

Oleicultura

ELABORACION DEL ACEITE

Supuesta ya, y no es flojo suponer una recolección racional del fruto del olivo, precisa dedicar unos párrafos a la elaboración del aceite, para completar en muy compendiada forma las nociones más predominantes de la transformación.

En ésta, como en la generalidad de las faenas agrícolas, domina aún la santa rutina, y aunque van cundiendo los procedimientos en la aplicación mecánica que mejoran el producto, no es ahora ocasión de tratar las explotaciones en grande escala, sino que simplemente quiero remitirme a una elaboración modesta aprovechando aquellos medios que están al alcance de cualquier olivarero-oleicultor.

En primer término, hay que tener muy presente que del grado de limpieza de las máquinas, utensilios y envases, dependerá la buena elaboración y, por consecuencia, el aceite más o menos fino.

Insistiré en la crítica de la pernicioso práctica de dejar la aceituna en montones para que fermente, creídos como están los más que de esta suerte obtienen mayor cantidad de aceite. Ya Columela calificó de engaño tal creencia, que corroborara más tarde Caruso con sus experimentos. Pero es que además de la pérdida en cantidad, queda notoriamente perjudicada la calidad.

En efecto: por el amontonamiento de aceituna en el depósito de la almazara se produce, en primer término, un cambio brusco en la temperatura de la masa; temperatura que elevándose poco a poco llega a los 45 grados centígrados, y originando una fermentación que descompone las condiciones de la pulpa y disminuyendo el agua de vegetación.

Prodúcese, además, otra inevitable consecuencia: la de obrar el aire sobre la masa, originando por la absorción del oxígeno un aglutinado y oxidación que

espesa y enrancia el aceite. No importa si tales accidentes son, según creencia de Liebig, producto del aire, o bien, según Pasteur, derivados de los fermentos del mismo. Un hecho cierto: el aire

sito no debe exceder de 15 centímetros, y que cuanto menor sea el tiempo que esperen en depósito, mayor y mejor será la cantidad y calidad del producto.

Teniendo ahora en cuenta el utillaje para la elaboración, habré de remitirme al indispensable, haciendo abstracción de las deshuesaderas, que aun cuando constituirían un ideal para la oleificación, no reúnen hasta ahora suficientes garantías por insuficiencia de resultados.

El molino de piedra primitivo consistente en los discos de piedra (uno fijo horizontal con bordes elevados para retener la pasta y otro vertical rotatorio de dos metros de diámetros por 40 o 50 centímetros de espesor para la trituración), es recomendable, pues aunque sea preciso remover incesantemente la pasta con la pala y espadón de madera y sea más lenta la operación, recuérdese que el "festina lente" no es propenso a desaciertos.

En la hora de moler la aceituna deberá tenerse en cuenta que una trituración excesiva se opone a la obtención de aceite muy fino. Púedese proceder de manera que se recoja, después de un reposo, el primer aceite virgen y proseguir luego la operación para que nos rinda la pasta el aceite restante mediante el prensado.

Prensas hay de variados sistemas y de recomendables marcas, pero las modernas hidráulicas son las más convenientes por su presión regular y potente.

Entre la molienda y el prensado púedese emplear la tabla de madera en canal formando una V y recubierto de hojalata, para evitar el embebimiento, el gusto exótico y facilitar la limpieza y escurrimiento natural del aceite por simple peso de la masa.

Se llenan los cachos y esportines con aquélla, procurando que sean de una materia que no comunique resabio alguno, el esparto previamente escaldado, por ejemplo, y repartiendo la pasta con poco espesor.

POESIA

A los luceros perdidos

¡Sangriento mártiri!...

¡Siempre recordando
sin poderte amar!...

¡Mi vida es un cirio
que muere alumbrando,
al pie de tu altar!

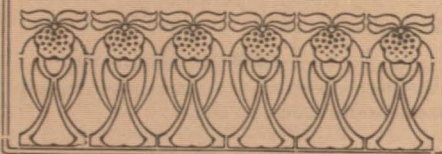
¡Postrado de hinojos,
siempre en cruz las manos,
de tu altar al pie,
buscando mis ojos
tus ojos lejanos
que olvidar no sé!...

¡Ojos tan sombríos,
que son como hermanos
de los ojos míos!...

Ojos celestiales
que olvidar no sé,
en vuestros cristales,
¿cuándo me veré?

¡Oh, manos lejanas
tan blancas y frías
que sois como hermanas
de las manos mías,
copas de mis fiestas
nardos de marfil,
¿volveréis con estas
mañanas de Abril?

Francisco Villaespesa.



al estar en contacto con el aceite lo enrancia.

De ahí que el mejor método consista en recoger la aceituna y molerla; pero si tal práctica no pudiera en absoluto practicarse, por escasez de producto o lentitud en la recolección, recuérdese que el espesor máximo de la aceituna en depó-

Colocados en montón bien vertical sobre la base o plato de la prensa, será buen sistema emplear unos discos de metal de los esportines y entre éstos para facilitar el escurrimiento, pues de otro modo debe el aceite traspasar todo el cilindro de esportines prolongando el prensado. El aceite que por simple presión se logra, puede mezclarse al aceite virgen, pero creo más recomendable juntarlo al total que rinda la prensada, ya que de otro modo la calidad del obtenido con el escaldado sería menos buena.

El prensado deberá darse lento, pues que la precipitación sería con raria al rendimiento. Si la estación es muy fría se resiste la pasta a soltar el aceite, y en este caso es preciso escaldarla con agua caliente.

En algunos puntos no extreman este prensado para procurarse mejor calidad, pero al remover la pasta es cuando la escaldan y de nuevo la muelen para lograr el aceite de "pasta removida", de condiciones excelentes para la fabricación de jabones.

No se olvide que el escaldado depende a que de la pasta fluya el alpechín y que por el recalentamiento comunique sabor al aceite, cosas ambas que perjudican sus condiciones, y, por lo tanto, mientras la estación no sea muy fría, será preferible practicar el lavado de la torre de cachos con agua fría o ligeramente tibia y en abundancia. Procediendo así se facilita además la clarificación del aceite de nuevo, de suyo reacio a brillantarse. De todas maneras, la temperatura del agua no debe ser menor de 18° ó 20° centígrados.

El aceite caído en el pozuelo deberá dejarse algún tiempo en reposo para lograr que sedimente y flore y poder recogerlo lo más purificado posible. Preferible es que se arrastre con el alpechín una corta cantidad, ya que, a la postre, habrá que recogerse en el "infierno".

En términos generales será lo antecedente un procedimiento adecuado para cortos rendimientos, ya que está al alcance de cualquiera oleicultor.

En otro artículo reseñaré algunas advertencias que conviene recoger para la clarificación y conservación del aceite.

Pedro J. Llort.

TRIPTICO

A LA GRUTA DE LAS MARAVILLAS

*Al digno alcalde de Aracena,
D. Juan del Cid y López.*

I

Plumas más dignas de cantar tu gloria lo hicieron para darte nombre y fama. Humilde mi cantar de amor se inflama buscando los anales de tu historia.

Del cráter del volcán sale la escoria; del árbol bienhechor brota la llama. ¡Así lo bello de tu sér derrama luz de la inspiración en mi memoria!

Igual que gota a gota se han formado las nítidas columnas de encantado palacio de cristal en dura roca;

Tu esbeltez agarena y tu arrogancia han dejado en mi pecho la fragancia de una rosa de amor cuando se toca...

II

Si uná Alhambra formó la fe moruna, cual enseña ideal de sus amores, recostada indolente entre las flores y el beso percibiendo de la luna.

Naturaleza quiso formar una donde puso del arte los fulgores, y brotaron ladinos surtidores entre las sombras de la noche bruna.

Y esa Alhambra ideal, única y sola, que humildades presenta de amapola y voluptuosidades de agarena;

se oculta cual tesoro en la montaña de las gráciles sierras de Aracena, rincón precioso de mi madre España.

III

Removiendo la Historia el otro día con mi ardiente ilusión de visionario, trasportóme a un palacio legendario, traviesa por demás, mi fantasía.

Mi espíritu embargó la melodía de un cántico de ritmo milenario, y, Viriato, patriota o mercenario, con voz de siglo parecer decía:

— Joven poeta ¿Dónde vas travieso, cegado por artístico embeleso, buscando de esta gruta la alborada?

Mansión de gloria fué, mas, torpe un día la reina del Korán maldijo impía y en piedras se quedó perlicada.

Fermín Requena.

La lucha contra el terrible mal

Carta abierta

Sr. D. Rafael Lancha Fal. — Sevilla.

Querido amigo: En EL DISTRITO del 15 del pasado Febrero leo tu elocución a los serranos y la cariñosa carta que me dedicas con motivo del proyecto de un dispensario antisifilítico.

Ante todo, te agradezco muy sinceramente los elogios inmerecidos que me haces, si bien los comprendo, aunque in-

justos, dada la reciprocidad de nuestro afecto.

No te extrañe tampoco el retraso de mi contestación, pues como el asunto no dependía sólo de mi voluntad, he tenido que convocar una reunión de todos los socios de mi querida y extinguida asociación, y el resultado, por la adjunta lista, podrás apreciar.

Este dinero es de todo Zufre (salvo raras e inexplicables excepciones), y yo me honro mucho en ser el intermediario entre una pléyade de jóvenes cultos y altruistas y un pueblo caritativo.

Que dé los resultados que deseáis tú y todos esos simpáticos amigos, y que sirva de estímulo en los demás pueblos de nuestra querida sierra nuestro modesto y honrado proceder, es por lo que hace votos (verdad) tu buen amigo, — *Arturo Hidalgo.*

Zufre 2 de Marzo de 1915.

Lista remitida por el señor Hidalgo

Asociación de Caridad y Casa Asilo de Nuestra Señora del Puerto (Zufre), 150 pesetas; don Arturo Hidalgo Suárez, 10 idem; don Manuel M. Rufo, 10 idem; don Alejandro Duque Rincón, 10 idem; don Francisco Suárez, 10 idem; don José M. Gavidia, 10 idem; don Juan Ignacio Rueda, 10 idem; señorita Sebastiana Duque, 10 idem; don Luis Hidalgo Suárez, 10 idem; don Antonio Hidalgo Suárez, 10 idem; don Amador Durán González, 10 idem; don José Castilla Calvo, 5 idem; don Juan Duque Rufo, 5 idem; don José Acosta Nieto, 5 idem; don Gregorio Colorado Martín, 5 idem; don Rodrigo Carretero Castro, 4 idem; don Francisco Fernández Martín, 2 idem; don José González Torres, 2 idem; don Francisco Meca Ruiz, 2 idem; don Bartolomé Navarro Ruiz, 2 idem; don José Sánchez Domínguez, 2 idem; don Manuel Rufo Martín, 2 idem; don Ginés Granda Acemel, 2 idem; don Víctor González Suárez, 2 idem; don Félix Sánchez Bejarano, 2 idem; don Enrique Pérez (de Olivares), 2 idem; don Pablo Medina (de Salteras), 2 idem; don Moisés Ortiz (de Castilleja), 2 idem; don Agapito Labrador Garzón, 2 idem; don Enrique Alvarez Benavides, 1 idem; don José López Alcedo, 1 idem; don

Ramón Ruiz Macías, 7 idem; don Angel Silvas Matoro, 1 idem; don Isidro Ortega Pérez, 2 idem; don Joaquín Romero Ruiz, 1 idem; don Alejandro Morgal Labrador, 2 idem; don Manuel Cruz de Paz, 2 idem, y don Manuel Labrador Duque, 5 idem.

Total, 320 pesetas.

(Se continuará.)

Idcario

La paz y la guerra

Cuando vemos desatarse las furias de la guerra sobre el mundo, todos somos a protestar contra su barbarie y nos espantamos de que todavía puede haber guerras.

"Si quieres la paz, prepara la guerra": es axioma de belicosos. Si no quieres guerra, prepara la paz, debiéramos decir los pacíficos. Y cómo prepararla? Con honrar a los héroes callados de la vida y del trabajo diario, con preferencia a los héroes del estruendo guerrero y de la destrucción.

Nunca he comprendido ni he podido admirar la literatura bélica que se escribe, mientras los soldados se matan, en la tranquilidad de un gabinete bien abrigado y confortable. Esta literatura me produce el mismo efecto que el grito salvaje del espectador taurófilo desde el tendido: ¡Al toro, al toro!

Si el arte, y la poesía y la literatura, en general, no hubieran sido tan dados a jalearse lo bélico, desde lugar seguro, algo más se hubiera conseguido por la paz.

Este homenaje español a una obra de paz y de trabajo me parece lo más plausible en España, en medio de esta neutralidad nuestra que, hasta ahora, más interesados por la guerra que por la paz, sólo nos mostraba ante el mundo como joselistas o belmontistas que ven los toros desde la barrera.

Jacinto Benavente.

Sevillanerías

MALDICIONES

— Güenas tardes, maestro. ¿Están mis botas?

— ¡Adiós... ramo e manolias! Siéntate y en seguida te las llevas.

— ¿Como cuánto tiempo?

— Mu poco: lo que tarda en picá una purga.

— Entonces esperaré de pie.

— Como gustes, palomita blanca.

— Ya va usté a empesá con los piropos. ¡Vaya con er viejo!

— Viejo es er mundo, chiquilla. ¿Quién te ha dicho que las canas empañan la vista? ¡Ar contrario! Los años le dan a la mirá sierta intensión, pa que lo güeno tenga sus mayores atrativos.

— ¡Ay, er maestro! ¡Si usté no pué ya ni con un sello de a quinse pegao en la espada! ¿Es mentira?

— Mentira es lo que tus labios disen. Pruebas ar canto. ¿Tú conoces a Manolita la del arto e la Crú?

— ¡Ya lo creo! Es de lo mejorsito que pasea.

— Y a Matirde la modista, y a Milagro la florera, y a Amparo la der solá er manco, y a Pepita la der difunto Macarro?

— De sobrao las conosco.

— ¿Que sí? Pos güeno: toas esas niñas han tenío ca una que arquilá cuatro azoteas, pa secá tos los pañuelos que llenaron de lágrimas por mi amó

— ¿Se dislocaron por usté? Eso no tiene ná de particular. Serían sus delirios los morumentos antiguos.

— ¿Pero quién dise que yo soy anti-guo, rosa e mayo?

— To er que no sea ciego.

— ¡Ay, que graciosa! ¿Que edá me echas tú?

— Conoció usté en huevo ar gallo e la pasión; eche usté cuenta.

— No me hagas reí, pajolera.

— Formalidá, maestro. En to er barrio se ha dicho que usté llevó un sirio en el entierro e San Fernando.

— Esas son cosas de los mositos de por acá.

— Y de los de por allá. Mi madre le oyó contar a mi agüela, que cuando usté nació estaba la Girarda en simientos.

— ¡Tu mamaíta también se las trae! ¡vamos, home, me vas a impasientá!

— Eso no, maestro, eso no. Yo a usté lo quiero en güena forma, por que es usté una cosa sagrá.

— ¿Una cosa sagrá?

— Sí señó, sagrá. ¿Usté no fué jardinerero der Paraíso?

— ¡Ay, mar palo me peguen! ¡Der sofocón que tengo, voy a derretí jasta er cerotel!

— ¿Y es curpa mía que lo diga ¡la gente?

— ¿Pero qué disen esas malas personas? ¡Ay, que me vas a matá!

— Pos dicen que usté compró la maderita pa que Noé hisiera el arca cuando er diluvio.

— ¡No aguanto más! ¡Plántate ahora mismo donde jase farta paraguas cuando llueve: en la calle!

La muchacha salió de la casa ocultando la risa, y parándose en la puerta exclamó con sorna:

— ¿Quiere usté que le avise a un ama de cría?

— ¿Pa qué? — le preguntó el viejo en el colmo de la desesperación.

— ¡Como usté se cree que está toavía en la lartansia, por eso lo digo.

— ¡Ay, mi mare! ¡A que no pasa un perro rabioso!

— Puede que pase. ¿Su mujé no está ar vení?

— ¿También esa?

El maestro se levantó furioso, y al ver que la moza se retiraba riéndose, no dejó de gritarle hasta perderla de vista.

— Mira— le decía con los brazos colocados en jarra y sin dejar de mover la cabeza—. No vengas por aquí hasta que te quees muda, so arrastrá... ¡Permita Dios que quieras un novio y entren en quinta tos los mozos! ¡Mira pa atrás, so cangrejo! ¡Te veas vieja y sortera... niña tonta! ¡Mala tormenta se alevante y que en ca hombro te pongan un pararrayos!

Eduardo y Joaquín Avellán.

Curiosidades

EL HUMO ANTISEPTICO

Traducimos de la revista "Scientia et Vie":

Es incontestable que ciertos humos tienen propiedades antisépticas; la conservación de las carnes curadas al humo constituye una prueba manifiesta.

Pero se ignoraba hasta hace poco cuál era la substancia activa a la que debían los humos tan preciosa propiedad.

De los experimentos realizados por M. Trillet, resulta que dicha substancia es el aldehído fórmico.

Como consecuencia de este descu-

brimiento, el mismo autor ha demostrado que en la atmósfera de las grandes ciudades existe una cantidad notable de aldehído fórmico, procedente de los humos de los comestibles y cuya presencia puede considerarse como un principio de saneamiento del aire urbano del que tan mal hablamos.

Entre los cuerpos cuya combustión desprende más formoldehído figuran, en primer lugar, las materias azucaradas y las resinas, y precisamente las sustancias cuya combustión se recomienda desde la más remota antigüedad para el saneamiento.

Nada menos que en tiempos de Homero se quemaban ya bayas de enebro y resinas en tiempo de epidemia, y todavía hoy se quema azúcar para desinfectar.

En nuestros antepasados la noción de la desinfección estaba íntimamente ligada con la de desodorización; lo principal era destruir los malos olores.

El formoldehído tiene precisamente la propiedad de formar compuestos inodoros con el hidrógeno sulfurado y sus derivados, y así, guiados por la observación fundada en la desaparición del mal olor, los antiguos eligieron las sustancias que desprenden más aldehído fórmico, el cual es un antiséptico poderoso.

Cuento breve

El primero y el último

Una rata campesina asomó la cabeza por la entrada de su cueva y vió lejos de allí una hermosa manzana.

— ¡Es para mí! — chilló apoderándose de la fruta.

Pero un mono, descendiendo rápidamente de un árbol, aproximóse de un par de saltos a la rata, le arrebató la manzana y ganó de nuevo la copa del árbol, gritando con tono triunfante:

— ¡Es para mí!

Un águila que presenciaba la escena cerniéndose majestuosamente en el espacio, no dejó tiempo al mono para gozar de su victoria; arrojóse sobre él como una fiera, clavó sus garras sobre la manzana y remontó su vuelo exclamando:

— ¡Es para mí!

Entonces un hombre que se dedicaba a cazar por aquellos parajes, se echó la

escopeta a la cara y con certera puntería atravesó de un balazo al ave, que cayó a sus pies revoloteando.

— Soy el primero entre todos los seres, y por algo me denominan "rey de la creación" — dijo el hombre apoderándose de la manzana — ¡Es para mí!

Le echó el diente; pero el fruto estaba casi hueco, y del centro salió un gusano que dijo al hombre:

— ¡Es para mí!

Ramiro Blanco.

DEL PASADO

Retazos históricos de Aracena

(Continuación)

No fué tan completa la expulsión de los moros, que no quedasen algunos bajo promesa, y más que promesa juramento, de fidelidad y obediencia a los preceptos religiosos y leyes civiles.

Con tal motivo, el entonces prior, para evitar todo rozamiento con los fieles cristianos, ordenó que se habilitase la iglesia de San Pedro como ayuda de parroquia, adonde fuesen aquéllos para escuchar las explicaciones catequísticas y asistir los días de precepto a la celebración del Santo Sacrificio; exigiéndoles la presentación de una cédula que justificase el cumplimiento de aquel precepto. La misma obligación, llevada con más rigor, imponía a los que les alcanzase el día festivo fuera de su propio lugar. Ocurrió que como uno de ellos se acercase, sin haber cumplido el precepto, a solicitar de un párroco la consabida cédula, como aquél ignorase el castellano y éste fuese de un carácter festivo, se la otorgó y le puso: "*Ese moro que allá va, ni ha oído misa acá ni allá*". Ignoramos — y lo lamentamos mucho — no poder decirle al caro lector la cara que el prior le puso ni el castigo a que debió someterle.

Es preciso no olvidar que la iglesia de San Pedro era, por aquellos tiempos, casa de la Religión Carmelitana; la cual, obedeciendo a lo dispuesto por el prior, pasó a la casa cedida por la Venerable Hermandad de la Soledad, en donde tuvo lugar el convento carmelita de varones, fundado por el alférez Francisco de Esquiver por los años de 1587, previa la bula de fundación recabada del

Romano Pontífice Gregorio XIII, por el benemérito bienhechor don Diego Librero. En cursar estas diligencias hasta el definitivo establecimiento de la Orden, pasó el tiempo transcurrido entre el año 1587 y 1606, en que tuvo lugar la bendición de la iglesia que hoy conocemos con el nombre de ayuda de parroquia o filial del Carmen.

Al llegar a este período histórico, no podemos ni debemos pasar en silencio la extraordinaria figura, el colosal genio, el astro de primera magnitud que en el bellísimo cielo de la ciencia transmite sus clarísimos destellos, haciéndolos llegar del uno al otro confín del mundo.

Es don Benito Arias Montano, un coloso tan grande, un hombre en quien, por modo tan extraordinario, aparece hermanada la ciencia más profunda con la virtud más eminente, que cuanto más se estudia y más de cerca se analiza su vida, más arroba nuestro corazón e inteligencia. Dice el cronista que, llevado de su profunda caridad e intenso amor a las ciencias, dispuso que en aquel convento carmelitano se erigiese una cátedra de latinidad, en donde se cultivase el amor a las letras y de donde pudiesen salir hombres, compatriotas suyos, que pudiesen desempeñar elevados cargos en el reino.

A este objeto la dotó de bienes propios, para que con sus rentas se pudiese atender a la subsistencia de un profesor, que había de serlo por oposición. Se hizo la oportuna comunicación a las Universidades de Salamanca, San Ildefonso de Alcalá de Henares y demás del reino, para que todos aquellos que reuniesen las condiciones por él prefijadas y quisiesen tomar parte, compareciesen en el plazo que se les señalaba ante el patrono, miembros del Cabildo Secular y dos de los más ilustrados señores, al ejercicio de los actos literarios fijados en la convocatoria.

Otorgada esta fundación en Sevilla ante el escribano público don Antonio Alfaro, como todavía le pareciesen pocos, siendo muchos los bienes con que la dotó, ordenó pasasen a sumarse los 300 ducados que debían cobrar sus albaceas, de Inés González de la Osa, como herencia que le pertenecía de don Diego González de la Osa, presbítero y vicario que había sido de esta Ciu-

dad. Años posteriores, el monasterio de la Cartuja de Sevilla, habiendo recibido algunas donaciones de don Benito Arias Montano, acaecida la muerte de éste, no sabemos si por encargo suyo o prendados del intenso amor que conocieron le tenía a su fundada cátedra de Latinidad, otorgaron nuevas donaciones y agregaron nuevas rentas, encargando a este Cabildo y en su nombre a don Diego González de Castilla, su escribano, para que hiciesen de ellas la debida aplicación y cuidasen, en memoria del fundador, de que siempre se cursase un *lucido estudio*.

Asimismo les recordaba tuviesen en memoria y cuidasen de consignar, al tener lugar la oposición a aquella cátedra, la cláusula en que su fundador decía: *Empero para tal enseñamiento conviene sea buen latino e idóneo para interpretar todo género de autores que llaman de letras humanas y antiguas, como son historiadores, poetas y oradores, etcétera.*

Y por si pudiese faltar por conveniencia o disposición superior el lugar señalado al efecto, que pasase aquella cátedra a una de las casas donadas por el fundador con dicho fin, en previsión de aquel evento.

Pasaron años, muchos años, y se cumplieron sus temores y desapareció el convento y con el convento la cátedra, llegando las cosas al extremo que su espíritu previsor no pudo calcular; porque de puro olvidadas ya casi no queda memoria de las láminas ni de sus rentas, a pesar del trabajo tan meritorio como oculto llevado a cabo por el actual secretario de este Ayuntamiento para resucitar aquel cadáver.

Sólo queda una casa en la calle que lleva el nombre del fundador, que porque no pierda, como es de justicia, su primitivo carácter, y con una elevación de miras puesta en el porvenir, al recabarla una de las señoras maestras, del digno y distinguido alcalde de este Municipio, don Juan del Cid, para vivirla, éste accedió, complaciente, a ello, a condición de que aquélla cediese e incomunicase el salón consagrado a la enseñanza, para que funcionase en él la escuela de adultos, en memoria de su preclaro fundador.

No podía demostrar menos interés por

la cultura y por la ciencia de sus paisanos hombre como Arias Montano, de quien dice Amberto Mireo que "en medio de un porte modesto, humilde y piadoso, llegó con su profundo saber a admirar al mundo, en algunas controversias públicas, aquel maestro doctísimo que poseyó las lenguas de casi todas las naciones, incluso las de tan difícil comprensión como la hebrea, cádea, siriaca y arábica." Aquel genuino intérprete de las Sagradas Escrituras comparado con el Abulense. Y es de notar que en la losa sepulcral de éste hay un epitafio que dice: *Hic stupor est mundi qui scibile discutit omne*. Aquí yace el asombro del mundo, que supo cuanto se puede saber.

Y por si no bastase este término de comparación para agigantar su figura, recordaré, por fin, aquella epístola que le dirigió Justo Lipsio, en la que le dice que en él se hallan juntas todas las ciencias que, divididas, se hacen admirar en los demás hombres. *Quæ singula mirari in homine solemus, Benedicte Aria, ea consecutum te possum dicere univèrsa.*

Después de esto, sólo resta rendir como rendimos, un tributo de veneración a su memoria, y descubrir nuestra frente al escuchar su augusto nombre.

Eduardo López.
(Continuará.)

Aracena.

Cantares

Cuando paseas por la calle
con tu toquilla de grana,
vas derramando más sal
que derrama una gitana.

Fué mi amor una doncella
que jamás olvidaré;
fué tan linda, fué tan bella,
que otra igual no encontraré.

Si es que me sigues queriendo,
yo a ti también te querré;
si me sigues olvidando,
yo también te olvidaré.

Cantaban las golondrinas
reunidas en tu balcón
y entre sus cantos decían
que es tuyo mi corazón.

Es tan inmenso mi amor
que más no lo puede ser,
se me trastorna el sentido
por querer a esa mujer.

Pasé por el cementerio
y lloraba como un niño
al recordar se encontraba
enterrado mi cariño.

Alfredo López Arellano.

Aracena.

Figuras del pasado

El cardenal Tavera

Don Juan Pardo Tavera, quizá por agradecimiento a los valiosos cuidados de su madre, que al quedarse muy joven viuda se dedicó exclusivamente a la educación de su hijo, éste suprimió el apellido paterno, usando siempre el de su madre, doña Guiomar.

Había nacido Juan Tavera en Toro (Zamora) el año 1472, pasando muy joven a Madrid a estudiar latín, y de allí a Salamanca, donde cursó Filosofía y Retórica.

Su tío Fray Diego de Deza, al ser trasladado a la silla episcopal de Salamanca desde la de Zamora, pudo apreciar los méritos del entonces bachiller en Cánones, y le adjudicó una capellanía de su familia, y además un beneficio que le permitiera seguir con holgura los estudios.

Hasta los Reyes Católicos llegó la fama del joven Tavera, quienes la tuvieron en cuenta, dándole una plaza de racionero en la Universidad de Zamora, sin que él por esto descuidara sus estudios, puesto que en 1504 alcanzaba la licenciatura y el cargo de rector, nombrado por el claustro. Por su tío, entonces obispo de Sevilla, fué nombrado en aquella Catedral canónigo, chantre, provisor y vicario general, cargos que le prepararon para el obispado de Ciudad Rodrigo, que el rey Católico le concedió en premio a lo bien que había desempeñado comisiones a él encomendadas.

El propio cardenal Cisneros, al encargarse de la gobernación del Estado, pidió los consejos de Tavera en intrincados asuntos, favor que alcanzó también del emperador Carlos V desde que, convertido emperador de Alemania, regresó a la Península.

Fué nombrado por ello, sucesivamente, presidente de la Chancillería de Valladolid, obispo de Osma, arzobispo de Santiago y presidente del Consejo Supremo de Castilla.

Confirióse, por fin, el capelo cardenalicio en 1529, y, conservando siempre la confianza del emperador, regía los destinos del reino cuando aquél se ausentaba, y reprimía los propios caprichos de Carlos V cuando regresaba a la corte, suscitando su privanza envidia y murmuraciones.

En 1.º de Agosto de 1545 falleció en Valladolid el gran cardenal, que por su gran talento supo conquistarse y sostener el apoyo de prelados y de reyes.

Hernando de Acebedo.

COMITE DE LA LIGA

Cuenta de ingresos y gastos
llevada por la Secretaría de dicho Comité o Junta Directiva.

Mes de Enero de 1915

	INGRESOS	Ptas. Cts
Día 1. Quedaron en Tesorería según el resumen anterior		1.229,20
31 Por una cuota de 10 pesetas correspondiente al mes de Diciembre		10
» » Por otra id. de 5 pesetas		5
» » Por siete id. de 3 pesetas		21
» » Por cuarenta idem de una peseta		40
» » Por diez y ocho idem a 50 céntimos		9
Total de ingresos		1.314,20
	GASTOS	
» » Sueldo del Auxiliar de Secretaría en el mes de Enero		15
Diferencia que queda en Tesorería		1.299,02

GACETILLA

El día 26 del pasado falleció la señora doña Encarnación Díaz, esposa de nuestro buen amigo don Joaquín Saura. El sepelio fué una imponente manifestación de

duelo. Reciba su familia, particularmente su esposo, nuestro pésame más sentido.

—Se ha notado en el mercado de harinas de esta ciudad una considerable subida en la pasada quincena, con la agravante de notable escasez, por lo que tememos puedan surgir conflictos serios en plazo no lejano.

Han estado expuestos, durante varios días, a la vista del público, en uno de los salones del Pa acio Municipal, los trabajos que se han recibido para el concurso abierto por «La Liga», de esta ciudad, para otorgar las 500 pesetas ofrecidas por nuestro ilustre paisano el excelentísimo señor don Miguel Sánchezdalp y Calonge al mejor cartel de propaganda de la «Gruta de las Maravillas».

Han desfilado numerosas personas por esta exposición de carteles, sobre los cuales omitimos todo juicio en atención al competentísimo y prestigioso Jurado que ha de juzgarlos.

—Es muy elocuente el padre dominico Fermín del Castillo, encargado de los sermones de la presente Cuaresma.

—En breve marchará a El Almendro, su pueblo natal, nuestro amigo don Emiliano Rodríguez, para pasar unos días al lado de su familia.

—Han firmado el contrato de esponsales la distinguida y simpática señorita Rosario Palacios y nuestro querido amigo don Antonio Pérez Delgado. Fueron testigos, por parte de la novia, don Manuel Corrales y don Matías Márquez, y por el novio, don Javier Corrales y nuestro compañero Antonio Molina. Estos, después de verificado el acto, fueron obsequiados con vinos y habanos.

—El día 2 falleció en esta don Trinidad Gómez, que había venido de Huelva a pasar unos días. Reciba su familia nuestro más sentido pésame.

—Días pasados estuvieron en esta ciudad las distinguidas familias sevillanas el marqués de Villamarta y sus bellas hijas, y don Armando de Soto y don José Ignacio Vázquez con sus respectivas esposas, para visitar la «Gruta de las Maravillas».

Los expedicionarios hicieron en viaje, desde la capital bética, en tres automóviles y, después de visitar la hermosa gruta,

de cuyas bellezas salieron impresionadísimo, estuvieron en la quinta «San Miguel», residencia veraniega de los señores Sánchez-Dalp.

Los distinguidos huéspedes marcharon a Sevilla muy complacidos de la excursión.

Manuel Medina Hermosín

PINTOR

Calle Licenciado Carrión, 10

ARACENA

BASILIO DELGADO Y HERMANO

PINTORES Y CRISTALEROS

Calle Castelar.-Aracena

Las Siete Puertas

Establecimiento de Braulio Gil

Badía 5 y 7.—Aracena

Tiene a disposición de su clientela una sección en Retacería de Pañería de ambas estaciones a precios reducidos; a la vez anuncia el surtido general de verano.

Indicador de Aracena OFICINAS PUBLICAS

Horas de despacho

Juzgado de 1.ª instancia: de 10 a 13.
Registro de la Propiedad: de 9 a 15.
Oficinas municipales: de 10 a 15 y de 19 a 20.

Correos: Certificados y valores declarados, de 9 a 11 y 1/2 y de 20 a 21.
Giro postal, de 9 a 11 y 1/2 y de 20 a 21.
Lista y apartados, de 13 a 14 y de 20 a 21.
Tarjetas de identidad, de 10 a 11.
Venta de sellos de franqueo, de 9 a 11 y 1/2, de 12 a 14 y de 20 a 21.
El último buzón se recoge a las 6 y a las 14.
Telégrafos: Estación limitada.

Papelería Sevillana - Herpes, 51

FONDA NUEVA

Manuel Díaz Martínez

Sucesor de Romero

Cómodas y ventiladas habitaciones

Calle Andrés González, 5

Mozo a todas las estaciones.

"CREZOL"

(Registrado)

El más concentrado y enérgico para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc.

PREPARADO SOLAMENTE POR LA FÁBRICA DE

JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

De venta en Farmacias y Droguerías

INDUSTRIA NACIONAL

DESINFECTANTE, INSECTICIDA

MICROBICIDA

Completamente soluble en agua

IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. **Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.** Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. **Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos**
Admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Buques de la casa IBARRA Y COMPAÑÍA

Cabo Sacratil	Cabo San Vicente	Cabo Roca	Cabo Espartel
Cabo Blanco	Cabo Peñas	Cabo San Sebastián	Cabo Prior
Cabo Carvoeiro	Cabo San Martín	Cabo Nao	Cabo Silleiro
Cabo La Plata	Cabo San Antonio	Cabo Quejo	Itálica
Cabo Cullera	Cabo Corona	Cabo Palos	Triana
Cabo Santa Pola	Cabo Toriñana	Cabo Ortegál	La Cartuja
Cabo Higuer	Cabo Oropesa	Cabo Creux	Vizcaya

Para informes: oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

Compañía Trasatlántica

VAPORES QUE PRESTARAN SUS SERVICIOS EN EL MES DE FEBRERO, SALVO CONTINGENCIAS

Líneas de Cuba y Méjico

El vapor «Alfonso XII», capitán, Luis Sopelana, saldrá el día 19 de Santander y el 21 de Coruña, y el «Montevideo», capitán, J. Pérez Soria, saldrá el 23 de Barcelona y el 28 de Cádiz, para Habana, Veracruz y Tampico. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

El vapor «Manuel Calvo», capitán, E. Agacino, saldrá el día 10 de Barcelona y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con trasbordo en Colón, para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpaou y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El vapor «Alicante», capitán, Antonio Vives, saldrá el día 3 de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo

Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El vapor «Infanta Isabel de Borbón», capitán, M. Deschamps saldrá día 4 de Barcelona y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias y Fernando Póo

El vapor «I. de Panay», capitán, J. Pérez, saldrá el día 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Línea del Brasil-Plata

El vapor «P. de Satrustegni», capitán C. Morales, saldrá el día 16 de Santander y el 23 de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

JUAN M. MORENO MARQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

PAPELERIA SEVILLANA

IMPRENTA

J. L. AREVALO

Sierpes, 51.-Sevilla

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

PURGANTE "BESOY"

A base de fenoltaleína, escamonea de alepo, jalapa, azúcar y canela
Preparado en el Laboratorio Farmacéutico **BESOY**,
San Pablo, 1, Córdoba

bajo la dirección del farmacéutico **J. MONTILLA**

Es el mejor purgante antibilioso y depurativo; no produce dolores de vientre, pesadez, ni irrita. A la vez de inofensivo, su sabor es agradable y lo tolera el estómago más delicado.

Dosis.—Niños: hasta dos años, medio papel. De dos a seis años, un papel. De seis a doce años, dos papeles.—Adultos: los tres papeles que contiene la cartera.—Puede tomarse este purgante a cualquier hora del día, pues no tiene incompatibilidades, mezclándolo con leche, café, té o simplemente agua, pues siempre resulta muy agradable

Precio de la cartera: 25 céntimos

Depósito: Laureano Gómez, San Fernando, 3.—Aracena.

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL P. MAYOR DE

**CEMENTOS, PORTLANDS,
CALES HIDRAULICAS Y YESOS**

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación **JABUGO-GALAROZA (Huelva)**

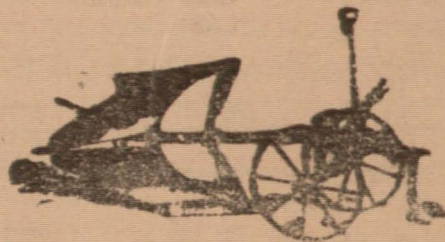
MAQUINARIA AGRICOLA É INDUSTRIAL

Y

OFICINAS TÉCNICAS

Garteiz Hermanos, Vermo y C.^{ia}

— Valladolid —



Bilbao

Sevilla

Córdoba

Palencia

Rioseco

Segadoras. Gavilladoras. Guadañadoras y Afadoras
Rastrillos y Afiladoras **MC. CORMICK**

TRILLADORAS A VAPOR "CLAYTON"

Maquinaria agrícola de todas clases

Aventadoras, Cribas, Arados, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Arrobaderas, Prensas para paja y heno, Cortapajas, Trituradores, Cortacables, Bombas, etc.

Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos, **MC. CORMICK**, Sembradoras **HOOSIER-GARTEIZ**. Prensas americanas para uva.

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA

Unicos importadores

de la legítima correa de **BALATA Dick**.

VALLADOLID: Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9.

Bilbao: Gran Vía 20.—**Córdoba:** Avenida de Cervantes, 8.

Sevilla: Antonia Díaz, 7. **Palencia:** Mayor principal, 99
y '01 **Rioseco:** Ancha, 1.

DOCTOR

Rafael Lancha Fal

Médico por oposición del Hospital Central

Especialista de la Policlínica Sevillana

CIRUGIA GENERAL, PIEL Y SIFILIS

Consultas, de 2 a 4

San Vicente número 19.--Sevilla

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO V

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 15 de Marzo de 1915

Redacción y Administración
Dalle Andrés González, 2

NÚM. 143

SS. MM. LOS REYES, EN ARACENA

Desde el día de la llegada de la corte a Sevilla, sabíamos que nuestro augusto monarca tenía deseos de verificar una visita a Aracena, para cumplir el ofrecimiento hecho al dignísimo diputado por este distrito, nuestro ilustre paisano don Javier Sánchez-Dalp, en la audiencia que tuvo lugar el año anterior durante la jornada regia en la capital bética.

Conociendo el señor Sánchez-Dalp estos deseos del Rey, reiteró la invitación, y a esto debemos que Aracena haya tenido el honor de albergar unas horas a las personas reales.

La primera excursión

Mientras se fijaba la fecha del viaje, el monarca, en un rasgo de vehemencia, propio de sus juveniles inquietudes, decidió explorar el camino desde Sevilla a Aracena, y esto dió origen a que el pasado día 6, sábado, anticipase una breve visita, inesperada en absoluto. Acompañaron aquel día a Don Alfonso su augusta esposa, la Reina Doña Victoria, y sus Altezas Reales los infantes don Alfonso y doña Beatriz, disfrutando durante la excursión las delicias de un día primaveral.

Serían como las cinco y cuarto de la tarde cuando se detuvieron los automóviles en el lugar conocido con el nombre de "Pilar de Pérez", inmediato a la población, donde se encontraban por modo casual los Sres. D. Luis Morón. D. Eugenio Autón y D. Rafael Escolar, con quienes cambió el rey unas palabras en tono de preguntas e interesándose por la salud del primero, que llevaba un brazo en cabestrillo por el accidente

hicieron, entregando, entretanto, cinco pesetas de limosna a un pobre que tuvo la oportunidad de acercarse.

Contempló el bellissimo panorama que desde allí ofrece la ciudad, y retrocedió en seguida a unirse con el automóvil que había quedado en la esquina del Carmen.

Ya entonces fueron conocidos los reyes por todos los que llegaban, quienes en medio de vítores y de una desbor-

dante alegría, les fueron siguiendo hasta la salida de la población.

Eran de oír los comentarios que siguieron a aquella visita relámpago, y los miles de incrédulos que se resistían a creer las relaciones de los afortunados testigos presenciales.



Vista de la ciudad de Aracena

que sufre. A poco los regios visitantes arribaron a la ciudad, avanzando el coche del rey desde el Cabezo por la carretera hasta lo alto de la "Cruz de Mármol". Allí fué reconocido y aclamado por las Srtas. de López y Villa, quienes arrojaron a su paso varios ramos de violetas, los cuales, como no cayesen en el auto, hizo que parase al punto, rogándoles con exquisita amabilidad se los entregasen en propia mano, como así lo

Sus Majestades y Altezas quedaron altamente satisfechos de la espontánea y cariñosa acogida con que fueron recibidos, prodigando alabanzas al aseo de la urbe y a la importancia de algunos de sus edificios, prometiendo repetir la visita, que no se ha hecho esperar ciertamente.

La excursión de ayer

Con posterioridad a la visita relámpago

go que queda consignada, todos los días se esperaba la llegada de los Reyes, no siendo en la ciudad otros los comentarios que cuanto se relacionaba con las augustas personas.

El sábado último tuvieron confirmación los insistentes rumores que circulaban con la llegada desde Sevilla de nuestro ilustre diputado el señor Sánchez-Dalp y su esposa la distinguida dama doña Ana Marañón, viaje que el público relacionó inmediatamente con la visita regia. Afirmó aún más la creencia la llegada del prestigioso alcalde de esta población, don Juan del Cid, con su bella esposa, que pasan temporada en Sevilla actualmente.

En la mañana del domingo circuló la noticia de que Sus Majestades llegarían al mediodía, y aun cuando el tiempo estaba frío y lluvioso, dando que temer la suspensión del viaje, el pueblo se dispuso a recibir a los Reyes, desafiando los elementos, con la plena confianza de que los monarcas vendrían.

Así fué, en efecto.

La llegada

A la una próximamente llegó el automóvil que ocupaban Don Alfonso y Doña Victoria, y momentos después cuatro "autos" más, ocupados por la princesa de Salm-Salm, las infantas doña Luisa y doña Beatriz, los infantes don Carlos, don Antonio y don Raniero, la camarera mayor de la Reina, el duque de Santo Mauro, el marqués de la Torrechilla y el conde del Grove.

La comitiva se detuvo en la unión de la carretera de Sevilla con la de la quinta "San Miguel", lugar en que estaban aguardando a los expedicionarios el señor Sánchez-Dalp y el alcalde, señor del Cid.

Describir el entusiasmo mostrado por el pueblo de Aracena ante la llegada de los Reyes, sería imposible.

Los vivas y aclamaciones se sucedían sin interrupción, llegando el pueblo a romper la fila formada por los guardas jurados y a rodear los coches ocupados por los Reyes.

Difícilmente pudo llegar don Javier Sánchez-Dalp hasta el "auto" regio, donde después de complimentar a los Reyes hízole la presentación del alcalde de Aracena, don Juan del Cid, el cual

dió la bienvenida a los monarcas, en nombre de la ciudad.

A los pocos momentos llegaron los "autos" que ocupaban los infantes y los palatinos.

La Reina y las infantas fueron obsequiadas por los señores Sánchez-Dalp y del Cid con artísticos "bouquets" de violetas y claveles.

En el monte "San Miguel"

El trayecto de carretera desde la entrada de la finca hasta la hermosa explanada del caserío de "San Miguel" hallábase custodiado por los guardas jurados de las propiedades de los señores Sánchez-Dalp, con el fin de evitar la aglomeración de público, que pugnaba por entrar para continuar vitoreando a los Reyes.

A la puerta del suntuoso caserío esperaba la llegada de los Reyes e infantes la muy bella y elegante señora de Sánchez-Dalp, la cual cumplimentó a las personas reales.

Después de descansar los Reyes y los infantes breves momentos, pasaron al salón comedor de la finca, el cual lucía un artístico y delicado exorno de plantas y flores.

En la mesa tan sólo ocuparon asiento los señores de Sánchez-Dalp, los Reyes e infantes y los palatinos que les acompañaban.

No hace falta encomiar la esplendor de derrochada por los señores de Sánchez-Dalp en el almuerzo con que obsequiaron a sus egregios visitantes.

Durante aquél, la conversación del Rey con don Javier Sánchez-Dalp fué en extremo interesante.

Don Alfonso habló sobre el problema social del distrito, de su desarrollo agrícola y de todo cuanto significa mejoramiento para la vida en general de nuestra ciudad.

Después, al tratar sobre el plan de carreteras de la provincia, expresó la necesidad de que éste fuera perfecto y útil para las conveniencias que exige el gran desarrollo comercial e industrial.

Agregó Don Alfonso que los bellos panoramas de la Sierra, como así las riquezas artísticas que se conservan en estos pueblos, necesitan ser admirados, por lo que estima de urgencia que las carrete-

ras sean de trazado especial para los fines del turismo.

También trató el monarca en su conversación con el señor Sánchez-Dalp sobre la parcelación de tierras, interesándose también por conocer la distribución del capital en Aracena.

Al Rey le satisfizo mucho saber que el capital tiene una distribución proporcionada a las necesidades parciales de la ciudad.

Terminado el almuerzo, y por indicaciones del Rey, los señores de Sánchez-Dalp enseñaron a los egregios visitantes el hermoso caserío de "San Miguel".

Como en estos momentos lloviera torrencialmente, no pudieron admirar los Reyes la belleza de los jardines que rodean la finca.

La suntuosidad y "confort" del magnífico caserío de "San Miguel" fueron objeto de elogios.

Doña Victoria y Don Alfonso, después de recorrer la finca felicitaron a los señores de Sánchez-Dalp, por la magnificencia del edificio.

Cumplimentando al Rey

Don Alfonso, en uno de los salones de la finca, recibió la visita de las autoridades de Aracena.

Concurrieron el alcalde, don Juan del Cid; los tenientes de alcalde, don Juan José Serrano y don José Manuel Tello; el arcipreste, don Miguel López Delgado; el juez de instrucción, don Fernando Abarrategui; el contralmirante de la Armada don Antonio Martín de Oliva, el juez municipal, don Luis Morón Moreno, y el fiscal municipal, don José Martín de Oliva.

Con todos estuvo el Rey deferentísimo.

Hablando con el alcalde, le elogió la limpieza que había observado en el pueblo durante su anterior visita.

En su conversación con el juez municipal, señor Morón, se interesó por su estado de salud, pues en la anterior visita que hizo el Rey a Aracena habló con la referida autoridad, la cual sufría la fractura de un brazo.

Al contralmirante señor Oliva le recordó haberle conocido en el ministerio de Marina, en donde aquél había prestado servicios.

En la Gruta de las Maravillas

Cuando los monarcas, infantes y séquito salieron de la finca de San Miguel continuaba la lluvia.

Acompañados de los señores de Sánchez-Dalp atravesaron los monarcas las calles de Aracena, las que hallábanse concurridísimas de público.

Muchos balcones ostentaban vistosas colgaduras, hallándose izado el pabellón nacional en los edificios oficiales. La banda de música interpretó la Marcha real y repicaron las campanas de los templos.

Al paso de los Reyes hacia la Gruta de las Maravillas el público aplaudía y vitoreaba a los monarcas e infantes con gran entusiasmo.

La entrada de la Gruta y sus alrededores hallábanse ocupados por numeroso público.

Al descender Don Alfonso y Doña Victoria de sus "autos" prorrumpió el pueblo en vítores y aplausos.

Rodeado de gente recorrieron los Reyes la calle, recién arreglada por nuestro celoso alcalde, que desde San Pedro conduce a la Gruta, no cesando mientras tanto las aclamaciones.

En la Gruta tan sólo entraron las autoridades acompañando a los regios excursionistas.

Los Reyes recorrieron todo el interior de la Gruta, que ofrecía espléndida iluminación eléctrica de 8.000 bujías.

Muy detenidamente se hizo la visita a dicho sitio, mostrándose los Reyes y los Infantes encantados ante los sitios llamados "Las garras del león", el "Salón de las palmas", el de "Los brillantes", "Las colgaduras de nieve" y "Los lagos".

En uno de éstos, para que los Reyes pudieran apreciar la profundidad de las aguas, fué arrojada una gruesa piedra.

El Rey preguntó la profundidad de dichos lagos, que pasa de cien metros.

Los Reyes y los Infantes mostraban de continuo su satisfacción ante las bellezas naturales de la gruta.

Don Alfonso preguntó al alcalde y a don Javier Sánchez-Dalp sobre la composición química de las estalactitas y estalagmitas, contestándole éstos cumplidamente, así como acerca de las preguntas que hiciera sobre el tiempo que se había invertido en las construcciones in-

teriores para facilitar la visita a dicho sitio.

Agregó Don Alfonso que esta gruta, por sus bellezas naturales, es digna de ser visitada por los turistas.

Don Alfonso afirmó que dicha gruta era la más fantástica que había visto en Europa.

Interesó también el Rey conocer algunos detalles sobre la primitiva explotación de esta gruta, anteriormente considerada como zona minera.

Díjole el alcalde que se hallaba denunciada como zona minera de cristal de roca y que actualmente se paga por ella el canon correspondiente.

Don Alfonso indicó la conveniencia de que dicha gruta continuara siempre, para ser admirada como belleza natural. Todos los excursionistas prodigaban sus exclamaciones admirativas ante las magnificencias de la gruta.

En uno de los llanos más pintorescos de la gruta el monarca autorizó al redactor gráfico de *ABC*, señor Barrera, para que impresionara varias placas de las personas que se hallaban en la gruta.

Al salir los Reyes de la gruta fueron objeto de vítores y aplausos.

De regreso

Aun cuando se dijo que los Reyes irían a Alájar a visitar la Peña de Arias Montano, no fué así, sin duda por lo desapacible del día, decidiéndose el regreso a Sevilla.

Sus majestades dieron las gracias a D. Javier Sánchez-Dalp y a su distinguida esposa, por sus exquisitas atenciones.

También expresaron los soberanos al alcalde su satisfacción por el recibimiento que les había dispensado el pueblo.

Próximamente a las cinco de la tarde montaron los Reyes, los Infantes y el personal palatino en sus respectivos automóviles, emprendiéndose la marcha hacia Sevilla.

El público hizo a las egregias personas una calurosa y entusiástica despedida.

Después de marcharse los Reyes, y cuando los señores de Sánchez-Dalp y el alcalde de Aracena recorrían la ciudad para regresar a sus respectivos do-

micilios, fueron vitoreados por el pueblo y aclamados como protectores constantes de la ciudad, por cuyo fomento y bienestar se desviven.

A Aracena llegaron para presenciar la visita de los Reyes distinguidas personas de Jabugo, Alájar y otros pueblos próximos.

Según nuestras noticias, los regios excursionistas estaban sin novedad en Sevilla a las siete y media de la noche.

Notas finales

Aracena, al acoger con el entusiasmo que lo ha hecho a sus majestades y altezas, ha hecho una nueva afirmación de su noble hidalguía.

Felicitemos, en primer término, a la ciudad consciente de sus deberes.

Sea también nuestra felicitación para los señores de Sánchez-Dalp, que al albergar en su casa a los soberanos, haciéndoles objeto de su exquisita cortesía y demostrando su profunda adhesión al Trono, han recibido una prueba del afecto que les profesan sus majestades, en pago de su patriotismo y de sus bondades.

Nuestra enhorabuena también al digno alcalde de la ciudad, D. Juan del Cid, realmente capacitado por sus merecimientos para ostentar en el acto de saludar a los Reyes, la íntegra representación de Aracena.

Y, finalmente, permítasenos que nos felicitemos nosotros mismos, porque estamos de enhorabuena.

Los que, como un rito, ejercitamos todos los días el deber de añadir una piedra más al pedestal de gloria de Aracena y a todas horas entonamos la canción de los optimismos por la ciudad de nuestros amores, nos hemos hecho hoy la ilusión de que en fuerza de tanto llevar en los labios el nombre de nuestro pueblo, hemos hecho que se nos oiga en la altura del trono real, para que la realza venga a nosotros y nos pague con una visita el esfuerzo de tantos días y el desgaste de tantos afanes.

Estamos de enhorabuena, porque hoy nos sentimos con nuevas fuerzas para seguir la lucha con el propósito de poner el santo nombre de Aracena a la altura del sol, que desde todas partes se ve.

CRONICA

El legado de Alfonso XIII en Aracena

«Del Patronato de la Peña de Aracena con su Hermita, y todas sus heredades y anexidades, que yo tengo y poseo por gracia Apostólica, dejo por heredero al rey don Felipe, nuestro señor, y a sus herederos o sucesores en la Corona real, aplicado al Alcázar de Sevilla.»

(Cláusula IX.ª del testamento ológrafo del sabio Benedicto Aria Montano.)

Este astro de primera magnitud de la edad de oro española, escribía la manda en 28 de junio 1598, y el 13 de septiembre expiraba en el Escorial el ínclito legatario, que visitó con el testador la región aracenesa. Luego no fueron a Aracena SS. MM. CC.; mas los alcaldes que nombraron en Aracena y Alájar custodiaron fielmente el regalo más original del monarca y el más bello jardín de Sevilla.

Ved ahora el vuelo grandioso del Genio aun aterrizando en los defectos.

La denomina Peña de Aracena. Sin embargo, la Peña es de Alájar, que significa lo mismo en árabe. Y se cognomina también de la Reina de los Angeles; de Arias Montano, por su grata mansión, y la Peña por excelencia.

Pero el Genio tenía que comprender con integridad, y que leer con claridad en el amplio pergamino de la Naturaleza. Las sierras de Aracena, Alájar, Castaño, Galaroza y Fuenteheridos son las más altas de la cordillera Mariánica. Dirimen las cuencas del Guadalquivir, Tinto, Odiel y Guadiana. De caliza composición y formación cuaternaria, al taladrar las capas terciarias originaron grandiosos surtidores artesianos, que podrían inundar a Sevilla.

Mas lo excepcional y único son las dos grutas que los peñones de Alájar y Aracena abren en sus entrañas, singularmente ésta, hallada por los árabes para ir del Castillo a la fuente y al antiguo pueblo. Es un colosal templo de la Naturaleza construido por el Hacedor Supremo, que esparció sobre las bóvedas argentinos veneros, impregnados de cal

y minerales, que adornaron en seculares labores ojivas, frisos y paramentos con estalactitas... con augustos arabescos de nácar y marfil, las cúpulas más atrevidas que las del templo subterráneo de Rampis II, con lámparas colosales de inversa llama... columnas de corintios capiteles que descienden en cola de mantos... leones que acechan desde las volutas al osado profano, más fieros que los alhambinos... y moradores, en fin, más cuerdos que los extravagantes encantados de la cueva de Montesinos.

Bien de la Patria merecen los ilustres hijos de Aracena don Javier Sánchez-Dalp y don Juan del Cid, diputado y alcalde, y demás colaboradores y Liga de Aracena, al dotarla de iluminación eléctrica, que abillantó con interminables cristalizaciones inenarrables el magno diamante de la Corona de España Gloriosa.

Loor eterno a los cristianos portugueses y españoles que reconquistaron la gran joya... que con los Reyes Católicos y los caballeros de Santiago, padre espiritual de ambos pueblos hermanos, construyeron sobre la cripta natural el templo ojival y mudéjar, hermosísimo, de arrogante pórtico de sillería, que consagraron a la Madre del Mayor Dolor.

¡Señor alcalde de Aracena! La feliz equivocación del Genio la comprendió en el legado: poned la llave en manos de S. M. ¡Viva el Rey! ¡Viva España! ¡Viva Aracena!

José Rafael López de Palacios.

Sevilla.

POESIA

A la hermosa serrana

Aparta, hado cruel; llegue el momento en que su rumbo cambie mi destino y que este sufrimiento, que ha llenado de abrojos mi camino, se torne en bienandanza y renazca en mi pecho la esperanza.

Y vosotras, oh musas, inspiradme iluminad mi mente, vuestros acentos mágicos prestadme, y con brillantes galas aquí, sobre mi frente, batid risueñas vuestras bellas alas.

Dejad que el pensamiento del bardo que suspira rompa la estrecha cárcel do se mira y que llenas de dulce sentimiento lleguen las notas de su amante lira al ángel celestial que las inspira.

A ti, flor de las flores,
manantial de delicias y de amores;
a ti, que eres tesoro
de inagotables gracias, que yo adoro;
a ti, que eres estrella
de espléndida hermosura,
más refulgente y bella
que cuantas copia el mar en sus espacios,
estrellas de rubíes y topacios.

Antes de conocerte ya no había
para mí ilusiones ni placeres;
triste a mis ojos se mostraba el día
y aumentaban mis hondos padeceres
las vagas sombras de la noche umbría.

Bajo el peso cruel de mis pesares
y abatido por tanto desconsuelo,
un día abandoné mi patrio suelo,
germen eterno de dolor y azares,
y aquí llegué donde, entre bellas rosas
por la mano de Dios engalanadas,
y brisas perfumadas
y fuentes armoniosas,
la emperatriz hallé de las hermosas;
aquí, donde cesaron mis dolores
al contemplar los vivos resplandores
de tus divinos ojos;
aquí do se cambiaran mis enojos
en dulces horas de placer y amores.

Si tanta dicha el corazón te debe,
mujer idolatrada,
deja que yo te adore y que grabada
tu hermosa imagen en mi pecho lleve,
y que al ver que mi espíritu recreas
con tu acento de angélica armonía,
exclame el alma mía:
¡Oh, hermosa serrana, bendita seas!

Damián Autón.

Madrid.

DEL PASADO

Retazos históricos de Aracena

(Continuación)

De la simple lectura del último trabajo, surgen dos preguntas que seguramente habrán formulado muchos de mis lectores. La primera hace relación al lugar que tuvo por cuna don Benito Arias Montano. Y la segunda, a si fueron los frutos proporcionados al grandísimo interés que él puso en el engrandecimiento de la cátedra de latinidad que fundó en esta ciudad.

Parece definido y cierto que Arias Montano recibió el bautismo de manos del presbítero Rui González Granelo, en la iglesia de Santa Catalina, de Fregenal de la Sierra (Badajoz). Lejos de nosotros, por tanto, el disputarle esa gloria; pero también es muy cierto que Aracena le recibió adoptivamente como

hijo suyo, siendo tan entrañable y tan grande el amor que Arias Montano demostró siempre por ella, que le significó sus preferencias de un modo marcadísimo, hasta el punto de que, cuando llevado de su acendrado amor al estudio, quiso retirarse del mundo, eligió, según Rodrigo Silva, lo alto del cerro de los Angeles, perteneciente a esta feligresía.

Por estas razones de preferencia y por otras que omitimos, porque el aducirlas sería alejarnos de nuestro fin, no han faltado críticos que le disputen aquel honor a Fregenal.

Respecto a lo segundo, diremos que fué tal el impulso que recibieron las ciencias y tan grande el amor al saber que se fué despertando en aquella cátedra de Latinidad, que muy pronto llegó a contar Aracena con varones, hijos suyos, tan esclarecidos como don fray Agustín Narváez y Carrasco, doctor en Sagrada teología, calificador del Santo Oficio y obispo electo, en cuyo nombramiento le sorprendió la muerte. Allí recibió asimismo enseñanza don fray Juan Martínez de Valladares, lector jubilado, examinador general de los obispados de Badajoz y Plasencia, provisor de su provincia, consultor y calificador, que también murió obispo electo de Barcelona. Siguiérona éste don Gabino de Valladares y Mesías y fray Manuel de la Barrera, general de la Orden carmelitana, quien si no llegó a tomar posesión de su cargo fué porque la nave en que venía llegó a ser interceptada por los marroquíes, quienes le obligaron a una marcha infatigable en medio de un calor asfixiante, perdiendo su vida en aquellos extensos y dilatados arenales.

No debemos omitir a don Juan de Esquivel, familiar del Santo Oficio, gobernador de la provincia de San Marco de Trica y maestro del campo general de los reales ejércitos del reino del Perú. Ni menos a don Bernardino Tirado y Lira, oriundo, por su madre, de Aracena, señor de las villas de Santa Olalla, de Real de la Jara, Ronquillo, Castillo de las Guardas, Alcabalas de la Palma, y cuyas relevantes prendas las pregonan, sobre todo, los Estados de Flandes. Fué educado en esta cátedra de Latinidad y quedó tan reconocido a tan particular gracia, que ordenó se fundaran a su costa dos cátedras en Aracena: una de Fi-

losofía y otra de Teología, dotando a aquella en 300 ducados y a ésta en 400.

Es curioso, y no queremos callar, el modo cómo se llevaron a efecto ambas fundaciones: fueron encargados los fideicomisarios don Agustín García Hidalgo de Valladares, natural de la Higuera, y sus hermanos don José, vecino de San Juan del Puerto, y don Diego, intendente corregidor de León, y delegó este último con poderes por el doctor don Alonso García, cura del Sagrario, de Sevilla, que había sido el designado por don Bernardino ante el escribano público don Francisco Fernández. Y así, vestidos los tres hermanos de las suficientes facultades, transigieron en los pleitos que había pendientes con la real Hacienda sobre los bienes del fundador y otorgaron la fundación por los años de 1730, en Sevilla, ante Domingo de la Vega, escribano público.

Sería prolijo, y más que prolijo pesado, querer seguir enumerando el catálogo de hombres eminentes que bebieron los primeros destellos de la ciencia en aquella fuente limpidísima, labrada por una de las cabezas mejor equilibradas que vió la luz del mundo; debiendo advertir que como sus alumnos no vivían obligados a pagar estipendio alguno por la enseñanza, y como además el talento no es patrimonio del que tiene más dinero, sino don gratuito que da Dios al que le place, fueron muchos los estudiantes pobres que a la sombra de tan preclaros maestros, como en el transcurso de los años fueron desfilando por aquella cátedra, se elevaron del estado más humilde y escalaron altos y distinguidos puestos en la nación española.

Aquellos alumnos recogieron las explicaciones escritas que les legara su fundador de los cánones del Concilio de Trento, al que asistió, invitado por don Antonio Pérez de Alcalá, obispo de Segovia. Y uno de ellos nos cuenta que todas aquellas sesiones quedaban escritas en latín, a medida que se iban celebrando, por Arias Montano, el cual resolvía de camino cuantas dudas surgían o presentaban los padres del Concilio.

Dice asimismo que fué el consultor de Felipe II en los casos de gobierno más arduos que se le presentaban; y afirma que reconocido a sus favores, le

giró una visita, viviendo ya retirado en la Peña, y al hacer aquí escala aseguran el P. Lorca y don Diego de Zúñiga que conversó con María de la Concepción, tía de la venerable Trinidad, de quien tenía muy favorables antecedentes.

Afirma que a petición de Felipe II, cumpliendo éste a su vez encargo del Romano Pontífice, pasó Arias Montano a Flandes para encargarse de la dirección e impresión de la Biblia Regia, obra ella por sí sola bastante para inmortalizarle.

Y, por fin, que como premio a quien no supo ni quiso admitir otros, el Romano Pontífice, queriéndole demostrar la gratitud de la Iglesia por sus particulares servicios, le hizo entrega en calidad de preciadas reliquias, de tres de aquellas treinta monedas que recibiera Judas como precio en que se estipulara la venta del Divino Maestro.

Eduardo López.

Aracena.

(Continuará.)

Intereses del distrito

La carretera de Ayamonte a Aracena

Nuestro activo diputado a Cortes, don Javier Sánchez-Dalp, ha recibido en estos días las siguientes comunicaciones, que se relacionan con las obras públicas de este distrito y contienen noticias de interés para el mismo:

"El director general de Obras públicas b. l. m. al Excmo. Sr. D. Javier Sánchez-Dalp, su querido amigo, y tiene el gusto de participarle que ha firmado las órdenes mandando librar 25.000 pesetas para continuar por el sistema de administración las obras del trozo noveno de la carretera de Ayamonte a Aracena, que tanto le interesa, celebrando muy de veras haber podido complacerle.

Abilio Calderón Rojo, aprovecha gustoso esta ocasión para expresarle la seguridad de su más distinguida consideración.

Madrid 3 de Marzo de 1915."

* *

"El director general de Obras públicas b. l. m. al Excmo. Sr. D. Javier Sánchez-Dalp, su querido amigo, y tiene el gusto de participarle que han sido

firmadas las órdenes mandando librar 25.000 pesetas para continuar por el sistema de administración las obras del trozo octavo de la carretera de Ayamonte a Aracena, que tanto le interesa, celebrando muy de veras haber podido complacerle.

Abilio Calderón Rojo, aprovecha gustoso esta ocasión para expresarle la seguridad de su más distinguida consideración.

Madrid 4 de Marzo de 1915."

.*

Cincuenta mil pesetas más que unir a los repetidos envíos de sumas que, debido a las incansables gestiones del señor Sánchez-Dalp, se han transformado en trabajo para los obreros del distrito y en obras de gran utilidad para los pueblos serranos.

Nuestra enhorabuena a los pueblos favorecidos y un aplauso a su activo representante.

GACETILLA

El día 5 firmaron el contrato de esponsales la distinguida señorita Manuela Márquez y el joven don Rafael Pérez Tello. La boda se celebrará en breve.

—Tuvimos el gusto de saludar a nuestros queridos amigos los distinguidos jóvenes don Manuel y don Baldomero Escolar Guerra-Librero, que estuvieron en esta ciudad unos días.

—El día 10, por la noche, contrajeron matrimonio la simpática señorita, profesora de instrucción pública, Aurora Gómez y don Antonio Pérez, también del magisterio. Bendijo la unión el presbítero don Eduardo López Cristino. Deseamosles todo género de dichas en su nuevo estado.

—Por traslado a Huelva de don Fernando del Moral, ha quedado de jefe de estas

oficinas del ferrocarril Zafra-Huelva, su señor hermano don Antonio, a quien damos nuestra enhorabuena.

—Marchó a Sevilla, para tomar parte en las próximas oposiciones a escuelas, la simpática señorita Carmen Garzón.

—También marchó a Sevilla, no para hacer oposiciones, sino para normalizar su ascenso en la plaza que desempeña, la ilustrada profesora doña Dolores Vázquez Piñero.

—El día 13 firmaron el contrato matrimonial la elegante y simpática señorita María Luisa Martínez Mayorgas y nuestro muy querido amigo el distinguido joven de esta buena sociedad don Nicolás Sánchez. Fueron testigos de mencionado acto don Antonio Pérez Tello y don Tomás González Rioja. En breve se celebrará la boda.

—Regresó de El Almendro el presbítero don Emiliano Rodríguez.

—Hállase bastante mejorado el ilustrado abogado don Daniel Martínez, de cuya mejoría nos alegramos.

—Con motivo de la visita regía estuvieron ayer en ésta nuestros estimados amigos don Fernando López-Grosso, redactor de *El Liberal*, y don Juan Barrera, fotógrafo del *A B C*.

—El pasado día 7, domingo, vino a esta ciudad acompañando a su señor hermano don Javier, nuestro querido paisano el Excmo. Sr. D. Miguel Sánchez-Dalp y Calonge.

El ilustre viajero fué saludado por numerosas y distinguidas personalidades de la población, visitando después la Gruta de las Maravillas, de cuyas bellezas, que tan fácilmente pueden apreciarse ahora con el alumbrado eléctrico, hizo grandísimos elogios.

El señor Sánchez-Dalp, acompañado de su señor hermano nuestro querido diputado, vió luego los carteles que se han recibido para el concurso de propaganda de la Gruta, y en el cual se otorgará un premio de 500 pesetas, donadas por el mismo para este objeto.

Ambos señores quedaron muy complacidos del mérito de algunos de los trabajos presentados.

—Nuestro querido conterráneo y distinguido amigo el doctor Lancha Fal, ha dado recientemente en Sevilla dos interesantísimas conferencias, disertando sobre el tema médico que constituye su especialidad profesional.

Las conferencias tuvieron lugar en los centros sevillanos de cultura Ateneo Científico y Literario y Ateneo Médico, acudiendo numeroso público a ambos sitios, que escuchó complacido la palabra fácil y elocuente del reputado doctor Lancha, aplaudiéndole muchísimo y siendo muy elogiada la noble orientación del conferenciante, emprendiendo una propaganda de verdadera transcendencia social.

El señor Lancha, a quien enviamos nuestra enhorabuena por su éxito, citó como ejemplo de higiene pública el implantado en esta ciudad por nuestro digno alcalde don Juan del Cid y López, a quien tantos beneficios de índole v. r. ia debe Aracena.

—En la Exposición permanente de Arte, de don Antonio Roldán, situada en Sevilla, en la calle Sierpes, se encuentran expuestos, en cumplimiento de la condición sexta del concurso, los carteles enviados al certamen de la Liga, por sus autores.

Manuel Medina Hermosín
PINTOR
Calle Licenciado Carrión, 10
ARACENA

BASILIO DELGADO Y HERMANO
PINTORES Y CRISTALEROS
Calle Castelar.-Aracena

Las Siete Puertas
Establecimiento de Braulio Gil

Badía 5 y 7.—Aracena
—Tiene a disposición de su clientela una sección en Retacería de Pañería de ambas estaciones a precios reducidos; a la vez anuncia el surtido general de verano.

Papejería Sevillana - Sierpes, 51

FONDA NUEVA

Manuel Díaz Martínez

Sucesor de Romero

Cómodas y ventiladas habitaciones

Calle Andrés González, 5

Mozo a todas las estaciones.

"CREZOL"

(Registrado)

- INDUSTRIA NACIONAL -
DESINFECTANTE, INSECTICIDA
MICROBICIDA

Completamente soluble en agua

El más concentrado y enérgico para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc.

PREPARADO SOLAMENTE POR LA FÁBRICA DE

JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

◆ De venta en Farmacias y Droguerías ◆

IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA.

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos. Admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Buques de la casa IBARRA Y COMPAÑÍA

Cabo Sacratil	Cabo San Vicente	Cabo Roca	Cabo Espartel
Cabo Blanco	Cabo Peñas	Cabo San Sebastián	Cabo Prior
Cabo Carvoeiro	Cabo San Martín	Cabo Nao	Cabo Silleiro
Cabo La Plata	Cabo San Antonio	Cabo Quejo	Itálica
Cabo Cullera	Cabo Corona	Cabo Palos	Triana
Cabo Santa Pola	Cabo Toriñana	Cabo Ortegá	La Cartuja
Cabo Higuer	Cabo Oropesa	Cabo Creux	Vizcaya

Para informes: oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

Compañía Trasatlántica

VAPORES QUE PRESTARAN SUS SERVICIOS EN EL MES DE FEBRERO, SALVO CONTINGENCIAS

Líneas de Cuba y Méjico

El vapor «Alfonso XII», capitán, Luis Sopelana, saldrá el día 19 de Santander y el 21 de Coruña, y el «Montevideo», capitán, J. Pérez Soria, saldrá el 23 de Barcelona y el 28 de Cádiz, para Habana, Veracruz y Tampico. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

El vapor «Manuel Calvo», capitán, E. Agacino, saldrá el día 10 de Barcelona y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con trasbordo en Colón, para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpaou y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El vapor «Alicante», capitán, Antonio Vives, saldrá el día 3 de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo

y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El vapor «Infanta Isabel de Borbón», capitán, M. Deschamps saldrá día 4 de Barcelona y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias y Fernando Póo

El vapor «I. de Panay», capitán, J. Pérez, saldrá el día 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Línea del Brasil-Plata

El vapor «P. de Satrustegni», capitán C. Morales, saldrá el día 16 de Santander y el 23 de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

JUAN M. MORENO MARQUEZ

Fabricante y exoortador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

PAPELERIA SEVILLANA

IMPRENTA

J. L. AREVALO

Sierpes, 51.-Sevilla

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

PURGANTE "BESOY"

A base de fenolftaleína, escamonea de alepo, jalapa, azúcar y canela
Preparado en el Laboratorio Farmacéutico **BESOY**,
San Pablo, 1, Córdoba

bajo la dirección del farmacéutico **J. MONTILLA**

Es el mejor purgante antibilioso y depurativo; no produce dolores de vientre, pesadez, ni irrita. A la vez de inofensivo, su sabor es agradable y lo tolera el estómago más delicado.

Dosis.—Niños: hasta dos años, medio papel. De dos a seis años, un papel. De seis a doce años, dos papeles.—Adultos: los tres papeles que contiene la cartera.—Puede tomarse este purgante a cualquier hora del día, pues no tiene incompatibilidades, mezclándolo con leche, café, té o simplemente agua, pues siempre resulta muy agradable

Precio de la cartera: 25 céntimos

Depósito: **Laureano Gómez**, San Fernando, 3.—Aracena.

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRAULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación **JABUGO-GALAROZA** (Huelva)

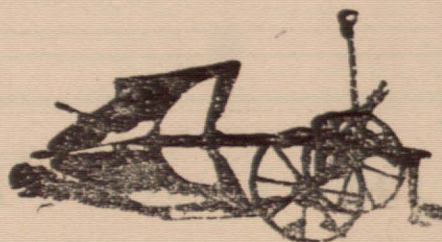
MAQUINARIA AGRICOLA É INDUSTRIAL

Y

OFICINAS TÉCNICAS

Garteiz Hermanos, Vermo y C^{ia}

= Valladolid =



Bilbao

Sevilla

Córdoba

Palencia

Rioseco

Segadoras, Gavilladoras, Guadañadoras y Afadoras

Rastrillos y Afiladoras MC. CORMICK

TRILLADORAS A VAPOR "CLAYTON"

Maquinaria agrícola de todas clases

Aventadoras, Cribas, Arados, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Trobaderas, Prensas para paja y heno, Cortapajas, Trituradores, Cortarraíces, Bombas, etc.

Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos, MC. CORMICK, Sembradoras HOOSIER-GARTEIZ. Prensas americanas para uva.

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA

Unicos Importadores

de la legítima correa de **BALATA Dick.**

VALLADOLID: Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9.

Bilbao: Gran Vía 20.—**Córdoba:** Avenida de Cervantes, 8.

Sevilla: Antonia Díaz, 7. **Palencia:** Mayor principal, 99

y '01 **Rioseco:** Ancha, 1.

DOCTOR

Rafael Lancha Fal

Médico por oposición del Hospital Central

CIRUGIA GENERAL, PIEL Y SIFILIS

Consultas, de 2 a 4

San Vicente número 19.--Sevilla

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO V

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 25 de Marzo de 1915

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 144

LA UTOPIA PACIFISTA

El amigo y apologista de Trajano, el romano Plinio el Joven, nos dejó dicho en sus célebres cartas que la guerra es un atentado al género humano; y la guerra, mirada en su forma con sus atropellos, con sus derramamientos de sangre, con sus cuadros terroríficos, en los que sólo se ven escenas de hambre y desdicha, parece dar la razón a la frase del amigo del emperador de Roma que viera la luz en tierra sevillana.

Nuestro gran Gonzalo de Córdoba dijo que la guerra era un mal, aunque agregó que era mal necesario; Calderón de la Barca la definió diciendo:

Monstruo que de humana san-
hidrópico se alimenta. [gre

El francés Lamartine dijo que la guerra era un asesinato en masa, y los grandes pensadores actuales no cesan de escribir contra la guerra, y hasta hubo un momento en que la Humanidad, al construirse el Palacio de la Paz en La Haya, creyó que el pacifismo, con el que la misma Humanidad sueña desde tiempos remotos, llegaría a pasar del terreno ilusorio al práctico; y viendo cristalizar unas levantadas ideas que tenían por bandera el amor de los hombres, le pareció que los humanos, dóciles a la hermosa doctrina de Cristo, ponían en práctica su mandato social: "Amaos los unos a los otros".

La Humanidad, que está aún en la infancia de su vida, se engaña con los múltiples colores de un iris momentáneo. Mientras en el instinto del hombre exista más plaza para el odio que para el amor, mientras los pueblos no reformen sus vicios de constitución y olvi-

den la palabra de aborrecimiento y no teman pronunciar la de perdón, el pacifismo será lo que fué siempre, lo que será mientras la sociedad actual sea lo que es: una utopia que sólo sirve para escribir libros como los de Noel y Ciges

de odiarse; cuando el judío y el musulmán olviden sus diferencias en fraternal abrazo; cuando el blanco en Norteamérica pueda estrechar la mano de un negro; cuando desaparezcan los odios nacidos por distintas religiones y distintas castas, entonces la nebulosa actual podrá ir tomando forma sólida, entonces se podrá tornar realidad lo que hoy sólo es quimera.

Hermosa y grande es la teoría pacifista. Tal vez Alemania, convencida de esto, ha hecho que, por la educación de su pueblo, el pueblo entero se levante como un solo hombre, anhelando empuñar las armas para vencer a toda costa, y que, cantando canciones patrióticas que excitan los cerebros en una fermentación moral de amor patriótico, marchen al combate seguros de una victoria, seguridad que les inculcaron los educadores del imperio del Kaiser, que quisieron que en su nación sus compatriotas pensasen y supiesen, pero no que temblasen.

En lugar de enseñar a los niños los horrores de la guerra, debe decirseles que la guerra, por horrible, por destructora que sea, en el orden moral restaura.

El vencedor saca el fruto de su triunfo, el vencido debe escarmentar por la lección, y si el pueblo fuerte aprovecha su fortaleza y lleva más tarde sus energías al trabajo y al estudio, el pueblo débil abomina de sus debilidades y se apresta para

hacerse fuerte y deshacer sus yerros anteriores.

La Historia, en sus ejemplos vividos, nos da la razón de nuestro aserto; Holanda no fué grande sino después de su victoria sobre España; el Japón es cono-



POESIA

La estrella de la tarde

Estrella de la tarde, lejana mensajera
que surges brilladora del oro del ocaso;
desde tu azul palacio, en la celeste esfera,
¿qué miras en el llano?

La tempestad se aleja, yace el viento en reposo;
llora sobre los brezos la selva temblorosa;
y con vuelo ligero, sobre el prado oloroso,
cruza ya la nocturna, dorada mariposa,

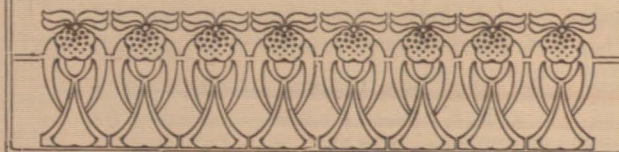
¿Qué buscas en la vasta llanura adormecida?
...Mas descender te miro, pálida estrella amada;
que sonriendo huyes, melancólica amiga,
a guardar tras los montes la trémula mirada.

Estrella que descendes a la verde colina,
del manto de la Noche, ¡oh! lágrimas de plata;
tú, que ves a lo lejos al pastor que camina
y su dócil rebaño que tras sus pasos marcha,

¿Adónde vas, estrella, en esta inmensa noche?
¿buscas sobre la orilla un lecho en la cañada?
¿o vas como una perla, en la hora del silencio,
a caer en el seno profundo de las aguas?

Si es morir tu destino, si en los mares ignotos
vas a hundir el tesoro áureo de tus cabellos,
antes de abandonarnos aguarda un solo instante;
¡estrella del amor, no bajes de los cielos!

Alfredo de Musset



Aparicio en España, o como el que obtuvo el premio Nobel de la austriaca baronesa de Suttner, cuyo título es perfectamente gráfico: "¡Abajo las armas!"

Cuando alemanes y franceses, búlgaros y griegos, turcos y macedonios cesen

cido como nación de empuje y poderío después de sus triunfos en las luchas contra China y Rusia; Alemania fué poderosa después del 66 y del 70; inversamente, Rusia, sacudida por la catástrofe del año 5, quiso rehacerse y modificó sus errores; Francia, vencida por Alemania, se reconcentró en sí misma, y en ese reconcentramiento encontró la riqueza y el bienestar; nuestra España, a raíz de los desastres que la despojaron de los últimos florones de su corona colonial, despertó ante el acicate de la desgracia con un grito unánime que todos recordamos: regeneración.

Disipemos, pues, viejos prejuicios que algunos creen son nuevas ideas; procuremos, sin embargo, evitar en lo posible ir a la guerra, sobre todo no teniendo confianza en la victoria; seamos como ahora somos y todos queremos seguir siendo: testigos, a ser posible, desapasionados, en la contienda que ahora hay en Europa; pero, cuando suene la hora de ir a luchar, recordemos lo que han hecho los socialistas alemanes y los antimilitaristas franceses; pongamos la mirada en nuestra bandera amarilla y roja; recordemos que, por razón histórica, no hemos terminado nuestra misión en el mundo; soñemos con otra España grande y fuerte, y vayamos animosamente a la lucha con el ánimo decidido y con la seguridad de que nuestro sacrificio individual es un bien para la Patria.

Repitiendo a un pueblo que la guerra es brutal, es bárbara, es inicua, es sin razón, podremos, al mostrarle esa llaga de la Humanidad, hacerle cobarde por convencimiento; y la nación que así llegue a pensar es nación muerta, no tiene derecho a la vida de la independencia.

Recordemos las frases de un reciente discurso de Jorge Duruy, profesor de Historia y Literatura en la Escuela Politécnica de Francia: "Ningún triunfo pacífico —decía— ha sobrepujado a los triunfos guerreros". "Mi opinión es que el miedo a la guerra es peor para mi patria que la guerra misma". "Es preciso ser pacíficos, no pacifistas: hay Tratados de paz que no pueden ser firmados a ningún precio".

Y Hervé, que protestó de estas palabras, pidió después un fusil para batirse en las trincheras de la fértil Champaña.

El pacifismo es para las naciones la enfermedad del sueño, por las que se mueren lentamente sin darse cuenta de que se mueren en una hipnosis más perjudicial que los aislamientos y devastaciones de una campaña, y menos provechosa que un desastre que levante el espíritu y, por lo menos, haga soñar despierto, para que las generaciones que sigan a la de los tiempos de la derrota rehagan el edificio patrio malparado y maltrecho. En estos momentos de trágica solemnidad, en que Europa entera está pendiente de la sanción de una campaña, no es oportuno que los altos pensadores lleven al ánimo de sus pueblos el temor a una guerra por las consecuencias de ella, cuando precisamente todas las guerras han sido impulsadoras del progreso humano, que, igual ayer con el ariete y la catapulta que hoy con el fusil de repetición y los cañones de tiro rápido, las ideas, aunque brutalmente y a costa del individuo, se han abierto paso en beneficio de la colectividad.

Villamartín, aquel comandante de la Valerosa, cuyos escritos serán siempre grandes enseñanzas, nos dice razonándolo con la Historia delante: *Las ideas no han dominado en el mundo de los hechos hasta recibir sanción de sangre, y no de otro modo que a punta de bayoneta se ha rasgado el velo de las tinieblas de siglo en siglo.*

León de Toledo.

Gruta de las Maravillas

EL CONCURSO DE CARTELES

FALLO DEL JURADO

Ayer se reunió en Sevilla el Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso abierto por la Liga, de esta ciudad, para premiar con 500 pesetas, de nuestro ilustre paisano el excelentísimo señor don Miguel Sánchezdalp y Calonge, al mejor cartel anunciador de la Cruta de las Maravillas.

Los famosos pintores que forman dicho Jurado, señores Conde de Aguiar, don Gonzalo Bilbao y don Gustavo Bacarissas, dictaron el fallo que se contiene en la siguiente acta remitida al señor Presidente de la Liga:

«Sevilla 24 de Marzo de 1915.

Excmo Sr. D. Javier Sánchez Dalp,
Presidente de la Liga para el fomento de Aracena.

Reunidos los firmantes en el día de hoy, para decidir cuál de los trece bocetos de cartel anunciador de la Gruta de las Maravillas, es merecedor del premio de 500 pesetas que ha ofrecido el Excmo. Sr. D. Miguel Sánchez-Dalp, acuerdan designar como tal el que lleva el lema «Peer Gynt».

Lo que tenemos el gusto de comunicarle a los efectos consiguientes. —Gonzalo Bilbao.—El Conde de Aguiar.—Gustavo Bacarissas».

El autor del cartel designado resulta ser don Miguel Angel del Pino y Sardá, domiciliado en Sevilla, calle Res número 9 (estudio, Viriato, 3).

Enviamos nuestra enhorabuena al artista premiado.

**

Terminado este concurso, hemos de felicitar al distinguido aracenes don Miguel Sánchez-Dalp y Calonge, por el plausible ejemplo dado ofreciendo un premio, como estímulo de los cultivadores de las Bellas Artes andaluzas, y por demostrar el interés que le inspira la propaganda de la hermosa gruta, singular atractivo para encauzar el turismo hacia esta querida ciudad.

También merece plácemes la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su distrito, por la iniciativa de este concurso, con lo que ha comprobado una vez más sus afanes por engrandecer a Aracena, procurando hacer llegar su nombre a todas partes, ejercitando así nobles deberes.

**

El artista premiado, Sr. Pino y Sardá, es uno de los jóvenes pintores sevillanos que más se distinguen en la actualidad.

Como cartelista obtuvo un ruidoso triunfo en el concurso de carteles anunciadores de las fiestas primaverales de Sevilla, del año 1911.

Es autor de obras pictóricas muy estimables, pudiendo decirse que por la labor realizada hasta aquí, merece que se le reconozca como maestro en plena juventud. Es autor de un hermoso retrato del Rey, para la Real Maestranza de Caballería de Sevilla; "panneaux" de

corativos para el Círculo de Labradores y Ateneo sevillanos, retratos de los marqueses del Real Tesoro, condesa de Bustillo, marqueses del Valle de la Reina, señora de Tassara, pintor Juan Lafita, señorita de Montes, señores de Borrero, señorita de Pacheco, señora de Pinillos, marquesa de Méritos, señora de Pérez Maffei, marquesa de las Cuevas, señora de Murga, literato José M.^a Izquierdo, exalcalde don Félix Palomino, don Daniel Valdés, Sra. D.^a Lola Palomino, doctor Salvador y otras distinguidas personas. En la actualidad pinta el retrato del ilustre ingeniero don Luis Moliní.

Es, como se ve, el artista premiado, el pintor de la aristocracia sevillana.

El cartel por el cual se le otorga el premio de ahora al señor Pino y Sardá, es una nueva muestra de sus méritos, que han sabido vencer las dificultades de las condiciones del concurso, produciendo una interesantísima obra pictórica.

Representa la obra premiada, admirable de composición y de excelente factura, como anuncio, una fantasía de la gruta, fuertemente entonada para que destaque y llame la atención. En primer término aparece un gnomo alumbrando la gruta misteriosa con una típica linterna; el gnomo es "Peer Gynt", el de la leyenda escandinava que inspirara a Ibsen una de sus más geniales creaciones literarias, y a Grieg una página musical delicadísima, cuya audición produce hondas emociones.

Reiteramos nuestra sincera felicitación al señor del Pino y Sardá por su triunfo.

* *

Tenemos noticias de que el fallo del jurado ha sido muy bien recibido en los centros artísticos de Sevilla, siendo unánimes los elogios para los señores conde de Aguiar, Bilbao y Bacarissas, en los que se reconoce por todos un alto espíritu de justicia.

NO QUIERO

*Para el buen poeta y amigo
Fermín Requena.*

No quiero que cuando salgas al valle en busca de flores, vayas, zagalilla, sola, pues temo que de los hombres que surcan estas campiñas, a tu paso se enamore algún pastor de la hermosa

zagala de mis amores.

Porque tu rostro es tan bello como ese sol que se pone y que en su curso da paso a las sombras de la noche, en cuya huida me roba los encantados primores que suelo hallar en tu cara, manantial de eternos goces.

Porque tus ojos rasgados, de Dios señalados dones, avivan de quien los miran las rosadas ilusiones y hacen que observen gozosos otros nuevos horizontes, al contemplarlos tan bellos y al sentir de sus fulgores.

Porque en toda la campiña tus sonatas y canciones hacen que seas, zagala, el soñar de los pastores, y que en ti sus ojos fijen cuando pasas hacia el bosque toda divina y radiante de celestes resplandores.

Y como tanto me punzan el alma celos feroces, por eso no quiero salgas al valle sola por flores.

Ricardo Díaz Castro.

Sevilla.

DEL PASADO

Retazos históricos de Aracena

(Continuación)

De ellas se dice que regaló una al convento de la Cartuja, de Sevilla, por el particular afecto que le profesaba; otra al Escorial, como muy reconocido a la merced que le había dispensado su Rey visitándole, y la tercera la entregó, como era natural, a su Orden.

Una observación procede al terminar esta página. Es muy corriente recurrir al tener que defendernos de los inmerecidos calificativos que como españoles solemos recibir de retrógrados, ante el concierto científico universal, a recordar los juristas, por ejemplo, a aquel nuestro famoso Navarro Martín Azpilueta, apellidado en el novísimo Diccionario el oráculo de la jurisprudencia, porque llegó a ser el mayor teólogo de todos los juristas y el jurista mayor de todos los teólogos; los doctores en Derecho, a Agavea, príncipe de la interpretación del derecho de Justiniano; los filósofos, al estoico cordobés Lucio Anneo Séneca, antepuesto por Plutarco al mismo Aristóte-

les; los oradores, a nuestro Quintiliano, rey, según Laurencio Vala, de la elocuencia, con el P. Vieira, de quien se pudo decir lo que Veleyo de Homero; los geógrafos, al granadino eminente Pomponio Mela; los poetas, a Marcial en lo festivo, a Lucano en lo heroico y al famoso Lope de Vega en lo cómico; los historiadores, a Paulo Osorio, a Jerónimo Zurita, a Ambrosio de Morales y al P. Mariana por su soberano juicio e inviolable integridad, y los lingüistas, por fin, al arzobispo don Rodrigo, de quien aseguraron los padres del Concilio lateranense, que desde los tiempos apostólicos no había un hombre como este español, que más que sobrehumano parecía un milagro hubiese llegado a dominar tan correctamente todas las lenguas conocidas.

Y digo que si es lícito y hasta conveniente aducir nuestras glorias patrias para tapar la boca a los murmuradores extranjeros, ni como españoles ni como hijos de Aracena debemos contentarnos con eso; que esas páginas gloriosas de Aracena y de España entera deben servir para algo más, y por algo más noble y más grande fueron escritas. Quisieron nuestros padres que esos grandes maestros y esas colosales figuras nos sirviesen de acicate que despertase en nosotros un santo estímulo para poder sumar a aquellas otras páginas gloriosas, y que de este modo no sufriese interrupción ni pudiesen llegar al ocaso las grandezas de nuestra Historia. Y aunque cueste pena el decirlo, a fuer de sinceros, debemos confesar que no han sido cumplidos del todo sus deseos, por contentarse los más, como bobos, en admirar y vivir siempre admirando sin llegar a imitar ni vivir nunca imitando cual nos cumple a todos.

* *

Efecto de la extensión tan dilatada que abarcaba la jurisdicción eclesiástica de Aracena, a pesar de haber recobrado los fieles su libertad e independencia con la expulsión de los moros, no por esto se suprimió ninguna de las iglesias, que pudiéramos llamar filiales o ayudas de parroquia de su matriz aquí enclavada.

Por el contrario, se conservaron aquellas, ordenando el Prior la asistencia a

la dispersa grey, de esta manera: a la iglesia de Santa Marina debían asistir los fieles de Valdezufre, La Umbría, Los Lozanos, Jabuguillo, Puertomoral, Granadillas, La Corte, Puerto Gil, La Granada, Campofrío y Las Ventas.

A la iglesia de la Coronada, los de Cortelazor, Nava-Hermosa, Hinojales, Valdelarco y Corterrangel.

A San Bartolomé, Orullos (creemos ya no existe), Linares, Alájar, Castaño y Fuenteheridos. Y posteriormente, por petición de los fieles, pasaron estos últimos de San Bartolomé a Nuestra Señora de los Angeles.

Contaba a la sazón Aracena cuatro curas párrocos, cada uno de los cuales tenía señalada su respectiva iglesia con encargo de la celebración del Santo Sacrificio los días de precepto y administración de Sacramentos, siendo el de la matriz el Prior por su mayor rango y jerarquía, el cual eligió como iglesia auxiliar, sobre todo para los cultos nocturnos, la de Santa Catalina, dada la distancia de la primitiva parroquia del Castillo.

Merece especial mención la iglesia de San Ginés de la Jara, erigida en la cresta de una de las montañas más altas que circundan a Aracena, hoy reducida a escombros por la acción devastadora de los tiempos, conocida antes con el título de Santa Brígida, por ser levantada para rendir en ella veneración a esta santa; cambio de nombre que obedeció a haber llevado allí Arias Montano la escultura gótica de San Ginés, que hoy se encuentra en la iglesia del Castillo, por la grande veneración que le tenía. Su fiesta se vino celebrando por espacio de muchos años, y hasta de algunos siglos, en aquel santuario, con gran pompa y solemnidad, el domingo de Pascua Florida.

En la capilla de San Sebastián, conocida hoy con el nombre de iglesia de Santo Domingo, existe la imagen de la Santa Virgen del Rosario, cuya devoción llegó a extenderse tanto, que recibió de don Gabriel Guerra, vecino de Sevilla, como promesa, un vestido de tisú blanco, que nos parece conserva; de don Juan Muñoz Gago, traído de su viaje al Perú, otro pajizo de tela muy rica, y de doña María Teresa de Saboya, el anillo nupcial de sus desposorios con el rey don Felipe V.

Como se vé, avanzando algunas etapas en la Historia, fué esta imagen siempre tan venerada como la Virgen del Mayor Dolor, obra del celebrado escultor Monte de Veá, costeada a expensas de don Esteban Sánchez y doña Barcialles, esposa que fué de don José Pérez Lozano.

Eduardo López.

Aracena.

(Continuará.)

AMOROSA

A una joven ausente

A mi distinguida y bella amiga X...

Bendita seas,
hija del sol ardiente de Andalucía;
tu patria veas
con más flores, más rosas y más poesía.
Si tú quisieras
te trajera a la tierra de tus amores,
y en ella fueras
envidia de las rosas y demás flores.
Triste te veo
suspirar con nostalgia por tu casita;
por lo que creo
que ese aire del Norte te debilita.
Deja ya, niña,
esas tierras heladas de sol ingrato;
ven a mi viña
sazonada de frutos de sabor grato.
Te están llamando
para nombrarte reina todas las flores,
y suspirando
preguntan por tu nombre los ruiseñores.
Todas las aves
al ver que tú te fuistes mudas quedaron,
y tú no sabes
que sus nidos de amores locas dejaron.
Ven, niña hermosa,
si quieres que mi lira rime cantares
ven y reposa
tu cuerpo de sultana sobre estos lares.
Mi pobre lira,
otras veces alegre con tu presencia,
triste suspira
llorando con nostalgia tu larga ausencia.
¿Dudas acaso
del amor que te tiene este coplero?
No le hagas caso
a aquellos que te dicen que no te quiero.
Tus ojos bellos
no los olvido nunca, niña querida,
porque sin ellos
no podría el poeta cantar la vida.
¿Que te detiene
en la región que hiela los corazones;
por qué no vienes
a esta tierra que enciende nobles pasiones?
Ven, reina mía;
no dejes al poeta morir de amores;
porque algún día
al recordar su muerte acaso llores.

Y si quisieras
que te rime cadencias arrobadoras,
acaso vieras
que se rompió la lira que tanto adoras.

Francisco López Domínguez.

Campofrío.

CRÓNICA

Higiene estética

En Graus murió el último español, el único quizás de la generación pasada. Nos ha legado un saco de infinitas verdades.

¡Bendigámosle!

Escuelas, pedía; escuelas para estos dieciocho millones de analfabetos que se mueren de hambre.

Y... ¿por qué no tenemos escuelas?

¡Quién sabe!

¿Será conveniencia de cierta política?

¡Quién sabe!

La fatalidad de nuestros males hace pensar en misterios hondos, muy hondos, negros como fondos de abismos.

Pero en España no hay maestros, y no hay maestros — parodiemos a Figaro — porque no hay discípulos, y no hay discípulos porque no hay maestros.

El sentimiento, que es principal factor en nuestro espíritu meridional, está sin educar.

El pueblo, se agolpa en las graderías del circo taurino y deja desiertos los salones de los teatros, donde se representan obras sutiles y filosóficas, como tragedias de la decadencia romana.

¿Será ahora nuestra decadencia?

Fracasan periódicos y libros de erudicia y arte, y se leen informes periodichuchos preconizadores de la calumnia y la socarronería.

No tenemos artistas.

¿Poetas? Enfermos de la médula o espíritus antropófobos. Satíricos o gimplones.

¿Pintores? ¡Pobre escuela española! Adulterada, por la mala coloración francesa y el fundido dibujo de los italianos del siglo XVII, tiende al amaneramiento y el eclecticismo. Zuloaga... pero Zuloaga es también satírico.

De los escultores vale más no hablar. Si en España hubiera escultores, no estaría Madrid poblado de ridículos monumentos como los de Castelar y Mesonero Romanos.

Pero el público, que es el pueblo, recibe con tales obras una educación artística falsa y pernicioso.

Es necesario higienizar nuestra estética, porque de nuestra estética depende nuestra salud.

Amando la forma pura y la tranquilidad de espíritu, procuraremos imitar a un atleta o a un filósofo. El secreto de la potencia griega está revelado en los mármoles de Fidias. Muy poco podemos esperar de un pueblo que se entusiasma ante cualquier frágil figurita de un pintor moderno.

Seamos machos primero para ser hombres después; sintamos con altanería, con arrogancia; pensemos con virilidad.

Los rasgos enérgicos acusan voluntad y los españoles llevamos en nuestros actos la indecisión.

Pero la fortuna es de los audaces.

Es necesario ser audaces.

Para conseguir audacia, consigamos voluntad y libertad, utopías a los ojos de de espíritus inconscientes de su fuerza, debemos sentirnos fuertes. Amemos la energía, que nos lleva al triunfo.

Estética a lo Rodin, señores artistas. Estética a lo Fidias. Estética a lo Kant. Y vosotros, señores pedagogos, higienizar la estética.

Joaquín M. Velázquez.
(Catón)

Madrid.

COMITE DE LA LIGA

Cuenta de ingresos y gastos llevada por la Secretaría de dicho Comité o Junta Directiva.

Mes de Febrero de 1915

	INGRESOS	Plas. Cts
Día 1.º	Quedaron en Tesorería según el resumen anterior	1.299,20
31	Por una cuota de 10 pesetas correspondiente al mes de Enero	10
» »	Por otra id. de 5 pesetas	5
» »	Por siete id. de 3 pesetas.	21
» »	Por cuarenta idem de una peseta	40
» »	Por diez y ocho idem a 50 céntimos	9
	Total de ingresos.	1.384,20
	GASTOS	
» »	Sueldo del Auxiliar de Secretaría en el mes de Febrero	15
	Diferencia que queda en Tesorería	1.369,20

OBSEQUIO

A. E. C. L.

Tu sonrisa de cristal es la del ángel divino, y es tu rostro peregrino más que bello celestial.

Pedacitos de coral adornan tu linda boca es toda la gracia poca con la tuya comparada, y el brillo de tu mirada la envidia del sol provoca.

Antogadelgo.

Sevilla.

GAGETILLA

Entre las distinguidas personalidades que cumplieron a Sus Majestades los Reyes durante su estancia en esta ciudad, figuran los señores don Román Arjona, registrador de la propiedad; don José Rodríguez Suárez, secretario judicial; don Francisco Labrador Calonge, diputado provincial; el distinguido oficial de carabineros, jefe de este puesto, y el regidor síndico don José García Delgado.

La premura con que escribimos la información que apareció en nuestro número anterior, de la visita regia a Aracena, nos hizo incurrir en omisiones que con el mayor gusto subsanamos hoy.

—El señor presidente de la simpática asociación benéfica «La Protectora de la Infancia», fundada por unos cuantos hombres de corazón en El Repilado, ha tenido la cortesía de remitirnos, con atento besalamano, un reglamento de dicha institución, requiriéndonos a la vez para que seamos intérpretes ante el señor diputado del distrito, de sus afanes de mejoras para el industrioso y aislado caserío de referencia.

Con la mayor satisfacción acogeremos en estas columnas cuantas indicaciones se nos hagan, y estamos persuadidos de que el señor Sánchez-Dalp procurará atenderlas en cuanto le sea posible.

—Nuestro ilustrado colaborador don Miguel Cortacero, ha publicado dos libros titulados «Cuestiones Agrarias y Sociales» y «Don Quijote y Sancho», de los cuales hemos recibido ejemplares atentamente dedicados.

Nos ocuparemos en breve con la debida amplitud de esta producción del señor Cortacero.

—Observaciones efectuadas en la Estación Meteorológica de Aracena, cuya dirección está a cargo del ilustrado profesor don Salustiano F. Salgado:

Mes de Febrero de 1915.

Temperatura máxima del mes, 20 grados el día 28.

Temperatura mínima del mes, 60 por 100 el día 1º.

Temperatura media, 63,37.

Litros de lluvia por metro cuadrado durante el mes, 121,4.

Número de días de lluvia en el mes, 11.

—El domingo último fué objeto en Sevilla nuestro digno alcalde, don Juan del Cid y López, de un agasajo que le ofrecieron distinguidos escritores y artistas del Ateneo de aquella capital, en agradecimiento a las innumerables y exquisitas atenciones que dicho señor tuvo para con aquéllos durante su estancia en esta ciudad, con motivo de la reciente excursión automovilista a nuestra famosa Gruta de las Maravillas.

Al acto, que se deslizó en medio de la mayor cordialidad y alegría, asistieron, además del agasajado, los señores don Gustavo Bacarisas, don Rodolfo Franco, don Manuel García Montalbán, don Miguel Romero Martínez, don José Pinelo, don José María Izquierdo, don Juan Lafita, don Blas Vázquez, don Alfonso Grosso, don Santiago Martínez, don Antonio Pinelo, don José A. Vázquez y don Miguel del Pino y Sardá.

El menú, delicadamente servido por el aristocrático Pasaje de Oriente, fué el siguiente, lleno de ingeniosidades alusivas a la accidentada excursión a Aracena.

Entremeses a la Autopileña; Puré Serrano; Merluza en estalactitas; Solomillo del Cid; Guisantes a las Maravillas; Pollos asados; Ensalada; Helado vainilla; Vino, Rioja Clarete (tinta plana); Queso; Pastas calcáreoarcáicas a lo Carvalhaes; Café de la Gruta; Coñac Arias Montano; Para postres... la cuesta de la Higuera.

Al terminar la comida se acordó enviar a la bella y distinguida esposa del agasajado, doña Rosa Calonge, el artístico ramo de claveles que exornaba la mesa.

Suprimidos los brindis, en obsequio del buen gusto y de lo íntimo de la fiesta, se cambiaron frases de tonos familiares entre los señores Lafita y Del Cid, el primero ofreciendo el agasajo, y el segundo invitando a los artistas y escritores citados a una nueva excursión a la sierra, con el principal objeto de admirar la celeberrima Peña de Arias Montano, otra de las infinitas bellezas de nuestro hermoso terruño.

—Con objeto de asistir a los funerales por el alma de don Pablo Cañizares (q. s. g. h.), y que se celebraron el miércoles 24, llegó a ésta el diputado a Cortes por este distrito, don Javier Sánchez-Dalp y Calonge.

—Ha sido ultimada la combinación de corrida para la próxima feria de Mayo. Se lidiarán cuatro novillos de la acreditada ganadería de los señores Cid (antes Valladares) y encargados de pasaportarlos los valientes diestros Litri II y nuestro paisano José M.ª Rufino.

—El día 10, por la noche, contrajeron matrimonio la simpática señorita Manuela Márquez y el distinguido joven don Rafael Pérez Tello. La boda se celebró en casa de los padres de la contrayente, bendiciendo el acto el señor Arcipreste, don Miguel López. Los asistentes al acto fueron espléndidamente obsequiados. Los recién casados marcharon al siguiente día a Sevilla y otras capitales, donde pasarán la luna de miel, que les deseamos sea eterna.

—Con gran asistencia de fieles, a pesar de lo intempestivo del tiempo, se está celebrando en la artística Iglesia del Castillo la tradicional novena en honor de Nuestra Señora del Mayor Dolor.

—Marchó a Sevilla con objeto de tomar parte en las oposiciones a escuelas, nuestro buen amigo el inspirado poeta don Fermín Requena.

—El día 21, por la noche, se unieron en indisoluble lazo, la simpática señorita Rosario Palacios y nuestro querido amigo don Antonio Pérez Delgado. Fueron testigos don Javier Corrales y don Antonio Molina, actuando el Arcipreste don Miguel López Delgado.

La concurrencia, que era numerosa, fué obsequiada espléndidamente con pastas, vinos y habanos. También asistió a mencionado acto doña Concha García, viuda de Alvarez Ossorio, sus simpáticas hijas Salud y Elena y su hermana doña Luisa García de Tejada, que vinieron de Sevilla con dicho objeto. Deseamos a los contrayentes todo género de felicidades en su nuevo estado y una eterna luna de miel.

—Marchó a Madrid, acompañado de su hermano don Manuel, para consultar con algunos doctores de aquella capital sobre la enfermedad que le aqueja, nuestro buen amigo el presbítero don Juan Medina.

—Para asuntos profesionales, llegó del campo el diputado provincial y competente juriconsulto don Francisco Labrador y Calonge.

—Hállase mejorado don Agustín Jover y Vega.

Grandemente lo celebramos.

Las Siete Puertas Establecimiento de Braulio Gil Badía 5 y 7.—Aracena

Tiene a disposición de su clientela una sección en Retacería de Pañería de ambas estaciones a precios reducidos; a la vez anuncia el surtido general de verano.

La ciencia y la vida

¿Se pueden prever los terremotos?

Se ha tratado de relacionar los terremotos con varios fenómenos atmosféricos, como el descenso de la columna barométrica, los ciclones, las lluvias persistentes, el derretimiento de las nieves en la primavera, las auroras boreales y las estrellas fugaces. Suelen darse como síntomas de la catástrofe la tranquilidad de la atmósfera, un sol rojizo, el calor asfixiante y las brumas en el horizonte, pero el examen científico de los hechos no presta apoyo ninguno a tales hipótesis.

Los animales presienten estos fenómenos, pues se ha observado que los perros, los cerdos y los gansos (que salvaron el Capitolio) ejecutan movimientos inusitados en la proximidad de un terremoto.

Cuenta Mr. Lesseps que la víspera del terremoto del istmo de Panamá, en 1882, los perros aullaban y los caballos estaban inquietos.

Los movimientos del suelo se estudian y registran en los observatorios especiales por medio de aparatos que se llaman "seismógrafos", de las palabras griegas "seismos", sacudida. y "gra-

phein", escritura. Los hay de varias formas, y uno de los más sencillos consiste en un péndulo cuya lenteja lleva en la parte inferior, formando la prolongación de la varilla, una punta muy fina. Suspendido este péndulo de la manera que la punta en que se termina llegue a la arena fina que cubre una superficie plana, cuando oscila por un movimiento del suelo dicha punta traza un ligero surco en la arena, cuya dirección marca la orientación de la sacudida.

X.

Indicador de Aracena OFICINAS PUBLICAS Horas de despacho

Juzgado de 1.^a instancia: de 10 a 13.
Registro de la Propiedad: de 9 a 15.
Oficinas municipales: de 10 a 15 y de 19 a 20.

Correos: Certificados y valores declarados, de 9 a 11 y 1/2 y de 20 a 21. Giro postal, de 9 a 11 y 1/2 y de 20 a 21. Lista y apartados, de 13 a 14 y de 20 a 21. Tarjetas de identidad, de 10 a 11. Venta de sellos de franqueo, de 9 a 11 y 1/2, de 12 a 14 y de 20 a 21. El último buzón se recoge a las 6 y a las 14.
Telégrafos: Estación limitada.

Manuel Medina Hermosín
PINTOR
Calle Licenciado Carrión, 10
ARACENA

BASILIO DELGADO Y HERMANO
PINTORES Y CRISTALEROS
Calle Castelar.-Aracena

Papelería Sevillana - Cierpes, 51

FONDA NUEVA

Manuel Díaz Martínez

— Sucesor de Romero —

Cómodas y ventiladas habitaciones

Calle Andrés González, 5

Mozo a todas las estaciones.

"CREZOL" - INDUSTRIA NACIONAL -
DESINFECTANTE, INSECTICIDA
MICROBICIDA

(Registrado)

Completamente soluble en agua

El más concentrado y energético para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc.

PREPARADO SOLAMENTE POR LA FÁBRICA DE

JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

◆ De venta en Farmacias y Droguerías ◆

IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA.

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos. Admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Buques de la casa IBARRA Y COMPAÑÍA

Cabo Sacratil	Cabo San Vicente	Cabo Roca	Cabo Espartel
Cabo Blanco	Cabo Peñas	Cabo San Sebastián	Cabo Prior
Cabo Carvoeiro	Cabo San Martín	Cabo Nao	Cabo Silleiro
Cabo La Plata	Cabo San Antonio	Cabo Quejo	Itálica
Cabo Cullera	Cabo Corona	Cabo Palos	Triana
Cabo Santa Pola	Cabo Toriñana	Cabo Ortegá	La Cartuja
Cabo Higuier	Cabo Oropesa	Cabo Creux	Vizcaya

Para informes: oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

Compañía Trasatlántica

VAPORES QUE PRESTARAN SUS SERVICIOS EN EL MES DE FEBRERO, SALVO CONTINGENCIAS

Líneas de Cuba y Méjico

El vapor «Alfonso XII», capitán, Luis Sopelana, saldrá el día 19 de Santander y el 21 de Coruña, y el «Montevideo», capitán, J. Pérez Soria, saldrá el 23 de Barcelona y el 28 de Cádiz, para Habana, Veracruz y Tampico. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

El vapor «Manuel Calvo», capitán, E. Agacino, saldrá el día 10 de Barcelona y el 15 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con trasbordo en Colón, para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpaou y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El vapor «Alicante», capitán, Antonio Vives, saldrá el día 3 de Barcelona, para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo

Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El vapor «Infanta Isabel de Borbón», capitán, M. Deschamps saldrá día 4 de Barcelona y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias y Fernando Póo

El vapor «I. de Panay», capitán, J. Pérez, saldrá el día 2 de Barcelona y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Línea del Brasil-Plata

El vapor «P. de Satrústegni», capitán C. Morales, saldrá el día 16 de Santander y el 23 de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

JUAN M. MORENO MARQUEZ

Fabricante y exoortador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

PAPELERIA SEVILLANA

IMPRENTA

J. L. AREVALO

Sierpes, 51.-Sevilla

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

PURGANTE "BESOY"

A base de fenoltaleina, escamonea de alepo, jalapa, azucar y canela
Preparado en el Laboratorio Farmacéutico *BESOY*,
San Pablo, 1, Córdoba

bajo la dirección del farmacéutico *J. MONTILLA*

Es el mejor purgante antibilioso y depurativo; no produce dolores de vientre, pesadez, ni irrita. A la vez de inofensivo, su sabor es agradable y lo tolera el estómago más delicado.

Dosis.—Niños: hasta dos años, medio papel. De dos a seis años, un papel. De seis a doce años, dos papeles.—Adultos: los tres papeles que contiene la cartera.—Puede tomarse este purgante a cualquier hora del día, pues no tiene incompatibilidades, mezclándolo con leche, café, té o simplemente agua, pues siempre resulta muy agradable

Precio de la cartera: 25 céntimos

Depósito: Laureano Gómez, San Fernando, 3.—Aracena.

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRAULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación **JABUGO-GALAROZA** (Huelva)

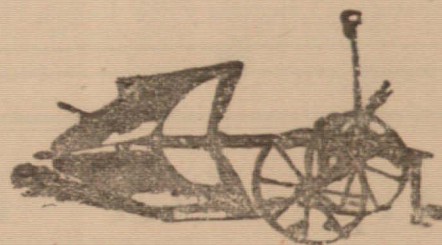
MAQUINARIA AGRICOLA É INDUSTRIAL

Y

OFICINAS TÉCNICAS

Garteiz Hermanos, Yermo y C.^{ia}

= Valladolid =



Bilbao

Sevilla

Córdoba

Palencia

Rioseco

Segadoras, Gavilladoras, Guadañadoras y Afadoras

Rastrillos y Afiladoras **MC. CORMICK**

TRILLADORAS A VAPOR "CLAYTON"

Maquinaria agrícola de todas clases

Aventadoras, Cribas, Arados, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Trobadoras, Prensas para paja y heno, Cortapajas, Trituradores, Cortarraces, Bombas, etc.

Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos, **MC. CORMICK**, Sembradoras **HOOSIER-GARTEIZ**. Prensas americanas para uva.

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA

Unicos importadores

de la legítima correa de **BALATA Dick.**

VALLADOLID: Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9.

Bilbao: Gran Vía 20.—Córdoba: Avenida de Cervantes, 8.

Sevilla: ~~Antonia~~ Díaz, 7. Palencia: Mayor principal, 99 y '01 Rioseco: Ancha, 1.

DOCTOR

Rafael Lancha Fal

Médico por oposición del Hospital Central

CIRUGIA GENERAL, PIEL Y SIFILIS

Consultas, de 2 a 4

San Vicente número 19.--Sevilla