

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 5 de Julio de 1912

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 46

LAS ABEJAS

por Apis.

Mientras más me fijo en el procedimiento de estas incansables trabajadoras, más prendado estoy del mismo. Observadlas. Socialistas de pura sangre, sin achaques de huelgas para obtener disminución de horas de trabajo, aumento de jornal y demás ventajas con vistas a laborar poco y ganar mucho, obran y callan, amontonan para la comunidad, sin preocuparse de quién lleva más ni quién trae menos miel o cera a la colmena, acerbo común limpio de vagos, al sacrificar los zánganos, y pasan su vida apartadas de individualismos irritantes, colectivismos tiránicos, colisiones arteras y aspiraciones a ser, subir, mandar, medrar y figurar, por obra y gracia del Espíritu Santo.

Emblema del orden y del trabajo desde los más remotos tiempos, estos insectos enseñan al hombre, con el respeto a su reina y la consideración de ésta a las demás trabajadoras, los deberes y derechos recíprocos de jefes y subalternos, superiores e inferiores, jerarquías necesarias para la conservación de la vida social, impuestas por el mayor valimiento natural y forzoso, físico o intelectual y moral de unos con relación a otros, a cuyo imperio no cabe sustraerse; con el ejercicio constante de la misión respectiva, sin emulaciones envidiosas, aspiraciones de predominio y pretensiones infundadas, ajenas al estímulo de ideas o doctrinas respetables, sólo cuando se lucha por ellas y no sirven de pretexto a insanos egoísmos, la verdadera fraternidad dignificadora y pródiga en beneficios comunales; y con la absoluta extirpación— bárbara, pero aceptable entre animales— de los que se sustraen al trabajo personal, el interés que éste inspira

o debe inspirar. No veréis nunca la abeja hacer el vacío a sus compañeras, ni, cediendo al despecho o vanidad, formar con otras, dentro de su colmena, grupos disidentes, que prometen, bajo la garantía única de efímera palabra intraducible en hechos, mejorar la cantidad y calidad de los panales, abreviar y aliviar el trabajo, impedir las penalidades

tinto, que no es mejor quien prodiga mayores ofertas o briosamente censura, critica o se presenta típico redentor, sino quien predica con el ejemplo y, esforzado, trabaja sin ánimo de lucro personal, quien da, funda, crea, labora, procura y vela por los intereses de la comunidad, traduciendo en hechos vanas protestas y en sacrificios ridículos alardes de futuras obras.

¡Ay, si los hombres imitaran a las abejas, los pueblos y las naciones serían más felices!

LOS DE CASA



Don José A. Vázquez

Director de este periódico, que el día 30 del pasado dió en el teatro Cervantes, de Sevilla, una interesante conferencia sobre el *Teatro clásico latino*, siendo ovacionado.

del mismo y realizar, ¡taumaturgos!, análogas milagrosas proezas: no; instintivamente prácticas morales y cultas en cuanto puede serlo un irracional, se suman, aman y completan, se ayudan y favorecen con el capital propio de mayores energías o aptitudes, poniendo más quien más puede; sin regatear esfuerzos, recursos propios y servicios individuales, ni pregonar condiciones sólo comprobables en la piedra de toque de una realidad evidente. Comprende el pequeño *himenóptero*, mediante ese aludido ins-

la Esperanza, en los días 10 al 20 de Mayo de 1629, por haber cesado una epidemia de garrotillo, que en cinco meses había causado entre sus habitantes *doscientas treinta* víctimas.

El expresado documento no lleva fecha ni firma, pues, como digo, es copia no terminada de otro; pero no puede ponerse en duda su autenticidad, porque cita personas y aporta datos, muchos de ingresos y gastos, que tal vez podrían comprobarse en nuestros archivos y en los de Aracena y Sevilla, puesto que

POR LA SIERRA TÍPICA

Las danzas de Cumbres Mayores EN EL SIGLO XVII

por Agustín Moreno y Márquez

Mi estimado amigo don Manuel Guijarro Castaño, ilustrado arqueólogo y médico de Cumbres Mayores, posee un curioso manuscrito, que por el carácter de letra, estado y calidad del papel, cuenta indudablemente muchos años de existencia. En mi concepto, debe pertenecer a la segunda mitad del siglo XVIII,

Es copia, no terminada, de otro que refiere con lujo y minuciosidad de detalles las grandes fiestas cívico-religiosas que en esta villa se celebraron en acción de gracias a su excelsa Patrona la Virgen de

también de ambos puntos acudieron a estas fiestas músicos y cantores, así como gentes de toda la comarca y hasta de Portugal, que a ellas vinieron a divertirse y a regocijarse.

Hubo torneos de caballeros con pendones y banderas, figurando españoles y turcos, toros embolados y de muerte, fuegos de artificio, autos sacramentales, procesiones, salvas, danzas, títeres y otras muchas diversiones públicas. A juzgar por su relato, Cumbres Mayores debió ser una población grande, con dos parroquias, un convento y tres ermitas, asistidas todas por muchos clérigos y varias hermandades.

A la amabilidad del Sr. Guijarro se deben los siguientes apuntes, sacados del mencionado manuscrito, el cual dice respecto a los danzantes que figuraron en esas fiestas de 1629, lo que sigue:

"Iba una danza de mozos con gorras en la cabeza, vestidas de flores contrahechas, con sus camisolas y bandas de seda verde terciadas y las dos puntas cogidas con lazos grandes de cintas blancas plateadas, que formaban una rosa; y en los brazos unas cintas verdes con que ceñían los molleros, puestas sobre las mangas de las camisolas con un lazo en el medio de la cinta ancha de color verde y con sus toneletes de tafetán verde y rapacejos de encajes y sus medias blancas con cintas verdes atadas por debajo de las rodillas con otro lazo grande al lado que mira afuera, y los calzones de olandilla encarnada; y puestas en medio de la plaza al son del tamboril y gaita con su guión, bailaron por toda ella unas mudanzas primorosas que dibirtieron a las gentes, y después salió el toro &."

Hemos procurado conservar la ortografía de muchas palabras, tal como se halla en el manuscrito; y sólo nos hemos permitido algo en la puntuación para darle sentido.

Nada afirma respecto al origen de estas danzas; pero desde luego se deduce por la minuciosidad de detalles en su indumentaria y el efecto causado en el ánimo de las gentes, que debió ser uno de los números o partes de aquellas fiestas suntuosas que se celebraban quizás por vez primera en Cumbres Mayores.

De otra de las fiestas que hubo al do-

mingo siguiente, en el segundo barrio, dice:

"Salió una danza con tamboril y gaita de salbages vestidos de mojarra, hicieron buenas mudanzas, que dibirtieron a las gentes, y después se montaron estos en burros; que tenían prevenidos: y con sus estoques en la mano salieron puestos en fila al frente del coso a esperar al toro embolado, y detrás de ellos se pusieron otra danza de Gitanas que, aunque eran hombres, iban vestidos de mujer, tocando sonajas y panderetas i bailaban mientras que salía el toro; y luego que este salió, andaba al rededor de los salbages para faborecerlos; y habiendo salido el toro con un collar lleno de cintas y esquilones, fué un rato de gusto muy grande por las caídas que daban los burros, por las respingos y carreras que pegaban vnos hacia un lado y otros hacia otro lado por toda la plaza, y a los que daban buenas estocadas los vitoreaban. Francisco Silgado, que era uno de los de la danza de Gitanas, arremedaba con toda propiedad arrebuznar los burros y a dar Pedos, y como este cuando rebuznaba empezaban todos los burros arrebuznar y a dar Pedos y Carreras y a subirse unos encima de otros y daban tantas tumbas, no se pudo imbrantar en el mundo funcion mas dibirtida para las gentes que esta de Gitanas, toro, burros y salbages, y en fin viniéron a matarlo y con dos caballos muy bien vestidos y con sus mantas de Grana por cima, lo sacaron arrastrando para la carnicería."

Aquí se dice terminantemente que no se pudo inventar función más divertida que esta de gitanas y salvajes. Por consiguiente parece dar a entender que éstas se veían por vez primera en Cumbres Mayores.

En otra hoja del manuscrito, continuando la reseña de las fiestas se lee:

"Salió de la iglesia de la limpia y pura Concepcion la música de quatro voces con los instrumentos de chirimía, Cornetilla, bajon y rabeles y el bienaventurado San Juan Bautista debajo de Palio con una muy grandiosa procesión de eclesiásticos, preste, hermandades, vecinos y muchísima gente forastera de Extremadura, la Sierra, Portugal y aun de Andalucía; y delante del bienaventurado iban cuatro danzas, la una de títeres o

valencianos, que hacían muchas havilidades con sus cuerpos por tierra y en e aire y mudanzas de figuras y cabriolas y trezados y otras muchas cosas Particulares; la otra danza que le seguía era de Gitanas, otra era de moros y la otra de salbages."

Ya las danzas, que antes hemos visto únicamente por las calles en diversiones públicas y en la plaza de toros, con carácter puramente cívico, asisten a a procesión del bienaventurado San Juan Bautista y toman, por consiguiente, el aspecto religioso con que se distinguen nuestros danzantes de ahora en el Corpus Christi.

Mas prosigamos.

"Y fué esa procesión al combento de las monjas de Santa Clara donde estaba hecho un altar junto a la reja del choro donde donde se pusieron las andas que iba nuestra Señora, las cuales llevaban cuatro hombres del mismo barrio con las del bienaventurado San Juan, y las monjas digeron con la Arpa y Guitarra a nuestra Señora una muy linda letra en alabanza suia y despues la música tambien a la virgen con Chirimía, Cornetilla, bajon y rabeles un Recitado; parecía que estábamos en la gloria."

En otra parte dice:

"Las cuatro danzas, de títeres con su tamboril, de Gitanas con sonajas y panderetas, de los moros con sus guitarras, de los salbages con su tambor y Gaita, salieron después de las Vísperas a la plaza bailando y tocando sus Ynstrumentos delante de los cofrades de las hermandades y detrás de estos iban los instrumentistas delante de la justicia y regimiento, que llevaban en medio Clero tocándolos y luego cada uno se sentó en su tablado para ver los toros &."

Sigue haciendo la reseña y después añade: "empezaron a tocar dos tamborileros su tamboril y gaita, que uno estaba en la Puerta que está enfrente del Pozo y la otra que va a la carnicería el otro tamborilero, y salió al medio de la Plaza la danza de Gitanas con sus Panderetas y sonajas y hicieron sus mudanzas.

"Despues salió la danza de moros con sus castañuelas y al son de los tamboriles y gaitas hecharon sus mudanzas en medio de la Plaza; Y luego salió la

danza de salbages y estos hicieron mudanza a lo burlesco.

"Y despues salió la danza de títeres con su tamborillo y gaita, y hicieron mudanza y por la tierra y el Aire hicieron con sus Cuerpos muchos movimientos y havilidades.

"Salió el toro y tocaron chirimías, flautas, Cornetillas y rabeles &... y pidieron &...

"Y luego entró la danza de Gitanas montadas en otros cavallos con freno, lomilios y unas frasadas por cima sujetas con la Cincha, y al lado de cada vna dos escuderos, uno de los de la danza de salbages y otro de los de la danza de moros, y todos con sus regiletos de tres cuartas en la mano, y haviendo ido todos en fila haciendo ala a hacer el vesamano a las justicias y regimiento, se fueron a poner delante del Coso a esperar que saliera el toro de las volas &."

Es muy posible que al transcribir aquí parte de este antiguo manuscrito, no haya copiado con exactitud su ortografía, porque la he tomado al oído leyendo el Sr. Guijarro y yo escribiendo para mayor brevedad. Sin embargo, si alguien dudara de su autenticidad, puede verlo por sus propios ojos y aun comprobarlo si se toma el trabajo de registrar archivos, pues en el año de 1629 era mayordomo de la Esperanza Martín Díaz Casquete.

Además, el Sr Guijarro que, como arqueólogo, es persona de gran cultura y muy cortés, pone al registro, crítica y disposición de todo *amateur* de esta clase de trabajos históricos el manuscrito en cuestión y otros muchos datos que posee referentes a este su pueblo natal.

Por mi parte, agradézcole mucho las finas atenciones que conmigo ha tenido, permitiéndome la copia de esos datos que prueban la existencia de los danzantes, y quizás también su origen y fundación en este pueblo de Cumbres Mayores en el primer tercio del siglo XVII.

Esta noche cenaremos en casa de Plutón. — LEÓNIDAS, a sus soldados toman su última comida.

Da, pero escucha — TEMÍSTOCLES, a Euríbiades que levantaba el bastón para imponerle silencio antes de Salamina (480).

RIMAS

EL MENSAJE

por Enrique Heine.

— «Paje, ensilla mi alazán,
Monta en él con vivo afán,
Y corre sin detenerte
Hasta el magnífico y fuerte
Castillo del rey Duncán.

— Escóndete en un rincón
De cualquier camaranchón,
Y dí a un mozo, de pasada:
— «*Dos las hijas del rey son;*
De ellas, ¿cuál la desposada?»

«Si te contesta—¡ojalá!—
La morena, vuelve acá,
Vuelve pronto, en son de fiesta;
Si la rubia, te contesta,
Entonces no hay prisa ya.

»Vuelve, mas pide primero
Una sogá al cordelero,
Y después—¡la pena me ahoga!
Triste y mudo mensajero,
Ven y dame aquella sogá».

(Traducción de Teodoro Llorente.)

NOTAS DE VIAJE

De Madrid a Barcelona

por Patricio Serrano.

El tren salió perezosamente de la estación del Mediodía, y en cuanto se vió fuera de la intrincada red de vías y agujas, se oió a volar, con una velocidad de setenta kilómetros por hora, para salvar en una noche los seiscientos ochenta y cinco que separan a Madrid de la Ciudad condal.

Algunas estaciones, las que median entre la corte y Guadalajara, fueron vistas y no vistas. En ellas no se detiene el tren expreso: yo hubiese querido parar en Alcalá de Henares, para pensar un poco en Cervantes, pero este tren alocado no entiende de idealidades ni para mientes en caprichos de nadie. De un tirón nos puso a los viajeros frente a los cobertizos de la sección aerostera de Guadalajara. ¡Pensad en el pasado y en sus glorias, a una velocidad de setenta kilómetros. El tren os dará en las narices con el presente y sus progresos para que os vayáis despabilando.

Al pasar por Guadalajara, ocupábamos los viajeros el gran comedor del tren. Por las ventanillas de otro, allí detenido, un convoy humilde de mercancías y viajeros, que, a buen seguro, saldría de Madrid cuatro horas antes que el nuestro, asomaban curiosos rostros, cuyos ojos reflejaban la admiración que le producían los lujosos departamentos del expreso. Las mujeres mostraban a los pequeñines el convoy.— ¡Mira, niño, mira qué tren! ¡De cristal y oro! ¡Mira cómo comen los señores! ¡Así están de gordos!—

Esto de la gordura puede que lo dijera¹¹ por un francés que, pegado al cristal de la ventana, cubría con su magnífica humanidad todo el hueco. Su caraza, colorada y venosa como un pimiento curado, se contraía grotescamente al deglutir un trozo de paviollo, que regó abundantemente con agua mineral, no fiándose, para digerirlo, de los jugos gástricos que produjera su panza enorme. Panza que hubiesen tomado por un globo dirigible los ingenieros del Parque de aerostación. Era un francés esplendoroso: hubiera hecho valer en Fez de un resoplido el protectorado de su nación.

Cuando llegamos a Sigüenza, el francés, que resultó ser mi compañero de departamento, mostró deseos de acostarse. Me habló en un castellano con vistas a la Rue de Lafayette; yo le respondí, por galantería, en un francés con vistas a la calleja del Tapié. Nosotros nos entendimos, pero como los milagros no se suelen repetir, dudo que ustedes, lectores, entiendan nuestro diálogo y lo suprimo.

El francés me dijo que él se iba a acostar; me preguntó si yo prefería la cama baja o la alta. En los *sleeping-cars* las camas se disponen dos a dos y una sobre otra. Yo le dije a mi compañero que prefería la de arriba, primero porque él no se iba a poder subir, y segundo que si se subía había probabilidad de que cediesen los sostenes del lecho superior, por razón de su obesidad, y muriese yo aplastado bajo un bloque de carne de ciento cincuenta kilos. Esto unido a que a mí me humillaba la idea de estar toda la noche bajo el dominio de una panza francesa.

Y se acostó el hombre en la cama baja. Yo permanecí en el pasillo, porque aún era temprano para poderme dormir. Miré a través de los cristales y las sombras de la noche invadían el campo: a veces pasaban vertiginosamente algunas lucecitas ténues de los guardabarreras.

Era triste aquella visión del campo misterioso, cuyo silencio rompía el ruido del tren en marcha. Divagué un poco sobre la crueldad de aquel ruido, destruyendo la augusta majestad de la noche callada, y luego busqué mi litera para dormir. El francés roncaba. Su ronquido de francés despreocupado y gordo, atronaba el dormitorio. ¡Qué sonoridad!

Procuré dormir, pero no ora posible conciliar el sueño con aquellos resoplidos. Dando vueltas me pasé un buen rato. El tren paró.— ¡Zaragoza!—oí gritar. El francés enmudeció; había despertado al detenerse el tren. Encendió la lámpara eléctrica para ver la hora, y dijo entre dientes:— Debemos estar en *Saragosa*.

— Si señor, en Zaragoza—dije yo, dispuesto a vengarme de los ronquidos, no dejándole dormir más.— En Zaragoza, ¿se acuerda usted? Aquí fué donde los fran-

ceses, sus compatriotas, por poco ven fracasados a todos los generales del ejército imperial. ¡Los dos sitios de Zaragoza! ¿Hay algo más grande que las épicas luchas sostenidas por el heroico pueblo de Zaragoza? Ahí Lefebvre, Verdier, Monecy, Mortier, Lacoste, Junot, Lannes y otros, con sus ejércitos numerosos y sus grandes elementos de guerra, sintieron la vergüenza de no poder entrar en la ciudad, sino cuando todo era un montón informe de ruinas.

—Bueno, bueno —decía el francés; —démeme usted dormir.

Pero yo no le hice caso. —¡Zaragoza! ¡El pueblo más viril y más patriota del mundo! ¡Salve! Ahí Agustina Zaragoza y Domenech defendió con un cañón el Portillo e hizo retroceder con un solo disparo a las tropas asaltantes. Ahí Palafox, contestando a la frase *paz y capitulación*, de Verdier, decía con singular entereza: *¡Guerra a cuchillo!* Ahí los hombres y las mujeres y los niños y los ancianos y los religiosos, inflamados los pechos en sacrosanto afán de independencia, prefirieron sucumbir a rendirse... Ahí está la Pilarica, la Virgen generala *que no quiere ser francesa*.

—¡Se quiere usted callar!

—Ahí estará aún, un tanto inclinada de la línea vertical, la Torre Nueva, cuya campana llamaba a las trincheras a los heroicos defensores...

—Y a mí ¿qué me importa?

—Ahí esas calles que ensangrentaron los heridos; esas plazas que llenaron de cadáveres las balas y la peste; esas casas, que fueron defendidas habitación por habitación, palmo a palmo...

—Si no se calla, llamaré al jefe de tren...

—A las puertas de esta ciudad tan heroica como Sagunto y Numancia, desfallecían los soldados franceses, impotentes para lograr el triunfo.

—¡No lo tolero! —gritaba el francés.

—Y mientras desfallecían los franceses...

—¡Yo también desfallezco! ¡Se quiere usted callar!

Me humanicé.—Bueno, me callaré; pero con la condición de que no ronque más —le dije.

—Conforme—me respondió muy serio.

El francés, para no roncar, prefirió no dormir. Yo tampoco dormí, porque no me dejaba el gozo íntimo de haber vencido a un francés a las puertas de Zaragoza. Ambos guardamos silencio, hasta que amaneció. Al llegar a Reus, nos levantamos. El mozo nos avisó que era hora de desayunar y pasamos al comedor. Después del desayuno, cuando tuvo el gordo su amplia panza confortada, se echó a reír como un buenazo.

—¿De qué se rie usted?

—De la noche que me ha dado usted, amigo.

—Vamos, que la que usted me preparaba a mí con sus ronquidos...

—Reconozco que tenía usted razón.

—Y sobre todo, que un francés, cuando pasa por Zaragoza, lo menos que debe hacer es saludar con respeto y no roncar.

—¿Va usted a empezar otra vez?

—No, señor. Variemos de conversación.

Hablamos de cosas distintas hasta llegar a San Vicente. Yo me distraje contemplando el panorama marino que desde allí se abarca, y el francés, aprovechando la ocasión, se durmió en el sofá. Le dejé dormir. A bien que lo interesante para mí era contemplar los pueblos de la costa: Calafell, Sitges, Castelldefels, Gavá...; ver cómo el mar lamía mansamente el terraplén de la vía; seguir con la vista el penacho de humo de un vapor que se distinguía en el horizonte, y sacar de cuando en cuando la cabeza por la ventanilla para ver si vislumbraba a Barcelona, la ciudad para mí desconocida, que me atraía con el encanto irresistible del misterio.

IDEARIUM

La cultura esencial

por Ramiro de Maeztu.

Una cultura esencial sería aquella que nos pusiera al contacto de las esencias de las cosas esenciales, y como las cosas esenciales no son sino tres: ciencia, moral y arte, una cultura esencial sería la que nos respondiese a las preguntas de qué es la ciencia, qué es la moral y qué es el arte. Los españoles necesitamos saber estas cosas, en la medida en que puedan aprenderse, porque sólo en su contacto podrá descubrir cada uno de nosotros su vocación individual y porque sólo mediante un sistema que nos lleve armónicamente de la ciencia a la moral y de la moral al arte, podremos aprender a sentirnos ciudadanos del mundo, enlazando nuestra labor individual a las perspectivas de la historia, y valorando en esas mismas perspectivas la obra que realicen o emprendan los compañeros dedicados a otras especialidades que no sean la nuestra.

¡Ay de los vencidos! (¡Væ victis!).— El jefe galo BRENO, después de la toma de Roma (399).

El dinero es el nervio de la guerra.— DEMÓSTENES a los atenienses.

NOTAS BIOGRÁFICAS

Arias Montano

por Miguel Cortacero

(CONTINUACIÓN)

Fué enviado por el Rey a la corte de Portugal expidiéndosele, al efecto, cartas de recomendación para el embajador de España en Lisboa y cédulas o guías de tránsito para la justicia y autoridades por donde pasara, Detúvose pocos días en Lisboa, celebrando con aquel Rey cuatro largas conferencias, de que da a Felipe II y a su secretario Zayas cuenta minuciosa en cartas que le escribiera el día último de Febrero de 1578.

A su vuelta de Portugal residió algún tiempo en el Escorial y casa de Santiago, y desde allí escribió a Gabriel de Zayas, según D. Juan Ceán en su Diccionario, recomendando a Pedro Villegas Marmolejo, notable pintor andaluz, con quien le unía estrecha amistad; pero en el año de 1579, estando ya en su retiro de la Peña, concluyó su "Comentario de la Epístola de San Pablo a los Gálatas"; en 1580 el de los Efesios y Filipenses y en 1581 su "Comentario al libro de Josué," que tituló de *Hebraicorum librorum lectione et scriptione* y de Optimo Imperio, y en aquel apartado lugar debió permanecer hasta 1582 en que concurrió al Concilio Provincial de Toledo, convocado por el Arzobispo y Cardenal Quiroga, puesto que rehusó la proposición que Zayas le hiciera de volver nuevamente a la corte de Portugal para asegurarse de la opinión de Barbosa, célebre jurisconsulto lusitano, sobre el derecho a la sucesión de la corona de Portugal e inclinarlo a favor de las pretensiones de Felipe II de España, como descendiente directo por línea femenina del Rey D. Manuel el Grande, uno de los más preclaros Monarcas de aquel Reino. Terminado el Concilio Provincial de Toledo volvió Arias Montano por tercera vez al Escorial, y según notas y apuntes de aquella Biblioteca, formó un catálogo de los libros que todavía debían comprarse para la misma, y le hizo donación de 30 volúmenes árabes y no hebreos.

Cansado, sin duda, de la vida cortesana, en 15 de Septiembre de 1584 di-

mitió el cargo de Capellán Real por mediación de su amigo Gabriel de Zayas, habiéndosele liquidado sus cuentas del sueldo de la capellanía y satisfecho el saldo a Lucas de Henarejos en su nombre, permaneciendo tal vez en el Escorial hasta el 1585, pues ni el siguiente estaría indudablemente en la Peña, pues aparece ejerciendo de párroco en el Castaño del Robledo, quizás por ausencia de su cura, como consta de la siguiente partida: "En veinte y dos de Junio de 1586 Baplicé a Catalina hija de don Alonso Ortega y de Isabel García su mujer: fueron padrinos Br. Alonso Ortega y Catalina Alonso su mujer.—Arias Montano" y en ese su retiro termino sus comentarios a las epístolas que le quedaban de San Pablo, las de Santiago, las dos de San Pedro y las tres de San Juan.

Pocos meses debió permanecer en la Peña (1) porque escribió desde Sevilla el nueve de Abril de 1587 y el día 1.º de Mayo de dicho año se encontraba en Madrid, según la dedicatoria hecha a la Iglesia de su Comentario sobre las epístolas de los Apóstoles y la Apocalipsis, donde permaneció dos años, ignorándose sus ocupaciones.

(Continúa á.)

MIRANDO AL MUNDO...

Francia en Marruecos

por El peregrino de la constancia.

El General Lantey ha sometido a la aprobación del Presidente del Consejo de Ministros de su nación el programa de acción, para el mantenimiento del Protectorado.

En cambio las negociaciones franco-españolas poco o nada han adelantado en estos días y, a juzgar por lo que acaba de decirnos la prensa parisiense, se está todavía muy lejos de llegar a una solución satisfactoria y definitiva.

Pero, después de todo, ¿qué más da que las negociaciones se demoren más o menos tiempo, si el salir de ellas no impedirá que surjan nuevas y mayores complicaciones a más de las grandes sorpresas que aún nos reserva esta eterna cuestión que tantas vidas y caudales lleva

costados... y los que aún tiene que costar y costará siempre?..

¿Cómo habían de soñar siquiera nuestros amigos de allende los Pirineos en el golpe de Agadir y que detrás de esta sorpresa había de venir el sacrificio de un hermoso y vasto imperio?

Y muchos creerán que cuestiones de este jaez las engendran las ambiciones desmedidas de las naciones. Quizás los que así piensan no dejan de tener alguna razón, pero en nuestros tiempos más debemos atribuir las exigencias de la vida humana, cada vez más imperiosas y recrudescidas.

Hoy, muchas de las naciones civilizadas no deben su progreso y florecimiento más que a la transigencia del capital y el trabajo *del extraño* cuando venía de buena fe a ganar *para beneficiar moral y materialmente*.

Que el derecho internacional reconoce a todos los pueblos independientes la libertad de gobernarse y ser administrados a su talante, nadie lo pone en duda, pero en el caso del "Moghreb" seguramente que a cualquier discreto le dará horror ver cómo el fanatismo de aquel interesante Imperio impide todo y cualquier avance de progreso y civilización y duerme el sueño de la inacción encima de tantos tesoros que, desentrañados de la tierra, serían el pan y el trabajo de muchos humanos.

El sentimiento de la patria y el orgullo de los pueblos por el mantenimiento de sus tradiciones muy nobles y hermosos son, pero no hasta el punto de convertirse en sistema de repulsión y cierre de puertas a una mano redentora que venga a contribuir al engrandecimiento de aquella misma patria.

Esto deben tenerlo muy en cuenta los pueblos que anhelan ser libres, hoy en que el derecho internacional va sustituyendo las palabras "sangre y fuego" por "inteligencia y trabajo".

Sevilla.

DEL MISTERIO

¡Mañana te espero!

por Joaquín Mayoral.

Un día en que yo cruzaba la pradera, y con misterio la luz del sol se ocultaba, melancólico miraba

las tumbas de un cementerio.

Y allí, en cada sepultura, al triste son funerario, rezaba con gran ternura mientras que por senda oscura me iba acercando al osario; empezaba yo a temer porque un esqueleto vi, y al punto quise correr, mas un eco, al parecer, me decía: «Ven aquí...»

Ven aquí, mortal amigo, no corras, detén el paso, por todas partes te sigo; ¿O es que tú ignoras acaso que marchó siempre contigo?

¿Te espanta mi calavera que en silencio sepulcral te mira de esta manera? Pues bajo tu cabellera llevas otra que es igual.

Y tu esqueleto, forrado de una tela baladí que la moda ha engañado, mañana, aquí sepultado vendrá a quedar junto a mí».

Una ráfaga de viento al esqueleto movió, y vacilando un momento, después de mirarme atento, sobre el osario cayó;

mientras con son funerario sonaba el eco perdido del lejano campanario, como un lúgubre quejido sobre un lecho cinerario.

¡Mi rostro palidecía! Aquel esqueleto huero parece que se reía de mi suerte y me decía: ¡Eh, que mañana te espero!

Castañuelo (Aracena).

QUESTIONES ECONÓMICAS

El corcho y los aranceles

por José R. López Palacios.

II

...«Te encargo que profeses una gran devoción a la Santísima Virgen, y que tengas un corazón tierno y liberal con los pobres... Declárate siempre antes en favor del pobre que del rico, y da entera libertad a tus ministros para que hablen contra tus intereses cuando se trate de hacer justicia.»
(Testamento del rey San Luis al sucesor del trono de la Francia.)

Artículo 1.º Se constituye en Madrid el Comité Internacional del Corcho por los Excmos. Sres. Embajadores de Francia y Portugal y Ministro de Estado español.

Impetrarán la representación de Su Majestad Imperial Sherifiana el Sultán de Marruecos.

Art. 2.º Ordenarán la federación internacional del corcho, asociando los

(1) En ese año fue nombrado Prior del Convento de Santiago de la Espada de Sevilla.

países que acepten las siguientes bases arancelarias:

A. Los tapones y otras manufacturas y fabricaciones de inmediata aplicación al consumo, pagarán un derecho de importación de 10 francos por 100 kilogramos.

B. Los cuadradillos, de 5.

C. Los panes, tablas y planchas, de 1.

D. El primerizo, aserrín, fragmentos, recortes y otras primeras materias, de 0.10.

Art. 3.º Las exportaciones de este producto, ya sean en estado natural, ya industrial, quedan libres de derecho.

Art. 4.º Las naciones federadas se obligan a gravar las exportaciones de las primeras materias comprendidas en las letras C. y D. a las no adheridas con un derecho igual *ad valorem* al que ellas impongan a las importaciones fabriles de las letras A. y B.

Art. 5.º El Comité internacional del corcho adoptará los acuerdos correspondientes:

E. Examen y aprobación de este proyecto de convenio.

F. Sumisión del aprobado a la sanción del Tribunal Internacional de La Haya.

G. Activa preparación con la Diplomacia, el Consulado y Comercio internacionales.

H. Fijación de la reciprocidad establecida por el art. 4.º

I. Vigilancia para el exacto cumplimiento del convenio en los órdenes de los certificados de origen y tránsito; comprobaciones del destino y consumo; tributos y primas que tendiesen a desvirtuarlo.

(Continuará.)

boriosidad y su constancia va conquistándose una reputación en el ramo a que se dedica.

—El día 30 del pasado, tuvo lugar en el Colegio de religiosas Concepcionistas de esta ciudad, el reparto de premios a las alumnas de la clase gratuita de Santa Teresa. El acto resultó hermoso, quedando probado una vez más el celo demostrado por las mencionadas religiosas en la educación y enseñanza de las jóvenes que asisten a dicha clase.

Por falta de espacio, dejamos de insertar una más amplia información de tan simpático acto.

—La tradicional velada de San Pedro se celebró el día 29 último, con gran animación, en el populoso barrio de este nombre. La concurrencia fué numerosísima durando la alegría, el buen humor y el humo de los *tejerings* hasta altas horas de la madrugada.

—Ha llegado a ésta para pasar unos días al lado de su familia, nuestro querido amigo don Aurelio Serrano.

—Marchó a Huelva, don Fernando Guerra-Librero.

—Encuéntrase bastante mejorado de la afección que le hizo guardar cama unos días, nuestro buen amigo don Joaquín Durán Romero. Nos alegramos.

—El día 1.º por la noche, llegó a ésta con sus simpáticos hijos, la respetable señora doña Dolores Calonge. Sean bienvenidos.

De Encinasola

Celebróse la tradicional fiesta de San Juan con extraordinaria animación. Los *pinos-cuañas* que es costumbre establecer en honor del Santo, fueron muy numerosos, sobresaliendo el que colocaron en su kiosco los propietarios de «Las Delicias» donde era de notar el hermoso puesto de dulces de Bartola López.

En el teatro se representó el drama de don José Echegaray, titulado *El Gran Galeoto*, ante numerosa concurrencia.

La festividad de San Pedro también estuvo muy animada, viéndose muy concurridos los paseos de la carretera de Higuera la Real, la Fuente del Rey y otros pintorescos lugares.

Por la noche, el paseo de San Andrés y el teatro, se vieron animadísimos.

—Con toda solemnidad se efectuó el día 29 del pasado en el domicilio de la respetable Sra. doña Felisa Parra el enlace de su simpática y bella hija Isabel Gómez, con el renombrado profesor veterinario don Emilio Giles Pozón.

Apadrinaron a los contrayentes, don Lorenzo Gómez, hermano de la novia y la simpática señorita Dolores Giles, hermana del novio.

Al magnífico baile que tuvo lugar en el domicilio del novio, concurrieron muchos jóvenes de ambos sexos entre los que recordamos a las tan simpáticas como bellas Isabel Alfonso, Dolores Giles, María Estéban, Carmen Estéban, María Tapada, Lola y Verónica López, Concha López, Bartola López, María Josefa López, Mercedes Torvisco, Servanda Ruiz y algunas más que siento no recordar y a los simpáticos jóvenes F. Lanchazo Parra, S. Cortegano, G. Arroyo, G. Revuelto, F. López, M. Tapada, S. López, un humilde servidor de mis lectores, (si los tengo) y muchísimos más, difícil de enumerar.

En resumen: un baile, que con su magnificencia y esplendor, ha resultado singularmente admirable, habiendo quedado los concurrentes a él, altamente satisfechos de las bondades que les dispensaron los dueños de la casa.

De todo corazón deseamos una felicidad sin límites a la venturosa pareja en su nuevo estado.—*P. Torvisco Márquez.*

MANUEL MEDINA HERMOSIN

PINTOR

CALLE LICENCIADO CARRIÓN, 10.—ARACEYA

Imp. El Mercantil, San Eloy, 16.—Sevilla.

NOTICIAS

Locales

Nuestro distinguido amigo el acreditado agente de minas don José M.ª López y López, ha obtenido en la Escuela de Huelva el título de Capataz facultativo de minas.

El señor López, amplia, por consiguiente, los asuntos administrativos que gestiona, con los técnicos a que le faculta el vigente Reglamento de Policía minera. Se puede encargar de la dirección de minas en que el número de obreros empleados no llegue a 30 cuando la explotación se haga en labores subterráneas, o sea menor de 100 cuando se trabaje a cielo abierto; y además practica cuantas operaciones se puedan ofrecer en consonancia con el título adquirido.

EL DISTRITO se complace en enviar su enhorabuena al Sr. López, que con su la-

Observaciones meteorológicas

Estación de Aracena

Mes de Junio de 1912

Observador *D. Salustiano Salgado.* Hora de las mediciones 8 mañana

ALTURA DEL PLUVIÓMETRO SOBRE EL SUELO, 1'50 M.

Día	Altura m/m	Forma-Hora-Viento	Día	Altura m/m	Forma-Hora-Viento	Día	Altura m/m	Forma-Hora-Viento
1	00	Ot. nbs. S.O., vt. S. III	11	15'1	O cuº nb O vtº S.O. IV	21	00	Nbs. vt.º S. I
2	5'7	Cut.º, vt.º S.O. II	12	2'6	O mtº » O » O. IV	22	00	» » S. O. I
3	00	Ns.º » S.O. IV	13	3'7	Dj.º vt.º N. O. II	23	00	Dj.º » S. O. I
4	00	Dj.º » O. III	14	00	» » O. II	24	00	» » S. O. I
5	00	» » O. III	15	00	» » S. O. I	25	00	» » S. O. II
6	00	Nbs. Ot. » S.O. IV	16	00	» » S. O. I	26	00	» » O. III
7	1'2	Nbs., nbs. S. vt.º S. II	17	00	» » E. II	27	00	Dj.º vt.º S. E., y E. IV
8	00	» de O. » O. II	18	00	» » E. I	28	00	» » N. E. III nbs.
9	00	» » » O. II	19	00	Nbs. » S. E. III	29	00	» » S. E. II
10	00	O E: tn, nb. SO » S. IV	20	00	» » S. I	30	00	E: m, dj.º vt.º S. E. III
Suma	6'9		Suma	20'14		Suma	0 0	Suma mensual 26'23

Número de días de lluvia, 4.—Número de días de nieve, 00
Altura mayor de lluvia recogida en 24 horas, 15'1 el día diez.

Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

Elisir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

Cápsulas Antigonocócicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

Ko'a Granulada

Recomienda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

Glicercosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

“EL DISTRITO“

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO :::

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

LAS SIETE PUERTAS

BADÍA, 5 y 7

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridas con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Crea Oro** marca **GIL**, al precio de

1,80 r.^s vara

JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

ARTEAGA É HIJOS

SUCESORES DE

Manuel Arteaga Vargas

CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa Fundada en 1888

ARACENA (HUELVA).-ESPAÑA

JOSE LUIS ORTEGA

Fabricante de tapones de corcho

ARACENA (HUELVA)

Depósito de telas de yute

para embalar tapones

Saquerío para la exportación de castañas, y otros artículos, de los señores Estrada y Girbau, de San Felú de Guisol.

LA GIRALDA

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

NOVEDADES

para señoras y caballeros

Ricardo Gabaldón

SUCESOR DE

FIDEL RUBIO

Plaza Javier Sánchez-Dalp, núm. 20

ARACENA

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

José María López y López

CAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposes de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho-habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras.

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Dirección de Labores mineras

Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11.—MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARAGENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

PRECEPTORIA

A CARGO DEL PRESBITERO

DON FLORENTINO MARTIN HERNANDEZ

Preparaciones para ingresos.—Asignaturas de los cuatro primeros cursos del Bachillerato.—Preparaciones especiales.

Arias Montano, 10.—Aragona

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

**CEMENTOS, PORTLANDS,
CALES HIDRÁULICAS Y YESOS**

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALARROZA (Huelva)

IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.—SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.^a y 2.^a enseñanza.
IMPRESIÓN de obras de lujo y económicas.
ARTICULOS de dibujo y pintura.
GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.
LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.
ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.
INSTALACIONES completas de escuelas.
OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

ANUNCIENSE USTED EN

EL DISTRITO

SI QUIERE ACREDITARSE

Y VENDER

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 15 de Julio de 1912

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 47

Por segunda vez

En estas columnas echamos a volar, no hace mucho, una provechosa iniciativa. Decíamos que esos casinos, llamados "de recreo", tienen una más alta misión en las organizaciones públicas modernas, que la limitada a proporcionar ligeras distracciones de cartas, café y vino; esto casi no vale la pena de dar el pomposo nombre de *Sociedad* al lugar donde ninguna acción social se desenvuelve.

Y como medio de procurar su transformación, indicábamos la conveniencia de que las Juntas directivas de esos centros, en lo que a nuestros pueblos respecta, probaran a desenvolver un plan de cultura por los medios más usuales. Unas conferencias sobre historia, artes y oficios, ciencias vulgarizadas, etcétera, explicadas por sacerdotes, letrados, profesores, médicos y demás personas cuya suficiencia corre parejas siempre con la generosidad de sus almas tocadas de misericordia por enseñar al que no sabe, producirían entre los oyentes el efecto moral que es de suponer, y lentamente observaríamos cómo la siembra del bien brotaba con lozanía exuberante en el campo de las costumbres.

Ignoramos si de esta nuestra iniciativa, expuesta con anterioridad, tomó nota algún espíritu emprendedor para llevarla a cabo, o si, por el contrario, pasó desapercibida. Lo probable es esto último: el gran Pío Baroja ha dicho que "el español no se entera", y es verdad. Todos los pueblos del mundo sienten, al menos, curiosidad por conocer lo que ignoran, y llevados de la curiosa condición inherente a sus espíritus, ávidos de lo nuevo,

preguntan, inquietan, investigan, leen, se esfuerzan y, por fin, la férrea cadena que retenía a sus cerebros en la ignorancia, se rompe por el impulso de la voluntad disciplinada, y los hombres se dignifican. En España, doloroso es confesarlo, no ocurre lo propio. Nos importa un bledo lo que ocurre más allá del barrial último de cada pueblo, y aun lo que

recibieron en rudimentos. A esa falange de nobles almas, a quienes sonrían los albores de la vida, ofrecemos nuestra bandera. Quisiéramos que nos la arrebatasen para ponerla en baluarte más preeminente; quisiéramos que, al amor de nuestra iniciativa, asaltasen como indomables guerreros de un ejército ideal que tuviese por armas de combate los libros, esos salones de los casinos de recreos, fortalezas donde el ocio se resguarda; quisiéramos que en esos salones se convocase familiarmente a los asociados, y un día se les leyese algo de cualquiera de los libros que duermen en la olvidada biblioteca, y otro se les pidiese oír con atención la palabra docta de tanto hombre capaz de ser generoso de su ciencia como hay en los pueblos.

Esto hay que ponerlo en práctica brevemente. Debe trabajarse para que el curso comience con el otoño; el tiempo vuela, y por eso recordamos con aparente anticipación esta iniciativa, que expusimos hace unos meses. Sólo que al recordarla aho-

ra, tanto tememos por su suerte como cuando la iniciamos.

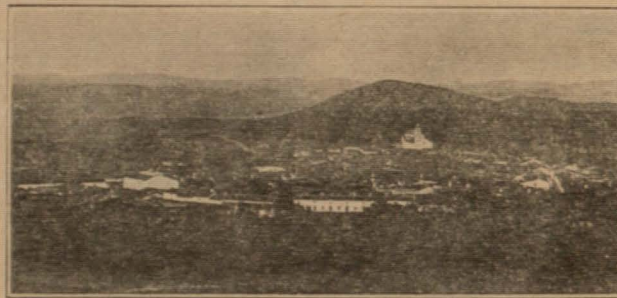
Quiera Dios que nos equivoquemos en esta apreciación, hecha a través de nuestro pesimismo.

DEL NUEVO PLAN DE CARRETERAS

En el plan de carreteras que trazó el Sr. Gasset siendo Ministro de Fomento, correspondieron a esta provincia 185 kilómetros y 525 metros, distribuidos en esta forma:

Carretera de San Juan del Puerto a Cáceres, trozos segundo y décimo, kilómetros 13'543.

NUESTROS PUEBLOS



VISTA DE CAMPOFRÍO

de bardales adentro se queda, nos suele interesar superficialmente, mientras el suceso trivial, de orden privado o público, da pábulo a las hablillas comineras de corrales y medianerías.

Es de urgencia, pero de una urgencia absoluta, que los hombres de buena voluntad pongan sus miras a cien codos sobre las pequeñeces y proclamen en alto las grandezas del humano pensamiento.

En las avanzadas del progreso ocupa lugar preferente la juventud; esa juventud de ahora, que tiene a gala iluminar con los destellos de su poderosa inteligencia las de los humildes que no recibieron alimento intelectual alguno, o lo

Zalamea la Real a Aracena, por Río Tinto y Campofrío, toda la línea, kilómetros 37'000.

Valverde del Camino a la frontera de Portugal, por Calañas y Paymogo, toda la línea, kilómetros 71'750.

Huelva a Sanlúcar de Guadiana, kilómetros 33'232.

Higuera junto a Aracena, a la de Cuesta de Castilleja a Badajoz por Zufre, kilómetros 25'000.

Almonte al puente de Niebla (Niebla a la de San Juan del Puerto a la Rábida) kilómetros 6'000.

La primera carretera que figura es de segundo orden y las restantes de tercero.

Señalamos con letra algo mayor las carreteras que corresponden a nuestro distrito. Son dos y pudiera decirse que tres, porque la de San Juan del Puerto a Cáceres también pasa por pueblos nuestros y uno de los trozos a construir está en las inmediaciones de Santa Ana la Real.

Tres carreteras para nosotros, de seis que corresponden en total a la provincia, es una proporción que no deja lugar a dudas sobre las acertadas gestiones del representante de estos pueblos en las Cortes.

NOTAS BIOGRÁFICAS

Arias Montano

por Miguel Cortacero
Pánoco del Jabugo.

(CONTINUACIÓN)

Vuelto a Sevilla el año 1589, terminó en ella su tratado de *Varia República*, que es el comentario al libro de los Jueces (1). En 1592 pasó por cuarta vez al Escorial, y allí concluyó su memorable obra *Hiruni secula*; en Carabanchel, donde residió también algún tiempo, hizo trabajos sobre la exposición de algunos Salmos, retirándose después a la soledad del claustro, donde pasó los últimos años de su vida, excepción de cuatro meses, de Agosto a Noviembre de 1597, que estuvo en la Peña de Aracena. Estando en Sevilla el 12 de Julio de 1597 y ante el escribano Marcos Antonio Alfaro, otorgó escritura reglamentando la forma de provisión de la cátedra de latinidad de Aracena y pago de

los alumnos, cuya tasa para los tiempos venideros quedó sometida al prudente arbitrio de los Arzobispos de la diócesis, dejando asignado para dotación de la referida cátedra un molino de pan en la ribera del Gargallón, término de Higuera la Real; una huerta en término de Fregenal, una posesión de sesenta o más fanegas de tierra en la misma villa de Fregenal, y unos censos en Linares, Valdelarco y Fregenal, que todos en un año ascendían a poco más de 40 reales anuales. Y cuéntase que al venir un día de la Cartuja, acompañado de sus criados, de dirigir la apertura de una puerta y recomposición de una celda que comunicaba con el convento, sintiose enfermo. Agravado el eminente Dr. en su dolencia, dispuso su amigo D. Diego Núñez Pérez fuese trasladado a la casa de D.^a Ana Núñez, su deuda, que vivía en la calle del Rosario de la misma ciudad. Traslado a su hacienda del Campo de Flores, otorgó testamento el 28 de Junio de 1598 ante el citado escribano de Sevilla Marcos Antonio de Alfaro, cuyo documento y por conducto del doctor Francisco Sánchez de Oropesa, fué entregado a D. Cristóbal Calvo, Prior del monasterio y convento de las Cuevas, extramuros de la ciudad de Sevilla, para que, custodiándole en aquel archivo, lo presentase a la autoridad después de su fallecimiento, para su apertura y consiguientes efectos, como tuvo lugar ante el licenciado Antonio Collaras de Aguilar, teniente de asistente de Sevilla, el mismo día de la muerte del testador, la que ocurrió el 6 de Julio de 1598, a las tres y media de la mañana, de setenta y un años de edad.

Hé aquí algunas cláusulas del testamento, sacadas del que se conserva en el archivo del Castaño de Robledo:

1.^a Es mi voluntad que no se pida cuenta a las personas que han tenido a su cargo o en otra manera encomendados mis bienes temporales, en especial a Luís Pérez y Martín Pérez de Barrón, su yerno, en Flandes; ni al veinte y cuatro Núñez Perez, en Sevilla; ni a Juan Arias de la Mota, en Fregenal; ni en Aracena al licenciado Juan López de la Olla, sino que sean creídos por su declaración simple conforme a sus conciencias.

2.^a Declaro que aunque yo acepté la herencia de Diego González de la

Olla, Vicario de Aracena, no fué mi intención aprovecharme de ella ni de los bienes que sobraren después de cumplido el dicho testamento, sino de emplearlos en obras Pías y en provecho de los de aquel pueblo y su comarca.

Extracto de los bienes temporales del dicho Sr. Dr. y venerable Padre Benito Arias Montano:

El patronazgo de la Peña cerca de Aracena. La encomienda de Pela y Correa. En Fregenal haciendas y heredades valuadas en cuatro mil ducados y aplicadas a un Cátedra instituída en Aracena con escritura pública y posesión tomada de la misma por el licenciado Juan de Aguilar de Amaya, Clérigo de la Orden. La administración de ocho mil ducados de principal que son de Luis Pérez de Amberes, deudo y amigo mío, los cuales tienen ciertos tributos a mi cabeza. En dinero tengo al presente cuarenta mil maravedís para el gasto ordinario. Se hizo y firmó este inventario en el Campo de Flores de su propiedad, el 26 de Diciembre de 1597, según consta de la copia que existe en el archivo parroquial del Castaño del Robledo.

Hemos terminado nuestro trabajo de investigación y estudio, valiéndonos de cuantos datos hemos podido encontrar en sus biógrafos para reconstituir la vida y principales hechos de este ilustre varón llenando un vacío que se notaba en todos ellos, a saber: su infancia y juventud, quienes fueron sus protectores y por qué vino a establecerse en la Peña de Nuestra Señora de los Angeles, que hoy también lleva el sobrenombre de Arias Montano. Nuestros lectores han visto a grandes rasgos su inmensa sabiduría y erudición, la santidad de su vida, el desprecio de todas las grandezas y pompas mundanas donde tantas medianías y nulidades encuentran su trono, su amor al retiro, a la pobreza y al sacrificio por el pobre y rústico labriego, su entrañable afecto a sus amigos y a todas aquellas obras que podían engrandecer la Iglesia y la Patria; pero a pesar de todas estas bellísimas cualidades, cada una de por sí bastante para elevar y engrandecer a un hombre, lo confesamos ingénuamente, su vida nos deja un profundo vacío, un misterio impenetrable sin que nos haya sido posible llenar ese vacío ni hacer que desaparezca ese misterio. Nos referimos

(1) *Hispalis idibus Decembris 1590.*

a los progenitores de hombre tan eminente.

Es verdad que su padre murió estudiando él en Sevilla; pero, y ¿su madre? ¿Qué de aquella mujer que después de Dios le dió todo cuanto fué en el mundo? ¿Cómo siendo tan conocedor de las Sagradas Escrituras no colocó a su madre a su diestra, como Salomón, para que recibiera los homenajes de todos sus admiradores? ¿Cómo se explica que nadie sepa a punto fijo quiénes fueron, más que por las informaciones hechas para ingresar en la Orden de Santiago, sin que jamás vuelvan a sonar sus nombres ni su hijo los mencione en sus libros; en su correspondencia, en su testamento, donde con suma prolijidad se acordó de todo y de todos, no tenga una frase, un recuerdo para ellos?

¿Es que se avergonzaba de su origen? No, porque era noble. ¿De su pobreza? Tampoco, porque él amaba esta virtud y despreció todas las riquezas del mundo. ¿Por haber estado siempre separado de ellos? No es creíble, pues conservaba afectos entrañables a otras personas a las que sólo le ligaban lazos de amistad. ¿Cómo, pues, explicar este silencio, esta desafección y si se quiere esta ingratitud, en hombre de tan elevadas cualidades? Esto es, como decíamos antes, un gran misterio que nosotros sólo nos explicamos sabiendo que Dios no permite que los hombres y sus obras en esta vida sean perfectos y acabados.

(Concluirá.)

RIMAS

El médico rural

por Otro rural.

El médico rural es un criado, juguete y comodín de todo el mundo; sin libertad ni dueño de un segundo, para vivir tranquilo y descuidado.

Pocas veces querido y respetado, tiene que ser solícito, profundo, curar sin medicina, aun con inmundos brebaje por comadres preparado.

Su ciencia discutida es por la gente, casi siempre mordaz y analfabeta, pero en cambio, lector, con voz ingente sonará de la fama la trompeta sí, a pesar de morirle el paciente, éste muere de balde y sin receta.

Aracena.

CRÓNICA

UN PEDAZO DE LA MENTIRA

por José Hidalgo Domingo.

En la cuenta corriente del trato social, el crédito de los hombres se regula por el gran arancel de la apariencia. Ella es la varita mágica que nos abre las puertas de la consideración, marca el rumbo de nuestros pasos y fija nuestros destinos.

En otros tiempos, en aquellos en que el cáncer de la humana ambición no había aún incoado su proceso destructivo, la verdad era la base de la vida; y claro está, como la verdad es el lastre de la conciencia, sólo en el fondo del individuo era donde podía encontrarse la factura de su honradez.

Hoy todo ha cambiado: a pesar de todas las predicaciones profanas y religiosas, a pesar de todos los esfuerzos de emancipación, no obstante los triunfos obtenidos por la Ciencia en sus luchas con la naturaleza abrupta, triunfos que han convertido al planeta en salón de recreo de la Humanidad, todavía hay seres en ella para quienes las puertas de la humana redención siguen cerradas, para quienes la educación no rinde frutos y para quienes el planeta sigue siendo un valle de lágrimas: estos seres son los hombres buenos, los que en la cuenta corriente del trato social tienen por arancel su trabajo, por crédito su honradez, por garantía la conciencia limpia de pecado.

Este es el hecho, cruel, injusto, aplastante, aun en contra del mismo derecho constituido o al menos de esas nobilísimas aspiraciones que acá y acullá surgen de la masa del pueblo como el grito de dolor o el cántico de esperanza del proscrito.

¿Dónde el altruísmo, o la caridad o la filantropía? Palabras, palabras y palabras. Palabras vanas, aunque por ellas se niegue la alteza del ministerio, se falte a compromisos sociales, se engañe a la indigencia clamante y se haga escarnio del propio pundonor.

No hay que preocuparse gran cosa por ser persona decente, a este paso la decencia será dentro de poco un valor retirado de la circulación. Lo que importa es una buena apariencia; vestir bien, calzar con elegancia, llevar la ca-

misa bien planchada, lucir cada día una corbata distinta, tener una sonrisa para todos y dar siempre la razón a quien sin ella puede quitárnosla.

Hay que ser hipócrita desde el alma hasta el traje. Ayer cuando los ideales eran la estrella que guiaba los pueblos a sus destinos, la hipocresía era un pecado y como vicio, de los más gordos; hoy en el marasmo del enervante indiferentismo que nos asfixia, la hipocresía, bien garlopada, puede llegar hasta virtud.

Las buenas apariencias lo constituyen todo. Hay que aparentar lo que se es en todos los órdenes de la vida. Muerto el espíritu en lo interior, no hay más que mixtificaciones en lo externo. El saber, el valor, la posición, las creencias religiosas, todo es susceptible de falsificarse: en el gran tocador de la mentira hay cosméticos para todos los engaños, armonías para todos los ruidos, azúcares para todos los amargores, perfumes para todas las pestilencias.

Y entre esos hombres, poner al diapason el alma, el rostro y la palabra humana, delito se reputa de estulta candidez; temeridad y osadía imperdonables la proclamación sin reparos de la verdad y el sacrificio que diviniza, misión de tonto o patente de loco.

El reinado de la verdad no es de este mundo. Todos los que han quemado incienso en sus altares han sido víctimas de su sinceridad. Los sabios, los mártires regaron siempre con sangre los caminos del progreso después de perseguidos y sacrificados por los mismos que recibieron sus saludables enseñanzas.

Está visto y probado que la médula del vivir moderno es la apariencia, la clave de la vida social, la hipocresía.

Pero todo tiene quiebra. Hay un Dios arriba, muy por encima de las miserias de abajo, y entre el mundo y Dios, un pedazo de tierra donde todo se acaba menos la verdad que, majestuosa como el águila, tiende su vuelo por la región serena de las conciencias hasta llegar a Dios, venero inagotable de la gracia y eterno manantial de todas las justicias.

Aracena.

Para mañana los negocios importantes.—ARQUIAS, tirano de Tebas, a quien se le entregaba en un banquete una carta denunciando un complot (379).

IDEARIUM

El suicidio es cobardíapor **Francisco Villegas**
(ZEDA)

Dentro y fuera del colegio es necesario que los maestros y los padres velen mucho más que por la instrucción, por la educación moral de los niños. No debe olvidarse que la vida nada vale cuando no existe un fin noble, un alto ideal a que ella pueda dirigirse. Por olvidar este precepto, el suicidio aumenta en proporciones enormes en los pueblos decaídos. El amor a nuestros semejantes, a la familia, a la patria, son otros tantos lazos que nos sujetan al vivir. En muchos espectáculos y lecturas se presenta al suicida como un héroe... Es necesario destruir esa creencia e inculcar a las nuevas generaciones la idea de que el suicidio es un crimen y de que es mucho más viril y más heroico soportar con ánimo entero las más grandes calamidades de la vida que huir cobardemente de ella por la puerta sombría de la muerte voluntaria.

NOTAS DE VIAJE

EN BARCELONApor **Patricio Serrano.**

IV

Antes de pisar el suelo de Barcelona tuvimos los viajeros que rendir el obligado tributo a la hermosa Ciudad de los Condes: el tren, metiéndose por la zanja de la calle de Aragón, nos pasó por debajo la urbe, de uno a otro extremo. Era un efectivo beso a usted los pies, señora, al compás de los resoplidos del tren y del silbato de la caldera... Tal y como corresponde a una población eminentemente industrial.

Tenia yo orden de hospedarme en el mejor hotel, y como «por el hilo se saca el ovillo», en cuanto salí al andén de la estación, eché una ojeada inquisitiva a la dilatada fila de coches de fonda y mozos de ídem, optando por subirme en un soberbio automóvil, que me pareció un vehículo propio solamente de un hospedaje a todo lujo. No me equivoqué. En menos que se dice, estaba un servidor de ustedes, *Patricio Serrano de Aracena*, a las puertas del Gran Colón, hotel situado en el punto más culminante de la Plaza de Cataluña. Un portero de galoneada librea abrió ceremoniosamente el cancel del vestíbulo; un mozo descargaba mi equipaje, otro cargaba con mi maleta; un botones abría la puerta del ascensor; el administrador me rogaba que entrase en la ofici-

na; un empleado me mostraba un impreso que yo debía rellenar y firmar. ¡Pero cuántas cosas a la vez!

Firmé el impreso, convine el precio de mi hospedaje y el aposentador, muy finamente, empachosamente, se metió en el ascensor tras mí, me sonrió varias veces, hizo funcionar el aparato eléctrico con cómico ademán, abrió la portezuela, me hizo salir, salió detrás con doble ceremonia, me hizo seguirle por un corredor alfombrado, abrió una puerta, me invitó a entrar, entré...

—Estas son sus habitaciones, señor— me dijo;—y con una aparatosa inclinación del cuerpo, que equivalía a una reverencia propia de besamanos regio, desapareció.—Todas las zalemas del aposentador este bien valen por lo menos un duro de los cinco diarios que me ponen por el hospedaje—dije yo. Pero no; que todo el aparato suntuoso de mis habitaciones tenía su valor. Aquí una linda cama de caoba y una mesita de noche primorosa; más allá un tocador, un armario de luna, una *chaise-longue*, una butaca, sillas, una mesa con recado de plata para escribir; los cortinones, un citófono, las lámparas eléctricas, los suelos de madera bruñida, las paredes estucadas, brillantes, con fulgores de raso y oro... una delicia, un cachito de gloria terrena. Mi pobre cuerpo sintió un escalofrío de emoción: era la alegría de vivir que retozaba en mi alma.

En la habitación contigua un baño aguardaba el zambullido de mí persona. Al final del corredor, la peluquería del hotel ofrecía sus cómodos asientos, y en las manos primorosas de unos barberos artistas puse mi físico luego del baño en agua perfumada. Bajé al comedor hecho una figura principesca: Yo que no soy mal parecido—aunque me esté mal el decirlo—parecía otro mucho mejor parecido después de la *toilette*.

¡El comedor! La sola inspección promueve el apetito. ¡Qué salón! Decoradas las paredes con escenas de caza y pesca, admirablemente pintadas; policromado el techo; lúcente el suelo, de roble incrustado; albos los manteles de Holanda, donde se hallaban esparcidas flores, muchas flores; limpias, pulquérrimas aquellas bandejas de plata; atildados, impecables los camareros políglotas; todo en orden, todo elegante, todo lúcido, todo nuevo...

En las mesitas bipersonales, otros huéspedes comían. Algunas elegantes mujeres hacían como que comían, porque no les permitían los corsés rectos otra cosa. Se oía charlar en francés, en inglés, en alemán, en italiano, en castellano, en catalán. Una damita rubia se reía con risa cristalina de un inglés serio, envarado, que comía y leía a la vez.

La orquesta sonaba lejana; llegaba al comedor solamente un rumor armonioso, dulce... Era Beethoven el divino, era su

Claror de luna lo que interpretaban los músicos para que comiésemos plácidamente, dulcemente, musicalmente.

Yo me senté junto a la gran cristalera, desde donde se divisa toda la gran plaza de Cataluña. La actividad febril de la ciudad se manifestaba con síntomas de vértigo: viandantes, automóviles, tranvías, coches, carros, bicicletas, motocicletas, ruido, voces... el alma inquieta de la ciudad, cuyo encanto debía yo descubrir en cuanto gustase los exquisitos manjares que entre sonatas de Beethoven, risas de mujer y perfumes de elegancia, iban asentándose en mis adentros de vulgar comilón.

Mi corazón, en tanto, saltaba como niño en fiesta. Yo estaba silencioso, muy silencioso. Temía hablar y despertarme. Porque creía soñar y no me resignaba con volver a la realidad sin saborear mi sueño de ver a Barcelona.

ASTURIASpor **Miguel Benítez Castro.***Para mi amigo Idacio Salgado.*

Eres ¡oh Asturias! el Edén hermoso que Dios ha puesto en la nación hispana, cuna de un pueblo grande y valeroso vencedor de la tropa musulmana.

Tus campos llenos de árboles gigantes hablan de amor, de gloria y de placeres: tus hombres son sinceros y arrogantes; bellísimas y nobles tus mujeres.

Deja al poeta lleno de alegría que te ofrezca el amor de la poesía, y un gran escudo de laurel te ponga.

Eres gloriosa por tu gran hazaña, porque libraste a la oprimida España en la gruta inmortal de Covadonga.

Sevilla.

CUESTIONES ECONÓMICAS

El corcho y los arancelespor **José R. López Palacios.**

Tengo el honor de someter esta ponencia en primer término a la ilustrada consideración de vosotros, muy queridos compañeros de la Comisión de Aracena, defensora de los intereses del corcho, señores don Juan Vázquez, don Manuel González, don Manuel Díaz y don Luis Ortega, en conjunción de los dignísimos servidores de la Liga, cuyo Excmo. Sr. Presidente, don Javier Sánchez-Dalp, diputado a Cortes por este distrito, productor del corcho, la presentaría al Ministro de Estado para S. R. M. C. el Rey Don Alfonso XIII...

Al iniciar una solución o resolución, ruego a la universal opinión que me exima de la exposición del asunto, propia de un folleto; si bien haré una rápida recapitulación, sin perder nunca de vista la elegante sentencia de Tácito. La imperial brevedad, *Imperatorium brevitatem*, re-

cordada por Saavedra Fajardo, preceptor de la humanidad.

Hay necesidad de afrontar la invasión económica del *latinismo* por el *germanismo*. Hay necesidad de trabajar noche y día por la libertad económica de España, que perece, levantando esta mortal interdicción. Para esto vine al campo de acción social católica española. Esto hago. No os aturda la preparación. Cuanto mayor, mejor, si avanza por las líneas de Dios.

¿No quedaría este problema resuelto dentro de la liga aduanera de España y Portugal? ¿No serviría ésta a la confederación de los pueblos hermanos en el seno de la madre patria?

En los DISTRITOS de Febrero precedente están impresas mis ideas: Que nuestro comercio exterior está más flaco que Don Quijote. Que nuestro arancel es tan previsor que prohíbe la exportación de los pájaros y no puede refrenar la de los hombres.

¿Ignoráis, arrogantes comensales de los presupuestos de España y Portugal, que Juan II el Magno afirmó la profunda sentenc a política de la vida de un ciudadano a la muerte de *mil enemigos*?

Que la producción económica no es la *natural*, sino la *industrial*; la que eleva el objeto al estado de consumo. La que duplica y triplica, multiplica el valor natural fomentando la riqueza social...

Españolizaba el decálogo alemán de la autonomía nacional económica, para que su vez hiciese la Liga una gran tirada social.

La fórmula presentada es una condensación de los tres grandes principios de economía social, estatuidos por la clásica escuela inglesa, aceptados por los más sabios maestros de nuestro tiempo: Sagrada libertad del trabajo humano, liberando las primeras materias y las postreras fabricaciones de las pesadas cadenas de las aduanas (cumpliendo en Marruecos con entera rectitud el régimen de puerta abierta, mantenido por Alemania en Algeciras). Libertad de la propiedad individual, al suprimir el contraderecho de exportación: Amplitud del consumo, abaratando los precios, por la atenuación de los derechos.

Acordaos que la humanidad grande es pobre.

...do también la información luminosa de nuestro laborioso e instruido compatriota de Alájar señor Borrallo, acerca del asunto en Portugal, publicada en el *Boletín Corchero* de Sevilla, en Marzo. Le dirijo un llamamiento a la conjunción, ya que tan noblemente la han concertado los señores obreros con los señores fabricantes sevillanos. Tened entendido que mis conterráneos de la propiedad suberina verían con íntima complacencia que sus productos alimentasen además a sus hermanos. Somos todos cristianos.

No puedo aceptar para los obreros hispanos del corcho, no, señor Borrallo, el segundero y los pedazos de 20 por 25 centímetros, que les reserva el Ministerio de Hacienda de la República Portuguesa, porque la necesidad que sobrellevan no puede satisfacerse con los dorados huesos de la perdiz!!

Luego estoy muy conforme con la incapacidad de estos políticos, y con el encogimiento fabril y mercantil de los países hermanos, que retardan la resolución. Así aconsejaba a los obreros en el artículo preliminar de Febrero, que sustituyesen la sensualidad y el alcohol por la virtud y el ahorro. Que en vez de novedades políticas y socialistas, inclináranse a la asociación católica, y solicitaran las pensiones del ministerio de Fomento para «estudiar avizoramente los gustos del consumo y los resortes del comercio, la manufactura y la maquinaria fabril del extranjero; la fabricación de la tabla artificial con el corcho borneadizo, aserrín, viruta y refugio; todos los factores económicos de la producción, fabricación, salarios y consumo...» para que nuestro país pueda revivir.

(Continuará.)

Los ferrocarriles en la Sierra

El próximo día 18 se inaugurará la nueva línea férrea de Santa Olalla a Zufre, donde empalma con la línea de Cala a San Juan de Aznalfarache. El hermoso pueblo de Santa Olalla y sus limítrofes están de enhorabuena y la Sierra entera se regocija de que paulatinamente vaya aumentándose la red de nuestras comunicaciones ferroviarias.

Los trenes establecidos para este nuevo servicio combinarán en Zufre con los ascendentes y descendentes de la vía general de Cala; á este efecto, tanto los itinerarios de esta línea como los del ramal de Minas del Castillo a Ronquillo-Empalme han tenido ligeras variaciones en las horas de salidas y llegadas, habiéndose anunciado estas alteraciones por la Campaña explotadora en todas las estaciones y pueblos de los diversos recorridos.

Por virtud de los nuevos itinerarios, los correos llegarán a sus destinos a horas más oportunas, ventaja de indudable importancia para el desarrollo de la vida comercial en las poblaciones interesadas.

CUENTOS EXTRANJEROS

Bridoux, peluquero

por E. Jolicler.

En aquella época la tercera compañía del 357.º batallón de línea, estaba destacada en Port-sur-Saône.

Era una compañía modelo, compuesta de excelentes soldados, que sabían caminar como es debido y tiraban muy bien. Uno sólo constituía la excepción a la regla. Era Bridoux, Bridoux el peluquero. Jamás se había visto peor soldado, ni tirador más chambón. Los castigos carecían de eficacia sobre él, y, además, el capitán no era partidario de imponerlos. Fatigado ante la inutilidad de Bridoux, había concluido por suponerle moralmente fuera de su efectivo.

En cuanto a Bridoux, semejante al M. Bardin, de Courteline, que no quería ir a su oficina y reclamaba aumento de sueldo, no quería ir al ejercicio y se quejaba de no ascender. Su ambición consistía en volver a su pueblo con los galones de cabo y se desesperaba por no conseguirlo.

A tales pretensiones, que no podía disimular, respondía el capitán dando un gruñido furioso. Hubiera preferido dar su dimisión que proponer al desgalichado aquel para una distinción cualquiera.

Así las cosas, el general X... llegó a Port-sur-Saône en visita de inspección. Grave y feliz acontecimiento. La compañía estaba completa: ningún enfermo, ningún castigado, ninguno con licencia.

Esperábase en todo el día la llegada del general al cuartel, cuando llegó un emisario. El general hacía preguntar por el peluquero de la compañía.

—Bridoux —dijo el capitán.— ¡Pronto, que se mande buscar a Bridoux!

Pero Bridoux no parecía por ningún sitio. Sin cuidarse de la proximidad del general, había salido y no se sabía dónde.

¿Qué hacer? ¿Revolver los almacenes de la ciudad para encontrar al estúpido aquel y llevarle de grado o por fuerza? Esto era muy aleatorio. Y si se hubiera tratado de una simple barba... pero hacía falta para un corte de cabellos. Sólo de él se podía echar mano y no había medio de salir del apuro: figuraba en las listas como disponible. El capitán se

desesperaba, votando y jurando, cuando un oficial tuvo una buena idea.

En Port-sur-Saône había un peluquero. El oficial lo conocía por haberlo tenido a sus órdenes como sargento el año anterior, en Belfort. Era un excelente sujeto, muy conocedor de su oficio. Indudablemente, por amor a la milicia consentiría en hacerse pasar por Bridoux ante el general. Bastaría mandarle llamar; se le pondría el uniforme y se le llevaría al hotel en que el general se había hospedado.

Las cosas pasaron como se esperaba. El peluquero se puso muy amablemente a disposición del capitán y una vez de uniforme marchó con la bacía debajo del brazo, a cortar el pelo a Su Excelencia.

Por la tarde se verificó la revista. El general se mostró muy satisfecho.

—Solamente — dijo al capitán — tengo un reproche que dirigir a usted. Es a propósito del peluquero de la compañía. Es muy hábil, convengo en ello, y me doy cuenta de que le cueste a usted trabajo prescindir de sus buenos oficios. Pero indudablemente ese mozo no está en el lugar que le corresponde. Usted sabe lo difícil que es afeitarse y callar. He hablado con él y he comprendido que está muy al corriente del servicio y que ama la carrera militar. Es inteligente, no le he pillado en una falta de teoría. Sería mucho más útil como instructor que como peluquero. Hay que nombrar en seguida cabo a ese mozo. Haga al momento la propuesta; por lo demás, yo hablaré al coronel.

No se volvió a dar con Bridoux hasta el día siguiente. Estaba en la corrección adonde se había dirigido por instinto cuando volvió, no muy firme sobre sus piernas, al cuartel.

Se vió puesto en libertad, y esto le causó verdadero asombro. Pero el asombro se convirtió en estupefacción cuando, algunos días después, vióse inesperadamente ascendido a cabo. Tan aturdido quedó por este golpe que durante seis meses observó una conducta ejemplar y enseñó, tan bien como el primero, lo que él no se había dado maña para hacer nunca. En suma, tan bien se las arregló en sus funciones que transcurrido ese período se le promovió a sargento.

Volvió a su país habiendo realizado con creces sus ambiciosos ensueños. Su grado le permitió alcanzar una plaza de guardabosque y esta plaza la mano de su prima Angélica, a la que amaba en secreto, pero hasta la cual no se hubiese atrevido jamás a levantar los ojos sin ese acrecimiento de importancia social.

¡Y aún habrá quien diga que no hay hombres de suerte!

Traducido para EL DISTRITO.

NOTICIAS

Hoy lunes son esperados en ésta don Javier Sánchez-Dalp, su señora e hijos, que, como en años anteriores, vienen a pasar entre nosotros la temporada de verano. Sean bienvenidas las ilustres personas que tan repetidamente hacen objeto de sus preferencias a la ciudad donde se les corresponde con el general aprecio.

—Tenemos noticias de que el Consejo de Estado ha emitido informe favorable para autorizar el funcionamiento del Sindicato Agrícola de Aracena. Ahora solamente queda la resolución del Ministro de Hacienda, que no se hará esperar dadas las eficaces gestiones que con este objeto practica nuestro Diputado a Cortes.

—Nuestro convecino José Vicente Souza nos comunica en atenta carta, que no publicamos por su mucha extensión, que no obstante haberse dictaminado favorablemente por la Junta de Sanidad de este municipio una denuncia suya sobre determinado secadero de pieles, aún no se ha resuelto lo que demanda la higiene pública.

—Encuétrase enfermo, aunque por fortuna no de gravedad, nuestro querido amigo el secretario de la Liga, don Alfredo Arteaga del Río.

—Ha llegado a ésta para pasar la temporada veraniega, don Antonio Martín de Oliva con su distinguida familia.

—El día 7 empezaron las veladas musicales en nuestro bonito paseo, por la banda de esta población.

—En días pasados falleció el simpático niño Daniel Tello González. Inviemos a sus desconsolados padres nuestro más sentido pésame.

—Bastante mejorado de la afección que le ha hecho guardar cama unos días, se encuentra nuestro buen amigo don Juan José Díaz. Nos alegramos.

—Ha estado varios días entre nosotros nuestro querido amigo don Francisco Rioja.

—Para la festividad de Nuestra Señora del Carmen, se proyecta una velada con música y fuegos de artificio, que se celebrará en la plaza de Santa Catalina.

—En el teatro Ayala se encuentra actuando el reputado transformista Ernesto Fregolini y la aplaudida artista *La Gitanilla*.

—Ha sido nombrado Vicesecretario de la Asociación Nacional de la Buena Prensa en esta ciudad nuestro querido compañero de redacción don Antonio Molina Domínguez.

MANUEL MEDINA HERMOSIN

PINTOR

CALLE LICENCIADO CARRIÓN, 10.—ARACENA

Imp. El Mercantil, San Eloy, 16.—Sevilla.

GALANTERÍA por Díaz-Jara



—Diga usted, Enrique: si Emilia y yo nos cayésemos al agua, ¿a cuál de las dos sacaría usted...?

—Señora, tengo la seguridad de que usted nada perfectamente.

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.--VIDRIOS.--CERÁMICA ARTÍSTICA

José María López y López

CAPATZ FACULTATIVO DE MINAS -- AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos fríos existentes en esta provincia.

Reducción de toda clase de solicitudes: renuncias, traslados de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho habiente ó mandatorio.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del canon de superficie.

Relación de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras.

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Dirección de labores mineras

Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.--HUELVA

EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 -- MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

PRECEPTORÍA

A CARGO DEL PRESBITERO

DON FLORENTINO MARTIN HERNANDEZ

Preparaciones para ingresos. -- Asignaturas de los cuatro primeros cursos del Bachillerato. -- Preparaciones especiales.

Arias Montano, 10.--Aracena

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.-SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.^a y 2.^a enseñanza.
IMPRESION de obras de lujo y económicas.
ARTICULOS de dibujo y pintura.
GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.
LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.
ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.
INSTALACIONES completas de escuelas.
OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

ANUNCIESE USTED EN

EL DISTRITO

SI QUIERE ACREDITARSE

Y VENDER

Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la leucemia orgánica.

Elixir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

Cápsulas Antigonocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

Kola Granulada

Recomenda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

“EL DISTRITO”

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

LAS SIETE PUERTAS

BADÍA, 5 y 7

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridas con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Grea Oro** marca **GIL**, al precio de

1,80 r.ª vara

JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

ARTEAGA É HIJOS

SUCESORES DE

Manuel Arteaga Vargas

CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa Fundada en 1888

ARACENA (HUELVA). ESPAÑA

JOSE LUIS ORTEGA

Fabricante de tapones de corcho

ARACENA (HUELVA)

Depósito de telas de yute para embalar tapones

Saquerío para la exportación de castañas, y otros artículos, de los señores Estrada y Giraubau, de San Felú de Guisol.

LA GIRALDA

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

NOVEDADES

para señoras y caballeros

Ricardo Gabaldón

SUCESOR DE

FIDEL RUBIO

Plaza Javier Sánchez-Pal, núm. 20

ARACENA

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 25 de Julio de 1912

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 48

LOS AMANTES DEL PUEBLO

Hace ya muchos años, en población cuyo nombre no hace al caso, invitado cierto señor, rico propietario, a suscribir a algunas acciones para la construcción de un edificio con destino a Audiencia de lo Criminal, que luego adquiriría el Ayuntamiento, pagando mientras, por vía de arriendo, el interés legal de la suma invertida, después de aplaudir calorosamente el pensamiento, sin apercibirse de que se reclamaba su concurso pecuniario, ya enterado contestó: "Hombre, diré a ustedes: yo no había comprendido bien; eso es otra cosa; estoy muy conforme con la idea y le presto mi voto en corporación; pero no me es posible dar nada, ni aun como anticipo reintegrable." El indicado terrateniente falleció; sin embargo, han quedado muchos de su hechura moral, que no obstante charlar hasta hartarse y hartar a cuantos lo escuchan en reuniones, cafés, casinos y tertulias particulares, pronunciando entusiastas discursos sobre la apatía censurable de las clases directoras, culpables, según ellos, de las desdichas y ruínas del vecindario, cada día más falto de medios por la carencia de industrias y comunicaciones, analfabetismo e ignorancia de los modernos procedimientos agrícolas, cuando se les toca al bolsillo, con el sólo propósito de poner remedio a tan sentidas como lamentables necesidades, o se huyen o enronquecen de tanto gritar y protestar y se revuelven furiosos contra esos mismos acusados de abandono y desamor al pueblo.

"Precisa hacer algo: se impone despertar, si aún existen dormidas, las energías de este pueblo; variar de rumbo, iniciar, plantear y consumir reformas; vivir a la moderna" - dice con agradecible caridad un señor metido en años y nervioso, culto y decidido partidario del progreso - "Ciudad o villa

"donde la agricultura permanece estacionada, la industria desconocida o rudimentaria, y los medios rápidos y cómodos de comunicación brillan por su ausencia, concluye anulándose primero y desapareciendo después a consecuencia de una emigración paulatina" pregonaba con ardiente palabra y voz bien timbrada. un joven entristecido y apena-



ARACENA.--Edificio que ocupa la sociedad "Arias Montano"

do, al parecer, por las desdichas del país donde le tocó nacer - "Está visto: o abandonamos el actual sistema, o nos quedamos aislados, arruinados, reducidos a la miseria y categoría de pobre aldea, cuyos habitantes jamás oyeron el silbido de la locomotora, y desconocen la actividad y riqueza que desenvuelve una gran industria" - afirma seriamente con reposada oratoria, algún caballero entre viejo y joven, y de aficiones cinegéticas por desaburrimiento.

Ahora bien: observado el mal, es obligada necesidad pensar en el remedio,

buscándolo anheantes, si la sinceridad anida en nuestra alma, y, sin embargo la experiencia enseña que ese clamoreo, esa vocinglera lamentación es repugnante, farsa o mero pasatiempo, porque muy pocos procuran soluciones con el sacrificio y el trabajo personal; absteniéndose la inmensa mayoría de facilitar solícitos su concurso desinteresado e inegoísta, como no se reduzca esto a prestar en corporación el voto favorable a proyectos y empresas, tal vez redentoras, imposibles sin la concurrencia de medios económicos.

Se impone aceptarlo. Aquellos pueblos cuyos habitantes apegados a la tradición individualista, arcaica y suicida, ven en sus convecinos materia explotable y no hermanos, compañeros, colaboradores en la gran empresa social, donde deben caber y armonizarse los intereses particulares y colectivos, el lucro personal y la hacienda de todos, manantial fecundo de general riqueza, se sumergen y ahogan en el mar proceloso de su erróneo proceder.

Abandone Aracena y su serranía conducta tan equivocada y dañosa; deseche ese indiferentismo propio de inconvenidos o malvados, y venga consciente de su propio deber, a la realidad de una vida condicionada por los eternos principios éticos y económicos, reguladores de ella; no pierda de vista la aurora boreal que, sensible, apunta en el horizonte de todos los pueblos cultos, portadora del progreso y fomento fecundizados por el sol que aquella anuncia, y al objeto, reste voluntad al egoísmo y fondos a la concupiscencia, efímeros placeres y entretenimiento de la holganza para, dedicando esa voluntad perdida y ese numerario desperdiciado a formar y engrandecer el erario común, puedan oír en breve el silbato de la locomotora, con su agradable ruido, y el humo de la fábrica con su especial olor, que concluye por ser grato, transfor-

mar la monotonía de este vivir rutinario, la inactividad del sedentarismo que nos consume, en caudal positivo y práctico.

Consignemos en nuestros presupuestos un capítulo de gastos denominado "para el haber social", aplicando su importe, restado de donde queda dicho, a proteger sociedades cooperativas obreras de producción y consumo, industrias locales, asociaciones de cultura y educación y todo cuanto contribuye al desenvolvimiento provechoso de actividad y energías, mediante el trabajo; y al matar de este modo con el egoísmo individualista, así ordenado y restringido, el perjudicial socialismo de clases, verdadero individualismo colectivo, se lograrán seguramente sin grandes sacrificios, promesas irrealizables, exhibiciones grotescas, reclamos ridículos y ofertas del imposible, porque las ideas, y más cuando sólo se simulan, hacen nada fuera del concurso de medios positivos, crear y aumentar el capital común que a todos nos interesa, de que todos cuidemos con ferviente anhelo, hasta convertirlo en verdadera fuente de aéreos hilos donde las arcas de cada uno se surtan y repletan al multiplicarse manufacturas, frutos terrestres y pecuarios, productos universales, negociaciones y comercio, con pingües lucros, regados por el sudor de la frente y bendecidos por el Dios de la verdad y virtud.

Sólo así mereceremos llamarnos "amantes del pueblo".

Aldana.

El Sindicato agrícola

La Liga de Fomento ha dirigido al señor ministro de Hacienda el siguiente telegrama:

"Madrid.

Excmo. Sr. ministro de Hacienda.

Liga fomento intereses Aracena y su distrito ruega V. E. pronta aprobación Sindicato Agrícola informado favorablemente hasta Consejo de Estado, que, ajustándose letra y espíritu leyes, está llamado remediar crisis de esta región, cuyos sagrados intereses perjudica notablemente demora funcionamiento Sindicato.—Dios, López, Cañizares, Márquez, Ortega, Serrano, López Palacios, Hidalgo, Cid, Rodríguez, Rufino, Arteaga."

Espérase la respuesta del señor mi-

nistro con ansiedad, porque en este largo pleito de nuestro Sindicato se ha llegado al momento decisivo, merced a los constantes trabajos que se han venido practicando. Que sea la solución que se espera la que es de justicia, y obtendrán con ello el premio a su tesón incontrastable los abnegados hombres que echaron sobre sus espaldas el peso de nuestro resurgimiento.

CRÓNICA

LA SIEGA

por F. Torvisco Márquez.

Los árboles y demás plantas comienzan a ponerse grises, ocultando su especial verdor dentro de la capa de bruma luminosa que las envuelve, y duérmese la fogosa cigarra, olvidando su canto y esperando el fresco y bienhechor airecillo que le devuelva alegría y vida. El aire trae hálitos de volcán que resecan los campos, levantando gruesas nubes de átomos polvorosos, que invaden la atmósfera como tenue vapor; domina el silencio, únicamente interrumpido por el estridente chirriar de los carros que rompe un momento la mudez del espacio.

A veces, el aire; saliendo de su quietud, hace oscilar con balanceo cadencioso la mies, y las amapolas, con la flexibilidad de su tallo, mueven un poco sus débiles hojas cual bellas mariposas purpúreas. El filo de las hoces de los ágiles segadores despide culebrillas de luz en su tarea, y a su poderoso empuje, los haces ruedan sobre el amarillo rastrojo. Rompiendo el silencio, resuena en la vieja choza el golpe del mortero que confecciona el *gaspacho*, y densas columnas de negro humo saliendo por las grietas, se elevan anunciando al sudoroso y rendido segador que el manjar que hierve dentro del tiznado puchero se prepara a reparar sus fuerzas.

Declina el sol con lentitud y sus rayos más oblicuos no queman la tierra con tanto rigor.

Tenues nubecillas levántanse del Oriente, y, jugando con el aire, parece que se burlan de la marcha del astro que desde su ocaso les dirige desdeñosas miradas, y desaparece majestuoso...

Aceleran su labor los segadores, algo más frescos sus hercúleos brazos por la acariciadora brisa que sopla; despierta la tarde, y con ella vuelve a renacer el

movimiento... la vida. A los mil rumbos que surgen, se une el melodioso canto de los pájaros; el agua corre luciendo sus hebras de plata por entre juncos y peñascos, y al deslizarse indolentes, elevan al cielo su melodía susurrante como dando gracias al Supremo Hacedor. Los segadores, deseosos y necesitados de descanso, abandonan el trabajo y se dirigen a la choza produciendo bulliciosa algazara con su charla y risa de hombres satisfechos...

Anochece; ya empiezan a dibujarse en el firmamento algunos luceros; ya el azul del cielo se hace más denso, llenando de sombras el suelo de los campos. Todo se envuelve en la tenebrosa negrura de la noche y las aves acallan sus trinos al sentir el canto de las ranas saludando al disco de plata que allá en el horizonte se levanta alumbrando con sus pálidos rayos los rastrojos amarillos...

Encinasola.

Voces de patriotismo.

Adelante, juventud

por Juan Emilio Franco Tello.

A mis queridos amigos los jóvenes del distrito de Aracena.

Juventud, es decir, ardor, energías, fe, entusiasmo: todo un mundo de ilusiones; toda una pléyade de voluntades puestas a la devoción de una idea: el Progreso.

Hay que esperar, pues, de la juventud, porque ella es la vida, ella es un renacimiento, ella es la luz.

No durmáis; levantad vuestra frente y ocupad vuestro puesto en la vanguardia del ejército que lucha.

Los que se recluyen en el apocamiento del silencio, deben sentir en su pecho ese aura transformadora que alienta y fortifica.

La lucha es la dignificación del hombre. No luchar, no trabajar, no emplear vuestro esfuerzo, vuestro sudor, vuestra voluntad en la contienda actual, sería un egoísmo mil veces insensato.

¡Juventud, despierta! ¿No sientes el eco del martillo al laborar en el yunque del Progreso?

¿No te fijas en la labor de los viejos que no saben obtener un momento de reposo?

¡Alza, juventud, alza; remóntate, camina presurosa en busca de tu puesto de honor!... La voz humana, la voz de tus

paisanos te alienta, te reclama para que pongas tu inteligencia al servicio de tu pueblo.

No pienses en la contienda; no repares en si hay zarzales en el camino y las espinas pueden herir tu rostro; tampoco pienses en el presente ni vuelvas la vista al camino recorrido; te parecerá largo.

Avanza, avanza siempre, buscando horizontes anchos, auroras nacies, porvenir amplio.

¿No te entusiasma ver ese resurgimiento, feliz presagio de grandes días de esplendor?

¿No te entusiasma contemplar ese conjunto de humildes y hacendados que se abrazan y estrechan con efusivo entusiasmo, identificados por un mismo sentimiento, por una sola idea?

Resurge, pues, al camino de la vida, juventud serrana.

Pon tu alma noble y tu pecho sentido de frente a las ansias y a los deseos de nuestros paisanos...

Es un deber de hombres conscientes y ciudadanos honrados.....

¡Avanza, avanza, que la voz del Progreso te llama!

¡Despertad, escribid, pensad en bien de nuestra región!...

Atacena.

RIMAS

Sobre el blasón de España

por Lisímaco Chavarría.

¡Gloriosa Iberia, España de Pelayo, tan heróica, tan noble como grande! Hoy en los campos tu valor se expande erguido a más altura que el Moncayo.

Sin miedo, humillaciones ni desmayo tu enorme gloria tus proezas blande, y pasa, como un vértigo, hasta el Ande tu vigor, reviviendo el *dos de Mayo*.

Que canten, otra vez, tus viejas trompas la señorial grandeza de tu fuero ceñido há siglos por bizarras pompas.

Se doran de heroísmo los perfiles de tus soldados que cantara Homero, evocando las cóleras de Aquiles.

Amigo de Platón, pero más amigo de la verdad (*Amicus Plato, sed magis amica veritas*).—ARITÓTELES, desechando las doctrinas de su antiguo maestro.

NOTAS BIOGRÁFICAS

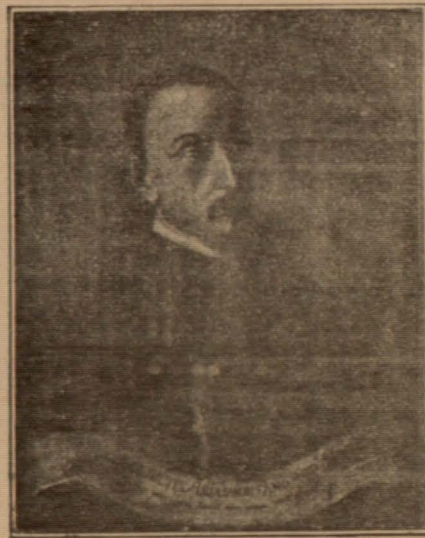
Arias Montano

por Miguel Cortacero

Párroco del Jabug.

(CONCLUSIÓN)

Es de notar las veces que en este hombre eminente ha se repetido el número siete, que como saben los lectores, es un número perfecto y significa muchos. Nació el 1527 y empezó los estudios superiores el 1544. Terminó la carrera a los 27 años, el 1554 y pidió permiso a su Orden para testar y disponer libremente de sus bienes el 1597. Sumen los lectores cuatro veces siete y el número último dará el año en que murió, el 1598, es decir, que todas las operaciones importantes de su vida las



Don Benito Arias Montano

Retrato al óleo que se conserva en la sacristía de la Parroquia de la Asunción, de Atacena.

realizó en año séptimo. Tenía cuando murió 71 años, y si sumamos 7 más 1 nos dará el mismo año en que murió. Y es que este hombre fué completo: i no y tan favorecido por Dios, que será muy difícil encontrar quien le iguale, ni en la extensión de sus conocimientos ni en la variedad de los mismos. Por eso el pueblo llamábale el Salomón de España, con justísimo motivo. Si le consideramos como poeta esquisito, ya sabemos que fué laureado como tal en aquella Universidad donde brillaron tantas y tantas celebridades, y si allí no hubiera recibido el premio con que eran coronados los poetas, bastarían con aquello que nos dice de él el insigne D. Francisco de Quevedo y Villegas, que cuidó en la Biblia Regia se imprimiese en el texto hebreo verso a verso, de tal manera que cualquier erudito de la lengua santa podía medir como los de Homero y Virgilio. Si le consideramos como profundo teólogo veremos que esa ciencia madre y maestra de las demás no encerraba misterios para él. Buena prueba de esto está en el papel

lucidísimo que hizo en el Concilio de Trento, como teólogo consultor, pues es sabido que en los Concilios Ecuménicos sólo tenían voz y voto el Pontífice, su Legado, los Obispos y algunas naciones que entonces tenían el derecho a estar representadas, y en este concepto aparece disertando sobre el matrimonio, y especialmente en lo que hacía referencia al divorcio. Pero ¿quién duda que Arias Montano sería un lumínar brillantísimo que iluminaría con su ciencia a aquella magna y sagrada asamblea? Y es que a estos hombres les ocurre con su poderosa inteligencia lo mismo que al sol, que todo lo esclarece y nada se oculta a sus rayos. Si como teólogo fué grande y tanto sin duda influyó en el Concilio, ¿qué diremos si se considera como exégeta notabilísimo? Aunque no hubiera comentado más que la Biblia Regia, monumento de erudición y ciencia que admirarán todas las generaciones, bastaba por sí sola para cimentar su fama; pero recuerden los lectores que no quedó libro del Antiguo y Nuevo Testamento, donde no derramara los raudales de su ciencia portentosa, y comprenderán que si en España no fué el primero, pocos le aventajaron, ni por la extensión de sus comentarios ni mucho menos por la variedad de los mismos. ¿Y qué diremos de él como lingüista, filólogo y humanista consumado? Conocía a la perfección doce idiomas, y exceptuando a los Apóstoles el día de Pentecostés, no conocemos ningún otro que haya hablado tantas y tan distintas lenguas. Como diplomático experto y sagaz se nos demuestra en la comisión que recibiera de Felipe II, encargándole preparar el camino con el célebre juriconsulto Barbosa para recabar la sucesión a la corona de aquel reino, florón que más tarde había de separarse de la de España por errores y descuidos de los hombres. Llegamos a un punto donde es necesario fijen los lectores la atención para que puedan comprender la grandeza de este hombre. Si no nos constara de una manera evidente, por haberlo leído en las cartas que se conservan en el archivo del Castaño, de que Arias Montano fué uno de los principales consejeros de la maravilla arquitectónica del Escorial, nos lo probaría sin grandes argumentos el aprecio íntimo, verdaderamente paternal con que el Rey le distinguía. ¿Acaso no lo dice claramente el haber sido él, y no otro, el llamado para espurgar y ordenar su Biblioteca? Ya sabemos que Juan Bautista de Toledo fué el arquitecto oficial, el que presentó los planos y dirigió la obra; pero ¿es creíble que el monarca prescindiera de sus conocimientos, de su consejo y hasta de su gusto artístico en la ornamentación de aquel templo, ante cuya presencia la naturaleza quedó estéril y absorta al contemplar de lo que era capaz la mano del hombre? Si, quedó estéril, porque si salía del recinto o perímetro del Escorial,

ni crecen las hierbas, ni hay flores que exhale aromas, ni árboles que den sombra; sino tierras pedregosas sobre las que se cierne la infertilidad y la muerte. ¿Y qué diremos de la obra asombrosa que realizó en su Biblioteca? Parece mentira que un hombre solo pudiera llevar a cabo tamaña empresa, para la que toda paciencia es poca y escasos todos los conocimientos. Pues esa obra la realizó Arias Montano, y tal sería la confianza del Rey en este políglota, el más grande que ha existido en España, cuando únicamente a él le encomendó este improbable trabajo. Pensando y meditando nosotros sobre la vida activa y fecunda de este hombre, su ciencia incomparable, sus virtudes excelsas y sus desprendimientos inauditos, nos hemos preguntado muchas veces: ¿cómo varón tan preclaro, gloria y prez del clero español y ornamento de las letras patrias, no ocupa hoy un lugar preeminente entre los hombres célebres que han brillado por su ciencia? Porque es lo cierto y nos duele decirlo, que es asaz desconocido, y mientras otros que no se remontaron a las cumbres del saber humano andan en estatuas y sus nombres llevados por todos los ámbitos del mundo en alas de la fama, él ni goza de esas estatuas, perennes monumentos que la gratitud de los pueblos les erigen, ni su nombre es tan conocido como debiera serlo. ¿Acaso fueron más grandes y notables que él en orden a toda clase de conocimientos, el dulcísimo y delicado Fray Luis de León, el castizo hablador Luis de Granada, el satírico y mordaz Quevedo, ni aun el mismo ingenioso Cervantes?

¿Acaso alguno de ellos, o todos juntos, fueron poetas, teólogos, exégetas, filólogos, humanistas, diplomáticos, arquitectos y bibliófilos en grado sumo? Entonces ¿por qué ellos se llevan la mirada del mundo científico y se obscurece ante este astro luminoso, bastante por sí solo para iluminar muchas centurias? Misterio es éste que nosotros no sabremos descifrar, como no sea diciendo que la suerte es tan caprichosa en sus elecciones, que se goza en repartirla sin orden ni concierto. Y ya que este hombre para el que todos los adjetivos sobran, no ha sido conocido, ensalzado y glorificado debidamente, por lo menos, los hijos de esta Sierra donde él derramó las inmensas luces de sus conocimientos, los delicados aromas de sus virtudes, los desprendimientos generosos de su fortuna, edificando iglesias, y donde, por último, ejerció su apostolado sacando las inteligencias de las sombras de la ignorancia, los hijos de esta Sierra, repetimos, deben con su esfuerzo edificarle en la cabeza del partido un mausoleo, una pequeña estatua; pues no hay nada más noble y honroso para los pueblos que ensalzar y recordar a aquellos hombres que a su vez ensalzaron y glorificaron a esos dueños.

El periódico EL DISTRITO, que con entusiasmo y benévola acogida ha publicado estas notas biográficas, tiene la palabra para desarrollar la idea, pagando por todos olvidos punibles e ingratitudes dolorosas.

Nota de la Redacción.—El ilustrado colaborador de este periódico don Miguel Cortacero, que hoy termina las copiosas notas biográficas cuya inserción ha engalanado estas columnas, nos brinda al final de su hermoso trabajo una oportuna iniciativa: la de procurar que todos los pueblos de la Sierra donde vertió el sapientísimo Arias Montano a raudales su ciencia, los ejemplos de su virtud, de su generosidad y de su amor, contribuyan a elevar en Aracena un monumento a su insigne memoria.

Aceptamos la noble idea del señor Cortacero y pondremos de nuestra parte para desarrollarla todos los entusiasmos y toda la fe de que somos capaces cuando de una tan legítima gloria se trata. Pero debemos consignar que Aracena no olvidó a su bienhechor: una calle, la antigua de los Estudios, donde está situada la casa de la Cátedra de latinidad por él fundada, se denomina hoy Arias Montano; y por su parte la culta Sociedad que lleva este nombre preclaro, alzó un lindo edificio, del cual ofrecemos una fotografía en este número, sobre cuya fachada aparece en artístico bajorrelieve la noble figura del Solitario de la Peña.

Esto, con ser algo, no es todo lo que se merece figura tan relevante de la historia regional; por eso aceptamos la idea del señor Cortacero, y repetimos que pondremos de nuestra parte cuanto sea preciso para que los pueblos de la Sierra, beneficiados por Arias Montano, le rindan el obligado tributo de gratitud haciendo perdurar en el mármol de la inmortalidad el recuerdo de su grandeza.

IDEARIUM

El hombre trabajador

por Pablo Meurice.

Un solo fin, un solo medio, todo, todo debe propender al trabajo. Sólo el intentar es grande y es dulce: lograrlo es conseguir victoria y felicidad supremas.

Quisiera tratar de establecer que, en la humanidad, el trabajo debe ocupar, con el amor, el primer puesto. Es el destino y es la ley; es el medio y es el fin; es el valor y el poder; es la altivez y la alegría; por consiguiente, en toda población, el hombre trabajador es y debe ser todo, absolutamente todo.

MIRANDO AL MUNDO...

El dominio del aire

por El peregrino de la constancia.

Es muy probable que de un momento a otro, gracias al *hilo* y al *cable*, cunda mundialmente la noticia de la partida del "Suchard", que es el nuevo dirigible construido en Alemania, según modelo del llamado "Zeppelin", y con el cual unos cuantos súbditos de aquella nación intentan realizar nada menos que la travesía del Atlántico.

Este arrojado intento por parte de los alemanes de seguro no extrañará a todo el que conozca el impulso formidable que de cuatro años a esta parte han dado a la aerostación y la serie de perfeccionamientos extraordinarios introducidos en los dirigibles, de todo lo cual buena prueba manifiestan las experiencias que a diario y en presencia de las entidades oficiales, se hacen por todo el imperio, siempre coronadas del mejor éxito.

Y es tanto el entusiasmo y el ardor con que en Alemania se tiende a hacer práctica y positiva la navegación aérea, que hasta hay una compañía particular que explota este negocio, es decir, que ha adquirido varios "Zeppelins" y con ellos organiza viajes aéreos de excursión, desde Friedrichsofen (frontera suiza) hasta Hamburgo, haciendo escala en Stuttgart, Mainz, Frankfurt, Casset y Hannover.

En estas condiciones y si los tripulantes del "Suchard" salen vencedores de su empresa, logrando salvar por los aires la distancia que separa Europa de América, no será aventurado predecir que dentro de pocos años nos sorprenderán, junto a los carteles de la "Cunard Linie", "White Star Linie" o la "Hamburg-Amerikanische-Linie", anunciando la salida de sus grandes paquetes para Nueva York, Buenos Aires o Río Janeiro, otros carteles fijando la fecha de salida de esos futuros trasatlánticos aéreos, admitiendo también carga y pasajeros para dichos puertos.

Y hasta quizás lleven y traigan las tristezas y las alegrías de aquellos que mueren de *saudades* por la patria y por el lugar donde nacieron las primeras ilusiones!



De tierra y de mar

5.º ARTÍCULO

En cuanto acabé de almorzar me eché a la calle, y, sin vacilar ni sentir reparos al aventurarme en el laberinto de la población desconocida, comencé a recorrer las ramblas sorteando los infinitos automóviles, los innumerables tranvías y los centenares de vehículos de todas clases, que iban y venían con sucesión constante.

Y dí en la Rambla de las Flores, para presenciar el espectáculo más bonito que darse pueda: a un lado y otro de la amplia vía alzábanse artísticos, bellísimos, muchos puestos de claveles, de rosas, de nardos, de todas las variedades de flores. Las muchachas adquirían haces enteros de ellas, y se marchaban ufanas con su preciosa carga: sin duda que las más bellas rosas se marchitaban de pena al sentirse menos lindas que sus compradoras. No sin trabajo aparté mis ojos del cuadro que ofrecía el mercado de las flores. Seguí mi camino para saludar en la plaza del Teatro a la estatua de Federico Soler: el genial *Serafi Pitarra* aparecía sobre un pedestal de no muy buen gusto, sentada, echada una pierna sobre la otra y en natural disposición toda su figura. Yo, que había adquirido un puñado de flores, lo arrojé en la gradería del monumento; fué mi saludo a la memoria del notable escritor.

Luego seguí sobre mis pasos, deteniéndome a intervalos ante los establecimientos, donde se ofrecían a la pública curiosidad, y a los particulares bolsillos, muchas cosas, de las cuales compré tan sólo una imagen de San Patricio, mi tocayo, con ánimo de colocarla en la cueva de su nombre, situada en el Cabezo, donde diz que vivió solitario el Santo.

Con mi pequeña estatua, mis alforjas, mi ancho sombrero de Valverde, mi bigote al estilo de Fuente-heridos y mi nudosa vara al modo de los feriantes serranos, me planté al pie del monumento erigido en memoria de Cristóbal Colón, junto al puerto, el hermoso puerto de Barcelona. Un travieso muchacho traía a mal traer a los guardas, dos viejos caducos, que no podían alcanzarlo en sus correrías y brincos sobre los enormes leones del basamento. Gracias a mi vara, el pequeño catalán se fué y los viejos guardas pudieron descansar. En prueba de gratitud me dejaron ascender por la gradería, ver de cerca la hermosura de la obra y observar el destrozo causado en los altorrelieves de la base por los ladrones de bronce. Le pregunté a uno de los guardas si era fácil

la ascensión a las alturas del monumento y me dijo que no, que el ascensor no funcionaba bien y me exponía a quedarme estacionado en el interior de la esbelta columna. Desistí del empeño ante el temor de no volver más a mi pueblo, y para satisfacer mi curiosidad me dijo el buen viejo que, no obstante los ochenta metros de altura del monumento y el medio metro que mide el dedo índice de la mano derecha del almirante inmortal, encaramado en la altura de su gloria, no ofrecía mayor interés el panorama que se viese desde lo alto que el que ofrecían las alturas de Miramar. Y me señaló a la derecha con el dedo.

Miramar está en las estribaciones de Montjuichs. En la cúspide de la montaña, al recorrerla con la vista, ví la silueta del famoso castillo. Si no lo hubiese visto reproducido cien veces en periódicos y estampas, lo habría reconocido también. ¡Montjuichs, Montjuichs! Asaltaron mi imaginación tétricos recuerdos que me causaron verdadero espanto. No esperaba yo en el goce de mis alegrías ni en el tranquilo sueño venturoso de mi viaje, que los horrores de la pesadilla se adueñasen de mi espíritu. ¡Montjuichs, Ferrer, la semana trágica! ¡Los incendios, la revolución, las profanaciones! ¡Las tristes revueltas de aquellos sangrientos días de Julio de 1909...! ¡Las bombas, la anarquía...!

Confieso que sentí un estremecimiento de intenso terror. Y apretujando contra mí la estatuilla compañera de mi San Patricio, pensé en mi pueblo, pensé en mis campos, pensé en la tranquilidad de mi Sierra adorada, cuya paz no fué rota jamás por ninguna violenta sacudida de las ideas. El viejo guardián del monumento que había observado la trasmutación de mi ánimo en presencia de la tétrica montaña, se atrevió a insistir para que viese el panorama del puerto desde Miramar. Yo me retiré sin contestar y me acerqué a los muelles. Iba a partir en viaje de recreo un vapor de los llamados *golondrinas*.

—Usted, ¿no se embarca?—me gritó un marinero.

Estuve a tiempo de contestar, recordando a Bécquer:

«...ha tiempo lo hice,
por cierto que aún tengo
la ropa en la playa tendida a secar...
pero, ¡quién dijo miedo en un serrano!
Me acomodé en la embarcación, entre

otros viajeros como yo curiosos, rugió el monstruo de vapor en sus entrañas, subió el ancla a cubierta con estruendo de cadenas y meció el agua intensamente azul del Mediterráneo, los arrestos náuticos de *Patricio Serrano*.

El barco se alejó del puerto a una distancia de seis u ocho millas. El mar se extendía en el horizonte infinito, inacabable; a la espalda, Barcelona se aparecía recostada sobre la montaña del Tibidabo: sus infinitas chimeneas, empenachadas de humo, parecían los cigarros de otros tantos gigantes, tendidos, fumando de cara al sol.

¡Qué bien me supo el viaje! Quise prolongarlo hasta entrar en Aracena por la fuente del Concejo, pero el patrón del barco no quiso: viró en redondo, atracó al muelle de la Barceloneta, y allí me dejó como un sér vulgar, cuando, ya embarcado, me hubiese atrevido a descubrir un nuevo continente para eclipsar la gloria de Colón, echarlo abajo de su monumento y colocarme yo, garrido y apuesto, señalando con un dedo de medio metro, un nuevo mundo donde no se alzase un Montjuichs... evocando el horror de la tragedia provocada por los hombres hermanos.

CUESTIONES ECONÓMICAS

El corcho y los aranceles

por José R. López Palacios.

(CONTINUACIÓN)

La justicia me obligó a declarar agradecimiento a don Pedro Rodríguez de la Borbolla por la defensa del gremio en la Junta de Aranceles y Valoraciones. Contestó que llegada la hora haría de nuevo cuanto pudiese.

El ministerio de Hacienda español plantea así este problema desde las columnas del R. D. 27 Diciembre 1911, promulgador de la presente revisión quinquenal de Aranceles: "Objeto de especial y meditado examen ha sido también el Arancel de exportación en el difícil problema del gravamen al corcho en panes o tablas, ya por la cuestión obrera que implica, ya por lo que afecta a una importante rama de la producción agrícola. En las discusiones de la Junta se han mantenido duramente dos tendencias, mantenidas con viveza casi por igual número de vocales. Una, que defendió la elevación de los valores, y, en consecuencia, el mayor gravamen a la salida del producto, con objeto de favorecer más eficazmente la elaboración del corcho en el país, y otra que defendió el actual estado arancelario, a fin de que, previo un amplio estudio, se dictasen las disposiciones que al interés general puedan convenir.

El Gobierno de V. M. ha deliberado acerca del particular, y penetrado de la

magnitud y trascendencia de la cuestión, hubo de optar, en favor de la armonía de los intereses, por activar la tramitación de las proposiciones de convenios, a fin de defender justamente las aspiraciones de la industria corcho-taponera, sin lesión de la producción del corcho.

No implica el acuerdo un abandono o una demora en la resolución del problema, puesto que si en breve plazo no llegasen a estipularse los convenios, el Gobierno tiene el firme y decidido propósito de proponer al Parlamento las disposiciones adecuadas para defender el trabajo industrial, sin perjuicio de los también respetables intereses de los propietarios y de los obreros del campo.

Por la cantidad y por la calidad, acaso sea España la principal nación productora de corcho, pero no debe olvidarse que hay varios países también que lo producen en grandes proporciones, y otros en que aún no se explota esta importante riqueza y que se necesitaría el concurso de todos, o al menos de los principales, para que los problemas se resolviesen sin daño del país que pretendiese imponer al mercado determinadas restricciones.

Por otra parte, es fundada la duda suscitada respecto a si las facultades del Gobierno llegan hasta la aceptación de obligadas relaciones entre los valores y los derechos de los artículos enumerados en el arancel de exportación. Grandemente difieren los textos de la base cuarta de las comprendidas en la ley Arancelaria al señalar minuciosamente las reglas de avalúos y gravámenes sobre las mercancías que se importan y los de la jornada escueta y negativa de la base 10, que se refiere a los derechos de exportación. Puede decirse del último texto citado que el pensamiento del legislador ha sido el de regular las imposiciones y variaciones en los derechos de importación y mantener invariable, sin su concurso, los de las exportaciones, a no ser en los casos excepcionales que se hallan previstos en la base 11.

Tal como al presente se plantea la cuestión, y aun prescindiendo de las facultades del Gobierno, no podría resolverse el asunto en la revisión arancelaria sin daño evidente de una gran riqueza y sin el temor de que la modificación acaso no fuese bastante eficaz para conseguir el fin que se proponen los que defienden la inmediata elevación del gravamen a la salida del corcho de que se trata. La prudencia aconseja, pues, mantener el vigente derecho, y si los convenios no llegasen a prosperar deberían, someterse a las Cortes, disposiciones amplias que regulen, tanto las exportaciones como las importaciones del corcho sin lastrar.

Reafirmo el pensamiento primero y renuncio al del ministro, porque no lo tiene, ni el Gobierno el debido conocimiento de la ley arancelaria española (20 Marzo 1906). ¿Cuál es la causa de la cuestión? Los derechos *prohibitivos* que Alemania, Rusia, Norteamérica y otros países impusieron a la importación taponera. ¿Previó el caso la ley? Si ¿Otorgó remedios? Tres. ¿Ejercitó alguno el Gobierno? Ninguno.

Pido a la sociedad paciencia y perseverancia. Ahora, que tolere las transcripciones literales para despejar el terreno de embolismos.

(Continuará).

"A mi padre le debo el vivir y a mi maestro el vivir bien". — Alejandro Magno, hablando de su preceptor Aristóteles.



ZUFRE.—Importante villa, desde cuya estación parte el nuevo ramal de vía férrea a Santa Olalla, que se inaugura hoy.

COMITE DE LA LIGA

Cuenta de ingresos y gastos
llevada por la Secretaría de dicho Comité o Junta Directiva.

Mes de Junio de 1912

INGRESOS		Ptas.	Cts.
Día 1.º	Quedaron en Tesorería, según el resumen anterior.	950	40
> 30	Por una cuota de 10 pesetas mensuales correspondiente al mes de Mayo	10	
> >	Por otra ídem de 5 pesetas	5	
> >	Por siete ídem de 3 pesetas	21	
> >	Por cincuenta y dos ídem de 1 peseta	52	
> >	Por treinta y dos ídem a 50 céntimos	16	
> >	Por tres ídem a una peseta, correspondientes al mes de Abril.	3	
Total de ingresos.		1057,40	

GASTOS		Ptas.	Cts.
Sueldo del Auxiliar de Secretaría en el mes de Junio		15,00	
Diferencia que queda en Tesorería		1042,40	

NOTICIAS

En nuestro número anterior decíamos que la inauguración del ferrocarril de Zufre a Santa Olalla se celebraría el día 18. Por circunstancias especiales se aplazó hasta hoy 25, en que tendrá lugar con todo esplendor.

El nuevo horario por el que ha de regirse el servicio en las líneas de la Compañía de Cala, se pondrá en vigor al público el expresado día, excepto en el ramal a Santa Olalla, que será mañana 26.

Los trenes de la línea de Minas de Cala a San Juan de Aznalfarache, pasando por las estaciones de Camas, Santiponce, La Torre, Guillena, El Gergal, La Rigüela, Ronquillo, Ronquillo-Empalme, Cataveral, Zufre, La Junta y Minas de Cala serán dos: uno mixto discrecional con primera, segunda y tercera clases que sale de Minas de Cala a las 5,05 y llega a San Juan a las 9,57, y otro a las 14,48 y a las 19,23 respectivamente.

De San Juan de Aznalfarache a Minas de Cala salen a las 6,50 correo, a las 16,55 mixto discrecional y regresan a las 11,49 y a las 22,13 respectivamente.

Por la línea de Minas del Castillo de las Guardas a Ronquillo-empalme circularán un mixto discrecional a las 5,55 y a las 15,48 correo, y regresan a las 6,43 y a las 16,34, y ascendentes a las 9,54 y a las 20,17 y regresan a las 10,41 y a las 21,07.

Mañana, como queda dicho, se abrirá al público el nuevo servicio de trenes de Zufre a Santa Olalla pasando por el apartadero de Martajal, saliendo de aquella estación un mixto a la 5,15 y un correo a las 14,58 y llegando a las 5,53 y a las 15,36.

Y los ascendentes a las 10,48 y a las 21,11, y llegan a las 11,26 y a las 21,49.

—La Sociedad metalúrgica y minera «La Española», que es concesionaria de varias minas enclavadas en este distrito y tiene establecida una fundición de plomos argentíferos en la estación de El Jabugo, ha nombrado director técnico de los trabajos que ha emprendido al capataz facultativo de minas y distinguido amigo nuestro don José María López.

MANUEL MEDINA HERMOSIN

PINTOR

CALLE LICENCIADO CARRIÓN, 10.—ARACENA

Imp. El Mercantil, San Eloy, 16.—Sevilla.

Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

Elixir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

Cápsulas Antilgionocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

Kola Granulada

Recomenda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

“EL DISTRITO“

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO :::

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

Disponible

JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

ARTEAGA É HIJOS

SUCESORES DE

Manuel Arteaga Vargas

CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa Fundada en 1888

ARACENA (HUELVA).—ESPAÑA

Disponible

LAS SIETE PUERTAS

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

— DE —
BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Crea Oro** marca **GIL**, al precio de

1,80 r.^s vara

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

José María López y López

GAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Dirección de labores mineras

Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 —MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

Disponibile

LA ECONOMICA
Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,
CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.—SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

IMPRESION de obras de lujo y económicas.

ARTICULOS de dibujo y pintura.

GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.

LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.

ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.

INSTALACIONES completas de escuelas.

OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

ANUNCIESE USTED EN

EL DISTRITO

SI QUIERE ACREDITARSE

Y VENDER