

RESEÑA

---



J. M. CAMPOS Y J. BERMEJO (Eds.), *El Urbanismo Militar del Castellum de Tamuda: la castrametación interior*, Historia Antigua. Serie Arqueológica 5, L'erma di Bretschneider y Universidad de Huelva eds., Roma-Huelva, 2015 (263 págs). ISBN-978-88-913-0811-5; 978-88-913-0809-2 (pdf).

ÁLVARO CORRALES ÁLVAREZ  
Instituto de Arqueología de Mérida  
alvarcorrales@iam.csic.es

En las últimas cuatro décadas, la línea de investigación centrada en el análisis y discusión de la arqueología militar romana se ha manifestado como uno de los campos más dinámicos en la historiografía europea. En este sentido, será la propuesta *Cáceres el Viejo. Ein spätrepublikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura*, planteada a mediados de la década de los ochenta del pasado siglo XX (1984), por el historiador alemán G. Ulbert, la obra guía que inaugure una etapa novedosa desde el punto de vista de la metodología centrada en el estudio de las instalaciones militares. En este marco de referencia, el grupo de investigación de la Universidad de Huelva *Vrbanitas. Arqueología y Patrimonio* (HUM-132) liderado por J. M. Campos Carrasco, nos presenta la monografía que nos ocupa, un estudio coral enfocado en las actividades arqueológicas de excavación en el *Castellum de Tamuda* (Marruecos), que suponen un cierre de ciclo en la arqueología del Estrecho de los proyectos en el exterior, financiados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por parte del Departamento de Historia 1 de esta universidad.

El yacimiento arqueológico de *Tamuda* se sitúa en las proximidades de Tetuán, en el valle del río Martil, constituyendo un punto de intervención y análisis arqueológico para este grupo de investigación durante el cuatrienio 2009-2012, período que se amplió con la campaña de 2014. Estas actuaciones supusieron, de facto, la reanudación de las últimas intervenciones españolas dirigidas por M. Tarradell (1958). El objetivo principal de la publicación fue dilucidar el urbanismo de la instalación militar que complementó las metas alcanzadas con la monografía anterior, elaborada por el mismo equipo de investigación, *La arquitectura militar del castellum de Tamuda: los sistemas defensivos* (2013). Más allá de la cota de madurez científica lograda con la recuperación del espacio para las in-

vestigaciones arqueológicas, el plan estratégico de *Tamuda* fue concebido como una herramienta que enarbola el patrimonio como factor de desarrollo social y económico. El diseño y planeamiento urbano interior del *castellum* posee una trama compleja, que se asienta sobre la ciudad preexistente. A pesar de esta enorme dificultad añadida y a tenor de los resultados aportados en el estudio, los miembros del equipo (J. M. Campos, J. Bermejo, N. Vidal, J. Verdugo, C. Toscano, L. Fernández, S. Robles, M. Ghottes y M. J. Parodi) han conseguido una lectura diacrónica de este recinto, con especial atención al ordenamiento interno del complejo militar, fundamentados en una sólida base metodológica de análisis arqueoarquitectónico.

Las problemáticas de la planificación urbana en *Tamuda* son abordadas con una miríada de exquisitos argumentos que versan sobre un amplio abanico de temas: el viario y la circulación interior; los modelos de la arquitectura militar, tanto administrativos como religiosos, de la *Tingitana*; los sistemas de captación, almacenamiento y distribución de los recursos hídricos; un planteamiento novedoso acerca del sistema defensivo; la hidrología médica con el establecimiento de un *balneum*; el estudio de los barracones; y, como epílogo, la evolución de la dinámica de ocupación del espacio, de la instalación militar al poblamiento cristiano.

Desde el punto de vista de la crítica historiográfica, el resultado global de esta monografía es sumamente satisfactorio. Por sí mismos, los *corpora* de datos urbanísticos, infográficos y fotogramétricos constituyen una valiosa documentación del registro patrimonial del *castellum* de *Tamuda*, si bien, su verdadero valor radica en las aportaciones de carácter topográfico, arquitectónico, histórico y cronológico que aderezan los diversos capítulos. Desde mi punto de vista, esta obra es un modelo de cómo un estudio de esta magnitud debe llevarse a cabo.

Como es bien sabido, la publicación de la estratigrafía de los campamentos militares africanos del Imperio Romano está muy lejos de ser grata. De ahí, el incommensurable valor de este trabajo que ofrece, por fin, solución a este problema secular, hecho que hará del urbanismo militar tamudense una referencia obligada para futuros estudios de la *Tingitana*.

El corazón de la monografía es el capítulo consagrado al análisis de los *principia*, metáfora que refleja la posición central de los mismos en la urbanística del *castellum*. A raíz del estudio de los antecedentes y merced a los novedosos datos documentados del registro arqueológico, los investigadores ofrecen una interpretación renovada de un complejo castrense multifásico de aproximadamente cuatrocientos años de vida útil. A partir de un exhaustivo trabajo arqueoarquitectónico, que incluye el examen de cotas de uso, la categorización de las técnicas edilicias de la fábrica del edificio y el estudio del diseño de la planta, individualizado por habitaciones, es posible plantear una nueva propuesta cronológica y funcional de la construcción. Así, a la primera fase fundacional de época del emperador Claudio se debería su planta cuadrada (26,64 x 26,64 m.). En la segunda etapa, adscrita cronológicamente hacia la primera mitad del siglo III hasta el primer cuarto del siglo IV, se producen reformas en las crujías laterales en las que fue posible apreciar la superposición de paramentos. Durante la tetrarquía, se erige una cisterna para el abastecimiento de nuevas tropas acantonadas que constituiría la tercera fase de los *principia*. La cuarta etapa viene representada por la construcción de nuevas dependencias que aprovecharon el espacio posterior de la mencionada cisterna. La última fase supone una gran transformación del edificio, que dejará sin funcionalidad algunas de las estancias y servirá para dar cobijo a una comunidad cristiana desde finales del siglo IV o principios del V, dilatándose su ocupación, al menos, hasta el siglo VI.

Esta gran remodelación a caballo entre el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía es, por su regusto cristiano en la *Tingitana*, abordado con especial atención. Así, al manejo de fuentes textuales y epigráficas se une un discurso narrativo donde es posible apreciar el oficio de historiador con maestría. Evidencia de ello son los argumentos esgrimidos en la defensa de la asistencia personal del emperador Maximiano Hercúleo, con la presencia de un *ala* sólo conocida bajo su mandato, o la detección de un posible recinto basilical cristiano del siglo V próxi-

mo al extinto *aedes signorum* que, precisamente, servirá como área cementerial. La reutilización contrastada de los *principia* resulta muy sugerente ya que el reaprovechamiento del espacio por parte de la comunidad cristiana podría, junto con la *Acta Marcelli* o los documentos conciliares africanos, plantear la atractiva hipótesis de *Tamuda* como sede episcopal. Igualmente, resulta de interés el apartado dedicado a los barracones. La elaboración del estado de la cuestión sobre estos espacios de residencia es fundamental para comprender la trama urbana del *castellum* y la vida cotidiana de corte castrense. Asimismo, esta investigación ha conseguido reinterpretar espacios tradicionalmente asimilados como *horrea* con unidades de habitación de tropas de infantería.

A juzgar por el acabado de la obra, las principales objeciones que cabe plantear son de naturaleza formal o estilística, amén de las pequeñas erratas de contenidos que siempre, sin excepción, aquejan un texto de gran desarrollo. Así, se recomienda la unificación de criterios de citación bibliográfica tanto en el discurso como en los aparatos bibliográficos al finalizar los capítulos. También es de notar la ausencia de algunas referencias que hubiesen enriquecido la monografía. Sirva de ilustración, E. Lenoir, "Monuments du culte chrétien en Maurétanie Tingitane" en *Antiquité tardive: revue internationale d'Histoire et d'Archéologie* (2003) o T. Vega Avelaira, "Novedades sobre las termas legionarias en *Britannia*" en *Las técnicas y las construcciones en la ingeniería romana* (2010). Otra de las sugerencias sería la inclusión al final del estudio de un glosario que englobase el vocabulario específico para facilitar la lectura al público menos iniciado en la arqueología militar romana. Asimismo, sería conveniente definir la filiación académica de los autores de cada capítulo con la finalidad de que se pudiera abrir un canal de diálogo con el lector.

En síntesis, a pesar de los aspectos susceptibles de ser mejorados, este es, sin ningún atisbo de duda, un magnífico estudio sobre el urbanismo militar romano. La documentación arqueológica contenida en la monografía es mucho más que una acumulación necesaria de pruebas que facilitan la inmersión en el debate historiográfico actual de la historia militar romana. Según mi criterio, el trabajo excede sobradamente el principal requisito exigible a todo texto de naturaleza científica, pues, los datos originales aportados elevan a una nueva cota los conocimientos sobre el yacimiento arqueológico

de *Tamuda*. Esta publicación de mérito probado sitúa en el mapa patrimonial la fortaleza tamudense en el contexto de la *Tingitana* y se convertirá en un importante caso de estudio para cuestiones más amplias relacionadas con el análisis del espacio militar en el Imperio Romano. Por todo ello, debemos felicitar a los autores.

