



VICERRECTORADO
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Área de Promoción
Cultural



Universidad
de Huelva
Facultad de
Humanidades

Universidad de Huelva

uhu.es



CONFLICTOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

V Ciclo de conferencias
'Cine e Historia'

del 15 de noviembre al 1 de diciembre de 2011

PRESENTACIÓN

El proceso de renovación experimentado por la disciplina histórica en las últimas décadas ha permitido el acercamiento definitivo de los historiadores/as al cine, ampliando de esta manera su horizonte analítico, de modo que las investigaciones que abordaban su estudio como manifestación exclusivamente artística o estética y como fenómeno preferentemente económico e industrial han perdido peso frente a las que valoran de otro modo la producción cinematográfica, teniendo en cuenta tanto su validez como fuente –testigo privilegiado de las formas de sentir y pensar de una sociedad–, como su facultad para generar discursos históricos.

Siguiendo esta línea y como continuidad a los anteriores ciclos de cine organizados por el área de Historia Contemporánea, el V Ciclo de Conferencias ‘Cine e Historia’ pone el acento en las visiones generadas sobre los conflictos en el mundo contemporáneo. A partir de cada proyección se abrirá un turno de debate a modo de fórum con la participación activa de los asistentes y del conferenciante. Ello permitirá establecer un espacio de reflexión e intercambio de ideas no sólo en torno a la potencialidad del medio cinematográfico para la investigación y la docencia de la historia, sino también respecto a su papel como producto cultural con la capacidad de crear un discurso propio sobre el pasado. En este V Ciclo continuamos con la colaboración abierta con el Aula de Cine “Cátedra Francisco Elías”, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva.

INSCRIPCIÓN:

Gratuita en la Secretaría del Departamento de Historia II (Campus El Carmen, Facultad de Humanidades, Pabellón 12-Alto).

Plazo abierto hasta el primer día del ciclo. Se entrega documento acreditativo de asistencia (20 horas).

Abierto a toda la comunidad universitaria y público interesado.

ORGANIZACIÓN:

Área de Historia Contemporánea
Departamento de Historia II
Universidad de Huelva

INFORMACIÓN:

Francisco Contreras Pérez (francisco.contreras@dhis2.uhu.es)
Víctor M. Núñez García (victor.nunez@dhis2.uhu.es)
José Saldaña Fernández (jose.saldana@dhis2.uhu.es)

PROGRAMACIÓN

Martes, 15 de noviembre. 12.00 h.

Acto de inauguración y primera sesión: “Europa después de la tormenta”

Presentación: Cristóbal García García (Universidad de Huelva)

Proyección: *El tercer hombre* (Carol Reed, 1949)

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación (Pab. 4)

Jueves, 17 de noviembre. 17.00 h.

Segunda sesión: “El trauma de Vietnam”

Presentación: Pedro Fera Vázquez (Universidad de Huelva)

Proyección: *Corazones de hierro* (Brian de Palma, 1989)

Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Ciencias Experimentales

Martes, 22 de noviembre. 17.00 h.

Tercera sesión: “España, la interminable posguerra”

Presentación: Encarnación Lemus López (Universidad de Huelva)

Proyección: *El laberinto del fauno* (Guillermo del Toro, 2006)

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Educación (Pab. 4)

Jueves, 24 de noviembre. 12.00 h.

Cuarta sesión: “Dictaduras del Cono Sur”

Presentación: María Dolores Ferrero Blanco (Universidad de Huelva)

Proyección: *Missing (desaparecido)* (Constantin Costa-Gavras, 1982)

Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Humanidades

Martes, 29 de noviembre. 12.00 h.

Quinta sesión: “África, el continente olvidado”

Presentación: Juan Luis Carrellán (Universidad de Huelva)

Proyección: *Hotel Rwanda* (Terry George, 2004)

Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Humanidades

Jueves, 1 de diciembre. 17.00 h.

Sexta sesión: “Conflictos del siglo XXI”

Presentación: María Antonia Peña Guerrero (Universidad de Huelva)

Proyección: *En tierra hostil* (Kathryn Bigelow, 2008)

Lugar: Aula de Grados de la Facultad de Ciencias Experimentales

Exposición paralela

Programas de mano de cine de los años 40 y 50

Lugar: Facultad de Humanidades

Con la colaboración de Germán Infante Rodríguez

La exposición se prolongará durante las fechas del ciclo