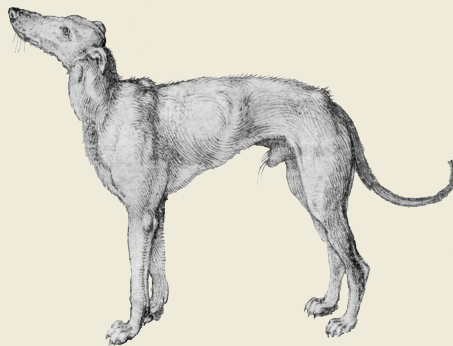


V GABRIEL LOBO LASO DE LA VEGA
*arones y hombres doctos,
eminentes e insignes en letras*

MARÍA HEREDIA MANTIS
(estudio y edición)



ETIÓPICAS

VARONES Y HOMBRES DOCTOS,
EMINENTES E INSIGNES EN LETRAS

Gabriel Lobo Laso de la Vega

VARONES Y HOMBRES DOCTOS,
EMINENTES E INSIGNES EN LETRAS

MARÍA HEREDIA MANTIS
(estudio y edición)

Gabriel Lobo Laso de la Vega, *Varones y hombres doctos, eminentes e insignes en letras*

Estudio y edición de María Heredia Mantis

Anejo n.º 3 de *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*

Directores de la colección:

Valentín Núñez Rivera y Raúl Díaz Rosales

Edita:

Etiópicas. Revista de letras renacentistas

Departamento de Filología (Universidad de Huelva)

© 2019 María Heredia Mantis

© De esta edición: *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*

Ilustración de cubierta: *Windhund* (c. 1500-1501), de Alberto Durero

Colabora:



Diseño y maquetación: CdV32

Impreso en España - Printed in Spain

Impresión: Bonanza Sistemas Digitales S. L.

ISBN: 978-84-17776-24-4

ISSN: 1698-689X

Depósito legal: H 80-2019

<http://www.uhu.es/revista.etiopicas/>

Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones

Reservados todos los derechos

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	IX
MARÍA HEREDIA MANTIS	

[VARONES Y HOMBRES DOCTOS, EMINENTES E INSIGNES EN LETRAS, DE GABRIEL LOBO LASO DE LA VEGA]

Poetas, filósofos y oradores	5
Juristas	27
Más, poetas	41
Cronistas e historiadores	53
Médicos	73

[ÍNDICE DE BIOGRAFÍAS]

<i>Índice numérico</i>	81
<i>Índice alfabético</i>	87

Introducción¹

EL AUTOR, GABRIEL LOBO LASO DE LA VEGA

Gabriel Lobo o, como a él le gustaba ser llamado, Gabriel Laso de la Vega, fue una personalidad literaria siempre a la sombra de otros más sobresalientes que él. Hasta no hace mucho, su trayectoria vital había sido considerada de poca importancia. Los datos biográficos que manejaban González Palencia y Mele² y Amor y Vázquez³ eran muy escasos. Igualmente, Pullés Linares⁴ prácticamente reproducía los datos que ofrecen los editores de ambos textos, la mayoría de ellos basados en el testimonio del propio autor reflejado en distintos poemas del *Manojuelo*, y de veracidad dudosa.

Franco Carcedo, tras la recopilación de numerosos documentos históricos que señalaban la vida que tuvo Gabriel Lobo Laso, pudo finalmente iluminar las incógnitas existentes acerca de esta trayectoria vital.⁵ Además de editar las obras de Lobo Laso hasta la fecha inéditas *Tragedia de la honra de Dido restaurada*, *Tragedia de la destrucción de Constantinopla* y *Elogios en loor de los tres famosos varones*, realiza un profundo estudio inicial sobre la personalidad literaria de este autor acompañado de una minuciosa revisión biográfica basada en documentación histórica veraz. Los datos presentados a continuación son el resultado de su minucioso estudio y documentación.

Gabriel Lobo Laso de la Vega nació en Madrid, concretamente en la calle Atocha, en enero de 1555. Fue hijo de Jerónimo Lobo de Gamboa, mayordomo de la dignidad arzo-

¹ El estudio y la edición que aquí se presentan se enmarcan en el proyecto de investigación *Vida y escritura I: Biografía y autobiografía en la Edad Moderna* (MINECO FFI2015-63501-P), respaldado por el Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural (CIPHCHN) de la Universidad de Huelva. Asimismo, se vinculan al proyecto de tesis doctoral *La lengua de Mateo Alemán*, financiado con la Ayuda para contratos predoctorales de Formación del Profesorado Universitario (FPU 14/00067) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

² González Palencia y Mele (1942: I-XLIII).

³ Amor y Vázquez (1970: XIII-XVII).

⁴ Pullés-Linares (2005: 13-18).

⁵ Para los datos biográficos, véase Franco Carcedo (2004: 1-259). Los documentos históricos que permiten la reconstrucción de su biografía están contenidos en apéndice en la misma publicación (Franco Carcedo [2004: 548-861]).

bispa de Torrelaguna y Salamanca, y de Leonor Laso de la Vega. Como comprobamos en esta misma obra, el autor pocas veces utilizaba su nombre completo, prefiriendo ser referido solo con su apellido materno, Gabriel Laso de la Vega. Así se presenta en la nómina de sus varones ilustres, y en pocas ocasiones utiliza el apellido Lobo para firmar sus obras. Las únicas que sí firma como Gabriel Lobo Laso de la Vega son los *Elogios en loor de los tres famosos varones*⁶ y el manuscrito de los *Varones y hombres doctos*. Sus hermanos fueron Jerónimo Lobo, quien en ocasiones le escribía sonetos para sus obras, Alonso Laso de la Vega, Antonio Laso, y las tres hermanas menores Catalina, Gregoria y Feliciano. Gabriel y sus hermanos quedaron huérfanos muy jóvenes, pasando por la curaduría de varios familiares: Gómez de Herrera, el hermano mayor Jerónimo Lobo y, a su prematura muerte, su tío Pedro Laso de Santa Cruz. A los 25 años, Gabriel Lobo Laso se casó con Antonia de Mondragón. Las herencias recibidas por este matrimonio le permitieron vivir sin pasar apuros unos años más tarde, en torno a 1584. De esta unión nace la única hija de Lobo Laso, Jerónima Laso de la Vega.

En 1571 se encontraba estudiando en casa de Alonso de Ercilla. Debió de mantener una estrecha relación con él, ya que, además de acogerlo en su casa, le realizó el elogio a la *Primera parte de Cortés Valeroso y Mexicana*. En 1573 se alista como soldado y parte hacia Italia. Al marchar cedió todos sus bienes a su hermano Alonso, por lo que Franco Carcedo estima que Lobo Laso se vería con la fortuna resuelta en el cuerpo militar. En su viaje a Italia pasa por Zaragoza y Barcelona, donde se inició en los círculos literarios de ambas ciudades. Algo impediría llevar a término el camino a Italia, ya que realizó una revocación de la donación a su hermano argumentando que en el reino de Francia se vio obligado a volver a España.

En 1575 vuelve a partir hacia Italia con la misma intención de hacer fortuna, económica y social, pero esta vez no como soldado, sino para servir al conde de Valencia. Permanece allí más de un año, y entre 1576 y 1577 viaja a Granada. En 1578 vuelve a Madrid, donde redactó y recopiló los romances y tragedias de la *Primera parte del Romancero y Tragedias* y terminó, aproximadamente en 1584, la *Primera parte de Cortés Valeroso*. En estos años se sirve de la herencia de sus padres, pero sin llegar a tener una economía acomodada.

Entre sus familiares contaba con varios sirvientes a la corona: su tío Pedro Díaz Laso era pagador del rey, su otro tío Gabriel Laso de la Vega, sirviente del tesorero general de la corona. Esto, unido a la fama literaria que portaba el apellido materno Laso de la Vega motivaba a Gabriel Lobo Laso a alcanzar un estatus social superior al heredado. Así, la actitud que desarrolla como escritor de sus obras es la de «hidalgo, cristiano viejo, cortesano por su cargo, y por lo que ese ser implica como pertenencia a su clase, a su casta».⁷

⁶ Tuvo que reclamar su autoría mediante el prólogo del manuscrito *Sitio y presa de Ostende* (Franco Carcedo [2004: 2]).

⁷ Franco Carcedo (2004: 9).

Llegó a desempeñar el cargo de contino o continuo, afirmando en la *Segunda parte del Manojuelo de Romances*, en la portada de los *Elogios en loor de los tres famosos varones* (1601) y en el manuscrito de *Varones y hombres doctos* que era continuo e historiador de su majestad el rey Felipe III. Como señala Franco Carcedo, «los continuos eran soldados regulares que pertenecían al servicio de la Casa Real, para la guardia del rey y la custodia del palacio». No llega a documentar este servicio en el Archivo de Simancas, pero Franco Carcedo afirma que Lobo Laso firma tantas veces como continuo aprobaciones y documentos notariales que queda probada «la veracidad del aserto, pues no hubiese permitido un representante real afirmar una falsedad, y menos reiterarla, en la *Segunda parte del Manojuelo*». ⁸ Sin embargo, es preciso tener en cuenta que el puesto de continuo era, efectivamente, como soldado, por lo que las labores de historiador no le eran propias por servicio al cargo.

En todo caso, Lobo Laso era poeta e historiador por lo que escribe, y no porque ejerciera de cronista de su majestad. Así, la composición de sus tragedias de tema histórico, como del *De Cortés Valeroso* (1588) y la *Mexicana* (1594), es la única razón para presentarse como historiador, aunque dichas obras sean en realidad literarias y no históricas. Por otra parte, se le puede considerar un poeta leído, puesto que en sus obras se encuentran numerosas citas de erudición. De hecho, la misma composición del manuscrito de *Varones y hombres doctos* se puede considerar prueba de ello. A esto se le añade la herencia que le legó su hermano Jerónimo Lobo Laso a su muerte, una extensa biblioteca de la que se sirvió para acrecentar su saber.

En realidad, Lobo Laso se encontraba bien relacionado y se hallaba en el camino ideal para alcanzar su meta de ascenso social. Tuvo cierta relación con los Marqueses del Valle, los descendientes de Hernán Cortés, razón por la cual pudo haber elegido al conquistador como héroe simbólico representante de lo castizo en sus epopeyas. ⁹ Weiner define dicha relación como mecenazgo, ¹⁰ por lo cual se explica que Fernando Cortés le tuviera señalado un salario de cien ducados al año. ¹¹ Por otra parte, contaba con cierto número de amigos y conocidos entre los círculos literarios que le favorecieron. Pudo conocer a Lope de Vega y a Miguel de Cervantes, quienes le dedicaron palabras de elogio en sus obras. ¹² Asimismo, frecuentó la Academia de Alonso Granada Vene-gas, donde conoció a Pedro de Padilla, uno de sus mejores amigos junto con Alonso de Barros. ¹³ También se pueden contar entre sus amigos a Francisco de Aldana, Gabriel López Maldonado, Gaspar de Morales, Alonso López Pinciano, Gutierre de Sandoval, Jerónimo Cortés, Mateo Vázquez de Leca Colonna, Luis de Vargas Manrique y Lucas

⁸ Franco Carcedo (2004: 11).

⁹ Weiner (2005: 93-120).

¹⁰ Weiner (2005: 115).

¹¹ Franco Carcedo (2004: 11).

¹² Para un análisis más detallado de las pruebas de esta amistad, véase Márquez Villanueva (1987: 19-22); Weiner (2005: 74).

¹³ Weiner (2005: 88); González Vázquez (2010: 417).

Gracián Dantisco, este último el cual realizó el encomio para *De Cortés Valeroso*. Como muestra de esta amistad, algunos de estos poetas aparecen entre la nómina de biografiados de los *Varones y hombres doctos*.¹⁴

Quiso, además, utilizar la herencia materna de su apellido para generar un prejuicio favorable entre los poetas con los que se relacionó. Jerónimo Vélez de Guevara, uno de los sonetistas preliminares de la *Primera parte del Romancero y Tragedias* publicada en 1587,¹⁵ ensalza así la ascendencia de Lobo:

Preclaro Gabriel Laso derivado
de la loable sangre de la Vega
bisnieto del famoso que en la Vega
con belicoso brazo no domado

del orgulloso Moro ha derramado
la sangre con que el campo tiñe y riega
cuyo cuerpo en la arena estampa y pega
dejándole de vida ya privado.

Clara tu gran nobleza se nos muestra
y rica pluma enriqueciendo el suelo
honor de la dichosa patria nuestra.

Imitastes al fuerte bisabuelo
y favoritos de fortuna diestra
a los dos eterniza el alto cielo.

De esta manera, Vélez de Guevara establecía la genealogía por la que Gabriel Lobo Laso era descendiente de Garcilaso de la Vega, padre del poeta toledano, y por tanto pariente de este.¹⁶

A pesar de esta buena situación social, en lo económico no llegó nunca a encontrarse en época de bonanza. En 1588 hipotecó su casa de Atocha. Así, entre los romances del *Manojuelo* se confesaba pobre y mal parecido. A ello se le une la tristeza y la decepción por no haber conseguido el ansiado ascenso social, a pesar de todas las amistades que forjó, viendo que sus obras no conseguían el reconocimiento que él estimaba que merecieron. En 1591 sufrió de una enfermedad que lo empujó a hacer testamento. Lo mismo hizo su mujer, dejando ambos como heredera a su única hija. Lobo Laso consiguió reponerse de su enfermedad, pero no su mujer. En 1601 publicó su *Primera parte del*

¹⁴ Para un análisis pormenorizado acerca de la valoración que realiza Lobo Laso a través de las biografías de los poetas contemporáneos, véase Heredia Mantis (2018).

¹⁵ El soneto se encuentra entre los folios sin paginar que suceden al prólogo y anteceden a la tabla índice (Gabriel Lobo Laso de la Vega, *Primera parte del Romancero y Tragedias*).

¹⁶ Weiner (2005: 78).

Manojuelo de romances y los *Elogios en loor de los tres famosos varones*, y en 1603 la *Segunda parte del Manojuelo*. Entre otros temas, abordó la temática amorosa, señalando como era costumbre en la poesía amorosa tres amadas de nombres ficticios: Marintia, Cintia y, como amor de madurez, Celia.

La fecha de su muerte, todavía hoy, no ha podido ser determinada de manera fehaciente. Franco Carcedo encontró una partida de defunción de un Gabriel Laso de la Vega en la parroquia de San Sebastián, cuyos datos familiares se corresponden con Gabriel Lobo Laso de la Vega. Sin embargo, la esposa con la que está enterrado se llama María de Medina, y no Antonia de Mondragón, única esposa conocida del poeta.¹⁷

VARONES Y HOMBRES DOCTOS EN EL GÉNERO DE LAS BIOGRAFÍAS DE HOMBRES ILUSTRES

El manuscrito que se nos presenta, titulado *Varones y hombres doctos e insignes en letras*, compuesto por Gabriel Lobo Laso de la Vega, es un autógrafo fechado entre 1614 y 1615 por Artigas, escrito o revisado justo antes de la muerte del autor.¹⁸ Puede, incluso, que comenzara a redactarlo con anterioridad, pero los trazos de la escritura no dan muestra de discontinuidad en el proceso de redacción. La obra es un compendio o recopilación de biografías de autores hispánicos considerados *doctos e insignes en letras*, por lo tanto, selectos, y que, como reza el título, han dado sus obras a la estampa, es decir, las han impreso. Encontramos, también como anuncia el título, varones doctos de todos los campos: poetas, teólogos, juristas, filósofos, historiadores y médicos. El título también promete abarcar matemáticos y astrólogos, pero veremos que no podemos considerar que estos también se incluyan. Es una extensa nómina de, según nuestro cómputo, 471 biografías o reseñas. En algunos casos, aporta datos curiosos de los biografiados, pero en la gran mayoría de biografías se dan pocos datos clave, a saber, el lugar de nacimiento, la jerarquía eclesiástica o académica, el título de las principales obras y, en contados casos, el lugar de fallecimiento. La obra no se puede considerar completa o acabada, sino más bien un borrador o un proyecto de obra, debido a la cantidad de espacios en blanco regados por todo el texto para ser completados antes de dar por finalizada la obra. El manuscrito se encuentra tachado en multitud de lugares y en ocasiones se tachan páginas enteras. También son muchos los datos incorrectos o incompletos, así como las biografías duplicadas en distintas secciones de la obra y, en algunos casos, incluso en la misma sección por descuido del autor.

La obra *Varones y hombres doctos* ha permanecido manuscrita, sin llegar a ser conocida entre sus contemporáneos. Sí fue identificada y señalada por los bibliotecarios de la Biblioteca del Monasterio del Escorial, pero hasta 1917, cuando Miguel Artigas presentó su artículo, nadie había estudiado la obra contenida en el manuscrito. Se da noticia

¹⁷ Franco Carcedo (2004: 19).

¹⁸ Artigas (1917: 165); Gabriel Lobo Laso de la Vega, *Mexicana*, pp. 213-214; Pullés-Linares (2005: 21).

de su existencia en el segundo inventario de bienes de Gabriel Lobo Laso fechado el 16 de octubre de 1615 y solicitado por su hija Jerónima tras su muerte,¹⁹ en el que aparece la lista de libros legados. Entre ellos, se encuentra uno denominado *Varones españoles insignes en letras*, que se corresponde con este manuscrito.

Este texto se inscribe dentro del género historiográfico de las biografías de varones ilustres, o en su original latino *de viris illustribus*. Tomó fuerza como género propio de la historiografía cristiana a partir de San Jerónimo, pero su precedente latino directo fue la obra de Suetonio del mismo título, *De viris illustribus*. La obra de Suetonio solo se conserva fragmentariamente, concretamente se ha conservado el apartado dedicado a los gramáticos y a los rétores.²⁰ Gracias a este fragmento, se ha podido analizar la estructura de las biografías suetonianas. En ellas se abordaban aspectos biográficos como el nombre, el lugar de nacimiento, la condición social, viajes, destierros, situación laboral, amistades, relaciones con personas influyentes, pensamiento filosófico, problemas económicos, circunstancias de la muerte, descendencia e incluso detalles baladíes sobre sus residencias. En cuanto a la cuestión bibliográfica, aportaba no solo los nombres de las obras, sino también si estaban o no acabadas, si eran atribuidas falsamente, si eran abundantes o escasas, si habían pervivido o no. Adornaba esta profusión de datos, ordenados no de manera cronológica sino de manera categórica (*per species*), con multitud de citas y muestras de saber libresco. Todo ello, se refleja mediante la objetividad propia del género historiográfico. Los elogios a algunos de los biografiados son escuetos y centrados en su obra, no en su persona.²¹ Las otras fuentes latinas que alimentaban el género eran las *Vidas* de Cornelio Nepote, de las cuales solo se conservan veinticinco biografías, y las *Vidas de los Césares* del mismo Suetonio.²²

En estas obras, las biografías no recibían, por supuesto, el mismo tratamiento que lo hicieran si fueran exentas. Son parte de un *opus* mayor, por lo que cada una de ellas se debe a la finalidad misma de la obra. Si los *De viris illustribus* de Suetonio estaba enfocado a dar noticia bibliográfica según el oficio del biografiado, el tratamiento no sería el mismo que el de las biografías de *Vidas de los Césares*, en las que se sopesa la persona de cada biografía en su condición de César. Esto mismo se traslada al género cristiano que surge a partir de San Jerónimo. En la Edad Media, el género mutó hacia una finalidad religiosa, por lo que la extensión de las biografías, así como los datos reseñados de cada varón ilustre, se subordinaron a esta nueva visión.

En el *De viris illustribus* (c. 616) de San Jerónimo, además, la extensión de las biografías se vio reducidas casi a la de noticia enciclopédica. Como reconoce el propio Jerónimo, esto se debe a la dificultad que encontró para documentar los datos biográficos de sus hombres ilustres. Por otra parte, aunque la finalidad sea cristiana, el criterio de

¹⁹ Documento 35 editado por Franco Carcedo (2004: 820-836).

²⁰ Suetonio, *De Grammaticis et Rhetoribus*; Suetonio, *Biografías literarias latinas*.

²¹ Galán Sánchez (1991: 131-134).

²² Nepote, *Vidas*; Codoñer Merino (2009: 240).

selección mantenido por Jerónimo era el de la calidad de las obras escritas. En ocasiones, algunas de sus biografías aducen la falta de datos biográficos, pero nunca de los bibliográficos. De esta manera, el modelo de selección de san Jerónimo es, en su base, el mismo que el de Lobo Laso: las hazañas bibliográficas, no las hazañas vitales.²³ Por lo demás, Jerónimo seguía a Suetonio en la estructuración de la biografía por categorías o *per species*, en la exposición del saber libresco y en la objetividad historiográfica.

Genadio (c. 957), San Isidoro (c. 1206) y San Ildefonso (c. 657-667) continuaron esta tradición cristiana, dirigiendo sus esfuerzos biográficos a la lucha contra la herejía, pero manteniendo el modelo de San Jerónimo.²⁴ Lo más remarcable entre las novedades que aportó al género el tratado de San Ildefonso es la selección exclusiva de autores y obispos hispánicos de la España visigoda, los cuales no tenían por qué tener necesariamente una producción escrita para ser considerados ilustres. Alcanzar la categoría de ilustre dependía, para San Ildefonso, de la santidad demostrada tanto en la vida como en la obra. Esto supuso un giro hacia una mayor subjetividad en el encomio.²⁵

En la baja Edad Media, el género se bifurcó. Por una parte, Petrarca compone un *De virus illustribus* (1330) muy distinto de sus predecesores cristianos. Vuelve al modelo original de Suetonio para realizar un compendio de grandes varones de la antigua Roma con el fin de mostrar las virtudes personales que llevaron a Roma a ser el imperio esplendoroso de antaño.²⁶ Por otra parte, los cronistas hispánicos Fernán Pérez de Guzmán y Fernando del Pulgar tomaron el modelo de *Vidas* de Plutarco y el de *Vidas de los Césares* de Suetonio para componer *Generaciones y semblanzas* (1450-1455), el primero, y *Claros Varones de Castilla* (1486), el segundo. En ambos casos, no se ofrece un amplio número de biografías como en el modelo que sigue Petrarca, sino un reducido número de miembros insignes de la nobleza y la realeza hispánica, miembros de la corte con poderosos cargos, por lo que sus biografías eran mucho más extensas que las del modelo de Suetonio. La finalidad, por supuesto, era muy distinta de la de San Jerónimo, San Ildefonso o Petrarca. En este caso, ambos perseguían ennoblecer los linajes de la clase alta castellana.²⁷

Ya en el siglo XVI, el modelo que triunfó fue el modelo de Petrarca, la estructura y tipo de biografía de Suetonio en *De Grammaticis et Rhetoribus*. Muestra de ello son los catálogos de hombres ilustres de Alonso García Matamoros y de Arias Montano. El primero de ellos, *De adserenda Hispanorum eruditione, sive De viris Hispaniæ doctis narratio Apologetica* (1553) de Alonso García Matamoros mantuvo el criterio de selección de San Ildefonso, tan solo autores hispánicos, encaminado a un fin un tanto nacionalista, el de declarar el alto nivel cultural de Castilla. Como él mismo menciona, no era en intención un compendio de biografías, sino una «narración apologetica». No obstante,

²³ Galán Sánchez (1991: 136); Codoñer Merino (2009: 245-246).

²⁴ Codoñer Merino (2009: 247-254); Martín Iglesias (2013: 129-151).

²⁵ Galán Sánchez (1992: 71-72); Sánchez Salor (2006: 52-53).

²⁶ Ruiz Arzalluz (2009: 170).

²⁷ Castillo Mathieu (1978: 424); Folger (2004: 29); Janin, (2010).

la estructura de la información se asemeja mucho a la del modelo de Suetonio: se presenta una serie de datos biográficos y bibliográficos, en algunos casos más extensos y en otros más breves, en una sucesión de hombres ilustres ordenados cronológicamente y la mayoría insertos en una narración historiográfica. Difiere del modelo en cuanto a la prolijidad de las valoraciones: tal vez, por la misma finalidad de la obra, se hallan muchos más apreciativos subjetivos.²⁸

Por otra parte, aparece el *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLVIII* (1572) de Arias Montano en colaboración con Philips Galle.²⁹ Esta obra se nutrió del humanismo montaniano e intentó aunar el punto de vista cristiano con el civil. Tomaba el modelo de Petrarca, junto con el *De casibus virorum illustrium* (1373-1374) de Boccaccio, para construir un conjunto de cuarenta y cuatro retratos con biografía. Los biografados, en este caso, son de múltiples procedencias, siguiendo así el ideal de unos *studia humanitatis* universales.³⁰

Más cercana en el tiempo a los *Varones y hombres doctos* de Lobo Laso es la *Summa de varones ilustres* de Juan Sedeño de Arévalo. En este tratado, las biografías aparecen ordenadas alfabéticamente, empezando por Adán y terminando por Zenón, un orden muy poco usual entre los tratados de este tipo. La nómina de varones se extiende desde el principio de la historia hasta los reyes medievales castellanos. Entre ellos se cuentan tan solo altos cargos políticos, emperadores y reyes: Príamo de Troya, Julio César, Pompeyo, Pelayo y Alfonso X son algunos de ellos. Así, Juan Sedeño continúa con el modelo de Plutarco, biografiando a personajes ilustres por sus hazañas. Además de ello, también se ajusta a ese modelo de biografía extensa y llena de datos tales como las batallas vencidas, las líneas de sucesión o los homenajes a dichos varones.³¹

Aun teniendo en cuenta el precedente de García Matamoros, el *Varones y hombres doctos e insignes en letras* de Gabriel resulta del todo singular comparado con la tradición del género. En esta obra se plasman biografías muy breves, tanto como algunas de las biografías insertas del *De adserenda Hispanorum eruditione*, pero en este caso son la mayoría de ellas y no tan solo unas pocas. Algunas de las biografías pueden llegar a ocupar veinte líneas, pero la gran mayoría no excede de las dos líneas, no pudiendo considerarse más que «apuntamientos».³² Además, los datos reseñados en la mayoría de biografías se reducen al lugar de nacimiento, al cargo en la jerarquía eclesiástica o académica y a las obras reseñables.

Por estas razones, consideramos que la obra de Lobo Laso introduce un nuevo tipo de catálogo de hombres ilustres, el denominado por Olmo Ibáñez «bio-bibliografía».³³ La bio-bibliografía consiste, según Olmo Ibáñez, en identificar a un personaje histórico

²⁸ García Matamoros (1943).

²⁹ Arias Montano y Phillippe Galle, *Virorum doctorum*.

³⁰ Durán Guerra (2013: 337-339).

³¹ Juan Sedeño de Arévalo, *Summa de varones ilustres*.

³² Artigas (1917: 158).

³³ Heredia Mantis (2018: 255).

con su producción bibliográfica, de manera que las cuestiones más puramente biográficas se omiten en favor de aquellos datos vitales que se relacionen con la producción escrita.³⁴ Como veremos al analizar la estructura de *Varones y hombres doctos*, esta descripción se ajusta completamente al modelo elegido por Lobo Laso.

En realidad, su apuesta no iba mal encaminada. Este modelo de biografía corta en el que se destacaran las obras fue precisamente el que eligió Nicolás Antonio en 1672 para realizar su exhaustiva *Bibliotheca hispana nova*, el gran diccionario enciclopédico de escritores hispánicos. Además, otra de las razones de su triunfo fue el orden alfabético, al servicio de la finalidad enciclopédica de la misma. Por supuesto, no se puede comparar la profundidad de estudio y conocimiento tanto de biografías como de número y título de publicaciones que exhibe Nicolás Antonio con la pobreza documental de Gabriel Lobo Laso. Tampoco es posible que Nicolás Antonio conociera la obra de Lobo Laso, un manuscrito perdido entre los libros legados a su hija y heredera. Sin embargo, salvando las distancias evidentes, el modelo es el mismo, el de bio-bibliografía o diccionario enciclopédico de obras publicadas.

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Gabriel Lobo Laso estructuró su proyecto de *hombres ilustres* en un manuscrito de cuatro secciones señaladas. La primera sección, desde el folio 1 al 55, recoge a una serie de hombres doctos e ilustres sin título. En esta parte encontramos una primera ordenación cronológica, comenzando por hombres ilustres de la antigüedad romana. Estos primeros hombres eran eminentemente poetas, pero encontramos también a rétores e historiadores. El listado de estos hombres es el que sigue: Sextilio Enea, Pomponio Mela, Turriano Grácula, Lucio Moderato Columela, Porcio Ladrón, Seneca filósofo, Seneca trágico, Lucano, Gayo Silio Itálico, Marco Valerio Marcial, Aquilio, Luciano, Marco, Deciano y Cayo (a estos cuatro los reseña conjuntamente), Quintiliano, Voconio y Prudencio. Vemos, pues, poetas como Marcial o Prudencio, Séneca como ejemplo de autor teatral, al poeta épico Lucano (en cierta medida podría ser considerado también historiador), y rétores como Séneca o Quintiliano. Se percibe la falta de Adriano y Trajano, los emperadores hispanos. Sin embargo, no es una falta extraña, ya que Lobo Laso no incluye a personajes políticos, tan solo hombres de letras. Por eso mismo, tampoco dedicará su atención a los reyes hispánicos, salvando a aquellos que se entregaron a la escritura.

Luego, les siguen los hombres ilustres del medioevo. Sin embargo, de estos hombres la gran mayoría eran padres de la Iglesia, santos y eclesiásticos señalados. Es más, en este punto rompe con la estructuración cronológica y comienza a intercalar hombres ilustres del siglo XVI, con los padres de la Iglesia de la alta Edad Media. El listado

³⁴ Olmo Ibáñez (2015: 89).

completo de los hombres ilustres biografiados en la segunda parte de esta primera sección es el que sigue: Jeroteo, Paulo Osorio, Alonso de Madrigal, fray Francisco Jiménez de Cisneros, fray Juan de Torquemada, Juan Maldonado, Antonio de Nebrija, Baltasar Sorio, fray Bartolomé de Carranza, Bartolomé de los Mártires, fray Bartolomé de Medina, fray Bartolomé de las Casas, San Ildefonso, San Isidoro de Córdoba, San Isidoro de Sevilla, Diego de Deza, Diego de Astudillo, San Dámaso, San Antonio de Padua, Santo Domingo, fray Domingo de Soto, fray Alonso de Castro, fray Antonio de Guevara, fray Domingo Ibáñez (fray Francisco Báñez), fray Francisco de Victoria, fray Francisco Forerio, fray Jerónimo Oleastro, fray Héctor Pinto, San Apringio, fray Jacobo de Valencia, San Justo, San Julián, fray Luis de Granada, San Martín de León, San Eulogio, San Raimundo de Peñafort, fray Tomás de Villanueva, San Leandro, fray Melchor Cano, Maimónides, Pablo de Cartagena, fray Nicolás Aimérico, fray Guido de Perpiñán, fray Pedro de Soto, San Vicente Ferrer, San Braulio, Francisco Zumel, Suárez, Luis de Molina, Vázquez, Salas, fray Antonio de Molina, Gregorio de Valencia, Ledesma, Sánchez, Medina, Luis López, Martínez, Petri Martínez, Torres, Enríquez, fray Alonso de la Vega, fray Cristóbal de Fonseca, Alejo Venegas, fray Luis de León, Molón, Juan Pérez, fray Alonso de Orozco, Pedro García, Bartolomé Bravo, Juan Martínez Guijarro, Fernán Pérez de Oliva, fray Dorantes, León de Castro, Mancio, Gallo, Sancho, Torres, Blanco, Pedro Guerrero, fray Alonso de Castro, fray Alonso de la Vera Cruz, Luis de la Puente, Morillo, fray Francisco de Tamayo, Tomás Sánchez, Francisco Escudero, Carrillo Villalpando, fray Pedro de Vega, Padilla, fray Atanasio de Lobera, Alonso Gregorio, fray Antonio Álvarez de Benavente, fray Marcos de Lisboa, fray Esteban de Salazar, fray Antonio de Córdoba, don Enrique de Portugal, Ruy Fernández de Santaella, fray Felipe de Meneses, fray Juan Márquez, García de Loaysa y Girón, Pedro Sánchez, fray Pedro de Valderrama, fray Pedro Barahona de Valdivieso, fray Diego de Estella, Francisco Hurtado, fray Antonio Navarro y fray Jerónimo de Saona. Como podemos ver la biografía de Antonio de Nebrija se sitúa anterior a la de San Ildefonso, rompiendo así el esquema cronológico.

Hay que precisar que desde el comienzo hasta el folio 40, concretamente hasta la biografía de San Braulio, sigue casi al pie de la letra el orden de biografías de *Historia eclesiástica de todos los santos de España y concilios que ha habido desde el tiempo de los Apóstoles* (1596) de fray Juan de Marieta en el libro 21, «De los doctores y hombres célebres de España que han escrito libros de diversas materias».³⁵ Algunas de estas biografías pueden considerarse casi transcritas literalmente. En la mayoría de casos las rescribe, generalmente eliminando datos que se encontraban en el original. Por ejemplo, Marieta enumera las obras de Juan de Torquemada, mientras Lobo Laso dice que por ser «tan celebrados sus libros, no específico ni señalo». Hay algunas vidas que no copia y otras que posterga a otros apartados, como la vida de Lucas de Tuy que traslada a la parte de cronistas, o la de Avicena, que traslada a los médicos, y otros que adelanta, como

³⁵ Juan de Marieta, *Historia Eclesiástica de todos los Santos de España*, pp. 108-117.

al poeta Prudencio. Incluye al poeta Aquilio que no estaba en el original. Alguno de los reseñados por Marieta es olvidado en el manuscrito de Lobo Laso, como Pedro Hispano.

Entre los datos biográficos aportados de estos hombres ilustres no faltan los títulos de sus obras ni a qué orden pertenecían los religiosos. Así como en los juristas y en los médicos, se señala en el caso de los profesores qué cátedra ostentaban. En muchos casos no se señala el nombre del biografiado, tan solo el apellido, lo que dificulta o imposibilita identificar al biografiado. De hecho, como era habitual en la época, los títulos de las obras tampoco son exactos, y en muchísimos casos el autor rectifica datos anotando sobre líneas o en los márgenes para corregir sus inexactitudes. Esto, unido al número de párrafos tachados por completo, prueba el carácter de borrador que tenía el manuscrito para su autor.

En la segunda sección, Lobo Laso introduce la biografía de los juristas. Estas vidas parecen haber sido copiadas de alguna fuente latina. Muchas biografías se presentan completamente en latín, así como casi todos los títulos de obras jurídicas. Igual que ocurre con los teólogos, en muchos casos no ofrece el nombre del biografiado, tan solo su apellido y su obra. Por supuesto, la mayoría de las veces no se nombran todas las obras, y a menudo Lobo Laso recurre a la muletilla «por su fama / elegancia / nombre / notoriedad / grandeza, no señalo» para dejar de nombrar algunas o todas las obras de algún hombre ilustre. Los juristas reseñados son: Rodrigo Suárez, Pedro Belluga, Palacios Rubios, Luis Gómez, Peralta, Segura, Juan de Orozco, Montalvo, Arias Pineillo, Diego Pérez, Antonio Gómez, Gonzalo de Villa Diego, Martín Navarro de Azpilcueta, Diego de Covarrubias, Fortunio García, Antonio Agustín, Gama, Pereira, Pedro Barbosa, Bernardo Díaz de Lugo, Salcedo, Burgos de Paz (Marcos Salón de Paz), Gregorio López, Luis de Molina, Peláez de Mieres, Infante, Avendaño (Pedro Núñez de Avendaño), Diego del Castillo, Juan de Solórzano Pereira, Fernando Gómez Arias, Tello Hernández, Avendaño (de nuevo), Juan Chumacero, Cifuentes, Pedro de Dueñas, Alfonso de Acevedo, Diego del Castillo, Ferdinando Loazes, Fernando Vásquez Menchaca, Gaspar de Baeza, Francisco Sarmiento, Juan de Acuña y Vela, Antonio Córdoba de Lara, Juan Arce, Antonio de Padilla y Meneses, Bartolomé Felipe, Juan García Saavedra el Gallego, Juan Martínez de Olano, Juan Gutiérrez, Diego de Sahagún, Ayerve de Ayora, Diego de Simancas, Francisco de Avilés, Juan de Rojas, Juan Matienzo, Hugo de Celso, Nicolás García, Íñigo López, Juan Baptista de Villalobos, Alonso de Villadiego, Diego Pérez, Juan Parlador, José González Flores, Juan de Quesada (Antonio de Quesada), Diego Espino de Cáceres, Valenzuela, Juan Redín y Cruzat, Diego Rodríguez de Alvarado, Alfonso de Heredia, Pedro Jerónimo Cenedo, Jiménez (Sebastián Jiménez), Rodríguez, Emmanuel de Acosta, Gabriel Quemada, Gaspar Rodríguez, Andrés de Angulo, Francisco Muñoz de Escobar, Juan de Solórzano Pereira, Bobadilla, Diego de Álava Esquivel, Gonzalo Suárez de Paz, Pisardo, Pedro Agustín, Diego López de Acuña y Sotomayor, Tello Hernández, Diego de Collantes y Avellaneda, Juan de Barahona, Pedro de Plaza, Feliciano de Solís, Pedro Sanz Morquecho, Antonio Gómez, Lara, Jeró-

nimo de Cevallos, Cornejo, Francisco de Contreras, Monterroso, Rivera, Diego de Vera, Moya, Solís, León y Enríquez. Comprobamos que, como ocurriera con los hombres ilustres de la Iglesia, la nómina de biografiados es muy abundante. Tanto es así que se puede considerar que el manuscrito de Lobo Laso sea un híbrido entre un compendio de biografías, como solían ser los tratados de hombres ilustres, y un catálogo enciclopédico de hombres de letras.

En contados casos las biografías de Lobo Laso se extienden más allá de las cuatro líneas y de la enumeración de las obras más célebres del reseñado. De hecho, entre los juristas no se encuentra ninguna biografía en sentido estricto, ya que más bien esta sección es un catálogo enciclopédico de juristas del siglo XVI, con especial atención al ámbito de Salamanca, al de Alcalá de Henares y, en ocasiones, al de Valladolid. Este es un ejemplo típico de biografía de jurista:

Antonio Gómez [134]

El doctor Antonio Gómez, docto varón, escribió *Comentarios doctissime ad leges regias tauri. ed varia juris resolutionum*, y otro tomo doctísima y elegantemente. Fue catedrático de Propiedad de vísperas en la Universidad de Salamanca.

Por otra parte, ya en esta sección se aprecian algunos nombres duplicados, como el de Tello Hernández o el de Avendaño. Posiblemente, Lobo Laso no dedicó el suficiente tiempo a la revisión de su obra, a pesar de la multitud de tachaduras y añadiduras. Por esto, el manuscrito no puede considerarse más que un borrador o un proyecto inacabado.

La tercera sección, quizás la más interesante desde la visión académica, es la dedicada a los poetas, salvando a los de la época romana ya biografiados al principio de la obra. Por eso, el rótulo que lo introduce en el manuscrito de Lobo Laso declara que son «Más poetas». La nómina de poetas es la que sigue: el rey Juan II, Fernando de Rojas, Jaume Joan Falcó, Fadrique Enríquez Almirante de Castilla, Jorge Manrique, Juan Cristóbal Calvete de la Estrella, Alvar Gómez de Castro, Francisco Sánchez de las Brozas, Garcilaso de la Vega, Juan Boscán, Hernando de Acuña, Luis Camões, Jerónimo de Corte Real, Ausias March, Juan de Mena, Hernán Núñez de Toledo, Jorge de Montemayor, Alonso de Ercilla, Jerónimo Ramírez, Alonso de Fuentes, Diego Hurtado de Mendoza, Francisco de Guzmán, Cristóbal de Castillejo, Gregorio Silvestre, Juan Rufo, Miguel de Cervantes, Luis Gálvez de Montalvo, Álvaro Gómez de Mendoza, Lope de Vega, Alonso de Salas Barbadillo, Gregorio Hernández de Velasco, Gonzalo Pérez, Fernando de Herrera, Vicente Espinel, Francisco de Aldana, Cosme de Aldana, Virués, Villalobos, Pedro de Padilla, Juan Coloma, Gabriel (Lobo) Laso de la Vega, Alonso López, Juan López de Úbeda, Cristóbal Suárez de Figueroa, Juan de Jáuregui, Baltasar Elisio de Medinilla, Diego Gracián de Alderete, Juan Sedeño, Juan Luis de la Cerda, fray Gabriel de Mata, Aguilar (Diego de Aguilar), Bernardino Daza «Pinciano», André de Resendio,

João de Barros, Alonso de Ledesma, Jerónimo de Urrea, Martín de Bolea, Alonso de Barros, Pedro de Oña, Bartolomé Cairasco de Figueroa, Francisco Hernández Blasco, Luis de Luque (Juan de Luque), Íñigo López de Mendoza marqués de Santillana, Gregorio Hernández de Velasco, Francisco Adame de Montemayor, Josefe de Valdivieso, Jerónimo de Lomas y Pedro de Elcinas. La nómina realmente está plagada de errores, lo cuales si tenemos en cuenta que Gabriel Lobo Laso era realmente un poeta y conocía a muchos de ellos, si no personalmente con seguridad por lecturas, resulta ciertamente inexplicable.

Algunos de estos errores pueden percibirse a simple vista en la lista: a Juan de Luque le cambia el nombre por Luis de Luque, a Diego de Aguiar se lo cambia por Aguiar, a André de Resendio lo llama Andrés Recendio, en el caso de João de Barros omite su nombre de pila, en el de Cristóbal Calvete de la Estrella lo denomina Estela Calvete o a Hernán Núñez de Toledo lo denomina, simplemente, Comendador de la Magdalena, olvidando su nombre. En esta sección, realmente, los errores no son tan numerosos como en las otras, pero siguen siendo notorios.

Por otra parte, también se percibe la irregularidad cronológica, en la que parece que se van dando saltos. Por ejemplo, comienza por el rey Juan II y Fernando de Rojas, pero después de Garcilaso y Juan Boscán introduce a Ausias March y Juan de Mena. Luego, nuevamente introduce al marqués de Santillana después de biografiarse a sí mismo, a Jáuregui o a Alonso de Barros. Por ello, no se puede determinar que Lobo Laso siguiera una ordenación lineal, ni una ordenación por géneros literarios o temáticas, por supuesto tampoco alfabética. Más bien, todo apunta a que, o siguió el orden dado por alguna fuente que consultara, como ocurre en la primera sección con la *Historia eclesiástica* de Marieta, o bien fue apuntando nombres conforme se le iban ocurriendo.

Aunque es mecanismo habitual en esta obra repetir biografías en varias secciones cuando el varón ilustre lo es en varios campos del saber, en el caso de los poetas Lobo Laso no duplica las biografías. De esta manera, encontramos que Pedro Mejía es reseñado en la nómina de cronistas, ya que aun mencionando la *Silva de varia lección* Lobo Laso consideró más sobresaliente su *Crónica que trata de la vida y hechos de Carlos V*. Igualmente, como ya hemos visto, fray Luis de León se encuentra entre los varones doctos de la Iglesia.

A los poetas le sigue la sección de los cronistas e historiadores. La nómina de los biografiados es la que sigue: Lucas de Tuy, Esteban de Garibay, Rodrigo Jiménez de Rada, Florián de Ocampo, Luis Vivas, Moro Rasis, Ambrosio de Morales, Juan Sedeño de Arévalo, Jerónimo de Zurita, Gonzalo de Illescas, Martín Fernández de Enciso, Alfonso X el Sabio, Juan Pérez de Moya, Alonso García de Matamoros, Juan Pardo, Francisco de Alvarado, Alonso de Villegas, Pedro Antón Beuter, Pedro Mejía, Joan Ochoa de la Salde, Jerónimo Osorio de Fonseca, Fray Prudencio de Sandoval, Pedro de Ribadeneira, fray Diego Jiménez Arias, Juan de Mariana, Juan de Pineda, fray Francisco Rades de Andrada, Juan Horozco de Covarrubias, Juan Fernández de Velasco y Tovar, Antonio de Herrera, Francisco López de Gómara, Agustín de Zárate, Pedro Cieza de

León, Julián del Castillo, fray Jerónimo Román, Luis de Bavía, Juan Latino, Jerónimo de Grava, Ginés de Rocamora, Luis Carrillo (Martín Carrillo), Gonzalo Argote de Molina, Gaspar López, Juan Benito Guardiola, Bartolomé Leonardo de Argensola, Gregorio López Madera, Oliva Sabuco, Gonzalo Fernández de Oviedo de Valdés, Juan López de Hoyos, Bernardo Pérez de Vargas, Fernando Cortés, Fray Alonso Venero, Alvar García de Santa María, Gonzalo García de Santa María, Nuño Beltrán de Guzmán, Juan Huarte de San Juan, Juan de Valverde Arrieta, fray Juan de Marieta, Medina, fray Pedro de Alcántara, Gerónimo Gudiel, fray Bartolomé de las Casas, Simón Abril, Bernardino de Mendoza, Juan Arias Conde de Puñoenrostro, João de Barros, Jerónimo Osorio, Miguel Juan Ceriol Balle, Jerónimo Cardoso, José de Acosta, Francisco Álvarez, Damián de Goes, Bartolomé de los Mártires, Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, Fernando de Zárate, Francisco Ortiz Lucio, fray Antonio de San Román, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Marcelo de Rivadeneira, Nicolás de Ávila, Rodrigo Zamorano, Juan Villén de Biedma, Gregorio de Alfaro, Martín del Barco y Centenera, Diego López de Valencia, Juan González de Mendoza, Antonio Álvarez, Bartolomé Jiménez Patón, fray Cristóbal Moreno, Alonso Díaz de Montalvo, fray Juan Baptista Fernández, Pedro de Luján, fray Francisco de Evia, Luis de Acevedo, Juan Alonso de Molina, fray José de Jesús María, Francisco Miranda Villafañe, Juan Gómez, el Inca Garcilaso de la Vega, Juan Costa, Pedro de Zamora, Pedro Gómez Durán, Ángel Manrique, Juan Márquez de Villarreal, Fray Luis de Miranda, Luis del Mármol, Cristóbal González, Fernando de Sotomayor, Fray Bartolomé Fumovilla, Diego Rodríguez de Alvarado, Bartolomé Sánchez, Enrique Hernández, Manuel Álvarez, Gaspar Astete, Amaro Centeno, fray Gregorio de Alfaro, Martín Ruego, Jerónimo Cortés, Mosén Durias (Mosén Hugo de Urríes), Juan Esteban, fray Bernabé de Montalvo, Miguel de Luna, fray Antonio Delgado Torreneira, Diego Pérez de Mesa, Enrique Garcés, fray Jerónimo Ramírez de Arellano, Juan Ginés de Sepúlveda, Gaspar de Baeza, Diego López de Valencia, Francisco de Ledesma, Hernando de la Cruz, Francisco de Luque Fajardo, Pedro de Oña, Eugenio de Robles, Fray Gabriel de Mata, Juan Díaz Rengifo, Diego González de Medina, Diego Gutiérrez Salinas, Bernardo de Vargas Machuca, Francisco de Toledo, Mauro de Castilla Ferrer de Luzón, Montaner y Antonio de Cianca. Como vemos, en esta sección también se repiten biografías. Tal es el caso de la de Diego López de Valencia, repetida dos veces entre los historiadores. En los casos de fray Bartolomé de las Casas y fray Bartolomé de los Mártires, también aparecen duplicadas, pero en estos casos con respecto a la primera sección.

Nuevamente se detecta que no se sigue orden cronológico. Para muestra, basta con ver que Alfonso X aparece precedido de Martín Fernández de Enciso. Tampoco en esta sección se sigue un orden temático, ya que aparecen mezclados autores de crónicas de España, con autores de crónicas de Indias, con biógrafos y con cosmógrafos o geógrafos. El ejemplo anterior es indicativo de ello, ya que Enciso compuso una cosmografía, mientras se reseña la *General Estoria* de Alfonso X. Asimismo, también es habitual en esta sección encontrar nombres erróneos para las obras, así como errores en los nombres de los biografiados: Martín Carrillo es reseñado como Luis Carrillo, el *Chronicon*

mundi se señala por su contenido, sin dar un título a la obra de Lucas de Tuy, o la *Esfera del universo* de Ginés de Rocamora aparece como *Libro de la esfera*. Además, algunos de los hombres ilustres que Lobo Laso toma de la *Historia eclesiástica* de Juan de Marieta aparecen trasladados a esta sección, como es el caso de Lucas de Tuy, Esteban de Garibay, Rodrigo Jiménez de Rada, Ambrosio de Morales, Florián de Ocampo, Jerónimo de Zurita, Gonzalo de Illescas y Alonso de Villegas.

Entre los escritos históricos y cronísticos, Lobo Laso concibe también las obras del género de los hombres ilustres. Es por ello que esta sección es de fundamental importancia para el estudio de la obra. Las posibles fuentes de la obra se encuentran contenidas entre los tratados de hombres ilustres que reseña. Entre estos, encontramos la *Historia eclesiástica* en la biografía de Juan de Marieta, fuente fundamental para el manuscrito de Lobo Laso. Entre las biografías se mencionan las siguientes obras vinculadas a este género: en la primera sección, *De viris illustribus ordinis Prædicatorum provincia Aragonia* de Baltasar Sorio, el *De viris illustribus* de San Isidoro de Sevilla y el *De viris illustribus* de San Ildefonso; en esta tercera sección, la *Summa de varones ilustres* (1551) de Juan Sedeño de Arévalo, los *Césares* de Pedro Mejía y el *De adserenda Hispanorum eruditione sive de viris Hispaniæ doctis narratio Apologetica* (1553) de Alonso García de Matamoros. También se menciona el *De viris illustribus* de San Jerónimo como fuente de las biografías de Sextilio y Séneca. De entre estas obras, aparte de la de Juan de Marieta la única posible fuente es la *De adserenda Hispanorum eruditione* de Matamoros, a pesar de que la nómina de varones ilustres es bastante menor que la que ofrece Lobo Laso.

Finalmente, cierra la obra la sección de médicos y cirujanos. El repertorio de médicos se compone de las siguientes biografías: Avicena, Averroes, Laguna, Valles, Mercado, Monardes, Juan Luis de Herrera, Andrés de León Gallego, Agustín de Oliva, Alonso Núñez de Llerena, Luis de Toro, João Rodrigues de Castelo Branco, Cristóbal de Vega, Juan Bravo, Lemos, Pedro García Carrero, Rodrigo de Molina, Francisco Núñez, Agustín Vázquez, Pedro de Mercado, Marañón, Pedro Mato, Jorge Enríquez, Juan López, Alonso López de Corella, Gómez de Pereira, Juan Valverde de Amusco, Andrés de Valcázar, Pedro Martínez, Pedro Báez, Jerónimo Serrano, Ambrosio Núñez, Jerónimo Gómez de Huerta, Dionisio Daza Chacón, Antonio Pérez y Juan Pérez Frago. De entre todas estas biografías, tan solo las de Avicena y Averroes las toma de la obra de Juan de Marieta. Si exceptuamos a estos dos científicos de Al-Ándalus, todos los demás fueron varones del siglo XVI. De hecho, el título de la obra prometía incluir matemáticos y astrólogos, de los cuales no incluye ninguna biografía.

Al igual que ocurre con los juristas, un gran número de ellos aparecen mencionados solo por el apellido, y los datos biográficos son más escasos que en las biografías de poetas, historiadores y teólogos. Esta circunstancia apunta a que Lobo Laso pudiera consultar tanto un repertorio de juristas castellanos del siglo XVI, como otro repertorio de médicos.

EL CANON LITERARIO DE GABRIEL LOBO

La cuestión principal que plantea el estudio de esta obra es la finalidad para la que la escribió Gabriel Lobo Laso de la Vega. Los catálogos de hombres ilustres pertenecían al género historiográfico y había sido, hasta el momento, un género utilitario. Después de analizar la estructura de la obra podemos concluir que, de las cuatro secciones en las que Lobo Laso divide el tratado, la que recibe mayor atención por su parte es la sección central, la que denomina «Más, poetas». Esta sección constituye el centro de la obra y la razón de ser de la misma, pues desvela la verdadera intención del autor: construir un canon poético.³⁶

El ejercicio de selección de obras y autores que merecían un lugar en la historia no era algo novedoso. Precisamente, el momento más propicio para ello fue final del siglo XVI (1580-1620), el momento cumbre de la literatura española. Los círculos poéticos eran numerosos por toda la península, lo cual fomentaba la disputa entre poetas. No todos podían ocupar los lugares de honor, ni todos los círculos podían ser el centro poético. Por ello, los mismos poetas quisieron ser jueces de la propia literatura para consagrar las mejores obras y los mejores autores. Se trataba de una cuestión de necesidad social y cultural. Llegados al grado de desarrollo cultural en el que se encontraba la literatura española a finales del XVI, los poetas necesitaban «estabilizar su pasado, adaptarse al presente y proyectar su futuro», y precisamente el establecimiento del canon era la manera de conseguirlo.³⁷ Aunque en dicha época no utilizaran la terminología actual, sí eran conscientes de que, como establece Even-Zohar,³⁸ la canonización o selección de aquellas obras y autores que permanecen en el tiempo no es producto del azar, sino de la legitimación por parte de los círculos culturales dominantes. Por tanto, aquellos que pretendían seleccionar obras y autores lo hicieron siempre desde una cátedra que, por una parte, estuviera a su alcance y, por otra, tuviera el suficiente alcance cultural como para influir verdaderamente en la opinión pública.

Así, observamos dos métodos de canonización. Por una parte, las antologías ofrecían el medio perfecto para seleccionar y, a la vez, difundir las obras de los autores consagrados. La finalidad didáctica de este tipo de obras las hacía el perfecto instrumento de canonización. Al ser las obras y los autores selectos en las antologías los que se enseñarían en escuelas y universidades, el canon se transmitía a las siguientes generaciones.³⁹ Un ejemplo de canonización a través de la antología son las *Flores de poetas ilustres* de Espinosa, siendo un solo ejemplo de los numerosísimos que se encuentran en antologías y cancioneros.⁴⁰ Por otro lado, muchos autores ofrecieron listados de obras y autores

³⁶ Heredia Mantis (2018: 254-255).

³⁷ Mignolo (1998: 251-52).

³⁸ Even-Zohar (1990: 15).

³⁹ Pozuelo Yvancos y Aradra Sánchez (2000: 125-127).

⁴⁰ Para un catálogo completo de antologías y cancioneros de los siglos XVI y XVII, consúltese Rodríguez-Moñino (1973).

insertos en sus propias obras ficcionales. Se sirvieron del mecanismo ficcional para esconder este ejercicio de consagración, enmascarándolo para lograr influir en la opinión del lector gracias al alcance que proporciona, especialmente, el género prosístico. Entre estas obras, destacan *La Diana* de Montemayor, *El laurel de Apolo* de Lope de Vega y en las obras de Cervantes el «Canto de Calíope» en *La Galatea*, el *Viaje del parnaso* y el escrutinio de la biblioteca de Alonso Quijano en *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.⁴¹

Gabriel Lobo Laso de la Vega era un escritor de poco reconocimiento entre sus contemporáneos, y tampoco gozaba de la posición social que él consideraba legítima por su ascendencia. Así, su cargo como continuo en la corte tampoco le ofrecía ninguna ventaja efectiva, ya que no era comparable al deseado cargo de cronista. Sin embargo, se sirve de él para presentar, en el caso de que hubiese llegado a publicar este manuscrito, un catálogo de hombres ilustres en el que, encubiertamente, proponía un canon poético. Atendiendo a la construcción de la obra, el tipo de selección que se nos presenta en *Varones y hombres doctos* es comparable al que ofrece Cervantes en el «Canto de Calíope» de *La Galatea*. En ambas obras se ofrece una nómina de autores señalados, algunos ya consagrados, entre las letras hispánicas y se centra dicha nómina a los poetas vivos.⁴² De entre estos poetas vivos, Cervantes ofrece un listado de 100 autores a los que consagra y se inserta en medio de esta nómina. Lobo Laso actúa de igual manera, presenta 68 biografías de poetas vivos en la sección «Más, poetas» y se inserta como el poeta número 41. La semejanza con el canon establecido en *La Galatea* no se debe solo a que la intención fuera similar a la de Cervantes, conseguir un lugar en el canon, sino a que también como él introdujo una nómina extensa para mostrar un afán enciclopédico que enmascarara la finalidad última de la obra, tal vez de manera no intencionada.

Así, se aprecia una diferencia cualitativa entre las biografías de los poetas señeros, más extensas y prolijas en datos biográficos, y las de los poetas a los que podríamos llamar mediocres, las cuales se reducen a señalar el lugar de nacimiento y las obras principales. Siguiendo el orden establecido por Lobo Laso, entre los poetas destacados encontramos a Juan II, Juan Cristóbal Calvete de Estrella, Alvar Gómez de Castro, Francisco Sánchez de las Brozas, Garcilaso de la Vega, Luis Camões, Ausias March, Juan de Mena, Hernán Núñez de Toledo, Alonso de Ercilla, Jerónimo Ramírez, Diego Hurtado de Mendoza, Miguel de Cervantes, Alvar Gómez de Ciudad Real, Lope de Vega, Gregorio Hernández de Velasco, Juan Coloma y Cardona, Pedro de Padilla, él mismo denominándose Gabriel Laso de la Vega, Cristóbal Suárez de Figueroa, Juan Luis de la Cerda, Alonso de Barros y Bartolomé Cairasco de Figueroa. Podríamos decir que estos eran los poetas consagrados del canon para Lobo Laso, a los que distingue de los otros mediante elogios a sus obras por ingeniosas y elegantes, o al autor por su facilidad para el verso.

⁴¹ García Aguilar (2005) y Álvarez Amo (2008, 2010) ofrecen listados más extensos tanto de antologías y cancioneros como de obras ficcionales en los que se establece un canon poético.

⁴² García Aguilar (2005: 306-307).

Por otra parte, dedica pocas líneas a las biografías de Fernando de Rojas, Diego Falcón, Fadrique Enríquez, Jorge Manrique, Juan Boscán, Fernando de Acuña, Gerónimo de Corte Real, Jorge de Montemayor, Alonso de Fuentes, Francisco de Guzmán, Cristóbal de Castillejo, Silvestro, Juan Rufo Jurado, Luis Gálvez de Montalvo, Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, Gonzalo Pérez, Fernando de Herrera, Vicente Espinel, Francisco de Aldana, Cosme de Aldana, Cristóbal de Virués, Francisco López de Villalobos, Alonso López Pinciano, Juan López de Úbeda, Juan de Jáuregui, Baltasar Elisio de Medinilla, Diego Gracián de Alderete o Dantisco, Juan Sedeño de Arévalo, fray Gabriel de Mata, Diego de Aguilar, Bernardino Daza, Andreas de Recendio, Barros, Alonso de Ledesma, Jerónimo Jiménez de Urrea, Martín Abarca de Bolea y Castro, Pedro de Oña, Francisco Hernández Blasco, Juan de Luque, Íñigo López de Mendoza marqués de Santillana, Francisco Adame de Montemayor, José de Valdivieso, Jerónimo de Lomas y fray Pedro de Alcinas. A estos autores no les dedicó palabras de elogio como a los primeros.

Es preciso señalar a otros poetas que Lobo Laso incluye en otras secciones de la obra. Nos referimos, en primer lugar, a Fray Luis de León, incluido entre los hombres de la Iglesia, pero ensalzado a su vez como «excelente poeta». Lobo Laso lo destaca como teólogo y traductor, señalando las traducciones de Horacio, la *Explanatio del Cantar de los cantares de Salomón*, y sus libros *De los nombres de Cristo* y *La perfecta casada*. Por otra parte, Pedro Mejía aparece entre los historiadores porque la obra que Lobo Laso considera más sobresaliente es la *Historia imperial y cesárea y por la crónica de Carlos V*. Sin embargo, también elogia su faceta como poeta por la *Silva de varia lección* y por los *Coloquios y Diálogos*.

Los epítomes elogiosos tienen una importancia central en la valoración global de la biografía, porque es el elemento explícito que refleja el verdadero parecer del autor en cuanto a la distinción entre autores y obras de primer orden y de segundo orden. Más allá de la prolijidad biográfica, cabe la posibilidad de que Lobo Laso no maneja directamente los datos vitales de los biografados. La mayoría de poetas son contemporáneos a él, por lo que su propia experiencia y los conocimientos adquiridos a través del contacto directo con dichos poetas podría haber sido la principal fuente histórica en su construcción de las biografías. Teniendo esto en cuenta, en las biografías de sus contemporáneos posiblemente la abundancia de datos vitales no sea el indicio más fiable para determinar el lugar en el canon que Lobo Laso quiso otorgarles. Por este motivo es tan importante apreciar qué epítomes utiliza con qué poetas.

Parece necesario notar también qué obras menciona y qué obras no. En primer lugar, a priori deberíamos encontrar, como él mismo señala, obras dadas a la stampa. Sin embargo, Artigas ya señaló que algunas de las obras mencionadas nunca fueron publicadas, poniendo como ejemplo dos obras del mismo Lobo Laso, *El caballero del sayal* y *las Jornadas de los duques*.⁴³

⁴³ Artigas (1917: 161).

Como en cualquier canon, no en todos los casos Lobo Laso es objetivo a la hora de elegir qué poetas consagrar. A algunos los incluye por su calidad literaria, especialmente cuando estos ya han sido consagrados con anterioridad. Aquellos poetas canonizados por la calidad de sus obras fueron, por una parte, los de generaciones anteriores a la suya, como Juan de Mena, Ausias March, Alvar Gómez de Ciudad Real, Garcilaso de la Vega y Hernán Núñez de Toledo,⁴⁴ por otra parte, los que, aun siendo contemporáneos a él, pertenecían a círculos literarios que le eran lejanos, como Francisco Sánchez de las Brozas, Luis Camões, Gregorio Hernández de Velasco o Juan Coloma y Cardona.

De entre los contemporáneos a Lobo Laso, destacan por la prolijidad en su biografía así como por la abundancia de elogios las biografías de Cervantes y Lope de Vega. Respecto a Cervantes, Lobo Laso afirma erróneamente que nació en Córdoba, pero no se equivoca en el listado de todas las obras que había compuesto antes de 1615: varia poesía, *La Galatea*, el *Quijote* y unas «novelas», refiriéndose con este término a las *Novelas ejemplares*. Respecto a Lope, lo ensalza de manera señalada al llamarlo «el Terencio y Plauto de nuestros tiempos». Entre sus obras, destaca *El peregrino en su patria* y *Pastores de Belén* de su obra en prosa, *San Isidro Labrador de Madrid* de sus piezas teatrales y *La Dragontea*, «la libertad de Jerusalén» (se refiere a *Jerusalén conquistada*) y unos «sonetos y rimas sueltas» de su obra en verso, demostrando con esta enumeración la versatilidad del fénix de los ingenios para componer en los tres géneros.

Algunas pruebas apuntan a la amistad que unió a Lobo Laso con Miguel de Cervantes. Entre ellas, se encuentran el poema introductorio que Lobo dedica al *Quijote* en el prólogo bajo el pseudónimo «donoso poeta Entreverado», así como la inclusión de Lobo Laso entre los poetas señalados por Cervantes en el *Viaje del Parnaso*.⁴⁵ Sin embargo, la ausencia de Lobo Laso entre los poetas señalados por Lope en *El laurel de Apolo* parece apuntar a que la relación con Lope no era tan estrecha. Viendo que ambos aparecen entre los *Varones y hombres doctos* alabados por igual, podemos concluir que, si bien Lobo Laso fuera en todo momento más cercano a Cervantes que a Lope, la relación con Lope se fuera templando con el tiempo, desde que en el *Manojuelo de romances* en 1601 lo llamara Juan Ciruelo y se burlara de su destierro a través de su poema «Potro rucio».⁴⁶ Solo así se puede explicar que en 1615 lo alabara como insigne entre los poetas de su tiempo.

Con quien mantuvo una relación estrecha fue con Alonso de Ercilla, destacado entre los poetas por su *Araucana*. Ercilla, además de ser maestro de Gabriel Lobo y de acogerlo en su casa entre 1571 y 1572 durante los años de estudio de Lobo, firmó la aprobación de *La Mexicana* (1594). A pesar de que no era común hablar de las obras aprobadas en las aprobaciones, Ercilla aprovechó para elogiar la obra, afirmando que mejoraba

⁴⁴ Merece ser mencionado el polémico caso de Juan II de Castilla. Según Lobo Laso existían poemas suyos entre los atribuidos a Juan de Mena. Sin embargo, no queda ninguna constancia de esto, ni siquiera su cronista Fernán Pérez de Guzmán informa en la biografía que hace de este rey que fuera en algún momento poeta.

⁴⁵ Bataillon (1960: 213); Márquez Villanueva (1987: 19).

⁴⁶ Weiner (2005: 74).

«con más cuidado y generosidad» a la *Primera parte de Cortés valeroso y Mexicana* (1588). También demuestra la admiración que sintió por Diego Hurtado de Mendoza, a quien difícilmente pudo llegar a conocer en persona. Alude a sus poesías recopiladas tras su muerte, concretamente a las publicadas por Fray Juan López en 1610, y también a la *Guerra de Granada*, la cual debió conocer manuscrita, ya que en 1615 todavía no se había publicado. Posiblemente, la cercanía que mantuvo Lobo Laso con el círculo granadino favoreció esta admiración. A quien sí es posible que conociera es a Cristóbal Suárez de Figueroa, destacado por su traducción de *El pastor Fido* y por *La constante Amarilis*. Pudo coincidir con él en las tertulias de Madrid.

Igualmente, destaca el amplio número de humanistas biografiados entre los poetas. Entre ellos, se encuentran Juan Cristóbal Calvete de Estrella, Hernán Núñez de Guzmán «el Comendador Griego», Alvar Gómez de Castro, Gregorio Hernández de Velasco (cuya biografía aparece dos veces) y Juan Luis de la Cerda. Es curioso que estos autores sean destacados como poetas. Calvete de Estrella, a pesar de haber compuesto poemas encomiásticos, es reconocido por sus obras historiográficas, la historia de la toma de Túnez y *El felicísimo viaje del príncipe don Felipe* (1552). Igualmente, de Gómez de Castro destaca la historia del arzobispo de Toledo, *Publica Laetitia, qua dominus Ioannes Martinus Silicaeus Archiepiscopus Toletanus ab Schola Complutens susceptus est* y unas notas a las *Etimologías* de San Isidoro. De quienes sí destaca su poesía, en estos casos traducida, es de Gregorio Hernández de Velasco, reseñado por la traducción de la *Eneida* de Virgilio y del *Parto de la Virgen* de Sannazaro, y de Juan Luis de la Cerda, destacado por sus comentarios a las *Geórgicas* de Virgilio.

A Jerónimo Ramírez le dedica un elogioso epítome, «el Virgilio español», que poco se corresponde con su biografía, ya que solo reseña de él un único libro escrito en verso latino, *De raptu innocentis martyris Guardiensis libri VI* (1592), el cual menciona como «El Santo Inocente de la Guarda». Sin embargo, hemos de tener en cuenta que era el secretario de los marqueses del Valle de Oaxaca, quienes le asignaron un salario a Lobo Laso presumiblemente para componer una epopeya a Hernán Cortés. A ello se le une la dedicatoria que Ramírez escribió para la *Mexicana*, posiblemente también propiciada por el beneficio al marquesado del Valle. Por estos motivos, se intuye que la inclusión de Jerónimo Ramírez entre los poetas más señalados esté relacionada con el vínculo que tanto él como Lobo Laso mantenían con los marqueses del Valle. La biografía incluida en la sección de historiadores a Hernán Cortés, proliza en elogios, refuerza esta conclusión.

De entre sus amigos más cercanos, compañeros de tertulias, los más señalados son Pedro de Padilla y Alonso de Barros. Lobo Laso coincidió con ambos en los círculos literarios de Madrid, así como con Lope y Cervantes.⁴⁷ A Padilla lo elogia por las *Grandezas y excelencias de la Virgen Señora Nuestra* y por el *Tesoro de varias poesías*. A Barros lo destaca por los *Proverbios morales*. También pertenecían al círculo de amistades de Lobo

⁴⁷ Weiner (2005: 75).

Laso los poetas biografiados Francisco de Aldana y Alonso López Pinciano, ambos sonetistas del *De Cortés Valeroso*. En el caso de Aldana y López Pinciano, Lobo Laso no les dedica tantos elogios como a los primeros, por lo que más bien formarían parte de los poetas considerados como la periferia del canon. Otro de los sonetistas del *De Cortés Valeroso*, Jerónimo Cortés, aparece en la nómina de historiadores.

De entre los poetas que componen sonetos laudatorios a sus libros, estos son los únicos que aparecen entre los hombres ilustres. No incluye a los otros sonetistas del *De Cortés Valeroso*, Luis de Vargas Manrique, Gaspar de Morales, Mateo Vázquez de Leca Colonna, Gutierre de Sandoval, Luis Alonso Maldonado ni Lucas Gracián Dantisco, así como tampoco a los poetas que escribieron poemas para la *Primera parte del romancero y tragedias* (1587), Francisco de Monsalve, Antonio de Tapia Buytrago, Jerónimo Vélez de Guevara y Diego López de Castro Gallo. Entre estos últimos, es especialmente remarcable la ausencia de biografía de Jerónimo Vélez de Guevara, ya que fue él quien señaló el parentesco de Gabriel Lobo Laso con la familia granadina Laso de la Vega de la que también desciende el poeta Garcilaso. Queda así abierta la hipótesis de que no biografiara a Vélez de Guevara porque realmente este fuera un *alter ego* que Lobo Laso introdujo en su obra para dar credibilidad a este parentesco.

Asimismo, Gabriel Lobo Laso de la Vega se incluye entre los hombres doctos biografiados a través de un autoelogio encubierto. La biografía que escribe de sí mismo resulta poco destacada entre los demás hombres doctos, ya que Lobo no se dedica los grandes elogios con los que alaba a otros, no alaba su elegancia ni su ingenio. En su biografía sí que se observa una gran cantidad de obras citadas, algunas publicadas y dos que nunca llegó a publicar: la *Mexicana*, *El caballero del sayal* (inédita), los *Manojuelos de obras sueltas*, los *Elogios en loor de los tres capitanes españoles de la fama* y las *Jornadas de los duques de Pastrana y Humeina, a los casamientos de los Reyes de España*, y *Francia* (inédita). El valor de esta autobiografía para los estudiosos de Gabriel Lobo Laso estriba precisamente en la mención de las obras que no se han conservado.

Por otra parte, su inclusión en la nómina de hombres doctos prueba que la intención final de Lobo Laso era instituirse como poeta consagrado dentro del canon poético. No se presenta en el exacto centro de la nómina de poetas, sino después de los poetas centrales: su biografía se sitúa tras las biografías de Pedro de Padilla y Juan Coloma y Cardona y antes de la de Alonso López Pinciano. Otras biografías ocuparían lugares de mayor preminencia, como las de Cervantes y Lope en el centro o la de Juan de Mena al principio.

Esta autobiografía no se ajusta al uso autobiográfico habitual en las obras de ficción. Normalmente, el «yo» se integra en una narración ficcional que reviste los hechos reales que residen en el fondo, adornándolos, haciéndolos más narrativos y, sobre todo, dotando de perspectiva a la autobiografía para que el lector no la considere como tal.⁴⁸ En este caso, el mecanismo de la autobiografía se construye de manera totalmente con-

⁴⁸ Estévez Regidor (2012: 129-130).

traria. En lugar de enmascararla dentro de la ficción, se da un nuevo uso a un género historiográfico que ya era utilitario desde sus orígenes. En este caso, la autobiografía se presenta inserta en un catálogo de biografías exentas, y lo único que hace el autor para enmascarar el relato del «yo» es hablar de sí mismo como de cualquier otro personaje biografiado, en tercera persona, sin incluir elogios y, sobre todo, omitir su primer apellido, denominándose Gabriel Laso de la Vega mientras firmaba el manuscrito como Gabriel Lobo Laso de la Vega. Así, el estilo de la crónica y la historiografía dota a la autobiografía de una aparente objetividad reforzada por la disociación entre el autor y el personaje histórico de la biografía. De esta forma, rehúye la vanagloria. Sin embargo, la finalidad última de la autobiografía queda clara. De hecho, habitualmente en la autobiografía explícita el autor suele señalar que la finalidad de dicha autobiografía no es encumbrarse o defender intereses personales.⁴⁹ Lobo Laso no llega a hacerlo, puede que a sabiendas de que no podía negar lo que era evidente a todas luces: que incluyéndose en este canon poético se aseguraba de mantener un lugar importante entre los poetas que pasarían a la historia. También cabe la posibilidad de que el haberse conservado esta obra como manuscrito incompleto sea la razón de que no encontremos tal maniobra de encubrimiento. En este caso, si la obra hubiera llegado a publicarse posiblemente el resultado hubiera sido otro distinto.

Finalmente, atendiendo a las obras que no menciona, resaltan especialmente las novelas picarescas. El *Lazarillo de Tormes* es una ausencia remarcable entre las obras del que, por aquella época, se creía que fue su autor en los círculos literarios, Diego Hurtado de Mendoza.⁵⁰ Faltan, asimismo, autores picarescos como Mateo Alemán, Mateo Luján de Sayavedra, Juan Martí, o Francisco López de Úbeda, este último posible autor del *Libro de entretenimiento de la pícaro Justina*, así como otras obras de poetas biografiados, como *La hija de la Celestina o la ingeniosa Elena* (1612) de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. Lógicamente, entre las obras de Vicente Espinel no figura *Marcos de Obregón*, ya que la misma no se publicaría hasta tres años después de la muerte de Lobo Laso. La causa de la ausencia total del género picaresco en este catálogo de hombres ilustres no puede ser de ningún modo el desconocimiento de estas obras por parte de Lobo Laso. El *Guzmán de Alfarache* había sido un éxito editorial absoluto, por lo que, aun sin otros datos que corroboren la hipótesis, difícilmente se podría afirmar que un poeta como Gabriel Lobo que frecuentaba los círculos literarios pudiera desconocer esta obra. Sin embargo, se tiene constancia explícita de dicho conocimiento.

Entre los poemas prologales del *Quijote*, se encuentra uno cuyo autor se identifica como «donoso poeta Entreverado». Este poema es una respuesta a otro poema prologal, uno de Francisco López de Úbeda inserto en *La Pícaro Justina* en el que se compara el *Quijote* con la *Celestina*, el *Lazarillo* y el *Guzmán*.⁵¹ El Entreverado, en su respuesta,

⁴⁹ Barchino Pérez (1998: 176).

⁵⁰ Artigas (1917: 164).

⁵¹ Márquez Villanueva (1989: 34-35).

salva a la *Celestina*, pero condena al *Lazarillo*, al cual compara con el pienso de Rocinante, y al *Guzmán* ni lo menciona. Como ya se mencionó, el donoso poeta Entreverado no sería otro que Gabriel Lobo Laso y al componer este poema para el prólogo del *Quijote* reconoce implícitamente haber leído el del prólogo de *La Pícaro Justina* al que responde, así como las tres obras a las que cita. De hecho, el no haber mencionado al *Guzmán* se puede considerar aun mayor desprecio que el que le hace al *Lazarillo*. De esta manera, no solo confirmamos que Lobo Laso conocía estas obras picarescas, sino que además también se confirma que las consideraba indignas de hacer a sus autores «hombres doctos, eminentes e insignes en letras». Por esta razón, no se menciona ninguna de ellas en este catálogo de hombres ilustres.

Tal vez la ausencia del *Quijote* de Avellaneda entre las obras reseñadas no sea tan destacada. Si figurara, podría haber dado cierta luz sobre sus problemas de identificación de autoría. Sin embargo, siendo Lobo Laso amigo y admirador de Cervantes, era de esperar que no la incluyera, ya que no lo podía considerar mérito por el que destacar a su autor como varón docto y eminente.

EL MANUSCRITO

El manuscrito que contiene la obra *Varones y hombres doctos* de Gabriel Lobo Laso de la Vega, descrito por Artigas, se encuentra en la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, en la colección de manuscritos castellanos con la signatura L-III-27. Es un autógrafo de 145 folios de tamaño 215x155 mm (en octavo). El título original del manuscrito reza así «Barones y honbres doctos, eminentes, y ynsignes en letras, naturales de España, y el lugar de ella donde cada vno naçio, que han dado sus obras a la estampa assi teologos como juristas, poetas, oradores, cronistas, historiadores, filosofos, matematicos, astrologos y medicos, y otros, assi antiguos como modernos / recopilados por Gabriel Lobo Lasso de la Uega historiador vniberssal continuo de su magestad».

El encuadernado es de pergamino. En el lomo aparece la inscripción «27. Gab. Laso de la Vega». El texto aparece escrito a plana entera. Los folios 1v, 11v, 102v y 148 aparecen en blanco. Varios folios no tienen numeración: 1 folio entre el 81 y el 82 en blanco, 1 folio también en blanco entre el 83 y el 84, 4 folios al principio y 3 folios al final. En los folios 146-147 aparece un índice de los personajes biografiados incompleto que llega hasta las biografías del folio 52 (el doctor Carrillo Villalpando). Dicho índice está escrito por otra mano: la del bibliotecario Félix Rozanski, que lo copia en 1883.

Los espacios en blanco son abundantes, como bien señalara Artigas.⁵² Se aprecian numerosos huecos en los que, se intuye, debían aparecer biografías de varones ilustres que finalmente nunca fueron añadidas, y un gran número de espacios en blan-

⁵² Artigas (1917: 158).

co estratégicos donde debieran figurar algunos datos biográficos que tampoco fueron nunca completados. En algunos casos, estos espacios se correspondían con el nombre, en otros con la orden religiosa a la que perteneciera el biografiado, y en otros a la obra escrita. En esta edición se ha procurado, en la medida de lo posible, completar dichos datos para que el lector pueda ubicar lo más correctamente posible cada biografía.

En numerosos folios se aprecian párrafos enteros tachados. Dichos párrafos contenían originalmente biografías que, por alguna razón, Lobo Lasso acababa desechando. Un ejemplo de ello podría ser la biografía del jurista doctor Feliciano, que aparece tachada en el folio 75 siguiendo a la biografía del doctor Rodríguez:

Feliciano
El Doctor Feliciano es español juris professor prima in U. complutensis
de censib.

Estas biografías que aparecen tachadas no se recuperan en otras partes del manuscrito. Es decir, a todo aquel varón ilustre que tachaba lo excluía de su catálogo. No querríamos aventurar razones que lo llevaron a tachar biografías que ya había transcrito al completo. Si comparamos esta biografía del doctor Feliciano con la de cualquier otro jurista que sí queda en el manuscrito, los datos aportados son los habitualmente reseñados para la gran mayoría de varones: apellido, oficio, cargo en la jerarquía académica o eclesiástica según el caso, especialidad y obras. Intuimos que estas biografías llegan a ser transcritas a partir de una fuente original perdida y luego eliminadas cuando Gabriel Lobo Laso juzgara que dichos biografiados no merecían figurar como varones ilustres.

SOBRE LA EDICIÓN

Se edita el manuscrito L.III.27 del Monasterio del Escorial, que contiene la presente obra *Varones y hombres doctos* de Gabriel Lobo Laso de la Vega, comparado con el manuscrito 9143 de la Biblioteca Nacional de España. La comparación determina que este segundo manuscrito, del siglo XVIII, pero sin fecha exacta, es una copia del primero, tal como apuntaba la cronología. La copia es literal, de manera que los errores ortográficos, gramaticales o erratas cometidos en el original aparecen señalados en la copia con una línea de puntos bajo la línea de escritura. Las biografías tachadas o borradas, tanto las legibles como las ilegibles, no han sido editadas, respetando la voluntad del autor de no incluirlas en su catálogo.

Para la modernización del texto se han seguido los siguientes criterios de edición:

—Se regula según *Ortografía* 2010 el uso de mayúsculas y minúsculas, la puntuación, la acentuación, el uso gráfico de C/Z/Ç para el actual fonema /θ/, el uso gráfico de C/Q/CH para el fonema /k/, el uso

gráfico de G/J/X/HI para el actual fonema /x/, el uso gráfico de B/V/U para el fonema /b/, el uso gráfico de N/M para el fonema /n/ en posición implosiva, el uso gráfico de S/X para los fonemas /s/ y /x/ en posición implosiva, el uso gráfico de H y el uso gráfico de Y/I y V/V manteniendo Y/V para los fonemas consonánticos e I/U para los fonemas vocálicos.

- Se regula el uso gráfico de S- inicial anterior a consonante en función de su evolución gráfica.
- Se regula el uso de determinantes contractos según criterios modernos, desarrollando los determinantes *dela, delos, delas, deste, desta, destes, destas* y los pronombres *dello, della, dellos, dellas*.
- Se mantienen los grupos consonánticos originales, tanto etimológicos como no etimológicos, siempre que sean relevantes.
- Se simplifican las grafías dobles SS y PP.
- Se mantiene la variación de timbre vocálico (p. e. *escrebir*).
- Se mantienen arcaísmos. j
- Se regula el uso de la conjunción copulativa *y* en su variante *e* ante palabras que empiezan por /i/.
- Se desarrollan las abreviaturas.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Alvar Ezquerro, Antonio (2017): «Escritores hispanos en la Roma de Augusto», *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 35, pp. 19-34.
- Álvarez Amo, Francisco J. (2008): «Significado y función de los catálogos de poetas españoles del siglo XVI», Begoña López Bueno (ed.), *El canon poético en el siglo XVI*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 215-234.
- (2010): «Significado y función de los catálogos de poetas españoles del siglo XVII», en Begoña López Bueno (ed.), *El canon poético en el siglo XVII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 305-322.
- Amor y Vázquez, José (1970): «Estudio Preliminar», en Gabriel Lobo Laso de la Vega, *Mexicana*, Madrid, Atlas, pp. XIII-LVIII.
- Arias Montano, Benito y Philippe Galle (2005): *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII. Cuarenta y cuatro retratos de sabios beneméritos en las artes liberales*, eds. Luis María Gómez Canseco y Fernando Navarro Antolín, Huelva, Universidad de Huelva.
- Artigas, Miguel (1917): «Lobo Lasso de la Vega», *Revista Crítica Hispanoamericana*, 3, pp. 157-166.
- Barchino Pérez, Matías (1998): «Retórica y escritura autobiográfica en el ámbito hispánico (siglos XVI y XVII)», en Antonio Ruiz Castellanos, Antonia Viñez Sánchez, Juan Sáez Durán (eds.), *Retórica y texto: III Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicaciones*, Cádiz, Universidad de Cádiz, pp. 173-177.
- Bataillon, Marcel (1960): «Urganda entre *Don Quijote* et *La Pícara Justina*», en *Studia Philologica. Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60º Aniversario*, Madrid, Gredos, vol. 1, pp. 191-215.
- BHN: Nicolás Antonio (1672): *Bibliotheca hispana nova*, Roma, Nicolai Angeli Tinassii, 2 vols., <<http://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/>

- bdh0000014656>.
- Blázquez, José María (2009): «Aurelio Prudencio Clemente», en Real Academia de la Historia *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/10325/aurelio-prudencio-clemente>>.
- Carabias Torres, Ana María (2012): *Salamanca y la medida del tiempo*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Carrera de la Red, Avelina (2009): «Francisco Sánchez de las Brozas», en Pablo Jauralde Pou, Delia Gavela García y Pedro C. Rojo Alique (eds.), *Diccionario filológico de literatura española, siglo XVI*, Madrid, Castalia, pp. 867-870.
- Castillo Mathieu, Nicolás del (1978): «Breve análisis de las Generaciones y Semblanzas de Fernán Pérez de Guzmán», *Thesaurus: Boletín Del Instituto Caro y Cuervo*, 33: 3, pp. 422-445.
- Codoñer Merino, Carmen (2009): «Los De Viris Illustribus de la Hispania visigótica. Entre la biografía y la hagiografía», en Vitalino Varcárcel Martínez (ed.), *Las biografías griega y latina como género literario: de la Antigüedad al Renacimiento: algunas calas*, Vitoria Gasteiz, Universidad del País Vasco, pp. 239-256.
- Crivelli, Benedetta, y Gaetano Sabatini (2016): «La carrera de un mercader judeoconverso en el Nápoles español. Negocios y relaciones políticas de Miguel Vaaz (1590-1616)», *Hispania*, 76: 253, pp. 323-354.
- Cuesta Domingo, Mariano (2009): «Martín Fernández de Enciso», en Real Academia de la Historia *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/16115/martin-fernandez-de-enciso>>.
- Durán Guerra, Luis (2003): «Imagen del Humanismo: el retrato de hombres ilustres en Arias Montano», *Erebea*, 3, pp. 329-360.
- Escobar Borrego, Francisco Javier (2009): «Juan de Mal Lara», en Pablo Jauralde Pou, Delia Gavela García y Pedro C. Rojo Alique (eds.), *Diccionario filológico de literatura española, siglo XVI*, Madrid, Castalia, pp. 640-648.
- Estévez Regidor, Francisco (2012): «La cuestión autobiográfica: teoría de un género a la luz de una relación de méritos», *RILCE: Revista de filología hispánica*, 28, pp. 126-142.
- Even-Zohar, Itamar (1990): «Polysystem studies», *Poetics today*, 11, pp. 1-268.
- Fernández Collado, Ángel (2009): «García de Loaysa y Girón», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/18465/garcia-de-loaysa-y-giron>>.
- Fernández Gallardo, Luis (1993): «La obra historiográfica de dos conversos ilustres, don Pablo de Santa María y don Alonso de Cartagena», *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, 6, pp. 249-286.
- Flórez, Enrique (2003): *España sagrada: Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España. Tomo X. Iglesias sufragáneas antiguas de Sevilla*, ed. Rafael Lazcano, Guadarrama, *Revista Augustiana*.
- Folger, Robert (2004): «Noble subjects: Interpellation in Generaciones y semblanzas and Claros varones de Castilla», *eHumanista*, 4, pp. 22-50.
- Franco Carcedo, María Elena (2004): *La personalidad literaria de Gabriel Lobo Laso de la Vega (1555-1615), con la edición de los Elogios y Tragedias*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- Galán Sánchez, Pedro Juan (1992): «De viris Illustribus de Ildefonso de Toledo o la modificación del género», *Anuario de estudios filológicos*, 15, pp. 69-80.
- (1991): «El género De viris illustribus: De Suetonio a S. Jerónimo», *Anuario de estudios filológicos*, 14, pp. 131-142.
- García Aguilar, Ignacio (2005): «Varones nobles y nobles poetas: los repertorios de ingenios en el Siglo de Oro», en Begoña López Bueno (ed.), *En torno al canon: aproximaciones y estrategias*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 285-316.
- García-Gallo de Diego, Alfonso (1972): «El Derecho en el Speculum Principis de Belluga», *Anuario de historia del derecho español*, 42, pp. 189-216.
- García Matamoros, Alfonso (1943): *[Apología]: «Pro adserenda Hispanorum eruditione»*, *Revista de filología española*, anejo XXVIII, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas.
- García Oro, José (2009): «Diego de San Cristóbal Ballesteros Cruzat», en Real Academia de la Historia *Diccionario Biográfico electrónico*,

- <<http://dbe.rah.es/biografias/9092/diego-de-san-cristobal-ballesteros-cruzat>>.
- González Palencia, Ángel y Eugenio Mele (1942): «Prólogo», en Gabriel Lobo Laso de la Vega, *Manojuelo de Romances*, Madrid, Editorial Saeta, pp. I-XLIII.
- González Vázquez, José (2010): «La academia Granada-Venegas en la Granada del siglo XVI y comienzos del XVII», en José Antonio García Luján (ed.), *Los linajes nobiliarios en el Reino de Granada, siglos XV-XIX. El linaje Granada Venegas, Marqueses de Campotéjar*, Huéscar, Asociación Cultural Raigadas, pp. 413-428.
- Heredia Mantis, María (2018): «Gabriel Lobo Laso de la Vega y la construcción del canon literario en el Siglo de Oro», en Valentín Núñez Rivera y Raúl Díaz Rosales (ed.), *Vidas en papel. Escrituras biográficas en la Edad Moderna*, Huelva, anejo n.º 2 de *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, 2018, pp. 249-279, <<http://www.uhu.es/revista.etiopicas/anejos/anejo2/HerediaMantis.pdf>>.
- Janin, Erica (2010): «El uso político del retrato regio en *Generaciones y semblanzas* y *Claros varones de Castilla*», *Actas del IX Congreso Argentino de Hispanistas «El Hispanismo ante el Bicentenario»*, La Plata, Asociación Argentina de Hispanistas, <<https://www.aacademica.org/000-043/79.pdf>>.
- Lazcano, Rafael (2009): «Juan Márquez de Villarreal», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/34606/juan-marquez-de-villarreal>>.
- Lee, Lilith (2008): «Entre el sermón y pasatiempo: La Silva espiritual de varias consideraciones (1587) de Antonio Álvarez de Benavente», *Verdad y vida: revista de las ciencias del espíritu*, 66: 251-252, pp. 233-268.
- Llin Cháfer, Arturo (2009): «Pablo García de Santa María», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/36577/gonzalo-garcia-de-santa-maria>>.
- Lobo Laso de la Vega, Gabriel (1587): *Primera parte del Romancero y Tragedias*, Alcalá de Henares, Iván Gracián.
- (1601): *Elogios en loor de los tres famosos varones don Jaime rey de Aragón, don Fernando Cortés marqués del Valle, y don Álvaro de Bazán marqués de Santacruz*, Zaragoza, Alonso Rodríguez.
- (1942): *Manojuelo de Romances*, eds. Ángel González Palencia y Eugenio Mele, Madrid, Editorial Saeta.
- (1970): *Mexicana*, ed. José Amor y Vázquez, Madrid, Atlas.
- (2004a): «Tragedia de la Honra de Dido restaurada», en María Elena Franco Carcedo, *La personalidad literaria de Gabriel Lobo Laso de la Vega (1555-1615), con la edición de los Elogios y Tragedias*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, pp. 106-220.
- (2004b): «Tragedia de la Destrucción de Constantinopla», en María Elena Franco Carcedo, *La personalidad literaria de Gabriel Lobo Laso de la Vega (1555-1615), con la edición de los Elogios y Tragedias*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, pp. 221-308.
- (2004c): «Elogios en loor de los tres famosos varones don Jaime rey de Aragón, don Fernando Cortés marqués del Valle, y don Álvaro de Bazán marqués de Santacruz», en María Elena Franco Carcedo, *La personalidad literaria de Gabriel Lobo Laso de la Vega (1555-1615), con la edición de los Elogios y Tragedias*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, pp. 309-535.
- (2005): *De Cortés valeroso, y Mexicana*, ed. Nidia Pullés-Linares, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert.
- Mariana, Juan de (1817): *Historia general de España*, Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, vol. 3.
- Marieta, Juan de (1596): *Historia Eclesiastica de todos los Santos de España*, Cuenca, Pedro del Valle, <<https://books.google.es/books?id=Vd9oAAAAcAAJ>>.
- Márquez Villanueva, Francisco (1987): «El mundo literario de los académicos de Argamasilla», *La Torre. Nueva época*, 1: 1, pp. 9-43.
- Martín Iglesias, José Carlos (2013): «El catálogo de los varones ilustres de Isidoro de Sevilla (CPL 1206): contenidos y datación», *Studia historica. Historia antigua*, 31, pp. 129-151.
- Mazzochi, Giuseppe (2009a): «Juan de Sedeño», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/>

- biografías/74927/juan-de-sedeno>.
- (2009b): «Juan Sedeño de Arévalo», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/130824/juan-sedeno>>.
- Mignolo, Walter D. (1998): «Los cánones y (más allá de) las fronteras culturales (o ¿de quién es el canon del que hablamos?)», en Enric Sullá (ed.), *El canon literario*, Madrid, Arco/Libros, pp. 237-270.
- Moreno Gallego, Valentín (1997): «Perfiles universitarios y exegéticos de León de Castro», en Antonio Mestre Sanchis y Enrique Giménez López (eds.), *Disidencias y exilios en la España moderna*, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 55-70.
- Nepote, Cornelio (1985): *Vidas*, ed. Manuel Segura Moreno, Madrid, Gredos.
- Olmo Ibáñez, María Teresa del (2015): *Teoría de la biografía*, Madrid, Dykinson.
- Pego Puigbó, Armando (2009): «Pedro de Ribadeneira», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/40529/pedro-de-ribadeneira>>.
- Pérez Durá, F. Jorge (2009): «Miguel Juan Ceriol Balle», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/9988/miguel-juan-ceriol-balle>>.
- Pozuelo Yvancos, José María y Rosa María Aradra Sánchez (2000): *Teoría del canon y Literatura Española*, Madrid, Cátedra.
- Pullés-Linares, Nidia (2005): «Introducción», en Gabriel Lobo Laso de la Vega, *De Cortés valeroso, y Mexicana*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, pp. 11-118.
- Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro Rodríguez Mohedano (1777): *Historia literaria de España desde su primera población hasta nuestros días*, Madrid, Joaquín Ibarra, vol. 5.
- Rodríguez-Moñino, Antonio (1973): *Manual Bibliográfico de Cancioneros y Romanceros*, ed. Arthur L-F. Askins, Madrid, Castalia, 4 vols.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique (1986): *La Universidad salmantina del Barroco, periodo 1598-1625*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2 vols.
- Romer, Frank E. (1998): «Introduction», en Pomponio Mela, *Pomponius Mela's Description of the World*, Michigan, University of Michigan, pp. 1-32.
- Ruiz Arzalluz, Íñigo (2009): «Petrarca y los *De Viris Illustribus*», en Vitalino Valcárcel Martínez (ed.), *Las biografías griega y latina como género literario: de la Antigüedad al Renacimiento: algunas calas*, Vitoria Gasteiz, Universidad del País Vasco, pp. 151-174.
- Sánchez Salor, Eustaquio (2006): «El género de los *De viris illustribus* de Jerónimo a Ildefonso de Toledo: su finalidad», *Talia Dixit: revista interdisciplinar de retórica e historiografía*, 1, pp. 29-54.
- Sedeño de Arévalo, Juan (1590): *Summa de varones ilustres*, Toledo, Juan Rodríguez.
- Sevilla González, María del Carmen (2009): «Juan Fernández de Velasco y Tovar», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/20806/juan-fernandez-de-velasco-y-tovar>>.
- Snow, Joseph T. (1978): «La *Tragicomedia de Calisto y Melibea* de Juan de Sedeño. Algunas observaciones a su primera escena comparada con la original», *Celestinesca*, 2: 2, pp. 13-28.
- Suetonio Tranquilo, Gayo (1985): *Biografías literarias latinas*, ed. José Abeal López, Madrid, Gredos.
- (2003): *De Grammaticis et Rhetoribus*, ed. Robert A. Kaster, Oxford, Clarendon Press.
- Tena Tena, Pedro (2009): «Pablo García de Santa María», Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <<http://dbe.rah.es/biografias/48371/gonzalo-garcia-de-santa-maria>>.
- Weiner, Jack (2005): *Cuatro ensayos sobre Gabriel Lobo Laso de la Vega (1555-1615)*, Valencia, Universitat de València.

Gabriel Lobo Laso de la Vega

VARONES Y HOMBRE DOCTOS, EMINENTES E INSIGNES EN LETRAS

De la Librería de San Lorenzo del Escorial [f. 1]

*Varones y hombres doctos, eminentes e insignes en letras, naturales de España, y el lugar de ella donde cada uno nació, que han dado sus obras a la estampa, así teólogos como juristas, poetas, oradores, cronistas, historiadores, filósofos, matemáticos, astrólogos y médicos, y otros, así antiguos como modernos. Recopilados por Gabriel Lobo Laso de la Vega, historiador universal, continuo de su majestad.*¹

¹ «Los continuos eran soldados regulares que pertenecían al servicio de la Casa Real, para la guardia del rey y la custodia del palacio; fueron creados a fines de la Edad Media por Álvaro de Luna para seguridad del rey y propia. El nombre de continuos que se daba a estos soldados indica que eran una fuerza permanente», Franco Carcedo (2004: 11).

^[1] Sextilio Enea, poeta [f. 2]

Este Sextilio fue famoso poeta de gallardo y sutil ingenio, y natural de la ciudad de Córdoba. Escribió, entre otras cosas, una lamentación a la muerte de Marco Tulio Cicerón de grande erudición y que le dio gran nombre. Residió en Roma; en este tiempo floreció en ella, y en el de Tiberio Emperador, el celebrado Tito Livio, eminente historiador. [f. 2v] A quien con notable admiración iban a ver varias gentes de remotos reinos y provincias, y más de las de España, llevados de la fuerza de la fama de su ingenio y obras. Este fue de quien San Jerónimo dice en el prólogo de la Biblia que se maravillaba de ver que acudiese tanta gente a ver a un hombre y les moviese,² y no el ver la grandeza y majestad de Roma.

^[2] Pomponio Mela [f. 3]

Pomponio Mela fue natural de Melaria lugar de España asentado en la costa del mar Océano,³ en la provincia de Vandalia que hoy llamamos Andalucía, este lugar por tradición se llama hoy Vejer de la miel.⁴ Este famoso varón floreció en la era de Claudio César, sucesor de Calígula en el imperio. Escribió *De geografía* elegante y maravillosamente.⁵

^[3] Turriano Grácula [f. 3v]

Este Turriano Grácula floreció poco después que Pomponio Mela. Fue de un lugar en España cerca de Gibraltar, según Plinio lo dice alegando⁶ a este excelente autor en su libro tercero.

² 'Mover' en el sentido etimológico de 'conmover'.

³ El océano Atlántico.

⁴ Melaria etimológicamente significa 'lugar de la miel', por lo que son razones etimológicas las que hicieron que dicho lugar recibiera esta denominación. Presumiblemente podemos identificar este lugar con Vejer de la Frontera. Sin embargo, los historiadores determinan que Pomponio Mela es natural de Tingentera, la actual Algeciras (Romer [1998: 1]).

⁵ Se refiere al *De Chorografía*, un tratado geográfico en el que se describía y representaba el mundo conocido en el siglo I d. C.

⁶ Refiriéndose.

^[4] Lucio Moderato Columela [f. 4]

En este propio tiempo y era floreció Lucio Moderato Columela, insigne varón por su ingenio y letras. Fue natural de la isla de Cádiz en España, como él lo declara en la *Agricultura* que escribió divinamente.⁷ Adquirieron con este grande opinión dos oradores españoles que se llamaron el uno Cornelio Hispano,⁸ y el otro Clodio Turino.⁹

^[5] Porcio Ladrón [f. 4v]

Este Porcio Ladrón fue insigne y elocuente varón, y natural de Córdoba, y criose desde su niñez con Séneca el Viejo. Hizo una elegantísima declamación contra Lucio Catilina.

^[6] Séneca, maestro de Nerón¹⁰

Lucio Anneo Séneca fue natural de Córdoba y maestro del emperador Nerón. [f. 5] A quien San Jerónimo por su mucha virtud y letras puso entre los *Claros Varones*,¹¹ del cual hay en el mundo las obras que por notorias no refiero.

^[7] Séneca, el Trágico

Este Séneca el Trágico, se llamó así a diferencia del precedente, a quien llamaron el Filósofo, porque hubo dos Sénecas, según refieren Marcial y Sidonio Apolinar,¹² [f. 5v] y ambos dos naturales de Córdoba, y celebrados por la excelencia de sus obras y letras. Este Trágico es el que a imitación de Esquilo y Eurípides compuso sus tragedias. Floreció poco después de la muerte del emperador Nerón. Escribió diez tragedias, de la erudición, ingenio y elegancia que muestran.

^[8] Lucano, poeta [f. 6]

Este famoso poeta Lucano fue natural de la ciudad de Córdoba en España, y sobrino de Séneca el Filósofo, maestro de Nerón. Escribió la *Farsalia* y *Guerras Civiles entre Julio César y Pompeyo*. Floreció en Roma en tiempo del Emperador Nerón, por cuyo mandado fue muerto¹³ abiertas las venas, modo de muerte por él elegida.

⁷ El título original es *De re rustica*. Ciertamente, la obra fue muy famosa en el siglo XVI. Muestra de ello es su publicación junto con los tratados *De re rustica* de Catón, Varrón y Palado en 1472 (Venecia, Nicolaus Jenson) y en 1494 (Bologna, Benedictus Hectoris).

⁸ No se conoce si realmente fuera hispano (Rafael Rodríguez Mohedano y Pedro Rodríguez Mohedano *Historia literaria de España*, vol. 5, p. 442).

⁹ Da noticia de ellos Séneca el rétor (Juan de Mariana, *Historia general de España*, vol. 3, p. 23; Alvar Ezquerra [2017: 29]).

¹⁰ Tanto la biografía del Séneca maestro de Nerón como la del Trágico se corresponden con la del mismo personaje histórico, Lucio Anneo Séneca, llamado Séneca el joven. Este fue a la vez filósofo y autor de tragedias, así como tutor primer y luego consejero del emperador Nerón. El otro Séneca, el viejo o el rétor, fue Marco Anneo Séneca, padre de Séneca el joven, y autor de las *Controversias*.

¹¹ Se refiere al *De viris illustribus* de San Jerónimo.

¹² «Quid celsos Senecas loquar, vel illum» (Sidonio Apollinar, *Carmina*, XXIII, 162).

¹³ Lo condenó a muerte.

^[9] Silio Itálico [f. 6v]

Este famoso poeta Gayo Silio Itálico floreció en el principio del Imperio de Galva. Fue natural de una ciudad de la Andalucía en España, llamada antiguamente Itálica, junto a Sevilla, que es la misma que hoy llaman Sevilla la Vieja.¹⁴ Este fue cónsul en Roma, y escribió divinamente la *Segunda Guerra Púnica*.

^[10] Marcial [f. 7]

Marco Valerio Marcial, poeta famoso, fue natural de una ciudad de España que antiguamente se llamó Bílbilis, y agora se llama Calatayud, en el reino de Aragón. Fue eminente y doctísimo varón, y de agudísimos dichos y donaires. Este en su juventud fue a Roma, corte general que entonces era del [f. 7v] mundo, floreció en el tiempo del emperador Domiciano, el cual favoreció mucho la poesía y los hombres doctos y de ingenio como aquel, que le tenía muy bueno,¹⁵ estimando por el conoccimiento las cosas. Escribió epigramas donosísimas y de grande ingenio y artificio.

^[11] Aquilio, poeta [f. 8]

Este Aquilio fue famoso poeta español.¹⁶ No se sabe el lugar donde nació de la España.

^[12] Luciano, Marco, Deciano y Cayo

Marcial dice en sus obras que en su tiempo florescieron en Roma un famoso poeta español, natural de la propia ciudad de Bílbilis, llamado Luciano; y el poeta [f. 8v] Marco de aquella misma ciudad, único hombre en el arte de la poesía; y Deciano, gran poeta español, natural de la ciudad de Mérida, y Gayo Caneo, poeta, natural de la ciudad de Cádiz en España.

^[13] Quintiliano [f. 9]

Marco Fabio Quintiliano fue natural de la ciudad de Calahorra en España, floreció en Roma en tiempo del Emperador Domiciano y, según Eusebio, fue maestro de sus hijos,¹⁷ y fue también de Plinio el segundo, de que no quedó él poco ufano, ni con pequeña gloria nacida de tal discípulo, cuyos escritos y loables obras le dan la que a todos es notoria.

¹⁴ Se refiere a Santiponce.

¹⁵ Lo consideraba muy bueno.

¹⁶ Posiblemente se refiera a Aquilio Severo, quien también es mencionado por San Jerónimo en su *De viris illustribus*.

¹⁷ Se refiere Eusebio de Cesarea en su *Chronicon*.

[14] Voconio [f. 9v]

El excelente y famoso poeta Voconio, que llamaron Romano, fue natural de la ciudad de Sagunto en España, que es la que hoy se llama por tradición Monbiedro,¹⁸ fue en tiempo del famoso y elocuente Marcial, el cual le estimaba en tanto y de suerte, y tenía de él tal concepto que le enviaba sus versos para que los pasase, corrigiese y enmendase, al Voconio. Floreció en tiempo que imperaba en Roma y en el mundo Adriano, y alcanzó también a Trajano, [f. 10] emperadores entrambos españoles.

[15] Prudencio, poeta

Aurelio Prudencio Clemente, elegante poeta, fue natural de la ciudad de Calahorra en España, escribió *De los santos mártires de España*¹⁹ divinamente en altos y conceptuosos versos, y en los mismos escribió *La creación del mundo*.²⁰

[16] Jeroteo, el divino [f. 10v]

Este Jeroteo, llamado, por excelencia y su loable y mostruoso ingenio y letras, el divino, fue discípulo de San Pablo, el cual, viniendo a predicar a España, convirtió en ella a este Jeroteo, que era español.²¹ Llevósele consigo y salió varón doctísimo y perfecto, y en vida santa, ejemplar y loable, y fue de suerte que justísimamente vino a adquirir el nombre de divino, aunque de él rehusado con gran instancia y humildad. [f. 11] Este loable varón fue maestro de santo Domingo Areopagita.²² Compuso muchos himnos en verso del *Amor de Dios*,²³ cosa celestial y monstruosa, y de excelente ingenio, cuya vida escribió después San Dionisio, su discípulo. No se sabe con certidumbre el lugar ni provincia de España donde nació, más de que fue español. [f. 11v] [f. 12]

[17] Paulo Orosio [f. 12v]

Paulo Orosio fue natural de la ciudad de Tarragona en España, célebre varón. Este fue discípulo del glorioso doctor San Agustín. Fue doctísimo y eminente varón, y escribió siete libros contra los gentiles y perseguidores de la Iglesia, cosa elegante y alta.²⁴ Fue demás de esto celebrado cronista e historiador, como por sus obras parece.

[18] El Tostado [f. 13]

Don Alonso Tostado, que vino a ser obispo de Ávila, fue natural de la villa de Madrigal en España, lugar de su propio obispado. Salió tan docto, eminente y gran varón que,

¹⁸ A Sagunto se la conoce históricamente como Murviedro, Morvedre en valenciano.

¹⁹ Se refiere al *Peristephanon* o *Libro de las coronas de los mártires*.

²⁰ Se refiere al *Cathemerinon*, en el que, entre otros temas, trata el origen y creación del mundo, pero en realidad es un conjunto de oraciones para distintas horas del día (véase Blázquez, 2009).

²¹ La existencia de este personaje histórico de la historia eclesiástica española está en entredicho, ya que no se han encontrado más pruebas de su existencia que el testimonio de las crónicas medievales hispánicas.

²² Se refiere a Dionisio Areopagita.

²³ Se refiere a los *Erotikoi hymnoi* o *Himnos de Amor*.

²⁴ Se refiere a la *Historia adversus paganos*.

cuando de España no saliera otro, fuera él bastante para hacerla gloriosa y ennoblecerla. Fue la memoria de que el cielo le doctó sobre otras partes que alcanzó, y dones naturales, que todo cuanto leía se le quedaba en ella y lo repetía a la letra, leyéndolo otros y refiriéndolo él. Fue grandísimo trabajador [f. 13v] en sus estudios, y preciase mucho Salamanca de haber tenido este doctor en su universidad y de haberle dado científica leche, y en particular el colegio de San Bartolomé, donde fue colegial y maestrescuela de la universidad. Sus escritos son los que todos sabemos y nadie ignora, y en cantidad tantos, y tan grande su continuo trabajo y asistencia a ellos que se halla haber escrito desde el día en que nació hasta el que murió tres pliegos de papel cada día, [f. 14] cosa admirable y digna de glorioso nombre. Hay opiniones de que este eminente varón escribió tanto, y aun dicen que más que el glorioso y discreto doctor San Agustín, y tiénese por, sin género de duda, que fue y murió virgen, para esmalte del oro de su ser y virtud.

[19] Fray Francisco Jiménez de Cisneros

Fray Francisco Jiménez de Cisneros, de la orden del [f. 14v] seráfico padre San Francisco, fue natural de Tordelaguna,²⁵ villa en España que cae en el arzobispado de Toledo, de donde, por su gran virtud y erudición, vino a ser arzobispo y cardenal de Santa Balvina, canciller mayor de Castilla e inquisidor general. Juntó con gran costa y trabajo varones doctos y versados en letras para interpretar la *Biblia* que llaman *Complutense*, que tiene la interpretación latina, hebrea, griega y caldea, obra excelente y que trae consigo la aprobación y estima que los doctos [f. 15] publican tan dignamente. Gobernó los reinos de España con gran providencia, igualdad, valor y cordura, por las ausencias y muerte de los gloriosos Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, cuya hechura él fue. Ganó de los moros la frontera y tenencia de Orán y otras, asistiendo a su conquista por su persona, cuyas apelaciones eclesiásticas vienen a la iglesia de Toledo como a su metrópoli. Fundó con espléndidas doctaciones la universidad [f. 15v] y colegio de Alcalá de Henares y otras memorias de aquella villa, favoreciéndola mucho. Hizo otras notables y admirables cosas, y la que más le ilustra, a mi parecer, es que habiéndole la reina doña Isabel hecho merced del arzobispado de Toledo, cuyo confesor era, de su voluntad sin ciencia ni pretensión suya, no le admitió ni quiso de ninguna manera, aunque el rey y reina se lo pidieron con grande instancia muchas veces, hasta que fue compelido por la obediencia de su prelado, bien diferente proceder del que agora corre. Escribió también un *Tratado de ángeles* que está en la librería Complutense.²⁶

[20] Fray Joan de Torquemada [f. 16]

Fray Joan de Torquemada, de la orden de Santo Domingo, fue español. No se sabe el lugar donde nació.²⁷ Fue cardenal de San Sixto, varón eminente en letras, especial en

²⁵ Torrelaguna.

²⁶ Se refiere al *Libro de la natura angélica*.

²⁷ Nació en Valladolid.

el derecho canónico, cuyas obras, por ser tantas y tan notoria su excelencia y autoridad, y tan celebrados sus libros, no especifico ni señalo. [f. 16v]

[²¹] Joan Maldonado [f. 17]

Joan Maldonado fue español y provisor en el arzobispado de Burgos. Elegante en la lengua latina, escribió las *Vidas de los Santos en Suma*,²⁸ y algunas obras que andan con los del cartujano, que fue su tío. Han sido, y son, obras de grandísima utilidad, y así se han dado a la estampa muchas y diversas veces.

[²²] Antonio de Nebrija [f. 17v]

Antonio de Nebrija, glorioso y útil español, cuando no hubiera hecho otra cosa que el *Arte de la Gramática*, era precisa deuda ponerle entre los más famosos varones españoles por letras, pues tan elegante y provechosamente abrió la puerta y camino de las ciencias, sin el cual fuera imposible con medios humanos llegar a la difícil perfección y cumbre de ellas, de suerte que los doctos le tienen por su norte y le confiesan [f. 18] por origen, antorcha y luz de sus gloriosos y claros nombres. Cuanto más que demás de esta inestimable parte fue elegante y auténtico historiador, y escribió la *Crónica del rey don Fernando el Católico*,²⁹ y el *Vocabulario* que llaman suyo.³⁰ Está su cuerpo sepultado en el colegio mayor de Alcalá de Henares.

[²³] Baltasar Sorion [f. 18v]

Fray Baltasar Sorion, de la orden de Santo Domingo, fue aragonés. Escribió docta y elegantemente muchas obras dadas a la estampa, y entre ellas un *Manual de sermones de Nuestra Señora*, y *Diez homelías sobre el Salmo cuarenta y cuatro*, los *Sermones de los Santos de todo el Año*, *De septem Blasphemis*, y *De unica Magdalena*, y otro libro de *Varones ilustres de la orden de Predicadores de la provincia de Aragón*.³¹

[²⁴] Carranza [f. 19]

Fray Bartolomé de Carranza de Miranda, de la orden de Santo Domingo, lector y provincial de su orden, fue desde allí proveído por arzobispo de Toledo. Estuvo en el Concilio de Trento, escribió sutilmente una *Suma de todos los Concilios*, *De residencia*

²⁸ *Vitæ sanctorum brevi elegantique stilo compositæ*, publicada en Burgos en 1529 por Juan de Junta.

²⁹ *La crónica de los señores Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragón* fue escrita en realidad por Fernando del Pulgar.

³⁰ Se refiere al *Vocabulario español-latino* de 1494. Con toda seguridad, alude a la *Gramática de la lengua castellana*. En vida de Nebrija, las *Introducciones latinæ* tuvieron mayor relevancia, ya que fueron el manual de latín en numerosas cátedras universitarias durante todo el siglo xvi. Sin embargo, ya en el siglo xvii la *Gramática castellana* había crecido en nombre por su importancia para la historia de la lengua española.

³¹ Se refiere a Baltasar Sorio, quien, efectivamente, escribió *Mariale, de laudibus Beatæ Virginis sermones* (1538), *In Psalmum XLIV Eructavit cor meum et homilias X, Sermonum de sanctis ac de tempore, De septem blasphemis super Beate Virgine et Ioseph* (1511), *De unica Magdalena adversus Iacobum Fabrum Stapulensem* y *De viris illustribus ordinis Prædicatorum provincia Aragonia* (BHN, vol. 1, p. 144).

Episcoporum, Controversias de residencia. Murió en Roma en el convento de la Minerva, a dos de mayo del año de 1576.

[25] Bartolomé de los Mártires [f. 19v]

Fray Bartolomé de los Mártires, de la orden de santo Domingo, fue portugués y arzobispo de Braga. Halloose en el Concilio Tridentino. Varón docto y de loable y ejemplar vida. Fue maestro del Rey de Portugal, y dejándolo todo se retiró a Viana, donde fundó un monasterio de su orden. Escribió doctamente un libro que intituló *Istimulus pastorum*, un *Catecismo de doctrina cristiana* en portugués y un *Compendio de la vida espiritual*, sin otras excelentes cosas.

[26] Medina [f. 20]

Fray Bartolomé de Medina, de la orden de Santo Domingo, natural de Rioseco, docto varón y muy resolutivo en la teología escolástica y doctrina de Santo Tomás, fue catedrático de Durando, y luego de prima de Santo Tomás en la universidad de Salamanca. Murió temprano, y así se cortó el útil hilo que llevaba en sus vigiliyas y escritos, que prometían grandes cosas. Imprimió unos comentarios sobre la primera y segunda [f. 20v] de Santo Tomás, y otras sobre la tercera parte del proprio Santo, y una *Suma de casos* en vulgar, utilísima y que se ha impreso muchas veces.

[27] Casas

El padre fray Bartolomé de las Casas, de la orden de Santo Domingo, fue natural de Sevilla, y obispo de Chiapas en las Indias occidentales. Doctísimo varón en leyes, cánones y teología, como por sus obras se muestra y en los libros que escribió [f. 21] en favor de los indios. Fue hombre de gran doctrina y limpio celo, muy versado en la lección de los santos y cosas de devoción.

[28] San Idefonso

El glorioso San Idefonso, arzobispo de Toledo, fue monje de la orden de San Benito y abad en el convento de aquella ciudad, que estaba fundado junto a donde agora llaman la Huerta del Rey y llamaban el monasterio agaliense, desde donde subió [f. 21v] y fue promovido a la dignidad, y silla arzobispal. Fue natural de Toledo y nació en la casa a donde agora tiene la suya, y su convento, la Compañía de Jesús. Fue discípulo de San Isidro, arzobispo de Sevilla, fue doctísimo varón, y entre otras cosas escribió un libro que llamó *La Proposopeya o Representación de su propia flaqueza* y otro libro *De la virginidad de Nuestra Señora contra los herejes* y otro *De las propiedades de las tres personas* [f. 22] *de la santísima Trinidad*, otro *De las anotaciones de los sacramentos*, otro *Del santo baptismo*, otro *Del camino del desierto espiritual*, y otro de una *Crónica de varones ilustres* hasta su tiempo, y muchos hibernos y homelías, y otro libro de prosa, y versos, y epigramas, todos de grandísimo ingenio, aprobación y erudición.

[29] San Isidoro [f. 22v]

San Isidoro, obispo de Córdoba, que fue llamado comúnmente el Viejo a diferencia del que se sigue fue español, no se sabe de qué lugar, eminente varón así en letras como en santa y loable vida. Escribió divinamente sobre los cuatro libros de los Reyes, dedicoló a San Orosio, obispo español, sin otros libros y obras que escribió de grande erudición y aprobación.³²

[30] San Isidoro de Sevilla [f. 23]

San Isidoro, arzobispo de Sevilla, hermano de san Leandro y de San Fulgencio y Santa Florentina, es el que llaman el Mozo. Fue español, varón eruditísimo en todas ciencias. Rézale España y celebra su fiesta como doctor de la Iglesia por haber escrito tan altas cosas, y son tantas en cantidad y tantos los libros que compuso, que con dificultad se podrán reducir a número cierto. Escribió sobre toda la *Biblia*, un libro de los grados y adversidades de la Iglesia y de sus oficios, otro de los proemios de la Sagrada Escritura, otro del Viejo y Nuevo [f. 23v] Testamento, la *Crónica de los Godos*, otro de los claros varones que continuó después San Idefonso, y otros muchos que dejó de referir.

[31] Diego de Deza

Fray Diego de Deza fue español, de la orden de Santo Domingo, célebre varón así en teología como en filosofía. Leyó en la Universidad de Salamanca, fue catedrático de prima de Teología [f. 24] en aquella universidad. Sacáronle de allí los Reyes Católicos Don Fernando y doña Isabel, hicieronle maestro del Príncipe don Joan, su hijo heredero de sus reinos, diéronle el obispado de Zamora y después el de Salamanca, y luego el de Palencia, de que promovido al arzobispado de Sevilla, donde fundó el colegio de su orden que llaman Santo Tomás. Fue después inquisidor mayor y arzobispo de Toledo, con que murió. Escribió divinamente un libro que llaman *Defensiones de Doctrina Santo Tomás*,³³ [f. 24v] y cuatro libros sobre los evangelistas, que se llaman *Monte Seron*, y los *Sermones de tempore de todo el año*, y sobre los cuatro libros de las Sentencias cuatro tomos, y otro *Libro sobre la oración del Pater Noster*, y otras cosas de grande ingenio y subtileza.

[32] Diego de Astudillo

Fray Diego de Astudillo de la orden de Santo Domingo, varón estimadísimo de los doctos de su tiempo, escribió los *Ocho libros de Phisica* [f. 25] de *Aristóteles*, dos *De generaciones y corrupcionem*. Escribió sobre el Evangelio de San Mateo, y sobre las epístolas Ad Romanos de San Pablo y reglas para entender la Sagrada Escritura.

³² Enrique Flórez determinó en 1775 que realmente los dichos comentarios sobre los cuatro libros de los Reyes los había compuesto San Isidoro de Sevilla y habían sido atribuidos al obispo de Córdoba por error (Flórez, *España sagrada*. Tomo X, pp. 247-248).

³³ *Novarum deffensionum doctrinæ Angelici doctoris beati Thomæ de Aquino* (1517).

^[33] San Dámaso, Papa

San Dámaso Papa fue español y natural de Madrid, algunos quieren que sea portugués, de Guimaranes. Doctísimo varón, escribió cinco epístolas decretales, y unos versos hexámetros, excelente cosa, a las sepolturas de los dos [f. 25v] apóstoles San Pedro y San Pablo, y otro libro de los hechos de los Sumos Pontífices hasta su tiempo.

^[34] San Antonio de Padua

San Antonio de Padua fue natural de la ciudad de Lisboa en España, de cuya iglesia fue canónigo reglar. Dejolo y tomó el hábito del seráfico San Francisco. Fue varón insigne en letras y de santa y ejemplar vida y doctrina, como es notorio. [f. 26] El cual, antes que entrase en la religión había leído en Tolosa de Francia, y en Paris, y en Pavía, Teología y Artes.³⁴ Escribió doctamente los *Sermones de tempore y de Santos para todo el año*.

^[35] Santo Domingo

El glorioso padre Santo Domingo, fundador de la orden de Predicadores, fue natural de un lugar que se llama Cariluega³⁵, en el obispado de Osma. [f. 26v] Las alabanzas desde santo, doctísimo y eminente varón serán el callar. Escribió siendo maestro del Sacro Palacio en Roma la lectura sobre todas las Epístolas de San Pablo, y sobre San Mateo. Fue el primero inquisidor que hubo en España. Escribió un libro sobre el símbolo de la fe que es el Credo, y exposiciones sobre las catorce epístolas de San Pablo, y un tomo sobre las siete canónicas y sobre algunos salmos. Murió el año de 1221.

^[36] Soto [f. 27]

Fray Domingo de Soto, de la orden de Santo Domingo, fue natural de la ciudad de Segovia en España, catedrático de vísperas y luego de prima en la Universidad de Salamanca. Asistió al Concilio de Trento, en que cobró grande opinión y crédito de doctísimo varón, y no para sí solo sino por su orden y hábito. Diéronle allí por armas unas llamas de fuego que ardían en sus propias manos, y por orla una letra que decía «Viva fides». Escribió las *Súmulas o dialéticas* en cinco libros. [f. 27v] Estas propias súmulas abrevió después en otros cinco libros sobre la lógica de Porfirio, hizo las cuestiones sobre los siete libros de los Físicos de Aristóteles y exposición sobre los mismos, dos tomos sobre el cuarto de las Sentencias, y otra cantidad grande de obras y libros de doctísimo varón, de erudición y excelencia incomparable, fueron demás de estas partes utilísimas todas las cosas que escribió. Murió el año de 1560.

³⁴ No queda constancia histórica de que fuera profesor en ninguna universidad.

³⁵ Se refiere a Careluega.

[³⁷] Castro [f. 28]

Fray Alonso de Castro, de la orden del seráfico San Francisco, fue natural de la ciudad de Zamora en España. Fue notable perseguidor de los herejes y escribió contra ellos divinamente algunos tomos celebradísimos,³⁶ de grande erudición y espíritu. Escribió también una exposición sobre el Salmo treinta y uno y sobre el de cincuenta, el de *Misere Mei Deus*, y contra los herejes catorce libros de gran fruto y notable provecho, y que les causó terrible confusión.

[³⁸] Guevara [f. 28v]

Fray Antonio de Guevara, de la orden del seráfico San Francisco, fue vizcaíno y obispo de Mondoñedo, y predicador del emperador Carlos V. Fue elocuente y docto varón. Escribió en la lengua materna española algunas cosas muy provechosas, y entre ellas un *Oratorio de religiosos*, de la pasión de nuestro redentor que se llama del *Monte Calvario* en dos tomos y unas *Advarios* con mucha elegancia y erudición, y un tomo de *Epístolas familiares*, provechosa y agradable lección.

[³⁹] Domingo Ibáñez [f. 29]

Fray Domingo Ibáñez,³⁷ de la orden de Santo Domingo, fue catedrático de prima de Santo Tomás en la Universidad de Salamanca, docto varón, y escribió dos tomos sobre la primera parte de Santo Tomás, y otro sobre la secunda, secunda del mismo santo, *De generaciones e corrupciones* dos tomos,³⁸ *De justicia e jure* otro tomo, y una *Relación de aumento caritatis*.

[⁴⁰] Victoria

Fray Francisco de Victoria, de la orden de Santo Domingo, fue natural de la ciudad de [f. 29v] Vitoria, fue doctísimo varón de quien se puede muy bien decir que resucitó a Santo Tomás y la teología escolástica, y se puede llamar luz de España, pues siendo catedrático de prima de Teología en la Universidad de Salamanca, leyéndola divinamente y explicando sus lugares, sacó y dejó eruditísimos discípulos, y la teología en su punto, como es notorio. Escribió unas *Relaciones de Potestate Ecclesia*, otra *Relación de la potestad libre*, y *De Potestate Pape Concilie*, y una *Relación de los judíos*, otra *Relación* [f. 30] *de jueces*, *De Jure belli*, *De matrimonio*, *De aumento caritatis*, *De temperancia*, *De Homicidio*, *De Simonia* y otros muchos tomos y obras elegantísimas que, por ser tantas, tales y tan notorias, no acabo de expresar, y por caminar con la brevedad que se requiere en las cosas de relación.

³⁶ Entre ellos, *Adversus omnes hæreses* (1534) y *De iusta hæreticorum punitione* (1547).

³⁷ Se trata de fray Francisco Báñez.

³⁸ *Commentaria et quæstiones in duos Aristotelis stagyritæ de generatione et corruptione libros* (1585).

^[41] Forerio

Fray Francisco Forerio, de la orden de santo Domingo, fue portugués, insigne varón en letras, hallose en el Concilio de Trento y fue [f. 30v] uno de los secretarios de él. Escribió muchos libros doctísimos, y en exposición algunos de la Sagrada Escritura, y un *Index de los libros prohibidos*, comentarios sobre el profeta Esaías, y sobre los dos profetas menores, y sobre el profeta Job, y sobre el salterio del real profeta David, y sobre los proverbios de Salomón y otros muchos tomos de grande utilidad, ingenio y espíritu.

^[42] Oleastro [f. 31]

Fray Jerónimo Oleastro, de la orden de Santo Domingo, fue portugués, docto varón e inquisidor de aquel reino, escribió sobre los cinco libros de Moisés,³⁹ y comentarios sobre el profeta Esaías, y sobre Jeremías, y sobre los doce profetas menores y otro tomo contra los herejes de su tiempo.

^[43] Héctor Pinto

Fray Héctor Pinto, de la orden de San Jerónimo, fue portugués, fue elegante y acreditado escritor. Escribió unos [f. 31v] comentarios sobre el profeta Esaías en un tomo, y sobre el profeta Ezequiel en otro tomo, y unos *Diálogos* en vulgar portugués muy buenos.

^[44] Aprigio

Aprigio,⁴⁰ obispo de Badajoz, fue español elocuente y escribió un libro sobre los Cánticos de Salomón y un tomo sobre el Apocalipsis. [f. 32] Fue celebradísimo en su tiempo en la lección de la Sagrada Escritura.

^[45] Jacobo Valenciano

Fray Jacobo de Valencia, natural de esta ciudad en España, de la orden de San Agustín, fue obispo constantinopolitano, varón copiosísimo y versado en las letras humanas con gran curisidad tanto como en las divinas. Escribió sobre los Salmos de David altamente, y un tomo sobre los Cantares de Salomón y sobre el cántico de Zacarías, «Benedictus [f. 32v] Dominus», y otro libro sobre el cántico de Nuestra Señora, «Magnificat», y sobre los cánticos feriales de los profetas, y un tratado sobre los judíos.

^[46] San Justo, obispo

San Justo fue obispo de Urgel, doctísimo español, y varón de santa vida. Escribió un libro sobre los canticos de Salomón, cosa de grande erudición, ingenio y admiración.

³⁹ *Commentaria in pentateuchum Mosi* (1588).

⁴⁰ Se refiere a San Aprigio.

[47] San Julián [f. 33]

San Julián fue arzobispo de Toledo, natural de la misma ciudad. Escribió tres tomos que llamó *Pronóstico del tiempo venidero*,⁴¹ divina cosa, y otro en respuesta de Cánones de los Concilios, otro de los remedios de la blasfemia, y tres de la *Sexta edad contra los judíos*,⁴² y otro de los divinos juicios, sin otros muchos volúmenes, y materias gravísimas y excelentes. Escribió divinamente el menosprecio del mundo y otro volumen de virtud y vicios. Escribió también la *Historia del Rey Bamba*.

[48] Fray Luis de Granada [f. 33v]

Fray Luis de Granada, de la orden de Santo Domingo, fue un eminente varón español y de los útiles y doctos hombres que la España, ni aun el mundo, ha producido, cuyas excelentes obras, y monstruosos escritos, y copia de libros dados a la estampa, tan estimados cuanto notorios, escusan la prolijidad del nombrarlos, porque así esto como su ejemplar, loable y santa vida, quien hay que la ignore que no caiga en notable nota.

[49] San Martín, canónigo de León [f. 34]

San Martín de León fue español y canónigo de aquella ciudad. Deseaba mucho meterse en la Sagrada Escritura, y una noche, estando en oración, le apareció el glorioso San Isidro, patrón de aquella ciudad, con un libro en la mano y le dijo que se le comiese y que Dios le daría la inteligencia que pedía y deseaba. Comiolo y quedó inflamado y lleno de ciencia, de Sagrada Escritura, el cual después escribió muchas obras y libros altísimos, elegantísimos y doctísimos, de gloriosos lugares de ella con [f. 34v] dulce y eminente estilo, como por ellos se ve.⁴³

[50] San Eulogio

San Eulogio, historiador de los santos, fue natural de Córdoba y arzobispo de Toledo, varón doctísimo y perfecto en vida y santidad. Escribió las *Vidas y martirios de los santos de su tiempo*, con que dio gran luz y noticia a los escritores de este. Escribió otro libro que se llama *Memoriale sanctorum, apologeticum martirum*.⁴⁴

[51] San Raimundo [f. 35]

San Raimundo de Peñafort, de la orden de Santo Domingo, fue natural de la ciudad de Barcelona en España, célebre y eminente varón en Cánones. Fue el tercero general que hubo en su orden después de Santo Domingo, y fue penitenciario. Mandósele recoger los decretales. Escribió la *Recopilación de las epístolas decretales* en un tomo, y una

⁴¹ *Prognosticon futuri sæculi*.

⁴² *De comprobatione sextæ ætatis aduersus iudeos*.

⁴³ Estos datos de la vida de San Martín o San Martino son narrados por Lucas de Tuy, quien lo sucedió en el *scriptorium* de San Isidoro, en *Liber de Miraculis Sancti Isidori Hispalensis*.

⁴⁴ Realmente, las vidas y martirios de santos las recoge en tres libros distintos cuyos títulos aquí aparecen mezclados: *Memoriale sanctorum, Documentum martyriale y Apologeticum Sanctorum Martyrum*.

suma de casos que se llama *Suma raimundina*, y otra suma de casos por el orden del abecé, a quien han seguido en el [f. 35v] modo los demás sumistas que después de este santo han escrito, y otro tomo de *Penitencia sponsalibus* y otro de las contituciones de su orden reduciéndolas a dos distenciones⁴⁵.

[⁵²] Villanueva

Fray Tomás de Villanueva, de la orden de San Agustín, fue español y varón eminentísimo en letras sagradas. Escribió divinamente varios sermones, así de tiempo como de santos. Fue arzobispo de Valencia.

[⁵³] San Leandro [f. 36]

San Leandro, arzobispo de Sevilla, hermano de San Isidro, San Fulgencio y Santa Florentina, fue español, descendiente por vía recta de los reyes godos. Fue doctísimo varón y escribió dos libros contra los herejes y otro contra los arrianos, y un tomo del menosprecio del mundo, otro de la institución de las vírgenes, otro de cuestiones sobre el bautismo, y otro de la orden de los sacrificios sobre todos los salmos y oraciones.

[⁵⁴] Cano [f. 36v]

Fray Melchior Cano, de la orden de Santo Domingo, fue español y obispo de las Canarias, y discípulo del maestro fray Francisco de Victoria, a quien sucedió en la cátedra de prima de Teología en la Universidad de Salamanca. Hallose en el Concilio Tridentino. Escribió doce libros que llaman *De locis teologicis*, y libro quinto de *Relaciones de sacramentos ingenere*, y cinco de *Relecciones de penitencia*, alta y loable cosa.

[⁵⁵] Moisés judío [f. 37]

Hubo en España un varón insigne y eminente natural de ella que se llamó Moisés judío,⁴⁶ eruditísimo hombre en lo hebreo. Abriole Dios los ojos y convirtiose a la fe católica. Débese este sujeto celebrar mucho y tenerle en grande estima, pues siendo judío vino a conocimiento verdadero de su yerro, y escribió divinamente contra los judíos y un libro de la ciencia y filosofía.

[⁵⁶] Cartagena [f. 37v]

Don Pablo de Cartagena,⁴⁷ obispo que fue de Burgos, por otro nombre, el Burgense, fue español y judío, el cual siendo raví en la sinagoga que había en Burgos, se convirtió

⁴⁵ Distinciones.

⁴⁶ Se refiere a Moshé ben Maimón, Maimónides, también llamado «el otro Moisés».

⁴⁷ Su nombre original era Selemoh-Ha Leví, y su nombre completo al bautizarse fue Pablo García de Santa María. Al convertirse él pero no su esposa, ante la fe católica no continúan casados. Con él, también se convirtió su hermano, que adoptó el nombre de Alvar García de Santa María. Educa a sus hijos en el catolicismo y sigue él mismo la carrera eclesiástica. Uno de sus hijos era Alonso García de Santa María, más conocido como Alonso de Cartagena, quien lo sucedió como obispo de Burgos (Fernández Gallardo [1993: 249-286]).

y bautizó, y por ser tan docto varón y ejemplar en vida, y tan eminente en Sagrada Escritura y lugares de ella, le hizo el rey don Joan el segundo obispo de Cartagena, y después de Burgos. Escribió alta y doctísimamente adiciones sobre el Testamento Nuevo y Viejo, a la glosa [f. 38] de lira, y un tomo que llaman *Escrutiniun escriturarum*.⁴⁸

[⁵⁷] Nicolás Aimérico

Fray Nicolás Aimérico, de la orden de Santo Domingo, fue aragonés, reino de los de España, doctísimo varón. Escribió un libro entre otros que llamó *Directorio de los Inquisidores*, *Sermones de tempore para todo el año*, y en otro tomo una epístola sobre San Mateo, otra sobre San Marcos, otra sobre San Lucas y otra sobre San Juan, y una [f. 38v] lógica utilísima.

[⁵⁸] Guido de Perpiñán

Fray Guido de Perpiñán,⁴⁹ de la orden del Carmen, provincial que fue de ella, español, doctísimo varón, escribió un libro que llamó *Perfección de la vida católica*, y otro sobre las sentencias, seis colivetos, otro de la *Concordancia de los Evangelistas*, y otro que llamó *Correptorio de los Decretos*.

[⁵⁹] Fray Pedro de Soto [f. 39]

Fray Pedro de Soto, de la orden de Santo Domingo, confesor del emperador Carlos V, fue español, hallose en el Concilio Tridentino, varón docto, y escribió un libro que llaman *Instituciones Sacerdotum* y otro de *Instituciones cristianas* y un compendio contra la confesión de Buitemberga,⁵⁰ y un compendio de la doctrina católica, y un método de confesarse.

[⁶⁰] San Vicente Ferrer [f. 39v]

San Vicente Ferrer, de la orden de Santo Domingo, fue natural de Valencia, reino en los de España, varón igual en santidad y ciencia, de vida y predicación apostólica, escribió un libro *De suposicionibus*, que es de artes, y otros dos tomos de sermones de tiempos, dos de sermones de santos para todo el año sobre la oración del *paternoster*, un tomo de distenciones morales, un opúsculo de la vida espiritual, y sermones de diversas materias.

[⁶¹] San Braulio [f. 40]

San Braulio, varón español doctísimo, fue arzobispo de Zaragoza, escribió elegantemente un libro de la maravillosa y ejemplar vida de San Millán de la Cogolla.

⁴⁸ *Scrutiniun Scripturarum*.

⁴⁹ También conocido como Guido Terrena.

⁵⁰ Se refiere a *Doctrinæ catholicæ compendium*.

[62] Zumel

El maestro Francisco Zumel, de la orden de la Merced, varón español, fue doctísimo y catedrático de Propiedad en la Universidad de Salamanca. Escribió sobre la primera parte [f. 40 v] de Santo Tomás elegantísimamente, y sobre la segunda también.

[63] Suárez

El padre Suárez, de la Compañía de Jesús, varón español doctísimo, escribió sobre la primera parte de Santo Tomás y sobre la tercera.

[64] Molina [f. 41]

El padre Luis de Molina, de la Compañía, fue español y difinidor de Teología en la Universidad de Coímbra, doctísimo en la teología y derechos, según lo muestran los libros que escribió de *Justicia et Jure*. Escribió sobre la primera parte de Santo Tomás.

[65] Vázquez

El padre Vázquez, de la Compañía de Jesús, varón español, docto, escribió sobre la primera y [f. 41v] segunda parte de Santo Tomás divinamente.

[66] Salas

El padre Salas, de la Compañía de Jesús, español, escribió doctísima y elegantemente sobre la segunda parte de Santo Tomás.

[67] Molina

Fray Antonio de Molina, de la orden de la Cartuja, escribió un libro intitulado *Instrucción de sacerdotes*.

[68] Valencia [f. 42]

El padre Gregorio de Valencia, de la Compañía de Jesús, docto varón español, escribió sobre la primera parte y sobre la segunda de Santo Tomás. Escribió también *De sacramentis et late de matrimonio*.

[69] Ledesma

El doctor Ledesma, docto varón español, escribió *De Sacramentis et late de matrimonio*.

[70] Doctor Sánchez [f. 42v]

El doctor Sánchez, de la orden de Santo Domingo, español, escribió doctísimamente *De late de matrimonio*.

[71] Doctor Medina

El doctor Medina, varón español, escribió doctamente *De Restitucione et penitencia*.

[72] Doctor López [f. 43]

El doctor Luis López, español, escribió *De instintorum consciencie*, doctísima y elegantísimamente.

[73] El maestro Martínez

El maestro Martínez, español, fue varón docto y catedrático de la Lengua Hebrea en la Universidad de Salamanca. Escribió un libro que llamó [f. 43v] *Hypoteseon*, obra de mucha erudición y de gran importancia para entender la Sagrada Escritura y lugares dificultosos de ella.

[74] Petri Martínez

El doctor Petri Martínez, complutense, escribió sobre *Aristóteles et epistolam Jude*.

[75] Doctor Torres [f. 44]

El doctor Torres, fue obispo de Canaria, escribió doctísima y elegantemente *De Trinitate*, fue colegial del colegio de Oviedo, de Salamanca, y natural de un lugar del arzobispado de Burgos.

[76] Doctor Enríquez

El doctor Enríquez escribió la *Suma de casos morales* copiosa y doctísimamente.

[77] Alonso de la Vega [f. 44v]

Fray Alonso de la Vega, de la orden de los Mínimos, español, escribió una suma o recopilación de casos copiosa y doctamente, y otro libro que llamó *Directorum curators*, utilísimo para confesores.

[78] Fonseca

El maestro fray Cristóbal de Fonseca, de la orden de San Agustín, natural de Escalona, villa de España, escribió docta y elegantemente [f. 45] dos tomos del *Amor de Dios*, alta y provechosa cosa, y otro que llamó *Vita Cristi*.

[79] Venegas

El maestro Alejo Venegas, natural de Toledo, escribió las *Diferencias* que llaman suyas y *El tránsito y agonía de la muerte*. Excelente varón y provechosas obras, ejemplo y doctrina, grande astrólogo y matemático, excelente teólogo y muy versado en letras humanas, comentó la obra de la caballería [f. 45v] del Tusón que escribió Álvaro Gómez, de quien se hace minción en este discurso.

[80] Fray Luis de León

Fray Luis de León, fraile agustino, natural de Granada, varón de muchas letras divinas y humanas, gran griego y latino, excelente poeta, sumo filósofo, admirable teólogo,

lector de la cátedra de Teología Positiva en la Universidad de Salamanca. Tradujo en nuestra lengua muchas odas de Horacio con gran propiedad y elegancia, [f. 46] escribió sobre los cantares de Salomón y compuso otro libro de *Los nombres de Dios*, y otro de *La perfecta casada*.

[81] El padre Molón

El padre Molón, de la orden de San Agustín, escribió un *Tratado de la Magdalena* en nuestra lengua española para edificación de la vida cristiana con suma elegancia de nuestra lengua, y conceptos admirables.

[82] Joan Pérez [f. 46v]

Joan Pérez, natural de Toledo, catedrático de Retórica en la Universidad de Alcalá de Henares, gran poeta latino, escribió la *Vida de la Magdalena* en verso hexámetro, y otro libro de comedias en latín, y unas notas sobre las tragedias de Séneca.

[83] El padre Orozco [f. 47]

El padre fray Alonso de Orozco, de la orden de San Agustín, predicador de la Capilla Real, varón de mucha santidad y admirable penitencia y maravillas, natural de Oropesa, escribió un libro sobre los sermones del Año y otro del buen modo del predicar, e imitando a su glorioso padre San Agustín dejó escrita de su mano su propia vida y firmada de su nombre, la cual imprimió para todos el padre Critana de su misma orden.

[84] Pero García [f. 47v]

El doctor Pedro García de Galarza, colegial del Colegio Viejo de Salamanca y obispo de Coria, escribió un libro docto que llamó *Instituciones Evangélicas*. Por este se dijo en aquel tiempo príncipe Diego, presidente Gallego, alcalde Juan Gómez y obispo Pero García. Fue en el reinado de don Felipe I.

[85] Bravo

El padre Bartolomé Bravo, de la Compañía, escribió un libro intitulado *Thesaurus verborum, ac frasum*.

[86] Scilíceo [f. 48]

Joan Martínez Grigeño, que por la disonancia del vocablo se llamó Scilíceo,⁵¹ que significa lo mismo, fue arzobispo de Toledo y cardenal y maestro del rey don Felipe II de España, e instituidor del estatuto de aquella santa Iglesia. Escribió un libro del santo nombre de Jesús y un tratado de dialéctica, en la cual era eminentísimo.

⁵¹ Se refiere a Juan Martínez Guijarro Silíceo

[87] El maestro Oliva

El maestro Fernán Pérez de Oliva, natural de Córdoba, rector de la Universidad de Salamanca, es catedrático de Teología de ella, escribió un libro que llamó sus *Obras*.

[88] Dorantes [f. 48v]

El padre Dorantes, de la orden del seráfico San Francisco, obispo de Oviedo, escribió un libro de mucha doctrina contra Calvino heresiarca. No teniendo heredero, como religioso observante de la regla de San Francisco, dejó la herencia que le tocaba de sus padres, que era muy gruesa, al rey don Felipe II. Natural de la villa de Cuéllar, confesor del señor don Juan de Austria.

[f. 49] De otros excelentísimos y altos varones españoles pudiera copiosísimamente adornar esta obra, que con las suyas han ilustrado la nación española y declarado la doctrina del glorioso doctor Santo Tomás, y escritura sagrada. Pero por ser tanto y no haber dado a la estampa sus papeles y estudios, habiéndolos atajado la que a nadie perdona, los dejaré por evitar prolijidad, contentándome con referir de paso algunos de quien fuera justo hacer [f. 49v] gloriosa mención como fue:

[89] El maestro León de Castro.⁵²

[90] Mancio

El maestro Mancio, de la orden de Santo Domingo, catedrático de prima en la Universidad de Salamanca, doctísimo varón y de excelente y claro ingenio, gran púlpito.

[91] Gallo [f. 50]

El maestro Gallo, obispo de Segovia, tan docto y elocuente como ejemplar y virtuoso, gran púlpito y natural de la ciudad de Burgos.

[92] Sancho

El maestro Sancho, catedrático de Escritura en la referida Universidad de Salamanca.

[93] Torres

El doctor Torres, obispo de Astorga, doctísimo y virtuoso varón.

[94] Blanco [f. 50v]

El maestro Blanco, arzobispo de Santiago, eminente y claro varón así en letras como en virtuosa y ejemplar vida.

⁵² León de Castro fue importante humanista y helenista del siglo XVI, discípulo de Hernán Núñez, el Comendador Griego. Fue preceptor, entre otros, del sevillano Juan de Mal Lara y de Francisco Sánchez de las Brozas (Moreno Gallego [1997: 56-57]; Escobar Borrego [2009: 640]; Carrera de la Red [2009: 867]).

[95] Pedro Guerrero

El doctor don Pedro Guerrero, dignísimo arzobispo de Granada, tan docto cuanto cristianísimo varón, en cuyo tiempo floreció el virtuoso y gran penitente Joan de Dios.

[96] Castro [f. 51]

Fray Alonso de Castro, de la orden de San Francisco, escribió dos libros eruditísimos, el uno *De Lege Penali* y el otro *De Justa Hereticorum Pugnacionem*.

[97] Alonso de la Veracruz

Fray Alonso de la Veracruz, de la orden de San Agustín, escribió estando en las Indias muchos libros de dialéctica y filosofía, bien recibidos en las escuelas.

[98] Puente

El padre Luis de la Puente, natural de Valladolid, de la Compañía, escribió un libro en dos tomos intitulado *Meditaciones de los misterios de nuestra santa fe*, con la práctica de la oración mental sobre ellos.

[99] [f. 51v] Morillo

El padre Morillo, de la orden del seráfico San Francisco, escribió unos tomos que llaman sus *Obras*, cosa loable y devota. Fue aragonés de nación.

[100] Tamayo

Fray Francisco de Tamayo, de la orden de los Mínimos, escribió un libro que intituló *Las grandezas y mejoras de Cristo*.

[101] Tomás Sánchez [f. 52]

El padre Tomás Sánchez, de la Compañía de Jesús, escribió un libro dividido en partes, intitulado *De matrimonis*.⁵³ Es natural de Córdoba.

[102] Escudero

El padre Francisco Escudero, de la Compañía de Jesús, escribió un libro que llamó *Vida y milagros de San Julián, obispo de Cuenca*.

[103] Doctor Villalpando

El doctor Carrillo Villalpando, natural de Segovia, escribió un libro que llamó *Suma sumularum*.

⁵³ *De sancto matrimonii sacramento*.

[104] Padre De Vega [f. 52v]

El padre fray Pedro de Vega, de la orden de San Agustín, lector de Teología en las universidades de Valladolid y Coímbra, escribió un libro intitulado *Declaración de los siete Salmos penitenciales*.

[105] El doctor Padilla

El doctor Francisco de Padilla escribió un libro intitulado *Oratorio real*.

[106] Atanasio de Lobera

El padre fray Atanasio de Lobera, monje de San Bernardo, escribió un libro intitulado *Historia de las grandezas de la ciudad e Iglesia de León, y de su obispo y patrón San Froilán con las de San Atilano, obispo de Zamora*.

[107] Don Alonso Gregorio [f. 53]

El doctor don Alonso Gregorio, arzobispo de Zaragoza, cuya ciencia es notoria, varón de ejemplar y penitente vida, con notable aspereza de que resultó su llorada falta.

[108] Álvarez

El padre fray Antonio Álvarez, predicador de la orden del seráfico San Francisco, escribió un libro intitulado *Silva espiritual* de varias consideraciones.⁵⁴

[109] Marcos de Lisboa [f. 53v]

El padre fray Marcos de Lisboa, fraile menor, escribió un libro intitulado *Primera parte de las Crónicas de su orden del seráfico padre San Francisco*.

[110] Salazar

Fray Esteban de Salazar, de la orden de la Cartuja, escribió un libro intitulado *Discursos del Credo*.

[111] Córdoba

Fray Antonio de Córdoba, de la orden del seráfico San Francisco, escribió una *Suma*.

[112] El cardenal don Enrique [f. 54]

El cardenal don Enrique, último rey de Portugal, escribió una *Suma para confesores y De doctrina cristiana*.

⁵⁴ El nombre completo de este autor es fray Antonio Álvarez de Benavente, y su obra se titula *La Silva espiritual de varias consideraciones* (1587) (Lilith Lee [2008: 233-268]).

[113] Ruy Fernández

Ruy Fernández de Santaella, maestro en artes y teología, escribió un *Vocabulario eclesiástico*.

[114] Meneses

Fray Felipe de Meneses, de la orden de Predicadores, escribió un libro intitulado *Luz del alma cristiana*.

[115] Márquez

El maestro fray Joan Márquez, de la orden de San Agustín, catedrático de vísperas de Teología de Salamanca, escribió un libro intitulado [f. 54v] *Los dos estados de la espiritual Jerusalén* sobre los Salmos.

[116] García de Loaysa

García de Loaysa, arzobispo de Toledo, natural de Talavera de la Reina, recogió un libro que anda impreso de sentencias sacadas de los libros de San Isidro, y escribió unas notas sobre las *Etimologías* del mismo santo.⁵⁵ Maestro de don Felipe II del Consejo de Inquisición y del Consejo de Estado.

[117] Sánchez

Pedro Sánchez, racionero de Toledo, escribió un libro de los doce filósofos y otro de las virtudes teologales [f. 55] y cardinales,⁵⁶ y sobre cada una de ellas.

[118] Valderrama

El padre maestro fray Pedro de Valderrama, de la orden de San Agustín, escribió un libro intitulado *Ejercicios espirituales para todos los días de Cuaresma*.

[119] Valdivieso

El padre fray Pedro Barahona de Valdivieso, de la orden del seráfico San Francisco, escribió dos libros, el uno sobre la *avemaría* en romance, y el otro sobre el salmo ochenta y seis, en un cuerpo.⁵⁷

[120] Estela

El padre fray Diego de Estela,⁵⁸ de la dicha orden, compuso un libro intitulado [f. 55v] *Vanidad del mundo* en tres cuerpos y otro de las *Meditaciones de la Madre de Dios*, y

⁵⁵ García de Loaysa y Girón publicó tanto las sentencias como las notas a las *Etimologías* en *Divi Isidori Hispalensis episcopi Opera* (1599) (véase Fernández Collado [2009]).

⁵⁶ *Historia moral y filosófica* (1589) y *Triángulo de las tres virtudes teológicas* (1595).

⁵⁷ *Tractado sobre el Ave Maria* (1596) y *In Psalmum octogesimo sextum literalis, mystica et moralis interpretatio* (1596).

⁵⁸ Fray Diego de Estela o Diego Ballesterero de San Cristóbal y Cruzat (véase García Oro [2009]).

otro sobre San Lucas,⁵⁹ y otro intitulado *Modus conbidi*⁶⁰, y otro sobre el salmo super flumina Babilonis.

[121] Hurtado

Francisco Hurtado, natural de Bilbao, escribió un libro que llamó *Horas de recreación*.

[122] El maestro Navarro

El padre maestro fray Antonio Navarro, trinitario, escribió un libro intitulado *Primera parte del conocimiento de sí mismo*.⁶¹

[123] Saona

El padre fray Jerónimo de Saona, descalzo de San Agustín, escribió un libro intitulado *Jerarquía celestial y terrena, y símbolo de los nueve Estados de la Iglesia militante con los nueve coros de ángeles de la triunfante*.⁶²

⁵⁹ *Enarrationes in Sacrosanctum Evangelium secundum Lucam* (1574-1575).

⁶⁰ *Modus concionandi* (1576).

⁶¹ También es autor de *Abecedario virginal de excelencias del santissimo nombre de Maria* (1604).

⁶² Publicado en 1598. En ese mismo año también publicó *Discursos predicables literales y morales de la Sagrada Escritura, y cuestiones positivas y escolásticas*.

JURISTAS [f. 56]

[124] Suárez

Rodrigo Suárez, oidor de la chancillería de Valladolid en tiempo de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, fue español, docto varón jurisconsulto, escribió sobre la primera ley *Quoniam in prioribus. C. de inofficio testam.* y la ley *Post rem judicatam ff. de re judi.*, y sobre muchas leyes del reino y alegaciones doctísimas y de grande ingenio.

[125] Belluga [f. 56v]

Pedro Belluga fue español, eminente varón, y escribió un libro con mucha erudición que llamó *Speculum principium*.⁶³

[126] Palacios Rubios

Palacios Rubios, oidor del Consejo Real de los Reyes Católicos, fue docto varón y escribió la famosa [f. 57] *Repetición sobre el capítulo per vestras, de donat*, y el libro *De justa obtentione navarre*,⁶⁴ y otro *De benefic. vacanto in curia*,⁶⁵ y otras cosas útiles y célebres.

[127] Luis Gómez

Luis Gómez escribió *In regulas cancellaria, et Sup. lib. 6, decretal 1, et Alia sacre rote auditor*.⁶⁶

[128] Peralta [f. 57v]

El doctor Peralta fue español, fue catedrático de prima de Leyes en la Universidad de Salamanca, varón docto. Escribió *Sup. pluris titulos digestors*.

⁶³ A pesar de llamarse *Espejo de príncipes*, es un raro ejemplar dentro del género, pues no aporta consejos para príncipes. «Es un *speculum principis* en cuanto al mirar en el libro el rey –Alfonso V concretamente– ha de hallar en él cómo lograr la incolumidad y salvación de su pueblo, la libertad de sus súbditos y la prosperidad de su hacienda» (García-Gallo de Diego [1972: 205]).

⁶⁴ *De justitia et jure obtentionis ac retentionis regni Navarrae*.

⁶⁵ *De beneficiis in curia vacantibus*.

⁶⁶ Se refiere a *In regulas cancellarie apostolicæ commentaria* (1545), *Commentaria in nonnullis lib. VI decretalium titulos* (1539) y *Decisionum rotæ* (BHN, vol. 2, pp. 28-29).

[129] Doctor Segura

El doctor Segura fue español y catedrático asimismo de prima de Leyes en la Universidad de Salamanca. Escribió *Sup. pluris titulos digestors*.

[130] Doctor Orozco [f. 58]

El doctor Joan de Orozco fue español y docto varón, catedrático de prima de Leyes en la Universidad de Salamanca, escribió doctamente *Super multam part. ff.*⁶⁷

[131] Montalvo

El doctor Montalvo, oidor del Consejo Real, español y varón doctísimo, escribió comentarios sobre las leyes de las *Siete Partidas*, *Fuero Real* y otras cosas altas. Natural de Arévalo.

[132] Arias Pinello [f. 58v]

El doctor Arias Pinello, portugués, escribió *Sup. titulum C. de bon. mar.*,⁶⁸ y otras cosas de gran ingenio. Fue asimismo catedrático de prima de Leyes en la Universidad de Salamanca y compitieron [f. 59] él y el precedente doctor Acosta en un propio tiempo en la dicha Universidad de Salamanca, ambos a dos famosos varones juriconsultos.

[133] Doctor Pérez

El doctor Diego Pérez fue español y catedrático de Propiedad de Cánones en la Universidad de Salamanca, glosó doctísimamente las leyes del [f. 59v] Ordenamiento Real de España.⁶⁹

[134] Antonio Gómez

El doctor Antonio Gómez, docto varón, escribió *Comentarios doctissime ad leges regias tauri. ed varia juris resolutionum*,⁷⁰ y otro tomo doctísima y elegantemente. Fue catedrático de Propiedad de vísperas en la Universidad de Salamanca.

[135] Villa Diego [f. 60]

El doctor Gonzalo de Villa Diego, español, escribió muy bien *De irregularitatem*.

⁶⁷ Conocido como Orosius, su obra más importante fue *Ad responsa prudentum commentarii* (1558) (BHN, vol. 1, p. 552).

⁶⁸ Se refiere al *De bonis maternis commentarius* (1573). Nicolás Antonio también destaca entre sus obras *Ad Rubricam, et leg. II C. de rescindenda venditione commentarii* (1570) (BHN, vol. 1, p. 133).

⁶⁹ Se refiere a *Commentaria in libros VIII: Ordinationum regni Castelle* (1574), también destacado por Nicolás Antonio (BHN, vol. 1, p. 237).

⁷⁰ Lobo Laso mezcla los títulos de sus comentarios legales: *Variarum resolutionum juris civilis, communis et regii libri III* (1552) y *In leges tauri commentarius* (1555) (BHN, vol. 1, pp. 95-96).

[136] Navarro

El doctor Navarro, español, eminente varón, escribió *Varia opera et consilia*. Fue catedrático de Decreto en la Universidad de Salamanca y después de prima en la Universidad de Coímbra [f. 60v] y electo colegial del Colegio de Oviedo de Salamanca.⁷¹

[137] Covarrubias

El doctor don Diego de Covarrubias, español, fue doctísimo y eminente varón, obispo de Segovia y presidente de Castilla, reinando Felipe II escribió varias obras de la excelencia, crédito y opinión que todos saben, y así no las especifico. Fue colegial del Colegio de Oviedo de Salamanca [f. 61] donde escribió parte de sus altas y útiles obras. Fue catedrático en Cánones.

[138] Fortunio García

El doctor Fortunio García, natural de la villa de Bermeo en Vizcaya, fue doctísimo varón y del Consejo Real del emperador Carlos V, fue padre de don Alonso de Ercilla. Escribió eruditísimamente *Ad titulum ff. de part. et De ultimo fine*;⁷² fue colegial en la Universidad de Bolonia. [f. 61v] Este fue padre de don Alonso de Ercilla y Zúñiga, caballero del hábito de Santiago que compuso *La Araucana*.

[139] Antonio Agustín

El doctor Antonio Agustín, español, fue arzobispo de Tarragona, jurisconsulto clarísimo, *Liber emendatio Jur., Liber collectio decretal., Liber delegio et. sc. et alia opera non vulgari, erudicione* [f. 62] plena, fue oidor de la Rota.⁷³

[140] Gama

El doctor Gama fue portugués, escribió *Decisiones* elegantemente.

[141] Pereira

El doctor Pereira, portugués, escribió muy bien *De restitutione in intregum*.

[142] Barbosa [f. 62v]

El doctor Pedro Barbosa, portugués, oidor del Consejo de Portugal, escribió *Super titulum ff matri late doctissime*.⁷⁴

⁷¹ Se trata de Martín Navarro de Azpilcueta (BHN, vol. 2, pp. 74-79; Carabias Torres [2012: 195]).

⁷² Se refiere a *Commentarium de pactis, in titulum digestorum de pactis, cum repetitionem cap. I extra eodem titulo* (1514) y a *De ultimo fine utiusque iuris* (1514) (BHN, vol. 1, pp. 302-303).

⁷³ Las obras que nombra son *Emendationum et opinionum iuris civilis* (1544), *Constitutionum codicis Iustinianæi collectio* (1567) y *De legibus et senatus* (1583) (BHN, vol. 1, pp. 79-80).

⁷⁴ Se refiere al *Commentariorum ad interpretationem tituli digestorum, soluto matrimonio quemadmodum dos petatur* (1595) (BHN, vol. 2, p. 138).

[143] Bernardo Díaz

El doctor Bernardo Díaz de Lugo, español, fue obispo de Calahorra, jurisconsulto clarísimo, escribió la *Práctica canónica*, [f. 63] *Regula juris et Alia opera*, a la cual regla y práctica hizo anotaciones y adicciones muy doctas y elegantes.

[144] Salcedo

El doctor Salcedo, español, eminente varón, fue catedrático de prima de Cánones en la Universidad de Alcalá de Henares.

[145] Burgos de Paz [f. 63v]

El doctor Burgos de Paz, español, escribió *Ad quasdam ll. tauri comentar. consilia et Questiones juris*.⁷⁵

[146] Gregorio López

El doctor Gregorio López, jurisconsulto español doctísimo, fue oidor del Consejo Real, escribió alta y elegantísimamente las *Glosas ad omnes .ll. regias, septem pars*.⁷⁶

[147] Molina [f. 64]

El doctor Molina, español, fue oidor del Consejo Supremo, varón doctísimo, escribió elegantemente *De primogen. hispan.* Insigne jurisconsulto, escribió también una grave alegación, *Super jure regni Portugale*.⁷⁷

[148] Peláez de Mieres

El doctor Peláez de Mieres, español, escribió muy bien *De Mayoratu*.⁷⁸

[149] Infante

El doctor Infante escribió un tratado que llamó *Forma libelandi*.

[150] Avendaño [f. 64v]

El doctor Avendaño, español, escribió *Sup capita prector responsa juris*, et *Alia anilesig sup eadem capitula*, y otro libro doctísimamente.⁷⁹

⁷⁵ Marcos Salón de Paz llamado también Burgos de Paz. Las obras mencionadas son *Ad leges taurinas insignes commentarii* y *Questiones civiles* (BHN, vol. 2, p. 70).

⁷⁶ Se refiere a las glosas que hizo a las *Siete Partidas* de Alfonso X (1555) (BHN, vol. 1, p. 416.).

⁷⁷ Se refiere a Luis de Molina, y a sus obras *De hispanorum primogeniis* (1573) y *Pro successione regni Portugalliae allegationem* (BHN, vol. 2, p. 43).

⁷⁸ Se refiere al *Tractatum majoratum et meliorationum Hispaniae* (1575).

⁷⁹ El único Avendaño jurisconsulto referido en la *Bibliotheca hispana nova* anterior a la fecha de redacción del manuscrito de Lobo Laso es Pedro Núñez de Avendaño, autor de *De exequendis mandatis regum Hispaniae, quæ rectoribus civitatum dantur et hodie continentur in titulo VI. libri III* (1593), *Responsa quadraginta*, *Tractatus de secunda supplicatione cum poena et cautione*, *Tractatus primi et secundi decreti circa intellectum* y *Declaratio legum IV et V tit. de las excepciones lib. III ordinamenti* (BHN, vol. 2, p. 178).

[151] Castillo

El doctor Castillo, español, escribió *Ad .ll. tauri, coment. et alia*.⁸⁰

[152] Solórzano

El doctor Solórzano, legista, escribió *De parricidis*.⁸¹

[153] Gómez Arias [f. 65]

El doctor Gómez Arias, español, *In easdem .ll. tauri*.⁸²

[154] Tello Hernández

El doctor Tello Hernández, español, *In eneadem .ll.*⁸³ Padre del licenciado Juan Alonso Suárez, fiscal del Consejo de Hacienda, ahora lugarteniente de la Camera della Sommaria de Nápoles, natural de Mérida.⁸⁴

[155] Avendaño

El doctor Avendaño, *Iunior in easdem .ll.*⁸⁵

[156] Chumacero

El licenciado don Joan Chumacero, colegial del Colegio Viejo, escribió unas *Varias cuestiones* en un tomo.

[157] Cifuentes [f. 65v]

El doctor Cifuentes, español, *Docte et succiente in easdem .ll.*

[158] Dueñas

El doctor Pedro de Dueñas, español, escripsit *Liber regularum juris, satis docti*.⁸⁶

[159] Acevedo

El doctor Acevedo, español es, edidit un elaborata et utilia *Comentaria ad omnes .ll. ugiar nove, recopilacion* [f. 66] *Hispan et alia*.⁸⁷

⁸⁰ Se refiere a Diego del Castillo, llamado Villasante, y su *In leges tauri commentaria* (1527) (BHN, vol. 1, p. 210)

⁸¹ Se refiere a Juan de Solórzano Pereira y su *De crimine parricidii* (1605) (BHN, vol. 1, pp. 598-599).

⁸² Se refiere a Fernando Gómez Arias y su *Subtilissimam et valde utilem glossam ad famosissimas, subtiles, ac necessarias, et quotidianas leges tauri* (1546) (BHN, vol. 1, p. 287).

⁸³ La principal obra de Tello Hernández es *In Primas XXXVIII. Leges Tauri* (1595) (BHN, vol. 2, p. 237).

⁸⁴ Crivelli y Sabatini (2016: 345).

⁸⁵ Véase la biografía y nota al pie de Avendaño [150].

⁸⁶ *Regulas iuris utriusque cum ampliationibus et limitationibus* (1554).

⁸⁷ Se refiere a Alfonso de Acevedo y su *Commentariorum iuris civilis in Hispania regias constitutiones* (1583) (BHN, vol. 1, pp. 8-9).

[160] Castillo

El doctor Diego del Castillo, escribió un libro que llamó *Glosa sobre las leyes de Toro*.⁸⁸

[161] Ferdinando Loazes

Ferdinando Loazes, hispanus, escripsit *De matrimonio reges Anglie, Consil, et alia in jure opera*.⁸⁹

[162] Menchaca [f. 66v]

Ferdinandus Menchaca,⁹⁰ hispanus, escripsit *Liber de succescio creatione, Controversias illustrium* et alia del Consejo de Hacienda y después de Valladolid.

[163] Baeza

El doctor Baeza, español, escripsit *De non melioram. filiab., ratione dotis*.⁹¹

[164] Sarmiento [f. 67]

Don Francisco Sarmiento, español, obispo de Jaén, eruditísimo varón, escribió las obras que andan suyas, de la elegancia y excelencia que por notoria se calla en este discurso.

[165] Vela [f. 67v]

Don Joan Vela, español, colegial del colegio de San Bartolomé, escripsit *De delict*.⁹²

[166] Lara

El doctor Lara, colegial del mismo colegio de San Bartolomé, escripsit *de Aliment. ad tituli, agunoselmo*.⁹³

[167] Otalora [f. 68]

El doctor Joan Arce de Otalora, español, colegial del Colegio del Arzobispo en la Universidad de Salamanca, oidor del Consejo Supremo de Justicia, escribió *De nobilitate*.

⁸⁸ Véase Castillo [151].

⁸⁹ Las dos obras nombradas son *De matrimonio regis Angliæ Henrici VIII et Catherinæ Austriacæ* (1531) y *Consilium, sive iuris allegationes super controversia oppidi de mula orta inter Marchione de Velez et illius subditos super eius oppidi iurisdictione* (1552) (BHN, vol. 1, pp. 288-289).

⁹⁰ Su nombre completo es Fernando Vásquez Menchaca (BHN, vol. 1, pp. 299-300).

⁹¹ Se refiere a Gaspar de Baeza y a su obra *De non meliorandis dotis ratione filiabus* (BHN, vol. 1, p. 397).

⁹² Juan de Acuña y Vela publicó *De Delictis* (1603) (BHN, vol. 1, p. 475).

⁹³ Se refiere a Antonio Córdoba de Lara y su *In legem si quis a liberis .ff. de liberis agnoscendis, sive de re alimentaria* (1575) (BHN, vol. 1, p. 88).

[168] Padilla

Don Antonio de Padilla y Meneses, español, fue colegial del Colegio del Arzobispo en la Universidad de Salamanca y catedrático de Leyes [f. 68v] y presidente del Consejo de las Órdenes, escribió *Ad titulum .C. de transact. et .C. de servitutib*, et alia plura in jure.

[169] Bartolomé Felipe

El doctor Bartolomé Felipe, portugués, catedrático de Coímbra, escribió un libro intitulado *Consejo y consejeros de príncipes*, y diez libros de la *Disciplina militar*, y cuatro de *Problemas del Amor de Dios*, y uno de *Respuestas dudosas*.

[170] Joan García [f. 69]

Joan García Gallego, español, fue fiscal de la Cancillería de Valladolid, escripsit *Liber de expensis* et lib. *De nobilita per docte et satis erudite*.⁹⁴

[171] Olano

El licenciado Joan Martínez de Olano, abogado en corte, escribió un tratado que se intitula *Concordia noba et reductio antinomiarum juris comunis, et regio hispaniarum*, y un *Epílogo de las leyes de la Partida*, que se hallan corregidas por otras leyes y por contrario uso, o por no usarse.

[172] Juan Gutiérrez [f. 69v]

Joan Gutiérrez, español, escripsit lib. *De juramento confirmatorio*, et lib. *Practi. qq ad ll. regias* et duos liber *Canonicarum questio nec non liber consil*, et *Repetitio in auts sacramenta pub*, et *In ss ins de hered qualita* et alia doctissime.⁹⁵ Este grave autor iba escribiendo otras muchas cosas y materias de mucha erudición y provecho, si no le atajara la muerte. [f. 70] Fue canónigo de la catedral de Ciudad Rodrigo y llevole por oposición este canonicato el doctor Sahagún, catedrático de prima de la Universidad de Salamanca, insigne varón.

[173] Sahagún

El doctor Diego de Sahagún, español, fue catedrático de prima de Cánones en la Universidad de Salamanca. [f. 70v] Este leyó con grande ingenio y distinción muchos títulos y materias del Derecho Canónico, después de los días del cual salió un libro que se llama *Primera parte de sus lecturas y sobre materia de Sacramentis*, y se espera segunda parte de sus escritos, de grande utilidad mayormente para escuelas.

⁹⁴ Juan García Saavedra, llamado el Gallego. Sus obras referidas son *De expensis et meliorationibus* (1578) y *De hispanorum nobilitate et exemptione tractatus* (1587) (BHN, vol. 1, p. 532).

⁹⁵ Los mencionados libros de Juan Gutiérrez son *De iuramento confirmatorio*, *Practicarum quæstionum civilium*, sus dos *Canonicarum questionum* y sus *Repetitiones V (ad auth. sacramenta puberum)* y *II (ad paragraph sui institutionum de hered. qualitat et differ.)* (BHN, vol. 1, p. 540).

[174] Ayora

El licenciado Ayerve de Ayora escribió un libro y tratado *De partitiones*.⁹⁶

[175] Simancas [f. 71]

Didacus Simancas, episcopum pacensis, ec clarisim, escripsit lib. *De catholicis institutio* et lib. *De Repub.* item *De primogenis* et alia.⁹⁷ Fue colegial del Colegio del Cardenal de la Universidad de Valladolid y del Supremo Consejo de Inquisición.

[176] Avilés

El doctor Francisco de Avilés escribió una glosa sobre los capítulos de corregidores.

[177] Rojas [f. 71v]

Rojas, español, inquisidor que fue de Valencia, escribió *De vesionib et de hereticis*. Murió electo obispo.⁹⁸

[178] Matienzo

Matienzo, español, escribió sobre la recopilación, y *Dialogo relatirum, satis docte*.⁹⁹

[179] Hugo de Celso [f. 72]

El doctor Hugo de Celso escribió un libro que contiene *Las leyes del reino abreviadas, reducidas en forma de reportorio decisivo por el orden del a.b.c.*

[180] Nicolás García

El licenciado Nicolás García, natural de Ávila y canónigo de su iglesia, escribió un libro que llamó *Tractatus de beneficis amplisimus*.

[181] Íñigo López

El doctor Íñigo López, catedrático de prima de Cánones en Alcalá de Henares, escribió ciertas adiciones a la *Práctica criminal canónica* que había escrito don Joan Bernardo Díaz, obispo de Calahorra.

[182] Villalobos [f. 72v]

El licenciado Joan Baptista de Villalobos, natural de Toledo, escribió un libro intitulado *Antinomia juris regni y Ærarium comune*, todo en un cuerpo.¹⁰⁰

⁹⁶ *Tractatus de bonorum partitionibus* de Antonio Ayerve de Ayora.

⁹⁷ Se refiere a Diego de Simancas y sus obras *Institutiones chatolicæ* (1552), *De republica collectanea* (1565) y *Liber Disceptationum, in quo de primogeniis Hispaniæ* (1575) (BHN, vol. 1, p. 244).

⁹⁸ Se refiere a Juan de Rojas y su *Tractatum de hæreticis* (1585) (BHN, vol. 1, p. 591).

⁹⁹ Se refiere a Juan Matienzo y sus obras *Dialogum relatoris et advocati pinciani senatus* (1559) y *Nueva Recopilación* (1580) (BHN, vol. 1, pp. 565-566).

¹⁰⁰ *Antinomia iuris regni hispaniarum, et civilis, in qua practica forensium causarum versatur*.

[183] Villadiego

El doctor Alonso de Villadiego, asturiano de nación, escribió un libro que llamo *Liber iudicum*.

[184] Diego Pérez

El doctor Diego Pérez, catedrático de la Universidad de Salamanca de sexto, escribió un libro que llamó *Comentaria in quatuor priores, libros ordinationum regne Castelle*.¹⁰¹

[185] Parlador [f. 73]

Joan Parlador, español escripsit lib. 1 et 2 *Rerum quotidianus*.

[186] González

Joseph González, español, fue colegial de Bolonia, escripsit lib. *Questionum juris*.¹⁰²

[187] Quesada [f. 73v]

Don Joan de Quesada, español, escripsit *Questionum juris*.¹⁰³

[188] Espino

El doctor Espino, español, fue catedrático de prima de la Universidad de Salamanca, escripsit *Especulum testamentorum, non paru mutilites*.¹⁰⁴

[189] Valenzuela [f. 74]

El doctor Valenzuela, español, escripsit *Ad tres liber cod. posteriores*. Este fue catedrático de prima de Leyes y colegial del Colegio del Arzobispo y fiscal del Consejo Real.

[190] Redín

El doctor Redín, español, fue presidente de la Cancillería de Valladolid, escripsit *De maiestate, princip. super [f. 74v] prohem. institu justiniani*.¹⁰⁵ Natural de Pamplona, regente de Galicia y oidor del Consejo Real.

[191] Alvarado

El doctor Alvarado, español, escripsit *De conjecturata mente testatoris*.¹⁰⁶

¹⁰¹ *Commentaria in libros VIII. Ordinationum regni Castellæ* (1574).

¹⁰² Se refiere a Joseph González Flores y su *Variarum iuris quæstionum* (1571) (BHN, vol. 1, p. 617).

¹⁰³ Probablemente se trate de Antonio de Quesada y su *Diversarum quæstionum juris* (1573) (BHN, vol. 1, p. 122).

¹⁰⁴ Se trata de Diego Espino de Cáceres (BHN, vol. 1, p. 217).

¹⁰⁵ Su nombre completo es Juan Redín y Cruzat.

¹⁰⁶ Se trata de Diego Rodríguez de Alvarado, y el título de su obra es *De conjecturata mente defuncti ad Methodum redigenda* (1578) (BHN, vol. 1, p. 240).

[192] Heredia

El doctor Heredia, vizcaíno, escribió un libro que llamó *Dechado de jueces*.¹⁰⁷

[193] Cenedo [f. 75]

El doctor Pedro Cenedo, español, primarius juris, profesor in Universitate Cesar Aguste, vir doctissime. *Collectam ad decretalet alia erudite*.¹⁰⁸

[194] Jiménez

El doctor Jiménez, toletanus, concord. juris opus accurate elaboratum et utile.¹⁰⁹

[195] Rodríguez [f. 75v]

El doctor Rodríguez, español, colegial de Valladolid, escripsit *De censib*.

[196] Acosta [f. 76]

El doctor Emanuel de Acosta, portugués, catedrático de prima de Leyes en Salamanca, escribió unos *Comentarios en derecho sobre el capítulo si pater de testamentis, libro sexto*, y otros *Comentarios sobre el parágrafo cum in belo, de la ley qui duos digestis de rebus dubis*, y otros *Comentarios en derecho sobre otros parágrafos de las leyes de los digestos*.

[197] Quemada

El licenciado Gabriel Quemada, juez de bienes confiscados por el Santo Oficio, escribió un libro intitulado *Cuestiones sobre bienes confiscados del Santo Oficio*.

[198] Rodríguez [f. 76v]

El licenciado Gaspar Rodríguez, abogado, escribió un libro intitulado *De anuis et menstruis reditibus*.

[199] Angulo

El licenciado Andrés de Angulo, escribió unos *Comentarios sobre las leyes del reino de las mejoras*.

[200] Núñez

El licenciado Núñez de Escobar, escribió un libro que se intitula *Tractatus de ratiociniis administratorun, et aliis variis computationibus*.¹¹⁰

¹⁰⁷ Su nombre completo es Alfonso de Heredia.

¹⁰⁸ La colectánea de Pedro Jerónimo Cenedo se titula *Collectanea iuris canonici* (1592) (BHN, vol. 2, pp. 160-161).

¹⁰⁹ Probablemente se trate de Sebastián Jiménez, quien publicó *Concordantia utriusque iuris civilis et canonice cum legibus partitarum* (1596) (BHN, vol. 2, p. 230).

¹¹⁰ Se trata de Francisco Muñoz de Escobar, quien publicó *De ratiociniis administratorum et aliis variis computationibus* (1603) (BHN, vol. 1, p. 344).

[201] Solórzano [f. 77]

El doctor Solórzano, juris profesor Salmantinus, liber *De crimi parricid*, et docte et ingeniose ad eleganter.¹¹¹

[202] Bobadilla

El doctor Bobadilla, español, escripsit liber quos politica bacat, utiliter et congesit. Murió fiscal de la Cancillería de Valladolid.

[203] Álava [f. 77v]

El doctor Diego de Álava, español, fue colegial en el Colegio de Oviedo, de Salamanca y obispo de Córdoba, escribió *De concilio*.¹¹²

[204] Paz

El doctor Gonzalo de Paz, español, fue catedrático, de Cánones en Salamanca y colegial de la Magdalena, oidor de Galicia. [f. 78] Escripsit utilun. pratic. utrinsop. fori.¹¹³

[205] Pisardo

El doctor Pisardo, español, juris profesor, salmanticen contraria sup institu. iustianiani.

[206] Pedro Agustín [f. 78v]

El doctor Pedro Agustín, español, Morla doctor Valentinus edidit *Nuper emporum juris*.¹¹⁴ Este doctor iba escribiendo doctísimamente la segunda parte, tanto como la primera.

[207] Acuña

El licenciado don Diego López de Acuña y Sotomayor escribió un libro intitulado *Tractatus devoto y devisos questiones*.

[208] Tello Fernández [f. 79]

El licenciado Tello Fernández escribió un libro que llamó *Primera parte del comento de las leyes de Toro*.¹¹⁵

¹¹¹ Ya fue reseñado en Solórzano [152].

¹¹² Se trata de Diego de Álava Esquivel, y su libro se titula *De conciliis universalibus* (1582) (BHN, vol. 1, p. 203).

¹¹³ Gonzalo Suárez de Paz publicó *Praxim ecclesiasticam et sæcularem cum actionum formulis et actis processuum Hispano sermone compositis* (1593) (BHN, vol. 1, p. 428).

¹¹⁴ *Emporium utrusque iuris quæstionum in usu forensi admodum frequentium* (1599).

¹¹⁵ Ya apareció en Tello Hernández [154].

[209] Collantes

El doctor Diego de Collantes y Avellaneda escribió un libro que es una *Glosa sobre la pregmática hecha en favor de los labradores, promulgada por el rey don Felipe II*.

[210] Barahona

El doctor Joan de Barahona adicionó un libro de la *Repetición* [f. 79v] de *Palacios Rubios, sobre la rúbrica y capítulo per bestias de donationibus inter virum et usorem*.

[211] Plaza

El licenciado Pedro de Plaza, rector del Colegio Mayor de Santiago en Salamanca, escribió un libro que se intitula *Epítomes*, en tres tomos *De varias y praticables resoluciones en materia de delitos y causas criminales*.

[212] Solís [f. 80]

El doctor Feliciano de Solís, natural de Alcalá de Henares y catedrático de prima de Cánones de aquella Universidad, escribió primero y segundo tomo *De censibus*.

[213] Morquecho

El doctor Morquecho, natural de Valladolid, escribió un libro que llamó *De divisione bonorum*.¹¹⁶

[214] Antonio Gómez

El licenciado Antonio Gómez, natural de Santander, escribió dos libros, el uno sobre la bula de la Cruzada y el otro sobre el propio [f. 80v] motu de Pío V que trata de los censos.¹¹⁷

[215] Lara

El licenciado Lara, natural de Toledo, escribió un libro *De capellanis*.

[216] Cevallos

El licenciado Jerónimo de Cevallos, natural de Escalona, escribió un libro que llamó *Especulum praticarum, et bariarum questionum, cummunium contra comunes*.

[217] Cornejo [f. 81]

El [...] Cornejo, escribió un libro intitulado *Adiciones a las leyes de Toro* que glosa el doctor Antonio Gómez.¹¹⁸

¹¹⁶ Se trata de Pedro Sanz Morquecho.

¹¹⁷ Las obras se titulan *Dilucidam, veram, et fidelem bullæ sancte cruciatæ explanationem y Motus proprii PiiV. Pontificis Maximi de censibus interpretationem* (1593) (BHN, vol. 1, p. 96).

¹¹⁸ Se marcan con puntos suspensivos entre corchetes [...] los espacios en blanco que el autor dejó en el manuscrito.

[218] Francisco de Contreras

El licenciado don Francisco de Contreras, natural de Segovia, oidor del Consejo Real de Justicia del rey don Felipe III, escribió la *Tercera parte de la nueva recopilación*.

[219] Monterroso [f. 81v]

El licenciado Monterroso, natural de [...], escribió un tomo [...].

[220] Rivera

[...] de Rivera, natural de [...], escribió un libro de [...].

[221] Diego de Vera

[f. 82] Y por no cansar al lector y ser muy difícil hacer minción de tanto número de varones insignes que han escrito en los Derechos; sin otra multitud grande que, aunque no han salido hasta agora, sus obras a luz fueron muy célebres, así en España como fuera de ella, tal como un doctor Diego de Vera, catedrático de prima de Cánones en la Universidad de Salamanca, jubilado.

[222] Moya [f. 82v]

El doctor Moya, catedrático de prima de la misma Universidad, también jubilado.

[223] Solís

El doctor Solís, catedrático de prima de Leyes, jubilado en la Universidad de Valladolid, oidor de su Real Cancillería que fue el primer colegiado en el colegio del Arzobispo de la Universidad de [f. 83] Salamanca, y catedrático de Cánones.

[224] León

El doctor León, docto y eminente varón, cuyos estudios y escritos atajó la muerte.

[225] Enríquez

El doctor Enríquez fue natural de la ciudad de Zamora, y catedrático de prima, jubilado de la Universidad de Salamanca, oidor del Tribunal de la Contaduría Mayor de Hacienda, excelente varón cuyo ingenio y erudición no ignora ninguno que sabe derechos.

[f. 83v] No pondré aquí por agora más escritores juristas, contentándome con los referidos para prueba y ejemplo de mi intención, que entiendo está bastantísimamente conocida.

MÁS, POETAS [f. 84]¹¹⁹

El Rey

^[226] El rey don Juan II [f. 84v]

Justo es poner a este excelente rey don Juan el segundo entre los escritores de buena fama por lo mucho que favoreció a los buenos ingenios y a las letras de su tiempo, y en particular a nuestro gran poeta Joan de Mena, y por las rimas que se hallan suyas entre las de este poeta,¹²⁰ que, aunque no son muchas, son de estimar, por ser escritas de un Rey tan poderoso y tan aficionado a cosas de poesía, y, si las ocupaciones del reino le dieran lugar para ejercitar el alto espíritu que tenía, pudiera escurecer en gravedad y alteza de estilo a los más celebrados poetas de los tiempos pasados.

^[227] Rojas [f. 85]

El bachiller Rojas, natural de La Puebla de Montalbán, prosiguió la famosa y ejemplar *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, y *enredos de Celestina* desde los dos primeros libros adelante, porque estos compusieron Cota y Joan de Mena.¹²¹

^[228] Falcón

Diego Falcón,¹²² natural de Valencia del Cid, del hábito de Montesa, fue gran matemático y elegante poeta, este cuadró el círculo que Aristóteles tuvo siempre por difícil.

^[229] El Almirante de Castilla [f. 85v]

Don Fadrique Enríquez, Almirante de Castilla, escribió un libro que se llama *Las Trescientas del Almirante*.

¹¹⁹ La sección «Más, poetas» fue publicada previamente en Heredia Mantis (2018: 271-279)

¹²⁰ Se desconoce cuáles puedan ser estas «rimas» que Lobo Laso atribuye al rey Juan II entre las de Juan de Mena.

¹²¹ Lobo Laso atribuye la autoría del primer acto a Rodrigo de Cota y a Juan de Mena por la mención de los mismos como autores de la *Celestina* en los «Acrósticos».

¹²² Se trata del humanista Jacobi Falconi o Jaume Joan Falcó, y sus obras referidas son su poesía (*Operum poeticonum*, 1550) y *De quadratura circuli*.

[230] Don Jorge

Don Jorge Manrique, caballero español, escribió las famosas y ejemplares coplas de «Recuerde el alma dormida».¹²³

[231] Estela Calvete [f. 86]

Estela Calvete,¹²⁴ doctísimo y elegante escritor catalán de nación, escribió la historia de la toma de Túnez que intituló *África* con elegantísimo estilo, y el *Viaje del Príncipe Don Felipe II cuando fue a Flandes*, libro muy provechoso para los que profesan letras de humanidad y la cosmografía.

[232] Álvaro Gómez

Álvaro Gómez,¹²⁵ natural de Toledo, grande ingenio y poeta, como por sus obras parece, e historiador, escribió la *Historia de Fray Francisco Jiménez, Arzobispo de Toledo*, y unas notas sobre las *Etimologías* de San Isidro,¹²⁶ y el *Recebimiento de Siliceo en Alcalá de Henares*.

[233] Francisco Sánchez [f. 86v]

El Maestro Francisco Sánchez,¹²⁷ catedrático de griego y de retórica en la universidad de Salamanca, de más de otras muchas cosas que escribió de notable ingenio, adicionó al excelente poeta Garcilaso de la Vega.¹²⁸

[234] Garcilaso

Garcilaso de la Vega, señor de las villas de Batres¹²⁹ y Cueva, embajador de Roma. [f. 87] Fue excelente poeta como sus obras lo muestran, a quien el cardenal Pietro Bembo, gran poeta italiano, llama el «gallardo español».

¹²³ Las Coplas a la muerte de su padre.

¹²⁴ Juan Cristóbal Calvete de la Estrella, humanista de la corte de Carlos V, fue paje del príncipe Felipe II. Su preceptor más señalado fue el Comendador Griego, Hernán Núñez de Guzmán. Destaca entre sus obras *De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Africam vocant, commentarius* y *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso príncipe don Felipe* (1552).

¹²⁵ Alvar Gómez de Castro, humanista. Destacan sus obras *Publica Lætitia, qua dominus Ioannes Martinus Siliceus Archiepiscopus Toletanus ab Schola Complutensis susceptus est* (1546), *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio*, y unos comentarios a las *Etimologías* de San Isidoro.

¹²⁶ San Isidoro de Sevilla.

¹²⁷ Francisco Sánchez de las Brozas, el Brocense, catedrático de griego en la universidad salmantina.

¹²⁸ Se refiere a la edición enmendada con comentario que hace de Garcilaso: *Obras del excelente poeta Garcilaso de la Vega. Con anotaciones y enmiendas del Licenciado Francisco Sánchez Catedrático de Retórica en Salamanca* (1574).

¹²⁹ Municipio del sur de la Comunidad de Madrid, colindante con la provincia de Toledo.

[235] Boscán

Boscán fue catalán, buen poeta, y en tiempo de Garcilaso fueron muy amigos, y andan lo más ordinario¹³⁰ sus obras juntas en un cuerpo.¹³¹

[236] Don Fernando de Acuña [f. 87v]

Don Fernando de Acuña¹³² escribió *El caballero determinado* en dulce metro y elegante estilo.

[237] El Camões

Luis de Camões, lusitano de nación, escribió las *Lusíadas*, que llamó suyas,¹³³ obra excelente y de grande ingenio y arte, y otro libro de varias rimas.

[238] Corte Real [f. 88]

Jerónimo de Corte Real, caballero portugués, buen poeta, escribió en verso suelto la *Victoria naval de don Joan de Austria*,¹³⁴ aguda y elegantemente, y con gallarda inventiva.

[239] Ausias March

Ausias March, excelente poeta lemosino, escribió un libro que llama sus *Obras*,¹³⁵ que manifiestan su claro ingenio y abundancia de arte.

[240] Joan de Mena [f. 88v]

El famoso poeta Joan de Mena, por el libro de sus *Trescientas coplas de arte mayor*,¹³⁶ tan llenas de erudición, historia, moralidad, y sutileza como por ellas se ve, fue natural de Córdoba, en España. Fuera¹³⁷ de esto, escribió la *Coronación del marqués de Santillana* y la comentó eruditísimamente.

¹³⁰ Normalmente, casi siempre.

¹³¹ Juan Boscán fue el que animó a Garcilaso, tras su encuentro con Andrea Navagero en las bodas de Carlos V en Granada, a adaptar al castellano la métrica de la poesía italiana. Tras la muerte de Garcilaso, Boscán edita su poesía y la publica junto con sus obras, en el cuarto volumen (1543).

¹³² Hernando de Acuña, poeta renacentista y petrarquista, encarnación del tópic de «hombre de armas y letras», fue soldado para Carlos V, y luego para Felipe II. Su poesía se publicó en 1591. La obra que destaca Lobo Laso es la traducción a prosa castellana de *Le Chevalier délibéré* de Olivier de la Marche, impresa en 1553, sobre Felipe el Hermoso, marido de Juana de Castilla.

¹³³ El título *Os Lusíadas* hace referencia a los portugueses como ‘hijos de Luso’, pero Lobo Laso identifica este título con el nombre del autor, Luis, por eso Camões ‘llama con su nombre’ a su obra.

¹³⁴ Se refiere a la *Felicísima Victoria concedida del cielo al señor don Juan de Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada Otomana* (1578), poema épico sobre la batalla de Lepanto, también conocido como *La Austríada*.

¹³⁵ Durante el siglo XVI se imprimieron sus obras completas tanto en su lengua original como en castellano.

¹³⁶ Título por el que se conocía *Laberinto de Fortuna*.

¹³⁷ Además.

[241] El comendador Griego

El comendador de la Magdalena, que por otro nombre se llamó,¹³⁸ y hoy se llama, el Griego por excelencia de saber [f. 89] tan bien la lengua griega, comentó a Joan de Mena,¹³⁹ divinamente como se ve, e hizo otras cosas donde mostró excelente ingenio y arte.

[242] Montemayor

Jorge de Montemayor, natural de Montemaor¹⁴⁰ en Portugal, escribió en verso y prosa *La Diana*.

[243] Don Alonso de Ercilla

Don Alonso de Ercilla y Zúñiga, caballero del hábito de Santiago, escribió en verso heroico *La Araucana y guerras de Chile*, con dulce y elegante estilo.

[244] Ramírez [f. 89v]

Jerónimo Ramírez, natural de Salamanca, famoso poeta, escribió en versos latinos un libro del *Santo Inocente de la guarda*,¹⁴¹ obra de grande excelencia, a quien llaman el Virgilio español.

[245] Fuentes

Fuentes escribió en verso *Cuarenta cantos*.¹⁴²

[246] Don Diego de Mendoza [f. 90]

Don Diego de Mendoza,¹⁴³ caballero español de gallardo ingenio, escribió en poesía sutiles cosas que se imprimieron mucho tiempo después de sus días,¹⁴⁴ escribió en prosa las *Guerras de Granada*.¹⁴⁵

[247] Guzmán

Francisco de Guzmán escribió en verso los *Triunfos*,¹⁴⁶ que llaman suyos, morales y sentenciosos.¹⁴⁷

¹³⁸ El comendador griego era Hernán Núñez de Toledo, pero Lobo Laso debía de haber olvidado su nombre o no conocerlo. Murió dos años antes de nacer Lobo Laso.

¹³⁹ Se refiere a la *Glosa a las Trescientas* (1499).

¹⁴⁰ Montemor-o-Velho, cerca de Coímbra.

¹⁴¹ Se refiere al *De raptu innocentis martyriis guardiensis*.

¹⁴² El autor biografiado es Alonso de Fuentes; y su obra, *Cuarenta cantos de diversas y peregrinas historias, declarados y moralizados* (1550).

¹⁴³ Diego Hurtado de Mendoza.

¹⁴⁴ La primera edición impresa la imprimió Juan de la Cuesta en 1610.

¹⁴⁵ En 1615 todavía no se había publicado la *Guerra de Granada*, solo podría haber circulado en manuscrito.

¹⁴⁶ Se refiere a *Triunfos morales* (1565), impreso en Sevilla.

¹⁴⁷ Puede que confunda como una sola obra los mencionados *Triunfos* y la *Flor de sentencias de sabios* (1557).

[248] Castillejo [f. 90v]

Castillejo fue secretario del rey Don Fernando el Católico; escribió en verso un libro que llaman sus *Obras*.¹⁴⁸

[249] Silvestro

Silvestro escribió un libro de versos que llaman sus *Obras*.¹⁴⁹

[250] El Jurado [f. 91]

Joan Rufo, Jurado de Córdoba y natural de la misma ciudad, escribió un libro que llamó la *Austríada*, en octavas, y otro de unas novelas.¹⁵⁰

[251] Cervantes

Miguel de Cervantes, natural de Córdoba, escribió en verso y prosa un libro que llamó *La Galatea*, y otro de *Don Quijote de la Mancha*¹⁵¹ en prosa, [f. 91v] obra ingeniosa y apacible, y unas *Novelas*¹⁵² muy buenas.

[252] Gálvez

Luis Gálvez de Montalvo, natural de Guadalajara, escribió en verso y prosa un libro que llamó *El pastor de Fílida*.

[253] Álvaro Gómez

Álvaro Gómez de Mendoza, señor de las villas de Pioz y Atanzona, varón de raro ingenio y muchas letras, gran poeta latino, escribió en verso *La institución del Tusón*,¹⁵³ y otro libro que intituló *Musa Paulina*,¹⁵⁴ y otro en prosa, *De profligatione bestiarum*.¹⁵⁵

[254] Lope de Vega [f. 92]

Lope de Vega Carpio, natural de Madrid, el Terencio y Plauto de nuestros tiempos, hombre de gallardo, copioso y facilísimo ingenio, y estimador del tiempo, escribió *La Dragonteá* en verso heroico, el *Isidro glorioso labrador de Madrid* en redondillas castellanas, *El peregrino en su patria*, sonetos y rimas sueltas, *La libertad de Jerusalén*,¹⁵⁶ y los

¹⁴⁸ Se imprimió por primera vez la obra poética de Cristóbal de Castillejo en 1573, veintitrés años después de su muerte.

¹⁴⁹ Seguramente se trate de Gregorio Silvestre, cuyas obras salieron a imprenta en 1582.

¹⁵⁰ El término «novelas» se refería en la época a novelas cortas, pero acaso se trate aquí de las *Seiscientas apotegmas y otras obras en verso* (1596), a no ser que identifiquemos unos textos perdidos.

¹⁵¹ «Guijote» en el Ms.

¹⁵² Se refiere a las *Novelas ejemplares*. El término «novela» era el que se utilizaba en el Siglo de Oro para denominar a las novelas cortas; las novelas son denominadas «libro», «historia», «vida», etc.

¹⁵³ Su título original es *De militia principis Burgundi, quam Velleris Aurei vocant*, impresa en Alcalá de Henares en 1541. La edita y traduce, con el título *La Orden de Caballeros del Príncipe de Borgoña*, Jesús Romero Valiente.

¹⁵⁴ Se trata de una versificación del epistolario de San Pablo.

¹⁵⁵ Obra manuscrita en la que, según Alejo Venegas, «confunde los dogmas de los heresiarcas».

¹⁵⁶ Se refiere a *La Jerusalén conquistada*.

Pastores de Belén. Ha compuesto de quinientas comedias arriba, cosa admirable, y que de ningún autor se lee. Floreció en tiempo de los dos Filipes II y III.

[255] Salas [f. 92v]

Alonso de Salas Barbadillo, natural de Madrid, joven de galán ingenio, y que promete buenas cosas, escribió un poema de la virgen de Atocha.¹⁵⁷

[256] Velasco

Velasco,¹⁵⁸ natural de Toledo, tradujo en verso heroico la *Eneida* de Virgilio, con muy poca diferencia del original, y *El Parto de la* [f. 93] *Virgen* del poeta Sannazaro, no con menor elegancia, ingenio, propiedad y arte.

[257] Gonzalo Pérez

Gonzalo Pérez, aragonés, secretario del emperador Carlos V, tradujo en verso suelto *La Ulixea* de Homero.¹⁵⁹

[258] Herrera

Herrera,¹⁶⁰ natural de Sevilla, a quien por excelencia llamaron el Divino, escribió un libro de poesía de obras sueltas. [f. 93v].

[259] Espinel [f.94]

Vicente Espinel, natural de Ronda, poeta, escribió un libro que llaman *Rimas*,¹⁶¹ y prosa suya.¹⁶²

[260] El capitán Aldana

El capitán Francisco de Aldana, buen poeta: andan sus obras dadas a la estampa.¹⁶³

[261] Cosme de Aldana

Cosme de Aldana, su hermano, escribió otro libro de poesía, de obras sueltas.¹⁶⁴

¹⁵⁷ Se trata de la *Patrona de Madrid restituida* (1609).

¹⁵⁸ Gregorio Hernández de Velasco, doctor en Teología.

¹⁵⁹ Fue la primera traducción al castellano directamente del griego.

¹⁶⁰ Fernando de Herrera.

¹⁶¹ Sus *Diversas Rimas* se publicaron en Madrid en 1591.

¹⁶² Aunque el *Marcos de Obregón* no se publicó hasta 1618, tres años después de la muerte de Gabriel Lobo Laso de la Vega, podría ser que el texto se hubiera difundido de forma manuscrita.

¹⁶³ El volumen con *Todas sus obras* lo edita su hermano Cosme y se publicó en 1593.

¹⁶⁴ Cosme de Aldana publicó un volumen de *Sonetos y octavas* en 1587, más otro libro de *Rime* en italiano.

[262] Virués [f. 94v]

El capitán Virués, natural de Valencia, escribió el poema de la virgen de Montserrat y fray Joan Guarín.¹⁶⁵

[263] Villalobos

El doctor Villalobos escribió un libro que intituló los *Problemas*,¹⁶⁶ en que incorporó la comedia de *Anfitrión*, traducida de Plauto, y que contiene una canción suya y otros metros.

[264] Padilla [f. 95]

Pedro de Padilla, poeta de fácil y pronto ingenio, escribió las *Excelencias de la Virgen y Vergel espiritual*,¹⁶⁷ y *Tesoro de varía poesía*, en un libro en octavas.¹⁶⁸ Murió fraile del Carmen y Predicador. Fue natural de la villa de Linares.

[265] Don Juan Coloma

Don Joan Coloma, vizconde de Elda, poeta de buen ingenio, escribió en unas *Décadas la Pasión de Cristo nuestro Redentor*,¹⁶⁹ que andan impresas.

[266] Gabriel Laso [f. 95v]

Gabriel Laso de la Vega, natural de Madrid, escribió en verso heroico la *Mexicana*, y el *Caballero del sayal*,¹⁷⁰ y los *Manojuelos* de obras sueltas, y en prosa los *Elogios en loor de los tres capitanes españoles de la fama* y otro tomo de las *Jornadas de los duques de Pastrana y Humeina, a los casamientos de los Reyes de España y Francia*.

[267] Doctor López [f. 96]

El doctor Alonso López,¹⁷¹ natural de Valladolid, escribió el *Pelayo* en verso heroico, y un *Arte poético*.¹⁷²

[268] Úbeda

El licenciado Joan López de Úbeda escribió un libro en verso que llamó *Jardín de flores divinas*.¹⁷³

¹⁶⁵ Se refiere a *El Monserrate* (1587).

¹⁶⁶ Publicados por primera vez en 1543, era un tratado de medicina.

¹⁶⁷ Se refiere a *Grandezas y excelencias de la Virgen Señora Nuestra*. Compuestas en octava rima (1587).

¹⁶⁸ El *Tesoro de varía poesía* contiene octavas, pero también otras muchas formas poéticas. Es probable que esta afirmación se refiera a la primera de las dos obras mencionadas, las *Grandezas y excelencias de la Virgen Señora Nuestra*.

¹⁶⁹ Las *Décadas de la Pasión* se publicaron con el *Cántico de la Resurrección* en 1576 en Cagliari.

¹⁷⁰ Obra perdida.

¹⁷¹ Alonso López Pinciano.

¹⁷² Se refiere a la *Filosofía antigua poética* (1596).

¹⁷³ *Vergel de flores divinas* (1582).

[269] Suárez de Figueroa¹⁷⁴

Cristóbal Suárez de Figueroa, natural de Valladolid, tradujo al *Pastor Fido* de la lengua italiana muy elegante y fielmente, y escribió *La Constante Amarili* en [f. 96v] prosa y verso.

[270] Don Joan de Jáurigui

Don Joan de Jáurigui, natural de Sevilla, tradujo de lengua italiana la *Aminta* de Taso.

[271] Elisio

Baltasar Elisio de Medinilla, natural de Toledo, escribió en octava rima el poema [f. 97] de la *Limpísima Concepción de la Virgen nuestra Señora*.¹⁷⁵

[272] Gracián

Diego Gracián Dantisco,¹⁷⁶ secretario de lenguas del rey don Felipe II tradujo los *Morales* de Plutarco, y la historia de *Ciro*¹⁷⁷ sacada de Jenofonte; tradujo de francés en castellano los *Arrestos de Amor*, y otras obras en verso latino.

[273] Sedeño

Juan Sedeño, castellano de Alejandría de la Palla, tradujo de italiano en castellano, en octavas, la *Hierusalen liberata*¹⁷⁸ del Taso.

[274] El padre Cerda [f. 97v]

El padre Juan Luis de la Cerda de la Compañía de Jesús comentó las *Églogas y Geórgicas* de Virgilio con mucha propiedad y erudición. Eminente humanista y estimado de todas naciones.

[275] Mata [f. 98]

Fray Gabriel de Mata, de la orden del seráfico San Francisco, escribió primera y segunda parte en dos tomos en octavas del *Caballero Asisio*.¹⁷⁹

¹⁷⁴ Lobo Laso escribe «Xuárez de Figueroa».

¹⁷⁵ Se refiere a la *Limpia Concepción de la Virgen Señora Nuestra* (1618), publicada en Madrid.

¹⁷⁶ Diego Gracián de Alderete, humanista, era traductor, erasmista y secretario de Carlos V. En el ms. «Deantisco».

¹⁷⁷ *La Ciropedia*.

¹⁷⁸ No acierta con el título original en italiano, *Gerusalemme liberata*. Este Juan de Sedeño es más joven que Juan Sedeño de Arévalo [301], nació en Jadraque, y además de poeta fue militar (véase Mazzochi [2009a]).

¹⁷⁹ En la edición de 1589 del segundo volumen Lobo Laso dedica un soneto al protagonista.

[276] Aguilar

El licenciado Aguilar¹⁸⁰ escribió un libro en verso, y tradujo las *Relaciones* de Joan Botero Benes, primera y segunda parte, de italiano en nuestro vulgar.

[277] Daza

Daza¹⁸¹ tradujo la *Instituta* de Justiniano de latín en romance.

[278] Recendio [f. 98v]

Andrés Recendio, portugués, natural de Évora, gran griego y latino, escribió un libro de mucha erudición de las *Antigüedades* de Portugal,¹⁸² y otras obrillas menores en verso y prosa.¹⁸³

[279] Barros

Barros,¹⁸⁴ portugués de nación, gran cosmógrafo y matemático, escribió un libro de cosmografía de grande autoridad.

[280] Ledesma [f. 99]

Alonso de Ledesma, natural de Segovia, escribió en dos cuerpos de libros, primera y segunda parte a lo divino varia poesía, que llamó *Conceptos de Ledesma*,¹⁸⁵ y todo lo que escribió fue a lo divino.¹⁸⁶

[281] Don Jerónimo de Urrea

Don Jerónimo de Urrea, caballero aragonés, tradujo de lengua italiana en nuestro vulgar español la obra de Ludovico Ariosto y *Locuras de Orlando* en octavas.

[282] Don Martín de Bolea [f. 99v]

Don Martín de Bolea,¹⁸⁷ caballero aragonés, barón de Clamosa y Siétamo, tradujo de lengua italiana en castellano el *Orlando enamorado* en octavas.

¹⁸⁰ Se trata de Diego de Aguiar, del cual, además de la mencionada traducción de las *Relaciones*, se conserva un impreso de *Tercetos al príncipe don Felipe III y a la infanta doña Isabel* escritos en latín y castellano.

¹⁸¹ Bernardino Daza «Pinciano», también tradujo los *Emblemas* de Alciato.

¹⁸² *De antiquitatibus Lusitanæ*, publicada en Florencia en 1522.

¹⁸³ Entre las obras de André de Resendio se pueden destacar la *Historia da antiguidade da cidade de Evora* y la *Vida do Infante D. Duarte*. Su obra en latín fue numerosa, y entre ella se encuentra esa poesía menor de la que habla Lobo Laso: *Carmen Endecasyllabon ad Sebastianum Regem Serenisimum* (Lisboa, 1567).

¹⁸⁴ João de Barros, se refiere a las *Décadas de Asia*.

¹⁸⁵ *Conceptos espirituales y morales*, impreso en Madrid en 1600, y reeditado dieciséis veces antes de la redacción de este manuscrito.

¹⁸⁶ No debió de conocer el *Romancero y monstruo imaginado*, escrito profano editado por primera vez el mismo año en que muere Lobo Laso.

¹⁸⁷ Martín Abarca de Bolea y Castro, humanista español.

[283] Barros

Alonso de Barros, natural de Segovia, escribió un libro de *Proverbios antiguos* por nuevo y dulce estilo, apacibles y provechosos.

[284] [Pedro de Oña] [f. 100] ¹⁸⁸

Escribió un libro en octavas que llamó *Arauco domado*.

[285] Cairasco

Don Bartolomé Cairasco de Figueroa, prior y canónigo jubilado de Canaria, escribió tres cuerpos de libros de festividades de vidas de santos¹⁸⁹ en octavas. Varón cuyas obras vivirán para siempre, gran hombre, particularmente en la compostura de los esdrújulos.

[286] Blasco [f. 100v]

Francisco Hernández Blasco, clérigo presbítero, natural de Fonseca, escribió un libro en octavas que llamó *La universal Redención*.¹⁹⁰

[287] Luque

El licenciado Luis de Luque, natural de Jaén, escribió un libro intitulado *Divina poesía y varios conceptos a las fiestas principales del año*.¹⁹¹

[288] Marqués de Santillana [f. 101]

Don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana, escribió un libro que llamó *Glosa de moral sentido y proverbios suyos*.¹⁹²

[289] Velasco

Gregorio Hernández de Velasco,¹⁹³ natural de Toledo, tradujo a Virgilio de latín en octavas.

¹⁸⁸ Falta el nombre del autor: parece haberlo dejado en blanco para escribirlo en otro momento, y nunca llegó a escribirlo. Debe de ser Pedro de Oña, ya que el otro autor que escribió una obra homónima es Lope de Vega, ya reseñado por otras muchas obras.

¹⁸⁹ El nombre de esta obra es *Templo militante, flos sanctorum y triunfos de sus virtudes*, la cuarta y última parte se publicó tras la muerte de Lobo Laso, en 1615.

¹⁹⁰ *Universal redención, pasión, muerte y resurrección de nuestro Redemptor y Salvador Jesu Cristo*, impresa por primera vez en Toledo en 1598.

¹⁹¹ No se trata de un tal Luis de Luque, sino de Juan de Luque, autor casi desconocido en la actualidad.

¹⁹² Lobo Laso se refiere a la *Glosa de moral sentido a los Proverbios del señor don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana*, escrita por Luis de Aranda e impresa en 1575. La obra propiamente del marqués serían los *Proverbios*. Resulta extraño que lo incluya por esta obra de otro autor y no por ninguna de las suyas.

¹⁹³ Ya apareció en Velasco [256].

[290] Adame

El licenciado Francisco Adame,¹⁹⁴ natural de Villanueva de la Serena, escribió un libro en octavas que llamó *Nacimiento, vida y muerte de San Pedro*.

[291] Valdivieso [f. 101v]

El maestro Josefe de Valdivieso, natural de Toledo, escribió un poema heroico de la vida y muerte del glorioso San Josefe, que llamó *La Josefina*.¹⁹⁵

[292] Lomas

Jerónimo de Lomas escribió en metro un libro que llamó el *Cantoral*.¹⁹⁶

[293] Elcinas [f. 102]

El padre fray Pedro de Elcinas¹⁹⁷ de la orden de Predicadores, escribió un libro que llamó *Versos espirituales*.

¹⁹⁴ Francisco Adame de Montemayor fue muy poco conocido en su época, solo se conserva la obra mencionada.

¹⁹⁵ El título completo de la obra es *Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca y esposo de Nuestra Señora San José* (1604). Escribió varias obras teatrales.

¹⁹⁶ El poeta se llama Jerónimo de Lomas Cantoral, y el libro que se imprime contiene toda su obra en tres libros, *Las obras de Jerónimo de Lomas Cantoral en tres libros divididas* (1578). Podría ser que en la época existiera un juego ingenioso con su apellido, como título de su obra: un cantoral 'repertorio de cantos'.

¹⁹⁷ Se refiere a fray Pedro de Encinas. Sus *Versos espirituales* se imprimen en Cuenca, en 1597.

[294] Don Lucas de Tuy

Don Lucas obispo de Tuy, llamaron a este doctor porque fue obispo de aquella ciudad en Galicia, fue español, y célebre historiador, escribió desde la creación del mundo hasta su tiempo puntual, autorizada y elegantemente.¹⁹⁸

[295] Garibay

Esteban de Garibay Lamalloa fue de la villa de Mondragon en el señorío de Vizcaya. Fue historiador y escribió [f. 103v] cuatro tomos grandes, divididos en cuarenta libros, de *Historia de las cosas de España* diligentemente, y después fue cronista real de don Filipe II.

[296] Don Rodrigo Jiménez de Rada

Don Rodrigo Jiménez de Rada, arzobispo de Toledo, fue navarro y varón insigne en letras, especialmente en Historias Antiguas y Modernas, y así escribió de ellas un justo volumen.¹⁹⁹

[297] Florián de Ocampo [f. 104]

Florián de Ocampo, natural de Zamora y canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla, fue cronista del rey, escribió cinco libros en que trató de las cosas desde el principio del mundo hasta el año de doscientos y diez antes del nacimiento de Cristo.²⁰⁰

[298] Luis Vivas

Luis Vivas, natural de la ciudad de Valencia, doctísimo varón, escribió varias y excelentes obras que, por su elegancia, opinión, nombre, notoriedad y grandeza, no señalo.

[299] Rases [f. 104v]

Rases árabe, nacido en España dejó un libro escrito en su lengua árabe de las cosas tocantes a sus reyes moros y a la religión cristiana y martirios de santos, aunque no los tenía por tales, el cual está traducido en lengua portuguesa, y le tiene en grande estima

¹⁹⁸ Se refiere al *Chronicon mundi*.

¹⁹⁹ *Historia de rebus Hispaniæ sive Historia gothica*.

²⁰⁰ *Crónica general de España*.

la Iglesia Catedral de Évora, según lo refiere Andrés de Resendro en una epístola que escribió a Quevedo, capellán de la Iglesia Mayor de Toledo.²⁰¹

[³⁰⁰] Morales [f. 105]

Ambrosio de Morales fue natural de Córdoba, gran retórico así en la lengua materna como en la latina, fue cronista del Rey y continuó las *Historias de España* que dejó comenzadas Florián de Ocampo, historiador. Escribió este doctor Ambrosio de Morales, que lo era, un tomo que comienza desde que murió el Florián hasta el Emperador Teodosio, y otro tomo desde Teodosio hasta la destrucción de España, y otro tomo desde su Restauración [f. 105v] hasta el rey don Bermudo, y otro de las *Antigüedades de España*, y *Genealogía del glorioso Santo Domingo*.

[³⁰¹] Sedeño

Juan Sedeño escribió un libro que llamó *Varones ilustres*.²⁰²

[³⁰²] Zurita

Jerónimo de Zurita, aragonés, fue cronista del rey don Felipe II y secretario de la Inquisición, curioso en historias españolas, especial en las de Aragón. Escribió los *Anales* que llamó, obra célebre y curiosa.²⁰³ Natural de Zaragoza.

[³⁰³] Illescas [f. 106]

El doctor Gonzalo de Illescas, español, escribió la *Historia pontifical* en dos tomos, desde San Pedro hasta el papa Gregorio decimotercio, obra alta y digna de renombre. Tradujo los *Diálogos* de Héctor Pinto de portugués en castellano, fue además de esto docto, y opinionado jurista. Natural de Dueñas.

[³⁰⁴] Enciso

Enciso, español, escribió un tomo de *Cosmografía*.²⁰⁴

[³⁰⁵] Don Alonso el Sabio [f. 106v]

El rey don Alonso el Sabio, décimo de este nombre, compuso las *Siete Partidas*, y la *General Historia del Tesoro*, y las *Tablas Alfonsís Astronómicas*, que se leen en los estudios y universidades generales, y otras cosas de sutilísimo ingenio, y un romance que está

²⁰¹ Se trata de Ahmad ibn Muhammad ibn Musa al-Razi, cronista de la época de Abderramán III, y el libro al que se refiere es el *Ajbar Muluk al-Andalus*, conocido como *Crónica del moro Rasis*. Esta crónica fue traducida para el rey de Portugal, y por ello se dio a conocer en la península.

²⁰² Se trata de Juan Sedeño de Arévalo, quien publicó la *Tragicomedia de Calisto y Melibea, nuevamente trovada y sacada de prosa en metro castellano* (1540), una versificación de la celestina, además de la mencionada *Summa de varones ilustres* (1551) (Snow [1978: 13-28]). No es el mismo que el Juan Sedeño [273] mencionado en f. 97 (véase Mazzochi [2009b]).

²⁰³ Se refiere a los *Anales de la Corona de Aragón*.

²⁰⁴ Se refiere a Martín Fernández de Enciso y su *Suma de Geographia* (1519) (véase Cuesta Domingo [2009]).

entre los cuatro cantos de Guzmán, donde se lamenta de su mala fortuna y quererle despojar del reino don Sancho, su hijo.

[306] Moya

Joan Pérez de Moya, natural de San Esteban del Puerto, canónigo de Granada, varón docto y útil, escribió matemática, aritmética y la *Filosofía secreta*.

[307] Matamoros [f. 107]

Alonso García de Matamoros fue natural de Sevilla, gran retórico y catedrático de prima en la Universidad de Alcalá de Henares, elocuentísimo varón, escribió, entre otras cosas, un libro de los varones doctos de España que llamó *Aserenda eruditione Hispanie*.²⁰⁵

[308] Pardo

Joan Pardo, gallego de nación, escribió parte de las *Crónicas de España*.²⁰⁶

[309] Alvarado

Francisco de Alvarado tradujo a León Hebreo de latín en nuestro vulgar.

[310] Villegas [f. 107v]

El maestro Alonso de Villegas, natural de Toledo, historiador, escribió un tomo de *Vidas de santos* conforme al breviario del Concilio, y otro tomo de *Santos del Viejo Testamento*, y otro de varios santos, y otro de *Discursos sobre los Evangelios de todo el año*, y otro tomo de ejemplos que llamó *Fructus sanctorum*.²⁰⁷

[311] Beuter

Pedro Antón Beuter, catalán, escribió un tomo de la historia de España en catalán.²⁰⁸

[312] Pedro Mejía [f. 108]

Pedro Mejía, caballero sevillano del hábito de Santiago, elegante y docto cronista del emperador Carlos V, escribió las vidas de los emperadores que llamaron los *Césares* de Pedro Mejía, y *Silva de varia lección* en otro tomo, y los *Diálogos* en otro tomo, y otras cosas dignas de ser celebradas.

²⁰⁵ *De adserenda Hispanorum eruditione sive De Viris Hispaniæ doctis narratio Apologetica* (1553).

²⁰⁶ *De los linajes de España, siue genealogica*.

²⁰⁷ *Flos sanctorum*.

²⁰⁸ *Primera parte de la Corónica general de toda España y especialmente del reino de Valencia y Segunda parte de la Corónica general de España y especialmente de Aragón, Cataluña y Valencia* (1604).

[313] La Salde

Joan Ochoa de la Salde escribió la *Carolea* en un tomo,²⁰⁹ fue ansimismo español y del hábito de San Joan.

[314] Osorio [f. 108v]

El doctor Osorio, portugués, fue obispo de Algarve, este, al juicio de muchos, en elegante lenguaje y estilo grave de sus escritos, se igualó con Cicerón. Escribió un libro *De nobilitate et gloria*, y *De nobilitate civili*,²¹⁰ una epístola famosa a la reina Isabela de Inglaterra, tres tomos *De institutione principis*, otros tres *Adualterum lege ingles*, seis de justicia, la *Historia del rey don Manuel de Portugal*, obra insigne. Todas las naciones le llaman el agudo español.

[315] Sandoval

Fray Prudencio de Sandoval, de la orden de San Benito, cronista del rey don Felipe III y obispo de Pamplona, escribió la *Carolea*, y la *Crónica del rey don Alonso VII*.

[316] Ribadeneira [f. 109]

El padre Ribadeneira, de la Compañía de Jesús, escribió las vidas de los santos, y otros libros muy provechosos, auténticos y de elegante estilo.²¹¹

[317] Arias

Fray Diego Jiménez Arias, de la orden de Predicadores, reformó el *Vocabulario eclesiástico*.²¹²

[318] El padre Mariana

El padre Mariana, de la Compañía de Jesús, toletanus, plinis, lib. *De reb. Hispanie, latine, et Hispania* et alia docte et erudite satis.²¹³

[319] Pineda [f. 109v]

El padre Pineda, de la orden de san Francisco, escribió la *Monarchia ecclesiastica*, en que se mostró curioso, docto y elegante, y de diversa y varia lección.²¹⁴

²⁰⁹ *Crónica que trata de la vida y hechos de Carlos V.*

²¹⁰ Jerónimo Osorio de Fonseca escribió *De nobilitate civili*, *De nobilitate christiana* y *De Gloria*, tres obras distintas que aquí se nombran como dos.

²¹¹ Pedro de Ribadeneira escribió la *Vida de Ignacio de Loyola*, la *Vida de Francisco de Borja* y un *Flos Sanctorum*, entre otras obras (véase Pego Puigbó [2009]).

²¹² *Lexicon ecclesiasticum latino-hispanicum* (1572).

²¹³ *Historiæ de rebus Hispaniæ* (1592) de Juan de Mariana, luego traducida al español.

²¹⁴ *La monarquía eclesiástica o historia universal del mundo desde su creación* (1576) de Juan de Pineda.

[320] Rades

Frey Francisco de Rades Andrade, freile de la orden de Calatrava, escribió un tomo de las tres órdenes militares, Calatrava, Santiago y Alcántara, en que mostró curiosidad.²¹⁵

[321] Don Juan Horozco [f. 110]

Don Joan Horozco de Covarrubias, obispo de Guadix, varón eruditísimo y curioso, escribió un libro de *Emblemas morales*, y otro de la *Falsa y verdadera profecía*, y un tratado de empresas muy erudito.

[322] El condestable

Joan Fernández de Velasco, condestable de Castilla y de León, duque de Frías, escribió un apología en respuesta del cardenal Varonio sobre que el apóstol Santiago había estado en España.²¹⁶

[323] Antonio de Herrera [f. 110v]

Antonio de Herrera, cronista de los reyes Felipe II y III, escribió la crónica del rey don Felipe II, que llamó el Prudente, en dos tomos, y la *Jornada de las islas de los Azores*, y terceras, y la *Historia General de las Indias* en cuatro tomos,²¹⁷ y otras obras. Natural de la villa de Cuéllar.

[324] Gómara

Francisco López de Gómara escribió la *Historia General de las Indias Occidentales y conquistas del famoso Cortés*.

[325] Zárata [f. 111]

Zárata escribió la *Historia del Perú*.²¹⁸

[326] Cieza

Cieza escribió *Historia de cosas de la Nueva España e Indias occidentales*.²¹⁹

[327] Castillo

Julián del Castillo escribió la *Historia de los Godos*.

²¹⁵ Fray Francisco Rades de Andrada, *Crónica de las tres órdenes y caballerías de Santiago, Calatrava y Alcántara* (1572).

²¹⁶ El duque de Frías fue el autor con pseudónimo de *Observaciones del Licenciado Prete Jacopin, sobre las anotaciones de Fernando de Herrera a las obras de Garcilaso de la Vega* (1605) y de *Invectiva contra el Maestro Mendoza y su Historia de la China* (1585) (véase Sevilla González).

²¹⁷ Confunde como un mismo libro la *Descripción de las Indias Occidentales* y la *Historia general del mundo*.

²¹⁸ Su nombre completo es Agustín de Zárata.

²¹⁹ Puede que se refiera a Pedro Cieza de León.

[328] Román [f. 111v]

Fray Jerónimo Román, de la orden de San Agustín, escribió docta y elegantemente las *Repúblicas*, varia y apacible lección.²²⁰

[329] Bavía

El licenciado Luis de Bavía, natural de Madrid, prosiguió la *Historia pontifical* desde donde la dejó Illescas hasta el rey don Felipe III en un tomo que llamó la *Tercera parte*.

[330] Joan Latino [f. 112]

El maestro Joan Latino, fue negro atecado y catedrático de Retórica en la Universidad de Granada, escribió un libro que llamó la *Austríada*. Nació en España.

[331] Grava

Jerónimo de Grava, fue natural de Tarragona, escribió un *Libro de cosmografía*.²²¹

[332] Rocamora [f. 112v]

Don Ginés de Rocamora, caballero del hábito de Santiago, natural de Murcia, en España, escribió un *Libro de la esfera*.²²²

[333] Doctor Carrillo

El doctor Luis Carrillo, natural de Zaragoza, escribió un libro útil que llamó *La explicación de la bula*.²²³

[334] Argote [f. 113]

Gonzalo Argote de Molina, andaluz natural de Baeza, escribió un tomo de la *Nobleza de la Andalucía*, y otro que llamó el *Tanuribe*, que es lo mismo que *Tamorlán*.²²⁴

[335] Gaspar López

El doctor Gaspar López, catedrático en Osuna, escribió un libro *De temperamentis*.²²⁵

[336] Guardiola [f. 113v]

Fray Joan de Guardiola, de la orden de San Benito, escribió un tratado de la *Nobleza de España*.²²⁶

²²⁰ *Repúblicas del mundo* (1575).

²²¹ Se refiere a Jerónimo Girava y sus *Dos libros de cosmografía* (1556).

²²² *Sphera del universo* (1599).

²²³ Debe de tratarse de Martín Carrillo, que publicó la *Explicación de la bulla de los difuntos* (1601) (BHN, vol. 2, pp. 79-80).

²²⁴ *Historia del gran Tamorlán e itinerario y enarración del viaje y relación de la embajada que Ruy González de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor rey don Enrique el tercero de Castilla* (1582).

²²⁵ In libros Galeni *De temperamentis novi et integri commentarii* (1565).

²²⁶ Su nombre completo es Juan Benito Guardiola. Publicó *Tratado de Nobleza y de los títulos y ditados que hoy*

[337] Leonardo

El licenciado Bartolomé Leonardo de Argensola, aragonés, rector de Villahermosa, escribió en un tomo la *Conquista de las islas de las Malucas*.²²⁷

[338] Madera [f. 114]

El doctor Gregorio López Madera, alcalde de Corte, natural de Madrid, escribió en un tomo los *Discursos de las Reliquias descubiertas en Granada, que llaman el Monte Santo*, y otro tomo de la *Nobleza de España* que ha sido muy bien recibido.²²⁸

[339] Doña Oliva

Doña Oliva Sabuco de Nante, señora española, escribió un libro que llamó *Filosofía Natural*, para mujer loable cosa.²²⁹

[340] Oviedo de Valdés [f. 114v]

El capitán Gonzalo Fernández de Oviedo de Valdés, cronista del emperador Carlos V, fue su principal asunto escribir cosas tocantes a las Indias Occidentales y al estrecho de Magallanes.²³⁰ Fue historiador de mucho crédito y verdad, aunque de estilo humilde.

[341] Juan López de Hoyos

El maestro Joan López de Hoyos, natural de Madrid, catedrático del estudio de la dicha villa, escribió por buen estilo [f. 115] la *Entrada y recebimiento que hizo Madrid a la reina doña Ana*, descubriendo muchas antigüedades de su patria.

[342] Vargas

Bernardo Pérez de Vargas, caballero natural de Madrid, hombre docto, insigne matemático y singular astrólogo, escribió un lunario perpetuo, y un libro muy erudito de minerales.²³¹

[343] Fernando Cortés [f. 115v]

Fernando Cortés, primero marqués del Valle, honra de nuestra nación española, descubridor y conquistador de anchos y poderosos reinos, imitando en el valor y ventura a Julio César, también le quiso imitar en ser coronista de sus propios hechos, dando cuenta de ellos en unas cartas misivas y relaciones con mucha modestia al invictísimo emperador Carlos V de gloriosa memoria, sobre los cuales han fundado los demás historiadores lo que han escrito de este magnánimo e invencible capitán, [f. 116]

día tienen los claros y varones ilustres de España (1591).

²²⁷ *Conquista de las islas Molucas* (1609).

²²⁸ *Excelencias de la monarquía y reino de España* (1597).

²²⁹ *Nueva filosofía de la naturaleza* (1587).

²³⁰ *Historia general y natural de las Indias* (1526).

²³¹ Se refiere a *Repertorio perpetuo o fábrica del universo* (1560-1563) y *De re metálica* (1569), respectivamente.

están traducidas en lengua toscana, y es de creer que llegaron a manos de León décimo, pontífice máximo, pues le escribió una carta muy honrada dándole el parabién de sus conquistas, y animándole, y exhortándole a la prosecución de ellas, de estas cartas del marqués hace minción Abraham Ortelio en su *Teatro del mundo*.

[344] Venero

Fray Alonso Venero, de la orden de Predicadores, fue de su lugar del arzobispado de Burgos, curioso en historias, escribió el *Inquisidun de los tiempos*²³² donde tra variedad de ellas y la *Vida de san Lesmes y santa Casilda*.

[345] Álvaro de Santa María [f. 116v]

Álvaro de Santa María, de la cámara del rey don Joan II, hijo que fue del obispo don Pablo de Cartagena, escribió un libro de historias en lengua castellana.²³³

[346] Don Gonzalo

Don Gonzalo, obispo de Palencia, hijo del referido don Pablo de Cartagena, escribió un libro de historias en lengua latina.²³⁴

[347] Nuño de Guzmán [f. 117]

Nuño de Guzmán, cronista del rey don Joan II, escribió un libro de historias en nuestra lengua vulgar.²³⁵

[348] El doctor Juan

El doctor Joan Huarte de San Joan, natural de la villa de Linares, escribió un libro de mucho ingenio y doctrina, al cual llamó *Examen de ingenios*.

[349] Arrieta

El bachiller Arrieta, vizcaíno de nación, escribió un libro que presentó a los reinos en Cortes estando en Madrid en tiempo [f. 117v] de Felipe II defendiendo que no hubiese mulas en España, ni se labrasen con ellas los campos sino con bueyes, dando grandes y fundadas razones del daño de lo uno y del útil de lo otro.²³⁶

²³² *Enchiridion de los tiempos*.

²³³ Alvar García de Santa María escribió la *Crónica del reinado de Juan II*.

²³⁴ Lobo Laso confunde al hijo de Pablo de Cartagena con su homónimo aragonés. Gonzalo García de Santa María, hijo de Pablo de Cartagena fue obispo, pero no en Palencia, sino en Astorga y Plasencia (véase Llin Cháfer). Gonzalo García de Santa María, zaragozano, fue historiador y jurista, y escribió la obra referida, que pudiera ser la *Historia del rey Juan II de Aragón* o la *Historia de Aragón* (véase Tena Tena [2009]; *BHN*, vol. 1, p. 425).

²³⁵ Nuño Beltrán de Guzmán fue cronista de Indias. Quizás pueda referirse a Fernán Pérez de Guzmán, ya que escribió las *Generaciones y semblanzas* en tiempos de Juan II.

²³⁶ Se refiere a *Diálogos de la fertilidad y la abundancia de España* (1578) de Juan de Valverde Arrieta.

[350] Marieta

El padre fray Joan de Marieta, de la orden de Santo Domingo, escribió las vidas de algunos santos con algunas historias y antigüedades de España.²³⁷ Fue vizcaíno.

[351] Medina [f. 118]

El maestro Medina, escribió un libro que llamó *Las grandezas de España*.

[352] Alcántara

Fray Pedro de Alcántara, de la orden de los Descalzos Franciscos, escribió un *Tratado de la oración y meditación*.

[353] El doctor Gudiel

El doctor Gerónimo Gudiel escribió un libro que llamó el *Árbol de los Girones*, con algunas antigüedades de casas de Castilla con sus árboles.²³⁸

[354] Casas [f. 118v]

Fray Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa, de la orden de Santo Domingo, escribió un libro de las cosas de las Indias Occidentales.²³⁹

[355] Simón Abril

El maestro Simón Abril, natural de Alcaraz, escribió una *Arte de gramática* en romance, otra de griego, tradujo a Terencio y las epístolas de Cicerón en lengua vulgar, y un libro de lógica.²⁴⁰

[356] Don Bernardino de Mendoza [f. 119]

Don Bernardino de Mendoza, caballero del hábito de Santiago, fue del consejo de guerra de Felipe III, escribió unos *Comentarios de las guerras de Flandes*, y tradujo la *Política* de Justo Lipsio y los libros de Boecio *De consolacione*, que dejó para imprimirse cuando murió. Gran soldado y elegante escritor.

[357] El conde de Puñoenrostro [f. 119v]

Don Joan Arias, conde de Puñoenrostro, escribió un libro de como se ha de andar a la gineta, y otro que se está imprimiendo de cómo se han de enfrenar los caballos, de

²³⁷ *Historia eclesiástica de los santos de España* (1596), *Vida de San Raimundo confesor de la orden de Santo Domingo, Vida del venerable padre fray Luís de Granada* (1604), entre otras obras (BHN, vol. 1, p. 561).

²³⁸ *Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones y de otros muchos linajes* (1577).

²³⁹ Escribe varios libros sobre las cuestiones de Indias, por lo que puede referirse a varias de ellas. Participó en una encarnizada controversia contra Ginés de Sepúlveda y otros defensores del sistema de las encomiendas en los nuevos territorios conquistados. Su obra principal es la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552). Ya fue mencionado en Casas [27].

²⁴⁰ *Primera parte de la filosofía llamada la Lógica* (1587).

gineta y brida, con gallarda práctica y estilo como tan experto caballero, fue hombre de grandes fuerzas y ligereza, cosa admirable que dicen que en carrera de cien pasos corrió con nueve caballos de la caballeriza del rey don Felipe II, los mejores y más ligeros de ella, cordobeses, [f. 120] puestos ellos las manos en la raya del partir con sus jinetes que los hacían volar con la aflicción del acicate, y el al estribo a pie, y partiendo a un tiempo, llevó de ventaja al cabo de la carrera al que menos doce pasos, cosa que si no fuera notoria, y en nuestros tiempos pareciera más ficción que certidumbre.²⁴¹

[358] Barros

Joan de Barros, lusitano, escribió tres *Décadas*.

[359] Osorio

Don Jerónimo Osorio, obispo de Algarve, escribió la *Historia del rey don Manuel de Portugal*.²⁴²

[360] Ceriol [f. 120v]

Fadrique Furio Ceriol, caballero valenciano, gentilhombre del rey don Felipe II, fue docto hombre y gran humanista, escribió un *Libro de las cosas de las Indias*, y otro que intituló *Bobonia*, y otro de retórica.²⁴³

[361] Cardoso

Cardoso, portugués, escribió un libro que llamó *Vocabulario* suyo.²⁴⁴

[362] Acosta [f. 121]

El padre Joseph de Acosta, de la Compañía de Jesús, escribió un libro intitulado *Historia natural y moral de Indias*, y otro de *Indorum salute procuranda*,²⁴⁵ y otras obras de erudición.

[363] Álvarez

Francisco Álvarez, lusitano, escribió la *Jornada de Etiopia*.

[364] Goes

Damián de Goes escribió la *Crónica del rey don Manuel de Portugal*.²⁴⁶

²⁴¹ Juan Arias y Portocarrero, II conde de Puñonrostro, escribió *Discurso para estar a la gineta con gracia y hermosura* (1590) (BHN, vol. 1, p. 413).

²⁴² Ya aparece en Osorio [314].

²⁴³ Miguel Juan Ceriol Balle escribió *Bononia sive De Libris Sacris in vernaculam linguam convertendis libri duo* (1556) y *Institutionum Rhetoricarum* (1554), pero no escribió crónicas de Indias (véase Pérez Durá [2009]).

²⁴⁴ Se refiere a Jerónimo Cardoso y su *Dictionarium ex lusitano in latinum sermonem* (1562) (BHN, vol. 1, p. 437).

²⁴⁵ *De procuranda indorum salute*.

²⁴⁶ *Crónica do felicíssimo rei D. Manuel* (1566-1567).

[365] Bartolomé de los Mártires

[f. 121v] Fray Bartolomé de los Mártires, portugués, arzobispo de Braga, escribió un *Catecismo*, que después tradujo Manuel Rodríguez de portugués en castellano.²⁴⁷

[366] [Jerónimo Gracián de la Madre de Dios]

[f. 122] [...] escribió un libro que llama *Lámpara encendida*.²⁴⁸

[367] [Fernando de Zárate]

[...] escribió un libro intitulado *Consuelo de afligidos*.²⁴⁹

[368] Ortiz Lucio [f. 122v]

Fray Francisco Ortiz Lucio, de la orden de san Francisco, escribió un *Compendio de casos de conciencia* y un *Oratorio espiritual*, y un *Flo santorum*.

[369] Fray Antonio de san Román

Fray Antonio de san Román, monje de san Benito, escribió la primera parte de la *Historia oriental*²⁵⁰ y la *Jornada y pérdida del rey de Portugal don Sebastián en África*.

[370] Cabeza de Vaca [f. 123]

Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, gobernador del Río de la Plata, escribió un libro que llamó *Relación y comentarios*.²⁵¹ Fue natural de Jerez de la Frontera.

[371] Marcelo de Rivadeneira

Fray Marcelo de Rivadeneira, de la orden de [...],²⁵² escribió un libro de los *Mártires del Japón*.

[372] Ávila

El licenciado Nicolás de Ávila, natural de Caramanchel de abajo,²⁵³ aldea de Madrid, escribió un libro de la *Exposición del segundo mandamiento y catálogo de la ley de Dios*.²⁵⁴

[373] Zamorano [f. 123v]

El licenciado Zamorano escribió un *Reportorio* muy copioso y útil.²⁵⁵

²⁴⁷ Ya fue biografiado en Bartolomé de los Mártires [25].

²⁴⁸ Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, *Lámpara encendida, libro de la perfección religiosa* (1586).

²⁴⁹ Fernando de Zárate, *Discursos de la paciencia cristiana, muy provechoso para el consuelo de los afligidos en cualquiera adversidad, y para los predicadores de la palabra de Dios* (1592).

²⁵⁰ *Historia general de la India Oriental* (1603).

²⁵¹ *Naufragios y comentarios* (1555) de Alvar Núñez Cabeza de Vaca.

²⁵² Orden de Descalzos de San Francisco.

²⁵³ Carabanchel bajo.

²⁵⁴ *Exposición del segundo mandamiento del decálogo y ley de Dios* (1596).

²⁵⁵ Rodrigo Zamorano publicó su *Cronología y repertorio de la razón de los tiempos* en 1585.

[374] Biedma

El doctor Juan Villén de Biedma, natural de Granada, comentó a Horacio y tradújole de latín en romance.

[375] Alfaro [f. 124]

[...] de Alfaro²⁵⁶ tradujo las obras de Ludovico Blosio de latín en nuestro vulgar castellano.

[376] Don Martín del Barco

Don Martín del Barco y Centenera, natural de Legrusán, escribió un libro que llamó *La Argentina de cosas del Río de la Plata*.²⁵⁷

[377] Diego López [f. 124v]

Diego López, clérigo, natural de Valencia de Alcántara, tradujo a Virgilio de latín en prosa castellana.

[378] González de Mendoza [f. 125]

Fray Juan González de Mendoza, de la orden de [...],²⁵⁸ escribió un libro intitulado *Historia de la China*.

[379] Antonio Álvarez [f. 125v]

El padre fray Antonio Álvarez, de la orden del seráfico san Francisco, escribió un libro que llamó *Silva espiritual*.

[380] Bartolomé Jiménez

El maestro Bartolomé Jiménez Patón escribió un libro que llamó *Elocuencia española*.

[381] Moreno [f. 126]

El padre fray Cristóbal Moreno, de la orden del seráfico san Francisco, escribió un libro que llamó *Jornadas para el cielo*.

[382] Alonso Díaz

El doctor Alonso Díaz de Montalvo glosó el *Fuero Real* de España hecho por el rey don Alonso IX.

²⁵⁶ Gregorio de Alfaro.

²⁵⁷ *La Argentina y conquista del Río de la Plata* (1602).

²⁵⁸ Orden de San Agustín.

[383] Fray Juan Baptista Fernández [f. 126v]

El padre fray Joan Baptista Fernández, de la orden del seráfico san Francisco, compuso primera y segunda parte en dos tomos que llamó *Demostraciones católicas y principios en que se funda la verdad de nuestra cristiana religión*.

[384] El licenciado Luján

El licenciado Pedro de Luján, natural de Sevilla, escribió un libro intitulado *Coloquios o diálogos matrimoniales*.

[385] Evia [f. 127]

El padre fray Francisco de Evia, de la orden de los frailes menores de san Francisco de la observancia, escribió un libro intitulado *Espejo de la Ánima*.

[386] Acevedo

El padre fray Luis de Acevedo, de la orden de san Agustín, compuso un libro intitulado *Discursos morales en las fiestas de la Reina del Cielo, Virgen Nuestra Señora*. Llámale Marial.

[387] Molina [f. 127v]

Joan Alonso de Molina, natural de Villanueva de la Serena, escribió un libro que llamó *Secretos de Geometría*.²⁵⁹

[388] [Fray José de Jesús María]

El padre fray [...], de la orden de [...], escribió un libro intitulado *Las excelencias de la castidad*.²⁶⁰

[389] Villafañe

Don Francisco Miranda Villafañe, chantre de Plasencia, escribió un libro intitulado *Diálogos de la fantástica philosophia de los tres en un conpuesto, y de las letras y armas del honor*.

[390] Juan Gómez [f. 128]

El bachiller Joan Gómez, cura de La Nava, natural de Mérida, escribió un libro intitulado *Orden de biencasar*.²⁶¹

²⁵⁹ Juan Alonso de Molina publica *Descubrimientos geométricos* en 1598 (Rodríguez-San Pedro Bezares, [1986: vol. 2, 623]).

²⁶⁰ *Primera parte de las excelencias de la virtud de la Castidad*, publicado por fray José de Jesús María, de la orden de los Carmelitas Descalzos, en 1601.

²⁶¹ *Orden de biencasar* (1595) es obra de Juan Esteban, cura de La Nava.

[391] El Inga Garcilaso

El Inga Garcilaso de la Vega, natural del Cuzco, capitán, escribió un libro que llamó *La Florida del Inca*, historia del adelantado Hernando de Soto, gobernador y capitán general del reino de la Florida.²⁶²

[392] Juan Costa [f. 128v]

Juan Costa, catedrático de Huesca,²⁶³ escribió un libro intitulado *El regidor o ciudadano de Juan de Costa*.²⁶⁴

[393] El maestro Zamora

El padre maestro fray Pedro de Zamora, de la orden de san Bernardo,²⁶⁵ escribió primera, segunda y tercera parte de la *Monarquía mística de la Iglesia, hechas de jeroglíficos, sacados de divinas y humanas letras*.

[394] Gómez Durán [f. 129]

Pedro Gómez Durán, del hábito de Santiago, escribió un libro intitulado *Peregrinación de Cristo*,²⁶⁶ con las descripciones de los lugares donde estuvo.

[395] [Ángel Manrique]

[...] escribió un libro intitulado *Laura Evangélica*.²⁶⁷

[396] Márquez [f. 129v]

Escribió sobre el salmo Super flumina Babilonis.²⁶⁸

[397] Miranda

Fray Luis de Miranda, de la orden del seráfico san Francisco, lector jubilado y difinidor de la provincia de Santiago, consultor del Santo Oficio, escribió un libro intitulado *Exposición de la regla de los hermanos terceros, así religiosos* [f. 130] *como seglares*, llamados comúnmente de la penitencia de la tercera orden que instituyó e hizo el seráfico padre san Francisco.

²⁶² Es de reseñar que no mencione los *Comentarios reales*, publicados en 1609.

²⁶³ En el ms. «Guesca».

²⁶⁴ *Gobierno del ciudadano* (1575).

²⁶⁵ Quien escribió la *Monarquía mística* (1589) fue Lorenzo de Zamora, de la orden Cisterciense.

²⁶⁶ *Historia universal de la vida y peregrinación del Hijo de Dios en el mundo* (1610).

²⁶⁷ *Laurea evangelica* (1610) de Ángel Manrique, de la orden Cisterciense.

²⁶⁸ Probablemente se trate de Juan Márquez de Villarreal, de la orden de San Agustín, quien publicó *Los dos estados de la espiritual Jerusalén, sobre los Salmos CXXV y CXXXVI* en 1603 (véase Lazcano [2009]).

[398] Mármol

Luis del Mármol escribió primero y segundo volumen de la primera parte de la *Descripción general de África y guerras sucedidas en ella, y cosas memorables*.

[399] González [f. 130v]

El maestro Cristóbal González, de la orden de la Merced, escribió un libro intitulado *Consideraciones sobre el Salmo 133 para los seis domingos de la Cuaresma en la tarde*.

[400] Sotomayor

Don Fernando de Sotomayor tradujo de lengua italiana en nuestro vulgar la *Sagrada historia de los santos mártires de la legión Tebea* que escribió el doctor Guillermo Baldesano.

[401] Fumovilla [f. 131]

Fray Bartolomé Fumovilla, de la orden de Santo Domingo, escribió un libro que llamó *Suma aurea armilla nun cupata*.

[402] Alvarado

El licenciado Diego Rodríguez de Alvarado, natural de Segovia, escribió un libro que llamó *De congeturata mente defunti, ad metodum redigenda*.

[403] Sánchez

El maestro Sánchez, fraile carmelita, catedrático de Propiedad de Salamanca, escribió una lógica.²⁶⁹

[404] Doctor Enríquez [f. 131v]

El doctor Enríquez Hernández,²⁷⁰ maestro en Artes, catedrático de prima de Filosofía, escribió un libro de filosofía natural.

[405] El padre Álvarez

El padre Manuel Álvarez, de la Compañía, escribió un *Arte de gramática*.²⁷¹

[406] Astete

El padre Gaspar Astete, de la Compañía de Jesús, escribió un libro que llamó *Guía de la joventud cristiana*.

²⁶⁹ Su nombre completo es Bartolomé Sánchez (Rodríguez-San Pedro Bezares [1986: vol. 2, 557]).

²⁷⁰ Enrique Hernández (Carabias Torres [2012: 198]).

²⁷¹ *De institutione grammaticæ*.

[407] Centeno [f. 132]

Amaro Centeno escribió un libro que llamó *Historia oriental*.²⁷²

[408] Alfaro

El padre fray Gregorio de Alfaro, de la orden de San Benito, escribió un libro que llamó *Gobierno eclesiástico y seglar*, tradujo a Ludovico Blosio de latín en castellano.

[409] Ruego

Martín Ruego escribió un libro que llamó *Salvación del Alma*.²⁷³

[410] Cortés [f. 132v]

Jerónimo Cortés, natural de Valencia, escribió un *Repertorio de tiempos*, y un libro de *Secretos naturales varios*.²⁷⁴

[411] Mosén Durias

Mosén Durias,²⁷⁵ caballero aragonés, copero del rey don Fernando el católico, tradujo a Valerio Máximo de latín en nuestro vulgar castellano.

[412] Esteban

El bachiller Joan Esteban, natural de Mérida, escribió un libro que llamó *Orden de biencasar*.²⁷⁶

[413] Montalvo [f. 133]

El padre fray Bernabé de Montalvo, de la orden de san Bernardo, escribió la crónica del referido santo de su orden.²⁷⁷

[414] Luna

Miguel de Luna, natural de Granada, tradujo de arábigo en castellano un libro que escribió *Abentarique*, al árabe, de la pérdida de España.²⁷⁸

[415] Torreneira

El padre fray Antonio Delgado Torreneira, de la orden del seráfico san Francisco, escribió un libro que llamó *Avisos y documentos de prelados*.

²⁷² *Historia de cosas del Oriente* (1595).

²⁷³ *Purgatorio de la conciencia* (1598).

²⁷⁴ Se refiere a *Lunario perpetuo el cual contiene los llenos y conjunciones perpetuas de la luna* (1594) y *Fisonomía y varios secretos de naturaleza* (1597).

²⁷⁵ Mosén Hugo de Urriés.

²⁷⁶ Ya se introdujo en Juan Gómez [390].

²⁷⁷ *Primera parte de la corónica del orden de Císter e instituto de San Bernardo* (1602).

²⁷⁸ *Verdadera historia del rey don Rodrigo* (1592).

[416] Meneses [f. 133v]

Diego Pérez de Mesa, catedrático de Matemática en Alcalá, escribió un libro intitulado *Grandezas de España*.²⁷⁹

[417] Garcés

Enríquez Garcés tradujo de latín en romance a Francisco Patricio *De reino y de la institución del que ha de reinar, y de cómo debe haberse con los súbditos, y ellos con él*. Tradujo más del toscano en castellano los sonetos y canciones del Petrarca.²⁸⁰

[418] Arellano [f. 134]

Fray Jerónimo Ramírez de Arellano, de la orden de los descalzos del seráfico padre San Francisco, escribió un libro intitulado *Estroma sobre el capítulo XIII de San Joan*.

[419] Sepúlveda

El doctor Joan Genesio de Sepúlveda, cronista, escribió un libro que llamó sus *Epístolas* en latín.

[420] Baeza

Gaspar de Baeza, tradujo de latín en romance a Josefo *De velo judaico*.²⁸¹

[421] Diego López [f. 134v]

Diego López, natural de Valencia de Alcántara, tradujo en prosa castellana las obras de Publio Virgilio Marón.²⁸²

[422] Ledesma

El maestro Francisco de Ledesma, escribió un libro intitulado *Documentos de buena crianza*.

[423] Hernando de la Cruz

Hernando de la Cruz, del hábito del hermano Obregón, escribió un libro intitulado *Avisos espirituales*.²⁸³

[424] Luque [f. 135]

El licenciado Francisco de Luque Fajardo escribió un libro intitulado *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos*.

²⁷⁹ *Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España* (1590).

²⁸⁰ Enrique Garcés.

²⁸¹ Se refiere a *De bello iudaico*. Posiblemente sea el mismo Gaspar de Baeza que Baeza [163].

²⁸² Aparece también en Diego López [377].

²⁸³ Todo lo que Nicolás Antonio dice de él es que escribió *Avisos espirituales* (1603), ni siquiera menciona los hábitos que tomó (*BHN*, vol. 1, p. 286).

[425] Oña

El padre fray Pedro de Oña, de la orden de la Merced, obispo de Gaeta, escribió un libro intitulado *Octo libro Aristotelis de fisica asulacione commentaria una cun questionibus*.²⁸⁴

[426] Robles [f. 135v]

El maestro Eugenio de Robles escribió un libro intitulado *Compendio de la vida y hazañas del cardenal fray don Francisco Jiménez de Cisneros, y del oficio y misa muzárabe*.

[427] Mata

Fray Gabriel de Mata, de la orden del seráfico san Francisco, escribió un libro intitulado *Cantos Morales*, sobre el discurso de la vida humana.

[428] Rengifo

Joan Díaz Rengifo escribió un libro intitulado *Arte poética española*.

[429] Medina [f. 136]

Don Diego González de Medina escribió un libro intitulado *Examen de fortificación de príncipes*.

[430] Salinas

Diego Gutiérrez Salinas, natural de Brihuega, escribió un libro intitulado *Discursos del pan y del vino del niño Jesús*.

[431] Vargas Machuca

El capitán don Bernardo de Vargas Machuca, natural de Simancas, escribió un libro intitulado *Milicia indiana*.

[432] El padre Toledo [f. 136v]

El padre Francisco de Toledo, de la Compañía, escribió un libro intitulado *Introducion in dialectican Aristotiles, y otro In universan Aristotiles loxican comentariaun cun questionibus, In octo libros Aristotiles de fisica auscultacione, y otro Comentaría et questiones eiusdem in libro Aristotiles de generacione et corrupcionem y Comentaría un cun questionibus Aristotiles de anima*.

[433] Don Mauro [f. 137]

Don Mauro de Castilla Ferrer de Luzón, caballero gallego, escribió un tomo de la *Historia y venida de Santiago a España y su loable y santa vida*,²⁸⁵ acompañado de muchas escrituras y cosas antiguas y curiosas.

²⁸⁴ *Super octo libros Aristotelis De physica abscultatione Comentaría una cum quaestionibus* (1592).

²⁸⁵ *Historia del apóstol de Jesús Cristo Santiago Zebedeo, patrón y capitán general de las Españas* (1610).

[434] Montaner²⁸⁶

[435] Cianca [f. 137v]

Antonio de Cianca, natural de Ávila, escribió la *Historia de san Segundo, obispo de Ávila*.

²⁸⁶ Aparece como si introdujera una biografía, pero tras este apellido el resto del folio quedó en blanco.

MÉDICOS [f. 138]

[436] Avicena

El recopilador de las *Crónicas del mundo* Lucio Sículo Marineo refiere que Avicena, aquel famoso médico, fue español y natural de Córdoba, este fue moro y célebre escritor y en particular de Medicina, dicen que fue rey, y que Averrois le dio veneno de lo cual murió. Escribió lógica y filosofía natural, metafísica, y medicina *De virtutibus cordis*, [f. 138v] *De triaca*, *De diluviis*, *De alchimia*, *De colica* y otras diversas cosas, con ingenio y espíritu excelente.

[437] Averrois

Averrois, que llamaron el comentador, fue natural de la ciudad de Córdoba en España, y contemporáneo [f. 139] de Avicena, fue clarísimo filósofo a quien por excelencia llamaron el comentador, fue moro, escribió comentarios sobre todos los libros de Aristóteles demás de las excelentes obras que andan suyas. Puse aquí estos dos moros porque se sepa los ingenios que en todas las ciencias y facultades han salido de España, y cuan suyo es el producirlos, y también porque algunos que dudaban algunas de estas cosas no las ignoren.

[438] Laguna [f. 139v]

El doctor Laguna, famoso médico que lo fue del papa Paulo III, fue español, doctísimo varón y el que ilustró a Dioscórides,²⁸⁷ e hizo otras cosas dignas de loor en su facultad.

[439] Vallés

El doctor Vallés, insigne filósofo, catedrático de prima complutense, fue español y protomédico del rey don [f. 140] Felipe II de España. Escribió las *Controversias*, obra excelentísima y de grande opinión y autoridad en su facultad.

[440] Mercado

El doctor Mercado, natural de Valladolid, fue catedrático de prima, jubilado en la Universidad de Valladolid, protomédico de los reyes de España Filipo II [f. 140v] y III,

²⁸⁷ *Annotationes in Dioscoridem* (1551) y *Pedacio Dioscórides Anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortíferos* (1555).

doctísimo varón como sus obras que dio a la estampa lo dicen, de tanta autoridad y opinión en su facultad.

[441] Monardes

El doctor Monardes, médico de Sevilla, escribió un libro de plantas e hierbas medicinales y drogas de Indias.²⁸⁸

[442] Herrera [f. 141]

Joan Luis de Herrera escribió un libro de *Agricultura, plantas y árboles y de todos los lugares que contienen todos los arzobispados y obispados de España*.

[443] Gallego

Andrés de León Gallego escribió un libro *De medicina, y De morbo galico*.

[444] Oliva [f. 141v]

El doctor Agustín de Oliva, médico, escribió un libro intitulado *Discursos medicinales*.

[445] Núñez

El doctor Núñez, natural de Lerena,²⁸⁹ médico, escribió un tratado *De pulsibus*, y otro *De garrotillo*.

[446] Toro

El licenciado Luis de Toro, natural de Plasencia, escribió *De tabardillo*, un tomo en diálogos.²⁹⁰

[447] Amato

El doctor Amato, portugués, escribió siete centurias.²⁹¹

[448] Vega [f. 142]

El doctor Vega,²⁹² catedrático de prima en Alcalá, escribió un libro llamado *Arte medendi*, otro sobre los aforismos de Hipócrates, otro *De diferencis februm*, y otro *De pronosticis et urinis*.

²⁸⁸ *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales* (1565-1574).

²⁸⁹ Alonso Núñez de Llerena.

²⁹⁰ *De febris epidemicæ et novæ* (1574).

²⁹¹ João Rodrigues de Castelo Branco, conocido como Amatus Lusitanus.

²⁹² Cristóbal de Vega.

[449] Bravo

El doctor Joan Bravo, médico, natural de Cantalapiedra, catedrático de Medicina de Salamanca, escribió un libro *De pronosticis*, otro *De purgandi ratione*, otro *De farmacopia*, otro *De saporibus*, otro *De hidrofobia*, otro *De febribus* sobre Galeno.

[450] Lemos [f. 142v]

El doctor Lemos escribió un tomo sobre *Método de Galeno*.

[451] Carrero

El doctor Pedro García Carrero, catedrático de prima de Alcalá, escribió un tratado intitulado *Disputaciones médicas sobre los libros de Galeno de locis affectis*.

[452] Molina

El licenciado Rodrigo de Molina, natural de Guadix, escribió un tratado *De peste y modorra*.

[453] Núñez

El doctor Francisco Núñez, médico, escribió un libro que llamó *Parto humano*.

[454] Vázquez [f. 143]

El doctor Agustín Vázquez, catedrático de Anatomía de Salamanca, cátedra que no hay en España, escribió unas *Cuestiones prácticas de medicina y cirugía*.

[455] Mercado

El doctor Pedro de Mercado, catedrático de Medicina en Granada, escribió un tratado *De febribus*.²⁹³

[456] Marañón

El doctor Marañón escribió la *Curación y preservación de peste*.

[457] Mato

El doctor Pedro Mato, escribió un tratado *De elementos, De temperamentos, De umores, De facultades, De semine, De homines procreacione* [f. 143v] y un tratado que hubo milagroso del parto de nuestra señora, otro tratado *De sanguinis missione et purgatione*.

[458] Enríquez

El doctor Jorge Enríquez, portugués, lector de Artes en Salamanca y en Coímbra, sustituto de la cátedra de Avicena, y después electo para catedrático de prima, escribió un libro en diálogos que llamó *El perfecto médico*.

²⁹³ *De februm differentis eorumque causis, signis et medela* (1583).

[459] Juan López

El licenciado Juan López compuso un libro intitulado *De re medica ad tirones*, en diálogos.

[460] López [f. 144]

El doctor Alonso López compuso un libro que se intitula *Anotaciones médicas sobre todas las obras de Galeno*.²⁹⁴

[461] Pereira

El doctor Gómez de Pereira escribió un libro *De febribus*.

[462] Valverde

El doctor Juan de Valverde escribió un libro que llamó *Historia de la composición del cuerpo humano*.²⁹⁵

[463] Valcázar

El licenciado Andrés de Valcázar, natural de Guadalajara, médico y cirujano, catedrático de [f. 144v] prima de Cirugía en Salamanca, escribió un libro *De vulneribus capitis*.

[464] Martínez

El licenciado Pedro Martínez escribió *De generacion*, sobre Aristóteles.

[465] Báez

El licenciado Pedro Báez, portugués, escribió dos libros diversos que andan en un tomo, el primero se intitula *Comentario* y el otro *Conpendio medicamentorum*.

[466] Serrano

El doctor Jerónimo Serrano escribió dos libros, uno de [f. 145] experimentos médicos, y otro de las enfermedades de los niños.

[467] Núñez

El doctor Ambrosio Núñez, portugués, catedrático de vísperas de Salamanca, escribió un libro sobre los aforismos de Hipócrates.

²⁹⁴ Alonso López de Corella.

²⁹⁵ Juan Valverde de Amusco, *Anatome Corporis Humani* (1589).

[468] Huerta

El licenciado Jerónimo de Huerta escribió un libro intitulado *Traducción de cinco libros de Cayo Plinio Segundo de la Historia natural de los animales de la agua*.²⁹⁶

[469] Daza Chacón [f. 145v]

El licenciado Dionisio Daza Chacón escribió un libro que llamó *Práctica y teórica de cirugía*.²⁹⁷

[470] Antonio Pérez

El licenciado Antonio Pérez, cirujano, escribió un libro intitulado *Suma y examen de cirugía*.

[471] Fragoso

El doctor Juan Pérez Fragoso, famoso cirujano del rey don Felipe II escribió un tomo de cirugía, que llamó *Fragoso de cirugía*.²⁹⁸

²⁹⁶ Jerónimo Gómez de Huerta.

²⁹⁷ *Práctica y teórica de cirugía en romance y latín* (1585) y *Segunda parte de la práctica y teórica de cirugía en romance, en latín que trata de todas las heridas* (1595).

²⁹⁸ *Cirugía Universal de Juan Fragoso* (1607).

ÍNDICE NUMÉRICO

1. POETAS, FILÓSOFOS Y ORADORES

- [1] Sextilio Enea
- [2] Pomponio Mela
- [3] Turriano Grácula
- [4] Lucio Moderato Columela
- [5] Porcio Ladrón
- [6] Lucio Anneo Séneca, maestro de Nerón
- [7] Lucio Anneo Séneca, trágico
- [8] Marco Anneo Lucano
- [9] Gayo Silio Itálico
- [10] Marco Valerio Marcial
- [11] Aquilio
- [12] Luciano, Marco, Deciano y Cayo
- [13] Marco Fabio Quintiliano
- [14] Voconio
- [15] Aurelio Prudencio Clemente

2. TEÓLOGOS Y HOMBRES DE LA IGLESIA CATÓLICA

- [16] Jeroteo, el divino
- [17] Paulo Osorio
- [18] Alonso de Madrigal
- [19] Fray Francisco Jiménez de Cisneros
- [20] Fray Juan de Torquemada
- [21] Juan Maldonado
- [22] Antonio de Nebrija
- [23] Baltasar Sorio
- [24] Fray Bartolomé de Carranza
- [25] Bartolomé de los Mártires

- [26] Fray Bartolomé de Medina
- [27] Fray Bartolomé de las Casas
- [28] San Ildefonso
- [29] San Isidoro de Córdoba
- [30] San Isidoro de Sevilla
- [31] Diego de Deza
- [32] Diego de Astudillo
- [33] San Dámaso, Papa
- [34] San Antonio de Padua
- [35] Santo Domingo
- [36] Fray Domingo de Soto
- [37] Fray Alonso de Castro
- [38] Fray Antonio de Guevara
- [39] Fray Domingo Ibáñez (fray Francisco Báñez)
- [40] Fray Francisco de Victoria
- [41] Fray Francisco Forerio
- [42] Fray Jerónimo Oleastro
- [43] Fray Héctor Pinto
- [44] San Apringio
- [45] Fray Jacobo de Valencia
- [46] San Justo
- [47] San Julián
- [48] Fray Luis de Granada
- [49] San Martín de León
- [50] San Eulogio
- [51] San Raimundo de Peñafort
- [52] Fray Tomás de Villanueva
- [53] San Leandro
- [54] Fray Melchor Cano
- [55] Moisés Judío (Maimónides)
- [56] Pablo de Cartagena

[57] Fray Nicolás Aimérico
[58] Fray Guido de Perpiñán
[59] Fray Pedro de Soto
[60] San Vicente Ferrer
[61] San Braulio
[62] Francisco Zumel
[63] Suárez
[64] Luis de Molina
[65] Vázquez
[66] Salas
[67] Fray Antonio de Molina
[68] Gregorio de Valencia
[69] Doctor Ledesma
[70] Doctor Sánchez
[71] Doctor Medina
[72] Doctor Luis López
[73] Maestro Martínez
[74] Doctor Petri Martínez
[75] Doctor Torres
[76] Doctor Enríquez
[77] Fray Alonso de la Vega
[78] Fray Cristóbal de Fonseca
[79] Alejo Venegas
[80] Fray Luis de León
[81] Molón
[82] Juan Pérez
[83] Fray Alonso de Orozco
[84] Doctor Pedro García
[85] Bartolomé Bravo
[86] Juan Martínez Guijarro
[87] Fernán Pérez de Oliva
[88] Fray Dorantes
[89] León de Castro
[90] Mancio
[91] Gallo
[92] Sancho
[93] Torres
[94] Blanco
[95] Pedro Guerrero
[96] Fray Alonso de Castro
[97] Fray Alonso de la Vera Cruz
[98] Luis de la Puente
[99] Morillo
[100] Fray Francisco de Tamayo
[101] Tomás Sánchez

[102] Francisco Escudero
[103] Carrillo Villalpando
[104] Fray Pedro de Vega
[105] Doctor Padilla
[106] Fray Atanasio de Lobera
[107] Doctor Alonso Gregorio
[108] Fray Antonio Álvarez de Benavente
[109] Fray Marcos de Lisboa
[110] Fray Esteban de Salazar
[111] Fray Antonio de Córdoba
[112] Don Enrique de Portugal
[113] Ruy Fernández de Santaella
[114] Fray Felipe de Meneses
[115] Fray Juan Márquez
[116] García de Loaysa y Girón
[117] Pedro Sánchez
[118] Fray Pedro de Valderrama
[119] Fray Pedro Barahona de Valdivieso
[120] Fray Diego de Estella
[121] Francisco Hurtado
[122] Fray Antonio Navarro
[123] Fray Jerónimo de Saona

3. JURISTAS

[124] Rodrigo Suárez
[125] Pedro Belluga
[126] Palacios Rubios
[127] Luis Gómez
[128] Doctor Peralta
[129] Doctor Segura
[130] Doctor Juan de Orozco
[131] Doctor Montalbo
[132] Doctor Arias Pinello
[133] Doctor Diego Pérez
[134] Doctor Antonio Gómez
[135] Doctor Gonzalo de Villa Diego
[136] Doctor Martín Navarro de Azpilcueta
[137] Doctor don Diego de Covarrubias
[138] Doctor Fortunio García
[139] Doctor Antonio Agustín
[140] Doctor Gama
[141] Doctor Pereira

- [142] Doctor Pedro Barbosa
[143] Doctor Bernardo Díaz de Lugo
[144] Doctor Salcedo
[145] Doctor Burgos de Paz (Marcos Salón de Paz)
[146] Doctor Gregorio López
[147] Doctor Luis de Molina
[148] Doctor Peláez de Mieres
[149] Doctor Infante
[150] Doctor Avendaño (Pedro Núñez de Avendaño)
[151] Doctor Diego del Castillo
[152] Doctor Juan de Solórzano Pereira
[153] Doctor Fernando Gómez Arias
[154] Doctor Tello Hernández
[155] Doctor Avendaño (Pedro Núñez de Avendaño)
[156] Juan Chumacero
[157] Doctor Cifuentes
[158] Doctor Pedro de Dueñas
[159] Doctor Alfonso de Acevedo
[160] Doctor Diego del Castillo
[161] Ferdinando Loazes
[162] Fernando Vásquez Menchaca
[163] Doctor Gaspar de Baeza
[164] Francisco Sarmiento
[165] Don Juan de Acuña y Vela
[166] Doctor Antonio Córdoba de Lara
[167] Doctor Juan Arce
[168] Antonio de Padilla y Meneses
[169] Doctor Bartolomé Felipe
[170] Juan García Saavedra el Gallego
[171] Juan Martínez de Olano
[172] Juan Gutiérrez
[173] Doctor Diego de Sahagún
[174] Antonio Ayerve de Ayora
[175] Diego de Simancas
[176] Doctor Francisco de Avilés
[177] Juan de Rojas
[178] Juan Matienzo
[179] Doctor Hugo de Celso
[180] Nicolás García
[181] Íñigo López
[182] Juan Baptista de Villalobos
[183] Doctor Alonso de Villadiego
[184] Doctor Diego Pérez
[185] Juan Parlador
[186] Joseph González Flores
[187] Juan de Quesada (Antonio de Quesada)
[188] Doctor Diego Espino de Cáceres
[189] Doctor Valenzuela
[190] Doctor Juan Redín y Cruzat
[191] Doctor Diego Rodríguez de Alvarado
[192] Doctor Alfonso de Heredia
[193] Doctor Pedro Jerónimo Cenedo
[194] Doctor Sebastián Jiménez
[195] Doctor Rodríguez
[196] Doctor Emmanuel de Acosta
[197] Gabriel Quemada
[198] Gaspar Rodríguez
[199] Andrés de Angulo
[200] Francisco Muñoz de Escobar
[201] Juan de Solórzano Pereira
[202] Doctor Bobadilla
[203] Doctor Diego de Álava Esquivel
[204] Doctor Gonzalo Suárez de Paz
[205] Doctor Pisardo
[206] Doctor Pedro Agustín
[207] Diego López de Acuña y Sotomayor
[208] Tello Hernández
[209] Diego de Collantes y Avellaneda
[210] Doctor Juan de Barahona
[211] Pedro de Plaza
[212] Doctor Feliciano de Solís
[213] Doctor Pedro Sanz Morquecho
[214] Antonio Gómez
[215] Lara
[216] Jerónimo de Cevallos
[217] Cornejo
[218] Francisco de Contreras
[219] Monterroso
[220] Rivera
[221] Diego de Vera
[222] Doctor Moya
[223] Doctor Solís
[224] Doctor León
[225] Doctor Enríquez

4. MÁS, POETAS

- [226] Don Juan II
- [227] Fernando de Rojas
- [228] Jaume Joan Falcó
- [229] Fadrique Enríquez Almirante de Castilla
- [230] Jorge Manrique
- [231] Estela Calvete (Juan Cristóbal Calvete de la Estrella)
- [232] Alvar Gómez de Castro
- [233] Francisco Sánchez de las Brozas
- [234] Garcilaso de la Vega
- [235] Juan Boscán
- [236] Hernando de Acuña
- [237] Luis Camões
- [238] Jerónimo de Corte Real
- [239] Ausias March
- [240] Juan de Mena
- [241] Hernán Núñez de Toledo
- [242] Jorge de Montemayor
- [243] Alonso de Ercilla
- [244] Jerónimo Ramírez
- [245] Alonso de Fuentes
- [246] Diego Hurtado de Mendoza
- [247] Francisco de Guzmán
- [248] Cristóbal de Castillejo
- [249] Gregorio Silvestre
- [250] Juan Rufo
- [251] Miguel de Cervantes
- [252] Luis Gálvez de Montalvo
- [253] Álvaro Gómez de Mendoza
- [254] Lope de Vega
- [255] Alonso de Salas Barbadillo
- [256] Gregorio Hernández de Velasco
- [257] Gonzalo Pérez
- [258] Fernando de Herrera
- [259] Vicente Espinel
- [260] Francisco de Aldana
- [261] Cosme de Aldana
- [262] Virués
- [263] Villalobos
- [264] Pedro de Padilla
- [265] Juan Coloma
- [266] Gabriel Lobo Laso de la Vega

- [267] Alonso López
- [268] Juan López de Úbeda
- [269] Cristóbal Suárez de Figueroa
- [270] Juan de Jáuregui
- [271] Baltasar Elisio de Medinilla
- [272] Diego Gracián de Alderete
- [273] Juan Sedeño
- [274] Juan Luis de la Cerda
- [275] Fray Gabriel de Mata
- [276] Diego de Aguiar
- [277] Bernardino Daza «Pinciano»
- [278] André de Resendio
- [279] João de Barros
- [280] Alonso de Ledesma
- [281] Jerónimo de Urrea
- [282] Martín de Bolea
- [283] Alonso de Barros
- [284] Pedro de Oña
- [285] Bartolomé Cairasco de Figueroa
- [286] Francisco Hernández Blasco
- [287] Luis de Luque (Juan de Luque)
- [288] Íñigo López de Mendoza marqués de Santillana
- [289] Gregorio Hernández de Velasco
- [290] Francisco Adame de Montemayor
- [291] Josefe de Valdivieso
- [292] Jerónimo de Lomas
- [293] Pedro de Elcinas

5. CRONISTAS E HISTORIADORES

- [294] Lucas de Tuy
- [295] Esteban de Garibay
- [296] Rodrigo Jiménez de Rada
- [297] Florián de Ocampo
- [298] Luis Vivas
- [299] Moro Rasis
- [300] Ambrosio de Morales
- [301] Juan Sedeño de Arévalo
- [302] Jerónimo de Zurita
- [303] Gonzalo de Illescas
- [304] Martín Fernández de Enciso
- [305] Alfonso X el Sabio

- [306] Juan Pérez de Moya
[307] Alonso García de Matamoros
[308] Juan Pardo
[309] Francisco de Alvarado
[310] Alonso de Villegas
[311] Pedro Antón Beuter
[312] Pedro Mejía
[313] Joan Ochoa de la Salde
[314] Jerónimo Osorio de Fonseca
[315] Fray Prudencio de Sandoval
[316] Pedro de Ribadeneira
[317] Fray Diego Jiménez Arias
[318] Juan de Mariana
[319] Juan de Pineda
[320] Fray Francisco Rades de Andrada
[321] Juan Horozco de Covarrubias
[322] Juan Fernández de Velasco y Tovar
[323] Antonio de Herrera
[324] Francisco López de Gómara
[325] Agustín de Zárate
[326] Pedro Cieza de León
[327] Julián del Castillo
[328] Fray Jerónimo Román
[329] Luis de Bavía
[330] Juan Latino
[331] Jerónimo de Grava
[332] Ginés de Rocamora
[333] Luis Carrillo (Martín Carrillo)
[334] Gonzalo Argote de Molina
[335] Gaspar López
[336] Juan Benito Guardiola
[337] Bartolomé Leonardo de Argensola
[338] Gregorio López Madera
[339] Oliva Sabuco
[340] Gonzalo Fernández de Oviedo de Valdés
[341] Juan López de Hoyos
[342] Bernardo Pérez de Vargas
[343] Fernando Cortés (Hernán Cortés)
[344] Fray Alonso Venero
[345] Alvar García de Santa María
[346] Gonzalo García de Santa María
[347] Nuño Beltrán de Guzmán
[348] Doctor Juan Huarte de San Juan
[349] Juan de Valverde Arrieta
[350] Fray Juan de Marieta
[351] Medina
[352] Fray Pedro de Alcántara
[353] Gerónimo Gudiel
[354] Fray Bartolomé de las Casas
[355] Simón Abril
[356] Bernardino de Mendoza
[357] Juan Arias conde de Puñonrostro
[358] João de Barros
[359] Jerónimo Osorio
[360] Miguel Juan Ceriol Balle
[361] Jerónimo Cardoso
[362] José de Acosta
[363] Francisco Álvarez
[364] Damián de Goes
[365] Bartolomé de los Mártires
[366] Jerónimo Gracián de la Madre de Dios
[367] Fernando de Zárate
[368] Francisco Ortiz Lucio
[369] Fray Antonio de San Román
[370] Alvar Núñez Cabeza de Vaca
[371] Marcelo de Rivadeneira
[372] Nicolás de Ávila
[373] Rodrigo Zamorano
[374] Juan Villén de Biedma
[375] Fray Gregorio de Alfaro
[376] Martín del Barco y Centenera
[377] Diego López
[378] Juan González de Mendoza
[379] Antonio Álvarez
[380] Bartolomé Jiménez Patón
[381] Fray Cristóbal Moreno
[382] Alonso Díaz de Montalvo
[383] Fray Juan Baptista Fernández
[384] Pedro de Luján
[385] Fray Francisco de Evia
[386] Luis de Acevedo
[387] Juan Alonso de Molina
[388] Fray José de Jesús María
[389] Francisco Miranda Villafañe
[390] Juan Gómez
[391] Inca Garcilaso de la Vega
[392] Juan Costa
[393] Pedro de Zamora
[394] Pedro Gómez Durán
[395] Ángel Manrique

- [396] Juan Márquez de Villarreal
[397] Fray Luis de Miranda
[398] Luis del Mármol
[399] Cristóbal González
[400] Fernando de Sotomayor
[401] Fray Bartolomé Fumovilla
[402] Diego Rodríguez de Alvarado
[403] Bartolomé Sánchez
[404] Doctor Enrique Hernández
[405] Manuel Álvarez
[406] Gaspar Astete
[407] Amaro Centeno
[408] Fray Gregorio de Alfaro
[409] Martín Ruego
[410] Jerónimo Cortés
[411] Mosén Durias (mosén Hugo de Urríes)
[412] Juan Esteban
[413] Fray Bernabé de Montalvo
[414] Miguel de Luna
[415] Fray Antonio Delgado Torreneira
[416] Diego Pérez de Mesa
[417] Enrique Garcés
[418] Fray Jerónimo Ramírez de Arellano
[419] Juan Ginés de Sepúlveda
[420] Gaspar de Baeza
[421] Diego López de Valencia
[422] Francisco de Ledesma
[423] Hernando de la Cruz
[424] Francisco de Luque Fajardo
[425] Pedro de Oña
[426] Eugenio de Robles
[427] Fray Gabriel de Mata
[428] Juan Díaz Rengifo
[429] Diego González de Medina
[430] Diego Gutiérrez Salinas
[431] Bernardo de Vargas Machuca
[432] Francisco de Toledo
[433] Mauro de Castilla Ferrer de Luzón
[434] Montaner
[435] Antonio de Cianca
6. MÉDICOS
- [436] Avicena
[437] Averroes
[438] Laguna
[439] Valles
[440] Mercado
[441] Monardes
[442] Juan Luis de Herrera
[443] Andrés de León Gallego
[444] Agustín de Oliva
[445] Alonso Núñez de Llerena
[446] Luis de Toro
[447] João Rodrigues de Castelo Branco
[448] Cristóbal de Vega
[449] Juan Bravo
[450] Lemos
[451] Pedro García Carrero
[452] Rodrigo de Molina
[453] Francisco Núñez
[454] Agustín Vázquez
[455] Pedro de Mercado
[456] Marañón
[457] Pedro Mato
[458] Jorge Enríquez
[459] Juan López
[460] Alonso López de Corella
[461] Gómez de Pereira
[462] Juan Valverde de Amusco
[463] Andrés de Valcázar
[464] Pedro Martínez
[465] Pedro Báez
[466] Jerónimo Serrano
[467] Ambrosio Núñez
[468] Jerónimo Gómez de Huerta
[469] Dionisio Daza Chacón
[470] Antonio Pérez
[471] Juan Pérez Fragoso

ÍNDICE ALFABÉTICO

- Abril, Simón [355]
Acevedo, doctor Alfonso de [159]
Acevedo, Luis de [386]
Acosta, doctor Emmanuel de [196]
Acosta, José de [362]
Acuña y Vela, don Juan de [165]
Acuña, Hernando de [236]
Adame de Montemayor, Francisco [290]
Aguiar, Diego de [276]
Agustín, doctor Antonio [139]
Agustín, doctor Pedro [206]
Aimérico, fray Nicolás [57]
Álava Esquivel, doctor Diego de [203]
Aldana, Cosme de [261]
Aldana, Francisco de [260]
Alfaro, fray Gregorio de [375]
Alfaro, fray Gregorio de [408]
Alfonso X el Sabio [305]
Almirante de Castilla [229]
Alonso de Madrigal [18]
Al-Razi, Ahmad ibn Muhammad ibn Musa [299] [*cf.* Rasis, moro]
Alvarado, Francisco de [309]
Álvarez de Benavente, fray Antonio [108]
Álvarez, Antonio [379]
Álvarez, Francisco [363]
Álvarez, Manuel [405]
Angulo, Andrés de [199]
Antonio de Córdoba, fray [111]
Antonio de Padua, san [34]
Apringio, san [44]
Aquilio [11]
Arce, doctor Juan [167]
Argensola, Bartolomé Leonardo de [337]
Argote de Molina, Gonzalo [334]
Arias conde de Puñoenrostro, Juan [357]
Astete, Gaspar [406]
Astudillo, Diego de [32]
Avenidaño, doctor (Pedro Núñez de Avenidaño) [150]
Avenidaño, doctor (Pedro Núñez de Avenidaño) [155]
Averroes [437]
Avicena [436]
Ávila, Nicolás de [372]
Avilés, doctor Francisco de [176]
Ayerve de Ayora, Antonio [174]
Báez, Pedro [465]
Baeza, doctor Gaspar de [163]
Baeza, Gaspar de [420]
Báñez, fray Francisco [39] [*cf.* Ibáñez, fray Domingo]
Barahona de Valdivieso, fray Pedro [119]
Barahona, doctor Juan de [210]
Barbosa, doctor Pedro [142]
Barco y Centenera, Martín del [376]
Barros, Alonso de [283]
Barros, João de [279]
Barros, João de [358]
Bavia, Luis de [329]
Belluga, Pedro [125]
Beltrán de Guzmán, Nuño [347]
Beuter, Pedro Antón [311]
Blanco [94]

- Bobadilla, doctor [202]
Bolea, Martín de [282]
Boscán, Juan [235]
Braulio, san [61]
Bravo, Bartolomé [85]
Bravo, Juan [449]
Burgos de Paz, doctor (Marcos Salón de Paz) [145]
- Cairasco de Figueroa, Bartolomé [285]
Calvete de la Estrella, Juan Cristóbal [231] [*cf.* Estela Calvete]
Camões, Luis [237]
Cano, fray Melchor [54]
Cardoso, Jerónimo [361]
Carranza, fray Bartolomé de [24]
Carrillo Villalpando [103]
Carrillo, Luis (Martín Carrillo) [333]
Carrillo, Martín [333] [*cf.* Carrillo, Luis]
Casas, fray Bartolomé de las [27]
Casas, fray Bartolomé de las [354]
Castilla Ferrer de Luzón, Mauro de [433]
Castillejo, Cristóbal de [248]
Castillo, doctor Diego del [151]
Castillo, doctor Diego del [160]
Castillo, Julián del [327]
Castro, fray Alonso de [37]
Castro, fray Alonso de [96]
Castro, León de [89]
Celso, doctor Hugo de [179]
Centeno, Amaro [407]
Cerdá, Juan Luis de la [274]
Ceriol Balle, Miguel Juan [360]
Cervantes, Miguel de [251]
Cevallos, Jerónimo de [216]
Chumacero, Juan [156]
Cianca, Antonio de [435]
Cieza de León, Pedro [326]
Cifuentes, doctor [157]
Collantes y Avellaneda, Diego de [209]
Coloma, Juan [265]
Columela, Lucio Moderato [4]
Contreras, Francisco de [218]
Córdoba de Lara, doctor Antonio [166]
- Cornejo [217]
Corte Real, Jerónimo de [238]
Cortés, Fernando (Hernán Cortés) [343]
Cortés, Hernán [343] [*cf.* Cortés, Fernando]
Cortés, Jerónimo [410]
Costa, Juan [392]
Covarrubias, doctor don Diego de [137]
Cruz, Hernando de la [423]
- Dámaso, papa san [33]
Daza «Pinciano», Bernardino [277]
Daza Chacón, Dionisio [469]
de Fonseca, Jerónimo Osorio [314]
Deciano [12]
Delgado Torreneira, fray Antonio [415]
Deza, Diego de [31]
Díaz de Lugo, doctor Bernardo [143]
Díaz de Montalvo, Alonso [382]
Díaz Rengifo, Juan [428]
Domingo, santo [35]
Dorantes, fray [88]
Dueñas, doctor Pedro de [158]
Durias, mosén (mosén Hugo de Urries) [411]
Elcinas, Pedro de [293]
Elisio de Medinilla, Baltasar [271]
Enrique de Portugal, don [112]
Enríquez Almirante de Castilla, Fadrique [229]
Enríquez, doctor [225]
Enríquez, doctor [76]
Enríquez, Jorge [458]
Ercilla, Alonso de [243]
Escudero, Francisco [102]
Espinell, Vicente [259]
Espino de Cáceres, doctor Diego [188]
Esteban, Juan [412]
Estela Calvete (Juan Cristóbal Calvete de la Estrella) [231]
Estella, fray Diego de [120]
Eulogio, san [50]
Evia, fray Francisco de [385]
- Falcó, Jaume Joan [228]
Felipe, doctor Bartolomé [169]

- Fernández de Enciso, Martín [304]
Fernández de Oviedo de Valdés, Gonzalo [340]
Fernández de Santaella, Ruy [113]
Fernández de Velasco y Tovar, Juan [322]
Fernández, fray Juan Baptista [383]
Ferrer, san Vicente [60]
Fonseca, fray Cristóbal de [78]
Forerio, fray Francisco [41]
Fuentes, Alonso de [245]
Fumovilla, fray Bartolomé [401]
- Gallo [91]
Gálvez de Montalvo, Luis [252]
Gama, doctor [140]
Garcés, Enrique [417]
García Carrero, Pedro [451]
García de Matamoros, Alonso [307]
García de Santa María, Alvar [345]
García de Santa María, Gonzalo [346]
García Saavedra el Gallego, Juan [170]
García, doctor Fortunio [138]
García, doctor Pedro [84]
García, Nicolás [180]
Garcilaso de la Vega [234]
Garibay, Esteban de [295]
Gayo Caneo [12]
Ginés de Sepúlveda, Juan [419]
Goes, Damián de [364]
Gómez Arias, doctor Fernando [153]
Gómez de Castro, Alvar [232]
Gómez de Huerta, Jerónimo [468]
Gómez de Mendoza, Álvaro [253]
Gómez de Pereira [461]
Gómez Durán, Pedro [394]
Gómez, Antonio [214]
Gómez, doctor Antonio [134]
Gómez, Juan [390]
Gómez, Luis [127]
González de Medina, Diego [429]
González de Mendoza, Juan [378]
González Flores, Joseph [186]
González, Cristóbal [399]
Gracián de Alderete, Diego [272]
- Gracián de la Madre de Dios, Jerónimo [366]
Grava, Jerónimo de [331]
Gregorio de Valencia [68]
Gregorio, doctor Alonso [107]
Guardiola, Juan Benito [336]
Gudiel, Gerónimo [353]
Guerrero, Pedro [95]
Guevara, fray Antonio de [38]
Guido de Perpiñán, fray [58]
Gutiérrez Salinas, Diego [430]
Gutiérrez, Juan [172]
Guzmán, Francisco de [247]
- Heredia, doctor Alfonso de [192]
Hernández Blasco, Francisco [286]
Hernández de Velasco, Gregorio [256]
Hernández de Velasco, Gregorio [289]
Hernández, doctor Enrique [404]
Hernández, doctor Tello [154]
Hernández, Tello [208]
Herrera, Antonio de [323]
Herrera, Fernando de [258]
Herrera, Juan Luis de [442]
Horozco de Covarrubias, Juan [321]
Huarte de San Juan, doctor Juan [348]
Hurtado de Mendoza, Diego [246]
Hurtado, Francisco [121]
- Ibáñez, fray Domingo (fray Francisco Báñez) [39]
Ildefonso, san [28]
Illescas, Gonzalo de [303]
Inca Garcilaso de la Vega [391]
Infante, doctor [149]
Isidoro de Córdoba, san [29]
Isidoro de Sevilla, san [30]
- Jáuregui, Juan de [270]
Jerónimo Cenedo, doctor Pedro [193]
Jeroteo, el divino [16]
Jesús María, fray José de [388]

- Jiménez Arias, fray Diego [317]
Jiménez de Cisneros, fray Francisco [19]
Jiménez de Rada, Rodrigo [296]
Jiménez Patón, Bartolomé [380]
Jiménez, doctor Sebastián [194]
Juan II, don [226]
Julián, san [47]
Justo, san [46]
- Laguna [438]
Lara [215]
Latino, Juan [330]
Leandro, san [53]
Ledesma, Alonso de [280]
Ledesma, doctor [69]
Ledesma, Francisco de [422]
Lemos [450]
León Gallego, Andrés de [443]
León, doctor [224]
Loaysa y Girón, García de [116]
Loazes, Ferdinando [161]
Lobera, fray Atanasio de [106]
Lobo Laso de la Vega, Gabriel [266]
Lomas, Jerónimo de [292]
Lope de Vega [254]
López de Acuña y Sotomayor, Diego [207]
López de Corella, Alonso [460]
López de Gómara, Francisco [324]
López de Hoyos, Juan [341]
López de Mendoza marqués de Santillana,
 Íñigo [288]
López de Úbeda, Juan [268]
López de Valencia, Diego [421]
López Madera, Gregorio [338]
López, Alonso [267]
López, Diego [377]
López, doctor Gregorio [146]
López, doctor Luis [72]
López, Gaspar [335]
López, Íñigo [181]
López, Juan [459]
Lucano, Marco Anneo [8]
Lucas de Tuy [294]
Luciano [12]
- Luis de Granada, fray [48]
Luis de León, fray [80]
Luján, Pedro de [384]
Luna, Miguel de [414]
Luque Fajardo, Francisco de [424]
Luque, Juan de [287] [*cf.* Luis de Luque]
Luque, Luis de (Juan de Luque) [287]
- Maimónides [55] [*cf.* Moisés judío]
Maldonado, Juan [21]
Mancio [90]
Manrique, Ángel [395]
Manrique, Jorge [230]
Marañón [456]
March, Ausias [239]
Marcial, Marco Valerio [10]
Marco [12]
Marcos de Lisboa, fray [109]
Mariana, Juan de [318]
Marieta, fray Juan de [350]
Mármol, Luis del [398]
Márquez de Villarreal, Juan [396]
Márquez, fray Juan [115]
Martín de León, san [49]
Martínez Guijarro, Juan [86]
Martínez, doctor Petri [74]
Martínez, maestro [73]
Martínez, Pedro [464]
Martínez de Olano, Juan [171]
Mártires, Bartolomé de los [25]
Mártires, Bartolomé de los [365]
Mata, fray Gabriel de [275]
Mata, fray Gabriel de [427]
Matienzo, Juan [178]
Mato, Pedro [457]
Medina [351]
Medina, doctor [71]
Medina, fray Bartolomé de [26]
Mejía, Pedro [312]
Mena, Juan de [240]
Mendoza, Bernardino de [356]
Meneses, fray Felipe de [114]
Mercado [440]
Mercado, Pedro de [455]

- Miranda Villafañe, Francisco [389]
Miranda, fray Luis de [397]
Moisés Judío (Maimónides) [55]
Molina, doctor Luis de [147]
Molina, fray Antonio de [67]
Molina, Juan Alonso de [387]
Molina, Luis de [64]
Molina, Rodrigo de [452]
Molón [81]
Monardes [441]
Montalbo, doctor [131]
Montalvo, fray Bernabé de [413]
Montaner [434]
Montemayor, Jorge de [242]
Monterroso [219]
Morales, Ambrosio de [300]
Moreno, fray Cristóbal [381]
Morillo [99]
Moya, doctor [222]
Muñoz de Escobar, Francisco [200]
- Navarro de Azpilcueta, doctor Martín [136]
Navarro, fray Antonio [122]
Nebrija, Antonio de [22]
Núñez Cabeza de Vaca, Alvar [370]
Núñez de Avendaño, doctor Pedro [150] [*cf.*
Avendaño, doctor]
Núñez de Avendaño, doctor Pedro [155] [*cf.*
Avendaño, doctor]
Núñez de Llerena, Alonso [445]
Núñez de Toledo, Hernán [241]
Núñez, Ambrosio [467]
Núñez, Francisco [453]
- Ocampo, Florián de [297]
Ochoa de la Salde, Joan [313]
Oleastro, fray Jerónimo [42]
Oliva, Agustín de [444]
Oña, Pedro de [284]
Oña, Pedro de [425]
Orozco, doctor Juan de [130]
Orozco, fray Alonso de [83]
Ortiz Lucio, Francisco [368]
- Osorio, Jerónimo [359]
Osorio, Paulo [17]
- Pablo de Cartagena [56]
Padilla y Meneses, Antonio de [168]
Padilla, doctor [105]
Padilla, Pedro de [264]
Palacios Rubios [126]
Pardo, Juan [308]
Parlador, Juan [185]
Pedro de Alcántara, fray [352]
Peláez de Mieres, doctor [148]
Peralta, doctor [128]
Pereira, doctor [141]
Pérez de Mesa, Diego [416]
Pérez de Moya, Juan [306]
Pérez de Oliva, Fernán [87]
Pérez de Vargas, Bernardo [342]
Pérez Fragoso, Juan [471]
Pérez, Antonio [470]
Pérez, doctor Diego [133]
Pérez, doctor Diego [184]
Pérez, Gonzalo [257]
Pérez, Juan [82]
Pineda, Juan de [319]
Pinello, doctor Arias [132]
Pinto, fray Héctor [43]
Pisardo, doctor [205]
Plaza, Pedro de [211]
Pomponio Mela [2]
Porcio Ladrón [5]
Prudencio Clemente, Aurelio [15]
Puente, Luis de la [98]
- Quemada, Gabriel [197]
Quesada, Antonio de [187] [*cf.* Quesada, Juan
de]
Quesada, Juan de (Antonio de Quesada) [187]
Quintiliano, Marco Fabio [13]
- Rades de Andrada, fray Francisco [320]
Raimundo de Peñafort, san [51]

- Ramírez de Arellano, fray Jerónimo [418]
Ramírez, Jerónimo [244]
Rasis, moro (Ahmad ibn Muhammad ibn Musa Al-Razi) [299]
Redín y Cruzat, doctor Juan [190]
Resendio, André de [278]
Ribadeneira, Pedro de [316]
Rivadeneira, Marcelo de [371]
Rivera [220]
Robles, Eugenio de [426]
Rocamora, Ginés de [332]
Rodrigues de Castelo Branco, João [447]
Rodríguez de Alvarado, Diego [402]
Rodríguez de Alvarado, doctor Diego [191]
Rodríguez, doctor [195]
Rodríguez, Gaspar [198]
Rojas, Fernando de [227]
Rojas, Juan de [177]
Román, fray Jerónimo [328]
Ruego, Martín [409]
Rufo, Juan [250]
- Sabuco, Oliva [339]
Sahagún, doctor Diego de [173]
Salas [66]
Salas Barbadillo, Alonso de [255]
Salazar, fray Esteban de [110]
Salcedo, doctor [144]
Salón de Paz, doctor Marcos [145] [*cf.* Burgos de Paz, doctor]
San Román, fray Antonio de [369]
Sánchez de las Brozas, Francisco [233]
Sánchez, Bartolomé [403]
Sánchez, doctor [70]
Sánchez, Pedro [117]
Sánchez, Tomás [101]
Sancho [92]
Sandoval, fray Prudencio de [315]
Sanz Morquecho, doctor Pedro [213]
Saona, fray Jerónimo de [123]
Sarmiento, Francisco [164]
Sedeño de Arévalo, Juan [301]
Sedeño, Juan [273]
Segura, doctor [129]
- Séneca, Lucio Anneo (maestro de Nerón) [6]
Séneca, Lucio Anneo (trágico) [7]
Serrano, Jerónimo [466]
Sextilio Enea [1]
Silio Itálico, Gayo [9]
Silvestre, Gregorio [249]
Simancas, Diego de [175]
Solís, doctor [223]
Solís, doctor Feliciano de [212]
Solórzano Pereira, doctor Juan de [152]
Solórzano Pereira, Juan de [201]
Sorío, Baltasar [23]
Soto, fray Domingo de [36]
Soto, fray Pedro de [59]
Sotomayor, Fernando de [400]
Suárez [63]
Suárez de Figueroa, Cristóbal [269]
Suárez de Paz, doctor Gonzalo [204]
Suárez, Rodrigo [124]
- Tamayo, fray Francisco de [100]
Toledo, Francisco de [432]
Tomás de Villanueva, fray [52]
Toro, Luis de [446]
Torquemada, fray Juan de [20]
Torres [93]
Torres, doctor [75]
Turriano Grácula [3]
- Urrea, Jerónimo de [281]
Urríes, mosén Hugo de [411] [*cf.* Durias, mosén]
- Valcázar, Andrés de [463]
Valderrama, fray Pedro de [118]
Valdivieso, Josefe de [291]
Valencia, fray Jacobo de [45]
Valenzuela, doctor [189]
Valles [439]
Valverde Arrieta, Juan de [349]
Valverde de Amusco, Juan [462]
Vargas Machuca, Bernardo de [431]

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| Vásquez Menchaca, Fernando [162] | Villalobos, Juan Baptista de [182] |
| Vázquez [65] | Villegas, Alonso de [310] |
| Vázquez, Agustín [454] | Villén de Biedma, Juan [374] |
| Vega, Cristóbal de [448] | Virués [262] |
| Vega, fray Alonso de la [77] | Vivas, Luis [298] |
| Vega, fray Pedro de [104] | Voconio [14] |
| Venegas, Alejo [79] | |
| Venero, fray Alonso [344] | |
| Vera Cruz, fray Alonso de la [97] | Zamora, Pedro de [393] |
| Vera, Diego de [221] | Zamorano, Rodrigo [373] |
| Victoria, fray Francisco de [40] | Zárate, Agustín de [325] |
| Villa Diego, doctor Gonzalo de [135] | Zárate, Fernando de [367] |
| Villadiego, doctor Alonso de [183] | Zumel, Francisco [62] |
| Villalobos [263] | Zurita, Jerónimo de [302] |

Varones y hombres doctos, eminentes e insignes en letras, de
Gabriel Lobo Laso de la Vega, con estudio y edición de María Heredia Mantis, anejo número 3 de *Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, compuesto con Gill Sans Nova, y Palatino, terminó de maquetarse el día 3 de marzo, Día de la Universidad de Huelva.

GABRIEL LOBO LASO DE LA VEGA,
*Varones y hombres doctos, emi-
nentes e insignes en letras*, edi-
ción y estudio de María He-
redia Mantis. ■ Anejo número
3 de *Etiópicas. Revista de letras
renacentistas* 📖 Huelva, 2019.