

## 4. «Tú también decides por Doñana»: propuesta alternativa teórica en Educación Secundaria

ALICIA TEJADA RAMÍREZ

Universidad de Huelva, [Alicia.tera@gmail.com](mailto:Alicia.tera@gmail.com)

MÓNICA TRABAJO RITE

Universidad de Córdoba, [mtrabajo@uco.es](mailto:mtrabajo@uco.es)

### 1. Introducción

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa crucial para el alumnado en su conjunto, ya que se pretende formarle para su incorporación a estudios posteriores, o bien, para su próxima inserción laboral, lo que se extrapola al ejercicio de sus derechos y obligaciones como adultos, ya sea consolidando elementos básicos de la cultura en todos sus aspectos (humanos, artísticos, científicos o tecnológicos), o hábitos de estudio y trabajo. Asimismo, en esta etapa educativa se busca sensibilizar y tomar conciencia sobre temas y problemas que afectan al conjunto de la comunidad en la que convivirán desarrollándose como personas adultas.

Sin embargo, encontramos varios hándicaps que deberemos tener presentes en el aula: la crisis de identidad que sufre dicha etapa educativa desde su configuración; la falta de motivación por parte de un alumnado que siente que el aprendizaje que recibe no sirve para nada, no le es trascendental a su día a día; y, yendo más allá aún, la falta de interés de los mismos por un aprendizaje que se da en un contexto donde la cantidad de información que tienen a su alcance devalúa tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como la labor de los agentes implicados en el mismo.

Partiendo de dichos supuestos, elaboramos de manera teórica una situación de aprendizaje cuyo centro de interés es el Parque Nacional de Doñana, máximo exponente controversial del patrimonio natural onubense. A partir de a su estudio y del análisis de la problemática ligada a su conservación, se abordan distintos saberes relacionados con el funcionamiento del medio físico y natural que conocemos, con la repercusión que tiene sobre el mismo la intervención humana, el agotamiento de los recursos naturales, la sequía o el despilfarro del agua en el contexto de *crisis climática* que vivimos; todo ello con idea de incentivar la defensa activa, conservación y mejora de nuestros entornos naturales con ayuda de la participación ciudadana en defensa del patrimonio, mejorando, así, nuestra calidad de vida.

## 2. Marco teórico: revisión teórica y estado de la cuestión

Hasta el siglo xx el concepto de *patrimonio* se relacionaba con los elementos monumentales, entendido como rasgo de distinción social de las clases pudientes de la época (Trabajo y Cuenca, 2014). Fue a partir de entonces, con el reconocimiento del patrimonio artístico, cuando comienza a florecer un sentimiento en torno al mismo y sobre su conservación, como símbolo de identidad de una sociedad, exactamente tras el Convenio sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972, cuando en un intento de abarcar formas de vida, lenguas, costumbres o tradiciones, el concepto *patrimonio* se vincula fuertemente a la etnografía. De esta manera, no hay elemento patrimonial si la sociedad no se identifica con él (Hernández, 2012), es decir, que, para que un elemento pueda ser considerado patrimonial, debe ser legitimado socialmente (Estepa, 2001).

Siguiendo a Mármol Reyes (2023) en su investigación, aporta una definición de *patrimonio cultural* según la cual es un conjunto de recursos que la sociedad identifica como reflejo y expresión de la interacción de las personas y los lugares a través del tiempo. Ese patrimonio cultural constituye una gran riqueza cultural y educativa, pero también un factor de desarrollo social, crecimiento económico y creación de empleo (Comité Nacional de ICOMOS, 2023), redefiniendo, así, su conceptualización.

Es indudable que el patrimonio, hoy día, se encuentra presente en la vida cotidiana de las personas, reconocido o no por los agentes que componen la sociedad (Trabajo y Cuenca, 2018). Por ello, desde una perspectiva holística, es decir, que considere de manera global e integrada todas las manifestaciones posibles, podemos ser capaces de abordar desde su perspectiva simbólico-identitaria, los elementos más representativos que caracterizan a una sociedad concreta, un entorno natural o la geodiversidad.

El empleo didáctico del patrimonio en la Educación Secundaria Obligatoria constituye un elemento clave para el desarrollo integral de la persona, para su desarrollo emocional y es un elemento propiciador de la interacción y cohesión social (Trabajo y Cuenca, 2018). De esta manera, le damos al patrimonio una función de utilidad, nos va a servir para algo, especialmente vamos a destacar su gran potencial educativo (Cuenca, 2014) y, además, va a ser un elemento alternativo (que no excluyente) a la Inteligencia Artificial (Merillas, 2024).

Sabemos que las Ciencias Sociales en su conjunto no son ni atractivas para el alumnado ni facilitadoras de una formación que les haga comprender la realidad social (Estepa, 2001), por lo cual el uso didáctico, educativo y pedagógico del patrimonio en Educación Secundaria puede solventar parte de este problema: promoviendo la asimilación de valores críticos, éticos y afectivos en relación con la defensa y protección de elementos patrimoniales (Trabajo y Cuenca, 2014), favoreciendo el respeto, la valoración y la empatía con otras sociedades y formas de vida, construyendo, al fin y al cabo, un acervo común (Estepa, 2001).

Por otra parte, la literatura científica ha venido demostrando que la enseñanza de temas controvertidos constituye una de las herramientas más poderosas para la promoción de la ciudadanía activa, el desarrollo y adquisición de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo, y la educación para una ciudadanía democrática (Pollak *et al.*, 2017; Misco y Lee, 2014).

Gracias a los estudios realizados y publicados, hoy día sabemos que el trabajo a partir de problemas sociales no es algo de inmediata actualidad y novedoso, sino que tiene su origen en las propuestas de Dewey de la primera mitad del siglo xx (Dewey, 1995 y 2002), en su defensa de una enseñanza basada en problemas reales de las personas en sociedad, en el desarrollo del pensamiento reflexivo y en el aprendizaje de la participación democrática (Santisteban, 2019).

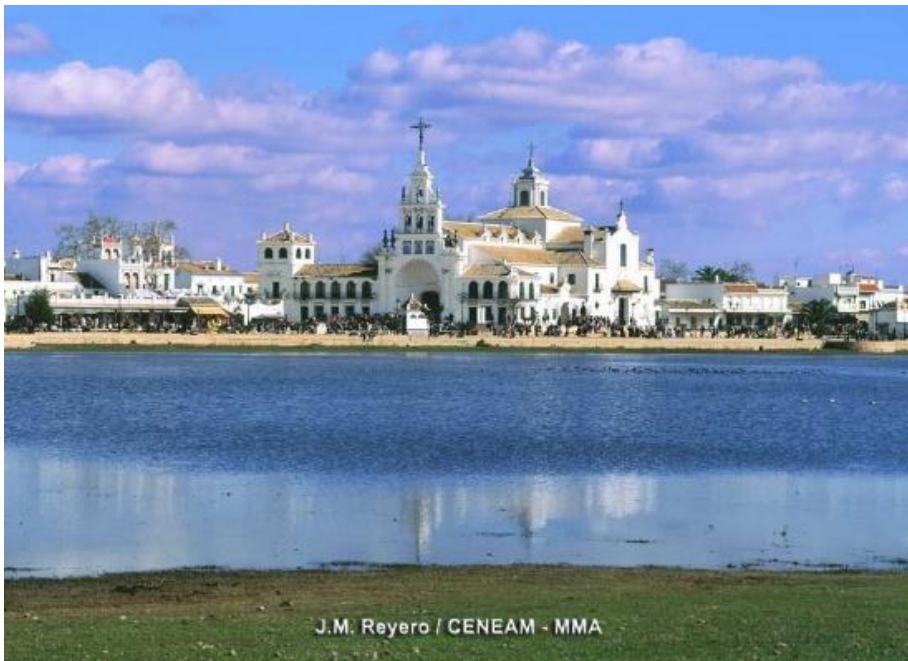
De esta manera entra en juego el *patrimonio controversial* como nueva figura didáctica para trabajar estos nichos que estimulen la conciencia crítica, ayudando a construir la opinión personal y el juicio razonado de cada discente. Los patrimonios controversiales son aquellos elementos patrimoniales que son seleccionados didácticamente en atención a diversas causas que suscitan o generan conflicto, controversia, dilema o debate, ya sean de carácter ideológico, político, económico, social, cultural, medioambiental, por interacción entre ellos, o que conlleven algún tipo de discriminación o dominancia hegemónica de un elemento sobre otro haciendo que este último sea olvidado o silenciado (Arroyo *et al.*, 2022; Sampedro-Martín *et al.*, 2023a).

En resumen, el tratamiento de *problemas socioambientales relevantes* va a contribuir a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de nuestro alumnado con el entorno sociocultural y natural con el que se relaciona.

### 3. Descripción de la situación de aprendizaje: exposición y justificación de la controversia

Recientemente conocíamos que la UNESCO ha dado un ultimátum a España para evitar que Doñana entre en la lista de patrimonio «en peligro». Pero ¿qué es Doñana y por qué considerarla elemento de patrimonio controversial?

Doñana, que se extiende por las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, cumple con la idea del *patrimonio* como elemento identitario y perteneciente a una sociedad, es nuestro Parque Nacional Natural, formado por una serie de piezas convertidas en ecosistemas (playas, dunas, cotos, marisma, etc.) que encajan como un puzle dotando este espacio de personalidad única. Alberga una biodiversidad inigualable en Europa, destacando sobre todo la marisma como enclave de paso y cría para aves migratorias, europeas y africanas (figura 1).



**Figura 1.** Doñana y el Rocío.

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Doñana, tal y como apunta de la Morena (2007), es un rincón privilegiado de Andalucía, fuente de riqueza, cultura y expansión, que ha experimentado secuencialmente y a lo largo de su historia todo tipo

de agresiones y espontáneas recuperaciones, en una armoniosa sintonía con las pautas que marca la naturaleza.

El Parque Nacional es hoy un símbolo, ya que, bajo ese nombre, se esconde y representa mucho más de lo que es el espacio físico y biológico. Mencionando a Doñana invocamos, entre otras muchas cosas, la lucha por la conservación de la naturaleza (no solo en España, sino en el mundo), la supervivencia de los últimos rincones salvajes en los países desarrollados, el conflicto entre el desarrollo económico y el respeto por el medioambiente, algunas devociones y modos de vida tradicionales, etc. (Delibes, 2007).

Históricamente, las conocidas como «tierras de Doñana» han sido disfrutadas por tartessos, fenicios, romanos, moros y cristianos, así consta en documentos manuscritos que datan del siglo XIV; pero, normalmente, ha sido considerada territorio de caza y recreo de algunas familias de la nobleza española (Ramo *et al.*, 2007), datos que se recogen, por ejemplo, en el *Libro de la Montería de Alfonso XI*.

Desde el siglo XIX la vienen visitando naturalistas enamorados de la singularidad de este espacio, hasta la llegada de José Antonio Valverde, a quien se le reconoce como «padre de Doñana» por el ser el principal defensor de la protección del Parque Natural, que se pretendía desecar y poner en cultivo en los años cincuenta del siglo pasado (entonces, Reserva Biológica de Doñana).

Las transformaciones humanas que ha sufrido el medio natural en Doñana han ido habitualmente encaminadas a favorecer la caza (Ramo *et al.*, 2007), pero, hoy día, si por algo se define este espacio natural, es por el agua, al final las aguas reflejan el pasado y el presente de la cuenca por donde han circulado. De ahí la necesidad de conservar tanto lo que vemos como los procesos naturales que no vemos, pero de los que depende la fauna y la flora. Estos procesos interaccionan entre sí y actúan a diferentes escalas de espacio y tiempo, tal y como apunta Serrano (2007) en la obra del CSIC *Doñana: Diversidad y Ciencia*.

Doñana se degrada poco a poco. Nuevos estudios enfocados a la contaminación de sus aguas, los efectos de la sobreexplotación de su acuífero, los resultados de las extracciones de agua para el área turística de Matalascañas o las consecuencias de la existencia de pozos ilegales a lo largo y ancho del parque, contrasta con la pasividad de sus vecinos, que no defienden con ganas el privilegio de ser «patrones» de la marisma (de la Morena, 2007).

El conflicto de intereses que puede darse en este enclave, históricamente olvidado, transforma a Doñana en un tema con identidad propia que permite el estudio de problemas socioeconómicos, ambientales y ecológicos que puede ser un centro de interés del que partir para fomen-

tar en el alumnado no solo la capacidad crítica y reflexiva que se espera en la etapa, sino la recuperación de esa relación como seña de identidad onubense que se encuentra en peligro de extinción, desvinculándonos así de nuestra propia historia.

#### 4. Diseño de la propuesta

La situación de aprendizaje que presentamos se denomina «Tú también decides por Doñana» y su objetivo último es que, mediante el entendimiento, análisis, estudio y evaluación del Parque Nacional de Doñana, los discentes valoren tanto la escasa defensa del patrimonio de su entorno como la falta de protección y sus posibles consecuencias, reclamando propuestas ciudadanas que respalden su conocimiento, cuidado y puesta en valor.

Esta propuesta teórica está diseñada para desarrollarse en diferentes sesiones de 50 minutos aproximadamente (teniendo en cuenta lo que dura actualmente una clase de la materia). Este diseño didáctico parte del método de aprendizaje basado en proyectos (ABP), un procedimiento que surge para dar respuesta a un objetivo: desarrollar un modelo de aprendizaje en el que los conocimientos tuvieran que dar lugar a un producto final (Bazarrá y Casanova, 2023). A través de este planteamiento y de Doñana como centro de interés, podremos introducir contenidos transversales e interdisciplinares que integren saberes básicos de diversas materias curriculares como biología, lengua, geografía, historia, matemáticas, inglés o patrimonio, por ejemplo.

Además, las actividades que vamos a plantear van a seguir una metodología investigativa y basada en la gamificación, modalidad generada a partir del ABP (Bazarrá y Casanova, 2023), lo que permitirá al alumnado construir su propio conocimiento a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, autodirigido (el docente va a asumir un rol de guía de conocimiento), holístico y basado en competencias, cumpliendo, así, con el DUA (diseño universal para el aprendizaje).

Igualmente, contaremos con una variación de espacios en los que desarrollaremos las diferentes actividades, como son el salón de actos del centro (lo que nos permitirá trabajar en grupos), el Parque Nacional de Doñana (conoceremos *in situ* nuestro centro de interés) y la Biblioteca del centro (donde expondrán sus productos finales). De esta manera aseguramos la variación de contextos que permitirá al alumnado salir de la cotidianidad del aula ordinaria y aseguramos el contacto directo con el elemento patrimonial que nos interesa destacar.

## 4.1. Participantes

La situación de aprendizaje que esbozamos está diseñada para 1.º de la Educación Secundaria Obligatoria, y como hemos comentado, se trata de una propuesta teórica alternativa que forma parte de un Trabajo Final del Máster en Formación del Profesorado por la Universidad de Huelva.

El escenario escogido para su desarrollo es el IES Odiel, un centro público situado en Gibraleón (Huelva) en un contexto socioeconómico medio, conformado por familias de diferente nivel social y cultural. Destinada a niñas y niños de entre 12 y 13 años, esta propuesta puede introducirse a lo largo del curso cuando se prefiera, ya sea de manera independiente o incluida en algún proyecto de centro.

## 4.2. Secuencia didáctica

«Tú también decides por Doñana» se plantea con un único producto final en el que se promueve la participación de las familias en la situación de aprendizaje. Este trabajo va a cumplir dos funciones: por una parte, los discentes deben elaborar un cuento, que formará parte de la Biblioteca del centro. Y, por otra parte, lo presentarán y leerán tanto al resto de la comunidad educativa como a sus familias aprovechando la efeméride del día del libro.

Para elaborar esta situación de aprendizaje, nos basaremos en los saberes básicos de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, concretamente de los bloques Retos del mundo actual; Sociedades y territorios, y Compromiso cívico, obteniendo como resultado los siguientes contenidos que presentamos a continuación (figura 2).

Igualmente, con las actividades que proponemos se pretende trabajar las siguientes competencias específicas, extraídas también de la misma orden:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contri-

buya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

3. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

4. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

5. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

6. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

#### 4. «Tú también decides por Doñana»

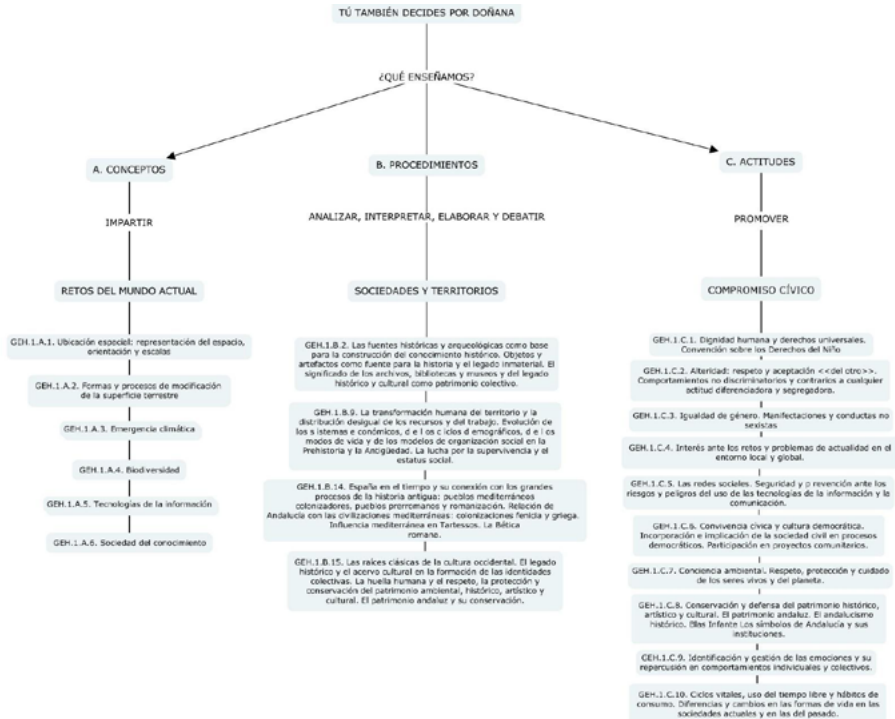


Figura 2. Trama de saberes básicos de la situación de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia a partir de la Orden de 30 de mayo de 2023.

De este modo, se ha diseñado un total de trece actividades agrupadas en la tabla 1, estructuradas en las fases de una situación de aprendizaje según las propuestas de Arufe Giráldez *et al.* (2022): movilización y activación (color rosa), exploración (color naranja), estructuración y aplicación (color verde) y conclusión (color azul).

**Tabla 1.** Actividades de la situación de aprendizaje

<p><b>Actividad 1:</b> Visionamos un vídeo titulado «El corazón de Doñana se seca» de WWF España, como pieza estimulante para captar la atención de los discentes. Definimos cuál va a ser el producto final y lanzamos una pregunta para mantener la curiosidad: «¿Te atreves a decidir por Doñana?»</p>	<p><b>Actividad 2:</b> Entre todos, vamos a realizar una lluvia de ideas previas sobre conceptos relacionados con Doñana, para averiguar qué sabe el alumnado de su propio entorno: patrimonio; patrimonio controversial; Doñana; Cuidado medioambiental; defensa y puesta en valor del patrimonio; Ley Anti-Doñana, iniciándose, así, el trabajo en sus cuadernos.</p>	<p><b>Actividad 3:</b> Se mostrará al alumnado una serie de posibles escenarios eco-futuros de Doñana<sup>1</sup> donde anotarán en sus cuadernos de trabajo qué nos transmiten esas imágenes y qué ha podido pasar para obtener cada uno de esos cuatro escenarios; así como analizaremos todo lo que se plasme en esas imágenes, ubicando una posible causa por cada uno de ellos.</p>	<p><b>Actividad 4:</b> Reproduciremos en el aula una serie de vídeos especialmente controvertidos, que partan desde la situación actual de Doñana evaluada por científicos del CSIC hasta últimas evaluaciones por el impacto del cultivo de los frutos rojos, la extracción de agua desde pozos ilegales, etc. Entre todos, deberán responder una serie de preguntas con relación a dicha temática. Por ejemplo: «¿Desde cuándo se plantea un problema en Doñana?»; «¿Por qué se le considera patrimonio controversial?» o «¿Hay suficiente agua en Doñana?», etc.</p>
<p><b>Actividad 5:</b> Visita a Doñana para conocer el estado actual del Parque Nacional y verificar de primera mano las preguntas planteadas en la actividad anterior.</p>	<p><b>Actividad 6:</b> Trabajamos diferentes cuentos como «El pacto del abejaruco»; «El nido de la cigüeña Coc»; «La marisma de los animales»; «El viejo guarda marismenño» o «Un lince llamado Terri», presentes en el libro <i>Doñana en Cuentos</i>, para conocer el Parque, su idiosincrasia y su valor patrimonial.</p>	<p><b>Actividad 7:</b> Trasladaremos a los discentes al salón de actos; se agruparán en 6 grupos y realizarán una búsqueda en la red que responderá a la pregunta: «¿Qué [...] depende de Doñana?». Asignaremos una temática por grupo: fauna - flora - sectores productivos - ecosistemas - clima - agua, que posteriormente se pondrá en común.</p>	<p><b>Actividad 8:</b> Con los mismos grupos de trabajo, asignaremos al alumnado uno de los cuatro escenarios de eco-futuro anteriormente seleccionados y presentaremos «Los datos del narrador»: unos datos temáticos que coincidirán con los patrones de búsqueda de la actividad anterior. Con la tirada que realicen, al azar, deben escribir un cuento teniendo en cuenta tanto el escenario que les ha tocado como cada dado de esa tirada, debiendo, así, «decidir por Doñana».</p>

1. [http://geofireg.ugr.es/sigeomod/pages/imagenes/img\\_espana/parque\\_donana](http://geofireg.ugr.es/sigeomod/pages/imagenes/img_espana/parque_donana)

#### 4. «Tú también decides por Doñana»

<b>Actividad 9:</b> Confección del producto final: todos los discentes se van a encargar de darle forma, estructura y color a su cuento; deben trabajar de manera grupal.	<b>Actividad 10:</b> Se ponen en común los cuentos y se leen cada uno de ellos.	<b>Actividad 11:</b> Creación grupal de decoración para el stand de biblioteca que se nos asignará con dibujos de Doñana y nuestro lema: «Tú también decides por Doñana».	<b>Actividad 12:</b> Se expondrán los cuentos en la Biblioteca del centro y pasarán a formar parte de su colección. Aprovechando la efeméride del día del libro (23 de abril) se invitarán a las familias a asistir a la Biblioteca del centro donde cada grupo compartirá lo aprendido con sus familias, realizando, por último, la lectura de estos.
<b>Actividad 13:</b> Asamblea final de repaso de lo aprendido junto a las familias, donde se plantearán posibles soluciones a la problemática de Doñana, pero se pondrá en valor la defensa y la preservación de nuestro Patrimonio Natural.			

Fuente: elaboración propia

### 4.3. Instrumento de análisis y evaluación

La evaluación escogida para esta propuesta teórica es formativa, continua y holística, y se podría llevar a cabo a partir de diferentes instrumentos como la participación activa en las intervenciones del alumnado, la limpieza, orden y presentación de sus creaciones, que son el resultado del desarrollo de las actividades y una prueba abierta donde, a través de palabras clave que le servirán de guía, expresen todo lo que han aprendido sobre Doñana, a modo de resumen.

Asimismo, para contrastar los resultados de aprendizaje, diseñamos dos rúbricas: una, dirigida al alumnado (tabla 2), que refleja el qué se va a evaluar en nuestra situación de aprendizaje. Con la autoevaluación docente (tabla 3), que sería la rúbrica para el profesorado, se pretende que la situación de aprendizaje sea medida para mejorar las discrepancias que pueda presentar dependiendo de la práctica docente a la que se vea expuesta.

**Tabla 2.** Rúbrica de evaluación: instrumento de análisis de los resultados de aprendizaje

<b>RÚBRICA DEL ALUMNADO</b>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>				
<b>1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> (0, 1, 2, 3, 4)	<b>SUFICIENTE</b> (5)	<b>BIEN</b> (6)	<b>NOTABLE</b> (7, 8)	<b>SOBRESALIENTE</b> (9, 10)
Mala actitud en clase y participación nula en las actividades. No muestra interés alguno por la materia.	Muestra buena actitud y participa en la búsqueda de información, pero no es capaz de elaborar ni expresar ningún tipo de contenido.	Muestra buena actitud en clase y participa de manera habitual. Es capaz de buscar y seleccionar la información más relevante y elabora formatos sencillos para expresar el contenido.	Muestra buena actitud y participa en la mayoría de las actividades. Filtra la información que busca y selecciona previamente y realiza diferentes formatos para expresar los contenidos.	Muestra muy buena actitud y participa en todas las actividades. Evoluciona desde la presentación sencilla de los contenidos hacia esquemas, tramas de saberes y otros formatos más elaborados con los que es capaz de expresar la información que ha trabajado.
<b>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>
No muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad ni a su entorno más cercano. Realiza acciones que perjudican el entorno.	Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad, pero no adopta ninguna posición, ni crítica ni proactiva hacia los mismos. Se muestra indiferente.	Identifica y muestra interés por los problemas que afectan a la sociedad y adopta una posición crítica hacia los mismos.	Identifica y muestra interés por los problemas que afectan a la sociedad y a su entorno más cercano. Adopta una posición crítica hacia los mismos y es capaz de identificar las acciones que perjudican a su entorno.	Identifica, valora y muestra interés por los problemas que afectan a la sociedad y a su entorno más cercano. Adopta una posición crítica hacia los mismos, identifica las acciones que perjudican a su entorno y se posiciona en contra. Rechaza la inacción.

4. «Tú también decides por Doñana»

RÚBRICA DEL ALUMNADO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
<b>2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No argumenta de ninguna forma sobre problemas de actualidad de su entorno más cercano, ya que no adquiere ningún tipo de conocimiento histórico-geográfico. No es capaz de identificar problemas.	<b>SUFICIENTE</b> Se inicia en la exposición de juicios propios, pero no argumenta de forma crítica los problemas de actualidad de su entorno más cercano.	<b>BIEN</b> Expone y argumenta de forma crítica los problemas actuales que sufre su entorno.	<b>NOTABLE</b> Crítica de manera argumentada los problemas de actualidad de su entorno más cercano a través de lo aprendido mediante el manejo de fuentes diversas.	<b>SOBRESALIENTE</b> Muestra una gran capacidad de búsqueda, contraste y cribado de la información con la que argumenta de manera crítica sus opiniones, apoyándose en los conocimientos histórico-geográficos adquiridos.
<b>2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No realiza ni intervenciones orales ni textos escritos como productos donde reflejar el uso adecuado de términos específicos. No es capaz de ofrecer planteamientos personales.	<b>SUFICIENTE</b> Realiza intervenciones orales en las que ofrece planteamientos personales, pero no utiliza ningún término, concepto o acontecimiento relevante en su entorno con relación a las ciencias sociales.	<b>BIEN</b> Realiza intervenciones orales y textos escritos como productos, utilizando acontecimientos relevantes cercanos a su entorno en los que apoya sus planteamientos personales.	<b>NOTABLE</b> Se inicia en el uso de términos, conceptos y acontecimientos claves de su entorno relacionados con las ciencias sociales participando activamente en clase, evolucionando de la formación sencilla a la compleja de las oraciones, ofreciendo planteamientos personales.	<b>SOBRESALIENTE</b> Domina la exposición de sus planteamientos personales apoyados en elementos del discurso en los que se relacionan tanto conceptos como acontecimientos y términos relacionados con la disciplina. Sus productos tienen coherencia.
<b>4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de <i>paisaje</i>, identificando sus principales elementos.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No es capaz de identificar el concepto de <i>paisaje</i> , por lo que no puede identificar sus principales elementos y describir su propio entorno de manera integradora.	<b>SUFICIENTE</b> Identifica el concepto de <i>paisaje</i> y sus principales elementos, pero no es capaz de describir su entorno más cercano desde una perspectiva integradora.	<b>BIEN</b> Desarrolla el concepto de <i>paisaje</i> y sus principales elementos, describiendo su entorno más cercano de manera esquemática.	<b>NOTABLE</b> Describe su entorno más cercano desde una perspectiva integradora a través del paisaje y sus elementos.	<b>SOBRESALIENTE</b> Conoce el concepto de <i>paisaje</i> y sus elementos, es capaz de describir el entorno desde una perspectiva integradora y además, compara otros entornos y paisajes con

RÚBRICA DEL ALUMNADO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
<b>4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No comprende los conceptos de <i>sostenibilidad, transformación y degradación</i> de los espacios y mucho menos plantea relaciones entre ello y la explotación de recursos o la evolución de las poblaciones.	<b>SUFICIENTE</b> Comprende los conceptos de <i>sostenibilidad, transformación y degradación</i> de los espacios, pero no es capaz de plantear relaciones entre ello y la explotación de recursos o la evolución de las poblaciones.	<b>BIEN</b> Comprende los conceptos de <i>sostenibilidad, transformación y degradación</i> de los espacios, y es capaz de plantear relaciones entre ello y la explotación de recursos o la evolución de las poblaciones, de manera muy simple.	<b>NOTABLE</b> Conoce lo que implica que diferentes espacios sean sostenibles y estén equilibrados entre sí. Entiende la transformación y degradación del medio por la acción de la mano del hombre, así como la explotación de los recursos y su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio, además de los conflictos que ha provocado.	<b>SOBRESALIENTE</b> Conoce y expone lo que implica que diferentes espacios sean sostenibles y estén equilibrados entre sí. Es consciente de la transformación y degradación del medio por la acción de la mano del hombre, lo ejemplifica y propone alternativas para revertir los conflictos que a día de hoy provoca.
<b>4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No muestra interés sobre las acciones de defensa, protección o conservación del entorno, incluso justifica sus acciones que perjudican el entorno.	<b>SUFICIENTE</b> Investiga, de manera guiada, las acciones que se llevan a cabo actualmente por la defensa, protección y conservación del entorno, pero se muestra indiferente al adoptar algún tipo de compromiso en favor de la sostenibilidad.	<b>NOTABLE</b> Investiga, con cierto grado de autonomía, las acciones y el alcance de la defensa, protección y conservación del entorno, interesándose por propuestas e iniciativas de diferentes organizaciones mundiales que están comprometidas a favor de la sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	<b>BIEN</b> Investiga, de manera guiada, las acciones que se llevan a cabo actualmente por la defensa, protección y conservación del entorno, y se interesa por propuestas e iniciativas de diferentes organizaciones mundiales que están comprometidas a favor de la sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	<b>SOBRESALIENTE</b> Expone y ejemplifica casos donde la defensa, protección, conservación y mejora del entorno ha transformado a una sociedad nombrando y explicando iniciativas que reflejan ese compromiso con la sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos del planeta. Toma la iniciativa y propone otras alternativas.

4. «Tú también decides por Doñana»

RÚBRICA DEL ALUMNADO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
<b>7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No es capaz de valorar el patrimonio de su entorno local más cercano e incluso, atenta contra él.	<b>SUFICIENTE</b> Valora la protección y conservación del patrimonio, pero no se identifica con el de su entorno más cercano.	<b>BIEN</b> Es consciente de la importancia que tiene valorar, proteger y conservar el patrimonio como identidad de un pueblo, pero no lo considera útil como un bien para el disfrute recreativo o como recurso para el desarrollo de los pueblos.	<b>NOTABLE</b> Siente el patrimonio local más cercano como algo identitario y comprende qué supone valorar, proteger y conservar el patrimonio de los pueblos como algo intrínseco a nuestras formas de vida.	<b>SOBRESALIENTE</b> Aparte de valorar, proteger y conservar el patrimonio que tiene en su entorno, intenta ponerlo en valor y transferirlo a la sociedad demostrando con acciones que es algo vivo y útil.
<b>8.3. Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</b>				
<b>INSUFICIENTE</b> No es capaz de promover el propio desarrollo personal siendo consciente de que vive en sociedad y sus comportamientos no respetuosos perjudican al entorno en su conjunto.	<b>SUFICIENTE</b> Identifica los hábitos de vida del pasado y los actuales, pero no es capaz de trazar una relación en la que se identifiquen estos cambios, ni mucho menos, tengan una trascendencia al resto de su entorno más cercano.	<b>BIEN</b> Comprende que existen actualmente unos modos de vida que han cambiado con respecto a los más tradicionales. Entiende que toda acción conlleva una repercusión en la sociedad.	<b>NOTABLE</b> Contrasta los hábitos de vida tradicionales con los actuales y los identifica según su trascendencia en su entorno más cercano. Tiene en cuenta el sistema global en el que vive y promueve su propio desarrollo personal en el mismo.	<b>SOBRESALIENTE</b> Identifica los cambios de hábitos de vida actuales a partir de los tradicionales. Es capaz de identificar cuáles son saludables y sostenibles para su entorno, ejemplificando acciones respetuosas con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, promoviendo a la vez, su propio desarrollo personal.

RÚBRICA DEL ALUMNADO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
<p><b>9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.</b></p>				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<p>No muestra interés por los principales desafíos del mundo actual por no existir en su entorno local más cercano.</p>	<p>Identifica de forma guiada los principales desafíos a los que se enfrenta el mundo actual, pero no considera importante el implicarse en buscar soluciones para su entorno cercano. No tiene sentido de pertenencia y ciudadanía global.</p>	<p>Interpreta de forma guiada los principales desafíos del mundo actual, y es consciente de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano, pero no cree en su capacidad de acción individual o colectiva. No valora la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles. Cree que es una causa perdida.</p>	<p>Interpreta de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y se implica en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano, teniendo en cuenta su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Expone como ciudadano que vive en sociedad los problemas y desafíos que afronta actualmente el planeta, plantea soluciones y acciones para su entorno más cercano y pone en marcha el pensamiento «Greenpeace»: <i>Pienso globalmente, actúo localmente</i>, como reivindicación y justificación ante la inacción.</p>

Fuente: elaboración propia a partir de los criterios de evaluación de la Orden de 30 de mayo de 2022

**Tabla 3.** Rúbrica de autoevaluación del profesorado

RÚBRICA DEL PROFESORADO				
AUTOEVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE
RELACIÓN/ EXPLICACIÓN	Más del 50 % no relaciona los objetos con los contenidos	Entre el 50 % y el 20 % considera que la relación no está clara	Entre el 20 % y el 10 % considera que la relación de objetos con contenidos no se ve clara	Menos del 10 % considera que la relación no es clara
DUDAS Y PREGUNTAS	Más del 50 % piensa que no se resuelven las dudas	Entre el 50 % y el 20 % piensa que no se resuelven las dudas	Entre el 20 % y el 10 % piensa que no se resuelven las dudas	Menos del 10 % piensa que no se resuelven las dudas
RECURSOS Y MATERIALES	Más del 50 % considera que no se utilizan recursos variados	Entre el 50 % y el 20 % considera que no se usan recursos innovadores ni apropiados al tema	Entre el 20 % y el 10 % cree que no se utilizan recursos innovadores	Menos del 10 % considera que los recursos no son variados ni guardan relación con el tema
ACTIVIDADES	Más del 50 % cree que las actividades propuestas son monótonas y poco motivadoras; el alumnado se aburre.	Entre el 50 % y el 20 % cree que las actividades propuestas son monótonas, poco motivadoras y más o menos complejas.	Entre el 20 % y el 10 % cree que no se proponen actividades variadas y motivadoras.	Menos del 10 % cree que no se proponen actividades variadas y motivadoras. La participación es un éxito.
EVALUACIÓN	Más del 50 % piensa que no es clara, justa y formativa. Además, no hay variedad de instrumentos suficientes para tal fin.	Entre el 50 % y el 20 % piensa que no es clara, justa y formativa. Prefieren un examen final.	Entre el 20 % y el 10 % piensa que no es clara, justa y formativa.	Menos del 10 % piensa que no es clara, justa y formativa. Se notan ante las notas numéricas de consecución de etapas.
PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	Más del 50 % muestra que no ha adquirido ni competencias (específicas o claves) ni valores sociales para defender un mundo más solidario, justo y sostenible.	Entre el 50 % y el 20 % muestra que no ha adquirido ni competencias ni valores sociales para defender un mundo más solidario, justo y sostenible.	Entre el 20 % y el 10 % muestra que no ha adquirido ni competencias ni valores sociales para defender un mundo más solidario, justo y sostenible.	Menos del 10 % muestra que no ha adquirido ninguna competencia relevante ni valores sociales para defender un mundo más solidario, justo y sostenible. Es capaz de identificar contenidos claros asociados a los Saberes Básicos del currículo.

Fuente: elaboración propia

## 5. Análisis y discusión

Debemos considerar que la situación de aprendizaje presentada es totalmente teórica, por lo que, si algo debe tenerse en cuenta, es que nunca ha sido puesta en práctica, lo que puede dar lugar a debate. Aun así, ha sido especialmente diseñada teniendo en cuenta la normativa vigente. Presentamos una plantilla-ejemplo totalmente editable, donde el alumnado pueda extrapolar los conocimientos que debe adquirir en la etapa a su contexto y entorno más cercano, facilitándole, así, el proceso de su propio aprendizaje.

«Tú también decides por Doñana» puede ser una situación de aprendizaje donde el alumnado se sienta escuchado, participe y motivado a aprender algo que siempre ha tenido cerca, pero que, en la mayoría de los casos, nunca se le ha explicado en clase, o incluso, visitado por iniciativa propia. De esta manera, acercando su propio patrimonio a la escuela, reforzando o creando ese vínculo identitario, se producirá un aprendizaje significativo que recordarán a lo largo de su etapa educativa.

Al trabajar con problemas socioambientales relevantes, estamos elevando el centro de interés a que participen activamente en su día a día, defendiendo y reivindicando parte de su pasado, presente y futuro.

A través de las actividades planteadas, podrán asentar los conocimientos que tienen de su propio patrimonio natural y ampliarlo desde diferentes ópticas: a través del visionado de vídeos que deberán poner en común; estando *in situ* en el parque, ofreciéndole, así, esa oportunidad a aquellos discentes que nunca lo han visitado aun viviendo cerca; conociendo su singularidad e idiosincrasia; leyendo cuentos escritos por otros alumnos (sintiéndose entre iguales) favoreciendo la comprensión del tema, y jugando a crear un cuento, un producto final tangible.

## 6. Conclusiones

La propuesta teórica alternativa que hemos nombrado «Tú también decides por Doñana» está pensada para ser trabajada en 1.º de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, y se conforma como un plan educativo que abandona, por un lado, esa clase magistral del docente, y pone, por otro, al alumnado en el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, dotándolo de una serie de herramientas con las que sean capaces de construir su propia formación.

Todo ello fomentando la conexión con su entorno local más cercano, con su cultura, su posición geográfica y el análisis de los patrimonios controversiales que situarán a Doñana como centro de interés, facilitan-

do de esta manera la participación activa en el aula, que se traducirá en la toma de decisiones y formas de participación ciudadana ante los problemas que afronta la gestión del patrimonio en Huelva. Trabajándolo de esta manera integrada, se facilita la comprensión de la realidad social (Estepa, 2001).

Además, la diversidad de actividades, así como de los contextos en los que están expuestos, motivan a nuestro alumnado a pasar tiempo fuera del aula, ofreciéndole otros espacios de aprendizaje. Actividades planteadas en torno a varias metodologías de trabajo, el aprendizaje basado en proyectos y la gamificación, amenizando la tarea docente viéndose implicados en realizar un producto final que va a ser real y útil.

## 7. Referencias

- Almansa, A. y Facal, R. (2015). Patrimonio, entorno y procesos de identificación en la educación primaria. *Clío: History and History teaching*, 41, 1-20.
- Alorda, C. (2021). *La gamificación como una metodología didáctica: propuesta de intervención para Geografía e Historia en 1.º de la ESO* [trabajo fin de máster, Universidad Internacional de La Rioja]. Reunir. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/11697>
- Arroyo, E. et al. (2022). Controversial Heritage, Ecosocial Education and Citizenship. Connections for the Development of Heritage Education in Formal Education. En: Ortega-Sánchez (ed.). *Controversial Issues and Social Problems for an Integrated Disciplinary Teaching* (pp. 35-52). Springer.
- Arufe, V. et al. (2022a). *Situaciones de Aprendizaje en Educación Infantil*. Educa.
- Arufe, V. et al. (2022b). *Situaciones de Aprendizaje en Educación Primaria*. Educa.
- Bazarrá, L. y Casanova, O. (2016). La escuela ya no es un lugar: La revolución metodológica está creando el futuro. Arcix Formación.
- Camilloni, A. (2010). La didáctica de las ciencias sociales: ¿disciplinas o áreas? *Revista de Educación*, 1, 55-76. [http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/6](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/6)
- Cuenca, J. M. (2014). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *Tejuelo*, 19, 76-96.
- De Castro Martín, P. et al. (2023). *Tendencias y acciones en educación patrimonial* (n.º 159). Dykinson.
- Estepa, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.
- Garrido, H. (2007). *Doñana: diversidad y ciencia*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

- Mármol Reyes, O. (2023). La educación patrimonial, un camino por recorrer [trabajo fin de máster, Universidad Europea Canarias]. <https://hdl.handle.net/20.500.12880/6385>
- Martín, M. J. *et al.* (2022). Problemas socioambientales relevantes y pensamiento crítico en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En: Bel J. C. *et al.* (coords.). *Repensar el currículum de Ciencias Sociales: prácticas educativas para una ciudadanía crítica* (pp. 363-370). Tirant lo Blanch.
- Merillas, O. F. (2024). A educación patrimonial: avances e retos. *Revista galega de educación*, 89, 10-13.
- Nieves Jiménez, E. y Soto Solier, P. M. (2023). Video-artivismo y educación patrimonial: colectivos en riesgo de exclusión social en educación secundaria. En: De Castro Martín, P. *et al.* (coords.). *Tendencias y acciones en educación patrimonial* (n.º 159). Dykinson.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 104, de 2 de junio de 2023. <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/36>
- Rite, M. T. y López, J. M. C. (2014). El patrimonio en la enseñanza de las ciencias sociales: una visión integrada del concepto de *patrimonio*; currículum, libro de texto, docente y estudiante. En: *Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial* (pp. 319-330). Madrid.
- Rite, M. T. y López, J. M. C. (2017). La educación patrimonial para la adquisición de competencias emocionales y territoriales del alumnado de enseñanza secundaria. *Pulso. Revista de educación*, 40, 159-174. <https://doi.org/10.58265/pulso.5118>
- Rite, M. T. y López, J. M. C. (2022). Educación patrimonial y sostenibilidad: un estudio de caso en enseñanza secundaria obligatoria. *Educação & Sociedade*, 43. FapUNIFESP (SciELO). <https://doi.org/10.1590/es.255220>
- Sánchez, J. M. *et al.* (1998). *Doñana en cuentos*. Patronato del Parque Nacional de Doñana, D.L.
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro del Pasado*, 10, 57-79. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.002>

## 8. Agradecimientos

Esta publicación es parte del proyecto I+D+i «Patrimonios controversiales para la formación ecosocial de la ciudadanía. Una investigación de educación patrimonial en la enseñanza reglada (EPITEC2)» (PID2020-116662GB-I00), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033, y del proyecto I+D+i «Conocimiento especializado en la formación del profesorado de matemáticas, ciencias experimentales y ciencias sociales (MTSK-STSK-SCTSK)» (ProyExcel\_00297), de la convocatoria de subvenciones a proyectos I+D+i universidades y entidades públicas de investigación 2021 de la Junta de Andalucía, y se enmarca en el Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social (COIDESO) y del grupo DESYM (HUM-168) de la Universidad de Huelva.

