



Actividades de Educación Infantil para una alumna especial

Carmen Ibáñez Sandín

Inspectora de educación.

Dirección provincial de salamanca.

Fecha de recepción: 26-05-2008

Fecha de aceptación: 19-07-2008

Resumen

Este artículo es un relato de las actividades desarrolladas por Vanesa, una niña de educación especial, en un aula ordinaria de niños y niñas de 5 años del 2º Ciclo de Educación Infantil. Utilizando esta historia como telón de fondo, se presenta una propuesta en forma de guión para adaptar los diferentes elementos curriculares a las necesidades y posibilidades educativas de Vanesa y conseguir su integración en el grupo clase.

Palabras clave: Educación Especial. Adaptaciones curriculares. Integración escolar.

Summary

This article is a statement of the activities developed by Vanesa, a girl of special education, in an ordinary classroom of children and 5-year-old girls of 2º cycle of Infantile Education. Using this history as backdrop, one presents an offer in the shape of script to adapt the different elements of the curriculum to the needs and Vanesa's educational possibilities and to obtain her integration in the group class.

Key words: Special Education, Adjustments curriculares, School integration

1. Introducción

Hace tiempo ya, que la educación infantil tiene entidad propia y es considerada como una etapa educativa. Esta etapa, dividida en dos ciclos de 0 a 3 años y de 3 a 6 años, no ha conseguido aún la misma consideración social. Mientras que el segundo ciclo ha centrado el interés del Ministerio de Educación y las autonomías, el primer ciclo todavía no ha emergido como etapa educativa además de asistencial.

Es voluntario para las familias escolarizar a sus hijos del segundo ciclo, aunque las administraciones educativas están obligadas a ofrecer plazas escolares a todos los niños y niñas desde 3 años en adelante. Este hecho y otros más, ya los hacen diferentes pedagógicamente. (Sería interesante analizar esta cuestión en otra ocasión)

Desde el año 1985 se venía preparando esta etapa educativa, se creó, por primera y única vez en nuestro país, una subdirección General de Educación

Preescolar en el Ministerio de Educación y Ciencia, que se ocuparía de que la educación de 0 a 3 años tuviera un espacio en la promulgación de la LOGSE (Ley Orgánica General del Sistema Educativo, 1990). Los decretos que desarrollaron el currículo de esta etapa educativa, matizan levemente lo propio del primer ciclo de escolarización, pero se centran con fuerza en la organización curricular del segundo ciclo de Educación Infantil.

El entusiasmo de los profesionales de Educación Preescolar, en su inmensa mayoría mujeres, asumieron con júbilo el reconocimiento de una labor educativa tan importante.

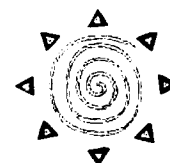
La receptividad de este colectivo obligó a la administración a alimentar sus ansias de aprender y mejorar. Lo hizo a través de interesantes cursos, experiencias, encuentros etc. Paulatinamente se fueron incorporando los niños de 3 años a las aulas, ya, de Educación Infantil. Si en algunos casos se asumió con temores y reticencias por las dificultades obvias que suponía encontrar en el aula a niños que a veces no habían cumplido los 3 años, esta desconfianza se disipó al comprobar que son edades de un gran potencial educativo, y de unas características personales encantadoras. Estaba todo por hacer, las maestras y también excelentes maestros asumieron antes que la norma la conveniencia de permanecer el ciclo completo con el mismo grupo de alumnos, de trabajar en equipo para complementarse y no permitir lagunas en los nuevos aprendizajes y contenidos que “sus” niños debían aprender, con una visión distinta y atractiva.

Los Equipos de profesionales de Educación Infantil, fueron los pioneros en el trabajo coordinado, en la programación conjunta de actividades, en la organización global de los contenidos en dar importancia a los aspectos creativos, de desarrollo, habilidades sociales, abrir las puertas del aula y salir a conocer el entorno, consensuar metodología, realizar las mejores observaciones para poder evaluar, y en considerar a la familia como parte fundamental del proceso formativo de cada uno de los niños y niñas incorporándola a la misma empresa educativa.

Los primeros niños de Educación Especial que salieron de los centros específicos fueron los alumnos de Educación Infantil, que desde el principio se les fue acogiendo en sus aulas normalizadas, eran “los alumnos de integración”, generando como siempre al principio, un gran desconcierto, que se superó al comprobar los beneficios que esta medida supone para todos los niños. Los unos porque imitan y aprenden sin sentirse distintos y los otros porque aceptan las limitaciones de sus compañeros, perciben como natural las características de cada persona, aprenden a conocer las propias, se ayudan, comparten y se quieren. Va mucho más allá del respeto a las diferencias.

Aunque en la actualidad la atención a los niños de necesidades educativas especiales está normalizada, todavía entraña dificultad organizar el trabajo que éstos alumnos tienen que hacer sin apenas separarse del currículo de sus compañeros. Éste es el motivo de este reducido artículo en el que quiero contar algo de “una niña especial” que pudo hacer y ser como sus compañeros de Educación Infantil. Pretendo dar a conocer cómo se desarrolla parte de la vida en un aula de 5 años a través del trabajo adaptado y la observación sistemática de una “niña muy especial” que llamaremos Vanesa.

Preparar la escolarización adaptada a Vanesa requiere atender meticulosamente una serie de aspectos que van más allá de la programación didáctica general. La preparación de un guión que no nos distraiga de nuestro objetivo, nos va a permitir elaborar lo que en la actualidad se denomina “adaptación curricular”. Se trata de un guión basado en lo que conocemos del propio centro, en los recursos reales (o que se pueden conseguir), abierto, y flexible para que sea de utilidad para aplicarlo a cualquier alumno con necesidades educativas especiales y que va a marcar la pauta de nuestro trabajo en este ámbito de aquí en adelante.



2. Adaptaciones curriculares: elementos a tener en cuenta para su elaboración

Guión para la confección de las “Adaptaciones curriculares”

2.1. Adaptaciones en los elementos de acceso

- a.- Elementos personales.
 - * Incorporación de profesionales.
 - * Modificar las actitudes: Padres. Profesores. Otros.
 - * Formación y especialización.
- b.- Elementos materiales.
 - * Espacios:
 - Barreras arquitectónicas.
 - Distribución y disposición.
 - Espacios concretos para apoyos específicos.
 - * Equipamiento y recursos didácticos:
 - Provisión de material al centro y aula, en función de las necesidades educativas especiales.
 - Analizar qué materiales son válidos incluso para todos los niños.
 - Creación de un aula de recursos y comisión de adaptación de materiales promovida por el centro y constituida por maestros, madres y adultos que acudan al aula
- c.- Elementos organizativos.
 - * Criterios de adscripción del profesorado.
 - * Establecer coordinaciones fundamentales.
 - * Incorporación efectiva de los apoyos.
 - * Determinar funciones y responsabilidades.
 - * Figura que coordine la respuesta educativa a las necesidades especiales.
 - * Modificaciones de agrupamiento y adscripción de los alumnos.
 - * Modificaciones en la distribución del tiempo de maestros y alumnos.

2.2. Adaptaciones de los elementos curriculares básicos

- a.- Adaptaciones en la Metodología (Cómo enseñar).
 - * En el Centro:
 - Al establecer los criterios metodológicos los alumnos con necesidades educativas especiales, tener en cuenta que tengan vinculación a los comunes
 - Opción metodológica global para el centro. Consciente y voluntariamente tiene en cuenta a los alumnos especiales.
 - Reflexión sobre métodos, técnicas y estrategias, para los alumnos con necesidades especiales a fin de que se separen lo menos posible de su grupo.
 - * En el aula:
 - Buscar la orientación metodológica que mejor responda y permita: Trabajo conjunto. Adaptaciones individualizadas. Apoyos.

b.- Adaptaciones en las actividades. (Cómo enseñar).

* En el Centro:

- Establecer criterios para el diseño de actividades que favorezcan la incorporación de estos alumnos.
- Establecer criterios para el diseño de actividades específicas.
- Programación de actividades comunes de centro, nivel...
- Programación de actividades inter-centros.

* En el Aula:

- Programar actividades para todos los alumnos que permitan que se incorporen los alumnos con necesidades especiales.
- Programar actividades diversas para grupos diversos.
- Programar actividades individuales.
- Colaboración del profesor de apoyo en el diseño de actividades.

c.- Adaptaciones en los objetivos y en los contenidos (Cuándo y qué enseñar).

- Cambios en la temporalización de Objetivos.
- Cambios en la secuenciación de Contenidos.
- Reformulación de Objetivos de Ciclo y Nivel.
- Eliminación o sustitución de contenidos.
- Priorización de Objetivos.
- Priorización de Contenidos.
- Eliminación de Objetivos de Ciclo o de Nivel.
- Introducción, Eliminación o Priorización de Objetivos de Etapa.

d.- Evaluación

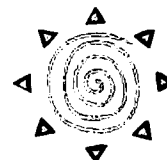
- Establecer claramente la observación, la evaluación, los criterios de promoción para cada uno de los alumnos con necesidades educativas especiales, dentro de la norma establecida.

3. Un caso concreto: la historia de Vanesa

VANESA. 6 AÑOS. Tercer curso de DE EDUCACIÓN INFANTIL

3.1. Resumen del Informe Psicopedagógico al ingresar en el centro:

- Aspectos Físicos: Sin ninguna característica específica que delate su deficiencia, es una niña preciosa y muy cuidada.
- Personalidad: retraída, tímida.
- Autonomía: Poca, desconcertada.
- Social: No se relaciona, no participa
- Intelectual: nivel bajo/muy bajo.
- Entorno familiar: mucha atención familiar, muy querida, y aceptada



3.2. Diferentes Adaptaciones llevadas en el centro al que asiste:

a.- Elementos personales:

- Existe un equipo Psicopedagógico encargado de diagnosticar cada caso y hacer las recomendaciones oportunas a los diferentes centros que acogen a los niños con necesidades especiales.

- El centro cuenta con una profesora de apoyo de Pedagogía Terapéutica a tiempo completo, distribuyendo su tiempo entre las aulas en donde están estos niños. En este caso, acude al aula de Vanesa 3 días en semana, durante una hora y media o dos.

- La logopeda, atiende a los niños con deficiencias de lenguaje, de 5 años. Permanece en el centro a tiempo parcial ya que atiende también las necesidades de otro centro cercano. En el caso de Vanesa mantiene sesiones cortas dos días en semana.

- El profesorado del centro tiene plenamente asumido el pertenecer éste centro, se implica totalmente en la atención de los alumnos con dificultades. Las maestras que atienden a estos niños, lo hacen con voluntariedad y asumen perfectamente su responsabilidad. Se ha preferido buscar el consenso y la predisposición que imponer la norma. Poco a poco, estas ideas se han incorporado al resto de los docentes del centro y a los que llegan a Educación Infantil.

- Se informa a los padres del resto de los alumnos especialmente a los de las aulas de los niños con necesidades educativas especiales. En general se aceptan las modificaciones del centro y del aula en función de estos niños. Los padres de Vanesa tienen una actitud muy positiva ante la dificultad y colaboran perfectamente en todo. Suele ser la actitud de los padres con hijos especiales

Las profesoras del centro tienen la debida formación y titulación académica. En cuanto a las personas que atienden a Vanesa:

- La logopeda, tiene la especialidad de terapéutica o Educación Especial y logopedia.

- La maestra de apoyo, es licenciada en Psicología y especialista en educación especial.

- La profesora del aula es especialista en preescolar, es licenciada en Ciencias de la Educación y tiene la especialidad de pedagogía terapéutica.

b.- Elementos materiales:

No había necesidad de transformar los espacios puesto que Vanesa es motóricamente normal, y la distribución de espacios que tiene el centro, y el aula, en base a los planteamientos y fundamentos metodológicos de la Escuela Infantil, son los apropiados para todos los niños y más aún para los que tienen necesidades educativas especiales.

Sólo son materiales específicos los que se utilizan en las sesiones de lenguaje con la Logopeda, el resto son materiales utilizados por todos los niños de la clase.

Se solicitó a la administración el envío de una dotación de material específico que en su mayoría es utilizado por todos los niños.

c.- Elementos organizativos:

El profesorado del centro rota con su grupo de niños desde los tres a los seis años cubriendo el segundo ciclo completo de Educación Infantil. Vanesa

es de nuevo ingreso, proviene de otro centro que no era de integración, no recibía atención individualizada de una profesora de apoyo, por lo cual el Equipo de Atención Temprana recomendó que asistiera al centro en el que ahora se encuentra y aunque tiene 6 años, está en Educación Infantil. De manera que es el primer curso que está con sus compañeros y con su tutora.

La profesora de Apoyo a la integración es la persona encargada de coordinar las diferentes ayudas que recibe Vanesa, ya que tienen un horario más flexible al no ser tutora directa de un grupo de niños determinado. Está en continuo contacto con el equipo psicopedagógico, con la logopeda con la tutora y con los padres.

No hubo necesidad de reducir el número de niños en el aula, puesto que la matrícula del colegio no sobrepasa de 20 o 22 niños por aula. En la clase de Vanesa hay 20 niños y niñas, un alumno es de difícil comportamiento, situación familiar complicada y capacidad límite, con programación individual al que también se le facilita actividades adaptadas.

d.- Adaptaciones en la metodología.

El centro trabaja con unos criterios metodológicos comunes a todos los niveles de 3-6 años:

- Potenciar globalmente todas las capacidades y aprendizajes.
- Respeto a la iniciativa del niño y a las diferencias individuales, ofreciéndole la posibilidad de elegir entre una serie de actividades lúdicas.
- Respeto a su ritmo de crecimiento y a su estado de ánimo personal.
- Actividad y acción basadas en que el niño es un ser activo y es el agente de su aprendizaje.
- Los contenidos instructivos pasan a un segundo plano, dando más importancia al proceso para construirlos, dentro de los ámbitos de experiencia.
- Actividades que parten de su vida real en base a sus necesidades o a sus intereses.
- Potenciar la creatividad, la experimentación, la investigación y el descubrimiento, según las diferentes posibilidades de cada alumno.
- Respetar tanto el acierto como el error, considerados ambos elementos del proceso de aprendizaje.
- Procurar la interacción de grupos de ayuda de unos a otros, en el centro y en el aula, organizando dentro de ésta espacios que permitan la interacción de pequeños grupos abiertos, y que faciliten la comunicación verbal y no verbal.
- Puestos en práctica estos criterios en el aula. Vanesa, se desenvuelve con relativa soltura e independencia, sin que ningún compañero de clase se percate de que ella es una niña "diferente". No obstante durante la atención individualizada que recibe, tanto por parte de la tutora como por la profesora de apoyo se ajustan los contenidos, a las posibilidades de Vanesa aproximándolos lo más posible a lo que el resto de sus compañeros realiza y consiguiendo así superar los objetivos de la etapa aunque sea a más largo plazo.

e.- Adaptaciones en las actividades:

Las alternativas de actividades que se ofrecen en el aula a todos los niños son muy variadas a lo largo de la jornada. Se invita a que los niños elijan



entre varias alternativas simultáneas, de manera que tienen diferentes posibilidades de actividad.

- * La actividad que se repiten cada día, lo cotidiano o rutinas diarias, a las cuales Vanesa responde perfectamente. Escucha a sus compañeros y recibe información, pero con poca participación en las conversaciones de asamblea, por lo que a ella se le pregunta directamente y se aceptan con halagos sus contestaciones en monosílabos o frases cortas.

- * Las actividades que posibilitan los diferentes rincones de trabajo.

- * Las actividades planificadas, ajustándose a una unidad didáctica o proyecto de investigación infantil. Vanesa las selecciona, eligiendo realizar libremente aquellas que no ofrecen dificultad o procedimientos complicados de acciones secuenciadas. El resto, las aborda con atención individual y el apoyo de la profesora especialista en pedagogía terapéutica.

- * Las actividades que ofrecen los diferentes espacios del aula por sí mismos, organizados para que en cada rincón se consigan unos objetivos determinados: Rincón de los secretos, espacio de juego didáctico y asamblea, rincón de lógica, rincón de plástica, rincón de juego simbólico, rincón de las letras, imprenta y cuentos, rincón de disfraces y dramatización, rincón del aseo, rincón de la naturaleza, rincón de experiencias, espacio para trabajo individual. Vanesa cuando trabaja en compañía de la profesora de apoyo, recorre los rincones que ella decide y realiza las actividades que allí se ofrecen. Muestra mucho interés por escribir su propio nombre, cada vez más reconocible. El resto del tiempo prefiere emplearlo en el juego simbólico, disfraces o rincón del aseo del que ella es la encargada de ordenar cada día, respondiendo admirablemente a éste cometido.

Es extraordinariamente positivo las relaciones interpersonales que Vanesa mantiene en estos rincones de juego con todos los niños de su clase, a pesar de su deficiente lenguaje, que los compañeros tienen perfectamente asumido y lo entienden o interpretan sin dificultad



- * Las actividades que surgen de algún acontecimiento ocasional. Pueden surgir en un momento en el que no está en el aula la profesora de apoyo. Vanesa responde dependiendo de lo motivadoras que sean para ella y de si tiene referencias anteriores que le faciliten la actividad.

Por ejemplo: Un niño lleva al aula una gran caracola, todos perciben la resonancia de su interior, se escucha una grabación de las olas del mar,

mientras los niños realizan los movimientos que éstos les sugiere, se pintan las olas del mar en papel continuo con trazos realizados según el sonido del mar que está escuchando. Vanesa respondió a éste acontecimiento porque no hacía mucho tiempo que ella había estado en la playa y recordó el sonido que había experimentado.



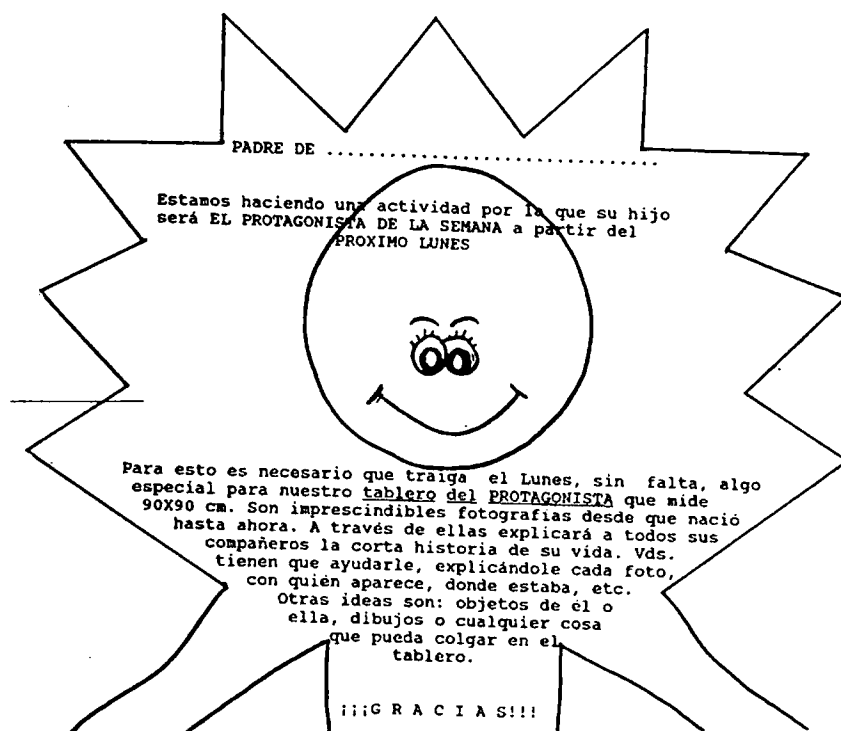
En general muestra interés por los objetos y materiales nuevos que se van aportando al aula y a los diferentes rincones, especialmente por los el rincón de experiencias: lupas, imanes, clasificación de materiales y colores etc. Le atrae ordenar.

f. Adaptación de los objetivos y contenidos:

En este sentido, centrándonos en Vanesa, se da prioridad a los objetivos y contenidos que configuran el primer área de educación Infantil, el referido a la IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL. Para conseguir gran parte de éstos objetivos se lleva a cabo en el aula una preciosa actividad llamada:



“El protagonista de la semana”¹.



En el caso de Vanesa esta actividad se trabaja con antelación con la maestra de apoyo y la familia, ya que es una actividad con un procedimiento conocido pero difícil para ella, así cuando sea “la Protagonista de la Semana”, e intervenga como tal en clase, tiene a sumido su cometido y lo realizará con éxito como el resto de sus compañeros.

* Preparación con la especialista:

- Aprende a hablar sobre las fotos que va a presentar a sus compañeros.
- Aprende a contar un corto cuento con imágenes.

Explica cronológicamente lo que realiza en el cole desde que llega hasta que empieza la asamblea. La maestra de apoyo le ayuda mostrándole objetos ordenados de forma secuenciada que le recuerda lo que tiene que comunicar a sus compañeros.

- Aprende a describirse.
- Los dibujos sobre ella y su familia son más sencillos porque cada semana dibuja a sus compañeros protagonistas.

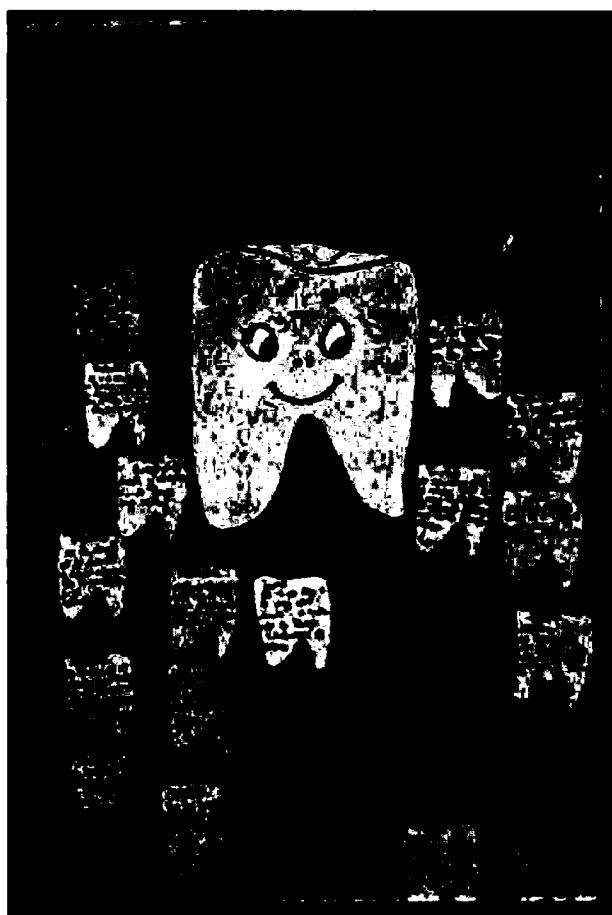
* Preparación con la familia:

En contacto constante con la tutora y maestra especialista de apoyo se hacen los “deberes” en la casa:

- Selecciona las fotos que va a llevar a la clase y se las “estudia en casa”, son las mismas fotos que trabaja en el colegio.
- Trabaja hábitos de autonomía que tienen adquiridos sus compañeros.
- Describe su ropa mientras se viste. Habla de su cuerpo.
- Aprende a nombrar todas las dependencias de su casa y numerosos objetos que mostrará a sus compañeros cuando visiten su casa.
- Habla sobre su juguete preferido y aprende que lo debe prestar a los niños de su clase.

* El procedimiento de la actividad es el siguiente:

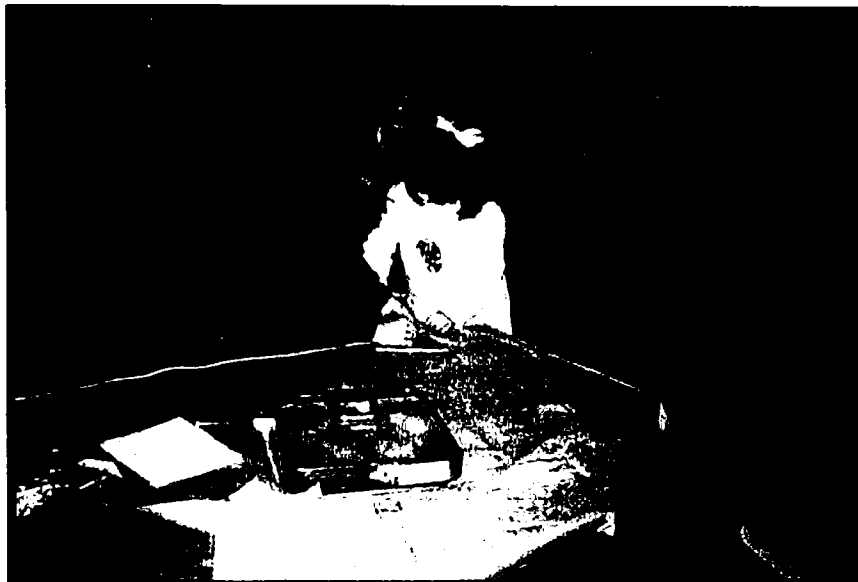
- Un Lunes, lleva fotografías suyas a la clase y las interpreta, habla de ellas, dónde estaba, qué edad tenía, con quién se encontraba en esa foto... etc. Sigue órdenes, trabaja la memoria visual, asociación lógica, participa intentando describir y explicar su corta vida a través de las fotografías, se siente orgullosa por lo suyo al comprobar que sus compañeros la escuchan. Responde a preguntas sobre su historia, su vida intenta que sean ajustadas: autoestima
- Comenta sus preferencias y sus gustos mientras se esfuerza por organizarlos mentalmente, responde a preguntas: autonomía, seguridad.
- Los niños y niñas de su clase opinan sobre Vanesa, (siempre aspectos positivos), ella escucha, entiende, interpreta los sentimientos de amistad y cariño que le comunican.: autoestima, valoración del otro, tolerancia.
- Como es la mayor de la clase, se le han caído más dientes que a los demás, por lo tanto ya está en el club del mellado, de ello hablan sus compañeros con un poquito de envidia porque es la que más dientes ha puesto en el tablero. Se siente importante



- Los compañeros realizan su silueta y se la viste, trabajan así el esquema corporal por imitación de modelo real.: esquema corporal, comunicación, habilidades.
- También la huella de pies y manos, Vanesa tiene que ayudar con determinados gestos que ha visto en otras ocasiones a sus antecesores: esquema corporal, los sentidos, precisión manual.-



- Los niños y niñas representan en papel a Vanesa mientras ella dibuja a su familia y así misma, posteriormente compara los diferentes retratos que le han obsequiado: asimilación de su esquema corporal, aceptación positiva de sus peculiaridades físicas, observación, asociación, comparaciones.



- La dedicación al estudio de Vanesa continúa y se la mide, se la pesa y se graba su voz: esquema corporal, asunción de sus características, conceptos lógicos, discriminación auditiva....

Mediante gestos ella expresa las actividades cotidianas que realiza: memoria, organización temporal, coordinación dinámica, asociación lógica, dramatización

- Participa su mamá de acudiendo a la escuela, para hablar de Vanesa, cuenta con halagos las etapas vencidas, como se hace mayor, las comidas preferidas, sus "cosas buenas" y "algo" que tenga que mejorar.... cuenta el cuento preferido de su hija, lleva golosinas para los compañeros y Vanesa se siente importante por pertenecer a dos grupos sociales diferentes: familia y clase.



- Un ratito del viernes los niños de la clase van a casa de Vanesa, ella enseña sus pertenencias más preciadas y comparte los juguetes de su habitación.
- Se recoge toda la actividad en "MI LIBRO DE PROTAGONISTA" se valora la actividad.
- Por parte de las maestras se valora los aprendizajes, los contenidos tratados, autonomía conseguida, grado de participación de Vanesa y de los compañeros se comprueba así la aceptación o rechazo que tiene en el grupo. Sobre todo, los sentimientos de orgullo y satisfacción que nos muestra Vanesa y se comprueba que con esta actividad de "El Protagonista de la Semana" ha sido un poco más feliz.

Nota

¹ Ver actividad completa de "El Protagonista de la Semana" en: Ibáñez Sandín, Carmen. "El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula" Editorial La muralla. 16 edición

*Carmen Ibáñez Sandín
es Inspectora de Educación
en la Dirección Provincial de Salamanca.
Correo electrónico: menchitasalamanca@yahoo.es*