



todo, lleva, a donde quiera que va, la fragancia de una sencilla condición, y es carta de amor filial de la Sierra a la madre España, y es ejecutoria noble de la grandeza de un ideal, y es cristalización del afán que nos impulsa por engrandecer el santo suelo que sostuvo nuestras cunas y merece nuestro sacrificio, aun cuando éste sea estéril, porque tengamos que regresar, como Don Quijote, a nuestro punto de partida, después de luchar con los molinos de viento y de antojárenos monstruos los batanes y de suponer ejércitos formidables las manadas de infelices borregos.

No ocurrirá que nos demos por fracasados: el hidalgo del rocín flaco ha aprendido mucho y sus salidas de estos últimos tiempos son decisivas, porque ya sabe con quien ha de habérselas y no repara en baladíes obstáculos que parecen algo y no son nada.

Avanzaremos, avanzaremos con gallardía por los campos de nuestros ensueños, sin que nos importen las razones de Sancho Panza, que sigue tan egoísta, tan vago y tan estúpido como siempre; seguiremos nuestra ruta sin parar mientes en los que se ríen de nosotros porque nos colocamos el yelmo de Mambrino; andaremos el camino cabalgando sobre el ideal y despreciando a los que, por no tener ideal, van a pie por la vida, y llegaremos al fin de la jornada con la frente puesta a la altura de nuestra fe para recibir el ósculo de la altiva señora Dulcinea, simbolizada en nuestra conciencia de hombres esclavos del deber.



La confección de nuestra revista siempre es alabada; cada día recibimos felicitaciones repetidas por la factura de EL DISTRITO y no es extraño ver por ahí otros periódicos que copian su forma.

No hace mucho, solamente días, & *Liberal*, periódico sevillano de gran prestigio, decía de EL DISTRITO que era "una de las publicaciones mejor confeccionadas". Agradecemos sobremanera al colega su aseveración y la trasladamos, con las felicitaciones mentadas, a quienes confeccionan el periódico, esos humildes obreros que aparecen en el grabado de la primera página con el editor de EL DISTRITO, señor Arévalo, propietario de la imprenta, y a los cuales rendimos hoy, con justicia, por el cariño

que profesan a la revista, hasta haber logrado el prestigio de que goza, el tributo merecido.

Que no debe olvidarse a los humildes obreros de la imprenta, pues son los que se afanan por hacer de EL DISTRITO digno vehículo de las nobles ideas que divulga y de la alta misión que le está encomendada.

De mis ratos de ocio

## Así se instruye

Novel en las tareas literarias y con la inexperiencia consiguiente para dar forma amena a lo que deseo expresar, a fin de que unos malos renglones, osados por la ignorancia que encierran, tengan fácil comprensión, y con un criterio propio respecto a la importancia de la labor de cultura que EL DISTRITO viene haciendo desde que su primer número fué admirado por los simpáticos serranos, escribo estas líneas, sin galanura, sin belleza de lenguaje, sin rebuscar palabras que me harían aparecer pedante, y sin más pretensión que poder decir, del modo más llano y sencillo, cuanto acerca del capitalísimo problema de la cultura se me ocurre.

Si los pueblos son grandes por su instrucción, grande puede llamarse Aracena, que tiene la insignificante cantidad de un veinte por ciento de analfabetos.

Gracias a ella, llegan los pueblos a conquistar su bienestar, porque, al instruirse, conocen sus deberes y derechos y no permiten que sean vejados, ni por sus inmediatos superiores, ni aun por el Estado, en el orden social.

Instruyéndose en las ciencias, aprovechan los adelantos modernos para fertilizar sus terrenos, abonándolos químicamente; apresurando sus faenas, por medio de la maquinaria; higienizando sus ganados, obtienen mayor producción; empleando potentes explosivos, rasgan las entrañas de la tierra, y, al extraerlas, enriquecen las ciudades sus centros mineros...

Y después, no ya colectiva, sino individualmente, cuando al concluir las tareas cotidianas llega el obrero a su hogar y lee en un libro o en un periódico un trozo de literatura, expansiona su ánimo, ahuyenta las negras ideas que le sugiere la desigualdad del estado de cosas

existentes, y viene a ser panacea bienhechora que mitiga sus pesares y que le hace recordar unas veces, una época de consejas relatadas por una anciana al lado de una mortecina lumbre, y otras, desear la época de su total engrandecimiento.

Todo esto se consigue con la instrucción, y a ello contribuye en gran parte EL DISTRITO.

¡Claro, que tiene que empezar desde la niñez! Pero, reconociéndolo así los aracenses, tienen soberbias escuelas, donadas por los insignes patricios señores Sánchez-Dalp, y cuidan de la instrucción de sus hijos, sin inquietarles que el Estado tenga pueblos donde los maestros de los centros de enseñanza perciban la irrisoria cantidad de veinte pesetas mensuales, sino que sostienen sus escuelas a la altura de las mejores capitales, para educar la generación naciente, ya que para instruirse ellos cuentan con EL DISTRITO.

Mucho podría decir respecto a este asunto, pero poco que los lectores ignoren. Es cuestión ardua y son muchos los puntos que hay que tocar para desarrollar tan vasto tema, y escasos mis conocimientos.

Doime por satisfecho con poner de relieve algo de la hermosa labor de este periódico, que es bello, no sólo por su dirección atinadísima, si que también por su carácter y su factura.

Ese es el medio; ese laborar constante, ofreciendo en sus columnas verdaderos tratados de ciencias, agricultura y arte, y todo ello en una forma amena que se infiltra en nuestro entendimiento, depositando en él sus sublimes enseñanzas, ese es el camino; así se engrandecen los pueblos; así se instruye.

Francisco Ortiz García

Obrero tipógrafo.

Sevilla.

## ...VINO EL DOLOR A MI ALMA

En noche de luna clara,  
por un campo de rosales  
el Amor vino a mi casa.

Y en otra noche nublada,  
por un campo de violetas  
vino el Dolor a mi alma.

J. A. V.

## Pequeñas grandes obras de la poesía moderna

## ORIENTAL, de Zorrilla

José Zorrilla nació en Valladolid en 1817 y murió en Madrid en 1893. Revelóse al mundo literario en el entierro de Larra (1837), leyendo unos versos que entusiasmaron a la concurrencia. Al poco tiempo publicó su primer tomo de poesías, dando la medida de su arte, espontáneo y emotivo, en la titulada *Indecisión*. Su larga y fecunda existencia ha enriquecido con inmarcesibles flores el espléndido jardín de nuestras letras. Recordemos, entre sus obras líricas, amén de numerosas poesías menores, en su mayor parte populares, las tres leyendas *A buen juez mejor testigo*, *Para verdades el tiempo y para justicia Dios* y *Margarita la Tornera*, y entre las dramáticas, *El Zapatero y el Rey*, *Don Juan Tenorio* y, sobre todo, *Traidor, inconfeso y mártir*. Como prosista, nos ha legado unas bellas e interesantes memorias en sus *Recuerdos del tiempo viejo*. Zorrilla es el poeta nacional por antonomasia; pero, hijo de su siglo, «concibe la nacionalidad española, no como debió ser en los tiempos antiguos, sino como la moderna España se figura que fué; por esto es, precisamente, nuestro gran poeta popular, como ninguno sino él puede serlo, porque vino a la hora precisa y adonde debía venir como viajero que llega al término de su viaje».

## ORIENTAL

Dueña de la negra toca,  
la del morado monjil,  
por un beso de tu boca  
diera a Granada Boabdil.

Diera la lanza mejor  
del Zenete más bizarro,  
y con su fresco verdor  
toda una orilla del Darro.

Diera las fiestas de toros,  
y, si fueran en sus manos,  
con las zambras de los moros  
el valor de los cristianos.

Diera alfombras orientales,  
y armaduras, y pebetes,  
y diera... ¡que tanto vales!  
hasta cuarenta jinetes.

Porque tus ojos son bellos,  
porque la luz de la aurora  
sube al oriente desde ellos,  
y el mundo su lumbre dora.

Tus labios son un rubí  
partido por gala en dos...  
Le arrancaron para ti  
de la corona de un dios.

De tus labios la sonrisa,  
la paz de tu lengua mana...

Leve, aérea como brisa  
de purpurina mañana.

¡Oh qué hermosa nazarena  
par : un harem oriental,  
suelta la negra melena  
sobre el cuello de cristal,  
en lecho de terciopelo,  
entre una nube de aroma,  
y envuelta en el blanco velo  
de las hijas de Mahoma!

Vén a Córdoba, cristiana,  
sultana serás allí,  
y el sultán será ¡oh sultana!  
un esclavo para tí.

Te dará tanta riqueza,  
tanta gala tunecina,  
que has de juzgar tu belleza  
para pagarle mezquina.



Dueña de la negra toca,  
por un beso de tu boca  
diera un reino Boabdil,  
y yo por ello, cristiana,  
te diera de buena gana  
mil cielos, si fueran mil.

José Zorrilla.

nombre del donante, pues creo que a nadie le interesa saberlo.

Aprovecho la ocasión para reiterarme su admirador y amigo,

El último aracenes

\*  
\* \*

Con la publicación íntegra de su carta queda complacido nuestro comunicante, Y ahora unas palabras por cuenta nuestra.

No dudamos de lo que nos dice sobre el estado del retrato, pero crea *El último aracenes* que, de ser así, en cuanto llegue a oídos del señor rector de la Asunción, don Miguel López la noticia, se apresurará a comprobarla y procurará la restauración del lienzo que no exijirá grandes gastos ciertamente.

Pero sí lo exijiese, podemos asegurar que no faltarán en Aracena generosos hombres de probada cultura y gran desprendimiento para sufragar los dispendios que se hicieran. La sociedad que lleva el nombre "Arias Montano" por ejemplo, está indicada a pagar el debido tributo a su sabio titular.

Es más, creemos que a las cinco pesetas ofrecidas por nuestro comunicante, y de las cuales le acusamos recibo, seguirán otras cantidades y bien pronto *El último aracenes* verá remediado, para buen nombre nuestro, el peligro que nos denuncia en su carta.

## CUESTIONES SOCIALES

## LA HUELGA

En toda huelga de alguna importancia se presentan una porción de problemas dignos de estudio para toda persona amante de investigar las causas y desarrollo de esas cuestiones, que por desgracia tan frecuentes vienen siendo en nuestros días, con graves perjuicios del capital, el obrero y la sociedad. Mucho se discutió sobre la licitud e ilicitud de la misma, y entre otros, dijo el Sr. Maura en el Parlamento, "que la huelga es el derecho de propiedad sobre el trabajo. La huelga es lícita, como es lícito disponer de nuestros bienes."

Esto dicho de una manera abstracta, es una gran verdad. Todas las cosas consideradas en sí mismas son lícitas, a menos que atenten contra los principios inmutables del derecho divino o natural. Pero ésta no es ni puede ser la cuestión, porque sin concretar y determinar el origen, la causa y desarrollo de la misma, *a priori* nadie puede conocer su licitud o ilicitud; es decir: en principio cada cual puede hacer uso de lo suyo, ya sea propiedad, dinero o trabajo, puesto que el

## COMUNICADO

## El retrato de Arias Montano

Sr. Director de EL DISTRITO

Muy señor m o: Como usted no ignora, pues tiene en su haber literario haberse ocupado con singular acierto de la vida y obras del hijo adoptivo de Aracena, sapientísimo doctor don Benito Arias Montano, en la sacristía de la Iglesia Mayor existe un retrato del insigne humanista que usted mismo reputó en un artículo, como superior al pintado por Rubens que está en el Museo de Amberes y que yo estimo, si mucho no me equivoco, que fué pintado por Zurbarán.

Sea de quién fuera, convengamos en que es una obra admirable y por esto como por representar a un esclarecido sabio que tanto bien hizo a la humanidad con su ciencia y tan generoso fué con algunos pueblos serranos, debe preocuparnos sobre manera su conservación.

En primer lugar, el sitio donde está co-

locado en la predicha sacristía el cuadro, no es sitio por su altura, conveniente para poderlo vigilar y cuidar de él. En segundo término que acaso por estar a esa altura, no ha observado el ilustre Arcipreste de Aracena que el estado del retrato ha llegado al momento de tener que temer por su desaparición pues la pintura a causa de la humedad se va desprendiendo del lienzo y éste también podrido, va cayéndose a trozos.

Todo esto es una lástima, como lo sería que no se pusiese el remedio para evitar la total desaparición del retrato cuya conservación debe preocuparnos como amantes de las bellas obras pictóricas y como muestra de gratitud a la memoria del glorioso Arias Montano.

Yo propongo que por suscripción popular se restaure el cuadro (noto que algunos al hablar de suscripción se echan ya mano al bolsillo para cerrarlo más) y como última partida de las cantidades que se recauden, ponga usted, querido director, las cinco pesetas que le envío rogándole al mismo tiempo que, por ahora, reserve el

hombre, al gozar de libre albedrío, puede hacer una cosa, dejarla de hacer, o hacer la contraria. Esto le es lícito y permitido; pero lo que de ninguna manera pueden las leyes permitir, es hacer nada contrario a los derechos e intereses de los demás. Luego si la huelga en abstracto es lícita, puede dejar de serlo si no hace lo que en justicia le corresponde, ni puede oponerse a que otro haga lo que él, en virtud de su libre albedrío, no ha querido hacer. Que la inmensa mayoría de las huelgas que hoy se plantean adolecen de toda licitud, es sabido de todos, puesto que la mayoría son, o confabulaciones políticas unas veces, otras hijas de los egoísmos de unos cuantos y muchas otras sin fundamento alguno.

¿Es posible continúe este orden de cosas, este desconcierto social sin que las leyes pongan las necesarias cortapisas para que no se emplee ese arma de dos filos, que hiera y mata al capital como perjudica al obrero sin causas justificadísimas? ¿Qué culpa tienen las clases medias, que son las que realmente están sufriendo las consecuencias de tantos egoísmos insanos? No habrá llegado la hora de que ellas, y cada cual dentro de su esfera de acción, se declaren asimismo en huelga, negando todo auxilio o servicio a los que tan desconsideradamente perjudican sus derechos e intereses. Por eso jamás será lícita una huelga mientras no se haya evidenciado ya por tribunales arbitrales o comisiones mixtas, ya por el Instituto de Reformas Sociales, cuyos laudos debieran ser obligatorios.

Entonces sería cuando denegado el derecho que tiene toda entidad social para mejorar su condición y estado, todo el mundo la aplaudiría sin reserva alguna. Es decir: la huelga debe ser *a posteriori* y no *a priori*, como hoy ocurre, y con esto se evitarían los grandes perjuicios que se irrogan al capital, a los individuos y a la nación.

Por eso creemos que la simple declaración de huelga, tal como hoy se estipula en derecho, no es lícita; pues por grandes que sean las necesidades de una agrupación mas o menos numerosa, jamás puede compararse con los derechos e intereses que pueden lesionar. Sí, pues, la huelga no debe declararse nunca sino después de no ser justo el laudo, tampoco

admitimos ninguna que no sea por oficios o gremios, y así cerrarían la puerta a muchos que bajo miras interesadas y egoístas se mezclan en ellas. ¿No es tristísimo que muchos oficios que están bien remunerados, mejor tal vez que los que ejercen una carrera, tengan por solidaridad, como ellos dicen, que cooperar al triunfo, no muchas veces legítimo, de otros, llevando a sus familias el malestar y el hambre?

¿No es triste y vejatorio para el patrono que, después de agotados todos los medios de consejo y prudencia, se vea obligado a despedir un obrero por su mala conducta, los demás por solidaridad se impongan al patrono y a la buena marcha de su industria?

¿Es esto justo, es este el fin de una huelga que como aseguran tiene por fin el mejoramiento de la clase?

Por eso creemos que, siguiendo por estos derroteros, el capital, de suyo medroso, se esconderá; la industria y el comercio, vida y sostén de los pueblos, decrecerá, y ese día infausto para la nación y el obrero tendrán que sufrir las consecuencias de la tiranía de las masas, la más terrible y cruel de todas las tiranías conocidas.

Miguel Cortacero.

El Jabugo.

## Carta abierta

Al Sr. D. José A. Vázquez, Director de EL DISTRITO.

Permítame, querido amigo, que en el segundo aniversario de la publicación de ese simpático periódico envíe a usted mi mas cordial felicitación por el éxito obtenido. Es hoy EL DISTRITO sin duda alguna el más leído de todos los periódicos que van a la Sierra de Aracena, porque no tiene carácter político, porque no tiene otro ideal que la defensa de los intereses morales y materiales de aquel distrito, por que es el órgano oficial de la Liga que tiene las simpatías de todos los hombres de buena voluntad, por su desinterés personal, por su altruismo, por su labor noble y honrada en beneficio de aquella comarca, de aquella Sierra bendita de donde yo tengo cariñosos recuerdos de gratitud, de donde yo he de acordarme con cariño mientras viva porque en ella ha nacido mi primer hijo.....

No necesita estímulos de ninguna clase quien como usted piensa alto y siente hondo; por eso me limito a decirle al terminar estas cuatro líneas: *Adelante, y siempre adelante.*

Es de usted, con la mayor consideración, afectísimo amigo y s. s. q. b. s. m.

Vicente Galiana

Sevilla 5 de Abril de 1913

RIMAS

## La mujer serrana

Eres brisa de fontana,  
de la sierra la sultana,  
y la rosa más lozana  
de los serranos verjeles;  
la alegría de los pastores,  
el resplandor de los soles  
y los sencillos olores  
de violetas y claveles.

Eres la diosa de Oriente,  
de los cielos confidente,  
el rumor de la corriente  
y el alma de la poesía;  
son tus ojos orientales,  
tus dientes ricos corales,  
y tus labios manantiales  
donde brota la alegría.

Es tu rostro de angel bello,  
negro tienes el cabello,  
y enloquecen los destellos  
de tus pupilas brillantes;  
y tu cuerpo es armonía,  
tus andares melodía,  
y tu charla es alegría  
y tu mirar dislocante.

Eres canto del jilguero,  
y sombra del limonero,  
y lecho del arroyuelo  
y aroma de los rosales;  
eres la bella serrana  
y la sencilla hortelana,  
¡mi alegría! ¡mi sultana!  
¡la diosa de mis trovares!

Fermin Requena.

Del ambiente y de la vida

## Caquexia social aguda

\*Pues a esa dicha, a tal precio conquistada y de la cual se ríe la dicha verdadera, es a lo que yo llamaría caquexia social\*.—José Hidalgo.

EL DISTRITO, núm. 72.

Sí, mi sabio amigo, es caquexia social la que tan linda y peregrinamente describes; pero me permito brindar a tu buen ojo clínico, otra forma más aguda e intensa de enfermedad tan grave y peligrosa, que corroe, aniquila y mata a las sociedades actuales.

Es tal enfermedad lo que hemos dado en llamar en nuestro siglo *crímenes pasionales*.

## La crisis y la reacción

He aquí, lector, dos palabras desacreditadas, vilipendiadas. Pero nosotros no hablamos de las crisis políticas en nuestra Patria; tampoco aludimos al obscurantismo reaccionario, estigma con que se pretende denigrar, sin restricción, la gran falange de los que creen en Aquél, que, siendo la humanidad hecha carne, pudo decir de sí mismo: Yo soy la luz y la vida.

Tomamos aquellas palabras en su acepción original, científica; y en este sentido afirmamos que expresan los dos elementos históricos primarios y eternos de la evolución de nuestro espíritu, de las sociedades, de la Humanidad.

Crisis—fundamentalmente—se llama aquel momento, aquel período o aquel estado en que una fuerza negativa tiende a anular a otra viva y de sentido contrario. Reacción es el esfuerzo, ya necesario, ya libre, de la segunda contra la primera.

No somos eruditos ni lo seremos jamás: tenemos un santo horror al detallismo de la fecha, del personaje, del lugar; pero hemos leído la historia patria y, a grandes rasgos, la historia del mundo, y sus hechos culminantes se nos ofrecen como una serie no interrumpida de crisis y de reacciones, determinadas las primeras por las pasiones y apostasías populares, por la imperfección y caducidad humanas, por lo deleznable de nuestra vida; determinadas las segundas por el instinto de conservación de las razas, por las ansias inmortales de su espíritu, y, sin duda, por la fuerza de aquella mano que, con suavidad, respetando la libertad del hombre, dirige a la Humanidad en su peregrinación, como rige en el espacio los movimientos de los mundos bajo la ley que el gran Newton adivinó y formuló sin comprenderla.

Estas crisis y reacciones han sido entre los hombres la carne y la substancia de los siglos, la forma y la vestidura del instante que llega, lucha perpétua de la muerte y de la vida, ensañándose siempre la primera y triunfando siempre la segunda, y, como dice Sales y Ferré, alimentándose los vivos de la substancia de los muertos.

Así, después de la gran crisis de la Humanidad inmediata al diluvio arrasador, viene la dispersión del género humano, expansión civilizadora. Tras la decadencia del pueblo griego, el más genial de la Historia, surge Alejandro Magno, que llena toda una época. Roma domina al mundo, y cuando ya se desmorona bajo la balumba de sus trofeos, aparece el Cristianismo que salva a la Humanidad: los bárbaros, si no, cayendo sobre

Se ve al señorito chulo y vago que ama a su modo a la mujer que tuvo la debilidad inconsciente de poner en él sus ojos, y por un fútil motivo, o quizás porque después tuvo con otro el rasgo débil que la entregó en sus brazos, erigirse en amo y señor, y convertir por obra y gracia del puñal o de la Browning, aquel su instrumento de placer, en sujeto de estudio para las Salas de San Carlos o la Sorbone.

Se contempla al obrero tabernario, y más amigo del lupanar que de la fábrica, proclamarse en vengador de honra, que dejó empeñada hacía ya mucho tiempo en manos de algún tahur, y clavar su navaja en el corazón de alguna hetaira que creyó, infeliz, un momento en su mentido y pérfido amor.

Y ambos sujetos, hez de esta sociedad, emplean sus energías viriles lavando con sangre de inocentes lo que ellos llaman manchas de honor; honor, que perdieron en el juego la taberna y demás lugares hediondos donde conviven estos seres abyectos e ineducados, a los que no debía considerárseles como hombres, sino como fieras, dignos sólo de ser expuestos en jaulas de feria en feria para ejemplaridad de nuestros pequeñuelos, y hasta de los mayores, que con tal visualidad nada perderían.

Pensando en estas andanzas, me dormí, y soñé, querido doctor, sueño quimérico ¿verdad? que había una Nación en la que se publicaban periódicos con sendos títulos, donde se hacía la apología de crímenes tan inauditos, cuyos números eran arrebatados ávidamente de manos de los vendedores, por el público; que personas educadas y amigas del orden defendían en sociedades y círculos ilustrados, a criminales de tan baja estofa, explicando las razones que asisten a tan vulgares delincuentes para constituirse en verdugos de esas víctimas propiciatorias, que si algún mal hicieron en este mundo, fué caer bajo la férula sangrienta de quien sólo sabe hacer uso de la fortaleza de su sexo, para destrozarse el alma y el cuerpo de una pobre mujer, que necesitando mano bienhechora que la dirigiera por buen camino, sólo encuentra la diestra miserable que la golpea, la maltrata y la hiere.

Ya en la escala gradual ascendente de mis quiméricos ensueños, veía que en tal nación existían Tribunales populares, que sordos a la honrada e imparcial voz de venerable representante de la sociedad y la Ley, que acusaba a los autores de tales felonías, daban crédito a la apología periodística y al sofisma engañador de paladino defensor; y enjuiciando de tan falaz manera, dictaban veredicto de inculpabilidad, declarando ser puro e inocente a quien tal desaguisado cometió, orlando con símbolo de

pureza la frente de semejante y despreciable criatura.

Del palacio donde se administraba de tal manera la sacrosanta justicia, salía a la calle el *mártir popular*, convertido en prototipo de nobleza y de hidalguía, y allí le esperaba un nuevo triunfo, pues el pueblo aclamaba al enjuiciado vencedor en tan *morales lides*, y a los Jueces que tan *alto y brillante* habían colocado el nombre de la Diosa Themis, declarando como hechos lícitos, los que, en otras circunstancias morales, merecen y merecerían acerba censura y pena afflictivamente grave.

Y por tan injusto e inmoral desacierto, desde su féretro la pobre víctima elevaba sus súplicas al Cielo, como esperando de la Justicia Divina lo que la humana le había negado.

El armónico desconcierto de tan ensordecedora gritería me despertó, volviendo a la realidad; y ví, que sólo había sido ilusión, lo que por un momento creí real y efectivo.

Esto no obstante, y por supremo esfuerzo de la voluntad, seguí, ya despierto, investigando las causas que de ser cierto lo que había soñado, pudieran traer tan funestos y perniciosos efectos; y encontré, que han de ser sin duda alguna, la ignorancia, la incultura, la falta de educación, el poco respeto a la mujer, el afán de notoriedad y la ociosidad con la falange de vicios, secuela y séquito lógico y obligado de ella.

Conocidos ya, amigo Hidalgo, el diagnóstico y pronóstico de tan perniciosa, temible y frecuente enfermedad, veamos su tratamiento más adecuado: yo, si fuese *Médico social (passez le mot)* dispondría un medio eficaz para prohibir en absoluto que los periódicos diesen a la publicidad literal y gráficamente estos hechos, circunstancias y autores; castigo severo a los que olvidan el respeto y consideración que las más elementales leyes de la caballerosidad, imponen al hombre en su trato con la mujer, y sobre todo, y ante todo, enseñanza obligatoria y gratuita, que ella envuelve con su simbólico manto, la cultura y la educación más puras y honestas.

Y a los que con olvido de sus deberes de hombre y con atrevimiento y soberbia dignos de mejor causa, cometen osadamente tales yerros, usando del mal de manera que es en ellos segunda naturaleza, una pena que a la vez de corrección del culpable sirva de ejemplar y saludable escarmiento a la sociedad.

José Rodríguez Suárez

Aracena.

### Balneario perruno

En la ciudad de Munich se ha inaugurado recientemente una casa de baños públicos para perros.

Europa, hubieran retrotraído la civilización veinte siglos. Al islamismo, las cruzadas. Y tras una espantosa anarquía religiosa y política, el Renacimiento. Lutero, Colón. Guerras religiosas y equilibrio europeo. Y, por último, frente al revolucionismo contemporáneo, la democratización de los gobiernos; y frente al socialismo, la sociología en acción. He aquí, tal vez en incoloras pinceladas, el flujo y el reflujo — las grandes antinomias — de los siglos en la Historia universal. (Lo mismo demostraríamos de cada pueblo, con su historia en la mano. En cuanto al hombre mismo, cada cual consulte a su conciencia psicológica).

No hace falta saber si la civilización ha avanzado con movimiento continuo en cuanto a la resultante de las manifestaciones de todos los pueblos en cada período histórico; tampoco si, efectivamente, como quería Pi Margall, los retrocesos han sido para tomar carrera; y menos nos es precisa una fórmula del progreso ni de la civilización, tan a menudo lastimosamente confundidos: lo cierto es, que en esa marcha de la Historia, en zig-zag, semejante al balanceo de ciertos planetas, todas las épocas han sido de transición más o menos pronunciada, de perpetua crisis y renovación, de acción y reacción continuas. Mas en la reacción, frecuentemente y por ley de la inercia, se ha venido a caer en el extremo opuesto hasta conseguir un equilibrio; lo mismo — análogamente — que observa la Física al explicar la reacción molecular de los cuerpos elásticos. Por ese fenómeno podemos decir de la Humanidad lo que el filósofo de Vich decía de la razón humana, comparándola a un borracho a caballo: que cuando se quiere inclinar a un lado se cae hacia el opuesto.

Otro hecho importante debemos notar aquí, que es como colorario del que venimos considerando: todas las grandes crisis sociales han suscitado un hombre que ha salvado a los pueblos, cuando estos han sido capaces de reacción.

En la crisis social del pueblo español, han puesto de relieve a partir de la desmembración colonial — por la misma sobreexcitación de la conciencia patria y por las incesantes crisis y mutaciones de la escena política, preguntáramos: ¿dónde está ese hombre? Y en caso de haberlo, siendo proclamado salvador de España (reaccionaría el enfermo a que Silvela no encontró el pulso? La pregunta es de una viva actualidad. Para atajar el paso al fanatismo político a *tout hasard*, conste que para nosotros la política es un accidente; la integridad de los políticos, la substancia.

Descendamos más aún. Para la crisis de Aracena, ni tan inveterada ni honda como la de otros muchísimos pueblos, ¿dónde está la receta salvadora? Nos di-

rigimos exclusivamente — y, ¡ay! no tenemos facultades para ofrecer un premio a los Romanones, a esa minoría casi unipersonal, y sin casi, que se atreve a detraer hasta las intenciones.

Como la raíz del mal tiene su patogenesia entre las afecciones del espíritu colectivo, esperamos la respuesta en el terreno de la acción social, porque las plataformas políticas están del todo desprestigiadas. Es más fácil manejar la piqueta que la plomada y el palustre. Es más cómodo negar a diestro y siniestro, combatir orientaciones, que afirmar y mantener una tesis, o afianzar una institución: bien lo sabe algún detractor, que una vez que intentó — loablemente — fundar en esta ciudad una caja de ahorros, sufrió en retirada el más elocuente de los fracasos. Por lo cual, si este señor tuviese la receta que pecimos ¡eureka! — no le exigiremos ni gramática ni congruencia, ni buen gusto en el decir, ¿para qué?; por algo él no admite *distingos* sobre la bondad de la prensa, y de sus periodistas, claro está. Únicamente le rogaríamos que no vuelva a cometer aquella leve falta que llamaron las Escuelas medioevales "ignorancia del elenco."

Y terminamos con una nota optimista, a modo de resumen.

Así como nos parece haber dado una clave de la Historia, creemos también conocer las necesidades del pueblo en que vivimos. Hemos procurado sinceramente y con sacrificio remediarlas. Y creyendo haber acertado en el diagnóstico de la enfermedad, nos hemos propuesto un plan curativo que seguiremos sin desmayo, conforme la observación nos aconseje. Mientras tanto, a la cabecera del enfermo — que está en crisis — aguardamos, confiados y avizores, su reacción.

## • NOTICIAS •

Leemos en *El Noticiero Sevillano* correspondiente al día 1.º del mes actual, edición de la mañana, la siguiente noticia relacionada con la invitación que hicimos desde estas columnas a la Real Sociedad Automovilista Sevillana, para realizar una excursión por la Sierra:

«Atendiendo a la invitación hecha por la redacción de *El Distrito*, de Aracena, en el presente mes concurrirá la R. S. A. S. a la gira organizada a aquella hermosa Sierra.»

Efectivamente, el señor Presidente de la Real Sociedad Automovilista Sevillana, se ha dirigido a este periódico para tratar de la organización del viaje proyectado.

—Con motivo del éxito obtenido por el diestro Belmonte en las corridas toreadas en Madrid y Sevilla, los aficionados comentan favorablemente el acierto que tuvo la empresa de nuestro circo taurino

contratándole para lidiar el día 4 del próximo mes de Mayo, feria en esta ciudad, cuatro novillos-toros de la acreditada ganadería de don Antonio López Plata.

—El conocido industrial establecido hasta hace poco en Valdelamusa don Antonio T. Fernández Romero, ha fijado su residencia en Cortegana.

—Con toda felicidad ha dado a luz una robusta niña, la esposa de don José Lino Romero Mendoza. Nuestra enhorabuena.

—Encuétrase bastante mejorada doña Amparo González, esposa del Secretario de este Ayuntamiento, don Otilio Guerra Librero. Nos alegramos.

—Hace días regresó de Sevilla, nuestro buen amigo el industrial de esta plaza, don Ricardo Gabaldón.

—Regresó de Campofrío, su pueblo natal, el Arcipreste de ésta y querido amigo nuestro, don Miguel López Delgado.

—Ha dado a luz con entera felicidad una preciosa niña, doña Isabel Contreras, esposa de nuestro compañero de redacción don Silvestre Matas y Carrillo. Nuestra enhorabuena.

—Aunque por fortuna no de gravedad, encuétrase enfermo nuestro buen amigo Rafael Navarro. Deseamosle una pronta mejoría.

—Encuétrase enfermo en Sevilla nuestro compañero de redacción el festivo caricaturista don Manuel Díaz-Jara Romero. Con este motivo han salido para aquella capital sus señores padres. Deseamos al compañero y querido amigo, un rápido y total restablecimiento.

**Manuel Medina Hermosín**,—Pintor.—  
Calle Licenciado Carrión, 10.—Aracena

*F. Morales S. en C.*

TEJIDOS Y CAMISERIA  
ROPA BLANCA PARA SEÑORAS

Concepción, 11  
HUELVA

**BASILIO DELGADO Y HERMANO**  
Pintores  
Calle Castelar.—ARACENA

**ARTEAGA E HIJOS**  
SUCESORES DE  
:: MANUEL ARTEAGA VARGAS ::  
CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa fundada en 1888  
**ARACENA.--Huelva) - España**

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

# GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.--VIDRIOS.--CERÁMICA ARTÍSTICA

## José María López y López

CAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.--AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, traspasos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derechohabiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Dirección de labores mineras, levantamiento de planos de la Superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.--HUELVA

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

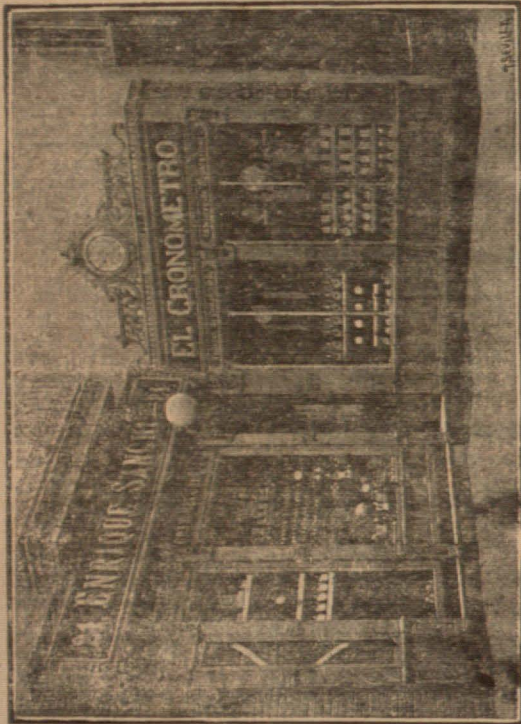
Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras.

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.



Relojes de todas clases  
:: Gran Relojería ::  
SIERPES, 21.-SEVILLA

El Cronómetro

## EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 --MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARAGENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

LA ECONOMICA  
Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial  
**VICENTE TARAZONA**  
ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE  
CEMENTOS, PORTLANDS,  
CALES HIDRÁULICAS Y YESOS  
de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

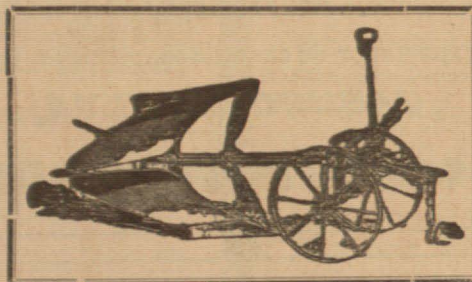
Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

MAQUINARIA AGRÍCOLA É INDUSTRIAL

Y  
OFICINAS TÉCNICAS

Garteiz Hermanos, Yermo y C.<sup>ia</sup>

— Valladolid —



Bilbao  
Sevilla  
Córdoba  
Palencia  
Rioseco

Segadoras, Gavilladoras, Guadañadoras y Afadoras  
Rastrillos y Afiladoras. MC. CORMICK  
TRILLADORAS A VAPOR "CLAYTON"  
Maquinaria agrícola de todas clases

Aventadoras, Cribas, Araños, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Arrobaderas, Prensas para paja y heno, Cortapajas, Trituradores, Cortarraices, Bombas, etc.

Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos, MC. CORMICK, Sembradoras HOOSIER-GARTEIZ. Prensas americanas para uva.

MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA

Únicos importadores

de la legítima correa de BALATA Dick.

VALLADOLID: Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9.

Bilbao: Gran Vía 20. --Córdoba: Avenida de Cervantes, 8.

Sevilla: Antonia Díaz, 7. --Palencia: Mayor principal, 99 y 101. --Rioseco: Ancha, 1.

## Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

### Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

### Elíxir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

### Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

### Cápsulas Antifongocócicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

### Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

### Kola Granulada

Recomendada en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

### Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

## JUAN M. MORENO MARQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

### JABUGO (HUELVA)

# IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

### Buques de la casa IBARRA Y COMPAÑÍA

Cabo Sacratif	Cabo San Vicente	Cabo Roca	Cabo Espartel
Cabo Blanco	Cabo Peñas	Cabo San Sebastián	Cabo Prior
Cabo Carveiro	Cabo San Martín	Cabo Nao	Cabo Silleiro
Cabo La Plata	Cabo San Antonio	Cabo Quejo	Itálica
Cabo Cullera	Cabo Corona	Cabo Palos	Triana
Cabo Santa Pola	Cabo Toriñana	Cabo Ortegá	La Cartuja
Cabo Híguer	Cabo Oropesa	Cabo Creux	Vizcaya

Para informes: oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

"CREZOL"  
(Registrado)

INDUSTRIA NACIONAL -  
DESINFECTANTE, INSECTICIDA  
MICROBICIDA

Completamente soluble en agua  
El más concentrado y enérgico para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc.

PREPARADO SOLAMENTE POR LA FÁBRICA DE

JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

De venta en Farmacias y Droguerías

Las Siete Puertas

Badía, 5 y 7

ARACENA:

BRAULIO GIL

Ofrece a su distinguida clientela y a la nueva que le favorezca, un precio barato (verdad) de los artículos que posee en tienda y almacenes, reservándose el no bajar tanto por ciento ni dar bonos con opción a premio ni otros ofrecimientos.

Grandes existencias en pañería. Equipos para novios

Depósito de la Compañía Francesa del Gramophone

Gran surtido en discos y aparatos

CAPAS, PELLIZAS, COBERTORES, MANTAS, TOQUILLAS

# EL DISTRITO

Órgano de la Liga para  
el fomento de los intere-  
ses morales y materiales  
de Aracena y su Distrito.

AÑO III

Se publica los días 5, 15 y 25  
No se devuelven los originales

Aracena 15 de Abril de 1913

Redacción y Administración  
Calle Andrés González, 2

NÚM. 74

## Los eucaliptos de "Santa Catalina"

I

En la antigua plaza de "Santa Catalina", que hoy lleva el nombre de don Miguel Sánchez-Dalp, me he detenido muchas veces, en las noches de borrasca y lluvia, para mirar extático las encumbradas copas de unos tiernos eucaliptos, que, soberanos del espacio ya en su niñez, dominaban a modo de gigantesco penacho del convento de monjas Carmelitas la frente altiva del Palacio municipal. Aquellas soberbias copas confundidas, enrasaban la cumbre de "San Ginés", sin levantar la mirada; hablaban todos los días con sus hermanos los eucaliptos del monte Pedrinaci—quinta de don Javier,—y en tiempo despejado se daban el gustazo de saludar a la Giralda de Sevilla. Ya no existen...

Como el vendaval los conmoviera en la noche, cuando yo los contemplaba, cautivábame el solemne rumoreo de sus hojas falciformes, matizado muchas veces de los cánticos ultraterrenos, dulcísimos, de las monjas. Ante aquellos gigantes de Australia—milagro de la Naturaleza—parecíanme risibles las acacias de "Santa Catalina", humillado el palacio, desmedrada la espadaña del convento. Contemplándolos, bajo su misterioso influjo, frecuentemente se despejaron mis sienes cargadas de electricidad. Ya no existen. Y no han caído trágicamente, segados por la chispa eléctrica allá en la altura; que el rayo los respetó: los ha arrasado la implacable hostilidad del hacha humana.

II

Mi admiración y gratitud hacia aquellos bravos eucaliptos "glóbulus" de flores blancas y retorcidos tallos, me han inspirado este piadoso recuerdo, que yo

quiero dedicar a los hijos de Aracena amantes del árbol misterioso, cuya plantación ensayan hoy. Sin duda, saben la capital importancia del eucalipto en nuestra regeneración forestal, y que, además de ser obra patriótica su cultivo, negocio es negocio, como dicen los ingle-

ha llovido donde ellos están. Sus gastos de plantación son increíbles: con dos pesetas se pueden plantar unos trescientos eucaliptos "glóbulus", que no son, por cierto, entre las más de ciento cincuenta especies que se conocen, los de mayor rusticidad. Su adaptación es maravillosa y su desarrollo... ¡especies hay que pueden crecer un metro cada mes; es decir, que con poco trabajo se las ve crecer! Y, en el terreno económico, en fin, rinden por hectárea más de mil doscientas pesetas anuales.

Sin duda, piensan bien los que creen que el porvenir de España es un problema de arbolado.

III

¡Qué lástima de eucaliptos de "Santa Catalina"! El espacio que ocupaban está como roto... La gran mole del magnífico palacio se yergue ahora sin *pendant*, dominadora. Desde donde yo me situaba antes, orientado hacia los gomeros y abarcando el conjunto de una ojeada, ahora se recibe una desagradable impresión de asimetría. La mirada de un artista echaría de menos, frente al gran palacio—grande por doble concepto,—un monumento que, a falta de aquellos colosos arbóreos, suavizara la brusquedad de los contrastes. ¡Qué bien se alzaría en medio de la Plaza de Miguel Sánchez-Dalp, la estatua de Arias Montano! Dichosos los que pueden allanar una montaña con un *fiat*, porque ellos se parecen a los dioses. ¡Y dicho-

sa esta ciudad si sus niños, yendo a la escuela, mirasen todos los días, con conocimiento y amor, la estatua de la Plaza de Miguel Sánchez-Dalp, ya que no miraran ni con curiosidad siquiera, los jóvenes y los antiguos y venerables eucaliptos de "Santa Catalina!"

Antonio Royo-Fuente.



Manuel Díaz-Jara Romero

El notable caricaturista que se reveló en estas páginas y desde ellas voló con las alas de su genio hacia la gran prensa, cede de donde hubiera alcanzado gran fama para honor de su nombre y su pueblo, ha muerto. ¡Con qué pena decimos *ha muerto* los que tanto le queríamos!

Cualquiera que no le conociese más que por haber visto sus dibujos humorísticos, rebosantes de gracia e intención, habría adivinado a través de sus obras un cuerpo fuerte, tan recio como su imaginación... Pero no; tras el regocijo de su arte y la chispeante gracia de su espíritu estaba oculta la muerte y laboraba en silencio dentro del organismo del amigo para arrebatárnosle cuando más consentidos estuviésemos de que llegaría a las alturas de la fama por su extraordinario valimiento.

Nada más hemos de decir de nuestro Manolito, porque todos le conocieron y cuantos le conocieron llorarán por él.

No sirvan estas líneas para avivar dolores relatando las excelencias de su carácter, que se fueron con él, y sean sólo ramo de flores de nuestro espíritu para ponerlo en su tumba; la tumba de un vencido en la lucha por el ideal que sólo los grandes de alma comprenden y en pos del cual era Díaz-Jara de los que podían y sabían ir.

Descansen en paz nuestro querido hermano del corazón.

ses, quienes llaman al árbol australiano, con tan estricta justicia, *diamante de los bosques*. ¡Ha habido eucalipto que ha dado, cortado en planchas, cerca de 6.000 pesetas! Entre esos gigantes de la flora mundial, los hay mucho más altos ¡que la Giralda! Su influencia en el régimen meteorológico es sorprendente: en días de niebla parece que en realidad

EL DISTRITO de luto

## Manuel Díaz-Jara Romero

El día 8, a las nueve de la mañana, falleció, víctima de traidora enfermedad y rodeado de su familia, nuestro compañero y querido amigo Manuel Díaz-Jara Romero, el ingenioso caricaturista que tantas veces honró las columnas de EL DISTRITO con sus amenas al par que satíricas notas cómicas.

La muerte implacable ha cortado esta vez el hilo de una existencia plétórica de ilusiones en la edad más florida de la vida, pues contaba Manolito — como en esta casa le llamábamos — tan sólo veintidós años. Todas cuantas alabanzas queramos hacerle, resultarían pálidas ante la realidad de las costumbres que embellecían al llorado amigo y compañero: afable y cariñoso en su trato, prudente, simpático; todos los que le tratábamos queríamos y admirábamos a Manuel, porque veíamos en él al acreedor de nuestro cariño, de nuestra amistad, de nuestra simpatía, de nuestro respeto. Dios, que tan justiciero es, habrá acogido en su seno aquel alma tan grande, colocándole en lugar preferente.

El día 9 tuvo lugar el sepelio, al que concurrieron todas las clases de esta sociedad: hombres, mujeres, niños, se veían colocados en las calles por donde había de pasar el féretro que conducía el inanimado cuerpo de Manuel, y de todos los labios no salían más que palabras de encomio para el querido compañero. Jamás hemos visto una tan importante manifestación de duelo como merecido tributo al que en vida supo captarse las simpatías de chicos y grandes.

El féretro fué sacado de la casa paterna por sus numerosos amigos, que se disputaban el derecho de llevarlo, como última prueba de afecto y amistad.

Presidieron el duelo don Rafael y don Andrés Villa, don Antonio Fernández y don Victoriano Villaboa; y llevaban las cintas del ataud los inseparables amigos del finado don Gregorio F. Tello, don Luis Villaboa, don Ricardo Parrilla y el que suscribe, que ostentaba la representación de este periódico encomendada por la dirección, administración y redactores.

En paz descansa el alma del llorado amigo. EL DISTRITO, en pleno, se aso-

cia de todo corazón al dolor que en estos momentos aflige a la familia del querido compañero, al par que le desea la suficiente resignación para sobrellevar tan rápido y duro golpe.

Antonio Molina.

### ECONOMÍA RURAL

## El avance catastral

### III

En sustitución de la obra magna del Catastro parcelario, que había de vigorizar tan poderosamente las energías medulares de la Patria, nuestro Gobierno tiene ordenado ejecutar un llamado «avance Catastral», que sólo surtirá efectos para deducir la capacidad tributaria de la propiedad rural, despreciando como cosa baladí las ventajas jurídicas y económicas del Catastro, aunque otra cosa diga la ley de 1906 que dispuso dicho avance.

Este se reduce a determinar la extensión superficial de cada término por masas de cultivo y a liquidar su producción y la de la riqueza pecuaria con arreglo a novísimas cuentas de productos y gastos. Los trabajos se han concluido ya en algunas provincias y se ejecutan actualmente en varias otras — la nuestra entre ellas — por numeroso personal técnico agregado a las Direcciones Agronómico-Catastrales dependientes del Ministerio de Hacienda creadas en cada una de aquéllas.

Para individualizar los resultados conjuntos que arrojen las mediciones por masas de cultivos, se reclamarán a los propietarios relaciones de riqueza que habrán de presentar en el perentorio plazo de treinta días, y si estas no cubren las superficies comprobadas por masas de cultivos, el personal de las Direcciones Agronómico-Catastrales hará la medición de todas las fincas; pero sus dueños tendrán que pagar dos pesetas por cada hectárea, si no tuvieron la clarividencia de calcular con exactitud las superficies de todos los cultivos cuyas dos pesetas por hectárea le exigió la Hacienda pública con sus paternos requerimientos de apremios y costas, siendo también de advertir por lo estupendo, que los que no presenten las expresadas relaciones de riqueza cuando le fueren reclamadas, no tendrán el derecho de ser oídos contra los resultados que arroje la medición parcelaria.

### IV

### DEDUCCIONES

Concretemos racionalmente los resultados definitivos de esta obra de Gobierno. No tendremos Catastro parcelario ni podrá utilizarse el tal avance en beneficio de la propiedad rural, jurídica ni económicamente; pero en cambio la Hacienda pública dispondrá de cuantos medios necesita

para esquilmar dicha riqueza y por añadidura arrancará de ella una fuerte millonada en concepto de responsabilidades ineludibles. Tenemos en la Península 50.451.600 hectáreas de territorio nacional, y la mayor parte caerá en la red preparada por las codicias del fisco para cobrar a los terratenientes el valor del cordel con que después ha de ahorcarlos.

Sólo así puede explicarse la razón de esta eracción. Jurídicamente sólo se contraen responsabilidades por acciones u omisiones voluntarias y conscientes. Hasta ahora no se ha considerado delictiva la ignorancia de las cosas, ni se han impuesto castigos sobre tal base. La inmensa mayoría de los propietarios rurales, ignoran la superficie métrica de sus fincas y no tienen medios de información a su alcance. La población que explota nuestros campos no entiende una palotada de hectáreas, áreas y centiáreas; usa para determinar la cabida de las tierras, la fanega de puño en sembradura, y la superficie que ésta ocupa es variable según que aquellas sean de más o menos simiente, y nadie ha podido fijar la relación que tiene dicha medida usual con las métricas, y hasta tal punto es esto así, que aun los más capacitados de agrimensura, propios sólo de un contado número de peritos, pocos podrán fijar con acierto la cabida métrica por cultivos de sus fincas aunque se propongan hacerlo con el mejor deseo y pongan en ello el mayor empeño; porque les será imposible allanar las dificultades del propósito, insuperables para los medios de que disponen, y esto que en todos los órdenes del derecho es causa erimente de responsabilidad, resulta aquí el fundamento rebuscado para exigir el abono de dos pesetas por cada hectárea que midan los agentes del fisco en interés exclusivo de éste.

La primera falta de tino de nuestro Gobierno en el asunto origen de los desaciertos sucesivos, fué encargar de los trabajos Catastrales al Ministerio de Hacienda; por su especialización, era más propios de la competencia del Ministerio de Fomento, que dispone de medios más adecuados para realizarlos; por su importancia y por las conexiones que tienen con otros asuntos, debieron encargarse a la Presidencia del Consejo de Ministros. El espíritu estrecho y egoísta que los agentes de la Hacienda pública demuestran en la mayor parte de los negocios, se ha extendido a éste también, para darle formas fiscales exclusivamente, ya criticando o relegando al olvido necesidades nacionales de mayor transcendencia e importancia y buscando en daño del país, sanciones penales reñidas con los principios de la razón y del derecho, para que resulte odioso lo que de mejor manera hubiera sido grato a la conciencia Nacional.

Y todo estaba preparado para que sucediera de otro modo. La idea del Catastro'

había descendido de las especulaciones científicas, políticas y sociológicas hasta constituir una aspiración de la intelectualidad española: era una vergüenza para nosotros, que tuvimos la primacía de esta clase de trabajos en tiempos del marqués de la Ensenada, que casi todas las naciones europeas se nos hayan adelantado realizando obra tan útil y necesaria en los modernos tiempos: nuestro Instituto Geográfico y Estadístico ha hecho los trabajos preparatorios en treinta años de plausible y fructuosa labor. Disponemos también de un brillante personal topográfico y agrónomo, muy capacitado y bien dispuesto para sus trabajos. Lo único que nos ha faltado ha sido decisión en las esferas del Gobierno y acierto en sus disposiciones. El llamado avance catastral ordenado, es la decapitación del verdadero catastro; porque no responde a mejor tonalidad que la que perseguía aquel ilustre estadista hace siglo y medio, cuando en tan largo espacio de tiempo han cambiado radicalmente las aspiraciones y las necesidades de los pueblos a los impulsos progresivos de un admirable renacimiento científico, político y económico.

Pero no es del Gobierno toda la culpa. Nosotros tenemos la de no elevarse peticiones, súplicas y protestas de todos los pueblos, clases y corporaciones, pidiendo la rectificación del error y la reparación de la injusticia. Si tal hiciéramos, ejercitando derechos que resultan en la conciencia deberes preceptivos, lograríamos seguramente que los trabajos catastrales se hicieran con mejores orientaciones. Pero nos preocupamos poco de las cosas que más nos interesan, y por indolencia o por escepticismo nos resignamos, con poco esfuerzo, de las desgracias que pudimos evitar.

Y prueba esta amarga verdad el hecho de que la casi generalidad de los terratenientes no se preocupan hoy del peligro que les espera cuando tengan que declarar la superficie de sus fincas. Sabemos de un pueblo de nuestro Distrito que ha tomado la plausible iniciativa de contratar la medición pericial de todas las parcelas de su término a 0'80 ptas. la hectárea. Algunos propietarios realizan también esfuerzos para adquirir los datos que hoy le faltan; pero la generalidad dejará correr el tiempo, y cuando le toque el turno, agotará el repertorio de las quejas y..... tendrá que pagar al fisco la injusta primada con apremios y costas. La resuelta prevención del caso que citamos, debiera servir a todos de ejemplo para evitar las consecuencias de la injusticia que se nos avergüenza.

L. Grande Caballero.

Cumbres.

Motivos íntimos

## Madrigales de ausencia

I

Eres blanca y eres linda  
y eres mística y serena,  
lo mismo que una celinda;  
lo mismo que una azucena.

El dulce sol invernal  
—que te hacía de ilusión—  
puso tu trono ideal  
dentro de mi corazón.

Y en primavera te fuiste  
lejos, dejándome triste  
cuando florecen las rosas...

¡Que los versos de mi amor  
vuelen a tu alrededor  
lo mismo que mariposas!

II

Tienes un nombre sonoro,  
luminoso y español;  
nombre místico de oro;  
nombre cálido de sol.

Ambiguos y seductores  
son tus claros ojos bellos;  
ojos acariciadores  
de enigmáticos destellos.

¡Oh dulce desconocida  
que llegaste a ser mi vida  
en una tarde invernal:

Te alejaste en primavera  
dejándome la quimera  
de tu recuerdo ideal!

Pedro A. Morgado

Sevilla, Primavera.

En honor de Benavente

## Mi grano de arena

Discurso leído por su autor en el teatro Ayala, de esta ciudad, con motivo del homenaje a Benavente, celebrado hace poco.

Distinguido público de Aracena: La obligación de todo buen español se encierra en el cumplimiento de estos tres mandatos: el primero, ser honrado; el segundo, respetar el augusto mandato de la ley, y el tercero, adquirir cultura, y como medio directo de alcanzarla, hacer gimnasia intelectual leyendo a Benavente.

Bien conozco, a mi pesar, que si gigantesca es para un cerebro de atlética contextura, la empresa de hacer en este sitio y ante el culto y distinguido público que me escucha, la apología de un Benavente, para mí, pobre bracero de la inteligencia, debe resultarme tan superior a mis fuerzas, que temo presentaros una caricatura ridícula, en vez de ofrecer, como yo quisiera, el retrato, la *vera imagen*, del más ilustre, del más

genial, de nuestros dramaturgos contemporáneos.

El talento no es patrimonio de la cultura. El talento no se siembra en las aulas universitarias; no se hereda, como se heredan los bienes terrenales. El talento lo da Dios, y se lo da a quien quiere, como quiere y cuando quiere. En las universidades se dan los abonos, se dan las semillas, los arados y demás instrumentos de labor intelectual; pero el Sol que ha de alumbrar los cerebros ya labrados, que ha de caldear las semillas ya sembradas y que ha de presidir a la primavera de las ideas, ese sol viene de arriba, de muy alto, viene de Dios, único que puede hacer estallar la chispa del genio en las bóvedas de nuestros cráneos y encender en nuestro corazón el fuego del sentimiento.

En la escala de las mercedes con que Dios embellece la deleznable figura humana, existen grados. Según ellos, hay hombres con talento, otros con muchísimo talento, y por último, hay seres que nacen con los tres entorchados de la gracia, *genio, inspiración y clarividencia*, en virtud de los cuales se salen del marco de su personalidad, para ser más que hombres, esto es, para convertirse en sagradas instituciones que debemos adorar de rodillas como si fueran embajadores de la Divinidad, encargados de nuestra redención en esta maldita tierra de miserias y congojas.

Benavente no cabe dentro de sí mismo; Benavente se ha desbordado fuera de su personalidad y háse convertido en catarata de inspiración que inunda el mundo con la luz esplendorosa de su talento incomparable.

España se envanece con la gloria de contar entre sus hijos a Benavente; pero Benavente, no es sólo de España ni para España; él tiene por patria al mundo. Sólo que España puede decir con orgullo a la faz del orbe entero, que el manantial, el yacimiento de la inagotable inspiración de Benavente, se descubrió en tierra española y que desde ella va enriqueciendo los arroyos de la cultura para llegar, convertida en torrente, al Océano de lo sublime, en cuyas aguas riela con resplandores divinos la portentosa luz de su ciclópeo cerebro.

No hay nada más fácil que la verdad, después de descubierta; no hay na-

da más difícil que descubri la verdad oculta.

La conciencia y el corazón humanos son veneros de verdad que sólo el genio puede descubrir. Benavente, dentro de la humana condición, tiene la mayor cantidad posible de divino y cuando encendido en las llamaradas de su fiebre creadora, llama a las puertas de nuestro mundo interior, donde fermenta la levadura de nuestras pasiones insensatas, aquellas puertas, cerradas para todos, ceden al impulso de su genio y ya dentro de nosotros, va sacando uno a uno y exponiendo a nuestros propios ojos los íntimos secretos que vivían acurrucados en las estériles regiones de lo inédito.

Ese es el gran secreto de sus obras; esa es la palanca poderosa con que remueve los obstáculos de la forma, mil veces más difíciles que las rebeldes asperezas del fondo; y esa es, en fin, la marca con que sella la envidiable originalidad que exhalan los frutos de su creadora fantasía.

El teatro de Benavente, es completamente nuevo. Sus dramas son la encantadora filosofía del vivir, vestida con el claro ropaje que caracteriza la natural sencillez con que se desenvuelven los hechos humanos; las lágrimas que su ingenio nos hace derramar, queman más la superficie del alma que la piel de nuestros rostros, ¡por eso son más fecundas y regeneradoras! Ellas son el fruto de lógicas premisas, y jamás recurre Benavente al puñal ni al veneno, que sólo sirven para que lleguemos a casa con el corazón lleno de miedo y completamente vacío de saludables enseñanzas.

El teatro de Benavente es un código penal que castiga con la vergüenza de nuestras propias culpas; que transforma nuestros vicios en virtudes; que siega, con la hoz de una lógica aplastante, la cizaña con que amasamos el pan negro de nuestros infortunios, y es, en fin, el oxígeno que purifica el ambiente deletéreo que las charcas de la ambición y el egoísmo forman en torno de nuestras almas para matar en ellas los gérmenes de la confraternidad humana.

Cuántas cosas más diría de Benavente, si con el cincel de mi voluntad, pudiera yo quebrantar la dura roca de mi ignorancia; pero no puedo llegar adonde

yo quisiera; el camino es muy largo, mis fuerzas muy escasas, y la atención de ustedes muy digna de ser respetada por la brevedad de mi trabajo.

Pero antes de concluir, debo decirlos que, mientras Dios conserve a Benavente entre nosotros; mientras nuestras almas se inundan en los resplandores de su potente fantasía; mientras luzca su ingenio en el cielo de nuestra mentalidad y sigamos penetrándonos de sus mágicas creaciones, podremos asegurar que España llegará, en día no lejano, al nivel de las naciones más grandes del mundo.

José Hidalgo Domingo.

Aracena.

## NOTAS DE DOLOR

En la muerte del joven caricaturista Manuel Díaz-Jara, mi amigo.

Profundamente afligido quedé, al conocer su muerte: dolorosa y triste suerte la del amigo querido.

Cuando en la vida luchaba por la gloria embriagadora; viene la muerte traidora y la vida se le acaba.

Mas no se acaba la gloria para este claro talento; ¡él fué en su arte un portento y el arte tiene su historia.!

Yo que también en la vida luché con gran ilusión, hoy me salta el corazón ante su muerte sentida.

Hoy creo desvanecidas mis risueñas esperanzas; hoy la tristeza me alcanza de su familia querida.

Hoy al recordar su vida digo con gran sentimiento: El arte pierde una gloria, la Sierra pierde un portento, y el nombre pasa a la historia, de un preclaro entendimiento.

Fermin Requena Díaz

Sevilla.

CRÓNICA

## Sin asunto

Me pongo a escribir con el deliberado propósito de hacer una crónica para un periódico de mi cariño, sin plan concebido, sin asunto determinado, cosa muy extraña en mí, que cuando me hallo con la cuartilla cara a cara, ya llevo *in menti* esbozado el artículo, o la poesía, que mal

envuelta en el trivial ropaje de mi palabra ha de surgir, como si obedeciera a un mágico conjuro, del mundo de la idea a la realidad de la forma.

— "Escribiré lo que se me ocurra", me he dicho firme en mi *propósito deliberado*; y he cogido la pluma, he reconcentrado mi pensamiento, he dejado de vagar la mirada por el espacio que me rodea y al cabo de unos minutos de meditación estéril, infructuosa, en que no he sentido ni el aleteo de una idea, ni la vibración de un sentimiento que haga salir de su inercia a mi imaginación, he considerado la difícil misión del cronista de oficio, que se vé obligado a plazo fijo y sin excusa de ningún género, a servir pasto intelectual a un público en que dominan tan extraños y variados gustos. ¡Y luego somos exigentes con los literatos que viven en contacto con las multitudes por medio de la prensa! Decididamente, es una labor penosa la de cronista de oficio, dígallo yo, mera aficionada que no sé cómo salir del atolladero en que metíome mi *deliberado propósito*.

Y es el caso, que todo parece mostrarse propicio a la musa creadora, rodeándose cuantos elementos son necesarios para despertar la inspiración. Envuelve la casa ese silencio que parece adecuado a la evocación misteriosa de los pensamientos. Cae la tarde... pero yo no caigo de mi burro; es decir; yo no desisto de mi propósito de hacer un articulito a la luz a la vaga luz de esta hora que tiene para mí todos los encantos y todos los misterios, vista a través de los cristales empañados por la bruma...; los cristales de mis gafas, se entiende, porque los de mi ventana, los he abierto de par, en par para que se entre un airecillo abrileno, que no sé si me traerá alguna de los mismas mortíferas que han emponzoñado el ambiente estos meses pasados; pero que por lo menos se presenta risueño y juaguetón, trayéndome una ráfaga de alegría y primavera. Y ahora que nombro mi ventana, me afirmo en mi *propósito deliberado*, porque hay que ver el horizonte que descubre a mis ojos. Ella me ofrece las más preciosas tintas para exornar esta *Crónica sin asunto*, aparte la muy negra con que mi pluma va trazando estos renglones, que poco a poco y sin yo darme cuenta, van sacándome del susodicho atolladero.

Por lo pronto, encuadra a mis ojos un pedazo de cielo limpio, de cristalina transparencia, con todos sus caminos ideales abiertos a la fantasía... — ¡Ay, si yo fuera pajarito! — pienso asomándome a la ventana, y oyendo la algazara de una multitud de ellos que andan buscando hospedaje por estos jardines conventuales y poniéndose de acuerdo sobre la clase de música que han de ejecutar en los conciertos matinales de las mañanas de Mayo. Tiendo la vista... es decir, no la tiendo, porque si yo tendiera mi vista con cabeza y todo... ¡dónde irían a parar estas gafas que me permiten ver cosas tan bellas!... Reparto la vista..., no; no la reparto tampoco; buena me iba a quedar tras de la poca que tengo!... Miro..., esa es la frase apropiada..., miro a mi alrededor... y voy un paisajito que se muestra a mi encantada vista! A la derecha se exhibe, todo remozado con la savia nueva, el jardín de la casa contigua, cuyo arbolado he visto pasar por tan distintas fases en los pasados meses; más allá, pero siempre al alcance de mi modesta vista, reverdece la magnífica huerta del convento de las Esclavas, por no ser menos que su espléndido vecino el jardín antes citado; y al fondo, como límite o remate a esta escena primaveral, los muros del convento, con sus magníficas ventanas, que delatan la existencia de las amplias y bien soleadas galerías, donde viven gran número de almas en dulcísima esclavitud. A mi izquierda, suntuoso edificio de la Casa Central de María Inmaculada, Sanatorio, Colegios, etc., etc., con su gran patio, donde hábiles manos tienen ya esbozado un riente jardín que inicia sus futuras florecencias y que riegan las educandas.

Una señora, acompañada de una Hermana, pasea por él sus tristezas de convaleciente. En una de las ventanas del edificio, se asoman caras alegres y juveniles; cuando desaparecen, se oyen voces frescas que, acompañadas de un piano, ensayan un canto místico. Frente a mi ventana, la de una vecina del interior me brinda también inspiraciones con sus macetas ya floridas, que me envían aromas de violetas y claveles, y la fuente del patio, abierta a las necesidades de los vecinos de la casa, da a la tarde y al cuadro una nota de idilio campesino, mientras el canario que alegra mi habitación, y que hoy por vez primera ha hecho su asomadita

a la ventana, bañándose de aire y de luz, da al viento una escala interminable de notas argentinas y claras, y corre y salta como un loco dentro de la jaula, cual si le acometiera el deseo de volar libre por los espacios como aquellos pájaros del jardín vecino...

Yo también; — aunque no soy pájara ni mucho menos, al alboreo de la primavera, siento como un vago deseo de dejar esta jaula de mi casa, bañada de luz y de alegría; y observo cómo mi ilusión abre sus alas con ansias de volar lejos, muy lejos..., donde no tardarán en llegar mis pensamientos llevados por las áuroras del cariño, en estas cuartillas, que tuve el *deliberado propósito* de escribir y que al fin he llenado con frases que si no son inspiradas, por lo meno son reflejo fiel de la realidad que me rodea, y manifestación espontánea de mi sentir.

María del Pilar Contreras  
de Rodríguez

#### CUENTO

## Vanidad de madre

Marta y Juan se amaban con locura. Se habían conocido hacia poco tiempo y sus corazones se compenetraron de tal manera, que el uno no podía pasar sin el otro.

Marta era hija de unos labradores que, a fuerza de trabajar, habían reunido un modesto capital, lo suficiente para que la *señá* Manuela se llenase de orgullo y no recordase tiempos pasados.

Juan, a su vez, era hijo de un honrado carpintero, el cual no había podido hacer otra cosa que afanarse por dar educación a su hijo y enseñarle su oficio, sin que nunca se viese favorecido por la suerte: eran pobres en el sentido propio de la palabra.

Hiciéronse públicas las relaciones de los jóvenes, por más que ocultarlas pretendían, y ¡oh fatalidad! llegó a enterarse la madre de Marta, la que tanto pregonaba que su hija tenía que verse como una reina, pues había de casarse con un rico que la pasease en coche, que le regalase los mejores vestidos y le prodigase las mayores atenciones.

Marta, ante las amonestaciones y hasta los martirios de que era objeto, por parte de su madre, para que dejase al novio, tomó la determinación de decirle a Juan aquella noche todo cuanto ocurría; pero le faltaba valor para decirlo a aquel hombre a quien había jurado amor eterno, y, al fin, con lágrimas en los ojos y el corazón destrozado, se decidió. Apenas había comenzado a insinuar a Juan la fatal noticia, cuando un borbotón de sollozos le impidió continuar.

Juan, que había quedado petrificado al oírla, dióse cuenta enseguida de lo que significaba la revelación, y le dijo:

—Marta de mi alma, este golpe tan rudo no me ha cogido de sorpresa, pues sabía que tu madre había de oponerse a

nuestro cariño, porque soy pobre, porque no poseo las riquezas que tú, aunque en cambio poseo los mayores tesoros de la vida, que son: honradez, dignidad y laboriosidad. ¿Qué mayor riqueza puede esperar una madre para su hija? Pero, déjalo, quizás algún día quiera recobrar al hombre que hoy desprecia, al que no quiere porque es pobre. ¡Adiós, Marta! compláce a tu madre, no quiero que por mí sufras, yo nunca te olvidaré; mi cariño no será para nadie, y siempre me estaré acordando de tí, de mi Marta, de la única mujer que adoro, de la que en un momento me hizo feliz dándole albergue en su corazón a mi cariño, y hoy lo deja desamparado por la vanidad de una madre. ¡Adiós, Marta!

—¡Juan! ¡Juan! — gritaba ella con el rostro que se le quería salir por los hierros de la ventana. — Pero Juan se había alejado, llorando lágrimas amargas, del dolor intenso que le oprimía el corazón.

Un año después, Marta contraía matrimonio con el hijo del médico del pueblo, un joven que no tenía más que fama de libertino; pero la *señá* Manuela se enorgullecía de haber podido alcanzar para su hija lo que tanto anhelaba; — ¿que no tenía oficio ni beneficio? pero era rico y sobraba.

Marta había enfermado desde que terminó las relaciones con Juan, habiéndose casado a la fuerza, sin ilusión, sin cariño, es decir, con un cariño que no pertenecía al hombre desposado con ella por elección y capricho de su madre.

Dos meses llevaban de matrimonio, y ya empezó de nuevo el flamante marido a sus diversiones, a volver tarde al hogar, pues muchas noches pasaba ella hasta el amanecer esperándole en vano. El ya no hacía caso de ella para nada, y aquella pobre mártir de la vanidad materna, sufría; el color sonrosado de sus mejillas habíase transformado en intensa amarillez, y sus ojos siempre alegres y reidores quedaron mustios y entenebrecidos.

Un día, cuando la mártir ya no podía abandonar el lecho, fué cuando la madre reconoció que su hija moría por su culpa; que ella, su propia madre, era la causa de la desgracia de su Marta, y la veía morir, llorando arrepentida de haber prohibido a su hija que amase a Juan, aquel humilde trabajador; pero aún lloró más cuando Marta, al exhalar el último suspiro y con la voz entrecortada, le dijo envolviendo un reproche en su despedida:

—¡Adiós, madre!... Por vanidad tuya muero.

Antonio del Moral.

Aracena.

## NOTICIAS:

Ha regresado de Madrid el director de este decenario, don José A. Vázquez.

—El empresario del teatro Ayala, don Gregorio J. Tello, deseoso de complacer a la inmensa mayoría del público, ha contratado para la próxima feria de Mayo la notable compañía de zarzuela y opera españolas que dirige el primer actor don Dámaso P. Rivera, en la que figuran las primeras tiple Dolores Cisneros e Isabel Billar. El debut será el 1.º de Mayo festividad de la Ascensión del Señor y vispera de la feria.

Dicho empresario se ha acercado a nuestra redacción rogándonos supliquemos en su nombre a la Comisión de festejos, tengan en cuenta al fijar la hora para los fue-

gos en las noches de la feria próxima, los perjuicios que le causaría si aquéllos se celebraran en horas que estuvieran anunciadas las funciones de teatro.

—Han sido profusamente repartidos los carteles anunciadores de la próxima feria de Mayo que se celebrará en los días 2, 3 y 4. Además de la novillada que toreará el valiente Belmonte, figuran en dicho cartel infinidad de festejos como iluminaciones eléctricas y a la veneciana en la plaza Javier Sánchez-Dalp y calles adyacentes, cuecañas y fuegos artificiales. Los ganados que a la feria concurren, tendrán aguas y pastos abundantes, costeados por nuestro Municipio. Tampoco se cobrarán impuestos por pesos y medidas y puestos en la vía pública.

—El día 7 se celebraron en la Iglesia de Santa Catalina, solemnes funerales por el alma de nuestro paisano fallecido en Sevilla, don José Brioso Uceda. A ellos asistió número público. Reiteramos a su familia nuestro más sentido pésame.

—La subasta celebrada en Huelva para la conducción del Correo desde la estación Jabugo-Galarzo a ésta, le ha sido adjudicada a don José Conde y Garrido.

—Saludamos procedente de Huelva a nuestro paisano y buen amigo don Mamé Barrera.

—Hemos recibido un ejemplar de la revista ilustrada «La Feria de Sevilla», importante publicación que anualmente edita la Asociación de la Prensa de la capital

andaluza. El texto de la revista contiene interesantes trabajos de las mejores firmas de escritores sevillanos.

Entre las numerosas ilustraciones, hay vistas de los principales monumentos arquitectónicos, escenas de la renombrada feria, facsímiles de los periódicos, retratos de personalidades etc. etc. La publicación está primorosamente editada y es indudablemente el mejor programa que de los festejos primaverales se publica en Sevilla.

—También hemos recibido el primer número del decenario *Vía Libre* que ha comenzado a ver la luz pública en Nerva.

Deseamos al nuevo colega todo género de prosperidades.

—La Real Sociedad automovilista de Sevilla organiza la proyectada excursión a la Sierra que tendrá lugar los días 3 y 4 del próximo mes de Mayo.

En el número próximo publicaremos el programa de esta importante excursión (el turismo a nuestros pueblos).

—Recientemente ha fallecido en esta ciudad la distinguida señora doña Carmen Romero Rioja, madre de nuestros queridos amigos los señores Méndez Romero, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame.

—También ha dejado de existir doña María Medina Hermosín, a cuya familia acompañamos en su sentimiento.

**Manuel Medina Hermosín**,—Pintor.—Calle Licenciado Carrión, 10.—Aracena.

*F. Morales S. en C.*

TEJIDOS Y CAMISERIA  
ROPA BLANCA PARA SEÑORAS

Concepción, 11  
HUELVA

**BASILIO DELGADO Y HERMANO**

◆ Pintores y Cristaleros ◆  
Calle Castelar.—ARACENA

**ARTEAGA E HIJOS**

SUCESORES DE

MANUEL ARTEAGA VARGAS ::  
CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa fundada en 1888

ARACENA.—Huelva) - España

Tir. El Mercantil, San Eloy, 16. Sevilla.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

### Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

### Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

### Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

### Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo

las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapur, demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

*Avisos importantes.*—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

*Servicios Comerciales.*—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

## Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académica de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

### Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

### Elíxir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

### Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

### Cápsulas Antigonocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

### Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

### Kola Granulada

Recomendada en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

### Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América. ☐

## JUAN M. MORENO MARQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

**JABUGO (HUELVA)**

# IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos. Admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

### Buques de la casa IBARRA Y COMPAÑÍA

Cabo Sacratif	Cabo San Vicente	Cabo Roca	Cabo Espartel
Cabo Blanco	Cabo Peñas	Cabo San Sebastián	Cabo Prior
Cabo Carveiro	Cabo San Martín	Cabo Nao	Cabo Silleiro
Cabo La Plata	Cabo San Antonio	Cabo Quejo	Itálica
Cabo Cullera	Cabo Corona	Cabo Palos	Triana
Cabo Santa Pola	Cabo Toriñana	Cabo Ortegá	La Cartuja
Cabo Higuer	Cabo Oropesa	Cabo Creux	Vizcaya

Para informes: oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

# "CREZOL"

(Registrado)

Completamente soluble en agua

El más concentrado y enérgico para combatir la *langosta* y demás *plagas epidémicas infecciosas*. Indispensable en *agricultura y ganadería*, etc.

PREPARADO SOLAMENTE POR LA FÁBRICA DE

**JACINTO CANIVELL**

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

♦ De venta en Farmacias y Droguerías ♦

## Las Siete Puertas

Badía, 5 y 7  
ARACENA:

### BRAULIO GIL

Ofrece a su distinguida clientela y a la nueva que le favorezca, un precio barato (verdad) de los artículos que posee en tienda y almacenes, reservándose el no bajar tanto por ciento ni dar bonos con opción a premio ni otros ofrecimientos.

Grandes existencias en pañería. Equipos para novios

Depósito de la Compañía Francesa del Gramophone

Gran surtido en discos y aparatos

CAPAS, PELLIZAS, COBERTORES, MANTAS, TOQUILLAS

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

# GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

## José María López y López

CAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho-habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Dirección de labores mineras, levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.



Relojes de todas clases  
:: Gran Relojería ::  
SIERPES, 21.-SEVILLA

El Cronómetro

## SEGUROS DE VIDA

ACCIDENTES DEL TRABAJO

:: COSECHAS :: : INCENDIO ::

VIDA Y ROBO DE GANADOS

de importantes y acreditadas entidades

REPRESENTANTE PARA EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Hospital, 19.—LEPE

## LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

### VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

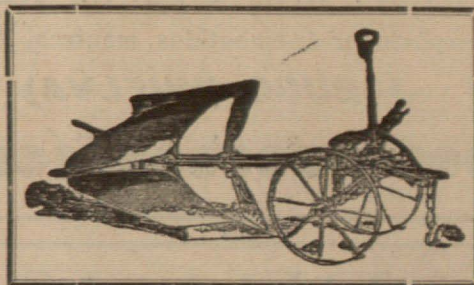
MAQUINARIA AGRÍCOLA É INDUSTRIAL

Y

OFICINAS TÉCNICAS

Garteiz Hermanos, Yermo y C.<sup>ia</sup>

— Valladolid —



Bilbao  
Sevilla  
Córdoba  
Palencia  
Rioseco

Segadoras, Gavilladoras, Guadañadoras y Afadoras

Rastrillos y Afiladoras. MC. CORMICK

TRILLADORAS A VAPOR "CLAYTON"

Maquinaria agrícola de todas clases

Aventadoras, Cribas, Arados, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Arrobaderas, Prensas para paja y heno, Cortapajas, Trituradores, Cortarraices, Bombas, etc.

Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos, MC. CORMICK, Sembradoras HOOSIER-GARTEIZ. Prensas americanas para uva.

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA

Únicos importadores

de la legítima correa de BALATA Dick.

VALLADOLID: Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9.

Bilbao: Gran Vía 20.—Córdoba: Avenida de Cervantes, 8.

Sevilla: Antonia Díaz, 7.—Palencia: Mayor principal, 99 y 101.—Rioseco: Ancha, 1.

# EL DISTRITO

Órgano de la Liga para  
el fomento de los intere-  
ses morales y materiales  
de Aracena y su Distrito.

AÑO III

Se publica los días 5, 15 y 25  
No se devuelven los originales

Aracena 25 de Abril de 1913

Redacción y Administración  
Calle Andrés González, 2.

NÚM. 75

## POZOS ABISINIOS Y ARTESIANOS

Los fracasos de los hombres de ciencia en proyectos que tienen relación con la población más inculta de los campos son de un efecto en extremo dañoso, porque arraigan el amor a la rutina y de tal modo avivan la desconfianza, que no hay idea nueva que no combatan los elementos rurales sistemáticamente.

El célebre geólogo Vilanova dirigió en el valle de Busot los trabajos de un pozo artesiano que inspiraba las más laudables esperanzas.

Se profundizó hasta 500 metros, y cuando se adquirió el convencimiento de que estaban defraudados los lisonjeros augurios que se hicieron al acometer la empresa, la Comunidad de Regantes, que costeaba la obra, se negó a hacer mayores desembolsos.

En los Angeles se hizo otra experiencia de pozo artesiano, más modesta que la del valle de Busot e igualmente desgraciada.

Hay pueblos en la provincia de Alicante donde estos años los zahoríes vienen cobrando, por sus servicios a los huertanos, bastantes miles de pesetas, y cuando se les advierte la ligereza con que proceden, prestando oídos a la burda comedia de

los adivinadores de manantiales, siempre responden recordando lo sucedido en Busot y en los Angeles.

La defensa no puede ser más infantil, pues el hecho de que los cálculos de un geólogo no se confirmen en una o varias experiencias no es motivo para proclamar

la infabilidad de los zahoríes. Lo sucedido en la huerta de Murcia en 1870 con motivo del alumbramiento del primer pozo artesiano en la finca de don Gabriel Roca, demuestra la impresiona-

## POR LA SIERRA PINTORESCA



Una vista de Zufre

bilidad de la población agrícola. Afortunadamente para los murcianos, todo salió a pedir de boca en la empresa de abrir pozos artesianos; pero si hubieran tenido la desgracia de los alicantinos, de ver fracasados los primeros intentos, es indudable que nadie vuelve a acometer la

obra de hacer nuevos alumbramientos, por considerarla labor de locos.

No se registrará un caso igual al de la huerta de Murcia, pues el presupuesto de gastos resultaba extraordinariamente reducido, porque las aguas se descubrían a muy poca profundidad.

Sucede con frecuencia que en los trabajos de los pozos artesianos el dinero se agota antes que el entusiasmo.

Para los agricultores de Levante, los pozos artesianos y los abisinios han de ser el oriente hacia que se dirijan todas las iniciativas que tengan por finalidad el alumbramiento de las aguas.

El esfuerzo colectivo es el único que puede dar cima a empresas que requieren gran competencia y cuantiosos capitales; por eso insisto en que debe fundarse un Sindicato agrícola en cada pueblo, para formar después con todos ellos una fuerte Federación.

De todos los proyectos que para el aprovechamiento de aguas existen en la provincia de Alicante, el que más viable *me parece* es el que tiene por objeto aprovechar los sobrantes del Júcar, respetando, como es natural, los derechos adquiridos.

Toda empresa que se funde en traer, por medio de un canal, a la provincia de

Alicante aguas procedentes del Tajo o de algún otro de los grandes ríos *me parece* el sueño de un buen alicantino que quisiera ver a su patria chica convertida en nueva Jauja.

¿Qué tiempo requeriría una empresa de esta clase y cuántos millones se gas-

tarían hasta colocar la última piedra?

La precaria situación de la región de Levante no invita a entretener el tiempo levantando castillos en el aire.

Aquí hacen falta soluciones prácticas y de inmediata realización.

No sé si puede contarse en este número el proyecto de traer para la huerta de Alicante aguas de las lagunas de Riudera, pues sólo tengo de esta iniciativa ligeras referencias.

Villena es un campo de estudio de inapreciable valor, pues los pozos *abisinios* y los *artesianos* han tenido en aquel término municipal el éxito más lisonjero.

El pozo *abisinio* tiene historia muy antigua y es de extremada sencillez.

Los chinos los han utilizado desde tiempo inmemorial, introduciendo en el terreno cañas de bambú.

Las últimas innovaciones se deben al ingeniero americano Norton.

La campaña de Abisinia de 1867 a 1869 sacó gran partido de los pozos "instantáneos", y desde aquella fecha se ha generalizado la denominación de los "abisinios".

La construcción de éstos tiene por fundamento científico el que las aguas subterráneas, por grande que sea la profundidad a que se encuentren, están sujetas a la presión atmosférica.

Los tubos de hierro que se emplean tienen un diámetro de dos a seis centímetros, variando la longitud entre 1'50 y 3 metros.

Para estas obras se precisan terrenos blandos o arenosos.

El primer pozo abisinio se construyó en Villena por don Cristóbal Amorós, que había visto en Valencia los buenos resultados que este procedimiento de alumbrar aguas estaba dando.

El éxito de la empresa no pudo ser más satisfactorio, pues a los 18 metros se encontraron aguas abundantes y de excelente calidad.

El señor Amorós, tiene en la actualidad, montada una bomba de tres cuerpos, movida por un electromotor, y puede extraer unos 10.000 litros por hora, sin que el caudal de aguas acuse disminución, a pesar de la pertinaz sequía que reina en la comarca.

El señor García Catalán siguió el buen ejemplo del señor Amorós, y el pozo abisinio que tiene en su bodega es de

los más notables que se han construido.

A los diecisiete metros, el agua surgió por encima del terreno.

El señor Candel encontró mayores dificultades al construir el pozo abisinio que tiene para el riego de una huerta y jardín.

A los veintidós metros encontró una capa de terreno gravoso, extremadamente resistente; pero a los veintiséis, el agua apareció en tal cantidad que, habiendo aplicado una bomba de 14.000 litros por hora, el pozo respondió perfectamente a la extracción de dicho caudal de agua.

El señor Candel ha hecho innovaciones en los procedimientos empleados para la construcción de pozos abisinios que permiten reducir el coste de la obra y afianzar el más lisonjero resultado.

Bajo su dirección se han construido ya en Villena unos cincuenta pozos abisinios, debiendo agregar a esta cifra el número considerable que hay en explotación, y que fueron dirigidos por distintos profesionales.

Ni en libros, revistas, ni periódicos, he leído nada que se parezca al hecho verdaderamente extraordinario que se observa en Villena.

Al lado de un número considerable de pozos abisinios, hay diecinueve artesianos, que dan un gran caudal de agua considerable, sin que jamás se note desnivel en ninguno de ellos.

Desde hace veinticinco años se viene observando que la primera capa artesiana aparece a los veinticuatro metros, siguiendo después otra, de arcilla impermeable, con dos metros de espesor, y apareciendo las otras dos capas a los veintiocho y treinta y cuatro metros, respectivamente.

Los sondeos que se han hecho hasta ochenta y noventa metros no dieron resultado alguno, pues el caudal de aguas siguió igual que a los treinta y cuatro metros.

Don Antonio Hernández Sevilla tiene en una partida llamada de "Las Piezas" un pozo artesiano que da treinta y cinco litros por segundo, pero que es susceptible de mayores resultados, con sólo variar la maquinaria.

A tres kilómetros de Villena tiene don Cristóbal Amorós otro pozo artesiano que ahora da treinta litros por segun-

do; pero que con los nuevos motores que han de emplearse, es posible que pase pronto de los cuarenta.

El coste de estas obras, incluyendo la tubería y motores, rara vez excede de 1.500 pesetas.

En una propiedad de la condesa de Sástago, que dista de Villena trescientos metros, ví hace días alumbrar el último pozo abisinio de aquel término municipal.

Se gastaron diecinueve metros de tubería y el coste total no excedería de 300 pesetas.

En Villena, como en Arucas, jamás han necesitado pedir al Estado recursos para convertir en regadío terrenos de secano; pues los dueños saben muy bien que los capitales que invierten en esta clase de empresas, llevan asegurado un interés muy crecido.

Los cinco pozos artesianos de Sax abastecen de aguas a Alicante y atienden algunas necesidades agrícolas.

El aforo da unos 10.000 metros cúbicos, y 4.000 se destinan al consumo de Alicante.

El estudio que hizo en 1860 el arquitecto señor Morell, del Canal llamado de Algar, es de verdadero interés, y es ocasión de que se ponga sobre el tapete ahora que, con motivos tan justificados, los agricultores y el Ministerio de Fomento tanto se preocupan del problema vital de los riegos en la provincia de Alicante.

Interesa en extremo a toda la población agrícola de la Península, conocer los particulares que comprende el Real decreto de 28 de Junio de 1910, sobre alumbramiento de aguas subterráneas, pues el Estado ofrece auxilios, que en la mayor parte de los casos no utilizan los labradores, porque están ayunos de que existan tales facilidades oficiales.

Dice el artículo 7.º de dicho Real decreto:

"Además de los trabajos que el Estado realice directamente en beneficio general, podrá auxiliar a las corporaciones, entidades o particulares que intenten o emprendan alumbramientos de aguas por su cuenta, siempre que, a juicio de la Comisión del Mapa Geológico, las labores proyectadas ofrezcan probabilidades de éxito.

Cualquiera a quien interese la investi-

gación de aguas subterráneas, podrá solicitar el auxilio del Estado, mediante instancia al Director general de Agricultura, Industria y Comercio, en la que se harán constar las circunstancias del caso y el fundamento de la demanda."

Establece el artículo 8.º que el auxilio del Estado será informativo y pecuniario.

La población rural tiene en estos procedimientos una dirección seria y a ellos deben acudir siempre, olvidándose de

los zahoríes, que sólo se cuidan de estarles el dinero.

La Hacienda puede alentar y favorecer las empresas para alumbramiento de aguas, restableciendo algunos artículos de la ley de 18 de Junio de 1885 y su reglamento de 30 de Septiembre del mismo año, excusando de aumento de tributación a los terrenos de secano que pasan a regadío durante cinco o más años.

Rivas Moreno.

## Pequeñas grandes obras de la poesía moderna

### UNA RIMA DE BÉCQUER

Gustavo Adolfo Bécquer, nacido en Sevilla el 17 de febrero de 1836 y muerto en Madrid el 22 de diciembre de 1870, es el más intenso, subjetivo e inquietante de todos nuestros poetas modernos. Jamás el plectro ibérico ha vibrado con tanta delicadeza, profundidad y concisión como en sus *Rimas*. Su arte es arte de alma, que de alma se nutre, que por el alma alienta y que de alma se reviste. En una forma escueta, nerviosa, febril—sus versos carecen de todo aparato retórico: son verdaderos psicogramas, abreviaturas poéticas, apuntes para aurorar y añorar—ha infundido, entero, su corazón. El corazón más grande y exquisito, acaso, de la literatura española.

M. R. M.

Entre el disorde estruendo de la orgía  
acarició mi oído,  
como nota de música lejana,  
el eco de un suspiro.

El eco de un suspiro que conozco,  
formado de un aliento que he bebido,  
perfume de una flor que oculta crece  
en un claustro sombrío.

Mi adorada de un día, cariñosa,  
—¿En qué piensas?—me dijo.  
—En nada...—¿En nada, y lloras?—Es que tengo  
alegre la tristeza y triste el vino.

Gustavo Adolfo Bécquer

Por los hombres de mañana

## OLVIDO AL NIÑO

De las muchas faltas e ingratitudes que el hombre suele cometer en el transcurso de su vida, me parece que ninguna, o muy pocas, aventajan a la de olvidarse de la existencia del niño.

No es de extrañar, verdaderamente reflexionando, que tal suceda, siendo el niño una cosa tan diminuta y un sér tan pequeño que por serlo vé, oye y calla sin que tenga a su lado un corazón caritativo y entusiasta que, mirando más a sus semejantes, quiera guardar y cumplir una de las cristianas y sociables obras de caridad favoreciendo al niño con dar-

le un corazón grande y una inteligencia y razón capaz de conocer lo bueno de lo malo y de procurar su bienestar material, ya que el moral, principalísimo, radica muchas veces en aquél; además de que por ser quien es, por ser sér racional dispuesto a poseer las grandezas de su alma las posee gracias a la sabia Creación, que quiso dar a conocer al hombre algo que es dichoso y digno de su vida, algo que es principio y fin de la existencia humana, y no a la ayuda de sus mayores.

Perdido, como flor en el desierto, en medio del placer de los hombres, parece no pertenecer a su clase, cuando apenas se acuerda de él más que en los ca-

sos que le satisfacen en el presente y le relega a una vida semiesclava, siendo el sér que desde su principio necesita libertad en sus actos y no absolutismo imperante por parte de los que llegaron a ser padres y poseedores de la llave de la cárcel en que está encerrado, amor y no desprecio, consideración y no olvido, respeto, cariño y más desvelos que otra cosa alguna; en fin, debe ser el niño para el hombre una preocupación constante y amorosa, para que nunca le olvide y sí siempre le tenga presente en todos sus actos.

Lejos de mi ánimo está, al trazar estas líneas, hechas a impulso del cariño y veneración hacia los niños, el querer presentarlos en una situación lamentable ante épocas que han existido.

Antes era sacrificado por sus propios padres ante el altar del heroísmo y de la patria, y ninguno era perdonado si no tenía facultad posible para empuñar las armas que hieren al cuerpo y no al espíritu, existencia que nos distingue de los demás seres y que nos facilita la razón para guardar esencialmente y especialmente el primer precepto del Decálogo, dado por Dios a los hombres para que sean fieles a su mandato y útiles a sí mismos y a la sociedad; hoy no se derrama sangre inocente delante del padre y la madre ni delante de la patria, porque la razón nos ha hecho ver que debe ser derramada por los padres y la patria, no por el niño, que de nada tiene culpa y porque la realidad nos ha enseñado que somos algo más que simples cuerpos existentes. Antes fué el niño sér de Dios que no figuraba ante los padres y la patria más que como hijo por el amor que tienen los animales cuando crían a sus hijuelos, y por la alegría y compensación que comunican y dan a la sociedad; hoy, el niño, sér que encerrando las anteriores cualidades y propiedades de ser cariño, amor, alegría y naturaleza, encierra la de ser hombre digno de los cuidados de los demás hombres.

Lo mismo que el hombre ha caminado sin retroceder, la mayoría de las veces, lo mismo el niño también ha recorrido el camino hacia el fin marcado, y ambos están mejor que estuvieron.

Pero yo pregunto: ¿en qué época se le han dado al niño los favores de la época? Me parece que en ninguna. Es,

más, juraría, que si dos hombres han alcanzado a figurar como héroes en el progreso y civilización del mundo, el niño no ha alcanzado aún la misericordiosa, mirada, respecto a su estado social, de los hombres, cuando están dentro de ese bienestar común, y no lo ha alcanzado porque el niño es despreciable por su pequeñez y sólo apreciable por sus encantos.

Miremos con más atención al niño, que ha de formar la sociedad futura y ha de proseguir el camino del progreso y regir los destinos de la patria, sin escatimar el trabajo, que será recompensado con creces, como matemáticamente puede demostrarse, y sin que existan egoísmos de clases sociales, propios de la ignorancia y del error.

Fijémosnos en los corazones grandes, llenos de amor hacia el bien, que siempre ven en el corazón inocente, pequeño, un símbolo de grandeza y en ellos vemos que ha existido preocupación en sus actos y por lo tanto progreso y caridad; entre tanto, no imitemos a los egoístas sujetos al lazo de la maldad que se lo han procurado su propio bienestar sin que a la sociedad futura leguen un átomo de agradecimiento.

Han s'ido pocos, por desgracia, los que han puesto sus pensamientos en el niño y bástame decir al lector, para que no lo eche en *saco roto*, que cuando los niños tienen corazón de ángeles y los hombres lo tienen de demonio, merecen los primeros más atención y cuidados que los segundos.

J. S. Corta.

#### DE ACTUALIDAD

### Los atentados contra las personas reales

El odioso atentado de que el domingo día 13 fué objeto nuestro augusto Soberano, hace de actualidad la siguiente nota de los atentados de que fueron objeto los reyes de España desde Fernando VII, contra el cual se atentó fuera de la puerta de Alcalá, en la carretera de Aragón.

Su hija, Isabel II, fué herida por Merino, el que no sólo fué ejecutado en garrote, sino que se mandó quemar el cadáver y aventar las cenizas. De otro atentado, ó más bien discutible atentado,

fué víctima aquella reina al pasar por delante del ministerio de Hacienda.

Don Amadeo I de Saboya, yendo con su esposa y el general Burgos, su ayudante, fué tiroteado en la calle del Arenal. Los asesinos mataron un caballo del coche en que iban los reyes.

Don Alfonso XII fué objeto de dos atentados. Dos locos, Otero y Oliva, dispararon contra el rey, en la calle Mayor, el uno, y a la entrada del arco de la de Armería el otro.

Don Alfonso XIII ha sufrido tres atentados: el de París de 1905, el de Madrid en Mayo de 1906 y este que execran todas las conciencias honradas.

#### RIMAS

### La soberbia vencida

Recitado final de la comedia *Bengalas*

En la edad del arte heleno  
del dulce misterio lleno  
de ardiente y bella poesía,  
fué la soberbia el veneno  
que hirvió en la cátedra un día.

Era Acteo un singular  
filósofo, que al soñar  
soñó con vencer al mundo...  
Era su genio profundo  
como los senos del mar.

Puso trono en las montañas;  
miró altivo las cabañas,  
y libre y ufano, al viento  
lanzó el grito de contento:  
¡En mí, Muerte, no te ensañas!

Como que en fiestas están,  
las gentes vienen y van  
por el valle y la pradera...  
Allá en alto reverbera  
una luz que es sol de imán.

El picacho es fantasía,  
es iris, luz y poesía  
del pensador la morada;  
hacia él tornó su mirada  
la humanidad que sufría.

Ante aquel amanecer  
llora su impotencia el sér  
en el valle deslumbrado:  
¡Acteo, vencedor odiado!  
¡Quién igual a tu poder!

Y cuando la luz más pura  
de la noche en la negrura  
brilla orlando la montaña,  
desde la oscura cabaña  
salta este grito: ¡a la altura!

Y van hombres y mujeres,  
filósofos, mercaderes,  
infantes de torpe hablar,  
tras del iris que al brillar  
canta risas y placeres.

Hasta que, dejando el viento  
escuchar su ronco acento,  
la choza arranca de cuajo,

y ruedan por el atajo,  
seres, choza, luz y... el cuento.

Esto al mundo le enseñó  
que el castillo que forjó  
aquel filósofo un día,  
como a fugaz alegría  
el viento se lo llevó.

José A. Vázquez

De los grandes pensadores

### EUBIÓTICA

El orgullo es león, el egoísmo es tigre,  
la vanidad es gata.

El que no es capaz de ser pobre, no  
es capaz de ser libre.

— ¿Ves esa pared?

— Sí, mi general.

— ¿De qué color es?

— Blanca, mi general.

— Te digo que es negra. ¿De qué color es?

— Negra, mi general.

— Eres un buen soldado.

Los malos envidian y odian; es la manera que tienen de admirar.

La envidia tiene el deslumbramiento doloroso.

Dejarse calumniar es una de las fuerzas del hombre honrado.

El hombre de valer que sigue siendo modesto, es como oro plateado.

El hombre honrado procura ser útil, el intransigente trata de hacerse necesario.

Antes de engrandecerse fuera, es preciso fortalecerse dentro.

La virtud tiene un velo, el vicio una careta.

No tomes como objetivo ser alguna cosa, sino llegar a ser alguien.

Víctor Hugo.

*Esas son las espadas con que habéis de defender el reino.*—FELIPE II a sus hijos cuando les veía con el rosario en la mano.

CUENTO

# Las alcachofas

Merecía esta serrana  
Que la fundieran de nuevo  
Como funden las campanas.  
(De Malvaloca). (1)

Era el veintitrés de Junio. El sol, cansado de ejercer de *tirano* durante todo el día abrasando las espaldas del pobre labriego que se inclinaba para recoger el fruto que regara con su sudor, se despedía, como *padre* benévolo, con un beso de agradable y fresca brisa, que, impulsando las plétóricas espigas, las hacía inclinarse, saludando al paso del que pronto había de hacinarlas en la era para recompensarse de los solícitos cuidados que afanosos les prodigara.

Sobre el dorado mar veíase ondear, cual banderines, pingajos de trapos de todos colores, colocados aquí y allá con idea de ahuyentar a multitud de pajarillos, tan hechos ya a su presencia, que no sólo no los temían, sino que osaban pararse en sus astas, para pagar a la tierra, *abonándola*, del alimento que poco antes les suministrara en forma de grano precioso.

Confundiéndose con el piar desesperado de los gorriones, el tamboreteo que, sobre latones, hacían los chiquillos encargados de evitar que semejante legión acabase con el casi sazonado fruto, y los múltiples ruidos del campo, oíase el charloteo alegre y bullicioso de un grupo que se dirigía en dirección al pueblo.

Es éste uno de los más bonitos de nuestra Sierra, y por el lado en que está la fuente de los Apóstoles, es por donde, a la sazón, entraba el grupo que vimos marchar por el camino sin fijarse en el cuadro que hemos contemplado. La edad, la prisa y el deseo de llegar a la fuente, les dispensa de rendir tributo de admiración a la Naturaleza en una tarde tan poética.

Sus almas van llenas de ilusiones, como lo demuestran los jaramagos amarillos y las azuladas espinosas alcachofas que todos llevan.

Obscurece. Junto a la fuente han llegado muchos grupos y, tras de poner los jaramagos en el gran pilón, donde vieran sus clarísimas aguas los hermosos doce caños, se disponen a bailar.

Nuevos grupos que llegan alegres, colocan más jaramagos en el pilón. Está lleno y sus aguas van a inundar los campos vecinos de saludable frescura, como inundó de bienes a la sociedad la santa doctrina de Jesucristo, predicada por sus Apóstoles... que por algo lleva ese nombre.

Ya hiende los aires el rasgueo de una guitarra, preludiando una seguidilla, y de

entre el palmoteo acompasado y repique de los palillos se escapan las notas de una copla, con voz femenina, que en sus ondulaciones dan idea del rítmico baile de las parejas.

El grupo que vimos, llegó; fueron bebiendo, uno a uno, en la petaca de uno de los jóvenes y sentándose en el muro de piedra que rodea a la fuente.

Junto al caño solo quedaba, en pie, una joven alta y esbelta cuyo semblante de melancólica belleza miraba al cielo, y el joven, que, inclinado, recogía el agua para ofrecerla.

Alzando la petaca, dijo:

—Magdalena, ¿no quieres agua?

—¡Ah, sí, estaba distraída.

—¿Puedo saber en qué pensabas?

—En nada.

—¿No piensas en lo que tantas veces te he dicho?... ¿Quieres más?

—No, gracias. Allí me llaman. ¿Vienes?

Allá voy.

Lucas Brenes Sánchez.

Continuará.



JUAN BELMONTE

notable y aplaudidísimo matador que estoqueará cuatro novillos-toros de López Plata en nuestra plaza, el día 3 de mayo, segundo de feria.

## COMITE DE LA LIGA

Cuenta de ingresos y gastos  
llevada por la Secretaría de dicho Comité o Junta Directiva.

Mes de Marzo de 1913

	INGRESOS	Ptas. Cts.
Día 1.º	Quedaron en Tesorería según el resumen anterior.	1528,80
» 31	Por una cuota de 10 pesetas mensuales correspondiente al mes de Febrero	10
» »	Por otra id. de 5 pesetas	5
» »	Por ocho id. de 3 pesetas.	24
» »	Por cuarenta y cuatro a una peseta	44
» »	Por veintidós id. a 50 céntimos	11

» »	Por cinco de 1 peseta perteneciente al mes de Enero.	5
» »	Por siete a 50 céntimos también de dicho mes de Enero.	3,50
» »	Por dos del mes de Diciembre a una peseta	2
» »	Por tres de dicho mes a 50 céntimos	1,50
» »	Por dos pertenecientes al mes de Noviembre	1'50
» »	Por una perteneciente al mes de Octubre	50
» »	Por otra perteneciente al mes de Septiembre	50

Total de ingresos. . . 1637'30

### GASTOS

» »	Sueldo del Auxiliar de Secretaria en el mes de Marzo.	15
-----	---	----

Total de gastos . . . 15

### RESUMEN

Importan los ingresos.	1637,30
Importan los gastos	15

Diferencia que queda en Tesorería 1622,30

## NOTICIAS:

Se nota mucha animación para la feria que se celebrará los días 2, 3 y 4 de Mayo en esta ciudad.

La corrida de novillos anunciada para el día 3, en la que el famoso matador Juan Belmonte despachará cuatro reses de López Plata, promete ser un acontecimiento taurino.

Despierta mucho interés la llegada de la caravana automovilista organizada por la R. S. A. S. y el EL DISTRITO, que vendrá a Aracena el día 3, segundo de los de Feria.

—En la Estación meteorológica de Aracena, que depende del Observatorio Central y está a cargo de don Salustiano F. Salgado, se han hecho durante el mes de Marzo último las observaciones siguientes:

Temperatura máxima del mes, 17 el día 19; ídem mínima del mes, 1 el día 25; temperatura media, 7'99; litros de lluvia por metro cuadrado durante el mes, 149'5; días de lluvia en el mes, 7.

—El administrador de Correos de esta ciudad, don Cayetano Méndez Camacho, nos dirige un atento besalamano, comunicándonos su toma de posesión y ofreciéndonos en su cargo.

Agradecemos mucho la deferencia.

—Tras larga y penosa enfermedad, sufrida con cristiana resignación, falleció el día 19 del corriente, en la próxima villa de Cala, la respetable y virtuosa señora doña Romana Parrillo y Tristanchó, madre de nuestro querido amigo el concejal de este Ayuntamiento don Fidel Rubio Parrillo. La conducción del cadáver al cementerio fué una imponente manifestación de duelo, demostrando este acto las siu-

(1) Este trabajo, tributo de admiración a los insignes maestros Alvarez Quinteros tengo el honor de dedicarlo a la juventud serrana.

patías de que gozaba tan respetable señora, por sus bondadosas y caritativas cualidades.

Reciba nuestro buen amigo don Fidel, así como toda su familia, la expresión de nuestro más sincero y sentido pésame.

—Regresaron de Huelva don Benito Guerra Delgado y don José Romero Herrera.

—Han marchado a Sevilla don José Rodríguez Suárez y su distinguida señora.

—Días pasados se cometió un horrible crimen en el vecino pueblo de Santa Olalla, que ha dejado consternado a aquel vecindario. En una finca cercana al pueblo apareció degollado, y la cabeza magullada horriblemente, el vecino de aquel sitio Manuel Escobar Delgado. El Juzgado instruye las oportunas diligencias.

—Regresó de Sevilla, donde fué a pasar una temporada al lado de su familia, la señorita Enriqueta Sánchez Barbudo.

—Lista del personal de la compañía de zarzuela y ópera española que actuará en el teatro Ayala en la próxima feria de Mayo, y cuyo debut será el día 1.º:

Primer actor y director, Dámaso P. Rivera.

Maestro concertador, José M.ª P. Requejo.

Tiples cómicas, Dolores Cisneros y Carmen Lahez.

Primeras tiples, Isabel Villar y Julia Cisneros.

Tiple característica, Asunción Pérez.  
Baritono, Antonio León.

Tenor cómico, Pablo R. Mendoza.

Actor genérico, Agustín de Perinat.

Bajo cómico, José Ruiz.

Actores, M. Becerra, Carlos Busó y Antonio González.

Apuntadores, Juan Ramírez y Antonio Povedano.

Además, doce coristas de ambos sexos.

Repertorio: *La moza de mulas, El fin del mundo, La fresa, Juegos Malabares, La pajarera nacional, El Club de las solteras, La Comisaría, Las gafas negras, La Patria chica, Los Liberales, El diablo con faldas, El amor que huye, La gatita blanca* y todas las del moderno repertorio.

Operetas: *Conde de Luxemburgo, Niñón, Corte de Faraón, Molinos de viento, Viuda alegre* y otras.

Manuel Medina Hermosín,—Pintor.—  
Calle Licenciado Carrión, 10.—Aracena.

*F. Morales S. en C.*

TEJIDOS Y CAMISERIA  
ROPA BLANCA PARA SEÑORAS

Concepción, 11  
HUELVA

BASILIO DELGADO Y HERMANO

◆ Pintores y Cristaleros ◆  
Calle Castelar.—ARACENA

ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE

:: MANUEL ARTEAGA VARGAS ::  
CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y taponés.

Casa fundada en 1888

ARACENA.—(Huelva) — España

Tip. El Mercantil, San Eloy, 16, Sevilla.

## Servicios de la Compañía Transatlántica

### Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

### Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

### Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

### Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

### Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo

las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapur, demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

*Avisos importantes.*—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

*Servicios Comerciales.*—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

# GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

## José María López y López

CAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Dirección de labores mineras, levantamiento de planos de la Superficie o interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

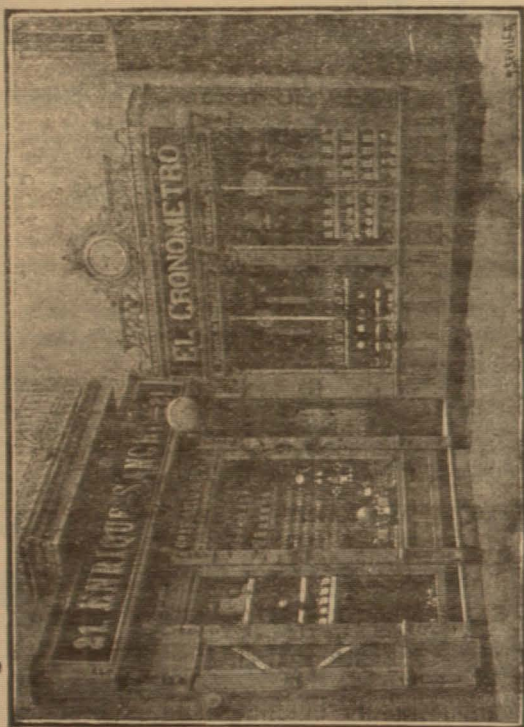
Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.



Relojes de todas clases

Gran Relojería:  
SIERPES, 21.-SEVILLA

El Cronómetro

## SEGUROS DE VIDA

ACCIDENTES DEL TRABAJO

:: COSECHAS :: :: INCENDIO ::

VIDA Y ROBO DE GANADOS

de importantes y acreditadas entidades

REPRESENTANTE PARA EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Hospital, 19.—LEPE

## LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

### VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

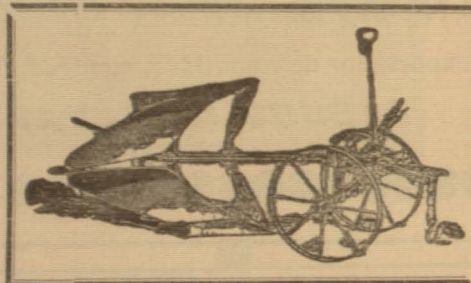
MAQUINARIA AGRÍCOLA É INDUSTRIAL

Y

OFICINAS TÉCNICAS

Garteiz Hermanos, Yermo y C. <sup>ia</sup>

— Valladolid —



Bilbao

Sevilla

Córdoba

Palencia

Rioseco

Segadoras, Gavilladoras, Guadañadoras y Aladoras

Rastrillos y Afiladoras. MC. CORMICK

TRILLADORAS A VAPOR "CLAYTON"

Maquinaria agrícola de todas clases

Aventadoras, Cribas, Arados, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Arrobaderas, Prensas para paja y heno, Cortapajas, Trituradores, Cortarraices, Bombas, etc.

Segadoras, Guadañadoras y Rastrillos, MC. CORMICK, Sembradoras HOOSIER-GARTEIZ. Prensas americanas para uva.

MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INDUSTRIA

Únicos importadores

de la legítima correa de BALATA Dick.

VALLADOLID: Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9.

Bilbao: Gran Vía 20.—Córdoba: Avenida de Cervantes, 8.

Sevilla: Antonia Díaz, 7.—Palencia: Mayor principal, 99

y 101.—Rioseco: Ancha, 1.

## Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

### Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosola pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

### Elixir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

### Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

### Cápsulas Antifongocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

### Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disentería, furunculosis, afecciones de la piel, tífus, diabetes, flemones, etc., etc.

### Kola Granulada

Recomendada en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

### Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

## JUAN M. MORENO MARQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

**JABUGO (HUELVA)**

# IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla. Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

### Buques de la casa IBARRA Y COMPAÑÍA

Cabo Sacratif	Cabo San Vicente	Cabo Roca	Cabo Espartel
Cabo Blanco	Cabo Peñas	Cabo San Sebastián	Cabo Prior
Cabo Carvoeiro	Cabo San Martín	Cabo Nao	Cabo Silleiro
Cabo La Plata	Cabo San Antonio	Cabo Quejo	Itálica
Cabo Cullera	Cabo Corona	Cabo Palos	Triana
Cabo Santa Pola	Cabo Toriñana	Cabo Ortegale	La Cartuja
Cabo Higuer	Cabo Oropesa	Cabo Creux	Vizcaya

Para informes: oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

**"CREZOL"**

(Registrado)

Completamente soluble en agua

El más concentrado y energético para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc.

PREPARADO SOLAMENTE POR LA FABRICA DE

**JACINTO CANIVELL**

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

De venta en Farmacias y Droguerías

Las Siete Puertas <sup>Badía, 5 y 7</sup>  
:ARACENA:  
**BRAULIO GIL**

Ofrece a su distinguida clientela y a la nueva que le favorezca, un precio barato (verdad) de los artículos que posee en tienda y almacenes, reservándose el no bajar tanto por ciento ni dar bonos con opción a premio ni otros ofrecimientos.

Grande: existencias en pañería. Equipos para novios

Depósito de la Compañía Francesa del Gramophone

Gran surtido en discos y aparatos

CAPAS, PELLIZAS, COBERTORES, MANTAS, TOQUILLAS