

# Universidad de Huelva

Departamento de Expresión Musical, Plástica, Corporal y  
sus Didácticas



Universidad  
de Huelva

## La formación del animador deportivo en el marco de la Asociación Española de Deportes para Todos

Memoria para optar al grado de doctor  
presentada por:

**José Antonio Rebollo González**

Fecha de lectura: 14 de diciembre de 2007

Bajo la dirección de los doctores:

Pedro Sanz-López Buñuel  
José María Rodríguez López

**Huelva, 2007**

**ISBN: 978-84-96826-93-9**

**D.L.: H 246-2008**



**Universidad de Huelva**

**Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Expresión Musical,  
Plástica, Corporal y sus Didácticas**

**La formación del Animador Deportivo en  
el marco de la  
Asociación Española de Deporte para  
Todos**

**Directores: Dr. Pedro Sáenz-López Buñuel  
Dr. José María Rodríguez López**

**Autor: José Antonio Rebollo González**



## **Agradecimientos**

*Como no podía ser de otra manera, tengo que comenzar la presentación de este trabajo, por agradecer a tantas y tantas personas que han hecho posible el que yo esté hoy aquí.*

*Si como dice el poeta un hombre es la suma de las personas que le rodean, yo me siento infinitamente agraciado por la cantidad y la calidad de todos los que han hecho posible mi configuración personal y profesional. Por lo tanto me siento portavoz de un trabajo del cual espero que muchos de vosotros os sintáis tan orgullosos como yo.*

*Tengo que comenzar mis agradamientos por los directores de este trabajo, personas a las que admiro profundamente y con los que he tenido la gran suerte de compartir esta investigación. Sin ningún género de dudas, han sido la guía necesaria y permanente que me ha llevado día a día a hacer realidad este trabajo. Pedro, trabajador incansable que ha sido capaz de traerme literalmente de la mano y en volandas hasta aquí. José María, maestro de maestros, que sin duda me ha hecho creer en las posibilidades de llevar a término este trabajo. Muchísimas gracias a los dos.*

*Por otra parte, es de justicia agradecer a las instituciones que han respaldado este proyecto y han financiado el desarrollo del curso: La Facultad de Ciencias de la Educación, la Exma. Diputación Provincial de Huelva, la Asociación Española de Deporte para Todos y la Asociación Onubense de Deporte para Todos, todos han aportado los recursos necesarios para el buen desarrollo de nuestra investigación. Muchas Gracias.*

*Sin duda ha tenido influencia el entorno en el que he desarrollado este trabajo, mis compañeros de área, tengo que agradecer vuestra acogida, me habéis hecho sentir uno mas entre vosotros, apoyándome incondicionalmente. Todos tenéis importancia en el desarrollo de este trabajo, pero tengo que detenerme en Ángela con la que tuve la suerte de compartir la Tesina y que desde entonces no he dejado de aprender a su lado. Por su parte a Javier Jiménez tengo que agradecerle su ayuda para clarificar conceptualmente este trabajo.*

*Merece para mí un punto y aparte la persona que sin lugar a dudas ha tenido una fe ciega en mis posibilidades desde un principio. Manolo, maestro, compañero y amigo, tu tienes gran parte de culpa de que yo este hoy aquí. Has sido mi gran valedor y espero día a día responder con mi trabajo a esa confianza que desde siempre depositaste en mí, muchas gracias.*

*Y Gracias también a todos los maestros y profesores que han configurado mi formación, a mis compañeros y compañeras del colegio V Centenario con los que no he parado de aprender. Al equipo asesor del Cep de Huelva con el que comparto día a día los avatares de la formación. Y como no tengo que hacer referencia al alumnado con los que he compartido mis años de experiencia con los que he tenido la posibilidad de aprender continuamente, han sido el auténtico barómetro de mi tarea diaria.*

*Gracias a el grupo de expertos por su diligencia y sus recomendaciones.*

*Gracias al profesorado y los tutores del curso que han tenido una importancia capital para el buen desarrollo del trabajo.*

*Gracias al grupo de codificadores Nuria, Ismael, José Ramón y Salva, sin duda habéis sido una pieza importante en el desarrollo de nuestro trabajo.*

*Gracias a las personas que han colaborado en la fase de Diagnóstico.*

*Gracias a todos los que participaron en el estudio piloto.*

*Por otra parte, tengo que agradecer la labor de mi familia. Mis hermanos, mis hermanas, mis cuñados, mis cuñadas, mis sobrinas mi sobrino. Todos habéis sentido este trabajo como nuestro, me habéis hecho sentir importante, haciendo labores de animadores e incluso utilizando vuestro tiempo libre para leer y corregir este trabajo, muchísimas gracias.*

*A Reyes y a mis hijas tengo que dedicarle una mención especial ya que sin duda no habría terminado este trabajo sin el empuje y el apoyo de mi mujer y la paciencia y la comprensión de mis hijas. Han sufrido el desarrollo de este trabajo hasta el punto de considerar la Tesis uno más entre nosotros. Muchas gracias.*

*Por último y no por ello menos importante quiero reparar en la figura de mis padres Rogelio y Mari, pilares fundamentales de mi configuración como persona, y que me han transmitido valores muy importantes en el desarrollo de este trabajo. Por una parte la perseverancia de mi padre que ha hecho que haya superado todas las dificultades con las que sin duda me he encontrado y el amor por lo que se hace de mi madre, que me ha hecho disfrutar con cada paso del mismo.*

*Quizás he abusado de este apartado en un trabajo científico pero considero de justicia recordar a todos los que me han ayudado a finalizar esta investigación, creo sinceramente que la palabra gracias se ha quedado corta en este caso.*

# ÍNDICE GENERAL

**La formación del Animador Deportivo  
en el marco de la  
Asociación Española de Deporte para  
Todos**



# Índice General

## CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN.....	35
1.1. Perspectiva personal .....	35
1.2. Justificación .....	37
1.3. Planteamiento del problema.....	40
1.4. Objetivos de la investigación .....	42
1.5. Esquema general de la investigación.....	44

## CAPITULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	51
2.1. La práctica Físico - Deportiva como alternativa para el ocio.....	52
2.1.1. Ocio y tiempo libre .....	52
2.1.2. Deporte en relación con el ocio y el tiempo libre.....	61
2.2. Deporte para Todos.....	66
2.2.1. Aproximación al concepto de Deporte Recreación.....	66
2.2.2. Aproximación histórica al Deporte para Todos .....	72
2.2.3. Estructura asociativa en el campo del Deporte para Todos.....	79
2.3. La Formación del Animador de Deporte para Todos .....	86
2.3.1. Formación del profesorado .....	86
2.3.1.1. Modelos de formación del profesorado .....	94
2.3.1.2. Fases en la formación del profesorado .....	99
2.3.1.3. Tipos de formación del profesorado.....	100
2.3.1.4. Estrategias de formación del profesorado .....	102

2.3.2.	Formación del profesorado de Educación Física .....	107
2.3.2.1.	Formación Inicial del profesor de Educación Física .....	108
2.3.2.2.	Formación Permanente del profesor de Educación Física.	110
2.3.3.	La formación de técnicos deportivos .....	114
2.3.4.	La formación de los Animadores de Deporte para Todos.....	120
2.3.4.1.	Plan de Formación de los Animadores de Deporte para Todos. 120	
2.3.4.2.	Perfil del Animador de Deporte para Todos .....	121
2.3.5.	La evaluación de la formación .....	126
2.3.5.1.	Evaluación de los Programas de Formación .....	127
2.3.5.2.	Modelos de Evaluación.....	128

### CAPITULO III

2.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	135
2.1.	Diseño.....	145
2.2.	Contexto.....	147
2.3.	Instrumentos y materiales de recogida de datos .....	148
2.3.1.	La entrevista .....	148
2.3.1.1.	Diseño de la entrevista de Diagnóstico .....	155
2.3.1.2.	Diseño de las entrevistas de Evaluación del curso .....	155
2.3.2.	Grupo de Discusión.....	156
2.3.2.1.	Diseño de la guía del Grupo de Discusión .....	160
2.3.3.	Cuestionario .....	160
2.3.3.1.	Diseño del cuestionario.....	162
3.4.	Fases de la investigación.....	163
3.4.1.	Fase de Diagnóstico .....	165

3.4.1.1. Participantes .....	165
3.4.1.2. Análisis de las entrevistas del Diagnóstico .....	167
3.4.2. Fase de diseño y desarrollo del curso .....	177
3.4.3. Fase de evaluación del curso.....	188
3.4.3.1. Participantes .....	190
3.4.3.2. Análisis de las Entrevistas .....	192
3.4.3.3. Análisis del Grupo de Discusión.....	202
3.4.3.4. Análisis del cuestionario.....	207
3.4.3.5. Triangulación de los datos .....	207
3.5. Materiales.....	208
3.5.1.1. Material para el registro de datos.....	208
3.5.1.2. Material para el análisis de los datos .....	208
3.6. Procedimiento .....	209
CAPITULO IV	
4. RESULTADOS .....	217
4.1. Fase de Diagnóstico.....	218
4.1.1. Análisis de la frecuencia total de códigos .....	218
4.1.2. Análisis de los contenidos de las entrevistas.....	221
4.2. Fase de Evaluación del Curso.....	251
4.2.1. Análisis de las entrevistas al profesorado.....	252
4.2.1.1. Análisis de la frecuencia total de códigos .....	252
4.2.1.2. Análisis de la frecuencia total de dimensiones .....	254
4.2.1.3. Análisis de los códigos de las entrevistas .....	262
4.2.2. Cuestionario de evaluación del curso.....	309

4.2.3. Análisis del Grupo de Discusión con el alumnado .....	322
4.2.3.1. Análisis de la frecuencia total de códigos .....	323
4.2.3.2. Análisis de los códigos del Grupo de Discusión.....	324
4.3. Triangulación de los resultados .....	362
4.3.1. Análisis comparativo de las frecuencias .....	363
4.3.2. Análisis de los códigos.....	365
 CAPITULO V	
5. CONCLUSIONES.....	389
5.1. Limitaciones del estudio.....	390
5.2. Conclusiones en relación a los objetivos de la investigación .....	391
5.3. Implicaciones.....	406
5.4. Propuestas de futuro.....	408
 CAPITULO VI	
6. BIBLIOGRAFÍA .....	411
ANEXO I: Guía de Entrevistas del Diagnóstico.....	449
ANEXO II: Plan de Formación.....	453
ANEXO III: Cuestionario Biográfico.....	463
ANEXO IV: Guía de Entrevistas al Profesorado.....	465
ANEXO V: Cuestionario de satisfacción con el curso .....	469
ANEXO VI: Cuestionario para el Grupo de Discusión .....	473

## Índice de Figuras

	<b>PG.</b>
<b>RESUMEN</b>	
Gráfico nº 1: Esquema de la investigación.....	31
<b>CAPÍTULO 1.- INTRODUCCIÓN</b>	
Cuadro nº 1: Índice del capítulo 1.....	34
Cuadro nº 2: Formación de los Animadores de Deporte para Todos.....	42
Gráfico nº 2: Esquema General de la investigación.....	44
<b>CAPÍTULO 2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
Cuadro nº 3: Índice del capítulo 2.....	50
Cuadro nº 4: Niveles de Tiempo Libre. Torres Martín (2002) a partir de López Andrada (1982).....	55
Cuadro nº 5: Condicionantes del Tiempo Libre, (Gil Morales, 2003).....	55
Cuadro nº 6: Características del Deporte (Romero Granados, 2000 y Hernández, 1994).....	67
Cuadro nº 7: Definiciones de Deporte para Todos (Beceiro, 2002).....	76
Cuadro nº 8: Características del Deporte para Todos según Camerino (1996)....	77
Cuadro nº 9: Asociaciones de Deporte para Todos de ámbito Autonómico.....	84
Cuadro nº 10: Modelos de formación del profesorado (García Ruso, 1997).....	95
Cuadro nº 10: Enfoques de los modelos de Formación (Pérez Gómez, 1995).....	96
Cuadro nº 11: Modelo de Formación del Profesorado (Mingoranze, 1993).....	96
Cuadro nº 12: Resumen de los modelos de Formación (Fajardo, 2002).....	97
Cuadro nº 13: Fases de Formación del Profesorado (Feiman, 1983).....	99
Cuadro nº 14: Contenidos del Plan actual de Formación.....	120
Cuadro nº 15: Características de los Animadores Deportivos (Rebollo, (2001)...	123
Cuadro nº 16: Capacidades del Animador Deportivo (Nasser, 2000).....	124
Cuadro nº 17: Principales Modelos de Evaluación de la Formación .....	129
Gráfico nº 3: Características de las Actividades de ocio (Cagigal, 1981).....	59
Gráfico nº 4: Características de la recreación. Miranda y Camerino (1996).....	70
Gráfico nº 5: Motivos de la práctica física según García y otros (1996).....	71
Gráfico nº 6: Tipos de Deportes (Blázquez, 1995).....	75
Gráfico nº 7: Organigrama de la Asociación Española de Deporte para Todos...	84
Gráfico nº 8: Estructura organizativa del Deporte para Todos.....	85
Gráfico nº 9: Tipos de Formación según Debesse (1982).....	101
Gráfico nº 10: Estrategias de Formación.....	103
Gráfico nº 11: Perfil del docente. (Delgado y Medina).....	109
Gráfico nº 12: Esquema no-lineal de evaluación basado en (Chacon y Otros 2006).....	129
<b>CAPÍTULO 3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
Cuadro nº 18: Índice del capítulo 3.....	134
Cuadro nº 19: Paradigmas de investigación educativa (Colás, 1994).....	139
Cuadro nº 20: Ventajas e inconvenientes de los métodos.....	141
Cuadro nº 21: Diferencias entre la Investigación Cualitativa y cuantitativa	142

(Gay, 1996).....	
Cuadro nº 22: Cursos de Deporte para Todos desarrollados en Huelva .....	147
Cuadro nº 23: Características de los Grupos de Discusión según Krueger (1988 y 1991) y Medina (1995).....	157
Cuadro nº 24: Ventajas e inconvenientes de los Grupos de Discusión.....	158
Cuadro nº 25: Condiciones para la formulación de preguntas.....	161
Cuadro nº 26: Ventajas e inconvenientes del cuestionario.....	162
Cuadro nº 27: Respuestas concretas del cuestionario.....	163
Cuadro nº 28: Entrevistas realizadas en la fase de Diagnóstico.....	166
Cuadro nº 29: Dimensiones y categorías de las entrevistas de Diagnóstico.....	169
Cuadro nº 30: Códigos de la Dimensión Personal.....	170
Cuadro nº 31: Códigos de la Dimensión Profesional.....	170
Cuadro nº 32: Códigos de la Dimensión Curricular.....	171
Cuadro nº 33: Seguimiento del proceso de codificación.....	174
Cuadro nº 34: Pasos llevados a cabo en la codificación.....	175
Cuadro nº 35: Propuesta de trabajo.....	184
Cuadro nº 36: Composición de la Carpeta de trabajo.....	185
Cuadro nº 37: Distribución temporal de los contenidos.....	186
Cuadro nº 38: Dimensiones y categorías. Entrevistas del profesorado del curso	193
Cuadro nº 39: Códigos de la Dimensión Personal en las entrevistas de evaluación.....	194
Cuadro nº 40: Códigos de la Dimensión Profesional en las Entrevistas de evaluación.....	194
Cuadro nº 41: Códigos de la Dimensión Curricular en las Entrevistas de Evaluación.....	195
Cuadro nº 42: Cuestionario Biográfico.....	199
Cuadro nº 43: Resultados del Cuestionario biográfico.....	200
Cuadro nº 44: Resumen del cuestionario Biográfico.....	201
Cuadro nº 45: Dimensiones y categorías de la guía de entrevista del profesorado del curso.....	203
Cuadro nº 46: Códigos de la Dimensión Personal en el Grupo de Discusión.....	203
Cuadro nº 47: Códigos de la Dimensión Profesional en el Grupo de Discusión..	203
Cuadro nº 48: Códigos de la Dimensión Curricular en el Grupo de Discusión..	204
Gráfico nº 13: Paradigmas de investigación educativa (Soltís 1984). .....	137
Gráfico nº 14: Tipos de Metodología. ....	140
Gráfico nº 15: Instrumentos de recogida de datos. ....	148
Gráfico nº 16: Fases de la investigación.....	164
Gráfico nº 17: Proceso de análisis de las entrevistas y del Grupo de Discusión..	176
Gráfico nº 18: Evaluación del curso.....	189
Gráfico nº 19: Participantes en la Evaluación del curso.....	190
Gráfico nº 20: Resumen del análisis de los datos.....	206
<b>CAPÍTULO 4.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
Cuadro nº 49: Índice del capítulo 4.....	216
Cuadro nº 50: Manifestaciones de los sujetos en torno al Deporte para Todos...	224
Cuadro nº 51: Resumen de las capacidades de los Animadores (Diagnóstico)....	231

Cuadro nº 52: Propuestas de contenidos para los cursos.....	242
Cuadro nº 53: Resumen del perfil del profesorado. Diagnóstico.....	246
Cuadro nº 54: Resumen de las conclusiones de la Dimensión Curricular.....	250
Cuadro nº 55: Resumen de las Creencias del Profesorado.....	256
Cuadro nº 56: Contenidos desarrollados en el curso.....	273
Cuadro nº 57: Propuesta de actuación en las clases.....	279
Cuadro nº 58: Resumen de la organización del curso. Entrevistas profesorado..	291
Cuadro nº 59: Objetivos planteados en el curso.....	292
Cuadro nº 60: Evaluación del curso.....	299
Cuadro nº 61: Resumen de la Dimensión Curricular. Entrevistas Profesorado...	309
Cuadro nº 62: Resumen del Item 16.....	320
Cuadro nº 63: Resumen de la opinión del curso.....	321
Cuadro nº 64: Evaluación del Curso (G.D.).....	347
Cuadro nº 65 Resumen del código MYR. Grupo de Discusión.....	358
Cuadro nº 66: Resumen de la Dimensión Curricular en el Grupo de Discusión.	362
Cuadro nº 67: Resumen de las opiniones del profesorado y el alumnado del curso .....	367
Cuadro nº 68: Nuevos contenidos: propuestas emanadas del Diagnóstico .....	369
Cuadro nº 69: Propuesta de nuevos contenidos. ....	372
Gráfico nº 21: Frecuencia total de códigos de las entrevistas de Diagnóstico.....	218
Gráfico nº 22: Frecuencia de la Dimensión Personal. Diagnóstico.....	222
Gráfico nº 23: Resumen de la Dimensión Personal. Diagnóstico.....	227
Gráfico nº 24: Frecuencia de la Dimensión Profesional. Diagnóstico.....	229
Gráfico nº 25: Resumen de la Dimensión Profesional.....	235
Gráfico nº 26: Frecuencia de la Dimensión Curricular. Diagnóstico.....	235
Gráfico nº 27: Elementos del currículo. Diagnóstico.....	238
Gráfico nº 28: Propuesta Metodológica. Diagnóstico.....	244
Gráfico nº 29: Frecuencia total de códigos. Entrevistas Profesorado.....	252
Gráfico nº 30: Frecuencia total de las Dimensiones. Entrevistas Profesorado.....	254
Gráfico nº 31: Resumen de conceptos relacionados con el Deporte para Todos..	260
Gráfico nº 32: Frecuencia de la Dimensión Profesional. Entrevistas Profesorado.....	261
Gráfico nº 33: Resumen de las funciones del Animador Deportivo.....	264
Gráfico nº 34: Resumen de las capacidades del Animador.....	266
Gráfico nº 35: Resumen de la Dimensión Profesional.....	268
Gráfico nº 36: Frecuencia en la Dimensión Curricular. Entrevistas Profesorado.	270
Gráfico nº 37: Elementos del currículo del curso.....	272
Gráfico nº 38: Resumen del código CON.....	278
Gráfico nº 39: Resumen del código MET. Entrevistas al profesorado.....	284
Gráfico nº 40: Resumen del código TMP. Entrevistas al profesorado.....	288
Gráfico nº 41: Resumen del código OBJ. Entrevistas al profesorado.....	294
Gráfico nº 42: Resumen del código ALU. Entrevistas al profesorado.....	298
Gráfico nº 43: Resumen del código EVA. Entrevistas al profesorado.....	302
Gráfico nº 44: Medios y Recursos. Entrevistas Profesorado.....	305
Gráfico nº 45: Resumen del código PRO. Entrevistas al profesorado.....	307

Gráfico nº 46: Cuestionario. Pregunta 1.....	312
Gráfico nº 47: Cuestionario. Pregunta 2.....	312
Gráfico nº 48: Cuestionario. Pregunta 3.....	313
Gráfico nº 59: Cuestionario. Pregunta 4.....	313
Gráfico nº 50: Cuestionario. Pregunta 5.....	314
Gráfico nº 51: Cuestionario. Pregunta 6.....	314
Gráfico nº 52: Cuestionario. Pregunta 7.....	315
Gráfico nº 53: Cuestionario. Pregunta 8.....	315
Gráfico nº 54: Cuestionario. Pregunta 9.....	316
Gráfico nº 55: Cuestionario. Pregunta 10.....	316
Gráfico nº 56: Cuestionario. Pregunta 11.....	317
Gráfico nº 57: Cuestionario. Pregunta 12.....	318
Gráfico nº 58: Cuestionario. Pregunta 13.....	318
Gráfico nº 59: Cuestionario. Pregunta 14.....	319
Gráfico nº 60: Cuestionario. Pregunta 15.....	319
Gráfico nº 61: Frecuencia Total de códigos. (G.D.).....	323
Gráfico nº 62: Expectativas del alumnado.....	327
Gráfico nº 63: Nuevos contenidos (G.D.).....	340
Gráfico nº 64: Resumen de la evaluación del curso (G.D.).....	352
Gráfico nº 65: Resumen de la metodología. (G.D.).....	355
Gráfico nº 66: Perfil del profesorado (G.D.).....	361
Gráfico nº 67: Frecuencias Comparadas.....	363
Gráfico nº 68: Opinión del alumnado con relación al curso.....	366
Gráfico nº 69: Tipo de actividades llevadas a cabo.....	374
Gráfico nº 70: Propuestas de organización temporal.....	381
Gráfico nº 71: Resumen del código MYR.....	383
Tabla nº 1: Dimensiones, códigos y categorías . Entrevistas del Diagnóstico.....	219
Tabla nº 2: Dimensión Personal. Entrevistas del Diagnóstico.....	222
Tabla nº 3: Dimensión Profesional. Entrevistas del Diagnóstico.....	229
Tabla nº 4: Dimensión Curricular. Entrevistas del Diagnóstico.....	236
Tabla nº 5: Dimensiones, códigos y categorías. Entrevistas Profesorado.....	251
Tabla nº 6: Dimensión Personal. Entrevistas Profesorado.....	255
Tabla nº 7: Dimensión Profesional. Entrevistas Profesorado.....	261
Tabla nº 8: Dimensión Curricular. Entrevistas Profesorado.....	269
Tabla nº 9: Resumen de las puntuaciones del cuestionario.....	311
Tabla nº 10: Dimensiones, códigos y categorías (G.D.).....	322
Tabla nº 11: Dimensión Personal. Grupo de Discusión.....	325
Tabla nº 12: Dimensión Profesional. Grupo de Discusión.....	328
Tabla nº 13: Dimensión Curricular. Grupo de Discusión.....	331
<b>CAPÍTULO 5.- CONCLUSIONES.</b>	
Cuadro nº 70: Índice del capítulo 5.....	388
Cuadro nº 71: Objetivos del curso.....	396
Cuadro nº 72: Contenidos del curso.....	397
Cuadro nº 73: Estrategias Metodológicas.....	399
Gráfico nº 72: Propuestas de niveles de titulación.....	407



# RESUMEN

**La formación del Animador Deportivo  
en el marco de la  
Asociación Española de Deporte para  
Todos**

*“La formación de los Animadores Deportivos en el marco de la Asociación Española de Deporte para Todos”*

**Resumen:**

Hemos constatado en diferentes estudios el aumento del tiempo libre de la sociedad actual, y cómo la actividad físico – deportiva, es una de las alternativas más utilizada para recrear ese tiempo libre, transformándolo en tiempo de ocio, de una forma activa.

Parece necesaria la formación de técnicos que den coherencia a esta práctica deportiva realizando programas de actividades que estén contextualizados y den respuesta a la demanda continua de propuestas que se van sucediendo, y que están en un continuo proceso de transformación.

Consideramos necesario un plan de formación de Animadores deportivos y nosotros nos hemos decantado por el estudio de la formación en el campo del Deporte para Todos, analizando la situación actual, a través de entrevistas con personas que han participado en un plan completo de formación con la Asociación de Deporte para todos, tanto desde el punto de vista del alumnado, como del profesorado y la organización de estos cursos.

De los datos recogidos en el Diagnóstico, hemos comprobado la necesidad de mejorar la formación que existe en la actualidad. Se considera necesaria la profundización en el ámbito del Deporte para Todos, llevar a cabo

una metodología que implique al alumnado en los procesos de aprendizaje. Una evaluación contextualizada y un aumento de los contenidos y por consiguiente de la organización temporal.

Con los resultados obtenidos, la bibliografía consultada y lo que ya existe en la actualidad, hemos diseñado un curso de Animador de Deporte para Todos, que se ha mandado a 7 expertos para que hicieran una revisión y posteriormente se llevó a cabo a lo largo de los meses de marzo, abril y mayo de 2006.

Una vez concluido el curso se ha evaluado tanto por parte del alumnado como del profesorado. Al alumnado se les paso en primer lugar un cuestionario de satisfacción con el curso y posteriormente se llevó a cabo con ellos un grupo de discusión en el que participaron dos moderadores, entre los que no estaba el investigador. Con el profesorado llevamos a cabo unas entrevistas con todos los que participaron en el curso con la excepción del investigador que también impartió clase en el mismo.

Todos los datos obtenidos se han analizado. Por una parte se ha analizado el cuestionario, a través del programa Excel. Y los datos tanto de las entrevistas como del grupo de discusión se han analizado con el programa de análisis cualitativos de texto (AQUAD).

Posteriormente hemos triangulado los datos de las entrevistas del grupo de discusión y del cuestionario, llegando a diversas conclusiones que hemos recogido en nuestro estudio. Hemos detectado un alto grado de satisfacción por parte de todos los sujetos estudiados. Se ha resaltado la importancia de llevar a cabo una metodología inductiva, donde el sujeto se erige en participe de su propio aprendizaje. Se valora positivamente la evaluación llevada a cabo y no existe una opinión unánime en torno a la organización temporal.

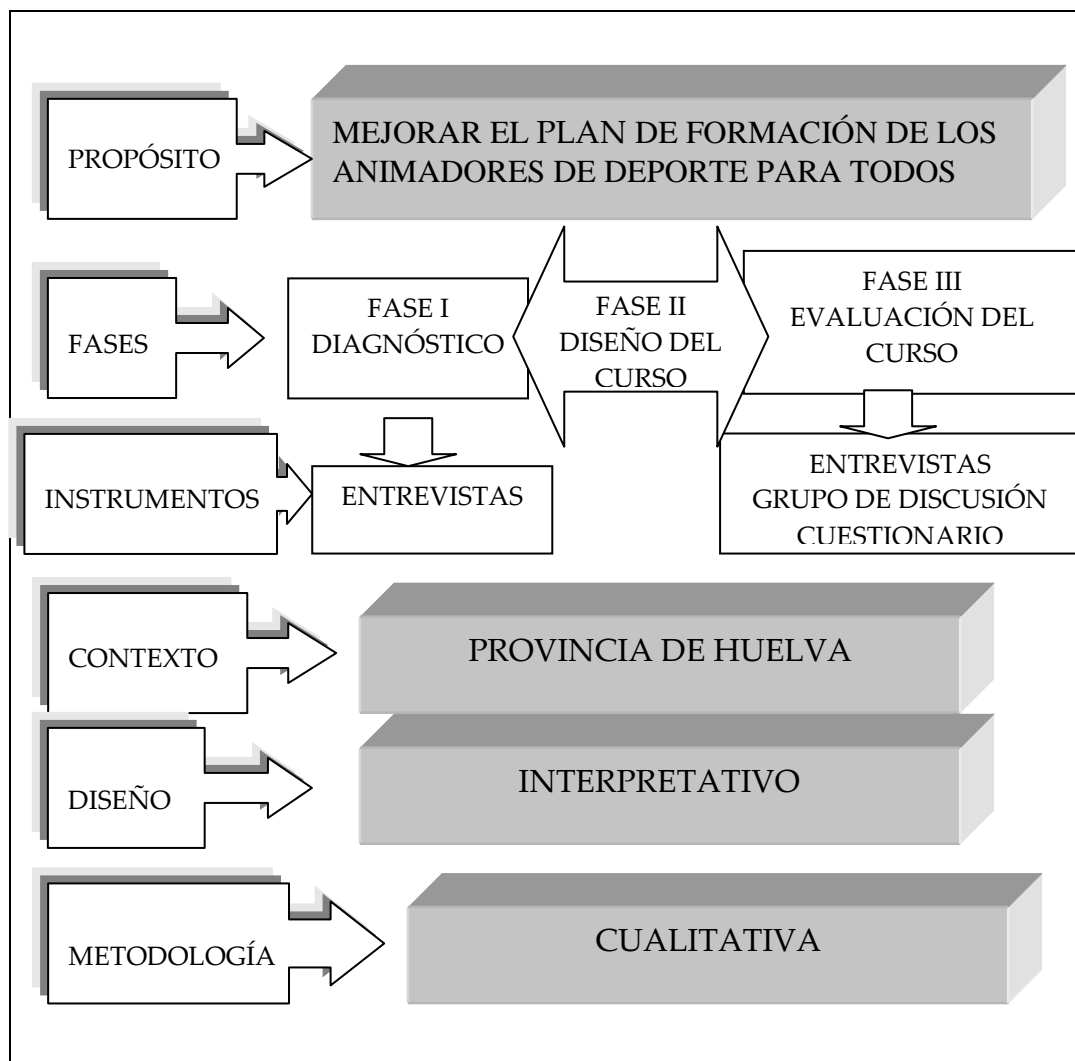


Gráfico 1: Esquema General de la investigación

Esperamos que en posteriores trabajos se pueda continuar con esta tarea, desarrollando un plan completo de formación de Animadores de Deporte para Todos, que este estructurado en dos o tres cursos a nivel nacional, tal como se estructura cualquier modalidad deportiva.

# CAPÍTULO 1

## INTRODUCCIÓN

**La formación del Animador Deportivo  
en el marco de la  
Asociación Española de Deporte para  
Todos**

1. Introducción

*1.1.Perspectiva Personal*

1.2.Justificación

1.3.Planteamiento del Problema

1.4.Objetivos de la Investigación

1.5.Esquema General de la Investigación

Cuadro 1: Índice del capítulo 1.

# **1. Introducción**

En este capítulo vamos a presentar las razones que nos han llevado a poner en marcha este trabajo, así como los objetivos que nos hemos planteado y un esquema del desarrollo de nuestra investigación.

## **1.1. Perspectiva Personal**

La elección del tema de investigación fue algo que surgió desde el momento en que comencé los cursos de doctorado, si bien mi formación está enfocada fundamentalmente al deporte competición, en el que he trabajado muchos años, siempre he tenido un objetivo claro en mi trabajo y era que el mayor número de individuos hicieran deporte y se lo pasaran bien haciendo una practica deportiva, lo que a buen seguro nos llevaría a tener cada día más personas que sintieran placer a la hora de practicar una actividad física.

A lo largo de estos años he intentado en todo momento ser fiel a esta idea, desde todos los ámbitos en los que he trabajado, convencido de que aunque en el mundo del deporte medimos a los entrenadores o monitores por el número de títulos que consiguen. Esto puede tener sentido en el deporte profesional, pero que en la base, que es donde más he trabajado, deberíamos medir a los técnicos por el número de personas que siguen haciendo deporte de manera continuada, gracias a la labor que éstos realizan.

Desde mi trabajo como profesor de Educación Física, en todo momento he buscado por encima de todos los contenidos de nuestra área, despertar entre el alumnado el gusto por la práctica de la actividad física, en cualquiera de sus modalidades. Convencido de que si lo conseguía a buen seguro en el segundo tiempo pedagógico aumentaría la práctica deportiva.

Por otra parte, desde que tuve conocimiento de la formación de Animadores de Deporte para Todos, en el año 1992, en que se celebró el primer curso en la provincia de Huelva, he participado en todos los cursos organizados en nuestra provincia, bien como profesor o como director de los mismos. Todo esto me ha dado una amplia perspectiva del desarrollo de estos cursos, ofreciéndome la oportunidad de plantearme una serie de interrogantes que podrían ser objeto de investigación.

En cualquiera de los casos he intentado mejorar, en la medida de lo posible, todos los aspectos referidos a esta formación y con este estudio se me presentaba una ocasión idónea para poder llevar a cabo todas estas ideas, en el convencimiento de que pueden ser de utilidad para los futuros Animadores de Deporte para Todos.

Por lo tanto he intentado unir mis inquietudes con mi preocupación para que la práctica de la actividad físico-deportivo-recreativa sea una realidad entre todos los sectores de población, algo que Castillo (2006:33) señala en su estudio, aportando la idea de que *la práctica de actividad física de forma regular debería ser una constante a lo largo de la vida de todos los individuos.*

Otros estudios como los de Villalba (2002) y Torralba (2005), consideran el deporte como un medio de integración social que debe ser facilitado a toda la población. Parece clara la idea de que el deporte debe estar al alcance de todos los sectores de la población, siempre adaptado a las posibilidades de cada uno.

Es necesario que tengamos técnicos cualificados en esta vertiente del deporte, que presenten propuestas atractivas y contextualizadas que sirvan para que este tipo de actividades se practiquen a lo largo de la vida, de una manera continua, consciente y responsable.

## **1.2. Justificación**

Cuando abordamos la realización de este trabajo nos planteamos que, partiendo de un visión universal y globalizadora del deporte, se podía ofrecer una alternativa de ocio a esta sociedad en la que estamos inmersos, que se sitúa en una continua búsqueda de propuestas para la ocupación de su tiempo libre y que encuentra en la salud y la calidad de vida dos perfectos compañeros de viaje.

Tenemos que apostar, por lo tanto, por una formación para que ese tiempo de ocio cada vez mayor no degenera en ociosidad. Coincidimos con Leif (1992) en el sentido de que es necesario educar a la población para la utilización de este tiempo de ocio. Como señala este autor, *para abrir a cada cual todas las posibilidades individuales para el empleo libre de un tiempo para sí mismo, separado de la trama del tiempo en el que los quehaceres vengan impuestos; un tiempo empleado precisamente en el des-condicionamiento del niño para la formación de su personalidad; para liberar al adolescente con el fin de que pueda vivir en la medida de lo posible su adolescencia, y por último, a desmovilizar al adulto para un verdadero ejercicio de su libertad* (Leif, 1992:46).

El mundo del deporte como gran agente social que es, debe reestructurarse en torno a esta nueva forma de vivir la actividad físico-

deportiva ligada al disfrute, a la ocupación del tiempo libre..., presentándose como protagonista de un ocio activo que marque un camino dinámico, educativo y saludable, donde todos y todas tengamos cabida sin límites de edad, sexo, condición física, psíquica ó social. Cagigal (1996) señala que... *todo deporte organizado para el ocio y para la educación, como el espontáneo de cualquier movimiento popular es cada vez más, otra realidad distinta del deporte espectáculo.*

En esta línea el Consejo de Europa en 1992 se plantea la creación de la Carta Europea del Deporte, en la que define el deporte como... *todo tipo de actividad física que mediante una participación organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de los resultados en competiciones de todos los niveles.* Vemos en esta definición una visión global del deporte donde tienen cabida una concepción del deporte desde el punto de vista del rendimiento más tradicional y como se abre camino a una dimensión del deporte encaminada al ámbito recreativo y de ocio, dando cabida en él a todas las actividades físicas, con un planteamiento de objetivos placenteros, catárticos y hedonistas.

Es largo el camino por recorrer pero no por ello menos ilusionante. Bajo nuestro punto de vista es imprescindible la formación de Animadores de Deporte para Todos, que con una preparación adecuada ejerzan de auténticos motores de desarrollo de este segundo camino del deporte, que como hemos señalado anteriormente, y que asuman la responsabilidad de crear programas y actividades que den una respuesta auténtica a una demanda social latente y en continua expansión.

Nosotros creemos que es necesaria una estructuración de la formación en el campo de la recreación, puesto que cada vez es mayor la necesidad de técnicos cualificados en este ámbito del deporte. Existen diferentes iniciativas privadas entre las cuales consideramos que la de la Asociación Española de Deporte para Todos (Ente de promoción deportiva José María Cagigal) es la que mejor responde al perfil que buscamos.

En este estudio realizaremos un diagnóstico del estado actual de la formación en este campo, y en concreto vamos a analizar los planes de formación que plantea la Asociación Española de Deporte para Todos, para posteriormente elaborar una propuesta de Formación que contribuya de alguna manera en la mejora de la preparación de los futuros Animadores.

Con los resultados obtenidos en el diagnóstico, se llevará a cabo un curso con las modificaciones que se consideren más adecuadas, analizando posteriormente los resultados obtenidos.

### **1.3. Planteamiento del Problema**

En los estudios realizados por García Ferrando (2000) podemos constatar un aumento considerable de la práctica deportiva de la población española, comprobando asimismo, el hecho de que un porcentaje altísimo de las personas que realizan una práctica deportiva asidua, lo hacen sin licencia deportiva y en la mayoría de los casos, libremente.

En esta misma línea se han manifestado estudios como los de Casimiro (2002), que constatan evidencias de que el incremento de la práctica físico-deportiva en la población española es una realidad. Otros estudios como los de Corcuera y Villate (1992), referidos a los jóvenes, concluyen que los motivos de la práctica deportiva del 75% de la población estudiada, están ligados a la diversión.

Estos datos nos parecen llamativos, ya que nos pueden llevar a pensar, que existe un interés por la práctica físico - deportiva, pero de forma libre y autónoma. Por lo tanto, es necesario actuar sobre este sector de la población, para ofrecerles programas deportivos contextualizados, a través de técnicos cualificados que canalicen estas iniciativas y formen a los participantes hacia una práctica física adecuada.

Es significativa la proliferación de actividades físico- deportivo-recreativas que emergen en la actualidad, y a las que podemos decir de forma clara, que la oferta deportiva actual no puede dar respuesta. En primer lugar, por la falta de programas deportivos contextualizados, y en segundo lugar por la falta de formación específica de las personas que deben llevar a cabo el desarrollo de estos programas deportivos, en nuestra opinión: los Animadores de Deporte para Todos.

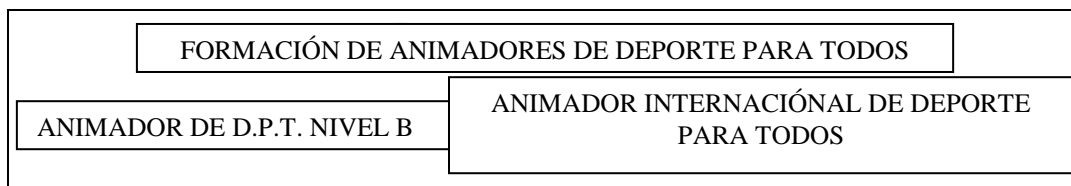
Para abordar la formación de estos Animadores Deportivos hemos cogido como referencia la formación del profesorado y, en particular, la formación del profesorado de Educación Física, ya que consideramos que afrontan una realidad en la práctica que guarda una estrecha conexión.

Si es cada día más necesario investigar en la formación del profesorado, para facilitar el acceso a la labor diaria en los centros educativos, nosotros consideramos que la eclosión que está teniendo el deporte requiere de una preparación continua de los técnicos que estén en contacto con esta realidad, que está en continuo cambio. Es necesario como señalan autores como Marcelo (1994), Reyes (2001) y Rodríguez (1997), un desarrollo profesional del profesorado, y nosotros lo suscribimos para los Animadores Deportivos que desarrollen su labor en estos momentos.

En la actualidad, existe un plan de formación de Animadores de Deporte para Todos, estructurado en dos niveles en el plano internacional, que nos puede servir de base para la elaboración de un futuro plan de formación de Animadores Deportivos que dé respuesta a ese “otro camino del deporte” (Blanco, 2001), que está asistiendo a una continua evolución, y en la que están inmersos cada día más sectores de la sociedad.

Sin embargo, nos encontramos con que no existen investigaciones en la formación de estos técnicos, que a nuestro juicio es muy necesaria, pues como hemos señalado anteriormente, cada día más personas practican una actividad física ligada al ocio, a la diversión, y es necesario tener técnicos con unas

competencias adecuadas que den respuesta de una manera fundamentada a esta demanda de actividad físico – deportivo – recreativa.



Cuadro 2: Formación de los Animadores de Deporte para Todos.

Es necesario Evaluar y Rediseñar un plan de formación adecuado a la demanda actual, teniendo en cuenta la realidad emergente en forma de propuestas nuevas que nos lleven a plantear programas de formación permanente de estos Animadores que puedan en definitiva dar respuesta al conjunto de la población.

## 1.4.- Objetivos de la Investigación

Los objetivos que nos planteamos se podrían concretar en los siguientes:

- Diagnosticar el estado del actual plan de formación de animadores de Deporte para Todos que ofrece la Asociación Española de Deporte para Todos.
  - Conocer la opinión de las personas que han participado en este plan de formación de Deporte para Todos que existe actualmente.
  - Describir el Plan de Formación que existe en la actualidad.
  - Analizar las características de los programas de formación.
- Diseñar un Curso de formación de Animadores de Deporte para Todos, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.

- Formular objetivos que se adapten a la nueva realidad del Deporte para Todos.
  - Completar los contenidos que existen actualmente y añadir aquellos que se consideren necesarios.
  - Utilizar estrategias metodológicas acordes a la formación que queremos que tengan los Animadores Deportivos. Fijar unos criterios y técnicas de evaluación acordes con la metodología llevada a cabo.
  - Fijar unos criterios y técnicas de evaluación acordes con la metodología llevada a cabo.
- Evaluar el desarrollo del curso diseñado.
- Valorar el desarrollo del curso a través de la opinión del profesorado que ha intervenido.
  - Conocer el grado de satisfacción del alumnado con relación al curso que se ha realizado.

## 1.5.- Esquema General de la Investigación

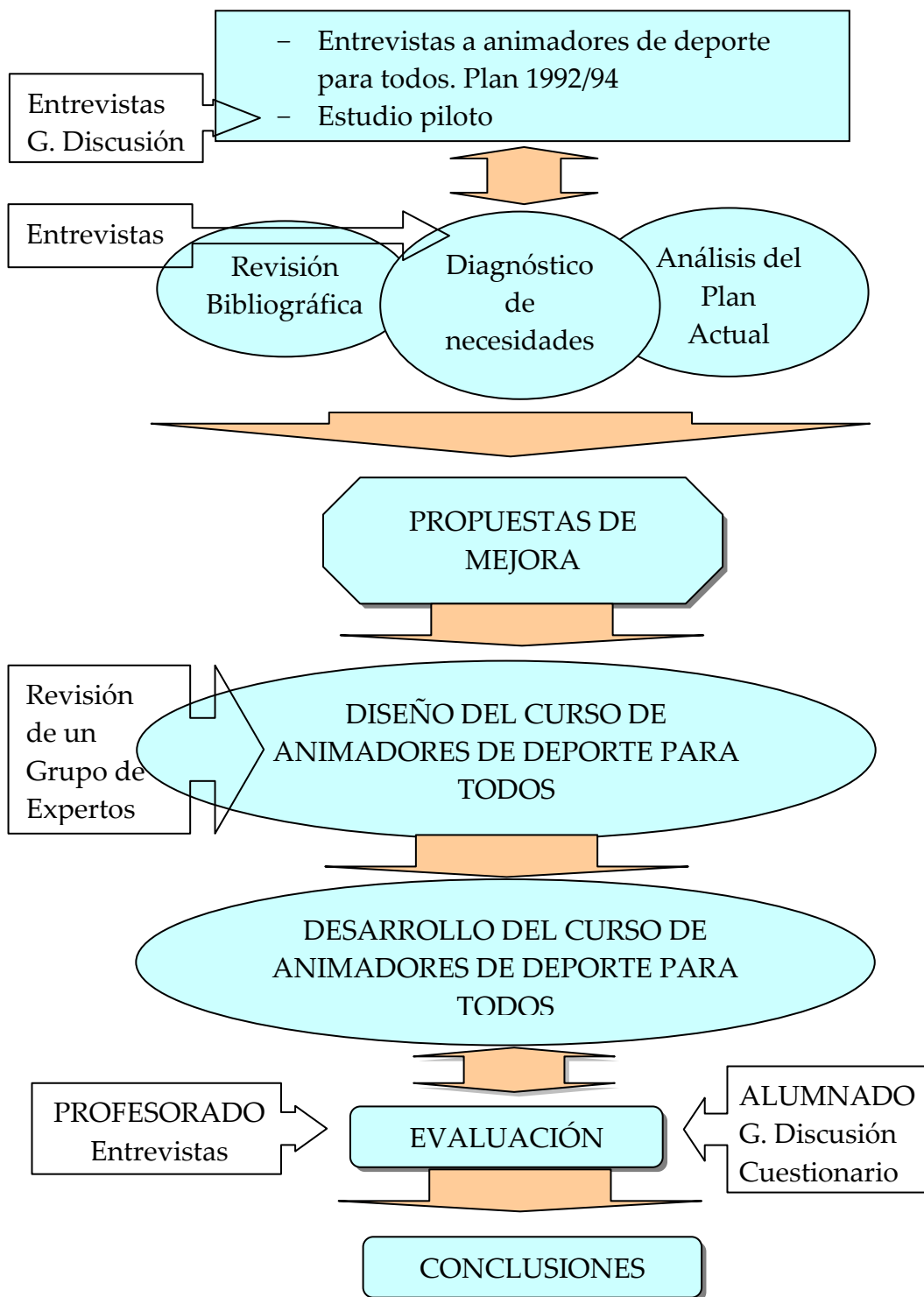


Gráfico 2: Esquema de la investigación.

En el cuadro anterior tratamos de resumir todos los pasos que hemos dado en el desarrollo de nuestro trabajo. Consideramos que puede ser

interesante para tener una visión global de lo que ha sido la investigación. Por lo tanto, hemos procurado ser exhaustivos en cuanto a la adecuación de cada paso a lo largo del estudio.

A lo largo de la presente investigación hemos desarrollado diferentes fases, algunas de las cuales han sido coincidentes en el tiempo. En un principio, la revisión bibliográfica para fundamentar nuestra investigación, se ha mantenido a lo largo de todo el proceso, ya que cada paso que íbamos dando requería de una fundamentación teórica que se nos antoja imprescindible.

Paralelamente, acometimos la revisión de la guía de entrevista que hemos extraído de un estudio previo realizado por nosotros, (Rebollo, 2006), para la posterior realización de las mismas y poder obtener resultados en torno al diagnóstico de la situación actual de la formación de los Animadores de Deporte para todos.

Hemos entrevistado a seis sujetos que habían participado en el plan de formación completo que se llevó a cabo en la provincia de Huelva. Los datos obtenidos, han completado un estudio previo llevado a cabo por este mismo investigador en 2006, y nos han dado datos de gran valor para llevar a cabo el diseño de un curso, en el que hemos introducido modificaciones en todos los elementos del currículum, en mayor o menor medida, según los datos obtenidos. Ese es el trabajo de investigación que desarrollamos a lo largo del doctorado, y que nos ha ayudado a consolidar nuestra investigación.

Los datos obtenidos, una vez que se llevó a cabo su transcripción y posterior codificación, se analizaron a través del programa informático de análisis cualitativo de textos AQUAD (5.8).

Con los datos obtenidos, junto con la bibliografía consultada, se realizó un primer diseño de curso, que pasamos a un grupo de expertos. En total fueron ocho, los cuales contestaron con gran celeridad, aportando las modificaciones que detectaron cada uno de ellos.

El curso se llevará a cabo con las propuestas realizadas para posteriormente realizar un proceso de evaluación del mismo tanto por parte del profesorado que ha intervenido (entrevista), como por parte del alumnado (Grupo de Discusión y cuestionario). Al igual que en el diagnóstico, todos los datos obtenidos serán analizados con el programa informático de análisis cualitativo de textos AQUAD, realizando unas conclusiones del estudio.

Como resultado de todo el proceso llevado a cabo hemos planteado una serie de propuestas que consideramos pueden repercutir de manera significativa en la mejora del Plan actual de formación de los Animadores de Deporte para Todos.

Este proceso lo vamos a ir explicando a continuación a través de los capítulos que a continuación se describen:

El primer capítulo trata de ser el pórtico de este trabajo de investigación; en el cual hemos tratado de plantear las razones que nos han llevado a desarrollar este estudio, los objetivos que se han propuesto y el esquema que hemos desarrollado.

En el capítulo dos, hemos tratado de fundamentar nuestro trabajo a través de la clarificación conceptual, aspectos relativos a la evolución del Deporte para Todos, partiendo de una actividad físico – deportiva que se plantea como alternativa para la ocupación del tiempo libre y su transformación en tiempo de ocio.

Por otra parte, se ha tratado la Formación de los Animadores de Deporte para Todos, partiendo de la concepción de la formación del profesorado como actividad paralela a la que nos ocupa en estos momentos. Analizando en todo momento las investigaciones más relacionadas con la temática a tratar.

En el capítulo tres, hemos contextualizado metodológicamente nuestro trabajo, argumentando las razones que nos han llevado a inclinarnos por este tipo de estudio, se han fundamentado los instrumentos elegidos, y hemos

desarrollado el proceso llevado a cabo, intentando ser exhaustivos en todo momento, en cada uno de los pasos que se han ido dando.

El capítulo cuatro ha recogido los resultados obtenidos en las diferentes fases del estudio, así como la triangulación de los mismos con otros estudios e investigaciones. Hemos tratado de describir en todo momento las diversas actuaciones que se han dado en cada una de las etapas, señalando en cada momento, aquellas aportaciones que nos parecían más destacadas.

En el capítulo cinco recogemos las conclusiones a las que hemos llegado una vez finalizada nuestra investigación, así como las limitaciones con las que nos hemos encontrado y las perspectivas que se nos abren a partir de estos momentos, dando paso quizás a nuevas investigaciones en el futuro.

En el capítulo seis, aparece toda la bibliografía citada en el estudio que hemos agrupado para facilitar la búsqueda, así como las leyes y decretos consultados.

El capítulo siete recoge todos los anexos, la guía de entrevista, los cuestionarios, grupo de discusión, etc.

## CAPÍTULO 2

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

**La formación del Animador Deportivo  
en el marco de la  
Asociación Española de Deporte para  
Todos**

Fundamentación teórica

*La práctica físico - deportiva como alternativa para el ocio*

Ocio y tiempo libre

Deporte y ocio

*Deporte para todos*

Aproximación al concepto de deporte recreación

Aproximación histórica al deporte para todos

Estructura organizativa del deporte para todos

*Formación del animador de deporte para todos*

Formación del profesorado

Modelos de formación del profesorado

Fases en la formación del profesorado

Tipos de formación del profesorado

Estrategias de formación del profesorado

Formación del profesorado de educación física

Formación inicial

Formación permanente

La formación de técnicos deportivos

Plan de formación de los animadores de deporte para  
todos

Perfil del animador de deporte para todos

Cuadro 3: Índice del Capítulo 2.

## **2. Fundamentación Teórica**

En este capítulo vamos a tratar de clarificar conceptos como ocio y tiempo libre, ya que consideramos que el Deporte reúne unas características muy apropiadas para convertirse en una alternativa activa para ese tiempo libre cada día ocupa un lugar más importante en nuestra sociedad.

Pensamos que es necesario configurar la formación de técnicos que favorezcan la práctica de la actividad físico-deportiva desde una perspectiva recreativa, de búsqueda de placer, catártica. Trataremos de seguir un paralelismo con la formación del profesorado en general y del de Educación Física en particular puesto que consideramos que guardan una gran similitud. Nos acercaremos al concepto de Deporte para Todos y como se estructura tanto a nivel internacional como en nuestro país. Vamos a tratar de conformar un perfil de lo que consideramos que debe ser un Animador Deportivo, presentando así mismo, el Plan actual de formación de los Animadores de Deporte para Todos, que va a ser uno de nuestros puntos de partida.

## **2.1. La Práctica Físico-Deportiva como alternativa para el Ocio**

Los estudios como el de García Ferrando (2000 y 2006), nos muestran como la sociedad española, elige la actividad físico – deportivo – recreativa, entre las ocho primeras alternativas para la ocupación de su tiempo de ocio.

Nosotros vamos a tratar en este punto, de clarificar conceptualmente el ocio y el tiempo libre, fundamentando la idea de que la actividad físico – deportiva reúne una serie de características, que le hacen estar en una situación privilegiada, a la hora de ofrecerse como alternativa para la transformación de ese tiempo libre, en un tiempo de ocio activo y divertido.

### **2.1.1. Ocio y Tiempo Libre**

Hemos querido comenzar con una clarificación conceptual de estos términos con el fin de poder, posteriormente, contextualizar nuestros planteamientos, aunque somos conscientes de que un término va ligado al otro. No en vano queremos abordar cómo en la sociedad actual es significativo el aumento progresivo de tiempo libre, y cómo estas circunstancias han repercutido en la expansión de las actividades de ocio, para dar respuesta a las demandas de la población.

Por otra parte es notorio que una de las actividades más utilizadas en la transformación del tiempo libre en ocio, es la actividad físico– deportiva – recreativa, como iremos viendo a lo largo de este capítulo.

### **Concepto de Tiempo Libre**

Son muchas y variadas las definiciones que hemos podido encontrar para definir el tiempo libre y el ocio, matizando distintos aspectos (Ander-Egg, 2000; Casimiro, 2002; López y Cols., 1982; Llull, 2001; Marín, 1998; Martínez del Castillo, 1996; Ponce de León, 1998; Quintana, 1991; Trilla, 1993).

En un principio puede aparecer el tiempo libre vinculado al trabajo, así Dumazedier (1968:106) *señala que es un hecho social condicionado por el tipo de trabajo, pero que a su vez influye en éste*. En este sentido, autores como Martínez del Castillo (1996:14) clarifican un poco más el término añadiendo matices a esta primera apreciación, señalándolo como *el tiempo que un individuo tiene después del trabajo y otros deberes y necesidades y que puede dirigir hacia ciertas finalidades: descanso, distracción participación y relación social o perfeccionamiento personal*. En esta misma línea lo define Gil Morales (2003:9), cuando lo señala como *el tiempo ajeno al trabajo, a las obligaciones y a las necesidades fisiológicas*.

Autores como Pedró i García (1984) consideran el tiempo libre como el período temporal no sujeto a necesidades ni obligaciones, es decir ponen el acento en la necesidad de que la actividad que hagamos en el tiempo libre este absolutamente ligada a la libertad de elección. Abundando en esta idea, Camerino (2000) señala que en este tiempo prioriza la libertad sobre las necesidades cotidianas.

Por otra parte, Munné (1980: 55-57) hace una distinción de *cinco* “tiempos libres”:

- 1) *Tiempo libre es el que queda después del trabajo.*
- 2) *Tiempo libre es el que queda libre de las necesidades y las obligaciones cotidianas.*
- 3) *Tiempo libre es el que queda libre de las necesidades y obligaciones cotidianas y se emplea en lo que uno quiere.*
- 4) *El tiempo libre es el que se emplea en lo que uno quiere.*
- 5) *El tiempo libre es definido como la parte del tiempo fuera del trabajo, aclaran algunos destinada al desarrollo físico e intelectual del hombre en cuanto fin en sí mismo.*

Podemos ver, por lo tanto, cómo este autor hace una clasificación del tiempo libre desde el tiempo que queda después del trabajo hasta llegar a conjugar principios de libertad en la actividad, disfrute, y desarrollo integral del individuo no solo a nivel intelectual sino también físico.

Abundando en el tema Gil y Menéndez (1985), en relación a los jóvenes, sitúan el tiempo libre dentro de las cinco grandes categorías temporales, junto con el tiempo de necesidades básicas, trabajo doméstico, trabajo productivo y tiempo de estudio.

En el siguiente cuadro podemos ver como Torres Martín (2002), a partir de los estudios de López Andrada (1982), realiza una propuesta de niveles del tiempo libre, haciendo una serie de matizaciones muy interesantes, profundizando en la clarificación del concepto de tiempo libre, abriendo un debate relevante en torno a la necesidad de una formación para ese tiempo libre, que nos parece necesario en estos tiempos que corren.

NIVEL DE...	
Formación	Sería el de más alto valor, ya que es un tiempo empleado para conocerse y realizarse uno mismo.
Entretenimiento	Previo al nivel anterior, incluiría todo lo relacionado con la diversión y la distracción.
Descanso	Toda persona necesita descansar. Se incluyen en este nivel todas aquellas actividades que ayudan a revitalizar al individuo.
Aburrimiento	Cuando la persona piensa exclusivamente en disfrutar, cae en el hastío una y otra vez. Especialmente los más jóvenes que se mueven en este nivel corren un peligroso riesgo si son presos de una desgana que oprime y ahoga.
Consumo	Propio de esta sociedad, este nivel ofrece a la persona actividades manipuladoras y alienantes, que lo inducen a consumir sin sentido crítico de lo que hace.

Cuadro 4: Torres Martín (2002) a partir de López Andrada (1982).

En esta misma línea, Gil Morales (2003:12) plantea una serie de condicionantes de la ocupación del tiempo libre que podemos ver en el siguiente cuadro, matizando aun más si caben aspectos de interés con relación a

la clarificación del tiempo libre. Vemos como se ponen de manifiesto una relación clara con conceptos como los de salud, disponibilidad económica, etc.

CONDICIONANTES DEL TIEMPO LIBRE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tiempo real de ocio: el que no dedicamos a las obligaciones laborales y no laborales ni el descanso.</li><li>- Disponibilidad económica: condiciona el tipo de actividad a realizar.</li><li>- Bagaje cultural y educativo: tanto el nivel educativo alcanzado, como el contexto cultural determinan el tipo de actividades a realizar.</li><li>- Estado de salud: la salud tanto física como psíquica influye en la vida del individuo y en su elección de actividades.</li><li>- Factores de personalidad: influenciado por los estímulos que ha recibido condicionará ciertas tendencias de actuación.</li></ul>

Cuadro 5: Gil Morales (2003).

García (2001: 43) concluye después de un exhaustivo análisis, que *el tiempo libre juega, cada vez más, un papel de agente de la transformación social. Éste supone un tiempo disponible, desligado de las tareas de producción; es un tiempo dinámico del que se busca obtener el máximo provecho.* Parece clara la preocupación por esclarecer el concepto de tiempo libre de una manera lo más clarificadora posible.

En la actualidad se considera que es una necesidad más de la población y una reivindicación decidida, con el fin de cubrir las dimensiones integrales de la persona. A nuestro juicio desde todas las instancias competentes se deben abordar estas expectativas con una formación adecuada que dé cobertura a las demandas de la población con la que trabajamos.

En definitiva, como señala García (2001), la educación para el ocio y el tiempo libre, no sólo es un debate latente, sino que debe ser una preocupación que debe tener una atención creciente, porque como apunta Martínez Gámez (1995:13) *es tanta y de tal magnitud que puede considerarse como un auténtico deber social.* Nos parece realmente importante esta formación en el campo del tiempo libre, que posibilite una elección de la actividad lo más adecuada, crítica y responsable posible.

A modo de conclusión Ispizua y Monteagudo (1998:233), manifiestan que *el derecho al tiempo libre es un logro primordial de las sociedades modernas el cual abre la puerta a la posibilidad de disfrutar de un tiempo radicalmente personal que es el ocio*. Estas autoras priorizan en la dimensión personal del tiempo dedicado al ocio.

### **Concepto de Ocio**

Por otra parte, abordamos el estudio del término ocio y encontramos una evolución paralela al proceso de cambio que se está produciendo socialmente. Creemos que ha quedado suficientemente justificado en las reflexiones anteriores su inclusión dentro del tiempo libre ya que como señala Torres, (1998:48) *es una parte del tiempo libre de las personas, unos lo desarrollan con la práctica deportiva, otros con la televisión, otros con la música, etc.*

Abundando en este tema, Dumazedier (1974:93) lo define como *el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente, sea para descansar o para divertirse, o para desarrollar su información o su formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales*. Es decir comenzamos a hacer hincapié en esa parte del tiempo libre que las personas utilizamos en hacer actividades libremente elegidas y encaminadas a nuestro disfrute individual o social.

En este mismo sentido, Puig y Trilla (1996) concluyen abundando en la idea de que se crearan situaciones de ocio cuando el individuo durante su tiempo libre decida y gestione libremente sus actividades, que obtenga placer y pueda satisfacer sus necesidades personales, como puede ser descansar, divertirse o desarrollarse. En la misma línea Torres (1999), considera que difícilmente se puede separar del placer que puede proporcionar a quienes se vinculan de forma voluntaria.

Si hablamos en términos de formación integral del individuo nos parecen relevantes las palabras de Cuenca (2000:13), que apunta que *la bondad de la*

*experiencia de ocio en sí misma y su caudal humanizador y motivante, es capaz de incidir en cada cual y contribuir a su mejora personal.* Por lo tanto parece claro que no es suficiente con el espacio y el tiempo de ocio, hay que ir más allá y educar, formar a las personas para que puedan crear y disfrutar de su propio ocio, de una manera holística.

Este mismo autor, señala el valor del ocio como espacio formativo para el desarrollo personal, destacando como elementos determinantes, la libertad de elección y realización, creatividad, satisfacción, disfrute y motivación intrínseca, abogando por una contribución a una vida comunitaria y personal mejor, que favorezca la igualdad de oportunidades, algo que nos parece absolutamente imprescindible, y en lo que debemos incidir (Cuenca, 1995).

No podemos obviar las condiciones en las que se desarrolla la sociedad actual donde, como señala Zaragoza (1990:19), una de las características intrínsecas de la ciudad moderna es la soledad. Siguiendo con palabras de este mismo autor *los individuos se sienten incomunicados y el ocio, con sus posibilidades de relación y de agrupación en torno a una afición compartida, reconstruye de alguna manera la relación social... El ocio, su carácter grupal, va a ayudar y a socorrer al ciudadano solitario.* Parece clara por lo tanto la dimensión social del ocio, pero es necesario formar a la población para que haga un buen uso de él.

Por lo tanto, no solo parece importante el fomento de la cultura del ocio, sino que se hace imprescindible. Como señala García (2002), es necesario desarrollar programas de ocio colectivos, que inviten al ciudadano a una transformación de su tiempo de ocio y ayuden a paliar las necesidades de interacción social que despierta el individuo.

Si nos centramos en las tres dimensiones del hombre: *homo sapiens, homo faver y homo ludens*, (Martín 1982:172), coincidimos con García, (2002) en que la última es la gran perjudicada, aún siendo uno de los componentes básicos para el desarrollo integral del individuo en su marcha hacia la civilización del ocio.

Vemos como se abre una nueva dimensión del ocio como actividad libre, ocio placentero, en definitiva el juego en el sentido más íntegro de la palabra (Martín 1982).

Parece por lo tanto necesario establecer unas características que definan las actividades de ocio y para ello nos quedamos con las que establece Cagigal (1981):



Gráfico 3: Características de las Actividades de ocio (Cagigal, 1981).

Por otra parte Trilla (2000), citado por García (2001:65), plantea que para que una actividad sea considerada de ocio debe cumplir tres principios fundamentales: Autónoma, Autotélica y Placentera

Puig y Trilla (1996:40-41) concluyen que *el ocio es tiempo libre más libertad personal. Conseguirlo supone que las actitudes con que un individuo afronta las actividades que realiza durante el tiempo libre para llegar a una situación de ocio han de ser: libre elección y libre realización de la actividad, disfrute en el transcurso de la acción y, finalmente, satisfacción de necesidades personales aunque la actividad tenga*

*también finalidades colectivas. Vemos aquí una conjugación entre las actividades individuales y las colectivas.*

Podemos abundar en que la idea principal que nos plantearíamos para transformar el tiempo libre en tiempo de ocio sería la de mejorar la calidad de vida de la población, es decir, que los sujetos experimenten mayor bienestar y satisfacción personal en las actividades de su vida cotidiana, abordando un ocio activo y participativo (Mingorance, 2001).

Bajo este prisma es fácil pensar en un ocio en continua expansión y cambio, provocando continuamente la aparición de nuevas perspectivas y, en definitiva, un ocio creativo. En palabras de Cuenca (2000:114), *existe una dimensión creativa del ocio, propio de la cultura clásica. Un ocio formativo, reflexivo, creativo y de crecimiento personal. La dimensión creativa del ocio es una dimensión de desarrollo personal que tiene lugar a través de acciones gratificantes que se realizan por propia voluntad.*

Podríamos decir, que el ocio es una parte del tiempo libre, que tiene como característica principal la de poseer contenidos que tienen finalidad en sí mismos, que resultan plácidos y reconfortantes para los que los practican. En definitiva una forma de emplear el tiempo libre mediante tareas que son deseables en sí mismas y que nosotros apostamos por que sea activo.

Los sujetos la eligen y realizan las actividades de manera autónoma y resultan agradables, reconfortantes o divertidas para las personas que las practican (Torres Martín, 2002). Es decir que, como señala Calvo (1997), lo más importante no son las actividades sino la actitud con la que las personas abordan las mismas, algo en lo que coincidimos plenamente y en lo que deben de insistir los técnicos que se dediquen al desarrollo de este tipo de actividades.

Para concluir este punto queremos decir que consideramos que, el deporte, bajo nuestro punto de vista, aglutina una serie de características que lo hacen ser un argumento sólido para la ocupación del tiempo libre. Gutiérrez

(1995) cataloga entre los distintos valores del deporte una dimensión filosófica, el disfrute, placer, diversión, alegría, salud, bienestar físico...

### **2.1.2. Deporte en relación con el ocio y el tiempo libre**

Una vez clarificados los conceptos de ocio y de tiempo libre, trataremos de justificar la importancia del Deporte, como alternativa para la transformación del tiempo libre en un tiempo de ocio activo, formativo, recreativo, educativo y saludable. Como señala Celma (2000) dentro del deporte los conceptos tiempo libre y "Deporte para Todos" están transformando continuamente las ofertas deportivas actuales.

Es difícil que en los comienzos del siglo pasado alguien pudiera soñar con la eclosión tan extraordinariamente importante que está experimentando el deporte en estos momentos. Como señala García Ferrando (1990:97), *El deporte como espectáculo y como práctica, se ha convertido en elemento importante de esta oferta de las administraciones públicas, y resulta complicado encontrar en España la celebración pública de una festividad cualquiera, que no vaya acompañada de juegos, espectáculos y actividades deportivas*

No podemos dejar pasar la ocasión por lo tanto para reafirmarnos en la idea de que el deporte, bajo nuestro punto de vista, reúne las condiciones ideales para ocupar un lugar de privilegio a la hora de ofrecerse como alternativa de ocio de todos los sectores de la población. Autores como García Ferrando (1990) señalan al deporte unido al ocio manifestando que *la idea de relacionar ocio y deporte se puede encontrar prácticamente en todas las principales tradiciones de sociología del deporte y de sociología del ocio.* (1990:65). Por lo tanto parece clara la correlación entre estos dos términos.

Así lo podemos constatar en los estudios de García Ferrando (2000, 2006) que nos muestran como la población española tiene entre sus actividades más utilizadas para la ocupación del tiempo libre, la práctica deportiva. Debemos consolidar la actividad físico-deportiva-recreativa como una alternativa activa

para la ocupación del tiempo libre, haciendo un replanteamiento de los programas deportivos de tal manera que podamos ofrecer una oferta deportiva contextualizada, en la que tengan cabida todos los sectores de la sociedad.

Abundando en esta idea Dechavanne (1991:13) apunta que *el Deporte puede, pues, ser un factor equilibrador. En Compensación, los momentos de tiempo libre se vuelven más importantes, y convendría aprender a administrarlos para hacer de ellos los espacios privilegiados de la plenitud personal y de la libertad.*

Profundizando en esta misma idea Puig y Heinemann (1992:139), destacan que *el deporte es un instrumento privilegiado en la autorrealización de las personas.* Aportando la idea del deporte ligado a la formación integral de los individuos.

Por su parte García (2001:64), defiende la idea de que la actividad físico-deportiva-recreativa reúne las condiciones adecuadas para ser una alternativa para el ocio, y da respuesta a las cinco dimensiones del ocio que señala Cuenca (2000).

- **Lúdica:** modo en que se vive y asume el juego y la diversión. Se busca una actividad lúdica, la persona que juega es más importante que la que se mueve.
- **Creativa:** como vivencia formativa, expresiva y cultural, tanto desde la opción del espectador como desde la del protagonista. Las reglas pueden ser creadas y/o adaptadas (según las personas o la situación) por los propios participantes. Existen múltiples posibilidades de opción en cuanto al tipo de actividades, cómo practicarlas, dónde, cuándo, con qué, etc.
- **Festiva:** experiencias puntuales, de carácter grupal y colectivo que refuerzan un ocio compartido y social. La cohesión y cooperación de los componentes del grupo es determinante para el buen desarrollo de la

*actividad, por lo que jugar con los demás es más importante que jugar contra los demás.*

- ***Ambiental-ecológica:*** *relacionado con la experimentación de los espacios, bien del entorno urbano y su comunidad, bien de la naturaleza. Es necesario redescubrir la potencialidad educativa y recreativa de los espacios urbanos y naturales, consiguiendo la apropiación efectiva y afectiva de los espacios públicos y fomentando actitudes ecológicas con el entorno próximo.*
- ***Solidaria:*** *vivencia social, comprometida y altruista. Estructura el ocio, dejando un sedimento positivo en lo formativo y en lo social. No espera un resultado final, sólo busca el gusto por la participación activa, por el disfrute e implicación consciente en el propio proceso.*

Por otra parte, coincidimos con Torres Martín (2002) en la idea de que el deporte en su dimensión más recreativa, en estos momentos se manifiesta como filosofía de vida, lo cual a nuestro juicio es necesario transmitir a la población, comenzando por los más jóvenes. Es necesario posibilitar el acceso de todos a propuestas deportivas atractivas, sugestivas, que motiven la práctica y despierten aficiones, y que como señala Llull (2001), estén adaptadas a las necesidades de cada uno en cada momento. Siempre respetando la autonomía y la libre elección, algo que defienden Puig y Trilla (1996), y en lo que nosotros nos reafirmamos.

Además del deporte existen otras actividades que se pueden hacer para utilizar el tiempo de ocio, aunque coincidimos con Torres (1999), en que hay que tener presente que este es una de las más importantes. Así podemos comprobarlo en los estudios de García Ferrando (2000 y 2006), que constatan como el deporte se encuentra entre las diez actividades de tiempo libre realizadas con mayor frecuencia.

Por otra parte, nos parecen elocuentes los datos que aparecen en el estudio “El tiempo libre y el deporte” en el que concluyen que el 57% de la población está interesada por el deporte en todas sus formas y, por ejemplo, el 62,8% manifiesta andar o pasear con el propósito de hacer algo de ejercicio (Consejo Superior de Deportes, 2000).

Nos encontramos por lo tanto, con un crecimiento en la práctica física espontánea y un crecimiento de la oferta deportiva por parte de las instituciones, pero que se nos antoja insuficiente a todas luces. Cada día hay más ciudadanos que piensan en la actividad física por el disfrute, lejos de estructuras cerradas, reglamentos, etc.

En esta misma línea, Ispizúa y Monteagudo (1998:242) señalan que *no sólo se han diversificado las formas y estilos deportivos sino también las necesidades, expectativas y funciones que las personas vinculadas a sus prácticas deportivas*. Por lo tanto, asistimos a la eclosión de la práctica de una actividad físico – deportivo – recreativa en continua transformación y readaptación.

Como señala Heinemann (1991), estamos asistiendo a un proceso de heterogeneización del deporte, como hemos indicado anteriormente, en cuanto a los participantes. Pero como señala este mismo autor, no se trata de unos incrementos exclusivamente cuantitativos en cuanto al volumen de población practicante, sino también cualitativo en cuanto a las características de la población que accede a la práctica deportiva.

Este hecho nos lleva a pensar que en un momento donde el deporte alcanza el rango de hábito en la sociedad actual, es necesaria una reconstrucción de la organización del deporte en nuestra realidad social, adaptándose a la emergente demanda de la población y no esperando que los ciudadanos vengán al deporte, sino facilitando el acceso de estos al mismo.

En esta línea, García Ferrando (1991) a finales de los ochenta, plantea la crisis del modelo deportivo actual, atendiendo a que no adecua su oferta a los

profundos cambios que se están produciendo en el ámbito deportivo. Es necesario, afirma, transformar el modelo tradicional del deporte que ofrece competitividad, logro y disciplina, por lo que Heinemann (1991) denomina sistema abierto. Apostando por una visión más global del deporte.

A modo de conclusión, debemos considerar que la actividad físico-deportivo-recreativa debe mostrarse como una actividad lúdica, divertida, y placentera, que aunque se pueda plantear de forma sistemática y rigurosa, normalmente es flexible, libremente aceptada, donde el placer de jugar y el disfrute del propio proceso del juego son fundamentales (García y García, 1998). En definitiva, *la manera en que se realiza el deporte es más importante que su resultado* (Arnold, 1991:62).

## **2.2. Deporte para Todos**

En este punto vamos a tratar clarificar el concepto de Deporte para Todos como actividad físico-deportiva-recreativa que tiene como objetivo fundamental la participación de todas las personas que componen el núcleo social. Adaptando las actividades a los diferentes sectores de la población. En este sentido queremos centrar nuestro estudio en la estructura del Deporte para Todos a nivel internacional.

### **2.2.1. Aproximación al concepto de Deporte Recreación**

Resulta extremadamente complicado definir el término Deporte en términos absolutos, como señala Coca (1993) se resiste a ser definido, pero vemos como en un principio encontramos definiciones que pueden resultar restrictivas para posteriormente ver otras más amplias, abiertas e integradoras como destaca Giménez (2003).

Autores como Antón (2001:27) señalan que *es una actividad específica de emulación motriz que puede tener carácter competitivo o recreativo, en la que se valoran fundamentalmente las formas de practicar los ejercicios físicos, para que el individuo o*

el grupo llegue al perfeccionamiento de las posibilidades morfofuncionales y psíquicas, concretadas por un récord, una superación de sí mismo o del contrincante, o la simple diversión y placer. Por su parte Parlebas (1988), hace especial hincapié en la actividad motriz de enfrentamiento y de competición institucional. Basada en la anterior Hernández Pina (1994:16) aporta la actividad motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada.

Este mismo autor y Romero Granados (2000) señalan algunas características fundamentales de este término y que recogemos en el siguiente cuadro.

Romero Granados (2000)	Hernández (1994)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinculación al hecho lúdico deportivo</li> <li>- Ejercicio físico-salud-calidad de vida</li> <li>- Fortalecimiento para la vida</li> <li>- Progreso en la expresión de la propia personalidad y en las actitudes y vinculaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego</li> <li>- Situación motriz</li> <li>- Competición</li> <li>- Reglas</li> <li>- Institucionalización</li> </ul>

Cuadro 6: Características del Deporte (Romero Granados, 2000 y Hernández, 1994).

En contraste con estas definiciones más restrictivas del deporte aparecen otras más abiertas y globales en las que van apareciendo distintas dimensiones de dicho término. El Consejo de Europa en la Carta Europea del Deporte (1992) define deporte como... *todo tipo de actividad física que mediante una participación organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de los resultados en competiciones de todos los niveles.* En esta definición vemos reflejada una distinción clara entre una concepción del deporte desde el punto de vista del rendimiento y como se abre paso un segundo camino que iría más encaminado a la recreación o el ocio, dando cabida en él a todas las actividades físicas.

En esta misma línea, Cagigal (1985:6) define deporte como *aquella competición organizada que va desde el gran espectáculo hasta la competición del nivel modesto; también es cada tipo de actividad física realizada con el deseo de compararse, de superar a otros o a sí mismo, o realizada con fines de expresión, lúdicos, gratificantes a pesar del esfuerzo*. Podemos ver en esta definición una clara alusión a la globalidad del término.

Por otra parte, autores como Castejón (2001:17) hacen un análisis exhaustivo definiéndolo como *una actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro(s), de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro(s) tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo*.

Vemos en estas definiciones una clara alusión a la dimensión recreativa del deporte que es en la que vamos a basar nuestro estudio. El Término recreación como señala Ramos (1986:10), *viene dado por una raíz latina de la palabra "recreatio" que significa renovar, recuperar y restaurar una situación vivida o vivenciada que generalmente produce una conducta satisfactoria en el ser humano*. En esta línea se manifiestan autores como Malean, Hurd y Rogers (2005:38), que le dan una acepción cercana a la catarsis, cuando la definen como *aquello que refresca o restaura*.

Otros autores como Neumeyers (1958:33), *consideran que la recreación, es... alguna actividad, tanto individual o colectiva, que se hace durante un período de ocio*. Por otra parte Butler (1976:34) *opina que es cualquier forma de experiencias o actividades a que se dedica un ser social para el goce personal y la satisfacción que le produce directamente*.

Vemos una clara vinculación entre el ocio y la recreación, que partiendo de la actividad física implícita en cualquier manifestación deportiva, se aborda

desde el goce y el disfrute de la práctica. Por lo tanto los programas deportivos que se pongan en marcha deben contemplar este carácter social, de tal forma que se facilite la posibilidad de diversión a todos los participantes.

Consideramos que es una realidad palpable la relevancia que adquiere en estos momentos la recreación deportiva como lo demuestran los estudios de González y Contreras (2003), donde se pone de manifiesto, por la evolución que se está llevando a cabo en la sociedad, la tendencia clara hacia un incremento de la práctica en los próximos años.

En definitiva, abordamos la idea de un deporte ligado al disfrute, que se erige como un recurso extraordinariamente importante, para la transformación del tiempo libre en un tiempo de ocio activo, que repercuta de forma positiva en la mejora de la calidad de vida.

En esa línea, concluimos en anteriores publicaciones que se hace necesaria una formación en este campo, que ayude a la población a afrontar este ocio de una manera mucho más activa, así se señala que *tenemos por lo tanto que pensar en plantearnos por una parte la posibilidad de enseñar a la población a ocupar el tiempo libre de una manera libre, reflexiva, saludable y si es posible activa, y por otra parte ofrecer un programa de alternativas que este suficientemente contextualizado, con actividades atractivas, sugerentes y adaptadas a cada sector de la población, y que facilite y favorezca el acceso de todas las personas a las mismas* (Rebollo 2006).

Abundando en la idea de la actividad física ligada a la recreación Miranda y Camerino (1996) señalan como características fundamentales, pasarlo bien, uso placentero de la actividad y que las actividades sean gozosas para el individuo que las practica.

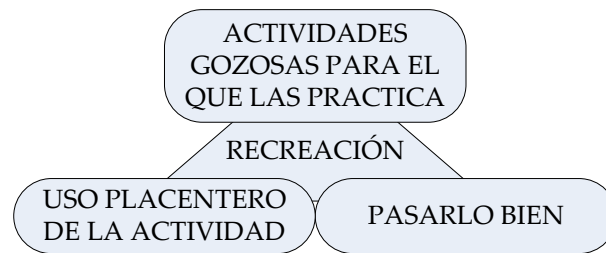


Gráfico 4: Características de la recreación. Miranda y Camerino (1996).

Coincidimos con Gutiérrez (2003:149), que citando a Remans (1990), señala que *la idea del deporte es de naturaleza sociocultural; se refiere al deporte y a sus funciones como parte integrante de la educación permanente, expresando el nuevo papel que el deporte necesita asumir en la sociedad dinámica actual. Deporte incluye no sólo el propio deporte sino también, y quizás ante todo, varias formas de actividad física, desde juegos espontáneos no organizados, hasta un mínimo ejercicio físico realizado de forma regular.*

Hemos querido centrar este estudio en el ámbito recreativo del deporte, buscando el lado integrador, saludable, formativo y educativo del deporte, en el convencimiento de que se puede presentar como una auténtica alternativa para la ocupación del tiempo libre, planteando objetivos placenteros, catárticos y hedonistas.

Si vemos estudios como los de García y otros (1996) podemos comprobar cómo los motivos más destacables para la práctica de actividad físico – deportivas son los de: Salud, diversión y socialización. Esto es algo en lo que coincide Rittner (1989), citado por Nasser (1995), que en un estudio llevado a cabo en Alemania llega a las mismas conclusiones, con el cambio del fitness por la socialización.

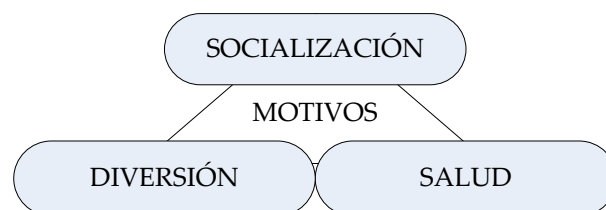


Gráfico 5: Motivos de la práctica física según García y otros (1996).

Recogemos en este sentido el marco que nos ofrece la Carta Europea del Deporte de 1992, revisada en 2004, que en su punto 7, los países miembros señalan:

*Deseosos de promover las diferentes aportaciones que el deporte puede realizar al desarrollo tanto personal como social, ofertando actividades creativas y ocupaciones recreativas y fomentando un esfuerzo continuado para mejorar los rendimientos, y conscientes de que el ejercicio físico contribuye al equilibrio fisiológico y psicológico del hombre (Revisión de la Carta Europea del Deporte. 2004)*

Finalizamos este punto con las palabras de Torres Guerrero (1999), *la Actividad física recreativa es un recurso para una vivencia más placentera, comunicativa, creativa y social de nuestras prácticas corporales y en cierta forma puede convertirse en una valiosa herramienta para Educar en y para el ocio*. Nos sentimos identificados con estas palabras que definen de alguna manera el camino que debe afrontar el Deporte para Todos, y que en el plan de Formación que queremos llevar a cabo vamos a transmitir de una manera insistente.

### **2.2.2. Aproximación histórica al Deporte para Todos**

El Deporte para Todos, es un movimiento que surge en Europa tras la Segunda Guerra Mundial y que se presenta como una corriente de participación popular deportiva que, como señala Ortí (2004:24), pretende fomentar la práctica de actividades físicas y deportivas adaptando éstas a los contextos y personas.

En esos momentos, desde todos los gobiernos se empiezan a considerar los beneficios que aporta la actividad física a la salud de los individuos, provocando un interés de los países por el mundo de la actividad física y del deporte como un elemento de mejora de la calidad de vida de las sociedades. Se aprovechan los amplios beneficios a nivel corporal y mental que ofrece éste, impulsando lo que se ha denominado “Deporte para Todos” (Ortí, 2004:21).

El término Deporte para Todos es acuñado por el Consejo de Europa en 1966, pero toma cuerpo a partir de la elaboración de la Carta Europea del Deporte para Todos en 1975. Resaltando en su texto el derecho de todo individuo a la práctica del deporte. Con esta política, el Consejo de Europa aspira a promover el deporte en todas sus formas, y va dirigida a todo el mundo, sin discriminación alguna por motivos sociales, de edad, de sexo, raza o aptitud, poniendo por lo tanto especial énfasis en aquellos grupos que tradicionalmente no practicaban ningún deporte o lo hacen en escasa medida.

Corresponde a cada gobierno favorecer una cooperación permanente y efectiva entre los poderes públicos y las organizaciones no lucrativas, y fomentar la creación de estructuras nacionales que permitan desarrollar y coordinar el Deporte para todos (Carta Europea del Deporte, 1975, artículo IV).

Ya en nuestro país, partiendo de estas premisas que marca la Carta Europea del Deporte, se desarrolla en España la Ley del Deporte de 1990 que recoge en su preámbulo:

El fenómeno deportivo, actividad libre y voluntaria, presenta estos aspectos claramente diferenciados:

La práctica deportiva del ciudadano como actividad espontánea, desinteresada y lúdica o con fines educativos y sanitarios.

La actividad deportiva organizada a través de estructuras asociativas.

El espectáculo deportivo, fenómeno de masas, cada vez más profesionalizado y mercantilizado (Ley del Deporte 1990).

Por otra parte en el artículo 1, punto 2, se añade:

2. La práctica del deporte es libre y voluntaria. Como factor fundamental de la formación y del desarrollo integral de la personalidad, constituye una

manifestación cultural que será tutelada y fomentada por los poderes públicos del Estado.

Posteriormente y ya haciendo referencia a nuestro contexto, en 1998, se desarrolla en Andalucía, la Ley del Deporte Andaluz, en la que se pone de manifiesto una clara apuesta por el desarrollo del Deporte para Todos y lo podemos comprobar en el apartado d) del Artículo 2, que señala:

La promoción de las condiciones que favorezcan el desarrollo del “Deporte para Todos”, con atención preferente a las actividades físicodeportivas dirigidas a la ocupación del tiempo libre, al objeto de desarrollar la práctica continuada del deporte con carácter recreativo y lúdico (Ley del Deporte Andaluz, 1998).

Parece clara por lo tanto la implicación de los poderes públicos en el fomento y desarrollo del Deporte para Todos, que como señalan autores como André Van Lierde (1988), citado por Ortí (2004), el Deporte para Todos son todas aquellas acciones humanas destinadas a promover la participación en el deporte.

Si tenemos en cuenta los tres tipos de deporte que según Blázquez (1995: 27-29) conviven en la actualidad:

- Deporte Aristocrático. Símbolo de la clase de alto estatus.
- Deporte Meritocrático. Forma de ascenso social.
- Deporte Democrático. Práctica deportiva de todos los ciudadanos.

Podemos decir que el Deporte para todos estaría encuadrado en el Democrático ya que, según señala este autor, surge como un derecho a la práctica deportiva de cualquier ciudadano.

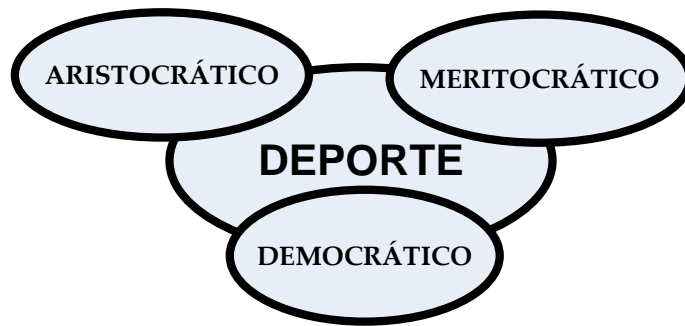


Gráfico 6: Tipos de deportes (Blázquez 1995).

En este sentido, hemos recogido las palabras de Dechavanne (1991), que en su libro “El animador de las actividades fisicodeportivas para todos” da una visión global de lo que es el Deporte para todos y marca las pautas de su desarrollo.

*El Deporte para todos constituye un fenómeno bastante significativo de las sociedades occidentales de finales del siglo XX. Su expansión se explica, en parte, porque responde a las diferentes necesidades originadas por las condiciones de la vida moderna (Dechavanne, 1991:13).*

Como señala (2002:311), *Intentar dar respuesta a la pregunta ¿qué es Deporte para Todos?, resulta muy complejo, al no poder ser definido ni expresado en una sola frase, ya que recoge aspectos multidisciplinares del ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte, que darán sentido a los distintos campos del comportamiento y la conducta que intervienen en la actividad física y la recreación deportiva, como los relativos al ámbito psicomotriz, cognitivo y afectivo, todos ellos relacionados con la consecución de valores educativos, sociales y de salud.*

Nogueras (2001:49), por su parte, afirma que *el Deporte para todos no puede ser definido ni explicado en una sola frase, ya que recoge aspectos multidisciplinares del ámbito de las ciencias de la actividad física y el deporte, que darán sentido a los distintos campos del comportamiento y la conducta que intervienen en la actividad física y la recreación deportiva, como los relativos al ámbito psicomotriz, cognitivo y afectivo, todos ellos relacionados con la consecución de valores en la educación, el ocio, la salud y*

la sociedad. Este autor aborda la definición de este fenómeno deportivo de forma global, algo en lo que coincidimos plenamente.

Podemos considerar por tanto, que el Deporte para Todos es una expresión con la que se pretende acercar la práctica del deporte, y en general, el ejercicio físico al mayor número de ciudadanos, englobando un sentido de la práctica deportiva entendida como participación, de encuentro y no de enfrentamiento y que constituye una de las formas de recreación humana, entre otras. Cagigal (1996) lo define como *un movimiento marcadamente educativo, enmarcado dentro de la preocupación latente en movimientos como Educación permanente, educación para todos, etc.*

A modo de resumen hemos recogido en el siguiente cuadro diferentes definiciones que nos encontramos sobre el Deporte, basándonos en un trabajo realizado por Beceiro (2003).

<i>Deporte para Todos es todo el deporte, desde el deporte de ocio, pasando por el deporte de competición, hasta el deporte de alto nivel (Consejo de Europa (1975).</i>	<i>Deporte para Todos son todas las acciones humanas destinadas a promover una mayor participación en el deporte (André Van Pierde, 1993).</i>
<i>Deporte para Todos significa que nadie se quede sin practicar deporte por falta de recursos económicos o por carencias de cualidades (Eduardo Blanco, 1996).</i>	<i>Deporte para Todos significa deporte para cada persona, cada grupo, altos y bajos, delgados y gordos, viejos y jóvenes, con motivaciones fuertes o débiles. La regla central del Deporte para Todos es la flexibilidad técnica (Gianmarco Missaglia, 1997).</i>
<i>El Deporte para todos aspira a situar a los hombres y mujeres en el centro del deporte y ello implica un compromiso social (Becerro, 2000)</i>	

Cuadro 7: Definiciones de Deporte para Todos (Becerro (2003).

Miranda y Camerino (1996:281) por su parte aportan unas características que a nuestro juicio parecen muy interesantes, ya que reúnen una serie de ideas y reflexiones que constituyen la justificación de la razón de ser de la actividad físico – deportivo – recreativa al alcance de todos los ciudadanos:

### CARACTERÍSTICAS DEL DEPORTE PARA TODOS

- Búsqueda continuada de formas recreativas y socializadoras del movimiento como el placer por el ejercicio, la comunicación, el movimiento compensatorio y la salud.
- Estructura de las prácticas adaptadas al usuario y sin modelos definidos, partir del juego y de actividades sencillas donde las reglas y normas puedan modificarse y cambiarse, con una fácil organización de los participantes y sin ningún tipo de clasificación sobre la base del rendimiento que tienen.
- Infraestructuras y materiales adaptados a los espacios utilizados y que pueden cambiar continuamente; los materiales han de ser atractivos y alternativos, que posibiliten nuevos juegos totalmente desconocidos para los participantes.
- La oferta de programas y planificaciones muy variada que nos llevarán a unos continuos cambios en el tipo de prácticas que ofrecemos dentro de cualquier programa estructurado.
- Utilización del medio natural debido a que este ofrece los mejores recursos para la práctica de actividades físicas.

Cuadro 8: Características del Deporte para Todos según Camerino (1996).

Consideramos que la aportación más significativa del Deporte para Todos a la oferta deportiva actual radica en la introducción de elementos metodológicos basados en el juego, lo que enriquece el proceso pedagógico global a la vez que hace más agradable la práctica física. Como señala Blanco (2003:11) *el deporte entendido como actividad física en forma de juego, es realizado desde que el hombre habita la tierra, tal vez por ser algo consustancial con el ser humano*. Por lo tanto, se hace una clara asociación entre el juego y la diversión, como señala López Quintas (2000), existe una estrecha relación entre estos dos conceptos.

Abundando en esta idea recogemos las palabras de Blanco (1997: 17), quien hace un resumen del documento final del Congreso Olímpico del Centenario, señalando:

La importancia del Deporte para Todos en el concierto Internacional, queda perfectamente reflejada en el Documento final del Congreso Olímpico del Centenario, (COI, 1994), en cuyas conclusiones se realizan las siguientes afirmaciones:

- *El lema Deporte para Todos, como la propia denominación indica, debe facilitar el acceso a la práctica del deporte a todas las categorías*

*de la sociedad, sin distinción por la edad o el sexo. Se incluye todo tipo de Deporte excepto el de Alta Competición.*

- El Deporte para Todos, es responsabilidad de todos. En cualquier caso, el movimiento olímpico debe asumir un papel significativo en su desarrollo.*
- Debe llamarse la atención de las autoridades públicas en cuanto a la necesidad de buscar los medios para garantizar la difusión del Deporte para Todos como factor de salud y de desarrollo social.*

En definitiva, el Deporte para Todos debe facilitar el acceso a la práctica del deporte a todas las categorías de la sociedad, sin distinción por la edad o el sexo. Incluyéndose todo tipo de deporte, excepto el de Alta Competición (COI, 1994).

Queremos finalizar este apartado resaltando las conclusiones del VI Congreso mundial de Deporte para Todos en Seúl (1996), en el que se realiza una declaración en el sentido de que el rol del deporte en el siglo XXI debe ser un factor cultural importante para mejorar la calidad de vida humana. Al mismo tiempo se enfatiza una serie de conclusiones en torno al Deporte para Todos que recogemos a continuación:

Debe garantizarse a todas las personas sin distinción de edad, sexo, raza, religión, etnia, estatuto socio – económico y capacidad física o mental.

Es de gran importancia para la salud mental y física.

No está en contradicción con el deporte de élite.

Favorece la unión familiar, la Educación Física y las actividades escolares, clubs, asociaciones, cuerpos profesionales y promueve los valores éticos y morales.

Contribuye a una utilización positiva del tiempo libre.

Contribuye a la integración de todos y prevé el aislamiento y la alienación, sirve como medida preventiva para combatir el comportamiento anti – social.

Debe ser una herramienta educativa, preservar el medio ambiente y reservar suficiente espacio libre en el desarrollo urbano (Deporte para Todos nº 3, 1997:21).

Abordaremos a continuación como se estructura el Deporte para Todos a nivel asociativo, en el ámbito internacional.

### **2.2.3. Estructuras asociativas en el ámbito del Deporte para Todos**

En el ámbito internacional vemos como el Comité Olímpico Internacional (COI), reconoce formalmente la necesidad de fomentar el Deporte para Todos creando la Comisión de Deporte para Todos en 1983, que aglutina a una serie de organizaciones no gubernamentales ejerciendo el papel de coordinación y cooperación.

Las más representativas son las siguientes:

- F.I.S.p.T.: Fédération Internationale du Sport pour Tous
- C.S.I.T.: Comité Sportif International du Travail
- I.A.N.O.S.: International Assembly of National Organizations of Sport
- T.A.F.I.S.A.: Trim & Fitness International Sport for All Association
- C.I.E.P.S.S.: Conseil International pour l'Education Physique et la Science du Sport

La mayor organización a nivel mundial en el campo del Deporte para Todos es la Federación Internacional de Sport pour Tous (FISpT), que constituye

su consejo de administración en 1983 y aglutina a todas las asociaciones que están desarrollando programas en este ámbito. Estas entidades deportivas tienen la misma estructura legal que los clubes deportivos, aunque su objetivo es la reivindicación de la práctica deportiva como un derecho ciudadano para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

Entre sus objetivos podemos reseñar como los más significativos:

- Organizar encuentros internacionales sobre deporte para todos.
- Formar animadores deportivos.
- Colaborar con organizaciones nacionales e internacionales en la promoción y desarrollo del deporte para todos.
- Promover el turismo deportivo y el respeto al medio ambiente.
- Fomentar la dotación de equipamientos de deporte recreativo
- Favorecer la investigación científica adaptada a la práctica del deporte para todos.

En su estructura organizativa podemos recoger los siguientes órganos:

- Asamblea General
- Consejo de Administración
- Las Uniones Continentales

Por otra parte, están conformadas una serie de comisiones: formación, actividades, turismo activo, investigación, solidaridad y cooperación, etc.

En 1987 se constituye la Unión Europea de Deporte para Todos (UESpT), que es la organización continental de Deporte para todos. Dentro de esta se crean las distintas Asociaciones nacionales.

En España el primer referente lo encontramos con la creación de la Associació Catalana d'Esport per Tothom (ACET), pero es en 1989 en el II Encuentro Estatal de Asociaciones de Deporte para Todos, cuando se aprueba el manifiesto por una Federación Española de Deporte para Todos, en el que se diseñan los aspectos ideológicos del Deporte para Todos reclamando la necesidad de la creación de la Asociación de ámbito estatal. En el punto 13 de dicho manifiesto se insiste en promocionar cualquier actividad deportiva que redunde en la mejora de la calidad de vida, siendo conscientes que el denominado Deporte para Todos se encuentra indisolublemente vinculado a los conceptos de Educación, Salud y Recreación.

En 1990 la Ley del Deporte en el capítulo 5º, artículo 42, introduce un nuevo modelo asociativo de ámbito estatal, apareciendo los Entes de Promoción Deportiva, considerados como asociaciones de clubes o entidades que tengan por finalidad exclusiva la promoción y organización de actividades físicas y deportivas, con propuestas lúdicas, formativas o sociales. En Diciembre de 1994 el Consejo Superior de Deportes autorizó la inscripción del Ente de Promoción Deportiva "José Mª Cagigal" Asociación Española de Deporte para Todos.

Entre los objetivos de esta, cabe destacar los siguientes:

- Fomentar, promocionar y desarrollar el Deporte para Todos sin ningún ánimo de lucro.
- Mantener y fomentar los principios de la Carta Europea de Deporte para Todos (Consejo de Europa 1976), Carta Internacional para la Educación Física y el Deporte (UNESCO, 1978) y la Carta Europea del Deporte (Consejo de Europa, 1992).
- Defender los derechos de práctica deportiva de todos los ciudadanos.

- Defender la Educación Física como parte integral de la educación y requisito para el desarrollo del Deporte para Todos.
- Promover la práctica deportiva en colectivos sociales desfavorecidos.
- Proteger y divulgar los juegos y deportes tradicionales y autóctonos.
- Mejorar el aprovechamiento o idoneidad de los equipamientos deportivos y respeto por el medio ambiente.
- Fomentar la formación de animadores deportivos para ofrecer calidad en los programas deportivos.

La Asociación Española de Deporte para Todos aglutina a todas las asociaciones y entidades vinculadas a esta dimensión del deporte, dándole una estructura a nivel nacional. En su junta directiva están representadas la mayoría de las Comunidades Autónomas. Así tenemos que la composición de esta junta es la siguiente:

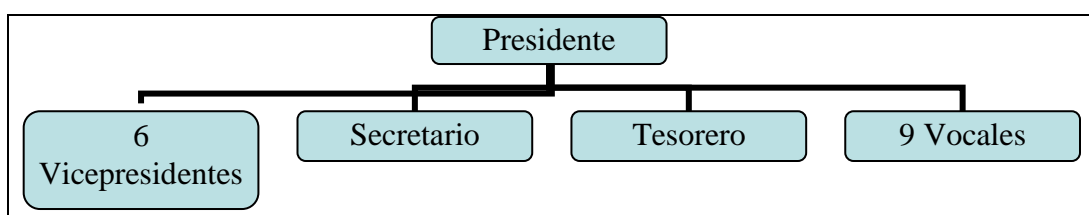


Gráfico 7: Organigrama de la Asociación Española de Deporte para Todos.

Cada uno de los Vicepresidentes coordina un área:

- Formación
- Actividades
- Relaciones Internacionales

- Imagen
- Comisiones
- Relaciones con los Asociados

En el ámbito autonómico vemos como están registradas en la mayoría de las Comunidades Autónomas, en el siguiente cuadro hemos recogido todas las Asociaciones Autonómicas de Deporte para Todos.

ASOCIACIONES AUTONÓMICAS DE DEPORTE PARA TODOS
- Asociación Canaria de Deporte para Todos
- Asociación Castilla – La Mancha
- Asociación Castilla – León
- Asociación Catalana de Deporte para Todos
- Asociación Extremeña de Deporte para Todos
- Asociación Gallega de Deporte para Todos
- Asociación Madrileña de Deporte para Todos
- Asociación Valenciana de Deporte para Todos

Cuadro 9: Asociaciones de Deporte para Todos de ámbito Autonómico.

En Andalucía, la Ley del deporte Andaluz (1998) recoge así mismo la figura de los Entes de Promoción Deportiva en el capítulo IV aunque en la actualidad no existe la Asociación Andaluza de Deporte para Todos, como Ente de Promoción Deportiva.

En el siguiente paso nos encontraríamos con las Asociaciones Provinciales. En el registro de asociaciones deportivas de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de nuestra Comunidad, podemos comprobar que existe una Asociación de Deporte para Todos en las Provincias de Sevilla, Córdoba y Huelva.



Gráfico 8: Estructura del Deporte para Todos.

Como piedra angular en el diseño, desarrollo y dinamización de estas actividades deportivas, cuyos objetivos están íntimamente relacionados con los aspectos más educativos, recreativos y saludables del deporte, creemos imprescindible la figura del Animador Deportivo. Este actuará como agente vertebrador de estas actividades, con una formación adecuada y contextualizada que facilite el acceso de todas las personas a la realidad deportiva actual.

Se hace imprescindible marcar las pautas de una formación de estos técnicos que esté estructurada y contextualizada con la realidad deportiva que existe en la actualidad.

### 2.3. Formación del Animador de Deporte para Todos

Vamos a acercarnos al conocimiento de la formación de los Animadores de Deporte para Todos. Para ello buscaremos un paralelismo con la formación del profesorado en general y del profesorado de Educación Física, ya que consideramos que existe afinidad, y por lo tanto nos puede servir para que marquemos las pautas de nuestro programa de formación.

En este sentido, vamos a tratar de acercarnos a la formación de los Animadores de Deporte para Todos, partiendo de la formación del profesorado y del profesorado de Educación Física.

### **2.3.1. Formación del Profesorado**

Nos parece interesante conocer las líneas de actuación que se desarrollan en el campo de la formación del profesorado en general y por ende, en la del de Educación Física, porque consideramos que mantienen gran similitud con el enfoque que debemos dar a la de los Animadores de Deporte para todos, no en vano nos encontramos ante dos realidades en continua lucha por adecuarse a los cambios sociales que nos rodean.

Pensamos que el Animador Deportivo deberá desarrollar unas competencias muy similares a la del profesorado. En la línea de lo que señala Zabalza (2003) para el profesorado, vamos a recoger algunas de las competencias, haciendo un paralelismo para los Animadores Deportivos:

Planificar el trabajo que va a realizar.

Seleccionar y preparar los contenidos para poder impartirlos.

Competencia comunicativa, para que la información que planteen sea comprensible.

Diseñar la metodología y organización de las actividades.

Evaluar continuamente el trabajo que realiza

Reflexionar sobre lo que hace en cada momento.

En el mismo caso estarían las estrategias que van a utilizar ambos para la formación y, en este sentido, de las que propone Rodríguez (1997), hemos seleccionado algunas que consideramos adecuadas y coincidentes en los Animadores Deportivos:

- La autoformación
- Cursos de perfeccionamiento
- El Diario
- La carpeta de trabajo
- La reflexión en la acción

Por otra parte, al hilo de lo que manifiesta Gimeno (1982) en relación al profesorado, en nuestra opinión, el deporte está experimentando una gran transformación y en ésta se considera necesaria una formación de los Animadores Deportivos como piedra angular de dicho cambio. Se antoja necesaria la figura de técnicos deportivos que den solidez cada día a ese otro camino del deporte que es una realidad entre nosotros.

Abundando en el tema Sáenz-López (2000:24) señala que se hace necesario una buena formación del profesorado que garantice el éxito y la calidad de la enseñanza. Nosotros lo subscribimos, y entendemos que es imprescindible una formación de los Animadores Deportivos de calidad que repercuta en una cualificación profesional que dé respuesta a la emergente demanda social de actividades físico-deportivas-recreativas, que predominan en la actualidad.

Distintos autores (Marcelo 1989, Vermejo 2006), cuando hablan de formación ponen especial énfasis en la necesidad de una participación activa por parte del sujeto que se está formando y en las metas y objetivos que se persiguen, resaltando en menor medida los agentes que favorecen dicha formación.

Así vemos como Griffiths (1994) y Reid (1994) remarcan la necesidad de que se desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo en el alumnado. En este sentido, consideramos que en la realidad cambiante en la que se tiene que mover el Animador Deportivo, es imprescindible crear la conciencia de que

ellos deben ser los auténticos protagonistas de su propio aprendizaje, investigando continuamente en su práctica diaria (Liston y Zeichner, 1997).

En esta línea, Marcelo (1989:30) define la Formación del Profesorado como un proceso sistematizado y organizado en el cual los profesores se implican individual o colectivamente en el proceso formativo que, de forma crítica y reflexiva, propicie la adquisición de conocimientos, destrezas y disposiciones que contribuyan al desarrollo de su competencia profesional. Es decir debemos convertir a los participantes en auténticos protagonistas de su formación.

Podemos, por lo tanto, decir que esta debe ser la base de todo el trabajo que se lleve a cabo en el curso que vamos a desarrollar. Los ponentes que participen en el curso deben poner en marcha estrategias para la reflexión individual y colectiva, provocando continuamente el análisis sobre las situaciones que se produzcan en el proceso del curso que se va a llevar a cabo.

Por otra parte, en la línea que señala Sparkes, citado por Fraile (1998:49), igual que necesitamos que el profesor investigue sobre su propia práctica, el animador también lo debe hacer y para ello es necesario incidir en la formación inicial en el desarrollo de aquellas capacidades que posibiliten su posterior desarrollo profesional, fomentando actitudes hacia el trabajo colaborativo, habituándoles hacia un trabajo reflexivo y crítico de los contenidos de formación, capacitándoles para que lleguen a actuar de forma más autónoma, cuestionándose sus creencias y actitudes más arraigadas.

Así señala Imbernón (1994) al profesorado como sujeto de las investigaciones sobre formación del profesorado, poniéndolo en el vértice de los estudios sobre el tema, algo que nos parece esencial, ya que son agentes de cambio, como consideramos a los Animadores.

Siguiendo en esta línea nos quedamos con las palabras de Giménez (2000:48) que destaca que será el propio maestro el que desarrolle sus conocimientos profesionales en estrecha relación con sus circunstancias

cambiantes, y no por la aplicación de descubrimientos realizados por otros profesionales externos a la realidad educativa. De igual manera el Animador debe desarrollar sus conocimientos y en la formación inicial se debe abogar por esta línea de trabajo, provocando continuamente en los Animadores desequilibrios para conducirlos posteriormente al equilibrio de sus principios de actuación.

Nos parecen muy elocuentes las palabras de Gallego y Alonso (1996) que apuestan por la formación como un proceso de desarrollo de capacidades, de procedimientos, de diagnóstico, de toma de decisiones, de evaluación de procesos y de reformulación del pensamiento práctico. Algo que en la formación de los Animadores nos parece fundamental, ya que la heterogeneidad de los grupos y la evolución social de la actividad físico-deportiva, va a llevar a estos técnicos a estar en un continuo proceso de readaptación de las actividades y de las estrategias de actuación.

En la línea de lo que señala Díez (1998), si el profesorado es pieza clave para alcanzar la calidad de la educación, en nuestra opinión el Animador es la piedra angular de la evolución de la actividad físico-deportiva hacia los ciudadanos.

Pensamos por lo tanto, que todas estas reflexiones tienen cabida en la formación de los Animadores de Deporte para todos, puesto que se encuentran con situaciones similares en cuanto agentes de cambio social que son.

Nuestro trabajo se centra en el estudio de la formación inicial de los Animadores de Deporte para Todos para tratar de mejorarla, pero sin dejar de lado que esta mejora debe ir acompañada de la creación de planes de formación permanente, ya que no podemos obviar que nos encontramos ante una realidad cambiante y de nada sirve una buena formación inicial si no viene acompañada de una adecuación continua a las diversas situaciones en continuo proceso de evolución y transformación.

Por lo tanto, buscamos una formación que se adapte a la realidad y que lleve a los Animadores a lo que Barroso (1992:19) denomina *integrar el lugar para aprender con el lugar para hacer*, de igual manera añadiríamos a los participantes, de los que continuamente aprendemos y los que nos van a marcar las pautas de actuación en cada momento.

Creemos que no deben de establecerse actividades físico – deportivo – recreativas estandarizadas, sino que, por el contrario tendremos que buscar las actividades más adecuadas para cada grupo, de tal manera que evolucionemos con los participantes. Por lo tanto, nuestro proceso de adaptación debe ser continuo y para ello, los Animadores Deportivos deben tener una actitud reflexiva y crítica ante su tarea diaria (Schon, 1992).

En la línea de lo que señala Rodríguez (2000), para los entrenadores, pretendemos que los Animadores Deportivos sean capaces de analizar el contexto donde se desarrolla su trabajo, planificar las diferentes tareas en función de las características de los participantes, combinar la comprensividad de las exigencias grupales con las necesidades individuales de los participantes, evaluar los resultados y realizar un proceso continuo de mejora en el trabajo diario.

En este sentido, recogemos dos citas que Fernández Pérez (1999:15) realiza en referencia a los docentes y que nos parecen un fiel reflejo de lo que a nuestro juicio debe ser el modo de actuación del Animador de Deporte para Todos.

*Mi derecho a no cambiar termina justo allí donde comienza el derecho de mis alumnos (y el de la sociedad en ellos) al mejor profesor que llevo dentro, el cual, por definición de "mejor profesor", nace cada año".*

*Somos una democracia por lo tanto hay libertad absoluta (libertad de cátedra) para que cada profesor trate de mejorar cada año el aspecto de su*

*enseñanza que el crea oportuno, por lo que queda terminantemente prohibido no mejorar nada cada año.*

Por lo tanto, hoy en día la formación del profesorado adquiere un papel relevante, puesto que el cambio social, la evolución y el progreso de las ciencias así lo requieren. La formación permanente del profesorado es la clave para que exista un cambio de los comportamientos profesionales, pero ésta formación debe partir del análisis, de la reflexión y de la intervención en la práctica pedagógica del profesor en ejercicio para, de esta forma, determinar en gran medida la dirección y las modalidades de su propio desarrollo personal y profesional (Viciano y Salinas, 2006 Gallego y Alonso, 1996 y Pascual, 1997).

De igual modo, consideramos que el Animador Deportivo, debe tener una formación inicial raíz, que esté en continuo enriquecimiento a través de una formación permanente y se considera por lo tanto necesaria una continua actualización del Animador que parta de las necesidades del trabajo diario de los mismos, que posibilite su preparación para atender la emergente demanda social de actividades físicas..

El mundo de la educación apuesta por la figura del docente como mediador de los conocimientos y en esta misma línea consideramos que debe moverse el Animador de Deporte para Todos, vamos a potenciar la figura de un técnico deportivo que actúe de animador del proceso deportivo, facilitando los aprendizajes deportivos, provocando una actitud abierta y activa por parte de los participantes, ofreciéndoles la posibilidad de ser los auténticos protagonistas de las actividades (Escotet 1992).

En definitiva la sociedad evoluciona de manera vertiginosa y todos los agentes sociales deben de ir adaptándose a los cambios que se van produciendo y tanto el docente como el técnico deportivo tienen que estar continuamente replanteándose su rol. Nos parece muy acertado las nuevas funciones que Gento (1996:78) asigna al docente, resaltando ... el diseño de proyectos formativos acomodados a cada situación; el impulso a la acción educativa a

través de una constante motivación; la selección de experiencias y actividades que permitan lograr objetivos educativos; la orientación que facilite la elección libre e inteligente de quienes se forman; la evaluación constante de progresos logrados, que facilite el esfuerzo por conseguir nuevas metas; la promoción del autoaprendizaje y autoformación constante para una permanente acomodación a las exigencias del progreso... el papel del maestro-educador, como auténtico líder pedagógico, implica asumir funciones que supongan una contribución a la utilización de conocimiento y de los recursos tecnológicos al servicio de intereses supremos que, basados en el desarrollo de los valores, contribuyan al mejoramiento sostenible de los seres humanos y de los grupos sociales.

Como señala De Pablos (1996), ... al profesor le pedimos otras cosas, tales como fomentar la convivencia, la participación, la cooperación, la autonomía del alumno, la autocrítica, la ética, la reflexión. Expresiones que suelen identificar modelos docentes que otorgan a los profesores el papel de agentes de cambio e innovación educativa. Ese es el proceso que queremos llevar a cabo con los Animadores Deportivos.

### **2.3.1.1. Modelos de Formación del Profesorado**

Son muchas las críticas que se realiza en torno a la formación del profesorado en la actualidad y muchas de ellas coinciden en señalar los modelos de formación como causas de muchas deficiencias en el profesorado. Nuestra intención, al hilo de lo que reclaman autores como Griffiths (1994), Moral (2001), Reid (1994) y Schon (1992), en la formación inicial del profesorado, es utilizar modelos de formación que desarrollen en los Animadores Deportivos un pensamiento crítico y reflexivo, que les lleve a estar en un continuo proceso de formación.

Para ello es necesario conjugar la formación teórica con la práctica, ya que los animadores van a afrontar la práctica de forma inmediata. En este sentido, coincidimos plenamente con Moral (2001:3) cuando señala que cuando se fomentan los procesos de formación apoyados en los procesos de unión de la

teoría con la práctica, inevitablemente estamos concibiendo al profesor bajo otra perspectiva, pues no es ya sólo un experto en materias sino una persona que reflexiona e indaga acerca de las relaciones teórico/prácticas. Todo esto nos permite concebir al profesor como un sujeto autónomo que investiga y reflexiona sobre su práctica, un verdadero profesional que es capaz de tomar decisiones adecuadas a las distintas situaciones porque comprende y da un significado particular a la teoría que fundamenta su práctica.

Nos parece muy importante que los profesionales que trabajen en el campo de la Animación Deportiva sean conscientes de que una buena actividad práctica debe tener una fundamentación teórica que la sustente (Fernández y Elortegui, 1996), aunque como manifiestan Porlán y Flor (1983), eso no implica que siempre que hagamos alguna actividad seamos conscientes de su fundamentación teórica.

Con relación a los modelos de formación, hemos considerado oportuno hacer un análisis de las distintas clasificaciones realizadas y hemos comenzado por García Ruso (1997) que agrupa los distintos modelos de autores como Gimeno (1983), Marcelo (1987), Zichner (1983) y Ferry (1991), realizando una síntesis posterior que justifica la correlación entre los distintos modelos fundamentalmente en lo que se refiere a los contenidos. Llegando a la conclusión de que tenemos modelos de formación que se centran en la adquisición, otros fundamentados en el proceso que se lleva a cabo en la formación y, por último, otros modelos que focalizan el análisis.

DENOMINACIÓN DE LOS MODELOS			
GIMENO	MARCELO	ZEICHNER	FERRY
Culturalista	Conductista	Tradicional	Centrado en adquisiciones
Psicologicista	Personalista	Personalista	Centrado en el proceso
Sociologicista		-	-
Técnico	Profesional	Behaviorista	Centrado en adquisiciones
Técnico-crítico	Orientado a la indagación	Inquiry-Oriented	Centrado en el análisis

Cuadro 10: Modelos de formación de profesorado (basado en García Ruso, 1997).

Por otra parte, Pérez Gómez (1995) expone un cuadro con las principales corrientes de los modelos de formación, como podemos ver a continuación, en el que hace un recorrido por los enfoques con los que afrontan la realidad los distintos modelos.

PRINCIPALES CORRIENTES DE LOS MODELOS DE FORMACIÓN			
Perspectiva Académica	Perspectiva Técnica	Perspectiva Práctica	Perspectiva de Reflexión para la Reconstrucción Social
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque enciclopédico</li> <li>➤ Enfoque comprensivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque tradicional</li> <li>➤ Enfoque reflexivo sobre la práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de crítica y reconstrucción social.</li> <li>➤ Enfoque de investigación-acción y formación del profesorado para la comprensión</li> </ul>

Cuadro 11: Enfoques de los modelos de formación según Pérez Gómez (1995).

Nos parece igualmente importante la síntesis de las distintas perspectivas y enfoques sobre formación del profesorado que realiza Mingorance (1993) y que se resumen en el siguiente cuadro.

PERSPECTIVA	TIPO DE RACIONALIDAD	ESCUELA	PROFESOR	REFLEXIÓN
Academicista	Lógica	Transmisora	Especialista	Teórica
Técnica	Técnica	Eficaz	Técnico	Técnica
Práctica	Práctica	Campo experimental	Profesional práctico	Práctica
Personal	Ética	Personalizada	Orientador	Autorreflexión
Crítica	Emancipatoria	Social Democrática	Transformador social	Ética-política
Colaborativa	Comunicativa	Cultural	Agente de cambio	Práctica

Cuadro 12: Modelos de formación del profesorado Mingorance (1993).

Podemos ver como centra su análisis en el tipo de profesor que se percibe, como será el centro en el que desarrolla su trabajo y que tipo de reflexiones va a realizar. En la línea de nuestro trabajo, consideramos que el Animador Deportivo que nosotros debemos formar, debe reunir un poco de todas las perspectivas, es decir ser especialista en su área de trabajo, que proyecte su formación en la práctica y que oriente a los participantes para poder llevar a cabo una transformación social como agente de cambio que consideramos que es.

Por otra parte, nos encontramos con un estudio exhaustivo que lleva a cabo Fajardo (2002), realizando un análisis de distintos modelos de formación del profesorado que nos parece muy interesante. Hemos resumido en el siguiente cuadro los distintos modelos con diferentes autores que participan de los mismos y que hemos extraído de dicho autor.

MODELOS DE FORMACIÓN	
M. Tecnológico	Siguiendo a autores como: Noguera et al, (1994) Pierón (1999) Marcelo (1994) De Vicente (1992)
M. del pensamiento del profesor reflexivo	Siguiendo a autores como: Noguera et al, (1994) Zeichner (1993) Moral (1998)

	Schön (1992) Rodríguez Marcos (1994) Korthangan (1992)
M. de Investigación – Acción	Siguiendo a autores como: Noguera et al, (1994) Carr y Kemmis (1988) Zeichner (1993) Joan Rué (1994) Barquín (1995) Rodríguez Gómez (1996) Pérez y Gimeno (1988)
M. Personalista	Siguiendo a autores como: Marcelo (1994) Rodríguez A. (1994) Rodríguez Hernández (1996)
M. Académista	Siguiendo a autores como: Pérez Gómez (1992) Moral (1998)
M. Práctico	Siguiendo a autores como: Moral (1998) Marcelo (1994)

Cuadro 13: Resumen de los modelos de formación. Fajardo (2002).

Fraile (1992) refiriéndose en concreto a la formación permanente, establece tres modelos:

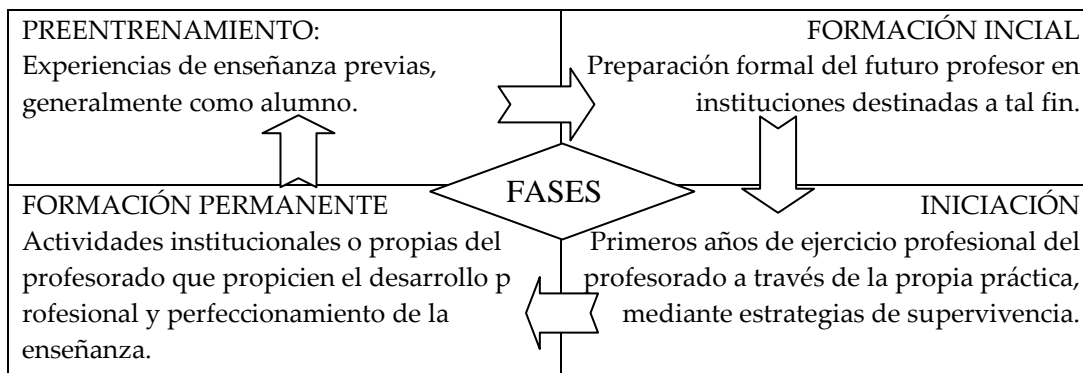
- El modelo Técnico. El objetivo prioritario de la acción educativa es la eficacia, donde el maestro es simplemente un mediador entre el conocimiento científico y la práctica del aula.
- El modelo Reflexivo. Surge como reacción al anterior modelo. El maestro o maestra pasa a tener la necesidad de conocer y comprender lo que ocurre en la práctica educativa, para intervenir en consecuencia.
- El modelo Ecológico. Entroncaría con la denominada investigación-acción, centrándose en la realidad del aula.

En cualquier caso coincidimos plenamente con García Ruso (1997) y Fajardo (2000), en que no parece acertado elegir un modelo único, sino que los programas de formación deben ir marcados por lo positivo que aportan cada uno de ellos, y en esa línea hemos trabajado, desarrollando un plan de formación contextualizado y que atienda a las necesidades de los Animadores Deportivos en su realidad práctica tratando de desarrollar una línea coherente de actuación que sirva para formar técnicos críticos, dinámicos y autónomos.

Coincidimos con Rué (2002:123) en el sentido de que fundamentalmente *para que un proceso de formación tenga sentido para alguien, debe tenerlo ante todo, para quien lo propone*. Nosotros desde un primer momento hemos creído en la necesidad de abordar la formación de los Animadores de Deporte para Todos que existe en la actualidad, en el convencimiento de que es factible la mejora. Por lo tanto vamos a diseñar un curso de Animadores de Deporte para Todos, consensuando los parámetros del mismo con todo el profesorado que va a intervenir en el curso de tal manera que el alumnado lo recibirá como una globalidad.

### 2.3.1.2. Fases en la Formación del Profesorado

Los docentes a lo largo de su vida profesional pasan por una serie de etapas que van marcando su formación. Basándonos en Feiman (1983), hemos recogido en el siguiente cuadro las fases por las que va pasando el profesorado en su proceso de formación como docente.



Cuadro 14: Fases en la Formación del Profesorado basado en Feiman (1983).

De igual manera, los técnicos deportivos deberían pasar por este proceso y en concreto los Animadores de Deporte para Todos, como señala Giménez (2003) para los entrenadores de Baloncesto, tendrían una primera fase de Preentrenamiento o preservicio que serían las experiencias previas que tiene el alumnado de los cursos, fundamentalmente relacionadas con su práctica deportiva, aprendizaje que realiza de sus entrenadores, profesorado o prácticas deportivas que haya realizado.

Posteriormente, pasaríamos a la fase de Formación Inicial que sería el Curso que vamos a diseñar. En función del planteamiento que se haga en el mismo, tendremos unos Animadores con un perfil determinado.

A continuación, estos Animadores se van a enfrentar a la realidad laboral, a los distintos grupos, y sectores de la población y van a tener que dar respuesta de la mejor manera posible. En nuestro caso vamos a intentar con la inclusión del practicum, que ese primer contacto sea tutorizado de tal manera que consigamos dotar al alumnado de mayor seguridad en sus planteamientos y en sus reacciones.

Por último, nos parece necesario que paralelamente a las modificaciones que se hagan en la formación inicial, se desarrolle un programa de Formación Permanente para estos Animadores que les sirva para mejorar continuamente en sus competencias profesionales, que pueda ayudarles a adaptarse continuamente a las nuevas demandas que se produzcan en la población, de tal manera que puedan estar en disposición de ofertar continuamente actividades adecuadas y adaptadas a la demanda de los participantes.

### **2.3.1.3. Tipos de Formación del Profesorado**

Por otra parte nos hemos acercado a las distintas formas que tiene el profesorado de formarse y hemos recogido los planteamientos de Debesse (1982), ya que como hemos señalado anteriormente se puede extrapolar a la formación del Animador de Deporte para Todos.

Este autor diferencia entre autoformación, heteroformación e interformación. La autoformación es la que los sujetos participan de manera autónoma, controlando en todo momento el proceso de formación. La heteroformación que diríamos que viene establecida de manera externa, por parte de un experto sin que se vea un compromiso, por parte de los sujetos. Y la interformación que es la formación que se desarrolla en el contexto laboral entre iguales.

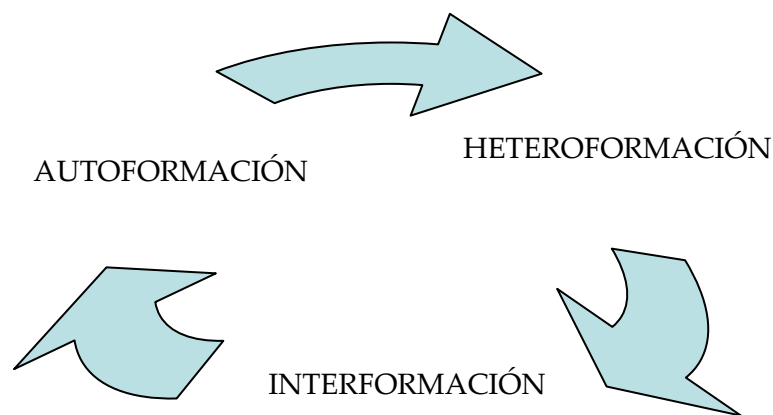


Gráfico 9: Tipos de Formación según Debesse (1982).

Si acercamos estos tipos de formación al Animador de Deporte para Todos, tendríamos a un técnico que se formaría a través de su propio estudio, de las lecturas, de la capacidad de reflexionar sobre lo que hace en cada momento. Esto es algo que se debería iniciar en el desarrollo del curso, a través de la elaboración del diario y de las reflexiones tanto individuales como en grupo.

En segundo lugar, la posibilidad de asistir a cursos, seminarios, conferencias, desarrollados por distintas instituciones sobre la temática, nos acercaría a la heteroformación. Por último, la Interformación es muy importante en este campo de trabajo ya que la mayoría de las actividades se organizan en grupo. Por lo tanto es necesario trabajar competencias relacionadas con el trabajo en grupo, la tolerancia y el respeto entre iguales, que nos acerquen al intercambio continuo de información, lo que nos llevará a estar

permanentemente en un proceso de formación entre iguales, algo que debemos potenciar con los trabajos en parejas y en grupos, con una reflexión conjunta que marcará las pautas del trabajo posterior.

Por lo tanto, más que decantarnos por uno u otro tipo de formación, debemos apostar por los tres, cada uno en su momento y de forma complementaria.

Vamos a detenernos a analizar diferentes estrategias que nos van a llevar a desarrollar la labor formativa, y que consideramos las más adecuadas para este tipo de formación.

#### **2.3.1.4. Estrategias de Formación del Profesorado**

Como señalan Mingorance, Mayor y Marcelo (1993), son los procesos que van a servir para llevar a cabo la realización de las tareas intelectuales. Por su parte, Rodríguez (1997) apunta la reflexión y la cooperación como los pilares básicos en los procesos de formación del profesorado.

De entre las diferentes estrategias de formación se elegirán aquellas que consideremos más adecuadas para la propuesta de formación que vayamos a diseñar, en nuestro caso, para los programas de formación de los Animadores de Deporte para Todos.



Gráfico 10: Estrategias de formación.

## Reflexión

Como señala Sáenz – López (2001:386), *es el elemento común más citado por los investigadores en relación a la formación del profesorado*. En nuestro caso tenemos que intentar generar una cultura de reflexión entre el alumnado, algo que consideramos clave para su desarrollo profesional.

El Animador Deportivo tiene que estar cuestionándose continuamente, el por qué y el para qué de lo que hace. Por lo tanto en todas las sesiones tanto teóricas como prácticas debemos propiciar un espacio para la reflexión.

Vemos como autores como Marcelo (1992), defienden esta idea cuando recomiendan incluir dentro de los programas de formación del profesorado estrategias que propicien un profesorado reflexivo en su práctica. Nosotros lo suscribimos y pretendemos llevarlo a cabo en nuestro curso.

En la línea de las propuestas de Blández (1996), se debe trabajar en los tres tipos de reflexión:

- Interiorizada fomentando la reflexión individual a lo largo del trabajo en las distintas sesiones.
- Verbal a través de los debates que se han suscitado en clase.

- Escrita a través de la realización del diario y la Carpeta de trabajo.

A lo largo de todo el curso se debe trabajar en torno a la reflexión individual y a la reflexión compartida, propiciando los trabajos en grupos que nazcan de reflexiones individuales.

### **Reflexión en Grupo**

Como hemos señalado anteriormente, consideramos que en la propuesta de curso que vamos a desarrollar, debe existir un tiempo para la reflexión en grupo, tanto para el análisis de lo que se haga a lo largo del curso, como para la realización de actividades conjuntas (Sáenz- López, 2001). No podemos olvidar que esta va a ser la realidad con la que se van a encontrar los Animadores, y como señala Marcelo (1994), vamos a facilitar el *choque con la realidad*.

### **Diario**

Según autores como Zabalza (1986), ha sido una estrategia utilizada en el desarrollo profesional del docente. Y en nuestro caso se va a utilizar pensando que es una buena estrategia para desarrollar la capacidad de reflexión de los participantes algo que coincide con el trabajo de autores como Rodríguez (1997) y que corroboran autores como Altricher, Posch y Somekh (1995) y Howey y Zimpher (1989). Estos autores hacen alusión a que es una buena estrategia para producir procesos reflexivos que van a facilitar la formación y el desarrollo del alumnado, ya que es un cúmulo de impresiones y descripciones de actividades, ideas, circunstancias, motivos, pensamientos y sentimientos que cada cual va desarrollando a lo largo de las diferentes sesiones de trabajo.

### **Carpeta de enseñanza**

En nuestro caso, vemos la posibilidad de utilizar la Carpeta de enseñanza con un objetivo claro encaminado a la formación del alumnado y también como

instrumento de evaluación de los mismos. Autores como Rodríguez (1997), la consideran una extraordinaria herramienta para promover la reflexión.

Hemos extraído reflexiones de distintos autores en cuanto a la utilización de esta estrategia de formación y nos encontramos con Doolittle (1994), que la describe como una especie de colección de evidencias que, además de resumir el trabajo diario, explicitan los procesos de aprendizaje. Por otra parte, pueden servir para describir procesos metacognitivos individuales y establecen metas futuras de desarrollo personal y profesional.

Otros autores como Smith y Tillena (2001) destacan el uso de la carpeta de enseñanza como instrumento para apoyar el desarrollo profesional a largo plazo. En sus estudios constatan que el uso de la carpeta de enseñanza, tiene un alto potencial para reflejar competencias de enseñanza en situaciones en las que se emplea como instrumento para autoevaluación y autovaloración de desempeño

Por otra parte, el uso de la carpeta de enseñanza ayuda a desarrollar un aprendizaje significativo en la línea de lo que señala Ausubel (1978) favoreciendo la formación del alumnado de manera autónoma, independiente, con capacidades de autorregulación y capaz de aprender a aprender.

Siguiendo a Sáenz-López (2001:399), es un documento que contiene la planificación, las actividades desarrolladas, preguntas del profesorado y respuestas reflexivas de los estudiantes respecto a lo que va ocurriendo.

En nuestro caso le vamos a pedir al alumnado que meta en la carpeta de trabajo, el diario de todas las sesiones de trabajo que se lleven a cabo a lo largo del curso. Las diversas tareas que se planteen desde cada área de contenidos y un trabajo global de diseño de una actividad para cualquier sector de la población.

En definitiva, según Olén, Giné y Imbernon (2006), la carpeta de trabajo es un extraordinario instrumento para facilitar la formación de manera autónoma. *La carpeta de aprendizaje es uno de los instrumentos que se ha mostrado*

*especialmente idóneo para organizar y fomentar el proceso formativo autónomo del estudiante... puesto que deviene un elemento que estructura el conocimiento, se adapta a la diversidad de los y las estudiantes, de los contenidos y potencia cada uno de los saberes y procesos necesarios para aprender con autonomía (Olén, Giné e Imbernon 2006).*

Por su parte, autores como Krausa (1996), lo aplican en programas de estudiantes concluyendo que es un instrumento de gran utilidad para reflexionar y para unir la teoría con la práctica.

Nosotros consideramos que puede ser una estrategia muy útil y vamos a intentar aplicarla, poniendo especial atención a la hora de unificar la actuación de todo el profesorado, estableciendo un esquema de desarrollo del trabajo que lo facilite tanto por parte del alumnado como del profesorado.

### **La supervisión**

A lo largo del curso, vamos a plantear la idea de que una vez elaboradas las actividades, se lleven a cabo, analizándose posteriormente el desarrollo de las mismas.

Por otra parte el prácticum se va a desarrollar con la participación de Animadores expertos, que van a realizar un seguimiento de la labor desarrollada por el alumnado.

### **2.3.2. Formación del profesorado de Educación Física**

En las directrices propuestas institucionalmente por el Ministerio de Educación y Ciencia (Cultura en la actualidad) para el sistema educativo, se establece que en la formación y capacitación del profesor existirán varios períodos, una formación inicial contextualizada y adaptada al devenir de los tiempos y una formación permanente que posibilite una readaptación continua a la realidad social en la que se desenvuelva, así se traduce de las directrices del MEC en la que se señalan que *la calidad de un sistema educativo depende*

*principalmente de los profesores. Su tarea es compleja y delicada, por lo que necesitan una preparación idónea. Un profesorado de calidad ha de ser, ante todo, experto y con una cualificación acorde con las funciones y el rendimiento que de él se espera. Esa cualificación, que reclama planes específicos de formación inicial y de actualización de conocimientos ...*(MEC, 1987: 60).

Nos identificamos con Salinas y Viciano (2006), cuando señalan que *la formación del profesorado, sea inicial o en ejercicio, es considerada unánimemente como uno de los recursos más decisivos e ineludibles para promover las mejoras que la sociedad reclama hoy de los sistemas escolares y la educación. Aunque como señala Escudero (1999), no es el único.*

Por otra parte vemos como el MEC señala que *la formación profesional del docente es un proceso continuo, en el que la formación inicial, la experiencia, la investigación y el perfeccionamiento deben considerarse como elementos indisociables y complementarios* (MEC, 1989: 124 -125). Son muchas las similitudes que existen en el desarrollo profesional entre el Técnico Deportivo y el Profesor de Educación Física, por consiguiente deberíamos valorar las recomendaciones que para el colectivo de profesionales de la enseñanza realiza el MEC y ver las posibles transferencias para la formación del Animador Deportivo.

Como señala Oliver (1998), para el profesorado, aportando la idea de que debe actuar como animador e investigador del entorno. Así creemos nosotros que debe ser el Animador Deportivo, un técnico que sea un mediador entre los participantes y la actividad física, que esté en continuo proceso motivador, y que sirva de puente para la construcción de una actividad física, vivencial, divertida y consciente.

Vamos a realizar un repaso de la formación inicial que recibe el profesorado de Educación Física en la actualidad.

### 2.3.2.1. Formación Inicial del Profesorado de Educación Física

Como en cualquier ámbito profesional, el maestro es un profesional que necesita de una cualificación, por lo tanto, de una formación inicial acorde con la labor que va a desempeñar en la realidad escolar de los centros.

La enseñanza de la Educación Física, como señala Viciano (2000), tiene carácter científico. Este autor concluye, al exponer esta idea, *que la perspectiva estática de la ciencia de la didáctica de la Educación física, se ve conformada por conocimientos generados en los centros educativos y que el motor de esta parte estructural de la Didáctica, es decir, la perspectiva dinámica de la misma, es el profesorado, que desarrolla y avanza en el conocimiento aplicado a través de la innovación en el currículo de Educación Física*. Parece clara la función de piedra angular del proceso educativo por parte del Profesor. En esa misma línea se debe de mover el Animador Deportivo, ya que se encuentra en un continuo proceso de cambio y debe dar respuesta desde el punto de vista deportivo a la demanda de los participantes.

En cualquier caso, debemos reseñar las dificultades con las que se ha encontrado continuamente la Educación Física desde el punto de vista legal, lo que ha hecho que se haya desarrollado con gran dificultad en todos los sentidos. Creemos que la formación inicial del profesor de E. F. debe de ir ligada al devenir de los centros educativos y a los nuevos roles que debe asumir el profesorado en los mismos.

Nos quedamos con el perfil que propugnaba la LOGSE y que Delgado y Medina (1999) resumen en un profesional con competencias para diseñar, programar intervenir y organizar las actividades. Capaz de tomar decisiones con fundamento, con una clara disposición al trabajo en equipo, puesto que los auténticos cambios en el proceso educativo se dan en el seno del centro. Que sea reflexivo y crítico como capacidad que debe marcar el devenir de la tarea docente y que le lleve a estar continuamente investigando sobre su práctica.

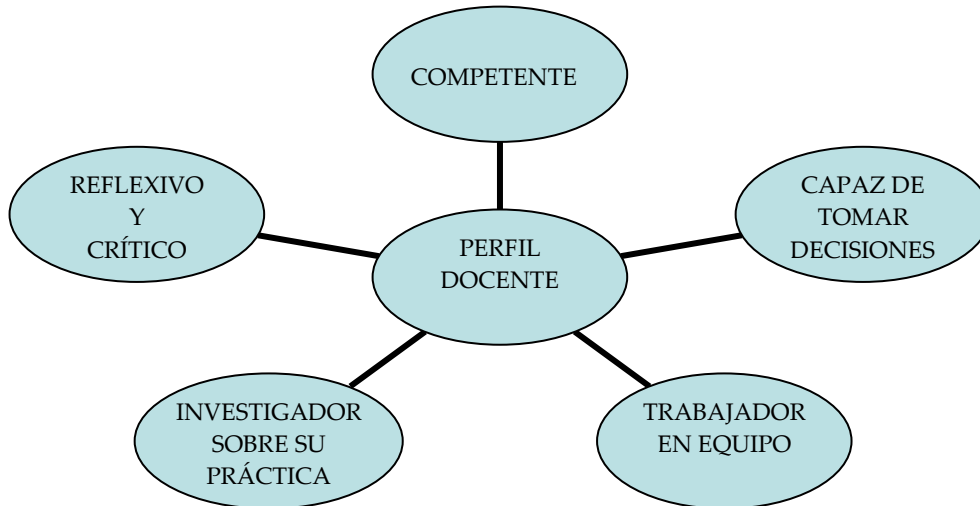


Gráfico 11: Perfil del docente. Extraído de Delgado y Medina (1999).

Nos sumamos a las palabras de Pascual (1997:174) cuando señala que *la formación inicial del profesorado de E.F. se debería preocupar más por la relación y conexiones del conocimiento, y la contextualización del mismo, y por la reflexión, diálogo y democratización en las relaciones entre profesor y estudiantes. Es decir ayudar a comprender mejor la educación, la E.F. y el mundo social en el que se desarrolla, para que el estudiante pueda interpretar de forma reflexiva y crítica los símbolos de su cultura y actuar de forma consciente.*

En este mismo sentido, coincidimos en remarcar el paralelismo que puede tener con la figura del Animador Deportivo, como agente social que debe adaptar sus propuestas de actividades a la realidad en la que se desenvuelve día a día. Debe prestar especial atención a la demanda de los participantes para intentar actuar en consecuencia. Para eso, es imprescindible que tenga una actitud reflexiva y crítica sobre lo que realiza.

Consideramos que la formación inicial debe ir ligada a la formación permanente y en este sentido vamos a abordar la formación permanente del profesorado de Educación Física.

### 2.3.2.2. Formación Permanente del profesorado de Educación Física

Si anteriormente hemos señalado la necesidad de desarrollar un plan de formación inicial para el profesorado, no menos importante es mantener esa formación a lo largo de toda la etapa profesional, lo que se identifica con la formación permanente.

La importancia de la formación permanente es considerada por todos los autores como fundamental, así Salinas y Viciano (2005) creen que es prioritario, otros como Escudero (1999) lo catalogan como clave para mejorar la educación. De igual modo, el II Plan de formación del Profesorado elaborado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, plantea la formación como un apoyo inestimable a la carrera docente, algo en lo que coincidimos totalmente.

En esta misma línea, Fernández y Barquín (1998) constatan en su estudio dos claves para mejorar profesionalmente: la formación permanente y la actualización de conocimientos. Esto es algo que suscribimos y que consideramos vital para la formación de los Animadores Deportivos. Hemos insistido continuamente en que estos técnicos van a estar inmersos en una dinámica social cambiante y es necesaria una continua actualización que les lleve a desarrollar actividades que sean adecuadas y atiendan a la demanda de todos los sectores de la población.

Nos parecen muy elocuentes las conclusiones de los estudios de Viciano (2000) en el sentido de que *... lo verdaderamente importante es que poco a poco pensemos sobre cómo podemos ser más reflexivos en nuestros planteamientos, más críticos y constructivos desde el punto de vista curricular, de forma que podamos conseguir la autonomía y la riqueza que la flexibilidad del currículo de EF nos permite, abarcando nuevas posibilidades de afrontar actividades físicas y deportivas que se adecuen a las tendencias sociales actuales y dotemos a los centros de recursos que permitan afrontar estos nuevos retos en beneficio de una Educación Física educativa y adaptada al alumnado de una sociedad futura.* No es menos cierto que el Animador

Deportivo debe trabajar y formarse día a día para afrontar con absoluta garantía las propuesta de actividad físico- deportivo- recreativa, que demandan los diferentes colectivos.

Queremos concluir este apartado recogiendo las aportaciones que según Ibáñez y Medina (2000), se pueden hacer desde la formación del profesorado de Educación Física a la formación de los técnicos deportivos:

- De la misma forma que ocurre con el profesor de Educación Física, la formación del Técnico Deportivo no debe terminar con la obtención del título que le capacita para ejercer su profesión, sino que la formación debe ser un continuo a lo largo de toda su vida profesional.
- Los centros homologados por el MEC para impartir las titulaciones de los nuevos Técnicos Deportivos (centros públicos, privados, federaciones deportivas, etc.) en cada una de las modalidades deportivas, deben elaborar y estructurar programas de formación permanente, para actualizar y reciclar periódicamente a los entrenadores deportivos.
- Estos programas de formación permanente del entrenador deportivo deben tener como principales objetivos:
  - Ampliar el conocimiento sobre el entrenamiento deportivo en general.
  - Conocer las últimas tendencias sobre su deporte concreto
  - Actualizarse en nuevas técnicas y métodos que vayan surgiendo que también pueden ser útiles para que el entrenador realice de forma más adecuada su actividad profesional.

- Los nuevos Centros de Formación de Técnicos Deportivos deberán hacer un esfuerzo para que en estos programas de formación permanente participen aquellos técnicos con una cierta madurez en el ámbito del entrenamiento deportivo y propiciar que los mismos aporten sus conocimientos y experiencias a los entrenadores a reciclar. Además, así conseguiremos que estas experiencias y conocimientos se recojan y estructuren y que no permanezcan ocultas como hasta ahora, contribuyendo al progreso del conocimiento sobre el entrenamiento deportivo.
- Promover por parte de las instituciones (MEC, CSD, Federaciones, Centros de Formación, etc.) la realización de congresos, cursos especializados que permitan la formación continua de los entrenadores.
- Establecer programas de formación permanente para los Técnicos Deportivos específicos para cada uno de los ámbitos profesionales anteriormente expuestos (Iniciación Deportiva, Recreación Deportiva, Alta Competición, Deporte Especial) en general, y para cada modalidad deportiva en particular.
- Recomendar a los responsables de la capacitación laboral de los Técnicos Deportivos que para que éstos puedan seguir en activo, deberán acumular un número de horas de formación (a determinar en cada nivel formativo), cada cierto número de años o temporadas, con el objeto de no quedarse anquilosados los entrenadores en la formación inicial que recibieron.
- Crear Aulas Abiertas de Entrenadores, grupos de trabajo, similares a los existentes en los Centros de Profesores, en las cuales los técnicos deportivos puedan intercambiar sus

experiencias, promover cursos de especialización y favorecer así su formación permanente.

A continuación nos vamos a centrar en la formación de los técnicos deportivos en estos momentos, analizando la regulación de la misma.

### **2.3.3. La Formación de Técnicos Deportivos**

Hemos dejado patente la importancia de la formación en el ámbito del deporte y en concreto de los Animadores Deportivos. En este punto vamos a realizar un recorrido, por las distintas leyes que regulan la Formación de técnicos deportivos en nuestro país.

Podemos comprobar como la Constitución de 1978, recoge en el artículo 27 la aparición de centros para la formación de los técnicos deportivos. En el título VIII (art. 149.1.30<sup>a</sup>) en referencia a las Comunidades Autónomas, y en relación a las competencias exclusivas del estado, señala que *la regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia, corresponden a las mismas.*

La Ley 10/90 señala que el Consejo Superior de Deportes en el desarrollo de sus competencias tiene un correlato de funciones que en el campo de la formación es la de *regular las enseñanzas mínimas de las titulaciones de técnicos deportivos especializados.* En el título III señala entre las funciones tanto de las federaciones como de los Entes de Promoción Deportiva la de colaborar con la Administración del Estado y de las Comunidades Autónomas en la formación de los técnicos deportivos.

Posteriormente, con el Real Decreto 594/94, se pretende regular las enseñanzas de los técnicos deportivos de las distintas modalidades deportivas,

en un intento de unificación y homogeneización de los criterios, con el fin de evitar las diferencias existentes entre las distintas federaciones.

Dicho decreto incide en que la finalidad de la formación de los técnicos deportivos es la capacitación. Necesitamos técnicos cualificados, que al hilo de lo que marca la Carta Europea del deporte, tengan la formación adecuada para dar respuesta a la demanda de la población. Por otra parte, para evitar la eclosión de centros que emitan distintas certificaciones y que de alguna manera pongan en peligro la titulación deportiva, determina que sea el Ministerio de Educación y Ciencia o, en su caso las Comunidades Autónomas que tengan concedidas plenas competencias en Educación, los que estructuren y emitan dicha certificación

De igual manera, se pone de manifiesto a lo largo del Decreto, todo lo que se refiere a los niveles que se establecen, las competencias profesionales, los requisitos para el acceso a cada uno de los niveles, la titulación académica exigida igualmente para cada uno de los niveles, así como la carga lectiva mínima para la formación de los técnicos deportivos desglosada en dos bloques: uno común para todas las especialidades deportivas y otro específico de cada modalidad. En cuanto a los planes de estudios vemos cómo aparecen cuatro grandes áreas:

- Ciencias biológicas
- Ciencias del comportamiento
- Teoría y la práctica del entrenamiento deportivo
- Organización y gestión del deporte

Con posterioridad aparece el Real Decreto 1913/1997 de 19 de diciembre, configurando como enseñanzas de régimen especial, las conducentes a la obtención de las titulaciones deportivas y considerando que poseen validez académica y profesional en todo el territorio nacional. Tiene como objetivo

fundamental que los técnicos conozcan los derechos y obligaciones que emanan de sus funciones.

En cuanto a los niveles formativos y en relación al anterior decreto se reduce a dos: Técnico Deportivo (dos niveles) y Técnico Deportivo Superior en la especialidad que corresponda. De igual manera aparecen reguladas las competencias profesionales, los requisitos mínimos de acceso, el número de horas de enseñanza para cada curso, el profesorado que debe impartir los cursos, etc.

Por otra parte en lo que se refiere a los bloques de contenidos, vemos como aparecen cuatro a diferencia del anterior Real Decreto:

- Común
- Específico
- Complementario
- De formación práctica.

De igual manera, entre las competencias que las Comunidades Autónomas tienen reconocidas en sus Estatutos y normas reglamentarias figuran "La formación de Técnicos y Animadores Deportivos". Lo que nos lleva a pensar que efectivamente hay una labor que hacer para estructurar y dar cuerpo a la formación de los Animadores Deportivos y, en este sentido, tanto la Ley del deporte del estado (10/1990), como la Ley del deporte andaluza contemplan la figura de los Entes de promoción deportivas, que cubren un vacío extraordinariamente importante en cuanto a la vertebración de lo que es el deporte recreación, Deporte para Todos. En concreto, en la Ley del Deporte andaluz en el capítulo IV en el artículo 31 aparecen entre las funciones de los Entes de Promoción deportivas las siguientes:

- Participar en la elaboración y diseño de los planes y programas de promoción del “Deporte para Todos” y en la ejecución de los mismos.
- Colaborar con la Administración de la Junta de Andalucía en la formación de voluntarios, técnicos y dirigentes deportivos.

Podemos constatar que la práctica de una actividad física o un deporte de forma más o menos regular es una realidad en aumento en la sociedad actual. Según datos del Consejo de Europa (2000) uno de cada cuatro europeos, la mayor parte de los cuales no tienen ninguna licencia deportiva, realizan algún tipo de actividad físico-deportiva.

En España, García Ferrando (1986) constata en un estudio realizado en 1985, que el 34% de la población española entre 15 y 65 años practica regularmente algún deporte (una o más veces a la semana). Si comparamos estos datos con un estudio realizado por este mismo autor en 2005, García Ferrando (2006), comprobamos que esta práctica deportiva se sitúa en un 40%, vemos que se produce un aumento pero que se considera escaso si nos comparamos con otros países europeos.

Por otra parte en un estudio realizado en 1989 por el mismo autor, se detecta un cambio bastante significativo sobre todo de actitudes respecto al deporte, ya que podemos ver una clara tendencia hacia las actividades de tipo recreativo y de ocio. Aunque este último estudio se refiere a la ciudad de Barcelona, es previsible que tenga transferencia al resto del estado. Sin embargo son pocos los profesionales de la Educación Física que se dedican a este ámbito del deporte es muy escaso, así lo demuestran los diferentes estudios que se han realizado en este campo. Investigaciones como las de Rivadeneyra (2003) nos muestran que solo un 1% se dedica a este ámbito del deporte, por otra parte los estudios de Carratalá y otros (2004), concluyen que un 5% de los Licenciados en Educación Física se dedican al Deporte desde el ocio y la recreación.

Todos estos datos nos llevan a pensar que es necesario crear programas de actividades deportivas encaminados a este sector de la población deportiva, y para ello se hace imprescindible formar técnicos en este ámbito del deporte.

Centrándonos en la figura del Animador de Deporte para Todos, vemos como el Consejo de Europa en uno de sus estudios señala que *el personal involucrado en la ejecución de los programas de acción en el ámbito del Deporte para Todos, tanto si son profesionales como si su dedicación es voluntaria y no remunerada, necesita recibir la formación o el reciclaje adecuados para que puedan ejercer eficazmente su papel de directivos responsables o ejecutivos y administradores en el ámbito del deporte* (Carta Europea del Deporte, 1992).

Por lo tanto, consideramos que está justificada la necesidad de establecer una estructuración de la formación de estos Animadores Deportivos que cubran una necesidad latente de atención a la creciente demanda de la actividad físico – deportivo - recreativa emergente en la actualidad. Consideramos necesario un tratamiento igualitario con las distintas modalidades deportivas y que esté normalizado por el mismo decreto (1913/1997). Desde el estudio y análisis del estado actual de los cursos de Animadores de Deporte para Todos que se han celebrado en Huelva, queremos aportar nuestras conclusiones encaminadas a mejorar el estado de la formación en este campo.

En consonancia con lo que marca Rogers (1975:110) en relación a la figura del maestro, estamos interesados en facilitar el aprendizaje de los Animadores Deportivos a lo largo y ancho de tu trayectoria profesional y, para ello, queremos proporcionarles toda clase de recursos para que el aprendizaje sea adecuado a las necesidades de los participantes y que repercuta en su cualificación profesional.

## 2.3.4. La Formación de los Animadores de Deporte para Todos

En este punto vamos a realizar una breve descripción del estado actual del plan de formación de los Animadores de Deporte para Todos que es en el que hemos basado nuestro estudio.

### 2.3.4.1. Plan de Formación de los Animadores de Deporte para Todos

En la actualidad, la formación en este campo dentro del entorno de la Federación Internacional de Deporte para Todos, está estructurado en dos cursos:

- Animador de Deporte para Todos. Nivel B
- Animador Internacional de Deporte para Todos. Nivel A.

El requisito que se pide en el primer curso para poder inscribirse, es tener cumplidos los 18 años y, para hacer el segundo es necesario haber cursado el primer curso.

Los contenidos de ambos cursos los presentamos en el siguiente cuadro.

ANIMADORES DE DEPORTE PARA TODOS	
NIVEL B	NIVEL A.
Filosofía del Deporte para Todos Estructura del Deporte para Todos Juegos Expresión Corporal Juegos y deportes Alternativos	Filosofía del Deporte para Todos Modelo organizativo del Deporte para Todos Marketing en Deporte para Todos Dirección de Proyectos Juegos Populares Actividades Recreativas en la Naturaleza Recreación en playas Orientación Organización de Actividades Recreativas Proyecto de Juegos sin fronteras Actividades para la tercera edad Ecología y medio ambiente

Cuadro 14: Contenidos del Plan actual (Anexos VII y VIII).

En cuanto a la organización temporal, tenemos que decir que el curso de nivel B tiene una duración de 40 horas y, el curso internacional justo el doble (80 horas).

Con relación a los objetivos tenemos que reseñar que se plantean de forma muy genérica, así en el curso de Nivel B, que es el que nosotros vamos a diseñar, se plantea el siguiente objetivo:

*Presentar alternativas diferentes a la actividad físico – deportiva tradicional, al tiempo que se dota a los participantes de los conocimientos necesarios para la realización de actividades en espacios y con material alternativos (Anexo VII).*

El planteamiento de los cursos en cuanto a la metodología y la evaluación es eminentemente abierto y libre dejándolos a desigios del profesorado.

El profesorado tiene que ser Licenciado o Animador Internacional de Deporte para Todos, exigiéndose además, que en el curso de Nivel A haya al menos dos profesores de otros países pertenecientes a la Federación Internacional de Deporte para Todos.

#### **2.3.4.2. Perfil del Animador de Deporte para Todos**

Nos encontramos en un periodo de continuos cambios sociales que traen consigo la aparición de nuevos modelos deportivos diversificados. Unas transformaciones que requieren una adaptación de las estructuras deportivas de una forma significativa, desarrollando ofertas deportivas adecuadas y adaptadas a las nuevas demandas sociales, para ello son necesarios técnicos con una formación contextualizada, que satisfagan la demanda de los ciudadanos.

Es evidente que cada vez es mayor el número de personas que realizan deporte de una forma lúdica y que, por lo tanto, es necesario cambiar los esquemas en cuanto a la realización de ofertas deportivas. No menos necesaria

es la formación de las personas que lleven a cabo estas actividades, que serán los Animadores Deportivos, siguiendo la línea de la Federación Internacional de Deporte para Todos. Centrando nuestro estudio en Andalucía siguiendo el RD 4096/1982 de 29 de diciembre sobre transferencia de funciones, que señala entre las competencias de la Junta de Andalucía “*la formación de Animadores Deportivos*”.

Soria y Cañellas (1991:42) definen al Animador Deportivo como *aquel profesional técnicamente cualificado y con la debida titulación, cuya función principal se desarrolla en el campo de la Animación Deportiva atendiendo a las necesidades individuales y sociales del grupo con el que actúa.*

De Miguel (2001:107) expone una serie de funciones comunes a todos los animadores, que se resumen en *potenciar las relaciones interpersonales, promover o cubrir necesidades de los colectivos ciudadanos, potenciar la participación y el desarrollo de programas, crear actitudes de cooperación, coordinar actividades, ayudar al grupo a solucionar sus problemas, ofrecer sus recursos técnicos, ...*

Consideramos que se debe fortalecer la figura del Animador estructurando una formación con estrategias globales que le faciliten las herramientas, medios y recursos necesarios para poder actuar como mediador, incentivador, facilitador y dinamizador de las actividades, lejos de la figura actual del técnico que dirige, impone y exige las actividades a realizar y cómo realizarlas. En la línea de lo que señala Pascual (1997), para el profesorado.

- Animador como mediador
- Animador como diseñador de actividades

A modo de reflexión, en el siguiente cuadro presentamos las características fundamentales que consideramos que debe reunir un Animador Deportivo (Rebollo, 2001). En este trabajo se hace referencia a las características

que debe tener el Animador Deportivo en relación a los participantes y en relación a los compañeros con los que trabaja.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMADORES DEPORTIVOS	
Con los participantes	Con los compañeros
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicador</li> <li>✓ Psicólogo</li> <li>✓ Entusiasta</li> <li>✓ Paciente</li> <li>✓ Sereno</li> <li>✓ Comprensivo</li> <li>✓ Receptor de las respuestas de cada miembro del grupo, para adaptar las actividades continuamente.</li> <li>✓ Dar confianza y seguridad al grupo</li> <li>✓ Empatía</li> <li>✓ ANIMADOR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cooperativo</li> <li>✓ Tolerante</li> <li>✓ Solidario</li> <li>✓ Humilde</li> </ul>

Cuadro 15: Características de los Animadores Deportivos, Rebollo (2001).

En esta misma línea, nos parece muy interesante la propuesta de formación llevada a cabo en Alemania y que Nasser (2000) nos presenta, marcando una serie de capacidades que debe de tener el Animador de Deporte para Todos. Realiza un análisis de la formación de estos técnicos llevando a cabo una división en términos de capacidades que sintetiza en:

- Capacidades Deportivo – recreativas
- Capacidades personales
- Capacidades Sociales

En el siguiente cuadro hemos recogido el desarrollo de estas propuestas ya que nos parece que marca una línea de trabajo acorde con las necesidades profesionales del Animador Deportivo.

Capacidades deportivo-recreativas	Capacidades personales	Capacidades sociales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos sobre contenidos adecuados de la recreación deportiva</li> <li>- Conocimientos sobre el aprovechamiento del entorno natural</li> <li>- Repertorio básico de juegos</li> <li>- Conocimiento sobre una configuración de clase orientada a la salud</li> <li>- Conocimiento sobre criterios para la descripción de grupos y del participante individual</li> <li>- Conocimientos sobre la estructura de clase y su posibilidad de configuración y de aplicación</li> <li>- Conocimientos sobre condiciones de organización en la recreación deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para dirigirse adecuadamente a los participantes según situación y grupo</li> <li>- Capacidad para la explicación de procedimientos de movimiento, juegos y ejercicios</li> <li>- Capacidad de poder animar, guiar y motivar</li> <li>- Capacidad organizadora</li> <li>- Autoconfianza en su presencia y en la aceptación de "feed-backs"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de acercamiento a grupos</li> <li>- Capacidad para una conducta social adecuada a situaciones</li> <li>- Capacidad para un tratamiento divertido pero dirigido al objetivo común con grupos</li> <li>- Capacidad para fomentar conductas sociales</li> <li>- Sensibilidad</li> <li>- Capacidad para la transmisión de la sensación de ser persona de confianza</li> </ul>

Cuadro 16: Capacidades del Animador Deportivo (Nasser, 2000).

Podemos comprobar cómo centra las diferentes capacidades en tres bloques bien diferenciados en los que se busca el desarrollo tanto de las capacidades deportivo – recreativas como de las individuales y de las sociales.

Por otra parte, en la línea de lo que señalan García Antolín y García Montes, (2000), es necesario que *entre los objetivos que debe plantearse el profesional de la recreación se encuentran el ser capaz de responder a las motivaciones individuales (siendo actividades eminentemente colectivas), el atribuir más importancia a la participación que al resultado final y el hacer hincapié en valores educativos tales como: comunicación social, divertirse a través del juego y del deporte, fomentar la creatividad,*

*coeducación, ofrecer la diversidad, estimular la cooperación y el espíritu de equipo, solidaridad, deportividad, respeto a compañeros, adversarios y jueces.*

Queremos concluir manifestando que el animador deportivo que vamos a formar será aquel que se plantea su labor diaria y quiere evolucionar con ella, que intenta desarrollar su trabajo atendiendo a las características de la población con la que trabaja, que reflexiona sobre sus planteamientos y es crítico con ellos, que entiende el deporte como un medio educativo, que está en continua formación independientemente de los años de experiencia que vaya adquiriendo y del nivel de formación que posea, que procura trabajar en equipo aportando sus conocimientos y admitiendo las aportaciones de los demás, que está abierto a nuevos elementos que mejoren su cualificación profesional y que tiene presente en todo momento las necesidades e intereses de la población con la que trabaja (Giménez 2000).

En definitiva, debemos pensar que tanto la Educación Física, como el Deporte para Todos, deben desempeñar su labor desde la “cuna” hasta la “tumba”, contribuyendo así a la formación de personas educadas desde el punto de vista físico, de acuerdo con los derechos fundamentales recogidos en el Artículo 1 de la Carta de la Unesco sobre Educación Física y Deporte (1978).

Hemos desarrollado nuestro trabajo en la formación de los Animadores de Deporte para Todos, y vamos a desplegar en el siguiente capítulo los pasos seguidos en el proceso de investigación.

Situamos por lo tanto al Animador como piedra angular en el diseño, desarrollo y dinamización de estas actividades deportivas, cuyos objetivos están íntimamente relacionados con los aspectos más educativos, recreativos y saludables del deporte, creemos imprescindible la figura del Animador Deportivo. Este actuará como agente vertebrador de estas actividades, con una formación adecuada y contextualizada que facilite el acceso de todas las personas a la realidad deportiva actual.

### **2.3.5. La evaluación de la Formación**

A lo largo de este capítulo hemos hecho especial hincapié en la formación y en los procesos que se llevan a cabo, pero si hay algo que preocupe especialmente a los docentes esto es la evaluación, algo que autores como Ortí (1994), destacan el distanciamiento entre la teoría de la evaluación y la puesta en práctica de la misma.

Nosotros consideramos imprescindible llevar a cabo procesos de evaluación que nos marquen las pautas de actuación futura. Queremos llevar a cabo la evaluación del curso tanto por parte del profesorado como por parte del alumnado, con la idea de tener una perspectiva lo más global posible del desarrollo del curso.

Si queremos que se diseñe un programa de formación en este campo del deporte tenemos que llevar a cabo un proceso de evaluación que en la línea de lo que señalan Chacón y otros (2006:27), permita *mejorar la planificación y estructura de los programas, calibrar y proponer cambios en las actividades programadas, realizar un seguimiento sobre la implementación de las mismas. Pero sobre todo como perciben los usuarios de la formación que se están satisfaciendo sus necesidades* (Chacón y otros, 2006:27).

#### **2.3.5.1. Evaluación de Programas de Formación**

Coincidimos con Mayor (1996), cuando señala que *son numerosas las iniciativas que contemplan la evaluación del programa como un componente esencial de los proyectos formativos*. Trataremos por lo tanto de evaluar el grado de aprendizaje del alumnado, así como el grado de satisfacción con el desarrollo del curso por parte de las distintas audiencias: el profesorado y el alumnado.

Nos identificamos con la idea que defienden autores como Teichler (1992), que consideran la evaluación de los programas como una parte integral del currículo. Queremos llevar a cabo la evaluación del curso como un elemento más del diseño realizado, para conocer la opinión tanto del profesorado como

del alumnado de todos los aspectos relativos al desarrollo del curso. Como señala Pérez Yuste (1995:83), *cualquier actividad puede ser mejorada y es, de hecho, mejorable*. Queremos por lo tanto poner en marcha en la línea que señala Mayor (1996), procesos de evaluación formativa, que nos proporcionen elementos y nos ayude a generar información para así poder tomar decisiones de manera prospectiva (Antúnez y otros, 1987).

En definitiva, podemos decir en la línea de lo que señala Phillips (1990), que nos parece necesario determinar si el programa de formación ha sido el apropiado.

Con relación a los instrumentos, autores como Chacón (2006) consideran que los más apropiados son los cuestionarios seguidos de las entrevistas. Nosotros vamos a utilizar un cuestionario de satisfacción para el alumnado y las entrevistas con el profesorado que imparta los contenidos del curso. Por otra parte plantearemos la realización de un Grupo de Discusión con todo el alumnado que asista al curso.

Si hablamos en términos de eficacia vamos a tratar de que el programa de formación que diseñemos tenga una repercusión directa en el trabajo que puedan desarrollar los participantes. Que se cree un clima en el curso que favorezca la interacción entre los participantes y propiciar e incentivar la motivación de todo el alumnado (Chacón 2006).

A continuación vamos a hacer una somera descripción de los principales modelos de evaluación según autores como Holgado (2002).

### **2.3.5.2. Modelos de Evaluación**

A la hora de hablar de Evaluación de la Formación, vemos como tradicionalmente se ha centrado en los resultados, por lo tanto con una perspectiva lineal. Se valora si el programa ha logrado sus objetivos (Ventosa, 1998).

En la actualidad se apuesta en mayor medida por un esquema no-lineal, el objetivo se centra en la evaluación del plan de formación a lo largo de todo el proceso. Como señala Chacón y otros (2006:31) *desde este planteamiento, programación y evaluación se entienden como dos caras de la misma moneda.*

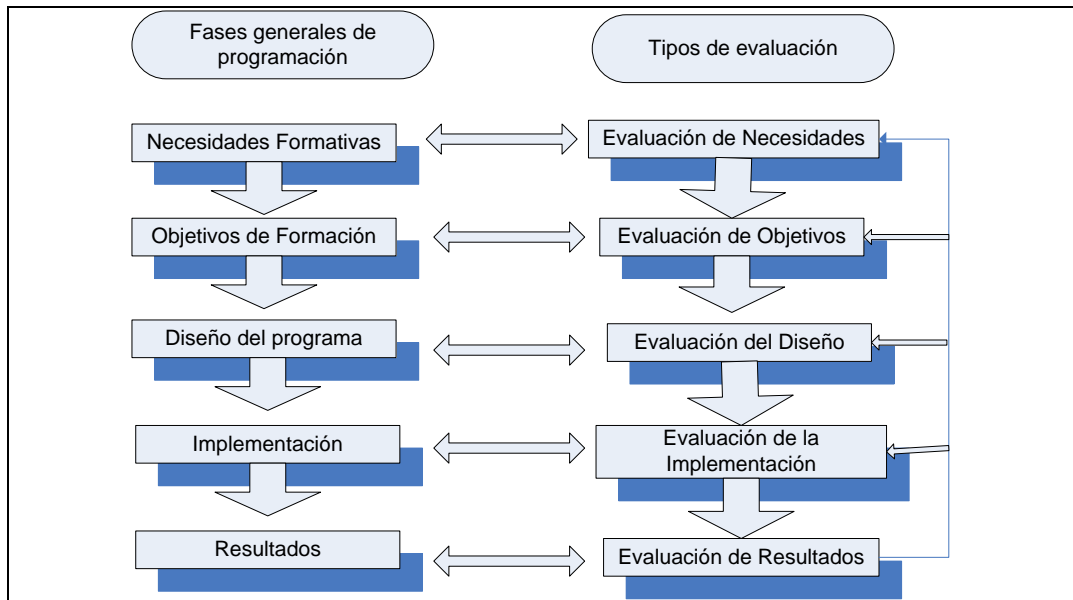


Gráfico 12: Esquema no-lineal de evaluación basado en (Chacon y Otros 2006).

En el cuadro anterior vemos un esquema no lineal de evaluación en el que vemos como no solo se evalúa el resultado, sino que se evalúa cada uno de los pasos que se van dando en el programa del curso.

En la siguiente tabla hemos resumido los tres modelos más importantes, destacando los aspectos que se evalúan. Todos ellos tienen se centran en la evaluación de los resultados.

Principales Modelos de Evaluación de la Formación		
Modelo de Parker	Modelo Bell System	Modelo Kirkpatrick
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempeño del trabajo</li> <li>- Desempeño del grupo</li> <li>- Satisfacción de los participantes</li> <li>- Conocimientos adquiridos por los participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resultados de reacción.</li> <li>- Resultados de capacitación.</li> <li>- Resultados de aplicación.</li> <li>- Resultados de valor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satisfacción de los participantes</li> <li>- Conocimientos, habilidades o actitudes aprendidas</li> <li>- Cambios en la conducta de los trabajadores</li> <li>- Si estos cambios afectan positivamente a la organización.</li> </ul>

Cuadro 17: Principales Modelos de Evaluación de la Formación.

De los tres el que quizás ha tenido mayor repercusión ha sido el modelo de Kirkpatrick que estructura la evaluación en cuatro niveles.

1. Reacción de los participantes
2. Grado de aprendizaje
3. Transferencia al puesto de trabajo
4. Impacto de la formación en la organización.

Aunque estos modelos de evaluación están diseñados para la evaluación continua, consideramos que en gran medida nos pueden servir de referencia. Así, si hacemos referencia al modelo Kirkpatrick, vemos como se va a llevar a cabo el primer nivel, ya que vamos a recabar información por parte del alumnado del grado de satisfacción con el curso. Recogeremos información a cerca de los distintos elementos del currículo, del profesorado, de los materiales utilizados, etc.

El segundo nivel que hace referencia al grado de asimilación de los conocimientos, las habilidades o actitudes, para valorar si se ha planteado bien el programa. Tenemos que intentar establecer estrategias de actuación en el aula que nos permitan ver al alumnado en un continuo proceso de actuación, llevando a cabo actividades diseñadas por ellos mismos.

El tercer nivel que hace referencia a la transferencia de lo aprendido a la labor profesional, no va a ser posible del todo ya que el alumnado está en periodo de Formación Inicial. Hemos diseñado un plan de prácticas supervisadas en el que veremos el grado de aplicación del curso por parte del alumnado. El cuarto nivel que hace referencia a la repercusión en la mejora de la organización no se puede llevar a cabo en nuestro caso.

# CAPÍTULO 3

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**La formación del Animador  
deportivo en el marco de la  
Asociación Española de Deporte  
para todos**

### 3. Metodología de la investigación

#### 3.1. Diseño

#### 3.2. Contexto

#### 3.3. Instrumentos para la recogida de datos

##### 3.3.1. La entrevista

###### 3.3.1.1. Diseño de la entrevista del Diagnóstico

###### 3.3.1.2. Diseños de las entrevistas de evaluación del curso.

##### 3.3.2. Grupo de discusión.

###### 3.3.2.1. Diseño de la guía del grupo de discusión

##### 3.3.3. Cuestionario

###### 3.3.3.1. Diseño del cuestionario

#### 3.4. Fases de la investigación

##### 3.4.1 Fase de diagnóstico

###### 3.4.3.1. Participantes

##### 3.4.2. Diseño y desarrollo del curso

##### 3.4.3. Fase de evaluación del curso

###### 3.4.2.1. Profesores del curso

###### 3.4.2.2. Alumnado

#### 3.6. Materiales

##### 3.6.1. Material para el registro de los datos

##### 3.6.2. Material para el análisis de los datos

#### 3.7. Análisis de los datos

##### 3.8.1. Entrevistas del diagnóstico

###### 3.8.1.1. Categorías de análisis cualitativo

###### 3.8.1.2. Análisis de las entrevistas del diagnóstico

##### 3.8.2. Análisis del cuestionario

##### 3.8.3. Entrevistas de evaluación del curso

###### 3.8.3.1. Categorías de análisis cualitativo

###### 3.8.3.2. Análisis de las entrevistas al profesorado

##### 3.8.4. Grupo de Discusión

###### 3.8.4.1. Categorías de análisis cualitativo

###### 3.8.4.2. Análisis del grupo de discusión del alumnado.

##### 3.8.5. Triangulación

#### 3.8. Procedimiento

Cuadro 18: Índice del Capítulo 3

### **3. Metodología de la investigación**

En este capítulo vamos desarrollar todos los aspectos relativos a la metodología llevada a cabo en nuestra investigación, analizando las distintas fases, los instrumentos utilizados para la recogida de los datos, así como los materiales con los que hemos contado.

A lo largo del estudio nos iremos acercando a las características de nuestro trabajo, describiendo paso a paso lo que se ha ido haciendo.

Una vez especificados los objetivos, es necesario elaborar un plan, proyecto o diseño que guíe el proceso de recoger, analizar e interpretar los datos retraídos durante el estudio.

Esta investigación está orientada a la mejora de la práctica, por lo tanto nos encontramos en un proceso de búsqueda, de indagación y de cuestionamiento de la realidad presente, en un intento de aportar nuevas propuestas que puedan revertir en la mejora de la situación actual. Nuestro trabajo va encaminado a la mejora de la formación de los Animadores de Deporte para Todos.

El investigador, según señala López Yepes (1995:6), *es un explorador* en este sentido queremos hacer un diagnóstico de la situación actual para posteriormente realizar una propuesta que mejore la formación de los Animadores de Deporte para Todos.

En cuanto a su clara vinculación con lo social, y puesto que nos vamos a situar en el campo de la formación, podríamos decir que se enmarca dentro de las áreas de Ciencias Humanas, Sociales y de la enseñanza. Nuestros objetivos se encaminan a intentar analizar y proponer posibles modificaciones para la mejora en la formación de los Animadores Deportivos.

En un siguiente paso, una vez fijado nuestro campo de acción, la disyuntiva se sitúa en la determinación del paradigma en el que nos movemos. Al hablar de paradigma no podemos obviar la figura de Kuhn que en la *Estructura de las revoluciones científicas* utiliza este término para determinar la teoría dominante que reina en una comunidad científica en un momento determinado. *El desarrollo de las ciencias se da a través de revoluciones científicas. Cada una de ellas necesita del rechazo de una teoría científica antes reconocida para adoptar otra incompatible con ella... El paradigma supone apertura y descubrimiento de la novedad* (1986:23).

Guba y Lincoln (1994:105) señalan que los paradigmas *son construcciones humanas, es decir, son creaciones de la mente humana y por tanto sujetas a error. Efectivamente, el concepto de paradigma implica un conjunto de creencias que no se pueden probar como verdaderas en un sentido convencional. Quienes propongan un determinado paradigma han de apoyarse en la persuasión y en su utilidad.*

Los tres paradigmas que han dominado la investigación educativa son: el positivismo, el interpretativo, y la perspectiva crítica. Este último aportado por autores como Carr y Kemmis (1988), Colas (1994) y Pérez Serrano (1994). Así Colas (1994), señala que añade la perspectiva crítica como alternativa que va ocupando progresivamente un lugar cada vez más destacado en la investigación educativa (Colas, 1994:43).

En el siguiente gráfico hemos resumido la propuesta realizada por Soltís (1984).

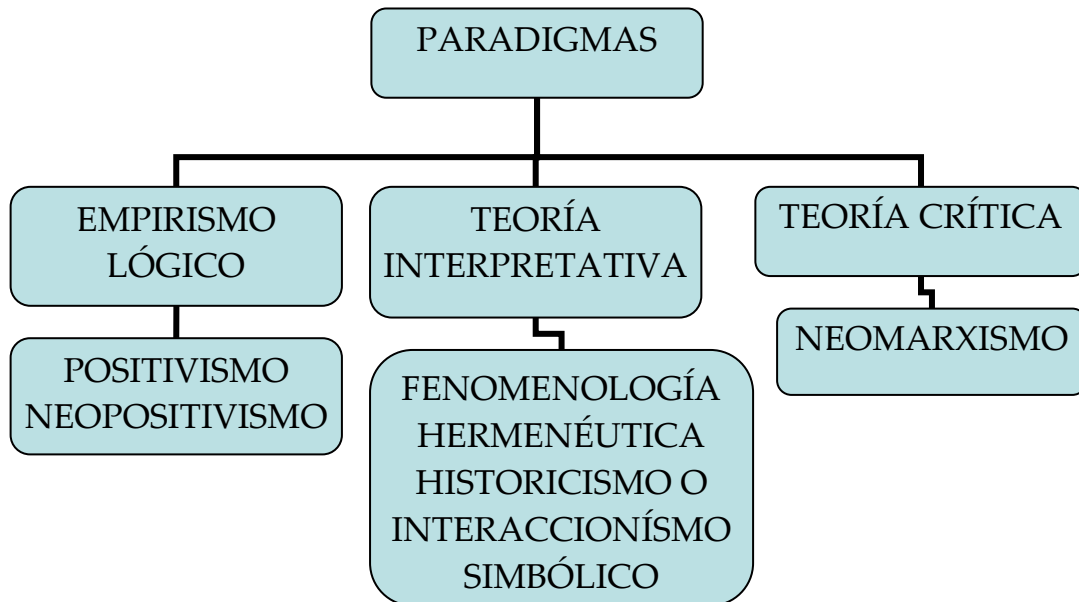


Gráfico 13: Paradigmas de investigación educativa (Soltís 1984).

El positivismo parte de la idea de que el conocimiento válido sólo puede establecerse por referencia a lo que se ha manifestado a través de la experiencia (Carr y Kemmis, 1988:77). En este sentido, Colás (1994:45), manifiesta que la realidad se presenta como simple, tangible, convergente y fragmentable.

Por otra parte el paradigma interpretativo, como hemos visto en el gráfico anterior tiene una variedad de fuentes, con la idea de comprender los significados de las acciones humanas. Como señala Colás (1994), la ciencia no es algo abstracto y aislado del mundo, la realidad humana es compleja, por lo tanto es imposible explicarla de la misma forma que los fenómenos en las ciencias naturales, además apunta que las teorías según esta perspectiva son relativas puesto que la sociedad actúa con valores propios que evolucionan a lo largo del tiempo.

Esta misma autora, basándose en Guba y Lincoln (1982), señala que la realidad es múltiple, es intangible, y únicamente se puede estudiar de forma

holística o global. Añadiendo que la finalidad de la investigación científica será comprender los fenómenos educativos, a través del análisis de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción educativa (Colas, 1994: 50).

Desde la perspectiva crítica, el enseñante tiene que desarrollar un entendimiento sistemático de las condiciones que configuran, delimitan y determinan la acción de manera que le sea posible tener en cuenta esos factores limitativos (Carr y Kemmis, 1998:164).

En el siguiente cuadro, extraído de Colás (1994:54), se resumen los principales argumentos de cada uno de los tres paradigmas: Positivista, Interpretativo y Crítico.

PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA			
POSICIONES TEÓRICAS			
	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO
NATURALEZA DE LA REALIDAD	ÚNICA FRAGMENTABLE TANGIBLE SIMPLIFICADA	MÚLTIPLE INTANGIBLE HOLÍSTICA	DINÁMICA EVOLUTIVA INTERACTIVA
FINALIDAD DE LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN	EXPLICAR CONTROLAR DOMINAR VERIFICAR	COMPRENSIÓN DE RELACIONES INTERNAS Y PROFUNDAS Y DESCUBRIMIENTO	CONTRIBUIR A LA ALTERACIÓN DE LA REALIDAD
TIPO DE CONOCIMIENTO	TÉCNICO LEYES NOMOTÉTICAS	PRÁCTICO EXPLICACIONES IDEOGRÁFICA	EMANCIPATIVO EXPLICACIONES DE LAS ACCIONES QUE IMPLICAN UNA TEORIZACIÓN DE CONTEXTOS
ROL DE LOS VALORES EN LA INVESTIGACIÓN	NEUTRALIDAD RIGOR DE LOS DATOS LIBRE DE VALORES	INFLUENCIAS DE LOS VALORES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EXPLÍCITOS	LA IDEOLOGÍA Y LOS VALORES ESTÁN DETRÁS DE CUALQUIER TIPO DE CONOCIMIENTO. VALORES INTEGRADOS
TEORÍA Y	SEPARACIÓN	INTERPRETACIÓN Y	LA IDEOLOGÍA Y

PRÁCTICA EDUCATIVA	TEORÍA NORMATIVA Y GENERALIZABLE	APLICACIÓN SE UNEN	LOS VALORES ESTÁN DETRÁS DE CUALQUIER TIPO DE CONOCIMIENTO, VALORES INTEGRADOS
RELACIÓN INVESTIGADOR/ OBJETO DE INVESTIGACIÓN	DISTANCIADOS INDEPENDIENTES	INTERACCIONES ENTRE AMBOS	EL INVESTIGADOR ES AL MISMO TIEMPO OBJETO DE INVESTIGACIÓN

CUADRO 19: PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN (COLAS, 1994).

Nuestra investigación se sitúa en el paradigma interpretativo, ya que se centra en analizar una situación partiendo de las manifestaciones de las personas implicadas en esta investigación. Como señala Schulman (1988), citado por Wittrock (1998), buscamos el descubrimiento del significado de explicaciones de los participantes en torno a las vivencias y a las circunstancias que afrontan.

Muy vinculado con las posiciones ontológicas anteriores están las metodológicas. A la hora de abordar la metodología realizamos un estudio de los dos tipos distintos de metodología que hay y que están ligados a los paradigmas que hemos reseñado anteriormente: cuantitativa y cualitativa.



GRÁFICO 14: TIPOS DE METODOLOGÍA.

Entre los diversos modos de aproximación al estudio de una realidad social, varios autores como Beltrán (1990); Latiesa (1991); Peiró (2001); Pérez Serrano (1998); Prieto (1997) y Ruiz Olabuénaga (1996) entre otros, plantean la

disyuntiva entre las perspectivas de investigación cualitativa y cuantitativa y sus implicaciones metodológicas, algo en lo que hemos pensado en todo momento.

Tenemos claro que este es un paso que marca nuestra investigación ya que el objetivo de cualquier investigación es adquirir conocimientos. Por lo tanto, elegir el método adecuado es en definitiva fundamental (Álvarez Cáceres, 1996). Esta claro que la metodología es la piedra angular de la investigación, en ese sentido coincidimos con Taylor y Bogdan (1986:15) cuando señalan que la metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas.

Haciendo un análisis de ambos métodos hemos reseñado a autores como Campbell y Stanley (1982); Deegan, Hill (1987) e Ibañes (1994), que resumen así las ventajas e inconvenientes de los métodos cualitativo y cuantitativo.

METODO CUALITATIVO	METODO CUANTITATIVO
PROPENSIÓN A "COMUNICARSE CON" LOS SUJETOS DEL ESTUDIO.	PROPENSIÓN A "SERVIRSE DE" LOS SUJETOS DEL ESTUDIO.
SE LIMITA A PREGUNTAR.	SE LIMITA A RESPONDER.
COMUNICACIÓN MÁS HORIZONTAL ENTRE EL INVESTIGADOR Y LOS INVESTIGADOS MAYOR NATURALIDAD Y HABILIDAD DE ESTUDIAR LOS FACTORES SOCIALES EN UN ESCENARIO NATURAL.	SON DÉBILES EN TÉRMINOS DE VALIDEZ INTERNA -CASI NUNCA SABEMOS SI MIDEN LO QUE QUIEREN MEDIR-, PERO SON FUERTES EN VALIDEZ EXTERNA, LO QUE ENCUENTRAN ES GENERALIZABLE A LA POBLACIÓN.
SON FUERTES EN TÉRMINOS DE VALIDEZ INTERNA, PERO SON DÉBILES EN VALIDEZ EXTERNA, LO QUE ENCUENTRAN NO ES GENERALIZABLE A LA POBLACIÓN.	

Cuadro 20: Ventajas e inconvenientes de los métodos.

Vemos como cada unos de los métodos posee aspectos positivos y negativos, en nuestro caso nos hemos inclinado hacia una metodología más

cualitativa, ya que como hemos reseñado antes, queremos analizar la realidad de los sujetos desde sus puntos de vista.

Por otra parte, Gay (1996) realiza una diferenciación más profunda que ayude al investigador a realizar una correcta elección, como podemos ver en el cuadro siguiente hace una comparación atendiendo al propósito, diseño y método y estrategias de recogida de datos.

	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA
PROPÓSITO	EXPLICAR Y OBTENER CONOCIMIENTO PROFUNDO DE UN FENÓMENO A TRAVÉS DE LA OBTENCIÓN DE DATOS EXTENSOS NARRATIVOS.	EXPLICAR Y PREDECIR Y/O CONTROLAR FENÓMENOS A TRAVÉS DE UN ENFOQUE DE OBTENCIÓN DE DATOS NUMÉRICOS.
DISEÑO Y EL MÉTODO	FLEXIBLE, SER ESPECIFICO EN TÉRMINOS GENERALES EN EL DESARROLLO DEL ESTUDIO. PUEDE NO HABER INTERVENCIÓN Y EL MÍNIMO DE DISTRACCIÓN.	ESTRUCTURADA, INFLEXIBLE ESPECÍFICA EN DETALLES EN EL DESARROLLO DEL ESTUDIO. INTERVENCIÓN, MANIPULACIÓN Y CONTROL. PUEDE SER DESCRIPTIVA, CORRELACIONAL, CAUSAL COMPARATIVA Y EXPERIMENTAL.
ESTRATEGIA DE RECOGIDA DE DATOS	RECOGIDA DE DOCUMENTOS, OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ENTREVISTAS INFORMALES Y NO ESTRUCTURADAS, NOTAS DE CAMPO DETALLADAS Y EXTENSAS.	

CUADRO 21: DIFERENCIAS ENTRE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA (GAY, 1996).

Consideramos que la utilización de un modelo u otro no tiene porque encasillar al investigador, es decir que no por utilizar una metodología cuantitativa convierte al investigador en positivista, ni por utilizar procedimientos cualitativos somos más fenomenológicos (Cook y Reichardt, 2000).

En la misma línea, Torrealba (2004) se manifiesta en el sentido de que estas corrientes no tienen porque estar encontradas, ambas son válidas y su

diferencia estriba en la capacidad heurística que poseen, lo que hace que sean más recomendables en determinados casos.

Estas dos formas de ver la realidad pueden coexistir y no solo eso sino que pueden servir de complemento uno del otro. Así se manifiestan autores como Beltrán (1990); Latiese (1991); Pérez Serrano (2001); Prieto (1997) y Ruíz Olabuénaga (1996).

Partiendo de la base de que ambos métodos nos parecen interesantes, nos hemos decantado por hacer un estudio cualitativo, pensando que en ambos casos se puede desarrollar una investigación igual de importante y rigurosa. Coincidimos con autores como Beltrán (1990); Latiese (1991); Pérez Serrano (2001); Prieto (1997) y Ruíz Olabuénaga (1996), que consideran la adecuación de ambos tipos de investigación. Y que como señala Tojar (2006), una no se puede definir como contraposición a la otra.

Se planteó la idea de involucrarnos en el trabajo describiendo y analizando la situación de la formación actual de los Animadores de Deporte para todos, es comprender la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Del Rincón 1997). Por eso hemos tratado de acercarnos a individuos que formaron parte de alguna manera en el plan de formación anterior, saber sus impresiones, para posteriormente intentar aportar propuestas que puedan repercutir directamente en la mejora del plan actual de formación (Schwandt, 1994).

En un principio se consideró la posibilidad de utilizar una metodología mixta siguiendo la recomendación de autores como Ruiz (1996) o De Miguel (1988:76) que se manifiesta en el sentido de que una alternativa posible ante la diversidad paradigmática, podría ser la complementariedad de los paradigmas, es decir, acceder a un campo de estudio desde diferentes ángulos y enfoques

para conocerlo mejor. Autores como (2002); Sáenz-López (2000); Sanchiz (1995), entre otros, así lo han hecho en el desarrollo de sus tesis doctorales.

No obstante, Pérez Serrano (2001:25) mantiene que en las ciencias sociales, la complementariedad en algunas ocasiones, puede no ser necesaria porque va a depender de los objetivos de la investigación. En cualquier caso nos hemos inclinado hacia una metodología cualitativa ya que entendemos que es más corriente en las ciencias humanas y sobre todo porque creemos que nos puede proporcionar una descripción más adecuada del fenómeno estudiado, de su esencia y de su naturaleza.

Esta misma autora (2001:27), apunta que *el campo social ofrece la posibilidad de acercarnos a la realidad para comprenderla, analizarla y transformarla*. Nosotros hemos tratado de acercarnos a la realidad de las personas que intervinieron en el anterior plan de formación para analizarlo, y valorar las posibles modificaciones, para poder llevarlas a cabo y posteriormente evaluar el resultado.

En definitiva, podemos decir que los fenómenos y aspectos de la realidad social tienen primordialmente un carácter cualitativo, y en esa línea nos hemos propuesto llevar a cabo nuestro trabajo.

Colas y Buendía (1998:50) señalan algunas premisas que apoyan esta elección:

- *Concepción múltiple de las realidades.*
- *Su objetivo es la comprensión de los fenómenos a través del análisis de las distintas percepciones de los sujetos que intervienen.*
- *Dificultad de establecer relaciones de causalidad entre los fenómenos y sus variables.*

- *Los valores están presentes en la investigación, lo que nos lleva a un posicionamiento personal paradigmático.*

La investigación cualitativa aporta una vía de acceso a la realidad diferente ya que tiene en cuenta valores inherentes a todo proceso socioeducativo. Bartolomé (1992) señala que la finalidad que debe primar en la investigación será comprender, construir una teoría, establecer relaciones consistentes; transformar la práctica; valorar un proceso, etc. Esto es algo que coincide plenamente con el estudio que estamos abordando.

Nuestro trabajo como hemos comentado tiene como punto de partida el Animador Deportivo y su realidad actual y pretende tener una repercusión en y desde la práctica. La investigación social es un fenómeno de carácter global y para poder intervenir sobre él es necesario conocerlo en todas sus dimensiones y ámbitos posibles. Las posibilidades de apertura que presenta el diseño cualitativo en lo que se refiere a la selección de los participantes y el contexto, centrando el análisis y la interpretación de los datos en el investigador como sujeto de la investigación, nos parece de gran utilidad para el trabajo que estamos realizando (Delgado, 1995:77).

Una vez elegida la metodología que va a marcar nuestra investigación vamos a tratar de definir el diseño de la misma.

### **3.1. Diseño**

El enfoque de nuestra investigación cualitativa es fenomenológico. Tal y como indican Carrasco y Caldero (2002:108), su propósito es descubrir las formas de comprensión que la gente tiene de fenómenos específicos para encuadrarlos dentro de categorías conceptuales.

Aunque hemos utilizado el cuestionario que es instrumento de corte cuantitativo nuestra investigación es eminentemente cualitativa. Como señalan

autores como (Creswell, 1998; Guba y Lincoln, 1994; Patton, 2002), hemos utilizado una base metodológica, en este caso cualitativa, que hemos intentado completar con un instrumento de corte cuantitativo, el cuestionario.

Esta investigación se ha desarrollado en tres fases, una fase de diagnóstico en la que hemos tratado de detectar las posibilidades de mejora de la formación de los Animadores de Deporte para Todos. En esta fase hemos utilizado un instrumento de corte cualitativo, la entrevista. Se ha llevado a cabo con diversas personas que habían participado en el Plan completo de formación de Animadores de Deporte para Todos. Una segunda fase en la que se ha diseñado un Plan de Formación, con la base de lo que ya había, los resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico, a lo que hemos añadido, una fundamentación desde la literatura relativa a la configuración de los Planes de Formación. En esta fase hemos contado con la participación de varios expertos que han revisado el plan elaborado aportando todo aquello que consideraban oportuno.

Por último se ha llevado este curso a la práctica, para posteriormente evaluarlo por parte de los agentes que han intervenido: profesorado y alumnado. En esta fase se han utilizado varios instrumentos, por una parte la entrevista que se ha llevado a cabo con el profesorado y con el alumnado se ha llevado a cabo un Grupo de Discusión y se les ha pasado un cuestionario.

### **3.2. Contexto**

La investigación que estamos presentando la vamos a centrar en la Provincia de Huelva en la que los cursos de Animador de Deportes para todos se han realizado bajo las directrices del ente de promoción deportiva “José María Cagigal” y siguiendo las pautas que marca la Federación Internacional de Deporte para Todos.

Desde que en 1993 se realizó el primer curso de Animadores de Deporte para Todos nivel B, se han venido realizando diferentes cursos de este nivel

hasta completar un total de cinco cursos, realizados con la colaboración de la Exma. Diputación Provincial de Huelva, Ayuntamiento de Huelva y con la Universidad de Huelva.

En relación al curso de Animador Internacional de Deporte para Todos, tenemos que decir que en 1994 se realizó el único curso que se ha desarrollado en nuestra provincia hasta el momento. Por esta razón hemos focalizado nuestro estudio en aquellos sujetos que han participado en los dos cursos (Nivel B y A), por lo tanto en aquellos que realizaron el curso de Animador Internacional de Deporte para Todos y a profesores y organizadores de estos cursos.

Curso de Animador de Deporte para Todos. Nivel B	Curso de Animador Internacional de Deporte para Todos. Nivel A
◡ 1993	◡ 1994
◡ 1996	
◡ 1999	
◡ 2000	
◡ 2002	

Cuadro 22: Cursos de Deporte para Todos desarrollados en Huelva.

Previo a la presente investigación se hizo un estudio piloto llevado a cabo por Rebollo (2006), que nos ha servido de gran ayuda para el desarrollo de este trabajo, en ese estudio piloto se entrevisto a cuatro personas que habían desarrollado el plan anterior completo, Animadores de Deporte para todos, nivel B y Animador Internacional de Deporte para todos, en ese caso solo entrevistamos al alumnado que había participado en los cursos.

### 3.3. Instrumentos para la recogida de datos

Los instrumentos que se han utilizado a lo largo de este estudio los encontramos en el siguiente gráfico. Fundamentalmente han sido la entrevista y el grupo de Discusión aunque también se ha llevado a cabo un cuestionario.

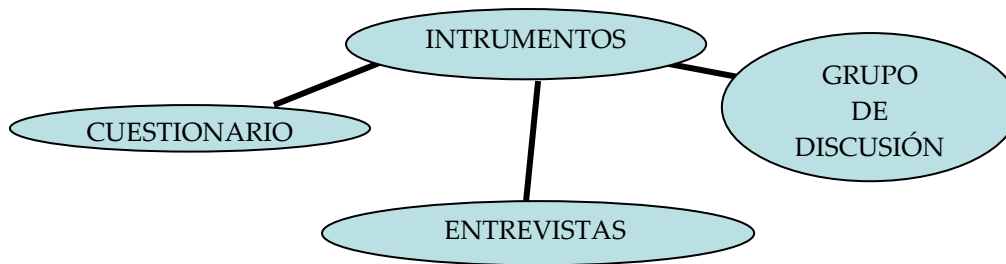


Gráfico 15: Instrumentos de recogida de datos.

### 3.3.1. La entrevista

Una vez analizados los distintos instrumentos de investigación social nos inclinamos por la utilización de la entrevista porque consideramos que es el más adecuado para este estudio. Mckernan (1999) considera que es uno de los modos más efectivos de generar y recoger datos en cualquier investigación.

Según el Diccionario de Sociología de Fairchild (1976), citado por Sierra Bravo (1998:353), la entrevista es *la obtención de información mediante una conversación de naturaleza profesional*. Otros autores, como Rodríguez (1995:98), la definen como *cualquier conversación mantenida con un propósito determinado*. En la misma línea, Marcelo y Parrilla (1991:23) dan un paso más añadiendo que *es un encuentro verbal, de carácter interactivo, entre dos personas con el propósito de acceder a las perspectivas del entrevistado en torno a algún tema previamente seleccionado por el entrevistador*.

Entre las ventajas que nos ofrece la utilización de este instrumento Sierra Bravo (1998:357) destaca:

- *Permite, sobre todo, lograr una comprensión de las condiciones psicológicas y ambientales del encuestado en la entrevista, y de su intención y disposición de ánimo en la contestación de las preguntas, así como aclarar el sentido de éstas cuando no sean suficientemente claras.*

Por su parte Tello (2000:114) destaca las siguientes ventajas:

- *Al ser un instrumento flexible, permite obtener una información con gran carga de matices, posibilitando diversos niveles de profundización, según el interés con que pretenda indagar el investigador. Igualmente, gracias a su flexibilidad se puede hacer más o menos extensa, en función de la relevancia de la temática que se esté tratando.*
- *Permite crear un clima de confianza, ya que se parte de una presentación de las personas implicadas y se puede comenzar facilitando datos más o menos personales.*
- *Por tratarse de una comunicación verbal se pueden emplear términos que permitan apostillar, completar o argumentar algunas ideas que se puedan presentar confusas, pidiendo validar respuestas mediante aclaraciones.*

Este mismo autor señala así mismo algunas limitaciones de este instrumento que recogemos a continuación.

- *Errores de apreciación por parte del entrevistador*
- *Errores de memoria por parte del entrevistado, quedando por dar parte de la información.*
- *Influencia del entrevistador en el entrevistado para extraer alguna respuesta que sea del interés de aquél.*
- *No abordarse a fondo la situación por desviarse del tema principal.*

En relación al tipo de entrevista que queramos realizar, y fundamentalmente en función de su contenido y organización, nos

encontramos con autores como Colas y Buendía (1994); Mckernan (1999:149) y Sierra Bravo (1998) que las clasifican principalmente de tres tipos:

- ***Estructuradas:** En estas el entrevistador tiene un cuestionario que administra oralmente al entrevistado, formulando preguntas que a menudo son de respuesta fija.*
- ***Semiestructuradas:** Estas son más flexibles y abiertas. El entrevistador hace a todos las mismas preguntas pero utilizando preguntas abiertas, permitiendo al entrevistador de esta manera profundizar en los temas.*
- ***No estructuradas:** En este tipo de entrevista, los problemas y asuntos que se van analizar se dejan por entero al entrevistador. La flexibilidad es total.*

En nuestro caso nos hemos decantado por la entrevista semiestructurada, ya que en función de los objetivos formulados, nos interesa profundizar en todos los temas. No sólo queremos saber la valoración de los entrevistados sobre la formación recibida, además necesitamos conocer su punto de vista en relación a sus necesidades desde la práctica. Tiene la desventaja de que necesita un cierto grado de habilidad por parte del entrevistador, aspecto que se ha intentado paliar con la realización de entrevistas piloto previas al comienzo de la investigación.

El arte de entrevistar como señala Goodale (1996) tiene dos ingredientes fundamentales: el contenido y la dirección. En cuanto a la dirección se ha tratado en todo momento de crear un clima que propicie la relación con el entrevistado, cuidando tanto las palabras como los gestos (Schorderet, 1975).

Si hablamos en términos de capacidades sociales, Morgan y Cogger (1982) señalan la flexibilidad, la espontaneidad y la sensibilidad como características importantes que debe reunir el entrevistador para saber manejar las distintas situaciones que se van dando durante la entrevista.

Es extraordinariamente importante la cooperación del entrevistado, para ello se le debe dar a conocer de forma clara el objeto de la entrevista y los motivos que justifican la misma (Sierra Bravo, 1998). Como plantea Marcelo (1991:23), si queremos comprender sus interpretaciones e intenciones, debemos de alguna forma *acercarnos al mundo del entrevistado*.

Por otra parte, no podemos perder nunca de vista que debemos demostrar en todo momento una actitud importante de saber escuchar. *La habilidad en preguntar ha de tener un justo correlato en la capacidad de escucha del entrevistador* (Santos, 1993:85).

Además es necesario tener preguntas preparadas para profundizar en los diversos temas, y en nuestro trabajo. Siguiendo a Rodríguez (1995), vamos a utilizar una serie de preguntas de indagación, que se usarán para profundizar en distintos temas perfilando así algunos detalles que consideremos interesantes: ¿quién? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde?; solicitar mas explicaciones sobre algunos aspectos: ¿explica un poco? ¿podrías decir algo más? solicitar alguna aclaración ¿qué quieres decir con eso? ¿podrías explicarlo más? De igual manera entre pregunta y pregunta introduciremos frases del tipo “bien”, “de acuerdo”, “le escucho”, etc. (Colas, 1994).

En el diseño de la entrevista, continuamente hemos introducido afirmaciones preliminares y de resumen, porque consideramos que son de gran utilidad para ayudar de alguna forma al entrevistado a reflexionar sobre lo que vamos a tratar, y seguramente podrá utilizarlo como hilo conductor de la conversación evitando de esta manera que se aleje del tema que nos interesa.

En cuanto al tipo de preguntas autores como Colas y Buendía (1994); Marcelo y Cols (1991); Pérez Serrano (2001); Rodríguez (1995) y Sáenz-López (2000) han utilizado estas categorías siguiendo las establecidas por Patton (1980):

- Preguntas de comportamiento/experiencia, para indagar sobre lo que los entrevistados hacen o han hecho.
- Preguntas de valor/opinión, para descubrir las creencias de los sujetos acerca de sus propios comportamientos y experiencias.
- Preguntas en torno a los sentimientos, que nos van a permitir conocer cómo las personas reaccionan ante sus experiencias y opiniones.
- Preguntas de conocimiento.
- Preguntas sobre lo sensorial, que nos acerquen al mundo que les rodea.
- Preguntas demográficas y de antecedentes, que nos permitan obtener autodescripciones.

Por otra parte hemos tenido presente algunas consideraciones de Ruiz y García (2000:189) con relación a la importancia de la actitud del entrevistador para conseguir información suficiente. En este sentido es necesario poner especial cuidado en el desarrollo de las entrevistas. En este sentido el pilotaje nos ha servido de entrenamiento. Destacamos los siguientes aspectos a tener en cuenta:

- *Lograr la motivación del entrevistado.*
- *Establecer un clima agradable del informante antes de comenzar la entrevista.*
- *Tener un mínimo conocimiento del informante antes de comenzar la entrevista.*

- *No insistir sobre temas que resultan incómodos o comprometidos para el informante. Buscar el momento oportuno y hacerlo con delicadeza.*
- *Activar la memoria del informante en caso de que sea necesario.*
- *No perder el hilo de la entrevista.*

Para terminar hay que tener en cuenta las contingencias que según Sanchiz (2001), pueden afectar al resultado de las entrevistas:

- Duración: Cada sesión, como término medio, es de 40 minutos.
- Número: Las sesiones que son necesarias llevara a cabo.
- Escenario: El lugar en el que se desarrollan las entrevistas.

Tras la fundamentación de este instrumento vamos a pasar a describir la elaboración del mismo.

### **3.3.1.1. Diseño de la entrevista para el diagnóstico**

Como podemos comprobar en el Anexo 1, la guía de entrevista que se ha diseñado para la fase de diagnóstico consta de 17 preguntas que se han formulado intentando tener presente en todo momento el objetivo que se perseguía con el desarrollo de la entrevista. El diseño final de la misma se hizo después de varias correcciones por parte de los directores de este trabajo.

El diseño de la guía de entrevista se inició en un estudio piloto llevado a cabo previamente Rebollo (2006), en el que se comenzó con un primer diseño que después de varias revisiones por parte de los directores se puso en práctica en una entrevista piloto, que sirvió para corregir aquellas preguntas que no quedaban suficientemente claras al entrevistado, y también como

entrenamiento para el investigador, ya que era la primera vez que llevaba a cabo una entrevista.

Posteriormente se llevo a cabo una investigación que nos ha servido de pilotaje para el presente estudio, donde se llevaron a cabo 4 entrevistas a Animadores Internacionales de Deporte para Todos, que habían sido alumnos de los cursos (Nivel B. 1993) y (Nivel A 1994).

### **3.3.1.2. Diseño de las entrevistas de evaluación del curso**

Posteriormente en la evaluación del curso se ha realizado una guía de entrevista que ha tenido su punto de partida en la anterior, en la que los ítems han ido adecuándose al objetivo que pretendíamos que no era otro que el de evaluar el curso desde la perspectiva del profesorado.

A la hora de elaborar la guía de entrevista para realizársela al profesorado hemos partido de la que teníamos elaborada para la fase de diagnóstico, eliminando los Ítems que no nos sirven y sustituyéndolos por otros que sí considerábamos relevantes para nuestro estudio. En el Anexo 4, podemos ver como se ha reducido el número de ítems a 15.

Como en el caso anterior después de desarrollar un primer diseño lo analizamos junto con los directores para posteriormente llevar a cabo las entrevistas al profesorado del curso.

Una vez fundamentada y diseñada las entrevistas, vamos a realizar el mismo proceso con el Grupo de Discusión, que nos va a servir para evaluar el curso.

### **3.3.2. Grupo de Discusión**

Los antecedentes del grupo de discusión, según señalan autores como Hostie (1990); López (2002) y Mailhiot (1971), entre otros, se sitúan en Lewin,

que estudia la dinámica de grupos, para conseguir objetivos en los procesos grupales.

Autores como Krueger (1991:24), lo definen como *una conversación cuidadosamente planeada. Diseñada para obtener información de un área definida de interés*. Nosotros consideramos que es altamente interesante y permite recabar información relevante para el objetivo central de la investigación.

Por otra parte posee ventajas únicas en el momento de recabar información en profundidad sobre las necesidades, intereses y preocupaciones de un colectivo social determinado. En este sentido Krueger (1991) manifiesta que la interacción que se produce en el grupo de discusión provoca la aparición de información que probablemente no obtendríamos por medio de otras técnicas de recogida de datos. Medina (1995) coincide en señalar la utilidad de esta técnica para la obtención de un tipo concreto de información, que sería difícil de obtener por medio de otras estrategias.

El Grupo de Discusión se convierte en una fuente de recursos que nos servirá de materia prima para el análisis (Ibáñez, 1986). Para Krueger (1991:46) *los grupos de discusión son validos si se utilizan cuidadosamente para estudiar un problema en el que sea apropiado utilizar dicha técnica*.

Por otra parte consideramos que reúne unas condiciones de gran riqueza para los participantes ya que provoca autoconfesiones de los mismos, logrando una importante retroalimentación entre los participantes (Krueger, 1991:28).

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN	
Krueger (1991)	Medina (1995)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personas que poseen ciertas características, ofrecen datos, de naturaleza cualitativa en una conversación guiada.</li> <li>- Implican a un grupo homogéneo de personas en una interacción social.</li> <li>- El objetivo es recoger datos cualitativos a partir de una discusión controlada.</li> <li>- Representa una estrategia cualitativa de recogida de datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debe tener un mínimo de homogeneidad para mantener la simetría de la relación de los componentes del grupo.</li> <li>- Debe tener un mínimo de heterogeneidad para asegurar la diferencia necesaria en todo proceso de habla.</li> <li>- Debe ser reducido, normalmente entre 5 y 10 personas.</li> <li>- Favorecer el clima relajado, de confianza, no hostil.</li> <li>- Deben recogerse los datos cualitativos para su posterior análisis.</li> <li>- Se obtendrán las conclusiones más o menos consensuadas al final de la reunión.</li> <li>- Permite que la responsabilidad sea compartida por todos los que forman parte del grupo.</li> </ul>

Cuadro 23: Características de los Grupos de Discusión según Krueger (1991) y Medina (1995).

En el cuadro anterior se resumen algunas de las características que tienen los grupos de discusión, siguiendo a autores como Krueger (1991) y Medina (1995).

*Por otra parte es indudable que los grupos de discusión como toda técnica cualitativa presentan ventajas e inconvenientes, que hemos intentado resumir en el siguiente cuadro. Se ha tratado de paliar en la medida de lo posible todas aquellas limitaciones que presenta este instrumento, fundamentalmente en lo que se refiere al control y en ese sentido lo hemos conseguido gracias a la experiencia y preparación de los moderadores que han manejado el grupo con soltura y solvencia algo que ha repercutido muy positivamente en la evolución del grupo.*

GRUPOS DE DISCUSIÓN	
VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta técnica tiene un sentido abierto, flexible, lo que permite a través de la discusión entre sus integrantes recabar información que puede ser de interés.</li> <li>- Tiene, como señala Krueger (1991: 50) <i>una validez subjetiva</i>.</li> <li>- El coste económico es reducido.</li> <li>- Permite una rápida disponibilidad de resultados.</li> <li>- Posibilita al investigador el aumento del tamaño de la muestra objeto de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El investigador tiene menos control, que en otras técnicas.</li> <li>- Es imprescindible que los comentarios, opiniones, percepciones de los participantes sean interpretados dentro del contexto.</li> <li>- El moderador debe tener experiencia en el tema a tratar y en la dirección de grupos de discusión.</li> <li>- Debe desarrollarse en un entorno facilitador.</li> </ul>

Cuadro 24: Ventajas e inconvenientes que presentan los Grupos de Discusión.

En relación a la configuración del grupo, tenemos que decir que lo ha compuesto el alumnado del curso, que como ya hemos señalado presenta un perfil diferente aunque la inmensa mayoría provienen del ámbito de la Educación Física.

En lo referente al número de personas, Krueger (1991:33) mantiene que es un aspecto de vital importancia, señalando dos factores que lo condicionan: *debe ser lo suficientemente pequeño como para que todos tengan la oportunidad de exponer sus puntos de vista y lo suficientemente grande como para que exista diversidad en dichos puntos de vista (mínimo 6 y máximo 10)*. También Medina (1995) corrobora lo anterior.

Otro elemento que todos los autores coinciden en señalar como importante es el del moderador del grupo. Destacan como importante la experiencia previa, así como saber escuchar y comunicar de forma clara y precisa (Krueger, 1991; Medina, 1995). En definitiva, el moderador juega un rol muy importante en este proceso, es necesario que tenga la habilidad necesaria para provocar un intercambio de opiniones, facilitar un clima de intervención agradable. *La participación honesta y correcta de los miembros del grupo requiere un clima de cordialidad y tolerancia* (Haiman, 1972, citado por López y Reyes, 2002).

Una vez llevado a cabo, parece lógico destacar el alto grado de participación de todos los integrantes del grupo, así como la cordialidad que reinó a lo largo de toda la reunión, lo que no fue óbice de que hubiera disparidad de criterios que enriquecieron en gran medida la reunión.

### **3.3.2.1. Diseño de la guía del Grupo de Discusión**

Hemos elaborado un cuestionario, partiendo de la guía de entrevista y que servirá de punto de partida. Con esta idea queremos que se parta de una reflexión individual sobre todos los aspectos del curso.

Una vez elaborado el cuestionario se llevó a cabo una revisión por parte de los directores para modificar aquellos aspectos que no quedaban suficientemente claros (Anexo 6).

Tenemos la idea de que se lleve a cabo con la participación de dos expertos, para evitar la contaminación del investigador. El proceso va a ser el siguiente.

- Realizar el cuestionario de forma individual
- Discusión en pequeños grupos.
- Grupo de Discusión.

A continuación prestaremos atención a describir y fundamentar el cuestionario, el único instrumento que no es de corte cualitativo.

### **3.3.3. Cuestionario**

Uno de los instrumentos que se utiliza de manera más generalizada para evaluar los cursos es el cuestionario. Aunque en nuestro caso se han utilizado otros instrumentos de corte más cualitativo, hemos querido administrar un

cuestionario anónimo que nos sirva para constatar los datos, siendo conscientes de que la muestra es insuficiente.

Este instrumento de investigación que como hemos reseñado anteriormente es de corte cuantitativo, es definido por Nisbet y Entwistle (1980:55) como *una forma de entrevista por escrito*. Autores como Tello (2003), señalan que consiste en preguntas o ítems acerca de un problema o situación que es el objeto de la investigación.

Podemos ver así mismo como otros autores como Sierra Bravo (1998:306) aluden a él como un *conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación sociológica para su contestación por la población o su muestra a que se extiende el estudio emprendido*.

Este mismo autor señala que lo más importante de un cuestionario son las preguntas (Sierra Bravo, 1998). Por lo tanto es necesario tener especial cuidado con la formulación de las preguntas algo en lo que insiste Grawitz (1975), señalando dos condiciones que deben cumplir y que hemos reseñado en el siguiente cuadro.

1. No ejercer influencia en el sentido de las respuestas
2. No incitar a respuestas inexactas que no correspondan a la información buscada.

Cuadro 25: Condiciones para la formulación de preguntas Grawitz (1975).

Como cualquier instrumento de investigación presenta ventajas e inconvenientes que resumen Padilla y cols, (1998), las presentamos en el siguiente cuadro.

CUESTIONARIO	
VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta información estandarizada, por lo que es más fácil comparar e interpretar las respuestas.</li> <li>- Ahorra tiempo, ya que permite encuestar a un gran número de personas a la vez y agiliza el análisis estadístico de las respuestas.</li> <li>- Facilita la confidencialidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a objetivos descriptivos. No contribuye a la explicación de relaciones entre variables.</li> <li>- Superficialidad de la información, impide profundizar en las respuestas de los encuestados.</li> <li>- Difícil elaboración, requiere tiempo, experiencia y conocimientos específicos.</li> </ul>

Cuadro 26: Ventajas e inconvenientes del cuestionario. Padilla y cols (1998).

Como todos los instrumentos el cuestionario presenta ventajas e inconvenientes, entre las ventajas vemos como es fácil de comparar e interpretar las respuestas y entre los inconvenientes la dificultad para la elaboración. En nuestro caso hemos optado por pasar un cuestionario ya diseñado (Anexo 5).

### 3.3.3.1. Diseño del cuestionario

En nuestro caso se ha utilizado un cuestionario ya elaborado, en concreto uno que Mayor (1995) utiliza para la evaluación de cursos con metodología inductiva y lo aplica a un programa de formación del profesorado (Anexo 5). Posteriormente Sáenz-López (2000), lo utiliza en un estudio centrado en el maestro principiante de Educación Física. Dado el paralelismo que existe entre ambos campos, lo hemos utilizado en nuestra investigación adaptándolo a las características de nuestro ámbito y se han cotejado los datos que nos parecen de interés.

Lo primero que se tenía que hacer es adaptarlo a nuestro estudio y en ese sentido de los 17 ítems que propone esta autora, se han quitado dos (7 y 8), ya que no encajaban en nuestro curso y después se han modificado el 15 y el 16 que se han centrado en la figura del Animador de Deporte para Todos. En el

Anexo 5 podemos ver el cuestionario de satisfacción que se le ha pasado al alumnado.

De los 15 ítems que tenemos 13 son con preguntas cerradas en las que se han planteado respuestas concretas como podemos apreciar en el siguiente cuadro y los otros dos ítems han sido preguntas abiertas para opinar de forma general del curso.

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Completamente de acuerdo</li><li>2. De acuerdo</li><li>3. Normal</li><li>4. En desacuerdo</li><li>5. Completamente en desacuerdo</li></ol> |
|---|

Cuadro 27: Respuestas concretas del cuestionario.

Una vez fundamentados los instrumentos de recogida de datos vamos a pasar a analizar las fases en las que ha transcurrido nuestra investigación.

### **3.4. Fases de la investigación**

Nuestro trabajo se ha desarrollado en tres fases, en un primer momento realizamos un diagnóstico de la situación actual de la formación de los Animadores de Deporte para Todos. Una vez realizado diseñamos un curso, partiendo de la propuesta que existe actualmente, en la que hemos introducimos las aportaciones que habíamos recogido tanto del diagnóstico llevado a cabo como del estudio piloto que se realizo previamente (Rebollo, 2006). Todo esto se ha puesto en marcha con una fundamentación extraída de la revisión bibliográfica.

Una vez diseñado el curso lo llevamos a cabo y realizamos una evaluación del mismo tanto por parte del profesorado que había impartido clase en el mismo, como por el alumnado.

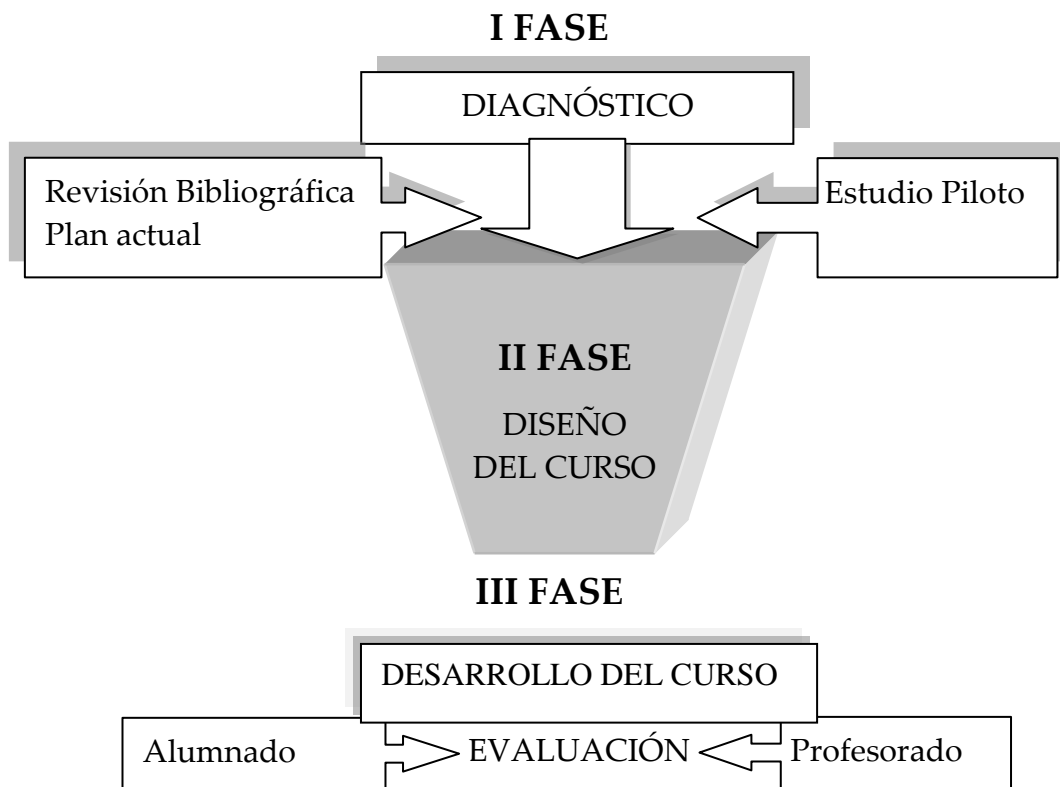


Gráfico 16: Fases de la investigación

En el cuadro anterior hemos resumido el proceso llevado a cabo, en el que se pueden ver claramente las tres fases, llevadas a cabo y en el que podemos distinguir cinco etapas: una primera etapa para definir nuestro tema de estudio, la segunda etapa en la que se realizó el diagnóstico, para ver la situación actual de los cursos de Animador de Deporte para Todos, una tercera etapa de diseño del nuevo curso con las aportaciones que habíamos detectado, una etapa de desarrollo del curso, la cuarta etapa que sería de evaluación que se ha llevado a cabo del curso tanto por parte del profesorado como del alumnado del curso, y por último la etapa de análisis de los resultados obtenidos.

### 3.4.1 Fase de Diagnóstico

Para abordar la situación actual de la formación de Animadores de Deporte para Todos, buscamos a los sujetos que hubieran participado en los dos cursos (Nivel B y A).

### 3.4.1.1. Participantes

Los sujetos que han participado en esta fase de la investigación son 6 y todos participaron en el Plan de formación que estamos estudiando (1993/94). Por una parte elegimos tres sujetos que habían participado como alumnos de una población de 80 sujetos, por otra parte queríamos tener la visión del profesorado que había impartido clase en esos cursos y elegimos a dos sujetos, por último elegimos a un sujeto de los que habían organizado estos cursos, con el fin de tener una visión global sobre el desarrollo de los cursos.

La muestra seleccionada para la entrevista la conforman seis sujetos, 3 alumnos, 2 profesores y 1 gestor, siguiendo un criterio no aleatorio hemos cogido a los sujetos que consideramos más representativos de la muestra.

SUJETOS

	3 ALUMNOS
ENTREVISTAS	2 PROFESORES
	1 ORGANIZACIÓN

Cuadro 28: Entrevistas realizadas en la fase de Diagnóstico.

Se ha hecho la selección de acuerdo con el método no probabilístico intencional u opinático (Carrasco y Caldero, 2000). Ésta se hace por expertos, según unos criterios establecidos de tal forma que se asegura la representatividad de la misma o la condición de informantes clave.

Los sujetos elegidos para el desarrollo de las entrevistas presentan los siguientes perfiles:

- Sujeto1: Licenciado en Educación Física, Animador Internacional de Deporte para Todos. Maestro de Educación Física.

- Sujeto 2: Diplomado en Educación Física, Animador Internacional de Deporte para Todos, Dinamizador deportivo en el Ayuntamiento de Huelva.
- Sujeto 3: Diplomado en Educación Física. Animador Internacional de Deporte para Todos. Maestro de Educación Física.
- Sujeto 4: Estudios Secundarios, Animador Internacional de Deporte para Todos. Gerente del Patronato de Deportes de un Ayuntamiento de la Provincia de Huelva.
- Sujeto 5: Licenciado en Educación Física. Vicepresidente de la Asociación Española de deporte para todos. Profesor de la Universidad de Valencia.
- Sujeto 6: Licenciado en Educación Física. Miembro del Servicio de Deportes de la Diputación Provincial de Huelva.

Todos ellos han participado en los cursos de Formación de Animadores de Deporte para todos, tres como alumnos, dos como profesores y uno como organizador. De alguna manera tenemos representados a todos los que intervinieron en este proceso.

Es de agradecer la disposición e interés mostrado por todos y cada uno de los sujetos entrevistados, ya que en todo momento han estado dispuestos a colaborar en esta investigación. Sus palabras de apoyo que muestran la preocupación por avanzar en este campo del deporte al que todos de alguna u otra manera están vinculados.

### **3.4.1.2. Análisis de las Entrevistas de diagnóstico**

Una vez recogidos todos los datos a través de las entrevistas ya reseñadas pasamos al análisis de los mismos. Como señala Gil Flores (1994), realizaremos el proceso de organización, manipulación y tratamiento de estos datos, para posteriormente hacer una buena interpretación de los mismos.

#### **a) categorías de análisis cualitativo en la entrevista del diagnóstico**

A la hora de abordar el proceso de elaboración de la guía de entrevista para el diagnóstico inicial se han seleccionado las categorías que en nuestro caso han sido 19. A través de estas categorías analizamos el instrumento utilizado.

Estas categorías las hemos agrupado en tres grandes dimensiones que vamos a definir a continuación.

- La Dimensión Personal hace referencia a las manifestaciones de los Animadores Deportivos con relación a las creencias que mantiene en relación al campo objeto de estudio, comentarios en torno a la labor que desarrolla o referencias sobre sus intereses y expectativas.
- La Dimensión Profesional agrupa las categorías en relación al ámbito de trabajo, apreciaciones sobre el perfil del Animador Deportivo, etc.
- La Dimensión Curricular recoge las manifestaciones en torno a los cursos de Animadores de Deporte para Todos.

En el siguiente cuadro asociamos las categorías con las dimensiones establecidas. Utilizamos las mismas que en un estudio anterior (Rebollo, 2006), lo que nos da cierta seguridad, ya que se habían trabajado anteriormente con un resultado satisfactorio.

DIMENSIONES	CATEGORIAS
PERSONAL	Intereses: inclinaciones personales Realización profesional Expectativas Creencias: teorías, formas de valorar las cosas
PROFESIONAL	Ámbito de trabajo Funciones desempeñadas Formación permanente Interacción con los participantes Experiencia Capacidades, habilidades , etc.
CURRICULAR	Formación inicial Contenidos Metodología aplicada UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS: MEDIOS, ENTORNO Y RECURSOS Profesorado Planificación Evaluación

Cuadro 29: Dimensiones y Categorías de las entrevistas de diagnóstico.

Una vez que tenemos las categorías y las dimensiones definidas, pasamos a la elección de los códigos. Siguiendo a Rodríguez (1995), lo hemos hecho asignando tres letras mayúsculas, que se relacionan con el nombre de la categoría para facilitar a los codificadores la ubicación de cada código con su categoría correspondiente.

Han quedado un total de 19, pasando posteriormente a una breve descripción de los códigos, con un ejemplo para facilitar la identificación de los mismos.

En el siguiente cuadro se recogen los 19 códigos que hemos elegido y una descripción de los mismos.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL	
CODIGO	CÓDIGOS
INT Interés	Cuando los sujetos hacen referencia a sus gustos, sus aficiones y cómo se refleja en su trabajo. Ejemplo: Siempre me ha gustado salir a correr, hacer footing, senderismo, y ahora intento transmitírselo a los demás
REP Realización Profesional	Incluye las manifestaciones que efectúen en torno al nivel de satisfacción con la labor que desarrolla. Ejemplo: Yo trabajo ahora de dinamizador deportivo y la verdad es que

	cada vez que llego al trabajo veo una cara de satisfacción en los participantes, y eso es algo que me reconforta.
CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (A.D, Recreación, deporte, etc.). Ejemplo: Yo creo que la Animación Deportiva, tiene como objetivo acercar el deporte a todas las personas, buscando el disfrute de las mismas.

Cuadro 30: Códigos de la Dimensión Personal.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PROFESIONAL	
COD	DESCRIPCIÓN
ANT Ámbito de trabajo	Aspectos relacionados con su lugar de trabajo. Ejemplo: En mi trabajo necesito continuamente personas que trabajen en este campo del deporte.
FUN Funciones	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los Animadores Deportivos. Ejemplo: Por mi trabajo tengo que estar en contacto con jóvenes, mujeres, personas de la 3ª edad...
INP Interacción Con los participantes	Cuando se refieren a las dificultades que encuentran a la hora de organizar las actividades con los participantes. (Relaciones, comunicación, etc.). Ejemplo: Al trabajar con diferentes edades es muy difícil adaptarse a los diferentes grupos.
FPT Formación Permanente	Comentarios a cerca de la necesidad de estar continuamente formándose. Ejemplo: Esto es un trabajo, donde no es suficiente con tener una titulación, es necesario estar continuamente poniéndote al día.
EXP Experiencia	Aquellos comentarios sobre su nivel de experiencia. Ejemplo: Yo por mi experiencia puedo decir que es muy difícil la interacción con tanta diversidad de grupos.
CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animador Deportivo. Ejemplo: El Animador Deportivo, debe ser un profesional con dominio de las materias, control de los grupos ...

Cuadro 31: Códigos de la Dimensión Profesional.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN CURRICULAR	
COD	DESCRIPCIÓN
FIN Formación Inicial	Aspectos relacionados con la formación recibida en los cursos. Ejemplo: El curso en su momento estuvo bastante bien aunque yo creo que es necesario actualizarlo y mejorarlo.
OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos de los cursos. Ejemplo: El objetivo de este curso debe ser dotar a los participantes de herramientas suficiente para abordar cualquier tipo de actividad.
CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en los cursos que han recibido. Ejemplo: Los contenidos estuvieron aunque yo creo que es necesario tener conocimiento de los grupos, algo de dinámica de grupos.

MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos contemplados en los cursos recibidos. Ejemplo: En algunos casos estuvo bastante bien, aunque yo creo que estaba un poco descoordinado, dada uno iba por un lado.
PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesor en los distintos cursos. Ejemplo: El profesorado en algunos casos no estaba en contacto con el Deporte para Todos.
TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal de los cursos Ejemplo: Creo que fueron muy cortos, apenas tuvimos tiempo de profundizar en los contenidos.
EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en los cursos. Ejemplo: No recuerdo si hubo evaluación, creo que solo al final hicimos alguna prueba.
MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en los distintos cursos. Ejemplo: Utilizamos muchos materiales y el espacio fue muy adecuado, aunque podríamos haber hecho otro tipo de actividades.

Cuadro 32: Códigos de la Dimensión Curricular.

### **b) Análisis de los datos de las entrevistas de diagnóstico**

Las entrevistas se sucedieron con arreglo a lo que se había previsto, cumpliendo con las premisas planteadas de lenguaje, tiempo, lugar de celebración, etc. A pesar de la diversidad de personas entrevistadas, en todos los casos se pudo ver que efectivamente los entrevistados entendían bien las preguntas, y además se sentían cómodos y relajados durante todo el tiempo que duró la misma.

Una vez que se llevaron a cabo todas las entrevistas comenzamos con el proceso de transcripción de los datos. Tenemos que decir que las entrevistas se grabaron en audio y la transcripción se ha hecho, intentando ser escrupulosos con lo que cada uno de los participantes quería transmitir. Hemos procurado que la transcripción fuera literal, para así captar el sentido de todo lo que querían decir los entrevistados.

Con los datos obtenidos de la transcripción pasamos a la designación de los códigos. Cuando terminamos con la recogida de la información se elaboró el listado de códigos teniendo en cuenta las dimensiones y las categorías. En cada

código se realizó una descripción del mismo, y se puso un ejemplo que fuera lo más significativo posible.

Una vez elaborada la lista de códigos, se realizan diversas revisiones en las que se fue determinando, si efectivamente se entendía lo que se quería transmitir en cada una de las descripciones, todo este proceso se hizo junto con los directores.

Posteriormente comenzamos con el proceso de codificación, que como señala Colas (1997), *constituye la primera actividad del análisis*. Y en esa línea se ha intentado desarrollar todo el proceso prestando atención a cada uno de los pasos que se han ido dando. Dicha codificación se ha llevado a cabo gracias a la colaboración de un equipo de codificadores.

Esta misma autora señala que *los datos, textos verbales o escritos se dividen o segmentan en unidades relevantes y significativas* (Colas 1997). En esa línea se ha trabajado dividiendo todo el texto en frases que fueran significativas. Este proceso lo hemos llevado a cabo tanto con las entrevistas como con el grupo de discusión.

Desde el primer momento teníamos conciencia de la importancia que iban a tener los codificadores, por ese motivo se ha tenido especial cuidado en la selección de los mismos. El objetivo fundamental que pretendíamos con este equipo de codificadores era dar mayor fiabilidad al proceso de codificación.

En el proceso de codificación de las entrevistas realizadas en el diagnóstico participaron cuatro sujetos con el siguiente perfil:

- Sujeto 1: Maestro en Educación Física, Animador de Deporte para Todos.
- Sujeto 2: Maestro en Educación Física, Animador de Deporte para Todos.

- Sujeto 3: Maestra en Educación Física, Animadora de Deporte para Todos.
- Sujeto 4: Maestro en Educación Física, Animador de Deporte para Todos.

A la hora de iniciar la codificación hemos realizado varios entrenamientos con el fin de consensuar todos los elementos del proceso de codificación. En la primera sesión en la que participo uno de los directores, explicamos el objetivo de nuestra investigación, así como la línea de trabajo que se iba a llevar a cabo, le planteamos el plan de trabajo que teníamos, las sesiones de entrenamiento que habíamos planteado y el número de entrevistas que teníamos que codificar.

Dicho esto repartimos un cuadro en el que aparecían las dimensiones, las diferentes categorías y los códigos que se habían asignado, para posteriormente dar una explicación sobre los códigos, participando todos de la clarificación de los mismos.

Una vez clarificados los códigos comenzamos a codificar empezando con una frase, que una vez codificada por todos, comentamos y explicamos cada uno nuestras respuestas, este proceso se hizo en varias ocasiones pasando posteriormente a iniciar la codificación de manera individual, realizando un conteo del grado de coincidencia entre todos los codificadores, que fuimos anotando en el siguiente cuadro.

FRASE	COD1	COD2	COD3	COD4	ACIERTOS	ERRORES	CORRECTO

Cuadro 33: Seguimiento del proceso de codificación.

Esta fase estuvo dividida en tres sesiones una primera en la que íbamos consensuando de forma grupal los códigos de cada frase que se proponía, para

posteriormente pasar a hacerlo de forma individual, deteniéndonos a analizar las causas de los errores o no coincidencias. En esta primera sesión terminamos teniendo un 66% de coincidencia en los códigos, un dato que nos alentó y nos animó en las reuniones sucesivas.

En la segunda sesión de entrenamiento, repasamos los códigos y comenzamos directamente de forma individual a codificar. En esta ocasión al término de la sesión el porcentaje de aciertos estuvo en torno al 76%, una cifra que nos llevo a pensar en hacer ya la codificación de forma independiente, cosa que hicimos. Aunque se hizo la codificación de la misma entrevista los cinco, y acordando previamente las frases que íbamos a codificar.

Posteriormente nos reunimos para comentar las dificultades con las que nos habíamos encontrado, en este caso cada uno de nosotros codifico 32 frases y el resultado fue del 95% de acierto. Por lo tanto dimos por concluido el proceso de entrenamiento de los codificadores.

Con estos resultados se decidió repartir el resto de entrevistas de tal manera que cada una de ellas, fuera codificada por al menos dos codificadores. En todas las entrevistas se marcaron las frases que se iban a codificar con el fin de facilitar el proceso de codificación. En resumen, en el siguiente cuadro podemos ver el proceso de entrenamiento llevado a cabo con los codificadores.

ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO DE CODIFICADORES
- Comentario y presentación de los objetivos de la investigación.
- Presentación de los códigos.
- Presentación y toma de contacto con los instrumentos de codificación.
- Ejercicio colectivo de codificación de la misma entrevista.
- Una vez que todos entendieron el proceso, comenzamos con la codificación, intentando llegar a un consenso en todos los códigos que se ponían.
- Codificación individual cuando se consiguió un porcentaje adecuado.

Cuadro 34: Pasos llevados a cabo con los codificadores

Una vez finalizado el proceso de codificación pasamos al análisis de los datos. Como señalan *Latorre y González (1987:43)* es la etapa de *búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos.*

Se ha realizado un análisis de datos textuales como señala *Hernández Pina (1997)*, utilizando la frecuencia para determinar los elementos que había en cada dimensión o categoría, por lo tanto en línea con esta autora hemos empleado así mismo datos categóricos.

Para el análisis del texto se ha utilizado como recurso un programa informático, en concreto el programa para el análisis de datos cualitativos AQUAD. Consideramos que la informática juega un papel importante ya que es un instrumento que nos ayuda a sintetizar la gran cantidad de datos que tenemos (*Tojar, 2006*). Una vez analizados los datos se ha realizado la interpretación de los mismos. En la línea de lo que señala *Ibáñez (2000)*, la interpretación, es tan sólo un momento del proceso de análisis, momento que corresponde a la intuición analógica del investigador, protagonista principal de esta fase.

Por su parte *Rodríguez, Gil y otros (1995:24)*, concluyen que *el análisis de datos es una actividad que implica un conjunto de manipulaciones, transformaciones, reflexiones y comprobaciones realizadas a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante para un problema de investigación.* Algo en lo que hemos sido especialmente meticulosos.

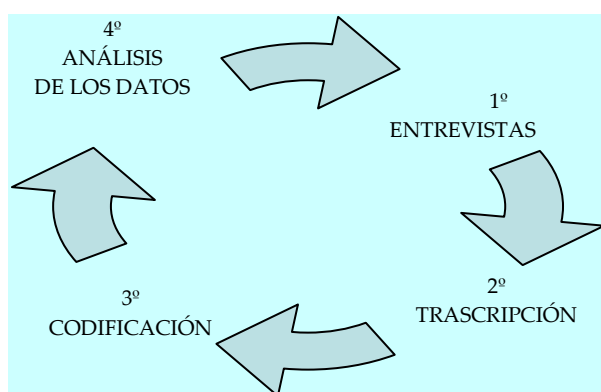


Gráfico 17: Proceso de análisis de las entrevistas y del grupo de discusión.

Con los datos obtenidos en el diagnóstico, el plan actual de formación de los Animadores de Deporte para Todos y la bibliografía consultada hemos realizado el diseño del curso de Animadores de Deporte para Todos, nivel b, que vamos a llevar a cabo.

### **3.4.2. Fase de Diseño del curso**

Una vez analizados los datos que se han extraídos de las entrevistas, se ha diseñado el curso de Animador de Deporte para Todos, con las modificaciones que hemos recogido del análisis las aportaciones de los sujetos que han participado en esta fase de la investigación. Por lo tanto el título del curso es:

#### *CURSO DE ANIMADOR DE DEPORTE PARA TODOS. NIVEL B*

Por otra parte, hemos querido que el curso fuera con una justificación para facilitar el acceso de los participantes al mismo y también para que sirviera de cara a la posibilidad de obtener financiación para poderlo llevar a cabo. Hemos partido para ello de la clarificación conceptual que le hemos pedido a los sujetos en el diagnóstico y de la revisión bibliográfica que hemos realizado.

*Es una realidad latente que en la sociedad actual adquiere un papel preponderante la actividad físico – deportiva como alternativa a la ocupación del tiempo libre, con unos objetivos claramente inclinados hacia el disfrute, la salud, etc. Es por lo tanto importante la formación de técnicos que aborden este ámbito del deporte desde una perspectiva abierta, global y flexible. Y en esta línea se pone en marcha un curso que pretende dotar a los asistentes de las herramientas necesarias para abordar este trabajo.*

Por otra parte, queríamos definir lo más claramente posible el objeto de nuestro curso, de tal manera que pudiéramos centrar las competencias que deben desarrollar los Animadores.

## **OBJETO:**

*Esta actividad formativa tiene por objeto proporcionar en el campo de la Animación Deportiva las capacidades necesarias para:*

- Realizar tareas de Deporte para Todos.*
- Programar, dirigir y ejecutar actividades de Deporte para Todos.*
- Participar en la organización y desarrollo de eventos en el campo del Deporte para Todos.*

Posteriormente, definimos los objetivos que queríamos intentar conseguir con el desarrollo del curso. Hemos recogido las observaciones de los participantes para intentar contextualizar las actuaciones y los retos que nos planteábamos con el curso.

## **OBJETIVOS:**

- Concienciar a los participantes de la importancia del deporte en el ámbito recreativo.*
- Dotar al alumnado de las herramientas necesarias para poner en marcha programas de Deporte para Todos.*
- Facilitar propuestas encaminadas a fomentar un espíritu reflexivo en los participantes que les lleve a estar en un continuo proceso de formación.*
- Proponer prácticas reales y contextualizadas que ayuden al alumnado a tomar conciencia del trabajo a realizar en este campo del deporte.*

## **CONTENIDOS**

Para los contenidos, teníamos propuestas de nuevos contenidos que hemos recogido en su totalidad, pero sobre todo hemos abordado la idea de

buscar una regulación que no fuera aleatoria y para ello nos hemos centrado en las directrices que marca la Orden 3310/2002 que regula la formación en materia deportiva. Dividiendo los contenidos en dos bloques tal como aparecen en la orden, pero adaptando estos contenidos a la realidad del Deporte para Todos.

#### *BLOQUE COMÚN*

- Metodología y didáctica aplicada*
- Psicología del Deporte*
- Sociología del Deporte*
- Animación y dinámicas de grupos.*
- Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.*
- Organización y legislación del deporte.*

#### *BLOQUE ESPECÍFICO*

- Filosofía y estructura del deporte para todos.*
- Programación y organización de actividades de deporte para todos.*
- Juegos: dinámicas y organización.*
- Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.*
- Juegos y actividades en el medio natural.*
- Expresión y comunicación corporal.*
- Juegos y deportes alternativos.*
- El deporte jugado*

## **ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL CURSO**

Con relación al número de horas, como ya hemos señalado anteriormente nos hemos ajustado a lo que marca la Orden 3310/2002 que regula la formación en materia deportiva. Así hemos establecido el siguiente cómputo horario:

- *84 Horas presenciales.*
- *36 Horas no presenciales.*
- *150 Horas de prácticas.*

Con relación a la distribución horaria debemos señalar que a lo largo de nuestro estudio todos los agentes que han intervenido en el diagnóstico, han coincidido en señalar la necesidad de aumentar la carga horaria que existía en estos momentos e igualmente la necesidad de la realización de prácticas.

En esta línea hemos ajustado la carga horaria a lo que marca la Orden 3310/2000 por la que se regulan los aspectos curriculares, los requisitos generales y los efectos de la formación en materia deportiva. En el siguiente cuadro hemos tratado de especificar los contenidos, junto con el número de horas y los recursos metodológicos que van a utilizar cada uno de ellos.

### **PROFESORADO:**

Con relación al profesorado, hemos prestado especial atención para conseguir que cumpliera con los requisitos que hemos extraído de las entrevistas. El perfil que se perseguía es el de experto. Esto es algo complicado en términos absolutos, aunque no así en la práctica, donde se ha tratado de conjugar la teoría con la práctica, buscando a expertos en cada uno de los campos, de tal manera que tuviéramos personas que den una fundamentación a este trabajo, y por otra parte personas vinculadas a la práctica que aportaran

una visión real a los participantes. Se ha reseñado a continuación las titulaciones entre las que buscaríamos a los participantes.

- *Licenciados en Educación Física.*
- *Licenciados en Ciencias del comportamiento.*
- *Licenciados en Ciencias de la Educación.*
- *Diplomados en Educación Física.*
- *Animadores de Deporte para Todos.*

## **METODOLOGÍA**

La metodología ha constituido una de nuestras mayores preocupaciones, ya que en el diagnóstico hemos detectado que los sujetos reclamaban una unificación metodológica y además que los participantes participaran del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo tanto hemos pretendido utilizar una metodología activa y participativa donde el alumnado sea el autentico protagonista de su propio aprendizaje, fomentando una actitud indagativa, y buscando en todo momento procesos de reflexión sobre todo lo que se va haciendo a lo largo del curso tanto de forma individual, en pequeño grupo y en gran grupo, proponiendo el trabajo en grupo como base de su trabajo posterior, etc.

A la hora de llevar a cabo nuestro curso tenemos que cuidar las estrategias que consideramos más adecuadas, entendidas estas, en la línea de lo que señalan Reyes y Rodríguez (2001), como herramientas con un carácter eminentemente funcional. Coincidimos con estos autores en señalar que no hay una estrategia perfecta y sí un conjunto de estrategias complementarias adaptables a las distintas situaciones que se nos presenten y que pueden repercutir en un mejor desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En función de los contenidos vamos a utilizar en mayor o menor medida diversas estrategias metodológicas entre las que hemos recogido las siguientes:

*Clases teóricas*

- *Trabajos: Individuales y en grupo.*
- *Exposiciones*
- *Lecturas*
- *Debates*
- *Grupos de discusión tanto de forma individual como en grupo.*
- *Carpeta de enseñanza*
- *Clases prácticas*
- *Observaciones*
- *Simulación*
- *Reflexiones*
- *Diario*

El desarrollo de las sesiones se hará con un esquema común que se ha acordado con el profesorado antes del comienzo del curso, tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas.

De igual manera se han establecido las actividades que se irán incluyendo diariamente en la carpeta de trabajo, cada profesor del curso ha elegido la actividad más adecuada para que se llevara a cabo por parte del alumnado. Por otra parte hemos reflexionado sobre el formato más adecuado para el desarrollo del diario de clase.

La fase de prácticas se ha desarrollado con la presencia de un tutor que ha ido realizando un seguimiento continuo del trabajo realizado por parte del alumnado.

En el siguiente cuadro hemos recogido la propuesta de trabajo que se ha realizado tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas, algo en lo que ha coincidido todo el profesorado.

Asignatura	
Profesor	N. Horas:
Medios necesarios	
<b>Esquema de las sesiones teóricas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre una lectura, video u otro.</li> <li>- Información teórica</li> <li>- Actividades</li> <li>- Puesta en común</li> </ul>	
<b>Esquema de las sesiones prácticas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información sobre la sesión que se va a desarrollar.</li> <li>- Desarrollo de la sesión por parte del profesor o del alumnado</li> <li>- Reflexión individual</li> <li>- Reflexión compartida</li> </ul>	

Cuadro 35: Propuesta de actuación para el profesorado.

Este esquema se le dará a todo el profesorado con el fin de que todo el profesorado siga una misma estructura de actuación tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas.

## ***EVALUACIÓN***

En el Diagnóstico se pudo extraer la idea de que no había criterios de evaluación, y de alguna manera se pedía que se establecieran de forma común.

Pensamos entonces en establecer unos criterios comunes y unos instrumentos que así mismo lo fueran. El proceso de evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta en primer lugar la asistencia ya que el curso es eminentemente práctico, y consideramos además imprescindible que el alumno vivencie las actividades.

Por otra parte se ha elegido como instrumento de evaluación, la elaboración de una Carpeta de trabajo en la que se han incluido: el diario de

clase, actividades correspondientes a cada una de los contenidos, apuntes de clase y una autoevaluación reflexiva.

CARPETA DE TRABAJO	
-	<b>Diario:</b>
•	Aprendizaje: Consideraciones sobre lo que he aprendido. Claridad en los Objetivos, contenidos, etc.
•	Metodología utilizada, actitudes docentes, material utilizado, teoría, prácticas. Apreciaciones sobre la novedad de las actividades, etc.
•	Evaluación, reflexiones, diario, carpeta.
•	Grado de satisfacción sobre lo que se hace, valoración global.
-	<b>Trabajo:</b> Realización del proyecto de una actividad recreativa de cualquier sector de la población con una duración de un día.
-	<b>Actividades</b> que se vayan mandando a lo largo del curso.
-	<b>Apuntes</b> de clase (voluntario)

Cuadro 36: Composición de la Carpeta de trabajo.

En las primeras sesiones se marcarán las pautas a seguir en el diario, haciendo un seguimiento del mismo. Se ha diseñado una pequeña guía que vamos a plantear y que presentamos en el siguiente cuadro.

Igualmente en las prácticas se llevara a cabo el mismo sistema anteriormente expuesto, que irá acompañado del informe del tutor.

A modo de resumen se ha establecido una tabla con los contenidos, el número de horas que se van a impartir y los recursos metodológicos que se van utilizado en cada caso, en las sesiones teóricas y en las prácticas.

Contenidos	H	Recursos Metodológicos
Filosofía, estructura y legislación del deporte para todos	8	Clases Teóricas, debates, trabajos individuales y trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo. Clases prácticas, trabajos individuales, trabajos en grupo, reflexión, debate, diario y carpeta de trabajo.
Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.	6	
Sociología del deporte	4	
Psicología del deporte	4	
Programación y organización de actividades.	8	
Animación y dinámicas de grupos.	6	
Juegos: dinámicas y organización.	2	
Metodología y didáctica aplicada.	7	
Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.	8	
Juegos y actividades en el medio natural.	7	
Expresión y comunicación corporal.	8	
Juegos y deportes alternativos.	8	
El deporte jugado	4	
Evaluación	4	

Cuadro 37: Distribución horaria de los contenidos.

## Grupo de Expertos

Este diseño ha sido revisado varias veces por parte de los directores de la presente investigación, perfilando todos los aspectos relativos fundamentalmente a los elementos del currículo.

Una vez terminado este proceso, tomamos la decisión de enviar el diseño a un grupo de expertos, proponiéndoles la idea de que revisaran la propuesta de curso que habíamos elaborado y nos aportaran todas aquellas cuestiones que consideraran de interés para su mejora.

En una reunión con los directores comenzamos a perfilar la idea pensando en el número más adecuado de expertos, perfil y forma de contactar con los mismos. Tomamos la decisión de que un número adecuado podrían ser 7. En cuanto al perfil se pensaba que era necesario que tuvieran alguna vinculación con el Deporte para Todos, o con la Formación de técnicos deportivos, y así se hizo, a continuación exponemos el perfil del grupo de expertos elegido.

- Sujeto 1: Licenciado en E F, Vicepresidente de la Asociación Española de Deporte para Todos. Profesor de la Universidad de Valencia
- Sujeto 2: Licenciado en E F, Vicepresidente de la Asociación Española de Deporte para Todos. Profesor de la Universidad de Barcelona
- Sujeto 3: Licenciado en E F, Vicepresidente de la Asociación Española de Deporte para Todos. Profesor del INEF de A Coruña.
- Sujeto 4: Licenciado en E F, Vicepresidente de la Asociación Española de Deporte para Todos. Responsable de Formación. Profesor del INEFC de Barcelona.
- Sujeto 5: Doctor en Educación Física. Profesor de la Universidad de Granada.
- Sujeto 6: Doctor en Educación Física. Profesor de la U. de Huelva
- Sujeto 7: Doctora en Educación Física. Profesora de la U. de Huelva

En cuanto a la forma de comunicación, se eligió el correo electrónico como la manera más cómoda para todos, y así se hizo. Se les mando a todos el diseño del curso, pidiéndoles que nos dieran su opinión a cerca del trabajo desarrollado.

Tenemos que decir que del total de los siete expertos a los que se les mandó, seis contestaron con gran celeridad, algo que nos ha producido gran satisfacción, y todos nos animaban de manera decisiva a continuar con nuestra tarea. Tenemos que decir que todos los expertos nos felicitaron por el trabajo realizado aportándonos algunas ideas y matices que hemos recogido en el diseño posterior.

Con el diseño desarrollado, nos planteamos llevar a cabo el curso y posteriormente llevar a cabo una evaluación del curso tanto por parte del profesorado, como por parte del alumnado.

### **3.4.3. Fase de Evaluación del curso**

A la hora de llevar a cabo las propuestas que habíamos obtenido del diagnóstico, desarrollamos un curso, en el que incluimos nuestras aportaciones para la mejora y nos propusimos realizar la evaluación a través del análisis de la información que obtuviéramos tanto del alumnado como del profesorado que había participado en el curso.

Para conocer la opinión del profesorado realizamos una entrevista a cada uno de los que impartieron contenidos en el curso y por otra parte para recoger la información por parte del alumnado, en primer lugar le pasamos un cuestionario al finalizar el curso a cada uno de ellos y en la última sesión del curso se llevó a cabo un grupo de discusión en el que no participo el investigador para intentar no contaminar la información que pudiéramos extraer.

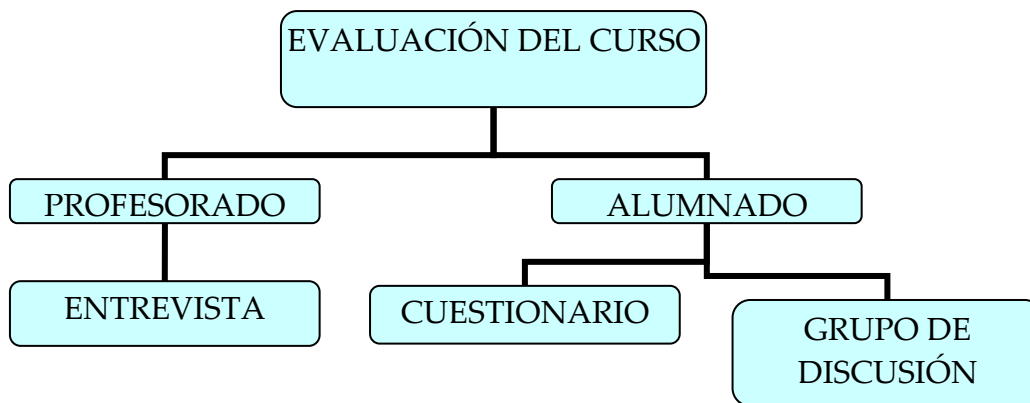


Gráfico 18: Evaluación del curso.

Con los datos obtenidos en esta fase de la investigación, pasamos al análisis de los mismos. Como señalan Taylor y Bogdan (1992), el análisis de datos es un proceso continuo que se inicia con la preparación del trabajo de campo e incluso en la confección del diseño. Por lo tanto podemos decir que el análisis se prolonga de forma simultánea con la recogida de información, llegando a cobrar especial protagonismo en las fases finales del proceso investigador, al extraer las primeras conclusiones y valoraciones y al redactar los informes y las conclusiones finales (Rodríguez y otros, 1995).

Vamos a pasar a describir a los participantes que han intervenido en esta fase de la investigación.

### 3.4.3.1. Participantes

A la hora de llevar a cabo la evaluación del curso hemos tenido presente tanto al profesorado como al alumnado que ha participado en el mismo.

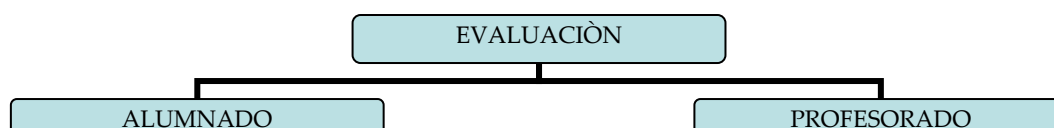


Gráfico 19: Participantes en laEvaluación del Curso.

## **Profesorado del curso**

Una vez finalizada la intervención de cada uno de los profesores en el curso, tratamos de conocer sus apreciaciones en torno al desarrollo del curso.

De una población total de ocho profesores, que han participado en el curso, se han realizado siete entrevistas, ya que el investigador ha participado como profesor. Por lo tanto es un estudio del grupo de casos que conforman la población objeto de estudio, haciendo innecesaria la selección de muestras (Yacuzzi, 2005).

A continuación, vamos a reseñar el perfil que presenta el profesorado que ha intervenido en el curso impartiendo algún bloque de contenidos.

- Profesor 1: Doctor en Educación Física.
- Profesor 2: Diplomado en Educación Física, Animador de Deporte para Todos, Dinamizador deportivo, en el Ayuntamiento de Huelva.
- Profesor 3: Licenciado en Educación Física, Animador de Deporte para Todos.
- Profesor 4: Doctor en Educación Física.
- Profesor 5: Diplomado en Educación Física, Animador de Deporte para Todos, Dinamizador deportivo, en el Ayuntamiento de Huelva.
- Profesor 6: Diplomado en Educación Física, Animador Internacional de Deporte para Todos. Master en Programación Neurolingüística.
- Profesor 7: Diplomado en Educación Física, Animador Internacional de Deporte para Todos.

Es de agradecer la disposición que ha mostrado el profesorado en todo momento y parece interesante resaltar la línea de continuidad que se ha mantenido a lo largo del curso, lo que ha servido para que el alumnado haya recibido el curso como una globalidad.

Por otra parte tenemos que decir que un elemento muy positivo en el desarrollo del curso y por ende de esta investigación, ha sido la gran implicación que ha habido por parte del profesorado, algo que consideramos clave para el buen desarrollo del curso.

Para terminar se han tenido en cuenta las contingencias que según Sanchiz (2001), pueden afectar al resultado de las entrevistas:

- Duración: Cada sesión, como término medio, es de 40 minutos. Algunas han durado un poco menos.
- Número: Solamente ha sido necesaria una sesión en cada entrevista para llevarla a término.
- Escenario: Todas las entrevistas se han desarrollado en un lugar cómodo y confortable en el que los entrevistados se sintieran bien. Unas se han hecho en casa del investigador, y otras en el despacho de la Facultad de Educación, en el Departamento de Expresión musical, plástica, corporal y sus Didácticas.

#### **3.4.3.2. Análisis de las Entrevistas de evaluación del curso**

Las entrevistas de evaluación del curso se han llevado a cabo con todo el profesorado que ha impartido clase en el curso con la única excepción del investigador.

### a) Categorías de análisis cualitativo de las entrevistas al profesorado

Como podemos ver a continuación, hemos mantenido las mismas dimensiones que en las entrevistas del diagnóstico, aunque hemos modificado algunas categorías y algunos códigos, puesto que las entrevistas estaban enfocadas a la evaluación del curso, y se le ha hecho al profesorado que ha impartido clase en el curso.

- La Dimensión Personal hace referencia a las manifestaciones del profesorado con relación a las creencias que mantiene en relación al campo objeto de estudio, comentarios en torno fundamentalmente al mundo del deporte, al Deporte para todos, Animación deportiva, etc.
- La Dimensión Profesional agrupa las categorías en relación al ámbito de trabajo, apreciaciones sobre las funciones del Animador de Deporte par Todos, etc.
- La Dimensión Curricular recoge las manifestaciones en torno al curso objeto de estudio.

En el siguiente cuadro vemos asociadas las categorías a cada una de las dimensiones que se han establecido.

DIMENSIONES	CATEGORIAS
PERSONAL	Creencias: teorías, formas de valorar las cosas
PROFESIONAL	Funciones desempeñadas Formación permanente Experiencia
CURRICULAR	Formación inicial Contenidos Metodología aplicada Utilización de medios y recursos: medios, entorno y recursos Profesorado Organización Evaluación Temporalización

Cuadro 38: Dimensiones y categorías. Entrevista del profesorado del curso.

Como podemos observar en el cuadro anterior las categorías son prácticamente las mismas que en la entrevista que se realizó para el diagnóstico. Los cambios se han producido en las dimensiones: personal y profesional. En cuanto a los códigos la mayoría son los mismos, pero sí existen algunas variaciones en lo que se refiere a la descripción que hacemos de los mismos, algo que nos parece lógico si tenemos presente que no puede ser la misma perspectiva la que pueda tener el alumnado que la tiene el profesorado, ya que estos hablan fundamentalmente desde su participación en el curso.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL	
COD	CÓDIGOS
REP Realización Profesional	Incluye las manifestaciones que efectúen en torno al nivel de satisfacción con la labor que desarrolla. Ejemplo: Yo estoy muy contento con la labor realizada, creo que el desarrollo de los contenidos ha sido el correcto.
CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (Animación Deportiva, Recreación, Deporte para Todos, etc.). Ejemplo: El Deporte para Todos es todo aquel que se realiza sin ningún tipo de discriminación.

Cuadro 39: Código de la Dimensión Personal en las Entrevistas de evaluación.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PROFESIONAL	
COD	DESCRIPCIÓN
FUN Funciones	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los Animadores Deportivos. Ejemplo: El Animador tiene que adaptarse continuamente a las necesidades del grupo.
FPT Formación Permanente	Comentarios a cerca de la necesidad de estar continuamente formándose. Ejemplo: Esta claro que en el curso se marcan unas pautas, pero después es necesario estar en continuo proceso de formación.
EXP Experiencia	Aquellos comentarios sobre sus experiencias en este campo. Ejemplo: En las actividades que he llevado a cabo siempre he visto la necesidad de conocer a los grupos para adaptar las actividades.

Cuadro 40: Código de la Dimensión Profesional en las Entrevistas de evaluación.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN CURRICULAR	
COD	DESCRIPCIÓN
FIN F. Inicial	Aspectos generales relacionados con el diseño del curso. Ejemplo: El curso ha estado muy bien diseñado, en todos los aspectos.
OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos del curso. Ejemplo: Los objetivos del curso, bajo mi punto de vista han estado muy claros desde el principio, lo que ha facilitado en gran medida la labor del profesorado.
CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso. Ejemplo: Yo he echado en falta el desarrollo de actividades acuáticas, ya que creo que podrían ser muy interesantes.
MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos llevados a cabo. Ejemplo: El alumnado se tiene que implicar en todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.
PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesorado. Ejemplo: El profesorado tiene que tener una visión clara de lo que es el Deporte para Todos.
TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal del curso. Ejemplo: El número de horas del curso ha estado bien, aunque en mi bloque de contenidos me ha resultado corto.
EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en el curso. Ejemplo: La utilización de la carpeta de trabajo para evaluar al alumnado ha sido muy acertada.
MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en el curso. Ejemplo: Hemos tenido todos los recursos que hemos necesitados a nuestro alcance.
ALU Alumnado	Manifestaciones en torno al alumnado Ejemplo: El alumnado se ha implicado en todo momento en las actividades del curso.
ORG Organización	Aspectos relativos a la organización y funcionamiento del curso. Ejemplo: El objetivo de este curso debe ser dotar a los participantes de herramientas suficiente para abordar cualquier tipo de actividad.

Cuadro 41: Código de la Dimensión Curricular en las Entrevistas de Evaluación.

### **b) Análisis de los contenidos de las entrevistas del profesorado**

Una vez finalizada la entrevista comenzamos con el proceso de transcripción de los datos. Todas las entrevistas se grabaron en audio y se fueron transcribiendo intentando ser escrupulosos con lo que cada uno de los participantes quería transmitir. Hemos procurado que la transcripción fuera

literal, para así captar el sentido de todo lo que querían decir los entrevistados, Sanmartín (2000).

Como se realizó en la fase de diagnóstico la codificación se ha llevado a cabo con un grupo de codificadores. En este caso han sido tres, que coinciden con los que participaron en la fase de diagnóstico, algo que ha favorecido en gran medida el proceso de codificación, los perfiles son los siguientes:

- Codificador 1: Diplomado en Educación Física, Animador de Deporte para Todos.
- Codificador 2: Diplomado en Educación Física, Animador de Deporte para Todos.
- Codificador 3: Diplomada en Educación Física, Animadora de Deporte para Todos.

Cuando llegó el momento de la codificación pensamos que aunque coincidían los codificadores había pasado bastante tiempo desde la anterior codificación y nos propusimos seguir el mismo proceso que en el diagnóstico. Con este entrenamiento pretendíamos consensuar todos los elementos del proceso de codificación. En esta sesión participo uno de los directores, explicamos el objetivo de nuestra investigación, así como la línea de trabajo que íbamos a llevar a cabo, le planteamos el plan de trabajo que teníamos, las sesiones de entrenamiento que habíamos planteado, el número de entrevistas que teníamos que codificar, etc.

Posteriormente, repartimos un cuadro en el que aparecían las dimensiones, las diferentes categorías y los códigos que se habían asignados, posteriormente dimos una explicación sobre los códigos que habían sufrido alguna modificación, para posteriormente comenzar con el proceso.

Una vez clarificados los códigos comenzamos a codificar empezando con una frase, que una vez codificada por todos, comentamos y explicamos cada

uno nuestras respuestas, este proceso lo hicimos varias veces, pasando posteriormente a iniciar la codificación de manera individual, realizando un conteo del grado de coincidencia entre todos los codificadores.

Como hicimos en el análisis de las entrevistas del diagnóstico, primero nos pusimos un poco al día recordando de manera conjunta los códigos de una frase seleccionada para posteriormente pasar a hacerlo de forma individual, en esta primera sesión terminamos teniendo un 76% de coincidencia en los códigos, un dato que nos alentó a intentar la codificación de una parte de la entrevista por separado. Tenemos que decir que en el momento de iniciar la codificación el investigador había codificado todas las entrevistas, con lo cual tenía una visión global de todas las entrevistas, esto sirvió para tener preparada la división de las frases de cada entrevista. En la línea de lo que señalan Rodríguez, Gil y otros (1995).

Por otra parte analizamos conjuntamente aquella parte de la entrevista que había sido más complicada para el investigador, en la que se puso de manifiesto la necesidad de introducir dos códigos nuevos en la Dimensión Curricular.

ALU	Manifestaciones en torno al alumnado
ORG	Aspectos relativos a la organización y funcionamiento del curso.

En la segunda sesión comenzamos haciendo una puesta en común del trabajo realizado, lo que nos dio una coincidencia en los códigos en torno al 80%, tras estos datos el investigador se reunió con cada uno de los codificadores analizando las discrepancias más significativas, y posteriormente ya se repartieron las entrevistas.

## Alumnado

A la hora de realizar la evaluación del curso nos parece importante conocer la opinión del alumnado, en este sentido del total de 15 individuos que ha participado en el curso, han participado en esta fase 14 sujetos. Es decir vamos a realizar el estudio del grupo de casos que conforman la población objeto de estudio, haciendo innecesaria la selección de muestras (Yacuzzi, 2005).

Para definir el perfil del alumnado, utilizamos los resultados de un cuestionario biográfico. Se les administró a todos al comienzo del curso, para que el profesorado tuviera datos acerca del alumnado, y así poder contextualizar los contenidos.

En el siguiente cuadro vemos el cuestionario biográfico extraído de Sáenz-López (2000), y adaptado a las características del curso.

Los resultados obtenidos de este cuestionario se han analizado como se recoge en el siguiente cuadro y se le mandó a todo el profesorado antes de comenzar su intervención en el curso.

<b>CUESTIONARIO BIOGRÁFICO</b>
1. ¿Cuál ha sido tu formación inicial? Dónde has estudiado, qué estudios tienes y cuál ha sido tu experiencia como estudiante.
2. ¿Cuál es tu experiencia en el mundo del deporte? Como jugador, entrenador, monitor, otras. (Años de experiencia).
3. Como es tu formación en el mundo de la actividad física y el deporte.
4. ¿Dentro del mundo del deporte?, ¿dónde, cómo, de quién y con quién he aprendido?
5. ¿Qué quiero hacer a partir de ahora?, ¿qué me gustaría aprender?, ¿cuáles son los problemas que más me preocupan?, ¿cómo me gustaría trabajar en este curso?

Cuadro 42: Cuestionario Biográfico

En la siguiente tabla, podemos ver los resultados que se han extraído de los cuestionarios.

Sujeto y sexo	Formación Inicial	Experiencia en deporte	Formación deportiva	¿De quién ha aprendido	¿Qué desea aprender?
1- Hombre	3º E.F.	3 años jugador	Monitor bádminton	Entrenador y autodidacta	Otros campos, hacer actividades con distintos grupos
2- Hombre	3º E.F.	2 años como jugador, 6 meses de monitor de f. sala		Entrenadores, sobre todo una profesora de EF.	Hacer INEF, me gustaría trabajar en equipo
3- Hombre	2º E.F.	Desde pequeño he jugado al fútbol	No tengo	Un profesor en el instituto	Actividades relacionadas con el deporte
4- Hombre	1º E.F.	7 años fútbol como jugador y un año arbitro de Fútbol	Socorrista de parques acuáticos y de playas y piscinas	Entrenadores	Que los niños se diviertan haciendo deporte, y aprender juegos
5-Hombre	2º E.F.	11 años como jugador, 2 años de monitor de campamento	Socorrista, actividades en la naturaleza e intervención social y discapacitados	Profesores	Hacer actividades cualquier tipo de persona. El deporte para cualquier persona
6- Hombre	2º E.F.	9 años de karate, 4 años natación como jugador y un año como monitor	Fpo de Socorrista acuático, y algunas jornadas referente al deporte en la Universidad	Entrenadores y una profesora en el curso de socorrista acuático y profesores de la Universidad	Formarme, aprender todo lo que pueda sobre el deporte, como hacer que cualquier persona practique deporte
7- Mujer	1º E.F.	4 años Gimnasia Deportiva y 2 años entrenando	No tengo	Entrenadores	Encontrar trabajo relacionado con lo que estoy estudiando que me gusta
8- Hombre	1º E.F.	Práctica como jugador	Baja	Profesores y autodidacta	Trabajo en equipo y práctica
9-Hombre	1º E.F.	5 años	Con los amigos	Entrenadores	Formarme en

		jugador			el mundo del deporte
10- Hombre	2º E.F.	Como jugador desde pequeño	No tengo	Entrenadores	Aprender a hacer actividades con 3ª edad, discapacitados, etc
11- Hombre	2º E.F.	Como jugador desde pequeño, como monitor 2 años	Monitor de Fútbol – base	En la calle, entrenadores y sobre todo de un monitor en alevines	Ampliar mi formación en todos los ámbitos del deporte
12- Hombre	3º E.F.	Como jugador	Monitor de Bádminton	Profesores	Ampliar mis conocimientos en el mundo del deporte
13- Hombre	2º E.F.	Jugador por libre	No	Profesores	Aprender
14- Hombre	3º E.F.	Como practicante	No	Profesores Entrenadores	Esto es lo que siempre he querido aprender
15 – H.	Cocina	Practicante	No	Me gusta	Aprender

Cuadro 43: Cuadro de los resultados del Cuestionario biográfico.

Para facilitar la información al profesorado realizamos un cuadro resumen que hemos añadido a continuación, en el que se han recogido los datos más relevantes, en torno al alumnado, fundamentalmente enfocados a la práctica de actividad físico - deportiva.

<b>Sexo</b>	Mujer 1	Hombre 12	
<b>Formación Inicial</b>	1º E.F. 4	2º E.F. 6	3º E. F. 3
<b>Experiencia en el Deporte</b>	Fundamentalmente como jugador		
<b>De quién ha aprendido</b>	Entrenadores y profesores		
<b>Qué quieres aprender</b>	Ampliar campo en el mundo del deporte.		

Cuadro 44: Cuadro resumen del cuestionario biográfico

Podemos ver como el alumnado es mayoritariamente hombre y fundamentalmente, provienen en su inmensa mayoría de la Facultad de

Educación, en concreto de la Diplomatura de Educación Física, aunque como podemos ver en el cuadro anterior proceden de distintos cursos.

Por otra parte en cuanto a su relación con el mundo del deporte, podemos ver como todos han estado en contacto con el mismo, aprendiendo fundamentalmente de los entrenadores o el profesorado de Educación Física. Por último las expectativas con las que afrontan el curso vemos que fundamentalmente para ampliar conocimientos dentro del mundo del deporte.

A parte del cuestionario planteamos la realización de un grupo de discusión con todo el alumnado que había participado en el curso, coordinado por dos expertos, uno de ellos profesor del grupo con la idea de facilitar la participación del alumnado.

### **3.4.3.3. Análisis del Grupo de Discusión**

El Grupo de Discusión se llevó a cabo el último día de curso y los participantes han sido el alumnado que participó en el curso con la intervención de dos moderadores.

#### **a) Categorías de análisis cualitativo del Grupo de Discusión**

Hemos mantenido las mismas dimensiones que en las entrevistas, aunque hemos modificado algunas categorías, para adaptarlas a lo que queremos conocer en torno a la opinión del alumnado.

- La Dimensión Personal hace referencia a las manifestaciones del profesorado con relación a las creencias que mantiene en relación al campo objeto de estudio, comentarios en torno fundamentalmente al mundo del deporte, al Deporte para todos, Animación deportiva, etc.

- La Dimensión Profesional agrupa las categorías en relación al ámbito de trabajo, apreciaciones sobre las funciones del Animador de Deporte par Todos, etc.
- La Dimensión Curricular recoge las manifestaciones en torno al curso objeto de estudio.

En el siguiente cuadro, vemos asociadas las categorías a cada una de las dimensiones que se han establecido, podemos observar cómo coinciden con las que se han llevado a cabo en las entrevistas.

DIMENSIONES	CATEGORIAS
PERSONAL	Creencias: teorías, formas de valorar las cosas
PROFESIONAL	Funciones desempeñadas Formación permanente Experiencia
CURRICULAR	Formación inicial Contenidos Metodología aplicada UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS: MEDIOS, ENTORNO Y RECURSOS Profesorado Organización Evaluación Temporalización

Cuadro 45: Dimensiones y categorías de la guía de entrevista del profesorado del curso.

Como podemos observar en el cuadro anterior las categorías son prácticamente las mismas que en la entrevistas de evaluación del curso. En cuanto a los códigos son los mismos aunque existen algunas variaciones en lo que se refiere a la descripción que hacemos de los mismos, ya que queríamos contextualizar los códigos a la realidad del alumnado.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL	
COD	CÓDIGOS
CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (Animación D., Recreación, Deporte para Todos, etc.). Ejemplo: Yo creo que el Deporte para Todos, tiene como objetivo acercar el deporte a todas las personas, buscando el disfrute de las mismas.

Cuadro 46: Código de la Dimensión Personal en el Grupo de Discusión.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PROFESIONAL	
COD	DESCRIPCIÓN
FPT Formación Permanente	Comentarios a cerca de la necesidad de estar continuamente formándose. Ejemplo: Esto es un trabajo, donde no es suficiente con tener una titulación, es necesario estar continuamente poniéndote al día.

Cuadro 47: Código de la Dimensión Profesional en el Grupo de Discusión,

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN CURRICULAR	
COD	DESCRIPCIÓN
FIN Formación Inicial	Aspectos generales relacionados con el diseño del curso. Ejemplo: El curso ha estado bien diseñado, tanto en sus objetivos como en sus contenidos, metodología y evaluación.
OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos del curso. Ejemplo: El objetivo de este curso debe ser dotar a los participantes de herramientas suficientes para abordar cualquier tipo de actividad.
CON	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso. Ejemplo: Un contenido que yo he echado en falta ha sido la orientación en bicicleta.
MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos llevados a cabo. Ejemplo: La verdad es que nosotros lo hemos hecho todo, hemos diseñado y organizado las actividades de clase.
PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesorado. Ejemplo: El profesorado se ha adaptado a los conocimientos del alumnado.
TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal del curso. Ejemplo: El curso ha sido muy largo
EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en el curso. Ejemplo: Me gustaría que se evaluara al animador en la práctica.
MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en el curso. Ejemplo: La verdad es que se han utilizado mucha cantidad de materiales diversos.
ALU Alumnado	Manifestaciones en torno al alumnado Ejemplo: Nos hemos implicado en todas las actividades.

Cuadro 48: Código de la Dimensión Curricular en el Grupo de Discusión

## b) Análisis de los contenidos del Grupo De Discusión

Se puso en marcha un Grupo de Discusión entre el alumnado participante coordinado por dos expertos, con la idea de que el investigador no contaminara los resultados que se pudieran obtener y que tuvieran más libertad para poder expresar sus ideas a cerca del curso.

Se llevó a cabo partiendo de un cuestionario individual, posteriormente se reunieron en pequeños grupos para discutir aspectos relacionados con el curso y posteriormente se entro de lleno en el debate donde se aportaron las reflexiones de los diferentes grupos y además cada uno pudo intervenir aportando aquellos aspectos que le resultaran de interés.

En nuestro caso, en el desarrollo del Grupo de Discusión hemos comprobado que se ha llevado a cabo con gran fluidez. Ha tenido una duración aproximada de 90 minutos que se han grabado con el consentimiento de los asistentes. Los dos coordinadores, son personas con experiencia para paliar la falta de control por parte del investigador.

Hemos contado con dos coordinadores con gran experiencia que han ido moderando la intervención de los participantes. A continuación presentamos su perfil.

- Moderador 1: Doctor en Educación Física, Profesor de la U. de Huelva. Director de la investigación.
- Moderador 2: Doctor en Educación, Profesor de la U. de Huelva. Profesor del curso

Creemos que ha sido un acierto la elección de los moderadores ya que hemos podido constatar como han dirigido con gran destreza la reunión, sin intervenir en exceso, sin expresar opiniones, controlando el grupo en todo momento, ejerciendo de freno para aquellos alumnos que hablan en exceso y estimulando a los tímidos a que hablen, siempre fomentando la discusión y orientando el discurso hacia los temas relevantes para el estudio (Callejo, 2001).

Una vez finalizado el Grupo de Discusión pusimos en marcha el proceso de transcripción de los datos, en este caso como en los anteriores hemos grabado en audio las conversaciones que se establecieron dentro del grupo. Al igual que en las entrevistas hemos tratado de ser muy cuidadosos con lo que los participantes querían aportar.

Tenemos que añadir que en lo que se refiere a la codificación podemos decir, que se siguió el mismo proceso que en las entrevistas de evaluación del curso. El grupo de discusión se codificó simultáneamente con las entrevistas, el investigador se reunió con el codificador que realizó la codificación, ya que como en las entrevistas, se había codificado por parte del investigador. Clarificamos la adaptación de las explicaciones de los códigos a la realidad del alumnado, e inmediatamente después nos pusimos en marcha.

En este caso tanto las entrevistas al profesorado, como el grupo de discusión, se han codificado por un mismo grupo de codificadores, que han realizado el proceso de codificación teniendo en cuenta que cada entrevista y el grupo de discusión se codificó tanto por parte de un codificador, como por parte del investigador, para dar mayor fiabilidad, lo que junto al entrenamiento nos ha inspirado mayor confianza.

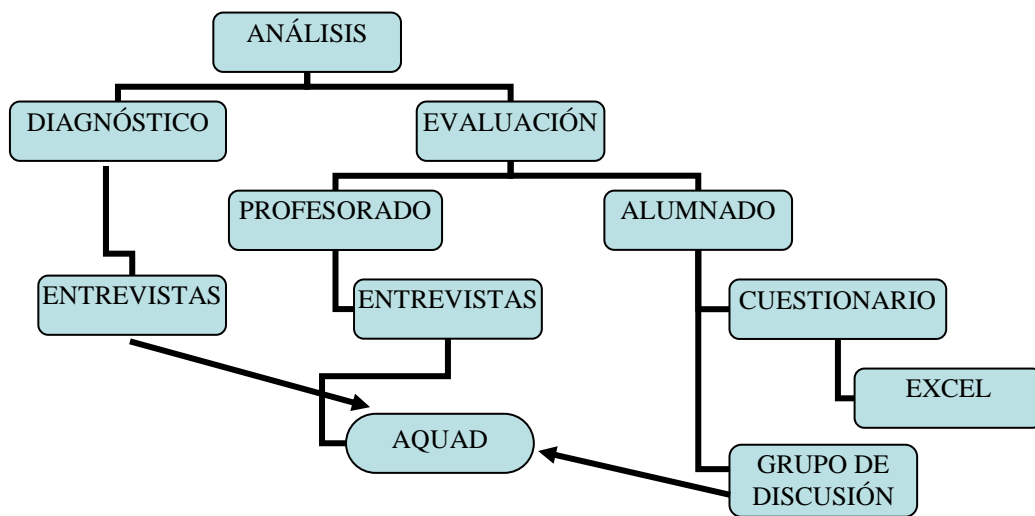


Gráfico 20: Resumen del análisis de los datos.

En el cuadro anterior hemos resumido el proceso llevado a cabo en la codificación, que como podemos ver ha sido el mismo en todas las fases del estudio.

Una vez finalizado el análisis de los instrumentos cualitativos, vamos a pasar al análisis del cuestionario, que debemos decir que ha sido prácticamente testimonial, debido a la escasa población.

#### **3.4.3.4. Análisis del Cuestionario**

Para conocer el grado de satisfacción del alumnado con relación al curso le pasamos un cuestionario que contaba con 15 preguntas cerradas y dos abiertas. (Anexo 5).

El análisis del cuestionario se hizo con el programa informático EXCEL 2003. Desde el que se ha obtenido la media de cada uno de los ítems y la frecuencia de los mismos, algo que nos ha servido para tener datos estadísticos suficientes en torno al grado de satisfacción del alumnado con el desarrollo del curso.

#### **3.4.3.5. Triangulación**

Con los datos obtenidos de los diferentes instrumentos, se ha llevado a cabo una triangulación, partiendo de los datos obtenidos en el diagnóstico.

Como señala Pérez Serrano (1994:81), la triangulación consiste en *reunir una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema... Implica que los datos se recojan desde puntos de vistas distintos y realizar comparaciones múltiples... utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos.*

Vamos a pasar ahora a reseñar los materiales que hemos utilizado en todo el proceso.

### **3.5. Materiales**

Hemos tratado de recoger todos aquellos materiales que hemos utilizado tanto para el registro de datos, de los diversos instrumentos como los materiales que se han utilizado para el análisis de los mismos.

## **Material para el registro de los datos**

Para el registro de los datos tanto de las entrevistas como del Grupo de Discusión hemos utilizado los siguientes materiales:

- 2 Grabadoras
- Cintas de audio de 90 minutos

### **3.5.2. Material para el análisis de los datos**

- Ordenador Pentium IV a 1800 rpm.
- Paquete informático Office 2000.
- Programa informático AQAD (5.8) de análisis cualitativo de textos. Este programa diseñado por el profesor Gunter Huber de la Universidad de Tübingen en Alemania, reúne unas condiciones adecuadas para el análisis de los textos, en nuestro caso de las múltiples opciones que nos ofrece, hemos utilizado el análisis de frecuencia y el análisis de los textos.

## **3.5. Procedimiento**

A diferencia de la investigación cuantitativa no es fácil establecer un modelo de proceso único y válido para todas las modalidades de investigación cualitativa. El procedimiento ha de entenderse como algo muy flexible en el sentido de que entre las distintas etapas que se suceden, se da una continua retroacción, de modo que cada una de ellas se construye sobre la información de las otras, haciendo que tenga un carácter abierto a cambios y redefiniciones posteriores (Carrasco y Caldero, 2000).

Las etapas que se han sucedido durante el presente estudio son:

### **I. Determinación del tema y planteamiento de los objetivos.**

**II. Revisión documental.** En este apartado debemos señalar que se ha realizado una revisión de la documentación de los seis congresos de Deporte para Todos, que se han celebrado en España, apuntes de los cursos de Animadores de Deporte para Todos Nivel B, celebrados en Huelva a lo largo de estos años, bibliografía relativa al tema de estudio en la Biblioteca de la Universidad de Huelva, IAD y la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física de Granada, INEF de Madrid.

En Internet hemos trabajado con revistas electrónicas y bases de datos como Teseo y Dialnet.

**III. Elección de la muestra, contexto y selección del método de investigación.** La elección de la muestra en torno a la entrevista ha sido difícil por el tiempo que ha transcurrido desde la celebración de la misma, así como la escasa población (80), de cualquier manera estamos satisfechos con la elección de la misma. Así mismo debemos reseñar las dudas que teníamos para la elección del método de investigación, ya que como hemos analizado anteriormente en un principio pensábamos seguir un método mixto decantándonos al final por una metodología cualitativa.

**IV. Planteamiento inicial de las Dimensiones y Categorías.** Las 19 categorías elegidas las agrupamos en 3 grandes dimensiones que nos han servido para la posterior elaboración de la guía de entrevista.

**V. Diagnóstico.** Sobre la base del trabajo realizado por (Rebollo, 2006), se realizó un diagnóstico de la situación actual de los cursos de Animadores de Deporte para Todos, y se realizaron seis entrevistas, en la que participaron tres alumnos, dos profesores y un gestor. Todos ellos relacionados con el desarrollo del curso. El primer instrumento utilizado para la recogida de información ha

sido la entrevista, para el desarrollo de las mismas hemos elaborado una guía de entrevista que consta de 17 preguntas, agrupadas en tres grandes dimensiones: Personal, Profesional y Curricular. Después de varias correcciones se realizó una entrevista piloto para comprobar si la formulación de las preguntas era adecuada, si transmitíamos realmente lo que queríamos, el tiempo de desarrollo de la entrevista, si respondía realmente a todas las categorías que habíamos propuesto, etc.

- VI. Desarrollo de las entrevistas del Diagnóstico.** Las entrevistas se sucedieron con absoluta normalidad. A pesar de la diversidad de personas entrevistadas, en todos los casos se pudo ver que efectivamente los entrevistados entendían bien las preguntas y además se sentían cómodos y relajados durante todo el tiempo que duró la misma.
- VII. Transcripción de los datos.** Las entrevistas se grabaron en audio y se fueron transcribiendo intentando ser escrupulosos con lo que cada uno de los participantes querían transmitir.
- VIII. Elaboración de los códigos.** Una vez recogida la información se elaboró el listado de códigos teniendo en cuenta las dimensiones y las categorías. En cada código se realizó una descripción del mismo, como aparece en el cuadro nº ...
- IX. Codificación.** En la línea de lo que señala Colas (1997), comenzamos el proceso de análisis. En este momento nos encontramos con la dificultad de buscar un equipo de codificadores que tuviera relación con el Deporte para Todos. En la codificación de las entrevistas han participado cuatro sujetos, todos ellos Animadores de Deporte para Todos.

- X. Análisis de los datos.** Una vez codificados todos los materiales obtenidos. Para ello se ha utilizado como recurso un programa informático en concreto el programa para el análisis de datos cualitativos AQUAD. Consideramos que la informática juega un papel importante ya que es un instrumento que nos ayuda a sintetizar la gran cantidad de datos que tenemos.
- XI. Diseño del Curso.** Partiendo del diseño de los cursos que había en estos momentos, se han realizado las modificaciones que se han considerado oportunas, trabajando tanto con los datos obtenidos en el diagnóstico, como de un estudio previo realizado por Rebollo (2006), y de la bibliografía que encontramos al respecto.
- XII. Desarrollo del curso.** Se ha llevado a cabo en los meses de abril y mayo de 2006, en la Universidad de Huelva con la colaboración de la Exma. Diputación Provincial de Huelva. Han participado un total de 13 alumnos y una alumna de la especialidad de Educación Física de los tres cursos y un alumno que no pertenece a la Universidad pero trabaja en este campo del Deporte.
- XIII. Evaluación del curso.** Para evaluar el curso hemos querido saber tanto la opinión del alumnado que ha asistido al curso como del profesorado. Los instrumentos elegidos han sido para el profesorado una entrevista, que se le ha hecho a todos los profesores que han participado en el curso con la excepción del investigador. Para conocer la opinión del alumnado se les paso un cuestionario de satisfacción con el curso y posteriormente desarrollamos un grupo de discusión.
- XIV. Desarrollo de las entrevistas del profesorado.** Las entrevistas se han llevado a cabo inmediatamente después de terminar su intervención en el curso, con el fin de que las manifestaciones del profesorado fueran teniendo reciente su participación. El lugar de

celebración ha sido fundamentalmente, el despacho del departamento de Didáctica de expresión musical, plástica, corporal y sus Didácticas, aunque una de ellas se hizo en casa del investigador. Tenemos que resaltar que en todo momento el ambiente que ha reinado en las entrevistas, ha sido muy cordial, lo que ha favorecido la comunicación en todo momento.

**XV. Desarrollo del cuestionario.** El cuestionario se llevó a cabo el último día de clase, en el que asistieron la totalidad del alumnado (14).

**XVI. Desarrollo del grupo de discusión.** Una vez finalizado el curso dimos un plazo al alumnado para que entregaran la carpeta de trabajo. Fijamos un día para la entrega y aprovechamos ese día para realizar el grupo de discusión, en este caso el número de asistentes fue de 13, ya que faltó uno de los alumnos por problemas de trabajo. La dinámica seguida ha sido la siguiente:

En primer lugar repartimos un pequeño cuestionario para que lo rellenaran de forma individual, posteriormente se reunieron en pequeño grupo llevando a cabo una puesta en común de lo que habían puesto en el cuestionario, sacando una propuesta conjunta. A partir de aquí ya comenzó la discusión de todos los puntos del cuestionario entre todo el grupo.

**XVII. Análisis de las entrevistas al profesorado.** Con las entrevistas al profesorado queríamos tener una visión de los distintos elementos del currículo de curso, y como se habían integrado las propuestas que hemos introducido en el desarrollo del mismo.

**XVIII. Análisis del cuestionario del alumnado.** Hemos querido conocer la valoración de los participantes en relación al curso, en nuestro caso planteamos quince preguntas cerradas y una abierta.

Realizamos cruces de datos cuantitativos con las preguntas cerradas y analizamos cualitativamente las manifestaciones y comentarios que plantea la pregunta abierta.

**XIX. Análisis del grupo de discusión.** En este caso hemos seguido unos parámetros muy similares a los de las entrevistas, pero parecía interesante llevar a cabo un grupo de discusión donde el alumnado hiciera una valoración más cualitativa de todos los aspectos del curso, algo que completaba considerablemente al cuestionario.

**XX. Redactar un informe.** Con todos los datos obtenidos de los diferentes instrumentos se elaboró un informe.

**XXI. Conclusiones.** Por último se extrajeron las conclusiones oportunas de todo el proceso llevado a cabo.

# CAPÍTULO 4

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**La formación del Animador  
Deportivo en el marco de la  
Asociación Española de Deporte  
para todos**

## 4. Resultados

### 4.1. Fase de Diagnóstico

4.1.1. Análisis de la frecuencia total de códigos

4.1.2. Análisis de los contenidos de las entrevistas

### 4.2. Fase de Evaluación del curso

#### 4.2.1. Entrevistas al profesorado

4.2.1.1. Análisis de la frecuencia total de códigos

4.2.1.2. Análisis de la frecuencia total de las  
dimensiones

4.2.1.3. Análisis de los contenidos de las entrevistas

#### 4.2.2. Cuestionario de satisfacción del curso

#### 4.2.3. Grupo de discusión con el alumnado

4.2.3.1. Análisis de la frecuencia total de códigos

4.2.3.2. Análisis de los contenidos del Grupo de  
Discusión

#### 4.2.4. Triangulación

Cuadro 49: Índice del capítulo 4.

## **4. Resultados**

En este capítulo vamos a poner de manifiesto los resultados obtenidos a lo largo de la presente investigación, que están divididos en dos fases, una primera fase de diagnóstico de la situación actual de los cursos de Animador de Deporte para Todos y una segunda fase en la que se ha llevado a cabo el diseño, desarrollo y evaluación de un curso de Animador de Deporte para Todos, nivel B.

En la línea de lo que señala Ibáñez (2000), este es un momento importante para el investigador, ya que tiene que realizar un análisis de todos los datos que se han recogido haciendo una interpretación de los mismos.

## 4.1 Fase de diagnóstico

En esta fase se han llevado a cabo 6 entrevistas a personas que participaron en el único plan de Formación completo que se ha desarrollado en la provincia de Huelva, para así poder diagnosticar su situación actual, y valorar sus posibles mejoras.

Los datos recabados de las entrevistas llevadas a cabo se han analizado a través del programa informático de análisis cualitativo de datos AQUAD del profesor Gunter Huber de la Universidad de Tübingen (Alemania).

El informe se ha centrado en el análisis de los códigos de cada una de las Dimensiones (Personal, Profesional y Curricular).

### 4.1.1. Análisis de la frecuencia total de códigos

En el siguiente cuadro podemos ver los datos de las frecuencias de los diferentes códigos.

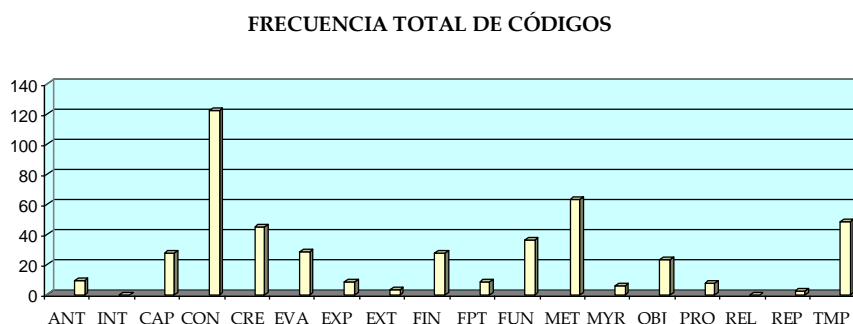


Gráfico 21 : Frecuencia total de códigos de las entrevistas de Diagnóstico del curso

Hemos comenzado por las frecuencias para tener una idea de la importancia que han tenido los diferentes códigos en el desarrollo de las entrevistas.

En el siguiente cuadro hemos recogido las dimensiones, los códigos y las categorías para facilitar la lectura y el análisis.

1	<u>DIMENSIONES</u>	2	<u>CÓDIGOS</u>	3	<u>CATEGO</u>	4	<u>FREC.</u>
					<u>RIAS</u>		
	PERSONAL		INT REP EXT CRE	5	<u>Intereses:</u> <u>inclinaciones</u> <u>personales</u> Realización profesional Expectativas Creencias	6	0 9 3 45
	PROFESIONAL		ANT FUN REL FPT EXP CAP		Ámbito de trabajo Funciones desempeñadas Interacción con los participantes Formación permanente Experiencia Capacidades, habilidades , etc.		9 36 0 8 8 27
	CURRICULAR		FIN OBJ CON MET PRO TMP EVA MYR		Formación inicial Objetivos Contenidos Metodología aplicada Profesorado Temporalización Evaluación Utilización de medios y recursos		27 23 122 63 63 56 28 6

Tabla 1: Dimensiones, códigos y categorías. Entrevistas del Diagnóstico.

Hemos querido comenzar con el análisis de la frecuencia con el fin de tener datos acerca del tratamiento que hacen los diferentes sujetos en torno a los distintos códigos. Podemos comprobar como el código que sobresale de manera absolutamente destacada es el que hace referencia a los contenidos (CON), ya que todos los sujetos encuestados continuamente hacían referencia a los contenidos que se habían impartido en el curso y los que echaban en falta, algo que nos ha servido para completar el plan de formación que vamos a proponer.

Por otra parte, vemos la importancia que se le da a la metodología (MET) algo que nos preocupaba y que todos los sujetos han coincidido en considerarla de gran importancia para que exista un cambio realmente significativo en el tratamiento de los contenidos. Como hemos venido reiterando a lo largo de los capítulos anteriores nuestra apuesta va dirigida fundamentalmente a un cambio en el cómo se hacen las actividades.

De igual manera vemos como los códigos (PRO y TMP) nos aportan datos relevantes, ya que ha sido necesario clarificar el tipo de profesorado que debe impartir estos cursos y estudiar la necesidad de ampliar el número de horas que existe en estos momentos.

Se ha insistido en reformular los objetivos (OBJ) de estos cursos, adaptándolos a la situación actual y a las líneas de trabajo que queremos que desarrollen estos Animadores Deportivos en el futuro. Al mismo tiempo se ha visto la necesidad de una clarificación de las funciones (FUN) a desempeñar por estos.

Otro dato que nos parece interesante resaltar, es el código (EVA) que hace referencia a la evaluación, ya que todos los sujetos, han constatado la necesidad de mejorar el sistema de evaluación que se llevaba en los cursos con el fin de darle mayor rigor.

Por otra parte, vemos otros códigos que han tenido muy poco peso específico como (REL y REP). En particular nos gustaría destacar el código (FPT), que se refiere a la importancia de la formación permanente, y que, aunque su valor ha sido de 8, vemos cómo los seis sujetos han insistido en la necesidad de que paralelamente a la creación de un plan de Formación Inicial, se elabore un plan de Formación Permanente que consolide la cualificación de los Animadores.

A continuación haremos un análisis de los contenidos por dimensiones y lo vamos a realizar en el orden que consideramos más apropiado, comenzando

por la Dimensión personal a continuación la Dimensión profesional y posteriormente nos centraremos en la Dimensión curricular. Dentro de cada Dimensión organizaremos la presentación de los códigos en función de las frecuencias.

#### 4.1.2. Análisis de los códigos de las entrevistas

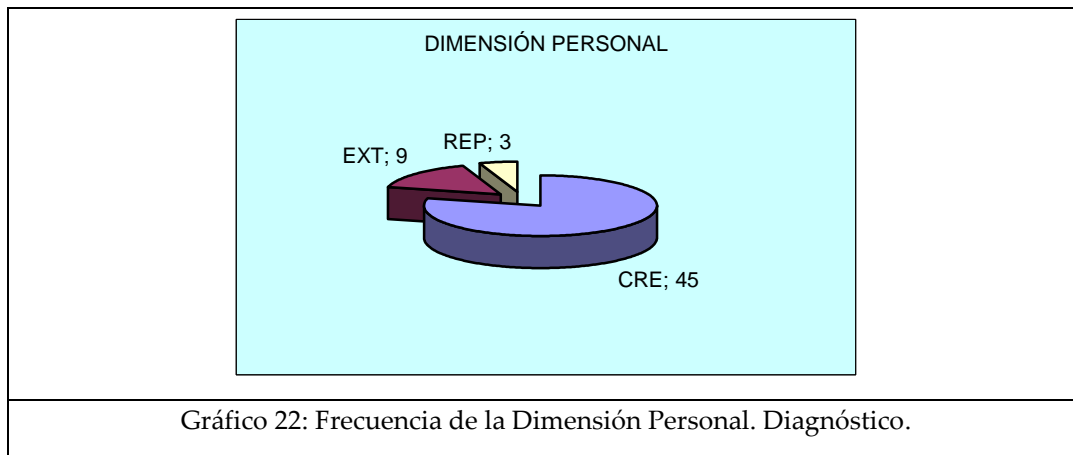
##### DIMENSIÓN PERSONAL

En el siguiente cuadro hemos introducido la descripción de los códigos de esta dimensión con el fin de facilitar el análisis. Esto mismo lo hemos presentado en las demás dimensiones y al mismo tiempo hemos introducido la frecuencia de cada uno de los códigos.

DIMENSIÓN PERSONAL		
Hace referencia a las manifestaciones de los entrevistados relativas a las creencias que mantienen en relación al campo objeto de estudio, comentarios en torno a la labor que desarrolla o referencias sobre sus intereses y expectativas.		
CÓDIGOS		Frec.
INT Intereses	Cuando los animadores hacen referencia a sus gustos, sus aficiones y cómo se refleja en su trabajo.	0
REP Realización	Incluye las manifestaciones que efectúen en torno al nivel de satisfacción con la labor que desarrolla.	3
EXT Expectativas	Recoge los comentarios que hace en relación a sus aspiraciones dentro de su actividad profesional.	9
CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (Animación Deportiva, Recreación, deporte, Deporte para Todos, etc.)	45

Tabla 2: Dimensión Personal. Entrevistas del Diagnóstico

## ANÁLISIS DE LA FRECUENCIA DE LA DIMENSIÓN PERSONAL



Hemos recogido los datos de la frecuencia con que aparecen los códigos en esta Dimensión y podemos comprobar como el código (CRE) es el que más se repite ya que los entrevistados continuamente hacen referencia a sus pensamientos, reflexiones y opiniones en torno a todos los temas. En mucho menor grado el código (EXP), que hace referencia a las expectativas que tiene cada uno dentro de su ámbito. Por último vemos que el código (REP), aparece de manera testimonial e incluso el código (INT), que habíamos incluido con el fin de identificar los gustos, aficiones, etc., en torno al tema no ha aparecido en ningún momento.

## ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS

6.1 Código CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (Animación Deportiva, Recreación, deporte, Deporte para Todos, etc.)
--------------------------------	--

En este apartado, hemos querido centrar nuestra atención en el código (CRE) ya que es en el que más han incidido los sujetos, con una frecuencia de 45. Con este código nos vamos a acercar a la concepción que se tiene del Deporte para Todos. Esto es algo que a nuestro juicio parece clave, ya que este estudio está centrado en la Formación de los Animadores de Deporte para Todos. En este sentido se percibe claramente entre sus manifestaciones que es una concepción ligada a lo lúdico, al ocio, cercana a la salud, a los hábitos saludables, y sobre todo, se presenta como una alternativa para la ocupación activa del tiempo libre.

Suj. 2 Creo que dentro del deporte, pues se pueden distinguir más o menos dos partes, en un deporte mas de rendimiento, de élite y otro un deporte mas para todos, una concención del deporte mas	Suj. 6 La Animación Deportiva estaría en el primer escalón, es decir, en el deporte praxis, deporte participación, fundamentalmente sin animo de retos, sin animo de competición, sin animo de elite exclusivamente el deporte promoción,
Suj. 3 <i>Hay una práctica deportiva, que no tiene ningún interés de resultados, ni de medallas, una práctica deportiva recreativa.</i>	<b>DEPORTE PARA TODOS</b>
Suj. 4 El Deporte para Todos tendría que estar en todo lo que es la base del deporte. Deberíamos de empezar por un deporte recreativo, no como se hace ahora en las escuelas, como	Suj. 5 <i>Dentro del deporte se pueden distinguir dos partes, un deporte de élite y un deporte para todos más lúdico.</i>
	Suj. 1 <i>Porque no hay que olvidar que cuando vamos tendiendo a tener cada vez menos horas de trabajo y más horas de ocio, este tipo actividades toman un papel relevante.</i>

Cuadro 50: Manifestaciones de los sujetos en torno al Deporte para Todos.

En estas manifestaciones parece claro que es necesario abordar el deporte desde diversas perspectivas y una de ellas es la vertiente más recreativa del

deporte, como señala el sujeto 1, con un objetivo claro encaminado a la participación de todos los sectores de la población.

*Conseguir que una población lo más amplia posible realice actividades y que sea solo a nivel de disfrute, de actividad y de ocupar el tiempo libre, actividades de ocio, sociales, culturales, en un amplio abanico de actividades (Suj. 1).*

En esta línea, nos encontramos con el problema de los técnicos que se van a dedicar a este campo. Algo en lo que ha insistido el sujeto 2 manifestando que:

*No debería ser un simple monitor deben de ser animadores cualificados, porque dentro del deporte para todos puede haber gente de todo tipo, cualquier edad y condición (Suj2).*

Ahondando más en el tema, el sujeto 6 señala la necesidad de un perfil y una regulación profesional de estos técnicos. Así señala al Animador:

*Como un técnico deportivo al cual habría que cualificar, habría que formar debidamente, debía de atender debidamente este deporte de participación, Deporte para Todos podríamos llamarle figura del animador como provocador, hacer una actividad física de incorporarse al deporte, necesidad de su figura, la necesidad de regular su perfil profesional y perfil formativo, pero la figura sería un poco el animador situado en el deporte para todos, deporte participación, y como incorporados a cualquier deporte (Suj 6).*

Aparece por tanto la figura del técnico, que con una cualificación adecuada, dé respuesta a esta demanda, es decir aparece la figura del Animador de Deporte para Todos, con un determinado perfil que más tarde definiremos.

Siguiendo en esta línea, hemos podido constatar que existen grandes dificultades para encontrar este tipo de personas, como señala el sujeto 5, que

manifiesta que tiene que acudir a la asociación de Deporte para Todos para que lleve a cabo actividades en este campo.

*Desde mi trabajo tengo grandes dificultades para encontrar personas que controlen este tema y como he dicho antes de momento todo lo que hago en este tema es con la ayuda de la asociación de Deporte para Todos (Suj.4).*

Código REP Realización Profesional	Incluye las manifestaciones que efectúen en torno al nivel de satisfacción con la labor que desarrolla
Código EXP Expectativas	Recoge los comentarios que hace en relación a sus aspiraciones dentro de su actividad profesional

Los comentarios en torno a los códigos (REP y EXP) han sido muy escasos. Vemos cómo el sujeto 1, que se dedica de forma profesional a la Animación Deportiva, manifiesta su satisfacción con la tarea que realiza y como hace aportaciones en torno a los aspectos en los que le gustaría mejorar.

*La prueba evidente es que bueno, yo sigo dedicado, sigo trabajando en ese ámbito después de 10 años aproximadamente (Suj. 1).*

*Y no estoy satisfecho porque, la población en general no valora ese trabajo tan importante que hacemos, espero que con el tiempo, con la consolidación de estas actividades lo consigamos (Su.j 1).*

Parece clara la aportación del Sujeto 1 en el sentido de que es necesaria una institucionalización de estas actividades que facilite el reconocimiento profesional y económico de los técnicos que desarrollan este tipo de actividades.

A modo de resumen, vemos en el gráfico 6 algunas de las ideas más importantes que hemos recogido en el análisis de los contenidos de esta dimensión. Hemos resumido el sentir de los sujetos en torno al concepto de

Deporte para Todos. Podemos ver cómo aparece ligado a una actividad física para todas las personas, sin límite de condición física, psíquica y social, como alternativa clara para una ocupación activa del tiempo libre con una propuesta eminentemente saludable.

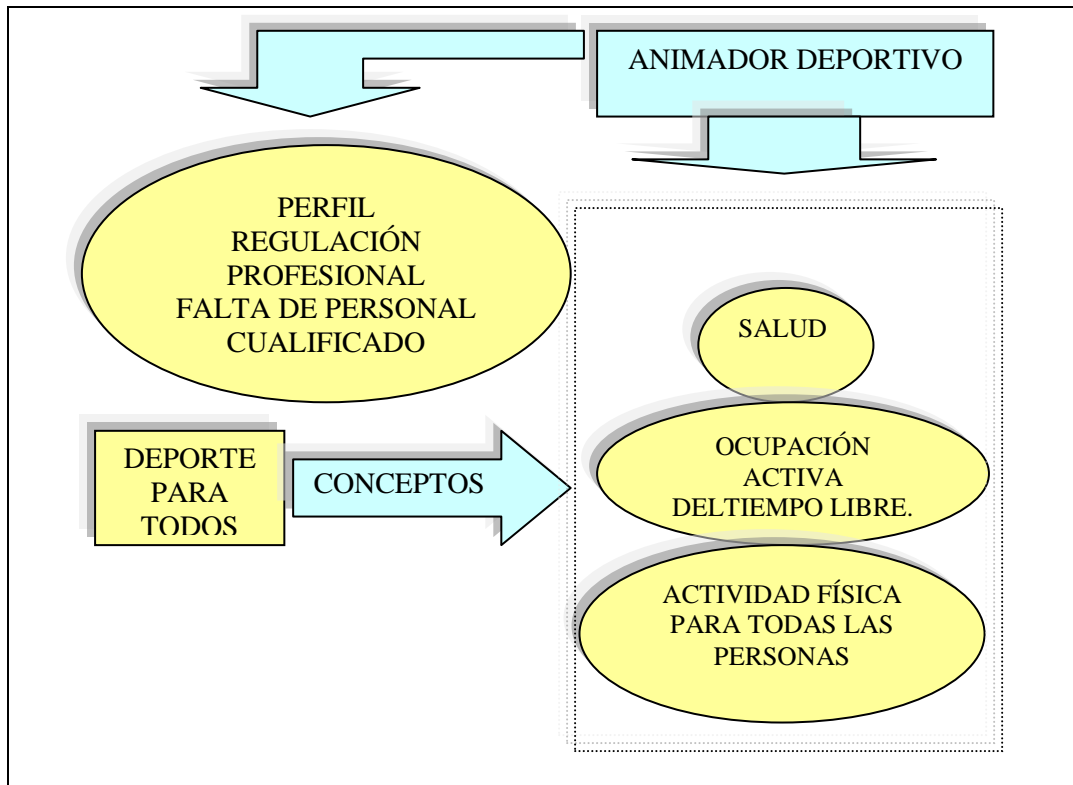


Gráfico 23: Resumen de la Dimensión Personal. Diagnóstico

En este sentido, plantearé el curso haciendo hincapié en una clarificación conceptual en torno al Deporte para Todos y a la necesidad de proponer actividades que se adapten a todos los sectores de la población, valorando las fórmulas para acercar el deporte a todas las personas, sin límite de sexo, edad, condición física, psíquica o social.

Desde esta perspectiva creo necesario profundizar en la Filosofía y estructura del Deporte para Todos y añadir una asignatura relativa al conocimiento y adecuación de la actividad física a los distintos sectores de la población.

Una vez realizada la reflexión de los aspectos relacionados con la visión del Deporte para Todos, vamos a ver las ideas relacionadas con la figura del Animador de Deporte para Todos.

## **DIMENSIÓN PROFESIONAL**

Del análisis de la Dimensión Personal se desprende la necesidad de contar con la figura del Animador de Deporte para Todos como técnico dinamizador de esta dimensión del deporte. Por lo tanto se hace imprescindible, la clarificación del ámbito en el que se va a mover, las funciones que va a desempeñar y las características que debe reunir.

Hemos querido hacer un análisis de las frecuencias, a partir de la cual se ha establecido el orden del análisis. En la siguiente tabla, se ha puesto una descripción de los códigos y las diferentes frecuencias, para facilitar el análisis de los datos.

DIMENSIÓN PROFESIONAL	
Agrupa las categorías en relación a el ámbito de trabajo, apreciaciones sobre el perfil del Animador Deportivo, etc.	
Códigos	FREC.

6.2 ANT Ámbito Trabajo	Aspectos relacionados con su lugar de trabajo.	9
6.3 FUN Funciones	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los A. D.	36
6.4 FPT Formación Permanente	Comentarios acerca de la necesidad de estar continuamente formándose.	8
6.5 EXP Experiencia	Aquellos comentarios sobre su nivel de experiencia como animadores deportivos	8
6.6 CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animador Deportivo.	27
6.7 REL Relaciones	Aspectos relativos a la relación con los participantes	0

Tabla 3 : Dimensión Profesional. Entrevistas del Diagnóstico.

## ANÁLISIS DE LA FRECUENCIA

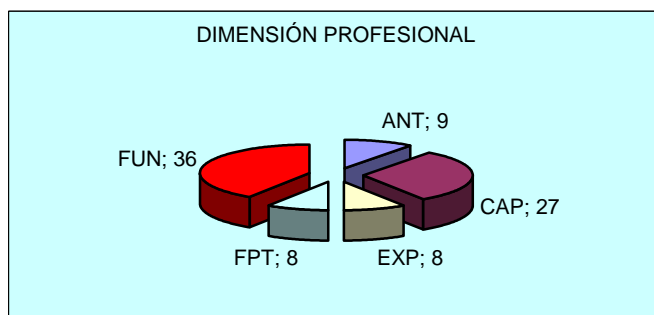


Gráfico 24: Frecuencia de la Dimensión Profesional. Diagnóstico.

En esta dimensión, vemos cómo aparece clara una preocupación hacia las capacidades (CAP) y funciones (FUN) que debe tener y desarrollar un Animador de Deporte para Todos.

Vemos como ocupa un segundo lugar todo lo relativo a la experiencia (EXP), lugar de trabajo (ANT) y la Formación permanente (FPT). Esta última aunque aparece muy poco, sí que es destacable una preocupación en todos los sujetos con la idea de que paralelamente a la creación de la Formación Inicial, se debería planificar la Formación Permanente.

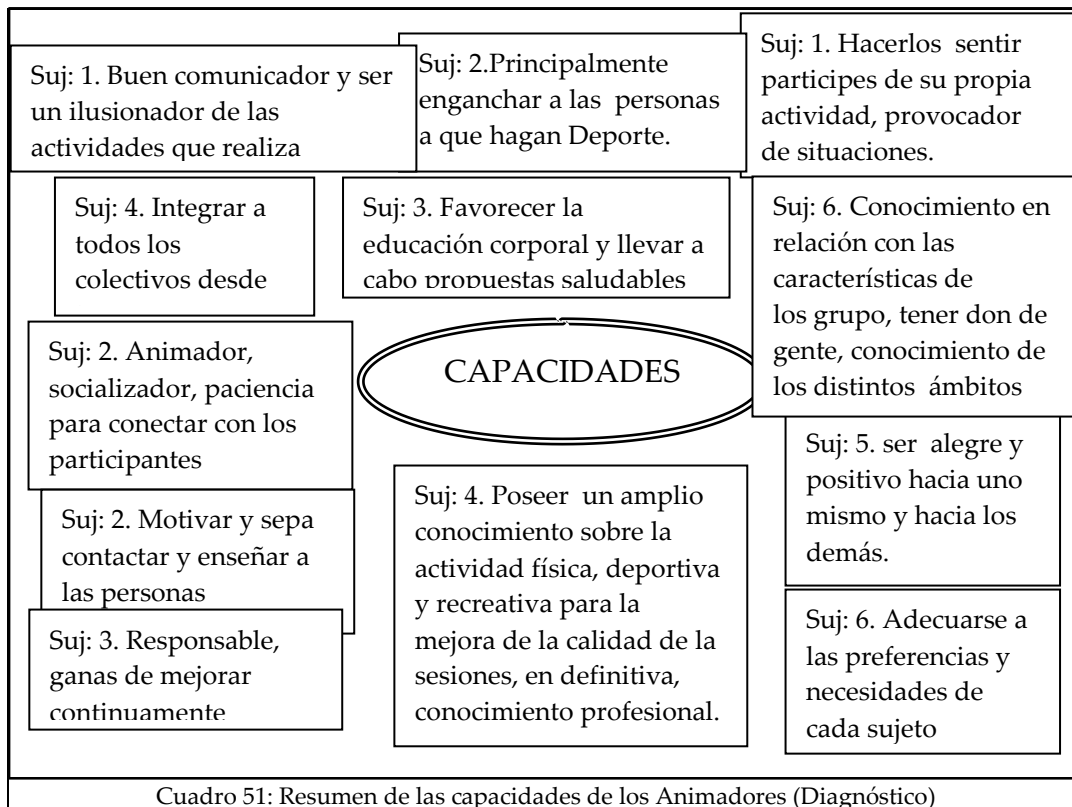
Por otra parte, el código (REL) que correspondía a las dificultades que se encuentran en las relaciones con los participantes, no aparece, en las manifestaciones de ninguno de los sujetos encuestados.

## ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS

Código CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animador Deportivo.
---------------------------	---

De los contenidos de esta dimensión se desprenden algunas capacidades que parecen esenciales en el trabajo del Animador de Deporte para Todos y que, de alguna manera, nos van a marcar el perfil que debe reunir.

Hemos agrupado las que han apuntado los sujetos encuestados y que se consideran bastante acordes al perfil que se busca.



Parece claro que el perfil del Animador de Deporte para Todos debe ser una persona con conocimientos en el campo de la actividad físico-deportivo-recreativa (Sujeto 4), con clara inclinación a la dinamización de los colectivos (Sujetos 2, 4, 1, 6), con una metodología claramente inductiva en la que los participantes sean protagonistas de su propia actividad en un clima positivo, alegre, etc. (Sujetos 5 y 6).

Código FUN	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los Animadores Deportivos.
Funciones	

Después de abordar las características que debe tener el Animador, parece necesario definir de alguna manera las funciones que va a desempeñar dentro del mundo del Deporte. Vemos cómo todos los sujetos coinciden en señalar, que es un técnico que aborda la actividad física desde una perspectiva

lúdico-recreativa y que fundamentalmente va a propiciar la práctica físico – deportiva a todos los sectores de la población. Por lo tanto aparece latente la figura del técnico como mediador de las actividades, quedando claro que estos técnicos tienen en la mayoría de los casos que diseñar, organizar y dirigir las actividades, todo esto se desprende las impresiones que manifiestan los sujetos entrevistados:

*Suj. 1. El Animador tiene que ser el que monte una actividad recreativa, actividad física.*

*Suj. 2. Ver el deporte bajo el prisma de la recreación, lo lúdico, lo festivo.*

*Suj. 3. Los animadores deportivos, pues organizar, dirigir actividades deportivas,*

*Suj. 4. el animador deportivo a veces tiene que estar mucho más formación, tener cuestiones relacionadas con la gestión,*

*Suj. 5. primero tiene que saber hacer un análisis de la realidad, marcarse objetivos, análisis, adaptación, planificación me parece muy importante al igual que también cuestiones.*

*Suj. 6. No debería ser un simple monitor deben de ser formador cualificado, porque dentro del deporte para todos puede haber gente de todo tipo, cualquier edad y condición.*

Otro punto que nos parece interesante de destacar es la importancia que los sujetos 1, 2, y 5 dan a la necesidad de marcarse objetivos de formación para los participantes, para crear hábitos, señala el Sujeto 1. Mientras los Sujetos 3 y 5, puntualizan en la necesidad de informar sobre la repercusión que tiene en la salud personal, inculcándoles a los participantes el papel tan importante que juega la actividad física en la mejora de la calidad de vida.

El Sujeto 6 por su parte reitera la necesidad de la figura del Animador de Deporte para Todos como dinamizador social como persona que sea capaz de promover la práctica de actividad física desde cualquier sector poblacional.

*Provocar dinámicas que incorporen a la gente, a la sociedad, a la práctica de la actividad física, (Suj. 6).*

Código ANT Ámbito de Trabajo	Aspectos relacionados con su lugar de trabajo
---------------------------------	---

Es necesario por otra parte definir el ámbito de trabajo de estos técnicos y en este sentido se insiste en la necesidad de definir de alguna manera la profesión, los sujetos entrevistados han incidido en la necesidad de una regulación profesional, haciendo mención del ámbito de trabajo, como una de las claves.

En este sentido, se diversifica bastante el campo de actuación que se les presenta. Aparece de forma clara el trabajo con distintos sectores de la población, haciendo especial hincapié en los sectores más desfavorecidos en el ámbito deportivo. Por otra parte, se define como motor de dinamización de cambio de hábitos, presentando actividades que sean auténticas alternativas al tiempo libre.

Código FPT Formación Permanente	Comentarios acerca de la necesidad de estar continuamente formándose.
---------------------------------------	---

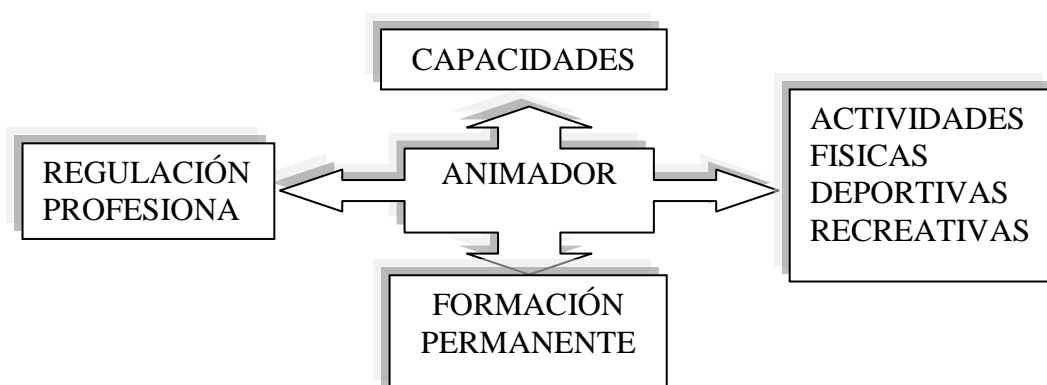
Para terminar con el análisis de la dimensión profesional parece extraordinariamente importante la continua referencia que se realiza a la

Formación Permanente, a nuestro juicio se presenta como un autentico salto de calidad en la formación ya que nos encontramos con unos técnicos que se van a enfrentar a una realidad en continua efervescencia, en continuamente asistimos a la aparición de nuevas y diversas actividades físico-deportivo-recreativas, por lo tanto consideramos relevante el planteamiento de una formación continua contextualizada, algo en lo que coinciden todos los sujetos entrevistados.

Código EXP Experiencia	Aquellos comentarios sobre su nivel de experiencia como animadores deportivos
---------------------------	---

Este código tiene una aparición testimonial, nosotros pensábamos que se haría continuamente referencia a la experiencia en este campo de los sujetos entrevistados, algo que si se constata en los sujeto 1 y 2. El sujeto 1, resalta el papel de la experiencia en el desarrollo del aprendizaje.

A modo de resumen, podemos decir que se considera necesaria la presencia del Animador Deportivo, que con una regulación profesional adecuada, dé respuesta a la demanda de actividad físico- deportivo – recreativa de la población, planteándose una formación continua que le ayude a contextualizar continuamente las actividades.



## Dimensión Curricular

### Análisis de la Frecuencia

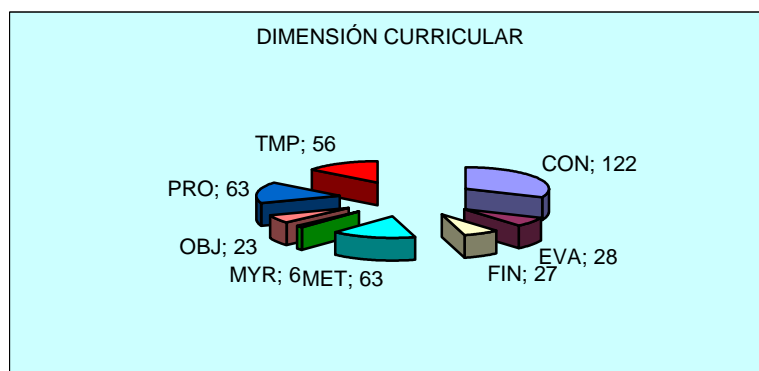


Gráfico 26: Frecuencia de la Dimensión Curricular. Diagnóstico

Analizando la frecuencia de los códigos en la Dimensión Curricular vemos como aparece una clara preocupación por los contenidos, que como hemos detallado anteriormente deben de actualizarse y completarse. Por otra parte, vemos otro bloque de códigos que también presentan unos datos importantes, son los que tratan la Metodología, el Profesorado y la temporalización. Por último códigos como los Medios y Recursos, que aparecen de manera prácticamente testimonial.

### Análisis de los Contenidos

DIMENSIÓN CURRICULAR
Recoge las manifestaciones en torno a los cursos que recibieron en su día de

Animadores Deportivos (B y A).		
CÓDIGOS		FREC.
FIN F. Inicial	Aspectos generales del curso, el diseño realizado, etc.	27
OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos de los cursos.	23
CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en los dos cursos que han recibido.	122
MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos contemplados en los cursos recibidos.	63
PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesor en los distintos cursos.	63
TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal de los cursos	56
EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en los cursos	28
MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en los distintos cursos.	6

Tabla 4: Dimensión Curricular. Entrevistas del Diagnóstico.

En esta dimensión hemos abordado el análisis de la formación que han recibido los entrevistados en su caso o han impartido el profesorado en otro, realizando un estudio más pormenorizado de los distintos elementos del currículum, siempre haciendo referencia al curso de Animador de Deporte para Todos (Capítulo 2).

FIN Formación Inicial	Aspectos generales del curso, el diseño realizado, etc.
--------------------------	---

Centrándonos en la concepción que tienen los entrevistados en relación al plan de formación objeto de estudio, diremos que todos ellos valoraron positivamente el curso recibido, aunque todos así mismo se plantean la necesidad de mejorarlo, en muchos ámbitos para de esta manera contextualizarlo y regularlo. En este sentido se manifiesta el sujeto 2 cuando dice:

*...a nivel práctico estuvo bien creo, más o menos bien, siempre se puede mejorar, a nivel teórico creo que no quedó o al menos a mi no me quedó claro en aquel momento la idea muy clara, de lo que era el Deporte para Todos, sabía de que iba, pero no sabía las posibilidades hasta dónde podríamos llegar (Suj. 2).*

Ahora vamos a adentrarnos en los distintos elementos del currículum para ir analizándolos uno a uno.



Gráfico 27: Elementos del currículum.

Código CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso.
--------------------------	---

En relación a los contenidos, se puede constatar que todos los que están en la actualidad parecen adecuados, aunque es necesario añadir otros que vamos a enumerar a continuación.

Se considera necesario introducir contenidos relativos al conocimiento de estrategias para desarrollar con distintos sectores de la población, algo en lo que han insistido la mayoría de los sujetos entrevistados, así el sujeto1 señala:

*Que deberíamos dar algunos argumentos sobre los grupos de edades a los que se van a enfrentar, de la demanda de grupos y de la oferta que hay que aportarle a cada uno de ellos para que las actividades sean lo más enriquecedora posibles (Suj. 1).*

En esta línea, señala que la población va evolucionando y nosotros, los Animadores Deportivos, si queremos llegar a la población, debemos de estar por delante ofreciendo actividades contextualizadas, actividades que se adapten a los participantes y que les resulten agradables.

*Se habla de actividades y para nada del grupo al cual se las vamos a realizar (Suj. 3).*

En este sentido, el sujeto 4 apunta la importancia de plantear actividades en función de las características de la población a la que va dirigido. Vamos a incluir por lo tanto un bloque de contenidos que denominamos *las Actividades físico- deportivas para diferentes colectivos*.

Como apoyo a esa preocupación que hemos señalado anteriormente que existe en torno al conocimiento de los grupos sería necesario introducir algunos conceptos de Psicología y Sociología aplicada a la actividad física, algo en lo que sobre todo el sujeto 3, ha insistido en varias ocasiones.

Una preocupación que podemos detectar en los encuestados es en la línea de que no solo es necesario el conocimientos de las distintos juegos y actividades sino que es imprescindible conocer estrategias de dinamización de

esas actividades, en este sentido se manifiestan los sujetos 1, 3, 4 y 5, en este caso nos quedamos con las palabras del sujeto 1 que contempla:

*Actividades recreativas con carácter de grupo, como puede ser la gymkana, el piramidal. y todo este tipo de dinámicas grupales que si bien no son actividades muy regladas con un material muy específico, sí te dan una cantidad de herramientas y variables que te ayudan a salir en cualquier momento del paso para hacer una actividad con cualquier grupo (Suj. 1).*

Esta demanda se podría enmarcar dentro de los contenidos de *Juegos: Dinámicas y organización*, con la idea de manejar diversas dinámicas lúdicas que fomenten, estructuren y dinamicen la práctica físico- deportivo – recreativa.

Otro contenido que se considera necesario incluir, es el relativo al tratamiento lúdico-recreativo del deporte tradicional, como señala el sujeto 2:

*Eché en falta el deporte tradicional con un tratamiento más lúdico mas recreativo y menos competitivo creo que ese faltaría. Quizás ver el deporte bajo el prisma de la recreación, lo lúdico... (Suj. 2).*

En la misma línea se plantea la necesidad de incluir, contenidos sobre *Metodología y Didáctica aplicada al Deporte para Todos*. Básicamente tenemos que dar respuesta al ¿cómo?, algo en lo que coinciden los encuestados, aportando ideas con relación a las diferencias entre los planteamientos que se realizan a los diferentes grupos, fundamentalmente plantearles propuestas metodológicas para el desarrollo de las distintas actividades.

Si el sujeto 1 apunta la necesidad de contar con contenidos metodológicos y didácticos, el sujeto 6 abunda en el tema, señalando que estos tienen que estar ligados a la práctica, añadiendo la necesidad de situar al alumnado en situación real para realizar prácticas con efectividad.

*No se entiende eso de realizar actividades motrices sin realizarlas motrizmente, es decir, en movimiento (Suj. 6).*

Por otra parte, señala este mismo sujeto la necesidad de que el alumnado vaya descubriendo los conocimientos, que sea el auténtico protagonista de su propio aprendizaje.

*No olvidemos que la animación es cambiante en todo momento,... no es algo dogmático, esto es algo más ecléctico (Suj. 6).*

Ha quedado patente también la necesidad de introducir algunos conceptos ligados a *la planificación y organización de actividades de Deporte para todos* puesto que en todo momento los Animadores tienen que abordar la puesta en marcha de distintas actividades. El sujeto 4 puntualiza diciendo:

*Primero tiene que saber hacer un análisis de la realidad, marcarse objetivos, análisis, adaptación, planificación me parece muy importante al igual que también cuestiones básicas de proyectos, por que son pasos para realizar cualquier evento (Suj. 4).*

En el cuadro siguiente, hemos realizado un resumen de las propuestas que hemos podido extraer de las manifestaciones que han realizado los sujetos entrevistados.

CURSOS DE ANIMADORES DE DEPORTE PARA TODOS. NIVEL B	
FORMATO ACTUAL	PROPUESTAS
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Filosofía del Deporte para Todos</li><li>- Estructura del Deporte para Todos</li><li>- Juegos y deportes Alternativos</li><li>- Juegos sin fronteras</li><li>- Juegos en el medio natural</li><li>- Aeróbic</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad físico – deportiva para diferentes colectivos</li><li>- Trabajo del rol del dinamizador</li><li>- Propuestas de actividades expresivo-recreativas</li><li>- Organización de actividades que aunque se da, parece muy poco.</li><li>- Conceptos básicos de</li></ul>

	psicología y sociología – La dinámica de grupos – Estrategias de comunicación – Actividades en el medio natural. – Juegos y dinámicas – Metodología y didáctica
--	--

Cuadro 52: Propuestas de contenidos para los cursos

Código MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos contemplados en los cursos recibidos.
---------------------------	---

Un elemento que parece fundamental para acometer un cambio significativo en relación a la intervención de los animadores en su labor profesional, es la Metodología.

En los cursos objeto de estudio se detecta que fue dispar y, en algún caso, poco coordinada entre el profesorado que intervino en los distintos contenidos. Como señala el sujeto 2:

*No había unificación cada profesor actuaba de manera independiente, cada profesor utilizaba su metodología como a cada uno le parecía, algo que es necesario mejorar (Suj. 2).*

El sujeto 1, señala con interés la necesidad de que el alumnado sea el motor de las actividades en los cursos, que hay que ofrecer las herramientas y que sea el alumnado el que cree las actividades como mejor estrategia de aprendizaje.

*Creo que producir un desequilibrio en ese grupo es buenísimo porque, el mismo tiene que intentar equilibrarse buscando esas estrategias, que creo que realmente luego es lo importante, porque es muy significativo si un grupo, si nosotros como profesores desequilibramos un grupo, y ese*

*grupo es capaz de buscar ese equilibrio en la actividad, pues creo que para este grupo va a ser altamente significativo... (Suj. 1).*

Por otra parte, los sujetos 2 , 3, 4 y 5 insisten en la necesidad de que haya una correlación teoría – práctica, utilizando las lecciones magistrales esporádicamente, señalando como importante la interacción profesorado – alumnado, favoreciendo la creación de actividades por parte del alumnado.

El sujeto 6 por su parte apuesta por una metodología teórico práctico:

*Al alumnado hay que situarlo para que adquiriera los conocimientos a nivel teórico y por tanto una metodología a nivel de enseñanza fundamentalmente basada en la aprehensión de conocimientos y en cuanto a las prácticas situar al alumnado en situación, de vivenciar las actividades motrizmente, aprender en movimiento, es decir la metodología es dirigida pero también habría que plantear dinámicas donde los alumnos a través de los conocimientos del profesor vayan descubriendo aspectos interesantes, porque la animación es cambiante en todo momento, no es algo dogmático, esto es algo mas ecléctico y además recibe de todas partes, por eso el alumnado tiene que vivenciar lo que esta aprendiendo (Suj. 6).*

En el siguiente gráfico resumimos la propuesta metodológica que podemos extraer de las manifestaciones de los sujetos.

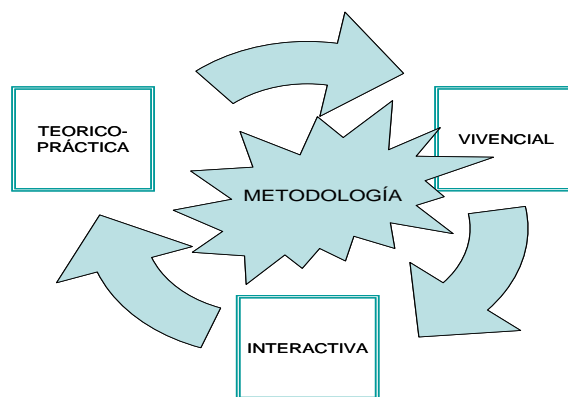


Gráfico 28: Propuesta Metodológica.

PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesor en los distintos cursos.
--------------------	--

En cuanto al profesorado que impartió los cursos, tenemos que decir que en su inmensa mayoría eran Licenciados en Educación Física y profesores de Universidad, algo que se valora muy positivamente en unos casos pero se considera necesaria la participación, fundamentalmente en los contenidos prácticos de docentes que tengan un contacto real con la Animación Deportiva.

Hemos sacado algunas ideas que resumen el sentir de los sujetos entrevistados. Vemos como los sujetos 1 y 2 hacen una apuesta por un grupo de profesores multidisciplinar, que atienda a las diferentes áreas que se contemplan en el curso. Los sujetos 3, 4 y 5 apuntan la idea de que es necesario que sean sensibles con el Deporte para Todos y si es posible que tengan contacto con el mismo.

Por otra parte los sujetos 4 y 5 hacen referencia a la titulación, así el sujeto 4 apunta la necesidad de que al menos tengan la titulación que se imparte mientras el sujeto 5 considera que es necesario que tengan una titulación universitaria, Diplomado o Licenciado en función de los contenidos que se imparten. El sujeto 6 añade la idea del docente formador de formadores.

Por último el sujeto 5, señala la figura del experto, es decir un profesorado que tenga conocimiento teórico y formación práctica.

<i>Suj.1. Grupo Multidisciplinar</i>	<i>Suj. 4. Contacto con la Animación Deportiva</i>	<i>Suj. 2. Equipo multidisciplinar</i>
<i>Suj. 6. Formador de formadores</i>	<i>Suj. 5. Partidario de la filosofía del deporte para todos</i>	<i>Suj. 5. Experto</i>
<i>Suj. 3. Al menos titulación que se imparte</i>	<i>Suj. 4. Diplomado o Licenciado dependiendo de los contenidos que imparta.</i>	<i>Suj. 3. Experiencia en los contenidos relacionados con la práctica.</i>

Cuadro 53: Resumen del perfil del profesorado. Diagnóstico.

TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal de los cursos
------------------------	---

En relación a la temporalización todos coinciden en señalar como escaso el número de horas de formación que se dedica, insistiendo en la necesidad de aumentarlas en los dos cursos que hay en la actualidad, o bien, aumentar el número de cursos. La mayoría coincide en 70 u 80 las horas presenciales y un practicum real como medidas más significativas. En este sentido coinciden los sujetos 1, 4, 5 y 6 y los otros dos hablan de aumentar el número de horas pero no precisan la cantidad.

Todos los sujetos se manifiestan en el sentido de que es necesario aumentar el número de horas.

*Yo creo que de cualquier manera que la carga lectivas debería ser un poco mayor fundamentalmente porque hay una cantidad de aspectos que se tocan de pasada (Suj. 1).*

*En general considero que fue muy reducido, por lo tanto es necesario ampliar el número de horas (Suj. 2).*

*Se debería aumentar el número de horas (Suj. 3).*

*Creo que deberían ser más horas, ya que es ser más horas, ya que es una formación que tiene muchos aspectos y es tan amplia que abarca muchos contenidos, y tantas cosas, creo que se queda corta (Suj.4).*

*Habría que darle más carga lectiva (Suj. 5).*

Por otra parte, el sujeto tres hace hincapié en que se desarrollo en fines de semanas, lo que propiciará que lo puedan hacer las personas que estén trabajando.

Código EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en los cursos.
-----------------------	---

Por otra parte, se detecta una carencia en el proceso de Evaluación algo en lo que coinciden todos los sujetos entrevistados, en el que vemos como, prácticamente se obvió, reduciéndose prácticamente a una hoja de evaluación final y en el que se presentan distintas alternativas que, a nuestro juicio, encajan con la forma de llevar a cabo esta formación. Si queremos que los Animadores sean técnicos reflexivos, debemos comenzar por los cursos, realizando una valoración reflexiva de todos los procesos que se vayan dando, realizando análisis cualitativos que provoquen reflexiones grupales.

En esta línea el sujeto 2 se inclina claramente porque sea completa, los tres tipos que hay, inicial, continua y final. Aportando algunas estrategias como ejercicios prácticos de algunos contenidos.

*No sé, algo práctico y real, nada memorístico, algo que les vaya a servir para cuando trabajen en ese ámbito (Suj. 2).*

En definitiva, una actividad global donde tuvieran que aplicar todos los conocimientos prácticos.

El sujeto 6 profundiza en el tema apostando por una tutela del alumnado por parte del profesorado que facilite el control, seguimiento y evaluación del alumnado. Una apuesta por la evaluación continua, hacer un seguimiento del alumnado desde que esta contigo, no se trata solo de calificar con algunas pruebas. En este sentido señala que la evaluación es algo más complejo y eso supone hacer un seguimiento real del alumnado, dedicarle horas y atenderlo, llegar realmente a conocerlo y evaluarlo con mas justicia y con mayor objetividad.

Código OBJ	Manifestaciones en relación a los objetivos del curso.
------------	--

Objetivos	
-----------	--

Se debe comentar que todos coinciden en señalar que el objetivo fundamental sería formar a unos técnicos que den cobertura a la demanda en continua expansión que existe en estos momentos en torno a la actividad físico-deportivo-recreativa (Sujetos 1 y 3).

Por su parte, el Sujeto 2 profundiza en este tema añadiendo la necesidad de hacer una clarificación conceptual además de dotar al alumnado de las herramientas necesarias para abordar su trabajo de manera coherente.

*Primero, transmitir con claridad el concepto de deporte para todos, recreación animación, salud, educación porque yo creo que, esta es la puerta que abre a los demás (Suj.2).*

Este mismo sujeto añade la necesidad de conseguir animadores reflexivos, motivados y sensibilizados con la práctica deportiva.

*Después pues dotar al futuro animadores de las herramientas que van a ser necesarias para llevar acabo su labor de animador, dotar de la cualidad que debe de tener un animador, de reflexión, de autoevaluación, de organización, de motivación (Suj. 2).*

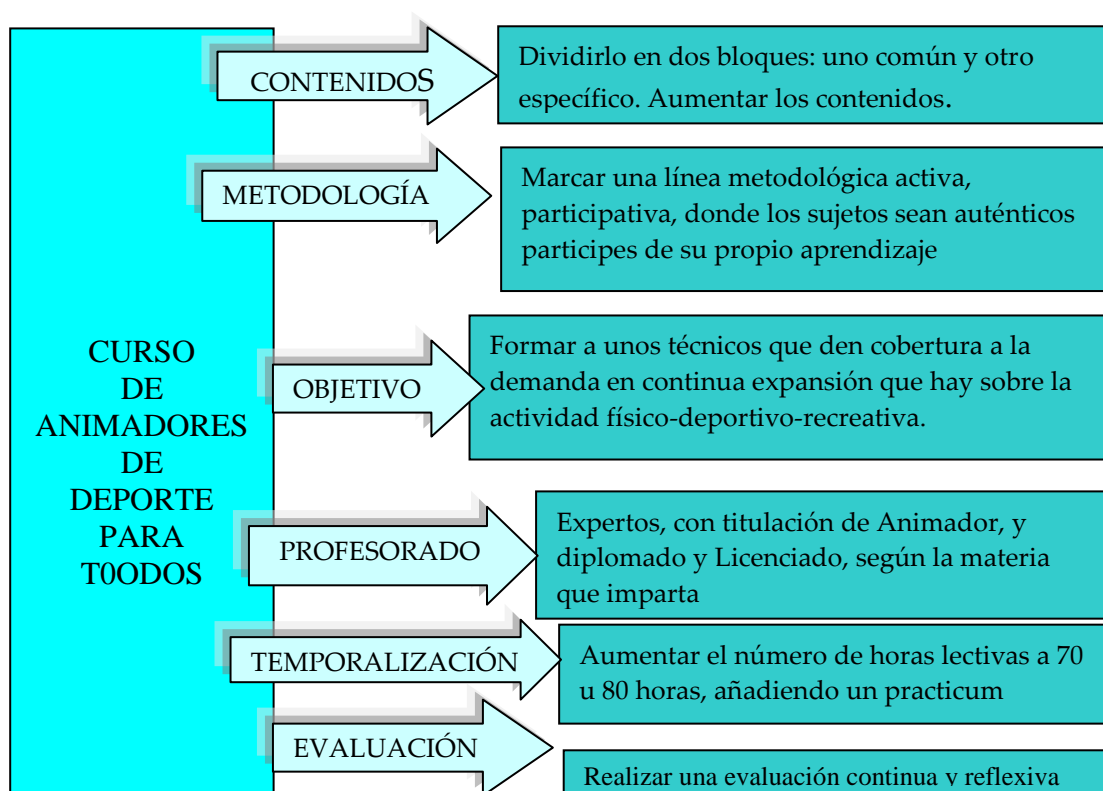
MYR	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos
-----	--

Recursos	empleados en los distintos cursos.
----------	------------------------------------

En cuanto a los medios y recursos utilizados todos coinciden en señalar lo novedoso de algunos materiales que se presentaban. El sujeto uno apunta que al estar apareciendo en España este movimiento deportivo de forma incipiente, se detecto una línea meramente deportiva.

Tenemos que señalar que la novedad de las actividades o materiales es circunstancial, por eso se pone de manifiesto la necesidad de estar continuamente contextualizando las propuestas que se hagan a los participantes.

A modo de resumen en el siguiente cuadro hemos representado, las propuestas más importantes que han realizado los sujetos entrevistados, separándolas por cada uno de los elementos del currículum.



Cuadro 54: Resumen de las conclusiones de la Dimensión Curricular.

Una vez finalizado el diagnóstico de la situación actual de los cursos de Animadores de Deporte para Todos, vamos a intentar diseñar un curso con todas las propuestas que han surgido.

## 4.2. Fase de Evaluación del Curso

Con la base que teníamos de los cursos que existen actualmente, después de realizar una revisión bibliográfica, realizamos el diseño del curso con las

aportaciones que habíamos detectado en el diagnóstico. Este curso se desarrollo entre marzo y junio del 2006. Una vez terminado se llevó a cabo un proceso de evaluación, recogiendo las aportaciones tanto del profesorado como del alumnado.

En este apartado vamos a recoger el análisis de los datos obtenidos en el proceso de evaluación. Por una parte las entrevistas al profesorado que ha participado en el curso y por otra parte las opiniones del alumnado que ha recibido el curso, los cuales han expresado sus opiniones a través de un cuestionario de satisfacción con el curso, y de un grupo de discusión en el que participaron todos.

DIMENSIONES	CÓDIGOS	CATEGORIAS	Fr.
PERSONAL	CRE	Creencias: teorías, formas de valorar las cosas	32
PROFESIONAL	FUN	Funciones desempeñadas	11
	FPT	Formación permanente	4
	CAP	Capacidades, habilidades , etc.	8
CURRICULAR	FIN	Formación inicial	25
	OBJ	Objetivos	35
	CON	Contenidos	90
	MET	Metodología aplicada	60
	PRO	Profesorado	6
	TMP	Temporalización	45
	EVA	Evaluación	23
	MYR	Medios y recursos	17
	ALU	Alumnado	29
ORG	Organización	39	

Tabla 5: Dimensiones, códigos y categorías. Entrevistas Profesorado.

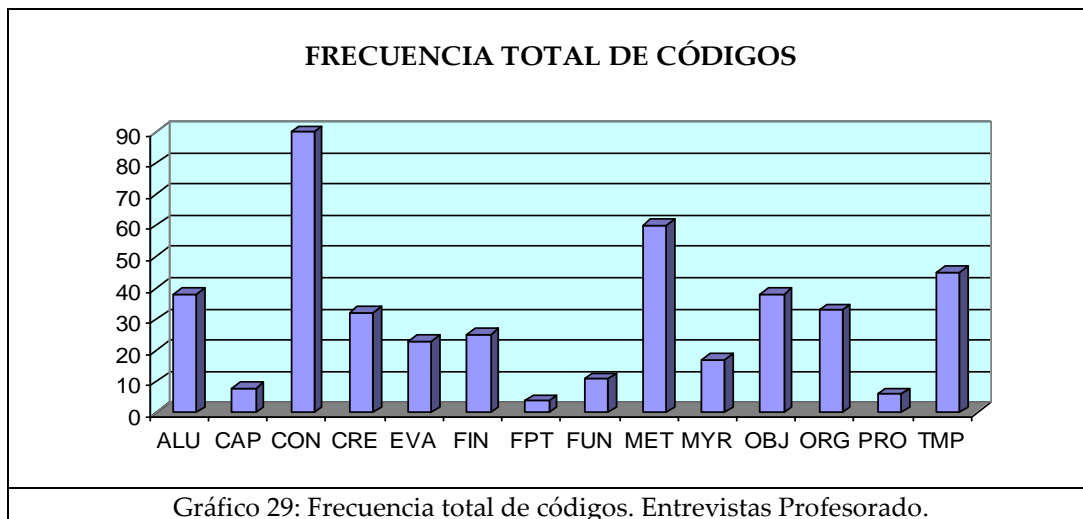
El informe se ha centrado en el análisis de los códigos de cada una de las Dimensiones (Personal, Profesional y Curricular).

#### 4.2.1. Análisis de las entrevistas al profesorado

Para conocer la opinión del profesorado del curso en torno al diseño y desarrollo del mismo se han llevado a cabo entrevistas con cada uno de ellos.

## Análisis de la frecuencia total de códigos

Aunque el análisis es eminentemente cualitativo hemos extraído la frecuencia de cada uno de los códigos, para que nos diera muestra del número de veces que aparecía cada código.



Del análisis de la frecuencia total de los códigos se puede extraer cómo el código (CON), que corresponde a los contenidos que se han desarrollado en el curso, es el que más destaca. Por una parte resulta normal ya que el profesorado que ha sido objeto de las entrevistas, ha incidido en los contenidos que cada uno ha impartido.

Por otra parte, destaca también el código (MET), que corresponde a la metodología, que era una preocupación que se tenía al comenzar el curso y hemos visto una gran inquietud por unificar la actuación de todos en el curso.

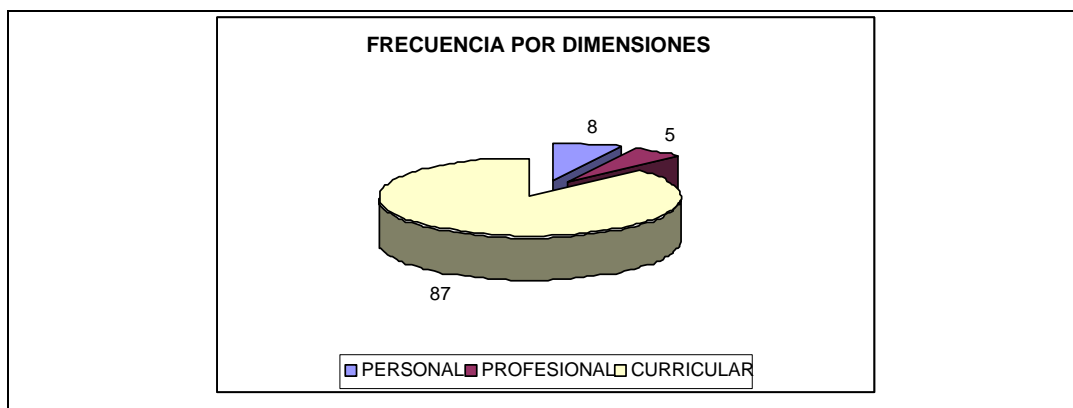
Los códigos (TMP y ALU), que corresponden a la temporalización y al alumnado, han tenido un tratamiento igualmente destacado ya que por una parte, era necesario aumentar el número de horas, y por otra parte la valoración de la implicación del alumnado, como agentes activos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En menor grado, vemos como los códigos (CRE, OBJ y ORG), también, han sido objeto de comentario por parte de los participantes. Es importante que todos hablaran de las creencias que tenían en torno al Deporte para todos, clarificar los objetivos que perseguíamos con el desarrollo del curso y valorar la puesta en marcha del curso.

Por último, destaca el poco tratamiento que han tenido, los códigos (PRO, FPT y CAP). El profesorado no ha opinado mucho en torno a la figura del profesor, ni tampoco en torno al rol del animador, a las capacidades que estos tienen que tener, etc. Nos ha sorprendido la poca referencia que se ha hecho a la formación permanente.

Vamos a realizar a continuación un pequeño análisis de la frecuencia total de las distintas Dimensiones.

### a) Análisis de la frecuencia total de las dimensiones



Con relación a las frecuencias relativas en cada una de las dimensiones, podemos comprobar como la mayor parte de las manifestaciones de los sujetos van dirigidas a la Dimensión Curricular, algo por otra parte absolutamente normal, ya que nuestro objetivo iba dirigido a la evaluación del curso.

## b) Análisis de los códigos

En el análisis vamos a seguir el mismo orden que en el diagnóstico, ya que pretendemos ir de los aspectos personales y los profesionales a la Dimensión Curricular.

### Dimensión personal

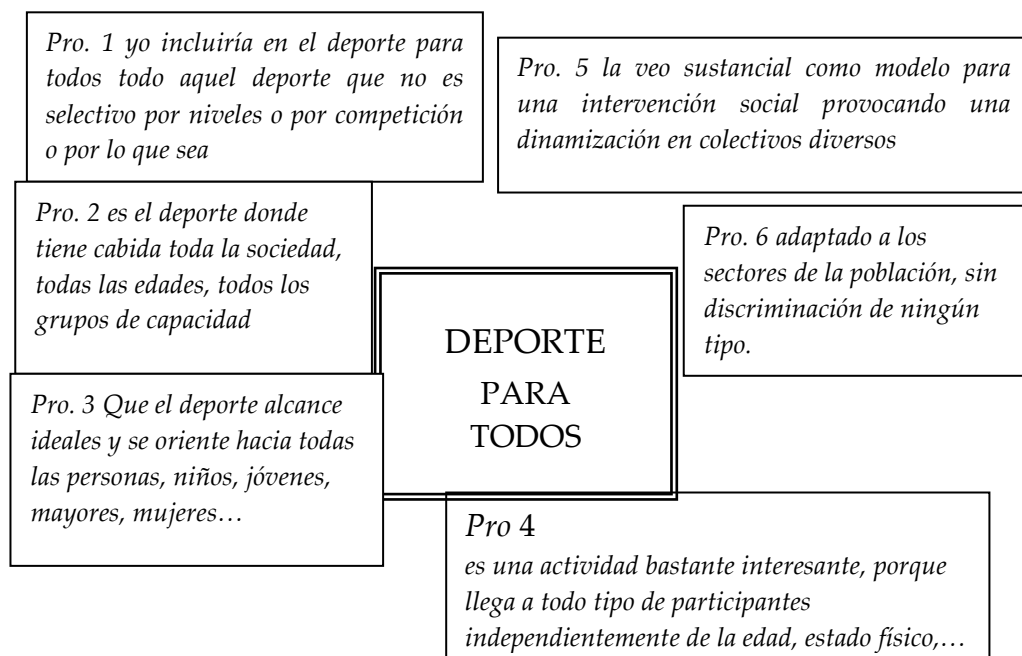
En el siguiente cuadro hemos introducido la descripción de los códigos de esta dimensión, con el fin de facilitar el análisis, esto mismo lo hemos presentado en las demás dimensiones.

DIMENSIÓN PERSONAL		
Hace referencia a las manifestaciones de los entrevistados relativas a las creencias que mantienen en relación al campo objeto de estudio y comentarios en torno a la labor que desarrolla.		
CÓDIGOS		Frec.
CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (Animación Deportiva, Recreación, deporte, Deporte para Todos, etc.)	32

Tabla 6: Dimensión Personal. Entrevistas Profesorado.

Este código cobra gran protagonismo en esta dimensión. Como hemos venido afirmando desde que se realizó el estudio piloto, parece fundamental tener una visión clara y homogénea de lo que es el Deporte para Todos, como punto de partida para poder transmitir una filosofía concreta en la que apoyar unos valores determinados.

En este sentido se percibe claramente entre el profesorado la visión del Deporte para Todos unido a la actividad físico-deportiva al alcance de todos los sectores de la población. Lo que constituye una apuesta clara por un deporte humanista, social, donde tienen cabida todas las personas sin límite de edad, sexo, condición física, psíquica o de cualquier tipo. Algo que coincide plenamente con los planteamientos de Blanco (2003), cuando señala que *el Deporte para Todos pretende que todos puedan tener la oportunidad de acceder a la práctica de las actividades físico-deportivas, sin ningún tipo de discriminación, por lo que supone una apuesta por un deporte humanista y educativo.*



Cuadro 55: Resumen de las Creencias del Profesorado.

Para conseguir que el Deporte esté al alcance de cualquiera, podemos ver como tres de los sujetos entrevistados hacen claras alusiones a una práctica deportiva social, no selectiva, donde tienen cabida todos los sectores de la población, sin ningún límite de edad, sexo y condición física:

*Pero yo pondría el deporte para todo aquel deporte que no selecciona a la gente para participar y que todo aquel que quiere participar tiene acceso a él (Pro. 1).*

Como hemos visto en los estudios de García Ferrando (2002), la mayoría de los ciudadanos que hacen una práctica deportiva lo hacen para divertirse. En esa línea se manifiesta el profesor 3, cuando se refiere al Deporte para Todos dándole un carácter eminentemente recreativo.

*Dentro del mundo del deporte encajaría dentro del deporte recreativo (Pro. 3).*

Como es natural, siempre aparecen matices que nos pueden llevar a hacernos diferentes planteamientos. Así el profesor 1, incluye dentro del Deporte para Todos la iniciación deportiva, señalando como actividad donde tienen cabida todos los niños y niñas, en la línea de lo que marca la Carta Internacional del Deporte para Todos (1975).

*Deportes de iniciación deportiva donde tienen cabida todos los niños y niñas. (Pro.1).*

Por otra parte, existe disparidad de criterios en cuanto a la inclusión dentro del ámbito del Deporte para Todos de la competición, así el Profesor 1 y el Profesor 6, abogan por incluirla como un medio más.

*Debe incluirse el deporte que no es selectivo por niveles por competición o por lo que sea (Pro. 1).*

*Características señaladas al deporte, que sean lúdicas, de competición, pero a diferencia de los deportes tradicionales pues estén adaptados a los sectores de la población, sin discriminación de ningún tipo (Pro. 6).*

Sin embargo los Profesores 3 y 4, excluyen la competición del ámbito del Deporte para Todos, algo que contrasta con la opinión de los Profesores 1 y 6.

*Dentro del mundo del deporte encajaría dentro del deporte recreativo nada competitivo, ahí es donde yo encajaría el deporte para todos (Pro. 3).*

*Deporte para todos que carece de ese sentido competitivo tan latente en la sociedad actual y tan poco apropiado para algunos tipos de participantes (Pro. 4).*

Aunque, en cualquier caso, parece claro que lo que se apunta es la inclusión de una competición no selectiva, por lo tanto como medio para la práctica de actividad física y no como fin último de dicha actividad.

Otro factor en el que incide el sujeto 1 es en la concepción educativa del deporte como vehículo de formación y transmisión de valores. Centra su atención en el participante como autentico protagonista de su actividad y apuesta por objetivos claramente encaminados a la diversión y al disfrute, que motive a los ciudadanos a realizar una actividad física de manera continuada.

*Un deporte educativo, formativo, vehículo de transmisión de valores extraordinarios (Pro. 1).*

Por su parte el profesor 3, señala que el Deporte debe ser asequible a todas las personas, con reglas adaptables y flexibles, y sobre todo, debe ser un deporte recreativo en el que las personas se diviertan. Aparece por lo tanto la idea de que sea el deporte, el que se adapte a la población y no al revés, tal como señala García (2000), *es la propia actividad física: sus formas, espacios, tiempos, reglas, materiales, etc, la que debe adaptarse a los intereses, capacidades, posibilidades y valores del individuo*. Se puede decir como señala Puig (1989:22), *que el deporte contemporáneo ha desbordado los territorios que tenía asignados*.

En definitiva, nos encontramos con un Deporte para todos, ligado a términos como, animación, recreación, ocio, etc. como señala el profesor 3.

*Pues para mí el deporte para todos significa recreación, una Filosofía de vida que significa animación, recreación (Pro. 3).*

Por último, reseñar las manifestaciones del profesor 7 en el sentido de que para todo esto es necesario una formación interdisciplinar, algo en lo que se

insistió por parte de los sujetos entrevistados en el diagnóstico y que se ha tratado de poner en marcha en el curso.

*Necesaria una formación amplia y multidisciplinar en este ámbito (Pro. 7).*

Hemos querido resumir en el siguiente gráfico todos aquellos conceptos que hemos extraído de las manifestaciones del profesorado del curso. Vemos una clara alusión a un deporte inclusivo, no selectivo, fundamentado en aspectos educativos, que busca la dimensión recreativa del ser humano, y es atendido de forma multidisciplinar.

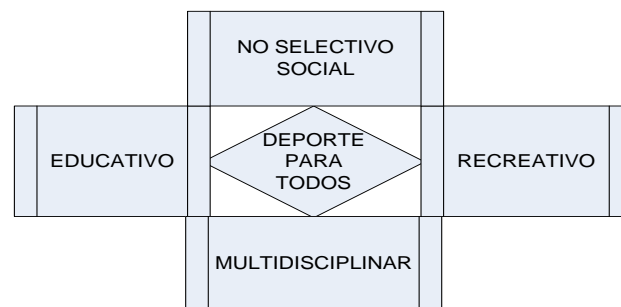


Gráfico 31: Resumen de conceptos relacionados con el Deporte para Todos.

### Dimensión Profesional

Del análisis de la Dimensión Personal se desprende una visión clara del Deporte para Todos, más cercano al ciudadano, acoplándose a las necesidades de cada sector de la población. Como señala Martínez del Castillo (1986:3), *el análisis de las nuevas prácticas físicas revela la búsqueda más o menos consciente en cada individuo, de bienestar físico, de diversión, de ruptura de lo cotidiano.*

Todo esto parece revelador pero en esta línea se hace necesaria la presencia de un técnico que con una formación adecuada dé respuesta a esta realidad emergente.

Hemos querido recoger en este apartado aquellas manifestaciones que nos aporten ideas en torno a las capacidades, competencias, funciones, etc. En

definitiva, vamos a tratar de configurar el perfil del Animador de Deporte para Todos como técnico dinamizador de esta dimensión del deporte.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PROFESIONAL		
COD	DESCRIPCIÓN	Frec.
FUN Funciones	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los Animadores Deportivos	11
FPT F. Permanente	Comentarios a cerca de la necesidad de estar continuamente formándose.	4
CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animador Deportivo.	8

Tabla 7 : Dimensión Profesional. Entrevistas al Profesorado.

## Análisis de la frecuencia

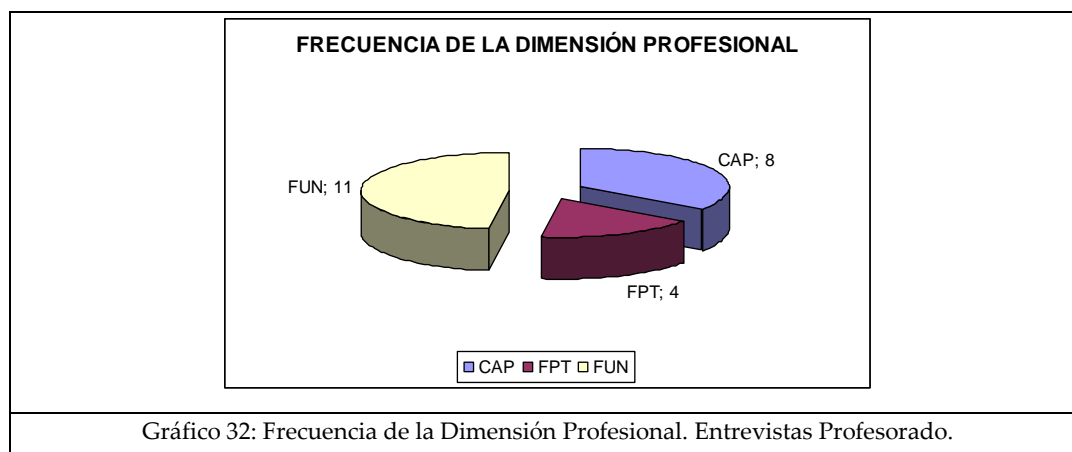


Gráfico 32: Frecuencia de la Dimensión Profesional. Entrevistas Profesorado.

La frecuencia en esta dimensión ha sido generalmente baja, destacando la preocupación por definir las funciones del Animador Deportivo (FUN), así como las capacidades que debe desarrollar (CAP). Ha quedado como anecdótico la formación permanente (FPT), algo que nos ha sorprendido teniendo en cuenta la realidad cambiante a la que se van a tener que enfrentar.

## Análisis de los códigos

Código FUN	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los
------------	--

Funciones	Animadores Deportivos.
-----------	------------------------

Después de repasar alguna de las características que debe de tener el Animador, hemos recogido las impresiones en torno a las funciones que va a desempeñar dentro del mundo del Deporte y se puede apreciar un técnico que aborda la actividad física desde una perspectiva lúdico- recreativa y que fundamentalmente va a propiciar la práctica físico – deportiva a todos los sectores de la población.

El profesor 1 apuesta por un animador que lleve a cabo sus tareas en el mundo del deporte de manera global, no solo en actividades puntuales, ni con actuaciones concretas sino que tiene un gran campo dentro de las escuelas deportivas, y esto es algo que queda reflejado tanto en los objetivos de la asociación Internacional de Deporte para Todos como en la Asociación Española de Deporte para todos, es la idea de potenciar el Deporte Escolar como base para generar una cultura deportiva sólida que crea en la práctica de la actividad física “per se”. En este sentido manifiesta:

*Yo estoy en contra de que el deporte para todos solo sea aquel deporte recreativo, de iniciación, en fin... y todo esto, sino que yo creo que incluso deportes de iniciación deportiva donde tienen cabida todos los niños y niñas debería incluirse en el deporte para todos (Pro. 1).*

Este mismo sujeto abunda en la idea de que puesto que estos animadores van a trabajar con todos los sectores de la población, niños y niñas, jóvenes, adultos, y con diferentes colectivos, tienen que tener un bagaje, en todos los sentidos, muy amplio, sensibilizándolos hacia la práctica de la actividad física.

*Deportes para todos pues con más importancia si cabe porque no solo es un deporte sino que son diferentes las actividades que debe formular (Pro. 1).*

El profesor 2, coincide con Martínez de Castillo (1986), señalando que estos técnicos tienen que trabajar con todos los sectores de la población adaptando las actividades a las edades, a las capacidades y a las condiciones de los individuos con los que trabajan, en este sentido apunta:

*Es con lo que se trabaja, con personas humanas, con una serie de capacidades, con una serie de limitaciones y realmente lo que se debe tener es eso, que posibilidades debemos de trabajar con las personas según la edad, su capacidad, su condición... (Pro. 2).*

El profesor 4, insiste en la idea de Deporte social, que debe transmitir valores que sirvan de catarsis a los participantes y en este sentido apunta:

*Creo que es básico para cualquier animador de Deporte para Todos, ya que éste tiene que ser capaz de transmitir a los participantes todo tipo de sensaciones, ideas, estados de ánimo usando esos recursos expresivos (Pro. 4).*

En el siguiente gráfico como resumen de este código, podemos decir que las funciones del Animador Deportivo están ligadas, a la actividad físico-deportivo-recreativas, para todos los sectores de la población, con una clara búsqueda de valores en el trabajo que se realiza.

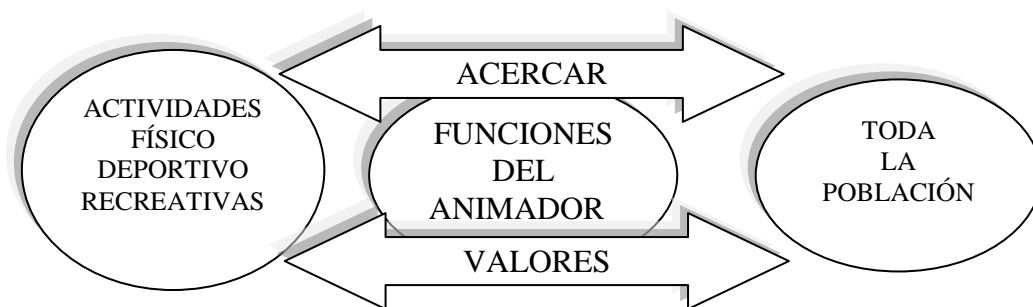


Gráfico 33: Resumen de las funciones del Animador Deportivo

Código CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animador Deportivo.
---------------------------	---

Hemos querido recoger aquí todas aquellas ideas que manifestaban los sujetos en torno a las competencias que debería desarrollar el Animador de Deporte para Todos, habilidades, capacidades, etc.

En este sentido, el profesor 1 ha profundizado en la idea de que deben ser personas con gran motivación hacia la práctica de actividad física para de esta forma poder motivar a los participantes hacia una práctica deportiva autónoma, reflexiva y crítica.

*Personas con interés por aumentar la motivación con la práctica de la actividad física y ser gente que se preocupe por la práctica de la actividad física de otras personas y en ese sentido pues tiene que tener un perfil muy particular (Pro. 1).*

Este mismo sujeto apunta la idea de que es necesario que sean personas reflexivas en torno a su tarea diaria, haciendo un paralelismo con el mundo del profesorado que nos ha parecido muy interesante.

*El tema de la reflexión a mí me parece absolutamente necesario, ... yo creo que es una actitud, una actitud ante la vida, con los alumnos de magisterio se hace exactamente igual...vas acostumbrando a que empiecen a formarse, a ir reflexionando e ir opinando, e ir debatiendo (Proj. 1).*

Nos parece muy interesante este comentario, ya que como señalábamos en el capítulo 2, estos Animadores se van a encontrar una sociedad en continuo cambio a la que deben de ir readaptándose y por lo tanto se hace imprescindible esa reflexión continua sobre lo que uno hace que nos pueda ayudar a mejorar.

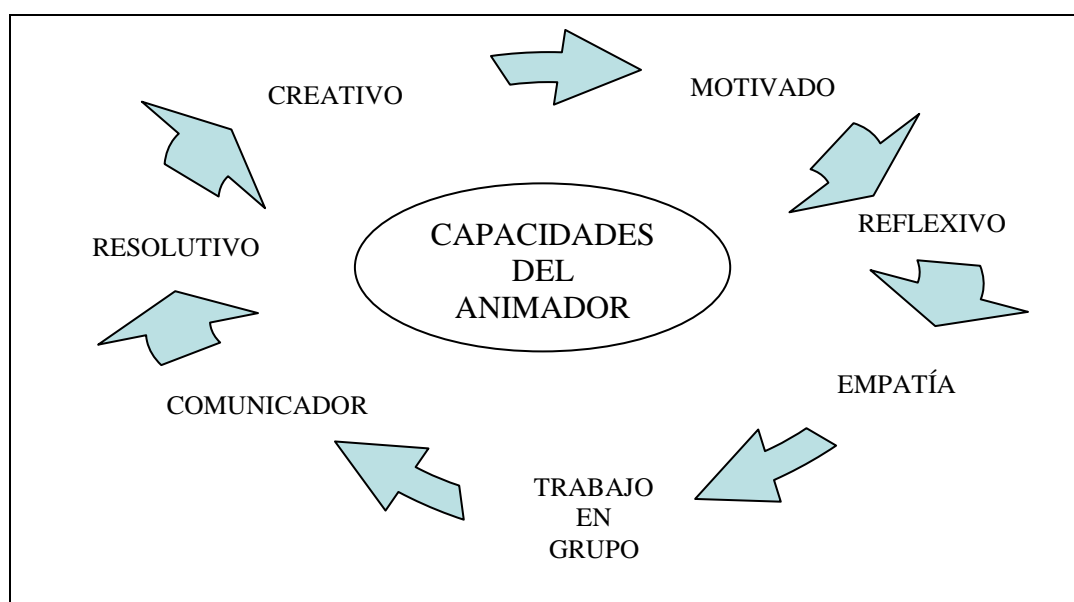
Otra característica que señala el profesor 1, como es la empatía, ya que al estar interactuando con diversidad de colectivos continuamente, deben tener estrategias para despertar el gusto hacia la práctica deportiva.

*Van a ser dinamizadores, o sea que si tú no eres capaz de divertir a la gente, si tú no eres capaz de motivarla por ti mismo. Para motivarla no sólo vale, que yo creo que muchas veces se confunde, que sea gente muy simpática, muy así, sino que se necesita una formación adecuada (Pro. 1).*

Por otra parte, el profesor 6 da unas pinceladas en torno a las competencias que a nuestro juicio son fundamentales para el trabajo de los Animadores de Deporte para Todos:

- Capacidad de trabajar en grupo,
- de comunicación
- toma de decisiones
- de creatividad
- de resolver situaciones

En el siguiente gráfico hemos resumido las ideas que ha destacado el profesorado del curso. Un Animador motivado por la práctica deportiva, que sea creativo y resolutivo en su manera de actuar que sea un buen comunicado y que mantenga empatía con el grupo con el que trabaja. Por otra parte que sea reflexivo en torno a todo lo que realiza y que valore el trabajo en equipo.



Código FPT F. Permanente	Comentarios acerca de la necesidad de estar continuamente formándose.
-----------------------------	---

Hemos incluido en esta dimensión la Formación Permanente, ya que a lo largo del estudio hemos reiterado la necesidad de que un programa de formación inicial este ligado a una Formación Permanente, que dé consistencia a los conocimientos y los contextualice en relación a la actividad laboral.

El profesor 1 abunda en este tema señalando que este curso corresponde a una formación base, como en la realización de cualquier carrera. Apunta la necesidad de que los Animadores tengan una preocupación por la formación permanente, que debe tener su punto de partida en esta formación inicial, y una buena herramienta es la reflexión sobre todos los aspectos del trabajo diario.

*Eso no quita, le vuelvo a repetir que igual que cuando termina una carrera igual cuando termina, realmente tiene la base, el sustento para poder trabajar, ahora le falta esa formación permanente necesaria, es decir, seguir vinculado a todo esto y sabe toda la experiencia. (Pro. 1)*

En esta misma línea, el profesor 6, señala que en los contenidos del curso se sientan la base. Zeichner (1988) opina que crean inquietudes, pero después tienen un campo por delante donde profundizar, así señala:

*entonces en nuestra materia no podemos aspirar a más que eso, más que resolver una necesidad práctica, sino sobre todo a crear inquietudes sobre este campo, ver que tiene que aprender mucho más, la experiencia, leer y compartir con otros muchos compañeros para mejorar esta faceta (Pro. 6).*

A modo de resumen nos quedamos con las palabras de Ferguson (1992:268), en el sentido de que *no hay en la educación una vacunación que permita*

a las personas estar inmunizadas al aprender una materia y no necesitar aprender más. El Animador tiene que estar en un continuo proceso de aprendizaje, que le facilite la posibilidad de plantear actividades y propuestas que se acerquen a las exigencias de actividades deportivas de la sociedad en cada momento.

A modo de resumen de la dimensión profesional, podríamos decir que nos encontramos con la figura de un técnico con una serie de capacidades y competencias que acerque las actividades físico – deportivo – recreativas a todos los sectores de la población, con una necesidad clara de estar continuamente formándose para poder dar respuesta continua a los distintos grupos.

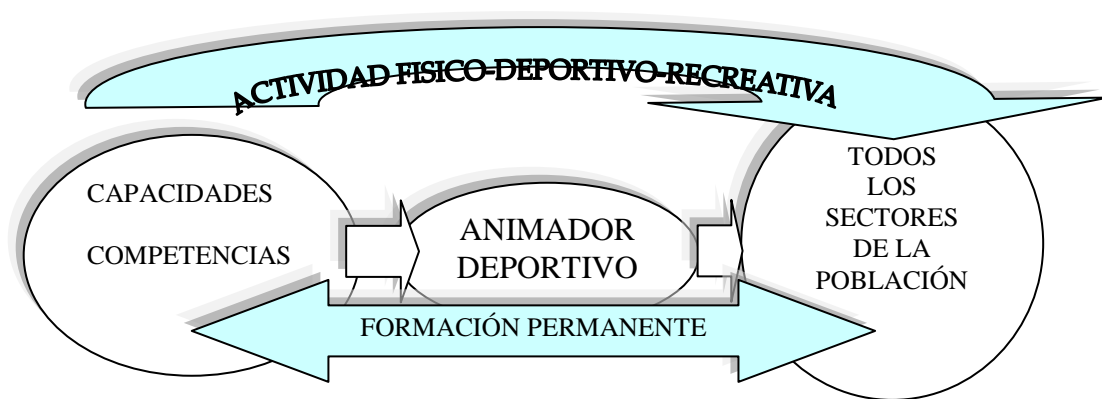


Gráfico 35: Resumen de la Dimensión Profesional

## Dimensión Curricular

Por último vamos a abordar el análisis de la dimensión curricular en el que recogeremos, la opinión del profesorado con relación al curso en general y de los distintos elementos del curriculum, que iremos desarrollando en función de la frecuencia con la que se ha tratado.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN CURRICULAR		
COD	DESCRIPCIÓN	
FIN F. Inicial	Aspectos generales relacionados con el diseño del curso.	25
OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos del curso.	35
CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso.	90
MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos llevados a cabo.	60
PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesorado.	6
TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal del curso.	45
EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en el curso.	23
MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en el curso.	17
ALU Alumnado	Manifestaciones en torno al alumnado	29
ORG Organización	Aspectos relativos a la organización y funcionamiento del curso.	39

Tabla 8: Dimensión Curricular. Entrevistas Profesorado.

## Análisis de la frecuencia

Vemos en el gráfico anterior como destaca el código (CON), que se refiere a los contenidos, ya que cada uno de los sujetos, profesores del curso, han transmitido sus percepciones en torno al desarrollo de sus bloques de contenidos.

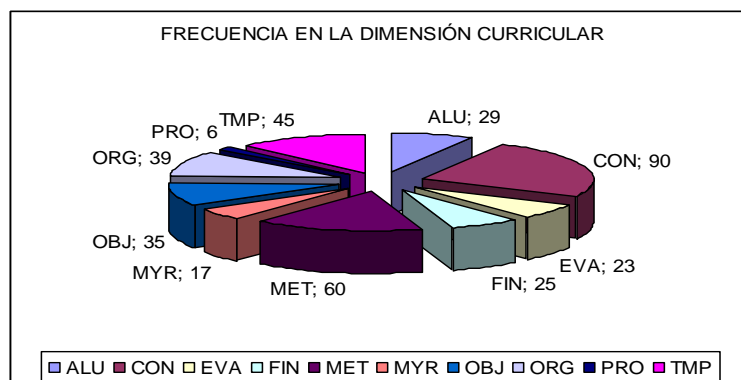


Gráfico 36: Frecuencia en la Dimensión Curricular. Entrevistas Profesorado.

Por otra parte, se ve que han hablado en torno a todos los elementos del currículo, de forma pareja, quedando los códigos (PRO), que corresponde al profesorado y (MYR), que son los medios y recursos utilizados, como los menos tratados entre los sujetos.

## **Análisis de los códigos**

En esta dimensión se han abordado todos los elementos que de una u otra manera han intervenido en el curso. Los sujetos, en este caso el profesorado del curso, han realizado sus comentarios en torno al desarrollo del curso y a su intervención en el mismo haciendo especial hincapié en su intervención concreta.

FIN Formación Inicial	Aspectos generales del curso, el diseño realizado, etc..
-----------------------------	--

En este punto vamos a recoger todas aquellas manifestaciones en torno al diseño y aspectos generales del curso. Debemos recordar que el diseño del curso se ha realizado partiendo, como se ha señalado en el capítulo 3, del Plan de Formación que ya existía, de los resultados del estudio piloto desarrollado en el año 2003, y del Diagnóstico elaborado al comenzar el estudio.

Tenemos que decir que todos los profesores entrevistados han manifestado su satisfacción con el diseño del curso, resaltando la interrelación teoría y práctica, aportando ideas para la mejora que vamos a resumir en el siguiente cuadro.

<i>Suj.1. sobre todo el interrelacionar la teoría y la práctica que me parece absolutamente imprescindible</i>
<i>Suj. 2. La verdad es que, yo estoy viéndolo bastante bien... cada vez abarcando más sectores y con más aplicación teórico – práctica</i>

<i>Suj. 3. Se ha hecho un diseño muy bueno... se han dado fundamentos teóricos, pero sobre todo su aplicación a la práctica.</i>
<i>Suj. 5. El diseño del curso me parece acertado, fundamentalmente por la amplitud del mismo, proporcionando perspectivas variadas y complementarias, buscando continuamente la aplicación teórico – práctica.</i>
<i>Suj. 7. Creo que el curso está bien diseñado puesto que ha incidido mucho con lo que es la práctica. Que, a parte de los contenidos teóricos, que son importante, se ha buscado su aplicación a la práctica.</i>

Vemos como la inmensa mayoría ha valorado muy positivamente el diseño teórico – práctico que ha mantenido el curso, algo que le ha dado un equilibrio necesario para el desarrollo de este tipo de cursos.

Por su parte, el profesor 6 ha dado una visión mucho más general de todos los aspectos que resumimos en las siguientes palabras.

*Ha estado muy bien, estado trabajando muy bien, el diseño ha sido muy correcto, tanto en los contenidos como en la metodología que se han intentado aplicar... que no se el resultado final, pero por lo menos la idea inicial que has planteado a cada uno de los profesores ha sido muy interesante para hacer participar a los alumnos lo mas posible (Pro. 6).*

Ahora vamos a adentrarnos en los distintos elementos del currículum para ir analizándolos uno a uno en función de la frecuencia que han obtenido.



Gráfico 37: Elementos del currículum.

Código CON: Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso.
---------------------------	---

En el cuadro anterior se recogen todos los contenidos que se han llevado a cabo en el curso con la idea de recordarlos para que nos sirva de referencia en el análisis.

CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología y didáctica aplicada</li> <li>- Psicología del Deporte</li> <li>- Animación y dinámicas de grupos.</li> <li>- Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.</li> <li>- Organización y legislación del deporte.</li> <li>- Filosofía y estructura del deporte para todos.</li> <li>- Programación y organización de actividades de deporte para todos.</li> <li>- Juegos: dinámicas y organización.</li> <li>- Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.</li> <li>- Juegos y actividades en el medio natural.</li> <li>- Expresión y comunicación corporal.</li> <li>- Juegos y deportes alternativos.</li> <li>- El deporte jugado</li> </ul>
- Practicum

Cuadro 56:Contenidos desarrollados en el curso.

Del análisis de los comentarios del profesorado denotamos un alto grado de satisfacción con el diseño de los contenidos así como de la puesta en práctica de los mismos. El sentir de los sujetos lo resume el profesor 4, cuando señala:

*El curso está muy bien organizado, tanto en los objetivos propuestos, contenidos desarrollados, su secuenciación y metodología aplicada (Pro. 4).*

Otro punto en el que la inmensa mayoría ha coincidido, es en la necesidad de dotar de mayor número de horas a cada uno de los contenidos, algo en lo que coinciden todos con la única excepción del sujeto uno que comenta que le parece adecuada la carga horaria de este bloque de contenidos:

*... sinceramente no creo que más. Porque se podría decir que si hubiéramos tenido más horas, pero es que sinceramente creo que este módulo no debe tener más horas (Pro. 1).*

Un aspecto que parece interesante destacar es la valoración tan positiva que ha realizado a favor del enfoque teórico – práctico que se le ha dado a todos los contenidos viendo la necesidad de una fundamentación teórica que tenga correlación con la realidad práctica y una practica que tenga un argumento sólido que la sustente. En esta línea se manifiestan 4 profesores, así el profesor 7 apunta que:

*Creo que el curso está bien diseñado puesto que ha incidido, en lo que es la práctica. Que, a parte de los contenidos teóricos, que son siempre necesarios y que le dan un soporte importante a los alumnos en cada contenido (Pro. 7).*

En esta misma línea, el profesor 2 apunta la importancia de que a través del curso se fundamente una manera de trabajar que pueda repercutir en la práctica real.

*De una manera realmente positiva porque les dará un sentido real a la forma de trabajar de estos profesionales, trabajan de una forma determinada y una manera determinada (Pro. 2).*

El profesor 3 es más tajante en el sentido de que en estos cursos todos los contenidos teóricos tienen que tener una repercusión en la práctica, y en este sentido apunta:

*Todos los contenidos que se den tienen que tener su parte práctica, si no, no se les queda (Pro. 3).*

Por su parte, el profesor 6 hace una apuesta por la puesta en práctica de actividades que den una visión al alumnado desde la aplicación práctica, así se manifiesta cuando señala:

*Hemos intentado hacer actividades y ejemplos de cómo colaborar efectivamente en la puesta en práctica de alguna actividad (Pro. 6).*

Muy ligado a este tema vemos como los profesores 1, 3 y 7 han insistido en destacar la inclusión de unas prácticas tutorizadas, que se han hecho con la ayuda de Asociación Onubense de Deporte para Todos, y con las aportaciones del profesorado de cada una de las materias correspondientes.

*El curso se ha enfocado bien y lo más importante las prácticas que han tenido después determinar las clases teórico prácticas, las prácticas que se han hecho en las diferentes actividades con la asociación (Pro. 3).*

El alumnado ha podido desarrollar actividades con diferentes colectivos: escolares, jóvenes, mujeres, 3ª Edad y Necesidades Educativas Especiales, siguiendo las pautas que el profesorado que impartía estos contenidos iba marcando.

*Lo que sí veo muy interesante, que además esa practica, pues haya sido directamente con el grupo implicado, cuando ha habido alguna jornada de deporte para personas con necesidades especiales pues se ha hecho. Cuando ha sido para niños, pues se ha hecho, cuando ha sido una actividad recreativa un domingo, pues se ha hecho esa actividad. O sea que realmente ha sido práctico y real (Pro. 1).*

Por otra parte, el profesor 2 plantea la necesidad de concienciar a la población, formándola por lo tanto, en la línea de desarrollar prácticas de actividad física, responsables, adecuadas y contextualizadas, como señala el profesor 2, el Animador debe plantear las actividades adaptadas al grupo con el que interactúa. Algo en lo que coinciden autores como Martínez del Castillo (1996).

*Dar sentido, porque algo es más aconsejable hacer que otra cosa, desde el punto de vista fisiológico del cuerpo humano, que en realidad de una forma determinada y una manera determinada. Y con una dinámica*

*adecuada en función del grupo que tienen, de todas las características que hemos dicho antes que hay que tener claro a la hora de trabajar actividad física. Actividad física, distintas disciplinas, formas de innovar en la actividad física (Pro. 2).*

Nos parece así mismo interesante destacar la reflexión que el profesor 1 hace en torno al contenido del Deporte jugado, planteándose la duda de que estos contenidos se lleven a cabo en todos los cursos de Deporte para todos, aunque se ha incluido con la idea de que los participantes vean cómo cualquier Deporte digamos que “tradicional” tratado de manera lúdica puede ser incluido dentro del Deporte para todos, como señala Arnold (1991), lo importante no es el qué, sino el cómo se lleven a cabo los diferentes contenidos.

*Sí, yo creo que es adecuado, y creo que novedoso que dentro de un curso de deportes para todos se incluya el deporte tradicional, ... pero yo creo que sí, que es necesario. Y que la gente vea como en el deporte tradicional modificando ciertas cosas, puede tener su acceso desde luego, al deporte para todos (Pro. 1).*

En cualquier caso, lo único que se ha hecho ha sido trabajar en torno a uno de los objetivos que persigue la Asociación Internacional de Deporte para todos y por ende la Asociación Española de Deporte para Todos, que es el fomento y desarrollo del deporte escolar como cimiento de una práctica de actividad física continuada, autónoma y formativa. El Deporte para Todos, como señala Beceiro (2004), en ningún caso se presenta como una oposición para el Deporte federado, sino todo lo contrario es un complemento.

Para terminar el análisis de este código hemos recogido algunas propuestas de nuevos contenidos que presenta el profesor 2.

*Después otra cosa muy importante sería el tema de conocer los distintos grupos de edad, conocer sus características y conocer como trabajar con la*

*actividad física en los distintos grupos de edad, actuaciones y posibles modificaciones a realizar (Pro. 2).*

*Y así a simple vista, también una parte gestora, formar en estos alumnos en la gestión de estas actividades, organización, control, evaluación, formar proyectos. Que es una parte bastante importante (Pro. 2).*

A modo de resumen podemos decir que parece acertado que los contenidos estén enfocados a la práctica, es decir una buena concordancia entre la teoría y la práctica, que facilite el acceso del alumnado a la realidad con la que se van a encontrar.

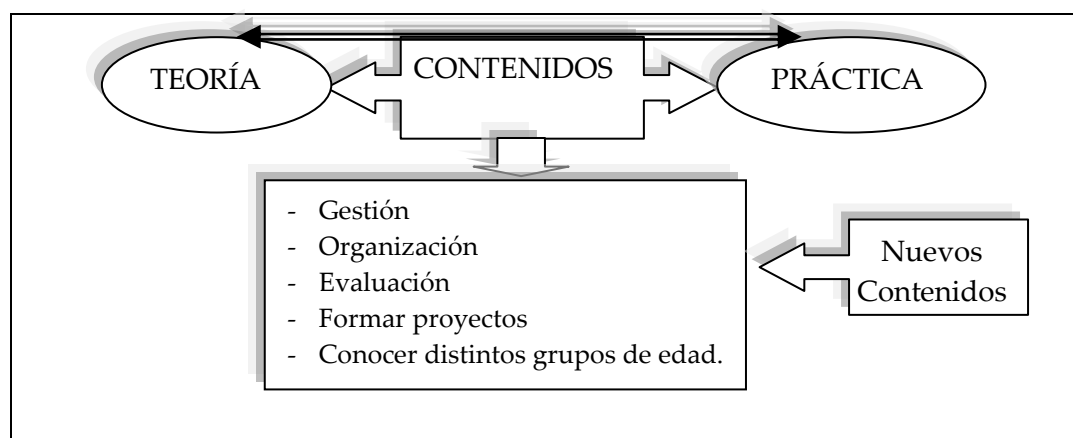


Gráfico 38: Resumen del código CON. Entrevistas Profesorado.

Por otra parte añaden nuevos contenidos a tener en cuenta, sobre todo en el plano de la gestión que consideramos deben ocupar un lugar importante en el curso de Nivel A (Organización de eventos, elaboración y evaluación de programas, ...) y algo que sí debemos de aumentar en el curso de Nivel B que es contenidos en torno al conocimiento de los grupos, que aunque se han impartido, se podría aumentar el número de horas.

Código MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos contemplados en los cursos recibidos.
------------------------------	---

Uno de los puntos detectados en el Diagnóstico en los que más se hacía hincapié, era en la necesidad de que se utilizara una Metodología similar en todos los contenidos, y que esta fuera en la línea de lo que queremos que hagan los Animadores, es decir, que sea activa y participativa y que intentemos que los participantes sean los auténticos protagonistas de su propio aprendizaje. Para ello se realizó un esquema de trabajo para todo el profesorado tanto para las sesiones teóricas como para las prácticas.

Asignatura	
Profesor	N. Horas:
Medios necesarios	
Esquema de las sesiones teóricas	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexión sobre una lectura, video u otro.</li> <li>2. Información teórica</li> <li>3. Actividades</li> <li>4. Puesta en común</li> </ol>	
Esquema de las sesiones prácticas	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información sobre la sesión que se va a desarrollar.</li> <li>2. Desarrollo de la sesión por parte del profesor o del alumnado</li> <li>3. Reflexión individual.</li> <li>4. Reflexión compartida.</li> </ol>	

Cuadro 57: Propuestas de actuación.

En el cuadro anterior aparece la propuesta que se discutió con el profesorado y que todos manejamos antes del comienzo del curso. Pretendíamos unificar la actuación del profesorado en el curso, tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas. Vemos reflejado una clara preocupación por los procesos de reflexión.

Partiendo de esta idea, hemos visto cómo el profesorado ha sido receptivo a la propuesta planteada, y han actuado en consecuencia, involucrándose en el proceso e implicándose en todas las fases del mismo,

considerando como acertada la idea de dar unas pautas comunes de actuación, así el profesor 7 señala:

*Ha sido de los aciertos del curso, que el director del curso en este caso, que es el que ha planificado y ha diseñado el curso, y sabe lo que quiere, cuáles son los objetivos que se buscan con él, les marque a los profesores unas pautas de trabajo, tanto en el desarrollo de los contenidos, como en la exposición práctica, (Pro. 7).*

Por otro lado, todos coinciden en señalar cómo han buscado la participación activa de los participantes en todos los momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo participe al alumnado de su propio aprendizaje.

*La clase fue muy participativa, ellos prácticamente hicieron y diseñaron todos los contenidos y después en la práctica fue llevarlas a cabo, se hizo una reflexión sobre todo ello (Pro. 1).*

Por lo tanto, se puede constatar cómo había interés en que la construcción del aprendizaje fuera de manera conjunta. El profesor 1 nos muestra el proceso que ha seguido tanto en los contenidos teóricos como en los prácticos.

*Y la teoría fundamentalmente fue hacerles participe a ellos. Primero con una pequeña introducción mía, después una pequeña aportación individual de cada uno de ellos y después con un trabajo en grupo de cómo el deporte, la iniciación deportiva puede tener cabida dentro del deporte para todos (Pro. 1).*

El profesor 3 por su parte hace una descripción de todo el proceso que se ajusta bastante a la propuesta consensuada.

*Pues yo he intentado que fuera participativa, di una primera explicación de los contenidos que iba a impartir y después ha sido todo muy práctico*

*en integración con el alumnado de tal forma que estos fueran participando de todo el proceso que se estaba llevando a cabo (Suj. 3).*

Por otra parte, los profesores 4 y 5 resumen su forma de actuar en el curso, abundando en la participación del alumnado y en la búsqueda de experiencias en los mismos que les hagan vivenciar este tipo de estrategias.

*La metodología que he utilizado para desarrollar estos contenidos ha sido fundamentalmente participativa y con unos estilos de enseñanza creativos, implicando cognoscitiva, afectiva y físicamente a los animadores (Pro. 4).*

*Una metodología inductiva, activa, participativa, grupal y experiencial (Pro. 5).*

Vemos que se ha llevado a cabo una metodología variada y donde ha tenido gran importancia la participación activa de los sujetos, utilizando la reflexión individual y colectiva como estrategias de formación (Giménez, 2003). Hemos recogido las manifestaciones del profesor 6, que nos da una muestra de la variedad de estrategias y recursos que se han utilizado y cómo ha puesto en marcha una Metodología Indagativa.

*Prácticamente no he dado materia salvo en matizar y explicar cuestiones que salían, se ha hecho y se han planteado algunas actividades, actividades individuales, por parejas, por grupos, y esas actividades donde tenían que resolver algún problema relacionado con la temática, pues se hacían luego puestas en común, y en estas puestas en común era donde yo matizaba o intentaba aportar alguna luz a los problemas que surgían en las clases, pero todas eran resueltas a través de actividades indagativas y participativas (Pro. 6).*

Las ventajas de la utilización de este tipo de metodología es algo en lo que coinciden diferentes autores como Zeichner y Tabachnich, (1991) y Maher, (1991), que lo destacan en sus investigaciones sobre Formación del Profesorado.

Vemos claramente la intención de implicar al alumnado en su aprendizaje y en la línea que señala Stenhouse (1975) se busca la "metodología iluminativa", es decir aprender de las experiencias de los demás.

Otro de los elementos en los que se ha hecho hincapié, ha sido en la reflexión, si queremos que los Animadores sean reflexivos en su actividad diaria, tenemos que comenzar formándolos en esta línea, así el profesor 1, resume el sentir de todos en este sentido, señala:

*El tema de la reflexión a mí me parece absolutamente necesario, (Pro. 1).*

Coincidimos con autores como Sparkes, (1992; Tinning, (1992) y Carreiro, (1996), en el sentido de que mejorar la capacidad de reflexión de los docentes es un requisito imprescindible para mejorar la formación inicial, en nuestro caso lo suscribimos para la formación de los Animadores deportivos.

Por otra parte, el profesor 2 hace referencia a la forma de construir el aprendizaje a partir de los conocimientos del alumnado algo que coincide con las líneas del aprendizaje significativo de Ausubel (1978), y que defienden autores como Marín (1979:68), que señala que *lo que se relaciona se graba mejor*.

*Entonces la metodología ha sido, ver de donde parten ellos y yo intentar pues dentro de los contenidos que tenía marcados pues darle solución a esas necesidades (Pro. 2).*

Por último, el profesor 6 se ha manifestado en la línea de que en estos cursos tenemos que despertar el interés por este ámbito del Deporte, motivar al alumnado a que profundice en los contenidos con la idea de generar conocimientos.

*Que se aporte un granito de arena para generar conocimientos, inquietudes, reflexiones, para que cada uno llegue por si mismo que llegue mas lejos, entonces en nuestra materia no podemos aspirar a mas que eso, sobre todo a crear inquietudes sobre este campo, ver que tiene que*

*aprender mucho mas, la experiencia, leer y compartir con otros muchos docentes para mejorar esta faceta (Pro. 6).*

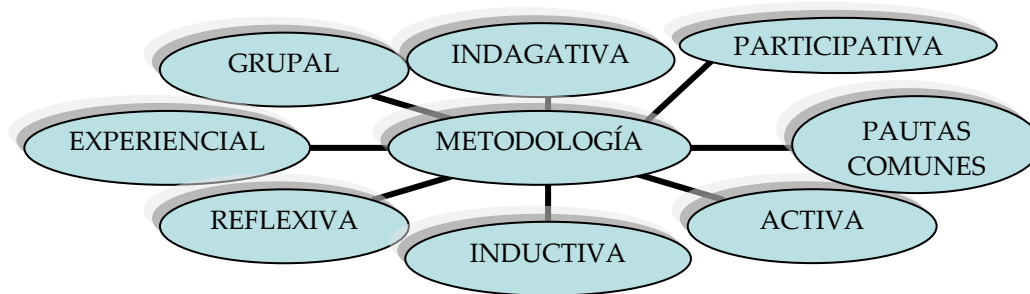


Gráfico 39: Resumen del código MET. Entrevistas al profesorado

En resumen, vemos como el profesorado apuesta por llevar a cabo una metodología activa, participativa, experiencial, grupal, que coloque a los sujetos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el desarrollo reflexivo de su aprendizaje. Podemos por lo tanto asumir, en la línea que señala Schön (1992) para el profesorado, que tenemos que formar profesionales del Deporte, que sean capaces de diagnosticar, comprender, intervenir y evaluar inteligente y comprometidamente su práctica.

<p><i>TMP</i> Temporalización</p>	<p>Aquellos comentarios en relación a la organización temporal de los cursos</p>
---------------------------------------	--

El número de horas que se han llevado a cabo en este curso se ha aumentado considerablemente con relación a los cursos que se han realizado hasta estos momento, algo que se detecto en el diagnóstico y ya se puso de manifiesto en un estudio anterior de Rebollo (2006). Se ha intentado diseñar con arreglo a lo que marca la Orden 3310/2002 que regula la formación en materia deportiva.

A pesar de este incremento de horas que se ha llevado a cabo en el presente curso podemos constatar, que entre el profesorado se extiende la idea

de que se ha quedado corto el cómputo horario dedicado a los contenidos de cada uno, aunque señalan que les ha parecido bien el número total de horas.

Todos se han manifestado en el sentido de que son necesarias más horas en su módulo, con la excepción del profesor 1 que lo considera adecuado y el profesor 2 que aunque en un principio manifiesta que es escaso el número de horas dedicado a su bloque, lo considera adecuado con relación a otros contenidos.

*Creo que una sesión teórica de dos horas y una sesión práctica pues más o menos se pueden conseguir (Pro. 1).*

*Yo bien, en comparación con otros bloques lo veo bien. Creo que tiene un tratamiento de horario y que viendo todo lo que se imparte en el resto de horas del curso está bien. Es un horario bastante completo y en el que da tiempo a ver cosas interesantes. (Pro. 2).*

Los profesores 3, 4, 5, 6 y 7 señalan que necesitaban más horas para llevar a cabo sus contenidos, algo que se refleja claramente en sus manifestaciones, aunque, creemos necesario acotar los contenidos y contar con la idea de que después de este curso tiene que seguir la formación. Recogemos las palabras del profesor 4 que recogen el sentir de los demás.

*Pues como comentaba anteriormente, creo que el número de horas de los contenidos ha sido un poco escaso, siendo necesario aumentarlas un poco para poder desarrollar bien dichos contenidos (Pro. 4).*

El curso se ha desarrollado en fines de semana y en opinión de los docentes ha sido “muy condensado”, algo en lo que coincide la mayoría, en este sentido el profesor 3, sugiere un cambio señalando que se comience el jueves y se acabe el sábado por la tarde, dejando el domingo de descanso.

*El domingo yo lo quitaría y dejaría jueves, viernes y sábado, o bien viernes y sábado (Pro. 3).*

Pero realmente no existe acuerdo en esto ya que como señala el sujeto uno si lo hacemos entre semana, le vendrá mal a algunos y si lo hacemos los fines de semana no les viene bien a otros. Si trabajamos a largo plazo complaceremos a algunos y perjudicaremos a otros, en definitiva, se eligió el fin de semana ya que es el momento en el que la mayoría tiene tiempo libre.

*Si lo haces en fines de semana la gente dice que es que no puede disfrutar y que puede hacerlo entre semana. Si lo haces muy condensado, que debería ser más alargado y viceversa (Pro. 1).*

En definitiva parece difícil contentar a todo el mundo. En este caso como había muchos estudiantes y dado que se realizó a final del segundo cuatrimestre, quizás haya sobrecargado al alumnado, y se podría elegir otra época del año, en la que tuvieran menos carga de clases, en esa línea se manifiesta el profesor 6.

*Globalmente, el cómo se ha organizado, al ser los fines de semana, ha estado bien, porque es su tiempo libre y hay posibilidades de que asistan, y se ha impartido durante un mes. ...todo esto está aparentemente bien, pero el resultado ha podido fatigar la semana de estudio y trabajo de los alumnos, ha podido fatigar al final (Pro. 6).*

Algo en lo que sí debemos insistir es en la duración de las sesiones que como señala el profesor 6, parece aconsejable que sean entre 2 y 3 horas, y también parece oportuno que no exista mucha distancia entre los módulos horarios del mismo contenido.

*Entonces los bloques de dos a tres horas, cada materia, está bien, menos de dos horas para este tipo de metodología es muy poco pero más de tres horas nos parece demasiado (Pro. 6).*

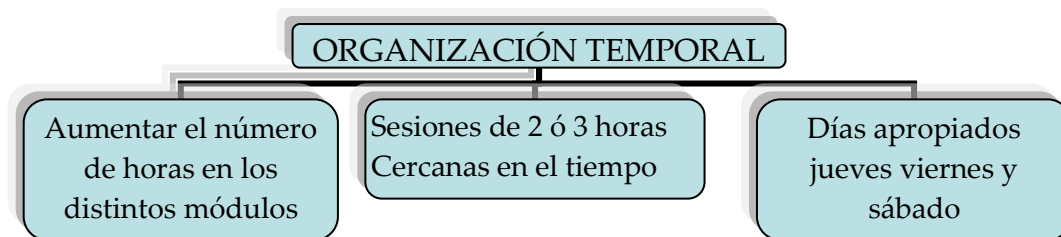


Gráfico 40: Resumen del código TMP. Entrevistas Profesorado.

En resumen como señalamos en el gráfico anterior, la mayoría del profesorado reclama mayor número de horas para sus contenidos. En cuanto a las sesiones señalan que deberían ser como máximo de 3 horas y que quizás los días más apropiados, serían los fines de semana pero comenzando el jueves y dejando libre el domingo.

ORG Organización	Aspectos relativos a la organización y funcionamiento del curso.
---------------------	--

Hemos querido recoger las impresiones de los sujetos con relación a los aspectos organizativos de curso, algo que ha sido muy bien valorado por parte de los mismos, hemos centrando nuestra atención en aquellos que tienen una repercusión directa en el desarrollo de los contenidos.

En este sentido, se ha valorado muy positivamente que se hayan establecido unas pautas de actuación comunes, ya que el coordinador hablo personalmente con cada uno de los profesores de forma individual, planteando los contenidos y las pautas que se iban a seguir en todos los aspectos.

La mayoría del profesorado se ha referido de forma positiva a la unificación de todos los aspectos referidos al curso.

*Si antes de empezar, se dieron un poco las pautas que se pretendían realizar en el sentido de los objetivos que querían conseguir, lo que se iba*

*a trabajar la metodología que se llevaría a cabo, ... con todo perfectamente detallado (Pro. 1).*

*Todo el mundo tenía idea de dónde iba, tanto alumnos como profesores (Pro.2).*

*Desde el punto de vista del docente la información ha sido clara y ha estado bien organizado (Pro. 6).*

*Creo que ha sido uno de los aciertos del curso. El que el coordinador del curso, el director del curso en este caso, que es el que ha planificado y ha diseñado el curso, y sabe lo que quiere, cuáles son los objetivos que se buscan con el curso, marque a los profesores las líneas de actuación (Pro. 7).*

Por otra parte, el profesor 3 abunda en la idea de que no hubiera una reunión previa con la participación de todo el profesorado, ya que aunque se hizo un intento se debería de insistir en esta idea, y además aporta una idea que parece muy interesante, como es que al final del curso se hiciera una reunión para intercambiar impresiones en torno al desarrollo de curso.

*Lo veo bien, ha faltado reuniones previas, no por culpa del coordinador, sino del profesorado ya que el coordinador convocó una reunión antes de comenzar el curso pero no asistió todo el profesorado, pero bueno se debería haber intentado de nuevo También creo que tenían que haber una reunión a final de curso, hubiera sido un acierto (Pro. 3).*

Otra idea que ha sido respaldada por la mayoría del profesorado ha sido el hecho de que hayan estado informados al día de todos los aspectos relacionados con el curso, información del alumnado, información que se le daba al alumnado, tareas que debían hacer, estrategias de actuación, etc. Hemos recogido en este sentido las palabras del Profesor 3.

*Por otra parte aunque no se ha reunido todo el profesorado, me ha parecido muy acertado el hecho de que todo el profesorado estuviera informado vía Internet de todos los aspectos relacionados con el curso, ya que el coordinador nos iba informando de lo que iba pasando en el curso (Pro. 3).*

Los profesores 3 y 7 han hecho referencia a la organización de espacios, tiempos, alumnado, etc, valorándolo positivamente.

*Organización de espacios, de materiales, de contenidos y del profesorado me ha parecido muy adecuada, todo el mundo sabía en qué momento tenía que intervenir y cómo tenía que ser esta intervención (Pro. 3).*

*En cuanto a la organización a nivel general, creo que sería una valoración positiva, ya que se ha estado muy encima tanto del profesorado como del alumnado y de los aspectos no formativos en cuanto a horarios, combinación de aulas, de materiales, en ese aspecto se ha hecho una buena labor (Pro. 7).*

Por su parte, el profesor 5 aporta la posibilidad de mejorar, algo en lo que siempre hay que pensar.

*Notable, no obstante, siempre se puede mejorar (Pro. 5).*

En este sentido, tenemos que subrayar la idea de que este intercambio de información que se ha hecho a través del correo electrónico, no sustituye las reuniones previas que se podrían haber hecho, pero ha servido para tener conectado a todo el profesorado con el curso, teniendo, información de todo los aspectos relativos al curso, líneas de actuación, perfil del alumnado, criterios de actuación, disposición de materiales, ajustes horarios, etc.

Organización del curso	
Aspectos positivos	Propuestas de mejora
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión previa para unificar criterios.</li> <li>- Comunicación puntual a través del correo electrónico.</li> <li>- Buena organización de espacios, tiempos y alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No participó todo el profesorado en la reunión previa.</li> <li>- Reunión al finalizar el curso</li> </ul>

Cuadro 58: Resumen de la organización del curso. Entrevistas Profesorado.

En definitiva, todos han valorado muy positivamente los aspectos organizativos del curso, aunque como bien dicen, siempre se puede mejorar. Sí, hemos recogido la idea de insistir en una reunión conjunta del profesorado antes de iniciar el curso, y otra al finalizar el mismo. Aunque todos han valorado muy positivamente la información que puntualmente recibían a través del correo electrónico, de todas las incidencias del curso.

OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos del curso.
------------------	--

En el siguiente cuadro hemos recogido los objetivos que se plantearon para desarrollar a lo largo del curso y que el profesorado tenía antes de comenzar el curso.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar a los participantes de la importancia del deporte en el ámbito recreativo.</li> <li>- Dotar al alumnado de las herramientas necesarias para poner en marcha programas de Animación Deportiva.</li> <li>- Facilitar propuestas encaminadas a fomentar un espíritu reflexivo en los participantes que les lleve a estar en un continuo proceso de formación.</li> <li>- Proponer prácticas reales y contextualizadas que ayuden al alumnado a tomar conciencia del trabajo a realizar en este campo del deporte.</li> </ul>

Cuadro 59: Objetivos del curso.

Detectamos en las opiniones que aporta el profesorado un alto grado de consecución de los objetivos. Nos quedamos con las palabras del profesor 4, cuando señala que:

*Los objetivos desarrollados en este Plan me parecen bastante adecuados para la formación de los animadores deportivos, ya que incluyen todos los aspectos importantes en dicha formación (Pro. 4).*

En ese sentido, hay entre el profesorado una clara idea de que hay que formar técnicos en este campo del deporte, que con una adecuada formación, den respuesta a la demanda cada vez más prolífera de actividad físico-deportiva. Para ello el profesor 1, señala la necesidad de que estos técnicos tengan una motivación hacia la práctica deportiva en todas las dimensiones.

*Los objetivos de este curso deben ser de buscar personas que realmente les guste la actividad física en cualquiera de sus perspectivas (Pro. 1).*

*Un objetivo claro encaminado a conseguir animadores capacitados para abordar este ámbito del deporte (Pro. 3).*

Por otra parte parece imprescindible dotar al alumnado de un cúmulo de herramientas adecuadas y susceptibles de aplicación con cualquier grupo de individuos, ya que estos técnicos van a estar continuamente en contacto con diversidad de grupos de edad, condición física y situación social, en ese sentido los profesores 7 y 2 apuntan:

*El de capacitar a los alumnos para desarrollar su labor dentro del Deporte para Todos, el de dotarles de las herramientas necesarias para ello; el de darles también, unos soportes en cuanto a conocimientos teóricos para que conozcan lo que es el mundo y el ámbito de la Animación Deportiva y después... sobre todo darles muchísimas herramientas (Pro. 7).*

*Pues principalmente los objetivos serían con relación a formar Animadores dándole una base muy amplia de contenidos relacionada con*

*la actividad física y las variables de la actividad física, distintas disciplinas, formas de innovar en la actividad física (Pro. 2).*

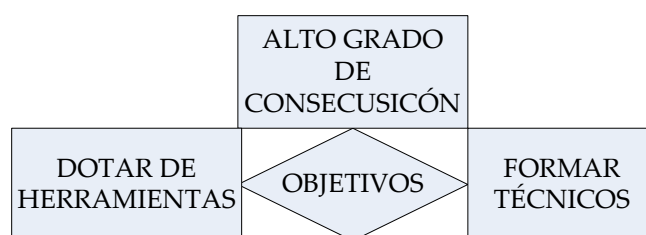


Gráfico 41: Resumen del código OBJ. Entrevistas al Profesorado.

En el gráfico anterior, vemos como por una parte se valora el alto grado de consecución de los objetivos que nos proponíamos en el curso. Por otro lado se prioriza la necesidad de formar técnicos, dotándolos de las herramientas necesarias para llevar a cabo su trabajo.

ALU Alumnado	Manifestaciones en torno al alumnado
-----------------	--------------------------------------

Con relación al alumnado, tenemos que decir que fue un grupo heterogéneo en cuanto a conocimiento aunque con un perfil claramente inclinado hacia la Educación Física ya que 14 de los 15 participantes eran estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, la disparidad de niveles lo marca el hecho de que fueran de distintos cursos. En el capítulo 3 hemos puesto un resumen en el cuadro..., extraído de un cuestionario biográfico que se les pasó a todo el alumnado el día de la presentación del curso, en el que se recogen aspectos relativos al perfil del alumnado, que nos parecen de gran interés.

Tenemos que apuntar como señalan todos los sujetos que el número de participantes en el curso (15), ha facilitado en gran medida que se haya podido crear diversas dinámicas, llevar a cabo esta metodología y conseguir una mayor implicación de todo el alumnado. Resumimos el sentir de los sujetos con las palabras del profesor 6.

*El numero de alumnos que ha sido muy bajo lo cual es una característica importantísima para que la formación de los alumnos sea muy interesante... entonces no tiene más remedio que asistir a clase, participar... eso ha resultado que el grupo sea muy participativo, que el clima fuera muy bueno y casi todos se hayan implicados muy positivamente en el curso (Pro. 6).*

En cuanto a la descripción del grupo, todos han coincidido en señalar un alto grado de participación e implicación por parte de los participantes, mostrando su satisfacción por el desarrollo del trabajo.

En el siguiente cuadro, resumimos las impresiones del profesorado con relación al grupo, podemos ver como en todos los casos hay un alto grado de satisfacción por la participación que ha tenido el alumnado, algo que dice mucho de la integración que ha tenido el grupo, y la implicación en todos los aspectos del trabajo.

Profesor 1	<i>La actitud de todos ellos tanto en la sesión teórica como en la práctica fue extraordinaria.</i>
Profesor 2	<i>Interesados y participativos</i>
Profesor 3	<i>El alumnado lo he visto bien, gente muy joven con ganas de aprender</i>
Profesor 4	<i>Es un alumnado con bastantes ganas de aprender y con una gran capacidad de trabajo</i>
Profesor 5	<i>Comprometidos y receptivos a los contenidos impartidos.</i>
Profesor 6	<i>muy participativo, todos se hayan implicados muy positivamente en el curso.</i>
Profesor 7	<i>El alumnado lo he visto bien, gente muy joven con ganas de aprender</i>

En cuanto a la composición del grupo el profesor 6 habla de heterogeneidad del grupo y señala:

*El grupo era muy heterogéneo, la mayoría eran de magisterio pero unos eran de primero, otros eran de segundo, lo que esta heterogeneidad ha hecho lo que no resultara fácil dar cosas que uno han dado cosas otros no (Pro. 6).*

Si el profesor 6 habla de heterogeneidad en cuanto a los niveles el profesor 7, habla de homogeneidad en cuanto a la procedencia del alumnado argumentando que la inmensa mayoría procedían de los estudios de Educación Física e incluso la edad. Algo que argumenta de la siguiente manera.

*Ha sido un grupo bastante homogéneo, puesto que todos venían del ámbito de la Educación Física, son estudiantes de magisterio, de la especialidad Educación Física, son gente más o menos un grupo de la misma edad... (Pro. 7).*

Aunque en un primer momento nos encontramos con un grupo bastante disperso, con objetivos distintos, poco a poco hemos podido comprobar una implicación cada vez más intensa con el curso y por ende con el Deporte para Todos, como ellos solían decir “yo no sabía que esto existía”. El profesor 3 recalca esta idea señalando:

*Había un grupito de chavales que yo creo que iban por los créditos nada más, pero otro grupo sí funcionaba muy bien, ... creo que después conforme ha ido avanzando el curso ese grupo que empezó perdido se ha subido al carro porque han visto que está forma de trabajar es muy interesante (Pro. 3).*

En este sentido, creemos que el proceso llevado a cabo en el curso por parte del profesorado ha provocado de alguna manera este cambio, lo que el profesor 3, no duda en apuntar.

*El profesorado ha provocado creo yo que este alumnado que comenzó desmotivado se haya interesado y metido a tope en el curso (Pro. 3).*

Hay un dato que ha destacado el profesor 1 y es el hecho de que solo había una chica entre los participantes este es un elemento a tener en cuenta para intentar potenciar la participación de la mujer en el deporte ya que siguiendo a García Ferrando (1997) en sus estudios realizados sobre los españoles y el deporte entre los años 1980 y 1995, vemos como las mujeres españolas manifiestan en un 70% no realizar ningún deporte, mientras que en los varones es un 52% los que se manifiestan en esta misma línea. Esto es algo que preocupa a todos los que estamos inmersos en el mundo del deporte.

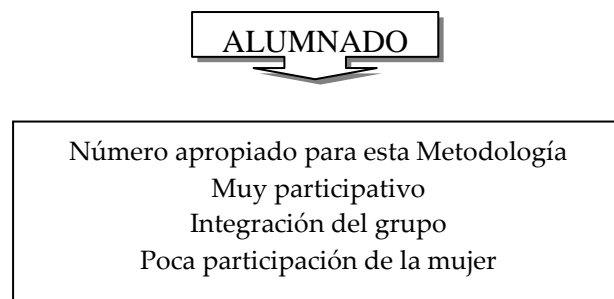


Gráfico 42: Resumen del código ALU. Entrevistas al Profesorado.

En resumen, vemos como el profesorado ha valorado muy positivamente el número de alumnos para llevar a cabo este tipo de Metodologías. Se ha visto una integración del grupo muy interesante, con un alto grado de participación por parte de todo el alumnado. En el lado negativo debemos incluir la poca participación de la mujer en este curso ya que solo había una alumna.

Código EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en los cursos
--------------------------	--

Al igual que con la Metodología, se compartió con todo el profesorado las líneas que marcarían el proceso de evaluación, haciéndolos participe, ya que debían proponer actividades para incluir en la carpeta de trabajo, en el

siguiente cuadro vemos las pautas que se compartieron con todo el profesorado, así como la presentación de los instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- El proceso de evaluación se hará atendiendo a la asistencia ya que el curso es eminentemente práctico, y a la elaboración de una Carpeta de Trabajo en el que irán incluido el diario de clase, diversas actividades, apuntes y autoevaluación reflexiva.</li><li>- Igualmente en las prácticas se llevara a cabo el mismo sistema anteriormente expuesto, que irá acompañado del informe del tutor.</li></ul>

Cuadro 60: Evaluación del curso.

El proceso de evaluación se ha llevado a cabo a través de una carpeta de trabajo como podemos ver en el cuadro anterior, algo que ha sido muy bien valorado por parte del profesorado.

Los profesores 1 y 6, destacan la coherencia con la Metodología llevada a cabo, algo que es digno de señalar, reiterando la idea de construir al Animador Deportivo desde la Formación Inicial, fomentando el espíritu crítico, la creatividad, la toma de decisiones etc. Así el profesor 6 concluye:

*Es tan innovador como adecuado el utilizar una carpeta de trabajo y actividades, de muchas de las actividades de clase y que están haciendo fuera de forma no presencial, adecuado como idea y filosofía y mucho más por el tipo de curso, el tipo de metodología y el numero de alumnos que facilita esta forma de evaluación (Pro. 6).*

Por otra parte, tanto el profesor 5 como el 3, reparan también en la idea de que aparte de tener sentido para la evaluación. La Carpeta de Trabajo es un banco de recursos importante, algo en lo que insiste el profesor 5, y dando un paso más el profesor 3 considera que el hecho de recoger las actividades procesadas por uno mismo va a contribuir a mejorar el conocimiento.

*Muy bien por qué eso se le va quedar a ellos, y ellos mismos son los que reflejan sus experiencias entonces no te las dan hechas, que tú ves algunas actividades ya planteadas por otras personas, no es lo mismo que si tú las vives y tú las reflejas en ese diario, en esa carpeta de trabajo que me parece muy acertada (Pro. 3).*

Por su parte, el profesor 7 destaca la idea de incluir el diario dentro de la carpeta de trabajo, valorando positivamente el proceso llevado a cabo.

*Me parece interesante que la evaluación se comprenda tanto de la carpeta de trabajo, como del diario, del alumno puesto que se está evaluando de una forma continua, todas las participaciones, las intervenciones de los alumnos a diario y de cada profesor en el diario del alumno. Y después también, el que cada profesor se implique en proponer a los alumnos, una pequeña tarea, un pequeño trabajo de reflexión (Pro. 7).*

Tenemos que decir que el profesorado ha recibido de muy buen grado el proceso de evaluación que se ha llevado a cabo en el curso, y así se recoge de sus manifestaciones. El profesor 1, muestra su satisfacción con la elección de la carpeta de trabajo y el diario.

*Pues, la valoración mía es buena, el tema de utilizar el portafolios y el diario como lo han ido llevando, etc. Me parece muy interesante (Pro. 1).*

El profesor 2, por otra parte, añade que la elección de estos instrumentos de evaluación beneficia principalmente al alumnado.

*Bien, porque la verdad es que el beneficiado es el alumno por llevar ese tipo de evaluación. Yo creo que es correcta, bastante correcta (Pro. 2).*

Se le dio al alumnado las pautas de desarrollo del diario, haciendo un seguimiento posterior de la elaboración del mismo, algo que como señala el profesor 3, se tuvo que hacer en varias ocasiones.

*Con relación a la evaluación diría en un principio el alumnado estaba un poco perdido porque no se enteraban bien de todo los trabajos que tenían que realizar, pero cuando se le ha machacado un poquito han cogido la dinámica y me ha parecido muy bien (Pro. 3).*

El profesor 4, prioriza su atención sobre la idea de que existan criterios comunes de evaluación, algo que, dado que el profesorado era muy heterogéneo, repercute muy directamente en la coherencia con que se lleve a cabo el curso.

*Pues creo que en una formación de este tipo en la que intervienen tantos profesores/as lo más importante a la hora de evaluar es que todos/as tengan los mismos criterios de evaluación, que no es más que lo que se está haciendo en este curso (Pro. 4).*

A modo de conclusión, el profesor 7 valora de forma global el proceso llevado a cabo en la evaluación, aportando la idea de que está ligada al proceso de enseñanza aprendizaje repercutiendo de manera positiva tanto en el alumnado como en el desarrollo del curso.

*Por lo tanto me parece acertada, es una evaluación continua, una evaluación individualizada para el alumnado y que puede aportar muchísimo tanto al alumnado como al curso (Pro. 7).*

En definitiva, podemos decir que la evaluación se ha sustentado en tres pilares fundamentales, que resumimos en el siguiente gráfico. Por una parte la idea de fijar unos criterios comunes de evaluación que guíen la tarea didáctica, ya que es muy importante que esté ligada estrechamente con la metodología que se lleve a cabo, con unos instrumentos acordes con lo anterior, que en nuestro caso ha sido la carpeta de trabajo.

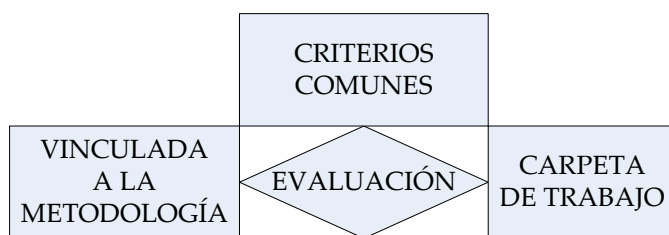


Gráfico 43: Resumen del código EVA. Entrevistas al profesorado.

MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en los distintos cursos.
-----------------	---

El curso se ha desarrollado dentro del Campus del Carmen, en el Pabellón Universitario Príncipe de Asturias, las clases teóricas se han impartido en el aula de dicho pabellón, en la que la distribución ha sido flexible, y la práctica se ha desarrollado tanto en el pabellón como en los exteriores, utilizando en algunas actividades todo el Campus.

En lo que se refiere al material, hemos puesto a disposición del profesorado todo lo que han demandado, algo que se ha podido realizar gracias a que disponíamos del material del Departamento de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Asociación Onubense de Deporte para Todos.

Tenemos que reseñar la satisfacción de todos los sujetos tanto con las instalaciones como del material que han dispuesto.

*El material que se ha utilizado en toda clase ha estado muy bien ya que hemos contado con diverso material tanto de la Universidad como de la Asociación bastante material para trabajar todos los contenidos (Pro. 3).*

*No tengo ninguna queja por lo que a los medios y recursos se refiere, ya que todo lo que solicité para la realización del curso me fue facilitado (Pro. 4).*

*Tanto los recursos como los medios han sido notables, tanto con respecto a la cantidad como a la calidad de los mismos (Pro. 5).*

*Pues la instalación es más que decente y hemos contado con los materiales que hemos querido, yo todo lo valoraría positivamente (Pro.6).*

Tenemos que destacar las manifestaciones del profesor 2, que hace referencia a la utilización de recursos más novedosos, acordes al trabajo que va a realizar el Animador.

*En el tema de la práctica me hubiera gustado contar con algunas cosas más novedosas y más acorde al trabajo que puede ser con los contenidos de este bloque porque los recursos que se han utilizado a mi juicio son un poco tradicionales (Pro. 2).*

El profesor 1 hace referencia a que el material que han utilizado es el normal, que hay en cualquier instalación deportiva.

*Se ha utilizado material normal de cualquier clase de Educación Física (Pro. 1).*

Por su parte el profesor 6, ha valorado positivamente la posibilidad de contar con medios técnicos para el desarrollo de las clases teóricas.

*Había disposición de todos los materiales, proyector de transparencias, cañón, todos los medios estaban a mi disposición (Pro. 6).*

En el siguiente cuadro, resumimos la opinión del profesorado en torno a este código, donde queda de manifiesto que tanto las instalaciones como los materiales utilizados, han sido muy adecuados y novedosos en el caso de los materiales. Como propuesta de mejora ha surgido la idea de contar con la documentación del curso al comienzo del mismo.

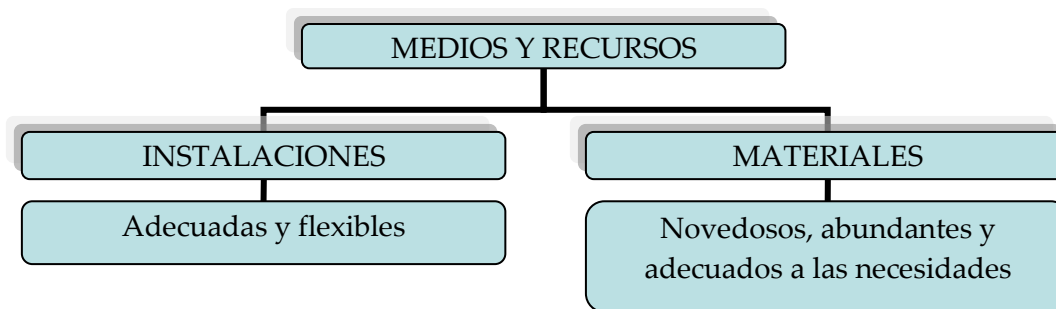


Gráfico 44 : Medios y Recursos. Entrevistas Profesorado.

PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesorado del curso.
--------------------	---

Este código ha tenido poca repercusión en esta parte del estudio ya que las entrevistas son del propio profesorado, seguramente veremos mucho mas protagonismo cuando analicemos el Grupo de Discusión.

El sujeto 3, ha insistido en la necesidad de que el profesorado tenga relación con la Animación Deportiva, remarcando que todo el profesorado que imparta este curso debe tener una idea clara de lo que es el Deporte para todos y conocer el día a día de la realidad del trabajo del Animador, por lo tanto es necesario conjugar, como reiteramos a lo largo de este estudio, los aspectos teóricos, con personas cualificadas, y reforzamos la parte práctica con expertos que estén en contacto con la realidad.

En este sentido debemos decir que en un estudio llevado a cabo anteriormente (Rebollo, 2006), se demandaba que el profesorado que impartiera sobre todo los contenidos prácticos, fuera Animador de Deporte para Todos, esto es algo que hemos intentado. Podemos ver en el capítulo 3, cómo la mayoría del profesorado que ha impartido clase en el curso son Animadores de Deporte para Todos, así de los 8 profesores, 6 lo son.

Por otra parte, tanto el profesor 6 como el 7 reparan en la idea del número de profesores considerando que ha sido amplio y diverso, lo que dificulta la unificación de criterios pero enriquece en gran medida todos los ámbitos de estos cursos.

*El profesorado que ha sido, un número bastante amplio, y que cada uno viene de un ámbito distinto, algunos eran profesores universitarios, otros profesores de Primaria, otros éramos animadores y monitores deportivos... (Pro. 7).*

Hemos intentado evitar, como señala Fraile (1998), la desconexión entre la teoría y la práctica. Se ha tendido al conocimiento práctico como defienden, Romero Cerezo y Arráez (1994), para la formación del profesorado.

*Es fundamental que el profesorado tenga su formación, pero que sea también animador de deporte para todos sino ahí falla algo sobre todo en la parte práctica... ese es el ideal, tiene que saber lo que es el Deporte para todos, sino no lo va a transmitir (Pro. 3).*

Vemos por lo tanto como aboga por la figura del profesor experto algo en lo que coincide con los estudios realizados anteriormente (Rebollo, 2006). De todas formas, se defiende la idea de que igual que en la puesta en práctica de los contenidos se ha intentado conjugar en todo momento la teoría con la práctica, el grupo de profesores debe ser multidisciplinar, como señala este mismo autor, algo que se considera tendrá una repercusión positiva en el enriquecimiento de estos cursos.

Con estas palabras se pone de manifiesto que el profesorado lo conforman un grupo suficientemente heterogéneo de profesionales de distintos ámbitos que han trabajado en una misma línea y con objetivos comunes.

En resumen se hace referencia a la necesidad de contar con un grupo interdisciplinar de profesores, que conjuguen la teoría con la práctica y que tengan una clara sensibilización hacia el Deporte para Todos.

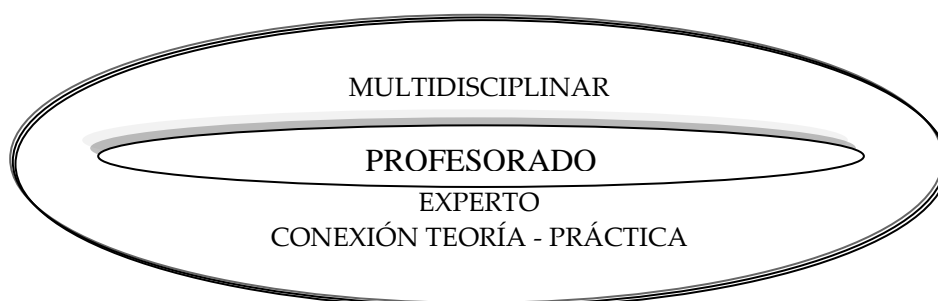


Gráfico 45: Resumen del código PRO .Entrevistas al profesorado.

Como resumen de la Dimensión Curricular, podemos decir que el curso en opinión del profesorado se ha desarrollado de manera satisfactoria, con un alto grado de consecución de los objetivos. El tratamiento teórico – práctico de los contenidos, ha incidido en una capacitación para la práctica en este campo del deporte.

Por otra parte se ha llevado a cabo una metodología eminentemente participativa donde el alumnado ha sido el eje del proceso de enseñanza– aprendizaje, provocando que se pusiera en marcha un proceso de evaluación que ha buscado la implicación conjunta entre el profesorado y el alumnado.

Los aspectos organizativos del curso han sido bien valorados con la salvedad de la temporalización, algo en lo que no ha habido acuerdo entre los participantes, se valoran positivamente los recursos tanto humanos como materiales. Los materiales fundamentalmente los han considerado novedosos y el profesorado ha sido un grupo multidisciplinar que ha hecho que la formación sea más completa.

En el siguiente cuadro hemos resumido aspectos positivos, negativos y propuestas de mejora de cada uno de los códigos de la dimensión curricular.

ASPECTOS POSITIVOS	EVALUACIÓN DEL CURSO	PROPUESTAS DE MEJORA
Alto grado de consecución Capacitar para la práctica	OBJETIVOS	
Enfoque teórico – práctico	CONTENIDOS	Conocer a los distintos grupos. Gestión de proyectos
El alumnado eje del proceso de enseñanza – aprendizaje	METODOLOGÍA	
Carpeta de trabajo	EVALUACIÓN	Supervisión continua
Interdisciplinar	PROFESORADO	
Número de horas totales del curso	TEMPORALIZACIÓN	Muy condensado 2 – 3 Horas máximo por sesión.
Instalaciones y materiales	MEDIOS Y RECURSOS	Recursos más novedosos en la asignatura de fisiología
Unificación de criterios Reunión del profesorado Seguimiento a través de Internet.	ORGANIZACIÓN	Más reuniones con el profesorado Reunión final.
Muy participativo	ALUMNADO	Fomentar la participación de la mujer

Cuadro 61: Resumen de la Dimensión Curricular en las entrevistas al profesorado

Una vez conocida la opinión del profesorado, vamos a pasar a ver la opinión del alumnado que ha asistido al curso. En un primer paso hemos pasado un cuestionario de satisfacción con el curso.

#### 4.2.1. Cuestionario de evaluación del curso

*Unos de los instrumentos que se utiliza de manera más generalizada para evaluar los cursos es el cuestionario, aunque en nuestro caso se han utilizado otros instrumentos de corte más cualitativo, hemos querido pasar un cuestionario anónimo que nos sirviera para constatar los datos.*

*En nuestro caso se ha utilizado un cuestionario de satisfacción con el curso que hemos modificado a partir de uno utilizado por Mayor (1995). (Anexo 5).*

Hemos querido conocer la valoración de los participantes en relación al curso, en nuestro caso hemos planteado quince preguntas cerradas y una abierta, realizando un cruce de datos cuantitativos de las preguntas cerradas y cualitativos con las manifestaciones y comentarios que se plantean en la pregunta abierta.

En las preguntas cerradas se han planteado 5 respuestas concretas como podemos ver en el siguiente cuadro:

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Completamente de acuerdo</li><li>2. De acuerdo</li><li>3. Normal</li><li>4. En desacuerdo</li><li>5. Completamente en desacuerdo</li></ol> |
|---|

Hemos realizado la media de la puntuación que se ha establecido en los diversos ítems cerrados y vemos en el cuadro nº ... como han ido puntuando cada uno de los participantes y posteriormente hemos establecido la desviación típica.

Otro dato que tenemos que reseñar es que de los 15 participantes en el curso, rellenaron el cuestionario 14, ya que uno de los sujetos no vino a clase el último día que fue cuando se paso el cuestionario.

Resumen de las puntuaciones en el cuestionario																
ITEM	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	Media	D.T.
1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1,35	0,63
2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1,35	0,49
3	4	3	5	5	5	4	5	5	4	3	2	4	3	4	4	0,96
4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4,57	0,51
5	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	2	2	2	2	2,07	0,73
6	5	4	5	5	4	4	5	5	3	4	5	5	5	4	4,5	0,65
7	2	1	1	1	1	1	1	2	4	2	1	2	1	1	1,5	0,85
8	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1,28	0,46
9	4	4	5	4	4	4	3	3	5	3	4	3	4	3	3,78	0,69
10	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2,21	0,57
11	1	1	1	1	2	2	1	1	3	2	2	2	3	1	1,64	0,74
12	3	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1,57	0,64
13	2	2	2	2	2	2	1	3	4	3	1	2	3	2	2,21	0,80
14	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1,28	0,46

Tabla 9: Resumen de las puntuaciones en el cuestionario.

En este cuadro resumen de los datos de las preguntas cerradas, se puede extraer un alto grado de satisfacción con el curso desarrollado. Destaca la satisfacción con los contenidos y con la manera de impartirlos por parte de los ponentes Ítems (1).

Por otra parte, la organización parece un poco en entredicho, puede deberse a las fechas y las horas en las que se celebró el curso algo en lo que cuesta trabajo llegar a algún acuerdo. A continuación vamos a realizar un análisis por Item.

**Ítem 1.** *Los contenidos abordados durante las sesiones del curso han sido interesantes por su novedad y originalidad*, con un resultado de 1,35, que equivale a “completamente de acuerdo”. Y la frecuencia sería:

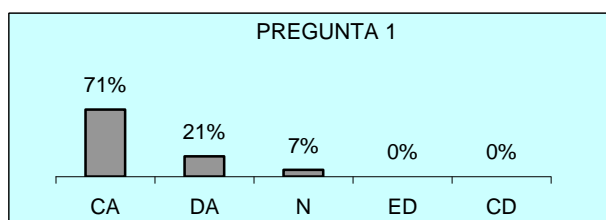


Gráfico 46: Cuestionario. Pregunta 1.

Podemos apreciar como prácticamente el 92% de los sujetos resalta la novedad y originalidad de los contenidos, algo que ha calado entre los participantes.

**Ítem 2.** *Si se convoca otro curso sobre este tema lo recomendaría a otros compañero,* con un resultado de 1,35, se sitúa cerca del “completamente de acuerdo”.

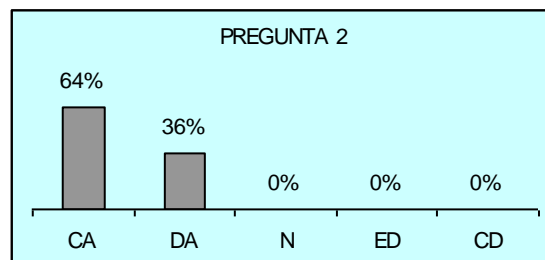


Gráfico 47: Cuestionario. Pregunta 2.

Vemos cómo la totalidad de los participantes recomendaría el curso a otros compañeros, lo que nos lleva a pensar que existe un alto grado de satisfacción por parte de los participantes.

**Ítem 3.** *El valor y la funcionalidad de este curso es escaso,* con 4 que equivale a “en desacuerdo”.

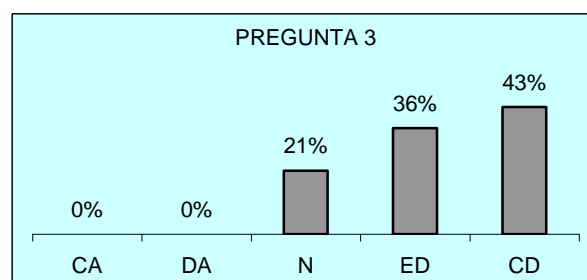


Gráfico 48: Cuestionario. Pregunta 3.

Aquí existe un 79 por ciento entre completamente en desacuerdo y en desacuerdo, lo que nos lleva a pensar que la inmensa mayoría le ve un alto grado de utilidad al curso.

**Ítem 4.** *Me he aburrido en el curso porque la información desarrollada era irrelevante para los objetivos que se pretenden cubrir, que con 4,57, sería casi “completamente en desacuerdo”.*

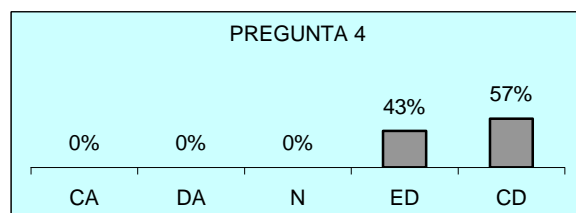


Gráfico 49: Cuestionario. Pregunta 4

*En este caso se vuelven a repetir unos datos muy relevantes que confirman del acierto de los contenidos.*

**Ítem 5.** *El contenido del curso se ha adecuado a las necesidades y expectativas que tengo. Con 2,07, estaría catalogado como “de acuerdo”.*

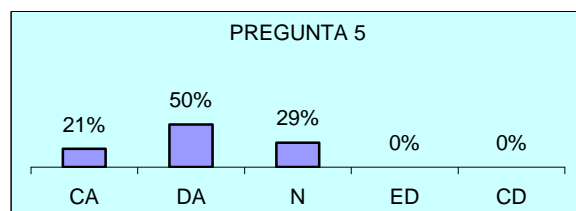


Gráfico 50: Cuestionario. Pregunta 5.

*Los datos en este ítem, muestran un alto grado de adecuación de los contenidos del curso a las necesidades y expectativas que tenía el alumnado, aunque aparece solo el 21%, que podríamos decir que se han cumplido plenamente sus expectativas.*

**Ítem 6.** *Me ha defraudado el curso porque no pude expresar mis opiniones y sentimientos con libertad. Con 4,5, estaría entre de acuerdo y “completamente en desacuerdo”.*

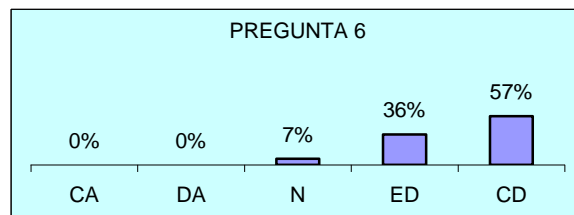


Gráfico 51: Cuestionario. Pregunta 6.

Podemos decir en este caso que la metodología llevada a cabo ha sido acertada y que la mayor parte de los participantes consideran positiva la idea de que haya una implicación directa del sujeto que aprende en el proceso de aprendizaje.

**Ítem 7.** *Las relaciones entre los ponentes y los participantes han sido relajadas y han proporcionado una buena marcha del curso. Con 1,5, estaríamos entre “completamente de acuerdo” y “de acuerdo”.*

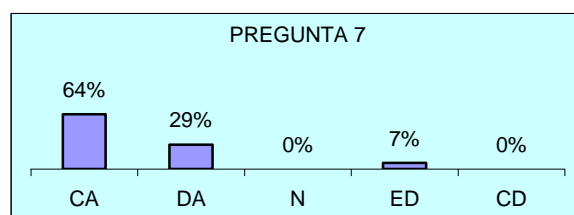


Gráfico 52: Cuestionario. Pregunta 7.

Se ha creado en el curso un clima adecuado que ha facilitado las relaciones entre todos los sujetos que hemos intervenido, algo que a buen seguro ha repercutido positivamente en el buen desarrollo del curso.

**Ítem 8.** *Durante las sesiones se ha estimulado y motivado la participación. Con 1,28 de media tiene una respuesta cercana al “completamente de acuerdo”.*

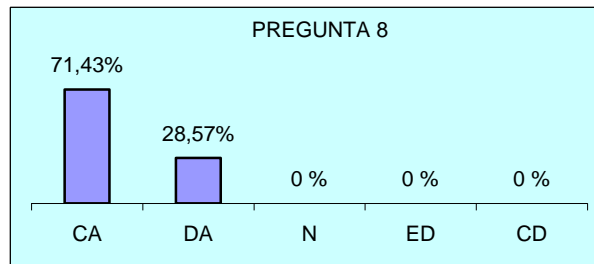


Gráfico 53: Cuestionario. Pregunta 8.

Al hilo de lo que comentábamos en el anterior Item, el buen clima generado en el curso ha motivado la participación de los participantes en el curso, algo que se ha valorado muy positivamente, el 71% lo han considerado muy acertado.

**Ítem 9.** *El tiempo empleado en el curso me parece escaso.* Con 3,78 de media estaría en las respuestas cerca de “en desacuerdo”.

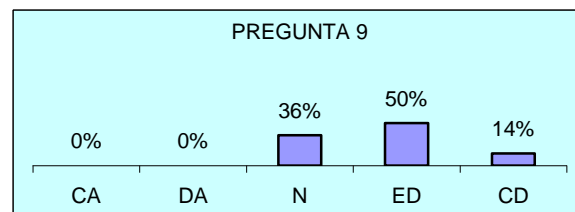
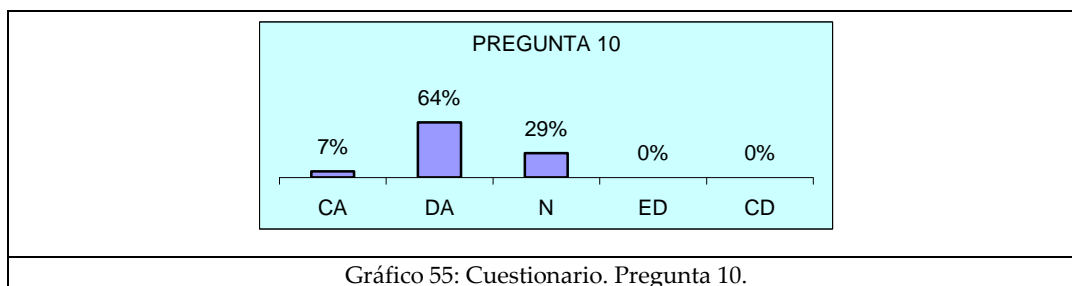


Gráfico 54: Cuestionario. Pregunta 9.

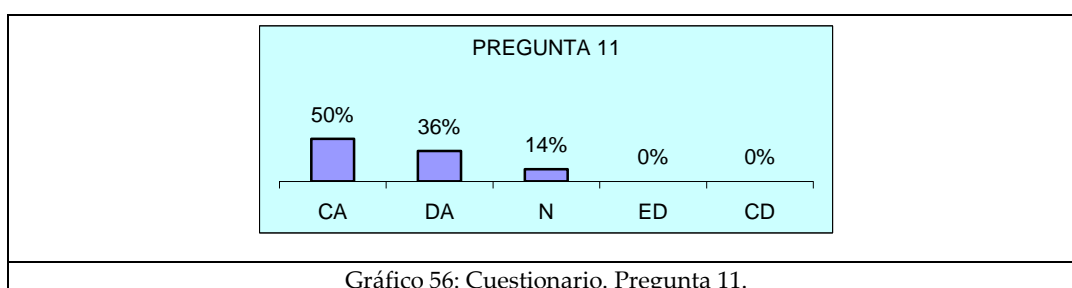
Aquí vemos como existe un alto grado de desacuerdo con la escasez de horas en el curso, pero vemos como el 36%, de los sujetos lo consideran normal.

**Ítem 10.** La organización del curso ha sido muy acertada. En este apartado podemos constatar una media de 2,21, lo que nos sitúa en la respuesta cercana a “de acuerdo”.



Se valora positivamente la organización del curso ya que en torno al 71% de los sujetos consideran que la organización fue adecuada.

**Ítem 11.** *La variedad de ponentes ha aportado gran riqueza de perspectivas, algo que considero vital para este tipo de formación.* En este ítem la media ha sido de 1,64, lo que nos sitúa cerca de “de acuerdo”.



El grupo de ponentes que ha participado en el curso ha sido muy heterogéneo y esto ha repercutido muy positivamente en el enriquecimiento de los participantes, ya que han visto distintas formas de enfocar una misma situación al mismo tiempo que han podido fundamentar la práctica con la teoría y llevar esta teoría a la práctica, vemos cómo la práctica totalidad del grupo lo ha refrendado.

**Ítem 12.** *Se ha percibido gran dominio del contenido en los ponentes.* Aquí el resultado ha sido de 1,57, lo que nos coloca entre “de acuerdo” y “completamente de acuerdo”.

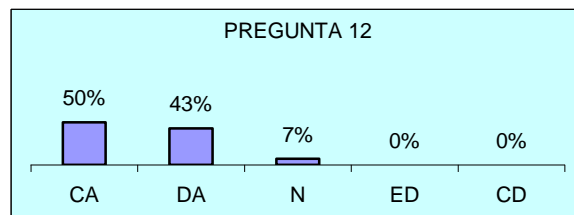


Gráfico 57: Cuestionario. Pregunta 12.

Se ha valorado positivamente el dominio de los contenidos por parte del profesorado lo que nos lleva a considerar como positiva la elección que se ha realizado, así el 93% de los sujetos lo han valorado positivamente.

**Ítem 13.** *La posibilidad de debatir con otros compañeros me ha ayudado a resolver mis propios conflictos y dilemas.* En este apartado la media se sitúa en un 2,21, lo que nos lleva a catalogarlo como “de acuerdo”.

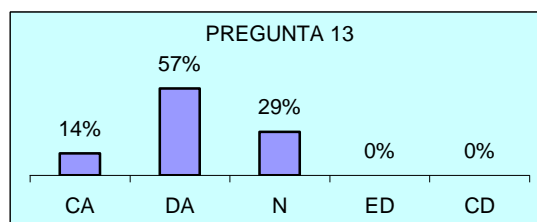


Gráfico 58: Cuestionario. Pregunta 13.

A lo largo de todo el curso se ha tratado de potenciar la participación del alumnado en todo momento y vemos como los sujetos lo valoran positivamente como lo muestra el dato de que el 71% así lo considere.

**Ítem 14.** *Considero este tipo de programas muy útiles para formar Animadores de Deporte para todos.* Aquí nos situamos en un 1,28, lo que nos sitúa cerca de “completamente de acuerdo”.

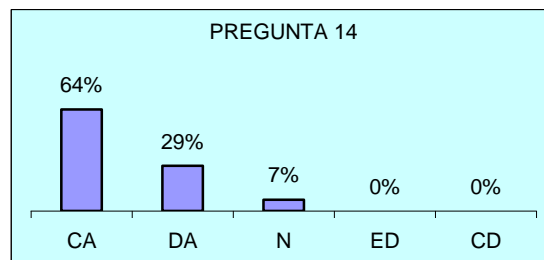


Gráfico 59: Cuestionario. Pregunta 14.

En esta pregunta observamos cómo el 64% de los sujetos está totalmente de acuerdo, un dato que nos muestra que este tipo de formación puede ser de gran utilidad para los participantes.

**Item 15.** *Puedo decir que estoy satisfecho con la actividad de formación realizada.* En este último apartado la media ha sido de 1,57, lo que nos coloca entre “de acuerdo” y “completamente de acuerdo”.

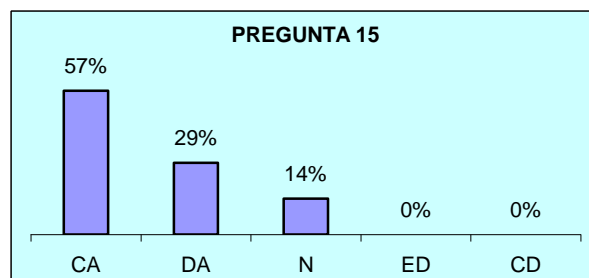


Gráfico 60: Cuestionario. Pregunta 15.

A modo de resumen esta pregunta nos aporta datos elocuentes del grado de satisfacción con el curso, como demuestra que el 86% lo valore como alto o muy alto.

En lo que hace referencia a la pregunta 16 que es la única abierta y trataba de abordar los aspectos positivos, negativos, los que añadiría y su opinión general del curso, nosotros la hemos resumido en los siguientes cuadros.

Resumen del Ítem 16			
Suj	Aspectos positivos	Aspectos negativos	Añadiría
1	Aprender a realizar actividades	Condensación de actividades en un día	Asignaturas acuáticas
2	Visión global del deporte	Me ha quitado tiempo de las asignaturas de la Universidad	Asignaturas acuáticas
3	Los contenidos del curso y el trato con compañeros y profesorado	Intensidad, muchas horas	
4	Visión global del deporte	Duración	
5	Profesionalidad, novedad	Días de realización	Asignaturas acuáticas y en la montaña
6	Prácticum, relaciones	Muchos contenidos en poco tiempo	Mayor implicación del alumnado
7			
8	Los contenidos	Muchos contenidos en poco tiempo	Asignaturas acuáticas
9	Los contenidos	Intensidad y duración del curso	
10	Las prácticas	Muchos trabajos	
11	Contenidos trabajados Buen ambiente entre todos	Tiempo del curso	
12	Practicum	Mucha información en poco tiempo	Más recursos en la parte teórica
13	Contenidos Relación con los compañeros	Muchos trabajos	Asignaturas acuáticas
14	Relaciones con los compañeros y el trato del profesorado	Hacerlo en fines de semana	Más prácticas

Cuadro 62: Resumen del Ítem 16.

Dentro de este mismo Ítem en lo que hace referencia al grado de satisfacción con los contenidos del curso, hemos resumido en el siguiente cuadro las opiniones de los sujetos, en el que se puede constatar un alto grado de satisfacción con los contenidos del curso.

Suj.	Resumen de la opinión general del curso
1	Gran curso
3	Me ha parecido fascinante
2,4	Muy positivo
5	Gran utilidad
6	Muy completo
8	Lo recomendaría a todo el mundo.
10	Interesante y agotador
11	Ha respondido a mis expectativas
12	Interesante, útil y motivante
13	Satisfactorio
14	Buena experiencia, he aprendido bastante

Cuadro 63: Resumen de la opinión general del curso. (Alumnado).

En resumen creemos que podríamos extraer de los resultados de este cuestionario, una evaluación bastante positiva en los distintos aspectos del curso, fundamentalmente en lo que hace referencia a los aspectos metodológicos, en lo que se ha buscado que se activa y participativa algo que coincide con estudios realizados por Sáenz- López (2000) y Rebollo (2006), lo que nos lleva a pensar en la necesidad de utilizar este tipo de metodologías en la formación de los Animadores de Deporte para todos ya que es necesario, vivenciar este tipo de estrategias para posteriormente poder llevarla a cabo en el trabajo diario.

A parte de pasar el cuestionario de satisfacción con el curso, se ha llevado a cabo un Grupo de Discusión con el alumnado que ha asistido al curso.

#### **4.2.3. Análisis del Grupo de Discusión**

Para la evaluación del curso por parte del alumnado, se ha llevado a cabo un grupo de discusión.

Como se comentó en el capítulo 3 punto los datos recabados del Grupo de Discusión que se ha llevado a cabo se han analizado a través del programa informático de análisis cualitativo de datos AQUAD del profesor Gunter Huber de la Universidad de Tübingen (Alemania).

El informe se ha centrado en el análisis de los códigos de cada una de las Dimensiones (Personal, Profesional y Curricular).

7	DIMENSIONES	8	CÓDIGOS	9	CATEGORIAS	10	Frec.
	PERSONAL		EXT		Expectativas		9
	PROFESIONAL		CAP		Capacidades, habilidades , etc.		4
	CURRICULAR		FIN		Formación inicial		25
			OBJ		Objetivos		1
			CON		Contenidos		70
			MET		Metodología aplicada		31
			PRO		Profesorado		7
			TMP		Temporalización		48
			EVA		Evaluación		46
			MYR		Utilización de medios y recursos.		20
			ALU		Alumnado		14
			ORG		Organización		2

Tabla 10: Dimensiones, códigos y categorías. (G.D)

#### 4.2.3.1. Análisis de la frecuencia total de códigos

En el siguiente gráfico vamos a representar la frecuencia en cada uno de los códigos.

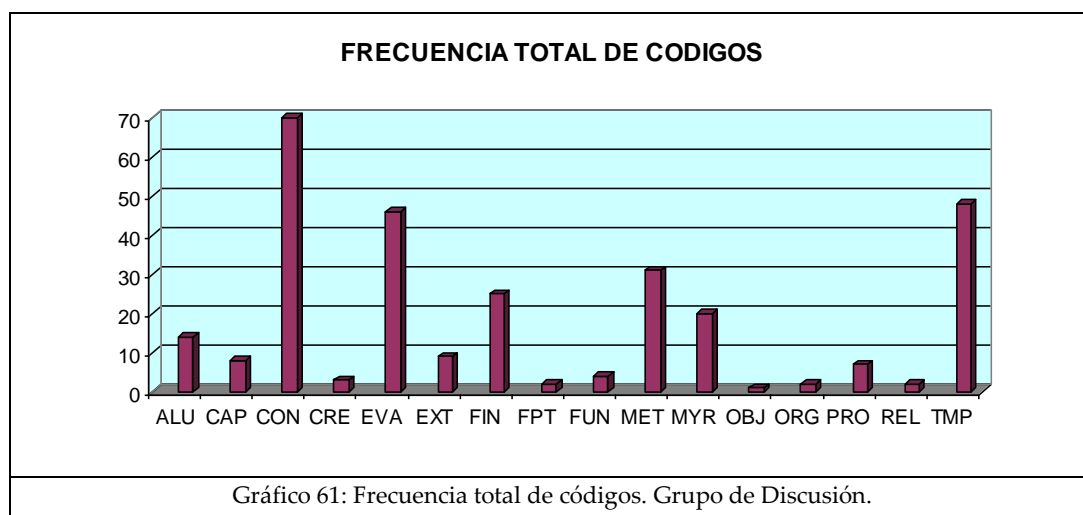


Gráfico 61: Frecuencia total de códigos. Grupo de Discusión.

Del análisis de la frecuencia se pueden extraer una serie de conclusiones muy interesantes. En primer lugar podemos ver como hay una gran

preocupación por los contenidos del curso (CON), algo que nos parece clave ya que el alumnado demuestra interés por lo que aprende.

Por otra parte, vemos cómo tanto el código (EVA) que corresponde a la Evaluación y el código (TMP), son los que aparecen en segundo lugar en cuanto a la frecuencia con que han aparecido. Vemos por lo tanto en primer lugar un interés por saber cómo aprobar el curso, algo inherente a todo alumno.

En lo que se refiere a la temporalización nos hemos encontrado con la controversia de elegir una época del año adecuada, una distribución del horario que fuera consensuada, y la valoración del número de horas que componen el desarrollo del curso. En esto último sí hemos visto cierta unanimidad.

El código (MET), ha tenido así mismo gran repercusión, ya que hemos insistido en conocer la percepción que tenía el alumnado de la metodología que se ha empleado.

Vemos por otra parte una aparición testimonial de códigos como organización (ORG), objetivos (OBJ), formación permanente (FPT), funciones (FUN), que no han tenido mucha referencia entre el alumnado.

#### **4.2.3.2. Análisis de los códigos del Grupo de Discusión**

##### Dimensión Personal

En el siguiente cuadro hemos introducido la descripción del código de esta dimensión, con el fin de facilitar el análisis. Esto mismo lo hemos presentado en las demás dimensiones. Al mismo tiempo hemos recogido las frecuencias de cada uno de los códigos para nos sirva de guía en el orden que vamos a establecer en el análisis.

DIMENSIÓN PERSONAL		
Hace referencia a las manifestaciones del alumnado que ha participado en el curso relativo a las expectativas con las que afrontaron el curso.		
CÓDIGOS		Frec.
EXT Expectativas	Recoge los comentarios que hace en relación a las expectativas con las que han accedido al curso.	9
CRE Creencias	Incluye las opiniones que vierten basadas en convicciones personales sobre la temática tratada. (Animación Deportiva, Recreación, Deporte para Todos, etc).	3

Tabla 11: Dimensión Personal. Grupo de Discusión.

Aunque el Grupo de Discusión se realizó para valorar el desarrollo del curso, hemos querido recoger las expectativas con las que el alumnado afrontaba el curso.

EXT Expectativas	Recoge los comentarios que hace en relación a sus expectativas con las que han accedido al curso.
---------------------	---

Tenemos que decir que en líneas generales el alumnado accede al curso sin tener una idea clara del Deporte para todos, muchos de ellos incluso, manifiestan que la motivación con la que acceden al curso es fundamentalmente con el objetivo de conseguir los créditos de libre configuración.

*En un principio entramos por los créditos (Alu. 4).*

*En principio, como ha dicho Fernando, eh... entrábamos por los créditos y... (Alu. 11).*

Mientras los alumnos 4 y 11, manifestaron la idea de buscar los créditos, vemos que otros como el alumno 3, afrontaron el curso sin saber nada en torno a la temática del curso.

*Yo, por ejemplo, no sabía cómo iba a ir el curso y... no sabía cómo se iba a desarrollar ni nada, ni lo que iba a ser... (Alu. 3).*

Por el contrario, el alumno 2 fue al curso conociendo diversos aspectos del tema y encontrando, una vía para desarrollar una aspiración que tenía desde el instituto. Por lo tanto, se han cumplido plenamente sus expectativas, al mismo tiempo que aborda la idea de que pueda ser una vía de trabajo.

*Que yo pienso, por ejemplo en mi caso, que yo las expectativas más se han cumplido porque yo antes de meterme en el curso sabía más o menos de qué iba... Yo de siempre, bueno de siempre, desde el instituto, desde el instituto eso, había decidido que quería moverme por estos aspectos de... de promover el deporte... adaptarlo a cualquier tipo de persona y moverme de arriba para abajo, organizar, y moverme que es lo que me gustaba a mí. Y quieras que no, este... en este curso encontré que tenía posibilidades de eso y, y la verdad es que mis expectativas se han cumplido de cómo... de cómo me he podido desenvolver (Alu. 2).*

Vemos cómo en las palabras del alumno 2, se ve una clara relación entre sus ideas y la filosofía del Deporte para Todos, algo que refrendan autores como Beceiro (2003) y Blanco (2001).

Por otra parte aporta una idea que puede ser interesante, en cuanto a que ha visto el curso, como una alternativa para encontrar trabajo, algo en lo que coincide con las manifestaciones de los alumnos 1, 2 y 11. Este último señala, que encontró esta salida una vez iniciado el curso, viendo que le abría otras alternativas para el acceso al mundo laboral.

*Pues nada, yo he visto que el curso es una gran oportunidad. Puesto que después esto nos vale para... para tener una oportunidad laboral y eso... (Alu. 1)*

*Porque en un futuro te puede servir, ¿no? (Alu. 2)*

... pero al final vamos a ver, vamos... que nos sirve para trabajar en un hotel o algo... (Alu. 11).

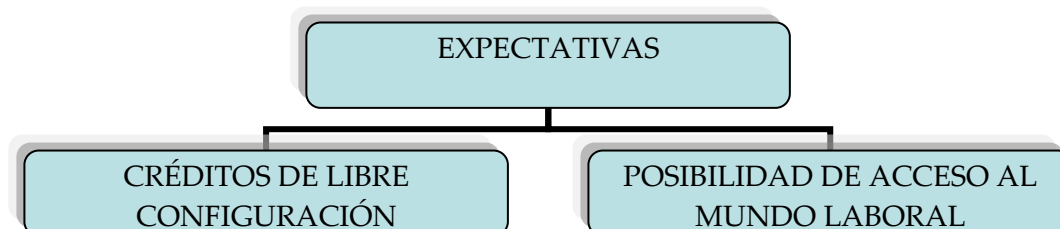


Gráfico 62: Expectativas del alumnado.

El código CRE (Creencias), ha tenido una aparición testimonial a lo largo del Grupo de Discusión.

#### Dimensión Profesional

En la línea de lo que señalábamos en la Dimensión anterior en esta, hemos querido recoger aquellas manifestaciones, que nos aporten ideas en torno a las capacidades que deben desarrollar los Animadores de Deporte para Todos.

En este apartado queríamos recoger las manifestaciones en torno a las funciones de los Animadores y la Formación Permanente, aunque los resultados como podemos ver en la frecuencia han sido testimoniales en estos códigos.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN PROFESIONAL		
COD	DESCRIPCIÓN	Frec.
CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera deben tener los Animadores Deportivos.	8
FUN Funciones	Manifestaciones relacionadas con la labor que realizan los Animadores.	4
FPT F. Permanente	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, que se considera deben tener los Animadores Deportivos.	2

Tabla 12: Dimensión Profesional. Grupo de Discusión.

Vemos como esta dimensión ha tenido poco protagonismo en el Grupo de Discusión como se desprende de las frecuencias recogidas.

CAP Capacidades	Comentarios en relación con las capacidades, habilidades, etc, que se considera debe tener el Animadores Deportivos.
--------------------	--

Hemos querido recoger aquí todas aquellas ideas que manifestaban los sujetos en torno a las competencias que deben desarrollar los Animadores de Deporte para Todos.

Nos parece muy interesante que el alumnado haga una reflexión en torno a las competencias que ha adquirido a lo largo del curso y también las manifestaciones que hacen en torno a las que a su entender son necesarias para ser Animador.

Así el alumno 2 apunta como de alguna manera, se siente con las competencias necesarias para abordar cualquier tipo de actividad enmarcada dentro de lo que es el Deporte para Todos.

*... yo comenté que en este curso salíamos preparados... con la capacidad de desenvolvemos en cualquier actividad, ¿no? después de las prácticas, de lo que hemos hecho aquí, las sesiones y eso, yo creo que si nos meten en cualquier actividad no tendríamos ningún problema a la hora de realizarla (Alu. 2).*

Por otra parte, el alumno 4 hace una valoración de la necesidad de asimilar los contenidos a nivel teórico, para posteriormente poder llevarlos a la práctica con fundamento.

*Para lo cual, actuar de animador, tienes que haber asimilado unos conceptos teóricos que luego pones en práctica, si no los aprendes teóricamente esos no los pones en práctica (Alu. 4).*

Por otra parte el alumno 7, hace mención de la necesidad de tener competencias que ayude al Animador a resolver los problemas que se puedan suscitar, sabiendo actuar en cada momento.

*Tú, si tú te ves que has resuelto un problema o sabido animar a una persona pues... como ayer en la actividad con discapacitados... (Alu. 7).*

Por su parte, el alumno 11 aborda las competencias adquiridas para el trabajo en equipo.

*Yo lo que creo es que... más que para trabajar individualmente tú solo en un hotel como monitor, yo me vería más capacitado para trabajar por ejemplo con el conjunto de monitores, con la asociación por ejemplo, que tienes apoyo en alguien por si en algún momento no sabes cómo actuar (Alu. 11)*

#### Dimensión Curricular

En este apartado, vamos a analizar la opinión del alumnado del curso en torno a los distintos elementos del currículo. En el siguiente cuadro, hemos recogido los distintos códigos que van a aparecer en esta dimensión.

Hemos realizado una descripción de los códigos, recordando los datos obtenidos en la frecuencia.

CÓDIGOS DE LA DIMENSIÓN CURRICULAR		
COD	DESCRIPCIÓN	
FIN F. Inicial	Aspectos generales relacionados con el diseño del curso.	25
OBJ Objetivos	Manifestaciones en relación a los objetivos del curso.	1
CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso.	70
MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos llevados a cabo.	31
PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesorado.	7
TMP	Aquellos comentarios en relación a la organización	48

Temporalización	temporal del curso.	
EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en el curso.	46
MYR Recursos	Cuando hacen comentarios en relación a los distintos recursos empleados en el curso.	20
ALU Alumnado	Manifestaciones en torno al alumnado	14
ORG Organización	Aspectos relativos a la organización y funcionamiento del curso.	2

Tabla 13: Dimensión Curricular. Grupo de Discusión.

En esta dimensión, se han abordado fundamentalmente todos los elementos del currículo, para tener una visión de los diferentes aspectos del curso. Los sujetos, en este caso el alumnado del curso, han realizado sus comentarios en torno al desarrollo del mismo.

FIN F. Inicial	Aspectos generales del curso, el diseño realizado, etc..
-------------------	--

En este punto, vamos a recoger todas aquellas manifestaciones en torno al diseño y aspectos generales del curso.

De las manifestaciones de los participantes en el curso se desprende un alto grado de satisfacción, así se manifiesta el alumno 1, mientras tanto, el alumno 5 añade lo novedoso de los contenidos, ya que no tenían ningún conocimiento del tema.

*... hombre, yo lo evalúo como que me ha gusta, que me ha encantado, ¿vale? (Alu. 1).*

*Por cambiar un poco, que es novedoso, que no conocíamos nada del curso... (Alu. 5).*

Por su parte, el alumno 3 centra su intervención en los recursos que han adquirido, algo que nos parece muy interesante, aunque también nos parecen

positivas las manifestaciones que hace en el sentido del continuo proceso de aprendizaje.

*Yo creo que tenemos los recursos que, podemos ampliarlos más, no es que los tengamos todos, pero tenemos los suficientes como para crear actividades para cualquier tipo de grupos... (Alu. 3).*

Hemos recogido además unas reflexiones que nos parecen de gran valor ya que es necesario conocer el punto de partida, para hacer un buen desarrollo del curso, y en este sentido no es lo mismo que el alumnado sean estudiantes de Educación Física o que tenga un perfil distinto. Ni tampoco es lo mismo, que siendo de esta misma carrera estén en distintos cursos. En esto último, inciden los alumnos 7 y 3. Mientras el alumno 7 manifiesta que siendo alumno de tercero le gustaría haber realizado el curso en primero, así señala:

*Yo estoy en tercero y he hecho el curso en tercero, me gustaría haberlo hecho en primero (Alu. 7).*

El sujeto 3 difiere de esta apreciación, ya que siendo estudiante de 3º de Educación física, valora muy positivamente el hecho de tener este nivel ya que esto le ha dado recursos para afrontar el curso con mayores garantías.

*Yo no comparto totalmente lo que ha dicho él. Porque yo creo que por mi parte, disfrutar tanto del curso y de aprovecharlo más es que tenía un mínimo de conocimientos (Alu. 3).*

En esta misma línea, el alumno 5 manifiesta la idea de que siendo de primero se encontró un poco perdido, algo que refrenda con las siguientes palabras.

*Porque yo soy de primero y yo entré perdido. No puedo hacer las mismas cosas que uno de tercero o segundo, porque ellos tienen más conocimientos (Alu. 5).*

El alumno 2 por su parte, aporta la idea de que con una base de conocimientos, tienes más posibilidades con el curso, sumándose así a la idea del alumno 3 en el sentido de que en su opinión, es más aprovechable estando en segundo o en tercero, en esta línea señala:

*Un mínimo de conocimientos a la hora de crear sesiones o a la hora de inventar... originalidad y eso y... yo creo que es mejor hacerlo para segundo o tercero porque... directamente vienes ya con unos conocimientos y te da como para aprovecharlos un poco más (Alu.2).*

En esta línea han seguido abundando, tratando de concluir que el curso tendrá su punto de partida, en relación al alumnado que esté en el mismo. Es decir los contenidos se adaptaran al alumnado que va a realizarlo. Así el alumno 12, comentaba:

*Es que a lo mejor eso se ha recortado aquí por eso precisamente porque somos de Educación Física. Si a lo mejor habría una gran mayoría que no fuera de Educación Física, pues a lo mejor se habría planteado de otra forma.*

Este mismo sujeto aporta la idea de que son necesarios una serie de conocimientos básicos, y que sino los tenemos pues tendríamos que adquirirlos.

*Eso es lo que yo he comentado antes, que por eso hay que dar una serie de nociones, de conceptos básicos que a lo mejor nosotros los damos por sabidos ya porque no los han enseñado en lo que es la carrera (Alu. 12).*

En este sentido, el alumno 7, hace una reflexión interesante, ya que aporta un ejemplo, que nos tiene que hacer pensar en esta línea, ya que había un alumno en el curso que no venía de la carrera de Educación Física, y que en algunas ocasiones tenía problemas para seguir el lenguaje que se utilizaba en el curso. Por lo tanto, centra la idea de discernir claramente el punto de partida, de tal manera que todo el alumnado que acceda a el, pueda seguirlo con normalidad.

*Nosotros en una clase estábamos comentando una cosa y estábamos hablando sobre la hipertrofia y todos sabíamos lo que era la hipertrofia y salta él “explica lo que es hipertrofia porque no lo sé” (Suj.7).*

Ahora vamos a adentrarnos en los distintos elementos del currículum para ir analizándolos uno a uno. Como hemos realizado anteriormente el orden que utilizaremos, atenderá a la frecuencia de cada uno de los códigos.

Código CON Contenidos	Referencias que hace en torno a los bloques de contenidos impartidos en el curso.
--------------------------	--

En este código recogemos aspectos relacionados con los contenidos del curso, recogiendo las valoraciones de los sujetos en cuanto al desarrollo de los mismos. En el siguiente cuadro, hemos recordado todos los contenidos que se han desarrollado en el curso.

Analizando los comentarios del alumnado del curso podemos extraer la idea de que hay un alto grado de satisfacción con el diseño de los contenidos así como de la puesta en práctica de los mismos. Así lo podemos constatar con las palabras de los alumnos 3 y 5 cuando señalan:

*Los contenido han estado bien estructurados y organizados y que sobre todo ha sido muy novedoso para nosotros (Alu. 5).*

*Lo que hemos destacado nosotros que los contenidos en general han sido bastante positivos (Alu. 3).*

Aunque debemos decir, que prácticamente todos dicen que aunque el curso ha sido eminentemente práctico, debería serlo todavía más, algo en lo que han coincidido la práctica totalidad de los participantes. Nos quedamos con las palabras de los alumnos 6 y 7.

*No, no, no. Eso es lo que quería explicar. Prácticas durante el curso. O sea, los aspectos teóricos y prácticos, pues más prácticas todavía...(Alu. 6)*

*Para que hubiese habido más juegos, más...que hubiera sido más...(Alu.7)*

El alumno 3 apunta, entre las cosas que le han aportado los contenidos del curso, otra manera de ver el deporte y la actividad física en general.

*y hemos visto el deporte y la actividad física desde unos puntos de vista distintos, ..., nos ha enriquecido mucho a todos (Alu. 3).*

Concretando un poco en los distintos contenidos, podemos ver cómo se destacan contenidos como Juegos y Deportes Alternativos por su novedad y su utilidad dentro del campo del deporte en el que nos estamos centrando.

*Yo quería destacar... el deporte alternativo. Que yo decía que siempre estamos acostumbrados a jugar al fútbol, al baloncesto, etc. que se ha visto algo en clase pero realmente los materiales que hemos visto no los... no habíamos visto un paracaídas, no habíamos visto un balón gigante... y después a la hora de ponerlos en la práctica... que es que es verdad que los niños se lo pasan bomba y... yo, eso me ha gustado bastante, lo veo bastante útil a la hora de hacer cualquier actividad (Alu. 6).*

El alumno 1 por su parte destaca la adaptación de los contenidos al nivel del alumnado así comenta:

*Nosotros hemos visto que los contenidos están adaptados al nivel nuestro. Por ejemplo, en lo de expresión corporal nosotros veníamos ya de... y el profesor pues nos ha adaptado las actividades y eso (Alu. 1)*

Por otra parte, han discutido en torno al tratamiento de los contenidos de Fundamentos Biológicos de la Actividad Físico – Deportiva, aquí debemos decir

que ha habido disparidad de criterios. El alumno 3 considera que se han tratado los contenidos de forma superficial, y que sería mucho más conveniente enfocarla, fundamentalmente hacia los Primeros Auxilios.

*Hay una asignatura en concreto que la vemos que, que es fisiología del ejercicio, del movimiento, no sé... Y que hemos dado muchas cosas superficiales que en el fondo no... no nos sirven (Alu. 3).*

En esa misma línea, se manifiesta el alumno 6 que señala la necesidad de contextualizar estos conocimientos:

*Nosotros vemos positivo fisiología del ejercicio pues a lo mejor dar algunas nociones de cómo trabajas con personas con problemas, personas mayores por ejemplo: primeros auxilios, algo muy básico, en vez de a lo mejor... (Suj.6).*

Por su parte el alumnado 7 hace una valoración muy positiva de estos contenidos señalando que como ya se ha dicho anteriormente, a estos cursos pueden venir alumnos que no tengan ninguna formación en este campo y por lo tanto, ve muy positivo el valor de estos contenidos.

*Por ejemplo, aquí todos los que estamos somos de Educación Física, pero es que a este curso podía haber venido perfectamente alguien de lengua o de inglés... entonces si va a ser animador deportivo, tienen que tener unos conceptos básicos sobre el cuerpo humano (Alu.7).*

Otro contenido que también han valorado en gran medida ha sido el Prácticum, ya que les ha permitido hacer actividades con distintos colectivos, aplicando todos los contenidos a la practica. Aunque el alumno 7, apunta la posibilidad de que todos, pudieran actuar de organizadores de alguna actividad, algo que solo lo ha podido hacer uno de los alumnos del curso.

*Yo por ejemplo, una de las cosas que he visto muy positiva, que no se ha reflejado con todos los alumnos sino simplemente con uno, que hubiera*

*sido que... esta última práctica, la ha llevado a cabo un compañero nuestro. Hubiera sido también positivo también que cada uno se hubiera sentido como el organizador de una práctica (Alu. 7).*

Como propuestas de nuevos contenidos, los alumnos 13 y 3 coinciden en incluir los Primeros Auxilios.

*Yo lo que dijo antes Abel, si hubiera en el curso unas clases en el curso de primeros auxilios, hubiera estado bien también (Alu. 13).*

Por su parte, el alumno 4 añadiría contenidos en el medio acuático, actividades en las playas, etc.

*Yo creo que lo que ha faltado... eh, vamos a ver, lo que a mí me gusta es dar algo en el agua. O sea, un día de playa, organizar una actividad para la playa... (Alu. 4).*

Por su parte, el alumno 7, apunta la idea de que se realicen actividades en el medio natural, ya que estos contenidos se han impartido fundamentalmente en las instalaciones de la Universidad.

*...en el medio natural. Pero aquí, no... aquí en la Universidad utilizando la ciudad. Creo que ir a la sierra, o... en el medio natural (Alu. 7).*

*Después también, una... que su hubiera actuado en orientación en bicicletas... (Alu. 7).*

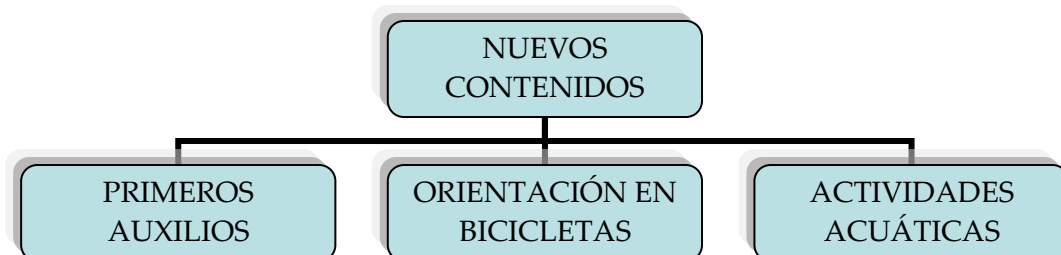


Gráfico 63: Nuevos contenidos. Grupo de Discusión.

TMP Temporalización	Aquellos comentarios en relación a la organización temporal de los cursos
------------------------	---

El número de horas que se han llevado a cabo en este curso se ha aumentado considerablemente con relación a los cursos que se han realizado hasta estos momento, algo que se detecto en el diagnóstico y que por lo tanto se modifíco con arreglo a lo que marca la Orden 3310/2002 que regula la formación en materia deportiva.

Los alumnos consideran en un principio que el curso ha sido muy largo, así lo manifiestan los alumnos 5 y 10:

*... hemos puesto que... se ha extendido mucho... que ha sido muy largo (Alu. 5).*

*ha sido un curso muy largo, muy extenso, ha habido mucha diversidad de materia y claro... (Alu. 10).*

Por otra parte, el alumno 12 aporta la idea de que la causa de que lo consideremos largo, es fundamentalmente debido a que se tienen una serie de hábitos, y que con el desarrollo del curso estos se han roto en cierta medida, con lo cual no han tenido tiempo para descansar.

*Yo creo que el curso, más que largo, lo definiría como... como pesado. Pero no pesado en el sentido de a ver, que nos ha... nos ha descolocado un poco nuestros hábitos, ¿no? Porque nosotros por ejemplo estamos en clase de lunes a nuestros hábitos, ¿no? viernes porque estamos habituado a ello. Pero, qué pasa, que el fin de pues es fin de semana. Es el tiempo más de relax, de estar con los amigos, de hacer más cosas (Alu. 12).*

El alumno 7 argumenta que la causa de que se considere largo, estriba en que se ha tenido la Semana Santa en medio, lo que ha provocado que se haya dilatado en el tiempo. Así señala:

*Yo creo que la impresión que nos da o que nos hace ver, que el curso ha sido más largo es que entre medias está Semana Santa, ¿sabes? Y en Semana Santa en realidad no hemos estado en el curso pero está en el espacio de tiempo del curso (Alu. 7).*

En esta misma línea, incide el mismo sujeto considerando, que es mejor intentar que el curso se desarrolle de manera continua, sin interrupciones, algo en lo que coincide con el alumno 5.

*No me vengas acortando en medio... ¿sabes? Yo hago mis cuatro y ya... porque habrá algunos que vale, a lo mejor no tienes que hacer nada (Alu. 7).*

*Yo ahí, ahí por ejemplo soy crítico con respecto a lo de los cuatro fines de semana seguidos porque te haces que estés más metido y lo lleves todo más al día (Alu. 5).*

Por otra parte, nos encontramos con la opinión del alumno 2, en el sentido de que para la oferta que ha desarrollado el curso, la cantidad de horas que han dedicado al mismo le parecen cortas.

*Yo he pensado que... para lo que te da el curso... y en comparación con los cinco créditos que son, demasiado corto, porque muchas asignaturas que nosotros tenemos... incluso cinco créditos es casi una asignatura normal. Y pienso yo que ha sido demasiado corto, Y pienso yo que para los créditos que te dan... y lo que se da en el curso en si, de lo que es el título, pienso que ha sido demasiado corto (Alu. 2).*

En lo que se refiere la fecha y el horario del curso, nos encontramos con que existe disparidad de criterios, en cuanto a las fechas, alguno como los alumnos 2 y 7, consideran que la mejor fecha sería los meses de noviembre y de diciembre.

Si comparamos las manifestaciones de los sujetos con relación a los días, vemos como algunos consideran adecuado hacerlos en fines de semana, como es el caso de los alumnos 1 y 12, mientras otros consideran un error que se haga así.

*Yo creo que ese ha sido el aspecto destacable del curso. Que el hecho de que se ha impartido los fines de semana, que estás de lunes a viernes en clase, con todos los profesores y todos los trabajos y demás y vengas aquí un sábado y un domingo a hacer un curso (Alu. 12).*

*Aparte también hemos aprovechado mucho el tiempo, y lo de los fines de semana también lo veía perfecto (Alu. 2).*

En contra de esta idea se manifestaba el alumno 1, como podemos comprobar en sus palabras.

*... lo único malo que hemos visto es que la fecha de celebración que han cogido los fines de semana... que hemos estado un poquillo liados, ¿no? (Alu. 1).*

En la misma línea, podemos señalar como tampoco se ponen de acuerdo en lo que se refiere a la continuidad en el tiempo, mientras unos abogan porque sea concentrado, otros prefieren que sea menos condensado y por lo tanto más lejano en el tiempo. En este último caso se manifiestan los alumnos 6 y 7, aportando la idea de que en vez de hacerlo los fines de semana, con un horario condensado, se hiciera un día a la semana.

*Que preferíamos que hubiese sido más temprano pero menos concentrado. Por ejemplo, los sábados salíamos a las dos y a las cuatro estábamos aquí y la digestión era malísima. Y después salíamos a las nueve, que, a lo mejor, haberlo hecho adelantarlo tres semanas más y estar un poquito más relajados a la hora de los horarios (Alu. 6).*

*Yo lo haría como ella ha dicho. ¿Sabes? Que si tiene que durar dos meses pero yo doy mis sábados por la tarde de cuatro a nueve y punto. Y ya está. Algún sábado, algún viernes..., los viernes por la tarde (Alu. 7).*

El alumnado 7 apoya su tesis, en la idea de que si se hace el curso el viernes por la tarde, facilitaría los procesos de reflexión ya que tendría más tiempo el alumnado para poder realizarlo ya que dispondrían del sábado y el domingo para poderlo hacer.

*Que yo creo que si fuera... por ejemplo... vamos a ponerle, dos meses de curso. Los viernes por la tarde. Yo llego el viernes por la tarde y sí tengo que ponerme a hacer una reflexión sobre el curso e incluso sería mejor esa reflexión.*

Por su parte, el alumno 6 aporta la idea de que el curso en vez de desarrollarse a lo largo del fin de semana se hiciera por las tardes.

*Hay una propuesta por la tarde... Por la tarde. ¿Sabes? (Alu. 6).*

Otro aspecto que también ha merecido la atención de los sujetos, ha sido la organización horaria, y en este sentido el alumno 2 aporta la idea de tener en cuenta, que al ser un horario tan condensado, es mejor realizar los aspectos teóricos por la mañana y dejar las tardes para las sesiones prácticas.

*En cuestión del horario, que ha habido algunas asignaturas que quiera que no, han sido demasiado pesadas en el simple hecho de que los sábados los tenemos por la mañana y tarde, en algunas asignaturas sólo a primera hora de la mañana de sábado una de teoría, después se ha hecho la práctica, después de volver de comer ha sido práctica y a último teoría ya cuando llegaba lo último íbamos todos desmotivados y desganados porque estábamos cansados. Si lo hubiera a lo mejor puesto a lo mejor a primera hora de la mañana las teorías y después por la tarde las prácticas que son más llevaderas, más motivantes... (Alu. 2).*

A modo de solución, el alumno 1 aporta la idea de que el curso se pueda realizar en distintos turnos de tal manera, que cada uno lo pueda hacer en función de su disponibilidad, algo que el resto considera complicado, fundamentalmente por los costes económicos, así se manifiesta el alumno 3.

*Yo creo que hubiese sido bueno que hubiera varios turnos. Por ejemplo: una persona que... que pueda venir los fines de semana y otra persona que pueda hacerlo por las tardes a lo mejor en vez del fin de semana. Que cada uno elija la opción que más le convenga, hacer el curso más flexible (Alu. 1).*

*Poco viable, porque sería como el doble de... costoso (Alu. 3).*

Por último, nos parece interesante el comentario del alumno 3 en el sentido de que el hecho de que coincidieran en el tiempo el desarrollo del curso con el practicum, ha sobrecargado al alumnado, algo que se debería contemplar en próximos cursos.

*Que además de... el horario que teníamos de primera mano... muchos días de la semana, teníamos que quedarnos a preparar prácticas, para hacer las prácticas... (Alu. 3).*

En resumen vemos como no hay acuerdo entre el alumnado ni en la duración, ya que mientras hay un grupo que lo considera largo, otros piensan que es corto para el contenido que se da. Si parece oportuno que se celebre de manera continuada. Buscar fechas que favorezcan la asistencia de los estudiantes, se apunta la idea de hacerlo en noviembre y diciembre. Otro dato que nos parece revelador es el hecho de las practicas se celebren una vez terminada la fase presencial del curso.

EVA Evaluación	Aspectos relacionados con la evaluación llevada a cabo en los cursos
-------------------	--

En el siguiente cuadro resumimos la propuesta de evaluación que se ha desarrollado en el curso, especificando los instrumentos.

EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de evaluación se hará atendiendo a la asistencia ya que el curso es eminentemente práctico, y a la elaboración de una Carpeta de trabajo en el que irán incluido el diario de clase, actividades de cada bloque de contenidos, apuntes y autoevaluación reflexiva.</li> <li>- Igualmente en las prácticas se llevara a cabo el mismo sistema anteriormente expuesto, que irá acompañado del informe del tutor.</li> </ul>

Cuadro 64: Evaluación del curso. (G.D.)

Con relación a la evaluación tenemos que decir que hay una queja casi generalizada en torno a la cantidad de trabajo que se ha mandado por parte del profesorado, aunque al mismo tiempo valoran positivamente el interés de los mismos.

*Estábamos comentando también que estamos de acuerdo unos y otros no: mucho trabajo, pero aprovechado. A parte de las clases, de las prácticas. Se mandaron muchas actividades, nosotros pensamos que era mucho trabajo... pero, reconocemos que era aprovechado. Porque en un futuro te puede servir, ¿no? (Alu.3).*

Este mismo alumno, apunta alguna de las claves de esta queja, ya que considera que el problema ha sido de organización del alumnado, puesto que a su juicio, lo han dejado todo para el último día, lo que ha provocado un desajuste en los mismos. En este sentido incide el alumno 9, considerando necesario llevar el trabajo al día.

*Que no es que sea poco trabajo, que trabajo se ha visto, pero es que hay que valorar que todos hemos empezado a hacer el trabajo tres semanas*

*antes y llevamos desde marzo con el curso. Que hay que ser consecuentes, que yo a lo mejor a mí me ha parecido mucho porque lo he hecho en menos de un mes... (Alu. 3).*

*Porque yo por ejemplo he ido al día siempre. Yo no lo he dejado para lo último. Yo no he tenido ningún problema (Alu. 9).*

En este sentido, el alumno 12 reconoce que efectivamente se deja para el final y que quizás revisándolo de manera continuada, ayudaríamos a rentabilizar el trabajo. Algo que suscribe el alumno 1.

*Tú has dado un curso que, este curso hubiera durado cinco meses o cuatro meses, cinco meses dando los sábados y hacemos lo que hemos hecho la mayoría de dejar el trabajo para el final y ahora te pones tú a pensar en una práctica o una teoría que diste hace tres o cuatro meses y es que no te acuerdas. Lo que tenía que haber cambiado la forma de evaluación, hubiera tenido que ser más continua (Alu.12).*

*Exactamente que te corrigieran las actividades y ya verlo en el momento (Suj.1).*

Por lo tanto, aparece un concepto de evaluación, que busca un seguimiento a lo largo de todo el proceso, es decir continua, algo en lo que incide el alumno 3, cuando señala:

*A mi grupo por ejemplo evaluarlos a lo largo de todo el curso, no sólo los trabajos que hemos entregado ahora (Alu. 3).*

El alumno 4, por su parte, aporta la idea de que se valore la progresión que tiene el alumnado, desde que entra en el curso, hasta que termina. Ya que esto nos dará muestras de la evolución del alumnado, a lo largo del trabajo realizado.

*Yo lo que digo... el progreso de... que tú entras al principio sin idea de nada y que al final pues... (Alu. 4).*

Por otra parte sin embargo, valoran muy positivamente que se evaluarán a través del trabajo en lugar del examen, algo en lo que inciden varios alumnos. Así señalan:

*Positivo el que no haya, nos quitaran el examen porque ha sido un curso muy largo, muy extenso, ha habido mucha diversidad de materia y claro, si hubiera habido un examen, habríamos tenido mucha materia, mucho... (Alu. 10).*

En esta línea, el alumno 2, apunta la idea de que a parte del trabajo, los animadores se deben evaluar en la práctica, algo que manifiesta con estas palabras:

*Se le debe evaluar a un animador es en la práctica, ¿no? Vale, el trabajo es necesario, tiene que evaluar una serie de conceptos y contenidos, pero donde verdaderamente se ve a un animador es en la práctica... (Alu. 2).*

*¿Cómo interactúa este tío con los niños, cómo se porta, cómo lo lleva, en caso de un problema, cómo ha reaccionado...? Tiene que haber alguien observando y tomando a lo mejor una serie de notas diciendo, bueno, pues responde... "va bien o va mal, pues aquí. (Alu.2).*

En esta misma línea se manifiesta el alumno 3, que incide en la idea de que el trabajo es positivo, pero ve bien que se valore en la práctica.

*Que aparte de entregar un trabajo, porque, para saber lo... también tus reflexiones, desde qué punto de vista lo ve... que sí, lo veo bien el trabajo, pero también debería valorarse prácticamente, no... no solamente teóricamente, pero positiva (Alu. 3).*

Abundando en esta misma idea, el alumno 7 concluye señalando, la necesidad de valorar los aspectos teóricos, algo que podemos entresacar del siguiente comentario.

*Pero, también se deberían de valorar los aspectos teóricos porque de esa forma, si sólo se valoraría lo práctico, sólo serían animadores los que nacen, no los que se hacen... ¿no? (Alu. 7).*

Por otra parte, el alumno 3 añade algunos elementos que considera adecuados incluir en el proceso de evaluación y que resumimos con las siguientes palabras:

*Se valorará todo: la asistencia, la actitud... (Alu. 3).*

Se ha valorado muy positivamente los procesos de reflexión que se han llevado a cabo a lo largo del curso, algo en lo que ha incidido el alumno 4, haciendo una descripción de los pasos que se han llevado a cabo en todos los contenidos.

*La mayoría, por no decir todos, al terminar hemos hecho una reflexión y una propuesta en común de lo que se ha dado, que nos ha parecido, qué es lo que vemos bien y lo que vemos mal... y después de esta reflexión grupal que hemos hecho, después ya sí te mandan la personal, la tuya de cómo has visto al profesor, de cómo has visto todo... (Alu. 4).*

Siguiendo con el tema, el alumno 2 valora positivamente que hubiera en las prácticas animadores con experiencia que te dan información importante a lo largo de las prácticas, y te aportan elementos para añadir a tu proceso de reflexión, evaluando en todo momento tus intervenciones en las distintas actividades.

*Yo pienso que la observación de cómo te observa y cómo te evalúa en una práctica como ha dicho Juan, de cómo interactúas y todo eso, quieras que no, eso se ve reflejado en el diario de clase (Alu. 2).*

A continuación, hemos puesto en el siguiente gráfico las ideas más importantes que han surgido a lo largo de este código.

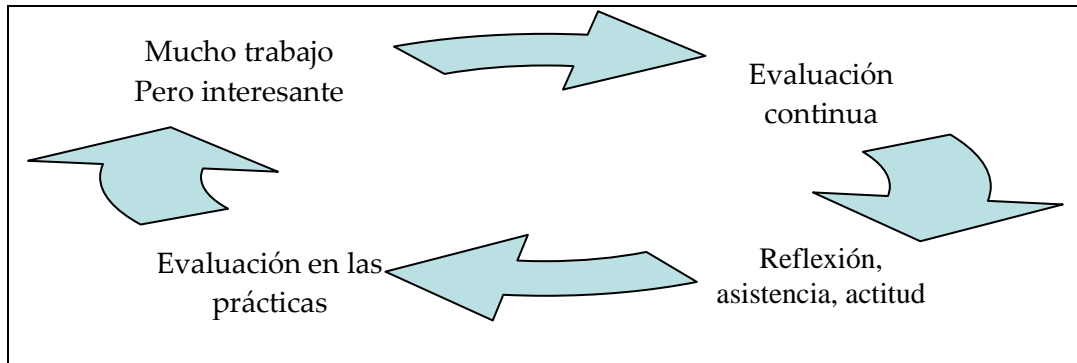


Gráfico 64: Resumen de la evaluación. (G.D.).

Código MET Metodología	Comentarios referentes a aspectos metodológicos contemplados en los cursos recibidos.
---------------------------	---

Uno de los puntos detectados en el Diagnóstico en los que más se hacía hincapié, era en la necesidad de que se utilizara una Metodología conjunta, y que esta fuera en la línea de lo que queremos que hagan los Animadores, es decir, que sea activa y participativa y que intentemos que los participantes sean los auténticos protagonistas de su propio aprendizaje.

En cuanto a la metodología utilizada en el curso, tenemos que destacar como los sujetos hacen referencia a la participación continua en el proceso de aprendizaje, y como destacan los procesos de reflexión que se han llevado a cabo a lo largo del curso, en cada uno de los bloques de contenidos.

Así, el alumno 8 destaca la participación que llevaron a cabo en clase, organizando, preparando actividades y reflexionando sobre la puesta en práctica de las mismas.

*La participación en clase es al que... es importante que hayamos organizado clases, hemos reflexionado, muchas actividades las hemos hecho nosotros (Alu. 8).*

*Había clases..., que nosotros mismos teníamos que hacer los juegos, después explicarlos a todos, después evaluarnos nosotros mismos... (Alu. 8).*

En esta misma línea se manifiesta el alumno 2, añadiendo las ventajas que nos aporta el trabajo en grupo, como medio de aprendizaje.

*Yo pienso que lo más eficaz de lo que ha sido es desarrollar nosotros mediante por grupos lo que ha sido la... lo que es la clase, hacer el torbellino y hacer la reflexión por lo menos sería mejor más grupales que individuales o si la daba el mismo profesor, si no te da... opción a buscar otra alternativa o a buscar una opinión propia tuya sobre el contenido de esa clase. Yo pienso que trabajar en grupo siempre... siempre es eficaz (Alu. 2).*

Por su parte, el alumno 7 señala que aunque es muy importante el trabajo en grupo, no se debe descuidar el trabajo de manera individualizada, ya que en algún caso pensó, que no se sentía capacitado para trabajar solo.

*Es uno de los problemas que iba a haber. Que no te sientas capacitado para trabajar solo. ¿Sabes? Hemos hecho muchas cosas en grupo. Pues, hemos trabajado, trabajamos en grupo, que no digo que no haya que trabajar en grupo. Hay que trabajar en grupo y trabajar también en solitario (Alu.7).*

Otro aspecto en el que han incidido los sujetos ha sido en los procesos de reflexión, algo que han destacado poniendo énfasis en que se han realizado tanto a nivel individual como en grupo y sobre todo resaltan que se haya realizado en todas las clases.

*Al terminar hemos hecho una reflexión una propuesta en común de lo que se ha dado, o qué se ha dado, qué nos ha parecido, qué es lo que vemos bien y lo que vemos mal... y después de esta reflexión grupal que hemos hecho, después ya sí te mandan la personal, la tuya de cómo has visto al profesor, de cómo has visto todo... pero esa reflexión grupal en casi todas las clases a mi me ha parecido muy interesante (Alu. 3).*

Por otra parte, el mismo alumno 3 destaca la correlación que ha existido entre la teoría y la práctica, señalando como todo lo que se ha visto en la teoría se ha utilizado en la práctica y toda la práctica ha tenido una fundamentación.

*Tanto en la teoría como en la práctica, los materiales yo creo que... están, todo lo que nos han dado en la teoría lo hemos utilizado. Lo hemos visto y lo hemos... manejado (Alu. 3).*

Aunque algunos como el sujeto 6, reclaman que haya más práctica, así se puede percibir con sus palabras.

*Prácticas durante el curso. O sea, los aspectos teóricos y prácticos, pues más prácticas todavía... (Suj. 6).*

En el siguiente cuadro, hemos resumido las ideas más importantes que han surgido de las intervenciones del alumnado que ha asistido al curso.

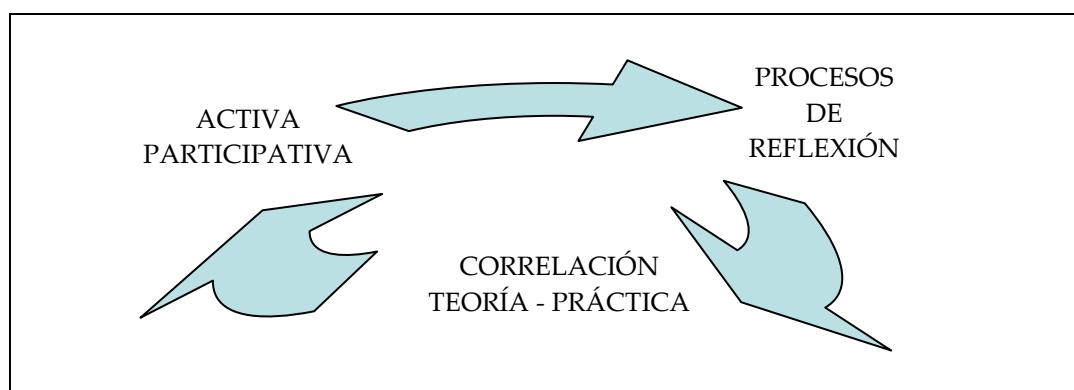


Gráfico 65: Resumen de la Metodología. (G.D.).

MYR Recursos	Cuando hace comentarios en relación a los distintos recursos empleados en los distintos cursos.
-----------------	---

El curso se ha desarrollado dentro del Campus del Carmen, en el Pabellón Universitario Príncipe de Asturias, las clases teóricas se han impartido en el aula de dicho pabellón, en la que la distribución ha sido flexible, y la práctica se ha desarrollado tanto en el pabellón como en los exteriores, utilizando en algunas actividades todo el Campus.

El alumnado ha valorado muy positivamente los recursos utilizados por parte del profesorado, algo que ha resaltado el alumno 3, cuando manifiesta:

*A mí genial. Nos ha encantado por la cantidad de recursos que nos han dado y que hemos podido... todo lo que nos han dado (Alu. 3).*

Por su parte, el alumno 6 hace referencia a la novedad de los materiales utilizados, ya que en su mayoría eran desconocidos para la mayoría del alumnado.

*Que se ha visto algo en clase pero realmente los materiales que hemos visto no los... habíamos visto un paracaídas, no habíamos visto un balón gigante... (Alu. 6).*

En esa misma línea se manifiesta el alumno 1, que valora la utilización de los recursos tanto a nivel teórico como práctico, como se desprende de sus palabras.

*Y que también se ha ayudado de muchos recursos... por ejemplo como el proyector, como materiales alternativos en un montón de... de recursos que utilizaba para explicarlo... (Alu. 1).*

Sin embargo, el alumno 6 señala como un aspecto negativo, el hecho de que no se repartiera la documentación mientras se daban los contenidos del curso, algo que podemos extraer de sus palabras.

*Yo creo que sería más conveniente ir repartiendo las copias en el momento para, yo qué sé, a la hora de, por ejemplo, reflexionar, tener un material ¿no? que no es hacerlo nada más, a ver. (Alu. 6).*

El alumno 7, aunque valora el material utilizado, ha echado en falta una serie de materiales que le parecen importantes, así se desprende de sus reflexiones.

*Hemos utilizado los balones gigantes, paracaídas... pero, también podríamos haber utilizado cosas que no hemos utilizado como los zancos, el pero... materiales... (Alu. 7).*

El alumno 4 ha echado en falta actividades en el entorno natural, en concreto en la playa y así lo manifiesta.

*Yo creo que lo que ha faltado... eh, vamos a ver, lo que a mí me gusta es dar algo en el agua. O sea, un día de playa, organizar una actividad para la playa... (Alu. 4).*

Para terminar con el análisis de este código, hemos recogido las palabras del alumno 6, en el sentido de que es muy interesante intercambiar recursos que enriquezcan las actividades, así lo podemos observar en las siguientes palabras, en las que resalta la utilización de los juegos tradicionales como recurso, etc.

*El juego tradicional, que sabe todo el mundo jugar, le cambias un material... que yo qué sé, que hace diez años no tenía pensado de decir se juega con un pañuelo, ¿por qué se llama el pañuelo? y ahora le metes una pelota gigante y es el mismo juego pero es otra cosa y ahora le metes una pelota gigante y mismo juego pero es otra cosa, ¿no?(Alu. 6).*

Resumen del código MYR	
Positivos	Negativos
Muchos recursos del profesorado Novedosos Teóricos y prácticos	Entregar la documentación al final Falta de Actividades Acuáticas Falta de Actividades en la Naturaleza Utilización de otros materiales

Cuadro 65: Resumen del código MYR. Grupo de Discusión.

En el cuadro anterior hemos recogido un resumen de las ideas más importantes que hemos extraído del análisis de este código, vemos como se valora muy positivamente la variedad de recursos que ha ofrecido el profesorado, tanto a nivel teórico como práctico. Aunque se ha valorado lo novedoso del material utilizado, han echado en falta la utilización de otros materiales y otros recursos, fundamentalmente en el medio acuático y en el medio natural. Otro aspecto en el que han incidido, es el hecho de que la documentación del curso se entregara al final, ellos consideran más positivo entregarlo en el momento del desarrollo del curso.

ALU Alumnado	Manifestaciones en torno al alumnado
-----------------	--------------------------------------

Con relación al alumnado, tenemos que decir que fue un grupo heterogéneo en cuanto a conocimiento aunque con un perfil claramente inclinado hacia la Educación Física ya que 14 de los 15 participantes eran estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, la disparidad de niveles lo marca el hecho de que fueran de distintos cursos. En el capítulo 3 hemos puesto un cuadro resumen, extraído de un cuestionario biográfico que se les paso el día de la presentación del curso, en el que se recogen aspectos relativos al perfil del alumnado.

Este código, ha tenido poca repercusión en el Grupo de Discusión, ya que los sujetos que han participado, han sido alumnos del curso, pero en cualquier caso, hemos querido incluirlo, para recoger, todos aquellos

comentarios que se hagan en torno a su participación de los mismos en el curso. Podemos ver cómo efectivamente, a lo largo del Grupo de Discusión, se ha hecho referencia a la actitud del alumnado, algo que podemos extraer de las manifestaciones del alumno 2.

*Nosotros hemos hablado sobre nuestra actitud. Nosotros la hemos valorado como positiva, ¿no? Nuestra actitud... en todo el curso ha sido de mucha participación y... creo que sin la actitud que todo el curso ha sido de mucha participación y... creo que sin la actitud que hemos tenido nosotros, el curso no hubiera sido igual (Alu. 2).*

Otro factor que han valorado positivamente ha sido la interacción que se ha producido entre los miembros del grupo algo que no ha dudado en destacar el alumno 3, haciendo hincapié en la participación del grupo.

*A mi del curso también me gustaría destacar... que no se ha dicho, ha sido el que... más de uno, por no decir casi todos, nos hemos tratado directamente... venimos todos de... yo creo que la gente ha estado muy participativa (Alu. 3).*

PRO Profesorado	Manifestaciones relacionadas con la figura del profesor en los distintos cursos.
--------------------	--

El profesorado del curso es un grupo multidisciplinar, como hemos señalado en el capítulo 3, ya que confluyen profesorado de la Universidad y otros que provienen de la práctica, del día a día.

Podemos ver en las palabras del alumno 2, una valoración positiva del perfil de los docentes.

*Después... los recursos humanos, hemos visto que son de gran calidad, que son unos profesionales, están... metidos en el mundillo este... (Alu. 2).*

Por otra parte, el alumno 7 hace una reflexión interesante en torno al papel del profesorado, ya que en un principio piensa que todos deberían hacer de animadores en las clases, pero posteriormente hace un planteamiento en el sentido de que el papel del profesorado es el de marcar las pautas para formar a los animadores, y en ese sentido valora positivamente que el grupo de profesores fuera interdisciplinar, como ha sido en este caso.

*Me parece que los profesores, algunos profesores no son animadores porque una cosa que, el curso es animador de Deporte para Todos, si, hay profesores que actúan como animadores pues mucho mejor, lo recrean en la práctica. Lo dije yo como diciendo... es algo negativo, que... pero después, hablando, comentamos que el curso, el profesor te está enseñando, no está actuando como animador y entonces llegamos a la conclusión de que ha sido bastante positiva la compensación entre profesores animadores y profesores de... formación (Alu. 7).*

Por otra parte, el alumno 12 realiza una valoración del profesorado como mediador de conocimientos, provocando situaciones de aprendizaje, dejando el protagonismo al alumnado.

*Que había clases que muchas veces el profesor no... no decía nada, nosotros mismos teníamos que hacer los juegos, después explicarlos a todos, después evaluarlos nosotros mismos...(Alu. 12).*

En el siguiente gráfico, hemos resumido las ideas que han surgido en torno al perfil del profesorado.

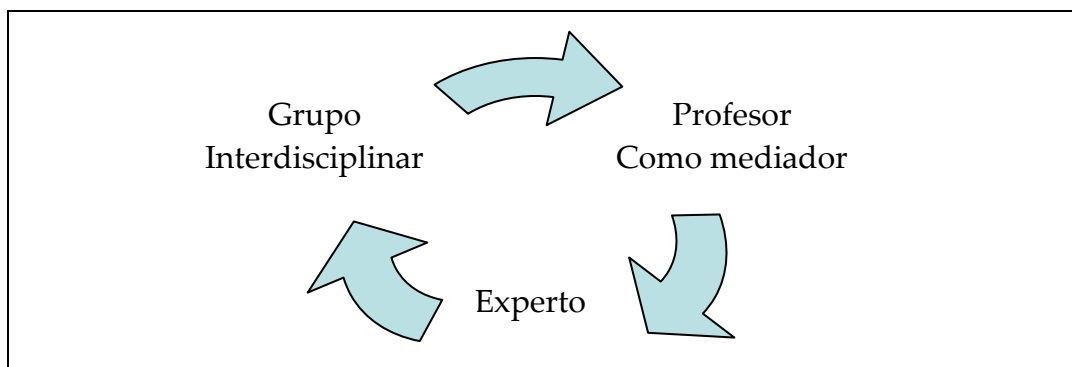


Gráfico 66: Perfil del profesorado.

En resumen, hemos recogido en el siguiente cuadro los aspectos más positivos, y las propuestas de mejora que se han obtenido del Grupo de Discusión.

ASPECTOS POSITIVOS	EVALUACIÓN DEL CURSO	PROPUESTAS DE MEJORA
Alto grado de consecución Capacitar para la práctica	OBJETIVOS	
Bien estructurados y bien organizados. Practicum	CONTENIDOS	Más practica
Activa, participativa, dinámica. Individual, grupal. Reflexiva. Teórico – práctica.	METODOLOGÍA	
Procesal, progresiva. Evaluación en la práctica	EVALUACIÓN	Muchos trabajos.
Perfil adecuado Interdisciplinar Mediadores	PROFESORADO	
Corto para los contenidos	TEMPORALIZACIÓN	Muy largo, condensado, continuo.
Gran cantidad de recursos, teóricos y prácticos. Novedosos	MEDIOS Y RECURSOS	Entregar la documentación durante el curso.
Interacción entre los participantes	ALUMNADO	

Cuadro 66: Resumen de la Dimensión Curricular en el Grupo de Discusión.

Con los datos obtenidos en los distintos instrumentos hemos querido llevar a cabo una triangulación de los datos.

### 4.3. Triangulación

En este apartado queremos comparar los resultados obtenidos en la evaluación del curso, por una parte el alumnado a través de los datos obtenidos en el grupo de discusión y en el cuestionario de satisfacción y por parte el profesorado a través de las entrevistas que hemos llevado a cabo a los mismos.

Vamos a comenzar haciendo una comparación de las frecuencias en las entrevistas al profesorado y el Grupo de Discusión, para posteriormente hacer una comparación de los diferentes códigos.

#### 4.3.1. Análisis comparativo de las frecuencias

Hemos incluido un análisis comparativo de la frecuencia total de los códigos y vemos como hay una preocupación clara tanto por parte del profesorado como por el alumnado por el desarrollo de los contenidos, algo que nos parece interesante, sobre todo el hecho de que el alumnado, se preocupe por lo que recibe, y por lo que aprende.

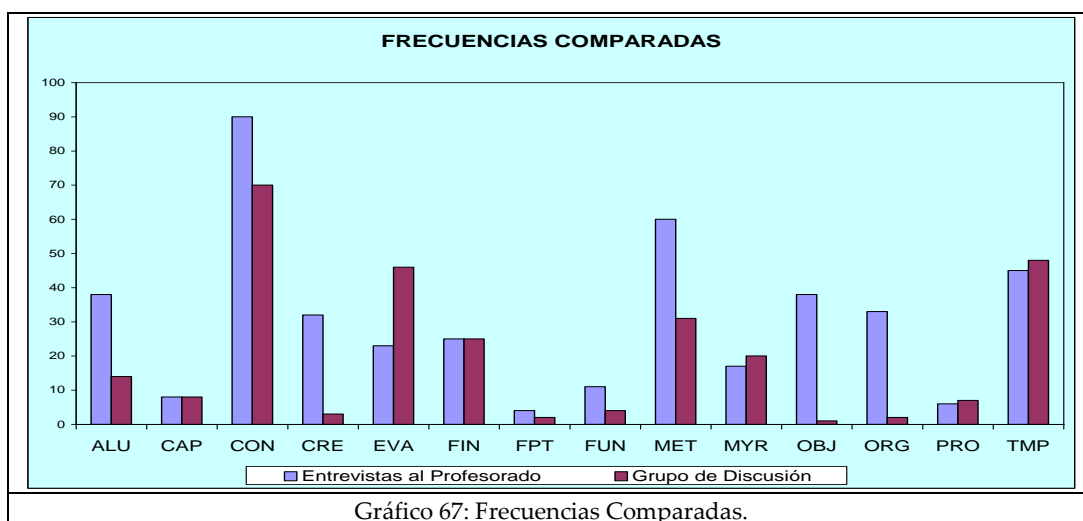


Gráfico 67: Frecuencias Comparadas.

Vemos una preocupación pareja por el tema de la temporalización (TMP), que como hemos comentado tanto en el análisis de las entrevistas como del Grupo de Discusión, ha habido disparidad de criterios en torno a la fecha más adecuada para la celebración del curso, los días más apropiados y el horario conveniente.

Por otra parte, hay diferencia de intereses en torno a la Metodología (MET) y la Evaluación (EVA), ya que mientras el profesorado tiene mucha preocupación en torno al cómo se llevan a cabo los contenidos, para el alumnado esta preocupación ha sido menor, aunque ha estado presente y se ha discutido en el desarrollo del Grupo de Discusión. El alumnado por el contrario muestra una gran preocupación por la Evaluación mientras el profesorado, considera que es la apropiada para el tipo de metodología llevada a cabo y no insiste de manera relevante. Por lo tanto en la línea de lo que señala Mayor (1996:172), *Los planteamiento evaluativos, así como los elementos analizados, dependen de los objetivos de la experiencia de los participantes y de las estrategias metodológicas usadas.*

Vemos cómo existe gran descompensación entre los códigos OBJ, CRE, ORG y ALU, mientras el profesorado incide mucho en tener una visión clara de lo que es el Deporte para Todos el alumnado, apenas tiene información sobre el tema. Por otra parte pasa algo parecido con los objetivos, que mientras el profesorado tiene gran preocupación en los objetivos a perseguir, el alumnado no repara en los mismos. El código ORG, que corresponde a la organización del curso, pasa algo parecido el profesorado ha valorado todos los aspectos relativos a la organización del curso, mientras el alumnado lo ha comentado de manera testimonial. Por último con el código ALU, pasa algo parecido, aunque en menor medida, ya que todos han coincidido en valorar la importancia de la actitud del alumnado en el buen desarrollo del curso.

Por último, reseñar cómo códigos como CAP, que se refiere a las capacidades que debe tener el Animador, la función que va a realizar (FUN) y el

profesorado (PRO), ha tenido una frecuencia muy parecida en los sujetos pero tenemos que decir que ha sido poco relevante. Sí nos ha sorprendido el código que corresponde a la Formación Permanente (FPT), que ha aparecido de manera testimonial, aunque tenemos que decir que tanto el alumnado como el profesorado, han hecho una valoración fundamentalmente del curso, en el que han participado.

#### **4.3.2. Análisis de los códigos**

Hemos centrado la triangulación en la Dimensión Curricular, puesto que el objetivo que hemos perseguido, ha sido el de evaluar el curso, desde distintos puntos de vista.

Código FIN Formación Inicial	ASPECTOS GENERALES DEL CURSO
---------------------------------	------------------------------

Podemos decir que el grado de satisfacción con el curso ha sido eminentemente alto, y así lo hemos podido constatar en las manifestaciones tanto del profesorado como del alumnado. Se ha podido comprobar cómo el profesorado ha sido participe del curso, implicándose en todo momento en todos los aspectos referidos al mismo. Por su parte, el alumnado ha mostrado su satisfacción continuamente. En el siguiente gráfico vamos a resumir las palabras de los mismos, extraídas del cuestionario de satisfacción con el curso.

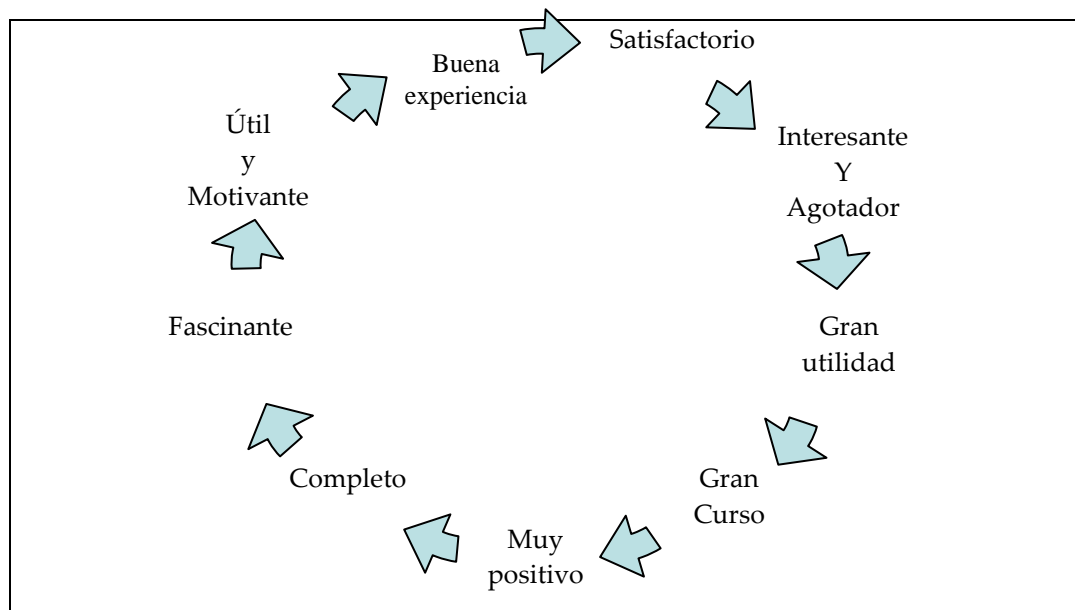


Gráfico 68: Opinión del alumnado con relación al curso

Podemos ver cómo aparecen conceptos muy interesantes, no sólo en cuanto a la satisfacción con el curso, sino en cuanto al aprendizaje, a la correlación con la práctica, la utilidad y la motivación que ha despertado en los participantes.

En el diagnóstico llevado a cabo se detectó la necesidad de mejorar el curso además de contextualizarlo. Por lo tanto, nos hemos propuesto llevar a cabo un curso que partiendo de la propuesta que existe actualmente, que aunque nos parece interesante, consideramos necesaria una mejora como hemos podido constatar en el diagnóstico. Por otra parte, hemos consultado la bibliografía existente en este campo para dotar al curso de la mayor fundamentación posible.

En el siguiente cuadro hemos resumido las ideas más destacadas de los sujetos analizados en torno al diseño del curso, y podemos ver cómo por una parte el profesorado insiste en valorar positivamente el diseño teórico-práctico del curso, así como el abarcar una formación amplia que dé al alumnado recursos suficientes para desarrollar su tarea profesional. Por lo tanto, una formación centrada en la práctica profesional que va a desarrollar el Animador

de Deporte para Todos, en la línea de lo que apuntan autores como Imbernon (2007) y Santaella (2001)

El alumnado, por su parte destaca lo novedoso del curso, y la variedad de recursos que han adquirido, planteándose la necesidad de delimitar el punto de partida de los participantes, ya que es necesario fijar los conocimientos previos que tiene el alumnado, o por el contrario partir de cero en los diferentes planteamientos. Es decir se aboga por partir de los conocimientos previos del alumnado para a partir de ahí ir construyendo el conocimiento (Ausubel, 1978).

Otro aspecto que nos parece de gran importancia es el hecho de que se sientan capacitados para llevar a cabo actividades con diferente tipo de grupos.

PROFESORADO	ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interrelacionar la teoría y la práctica.</i></li> <li>- <i>Cada vez abarcando más sectores</i></li> <li>- <i>Que, aparte de los contenidos teóricos, que son importantes, se ha buscado su aplicación a la práctica.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Novedoso</i></li> <li>- <i>Variedad de recursos</i></li> <li>- <i>Valorar el punto de partida del alumnado que asiste a estos cursos.</i></li> <li>- <i>Recursos suficientes para crear actividades para cualquier tipo de grupo.</i></li> </ul>

Cuadro 67: Resumen de las opiniones del profesorado y el alumnado del curso

Aunque se detecta un alto grado de satisfacción con el desarrollo del curso, debemos reseñar la idea de que el curso se tiene que adaptar a las características del alumnado con el que nos encontremos. Coincidimos con Águila y Casimiro (2001) en el sentido de que no solo es necesario profundizar en las características propias del deporte, es imprescindible basar nuestro trabajo en los practicantes.

Código OBJ	OBJETIVOS
------------	-----------

Si nos adentramos en los elementos del curriculum, vemos cómo con relación al objetivo del curso se diagnosticó la necesidad de formar técnicos que

puedan atender la demanda de la población en el ámbito de la actividad físico-deportivo-recreativa. Con esta idea se ha trabajado y hemos intentado plasmarla en el curso.

En la evaluación del curso, la frecuencia con la que han tratado este tema el profesorado y el alumnado, ha sido dispar. Mientras el profesorado sí ha tenido presente los objetivos del curso, el alumnado lo ha mencionado de forma testimonial.

Vemos cómo el profesorado remarca el alto grado de consecución de los objetivos. Resaltando la idea de dotar al alumnado de recursos que les capaciten para llevar a cabo su labor profesional. Esto es algo que nos parece crucial, ya que debemos plantear el curso con la idea de que consigamos personas que tengan la suficiente competencia en este ámbito, para poder llevar a cabo diversas actividades, con cualquiera que sea el grupo de participantes con los que trabajen.

Código: CON	CONTENIDOS
-------------	------------

En relación a los contenidos, vimos en el diagnóstico que aunque los contenidos que se impartían estaban bastante bien, era necesaria una remodelación de los mismos incluyendo algunos que parecían muy necesarios.

En el siguiente cuadro, hemos recogido todos aquellos contenidos que se proponían una vez realizado el diagnóstico.

PROPUESTA DE NUEVOS CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad físico – deportiva para diferentes colectivos</li> <li>- Trabajo del rol del dinamizador</li> <li>- Propuestas de actividades expresivo-recreativas</li> <li>- Organización de actividades que aunque se da, me parece muy poco.</li> <li>- Conceptos básicos de psicología y sociología</li> <li>- La dinámica de grupos</li> <li>- Estrategias de comunicación</li> <li>- Actividades en el medio natural.</li> <li>- Juegos y dinámicas</li> <li>- Metodología y didáctica</li> </ul>

Cuadro 68: Nuevos contenidos: propuestas emanadas del Diagnóstico

Todas estas propuestas se han llevado a cabo en el curso, y hemos visto cómo el profesorado y el alumnado coinciden plenamente en la idea de que tanto el diseño de los contenidos como la puesta en práctica de los mismos han sido muy adecuados y por lo tanto han mostrado un alto grado de satisfacción. Si hablamos de la frecuencia vemos como ha sido el código que más influencia ha tenido en ambos.

También coinciden en señalar la idoneidad del enfoque teórico – práctico con el que se ha dotado a los contenidos, aunque el alumnado considera que son necesarios más contenidos prácticos, en la línea de lo que destacan autores como Loza, (1999). Así mismo, todos valoran muy positivamente el desarrollo de las prácticas tutorizadas, por su correlación con la realidad en la que se van a desenvolver, resaltando la idea de que se hayan desarrollado con diferentes colectivos, facilitando así una visión más global del trabajo en este campo.

Por su parte, el profesorado añade la idea de que serían necesarias un número mayor de horas para los contenidos, esto es algo que defienden en su mayoría, aunque todos están de acuerdo en el cómputo total de horas. Consideramos que el número de horas de cada bloque de contenidos, esta ajustado aunque siempre es susceptible de alguna pequeña modificación, pero debemos considerar que este curso es básico, por lo tanto la profundización en

los contenidos se podría hacer en el curso de nivel A, Curso Internacional de Deporte para Todos.

Por otra parte, nos parecería mejor que la estructuración de los cursos se hiciera como marca la Orden 3310/2002 para los técnicos deportivos, y por lo tanto, que previo al Curso Internacional hubiera un curso de ámbito nacional, algo que dotaría al Animador Deportivo de mayor formación.

El alumnado, por otra parte, ha destacado lo novedoso de los contenidos. Así en el cuestionario de satisfacción con el curso el 71% ha considerado que son muy novedosos. En la misma línea, ha valorado muy positivamente la adaptación que se ha realizado de los contenidos al nivel del alumnado del curso, algo que consideran fundamental, y en lo que nosotros coincidimos plenamente, si queremos que el aprendizaje sea significativo, tenga sentido para el que aprende debe partir de lo que este sabe. (Ausubel, 1978 y Marín, 1979).

Con relación a los contenidos que se han impartido, han destacado el de Juegos y Deportes alternativos, por su novedad y el prácticum por la visión que le ha dado de la puesta en marcha de estas actividades, y el reflejo en la práctica de lo que han ido viendo en los contenidos teórico-prácticos, como señala Latorre (2007:250), *el prácticum es una materia troncal de importancia decisiva en la comprensión del mundo laboral y el campo profesional*. O como señala Tejada (2005:2), *es un espacio privilegiado de socialización-iniciación profesional*. Nosotros en concreto, hemos tratado de acercar al alumnado a la realidad laboral con la que se van a encontrar, tratando de mitigar en la medida de lo posible ese primer choque con la realidad que crea problemas con frecuencia.

Por otra parte, han propuesto algunos contenidos que se tendrán en cuenta para futuros programas de formación, valorando la posibilidad de incluirlos en este nivel o en un nivel superior estudiando su adecuación.

Estas propuestas, se centran fundamentalmente en el ámbito acuático, algo que en la actualidad se trabaja en el curso de nivel A. Por otra parte,

demandan actividades de orientación en bicicleta, que igualmente consideramos más adecuado trabajarlos en cursos superiores. Pensamos que es necesario en primer lugar adquirir conocimientos básicos sobre la orientación, para posteriormente generar alternativas como esta, que pueden ser muy interesantes. Otra propuesta que sí podría tener cabida en este curso sería la de incluir contenidos básicos sobre Primeros Auxilios.

Por su parte, el profesorado también aporta algunas propuestas de nuevos contenidos fundamentalmente en el campo de la gestión (Organización de actividades y formación y evaluación de proyectos), que a nuestro juicio debe ser tratado en cursos superiores.

Propuestas de nuevos contenidos	
Profesorado	Alumnado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión</li> <li>- Organización</li> <li>- Evaluación</li> <li>- Formar proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeros Auxilios</li> <li>- Orientación en bicicleta</li> <li>- Actividades acuáticas</li> </ul>

Cuadro 69: Propuesta de nuevos contenidos

Código MET	METODOLOGÍA
------------	-------------

Con relación a la Metodología, se detectaba que había poca coordinación entre el profesorado que participó en los cursos objetos de estudio, provocando que fuera dispar. Las ideas fundamentales que se han extraído en el análisis de las entrevistas del diagnóstico son en la línea de conseguir una unificación de la propuesta metodológica donde el alumnado sea el motor del proceso de enseñanza- aprendizaje, buscando en todo momento una correlación entre los aspectos teóricos y la realidad práctica (Loza, 1999).

Las estrategias metodológicas se consideran importantes, porque lo que realmente aporta el Deporte para Todos es un cambio en el “cómo se hacen las actividades” Arnold, (1991). Para provocar esa transformación es necesario marcar una línea metodológica activa, participativa, donde los sujetos sean auténticos partícipes de su propio aprendizaje, en la que se conjugue la teoría y la práctica y donde continuamente se estén provocando procesos que desarrollen la creatividad de los futuros Animadores de Deporte para Todos. En este sentido, se han manifestado todos los sujetos encuestados, demandando mayor interacción entre el docente y el discente, estrategias de investigación... etc.

En la línea de lo que hemos detectado en el diagnóstico se ha tratado de unificar con todo el profesorado la metodología más adecuada a seguir en el curso, recogiendo un pequeño esquema al que todos nos hemos ajustado, tratando fundamentalmente que hubiera una correlación entre la teoría y la práctica, y buscando en todo momento la implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como señala Rodríguez de Gracia (2003), que el alumnado aprenda haciendo

Tenemos que reseñar cómo tanto el profesorado como el alumnado, ha dado mucha importancia a los aspectos metodológicos, lo que se desprende del análisis de la frecuencia.

Hemos podido comprobar cómo el profesorado ha acogido de buen grado el hecho de que se unificara la metodología tanto en los contenidos teóricos como en los prácticos. Por otra parte, han asumido como suyo el proceso y lo han llevado a la práctica convencidos de que era el camino a seguir, algo que pensamos que es muy positivo de cara a la percepción del alumnado.

Se ha puesto de manifiesto de manera clara, cómo el profesorado ha tratado en todo momento de colocar al alumnado en el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, tratando en todo momento de que fuera partícipe. Esto

se puede constatar con las palabras del alumnado en las que se refleja que han tenido que diseñar, elaborar y organizar actividades y como se han seguido procesos de reflexión continua en los que el alumnado ha tenido un papel preponderante. En el cuestionario podemos ver como 10 de los 14 alumnos que han realizado el cuestionario han afirmado que durante las sesiones se ha estimulado y motivado la participación.

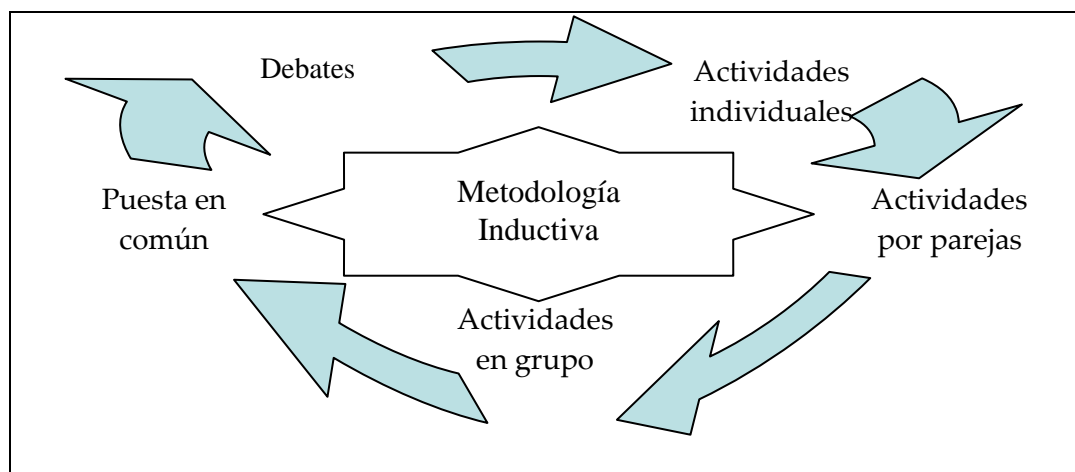


Gráfico 69: Tipo de actividades llevadas a cabo

Parece clara la apuesta por estrategias teórico-prácticas, así el alumnado ha señalado, *todo lo que hemos visto en la teoría se ha hecho en la práctica*. Esto es algo muy necesario, ya que no olvidemos que la labor del animador va a estar enfocada fundamentalmente a la práctica, y nuestra idea ha sido siempre capacitar a los participantes para su labor profesional, siempre partiendo de una formación teórica que les lleve a tomar conciencia de la fundamentación de esa práctica. Como señala Tallaferro (2005), para la formación docente, *es necesario insistir en la relación que necesariamente tiene que darse entre la teoría y la práctica*.

Se ha valorado así mismo de manera muy positiva los procesos de reflexión que se han llevado a cabo. Tanto el profesorado como el alumnado han coincidido en destacar la importancia de que se reflexione sobre la práctica,

destacando el hecho de que se hicieran tanto a nivel individual como de manera conjunta. Esto es algo que coincide con estudios como los de Martínez (1997).

Por otra parte, el alumnado ha resaltado cómo estos procesos se han seguido en todos los contenidos del curso, lo que nos da muestra de que se ha realizado un trabajo conjunto y unificado.

Por último nos parecen relevantes los datos del cuestionario, ya que la práctica totalidad del alumnado ha valorado muy positivamente el hecho de que se haya estimulado y motivado la participación a lo largo de todo el curso.

Código EVA	EVALUACIÓN
------------	------------

Muy unida a la metodología se encuentra la evaluación, y en este sentido, todos han coincidido en señalar la coherencia que ha existido entre ambos elementos, algo que hemos intentado cuidar en nuestro diseño, y que a tenor de los resultados podríamos decir que se ha conseguido. En la línea de lo que señalan autores como López Pastor (2006), hemos tratado de llevar a cabo una evaluación formativa con la idea de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se han llevado a cabo. Consideramos, al hilo de lo que señala este autor, que este proceso va a servir *para que el alumnado aprenda más (y/o corrija sus errores) y para que el profesorado aprenda a trabajar mejor (a perfeccionar su práctica docente)*, (López Pastor 2006).

La frecuencia con la que han tratado este código el profesorado y el alumnado ha sido desigual, ya que mientras el alumnado le ha dado mucha importancia, el profesorado lo ha puesto en segundo plano.

El profesorado ha valorado unánimemente la utilización de la carpeta de trabajo como instrumento de evaluación, y por ende su composición, incluyendo en ella el diario, se han valorado muy positivamente las tareas que

se han ido incluyendo, algo que destacan autores como (Lázaro, 1999). Por su parte el alumnado ha considerado que eran excesivos los trabajos, aunque algunos de ellos argumentaba que el problema estaba en la falta de organización que habían tenido ellos, no haciendo las tarea de manera continua, sino que han dejado todo el trabajo para el final, por todo ello reclaman que el seguimiento de los trabajos se realice de forma continua de manera que obligue a los participantes a tener el trabajo al día. En cualquier caso han acertado a señalar que les ha parecido adecuada la forma de llevar a cabo el proceso de evaluación.

Se ha puesto de manifiesto tanto entre el profesorado como en el alumnado, que para que funcione la carpeta de trabajo es necesario una clarificación conceptual muy importante, algo que hay que llevar a cabo de manera continua, sobre todo al principio para que tenga sentido lo que hacen (Doolittle, 1994). Por otra parte, es necesario que el profesorado esté coordinado para se planteen actividades que estén contextualizadas y que tengan sentido. Por último, hemos tenido que trabajar con mucha insistencia con el alumnado para que entendiera el fin que perseguíamos con estos trabajos y como realizarlos de manera que fueran útiles de cara a su formación, algo que ha valorado muy positivamente el profesorado.

Otro aspecto en el que se han manifestado de forma unánime ha sido en relación a la unificación de los criterios de evaluación algo que se ha destacado fundamentalmente por parte del profesorado.

El alumnado por su parte ha valorado el hecho de que se evalúen también las prácticas, ya que consideran que es donde se ve auténticamente a un animador. En este sentido han valorado muy positivamente que trabajaran con animadores con experiencia, que han podido realizar una evaluación continua y formativa.

CODIGO PRO	PROFESORADO
------------	-------------

Con relación al profesorado en el diagnóstico, se puso de manifiesto la necesidad de que fuera un grupo interdisciplinar, que tuviera relacionado con el Deporte para Todos, algo que se ha intentado cubrir en el desarrollo de este curso.

De la evaluación que han hecho los participantes se ha extraído la idea clara de que todos han valorado muy positivamente el perfil del profesorado que se ha elegido, ya que consideran que al ser multidisciplinar ha enriquecido de manera determinante el desarrollo del curso. Se ha conjugado la idea de que tuviéramos personas con un bagaje importante en el campo del Deporte para Todos, con un grupo de profesores que trabajan en el campo del deporte y que han dado un sustento teórico de gran calibre, que a buen seguro repercutirá en la formación de estos Animadores, ya que les van a dotar de argumentos sólidos para buscar propuestas deportivas contextualizadas, adaptadas a la diversidad de situaciones con las que se van a encontrar continuamente y sobre todo comprometidas con los participantes.

El alumnado ha valorado muy positivamente la actuación del profesorado, tanto en lo que se refiere a la riqueza que han aportado al ser un grupo muy heterogéneo, que según los datos del cuestionario el 86% lo ha valorado muy positivamente, como en lo que se refiere al dominio de los contenidos por parte de los mismos algo en lo que coinciden el 93% del alumnado.

Por otra parte se ha valorado la dificultad que entraña el número de profesores que han participado en el curso, que consideran que ha sido alto, destacando que aun así, se vea una buena coordinación entre todos, y una unificación de criterios muy adecuada.

En resumen podemos decir que con relación al profesorado que es necesario elegir un grupo interdisciplinar de docentes que estén sensibilizados con el Deporte para Todos, de tal manera que puedan dotar al alumnado de las herramientas adecuadas para el desarrollo de su trabajo de manera satisfactoria.

Código TMP	TEMPORALIZACIÓN
------------	-----------------

En lo que hace referencia a la temporalización, ya hemos señalado que se ha intentado ajustar el curso a la Orden 3310/2002 que regula la formación de los técnicos deportivos, ajustando el número de horas a las que se señalan.

A pesar del incremento que horario que ha supuesto con relación a lo que existe actualmente, el profesorado, en su inmensa mayoría piensa que las horas que les han correspondido son escasas. Así se han manifestado 6 de los 7 profesores entrevistados. Aunque todos ellos lo ven bien con relación a los demás contenidos del curso, y así mismo ven bien el cómputo global de horas de curso. Esto nos reafirma en la idea de que se ha realizado una buena distribución de las horas, y aunque siempre es necesario profundizar en los contenidos, debemos apostar porque esta formación tenga una continuidad y por lo tanto en cursos posteriores, de nivel superior se profundice en cada uno de los contenidos y se añadan nuevos, en la línea de cualquier titulación deportiva.

En cuanto al alumnado vemos como hay disparidad de criterios, y mientras unos consideran que ha sido muy largo, otros con han considerado corto. Han argumentado que quizás ha parecido largo por el hecho de que se haya interrumpido con la celebración de la Semana Santa, algo que ha provocado que se suspendiera el curso durante dos semanas. Por lo tanto, debemos plantear la idea de que se programe el curso teniendo en cuenta la continuidad en el tiempo, algo que consideramos bastante factible. De todas

formas aunque esto es lo que hemos extraído de lo que se ha manifestado en el Grupo de Discusión, vemos como en el cuestionario de satisfacción con el curso vemos como el 36 % lo considera normal, mientras el resto lo considera adecuado o muy adecuado.

Tampoco ha habido acuerdo con relación a duración temporal del curso, ya que mientras unos manifestaban la idea de que fuera condensado, para que se terminara pronto, otros pensaban en que fuera más relajado y durante más tiempo.

Por otra parte cuando hablamos de los horarios del curso, encontramos gran disparidad de criterios y opiniones, ya que cada uno quiere un horario a la medida. El profesorado haciéndose eco de la opinión del alumnado, ha propuesto varias alternativas, haciendo hincapié en el hecho de que hacerlo tan intenso provoca un cansancio excesivo entre el alumnado. Por lo tanto se propone la idea de hacerlo durante el viernes por la tarde y el sábado, con el fin de dejar el domingo de descanso.

En cuanto a la fecha más apropiada, en este caso como la mayoría del alumnado eran estudiantes, se ha considerado que las fechas elegidas no eran muy apropiadas, ya que estábamos en el tercer trimestre que siempre es complicado para el alumnado universitario. En cualquier caso consideramos que la fecha se debe elegir en función de las actividades del curso, ya que como señala el profesorado, es imposible contentar a todo el mundo, se haga cuando se haga siempre habrá gente a la que le venga bien y otros a los que les venga mal.

Por último, en lo que se refiere a la duración de las sesiones, el profesorado se ha manifestado en el sentido de que no deben tener una duración superior a las tres horas.

Pensamos que se pueden recoger estas propuestas ya que se ha visto que el rendimiento del alumnado ha bajado el domingo, con lo cual es necesario

hacer una modificación, que podría ser la propuesta del profesorado en el sentido de hacerlo, viernes por la tarde y el sábado completo. Esto provocaría que se alargara más el curso, pero procuraríamos que fuera de manera continua, todos los fines de semana sin interrupción, teniendo en cuenta que la duración de las sesiones de cada contenido no fuera superior a las dos o tres horas.



Gráfico 70: Propuestas de Organización Temporal.

CODIGO MYR	MEDIOS Y RECURSOS
------------	-------------------

En el Diagnóstico se detectó que los materiales que se utilizaban en estos cursos eran novedosos. Se puntualizaba la idea de que se tenía que estar continuamente buscando materiales y recursos que se adaptaran a las necesidades e intereses de los participantes.

En este apartado, denotamos un alto grado de satisfacción entre todos los participantes tanto con relación a las instalaciones como con los materiales utilizados.

En lo que se refiere a las instalaciones en las que se ha podido celebrar el curso, vemos como valoran la flexibilidad y movilidad que permitía el aula donde se han llevado a cabo las actividades teóricas. Nosotros la consideramos muy adecuada ya que tenía mobiliario flexible, algo que consideramos fundamental para llevar a cabo este tipo de metodología. Por otra parte también

era amplia lo que nos daba pie a llevar a cabo distintos agrupamientos dentro del aula.

En lo que hace referencia a las actividades prácticas, hay un amplio consenso en la adecuación de las instalaciones a las actividades que se han desarrollado. Entre el alumnado sin embargo, se reclama que asignaturas como Juegos y Actividades en el medio natural, se deberían de desarrollar en el medio natural. En este sentido, consideramos que al ser un curso de iniciación, nuestro interés fundamental es en la línea de tener las estrategias necesarias para poder acercar la naturaleza a los participantes.

En relación a los materiales todos han coincidido en destacar lo novedosos de los mismos, fundamentalmente el alumnado, que ha destacado así mismo la gran variedad de recursos utilizados tanto en las clases teóricas como en las prácticas. El profesorado ha destacado que ha dispuesto de todo lo necesario para llevar a cabo sus actividades, si bien el profesor de la asignatura Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva, ha señalado la necesidad de contar con materiales más novedosos para el trabajo de su asignatura en el campo de la actividad físico – deportivo – recreativa, algo en lo que no había reparado cuando preparó el curso.

En resumen, podríamos destacar que para el buen desarrollo de estos cursos, es necesario que tanto el aula como las instalaciones sean flexibles y polivalentes. Con relación a los materiales, debemos buscar la continua innovación, ya que de esta manera podremos ofrecer nuevas propuestas a los participantes de manera continuada.

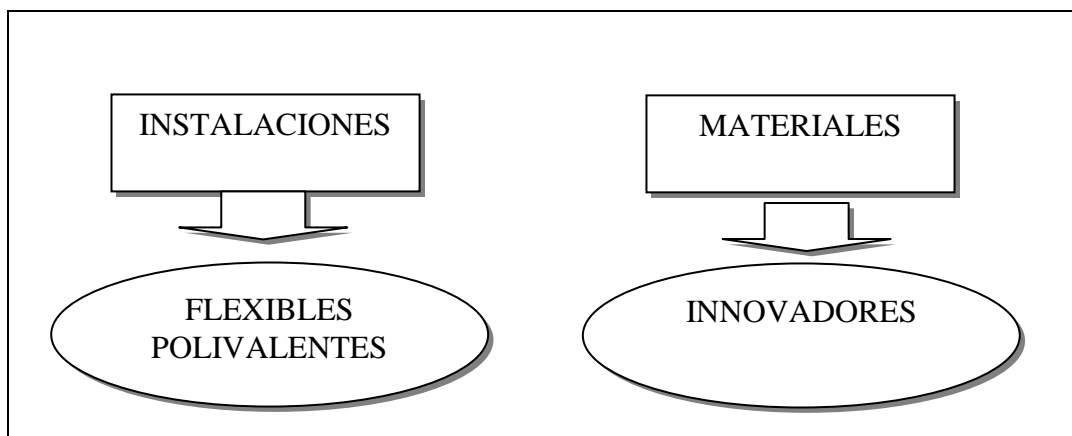


Gráfico 71: Resumen del código MYR.

CÓDIGO ALU	EL ALUMNADO
------------	-------------

El profesorado ha manifestado unánimemente que el número de participantes ha facilitado el trabajo en gran medida, fundamentalmente teniendo en cuenta la metodología que se ha llevado a cabo, algo que ha repercutido muy positivamente en el clima de las clases y del grupo en general.

En la misma línea han manifestado un alto grado de satisfacción por la participación del alumnado, que ha mostrado mucho interés en todo momento en las actividades que se han llevado a cabo a lo largo del curso, provocando una implicación total en el proceso de enseñanza – aprendizaje, algo que tenemos que destacar. El alumnado ha valorado las aportaciones del profesorado en el desarrollo del curso, argumentando que sin su participación y su implicación no se hubiera desarrollado el curso de la misma manera. Consideramos que efectivamente el profesorado ha tenido mucha culpa en todo esto ya que con su actitud y con su trabajo ha facilitado la interacción de los participantes y esto es algo digno de mencionar.

El alumnado ha destacado en gran medida la interacción que ha habido entre los participantes y con el profesorado. Así podemos ver cómo en el cuestionario han manifestado un 97 % por ciento han valorado muy

positivamente la interacción que ha existido entre todos los participantes del curso.

Por otra parte, algo que nos parece digno de destacar es el perfil del alumnado, tenemos una visión de una parte del profesorado que considera que el grupo era heterogéneo ya que aunque la inmensa mayoría procedía de la carrera de Educación Física, eran de los tres cursos, algo que dificultaba a la hora de marcar el punto de partida de diferentes contenidos, y por otra parte algunos profesores señalaba que el hecho de que la mayoría fuera de Educación Física, le daba un carácter de homogeneidad al grupo. El alumnado, por su parte, ha reflexionado sobre la idea de que es necesario marcar claramente el punto de partida de los contenidos, ya que a estos cursos puede asistir cualquier persona, y por lo tanto tiene que entender los contenidos que se imparten. En nuestro caso hemos contado con la asistencia de un alumno que no procedía de la Universidad, y tenía en ocasiones problemas para entender los términos con los que trabajábamos. Esto es algo que nos tiene que hacer reflexionar en la línea de perfilar muy bien los contenidos que se imparten en el curso y sobre todo las pautas que van a marcar el punto de partida, o bien regular un plan de convalidaciones en función de la titulación con la que se acceda a curso.

CODIGO ORG	ORGANIZACIÓN DEL CURSO
------------	------------------------

Este código solo ha sido abordado por parte del profesorado, que ha valorado muy positivamente todos los aspectos relativos al curso.

En primer lugar, se han referido a la unificación de criterios que se ha llevado a cabo, primero con las reuniones que se han mantenido con el profesorado del curso, posteriormente con la reunión que se estableció con todo el profesorado, en la que no estuvieron todos por diferentes motivos. Posteriormente con la comunicación que se ha establecido a través del correo

electrónico, donde hemos informado al profesorado de todos los aspectos referidos al curso. Esto ha sido muy bien valorado aunque se ha reclamado que se hubiera insistido en la reunión inicial y al mismo tiempo que se hubiera convocado una reunión al final del curso, donde pudiéramos constatar todos los aspectos relevantes de nuestra actuación en el curso.

Por otra parte, percibido una organización clara de los diferentes aspectos, la información del alumnado consideran que es muy positiva, como se han organizado los espacios de tal manera de que no hubiera ningún problema, los horarios que se han tenido que modificar pero siempre se ha buscado una solución válida para todas las partes y por último han tenido todo el material que han necesitado y siempre ha estado preparado para el día que cada uno lo ha tenido que utilizar, y esto es algo que se agradece por parte de los ponentes.

# CAPÍTULO 5

## CONCLUSIONES

**La formación del Animador  
Deportivo en el marco de la  
Asociación Española de Deporte  
para todos**

5. Conclusiones
5.3.Limitaciones del estudio
5.4.Conclusiones
5.5.Implicaciones
5.6.Perspectivas de futuro

Cuadro 70: Índice del Capítulo V.

## **5. CONCLUSIONES**

En este capítulo vamos a relacionar algunas de las limitaciones que hemos encontrado en el desarrollo de nuestro estudio, con la idea de que nos ayude en trabajos posteriores. De igual manera, reseñamos algunas de las conclusiones más importantes que hemos recogido del análisis de los datos extraídos en las distintas fases de la investigación que se ha llevado a cabo, en base a los objetivos planteados en el trabajo.

Por último, propondremos algunas perspectivas de futuro, ya que nos gustaría que este estudio no quedara aquí. Para nosotros es necesario profundizar en esta dimensión del Deporte, y pretendemos seguir investigando en este campo.

## **5.1. Limitaciones del estudio**

Consideramos importante señalar la dificultad que ha supuesto la realización del Diagnóstico, ya que se ha trabajado con los sujetos que habían participado en el único plan completo de formación de Animadores de Deporte para Todos, que se ha llevado a cabo en Huelva. Este se celebró en 1993 el curso de Nivel B y en 1994 el Nivel A, esta lejanía en el tiempo ha provocado que existieran lagunas importantes en los sujetos entrevistados. En este sentido debemos señalar que la muestra era muy pequeña ya que solo contamos con 80 personas que hayan cursado este Plan. Esto nos ha llevado a plantear un enfoque eminentemente cualitativo en lugar de mixto como era nuestra primera intención.

En esta línea, reconocemos por otra parte, que el cuestionario que se ha pasado al alumnado del curso, es poco significativo, ya que el número de sujetos que ha participado, ha sido muy escaso, desde nuestro punto de vista.

Por último, tenemos que señalar que el grado de satisfacción con el curso por parte de los participantes ha sido muy alto, pero tenemos que tener en cuenta que hemos trabajado con un número muy reducido de personas, lo que facilita en gran medida el desarrollo de este tipo de metodología, llevándose a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje mucho más personalizado. Tenemos que señalar, así mismo, que 14 de los 15 alumnos estaban estudiando Educación Física, lo que quizás ha facilitado también el trabajo de los docentes.

## **5.2. Conclusiones**

El desarrollo de las conclusiones lo vamos a hacer teniendo en cuenta el grado de consecución de los objetivos que se formularon para el desarrollo de este trabajo de investigación.

Para ello recordaremos cada uno de los objetivos que nos propusimos, señalando a continuación los comentarios relativos al grado de consecución de los mismos.

1. Diagnosticar el estado actual del actual del plan de formación de animadores de Deporte para Todos que ofrece la Asociación Española de Deporte para Todos.

Nuestro primer objetivo iba encaminado a realizar un Diagnóstico de la situación actual de la formación de los Animadores de Deporte para Todos en la provincia de Huelva. Para ello hemos llevado a cabo entrevistas a diferentes sujetos que habían participado en el Plan completo de Formación de Animadores de Deporte para Todos que se ha llevado a cabo en Huelva.

Hemos podido constatar como todos valoran muy positivamente el desarrollo de estos cursos, aunque se plantean la necesidad de mejorarlo, en muchos ámbitos para de esta manera contextualizarlo y regularlo. Se considera clave la clarificación conceptual del Deporte para Todos, destacando la idea de fundamentar todas las actividades prácticas, algo que nos parece de gran importancia para la elaboración de programas contextualizados y adaptados a las demandas de los participantes.

1.1. Conocer la opinión de las personas que hayan participado en el plan de formación de Deporte para Todos que existe actualmente.

En este sentido hemos detectado entre los sujetos entrevistados un alto grado de satisfacción con este tipo de cursos, aunque se han revelado algunas deficiencias que se han intentado subsanar en el diseño del curso que se ha llevado a cabo. Todos los sujetos entrevistados señalaban la necesidad de una fundamentación sólida en torno al Deporte para Todos, por lo tanto, era

necesario que el profesorado hiciera una labor importante en este sentido. Esto nos ha llevado a pensar que debemos contar con un profesorado con formación teórica y con conocimiento de la realidad del Deporte para Todos.

Se ha insistido en la idea de delimitar las funciones de los Animadores y establecer una regulación profesional, esto es algo generalizado entre los técnicos deportivos, que esperemos que se vaya subsanando. En todo caso, los estudios que hemos reseñado a lo largo de la presente investigación nos presentan un panorama en el que ésta dimensión del deporte cobra especial protagonismo, debemos por lo tanto, de optar por tener profesionales cualificados que den respuesta a esta demanda emergente de la sociedad.

En cuanto a los aspectos curriculares, se ha insistido en la idea de definir el tipo de Animador que queremos formar de tal manera que formulemos unos objetivos para el curso que estén contextualizados. Por otra parte se aborda la necesidad de completar los contenidos que se imparten, estableciendo un equilibrio necesario entre la teoría y la práctica que capacite al futuro Animador para la tarea que va a llevar a cabo.

Así mismo se insiste en la necesidad de unificar los aspectos metodológicos, enfocándolos hacia el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Hay que buscar una coherencia en el sistema de evaluación, que tenga una correlación con la metodología empleada.

Para llevar a cabo todos estos cambios, es necesario aumentar el número de horas lectivas del curso, algo en lo que todos los sujetos han coincidido.

## 1.2. Describir el Plan de Formación que existe en la actualidad.

Se ha llevado a cabo un análisis del Plan de Formación en el que participaron los sujetos entrevistados (Anexos VII y VIII), haciendo una

descripción de los aspectos más significativos de estos cursos con la idea de poder enriquecerlos en la medida de nuestras posibilidades.

En el capítulo dos hemos llevado a cabo una descripción del plan de formación, recogiendo los objetivos, contenidos, criterios de selección, etc. Este ha sido nuestro punto de partida a partir del cual hemos introducido algunas modificaciones, encaminadas a mejorar la formación de los futuros Animadores de Deporte para Todos.

En este sentido, se han visto los contenidos que se impartían y la posibilidad de actualizarlos y ampliarlos, con el fin de adecuarlos al Decreto de Titulaciones Deportivas. Esto llevaría consigo un aumento de la distribución horaria que en la actualidad es de 40 horas en el primer curso y 80 horas en el segundo.

En cuanto a los objetivos marcados consideramos que se ajustan al diseño del curso aunque sería necesario revisarlos y contextualizarlos con la nueva propuesta.

En cuanto a la Metodología y Evaluación, se ha detectado que no hay unos criterios comunes, algo en lo que nosotros hemos querido incidir decididamente. Se ha detectado en el Diagnóstico como se reclama por parte de los participantes la necesidad de llevar a cabo una metodología más participativa por parte del alumnado y unos criterios comunes de evaluación.

### 1.3. Analizar las características de la programas de formación

Hemos llevado a cabo una revisión bibliográfica, en la que se ha comprobado que existe poca literatura en torno a los programas de formación de técnicos en el campo del Deporte para Todos, pero hemos establecido conexiones tanto con la formación del profesorado en general y con el de Educación Física en particular, así como con la formación de los técnicos

deportivos. En ellas, hemos basado muchos de nuestros argumentos a la hora de diseñar la propuesta de curso. Nos ha parecido muy interesante dotar este curso de una solidez teórica que repercutiera en la mejora continua de la realidad práctica.

Hemos constatado la necesidad de que la formación parta del profesional en ejercicio, de manera que pueda repercutir en su trabajo. Por lo tanto, debemos diseñar una formación que acerque a los participantes a la labor que van a desempeñar, contextualizando todos los contenidos que se traten a lo largo del curso.

Por otra parte se ha visto la necesidad de que formemos profesionales reflexivos, que desarrollen sus competencias con un espíritu crítico, de tal manera que estén en un continuo proceso de formación, algo que nos parece imprescindible teniendo en cuenta la realidad cambiante con la que se van a encontrar.

## 2. Diseñar un Curso de formación de Animadores de Deporte para Todos, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.

Con los datos obtenidos en la fase de Diagnóstico, con la base de la estructura de los cursos que se realizaron en nuestra Provincia y con la revisión bibliográfica que se ha llevado a cabo, se ha diseñado un curso de Animador de Deporte para Todos (Nivel B). Este curso ha contado con el beneplácito de siete expertos, que llevaron a cabo una revisión del diseño elaborado (Anexo 2).

Se han llevado a cabo modificaciones en todos los elementos curriculares, intentando en todo momento adaptar la formación de estos Animadores a la situación actual y tratando de equiparar la estructura, a la formación de cualquier técnico deportivo.

En este sentido hemos aumentado los contenidos que se imparten en la actualidad, dividiéndolos en un bloque común y otro específico. Los objetivos se han formulado con arreglo al nuevo diseño. Se ha puesto en marcha una propuesta metodológica consensuada con el profesorado, con un esquema tanto para las sesiones teóricas como para las prácticas. Se ha tratado de unificar las estrategias de evaluación intentando que hubiera coherencia con la propuesta metodológica. La distribución horaria se ha hecho con arreglo a lo que marca la Orden 3310/2002, que regula la formación en materia deportiva.

**2.1. Formular objetivos que se adapten a la nueva realidad del Deporte para Todos.**

Se han planteado objetivos encaminados fundamentalmente a capacitar a los Animadores para la labor tan extraordinariamente importante que tienen por delante. Es verdad que en la línea de lo que señala Torres (1999), las barreras de acceso al deporte van desapareciendo, cada vez es más fácil, cómodo, confortable y seguro hacer una actividad físico-deportiva, por lo que cada vez más personas tienen acceso a la práctica deportiva. Pero el Animador tiene por delante un reto importante para conseguir que esta práctica sea cada vez de mayor calidad, abordando la necesidad de formar a las personas para que esa práctica sea lo más adecuada posible.

<b>OBJETIVOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Concienciar a los participantes de la importancia del deporte en el ámbito recreativo.</li><li>- Dotar al alumnado de las herramientas necesarias para poner en marcha programas de Deporte para Todos.</li><li>- Facilitar propuestas encaminadas a fomentar un espíritu reflexivo en los participantes que les lleve a estar en un continuo proceso de formación.</li><li>- Proponer prácticas reales y contextualizadas que ayuden al alumnado a tomar conciencia del trabajo a realizar en este campo del deporte.</li></ul>

Cuadro 68: Objetivos del curso

Hemos tratado de dotar al alumnado de las herramientas adecuadas para poder llevar a cabo este trabajo de manera reflexiva. Intentando concienciar a los participantes de la necesidad de estar continuamente replanteándose su tarea diaria.

2.2. Completar los contenidos que existen actualmente y añadir aquellos que se consideren necesarios.

En lo que se refiere a los contenidos, se detectó en el diagnóstico la necesidad de ampliar los que ya existían, y de completar con nuevos contenidos que enriquecieran la formación de estos Animadores de Deporte para Todos. En este sentido hemos acoplado los contenidos al plan de formación para técnicos deportivos que aparece en la Orden 3310/2002 que regula la formación en materia deportiva.

BLOQUE COMÚN	BLOQUE ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología y didáctica aplicada</li> <li>- Psicología del Deporte</li> <li>- Sociología del Deporte</li> <li>- Animación y dinámicas de grupos.</li> <li>- Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.</li> <li>- Organización y legislación del deporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía y estructura del deporte para todos.</li> <li>- Programación y organización de actividades de deporte para todos.</li> <li>- Juegos: dinámicas y organización.</li> <li>- Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.</li> <li>- Juegos y actividades en el medio natural.</li> <li>- Expresión y comunicación corporal.</li> <li>- Juegos y deportes alternativos.</li> <li>- El deporte jugado</li> </ul>

Cuadro 71: Contenidos del curso.

En esta línea, se ha diseñado el curso atendiendo a las directrices de dicha orden, adaptando los contenidos que ya existían y añadiendo nuevos

contenidos contextualizados en la formación de los Animadores de Deporte para Todos, en el cuadro anterior hemos resumido la distribución de los contenidos en un bloque común y otro específico.

2.3 Utilizar estrategias metodológicas acordes a la formación que queremos que tengan los Animadores Deportivos.

En primer lugar, nos planteamos unificar una metodología compartida entre todos los docentes, analizando estrategias, buscando la ubicación del alumnado en el centro de todos los procesos de enseñanza – aprendizaje que se den a lo largo del curso. Esto es algo en lo que hemos hecho especial hincapié, procurando que el profesorado fuera participe de una filosofía común que nos llevara a transmitir el curso como una globalidad.

Resulta muy interesante establecer un esquema de actuación tanto en los planteamientos teóricos como en las prácticas, algo que nos parece que ha sido de gran utilidad para el buen desarrollo del curso.

Hemos trabajado con estrategias encaminadas a conseguir la puesta en marcha de procesos de reflexión, que llevaran al alumnado a estar continuamente replanteándose su forma de actuar. En este sentido se han utilizado diversidad de estrategias en la línea de lo que proponen Reyes y Rodríguez (2001), buscando la complementariedad de las mismas.

Clases teóricas	Clases prácticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos: Individuales y en grupo.</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Lecturas</li> <li>- Debates</li> <li>- Grupos de discusión tanto de forma individual como en grupo.</li> <li>- Carpeta de enseñanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observaciones</li> <li>- Simulación</li> <li>- Reflexiones</li> <li>- Diario</li> </ul>

Cuadro 72: Estrategias Metodológicas.

#### 2.4.Fijar unos criterios y técnicas de evaluación acordes con la metodología llevada a cabo.

Se ha detectado que no había unos criterios claros de evaluación, ni se utilizaban técnicas comunes a la hora de evaluar los contenidos.

Hemos diseñado por lo tanto, un curso que cuenta con unos criterios comunes a la hora de llevar a cabo el proceso de evaluación, poniendo en marcha estrategias de evaluación contextualizadas y adaptadas a la realidad del alumnado.

Por otra parte, hemos tenido en cuenta que existiera una coherencia con la metodología que se había llevado a cabo. En nuestro caso, se ha elegido la Carpeta de Trabajo como instrumento de evaluación, algo que sin duda ha fomentado la reflexión de los participantes. Dentro de la Carpeta de trabajo se ha incluido un diario en el que el alumnado ha ido anotando todas las prácticas que se han desarrollado, así como los procesos de reflexión que se han ido provocando a lo largo del curso.

Por otra parte de cada contenido se han propuesto una o dos actividades que han incluido en la carpeta. Consideramos muy útil estos instrumentos, ya que crean hábitos en los estudiantes y favorecen los procesos de reflexión que se han llevado a cabo a lo largo del curso.

#### 3. Evaluar el desarrollo del curso diseñado.

Una vez que se llevó a cabo el curso teníamos que evaluarlo para comprobar el grado de satisfacción de todas las personas que habían participado en el mismo.

Hemos querido conocer la valoración de todo el profesorado que impartió el curso, a través de la realización de entrevistas a cada uno de ellos.

Por otra parte queríamos recoger las impresiones del alumnado que lo recibió, a través de un cuestionario de satisfacción con el curso y de un Grupo de Discusión en el que participo la mayoría del alumnado.

### 3.1. Valorar el desarrollo del curso a través de la opinión del profesorado que ha intervenido

El profesorado ha valorado muy positivamente el curso en términos generales, destacando la comunicación que se ha establecido entre nosotros, la unificación de criterios que se ha llevado a cabo, así como el hecho de que nos reuniéramos antes de comenzar el curso para establecer pautas de actuación comunes.

Por otra parte, han valorado el hecho de que estuviéramos conectados a través del correo electrónico, para conocer al día todos los aspectos relativos al desarrollo del curso.

En la misma línea se ha resaltado el alto grado de consecución de los objetivos que se ha conseguido en el curso. De igual modo han señalado la adecuación del diseño de los contenidos del curso, aunque parece necesario revisar la distribución de horas que se ha llevado a cabo en los mismos.

Debemos destacar la necesidad de que los contenidos que se impartan tengan su repercusión en la práctica profesional.

Se ha destacado el hecho de que se haga un prácticum tutorizado, que haya dado a los participantes la oportunidad de tomar contacto con distintos colectivos, con los que van a trabajar en un futuro.

Como propuestas de nuevos contenidos, se ha abordado principalmente la idea de añadir conceptos de gestión, organización y evaluación de proyectos.

Por otra parte, se ha destacado así mismo, el hecho de que se haya establecido una metodología común y compartida por todo el profesorado, resaltando que se les pasara un esquema tanto de los contenidos teóricos como de los prácticos. Hemos comprobado como todos hemos convertido al alumnado en auténtico protagonista de su propio aprendizaje, facilitándoles recursos para la construcción del aprendizaje de manera conjunta.

Es a nuestro juicio clave, la idea de provocar continuamente procesos de reflexión que nos lleven, de una manera decidida, a formar técnicos que entiendan, que se van a encontrar continuamente ante una situación dinámica en su trabajo. Por lo tanto, tienen que replantearse continuamente sus actuaciones con los participantes.

Con relación a la organización temporal, tenemos que reafirmarnos en la idea de que es necesario aumentar el número de horas que existe actualmente. A nuestro juicio un parámetro apropiado sería el que marca la orden de formación de técnicos deportivos, que es en definitiva lo que se ha puesto en práctica en el desarrollo de este curso.

Otro aspecto a destacar sería el alumnado, es necesario ser conscientes de que para llevar a cabo este tipo de metodología es necesario que el número de alumnos sea reducido, en este caso ha sido así, lo que ha provocado un alto grado de participación de los mismos.

Por último, reiterarnos en la idea de que el perfil del profesorado que imparta estos cursos, debe adecuarse a la dimensión del deporte que queremos transmitir. Debemos procurar que dentro de la diversidad del profesorado que participe en estos cursos, encontremos un equilibrio entre el profesorado que potencie los aspectos relativos a la fundamentación teórica del curso y personas vinculadas a la realidad práctica del Deporte para Todos.

### 3.2. Conocer el grado de satisfacción del alumnado con relación al curso que se ha realizado.

En primer lugar, podemos señalar que el alumnado muestra como se han cumplido sus expectativas. Aunque en un principio fueran diversas, la inmensa mayoría reconoce un desconocimiento casi total de esta concepción del Deporte, muchos de ellos se han identificado con ésta y han pensado en seguir trabajando en este campo.

Nos parece muy interesante destacar como se reconocen capacitados para desarrollar cualquier tipo de actividad y con diversidad de grupos, algo que tiene que llenarnos de satisfacción. Esto nos puede llevar a pensar que hemos podido unir la formación que han recibido con la realidad práctica, que es el reto que se debe plantear cualquier plan de formación, y mucho más en el campo que nos ocupa.

En relación a los contenidos se ha detectado un alto grado de satisfacción tanto con la estructuración como con el desarrollo de los mismos, destacando que se hayan adaptado a las posibilidades del alumnado. En este sentido, hay que decir que el hecho de que la mayoría del alumnado sea de Educación Física, ha facilitado la labor docente, lo cual nos lleva a pensar que cuando el alumnado no tenga una serie de conocimientos previos, como ha sido el caso de uno de los alumnos, se tiene que partir de la adquisición de los mismos.

Se ha destacado la novedad de los contenidos, resaltándose especialmente el prácticum, ya que les ha llevado a acercarse a la realidad en la que tienen que desenvolverse. Como propuestas de nuevos contenidos han surgido algunas que nos parece interesante destacar: primeros auxilios y actividades acuáticas. Pensamos que es necesario incluir la primera, mientras que las actividades en el medio acuático se contemplan en el Curso internacional de Deporte para Todos.

Otro aspecto que ha tomado especial relevancia ha sido la organización temporal, tenemos que decir en este sentido que se ha intentado adaptar a la orden que regula la formación de los técnicos deportivos, ya que consideramos una referencia para todos (Orden 3310/2002). Esto ha llevado consigo un aumento considerable de horas, con relación a lo que existe actualmente, aunque en el diagnóstico se detectó la necesidad de aumentar el número de horas.

El alumnado en este punto no ha llegado a muchos acuerdos ya que mientras unos consideran que ha sido largo otros por el contrario, ven que ha sido escaso. En definitiva, si nos parece oportuno la reflexión que se hace en torno a la idea de que no coincida la formación teórico – práctica, con el practicum, algo que consideramos que se debe modificar de cara a próximos cursos.

En cuanto a la idoneidad de las fechas tampoco existe acuerdo en las fechas más adecuadas. Sí nos parece oportuno señalar, que si se hace para el alumnado universitario se deberían elegir otras fechas más alejadas de los exámenes.

Como es natural, los procesos de evaluación son una de las preocupaciones más relevantes para el alumnado, y en este sentido, todos han valorado muy positivamente las estrategias de evaluación, aunque han señalado como elevadas, las tareas que debían desarrollar en cada uno de los contenidos. Especialmente ha sido relevante el valor que han dado a los procesos de reflexión que se han llevado a cabo a lo largo del curso, así como la idea de trabajar en las prácticas con expertos, que han podido ir contribuyendo a la formación de estos Animadores.

Consideramos muy apropiadas las aportaciones que han hecho, señalando la necesidad de hacer un seguimiento de las tareas que se mandan, para evitar que se deje todo para el final del curso, provocando como consecuencia un estrés añadido.

En cuanto a los aspectos metodológicos, destacaremos que se han sentido participes de los procesos de enseñanza-aprendizaje, algo que han valorado muy positivamente. Han elaborado las actividades las han presentado y se han evaluado por parte del alumnado. Esto les ha conducido a llevar a cabo procesos de reflexión continuos, que han repercutido positivamente en su formación.

Otro aspecto que han destacado, es la relación que ha existido entre los aspectos teóricos y los prácticos, algo que se detectó en el diagnóstico y en lo que se ha hecho hincapié en las reuniones con el profesorado.

Con relación a los medios y recursos utilizados, se ha valorado muy positivamente el entorno en el que se han celebrado las sesiones de trabajo, resaltando la variedad de recursos utilizados por el profesorado, así como lo novedoso de los mismos. Como propuesta de mejora, se ha planteado el hecho de que se hicieran actividades en contacto con el medio natural y sobre todo que la documentación que se ha dado del curso, se diera al comenzar el mismo. En este sentido tenemos que decir que se optó por entregarlo al final ya que pensábamos que de esta forma, propiciábamos los procesos de reflexión, de trabajo en grupo y sobre todo la creatividad del alumnado a la hora de crear las actividades.

El profesorado, ha sido valorado positivamente por parte del alumnado, destacando el hecho de que fuera un grupo interdisciplinar y resaltando los conocimientos de los docentes y la forma de transmisión de los mismos. Se han referido al profesorado señalando su función como mediador de conocimientos y como provocador de situaciones de aprendizaje.

### 5.3. Implicaciones

Sin duda, podemos decir que este trabajo constituye un importante paso en mi proceso de formación. La investigación que se ha llevado a cabo, me ha mostrado la necesidad de que todos los que nos dedicamos a la docencia, de una manera u otra, conozcamos los pasos a seguir para estar continuamente en un proceso de indagación de una manera científica o cuasi científica.

Consideramos que el Deporte debe consolidarse como una alternativa al tiempo libre de los ciudadanos, por lo tanto debe transformarse y adaptarse a una sociedad en continuo cambio, que busca cada día más, la calidad de vida, la evasión, la liberación, las relaciones sociales..., algo que la actividad físico-deportiva puede ofrecerle.

El Deporte para Todos, que en España es una realidad incipiente, ha sido definido por numerosos autores como hemos visto en el capítulo dos, aunque todos señalan la dificultad de esta definición, dada la diversidad de dimensiones del término. Nosotros nos atrevemos a definirlo como una actividad físico-deportiva organizada que motiva y provoca la participación de los individuos de manera activa, recreativa y formativa.

Por otra parte, hemos insistido en la idea de delimitar las funciones de los Animadores y establecer una regulación profesional, esto es algo generalizado entre los técnicos deportivos, que esperamos que se vaya subsanando con el paso del tiempo.

Hemos visto a lo largo del curso la importancia de poner al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es lo mismo saber algo, que llevarlo a cabo, no es suficiente que el Animador Deportivo, realice las actividades con los participantes, tenemos que ser conscientes de porqué la realizamos y cual es el momento más idóneo para cada una de ellas.

Es necesario focalizar nuestra atención en que la formación que se lleve a cabo tenga una repercusión directa en la práctica. Preparar al alumnado para que dé respuesta a la demanda laboral que se presenta en estos momentos.

Parece interesante llevar a cabo estrategias metodológicas que provoquen la implicación del alumnado en el proceso formativo y que los procesos de evaluación sean coherentes con las mismas.

Consideramos necesario que esta titulación se regule tal como ocurre con cualquier técnico deportivo, ya que hemos visto la necesidad de contar con Animadores Deportivos que tengan una formación adecuada para llevar a cabo actividades en este campo del deporte.

Se deberían estructurar los cursos de Animadores de Deporte para Todos, tal y como ocurre en la formación de cualquier técnico deportivo, en tres niveles: nivel básico (Nivel B), nivel nacional (Nivel A) y nivel internacional.

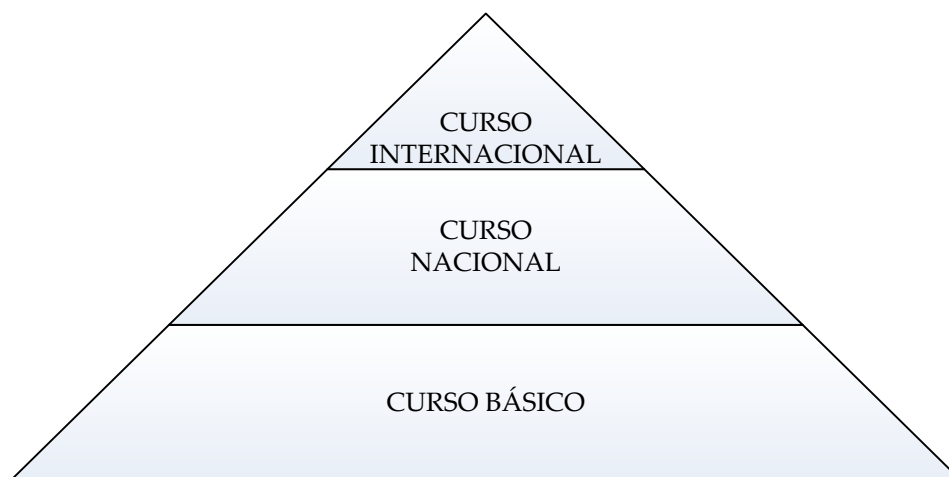


Gráfico 72: Propuestas de niveles de titulación.

Por último, en el plano laboral, consideramos que este ámbito del deporte constituye un yacimiento extraordinariamente importante de empleo, ya que como hemos constatado a lo largo del presente estudio cada día más ciudadanos eligen la actividad físico – deportiva para la ocupación de su

tiempo libre. Por lo tanto, debemos dar respuesta a esta demanda, con programas deportivos contextualizados atendidos por técnicos cualificados.

#### **5.4. Perspectivas de futuro**

Una vez finalizada la presente investigación, creemos interesante lanzar algunas sugerencias de cara a la realización de futuras investigaciones.

En primer lugar queremos destacar la necesidad de investigar en la formación de técnicos deportivos, nos encontramos ante una sociedad en continuo proceso de transformación, y el deporte debe evolucionar adaptándose a la demanda de los ciudadanos.

Nos parece imprescindible que exista un plan de formación permanente para los técnicos deportivos, de tal manera que podamos estar en un continuo proceso de readaptación de nuestro trabajo a la realidad en la que nos toque trabajar.

A lo largo de este estudio hemos constatado la necesidad de seguir investigando en este ámbito del deporte. Parece necesario contrastar los datos obtenidos llevando a cabo este curso con alumnado no universitario y más numeroso.

Por otra parte consideramos muy interesante la metodología llevada a cabo en el curso. Creemos que se debería profundizar en su aplicación en la formación de técnicos deportivos.

Hemos comprobado la utilidad del diario como una herramienta de formación muy interesante. Si en el campo de la formación del profesorado se ha estudiado viendo lo interesante de su utilización, en el campo del deporte nos parece igualmente de gran utilidad.

Sería muy interesante, llevar a cabo este curso en otras provincias para constatar los resultados.

Por último, nos gustaría continuar con esta investigación diseñando y llevando a cabo los cursos de los niveles superiores.

# CAPÍTULO 6

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**La formación del animador  
deportivo en el marco de la  
Asociación Española de Deporte  
para todos**

## 6. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, L. E. (1998). *La mirada cualitativa*. Madrid: Fundamentos.

ALTRICHTER, H., POSCH, P. & SOMEKH, B. (1995). *Teachers investigate their work. An introduction to the methods of action research*. New York: Routledg.

ÁLVAREZ CÁCERES, R. (1996). *El método científico en las ciencias de la salud. Las bases de la investigación biomédica*. Madrid: Díaz de Santos.

ÁGUILA, C. Y CASIMIRO, A. (1999). *Cuestiones metodológicas sobre la iniciación a los deportes colectivos en el medio escolar*. En RUIZ, F. J., CASIMIRO, A. J. y ÁGUILA, C. (coord.). *Los deportes colectivos tradicionales en el medio escolar: nuevas tendencias metodológicas*. Almería: Universidad de Almería.

ANDER-EGG, E (2000): *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid: CCS.

- ANTÓN, J.L. (2001). *Balonmano recreativo, para todos y en cualquier lugar*. Madrid: Gymnos.
- ANTÚNEZ, S. y Otros. (1987). *L'Avaluació de Plans de Formació permanent del professorat*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació.
- ARNOLD, P. (1991). *Educación Física, movimiento y currículo*. Madrid: Morata.
- AUSUBEL, et al. (1978). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. Mexico: Trillas.
- B**ARROSO, J. (1992). *Fazer da escola um projecto*. En RUI CANARIO (ED.): *Inovacao e Projecto Educativo de Escola*. Lisboa: Educa, pp. 17-55.
- BARTOLOMÉ, M. (1992). *La investigación cualitativa en educación. ¿Comprender o transformar?* Revista investigación Educativa, Nº 20, 2º semestre, Pág. 7 – 36.
- BECEIRO, E. (2003). *Deporte para todos: Un compromiso social*. En VII Congreso de deporte para todos. *El deporte para todos en España: presente y futuro*. Madrid: INEF.
- BELTRÁN, M. (1990). *Cinco vías de acceso a la realidad social*. En García, M. Ibáñez, J. y Alvira F. (Eds.). 2ª ed. *El análisis de la realidad social. Métodos e técnicas de investigación social*. Madrid: Alianza.
- BERMEJO, V. (2006). *Formación del profesorado y cambios metodológicos*. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, , Nº. 3, 2006
- BERNARDO, J. (2000). *Aprendo a investigar en Educación*. Madrid: RIALP.
- BLANCO, E. (1995). *Aproximación histórica al Deporte para Todos en España*. Revista Deporte para Todos Nº 0.

- BLANCO, E. (1997). *La vertebración del Deporte para Todos*. Revista Deporte para Todos Nº 3.
- BLANCO, E. (2001). En REBOLLO, J.A. (2001). *Deporte para todos*. Huelva: Diputación Provincial.
- BLANCO, E. (2003). *El deporte como demanda social*. En VII Congreso de deporte para todos. *El deporte para todos en España: presente y futuro*. Madrid: INEF.
- BLANDEZ, J. (1996). *La investigación – acción: un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Barcelona: Inde.
- BLAZQUEZ, D. (1995). *A modo de introducción*. En VVAA. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- BUENDÍA, L., COLÁS, P. y HERNÁNDEZ, F. (1997). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGraw- Hill.
- BUTLER, G. (1976). *Introduction to Community Recreation*. New York. McGraw Hill.
- CAGIGAL, J. M. (1985). *La Pedagogía del deporte como educación*. Revista de Educación Física. Nº 3
- CAGIGAL, J. M. (1996). *Obras selectas*. Cádiz: Asociación Española de Deporte para Todos.
- CAGIGAL, J.M. (1981). *¡Oh deporte!, anatomía de un gigante*. Valladolid: Miñón.
- CALVO, A. M (1997). *Animación sociocultural en la infancia. La educación en el tiempo libre*. En TRILLA BERNET, J (Coord.). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel

- CALLEJO, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel.
- CAMERINO, O. (2000). *Deporte recreativo*. Barcelona: Inde.
- CAMPBELL, D. y STANLEY, J. (1982). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores 76-8.
- CAMPBELL, D. y STANLEY, J. (1982). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu Editores 76-8.
- CANTO, J. M. (2000). *Dinámica de grupos*. Málaga: Aljibe.
- CARR, W. Y KEMMIS, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Madrid: Editorial Martínez Roca.
- CARRASCO, J y CALDERERO, J. (2000). *Aprendo a investigar en Educación*. Madrid: Rialp.
- CARRATALÁ, V., MAYORGA, J., MESTRE, J., Y MONTESINOS, J. M. (2004). *Análisis del mercado laboral de los Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. En F. Del Villar (Coord.), *Propuesta de Título de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. Programa de convergencia europea. (Título 4, pp. 119-186). <http://www.unex.es/ccdeporte/convergencia>.
- CARREIRO, F. (1.996). *Formação de professores: Objectivos, conteúdos y estratégias*. En Carreiro, F. y otros (Eds.). *Formação de Professores em Educação Física*. Lisboa: Serviço de Edições de Faculdade de Motricidade Humana, pp. 9-36.
- CASIMIRO, A. J. (2002). *Hábitos deportivos y estilo de vida de los escolares almerienses*. Almería: Servicio de publicaciones Universidad de Almería.

- CASTEJÓN, F. J. (2001). *Iniciación deportiva. Aprendizaje y enseñanza*. Madrid: Pila Teleña (edición electrónica).
- CASTILLO, E. (2006). *Hábitos de práctica de actividad física y estilo de vida saludable del alumnado de la Universidad de Huelva*. Tesis Inédita. Huelva: Universidad de Huelva.
- CELMA, J. (2000). *Aproximación al proceso de la actuación deportiva municipal y sus perspectivas de futuro*. Revista Agua-Gestión SEAEINFO. Nº49. Barcelona.
- COCA, S. (1993) *El hombre deportivo*. Madrid: Alianza editorial.-
- COLAS, P. (1997). *Enfoques de la metodología cualitativa: sus prácticas de investigación*. En BUENDÍA, L., COLAS, P. y Hernández, F. *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- COLAS, P. y BUENDÍA, L. (1998). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.
- CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE. (2004). *Carta Europea del Deporte*. Junta de Andalucía.
- CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES (2000). *El Deporte Español ante el siglo XXI*. Madrid: CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES.
- CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. (1996). *El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte 1995 (volumen I)*.
- CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. (1996). *El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte 1995 (volumen II)*.
- CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. (1996). *El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte 1995 (volumen V)*.
- CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES. (1996). *El trabajo del Consejo de Europa en materia del deporte 1995 (volumen IV)*.

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, 27 diciembre de 1978. BOE núm. 331 – 9, de 29 de diciembre de 1978.

CONTRERAS, O. (1998). *Panorámica general de la investigación en la formación del profesorado de Educación Física*. En SIERRA. A.; TIERRA. J. y DIAZ. M. (Eds). *La formación del profesorado de Educación Física*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

CORCUERA, E. y VILLATE, R. (1992). *Actitudes ante el deporte en Vitoria-Gasteiz. Estudio cuantitativo*. Vitoria-Gasteiz: Neurriak (paper).

CRESWELL, J.W. (1998). *Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions*. Thousand Oaks, California: Sage.

CUENCA CABEZA M. (2002). *El ocio en el siglo XXI*. III Congreso Nacional de E. Física. Cádiz: FETE – UGT.

CUENCA CABEZA, M. (2000). Editorial: *Ocio y conocimiento. Adoz. Boletín del Centro de Documentación en Ocio*, 19: 7-9. Bilbao: Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto.

CUENCA CABEZA, M. (2000). *Ocio y Humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Bilbao: U. de Deusto

CUENCA, M. (1995). *Temas de Pedagogía del Ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.

CUENCA, M. (2000). *Ocio y humanismo*. Congreso Mundial del Ocio. Deusto. Madrid: Prensa Española.

DE MIGUEL, M. (1988). *Paradigmas de la investigación española*. En Dendaluce, I. *Aspectos metodológicos de la investigación educativa*. Madrid: Narcea.

- DE MIGUEL, S. (2001). *Proceso Metodológico de una Investigación en Animación Sociocultural*. En PEREZ SERRANO, G. (2001). *Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.
- DE PABLOS, J. (1996). *Tecnología y Educación: Una aproximación sociocultural*. Barcelona. Cedecs. En Revista Electrónica Aula 95 (Biblioteca Virtual de Tecnología Educativa).
- DEBESSE, M. (1982). *Un problema clave de la educación escolar contemporánea*. En DEBESSE, M. y MIRALET, G. (Eds). *La formación de los enseñantes*. Barcelona: Oikos- Tau.
- DECHAVANNE, N. (1991). *El animador de las actividades fisicodeportivas para todos*. Barcelona: Paidós.
- DEEGAN, M.J. y HILL, M. (1987). *Women and symbolic interaction*. Boston: Allen and Unwin. p. 84-85.
- DEEGAN, M.J. y HILL, M. (1987). *Women and symbolic interaction*. Boston: Allen and Unwin. p. 84-85.
- DELGADO NOGUERAS, M., MEDINA, J. (1999). [Lecturas: Educación Física y Deportes · http://www.efdeportes.com/ revista digital](http://www.efdeportes.com/) · Año 4 · N° 15 | Buenos Aires, 08/99.
- DELGADO, J. M. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.
- DEL RINCON, D. (1997). *La metodología cualitativa orientada a la comprensión*. Barcelona: EDIOUC.
- DÍEZ, R. (1998): *Aprender para el Futuro. Nuevo marco de la Tarea Docente*. Madrid: Fundación Santillana.

- DOOLITTLE, P. (1994). *Teacher portfolio assessment*. ERIC, DE 385608. Clearinghouse on assessment and evaluation. Documento, 1994 - 04, Washington D.C. www.eric.de.gov.
- DUMAZEDIER, J. (1968). *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona: Estela.
- DUMAZEDIER, J. (1971). *Ocio y sociedad de clases*, Barcelona: Fontanella.
- DUMAZEDIER, J. (1974). *Sociologie empirique du loisir. Critique et contracritique de la civilisation du loisir*. París: Seuil.
- DURAN, J. (2003). *Deporte y Ética*. En VII Congreso de deporte para todos. *El deporte para todos en España: presente y futuro*. Madrid: INEF.
- DURANTEZ, C. (2003). *El deporte como demanda social*. En VII Congreso de deporte para todos. *El deporte para todos en España: presente y futuro*. Madrid: INEF.
- ESCOTET, M.A. (1992): *Aprender para el futuro*. Madrid, Alianza.
- ESCUADERO, J. M. (1992). *Del diseño y producción de medios al uso pedagógico de los mismos*. En De Pablos, J. y Gortari, C. (Eds.). *Las nuevas tecnologías de la información en la educación*. Sevilla: Alfar.
- ESCUADERO, J.M. (1999). *La formación permanente del profesorado universitario: cultura, política y procesos*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 34, 133-137.
- F AJARDO, J. J. (2002). *Análisis de los procesos formativos del entrenador español de voleibol*. Tesis Inédita. Granada: U. de Granada.
- FEIMAN, S (1983). *Learning to teach*. En: MARCELO GARCÍA, C. (1994): *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: PPU, pp.182.

- FERGUSON, D. P. (1991). *Investigación Científica en Ciencias de la Salud*. (3ª ed). México: Interamericana.
- FERNANDEZ GONZALEZ, J. y ELORTEGUI, N. (1996). *Qué piensan los profesores acerca de cómo enseñar*. Enseñanza de las Ciencias, 14, 331-342. <http://www.blues.uab.es/rev-ens-ciencias>.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1999). *La profesionalización del docente: Perfeccionamiento, Investigación en el aula y Análisis de la práctica*. Madrid: Siglo XXI.
- FERNÁNDEZ, J. Y BARQUÍN, J. (1998). *Opinión del profesorado andaluz sobre la formación permanente: estudio de dos generaciones de docentes*. [Revista de educación, 317, 281-298](#).
- FRAILE, A. (1992). *Alternativa a la formación permanente en educación física*. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 15, 97-107.
- FRAILE, A. En SIERRA y COLS, (1998). *Formación del Profesorado en Educación Física*. Huelva: Servicios de Publicaciones de la Universidad.
- GALLEGRO, D. y ALONSO, C. (1996): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona. Oikos-Tau.
- GARCÍA ANTOLÍN, E. Y GARCÍA MONTES, M. E. (2000). *Didáctica de las actividades físico recreativas para el tiempo libre y el ocio*. En M. E. GARCÍA MONTES, A. I. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Y F. RUIZ JUAN. *Organización de jornadas lúdicas en espacios no convencionales* (21-44). Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería y Asociación de Profesores de Educación Física de Almería.
- GARCIA FERRANDO, M (2000). *Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX*. Consejo superior de Deportes: Madrid.

- GARCÍA FERRANDO, M. (1986). *Hábitos deportivos de los españoles*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de Ciencias de la Educación Física y del Deporte
- GARCÍA FERRANDO, M. (1990). *Aspectos sociales del deporte*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- GARCÍA FERRANDO, M. (1998). *Estructura social de la práctica deportiva*. En GARCÍA, M.; PUIG, N. y LAGARDERA, F. *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- GARCÍA FERRANDO, M. (1991). *Los españoles y el deporte (1980-1990)*. Madrid: Ministerio de Cultura. Consejo Superior de Deportes. Instituto de Ciencias de la Educación Física y del Deporte.
- GARCÍA FERRANDO, M. (1996). *La encuesta*. En GARCÍA, M.; IBÁÑEZ, J.; ALVIRA, F. (1996). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza. Madrid.
- GARCÍA FERRANDO, M. (1997). *Los españoles y el deporte, 1980-1995: Un estudio sociológico sobre comportamientos, actitudes y valores*. Madrid y Valencia: Consejo Superior de Deportes y Tirant lo Blanch.
- GARCÍA FERRANDO, M. (2006). *Posmodernidad y Deporte: Entre la individualización y la masificación*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- GARCÍA MONTES, M. E. (2001). *Recreación de materiales y materialización espacio-temporal de la recreación física*. En V. Mazón y col (coord.): *Reflexiones y perspectivas de la enseñanza de la educación física y el deporte escolar en el nuevo milenio (63-85)*. Santander: ADEF Cantabria.
- GARCÍA MONTES, M. E. (2002). *La recreación físico – deportiva y su ubicación y/o reubicación espacial*. Cádiz: FETE – UGT.

- GARCÍA MONTES, M. E. y HERNANDEZ RODRÍGUEZ, A. I. (1998). *Recorridos de orientación urbana: una forma de apropiarse de la ciudad*. *Espacio y Tiempo*, 9,22-23-24, 55-69.? LECCIÓN MAGISTRAL. LOS ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN FÍSICO- DEPORTIVA. 2002
- GARCÍA MONTES, M. E., HERNÁNDEZ, A. Y RUIZ, F. (2000). Organización de jornadas lúdicas en espacios no convencionales. *Almería: U. Almería y Asociación de Profesores de E. F. de Almería*.
- GARCÍA MONTES, M. E.; REBOLLO, S.; MARTÍNEZ, M. y OÑA, A. (1996). *Estudio de los Hábitos Deportivos de la Provincia de Granada*. *Motricidad*. 2. 55-74. 1996.
- GARCÍA RÚSO, H. (1997). *La formación del profesorado de Educación Física: problemas y expectativas*. Barcelona: Inde.
- GARCIA, R. y GARCIA, M. E. (1998). En GARCÍA, M. E., HERNÁNDEZ, A. Y RUIZ, F. (2000). Organización de jornadas lúdicas en espacios no convencionales. Almería: U. Almería y Asociación de Profesores de E. F. de Almería.
- GAY, L. R. (1996). *Educational Research. Competencies for Analysis and Application*. USA: Prentice-Hall, Inc.
- GENTO, S. (1996). *El maestro ante la tecnología*, en *Rev. Vela Mayor*. Madrid: Anaya, Año III, nº 9, (pp. 73-79).
- GIL CALVO, E. y MENÉNDEZ, E. (1985). *Ocio y prácticas culturales de los jóvenes*, Madrid, Ministerio de Cultura.
- GIL FLORES, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona: PPU.
- GIL MORALES, P.A. (2003). *Animación y dinámica de grupos deportivos*. Wanceulen. Sevilla.

- GIMÉNEZ, J. (2000). *La formación del entrenador de iniciación al baloncesto en Andalucía. Análisis Empírico y propuesta pedagógica*. Tesis Doctoral. Huelva: Universidad de Huelva.
- GIMÉNEZ, F. J. (2003). *El Deporte en el marco de la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.
- GIMÉNEZ, F.J. (2003). *La formación del entrenador de iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1982). *La formación del profesorado en la universidad. Las escuelas universitarias de formación del profesorado de E.G.B.* Revista de Educación nº 269: 77-89.
- GONZÁLEZ, J. M., Y CONTRERAS, O. R. (2003). *Evolución de las tendencias profesionales del titulado en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte desde 1975 a la actualidad*. Apunts. Educación Física y Deportes, 73, 19-23.
- GOODALE, J. (1996). *La entrevista: técnicas y aplicaciones para la empresa*. Madrid: Pirámide
- GRAWITZ, M. (1975). *Métodos y técnicas en las ciencias sociales*. Barcelona: Hispano Europea.
- GRIFFITHS, R. (1994). *Issues and themes raised by the evidence*. En I. Reid, H. Constable & R. Griffiths (Eds.), *Teacher education reform*, (12-17). London: Paul Chapman Publishing Ltd.
- GUBA, E. y LINCOLN, Y. (1982). *Epistemological and methodological bases of naturalistic inquiry*. *Educational Communication and Technology Journal* 30, 233 – 252. En COLAS, P. y BUENDÍA, L. (1994). *Investigación educativa*. Sevilla: Alfar.

- GUBA, E.G. Y LINCOLN, Y.S. (1994). *Competing paradigms in qualitative research*, en DENZIN, N.K. Y LINCOLN, Y.S. (eds). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, California: Sage.
- GUBA, E.G. y LINCOLN, Y. S. (1994). *Competing Paradigms in Qualitative Research*. En: *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks CA: SAGE, p. 105-117.
- GUTIERREZ, J. M. (1996). *Los entes de promoción deportiva como nueva forma de organización en el deporte*. En GARCIA FERRANDO, M. Y MARTINEZ MORALES, J. R. Valencia: Tirant lo Blanch.
- GUTIERREZ, M. (1995). *Valores sociales y Deportes*. Madrid: Gymnos.
- GUTIERREZ, M. (2003). *El deporte como demanda social*. En VII Congreso de deporte para todos. *El deporte para todos en España: presente y futuro*. Madrid: INEF.
- HARDMAN, K. (2000). *¡Peligros de la educación física en la escuela! ¿Peligros del Deporte para Todos?* En VII Congreso internacional de Deporte para Todos. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona
- HEINEMANN, K. (1991). *Tendencias de la investigación social aplicada al deporte*. En AA.VV políticas deportivas e investigación social. Pamplona: Gobierno de Navarra pp5-41.
- HERNÁNDEZ PINA, F. (1997). *Conceptualización del proceso de la Investigación Educativa*. En *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid: Mc Graw Hill.
- HOLGADO, F. P. (2002). *Evaluación Institucional: alternativas metodológicas en la delimitación y mejora de la calidad universitaria*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

- HOSTIE, R. (1990). *Técnicas de dinámica de grupo*. Madrid: ICCE.
- HOWEY, K.R. & ZIMPHER, N.L. (1989). *Preservice teacher educators' role in programs for beginning teachers*. *The Elementary School Journal*, 89(4), 451-470.
- IBAÑEZ, J. (1994). *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Madrid: Siglo XXI.
- IBAÑEZ, J. (1986). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: Teoría y crítica*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- IBAÑEZ, J. (1994). *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Madrid: Siglo XXI; p.77-84.
- IBAÑEZ, J. (2000). *Cómo se realiza una investigación mediante grupo de discusión*. En: García Ferrando, Jesús Ibáñez y Francisco Alvira (comps.). *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*. (pp.283-297). 3ª ed. Madrid: Alianza editorial.
- IBÁÑEZ, S. J. (1997). *El proceso de formación técnico-táctica en la iniciación deportiva*. En DELGADO, M. A. (Coord.). *Formación y actualización del profesorado de educación física y del entrenador deportivo*. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- IBÁÑEZ, S. y MEDINA, J. (2000). *Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 24 - Agosto de 2000*.

## [II Plan Andaluz de formación del Permanente del Profesorado](#)

- IMBERNÓN, F. (1994). *La formación del profesorado*. Barcelona: Paidós.
- IMBERNÓN, F. (2007). *Asesorar o Dirigir. El Papel del Asesor/a Colaborativo en una Formación Permanente Centrada en el Profesorado y en el Contexto*. REICE:

Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 5, N<sup>o</sup>. 1.

INFORME DE MINISTROS EUROPEOS DE DEPORTE. (1993). BIDU, 22, pag. 18 – 24.

ISPIZUA, M. y MONTEAGUDO, M. J. (1998). *Ocio y deporte en las edades del hombre*. En GARCÍA FERRANDO, M.; PUIG, N. y LAGARDERA, F. (1998). *Sociología del Deporte*. Madrid: Alianza Editorial.

KRAUSA, S. (1996). Portfolios in Teacher Education: Effects of Instruction on Preservice Teachers Early Comprehension of the Portfolio Process. *Journal of Teacher Education*, vol. 47, n<sup>o</sup> 2, pp. 130 – 138.

KRUEGER, R. (1988). *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.

KRUEGER, R. (1991): *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid. Pirámide.

KUHN, T. (1986). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

LAESPEDA, M.T. y SALAZAR, L. (1999). *Las actividades no formalizadas de los jóvenes*. En ELZO, J.; ORIZO, F. A.; GONZALÁLEZ-ANLEO, J., GONZÁLEZ, P., LAESPEDA, M. T. y SALAZAR, L. *Los jóvenes españoles 99*. Madrid: Fundación Santa María.

LATIESE, M. (1991). *El pluralismo metodológico en la investigación social: ensayos típicos*. Granada: Universidad de Granada.

LATORRE, A. y GONZÁLEZ, R. (1987). *El maestro investigador*. Barcelona: Grao.

- LATORRE, M. J. (2007). *El potencial formativo del prácticum: cambio en las creencias que sobre la enseñanza práctica poseen los futuros maestros*. *Revista de Educación*, nº 343.
- LAUTWEIN, T y SACK, M. (1975). *Deporte y Ocio*. Barcelona: Fontanella
- LÁZARO, A. J. (1999). *Revisión de las tendencias en la evaluación psicopedagógica*. *Revista de Educación*, nº 2.
- LEIF, J. (1992). *Tiempo libre y tiempo para uno mismo. Un reto educativo y cultural*. Madrid: Narcea.
- LEY 10/1990, de 15 de Octubre. *Ley del Deporte*. BOE núm. 249 de 17 de octubre de 1990.
- LEY DEL DEPORTE ANDALUZ. Ley 6/1998, de 14 de diciembre; Boja nº 148, de 29 de diciembre.
- LEY ORGÁNICA 1/1990, de 3 de octubre de 1990. *Ley de ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)*. BOE, núm. 238 de 4 de octubre de 1990.
- LISTON, D. P. y ZEICHNER, K. M. (1997). *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid: Morata.
- LÓPEZ ANDRADA, B. (1982). *Tiempo libre y educación*. Madrid: Escuela Española.
- LÓPEZ B, MARTÍNEZ, J., MENCHEN, F. E IBÁÑEZ, R. (1982). *Tiempo libre y educación*. Madrid: Escuela Española.
- LÓPEZ NOGUERO, F. (2002). *La formación del Animador Sociocultural*. Huelva: Universidad de Huelva.
- LOPEZ QUINTAS, A. (2000). *Tiempo de ocio, tiempo de creatividad*. En Cuenca (ed). *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.

- LÓPEZ PASTOR, V. M. (Coord.). (2006). *La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica la modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia*. Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital. Año 10, nº 94. (<http://www.efdeportes.com>).
- LÓPEZ YEPES, J. (1995). *La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- LÓPEZ, F. y POZO, T. (2002). *Métodos de investigación en educación social y animación sociocultural: nuevas perspectivas*. Sevilla: U. de Sevilla.
- LÓPEZ, F. y REYES M. (2002). *Dinámica de grupos en contextos formativos*. Huelva: XYZ.
- LOZA, E. (1999). *En torno al currículo en la formación de los maestros especialistas en Educación Física*. Bordón, nº. 51 (1), pp. 39-50.
- LLULL PEÑALBA, J (2001): *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*. Madrid: CCS.
- MAHER, F. (1991). *Gender, reflexibility and teacher education: The Wheaton program*. En TABACHNICH, R. Y ZEICHNER, R. (Eds.). *Issues and practices in inquiry-oriented teacher education*. London: The Falmer Press.
- MAILHIOT, B. (1971). *Dinámica y génesis de los grupos*.
- MANIFIESTO POR UNA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTE PARA TODOS. (1989). BIDU, 8, pag. 28 – 29.
- MARCELO, C. (1989). *Introducción a la Formación del Profesorado. Teoría y Métodos*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- MARCELO, C. (1991). *Aprender de la experiencia: Formación de profesores para una enseñanza reflexiva*. Barcelona.

- MARCELO, C. (1992). *Aprender a enseñar. Un estudio sobre el proceso de socialización de los profesores principiantes*. Madrid: MEC. CIDE.
- MARCELO, C. (1994). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: PPU.
- MARCELO, C. (1996). *Innovación educativa, asesoramiento y desarrollo profesional*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. C.I.D.E.
- MARCELO, C. y PARRILLA, A. (1991). *El estudio de caso: Una estrategia para la formación del profesorado y la investigación didáctica*. En MARCELO y otros: *El estudio de caso en la formación del profesorado y la investigación didáctica*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 11-73.
- MARÍN, R (1998): *Juego, ocio y cultura en el siglo XXI*. En PÉREZ SERRANO, G (Coord.). *Contexto cultural y socioeducativo de la Educación Social*, Experto y Máster Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Sevilla.
- MARÍN, R. (1979). *Interdisciplinariedad y enseñanza en equipo*. Madrid: Paraninfo.
- MARTENS, R.; CHRISTINA, R. W.; HARVEY, J.S y SHARKEY, B.J. (1989). *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, S. A.
- MARTÍN, R. *Principios de la educación contemporánea*. Madrid: Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales RIALP.
- MARTINEZ DEL CASTILLO, J. (1986). *Actividades físicas y recreación*. Nuevas necesidades, nuevas políticas. *Apunts Educación Física y Deportes*, 4, 9-17. Barcelona: INEF.
- MARTINEZ DEL CASTILLO, J. (1989). *Instalaciones deportivas públicas y privada. Diversificación y equilibrio en el marco urbano*. I Congreso Europeo: *El deporte para todos en las grandes ciudades*. Barcelona.

- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, J. (1996). *La Planificación y gestión estratégica de la actividad física de tiempo libre a nivel local*. En Seminario Europeo: Gestión Deportiva a nivel local. Hospitalet de Llobregat, pág. 1-34.
- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, M. (1995). *Planificación, gestión y recreación: nuevos campos profesionales*. Revista Española de Educación Física y Deporte, Vol. 2, nº 1.
- MARTÍNEZ GÁMEZ, M. (1995). *Educación del ocio y el tiempo libre con actividades físicas alternativas*. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, A. (1997). *El profesor y la reflexión sobre la práctica*. Revista de currículo y formación del profesorado, vol. 1, nº 2.
- MAYOR RUIZ, C., (1995). *Enseñar y aprender a enseñar en la Universidad. Un estudio sobre las condiciones profesionales y formativas del profesorado de la Universidad de Sevilla*. Tesis Doctoral Inédita. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- MAYOR RUIZ, C., (1996). *La evaluación de un programa de formación para profesores principiantes*. Revista Complutense de Educación, vol.7, nº 1, 1996. Madrid: Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense
- MCKERNAN, J. (1999). *Investigación – Acción y currículo*. Madrid: Morata.
- MCLEAN, D., HURD, A. y ROGERS, N. (2005). *Recreation and Leisure in Modern Society*. 7th Edition. MA: Jones and Barlett Publishers.
- MEC (1987). *Plan de investigación educativa y de formación del profesorado*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- MEDINA, J. (1995). *Influencia de un entrenamiento docente basado en el trabajo en grupo durante la Formación Inicial del profesorado de Educación Física. Un estudio preliminar*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.

- MENÉNDEZ VERGARA, E y GIL CALVO, E (1985). *Ocio y prácticas culturales de los jóvenes, Informe Juventud en España*. Barcelona: Publicaciones de Juventud y Sociedad.
- MENÉNDEZ VERGARA, E y GIL CALVO, E (1985): *Ocio y prácticas culturales de los jóvenes, Informe Juventud en España*. Barcelona: Publicaciones de Juventud y Sociedad.
- MINGORANCE, A. C. (2001). *Calidad de vida en las personas de tercera edad: un estudio de caso en aulas culturales*. Tesis del Master en Educación Social y Animación Sociocultural. Universidad de Sevilla, Inédita.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Consejo superior de Deportes. (1996). *La función del deporte en la Sociedad*. Madrid: Consejo Superior de Deporte.
- MINISTROS EUROPEOS DEL DEPORTE (1992). *Carta Europea del Deporte. Papeles del Deporte*. Málaga: UNISPORT nº 2 (1993).
- MIRANDA Y CAMARINO, O. (1996). *La recreación y la Animación deportiva*. Salamanca: Amarú.
- MORAL SANTAELLA, C. (2001). La investigación teórico/práctica: estrategias de formación inicial del profesor. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. <http://www.aufop.org/publica/reifp/01v4n2.asp>
- MORENO , A. (1995). *La situación del asociacionismo deportivo en la provincia de Barcelona*. Memoria de investigación, para la Tesis doctoral. Pendiente de publicación.
- MORENO RUIZ, A. (1995). *El deporte para todos en el Estado español. En El deporte hacia el siglo XXI*. Málaga: Edt. Unisport-Andalucía.

MORENO SÁNCHEZ, E. y VÉLEZ, E. (1997). *La cara y la cruz de la formación en Centros*. Actas II Encuentro Hispano- Luso. Faro (Portugal).

MORENO, I. (2000). *El ocio creativo: un camino para el desarrollo humano*. En M. Cuenca (ed.): *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de Ocio* (93-98). Bilbao: Universidad de Deusto.

MORENO, J. A. y RODRIGUEZ, P. L. (1995). En MORENO, J. A. y RODRIGUEZ, P.L. *Perspectivas de actuación en Educación Física*. Murcia: U. de Murcia.

MUNNÉ, F. (1980). *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*. México: Trillas.

NASSER, D. (1995). Desarrollo y estructura del Deporte en Alemania: con especial énfasis en el "Deporte para Todos". Nº 1 diciembre 1995, pág. 16 - 24.

NASSER, D. (2000). *Deporte para todos en Alemania: Aspectos sociológicos, organización, promoción y formación*. En VII Congreso internacional de Deporte para Todos. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona.

NEUMEYER, M. (1958). *Leisure and recreation*. New York. Ronald.

NISBET, J.D.; ENTWISTLE, N.J. (1980). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona: Oikos-tau.

NOGUERAS, M.A. 2001. En REBOLLO, J. A. (2001). *Deporte para todos*. Huelva: Diputación Provincial.

OLÉN, M. T., GINÉ, N. y IMBERMON, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario: La autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Octaedro.

OLIVER, J. (1989). *Espacios educativos y sistemas de formación: Metodología ecológica y Organización Educativa*, en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 4, pp. 59-67.

ORTEGA; CAMPS y LAGARTERA (1985). *Deporte y municipio*. Barcelona: Publicaciones de Juventud y Sociedad, S.A.

ORTÍ, C. (1994). *La evaluación de la Formación: Un caso práctico*. Revistga de psicología del trabajo y de las organizaciones, Vol. 10, nº 28.

ORTÍ, J. (2004). *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Barcelona: Inde.

PADILLA, J. L.; GONZÁLEZ, A.; PÉREZ, C. (1998). *Elaboración del cuestionario*.

En ROJAS, A. J.; FERNÁNDEZ, J. S.; PÉREZ, C. (ed.). *Investigar mediante encuestas: aspectos teóricos y prácticos*. Madrid: Síntesis.

PALOMARES, J. (2002). *The physical use - recreational of "las dehesas del Generalife" of Granada*. En INTERNATIONAL JOURNAL OF MEDICINE AND SCIENCE OF PHYSICAL ACTIVITY AND SPORT Rev.int.med.cienc.act.fís.deporte - número 4 - marzo 2002.

PARLEBAS, P. (2002). *Elementos de Sociología del Deporte*. Malaga: I.A.D.

PARRILLA, A. (1996). *Apoyo a la escuela: un proceso de colaboración*. Bilbao

PASCUAL, C. (1997). *Análisis contextual de la formación del profesorado de Educación Física*. Revista de Educación, nº 313, pp.161-178.

PATTON, M. (1980). *Qualitative Evaluation Methods*. Beverly Hills. Londres: Sage Publications.

PATTON, Q. M. (2002). *Two decades of developments in qualitative inquiry*, Qualitative Social Work 1(3): 261-283.

- PEDRÓ I GARCÍA, F. (1984). *Ocio y tiempo libre*. Barcelona: Humánitas.
- PEIRÓ, R. Y COLOMER, C. (2001). *Investigación en promoción de la salud*. En: COLOMER, C. y ÁLVAREZ, C. (coord.). *Promoción de la salud y Cambio Social*. Barcelona: Masson.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1995). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- PÉREZ SERRANO, G. (1998). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla.
- PEREZ SERRANO, G. (2001). *Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.
- PÉREZ YUSTE, R. (1995). *Evaluación de Programas Educativos*. En MEDINA, A. y VILLAR, L.M. *Evaluación de Programas Educativos, Centros y Profesores*. Madrid: Universitas.
- PÉREZ, I. y DELGADO, M. (2002). *Mejora del componente saludable de la práctica física del alumnado de secundaria como medio par incrementar su uso en el tiempo libre*. III Congreso Nacional de E. Física. Cádiz: FETE – UGT.
- PHILLIPS, J. J. (1990). *Handbook of training evaluation and measurement methods*. Londres: Kogan Page.
- PONCE DE LEÓN, A (1998). *Tiempo Libre y rendimiento académico*. La Rioja: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Rioja.
- PONCE DE LEÓN, A. (1998). *Análisis de la educación física escolar desde la perspectiva de una educación para el tiempo libre*. *Apunts Educación Física y Deportes*, 51, 23- 34. Barcelona: INEF.
- PORLÁN, R.; FLOR, J. I., (1983). *El modelo sistémico investigativo*.

- PRIETO, L. (1997). *Más allá de los métodos cuantitativos y cualitativos: el método científico*. Revisión en Salud Pública, 5, 195-199.
- PUIG BARATA, N. (1989). *Deporte y territorio o la paradoja de la salud a través del deporte*. Apunts Educación Física y Deportes, 51, 23- 34. Barcelona: INEF.
- PUIG, J. M. Y TRILLA, J. (1996): *Pedagogía del ocio*. Barcelona: Alertes.
- PUIG, J.M. (1999). *Formas de educar. Relatos sobre el día a día de una escuela. Teoría y práctica*. Barcelona: Edición 62. Serie Rosa Sensat.
- PUIG, N. y HEINEMANN, K. (1992). *El deporte en la perspectiva del año 2000*. En I Encuentro UNISPORT sobre Sociología del deporte. *El hecho del deporte: aspectos sociológicos, culturales y económicos*. Málaga: Unisport.
- QUINTANA, J. M y otros (1991). *Iniciativas sociales en educación informal*. Madrid: Rialp.
- RAMOS, F. (1986). *Fundamentos de la recreación*. Venezuela. Imprenta Instituto Pedagógico de Caracas.
- RAMOS, F. (1997). *La recreación: Una herramienta didáctica para enseñanza*. En GLADYS, G. (2006). *La recreación alternativa del desarrollo comunitario*. Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital. Año 11, nº 100. (<http://www.efdeportes.com>).
- REAL DECRETO 1913 /1997. De 19 de diciembre. Por el que se configuran como enseñanzas de régimen especial las conducentes a la obtención de titulaciones de técnicos deportivos, se aprueba las directrices generales de los títulos y de las correspondientes enseñanzas mínimas. BOE núm. 20, de 23 de enero de 1998.
- REAL DECRETO 594/1994. De 8 de abril. Sobre enseñanzas y títulos de los técnicos deportivos. BOE núm. 102, de 29 de abril de 1994.

- REALE, G. Y ANTISERI, D. (1991). *Historia del pensamiento filosófico y científico* (Vol. 1). Barcelona: Herder.
- REBOLLO, J. A. (2006). *La formación de los Animadores de Deporte para Todos en la provincia de Huelva*. Wanceulen E. F., revista digital. nº 2. <http://www.wanceulen.com/revista/index.html>.
- REBOLLO, J.A. (2001). *Deporte para todos*. Huelva: Diputación Provincial.
- REID, I. (1994). *The Reform: Change or transformation of initial teacher training?*. En Reid, I.; Constable, H. y Griffiths, R. (Eds.). *Teacher education reform*, (3-11). London: Paul Chapman Publishing Ltd.
- REYES, M. (2001). *Práctica docente, reflexión y desarrollo profesional*. En REYES, M. y RODRIGUEZ, J.M. *Formación Permanente del Profesorado*. Huelva: Girón.
- RIVADENEYRA, M. L. (2003). *Deporte, Mercado Laboral y Formación Inicial en España*. Sevilla: Wanceulen.
- RODRIGUEZ DE GRACIA, H. (2003). *Materiales para la enseñanza de la historia desde una metodología constructivista*. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. M. (1995). *Formación de profesores y prácticas de enseñanza. Un estudio de caso*. Huelva: Universidad de Huelva.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. M. (1997). *Bases y Estrategias de Formación Permanente del Profesorado*. Huelva: Hergué Impresores.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. M. (2000). *La reflexión como objetivo y contenido de la formación permanente del entrenador*. En Giménez y Sáenz- López. *Análisis de la iniciación al Baloncesto*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- RODRÍGUEZ, G., GIL, J. y OTROS. (1995). *Análisis de datos cualitativos asistido por ordenador: Aquad y Nudist*. Barcelona: PPU.

- ROGER, C. R. (1975). *Libertad y creatividad en la educación. El sistema no, directivo*. Buenos Aires: Paidós.
- ROMERO CERREZO, C. y ARRÁEZ, J. M. (1994). *Estrategias en la formación inicial del maestro especialista en E.F.* Actas I Congreso Nacional de E.F. de Facultades de CC de la Educación. Sevilla: Wanceulen.
- ROMERO GRANADOS, S. (2000). *Reflexiones conceptuales de iniciación deportiva escolar y estudio de dos enfoques metodológicos*. En Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar. Sevilla: Dos Hermanas.
- RUÉ, J. (2002). *Qué enseñar y por qué. Elaboración y desarrollo de proyectos de formación*. Barcelona: Paidós.
- RUIZ OLABUÉNAGA, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- RUIZ, F.; GARCÍA, M.E. (2002). *Práctica de actividades físico-deportivas de tiempo libre y motivos para realizarla. Estudio comparativo entre el alumnado de enseñanza secundaria postobligatoria y de segundo ciclo de la Universidad de Almería*. Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital. Año 8, nº 53. (<http://www.efdeportes.com>).
- SAENZ- LÓPEZ, P. (2000). *El maestro principiante de Educación Física*. Huelva: Servicio de publicaciones de la Universidad.
- SAENZ- LÓPEZ, P. (2001). *Estrategias de Formación del profesorado de Educación Física*. Revista de Ciencias de la Educación nº 187.
- SÁEZ, J. (1988). *El debate teoría- praxis en Ciencias de la Educación y su repercusión en Pedagogía Social*. En Revista de Pedagogía Social, 3, Pág. 9 – 47.
- SALINAS, F. Y VICIANA, J. (2005). *La innovación y la investigación como vehículos de formación permanente. Sondeo de opinión de los profesores de Educación*

Física en formación inicial de Granada. En VICIANA, J. (Ed.), *Innovaciones en Educación Física y Deportes* (pp. 9-30). Granada: Liceo gráfico.

SALINAS, F. y VICIANA, J. (2006). *La formación permanente del profesorado de educación física. Un campo habitado en los últimos años*. [Lecturas: Educación Física y Deportes · http://www.efdeportes.com/ revista digital](http://www.efdeportes.com/) . Año 11 - N° 103 - Diciembre de 2006.

SANMARTÍN, R. (2000). *La entrevista en el trabajo de campo*. Revista de antropología social. N° 9, pp: 105-126.

SCHÖN, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.

SCHORDERET, L. (1975). *La entrevista. Su técnica*. Madrid: Orius

SCHWANDT, T. (1994). *Constructivist, Interpretivist Approaches to Human Inquiry*. En *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks CA:SAGE,.

SIERRA BRAVO, R. (1992). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo.

SMITH, K. y TILLEMA H. (2001). *Long-term influences of portfolios on professional development*. In *Scandinavian Journal of Educational Research*. Volumen 45, No. 2, jun 1.

SOLTÍS, J. (1984). *On the nature of Educational Research*. *Educational Researcher* 10, 13, 5 – 10.

SORIA, M. A. y CAÑELLAS A. (1991). *La animación deportiva*. Barcelona: Inde.

SPARKES, A. (1992). *Breve introducción a los paradigmas de investigación alternativos en Educación Física*. *Perspectivas de la Actividad Física y del Deporte*, 11, pp. 29-33.

STENHOUSE, L. (1987). *Investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Ed. Morata.

STENHOUSE, L. (1987). *Investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Ed. Morata.

TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1992) . *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidos Basica.

TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Piados.

TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Buenos Aires, México. Paidós.

TEJADA, J. (2005). *El trabajo por competencias en el prácticum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo*.

TELLO, J. (2003). *Competencia informática del profesorado de infantil y primaria en Huelva y su incidencia en la práctica docente*. Huelva: Universidad de Huelva.

TÓJAR, J.C. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.

TINNING, R. (1992). *Reflexionando sobre nuestra práctica*. Perspectivas de la actividad física y el deporte, 15, pp. 44-48

TORRALBA, M.A. (2005). *El deporte como medio de inclusión social*. En GIMÉNEZ, F.J.; SÁENZ-LÓPEZ, P.; DÍAZ, M. (eds.). *Educación a través del deporte*. Huelva: Servicio de Publicaciones. U. Huelva.

TORREALBA, J.C. (2004). *Aplicación eficaz de la imagen en los entornos educativos basados en la Web*. Universidad Politécnica de Cataluña.

TORRES GUERRERO, J. (1998). *La actividad física y su vinculación a la ocupación constructiva del ocio y el tiempo libre en los ciudadanos/as del siglo XXI*. En

- Ruiz, F.; García, A. y Casimiro, A. J. *Nuevos Horizontes en la E. F. y el deporte escolar*. Málaga: IAD.
- TORRES GUERRERO, J. (1999). *La actividad física para el ocio y el tiempo libre*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones, S.L.
- TORRES GUERRERO, J. (1999). *La actividad recreativa en la ocupación constructiva del ocio*. Congreso Internacional de E.F. Jerez de la Frontera (Cádiz).
- TORRES MARTÍN, C. (2002). En LORENZO, M y otros (Coords.). *Actas VII Jornadas andaluzas de organización y dirección de instituciones educativas. Escuela y exclusión social: perspectivas organizativas*. Granada: GEU.
- TRILLA BERNET, J (1993). *Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa*. Barcelona: Anthropos.
- TRILLA, J.; PUIG, J. (1987). *Pedagogía del ocio*. Barcelona: Alertes.
- TRUÑO, E. (1996). *Sexto Congreso Mundial de Deporte para Todos*. Revista Deporte para Todos Nº 2.
- VAN-LIERDE, A. (1985). *Filosofía de la Federación Internacional de deporte para todos*. Estatutos de la FISpT. Dilbeek-Bélgica .
- VENTOSA, P. (1998). *Desde la evaluación de la formación al rendimiento de la inversión*. Barcelona: Epise.
- VICIANA, J. (2000). *Principales tendencias innovadoras en la Educación Física actual. El avance del conocimiento curricular en Educación Física*. [Lecturas: Educación Física y Deportes · http://www.efdeportes.com/ revista digital](http://www.efdeportes.com/) . Año 5 - Nº 19 – Marzo 2000.
- VILLALBA, F. (Dir.) (2002). *Deporte y economía: una cuantificación de la demanda deportiva en Andalucía*. Málaga: Analistas Económicos de Andalucía.

VILLAR, L.M. (coord.) (1996). *La formación permanente del profesorado en el nuevo sistema educativo de España*. Barcelona: Oikos- Tau.

WITTROCK, M. (1998). *La investigación en la enseñanza II*. Buenos Aires: Paidós.

YACUZZI, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación*. CEMA Working Papers with number 296. Universidad del CEMA.

ZABALZA, M. A. (1986). *El diario del profesor como instrumento de desarrollo profesional: Estudio cualitativo de un caso*. En VILLAR, L.M. (Ed.), *Pensamientos de los profesores y toma de decisiones*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

ZABALZA, M. A. (1990). *Teoría de las prácticas, la formación práctica de los profesores*. Santiago de Compostela: Tórculo, 15-39.

ZABALZA, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo*. Madrid: Nancea.

ZARAGOZA, A. (1990). *L'oci a les societats avançades*. En Zaragoza, A. y Puig, N. *Esport i Societats*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A.

ZEICHNER, K. (1988). *Estudio sobre la contribución de programas de formación al aprendizaje del profesorado*. En MARCELO, C. *Avances en el estudio del pensamiento de los profesores*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la U. de Sevilla.

ZEICHNER, K. y TABACHNICH, R. (1991). *Reflections on reflective teaching*. En TABACHNICH, R. Y ZEICHNER, R. (Eds.). *Issues and practices in inquiry-oriented teacher education*. London: The Falmer Press.

# CAPÍTULO 7

## ANEXOS

**La formación del animador  
deportivo en el marco de la  
Asociación Española de Deporte  
para todos**

## ANEXO I

### GUIA DE ENTREVISTAS DEL DIAGNÓSTICO

Quiero comenzar adelantándote que esta entrevista está encaminada a la realización de una investigación para valorar la situación actual del plan de formación de los Animadores Deportivos y las posibles mejoras que se podrían hacer. Antes de empezar, quiero decirte que puedes contestar tranquilamente a las preguntas porque no se desvelará tu identidad; sólo nos interesa el contenido de la entrevista no los datos de los informantes.

1. Es incuestionable el protagonismo que adquiere el deporte en la sociedad actual, nos gustaría que encuadraras el Deporte para Todos dentro de la vorágine deportiva actual.
2. Siguiendo esa línea que comentas, nos gustaría saber donde encuadrarías la figura del Animador Deportivo y fundamentalmente, cuál consideras que sería el ámbito de actuación de los mismos.
3. Una vez conocida tu opinión al respecto nos gustaría que nos hablaras de cuales son las funciones que debe desempeñar y si es posible ahondaras en las capacidades que debería desarrollar.
4. ¿Cuál es tu vinculación en la actualidad con la A.D y de que manera ha repercutido la obtención de la titulación de Animador Deportivo en tu actividad profesional? Bueno ahora quisiera que nos centráramos un poco en el plan de formación que existe en la actualidad y que usted cursó, para empezar ¿Cómo valoraría la formación recibida? ¿Se cumplieron tus expectativas en los distintos cursos?
5. ¿En que medida consideras que los cursos responden a las exigencias de la labor profesional posterior?

6. Concretando un poco más, es el momento de pedirte que hagas un esfuerzo por recordar el proceso llevado a cabo y valorar cada uno de los apartados del curso, empezando por los contenidos ¿Cómo valorarías los contenidos que se impartieron en los distintos cursos?
7. ¿Qué bloque de contenidos de los cursos consideras que ha tenido mayor incidencia en su práctica profesional diaria? ¿Añadirías o quitarías alguno?
8. ¿Cuál fue la Metodología empleada en el desarrollo de los cursos? ¿Te pareció adecuada? ¿Cuál sería para ti la adecuada?
9. Con relación al proceso de Evaluación llevado a cabo en los distintos cursos ¿cuál sería tu valoración? ¿Cambiarías algo?
10. De manera global nos gustaría que hicieras un análisis del profesorado que impartió los distintos cursos.
11. ¿Qué perfil consideras que debería a tu juicio tener el profesorado que imparta los distintos cursos? ¿Titulación? ¿Experiencia?
12. En definitiva y resumiendo ¿Qué objetivos debería cumplir el Plan de Formación de los Animadores Deportivos?
13. Vamos a entrar ahora en todo lo que se refiere a la organización temporal del curso, número de cursos, carga horaria, número de sesiones, número de horas por sesión, etc. ¿En qué medida considera adecuada la organización de estos elementos?
14. Después de todo este tiempo hablando de todos estos temas me gustaría que nos acercáramos un poco al plano personal, al día a día y me comentaras sus reflexiones desde la práctica. ¿Cuáles son a tu juicio las dificultades más importantes con las que te encuentra en tu trabajo diario?

15. ¿Te consideras satisfecho con tu trabajo? ¿En que medida te sientes identificado con el Deporte para Todos? ¿Qué expectativas se te presentan?

16. ¿Cuál es tu titulación académica?

17. ¿Cuál es tu lugar de trabajo en la actualidad?

Bueno por mi parte no hay nada más si quiere añadir algo más que considere útil al estudio lo puede hacer con toda tranquilidad de cualquier manera quiero terminar agradeciéndole su participación en esta investigación esperando no haberle robado demasiado tiempo.

## ANEXO II

### PLAN DE FORMACIÓN

#### TITULO DE LA ACTIVIDAD:

- CURSO DE ANIMADOR DE DEPORTE PARA TODOS

#### JUSTIFICACIÓN:

Es una realidad latente que en la sociedad actual adquiere un papel preponderante la actividad físico – deportiva como alternativa a la ocupación del tiempo libre, con unos objetivos claramente inclinados hacia el disfrute, la salud, etc. Es por lo tanto importante la formación de técnicos que aborden este ámbito del deporte desde una perspectiva abierta, global y flexible. Y en esta línea se pone en marcha un curso que pretende dotar a los asistentes de las herramientas necesarias para abordar este trabajo.

#### OBJETO:

Esta actividad formativa tiene por objeto proporcionar en el campo de la Animación Deportiva las capacidades necesarias para:

- Realizar tareas de Animación Deportiva.
- Programar, dirigir y ejecutar actividades de Animación Deportiva.
- Participar en la organización y desarrollo de eventos en el campo de la Animación Deportiva.

#### OBJETIVOS:

- Concienciar a los participantes de la importancia del deporte en el ámbito recreativo.
- Dotar al alumnado de las herramientas necesarias para poner en marcha programas de Animación Deportiva.

- Facilitar propuestas encaminadas a fomentar un espíritu reflexivo en los participantes que les lleve a estar en un continuo proceso de formación.
- Proponer prácticas reales y contextualizadas que ayuden al alumnado a tomar conciencia del trabajo a realizar en este campo del deporte.

#### CONTENIDOS:

Hemos distribuido los contenidos en dos bloques siguiendo las directrices que marca la Orden 3310/2002 que regula la formación en materia deportiva.

- BLOQUE COMÚN
  - Metodología y didáctica aplicada
  - Psicología del Deporte
  - Sociología del Deporte
  - Animación y dinámicas de grupos.
  - Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.
  - Organización y legislación del deporte.
- BLOQUE ESPECÍFICO
  - Filosofía y estructura del deporte para todos.
  - Programación y organización de actividades de deporte para todos.
  - Juegos: dinámicas y organización.
  - Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.
  - Juegos y actividades en el medio natural.

- Expresión y comunicación corporal.
- Juegos y deportes alternativos.
- El deporte jugado

#### PROFESORADO:

- Licenciados en Educación Física.
- Licenciados en Ciencias del comportamiento.
- Licenciados en Ciencias de la Educación.
- Diplomados en Educación Física.
- Animadores de Deporte para Todos.

#### METODOLOGÍA

- Pretendemos que sea activa y participativa donde el alumnado sea el autentico protagonista de su propio aprendizaje, fomentando una actitud indagativa, reflexión sobre todo lo que se va haciendo tanto de forma individual, en pequeño grupo y en gran grupo, proponiendo el trabajo en grupo como base de su trabajo posterior, etc.
- A la hora de llevar a cabo nuestro plan de formación vamos a detenernos en cuidar las estrategias, entendidas en la línea de lo que señalan Reyes y Rodríguez (2001) como herramientas con un carácter eminentemente funcional y coincidimos con estos autores en señalar que no hay una estrategia perfecta y si un conjunto de estrategias complementarias adaptables a las distintas situaciones que se nos presenten y que pueden repercutir en un mejor desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje. En función de los contenidos vamos a

utilizar en mayor o menor medida diversas estrategias entre las que reseñamos:

- Clases teóricas

- Trabajos: Individuales y en grupo.
- Exposiciones
- Lecturas
- Debates
- Grupos de discusión tanto de forma individual como en grupo.
- Carpeta de enseñanza

- Clases prácticas

- Observaciones
  - Simulación
  - Reflexiones
  - Diario
- 
- El desarrollo de las sesiones se hará con un esquema común que se acordará con el profesorado antes del comienzo del curso, tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas. De igual manera se establecerán las actividades que se irán incluyendo diariamente en el portafolios, reflexionando sobre un formato común en el desarrollo del diario de clase.

Asignatura	
Profesor	N. Horas:
Medios necesarios	
Esquema de las sesiones teóricas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Reflexión sobre una lectura, video u otro.</li> <li>6. Información teórica</li> <li>7. Actividades</li> <li>8. Puesta en común</li> </ul>	
Esquema de las sesiones prácticas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Información sobre la sesión que se va a desarrollar.</li> <li>6. Desarrollo de la sesión por parte del profesor o del alumnado</li> <li>7. Reflexión individual.</li> <li>8. Reflexión compartida.</li> </ul>	

- La fase de prácticas se desarrollará con la presencia de un tutor que irá realizando un seguimiento continuo del trabajo realizado por parte del alumnado.

## EVALUACIÓN

- El proceso de evaluación se hará atendiendo a la asistencia ya que el curso es eminentemente práctico, y a la elaboración de una Carpeta de trabajo en el que irán incluido el diario de clase, diversas actividades, apuntes y autoevaluación reflexiva.
- Igualmente en las prácticas se llevara a cabo el mismo sistema anteriormente expuesto, que irá acompañado del informe del tutor.

## NÚMERO DE HORAS:

- 84 Horas presenciales.
- 36 Horas no presenciales.
- 150 Horas de prácticas.

Con relación a la distribución horaria debemos señalar que a lo largo de nuestro estudio todos los agentes que han intervenido han coincidido en señalar la necesidad de aumentar la carga horaria que existía en estos momentos e igualmente la necesidad de la realización de prácticas todo ello lo hemos distribuido en función de los contenidos y de los resultados obtenidos en el estudio.

En esta línea hemos ajustado la carga horaria a lo que marca la Orden 3310/2000 por la que se regulan los aspectos curriculares, los requisitos generales y los efectos de la formación en materia deportiva.

#### TEMPORALIZACIÓN

Contenidos	H	Recursos Metodológicos
Filosofía, estructura y legislación del deporte para todos	6	Clases Teóricas, debates, trabajos individuales y trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.	6	Clases Teóricas, Clases prácticas, trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Psicología y Sociología del deporte	4	Clases Teóricas, debates, trabajos individuales y trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo..
Programación y organización de actividades.	6	Clases Teóricas, debates, trabajos individuales y trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Animación y dinámicas de grupos.	6	Clases Teóricas, debates, trabajos individuales y trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Juegos: dinámicas y organización.	6	Clases Teóricas, Clases prácticas, trabajos individuales, trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Metodología y didáctica aplicada.	6	Clases Teóricas, debates, trabajos individuales y trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.	8	Clases Teóricas, Clases prácticas, trabajos individuales, trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Juegos y actividades en el	6	Clases prácticas, trabajos individuales

medio natural.		trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.
Expresión y comunicación corporal.	8	Clases prácticas, trabajos individuales, trabajos en grupo, reflexión, debate, diario y carpeta de trabajo.
Juegos y deportes alternativos.	8	Clases prácticas, trabajos individuales, trabajos en grupo, reflexión, debate, diario y carpeta de trabajo.
El deporte jugado	4	Clases Teóricas, Clases prácticas, trabajos individuales trabajos en grupo, diario y carpeta de trabajo.

## SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES

Nº Sesión	Fecha	
1.		Presentación explicación y análisis del desarrollo del curso
2.		Filosofía, estructura y legislación en torno al deporte para todos
3.		Juegos: dinámicas y organización.
4.		Animación y dinámicas de grupos.
5.		Animación y dinámicas de grupos.
6.		Metodología y didáctica aplicada.
7.		Metodología y didáctica aplicada.
8.		Metodología y didáctica aplicada.
9.		Filosofía, estructura y legislación en torno al deporte para todos
10.		Juegos: dinámicas y organización.
11.		SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
12.		Animación y dinámicas de grupos.
13.		Expresión y comunicación corporal.
14.		Expresión y comunicación corporal.
15.		Expresión y comunicación corporal.
16.		Juegos y deportes alternativos.
17.		Juegos y deportes alternativos.
18.		Filosofía, estructura y legislación en torno al deporte para todos
19.		Psicosociología del deporte
20.		Juegos y deportes alternativos.
21.		Juegos y deportes alternativos.

22.		SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
23.		Expresión y comunicación corporal.
24.		Psicosociología del deporte
25.		El deporte jugado
26.		El deporte jugado
27.		Filosofía, estructura y legislación en torno al deporte para todos
28.		Juegos: dinámicas y organización.
29.		Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.
30.		Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.
31.		Fundamentos biológicos de la actividad físico – deportiva.
32.		Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.
33.		SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
34.		Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos.
35.		Juegos y actividades en el medio natural.
36.		Juegos: dinámicas y organización.
37.		Programación y organización de actividades
38.		Programación y organización de actividades
39.		Juegos y actividades en el medio natural.
40.		Juegos y actividades en el medio natural
41.		Actividad físico – recreativa para diferentes colectivos
42.		Sesión Final Evaluación – Grupo de discusión

## MEDIOS Y RECURSOS

Contenidos	Materiales
FILOSOFÍA Y ESTRUCTURA DEL DEPORTE PARA TODOS	Pizarra, Retro, Cañón, ordenador, folios.
FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICO – DEPORTIVA.	Pizarra, Retro, Cañón, ordenador, folios.
PSICOSOCIOLOGÍA DEL DEPORTE	Pizarra, Retro, Cañón, ordenador, folios.
PROGRAMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES.	Cañón, ordenador, folios. Cartulinas, rotuladores.
ANIMACIÓN Y DINÁMICAS DE GRUPOS.	Cañón, ordenador, folios, equipo de sonido, colchonetas o similar.

JUEGOS: DINÁMICAS Y ORGANIZACIÓN.	Material deportivo diverso, material de desecho...
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA APLICADA.	Cañón, ordenador, folios.
ACTIVIDAD FÍSICO – RECREATIVA PARA DIFERENTES COLECTIVOS.	Material deportivo diverso, material de desecho, equipo de sonido, cañón, ordenador, folios.
JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL.	Brújulas, folios, cartulinas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL.	Equipo de sonido, telas, maquillaje, folios, cartulinas, ceras, rotuladores...
JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS.	Diverso material alternativo, folios, cartulinas, rotuladores.
EL DEPORTE JUGADO	Diverso material deportivo, cañón, ordenador, folios,..

Otros materiales: Cámara de video y de fotos, grabadora de audio, etc.

## ANEXO III

### CUESTIONARIO BIOGRÁFICO-PROFESIONAL

**1. ¿Cuál ha sido tu formación inicial?** *Dónde has estudiado, qué estudios tienes y cuál ha sido tu experiencia como estudiante.*

**2. ¿Cuál es tu experiencia en el mundo del deporte?** Como jugador, entrenador, monitor, otras. (Años de experiencia).

**3. Como es tu formación en el mundo de la actividad física y el deporte.**

**4. ¿Dentro del mundo del deporte?, ¿dónde, cómo, de quién y con quién he aprendido?**

**5. ¿Qué quiero hacer a partir de ahora?, ¿qué me gustaría aprender?, ¿cuáles son los problemas que más me preocupan?, ¿cómo me gustaría trabajar en este curso?**

## ANEXO IV

### GUIA DE ENTREVISTAS AL PROFESORADO

Quiero comenzar adelantándote que esta entrevista está encaminada a la realización de una investigación para valorar el plan de formación de los Animadores Deportivos que estamos llevando a cabo, del que tu estás siendo participe como profesor del mismo. Antes de empezar, quiero decirte que puedes contestar tranquilamente a las preguntas porque no se desvelará tu identidad; sólo nos interesa el contenido de la entrevista no los datos de los informantes.

18. Una vez terminada tu actuación en el curso nos gustaría saber tu opinión a cerca del Deporte para Todos.
19. En primer lugar me gustaría conocer tu opinión general sobre el diseño del curso.
20. ¿Cómo valorarías el bloque de contenido que has impartido?
21. ¿En que medida consideras que estos contenidos van a incidir en la práctica profesional diaria?
22. ¿Cuál ha sido la Metodología que has empleado en el desarrollo de los contenidos?
23. ¿Qué cambiarías?
24. Con relación al proceso de Evaluación que se esta llevado a cabo, ¿cuál sería tu valoración?
25. Una vez realizado el análisis anterior me gustaría que nos centráramos en los objetivos que debería cumplir el Plan de Formación de los Animadores Deportivos.

26. En que medida se han cumplido estos objetivos dentro de tu bloque de contenidos.
27. Vamos a entrar ahora en todo lo que se refiere a la organización temporal del curso, ¿En que medida te parece adecuado el número de horas que se van a impartir (80 horas)?
28. ¿Y en tu bloque?
29. Con relación a los medios y recursos que se han utilizado, nos gustaría conocer tu opinión a cerca de los mismos.
30. Ahora nos gustaría conocer tu opinión a cerca del alumnado.
31. Como has visto la organización del curso.
32. Después de todo este tiempo hablando de todos estos temas me gustaría que nos acercáramos un poco al plano personal, al día a día y me comentaras tus reflexiones desde la práctica. ¿Coméntanos el grado de satisfacción con el trabajo llevado a cabo?

## ANEXO V

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL CURSO

El cuestionario de evaluación del curso pretende recoger tu valoración sobre aquellos aspectos del programa que se ha desarrollado. Conocer estas opiniones no tiene otro fin que el de mejorar la planificación y puesta en práctica de futuros programas de formación para Animadores de Deporte para todos.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

SEXO: H / M    EDAD
---------------------

CA: Completamente de acuerdo

DA: De acuerdo

N: Normal

ED: En desacuerdo

CD: Completamente en desacuerdo

	CA	DA	N	E D	CD
1.Los contenidos abordados durante las sesiones del curso han sido interesantes por su novedad y originalidad					
2.Si se convoca otro curso sobre este tema lo recomendaría a otros compañeros					
3.El valor y la funcionalidad de este curso es escaso					
4.Me he aburrido en el curso porque la información desarrollada era irrelevante para los objetivos que se pretenden cubrir					
5.El contenido del curso se ha adecuado a las necesidades y expectativas que tengo					
6.Me ha defraudado el curso porque no pude expresar mis opiniones y sentimientos con libertad					
7.Las relaciones entre los ponentes y los participantes han sido relajadas y han proporcionado una buen marcha del curso					
8.Durante las sesiones se ha estimulado y motivado la participación					
9.El tiempo empleado en el curso me parece escaso					
10.La organización del curso ha sido muy acertada					
11.La variedad de ponentes ha aportado gran riqueza de perspectivas, algo que considero vital para este tipo de formación					
12.Se ha percibido gran dominio del contenido en los ponentes					
13.La posibilidad de debatir con otros compañeros me ha ayudado a resolver mis propios conflictos y dilemas.					
14.Considero este tipo de programas muy útiles para formar Animadores de Deporte para todos					
15.Puedo decir que estoy satisfecho con la actividad de formación realizada					
16.Le rogamos no indique: Los aspectos positivos del curso..... ..... ..... ..... ..... Los aspectos negativos del curso.....					

.....

.....

.....

Los aspectos que añadiría al diseño del curso.....

.....

.....

Describa, en líneas generales, su opinión acerca del curso.....

.....

.....

.....

## ANEXO VI

### GUÍA DEL GRUPO DE DISCUSIÓN

#### CUESTIONARIO AL ALUMNADO

Con este pequeño cuestionario queremos que nos ayudes a mejorar nuestra labor docente, lo que más nos interesa es tu opinión sobre todos los aspectos del curso y las reflexiones que hayas realizado a lo largo de todo este tiempo que hemos compartido.

1. En primer lugar me gustaría conocer tu opinión general sobre el curso.
2. ¿Cómo valorarías los bloques de contenidos que se han impartido?
3. Con relación a la Metodología nos gustaría saber tu opinión a cerca de la que se ha empleado en el desarrollo de los contenidos?
4. Con relación al proceso de Evaluación que se ha llevado a cabo, ¿cuál sería tu valoración? ¿Qué cambiarías?
5. En que medida se han cumplido tus expectativas en relación al curso.
6. Después de realizar el curso en que medida te consideras en condiciones de ejercer como Animador Deportivo.

7. Vamos a entrar ahora en todo lo que se refiere a la organización temporal del curso, ¿En que medida consideras adecuado el número de horas que se han impartido?
  
8. Nos gustaría saber tu opinión sobre los recursos materiales utilizados.
  
9. Propuestas de mejora