

## LIBROS

Isidro Marín-Gutiérrez ▼

Este libro reúne el trabajo de los profesores e investigadores de Brasil e Italia que trabajan en el espacio de intersección entre la cultura, la comunicación y la educación. En la obra se investiga la relación de niños y jóvenes con la cultura contemporánea, la formación docente y los usos de las tecnologías en las escuelas. El libro está dividido en tres partes: en la primera parte encontramos las primeras discusiones actualizadas sobre la educación en medios. En ella se revisan ciertos conceptos para fortalecerlos teórica y metodológicamente. La segunda parte hace referencia a los usos de los medios de comunicación y la tecnología en las escuelas basándose en las investigaciones realizadas con los profesores en diferentes contextos. Esto provoca la reflexión sobre los diversos aspectos de la formación y las competencias profesionales. Por último, la tercera parte examina temas como las redes en la juventud, el software libre y la formación, la ciudadanía, la comunicación y las prácticas de colaboración en los ámbitos de la educación formal e informal y sus desafíos para la necesaria transformación de la escuela. Se concluye que los usos de las tecnologías están redefiniendo las formas de producción y la socialización del conocimiento. Existen cambios en las relaciones de las personas entre sí y con un continuo ambiente cultural caracterizado por la presencia de los medios digitales. Aquí los retos de la educación, la formación básica y del profesorado son inmensas. Muchas investigaciones se han realizado sobre la relación entre los contextos de la práctica educativa formal e informal, que revela aspectos interesantes sobre el enorme valor de la pluralidad. Lejos de imaginar que la escuela o la educación formal pueden seguir siendo un parqueadero de niños sin mayores problemas, revisando sus planes de estudio y la modificación de sus dispositi-

vos tecnológicos, lo que parece estar en juego es la idea misma de la función de la escuela hoy y sus relaciones con otros campos. Estas tensiones que cuestionan el sistema de educación nos muestran la construcción de redes y la interacción entre los conocimientos. La idea de este libro nació con el propósito de ser un instrumento de diálogo sobre el tema de la cultura digital y la tecnología, de la relación entre la educación para los medios y la investigación, y para mostrar que la formación de los docentes es vital para pensar en la enseñanza de niños y jóvenes hoy. Cuando se habla de modelos de formación de los profesores propuestos en diferentes contextos socioculturales, este trabajo presenta artículos de diferentes investigadores de Brasil e Italia, que llevan muchos años investigando las oportunidades de formación, educación e investigación que atraviesan los campos de la intersección entre la cultura y la comunicación. Una de las singularidades de este libro es reunir a investigadores de campos de la educación, la filosofía y la sociología, el diseño, la psicología y la comunicación, todo ello con la producción orientada a las experiencias de los niños y los jóvenes en la cultura contemporánea, así como a las experiencias sobre formación y usos de tecnología en docentes. Este libro se crea como un material importante para el estudio y la investigación en el ámbito de la educación y las nuevas tecnologías. Los maestros italianos y brasileños tienen en común que además del hecho de que participaron en diferentes temas de investigación en el campo de la educación para los medios, todos ellos nos animan a pensar en las diferentes facetas de la formación, en sus aspectos teóricos y metodológicos, históricos y culturales, y en las características específicas de los retos de la educación actual.



Cultura digital e escola, pesquisa e formação de professores; Monica Fantin y Pier-C. Rivoltella (Orgs.); São Paulo, Papirus, 2013; 366 págs.