



VICERRECTORADO
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Área de Cultura

uhues

Universidad de Huelva

[]

Las Palabras que no encontré



DEL 11
DE ABRIL
AL 4 DE
MAYO

SALA DE EXPOSICIONES CANTERO CUADRADO
UNIVERSIDAD DE HUELVA

no encontré palabras, no se pronunciaron, esperan calladas, para ser buscadas, para ser leídas por tí



Poesías mudas que hablan desde el silencio, pequeñas pausas, pequeñas melodías,

Edita: Universidad de Huelva.

Portada: Autorretrato.

Fotografía 100x100 cm.

© Universidad de Huelva y María Luna Huerta.

Depósito Legal: H 138-2010.

Título. cargo.

Si hay alguien a quien su segundo apellido le define, ése es Pinto. El apellido no fue elegido: le vino por el río de la filiación. Sus padres, en cambio, sí eligieron su nombre y, aunque en el registro civil no suponía entonces ninguna anticipación, hoy resulta en él una invitación al arte de la pintura: Rafael. Lo demás fue coger el pincel y llenar lienzos y tablas de color, de forma, de luz, de materia, construyendo un mundo personal donde las figuras están reordenadas una y otra vez para presentar-nos una visión irónica pero inevitablemente exacta de nosotros mismos.

Sin sentido del humor no hay inteligencia y sin provocación no hay arte. Hay mucho de irónica provocación, enérgica pero sin estridencias, en estos cuadros en los que Pinto plasma, con exquisito cuidado por la línea dibujada y por el juego de colores, un conjunto de seres que, en su propio descomulgamiento, nos parecen familiares: porque Pinto pinta (no veo otra forma de decirlo) ese universo travieso en el que nosotros, niños a pesar nuestro, quisiéramos convertir esa realidad de funcionarios en la que a menudo vivimos. Hay ecos en Pinto (cubismos, dadaísmos, postimpresionismos, expresionismos, pop-art, sin olvidar ciertos susurros renacentistas que al menos yo oigo, digo veo) que de pronto se ensamblan y se nos revelan como una pintura fresca, original, soleada, directa, dotada de ese adrezo de intemporalidad que es el ingrediente alquímico de todo arte auténtico.

Hubo hace mucho tiempo en Huelva, en la segunda mitad del siglo XVII (perdonen, habla aquí el historiador), dos familias de pintores que se repartían el pequeño mercado local: los Lasso y los Pinto. Ahora, más de trescientos años después, de alguna rama desprendida de un árbol genealógico vuelve a Huelva otro Pinto, Rafael García Pinto, que en el local que hoy tiene junto a La Merced ha puesto un taller y una escuela de pintura, en los que se apilan, en el suelo, contra las paredes, las sucesivas obras que su mirada, más que su mano, produce. Hoy la Universidad de Huelva, en su vocación por mostrar los nuevos valores del arte contemporáneo, tiene el gusto de presentar en su sala de exposiciones la muestra Pinto, el género desordenado, colección de pinturas que trata de resumir una trayectoria presente y sin duda futura. Naturalmente, el autor no vive (aún) de la pintura. Trabaja en Leroy Merlin, la conocida multinacional producto de la unión de Adolphe Leroy y Rose Merlin. Del segundo de estos apellidos ha tomado Pinto su mágica capacidad de desordenar el mundo.



[]

Las Palabras que no encontré

*Poesías mudas que
hablan desde el silencio,
pequeñas pausas,
pequeñas melodías,
no encontré palabras,
no se pronunciaron,
esperan calladas, para ser
buscadas, para ser leídas
por ti*

DEL 11 DE ABRIL
AL 4 DE MAYO

SALA DE EXPOSICIONES CANTERO CUADRADO
UNIVERSIDAD DE HUELVA

[de 9 a 21 h.]







calladas, para ser buscadas, para ser leídas por tí



no encontré palabras, no se pronunciaron, esperaban















BIOGRAFÍA.

María Luna (Huelva, 1983)

Esta onubense diplomada en Educación Musical por la Universidad de Huelva, descubre después de la realización de su carrera, su verdadera vocación, La Fotografía.

Comienza en este arte de forma autodidacta y casi por casualidad, cuando le regalan una cámara réflex a finales de 2007.

Entusiasmada por este fascinante mundo que empieza a descubrir, decide realizar estudios relacionados para obtener la técnica requerida para plasmar sus ideas.

Realiza un curso de iniciación a la Fotografía y retoque digital y finaliza sus estudios de grado superior en Fotografía Artística en 2011 en la Escuela de Arte León Ortega de Huelva.

A lo largo de estos últimos años ha publicado en diferentes Magazines nacionales e internacionales fue seleccionada para una beca de movilidad creativa en La Rioja, obtuvo varias menciones y premios fotográficos y forma parte de la galería de arte Foco Gallery. Hoy en día continua realizando varios proyectos fotográficos y tiene previstas varias exposiciones.

STATEMENT.

Mi trabajo es autobiográfico y subjetivo. Parto de reflexiones, ilusiones, alegrías y decepciones.

Se basa principalmente en el autorretrato, a través del cual disfrazo la realidad a mi antojo y voy transformando mis ideas primarias condicionadas por mis estados de ánimo.

La considero una fotografía pausada, no capturo el momento, intento capturar muchos momentos a la vez, “vuelvo al pasado para atrapararlo en el presente“ .

Intento mantener una estética, un impacto visual, utilizo el color como apoyo importante para dotar de significado a la imagen.

Ocurre lo mismo cuando fotografio a otras personas, me reflejo en todas ellas, intento traspasar esas emociones al personaje “salgo de mí, para habitar en el otro“.

FORMACIÓN ACADÉMICA.

Diplomada en Educación Musical. Universidad de Huelva (2003-06).

Técnico superior fotografía artística. Escuela de Arte León Ortega (Huelva) 2011.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

Curso de Videocreación y Documental. Impartido por Israel Millán. Universidad de Huelva. 2011.

Seminario específico en fotografía: Idiomas y Dialectos. Impartido por Don Alejandro Catellote.

Universidad de Huelva. 2010.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA.

Premios, becas y publicaciones.

- > Artista en la galería virtual *FOCO Gallery* como fotógrafa novel.
- > Artículo publicado en el magazine digital de arte *Anormalmag*. 2011
- > Premiada con dos obras en *Contemporarte 2011*. Con las fotografías “Descendiendo” y “Después de la tempestad”
- > Publicación en el nº 02 de la revista *Psiqueactiva*. 2011
- > Seleccionada como artista en *Papa Issue*. 2011
- > Arista de la semana y publicación en el blog de arte *Underdogs*. Diciembre 2011
- > Entrevistada para *Huelva Información*. Noviembre 2011.
- > Presentación del Proyecto “OTNI” realizado durante mi Beca Movic, junto a David Crespo y Rafa Munárriz en *Artefacto 2011-Logroño*.
- > Seleccionada y publicación en el colectivo *Photographas*. Noviembre 2011.
- > Seleccionada para la *Beca MOVIC 2011* en Alfaro-La Rioja.
Funciones: proyecto de creación multidisciplinar en la ciudad, a partir de estancias creativas de jóvenes artistas promovido por la Red Española de Albergues Juveniles.
- > Publicación de una de mis fotografías para el artículo “Fotografía acuática, onírica creatividad bajo el agua” de *Xatacafoto*. Julio 2011
- > Imagen de la semana en el blog *Jóvenes artistas y creadores* (un blog de obra social Caja Madrid) Junio 2011
- > Artista invitado mes de febrero 2011 en la revista digital *Dinkistyle Magazine*.
- > Premiada en el certamen fotográfico *Contemporarte 2010* con la fotografía “Desague”
- > Finalista con dos series fotográficas “fotósisis y fotomatón” en el concurso *FOTOACTITUD*. 2010

- > Entrevistada para el periódico *Odiel Información*. 2010
- > Entrevistada para la web *gesticulando.com*. 2010
- > Entrevistada para el blog de fotografía *Huelva expone*.
- > Publicación en el primer número de la revista digital *PHOTOFM.NET*.
- > Fotografía en portada para la edición 35 de la revista Colombiana *Cartel Urbano*.

Exposiciones individuales.

- > *Historias fugaces...* (serie de autorretratos) en Kaló (Bar-Espacio cultural) El Portil- Huelva 2011

Exposiciones colectivas.

- > *Contemporarte 2011*. Exposición itinerante por las Universidades andaluzas con las obras “Descendiendo” y “Después de la tempestad”
- > *Cotemporarte 2010*. Exposición itinerante por las Universidades andaluzas con la obra “desague”
- > Exposición fotográfica conmemorativa del *primer aniversario del Nuevo Mercado Municipal del Carmen*. Huelva.
- > Obra “La Esperanza” para la muestra *Arte y cáncer de mama*. Buenos Aires-Argentina. 2010.
- > Obra “La Esperanza” en *Escuela de Ate León Ortega*. Huelva 2010.

Trabajos destacados.

- > Fotografías para el disco “Un viaje por el Cante” de *Argentina*.
- > Fotografías para el primer disco en solitario de *Vicente Bernal*.

Portfolio-internet y web personal.

- > <http://marialuna.500px.com/> - http://flickr.com/photos/luna_lunera

[]

*Poesías mudas que hablan desde el silencio,
pequeñas patosas, pequeñas melodías,
no encontré palabras, no se pronunciaron,
esperan calladas, para ser brucadas,
para ser leídas por ti*



VICERRECTORADO
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Área de Cultura

Universidad de Huelva

uhu.es/cultura + 959 21 80 61 + HUELVA

CUADERNOS DE EXPOSICIÓN | Nº 8