

Redacción AulariaGrupo Comunicar
info@aularia.org**Sentires y Pensares, Voces y vivencias desde la radio comunitaria.***11 testimonios de mujeres que hacen radio comunitaria**Plataforma de mujeres radialistas de Oaxaca**Compilado por Mary Cruz Juárez Cabrera y Loreto Bravo Muñoz**Prólogo de Mayte Ibargüengoitia González**Oaxaca.**2014.**100 páginas.**En Castellano e inglés.*http://issuu.com/palabraradio/docs/libro_plataforma_es/

Texto financiado por distintas organizaciones internacionales y algunas organizaciones de radios comunitarias con el fin de difundir gratuitamente las voces de las mujeres que hacen la radio.

«Mi voz será el diapasón que guíe aquella otra forma de sentir el mundo.» (Fragmento de «A mi voz» de Niz Vázquez, poema que forma parte del libro.

La Plataforma es un punto de encuentro para mujeres que trabajan en la radio ya sea directamente como locutoras o desde la producción u organizaciones civiles que usan la radio comunitaria como medio de comunicación.

El texto es sólo una muestra del trabajo de algunas de las mujeres que forman parte de la plataforma, desde sus propios contextos y sentires. En él hay experiencias de las mujeres que están en radio directamente, que son locutoras, que están cargo de una radio comunitaria pero también otras que están en la producción, en organizaciones de la sociedad civil también haciendo comunicación, y otras que acompañan en la formación y la capacitación.

El texto surge como una necesidad de plasmar las vivencias que todas esas mujeres tienen en sus medios sin que se sientan como

objeto de estudio porque alguien más escribe de ellas, sino compartiéndolo desde sus propias voces, resultando además en un ejercicio de alianza y complicidad.

Magdalena Andrade, una de las mujeres que escribe en el libro, comparte sus experiencias con la radio y las nuevas tecnologías desde Radio Estéreo Comunal, una radio comunitaria de la sierra norte de Oaxaca que se transmite por frecuencia modulada y a través de internet.

Hace 30 años la radio se hacía de otra manera. Hoy pareciera un poco más fácil pero es todo un mundo tecnológico e informático que de verdad es todo un reto.

La tecnología es un reto sobre todo en la radio comunitaria porque las personas que la construyen pueden estar más inmersas en las situaciones inmediatas de la casa o el trabajo que en la tecnología.

Entre otros retos, en este caso específicamente para las mujeres que forman parte de la plataforma, es necesario que más mujeres cuenten sus historias.

En el prólogo, escrito por Mayte Ibargüengoitia González, se lee «Hay varios elementos que tienen en común estas mujeres que se hacen llamar radialistas: se plantean retos y los enfrentan con valentía pero también con dudas, pues sienten que les falta experiencia, que los aspectos técnicos no son su especialidad y que les faltan aparatos para realizar su labor. A mí me parece que son un grupo de guerreras de la palabra y el sonido.»