

La enseñanza de conocimientos económicos en la E.S.O.: selección de problemas y actividades de investigación

Jesús Estepa Giménez

Gabriel Travé González

Ana María Wamba Aguado

Departamento de Didáctica de las Ciencias ()*

(Experimentales, Sociales y Matemáticas). Universidad de Huelva.



RESUMEN

El presente artículo pretende incidir en el "cómo enseñar" Ciencias Sociales a partir de las reflexiones en torno a la secuencia de problemas y actividades planteados en el material curricular titulado: "¿De qué vivimos?: las actividades económicas", diseñado para el Primer Ciclo de la ESO.

Introducción

Presentamos un material de apoyo curricular cuya intención no es otra que la de tratar de ejemplificar en un contexto concreto cómo se ha realizado o se puede realizar una determinada propuesta docente. Sobre la necesidad de este tipo de materiales, recientemente, en esta misma revista y por autores que participan en el Proyecto IRES, se ha realizado un interesante artículo, en el que se fundamenta "el papel esencial que juegan los materiales curriculares en la construcción de una alternativa global a la enseñanza desde el modelo de enseñanza por investigación" (Lledó y Cañal, 1993), por lo

que no creemos necesario insistir sobre este particular.

Se trata de un material curricular (Estepa, Travé y Wamba, en prensa) que pretende promover propuestas didácticas basadas en la investigación, ofreciendo una ejemplificación no cerrada, que no intenta suplantar el papel que deben tener los docentes como activos profesionales en el desarrollo curricular (Gimeno y Pérez, 1993), dentro del contexto de investigación del Proyecto Curricular "Investigando Nuestro Mundo" (Grupo de Investigación en la Escuela, 1991).

Por otra parte, y tanto por este carácter de diseño como por la temática que preside este número de la revista, el contenido

(*) Campus del Carmen. Avda. Fuerzas Armadas s/n. 21007 Huelva.



de este trabajo va a girar básicamente en torno a la propuesta de actividades que se realiza en el material que hemos elaborado. Sobre la importancia de las actividades como articuladoras de una metodología, señalan Cañal y otros (1993), que *"las actividades y su secuenciación constituirán la expresión más tangible de los propósitos y estrategias de enseñanza puestas en juego en cada ocasión"*.

Valorando, pues, la utilidad de la actividad como elemento nuclear y sintetizador de las dimensiones de la enseñanza, y su importancia en orden a desarrollar la práctica (Gimeno, 1988), centraremos nuestro análisis en su selección, secuenciación y descripción, si bien previamente realizaremos una breve síntesis de los criterios metodológicos seguidos en el diseño de nuestra propuesta.

Criterios metodológicos para el desarrollo de las actividades

Para el desarrollo y secuenciación de las mismas, se han tenido en cuenta las siguientes consideraciones:

- Existe una estructura general en la secuencia que vertebra su desarrollo caracterizada por una primera serie de actividades que podríamos considerar iniciales, de motivación y exploración de concepciones de los alumnos/as. Continúa, sin que esto suponga una ruptura, con otras actividades que podrían definirse de desarrollo propiamente dicho de la unidad. Para finalizar con las que ayudarán a la síntesis, obtención de conclusiones y aplicación de la información obtenida a nuevas situaciones problemáticas.

- Esta misma estructuración se repite en cada una de las actividades, dándole a todo el desarrollo un carácter de secuenciación en espiral. Así, cada actividad se iniciará con unas tareas individuales de ex-

ploración inicial sobre concepciones, que luego se debatirán y contrastarán para posteriormente proporcionar nuevos contenidos hasta llegar a conclusiones parciales.

- El interés que el desarrollo del trabajo en grupo tiene para la elaboración del conocimiento social, hace que se hayan propuesto muchas tareas en equipo, sin descuidar las de índole individual.

- En la propuesta de actividades, se contempla la posibilidad de seguir distintos itinerarios didácticos; será el profesor/a quien decida, en función de sus alumnos/as, cuál es el más idóneo.

Selección de las actividades: trama de problemas

La propuesta de actividades secuenciada ha de estar presidida por una trama de problemas o cuestiones problemáticas, relacionada con los intereses de los alumnos. Dicha trama guiará el proceso de enseñanza/aprendizaje y facilitará la búsqueda de respuestas. Veamos cómo se puede construir una trama de problemas.

La selección de problemáticas relacionadas con los objetos de estudio, es un proceso que requiere por parte del profesor o grupo de profesores la realización de una serie de tareas previas de gran interés, que esquemáticamente se exponen a continuación.

- Es necesario disponer de un marco de referencia, como puede ser una trama conceptual amplia. En nuestro caso y, dada la amplitud de los conceptos implicados en esta unidad, para facilitar su comprensión y utilización nos pareció oportuno elaborar primero una trama básica general y luego unas tramas parciales (el trabajo y la producción, el sector primario, el sector secundario y el sector terciario) derivadas de ésta.

- Debe hacerse un análisis didáctico de dicha trama, que permita establecer una hipótesis de progresión del conocimiento escolar deseable con respecto al objeto de estudio en cuestión, categorizando los conceptos que allí aparecen. En ocasiones, esto nos puede llevar a establecer un orden diferente al estrictamente disciplinar, como por ejemplo al trabajar los conceptos relacionados con el comercio, por su cotidianidad para el alumno, antes que los relacionados con los sectores tradicionales de extracción y transformación.

- Esta categorización no debe impedir trabajar con los distintos conceptos desde puntos de partida diferentes; por el contrario, debe facilitar la contextualización del proceso y la conexión con los intereses de los alumnos, dando la flexibilidad suficiente al desarrollo de dicho proceso como para permitir diseñar secuencias de actividades según diferentes itinerarios didácticos posibles.

- Es a partir de esta trama conceptual, con la visión global que proporciona sobre los contenidos, desde donde se podrán formular las posibles problemáticas. Es importante señalar que éstas no se deben confundir con los posibles items de un programa a los que convertimos en cuestiones, ya que ello conduciría, más bien, a un simulacro de investigación y a convertir el proceso en una rutina. Las problemáticas que se sugieran o negocien, han de guardar relación con la forma de percepción y representación de la realidad que tienen los alumnos. Así, podríamos conseguir problemas interesantes que los impliquen, como punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todas las cuestiones o problemáticas que vayan surgiendo de la trama, podemos organizarlas estableciendo relaciones entre ellas, con lo que estaremos construyendo una verdadera trama de problemas. Esto facilitará la elección de diferentes itinerarios

didácticos según un hilo conductor que articule la secuenciación de las problemáticas.

En nuestro caso, siendo la problemática de referencia las actividades económicas, existen una serie de cuestiones fundamentales sobre las que gravita el conocimiento relativo a las mismas: Álvarez y otros (1989) proponen las siguientes:

- a) ¿Qué bienes se producen y en qué cantidad? (Teoría del Precio)
- b) ¿Con qué métodos de producción se obtienen esos bienes? (Teoría de la Producción)
- c) ¿Cómo se distribuyen esos bienes? (Teoría de la Distribución) ¿Se utilizan eficazmente esos recursos? (Economía del Bienestar)
- e) ¿Se utilizan todos los recursos del país? (Macroeconomía)
- f) ¿Crece la economía del país en cuanto a la capacidad de producir bienes y servicios? (Teoría del Crecimiento Económico).

Este conjunto de problemas económicos no estaría completo desde una perspectiva didáctica, si no se incluyera, además, los relativos a otras ciencias sociales representadas tradicionalmente en el currículum escolar y que plantean las siguientes problemáticas:

- g) ¿Cómo se inserta la actividad económica en el paisaje? (Geografía Económica)
- h) ¿Qué impactos provocan las actividades económicas en el medio ambiente? (Ecología)
- i) ¿Cómo cambian las actividades económicas a través del tiempo? (Historia Económica).

El estudio de estas problemáticas generales del mundo económico estará presente en el problema central que se plantea en este material: "¿De qué vivimos?" Partiendo de las actividades económicas como subsistema del sistema económico, proponemos considerar las siguientes cuestiones básicas (gráfico 1):



Gráfico. 1. Trama básica de problemas de la unidad

1) *¿Quiénes realizan las actividades económicas?* Los conceptos organizadores que podremos considerar aquí serían “elementos” y “diversidad”, con lo que las cuestiones podrían ser del tipo: ¿Quiénes trabajan? ¿Qué profesiones existen? ¿Quiénes están en paro? ¿Qué son las empresas? ¿Qué tipo de empresas hay?

2) *¿Cómo se organizan las actividades económicas?* El concepto estructurador es “organización” y las cuestiones que se pueden derivar son del tipo: ¿Cómo se extraen los productos? ¿Cómo se transforman? ¿Cómo se comercializan? ¿Qué ayudas reciben los parados? ¿Cómo se regulan los precios y los salarios? ¿Cuáles son los factores de producción de una empresa? ¿Cómo se controla la producción? ¿Y el comercio?

3) *¿Qué relaciones se establecen en y entre las actividades económicas?* En este caso, el concepto organizador sería “interacción” y las cuestiones sugeridas: ¿Qué tipos de procesos se desarrollan en los distintos sectores de producción? ¿Qué relación existe entre los procesos productivos? ¿Qué relaciones se establecen entre el sistema productivo y el medioambiental? ¿Qué impactos provocan en el medio ambiente? ¿Qué medidas anticontaminantes se podrían tomar? ¿Qué pasaría si cerraran las

fábricas contaminantes? ¿Se podría eliminar la figura del mayorista? ¿Puede el tendero poner el precio que quiera en sus productos?

4) *¿Qué cambios se pueden producir en el espacio y en el tiempo, en las actividades económicas?* El “cambio” como concepto organizador nos puede llevar a cuestiones del tipo: ¿De qué vivimos en nuestra localidad? ¿De qué vivimos en Andalucía? ¿Y en otros lugares? ¿De qué vivían nuestros abuelos? ¿Se vive mejor ahora que en otras épocas? ¿Se vive mejor aquí que en otros lugares? ¿En la época de nuestros abuelos había paro?

Secuenciación y descripción de las actividades

De acuerdo con el análisis anterior, se han seleccionado siete problemas a investigar por medio de la realización de ocho grandes actividades, de las que cinco son básicas o fundamentales, y el resto complementarias. Existen distintos itinerarios didácticos posibles que el profesor escogerá en función del contexto escolar. En el gráfico 2 se clarifican los posibles itinerarios de la secuencia de actividades, que a continuación se detallan:

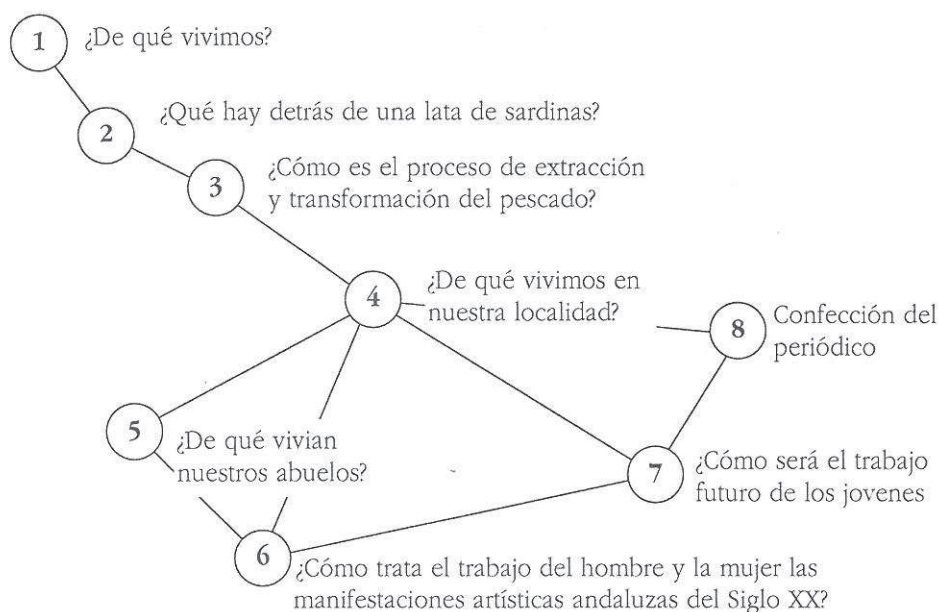


Gráfico. 2. Itinerarios didácticos

Actividades iniciales. Presentamos el trabajo

Estas actividades nos van a ayudar a presentar el trabajo, a crear el ambiente necesario para motivar e interesar y para involucrar a los alumnos en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados.

La pregunta inicial, *¿de qué vivimos?*, quiere conectar con ideas e informaciones trabajadas en la Educación Primaria; también pretende conocer las concepciones de los alumnos con respecto al objeto de estudio y hacer un primer debate sobre unas informaciones concretas.

El trabajo sobre este problema se desarrolla a través de esta actividad, que tiene dos partes: primero, una proyección de diapositivas o video relacionada con la pregunta inicial *¿de qué vivimos?*; a continuación un debate, utilizando las anotaciones tomadas por los alumnos durante la proyección. Se emplea, por tanto, el recurso audiovisual como base del trabajo con los alumnos.

Después de haber realizado la actividad inicial, veíamos interesante elegir un producto del mercado que fuera muy consumido y que sirviera de hilo conductor para las actividades que realizáramos a continuación. Como se había previsto trabajar los sectores económicos a través de la pesca y de la transformación de los productos obtenidos de la mar, pensamos que una lata de sardinas y todo lo que pueda llevar detrás (pesca, envasado, transporte y comercialización), podría ser el producto indicado. Por ello, *¿qué hay detrás de una lata de sardinas?* fue el problema o cuestión que sugirió las actividades siguientes:

Actividades de desarrollo y aporte de nueva información

¿Cómo es la comercialización de una lata de sardinas?

El concepto de comercio es a la vez muy próximo al alumno, ya que diariamente hace uso de él, y por otra parte, difícil de conceptualizar. Esto justifica el di-

seño de una actividad que parte de algo tan próximo como es la existencia y venta de conservas en la tienda cercana, e intenta saber lo que ha ocurrido desde que su contenido (materia prima) se obtuvo, hasta que llegó a la estantería donde se puede adquirir a un determinado precio.

Esta actividad, comprende cuatro tareas diferenciadas. La primera intenta explorar el grado de complejidad con que concibe el alumno el proceso de comercialización de un producto concreto como es la lata de sardinas. La segunda tarea debe provocar la necesidad de obtener información, y la primera fuente de información vuelve a ser la más cercana: hay que visitar un comercio de alimentación, buscar latas, obtener datos y preguntar al encargado del comercio. En la visita prevista a un comercio, se pasará un cuestionario. Posteriormente, se utilizará la nueva información del comercio para trabajar conceptos procedimentales de carácter geográfico. Y por último, se propone realizar un informe en grupo que responda a la cuestión ¿cómo llega hasta nosotros una lata de sardinas?, que debe movilizar toda la información obtenida. El recurso empleado es la fuente oral.

Visita a un puerto pesquero y a una industria conservera

Para que un producto pueda ser comercializado, es necesario que previamente haya sufrido una serie de transformaciones más o menos complejas, tras su obtención como materia prima. Esta es la información que pretende manejar esta actividad y que debe llevar al alumno no sólo a conocer unos procesos, sino también, a valorar unos trabajos y unas profesiones con las que va a tener oportunidad de contactar charlando con sus protagonistas, y establecer una empatía que le permita un conocimiento más directo de la realidad social.

En el desarrollo de esta actividad distinguimos una serie de tareas previas a la visita, que pretenden explorar las concepciones de los alumnos y obtener información inicial que despierte la curiosidad sobre aspectos que luego van a visitar. Para la visita, los alumnos se organizarán en grupos y cada uno de ellos tendrá que realizar dos búsquedas de información diferentes, a partir de ocho propuestas de trabajo sobre la pesca y la industria conservera, para después realizar un informe y un mural. El recurso utilizado es la salida de trabajo.

¿De qué vivimos en nuestra localidad?

Con las actividades anteriores, los alumnos han trabajado los conceptos relativos a qué son y en qué consisten los distintos sectores económicos. Ahora deberán aplicar esa conceptualización a la localidad concreta donde viven y posteriormente a Andalucía y a otros lugares del mundo. Se pretende que, al analizar las actividades económicas que en ellos predominan, aprecien que "no se vive de lo mismo" en todos los lugares del mundo. De esta forma, también se trabajaría el concepto de su distribución en el espacio, al proponer la localización de las actividades económicas. Con los datos del Padrón Municipal, los de Andalucía y otras comunidades y países, se sugiere la realización de diferentes tipos de representaciones (gráficas de barras, de sectores, etc.), que deben interpretarse para obtener conclusiones. Conocidas las principales actividades económicas que se desarrollan en la localidad, y usando nuevamente una fuente oral, se invitará al padre de algún alumno/a para que pronuncie una conferencia-debate sobre cuál es la principal actividad económica del lugar, qué procesos se desarrollan, qué problemas se plantean y cualquier otra cuestión que se crea de interés.

¿De qué vivían nuestros abuelos?

Con esta actividad se pretende que los alumnos comparen aspectos sociales y económicos del presente y del pasado, intentando una aproximación a la noción de cambio y permanencia a partir de la comparación de las características de la actividad económica y la estructura socioprofesional entre los años 30 de nuestro siglo (década de la que la mayor parte de los abuelos de estos alumnos deben tener recuerdos de niñez o juventud sobre las cuestiones que se les plantea), y la actualidad.

Se trata, por un lado, de trabajar el pasado reciente a través de la historia familiar, buscando la empatía personal y usando como fuente de información sobre el pasado la entrevista oral. Por otro, de un primer acercamiento a una de las fuentes primarias de la Historia a través del archivo, en particular el municipal, existente en todas las localidades y por tanto próximo al centro educativo (véase Estepa y otros, 1994).

El trabajo del hombre y la mujer en las manifestaciones artísticas andaluzas del siglo XX

El objetivo de esta actividad es hacer reflexionar al alumno sobre el contenido social de las manifestaciones artísticas e iniciarlo en el análisis formal de las distintas obras. El mundo del trabajo también ha tenido un lugar en todas esas manifestaciones, ya que lo plasman en sus lienzos los pintores, lo cantan en sus versos los poetas, se ensalza en monumentos y esculturas y hasta la música lo recoge en sus letras con toda su problemática, o como en el flamenco, muchos de los cantos surgieron del mundo del trabajo.

Parece pues obligado que, también aquí, introduzcamos una actividad con referencia a ello y que centraremos en las manifestaciones artísticas andaluzas del siglo XX.

De las tres tareas propuestas, una dedicada a la pintura, otra a la música y una tercera a la poesía, el profesor podrá elegir realizar alguna de ellas, todas o ninguna.

Actividades de síntesis y aplicación

¿Podríamos imaginar cómo será el trabajo futuro de los jóvenes?

El objetivo que persigue la formulación de este problema, no es más que favorecer actitudes de empatía hacia el mundo del trabajo y de sensibilización ante las cuestiones que en el mismo se suscitan. Para ello se utiliza el juego de simulación como recurso didáctico de gran interés en la enseñanza de las Ciencias Sociales (Sae-gesser, 1991).

El juego de simulación propuesto intenta conectar con la realidad social, mediante la selección de unos personajes claramente representativos de la sociedad andaluza. El uso de la prensa en el aula, como fuente de información, se utiliza para acercarnos a dicha problemática.

Elaboramos el periódico escolar

La elaboración del periódico de clase es una actividad fundamentalmente de síntesis. La estructura y diseño del periódico estará vertebrada por la pregunta *¿qué queremos saber?*, planteada al principio de la unidad. Contendrá, por tanto, una selección de las respuestas obtenidas en todas y cada una de las actividades desarrolladas, completando así el proceso de recapitulación de los aprendizajes puestos en juego, que pueden ser objeto de propuestas para ser divulgadas a otras aulas y a otros centros.

Las respuestas no obtenidas al *¿qué queremos saber?* inicial, deben ayudarnos a enlazar con las unidades siguientes, orientando su programación y diseño, lo que por otro lado, podría dar continuidad al periódico escolar con otros temas.

También, el periódico puede servir al profesor como instrumento de evaluación, al facilitarle el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje seguido, de los problemas solucionados y de las cuestiones sin resolver sobre la pregunta central que planteábamos: "¿de qué vivimos?".

REFERENCIAS

- ÁLVAREZ, M., FERNÁNDEZ, V. y GUTIÉRREZ, S. (1989). *Introducción de elementos de economía en el curriculum de 12 a 16 años*. Madrid: Centro de Publicaciones del MEC, CIDE.
- CAÑAL, P., LÓPEZ, J. I., VENERO, C. y WAMBA, A. (1993). El lugar de las actividades en el diseño y desarrollo de la enseñanza: ¿cómo definir las y clasificarlas?, *Investigación en la Escuela*, 19, 7-13.
- ESTEPA, J., TRAVÉ, G. y WAMBA, A. (en prensa). *¿De qué vivimos?: Las actividades económicas*, Materiales curriculares para la ESO, Instituto de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado.
- ESTEPA, J., REY DE LAS PEÑAS, R. y VILLALBOS, J. L. (1993). *Aprender con ... el archivo*. Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, CEJA.
- GIMENO, J. (1988). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GIMENO, J. y PÉREZ, A.I. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- LLEDÓ A. y CAÑAL, P. (1993). El diseño y desarrollo de materiales curriculares en un modelo investigativo. *Investigación en la Escuela*, 21, 9-19.
- SAEGESSER, F. (1991). *Los juegos de simulación en la escuela*. Madrid: Visor.

SUMMARY

The aim of this paper is to highlight "how to teach" Social Sciences using as a starting point reflections on the sequence of activities in a teaching unit designed for the first cycle of ESO (12-16), namely: "What do we live on?: economic activities".

RÉSUMÉ

Cet article veut souligner le processus de "comment enseigner" en Ciencias Sociales à partir des réflexions réalisées autour de la séquence d'activités de l'unité didactique "De quoi nous vivons?: les activités économiques", dessinée pour le premier cycle de l'enseignement secondaire obligatoire (12-16 ans).