

Universidad de Huelva

**Departamento de Expresión Musical, Plástica, Corporal y
sus Didácticas**



El proceso de formación de los jugadores españoles de fútbol de alta competición

**Memoria para optar al grado de doctora
presentada por:**

Clara Isabel Pazo Haro

Fecha de lectura: 10 de junio de 2010

Bajo la dirección de los doctores:

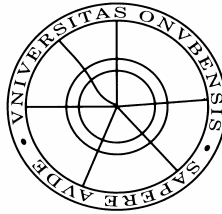
**Pedro Sáenz-López Buñuel
Luis Fradua Uriondo**

Huelva, 2011

ISBN: 978-84-15147-60-2

D.L.: H 174-2011

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA, CORPORAL Y SUS
DIDÁCTICAS



**Universidad
de Huelva**

EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES DE FÚTBOL DE ALTA COMPETICIÓN

TESIS DOCTORAL

Autora: Clara Isabel Pazo Haro

Directores: Dr. D. Pedro Sáenz-López Buñuel
Dr. D. Luis Fradua Uriondo

A mi padre por ser un espejo donde mirarme,
y a mis dos madres,
la biológica por darme la vida
y la que me educó por entregarme la suya.

AGRADECIMIENTOS

Al igual que la formación del jugador de fútbol debe tener unas claves para conseguir el éxito deportivo, esta tesis ha tenido unos aspectos destacados para poder llegar por fin a su término.

El entorno social que rodea al jugador es lo más importante. En mi caso, el apoyo de todas las personas que me quieren ha hecho posible el terminar esta tesis. Por eso, gracias a mi padre, porque aunque no ha estado presente físicamente en la etapa final de esta investigación, ha desarrollado en mí las cualidades suficientes para poder finalizarla. Él y mi tita me han dado la educación y los estudios suficientes para formarme como persona, y ojalá siga aprendiendo más de ellos para mejorar y ser mejor aún. A mi abuela, por enseñarme que hay que adaptarse a las circunstancias que nos rodean, por ser la persona menos anacrónica y la más tolerante del mundo. Gracias a ti y mi tita por vuestros valores, y por vuestro amor desmedido.

A mis hermanos por crecer a mi lado, y compartir los años más felices de mi vida junto a mí, os quiero mucho Jose y Merche. A Eli y Ramón por apoyarlos y darles su amor. A mis sobrinas y sobrino por quererme a pesar de que les regaño mucho, siento no haber podido jugar tanto con vosotros.

A mis tíos y tías, especialmente a mi tito José Antonio que me ha dado ánimos hasta el final para terminar este proyecto. A todos mis primos, de toda la geografía española desde Galicia hasta Almería, en especial a Lali, M^a del Mar, Pili y José Antonio.

A mis amigos por estar ahí siempre, aunque muy lejos físicamente. En especial a Chabeli por escucharme todos los días incondicionalmente y a Manolo su pareja por su comprensión. A Gema (por su bondad) y Pedro (por sus madrugones), Elena (por ser casi mi hermana) y Mauri (por su hospitalidad), Elsa (por ser mi secretaria) y Pablo (por ser mi chófer), Rosa y Jose (por escucharme), Maribel y Alex (por quererme), Cristina y Javi (por divertirme), Kike (por su honestidad), Toni (por no cambiar nunca), Miguela y Juanito (por su larga amistad). Y las nuevas incorporaciones como Javi Valenciano por su sabiduría, y la familia Petrescu por su apoyo tangible en Huelva, al igual que Juanma y Eli. A Antonio por ayudarme con las nuevas tecnologías.

Otras de las claves del éxito del jugador es el contexto deportivo, que en mi caso es el entorno laboral que me rodea. Por lo que debo agradecer a aquellas personas que

me dieron la oportunidad de empezar en el mundo del fútbol y confiaron en mí. A Miguel Espejo por todo, por darme la oportunidad, por creer en mí y apoyarme frente a viento y marea, por facilitarme el camino en esta tesis, pero sobre todo por ser mi amigo, gracias de corazón.

A mis directores de tesis, porque sin ellos esto no habría sido posible. Gracias a los dos por vuestro talento, ayuda y entrega. Y en especial a ti Pedro, por tu gran cualidad, la constancia, eres una de las personas más trabajadoras y comprometidas que he conocido, ha sido un placer realizar la tesis contigo. Gracias Luís por tu sabiduría con respecto al fútbol, por tus ánimos y por tus enseñanzas de este deporte desde la carrera hasta ahora.

A todos los compañeros de trabajo de la facultad. A Javi Giménez por darme la oportunidad de hacer esta tesis, por confiar en mí sin conocerme y por ser honesto conmigo. A Manolo Díaz por ser la persona que más se ha fijado en mi aspecto afectivo. A los pata negra como Pepe Tierra (por su afectividad), Jesús Tejada, Fani (por su gran bienvenida a la facultad), Ángela, Javi Tamayo, Jesús Sáenz, Pablo y José Antonio. A los de mi quinta, Pepe Robles y Manolo Abad, gracias por aguantarme. A las nuevas incorporaciones, Barto (por tu ayuda), Inma, Cristina Conde, y a mis dos niños Juan y Edu, gracias por conocerlos. Al decano Francisco Morales por su amabilidad, y a José María por introducirme en el mundo de las técnicas cualitativas. Y a Inma la administrativa por estar siempre dispuesta a ayudarme.

Dentro de otros departamentos, a Pedro y Fátima mis inseparables amigos de aventuras, muchas gracias. Y a M^a Ángeles por su aliento en uno de los peores momentos de esta tesis.

A mis compañeros del instituto. A Marisol por dejarme su estadística, y en especial a Pedro, Teo, Manuel, Inma, Belén, Pablo, Sebi, Julia y Jacobo por darme su cariño todos los días.

Otras de las claves máximas de la consecución del éxito deportivo es el aspecto psicológico del jugador. En mi caso la motivación, la constancia, la autoconfianza y el equilibrio emocional se lo debo sobre todo a mi padre, y a todas las personas mencionadas con anterioridad que forman parte de mi entorno social y laboral.

A partir de ahí estarían el resto de dimensiones, y en mi caso el resto de agradecimientos:

A los jugadores que se han brindado a entrevistarse, porque desinteresadamente han accedido a ello, a pesar de tener una vida tan ajetreada.

A los clubes que han participado en esta tesis como el F.C. Barcelona, Real Madrid C.F., Real Betis Balompié, R.C.D. Espanyol, Real Sociedad, Athletic Club de Bilbao y Sevilla F.C. Y en especial a sus coordinadores, preparadores físicos, médicos y psicólogos, por su amabilidad y disposición.

A los expertos que validaron la entrevistas, y a mis grandes codificadores, Luis, David, Javi, Pedro, Manolo, Manuel y Pepe. Gracias por no perder la paciencia con tanto código, sé que fue una pesadilla.

A los transcribamos y traductores como Merche, M^a del Mar, Lali, Gema, Rosa, Elena, Eva y Mario.

A mis maestros de la facultad por empezar a escribir en este libro en blanco mis conocimientos, sobre todo a ti David y a Luís.

A la Universidad de Coimbra y en especial a Antonio Figueiredo por su ayuda a darle la mención europea a esta tesis. Y a Carlos por sus revisiones.

Y en general, a todos los que han formado parte de mi vida, y que seguro que alguno se me ha olvidado mencionar, pero que han contribuido a mi desarrollo personal. Muchas gracias de corazón.

Índice

RESUMEN	20
SUMMARY	21
1. INTRODUCCIÓN.....	24
1.1. JUSTIFICACIÓN	24
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	26
1.3. OBJETIVOS	28
1.4. ESTRUCTURA DEL TRABAJO	29
2. MARCO TEÓRICO.....	32
2.1. CARÁCTERÍSTICAS DEL DEPORTE DEL FÚTBOL	32
2.1.1. Concepto	32
2.1.2. Áreas de conocimiento que profundizan en el fútbol.....	35
2.2. ANTECEDENTES Y ESTUDIOS QUE EXPONEN LA INFLUENCIA DE DIFERENTES ÁMBITOS PARA LLEGAR A LA ÉLITE.	41
2.2.1. Datos antropométricos.....	48
2.2.2. Condición física.....	50
2.2.3. Contexto social y deportivo.....	52
2.2.4. Aspectos psicológicos individuales y colectivos.....	54
2.2.5. La táctica.....	56
2.2.6. La técnica.....	57
2.3. PROCESO DE FORMACIÓN	58
2.3.1. ¿Identificación o formación?	58
2.3.2. Concepto de proceso de formación	63
2.3.3. Fases en el proceso de formación	65
2.3.4. Modelos de enseñanza	75
3. METODOLOGÍA.....	80
3.1. DISEÑO DEL ESTUDIO	80
3.1.1. Paradigmas de investigación	81
3.1.2. Métodos de investigación	85
3.1.3. Procedimiento de la investigación.....	89
3.2. MUESTRA Y CONTEXTO.....	92
3.3. INSTRUMENTO DE MEDIDA: LA ENTREVISTA	102

3.3.1.	Concepto	102
3.3.2.	Elaboración de la entrevista.....	104
3.3.3	Registro, codificación y análisis de la entrevista.....	108
4.	RESULTADOS.....	140
4.1.	RESULTADOS JUGADORES	141
4.1.1.	Dimensión psicológica individual	145
4.1.2.	Dimensión contexto social.....	161
4.1.3.	Dimensión contexto deportivo	177
4.1.4.	Dimensión táctica	201
4.1.5.	Dimensión técnica	218
4.1.6.	Dimensión condición física	233
4.1.7.	Dimensión psicológica colectiva	245
4.1.8.	Dimensión datos antropométricos	255
4.2.	RESULTADOS COORDINADORES	265
4.2.1.	Dimensión contexto social.....	269
4.2.2.	Dimensión contexto deportivo	285
4.2.3.	Dimensión técnica	306
4.2.4.	Dimensión táctica	316
4.2.5.	Dimensión psicológica individual	329
4.2.6.	Dimensión condición física	346
4.2.7.	Dimensión datos antropométricos	354
4.2.8.	Dimensión psicológica colectiva.....	360
4.3.	RESULTADOS PREPARADORES FÍSICOS	367
4.3.1.	Dimensión contexto social.....	371
4.3.2.	Dimensión contexto deportivo	383
4.3.3.	Dimensión táctica	401
4.3.4.	Dimensión psicológica individual	414
4.3.5.	Dimensión técnica	427
4.3.6.	Dimensión condición física	435
4.3.7.	Dimensión datos antropométricos	443
4.3.8.	Dimensión psicológica colectiva.....	449
4.4.	RESULTADOS MÉDICOS	457
4.4.1.	Dimensión contexto deportivo	460
4.4.2.	Dimensión psicológica individual	471

4.4.3.	Dimensión contexto social.....	481
4.4.4.	Dimensión táctica	489
4.4.5.	Dimensión técnica	495
4.4.6.	Dimensión condición física	499
4.4.7.	Dimensión psicológica colectiva	507
4.4.8.	Dimensión datos antropométricos	512
4.5.	RESULTADOS PSICÓLOGOS.....	523
4.5.1.	Dimensión contexto social.....	526
4.5.2.	Dimensión psicológica individual	537
4.5.3.	Dimensión contexto deportivo	561
4.5.4.	Dimensión técnica	571
4.5.5.	Dimensión táctica	575
4.5.6.	Dimensión condición física	583
4.5.7.	Dimensión psicológica colectiva	590
4.5.8.	Dimensión datos antropométricos	599
5.	INTEGRACIÓN RESULTADOS INTERGRUPOS Y DISCUSIÓN.....	606
5.1.	IMPORTANCIA DE LAS DIMENSIONES EN GENERAL.....	606
5.2.	ASPECTOS CLAVES EN LA FORMACIÓN DEL JUGADOR EN GENERAL	610
5.2.1.	Dimensión contexto social.....	610
5.2.2.	Dimensión contexto deportivo	614
5.2.3.	Dimensión psicológica individual	619
5.2.4.	Dimensión táctica	624
5.2.5.	Dimensión técnica	627
5.2.6.	Dimensión condición física	629
5.2.7.	Dimensión psicológica colectiva	632
5.2.8.	Dimensión datos antropométricos	633
5.3.	CAUSAS POR LAS QUE LOS JUGADORES QUE DESTACAN EN CATEGORÍAS INFERIORES NO LOGRAN ALCANZAR LA ÉLITE EN OPINIÓN DE LOS ENTREVISTADOS	637
5.4.	CÓMO TRABAJAN CADA DIMENSIÓN LOS CLUBES MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA PARA LA FORMACIÓN DE LOS JUGADORES Y PROPUESTA PERSONAL.....	640

5.5. RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS A LOS JÓVENES JUGADORES PARA LLEGAR AL ALTO NIVEL.....	649
5.6. ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA DETECCIÓN DE JUGADORES.....	652
6. CONCLUSIONES.....	656
6.1. CONCLUSIONES	656
6.2. CONCLUSIONS	660
6.3. LIMITACIONES Y OBSTÁCULOS DEL ESTUDIO	665
6.4. PERSPECTIVAS FUTURAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	665
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	668
8. ANEXOS.....	697

Índice de tablas

Tabla 1. Códigos claves de los jugadores en la dimensión psicológica individual.....	148
Tabla 2. Frecuencia de los códigos de los aspectos psicológicos individuales destacados por los jugadores.....	150
Tabla 3. Códigos claves de los jugadores en la dimensión contexto social.....	163
Tabla 4. Frecuencia de los códigos de los aspectos del contexto social destacado por los jugadores.....	166
Tabla 5. Códigos claves de los jugadores en la dimensión contexto deportivo.....	180
Tabla 6. Frecuencia de los códigos del contexto deportivo destacado por los jugadores.....	183
Tabla 7. Códigos claves de los jugadores en la dimensión táctica.....	204
Tabla 8. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los jugadores.....	206
Tabla 9. Códigos claves de los jugadores en la dimensión técnica.....	222
Tabla 10. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacados por los jugadores.....	224
Tabla 11. Códigos claves de los jugadores en la dimensión condición física.....	238
Tabla 12. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los jugadores.....	238
Tabla 13. Códigos claves de los jugadores en la dimensión psicológica colectiva.....	247
Tabla 14. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los jugadores.....	249
Tabla 15. Códigos claves de los jugadores en la dimensión datos antropométricos....	257
Tabla 16. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los jugadores.....	258
Tabla 17. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión contexto social.....	273
Tabla 18. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los jugadores.....	273
Tabla 19. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión contexto deportivo....	287
Tabla 20. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por los coordinadores.....	289
Tabla 21. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión técnica.....	308
Tabla 22. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los coordinadores.....	309
Tabla 23. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión táctica.....	318
Tabla 24. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los coordinadores.....	319
Tabla 25. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión psicológica individual.....	331
Tabla 26. Frecuencia de los códigos de los aspectos psicológicos individuales destacados por los coordinadores.....	332
Tabla 27. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión condición física.....	349
Tabla 28. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacados por los coordinadores.....	349
Tabla 29. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión antropométrica.....	355
Tabla 30. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los coordinadores.....	356

Tabla 31. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión psicológica colectiva	361
Tabla 32. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los coordinadores.....	362
Tabla 33. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión contexto social	373
Tabla 34. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los preparadores físicos	374
Tabla 35. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión contexto deportivo.....	385
Tabla 36. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacado por los preparadores físicos	387
Tabla 37. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión táctica.....	404
Tabla 38. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los preparadores físicos	405
Tabla 39. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión psicológica individual.....	415
Tabla 40. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por los preparadores físicos	417
Tabla 41. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión técnica.....	429
Tabla 42. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los preparadores físicos	430
Tabla 43. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión condición física.....	436
Tabla 44. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los preparadores físicos	438
Tabla 45. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión antropométrica.....	444
Tabla 46. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los preparadores físicos	445
Tabla 47. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión psicológica colectiva.....	451
Tabla 48. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los preparadores físicos	452
Tabla 49. Códigos claves de los médicos en la dimensión contexto deportivo.	461
Tabla 50. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por los médicos.	462
Tabla 51. Códigos claves de los médicos en la dimensión psicológica individual.....	472
Tabla 52. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por los médicos	473
Tabla 53. Códigos claves de los médicos en la dimensión contexto social.....	482
Tabla 54. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los médicos.....	483
Tabla 55. Códigos claves de los médicos en la dimensión táctica	490
Tabla 56. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los médicos.....	492
Tabla 57. Códigos claves de los médicos en la dimensión técnica	496
Tabla 58. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los médicos.....	497
Tabla 59. Códigos claves de los médicos en la dimensión condición física.....	501

Tabla 60. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los médicos.....	502
Tabla 61. Códigos claves de los médicos en la dimensión psicológica colectiva.....	508
Tabla 62. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los médicos.....	509
Tabla 63. Códigos claves de los médicos en la dimensión antropométrica.....	514
Tabla 64. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los médicos.....	515
Tabla 65. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión contexto social.....	528
Tabla 66. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los psicólogos.....	529
Tabla 67. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión psicológica individual....	539
Tabla 68. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por los psicólogos.....	541
Tabla 69. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión contexto deportivo.....	563
Tabla 70. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por los psicólogos.	564
Tabla 71. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión técnica.....	572
Tabla 72. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los psicólogos.....	572
Tabla 73. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión táctica.....	576
Tabla 74. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los psicólogos.....	577
Tabla 75. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión condición física.....	585
Tabla 76. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los psicólogos.....	586
Tabla 77. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión psicológica colectiva....	591
Tabla 78. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los psicólogos.....	592
Tabla 79. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión antropométrica.....	601
Tabla 80. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los psicólogos.....	601
Tabla 81. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por todos los sectores.....	610
Tabla 82. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por todos los sectores.....	615
Tabla 83. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por todos los sectores.....	619
Tabla 84. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por todos los sectores... ..	625
Tabla 85. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por todos los sectores... ..	628
Tabla 86. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por todos los sectores.....	630
Tabla 87. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por todos los sectores.....	632
Tabla 88. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por todos los sectores.....	635
Tabla 89. Códigos claves por los cuales no llegan los jugadores en formación a la élite según los entrevistados.....	637

Tabla 90. Códigos recomendados a los jugadores en formación por todos los entrevistados.....	650

Índice de figuras

Figura 1. Perspectivas científicas básicas que estudian el deporte (adaptado de Gutiérrez, 1990).....	36
Figura 2. Áreas actuales de conocimiento del fútbol	40
Figura 3. Síntesis de los factores vinculados a la excelencia de los ex jugadores de baloncesto (modificado de Sánchez Sánchez, 2002)	44
Figura 4. Pronosticadores potenciales del talento en el fútbol de cada disciplina de ciencias deportivas (Williams y Reilly, 2000:665)	46
Figura 5. Los campos del experto deportivo (Janelle y Hillman, 2003:30)	47
Figura 6. Factores que influyen en la aceleración, la velocidad máxima y la agilidad (Little y Wiliams, 2005:281)	51
Figura 7. Fases claves dentro del proceso de enseñanza (Williams y Hodges, 2005:640)	77
Figura 8. La investigación desde el punto de vista metodológico (Sáenz - López et al. 2006:29)... ..	89
Figura 9. Fases del proceso de investigación Colás y Buendía, 1998:253).....	89
Figura 10. Principales actuaciones requeridas en el proceso de análisis de contenido. (Moreno et al. 2002:124).....	113
Figura 11. Proceso de análisis de las entrevistas (adaptado de Rodríguez López, 1994).....	137
Figura 12. Resumen de la dimensión psicológica individual.....	161
Figura 13. Resumen de la dimensión contexto social.....	177
Figura 14. Resumen de la dimensión contexto deportivo.....	201
Figura 15. Resumen de la dimensión táctica.....	218
Figura 16. Resumen de la dimensión técnica.....	232
Figura 17. Resumen de la dimensión condición física.....	245
Figura 18. Resumen de la dimensión psicológica colectiva.....	255
Figura 19. Resumen de la dimensión antropométrica.....	264
Figura 20. Resumen de la dimensión contexto social.....	285
Figura 21. Resumen de la dimensión contexto deportivo.....	306
Figura 22. Resumen de la dimensión técnica.....	316
Figura 23. Resumen de la dimensión táctica.....	329
Figura 24. Resumen de la dimensión psicológica individual.....	346
Figura 25. Resumen de la dimensión condición física.....	354
Figura 26. Resumen de la dimensión datos antropométricos.....	359
Figura 27. Resumen de la dimensión psicológica colectiva.....	366
Figura 28. Resumen de la dimensión contexto social.....	383
Figura 29. Resumen de la dimensión táctica en los preparadores físicos.....	414
Figura 30. Resumen de la dimensión psicológica individual en los preparadores físicos.....	427
Figura 31. Resumen de la dimensión técnica en los preparadores físicos.....	434
Figura 32. Resumen de la dimensión condición física en los preparadores físicos.....	443
Figura 33. Resumen de la dimensión antropométrica en los preparadores físicos.....	449

Figura 34. Resumen de la dimensión psicológica colectiva en los preparadores físicos.....	456
Figura 35. Resumen de la dimensión contexto deportivo en los médicos.....	470
Figura 36. Resumen de la dimensión psicológica individual en los médicos.....	481
Figura 37. Resumen de la dimensión contexto social en los médicos.....	489
Figura 38. Resumen de la dimensión táctica en los médicos.....	494
Figura 39. Resumen de la dimensión técnica en los médicos.....	499
Figura 40. Resumen de la dimensión condición física en los médicos.....	506
Figura 41. Resumen de la dimensión psicológica colectiva en los médicos.....	512
Figura 42. Resumen de la dimensión antropométrica en los médicos.....	523
Figura 43. Resumen de la dimensión contexto social en los psicólogos.....	536
Figura 44. Resumen de la dimensión psicológica individual en los psicólogos.....	561
Figura 45. Resumen de la dimensión contexto deportivo en los psicólogos.....	570
Figura 46. Resumen de la dimensión técnica en los psicólogos.....	575
Figura 47. Resumen de la dimensión táctica en los psicólogos.....	583
Figura 48. Resumen de la dimensión condición física en los psicólogos.....	590
Figura 49. Resumen de la dimensión psicológica colectiva en los psicólogos.....	599
Figura 50. Resumen de la dimensión antropométrica en los psicólogos.....	604
Figura 51. Importancia de las dimensiones según los diferentes grupos.....	609
Figura 52. Claves dimensión contexto social según todos los entrevistados.....	614
Figura 53. Claves dimensión contexto deportivo según todos los entrevistados.....	619
Figura 54. Claves dimensión psicológica individual según todos los entrevistados.....	624
Figura 55. Claves dimensión táctica según todos los entrevistados.....	627
Figura 56. Claves dimensión técnica según todos los entrevistados.....	629
Figura 57. Claves dimensión condición física según todos los entrevistados.....	632
Figura 58. Claves dimensión psicológica colectiva según todos los entrevistados.....	633
Figura 59. Claves dimensión antropométrica según todos los entrevistados.....	636
Figura 60. Causas por lo que los jugadores con talento no llegan a la élite.....	639

Índice de cuadros

Cuadro 1. Evolución de las etapas de formación de los jugadores según diferentes autores (modificado de Piñar 2005)	67
Cuadro 2. Etapas de formación en fútbol	72
Cuadro 3. Fases de la enseñanza del juego de fútbol (Garganta y Pinto 1997:34).....	73
Cuadro 4. Comparación del Juego Libre, Juego Deliberado, Práctica Estructurada y Práctica Deliberada (Coté 2003:95)	74
Cuadro 5. Diferencias en los paradigmas de investigación (Pérez, 1994:33).....	84
Cuadro 6. Derivaciones metodológicas de los paradigmas de investigación (Colás 1998:54)	85
Cuadro 7. Características metodológicas de los paradigmas de investigación (Colás y Buendía, 1998:55)	86
Cuadro 8. Principales modelos metodológicos dentro de la metodología cualitativa (Ballester, 2001:220)	88
Cuadro 9. Cronograma de la elaboración de la tesis doctoral.....	92
Cuadro 10. Jugadores Internacionales y clubes de procedencia.....	98
Cuadro 11. Característica de los jugadores seleccionados.....	99
Cuadro 12. Muestra seleccionada de jugadores, coordinadores, preparadores físicos, psicólogos y médicos	100

Cuadro 13. Experiencia de los sujetos entrevistados	101
Cuadro 14. Tipos de entrevistas según Aguirre (1995)	104
Cuadro 15. Clasificación de las diferentes preguntas de una entrevista según diferentes autores	105
Cuadro 16. Correcciones de las entrevistas según los expertos.....	108
Cuadro 17. Lugar, fecha y duración de la entrevistas a los coordinadores.....	109
Cuadro 18. Lugar, fecha y duración de las entrevistas a los preparadores físicos.....	110
Cuadro 19. Lugar, fecha y duración de las entrevistas a los psicólogos	110
Cuadro 20. Lugar, fecha y duración de las entrevistas a los médicos	110
Cuadro 21. Códigos de la dimensión antropométrica	119
Cuadro 22. Códigos de la dimensión condición física	119
Cuadro 23. Códigos de la dimensión contexto social	121
Cuadro 24. Códigos de la dimensión contexto deportivo	123
Cuadro 25. Códigos de la dimensión psicológica colectiva	125
Cuadro 26. Códigos de la dimensión psicológica individual	127
Cuadro 27. Códigos de la dimensión táctica	128
Cuadro 28. Códigos de la dimensión técnica	128
Cuadro 29. Dimensiones, categorías y códigos para el análisis cualitativo	132
Cuadro 30. Fases del entrenamiento de codificadores	133
Cuadro 31. Ejemplo de fiabilidad intercodificadores	136
Cuadro 32. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los jugadores.....	143
Cuadro 33. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los jugadores	147
Cuadro 34. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual	159
Cuadro 35. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador destacado por los jugadores	163
Cuadro 36. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los jugadores	180
Cuadro 37. Técnicos que han influido en el proceso de formación de los jugadores....	197
Cuadro 38. Diferencia en edad cronológica entre la práctica espontánea y la práctica sistemática.....	199
Cuadro 39. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los jugadores	202
Cuadro 40. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión táctica	214
Cuadro 41. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los jugadores	221
Cuadro 42. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión técnica	229
Cuadro 43. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los jugadores	236
Cuadro 44. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los jugadores	247
Cuadro 45. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva	253
Cuadro 46. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión antropométrica	262

Cuadro 47. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los coordinadores.....	267
Cuadro 48. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los coordinadores	287
Cuadro 49. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los coordinadores	308
Cuadro 50. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión técnica	314
Cuadro 51. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los coordinadores	317
Cuadro 52. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión táctica	327
Cuadro 53. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los coordinadores	330
Cuadro 54. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual	343
Cuadro 55. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los coordinadores	347
Cuadro 56. La importancia de la dimensión antropométrica dentro de la formación del jugador según los coordinadores	355
Cuadro 57. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los coordinadores	360
Cuadro 58. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva	365
Cuadro 59. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los preparadores físicos	369
Cuadro 60. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	372
Cuadro 61. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	384
Cuadro 62. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	402
Cuadro 63. Aspectos descriptivos de las opiniones de los preparadores físicos sobre el trabajo de la dimensión táctica	412
Cuadro 64. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	415
Cuadro 65. Aspectos descriptivos de las opiniones de los preparadores físicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual	425
Cuadro 66. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	428
Cuadro 67. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	436
Cuadro 68. La importancia de la dimensión datos antropométricos dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	444
Cuadro 69. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos	450
Cuadro 70. Aspectos descriptivos de las opiniones de los preparadores físicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva	455
Cuadro 71. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los médicos.	458

Cuadro 72. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los médicos.....	460
Cuadro 73. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los médicos.....	471
Cuadro 74. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.....	479
Cuadro 75. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador según los médicos.....	482
Cuadro 76. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión contexto social.....	488
Cuadro 77. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los médicos.....	490
Cuadro 78. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión táctica.....	493
Cuadro 79. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los médicos.....	495
Cuadro 80. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión técnica.....	498
Cuadro 81. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los médicos.....	500
Cuadro 82. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la condición física.....	505
Cuadro 83. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los médicos.....	507
Cuadro 84. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.....	510
Cuadro 85. La importancia de la dimensión antropométrica dentro de la formación del jugador según los médicos.....	513
Cuadro 86. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión antropométrica.....	521
Cuadro 87. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los psicólogos.....	524
Cuadro 88. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador según los psicólogos.....	527
Cuadro 89. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.....	538
Cuadro 90. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.....	558
Cuadro 91. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los psicólogos.....	562
Cuadro 92. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador destacada por los psicólogos.....	571
Cuadro 93. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los psicólogos.....	576
Cuadro 94. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la dimensión táctica.....	581
Cuadro 95. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los psicólogos.....	584
Cuadro 96. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la condición física.....	589

Cuadro 97. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los psicólogos.....	591
Cuadro 98. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.....	598
Cuadro 99. La importancia de la dimensión antropométrica dentro de la formación del jugador según los psicólogos.....	600
Cuadro 100. Importancia de todas las dimensiones según los diferentes sectores entrevistados.....	607

RESUMEN

La gran importancia social, deportiva y económica del deporte del fútbol está fuera de toda duda. A pesar de eso sabemos muy poco de las claves del proceso de formación de los jóvenes futbolistas. De esta manera hemos creído conveniente investigar desde un punto de vista multidisciplinar qué importancia tienen las variables que influyen en la formación del jugador. Este tema ha sido investigado más desde el punto de vista biomédico que psicosocial, a pesar de la importancia que en los deportes colectivos tienen aspectos como la táctica, los aspectos psicológicos o los sociales. Además evidenciamos la carencia de un enfoque holístico en las investigaciones realizadas.

El estudio se ha llevado a cabo con los jugadores de fútbol internacionales desde la temporada 2000/2001 hasta la 2005/2006. De aquí hemos seleccionado a once jugadores con minutos suficientes de juego en partido oficiales, teniendo en cuenta el puesto y el lugar de formación. Por otro lado, también hemos seleccionado las siete canteras de procedencia de los jugadores en el período estudiado. Después, se entrevistaron a los once jugadores seleccionados, y a los técnicos, (coordinador, preparador físico, psicólogo y médico), de los siete clubes elegidos, indagando en todos aquellos factores que hayan influido de manera importante en la vida deportiva del jugador de fútbol.

Esta tesis es descriptiva con una metodología cualitativa, y el instrumento de medida utilizado es la entrevista, que ha sido validada por un grupo de expertos. Las entrevistas han sido grabadas, transcritas y clasificadas por unos códigos establecidos por el equipo de investigación, y contrastadas según diversas clasificaciones de autores. El grupo de codificadores ha conseguido un porcentaje óptimo de fiabilidad superior al 80%. Los textos se han analizado a través del programa informático MAXQDA2007.lnk.

Los resultados de la investigación muestran cómo las dimensiones más importantes son el contexto social, seguido del deportivo y de la dimensión psicológica individual. Después los aspectos tácticos y técnicos, siendo la táctica más importante que la técnica en la formación del joven jugador. La condición física tiene una importancia intermedia, y los aspectos psicológicos sociales y la antropometría tienen una influencia baja en la consecución del éxito deportivo.

Los aspectos que más relevancia tienen en la formación del deportista de élite

dentro de estas dimensiones son: el apoyo familiar, los amigos, los estudios, los entrenadores, las oportunidades, la filosofía del club, los hábitos saludables, el talento, la motivación, la capacidad de trabajo, la autoconfianza, la facultad para competir, el equilibrio emocional, la decisión, la percepción, el control, el pase, la velocidad, la resistencia, la fuerza, el compañerismo y la altura.

En conclusión, la formación del jugador de fútbol debe abordarse desde una perspectiva holística donde se tengan mayor control sobre el contexto del jugador y los aspectos psicológicos. Se debe primar la táctica sobre la técnica y la condición física. En todas las sesiones de entrenamiento se debe contribuir a la formación integral del jugador, teniendo en cuenta no sólo componentes deportivos en las tareas diseñadas, sino implicaciones afectivas y sociales.

SUMMARY

There is no doubt about the great social, athletic, and economic importance of the game of football. In spite of this, very little is known about the keys to the formative process of youth players. Therefore, we believed it was fitting to assess the importance of the variables that influence this process from a multidisciplinary point of view. This topic has been studied more from the biomedical standpoint than the psychosocial standpoint, in spite of the importance of such things as tactical, psychological, and social aspects in team sports. Further, we demonstrate the lack of a holistic focus in the research that has been done.

The study was carried out with the football players who played in international games from the 2000-2001 season until the 2005-2006 season. From there, eleven players with enough minutes of play in official games, keeping in mind the player's position and place of formation, were selected. We likewise selected the seven talent pools from the clubs from which the players came in the time period that was studied. Next, the eleven players were interviewed as were the team specialists (coordinator, strength and conditioning coach, psychologist, and team physician) of the seven selected teams. All factors that may have significantly influenced the athletic life of the football player were inquired about.

This thesis is descriptive and utilizes a qualitative methodology. The measurement instrument that is utilized is the interview, which was validated by a group of experts. The interviews were recorded, transcribed, and classified by various codes that were

established by the research team, and they were compared to various classifications by other authors. The group of coders achieved an optimal reliability percentage greater than 80%. The texts were analyzed with the MAXQDA2007.lnk computer program.

The study's results demonstrate how the most important dimensions are the social context, followed by the athletic context and the individual psychological dimension. Next were the tactical and technical aspects, with tactics more important than technique in the formative process of the young player. Physical conditioning has an intermediate importance, and the social psychological aspects as well as anthropometric characteristics have little influence in achieving athletic success.

The aspects that are most relevant in the formative process of the elite athlete within these dimensions are: family support, friends, education, coaches, opportunities, the club's philosophy, healthy habits, talent, motivation, work capacity, self-confidence, the faculty to compete, emotional stability, decisiveness, perception, ball handling, passing, speed, endurance, strength, teamwork, and height.

In conclusion, the formative process of football players should be carried out from a holistic perspective where there is greater control over the player's context and the psychological aspects. Tactics should be given preference over technique and physical conditioning. All training sessions should contribute to the integral formation of the player, utilizing not only athletic components in the tasks that are designed, but also affective and social components.

Capítulo I

INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

El fútbol es un deporte que debido a su auge económico hace que desde el punto de vista social sea hoy en día el deporte que más seguidores pasivos y activos tenga. Sin lugar a duda aquí en España la mayoría de los niños han jugado alguna vez al fútbol, y lo han practicado incluso de una manera estructurada. De hecho, es el deporte que cuenta con más adeptos y con más fichas federativas de jóvenes deportistas. En el momento actual, el fútbol competitivo está acaparando una elevada atención por parte de múltiples estamentos de nuestra sociedad, de ahí la importancia de los estudios que permitan profundizar en esta disciplina.

Se ha convertido en un deporte espectáculo donde al inicio de temporada los fichajes se convierten en el punto más importante de este deporte. Se va en busca y captura de los jugadores más rentables no sólo desde el punto de vista deportivo, sino del económico, sobre todo para aquellos clubes que tienen un gran presupuesto. Sin embargo los clubes modestos tienen que formar jugadores en su club para que jueguen en el primer equipo. E incluso los clubes grandes también deben hacerlo, porque cuantos más jugadores lleguen a primera división en un club, más ayudarán a llenar las arcas del club, si no juegan en el mismo.

Por esto, en los clubes de fútbol nace la preocupación de llevar a cabo una importante labor de formación en el fútbol base, para poder obtener más jugadores en la élite ahorrando costes. Sin embargo, nuestras inquietudes de investigación no se inclinan por aspectos tan materiales, sino que nos interesa más contribuir a la mejora de la formación de todos los jugadores. Nosotros creemos que si se hace un buen trabajo desde la base con todos los deportista noveles, sin rechazar a los que no tienen buenas medidas antropométricas a priori, repercutirá en una mejora de todos ellos, aumentando el número de jugadores que llegarán a la élite. A pesar de esto, comprobamos que la mayoría de los estudios giran en torno a la detección de talentos, más que a la formación de jugadores. Debido a ello nacen numerosos estudios en todos los deportes. De esta manera, durante los años 60 y principios de los 70, los países del Este establecieron métodos para la detección de talentos. Aunque se prestó poca atención porque muchos pensaban que el talento se consigue fundamentalmente de forma genética y espontánea (Noa, 2002).

Además la realidad es que en la mayoría de las escuelas de fútbol, que no son las canteras de equipos importantes, cuentan con unos jugadores con características muy diferentes. Estos aspirantes no son seleccionados de entre multitud de chavales, sino que son jugadores que vienen con la motivación y la inocencia de su edad, esperando la oportunidad de aprender lo máximo posible y de la mejor manera. Aunque posiblemente al final no llegue a alcanzar la élite, pero ¿por qué no formarles bien? Y esa función la desarrolla principalmente el entrenador.

Por ello, cuando uno es entrenador lo que intenta es darle el mayor número de herramientas motrices para que pueda ser un gran futbolista en un futuro. Y desde nuestra experiencia de coordinadores de cantera, el deseo de controlar todos los años unos contenidos mínimos que se cumplan en cada una de las etapas del joven jugador está siempre presente. Esta obsesión por saber cuáles eran los medios técnicos – tácticos más importantes en cada etapa, así como el controlar otras variables como el aspecto familiar del jugador, o el observar que los jugadores que destacaban en benjamines no siempre eran los mejores en los años sucesivos. Nos ha llevado a plantearnos cuáles pueden ser las claves de formación del jugador, y si el trabajo realizado durante estos años era el adecuado. De ahí, que nuestro estudio se basa en conocer la relevancia que tiene cada aspecto dentro de la formación de los jóvenes deportistas, más que en conocer qué características deben tener un jugador para ser detectado.

Otra de las inquietudes que hemos tenido a la hora de plantear esta investigación, nos surgió cuando al revisar la bibliografía nos encontramos que la mayoría de los estudios que existen hoy en día sobre la formación y detección son biomédicos, no teniendo en cuenta nada más que factores genéticos (López, 1996, Moreno, 1992). Así, Matsudo (2003) constata que tradicionalmente los estudios han seguido la línea biomédica. Pero creemos que estos tests y los resultados obtenidos de estas investigaciones aunque destacan unas medidas potencialmente importantes como el somatotipo y las capacidades físicas, no son lo suficientemente válidos para explicar y predecir el futuro del joven jugador que busca llegar a máxima categoría (Williams y Reilly, 2000). Además los tests que se utilizan desde la perspectiva biomédica para detectar el talento deportivo tienen una utilidad muy relativa, ya que los jugadores que mejores parámetros alcanzan en un determinado aspecto físico o antropométrico, no tienen por qué ser los que lleguen al éxito deportivo al final de su formación. Hay muchos otros factores que se escapan del campo de lo puramente genético, las oportunidades que ha tenido ese jugador, el ambiente familiar, el ambiente deportivo y

social, entre otros. Así, existen autores que opinan que son muy escasas las investigaciones y estudios sobre la detección de talentos en fútbol (Mas y Mondragón, 2004).

Por este y otros motivos creemos interesante investigar en qué medida unos y otros factores influyen en el joven jugador de fútbol para llegar a la élite. Esto es interesante, no sólo para detectar talentos, y asegurarnos el éxito; sino más bien para incidir de manera positiva en la formación del joven deportista. Noa (2002) habla de que el fracaso se podría evitar si existiera una orientación previa hacia objetivos accesibles, es decir, que a cada jugador se le entrenara según sus aptitudes previas hacia el máximo rendimiento deportivo, descartando aquellos que no las tienen, dándoles otra formación diferente para que no se frustren. Nosotros creemos que es mucho más importante incidir en la formación, exigiendo a los jóvenes jugadores unos niveles mínimos sobre los que poder trabajar para llegar al éxito. Pero sin descartar a la mayoría de ellos, por no tener las mejores aptitudes para este deporte a priori. Howe, Davidson y Sloboba (1995) dicen que el talento tiene muchas propiedades y que puede no ser evidente en una edad temprana, aunque habrá unos indicadores mínimos que podrán pronosticar aquellos que tienen más probabilidad de triunfar.

Por tanto, nosotros no sólo tenemos en cuenta la identificación y selección de talentos, sino sería mucho más importante el desarrollo del talento en sus diferentes etapas de formación. Por eso, no es un hecho aislado la selección, sino un proceso continuo de identificar a los jugadores en varias etapas (Williams y Reilly, 2000).

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ahora mismo el interés por la detección de talentos en el fútbol, por encontrar ese futbolista joven que nos garantice que llegará a la élite, es una de las preocupaciones más importantes dentro de las canteras de los clubes de fútbol. Esto es debido a que la cantera es muy importante para esos clubes que no tienen grandes presupuestos para hacer fichajes multimillonarios, así como para los clubes que aunque tienen ese presupuesto, parte de éste se consigue con la venta de los jugadores formados en su cantera. Pero esta necesidad se convierte en un problema, porque todos los estudios que hablan de la detección de talentos deportivos son más bien supuestos teóricos, o procedentes de otros deportes como el baloncesto (Lorenzo, 2000).

Además esa detección no garantiza que el joven jugador alcance la élite. Según López (1995) es un hecho constatable que no todos los niños asimilan la técnica con la misma rapidez, mejoran las capacidades físicas, ni obtienen el éxito. Para este autor las personas con talento son aquellas que por su capacidad de asimilación y rendimiento destacan en un deporte en concreto, aunque no quiere decir que por eso vayan a llegar. En el fútbol, este hecho se hace más visible, debido al gran número de participantes que existen en este deporte en categorías de fútbol base y los pocos jugadores que llegan a la élite. Lo que está claro es que la mayoría de los estudios realizados todavía están abiertos, ya que existen muchas preguntas sin respuestas. Todavía hoy en día no sabemos las claves de por qué algunos jóvenes talentos futbolistas no llegan al alto rendimiento, y otros con capacidades aparentemente menores lo alcanzan (Campos, 2003). Además muchos clubes seleccionan a los jugadores para obtener rendimiento a corto plazo, y el basarse en estos aspectos para determinar el futuro de jugadores con calidad, no es recomendable (Davis, Lees y Burwitz, 2000).

Por todo esto, tenemos claro que lo importante no es sólo identificar a jugadores talentosos, sino incidir en su formación y cuidado para que puedan llegar a la élite. Así nos encontramos que hay una tendencia clara a dejar el concepto de talento por el de experto. Para nosotros las posibilidades de sobresalir en el fútbol no sólo dependen de factores genéticos, sino también de factores ambientales. Por eso, creemos que debemos plantearnos en qué medida influyen unos y otros, y hasta qué punto. Para ello, no sólo hemos tenido en cuenta la opinión de los propios jugadores, sino de todos los profesionales que forman parte del proceso de formación del joven deportista: médicos, psicólogos, preparadores físicos y coordinadores de fútbol, intentando plasmar la realidad del trabajo realizado en las canteras más importantes del fútbol español.

Para ello, hemos estudiado los aspectos que más han influido en la formación de los deportistas internacionales, analizando su itinerario deportivo, describiendo la forma de acceso al deporte de élite de los jugadores, así como todo lo que pueda afectar a su vida deportiva (Masnou y Puig, 1999). Opinamos que es un error el extrapolar los parámetros que tienen en la actualidad los jugadores internacionales y querer equipararlas a los jugadores noveles, porque estamos comparando a un adulto con un niño (Morris, 2000). Además tampoco creemos conveniente hacer un estudio sobre las características de los jóvenes jugadores de fútbol actuales, porque si estudiamos sus características no nos aseguramos que ésas sean las adecuadas para llegar a la élite, puesto que la mayoría de ellos pueden no alcanzar el éxito. Así Cortés, Fernández y

Moreno (2002) concluyeron en su estudio sobre atletismo, que el número de atletas que en un primer momento formaron parte del programa y que consiguieron llegar a la elite del atletismo es relativamente bajo (26,32 %). De acuerdo con esto Ericsson, Kramper y Tesch-Römer (1993), creen que las características innatas no se traducen automáticamente en un alto rendimiento, sino que dependen de numerosos factores individuales y del entorno. Por esta razón, creemos más importante y relevante estudiar a los jugadores que ya han conseguido el éxito, para saber cuáles son los aspectos reales que más han influido en su formación para llegar a la élite (Régner, Salmela y Russell, 1993; Ruiz, 1998). De acuerdo con Vaeyens (2007:9) *en el ámbito de la identificación y formación de talentos, los diseños de investigación longitudinal se consideran necesarios para garantizar un examen cualitativo de los jóvenes atletas.*

Por esta razón tenemos que tener en cuenta todos los factores (físicos, técnicos, tácticos, sociales, deportivos, psicológicos y antropométricos), que influyen considerablemente en la posibilidad de desarrollar a un futbolista experto. La investigación en este sentido debe seguir avanzando para conocer cómo mejorar la influencia de estos factores en el desarrollo de los deportistas expertos.

En realidad no perseguimos un procedimiento de identificación de talentos, sino conocer el itinerario deportivo de esos jugadores expertos, y estudiarlo para poder obtener conclusiones. De esta manera posteriormente, se podrá llevar un proceso de formación adecuado para conseguir llevar al éxito al mayor número de jugadores posibles.

1.3. OBJETIVOS

A continuación se describen los objetivos que proponemos en este trabajo, considerando las referencias anteriormente citadas de estudios que tratan esta temática.

- Determinar la importancia de las distintas dimensiones, (físicas, antropométricas, contextuales, psicológicas, técnicas y tácticas), comparativamente en relación a la formación de los jugadores que llegan a la élite.
- Analizar dentro de cada dimensión, cuáles son los aspectos más relevantes, para la formación de jugadores que alcanzan el éxito deportivo.
- Detectar las principales causas por las que algunos jugadores destacados en categorías de formación no llegan al alto nivel.

- Describir el trabajo desarrollado en cada dimensión dentro de las principales escuelas de formación, de los clubes profesionales españoles de fútbol.
- Conocer las recomendaciones que los diferentes profesionales entrevistados, les proponen a los jóvenes jugadores de categorías de fútbol base.

En definitiva, debemos estudiar todo el proceso de formación de los diferentes jugadores de fútbol seleccionados que han llegado y se han mantenido en la élite, para compararlos con otros estudios y sobre todo para elaborar unas pautas de actuación que incidan en la formación del jugador de fútbol base. Así como estudiar el trabajo desarrollado en las principales canteras del fútbol español en la actualidad.

1.4. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

A partir del planteamiento del problema expuesto en el capítulo I, tratamos el marco teórico, (capítulo II), destacando en primer lugar la idiosincrasia del deporte del fútbol, es decir, contextualizar al fútbol dentro de los deportes. También, ser conscientes de la complejidad del juego del fútbol para entender el enfoque holístico de la investigación, conocer las áreas científicas que profundizan en el fútbol, y los antecedentes sobre estudios que tratan esta temática. Bajo estas líneas nos introduciremos en el proceso de formación, donde destacaremos principalmente la importancia de la formación frente a la identificación de talentos, analizaremos las diferentes etapas en el proceso de formación en diferentes deportes, y específicamente centradas en el fútbol, y expondremos los diferentes modelos de enseñanza. Así, llegaremos a ver el cambio de concepto de talento por el de experto.

En el siguiente capítulo desarrollaremos la metodología, es decir, cómo hemos llevado a cabo nuestra investigación. En ella destacaremos diversas partes como:

- o Diseño de la investigación: donde buscamos una solución al problema: a través de metodología cualitativa, donde se conocerán los aspectos que más influyen en el proceso de formación de jugador de fútbol español.
- o Elaboración de instrumento y recolección de la información: a través de la entrevista validada por expertos. Se ha entrevistado a once jugadores, así como a los preparadores físicos, médicos, coordinadores y psicólogos de las siete canteras más importantes de España.
- o Análisis e interpretación de los datos: se han codificado y se han ordenado con el programa MAXQDA2007. El análisis ha sido realizado de

manera descriptiva, comparando los resultados entre todos los grupos de entrevistados para su mejor interpretación.

Después abarcaremos el capítulo IV de resultados, en el que se presentan y describen los datos de nuestra investigación. En esta tesis los resultados han sido organizados por los diferentes apartados tenidos en cuenta en la entrevista, como el contexto social, deportivo, preparación física, datos antropométricos, etc. Al final de cada apartado hacemos un resumen de todo el punto, que ayuda al lector a su síntesis.

En el capítulo V, recogemos la integración de los resultados intergrupos y la discusión, otorgándole mayor importancia a este apartado. En él se describen de una manera comparativa los resultados más relevantes de la investigación, constatado a través de los estudios más relevantes. En primer lugar, se refleja la importancia de cada dimensión según los sectores de entrevistados, después se describe los aspectos más relevantes en la formación del jugador novel dentro de cada dimensión, se analizan las causas por las que algunos jugadores que destacaban en categorías inferiores no logran alcanzar la élite, se describe el trabajo llevado a cabo en las escuelas de formación de los clubes más importantes de España, y por último se detallan las recomendaciones a tener en cuenta por los jugadores durante su formación en opinión de los diferentes sectores. Además en este capítulo se concluye con las indicaciones para la detección de jugadores, aunque no haya sido un objetivo específico de nuestra investigación.

Y al final llegamos al último capítulo con las conclusiones. Aquí se reflejan varios puntos importantes:

- Conclusiones: comprobar si se han cumplido los objetivos, y la correspondencia entre éstos y las conclusiones.
- Limitaciones: reconocer los problemas del estudio.
- Perspectivas de futuro: abrir nuevas líneas de investigación a raíz de los datos.

La bibliografía consultada y los anexos pertinentes son los dos apartados que sirven de consulta al lector de esta tesis para clarificar, y ampliar los diferentes conceptos y dudas que puedan surgir en el análisis de este estudio.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

2.1. CARÁCTERÍSTICAS DEL DEPORTE DEL FÚTBOL

2.1.1. CONCEPTO

El fútbol es un deporte colectivo de cooperación y oposición, en donde la incertidumbre, según la clasificación de Parlebás (1988), estaría en la actuación de los compañeros y adversarios, permaneciendo el medio de forma estable. Esta disciplina es un deporte de equipo donde se da un proceso organizado de cooperación, realizado por la coordinación de las acciones de los jugadores de un equipo desarrolladas en condiciones de enfrentamiento con los adversarios, quienes a su vez coordinan acciones con el fin de romper la comunicación-coordinación del otro equipo, intentando conseguir el objetivo del juego, el gol (Antón, 2003; Mombaerts, 2000; Moreno y Fradua, 2001; Wein, 1995).

Por esta razón creemos conveniente analizar la estructura del juego para ser conscientes de que no sólo los aspectos deportivos como la táctica, la técnica y la condición física están presentes en el desarrollo del mismo. Creemos que existen otros aspectos como el emotivo-afectivo y el social que influyen enormemente en él. De esta manera, y siguiendo Davids, Araújo y Schuttleworth (2005) creemos que el fútbol es considerado uno de los deportes más complejos que existe. Debido a estas interacciones que aparecen en el juego, en el fútbol se puede hablar del concepto de deporte dinámico. El fútbol entraría dentro de la estructura de los sistemas dinámicos, basada en la teoría del caos. Lo que se busca es entender el sistema en su conjunto desde una perspectiva más simple, delimitar las leyes que lo rigen y los límites de ese sistema. La persona debe descubrir todos los sistemas con los que está interactuando, que son el organismo, la tarea y el entorno.

Estas teorías de los sistemas dinámicos complejos se basan en el estudio de los comportamientos humanos, muy relacionado con los deportes de equipo (Marín y Lago, 2005).

Siguiendo con la teoría del caos, Navarro (2000) señala como características de ésta las siguientes:

- Alejada del equilibrio
- Inestabilidad inherente

- Predominancia de los procesos no-lineales
- Importancia del azar en su evolución
- Con desarrollos imprevisibles
- Sistemas autoorganizativos

Estos sistemas no son erráticos, porque la última característica de ellos es la autoorganización, es decir, a pesar del desequilibrio, inestabilidad, la no presencia de procesos lineales y el azar, debe haber una organización de estructuras complejas.

Para descubrir esa organización de estructuras profundas donde el orden existe aunque está oculto, se analizan tres dimensiones diferentes: la necesidad del juego (requerimientos del juego), las intenciones del propio jugador (compromisos subjetivos del jugador) y las posibilidades estructurales (contenidos y relaciones que se dan en la lógica interna del juego) (Marín y Lago, 2005).

Y a pesar de que controlemos todos los aspectos que estructuran al fútbol, hay muchos otros como las emociones que son difíciles de controlar y atender. Esto inevitablemente lo comprobamos en las veces que se pierde un partido, aunque todas las condiciones eran favorables para la victoria. Y es que no podemos olvidarnos que el fútbol es un deporte que está formado por personas, por seres humanos que tienen emociones. Y muchas veces, los sentimientos son muy fuertes y determinan nuestra conducta. Son las emociones las que nos diferencian de los robots como indica Morgado (2007).

De acuerdo con Davids et al. (2005), la teoría de los Sistemas Dinámicos está en un marco interdisciplinar, utilizado para estudiar el proceso de coordinación física, biológica y sociológica, entre las que se encuentra el estudio de los deportes de equipo. El fútbol está compuesto por muchos elementos interaccionando entre sí, (los jugadores, el balón, los árbitros, las dimensiones del campo). De una manera general, el comportamiento espontáneamente nace de interacciones no lineales de varios componentes, pero en un nivel de organización menor es claramente diferente, por el comportamiento individual de cada componente. Recientes aplicaciones de la teoría de los sistemas dinámicos a los deportes de equipo han examinado el proceso de coordinación de los aspectos físicos, biológicos y sociológicos en dos niveles diferentes:

- Coordinación de acciones interoceptivas dinámicas en los sistemas de movimientos: La coordinación de movimientos y control en los futbolistas se concibe como un sistema de movimientos dinámicos que incluye dos

dimensiones: la coordinación entre los miembros para asegurar una secuencia temporal próximo distal en el movimiento de las articulaciones en los segmentos más bajos en el golpeo, asegurando la velocidad en los segmentos distales, y la coordinación entre el movimiento de balón y el músculo, relacionando las contracciones espacio temporal interoceptivas con una cantidad controlada de fuerza.

- Coordinación interpersonal con los patrones del juego que aparecen en subsistemas típicos de los deportes de equipo, tales como ataque y defensa y situaciones de 1x1.

Para estos autores la teoría del caos ha encontrado similitudes entre el comportamiento localizado de subsistemas y comportamientos del sistema global. En el fútbol, existen características similares entre el juego global del 11x11 y situaciones reducidas de 2x2, 3x3, etc., e incluso individuales. Estas situaciones reducidas implican los mismos principios fundamentales que el juego del 11x11, como pueden ser la aparición de patrones de movimientos coordinados en jugadores individuales, o los patrones tácticos durante la subfase del fútbol incluidas en las situaciones de 1x1, 3x3. El sistema dinámico muestra un rendimiento comportamental no lineal, pero relaciona la aparición de patrones estables e inestables entre las partes del sistema, de ahí que se pueda comprender la globalidad del juego en situaciones reducidas, ya que se dan los mismos principios.

El estudio de Castellano, Perea y Hernández (2007) propone nuevas guías de describir, y si es posible, de predecir las redes de interacción interna de las situaciones que se dan en el juego motriz durante un partido. Al observar que durante seis partidos analizados del Mundial 2006 se dieron 70 situaciones de juego.

Teniendo en cuenta todas estas características que definen el fútbol afirmamos que debido al enfoque multifactorial que exige este deporte para poder practicarse siendo fundamental además de la táctica, técnica y la condición física, características sociales y afectivas emotivas; los jugadores deben dominar estos aspectos para poder conseguir el éxito en el mismo. Por esta razón, el jugador con talento debe tener competencias en estas dimensiones, de ahí que a continuación exponamos todas las áreas de conocimiento que se dan en el fútbol desde la perspectiva científica.

2.1.2. ÁREAS DE CONOCIMIENTO QUE PROFUNDIZAN EN EL FÚTBOL

El análisis desde la perspectiva científica de esta modalidad deportiva, al igual que el de otras actividades físicas, implica diversas áreas de conocimiento, algunas de las más relevantes, así como sus aportaciones, serán analizadas a continuación de forma breve. El entrenador de fútbol debe tener un conocimiento de estas áreas aunque sea de forma rudimentaria, intentando integrar esos conocimientos generales con sus conocimientos técnicos, tácticos, psicológicos y ambientales de ese deporte. Esta es la tendencia actual que existe hoy en día, lo que se conoce con el nombre del entrenamiento integral. Además es cada vez más frecuente que los entrenadores de fútbol se rodeen de especialistas de cada una de estas áreas, psicólogos, fisiólogos, preparadores físicos, etc. De ahí que un entrenamiento conlleve un enfoque multidisciplinar.

Sin embargo las áreas tradicionales de conocimiento no tenían en cuenta a las ciencias sociales, siendo su estudio basado principalmente en las ciencias del comportamiento motor, la biomecánica y las ciencias médicas. De ahí que siguiendo la clasificación de Gutiérrez (1990), las variables más importantes implicadas en el movimiento deportivo se podrían clasificar en tres grupos, dependiendo de las perspectivas científicas o disciplinas que las estudian (figura 1):

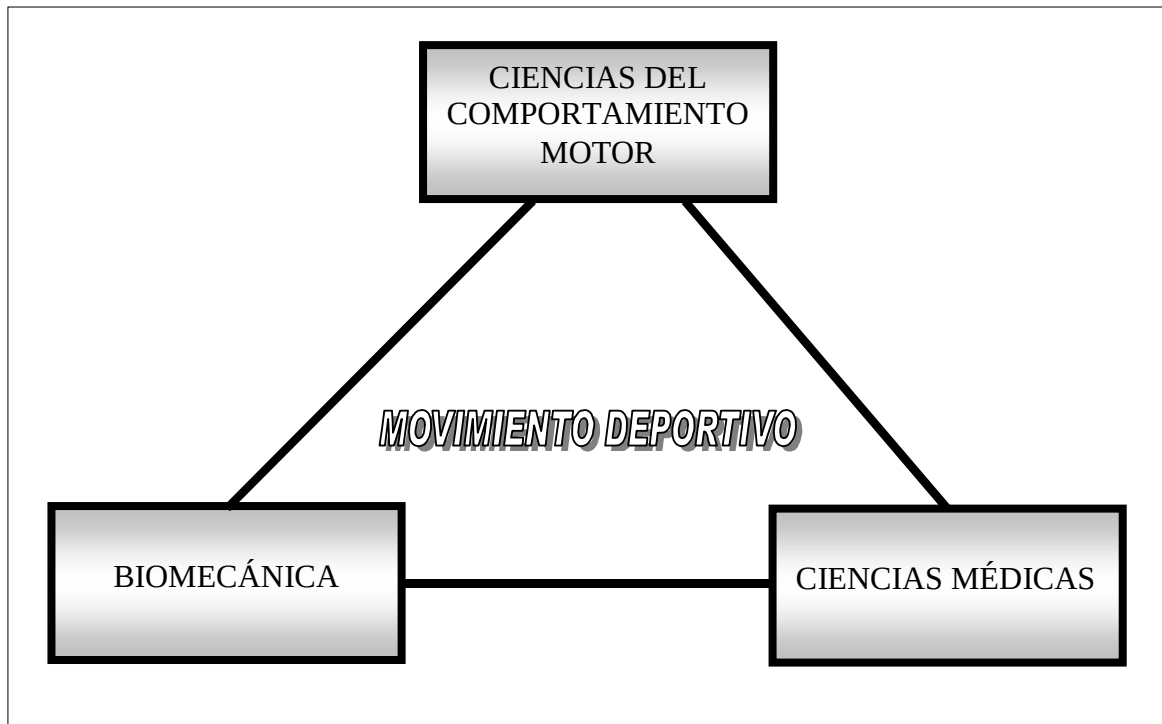


Figura 1. Perspectivas científicas básicas que estudian el deporte (adaptado de Gutiérrez, 1990).

- Ciencias Médicas: Estas disciplinas estudian tanto los procesos energéticos como los relacionados con la coordinación intrínseca del movimiento. Aquí nos encontramos con los especialistas en fisiología del esfuerzo físico, neurofisiólogos, fisioterapeutas, especialistas en nutrición, especialistas en la recuperación pre/inter/post/esfuerzo, antropometría, etc. Nos referimos a todos los aspectos de condición física y medidas antropométricas que se deben controlar dentro del fútbol.

El rendimiento en el ejercicio está determinado, en gran medida, por la capacidad del individuo de generar la energía. Esta capacidad, a su vez, está íntimamente relacionada con los nutrientes consumidos en la dieta y los sistemas metabólicos y fisiológicos de provisión y utilización energéticas.

- Ciencias de Comportamiento Motor: En esta área se estudia el movimiento humano desde una perspectiva psicológica y táctica. Ya sean los mecanismos básicos del movimiento, mediante el Control Motor, los procesos de adquisición y eliminación de conductas a través del Aprendizaje Motor o el Entrenamiento Psicológico para mejorar la eficacia del rendimiento competitivo del deportista mediante la Psicología del Deporte.

- **Biomecánica:** El cuerpo humano se puede entender como un sistema biológico sujeto a leyes físicas y como tal puede ser tratado. Si consideramos que un gesto deportivo implica movimiento, se puede analizar utilizando las leyes y principios de la Mecánica, podremos analizar el espacio recorrido, la velocidad de desplazamiento, el tiempo transcurrido, el impulso mecánico generado, etc... Estas variables, que se derivan de la concepción mecánica del movimiento humano, han hecho que se desarrolle la Biomecánica. En nuestro caso sería todas las variables técnicas a considerar, presentes en el fútbol.

Pero sin embargo actualmente y bajo nuestra experiencia, para realizar un proceso de formación adecuado debemos tener en cuenta todos los componentes que participan en el entrenamiento deportivo. Por tanto, para nosotros es imprescindible el estudio del fútbol bajo la perspectiva social.

Por esta razón, creemos que si estas son las áreas de conocimiento del fútbol necesariamente el jugador con talento debe poder desenvolverse en las mismas. Además comprobamos como ha evolucionado el estudio del jugador talentoso, ya que no sólo se tienen en cuenta las tres áreas primitivas, sino que también se prima a las ciencias sociales. Y aunque es verdad que al principio, se estudiaba al jugador desde el punto de vista cuantitativo, a partir del cual, se seleccionaba a jugadores con parecidos parámetros biomédicos, ahora esta tendencia va cambiando hacia aspectos más cualitativos, sin perder de referencia esos parámetros genéticos.

De ahí que surjan numerosos estudios basados en la línea de investigación cuantitativa sobre todo en deportes individuales que miden principalmente aspectos antropométricos, como la investigación hecha por Palomino, Ortega, García, Sarmiento y Mompeó (1996) sobre el somatotipo de los nadadores canarios, el de las gimnastas de rítmica de alta competición (Cabañero, Canda, Bonilla, Calderón y Rubio (1999), el de los jóvenes corredores de medio fondo (Sánchez Muñoz, Requena y Zabala, 2003). Todos éstos buscan aclarar el perfil físico y fisiológico que debe tener un deportista en cada especialidad para llegar a la élite. Esto quizás es más interesante en los deportes mencionados con anterioridad donde la incertidumbre es menor, ya que son deportes individuales donde el medio permanece estable y no existe presencia de compañeros. Por lo que hay menos comunicaciones entre los individuos, y su rendimiento depende más de aspectos biomédicos y biomecánicos.

Sin embargo, y a pesar de haber justificado anteriormente, que el fútbol es un deporte dinámico y complejo donde existen muchas relaciones entre sus componentes,

el esfuerzo por explicar los aspectos biomédicos en deportes colectivos ha sido muy grande. De esta manera, existen numerosas investigaciones como la del equipo nacional de rugby (Canda, Cabañero, Millán y Rubio, 1998), en jugadores de hockey sobre patines (Rubio y Franco, 1997), en jugadores de balonmano en donde la altura, la velocidad y la agilidad aparecen como aspectos claves para la identificación de talentos (Mohamed et al., 2009) y en futbolistas adolescentes de élite (Ramos, Lara, Del Castillo y Martínez. 2000), que indican el perfil desde el punto de vista físico que tienen los jugadores de élite. O más relacionados con el fútbol, el estudio de Malina et al. (2000) que estudia los aspectos antropométricos como el peso, la composición corporal y la maduración de los jugadores de fútbol portugueses de élite en la edad de 11-16 años.

Según Williams y Hodges (2005), a lo largo de la historia del fútbol se le ha dado mucha más importancia a las investigaciones biomédicas, que a las de las ciencias comportamentales y aprendizaje motor. Pero éstas no llegaban a asegurar el éxito, debido a que existen otros muchos factores que influyen en el éxito deportivo, no sólo los aspectos fisiológicos y antropométricos. Además es curioso observar como a pesar de haber muchos estudios biomédicos, la mayor parte de los esfuerzos y de los entrenamientos se basan en mejorar las habilidades técnicas y aspectos conductuales.

Creemos que han sido más numerosos los estudios biomédicos, porque es más fácil aplicar el conocimiento científico en ellos, ya que se puede cuantificar y validar mejor. Pero el jugador como ser humano, no es sólo una máquina que entrena y rinde, sino existen muchas más variables que hacen que esa persona sea diferente a otra. De acuerdo con Franks, Williams, Reilly y Nevill (1999) se puede comprobar que no existen diferencias entre los parámetros biológicos y fisiológicos, de los jugadores que alcanzan el éxito de los que no lo hacen. Por lo que en un grupo de jóvenes jugadores ya seleccionados a gran nivel, otros son los factores que pueden determinar su capacidad de conseguir un trabajo como profesionales (Williams y Reilly, 2000). De ahí que como dice Morgado (2007) estos aspectos solos, no nos aseguran el éxito deportivo, ya que el ser humano, no es todo bioquímica, no todo viene dado en los genes, porque también piensa y siente. Y a pesar, de que estos aspectos puedan tener una base bioquímica, al interactuar con el entorno, se modifica constantemente.

Siguiendo la línea de investigación más cualitativa, se encuadran los que consideran a los factores ambientales y formativos como los más influyentes dentro del desarrollo del jugador experto, sin tener en tanta consideración a los aspectos genéticos. Estas investigaciones son por ejemplo, la práctica deliberada como la llama Ericsson,

(2000) y Helsen, Hodges, Van Winckel y Starkes (2000), el trabajo de entrenar planificadamente durante algunos años, o el apoyo de los padres como indica Côté (1999) y Brustad (1993).

Por tanto, esta investigación no se va a centrar exclusivamente en analizar los aspectos biomédicos que el jugador de élite ha tenido en su formación (para crear una batería de test físicos), sino que además vamos a estudiar otros aspectos claves en su formación desde el punto de vista social, psicológico y deportivo.

Por tanto, siguiendo a Baker y Davids (2007), observamos que existen dos líneas de investigación diferenciadas: una centrada en aspectos genéticos y la formación para la élite de Klissouras. Y otra teoría de la práctica deliberada y el rol de la formación óptima para la adquisición del experto, de Ericsson.

Estas dos tendencias no son exclusivas, ya que existen otros autores como Lorenzo (2006), Brontons (2005), González (2004), Campos (1996), Côté, Salmela, Trudel, Baria y Russel (1995), entre otros, donde destacan que no todos los resultados se consiguen teniendo en cuenta a los aspectos exclusivamente genéticos, ni los aspectos ambientales, sino que es un compendio de ambos lo que consigue llegar al éxito. Siguiendo a Lorenzo (2006) creemos que como el talento es un enfoque multidimensional, lo que un individuo puede tener de desventaja en un aspecto lo puede compensar con otro aspecto.

Por eso, creemos necesario integrar las dos tendencias, destacando el entorno que rodea al joven jugador como aspecto muy importante en su formación como queda reflejado en la siguiente figura:

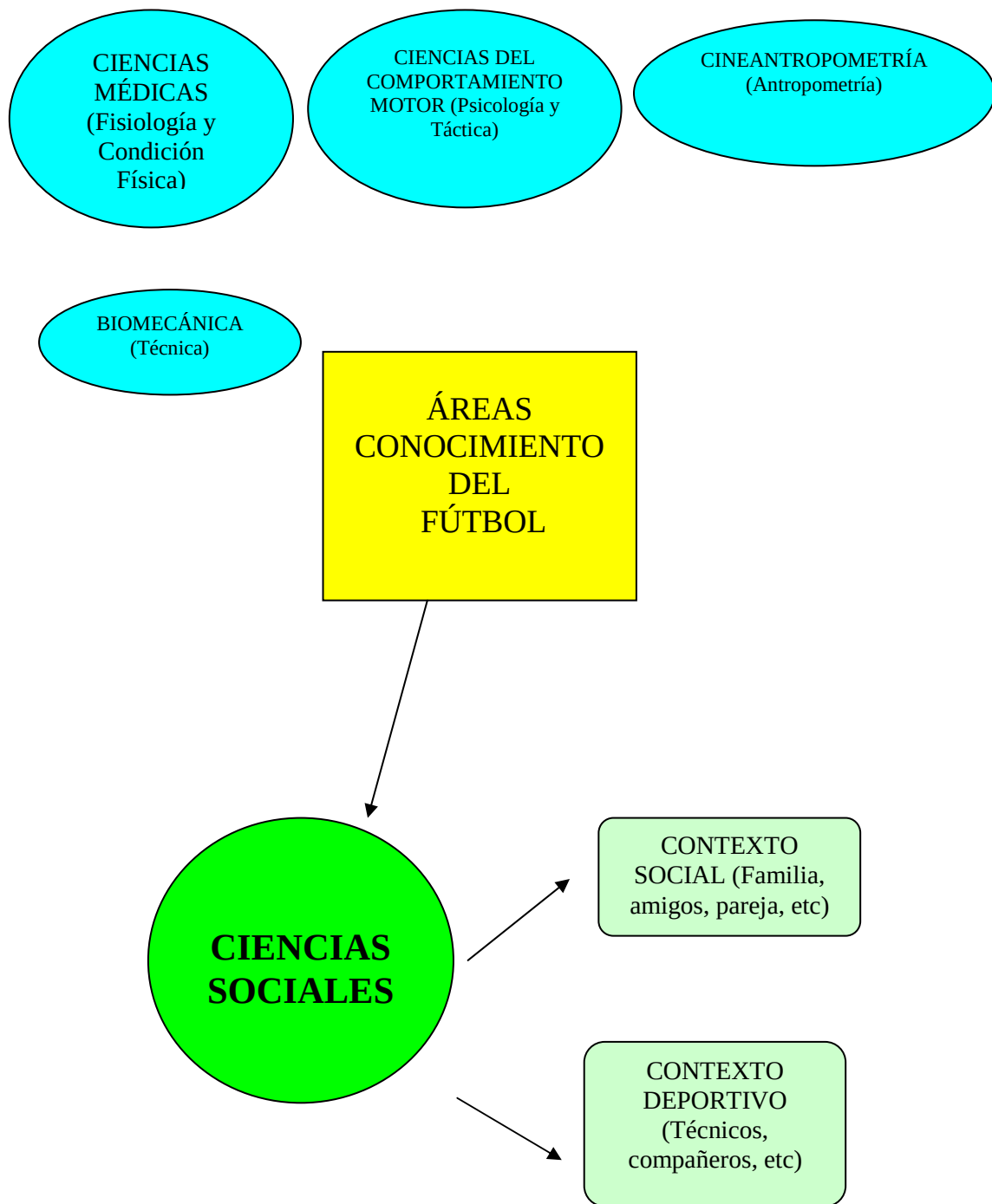


Figura 2. Áreas actuales de conocimiento del fútbol.

Para finalizar, podemos afirmar que todas las perspectivas comentadas en el gráfico anterior, son necesarias para entrenarlas y desarrollarlas en los jóvenes jugadores de fútbol. Pero debemos saber con exactitud, cuáles son las influencias de cada perspectiva en la consecución del éxito deportivo, centrándonos en el apartado siguiente en estudios que apoyan unos aspectos u otros.

2.2. ANTECEDENTES Y ESTUDIOS QUE EXPONEN LA INFLUENCIA DE DIFERENTES ÁMBITOS PARA LLEGAR A LA ÉLITE.

Una vez que hemos establecido cuáles son las áreas que profundizan en el estudio del deporte de fútbol, debemos saber en qué medida y de qué manera contribuye cada una de ellas a la consecución del éxito futbolístico.

Es importante destacar que las demandas del fútbol no son las mismas que hace 50 años como ratifica Kuhn (2005), en su estudio sobre los cambios cualitativos en los jugadores de fútbol actuales. El fútbol actual es más rápido, más atlético, más físico, más propenso a lesiones, más centrado en la táctica, más tolerante hacia un juego limpio, mejor equipado y más profesional, que hace cincuenta años. Debido a todo esto debemos mejorar los entrenamientos para adaptar a los jugadores a las exigencias actuales de este deporte. No se puede centrar todos nuestros esfuerzos en aspectos exclusivos fisiológicos y condicionales, aunque estos aspectos son esenciales en el fútbol actual de élite.

Como venimos refiriéndonos y siguiendo a Williams y Hodges (2005), la tendencia tradicional está basada en estudios fisiológicos en detrimento de los aspectos psicológicos y sociales, debido a que es más fácil medir estos resultados en laboratorios o en campo. Sin embargo es más difícil medir aspectos psicológicos (la autoconfianza, la toma de decisiones, etc), porque sólo se pueden obtener resultados examinando los cambios producidos en el tiempo. Esta idea unidimensional está más en desuso, ya que la formación de estos jugadores debe hacerse desde un punto de vista multifactorial.

Para Baker y Davids (2007) la historia del debate de qué aspectos son los más influyentes, están marcadas por líneas radicales de investigación. De esta manera, las atrocidades nazis de la Segunda Guerra Mundial hicieron que triunfara el determinismo biológico en busca de los atletas de élite sobre todo en deportes individuales. Sin embargo, después del 1945, el pensamiento de los intelectuales y políticos cambió, viendo que las diferencias individuales no sólo estaban marcadas por la genética, sino también por las oportunidades y la experiencia. Aunque la ideología biológica opuesta se mofó y menospreció estas investigaciones, hoy en día en el fútbol parece imposible entender este deporte sin considerar los factores psicosociales. A pesar de estas dos líneas de investigación, los expertos deportivos han olvidado este debate comentándolo muy superficialmente. Los médicos adoptan la postura de que el rendimiento deportivo

se debe a la presencia o no de un solo gen. A pesar de la falta de interés mostrada por el deporte en relación a la naturaleza o ambiente en el comportamiento de los deportistas, hay muchas preguntas sin resolver desde el punto de vista genético: ¿por qué algunos atletas se benefician más de la formación y la práctica que otros?, ¿cómo puede un posible deportista de élite ser identificado y formado?, etc.

De ahí que actualmente están los defensores de que a través de un entrenamiento sistemático (práctica deliberada) y de una formación óptima se consiga llegar al éxito (Ericsson, 2007). Mientras que Klissouras, Geladas y Koskolou (2007) explica que los factores genéticos explican el rendimiento en la élite.

Ericsson (2007) afirma que algunos investigadores atribuyen el rendimiento en élite a lo genético, pero no ofrecen datos específicos sobre la activación de los genes que conducen al éxito deportivo dentro de unas referencias fisiológicas y anatómicas (talento innato). Y tampoco han identificado los genes que son los causantes del talento innato. Por eso, las características de los deportistas de élite se deben a adaptaciones de nuestro organismo a la práctica intensa y repetitiva. Esto se ha comprobado en otros campos como en la medicina, artes, etc. La práctica sistemática e intensa induce cambios fisiológicos que estimulan el crecimiento y la transformación de células, lo cual provoca una adaptación mejor del sistema fisiológico y cerebral para el deporte. Además para este autor genéticamente todos los individuos pueden llegar a ser jugadores expertos, pero no lo son, porque les falta la práctica deliberada necesaria, y abandonan antes. Esa capacidad de trabajo y la motivación puede tener una influencia genética.

Klissouras et al. (2007) dicen que las diferencias individuales en las habilidades funcionales, características morfológicas, atributos motores, y personalidad asociadas al rendimiento deportivo superior están sustancialmente influenciadas por la genética. Aunque sus estudios demuestran que la genética es muy importante no descartan una influencia ambiental. El entrenamiento es lo más importante dentro del predominio ambiental, pero no elimina diferencias individuales debidas a la habilidad innata. Si las fuerzas ambientales fueran óptimas el único que afectaría a la consecución del éxito sería el genotipo.

Además de estas dos tendencias puras, existen autores como Côté, Baker y Abernethy, (2003), que indican que las claves del éxito del fútbol son los factores innatos en combinación con los factores ambientales, como la influencia de los padres, entrenadores y la motivación.

Para Elferink-Gemser, Visscher, Lemmink y Mulder (2004), en su estudio de jugadores jóvenes de hockey, cita como claves para llegar al éxito las cualidades tácticas, la motivación y las habilidades específicas.

Baker y Horton (2004), piensan que el rendimiento humano es el resultado de la interacción de ambas áreas, genética y aprendizaje y experiencia.

Siguiendo estas líneas parece claro concluir que los requerimientos del fútbol son muy variados. De esta manera, Reilly, Williams, Nevil y Franks (2000b), proponen una batería de test realizada a jóvenes jugadores de fútbol para conseguir una selección mediante 15 ítems antropométricos, 8 fisiológicos, 3 psicológicos y 2 ítems de habilidades específicas del fútbol. Concluyendo que este batería de tests puede ser la indicadora para la selección y especialización de talentos en fútbol.

Aunque nuestro trabajo no se orienta por el análisis y detección precoz del futbolista, sino por la formación, es significativo que dentro de los test para la selección del talento se hallen otros aspectos además de los puramente físicos. Además el estudio de Helsen et al. (2000) indica que la identificación temprana del talento por parte de muchos entrenadores está determinada por aspectos físicos, en relación con la ventaja relativa de la edad. Este autor cree que es mejor considerar la práctica deliberada de los jugadores como clave para llegar al rendimiento, más que aspectos puramente físicos en edades tempranas, ya que estos indicadores del talento pueden ser falsos, siendo asociados a su destreza aspectos de la maduración precoz exclusivamente.

No sólo estos factores como la práctica deliberada, o las lesiones, o la influencia de la familia, el físico, etc aseguran que el jugador que se está formando consiga el éxito futbolístico, sino una combinación de todo ellos (Williams y Reilly, 2000). Y es ésto lo que puede indicar cómo incidir en el entrenamiento de los futbolistas iniciados. Este enfoque actual establece que sobre la base genética se debe trabajar las capacidades del jugador en el entrenamiento, teniendo en cuenta todo el entorno que le rodea y le puede influenciar.

Sánchez Sánchez (2002) en su estudio sobre el desarrollo de la pericia en jugadores de alta competición de baloncesto, concluyó que el realizar un gran volumen de entrenamiento con capacidad de aprendizaje, el entorno social y deportivo, los entrenadores, las oportunidades, la autoconfianza, el plantearse proyectos y el tener suerte, son las claves para llegar al alto rendimiento.

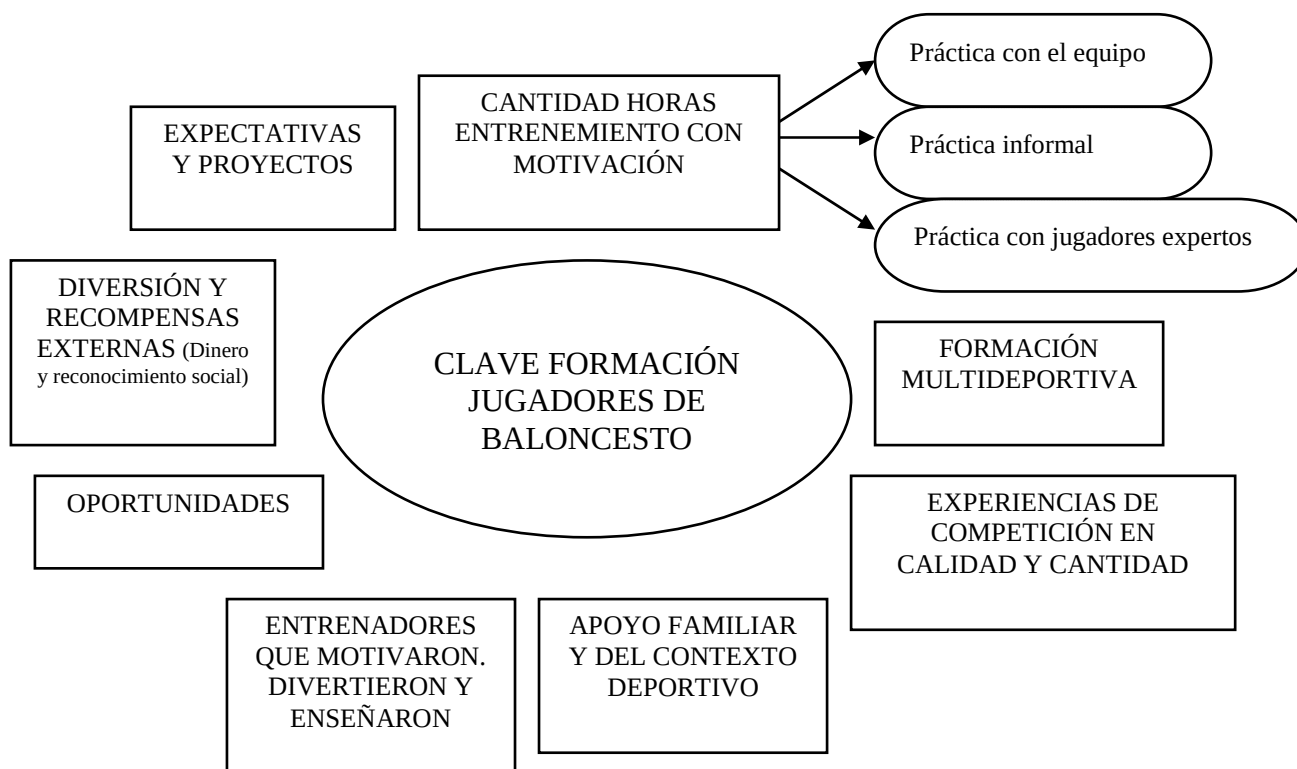


Figura 3. Síntesis de los factores vinculados a la excelencia de los ex jugadores de baloncesto (modificado de Sánchez Sánchez, 2002).

Estudios posteriores como los de Lorenzo (2003), sobre baloncesto reflejan que el rendimiento experto sólo se consigue con un enfoque multifactorial. Lorenzo (2006), concluye diciendo que la mayor parte de las investigaciones que se han hecho en esta área son retrospectivas y descriptivas; de tal forma que los datos se obtienen a partir de entrevistar exclusivamente a los deportistas de alto rendimiento o jóvenes deportistas que están formándose (Durand-Bush y Salmela, 2001).

Para este autor los factores que más influyen en el deportista para llegar a la élite son:

- *La cantidad de entrenamiento:* referido al número de horas que el deportista pasa llevando a la práctica todos los medios de entrenamiento. Cuanto mayor sea la cantidad de entrenamiento mayor será el rendimiento: compromiso deportivo del jugador.

- *La calidad del entrenamiento*: Esto es lo que se llama compromiso motor, tiempo útil. Aunque existen otros aspectos para que haya calidad en el entrenamiento como son: la concentración en el entrenamiento, la preparación de entrenador, el planteamiento de las sesiones, etc.
- Marcada por la *aleatoriedad de la práctica*, de las condiciones específicas para la competición y de tender a la *autonomía del jugador*.
- *El papel de los entrenadores (entrenador, preparador físico,...)*.
- *La influencia de la familia*.
- *La competición*.
- *El “relativo efecto de la edad” o “El perverso efecto de la edad”*
- *Otros factores contextuales: facilidades para entrenar, influencia de un país o de una zona determinada en un deporte concreto, instalaciones correctas, ayuda económica, las clases sociales, las lesiones deportivas.*

Los pronosticadores del talento en el fútbol según la investigación realizada por Williams y Reilly (2000) son:

- *Pronosticadores del talento físico* (antropometría, efecto relativo de la edad).
- *Pronosticadores del talento fisiológico* (V02 max., potencia anaeróbica, fuerza, volumen cardíaco, condición física).
- *Pronosticadores psicológicos del talento* (ansiedad, confianza en sí mismo, motivación, la concentración y el nivel de activación).
- *Factores cognitivos e inteligencia de juego* (habilidades perceptivas (anticipación), la toma de decisiones, inteligencia y el pensamiento creativo).
- *Consideraciones sociológicas en la identificación y desarrollo del talento* (familia, amigos, ídolos, entrenadores, clase social).
- *Facilidades, práctica y el papel del entrenador*.
- *Lesión*.

En la siguiente figura traducida de Williams y Reilly (2000), podemos observar lo anterior de manera resumida:

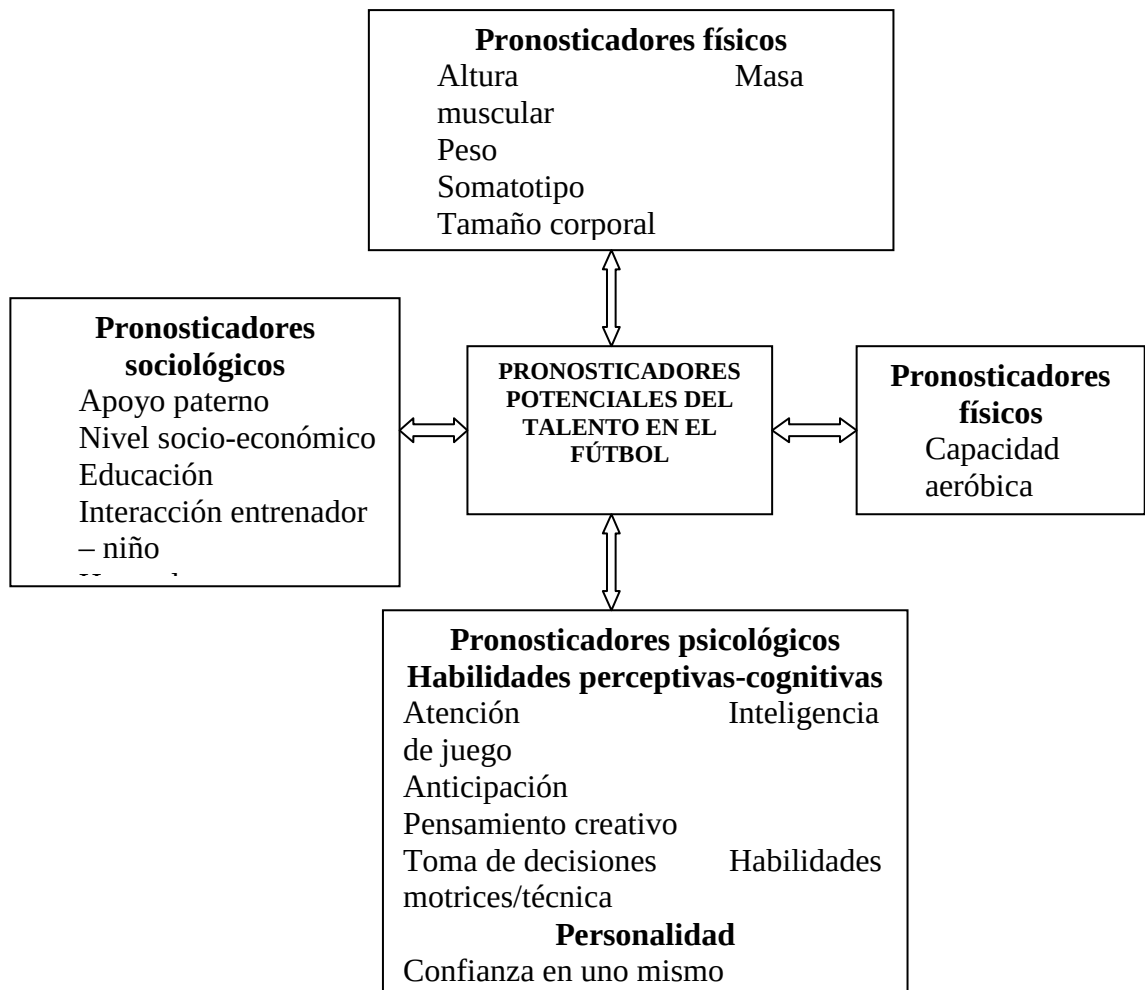


Figura 4. Pronosticadores potenciales del talento en el fútbol de cada disciplina de ciencias deportivas (Williams y Reilly, 2000:665).

Vrljic y Mallett (2008) establecieron cuatro dimensiones para explicar las diferencias entre jugadores talentosos de los que no lo son. Los resultados se lograron en relación a los datos obtenidos de las entrevistas realizadas a los entrenadores en los ámbitos: habilidades físicas, habilidades técnicas, habilidades cognitivas perceptivas y cualidades personales.

Para Janelle y Hillman (2003) los factores a tener en cuenta para que un deportista llegue a la élite son:

- **Fisiológico:** Potencia anaeróbica, capacidad aeróbica, tipos de fibras musculares y la distribución, morfología corporal tamaño corporal, altura, flexibilidad.
- **Técnicos:** el grado de coordinación sensoriomotriz desde la cual aparecen patrones de movimientos finos, eficientes y efectivos. En algunos deportes como el patinaje y la gimnasia, la técnica es el aspecto más clave del experto, mientras que en otros contribuyen a su desarrollo.

- Cognitivos: se ven desde dos perspectivas, las habilidades tácticas y la toma de decisiones.
- Emocionales: se dividen en dos áreas: la regulación emocional y las habilidades psicológicas.

De esta manera establece los siguientes campos del experto en el deporte.

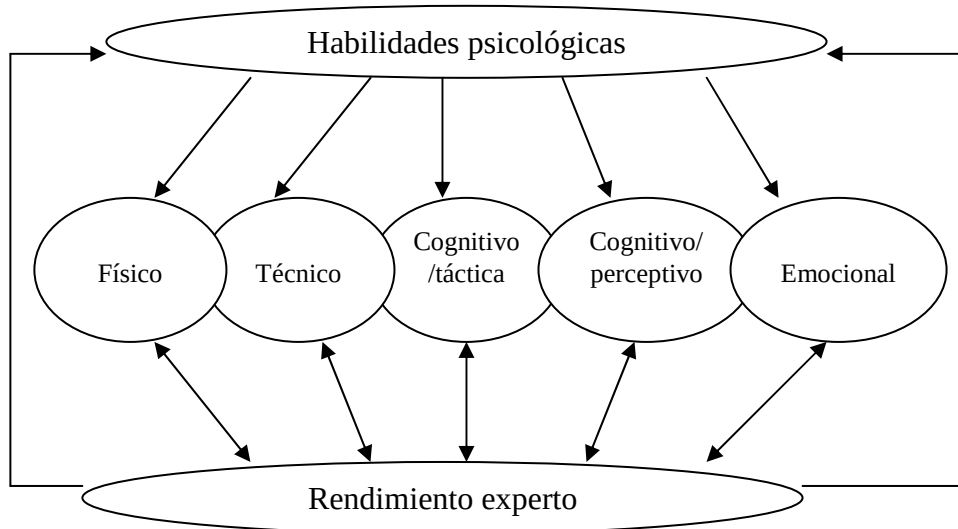


Figura 5. Los campos del experto deportivo (Janelle y Hillman, 2003:30).

En España, Fradua (2005) nos señala que además de los elementos comentados con anterioridad existen otros relacionados con aspectos sociales, para la elaboración de los criterios en la selección de jugadores:

- En primer lugar, tender a ampliar la información sobre el jugador. La idea se basa en un primer criterio sobre las buenas aptitudes del jugador, es decir los jugadores que más destacan.
- Segundo preguntarnos la razón de su superioridad, si es un jugador maduro prematuramente, si debemos valorar la influencia de edad relativa, mes de nacimiento.
- Valorar fundamentalmente las capacidades potenciales en un futuro. Dependiendo del puesto específico, portero sobre todo se realiza estimación de crecimiento con pruebas de carpo.
- Después tratar de tener más información sobre su entorno social, familiar, en los estudios etc. Todos estos datos ayudan a tomar una decisión.
- Los informes de los técnicos, que observan día a día a los jugadores es el criterio con más peso.

Fijándonos en todo lo anterior, y en estudios realizados en baloncesto por Sáenz-López, Ibáñez, Giménez, Sierra y Sánchez (2005), proponemos los siguientes puntos claves desde los que estudiar a los diferentes jugadores internacionales de fútbol:

- Aspectos técnicos y tácticos.
- Aspectos psicológicos, individuales y colectivos.
- Cualidades físicas.
- Datos antropométricos.

- Contexto. El entorno donde se mueve el jugador: Distinguimos el contexto deportivo y el social.

Al referirnos al aspecto contexto hacemos referencia a todos los factores sociales que han afectado a la vida del jugador de élite. Apoyándonos en Carlson (en Williams y Franks, 1998), nos damos cuenta como el entorno social y los entrenadores del niño son los aspectos más importantes que condicionan las habilidades iniciales del jugador. De ahí, que las clases sociales determinen la participación en algunos deportes. Por tanto, no es lo mismo practicar atletismo al alcance de cualquier bolsillo, que tenis o golf, ya que habría que hacer un gran desembolso de dinero. Esto se corrobora en el fútbol, ya que los deportistas educados en familias de un nivel medio tienen más oportunidades para practicar este deporte, por el aspecto económico, disponibilidad de horarios y afectividad, que aquellos deportistas de clase baja (Williams y Reilly, 2000).

Todos estos factores condicionan el desarrollo del deportista para alcanzar la élite. Para Baker y Horton (2004) es importante y necesario un enfoque multidisciplinar que combine la comprensión de la biología, sociología y la psicología, dentro de los estudios de los talentos deportivos. Pero no sólo podemos establecer los factores de influencia en el desarrollo del talento, sino que debemos saber en qué medida influyen unos y otros. Todos los estudios deben avanzar en este sentido, en descifrar qué peso tiene cada aspecto en la formación. Pero antes vamos a señalar las aportaciones que hacen las investigaciones que anteceden a este trabajo, en cada uno de los parámetros a considerar.

2.2.1. DATOS ANTROPOMÉTRICOS

Para Reilly, Bangsbo y Franks (2000a) es evidente que genéticamente existe esa transmisión de habilidades futbolísticas de padres a hijos. Es lo que se conoce con el nombre de “*genética cuantitativa*”: teoría que indica que el grado de similitud entre los individuos en el rendimiento multifactorial es proporcional al número de genes.

(Bouchad y Lortie, 1984 citado por Reilly et al., 2000a). Pero esto no es más que un factor dentro del contexto holístico donde se debe desarrollar el joven jugador. De acuerdo con esto, está el estudio realizado por Moya, Del Campo, Pinto, Figueiredo y Coelho e Silva (2007) en el que concluyen que los aspectos antropométricos y los físicos no pueden evaluar las diferentes habilidades futbolísticas por ellos mismos, sino que se deben tener en cuenta otros aspectos para su análisis.

Siguiendo a Malina, Eisenmann, Cumming, Ribeiro y Aroso (2004), definimos la antropometría como el conjunto de técnicas estandarizadas para sistemáticamente tomar medidas del cuerpo y de sus partes. Estos autores destacan:

- El peso o masa corporal y estatura, como dos de las mediciones más usadas en el crecimiento.
- Medida biacromial de los hombros, de la cadera, del codo y la rodilla.
- Perímetro del brazo y de la pierna, (tomado en el gemelo), de la cabeza.
- Tejido adiposo medido en el triceps, zona subescapular, en el abdomen, oblicuo y gemelo.
- Radios y proporciones.

Para Reilly et al. (2000a) los principales datos antropométricos que nos indica las características de los jugadores en este sentido son:

- Edad
- Masa corporal
- Peso
- Masa grasa
- Masa muscular
- Tipos de somatotipo: endomorfo, mesomorfo y ectomorfo.

Otro autor como Pancorbo (1996) señala que los datos antropométricos: estatura, peso corporal, somatotipo, composición corporal, indicadores antropométricos como: índice envergadura/talla, índice hombro/cadera, son los que hay que tener en cuenta a la hora de establecer el perfil antropométrico del deportista.

Siguiendo la línea de los anteriores destacamos a los autores Delgado, Gutiérrez y Castillo (1997), que establecen tres aspectos que definirían las características antropométricas de los jugadores:

1. Antropometría: a) talla, b) peso
2. Composición corporal

3. Proporcionalidad: comparación entre longitudes, diámetros o perímetros.

Figueiredo (2007), en su tesis sobre la morfología, crecimiento en la pubertad y preparación deportiva, estudia la morfología externa en el período de la pubertad, atendiendo a:

1. Estatura y masa corporal (peso).
2. Adiposidad y composición corporal.
3. Somatotipo

No existe un modelo ideal hacia el que tender que nos garantice el éxito, porque las características antropométricas entre los jugadores de élite son muy heterogéneas. Así, en un estudio realizado por Reilly et al. (2000a) en 65 futbolistas de élite daneses concluyeron que los porteros y los defensas centrales eran los más altos y los que tenían mejores parámetros en masa corporal, mientras que no existían diferencias significativas entre los demás jugadores de campo (laterales, centro campista y delanteros). Aún así las diferencias en altura son muy grandes, ya que oscilaban entre 1.90 y 1.67 cm., por lo que esto no lo podemos considerar como un factor decisivo para llegar a la élite. Pero posiblemente como un indicador para los distintas tácticas de equipo, por ejemplo para jugadores altos el juego aéreo será el éxito de su equipo, y si los delanteros son bajos los balones a la espalda de la defensa será la vía preferida para ganar el partido.

2.2.2. CONDICIÓN FÍSICA

Malina (2005) expone que las características físicas respecto al crecimiento y la maduración son muy importantes, aunque no son los únicos determinantes del éxito. Hay otras demandas específicas del deporte, debido a las características bioculturales que componen la complejidad del juego. Los entrenadores de niños y adolescentes deben ser pacientes, y observar que los jóvenes jugadores tienen necesidades de niños y adolescentes.

Si hablamos de las características físicas de los jugadores de fútbol en cuanto a la velocidad comprobamos que se debe diferenciar la aceleración, la velocidad máxima y la agilidad. Pero en el desarrollo de estos aspectos influyen otros factores que afectan a su rendimiento como indica Little y Williams (2005):

Specificity of acceleration, maximum speed and agility

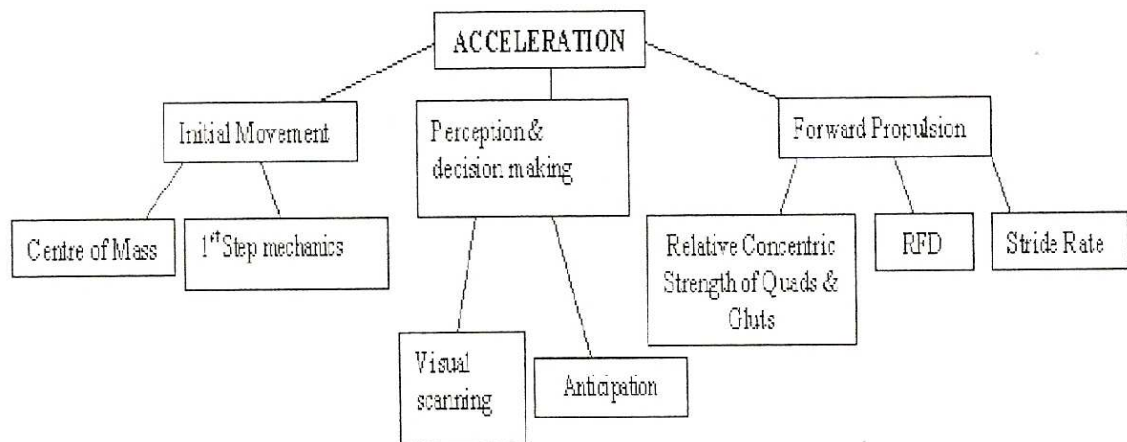


Figure 2. Factors that affect acceleration.

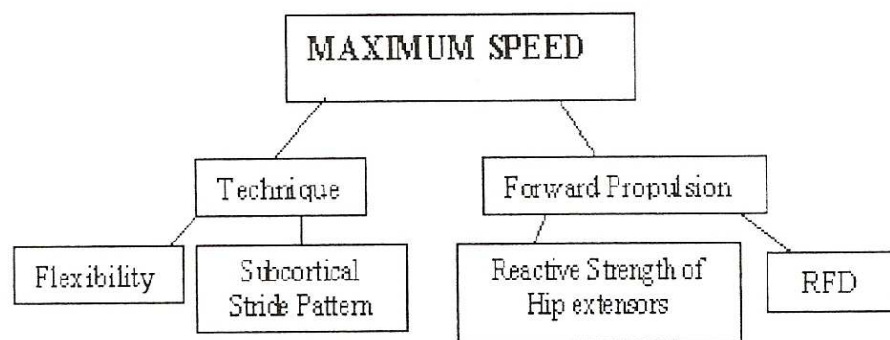


Figure 3. Factors that influence maximum speed.

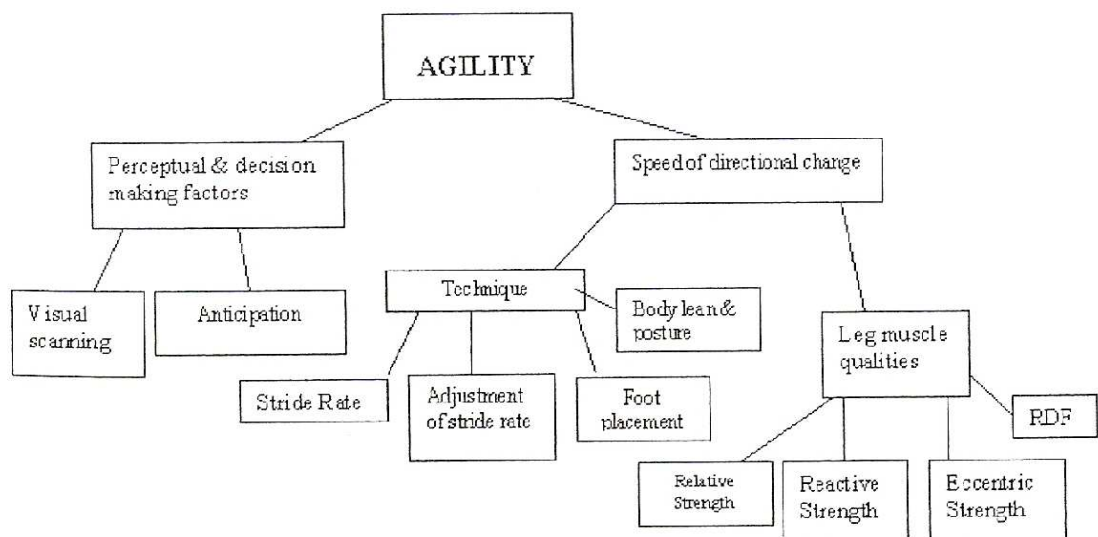


Figure 4. Factors determining agility.

Figura 6. Factores que influyen en la aceleración, la velocidad máxima y la agilidad (Little y Williams, 2005:281).

Este análisis realizado en treinta y cinco jugadores profesionales de la Liga de Primera división Inglesa demuestra que los aspectos físicos están relacionados con aspectos de percepción y técnica, los cuales son fundamentales para obtener los mejores rendimientos.

Malina (2003) añade que el deporte del fútbol excluye a los jugadores que maduran más tarde y favorecen a los de maduración temprana a medida que el deporte se especializa. Por otro lado, es posible que los niños que maduran más tardíamente abandonen el fútbol cuando los intereses cambian y la especialización del deporte se incrementa.

Siguiendo a Reilly et al. (2000a), creemos que los jugadores de fútbol de élite se tienen que adaptar a las necesidades específicas del juego que son multifactoriales, teniendo un nivel medio en todas las áreas. Esto explica el porqué de las diferencias antropométricas y fisiológicas entre los jugadores de élite. La posición de un jugador se relaciona con el lugar que ocupa, centrocampistas y centrales tienen el máximo volumen de oxígeno y rinden mejor en ejercicios intermitentes. Y los centrocampistas suelen tener la fuerza muscular más baja. Pero en los jóvenes estas diferencias no son tan evidentes, y hay que mirarlas con cuidado a la hora de seleccionar el talento. Existe un rango de factores antropométricos y fisiológicos que está sujetos a la influencia genética como la estatura y el VO₂max., o que están altamente determinados por el ambiente y son susceptibles de mejora.

2.2.3. CONTEXTO SOCIAL Y DEPORTIVO

Dentro del contexto social y deportivo existen numerosos estudios que ponen de manifiesto la importancia de estos entornos, destacando en cada uno los aspectos más importantes en la formación de los deportistas.

Cumming, Battista, Standage, Ewing y Malina (2006) en su estudio sobre el nivel de madurez biológica destaca la ayuda de los adultos en los jóvenes jugadores de fútbol,

Para Brüggermann (2001), la formación académica es fundamental, ya que si no se obtienen buenos resultados en la escuela no se puede jugar al fútbol.

Ericsson (2007) propone las características de la práctica deliberada como la edad, el entrenador y la resolución para emplear muchas horas en el entrenamiento de las habilidades como claves para conseguir el éxito.

Coté et al. (1995) aclaran que el modelo de entrenamiento debe tener las siguientes consideraciones: organización, características personales del entrenador, las

características personales y el nivel de desarrollo del gimnasta y de los factores del contexto. Este mismo autor en un estudio posterior investiga el rol de la familia en la formación de los jóvenes atletas, afirmando que es clave en su desarrollo como jugador.

El rol del entrenador en los jóvenes jugadores lo trata Vanfraechem – Raway (2005) en un estudio que realizan sobre el entrenador ideal, entrevistando a jugadores y entrenadores. Los mejores entrenadores eran en los que más concordancia había entre sus opiniones y las de los jugadores. Las características para un entrenador ideal son las siguientes: líder responsable no directivo, con conciencia de sí mismo y de la repercusión de su comportamiento, un buen equilibrio emocional, comprensión de los atletas (escuchar comprensivamente a los atletas) y un conocimiento adecuado de la psicología colectiva. Por esta razón, el proceso socio-psicológico tiene que ser parte de la formación del entrenador, esto es especialmente importante si el entrenador está preocupado por las necesidades de los jugadores jóvenes para sobreponerse a sus problemas derivados de la adolescencia.

Para Helsen et al. (2000), los entrenadores son los encargados de percibir y desarrollar el talento. Lo que los entrenadores diagnostican como talentos, es debido a la precocidad madurativa principalmente.

Panfil, Naglak, Bober y Zaton (1997) dicen que los jugadores jóvenes de élite con maduración temprana son favorecidos por los entrenadores durante los procesos de selección.

Nadori (1988) sigue esta línea defendiendo que el entrenador debería ser un líder democrático con habilidad para la empatía, debería ser consciente de la importancia de la comunicación y ser capaz de interpretar el lenguaje no verbal y el verbal.

Para Davids et al. (2005) está claro que el papel del entrenador difiere de las concepciones tradicionales. El entrenador debe darle importancia al feedback enfocado sobre la tarea a los atletas, o en centrarse en soluciones funcionales (ejemplo: en la consecución del gol), debe proporcionarles mejores oportunidades para guiar a los jugadores en la búsqueda de las soluciones de las tareas durante el aprendizaje por descubrimiento. Se muestra que focalizar externamente la atención no debe interferir en el proceso propio de organización de la dinámica de los movimientos, mientras los atletas exploran las tareas. Esto podría formar la base de un programa teórico práctico de trabajo sobre un enfoque hacia las guías dirigidas para la adquisición de las habilidades en los próximos años. (Williams y Hodges 2005).

Campos (1996) trató el aspecto del atleta con el entorno institucional – organizacional.

Además Nadori (1988) nos habla de la influencia que tienen los medios de comunicación y la publicidad en el fútbol, mercantilizando este deporte. Y comenta que es una pena que el campo de fútbol se convierta cada fin de semana en unas arenas de brutalidad. Por eso, es muy importante incidir en el comportamiento de los jugadores cuando están en el terreno de juego, porque su personalidad es identificada como propia, por multitud de espectadores, entre los que se encuentran los niños.

Para Harald (2006), el contexto familiar, en general los padres son claves para el rendimiento del talento. La familia ha jugado siempre un importante rol en el desarrollo del deportista experto. La familia de músicos como la de Bach o Mozart, entrenaron a sus hijos desde edades muy tempranas. Las familias crean su propio clima con su propio sistema de valores y puntos de vista.

Los niños y los adolescentes no se implican espontáneamente en la práctica deliberada, entonces necesitan aprender a concentrarse y encontrar un ambiente óptimo que le oriente a este tipo de práctica (Ericsson, 2007).

La figura de los padres en los primeros años de formación es fundamental. Gibson (2002) en su estudio sobre los padres de 30 jugadores que jugaban en equipos de la liga de fútbol profesional, afirma que durante los primeros años deportivos los padres apoyaban y animaban a sus hijos a jugar a varios deportes, intentaban que lo fundamental fuera divertirse, y que primaban la participación más que el ganar, y querían crear un ambiente para mejorar su confianza, autoestima, así como sus habilidades sociales y físicas. Más adelante, entre los 16 y 18 años, algunos padres indicaban a sus hijos que renunciaran a otros compromisos para concentrarse en el fútbol. La decisión de elegir es un compromiso serio.

Por otro lado, los amigos y la relación con el entrenador tiene su influencia significativa en el estudio realizado por Martínez et al. (2008), sobre los distintos motivos que hacen que los jugadores practiquen el deporte del fútbol.

2.2.4. ASPECTOS PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Klissouras et al. (2007) piensan que aunque los genes y el entrenamiento establezcan los límites biofísicos del rendimiento humano, hay pruebas de que es el psicológico individual el que determina en último caso el rendimiento deportivo.

Para la adquisición del experto es necesario obtener características psicológicas específicas. (Baker y Horton, 2004).

Para Morgado (2007) es un equilibrio entre emoción y razón lo que proporciona el bienestar a las personas. El equilibrio emocional no se refiere a la victoria de la razón por encima de los sentimientos, sino el acoplamiento de nuestras emociones y nuestro razonamiento.

Williams y Reilly (2000) establecen que la confianza en uno mismo, el control de la ansiedad, la motivación y la concentración, son la base para llegar a ser experto en el fútbol.

Ericsson et al. (2000), demostraron que el rendimiento experto en el deporte no es sólo producto de habilidades innatas, sino más bien de mucha práctica deliberada, mantenida gracias a factores motivacionales y de esfuerzo principalmente.

Algunos autores reflejan que existe una cantidad de horas de prácticas necesarias para llegar a la élite. Pero la entrega y la motivación por conseguir el éxito, se tiene que ver reflejada en los entrenamientos. Por eso siguiendo a Ward, Hodges, Williams y Starkes (2004), afirman que los jugadores de la liga inglesa profesional triunfaron gracias a la motivación y la entrega en los entrenamientos, más que a su talento o destreza inicial.

Las habilidades psicológicas referidas al máximo rendimiento deben incluir según Janelle y Hillman, (2003) atributos como:

- La motivación.
- Estrategias enfocadas al objetivo.
- Construcción de la confianza en sí mismo y mantenimiento de una actitud positiva.
- Entrenamiento mental y práctica imaginada.
- Capacidad de entrenar.
- Habilidades interpersonales.

Dentro de los factores que influyen en el aprendizaje de los deportes colectivos según Piñar (2005), estarían los aspectos psicológicos, concretamente: la motivación, la atribución, la autoeficacia, la autoestima, la competencia.

Nadori (1988) define el estrés como la respuesta psico- fisiológica del individuo a cualquier influencia que produce un desequilibrio en la homeostasis del cuerpo. Este

autor piensa que existen dos factores determinantes en los comportamientos dentro del fútbol:

- La enseñanza de las convicciones, la motivación, los roles y la tolerancia al estrés adquirida durante el desarrollo de la personalidad. Experiencias previas.
- El equipo como una referencia de grupo.

Tomando como referencia las anteriores divisiones de los diferentes aspectos, hemos querido diferenciar claramente entre aspectos psicológicos individuales y aspectos psicológicos colectivos.

2.2.5. LA TÁCTICA

Para Williams (2000), los jugadores de fútbol más talentosos pueden reconocer patrones de juegos más efectivos que sus compañeros menos habilidosos. La habilidad para codificar obtener y reconocer información específica del deporte es debido a una memoria a largo plazo, compleja y discriminatoria, y es crucial para la anticipación en el fútbol. Las diferencias visuales y decisionales son evidentes entre los jugadores expertos de los que no lo son. Los expertos utilizan los ojos como fuentes de información, usando diferentes estrategias para ver situaciones de juego de 11 x 11, no sólo de situaciones reducidas de 1x1 o 2x1. La contribución de la genética a las habilidades perceptivas en el deporte no ha sido suficientemente comprobada. No se sabe cuánto es genético y cuánto es debido a la práctica.

El fútbol es considerado por Davids et al. (2005) como un deporte tácticamente sofisticado requiriendo la coordinación entre jugadores durante su rendimiento en acciones interoceptivas dinámicas tales como, el pase, el chut y el regate, el golpeo de cabeza y el control o golpeo de balón con el pie.

Para Janelle y Hillman (2003), el experto cognitivo se desglosa en dos áreas: habilidades tácticas y toma de decisión, como hemos indicado anteriormente. La táctica experta es el requisito indispensable para el rendimiento experto para conseguir el éxito. El deporte es único, sin embargo ese conocimiento táctico no envuelve sólo la habilidad para decidir cuál es la estrategia más apropiada en una situación dada, sino también si la estrategia puede ser ejecutada con éxito teniendo en cuenta las limitaciones individuales de los movimiento requeridos. Es decir, si desde el punto de vista técnico y fisiológico se puede ejecutar el gesto por el que hemos optado.

En el estudio de Ward, Hodges, Starkes y Williams (2007) se demostró que el entrenamiento sistemático orientado a la toma de decisiones era determinante para

llegar a la élite, siendo estas actividades muy importantes para conseguir un rendimiento superior.

Por otro lado, siguiendo a Davids, Lees y Burwitzl (2000) debe haber una relación entre el control motor y la biomecánica para aplicarlo a los programas para identificar el talento, y para el desarrollo de habilidades. Por tanto, el trabajo interdisciplinario es necesario.

Dentro del procesamiento de la información existen diferencias significativas en función de los deportistas expertos y los no expertos. (Baker y Horton, 2004).

Para mejorar las habilidades tácticas se ha comprobado que la exposición en vídeo de distintas secuencias ofensivas facilita el reconocimiento de patrones similares en fútbol. (Williams, Heron, Ward y Smeeton, 2004). Y Vaeyens, Lenoir, Williams y Philippaerts (2007), concluyen demostrando el valor práctico de los tests de la toma de decisión en la formación de los jugadores de fútbol, destacando las cuestiones tácticas, las cuales los entrenadores deberían tener en cuenta en sus sesiones de entrenamiento.

2.2.6. LA TÉCNICA

Estas habilidades son más susceptibles de mejora y desarrollo, que los factores hereditarios. Lo único que se necesita es practicar durante una gran cantidad de horas para potenciarlas. (Williams y Hodges, 2005). De esta manera, los jugadores de élite en todas las categorías dedican más tiempo a entrenar que los jugadores que no son de élite. Y aunque es fundamental el entrenamiento para conseguir ser un experto, la mayoría de las investigaciones científicas sobre la competencia futbolística giran en torno a aspectos fisiológicos de rendimiento.

La hora del día en la que se entrena puede provocar un mayor rendimiento en el aprendizaje de las habilidades motoras. Siguiendo a Reilly, Fairhurst, Edwards y Waterhouse (2005) las mejores horas para el entrenamiento se encuentran entre las 16:00 a las 20:00, rendimiento relativo a la temperatura interna del cuerpo. Se sugiere que otras variables como la atención y el estado de ánimo que pueden también tener un rol en la influencia del rendimiento.

Para Merce et al. (2007) los jugadores con mejor fuerza explosiva tienen una mayor velocidad en el chut a puerta, pero sólo son más precisos con la pierna dominante. En el estudio de Vrljic y Mallett (2008) el control es una de los factores que distingue a los jugadores talentosos de los que no los son. Y para Davids et al. (2000) los niños de maduración precoz podían golpear el balón y chutar más fuerte como en el

estudio anterior, pero no necesariamente resultaron ser los más habilidosos o mejores cuando crecieron. De hecho, este sesgo hacia una mayor fuerza física en el desarrollo de la habilidad hace que tengan peores destrezas en el futuro. La solución es identificar a jóvenes talentos en base de su potencial para ser los mejores jugadores en el futuro, no mirar sus habilidades actuales. Es decir, una formación en lugar de un enfoque basado en los resultados, es necesaria

Además, la toma de decisiones en la enseñanza de las habilidades técnicas adquiere un gran valor, encontrándose diferencias entre los jugadores de élite y los de no élite, según el estudio de Vaeyens, Lenoir, Williams y Philippaerts (2007).

Una vez descritos cada apartado que forma parte de la formación del jugador de fútbol, pasamos en el siguiente punto a conceptualizar dicho proceso de formación.

2.3. PROCESO DE FORMACIÓN

Debemos prestar atención a lo que se entiende por formación, así como a sus diferentes fases y sus metodologías. Para nosotros es muy importante que esto quede bien afianzado para establecer más adelante con los datos obtenidos las directrices básicas para llevar a cabo una buena formación deportiva.

2.3.1. ¿IDENTIFICACIÓN O FORMACIÓN?

Para explicar porqué este estudio se basa más en aspectos de formación que en aspectos de detección, creemos importante clarificar la diferencia que existe entre el talento y el jugador experto. Si revisamos el diccionario de la Real Academia Española observamos como talento significa capacidad de entender, o capacidad para el desempeño o ejercicios de una ocupación. Mientras que la palabra experto se define como práctico, hábil, experimentado.

Como se puede observar los términos no son sinónimos, la diferencia fundamental es que mientras en el primero no se ha desarrollado aún esa pericia, en el segundo se ha adquirido por completo.

Si consultamos la bibliografía específica existente nos encontramos como el término talento es considerado por Howe et al. (1998) como el jugador que tiene cualidades innatas, y con unas características que han sido transmitidas por la genética.

Hanh (1988) afirma que el talento deportivo es una disposición por encima de lo normal, de poder y querer llegar a rendir lo máximo. Diferencia entre el talento motor general (mayor repertorio motor), talento deportivo (mayor soltura en los

entrenamientos), talento específico (requisitos físico y psíquicos).

García Manso, Campos, Lizaur y Bablo (2003:31), se refieren como que “*el talento indica una aptitud acentuada hacia una faceta de la vida, superior a la media normal, que aún no está del todo desarrollada*”.

Para Helsen et al. (2000), el talento es el que tiene la base para las habilidades deportivas, pero deben entrenar duro para poder conseguir el éxito. Las características del talento son:

- .- Se originan estructuras transmitidas genéticamente, y por tanto es parcialmente innato.
- .- Su efecto completo puede no ser evidente en una etapa temprana, pero habrá algunos indicadores para detectarlos.
- .- Estos indicadores proporcionan una base para detectar talentos.
- .- Sólo una minoría tienen talento.
- .- El talento es relativamente específico de un dominio.

Excepto en la primera definición que sigue la línea de la genética, las demás se fundamentan en el desarrollo mediante el entrenamiento de ese potencial, cambiando el nombre del talento por el del jugador experto.

Por otro lado, Abernethy, Thomas y Thomas (1993) identifican al deportista experto como aquel que posee un alto conocimiento sobre un deporte, percibe la información relevante, se anticipa a las acciones importantes, dan una respuesta adecuada y aumenta su capacidad de autocontrol.

Para Janelle y Hillman (2003), un deportista es experto cuando sobresale en cuatro ámbitos: fisiológico, técnico, cognitivo (táctica/estrategia, percepción/decisión) y emocional (regulación/afrontamiento, psicología).

Pero estos aspectos potenciales no significan que el deportista llegue al alto rendimiento, sino que tiene la base para poder llegar a ser, pero depende de su proceso de formación para alcanzar el éxito y convertirse en un deportista de élite.

Para Ericsson (2007) un deportista se convierte en experto gracias a la práctica deliberada, la cual la definen como la enseñanza más efectiva envuelta en una actividad estructurada que tiene un carácter intenso y de esfuerzo alto. Para este autor el éxito se consigue con la acumulación de más de 10000 horas de entrenamiento dedicadas específicamente a su mejora.

Para Ruiz Pérez (1998) las cualidades y características de los deportistas expertos según diferentes ámbitos son:

- **Perceptivo – cognitiva:** los jugadores expertos deciden mejor que los novatos gracias a las estrategias perceptivo – visuales, que les permiten detectar, interpretar y predecir lo que va a suceder. Reconocen más fácilmente patrones de juego, solucionando de forma más eficaz los problemas del juego. Tienen mayor capacidad de concentración y anticipación, sus estrategias visuales son más elaboradas, se ven menos afectados por los estados emocionales, poseen un mayor nivel técnico y físico, al igual que un mayor autocontrol y conocimiento metacognitivo, es decir, la conciencia que los deportistas tienen de lo que conocen y saben hacer.

- **Emocional:** poseen un alto nivel de compromiso, realizan práctica y entrenamiento de calidad, poseen objetivos a corto y largo plazo bien definidos, emplean la imaginación, visualización y simulación mental, tienen rutinas en sus prácticas y antes de la competición, desarrollan gran capacidad para competir, evalúan sus actuaciones realizadas y los resultados obtenidos, controlan las distracciones y la presión de la competición, prueban a intentarlo todo buscando desafíos y poseen una elevada confianza en sus posibilidades.

- **Psicosocial:** la familia es el apoyo fundamental, tradición deportiva familiar para mayor comprensión, no es necesario una implicación total de la familia, apoyo económico familiar, entrenador pieza fundamental, el conocimiento del entrenador y la capacidad de gestionar los entrenamientos son claves para el éxito y la excelencia individual está vinculada a la cohesión grupal.

- **Práctica deliberada:** acumulación de 10000 horas de entrenamiento sistemático, siesta y descanso fundamental, se centran en las actividades que contribuyen a su pericia, tienen gran deseo de aprender y desatan el papel del entrenador en su proceso de práctica.

Evidenciamos de lo anteriormente comentado que lo importante para conseguir que un jugador llegue a la máxima categoría es la formación, no tanto la identificación, detección y selección de los jugadores.

A continuación aclaramos los conceptos de selección, identificación y detección antes de pasar a su descripción (Vaeyens 2007):

Selección: es el proceso de identificación de jugadores de varios niveles que demuestran cualificación en el rendimiento para incluirlo en un equipo. Es percibida como un espacio corto de la detección de talento. Determinan los jugadores que mejor rendimiento obtendrá en dos semanas, dos meses desde ahora. Ejemplo. La alineación

en un partido.

Identificación: alude al proceso de reconocimiento de jugadores actuales con el potencial requerido para llegar a la élite.

Detección: se refiere al descubrimiento del rendimiento potencial que posee un individuo no relacionado con un deporte en concreto.

Como indica Sánchez (1995) estos tres procesos no pueden estar cerrados, deben estar abiertos en toda la etapa de la formación. Debido a que puede existir factores relativos a la edad que hagan que la predisposición para la práctica deportiva se manifieste más tarde que en otros, y se descarten a estos jugadores prematuramente y no les den las oportunidades para demostrar su valía.

Si hacemos una reflexión en base a estudios longitudinales observamos como existen muchos de ellos que manifiestan que sólo un porcentaje mínimo de talentos precoces son los que alcanzan la élite. Basándonos en el estudio realizado por García y Leibar (1997) de corredores de medio fondo en el que analiza los 15 primeros clasificados en cadetes y 10 años más tarde en senior, queda reflejado como de una muestra de más de 2000 atletas, sólo 3 jóvenes talentos han llegado a la élite. En otro estudio realizado por Cortés et al. (2002), se puede observar que el número de atletas que llegaron a la máxima competición después de haber formado parte del programa fomentado por el CSD, llevado a la práctica por la Federación de Atletismo, es relativamente bajo, sólo un 26,32 % consiguieron encontrarse entre los diez primeros del ranking absoluto. Feu, Ibáñez y Sáenz – López (2006) no encuentran una correlación estadística significativa entre los jugadores de la selección nacional cadete o junior y la senior.

Esto puede deberse al “Efectivo Relativo de la Edad” (R.A.E. en siglas anglosajonas), como indicamos anteriormente. La mayoría de las veces la selección de jugadores que forman parte de los programas de rendimiento se realiza atendiendo a aspectos físicos. Por lo que la diferencia de rendimiento en chicos, que siendo de diferente fecha de nacimiento, se ven agrupados en el mismo equipo por motivos prácticos, no se tiene en cuenta. (García Álvarez y Salvadore, 2005). Así en su estudio sobre el seguimiento de jugadores de fútbol desde la iniciación hasta la élite, extraemos las siguientes conclusiones:

- Los niños al principio se inscriben sin tener en cuenta su fecha de nacimiento.
- Los jugadores nacidos en el segundo semestre abandonan el deporte sobre los 13 años y aumenta hasta los 16, coincidiendo con las categorías Infantil y Cadete.

- También cuando llegan a la adolescencia abandonan el deporte con más frecuencia los nacidos en el segundo semestre, aunque se demuestra, que en el dominio del juego la fecha de nacimiento no tiene ninguna relevancia.

- Más de un 60% de los niños del segundo semestre abandonan el fútbol antes de los 17 años por los problemas del R.A.E.

- Más de un 50% de los niños nacidos en el primer semestre abandonan el fútbol debido a que han perdido la ventaja de su desarrollo prematuro.

- Los jugadores nacidos en el segundo semestre sufren una discriminación más grande que los nacidos en el primer trimestre, quizás por la decepción alcanzada.

- A mejor nivel técnico y más edad de los jugadores, existe menos influencia del R.A.E.

- Quizás las Selecciones de Euskadi y el Reino Unido tenga mayor valor debido al gusto de su juego por el contacto físico.

- El RAE es muy influyente en las selecciones de España Inferiores y en los equipos filiales de los más importantes. Así, se consiguen mejores resultados que en la Selección Española absoluta de fútbol, donde el RAE tiene una menor relevancia.

Estos datos son corroborados por el estudio realizado en un club de máxima categoría española donde los niños que más se identifican y se seleccionan son los nacidos en el primer trimestre del año, debido a que han madurado antes, y esto se hace más evidente conforme nos acercamos a categoría mayores. (Mújica, Padilla, Angulo y Santisteban, 2007). Sin embargo en el estudio de Samir, Christophe, Claudio, Rápale y Nabila (2007), no existen diferencias significativas en la edad relativa en los jugadores que forman parte del equipo nacional de Algeria sub17. Y dentro del fútbol inglés Davis et al (2000), creen que este sesgo hacia la fuerza física en la maduración temprana, puede ser en parte el responsable de la falta de habilidades de los jugadores de los equipos de la liga inglesa frecuentemente citados por los medios de comunicación británicos, como una de las principales razones de la posición relativamente baja de los equipos británicos en las ligas europeas y mundiales de fútbol.

Este porcentaje tan bajo de talentos prematuros que después se desinflan por el camino, nos hace defender la idea de que es más importante la formación recibida, que la identificación temprana de talentos. Porque creemos que teniendo un mínimo en la mayoría de los aspectos conseguiremos alcanzar el éxito si conseguimos sacar el máximo rendimiento con una buena formación.

Las últimas tendencias sobre la detección e identificación de talentos van enfocadas a analizar el proceso de formación de los jugadores de élite desde la iniciación hasta que alcanzan el alto rendimiento, lo que se llama (bottom-up, de arriba-abajo), para encontrar las condiciones óptimas en el desarrollo de los jóvenes talentos (segunda etapa). Tradicionalmente se analizaban las características de los deportistas de élite para establecer un marco referencial para elaborar baterías de test que identificaran a los posibles talentos, (top-down de abajo-arriba) (Lorenzo 2003; Régnier et al., 1993). Por tanto, antiguamente sólo se identificaban los talentos, pero no se ponían los medios para el posterior desarrollo de ese talento, y así poder elevar a los deportistas talentoso a la categoría de experto deportivo. Esta tendencia actual está apoyada por numeroso autores como (Ruiz Pérez, 1998, Reilly et al. 2000b), de ahí que este estudio se centre en esta línea de trabajo.

Además el tener talento no significa que se asegure el éxito, como hemos comentado anteriormente, ésto se ha demostrado que no es así, a pesar de la creencia que puedan tener los aficionados o los entrenadores de fútbol base en este sentido. Por lo que la práctica y la enseñanza, es decir el proceso de formación es clave para conseguir llegar a la élite (Williams y Reilly, 2000). De acuerdo con esto, David y Eccles (2006) creen que la solución es identificar a los jóvenes talentosos en base de su potencial para ser los mejores jugadores en un futuro, no tener solamente en cuenta sus capacidades actuales. Es decir, un desarrollo en lugar de un enfoque basado en los resultados es necesario.

Por tanto, esta investigación es un intento de aumentar el conocimiento sobre las condiciones en las que se deben desarrollar los jóvenes talentos de fútbol, evitando abandonos y guiándoles de la manera más eficaz posible hacia el alto rendimiento.

2.3.2. CONCEPTO DE PROCESO DE FORMACIÓN

Podemos definir el proceso de formación basándonos en Giménez (2000:47), como *la enseñanza- aprendizaje de diversos contenidos que se dan durante toda la vida deportiva, de forma progresiva y teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los alumnos, edad y nivel para buscar su mejora técnica, táctica, física, psicológica, en el entorno más favorable.*

Otros autores entienden que es un proceso continuo, ininterrumpido, ya que se da durante todo el desarrollo del jugador, incidiendo en las capacidades necesarias para dar una respuesta eficaz en el juego (Ortega, Piñar y Cárdenas, 1999).

Para Cárdenas (2000) la formación de un deportista se ve afectada por múltiples factores metodológicos, psicológicos, fisiológicos, genéticos, etc, que hacen que este proceso sea muy complejo. Para ello, hay que conseguir el jugador completo, desarrollando de una manera coherente y estructurada todos los aspectos que influyen en el rendimiento.

Este proceso requiere de unas etapas que deben ser coherentes y pedagógicas, donde se desarrollen de una manera eficiente todas las condiciones necesarias para que puedan interpretar adecuadamente un juego evolucionado en su etapa adulta. (Piñar, Cárdenas; Miranda y Torres, 2008).

Este proceso de formación empieza por una iniciación deportiva que irá evolucionando hasta desembocar en el jugador experto. Por lo que pasamos a continuación a clarificar el concepto de iniciación deportiva.

Hernández Moreno (1988:134) propone que: *un individuo está iniciado en un deporte cuando, tras un proceso de aprendizaje, adquiere los patrones básicos requeridos por la motricidad específica y especializada de un deporte, de manera tal que, además de conocer sus reglas y comportamientos estratégicos fundamentales, sabe ejecutar sus técnicas, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones y situaciones y sabiendo leer e interpretar las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes en el desarrollo de las acciones.*

Para Blázquez (1999), la iniciación deportiva se caracteriza por:

- Proceso de socialización, para establecer relaciones constructivas con los demás.
- Su objetivo es conseguir la máxima competencia en una o varios deportes de una manera progresiva y óptima.
- Proceso de adquisición de capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos, y actitudes para desenvolverse adecuadamente en los deportes.

Giménez y Sáenz-López (2004) señalan que la iniciación deportiva es una realidad propia, no es un primer paso antes del deporte del adulto. Los niños no deberían adaptarse a la realidad adulta, sino poseer su propia realidad en donde desarrollarse.

Le Boulch (1991) destaca que desgraciadamente la iniciación deportiva es sólo una caricatura de la edad adulta, piensa que a partir de nueve años se podía utilizar el modelo deportivo para el desarrollo de los aspectos psicomotrices, pero si no está inmerso en los aspectos metodológicos de los modelos tradicionales.

Además, esta iniciación deportiva debe estar enmarcada en la diversificación de los deportes como indica Côte et al. (2003). Para estos autores la práctica deliberada como hemos indicado anteriormente es muy importante en el desarrollo del experto, pero están en contra de la especialización temprana y la práctica estructurada. Indican que los deportistas expertos pasan mucho tiempo jugando deliberadamente desde los 6 a los 14 años, pero realizan muchas actividades que no están dentro de la práctica deliberada, ésta se da más tarde.

Sin embargo, Reilly et al. (2000a) denuncian que debido a la explotación comercial de los jóvenes jugadores por los grandes Clubes de fútbol, hacen que los futbolistas tengan una especialización temprana. De esta manera, destacan el tráfico de los jóvenes jugadores africanos a los clubes europeos sin ninguna garantía de empleo en las diferentes ligas.

2.3.3. FASES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN

Una vez establecido el concepto de formación, definimos a continuación la manera estructurada de llevar a cabo esta labor, atendiendo a las características que tienen los deportistas según la edad. De esta manera, establecemos aquellos aspectos motrices más importantes según diversos autores.

A. Fases en el proceso de formación en diversos deportes

Estas etapas o fases del aprendizaje deportivo han ido evolucionando, pero casi todas ellas tienen más o menos etapas en las que se pueden identificar de manera casi unánime: una primera fase exploratoria de varios deportes, otra de iniciación a algún deporte, otra de perfeccionamiento de ese deporte, y la última destacada por algunos autores como adquisición del máximo rendimiento.

Otros autores como Sánchez Bañuelos (1986) distinguen dentro del planteamiento anterior, entre la técnica y la táctica, enseñando antes la técnica que la táctica de manera tradicional. Además plantea que las etapas de formación no deben hacerse de manera consecutiva.

AUTOR	AÑO	ETAPAS DE FORMACIÓN
STEINER	1980	Formación básica amplia/ Selección/ Especialización/ Alto Rendimiento
MARTIN	1982	Variada formación psicomotriz/ Inicio especialización/ Profundización del entrenamiento específico
MATVEEV	1983	Preparación básica/ Realización máxima de las posibilidades deportivas/ Longevidad deportiva.
PILA	1986	Iniciación deportiva/ Orientación deportiva/ Especialización deportiva.
GROSSER y NEUMAIER	1986	Entrenamiento de fundamentos/ Entrenamientos de construcción/ Entrenamiento de rendimiento/ Entrenamiento de alto rendimiento
VILTE/CARBALLO	1987	Formación deportiva motora/ Entrenamiento de base/ Sistematización del entrenamiento/ Alto rendimiento
HAHN	1988	Entrenamiento básico/ Entrenamiento de desarrollo/ Entrenamiento de rendimiento/ Alto rendimiento
HERNÁNDEZ	1988	Formación básica/ Iniciación o formación específica/ Perfeccionamiento deportivo
WEINECK	1988	Entrenamiento de base/ Entrenamiento de construcción/ Entrenamiento de alto nivel
PINTOR	1989	Formación motora básica/ Iniciación: formación multideportiva básica/ Iniciación consolidación/ Perfeccionamiento Básico/ Especialización
ANTON	1990	Actividad Física General/ Iniciación aprendizaje global básico/ Iniciación aprendizaje específico/ Consolidación aprendizaje Específico/ Perfeccionamiento
BOMPA	1990	Iniciación/ Especialización / Alto Rendimiento
SÁNCHEZ BAÑUELOS	1992	Presentación global del deporte/ Familiarización perceptiva/ Enseñanza de los modelos técnicos de ejecución/ Integración de los fundamentos técnicos en las situaciones básicas de aplicación/ Formación de los sistemas básicos de decisión/ Enseñanza de esquemas tácticos colectivos/ Acoplamiento técnico – táctico de conjunto

AUTOR	AÑO	ETAPAS DE FORMACIÓN
PLATONOV	1993	Preparación Inicial/ Preparación previa de Base/ Preparación específica de base/ Realización máxima de posibilidades/ Mantenimiento de los resultados
DELGADO	1995	Fundamentos/ Iniciación /Perfeccionamiento/ Máximo Rendimiento
DÍAZ, SÁENZ – LÓPEZ Y TIERRA	1995	Primera etapa de formación básica/ Segunda etapa de formación básica/ Primera etapa de iniciación/ Segunda etapa de iniciación/ Primera etapa de perfeccionamiento/ Segunda etapa de perfeccionamiento/ Etapa de máximas prestaciones
GRANDA ET AL.	1998	Formación básica/ Formación específica/ Entrenamiento deportivo
BLÁZQUEZ	1999	Estructuración: Experiencia motriz generalizada/ Toma de contacto con las prácticas deportivas: Iniciación deportiva generalizada/ Desarrollo: Iniciación deportiva especializada/ Perfeccionamiento: Especialización deportiva
GIMÉNEZ Y CASTILLO	2001	Habilidades genéricas/ Inicio de Habilidades específicas/ Trabajo colectivo básico/ Desarrollo genérico/ Desarrollo específico/ Especialización / Polivalencia
HERNÁNDEZ MORENO	2001	Presentación global del deporte/ Familiarización perceptiva/ Práctica de situaciones básicas simplificadas de cooperación/ Práctica de situaciones básicas simplificadas de oposición/ Práctica de situaciones básicas simplificadas de cooperación/oposición/ Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente en deporte individuales/ Idem anterior en deportes de cooperación/ Idem en los deportes de oposición / Idem en los deportes de cooperación/oposición/ Práctica del deporte total
CÁRDENAS	2003	1º Etapa: 3x3. Juego con balón simple/ 2ª Etapa: 3x3. Juego con balón con ayuda y juego con balón simple/ 3ª Etapa: 4x4. Juego sin balón con ayuda/ 4ª Etapa: 5x5. Juego sin balón complejo/ 5ª Etapa: 5x5 especializado. Juego sin balón complejo especializado

Cuadro 1. Evolución de las etapas de formación de los jugadores según diferentes autores (modificado de Piñar 2005).

Siguiendo a Pintor (1989) podemos observar como distingue las siguientes fases en el baloncesto:

- Formación motora básica: es una especie de educación física de base y juegos múltiples.
- Iniciación: formación multideportiva básica. Se refiere a que el niño debe haber tenido una gran experiencia deportiva, antes de decidirse por un deporte en concreto.
- Iniciación consolidación: Sería la práctica de un número más reducido de deportes.
- Perfeccionamiento básico: desarrollo adecuado de los contenidos deportivos del deporte en concreto.

- Especialización: del jugador en su posición.

Antón (1990) establece cinco etapas dentro de la formación deportiva del joven jugador de balonmano:

- Actividad Física General: creación del acervo motor rico
- Iniciación aprendizaje global básico: formación global a través del juego y experiencias motoras generales de elemento constituyentes del mismo.
- Iniciación aprendizaje específico o consolidación formación básica: aprendizaje de las habilidades técnico – tácticas.
- Perfeccionamiento básico
- Especialización

Para Blázquez (1999) las etapas de la iniciación son:

1ª. Estructuración: Experiencia motriz generalizada (entre los 6-7 años y los 9-10 años).

- Desarrollo de las capacidades motrices básicas mediante habilidades y destrezas inespecíficas.
- Vinculación entre las nuevas propuestas y la experiencia motriz del niño.
- Baja exigencia cualitativa y cuantitativa en las tareas motrices.
- Diversificación de los modos de enseñanza para acumular experiencias variadas.
- Vinculación de las experiencias con juegos para tomar contacto con formas globales de movimiento.

2ª. Toma de contacto con las prácticas deportivas: Iniciación deportiva generalizada. (Entre los 9-10 años y los 13-14 años)

- Contacto estructurado con el deporte competitivo.
- Realización de habilidades y destrezas básicas de todos los deportes.
- Enseñanza de los fundamentos deportivos.
- Descubrimiento de la técnica deportiva.
- Toma de contacto con la táctica básica y la estrategia de juego.
- No trabajo de tipo anaeróbico y de musculación específica.
- Favoritismo de esfuerzos de tipo aeróbico.

3ª. Desarrollo: Iniciación deportiva especializada. (entre los 13-14 y los 16-17 años).

- Especialización deportiva.
- Desarrollo de la condición física.
- Necesidad de una formación general.

- Necesidad de una formación específica.
- Creación de las bases del rendimiento futuro.
- Formación corporal.

4ª. Perfeccionamiento: Especialización deportiva. (15-16 años en adelante).

- Entrenamiento especializado y desarrollo de la condición física específica.
- Enseñanza y perfeccionamiento de todas las destrezas del deporte.
- Importante papel de la competición.
- Automatización.

- Los que optan por el deporte de competición y rendimiento deben integrarse en los ámbitos adecuados.

Estas etapas son propuestas progresivamente, aunque no son estrictas y muchas veces un solapamiento de las fases puede ser favorable.

En estudios posteriores de baloncesto de este mismo autor, (Blázquez, 2002), distingue como fases en el desarrollo de la pericia:

1. Primera Fase (hasta los 16 años): Entrenamientos centrados en la técnica. Práctica de varios deportes. Entrenamiento informal (colegio, fines de semana, patio de casa).
2. Segunda Fase (más de 16 años).
 - Primera etapa de los 16-18/19 años: Dedicación exclusiva al deporte. Aumento en las horas de entrenamiento y de las competiciones.
 - Segunda etapa de más de 20 años: profesionalidad, entrenamiento informal en los momentos previos y posteriores al entrenamiento con el equipo.

Giménez y Castillo (2001) son los primeros en apuntar los contenidos concretos a desarrollar en las diferentes fases, es decir, clasifican las etapas de formación en función de las habilidades motrices empezando con las habilidades genéricas, desarrollando la progresión en el desarrollo de las habilidades específicas, y terminando con la adquisición de la máxima disponibilidad motriz a través de la polivalencia. Mientras que Hernández Moreno et al. (2001) explican los contenidos a trabajar en cada fase teniendo en cuenta la estructura y lógica interna del juego. De esta manera establecen:

1. Presentación global del deporte: conocer las reglas fundamentales acciones, objetivo prioritario y estrategias básicas para conseguirlo.
2. Familiarización perceptiva: habilidades perceptivas que requiere el deporte.
3. Práctica de situaciones básicas simplificadas de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de tipo cooperación.

4. Práctica de situaciones básicas simplificadas de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de oposición.

5. Práctica de situaciones básicas simplificadas de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación/oposición.

6. Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente, de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de tipo individual.

7. Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente, de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación.

8. Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente, de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de oposición.

9. Práctica de situaciones combinadas, de complejidad creciente, de los elementos fundamentales y esenciales de la lógica interna del deporte de cooperación/oposición.

10. Práctica del deporte total.

Para Cárdenas (2003) las etapas en la formación del jugador de baloncesto están relacionadas con situaciones reducidas del juego, de esta manera contempla:

- 1ª etapa: 3x3. Juego con balón simple
- 2ª etapa: 3x3. Juego con balón con ayuda y juego con balón simple
- 3ª etapa: 4x4. Juego sin balón con ayuda.
- 4ª etapa: 5x5. Juego sin balón complejo.
- 5ª etapa: 5x5 especializado. Juego sin balón complejo y socializado.

B. Fases en el proceso de formación en el fútbol

Concretamente dentro del fútbol y siguiendo a Wein (1995) distingue cinco niveles de formación, que pasaban de acciones simples e individuales a juegos complejos y colectivos. Estos cinco niveles serían:

- 1er. Nivel de formación: (A partir de 7 años). Juegos de habilidades y capacidades básicas.
- 2º Nivel de formación: (A partir de 8 años). Juegos para minifútbol.
- 3º Nivel de formación: (A partir de 10 años). Juegos para fútbol 7x7.
- 4º Nivel de formación: (A partir de 12 años). Juegos para fútbol 8x8 y 9x9.
- 5º Nivel de formación: (A partir de 16 años). Juego reglamentario.

Fradua (2005), nos apunta que los objetivos previstos en un determinado periodo se van adelantando progresivamente, debido al inicio prematuro de los niños en la actividad específica del fútbol. Mientras algunos autores destacan como edades

interesantes para la iniciación, a través de habilidades específicas, a partir de los doce años, Antón (1990), Sans y Frattarola (1996), otros autores como Benedek (1994) y Lealli (1994) exponen sus planteamientos en periodos anteriores.

AUTOR	ETAPAS	CONSIDERACIONES
Lealli, (1994)	PREPARACIÓN PRELIMINAR (8-10 años)	-Práctica multideportiva. Escuela de movimientos -Escasa intervención del monitor, consejos esporádicos -Libertad para la asimilación técnica. Medio, el juego. -Evitar los puestos específicos. Competición adaptada.
	ESPECIALIZACIÓN DEPORTIVA INICIAL (10-12 años)	-Fase auténticamente razonadora. Sentido crítico -Aceptan el aprendizaje analítico de la técnica -Adquisición de una correcta ejecución técnica -El juego sigue siendo medio más utilizado
	ESPECIALIZACIÓN PROFUNDIZADA (12-14 años)	-Etapa de desequilibrio emocional -La repetición sistemática, medio más idóneo.
	PERFECCIONAMIENTO DEPORTIVO (14-16 años)	-Técnica aplicada. En conexión con los lances de juego -Incluyendo un significado táctico.
Sans y Frattarola 1996	DE PROMOCIÓN (8-11 años)	-Actividad predeportiva general -El juego objetivo en sí mismo
	DE INICIACIÓN (12, 13 y 14 años)	-Iniciación a la especialización en un deporte. M.global -Aspectos globales del juego, progresar, mantener, gol, recuperar balón
	DE TECNIFICACIÓN (15, 16 y 17 años)	-Especialización de cada jugador en su zona de juego -Perfección del sistema de juego, del estilo de juego -Juego de líneas, movimientos, acciones combinadas

AUTOR	ETAPAS	CONSIDERACIONES
Benedek 1994	DE FAMILIARIZACIÓN CON EL BALÓN (4-6 años)	-Familiarización con el balón, de forma jugada con manos y pies. Utilización de ejercicios por parejas y juegos sencillos.
	DE PREPARACIÓN (7-10 años)	-Desarrollo de la sensibilidad para el balón -Utilización por igual, juegos reducidos, como ejercicios individuales y por parejas.
	De consolidación DE TRANSMISIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS (10-12 años)	-Etapa más apropiada para el aprendizaje consciente de los elementos básicos. Adquisición de elementos técnicos, gestos motores y el juego 1 x 1.
	De consolidación FIN DE FORMACIÓN BASE (12-14 años)	-Utilización de partidos de entrenamiento para la aplicación de lo aprendido.

Cuadro 2. Etapas de formación en fútbol.

La escuela portuguesa en relación con el fútbol ha aportado en los últimos años propuestas interesantes, en donde no se establece las etapas en función de la edad como en las clasificaciones anteriores, sino en función de los objetivos y contenidos cumplidos. De esta manera, autores como Garganta exponen sus ideas en relación a las fases de enseñanza del fútbol. (Garganta y Pinto, 1997)

<u>FASES DE LA ENSEÑANZA DEL JUEGO EN FÚTBOL</u> FASE 1: CONSTRUIR LA RELACIÓN CON EL BALÓN FASE 2: CONSTRUIR LA PRESENCIA DE LAS METAS FASE 3: CONSTRUIR LA PRESENCIA DEL ADVERSARIO FASE 4: CONSTRUIR PRESENCIA DE COMPAÑEROS Y ADVERSARIOS FASE 5: DESARROLLAR LAS NOCIONES DE ESPACIO

Cuadro 5. Fases de la enseñanza del juego de fútbol (Garganta y Pinto 1997:34).

Este es uno de los esquemas más utilizados como fases de la enseñanza en fútbol, parte de una coherencia magnífica según las características psicológicas del niño, progresando hacia lo difícil.

Sin embargo, todo planteamiento teórico debe ser contrastado y analizado en su justa medida. Estructurar en fases un desarrollo a largo plazo pretende ser una guía general, y su interpretación debe poder llevarse a la práctica

Creemos que es muy importante tener un tratamiento adecuado en el desarrollo del deportista. Para ello, este estudio reflexionará y podrá guiar el trabajo de muchos técnicos.

Côté et al. (2003) afirman que la teoría de la práctica deliberada mencionada con anterioridad, se ha demostrado en algunos deportes. Pero todavía no se ha analizado la participación innata de algunos niños hacia la práctica deliberada, o el alejamiento hacia el esfuerzo y la perseverancia que es inherente en estas actividades. Estos autores proponen la siguiente estructura en la formación de los jugadores, que va desde actividades lúdicas a la práctica sistemática, según las diferentes edades. Destacando cuatro estadios: juego libre, juego deliberado, práctica estructurada y práctica deliberada. En la siguiente tabla se compara estas etapas:

DIMENSIONES	JUEGO LIBRE	JUEGO DELIBERADO	PRÁCTICA ESTRUCTURADA	PRÁCTICA DELIBERADA
Objetivo	Divertirse	Divertirse	Mejorar el rendimiento	Mejorar el rendimiento
Perspectiva	Proceso (medio)	Proceso – experimentación	Resultado (fin)	Resultado (fin)
Control	No control	No focalizar en corregir inmediatamente	Focalizar en corregir (a menudo mediante descubrimiento guiado)	Focalizar en corregir inmediatamente
Recompensa	Inmediata	Inmediata	Inmediata y retrasada	Retrasada
Origen del placer	Inherente	Predominantemente inherente	Predominantemente extrínseca	Extrínseca

Cuadro 4. Comparación del Juego Libre, Juego Deliberado, Práctica Estructurada y Práctica Deliberada (Côté 2003:95).

Esta comparación o etapas no deben darse de manera escalonada, debido a que creemos que sobre todo en las etapas iniciales se pueden compaginar, ya que fuera de los entrenamientos estrictos de los clubes de fútbol, los jugadores que están motivados practican este deporte en cualquier ocasión y circunstancias como un juego libre, por puro placer. En el estudio de Ward et al (2007), creen que no existe diferencias significativas entre los jugadores de élite y sub – élite en cuanto a la implicación en la práctica de otros deportes cuando eran pequeños. Otros deportes lo que mejora es su dominio motor en general, pero no en las habilidades específicas en el fútbol, por lo que el jugar a otros deportes en la iniciación no es consecuencia del éxito futbolístico.

En conclusión, no sólo hay que identificar a los talentos, sino que debemos actuar en su formación adecuadamente, ayudándonos del análisis de los aspectos decisivos que hacen que un jugador de fútbol pueda llegar a la élite. Además para ello es muy importante conocer la manera más adecuada de llevar a cabo este proceso de formación.

Por eso, a continuación exponemos diferentes metodologías para el desarrollo del deportista de élite.

2.3.4. MODELOS DE ENSEÑANZA

En este apartado trataremos las diferentes maneras de llevar a cabo el proceso de formación de los jóvenes jugadores, ya que unos de los objetivos de nuestra investigación es conocer el trabajo llevado a cabo en las canteras más importantes de España. Por lo que creemos necesario conocer las diferentes maneras de enseñanza.

La metodología utilizada para la enseñanza-aprendizaje en los deportes colectivos ha ido cambiando a lo largo de los años. Se pasó de un enfoque tradicional en el que la enseñanza se basa en el producto y se enfatiza el aprendizaje de la habilidad (técnica) antes que la comprensión del juego, a un enfoque alternativo, basado en el proceso. Éste se fundamenta en la propuesta de experiencias motrices lúdicas, vinculadas al contexto real de juego desde el primer momento, con una aproximación comprensiva a los juegos deportivos (táctica) (Delgado, 1985; Thorpe y Bunker, 1986; Devís y Peiró, 1992).

Desde los años cincuenta y sesenta se lleva estudiando la enseñanza de los deportes, siendo en la actualidad una línea muy investigada. Fue Bayer (1986) el que elaboró los principios tácticos de ataque y defensa de forma que fueron aumentando su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los deportes colectivos, incluso por encima del componente técnico. Sin embargo, aún hoy, después del tiempo transcurrido, se observa que algunos entrenadores abordan la enseñanza de este tipo de deportes, exclusivamente, desde un punto de vista técnico (Pazo y Piñar, 2006).

Este enfoque de enseñanza tradicional está basado en las teorías conductistas del aprendizaje motor, en donde los aprendizajes tácticos quedan relegados a un segundo plano, ya que antes debe existir un desarrollo técnico (Fradua y Figueroa, 1995). Su objetivo es la búsqueda de resultados o del dominio de habilidades, basados en la mera rutina y en reproducción de modelos. Es un aprendizaje descontextualizado, segmentario que no implica cognitivamente al niño (Devís, 1992). Lo convierte en un mero imitador de gestos motrices, sin ninguna implicación perceptiva, ni cognitiva.

Siguiendo a Blázquez (1999), esto no coincide con el desarrollo natural del ser humano, que piensa que el niño accede al conocimiento por la organización progresiva de estructuras (teoría del constructivismo de Piaget). El estar en contacto con el mundo exterior hace que el niño regule estas estructuras para adaptarse al entorno, y se desarrolle. Iría de lo general a lo particular, mientras que el método tradicional va de lo

particular a lo general. Gracias a la preocupación de simplificar el aprendizaje y asegurar el aprendizaje de gestos técnicos, hace que el deportista pueda dar utilidad a su aprendizaje en el juego. Mientras que la enseñanza basada en los métodos activos hacen hincapié en las relaciones que se establecen, focalizando la atención en el proceso no en el producto de la acción.

En la otra vertiente no encontramos con la metodología activa. El estudio realizado por Méndez (2005) destaca que la enseñanza combinada y de indagación obtiene mejores resultados que la enseñanza de instrucción directa, utilizada en los enfoques tradicionales. Este mismo autor indica que aunque las técnicas de enseñanza no son opuestas ni excluyentes, hay que darle mucha más importancia a la de indagación utilizada en los enfoques alternativos, puesto que se ha comprobado que la enseñanza de la técnica frente a la táctica obtiene peores resultados. La enseñanza del desarrollo de habilidades deportivas es incluso mayor desde el punto de vista de la indagación, que desde la instrucción directa.

Aún así todavía sigue existiendo defensores de la enseñanza directiva fundamentalmente en etapas iniciales. Sin embargo Davids et al. (2000), creen que es necesario el trabajo interdisciplinario entre las áreas biomecánicas y las del comportamiento motor, para mejorar el control y la coordinación de las habilidades futbolísticas. De esta manera, se debe hacer un trabajo en donde se implique no sólo técnicamente al jugador mediante la repetición, sino que además se haga cognitivamente, por lo que un uso adecuado de situaciones reducidas sería recomendado.

Williams y Hodges (2005) nos destacan varios aspectos claves del proceso de enseñanza en relación a la técnica metodológica utilizada. La información se le da al jugador a través de una demostración acompañada de instrucciones verbales. El jugador practica esa habilidad sin que reciba ningún feedback, no incidiendo en su conducta.

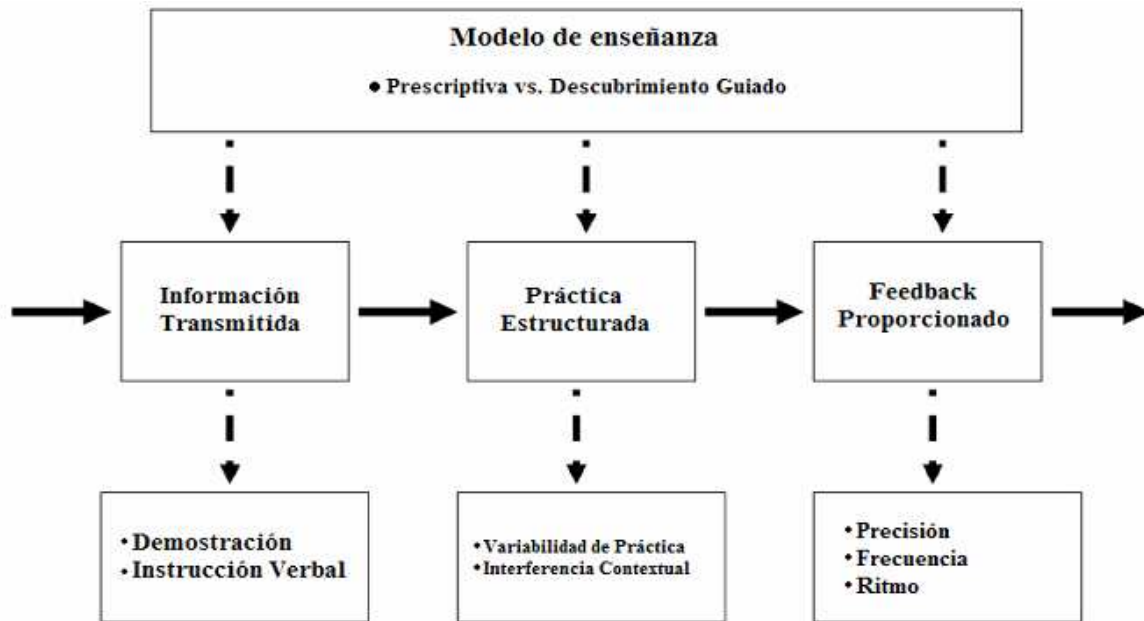


Figura 7. Fases claves dentro del proceso de enseñanza (Williams y Hodges, 2005:640).

Pero realmente para que la información transmitida sea efectiva e implique cognitivamente al jugador iniciado, debemos de acompañar esa demostración con la explicación de los efectos que produce esa acción, de manera que mejoraremos el aprendizaje constructivo del jugador. Porque una demostración mal utilizada puede llevar a encorsetar al jugador en patrones motores fijos, que mermen su creatividad.

En definitiva, nos inclinamos más hacia un modelo donde el jugador hay que darle responsabilidades, donde es el protagonista de la acción, y el entrenador pasa a un segundo plano. Se trata de proporcionarle al jugador la competencia de aprender a aprender.

Un jugador joven que se inicia en cualquier deporte debe tener un proceso de formación adecuado no solamente a su edad, sino también a su nivel y desarrollo evolutivo. Los jugadores deben pasar diferentes fases en su formación que le llevarán hasta la especialización. Al contemplar estas fases lo que haremos es programar la formación de nuestro deportista de forma progresiva y coherente, sin tener prisas, acabando todas las etapas de formación sin saltarse ninguna, tan importantes en la educación motriz de los jugadores (Giménez, 2000). Lo comentado anteriormente parece algo evidente y que siempre se realiza, pero la realidad es otra bien distinta y a veces se saltan etapas, debido a otros intereses (ganar a toda costa, etc), que truncan la formación del deportista.

Una vez conceptualizado el fútbol, demostrado su gran complejidad, analizadas las diferentes áreas que los estudian y los estudios que exponen la influencia de diferentes ámbitos para llegar a la élite. Además de establecer los aspectos más relevantes en el proceso de formación y sus diferentes metodologías, desarrollamos en el siguiente capítulo la manera de llevar a cabo esta investigación.

Capítulo III

METODOLOGÍA

3. METODOLOGÍA

En este capítulo abordaremos todos los pasos que hemos dado para llevar a cabo nuestra investigación desde el punto de vista de la metodología. Esta sirve para recoger, obtener datos y poder sacar conclusiones al respecto. Siguiendo a Bernal y Velázquez (1989:27) podemos afirmar que “*persigue la comprensión, la explicación, predicción y, en el grado posible, el control de la conducta humana*”. En este capítulo queremos establecer la manera que hemos tenido de abordar nuestro estudio para justificar científicamente nuestros resultados.

3.1. DISEÑO DEL ESTUDIO

Nuestra tesis es descriptiva, y se enmarca dentro del paradigma interpretativo y el método cualitativo, utilizando el diseño de casos múltiples con varias unidades de análisis, y como instrumento de medida la entrevista.

En toda investigación científica el punto de partida es el planteamiento del problema. En nuestro caso es el conocer cuáles son las claves en la formación de los jugadores de fútbol españoles que han llegado a la élite y el trabajo que se está realizando en las principales canteras de España. Esto adquiere mucha relevancia, ya que podría optimizar el desarrollo de los programas de formación de las canteras de los clubes, para conseguir que más jugadores alcancen el éxito deportivo. De esta manera, se ahorrarían costes los clubes de fútbol, y se tendería a un desarrollo más integral del jugador.

Heineman (2003) define el diseño de la investigación como el camino para obtener las informaciones que responden al problema de la investigación, y el modo en el que se analiza y se interpretan los datos. Además expone que esto es imprescindible por varias razones, porque es el *instrumento de planificación* del estudio y porque es *garantía de calidad*, porque no se puede hacer el paso siguiente si hay uno que está mal cerrado, o no está bien realizado, es un *instrumento de control* que adquiere validez sobre la base del procedimiento con el que se obtuvo, esto proporciona a otros investigadores la manera de cómo repetirla, y es un instrumento de control y crítica para la comunidad científica. Y también como *fundamento para la obtención de recursos*: pedir subvenciones a instituciones.

A continuación describimos brevemente los diferentes paradigmas y métodos de cualquier investigación, centrándonos en el enfoque de nuestro estudio.

3.1.1. PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN

Existen diferentes enfoques, que surgen según planteamientos contrapuestos. Así Colás (1986:44) nos dice que los paradigmas son *proyecciones de planteamiento filosóficos que suponen tener determinadas concepciones del fenómeno*. Creemos que no sólo por las diferentes concepciones, sino por los diferentes objetos de estudios se utiliza un paradigma u otro. De esta manera, siguiendo a Pérez (1994) los modelos de investigación se pueden clasificar en Racionalista-Cuantitativo y Naturalista-Cualitativo.

Las características más importantes de la teoría cuantitativa para las ciencias sociales según Pérez son (1994:22):

- *La teoría cuantitativa busca unos conocimientos sistemáticos, comprobables y comparables, medibles y replicables.*
- *La preocupación fundamental de esta línea de investigación era la búsqueda de la eficacia y el incrementar el hábeas de conocimiento.*
- *La metodología sigue el modelo hipotético-deductivo.*
- *La realidad es observable, medible y cuantificable.*
- *Parte de una muestra significativa para generalizar los resultados.*

De esta manera, y siguiendo la clasificación de Parlebás (1988) en los deportes individuales, el medio y la no existencia de los adversarios, hace más fácil su análisis desde este paradigma. Así en deportes como el atletismo, que además se da en un medio estable y su recorrido está definido, es más fácil ver las conclusiones desde el punto de vista biomecánico, así como energético. Pero en deportes de equipo, como el fútbol es más complicado analizar no sólo los aspectos biomédicos, sino los aspectos técnicos – tácticos del propio juego, debido a la existencia de adversario y de los compañeros ya que sus movimientos van influenciar y decidir los movimientos de los sujetos. Por eso, toda acción está determinada por la solución táctica, en la cual percibe la acción, la analiza, le da una solución mental y después motriz. El entrenador corrige los errores, proporcionando la retroalimentación necesaria (biofeedback), comenzando de nuevo el proceso.

Por tanto, se trata de una habilidad abierta donde el elemento táctico es fundamental, las soluciones no están definidas de antemano, sino que dependiendo del

entorno y demás elementos comentados con anterioridad se da una solución (Hernández Moreno, Castro, Gil, Cruz y Rodríguez 2001). Esas grandes diferencias estarían en la complejidad del juego, pero no sólo estudiamos los aspectos del entrenamiento deportivo (físicos, técnicos y tácticos), sino que hemos investigado sobre aspectos emotivos, afectivos y sociales que influyen en el proceso de formación del joven deportista. Además el conocer las claves de la formación del futbolista es muy interesante para el desarrollo del talento en los futbolistas noveles.

Por eso, aunque existen dos tipos de paradigmas: cualitativos y cuantitativos, creemos que es mejor explicar las claves en el proceso de formación desde una perspectiva cualitativa, porque hay aspectos afectivos, emotivos y sociales que no se pueden cuantificar.

A partir del siglo XIX surgieron otros enfoques contrapuestos a los empíricos. La investigación Naturalista empieza a tener gran importancia en el estudio de campo, fuera del estudio de laboratorios. Los datos se recogen en el campo, en la situación real, donde surge el suceso de la investigación, a través de medios naturales preguntando, visitando, mirando, escuchando, etc. (Ballester, 2001). A partir de aquí se ha ido introduciendo el concepto de investigación cualitativa.

El proceso de formación del futbolista posee una lógica similar al ámbito educativo en opinión de Pérez (1994). En el ámbito educativo se investiga más allá de las habilidades para la mejor gestión en la enseñanza. Aplicado a nuestro estudio cuando tratamos de controlar todas las variables que intervienen en la formación del jugador debido a la exigencias del partido, nos damos cuenta que sólo un enfoque holístico puede explicar el éxito deportivo. Por eso, cómo se puede medir la emotividad, cómo se le puede dar solución a los problemas del contexto social, etc, pues a partir de una metodología cualitativa.

Las características más importantes de este paradigma según este autor son:

- La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis.
- Intenta comprender la realidad
- Describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento.
- Profundiza en los diferentes motivos de los hechos.
- El individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados

Para Colás y Buendía (1998) los postulados que asume el paradigma cualitativo serían.

- a) La ciencia no es algo abstracto y aislado del mundo

b) La conducta humana es más compleja y diferenciada que en otros seres vivos

c) Las teorías son relativas

Siguiendo a Guba y Lincoln (1985) citados por Colás y Buendía (1998:55), incluiremos algunos aspectos más:

- *La realidad es múltiple, intangible, únicamente puede ser estudiada de forma holística o global.*

- *La finalidad de la investigación científica será comprender los fenómenos educativos.*

Según Miles y Huberman (1984), citado por Ballester, (2001) las características de la investigación cualitativa son:

- *Contacto con el campo o situación de vida.*

- *Visión holística del objeto de estudio*

- *Se intenta capturar las percepciones de los actores desde dentro*

- *El investigador puede interpretar temas y expresiones que pueden revisarse con los informantes, pero deben ofrecerse también los datos e informaciones originales.*

- *Se centra en personas en situaciones particulares*

- *Se utilizan pocos instrumentos estandarizados*

- *La mayor parte de los análisis se realizan con palabras.*

Las diferencias de forma esquemática según Pérez (1994) se observan en el siguiente gráfico

PARADIGMA CUALITATIVO O INTERPRETATIVO	PARADIGMA CUANTITATIVO O POSITIVISTA
Aboga por el empleo de los <i>métodos cualitativos</i>. <i>Fenomenologismo y comprensión</i>, interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa. <i>Observación naturalista y sin control</i> <i>Subjetivo</i>	Aboga por el empleo de los <i>métodos cuantitativos</i>. <i>Positivismo lógico</i>: busca los hechos no las causas de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los estados subjetivos de individuo. <i>Medición penetrante y controlada.</i> <i>Objetivo.</i>

PARADIGMA CUALITATIVO O INTERPRETATIVO	PARADIGMA CUANTITATIVO O POSITIVISTA
<i>Próximo a los datos</i>; perspectiva desde dentro. <i>Fundamentado en la realidad</i>, orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo. <i>Orientado al proceso</i> <i>Válido</i>: datos reales, ricos y profundos. <i>No generalizable</i>: estudio de casos aislados. <i>Holista</i> <i>Asume una realidad dinámica</i>.	Al margen de los datos; <i>perspectiva desde fuera</i>. <i>No fundamentado en la realidad</i>, orientado a la comprobación, confirmatorio, reduccionista, inferencial e hipotético deductivo. <i>Orientado al resultado</i> <i>Fiable</i>: datos sólidos, repetibles. <i>Generalizable</i>: estudio de casos múltiples. <i>Particularista</i>. <i>Asume una realidad estable</i>.

Cuadro 5. Diferencias en los paradigmas de investigación (Pérez, 1994:33).

Además de estos dos paradigmas faltaría el sociocrítico o crítico como lo denominan Pérez (1994) o Colás y Buendía (1998). Pero esta tendencia para nuestra investigación no es relevante, porque no nos interesa obtener una nueva ciencia social, ni hemos incidido en cambiar la manera de gestionar la formación en una cantera.

Las diferencias entre estas tres líneas de investigación se explican a continuación en el gráfico siguiente.

PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA POSICIONES TEÓRICAS			
	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO
NATURALEZA DE LA REALIDAD	Única Fragmentable Tangible Simplificada	Múltiple Intangible Holística	Dinámica Evolutiva Interactiva
FINALIDAD DE LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN	Explicar Controlar Dominar Verificar	Comprensión de relaciones internas y profundas Descubrimiento	Contribuir a la alteración de la realidad Cambio
TIPO DE	Técnico	Práctico	Emancipativo

PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA			
POSICIONES TEÓRICAS			
	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO
CONOCIMIENTO	Leyes nomotéticas	Explicaciones indeográficas	Explicaciones de las acciones que implican una teorización de contextos
ROL DE LOS VALORES EN LA INVESTIGACIÓN	Neutralidad Rigor de los datos Libre de valores	Influencias de los valores en el proceso de investigación Explícitos	La ideología y los valores están detrás de cualquier tipo de conocimiento Valores integrados
TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA	Separación Teoría normativa y generalizable	Interpretación y aplicación se unen	Teoría y práctica constituyen un todo inseparable
RELACIÓN INVESTIGADOR / OBJETO DE INVESTIGACIÓN	Distanciados Independientes	Interpretaciones entre ambos	El investigador es al mismo tiempo objeto de investigación

Cuadro 6. Derivaciones metodológicas de los paradigmas de investigación (Colás 1998:54).

Para Colás y Buendía (1998) los paradigmas básicos son los dos primeros, ya que el crítico es una alternativa más reciente, que no se adapta tan bien como el cualitativo a nuestra investigación.

De estos paradigmas nacen dos métodos: cuantitativo y cualitativo. En el siguiente apartado veremos la relación entre ambas.

3.1.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los paradigmas anteriores dan lugar a dos métodos diferentes de investigación el método cualitativo y el cuantitativo. Nuestra investigación utiliza el método cualitativo porque trata de describir las cualidades de un fenómeno. Así, el fenómeno nuestro sería la llegada a la élite de los jugadores de fútbol, la descripción de las claves que logran ese objetivo es lo que pretendemos en este estudio. De esta manera lo que tratamos de

buscar son las cualidades que en conjunto caracterizan el fenómeno, aquello que cualitativamente permite distinguir ese fenómeno investigador de otros. (Mella, 1998).

Existen otros autores como Colás y Buendía (1998) que apuntan las diferentes características de los métodos derivados de los paradigmas de investigación.

CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS DE LOS PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN			
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	CRÍTICO
	Teóricos	Percepciones y sensaciones	Vivenciales
DISEÑO	Estructurado	Abierto y flexible	Dialéctico
MUESTRA	Procedimientos estadísticos	No determinada e informante	Los intereses y necesidades de los sujetos determinan los grupos de investigación
TÉCNICAS RECOGIDA DATOS	Instrumentos válidos y fiables	Técnicas cualitativas	Comunicación personal
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	Técnicas estadísticas	Reducción Exposición Conclusiones	Participación del grupo en el análisis Fase intermedia
VALORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	Validez interna y externa Fiabilidad Objetividad	Credibilidad Transferabilidad Dependencia Confirmabilidad	Validez consensual

Cuadro 7. Características metodológicas de los paradigmas de investigación (Colás y Buendía, 1998:55).

Según Ballester (2001) las diferencias estarían:

- La distinción entre la explicación y la comprensión: en la metodología cualitativa la comprensión viene de la mano de la indagación de los hechos, mientras que en la cuantitativa gira entorno a las causas, a la explicación. En nuestro caso sería conocer las claves en la formación de los jugadores, verificando la realidad en opinión de sujetos. No establecemos una hipótesis de antemano observando la causa que puede haber, nos interesa sólo el averiguar cuáles son las dimensiones que influyen más en la consecución del éxito futbolístico.
- El papel personal o impersonal que puede adoptar el investigador: en la investigación cualitativa se hace una *comprensión experiencial*, es decir, basada en la experiencia, no en el desarrollo de un experimento. No se intenta predecir nada, sino comprender a qué se debe el éxito de algunos jugadores de fútbol desde su propia experiencia, o la de los técnicos que influyen en su formación.
- La distinción entre el conocimiento descubierto y conocimiento construido: en la cualitativa el conocimiento se construye a través de la investigación realizada, y posibilita posibles hipótesis. En la cuantitativa el conocimiento es descubierto, es decir, lo que se hace es la confirmación y comprobación de una hipótesis anteriormente expuesta.

En nuestro caso sería que a través de la experiencias obtenidas por los sujetos podemos construir el conocimiento de cuáles son las claves en el proceso de formación del joven futbolista para a partir de ellas poder crear programas de desarrollos teniendo en cuenta los resultados obtenidos.

Por todo ello, y teniendo como referencia la línea de investigación sobre la formación de jugadores de baloncesto de Sáenz-López et al. (2006), deducimos que nuestra investigación se encuadra dentro del paradigma interpretativo, utiliza un método cualitativo, ya que para investigar todos los aspectos que forman parte del entrenamiento deportivo y que influyen de manera decisiva en su rendimiento, es mejor medirlos en base a parámetros cualitativos (influencia entornos social, deportivo, etc.).

Aunque estos dos métodos no son opuestos, sino que pueden ser complementarios como indica Pérez (1994), nosotros nos basaremos únicamente en el cualitativo porque creemos que es el que puede explicar mejor nuestro objeto de estudio, utilizando como instrumento de medida la entrevista. Y después de obtener todos los datos según los diversos grupos entrevistados pasaremos a la comparación de éstos.

Además siguiendo a Ballester (2001) observamos como existen diferentes modelos metodológicos dentro del método cualitativo, que a continuación exponemos:

Investigación centrada en individuos o familias	Investigación centrada en grupos	Investigación centrada en instituciones-organizaciones o comunidades
Encuesta (cuestionarios)	Grupos de discusión (Basados en la interacción cara a cara)	Investigación evaluativa
Entrevista	Grupos nominales (Basados en el control de la interacción)	Observación (sistemática, natural o participante)
Estudio de casos	Paneles Delphi (Basados en interacción a distancia, mediada por escritos)	Investigación-acción
Historias de vida		Investigación cooperativa

Cuadro 8. Principales modelos metodológicos dentro de la metodología cualitativa (Ballester, 2001:220).

Nuestra investigación estaría centrada en la primera columna, en la investigación centrada en individuos o familias, utilizando las entrevistas como instrumento de medida basada en un estudio de casos.

En resumen, y teniendo en cuenta la clasificación de Rodríguez et al. (1996), nuestro estudio respondería a una diseño de casos múltiples, con varias unidades de análisis (contexto social y deportivo, aspectos psicológicos individuales y colectivos, técnica, táctica, datos antropométricos y condición física), con los objetivos de describir y explicar los aspectos que más influyen en la formación de los jugadores de la Selección Española de fútbol, teniendo en cuenta lo comentado por los jugadores, coordinadores, preparadores físicos, psicólogos, médicos de las principales canteras futbolísticas.

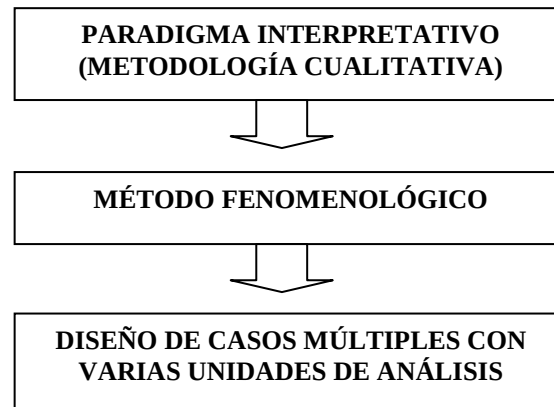


Figura 8. La investigación desde el punto de vista metodológico (Sáenz - López et al. 2006:29).

Una vez establecido el paradigma y el método utilizado, analizaremos en el siguiente apartado las etapas o fases de la investigación.

3.1.3. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Las etapas o fases dentro del proceso de investigación son los pasos que se han dado a la hora de llevar a cabo esta tesis. La temporalización de las acciones realizadas por los investigadores queda reflejada a continuación.

Según Colás y Buendía (1998) las fases del proceso de investigación, característico de la metodología cualitativa, se dan de manera interactiva, relacionándose en todo momento unas con otras. No es posible entender que las fases se manifiesten de manera aislada y correlacionada una de otras, sin poder volver sobre los pasos dados. Además los elementos de la investigación son abiertos y se pueden cambiar una vez establecidos.

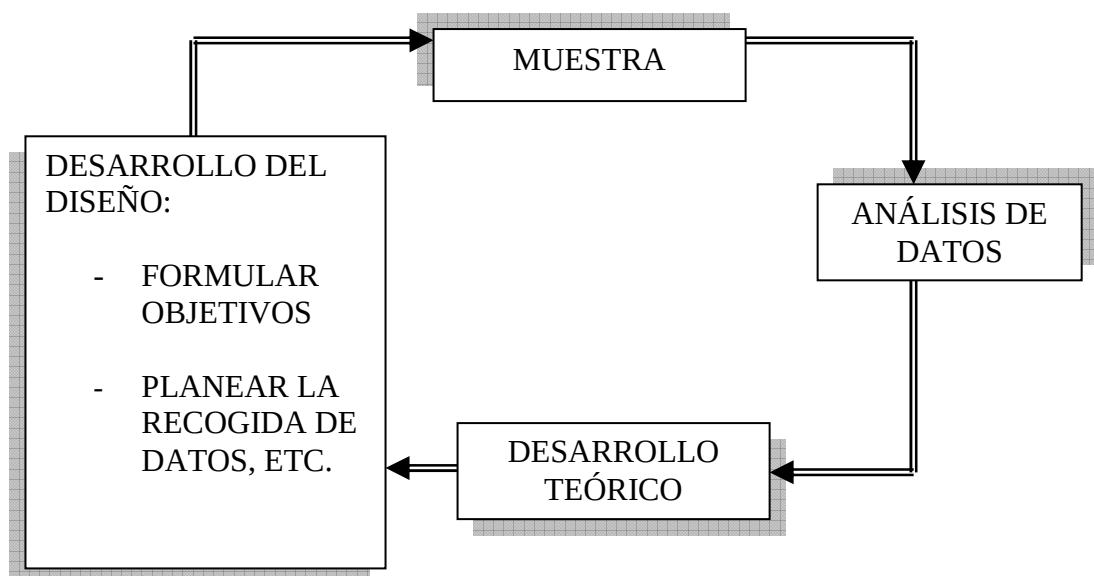


Figura 9. Fases del proceso de investigación Colás y Buendía, 1998:253).

En el gráfico anterior se observa cómo los diferentes elementos que componen el estudio interactúan entre ellos, siendo el modelo circular, donde siempre existe retroalimentación, y son posibles los cambios en cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta lo argumentado anteriormente describimos específicamente las etapas de esta tesis:

FECHAS		TAREA
2006	Enero-febrero	Revisión bibliográfica previa a la realización de entrevistas, para ver el marco teórico de la tesis.
	Marzo	Diseño de las entrevistas: dimensiones, preguntas
	Abril	Consulta de expertos
	Mayo-junio	Ensayo de la entrevista piloto con voluntarios. Continuar revisión bibliográfica.
	Septiembre	Selección de la muestra de la investigación. Continuar revisión bibliográfica
	Octubre	Búsqueda de los contactos para la realización de las entrevistas en los diferentes puntos de España. Redacción del proyecto de tesis.
	Noviembre	Concertar las citas para las entrevistas. Continuar revisión bibliográfica y redacción del marco teórico.
	Diciembre	Hacer las entrevistas a los sujetos elegidos. Continuar revisión bibliográfica
2007	Enero	Seguir con las entrevistas a los sujetos. Redacción de la investigación.
	Febrero	Seguir con las entrevistas a los sujetos. Revisión bibliográfica para la elaboración de la tabla de

FECHAS		TAREA
		codificaciones.
	Marzo - Junio	Seguir con las entrevistas a los sujetos. Elaboración de la tabla de códigos. Redacción de la investigación.
	Septiembre - Diciembre	Transcripción de las entrevistas. Redacción de la investigación.
2008	Enero	Seguir con la transcripción de la entrevistas. Redacción de la investigación.
	Febrero	Terminar con la transcripción de las entrevistas.
	Marzo	Entrenamiento del grupo de codificadores. Redacción de la investigación.
	Abril	Codificación de las entrevistas. Modificación de la tabla de códigos.
	Mayo	Codificación de las entrevistas
	Junio	Codificación de las entrevistas
	Septiembre - Diciembre	Redacción de los datos de las entrevistas transcritas.
2009	Enero - Febrero	Redacción de los resultados.
	Marzo - Abril	Triangulación de los resultados.
	Mayo	Discusión.
	Junio, Julio y Agosto	Conclusiones e implicaciones
	Septiembre, Octubre y Noviembre	Rectificaciones y maquetación
	Diciembre	Modificaciones pertinentes del borrador de tesis.

FECHAS			TAREA
2010	Enero Febrero y Marzo		Entrega del borrador de tesis a los expertos para que hagan el informe de tesis Implementación administrativa para la defensa de la tesis doctoral.
	Abril/ Mayo		Defensa de la tesis doctoral

Cuadro 9. Cronograma de la elaboración de la tesis doctoral.

En resumen, en este estudio hemos seguido los siguientes pasos:

- Una revisión bibliográfica para ver las problemáticas más importantes con la que nos encontramos respecto a la selección de los talentos en fútbol, así como confeccionar el marco respecto a la metodología.
- Selección de la muestra.
- Diseño de la entrevista y validación, a través de validación por expertos y pilotaje.
- Realizar la entrevista y analizar. Primero se transcribirá y después se codificará a través de la confección de unas tablas de codificación validadas por expertos.
- Analizar los resultados a través del programa informático MAXQDA2 y triangularlos entre las diferentes muestras.
- Discusión y conclusiones de los datos obtenidos.

Una vez establecido las etapas por las que ha pasado la investigación concretaremos cada una de ellas, empezando en primer lugar por los sujetos participantes.

3.2. MUESTRA Y CONTEXTO

La selección de la muestra debe tener como principal objetivo obtener tanta información como sea posible para fundamentar su diseño y generar una teoría, basándose en criterios pragmáticos y teóricos antes que en criterios probabilísticos. Por eso, la selección de la muestra busca las máximas variaciones, en contra de ser una muestra uniforme (Colás y Buendía, 1998).

Esta teoría es apoyada por Ballester (2001), ya que para este autor los sujetos se seleccionan según los criterios fijados por el investigador. Otras características son:

- Su dinamismo (el proceso de selección no se detiene prácticamente en todo el desarrollo de la investigación). En nuestra investigación se empezó con los jugadores y poco a poco se fue abriendo el campo del muestreo.
- Su secuencialidad (se parte de la elección de personas para responder a las cuestiones prioritarias, se abordan nuevas cuestiones, preguntan a nuevos participantes...), se puede utilizar el muestreo para contrastar y comprobar la veracidad de las informaciones.

Los tamaños muestrales de los estudios cualitativos son pequeños debido a las siguientes razones.

- El objetivo no es establecer una representación estadística debida a la aplicación de métodos de muestreo probabilística. En este estudio el investigador tiene una intención a la hora de elegir la muestra, y es suficiente un número de sujetos que permitan abarcar la gama de comportamientos y actitudes estudiados, así como la comparación de subgrupos. Esto lo hacemos en el estudio a través de establecer un jugador como mínimo por cada línea de juego, y por establecer otros cuatro grupos de muestras como son el preparador físico, coordinador, médico y psicólogo del club.

- En ocasiones el número total de entrevistas viene determinado por el “proceso de saturación”, hasta que completa su comprensión del fenómeno y la información siguiente comienza a ser redundante. El número de entrevista ha sido según los equipos que más jugadores han formado en sus clubes y han llegado a la Selección Nacional.

En cualquier caso, hay que tener en cuenta a la hora de seleccionar además las siguientes consideraciones: por su condición de líderes de opinión, observadores privilegiados o representantes de grupos sociales objeto de estudio (jugadores y técnicos que influyen en su formación). También hay que considerar la diversificación: según las posiciones en las que juegan, y selección de los clubes más importantes teniendo en cuenta la distribución geográfica. La búsqueda de casos heterogéneos o extremos permite tener una visión panorámica. La entrevista es un instrumento que debe proporcionar una información de calidad, seleccionando muy bien a aquellos que tienen la información relevante; de ellos, quiénes son más accesibles física y socialmente; cuáles son los más dispuestos a darla; y cuáles la dan con más precisión.

Teniendo en cuenta todas estas consideraciones seleccionamos los sujetos participantes en esta tesis. El primer grupo de sujetos que nos planteamos fueron los

jugadores, porque quiénes mejor que ellos, nos podrían dar información sobre su formación. El problema es, ¿a quién elegíamos? Para ello, decidimos que la máxima categoría a la que un jugador en España puede optar es a jugar en la Selección Española de Fútbol. Una vez establecida la categoría, delimitamos los años donde íbamos a recoger la muestra y los acotamos a cinco temporadas desde la 2000/2001 hasta la 2005/2006. Después averiguamos que setenta y dos jugadores participaron en la Selección en esas temporadas, también conocimos los minutos que jugaron, estableciendo la siguiente tabla y eligiendo los jugadores que habían jugado los minutos suficientes según las diferentes líneas dentro de la organización del equipo en el partido.

JUGADORES		PARTIDOS	MINUTOS	CLUB DE PROCEDENCIA
1.	JUGADOR	33	2637	Atlético de Madrid y Real Madrid C.F.
2.	JUGADOR	33	2500	Real Madrid
3.	JUGADOR	26	1863	F.C. Barcelona
4.	JUGADOR	22	1724	Racing de Santander
5.	JUGADOR	23	1478	Real Valladolid
6.	JUGADOR	16	1350	Celta de Vigo
7.	JUGADOR	15	1336	Sevilla C.F.
8.	JUGADOR	20	1310	U.D. Alzira y Valencia C.F.
9.	JUGADOR	17	1304	Benicalap Club de Fútbol y Levante U.D.
10.	JUGADOR	18	1088	Real Betis
11.	JUGADOR	21	1015	U.D. Las Palmas
12.	JUGADOR	16	978	F.C. Barcelona

JUGADORES		PARTIDOS	MINUTOS	CLUB DE PROCEDENCIA
13.	JUGADOR	11	944	Velez C.F. y Club Atlético Estación
14.	JUGADOR	14	862	Real Sociedad
15.	JUGADOR	14	812	Albacete
16.	JUGADOR	9	764	Olimpic, Manacor, Mallorca
17.	JUGADOR	12	668	Club Deportivo Castellón
18.	JUGADOR	11	630	C.F. Gandía Real Madrid
19.	JUGADOR	8	630	U.D. Las Palmas
20.	JUGADOR	13	572	Atlético Madrid
21.	JUGADOR	7	441	Levante U.D. y RCD Espanyol
22.	JUGADOR	8	421	Real Betis
23.	JUGADOR	11	409	Antiguoko y Real Sociedad
24.	JUGADOR	8	394	Sevilla C.F.
25.	JUGADOR	6	369	C.D. Logroñés
26.	JUGADOR	18	360	Severo Ochoa y Real Madrid
27.	JUGADOR	6	360	F.C. Barcelona
28.	JUGADOR	9	357	Real Sporting de Gijón y Club Deportivo La Braña
29.	JUGADOR	5	330	CD Gallarta y Athletic Club de Bilbao
30.	JUGADOR	8	316	Cádiz C.F. y Real Betis Balompie

JUGADORES		PARTIDOS	MINUTOS	CLUB DE PROCEDENCIA
31.	JUGADOR	12	313	F.C. Barcelona y RCD Mallorca
32.	JUGADOR	6	298	Antiguoko y Real Sociedad
33.	JUGADOR	3	270	Real Sporting de Gijón
34.	JUGADOR	5	270	Real Sociedad
35.	JUGADOR	4	230	Gimnàstic de Manresa y F.C. Barcelona
36.	JUGADOR	8	226	Getafe y Real Madrid C.F.
37.	JUGADOR	6	211	Real Madrid
38.	JUGADOR	3	195	F.C. Barcelona
39.	JUGADOR	5	193	Santoña C.F.
40.	JUGADOR	5	180	Real Oviedo
41.	JUGADOR	3	180	Real Madrid
42.	JUGADOR	4	150	F.C. Barcelona
43.	JUGADOR	4	125	Hospitales y RCD Espanyol
44.	JUGADOR	2	106	Sevilla F.C.
45.	JUGADOR	2	93	Atlético Madrid
46.	JUGADOR	1	90	Unión Esportiva Atlètica Gramanet
47.	JUGADOR	2	90	C.D. Moratalaz y Real Madrid
48.	JUGADOR	4	90	Albacete B.
49.	JUGADOR	3	90	Córdoba C.F.

JUGADORES		PARTIDOS	MINUTOS	CLUB DE PROCEDENCIA
50.	JUGADOR	4	90	CD Moscardó
51.	JUGADOR	3	78	U. E. Tàrraga y RCD Espanyol
52.	JUGADOR	2	65	Granollers y F.C. Barcelona
53.	JUGADOR	3	55	Athletic Club de Bilbao
54.	JUGADOR	2	45	Fluminense
55.	JUGADOR	1	45	F.C. Barcelona
56.	JUGADOR	2	44	Zaragoza
57.	JUGADOR	1	44	F.C. Barcelona
58.	JUGADOR	2	44	UP Langreo y Real Sporting
59.	JUGADOR	1	38	RCD Espanyol
60.	JUGADOR	1	30	Club San Gabriel y F.C. Barcelona
61.	JUGADOR	1	16	Unión Deportiva las Palmas
62.	JUGADOR	1	8	R. Betis
63.	JUGADOR	1		Athletic Club de Bilbao
64.	JUGADOR	1		Real Madrid
65.	JUGADOR	1		C.F. Damm y Real Madrid
66.	JUGADOR	3		Real Avilés Industrial
67.	JUGADOR	3		F.C. Barcelona
68.	JUGADOR	2		Valencia C.F.

JUGADORES	PARTIDOS	MINUTOS	CLUB DE PROCEDENCIA
69. JUGADOR	4		Club Atlético Osasuna
70. JUGADOR	3		Sevilla F.C.
71. JUGADOR	1		Athletic Club de Bilbao
72. JUGADOR	2		Escuela de Fútbol Madrid Oeste de Boadilla del Monte y F.C. Barcelona

Cuadro 10. Jugadores Internacionales y clubes de procedencia.

Los sujetos participantes en esta tesis son once jugadores, estableciendo como criterios para la selección de esta tabla los siguientes.

- Tener jugado como mínimo 90 minutos de juego como internacional en partidos oficiales.
- Variedad en los puestos específicos.
- Variedad en la zona geográfica de formación y en los clubes actuales.

Esto ha supuesto que la muestra abarque hasta el jugador número 45 de los 72 que han participado en campeonatos oficiales, descartando aquellas competiciones oficiales con carácter preparatorio, o amistoso.

JUGADORES	Lugar y fecha de la entrevista	MINUTOS JUGADOS	Zona de formación
J1	Madrid III 2007	1724	País Vasco
J2	A Coruña IV 2007	630	Islas Baleares
J3	Barcelona IV 2007	978	Cataluña
J4	Sevilla VI 2007	316	Andalucía
J5	Bilbao IV 2007	862	País Vasco

JUGADORES	Lugar y fecha de la entrevista	MINUTOS JUGADOS	Zona de formación
J6	Valencia IV 2007	1336	Andalucía
J7	Sevilla VI 2007	1088	Andalucía
J8	A Coruña IV 2007	421	Andalucía
J9	Valencia IV 2007	1310	Comunidad Valenciana
J10	Madrid III 2007	93	Valencia y Madrid
J11	Valencia IV 2007	360	Madrid

Cuadro 11. Característica de los jugadores seleccionados.

Además se estableció la procedencia de la cantera de formación de la muestra, obteniéndose los clubes de Primera División, que más jugadores han formado en estos cinco años, siendo el máximo once jugadores y el mínimo tres. Con estos clubes seleccionados se hizo un estudio de sus canteras, para conocer el trabajo que se había realizado durante esos años. Para ello, se seleccionó todos aquellos técnicos que habían podido influir en la formación del joven jugador, como son: preparadores físicos, médicos, psicólogos y coordinadores como muestra representativa de todos los entrenadores.

CLUBES	JUGADORES	COORDINADOR	P.FÍSICO	PSICÓLOGO	MÉDICO
F.C.BARCELONA	13	X	X		
R. MADRID C.F.	10	X	X	X	X
SEVILLA F.C.	4	X	X	X	X

CLUBES	JUGADORES	COORDINADOR	P.FÍSICO	PSICÓLOGO	MÉDICO
ATHLETIC CLUB BILBAO	4	X	X	X	X
R.C.D. ESPANYOL	4	X	X	X	X
R. SOCIEDAD	4	X	X	X	X
R. BETIS B.	4	X	X	X	

Cuadro 12. Muestra seleccionada de jugadores, coordinadores, preparadores físicos, psicólogos y médicos.

La experiencia que tenía nuestra muestra de coordinadores, preparadores físicos, psicólogos y médicos son:

CLUBES	COORDINADOR	P. FÍSICO	PSICÓLOGO	MÉDICO
R. Madrid C.F.	7 años coordinador Experiencia: técnico y preparador físico	15 años como preparador y tres como entrenador.	Cuatro años en el club, muchos más con experiencia en otros deportes.	14 años, dos en el club.
R. Betis B.	Dos como coordinador, catorce como entrenador y 21 como deportista en el club.	Seis como preparador. Experiencia como entrenador y coordinador.	Experiencia como psicólogo deportivo en el club. Formación continua intensa cinco años.	

CLUBES	COORDINADOR	P. FÍSICO	PSICÓLOGO	MÉDICO
Sevilla F.C.	20 como coordinador y 16 como jugador.	23 años, 16 en el club.	10 años, 9 en el club.	Cuatro años, dos en el club.
R.C.D. Espanyol	16 como coordinador y 4 de entrenador.	8 años en el club como p. físico.	19 años, uno en el club.	20 años
R. Sociedad	4 meses coordinador, 10 años como seleccionador y director técnico de selección y 4 en fútbol base club.	15 años, diez en el club.	Experiencia en formación, no rendimiento deportivo.	18 años y cuatro en el club.
Athletic Club Bilbao	2 como coordinador, también entrenador y jugador del club.	6 años como preparador físico.	16 años, 10 en el club.	20 años como médico, 10 años en el club.
F.C. Barcelona	31 como coordinador, 2 director técnico.	40 como preparador físico, 28 en el club.		

Cuadro 13. Experiencia de los sujetos entrevistados.

Una vez descrito la muestra seleccionada pasamos a continuación a detallar el instrumento utilizado para recoger los datos de nuestro estudio.

3.3. INSTRUMENTO DE MEDIDA: LA ENTREVISTA

En este apartado del capítulo de la metodología describimos todo lo referente al instrumento de medida utilizado, que en nuestro caso, como hemos señalado con anterioridad ha sido la entrevista.

3.3.1. CONCEPTO

La entrevista según Aguirre (1995) es una técnica, dentro de la metodología cualitativa, que se usa para obtener información de manera verbal de unos o varios sujetos, a través de un guión.

Las características más destacadas de la entrevista son (Aguirre 1995:172):

- *Basada en la comunicación verbal*
- *Estructurada, metódica y planificada*
- *Se complementa con un guión o cuestionario*
- *Procedimiento de observación*
- *Fin: recogida de información*
- *Uso: diagnóstico, selección, terapéutico, encuesta, etc.*
- *Se da una relación asimétrica*
- *Influencia bidireccional entrevistado-entrevistador*
- *Interviene un juego de roles*

El instrumento seleccionado para nuestra investigación es la entrevista, debido a que su mayor utilidad. Además según Best (1982), la entrevista es superior a otros instrumentos como el cuestionario, porque las personas prefieren hablar que escribir. Igualmente el investigador puede estimular al entrevistado para que profundice más en sus experiencias, surgiendo áreas no previstas. Esta motivación nace del feedback que da el entrevistado en cuanto a su manera de actuar, sentir y mostrar determinadas actitudes.

Aguirre (1995) que hace la siguiente clasificación de los diversos tipos de entrevistas:

A. SEGÚN LA FORMA	
ESTRUCTURADA, FORMAL O CUESTIONARIO	Preguntas preestablecidas abiertas o cerradas, forma de cuestionario que debe ser cumplimentado. Se realiza cara a cara o telefónicamente.
SEMIESTRUCTURADA, SIN CUESTIONARIO	Se basa en un guión en el cual se recogen todos los temas a tratar en las entrevistas, pero no se establecen las preguntas concretas.
NO ESTRUCTURADA	El entrevistado lleva la entrevista de forma natural, según el orden preestablecido por el entrevistador.
B. SEGÚN EL Nº DE PARTICIPANTES	
INDIVIDUAL	La realiza un entrevistador con un sujeto. Es más fácil de recoger la información por la relación comunicativa
EN PANEL	Varios entrevistadores y un entrevistado. Deben sondear desde su perspectiva.
EN GRUPO	Un grupo es entrevistado por un entrevistador.
C. SEGÚN LA FINALIDAD	
CLÍNICA	Diagnóstico o intervención en un paciente.
EN LAS ORGANIZACIONES	Investigación, selección, comercial, concertación de objetivos.
PERIODÍSTICA	A fin de recopilar información sobre tema específico

C. SEGÚN LA FINALIDAD	
DE LA ENCUESTA O INVESTIGACIÓN	Para verificar la hipótesis del investigador
D. SEGÚN EL MODELO TEÓRICO	
CONDUCTUAL	
PSICOANALISTA	
ROGERIANA	
SOCIOLÓGICA	

Cuadro 14. Tipos de entrevistas según Aguirre (1995).

Siguiendo la clasificación anterior nuestra entrevista estaría encuadrada en las entrevistas semiestructuradas, o como la llama Patton (1984) entrevista basada en directrices o focalizada. Debido a que aunque nosotros hemos confeccionado los temas y las preguntas dentro de las entrevistas, el orden no es rígido, y pudiendo dejar un margen de maniobrabilidad en el transcurso de la misma. Además es individual, porque siempre ha sido realizada por un investigador y un sujeto, lo que ha facilitado la toma de datos posterior, y creando un clima más confidencial.

3.3.2. ELABORACIÓN DE LA ENTREVISTA

En todas las entrevistas hemos intentado que los sujetos expresen sus propias perspectivas personales, hemos procurado no predeterminar frases en las preguntas que puedan encauzar las respuestas, y hemos comprendido la posición de los participantes, acercándonos a su terminología dentro de lo posible. (Colás y Buendía, 1998).

Para realizar las preguntas de nuestra entrevista hemos revisado diferentes clasificaciones de autores. Entre ellas están las que se exponen en el siguiente cuadro, de dos autores citados en Goetz y LeCompte (1988):

Spradley (1976) citado por Coetz y LeCompte (1988)	• Preguntas descriptivas: representación de las claves en la formación del jugador de fútbol. • Preguntas estructurales: verificar o construir esas claves • Preguntas de contraste: obtener los significados que le dan a la influencia de cada una de las partes del proceso de formación.
Schatzman y Strauss citado por Coetz y LeCompte (1988).	• Preguntas de información: va precedido de interrogativos como quién, qué, dónde, cómo y cuándo. • Preguntas de abogado del diablo: descubren lo que los entrevistados llaman temas controvertidos. En nuestro caso no se utilizó ninguna de ellas. • Preguntas hipotéticas: estimulan la especulación del entrevistado hacia ocurrencias alternativas. Tampoco utilizada en nuestra investigación. • Preguntas de postular el ideal: para ver los valores del entrevistado. • Preguntas proposicionales: para verificar o elaborar las interpretaciones del entrevistado.

Cuadro 15. Clasificación de las diferentes preguntas de una entrevista según diferentes autores.

Pero hemos creído conveniente para nuestras entrevistas basarnos en la clasificación elaborada por Patton (1984), por considerarla más apropiada a nuestro estudio. La clasificación realizada sería la siguiente:

1. Preguntas sobre experiencias y comportamientos: las hemos realizado para descubrir lo que los jugadores de la Selección Española de Fútbol han hecho en su formación, sus conductas, actividades, experiencias, etc.

2. Preguntas sobre opiniones y valores: nos han servido para averiguar lo que piensan acerca de la formación que han tenido los jugadores, y las recomendaciones que le darían a jugadores que se están formando.

3. Preguntas sobre sentimientos y emociones: nos interesa saber lo que las respuestas emocionales de los sujetos a cerca de momentos en su formación. ¿cómo se sintieron cuando fueron descartados, salieron de su casas, etc.?

4. Preguntas de conocimientos: para saber lo que los entrevistados conocen del tema.

5. Preguntas sensoriales: intenta averiguar los estímulos a los que son sensibles los sujetos. Eso ha surgido en el momento de la entrevista, no teniendo ninguna cuestión específica al respecto.

6. Preguntas demográficas y de antecedentes: para averiguar las características identificativas de los sujetos, experiencia en el puesto, comienzos, etc.

Para realizar la estructura de las entrevistas nos hemos basado en las realizadas en estudios anteriores como los de Sáenz-López et al. (2006), sobre la formación del jugador de baloncesto de alta competición. Lo primero es que a cada grupo se le ha realizado una entrevista diferente en función de su campo de conocimiento. El orden seguido se ha establecido en función de los resultados obtenidos en el citado estudio y la especificidad del entrevistado con el tema, empezando por los aspectos de condición física cuando entrevistamos al preparador físico, por ejemplo. A continuación se observa el orden y la estructura seguida:

- El primer bloque de preguntas iban encaminadas a crear un buen ambiente en la entrevista y eran preguntas demográficas y de antecedentes, para conocer la experiencia de los entrevistados, sus comienzos, su procedencia, etc
- Los demás bloques hacen relación a las diferentes temáticas que se deben tratar, dentro del enfoque multifactorial del proceso de formación. En este caso sería: el contexto social, contexto deportivo, psicológico individual, aspectos tácticos, condición física, aspectos técnicos, datos antropométricos y psicológicos colectivos.
- Y el último bloque, gira en torno a las características de manera resumida del jugador con talento y las recomendaciones que le harían a jugadores que se están iniciando.

Cada bloque constaba de tres preguntas como mínimo: una que hacía referencia a la importancia de ese aspecto con respecto a los demás, otra giraba en torno al conocimiento del factor o factores más importantes dentro de ese aspecto, y por último la manera de llevarla a la práctica, es decir, el trabajo realizado.

Además establecimos diferencias en las entrevistas según los grupos como ya hemos comentado, pero no sólo con respecto al orden de los bloques, sino también en cuanto al número de preguntas, considerando que el nivel de profundización de los

sujetos en cada uno de sus temas específicos iba a ser mayor, por lo que debería quedar constatado en las entrevistas. Por eso, se amplió el número de preguntas en la dimensión de los dos contextos: social y deportivo, cuando se les hicieron las entrevistas a los jugadores, y lo mismo se hizo con cada sector de entrevistados.

Esta estructuración realizada en nuestra entrevista, está basada en la que hace González Ríos (1997):

a. Fase inicial: las preguntas no presentan ninguna controversia, son generales y abiertas, no deben ser contestadas por monosílabos.

b. Fase intermedia: utilizar la estrategia de “*lanzadera-embudo*”, que sería pasar de lo más general a lo particular. Además es conveniente realizar resúmenes de la información obtenida.

c. Fase final: se realiza para preguntas que se responden con un monosílabo y que permiten obtener información adicional, o para confirmar datos, (este último objetivo ha sido el perseguido en nuestra investigación).

A la hora de elaborar las entrevistas además de lo anterior, hemos tenido en cuenta algunas recomendaciones extraídas del libro de Goetz y LeCompte (1988) que son las siguientes:

- No hemos usado preguntas inductoras, las que están formuladas de tal manera que revelan la respuesta al entrevistados.
- Tampoco preguntas precedidas del interrogativo por qué, debido a que son ambiguas, demasiados abstractas y siempre presuponen algo.
- Hacer uso de preguntas con interrogativos de quién, qué, cuándo, dónde y cómo, para que la entrevista tenga cuestiones exploratorias que verifiquen la eficacia de la misma.

Una vez elaborado el primer borrador de la entrevista fue revisada por cuatro expertos para que la validaran y aportaran las sugerencias pertinentes. El perfil de estos expertos se caracterizan por ser: profesores de universidad, doctores, entrenadores de diferentes deportes y especialistas en la temática. A continuación se muestra un resumen de las correcciones más importantes realizadas por los expertos.

EXPERTOS	CORRECCIONES
EXPERTO 1	Unificación de las preguntas de la influencia de los diferentes técnicos en la formación de los jugadores. Precisar la pregunta de medidas antropométricas, averiguando las características que

EXPERTOS	CORRECCIONES
	tenía el jugador cuando era joven. Concretar que las recomendaciones son para llegar a la élite Agrupación de los códigos de los aspectos técnicos
EXPERTO 2	Rectificación de una pregunta que se respondía con sí o no. Pregunta introductoria sobre la experiencia que ha tenido cada técnico que se entrevista. Unificar códigos de aspectos técnicos Aclarar las diferencias entre las preguntas de opinión o de experiencia
EXPERTO 3	Rectificar las preguntas de los técnicos que influyen en la etapa de formación. Reflexión a cerca de la adecuación de las preguntas de otro campo de conocimiento diferente al de los entrevistados. Completar algunas preguntas en aspectos formales
EXPERTO 4	Modificación de la pregunta de la pareja, por la pregunta más genérica de relaciones sociales. Introducir pregunta sobre la experiencia de los entrevistados. Añadir una pregunta sobre la compatibilidad de los estudios y el deporte. Corrección de preguntas dicotómicas. Introducción de una pregunta para el médico sobre la higiene deportiva.

Cuadro 16. Correcciones de las entrevistas según los expertos.

Después de las correcciones pertinentes realizamos cinco entrevistas piloto a un jugador, un psicólogo, un médico, un preparador físico y un coordinador de cantera, para entrenar, tomar consciencia de la duración y de la eficiencia de las preguntas. Finalmente redactamos las entrevistas definitivas teniendo en cuenta los dos aspectos mencionados. (Ver anexos).

3.3.3. REGISTRO, CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

• REGISTRO

Una vez elaboradas las entrevistas definitivas y teniendo establecida la muestra sobre la que íbamos a realizarlas, fuimos concertando fecha y lugar para los jugadores por medio de varios contactos establecidos gracias a nuestra experiencia en este ámbito. Las entrevistas se realizaron en los clubes donde los jugadores en ese año estaban, al igual que las entrevistas hechas a los diferentes grupos. Nos desplazamos hasta el lugar

de trabajo para hacerles las entrevistas y poder conocer de primera mano las características y experiencias de los entrevistados

La cita para la entrevista a los coordinadores de cantera, preparadores físicos, médicos y psicólogos, se consiguió principalmente a través de una carta elaborada para tal fin, remitida al gabinete de prensa de los clubes. Ellos tras su recepción eligieron el lugar, el día y la hora para la realización de las entrevistas. Tuvimos accesibilidad a la mayor parte de los entrevistados, excepto en algunos clubes que algunos médicos y psicólogos no quisieron colaborar.

COORDINADORES	LUGAR	FECHA	DURACIÓN (min.)
C1	Madrid	II 2007	97 minutos
C2	Sevilla	V 2007	59 minutos
C3	Sevilla	VI 2007	35 minutos
C4	Málaga	XII 2006	51 minutos
C5	San Sebastián	I 2007	62 minutos
C6	Bilbao	IV 2007	43 minutos
C7	Barcelona	IV 2007	47 minutos

Cuadro 17. Lugar, fecha y duración de la entrevistas a los coordinadores.

PREPARADORES FÍSICOS	LUGAR	FECHA	DURACIÓN (min.)
PF1	Madrid	II 2007	172 minutos
PF2	Sevilla	V 2007	53 minutos
PF3	Sevilla	VI 2007	35 minutos
PF4	Málaga	XII 2006	44 minutos

PREPARADORES FÍSICOS	LUGAR	FECHA	DURACIÓN (min.)
PF5	San Sebastián	I 2007	39 minutos
PF6	Bilbao	IV 2007	37 minutos
PF7	Barcelona	IV 2007	37 minutos

Cuadro 18. Lugar, fecha y duración de las entrevistas a los preparadores físicos.

PSICÓLOGOS	LUGAR	FECHA	DURACIÓN (min.)
PS.1	Madrid	II 2007	47 minutos
PS.2	Sevilla	V 2007	53 minutos
PS.3	Sevilla	VI 2007	20 minutos
PS.4	Huelva	XII 2006	35 minutos
PS.5	San Sebastián	I 2007	41 minutos
PS.6	Bilbao	IV 2007	52 minutos

Cuadro 19. Lugar, fecha y duración de las entrevistas a los psicólogos.

MÉDICOS	LUGAR	FECHA	DURACIÓN (min.)
M1	Madrid	II 2007	29 minutos
M2	Sevilla	VI 2007	38 minutos
M3	Huelva	XII 2006	31 minutos
M4	San Sebastián	I 2007	61 minutos
M5	Bilbao	IV 2007	39 minutos

Cuadro 20. Lugar, fecha y duración de las entrevistas a los médicos.

Como hemos mencionado el lugar de la entrevista fue decidido por los entrevistadores, impidiendo el acondicionamiento de la misma por nuestra parte.

Para la realización de la entrevista tuvimos en consideración algunas recomendaciones de autores como Colás y Buendía (1998), Rodríguez López (1994) y Heineman (2003).

- No se debe hablar más que el entrevistado, porque puede ser indicativo de mala preparación por parte del entrevistador o una actitud poco receptiva por su parte, por lo que se obtienen menos datos de los que se pretendían.

- No se debe dar presuposiciones y formularse de forma sugerente.

- Realizar sesiones de ensayo previas a la ejecución de las entrevistas.

- En la mayoría de los casos, las indicaciones que los entrevistados precisan antes de responder a una pregunta o una cuestión exploratoria pueden abreviarse mucho más de lo que parece a primera vista.

- Se debe de ser comprensivo, sincero y con habilidad para la aceptación.

- Deberá haber una presentación y una explicación clara de los propósitos y el camino que va a seguir el investigador.

- Es aconsejable dar explicaciones en los cambios de temática de la entrevista, de modo que los entrevistados puedan adaptar su pensamiento a las variaciones que se vayan produciendo.

- Tomar notas durante las entrevistas.

- Recuperar la pregunta o el tema si el entrevistado no contesta.

- Debe ser válida, es decir, expresar de forma unívoca aquello que nos facilita datos, debe ser comprensible de la misma manera por todas las personas entrevistadas.

El registro de las entrevistas se hizo a través de mp3 y grabadoras, siempre con el consentimiento del entrevistado asegurándole su anonimato, los cuales en ningún caso se negaron a ello. Best (1982) expone que la grabación es conveniente y barata, y elimina posibles distracciones al escribir. Además se puede reproducir tantas veces como sean necesarias para completar y objetivar el análisis posteriormente, conservando el tono de voz y el impacto emocional de la respuesta.

- **CODIFICACIÓN**

Con la ejecución de las entrevistas se recogieron los datos necesarios para nuestro estudio. Pero para ello después de grabarlas se transcribieron literalmente, pudiendo ser

codificadas sobre la base de unos parámetros de códigos previamente elaborados. A cada idea le corresponderá un código específico.

El análisis de los datos es clave, pero debe ser tratado con rigurosidad para evitar cualquier error en ellos, debido al carácter abierto y flexible de la metodología cualitativa, los diferentes enfoques que tiene y la escasez en la sistematización y orientación (Miles y Huberman, 1984). Además por códigos estos autores entienden abreviaturas o símbolos de palabras aplicados a un segmento de texto (frase o párrafo) con el fin de clasificarlo.

- **ELABORACIÓN DE LA TABLA DE CÓDIGOS**

Las principales actuaciones requeridas en el proceso de análisis de los datos son descritas a continuación por Moreno et al. (2002):

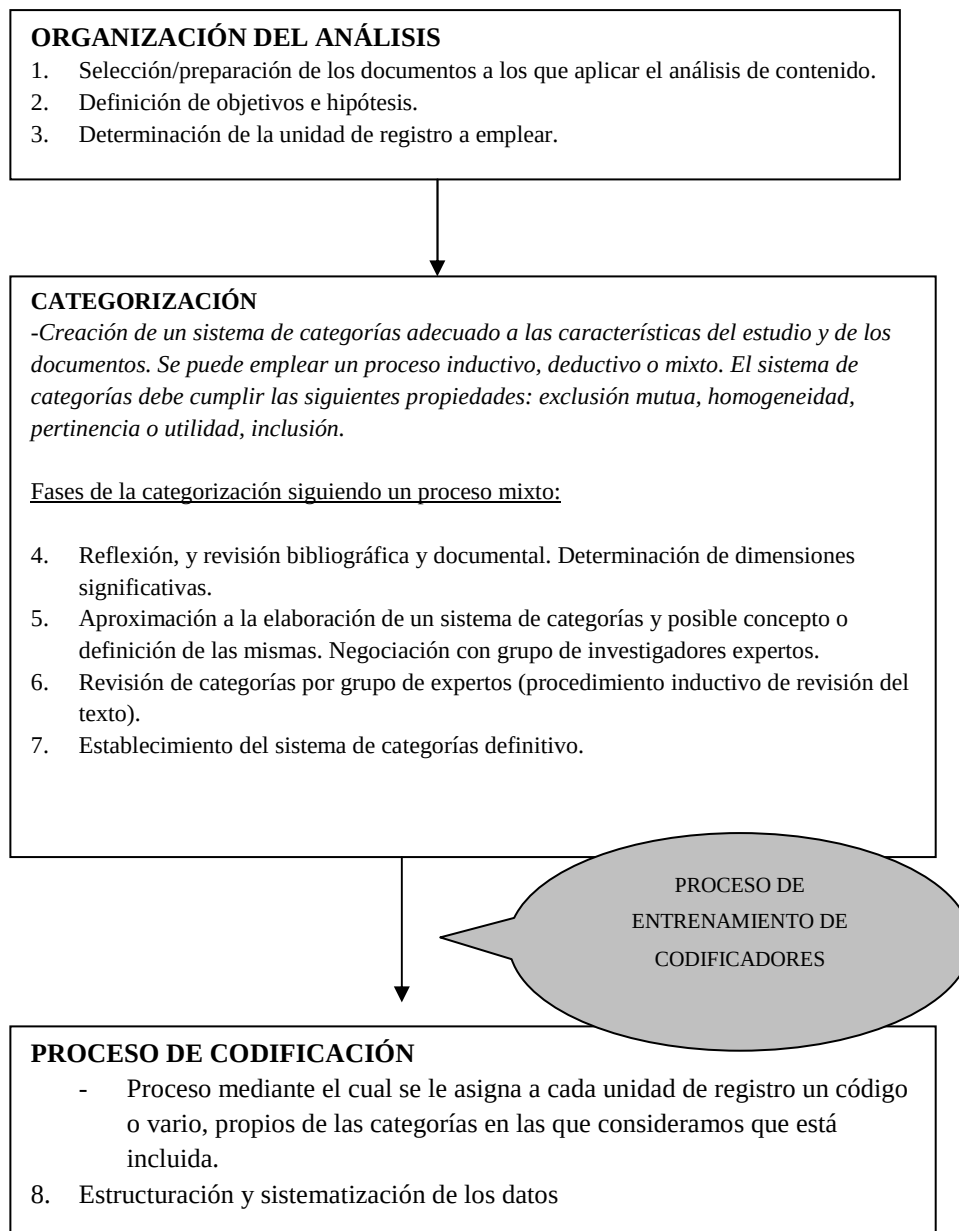


Figura 10. Principales actuaciones requeridas en el proceso de análisis de contenido. (Moreno et al. 2002:124).

De esta manera, para la confección de la tabla, lo primero fue establecer ocho dimensiones: datos antropométricos, condición física, contexto social, contexto deportivo, psicológicos individuales, psicológicos colectivos, táctica y técnica. Con estas dimensiones nos planteamos de qué manera sería más eficaz abordarlas, ya que deberíamos hablar de la importancia que cada una ha tenido en la formación de los jóvenes jugadores, de los aspectos más influyentes que forman parte de cada una de ellas, y por último del trabajo que han hecho para mejorar estas dimensiones. De ahí que

nos salieron tres categorías: importancia, aspectos claves dentro de cada dimensión y de qué manera lo han trabajado para mejorarla.

Toda esta clasificación que hemos utilizado en nuestra investigación, ha surgido de la revisión bibliográfica realizada para poder abordar cada dimensión, y de estudios y experiencias anteriores como los factores que determinan el proceso de formación del jugador de baloncesto, Sáenz – López et al. (2005).

Así, para los **datos antropométricos**, destacamos a los autores Delgado Fernández et al. (1997), que establecen tres códigos: antropometría: a) talla, b) peso, composición corporal y proporcionalidad: comparación entre longitudes, diámetros o perímetros.

Otro autor como Pancorbo (1996) establece dentro de los datos antropométricos: estatura, peso corporal, somatotipo, composición corporal, indicadores antropométricos (índice envergadura/talla, índice hombro/cadera...).

Según el protocolo de la American Collage of Sport Medicine las medidas antropométricas deben hacerse teniendo en cuenta: el peso corporal (Kg), tala (m), índice de masa corporal (IMC), talla, altura sentado, pliegues cutáneos, diámetros óseos y perímetros óseos. (Williams y Wilkins, 1995).

En base a estos autores los códigos que se establecieron en nuestro estudio referente a la dimensión antropométrica son (ver cuadro 21):

1. Composición corporal
2. Envergadura
3. Altura
4. Peso
5. Proporcionalidad

La definición de **condición física** ha sido diversa. Según Grosser, Starischka y Zimmerman (1988:37), la condición física *es la suma de todas las cualidades motrices (corporales) importantes para el rendimiento y su realización a través de los atributos de la personalidad (por ejemplo, la voluntad, la motivación), y se desarrolla a través del entrenamiento de las cualidades físicas”*

Dentro de la condición física observamos diferentes clasificaciones según los países:

- Países del Este: Forma física: físicos, técnicos-tácticos y psicológicos. Ozolín (1983).

- Estados Unidos: Aptitud Física: Suma de las capacidades físicas básicas. Morehouse (1983).

- Alemania: Formada por las capacidades físicas básicas y las cualidades coordinativas. Manso, Navarro y Ruiz (1996).

Tercedor, (2001), acepta la existencia de dos grandes categorías:

- Condición Física relacionada con el rendimiento motor.
- Condición Física relacionada con la salud.

Para Lago (2002) destaca en la dimensión preparación física: la fuerza, la resistencia, la amplitud de movimiento, la velocidad y las capacidades coordinativas.

Según Martín, Nicolaus, Ostrowski y Rost (2004) en su libro sobre metodología general del entrenamiento juvenil e infantil nos habla de: Capacidad de Fuerza, capacidad de resistencia, de movilidad y capacidades coordinativas.

Figueiredo (2007), hace una clasificación para medir la condición física, distinguiendo entre:

1. Capacidades funcionales

- Desempeño Anaeróbico: velocidad y agilidad, fuerza.
- Desempeño aeróbico

2. Habilidades motoras: donde su máximo exponente es la coordinación, que de aquí se derivarán las habilidades técnicas específicas posteriores.

Manso et al. (1996) los clasifican en: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y cualidades coordinativas

Tercedor, (2001), acepta la existencia de dos grandes categorías:

- Condición Física relacionada con el rendimiento motor.
- Condición Física relacionada con la salud.

Aunque Bangsbo (2002) nos indica la resistencia intermitente, que son los esfuerzos específicos de fútbol, donde se intercala aspectos aeróbicos como anaeróbicos.

Nosotros basándonos en lo anterior concretamos los siguientes códigos (ver cuadro 22):

1. Amplitud de movimiento
2. Capacidades coordinativas
3. Fuerza
4. Resistencia

5. Velocidad

Dentro del **contexto social y deportivo**, hay estudios hechos sobre evaluación e intervención psicológica en la promoción de talentos deportivos en judo, donde el papel de los padres y entrenador es fundamental, Gimeno y Guedea (2001). El estudio sobre el nivel de madurez biológica y la ayuda de los adultos en los jóvenes jugadores de fútbol, Cumming et al. (2006). También Brüggermann (2001) establece que los buenos resultados en la escuela permiten que los jugadores puedan compatibilizarlos con el entrenamiento. Coté (1999) evalúa el rol de la familia en el desarrollo de los jóvenes atletas. Ericsson et al. (2000) demostraron que el rendimiento experto en el deporte no es sólo producto de habilidades innatas, sino más bien de mucha práctica deliberada. Establece tres tipos de factores: motivacional, esfuerzo y recursos limitados. Coté et al. (1995), hablan sobre el modelo de entrenamiento analizando los siguientes factores: organización, características personales del entrenador, las características personales y el nivel de desarrollo del gimnasta y de los factores del contexto. Campos (1996), trató el aspecto del atleta con el entorno institucional – organizacional.

Por eso, siguiendo todos estos estudios y otros más, hemos establecido la clasificación de las dimensiones contexto social y deportivo. Dentro del contexto social destacamos, (ver cuadro 23): educación, estudios, familia, ídolos, medios de comunicación, amigos, pareja y edad o etapa madurativa.

Dentro del contexto deportivo señalamos, (ver cuadro 24): cantera, coordinadores, comienzos, entrenadores, médicos, oportunidades, preparadores, psicólogos, ojeadores, representantes, cuidado del cuerpo, experiencia, tipo de actividad deportiva en general, instalaciones y talento.

Para los aspectos **psicológicos individuales y colectivos**, tenemos en cuenta a Williams y Reilly (2000), quienes establecen que la confianza en uno mismo, el control de la ansiedad, la motivación y la concentración, es la base para llegar a ser experto en el fútbol. Además también Buceta (1998), nos da una visión amplia de los factores más influyente en la formación del joven jugador antes de llegar a ser experto, además de nuestra propia experiencia.

Todo esto ha hecho que establezcamos los diferentes códigos para nuestro estudio dentro de la dimensión psicológica colectiva, (ver cuadro 25): habilidades sociales, liderazgo, roles desempeñados, empatía, solidaridad, cohesión de equipo, convivencia, respeto y compañerismo.

Y dentro de la dimensión psicológica individual señalamos, (ver cuadro 26): nivel de activación, autoeficacia, capacidad de aprendizaje, concentración, constancia, disciplina, equilibrio emocional, humildad, motivación, presión, tomas de iniciativas, extrovertido, fortaleza mental e introvertido.

La dimensión **táctica** ha sido abordada desde dos puntos de vista: del entrenamiento y del acto táctico. Así hemos distinguido entre la táctica ofensiva y defensiva, haciendo hincapié en la ofensiva, ya que es la más importante en las primeras etapas de la formación. Y dentro del acto táctico y siguiendo a Schmidt (1988) con su procesamiento de la información distinguimos: la percepción del estímulo, selección y programación de la respuesta. Por lo que los códigos finales que establecimos son (ver cuadro 27): toma de decisiones, percepción, polivalencia, táctica ofensiva sin balón, táctica ofensiva con balón, táctica defensiva y sistemas y organización del equipo.

Y por último dentro de la **técnica** hemos distinguido: habilidades con balón, habilidades sin balón, habilidades defensivas, adaptando un poco la clasificación hecha por la Escuela de entrenadores de Fútbol (ver cuadro 28).

Y en general, López (1995) destaca que el proceso de selección de talentos deportivos es debido a sus características morfológicas, motoras/perceptuales, orgánicas, psicológicas y ambientales

Otros estudios sobre los factores que determinan el proceso de formación del jugador sobre baloncesto es el de Sáenz-López et al. (2005), en donde los padres, el deseo de aprender, el trabajo, la disciplina, la capacidad de aprender, la capacidad para interpretar el juego, la velocidad, el tiro, la integración en grupo, etc, son las claves del éxito. Éste y otros estudios tratan de dar una respuesta de las posibles claves que influyen en los deportistas jóvenes durante su formación.

De ahí, que en realidad no perseguimos cómo seleccionar talentos, sino conocer el itinerario deportivo de esos jugadores expertos y estudiarlo para poder sacar conclusiones al respecto. De esta manera posteriormente se podrá llevar un proceso de formación adecuado para conseguir llevar al éxito al mayor número de jugadores posibles.

Para ello, se establecieron unas dimensiones y códigos que se utilizaron para codificar las entrevistas, pero cada uno de ellos fue definido para aclarar los conceptos y solucionar los posibles errores que pudieran surgir a lo largo del proceso de codificación. A continuación, definimos los códigos comunes a cada dimensión:

importancia y trabajo desarrollado, y después los códigos propios de cada una: aspectos de cada dimensión.

CATEGORÍAS

IMPORTANCIA

- Importancia de la dimensión (IAIM): Si es clave para la formación del jugador con respecto a los demás parámetros. Ejemplo: “Yo creo que todas las capacidades antropométricas me han ayudado a llegar a la élite”.

- Aspectos más importantes (IMPO): Destacar el aspecto clave para ser experto de la dimensión que corresponda. Ejemplo: “La velocidad que tenía cuando joven ha sido la capacidad física más importante”

TRABAJO

- Trabajo (TRAB): Estrategias metodológicas empleadas para la mejora de las dimensiones.

ASPECTOS

A. Datos antropométricos

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
AACOM (Composición corporal)	El porcentaje de tejido graso, magro, etc del cuerpo humano.	Aspectos antropométricos, pues... así como, el porcentaje de músculo que pueda tener.
AAENV (Envergadura)	Es lo que mide desde el dedo índice al otro dedo índice de los brazos.	Creo que la envergadura es muy importante.
AALTU (Altura)	Los medida desde los pies a la cabeza.	Yo era el más bajito de mi clase, bueno de los más bajitos. No creo que sea decisivo para llegar arriba.
AAPES (Peso)	Los kilogramos que tiene su masa corporal.	El sobrepeso o estar muy pesado no beneficia en nada a un jugador en iniciación.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
AAPRO (Proporcionalidad)	Comparación entre longitudes, diámetros y perímetros.	Perímetros y toda la antropometría formal lo hacemos en los reconocimientos iniciales, y luego no le hacemos demasiado caso.

Cuadro 21. Códigos de la dimensión antropométrica.

B. Condición Física

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
BAADM (Amplitud de movimiento)	Es la capacidad de realizar movimientos los más amplios sin que nos lesiones.	Los trabajos de flexibilidad, en la etapa de iniciación, de 5 a 10 años no serían nada importantes,
BACCO (Capacidades Coordinativas)	Son los aspectos cualitativos del ejercicio. Están formados por la coordinación, equilibrio, capacidad de orientación espacio-temporal, etc.	Uno de los aspectos fundamentales y claves que tiene que tener un jugador de fútbol es la coordinación suficiente que le posibilite las ejecuciones técnicas.
BAFUE (Fuerza)	Capacidad de generar una tensión muscular para oponerse o vencer una carga.	Yo jugaba en Italia y en Roma y allí te ponen muy, muy fuerte.
BARES (Resistencia)	Capacidad para realizar un movimiento durante el mayor tiempo posible en oposición a la fatiga.	A nivel de resistencia, pues sí, siempre he destacado.
BAVEL (Velocidad)	Capacidad de realizar un gesto o acción en el menor tiempo posible.	La rapidez es la capacidad que más me definía en mis etapas de formación

Cuadro 22. Códigos de la dimensión condición física.

C. Contexto Social

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
CAEDU (Educación)	Educación recibida en tu familia y entorno social.	Para mí la educación ha sido fundamental, porque entiendo que primero hay que ser persona y después deportista, si no eres persona lo tienes mucho más difícil.
CAEST (Estudios)	Compaginar los estudios con el deporte.	En todo, o sea en todo, yo creo que es importante estudiar porque no todo el mundo llega a jugar en la 1ª División y si te quedas, hay que tener mucha suerte, y la mayoría se queda en el camino. Y si te quedas en el camino y no tienes una formación lógicamente el día de mañana los vas a tener más complicado para encontrar un trabajo y hacer lo que te guste.
CAFAM (Familia)	De qué manera ha influido en el joven jugador.	Mi padre siempre me animaba en todo lo relacionado con el fútbol, aunque mi madre no le gustara.
CAIDO (Ídolos)	Persona o cosa amadas o admiradas de manera exaltada.	Mucha, porque siempre te fijas en tus ídolos, en la gente que juega a un alto nivel y te das cuenta de lo que quieres ser, y es que quieres ser futbolista.
CAMEC (Medios de Comunicación)	Camisetas, televisión, periódicos.	Y se creen ya, que cuatro cosas que salen en el periódico lo tiene todo hecho. Con lo que es un perjuicio para él, ¿no?
CAMIG (Amigos)	Características de los amigos del entorno, (relación con el deporte).	Sí, mis amigos tenían relación con el deporte, pero a nivel hobby, no a nivel profesional.
CAPAR (Pareja)	De qué manera ha influido el tener una estabilidad emocional.	Mi pareja no quería que hiciera deporte, porque le quitaba el tiempo para estar con ella.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
CAMAD (Edad o etapa madurativa)	Edad biológica que no siempre coincide con la cronológica, y repercusión de ésta.	Sí, por eso, yo te decía que hay jugadores que de pequeños se desarrollan antes y a lo mejor tienen más oportunidades.

Cuadro 23. Códigos de la dimensión contexto social.

D. Contexto Deportivo

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
DACAN (Cantera)	Filosofía, características del club.	La cantera es importantísima para un club modesto, que no tiene muchos recursos económicos.
DACOO (Coordinadores)	<i>Personas encargadas de los armonizar el trabajo de los técnicos y demás</i>	Yo soy la cabeza visible eh... soy su, su... su responsable máximo en este sentido, ¿no?
DACOM (Comienzos)	Edad a la que empezó a entrenar en serio.....	Yo comencé a entrenar en el club de mi pueblo, cuando tenía unos 6, 7 años.
DAENT (Entrenadores)	Personas que se encargan de la formación técnica táctica principalmente.	Los entrenadores, intento que por supuesto tengan el título.
DAMÉD (Médicos)	Personas que se encargan de evitar y rehabilitar lesiones, y aspectos relacionados con la salud.	No, en lo que es los pueblos, las formaciones y tal, pocas escuelas tienen médicos deportivos.
DAOP (Oportunidades)	Tener oportunidad para llegar al éxito.	Gracias a un entrenador que me subió al primer equipo pude llegar a donde estoy hoy en día.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
DAPRF (Preparadores)	Personas que se encargan de mejorar la condición física.	Pues mira, es el que tengo ahora mismo, pero ha coincidido que aquí en el Atlético de Madrid cuando llegué, pues a los juveniles, tenía el mismo que tengo ahora en el Primer equipo, Y muy bien, a parte de un gran profesional, pues bueno, es muy buena persona.
DAPSI (Psicólogos)	Personas que se encargan de los aspectos del carácter y de las relaciones con los demás.	No, no he tenido psicólogos deportivos.
DAOJE (Ojeadores)	Personas que se encargan de buscar jugadores para incorporarlos a las canteras de sus clubes, a través de la observación principalmente de partidos.	No, de pequeño, no, no teníamos coordinador, teníamos ojeadores y eso, pero coordinadores que estuvieran ahí encima no. Ha cambiado mucho el fútbol.
DAREP (Representantes)	Persona que se encarga del aspecto económico del jugador, gestión de ficha, etc.	Luego a partir de los diecisiete, dieciocho años hay veces que el representante cambia un poco y es el representante el que tiene más posibilidades de influir en la carrera del jugador.
DACUI (Cuidado del cuerpo)	Se recogen todos los aspectos relacionados con la salud, prevención, lesiones, hábitos de vida, etc.	Bueno, yo creo que esa prevención la hacemos todos. Yo hablo con los entrenadores y les comento, por ejemplo: “Habla con los jugadores y en césped artificial, prohibido tacos de cierta altura y de cierta forma”.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
DAEXP (Experiencia)	Todo lo relativo a las vivencias profesionales de los entrevistados.	Llevo desde el 86 trabajando, he estado durante 9 años en la Selección Española de Natación, con equipos regionales, con la Selección Vasca también, controlando un Centro de Alto Rendimiento en la Vasca durante también 10 o 12 años, he estado en dos Olimpiadas, Campeonatos del Mundo...
DADXT (Tipo de actividad deportiva general)	Otro tipo de actividad deportiva practicada por los jugadores además del fútbol.	Físicamente siempre he destacado, yo supongo porque también desde muy pequeño hice atletismo, y eso también pues bueno, me hizo trabajar el aspecto físico y me hizo tener más fondo.
DAINS (Instalaciones)	Todos los elementos de infraestructura que puedes encontrar en un club: campos, vestuarios, sala de reuniones, material, etc.	Yo creo que... lo mejor son las instalaciones de entrenamiento.
DATA (Talento)	Cualidades innatas que tiene un jugador talentoso	Yo no era de niño un jugador talentoso, era normalito

Cuadro 24. Códigos de la dimensión contexto deportivo.

E. Psicológico Colectivo

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
EAHAS (Habilidades Sociales)	Dominio de las habilidades que permiten relacionarse con normalidad con los demás.	En el terreno del campo tienes rivales, pero es una rivalidad deportiva, no personal.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
EALID (Liderazgo)	Cualidad que permite a un jugador convertirse en una referencia importante para los demás, hasta el punto de ejercer una gran influencia sobre ellos.	Pero, hoy en día el liderazgo está en desuso, está en uso dentro del campo, pero fuera del campo muy poquita solidaridad dentro del grupo, muy poquita unidad.
EAROL (Roles desempeñados)	Importancia del rol desempeñado en el equipo para el desarrollo de las habilidades necesarias para rendir. Si tiene o no protagonismo, etc	Soy capitán del equipo, porque transmito confianza a lo mejor, y en ese sentido, a mi me gusta también, pero tiene sus inconvenientes, ¿no?
EAEMP (Empatía)	Cualidad social que consiste en ponerse ante una situación en el lugar del otro.	Yo creo que eso es mucho comportamiento, experiencia, empatía, ver lo que hace el de al lado.
EASOL (Solidaridad)	Clima adecuado y correcto entre las personas fuera del ámbito deportivo.	Hoy en día el liderazgo está en desuso, está en uso dentro del campo, pero fuera del campo muy poquita solidaridad dentro del grupo, muy poquita unidad.
EACOH (Cohesión de equipo/ comunicación)	Este aspecto trata de manifestar la comunicación que hay entre el equipo durante el partido.	Que si estamos trabajando con un grupo de jugadores, como cambiemos dos piezas en ese pequeño grupo de jugadores, empezamos a perder relación entre ellos.
EACON (Convivencia)	Clima adecuado entre personas que pasan largo tiempo juntas, debido al entrenamiento o a vivir juntas.	El saber convivir en grupo me parece algo...el valorar, el aportar al grupo lo que el grupo me da a mí, todas esas cosas me parece que es algo...esos valores de grupo, de equipo creo que son importantes hoy en día por lo mismo ¿eh?

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
EARES (Respeto)	Cualidad de tolerancia y aceptación hacia los demás.	Dentro de lo psicológico colectivo. El respeto a lo... en el fútbol básicamente el respeto a tus compañeros. Además, rápidamente, la persona que no respeta a los compañeros es rápidamente expulsada del grupo.
EACOM (Compañerismo)	Crear un clima de colaboración entre los jugadores del equipo.	Hombre es importante, de hecho aquí también te lo enseñan, a ser compañero, a ser altruista, no puedes ser un jugador egoísta, porque así te vas al tenis, que estás jugando solo

Cuadro 25. Códigos de la dimensión psicológica colectiva.

F. Psicológico Individual

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
FAACT (Nivel de activación)	Energía e intensidad invertidas en el desarrollo de las acciones de entrenamiento o competición.	Que sepan cuando están por encima de su nivel de activación, cuando están demasiado nerviosos, demasiado motivados con demasiadas ganas.
FAAUT (Autoeficacia)	Percepción que tiene el sujeto sobre su propia capacidad para realizar determinadas acciones de manera efectiva. Confianza.	Yo creo mucho en mis posibilidades y cada uno debe saber lo que tiene y yo por ejemplo creía en mis posibilidades y sabiendo lo que tenía que hacer y lo que no tenía que hacer.
FACAA (Capacidad de aprendizaje)	Capacidad de asimilación del trabajo aprendido y en relación también con el ritmo de aprendizaje	Cuando más se aprende en el fútbol es de niño y cuando más se te quedan las cosas.
FACOC (Concentración)	Capacidad para fijar la atención en algo concreto.	Yo he llegado a la élite, porque he puesto todos mis sentidos en ello, desde que me levantaba hasta que me acostaba, era jugador.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
FACOS (Constancia)	Perseverancia en los propósitos. Capacidad de trabajo.	Pues, yo creo que han sido el no rendirme nunca, porque sí que es verdad, que para llegar a la élite lo he hecho con una edad avanzada, ¿no?
FADIS (Disciplina)	Aceptación y cumplimiento de las normas de funcionamiento del equipo, tanto deportivas como las referentes a la dinámica interna del club.	Favorable, es importante tener disciplina, pero ya te decía al principio que lo importante es el equilibrio entre la disciplina y la creatividad.
FAEQU (Equilibrio emocional)	Dominio de las emociones generadas durante la vida diaria.	Para llegar a la élite debes ser una persona con la cabeza muy bien amueblada.
FAHUM (Humildad)	Condición de una persona que reconoce su limitación.	Un montón de futbolista cree que es mejor que el entrenador o sabe más, no es el camino más adecuado.
FAMOT (Motivación)	Predisposición adecuada para asimilar los contenidos trabajados. Actitud, deseo de aprender.	Aquí en este club no hay problema de motivación como en cualquier equipo importante, los niños están encantados de venir a entrenar aquí.
FAPRE (Presión)	Capacidad para controlar la presión, o las influencias externas e internas en la competición o entrenamiento.	Hay presiones que se ponen ellos, porque ellos ven que lo hacen bien y quieren llegar a ser buenos, quieren jugar en el primer equipo.
FATIN (Tomas de iniciativas)	Capacidad para tomar iniciativas asumiendo el riesgo de la decisión. Creatividad	A veces es importante ser creativo en las situaciones de juego.
FAEXT (Extrovertido)	Persona sociable.	Soy una persona que me abro con facilidad que lo doy todo cuando, bueno, se portan bien o intento ser sociable y en ese aspecto yo creo que me ha ayudado mucho a, bueno, a crecer como persona y como futbolista

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
FAORG (Fortaleza mental/ orgullo)	Amor propio, ambición que le hace superar los problemas.	Es importante pues un jugador que sepa... dominar las adversidades, es importante que un jugador pues sea ambicioso, es importante que un jugador tenga pues unas características psicológicas lo más fuertes posibles
FAINT (Introvertido)	Persona cerrada socialmente.	Un jugador que no se adapta, que tiene problemas de integración en el grupo, que se esconde, que no participa, son cosas que, que debemos solucionar lo antes posible

Cuadro 26. Códigos de la dimensión psicológica individual.

G. Táctica

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
GADEC (Toma de decisiones)	Elegir una solución correcta ante un problema que se nos presenta.	El saber qué jugada es más propia para elegir.
GAPER (Percepción)	Recibir a través de los sentidos las sensaciones del entorno.	Destacaba en la visión de juego.
GAPOL (Polivalencia)	Capacidad de cumplir varios puestos dentro de un equipo.	En la iniciación deportiva deben ocupar diferentes posiciones desde el portero hasta el delantero.
GATA (Táctica ofensiva sin balón)	Medio técnico - táctico ofensivos que realiza un jugador que no tiene balón, implicando percepción y tomas de decisiones.	Yo sabía desmarcarme muy bien ante cualquier rival.

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
GATB (Táctica ofensiva con balón)	Medio tácticos ofensivos que realiza un jugador en posesión de balón implicando percepción y tomas de decisiones.	Cuando era joven el medio en el que más destacaba era el control orientado según el juego.
GATD (Táctica defensiva)	Medio técnico – táctico defensivo que realizan los jugadores para recuperar el balón, implicando percepción y toma de decisiones.	La colocación defensiva es mi máxima cualidad dentro del partido.
GASIS (Sistema y organización del equipo)	Todos los aspectos organizativos relativos a la estructura del juego.	Algunos, depende, había entrenadores que te exigían y corríamos bastante, en infantil, cadete, depende de los sistemas de los entrenadores

Cuadro 27. Códigos de la dimensión táctica.

H. Técnica

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
HABAL (Habilidades con balón)	Conjunto de habilidades que realiza los jugadores con balón. Ejemplo: control, regate, pase y chut.	Uno que es absolutamente determinante y cada año que pasa estoy más convencido, y es su capacidad de chut.
HADEF (Aspectos defensivos)	Todos aquellos medios técnicos que sirven para recuperar el balón, o evitar que el equipo atacante meta gol. Ejemplo: interceptación, marcaje, despeje, entrada, acoso, repliegue.	Mi gran cualidad es el marcaje.
HANBA (Habilidades sin balón)	Conjunto de habilidades ofensivas que realizan los jugadores sin balón. Ejemplo: apoyo, desmarque.	Siempre tienes que darle una solución al compañero que lleva balón.

Cuadro 28. Códigos de la dimensión técnica.

Por todo esto, hemos establecido una tabla donde queda contemplado y resumido lo aportado con anterioridad.

DIMENSIÓN	CATEGORÍAS	CÓDIGO
A. Datos antropométricos	IMPORTANCIA	AIAIM
		AIMPO
	ASPECTOS	AACOM
		AAENV
		AALTU
		AAPES
		AAPRO
	TRABAJO	ATRA B
B. Condición Física	IMPORTANCIA	BIAIM
		BIMPO
	ASPECTOS	BAADM
		BACCO
		BAFUE
		BARES
		BAVEL
	TRABAJO	BTRA
C. Contexto Social	IMPORTANCIA	CIAIM
		CIMPO
	ASPECTOS	CAEDU
		CAEST
		CAFAM
		CAIDO
		CAMEC
		CAMIG

DIMENSIÓN	CATEGORÍAS	CÓDIGO
		CAPAR
		CAMAD
	TRABAJO	CTRAB
D. Contexto deportivo	IMPORTANCIA	DIAIM
		DIMPO
	ASPECTOS	DACAN
		DACOO
		DACOM
		DAENT
		DAMÉD
		DAOPO
		DAPRF
		DAPSI
		DATAL
		DAOJE
		DAREP
		DACUI
		DAEXP
		DADX
		DAINS
	TRABAJO	DTRAB
E. Psicológicos colectivos	IMPORTANCIA	EIAIM
		EIMPO
	ASPECTOS	EAHAS
		EALID
		EAROL
		EAEMP
		EASOL
		EACOH

DIMENSIÓN	CATEGORÍAS	CÓDIGO
		EACON
		EARES
		EACOM
	TRABAJO	ETRAB
F. Psicológicos individuales	IMPORTANCIA	FIAIM
		FIMPO
	ASPECTOS	FAACT
		FAAUT
		FACAA
		FACON
		FACOS
		FADIS
		FAEQU
		FAHUM
		FAMOT
		FAPRE
		FATIN
		FAEXT
		FACOM
		FAORG
		FAINT
	TRABAJO	FTRAB
G. Táctica	IMPORTANCIA	GIAIM
		GIMPO
	ASPECTOS	GADEC
		GAPER
		GAPOL
		GATAS
		GATAB
		GATAD

DIMENSIÓN	CATEGORÍAS	CÓDIGO
		GASIS
	TRABAJO	GTRA
H. Técnica	IMPORTANCIA	HIAIM
		HIMPO
	ASPECTOS	HABAL
		HADEF
		HANBA
	TRABAJO	HTRAB

Cuadro 29. Dimensiones, categorías y códigos para el análisis cualitativo.

Una vez establecido y definido la tabla de codificación, se inició el proceso de codificación.

- **ENTRENAMIENTO DE CODIFICADORES**

Siguiendo a Moreno et al. (2002) las fases en el entrenamiento de los codificadores son las siguientes:

FASE	PRINCIPALES ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1ª FASE	SELECCIÓN DEL GRUPO DE CODIFICADORES - Determinación del número de codificadores y requisitos a cumplir por los mismos.
2ª FASE	FORMACIÓN COMÚN DEL GRUPO DE CODIFICADORES - Información general sobre la tarea a desarrollar. - Información sobre investigación; características del estudio; instrumentos la investigación; técnica de análisis de datos a emplear.

FASE	PRINCIPALES ACTIVIDADES A DESARROLLAR
3ª FASE	ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO DEL GRUPO DE CODIFICADORES (O DE CADA SUBGRUPO) - Categorización. - Aporte de material específico. - Desarrollo de sesiones de entrenamiento hasta conseguir fiabilidad.

Cuadro 30. Fases del entrenamiento de codificadores.

1ª FASE SELECCIÓN DEL GRUPO DE CODIFICADORES

Lo primero que debemos hacer es identificar los códigos que aparecen a lo largo de la entrevista. Para ello, y como es una labor muy larga en cuanto al tiempo, se entrena a un grupo de codificadores que lo que harán será codificar todas las entrevistas transcritas. Además para ser más objetivos, autores como Del Villar (1994) o Medina (1996) recomiendan que este proceso lo lleven a cabo varios codificadores y no sólo el investigador principal.

El grupo de codificadores estuvo formado por ocho miembros casi todos con experiencia en codificaciones, y en investigación cualitativa. Sus perfiles eran los siguientes:

- Licenciado y Diplomado en Educación Física. Profesor de Educación Física en Primaria. Doctorando con experiencia en codificación.
- Licenciado en Psicopedagogía y Diplomado en Educación Física. Profesor de Educación Física en Secundaria. Doctorando con experiencia en codificación.
- Doctor en Educación Física. Profesor de Educación Física en Secundaria. Tesis doctoral con similar metodología.
- Doctor en Educación Física. Profesor de la Universidad de Huelva. Con tesis doctorales en las que se emplearon entrevistas y codificaciones.
- Doctor en Educación Física. Profesor de la Universidad de Huelva. Con tesis doctorales en las que se emplearon entrevistas y codificaciones.
- Doctor en Educación Física. Profesor de la Universidad de Granada. Con amplia experiencia en este campo.
- Doctor en Educación Física. Profesor de la Universidad de Granada. Con amplia experiencia en este campo.

Como se observa los codificadores estaban altamente cualificados para realizar este proceso. Dos codificadores como mínimo revisaron cada entrevista. Se hicieron dos grupos de codificadores, el de Huelva formado por tres codificadores y el de Granada formado por cuatro codificadores, en ambos grupos estaba la doctorando de la investigación.

2ª FASE FORMACIÓN COMÚN DEL GRUPO DE CODIFICADORES

Lo primero que hicimos fue reunirnos con los codificadores para explicarles los objetivos de esta fase, aunque esto llevó pocos minutos porque ya la conocían. Después se les dio las tablas de los códigos, se le explicó las dimensiones y categorías, y los códigos uno por uno fueron revisados.

Se practicó para tener un primer contacto, coger la dinámica de este proceso y resolver las posibles dudas al respecto.

La sesión se desarrolló con normalidad, aunque los codificadores expresaron su opinión respecto al número de códigos que propusimos en las tablas. Pero cuando empezamos el ensayo no hubo problemas reconociendo la mayor parte de los códigos en el texto.

Después se les propuso que se llevaran la entrevista entera para que en la siguiente sesión pudiéramos exponerlo en grupo, y aclarar las dudas, rectificar los errores y aumentar en caso necesario los códigos. Además de comprobar el grado de coincidencias y reducir errores.

3ª FASE ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO DEL GRUPO DE CODIFICADORES

En esta fase los codificadores analizaron tres entrevistas individualmente y por separado, para luego conocer el grado de coincidencia. Lo que se pretendía era detectar las discrepancias en la identificación de los códigos de cada uno de los miembros de codificación. Además de movilizar a los codificadores hacia la reflexión para enriquecer este proceso.

La sesión se estipuló de la siguiente manera: los codificadores junto con la doctoranda expresaron los códigos asignados a la entrevista, en caso de discrepancia se reflexionó para buscar un acuerdo entre todos, y una vez consensuado el código correcto, se cuantifica el número de aciertos y errores, y el porcentaje del mismo.

El índice de coincidencia entre los codificadores en esta primera sesión fue bastante bajo de un 51,61%. Por lo que tuvimos que realizar tres reuniones más para obtener un error mucho menor. En las siguientes reuniones la coincidencia fue de un 80%, 87,7% y un 83,7% en la última. Lo que es suficiente según los porcentajes óptimos de fiabilidad

indicados por autores como Guba (1989) y Goetz y LeCompte (1988), situados en una fiabilidad interobservadores superior al 80%, lo mismo sucedió en el grupo de codificadores de Granada llegando a un 87,7%. Este valor se obtiene de sumar las coincidencias por un lado, y los errores, entendiéndose por los códigos no coincidentes y los que faltan. A partir de la fórmula correspondiente al índice de porcentaje de acuerdo indicada por Bijou, Peterson y Ault (1968), citados por Anguera (1988:95).

$$\text{Índice de porcentaje de acuerdo} = \frac{\text{Nº de intervalos de acuerdo}}{\text{Nº intervalos de acuerdo} + \text{Nº intervalos desacuerdos}} \times 100$$

Un ejemplo de la última sesión de codificación del grupo de Huelva se muestra en la siguiente tabla:

Párrafo Nº	Código correcto	Codif. 1	Codif. 2	Codif. 3	Codif. 4	Coincidencias	No Coincidencias
1	HIAIM	HIMPO	HIAIM	HIAM	HIAM	4	0
2	HIMPO FIMPO BIMPO	HIMPO FIMPO BIMPO	HIMPO FIMPO BIMPO	HIMPO FIMPO BIMPO	HIMPO	10	2
3	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	8	0
4	DATAL	DATAL	DATAL	DATAL	DATAL	4	0
5	HIMPO	HIMPO	HIMPO	HIMPO	HIMPO	4	0
6	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	DATAL HIMPO	8	0
7	FAMOT FACOS FIMPO FAPRE	FAMOT FACOS FIMPO FAPRE	FAMOT FACOS FIMPO FAPRE	FAMOT FACOS FIMPO	FAMOT FACOS FIMPO FAEQU	14	3
8	FAPRE	FAPRE	FAPRE	FAEQUI	FAEQUI	2	4
9	FAPRE FAMOT	FAPRE FAMOT	FAPRE FAMOT	FAEQUI FAMOT	FAEQUI FAMOT	6	4

Párrafo N°	Código correcto	Codif. 1	Codif. 2	Codif. 3	Codif. 4	Coincidencias	No Coincidencias
10	BIMPO FIMPO FAMOT	BIMPO FIMPO FAMOT	BIMPO FIMPO FAMOT	BIMPO FIMPO FAMOT	BIMPO FIMPO FAMOT	12	0
11	FIAMIM	FIAMIM	FIAMIM	FIAMIM	FIAMIM	4	0
12	FTRAB	FTRAB	FTRAB	FTRAB	FTRAB	4	0
13	FIMPO	FIMPO	FIMPO	FIMPO	FIMPO	4	0
14	FTRAB FAACT FAMOT	FTRAB FAACT FAMOT	FTRAB FAACT FAMOT	FTRAB FACOS	FTRAB FAACT FAMOT	9	3
15	FTRAB DAENT CAFAM	FTRAB DAENT CAFAM	FTRAB DAENT CAFAM	FTRAB	FTRAB DAENT CAFAM	10	4
						103	20

Cuadro 31. Ejemplo de fiabilidad intercodificadores.

Durante el proceso de codificación surgieron nuevos códigos que se fueron incorporando a las tablas, y se matizó el significado de otros. Por ejemplo: se estableció la diferencia entre presión y el equilibrio emocional, entendiéndose como presión cuando se refiere a la competición, mientras que el equilibrio emocional es todo lo demás fuera de la competición. Se aumentaron los códigos del contexto deportivo, con los códigos de los representantes y de los ojeadores, que un principio no estaban, etc.

A partir de esta fiabilidad los codificadores están preparados para codificar el texto individualmente garantizando la validez de la misma (Sánchez Latorre y Viciano, 2002).

Una vez realizado el entrenamiento, se codificaron todas las entrevistas al menos por dos codificadores, asignándose a cada miembro cinco entrevistas y a uno seis, mientras que la doctoranda codificó todas. Tras la finalizar la codificación de todas las entrevistas se pasó al análisis de los datos.

- **ANÁLISIS**

Después de asignarles códigos al texto transcrito, utilizamos el programa MAXQDA2 para analizar todas las entrevistas. En el siguiente gráfico, basado en Rodríguez López (1994), se expone en forma de esquema el complejo proceso de análisis cualitativo que tiene como fin extraer las ideas de los sujetos estudiados de forma ordenada para entender mejor la realidad.

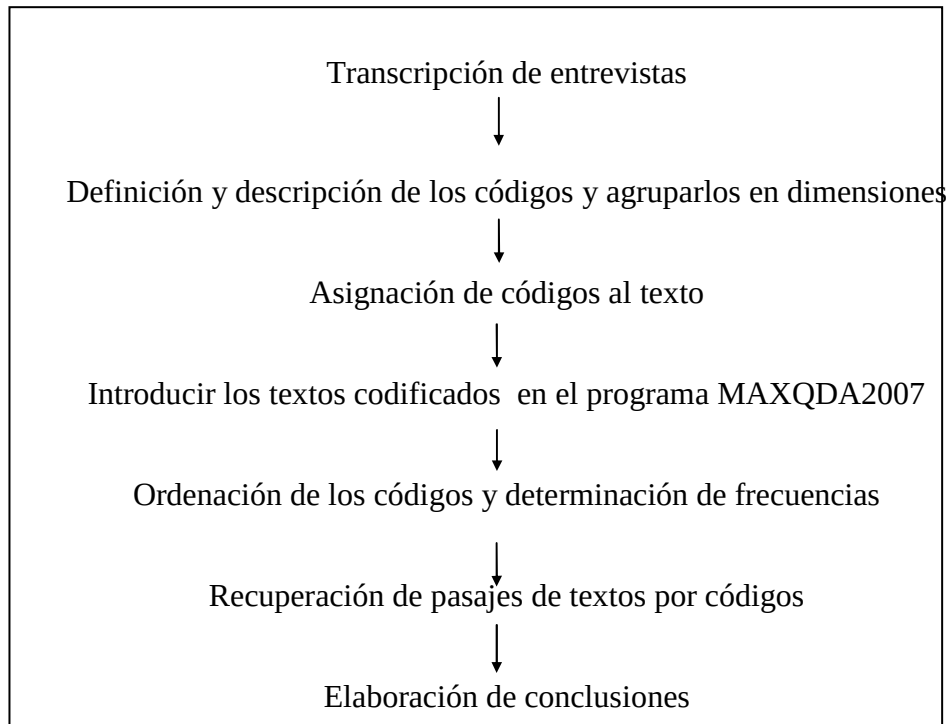


Figura 11. Proceso de análisis de las entrevistas (adaptado de Rodríguez López, 1994).

El programa utilizado es MAXQDA2, el cual ha facilitado el manejo de un volumen tan alto de datos. La eficacia de este software de análisis de textos se ha demostrado durante diecinueve años. Tiene como marca registrada a VERBI Software. El profesor César A. Cisneros de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Ciudad de México, contribuyó a la formación de la versión en español.

Con este programa conseguimos:

1. Conformación y numeración de las líneas del texto para su posterior codificación. Para poder separar los textos en párrafos, y asignarles un código.
2. Recuperación de los textos por códigos. Esto facilita el análisis de los datos posterior para poder sacar resultados, y por último llegar a concluir.
3. Frecuencia de códigos: en cuanto si el código ha sido nombrado o no por los entrevistados, no tenemos en consideración el número de veces mencionado. De esta manera reducimos el error debido a la variación en tiempo de las diferentes entrevistas.

Una vez introducidos los datos en el ordenador, lo último que nos queda es obtener los resultados, ya que la cuantificación, el manejo de texto, etc, es mucho más rápido y eficaz con el ordenador.

Una vez que finalizado este proceso, empezará el análisis cualitativo. Por tanto, se realizarán unas conclusiones de los datos obtenidos por parte de los investigadores, ya que el ordenador lo único que hace es ordenar y facilitar la labor para poder sacar las

conclusiones, pero en ningún caso las ofrece. Queda por parte del investigador interpretar y analizar las frecuencias y los textos.

Capítulo IV

RESULTADOS

4. RESULTADOS

En este capítulo exponemos los resultados obtenidos tras el análisis realizado en todas las entrevistas. Al ser un apartado tan amplio hemos creído conveniente hacer un resumen al final de los resultados de cada dimensión. Además en el capítulo 5 se presenta la comparación de los resultados intergrupos. Este último punto es el más importante de todos porque da una visión global de la opinión de todos los sectores de entrevistados, y además sirve para dar fortaleza a los resultados. Por lo que consideramos, que el lector debe centrarse en este último apartado para un análisis más breve de esta tesis.

Trataremos este apartado desde dos puntos de vista, por un lado se analizará los aspectos claves en la formación que han tenido los jugadores que han llegado a la élite, y por otra parte, el trabajo que se hace en la base del fútbol español, a través de las opiniones de los responsables de las canteras: preparadores físicos, médicos, psicólogos y coordinadores. En estos clubes es donde se han formado la mayor parte de los jugadores que han alcanzado la Selección Española de Fútbol Absoluta. Iremos analizando cada grupo de entrevistados comenzando por los jugadores. Por último, triangularemos los datos de los resultados obtenidos de cada miembro que colabora en la formación del joven jugador (médico, preparador físico, psicólogo y coordinadores de cantera) y del propio jugador seleccionado. En esta triangulación se discutirán los datos obtenidos con otras investigaciones realizadas. De esta manera, se intentará responder a los objetivos de la investigación.

La estructura de las entrevistas como hemos comentado en la metodología, se ha establecido por ocho dimensiones: datos antropométricos, condición física, contexto social, contexto deportivo, psicológico individual, psicológicos colectivos, táctica y técnica. Cada dimensión la estructuramos comenzando por su importancia, continuando con el análisis de los diferentes aspectos que forman esa dimensión, señalando los claves, y finalizando con el trabajo llevado a cabo sobre ésta en su formación. De ahí que salgan cuatro categorías: importancia, aspectos claves dentro de cada dimensión, aspectos mencionados y el trabajo desarrollado en los jugadores durante su formación.

Antes de describir cada categoría se comienza con un resumen general, donde se compara la influencia en la formación de los jóvenes jugadores, que ha tenido o tiene cada una de las dimensiones analizadas con respecto a las demás. Después se señala las características de cada dimensión en función de:

- La importancia ,en la formación de los jóvenes jugadores, de la dimensión en concreto. Ejemplo: Técnica, táctica, psicológico, etc
- Las claves dentro de esa dimensión. Ejemplo: las habilidades ofensivas con balón dentro de la técnica.
- Descripción de cada aspecto mencionado: influencia de cada aspecto. Ejemplo: habilidades ofensivas sin balón, habilidades defensivas, etc.
- La manera de mejorar o desarrollar las dimensiones: cómo han trabajado esta dimensión en la práctica. Aquí se incluye desde la metodología utilizada hasta ejemplos de ejercicios llevados a cabo. Ejemplo: si la estrategia en la práctica que utilizan es analítica o global para la enseñanza de la técnica.

En cuanto a los grupos de entrevistados, se comienzan estos resultados teniendo en cuenta lo que los jugadores de fútbol han expuesto en sus entrevistas. Después pasaremos al estudio del trabajo realizado en las canteras más importantes de España, examinando las respuestas que han dado los diferentes técnicos que ejercen su labor en la formación del joven jugador. En primer lugar empezaremos por las declaraciones de los coordinadores de cantera, por ser éstos los que tienen una visión más holística de todos los técnicos que participan en la formación del deportista, al ser lo encargados de mediar en las relaciones de todos. En segundo lugar, nos fijaremos en las aportaciones de los preparadores físicos, por ser las personas que más tiempo pasan con los jugadores de los otros dos sectores. En tercer lugar, seguiremos por los médicos, porque en la mayoría de los equipo de formación tienen uno, y por último por el psicólogo por ser el técnico con menos contacto en estas edades iniciales.

4.1. RESULTADOS JUGADORES

Comenzamos el análisis por el grupo de jugadores por ser el más numeroso (11) y porque éstos nos indican de una manera directa los aspectos que les han ayudado a llegar a la élite.

En el cuadro siguiente se observa la importancia que le dan a las ocho dimensiones.

JUGADORES	PSICOLÓGICO INDIVIDUAL	CONTEXTO SOCIAL	CONTEXTO DEPORTIVO	TÁCTICA	TÉCNICA	CONDICIÓN FÍSICA	PSICOLÓGICO COLECTIVO	DATOS ANTROPOMÉTRICOS
JUGADOR 1	Clave	Clave	Importante	Ayuda para llegar a la élite	No destaca en nada, 50% en todo	Normal, no mucha	No importante	Importante que sepa explotar sus cualidades
JUGADOR2	Bastante	Importante, causa del éxito	Importante	Bueno	Muchísima, pero es natural	Mucha	No me ha influido	No mucha importancia
JUGADOR 3	Importancia, si no lo tienes puedes no llegar	Ideal, ha ayudado a llegar	Causa del éxito	Muy importante	Básico. Mejor que el físico	No me ha ayudado a llegar	Es importante	Depende de la posición. No importancia en su caso
JUGADOR4	Importancia	Beneficia o perjudica para llegar	Importante, causa del éxito	Importante más que físico y técnico	Mejor es lo táctico, pero técnico más que físico	Importancia, detrás de técnica y de la táctica		No importante
JUGADOR 5	Clave	Influye mucho, importante para llegar y mantenerse	Muy importante	Muy importante	Después contexto deportivo es lo más importante	Es una de las claves	Mucha	Es importante si sabes beneficiarte
JUGADOR 6	Mucha importancia 70% causa para llegar a la élite	Importante	Muy importante 30% causa para llegar	Importante	No destacaba en ningún aspecto técnico	No ha destacado en ningún aspecto físico	Ayuda	No importancia
JUGADOR7	Clave	Importante, clave	Importante	Fundamental	Importante	Me ha ayudado a llegar.	Importancia como persona	Ninguna importancia
JUGADOR 8	Bastante importancia	Importante, no llegan	Es importante, pero menos	Importante, pero no para	Es lo más importante,	Importante, pero 1º la	Ninguna importancia	No importante hasta los 18

		por el entorno	que el social	su formación	aunque alguno llega sin ser bueno técnicamente	técnica		años.
JUGADOR9	Clave	Mucha importancia	Cosas mal hechas	Muy importante	Era completo en todo. No especialmente técnico en nada	Importante	Me ha ayudado a llegar	No básico
JUGADOR 10	Clave	Muy importante	Causa del éxito	Muy importante	Mucha dependiendo de la posición, ha sido más o menos bueno técnicamente	No es decisiva, te ayuda	Te facilita las cosas	No decisivo
JUGADOR1 1	Clave	Fundamenta l	Importancia	Fundamental	Importancia básica, es lo que te hace seguir jugando	Hay que tener una cualidades aptas	No le doy importancia, es bueno	Importancia vital
DIMEN. CLAVE	11	11	11	10	6	4	3	1
DIMEN. NO CLAVE	0	0	0	1	1	2	4	7
DIMEN. NEUTRA	0	0	0	0	4	5	3	3

Cuadro 32. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los jugadores.

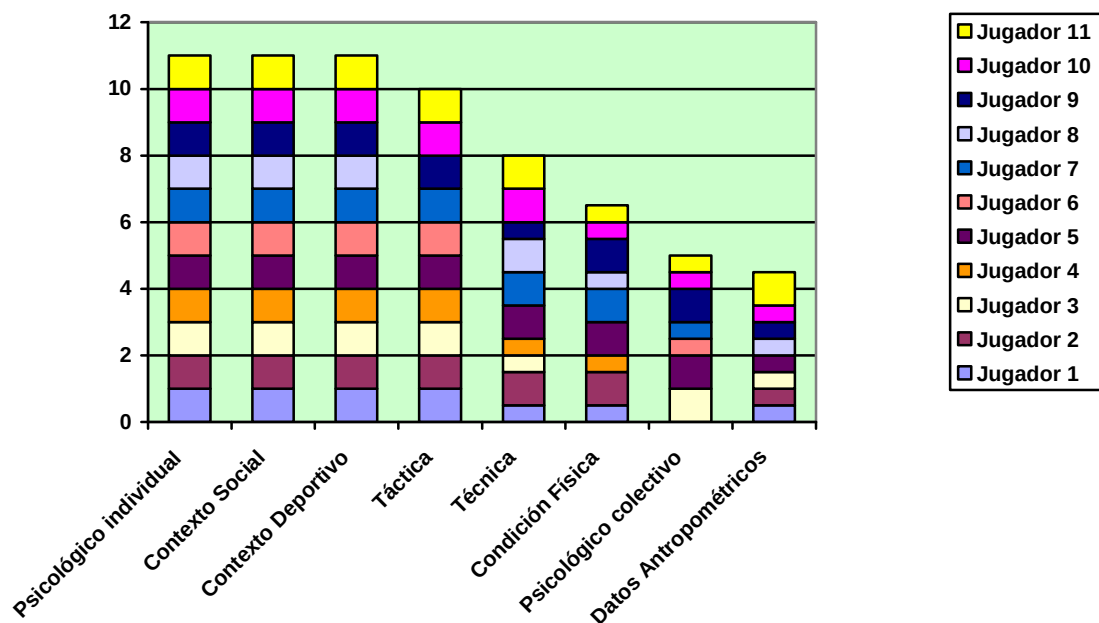


Gráfico 1. Importancia gráfica de cada dimensión con respecto a las demás destacada por los jugadores.

Observamos que hay cuatro dimensiones que destacan con respecto a las demás, como son: psicológico individual, el contexto social, el deportivo, y la táctica. A continuación aparecen la técnica y condición física y por último los aspectos psicológicos colectivos, así como los datos antropométricos.

Los once jugadores creen que los aspectos psicológicos individuales son claves para alcanzar el éxito, el jugador número 6 destaca este aspecto con respecto a todos los demás dándole el 70% del peso para llegar a la élite.

Los once consideran clave también el contexto tanto deportivo como social, pero para el sujeto número 8 el contexto social ha sido más influyente que el deportivo. Por tanto, vamos a desarrollar antes el social, siendo conscientes de la importancia de ambos.

Son diez los jugadores que le dan importancia a la dimensión táctica, excepto el jugador J8 cree que es un factor a considerar, pero no en su formación.

En el segundo grupo destacamos la técnica, ya que 6 de los 11 jugadores la consideran clave para llegar a la élite, seguido de los 4 de la condición física y los tres de los aspectos psicológicos colectivos.

En último lugar mencionar que sólo un jugador de los 11 considera a los datos antropométricos claves en su formación para alcanzar la élite.

Una vez visto de una manera comparativa la importancia de cada una de las dimensiones, desarrollamos cada dimensión por este orden y dentro de cada una, seguimos la estructuración comentada con anterioridad: importancia, aspectos claves, influencia de los aspectos en general y trabajo.

4.1.1. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA INDIVIDUAL

A. Importancia de la dimensión Psicológica Individual

Esta dimensión la hemos categorizado como la más importante de todas, porque los once jugadores la han considerado clave o muy importante en su formación para llegar a la élite, y además el jugador J6 le atribuye el 70% del éxito con respecto a las demás.

“Yo creo que el carácter y la psicología personal de cada uno es muy importante, porque bueno, yo creo que te tienes que marcar unos retos intentar conseguirlos, y bueno sobretodo ser fuerte, ser fuerte, porque tienes que pasar muchas cribas, tienes que pasar muchos escalones, y al final la mentalidad ganadora es la que te mantiene ahí todos los días. Yo creo que aquí tenemos un ejemplo claro que es jugador X que si no tuviese la mentalidad que tiene con 41 años no creo que pudiera entrenar todas las mañanas” (J6).

El J7 nos habla de: *“Yo si una cosa he tenido buena ha sido mi confianza, y las posibilidades en mí mismo, y yo creo que eso me ha ayudado a estar hoy donde estoy”.*

El J9 dice: *“Sí, es que yo creo que hoy en día hay mucha igualdad entre los jugadores, pero creo que tiene un factor importante el que más fuerte está psicológicamente, más centrado, más mentalizado, que siempre ofrece un poco más que el otro”.*

Para tener en cuenta una visión más amplia de lo comentado con anterioridad exponemos el cuadro nº33 sobre la importancia que esta dimensión ha tenido o tiene en la formación llevada a cabo, según los jugadores entrevistados.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 1	Lo clave es que siempre sabía que iba a llegar, por encima de los demás aspectos. Siempre le han cerrado puertas y no se ha venido abajo.

JUGADORES	IMPORTANCIA
	La ilusión y las ganas es lo más importante para cualquier niño.
JUGADOR 2	Es clave el creer en sus posibilidades. En resumen llegan los que son más fuertes mentalmente y tienen una formación adecuada. Yo jugaba para progresar.
JUGADOR 3	La cualidad que le vieron es que es muy constante, y además pensaba que podía llegar. Si no eres fuerte mentalmente, puedes no llegar.
JUGADOR 4	Tiene bastante importancia, según sea tu carácter. Los jugadores no llegan, porque arrojan la toalla antes de tiempo.
JUGADOR 5	En el momento que dejas de disfrutar y te planteas que quieres vivir de esto, puede ser negativo. El carácter marca mucho, se puede modificar, pero sobre todo se tiene o no se tiene desde pequeño. Hay jugadores con muchas habilidades que no llegan por no ser constantes y no tener confianza en sí mismos y tirar la toalla.
JUGADOR 6	Tiene mucha importancia lo psicológico individual, porque hay muchas cribas y tienes que pasarlas para llegar. Habría que trabajar estos aspectos porque son importantes y están dejados de la mano. La cualidad física más destacada es lo peleón y el coraje que tiene en la competición. En resumen el 70% de la clave para llegar a la élite es el trabajo, la constancia, además de talento 20% y 10% suerte.
JUGADOR 7	Era igual de bueno que otros jugadores, pero por la falta de confianza o por tirar la toalla no han llegado. Yo pensaba que si llegaba no era por los medios de comunicación, o por tener un ídolo, sino por mi confianza. Los aspectos psicológicos individuales han tenido mucha importancia para llegar a la élite, por ser una persona sencilla, y extrovertida.
JUGADOR 8	Me ha ayudado bastante a llegar donde estoy, siempre he disfrutado,

JUGADORES	IMPORTANCIA
	salgo al campo para hacer lo que la gente le gusta. Un jugador bueno lo hay por muchas razones, los hay técnicamente, por fuerza y por carácter.
JUGADOR 9	Mi carácter me ha ayudado a llegar a la élite, porque siempre he confiado en mis posibilidades. Hoy en día hay mucha igualdad entre los jugadores, pero el factor más importante es el que mentalmente más fuerte esté. Las claves del éxito son un poquito de suerte, pero sobre todo mucho trabajo. Las recomendaciones es que vayas porque te gusta, no obligado por los padres, y si tienes unas condiciones buenas llegas.
JUGADOR 10	Toda la importancia para que llegues a la élite. Porque muchos se han quedado con unas condiciones físicas buenísimas, por tener unas psicológicamente desfavorables. Muchos jugadores no llegan y tiene que ver mucho con la cabeza.
JUGADOR 11	Yo pienso que te va a restar mucha energía, porque tienes que tener estabilidad emocional. Lo dejó fuera un entrenador y lo que le ayudó no fue la altura, sino el aspecto psicológico de salir para delante. La clave está en el trabajo realizado y la ilusión puesta en lo que hacía. En los aspectos psicológicos y tácticos se pueden marcar las diferencias. Me he apoyado en tener un espíritu competitivo, el que es orgulloso y constante compite mucho mejor.

Cuadro 33. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los jugadores.

Una vez establecido la importancia que tiene la dimensión psicológica individual, debemos concretar un poco más desggranando cada uno de los aspectos que componen la misma. Para ello, analizamos cada parte como exponemos a continuación.

B. Aspectos claves en la formación

De todos los códigos que componen la dimensión psicológica individual, los

jugadores han ido destacando los que han consideran decisivos en su formación inicial, y gracias a éstos deben en gran medida su éxito futbolístico.

De esta manera, cuando preguntábamos por las claves psicológicas individuales que le han ayudado a llegar, aparecen siete aspectos importantes: la constancia, la autoconfianza, la fortaleza mental, la motivación, la facultad para competir, la humildad y concentración (cuadro nº 3).

Tabla 1. Códigos claves de los jugadores en la dimensión psicológica individual.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	TOTAL
Constancia	X	X		X	X	X	X		X	X	X	9
Autoconfianza	X	X	X	X	X		X		X	X		8
Fortaleza mental	X	X	X		X	X			X		X	7
La motivación	X	X					X	X			X	5
Facultad para competir						X		X	X		X	4
Nobleza, sencillez, humildad							X			X		2
Concentración									X			1
Capacidad de aprendizaje						X						1

Por tanto, cuando a los jugadores se les preguntan que mencionen aquellos aspectos psicológicos individuales más relevantes en su formación, nueve jugadores (el J1, J2, J4, J5, J6, J7, J9, J10 y J11) destacan la constancia, la capacidad de trabajo.

“Es que mi clave es mucho trabajo, mucho trabajo, y cuando más, mucho trabajo” (J 6).

“Yo solía tener fuerza de voluntad, a lo mejor, de no decaer, de seguir para delante” (J2).

“Y que para llegar arriba, que es verdad que hay que ser muy constante” (J11).

Sobre la confianza en sí mismos, ocho jugadores (el J1, J2, J3, J4, J5, J7, J9 y J10) opinan que es el segundo aspecto que más ha contribuido a su éxito futbolístico.

“Yo creo mucho en mis posibilidades y cada uno debe saber lo que tiene y yo por ejemplo creía en mis posibilidades y sabiendo lo que tenía que hacer y lo que no tenía que hacer” (J2).

“Yo si una cosa he tenido buena ha sido mi confianza, y las posibilidades en mí mismo, y yo creo que eso me ha ayudado a estar hoy donde estoy” (J7).

“Sí, me ha ayudado porque siempre he confiado en mis posibilidades” (J9).

La fortaleza mental, el orgullo, son mencionados como claves por siete jugadores, el J1, J2, J3, J5, J6, J9 y J11.

“Pero por mi forma de ser he intentado ser mejor, nunca me he ido abajo, nunca no, me he ido, pero ya te digo, te puedes ir un día, estás decaído, pero por mi forma de ser siempre he intentado ver el lado positivo” (J2).

“.....es que sin mentalidad, pienso que tiene una mentalidad poquita cosa digamos, no es fuerte, lo pasa mal, porque ya te digo se pasan muchos momentos malos” (J6).

La motivación, entendida como la predisposición adecuada para asimilar los contenidos trabajados, o el gusto por el fútbol, la destacan los jugadores J1, J2, J7, J8 y J11.

“Otra cosa es otra gente, pero yo me he dedicado por completo a lo único que me gustaba, y desde pronto me he dedicado al fútbol” (J8).

“Todo es superable respecto ya te digo técnico, táctico, físico con el entrenamiento lo supera, pero hay una cosa que no se supera que son las ganas y la energía y el disfrute de la profesión” (J11).

Cuatro jugadores piensan que el tener un espíritu competitivo, el rendir en el campo adecuadamente, ha hecho realidad su sueño de ser jugador internacional de fútbol, (J6, J8, J9 y J11).

“Yo creo que la fortaleza a la hora de salir al campo, en el campo hay gente que se transforma, y yo creo que soy otra persona dentro del campo” (J8).

“P- ¿Qué aspectos destacarías más de todos los psicológicos colectivos, en qué has destacado más? R-Quizás el ánimo, quizás el poderío de la victoria, o del, del querer un poco más, sí hombre” (J6).

Para dos jugadores la humildad que han tenido, aprendida en gran parte de la familia, ha contribuido a su éxito futbolístico (J7 y J10).

“¿Qué aspectos psicológicos individuales han sido más importante en tu formación para alcanzar la élite?

R-Yo creo que la humildad” (J10).

Y por último, la concentración y la capacidad de aprendizaje son destacadas como claves para los jugadores J9 y J6 respectivamente. Por tanto, el saber aislarse en el momento que se desea para rendir mejor (J9), y esa capacidad de aprendizaje, de mejorar en cada entrenamiento, son fundamentales.

“Bueno, yo creo que es la mentalidad el hecho de ir a entrenar intentar mejorar, de todos los días exigirte un poquito más, y bueno creo, es que sin mentalidad, pienso que tiene una mentalidad poquita cosa digamos”.

Aunque estos siete aspectos son clave en la formación que han tenido los jugadores, existen otros aspectos psicológicos individuales que también han afectado el proceso de formación. Estos aspectos y sus características se exponen en el siguiente epígrafe.

C. Aspectos de la dimensión Psicológica Individual

A lo largo de la entrevista, los jugadores nos han ido mencionando todos los aspectos psicológicos individuales que de alguna manera han podido influenciar su formación o la formación de jugadores jóvenes, dándoles de esta manera algunas recomendaciones.

Los aspectos que a continuación se tratan no han sido preguntados explícitamente en las entrevistas, sino que han sido los propios jugadores los que los han nombrado a lo largo de la misma. De esta manera, su frecuencia y análisis pueden ser interesantes para compararlos con las claves del apartado anterior.

Tabla 2. Frecuencia de los códigos de los aspectos psicológicos individuales destacados por los jugadores.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
Motivación	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	5	10
Constancia	X	X		X	X	X	X		X	X	X	9	9
Autoconfianza	X	X	X	X	X		X		X	X		8	8
Facultad para competir		X	X	X	X	X		X	X		X	4	8
Fortaleza Mental	X	X	X		X	X			X		X	7	7
Sencillez, humildad		X	X			X	X		X	X	X	2	7

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
Capacidad de aprendizaje		X		X	X	X		X				1	5
Concentración	X			X		X			X			1	4
Equilibrio emocional		X	X	X							X	0	4
Introverso		X		X							X	0	3
Disciplina				X		X					X	0	3
Presión				X	X				X			0	3
Extroverso							X					0	1
Nivel de Activación											X	0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Los códigos del cuadro anterior han sido ordenados de una manera cuantitativa, es decir las veces que han sido mencionados por los jugadores entrevistados de una manera espontánea, obteniendo los resultados que ha continuación exponemos.

El aspecto que más veces es nombrado por los jugadores es la motivación, es decir, el gusto por su trabajo, el estar positivo a la hora de hacer algo, el quererlo hacer.

En segundo lugar estaría la constancia, la capacidad de trabajo, el esfuerzo por parte del individuo. Está claro que si uno está motivado en hacer algo, lo hará durante más tiempo y se esforzará más en ello.

La confianza en sí mismo, el saber que se puede llegar al éxito, hacen que ocho jugadores la nombren como un aspecto esencial en su formación. Hay que creer que uno es capaz de ver cumplido su sueño, así estará motivado y será constante en su trabajo.

En cuarto lugar estaría la facultad para competir, porque no sólo hay que entrenar duro, sino que además hay que demostrarlo rindiendo en el partido, que es el examen semanal que debe pasar cualquier jugador para saber si su trabajo es el adecuado. Este código es nombrado por ocho jugadores.

La fortaleza mental es destacada por siete jugadores. Es importante el tener ese amor propio, ese orgullo que te posibilite mejorar día a día para no pasar vergüenza.

Pero aunque es importante el código anterior, también siete jugadores destacan

que las maneras de actuar en la vida deben ser desde la humildad y la nobleza, no desde la prepotencia y arrogancia.

Evidentemente si uno no tiene capacidad de aprendizaje, si no es capaz de seguir aprendiendo más no progresa más. Esto es lo que cinco jugadores nos exponen.

Cuatro jugadores nos comentan algunos aspectos del equilibrio emocional y la concentración, entendida como la capacidad de focalizar la atención en la tarea desarrollada.

Tres jugadores nos hablan del código introvertido como rasgo característico de la personalidad. Al igual que los código disciplina y presión, que son destacados por tres jugadores.

El ser extrovertido y el nivel de activación es mencionado por un jugador de entre los once entrevistados.

Una vez establecida el orden de frecuencia de cada aspecto los describimos. Además como veremos hay bastante correlación entre los aspectos nombrados como claves por los jugadores y los aspectos mencionados por los jugadores según su frecuencia.

MOTIVACIÓN

Este código aparece en primer lugar como cita y en cuarto lugar como aspecto clave en la formación de los jóvenes jugadores. De esta manera de diez jugadores mencionan la motivación, cinco de ellos lo hacen, como hemos visto ya, como clave para llegar a la élite, (J1, J2, J7, J8 y J11). El deseo de hacer algo, el placer en su realización y el gusto por lo que se hace son aspectos que pueden definir este código como lo podemos observar en las declaraciones de los jugadores.

“Siempre lo he querido, lo he deseado con todas mis fuerzas” (J1).

“Me gustaba, disfrutaba, conocía a gente, tenía muchos amigos y de pequeño pues disfrutaba mucho, porque era delantero y metía muchos goles y me gustaba muchísimo” (J7).

Los jugadores J3, J5, J6, J9 y J10, aunque no indican la motivación como aspecto clave en su formación, sí la consideran la principal recomendación para los jugadores que están empezando.

“Que disfrute mucho con el fútbol, que al fin y al cabo está para eso, porque cuando tú empiezas a jugar al fútbol lo haces porque te gusta, nadie te obliga a jugar, y que disfrute que está para esto. Llegue al fútbol profesional o no, que disfrute” (J5).

CONSTANCIA O CAPACIDAD DE TRABAJO

La constancia o capacidad de trabajo está naturalmente asociada a ese placer en la realización de algo. Si te gusta lo que realizas vas a estar más tiempo haciendo eso. Por lo que el no abandonar nunca ha sido percibido por nueve jugadores como clave para que lleguen a la élite.

“La gente cuando llegan a un nivel alto y ganas dinero y tal, parece que siempre has estado ahí. Y yo he sufrido bastante para llegar ahí. Y creo que todos los futbolistas lo han hecho. El jugador X no ha salido, no ha salido de la nada y ha sufrido mucho para llegar ahí, ¿no?” (J1).

“¿Psicológicos? Pues, yo creo que han sido el no rendirme nunca, porque sí que es verdad que para llegar a la élite lo he hecho con una edad avanzada, ¿no?” (J4).

AUTOCONFIANZA O CONFIANZA EN SÍ MISMO

El tercer aspecto a destacar es la confianza que han tenido los jugadores en sus posibilidades para llegar a la élite. La mayoría de estos jugadores no han abandonado, debido a que tenían una fe ciega en que antes o después iban a hacerlo.

“Lo que te he dicho antes, el saber y pensar en todo momento que iba a llegar ahí” (J1).

“....pero yo he sido siempre muy seguro de mí mismo, y he pensado que podía estar aquí y de momento, pues sigo” (J3).

FACULTAD PARA COMPETIR

La capacidad para rendir en situaciones de competición se encuentra mencionada por ocho jugadores. Y para cuatro de ellos J6, J8, J9 y J11 esa facultad para competir ha sido decisiva en su llegada a la élite.

“He intentado siempre, soy de carácter fuerte en el campo y la verdad es que hasta el día de hoy me ha ido bien, porque creo que ayudo mucho a mis compañeros a la hora de transmitirles, de, de, cualquier esfuerzo, de animarles, y creo que también es importante no tanto para ellos como para mí” (J9).

Otros jugadores, creen que en la formación la competición es para divertirse, pero de mayor se tiene más presión, y el entrenamiento es más sistemático y menos creativo.

“Porque cuando eres pequeño vas a divertirte, ahora cuando eres mayor vas a competir y no te dejan hacer nada, no te dejan ni respirar” (J2).

El jugador J5 señala que la facultad para competir cuando estas en un club bueno, no está en tus rivales, sino en el día a día de los entrenamientos.

“La gente puede pensar que esa evolución no es buena, pero la competencia no es entre el equipo en el que estás con tus rivales, sino en el día a día en los entrenamientos”.

El jugador J4 cree que tenía gran facultad para competir cuando era joven, y el J3 piensa que en su club lo más importante era la formación más que la competición.

“En mis club se entrena todo a nivel técnico, o sea tú vas a competir con 15 16 años contra un equipo italiano y están más curtidos, están más hechos, porque les enseñan las trampas, les enseñan más a competir” (J3).

FORTALEZA MENTAL

La fortaleza mental es un aspecto decisivo en su formación para poder alcanzar el rendimiento, ya que hay veces que tienen que salir de grandes dificultades gracias a su fortaleza mental. Esto es constatado por el testimonio de siete jugadores (J1, J2, J3, J5, J6, J9 y J11).

“...y después también, una parte muy importante es el hecho de, vamos a ver, cuando algo te sale mal, el no resignarte, o sea el afán ese de superarte a ti mismo” (J5).

“....el que es orgulloso, es constante, compite mucho más que si no tiene amor propio” (J11).

HUMILDAD, SENCILLEZ Y NOBLEZA

La humildad y nobleza, como hemos comentado anteriormente, las han considerado claves dentro de su formación dos jugadores (J7 y J10). También otros cinco jugadores (J2, J3, J6, J9 y J11), creen que son muy importantes dentro de su entorno social y deportivo. Estas cualidades han hecho que los jugadores hayan aprendido más de sus entrenadores y de otros jugadores. También algunos la recomiendan a los jóvenes jugadores.

“Y mi carácter en el sentido de ser una persona, pues sencilla y que la confianza yo la tenía en mi, pues muy, muy fuerte. Pues eso también me hizo triunfar” (J7).

“Dejarte aconsejar y tenerlos siempre como que saben más que tú, ¿no?. Un montón de futbolista cree que es mejor que el entrenador o sabe más, no es el camino más adecuado” (J9).

“La educación, el hecho de sentirte una persona humilde, sencilla, y siempre rodearte de amigos dentro y fuera del fútbol, con humildad y con sentido común en la vida” (J3).

CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

También para cinco jugadores (J2, J4, J5, J6 y J8) la capacidad de aprendizaje es importante para el joven jugador, aunque sólo ha sido decisiva en la formación del jugador J6 como hemos señalado anteriormente.

La capacidad de aprendizaje además es una de las recomendaciones que le hace el jugador J2 a los jóvenes principiantes. El jugador J4 opina que de todos los entrenadores se puede aprender algo, aunque no estén muy cualificados. El jugador J8 ha visto como algunos compañeros han mejorado mucho por esta característica, y el jugador J5 nos comenta que el tener mayor rivalidad en los clubes importantes, te ayuda a mejorar.

“Si no progresar, ir progresando por tu bien y después, si juego, o voy a jugar en el primer equipo o voy a jugar en..., o ya no juego. Yo jugaba para progresar.....” (J2).

“Entonces había como una competencia entre nosotros para entrenar cada vez mejor, para exigirte más y después eso hace que con el paso del tiempo seas mejor futbolista” (J5).

CONCENTRACIÓN

Otro de los aspectos aludidos por cuatro jugadores de fútbol es la concentración. Para uno de ellos J9, este aspecto ha sido decisivo para alcanzar el éxito.

“No mi psicología individual era saber aislarme de todo, en un momento interesado. De problemas familiares, del tema la prensa, o sea de aislarme cuando jugaba al fútbol, jugaba al fútbol, podía haber tenido un problema de cualquier tipo y es importante saber aislarte y tener, y cuando juegas tener la cabeza en el fútbol” (J9).

Si te gusta y estás motivado puedes concentrarte mejor como afirma el jugador J1. Además para el jugador J4 esa capacidad de concentración les servía mucho en los partidos para rendir mejor, o para mejorar su técnica J6.

“El golpear la pelota no por golpear, sino concentrado, ahí siempre me han hecho mucho hincapié” (J6).

EQUILIBRIO EMOCIONAL

A partir de aquí todos los aspectos que los jugadores mencionan, no han sido claves en su formación pero de alguna o de otra manera le han influenciado, y sin ser decisivos han sido importantes para ellos.

El equilibrio emocional, aunque no es un aspecto clave dentro del psicológico individual, para los jugadores J2 y J3 está presente tanto en su formación deportiva como en su educación. Y para los jugadores J11 y J4 la presencia de este equilibrio emocional les ha influido positivamente en su carrera.

“Ya te digo, me intentaron educar, me educaron muy bien, sobre las cosas del juego, a lo mejor, a subirse las medias, a los estudios, a comportarme dentro del campo como una persona, sin locuras, para mí fue una formación muy buena, la que tuve de todos los entrenadores” (J2).

PRESIÓN DEPORTIVA, DISCIPLINA Y EL SER INTROVERTIDO

Estos tres códigos son citados por tres jugadores a lo largo de la entrevista.

La presión deportiva ha tenido alguna influencia dentro de las carreras futbolísticas de tres jugadores, haciendo que en mayor o menor medida puedan superarla y mejorar como futbolistas (J4, J5 y J9).

“No puedes ponértelo, digamos como una presión añadida, sino el tener esa ambición, pero sabiendo que bueno, que es complicado” (J5).

El jugador J4 la única presión que ha tenido es la de ayudar a sus padres.

“Y simplemente la única presión que he podido tener yo es la de ayudar a mis padres económicamente, ¿no?”.

La disciplina es un aspecto que no lo han destacado ningún jugador como esencial en su etapa de formación. Pero el jugador J6 ha expresado que en su entorno social siempre ha estado rodeado de ella, y el J11 destaca que debe ser una constante en los jugadores que pertenecen a los clubes grandes de fútbol, y a las personas en general (J4).

“Sí, yo creo que en mi casa he visto siempre disciplina...” (J 6).

“Y a parte, el mérito ligado a demasiadas obligaciones, estudiar, respetar un horario de noche, etc, etc sobre todo a los jugadores que tenía que no eran de Madrid” (J11).

La cualidad de ser introvertido no es muy relevante en este estudio, ya que tres jugadores (J2, J4 y J11) hablan de su carácter introvertido, que a veces le ha servido.

“Bueno, yo hombre he pasado de tener un carácter bastante sobrio, soy una persona que bueno, que aunque no tengo muchos enemigos, tampoco soy de tener muchos amigos” (J4).

EL SER EXTROVERTIDO Y EL NIVEL DE ACTIVACIÓN

Siguiendo con el carácter de los jugadores sólo uno ha manifestado lo contrario que los tres anteriores, es decir, que es extrovertido y que le ha ayudado mucho como persona y futbolista. (J7).

“Y yo sin embargo, pues hombre puede ser una virtud y un defecto, pero bueno soy una persona que me abro con facilidad que lo doy todo cuando, bueno, se portan bien o intento ser sociable y en ese aspecto yo creo que me ha ayudado mucho a, bueno, a crecer como persona y como futbolista”.

Sobre el nivel de activación que deben tener los deportista, el jugador J11 menciona que debe ser el adecuado. Estas apreciaciones las hemos recogido de las recomendaciones que le da al joven jugador de fútbol.

“Porque no se piensen que jugar al fútbol es sencillo y que tampoco se piense que es imposible”.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, comparamos la frecuencia de cada código con los códigos claves.

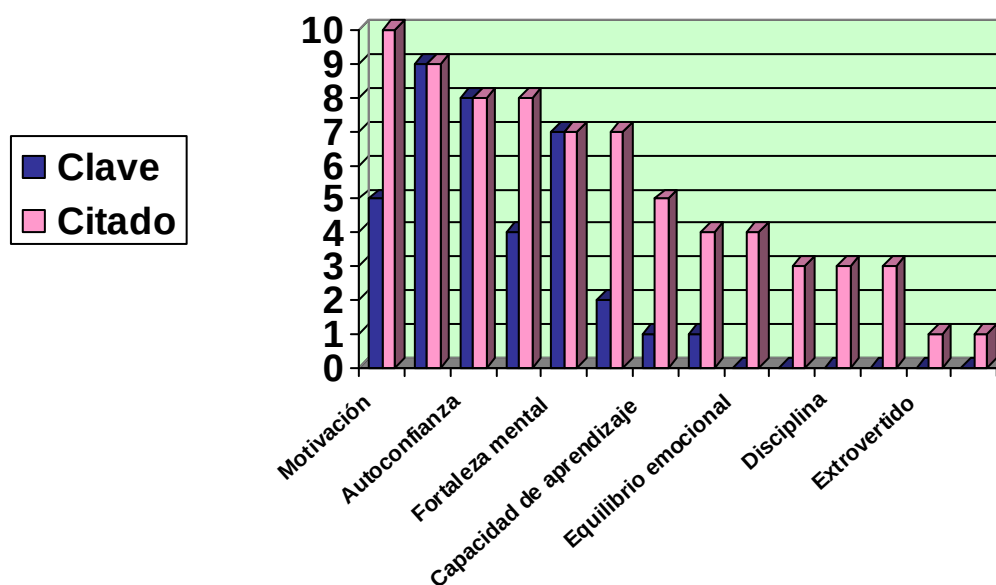


Gráfico 2. Códigos de la dimensión psicológica individual citados por los jugadores.

A la vista de la gráfica señalamos que las diferencias entre los cuadros de frecuencia y de aspectos claves están en los códigos motivación y fortaleza mental. La motivación es el código más citado por todos los jugadores, pero sólo es destacado como decisivo por cuatro, alterando el orden según los cuadros.

La fortaleza mental aunque tiene un orden más elevado en el cuadro de los códigos claves siendo el tercero, si nos fijamos en la frecuencia se relegaría al quinto lugar.

En conclusión afirmamos que los códigos claves teniendo en cuenta el análisis de los dos apartados anteriores serían: constancia, autoconfianza, fortaleza mental, motivación, facultad para competir, humildad, concentración y capacidad de aprender.

Una vez comparado los cuadros, y descritos todos los aspectos que forman la dimensión psicológica y la influencia que han tenido cada uno en la formación, analizamos a continuación la forma de trabajarlos en la formación de los entrevistados.

D. Cómo trabajar la dimensión Psicológica Individual

En este apartado tratamos de conocer si los aspectos enunciados en el apartado anterior han tenido un desarrollo sistemático, y cómo ha sido ese proceso de llevarlo a cabo.

De esta manera, afirmamos que sólo dos jugadores han trabajado esta dimensión en alguna ocasión. Los demás no lo han desarrollado, aunque es la dimensión que más influencia ha tenido en su formación para alcanzar la élite.

JUGADOR	TRABAJO
JUGADOR1	No lo han trabajado, yo sabía que es lo que quería hacer que es jugar al fútbol.
JUGADOR2	No lo han entrenado, y piensa que lo tienen que entrenar pero en sentido de moral, no estricto. No cree que le tengan que entrenar.
JUGADOR3	No lo han trabajado, eso es cuestión de genes, es cuestión de carácter mi padre también es muy así, de estar seguro de ti mismo.
JUGADOR4	No lo han entrenado nunca, es más sus vivencias y su desarrollo cultural lo que le ha influido.
JUGADOR5	Lo han entrenado por la competencia que había entre los jugadores de la cantera y cuando jugaban contra un club grande.

JUGADOR	TRABAJO
JUGADOR6	Hay entrenadores que lo tienen en cuenta con sus jugadores, pero no mucho. Está dejado de la mano.
JUGADOR7	No han entrenado estos aspectos. En su familia todos son de corazón y siempre ha sido igual.
JUGADOR8	No lo han entrenado de ninguna manera yo soy así de nacimiento.
JUGADOR9	No, eso en el fútbol no se entrena. Hay que entrenar y el cuerpo va evolucionando y puedes llegar o no. El carácter lo llevas en tu persona y después puedes sacarlo o no.
JUGADOR10	Se ha sacado las castañas del fuego él solo, la familia te da el camino y después lo tienes que coger tú.
JUGADOR11	No lo han trabajado, lo han aprendido de personas, de compañeros, de futbolistas que tenían más edad que yo, y le veía ese carácter competitivo.

Cuadro 34. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.

En general, parece contradictorio que el aspecto clave según los jugadores para alcanzar el éxito, no haya sido desarrollado de manera específica por nadie, a la vista de los resultados mostrados en el cuadro nº 34.

En este aspecto aparece la dicotomía entre la influencia del ambiente o la genética. De esta manera, seis jugadores piensan que la dimensión psicológica individual, la han aprendido de su entorno tanto social como deportivo. Mientras que los jugadores J4, J7 y J10 piensan que lo han desarrollado de lo que han aprendido de sus padres, cultura o vivencias. Los jugadores J5, J6 y J11 expresan que el desarrollo de los aspectos psicológicos, procede fundamentalmente de algunos entrenadores, jugadores y de la propia competición.

“No, no, simplemente sabía lo que me gustaba hacer que era jugar al fútbol y quería hacerlo cuanto más arriba mejor, pero lo que quería era jugar al fútbol que es lo que me ha gustado durante toda la vida” (J4).

“No sinceramente, no lo han trabajado prácticamente nadie, lo he tenido que aprender de personas, de compañeros, de futbolistas que tenían más edad que yo y les veía de alguna forma más ese carácter competitivo” (J11).

Sin embargo, la genética, el propio carácter innato del jugador es lo importante

para los jugadores J3, J8 y J9, por lo que su entrenamiento no tiene sentido.

“De ninguna manera, yo creo que soy así de naturaleza” (J8).

Los jugadores J1 y J2 no se pronuncian si es cuestión de genética o de influencia del entorno, pero no lo han trabajado con ellos. El J2 añade que no se debe trabajar de manera estricta, sólo moral.

El jugador J6 reivindica que este aspecto no está bien tratado dentro de los equipos de fútbol, debería desarrollarse más y mejor.

“Pienso yo, está un poco dejado de la mano y habría que potenciarlo un poco más” (J6).

Una vez terminado el trabajo llevado a cabo para desarrollar esta dimensión, pasamos a establecer las conclusiones sobre éste y los demás apartados que han desarrollado el aspecto psicológico individual.

E. Resumen de la dimensión Psicológica Individual

A modo de conclusión hemos realizado la figura 12 que a continuación se expone destacando los siguientes aspectos.

Todos los jugadores de fútbol opinan que son claves los aspectos psicológicos individuales para llegar a ser jugador de fútbol profesional. Dentro de esta dimensión, nueve jugadores destacan la constancia como el aspecto más importante, seguido de la confianza en sí mismo, de la fortaleza mental, la motivación, la facultad para competir, la sencillez y humildad, la concentración y la capacidad de aprendizaje.

A la hora de desarrollar este aspecto hemos comprobado que ningún jugador lo ha trabajado de manera específica, tan sólo algún entrenador del jugador J6 lo ha desarrollado un poco, y el jugador J5 ha destacado que su desarrollo se ha debido a la competencia existente en la cantera de los clubes.

Seis opinan que su carácter se ha formado debido a la influencia del entorno social y deportivo, y tres piensan que se debe a la genética.

Nos encontramos con una paradoja, ya que el aspecto que más influencia ha tenido en los jugadores entrevistados dentro de su formación, no ha tenido un desarrollo específico, sino ha sido la influencia de su entorno en mayor medida, o su genética en menor medida, lo que ha contribuido a su mejora.

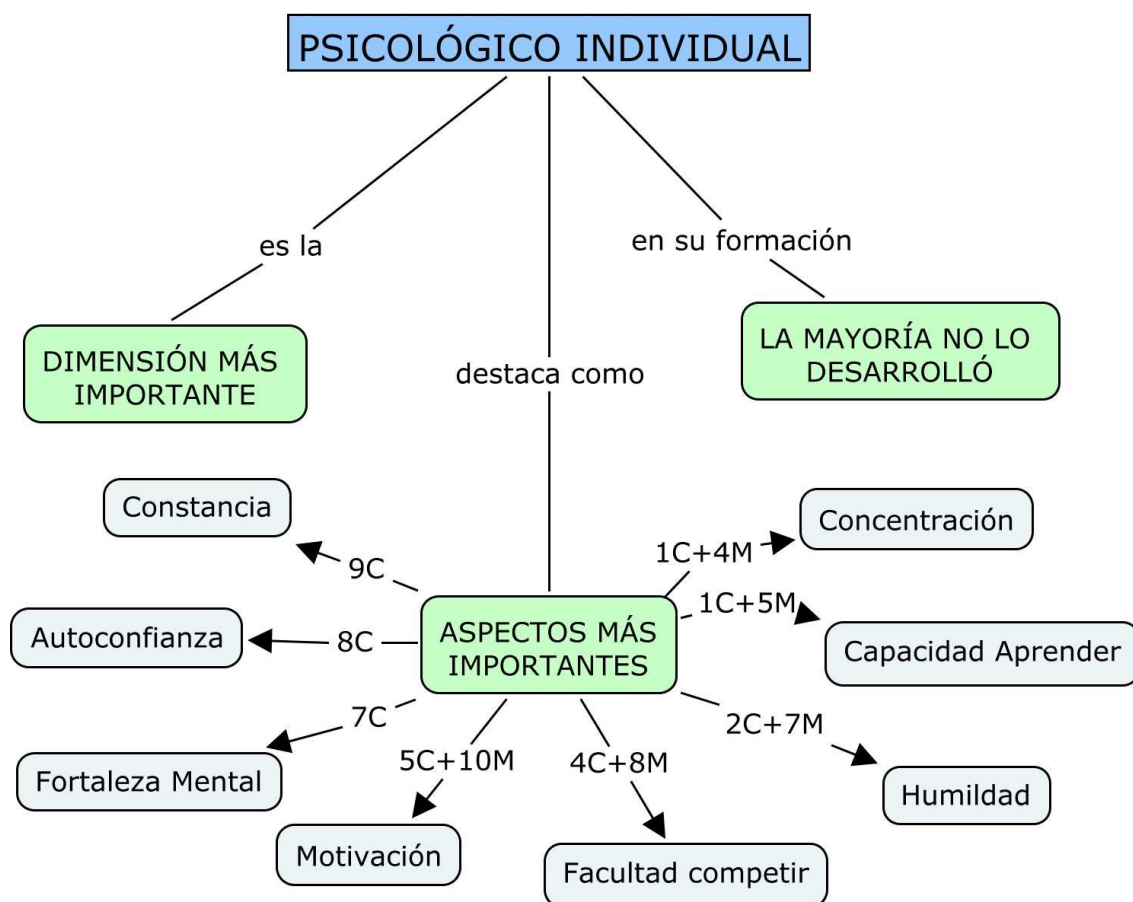


Figura 12. Resumen de la dimensión psicológica individual.

4.1.2. DIMENSIÓN CONTEXTO SOCIAL

A. Importancia de la dimensión contexto social

Al igual que en la dimensión psicológica individual, en donde explicamos la importancia que había tenido esta dimensión para alcanzar el éxito futbolístico, pasamos ahora a hacer lo mismo con el contexto social.

Los once jugadores afirman que el contexto social que les ha rodeado ha sido clave para llegar a la selección nacional de fútbol absoluta. Todos los jugadores han tenido un entorno ideal, que les ha ayudado para llegar a la élite. El jugador J5, no sólo piensa que ha sido clave para llegar, sino que es clave para mantenerse.

“Pero mira en mi caso, pues he tenido la suerte de poder reunir estas condiciones que tengo futbolísticas más todo lo que viene unido, educación, amigos, eh..., todo el entorno mío, me ha ayudado a estar aquí” (J 3).

“A modo de resumen, mi éxito, pues, el estar rodeado siempre de buenas personas” (J 7).

“Y bueno, yo creo que es una parte muy importante, ¿no?, la formación para que después, digamos estás en la élite para que tu rendimiento sea mejor y durante más tiempo” (J5).

Algunos jugadores que entrenaban con ellos, no llegaron y afirman que una de las causas puede ser que no tuvieron un entorno social favorecedor (J8 y J4). Para el jugador J4 el salir de su entorno social le ayudó deportivamente, aunque siempre contó con el apoyo familiar.

“Y al cambiar, sobre todo cambiar de ciudad, de tu entorno, pues a veces te puede ayudar o a otros jugadores te pueden ir peor, dependen de la personalidad de uno. Yo creo que todo eso me ha beneficiado porque si me hubiera quedado en mi ciudad, todo este tiempo, no hubiese crecido como jugador, ¿no?” (J4).

Apoyando esta tesitura, el jugador J6, piensa que te beneficia tener un entorno relacionado con el mundo del deporte.

“Y bueno, yo creo que el deportista se tiene que hacer rodear y juntarse con gente que sea deportista para hacer lo que le gusta” (J6).

Todas estas afirmaciones las podemos ver ilustradas en el siguiente cuadro que a continuación se expone.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 1	Ha sido clave en la formación.
JUGADOR 2	Eso es muy importante para todo. Es la causa del éxito.
JUGADOR 3	Para mí, mi entorno social ha sido ideal. Todo el entorno mío me ha ayudado a llegar a donde estoy.
JUGADOR 4	Pues todo el entorno que rodea al jugador, a veces beneficia y otras perjudica según tu carácter.
JUGADOR 5	Influye mucho, para llegar y mantenerse.
JUGADOR 6	Es importante porque lo que se ve es lo que se aprende.
JUGADOR 7	A modo de resumen mi éxito es el estar rodeado de buenas personas.
JUGADOR 8	Lo importante en el fútbol es lo que te rodea, porque estás mucho más tiempo viviendo que jugando al fútbol. Puede llegar a perderse gente por el camino si no tiene un entorno adecuado.
JUGADOR 9	Mucha porque yo soy de pueblo y mis padres han hecho mucho

JUGADORES	IMPORTANCIA
	esfuerzo para que yo pueda entrenar.
JUGADOR 10	Yo creo que es muy importante.
JUGADOR 11	El entorno es fundamental para su carrera. Primero hay que ser persona y después deportista.

Cuadro 35. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador destacado por los jugadores.

De esta manera remarcamos la gran importancia que tiene el entorno social del joven jugador, para en el siguiente apartado tratar las claves de su formación.

B. Aspectos claves en la formación

En este punto trataremos de exponer los resultados, durante las entrevistas realizadas a los jugadores, que han sido decisivos para alcanzar su éxito futbolístico, teniendo en cuenta todos los aspectos del contexto social que rodea al joven deportista.

Para clarificar estos aspectos podemos ver el siguiente cuadro:

Tabla 3. Códigos claves de los jugadores en la dimensión contexto social.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	TOTAL
FAMILIAR	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11
Padres	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	10
Padre	X	X	X		X	X	X		X		X	8
Hermanos			X						X		X	3
Tío							X					1
Abuelo					X							1
AMIGOS	X	X	X			X		X				5
EDUCACIÓN		X	X		X						X	4
ESTUDIOS	X			X							X	3
PAREJA										X	X	2

Como se puede observar para todos los jugadores la clave está en el apoyo familiar que han tenido. Las personas que más le han ayudado y más le han apoyado han sido sus familiares, concretamente diez jugadores destacan fundamentalmente a los padres, excepto el jugador J4 que habla de familia en general. De estos diez jugadores, ocho (J1, J2, J3, J5, J6, J7, J9 y J11) recalcan más la figura del padre con respecto a la madre, obedeciendo al estereotipo sexista de que el padre se ocupa más de la educación deportiva del hijo, mientras que la madre hacía una labor más importante en la casa, y era más exigente en cuanto a la educación en la mayoría de los casos.

“Bueno entorno social que te han influenciado más....he tenido siempre una referencia que ha sido el que me ha llevado, el que me ha animado y siempre ha estado al lado mía que es mi familia, pero sobre todo mi padre” (J6).

“Bueno, yo creo que mi padre es el que más ha estado, es el que se dedicaba más a traerme, a todo, ¿no? Mi madre desempeñaba más las labores de tarea en casa, con mi hermana y tal, y mi padre es el que viajaba más conmigo” (J9).

Para el jugador J4 la familia ha sido decisiva, porque no le han presionado para llegar a la élite.

“Bueno, realmente no tengo una persona en concreto. Lo que es un cúmulo de un poquito de todo, la familia es algo importante sobretodo, porque en ningún momento me he visto presionado por la familia en el aspecto deportivo, ni nada” (J4).

Los hermanos también han sido importantes para estos jugadores, concretamente tres jugadores los mencionan (J3, J9 y J10).

“Hombre en este caso mi padre, pero también mis hermanos mayores, porque tengo dos más y ellos también han jugado al fútbol y me han ido, pues guiando un poquito, pero sobre todo mi padre siempre ha estado ahí” (J3).

Y el tío y el abuelo de los jugadores J7 y J5, respectivamente han jugado un papel destacado en su formación futbolística.

“Y yo creo que el aspecto social de mi padre ha sido fundamental, yo tuve el apoyo tanto de mi tío, como de mi padre que siempre estuvo detrás mía, pues bueno, vieron una confianza buena en mí y ya te digo que si no hubiera sido por eso, ahora mismo no estaría en donde estoy” (J7).

Fuera del entorno familiar, 5 jugadores (J1, J2, J3, J6 y J8) nos afirman que los amigos que han tenido en su infancia les han influido positivamente.

“Hombre, yo creo que muy importante para todo desde la tranquilidad que te aportan tus padres, tus amigos...” (J2).

“Hombre mis padres, está claro que mis padres me han intentado llevar por el camino adecuado, pero luego están amigos, están familiares, pero sobretodo a mis padres” (J8).

Por otro lado, cuatro jugadores (J2, J3, J5 y J11) destacan la labor de formación y de educación que han recibido.

“Pero mira en mi caso, pues he tenido la suerte de poder reunir estas condiciones que tengo futbolísticas más todo lo que viene unido, educación, amigos, eh..., todo el entorno mío, me ha ayudado a estar aquí” (J3).

“Y bueno, yo creo que es una parte muy importante, ¿no?, la formación para que después, digamos estás en la élite para que tu rendimiento sea mejor y durante más tiempo” (J5).

Con respecto a los estudios dos de ellos (J10 y J11) mencionan al centro educativo como decisivo en su iniciación, gracias a la ayuda prestada en dedicación, instalaciones, etc. Y uno de ellos J4 opina, que los estudios le han ayudado a marcar las diferencias con respecto a los demás.

“Entonces eso para empezar, y realmente la figura de mi padre es fundamental, y luego el ir a un colegio como el colegio Salesianos de Puertollano, donde se fomentaba muchísimo los deportes” (J11).

“Creo que ha sido mis propias vivencias y mi desarrollo cultural, el único que, lo único que me ha influido” (J10).

Y en ese sentido sí que me veo yo un poquito más capacitado con respecto a otros jugadores, y bueno siempre que tengas más formación cultural y académica te puede ayudar en otros aspectos de la vida” (J4).

El apoyo de la pareja, para el jugador J10, ha sido fundamental, además el jugador J11 piensa que es muy importante no tener problemas ni con tu pareja, ni familiares y ni en la adolescencia para tener un mayor rendimiento y estabilidad.

“La familia, en general, mis padres, mi hermano, mis hermanas e incluso la novia” (J10).

“Un futbolista que tenga problemas en su matrimonio, que tenga problemas con sus hijos, que tenga problemas con sus amigos, que tenga problemas en la adolescencia y que no los haya superado. Yo pienso que le va a restar muchísima energía a la hora

de jugar al fútbol, porque sobre todo el futbolista, sobre todo el que lleva muchos años jugando depende de esa estabilidad” (J11).

Estos aspectos que hemos expuestos son los que le han ayudado a llegar, pero existen otros que a continuación trataremos, que han sido mencionados.

C. Aspectos de la dimensión contexto social

En este apartado señalamos los aspectos del contexto social comentados por los jugadores en sus entrevistas. De manera observamos en el siguiente cuadro la frecuencia y la importancia que ha tenido cada aspecto para los jugadores.

Tabla 4. Frecuencia de los códigos de los aspectos del contexto social destacado por los jugadores.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
1.FAMILIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11	11
2. AMIGOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	5	11
3. EDUCACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4	11
4. ESTUDIOS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3	11
5.MEDIOS DE COMUNICACIÓN		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	10
6. EDAD O ETAPA MADURATIVA		X	X	X	X			X				0	5
7. ÍDOLOS					X		X		X	X	X	0	5
8. PAREJA				X						X	X	2	3

X Aspecto clave

X Aspecto citado

A la vista del cuadro concluimos que todos los jugadores de fútbol destacan como personas o aspectos que más le ha influido su entorno familiar, esta influencia ha sido positiva en todos los casos.

Fuera de este entorno familiar se sitúan los amigos en segundo lugar, ya que es mencionado por todos los jugadores, pero para cinco de ellos ha sido decisivo tener buenos amigos para su llegada a la élite, debido al contacto que han tenido al vivir junto en la misma residencia.

Evidentemente la educación y formación que han recibido estos jugadores ha sido destacada por todos ellos, dándole cuatro una importancia decisiva para llegar y mantenerse en el alto nivel (J2, J3, J5 y J11).

Esta formación ha ido ligada a los estudios, y aunque todos los consideran necesarios, para tres de ellos les ha servido para obtener ventajas con respecto a otros jugadores por la cultura que les da, o porque su centro educativo apostaba enormemente por el deporte, como hemos señalado con anterioridad (J1, J4, J11).

Por último, los aspectos nombrados en la entrevista sin tener gran importancia son: los medios de comunicación criticados por diez de ellos, la etapa madurativa y los ídolos aludidos por cinco jugadores.

El código pareja aunque su frecuencia es la más baja, (3), para dos de ellos ha sido clave, sobre todo por la estabilidad emocional que implica (J10 y J11).

De todas formas, en el apartado siguiente y por el orden de frecuencia, pasamos a profundizar en cada uno de los aspectos tratados.

FAMILIA

Una vez que todos los jugadores han destacado como clave el entorno familiar, y las diferencias existentes entre los miembros del mismo, a continuación se reflexiona sobre otras cuestiones del entorno familiar en el que se ha desenvuelto el joven jugador.

Debemos mencionar que siete jugadores han expresado que en su casa o sus hermanos, o su padre o abuelo, han tenido relación con el fútbol, y en la familia del jugador J11, su padre ha sido un profesional, aunque del judo. Los demás no se han manifestado al respecto.

“Mis inicio, hombre sobre todo, una faceta muy importante es que a mi padre siempre le encantó el fútbol y siempre ha jugado al fútbol y entonces pues.... Y nos inculcó un poquito tanto a mi hermano como a mí lo que era el fútbol y bueno” (J1).

“...pero sobre todo mi padre siempre ha estado ahí. Y sobre todo una persona vinculada siempre al fútbol, lleva ahora 40 – 50 años prácticamente en el fútbol. O sea, que ha jugado aquí, jugó en el segundo equipo de un club importante, jugó en un equipo de segunda, y eso me ha servido de mucho. El tener una persona siempre a mi lado y aconsejándome en todo momento, eso es básico” (J3).

“Para mí es fundamental la figura de mi padre, mi padre es un profesional del deporte, es profesor de judo, entrenador nacional de judo, árbitro nacional, y es una persona que..., si bien el judo nos daba para dos o tres cositas.. porque él tenía que

duplicarse y trabajar por las mañanas en el ayuntamiento, el espíritu deportivo siempre ha estado en mi casa” (J11).

Varios jugadores hablan que los padres tuvieron confianza en sus posibilidades, y a dos de ellos no les presionaron jamás.

“Y bueno, y el aspecto ese de la confianza de mi padre en mí mismo, y que él me ha sabido transmitir a mi, yo creo que eso es lo mas importante para ser yo hoy futbolista de primera división” (J7).

Cinco jugadores piensan que sus padres se sacrificaron e hicieron grandes esfuerzos para que ellos se dedicaran a jugar, así o les ayudaban económicamente, o les llevaban y traían a los entrenamientos y partidos.

“Yo creo que mucha, porque cuando empecé no era fácil, soy de un pueblo mucho más pequeño, mis padres mucho esfuerzo para que yo pudiera entrenar, muchos viajes” (J9).

“Me han echado de muchos sitios y yo he estado ganando muy poquito dinero en el Ciudad Real con mi hermano y a penas teníamos para..., nos mandaban paquetes de comida mis padres, pero era lo que me gustaba hacer” (J1).

Dos jugadores destacan la humildad, la honradez y la disciplina que han visto en su casa como características importantes de su familia. (J6 y J7).

“Sí, yo creo que en mi casa he visto siempre disciplina, honradez, porque si presumo de algo es que mis padres son honrados y mucho trabajo, mucho trabajo y lo que te da la vida, luego en el deporte es lo mismo, ¿no?” (J6).

AMIGOS

Siguiendo con las relaciones personales, todos los jugadores tienen buenos amigos, y la mayoría de sus amigos tienen relación con el fútbol, jugaban con ellos desde pequeños, (J1, J2, J4, J6, J7, J8, J9 y J10). Otro jugador tiene amigos dentro y fuera del contexto futbolístico (J3). Dos de ellos piensan que cuando eran pequeños les resultaba más fácil hacer amigos, porque ahora hay más intereses de por medio, (J1 y J4).

“P-Y ¿la mayoría de tus amigos tenían relación con el deporte? R-Sí, si, pero a nivel hobby, no a nivel profesional” (J9).

“Vamos a ver las amistades que he ido llevando han sido las del colegio, los amigos de siempre, de toda la vida del pueblo, y los de aquí, las amistades del fútbol” (J3).

Y para los jugadores J1, J2, J3, J6 y J8, el apoyo de estos amigos han hecho posible su llegada a la élite, muchos de ellos debido a que de pequeños jugaban con ellos y otros debido a que vivían fuera de su casa, y se convertían en familia.

“Pero sí que mi padre siempre me ha estado orientando, y bueno a parte de mi padre he tenido unos compañeros fabulosos a la hora de convivir, a la hora de formarme como persona, como todo. A mis compañeros se lo debo todo” (J6).

EDUCACIÓN

Con respecto al concepto de educación en general, todos los jugadores creen que la educación recibida en su casa ha sido importante, siendo decisiva para cuatro de ellos (J2, J3, J5 y J11).

“P- ¿A qué causa/s atribuyes tu éxito en el fútbol? R-Constancia, bueno, tener una buena formación y yo creo que eso. Porque después, siempre hay gente, que yo creo que somos muchos y no llegan todos” (J2).

Además la educación deportiva que seis jugadores (J1, J2, J3, J5, J6 y J7) han recibido a través de entrenadores, compañeros y club, les ha beneficiado notablemente. Aunque el jugador J11 ha echado en falta un poco más de formación personal en las enseñanzas de los técnicos.

“No eso es cuestión también de educación, y de aquí en este club te lo enseñan desde siempre. O sea la educación es básica y el hecho de formar parte de un grupo, ya te meten ahí en un grupo y ya sabes que si,.....” (J3).

“No sólo muy bueno entrenadores a la hora de corregirte las cosas que tienes que mejorar respecto del juego, sino muy buenos educadores, digámoslo, y..., bueno, y he tenido muchísima suerte” (J5).

Dos jugadores (J10 y J11) consideran que han contribuido a su formación además de su familia, el centro educativo en el cual han estudiado.

“De una manera para mí fundamental, primero como te he dicho la formación que tuve en el colegio salesiano y la formación que tuve con mi familia. Para mí la educación ha sido fundamental, porque entiendo que primero hay que ser persona y después deportista, si no eres persona lo tienes mucho más difícil” (J10).

ESTUDIOS

Los once jugadores consideran que los estudios son necesarios para los jóvenes jugadores, para darles más formación y cultura, y/o darle una salida profesional, si no la

encuentran finalmente en el fútbol. Sin embargo, sólo dos jugadores (J6 y J10) siguen aún estudiando, y tres de ellos llegaron hasta COU, uno empezó la carrera, pero la abandonó debido a que sus compañeros no estudiaban (J4), y los otros tres, (J3, J9 y J11), no siguieron por no poderlo compaginar con el fútbol. Sin embargo siete jugadores (J2, J4, J5, J6, J7, J8 y J10) opinan que es posible y aconsejable, compaginar el fútbol con los estudios.

“Yo creo que buena, o sea muy buena, a parte de jugar al fútbol, yo he estudiado en la Universidad. Y bueno intento llevarlo lo mejor que puedo, pero con calma dentro de lo lógico” (J10).

“Para mí sí, hasta que empiezas a jugar en equipo profesionales, donde entiendo que es importante haber tenido una formación de niño, pero entiendo también que a partir de los 20 – 21 años el futbolista debe dedicarse, plena y exclusivamente a jugar al fútbol, que cuanto menos energía le quite a la vida el entorno que le rodea, yo pienso que mejor va a desarrollar su profesión” (J11).

“Yo creo que para todo es importante los estudios. Se puede exigir y se puede compaginar, y cuando llegas a una universidad y llegas a un primer equipo pues es más difícil combinar eso, pero ya te digo si lo puedes combinar” (J2).

“El fútbol te puedes dedicar y estudiar también. Lo que pasa es que son cosas que te tienen que gustar” (J8).

A la mayoría de los jugadores que no han estudiado no les motivaban los estudios, a pesar de que desde su casa les animaran y obligaran a ello, fundamentalmente las madres (J2 y J6).

El jugador J4 es crítico con la cultura que encuentra en el mundo del fútbol, ya que piensa que existe muy poca, y eso le pone a él en una situación privilegiada con respecto a los demás al tener por lo menos hasta COU con matrícula de honor. Piensa que eso le ha ayudado a llegar hasta donde está.

“Sí es importante, y en el fútbol, en el mundo del fútbol no hay una cultura muy amplia, y que tú te sepas desenvolver en otros aspectos con respecto a otros, en ese sentido te puedes ver un poquito superior a los demás para, para yo que sé, realizar otro tipo de acciones que puedan estar incluso ligadas con el fútbol o no” (J4).

A nivel de clubes, sólo tres jugadores han hecho referencia a la preocupación de éstos por el aspecto académico, al jugador J2 le pedían las notas, al jugador J6 le animaban desde el club a estudiar y al J10 le obligaban a estudiar.

“Bueno, en mi casa, yo los estudios los he llevado más o menos al día. No era el empollón de clase, pero más o menos al día. Luego al llegar aquí, que prácticamente te obligaban a estudiar y al jugar al fútbol en la residencia de este club” (J10).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son los encargados de hacer llegar este deporte a todas las familias. Pero para cuatro jugadores, éstos no tuvieron ninguna influencia en su formación, (J2, J6, J7 y J8). Tres de ellos piensan que por regla general te perjudican (J3, J9 y J11), aunque otro jugador, (J4), cree que si juegas en un club de los grandes, te ayudan más que si lo haces en uno modesto. Por tanto su influencia dependiendo cuál sea tu centro futbolístico puede ser positiva o negativa.

“Yo no creo que influyan los medios de comunicación en el jugador. Yo creo que si uno es bueno llega, y tendrá portada, bueno titulares, pero yo creo que ningún medio de comunicación hace que un jugador llegue arriba” (J2).

“Sí a mí, hombre cuesta a veces asimilar una crítica, eh..... cualquier cosa, a veces están muy encima de ti, no sé” (J3).

“Que te puede influir positiva o negativamente, porque la prensa mueve mucho, y está claro que si le dan por un jugador lo pueden subir a los altares, y a otro que tenga sus mismas características si está en un equipo mejor, en un equipo grande ya sea Madrid o Barcelona y a lo mejor tú estás en un equipo más pequeño y tienes las mismas cualidades que ese jugador tú no te vas a sentir igual de valorado por la prensa” (J4).

Hay un jugador que reconoce que los medios le influenciaron durante la etapa final de su formación con 17 años, y tuvo que asimilarlo correctamente, (J5).

“El hecho de que, de que seas un chaval joven, a mi me pasó muy joven con 17 años, ¿no?, que yo me acuerdo pues, la sensación esa, pues bueno de ser un chaval normal que juegas al fútbol, a de repente reconocerte todo el mundo y bueno, y es un cambio bastante fuerte” (J7).

EDAD O ETAPA MADURATIVA DEL JUGADOR

Está cada vez más extendido el ascenso de jugadores de categorías en función de su desarrollo biológico, no teniendo tan en cuenta su edad. Tres jugadores de los once expresaron que jugaban en categorías superiores a la suya, porque los entrenadores las consideraban más adecuadas a sus características (J2, J3 y J5). El jugador J4 opina, por esta razón, que no deben hacerse valoraciones en relación al talento en edades cortas,

porque algunos todavía no están desarrollados y esto puede ocasionar grandes errores. Esto lo corrobora la experiencia del jugador J8, que fue a los 18 años cuando maduró y lo subieron al primer equipo.

“....tú ves a muchos jugadores que se quedan estancados, porque también hay jugadores que crecen antes, que desarrollan antes, que tienen otras virtudes que luego las pierden, y creo que no, no se pueden hacer valoraciones con tan corta edad, ¿no?” (J4).

ÍDOLOS

Por otro lado, a través de los medios los jugadores jóvenes se fijan en sus ídolos, como es el caso del jugador J10 y J5.

“Mucha, porque siempre te fijas en tus ídolos, en la gente que juega a un alto nivel y te das cuenta de lo que quieres ser, y es que quieres ser futbolista” (J10).

Sin embargo, el jugador J11 admiraba a los jugadores superiores, mientras que el J9 considera que él, en su iniciación futbolística, fue un icono del fútbol base, al ir a las selecciones españolas en categorías inferiores.

“He tenido bastante, porque el hecho de estar en un club importante como el Valencia e ir también a la selección en categorías inferiores, siempre te hacía ser un referente más o menos de la gente de tu edad a nivel español” (J9).

Para el jugador J7 los ídolos no van a ser los que te ayuden a conseguir tu éxito futbolístico.

“.....yo pensaba que si yo llegara a ser jugador de primera, iba a ser por mí mismo, por mi confianza y no por tener un ídolo...”

PAREJA

Este aspecto sólo es nombrado por tres jugadores, aunque de manera esencial para dos futbolistas, porque ha sido fundamental en sus vidas. Consideran que el hecho de tener una pareja estable le ha ayudado a llegar a la élite (J10 y J11). Mientras que el jugador J4 menciona que se puede compatibilizar el fútbol con el tiempo para los amigos, novia y estudios.

“Porque de chico tú estás pendiente sobretodo de los estudios un poquito más y el fútbol es una segunda alternativa, que al final se te convierte en la primera alternativa y después incluso tienes los estudios, que como yo en mi caso los dejé un poquito de lado, y si encima tienes que sacar tiempo para otra cosa, ya sea novia, ya sea salir por

la noche, amigos... Pero bueno, quizás organizándote bien, puedes hacer un poco de todo, no al mismo nivel que los otros amigos que tú tengas, pero se puede sacar tiempo para todo también” (J4).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, y una vez visto la frecuencia de cada código enunciada por los jugadores entrevistados, los ordenamos comparando también el aspecto cualitativo, discerniendo de esta manera los aspectos claves de las citas realizadas por los jugadores.

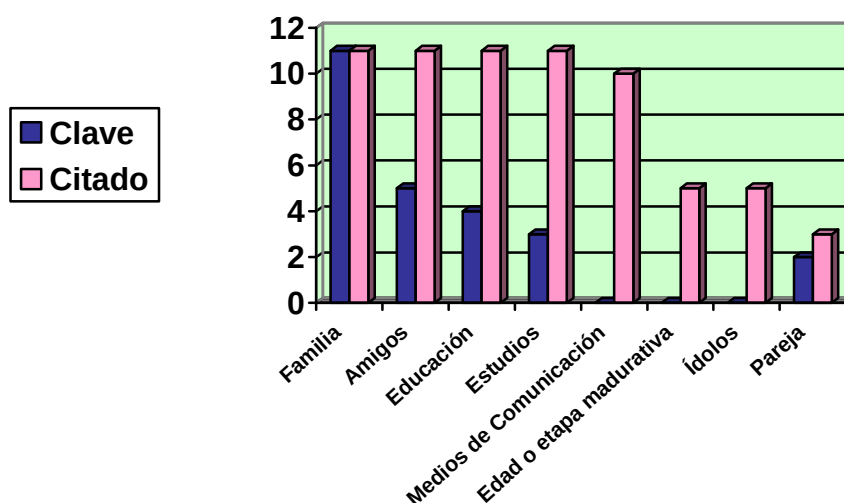


Gráfico 3. Códigos de la dimensión contexto social citados por los jugadores.

Siguiendo el gráfico observamos que existen dos diferencias entre ambos cuadros de frecuencia y códigos claves. El código medio de comunicación es citado por diez jugadores, pero por ninguno como clave. Además el código pareja tiene la frecuencia más baja, pero es fundamental para dos jugadores.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves teniendo en cuenta los dos apartados anteriores serían: familia, amigos, educación, estudios, parejas y medios de comunicación. Incluimos éste último código debido a la frecuencia que tiene, lo cual le esa relevancia

Para reforzar la importancia de estos aspectos, describimos el desarrollo de cada uno en la formación futbolística de los jugadores. De esta manera seremos conscientes del trabajo que se debe realizar para conseguir el entorno ideal que rodea al jugador.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto social

Siguiendo la línea anterior, en este apartado tratamos de explicar cuántos jugadores han trabajado el contexto social, y de qué manera lo han hecho.

Para diez jugadores el club de formación no ha trabajado sistemáticamente el contexto social, salvo en caso puntuales. Sólo el jugador J6 reconoce que como vivió desde muy pequeño en la residencia prácticamente se han encargado de su educación, además de las contribuciones realizadas por los compañeros de residencia y los jugadores mayores que les ayudaron en su formación personal.

“No, conmigo, no” (J8).

“...en esa época pues había, pues bueno, normal, un futbolista que está aquí, que está viviendo solo que a lo mejor ve la vida, pues yo que sé, pues un poco complicada en ese sentido de no saber lo que va a pasar, y muchas veces te bloqueaba y en ese sentido hubiera sido importante pues a lo mejor una persona que te diera un poco de consejo, ¿no?, pero bueno” (J7).

“Es que siempre ha estado, porque muy pequeñito me tuve que ir a la residencia de mi club y vivía con compañeros y bueno, siempre hemos estado rodeados de compañeros, rodeado en el comedor por gente que jugaba siempre en primer equipo y por la tarde a entrenar y bueno...siempre es que ya te digo, no he tenido otra vida, no lo he conocido” (J6).

En el club del jugador J2 a los jugadores les pedían las notas, aunque dependía de los entrenadores. Un entrenador del primer equipo del club del jugador J3 le hacía venir a entrenar por las mañanas en categoría juvenil, lo que le impidió seguir estudiando. Lo mismo le sucedió al jugador J9 que debido a los múltiples viajes, concentraciones y partidos, les fue imposible en esa edad compatibilizar los estudios y el fútbol. Sin embargo, en el club del jugador J10 le obligaban a estudiar y a entrenar, sobre todo a los jugadores de la residencia.

“Bueno, la verdad es que no lo han trabajado, pero sí por ejemplo, ya te digo. En las Palmas de pequeño me iban exigiendo siempre, me pedían las notas” (J2).

“Pero aún así, he ido, he hecho hasta Tercero de BUP y ahí lo dejé, porque X entrenador me ponía a entrenar por las mañanas y por las tardes con el equipo B. Y ahí prácticamente lo dejé” (J3).

Al jugador J7 un entrenador del su club de formación le solucionó el problema del transporte y del tiempo que perdía en el mismo, ya que hizo todo lo posible para que lo dejaran interno en la residencia del club.

“Así me pegué yo un año y pico hasta que ya hablé con X entrenador, y le dije que o me quedaba aquí a vivir, o que ya no podía más, porque me conocía todo el mundo del tren, sabía el que se bajaba en Utrera, el que se subía en Lebrija, imagínate”

En opinión del jugador J4 la formación ideal dentro del club se consigue estableciendo unas pautas de conducta, pero dejando libertad sobre todo a aquellos jugadores que son más responsables.

“Pues sobretodo, dejar un poquito de libertad, a lo mejor manteniendo algunas pautas de conducta, mantener vigilados un poco sobretodo en niños jóvenes, pero sobretodo también si tú ves que es una persona responsable dejarlo guiar por donde tengan que ir”

Los jugadores J5 y J8 no creen que esta dimensión haya que desarrollarla, porque para el jugador J5 con saber aislarte de tu entorno y concentrarte en el fútbol es suficiente para conseguir el éxito. Y el jugador J8 opina que con la experiencia es suficiente, que ésta te enseña a elegir adecuadamente a tus relaciones sociales.

“Después, tienes que también que asimilar que detrás de todo eso hay un montón de cosa, que bueno, que algunas, te pueden gustar más, te pueden gustar menos, y otras no te van a llegar a gustar nunca, pero yo creo que es un poco, pues ir asimilando, ¿no?. Pero nunca olvidarte, de porqué estás aquí, y porqué te conoce todo el mundo, que es por el fútbol, digamos que por el juego en sí”

“Yo me he dedicado profesionalmente al fútbol, he intentado mejorar, he intentado progresar y rodearme de la gente que he creído conveniente en cada momento y luego a veces pues, ves que te equivocas, pero lo va dando la experiencia y los años”

El jugador J1 denuncia que no se hace un buen trabajo de cantera, porque se cuida muy poco.

“.....quizás la cantera se cuida bastante menos a nivel nacional”

E. Resumen de la dimensión contexto social

Todos los jugadores han tenido un entorno social estable, que le ha favorecido su carrera como futbolista.

Para la mayoría de los jugadores la persona clave que más le ha ayudado a formarse como futbolista ha sido el padre, mientras que la madre ha desempeñado una labor de formación más integral. Algunos jugadores además destacan como decisivos de su éxito, a los hermanos (J3, J9 y J10), tíos (J7), abuelos (J5), la pareja (J10 y J11).

Dentro del contexto familiar hay que hacer mención especial a que muchos jugadores tenían familiares relacionados con el deporte. En su entorno familiar no les presionaron y confiaron en sus posibilidades. Y algunos de ellos hasta sus padres tuvieron que hacer grandes sacrificios para apoyar su carrera como futbolista.

Otra de las claves han sido los amigos, cinco jugadores (J1, J2, J3, J6 Y J8) hacen referencia a la importancia de tener buenos amigos en su formación, para alcanzar la élite. Mientras que los amigos son considerados por otros seis como importantes, aunque no decisivos en su formación.

Además destacan como clave la formación y educación recibida como aspectos indispensable para llegar a donde están (J2, J3, J5 y J11), y siete de ellos nos aluden a su educación o formación pero no de una manera fundamental.

Los once jugadores destacan que los estudios son muy importantes para cualquier jugador que se esté iniciando, no sólo con vistas a ganarse la vida, si las cosas no van bien en el fútbol, sino como medio de tener más cultura y poder desenvolverse mejor aunque seas futbolista de élite. Para los jugadores J1, J4 y J11 los estudios o el centro escolar ha sido decisivo en su formación de futbolista.

El apoyo del club, entrenadores y compañeros a nivel de favorecer un entorno adecuado ha sido destacado por seis jugadores (J1, J2, J3, J5, J6 y J7). Aunque el jugador J11 ha echado en falta un poco más de formación personal en las enseñanzas de los técnicos.

Todos los jugadores tienen buenos amigos y nueve de ellos destacan que sus amigos tenían y tienen relación con el fútbol.

Para cuatro jugadores los medios de comunicación no tienen ninguna influencia, pero tres de ellos piensan que te perjudican, y otro que depende del club al que pertenezcas. Y a uno de ellos sólo le influenciaron a partir de los 17 años.

Tres jugadores han jugado en categorías superiores a la suya, y para dos jugadores el descarte de jugadores en etapas iniciales basadas en la maduración biológica no tiene sentido.

Tres jugadores han tenido ídolos en los que fijarse, mientras que un jugador de los once ha sido el referente en el que miraban las generaciones más pequeñas a la suya. Para uno de ellos los ídolos no han tenido ninguna influencia en su formación.

La mayoría de los jugadores no ha tenido un trabajo específico de esta dimensión dentro de sus clubes de fútbol. Sólo el jugador J6 señala que debido a que desde muy pequeño entró en la residencia de su club, tuvo una adecuada orientación en cuanto a su

formación y educación. Además dos jugadores no pudieron compatibilizar los estudios y el deporte en juveniles, y en el club de otro de ellos le pedían las notas, y a otro le obligaban a estudiar en la residencia donde vivía.

Este resumen lo podemos ver de manera gráfica a continuación:

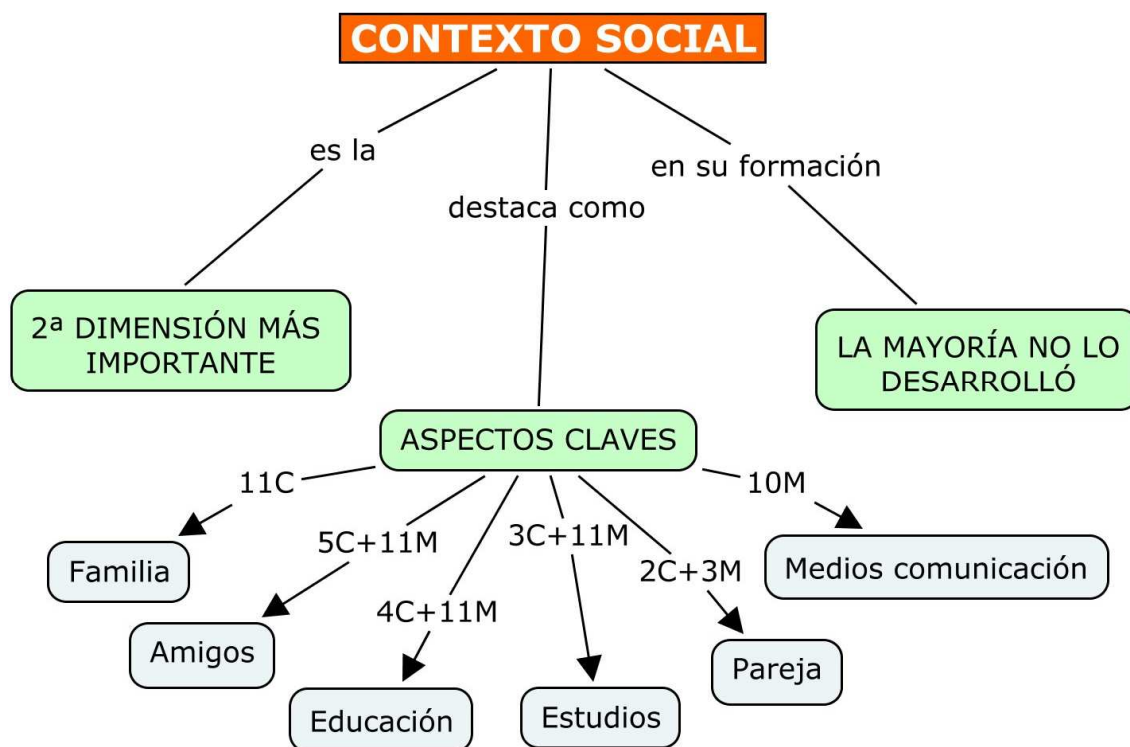


Figura 13. Resumen de la dimensión contexto social.

4.1.3. DIMENSIÓN CONTEXTO DEPORTIVO

A. Importancia de la dimensión contexto deportivo

Éste contexto ha influido de manera positiva a todos los jugadores, y además éstos piensan que ha sido clave en su formación futbolística para lograr el éxito.

“Y el hecho de tener 10 años, 11 años y entrar aquí en el Barcelona con entrenadores capacitados para enseñarte los conceptos básicos del fútbol. O sea, eso ha sido para mí la clave” (J3).

“Porque si te pongo un ejemplo, yo firmé un contrato con el recreativo Huelva en 2ª B, y ese mismo equipo en el verano por decisiones administrativos y otros, se vio en 2ª, y yo estaba en ese equipo, y a lo mejor hubiese jugado en 2ª B y me vi en 2ª. Y a partir de ahí tuve la fortuna de jugar y después me fui a el club X, creo que esa

oportunidad fue clave en mi carrera y a partir de ahí, también he aprovechado otro tipo de circunstancias” (J4).

“Y después una parte muy importante, la confianza que han tenido desde muy pequeño en mí, y me han dado la posibilidad de poder jugar y poder demostrar, que bueno, valía para esto” (J5).

Aunque el jugador J9 piensa que en el fútbol español todavía queda mucho por progresar, ya que debido a la rivalidad de los clubes, no se dan tantas oportunidades a los jugadores.

“Por muchas cosas, creo que hoy en día el fútbol español tiene cosas muy mal hechas, creo que está más fácil traer extranjeros, que realmente usar a los españoles. Creo que entre los clubes, el traspasarse un jugador español encarece mucho más el producto, porque para que no puedan ver a uno del Madrid que pueda estar en el Barcelona. Sin embargo creo que quizás en Inglaterra esto lo llevan de otra manera”.

Esta dimensión aunque está dentro del grupo de las más influyentes, algunos jugadores estiman que son más importantes las otras dos anteriores. El jugador J6, piensa que la dimensión psicológica individual sería la responsable del 70% del éxito, dejando en segundo lugar el contexto deportivo. Y para el jugador J8, al no formarse en una cantera estructurada, sitúa al contexto deportivo detrás del contexto social en importancia, porque para él es más importante el ser persona que jugador.

“Hombre yo creo que es más importante lo que es la vida en general a parte del deporte, ¿no?. Porque la vida es la relación con todo lo que te rodea, porque el fútbol es entrenar, jugar, te lleva poco tiempo al día. El día son muchas horas y la verdad es que el entorno familiar, y lo que te rodea es muy importante, puedes llegar a perderse gente por el entorno” (J8).

A modo de resumen en el cuadro siguiente se señala la importancia de esta dimensión en opinión de los jugadores:

SUJETOS	IMPORTANCIA
SUJETO 1	Lo importante es la oportunidad que te pueda dar el entrenador, más que el protagonismo del jugador. Se le han cerrado puertas y se le han abierto otras, (oportunidades). No llegan porque no tienen las mismas oportunidades.
SUJETO 2	Yo llegué por lesionarse un compañero y tuvieron que contar

SUJETOS	IMPORTANCIA
	conmigo, la suerte. La recomendaciones es que disfrute y no esté pendiente de llegar, ya le llegará la oportunidad, y que entrene para progresar porque los entrenadores son los que te ponen ahí.
SUJETO 3	Las causas de mi éxito son innatas y que he estado en esta cantera, donde hay entrenadores que te enseñan los conceptos básicos del fútbol.
SUJETO 4	Las causas de mi éxito es estar en el momento justo en algunas situaciones Ha aprovechado las oportunidades que se le han presentado, y tuvo suerte en ascender administrativamente en el club que estuvo. No han llegado porque o han tirado la toalla antes de tiempo, o no han aprovechado la oportunidad que tenían.
SUJETO 5	La formación deportiva es muy importante para rendir más en la élite y durar más tiempo. Las causa de mi éxito es las cualidades que tenía y el apoyo de mi padre.
SUJETO 6	El entrenador es el que debe darle las herramientas tácticas para que el jugador llegue a la élite. Es muy importante desde pequeños cuidarse, comer bien, es fundamental. Las causas para llegar a la élite son el 70% el trabajo, el 20% talento y después la suerte.
SUJETO 7	En el mundo del fútbol conoces a mucha gente y puedes viajar y eso es importante para el crecimiento de una persona. La cantera es importante, porque no sólo te forman con los estudios, sino que te hacen crecer como persona. Hubo un entrenador que gracias a él le formó y le ayudó a llegar a la élite. La suerte es muy importante porque jugadores que eran peores han llegado antes que otros.

SUJETOS	IMPORTANCIA
SUJETO 8	El contexto social es más importante que el contexto deportivo, porque al día sólo entrenas unas horas. El entrenador es muy importante, porque te da la oportunidad de jugar y que puedas ayudar, o te la pueden quitar también. Es muy importante que aproveche la oportunidad que te dé el fútbol.
SUJETO 9	El fútbol tiene unas cosas muy mal hechas a nivel de cantera, que hace que no llegues. Tienes que disfrutar del fútbol e ir porque te gusta, si vales (talento) a la larga vas a salir.
SUJETO 10	Para llegar al primer equipo tienes que tener suerte, que te respeten las lesiones y ese empuje del entrenador.
SUJETO 11	El estar en unas de las canteras más importantes de España que me formó en la competición muy pronto, el tener un entrenador adecuado y un preparador físico que te ponga la máquina al 100% hace que llegues a donde estoy.

Cuadro 36. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los jugadores.

Una vez expuesto la importancia de esta dimensión, señalaremos los aspectos más relevantes en la formación de los jóvenes jugadores en su opinión, en el siguiente apartado.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos del contexto deportivo, que los jugadores han expresado como clave en su formación, son los que se sintetizan en el cuadro nº 10.

Tabla 5. Códigos claves de los jugadores en la dimensión contexto deportivo.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	TOTAL
OPORTUNIDAD/ SUERTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11
ENTRENADOR	X		X		X	X	X	X		X	X	8
CUIDADO DEL CUERPO		X	X	X		X			X	X		6
CANTERA			X		X				X		X	4

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	TOTAL
TALENTO			X		X	X						3
PSICÓLOGO								X			X	2
PREPARADOR FÍSICO											X	1

Todos los jugadores destacan las oportunidades o suerte como el aspecto que más ha incidido dentro del contexto deportivo en su llegada a la élite.

“Y no llegan pues porque no le dan la oportunidad o muchas veces quizás también no tienen la misma ambición que tú y que yo” (J1).

“A lo mejor algunos no han llegado por no tener importancia, y otros de todo un poco. La suerte. Pues, en mi caso fue, porque de lesionarse tus compañeros y tener que contar contigo” (J2).

“Hombre creo que..., causas, siempre que hay una causa hay un efecto, porque sí que es verdad que bueno que, he tenido la fortuna de estar en el momento justo cuando, en algunas situaciones” (J4).

“¿A qué causa/s atribuyes tu éxito en el fútbol? Son muchas, un poquito suerte, estar en el momento adecuado, pero sobretudo mucho trabajo” (J9).

Evidentemente en la mayoría de las ocasiones esta suerte va unida a la oportunidad que le da el entrenador. Por lo que esta figura se convierte en fundamental para ocho de los once jugadores (J1, J3, J5, J6, J7, J8, J10 y J11). No sólo por las ocasiones deportivas de jugar en equipos superiores, sino también porque son los principales artífices de su formación futbolísticas.

“O sea, en mi caso, los entrenadores siempre han confiado en mí, no he tenido problemas por suerte de ir jugando asiduamente y eso también me he ayudado” (J3).

“Los entrenadores siempre son importantes, llega el momento que un entrenador te dice que no tienes que jugar, y ese entrenador te vuelve a poner en el año siguiente, te manda a otro equipo más arriba, el entrenador de más arriba no te quiere y te tronca la carrera, este entrenador ahora te vuelve a poner y te da otro salto más. Yo creo que en la vida del futbolista hay momentos y lo del entrenador es muy importante” (J8).

Estos entrenadores deben inculcarles aspectos claves como el cuidado del cuerpo, ya que seis jugadores piensan que el llevar una vida sana y el no haber tenido lesiones ha sido primordial en su llegada a la élite. Los jugadores (J3, J6 y J9) destacan que es

fundamental el cuidado del cuerpo desde niños, y que existen jugadores que no han llegado por no llevar una vida sana. .

“Y desde pequeños hay que intentar de cuidarse, de comer bien, la nutrición siempre es importante, y bueno, pienso que es un tema que es fundamental, en todas las categorías, pero desde niños hay que ir inculcando un poco la alimentación, la condición física, pero creo que es clave para mi éxito”(J9).

Además el jugador J10 habla de algunos motivos por los que no se llega, aunque a él las lesiones lo han respetado. Pero otros jugadores no han podido superarlas y no han alcanzado el éxito como comenta el jugador J4. Y otros tuvieron su oportunidad gracias a las lesiones de algún compañero (J2).

“¿Mi llegada? Yo creo que la suerte, o sea, para llegar al primer equipo principalmente tienes que tener mucha suerte, que te respeten las lesiones” (J10).

Todos estos aspectos deben trabajarse en la estructura organizada de un club deportivo, con una filosofía propia, con diferentes técnicos que lo componen, y que ayudan a darle calidad a la cantera. Así destacan cuatro jugadores (J3, J5, J9 y J11), la cantera como clave en su formación.

“Mi éxito como jugador, yo creo que un poco de todo, pero mi profesión sobretodo fue llegar aquí, yo llegué con 14 – 15 años y es cuando empiezas a dar saltos más grandes” (J9).

El talento que tiene el joven jugador ha sido clave para tres de ellos (J3, J5 y J6), entre otros factores. Para los jugadores J2 y J7, su talento ha estado relacionado con la condición física y la técnica respectivamente, aspectos que trataremos en siguientes apartados con más detenimiento.

“La causa de mi éxito... Pues a varios aspectos, una supongo yo que a habilidades que habré, que tendré pues para esto” (J5).

Además del entrenador, dentro de los técnicos que favorecen la formación de los jugadores, dos (J7 y J11) de ellos nombran como fundamental al psicólogo y uno de ellos además al preparador físico. Es curioso porque aunque no lo han tenido en sus inicios, creen que es clave en la formación de cualquier jugador que se está iniciando.

“Un futbolista que está aquí, que está viviendo solo que a lo mejor ve la vida, pues yo que sé, pues un poco complicada en ese sentido de no saber lo que va a pasar, y muchas veces te bloqueaba y en ese sentido hubiera sido importante pues a lo mejor una persona que te diera un poco de consejo, ¿no?” (J7).

Pero estos códigos claves no sólo han sido nombrados en las entrevistas por los

jugadores existen otros que a continuación exponemos.

C. Aspectos de la dimensión contexto deportivo

En este apartado se señala la frecuencia de los aspectos del contexto deportivo, y se hace una descripción de los mismos. De manera resumida se expone en la siguiente tabla.

Tabla 6. Frecuencia de los códigos del contexto deportivo destacado por los jugadores.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
1. OPORTUNIDAD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11	11
2. ENTRENADOR	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	8	11
3. CUIDADO CUERPO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	6	11
4. CANTERA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4	11
5. TALENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3	11
6. PSICÓLOGO		X		X	X	X	X	X	X	X	X	2	9
7. PREPARADOR FÍSICO		X		X	X	X	X	X		X	X	1	8
8. MÉDICO				X	X	X	X	X	X	X	X	0	8
9. COORDINADOR		X			X		X	X		X	X	0	6
10. TIPOS ACTIVIDAD DEPORTIVA	X			X	X					X	X	0	5
11. OJEADORES		X										0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En la tabla anterior se puede observar el orden de importancia que le hemos dado a los diferentes códigos dentro de la dimensión del contexto deportivo. Este orden está establecido en función de la frecuencia con la que los jugadores han nombrado estos aspectos.

De esta manera, todos los jugadores citan a la oportunidad o suerte que han

tenido, como elemento decisivo para llegar a la élite.

Normalmente esta oportunidad ha venido de la mano de algún entrenador, o la labor de los mismos ha hecho posible su incorporación al alto rendimiento, para ocho jugadores en concreto de los once que lo citan (J1, J3, J5, J6, J7, J8, J10 y J11).

El cuidado del cuerpo, destacando como decisivo tanto su cuidado, como el no haber tenido ninguna lesión para alcanzar el éxito, para seis de los once jugadores que nos señalan este código (J2, J3, J4, J6, J9 y J10).

La cantera es el lugar más importante para tener una formación adecuada, como manifiestan cuatro de los once jugadores que nos aluden a este código durante la entrevista (J3, J5, J9 y J11).

Sin olvidar que tres de ellos creen que su talento ha hecho posible que lleguen hasta donde están (J3, J5 y J6), siendo nombrado por todos los jugadores.

Después del entrenador el segundo técnico más importante sería el psicólogo, ya que los jugadores J7 y J11 lo consideran clave para la formación de los jóvenes deportistas, aunque ellos no lo hayan disfrutado hasta tarde. Y es muy importante su labor para otros siete jugadores.

El preparador físico es mencionado por ocho jugadores, de los cuáles para el J1 su labor fue decisiva en su formación.

El médico es nombrado por ocho jugadores, aunque su labor no fue nada trascendental para los jugadores, ocupando la antepenúltima posición.

Y los jugadores en general no fueron conscientes de la labor, ni de la existencia del coordinador de cantera en su formación, como afirman seis jugadores.

Cinco de los once jugadores practicaron otros tipos de actividad que compaginaron con el fútbol.

Y por último, sólo un jugador J2, menciona al ojeador de su club, pero no a los coordinadores.

Antes de pasar a describir cada código de manera concreta y siguiendo el orden de importancia, pasamos a conocer los comienzos de cada uno de los jugadores entrevistados.

EDAD DE INICIO Y OTROS DEPORTES

Una vez expuesto los aspectos que más influencia han tenido en los jóvenes jugadores, nos disponemos a comentar de una manera general todos los factores deportivos que rodean al jugador de fútbol.

La edad de inicio en el fútbol de los jugadores entrevistados oscila entre los 5 y los 10 años, todos excepto uno, han empezado su formación en el club de su pueblo o en clubes modestos. Aunque después pasaron a las canteras de clubes importantes. A los 6 años uno empezó en la cantera en la cuál terminó formándose, dos de ellos a los 9 años, otros dos a los 10 y uno sólo a los 11 ó 12 años. Otros tres llegaron a su cantera de formación a los 14 – 15 años.

“Pues, yo empecé con 5 años en una escuela de Tarrasa, en Jabac, ahora se llama Jabac Camp Jofresa, empecé allí” (J3).

“Bueno, yo empecé con 9 años en la cantera de las Palmas hasta los 22 que me vine aquí” (J2).

SUERTE/OPORTUNIDADES

A pesar de los comienzos diferentes que han tenido cada jugador, todos coinciden en que la razón más importante por la que algunos deportistas llegan es la oportunidad. Concretamente cuatro jugadores (J3, J4, J6 y J7) destacan que algunos compañeros no llegaron porque no han tenido suerte. Muchas veces es importante estar en el momento justo y en el lugar adecuado, por esta razón las lesiones de algunos futbolistas propiciaron sus oportunidades (J2, J6, J8). Otro jugador opina que por causa de una lesión y por no tener suerte, un amigo suyo abandonó el fútbol (J10).

“Y yo por eso digo, ellos han tenido mucho trabajo, han tenido mucho talento, pero les ha faltado esa pizca de suerte que es la de que alguien apueste por ti. Y si aquí nadie apuesta por ti es muy difícil de tirar para arriba” (J6).

“Sí, de hecho mi mejor amigo estuvo aquí conmigo en este club. Se vino aquí, lo que pasa es que no tuvo suerte, se lesionó” (J10).

La mayoría de los jugadores nos informan que las oportunidades que han tenido se las han dado los entrenadores (J1, J3, J5, J6, J7, J8, J10). Y uno de ellos (J11) admite que un entrenador lo descartó y le privó de esa opción al principio de su carrera futbolística. Para el jugador J4, su llegada a la élite ha sido muy tardía debido a que nunca le daban la confianza suficiente para poder alcanzarla, hasta que tuvo su ocasión al final. Y a otro jugador aunque el entrenador del primer equipo de su club lo descartó, un antiguo entrenador suyo le abrió la puerta en otro. (J1).

“Considero que sí que es un condicionante, porque hay que tener una altura mínima, si a mi un entrenador no confió en mi para estar en un gran equipo de fútbol porque consideró que era bajo para ser portero” (J11).

ENTRENADOR

El entrenador es una de las personas que más influye en el jugador de fútbol en iniciación dándole o quitándole oportunidades, así como formándoles de manera adecuada. Todos los jugadores han mencionado la figura del entrenador como importante, pero para ocho de ellos fue decisiva, porque les dieron la oportunidad para llegar a la élite (J1, J3, J5, J6, J7, J8, J10 y J11). Sin embargo, el jugador J8 opina que no tuvo buenos entrenadores hasta los dieciocho años.

“O sea, me he dedicado en mi pueblo hasta los dieciocho, no he tenido una base como pueden tener otro de salir de un equipo grande o jugar en un equipo de nivel de ciudad como el Betis, el Sevilla o el Coruña, cualquier equipo importante, aunque sea equipo base, yo siempre he estado en el pueblo y quieras o no, la diferencia se nota cuando llegas a un equipo importante” (J8).

Para los jugadores J3, J5 y J6 el entrenador además de formarlos deportivamente también le formó en valores. Sin embargo el J11 piensa que no tuvo buenos educadores, porque ha echado en falta un poco más de humanidad.

“No sólo muy buenos entrenadores a la hora de corregirte las cosas que tienes que mejorar respecto del juego, sino muy buenos educadores, digámoslo, y..., bueno, y he tenido muchísima suerte” (J5).

“He recibido consejos cuando era más joven, pero a veces he echado en falta un poco más de humanidades, lo he echado en falta” (J11).

CUIDADO DEL CUERPO/LESIONES

Otro de los aspectos que deben cuidar los entrenadores y los técnico en general, es el inculcarle a los jugadores el respeto y cuidado por su cuerpo. Para seis de los once entrevistados esto ha sido clave, porque se han mantenido en forma y les ha ayudado a llegar, o porque no han tenido ninguna lesión o han salido airoso de ellas. (J2, J3, J4, J6, J9 y J10).

De ahí, que siete de los once jugadores, (J3, J5, J6, J8, J9, J10 y J11), admiten que cuidar el cuerpo de una manera adecuada es importante, y algunos de ellos se privaban de algunas fiestas para estar en forma.

“Bueno, ahí hay muchos aspectos, ya tendríamos que ir sabes a personas concretas. En el caso por ejemplo del jugador X, pues no ha llegado porque ha hecho una vida....., no se ha cuidado” (J3).

El principal técnico que le inculcó el llevar una vida sana y cuidada fue el preparador físico (J11), aunque este cuidado no es necesario hacerlo en la iniciación, sino cuando eres más mayor. Además a pesar de que el jugador J8, no se ha preocupado nunca por este aspecto lo considera importante.

“Y eso, los futbolistas no lo entienden hasta que uno se encuentra un día que se siente cansado, no suele pasar de joven, suele pasar pues cuando ya tienes una edad y dices, bueno ya tengo 20 años y ya tengo que cuidarme más que cuando tenía 16, y por supuesto con 25, más que cuando tienes 20, así sucesivamente” (J11).

Y éste cuidado del cuerpo implica el no tener lesiones, porque pueden hacer que no llegues al caer en una de ellas, como hemos comentado anteriormente. (J2, J4 y J10)

“Y bueno, tuve la fortuna de recuperarme con más tiempo a lo mejor del que debía pero me recuperé. Ahí hay jugadores que no se han recuperado por eso, porque no han tenido un buen tratamiento” (J4).

CANTERA

Esta formación no debe darse de manera aislada entre el jugador y el entrenador, es mejor trabajarla en una estructura organizada como indican todos los jugadores de fútbol. Aunque sólo para cuatro de ellos es clave el pertenecer a unas de las canteras más importantes de España. (J3, J5, J9 y J11). Y uno de ellos no ha tenido esa organización dentro de su equipo (J8).

Mientras que todos los jugadores entrevistados se formaron en canteras de clubes de fútbol, sólo uno de ellos la obtuvo en los equipos de su pueblo desde los diez a los dieciocho años. Cinco jugadores (J1, J6, J7, J10 y J11) se formaron como jugadores internos de sus canteras, por estar su casa familiar lejos de su club deportivo. Mientras que los siete restantes vivían cerca del club, o viajaban para poder entrenar.

“Es que siempre ha estado, porque muy pequeñito me tuve que ir a la residencia a Sevilla y vivía con compañeros y bueno, siempre hemos estado rodeados de compañeros, rodeado en el comedor por gente que jugaba siempre en el Sevilla y por la tarde a entrenar y bueno... siempre es que ya te digo, no he tenido otra vida, no lo he conocido” (J6).

“Yo creo que mucha, porque cuando empecé no era fácil, soy de un pueblo mucho más pequeño, mis padres mucho esfuerzo para que yo pudiera entrenar, muchos viajes. Además no soy de Valencia, soy de lejos, 45-50 km., mucho esfuerzo” (J9).

Dos de ellos no debutaron en su cantera de formación y tuvieron que probar suerte

en otros clubes, mientras que los ocho restantes sí lo hicieron. Actualmente sólo tres jugadores continúan en la cantera de formación, los demás son jugadores pertenecientes a otros clubes.

“Yo era de la quinta del jugador X, mi hermano, que ha jugado en Italia y yo, y luego jugadores que han salido y ninguno ha llegado a este club de formación a jugar. Eso quiere decir que no dan opción a la cantera y eso es muy peligroso” (J1).

“Jugué en el club X en todas las categorías inferiores hasta los 20 años, hasta incluso debutar en el primer equipo y me vine al club Y con esa edad” (J4).

“Y en este club se ha demostrado cada año que hemos sido campeones de liga e incluso en el año que ganamos la Champions había un gran número de futbolistas subidos de la cantera y son la gente que lo vive más, la que tiene un sentimiento de club que han vivido esto desde los 12–13 años, y bueno entiendes lo que es esto” (J3).

Para todos los jugadores el formarse en una cantera adecuada es muy importante para poder conquistar el éxito, incluso para el jugador que no se ha formado dentro de ninguna (J8). Todos los jugadores piensan que se han formado dentro de una buena cantera. Excepto dos jugadores admiten que su cantera, (que es la misma), no es de las mejores, aunque es una de las que más jugadores ha sacado, mérito que le atribuyen a la suerte J4 y J7.

“Yo creo que eso es muy importante dentro de una cantera, y yo creo que este club, pues bueno desde que yo vine hasta ahora, pues yo he visto una mejora importante. Sí que es verdad que, que hombre pues desgraciadamente, pues no está a la altura de cualquier otro equipo” (J4).

Para los jugadores J3 y J11 las canteras de formación que han tenido son las mejores de España. Esta afirmación coincide objetivamente con las canteras que más jugadores han llevado a la Selección Española de Fútbol en estos años.

“Hombre para mí, es evidente que, el pertenecer a unas de las canteras o a la cantera más importante que hay en España” (J11).

La cantera para algunos jugadores no sólo ha significado una formación deportiva importante, sino también les ha inculcado valores de educación personal, (J2, J5 y J7).

“Pues en mi caso, pues bueno ya te digo estuve 5 años en la cantera del club X y bueno, ya te digo, no sólo se preocupaban del aspecto técnico, sino bueno, un poco de formarte a ti, no sólo como futbolista, sino como persona también” (J5).

Como vemos la cantera ha sido y es fundamental en la formación de los jugadores, pero sin embargo existen jugadores que critican el descuido de la misma y el

fichaje de jugadores extranjeros (J1, J4, J9). La cantera es fundamental sobre todo para los clubes modestos, que no tienen la suficiente economía para traer grandes jugadores. Además, muchos clubes sanean su economía a través de los canteranos, como indica el jugador J6.

“Para mi tiene gran importancia, porque los clubes a veces no saben aprovechar los recursos que tienen dentro de la cantera , yo creo que a veces se basan en fichar a gente que le pueda venir de fuera, que pueden costar mucho más dinero que invertir en la propia cantera, ¿no?” (J4).

“Bueno, creo que mucha, porque en el ejemplo de donde la cantera donde yo he estado pertenece a un club grande, un club que hace unos años estaba en déficit económico muy grande y al vender jugadores de cantera, se ha revalorizado todo, el club ahora mismo económicamente está vamos, está salvado” (J6).

La importancia llega a tal extremo para algunos jugadores, que el jugador J3 opina que se consiguen muchos más éxitos para el primer equipo cuanto más jugadores de cantera haya en ese momento jugando en él.

TALENTO

A pesar de que la formación es muy importante como hemos comentado ya, los jugadores opinan que el talento también hay que tenerlo en cuenta y siete jugadores piensan que ellos tenían talento o destacaban en algunos aspectos como la condición física, táctica, técnica y psicología individual de una manera innata.

“Y hombre yo creo que la cualidad innata, yo creo que la técnica, la técnica ha sido pues bueno que yo pueda ser quién soy dentro del mundo del fútbol y es lo que yo más o menos intento ampliar dentro de mis características” (J3).

Aunque sólo para tres de ellos el talento fue decisivo en su formación (J3, J5 y J6). Mientras que dos de ellos piensan que el jugador que es bueno siempre llega (J2 y J8).

“Yo creo que si uno es bueno llega, y tendrá portada, bueno titulares, pero yo creo que ningún medio de comunicación hace que un jugador llegue arriba. Yo creo que lo hace el jugador” (J2).

El jugador J9 piensa que hasta los 14 – 16 años no se puede dislucir el talento de los jugadores, por lo que un descarte temprano de jugadores no tendría mucho sentido. Y esta reflexión apoya la idea de que la detección de talentos tiene que ser un proceso activo durante toda la formación. Así, el jugador J4 llegó al alto rendimiento bastante

tarde, en categoría senior, al igual que el jugador J8, aunque el primero llegó por su trabajo, y el segundo llegó, porque le dio la oportunidad un entrenador de su pueblo y lo vio un ojeador de un equipo importante y lo seleccionó.

“Y al final yo creo que llega una edad 14-15-16 años más o menos que el cuerpo ya se va formando y tal, que es cuando realmente se ve que puede tener unas, unas condiciones buenas para llegar, pero yo diría, que a estas edades hay que disfrutar e ir porque te gusta no por obligación...”(J9).

“Yo me he llevado mucho tiempo jugando en 3ª y 2ª B, y creo que si he llegado, porque también tienes que tener un poco de fortuna, pero también ha sido porque no me he rendido, ¿no? Hay jugadores que dicen que para jugar en 3ª o 2ª B, prefieren irse a su casa, ¿no? Yo siempre he confiado en mis posibilidades, y sólo también estaba esperando que alguien las viera para que me diera esa oportunidad” (J4).

Algunos jugadores opinan, que había compañeros futbolistas que eran mejores o iguales que ellos, pero no llegaron por diferentes razones como lesiones, suerte, motivación, etc. (J1, J4, J7 y J11).

“Y a los mejor tú has tenido compañeros, como me ha pasado a mí, que dices cómo este futbolista no ha llegado a ser futbolista siendo diez veces mejor que cualquiera que habíamos allí. Pues la vida es así, o porque no ha tenido esa suerte, o porque no ha sabido aprovechar ese momento que te ha llegado la oportunidad y no has sabido como entenderlo” (J7).

“Y eso ha hecho que ahora mismo disfrute de muchos años jugando al fútbol, cuando había gente más apta y mejor preparada que yo en mi infancia, considero que ha sido así. Y yo creo que el éxito que he tenido lo baso fundamentalmente en la ilusión por desarrollar mi profesión.” (J11).

PSICÓLOGO DEPORTIVO

Ningún jugador tuvo psicólogo en su formación excepto uno. Pero además dos jugadores creen que esta figura está llegando al fútbol, pero que su importancia es relativa (J2 y J8).

“... vemos es una cosa que está llegando al fútbol lo de lo psicólogo. Y hay gente que a lo mejor le cuesta más que le digan una cosa y no sé. Aquí tenemos uno” (J2).

Sólo el jugador J5 tuvo psicólogo, pero al final de su formación, a pesar de ser la dimensión a la que más importancia le dan todos los jugadores en sus inicios.

Sin embargo tres de ellos (J6, J7 y J11), admiten que sería necesario tenerlo, porque contribuiría de manera positiva en la formación, y además está bastante descuidado, siendo básico para dos de ellos (J7 y J11).

“No, no teníamos psicólogo, y la verdad es que hacía mucha falta, en esa época, en esa época pues había, pues bueno, normal, un futbolista que está aquí, que está viviendo solo que a lo mejor ve la vida, pues yo que sé, pues un poco complicada en ese sentido de no saber lo que va a pasar, y muchas veces te bloqueaba y en ese sentido hubiera sido importante pues a lo mejor una persona que te diera un poco de consejo, ¿no?, pero bueno. En es momento no teníamos la ayuda de un psicólogo” (J7).

“No tuve psicólogo, y yo creo sinceramente, que todos deben tener” (J11).

Aunque el jugador J4 no cree que su presencia sea aconsejable, y opina que no debe incidir de manera directa sobre los deportistas, sino a través del entrenador.

“Yo creo que los jugadores son muy egoístas sólo piensan en ellos y la figura de un psicólogo no le aporta de modo interno nada, nada más que de modo externo a través del entrenador, y que el entrenador lo desarrolle en el jugador, es distinto...” (J4).

PREPARADOR FÍSICO

Siguiendo con los diferentes técnicos que influyen en los deportistas, nos encontramos con el preparador físico. La mayoría de los jugadores admiten que no tenían preparador físico en categorías inferiores, que era el entrenador el que ejercía esa labor.

“Bueno hasta los 18 años lo único que hacía era entrenar y el entrenador te intentaba poner bien físicamente...” (J8).

“Bueno, pero de joven siempre, incluso el mismo entrenador cuando eres muy, muy joven es el preparador físico, porque dentro de tu preparación física ya te influye, ¿no?, el tipo de entrenamiento” (J4).

Sobre los 16 años o juveniles, ya aparece esta figura para los jugadores J2, J5, J7, J10 y J11, ya que como indica el jugador J7 antes no es necesario entrenarlo, e incluso puede ser contraproducente. Y el J6 tenía un preparador físico para todos los entrenadores de la cantera.

“Entonces yo creo que cuando yo veo a esa gente que los meten en el gimnasio una hora. Yo, yo de verdad que no lo veo bien, porque son chavales que, y tú lo que tienes que hacer es que ellos se diviertan y hagan deporte y que jueguen al fútbol, y

con eso sólo ya se van a formar, ya cuando tú tengas una edad que ya tú te has formado como futbolista, pues entonces tú dices ¿qué tengo que mejorar que no he desarrollado bien?” (J7).

“Sí, teníamos preparador físico, pero que le marcaba las pautas al entrenador, uno quizás para la cantera y le iba marcando las pautas a los entrenadores” (J6).

Los jugadores J4, J7 y J11 piensan que el preparador físico ha sido muy importante en su formación, llegando a ser clave en la formación del jugador J11 para evitar lesiones y para desarrollar al máximo sus cualidades.

“Sí, bueno representó, en su momento representó una figura fundamental y determinante, porque cuesta mucho valorar que una cosa es jugar al fútbol y otra cosa es poner a funcionar una máquina que es compleja, que es tu cuerpo humano y hacerla funcionar al 100 % de sus posibilidades” (J11).

Sin embargo el jugador J4, aunque considera muy importante la figura del preparador físico, manifiesta que en cierto momento el mejor preparador eres tú, porque eres el que mejor conoces tu cuerpo.

“Lo que pasa que yo creo que el mejor preparador físico eres tú, porque eres el que mejor conoces tu cuerpo y en ese caso pues, bueno, yo creo que es importante saber cuales son tus capacidades físicas y potenciar al máximo tus virtudes, y creo que en ese sentido yo sí, yo me conozco, yo conozco mi cuerpo y sé hasta donde puedo llegar” (J4).

MÉDICO

El preparador físico es uno de los encargados de evitar las lesiones, otro sería el médico. Cuando le preguntamos a los jugadores por este técnico, casi todos han tenido médico en el club, pero su labor era prácticamente una revisión anual, ahora la atención por parte de estos facultativos es mucho mayor. El jugador J8 no tuvo médico, si se lesionaba dejaba de entrenar para recuperarse, debido a que no estaba dentro de ninguna estructura organizada de cantera.

“Bueno, sí, pero bueno, el médico siempre cuando estás en categorías inferiores es el médico del primer equipo, cuando hay un problema tú te quejas al entrenador y a lo mejor preguntas un poquito, pero sobretodo no te echan cuentas” (J4).

“Bueno, en el pueblo no teníamos médico. En el pueblo si te dolía algo te jodes. Y ya vendrás la semana siguiente a entrenar y bueno, es difícil de asimilar y así es complicado” (J8).

Sólo el médico del jugador J5 les orientaba hacía una vida saludable, porque lo consideraba fundamental, trabajando la prevención de lesiones y el cuidado del cuerpo.

“Sí, teníamos un médico, de hecho pues el servicio médico bastante bueno, que bueno también ayuda a que la formación tuya pues sea mejor, ¿no? Porque bueno, siempre vas a estar más atendido, más cuidado y los diferentes problemas que puedas tener pues solucionarlos bien” (J5).

COORDINADORES

Para que todas estas personas puedan trabajar de una manera estructurada y lógica dentro de las canteras deportivas, se incluyen la figura de los coordinadores. Sin embargo tres jugadores no tuvieron coordinadores J2, J7, J8 y J10, o no tuvieron ninguna influencia en su carrera deportiva. Uno de ellos tuvo ojeador, pero no coordinador (J2).

“No, de pequeño, no, no teníamos coordinador, teníamos ojeadores y eso, pero coordinadores que estuvieran ahí encima no. Ha cambiado mucho el fútbol” (J2).

Sólo dos jugadores destacan que es importante la labor del coordinador como organizador de los entrenadores. (J5 y J11).

“Sí hombre, yo creo que el coordinador es un poco casi, como diría el entrenador de los entrenadores. Pues en mi caso, pues bueno ya te digo estuve 5 años en la cantera de la Real Sociedad, y bueno, ya te digo, no sólo se preocupaban del aspecto técnico, sino bueno, un poco de formarte a ti, no sólo como futbolista, sino como persona también” (J5).

El jugador J7 fue sólo consciente de lo que era un coordinador cuando desempeñó ese cargo un antiguo entrenador suyo, después de su formación futbolística.

“Pues yo, en esos momentos no tenía mucha idea de lo que era a parte un coordinador, pero nunca llegué a distinguirlo ni conocerlo en el trato con él, porque bueno, quizás en esa época pues tampoco tenía mucha importancia en el mundo de la cantera. Entonces lo tenía mucho más complicado, yo ya después de pasar a equipo B con el entrenador X, cuando se puso de coordinador yo ya ahí fue cuando supe realmente que representaba ser una coordinador y la importancia que tenía para la cantera. Pero en ese tiempo, yo cuando llegué prácticamente no tenía ningún contacto” (J7).

TIPO DE ACTIVIDAD DEPORTIVA

Cuatro jugadores compaginaban el fútbol con otros deportes, como el atletismo, el voley- playa, el judo, etc. (J4, J5, J10 y J11).

“Y allí, yo soy de Benidor y allí siempre hemos jugado a voley – playa, a fútbol sala, a fútbol, a todo” (J10).

El jugador J1 habla que lo importante es que los niños hagan deporte, el fútbol o cualquier otro.

“Pero lo más importante de todo es que hagan deporte, sea fútbol u otro deporte”.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, podemos decir que no hay diferencias en el orden entre el cuadro de frecuencia y el cuadro de aspectos claves en esta dimensión, como vemos gráficamente.

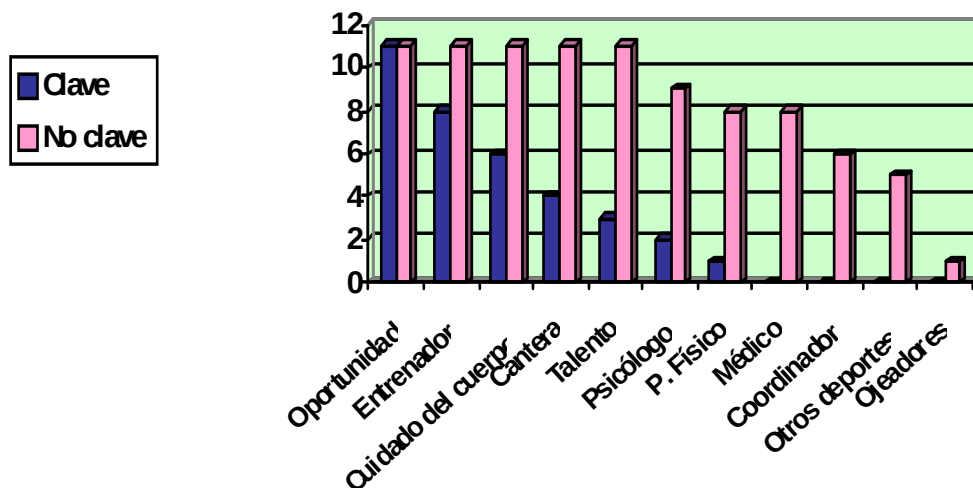


Gráfico 4. Códigos de la dimensión contexto deportivo citados por los jugadores.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves teniendo en cuenta los apartados anteriores son: las oportunidades, el entrenador, el cuidado del cuerpo, la cantera, el talento, el psicólogo, el preparador físico, el médico y el coordinador. Estos últimos códigos se han considerado como claves debido a la mención que han realizado más de la mitad de los entrevistados.

Pero tanto el fútbol como cualquier otra actividad deportiva debe ser entrenada y trabajada de una forma adecuada, por lo que en el siguiente apartado analizaremos cómo ha sido el trabajo desarrollado en el entorno deportivo de los jugadores entrevistados.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto deportivo

La manera de gestionar o llevar a cabo todos estos elementos enunciados con anterioridad, parte principalmente de la organización de una buena cantera. Todos los jugadores han sido formados en una cantera, excepto el jugador J8 que la figura del entrenador era la principal, no tenía cantera, aunque entiende que eso marca las diferencias entre un jugador y otro.

“Más o menos empecé aquí en Valencia, en la escuela y pues para llegar a las selecciones es ir subiendo las categorías inferiores de la selección. Destacar aquí ya de joven y empiezas con la sub17 española, la sub18, sub21, la olimpiada, y al final el salto a la absoluta” (J9).

“Pues en mi caso, pues bueno ya te digo estuve 5 años en la cantera de un club importante...” (J5)

“Bueno, yo empecé con 9 años en la cantera de las Palmas hasta los 22 que me vine aquí...” (J2).

“Bueno, pues la cantera que pueda tener un pueblo, yo como te digo pues hasta los 18 años no he estado en ninguna cantera, pues son básicos los pilares de los 10 – 12 años hasta los 19 se aprenden muchas cosas y son importantes, y el estar en un equipo, pues de ciudad o en un equipo bueno, está claro que ayuda. Yo en mi pueblo pues entrenaba todos los días, la gente intentaba apoyarte, pero está claro que luego cuando vas a un equipo importante se nota la diferencia” (J8).

De modo cuantitativo podemos afirmar que diez jugadores han tenido un trabajo sistemático en referencia a su entorno deportivo.

Ahora bien, respondiendo a la pregunta de cómo ha sido ese trabajo señalado con anterioridad, encontramos varios resultados en función de los diferentes jugadores. De estos diez jugadores que han formado parte de una cantera y que han incidido en su desarrollo, el trabajo realizado en ella para siete ha sido bueno, para dos de estos

jugadores (J1 Y J4) no ha sido adecuado, porque piensan que los clubes no apuestan por la formación y el desarrollo, sino que prefieren fichar extranjeros.

“Yo creo que para cualquier equipo y más para un equipo que no se puede gastar tanto dinero, creo que es muy importante tirar de la cantera y siempre hay buenos jugadores” (J1).

Algunos jugadores opinan que el trabajo llevado a cabo actualmente, es mejor que el realizado en su iniciación deportiva (J2, J7). Sus clubes están mejorando, aunque todavía no están al nivel de otros.

“Yo creo que eso es muy importante dentro de una cantera, y yo creo que este club, pues bueno desde que yo vine hasta ahora, pues yo he visto una mejora importante. Sí que es verdad que, que hombre pues desgraciadamente, pues no está a la altura de cualquier otro equipo” (J7).

Dos jugadores (J5 y J11) piensan que simplemente el hecho de entrar en una cantera importante no mejora nada, el mejor trabajo es la permanencia. Con esto se refiere, a que debido que no tienen su puesto asegurado como jugador en ninguna cantera, y al gran nivel que hay, hace que se progrese y se trabaje de la mejor manera posible para permanecer en ese club.

“Entonces había como una competencia entre nosotros para entrenar cada vez mejor, para exigirte más y después eso hace que con el paso del tiempo seas mejor futbolista” (J5).

Para que todo este trabajo se pueda llevar acabo, es imprescindible una coordinación a nivel de todos los técnicos de la cantera, trabajando día a día con ellos, como indican dos jugadores (J5 y J10).

“Yo llevo aquí 11 años, y veo un poco como trabaja aquí la cantera también, pues estás todo muy coordinado, no es que el, el, digamos los entrenadores estén sólo preocupado en lo suyo, el cuerpo médico en lo suyo, sino es digamos, una coordinación constante para que bueno, para que los chavales, pues sean cada vez mejores, y bueno, no tanto en el club X más en el club Y, porque bueno, la filosofía que tenemos es la aportación de los jugadores de la cantera es vital” (J5).

Algunos jugadores como el J3, J5 y J7, señalan que este trabajo llevado a cabo no sólo ha sido deportivo, sino también le han dado una formación como persona. Además para el jugador J3 esta formación deportiva ha sido fundamental, porque se ha basado en entrenamientos de calidad técnica, no de aspectos de formación en fair play para ganar a toda costa como en otros países.

“Hombre mucha, yo creo que te dan una formación muy importante y a parte no sólo te quieren hacer como futbolista, sino meterte estudios y crecer como persona” (J7).

“En mi club se entrena todo a nivel técnico, o sea tú vas a competir con 15 16 años contra un equipo italiano y están más curtidos, están más hechos, porque les enseñan las trampas, les enseñan más a competir” (J3).

Todos estos aspectos que forman parte del contexto deportivo tienen su técnico específico, (entrenador, preparador físico, psicólogo, etc), que tratan de desarrollarlos. Sin embargo, los jugadores entrevistados no han tenido esta figura, o bien no han sido conscientes de ellas. A continuación pasamos a clarificar esto en el siguiente cuadro.

JUGADORES	Entrenador	P. Físico	Psicólogo	Coordinador	Médico
JUGADOR1	Sí				
JUGADOR2	Sí	Sí, a partir de juvenil	No	No	
JUGADOR 3	Sí				
JUGADOR4	Sí	No, a través entrenador	No, sólo entrenador		Sí, pero ineficaz
JUGADOR5	Sí	Sí	Sí, pero no al principio	Sí	Sí, en prevención
JUGADOR6	Sí	Sí para cantera	No, sólo entrenador		Sí, en lesión
JUGADOR7	Sí	Sí	No	No	Sí, en lesión
JUGADOR8	Sí	No	No	No	No
JUGADOR9	Sí		No		Sí, a partir de cadete
JUGADOR10	Sí	Sí, a partir de juvenil	No	No	Sí, en lesión
JUGADOR11	Sí	Sí, a partir de juvenil	No	Sí	Sí, en lesión

Cuadro 37. Técnicos que han influido en el proceso de formación de los jugadores.

Todos son conscientes de que el entrenador ha sido el que le más le ha ayudado a trabajar este contexto deportivo. Tres jugadores (J3, J4 y J6) han conseguido desarrollar algún aspecto psicológico gracias al trabajo del entrenador, y a tres de ellos le ha pasado lo mismo con el desarrollo de la preparación física, (J2, J4 y J6).

Tres jugadores han tenido preparadores físicos a partir de juveniles, y dos de ellos han sido conscientes de su figura desde categorías anteriores (J5 y J7).

Sólo existe un jugador que ha trabajado directamente con un psicólogo al final de su formación (J5).

“Yo, hasta llegar aquí, bueno fue no sé si al tercer año o así, nunca había tenido, nunca había hablado con un psicólogo digamos en el aspecto del fútbol” (J5).

Y los médicos sólo se limitaban a recuperar a los futbolistas en caso de accidentes, excepto el del jugador J5 que le enseñó sobre prevención de lesiones.

Para cinco jugadores (J2, J7, J8, J10 y J11) el coordinador de cantera no ha contribuido de ninguna manera en su formación. Uno de ellos no sabía de su existencia, hasta que no se hizo cargo un entrenador suyo (J7). Sin embargo, el jugador J5 ha sido consciente de su trabajo, y piensa que es necesario que se establezcan estas coordinaciones entre todos los componentes de un club. Al igual que el jugador J11 que manifiesta que la coordinación entre el trabajo del entrenador y el entrenador de porteros es necesaria.

“Yo llevo aquí 11 años, y veo un poco como trabaja aquí la cantera también, pues estás todo muy coordinado, no es que el, el, digamos los entrenadores estén sólo preocupado en lo suyo, el cuerpo médico en lo suyo, sino es digamos, una coordinación constante para que bueno, para que los chavales, pues sean cada vez mejores, y bueno, no tanto en el club X más en el club Y, porque bueno, la filosofía que tenemos es la aportación de los jugadores de la cantera es vital” (J5).

“Sí, sí, considero que todas las personas que tengan un cuerpo técnico, necesitan estar perfectamente coordinadas. En este caso el entrenador de porteros es uno más” (J11).

En esta parte, creemos conveniente señalar que a pesar de que todos los jugadores hayan pertenecido a alguna de las canteras importantes, (excepto J8), para nosotros es fundamental el entrenamiento que han llevado a cabo. Cuándo ellos han sido conscientes de un trabajo sistemático y en serio, o si en sus inicios han tenido una práctica natural, inintencionada.

Todos admiten que empezaron muy jóvenes a jugar al fútbol, aunque este trabajo se realizaba sin ninguna estructura, en su barrio, en el colegio, con sus amigos o familiares. Algunos de ellos además de entrenar en su club, lo hacían fuera.

“No, no, sobre todo, así libremente jugando porque nos gustaba. Luego sí, pero bueno cuando llegas a un equipo como este el Caentero lo que te enseña es jugar al fútbol y divertirse tampoco es que sean entrenamientos difíciles ni nada, simplemente pues jugar al fútbol, ¿no?. Y en el club X pues un tanto de lo mismo. Llegas a nivel profesional un poco cuando ya tienes una edad, pero hasta ese momento. Quizás en juveniles un poco que empiezas a viajar por España y todo esto eh.. , no te das cuenta de lo que es jugar tácticamente y los entrenamientos fuertes. Y lo que haces es divertirse jugando al fútbol” (J1).

“Pues, yo empecé con 5 años en una escuela de Tarrasa, en Jabac, ahora se llama Jabac Camp Jofresa, empecé allí” (J3).

Cuando se les pregunta a qué edad empezaron a entrenar en serio, nos responden que entre los quince y los dieciocho años. Esto lo podemos comprobar en el cuadro siguiente.

“Entonces voy a los 15 años y ya me lo tengo que tomar un poco más en serio, porque..., porque bueno ya te digo es un sacrificio grande a la hora de irme para estudiar, pero para poder jugar, así que bueno, ya empecé un poco pronto a ser responsable, digo yo” (J6).

	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11
Comienzo	2-3 años	Muy joven	5 años	Muy joven	6 años	8 años	8 años	Muy joven	6 años	6 años	7 años
Práctica sistemática	18 años	18 años	11 años	11 años	17 años	15 años	16 años	19 años	14-15 años	15 años	16 años

Cuadro 38. Diferencia en edad cronológica entre la práctica espontánea y la práctica sistemática.

E. Resumen de la dimensión contexto deportivo

A modo de conclusión, podemos decir que este contexto ha sido muy importante para todos los jugadores, a pesar de que el jugador J8 no ha tenido una formación adecuada de cantera. Para él los entrenadores y las oportunidades que te dan éstos, o la

necesidad de plantilla de un club, son claves. La contribución al éxito de este contexto, para el jugador J6, es del 30%, después de la dimensión psicológica individual.

Dentro de los aspectos claves que han hecho posible que estos jugadores alcancen la selección, han sido la suerte y las oportunidades en opinión de todos, brindadas por los entrenadores la mayoría de las veces. Esta figura la han destacado como clave ocho jugadores, aunque todos piensan que ha sido importante en su formación.

Seis jugadores piensan que el llevar una vida sana y el no haber tenido lesiones ha sido primordial en su llegada a la élite. Los jugadores (J3, J6 y J9) destacan que es fundamental **el cuidado del cuerpo** desde niños, y que existen jugadores que no han llegado por no llevar una vida sana.

El haber pertenecido a una buena cantera para cuatro jugadores ha hecho que lleguen hasta donde están, y para tres ha sido más importante el talento.

Dos de ellos consideran fundamental el trabajo del psicólogo para poder llegar a la máxima categoría hoy en día, aunque no lo hayan tenido en sus inicios. Uno de ellos lo tuvo en la Olimpiada y cree que la mayor parte del éxito del equipo se la deben a él.

El preparador físico para el jugador que hace de portero ha sido decisiva en su mantenimiento en la alta competición. Y la mayoría de los ocho jugadores que hablan del preparador físico creen que su labor es más relevante a partir de cadetes o juveniles.

El médico ha sido otra figura clave en la formación de los jugadores, ya que ha sido mencionado por ocho de los once entrevistados, pero sobretudo su función era de revisión o curación, más que preventiva. Y el coordinador es citado por seis jugadores, siendo importante su función como organizador de los entrenadores para dos ellos.

Las demás figuras han podido ayudar o contribuir más o menos, pero sin ser nada decisivos en su formación. Sólo el ojeador ha sido citado por un jugador.

Es curioso ver cómo sólo un jugador ha tenido en su formación la consciencia de haber trabajado con un coordinador, un entrenador, un preparador físico, un psicólogo y un médico.

Ningún jugador más ha tenido psicólogo, y los que han tenido médicos sólo actuaban en caso de lesión. Sólo para el jugador J5 significó un aporte en su formación para prevenir lesiones.

El comienzo lúdico ha sido común en todos los jugadores en sus inicios y admiten que empezaron con la práctica sistemática entre los 15 y 18 años.

Podemos ver lo comentado de manera gráfica a continuación:

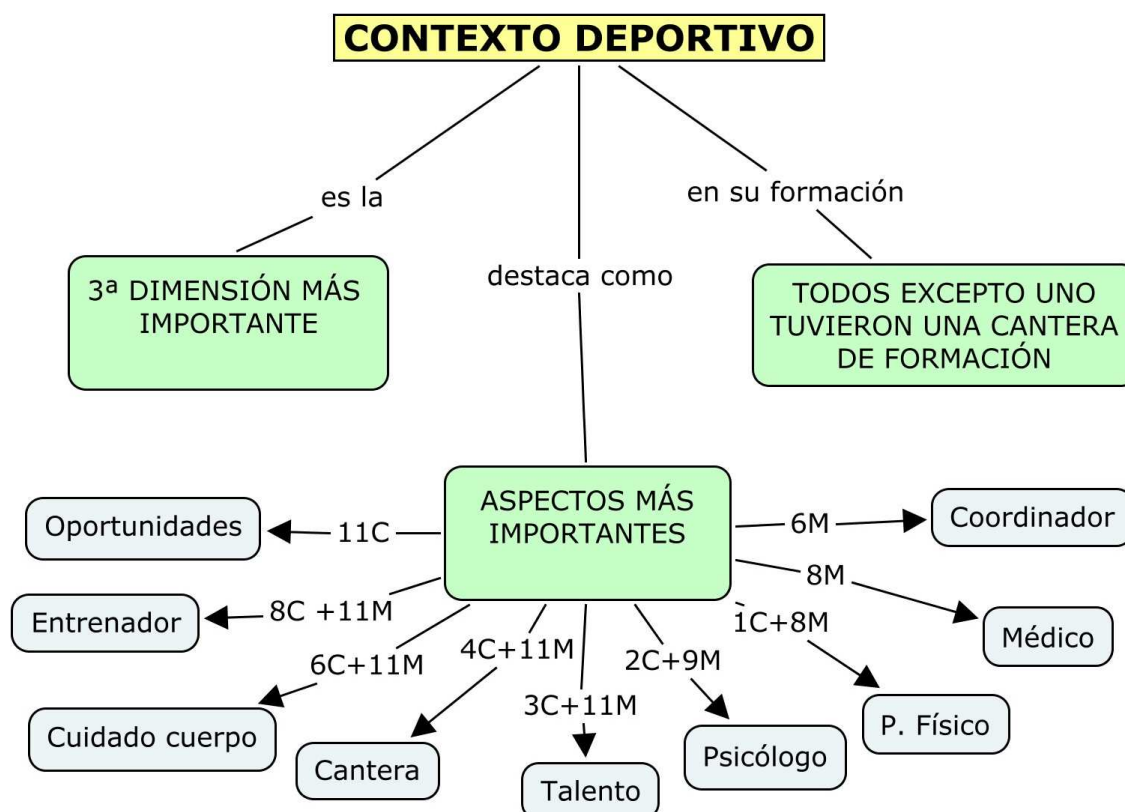


Figura 14. Resumen de la dimensión contexto deportivo.

4.1.4. DIMENSIÓN TÁCTICA

A. Importancia de la dimensión táctica

La táctica se sitúa dentro de las dimensiones claves en la formación según los propios jugadores.

En el siguiente cuadro se puede distinguir un resumen de la importancia de la dimensión táctica con respecto a las demás.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 1	No es bueno físicamente, pero tácticamente sí, eso le ha ayudado para llegar a la élite, sobre todo de mayor, porque de joven no hay tanta diferencias en cuanto al físico.
JUGADOR 2	Es bueno, el buscar soluciones siempre es bueno.
JUGADOR 3	Es muy importante que los entrenadores te enseñen la táctica: levantar la cabeza, situarte en el campo, la situación del cuerpo, saber que hay un compañero desmarcado antes de recibir el balón.
JUGADOR 4	Tiene mucha importancia, porque hay jugadores que eran técnicamente y físicamente muy buenos, pero al ser tácticamente malos, no han llegado. Tácticamente es superior a muchos jugadores, aunque no física y ni técnicamente.
JUGADOR 5	La táctica es muy importante, y es una de las cosas que hay que incidir más de

JUGADORES	IMPORTANCIA
	pequeño. La táctica en el fútbol de élite es muy importante.
JUGADOR 6	Es importante, sobre todo que lo inculquen los entrenadores. Ha tenido una buena percepción y anticipación en las jugadas.
JUGADOR 7	En el fútbol o eres listo o te ponen el culo cuadrado. La calidad, a parte de lo físico, es lo que más ha ayudado a mí a llegar. La calidad es fundamental en el fútbol. La técnica también es importante porque si tú tienes la visión, pero después no sabes ejecutarla.
JUGADOR 8	Hoy en día para los entrenadores es muy importante, pero poco ha intervenido en mi formación. Yo creo que la táctica, como estilo de juego de los entrenadores poco importa. Las decisiones rápidas en el mundo del fútbol son muy importantes, y en eso ha destacado. El hacer cualquier cosa rápidamente mentalmente es muy importante.
JUGADOR 9	Cualidades que le vieron aspectos técnicos, tácticos y físicos. La táctica tiene mucha importancia para alcanzar la élite, por sus características y posición de centrocampista. La táctica es muy importante
JUGADOR 10	Muchísima importancia, hoy en día el 85% de los goles se marcan de estrategia.
JUGADOR 11	Es fundamental, porque de la táctica depende el sistema y la estrategia, y la manera de vencer. Técnicamente y físicamente eres muy parecido al contrario, lo que marca la diferencia es la táctica y lo psicológico.

Cuadro 39. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los jugadores.

Todos los jugadores opinan que la táctica es fundamental enseñarla en iniciación. Algunos jugadores mencionan que la táctica tiene mayor importancia que la condición física y la técnica. (J1, J4 y J11).

“Yo creo que mucho por lo que te digo, a nivel individual hay jugadores que tenían una técnica depurada, eran rápidos y sin embargo al no ser tácticamente inteligentes dentro del campo, yo pienso que esos jugadores no han llegado a ser, o no han llegado a la élite porque, porque no tenían esa virtud, que a lo mejor yo sí tengo” (J4).

Hay que destacar que algunos jugadores al principio, confunden el concepto de táctica con los de estrategia de los equipos, o con los sistemas de juego, teniendo presente más una táctica colectiva compleja que individual o colectiva básica. (J8 y J10). De ahí que el jugador J8 no la considera fundamental en su iniciación, aunque sí tener velocidad mental. Por esta razón situamos esta dimensión por detrás de las dimensiones psicológicas individuales, y de los contextos.

“Muchísima, muchísima. Hoy en día el 85% de los goles, el 80% de los goles se marcan en jugadas de estrategia. Y tiene, yo considero, mucha importancia” (J10).

“A día de hoy y para los entrenadores es la hostia esto de la táctica, porque inventan cada cosa. Pero bueno, yo creo que en mi formación poco han intervenido. Te ponían de una u otra manera, cada entrenador tenía un concepto de jugar de una manera u otra, cada entrenador aunque no tengan el título, pues cuando estás en el pueblo te enseñan a jugar de una manera, pero cuando llegas como ya te digo a los equipos profesionales, pues los entrenadores tienen un estilo te intentan inculcar cómo te tienes que mover dentro del campo, y poco a poco vas entendiendo esa filosofía” (J8).

Si bien es verdad no todos los aspectos que forman la táctica han contribuido por igual al logro del éxito, a continuación los describimos.

B. Aspectos claves en la formación

Los medios tácticos más importantes que han tenido los jugadores entrevistados en su formación es el núcleo de desarrollo de este punto. Para estructurar mejor los resultados y teniendo en cuenta las clasificaciones realizadas dentro de la táctica, analizamos en líneas generales los medios defensivos y ofensivos, después pasamos a destacar los medios individualmente, y por último hacemos referencia a la clasificación según el procesamiento de la información.

Señalamos, que la toma de decisiones y la percepción son destacadas por encima de los medios tácticos específicos del fútbol. Dentro de las habilidades tácticas, las habilidades defensivas son los códigos en los que más han destacado ocho jugadores entrevistados (J1, J2, J3, J4, J5, J6, J9 y J11), nombrando en concreto el desdoblamiento (colocación), la cobertura, el marcaje y la anticipación, que analizaremos con más detalle.

“O sea son situaciones de que si ha subido uno te quedas tú, ayudar a un compañero que se ha quedado arriba colgado y luego tienes que bajar en defensa, es decir, situaciones puntuales de juego” (J3).

“Sí pues yo creo que a lo mejor en la colocación dentro del campo, en la visión de juego, en saber qué jugada es más propia para elegir, ¿no?” (J4).

“No yo creo que en eso, un poco equilibrar el equipo, en el fútbol muchas veces un jugador cambia de posición, hay que saber cubrirle a él el hueco ese que ha dejado, y como estás en el centro pues muchas caídas a las bandas, ayudar a la defensa, un poco también ayudar arriba” (J9).

Seis jugadores destacaban en diferentes habilidades ofensivas sin balón, (J1, J4, J5, J6, J7, J9), en concreto en el desdoblamiento (colocación), apoyo y desmarque.

“Y entonces hay mucha gente que tácticamente es muy buena, porque le gusta y porque sabe que unas de sus fuertes, por ejemplo en mi caso, es colocarme tácticamente, porque quizás no soy tan veloz como otras personas” (J1).

“Y bueno no es que hayan sido aspectos muy claves, sino un poco generales, ¿no?, para bueno, como colocarte y para bueno, como ver las diferentes jugadas para tener una posición buena” (J5).

Mientras que sólo un jugador J8 ha nombrado las habilidades ofensivas con balón como clave en su formación. Esto coincide con la posición en la que juega este jugador, ya que es delantero.

“Pues no lo sé, yo siempre he jugado de delantero, siempre he jugado arriba, he intentado hacer goles y, mi vida es hacer goles, yo creo que lo más importante para un delantero es hacer goles y aunque me gusta jugar, me gusta recibir y me gusta dar asistencias también pues el gol era lo más importante, y si algún día no hacía gol, pues está claro que estaba jodido” (J8).

Los aspectos en concreto que más han contribuido a la formación de los jóvenes jugadores de fútbol los podemos observar en el siguiente cuadro de manera esquemática.

Tabla 7. Códigos claves de los jugadores en la dimensión táctica.

MEDIOS TÁCTICOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Total
1. Percepción : visual, corporal	X		X	X	X	X	X		X		X	8
2. Decisión			X	X	X		X	X	X	X		7
2. Desdoblamientos	X	X	X	X	X				X		X	7
3. Cobertura		X	X						X			3
4. Apoyo						X			X			2
5. Pared								X				1
5. Desmarque							X					1
5. Anticipación						X						1
5. Marcaje						X						1

A la vista del gráfico anterior se observa como los códigos de la clasificación del procesamiento de la información son más importantes que los del juego en concreto en opinión de los jugadores de fútbol. La percepción es la cualidad más destacada, ya que ocho jugadores la poseían notablemente durante su formación (J1, J3, J4, J5, J6, J7, J9, J11).

“Y bueno no es que hayan sido aspectos muy claves, sino un poco generales, ¿no?, para bueno, como colocarte y para bueno, como ver las diferentes jugadas para tener una posición buena” (J5).

La decisión es el código que más ha caracterizado a siete jugadores (J3, J4, J5, J7, J8, J9 y J10), ubicándose detrás de la percepción y junto al desdoblamiento.

“Hombre, yo la verdad es que no le doy ninguna vuelta, ni personal, ni, ni futbolístico. Yo intento salir al paso rápidamente. En ese sentido, pues cuando se me crea un problema lo mejor es afrontarlo, y no sé, y a lo mejor en el mundo del fútbol también ha sido más de lo mismo, ¿no?” (J7).

Así, la colocación, o ocupación racional del terreno del juego, la destacan siete jugadores (J1, J2, J3, J4, J5, J9 y J11), como unas de sus características principales en relación con las habilidades sin balón, tanto ofensivas como defensivas. A la hora de preguntarle a éstos jugadores sobre en qué aspecto táctico destacaban más nos decían que era en la colocación sin especificar en defensa o en ataque, excepto los jugadores J11 y J2 que al ser portero y defensa, se referían a las habilidades defensivas.

“Porque bueno, tú siendo joven y pequeño cuando empiezas a jugar, no tienes ni idea de lo que es la táctica de lo que es el orden, no hay más que ver los recreos que hay un balón y todo el mundo va a por el balón y nadie se para a pensar. O sea colocarte bien, y es un aspecto muy importante y en el que yo creo que cada vez se está trabajando más, y bueno, está claro que la táctica en el fútbol de élite es muy importante” (J5).

“Yo soy defensa, entonces tácticamente.... No sé, hombre, yo los aspectos tácticos defensivamente es lo que yo puedo destacar, yo soy defensa, en hacer coberturas, no sé, equilibrar..., aspecto táctico defensivo, el ataque lo dejo para otros. Cada uno tiene que tener su perfil” (J2).

Dentro de los medios defensivos, destacan además la cobertura como cualidad que poseían con altas capacidades tres jugadores J2, J3 y J9.

“Hombre, el hecho de no sé, intentar ser un jugador de equipo, ayudar en cualquier momento, hacerle la cobertura a otro compañero que ha salido, son

conceptos básicos que uno tienen que entender dentro del campo, por más que te lo diga el entrenador, si tú después no lo entiendes bien” (J3).

Localizamos los apoyos como medios ofensivos sin balón que más jugadores poseían en iniciación, siendo señalados por dos jugadores (J6 y J9).

“Bueno, el defender bien. Yo siempre he sido defensivo, pues siempre defender bien, el estar siempre dando apoyo que siempre nos lo han dicho mucho. Bueno hay muchos que podría decir” (J6).

Dentro de las habilidades con balón las acciones de recibir y pasar (pared), son los medios tácticos mejor valorados por el jugador J8, que ocupa la posición de delantero como hemos señalado con anterioridad.

La anticipación, el marcaje y el desmarque, son unos de los aspectos que más han destacado los jugadores J6 y J7.

“No, te digo que siempre he visto bien las jugadas, he intentado anticiparme a las jugadas, y creo que es algo que bueno, que siempre me ha funcionado bien” (J6).

A continuación describimos todos los aspectos mencionados por los jugadores, aunque no hayan tenido un papel decisivo en su formación.

C. Aspectos de la dimensión táctica

En este apartado analizaremos la frecuencia que ha tenido cada medio táctico mencionado por los jugadores entrevistados.

En el cuadro nº 16 podemos observar lo dicho con anterioridad.

Tabla 8. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los jugadores.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
1. Percepción : visual, corporal	X		X	X	X	X	X		X		X	8	8
2. Decisión			X	X	X		X	X	X	X		7	7
2. Desdoblamientos	X	X	X	X	X				X		X	7	7
3.Organización		X	X	X		X	X	X	X			0	7
4. Cobertura		X	X						X			3	3
5. Apoyo			X			X			X			2	3
6. Polivalencia		X				X						0	2

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
6. Estrategia			X							X		0	2
7. Pared								X				1	1
7. Desmarque							X					1	1
7. Anticipación						X						1	1
7. Marcaje						X						1	1
8. Cambios de orientación			X									0	1
8. Presión			X									0	1
8. Carga Ataque			X									0	1
8. Conservación de balón			X									0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En un primer grupo por orden de frecuencia estarían la percepción, la decisión, el desdoblamiento y la organización, señalando que éste último aspecto no es clave para ningún jugador.

La cobertura, el apoyo y los sistemas son mencionados por tres jugadores, mientras que la polivalencia y la estrategia son nombradas por dos.

Por último, la pared, el desmarque, la anticipación, el marcaje, los cambios de orientación, la presión, la carga y la conservación de balón, son citados por un jugador.

A continuación desarrollaremos cada código por orden de frecuencia como acabamos de señalar.

PERCEPCIÓN

En primer lugar situamos a la percepción tanto sensorial como corporal, ya que es mencionado por ocho jugadores, además de que para todos ellos ha sido clave, como dijimos anteriormente.

Hay que mencionar que uno de los once jugadores piensa que no era una de sus características ni la percepción, ni la decisión cuando se le pregunta directamente sobre esta cuestión, aunque después se puede observar en sus afirmaciones como a la hora de

trabajar los medios tácticos los ha utilizado constantemente en su formación (J2).

“Sí, bueno, con mucho cambios de posición, con situaciones reducidas en espacios pequeños, aunque eso no es ..., eso es pensar rápido, cosas así de pensar rápido, de tener calidad en rapidez” (J2).

El jugador J3 advierte que en su club de fútbol además de los aspectos en los que destacaba también les enseñaban la orientación del cuerpo, levantar la cabeza, la bilateralidad, etc. El jugador J5 destaca el control orientado, que aunque es un aspecto técnico como veremos más adelante lo ha entrenado en situaciones perceptivas, lo mismo le sucede al jugador J6 con el regate.

“Pues también muy importante, piensa que ha habido entrenadores que para mí me han enseñando muchísimas cosas de fútbol, los conceptos del fútbol, de situarte en un campo, los movimientos, eh..., la situación del cuerpo, el golpeo del balón, levantar la cabeza, el saber que hay un compañero desmarcado antes de recibir el balón. No sé, muchísimas cosas, conceptos básicos del fútbol que aquí en este club se entrenan cada día, a diario” (J3).

“Pues bueno, en diferentes controles, ¿no?. Y eso lo trabajábamos mucho, los controles de balón orientados, y bueno, lo que está claro es que muchas de las jugadas acaban en gol o no, por un buen control o un mal control” (J5).

“El hecho, por ejemplo, de Zidane de controlar el balón y maniobrar con las dos piernas es importantísimo dentro del fútbol” (J3).

DECISIÓN Y DESDOBLAMIENTO

Después situamos a la decisión y desdoblamiento, teniendo una frecuencia de siete, y una relevancia máxima para estos jugadores.

La toma de decisiones en opinión del jugador J3 es necesario hacerla durante el partido por el propio jugador, ya que el entrenador no es el que juega. Para el jugador J5 el hecho de decidir correctamente, ha provocado que pueda dosificarse mejor. El jugador J7 opina que él decide rápidamente, sin darle vueltas, y lo mismo hace con su vida personal.

“Pues bueno, digamos que a la hora de, yo siempre he jugado en posiciones de arriba, de delantero, y bueno, siempre me han hecho hincapié en pensar digamos tácticamente para que debas a hacer menos esfuerzo para, y al final, para que estés más fresco a la hora de atacar, ¿no?” (J5).

“Hombre, yo la verdad es que no le doy ninguna vuelta, ni personal, ni, ni

futbolístico. Yo intento salir al paso rápidamente. En ese sentido, pues cuando se me crea un problema lo mejor es afrontarlo, y no sé, y a lo mejor en el mundo del fútbol también ha sido más de lo mismo, ¿no?” (J7).

La ocupación racional del terreno de juego o colocación es muy importante como hemos reflejado con anterioridad, siendo un aspecto destacado por siete jugadores. Dos de ellos lo han destacado defensivamente por las posiciones en las que juegan, J2 y J11 defensa y portero respectivamente. Así el jugador J11, piensa que la colocación es lo más importante para resolver cualquier problema que después con tu técnica o físico podrás solucionar.

“Estar de alguna forma en el sitio donde debes estar, cuando te llega el problema, a partir de ahí si eres capaz de solucionarlo, física o técnicamente es cómo lo has tenido que solucionar. Pero la ubicación en la portería ha sido una de las cosas de las que yo me he sentido más orgulloso” (J11).

ORGANIZACIÓN

Después de los códigos anteriores estaría la organización del equipo que hacen los diferentes entrenadores, citada por siete jugadores (J2, J3, J4, J6, J7, J8 y J9). Porque la colocación que tienen los diferentes jugadores depende de la organización del equipo, que marcan los diferentes entrenadores en función de tu juego y del adversario, según opinión de los entrevistados.

“Hombre, la táctica depende de qué entrenador, pero siempre tienes que saber los movimientos del contrario, saber el compañero qué condiciones tiene” (J3).

Además la mayoría de estos jugadores nombran este aspecto a lo hora de trabajar la táctica, como veremos más adelante.

“Individualmente no, cada día, cada día entrenando se trabaja cada uno en su posición, y llega un momento en que tienes los movimientos bastante claros y todo sus sistema” (J9).

El jugador J8 cuando llegó a un equipo profesional se dio cuenta de la estructuración de la organización, porque cuando jugaba en su pueblo no era consciente de ello.

“Te ponían de una u otra manera, cada entrenador tenía un concepto de jugar de una manera u otra, cada entrenador aunque no tengan el título, pues cuando estás en el pueblo te enseñan a jugar de una manera, pero cuando llegas como ya te digo a los equipos profesionales, pues los entrenadores tienen un estilo te intentan inculcar cómo

te tienes que mover dentro del campo, y poco a poco vas entendiendo esa filosofía” (J8).

Los sistemas de juego utilizados dependen de los entrenadores, y el llevarlo a la práctica es diferente en cada equipo. (J2, J3 y J9). Además juegas en función de este sistema de juego.

“Algunos, depende, había entrenadores que te exigían y corríamos bastante, en infantil, cadete, depende de los sistemas de los entrenadores” (J2).

“Tú no juegas al fútbol por jugar, tú juegas al fútbol, porque hay un sistema que estamos utilizando...” (J3).

COBERTURA

La cobertura es destacada como clave por tres jugadores. Para ellos si tienes una buena colocación puedes ayudar defensivamente a tus compañeros. Además los jugadores que más han destacado este aspecto son jugadores de la línea de medio campo para atrás.

“No yo creo que en eso, un poco equilibrar el equipo, en el fútbol muchas veces un jugador cambia de posición, hay que saber cubrirle a él el hueco ese que ha dejado, y como estás en el centro pues muchas caídas a las bandas, ayudar a la defensa.....” (J9).

APOYO

El apoyo ha sido clave para dos jugadores, el J6 y J9, como hemos destacado ya. Sin embargo aunque no haya sido esencial para el jugador J3 piensa que es importante darle una solución al poseedor de balón. Tanto el jugador J3 como el J9 ocupan la misma posición de medio centro.

“Hombre, el hecho de no sé, intentar ser un jugador de equipo, ayudar en cualquier momento...” (J3).

“...un poco también ayudar arriba” (J9).

POLIVALENCIA Y ESTRATEGIA

Evidentemente cuanto más bagaje motriz tenga más polivalente va a ser ese jugador. Este aspecto de polivalencia junto con el de estrategia es señalado por dos jugadores.

El jugador J2 explica que él cambiaba de posiciones en el entrenamiento muchas

veces, mientras que el jugador J6 nos comenta que gracias a jugar en otro puesto que no es el que ostenta ahora mismo, le dieron la oportunidad de jugar en un equipo profesional

“Hemos andado muy bien, o hemos estado todos muy bien y bueno, yo cuando tenía 17 años no jugaba de central, jugaba de pivote y hubo una época que en el Sevilla no había nadie en medio, había una falta de pivote.... Y bueno, me vio un día el entrenador del primer equipo y dijo, éste, y claro quizás a ellos le faltó alguien que dijera, éste” (J6).

Para el jugador J10 la estrategia en los equipos es fundamental porque el 80- 85% de los goles se logran a través de ella, según su opinión. Mientras que el jugador J3 explica que el fútbol es un deporte de equipo donde no se juega por jugar, sino que las acciones están coordinadas como la estrategia.

“Muchísima, muchísima. Hoy en día el 85% de los goles, el 80% de los goles se marcan en jugadas de estrategia. Y tiene, yo considero, mucha importancia”.

PARED, DESMARQUE, ANTICIPACIÓN Y MARCAJE

A partir de la alineación en el campo, cada jugador realiza un aspecto táctico que ha sido clave en su formación. De esta manera, la pared (J8), el desmarque (J7), la anticipación y el marcaje (J6) son cuatro aspectos remarcados como decisivos en la formación de tres jugadores, como anteriormente hemos señalado.

“.....el saber desmarcarte, yo creo que hombre, pues dentro del futbolista también es una base importante” (J7).

CAMBIOS DE ORIENTACIÓN, PRESIÓN, CARGA Y CONSERVACIÓN DE BALÓN

Siguiendo con el jugador J3, éste es el que más medios tácticos, ha nombrado a lo largo de la entrevista, destacando además de los mencionados anteriormente, cuatro más. Los que este jugador considera que se deben de entrenar, o de concebir dentro del fútbol en la iniciación.

“A veces no, pero muchas veces hay conceptos básicos, como el que te decía que si está el balón mucho rato en un lado entiendes que la solución libre está en el otro, y así varios conceptos” (J3).

“No sé un 5x5, después una conservación de balón sin perder la posesión” (J3).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

A continuación se expone de forma gráfica la comparación entre los cuadros de frecuencia y aspectos claves, en opinión de los jugadores.

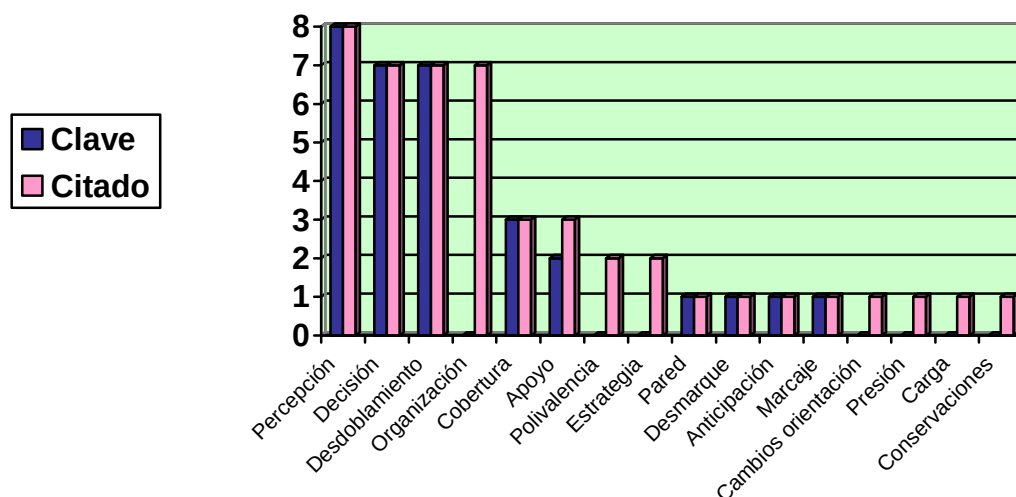


Gráfico 5. Códigos de la dimensión táctica citados por los jugadores.

Como se observa en el gráfico prácticamente no hay diferencias entre el cuadro de las frecuencias y el cuadro de los códigos claves, excepto para el código organización que a pesar de estar citado por siete jugadores ninguno lo considera clave. Y después estaría los códigos de polivalencia y estrategia que han sido nombrados por dos jugadores, pero tampoco han sido destacados como esenciales. Mientras, la pared, el desmarque, la anticipación y el marcaje sí son claves, aunque sólo sean citados por un solo jugador, y se encuentren por detrás de la polivalencia y la estrategia en el cuadro de la frecuencia.

En conclusión y teniendo en cuenta los apartados anteriores, afirmamos que los aspectos claves son: percepción, decisión, desdoblamiento, cobertura, apoyo, pared, desmarque, anticipación, marcaje y organización de juego. Éste último código se ha considerado con tanta importancia debido a su frecuencia de siete alusiones.

Una vez descritos los aspectos más importantes, pasamos a explicar cómo lo ha desarrollado durante su formación.

D. Cómo trabajar la dimensión táctica

Siguiendo estas líneas vamos a pasar a describir la percepción sobre la manera de

llevar a la práctica cada medio señalado anteriormente, ya que todos los jugadores opinan que este aspecto en mayor o menor medida ha sido desarrollado en sus entrenamientos.

JUGADORES	CÓMO SE TRABAJA
JUGADOR 1	Se trabaja más de mayor que de niño, porque de niño no hay tanta diferencia física, ni técnica, pero de mayor marca la diferencia la táctica.
JUGADOR 2	Se trabaja el físico con balón, teniendo en cuenta más la técnica que la táctica, pero se trabajan los tres. Ejercicios: cambios de posición, con situaciones reducidas en espacios pequeños, donde se piensa rápido. Rondo. Se trabaja en grupo, entrenamiento integrado.
JUGADOR 3	Se trabaja en conjunto de equipo, no individualmente: la presión la tiene que hacer todo el grupo, no puede haber sólo uno que lo haga. Ejercicios: partidillo 3x3, ayudando al compañero, 5x5 después de una conservación de balón. Rondo, controles orientados, con oposición sin oposición (técnica).
JUGADOR 4	No se trabaja mucho, se trabaja a nivel general. Se trabaja aspectos tácticos ofensivos y defensivos, pero muchos son innatos aprendidos de ver el fútbol, de conocer a todo tipo de jugadores. Se trabaja ejercicios con menos jugadores atacantes para trabajar la defensa. Se trabaja lo físico con lo táctico, en una situación real de partido debes hacer un entrenamiento cansado trabajando lo físico también.
JUGADOR 5	Se trabaja la táctica con explicaciones, porque un jugador es más receptivo cuando le explicas lo que tiene que hacer, que cuando lo hace por narices. Se trabaja más a nivel global y general. Ejercicios: individualmente sin oposición con balón, por parejas, 1x1, contra portero, 2x2, y demás grupos.
JUGADOR 6	El entrenador tiene que darle las herramientas, a través de su

JUGADORES	CÓMO SE TRABAJA
	experiencia. Se trabaja con mucho tiempo y mucha dedicación. Se trabaja por líneas defensa, medio campo, delanteros con situaciones reducidas.
JUGADOR 7	Jugaba de pequeño en un pinar con lo amigos, tenía que irse del contrario y del árbol. Trabajaba el físico y la táctica integrada.
JUGADOR 8	Lo ha trabajado día a día en los entrenamientos, ahora de mayor es mucho mejor antes deambulaba por el campo. Te lo da la experiencia
JUGADOR 9	Se trabaja cada día, cada uno en su posición, al final tienes claro los movimientos y los sistemas. Corrigiendo un error puntual en un partido, con vídeos, etc
JUGADOR 10	De todo, un día haces un partido, otro, estrategia, otro, táctica en movimiento, o parado.
JUGADOR 11	En los clásicos entrenamientos de porteros, corrigiendo y haciendo uso de la experiencia y práctica diaria. Hacíamos situaciones en la portería. Situaciones de gol desde todos los ángulos, 1x1, jugadas de pase gol, de centro remate, tiros libres, trasladando las situaciones del partido al entrenamiento.

Cuadro 40. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión táctica.

El entrenamiento de la táctica en opinión de casi todos los jugadores debe de hacerse integrado con la técnica y/o la condición física (J2, J3, J4, J5, J6, J7, J9, J10 y J11).

“Más bien es técnica, hombre, puede ser táctica, pero más bien es física técnica. Es física, técnica, táctica” (J2).

“Y entonces para que tú en una situación real de partido puedas hacer un trabajo, debes de realizar un entrenamiento cansado, entonces se trabaja también lo físico” (J4).

“No, mezclado. Sí porque a parte yo creo que es más importante, porque a parte

de que estás haciendo físico, pues te diviertes y entonces te aburres mucho menos, porque correr por correr, la verdad a mí no me gusta nada y eso es más bien de deportista, y aquí se trata de ser futbolista. Y si tú metes el rendimiento físico, con el rendimiento táctico y técnico, pues la verdad es que mejoras muchísimo” (J7).

De ahí que los ejercicios más utilizados sean las situaciones reducidas y los ejercicios individuales en situaciones reales, según destacan siete jugadores J2, J3, J5, J6, J7, J9 y J11. Concretando un poco más algunos jugadores ponen de ejemplos: rondos, 1x1, 2x2, etc

“Sí había, sí había, pues ya te digo, individualmente sin oposición con balón, por parejas, 1 x 1, contra portero, 2 x 2, entonces también se hacían grupos demás, de todo tipo” (J5).

“Sí, con ejercicios de control orientado, de movimientos, un rondo, una conservación de balón, el no perderla. Con oposición, sin oposición, muchas, muchas cosas” (J3).

“Digamos trasladar las situaciones de partido al entrenamiento, y en los partidos hay que corregir la situación, con su lógica explicación y su por qué... Sí y no, básicamente en situaciones de gol, desde todos los ángulos del campo desde donde pueden llegar, bien 1x1, bien jugadas de pase gol, jugadas.. eh, de centro y remate, tiros libres” (J11).

Además cuatro jugadores admiten que el trabajo debe ser constante, diario para que los conceptos se afiancen bien (J6, J8, J9 y J11).

“Mucho quizás, con mucho tiempo, con mucha dedicación, porque yo te puedo hablar de mi ejemplo, porque en el Sevilla se trabaja bien, se trabaja la táctica como la estamos comentando, como la solución a cualquier problema, y creo que con mucho tiempo y con mucha dedicación” (J6).

Este trabajo es a nivel general y global, de manera comprensiva, y te lo da la experiencia, por lo que se trabaja más de mayor que de niño. Esto es lo que afirman los jugadores J1, J4, J5 y J8.

“Pues bueno, con yo creo que sobre todo con explicaciones, ¿no?. Porque yo creo que un jugador es mucho más receptivo, cuando le explicas el porqué tiene que hacer algo que lo tienes que hacer así, porque lo digo yo. Yo creo que al final cuando a ti te explican que esto es mejor para ti y que es mejor para el equipo en general, pues siempre estás más predispuesto a hacer, a hacerlo bien” (J5).

Pensamos que los jugadores han dado esa opinión porque para algunos de ellos la

táctica sólo atiende a factores más colectivos que individuales. Así, el jugador J8 nos indica que cuando era niño no tenía un sistema de juego, ni una táctica colectiva a la que ajustarse.

“Bueno, mejorando día a día, y lo que está claro que los años, la experiencia a día de hoy, a lo que era antes cuando era un chaval, a nivel táctico he mejorado muchísimo. Antes deambulabas por el campo de un lugar a otro y bueno, ahora ya sabes que tampoco hay que hacer cosas que no son necesarias” (J8).

Además cuatro jugadores J3, J4, J6, J9 y J10, entrenan la táctica colectiva compleja en equipo, por líneas o dentro de cada posición, pero en un colectivo.

“El mister está empeñado en la situación defensiva de que tenemos que ir a presionar todos, y si hay alguno, pues ya es imposible hacer la presión para robar el balón, porque si tu vas a presionar, pero el equipo no va contigo por más que tú corras 30 Km., no vas a robar el balón, tiene que ser un concepto de grupo, de equipo” (J3).

“Sí bueno, se trabajan a lo mejor defensas que atacan menos jugadores, cosas que no suelen suceder en un partido, pero que no.....” (J4).

Los medios empleados en el entrenamiento de la táctica van desde la utilización de vídeos de los partidos (J9) a partidos, estrategias y táctica en movimiento o parado (J10).

“No, individualmente se trabaja a lo mejor en corregir un error puntual en un partido, de decirte oye mira que hiciste esto y tenías que hacer lo otro y tal, y a lo mejor te lo enseñan en vídeos o en imagen y tal, pero poca cosa” (J9).

“De todo, hemos trabajado de todo. O sea, dependiendo del día de la semana, un día haces partido, otro día haces estrategia, otro día haces táctica en movimiento, o sea parado. Hacemos de todo” (J10).

E. Resumen de la dimensión táctica

En resumen, apreciamos que todos los jugadores afirman que es muy importante el tener una táctica buena en su formación, incluso dándoles mayor peso que a la condición física o a la técnica. (J1, J4 y J11).

Si bien es verdad, que entre los términos de técnica y táctica hubo confusiones al principio, teniendo el concepto de táctica sólo ligado al de sistemas de juego o acciones colectivas complejas, esto queda aclarado posteriormente. Aún así, el jugador J8 entendiéndola como algo colectivo complejo no la considera fundamental en su iniciación, aunque sí tener velocidad mental de decisión aspecto táctico individual. Por esta razón situamos esta dimensión por detrás de las dimensiones psicológicas

individuales, y de los contextos.

Si nos fijamos en los aspectos claves dentro de la táctica señalamos a las habilidades perceptivas como el aspecto clave que más jugadores han destacado, siendo esencial para ocho de ellos. Siete de estos jugadores también aluden a la decisión como aspectos clave.

Por otro lado, en general los medios tácticos defensivos son destacados por ocho jugadores. Dándole un valor más importante siete jugadores a los desdoblamientos, frente a la cobertura señalada por tres jugadores y anticipación y marcaje señalada por uno. Al igual que la presión que es mencionada por el jugador J3.

Después estarían los medios ofensivos sin balón, remarcados por seis jugadores como clave, concretamente el desdoblamiento por cinco jugadores, además del apoyo por tres jugadores y el desmarque subrayado por uno. La carga también es mencionado por un jugador, aunque no de manera decisiva en su formación.

Y por último nos encontramos con la conservación de balón, cambios de orientación y pared, como los medios tácticos ofensivos con balón que han señalado dos jugadores.

Siete jugadores manifiestan que la organización del equipo debe ser realizada por el entrenador, y cada uno de ellos debe asumir sus funciones, ya que se trata de un deporte de equipo.

Para el jugador J10 la estrategia es muy importante para marcar un gol en el fútbol actual, porque hay un alto porcentaje de goles marcados de esta manera. El jugador J3 sólo la nombra como aspecto a entrenar dentro del equipo.

La polivalencia ha sido destacada por dos jugadores, uno por ser utilizada en los entrenamientos, y otro porque gracias a jugar en una posición distinta de la que actualmente tiene tuvo su oportunidad.

Con respecto a cómo han llevado a cabo estos medios tácticos, todos los jugadores son conscientes que han sido trabajados en los entrenamientos. Nueve de ellos manifiestan que este trabajo ha sido realizado integrado con las dimensiones técnica o/y condición física. Los otros dos jugadores restantes, o no se han pronunciado al respecto (J1), o no lo han trabajado integrado (J8).

Y sobre todo adquiere gran importancia para siete jugadores, que los ejercicios de entrenamiento sean fundamentalmente situaciones reducidas y ejercicios reales.

También cuatro de ellos aluden que la táctica se va mejorando con la experiencia, el trabajo diario y el aprendizaje de una manera razonada.

Cinco comentan que este trabajo se puede realizar de manera colectiva, por líneas o individual.

Podemos ver lo comentado de manera gráfica:



Figura 15. Resumen de la dimensión táctica.

4.1.5. DIMENSIÓN TÉCNICA

A. Importancia de la dimensión técnica

Tras un grupo de cuatro dimensiones que todos los jugadores destacan, aparece la dimensión técnica, ya que seis de los once jugadores la consideran clave para llegar a la élite, cuatro jugadores opinan que hay que tener un nivel aceptable, y uno admite que no le ha influido considerablemente para alcanzar el éxito futbolístico.

Seis jugadores J2, J3, J5, J7, J8, y J11, piensan que la técnica ha sido fundamental, y una pieza importante dentro de su formación, y esto le ha ayudado a conseguir el éxito.

“Hombre hoy en día es básico, tal y como funciona hoy en día el fútbol, que hay un ritmo exagerado, en el momento que controlas mal un balón, ya tienes prácticamente al contrario encima” (J3).

“La técnica es lo más importante” (J8). Para el jugador J8 aunque es el aspecto que más le ha ayudado para llegar a la élite, reconoce que hay jugadores que no siendo buenos han llegado.

“Hombre yo creo que igual después del talento que pueda tener cada uno es la parte más importante, porque a lo largo de tu carrera no dejas de aprender cosas, pero en esas edades tan tempranas, la técnica el poder tener pequeños detalles, te puede hacer muchísimo mejor futbolista” (J5).

Por otro lado los jugadores J1, J4, J9 y J10, piensan que la técnica tiene una importancia relativa, y son jugadores que han sido más o menos buenos, o simplemente aptos técnicamente.

“No, quizás una de las cosas que he tenido yo, es que soy mitad en todo, pero nunca he sido exageradamente bueno en nada. Pero, nunca he sido un 100% en una cosa y un 30% en otra. He sido de 50% en todo” (J1).

“Mucha porque para jugar en un equipo de fútbol, dependiendo de la posición en que juegues.... Yo de pequeño era medio centro y para jugar ahí debes tener, digamos mucha técnica, y bueno yo creo que más o menos he sido bueno. Tampoco mucho, por eso me pusieron de lateral, porque vieron que no...ja,ja,ja.” (J10).

Por el contrario sólo el jugador J6, explica que no ha sido bueno técnicamente y no ha destacado en nada, por lo que ha tenido poca incidencia este aspecto en su formación. De esta manera, cuando le preguntamos por la importancia de la técnica nos dice:

“No sé, es que he jugado de central y te digo que es para echarme a llorar”.

Por otra parte, existen jugadores como el J2 y el J5, que opinan que la técnica viene sobre todo dada por factores genéticos de talento.

“Muchísima, mucha, hombre siempre hay que mejorar técnicamente, pero a veces eso también se tiene el talento natural” (J2).

Para los jugadores J3 y J4 es básico, pero relacionado con la táctica, dando más importancia a esta última en su formación.

“Yo creo que mucho por lo que te digo, a nivel individual hay jugadores que tenían una técnica depurada, eran rápidos y sin embargo al no ser tácticamente inteligentes dentro del campo, yo pienso que esos jugadores no han llegado a ser, o no han llegado a la élite porque, porque no tenían esa virtud, que a lo mejor yo sí tengo.” (J4).

Sin embargo el jugador J7 opina que además de la visión e intención, debe tener una ejecución correcta que es lo importante, dando más importancia a la técnica que la táctica.

“Pues yo creo que eso, hombre es jodido porque muchas veces tú dices la visión

ha sido bueno, ¿no?, como se suele decir, ¿cómo se suele decir cuando hay otra opción?. O el gesto ha sido bueno, o yo que sé, la intención ha sido buena, la intención es lo que vale, efectivamente. La intención es buena, pero si después la ejecución no. Es lo que tú dices, no es buena pues bueno, al final no es lo que cuenta y yo creo que eso, hombre dentro de mi formación también ha sido importante”. (J7).

Por otro lado, la importancia entre la técnica y la condición física crea también un clima de debate, en torno al cual los jugadores entrevistados dan su opinión al respecto. Así para los jugadores J8 y J11 el aspecto técnico comparado con el físico es más básico, sobre todo en iniciación.

“Yo creo que un poco de todo, a mi personalmente lo que me ha ayudado más ha sido la técnica, luego el físico es importante que te ayuda, es lo que me ha ayudado a llegar a donde estoy” (J8).

Sin embargo debido al modo del juego del fútbol contemporáneo el jugador J4, piensa que actualmente se le da mayor importancia al físico que al aspecto técnico, referido a la élite.

“Mucha, yo creo que ahora mismo en el deporte profesional antes primaba más lo técnico que lo físico, sin embargo ahora, no sólo se ha igualado, sino que la condición física incluso está un poquito por encima de la técnica. Por eso, hay selecciones como las africanas ahora que juegan con los negros estos que no son técnicamente tan buenos, pero al ser físicamente tan potentes se están igualando a selecciones que técnicamente eran muy inferiores a ellos” (J4).

Y por último el jugador J3 piensa que para llegar a ser un jugador experto es imprescindible destacar en uno de los dos aspectos, y el jugador que es fuerte en los dos elementos se convierte en un fuera de serie.

“Condiciones tienes en que tener pues no sé, físicas, técnicas, pero siempre destacar en algún dato, o físico o técnico. Si tienes las 2 cosas como el jugador x, pues imagínate, eres el mejor”.

Antes de pasar a concretar los aspectos más importantes dentro de la técnica, vamos a mostrar en el cuadro 18 un resumen de la importancia que ha tenido esta dimensión en la formación de los jugadores.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 1	No destaca en 50 % en todo, completo
JUGADOR 2	Muchísima, se tiene de talento natural
JUGADOR 3	Trabajo a nivel técnico más que físico. Es básico. Destacar en físico o técnico, si tienes las dos mejor.
JUGADOR 4	Mucho, aunque si no son inteligentes tácticamente no llegan, como yo. No soy físico, ni técnico, pero sí táctico. Antes técnica más que físico, fútbol actual al revés. Fútbol deporte físico y técnico
JUGADOR 5	Después del talento es lo más importante. No se deja de aprender nunca, en la formación es lo más importante.
JUGADOR 6	No destacaba en ningún aspecto técnico.
JUGADOR 7	No sólo la visión, sino la técnica es importante. Es lo que ha hecho que llegue a la élite.
JUGADOR 8	Lo que más le ha ayudado es el técnico y después el físico. Es lo más importante. Aunque el jugador x ha llegado sin ser bueno técnicamente.
JUGADOR 9	Soy técnico, táctico y físico. Vas progresando desde pequeño. Puedes caer porque técnicamente no vales.
JUGADOR 10	Mucha, yo no he sido muy bueno y por eso estoy de lateral.
JUGADOR11	Importancia básica en la iniciación. Sí he destacado técnicamente más que físicamente. Me vieron cualidades técnicas y físicas. A partir de que eres apto técnicamente viene todo lo demás. La técnica es la que te lleva a decir quiero ser futbolista, porque destaco sobre los demás.

Cuadro 41. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los jugadores.

B. Aspectos claves en la formación

Una vez visto la importancia de la dimensión técnica, vamos a pasar a definir los aspectos claves que los jugadores entrevistados han seleccionado dentro de su formación. En el siguiente cuadro lo podemos observar de una manera esquemática:

Tabla 9. Códigos claves de los jugadores en la dimensión técnica.

ASPECTOS		J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Total
Habilidades ofensivas con balón	Control: parada			X		X			X				3
	Golpeo con el pie				X			X			X		3
	Regate							X	X				2
	Pases		X						X				2
	Conducción							X					1
	Tiro								X				1
	Golpeo con la cabeza										X		1
Habilidades defensivas	Despeje											X	1
	Blocaje: Parada											X	1
En nada							X						1
Completo en todos		X								X			2

Dentro de esta dimensión, siete de los once jugadores hablan de habilidades ofensivas con balón como aspectos más relevantes en su formación futbolística.

Sólo un jugador destaca las habilidades defensivas como clave para alcanzar la élite. Lo que puede ser comprensible, ya que éste jugador ocupa la posición de portero en los diferentes encuentros (J11).

“Técnicamente he trabajado mucho, por suerte he tenido grandes profesores, grandes maestros, unos de ellos han sido internacionales, e igual que no he podido destacar físicamente en casi nada, sí he podido destacar en un concepto como es el blocaje de pelotas, concepto como el, la destreza para enviar un balón a corner y no dejarlo ahí en una situación de riesgo todavía para mi equipo” (J11).

Un jugador no destaca ningún aspecto, porque no ha sido nada relevante en su formación.

Los jugadores J1 y J9 no muestran una mayor inclinación hacia ningún código técnico en concreto, pero manifiestan que han sido completos o mitad en todos sin

destacar en ninguno. Si bien es verdad aluden a medios tácticos como más importantes en su formación, frente a los técnicos.

“Era bastante completo en todo. No especialmente técnico en ninguna cosa en concreta, no era hacer malabarismo, no era Pero creo que para mi una buena técnica es hacer las cosas fáciles, hacer un pase fácil, no hacer, coger la situación más fácil y a la vez más corta” (J9).

Al preguntarle a los jugadores sobre los aspectos técnicos más importantes en su formación, nos damos cuenta que hay un gran abanico de medios técnicos en los que destacan cada jugador, debido quizás a las diferentes posiciones del campo que ocupan. Pero en líneas generales mencionamos que cuatro jugadores destacan las paradas, dentro de las cuales estarían el control y el bloqueo, como aspectos en los que destacaban en su iniciación. (J3, J5, J8 y J11).

“El control hoy en día es muy importante dentro del fútbol para llegar a una situación de gol, para un control en medio campo y no perderla” (J3).

“Pues bueno, en los controles de balón, en jugadas un poco rápidas. Pues bueno, en diferentes controles, ¿no?. Y eso lo trabajábamos mucho, los controles de balón orientados, y bueno, lo que está claro es que muchas de las jugadas acaban en gol o no, por un buen control o un mal control” (J5).

El golpeo de balón con el pie es destacado por tres jugadores (J4, J7 y J10), siendo decisivo en su formación. También el jugador J10 destaca el golpeo con la cabeza, porque no especifica la parte empleada.

“En ese sentido a lo mejor sí que he tenido buen toque de balón, pero poco más” (J4).

“P-¿Qué medios técnicos han sido los más destacados en tu vida futbolística?

R-El golpeo de balón” (J10).

El pase y el regate son dos medios señalados como imprescindibles para dos jugadores. (Pase J2 y J8, y regate J7 y J8).

“Bueno en el dribling, regate y a la hora de finalizar. Finalización y regate” (J8).

“No, bueno lo del balón, precisión en los pases, que lo he perdido con los años” (J2).

Mientras que la conducción (J7), el tiro (J8), el golpeo con la cabeza (J10) y despeje (J11), los marcan como importantes sólo un jugador.

“Porque yo creo que el toque y el desplazamiento de balón y la visión de juego, pues yo creo que eso también un futbolista lo tiene que tener” (J7).

“...la destreza a la hora de bloquear balones, de despejarlos. Y ahí sí que puedo de alguna forma destacar pero no es un aspecto físico puro, es ya, ahí intervienen sí aspecto físico, porque tienes fuerza en los brazos, pero también el técnico”(J11).

Además de estos códigos señalados como esenciales para llegar a la élite, existen también otros que han destacado, aunque su contribución no haya sido decisiva en su formación, y que a continuación analizamos.

C. Aspectos de la dimensión técnica

En este apartado describimos los medios técnicos que han sido citados por los jugadores distinguiendo cuando se citan como claves o no.

Tabla 10. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacados por los jugadores.

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
1. Golpeo con el pie	X		X	X		X	X			X	X	3	7
2. Pases		X	X	X			X	X	X		X	2	7
3. Parada: control + bloqueo			X		X	X		X	X			3+1	6
4. Regate				X			X	X			X	2	4
5. Golpeo con la cabeza	X		X							X	X	1	4
6. Chut				X				X			X	1	3
7. Conducción						X	X					1	2
8. Habilidad				X					X			0	2
9. Despeje											X	1	1
10. Estirada											X	0	1
Acciones combinativas				X			X					0	2
En nada						X						1	1
Completo en todos	X								X			2	2

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Como se puede ver en la tabla anterior hemos analizado los diferentes medios técnicos según la frecuencia con la que han sido nombrados por los jugadores. Existe un

primer grupo que va desde la frecuencia siete a la seis formado por el golpeo con el pie, los pases y la parada: el control y el bloqueo. Después el regate, el golpe con la cabeza, y el chut mencionado por cuatro y tres jugadores. Y por último, la conducción, la habilidad, el despeje, la estirada y las acciones combinativas con una frecuencia de uno o dos jugadores.

A continuación vamos a analizar uno por uno los diferentes aspectos según su orden de importancia.

GOLPEO CON EL PIE

Siete jugadores han citado el golpeo con el pie dentro de las entrevistas, para tres de ellos éste aspecto es determinante para conseguir el éxito. El jugador J1 señala que después de vacaciones cuesta un poco coger de nuevo el toque con el pie.

El jugador J6 afirma que siempre ha intentado mejorar este medio, y el jugador J3 lo pone de ejemplo entre los medios que le han enseñado en su club.

“Siempre me he intentado de corregir, porque he tenido muchos defectos de golpear...” (J6).

“Si te das cuenta muchas veces cuando nos vamos un mes de vacaciones, luego nos cuesta coger el toque, coger....., porque un mes es muchísimo tiempo sin tocar un balón, y entonces nos cuesta bastante, pero luego pasa otro mes y enseguida los coges” (J1).

PASES

Aunque el pase es un medio que sólo dos jugadores (J2 y J8) han destacado en su formación, vemos como cinco jugadores lo mencionan como parte importante en su entrenamiento, (J3, J4, J7, J9 y J11).

“Y aquí te enseñan más a nivel técnico, a controlar, a pasar, a todas las superficies de contacto del pie, de la cabeza, de la rodilla” (J3).

Y en la mayoría de estos pases los jugadores ven necesario introducir el medio técnico del control para poder enlazar con acciones posteriores. Destacando, de esta manera, dicho medio los jugadores J3, J9, como medio de corrección importante en la iniciación.

“..... malos pases, porque el fútbol es, es una mezcla de todo y es difícil, ¿no?. Y eso es algo, que sí que puede corregir cualquiera, desde el que es chiquitín hasta cualquier profesional, siempre tienen algo que mejorar” (J9).

Los jugadores J4, J7 y J11 lo ponen de ejemplo como ejercicio que han realizado durante su enseñanza.

“...pues la técnica se trabaja con aspectos repetitivos, con pase de balón” (J4).

PARADA

Seis jugadores destacan la parada, tres de ellos el control orientado como fundamental en su formación, y otro el bloqueo (J11). El control es un aspecto importante para corregir en la iniciación (J6), y siempre se puede mejorar (J9).

“Por muy bueno que sea uno, nunca es perfecto en el tema técnico, ¿no? Siempre hay malos controles de balón...” (J9).

REGATE

Además de los jugadores que han señalado como clave en su formación al medio técnico del regate, existen dos jugadores que a lo largo de la entrevista lo mencionan como medio para elegir esta profesión (J11), o indica que debido a la especialización que ha tenido como jugador defensivo, ha perdido la habilidad del regate (J4).

“Ah, yo técnico, la verdad es que no he sido técnicamente tan bueno, lo que pasa sí que es verdad que al jugar de defensa tanto tiempo, yo de pequeño sí era bastante bueno, pero cuando juegas bastante tiempo de defensa, pues bueno, ya no haces regates, porque en el partido prima mucho el no arriesgar, porque estás jugando en una situación donde no debes arriesgar, entonces ya dejas de hacer regates, y entonces, si no lo entrenas no consigues luego hacerlo bien, entonces vas perdido” (J4).

GOLPEO CON LA CABEZA

Además de las habilidades con el pie, otra de la superficie por excelencia del fútbol es la cabeza, destacando este medio por cuatro jugadores, aunque sólo para uno ha sido clave (J10).

Para el jugador J3 es un aspecto que se lo han enseñando en su iniciación, o lo han puesto de ejemplo en sus entrenamientos (J11). Para el jugador J1 la táctica es decisiva más de mayor que de niño, porque de niño están más igualados.

“Pero de mayor sí que hay uno bastante más rápido que tú, o más fuerte, o que va mejor de cabeza y entonces a nivel táctico sí que hay que mejorarlo bastante más, pero de niño no tanto, porque la mayoría somos de la misma edad, no hay uno que sobresalga por la velocidad o por la fuerza” (J1).

EL CHUT

Tres jugadores han mencionado el tiro a puerta, uno de ellos como decisivo en su formación (J8), y los otros dos como ejercicios para mejorar la técnica (J4 y J11).

“Sí y no, básicamente en situaciones de gol, desde todos los ángulos del campo desde donde pueden llegar, bien 1x1, bien jugadas de pase gol, jugadas.. eh, de centro y remate, tiros libres” (J11).

CONDUCCIÓN Y HABILIDAD

La conducción y la habilidad o destreza de balón ha sido señalado por dos jugadores, aunque la conducción para uno de ellos ha sido decisiva en su formación (J7). Para el jugador J6 la conducción debes de corregirla en la iniciación.

“...de conducir, y he tenido muchos defectos y siempre me he intentado de corregir los errores que yo traía de barrio o los míos propios, ¿no?” (J6).

El jugador J4 cree que si no quieres perder la técnica el manejo de balón puede ayudarte. El jugador J9 comenta que no ha destacado en nada especial, no en manejo de balón, sino que era completo en todo.

“Creo que es una manera de no perder técnica y si quieres aspirar a algo individual, pues antes debes hacer un entrenamiento de hacer pataditas, tiro a gol, cosas así” (J4).

DESPEJE Y ESTIRADA

El despeje y la estirada son mencionados por el jugador J11, ya que es portero, siendo el primero fundamental en su iniciación. Mientras que la estirada es un medio importante para elegir el fútbol como profesión, al igual que el regate como hemos dicho con anterioridad.

“Porque ahí es donde yo driblo y los demás no son capaces de driblar, ahí donde yo soy capaz de hacer una estirada y sacar un balón que es gol, pues los demás no son capaces de hacerlo, y esa destreza con la técnica de alguna forma es la que te hace elegir esta profesión” (J11).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, podemos afirmar comparando los dos cuadros anteriores, el de la frecuencia y el de aspectos claves, que no hay discrepancias importantes entre ambos, como se puede observar a continuación.

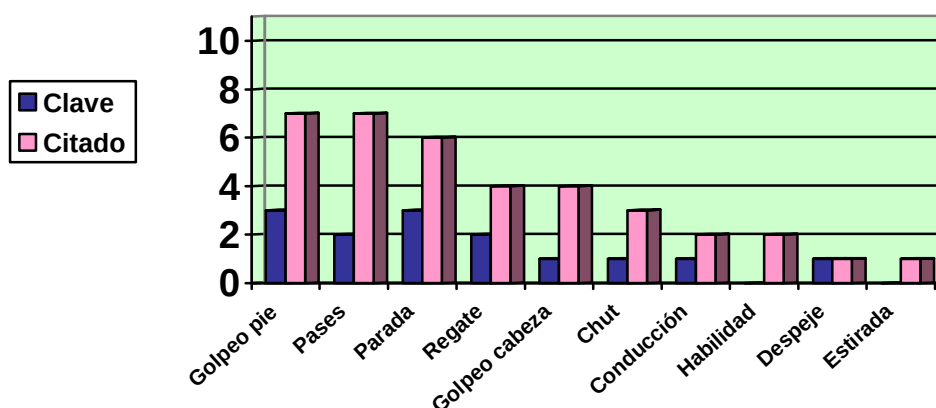


Gráfico 6. Códigos de la dimensión técnica citados por los jugadores.

Aunque hay que señalar que el código de pases se sitúan en el cuadro de frecuencia antes que la parada, mientras que en el cuadro de códigos claves es al revés. Y la habilidad con balón es mencionada por dos jugadores, no siendo decisiva para ninguno de ellos, frente al despeje que es clave para uno.

En resumen, afirmamos que los aspectos claves teniendo en cuenta los apartados anteriores son: golpeo con el pie, pase, parada: control y bloqueo, regate, golpeo de cabeza, chut, conducción y despeje.

De esta manera y una vez descrito los aspectos de la dimensión técnica, señalamos a continuación la manera de mejorar los diferentes medios según las propias experiencias de los jugadores.

D. Cómo trabajar la dimensión técnica

En este punto nos planteamos cómo han trabajado con los jugadores los aspectos técnicos. A modo de resumen presentamos el siguiente cuadro antes de pasar al análisis de cada uno de ellos.

	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11
Innato	X	X		X				X			
Experiencia y trabajo		X	X					X	X		X
Iniciación	X		X		X		X		X		
Integrado		X	X	X	X	X	X práctica espontánea		X	X (técnico y físico)	X
Repeticiones				X		X	X	X	X		X
Situaciones reducidas		X	X		X	X (más importancia táctica)	X práctica espontánea		X		X
Variabilidad: superficies, individual, parejas, etc			X		X						
Ejercicios: control orientado			X						X		
Ejercicios: rondos		X	X								
Ejercicios: conservación de balón			X								
Ejercicios: pase corto, largos, acciones combinativas		X		X				X	X		
Ejercicios de despeje											X

Cuadro 42. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión técnica.

En líneas generales afirmamos que según los jugadores el momento clave del trabajo de la técnica es la iniciación. Este hecho es constatado por las declaraciones de los jugadores J1, J3, J5, J7 y J9.

“Entonces no hace falta trabajar tanto de mayor si de niño has cogido las cosas

que tenías que coger, pero que duda cabe que de mayor no puedes dejarlo” (J1).

“Trabajamos, yo en todas las categorías inferiores en las que he estado se ha trabajado mucho y se ha prestado mucha atención a la técnica” (J5).

Sin embargo para el jugador J9, este proceso de adquisición técnica nunca se deja de aprender, por lo que está presente en todas las etapas de formación del futbolista. Incluso el jugador J3 todavía lo trabaja.

“Yo creo que la técnica es uno de los aspectos que sí, que cada día del fútbol ya no hay que ver la edad vas progresando, vas mejorando. Por muy bueno que sea uno, nunca es perfecto en el tema técnico, ¿no?. Siempre hay malos controles de balón, malos pases, porque el fútbol es, es una mezcla de todo y es difícil, ¿no?. Y eso es algo, que sí que puede corregir cualquiera, desde el que es chiquitín hasta cualquier profesional, siempre tienen algo que mejorar”.

Este trabajo de categorías inferiores es muy importante, aunque hay jugadores que piensan que hay niños que nacen con el don de la técnica, por lo que tienen mucha influencia los factores genéticos (J1, J2, J4 y J8). Dentro de estos, existen dos jugadores que piensan que con el entrenamiento se puede mejorar (J2 y J8).

“Pues yo creo que es otra cosa que no se aprende, si eres bueno técnicamente, no se aprende, se puede mejorar” (J8).

“Pues bueno, sobre todo técnicamente son innatos, lo que pasa que luego cuando se repiten tanto las cosas, cuando tú entrenas un aspecto técnico, sí que es verdad que se te queda y se te remarca así en el entrenamiento es muy complicado mantener a tu nivel la técnica” (J4).

A pesar de la carga genética que tiene para los jugadores mencionados, todos los jugadores piensan que debe de trabajarse, y nueve de ellos, creen que la manera de entrenarla debería de ser integrando otras dimensiones (J2, J3, J4, J5, J6, J7, J9, J10 y J11).

“Hoy en día los entrenadores intentan integrarlo todo junto técnica y táctica, que sirva para todos. En los ejercicios meten lo físico, y yo creo que es mejor” (J10).

“Es todo tan imprevisible que entonces, le tienes que enseñar a un buen control de balón, a mejorar, a tener visión de juego y tal. Y eso es lo que te ayuda después a salir de situaciones imprevisibles” (J9).

Esto se ve reforzado, ya que siete jugadores, (J2, J3, J5, J6, J7, J9 y J11), han trabajado con situaciones reducidas en sus entrenamientos. El jugador (J7) aunque en sus entrenamientos de técnica se utilizara principalmente la repetición, en su práctica

espontánea él trabajaba constantemente situaciones reducidas.

“Sí, bueno, con mucho cambios de posición, con situaciones reducidas en espacios pequeños, aunque eso no es ..., eso es pensar rápido, cosas así de pensar rápido, de tener calidad en rapidez” (J2).

“Sí hay de todo, hay de todo, hay mil juegos, mil cosas, mil.... Porque hay situaciones, todo son imprevisibles, es cuestión de un segundo te ves en una situación de estás rodeado entre tres a ver cómo sacas el balón, tienes que pensar rápido” (J9)

“Yo siempre de pequeño, yo creo que, fundamental ha sido de pequeño, porque de pequeño estaba todas las tardes jugando con los compañeros, nosotros tenemos un pinar allí y con muchos árboles y también dificultaba el tenerte que ir de un compañero y también del árbol, ¿sabes?. Entonces,...” (J7).

Sin embargo, seis de ellos además de situaciones reducidas también han utilizado la repetición (J4, J6, J7, J8, J9 y J11), y uno de ellos sólo este aspecto (J8).

“Pues, bueno, creo que como casi todos los chavales, ¿no?. Con mucha paciencia y con mucha dedicación, porque si golpeaba mal otra vez, tenía que repetir y otra vez, hasta que intentaba hacerlo bien”. (J6)

“Bueno, de muchísimas cosas, quizás de pequeño la repetición o progresar en movimientos en ocasiones distintas, pero en repetir era lo que más utilizaban” (J8).

“Empiezas con los chavales más pequeños, el controlar un balón, el frenar, el girarte, el pases en corto, después ya vienen pases en largo. Ir mejorando todo eso”. (J9).

Los ejercicios técnicos llevados a la práctica por los jugadores J3 y J5 han sido más variados, utilizando todo tipo de superficies, situaciones, etc.

“Sí, con ejercicios de control orientado, de movimientos, un rondo, una conservación de balón, el no perderla. Con oposición, sin oposición, muchas, muchas cosas....Y aquí te enseñan más a nivel técnico, a controlar, a pasar, a todas las superficies de contacto del pie, de la cabeza, de la rodilla” (J3).

Por lo que observamos esta dimensión ha sido entrenado por todos los jugadores de manera estructurada.

E. Resumen de la dimensión técnica

En resumen, la dimensión técnica según los jugadores entrevistados estaría en un lugar intermedio, ya que seis de los once jugadores la consideran clave para llegar a la élite.

Las habilidades ofensivas con balón son las que los jugadores más destacan en su

formación, concretamente el golpeo con el pie, la parada (control) y el pase. Aunque hay tres jugadores que no han mencionado ninguna en concreto, dos por se completos en todas, y el otro por no ser un jugador bueno técnicamente.

El trabajo llevado a cabo en el entrenamiento de la técnica ha empezado en la iniciación deportiva, y consideran que es mejor trabajar de manera integrada la técnica junto con la táctica y/o el físico.

Aunque se puede observar, que siete jugadores trabajan con situaciones reducidas, dentro de los cuales la mayoría también lo hace con ejercicios de repetición, y sólo uno (J8), trabaja con repeticiones. Aún así se inclinan más por situaciones globales que analíticas, como ha podido experimentar a lo largo de su carrera.

Además aunque este trabajo se debe realizar principalmente en iniciación, está abierto durante toda la vida futbolística.

Para dos de ellos lo importante es la variabilidad en las tareas (J3 y J5). De esto deducimos, que aunque su formación ha estado marcada por situaciones analíticas, se inclinan por situaciones más globales que han podido experimentar a lo largo de su carrera.

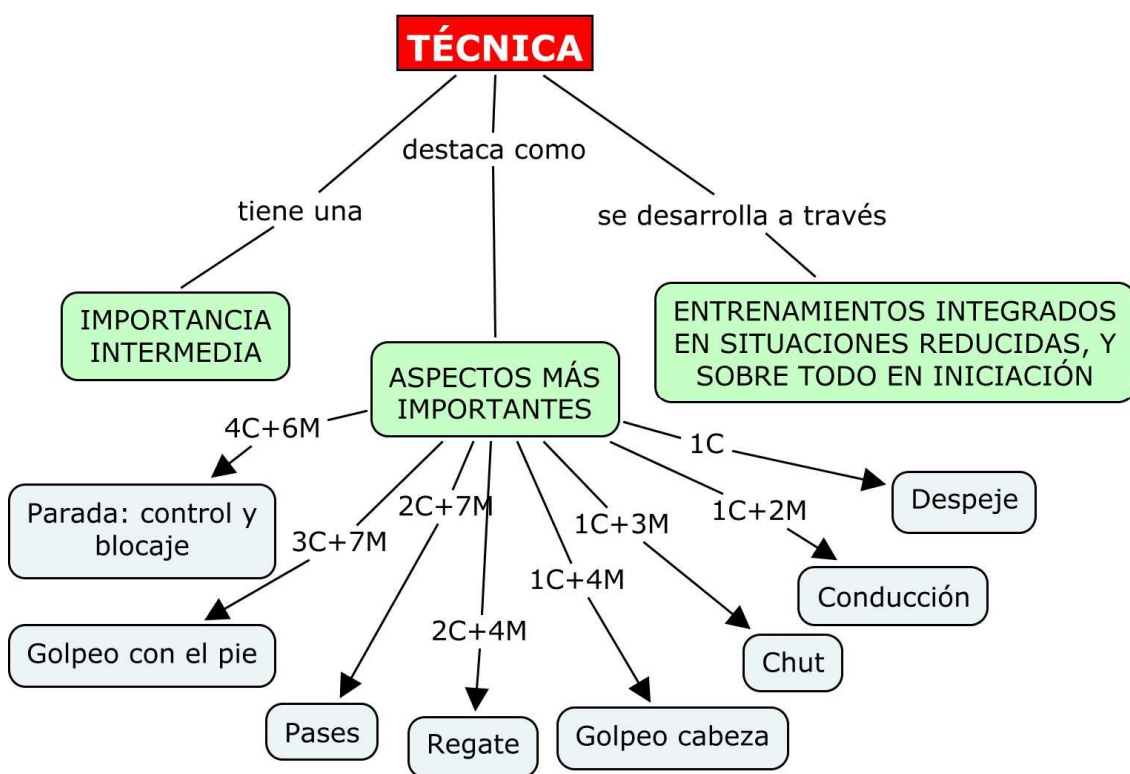


Figura 16. Resumen de la dimensión técnica.

4.1.6. DIMENSIÓN CONDICIÓN FÍSICA

A. Importancia de la dimensión condición física

La condición física iría detrás de la técnica según la importancia que le dan los jugadores, ya que cuatro de ellos piensan que ha sido clave para conseguir el éxito el haber tenido un buen físico en su formación (J2, J5, J7, J10). Además uno de ellos consiguió destacar físicamente debido a la práctica de otro deporte.

“Mucha, por lo menos en la mía muchísima, porque ya te digo es lo que más destaca, en la condición física” (J2).

“Pues, sí, hombre yo , físicamente siempre he destacado, yo supongo porque también desde muy pequeño hice atletismo, y eso también pues bueno, me hizo trabajar el aspecto físico y me hizo tener más fondo, y bueno, esos años en los que hice mucho atletismo después me ha ayudado para el fútbol también” (J5).

Otros cuatro opinan que es importante tener una condición física al menos apta para alcanzar el éxito (J1, J4, J8, J9 y J11). Aunque el J4 opina que le ha ayudado más la táctica que la condición física a llegar.

“Muchísima, soy un jugador que tengo 36 años, si no hubiera tenido una condición física al menos aptas para desarrollar la profesión, no hubiera podido desarrollarla después de tantos años. Físicamente considero que no, no soy un súper dotado para nada, pero también considero que tengo un cuerpo apto que yo creo que de alguna forma, lo que debe esperar cada futbolista, esperar ser más fuerte, más flexible, simplemente pensar que tienes un, un , de alguna forma reconocer o disfrutar de un cuerpo que está apto para el esfuerzo que le pides” (J11).

“Yo pienso que en mi valoración personal, sin ser un jugador que tenga virtudes físicas, ni técnicas tan importantes, sí que tácticamente dentro del campo soy superior a muchos jugadores” (J4).

Tres expresan que a ellos no les ha influido para nada el tener un buen físico para alcanzar el éxito (J3, J6 y J8).

“En mi caso, a ver, no he sido un deportista, no soy un portento físico, no me he tenido que ayudar del físico para estar aquí en este club, ni para 1ª División, ¿no?” (J3).

“P-¿Y en qué destacabas tú, en qué condición física destacabas?

R-En nada, en nada, rápido no, en resistencia tampoco, en potencia tampoco” (J6).

Al jugador J8 a los 18 años le cambió el físico y le ayudó a llegar, pero antes no fue nada importante, incluso era descoordinado.

“Pues no lo sé, mi físico, yo tuve hasta los 16- 17 años era muy pequeño y la física, pues pegué un cambio a los 16 – 17 años que fue lo que me sirvió para ir a este club, a los 15 años fui a probar a otro club y me echaron para atrás por pequeño. Mi físico era también ha podido ser importante para el puesto que tengo y por lo demás, mi físico después lo he desarrollado ha sido importante.”

La mayoría de los jugadores creen que aunque es muy importante, no hay que hacer un trabajo específico en iniciación. Y es más importante el físico en el fútbol actual que en el fútbol antiguo, y que aunque éste exige cada vez estar mejor físicamente, este aspecto se debe abordar cuando el jugador está más formado, no en la etapas iniciales.

“Mucha, yo creo que ahora mismo en le deporte profesional antes primaba más lo técnico que lo físico, sin embargo ahora, no sólo se ha igualado, sino que la condición física incluso está un poquito por encima de la técnica” (J4).

De ahí que situemos la condición física como un aspecto influyente y positivo, pero no excluyente en la carrera de los deportistas jóvenes. De forma resumida lo podemos ver en el siguiente cuadro.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 1	Pues tampoco es que tenga una condición física exagerada en ningún aspecto. Tácticamente me colaboró mi físico, me ayudó el ir a Italia. Eso me ayudó a ser un jugador de fútbol, me pusieron muy fuerte.
JUGADOR 2	Físicamente era bueno, me gustaba jugar al balón, eso es lo que me vieron. La importancia mucha, por lo menos es mi, que es lo que más destaco. Yo soy físico, físico y físico.
JUGADOR 3	La condición física, si es importante en el fútbol actual. En iniciación siempre decían que la condición física era importante. En mi caso no soy un portento físico, no me he tenido que ayudar de mi físico para estar en el primer equipo. He sido más técnico, pero si no estás bien físicamente no puedes jugar al fútbol.

JUGADORES	IMPORTANCIA
	Para llegar tienes que tener o físico o técnico, si tienes los dos mucho mejor.
JUGADOR 4	Hay jugadores que tenían buena técnica y eran rápidos, pero al no ser bueno tácticamente no llegaron. Eso es lo contrario que me pasa a mi soy más táctico, que físico o técnico. El fútbol actual no sólo se igualado lo físico con lo técnico, sino que está por encima. El fútbol es un deporte físico – técnico.
JUGADOR 5	Está claro que el físico es una de las partes que más ayudan al rendimiento. Yo de pequeño físicamente he destacado, por haberme dedicado de joven al atletismo.
JUGADOR 6	Bueno físicamente hoy en día hay que estar muy bien para jugar. Desde pequeñitos hay que cuidarse, tener una buena condición física, es importante inculcarlo. No he destacado en ningún aspecto físico.
JUGADOR 7	He destacado en la calidad, y porque físicamente soy una persona fuerte. La condición física me ha ayudado a llegar a la élite. Para mi es un error en iniciación trabajar el físico. Yo aunque he destacado nunca he trabajado mi físico.
JUGADOR 8	El físico es importante. Me ha ayudado primero la técnica y después el físico a partir de los 18 años. No me ha ayudado nada mi físico para llegar. De pequeño no es importante que entrenes el físico, es importante en la élite.
JUGADOR 9	Las cualidades que me vieron es la técnica, la táctica y el físico, muchos aspectos.

JUGADORES	IMPORTANCIA
	Es importante porque mi trabajo necesita estar en un alto nivel. Algunos caen porque físicamente no están bien, o técnicamente, o porque no dan un nivel.
JUGADOR 10	Mucha gente se quedado por el camino teniendo unas cualidades físicas buenas, pero unas cualidades psicológicas bastantes malas. Si tienes unas cualidades buenas te ayuda a llegar, pero no es decisiva para llegar a la élite.
JUGADOR 11	Es la herramienta fundamental para vencer un partido. Hay que tener una condición física al menos aptas para llegar a la élite. Destaco en mi aspecto técnico y físico, no sabría decir si primero es lo físico y después lo técnico.

Cuadro 43. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los jugadores.

B. Aspectos claves en la formación

Una vez descrita la importancia de la condición física, señalamos los aspectos más importantes en la formación de los jugadores, en opinión de los mismos. Existen cinco jugadores (J2, J4, J5, J7 y J10) que destacaban la velocidad que tenían en su iniciación. Además cuatro de estos jugadores tenían gran capacidad de resistencia (J2, J3, J4 y J7).

“Yo creo que la velocidad sobretodo, más que igual en el fondo físico en el sprint” (J5).

“Tanto la capacidad de resistencia, como la velocidad. Yo creo que son aspectos importantes que a mi me han ayudado a ser también un buen futbolista” (J7).

“Hombre en las capacidades físicas siempre de pequeño aeróbicas, siempre he tenido un buen fondo, he tenido una buena velocidad lo que pasa es que cuando va pasando la edad se van perdiendo un poquito. Y es normal, y lo que hay que hacer es intentar mantenerlas un poquito más” (J4).

Dos jugadores consideran que cuando eran jóvenes su cualidad por excelencia era la fuerza, (J8 y J9). Aunque el jugador J8 sólo destacó a partir de los 18 años, antes no le acompañaba su físico, pero esto le sirvió para ganarse una oportunidad en el equipo de su pueblo.

“El ser fuerte físicamente me ha llevado a progresar también mucho” (J9).

Y tres jugadores (J1, J6 y J11) no destacaban en ningún aspecto físico, aunque el último de ellos se consideraba apto en todos ellos.

“R-Pues tampoco es que tenga una cualidad física exagerada, en ningún momento” (J1).

“Pues, entiendo que no tengo ninguna capacidad física en la que pueda destacar, pero también estoy capacitado para no pasar vergüenza en ninguna” (J11).

Para el jugador J2, depende de la posición en la que juegues. Así, si eres punta o defensa central necesitas ser veloz, si eres lateral o juegas en posiciones exteriores la resistencia es fundamental.

“Hombre, es que yo creo que cada puesto tiene su condición física. Hombre, todos tenemos que tener un aguante, eso está claro, por ejemplo, si eres lateral tienes que tener pues eso, a lo mejor más aguante. Si eres punta, a lo mejor rapidez, o arrancada, los defensas también arrancada en corto. Los hombres de fuera, ya te digo más resistencia” (J2).

A nivel de capacidades coordinativas la coordinación es muy importante para el fútbol porque ayuda y fomenta la mejora del trabajo técnico, además hace al jugador de fútbol un deportista más completo que el baloncestista y el tenista, según el jugador J4.

“Bueno, creo que la coordinación es muy importante porque trabajas muchos aspectos que bueno, que..., yo siempre pongo un ejemplo que va a todo el mundo, que un futbolista casi siempre sabe jugar a otros deportes, sin embargo otros deportistas no tienen coordinación. Tú un jugador de fútbol, se puede defender jugando al baloncesto, al voleibol, al tenis, más o menos, yo pienso que todos nos defendemos, ¿no? Cuando estamos a un nivel más fuerte no, pero sin embargo tú a un jugador de baloncesto lo pones a jugar al fútbol y está totalmente descoordinado”.

Para el jugador J11 que juega de portero, sin destacar en ninguna cualidad piensa que la destreza es la que más le ha servido dentro de su puesto específico.

“La destreza a la hora de bloquear balones, de despejarlos. Y ahí sí que puedo de alguna forma destacar pero no es un aspecto físico puro, es ya, ahí intervienen sí aspecto físico, porque tienes fuerza en los brazos, pero también el técnico” (J11).

En el siguiente cuadro se puede ver un resumen de los diferentes códigos citados como claves por los jugadores.

Tabla 11. Códigos claves de los jugadores en la dimensión condición física.

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Total
VELOCIDAD		X		X	X		X			X		5
RESISTENCIA		X	X	X			X					4
FUERZA								X	X			2
COORDINACIÓN				X								1
DESTREZA											X	1

Aunque estos aspectos para los jugadores han sido decisivos en su carrera futbolística, existen otros que han tenido su influencia relativa mencionados por los jugadores, y que los analizamos en el siguiente apartado.

C. Aspectos de la dimensión condición física

A continuación desarrollamos todos los aspectos que han sido mencionados por los jugadores a lo largo de las entrevistas, teniendo o no relevancia en su formación.

Tabla 12. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los jugadores.

JUGADORES	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
VELOCIDAD	X	X	X	X	X	X	X			X	X	5	9
FUERZA	X		X	X		X	X	X	X		X	2	8
RESISTENCIA		X	X	X	X	X	X				X	4	7
COORDINACIÓN				X				X				1	2
FLEXIBILIDAD								X			X	0	2
DESTREZA											X	1	1
AGILIDAD	X											0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

VELOCIDAD

La velocidad es señalada por nueve de los once jugadores (J1, J2, J3, J4, J5, J6, J7, J10 y J11). Para el jugador J1 en iniciación no es tan importante el físico como la táctica, porque según este jugador todos tienen valores parecidos de velocidad y fuerza. Sin embargo en profesionales cada uno tiene sus cualidades.

“Pero de mayor sí que hay uno bastante más rápido que tú, o más fuerte, o que va mejor de cabeza y entonces a nivel táctico sí que hay que mejorarlo bastante más, pero de niño no tanto, porque la mayoría somos de la misma edad, no hay uno que sobresalga por la velocidad o por la fuerza. Somos todos bastantes parecidos y entonces sí que aparece ahí la cualidad” (J1).

“En cambio, el jugador x que es el doble más ágil que él y cada uno tiene que explotar sus facetas, yo creo que el buen jugador es el que sabe explotar sus facetas”.

El jugador J2 destaca la velocidad para las posiciones de punta y defensa. Y el jugador J4 dice que es mejor tener rapidez mental, que rapidez física.

“Si eres punta, a lo mejor rapidez, o arrancada, los defensas también arrancada en corto”.

“Yo creo que mucho por lo que te digo, a nivel individual hay jugadores que tenían una técnica depurada, eran rápidos y sin embargo al no ser tácticamente inteligentes dentro del campo, yo pienso que esos jugadores no han llegado a ser, o no han llegado a la élite porque, porque no tenían esa virtud, que a lo mejor yo sí tengo” (J4).

Para los jugadores J3 y J5 en el fútbol se dan esfuerzos cortos de velocidad. Y el jugador J6 la nombra para decir que no destacaba en ella.

“En el fútbol la mayoría de las carreras son relativamente cortas, pueden ser 30-40 metros, en la que repites mucho, y después tienes aspectos, que haces un montón de movimientos, o sea la que yo creo que más se repite es eso, carreras cortas y eso es lo que hay que trabajar”(J5).

FUERZA

La fuerza es mencionada por ocho jugadores (J1, J3, J4, J6, J7, J8, J9 y J11), de los cuales dos piensan que ha sido decisiva en su iniciación. Los jugadores J1 y J3 creen que es importante desarrollar la fuerza sobre todo en la élite.

“Y te tienes que cuidar, tienes que estar fino, tienes que estar fuerte, tienes que estar a un nivel de resistencia importante” (J3).

No sería bueno desarrollar prematuramente la fuerza en opinión de los jugadores J4 y J7, ya que puede retrasar el desarrollo.

“Desde los 20 años, porque tampoco, aunque he tenido oportunidades de hacer pesas o gimnasio, no, no quería cortar el desarrollo. Porque muchas veces es peligroso hacer desarrollo muscular antes de terminar el crecimiento” (J4).

El jugador J6 explica que no destacaba tampoco en la fuerza explosiva, sin embargo el jugador J11 piensa que es apto en esta cualidad sin destacar.

RESISTENCIA

La resistencia es señalada a lo largo de las entrevistas por siete jugadores (J2, J3, J4, J5, J6, J7 y J11). Para el jugador J2 la resistencia debe de desarrollarse más en posiciones de laterales y extremos.

Además el jugador J3 considera necesario el desarrollo de la resistencia siendo la cualidad en la que destacaba cuando era joven, al igual que el jugador J4, J5, J7.

“Y te tienes que cuidar, tienes que estar fino, tienes que estar fuerte, tienes que estar a un nivel de resistencia importante. O sea, las medidas están ahí son 105 x 70 m. el campo, y tienes que correr en defensa ataque, arriba abajo, durante 90 minutos. Si no estás bien físicamente no puedes jugar al fútbol” (J3).

“Hombre en las capacidades físicas siempre de pequeño aeróbicas, siempre he tenido un buen fondo, he tenido una buena velocidad lo que pasa es que cuando va pasando la edad se van perdiendo un poquito. Y es normal, y lo que hay que hacer es intentar mantenerlas un poquito más” (J4).

Sin embargo, el jugador J6 nos vuelve a decir que tampoco destacaba en la resistencia de pequeño.

“En nada, en nada, rápido no, en resistencia tampoco, en potencia tampoco” (J6).

FLEXIBILIDAD Y CAPACIDADES COORDINATIVAS

La flexibilidad es nombrada por los jugadores J8 y J11, el primero porque cree que es importante desarrollarla, y el segundo como una de las cualidades en la que era apto.

La agilidad es destacada por el jugador J1, y la coordinación para el J4 es muy importante es la iniciación como indicamos anteriormente. Y el jugador J8 alude que no le puede dar importancia a su físico porque hasta los 18 años era totalmente descoordinado.

La destreza es destacada como esencial en su formación para el jugador J11.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, observamos que la diferencias entre los cuadros de frecuencia y el de códigos clave, estaría entre la fuerza y la resistencia, que aunque la fuerza tenga una frecuencia de un jugador más que la resistencia, ésta tendría más importancia, al ser destacada como decisiva por cuatro jugadores, frente a los dos de la fuerza.

Además el código flexibilidad tiene una frecuencia mayor que el código destreza, aunque no es destacado por ningún jugador como decisivo.

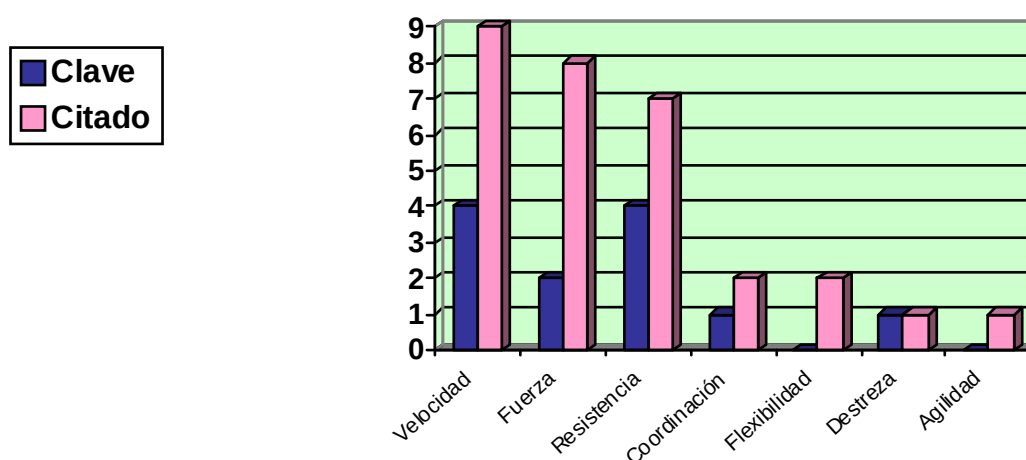


Gráfico 7. Códigos de la dimensión condición física citados por los jugadores.

En resumen, afirmamos que los aspectos claves teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: velocidad, resistencia, fuerza, coordinación y destreza.

A continuación expondremos el trabajo de condición física que ha sido llevado a cabo en los jugadores en su iniciación.

D. Cómo trabajar la dimensión condición física

Los resultados encontrados señalan que el trabajo de la condición física debe hacerse específicamente a partir de juveniles, cuando el cuerpo está desarrollado totalmente. A pesar de admitir que el fútbol actual ha cambiado hacia unos parámetros físicos más exigentes, los jugadores entrevistados creen que en edades tempranas hay que dejar jugar al jugador, no hace falta entrenar el físico específicamente (J1, J2, J3 y J7).

“Sí, sí, te echen lo que te echen, corres lo que haga falta, no hace falta trabajar

físicamente nada. Hay una edad en que sí tienes que empezar a trabajar físicamente. Pero ya te digo que a partir de juveniles, por ahí, es cuando quizás, cuando el cuerpo hay que trabajar más físicamente, pero de niño te pueden echar, a mí me echaban 24 horas al día jugando al fútbol, y las jugaba. No te cansas nunca” (J1).

“Yo creo que es cuestión de genética, tampoco es cuestión de entrenar más o menos, sino que lo llevas dentro” (J3).

“...pero yo soy de esos, que te vienen de naturaleza, y si no la tienes por mucho que tu la entrenes, si no la tienes y la trabajas pues puede que la mejores un poquito, pero no la tienes. Y si la tienes pues la tienes, y si la tienes puedes mejorar un poquito” (J7).

Además los jugadores J4 y J7 opinan que el trabajo de fuerza de pequeño puede ser contraproducente.

“Entonces yo creo que cuando yo veo a esa gente que los meten en el gimnasio una hora. Yo, yo de verdad que no lo veo bien, porque son chavales que, y tú lo que tienes que hacer es que ellos se diviertan y hagan deporte y que jueguen al fútbol, y con eso sólo ya se van a formar, ya cuando tú tengas una edad que ya tú te has formado como futbolista, pues entonces tú dices ¿qué tengo que mejorar que no he desarrollado bien?” (J7).

El entrenamiento que hacían los jugadores J2 y J6, era un trabajo analítico sin aspectos técnicos o tácticos, correr por el campo, etc. Algunos más afortunados mezclaban el trabajo analítico con el integrado J3, J4, J5, J7 y J11. Aunque todos piensan que el mejor trabajo es el que se hace con balón, implicando aspectos técnicos y tácticos, ya que es menos aburrido y más motivante. Excepto el jugador J11 que opina que el trabajo de ambos es lo mejor.

“Muchas sin balón, ahora se está metiendo mucho más con balón, pero cuando yo era más pequeñito....al parque y a correr, el parque María Luisa ya lo conozco más bien. Con balón muy poca. Hombre yo también la he conocido con balón, y ahora sin balón y a mí me gusta mucho más con balón, me agrada mucho más con balón y creo que en definitiva, aunque haya algo que hacer sin balón porque no haya más remedio, pero yo creo que con balón, le gusta más al futbolista, disfruta mucho más. Y bueno, creo que la haces mejor, porque como te está gustando no es un sacrificio tan grande” (J6).

“De las dos formas, muchos días cuando hacíamos físico sin nada de balón, y después otro día de la semana hacíamos un entrenamiento orientado al físico, pero un poco más ameno, más divertido, más con balón. De las dos, de las dos” (J5).

“Normalmente lo entrenamos en cuestiones de fútbol, de sensaciones de fútbol, de 15, 10 ó 20 m., tú no haces un sprint de 1000m., es imposible hacerlo en el mundo del fútbol. O sea, son cuestiones de ir a presionar, volver en un minuto. A lo mejor lo haces en 3 situaciones que son 3 movimientos rápidos, ahí trabajas esto 10, 15, 20 m., máximo de un sprint de volver, de girar, el fútbol es esto. Es un movimiento constante, pero no es un sprint de 90 metros” (J3).

“La resistencia, pues lo mismo la he trabajado 20 balones consecutivos chutados a puerta, o he trabajado 20 minutos de carrera, al fin y al cabo es resistencia aeróbica igual, pero una es específica y la otra no....Yo creo que todos los aspectos se pueden trabajar y se deben trabajar. Pero cuanto más aspectos se trabajen, hay un abanico más grande de posibilidades de mejorar” (J11).

De pequeño el J8 nunca ha trabajado el físico, no ha hecho nada específico hasta los 19 años que fue a un gimnasio.

Para los jugadores J3 y J5 piensan que lo mejor es entrenar con esfuerzos los más parecidos a las situaciones reales de los partidos.

“En el fútbol la mayoría de las carreras son relativamente cortas, pueden ser 30-40 metros, en la que repites mucho, y después tienes aspectos, que haces un montón de movimientos, o sea la que yo creo que más se repite es eso, carreras cortas y eso es lo que hay que trabajar” (J5).

La constancia en el trabajo físico, de entrenar todos los días sirve para poder llegar y mantener el estado de forma (J4).

“Sobretudo el ser constante y saber tú muchas veces no sólo con la preparación física que pueda hacer el preparador físico, sino también si tú necesitas también mejorar otros aspectos pues ir a entrenar un par de veces a la semana solo para mejorar la velocidad, o cualquier otra cosa”.

El entrenamiento que se desarrolla en la infancia y cuando eres profesional es diferente. De pequeño se trabaja más la resistencia y de mayor más la fuerza por el desarrollo evolutivo, según la opinión del jugador J11.

“Bueno pues la condición física la entrenaba en función de la edad. Antes trabajaba más resistencia, ahora trabajo más fuerza, en función de las necesidades. Yo creo que es absurdo que un jugador trabaje mejor que tiene 20 ó 22 años tiene que ser

fuerte, si trabaja la fuerza va a estar más fuerte, pero él es fuerte ya, y tendrá que trabajar más la resistencia para tratar de conseguir mejores valores. Y yo creo que es absurdo también que un jugador con 36 años que tiene su corazón hecho trabaje la resistencia por encima de la fuerza, obviamente hay que trabajar la resistencia, pero es la fuerza lo que vas empezando a perder con la edad”.

E. Resumen de la dimensión condición física

La dimensión condición física tiene una importancia relativa, debido a que es clave para sólo cuatro de los once jugadores. Además otros cuatro consideran que hay que tener una condición física apta para poder alcanzar el éxito, y tres piensan que no tiene ninguna influencia en la formación.

La cualidad física que es más importante para los jugadores es la velocidad, ya que ha sido clave para cinco de ellos y es mencionada a lo largo de la entrevista por nueve deportistas.

La resistencia aunque es la tercera en orden de frecuencia detrás de la fuerza, creemos que es muy importante, ya que para cuatro jugadores fue decisiva en su formación.

La fuerza es señalada por ocho jugadores, aunque sólo dos la consideran fundamental en su formación.

La flexibilidad, la coordinación, la agilidad y destreza son también mencionadas por dos o un jugador como parte esencial o importante del entrenamiento futbolístico.

En general la mayoría de los jugadores creen que es importante la condición física sobre todo a nivel de élite, pero opinan que no se debe realizar un trabajo sistemático al respecto en iniciación.

Dos jugadores han desarrollado la condición física a través de un trabajo analítico, otros cinco lo han combinado, y todos piensan que es mejor el trabajo integrado. Aunque el jugador J11 cree que un entrenamiento integrado y un entrenamiento repetitivo es lo mejor, no sólo el integrado.

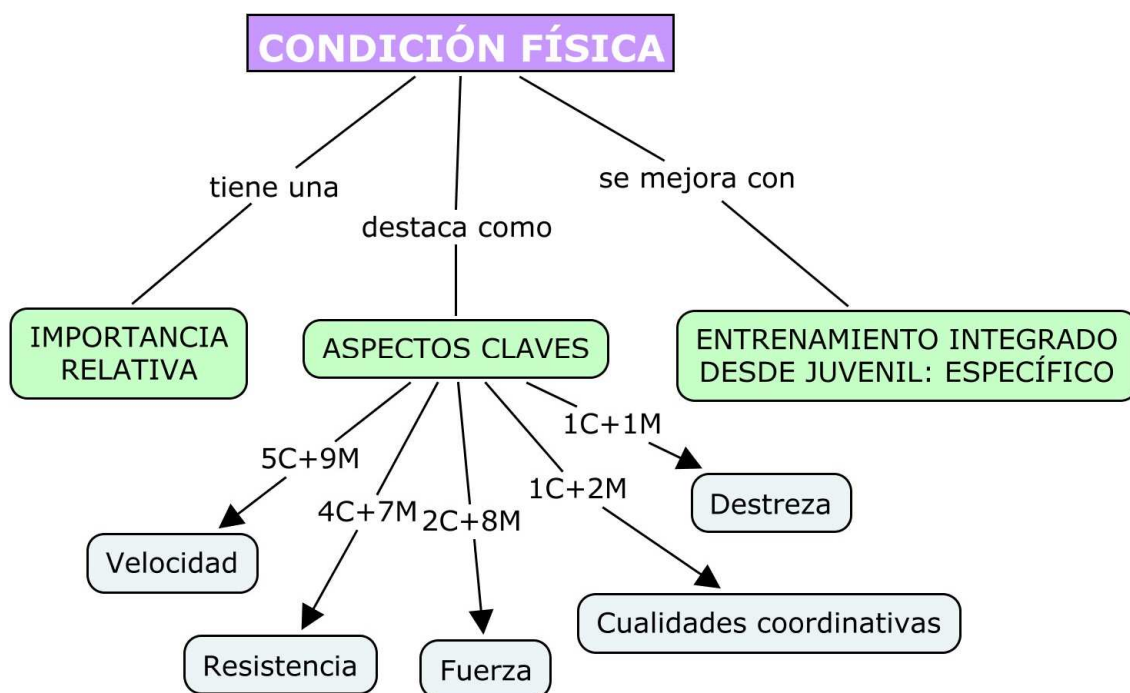


Figura 17. Resumen de la dimensión condición física.

4.1.7. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA COLECTIVA

A. Importancia de la dimensión psicológica colectiva

A pesar de que el fútbol es un deporte colectivo, cuando a los jugadores se les pregunta por la influencia que han tenido los aspectos colectivos, comprobamos como cuatro de los once jugadores opinan, que o no ha tenido ninguna importancia en su formación, o ha sido escasa (J1, J2, J8 y J11). Para el jugador J11 las relaciones deben estar dentro del campo fuera da igual. El jugador J8 sin embargo reconoce que esto actualmente está cambiando con la introducción de los psicólogos dentro del fútbol.

“Yo creo que para llegar a la élite no es que sea importante...” (J1).

“Bueno hasta esa edad como te digo ninguna, después cuando llegas a este club pues, psicológicamente tampoco, en el mundo del fútbol anterior tampoco se le daba mucha importancia, más ahora que están metiendo psicólogo, están entrando. Pero antes a esa edad no era nada importante” (J8).

“Sinceramente, eh, considero que las relaciones son importantes dentro de un vestuario, dentro de un colectivo, pero no le doy la importancia que les dan otras personas. Considero que donde hay que de verdad ser amigo y tener relaciones es dentro del campo, ahí es donde se deben mantener relaciones entre compañeros y ahí en donde el compañero necesita ayuda, si o no. Luego fuera del campo cada uno de

alguna forma., considero que hay de todo y...son más o menos aceptados al final, porque son unos hombre dentro de un equipo de fútbol buscando un objetivo” (J11).

Para los jugadores J6, J7 y J10 los aspectos psicológicos colectivos les han ayudado para madurar, para entrenar mejor, para rendir más, pero no ha sido clave en su formación.

“Y bueno, en el tema de compañerismo y pues, parecido, yo creo que son dos aspectos muy importantes, dentro del crecimiento de una persona” (J7).

“Bueno, yo creo que si te llevas bien con los compañeros y con el entrenador será todo mucho más fácil y mejor. Por ejemplo, yo en mi caso, que llevo desde los 15 años fuera de mi casa si estás con..., si estás a gusto y estás con compañeros que te llevas bien, pues luego rindes incluso más” (J10).

Los jugadores J3, J5, y J9, opinan que el fútbol es un deporte de equipo, y piensan que ha sido muy importante en su formación para alcanzar la élite y conseguir grandes campeonatos, el tener unas cualidades psicológicas colectivas adecuadas. Es curioso comprobar que estos jugadores pertenecen a tres de las canteras más importantes de España.

“O sea, el grupo es lo básico en el fútbol, si no hay grupo no puedes ser campeón, ni ganar nada. O sea, es imposible” (J3).

“Bueno mucha, porque al final, digamos, convives mucho tiempo con tus compañeros de equipo, son muchos días a la semana, pues entrenando, y bueno conviviendo con ellos, y yo creo que te marca mucho, ¿no?. Y sobre todo cuando estás a gusto en un equipo, yo en diferentes equipos que he tenido, digamos, con algunas quintas he estado más a gusto y más integrado que con otras, y eso ha hecho también que mi rendimiento fuera mejor” (J5).

A continuación podemos observar en el cuadro siguiente lo comentado de manera resumida.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 1	No es importante para llegar a la élite, una vez que has llegado a la élite te ayuda y abajo. Pero tampoco es esencial.
JUGADOR 2	No, creo que no me ha influido, cada uno tiene su forma de ser, pero se ha rodeado de grupos de gran calidad humana.
JUGADOR 3	Es importante, y aquí en el club te enseñan que no puedes ser egoísta, si ganas gana el grupo, y al revés.

JUGADORES	IMPORTANCIA
JUGADOR 4	Es capitán del equipo porque no es falso y transmite confianza.
JUGADOR 5	Bueno mucha porque al final vives mucho tiempo con tus compañeros de equipo y eso te marca.. Como ha estado bien integrado en los equipos, eso ha hecho que rinda mucho más.
JUGADOR 6	Me ha ayudado el salir de mi casa, mi pueblo, el convivir con gente, porque estaba atorrijado.
JUGADOR 7	Le ha ayudado a entrenar todos los días, y como persona.
JUGADOR 8	En esas edades de iniciación ninguna importancia, y en la élite ninguna, quizás ahora es cuando se está teniendo más importancia con la entrada de los psicólogos.
JUGADOR 9	Me ha ayudado a llegar a la élite, porque he transmitido ánimo a mis compañeros.
JUGADOR 10	Yo creo que si te llevas bien con los compañeros y con el entrenador es todo mucho más fácil.
JUGADOR 11	Es bueno tener un buen grupo dentro del vestuario, pero no le doy la importancia que le dan otras personas. Donde debes tener las verdaderas relaciones es en el campo.

Cuadro 44. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los jugadores.

La importancia de la dimensión psicológica colectiva está expuesta, pero ahora es necesario examinar qué códigos son los más importantes dentro de esta dimensión, y a continuación los exponemos.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos más destacados por los jugadores en su formación dentro de esta dimensión, son los que se expresan en el siguiente cuadro

Tabla 13. Códigos claves de los jugadores en la dimensión psicológica colectiva.

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Total
COMPAÑERISMO	X	X	X		X	X	X			X		7
HABILIDADES SOCIALES		X		X			X			X		4

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Total
ROLES: Transmite confianza, sincero					X		X				X	3
LÍDER								X	X		X	3
CONVIVENCIA					X	X						2

Al hablar con los jugadores sobre qué aspectos son los que más han destacado en su formación entorno a las relaciones mantenidas con los demás, nos damos cuenta que siete subrayan el compañerismo como una de sus principales características J1, J2, J3, J5, J6, J7 y J10. Hecho que está en consonancia con las características del fútbol, ya que es un deporte de equipo.

“Siempre he intentado ayudar a la gente, bueno no soy de mucho hablar. Pero bueno, había gente con la que me llevaba bien, y trataba de animarles y tal y eso, por lo menos es mi filosofía de las cosas” (J2).

“También para hacerlo bien, pero también para ayudar al compañero. O sea, estar para lo que haga falta al otro, no sólo entrenando sino en el partido, en el vestuario, muchísimas cosas” (J3).

“No sé, sí el compañerismo, sí” (J10).

Las habilidades sociales de los jugadores J2, J4, J7 y J10, le sirvieron para ser personas respetadas dentro del grupo, saber estar en todo momento comportarse y llevarse mejor con los demás, y no tener problemas sociales.

“Si tengo alguna cualidad es que me llevo bien con todo el mundo” (J4).

“Muy buena, siempre he tenido, he sido una persona que no, que no tengo problemas de ningún tipo” (J7).

Además dentro de un colectivo, cada persona desempeña un rol, y en algunos casos éste le ha ayudado en llevar unas buenas relaciones sociales. Además algunos jugadores debido al rol desempeñado, (bromista, alegre, introvertido), crearon un clima distendido en sus equipos, (J5, J7 y J11).

“Pues bueno, característica es que igual siempre estaba haciendo bromas” (J5).

“Yo creo que sin líder nunca, sí que soy una persona bastante introvertida y considero que por ahí, pues he tenido alguna. Bueno, pues alguna, he sido, he tenido algún momento destacado, pues por contar alguna anécdota o por destacar de alguna forma una experiencia personal” (J11).

Lo que está claro es que dentro de cada grupo existen diversos roles que han adquirido cada jugador en su formación, tres de ellos en momentos determinados han sido líderes o sin saberlo han destacado dentro del grupo (J8, J9 y J11).

“Bueno yo siempre he sido de personalidad fuerte y nada más cuando terminaba de entrenar, me gustaba mandar y era complicado, siempre me ha gustado estar ahí llevando la voz cantante. Por ejemplo es el entrenador, es el equipo lo que pone cada uno en su sitio” (J8).

Hay que destacar que para algunos jugadores J5 y J6, que han vivido fuera de su casa ha sido muy importante el estar dentro de un grupo humano, donde la convivencia ha sido clave para poder desarrollarse personalmente.

“Pues entrenando, y bueno conviviendo con ellos, y yo creo que te marca mucho, ¿no?. Y sobre todo cuando estás a gusto en un equipo, yo en diferentes equipos que he tenido, digamos, con algunas quintas he estado más a gusto y más integrado que con otras, y eso ha hecho también que mi rendimiento fuera mejor” (J5).

Además de los códigos claves existen otros que los jugadores mencionan de manera menos influyente pero que a continuación pasamos a analizar.

C. Aspectos de la dimensión psicológica colectiva

En este apartado describimos los aspectos psicológicos colectivos, estableciendo el orden según la frecuencia de los mismos. En el siguiente cuadro se puede observar:

Tabla 14. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los jugadores.

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
COMPAÑERISMO	X	X	X		X	X	X			X	X	7	8
LÍDER	X	X	X	X	X			X	X		X	3	8
HABILIDADES SOCIALES		X		X			X			X		4	4
ROLES: Transmite confianza, sincero				X	X		X				X	3	4
CONVIVENCIA					X	X						2	2
COHESIÓN DE GRUPO			X								X	0	2
EMPATÍA			X									0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

COMPAÑERISMO

Como vemos este aspecto es destacado por ocho jugadores, de los cuales siete de ellos lo ven como la característica más importante que poseían en su iniciación. Para el jugador J1 el compañerismo es más importante de pequeño que de mayor, porque de mayor las relaciones se desvirtúan por los intereses personales.

“No, no. Siempre me he llevado bastante bien con los compañeros y siempre, yo creo que de joven mejor que ahora, pero, porque haces más amigos, ya no hay tantas cosas de por medio, y entonces yo creo que tengo más amigos de joven que de ahora. Yo creo que de niño haces amigos bastante más fácil” (J1).

El jugador J11 piensa que el compañerismo debe existir dentro del campo, porque fuera no es tan importante, ya que hay poca solidaridad en el mundo del fútbol. Sin embargo, otros jugadores lo consideran importante para rendir más J5 y J10.

LÍDER

La mayoría de los jugadores no han tenido protagonismo dentro de sus equipos, eran uno más dentro del equipo, o porque jugaban en categorías más grandes que le correspondían por la edad (J5), o porque no destacaban dentro del campo (J1), excepto los jugadores J8, J9 y J11, que han sido líderes deportivos. El jugador J4 es el único que puede tener el rol de líder, pero no deportivo sino dentro del vestuario, por ser una persona con determinadas habilidades sociales. Pero no ha destacado deportivamente nunca.

“Pues no tenía, como te dije antes, tampoco tenía un protagonismo excesivo, ¿no?, porque tampoco he jugado nunca en la selección ni local, ni andaluza, ni nada. Sin embargo, pues mira soy capitán del equipo, porque me han elegido los compañeros y a lo mejor quiere decir algo, ¿no?. Quiere decir que transmito confianza a lo mejor, y en ese sentido, pues bueno, a mí me gusta también, pero bueno, también tiene sus inconvenientes, ¿no?” (J4).

HABILIDADES SOCIALES

Este código es destacado como esencial por cuatro jugadores como hemos indicado con anterioridad, aunque en frecuencia esté situado en la posición tercera veremos en el resumen como es muy importante.

ROLES DESEMPEÑADOS

Cuatro jugadores advierten además que cada uno ha desempeñado un rol dentro de su equipo, que en el caso de tres de ellos ha sido clave. Así el jugador J4 ha sido el ser muy sincero, el jugador J5 el ser bromista, los jugadores J6 y J7 el tener siempre un ánimo alegre y saber transmitirlo a sus compañeros, y el ser introvertido ha sido decisivo a la hora de contar sus experiencias en momentos determinados (J11). Como podemos observar no hay ningún rol infalible que haga que se consiga el máximo rendimiento.

“Y yo siempre he sido uno más sin tampoco, quizás de los del medio, es que físicamente no era bueno, goleador no era, técnico, no era especialmente técnico, pero bueno cada vez que jugaba, pues intentaba de 1x1, no sé ganarla a todas, de animar a los compañeros” (J6).

CONVIVENCIA

La convivencia es fundamental porque ha ayudado a dos jugadores a mejorar como futbolistas. El tener un buen ambiente ha hecho que su rendimiento sea mayor, porque pasas mucho tiempo con tus compañeros.

“Bueno mucha, porque al final, digamos, convives mucho tiempo con tus compañeros de equipo, son muchos días a la semana, pues entrenando, y bueno conviviendo con ellos, y yo creo que te marca mucho, ¿no?” (J5).

EMPATÍA Y COHESIÓN DE GRUPO

Para el jugador J3 la empatía y la cohesión de grupo han sido muy importantes en su formación, le han ayudado a tener un sentido idóneo del concepto de equipo.

“Yo soy una persona que de por sí, por educación pues soy muy altruista, siempre pienso por el otro” (J3).

Para el jugador J11 la cohesión de equipo debe existir dentro del campo, pero fuera de ella el compañerismo no es tan importante, ya que hay poca solidaridad en el fútbol.

“Considero que donde hay que de verdad ser amigo y tener relaciones es dentro del campo, ahí es donde se deben mantener relaciones entre compañeros y ahí en donde el compañero necesita ayuda, si o no” (J11).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Como conclusión, se puede observar el gráfico que compara los cuadros de la frecuencia y los códigos claves.

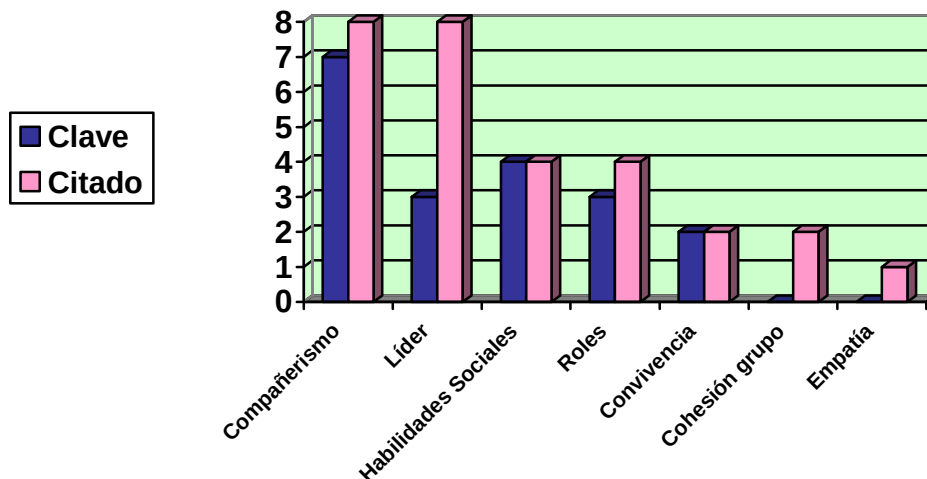


Gráfico 8. Códigos de la dimensión psicológica colectiva citados por los jugadores.

La única diferencia reside en torno al código líder que es enunciado por ocho jugadores, de los cuales para tres de ellos ha sido clave. Mientras que el código de habilidades sociales es nombrado por cuatro jugadores como primordial. Esto puede deberse a que había una pregunta directa en cuanto al protagonismo, y no para las habilidades sociales.

En conclusión, afirmamos que los códigos claves teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: compañerismo, habilidades sociales, liderazgo, roles y convivencia.

Pero todos estos códigos no tendrían sentido si no se hace un trabajo adecuado para mejorarlos.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica colectiva

A la hora de preguntarles a los jugadores por la forma de entrenar estos aspectos psicológicos colectivos en su iniciación, nos encontramos que ningún jugador cree que los hayan trabajado en su formación. Sólo el jugador J3 admite que en su club han desarrollado estos aspectos, a través de reflexiones sobre su contribución al equipo dentro del partido.

“A mi no me han trabajado, yo me trabajo yo solo, y ya te digo, en ese sentido, a lo mejor no sé. Es lo que hablábamos antes, yo no sé si en ese sentido de moral, de ser fuerte, no creo que, a lo mejor hay otro sentido” (J2).

“No eso es cuestión también de educación, y de aquí en este club te lo enseñan desde siempre. O sea la educación es básica y el hecho de formar parte de un grupo, ya te meten ahí en un grupo y ya sabes que si, o sea, te culpan cuando el grupo no funciona, te culpan a ti en función del grupo, ¿no?. O sea si la has cagado, o sea te culpan a ti, pero en función del grupo para decirte, mira el grupo no ha funcionado, porque tú no has hecho la cobertura, porque tú no tal y no es que hayas fallado tú, es que falla el grupo. Para que te des cuenta y te sientas un poco también culpable por los demás” (J3).

Para la mayoría de los jugadores estos aspectos no se entrenan, ni se desarrollan porque son cualidades que se consiguen con la educación, o son innatas en cada uno.

JUGADORES	TRABAJO
JUGADOR 1	No han trabajado éste aspecto con él.
JUGADOR 2	No lo han trabajado, lo ha trabajado él solo con su moralidad.
JUGADOR 3	No, es cuestión de educación, en el Club se lo enseñan desde pequeñitos. Hacen reflexiones de tu contribución al equipo.
JUGADOR 4	No, no eso forma parte de la personalidad de cada uno. Si quieren trabajar eso serían máquinas.
JUGADOR 5	No, esos aspectos no se trabajan, se tienen o no se tienen.
JUGADOR 6	No, no ha sido suerte de caer en un grupo bueno.
JUGADOR 7	No, no eso depende del carácter que tenga cada jugador.
JUGADOR 8	No lo trabajan, porque no tenía importancia.
JUGADOR 9	No es cuestión de carácter.
JUGADOR 10	No sé, llevándose bien con las personas.
JUGADOR 11	No lo han trabajado.

Cuadro 45. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.

E. Resumen de la dimensión psicológica colectiva

La dimensión psicológica colectiva tiene una importancia mínima en la formación de los jugadores, según éstos. De ahí, que cuatro de los once jugadores piensen que esta dimensión no ha sido trascendental en su formación, para tres de ellos ha sido clave, y para otros tres le ha influido de una manera relativa.

Para tres jugadores esta dimensión le ha ayudado a madurar, a entrenar mejor y rendir más, pero no ha sido decisiva.

Los aspectos claves son en primer lugar el compañerismo, ya que ha sido mencionado por ocho jugadores, y ha sido decisivo para siete. Además para no tener problemas con nadie es preferible tener habilidades sociales, cualidad que han destacado cuatro jugadores en su formación.

A pesar de la frecuencia de ocho jugadores que han hablado del liderazgo dentro del equipo, sólo es relevante para dos jugadores.

No hay un rol específico que sea la panacea para conseguir el éxito futbolístico. Existen jugadores que han destacado por su sinceridad, otros por su alegría, por su prudencia, por ser bromista y por ser animoso. Lo que sí comprobamos es que todos estos atributos son positivos, no hay ninguno que sea negativo como tristeza, dubitativo, etc. Los roles anteriores generan confianza y seguridad.

La convivencia ha sido fundamental para dos jugadores, uno por vivir fuera de su casa, y otro por darse cuenta de la cantidad de horas que se pasa con el equipo.

La cohesión de grupo, aunque no ha sido decisiva es un aspecto que ayuda a conseguir la victoria, y la empatía ha hecho posible que sea consciente del concepto de grupo. Para un jugador en concreto la cohesión de grupo es importante en el terreno de juego, fuera no tiene porqué existir.

De todos los jugadores entrevistados sólo uno admite que en su club se han hecho reflexiones a este respecto. Los demás además no creen que deba de trabajarse estos aspectos en iniciación, porque ya los desarrollarán en su educación, o piensan que depende del carácter de cada uno.

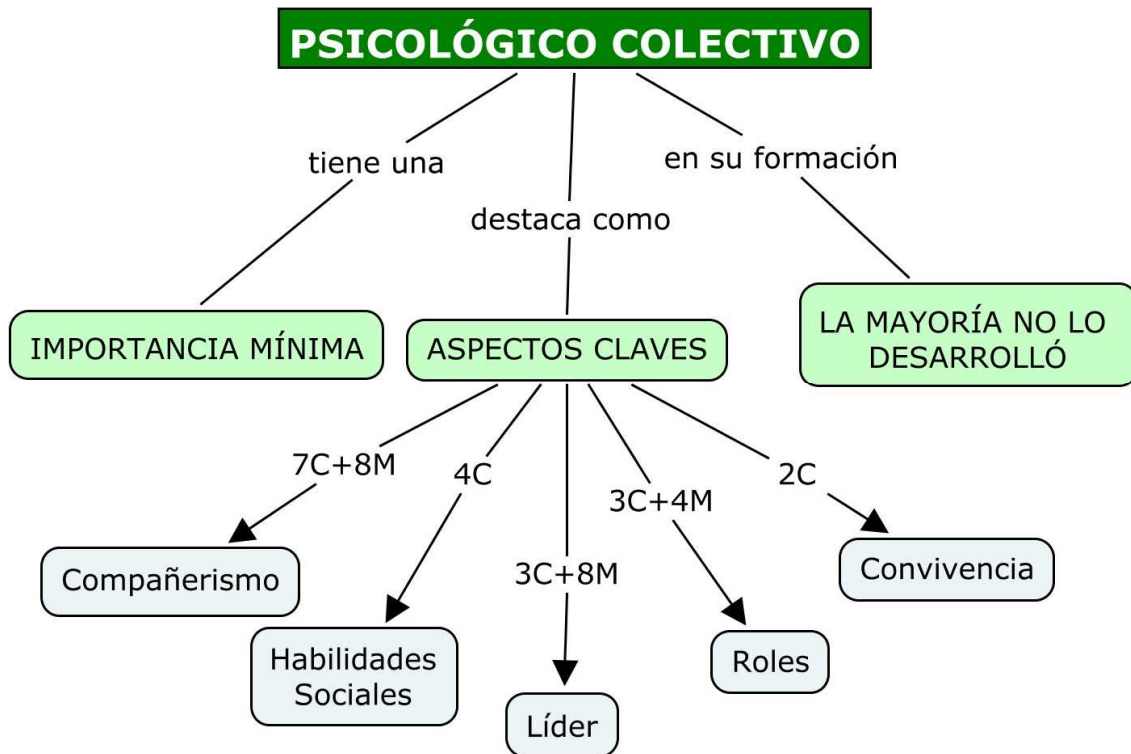


Figura 18. Resumen de la dimensión psicológica colectiva.

4.1.8. DIMENSIÓN DATOS ANTROPOMÉTRICOS

A. Importancia de la dimensión datos antropométricos

Para finalizar este análisis de las entrevistas realizadas por los jugadores explicamos la dimensión que menos importancia ha tenido para ellos en su formación, que es la dimensión de los datos antropométricos.

Para siete jugadores los datos antropométricos no han tenido ninguna importancia en su formación (J3, J4, J6, J7, J8, J9 y J10), excepto para el jugador J11 que lo considera que ha sido vital debido a la posición de portero que ostenta.

“Pues ninguna, yo nunca, nunca, como te he dicho antes nunca he trabajado mi físico, o sea, yo gracias a Dios lo he tenido por naturaleza, lo he tenido que trabajar, pero una cosa normal, y yo creo que si tú, es que a esas edades yo creo que tú no le puedes exigir a un chaval que aumente su masa muscular, o que fuerce cualquier otro tipo de músculo del cuerpo, porque en esas edades, yo creo que tú vas creciendo y te vas formando” (J7).

“No es algo en lo que me he basado. Es que yo me tomaba el fútbol como un hobby al principio cuando eres niño tú vas mejorando, vas progresando y llega un día en que sí entras un poco más en lo profesional que ya te miran todo, el peso, la, la

grasa, todo” (J9).

“Pues, yo creo que una importancia vital a partir de que mi físico de alguna forma empieza a ser el de una persona joven y fuerte, preparada y sobrada, sobradamente preparada, ¿no?” (J11).

Además el jugador J4 opina que no te puedes basar en aspectos del físico para seleccionar a jugadores, y que muchas veces debido a esto los jugadores abandonan.

“Sin embargo, por eso te digo que de pequeño, no influye eso, sin embargo hay jugadores que se pueden ver desmoralizados porque al ser pequeños y no crecer tan rápido, y ver que no juegan de principio pues dejan de jugar al fútbol, y yo creo que es un error porque también hasta que no tienes 18 o 19 años no te puedes basar en esos aspectos, ¿no?, que hay otros aspectos que son más importantes” (J4).

Este aspecto no es decisivo, porque los parámetros de la mayoría de los jugadores han sido normales, o bajos. Sólo el jugador J8 cuando cumplió los 18 años al desarrollarse tuvo su oportunidad futbolística gracias a su desarrollo hormonal, aunque en su formación no fue decisivo en absoluto, corroborando el comentario anterior del jugador J4.

“Pues no lo sé, mi físico, yo tuve hasta los 16- 17 años era muy pequeño y la física, pues pegué un cambio a los 16 – 17 años que fue lo que me sirvió para ir a este club, a los 15 años fui a probar al Sevilla y me echaron para atrás por pequeño” (J8).

Para los jugadores J1 y J5 es importante si sabes explotar esas cualidades, si no es así, carece de valor, ya que jugadores con peores parámetros antropométricos conseguirán mayores éxitos deportivos. De ahí que consideremos que su importancia es relativa dependiendo de lo anterior.

“Bueno, yo creo que un jugador, que sea alto, que sea pequeño, que sea rápido o un poco más lento, es importante si te sabes un poco beneficiar de eso, porque hay jugadores que son muy altos, pero igual el juego de cabeza no son nada buenos, y otros que son más bajitos, pero que de cabeza van mejor. Yo creo que son cuestiones importantes, pero no tan importantes como el saber beneficiarte tú de ellos y saber cuáles son tus virtudes” (J5).

Aunque la mayoría de los jugadores no le dan importancia, el jugador J2 subraya la idea que es mejor tener unos datos antropométricos adecuados.

“Si uno tienes unas condiciones que sea alto, sea fuerte y rápido, ya es un fenómeno, como el jugador x”

El jugador J7 opina que de mayor sí son importantes, y el J11 piensa que debe

haber un cuidado más minucioso de estos parámetros cuando tienes más edad.

“A partir de los 24, 25 años yo creo que el futbolista necesita estar en forma para poder jugar al fútbol, hasta los 25 años 24 está en forma siempre. A partir de esa edad ya las temporadas son mucho más largas y ya necesitas entre otras cosas tener unos datos antropométricos buenos” (J11).

Además para el jugador J3 la importancia depende de la posición en la que juegues, en su caso que es medio centro no ha tenido ninguna.

“Depende de cómo se lo miren, depende de la situación que juegues en el campo. En mi caso, pues no he tenido un predominio físico extraordinario”.

Pero no todos los códigos de los datos antropométricos influyen por igual, existen unos que han sido claves o muy importantes en su formación.

B. Aspectos claves en la formación

Aunque la mayoría de los jugadores admiten que no han destacado en nada, algunos de ellos comentan que los aspectos que han tenido por excelencia o que pueden ayudarte son los que se muestran en el siguiente cuadro.

Tabla 15. Códigos claves de los jugadores en la dimensión datos antropométricos.

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Total
ALTURA					X	X		X			X	4
ENVERGADURA						X		X			X	3
COMPOSICIÓN CORPORAL					X							1
PESO CORPORAL		X										1
PROPORCIONALIDAD		X										1

Para cuatro jugadores la altura dentro de unos parámetros adecuados es necesaria para estar en la élite del fútbol (J5, J6, J8 y J11). Debido a esto este código es el que más importancia le han dado los jugadores entrevistados.

“Bueno, creo que el... sí, por tener, por ser más o menos grande, pero creo que tampoco, porque para central, tampoco soy muy grande, pero bien” (J6).

“Físicas obviamente, porque si hubiera medido 1,20 no hubiera podido ser portero” (J11).

En segundo lugar se sitúa la envergadura, ya que es otro de los datos

antropométricos que deben tuvieron tres jugadores para llegar a la máxima categoría. (J6, J8 y J11).

“Bueno, como te digo quizás la envergadura, el haber crecido con 16 –17 años que cogí una altura importante, pues quizás es lo que me ha ayudado” (J8).

En un tercer apartado estarían el peso corporal (J2), la composición corporal y la proporcionalidad, destacada por un jugador como aspecto que le condicionó para alcanzar el éxito. La proporcionalidad de tener las piernas largas y el ser delgado son aspectos que le han podido beneficiar al jugador J2, sin ser decisivos.

“El ser a lo mejor flaquito” “Bueno, no sé yo creo que de patas soy largo tengo buena zancada” (J2).

Para el J5 el tener fibras rápidas de joven le ha facilitado ser veloz, y valerse de esa cualidad para obtener mayor beneficio futbolístico.

“Hombre yo, a mí me ha ayudado mucho la velocidad que tengo yo, la velocidad, pero bueno” (J5).

Además de estos aspectos más importantes, existen otros que los jugadores han mencionado que deben ser estudio teniendo en cuenta su frecuencia.

C. Aspectos de la dimensión datos antropométricos

En este apartado analizaremos los códigos que más veces han sido nombrados por los once jugadores entrevistados estableciendo el siguiente cuadro.

Tabla 16. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los jugadores.

ASPECTOS	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	Clave	Cita
ALTURA		X	X	X	X	X		X		X	X	4	8
COMPOSICIÓN CORPORAL				X	X		X		X		X	1	5
ENVERGADURA	X					X		X			X	3	4
PESO CORPORAL		X				X			X	X		1	4
PROPORCIONALIDAD		X										1	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

ALTURA

El código altura es el que más frecuencia tiene siendo citado por ocho jugadores,

de los cuales cuatro la consideran clave como dijimos anteriormente.

Sin embargo, tres jugadores al hablar de la altura nos comentan que no es decisiva para llegar a ser un buen jugador (J3, J4 y J10). Los jugadores J3 y J10 son jugadores bajitos y han conseguido su meta.

“Pero en mi caso, mira 1,70 m tampoco no soy nada del otro mundo, pues mira no sé” (J3).

Además el jugador J4 cree que deportistas que destacaban por su altura no llegaron, mientras que él sin ser un portento alcanzó el éxito.

“Sí, por eso, yo te decía que hay jugadores que de pequeños se desarrollan antes y a lo mejor tienen oportunidades que bueno, cuando estaba, yo de pequeño tenía dos jugadores que ahora mismo miden 10 cm. Menos que yo, y sin embargo medían 10 cm. Más que yo antes. Y esos jugadores no han llegado y destacaban muchísimo” (J4).

Pero el ser alto es mejor para jugar al fútbol, como indican los jugadores J2 y J6.

COMPOSICIÓN COPORAL

Aunque sólo para un jugador el tener fibras rápidas le ha beneficiado, cuatro jugadores opinan que la composición corporal debe regularse en el fútbol profesional no en el fútbol de iniciación (J4, J7, J9 y J11). Los jugadores J4 y J7 creen que el trabajo del incremento de la composición magra no debe hacerse en etapas iniciales. Y para los jugadores J9 y J11 se debe tener en cuenta estos aspectos en una edad más avanzada porque cuando eres niño te vienen por naturaleza.

“El porcentaje de grasa que tengo y el porcentaje magro que tengo, pues está dentro de lo normal, dentro de lo apto y dentro de lo que necesito. Un exceso de grasa yo creo que no es recomendable para nadie” (J11)

“Hombre a partir de cierta edad sí que es verdad que muscularmente he trabajado mucho también y he ganado muchos enteros para que bueno” (J4)

“Es que yo me tomaba el fútbol como un hobby al principio cuando eres niño tú vas mejorando, vas progresando y llega un día en que sí entras un poco más en lo profesional que ya te miran todo, el peso, la, la grasa, todo” (J9)

ENVERGADURA

El código envergadura aunque tres jugadores lo han considerado decisivo, sólo un jugador más lo ha reseñado, con lo que la frecuencia sitúa a este códigos con cuatro jugadores por detrás de la composición corporal.

De esta manera, el jugador J1 opina que la envergadura te ayuda a proteger mejor el balón, y es más difícil robar el balón.

“Por ejemplo, el jugador x es una bestia, es muy fuerte y cubre muy bien el balón, y es muy difícil quitársela, porque es así”

PESO

Este aspecto es remarcado por cuatro jugadores, uno de ellos de manera clave. El peso es un factor que no destacándolo demasiado, los jugadores J6, J9 y J10 admiten que teniendo un peso ideal se juega mejor al fútbol. Al jugador J6 se lo regulaban de joven, mientras que el jugador J9 piensa que este parámetro se tiene que controlar de mayor.

“Es que yo me tomaba el fútbol como un hobby al principio cuando eres niño tú vas mejorando, vas progresando y llega un día en que sí entras un poco más en lo profesional que ya te miran todo, el peso, la, la grasa, todo” (J9).

“Bueno, la verdad es que de pequeñito no, no nos medían mucho. Siempre intentaba controlar el peso nada más, no, antropométrico, no he hecho mucho, pero a la hora de pasar a nivel profesional... Yo es que me cuesta mucho mantenerme, no es que me cuesta mucho mantenerme, sino que el metabolismo mío, me cuesta de... para estar bien físicamente me tengo que cuidar mucho, y bueno... es algo de sacrificio que lo tengo que llevar, pero que me cuesta mucho” (J6).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En conclusión, y a la vista del gráfico afirmamos que no existen casi ninguna diferencia al comparar los cuadros de los códigos claves y los aspectos mencionados.

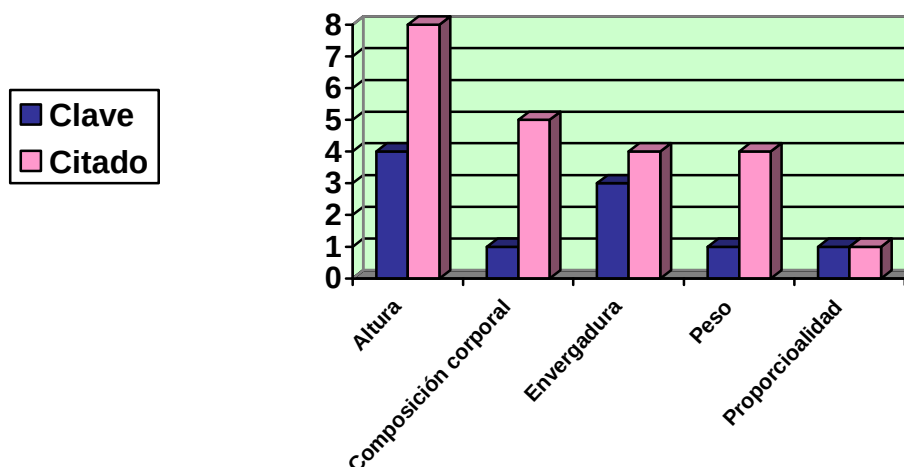


Gráfico 9. Códigos de la dimensión antropométrica citados por los jugadores.

Sólo destacar que a pesar de que la composición corporal sea nombrada por un jugador más que la envergadura, sólo es decisiva para un jugador, frente a los tres de la envergadura.

En conclusión, afirmamos que los códigos claves teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: altura, envergadura, composición corporal, peso corporal y proporcionalidad.

Una vez visto todos los aspectos que influyen dentro de los datos antropométricos debemos conocer el trabajo que se ha llevado a cabo para su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión datos antropométricos

En este apartado se analiza el trabajo desarrollado en la formación de los jugadores en opinión de los mismos, que podemos ver en el siguiente cuadro:

JUGADORES	TRABAJO
JUGADOR 1	No han trabajado éste aspecto con él.
JUGADOR 2	No lo han trabajado, lo ha trabajado él solo con su moralidad.
JUGADOR 3	No, es cuestión de educación, en el Club se lo enseñan desde pequeños. Hacen reflexiones de tu contribución al equipo.
JUGADOR 4	No, no eso forma parte de la personalidad de cada uno.

JUGADORES	TRABAJO
JUGADOR 5	No, esos aspectos no se trabajan, se tienen o no se tienen.
JUGADOR 6	No, no ha sido suerte de caer en un grupo bueno.
JUGADOR 7	No, no eso depende del carácter que tenga cada jugador.
JUGADOR 8	No lo trabajan, porque no tenía importancia.
JUGADOR 9	No es cuestión de carácter.
JUGADOR 10	No sé, llevándose bien con las personas.
JUGADOR 11	No lo han trabajado.

Cuadro 46. Aspectos descriptivos de las opiniones de los jugadores sobre el trabajo de la dimensión antropométrica.

Este desarrollo o trabajo de los aspectos antropométricos no lo han llevado a cabo de una manera sistemática la mayoría de los jugadores entrevistados. Pero los jugadores J4 y J7 piensan que se pueden entrenar, pero no con trabajo específico de gimnasio, el cuál puede ser contraproducente en la iniciación.

“Pero para mí desde mi punto de vista yo creo que es un error. Puede perjudicarlo, por ejemplo a mi me decía uno que yo tenía, Joaquín tú no hace falta que entrenes nada, a ver que entrenes nada, está bien que hagas tus pesitas, una cosa normal pero por ir. Ya yo no tengo la misma rapidez, o el mismo movimiento, y yo creo que eso pues hay que mirarlo” (J7).

El jugador J9 opina que debe ser un trabajo realizado exclusivamente cuando el jugador está formado y realizado por especialistas. Opinión que comparte el J11, ya que piensa que hasta los 24- 25 años el jugador no tiene que desarrollar ningún aspecto antropométrico.

“Entonces, realmente no, es un trabajo que nosotros intentamos cuidarnos un poco la alimentación, pero lo llevan los profesionales que realmente te asesoran” (J9).

El jugador J5 sabe que se puede trabajar, pero nunca lo han realizado con él debido a que no ha tenido gran importancia en sus comienzos.

“Sí, pero bueno tampoco se la da gran importancia yo creo”.

Y al jugador J6, siempre le han controlado el peso, y ha hecho grandes sacrificios para estar dentro de unos parámetros aceptables.

“Bueno, la verdad es que de pequeño no, no nos medían mucho. Siempre

intentaba controlar el peso nada más, no, antropométrico, no he hecho mucho, pero a la hora de pasar a nivel profesional... Yo es que me cuesta mucho mantenerme, no es que me cuesta mucho mantenerme, sino que el metabolismo mío, me cuesta de... para estar bien físicamente me tengo que cuidar mucho, y bueno... es algo de sacrificio que lo tengo que llevar, pero que me cuesta mucho” (J6).

E. Resumen de la dimensión datos antropométricos

En general esta dimensión no ha sido muy importante para los jugadores en su formación, ya que sólo ha sido decisiva para un jugador. Otros tres opinan que pueden beneficiarse unos buenos parámetros, y siete jugadores piensan que no ha tenido ninguna incidencia en su formación la dimensión antropométrica.

El aspecto que más han destacado ha sido la altura, ya que el tener una altura adecuada ha posibilitado que lleguen a la élite cuatro jugadores, aunque uno de ellos fue ya con 17 años. Sin embargo existen tres jugadores que son relativamente bajos, que afirman que este aspecto no ha sido relevante en su carrera, incluso jugadores que destacaban por su altura no han conseguido llegar a ser jugadores en alto nivel.

La envergadura es el segundo aspecto más decisivo en la formación, porque ha sido destacado por tres jugadores como fundamental, y uno opina que este aspecto beneficia a la hora de proteger más el balón.

La composición corporal aunque tiene una frecuencia de cinco, se sitúa detrás de la envergadura, porque sólo ha sido clave para un jugador, dándole la velocidad necesaria para destacar. Sin embargo, cuatro jugadores más comentan que estos parámetros no son tan importantes de jóvenes.

El peso es citado por cuatro jugadores, de los cuales sólo el ser delgado le benefició a un jugador en su formación. Los demás comentan que se debe conseguir un peso ideal para jugar mejor al fútbol.

Y por último destacar que el tener unas piernas largas en proporción con su cuerpo le benefició al jugador J2.

Todos los jugadores admiten que pocos son los cuidados que han tenido para mejorar estos parámetros en su iniciación. Los jugadores J4 y J7 están en contra de un trabajo sistemático de musculación cuando se es pequeño. El jugador J9 y J11 piensa que este trabajo debe de realizarse sobre todo en la élite, y por profesionales.

Y cabe destacar también que el jugador J6 siempre ha tenido que hacer un trabajo sacrificado para controlar su peso debido a su metabolismo.

Este resumen se puede observar en el gráfico siguiente.

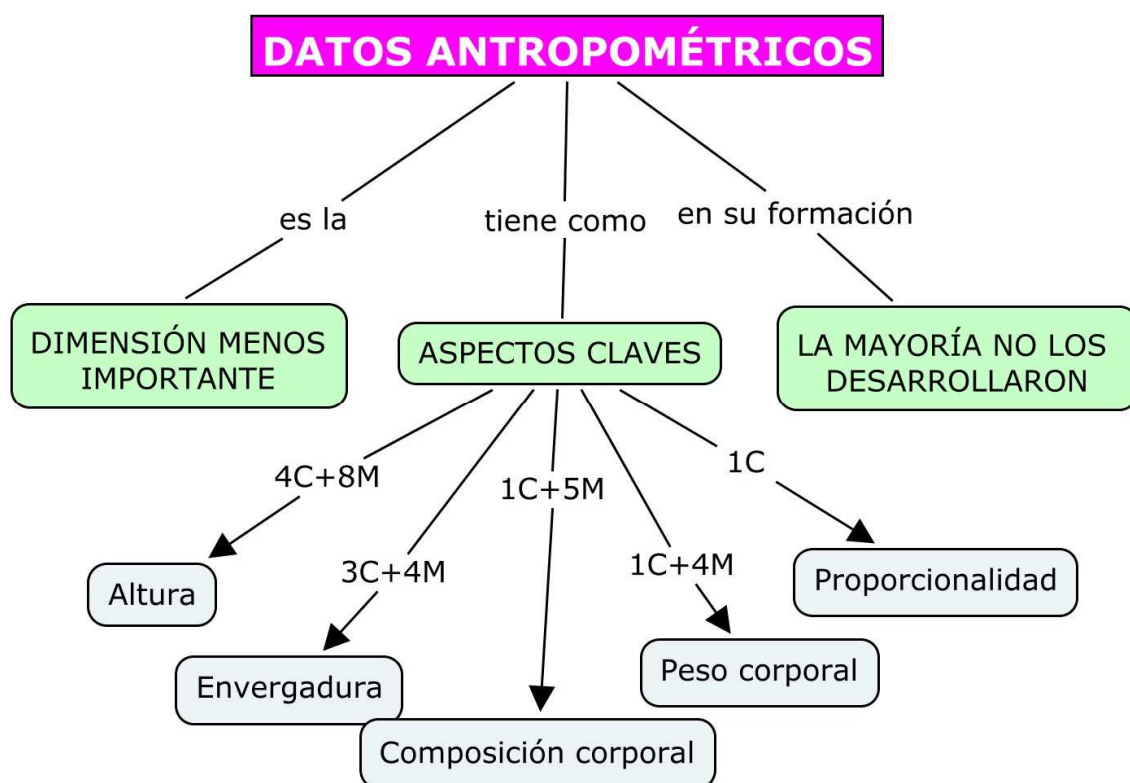


Figura 19. Resumen de la dimensión antropométrica.

4.2. RESULTADOS COORDINADORES

Una vez comentado los resultados de los jugadores mostraremos los datos de las entrevistas realizadas a los coordinadores de cantera. Empezamos por este grupo, porque dentro del organigrama de la cantera es la persona que se encarga de relacionar las labores de todos los técnicos, que forman parte del proceso de formación de los jugadores de fútbol. Nos interesa saber, en opinión de este grupo, cuáles son las claves o los aspectos más importantes que ellos tienen en cuenta a la hora de entrenar a los futuros deportistas de élite. Siguiendo la misma estructura que la utilizada con los jugadores, comenzamos el análisis comparando la importancia de cada dimensión, y después describiremos una a una más detalladamente haciendo hincapié en tres aspectos.

- Importancia de la dimensión a tratar.
- Aspectos más importantes que destacarías en la formación del jugador dentro de esa dimensión.
- Trabajo realizado para el desarrollo o mejora de la dimensión tratada.

En el cuadro siguiente se observa la importancia que les dan a las ocho dimensiones.

COORDINADOR	CONTEXTO SOCIAL	CONTEXTO DEPORTIVO	TÉCNICA	TÁCTICA	PSICOLÓGICO INDIVIDUAL	CONDICIÓN FÍSICA	DATOS ANTROPOMÉTRICOS	PSICOLÓGICO COLECTIVO
COORDINADOR 1	Es clave.	Es importante.	Es clave, pero no se disocia de la táctica.	Es la clave, la más importante.	Mucha importancia, pero detrás de la táctica.	Hay que tener un mínimo, pero no es determinante.	No es importante.	Depende de cada jugador. Hay de todo.
COORDINADOR 2	Es clave, es lo más importante.	Es fundamental, los más importante.	En edades básicas es más importante que la táctica.	En edades superiores es lo más importante	Es fundamental.	En edades básicas es muy importante.	Son importantes, pero no vitales.	No influye mucho, no determinante.
COORDINADOR 3	Es clave, algunos no llegan por no tener un buen entorno social.	Es determinante	Es lo más importante en la base. 100%	Toda la importancia, pero en base mejor la técnica	Es importante, pero supeditado al entorno social.	Es un factor más, le beneficia.	Ninguna.	Hay que tener un buen ambiente.
COORDINADOR 4	La importancia del entorno social es	Es máxima, pero pasan más tiempo con su	Es lo primero a la hora de seleccionar a los jugadores.	Es muy importante, la segunda condición	Es básico para llegar.	Es la tercera condición en la selección, a partir de	No es importante, pero si son altos mejor.	Es básico en el rendimiento en los partidos, no básico para

	máxima.	entorno social.		en la selección.		infantiles el físico.		llegar.
COORDI NADOR 5	Es clave.	Muy importante.	Es fundamental	A partir de infantiles el táctico.	Es fundamental	Es decisivo en la élite y a partir de los 14 años.	Importante para puestos específicos.	Es importante no tanto para llegar, sino para mantenerse.
COORDI NADOR 6	Es vital, uno de los más importantes.	Es fundamental	Es importante, va de la técnica a la táctica.	Es fundamental , pero detrás del psicológico individual	Es fundamental para llegar, uno de los más importantes	Es fundamental para el central, portero y delantero.	Tiene mucha importancia por el futuro.	No es determinante
COORDI NADOR 7	Es clave, lo primero	Es una de las bases del éxito.	La técnica y táctica por encima de lo físico.	Es importante.	Básico para llegar, pero detrás de lo táctico	No es importante.	No importante.	No es un gran problema
DIMEN. CLAVE	7	7	7	7	7	4	2	1
DIMEN. NO CLAVE	0	0	0	0	0	1	4	5
DIMEN. NEUTRA	0	0	0	0	0	2	1	1

Cuadro 47. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los coordinadores.

Si analizamos las ocho dimensiones podemos establecer un primer grupo en donde encuadraríamos al contexto social, al contexto deportivo, a la dimensión psicológica individual, a la técnica y a la táctica. Estas cinco dimensiones son destacadas como claves por los siete coordinadores.

En una posición intermedia estaría la condición física, ya que es considerada como básica por cuatro de ellos, dos piensan que no es clave y uno cree que su influencia es relativa.

Por último estarían los datos antropométricos y lo psicológico colectivo, siendo el primero clave para dos coordinadores en la formación, no clave para cuatro y neutro para uno. Mientras que los aspectos psicológicos colectivos no son significativos para cinco de ellos, son neutros para uno, y para uno son claves.

Dentro del primer grupo no hay diferencias significativas entre las dimensiones, porque todos los coordinadores piensan que el proceso de formación debe ser globalizado. Aún así y de manera efímera establecemos que el contexto social y el contexto deportivo son considerados por los siete coordinadores como fundamentales. El contexto social es destacado con un poco más de importancia para cuatro coordinadores, mientras que el deportivos lo es para dos de ellos.

La técnica, la táctica y lo psicológico individual se ordena según las diferencias mínimas que expresan los coordinadores. Las tres dimensiones son consideradas como las más importantes para un coordinador. De esta manera, la técnica es lo primero en importancia para el C3, siendo para los coordinadores C2 y C6 lo básico en las primeras etapas de formación. Además es más primordial la táctica y la técnica que la condición física (C4 y C7). Para el coordinador C1 es muy importante porque no la entiende separada de la táctica, no tendría sentido. Pero para este coordinador los medios son más tácticos que técnicos. Sin embargo aún siendo esencial, es considera por el C6 por detrás de lo psicológico y por el C4 por detrás de la técnica a la hora de seleccionar. Para los sujetos C2, C3 y C6 adquiere importancia máxima a partir de edades más avanzadas siendo en edades bajas lo más importante la técnica. Por otro lado, el coordinador C1 y C7 piensan que la dimensión psicológica individual es fundamental, pero por detrás de la táctica. Mientras que para el coordinador C6 lo primero es esta dimensión, junto con el contexto social.

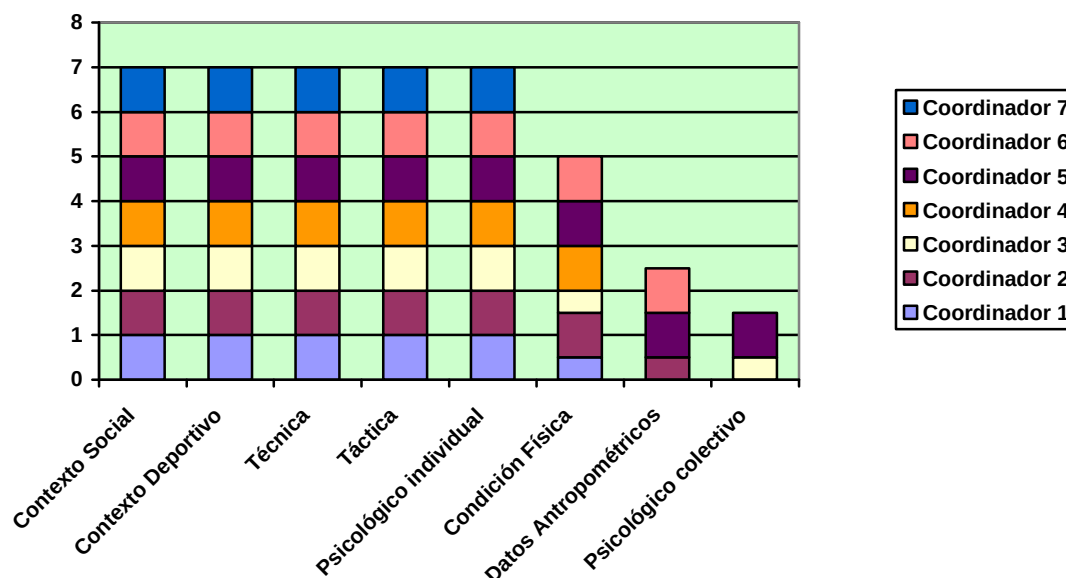


Gráfico 10. Importancia gráfica de cada dimensión con respecto a la demás, destacada por los coordinadores.

En resumen, y como se observa de manera gráfica el primer grupo sería el contexto social, el contexto deportivo, la técnica, la táctica y los aspectos psicológicos individuales por los matices comentados con anterioridad. En segundo lugar estaría la condición física, en tercero los datos antropométricos y en último los aspecto psicológicos colectivos.

A continuación y siguiendo este orden desarrollaremos cada una de las dimensiones mencionadas, teniendo en cuenta: importancia, aspectos claves, influencia de los aspectos en general y trabajo.

4.2.1. DIMENSIÓN CONTEXTO SOCIAL

A. Importancia de la dimensión contexto social

Esta dimensión ha sido señalada como clave por los siete coordinadores, siendo la más importante para cuatro de ellos (C2, C4, C6 y C7). Para la mayoría de los coordinadores este entorno social no sólo te ayuda a llegar, sino que el tener un contexto inadecuado puede truncar la carrera deportiva de cualquier jugador iniciado.

“Cuando ya estamos hablando de cosas alejadas de juego sí que ahí el entorno es realmente importante según cual sea la necesidad de la familia, o la visión de la familia o de su entorno pues a veces les favorece y a veces les perjudica” C1.

“Si no tienen un entorno que le ayude a crecer como persona, como futbolista, el mismo entorno se lo termina comiendo. Ya hace que mucho, que unos jugadores con unas condiciones físicas, técnicas- tácticas buenísimas, terminen fracasando, porque el entorno no le ha ayudado a crecer como persona” C2.

“En el momento que caes en una familia, en un entorno que todo es palmaditas, “ que eres muy bueno”, “ que vas a llegar”, “que tú nunca tienes la culpa”, “ que la culpa la tiene el otro, el otro y tal”, pues vas viendo pues la televisión: Ronaldinho, el otro, pim, pam, pam, pues al final te encuentras casos, pues lo que te he dicho antes, chavales que con 17 o 18 años, o antes, o antes, están completamente estrellados, estrellados” (C5).

En el cuadro siguiente se puede observar lo que estamos explicando.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 1	En momentos determinados bastante. Al principio no, pero en cadetes el entorno social es clave. Hay algunos que no llegan por su entorno.
COORDINADOR 2	Sólo con el entorno deportivo no llegan, el entorno social es clave. Son las dimensiones más importantes.
COORDINADOR 3	La inmensa mayoría son de un entorno humilde. Algunos no llegan porque se rompe su entorno social, amigos y familia.
COORDINADOR 4	La importancia del entorno social es máxima.
COORDINADOR 5	No es positivo a veces sacar a los jugadores de su entorno social. El entorno social es fundamental. Si no tienes un entorno social adecuado no llegas. A veces el tenerlo todo en tu entorno social te perjudica. Lo primero su entorno social unido a su entorno deportivo y el conocimiento de sí mismo. Claves: talento, familia, entrenadores y conocerse a sí mismo.
COORDINADOR 6	Fundamental y vital, muchos jugadores no llegan teniendo condiciones por su entorno.
COORDINADOR 7	El entorno social es muy importante. Hay jugadores con condiciones técnicas y tácticas muy buenas que no llegan por su entorno social.

Gráfico 11. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador destacada por los coordinadores.

Después de describir la importancia de esta dimensión con respecto a las demás vamos a pasar a hacer referencia a los códigos que los coordinadores consideran claves en la formación de todo jugador de fútbol.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado señalamos los aspectos más importantes dentro de la dimensión contexto social para los coordinadores. Vamos a describir qué o quiénes son los que más influyen en la carrera futbolística del joven jugador en opinión de este grupo.

Todos los coordinadores opinan que el entorno familiar es el principal, dentro de éste se recalcan la figura de los padres. Para cinco de ellos los padres son esenciales (C1, C2, C3, C6 y C7), el C1 opina que quizás un poco más el padre que la madre debido a que es un deporte y son chicos, pero ambos. El C6 piensa que el padre es el más influyente.

“Normalmente es alguno de los progenitores o padre o madre, normalmente es el padre porque es un deporte y son chicos pero bueno a veces hay madres que también están muy involucradas, normalmente los dos” (C1).

“A ver...yo creo que fundamentalmente el padre. El padre porque umm....aunque la madre pueda influir también, el padre es el que interviene más en los aspectos...en general en los aspectos futbolísticos, ¿no?” (C6).

El C3 afirma que las madres lo apoyan más en temas de cuidado del cuerpo y los padres no presionándolos. Mientras que el C2 manifiesta que algunos padres por el estereotipo parecen que saben más de fútbol, y presionan a sus hijos, aunque la madre lo contrarresta.

“Indistintamente padre o madre no? Son los que más influyen, hay jugadores nuestros que las madres son importantes porque son los que los acompañan a entrenar y hay otros en los que los padres son los que están dedicados pero bueno yo creo que son ambos, ambos dos, tanto la madre en el cuidado, digámosle los hábitos primarios como son higiene y alimentación como el padre en el ánimo que le puede influir futbolísticamente hablando” (C3).

“La familia directa, padres y hermanos, los que conviven más tiempo con el crío. Esos son los que más influyen en ellos. Por aquello de, del rol social que juega el padre, porque el padre sabe más de fútbol y por tanto informa mejor al hijo. No siempre es así, más al contrario, en algunos casos el padre presiona excesivo al hijo, y es la madre la que contrarresta esa terrible presión, ¿no?” (C2).

Los hermanos son también destacados como muy influyentes para el jugador C2, ya que pueden ayudarles si son personas sensatas a colaborar con nosotros.

“Los propios hermanos si son gente sensata, gente con una vida privada bien montada, pues suelen tener una buena influencia sobre nuestros jugadores, sobre nuestros deportistas que nos ayuden, que nos complementen el trabajo que nosotros hacemos aquí”.

Los amigos son muy importantes para dos coordinadores (C3, C7). La pareja puede hacer que te retires del fútbol y no llegues, según la opinión de un coordinador (C7).

“...ha habido algún jugador que ha dejado por culpa de la pareja, como un jugador que tenemos en Masía que se ha ido a su pueblo por la novia y ha dejado de jugar” (C7).

Los estudios son muy importantes, porque ayudan a resolver los altibajos deportivos. (C4). Al igual que la educación o formación recibida en el seno familiar es decisiva no sólo para llegar, sino para mantenerse (C5 y C7). Además algunos piensan que se han perdido los valores en esta sociedad.

“El resto lo tiene la familia, por lo tanto, ah... importante que no deje los estudios porque... le ayuda a... superar mucho mejor los pequeños altibajos que pueda tener en el tema deportivo” (C4).

“Yo creo que lo fundamental hoy en día digo para los jugadores, como para todo en la vida, y creo que por desgracia pues eso es en lo que hemos fallado, y lo que estamos fallando, porque se vive muy bien y como se vive muy bien todos esos valores se han perdido. Tenemos que empezar desde abajo esa educación que es difícil historia, historia” (C5).

La influencia de los medios de comunicación es decisiva (C2) e incluso puede hacer que no lleguen a la élite (C5).

“Decisiva, el fútbol se ha convertido en algo terriblemente complejo, porque diariamente tenemos muchas horas de audiencia deportiva, muchas hojas de periódicos rellenando, llamando siempre desde la grandeza del futbolista, desde la cantidad de dinero, desde lo importante que son los futbolistas en la sociedad actual. Eso hace que todos los niños cuando empiezan, si no los niños los padres, tengan una prisa terrible por empezar a ser famosos y ganar dinero” (C2).

A modo de resumen podemos ver el cuadro siguiente donde se expone las consideraciones comentadas con anterioridad.

Tabla 17. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión contexto social.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	TOTAL
FAMILIAR	X	X	X	X	X	X	X	7
AMIGOS			X				X	2
EDUCACIÓN					X		X	2
MEDIOS DE COMUNICACIÓN		X			X			2
ESTUDIOS				X				1
PAREJA							X	1

Estos aspectos que hemos expuesto son los que le han citado como claves, pero analizaremos todos lo que han sido mencionados en el siguiente apartado.

C. Aspectos de la dimensión contexto social

En este punto trataremos todos los códigos mencionados en las entrevistas por los coordinadores.

A continuación se presenta el cuadro de la frecuencia de los aspectos, obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 18. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los jugadores.

Aspectos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
FAMILIA	X	X	X	X	X	X	X	7	7
AMIGOS	X	X	X	X	X	X	X	2	7
EDUCACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	2	7
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	2	7
ESTUDIOS	X	X	X	X	X	X	X	1	7
PAREJA	X	X	X	X			X	1	5
EDAD O ETAPA MADURATIVA	X		X					0	2

X Aspecto clave

X Aspecto mencionado

Todos los coordinadores han mencionado la familia, los amigos, la educación, los medios de comunicación y los estudios. Dentro de esto, la familia es clave para los siete, mientras que sólo han sido destacados los demás códigos por dos coordinadores, como esencial.

Los estudios son denominados por todos los coordinadores, aunque sólo uno lo ha sido destacado como clave.

Cinco coordinadores han citado la pareja dentro de la entrevista, pero sólo uno considera que su influencia es muy decisiva.

La edad o etapa madurativa para dos coordinadores es un factor que hay que tenerlo en cuenta.

Una vez establecido el orden según la frecuencia pasamos a continuación a describir la opinión que tienen los coordinadores de cada código.

FAMILIA

Todos los coordinadores han destacado el apoyo de la familia como aspecto fundamental para poder llegar a la élite, el tener un buen entorno familiar les facilitará en esta andanza.

“Hoy en día aún se mantiene el tema familiar aquí en este país como cosa... como punto estrella, ¿no? (C4)”.

Para el coordinador C1 los padres deben dejarle libertad en los entrenamientos, deben escuchar, comprender y no agobiar, y orientarles a tomar decisiones correctas sobre su futuro inmediato.

“En primer lugar, por lo menos hasta los quince, dieciséis años dándole la tranquilidad y la libertad de que le deje actuar simplemente por el amor que tiene a este juego...”

El coordinador C2 confirma lo de su colega anterior, subrayando que los padres deben apoyar respetando e interfiriendo lo menos posible en el tema deportivo. Los padres tienen prisa porque sus hijos lleguen a la élite y les presiona, mientras que la madre la debe contrarrestar.

“El mayor apoyo viene por el respeto absoluto, muchas veces la falta de respeto por parte de los padres... Los padres tienen mucha prisa porque sus hijos consigan ser futbolistas de forma inmediata, eso hace que la presión que se ejerce sobre chavales muy jóvenes, sean presiones algunas veces insoportables por parte de los hijos.” “....en algunos casos el padre presiona excesivo al hijo, y es la madre la que contrarresta esa

terrible presión, ¿no?”.

En general, todos los coordinadores creen que los padres no deben presionar a sus hijos con el rendimiento, dos de ellos afirman que tienen que tomárselo como una experiencia donde vienen a disfrutar (C1 y C5). También piensan que no deben interferir en los entrenamientos.

“El entorno familiar es fundamental para que el chaval se sepa situar, sepa la realidad, sepa que es muy difícil llegar ahí arriba, sepa que tiene que aprovechar la experiencia, un jugador viene al infantil nuestro tiene que tomarlo como una experiencia que otro chaval no la tiene, una experiencia positiva..”

El coordinador C4 cree que el entorno familiar del jugador es muy diverso, pero lo importante es que apoye al jugador.

“Cada persona es distinta, cada situación es distinta. Ah, unos tienen padres, otros están separados, otros, otros, ah... en fin, es que, es que cada cosa es, es, tiene su importancia. Entonces el apoyo en este sentido tiene que ser máximo...”

La mayoría de los jugadores que triunfan son del perfil de familias más humildes y necesitadas (C3), o tienen un carácter de mayor entrega la de entornos rurales (C5). Aunque el coordinador C1 está de acuerdo admite que esta situación es cada vez menor, porque hay más recursos económicos.

“...que duda cabe que siempre quizás el perfil del futbolista que sale es el futbolista humilde, necesitado, que su familia pasa necesidades, pero bueno.. por ejemplo hay una excepción, el jugador x no es de ese perfil, aunque sí la inmensa mayoría son de condición humilde no?... (C3)”

“Yo creo que al nivel inferior, sobre todo en el sentido de hambre, de intentar aprender, de intentar hacer cosas, mucho más importante que otro de nivel más alto que lo tiene todo, y se ha perdido esos valores un poquito, del mínimo esfuerzo,..(C5)”

“De chicos humildes, humildes que no tengan en su casa recursos hay muy pocos, muy pocos, los hay por desgracia en España muchos, pero no aparecen tanto en el porcentaje” (C1).

Por eso, los coordinadores C1, C2, C5 y C6 creen que la sociedad está cambiando y que se han perdido los valores de sacrificio y entrega anteriores, los niños están sobreprotegidos.

La formación académica y educativa es una labor fundamental de los padres como indican C1, C3, C4, C6 y C7, aunque algunos padres no le dan la suficiente importancia C5.

“A su entorno escolar, no a que el jugador sea más o menos brillante en los estudios, sino que tenga un entorno escolar adecuado, que los padres le exigían estudiar, que haya también un apoyo en los estudios, que nosotros tenemos a los psicólogos que si le hacemos un cuestionario y estamos encima del tema pero si es importante que la familia también ayude bastante en el entorno escolar” (C3).

“Estamos empezando por dar una información a...a los padres, ¿no?, que son los que pueden inculcar esos aspectos de la sociedad dentro o de la educación de los jugadores” (C6).

“Sí le damos importancia aún sabiendo lo que te digo, que en muchos casos te encuentras casos que aunque el chaval vaya mal en los estudios, al final al padre no le importa mucho, porque está con la mentalidad que te he dicho antes de que mi hijo es muy bueno y va a llegar y bueno” (C5).

A la hora de seleccionar a los jugadores es importante que se conozca este entorno familiar del jugador (C5). Para éste coordinador el sacar niños muy jóvenes de su entorno familiar es un error, mientras que el C7 piensa que a veces hay que retirarlos de las familias hacia la residencia, porque chavales en entornos, o en etnias concretas pueden fracasar estrepitosamente.

“...fuera de su entorno, traerles aquí al centro, con los jugadores pasan aquí toda la semana, juegan aquí, les sacas de su entorno familiar, de sus amigos y sí, nos hemos dado un poco cuenta de que no es positivo.” (C5)

“No solamente el entorno social respecto a donde viven, sino sobre todo el entorno familiar, alguna veces lo que procuramos es sacarlos de un entorno dificultoso como por ejemplo etnias..” (C7)

Los hermanos si son sensatos pueden colaborar con el club, llevando una vida discreta, ya que tienen mucha influencia sobre los jugadores. (C2).

“...los propios hermanos si son gente sensata, gente con una vida privada bien montada, pues suelen tener una buena influencia sobre nuestros jugadores, sobre nuestros deportistas que nos ayuden, que nos complementen el trabajo que nosotros hacemos aquí.”

En resumen, la familia según el coordinador C7 debe preocuparse de que al hijo se le prime la formación en su entorno deportivo.

“Primero de todo lo que tiene que hacer la familia es buscar que el jugador esté en un entorno deportivo que sea bueno no?, en el cual los técnicos se tengan y después los objetivos de ese club estén muy claros desde la formación, nosotros tenemos la

suerte desde que hace años, anteponeamos muchísimo la formación ante la competición, y eso da una tranquilidad a la hora de formar al jugador no?

AMIGOS

Todos los coordinadores han hablado de los amigos de los jugadores a lo largo de la entrevista, aunque para dos su influencia sea decisiva C3 y C7.

“Algunos jugadores no llegan porque se rompe la cadena,...o el futbolista no encuentra los amigos necesarios y se rompe,..” (C3).

En opinión de cuatro coordinadores (C1, C2, C4 y C5) los jugadores tienen amigos de ámbitos muy diferentes, no tienen que tener una relación con el fútbol. Sin embargo dos coordinadores C3 y C7 piensan que la mayoría de sus amigos sí tienen relación con el fútbol, aspecto que niega el C6. El jugador C4 matiza que en profesionales la mayoría de los amigos sí son del entorno futbolístico, pero en la base depende.

“Es muy difícil contestar pero no lo se, es que los amigos pues depende, si hablas de los amigos de instituto de un barrio marginal de Madrid, de Móstoles pues a lo mejor muy pocos hacen deporte y a lo mejor pues otros tienen tres hermanos que son deportistas es un poco difícil contestar globalmente no, va a depender mucho de... no es un parámetro en el que pueda contestarte y pueda decir, la mayoría de tal son tal, no lo sé” (C1).

“Yo creo que son muy heterogéneos los amigos de nuestros jugadores” (C2).

“... yo creo que el futbolista lo que siempre se reúne es con gente no de su misma profesión.”(C3)

El coordinador C6 reflexiona que hay que tener un especial cuidado con los hábitos de los amigos de los jugadores, porque no son los mismos que los del deportista, pudiendo afectar a su rendimiento y formación deportiva.

“...pues un chaval de quince años que tiene una cuadrilla de diez o doce seguro que hay siete u ocho que lo hace...eso está casi casi aceptado por la sociedad y nosotros hemos tenido casos de hablar con padres y tal y de decir y mirarnos un poco extrañados como diciendo pues si sólo ha sido un porro y tal.”

EDUCACIÓN

La educación es un código señalado por todos los coordinadores, y para dos es un aspecto decisivo para poder alcanzar el éxito.

“Pues a muchísimas cosas, a su gran formación, a su personalidad, son muchas cosas las que afectan a su éxito” (C7).

Para cuatro coordinadores la sociedad ha cambiado como hemos reflejado con anterioridad. Estamos en una sociedad que los niños tienen de todo y se sobreprotegen demasiado, despreciando los valores de esfuerzo, compartir, la constancia, etc.

La educación es un aspecto que debe estar apoyado por todos los estamentos de la sociedad, desde la familia, club (C1, C3, C7) y escuela (C4).

“Sí es muy importante la mirada de la familia respecto al deporte. Hay familias que entiende que, como hemos dicho antes, es una herramienta muy potente para formar a las personas sobre todo en el deporte colectivo en el que tienes que compartir y además sabiendo ahora que los niños tienen cada vez menos contacto físico y con niños en su casa, en el colegio sí pero antes era... ,o sea, somos seis hermanos antes en casa compartías, peleabas, discutías, repartías, te abrazabas... pero tenías eso, ahora los niños son menos, un niño por ocho adultos”(C1).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son citados por todos los coordinadores, pero como decisivos en la carrera del joven futbolista por dos (C2 y C5). Estos dos coordinadores piensan que influyen negativamente en tu formación como no sepas gestionarlos bien.

“Yo creo que sí que estamos en un mundo tan egoísta, en un mundo en el que prima solo lo que prima, que es tan rápido que no se da vueltas a eso, entonces, yo sigo diciendo que al final, medios de comunicación, por supuesto, culpables, culpables, culpables en el sentido de que ahí está” (C5).

Casi todos los coordinadores piensan que la influencia de éstos es negativa. Para el C1 hay que saberlos gestionar bien, el C2 y C6 piensan que hay muchas prisas por ser deportistas de élite y en el club del C7 no dejan que se acerquen a los jóvenes.

“...intentamos de que no...los medios de comunicación no tengan acceso a ellos” (C7).

Sin embargo en el club del coordinador C3 los preparan para ellos, habituándolos desde pequeños (C4). Por eso, el C3 piensa que no tienen influencia ninguna.

“Y ellos están ya habituados a ver sus nombres desde pequeños en los medios de comunicación. Con lo que nosotros entendemos que el jugador lo tenemos desde muy pequeño, eh... Esto lo, lo, lo encaja de una forma muy suave y muy cómoda” (C4).

ESTUDIOS

Todos los coordinadores hablan de los estudios durante las entrevistas, aunque sólo uno la considera como un aspecto decisivo en la formación del joven jugador. A través de los estudios se resuelven los altibajos deportivos, aunque desde el club sólo se trabajen en un 20% del total. Pero son necesarios no sólo para llegar, sino para darle una salida al joven jugador, si no alcanza el éxito deportivo, o después de éste (C4).

“...los estudios. Pero... es una parte... que puede llegar a un veinte por ciento (20%), no llega a más, ¿entiendes? No, no llega a más porque hay luego toda la parte deportiva, toda la parte deportiva que es básica. Todo el tema de estudios, eh... sobre el papel y en orden, eh... tendrían que llevarlo los padres. O sea, lo nuestro es un complemento”.

Los coordinadores C1 y C5 piensan igual, que se debe dar una salida en el tema académico, por si fracasan en el deportivo.

“...nosotros decimos mira jugar no sabemos si jugaras, si eres ingeniero industrial eso no te lo quita nadie, puedes tener un problema con tu mujer, que te amputen un dedo, cualquier desgracia pero ingeniero eso no te lo quita nadie, jugador de fútbol si te lo quita” (C1).

La familia debe ser la máxima responsable de este seguimiento, aunque el club ayude (C1, C2, C3 y C7). El club del coordinador C5 tiene dos psicólogas que se encargan de este tema, y en el club C7 llegan a sancionarlos deportivamente si no tienen buena actitud.

“A su entorno escolar, no a que el jugador sea más o menos brillante en los estudios, sino que tenga un entorno escolar adecuado, que los padres le exigían estudiar, que haya también un apoyo en los estudios, que nosotros tenemos a los psicólogos..”(C3).

“Entonces valoramos mucho la actitud y el interés del individuo. Si nosotros vemos que un jugador por ejemplo..., la actitud es mala, su predisposición al trabajo es muy malo, entonces lo que nosotros hacemos es restarle horas de fútbol para que estudien” (C7).

Los estudios y el deporte son compatibles según todos los coordinadores entrevistados, pero para los coordinadores C1 y C3, se pueden compaginar hasta los 15 o 16 años respectivamente.

“...pero normalmente los chicos hasta los doce, trece años casi ninguno tiene ninguna dificultad académica, a los trece, catorce, quince hay empiezan, se empiezan a

encontrar que compaginar un deporte que les exige invertir una gran cantidad de horas semanalmente y a la vez seguir teniendo resultados académicos que le dejen superar cursos pues es una dificultad grande..” (C1).

A través de los estudios se les inculca a los jugadores actitudes de esfuerzo, y eso es muy importante en esta sociedad en la que están devaluados (C5, C6 y C7).

“...sí doy mérito a la capacidad de hacer algo o de esforzarse por conseguir algo, el esfuerzo que tiene que hacer un chaval para seguir unos estudios, eso es lo importante, pienso yo, más que el pensar que si no vas a alcanzar unos estudios de un nivel no vas a poder ser futbolista...” (C6).

Para el coordinador C2 el mejor rendimiento académico hace que se capten mejor los conceptos del fútbol, opinión que no la comparte el C3. Este coordinador manifiesta que es más importante tener un entorno adecuado a que sea brillante en los estudios, porque llegan los que son más inteligentes en la vida, no en el tema académico.

“Si los niños no tienen una formación académica mínima, difícilmente va absorber toda esa información” (C2).

“...el fútbol nunca llegan los mejores de todos, sino los más inteligentes, inteligentes son aquellos que aunque no son brillantes en los estudios, son inteligentes en la vida normal..” (C3).

PAREJA

El código pareja es enumerado por cinco coordinadores, de los cuales sólo el C7 considera que la pareja puede hacer que el jugador abandone el fútbol, por lo que su influencia es clave.

Sin embargo para tres de ellos el tener una pareja estable puede influenciarles positivamente (C1, C2 y C4), mientras que el C3 piensa que son muy jóvenes y que no les influye para nada.

“Bueno hombre al nivel en el que nos movemos nosotros, no es muy influenciable, ten en cuenta que estamos hablando de chicos muy jóvenes, de 18 para abajo que normalmente no tienen estabilidad de pareja, para nada, que son muy volátiles, no influye negativamente para nada” (C3).

“Al contrario muchas veces pues suele haber una fase, los jugadores suelen centrarse más cuando acaban teniendo una pareja, una pareja que les ayuda a tomar decisiones” (C1).

EDAD O ETAPA MADURATIVA

Es importante distinguir la edad cronológica de la biológica, para trabajar la condición física y poder adaptar los entrenamientos. Además las categorías no se ajustan a la edad biológica, los jugadores maduros precozmente tienen más ventajas que los de maduración tardía, aunque si alguno pequeño se mantiene al final llega. (C1)

“Algunos de los jugadores que destacaban en categoría inferiores no llegan a la élite, ¿por qué crees que pasa esto?”

R- Una de las cosas que puede ser es a veces no respetar los plazos, es decir, chicos que apuntan mucho y ya tienen todo, y no deberían tenerlo, deberían saber que las cosas hay que ganárselas. No respetar los plazos no sólo él, sino el entorno. Luego la selección, que a lo mejor debería ir antes que esa, la selección de maduradores precoces” (C1).

Por otro lado, el coordinador C3 piensa que el perfil del jugador de élite es un jugador avanzado a su edad, pero por el desparpajo que tiene.

“...normalmente son chicos con desparpajos, todos los que llegan a la élite tienen un perfil, le funciona el coco bien, tienen condiciones para ser futbolistas y desparpajo en la vida, son gente muy avanzados para su edad, en todos los aspectos.” (C3).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Se observa que en los cuadros de la frecuencia de los códigos y los aspectos claves en la formación del jugador de fútbol coinciden en el orden.

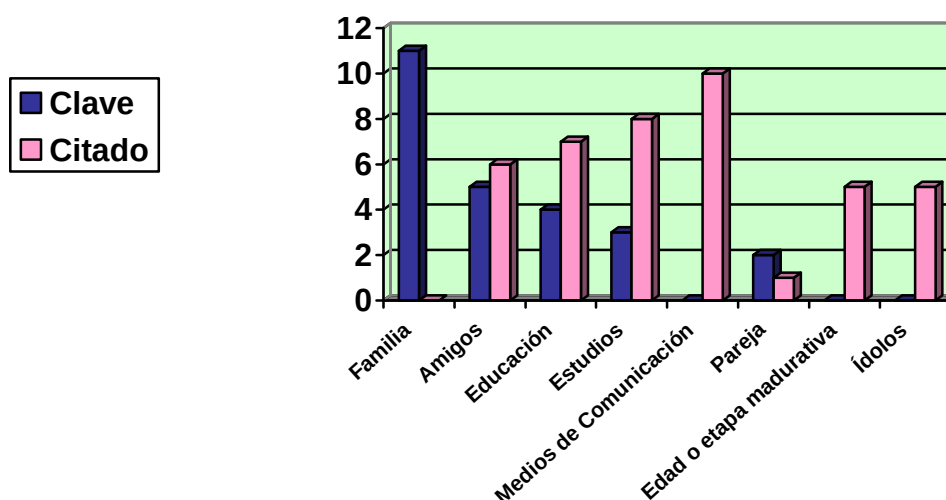


Gráfico 12. Códigos de la dimensión contexto social citados por los coordinadores.

En resumen, afirmamos que la familia aparece como el aspecto clave dentro de la dimensión “contexto social” pues los siete coordinadores así lo consideran. En un segundo plano todos los coordinadores citan a los amigos, a la educación recibida y a los medios de comunicación, aunque sólo dos los consideran aspectos importantes en la formación del jugador. Algo parecido pasa con los estudios y la pareja, citados por la mayoría de los coordinadores, pero destacado solo por uno.

Una vez descritos los códigos mencionados por los entrevistados, analizamos a continuación el trabajo desarrollado en los diferentes clubes para su control.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto social

En este apartado se va a explicar las medidas adoptadas por los diferentes clubes para mejorar el entorno social del jugador.

Como hemos visto con anterioridad la familia es decisiva, y algunos clubes integran a los padres, haciéndolos partícipes (C1 y C6), y otros prefieren apartarlos, o tener la mínima incidencia con ellos (C2 y C3). Aunque todos opinan que no deben comentar nada respecto al juego.

“...tenemos una línea de trabajo a través del departamento de psicología que actúa sobre los padres, los jugadores y sobre los entrenadores” (C6).

“Por eso, nosotros peleamos contra ese ambiente, contra ese entorno, no peleamos, sino como dijo muy bien antes Enrique intentamos aportarle mucha información de ese entorno para que de alguna forma respeten el trabajo de sus hijos, apoyen el trabajo de sus hijos, e interfieran lo menos posible, porque desconocen absolutamente cuál es el trabajo de un deportista” (C2).

En el club del coordinador C1 se hacen dos o tres reuniones al año con los padres, en lo que denominan la escuela de padres, dando las pautas de los que deben hacer los padres de un deportista, teniendo algunas recomendaciones realizadas por los deportistas del primer equipo sobre su familia.

“La relación con los padres cada vez es mas cercana. Hemos logrado tener, intentar intercambiar inquietudes de ellos y necesidades del club lo que queremos es lo que le llamamos unas reuniones al año son dos, tres reuniones por equipo le llamamos escuela de padres, tenemos una documentación que luego te enseñaré aunque no os podéis llevar, pero que veáis que sí que le hemos dado mucha importancia..” (C1).

En el club del coordinador C2 educan a los jugadores, para que éstos influyan en los padres, y el entrenador habla con ellos cuando cree necesario.

“...cuando tú a un niño le vas mecanizando ciertos movimientos, o le vas

mecanizando ciertos comportamientos, al final el niño casi imponen en su casa, esos hábitos de comida, esos hábitos de reposo” (C2).

El coordinador C6 coincide con el C1, ambos les dan información a los padres para que eduquen a sus hijos, hacerlos responsables e independientes.

“... ¿qué hacemos nosotros para intentar trabajar esos aspectos o que no nos superen, que no nos supongan una merma? Estamos empezando por dar una información a....a los padres, ¿no?, que son los que pueden inculcar esos aspectos de la sociedad dentro o de la educación de los jugadores” (C6).

El psicólogo en muchos clubes es la persona que se encarga de ayudar a los jugadores a mejorar su entorno, les orienta en los estudios, etc (C1, C 3, C5 y C6).

“Ya te digo, nosotros en este tema tenemos dos psicólogas que se dedican también un poco a eso” (C5).

En algunos clubes apoyan los estudios dándoles técnicas de estudio por expertos (C1), orientándoles los estudios (C2), teniendo aulas específicas para ello (C4 y C5), o valorándoles la actitud más que los rendimientos, sancionándolos deportivamente (C7).

“...por ejemplo con los chicos hemos tenido en diciembre unas clases sobre técnicas de estudio, con los jugadores, técnicas de estudio para organizarse bien, ¿qué hay que hacer? ¿Qué es lo importante? traemos a un experto” (C1).

“...entonces, eh, como hay algunos que traen de los dos turnos, entonces, nosotros tenemos un aula en la ciudad deportiva en la que tenemos una profesora” (C4).

Los jugadores que están viviendo en las residencias de algunos clubes tienen un tratamiento diferente, debido a que tienen responsables que se encargan de la manutención, y demás organizados por el coordinador (C1, C2, C4). Además se les intenta dar una educación integral: deportiva, moral e intelectual (C7).

“Otra cosa, ya te digo, que son los treinta chicos que tenemos en residencia. En estos el tutor soy, el res, el responsable de la residencia yo” (C4).

“Que es la residencia, que los jugadores que tienen algún tipo de problema social lo integramos allá o solamente por tener una distancia lejana de su hogar, entonces es ahí donde está la clave e intentar que tanto su educación integral , a base de la intelectual, la moral, la deportiva...” (C7).

E. Resumen de la dimensión contexto social

Todos los coordinadores manifiestan que un entorno social estable favorece la llegada del jugador a la máxima categoría.

La familia de los jugadores es el código que más influencia ha tenido dentro del entorno social, destacando los padres por encima de todo. Para tres coordinadores el padre es el más influyente en el tema deportivo, aunque las madres se ocupan del cuidado del jugador y de contrarrestar la presión que puede venir por parte del padre.

Un coordinador destaca que si los hermanos son sensatos pueden colaborar en la formación deportiva con el club.

Los amigos es un código que ha sido destacado por todos los coordinadores, pero sólo ha sido clave para dos coordinadores (C3 y C7). El coordinador C3 piensa que algunos no llegan porque se rompe su entorno social, amigos y familia.

Los siete coordinadores manifiestan que la educación recibida es importante, aunque sólo dos la consideran fundamental para llegar a la élite. Para los coordinadores C5 y C7 la educación y formación ayuda no sólo a llegar, sino a mantenerse.

Los medios de comunicación son considerados como negativos por casi todos los coordinadores, excepto para el C3 que piensa que no tiene mucha influencia porque al jugador se le prepara para ello.

Los coordinadores hablan de los estudios como aspectos importantes, necesarios y compatibles con el tema deportivo, pero sólo uno de ellos piensa que éste hace que sea decisivo al ayudarte a salir de los altibajos. Algunos creen que son necesarios para ganarse la vida, después de ser futbolistas o por si a caso no llegan.

La pareja puede hacer que abandones el fútbol en opinión del coordinador C7, mientras que otros cuatro consideran que lo mejor que le puede pasar a un futbolista es que tener una pareja estable.

Para el coordinador C1 la edad o etapa madurativa hay que tenerla en cuenta a la hora de individualizar los entrenamientos físicos, y considera que se favorece a los deportistas de maduración precoz, pero que si alguno de desarrollo tardío no se descarta al final llega seguro. Para el C3 el perfil del jugador de élite es de un jugador avanzado a su edad, pero por el desparpajo que manifiesta.

Todos los coordinadores nos comentan que los padres no deben entrar en el tema deportivo, aunque dos coordinadores intentan hacerles participes de su formación (C1 y C6), mientras que otros dos opinan que es mejor que no intervengan en absoluto (C2 y C3).

Con relación a cómo trabajarlo, en los clubes de los coordinadores C1 y C6 se hacen reuniones con los padres, mientras que en el de C3 ejercen la influencia a través del jugador.

Cuatro coordinadores asumen que el psicólogo es el encargado de orientar y mejorar su entorno social para que se encuentre mejor.

Cinco clubes favorecen los estudios, con técnicas para ello, orientándolos y teniendo aulas específicas.

A los jugadores que viven en residencia se les intenta dar un apoyo por parte del coordinador, o persona encargada para ello.

Este resumen lo podemos ver de manera gráfica a continuación:

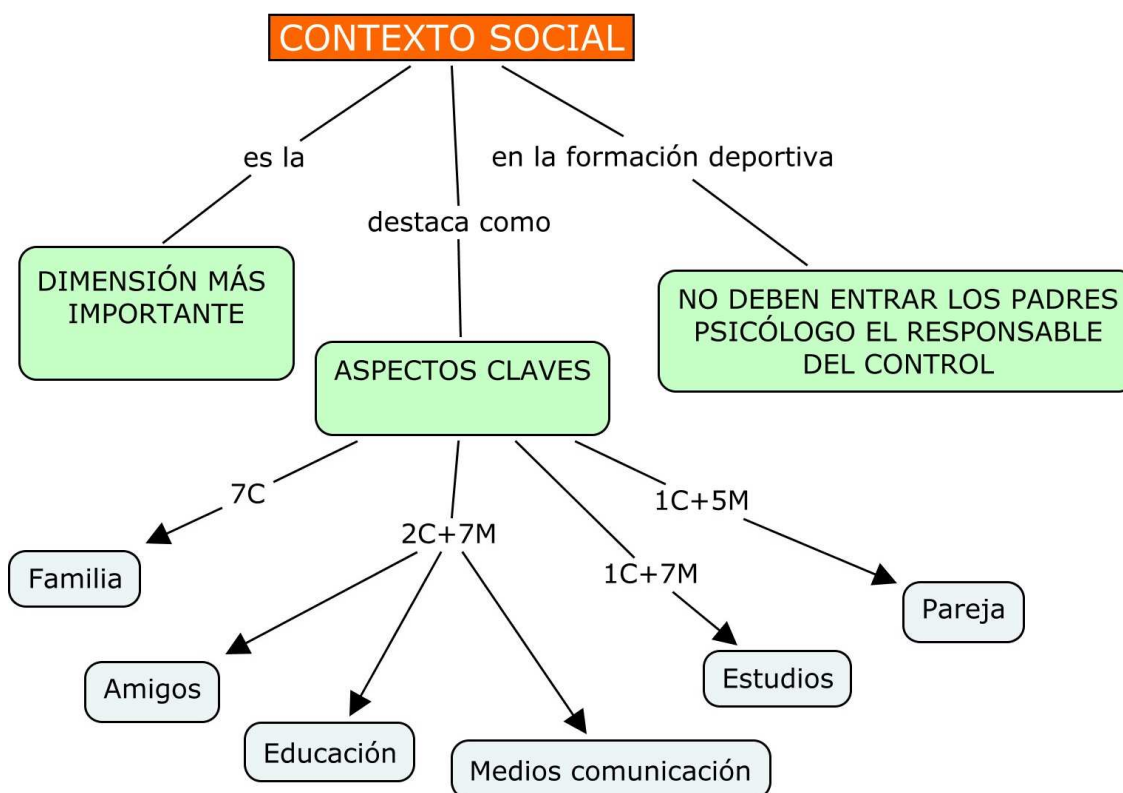


Figura 20. Resumen de la dimensión contexto social.

4.2.2. DIMENSIÓN CONTEXTO DEPORTIVO

A. Importancia de la dimensión contexto deportivo

Para los coordinadores es importante el contexto social que rodea al joven jugador, pero también es determinante el contexto deportivo en el que se forma futbolísticamente. Concretamente para los coordinadores C2 y C4 tiene máxima importancia.

“Por tanto, cuando nosotros conseguimos una integración absoluta de nuestros deportistas en lo que son todas las parcelas deportivas, tenemos un porcentaje altísimo

de que ese jugador llegue al fútbol de élite..” (C2).

“Bueno, porque si te acuerdas que lo que te he dicho, hay que estar en el momento adecuado, en eh, y, y perfectamente preparado” (C4).

Esta dimensión se sitúa detrás del entorno social debido a que el coordinador C4 cree que es fundamental el apoyo del entorno social para que rindan bien en lo deportivo, y es donde pasan más horas. Además en opinión del coordinador C5 aunque el entrenador tiene una influencia sobre el jugador del 10%, el 90% restante es debido a los padres.

“Al final el entrenador tiene una influencia grande, y al final yo creo que los padres son el 90% de la influencia en el chaval” (C5).

Todos los coordinadores piensan que el contexto deportivo es clave para poder alcanzar el éxito deportivo. Creen que hacen un trabajo ejemplar, porque sacan a muchos jugadores que llegan a debutar en su club. Aunque como indica el C1, muchas veces depende del enfoque que le dan en el club, o de las necesidades del mismo (C2).

“...entonces quienes son los que llegan pues mira en la última fase es la que diríamos pues de el área de promoción hay una de las cosas que es no solo la calidad del jugador sino la filosofía que tenga el club...”(C1).

En el cuadro siguiente se puede observar la importancia que le dan a esta dimensión dentro de la formación que debe tener un jugador que se está formando en el fútbol.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 1	Es importante el que haya una mirada en común. Es vital, pero el que dirige y el entrenador del primer equipo debe creer en ello. La suerte es fundamental.
COORDINADOR 2	La suerte ligada a las propias necesidades del club es fundamental. Pero el pasar los filtros dentro de la cantera asegura que lleguen. El 60% de la plantilla del primer equipo es de la cantera
COORDINADOR 3	Una importancia abismal. La suerte es un factor determinante.
COORDINADOR 4	Es muy importante, sacan un promedio anual de 6 o 4 jugadores. La suerte es fundamental. Es uno de los más importantes.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 5	Le damos mucha importancia, porque somos pocos y tenemos que hacer las cosas muy bien. Para llegar tienes que tener talento, después un entorno social adecuado unido a su entorno deportivo y el conocimiento de sí mismo.
COORDINADOR 6	La importancia de la cantera es fundamental, somos caso único en el mundo.
COORDINADOR 7	La cantera es una de las mejores lo que hace que su desarrollo deportivo aumente. Hay jugadores que se forman en la calle y llegan, aunque son la minoría. La suerte además de tu formación es la clave.

Cuadro 48. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

En el cuadro nº48 se observa que cuando se les pregunta a los coordinadores por la importancia de este contexto directamente nos hablan de códigos concretos dentro de esta dimensión que a continuación vamos a describir.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos claves en la formación del jugador de fútbol que hay que tener en cuenta en opinión de los coordinadores son los que en el cuadro siguiente se muestran.

Tabla 19. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión contexto deportivo.

Aspectos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
CANTERA	X	X	X	X	X	X	X	7
OPORTUNIDAD/ SUERTE	X	X	X	X			X	5
ENTRENADOR	X	X		X	X		X	5
TALENTO	X			X	X	X		4
CUIDADO DEL CUERPO	X						X	2
PREPARADOR FÍSICO							X	1
REPRESENTANTE	X							1

Casi todos los coordinadores creen que el trabajo de una buena cantera es fundamental para conseguir el éxito. El coordinador C1 piensa que según la filosofía del club se compran, o se forman jugadores para el primer equipo (C2).

“Y la cantera, ya es el valor que le dé cada club. En este sentido, el nuestro ya se define a nivel nacional como un equipo de cantera porque pues llevamos unos diez años ah, más o menos estando en los cuatro, cinco o seis mejores de España, que esto no es fácil. Aquí tanto en este país, ¿no?” (C6).

“...hay una de las cosas que es no solo la calidad del jugador sino la filosofía que tenga el club...” (C1).

Muchas veces los jugadores llegan no sólo por la concepción que tenga el club, sino por las necesidades del mismo (C2), lo que hace que el factor suerte o las oportunidades que se les ofrecen al jugador, sean vitales para alcanzar el éxito deportivo en opinión de cinco coordinadores.

“El éxito en el fútbol, al que sepa jugar bien, y suerte... hay un factor que es determinante en el fútbol que es entrenable, no ejecutable y además no está en las manos de nadie que es la suerte” (C3).

“...incluso a veces hay jugadores que incluso sin haber hecho nada, por un tema de oportunidad que la han aprovechado han llegado a profesionales no?, una minoría no?” (C7).

La figura del entrenador la destacan como clave cinco coordinadores, porque es fundamental en su formación.

“...unido a su entorno deportivo, qué entrenadores ha tenido, qué influencia, qué recomendaciones, qué información ha tenido de sus entrenadores” (C5).

“...los entrenadores supongo que tenemos una influencia más directa sobre el deporte no?.” (C7).

Además del trabajo que los entrenadores realizan que es decisivo, también que los jugadores tengan unos dotes genéticos es fundamental para alcanzar el éxito deportivo (C1, C4, C5 y C6).

“...pero si me preguntas por uno es por la capacidad deportiva del jugador, por ser buenos” (C1).

“Depende...hay algunos jugadores que llegan porque tienen un talento innato y porque nacen futbolistas.” (C6).

Sin embargo muchas veces una lesión puede hacer que no llegues a nada deportivamente, porque te trunca tu desarrollo deportivo. Esto es lo que afirman los

coordinadores C1 y C7, por lo que el cuidado del cuerpo es vital.

“...jugador de fútbol si te lo quita, te lo quita una lesión de ligamentos cruzados o cualquier cosa...” (C7).

Además del entrenador, para el coordinador C1, el representante es esencial en la carrera del jugador de diecisiete o dieciocho años, porque es el que le influye más.

“Luego a partir de los diecisiete, dieciocho años hay veces que el representante cambia un poco y es el representante el que tiene más posibilidades de influir en la carrera del jugador”.

En la cantera del coordinador C7 el preparador físico lo considera uno de los mejores del mundo, y parte del éxito como club generador de futbolistas de alto nivel la tiene esta figura.

“...entonces verdaderamente nosotros en el Club X tenemos una forma de trabajar muy peculiar, eh?, tenemos allí a personas como X Preparador, que pienso que está entre los mejores preparadores físicos del mundo, y podemos contar cinco personas en el mundo como él, y esa persona es la que está marcando desde hace muchos años, un poquito cuáles son las líneas que trabajan desde el punto de vista pedagógico para los niños, y eso ha sido una de las bases del éxito” (C7).

Una vez establecido los códigos que en opinión de los coordinadores son claves, describimos a continuación todos los aspectos mencionados por los mismos.

C. Aspectos de la dimensión contexto deportivo

En este apartado tratamos cada uno de los códigos nombrados por los coordinadores, así como la incidencia o la opinión que merecen cada uno de ellos. De manera resumida lo podemos apreciar en el cuadro.

Tabla 20. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por los coordinadores.

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	Clave	Cita
1. CANTERA	X	X	X	X	X	X	X	7	7
2. ENTRENADOR	X	X	X	X	X	X	X	5	7
3. TALENTO	X	X	X	X	X	X	X	4	7
4. CUIDADO CUERPO	X	X	X	X	X	X	X	2	7
5. PREPARADOR FÍSICO	X	X	X	X	X	X	X	1	7

Aspectos	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	Clave	Cita
6. PSICÓLOGOS	X	X	X	X	X	X	X	0	7
7. OPORTUNIDAD	X	X	X	X	X		X	5	6
8. COORDINADOR	X	X		X	X	X	X	0	6
9. REPRESENTANTE	X	X		X		X		1	4
10. MÉDICO	X	X		X	X			0	4
11. OJEADORES					X	X		0	2
12. INSTALACIONES		X			X			0	2

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En la tabla anterior se puede observar el orden según la frecuencia de los diferentes códigos.

Señalamos en primer lugar que la cantera, el entrenador, el talento, el cuidado del cuerpo, los psicólogos y el preparador físico son aludidos por todos los coordinadores. El entrenador es la figura imprescindible en la formación del jugador dentro de la cantera, en opinión de cinco coordinadores. El talento que tiene el jugador es esencial para cuatro de los siete que nos hablan de este código. Y dos coordinadores piensan que por causa de las lesiones puedes no llegar, siendo descrito este aspecto por todos ellos. Dentro de los técnicos que forman la cantera los más importantes después de entrenador, son los psicólogos y los preparadores físicos, aludidos por todos los coordinadores, aunque el último es clave para uno de ellos.

En un segundo grupo se encuentran, las oportunidades o suerte que son claves para cinco de ellos de los seis coordinadores que las mencionan, y la figura del coordinador que es mencionada por seis de los siete sujetos entrevistados.

Los representantes y el médico son señalados por cuatro coordinadores, aunque para el coordinador C1 esta figura es decisiva en la formación del joven jugador a partir de los 17 o 18 años.

Y por último, dos coordinadores destacan los ojeadores y las instalaciones a los largo de las entrevistas realizadas.

Describiremos cada código según el orden de frecuencia, pero antes reflejaremos

el perfil en base a la experiencia de los sujetos entrevistados.

CANTERA

Lo fundamental para los coordinadores es la cantera que rodea al joven jugador. Todos ellos la consideran esencial dentro de su entorno deportivo, además el C3 manifiesta que es importante para sanear la economía del club además de para formar a jugadores.

“...yo te puedo hablar de lo que yo conozco que es ésta, muchísima, muchísima, muchísima, por decirte un ejemplo, en los 10 últimos años nosotros hemos vendido por un valor de 14000 millones de pesetas al futbolista de cantera, criado aquí en nuestra propia base.” (C3).

Para el C1 depende de la filosofía que tenga el club hará que se hagan grandes fichajes o que se apuesten por los jugadores de la cantera. Además muchos llegan según las necesidades en ese momento del primer equipo (C2).

“Quiero decirte, aquí antes no se ha valorado un aspecto fundamental, que son las necesidades del propio club para llegar a ser jugador de primera división. Muchas veces tú puedes tener un jugador excepcional, me ha pasado el caso y no llegan siempre los mejores. A lo mejor necesita un lateral derecho, y por condiciones, por momentos puntuales juega un lateral derecho, cuando el que de verdad es bueno, podría marcar la diferencia incluso en primera división” (C2).

Algunos clubes no pueden fichar a grandes jugadores, por lo que los jugadores de la cantera son los que forman parte del primer equipo principalmente, o aunque pueden fichar a jugadores importantes, son utilizados para aportar beneficios al club al ser vendidos (C2, C4, C5, C6 y C7).

“La cantera de nosotros va a seguir siendo nuestra manera de subsistir porque en el momento que el Club X no pueda trabajar con, no trabaje bien la cantera, no va a obtener tampoco medios económicos para subsistir, el club X tiene que tener una tanto por ciento de cantera y un tanto por ciento de jugadores de fuera” (C5).

“...tenemos dos objetivos no?, uno es el hecho que podamos tener un jugador para el primer equipo, ese es el gran objetivo, y el que no pueda ir al primer equipo, hacer un traspaso a cualquier equipo de primera división, para que de alguna manera el club tenga una serie de beneficios, y con estos beneficios se puedan poder comprar jugadores de altísimo nivel” (C7).

En opinión de los coordinadores C1 y C2 es muy importante si el presidente

apuesta por la cantera para aumentar el número de jugadores que llegan al primer equipo.

“Nosotros tenemos un presidente que es comprador todos los años invierte mucho dinero en traer jugadores foráneos, yo no entro en valorar si eso es bueno o es malo, ni me preocupa, me preocupaba al principio, porque entendía que eso taponaba nuestro trabajo” (C2).

En el club del coordinador C3 intentan descartar el menor número de jugadores posibles, y en el del C5 no tienen muchos recursos por lo que no pueden equivocarse excesivamente en su selección.

“Bueno pues normalmente intentamos que haya los menos descartes posibles, para que el chico sufra la menor desavenencia posible...” (C3).

El cien por cien de los jugadores que juegan en el primer equipo según la opinión del coordinador C6 son de cantera, y el socio quiere que continúen con esta dinámica, al igual que para los socios del club del coordinador C4 que se identifican más con los jugadores canteranos.

“Pues nosotros vivimos de....para nosotros es nuestro abastecimiento...entonces nosotros llevamos 108 años con esta filosofía y de momentos las pocas veces que se ha tanteado hay un porcentaje superior al 80% de los socios que quieren seguir con esta filosofía.” (C6).

En la cantera del coordinador C7, además de darle una formación integral: moral, intelectual y deportiva, antepone la formación a la competición hasta los dieciséis años.

“Y de formación como jugador a la vez que no se pierde de vista la educación integral del niño no?, a partir de los 16 años, que estamos hablando que puede haber algún jugador que en un par de años ya pueda ser profesional los objetivos son más competitivos” (C7).

ENTRENADOR

Dentro de la cantera los siete coordinadores nos hacen referencia al entrenador como figura a destacar, cinco de ellos consideran que éste tiene una influencia fundamental en la formación del joven jugador (C1, C2, C4, C5 y C7).

“...piensa que esto es un, es un deporte de decisión de un entrenador. Aquí, puedes ser muy bueno y el entrenador no ponerlo porque entiende que no hace las cosas bien o que hay otro que le hace más el trabajo” (C4).

Los entrenadores deben encargarse del tema deportivo, deben utilizar una metodología adecuada, deben ser educadores y encargarse de aspectos psicológicos, en opinión del coordinador C1. Los coordinadores C5, C6 y C7 también están de acuerdo en lo que respecta al tema psicológico.

“Nosotros siempre decimos educadores, educadores que a través de lo que significa educar a una persona, es ayudarlo a, educar es ayudarte a, de cualquier manera” (C1).

“...pero en general... en general el trabajo psicológico es más del grupo, más del entrenador y solamente cuando haya conflictos, cuando sea necesario pues se busca hacer algo individualizado” (C7).

El coordinador C2 piensa que además de todo lo anterior comentado por el otro coordinador, además deben ser específicos de una categoría, anteponiendo los propios intereses a los del club. Este último aspecto también lo destaca el coordinador C5. Sin embargo el coordinador C6 piensa que los entrenadores deben ser comprometidos, pero deben ser ambiciosos y buscar sus propias salidas profesionales.

“...tiene que saber trabajar en grupo y anteponer, un poco, ...un poco, mucho entre comillas, su currículo personal a esa labor de cantera y a ese comunicarse con los demás compañeros.” (C5)

“...nosotros establecemos ese tipo de perfil de entrenador especialista en la primera fase de formación. A medida que vamos más hacia arriba, tenemos que tener entrenadores comprometidos...comprometidos con lo que es la filosofía del club y también ambiciosos, de tal manera que quieran mejorar los jugadores y ellos, y eso quiere decir que tienen una fecha de caducidad, que cada x tiempo hay que ir renovándose, y tienen que ir buscando su propia salida” (C6).

Las características de los entrenadores según el coordinador C3 son que deben ser educadores, pacientes y dialogantes.

“Educadores, sobre todo educadores, nosotros ese perfil de entrenador también lo buscamos, entrenadores, pacientes, educadores, dialogante, gente que sean de buen vivir como decimos nosotros, es decir, que tengas especial... que les guste trabajar con el fútbol base que es muy distinto que trabajar con profesionales” (C3).

El reconocimiento de los entrenadores debe de dárselos el club (C6), algunos van a congresos en representación del club (C1), y otros se sienten orgullosos por pertenecer al mismo (C5).

“...nosotros le tenemos que dar una estabilidad porque no va a ser gente que dentro del fútbol vaya a ganar mucho dinero, vaya a tener un reconociendo social ni nada por el estilo, entonces la motivación y el reconocimiento le tiene que venir desde dentro, ¿no?” (C6).

“Tiene explicación un entrenador que al entrar que transmita alegría, que transmita ilusión, porque está en un sitio privilegiado, eso lo primero” (C5).

La formación que tienen los entrenadores de los clubes debe ser alta. En el club del coordinador C1 sólo tienen a licenciados, diplomados en educación física o entrenadores nacionales (nivel III). En el club del coordinador C4 la mayoría de los entrenadores tienen el nivel III, mientras que los del club C5 son entrenadores nacionales o regionales. El coordinador C7 manifiesta que en su club hasta alevines se buscan prioritariamente a licenciados en educación física para enseñar educación física de Base, y a partir de ahí se busca un perfil más son experiencia, seleccionando futbolistas formados principalmente.

“...pues sí en lo más pequeñitos si que buscamos un perfil de gente así joven, que sea licenciado en INEF, que juegue al fútbol, y a partir de la categoría infantil, pues otro perfil desde el punto de vista pedagógico, pero igual ya un poquito ya dirigido a la formación, competición, y a los mayores de 16, 17, 18 años, se busca entrenadores que busquen un rendimiento competitivo, pues en 2-3 años pueden estar compitiendo a primer nivel” (C7).

TALENTO

Todos los coordinadores piensan que aunque el trabajo realizado en la cantera es muy importante, el talento del jugador hay que tenerlo en cuenta. Para tres de ellos los jugadores con dones deportivos llegan fácilmente (C1, C5 y C6). El coordinador C4 expone que el jugador nace no se hace, otra cosa es que se pulan los defectos.

“Yo principalmente creo que el jugador nace, ¿eh?. No se hace. Otra cosa es que luego tú pulas, le quites los defectos” (C4).

“Miles de millones de factores..., pero si me preguntas por uno es por la capacidad deportiva del jugador, por ser buenos” (C1).

“Está claro que a mí también me hubiese gustado llegar a 1ª división pero no llegué porque era muy malo, y punto. Tiene que tener unos dones” (C5).

Sin embargo el tener unas cualidades innatas no asegura el éxito futbolístico según el coordinador C2, si no te dan oportunidades.

“...pero no han llegado a primera división, porque en ese momento las necesidades del primer equipo, estaban cubiertas en ese puesto. Y por contra hay otros jugadores, que bueno, no reunían unas condiciones excepcionales, que han llegado a jugar en primera división.” (C2)

En opinión del coordinador C6 hay jugadores que llegan gracias a su talento innato, y otros que llegan gracias a su esfuerzo, compromiso y trabajo.

“Depende...hay algunos jugadores que llegan porque tienen un talento innato y porque nacen futbolistas y hay otros jugadores que sin tener ese talento llegan por su actitud, por su esfuerzo, por su compromiso y por su trabajo en definitiva”

Gran parte del potencial físico se tiene en los genes (C1 y C3).

“...eso se lleva en los genes de los chavales no?, nosotros trabajamos la capacidad de preparación física.” (C3).

CUIDADO DEL CUERPO

El cuidado del cuerpo es comentado por todo los coordinadores durante la entrevista, aunque dos de ellos opinen que una lesión puede hacer que no llegues a ser jugador de élite. El coordinador C3 piensa que ésta puede ser la causa de no tener un buen estado anímico.

“...ese aspecto anímico está relacionado con muchas causas, de que no posean lesiones” (C3)

Las figuras más relacionadas con este aspecto son los médicos y los preparadores físicos. El médico lleva todo el tema de prevención (C1), concretamente la alimentación e higiene (C5), mientras que el preparador físico incide concretamente en los hábitos posturales (C1).

“El médico sobre todo por... yo creo simplemente para otorgarle salud, para preservarles de algún tipo de lesión, sabiendo que respecto a las siguientes etapas hay lesiones... El preparador físico sobre todo esta pendiente a todo lo que significa el juego pero acuérdate si hay un problema postural” (C1).

Los jugadores educan le dan información a los padres sobre su cuidado corporal (C2), pero en la sociedad actual hay muchos hábitos perniciosos que perjudican al jugador (C6). Por eso, la recomendación que da el coordinador C4 es que los jugadores deben cuidarse.

“...al final el niño casi imponen en su casa, esos hábitos de comida, esos hábitos de reposo...” (C2).

“Sí es cierto que últimamente nos encontramos con ciertas dificultades porque hábitos que antes estaban socialmente mal vistos y prohibidos y había casi casi esconderse, no sé, para realizarlos están actualmente extendidos y por ejemplo el tema de los porros...” (C6).

PREPARADORES FÍSICOS

Este técnico junto con el psicólogo es el que han nombrado todos los coordinadores dentro del entorno deportivo. Para uno de estos clubes el trabajo desarrollado por esta persona es una de las claves de su éxito como cantera (C7).

La importancia del preparador físico es fundamental, pero a partir de infantiles (C3, C5) o de los 14 años (C1).

En el club del coordinador C1 los segundos entrenadores hacen de preparadores físicos hasta los 14 años, son licenciados en educación física, desarrollan trabajos de lateralidad, coordinación y posturales.

PSICÓLOGOS

Esta figura que es la última en haber entrado dentro del entorno deportivo del joven jugador es mencionada por todos los coordinadores, aunque ninguno la considera como esencial en la formación del joven deportista.

El psicólogo sirve para orientar y ayudar a los jugadores en los estudios y con problemas familiares (C2, C3, C4, C5, C6) y trabajan con los entrenadores para que desarrollen las habilidades psicológicas en los jugadores (C1, C5, C6 y C7).

“...que nosotros tenemos a los psicólogos que si le hacemos un cuestionario y estamos encima del tema pero sí es importante que la familia también ayude bastante en el entorno escolar” (C3).

“Nosotros tenemos dos psicólogas y su única misión es el tema de los estudios, el entorno familiar” (C5).

Sólo algunos clubes tratan el tema deportivo directamente con ellos como es el caso del club al que pertenece el coordinador C6. Puntualmente trabajan con los jugadores directamente, en el club del coordinador C7, y en otros clubes el trabajo desarrollado no es un trabajo regular C4. En el club del coordinador C2 es una figura todavía por mejorar, sobre todo en el campo competitivo.

“... tenemos una línea de trabajo a través del departamento de psicología que actúa sobre los padres, los jugadores y sobre los entrenadores” (C6).

“Yo creo que el trabajo del psicólogo es un trabajo todavía a desarrollar, creo que es fundamental porque cuando nosotros necesitamos un jugador de élite y el nivel de exigencia es el máximo algunos jugadores no están preparados psicológicamente para afrontar ese nivel de competitividad que nosotros exigimos, por tanto necesitan ayuda de profesionales” (C2).

Gracias a la ayuda del psicólogo puedes conocerte a ti mismo y a los demás mucho mejor, lo que te da una ventaja para convertirte en deportista de élite (C1).

“Bueno el psicólogo casi siempre un psicólogo deportivo que tiene que ser deportivo siempre lo que si te ayuda es a tener más posibilidades de conocerte a ti mismo, entonces eso significa que conocerte a ti mismo, el saber conocer a los demás y reconocer las cosas hace que tengas más posibilidades...” (C1).

OPORTUNIDADES O SUERTE

Las oportunidades que se les da a los jugadores, o la suerte que tienen en un momento determinado, es señalada por seis jugadores, de los cuales, para cinco es determinante, por tanto es uno de los aspectos claves dentro del contexto deportivo.

Para el coordinador C5, aunque la suerte no lo es todo, afirma que el estar en una buena cantera debe ser una oportunidad para tener experiencia, y después se verá si llega o no.

“...sepa que es muy difícil llegar ahí arriba, sepa que tiene que aprovechar la experiencia, un jugador viene al infantil nuestro tiene que tomarlo como una experiencia que otro chaval no la tiene, una experiencia positiva, una experiencia que va a aprender pero que después, llegará o no llegará, ese es otro tema” (C5).

Las oportunidades vienen de la mano de los entrenadores (C1) y/o de las necesidades del propio club (C1, C2).

“A un factor fortuna que es muy importante en cualquier aspecto de la vida y a unos condicionantes internos de las propias necesidades de los primeros equipos” (C2).

Pero además hay que estar muy bien preparado cuando llegan las oportunidades para no desaprovecharlas (C4).

“Bueno, porque si te acuerdas que lo que te he dicho, hay que estar en el momento adecuado..., y perfectamente preparado. Y hay, que cuando les llega este momento no lo están y hay personas que no se les da nunca” (C4).

Muchas veces no se les dan a todos los jugadores las mismas oportunidades, ya que unos se adaptan antes que otros, se debe esperar a esto (C1).

“Bueno importante que los jugadores si llega a este club estén mínimo dos años por qué, porque muchas veces el primer año no das lo que tienes, entonces hay que pensar que el jugador necesita la adaptación, algunos son tres horas, otros tres días, otros tres semanas, otros tres meses, pero siempre un periodo de adaptación, si cosas de esas no las tienes presentes pues a lo mejor acabas no dándole la misma oportunidad a todos” (C1).

La importancia de esta condición para el coordinador C7 llega al extremo que aunque algunos no hayan hecho gran cosa, le han dado una oportunidad, la han aprovechado y han llegado a la élite.

“...incluso a veces hay jugadores que incluso sin haber hecho nada, por un tema de oportunidad que la han aprovechado han llegado a profesionales no?, una minoría no?, por lo normal es a base de mucho trabajo...” (C7).

COORDINADOR

Esta labor dentro de la cantera es llevada a cabo principalmente por la figura del coordinador. Seis de los siete entrevistados nos han hablado de ello.

Actualmente esta figura tiene diferentes funciones dependiendo del club donde se desarrolle su trabajo. Hay clubes en los que se encargan más de un trabajo de campo, de orientar y dirigir todo el tema técnico (C1, C5 y C7). Mientras que en otros se ocupan más de los fichajes, seleccionar jugadores y entrenadores, selecciona los torneos, tutor de los jugadores de la residencia, (C4 y C6), etc.

“De alguna manera, lo que yo hago es controlar que hay una garantía, de que todos los entrenamientos de que todos los entrenamientos ¿Me entiendes?, de que todos los objetivos que hay competitivos se cumplan no?, el estilo de juego, el sistema de juego, la captación de jugadores, qué tipo de jugadores debemos de captar, todo eso es la responsabilidad del director técnico y de los coordinadores no?” (C7).

“Hombre, yo soy la persona que da... la conformidad en los fichajes, da la conformidad en los jugadores en la categoría que tiene que jugar, en si siguen el club, si no continúan, soy el que organiza eh, o da la, el OK en los torneos, eh... a qué torneo se va, a cuales no se va, ah... soy de los que da la conformidad en los entrenadores que hay y en qué equipos entrenan, soy el tutor de los de la residencia, soy el que relaciono

todo el tema de transportes, cómo lo monto, tengo la responsabilidad económica, negocio los contratos de los jugadores” (C4).

En opinión del coordinador C6 debe ser autoritario, responsable y con dirección, y debe rodearse de personas cualificadas para conseguir una misma línea de trabajo.

“Yo creo que tiene que ser una figura que emane responsabilidad, que emane autoridad, que emane dirección, que transmita todo eso, pero sobre todo que aglutine y que cohesione. Yo concibo la figura la figura del coordinador, no como alguien que sepa de todo, sino que creo que tiene que ser alguien que se rodee de gente que sepa de todo, dentro de sus diferentes aspectos, ¿no?” (C6).

REPRESENTANTE

Esta persona dentro del fútbol tiene una importancia vital para un coordinador (C1) de los cuatro que nos hablan sobre ello. A partir de los 17 a los 18 años esta figura es la que tiene más importancia en la carrera del futbolista, y lo puede llegar a perjudicar.

“Luego a partir de los diecisiete, dieciocho años hay veces que el representante cambia un poco y es el representante el que tiene más posibilidades de influir en la carrera del jugador” (C1).

En opinión de los otros tres coordinadores el representante no está bien visto, ya que tienen mucha prisa porque el jugador llegue (C2), o sólo le interesa el tema económico (C4), o dificultan mucho el desarrollo a los niños de 15 años (C6).

“El club lo tendría que mejorar el contrato... O sea, eh, eh, este, por regla general, ah... si no estás aquí bien, yo te llevo a otro sitio. Porque cuando hay movimiento ellos se benefician... O sea, es una figura... que no es que sea precisamente eh... excesivamente buena. Por uno que hay de sano... entiendes” (C4).

MÉDICO

El médico está dentro de la estructura del club, y su función es citada por cuatro coordinadores. En el caso del médico del coordinador C1 su función principal es la de prevención para la salud, pero dejándoles libertad a los jugadores para que decidan. El coordinador C5 nos indica que su médico, que está todo el día dedicado en el club, también tiene una función de prevención haciendo su trabajo en coordinación con los fisioterapeutas y los preparadores físicos.

“Entonces él es el que lleva todo el tema de lo que es ... pues alimentación, de higiene, está en contacto con los físicos, siempre a vueltas con los preparadores físicos. Bueno, pues él está aquí a las 10 de la mañana y se va, pues bueno, pues como todos, pues a las 9 de la noche o cuando puede” (C5).

Sin embargo el coordinador C2 en su club lo tienen exclusivamente para curar, no para prevenir.

“Aquí lo tenemos como, ojalá pudiéramos tener un médico que nos ayude a prevenir, pero aquí sólo lo tenemos para que nos ayude a combatir las lesiones, cuando ya han llegado las lesiones” (C2).

En el caso del club del coordinador C4, existen tres médicos para recuperar a los jugadores después de las lesiones, y se encargan también de diagnosticar la altura de los jugadores que se van a seleccionar.

“Independiente, y luego hay ya un departamento de recuperación, ah... para cuando hay la fase esta que ha pasado una operación y, mientras no se incorporan al grupo, ¿no?” (C4).

“...depende de lo que me consulten los médicos de que digan que este chico, ah, puede, puede crecer o, puede crecer, puede ampliarse, ¿no?” (C4).

OJEADORES

El coordinador C6 nos indica la existencia de esta figura dentro de su club, mientras que el C5 nos señala que el perfil de jugador que buscan los ojeadores es que sea honrado y agresivo, no sólo bueno físicamente.

“...el jugador ese que te he dicho antes, de que sea honrado, de que sea más agresivo, una serie de perfil, de perfil de jugador que no sólo sea pues fijarte en el jugador que físicamente es muy fuerte o en el jugador que tiene unas dotes técnicas muy grandes, ¿no?” (C5).

INSTALACIONES

Todos los clubes cuentan con unas instalaciones para la práctica de este deporte como hemos comprobado al desplazarnos al hacerles las entrevistas. Aunque el coordinador C2 cree que no tienen buenas instalaciones para la cantera, y el coordinador C5 nos señala la importancia de los nuevos edificios creados para el primer equipo y cantera, así como los campos de fútbol.

“...ahora te estoy hablando tenemos 7 campos de los cuales 6 campos de hierba natural; ya te digo, tenemos un edificio sólo para el fútbol base que es donde están sus vestuarios, su gimnasio, nuestro médico de fútbol base, nuestros físicos, ¿no? Entonces, creo que ahora tenemos unas instalaciones, unas instalaciones a nivel número uno del estado español..” (C5).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Si comparamos el cuadro de frecuencia y el de los códigos claves, vemos como la diferencia fundamental estriba en el código de la suerte y/u oportunidades, ya que es mencionado por seis coordinadores, pero cinco de ellos la destacan como clave. De esta manera aparece en el cuadro de frecuencias por detrás de algunos códigos, que en el otro cuadro va por delante.

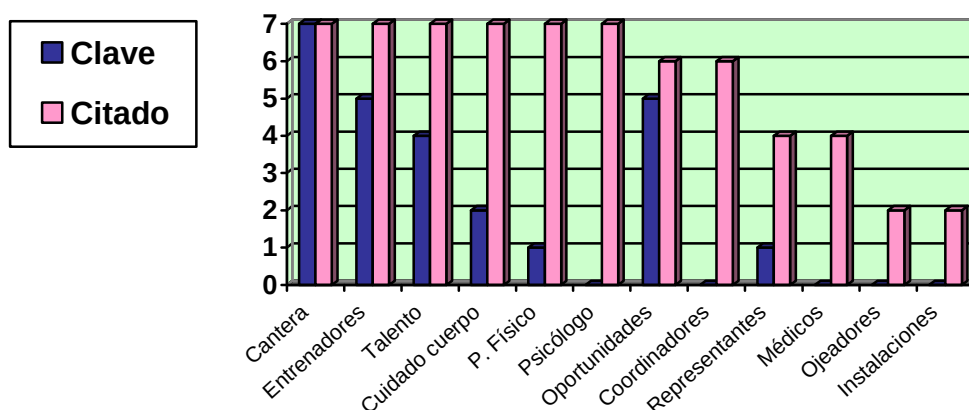


Gráfico 13. Códigos de la dimensión contexto deportivo citados por los coordinadores.

En resumen, afirmamos que los códigos más importantes teniendo en cuenta los dos apartados anteriores en opinión de los coordinadores son: la cantera, el entrenador, las oportunidades, el talento, el cuidado del cuerpo, el preparador físico, el representante, el psicólogo, el coordinador y el médico. Estos tres últimos aspectos son destacados como básicos debido a que más de la mitad de los coordinadores los han mencionado durante las entrevistas.

Pero no sólo es importante describir los aspectos dentro del contexto deportivo del jugador, sino también la manera que tienen en cada club de trabajarlo, controlarlo para que el deportista obtenga la máxima formación.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto deportivo

En este apartado se analiza el trabajo realizado de manera general en los clubes seleccionados en opinión de los coordinadores de cantera.

En el club del coordinador C1 tienen una sala de reunión para los entrenadores, donde se reúnen y comentan los aspectos más importantes del día. Además crean cursos para formar a los técnicos. También se congregan el director deportivo, el adjunto, el jefe de administración, el director de fútbol, el jefe de la selección de los jugadores y el coordinador de técnicos para mejorar todos los aspectos de cantera. Existen además tres áreas: antes de llegar al club, al llegar al club y dentro del club.

“... los lunes tenemos siempre una reunión de dirección, seis o siete personas nos juntamos toda la mañana del lunes.....a partir de ahí ya por la tarde empezamos a tener un montón de actividades los entrenadores..., y en esta sala tenemos información de todo tipo, en ese plano tenemos todos lo equipos con todos los jugadores” (C1)

El coordinador C2 manifiesta que existe en su club un departamento técnico, pedagógico y psicológico. Existe una reunión periódica una vez al mes con el coordinador y todos los técnicos, aunque todos los días el coordinador se reúne puntualmente. Para designar el perfil del entrenador tienen una comisión deportiva formada por cinco técnicos de cantera.

“Sí hombre claro, nosotros tenemos reuniones periódicas una vez al mes, de todos los entrenadores. Pero yo periódicamente me reúno, prácticamente todas las semanas con los entrenadores, con objeto de estar al corriente no sólo de los aspectos deportivos, de las necesidades”

La estructura del club del coordinador C3, está formada por: el consejo de administración, el director deportivo y el coordinador. Poseen cuatro áreas: física, técnica, psicológica y servicios médicos.

“...después tenemos cuatro áreas, área física que es la persona x, área técnica que la llevo yo personalmente, área psicológica que la lleva la persona y, y los servicios médicos, integradas por bastantes personas” (C3).

Dentro del club al que pertenece el coordinador C4 tiene el DEPI: departamento de planificación e investigación, donde desarrollan toda la formación del jugador, además de tener un tratamiento individualizado cada jugador.

“La cabeza visible del DEPI, ¿eh? que aquí tenemos el Departamento de Planificación e Investigación y en él se engloba todo el tipo de trabajo eh... interrelacionado que hacemos en los entrenamientos” (C4).

El coordinador C5 nos habla que dentro de su club tienen unos guiones para la captación física y técnica, pero les faltaría la psicológica.

“Cuando a un jugador tú lo ves y te interesa, pues viene a hacer unas pruebas físicas, y ya tienes un baremo, tienes un baremo técnico pues de los técnicos que han ido a verle. El capi igual, el psicológico ese perfil, ese perfil aparte de tener esa información que la tenemos que conseguir, pues yo también creo que ahí el psicólogo tendrá que hacer un apartado importante también, ¿no? de hablar con el chaval...” (C5).

El coordinador C6 remarca que además de los medios adecuados que tienen los jugadores, existe una persona que se encarga de la captación, y les hace un seguimiento desde que llegan al club hasta que salen.

“...que se encarga...que es un poco el responsable del proceso de captación lo llamamos nosotros, que no quiere decir que sea el responsable de la selección de los jugadores, sino que en la captación de los jugadores lleva un proceso durante la observación del jugador, cuando se le selecciona, cuando entra en el club y hasta cuando pueda salir del club” (C6).

La organización llevada a cabo según el coordinador C7 se estructura en dos áreas: una desde los dieciséis años para abajo (atiende más a una educación integral), y otra desde los dieciséis años para arriba (aspectos más competitivos).

“Los menores de 16 años se pueden mover entre 16 y 8 años, son niños que no solamente todos los objetivos son solamente deportivos eh? Y de formación como jugador a la vez que no se pierde de vista la educación integral del niño no?, a partir de los 16 años, que estamos hablando que puede haber algún jugador que en un par de años ya pueda ser profesional los objetivos son más competitivos” (C7).

El trabajo desarrollado por los preparadores físicos es a través de juegos hasta los dieciséis años en el club del coordinador C1. En el club del coordinador C4 es a través del “ritmun training”, como lo denominan ellos, trabajan con cargas en base a pulsaciones. El preparador físico del club del coordinador C7 es parte del éxito deportivo de la cantera, el trabajo realizado es de educación física de base en la primera zona, después es un trabajo más estructurado buscando el rendimiento. Se prima la formación a ganar el domingo el partido.

“...que le llamamos “ritmun training” ¿no? que es un... un tipo de entrenamiento a base de ritmos donde se, ritmos, en el cual... trabajamos mucho el tema de... pulsaciones y de, y de cargas, ¿no? Entonces, esto te lo explicará más...” (C4).

El médico realiza un trabajo de prevención (C5), pero responsabilizando al jugador, no imponiéndole nada (C1). Mientras que el trabajo del médico para el coordinador C2 es para curar no para prevenir. El médico del coordinador C3 hace un trabajo de recuperación después de las lesiones para incorporarlos a los entrenamientos.

“Nosotros intentamos sobre todo responsabilizar, es decir, que el individuo no sea por imposición que haga las cosas, sino que sea por comprensión y por propia reflexión personal entonces que haga él, es una de las cosas que le remarcamos mucho a los entrenadores que sean capaces de decirles tú eres tu individuo” (C1).

Los psicólogos según el coordinador C2 orientan a los jugadores en los estudios. El psicólogo del coordinador C3 actúa desde el tema académico hasta el familiar. El coordinador C5 tiene dos psicólogas para el tema de los estudios, y un responsable para el tema deportivo. La psicóloga del coordinador C7 trabaja con los entrenadores y puntualmente con los jugadores.

“...el seguimiento académico hasta el seguimiento familiar, cuando un chico tiene algún problema familiar, porque aquí somos 400 y los hay, que los padres están separadas o que hay algunos problemas familiares sobre todo de tipo económico, pues ellos intentan hablar y solucionar, comunicárnoslo a nosotros y después trabajan también muy bien de manera integral con los grupos” (C3).

El aspecto técnico lo marca cada entrenador dentro del club, porque prefieren que los jugadores conozcan diferentes sistemas, aunque siguen unos conceptos generales (C2). Pero en el club del coordinador C7 tienen la misma estructura de juego que la del primer equipo todos los equipos de categorías inferiores.

“Pero sí todo parte de una base, entonces nosotros lo que hemos emitido es una especie de documento interno, tenemos un documento interno, donde mire usted a mí me da igual que juegue usted un 4-3-3 un 4-4-2, pero la defensa en línea siempre se juega de una misma forma, la presión se trabaja, adelantada depende de cómo, pero siempre hay unos conceptos básicos generales, que es lo que todos los equipos deben de actuar de la misma forma” (C2).

E. Resumen de la dimensión contexto deportivo

El contexto deportivo es muy importante para la formación del jugador de cantera en opinión de todos los coordinadores, destacándolo como el más importante dos de ellos. Sin embargo, le damos un poco más de importancia al contexto social, porque en opinión de dos coordinadores pasan más tiempo con sus familias, y su influencia es mayor que la del entrenador.

Dentro de los aspectos claves y citados por todos los coordinadores se encuentra: la cantera fundamental según todos los coordinadores, el entrenador decisivo para cinco, y el talento primordial en opinión de cuatro de ellos. El código de las oportunidades y/o suerte que es nombrado por seis coordinadores tiene máxima importancia para cinco, porque depende de las necesidades del club o de las que te da el entrenador. Estos entrenadores deben tener una buena preparación, y anteponer sus intereses a los del club. Además existen cuatro coordinadores que piensan que el talento asegura la llegada a la élite, frente a dos de ellos que no lo creen así.

El cuidado del cuerpo, el preparador físico y los psicólogos son también aludidos por todos los coordinadores, pero el primero es destacado por dos de ellos, el segundo por uno, y no hay ningún coordinador que mencione como decisivo al psicólogo.

El cuidado del cuerpo es muy importante sobre todo el llevar unos hábitos beneficiosos para la salud, fuera de situaciones perniciosas que disminuyan el rendimiento del jugador. En opinión de dos jugadores las lesiones hacen que los jugadores no alcancen el éxito deportivo.

El preparador físico es clave para un coordinador C7 de los siete que lo nombran. Para la mayoría en edades de benjamín y alevín su trabajo no es necesario, pero a partir de infantiles se hace fundamental.

El representante es mencionado por cuatro jugadores de una manera perjudicial para el jugador, y para uno de ellos su influencia es vital a partir de los 17-18 años.

El psicólogo es muy importante su labor en el tema académico, y trabaja los aspectos principalmente a través del entrenador.

Y por último, dentro del grupo de los mencionados, aunque no de manera decisiva se encuentra: el código coordinador aludido por seis, el médico por cuatro y los ojeadores y las instalaciones nombrados por dos de ellos. El coordinador en algunos clubes tiene una función más burocrática de fichajes, reuniones, apoyo logístico, mientras que en otros se ocupa de aspectos más deportivos del juego. Dos creen que el médico tiene la función de prevenir lesiones, y otros dos de curarlas. Los ojeadores son los responsables principales de la captación de jugadores

El trabajo desarrollado es también diferente en cada club. En el del primer coordinador, (C1), las reuniones con los entrenadores son diarias teniendo una sala habilitada para ello, mientras que en el club del segundo, (C2), se reúnen una vez al mes. En el club del tercer coordinador, (C3), tienen cuatro áreas: técnica, física, médica y psicológica. En el del cuarto, (C4), se estructura el trabajo de formación en el DEPI,

departamento de planificación e investigación. La estructura del club del coordinador séptimo, (C7), se divide en: de los dieciséis años para abajo (formación), y a partir de los dieciséis (rendimiento).

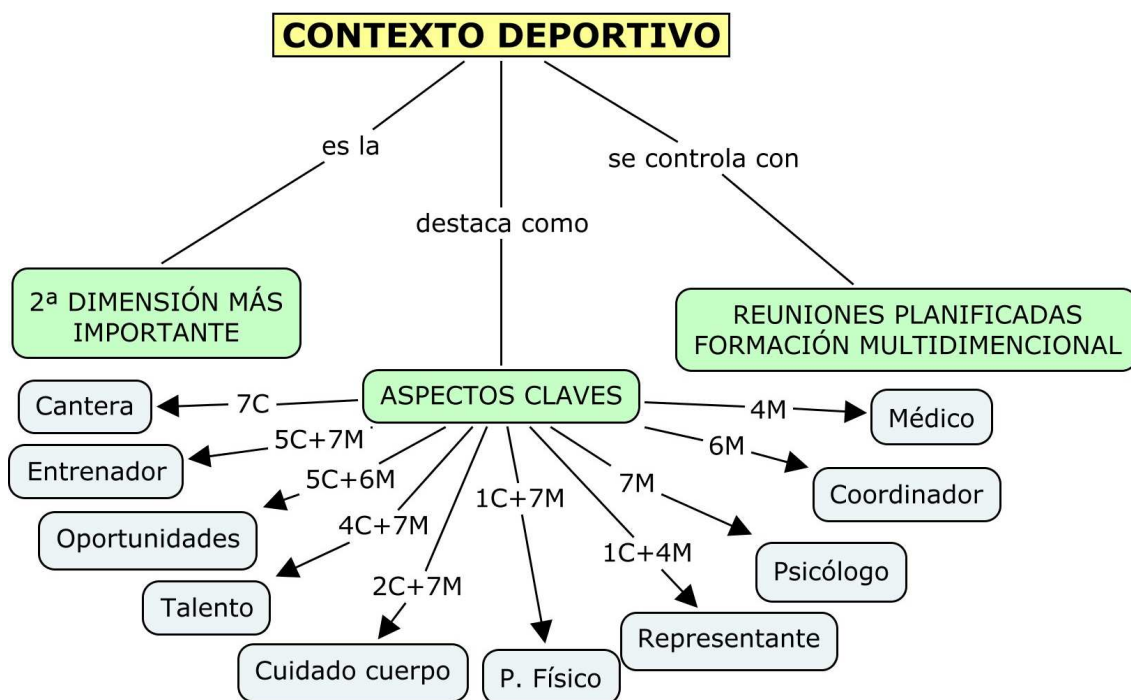


Figura 21. Resumen de la dimensión contexto deportivo.

4.2.3. DIMENSIÓN TÉCNICA

A. Importancia de la dimensión técnica

La dimensión técnica se encuentra dentro de las dimensiones decisivas en opinión de todos los coordinadores, y además la mayoría de ellos consideran a la técnica indisoluble de la táctica. La mínima diferencia para ordenar la técnica antes que la táctica, es debida a que para el coordinador C3 la da importancia máxima a la técnica, y a la hora de seleccionar es en la primera cualidad en la que se fijan en el club del coordinador C4 por delante de la táctica que sería la segunda.

“Toda 100%, si un jugador no sabe, a parte de que otras cualidades físicas como la coordinación, el equilibrio, entonces pues son partes fundamental del jugador, como ya hemos hablado de la velocidad, el que no sabe jugar al fútbol no puede estar aquí” (C3).

“...el primer tema que tocamos es que sea un jugador técnico. Porque si un jugador no es técnico eh, es difícil que, es de las cosas más difíciles para enseñar, la técnica, ¿no?” (C4).

Además algunos coordinadores insisten en que el trabajo técnico debe de realizarse antes que el táctico (C2 y C6). Aunque para el coordinador C1 la táctica es la dimensión más importante, pero no se puede separar de la técnica, dándole igual de importancia.

“La primera etapa de formación le damos una importante base a la tecnificación, planteamos sesiones de tecnificación y acabamos con situaciones cercanas al juego real, vamos de la tecnificación hasta las aplicaciones” (C2).

“...la capacidad de decisión y eso casi siempre tiene que ver con la práctica, la técnica también, con el temperamento, con la actitud, con lo condicional también pero la táctica, el ser capaz de saber que tiene que hacer en cada momento, aunque luego no pueda hacerlo..” (C1).

Todo esto lo podemos observar de manera resumida en el siguiente cuadro, donde se concretan las opiniones de cada coordinador.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 1	Se le da mucha importancia, porque no entiende a la técnica sin la táctica, primando ésta última.
COORDINADOR 2	Es básico, pero más el entorno que rodea al jugador. AL principio lo que le interesa es el desarrollo técnico y físico, y después la táctica. Si un jugador no tiene unas cualidades técnicas mínimas, no llega.
COORDINADOR 3	Toda, un 100%
COORDINADOR 4	A la hora de seleccionar lo primero que sea técnicamente bueno. Lo primero.
COORDINADOR 5	Hace años nuestros canteranos poseían más características físicas que técnicas, ahora han mejorado. Hasta los 14 años el trabajo técnico y táctico tiene que ser fundamental.
COORDINADOR 6	Lo primero es tecnificar al jugador para que pueda resolver situaciones. Se va de la técnica a la táctica hasta cadete. La motivación y la capacidad de trabajo son las claves.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 7	Permite que el desarrollo deportivo sea mejor. Pero el entorno social influye más. La técnica y la táctica están por encima de lo físico

Cuadro 49. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

En el siguiente apartado tratamos los aspectos que más han influido dentro de la técnica.

B. Aspectos claves en la formación

Una vez analizada la importancia de la dimensión técnica, enumeramos los aspectos claves que los coordinadores entrevistados han seleccionado dentro de esta dimensión. A continuación exponemos el cuadro resumen de los códigos más importantes:

Tabla 21. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión técnica.

ASPECTOS		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
Habilidades ofensivas con balón	Control	X	X	X	X	X	X	X	7
	Pases	X	X	X				X	4
	Golpeo con la cabeza				X	X			2
	Regate				X				1
	Golpeo con el pie					X			1
Habilidades defensivas	Despeje con la cabeza				X				1

Como se observa en el cuadro anterior, todos los coordinadores señalan un aspecto ofensivo con balón, no destacando ningún medio técnico ofensivo sin balón, y sólo uno defensivo el golpeo con la cabeza (C4 y C5).

“...golpee bien de cabeza, otro que despeje bien de cabeza porque es un defensa, otro que... es que claro, cada posición es, es... todo es muy complejo, ¿no?” (C4).

El control es el aspecto que deben tener dominados todos los jugadores en su formación para conseguir el éxito deportivo, en opinión de todos los coordinadores.

Además aunque este aspecto es considerado como técnico, para tres de estos coordinadores no se puede separar del aspecto táctico que conlleva este gesto (C1, C5, C6 y C7).

“Yo al control y al pase, que es la A, el control y el pase es la A porque si yo sé tirar a puerta pero cada vez que voy al control me da aquí, el contrario me la quita” (C1).

“...controles orientados, los controles orientados igual que te he dicho antes que se hacen en situaciones cada vez más reducidas, se juega más rápido; todo lo que es el tema de controles orientados pues es fundamental, es fundamental” (C5).

El pase es el segundo medio técnico imprescindible en la formación de los jugadores de fútbol, según manifiestan cuatro coordinadores (C1, C2, C3 y C7).

“Pero ya te contesto, el aspecto técnico, es que un jugador que no tenga unas condiciones mínimas técnicas, un jugador que no domine el pase, no domine el control, no llega, es que se queda” (C3).

Mientras que el regate (C4) y el golpeo con el pie (C5), sólo lo considera esencial un coordinador.

“O sea, uno, uno es importante que, que... tenga una técnica depurada para driblar en un, en medio metro” (C4).

“...golpeos con todas superficies, tanto con el pie como con la cabeza, es lo fundamental, lo fundamental, ¿no?” (C5).

Todos estos aspectos técnicos remarcados con anterioridad son fundamentales, pero existen otros que aunque no le han dado la importancia máxima también han realizado algunos comentarios al respecto.

C. Aspectos de la dimensión técnica

En este apartado nos fijaremos en los códigos técnicos que han mencionado los coordinadores y describiremos los aspectos más interesantes realizados por los coordinadores. De manera resumida se puede ver a continuación:

Tabla 22. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los coordinadores.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
1. Control	X	X	X	X	X	X	X	7	7
2. Pases	X	X	X				X	4	4
3. Golpeo con la cabeza				X	X		X	2	3

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
4. Regate		X		X			X	1	3
5. Golpeo con el pie				X	X			1	2
6. Tiro a puerta		X					X	0	2
7. Conducción							X	0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En el cuadro anterior hemos analizado los diferentes medios técnicos según la frecuencia con la que han sido nombrados por los coordinadores. De esta manera, el control es citado como clave por todos los coordinadores, mientras que los pases son mencionados como fundamentales por cuatro coordinadores.

El golpeo de cabeza y el regate son señalados por tres coordinadores, siendo claves para dos y uno respectivamente. Y el golpeo con el pie y el tiro a puerta es aludido por dos coordinadores, pero sólo uno de ellos afirma que el golpeo con el pie es prioritario en la formación del joven jugador.

Por último la conducción es subrayada por el coordinador C7, pero no como decisiva.

A continuación analizaremos uno por uno los diferentes aspectos según su orden de importancia.

CONTROL

El control es el primer medio técnico señalado como clave para los coordinadores. De este medio técnico se deriva el resto de medios como chut, pase, regate y conducción, pero sin control no se puede realizar ninguna de las anteriores acciones C7.

“..yo creo que el control es la parte más importante sabes?, de las acciones del fútbol, ya que si no hay un buen control la acción posterior queda dificultada, sabes?, un buen control para chutar perfecto, un buen control para hacer una conducción o para hacer un regate, si hacemos un control que es malo, nos creará problemas seguro”.

Los controles para algunos coordinadores tienen un componente táctico muy grande, ya que los conciben como controles orientados (C1, C5, C6 y C7).

“Bueno tengo muy claro que lo más importante son los controles y controles orientados” (C7).

PASE

El pase es denominado como clave para cuatro de los siete coordinadores. En opinión del coordinador C2 opina que el pase hace que el balón llegue al jugador que chuta y consigue el gol, si no hay pase, no hay chut. De ahí que el pase adquiriera una importancia decisiva.

“Yo creo que la base del fútbol es el pase, todo se mueve en base al pase, el desmarque, el regate, la finalización” (C2)

“Entonces el tiro es una parte fundamental, es una parte importante, pero lo fundamental es el pase, es que si no hay pase para que llegue a ese tirador y ese tirador tire, ese jugador tire, no hay” (C2).

GOLPEO DE CABEZA

En opinión del coordinador C5 hay unas grandes carencias en el golpeo de cabeza, y el dominio de este aspecto con todas las superficies es fundamental en los jóvenes jugadores.

Para el coordinador C4 no sólo es decisivo el golpeo de cabeza ofensivo, sino también el defensivo despejando el balón.

El coordinador C7 piensa que el golpeo con la cabeza es un medio que se debe trabajar en la formación.

“...trabajando a la vez la técnica y la táctica, lo que es control pase, lo que es el regate, lo que es el tiro lo que es el juego de cabeza” (C7).

REGATE

El desarrollo del regate es fundamental en la formación del jugador de fútbol en opinión del coordinador C4. Mientras que el coordinador C7 piensa que éste depende de un buen control previo. Sin embargo el coordinador C2 opina que el regate se mueve entorno al pase.

“...un buen control para hacer una conducción o para hacer un regate” (C7).

GOLPEO CON EL PIE

Para el coordinador C5 el golpeo con el pie con todas sus superficies de contacto también es imprescindible en el jugador joven de fútbol.

Debes tener habilidades en cuanto al golpeo con el pie, según el coordinador C4.

“...su importancia es grande destacan las jugadas con los pies, entonces esto, de, de golpeo de empeines” (C5).

TIRO A PUERTA Y CONDUCCIÓN

El tiro a puerta es señalado por el coordinador C2 para indicar que viene siempre precedido de un pase. Sin embargo el coordinador C7 piensa que el control es el medio que precede a un tiro a puerta correcto y a una conducción adecuada.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

A continuación se muestra el gráfico entre la frecuencia y los códigos claves.

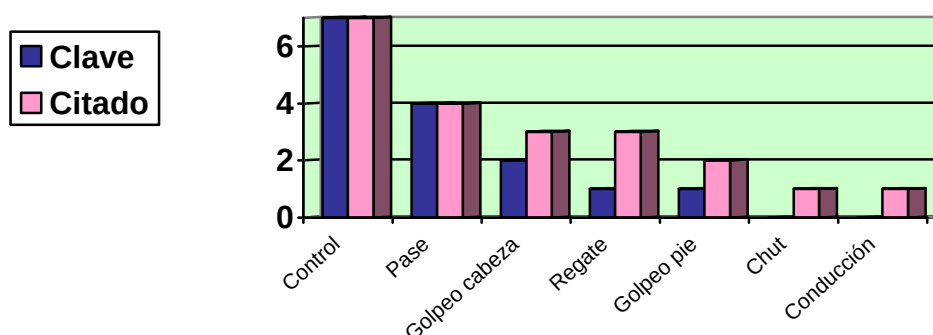


Gráfico 14. Códigos de la dimensión técnica citados por los coordinadores.

Como se observa el orden del cuadro de la frecuencia y de los aspectos claves coinciden en esta dimensión, no teniendo que destacar nada al respecto.

En conclusión y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores, afirmamos que los códigos claves en opinión de los coordinadores son: el control, el pase, el golpeo de cabeza, el regate y el golpeo con el pie.

A continuación se expone la manera de llevar a la práctica los medios técnicos para su mejora.

D. Cómo trabajar la dimensión técnica

En este punto describimos el trabajo llevado a cabo en los diferentes clubes para desarrollar la técnica en opinión de los coordinadores de cantera. A continuación se muestra en el cuadro nº 50.

COORDINADORES	TRABAJO
COORDINADOR 1	Trabajamos la técnica en el propio juego, aunque en excepciones se puede hacer un trabajo analítico. Se trabaja la técnica desde pequeño sin que sea consciente del porqué.
COORDINADOR 2	En edades iniciales se debe trabajar analíticamente, pero es mejor tener una oposición. La mejora de la técnica pasa por trabajarse con oposición. Al principio se desarrolla el aspecto técnico físico y conceptos tácticos básicos y después el táctico. Se trabaja dependiendo de las categorías. Con oposición se trabaja mejor. Al principio se puede hacer un trabajo analítico, pero después tienes que ponerle oposición, entrenamientos integrados, situaciones de 2 x1, 1 x portero.
COORDINADOR 3	Tenemos cuatro áreas relacionadas entre sí que son la técnica y táctica, la preparación física, la médica y la psicológica. El área técnica es fundamental y no se desarrolla mucho la táctica colectiva compleja. Situaciones reducidas.
COORDINADOR 4	El entrenador trabaja bajo las líneas del DEPI. El trabajo es integrado junto con la táctica.
COORDINADOR 5	No es fácil integrar también el tema de la preparación física, técnica y táctica, estamos trabajando en ello. Hay que buscar situaciones reales de juego, situaciones reducidas. Pero también debe haber un trabajo analítico a veces. Si trabajo global, pero tiene que tener un sentido. Hasta infantiles se debe hacer un trabajo técnico táctico individual importante, y a partir de infantil más táctica colectiva, y en juvenil consolidación de todo lo que has trabajado antes.
COORDINADOR 6	Hasta cadetes le damos importancia a la tecnificación, y acabamos con

COORDINADORES	TRABAJO
	situaciones cercanas al juego real, vamos de la tecnificación a la aplicación. En la fase siguiente se debe trabajar situaciones reducidas. En la siguiente fase de formación profundizamos en la táctica colectiva, inicio de juego, circulación de balón. Las tres fases son posesiones. Aplicaciones y llegadas.
COORDINADOR 7	De cadetes para abajo los objetivos son técnicos, hacemos 3 microciclos trabajando la técnica y la táctica, control pase, tiro, regate y golpeo de cabeza. Esto lo englobamos en la E.F. de base que nos la marca la dirección técnica. Lo trabajamos en situaciones globalizadas no tenemos muchos ejercicios analíticos, algún jugador hace alguno de manera individualizada. Nosotros estamos en contra de hacer un trabajo analítico de repeticiones y de evoluciones, pero nuestro estilo creemos que funciona mejor.

Cuadro 50. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión técnica.

Todos los coordinadores opinan que el trabajo de técnica tiene que ir unido al de la táctica. Aunque existen tres coordinadores que creen que se debe realizar antes un trabajo técnico que táctico, en donde se utilicen la estrategia en la práctica analítica, antes de pasar a lo global (C5 y C6). Mientras que los cinco restantes creen en un entrenamiento integrado desde el principio, aunque puede haber un desarrollo analítico en casos puntuales (C1, C2 y C7).

“Al principio hay unos conceptos tácticos básicos, que a nosotros lo que nos interesa es el desarrollo técnico- físico en edades bajas, después el desarrollo táctico en superiores edades, porque eso es lo que te va a dar ser futbolista de élite” (C2).

“Bueno nosotros siempre trabajamos al técnica en el propio juego eh, casi nunca vas a ver un niño delante de otro con un balón, el pase se trabajan en ejercicio de pase, en los cuales, es decir, como me has preguntado antes que influye más, la táctica y nos basamos sobre eso, cualquier técnica que trabajamos pues lo normal es que trabajemos en una situación” (C1).

Para todos los coordinadores el entrenamiento integrado debe aglutinar además de

la técnica y táctica, también el aspecto físico.

“...trabajando a la vez la técnica y la táctica.. Qué es lo que toca en ese momento como condición física relacionada con ese objetivo técnico” (C7).

Para trabajar la técnica con la táctica es muy importante plantear ejercicios con oposición (C2), situaciones reducidas (C1, C2, C3, C5, C6 y C7).

“Pues, en el entrenamiento integrado, la parte positiva que tiene el entrenamiento integrado, es que con oposición siempre se trabaja mejor” (C2).

“no, no no, en situaciones como te dije antes, globalizados, no hacemos muchos ejercicios analíticos, puede ser que algún jugador se le mande algún trabajo analítico para mejora individual, pero no globalmente, hacemos un entrenamiento globalizado” (C7).

E. Resumen de la dimensión técnica

La dimensión técnica según los coordinadores entrevistados estaría en tercer lugar en importancia detrás de los contextos, debido a que algunos coordinadores le dan un poco más de importancia a estos. Y prácticamente tiene la misma consideración que la táctica, porque la mayoría de los coordinadores entienden estos dos conceptos como uno. Pero matizando un poco, estaría por delante de la táctica porque un coordinador le da la máxima relevancia a la técnica, otro prioriza a la técnica en la selección de jugadores, y dos creen que al principio su desarrollo debe anteponerse al táctico.

Las habilidades ofensivas con balón son nombradas como clave por todos los coordinadores, frente a un solo coordinador que menciona también a las habilidades defensivas.

El control es el medio técnico citado por todos los coordinadores como fundamental para el futbolista, seguido del pase destacado por cuatro. El golpeo con la cabeza y el regate son mencionados por tres coordinadores, aunque el primero como clave en dos ocasiones y el segundo en una. El golpeo con el pie sólo es nombrado por dos jugadores, siendo para uno, imprescindible.

Dentro de los aspectos mencionados, aunque no de manera clave estarían: el tiro a puerta con dos alusiones y la conducción señalada por uno.

Todos consideran que es importante hacer un trabajo técnico, táctico y de condición física para formar al jugador, aunque dos de ellos advierten que primero se debe hacer el trabajo técnico, y después el táctico y físico. Los demás opinan que desde el principio se debe integrar, y sólo en excepciones se debe hacer un trabajo exclusivo técnico. Todos los coordinadores, excepto uno, creen que lo mejor son los ejercicios en

situaciones reducidas.

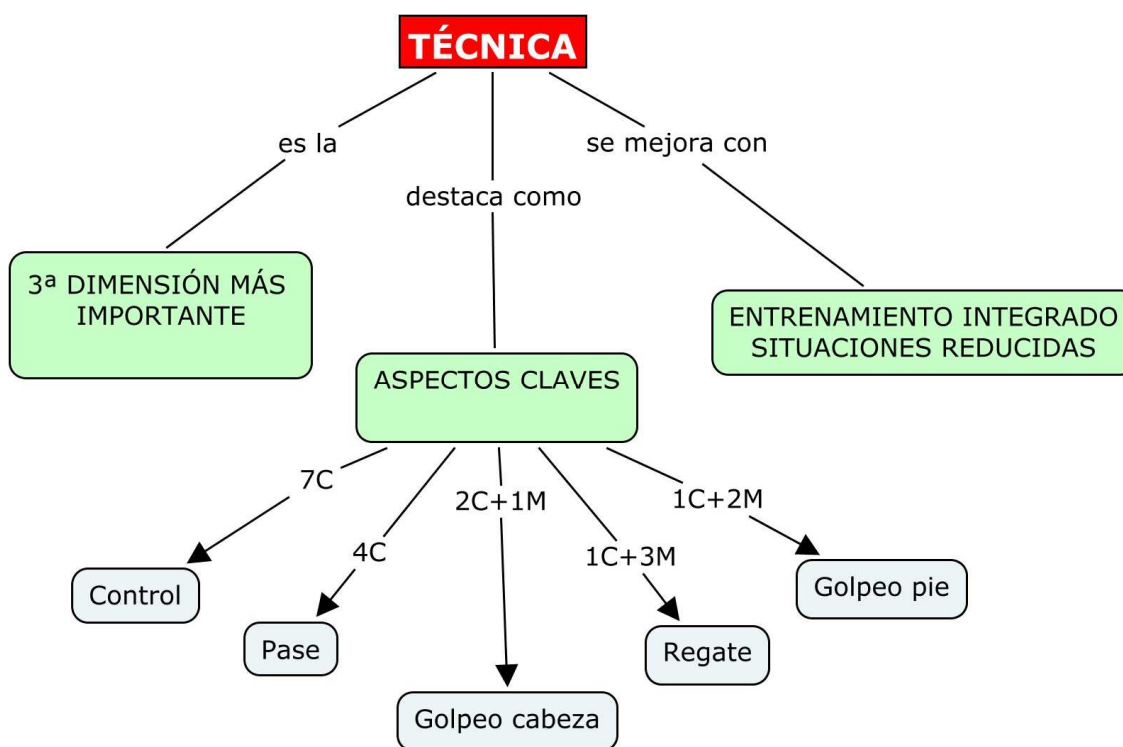


Figura 22. Resumen de la dimensión técnica.

4.2.4. DIMENSIÓN TÁCTICA

A. Importancia de la dimensión táctica

La táctica se sitúa como una de las dimensiones más importantes dentro de la formación del joven jugador. Está dentro del grupo básico para todos los coordinadores, pero lo situamos un poco detrás de lo técnico, porque para el C4 es el segundo aspecto en el que se fijan a la hora de seleccionar el primero es el técnico, y la importancia en su desarrollo va detrás que el aspecto técnico para los coordinadores (C2 y C6). Está por delante del aspecto psicológico individual porque aunque hay un coordinador que opina que la importancia es mayor en el aspecto psicológico (C6), existen dos coordinadores que creen lo contrario (C1 y C7). En opinión del coordinador C1 es la más importante de todas las dimensiones, aunque está relacionado con la técnica.

“El fútbol base también se le intenta desarrollar ese sentido táctico que es la evolución inteligente sobre el terreno de juego pero es menos aplicable, es más aplicable, el juego, la diversión, la técnica. Después a medida que va el jugador avanzando la táctica va cogiendo importancia” (C3).

“La mayor de todas estas, mira estos son los criterios en teoría que podríamos

hablar sobre la capacidad de un jugador de fútbol, pues la realmente la más importante es el ser capaz de hacer en cada momento lo adecuado es táctica, la táctica yo lo pondría por encima de todo” (C1).

“...así que la inteligencia y la toma de decisiones en las acciones es fundamental, fundamental... nosotros le damos mucha importancia a esto, a la velocidad vale?, y después al carácter, que el jugador tenga carácter en el campo” (C7).

De forma resumida se puede observar en el siguiente cuadro:

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR1	La más importante de todas es la táctica, pero entendiéndola con la técnica.
COORDINADOR 2	Después del entorno social y deportivo. En edades básicas lo principal es el desarrollo técnico- físico, en edades superiores lo táctico.
COORDINADOR 3	Toda la importancia, pero en la base es más importante la técnica.
COORDINADOR 4	Es muy importante, lo segundo a la hora de seleccionar.
COORDINADOR 5	Es básico. Al principio el técnico táctico individual y en infantiles más táctica colectiva y físico.
COORDINADOR 6	El aspecto táctico por detrás del psicológico individual.
COORDINADOR 7	El entorno social está por delante. La táctica antes que el físico y lo psicológico. Al mismo nivel que lo técnico.

Cuadro 51. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

A continuación exponemos dentro de la táctica qué aspectos son más decisivos en la formación del joven jugador en opinión de los coordinadores.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado analizamos los códigos claves para el desarrollo del futbolista de alto rendimiento.

Los coordinadores dan más importancia a la decisión que a la percepción siendo

clave para cinco coordinadores frente a los dos de la segunda.

“La decisión quizás sea la clave, es lo que define a un gran jugador de un mediocre jugador” (C2).

“....el decidir pronto y bien eso está para los superdotados nada más” (C3).

“Sí que pedimos que sea un jugador inteligente. Que piense, que vea, que, que sea, sepa leer el partido continuamente” (C4).

Después está un grupo de medios tácticos en los que se encuentran las habilidades ofensivas en general, los desplazamientos, el bloqueo, la interceptación, el desmarque, los sistemas y la anticipación, destacadas como fundamentales para un coordinador.

“Anticiparse a lo que nos va a venir, tanto en ataque, como en defensa, anticiparse al contrario, estar preparado antes que el contrario, coger un balón para sacar antes que el contrario. El concepto global de anticipación, no como aspecto defensivo, creemos que es importantísimo” (C6).

En el cuadro siguiente lo podemos ver de manera más concreta:

Tabla 23. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión táctica.

MEDIOS TÁCTICOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
Decisión	X	X	X			X	X	5
Percepción : espacio temporal y visual	X			X				2
Habilidades ofensivas	X							1
Desplazamiento	X							1
Bloqueo	X							1
Interceptación		X						1
Desmarque			X					1
Organización equipo				X				1
Anticipación						X		1

Una vez revisado los aspectos claves dentro de la táctica describiremos todos los códigos tácticos mencionados a lo largo de las entrevistas.

C. Aspectos de la dimensión táctica

En este punto analizaremos la frecuencia en la que los coordinadores aluden a los diferentes códigos tácticos.

A continuación vemos de manera resumida esta frecuencia en el siguiente cuadro:

Tabla 24. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los coordinadores.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
Decisión	X	X	X	X	X	X	X	5	7
Organización equipo		X	X	X	X			1	4
Defensa en línea		X	X	X				0	3
Percepción: visual, espacio temporal	X			X				2	2
Desmarques		X	X					1	2
Anticipación					X	X		1	2
Polivalencia				X		X		0	2
Presión	X	X						0	2
Basculación	X	X						0	2
Blocaje	X							1	1
Desplazamiento	X							1	1
Interceptación		X						1	1
Apoyos	X							0	1
Fintas		X						0	1
1x1 para regatear		X						0	1
Finalización		X						0	1
Desdoblamientos					X			0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Antes de pasar a ver la frecuencia de cada código señalamos que tanto los medios categorizados como defensivos, o los ofensivos, y los que se encuentran a caballo entre ambos, tienen una frecuencia similar, citado por cinco coordinadores cada uno de ellos. Destacamos que el coordinador C1 inclinaría la balanza hacia los ofensivos, porque para

esta persona es mejor tener jugadores ofensivos, el paso del tiempo va haciendo que se reconviertan en defensivos, pasando de delanteros en alevín a centrales en señor en ocasiones.

La decisión es el código que todos los sujetos han mencionado, siendo para cuatro de ellos clave en la formación del futbolista. La organización de equipo es clave para uno de los cuatro coordinadores que lo tienen en cuenta a lo largo de la entrevista. Y la defensa en línea es citada por tres coordinadores, pero ninguno considera este código como decisivo. El desmarque es aludido por dos coordinadores de los cuales `para uno es clave en la formación del deportista de alto nivel.

Después vendría un grupo de códigos que son citados por dos coordinadores entre los que destaca la percepción, porque es clave para los dos de ellos. Los demás no son decisivos para ningún coordinador y se encuentra en este grupo: polivalencia, anticipación, presión y basculación.

Por último estarían los aspectos nombrados por un coordinador, distinguiendo un primer grupo para los que lo destacan como clave, y un segundo grupo que simplemente lo aluden en la entrevista. El primer grupo lo compondrían: bloqueo, desplazamiento e interceptación. Y el segundo grupo estaría: apoyos, fintas, regates en 1x1, finalización y desdoblamientos.

A continuación desarrollaremos cada código por orden de frecuencia como acabamos de señalar.

DECISIÓN

Todos los coordinadores destacan este código, siendo clave para cuatro como hemos comentado con anterioridad. El coordinador C1 considera que este aspecto es fundamental, aunque después no vaya a llevarlo a cabo.

“...pues la realmente la mas importante es el ser capaz de hacer en cada momento lo adecuado, la capacidad de decisión y eso casi siempre tiene que ver con la práctica” (C1).

Para el C2 te ayuda a llegar a la élite, y piensa que existe una correlación entre el que es bueno académicamente y el que decide bien.

“Y ¿cuáles deciden bien?, primero por su capacidad intelectual, es más, yo operativamente, rápidamente el que es listo es listo, porque también fortalece una acción que se le ha ido a dar” (C2).

Su enseñanza es fundamental hasta los catorce años en opinión del coordinador

C5.

“La técnica sería importante y unido a toma de decisiones, y ese trabajo tiene que ser fundamental por lo menos hasta los 14 años” (C5).

Es más importante la toma de decisiones que el físico según el coordinador C7 porque por mucha técnica que tengas, si al final no sabes utilizarla, no sirve para nada.

“... nuestro estilo de juego permite que jugadores no tan rápido como el jugador X, el jugador Y mismo, o el jugador Z, pues puedan jugar, porque el estilo de juego lo que más importancia tiene es su inteligencia futbolística, la toma de decisiones y la técnica” (C7).

ORGANIZACIÓN DE EQUIPO

Es importante la variedad en los sistemas de juego, no sólo se debe jugar en base a uno (C2), se busca que sepan desenvolverse en todos ellos (C4).

“Entonces, el jugador de fútbol cuanto más sistemas sepa, cuanto más posiciones domine, mucho mejor aprenderá el oficio” (C4).

Además el coordinador C3 piensa que el desarrollo del sistema de juego conlleva muchas acciones.

“...el desarrollo de un sistema de juego conlleva un montón de acciones” (C3).

DEFENSA EN LÍNEA

Los equipos del coordinador C2 juegan con defensa en línea para adaptarse a las exigencias del fútbol actual.

“...que no sólo juegue en un sistema de juego, o no solo haga una basculación, o presión de una manera determinada, sino que cada entrenador sea capaz de transmitirles conceptos diferentes, sistemas de juego diferentes, y ejecuciones diferentes..., pero la defensa en línea siempre se juega de una misma forma”(c2).

La defensa en línea es un concepto básico dentro del club del coordinador C3 y C4, y su enseñanza es importante.

PERCEPCIÓN

La percepción espacio temporal es fundamental para el C1 en la formación, además los niños tienen una memoria fotográfica muy grande y lo captan todo por la vista.

“...porque tiene una gran memoria fotográfica espectacular los niños y lo cazan

todo por la visión casi siempre entonces es muy importante que en una primera etapa tengan mucha capacidad” (C1).

Es muy importante la percepción durante los partidos en opinión del C4.

DESMARQUE Y ANTICIPACIÓN

Dentro de las habilidades ofensivas sin balón el coordinador C3 destaca los desmarques como imprescindibles para alcanzar el éxito. El coordinador C2 dice que el desmarque se hace en función del pase. Observamos como este código es mencionado por dos coordinadores, y para uno de ellos es clave.

“¿Y que aspectos tácticos son más importantes o destacarías en un jugador en categorías inferiores? Entrevistado: Los desmarques jejeje, es importante todo” (C3).

La anticipación en ataque y en defensa es decisiva y debe de desarrollarse según el C6, aunque se ha perdido un poco de esta habilidad actualmente en opinión del C5.

POLIVALENCIA, PRESIÓN Y BASCULACIÓN

Estos códigos son mencionados por dos coordinadores. De la polivalencia nos dice el coordinador C4 que en cuantas más posiciones sepan desenvolverse los jugadores, menos limitaciones tendrán en superiores categorías. Pero para el coordinador C6 la especialización es importante en edades avanzadas.

“Hay clubes en los que todos los equipos juegan iguales y los jugadores sólo juegan en una posición. Entonces, eh, estos jugadores, yo creo que llegan mucho más limitados porque en cuanto se les cambia de club, tienen dificultades enormes para adaptarles a diferentes clubes. En cambio aquí, intentamos que lleguen lo más completos posibles” (C4).

Por otra parte, la presión se trabaja en edades iniciales (C1), pero además debe de desarrollarse de distintas formas (C2). Lo mismo sucede con la basculación defensiva.

BLOCAJE, DESPLAZAMIENTO E INTERCEPTACIÓN

Este grupo está formado por los códigos citados como claves cada uno de ellos por un coordinador.

El coordinador C1 piensa que es fundamental el bloqueo para los porteros, al igual que el desplazamiento.

“Bueno los porteros, el bloqueo, el desplazamiento, conocerse a si mismo primero, conocer al rival, luego conocer el espacio y luego acción técnica pura y dura y tal... pues será el bloqueo supongo que sería” (C1).

La interceptación es esencial, porque hay muchos jugadores que llegan a jugar en alta competición por ser buenos robadores de balón en opinión del coordinador C2.

APOYOS, FINTAS, REGATES EN 1X1, FINALIZACIÓN Y DESDOBLAMIENTOS

Todos estos aspectos son mencionados por un coordinador en la entrevista realizada, pero sin ser ninguno decisivo.

El coordinador C1 nos habla de que el pase es mejor trabajarlo, pero con apoyos, teniendo un significado táctico, no sólo técnico. Mientras que para el coordinador C2 el pase se trabaja con fintas y otros medios.

Los jugadores que son muy buenos buscan las situaciones de 1X1 donde utilizan el regate para evadir al contrario (C2).

“El jugador X con 19 años, y el primer balón que cogió buscó el 1 x 1, porque él sabe que es el mejor jugador de España en el 1 x 1”.

Además todo el regate y la finalización se mueven alrededor del pase (C2).

La ocupación racional del terreno de juego es un aspecto táctico que se trabaja en la cantera del coordinador C5.

“Le damos mucha importancia también pues al fútbol ocho; estamos intentando cada vez meterlo más en el fútbol 8, en el sentido de un sistema de 3-3-1, buscando pues una ocupación racional dentro del terreno de juego, pues con tres carriles: dos por un lado, dos por el centro, dos por el otro, con un punto de referencia arriba, que la gente cambie de posiciones, pues haya una comunicación de atrás a delante, del más alejado al que mejor ve, te suena así esto”(C5).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Al comparar los cuadros de los aspectos claves y de la frecuencia de los códigos observamos como existen una variedad muy grande de los medios tácticos que destacan cada coordinador.

En el gráfico siguiente se distingue la frecuencia y los aspectos claves.

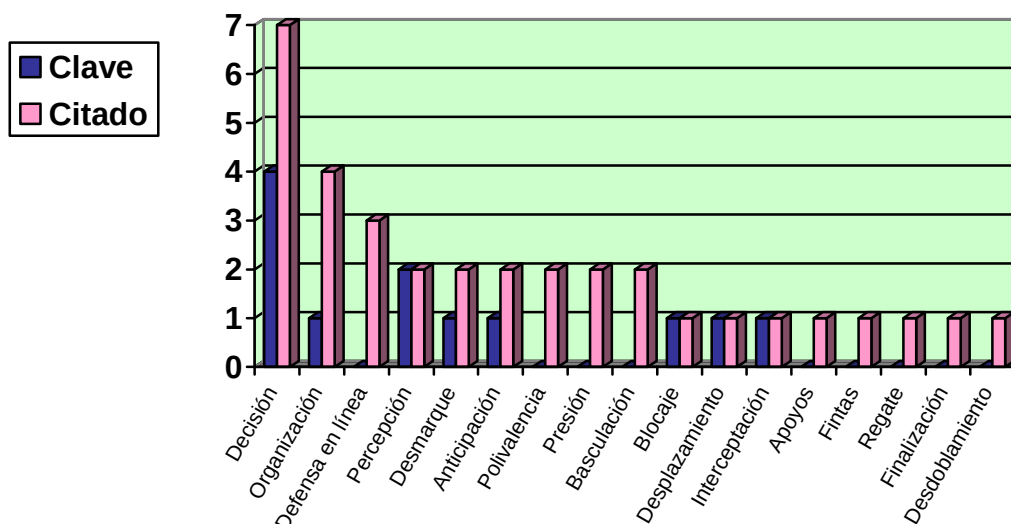


Gráfico 15. Códigos de la dimensión táctica citados por los coordinadores.

Se observa que las diferencias entre los mismos estarían en el código percepción que se sitúa en segundo lugar en el de los códigos claves, mientras que en el de la frecuencia estaría detrás de la organización de equipo y de la defensa en línea.

Otra diferencia está en el blocaje, el desplazamiento y la interceptación, porque aunque tiene una frecuencia de una alusión, ésta es básica estando por delante de la defensa en línea, la polivalencia, la presión y la basculación en el cuadro de aspectos claves.

En conclusión y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores, afirmamos que los aspectos claves en la formación de los jugadores en opinión de los coordinadores son: decisión, percepción, habilidades ofensivas, desplazamiento del jugador sin balón, blocaje, interceptación, desmarque, organización de equipo y anticipación.

La consideración de todos estos aspectos hace que los coordinadores nos señalen cuál es el desarrollo de todos estos códigos.

D. Cómo trabajar la dimensión táctica

En este apartado tratamos de conocer en la opinión de los coordinadores cómo se desarrollan los diferentes códigos. De manera resumida lo podemos observar en el siguiente cuadro.

COORDINADORES	CÓMO SE TRABAJA
COORDINADOR 1	Hasta segundo año de cadete tiene más posibilidades de aprender. En benjamines hay que enseñarle los principios defensivos y ofensivos del juego, volver tras la línea de la pelota cuando la tiene el contrario. La táctica se enseña por categorías, no individualizada a cada jugador. La orientación del cuerpo la trabajan específicamente con 16 -17 años, en benjamines no utilizan tanto conceptos técnicos. Es más difícil construir que destruir, por eso nuestros jugadores son más ofensivos que defensivos. La técnica se trabaja en el propio juego, con la táctica, si es muy malo se hace un trabajo más analítico.
COORDINADOR 2	En pretemporada: Se empieza trabajando los sistemas de juego primero lo defensivo, lo ofensivo, la transición defensa – ataque , ataque rápido, las transiciones ataque - defensa, las transiciones defensa rápida, etc. Los específicos se trabajan semana a semana. A lo largo de la temporada se veía un vídeo, se trabajaba sin oposición, después con oposición y se preparaba el partido, en la élite. En infantiles no se preparan los partidos del domingo porque son muy superiores se trabajan los conceptos básicos. La comisión deportiva señala la línea de actuación que son globales, pero el trabajo táctico de los equipos lo marcan los entrenadores. Con oposición siempre se trabaja mejor, en todos los medios técnicos. Cuanto más variado sea su aprendizaje mejor. En edades básicas nos interesa el desarrollo técnico – físico, en edades superiores la táctica porque es lo que te permite llegar a la élite.

COORDINADORES	CÓMO SE TRABAJA
COORDINADOR 3	En el fútbol base se plantea la táctica en el terreno de juego, pero al principio es mejor la técnica - táctica con juegos. Se trabaja la decisión fundamentalmente. Trabajamos 4 áreas: psicológica, médica, técnica-táctica y preparación física.
COORDINADOR 4	Se desarrollan ejercicios donde el jugador tiene que pensar y resolver, es un jugador creativo. En situaciones reales con balón. Se trabaja la técnica, la táctica, física y la psicológica conjuntamente.
COORDINADOR 5	El entrenador es orientador y educador con unas pautas marcadas. Los jugadores tienen que aprender a decidir, y a equivocarse. Hay que intentar crear unas pautas de actuación. Se trabaja en situaciones reales de juego Se intenta darle un porqué a las situaciones técnicas y tácticas del juego, y ordenarlas, pero no es fácil. No sólo trabajarlas sin sentido, hay que relacionarlas. Se trabaja en situaciones reducidas de un 1x1, 2x2, etc y en condiciones reales de juego, porque el juego es comunicación. Primero reflexionamos sobre los criterios básicos que queremos que entrenen defensa, ataque, individual o colectivamente. Después planteamos una clasificación, después los ejercicios, y hacemos un planificación con todos ellos desde benjamines hacia arriba.
COORDINADOR 6	Vamos de lo concreto a lo global. En la primera fase el niño conoce el balón, después la fase del juego con o sin balón, después se especializa al jugador en cuanto a ubicación, y después es el rendimiento puro. En la primera etapa planteamos situaciones de tecnificación y terminamos con juego real. 1 x1, 2x2, superioridad numérica, etc. Después pasamos a una táctica más compleja.
COORDINADOR 7	Trabajamos mucho la táctica, la inteligencia futbolística.

COORDINADORES	CÓMO SE TRABAJA
	Se trabaja de forma globalizada. Se divide la sesión en tres partes: una primera técnica donde se trabajan todas las destrezas, una segunda donde se remarca el estilo de juego en base a conservaciones, juegos de posiciones y rodos, y una tercera fase que llamamos de competición partidos de 2 o 3 equipos que trabajamos el ritmo de juego y el sistema de juego. Se trabaja también la condición física integrada.

Cuadro 52. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión táctica.

Todos los coordinadores afirman que se debe hacer un entrenamiento global de la técnica, táctica y la preparación física. El trabajo táctico se desarrolla desde las primeras categorías en el club del coordinador C1 junto al trabajo técnico, aunque le da más importancia a las habilidades ofensivas, porque es más difícil construir que destruir. Además su enseñanza se basa en los principios del juego ofensivo y defensivo. El coordinador C4 también cree en este trabajo integrado de la técnica, táctica, físico y psicológico.

“Pues enseñarles lo primero de todo las dos fases del juego jugar en ataque que en defensa, no siempre tienes la pelota tu a veces la tiene el contrario, cuando la tenga el contrario hay que respetar ciertos principios y cuando la tenga tu equipo ciertos principios y a partir de ahí ¿cuáles serían los principios cuando la tiene el contrario? Volver tras la línea de la pelota si todos volvemos tras la línea de la pelota es más fácil proteger la portería” (C1).

“O sea la táctica, ¿Cómo la trabajas? Pues dentro de estos tres apartados globalizados, o sea en un ejercicio, podemos trabajar la resistencia aeróbica, un pase medio o pase largo o a la vez trabajar un desmarque o un contraataque” (C7).

Sin embargo para el coordinador C2 primero se hace un trabajo técnico y físico, y después el táctico. El trabajo del coordinador C6 va en este sentido, y primero hace un trabajo de tecnificación y termina con el juego real, para pasar a táctica compleja después. Los coordinadores C3 y C5 están de acuerdo en trabajar la técnica táctica individual antes de la táctica colectiva.

“La primera etapa de formación le damos una importante base a la tecnificación, planteamos sesiones de tecnificación y acabamos con situaciones cercanas al juego

real, vamos de la tecnificación hasta las aplicaciones” (C6)

El coordinador C5 informa que el trabajo táctico en su club empieza primero reflexionando sobre los criterios básicos, después los clasifican, desarrollan ejercicios y lo planifican en función de las categorías. Todos los aspectos tienen que tener un porqué.

“Pues imagínate que te pongo una situación que al final el juego real, el juego de situaciones reducidas, todo eso sí, está bien pero siempre que tenga un porqué, un objetivo ¿no?” (C5).

En el club del coordinador C6 en la primera fase el niño conoce el balón, después la fase del juego con o sin balón, más tarde se especializa al jugador en una zona del campo, y por último se desarrolla el rendimiento puro y duro.

Las sesiones dentro del club del coordinador C7 se dividen en tres partes: una primera donde se trabajan los aspectos técnicos, otra donde se marca el estilo de juego en situaciones reducidas, y por último partidos para entrenar el ritmo del juego y el sistema.

“Nosotros trabajamos de forma globalizada, nosotros en las sesiones las dividimos en 3 partes, una primera parte técnica donde se trabajan todas las destrezas, pero ya con una serie de movimientos donde automatizamos el ... serias acciones del sistema de juego, una segunda parte donde remarcamos nuestro estilo de juego a base de conservaciones, juego de posiciones y rondos y una tercera parte que llamamos de competición, jugamos partidos o de 3 equipos o de 2 equipos donde aplicamos este sistema de juego y sobre todo el ritmo de juego y el carácter para que puedan mejorar un poquito más en la competición”(C7).

E. Resumen de la dimensión táctica

Esta dimensión es muy importante para todos los coordinadores, además para uno es la más importante, pero no la disocia de la técnica, otorgándole por tanto la misma consideración.

Dentro de los aspectos más importantes destacamos que la toma de decisiones es claves para todos los coordinadores y la percepción para dos de ellos, aunque la organización de juego y la defensa en línea tienen una mayor frecuencia. Y un coordinador nombra como clave a un grupo de habilidades tácticas que son: las habilidades ofensivas en general, el desplazamiento, el bloqueo, la interceptación, el desmarque, los sistemas y la anticipación, teniendo una frecuencia que oscila entre uno y dos.

Y por último existe un grupo de códigos citados por un coordinador que serían: apoyos, fintas, 1x1 para regate, finalización y desdoblamientos.

Todos los coordinadores confían en un trabajo integrado entre técnica, táctica y condición física, y todos excepto uno, creen que la mejor manera de desarrollar esta dimensión es a través de situaciones reducidas. Sin embargo los coordinadores C2 y C6 creen que es más interesante hacer un trabajo específico antes de técnica, y después de táctica.

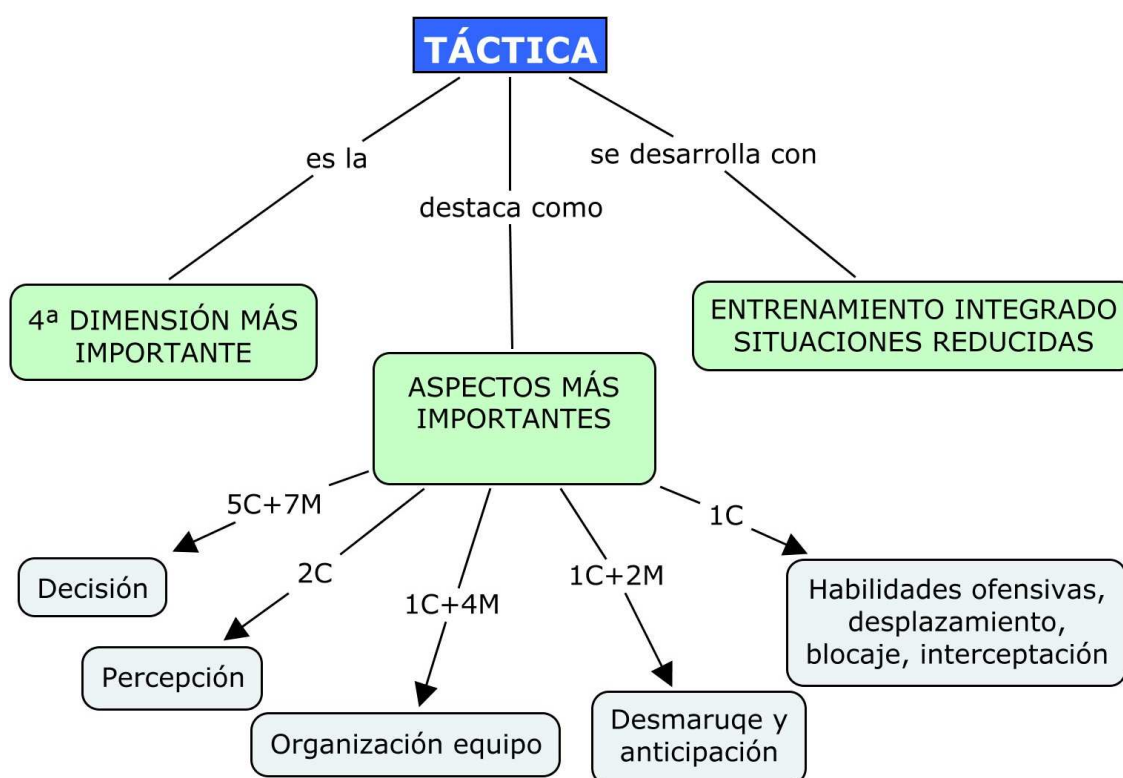


Figura 23. Resumen de la dimensión táctica.

4.2.5. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA INDIVIDUAL

A. Importancia de la dimensión psicológica individual

Con la dimensión psicológica individual se cierra el primer grupo de dimensiones claves en opinión de todos los coordinadores para la formación del joven jugador. De manera resumida y en forma de cuadro podemos observar la importancia de esta dimensión con respecto a las demás en opinión de los coordinadores.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 1	Mucha importancia, pero detrás de la táctica.
COORDINADOR 2	Es fundamental.
COORDINADOR 3	Es importante influenciado por su entorno social.
COORDINADOR 4	Es básico para llegar.
COORDINADOR 5	Es fundamental, no sólo hay que mirar el físico y lo técnico. Primero talento, familia, contexto deportivo y psicológico individual.
COORDINADOR 6	Es el más importante para llegar a la élite junto con el contexto social, sobre todo si no tienes ese talento innato.
COORDINADOR 7	Básico para llegar, aunque detrás de lo táctico. Mucho más que el físico.

Cuadro 53. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

En el cuadro queda reflejado como lo psicológico es muy importante para todos los sujetos entrevistados, pero en concreto para los coordinadores C1 y C7 es más importante la táctica, por lo que la ordenamos detrás de ésta.

“Sí que la inteligencia y la toma de decisiones en las acciones es fundamental, fundamental... nosotros le damos mucha importancia a esto, a la velocidad vale?, y después al carácter, que el jugador tenga carácter en el campo” (C7).

Además de ver la importancia de esta dimensión tenemos que discernir dentro de ella, cuáles son los códigos fundamentales que la componen.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado describiremos los aspectos más decisivos en la formación de los jugadores de fútbol iniciados según los coordinadores y dentro de la dimensión psicológica individual.

Tabla 25. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión psicológica individual.

Aspectos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
Equilibrio emocional			X	X	X	X	X	5
Autoconfianza	X	X	X		X			4
Capacidad de trabajo, constancia		X		X		X	X	4
Motivación	X	X				X		3
Facultad para competir		X			X		X	3
Capacidad de aprendizaje		X	X	X				3
Humildad			X		X			2
Presión						X	X	2
Disciplina						X		1
Concentración							X	1
Extrovertidos			X					1
Fortaleza mental, orgullo						X		1
Tomas de iniciativas					X			1
Nivel de activación	X							1

Once son los códigos que los coordinadores consideran esenciales en la formación, el primero es el equilibrio emocional, que destacan cinco de ellos. Después estarían la autoconfianza y la capacidad de trabajo, ya que son señalados como clave por cuatro técnicos. En el siguiente grupo se encontrarían la motivación, la facultad para competir y la capacidad de aprendizaje, señalados por tres coordinadores. Dos coordinadores destacan la humildad o sencillez y la presión. Y por último están la disciplina, la concentración, el ser extrovertido, la fortaleza mental, la tomas de iniciativas y el nivel de activación mencionados como fundamental por un coordinador.

“El ambiente te puede, te come, y como tú no seas lo suficientemente receptivo, y seas capaz de analizar todo eso que te viene de fuera, te come el,... Pero el que llega ahí arriba, ya tiene un bagaje importante” (C2).

“Bueno a lo mejor es que no hemos buscado bien, ¿cuál es tu siguiente objetivo? hay que plantear objetivos individuales, a lo mejor hay que plantear tres centros en cada parte, tres en la primera y tres en la segunda haciendo eso has conseguido... por ejemplo, el chico ya tiene un nuevo objetivo y ahí ya se puede motivar, si todos los

parámetros de psicología deportiva logra controlarse un poquito más y conocerse un poco más pues será, es posible que sea mejor” (C1).

“Hombre tiene que ser egoísta para trabajar para ti, para trabajar para ti, y después egoísta para el equipo, el equipo quiere decir que la mentalidad ganadora de un grupo de egoísta te hace ganar muchas cosas” (C3).

Además de estos aspectos existen otros que han tenido su influencia, aunque no clave en la formación del deportista y que a continuación lo trataremos.

C. Aspectos de la dimensión psicológica individual

Los aspectos que aquí se tratan son los que los coordinadores nos han mencionado a lo largo de la entrevista. En este apartado describiremos todos los códigos aludidos uno por uno.

De forma resumida se exponen en el siguiente cuadro:

Tabla 26. Frecuencia de los códigos de los aspectos psicológicos individuales destacados por los coordinadores.

Aspectos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
Equilibrio emocional	X	X	X	X	X	X	X	5	7
Motivación	X	X	X	X	X	X	X	3	7
Constancia		X	X	X	X	X	X	4	6
Facultad para competir		X	X	X	X	X	X	3	6
Capacidad de aprendizaje	X	X	X	X	X			3	5
Sencillez, humildad	X		X	X	X		X	2	5
Autoconfianza	X	X	X		X			4	4
Presión		X				X	X	2	3
Disciplina	X				X	X		1	3
Concentración	X			X			X	1	3
Extrovertido		X	X					1	2
Fortaleza Mental					X	X		1	2
Tomas de iniciativas	X				X			1	2
Introvertido		X	X					0	2
Nivel de Activación	X							1	1

X Aspecto clave

X Aspecto mencionado

Los códigos del cuadro anterior han sido ordenados de una manera cuantitativa, es decir la frecuencia con la que los coordinadores han nombrado estos aspectos.

Podemos observar en el cuadro anterior que los códigos más nombrados por los coordinadores son el equilibrio emocional y la motivación. La facultad para competir y la constancia son nombrados por seis de los siete coordinadores, mientras que la capacidad de aprendizaje y la sencillez o humildad son aludidos por cinco coordinadores. La autoconfianza es nombrada como clave por cuatro coordinadores.

El siguiente grupo está formado por la frecuencia que hacen tres coordinadores sobre los códigos: presión, disciplina y concentración. Con dos menciones se encuentran: el ser extrovertido, la fortaleza mental, la toma de iniciativas y el ser introvertido. Y por último el nivel de activación destacado por un coordinador.

El orden establecido según la frecuencia es el que utilizaremos para describir cada código.

EQUILIBRIO EMOCIONAL

Este aspecto es mencionado por todos los coordinadores, pero de manera relevante por cuatro de ellos (C3, C4, C5 y C6).

“Cuanto más equilibrada esté, mucho mejor. Más entenderá los posibles motivos de una crítica, de una corrección” (C4).

Los coordinadores C1 y C2 indican que si los jugadores tienen una pareja estable pueden darle más equilibrio emocional.

“Al contrario muchas veces pues suele haber una fase, los jugadores suelen centrarse más cuando acaban teniendo una pareja, una pareja que les ayuda a tomar decisiones y eso, pero bueno estamos hablando de chicos muy jóvenes que casi ninguno esta en esa situación” (C1).

Para que los jugadores sepan asimilar bien la llegada a la élite deben estar equilibrados, además le resultará más fácil absorber toda la información que tienen en el entorno (C2).

“Viajar con traje de chaqueta y corbata, meterte en un hotel de 5 estrellas, haber 20 personas, 200 personas esperándote, 200 medio de comunicación. Eso es un cambio radical, como ello, eso, todo eso que llegan no sean capaz de tramitarlo bien, de administrarlo bien, se te hunden, salen al campo muertos” (C2).

Una de las claves para llegar a la élite es el ser equilibrado, es decir cuanto mejorar preparado en este aspecto esté el jugador mejor entenderá una corrección, los

tropiezos, desarrollará más capacidad de trabajo, etc (C3, C4, C5, C6 y C7).

“Vamos a ver, lo que si está claro es que tiene que ser una base de trabajo, de equilibrio” (C7).

MOTIVACIÓN

La motivación es nombrada por todos los coordinadores, y de forma prioritaria en la formación lo consideran dos autores. Las características principales de los niños de ocho o nueve años es el amor que siente por este deporte. De esta manera empieza a jugar porque le gusta, además si eres capaz de encontrar objetivos y motivarse para rendir más, es decir, el conocer el significado de la motivación facilitará la llegada a la élite (C1).

“...el niño empieza jugando porque le gusta este juego, suele empezar a los dos años, empieza a caminar, empieza a dar patadas a las cosas” (C1).

Normalmente los jugadores deben tener una actitud jovial y alegre dentro de los aspectos psicológicos individuales, y esto tiene mucha importancia para conseguir el máximo éxito (C3).

Las ganas de llegar y la ilusión son fundamentales para poder jugador en profesional, habiendo jugadores con menos cualidades que otros, que llegan antes que éstos debido a la motivación (C6).

“Yo he jugado en primera división, yo he sido campeón con el atlético y nunca he sido un jugador con unas condiciones excelentes, y de mi promoción había jugadores con más condiciones que yo, pero estoy seguro que nadie tuvo ni más ganas ni más ilusión que yo por jugar” (C6).

Tres coordinadores recomiendan a los jugadores que se están formando que tengan una actitud positiva hacia este deporte, que se lo tomen, el fútbol como algo que le gusta (C1, C2 y C5). Además el C7 cree que en cada entrenamiento deben pasárselo bien.

“Qué en cada entreno, el primer objetivo sea pasárselo bien, eso es lo más importante, por lo tanto, que sea un jugador que sus padres busquen un buen entorno, que la gente que está en su entorno sea capacitada, y después esto que tenga una buena actitud, muy importante” (C7).

Los jugadores de niveles sociales más bajos, o de los entornos rurales tienen más motivación que los demás, posiblemente por sus necesidades en opinión del coordinador C5.

“...pueden ser chavales más de campo, si son chavales con muchas ganas de aprender, con muchas ganas de intentarlo, con muchas más ganas que igual que otro chaval pues que lo tiene todo, lo tienen superprotegido, tiene todo, no le falta nada; le da igual dejarse las botas aquí porque sabe que va a tener otras al momento” (C5).

CONSTANCIA O CAPACIDAD DE TRABAJO

Cuatro de los seis coordinadores que nombran este código, lo hacen de manera decisiva para el joven jugador. Para el coordinador C4 la llegada a la élite es a base de mucho esfuerzo, debes seguir trabajando aún cuando las circunstancias sean positivas para el jugador. El coordinador C6 opina que muchos jugadores no llegan, porque se creen que sin trabajo lo pueden hacer. Para el C7 la gran mayoría de los jugadores que llegan lo hacen con esfuerzo, aunque existe una minoría que sin esforzarse también consigue el éxito deportivo. El coordinador C2 cree que una de las claves es a través de un trabajo sistemático de todos los factores del entrenamiento: técnica, táctica y condición física.

“...otros no llegan, porque se han creído que sin esfuerzo, al destacar, podían llegar a ser futbolistas y no se han puesto el nivel de exigencia donde tenían que ponérselo” (C6).

“La capacidad de superación, para mí eso es fundamental” (C4).

“A muchas cosas, a muchos condicionantes, evidentemente a una, a una muy buena condición física, técnica, táctica, trabajada durante muchos años” (C2).

La sociedad hoy en día ha cambiado y se sobreprotege al niño, y no se le dan valores de esfuerzo. Esto sucede sobre todo en los chavales con un nivel socio – cultural alto (C5). Estos valores hoy en día se han perdido (C6).

“...ha perdido igual sus valores de lo que es.... de saber que, para conseguir algo tienes que tener un esfuerzo, eso se ha perdido” (C5).

Las recomendaciones que le hacen dos coordinadores a los jugadores principiantes es que deben trabajar y esforzarse cada día (C3 y C4).

“Constancia. Constancia, dedicación, ah, cuidarse y ganas de aprender siempre. E inconformismo” (C4).

Los estudios tienen su importancia para crear esos valores de constancia (C6). En el club del coordinador C7, si los jugadores no tienen capacidad de trabajo en los estudios le restan horas de entrenamiento.

FACULTAD PARA COMPETIR

Seis coordinadores refieren la facultad para competir durante la entrevista, pero sólo tres ellos la consideran muy importante (C2, C5 y C7).

Los grandes jugadores se crecen con la competición, y son los que en situaciones comprometidas intentan salir airosos (C2).

“Creo que es fundamental porque cuando nosotros necesitamos un jugador de élite y el nivel de exigencia es el máximo algunos jugadores no están preparados psicológicamente para afrontar ese nivel de competitividad que nosotros exigimos” (C2).

Para que un jugador llegue a primera división debe ser competitivo, y hay pocos jugadores competitivos y se vienen abajo en muchas ocasiones (C5).

“Si nosotros queremos que un jugador llegue a jugar en primera división tiene que ser un jugador competitivo” (C5).

El coordinador C7 piensa que los deportistas de élite tienen esta facultad, como los deportistas yugoslavos, y muchos deportistas suplen la merma física por esta competencia.

“Los deportistas de élite lo suelen tener no? Fíjate tú por ejemplo, Yugoslavia, el tema Yugoslavia, son ganadores natos, después de dos guerras, después de lo que han pasado y las miserias que tienen, actualmente algunos croatas y serbios son tremendos en la competición, son fuertes, son ganadores, son muy fuertes, eso es importante para competir, para competir bien” (C7).

La facultad para competir es muy importante para poder ganar (C3), empezando por ser egoísta individualmente.

Si se trabaja adecuadamente se mejorará este aspecto y servirá para rendir mejor (C4). Este trabajo es llevado a cabo por los psicólogos en el club del coordinador C2.

CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

De los cinco coordinadores que mencionan a la capacidad de aprendizaje, tres de ellos la consideran como determinante para conseguir el éxito. Para el coordinador C4 el jugador debe de tener una actitud de aprender siempre, esto entre otros factores le va a facilitar su llegada a la élite. Además los niños están sobreprotegidos y se ha perdido la capacidad de aprender, excepto en los entornos más desfavorecidos que la tienen más desarrollada. Los coordinadores C2 y C3 creen que una de las claves es aprender rápidamente, porque si no otros les superan.

“Yo creo que al nivel inferior, sobre todo en el sentido de hambre, de intentar aprender, de intentar hacer cosas, mucho más importante que otro de nivel más alto que lo tiene todo, y se ha perdido esos valores un poquito, del mínimo esfuerzo, que también tiene la realidad en los colegios, en las escuelas, en todo igual, igual” (C4).

“...tres a una adaptación del medio importante. Los jugadores tienen que ser, en ese sentido, tienen que ser, tienen que saberse adaptar de forma inmediata ya, porque ten en cuenta que el nivel de exigencia es altísimo” (C2).

Una de las recomendaciones que hacen los coordinadores a los jugadores principiantes es que saquen provecho de la posibilidad de aprender (C1), que es muy importante el aprendizaje de los entrenamientos (C2), que siempre debe querer aprender (C4 y C5).

“Que no se preocupe demasiado por donde va a llegar, sino que le saque partido a cada posibilidad de aprender” (C1).

“Porque antes de llegar a ese nivel han tenido que entrenar y demostrar en los entrenamientos que tienen, que tienen esas posibilidades, y muchos de ellos, muchos no, alguno de ellos también, ¿verdad?” (C2).

SENCILLEZ O HUMILDAD

Esta cualidad es considerada por cinco coordinadores, pero sólo ha sido clave para dos de ellos (C3 y C5). Los jugadores que pertenecían a una familia humilde llegaban antes por la necesidad, pero hoy en día las familias han cambiado y ya hay jugadores de todos los perfiles (C1). Esto es lo que también opina el C5, aunque para el coordinador C3 la mayoría de los jugadores que llegan son de familia humilde, aunque existen excepciones (C3).

“Bueno no es muy definitorio el entorno social, es decir, nosotros tenemos de muy diferentes entornos sociales, desde chicos muy humildes, de familias muy humildes, hasta familias pudientes, que duda cabe que siempre quizás el perfil del futbolista que sale es el futbolista humilde, necesitado, que su familia pasa necesidades, pero bueno por ejemplo hay una excepción...” (C3)

Para el coordinador C5 la humildad entendida como conocimiento de sus limitaciones que le ayude a conocerse y a mejorar, eso es decisivo. Actualmente se busca un jugador más humilde y honesto como antiguamente.

“...la humildad y cuando digo humildad, no digo tonto, sino la humildad entendida como que uno sepa hasta dónde llega, cuáles son sus limitaciones, qué es lo

que tiene que mejorar, qué es en lo que está bien y tiene que mantener, en ese sentido llamo humildad, humildad de que trabaja en un equipo colectivo, tiene una serie de compañeros que sin ellos no podría jugar, tiene un entrenador que es el que manda y que le tiene que dar información” (C5).

La humildad sirve en opinión de los coordinadores, para que los jugadores conozcan sus limitaciones y reconozcan que existen algunos compañeros que pueden ser mejores (C1, C3, C4 y C7).

“De cómo vivir en un vestuario, cómo admitir que hay unos que son mejores, cómo admitir que unos se les da más, atención porque parece que van a llegar antes y, bueno, el saber superar todas estas cosas es el que te hace complementar y el que realmente está más completo en la cabeza pues siempre tiene muchas más posibilidades de que llegue a profesional, ¿no?” (C4).

AUTOCONFIANZA

Este aspecto ha sido señalado por cuatro coordinadores y en todos los casos lo consideran de manera determinante en la carrera futbolística del joven jugador.

El coordinador C1 piensa que el percibirse a sí mismo, el conocer sus propias capacidades es mejor para rendir más y poder llegar.

“...lo que es fundamental es conocerte a ti mismo y ser capaz de rendir, entonces eso qué es lo que significa, que lo primero de todo que le decimos a cualquier chico que quiere jugar al fútbol es que te tienes que conocer a ti mismo porque como sepas hacer muchas cosas pero quieras hacer las que no sabes, digo en los partidos en los entrenamientos son para eso, para probar todo eso, pero lo primero de todo es conocerte a ti mismo, pues imagínate la respuesta es” (C1).

El coordinador C2 cree que este factor es decisivo, y pone de ejemplo la llegada de un jugador a la élite gracias a esta confianza que tenía el propio jugador. Hace que el jugador mejore cada día, y ayuda al entrenador a formarlos.

“El jugador X era el típico jugador que sabía que iba a ser jugador de primera división a pesar de que tiene otros condicionantes que era muy difícil que fuese jugador de primera división, y es porque él sabía, él estaba convencido de que era mejor que ninguno. Pero no sólo que estaba convencido, sino que es que lo llevaba a la práctica” (C2).

Un jugador que está en la élite tiene un carácter de jugador que se percibe como bueno, y además cree en su llegada (C3).

El coordinador C5 piensa que una de las claves del rombo que lleva al éxito es el conocerse a sí mismo, conocer a donde quiere ir y saber que va a llegar.

“...y cierras el rombo con todo lo que ha cogido el jugador que aprende a conocerse a sí mismo, sus limitaciones, saber a dónde tiene que ir, y que se coja todo esto y con un enriquecimiento, y que va a aprender, que va a ir para arriba, pues ese jugador, ese jugador tiene muchas más posibilidades de llegar que otro que le falla algunos de esos palos” (C5).

PRESIÓN

Es denominada por tres coordinadores, y para el C6 es decisiva porque ayuda llegar, al igual que hace que algunos por no superar la presión no lleguen.

La presión de los medios de comunicación debe ser superada (C6), al igual que la presión del padre del jugador C2. Además cuando un jugador va a llegar la presión se hace mayor.

“Los padres tienen mucha prisa porque sus hijos consigan ser futbolistas de forma inmediata, eso hace que la presión que se ejerce sobre chavales muy jóvenes, sean presiones algunas veces insoportables por parte de los hijos” (C2).

En el club del coordinador C7 a la hora de la captación de jugadores lo deben tener en cuenta.

“... suben al primer equipo, desde a alevines a infantiles juegan domingo a domingo, el estadio, ven como hay presión de la prensa, han vivido esto desde pequeño vale? por eso es mucho más fácil poder llegar, con los que.... Con este carácter y con esta personalidad para aguantar la presión que hay en un club como éste” (C7).

DISCIPLINA

El ser riguroso y disciplinado es citado por tres coordinadores y es decisivo para un coordinador C6. En opinión de este técnico hay jugadores que llegan por su compromiso, y es muy importante que esa disciplina se transmita en los estudios también.

“...entonces sí que es importante que el jugador cumpla con ...o que el chaval cumpla con su obligación y desde ese punto de vista para qué es importante que un chaval con trece o catorce años juegue al fútbol y estudie ...o estudie y juegue al fútbol y compagine las dos actividades” (C6).

El coordinador C1 nos informa de que antiguamente los jugadores más rigurosos

eran los que llegaban, aunque ahora ha cambiado, lo mismo opina el C5. Además este sujeto piensa que los centrocampistas son más disciplinados y rigurosos.

El jugador debe ser disciplinado con todos los técnicos deportivos en opinión del coordinador C5.

“Mira defensores y centrocampistas siempre son generosos, más disciplinados, más rigurosos y delanteros son más individuales y más talentosos” (C1).

CONCENTRACIÓN

Tres coordinadores mencionan la concentración, bien porque piensa que es la característica de los niños de ocho y nueve años (C1), ó porque opina, que el que tiene más equilibrio emocional mejora la concentración (C4).

“... ¿qué características generales se dan en los niños de nueve y ocho años?, primero, amor sin limites por este deporte, siempre van a la máxima velocidad, incapacidad para mantener la concentración durante mucho tiempo” (C1).

Para otro es una cualidad decisiva porque un jugador puede suplir su déficit físico si se concentra y tiene una gran facultad para competir, eso es más importante que el físico para llegar a la élite (C7).

“Pues el jugador X, qué sucede que físicamente no es un portento, pero cuando salía al campo y se concentraba de tal manera y a la vez era tan agresivo que pareciese que fuese muchas veces más potentes que los demás y no tenía condición física” (C7).

EXTROVERTIDO E INTROVERTIDO

En opinión del coordinador C2 el perfil de los jugadores que están en la élite es variado, tanto extrovertido como introvertido, pero el C3 piensa que sólo los extrovertidos llegan. Además los tímidos que no tienen desparpajo se les intenta inculcar.

“Gente que yo entrenaba, es verdad, hablándote de casos concretos en el primer equipo hay gente tremendamente extrovertida, dicharachera, simpática, incluso, y por contra hay otros que son introvertidos, que cuesta” (C2).

FORTALEZA MENTAL

Uno de los dos coordinadores que nos hablan de este aspecto lo considera clave en la formación. Para el coordinador C5 como venimos hablando anteriormente se ha perdido hay en día no sólo al jugador humilde y disciplinado, sino también agresivo en

el sentido de tener una gran fortaleza mental.

El coordinador C6 piensa que es muy importante el afán de superación, el nivel de exigencia y la capacidad para superar obstáculos para un jugador que se está formando y quiere llegar a la élite.

“Pues yo creo que el nivel de exigencia, el afán de superación que se tenga, la capacidad de superar obstáculos” (C6).

TOMAS DE INICIATIVAS

Para el coordinador C1 los delanteros son jugadores creativos, con tomas de iniciativas propias.

“Normalmente los delanteros son jugadores de intuición” (C1).

Existen jugadores que no llegan por falta de iniciativa, de decisión en momentos determinados (C5).

“Y eso lo hemos notado nosotros aquí, lo hemos notado cuando jugadores de diecisiete años que han tenido que tomar decisiones después se complica, y no saben tomar la decisión” (C5).

NIVEL DE ACTIVACIÓN

En opinión del coordinador C1 el jugador debe saber reaccionar en cada momento y manejar el estrés, teniendo un nivel de activación adecuado, ni por encima, ni por abajo.

“...autocontrol de todo, del nivel de activación si tu sales muy alterado a un partido pues normalmente vas a rendir menos que si sales con tu nivel de activación, atento a todo pero no hiper o dormido” (C1).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, observamos en el siguiente gráfico la importancia de los aspectos de la dimensión psicológica individual, teniendo en cuenta la frecuencia de cada uno, así como los aspectos claves en su formación, señalados en el apartado anterior.

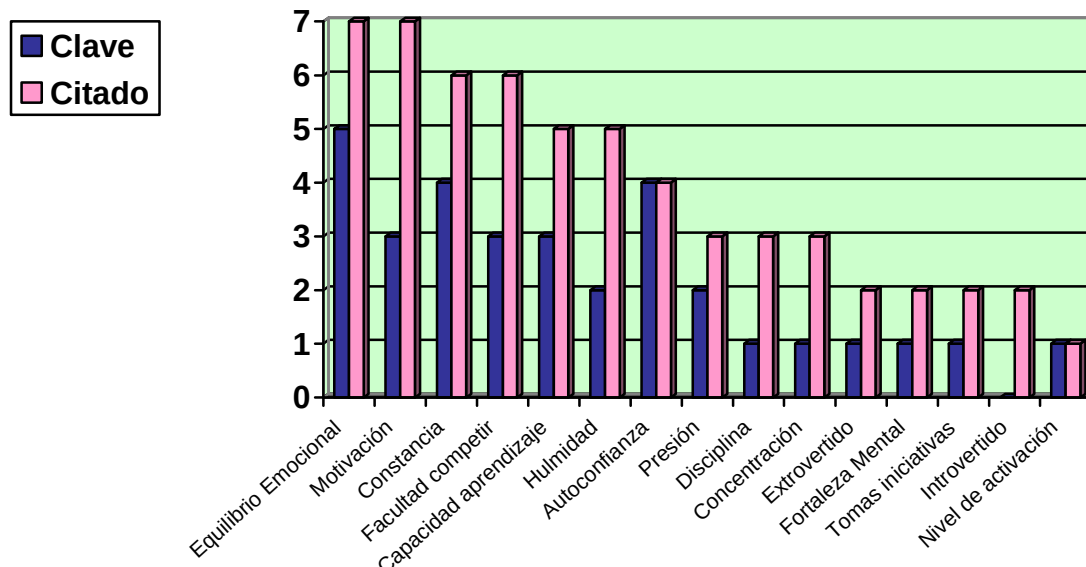


Gráfico 16. Códigos de la dimensión psicológica individual citados por los coordinadores.

Comparando los dos cuadros el de frecuencia y el de aspectos claves, y a la vista del gráfico afirmamos que no existen diferencias dignas de mención entre ambos. La más importante estaría en torno a la autoconfianza que aunque sólo es nombrada por cuatro coordinadores, todos ellos lo hacen de manera clave.

Otra pequeña diferencia estaría en la motivación que aunque es nombrada por todos los coordinadores, sólo tres la consideran imprescindible. Y la última diferencia estaría en el nivel de activación que sólo uno la alude como esencial, mientras que el ser introvertido es referido por dos coordinadores, y ninguno como muy importante.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves en la formación de los jugadores en opinión de los coordinadores, teniendo en cuenta los dos apartados anteriores dentro de la dimensión psicológica individual son: equilibrio emocional, constancia, autoconfianza, motivación, facultad para competir, capacidad de aprendizaje, humildad, presión, disciplina, concentración, extrovertido, fortaleza mental, tomas de iniciativas y nivel de activación.

Una vez establecidos los códigos más importantes pasamos a describir cómo es el trabajo llevado a cabo en los diferentes clubes con los jugadores que tienen en sus canteras, en opinión de los coordinadores.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica individual

Este punto concreta el desarrollo de todos los códigos anteriormente citados en los

diferentes clubes de fútbol seleccionados.

De manera resumida podemos observar lo que dice cada coordinador sobre el trabajo llevado a cabo:

COORDINADORES	TRABAJO
COORDINADOR 1	Tenemos un gabinete de psicólogos que actúan en casos puntuales, normalmente lo trabajan a través del entrenador. Se tiene dos o tres reuniones al año por grupo de 8 jugadores o más, con talleres de motivación, nivel de activación, etc
COORDINADOR 2	Este trabajo se hace complementario al deportivo. Es un trabajo que se realiza a través de los entrenadores dirigidos por expertos.
COORDINADOR 3	Para el estado anímico es importante hasta el trabajo del utilero, todos tienen que colaborar. Es un trabajo integrado que los forman cuatro áreas: el preparador físico, el entrenador, el médico y el psicólogo.
COORDINADOR 4	A base de hablar se solventa el aspecto psicológico. Todavía está por desarrollar.
COORDINADOR 5	El trabajo psicológico se lleva a cabo a través de los entrenadores, no directamente con los jugadores.
COORDINADOR 6	Tiene que ser un trabajo desde pequeño sistematizado, y con continuidad. Se trabaja con el jugador y con los entrenadores.
COORDINADOR 7	El trabajo psicológico se hace en los entrenamientos, en el día a día. Sólo los psicólogos intervienen en casos puntuales, las demás veces se realiza a través del entrenador.

Cuadro 54. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.

Como señalamos en el apartado de contexto deportivo, los psicólogos trabajan con los entrenadores para que desarrollen las habilidades psicológicas en los jugadores (C1, C2, C5, C6 y C7). Sólo algunos clubes además tratan el tema deportivo directamente con ellos como es el caso del club al que pertenece el coordinador C6.

Puntualmente trabajan con los jugadores directamente en el club del coordinador C7 y C1, y en otros clubes el trabajo desarrollado no es un trabajo regular C4.

“Tenemos un gabinete de psicología en el que si suceden cosas alejadas a lo normal pues intentamos ayudar, intentamos hablar con él” (C1).

“Bueno, nosotros el trabajo del psicólogo yo no sé te lo ha dicho, nosotros hacemos un trabajo más de formación a nuestros entrenadores que el propio trabajo” (C4).

Los psicólogos tienen dos o tres reuniones al año por grupo de ocho jugadores o más, donde se tratan temas de la motivación, del nivel de activación (C1).

“Trabajamos por grupos, suelen tener dos o tres reuniones al año por grupos de ocho jugadores más o menos y ahí se tratan muchas cosas de los aspectos individuales, desde el estrés, lo que significa la motivación, el nivel de ansiedad, un montón de cosas. ¿Cómo lo proponemos? Pues con pequeños talleres de veinte a veinticinco minutos” (C1).

El coordinador C3 piensa que para mejorar el estado anímico es importante el trabajo de todos los componentes del club, el utillero incluido. Esta disciplina está recogida dentro de las cuatro áreas de trabajo del club.

“Aquí es importante hasta el utillero, hasta el utillero es importante en el estado anímico, no? De ese utillero que no meta bulla, que tenga las botas preparadas, de que tenga una frase de ánimo” (C3).

El vehículo más importante para mejorar el aspecto psicológico individual es la comunicación (C4).

“A base de hablar. Esto es hablar mucho con las personas y... y que ellos se, explicarles cuándo no hacen una cosa mal o cuándo, ayudarles cuando están realmente en un momento bajo y... darles ánimo y que confías en ellos y bueno, y ahí está la labor que te he dicho antes que debería hacer también el representante, ¿no?” (C4).

Debe ser un trabajo realizado desde pequeños, sistematizado y con continuidad y enfocado en el jugador (C6).

“Las técnicas psicológicas las desconozco, pero sí sé que tiene que ser un trabajo desde pequeño, sistematizado y con continuidad. El observar una carencia e intentar trabajarla creo que no da resultados. Yo creo que, aquí por lo menos, tratamos de prevenir un poco las situaciones y prepararnos para ello” (C6).

Gracias a la ayuda del psicólogo puedes conocerte a ti mismo y a los demás mucho mejor, lo que te da una ventaja para convertirte en deportista de élite (C1).

E. Resumen de la dimensión psicológica individual

Todos los coordinadores piensan que la dimensión psicológica individual es fundamental para conseguir el éxito deportivo, y para uno en concreto es junto con los contextos el más importante. Pero para los coordinadores C1 y C7 es más importante la táctica, por lo que la ordenamos detrás de ésta.

Dentro de los aspectos más importantes, el equilibrio emocional y la motivación son nombrados por todos los coordinadores, siendo claves para cinco y tres de ellos respectivamente. Otros seis coordinadores mencionan a la capacidad de trabajo y la facultad para competir durante las entrevistas, y de manera básica en cuatro ocasiones para el código primero, y en tres para el segundo. La humildad es citada por cinco coordinadores, aunque sólo dos la consideran fundamental, frente a los cuatro coordinadores que destacan la autoconfianza como primordial.

En el grupo de tres frecuencia se encuentra: la presión, la concentración y las disciplina, destacados por un coordinador, excepto el primer código que lo hacen dos. El ser extrovertido, la fortaleza mental y la tomas de iniciativas son mencionados por dos coordinadores, y de manera clave por uno. Por último, el nivel de activación es señalado como primordial en la formación del joven jugador por un coordinador.

Señalamos que el código introvertido ha tenido dos alusiones en las entrevistas.

El trabajo de esta dimensión en el proceso de formación, es llevada a cabo por los psicólogos indirectamente a través de los entrenadores, en los clubes de cinco coordinadores, y sólo en tres de ellos además tratan el tema deportivo directamente con los jugadores.

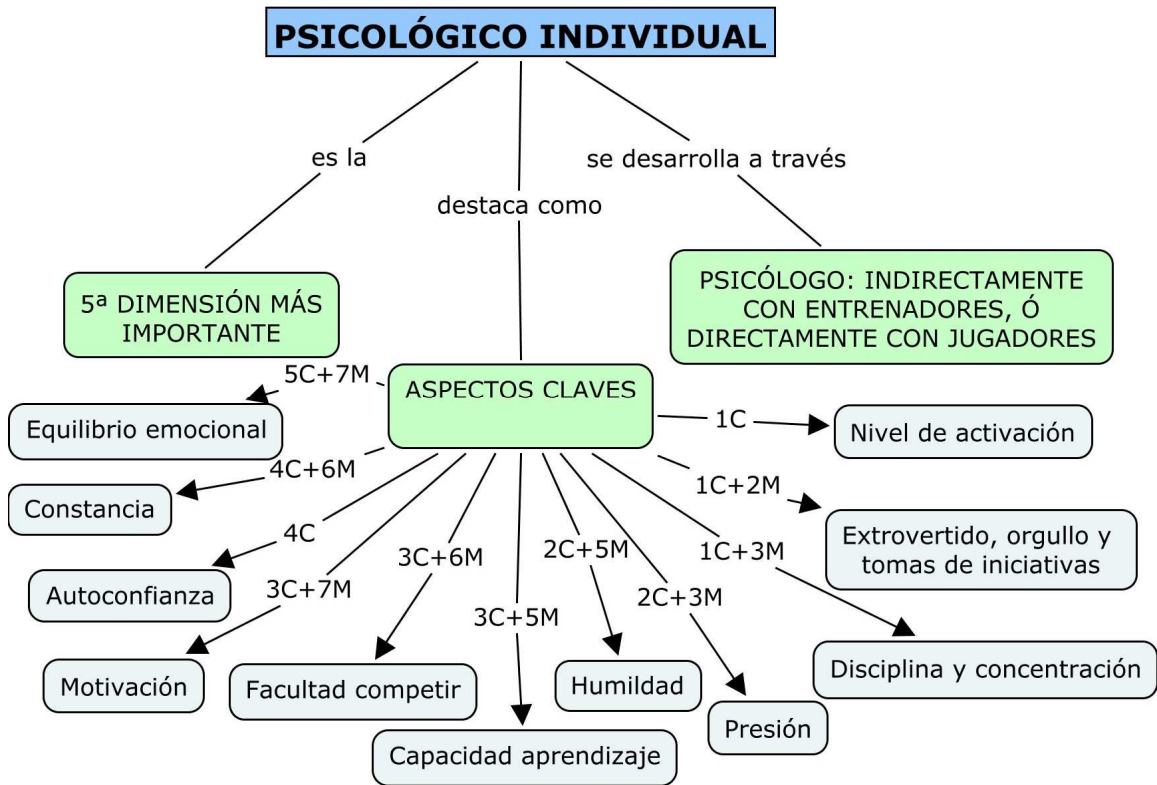


Figura 24. Resumen de la dimensión psicológica individual.

4.2.6. DIMENSIÓN CONDICIÓN FÍSICA

A. Importancia de la dimensión condición física

La condición física es la dimensión que va detrás del grupo de las más importantes, ya que es destacada como clave por cuatro coordinadores (C2, C4, C5 y C6), dos piensan que su influencia es relativa (C1 y C3), y otro coordinador opina que no tiene ninguna relevancia (C7).

De manera resumida se puede observar en el cuadro siguiente:

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORD. 1	Menos que la táctica. Hay que tener un mínimo, pero no es determinante.
COORD. 2	Más importante el entorno que la condición física. Categorías inferiores mejor condición física y técnica, que táctica. Importancia para llegar junto con técnica y táctica. Es muy importante.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORD. 3	Es un factor más. Le beneficia.
COORD. 4	La tercera condición en la selección, detrás de la técnica y táctica. Es determinante en el deporte de élite.
COORD. 5	En la captación es más importante el contexto social, que el técnico y físico. Es fundamental en la élite. Es muy difícil llegar sin velocidad a partir de los 14 años.
COORD. 6	Para el central, el portero y el delantero, es fundamental.
COORD. 7	No es importante, mejor técnica, táctica y psicológico individual. Además el más importante el entorno social.

Cuadro 55. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

Para el coordinador C1 es más importante la táctica, para el C2 es más decisivo el entorno social y deportivo, al igual que nos indica el C5 en la captación. Y el coordinador C7 piensa que son más relevantes las dimensiones del primer grupo, y que la condición física no tiene relevancia. El C4 cree que también son más importantes la técnica y la táctica, pero también considera a este factor decisivo, aunque detrás de los contextos.

“...con lo condicional también pero la táctica, el ser capaz de saber qué tiene que hacer en cada momento, aunque luego no pueda hacerlo, no es tan rápido, porque la vaya a parar con el pecho y le de aquí pero saber que la tenía que haber parado con el pecho es básico” (C1).

“Porque si un jugador no es técnico eh, es difícil que, es de las cosas más difíciles para enseñar, la técnica, ¿no? Luego, ah... sí que pedimos que sea un jugador inteligente. Que piense, que vea, que, que sea, sepa leer el partido continuamente. La tercera condición, entra en un tema físico” (C4).

Es muy importante en categoría inferiores junto con la táctica según el coordinador C2, mientras que el coordinador C5 piensa que es fundamental, pero a partir de los catorce años.

“El apartado físico entra más pero yo creo que hasta los catorce años, es fundamental que es un deporte, un deporte que se juega con los pies, y a partir de ahí, tiene todo lo que tiene” (C5).

Además de la importancia de esta dimensión con respecto a las demás es importante clarificar los códigos más relevantes en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

Después de conocer la importancia de la condición física, destacamos los aspectos más decisivos en opinión de los coordinadores.

La velocidad es la capacidad física básica más importante dentro de la condición física en la opinión de los coordinadores, aunque el coordinador C7 piensa que no es decisiva en su club para alcanzar el éxito futbolístico.

“No, hombre, yo ya te dije, te he dicho al principio que si, eh, eh lo importante... es que el jugador sea rápido” (C4).

“Que tiene que ver la preparación física, pues evidentemente, si no eres rápido difícilmente puedes jugar al fútbol, pero nuestro estilo de juego permite que jugadores no tan rápido pues puedan jugar porque el estilo de juego lo que” (C7).

La fuerza es fundamental en la formación para los coordinadores C3, C4, y para el C6 cuando ya eres más mayor.

“Hoy en día la velocidad es fundamental y la fuerza ¿no?” (C3).

La capacidad aeróbica es muy importante para poder jugar en primera división según la opinión del coordinador C2, y para el C6 no puedes ser jugador de medio campo si no tienes potencia aeróbica.

“Y más en el fútbol moderno que el aspecto físico es un aspecto prioritario, prioritario, hay jugadores que llegan a jugar en el fútbol élite, ...porque tienen una capacidad aeróbica importante” (C2).

En el fútbol actual las cualidades por excelencia son la velocidad y la fuerza. Además en la primera etapa de formación lo principal es la coordinación, la destreza y la multilateralidad, después es decisiva la velocidad, en opinión del coordinador C6.

“....en la primera etapa de formación pues es fundamental la habilidad, la coordinación, la multilateralidad, ese tipo de condiciones físicas es muy importante en la primera etapa” (C6).

La coordinación y el equilibrio son fundamentales en un portero (C4).

En el siguiente cuadro se puede ver un resumen de los diferentes códigos citados como claves por los coordinadores.

Tabla 27. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión condición física.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
VELOCIDAD	X	X	X	X	X	X	X	7
FUERZA			X	X		X		3
CUALIDADES COORDINATIVAS				X		X		2
RESISTENCIA		X				X		2
AGILIDAD				X				1
DESTREZA						X		1
MULTILATERALIDAD						X		1

Estos aspectos son los más importantes dentro de la condición física, pero existen otros que sin ser fundamentales también influyen en el comportamiento del joven jugador.

C. Aspectos de la dimensión condición física

En este apartado desarrollamos los aspectos mencionados por lo coordinadores dentro de la condición física, que de forma resumida podemos observar en el siguiente cuadro:

Tabla 28. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacados por los coordinadores.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
VELOCIDAD	X	X	X	X	X	X	X	7	7
FUERZA	X		X	X	X	X		3	5
CUALIDADES COORDINATIVAS	X		X	X	X	X		2	5
RESISTENCIA		X			X	X		2	3
AGILIDAD				X				1	1
DESTREZA						X		1	1
MULTILATERALIDAD						X		1	1
FLEXIBILIDAD O ADM							X		1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

VELOCIDAD

La velocidad como indicamos anteriormente es determinante para todos los coordinadores en la formación. Para el coordinador C1 los niños siempre van a máxima velocidad a todos los lados, y es más difícil de mejorar.

“En lo genético entra ya gran parte del potencial físico y es verdad que también hay un porcentaje de mejora y luego tendríamos que irnos a cada uno de las... más o menos no” (C1).

Los centrales deben ser más rápidos en desplazamientos largos, y los laterales deben ser los más rápidos (C2). El delantero para el coordinador C6 debe ser muy rápido.

“Si hablamos de laterales, hablamos de unos jugadores bajitos, de unas capacidades u otras, pero que sean rápidos, que sean rápidos en el 1 x 1” (C2).

No sólo es importante esta cualidad en la formación, sino también en la élite como indica el coordinador C4 y C7. Aunque a veces esta merma en la velocidad se puede suplir gracias a la facultad para competir.

“Hoy en día en el deporte... de élite es importante la velocidad” (C4).

FUERZA

Esta cualidad es citada por cinco coordinadores, tres de ellos de manera esencial. Para el coordinador C4 aunque es decisiva, es más importante la velocidad.

Para el coordinador C1 la velocidad no existe, sino es la fuerza la que hace mover las articulaciones más rápido.

“...existe la velocidad no, la velocidad no existe, existe la fuerza porque la fuerza mueve las articulaciones a más o menos velocidad, no nos metemos mucho en eso” (C1).

Al final de las etapas de formación se unen la velocidad con la fuerza, para formar la potencia.

“Y, ah... luego ya vamos a otro elemento físico que es la fuerza, la potencia... si buscamos chicos que tengan realmente unas condiciones físicas ah, realmente ah... buenas ¿no? ah, para su edad, equiparando su edad con la, con la fuerza y la potencia, ¿no?” (C4).

Se trabaja más en la segunda etapa de formación en opinión del coordinador C6.

RESISTENCIA

En infantiles se empieza a trabajar la resistencia en opinión del coordinador C5. Para los otros dos coordinadores esta cualidad es clave (C2), sobre todo para la posición de medio campo (C6).

CAPACIDADES COORDINATIVAS, AGILIDAD, DESTREZA Y MULTILATERALIDAD

Los problemas de coordinación los resuelve el segundo entrenador en la categoría inferiores (C1).

“...hasta los catorce años no hay preparador físico, a partir de ahí ya empezamos a tener una mirada más individual entonces que hay de catorce hasta los ocho el segundo entrenador, es licenciado en educación física,...si hay alguien descoordinado, alguien que tenga problemas de lateralidad lo resuelve” (C1).

Es muy importante la coordinación unida a la técnica (C3), y es decisiva en los porteros (C4).

“La coordinación es muy importante en el portero” (C4).

En infantiles es importante el desarrollo de esta cualidad (C5), además que es fundamental en la primera etapa de formación junto con la habilidad y la multilateralidad (C7).

“Tú vas a trabajar en infantiles, coordinación, equilibrio..” (C5).

FLEXIBILIDAD

El coordinador C7 nos comenta que había un jugador que no destacaba por su elasticidad ni velocidad, pero al final llegó por su facultad para competir.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Por otro lado, en la comparativa que siempre hacemos entre los cuadros de frecuencia y aspectos claves comprobamos que no hay diferencias entre los dos cuadros, que ambos coinciden en el orden de las capacidades condicionales.

En conclusión, afirmamos los códigos claves teniendo en cuenta los dos apartados anteriores dentro de la dimensión condición física son: velocidad, fuerza, resistencia, cualidades coordinativas, agilidad, destreza y bilateralidad.

Una vez descritos todos los aspectos que forman parte de la condición física pasamos a comentar cómo se debe desarrollar cada cualidad en opinión de los coordinadores de cantera.

D. Cómo trabajar la dimensión condición física

El trabajo de condición física debe de hacerse integrado con la técnica y la táctica en opinión de todos los coordinadores. También debe de realizarse un entrenamiento analítico o específico de fuerza, aunque los entrevistados no coinciden a partir de qué edad es la más apropiada para iniciarlo. Los coordinadores C1 y C2 piensan que a partir de los diecisiete años o juveniles, o a partir de cadete se desarrolla la fuerza con pesas (C4).

“Cuando ya están llegando a los dieciséis, diecisiete años ya se van al gimnasio, ya se van al campo a trabajar ahí sí hay cosas más analíticas, nosotros hemos estado hablando ahora desde los nueve años hasta más o menos diecisiete, dieciocho años, a partir de ahí van al gimnasio” (C1).

Hay que tener en cuenta las edades de maduración para poder planear las cargas adecuadas a cada jugador (C1). En el club del coordinador C4 también existe un seguimiento individualizado del jugador.

El trabajo de la condición física se realiza en el club del coordinador C1 a través del segundo entrenador que es licenciado en Educación Física, y después un preparador físico. En el club del C2 plantean un entrenamiento desde benjamines realizado por el área física, al principio más globalizado, y al final más específico. Los preparadores físicos dictan unas pautas sobre las que trabajar desde infantiles, cadetes y juveniles en la cantera del coordinador C5. Y los entrenadores del club del C7 trabajan en función de unas pautas que les dicta la dirección técnica de E.F.

“Entonces nosotros el aspecto físico es fundamental, de hecho le dedicamos un montón de tiempo, lo que pasa es que nosotros hacemos mucho entrenamiento integrado, el 90% de los entrenamientos es un entrenamiento integrado, donde intentamos que todas las capacidades mejores se entrenen, ¿no?, la capacidad física. Pero ya a nivel de juveniles, trabajamos aspectos físicos especializados cara al futuro de los futbolistas” (C2).

El trabajo de desarrollo de la velocidad de reacción tiene que ser a través de estímulos del juego real, no por medio de colores (C1).

“Haz cosas que pasen y que ellos reaccionen, no voy a hacer que cuando vayan a la zona roja y salga un balón amarillo él tenga que ponerse en cuclillas no haz algo del

juego que cuando venga la jugada por ahí el tenga que marcar, eso le estoy dando cosas del propio juego, ¿entiendes? A través del juego” (C1).

En el club del coordinador C4 los ejercicios que se plantean son a base de los que llaman ritmo training, que son trabajos con tiempos reducidos y cortos, donde tienen muy en cuenta las pulsaciones. Se hacen las planificaciones por microciclos.

“...que le llamamos “ritmun training” ¿no? que es un... un tipo de entrenamiento a base de ritmos donde se, ritmos, en el cual... trabajamos mucho el tema de... pulsaciones y de, y de cargas, ¿no?” (C4).

El trabajo que se realiza durante la semana empieza con distancias largas y termina con cortas, es decir, sería resistencia, fuerza y velocidad (C7).

“Esto lo englobamos a la vez, lo que nos dice la dirección técnica de la educación física de base, por ejemplo los primeros días de la semana se trabaja todo esto en distancias más grandes, para acabar la semana con distancias más pequeñas, ¿por qué?, porque de una forma general empezamos la semana trabajando resistencia, fuerza, y velocidad, entonces esto junto con la técnica individual que trabajas en la primera parte de los entrenamientos, hay que relacionar estos aspectos” (C7).

E. Resumen de la dimensión condición física

La condición física es destacada como clave por cuatro coordinadores (C2, C4, C5 y C6), dos piensan que su influencia es relativa (C1 y C3), y otro coordinador opina que no tiene ninguna relevancia (C7).

Para todos los coordinadores la velocidad es la cualidad condicional que más deben desarrollar y poseer los jugadores de fútbol, y la fuerza es destacada por cinco de ellos. Las cualidades coordinativas son mencionadas por cinco entrevistados de los cuales, dos opinan que son decisivas, sobre todo para el portero en opinión de un coordinador, y otro cree que para la primera etapa de formación junto con la agilidad, destreza y multilateralidad. La flexibilidad curiosamente no es nombrada como clave por ningún sujeto, sólo un coordinador la nombró para decir que se puede compensar con la facultad para competir.

El trabajo de condición física debe de hacerse integrado con la técnica y la táctica en opinión de todos los coordinadores. También debe de realizarse un entrenamiento analítico o específico de fuerza, aunque los entrevistados no coinciden a partir de qué edad es la más apropiada para iniciarlo. En el club del C2 se plantea un entrenamiento desde benjamines realizado por el área física, al principio más globalizado, y al final más específico. El trabajo se hace en función de unas pautas que indican los

preparadores físicos en el club del coordinador C5, o la dirección técnica de educación física en el del C7. Un coordinador afirma que el trabajo de desarrollo de la velocidad de reacción debe hacerse a través de estímulos específicos del juego real, porque la utilización de estímulos inespecíficos, como los colores, tiene menos eficacia en el rendimiento (C1).

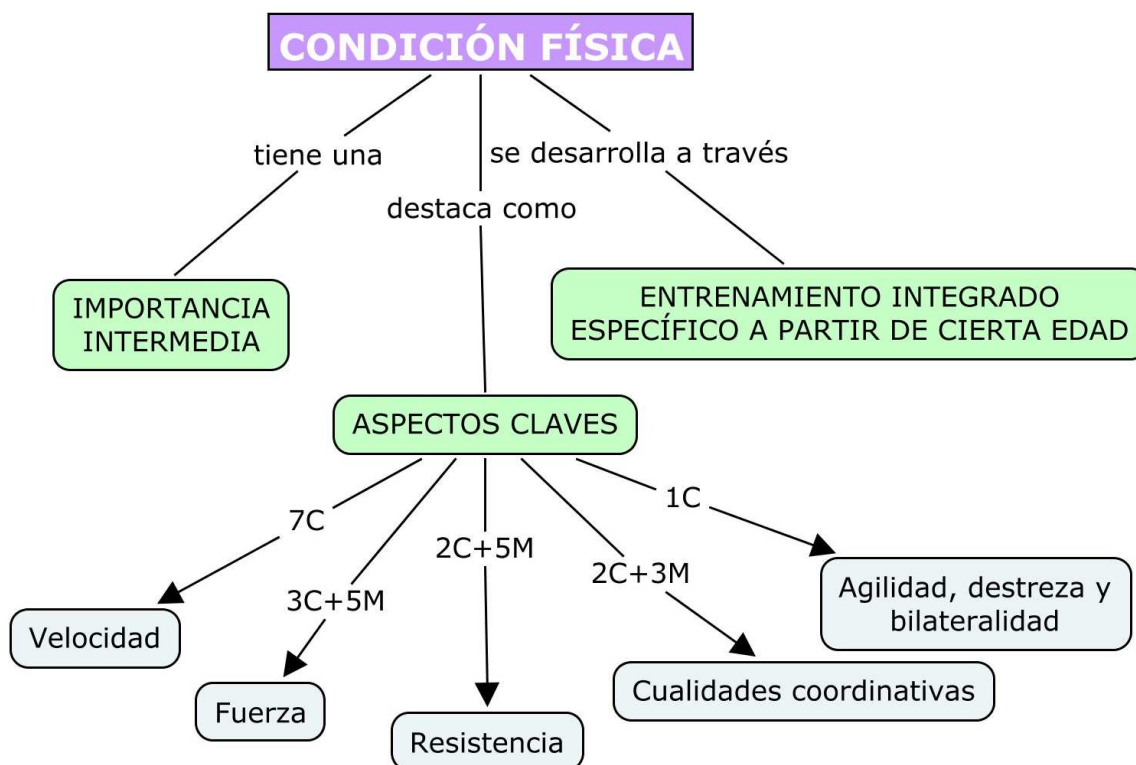


Figura 25. Resumen de la dimensión condición física.

4.2.7. DIMENSIÓN DATOS ANTROPOMÉTRICOS

A. Importancia de la dimensión datos antropométricos

La dimensión datos antropométricos es la penúltima dimensión en importancia, estando por delante de los aspectos psicológicos colectivos. Está considerada por dos coordinadores como decisiva (C5 y C6), por uno como dimensión que tiene influencia pero no es fundamental, y por otros cuatro entrevistados como que no tiene ninguna importancia.

“...pues el tema físico pues tiene una clara importancia en los deportes de élite y el tema antropométrico también está claro, si es que no nos vamos a engañar ¿no?” (C5).

A continuación exponemos lo indicado en el siguiente cuadro.

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 1	No es importante. En la élite hay jugadores bajitos y altos.
COORDINADOR 2	En edades tempranas no son determinantes, conforme las edades son mayores va siendo determinante. Son importantes, pero no vitales.
COORDINADOR 3	Ninguna importancia
COORDINADOR 4	No es importante, relativa importancia. Aunque si son altos mejor.
COORDINADOR 5	Es importante, sobre todo para puestos específicos.
COORDINADOR 6	Tiene mucha importancia para el futuro.
COORDINADOR 7	No importante, ni lo miro.

Cuadro 56. La importancia de la dimensión antropométrica dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

Una vez establecida la importancia de esta dimensión con respecto a las demás dimensiones, pasamos a describir los códigos más importantes a tener en cuenta en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

En el siguiente cuadro podemos ver lo que en opinión de los coordinadores son los aspectos claves dentro de los datos antropométricos.

Tabla 29. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión antropométrica.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
ALTURA	X	X	X	X	X	X	X	7
COMPOSICIÓN CORPORAL				X	X			2
ENVERGADURA		X		X				2
PESO CORPORAL			X	X				2

La altura es el aspecto más importante dentro de los datos antropométricos mencionada por todos los coordinadores.

“Pues tiene mucha importancia por el futuro, porque un jugador que no va a llegar a una determinada altura pues le limita para una serie de cuestiones” (C6).

La composición corporal, la envergadura del jugador y su peso corporal son aludidas como esenciales dentro de esta dimensión.

“Ahora, si la tipología ya del chico es de, que va a, que va a pesar sesenta (60) kilos (Kg) eh... y, y, y va a hacer un metro ochenta (1'80) este chico es muy difícil que juegue en Primera División” (C4).

Pero no sólo estos datos fundamentales han sido mencionados a lo largo de la entrevista de los coordinadores, también existen otros que tienen su importancia.

C. Aspectos de la dimensión antropométrica

En este apartado analizaremos los códigos que más veces han sido nombrados por los siete coordinadores entrevistados estableciendo el siguiente cuadro.

Tabla 30. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los coordinadores.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
ALTURA	X	X	X	X	X	X	X	7	7
COMPOSICIÓN CORPORAL	X			X	X			2	3
ENVERGADURA		X		X				2	2
PESO CORPORAL			X	X				2	2

X Aspecto clave

X Aspecto citado

ALTURA

Su importancia es relativa, aunque utilizan la radiografía del carpo para estimar si van a crecer más (C1), en el club del coordinador C5 también la valoran.

“...si, ya te digo, si tiene, el jugador que pasa por aquí pasa desde las pruebas físicas, ¿no?, hasta las pruebas médicas, entonces claro que valoramos que éste no va a pasar de 1,75"...” (C5).

Lo importante de esta cualidad es que si un jugador es bajo y se mantiene en la categoría se asegura el éxito, los altos no es tan claro según la opinión de los

coordinadores C1 y C2.

“...ya te dije puede jugar un chiquito de un enano y puede jugar uno grande” (C1).

Para los centrales es fundamental para dominar el juego aéreo (C2, C3, C4 y C5). La altura es importante para los porteros (C7).

“Normalmente los centrales son más altas, los laterales son más pequeñitos, los medios son más altos, más duros, la gente de banda son más finas...” (C3).

La altura tiene mucha importancia para el futuro, porque si no tiene altura ese jugador está muy limitado (C6).

COMPOSICIÓN CORPORAL

Es nombrada por tres coordinadores de los cuales para dos es decisiva en su formación (C4 y C5). En el club del jugador C4 se busca el perfil de jugador más magro que graso.

“Yo busco unos jugadores ah, delgados, fibrosos...” (C4).

La velocidad es más difícil de mejorar por el tipo de fibras que se llevan genéticamente, y es mejor tener más porcentaje magro que graso (C1 y C4). Además los jugadores de élite tienen composiciones corporales muy diferentes. (C1).

“Sí es importante no llevar una mochila muy pesada en una excursión sabes, también cuanto más porcentaje tengas muscular respecto a grasa mas capacidad tendrás de moverte pero que no es clave” (C1).

En el club del coordinador C5 valoran la composición corporal de los jugadores en categorías inferiores para predecir el futuro como jugador.

ENVERGADURA

Los jugadores con una buena envergadura pueden jugar más fácilmente en primera división (C4), además se busca este perfil (C2).

“Es que depende de la posición, por ejemplo ahora estoy buscando, buscando a centrales para el Equipo B, y te estoy hablando de mínimo 1,85, complexión fuerte, agresivo, rápido en desplazamientos largos, aunque en desplazamientos cortos sea menos” (C2).

PESO

Si un jugador tiene sobrepeso difícilmente puede jugar en primera división, según la opinión de los coordinadores C3 y C4.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen al comparar el cuadro de frecuencia y el de códigos claves no encontramos ninguna diferencia en el orden establecido.

En conclusión, los códigos más importantes teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: altura, composición corporal, envergadura y peso corporal.

Una vez visto todos los aspectos que influyen dentro de los datos antropométricos debemos conocer el trabajo que se ha llevado a cabo para su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión datos antropométricos

Ante la pregunta de cómo se pueden mejorar estos parámetros antropométricos no encontramos que al coordinador C1 no le importa esta dimensión, y para él es más importante si juega bien. El coordinador C3 cree que se lleva en los genes, y se puede hacer un trabajo físico.

“Es que no me importa, si juega bien no me importa” (C1).

“Eso se lleva en los genes de los chavales no?, nosotros trabajamos la capacidad de preparación física, el futbolista nuestro ha desarrollado un buen perfil físico en estos años, nosotros hemos mejorado muchísimo, pero muchísimo” (C3).

En opinión del coordinador C2 todo se puede mejorar, si estás bien asesorado por un grupo de profesionales médicos, hasta la altura en 2 cm.

“Son mejorables, yo creo que todo es mejorable. Hay algunos, hay algunos que tú sabes, mejor que nadie que son difíciles de mejorar, pero hay algunos aspectos que son mejorables, incluso cuando el crecimiento de los niños, sabes que hay algunos, hay algunos estudios que hablan de que podemos mejorar hasta 2 cm. El crecimiento de los niños. Debemos estar apoyados por un equipo de profesionales médicos importantes, pero bueno, es mejorable”

El trabajo desarrollado en el club del coordinador C4 es a través de gimnasio, controlando los dientes, e implantándoles plantillas en caso necesario.

“Hay trabajos que a veces tienen los pies planos, y..., o y hay que ponerles plantillas, algunos, todos ayudan. Ayudan los dientes, el tema deontológico que es una fuente de lesiones, ¿eh?”

E. Resumen de la dimensión datos antropométricos

Los datos antropométricos son los penúltimos en orden de importancia delante de los aspectos psicológicos colectivos. Para dos coordinadores es decisiva (C5 y C6), uno cree que puede influir, pero no de manera fundamental, y otros cuatro entrevistados piensan que no tienen ninguna importancia.

No hay diferencias ni en el orden ni en el número de coordinadores que nombran los diferentes aspectos como clave y como cita, excepto en la composición corporal que dos coordinadores la consideran fundamental, pero la mencionan tres de ellos.

La altura es señalada por los siete coordinadores como esencial, y el peso corporal, indicando que lo mejor es estar delgado, es clave para dos de ellos, al igual que la envergadura.

En cuanto a cómo tener en cuenta esta dimensión, un coordinador cree que no es importante su mejora (C1), otro opina que se obtiene por la genética (C3) y sólo dos coordinadores consideran que se puede mejorar, a través de médicos especialistas. Y en el club del C4 se tiene en cuenta el estado de la dentadura, los pies y desarrollan el porcentaje magro en el gimnasio

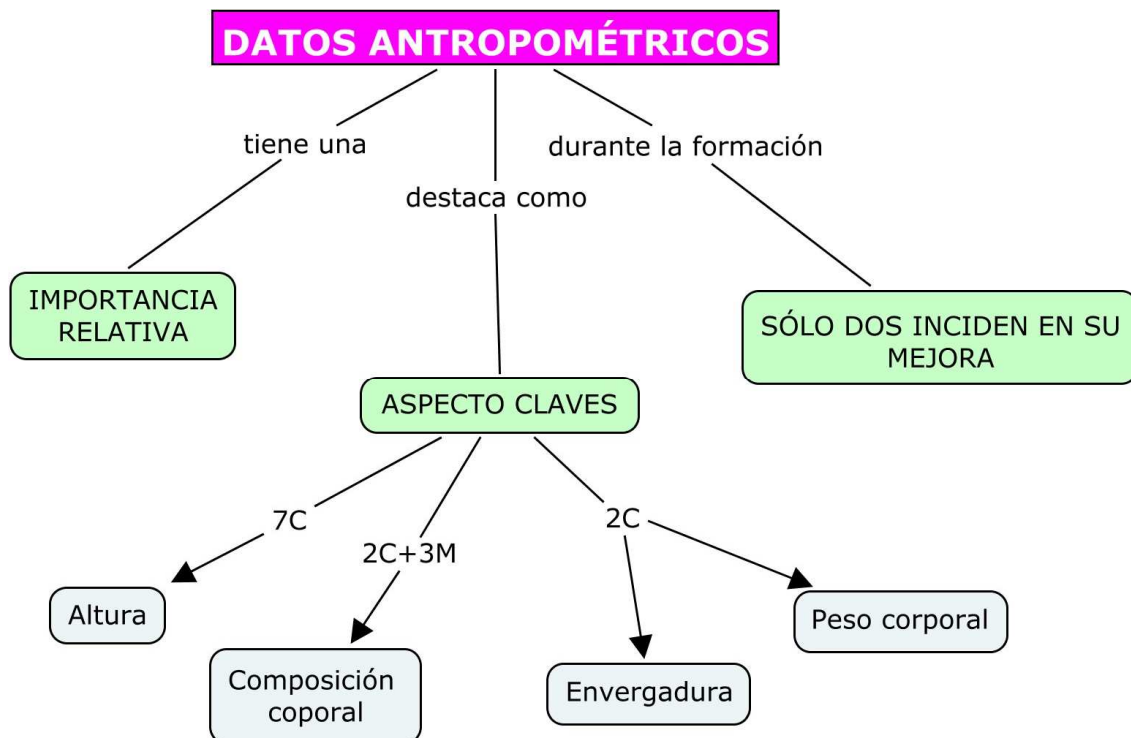


Figura 26. Resumen de la dimensión datos antropométricos.

4.2.8. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA COLECTIVA

A. Importancia de la dimensión psicológica colectiva

Los aspectos psicológicos colectivos están considerados por los coordinadores en último lugar de importancia debido a que cinco coordinadores consideran que no es importante su influencia en la formación del jugador para conseguir el éxito. Además para uno su influencia es relativa, y sólo hay un entrevistado que piensa que son decisivos para alcanzar la élite.

“Por la experiencia que tengo, no influye mucho” (C2).

“Aquí normalmente se desarrolla un buen ambiente” (C3).

“Yo creo que al final el fútbol es un deporte colectivo, es un deporte colectivo, es un deporte de relación, jugadas 11 o si estas en plantilla, 25 y tienes un punto de referencia que es el equipo contrario que es otro colectivo, ¿no?... igual no tanto a llegar, fíjate, sino a consolidarse. Porque llegar puedes llegar pero lo difícil después es consolidarse” (C5).

COORDINADORES	IMPORTANCIA
COORDINADOR 1	Existen diferentes roles específicos para las posiciones del terreno de juego.
COORDINADOR 2	No influye mucho. No es determinante para llegar.
COORDINADOR 3	Hay que tener un buen ambiente.
COORDINADOR 4	Es básico para el rendimiento en los partidos. Pero no es básico para llegar.
COORDINADOR 5	Es importante no tanto para llegar, sino para mantenerse.
COORDINADOR 6	No es determinante.
COORDINADOR 7	No es un gran problema.

Cuadro 57. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los coordinadores.

La importancia de la dimensión psicológica colectiva la hemos descrito, pero nos queda conocer cuáles son los aspectos más importantes de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos psicológicos colectivos más destacados por los coordinadores son los que se expresan en el siguiente cuadro

Tabla 31. Códigos claves de los coordinadores en la dimensión psicológica colectiva.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Total
COMPAÑERISMO	X					X	X	3
HABILIDADES SOCIALES			X		X			2
SOLIDARIDAD						X	X	2
RESPECTO					X			1

El compañerismo es fundamental para tres coordinadores, siendo el código más citado como clave por este grupo de sujetos (C1, C6 y C7).

“Sobre todo la solidaridad, el compañerismo y la capacidad de trabajo, eso es fundamental” (C7).

Las habilidades sociales y la solidaridad son destacadas por dos coordinadores, y por último nos quedaría el respeto que es destacado como decisivo por un coordinador.

“...jugador que esté más capacitado para poder resolver tanto los problemas que se dan tanto dentro del campo, dentro de su vestuario, como dentro de fuera, que podrá generar, suele ir muy unido, suele ir muy unido, pues persona que tendrá más posibilidades de llegar arriba, y de consolidarse” (C5).

“Hombre, para nosotros la solidaridad en el colectivo es uno de nuestros valores dentro de la filosofía de nuestro club y es lo que a nosotros nos puede hacer en épocas de crisis superar mejor los obstáculos que el resto” (C6).

C. Aspectos de la dimensión psicológica colectiva

En este apartado vamos a discernir la frecuencia de los códigos psicológicos colectivos teniendo en cuenta el número de coordinadores que mencionan cada aspecto.

Tabla 32. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los coordinadores.

ASPECTOS	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Clave	Cita
COMPAÑERISMO	X	X			X	X	X	3	5
HABILIDADES SOCIALES			X		X			2	2
SOLIDARIDAD						X	X	2	2
RESPECTO			X		X			1	2
ROLES	X	X						0	2
LIDERAZGO			X					0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

COMPAÑERISMO

El compañerismo es destacado por cinco coordinadores a lo largo de la entrevista, para tres de ellos es fundamental tenerlo presente.

Dentro de un colectivo hay que ser compañeros y no evadir las responsabilidades individuales que tiene cada uno, según el coordinador C1.

“Si tú das pedales eres tú el que das pedales no hay otro, si somos 15 la responsabilidad es una y se divide entre 15, no entre uno, si no se llamaría holgazanería social en psicología, el que se queda abandonado ahí, porque buf, como hay más ya me lo harán, son individuos que el sentimiento de responsabilidad individual dentro de la colectiva, es decir, cuál me toca a mi ésta, pues ésta es responsabilidad mía, si me marca es responsabilidad, no valen excusas” (C1).

El coordinador C3 nos comenta que entre los jugadores se dan bromas entre ellos, pero esto no quiere decir que lo puedan hacer otras personas.

“...si tu te metes en un equipo nuestro, normalmente se dan muchas bromas entre ellos, se soportan las bromas entre ellos, pero no se lo diga a gente de fuera” (C3).

El jugador de fútbol debe darse cuenta de que tiene una serie de compañeros que sin ellos no podría jugar (C5).

Los entrenadores que pertenecen al club del coordinador C7 potencian mucho el compañerismo.

“...bien, todo lo que sea, tema compañerismo, solidaridad, son cosas que los entrenadores lo potenciamos mucho no?, porque claro pensamos que es un deporte colectivo y como tal pensamos que es importante la relación del jugador con los compañeros” (C7).

HABILIDADES SOCIALES

El trabajo que se realiza en el club del coordinador C3 es para que adquieran esas habilidades sociales, sepan comportarse y relacionarse.

“...que sean gente que sepan llegar a los sitios, que se sepan presentar, que tengan un comportamiento excelente, pero siempre que...que... sepan llegar” (C3).

Para llegar y sobre todo consolidarse es fundamental que las personas sepan comportarse dentro y fuera del campo (C5).

SOLIDARIDAD

La solidaridad hoy en día está a la baja, se han perdido esos valores que son fundamentales (C6 y C7).

“Los valores de sacrificio, de solidaridad, de capacidad de sufrimiento que antes no había que trabajarlos, hoy en día por la propia sociedad están a la baja, ¿no? entonces eso para nosotros es una dificultad, entonces claro, tiene importancia vital” (C6).

RESPECTO

El respeto debe venir principalmente de lo padres, que deben dejarle libertad para que los jugadores aprendan (C2).

Entre los jugadores del club del coordinador C3 se hacen bromas, que sólo las aguantan entre ellos, pero en realidad se respetan bastante.

“Y si se soportan, normalmente como están todo el día hablando entre ellos y haciéndose comentarios no hay ninguno que salte, y dice a mi no me digas más esto, normalmente se respetan bastante” (C3).

ROLES

En opinión del coordinador C2 los jugadores que llegan arriba desempeñan diferentes roles, mientras que el coordinador C1 los tipifica. De esta manera este último piensa que los defensores y centrocampistas con generosos y disciplinados, los

delanteros individuales y talentosos.

LIDERAZGO

Para el coordinador C3 el jugador que llega es líder y tiene don de mando.

“...tiene don de mando, tiene carácter, tiene personalidad...” (C3).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen podemos decir que no hay ninguna diferencia en el orden de importancia entre la frecuencia de los códigos y los aspectos claves.

Nosotros afirmamos que los aspectos claves, teniendo en cuenta los dos apartados anteriores dentro de lo psicológico colectivo son: compañerismo, habilidades sociales, solidaridad y respeto.

Todos estos códigos tendrán sentido siempre que se lleguen a desarrollar entre los diferentes jugadores.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica colectiva

Todos los coordinadores trabajan estos aspectos a través del entrenador principalmente. Aunque en las canteras de tres coordinadores también intervienen los psicólogos (C5, C6 y C7).

“Nosotros intentamos hacerlo a través del entrenador, el entrenador aplica mucho más los aspectos del juego que maneja y aspectos grupales, y el psicólogo lo hace más en aspectos globales basados en el juego, y aspectos del individuo dentro de su capacidad” (C1).

“Ya te lo he dicho antes, un poquito de grupo, es un tema de dinámica de grupo, en cada partido, en cada momento, se ha de potenciar y se ha de hablar, y cuando hay algún chaval en el que hay algún conflicto en estos temas, entonces se busca el trabajo de la psicóloga más individualizado” (C7).

De manera más específica se puede observar este cuadro.

COORDINADORES	TRABAJO
COORDINADOR 1	Lo hacemos a través del entrenador que lo refleja más en el juego, porque el psicólogo lo hace menos específico.

COORDINADORES	TRABAJO
COORDINADOR 2	No hay un trabajo específico, es más bien un trabajo desde abajo, que se les trasmite a todos los jugadores a que sea una determinada forma de vivir como jugador de élite.
COORDINADOR 3	Lo que intentan es crear un buen ambiente dentro del vestuario.
COORDINADOR 4	Se trabaja a través del entrenador. De tenerlos contentos y de hacerles sentir todos útiles. Porque los campeonatos los ganan los suplentes.
COORDINADOR 5	Hay un encargado de ver los entrenamientos, observar los comportamientos entre los jugadores y el entrenador en el entrenamiento y los partidos. Tratamos temas con jugadores y entrenadores como la comunicación, el saber estar. Al primero que tenemos que trabajar es al entrenador para que transmita todo esto.
COORDINADOR 6	A través de la psicóloga y del entrenador.
COORDINADOR 7	Los entrenadores deben potenciar el compañerismo y la solidaridad entre los jugadores. Hay buen ambiente, a los chavales que vienen a probar se les aceptan bastante bien. Los conflictos se trabajan de manera individualizada, antes se trabaja con dinámica de grupo.

Cuadro 58. Aspectos descriptivos de las opiniones de los coordinadores sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.

E. Resumen de la dimensión psicológica colectiva

Los aspectos psicológicos colectivos están considerados por los coordinadores en último lugar de importancia debido a que cinco coordinadores consideran que no es importante su influencia, uno cree que es relativa, y sólo hay un entrevistado que piensa que son decisivos para alcanzar la élite.

No hay diferencias en el orden entre los cuadro de aspectos claves y de los aspectos citados. El compañerismo es nombrado por cinco coordinadores, de los cuales tres consideran a esta cualidad como decisiva para llegar a la élite. Después estarían las habilidades sociales y la solidaridad, destacadas como claves para dos de los entrevistados. El respeto y los roles tienen una frecuencia de dos citas, siendo el respeto aludido por uno de los coordinadores como muy importante. Y por último existe una mención hacia el rol del liderazgo.

Todos los coordinadores trabajan estos aspectos a través del entrenador principalmente. Aunque en las canteras de tres de los coordinadores también intervienen los psicólogos (C5, C6 y C7).



Figura 27. Resumen de la dimensión psicológica colectiva.

4.3. RESULTADOS PREPARADORES FÍSICOS

En este apartado describiremos los resultados aportados por los preparadores físicos de las principales canteras de España. Este grupo lo hemos presentado detrás de los datos aportados por los coordinadores debido a que esta figura es la que tiene un contacto más directo con los jugadores, y su campo de actuación está dentro del ámbito deportivo exclusivamente. Además este técnico es destacado por los jugadores más que el médico por lo que tratamos sus opiniones antes que los médicos y psicólogos. Después desarrollaremos cada dimensión teniendo en cuenta la misma estructura que en los anteriores grupos:

- Importancia de la dimensión a tratar.
- Aspectos más importantes que destacarías en la formación del jugador dentro de esa dimensión.
- Trabajo realizado para el desarrollo o mejora de la dimensión tratada.

En el cuadro siguiente se observa la importancia que les dan a las ocho dimensiones.

P. FÍSICOS	CONTEXTO SOCIAL	CONTEXTO DEPORTIVO	TÁCTICA	TÉCNICA	PSICOLÓG. INDIVIDUAL	CONDICIÓN FÍSICA	DATOS ANTROPOMÉTRICOS	PSICOLÓG. COLECTIVO
PF 1	Es determinante	Es muy importante, menos que la táctica y el social.	Es lo más importante	Es importante integrado con la táctica	Es muy importante	Clave a partir de juvenil	No hay esteriotipo, a veces no es bueno destacar	No es importante
PF 2	Es fundamental	Es clave.	Es muy importante	Es fundamental, pero menos que la táctica	Es muy importante.	Hay que tener un mínimo para llegar, si no, no llegas	Después de la pubertad es fundamental	No es relevante
PF 3	Es muy importante	Es un buen apoyo para el éxito	Es importante en los últimos años de juvenil	Es básica, no pasas	Es clave	Es clave, en profesional lo más importante. En iniciación la técnica y táctica	No siempre, menos importancia	Puede haber jugadores que lo pasen mal
PF 4	Es muy importante.	Es el más importante.	Es importante como los demás.	Es importante como los demás.	Es muy importante.	Es importante como los demás, pero si físicamente destacan pronto no llegan.	No es decisivo.	Es importante como los demás.
PF 5	Importancia vital.	Es el más influyente,	Es muy importante	Prefiere no opinar	No quiere opinar	Es un factor secundario, no	En porteros es determinante.	Prefiere no opinar

		junto con el social.				clave.		
PF 6	Muchísima, porque es en el que pasan más tiempo al día.	Es importante, pero menos que el social	Mucha, en edad adulta decisiva.	Muchísima, algo más la táctica.	Es muy importante	Poca importancia	En portero determinante	No es determinante
PF 7	Muchísima, pero no el nivel social	Es clave.	Es muy importante más que el físico o los datos antropométricos	Es fundamental.	Es fundamental, lo más importante es el amor por este deporte.	Es un aspecto más dentro de la globalidad, pero si físicamente destacan pronto tienen una vida corta.	Hay de todo, pero no está muy claro. Tiene que estar en unos límites.	Es importante para la construcción de la propia personalidad, y a todos les gusta apoyarse en los demás
DIMEN. CLAVE	7	7	7	6	6	3	3	2
DIMEN. NO CLAVE	0	0	0	0	0	2	3	3
DIMEN. NEUTRA	0	0	0	1	1	2	1	2

Cuadro 59. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los preparadores físicos.

En el cuadro se puede observar como los dos contextos estarían destacados como fundamentales para la formación de los jugadores por los siete preparadores físicos, siendo el contexto social un poco más importante que el deportivo. Este matiz es comprobado debido a las declaraciones realizadas por los PF. 1 y PF. 6 que sitúan al contexto social por delante del deportivo. La táctica también es mencionada por todos los preparadores como fundamental, incluso el PF. 1 la considera la más clave en la formación. Sin embargo, para los sujetos PF.3 y PF. 6 sólo la consideran decisiva, pero en una etapa en juveniles, o en edad adulta respectivamente, mientras que el contexto deportivo es considerado clave durante toda la formación.

Siguiendo a este grupo se ubican lo psicológico individual y la técnica, siendo destacadas por seis preparadores físicos, y uno prefiere no opinar al respecto. No hay ninguna diferencia importante entre ambas dimensiones, sólo debido a que el preparador físico PF.7 considera importantes a todas las dimensiones, con relativa importancia a la condición física y los datos antropométricos, lo que más destaca es que el jugador tenga amor por este juego, código referido al aspecto psicológico individual.

Con respecto a la técnica indicamos también que para tres preparadores físicos PF. 2, PF. 6 y PF. 7 destacan la táctica por encima de la técnica, y además los entrevistados PF. 1, PF.4 y PF.7 estiman que son indisolubles ambas dimensiones.

En quinto lugar situamos a la condición física, a pesar de que es la dimensión en la que desarrollan su labor, sólo es considerada como clave para tres de ellos, teniendo poca importancia en la formación del jugador, para dos preparadores físicos (PF.5 y PF.6). Los sujetos PF. 1, PF. 4 y PF. 7 la consideran una dimensión más dentro de esa globalidad de la que hablan ambos preparadores, aunque piensan que si un jugador destaca muy pronto debido a su madurez su vida deportiva puede acortarse, porque no crea otros recursos técnicos tácticos, o psicológicos.

Los datos antropométricos mencionados por tres preparadores como fundamentales, mientras que tres consideran que su importancia no es significativa en la formación del joven jugador. El preparador físico PF.7 cree que hay de todo, aunque debe estar en unos límites muy amplios.

Por último, dos preparadores físicos opinan que la dimensión psicológica colectiva tiene una importancia básica para llegar, mientras que otros tres piensan que no tiene ninguna trascendencia en la formación del deportista de élite. Dos la consideran neutra, porque uno prefiere no opinar y el otro piensa que debe haber un buen ambiente.

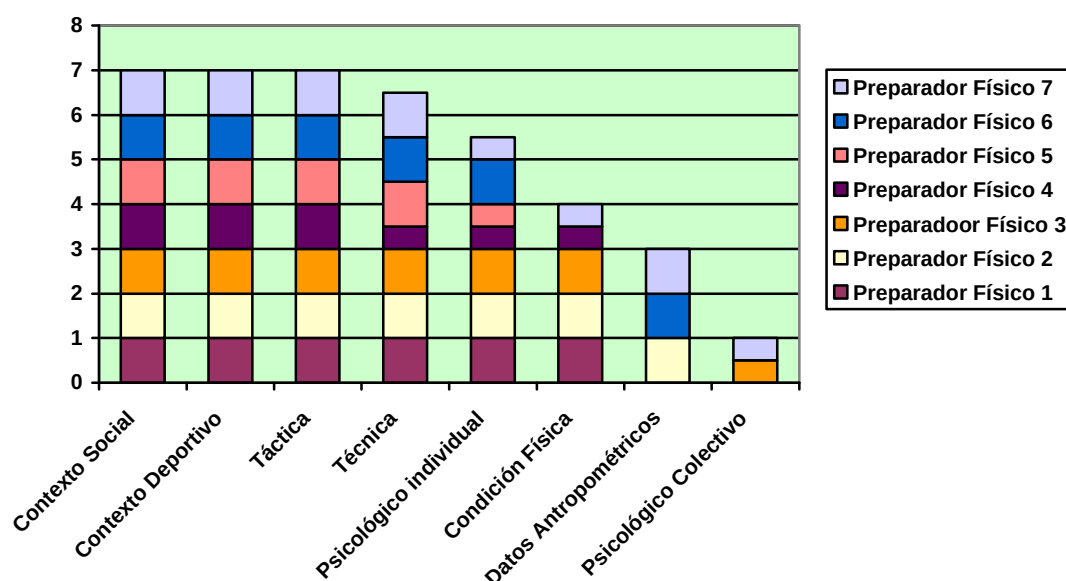


Gráfico 17. Importancia gráfica de cada dimensión con respecto a las demás, destacada por los preparadores físicos.

A modo de conclusión y a la vista de la gráfica podemos decir que la primera dimensión por orden de importancia sería el contexto social, el deportivo y la táctica, debido a los apuntes señalados anteriormente. Después la técnica y los aspectos psicológicos individuales, y en el grupo de los menos importantes están la condición física, los datos antropométricos y por último lo psicológico colectivo.

Una vez establecido este orden pasamos a describir cada dimensión teniendo en cuenta los siguientes apartados: importancia, aspectos claves, influencia de los aspectos en general y como trabajarla.

4.3.1. DIMENSIÓN CONTEXTO SOCIAL

A. Importancia de la dimensión contexto social

Todos los preparadores físicos destacan el contexto que rodea al joven jugador como fundamental para conseguir su éxito deportivo. El apoyo de este contexto social está por encima del contexto deportivo, y de las demás dimensiones, porque unánimemente los preparadores físicos así lo han considerado. Además el PF. 1 y PF. 6, aunque consideran clave al contexto deportivo, sitúan al social como más influyente que el deportivo. De ahí que la consideración sea que es la dimensión más importante de todas en opinión de los preparadores físicos.

“...porque tu pasas 1 ½ con ellos, pero luego hay 22 horas más, y 22 horas más que están viviendo otro tipo de información totalmente contraria a la tuya” (PF.1).

“Muchísima, porque nosotros estamos aquí hora y media 2 horas con los chavales, pero su entorno familiar, su entorno amigos..., nosotros por mucho que les demos muchos estímulos de comportamiento, de conducta, temas de que fallas en esto...al final, por fuera, es mucho más potente lo de fuera que lo nuestro” (PF.6).

Para más detalles a continuación se expone el cuadro donde se refleja la importancia, anteriormente comentada. .

P. FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF. 1	Es determinante. La sociedad de ahora es mucho más cómoda. La clave más importante es la táctica, después el entrenador, la suerte y el entorno.
PF. 2	Es fundamental, pero se les escapa.
PF. 3	Es muy importante, por un entorno social inadecuado pueden quedarse.
PF. 4	Muchísima, pero no más que otras. Aunque algunos no llegan por el problema de maduración y el entorno social.
PF. 3	Tiene una importancia vital.
PF. 6	Muchísima, porque es con el que pasan más horas al día.
PF. 7	Muchísima. Aunque en el partido las diferencias sociales no se plasman.

Cuadro 60. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Hemos considerado clave en opinión del PF.4 el contexto social, porque directamente cree que tiene mucha importancia como otras dimensiones, pero a lo largo de la entrevista afirma que algunos no llegan por causa de su entorno y de la edad madurativa.

“Muchísima, pero no más que otras... Pero sí estamos convencidos es que, si tienen un entorno favorable, tienen unos estudios, tienen unos valores, pues seguramente pueden llegar más jugadores” (PF.4)

Después de vista la importancia de esta dimensión, describimos los aspectos más

importantes dentro de ella a continuación.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado exponemos los códigos más importantes dentro del contexto social que rodea al joven jugador, obteniendo los resultados que se exponen en la siguiente tabla.

Tabla 33. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión contexto social.

Aspectos	PF.1	PF.2	PF.3	PF.4	PF.5	PF.6	PF.7	TOTAL
FAMILIAR	X	X	X	X	X	X	X	7
AMIGOS			X	X	X			3
ESTUDIOS					X	X	X	3
EDAD O ETAPA MADURATIVA	X			X			X	3
PAREJA				X				1

La familia es considerada por todos los preparadores físicos como el aspecto más importante dentro del contexto social. Las personas concretas en este entorno serían los padres, seguidas de los hermanos destacados por dos entrevistados y el abuelo aludido por uno.

“Los padres, los padres seguro 100%” (PF4).

“P-¿Quiénes piensas que son los que más influyen en el entorno social del joven jugador? R-Bueno, pues, la familia. Los padres, su casa.” (PF6)

La influencia de los amigos es decisiva para tres preparadores, al igual que los estudios, destacando dentro de este código la figura de los profesores.

“Hombre, primero su familia más directa, padres, hermanos, y luego en muchos casos estamos viendo, sobre todo ya en las edades de cadetes, juvenil que empiezan a tomar mucha importancia las amistades, la gente con que se relacionen” (PF3).

La edad o etapa madurativa también es esencial para tres preparadores físicos, mientras que la pareja es fundamental para uno de los siete.

“No hay normas, pero evidentemente los jugadores que tienen un desarrollo prematuro o que tienen unas características condicionales determinadas o más fuertes,

o más altos, o más grandes, evidentemente tienen ventajas; porque una cosa es la edad cronológica y otra la edad biológica” (PF1).

Existen otros aspectos que también son mencionados en la entrevista, y en el siguiente apartado se exponen.

C. Aspectos de la dimensión contexto social

Los aspectos que son esenciales ya lo hemos vistos, pero encontramos otros códigos que son aludidos a lo largo de la entrevista por los preparadores. A continuación lo exponemos en el siguiente cuadro.

Tabla 34. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los preparadores físicos.

Aspectos	PF.1	PF.2	PF.3	PF.4	PF.5	PF.6	PF.7	Clave	Citados
1.FAMILIA	X	X	X	X	X	X	X	7	7
2. AMIGOS	X	X	X	X	X	X	X	3	7
3. ESTUDIOS	X	X	X	X	X	X	X	3	7
4. EDAD O ETAPA MADURATIVA	X			X	X	X	X	3	5
5. EDUCACIÓN	X		X		X	X	X	0	5
6. PAREJA	X			X				1	2
7.MEDIOS DE COMUNICACIÓN	X						X	0	2
8. ÍDOLOS	X						X	0	2

X Aspecto clave

X Aspecto mencionado

Como podemos observar el aspecto más mencionado de manera primordial es la familia, seguida con la misma frecuencia de la influencia de los amigos y de los estudios. Estos dos último códigos aunque son nombrados por todos lo preparadores físico, sólo de manera decisiva por tres de ellos.

La edad o etapa madurativa es mencionada por cinco preparadores, por dos de manera clave. Y la educación es aludida por cinco también, aunque para ninguna su influencia es decisiva.

Y por último con una frecuencia de dos alusiones estarían la pareja, los medios de comunicación y los ídolos. De los tres, la pareja tendría más importancia porque es fundamental para un preparador físico.

Una vez establecido el orden de importancia en función de la frecuencia del código, describimos a continuación cada uno de ellos.

FAMILIA

El apoyo de la familia para todos los preparadores físicos es primordial, ya que algunos de ellos piensan que son los que pasan más tiempo con sus hijos (PF1 y PF6).

“Los padres son los que pasan mucho tiempo con ellos...” (PF1)

El papel que deben tener o tienen los padres para el PF 2 es el de aconsejar para el padre, y el del cuidado, la alimentación e higiene la madre. Los padres deben ser educadores (PF1 y PF5), deben ser psicólogos, abiertos, tolerantes y que no cuestionen constantemente (PF4).

“Hombre, si no vamos a una familia tradicional, más o menos la que tenemos aquí en el club, pues el padre quizás juegue un papel más importante en el hecho de aconsejar al jugador, o de orientarlo, y quizás la madre trabaje más los aspectos de alimentación, de cuidado, de incluso casi de disciplina” (PF2).

“Y que si los padres están con el niño y no son unos padres que cuestionan todo, que nos ha pasado aquí también, son abiertos, son tolerantes” (PF4).

Sin embargo el preparador físico PF1 opina que a veces los padres pueden hacer fracasar a su hijo, porque algunos siempre justifican los errores, faltan el respeto en el partido, presionan al niño, y no pasan demasiado tiempo educándolo porque están trabajando. Además puede que algunos no lleguen por la separación de sus padres (PF4).

“Esto es uno de los factores, luego también la influencia del entorno, puede que los padres se separen, que hayan problemas que ni nos podamos imaginar...” (PF4).

La mayoría de los jugadores que han llegado, en los primeros años de formación vivían en sus casas (PF5). A veces ocurre que los jugadores no se adaptan de primeras a vivir en la residencia, porque añoran a sus padres (PF7).

“Tenemos en cuenta que no sólo es cuestión de mejorar aspectos técnicos, tácticos, físicos en el entrenamiento, sino que también pues bueno, que tenga una buena relación con su familia, que tenga unas ayudas, que tenga unos soportes anímicos, etc., etc....qué jugadores que tú conoces, ¿no?, que tú has visto salir de allí, todos vivían en su casa, o la mayoría vivían en su casa” (PF5).

AMIGOS

Todos los preparadores físicos mencionan a los amigos durante sus entrevistas, y tres de ellos piensan que esa influencia es determinante para conseguir el éxito (PF5) sobre todo a partir de cadete o juvenil (PF3), o para no conseguirlo (PF4).

“En el sentido de que, los padres también son educadores, los profesores también son educadores, e incluso los amigos también forman parte de esa formación humana, e incluso futbolística de ese chaval” (PF4).

Los amigos que se hacen los jugadores comparten el gusto por el fútbol (PF7). Y un preparador recomienda, que los padres deben dejar que el niño haga una vida normal, que salga con los amigos y que se divierta. Pero también advierte que las madres se preocupan por las amistades que puedan tener sus hijos (PF1).

“....el niño que salga con los amigos, el niño que vaya de excursión, que haga las cosas que tenga que hacer como niño, y que juegue y que sepa que esto es para divertirse y para crecer como persona y como futbolista”, ese es mi consejo” (PF1).

ESTUDIOS

En los clubes de los preparadores físicos PF1 y PF7, les hacen un seguimiento de los estudios a los jugadores, PF2 lo meten dentro del entrenamiento invisible, a través del profesor que es educador también (PF5), a través del psicólogo (PF3), a través de una profesora del club (PF4).

“...tenemos seguimientos de estudios y sobretodo nuestra acción más directa es en la residencia” (PF7).

“Tener apoyos del cuerpo de psicólogos que estén atentos a ellos, a sus estudios, a que no abandonen sus estudios” (PF3).

Los estudios son importantes, pero muchos llegan sin tenerlos (PF4). Por lo que bastantes jugadores juegan por dinero, y no le dan importancia a los estudios, porque ya tienen para vivir, aunque en el fondo son indefensos (PF1).

“...pero el fútbol no es 2+2=4, tú puedes decir: “oye a éste hay que darle la baja,

porque no estudia y lleva unos peinados estrafalarios, y lleva un piercing, y un tatuaje”. Y resulta que luego se va a otro equipo y te llega a 1ª División. Nosotros creemos, que lo adecuado sería que estudiaran....” (PF4)

“Porque a lo mejor están en un sitio que ganan mucho dinero, para que va me voy a preparar, para que voy a estudiar, para que voy a leer ¿Para que? Si realmente tengo dinero para vivir” (PF1).

La recomendación, que le da a los padres, es que el niño debe estudiar (PF1), y que no salga si debe hacer los deberes (PF4).

Los estudios influyen en la formación del carácter del jugador en opinión del preparador físico PF6.

“El talento de un jugador... Es saber escuchar al entrenador, es marcarse objetivos, superar retos individuales, aunque tú no se los pongas, el ser ambicioso, ser responsable, saber mucho, el tema de estudios”

Los niños de la residencia sufren el cambio, y pueden llegar a ir mal en los estudios, a causa de la adaptación (PF7).

“Hay muchos chicos que llegan aquí y los dos primeros años no se adaptan por lo que sea, porque añoran a sus padres o diferentes motivos, o que no llevan bien los estudios o lo que sea” (PF7).

EDAD O ETAPA MADURATIVA DEL JUGADOR

Los preparadores físicos PF1, PF4, y PF7 opinan que los chavales en categorías inferiores destacan, gracias a la maduración precoz, que puede hacer que se estanquen cuando se igualan las fuerzas.

“Porque esto es como todo, si yo a lo mejor tengo mucha fuerza, como vivimos en una sociedad donde solo se valora el resultado, por desgracia en muchos casos, en la mayoría de los casos, yo quiero conseguir resultados y eso hace que muchas veces para conseguir resultados solucione las situaciones a través de la fuerza, es decir, como yo soy fuerte hay una situación que requiere que salga jugando pero para mi es mucho más juego pegar un pelotazo que en este caso se que me va a ser más útil y voy a salir ganando. Evidentemente el día de mañana cuando a lo mejor se igualen las fuerzas, ya no voy a tener otro tipo de recursos” (PF1).

Los preparadores físicos PF5 y PF6 admiten que algunos jugadores destacan en categorías inferiores debido a su físico, o maduración precoz.

“Es posible que destaquen por su nivel físico, muchas veces motivados porque su

edad cronológica, pues no se corresponde con la madurativa, eso puede dar lugar a que despusen” (PF5).

Es importante la maduración que tiene el jugador para adaptarle las cargas al entrenamiento (PF4).

Debe primar la formación al rendimiento, por lo que no debemos de conseguir el resultado a corto plazo, sino al final de su formación (PF1).

EDUCACIÓN

Los padres deben encargarse de la educación de sus hijos, pero muchas veces se faltan el respeto en el juego, y están trabajando (PF1). Por mucho que en el club le demos pautas de conducta y comportamientos lo principal viene de los padres (PF6).

Los valores de la sociedad han cambiado, los niños tienen todas la comodidades, menos iniciativas, se los dan todo hecho volviéndoles indefensos. El entrenador también debe colaborar en la educación de los padres (PF1), al igual que los profesores y amigos (PF4).

“Yo cuando entreno, trato de hacerle ver al niño, que yo no soy el Entrenador de fútbol, es decir, que yo también un educador y soy un colaborador de sus padres y que mi labor no corresponde solo a los aspectos técnicos, los aspectos del fútbol, es decir al fútbol. Yo estoy aquí para colaborar en vuestra educación. Entonces eso abarca más cosas que el simple hecho de venir a entrenar y yo quiero que aquí crezcamos como personas y crezcamos como futbolistas” (PF1).

Si los jugadores de cantera no llegan al primer equipo es importante que se vayan del club pensando que han tenido una buena educación y formación (PF4).

“Bueno han estado 12 años con nosotros los niños, entonces son como de la casa, pues que tengan lo mejor y seguro que son jugadores de 2ª de 2ª B, de 3ª, pero bueno han tenido una educación y una formación” (PF4).

Es importante que el jugador sepa distinguir los consejos buenos de los malos, y que gracias a la educación deportiva que se le da en el club tenga comprensión para entender cuando se han equivocado con él (PF6).

“...y la educación, bueno, no educación, si no la formación deportiva que le queremos dar, que nos entienda cuando a veces nos equivocamos” (PF6).

Los jugadores de la residencia tienen una determinada manera de educación deportiva, de convivencia con los compañeros (PF7).

PAREJA

Los jugadores tienen muchas personas a su alrededor a las que tienen que atender, entre ellas a la novia (PF1), y a veces muchos no llegan porque se echan novia (PF4).

“...que luego se echa una novia...es que no se puede decir, por qué no, pero algunos de los factores son estos...” (PF4).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El ser entrenador es muy complicado, por la presión de los medios de comunicación, entre otras cosas. Los preparadores físicos no atienden a la prensa (PF.1).

Los jugadores del primer equipo salen en la televisión del club para enseñarle algunas cosas a los jugadores de categorías inferiores (PF.7).

“Hay programas de televisión que los jugadores del 1er equipo les enseñan a ellos a hacer cosas en la televisión”

ÍDOLOS

En edades iniciales el entrenador, el preparador físico y el profesor de E.F. son los ídolos de los jugadores en opinión del preparador PF.1. Mientras que los jugadores del primer equipo son los ídolos de los chavales, según el PF.7.

“Yo estimo que los jugadores los que más influencia tiene sobre ellos son los jugadores veteranos que están en el equipo, si llegan a contactar con ellos. Muchas convivencias que hacemos en la masía es que jugadores de 1er equipo estén allí tenga reuniones con ellos y hablen con ellos. Y estos son los que habitualmente son sus ídolos” (PF.7).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, a continuación mostramos el gráfico de la frecuencia y de las dimensiones claves para establecer la comparativa entre los dos cuadros.

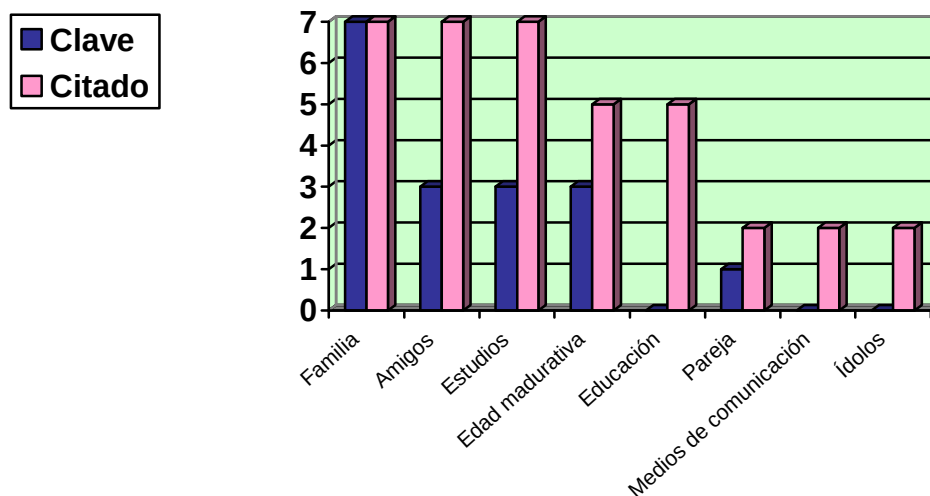


Gráfico 18. Códigos de la dimensión contexto social citados por los preparadores físicos.

Como se observa en el gráfico no existen diferencias importantes con respecto a los dos cuadros de frecuencia y de aspectos claves. Aunque se puede decir que la Educación, aunque no es considerada como una de las claves para conseguir el éxito deportivo, tiene una mayor frecuencia que el código pareja, que es decisivo para un preparador físico. Los demás aspectos no varían su orden.

En conclusión afirmamos que los aspectos claves dentro del contexto social, teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: familia, amigos, estudios, edad o etapa madurativa, pareja y educación. Este último código es considerado como básico, porque más de la mitad de los preparadores físicos lo nombran durante las entrevistas, aunque no haya sido destacado como clave por ninguno de ellos.

Por lo que una vez descrito cada aspecto dentro del contexto social, señalamos a continuación cuál es su tratamiento dentro de los diferentes clubes.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto social

En este apartado se explica de qué manera han desarrollado el entorno social del joven jugador dentro de cada cantera.

El preparador físico PF1 lo primero que hace es dejarles claro que se va a preocupar por ellos. Establece charlas con el niño y la familia sobre alimentación, estudios, etc, y le inculca una serie de valores a través de entrenamientos socio – afectivos. En las reuniones con los padres en relación con los jugadores le indica que no sólo primen los resultados, sino la formación, Y con respecto al entrenador, que no se

acerque al banquillo, que no le de instrucciones técnicas, sino que deben darle ánimos.

“Si va a casa tratar de ponerlos en el lugar del entrenador, la relación con el Entrenador, que si hace alguna cosa, será por algo, será razonado, tendrá criterio. Que le animéis que sea un refuerzo positivo, que le restéis dramatismo al resultado. Luego, que pensáis que nosotros podemos echar una mano con el tema de la nutrición o con su comportamiento en casa, fenomenal, que queréis hablar conmigo, me tenéis para lo que queráis” (PF1).

No trabajan directamente con los padres, sino a través del jugador (PF2), al contrario que en el club del preparador PF6.

“Es algo que a nosotros se nos escapa un poco, entonces nosotros desde aquí intentamos lógicamente de bombardear al jugador con mensajes de cómo debe hacer las cosas, lo que es ese entrenamiento invisible” (PF2).

Se les da desde la Secretaría Técnica normas sobre hábitos de higiene, régimen de reglamento interno de comportamiento, junto con el trabajo del médico y del preparador físico (PF2).

Hay un área de psicología que es la que se encarga del contexto social del joven jugador, él no ejerce esa función (PF5). Al igual que en el club anterior, los psicólogos son los que se encargan de esto, estableciendo reuniones con los padres (PF3), contando con la ayuda del preparador físico y del entrenador.

“Los psicólogos, el cuerpo de psicólogos que trabaja con nosotros está haciendo un labor magnífica a esos niveles reuniéndose periódicamente con todos los futbolistas, teniendo un perfil psicológico de cada uno, e incluso tutorizándole los estudios, hablando con los padres... se pueden escapar detalles, evidentemente que se escaparán detalles, pero se tiene bastante controlado en ese aspecto a los futbolistas desde el punto de vista psicológico con los psicólogos” (PF3).

En el club del preparador PF4, tienen un área de formación integral que se encarga de esto, les pasan test, tienen reuniones con los padres y jugadores, les piden las notas, e incluso tienen una profesora para estudiar con ellos.

“Nosotros cuando hemos establecido aquí nuestro departamento, 4 áreas, 1 de las áreas se encarga del contexto social, que es el área de formación integral, que se encarga sobretodo del entorno, todo lo que rodea al jugador: los padres, los amigos, las amistades... Nosotros pasamos una serie de test, donde intentamos ver que estructura familiar hay. Nos hemos reunido con los padres, con los niños” (PF4)

Los jugadores del primer equipo se reúnen con los jugadores de cantera para

motivarlos. Además tratamos de evitar que no tengan esa obsesión ciudadana por el fútbol. Les favorecemos los estudios, las relaciones con su familia, etc. (PF7).

E. Resumen de la dimensión contexto social

El contexto social es destacado por todos los preparadores físicos, siendo más importante que el contexto deportivo, porque así lo consideran dos entrevistados, y más que lo psicológico individual, porque éste sólo es decisivo durante el período juvenil según otros dos coordinadores.

Dentro de los aspectos claves destaca la familia citados por todos los preparadores físicos, especialmente los padres, aunque dos destacan a los hermanos y uno al abuelo y al tío. Los amigos y los estudios también son mencionados por todos los preparadores físicos, y son decisivos para tres de ellos.

Los códigos de la edad o etapa madurativa y la educación son nombrados por cinco entrevistados, aunque sólo el primero es decisivo para tres de ellos. La pareja tiene dos alusiones, una de ellas de manera clave.

Y por último, los medios de comunicación y los ídolos son nombrados por dos preparadores físicos.

Teniendo en cuenta el control de esta dimensión por parte de los clubes destacamos, que en seis clubes el psicólogo principalmente con la ayuda de entrenadores, preparadores físicos o jugadores del primer equipo, se encarga de este aspecto, teniendo reuniones con los padres y jugadores. Dentro del club del PF1 lo importante es el trato socioafectivo hacia el jugador, y se establecen reuniones con los padres donde se les indican que deben apoyar a sus hijos, y no meterse en las decisiones técnicas de los entrenadores. Sin embargo en el club del preparador físico PF3 no tienen reuniones con los padres, esta dimensión la controlan a través de las informaciones que se les da a los jugadores.

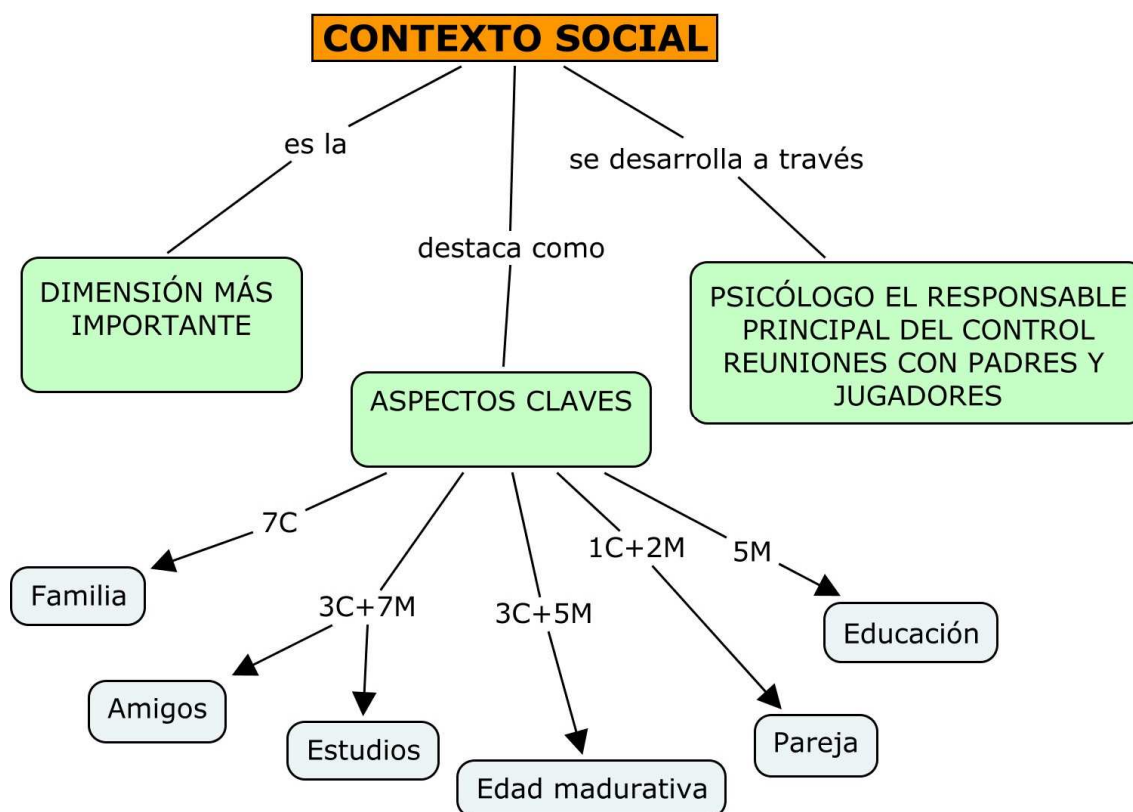


Figura 28. Resumen de la dimensión contexto social.

4.3.2. DIMENSIÓN CONTEXTO DEPORTIVO

A. Importancia de la dimensión contexto deportivo

El contexto deportivo para todos los preparadores físicos tiene una importancia muy relevante en la formación del joven jugador de fútbol. Debido a que los preparadores físicos PF1 y PF6 sitúan al contexto social por delante del deportivo, hemos establecido que esta dimensión vaya detrás de la dimensión contexto social.

“Yo creo que es muy importante, nosotros lo que estamos haciendo es intentar controlar todas las variables, que puedan influir para que un jugador pueda llegar o no pueda llegar” (PF4).

“Hombre pues, influye enormemente” (PF5).

En el siguiente cuadro se desarrolla de una manera más explícita lo que en opinión de cada preparador físico tiene esta dimensión de importante.

P. FÍSICOS	IMPORTANCIA
P. FÍSICO 1	Condiciona el entrenamiento el contexto deportivo, cantera, instalaciones, etc Los representantes desequilibran emocionalmente al jugador. Tiene menos importancia que el contexto social y la táctica, pero es esencial.
P. FÍSICO 2	Lo primero el talento, la genética deportiva. A mejor contexto deportivo, más rendimiento. La suerte y oportunidades es la segunda causa después de tener cualidades.
P. FÍSICO 3	Es un buen apoyo para alcanzar el éxito. La suerte es clave.
P. FÍSICO 4	Es muy importante. Las causas del éxito trabajo planificado desde todos los puntos de vista.
P. FÍSICO 5	Influye enormemente. Su cantera es la base del equipo de primera.
P. FÍSICO 6	El entorno social es más importante que el entorno deportivo para llegar. Se hace un trabajo donde haya carencias. En las canteras buenas vives experiencias que en otras no vives, aunque es muy difícil pasar etapas.
P. FÍSICO 7	Si no te da oportunidades un entrenador no llegas. A veces hay jugadores que no rinden en un equipo y van a otro y el entrenador le apoya y triunfan.

Cuadro 61. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

En este cuadro se refleja que cuando a los jugadores se les preguntaba por la importancia que ha tenido en su formación el contexto deportivo, directamente señalaban aspectos concretos de este contexto que describiremos con más detalle en el siguiente punto.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos concretos que los jugadores han expresado como clave en su formación deportiva dentro del contexto deportivo, es lo que en el cuadro nº 10 tratamos de sintetizar.

Tabla 35. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión contexto deportivo.

Aspectos	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	TOTAL
ENTRENADOR	X	X	X	X	X	X	X	7
CANTERA	X	X	X	X	X			5
OPORTUNIDAD/ SUERTE	X	X	X			X	X	5
TALENTO	X	X	X			X		4
PREPARADOR FÍSICO	X		X		X			3
INSTALACIONES				X	X			2
CUIDADO DEL CUERPO		X	X					2
PSICÓLOGO			X		X			2
MÉDICO					X			1
COORDINADOR					X			1
REPRESENTANTE				X				1
JUGADORES DEL PRIMER EQUIPO							X	1

Los entrenadores son considerados por los preparadores físicos los sujetos que más influyen en la formación del joven jugador. Y muchos no sólo desde el punto de vista no sólo deportivo, sino también humano (PF4).

“O sea ¿qué personas?, yo creo que los que más podrían influir son los técnicos, para que puedan llegar o no puedan llegar como personas” (PF4).

Muchas veces estas oportunidades vienen dadas de la mano del entrenador, como ratifican los PF2, PF6, y PF7. Mientras que las oportunidades a veces van en función de las necesidades del club (PF3), o de la suerte de un momento determinado (PF1).

“Y muchas veces lo criterios, y nosotros lo sabemos porque aquí llegan muchos entrenadores, y unos suben a muchos jugadores con un criterio y otros los suben con otro, y quizás no tengan los criterios claros” (PF2).

“...es la suerte, en el sentido que muchas veces hemos tenido jugadores muy buenos pero que no han tenido salida en el primer equipo porque ese puesto siempre ha estado ocupado y... jugadores que despuntaban menos que ese compañero, resulta que su puesto en el primer equipo estaba libre por una lesión, por una baja, y llegan a jugar y a ser profesionales” (PF3).

Por eso, la importancia de la filosofía de la cantera, o del trabajo que en ella se desarrolle va a facilitar la llegada a la élite al joven jugador, en opinión de cinco preparadores físicos.

“En este caso digamos el éxito va a depender del....del objetivo... sobre todo del objetivo y la finalidad que te plantees, para el Club X igual el éxito es vender 50000 camisetas del jugador X” (PF5).

A pesar de la importancia que le dan al tener un trabajo adecuado de formación, también destacan que el talento genético del jugador es muy importante, según cuatro entrevistados.

“¿A qué causas? Pues un conjunto de todo, principalmente, la valía personal” (PF3).

La figura del preparador físico para tres de ellos es muy importante para el jugador, sobre todo en etapas más mayores (PF1).

“En las edades de iniciación los padres y después el Entrenador, el Preparador Físico, el Profesor de Educación Física tiene unas tendencias sobre el niño brutal, y es un poco su ídolo” (PF1).

Después destacan un grupo que es considerado como fundamental por dos sujetos, en el cual estarían el cuidado del cuerpo, el psicólogo y las instalaciones del club.

El tener un buen coordinador y médico, ayuda a conseguir el éxito deportivo, según el preparador físico PF5. Al igual que muchos representantes pueden hacer que los jugadores no lleguen (PF4). Y los jugadores del primer equipo hacen que los jugadores de la cantera se fijen en ellos, y sean decisivos en su formación. (PF7).

Los códigos que hemos señalados han sido estimados como claves en la formación del jugador, pero a lo largo de la entrevista también han destacado otros que son importantes tener en cuenta.

C. Aspectos de la dimensión contexto deportivo

En este punto describimos los aspectos mencionados por los entrevistados en relación a la dimensión del contexto deportivo. De manera resumida podemos observarlos en el siguiente cuadro.

Tabla 36. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacado por los preparadores físicos.

Aspectos	PF.1	PF.2	PF.3	PF.4	PF.5	PF.6	PF.7	Clave	Cita
2. ENTRENADOR	X	X	X	X	X	X	X	7	7
4. CANTERA	X	X	X	X	X	X	X	5	7
1. OPORTUNIDAD	X	X	X		X	X	X	5	6
5. TALENTO	X	X	X	X		X		4	5
7. PREPARADOR FÍSICO	X	X	X		X	X		3	5
10. INSTALACIONES	X	X	X	X	X			2	5
3. CUIDADO CUERPO	X	X	X	X	X	X		2	5
6. PSICÓLOGO		X	X	X	X		X	2	5
8. MÉDICO	X	X	X	X	X			1	5
9. COORDINADOR	X	X		X	X			1	4
REPRESENTANTE	X			X		X		1	3
11. OJEADORES			X	X	X			0	3
JUGADORES DEL PRIMER EQUIPO							X	1	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En el cuadro se puede observar el orden de importancia que le hemos dado a los diferentes códigos dentro de la dimensión del contexto deportivo. Este orden está

establecido en función de la frecuencia con la que los preparadores físicos han nombrado estos aspectos.

En el primer grupo están el entrenador y la cantera mencionado por todos los preparadores físicos, aunque de manera decisiva por cinco la cantera, frente a los siete del entrenador.

Seis aluden a las oportunidades o suerte como aspectos que influyen en la llegada al éxito deportivo, señalando a cinco de ellos que lo hacen de manera clave.

Después estaría un gran grupo de códigos nombrados por cinco entrevistados, entre los que destacamos por el preparador físico, las instalaciones, el cuidado del cuerpo, el psicólogo y el médico. Los cuales además se han ordenado siguiendo el cuadro de los aspectos claves.

El coordinador es señalado por cuatro sujetos, aunque sólo por uno de manera decisiva. E representante es nombrado por tres preparadores físicos, siendo el PF4 el que lo considera de vital importancia, porque pueden hacer que no llegues.

El ojeador que es marcado en la entrevista por tres preparadores físicos, y los jugadores del primer equipo son destacados como clave por uno de ellos (PF7).

A continuación pasamos a describir cada aspecto pormenorizadamente.

ENTRENADOR

Todos los sujetos mencionan al entrenador como la persona más influyente en los jugadores.

El entrenador debe estimular a los jugadores para sacar lo mejor de ellos, debe respetar la naturaleza de los jugadores, debe educar, tiene que mostrar entusiasmo, vocación, dirección de equipo, y formación psicológica antes que técnica (PF1). Este último aspecto es tenido en cuenta también por los preparadores PF3, PF4, PF5 y PF7. Esta formación la adquieren los entrenadores dentro del propio club (PF7).

“En esas edades yo creo que el objetivo del entrenador es un poco estimular al jugador para que sea capaz de sacar todo lo que lleva dentro en todas las direcciones posibles, por esto también creo en un tipo de entrenamiento determinado” (PF1).

El ser entrenador es una profesión muy difícil, porque tienes que atender a la prensa, dirigentes, y cada día delega más el trabajo de campo en sus ayudantes, el preparador físico y los segundos entrenadores (PF1). De esta manera, el trabajo físico hasta los 16 años corre a cargo del entrenador, y a partir de ahí el preparador físico hace el entrenamiento de esta dimensión en coordinación con el entrenador en el club PF2. El

preparador PF4 cree también que es necesaria esta coordinación entre el entrenador y el preparador (PF4). Ambos técnicos complementan la labor de los psicólogos, porque son los que más tiempo pasan con los jugadores (PF3). Además ambos corrigen los comportamientos de ellos (PF6).

“La resistencia desde los quince años hacia abajo aquí en el club se trabaja a través del trabajo con el entrenador, del trabajo técnico - táctico, sólo y exclusivamente...” (PF2).

“...si yo veo un comportamiento no adecuado de un chaval voy y se lo digo, igual que el entrenador” (PF6).

A veces se cruzan las informaciones de los técnicos y representantes, perjudicando a lo jugadores (PF4).

“Sin embargo, si el técnico o el entrenador le dicen una cosa y luego su representante le dice: “oye mira que tú no le hagas caso, tú haz lo que yo te digo, y tal, tal, tal...” (PF4).

Una de las recomendaciones que se les hace a los chavales es que deben hacer caso a los entrenadores, y aprender lo máximo posible (PF2 y PF6).

“¿Cuándo viene aquí cada día?, que aproveche cada entrenamiento, que haga caso a los entrenadores” (PF6).

Gracias a las oportunidades que les da el entrenador algunos jugadores llegan. Pero también es verdad que existen jugadores que rinden más o menos en función de del entrenador (PF7).

“Precisamente a lo mejor en el campo del fútbol se ve mucho, que un jugador se inicia estando en un equipo y no rinde ni es nada, y va a otro equipo y rinde y va a la Selección, y vuelve a ser un jugador importante, y exclusivamente es por este tipo de alternativas o refuerzos que da el entrenador, porque confía en él y tiene confianza y como tiene posibilidades pues triunfa, por el apoyo que tiene de su entrenador” (PF7).

CANTERA

Es importante el trabajo de una cantera, la filosofía que tenga (PF3 y PF5), lo que representa socialmente el club (PF2), las experiencias que se tengan allí (PF6), los jugadores del primer equipo (PF1), la confianza en el trabajo realizado en el club (PF4). Todo esto hace que no sea lo mismo formarse en canteras de este tipo, que de otro.

“Evidentemente, no es lo mismo que esté en un club que no crea en la cantera, o como por ejemplo en el X club, un club donde cada vez se potencia más el trabajo de

cantera, se invierte más en instalaciones, donde se cree en los técnicos, donde se cree en un trabajo programado y organizado, entonces eso es digamos, un buen apoyo para el futbolistas, que llegar a un club donde no tenga salida profesional o no crean en ese trabajo” (PF3).

“Hombre si está en nuestro Club que confíe en nosotros, y que todos los problemas que tenga que los comunique y los hable” (PF4).

Además hay que tener muy en cuenta que para conseguir el máximo rendimiento hay que estar en una escuela de élite, y no en una social, que tiene otros fines. (PF1). La filosofía de la cantera no debe ser buscar los resultados a corto plazo y ganar campeonatos, sino formar a jugadores, aunque eso sea perder los campeonatos.

“De una escuela de élite a una escuela de competición, pues la exigencia, vas a encontrar motivaciones para poder llegar. En una escuela de fútbol social, el tener por ejemplo un equipo Amateur puede ser un elemento de motivación. Hay escuelas donde en Juveniles se acaban, no hay más categorías, entonces claro el formar parte de una escuela donde se completa el escalafón, pues dices mi ilusión es poder llegar a 3ª o 2ª B, siempre es un estímulo, hay un lugar donde llegar” (PF1).

El objetivo de cantera del preparador físico PF5 es mantener el equipo en primera con el mayor número de jugadores nacidos en este entorno.

“Pues digamos.... Nosotros tenemos una estrategia deportiva, y que es.... nuestro objetivo es mantenernos en primera división con el mayor número de jugadores posibles que hayan nacido en la región X” (PF5).

El control de jugadores por parte de todos los que forman la cantera es fundamental, aunque no quieren que les vean como unos sargentos (PF6).

“Porque muchas veces los jugadores a nosotros nos ven como el sargento, y es mucho más bonito a veces oír otra serie de cosas” (PF6).

El club del PF7 intenta que los jugadores de la residencia no se aislen del mundo exterior, y ayudan económicamente para el transporte a los jugadores externos, para que puedan entrenar.

“...que no se sientan tampoco aislados del mundo por esta aquí jugando.

Y luego los que están fuera se les facilita sobretudo el llegar aquí” (PF7).

SUERTE/OPORTUNIDADES

Seis preparadores físicos mencionan la suerte y la oportunidad a lo largo de las entrevistas, y para cinco de ello, ésta es determinante.

Cuatro opinan que esta oportunidad viene de la mano principalmente del entrenador (PF1, PF2, PF6 y PF7), mientras que el preparador físico PF3 opina que depende más bien de las necesidades del propio club.

“...porque tu futuro puede estar en manos del Entrenador, de la casualidad, de muchas cosas” (PF1).

“Esto es una empresa privada de alto rendimiento, el entrenador escoge sólo a los que le gustan, y como en el fútbol hay muchas alternativas de verlo, pues hay entrenadores que no les gustan cierto tipos de jugadores, aunque tienen ciertos niveles de talento” (PF7)

Es muy difícil que un jugador que no ha tenido cabida en el primer equipo de su club, al final tenga salida en otro club diferente al suyo, en opinión del preparador físico (PF3).

“...entonces si tú no tienes salidas en tu primer equipo, si puedes ir cedido pero si no tienes en tu primer equipo, es muy difícil que vayas a un primer equipo de otro, a no ser que seas muy bueno muy bueno que ya vayan a por ti, que también ha sucedido, que hay jugadores que no han acabado su etapa de formación con nosotros y han sido fichados por otros clubes, pero esos son excepciones” (PF3).

Es importante que los jugadores aprovechen las oportunidades que le brinda el club, porque en ese club de cincuenta jugadores llega arriba uno, mientras que en clubes con más presupuesto de doscientos jugadores sólo uno consigue llegar al primer equipo (PF5).

“En que los minutos que los jugadores, que se entienden que tienen mas posibilidades en llegar a un primer equipo, cuando estén en nuestras instalaciones, pues que sean más rentables para ellos” (PF5).

TALENTO

Para cuatro de los cinco preparadores que nombran el talento, éste es decisivo para alcanzar el éxito deportivo.

El talento adquiere significados diferentes en opinión de algunos de ellos. Para el PF1 cuando los niveles físicos se igualan surge el talento o la manera de entender el juego (PF1), o el potencial físico (PF2), o la valía personal (PF3), no sólo es lo condicional y lo técnico, talento también es la cabeza (PF6). Pero todos coinciden en que éste es conseguido de una manera genética e innata.

“Tú tienes un buen potencial y luego evidentemente al bagaje de experiencia que

tu puedes acumular, en este caso podías poner al entrenamiento o al entorno o al entorno del entrenamiento que se pueda generar a esas dos cosas” (PF1).

La velocidad es gran parte de genética, y es muy importante (PF4).

PREPARADOR FÍSICO

El preparador físico PF1, piensa que esta figura y la del segundo entrenador, en realidad son un grupo de técnicos que trabajan juntos, en donde hay un máximo responsable, que sería el entrenador. La función principal de esta figura es la de mediar entre el entrenador y los jugadores, los médicos y utilleros.

“Yo concibo esta relación como un grupo de trabajo, donde hay un máximo responsable y los demás colaboran, pero yo no hablaría del Preparador Físico y 2º Entrenador, somos un grupo de Entrenadores” (PF1).

El preparador físico debe filtrar todo lo que le llega al entrenador para descargarle de trabajo. Esta figura es junto con el entrenador y el profesor de educación física muy importante para los jugadores, después de pasar la etapa de los padres. (PF1).

La relación entre el preparador físico y el entrenador es muy buena en el club del sujeto PF2, y algunos doblan turnos, porque no existe uno por equipo. El preparador físico le da información sobre el cuidado del cuerpo y ayuda a competir a los jugadores.

“Pero lo que sí nos influye a nosotros más si intentamos de controlarlo y creo que bastante lo que es el tema de alimentación, el tema de descanso, lo que es el tema de hábitos de salud, estamos continuamente bombardeando a los jugadores” (PF2).

En el club del preparador físico PF3, esta figura apoya el trabajo de los psicólogos junto con los entrenadores, y el de los médicos.

“...en ese aspecto a los futbolistas desde el punto de vista psicológico con los psicólogos. A eso hay que sumarle pues la observación de todas las horas de trabajo que tenemos tanto los preparadores físicos como los entrenadores...” (PF3).

El preparador físico PF5 señala que debería haber una relación entre los técnicos y los preparadores físicos que no existe. Existe al igual que en el club del PF2 un preparador físico por categoría, que complementa su trabajo con el del fisiólogo.

“Bueno lo que tiene que existir es una coordinación entre los entrenadores, y todos los preparadores físicos que tiene el club, cosa que habitualmente no se lleva a cabo” (PF2).

A diferencia de los preparadores físicos de las demás canteras, los del club PF5 no hacen labores de psicólogo, sólo les plantea unos ítems a los ojeadores para la selección

de jugadores.

En el club del preparador físico PF6, esta figura tiene libertad para corregir los comportamientos de los jugadores al igual que el entrenador.

INSTALACIONES

Cuatro preparadores físicos opinan que tienen unas buenas instalaciones dentro de su club, mientras que uno PF2 cree que no poseen unas adecuadas instalaciones. Además para dos de ellos (PF4 y PF5), el contar con ese apoyo facilita la llegada a la élite de los jóvenes jugadores, mientras que para otros dos (PF1 y PF3) mejora el rendimiento.

“...y si hay algunos aspectos que se nos escapan en este club, como son los aspectos de instalación, que los técnicos demandamos unas instalaciones que no tenemos, y entonces claro eso es un factor que nosotros no controlamos y que no es un excusa para un mal resultado deportivo, pero sí entendemos que si eso se tuviera pues aumentaría la calidad del entrenamiento y por tanto el rendimiento seguro” (PF2).

“...el que la instalaciones estén adecuadas, que haya balones suficientes para entrenar, que el material sea adecuado, es un cúmulo de cosas que es lo que hace que un club salgan mejores futbolistas que en otros” (PF3).

CUIDADO DEL CUERPO/LESIONES

Cinco preparadores físicos aluden a este código durante la entrevista, para dos de ellos este cuidado debe de hacerse para poder llegar (PF2 y PF3).

“...empiezan a gustarle pues las salidas, la noche, pues llegan... se quedan en proyecto de futbolistas nada más...” (PF3).

Para el preparador físico PF1 las pautas de higiene deportiva las debe marcar él, en el caso del PF2 estas pautas se les inculcan a los chavales a través del entrenamiento invisible, el médico es el que se preocupa de la alimentación en el club del sujeto PF3.

“Hasta el conocimiento que tiene el jugador sobre las cosas que tiene que hacer, lo que es le entrenamiento invisible, lo que es cuidarse fuera del campo” (PF2).

El trabajo de los estiramientos para la prevención de lesiones es fundamental para los preparadores físicos (PF6 y PF2). Sin embargo los preparadores físicos PF1 y PF4 piensan que este trabajo en edades iniciales no es importante para evitar las lesiones, pero el PF4 opina que sí lo es para habituarlos para cuando sea necesario.

“...estirar es importante cuando acaba el entrenamiento, es decir, una serie de hábitos que consideramos, educarles también en lo que es el entrenamiento, el aspecto de la prevención de lesiones” (PF6).

“Yo si tengo 6 horas de entrenamiento voy a dar prioridades a otras cosas, porque al final te puedo decir que el niño es una goma, es todo flexibilidad, no se rompe nunca el niño no calienta, en el colegio no va a jugar en la calle no juega va a jugar con los amigos y no pasa nunca nada” (PF1).

Hay jugadores que ya creen que van a llegar y descuidan el cuidado del cuerpo, salen por la noche, muchas veces influenciados por un líder que tiene malos hábitos de salud, y se pierden, y no alcanzan la élite (PF3). Por eso, el preparador físico PF4 opina que los jugadores deben sacrificarse, y no salir por la noche.

“...y que se sacrifiquen, que se sacrifiquen porque si no tienen que salir los fines de semana, no se sale..” (PF4).

Una lesión puede hacer que no lleguen a primera división, por lo que no hay que volcar como padres todas las ilusiones en ello (PF1). Y es importante el hablar con los jugadores cuando están lesionados (PF2).

“...cuando está lesionado, oye cómo estás, y tal y qué te ha dicho el médico, y venga que no pasa nada, si no has jugado este domingo que puedes jugar el siguiente” (PF2).

El PF5 comenta la importancia de mejorar el porcentaje graso a través de una buena alimentación y adecuado ejercicio físico.

PSICÓLOGO DEPORTIVO

Los psicólogos en los clubes de los preparadores PF2 y PF7 trabajan indirectamente, a través del entrenador, no hacen el trabajo de campo, sólo intervienen en casos puntuales.

“No tenemos un grupo de psicólogo trabajando directamente con los equipos, porque nuestra forma de trabajar no lo exige, sino que nuestro trabajo es indirecto, mediante asesoramiento a los futbolistas y a los entrenadores y después intervención en momentos puntuales” (PF2).

Mientras que los preparadores físicos PF3, PF4 y PF5 nos señalan que en sus clubes el trabajo del psicólogo lo hacen a través de reuniones directamente con los jugadores, orientándolos en los estudios, dándoles pautas para que se lleven bien con los compañeros, o encargándose de todo el contexto social que rodea al joven jugador.

En el club del preparador físico PF3 además los psicólogos se reúnen con los padres para orientarlos. Y para los problemas de adaptación que tienen los jugadores que viven en la residencia del preparador PF4, también es muy importante la labor de los psicólogos.

“...cuando un niño viene aquí y resulta que los separas de los padres a los 14 años y resulta que no se adapta a una ciudad de 4 millones de habitantes y no tienes un psicólogo, pues a lo mejor tiene más problemas de adaptación” (PF4).

MÉDICO

El médico forma parte de la estructura del club y colabora en la llegada a la élite del jugador que se está formando, pero no debe opinar sobre aspectos técnicos (PF5).

“Un médico pues no, no debería decir mucho sobre un sistema 4-4-2, un preparador físico no debería hablar en exceso sobre la motivación, y un psicólogo no debería hablar mucho sobre la media sentadilla en el trabajo con cadetes, o sea, cada uno tiene su parcela de trabajo”

En opinión de tres preparadores físicos PF2, PF3 y PF4 el médico realiza una función principal de cuidado del cuerpo, prevención o nutrición, y evitar lesiones respectivamente.

“En el cuerpo médico pendiente de la alimentación de los futbolistas, hablar con los padres si se detecta un problema de malnutrición o se detecta un problema de nutrición...” (PF3).

Mientras que el preparador físico PF1 menciona esta figura, para señalar que el mediador entre el médico y el entrenador es el preparador físico.

COORDINADORES

El coordinador influye también en el entorno del jugador (PF2), y de una manera decisiva en la cantera del preparador físico PF5., existiendo un responsable de etapa y de formación.

“...influye bastante la gente que tiene alrededor del equipo el jugador tanto el utillero como el fisioterapeuta cuando existe en el equipo, como el coordinador de la cantera cuando está supervisando el trabajo” (PF2).

El coordinador, en opinión del PF1 debería seleccionar a los mejores entrenadores.

“En primer lugar, si yo fuera el Coordinador, seleccionando buenos

entrenadores...” (PF1).

El preparador físico PF4 nos informa que hoy en día el coordinador ya no trata los temas del jugador y entrenador con los padres, sino con los representantes de los niños. Además es junto con el ojeador el encargado de seleccionar a los jugadores para la cantera.

“También estamos condicionados por lo que nos traen, entonces tenemos un departamento que a nosotros nos traen una materia prima que son los ojeadores y que son el coordinador nos trae un material, y nosotros lo que tenemos que hacer es con ese material trabajar” (PF4).

REPRESENTANTE/OJEADORES Y JUGADORES DEL PRIMER EQUIPO

Los representantes son unas figuras que cada vez más temprano, están presentes en el fútbol de base. Con catorce años los jugadores tienen representante que generan desequilibrio emocional en los jugadores (PF1), o que vienen a exigir dinero, e incluso hacen que no lleguen (PF4). En opinión del preparador físico (PF6), los jugadores pueden tener sus ambiciones de contrato, pero no pueden ponerlas por encima del grupo.

“Ahora con 14 años tienen representantes, sobre todo en los equipos grandes, claro, cuanto antes los caces mejor...entonces, el representante te empieza ya a contar la película que le da la gana, el Entrenador te pone, no te pone, contrato, no contrato, las botas, no las botas, hablan de todo y eso genera desasosiego, genera, para mí, desequilibrio emocional en el niño” (PF1).

En el club del preparador físico PF3 tienen ojeadores para seleccionar a los jugadores con una base. Además los ojeadores del club del PF4 seleccionan a jugadores rápidos, y con las mismas condiciones entre un alto y un bajo, se quedan con el alto. En los del PF5 tienen unas hojas de observación que cada técnico las hace de su campo para que se fijen en esos parámetros.

“Yo concretamente como preparador físico, a los ojeadores les establezco una valoración, o sea existen una serie de ítems, unas observaciones a tener presentes en el partido, como puede ser cuantificación de acciones que realiza” (PF5).

Por último, indicar que el preparador físico PF7 cree que unas de las personas más influyentes dentro del contexto deportivo del joven jugador, son los deportistas del primer equipo, que a veces se reúnen con los jugadores de cantera.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, podemos decir que a penas hay diferencias en el orden entre el cuadro de frecuencia y el cuadro de aspectos claves en esta dimensión, como vemos gráficamente.

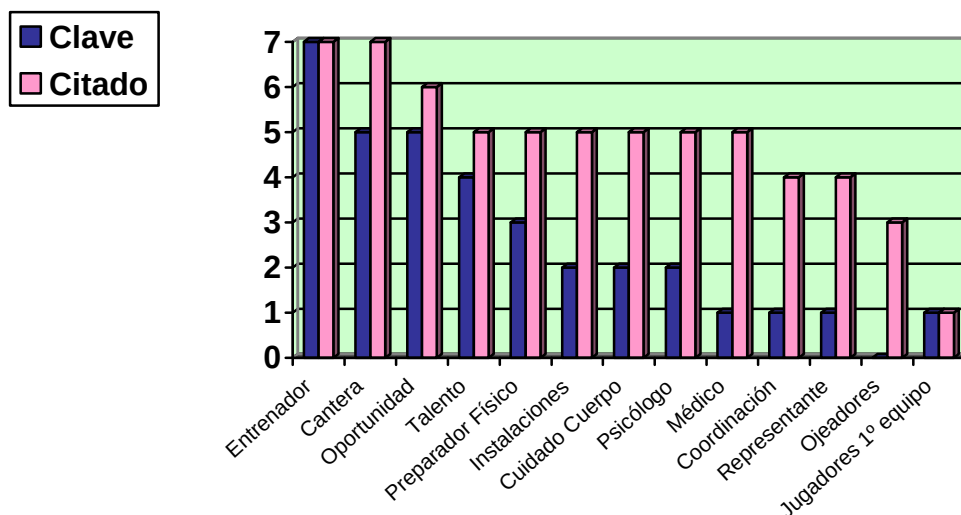


Gráfico 19. Códigos de la dimensión contexto deportivo citados por los preparadores físicos.

Sólo se observa como a pesar de que los ojeadores no aparecen en el cuadro de los códigos clave, sí lo hacen con una frecuencia de tres menciones en la otra clasificación, situándose por delante de los jugadores del primer equipo, que sólo un jugador lo nombra de manera prioritaria.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves en la formación del jugador dentro de la dimensión contexto deportivo en opinión de los preparadores físicos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: entrenador, cantera, oportunidades, talento, preparador físico, instalaciones, cuidado del cuerpo, psicólogo, médico, coordinador, representante y jugadores de primer equipo.

Pero tanto el fútbol como cualquier otra actividad deportiva debe ser entrenada y trabajada de una forma adecuada, por lo que en el siguiente apartado analizaremos cómo ha sido el trabajo desarrollado en el entorno deportivo de los jugadores entrevistados.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto deportivo

El trabajo llevado a cabo por el club del preparador físico PF1, es un trabajo de confianza entre los técnicos. El preparador físico se encarga de las tareas de trabajo, el tipo de entrenamiento, cuándo se entrena, los viajes, las dietas, etc., mientras que el entrenador cada vez pasa menos tiempo en el campo, y es el que lidia con la prensa y

dirigentes, y el que hace la alineación. El coordinador es el encargado de seleccionar a los entrenadores.

“Yo creo que el Entrenador tiene que desgastarse lo menos posible a lo mejor en asuntos menores, que no es que sean menores, pero que pueden serlo, el Entrenador tiene que estar a lo mejor, pues si, para atender a la prensa, para relacionarse con los dirigentes, que ya desgasta mucho y a lo mejor para tomar decisiones relacionadas con el propio equipo, con el equipo en sí, o sea, de quien juega o no juega e intervenir el en trabajo táctico para marcar determinadas pautas, pero él, si vamos a esto a vamos a esto otro, llegan tarde o no llegan tarde...una serie de asuntos menores que desgastan un montón, pues el Preparador Físico tiene que estar ahí para atajarlos, para que haya un filtro” (PF1).

Pero en las primeras etapas de formación es diferente, el entrenador como es el que hace la alineación y las sustituciones, es el más respetado y al que hacen caso. Por eso, si quiero trabajar cualquier aspecto sobre todo psicológico debe ser a través suya, y como sólo tenemos muy poco tiempo para entrenarlo todo, hay que darle prioridad a tareas que estén formadas por el mayor número de estímulos posibles de todo tipo (PF1).

“Entonces establecer departamentos estancos o esto llega hasta aquí o esto llega hasta aquí , o cual es la clave o cual es lo más importante...para mí esto es más difícil, mi experiencia es que cada vez es más difícil, esta todo tan interrelacionado esta todo tan , todo tiene que ver con todo y...” (PF1).

En el club del preparador físico PF2 hay una Secretaría Técnica, que junto con el preparador físico y el médico tratan de guiar al jugador hacía el cuidado de su cuerpo. La relación entre el preparador físico y el entrenador es complementaria, adaptándose uno al otro en función del beneficio de los jugadores.

“...desde la secretaría técnica se le ha dado información a los jugadores sobre hábitos de higiene, tenemos régimen de reglamento interno, de cómo hay que funcionar tanto dentro del grupo como fuera, y después lógicamente desde el área de preparación física y desde el área médica se intenta dar la máxima información además de estar continuamente hasta que acabamos siendo pesados, los jugadores lógicamente...” (PF2).

En el club del PF3 existen unos buenos profesionales cada uno con diferentes funciones. De esta manera, el servicio médico se encargan del cuidado del cuerpo y de la nutrición, becando el club a los jugadores que no la tienen adecuadamente, existe una

buena detección de talentos, buenos psicólogos atentos a los estudios, preparadores físicos que adaptan sus cargas de entrenamiento a la etapa, e instalaciones y material adecuados para trabajar mejor.

“Pues esos medios son desde tener un buen servicio médico, tener una buena detección de talentos o un seguimiento previo para que cuando vengan, vengan ya futbolistas con una selección base de otros equipos, tener apoyos del cuerpo de psicólogos que estén atentos a ellos, a sus estudios, a que no abandonen sus estudios. En el cuerpo médico pendiente de la alimentación de los futbolistas...” (PF3).

El preparador físico PF4 nos informa que en su club existe cuatro áreas: psicología, técnica-táctica, física y de formación integral, que evalúan a los jugadores dos veces al año. Además hemos creado protocolos de prevención de lesiones por categorías, y el ojeador y el coordinador son los encargados de la captación.

“Nosotros hemos analizado qué necesita un jugador de fútbol para estar en 1ª División y lo que hemos hecho es crear una serie de áreas que controlen y se preocupen que esas variables que necesitan se cumplan” (PF4).

Para el PF5 todo el éxito del proceso de formación se debe a un gran trabajo de cantera, donde todos los componentes aportan su granito. Este trabajo está totalmente planificado, y con cargas en todos los niveles debidamente distribuidas a lo largo de la formación. El objetivo es a largo plazo, porque les interesa la formación de los jugadores.

“Ya te digo que es un sistema, la suma de muchas cosas, pues que haya un presidente que tenga una personalidad importante y que haya una organización interna, que haya un director deportivo de fútbol de formación, que haya un entrenador para sus jugadores, que haya un preparador físico, un psicólogo, un médico, un fisiólogo, todas esas personas, unos padres, unos amigos influyentes...” (PF5).

Para el PF6 el trabajo entre el entrenador y el preparador físico debe ser diario.

Es importante el trabajo desde el punto de vista psicológico que se hace con los jugadores de la residencia para que se adapten a esa vida, aunque se intenta no aislarlos del mundo exterior. A los jugadores de fuera se les facilita el acceso a los entrenamientos, a través de taxis o de ayudas económicas para el transporte. (PF7).

En conclusión, se hace un trabajo integral, de todas las dimensiones desde todos los puntos de vista, porque el jugador es considerado como algo global y complejo (PF1, PF4, PF5 y PF7).

“Todo este trabajo lo tenemos montado partiendo de la idea ésta, y todos los entrenadores que han estado en el Club éste han actuado en esta dimensión de relacionar todo. Es imposible que un entrenador que después quiera hacer un trabajo tradicional analítico tenga éxito en nuestro ámbito de educación en el tipo de forma de entrenamiento, incluso los jugadores que en algún momento son sometidos a este tipo de entrenamiento, lo encuentran aburrido, lo encuentran que no les vale para nada”
(PF.7)

E. Resumen de la dimensión contexto deportivo

El contexto deportivo se encuentra dentro del grupo de dimensiones claves en opinión de todos los preparadores físicos, otorgándole un poco menos importancia que el social, porque así lo consideran dos coordinadores. Estaría relativamente por delante de la táctica, porque para otros dos coordinadores ésta dimensión sólo es decisiva en la etapa de juvenil.

Todos los preparadores físicos citan al entrenador y la cantera, siendo para los siete decisivo el primer código, y para cinco el segundo. Las oportunidades son citadas por seis preparadores físicos, y como clave cinco.

El talento, el preparador físico, el cuidado del cuerpo, el psicólogo, las instalaciones y el médico son nombrados por cinco entrevistados, teniendo cada uno diferente importancia. El talento es decisivo para cuatro, el preparador físico para tres, los tres siguientes para dos, y el último para uno.

Dentro del grupo de los códigos que han sido considerados por un preparador físico como fundamental, además del médico, se encuentran el coordinador, el representante y los jugadores del primer equipo, siendo citados por cuatro, tres y un entrevistado respectivamente.

Por último, los ojeadores no han sido destacados por ninguno de los tres preparadores físicos que los mencionan.

Si no fijamos en el trabajo desarrollado dentro del contexto deportivo destacamos que todos los preparadores físicos opinan que se le debe dar un tratamiento interrelacionado entre todas las áreas que forman parte de dicho contexto. Destacan el trabajo integrado de diferentes figuras como el entrenador, preparador físico, coordinador, psicólogo y médico. Casi todos consideran al jugador como un individuo global y complejo, al cuál se le debe formar de manera holística a través de un entrenamiento multifactorial.

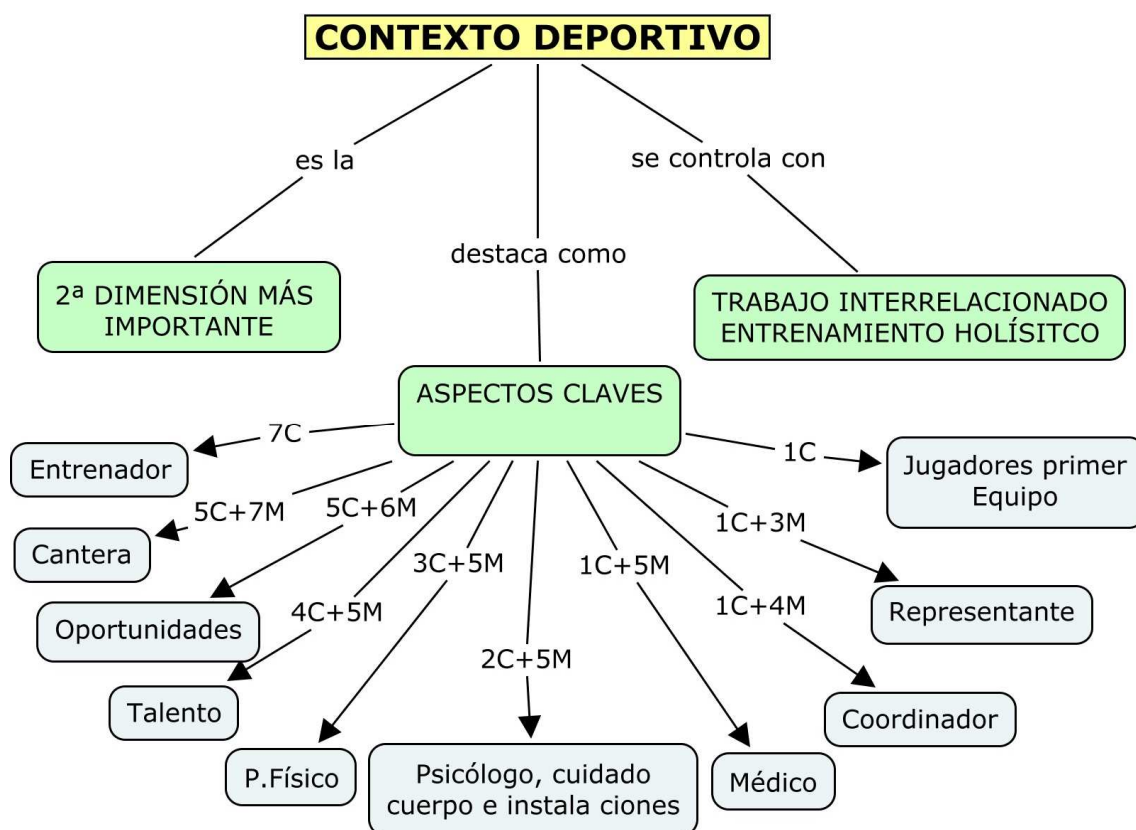


Gráfico 20. Resumen de la dimensión contexto deportivo.

4.3.3. DIMENSIÓN TÁCTICA

A. Importancia de la dimensión táctica

La táctica estaría dentro del primer grupo, ya que es considerada de importancia vital en la formación para todos los preparadores físicos.

Para el preparador PF1 el fútbol es un juego perceptivo motriz, y todas las demás dimensiones giran entorno a él.

“Yo pienso que el fútbol, es un deporte, es un juego, donde predominan los aspectos perceptivos-motrices, es decir donde los aspectos tácticos o los aspectos motricionales son los que marcan la pauta, y el resto de los componentes del entrenamiento son componentes, que deben facilitar, ayudar, deben ser un soporte para conseguir que al final el jugador entienda lo que está pasando y tome soluciones de acuerdo a lo que está viendo y a sus características” (PF1).

Para el preparador físico PF3 es determinante sobre todo en los últimos años de juvenil.

“Eso es una evolución, cuando toma realmente importancia es en los últimos estadios ya, cuando el jugador llega a ser semiprofesional o profesional es cuando la

táctica puede definir prácticamente un partido...” (PF3).

En edad adulta la táctica tiene más importancia que la técnica y el físico, pero en iniciación adquiere bastante importancia la técnica en opinión del PF6.

“Yo personalmente si en edad adulta pienso que un jugador puede triunfar más por aspecto tácticos que condicionales y técnicos, si pongo una balanza y me quedo con lo táctico como aspecto determinante a la hora que un jugador pueda llegar a élite, en iniciación, pues claro que tiene su importancia” (PF6).

El preparador físico PF7 piensa que todas las dimensiones son importantes en la formación del jugador, lo hacen de manera integral, interrelacionando la técnica, la táctica, el físico, aspectos emotivo-afectivos, y sociales.

P. FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF 1	Prima lo táctico. Hay que darle más prioridad a lo técnico- táctico que lo físico. El fútbol es un juego perceptivo – motriz que todo lo demás gira en relación a esto.
PF2	Tiene que tener unos parámetros físicos determinados para poder llegar, pero tácticamente, deben destacar también.
PF 3	Es importante en los últimos años de juvenil.
PF 4	Se fijan en aspectos técnicos tácticos los ojeadores. Le damos igual de importancia que al físico y al técnico
PF 5	Es muy importante
P.F. 6	Mucha, en edad adulta es decisivo, más que el físico y técnico. Es más importante la táctica, pero muy parejo a la técnica en iniciación.
PF 7	Es muy importante, incluso más importante que el físico o los datos antropométricos. Porque jugadores con estas carencias lo suplen por su inteligencia táctica.

Cuadro 62. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Una vez establecida la importancia de esta dimensión con respecto a las demás, pasamos a señalar aquellos medios tácticos más importantes en la formación del joven

jugador de fútbol.

B. Aspectos claves en la formación

Dentro de la dimensión táctica es importante conocer, qué aspectos tácticos son los más importantes, en opinión de los preparadores físicos.

Seis preparadores físicos consideran que la decisión es el aspecto táctico más importante para lograr el éxito deportivo, considerando este aspecto el preparador físico PF2 por encima del perceptivo y de la técnica, aunque también son importantes.

“...tienes que decidir bien, y el partido son infinitas decisiones, y en el partido tanto con balón como sin balón tienes que decidir, y en el momento en que te equivoques..., y a la vez es el aspecto menos entrenable de nuestro deporte” (PF2).

“...sino velocidad mental, para ellos realizamos también trabajo específico de toma de decisiones y demás” (PF3)

La percepción es destacada por tres preparadores físicos como una de las claves para conseguir el éxito deportivo. Uno de ellos, el preparador PF7, pone de ejemplo que un jugador era descartado por los entrenadores, porque pensaban que no tenía visión de juego, y cuando evolucionó técnicamente lo hizo sin problemas.

“Sí, digamos que sería eso el percibir y decidir. El ser capaz de pensar lo que está sucediendo y tomar decisiones rápidas, porque yo creo que, además como te he contado, como cada vez hay menos espacio; yo estoy más cerca de ti, como estoy más cerca de ti tienes menos espacio para reaccionar, si tu piensas rápido pues es más sencillo” (PF1).

El pase es destacado por el preparador físico PF1 como muy importante, y entra dentro de los aspectos tácticos, porque para este sujeto no existe la técnica sin la táctica. Al igual que para el preparador físico PF7, que considera que con la fijación del impar se puede solucionar el problema del regate, y se le puede dar velocidad al juego.

“El pase, el pase. Sí porque el pase es el elemento de comunicación entre los jugadores” (PF1).

Para dos preparadores físicos el PF3 y PF7 lo mejor para los jugadores es que sean polivalentes, para que se puedan adaptar a cualquier sistema de juego o entrenador.

“Por eso posiblemente los jugadores que se forman en estas líneas, que nosotros tenemos en muchos equipos son jugadores de centro de campo que tienen muchas alternativas, y que tienen una gran disponibilidad precisamente porque los educamos en estas dimensiones inespecíficas o específicas totales” (PF7).

El desplazamiento del jugador sin balón, que facilita la acción al poseedor del

balón es decisivo para el preparador físico PF5.

“Bueno pues muy fácil, sobre todo el jugador que no tiene balón, la puede trabajar, va a poder trabajar mucho más rápido la velocidad cognitiva, que un jugador que tiene balón. Por lo tanto lo que entendemos, lo que damos a conocer es que el jugador de fútbol, juega al fútbol, y no juega al balón” (PF5).

Y aunque el preparador físico PF7 cuando se le pregunta directamente por el aspecto que destacaría más, piensa que todos son importantes, a lo largo de la entrevista destaca los comentados anteriormente.

A modo de esquema lo podemos observar en el cuadro siguiente:

Tabla 37. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión táctica.

MEDIOS TÁCTICOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Total
Decisión	X	X	X	X		X	X	6
Percepción : espacio temporal y visual	X			X			X	3
Pase	X						X	2
Polivalente			X				X	2
El desplazamiento del jugador sin balón					X			1
Todas integradas con las demás dimensiones							X	1

No sólo los preparadores físicos destacaron estos aspectos decisivos a lo largo de la entrevista, también existen otros que nombraron, aunque no de manera fundamental.

C. Aspectos de la dimensión táctica

Los aspectos que han mencionado los preparadores físicos son los que en este apartado describiremos a continuación.

De manera resumida los podemos observar en la tabla siguiente.

Tabla 38. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los preparadores físicos.

Aspectos	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Clave	Cita
Decisión	X	X	X	X	X	X	X	6	7
Percepción	X	X	X	X	X	X	X	3	7
Pase	X						X	2	2
Polivalencia	X		X				X	2	2
Desplazamiento	X				X			1	2
Organización de juego	X		X					0	2
Habilidades ofensivas con balón	X	X						0	2
Habilidades ofensivas sin balón		X			X			0	2
Habilidades defensivas		X						0	1
Marcaje	X							0	1
Despeje	X							0	1
Control	X							0	1
Colocación	X							0	1
Conducción	X							0	1
Regate	X							0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

La decisión y la percepción son los códigos que todos los preparadores físicos han mencionado como fundamental durante las entrevistas realizadas. La decisión es para seis de ellos clave en la formación del futbolista, mientras que la percepción es fundamental para tres.

El pase, la polivalencia, el desplazamiento del jugador sin balón y los sistemas de juego son nombrados por dos preparadores, y de manera clave para los dos códigos primeros. El desplazamiento es considerado por un preparador como básico para conseguir el éxito.

Las habilidades ofensivas son destacadas por dos preparadores, frente a las habilidades defensivas que sólo la nombra uno.

El Marcaje, despeje, control, colocación, conducción y regate son aludidos por un preparador físico durante las entrevistas.

A continuación desarrollaremos cada código por orden de frecuencia como acabamos de señalar.

DECISIÓN

Todos los preparadores físicos excepto el PF5, opinan que la decisión es clave en la formación del jugador. Para el preparador físico PF1 todo debe girar entorno a esto, además el jugador que es lento físicamente puede hacer un fútbol rápido gracias a la decisión.

“El tomar decisiones correctas en el momento oportuno y que sean eficaces esas decisiones” (PF6).

Para el sujeto PF2 la decisión es el aspecto más importante a la vez que es el menos mejorable. Este aspecto es más importante que la percepción y la técnica.

“Entonces, es que hay muchos, y yo no destacaría así ninguno, lo que sí es verdad es que le aporte, la decisión le aporte algún beneficio a su equipo dentro de la zona del campo en la que tú juegues” (PF2).

Los ojeadores del club del preparador físico PF4 se fijan también en habilidades de decisión, lo fundamental es un equilibrio entre la rapidez fisiológica y mental.

“Nosotros, por ejemplo, nuestros ojeadores, se fijan sobre todo en aspectos técnicos-tácticos, sobre todo técnicos y de velocidad perceptiva, de análisis, de toma de decisiones” (PF4).

La velocidad cognitiva es también trabajada por los preparadores físicos en los entrenamientos, para que el jugador con balón tome la opción más apropiada.

PERCEPCIÓN

La percepción es el código mencionado por todos los preparadores físicos, aunque sólo para tres de ellos de manera decisiva.

Las habilidades perceptivas en relación con el juego es lo que se debe desarrollar en iniciación principalmente: esquema corporal, percepción temporal, percepción espacial, según lo que consideran el PF1, PF3.

El jugador bueno debe ser capaz de mirar y saber lo que ocurre antes de recibir el balón (PF1).

“...si es capaz de hacerlo con dos toques y haber mirado antes de recibir; claro miro antes y ya sé dónde están los compañeros, me llega la pelota, un control y un pase; porque al final hay una velocidad individual, pero también hay una velocidad colectiva” (PF1).

Para el preparador físico PF2, aunque el factor de percepción es fundamental es prioritario el de decisión.

Es importante el entrenamiento integrado donde se relacionan todos los aspectos, porque en el fútbol muchas veces cuando un jugador falla no se sabe si ha sido por su percepción, su distracción, etc. Además la percepción del jugador es un factor a considerar por los ojeadores del preparador físico PF4.

“...el organizador una visión de juego especial, tipo de la Peña tal, pues no, no se, se tendría que analizar por puestos” (PF4).

La velocidad al juego se la da el jugador con balón a través de la percepción (PF5).

En categorías inferiores ya hay jugadores que destacan en aspectos perceptivos, y eso es fundamental para ellos (PF6).

El preparador físico PF7 opina que algunos entrenadores no le dieron en un principio las oportunidades a un jugador, porque pensaban que no tenía cualidades perceptivas, porque su juego era muy cercano. Pero cuando este jugador desarrolló su aspecto técnico, pudo jugar con una visión mayor del juego.

“...estuvo en juveniles y en etapa anterior a juveniles y muchos entrenadores o algunos entrenadores no lo ponían como titular, porque era un niño que tenía muy poca fuerza y solo jugaba a 6 metros, 7 metros. Y entonces decían no es que no ve el juego. Y por qué no ve el juego, porque ve el juego en 6 metros o 7 metros, porque era donde llegaba él a ejecutar el pase en las condiciones que el quería” (PF7).

PASE Y POLIVALENCIA

Los preparadores físicos PF1 y PF7 creen que el pase es fundamental para darle velocidad al juego. Este medio además de ser considerado técnico también es táctico, porque además estos dos sujetos no entienden estos dos códigos separados.

“Entonces él se acercaba a uno cuando lo atraía se lo daba al compañero que tenía delante, y entonces no se tenía que enfrentar con él en el 1x1. Entonces el decía de uno contra uno no me voy ni de mi abuela decía, él pobre, y no lo necesitaba” (PF7).

Los jugadores deben ser polivalentes para ser mejores, para llegar y mantener se es fundamental no especificarse en un puesto o sistema (PF3 y PF7).

“...es polivalente tácticamente, a distintos sistemas de juego, a distintas variables; y ese es el que puede... porque como luego en su vida deportiva va a tener distintos entrenadores, va a ser el que va a ser más completo” (PF3).

DESPLAZAMIENTO

El desplazamiento del jugador sin balón es de importancia suprema para darle velocidad al juego (PF5). Y esto es más importante que una buena condición física (PF1).

“Tengo que elegir, porque esa es la realidad y para mí es más importante que un niño a lo mejor, sepa colocarse bien, sepa moverse en función del compañero...” (PF1).

SISTEMA DE JUEGO

Algunos jugadores llegan aunque no tengan una organización colectiva, pero tiene gran capacidad táctica colectiva básica e individual (PF1).

El preparador físico PF3 opina que los jugadores deben formarse para que puedan jugar en cualquier sistema de juego.

“Quizás los jugadores que son más flexibles, la flexibilidad, aquel jugador que no se encorseta sólo es que... no, es que yo sólo se jugar con este sistema, sino que se adapta a distintos sistemas de juego” (PF3).

HABILIDADES OFENSIVAS Y DEFENSIVAS

Las habilidades ofensivas con balón son fundamentales, lo importante es que el niño esté en contacto con la pelota. (PF1).

“...pero más que porque sean importantes en el momento de la edad en la que están es educación es formación y al final son personas juegan al fútbol pero hay otra serie de objetivos, todo esta muy interrelacionado, pero para mí es el juego lo técnico-táctico, y estar en contacto con la pelota, los compañeros...con el espacio juego” (PF1).

Además las habilidades ofensivas en general son fundamentales para el delantero y centrocampistas, mientras que las habilidades defensivas son fundamentales para defensas y centrocampistas (PF2).

“Pues dependiendo del puesto en el que juegue, yo creo que para un atacante creo que el aspecto táctico fundamental es todo aquello que lleve a que su equipo marque gol, y los jugadores que juegan en la parte de atrás del equipo todos los aspectos tácticos que hacen que no encajen ningún gol sobre todo los del centro del campo tienen que tener un mezcla entre los aspectos de decisión de ataque como de los de defensa” (PF2).

La velocidad cognitiva la trabajan a través de las habilidades ofensivas sin balón en el club del preparador físico PF5.

MARCAJE, DESPEJE, COLOCACIÓN, CONDUCCIÓN Y REGATE.

Todos estos factores son destacados por el preparador físico PF1 para indicarnos en primer lugar que son aspectos considerados por él como tácticos, no sólo como físicos. Además hay jugadores que llegan por sus cualidades físicas y porque marcan y despejan bien de cabeza.

“Entonces para mí conceptos de juego, saber estructurar el espacio, saber en cada zona del campo se tiene que hacer una serie de cosas, darte información o cultura táctica que llamamos, para poder tomar decisiones. Para mí es lo más bonito de fútbol. Pero evidentemente como te he dicho, hay mucha gente que llega porque es muy rápida, es muy fuerte o despeja bien de cabeza y marca bien” (PF1).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En el gráfico siguiente se distingue la frecuencia y los aspectos claves.

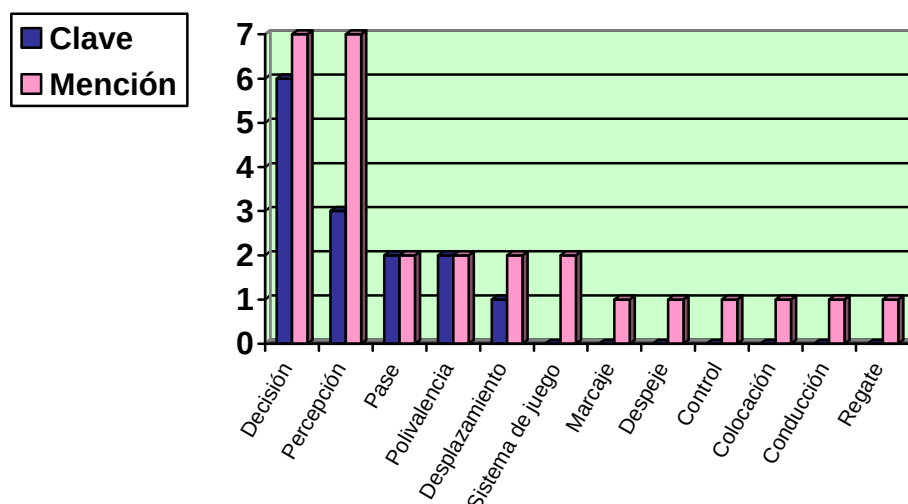


Gráfico 21. Códigos de la dimensión táctica citados por los preparadores físicos.

En este gráfico queda demostrada que no hay diferencias entre los cuadros de frecuencias y aspectos más importantes.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves dentro de la dimensión táctica, teniendo en cuenta los dos apartados anteriores en opinión de los preparadores físicos son: decisión, percepción, pase, polivalencia y desplazamiento del jugador sin balón.

La descripción de todos estos aspectos es fundamental para mostrar los resultados, pero debemos plantearnos cómo son desarrollados en las diferentes canteras españolas.

D. Cómo trabajar la dimensión táctica

En este apartado exponemos el trabajo desarrollado en los diferentes clubes a la hora de entrenar la táctica, en opinión de los preparadores físicos.

P.FÍSICOS	CÓMO SE TRABAJA
PF 1	Desde cadetes para abajo la condición física se debe trabajar toda a través del fútbol, del juego. La metodología utilizada es implicando cognitivamente al jugador, aunque esto no le guste. Hay que darle variabilidad a la tarea, hacer que una tarea tenga múltiples soluciones para que el jugador elija la más adecuada, porque en el fútbol no hay dos situaciones iguales, nada se repite, nada es igual. La huella conformadora, aprender una situación de múltiples maneras

P.FÍSICOS	CÓMO SE TRABAJA
	A través de situaciones reducidas optimizo las características del jugador. Y se optimiza más trabajando las cosas interrelacionadas, que cada una por separado. Clave: contextualizando las tareas, dándoles variabilidad y haciendo que el jugador piense, además te acerca a la competición que es el aspecto emotivo evolutivo, que te hacer ser mejor jugador.
PF2	Lo importante es decidir bien cuando tienes que hacer una cosa u otra. Además es el aspecto menos entrenable de nuestro deporte La resistencia en este club se trabaja de los 15 años para abajo con los medios técnicos y tácticos. La decisión es el aspecto más innato, que menos mejora con el entrenamiento.
PF 3	Va de lo fácil a lo difícil, a veces se trabaja integrado, con la técnica y la preparación física. El jugador a veces automatiza las acciones.
PF 4	Creemos que un jugador se comporta como la interrelación de áreas. Se hacen trabajos técnicos tácticos con cagas cuantificadas y controladas. Desde que entra hasta que salen de nuestros entrenamientos trabaja con balón, técnica- táctica y físico, no departamentos estancos. Algunos clubes de primera división entrenan con departamentos estancos. El área de trabajo es técnica – táctica., hay que crear situaciones reducidas rápidas. En cada etapa de la formación hay unos objetivos técnicos tácticos que deben cumplir, cada entrenar debe cumplir un objetivo en cada temporada, para que cuando un jugador termine la etapa consiga todos los objetivos, y sepa realizarlos de una forma correcta en el campo.
PF 5	Hay que entrenar las ayudas al poseedor de balón, eso es darle rapidez al juego.
P.F. 6	La táctica es un tema más de entrenadores, pero a través de juegos

P.FÍSICOS	CÓMO SE TRABAJA
	reducidos. Soy partidario del trabajo global, pero tampoco te sé decir si un jugador que trabaja analítico no puede llegar. Sesión de calentamiento, técnica individual y después trabajo táctico. La situación de 1x1 la trabajan como técnico.
PF 7	Se mezclan los aspectos motrices, condicionales con aspectos coordinativos, con aspectos cognitivos, o con elementos sociales. En el fútbol no existen siempre las mismas situaciones son situaciones totalmente distintas, porque aunque sean espacialmente iguales, que nunca lo son, los jugadores las hacen diferentes por sus estados emotivos – afectivos.

Cuadro 63. Aspectos descriptivos de las opiniones de los preparadores físicos sobre el trabajo de la dimensión táctica.

En general todos los preparadores se inclinan hacia el entrenamiento integral. Para los preparadores físicos PF1, PF4 y PF7 el trabajo de la táctica es un trabajo que está relacionado con otros aspectos como pueda ser la técnica, el físico, los social, lo afectivo emotivo, etc. Proponen una metodología donde se implique cognitivamente al jugador, donde a demás de situaciones reducidas, esas tareas deben ser multivariantes. Además los preparadores PF7 y PF1 creen que es muy importante variar las situaciones, y situaciones reales y rápidas.

“...todo a través de tareas readicionadas con el fútbol y haciendo sobre todo hincapié en aspectos técnicos-tácticos, en aspectos decisionales, en cosas relacionadas con el juego, los conceptos: el ataque, en defensa, en organizarse” (PF1).

“Nosotros creemos que un jugador de fútbol se comporta como un sistema de áreas interrelacionadas” (PF4).

“Nosotros ya te he dicho que hacemos una forma de entrenamiento integral y todos esos aspectos de cualidades físicas o cualidades motrices llamada así o como quieras decirlo de cualidades condicionales, siempre las hacemos con elementos coordinativos, con elementos cognitivos que es la táctica, o con elementos que entendemos que se dan de forma social en el juego” (PF7).

El Preparador físico PF7 acuña el término de la huella conformadora para explicarnos que es mejor aprender una situación de múltiples maneras posibles, término

que emplea el preparador PF1 durante la entrevista. Para el primer preparador en el fútbol no hay dos situaciones iguales, porque aunque parezcan las mismas, los jugadores las hacen diferentes por sus estados emotivos – afectivos.

“...esa sería una forma de trabajar que es la variabilidad que son las tendencias parece ser que digamos que el cuerpo, las estructura establece más redes en cada una de las estructuras que configura el organismo humano a través de la variabilidad que la repetición, parece como que mejora uno mas tirando un penalti 12 veces de forma distinta, más lento, más rápido, que tirarlo de la misma forma, eso lo dice también el preparador físico X y hasta cierto punto creo en eso. Entonces es hacer ejercicios que pueden parecer similares pero con matices que al final lo que haces es un poco ir generando estímulos distintos que necesitan provocar unas adaptaciones que le hacen crecer al futbolista, es la huella conformadora que le llama el preparador físico X en lo suyo.” (PF1).

En el club del preparador PF4 también creen en un entrenamiento planificado por etapas, donde en cada una se deben cumplir un objetivo.

“Eso sería un poco, luego hay dos conceptos, nosotros los conceptos técnicos-tácticos los tenemos distribuidos por etapas, es decir, un jugador al finalizar la etapa de Aprendizaje debe saber hacer pim, pam, pim, pam, y tenemos a lo mejor 7 u 8 objetivos por etapa” (PF4).

Los preparadores físicos PF3 y PF6 no descartan que en menor medida el entrenamiento analítico, por repeticiones no pueda ser beneficioso.

E. Resumen de la dimensión táctica

Esta dimensión es considerada como clave por todos los preparadores físicos, y para uno de ellos es la más importante (PF1), aunque dos consideran que su significado lugar sólo se debe a la etapa de juvenil, o en la edad adulta. Por esta razón la ordenamos detrás de los contextos.

La decisión y la percepción son los dos únicos aspectos citados por todos los preparadores físicos, siendo clave para seis de ellos el primer código, y para tres el segundo.

El pase, la polivalencia y el desplazamiento del jugador sin balón son nombrados por dos entrevistados, y los dos primeros son destacados por ellos dos, mientras que el último sólo para uno.

En general todos los preparadores se inclinan hacia el entrenamiento integral, relacionado con la técnica, el físico, los social, lo afectivo emotivo, etc. Proponen una

metodología donde se implique cognitivamente al jugador, donde a demás de situaciones reducidas, esas tareas deben ser multivariantes. Existen dos preparadores físicos que no descartan la metodología analítica en ocasiones.

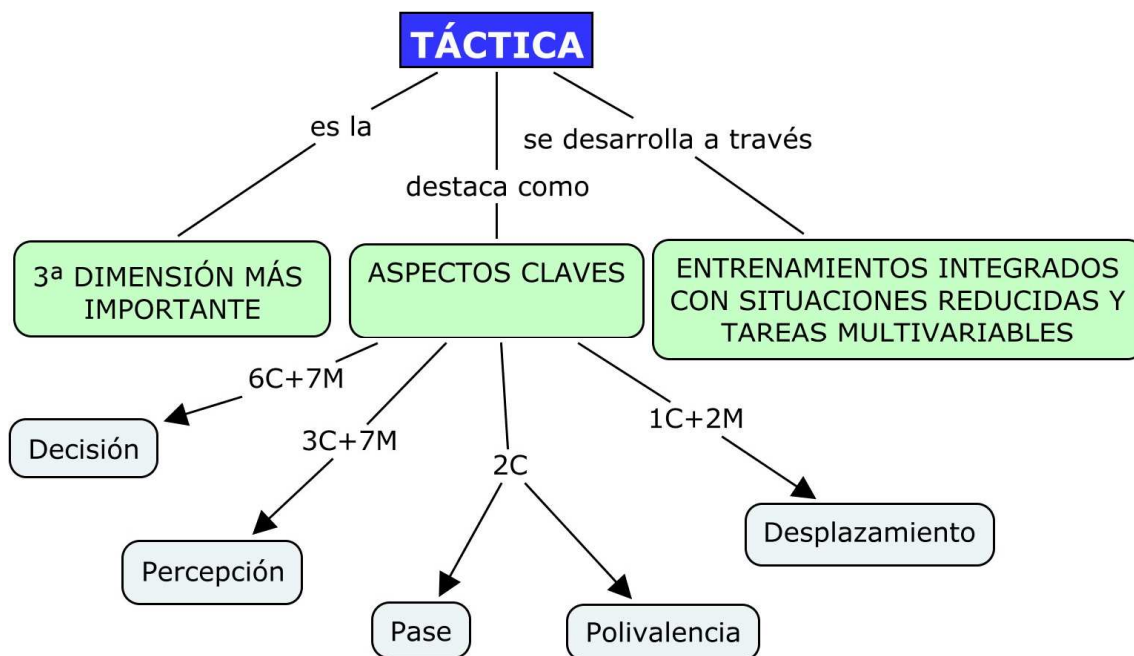


Figura 29. Resumen de la dimensión táctica en los preparadores físicos.

4.3.4. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA INDIVIDUAL

A. Importancia de la dimensión psicológica individual

La dimensión psicológica individual es considerada por seis preparadores físicos como clave en el proceso de formación de los jóvenes futbolistas. El preparador físico PF5 prefiere no opinar, pero piensa que esta dimensión tiene su importancia. Aunque no hay diferencias entre la dimensión psicológica individual y la dimensión técnica, le damos un poco más de importancia a ésta debido a que para el preparador físico PF7 considera el amor por el juego como lo principal para llegar.

“Yo creo que tienen mucha importancia. Creo que el poder de la mente es sin límite y en la mente está todo. Entendiendo la psicología como la ciencia de la mente yo creo que es muy importante, porque si una idea mala se hace con convencimiento es mejor que una idea buena sin estar convencido” (PF1).

En el cuadro siguiente podemos observar lo comentado:

P.FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF 1	Es muy importante, más que el físico. La táctica es lo más importante y después el entorno social, el deportivo y el psicológico individual.
PF 2	Hay jugadores que no se mantienen, ni llegan porque no rinden en el juego debido a aspectos psicológicos.
PF 3	Es clave, porque muchos se pierden por esto.
PF4	Es importante como la dimensión física, la técnica y la táctica. Es una formación integral.
PF 5	No quiere opinar, pero debe tener unas buenas características psicológicas, tácticas, técnicas y físicas para llegar. Y un entorno social adecuado.
PF 6	Es muy importante.
PF 7	Lo fundamental es que le guste el fútbol por encima de todo. Es muy importante al igual que las demás dimensiones, tiene que haber un equilibrio entre todas.

Cuadro 64. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Una vez visto la importancia de la dimensión psicológica individual con respecto a las demás pasamos a conocer qué aspectos son las más importantes en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos claves en la formación del jugador de fútbol son los que a continuación se exponen en el siguiente cuadro:

Tabla 39. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión psicológica individual.

Aspectos	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	TOTAL
Motivación	X			X		X	X	4

Aspectos	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	TOTAL
Facultad para competir	X	X		X			X	4
Ser extrovertido	X		X					2
Constancia	X		X					2
Autoconfianza		X	X					2
Disciplina		X				X		2
Concentración		X					X	2
Presión				X			X	2
Capacidad aprendizaje	X							1
Equilibrio Emocional	X							1
Fortaleza mental	X							1
Humildad			X					1
Nivel de activación							X	1

Cuatro preparadores físicos destacan la facultad para competir y la motivación como aspectos claves en la formación del jugador de fútbol.

“Si tiene una cualidad dominante es que le gusta el fútbol, más que una cualidad física, sino es nada más un amor especial por la práctica que realiza” (PF7).

“Nos encontramos jugadores que entrenan muy bien, que le sale todo, pero que cuando llegan a competición les tiemblan las piernas. Entonces no está preparado para estar en 1ª División, entonces hay que reeducar estas conductas” (PF4).

La autoconfianza, la constancia, la disciplina, la concentración, el ser extrovertido y la presión son consideradas como fundamentales por dos de los sujetos entrevistados.

“La autoconfianza es la más importante, eso lo trae el jugador, y como nosotros hemos tenido la suerte de entrenar con jugadores que hoy en día están en el primer equipo, cuando esos jugadores estaban con nosotros, una de su característica psicológica fundamental era la confianza en ellos mismos” (PF2).

“Y ¿qué aspectos psicológicos colectivos destacarías más en un jugador de iniciación que vaya a llegar a la elite? -La constancia quizás” (PF3).

Y por último, la fortaleza mental, la capacidad de aprendizaje, el equilibrio emocional, la humildad y el nivel de activación son esenciales para un preparador físico.

Además de estos aspectos existen otros que han tenido su influencia, que han sido citados por los preparadores físicos y que a continuación lo trataremos.

C. Aspectos de la dimensión psicológica individual

En este apartado describiremos los aspectos nombrados por los preparadores físicos a lo largo de la entrevistas. De forma resumida se exponen en el siguiente cuadro:

Tabla 40. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por los preparadores físicos.

Aspectos	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Clave	Cita
Motivación	X			X	X	X	X	4	5
Ser extrovertido	X	X	X	X		X		2	5
Constancia	X	X	X	X	X			2	5
Facultad competir	X	X		X			X	4	4
Capacidad aprendizaje	X	X	X			X		1	4
Equilibrio Emocional	X		X		X		X	1	4
Autoconfianza		X	X		X			2	3
Disciplina	X	X				X		2	3
Concentración	X	X					X	2	3
Presión	X			X			X	2	3
Introvertido		X	X			X		0	3
Fortaleza mental	X					X		1	2
Humildad		X	X					1	2

Aspectos	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Clave	Cita
Nivel de activación	X						X	1	2
Tomas de iniciativas	X							0	1

X Aspecto clave

X Aspecto mencionado

La motivación es junto con el ser extrovertido y la constancia el aspecto psicológico individual más destacado por los preparadores físicos, siendo mencionado por cuatro preparadores como clave la motivación, por tres el ser extrovertido y la constancia por dos.

La facultad para competir es destacada por cuatro preparadores físicos como esencial. La capacidad de aprendizaje y el equilibrio emocional son mencionados por otros cuatro sujetos, aunque para sólo uno de ellos es fundamental en la formación del joven jugador.

La autoconfianza, la disciplina, la concentración y la presión son aludidas por tres preparadores, siendo decisiva para dos de ellos. El ser introvertido también es mencionado por tres de ellos, aunque no de manera primordial.

Dos preparadores físicos destacan la fortaleza mental, la humildad y el nivel de activación, siendo considerada por uno como clave.

Por último sólo hay un preparador físico que menciona la tomas de iniciativas durante la entrevista realizada.

Una vez establecido el orden según la frecuencia de los códigos, vamos a pasar a su descripción.

MOTIVACIÓN

Es importante que los jugadores disfruten y se diviertan, y algunos de ellos sólo lo hacen por dinero, porque no le gusta el fútbol (PF1).

“Te estas encontrando jugadores que no les gusta el fútbol, que juegan porque son buenos y se gana dinero y porque de algo tengo que vivir” (PF1).

El éxito es que estén muy motivados y con ganas de llegar a primera división, según la opinión del PF4. Mientras que el PF5 piensa que los jugadores pueden tener varias capacidades básicas, pero deben estar en todo momento motivados.

“Es decir, puede que haya un jugador que sea muy resistente y motivado como resistente, puede llegar digamos a tener un nivel medio y poder llegar a primera división. Puede que haya un jugador muy rápido y motivado, por eso pues puede llegar a primera división” (PF5).

El preparador físico PF7 ha tenido jugadores de élite en varios deportes, fútbol, balonmano, baloncesto, hockey patines, judo, voleibol y todos tienen en común ese amor por el juego, son auténticos jugones.

Los cuatro jugadores que consideran este aspecto como clave, recomiendan el que los jugadores disfruten y amen el juego del fútbol.

SER EXTROVERTIDO

El perfil de los jugadores de élite es de ser jugadores abiertos, extrovertidos en opinión de los PF1 y PF3.

“..el perfil de jugador es muy distinto a otros deportes, me atrevo a decir, después de toda mi experiencia con los futbolistas, es un perfil hasta un poco cara dura, un poco fresco, un poco... muchas veces, el jugador más tímido, introvertido, tiene más difícil llegar aunque tenga condiciones que ese cara dura...” (PF3).

Aunque los preparadores físicos PF2 y PF6 no asocian el ser extrovertido con el alcanzar la élite, hay que ser una persona legal más que nada

“Los jugadores pues claro, los hay introvertidos y extrovertidos, hay de todo, pero hay muy buenos jugadores introvertidos y muy buenos jugadores extrovertidos” (PF6).

El preparador PF4 menciona que al ser un deporte de equipo es necesario que existan deportistas abiertos.

CONSTANCIA

En esta sociedad no hay valores de esfuerzo, los futbolistas se vuelven perezosos, aunque este preparador PF1 cree que una persona que es perseverante puede llegar. Jugadores con menos cualidades que otros han llegado por su constancia (PF3).

“Evidentemente desde la perseverancia se puede llegar, una persona que sea perseverante, eclipsista, que no ceje nunca en el empeño, pero mentalmente yo creo que hay mucha gente que ante las dificultades no es capaz de sobreponerse” (PF1).

Hay que tener constancia en los entrenamientos (PF2), y sacrificarse y no salir por la noche para entrenar bien (PF4).

“Sí son jugadores muy disciplinados en la competición, pero no son disciplinados en los entrenamientos, si fueran disciplinados en los entrenamientos competirían que serían impresionante. Entonces lo de la disciplina es fundamental” (PF2).

El preparador físico PF5 recomienda que el jugador se esfuerce al máximo durante su formación.

FACULTAD PARA COMPETIR

Muchos preparadores físicos piensan que si el jugador está en un club importante, en las máximas categorías le beneficia, porque la competición les ayuda a crecer (PF1, PF2). Algunos incluso no se mantienen por esta circunstancia (PF2).

“Cuando tu estas en una escuela de Elite el tener a tu lado gente competente facilita también estimular tus capacidades, pero claro tienes gente muy buena y tener gente muy buena hace que tu tengas que buscar recursos para solucionar situaciones eso también se puede hacer” (PF1).

Lo ideal sería que compitieran igual que entrenan, pero algunos no tienen esa cualidad (PF4).

Para competir bien las tareas deben ser muy integradas (PF7), el que no pueda someterse a ese estrés no llega.

“...el individuo no es capaz de someterse a un stress de entrenamiento y a un stress competitivo, pues no vale para esto” (PF7).

CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

El preparador físico PF1 opina que la capacidad de aprendizaje es fundamental para llegar, porque algunos jugadores no lo hicieron, porque ya no fueron capaces de aprender más.

“Bueno pues posiblemente porque dejaron de crecer, es decir, ellos a determinadas edades tienen un nivel de juego por encima de los niños de su edad, lo que les permiten estar a lo mejor en los mejores equipos de su edad, pero llega un momento que esto es un crecimiento continuo, y llega un momento en que no se, se estancan” (PF1).

Las recomendaciones que le haríamos a los jugadores es que no dejen de aprender de todo lo que le rodea (PF2, PF3 y PF6).

“Que escuche, que escuche mucho, que escuche al que más sabe y que aprenda tanto de lo bueno como de lo malo y sobre todo eso, que tenga una gran capacidad de

observación y de escuchar, que no sepa que lo sabe todo y siempre en ese saber escuchar va a ir mejorando seguro, porque va a ir recibiendo consejos para su mejora” (PF3).

EQUILIBRIO EMOCIONAL

El representante, y el entorno social del jugador pueden crearle desequilibrio emocional, con lo cual debe procurar poder controlar los pensamientos negativos (PF1). Muchas veces es el cambio a la residencia del club lo que puede provocar este aspecto.

“Ser una persona capaz de manejarte con los pensamientos negativos, de manejarte ante las dificultades” (PF1).

Si un futbolista no está centrado no llega a la élite (PF2).

Las recomendaciones que le hace el preparador físico PF5 es que tienen que tengan equilibrio emocional en todo momento.

AUTOCONFIANZA

La autoconfianza es fundamental para llegar, y la mayoría de los jugadores que han llegado lo que tenían en común era su confianza (PF2 y PF3).

“Lo que si evidentemente, digamos el campo de mejora está en los futbolistas que tienen esas carencias, que debemos de trabajar esa autoestima, esa voluntad, ese digamos, el... el creer en sus posibilidades...” (PF3).

Una de las recomendaciones del preparador PF5 es que crea en sus posibilidades.

DISCIPLINA

Se ha perdido la disciplina, la responsabilidad en esta sociedad, porque se les da todo hecho (PF1). Y es necesaria, la que la da normalmente es la madre, según el PF2. Además opina que hay que tener disciplina dentro y fuera del campo.

“No educan la mente para nada, cada vez la gente es menos responsable, o le dan todo hecho o nada, como todo son comodidades, como tienen de todo, no hay iniciativa, no hay ningún tipo de responsabilidad” (PF1).

Es fundamental que sepan que tienen derechos, pero también obligaciones, por tanto el ser disciplinado es fundamental (PF6).

“No sé, la responsabilidad, ser responsable, saber que tienes derechos, pero que también tienes muchos deberes, y saber que tienes que cumplir con tu parte, es decir,

que llegas aquí y no te vas a bajar del autobús y a ver que me dais que me ofrecéis, que entrenamiento tengo que hacer, y yo, me marchó” (PF6).

CONCENTRACIÓN

La concentración en la tarea es fundamental más en los entrenamientos que en los partidos para alcanzar el éxito (PF2).

“...y otra capacidad psicológica que es básica que es la capacidad de concentración en la tarea que están realizando” (PF2).

En opinión del preparador físico PF7 no hay una más importante que otra, pero se debe tener una buena concentración combinado con la superación de la presión en el partido para llegar.

“...porque el que es capaz de estar concentrado mucho tiempo, si no tiene una red de resistencia a perder por ejemplo, a la derrota, pues no rinde psicológicamente” (PF7).

Además para que haya concentración se necesita comunicación, pero el preparador físico no la enseña de manera específica, sino hablando (PF1).

PRESIÓN

Los jugadores deben soportar la presión de los padres (PF1) y del contexto deportivo y espectadores (PF7). Por eso los psicólogos del club del preparador físico (PF4), han creado una serie de protocolos para aguantarla.

“Pues un jugador que sea capaz de tolerar la presión, un jugador que cuando tenga una serie de errores se recupere rápidamente, y no le afecten los 90 minutos. Entonces el psicólogo ha establecido una serie de protocolos de trabajo para aquellos jugadores que lo necesitan, para que cuando tienen una serie de errores les crea unas pautas que ellos pueden otra vez digamos reengancharse al partido y volverse a motivar y le vuelvan a salir las cosas bien” (PF4).

SER INTROVERTIDO

Para los preparadores físicos PF2 y PF6 no hay un perfil definido para llegar a la élite, hay de todo. Mientras que el PF3 piensa que los introvertidos lo tienen más difícil para llegar.

“Pues lógicamente no hay un patrón fijo, hay jugadores introvertidos que pueden llegar a la élite, de hecho están en la élite, y hay jugadores que son muy extrovertidos

que también están” (PF2).

FORTALEZA MENTAL, HUMILDAD, INVEL DE ACTIVACIÓN Y TOMAS DE INICIATIVAS

Casi todos estos códigos son fundamentales en opinión de un preparador físico (excepto la toma de iniciativas), aunque sólo son mencionados por uno de ellos durante la entrevista.

“...que no tenga miedo a fallar y que intente cosas y que se atreva, eso le diría” (PF1).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, vamos a comparar la relación existente entre los cuadros de códigos claves y el cuadro de la frecuencia de esos códigos.

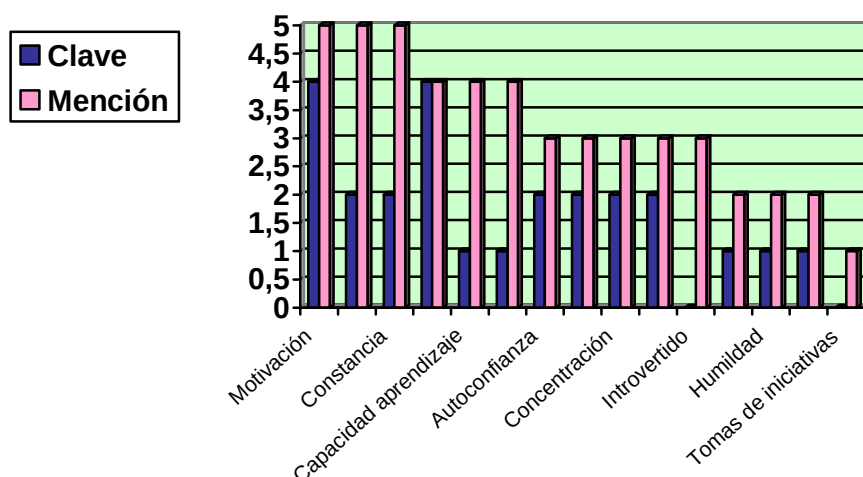


Gráfico 22. Códigos de la dimensión psicológica individual citados por los preparadores físicos.

A la vista del gráfico podemos opinar que las diferencias fundamentales están en relación a la capacidad de aprendizaje y equilibrio emocional que aunque son mencionados por tres preparadores físicos, ocupando el lugar que se ve en la gráfica, sólo son mencionados como fundamentales por uno de ellos. Por tanto estaría detrás de la autoconfianza, disciplina, concentración y presión en el cuadro de aspectos claves.

Otra diferencia surge con el código introvertido, porque aunque tres aluden a este aspecto durante la entrevista, ninguno lo hace de manera fundamental. Por lo que la fortaleza mental, la humildad y el nivel de activación quedarían por delante de éste en el cuadro de aspectos claves.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves dentro de la dimensión psicológica individual en opinión de los preparadores físicos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: motivación, extrovertido, constancia, facultad para competir, capacidad de aprendizaje, equilibrio emocional, autoconfianza, disciplina, concentración, presión, fortaleza mental, humildad y nivel de activación.

Una vez descrito todos los códigos vamos a pasar a desarrollar el trabajo que hace en el club de los distintos preparadores físicos para su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica individual

En el siguiente cuadro se exponen las opiniones de los diferentes preparadores físicos en cuanto al desarrollo del aspecto psicológico individual en sus respectivos clubes.

P.FÍSICOS	TRABAJO
PF 1	La competición ayuda a crecer a los deportistas, por eso las tareas deben estar contextualizadas a un hecho en concreto y real del juego. Los jugadores no quieren ser creativos ni pensar, para no tener que equivocarse, entonces a veces el hacer tareas en este sentido es ir en contracorriente, porque pasan veintidós horas oyendo otro tipo de información. No hay que tratar a todos por igual, aunque la norma sea la misma para todos. La dirección de equipo de un entrenador tiene que ser básica. El entrenador al ser el que hace alineaciones y quita y pone a los jugadores, es el más respetado antes que el preparador físico y el 2º entrenador, por lo que se deben tratar los temas psicológicos a través de él. Y el preparador físico a través de la comunicación, no con sesiones de psicología No es posible establecer departamentos estancos está todo muy relacionado.
PF2	Es complicado el trabajo, porque es a largo plazo. Debe ser un continuo diario de darle información, de hacerles ver que se están equivocando, de que sus pensamientos son erróneos. Se lo dice el entrenador, el preparador físico y el compañero, y al final aprende a competir. No hay una estructura de psicólogos trabajando directamente con los jugadores, lo hacemos a través del entrenador.
PF3	Eso es cuestión del entrenador y el preparador físico, porque al convivir tanto

P.FÍSICOS	TRABAJO
	tiempo con ellos, pues conoces a los jugadores y los tratas según sus características. Basándose en los psicólogos, este trabajo lo hacen los entrenadores.
PF4	El psicólogo ha establecido una serie de protocolos para la competición, para aquellos que los necesitan.
PF5	A los jugadores no hay que castigarlos poniéndolos a dar vueltas, porque si no, el trabajo físico no le va a gustar. Por lo que el entrenador no debe hacer esto. No quiere contestar es la parcela del psicólogo.
PF6	Lo trabajan haciéndole ver sus errores, y trabajando la responsabilidad, aunque sea antes de tiempo. Todos los técnicos le corrigen el comportamiento, haciendo que los jugadores le tengan respeto no sólo al entrenador, sino a todos.
PF7	En el club ha habido, y hay psicólogos que ayudan a los chavales que lo necesitan, pero es en el campo con el entrenador. Al entrenador se le forma desde el club para evitar las fobias de los jugadores a conductas no deseadas tanto agresivas como pasivas. El entrenador las debe afrontar en el terreno de juego, porque es donde se da esa relación entre las acciones motrices y los aspecto psicológicos.

Cuadro 65. Aspectos descriptivos de las opiniones de los preparadores físicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.

El desarrollo de la dimensión psicológica individual la realizan los entrenadores o técnicos que rodean el entrenamiento y normalmente gracias a las recomendaciones de los psicólogos, en los clubes de los preparadores físicos PF1, PF2, PF3 y PF6. Aunque es verdad que los aspectos del contexto social como mencionamos en ese punto lo hacen los psicólogos en muchos clubes directamente (PF4, PF5). El preparador físico PF7 es el único que afirma que en su club los psicólogos trabajan directamente con los jugadores, o a través del entrenador.

“En iniciación es todo a través del Entrenador. Es posible que los Entrenadores estén asesorados por gente especialista, pero a través del Entrenador, porque llega todo mucho más, llega más que con el Preparador Físico, llega más que con el 2º. El Entrenador es el que hace alineaciones, el que pone y quita jugadores y por lo tanto el

más respetando y por lo tanto al que más se le escucha siempre en condiciones normales con más atención” (PF1).

“Claro, es que eso es una labor continua, la labor del entrenador o del preparador físico no es meramente el rato de transmitirle la información para la mejora técnica, táctica o física, sino que como se convive tantas horas, se convive tantos momentos, que llegas a conocer a los futbolistas que tú sabes a quién tienes que apretarle, ayudarle en ese aspecto de personalidad, o al revés...” (PF3).

“Sí, sí pero eso es el psicólogo digamos la tarea que se plantea” (PF5).

Las tareas de los entrenamientos deben tener presentes este componente psicológico, aunque los jugadores no quieran ese grado de implicación cognitiva afectiva (PF1), o emotivo afectiva como la llama el PF7. Las tareas deben ser individualizadas.

“Hay que tratar a todos igual, eso es mentira. Hay que tratar a todos diferente, lo que la norma tiene que ser para todos igual, la norma si, pero tu tienes que tratar a todos distinto, porque cada uno es distinto” (PF1).

“Y entonces estamos haciendo elementos susceptibles relacionales, ante situación, estamos haciendo trabajo socio-afectivo positivo de pasar el balón, trabajo de cooperación, de ayuda mutua, estamos haciendo también elementos volitivos, el desear llegar a un determinado lugar en el espacio en el momento oportuno, elementos cognitivos, para diferenciar el espacio que hay en el grupo de tres que estamos haciendo, y en esta dimensión es la que trabajamos” (PF7).

Todo lo descrito con anterioridad se puede resumir en el apartado que viene a continuación.

E. Resumen de la dimensión psicológica individual

La dimensión psicológica individual es considerada por seis preparadores físicos como clave en el proceso de formación de los jóvenes futbolistas, y uno de ellos prefiere no opinar. Aunque no hay diferencias entre la dimensión psicológica individual y la dimensión técnica, le damos un poco más de importancia a ésta debido a que para el preparador físico PF.7 considera el amor por el juego como lo principal para llegar.

Dentro de las dimensiones más importantes cinco preparadores físicos citan a la motivación, siendo decisiva para cuatro de ellos, al igual que la facultad para competir.

Existen seis códigos considerados fundamentales para dos entrevistados, aunque el ser extrovertido y la constancia la citan cinco de ello, mientras que la autoconfianza, la disciplina, la concentración y la presión son mencionadas por tres.

Sólo un preparador físico considera a cinco códigos diferentes a los anteriores como claves, siendo la capacidad de aprendizaje y el equilibrio emocional aludidos por cuatro, y la fortaleza mental, la humildad y el nivel de activación por dos de ellos.

Con respecto al trabajo desarrollado dentro de los diferentes clubes los preparadores señalan que se mejora a través de los entrenadores con las indicaciones de los psicólogos. Para dos de ellos en las tareas debe estar presente este aspecto integrado con los demás aspecto del entrenamiento deportivo.

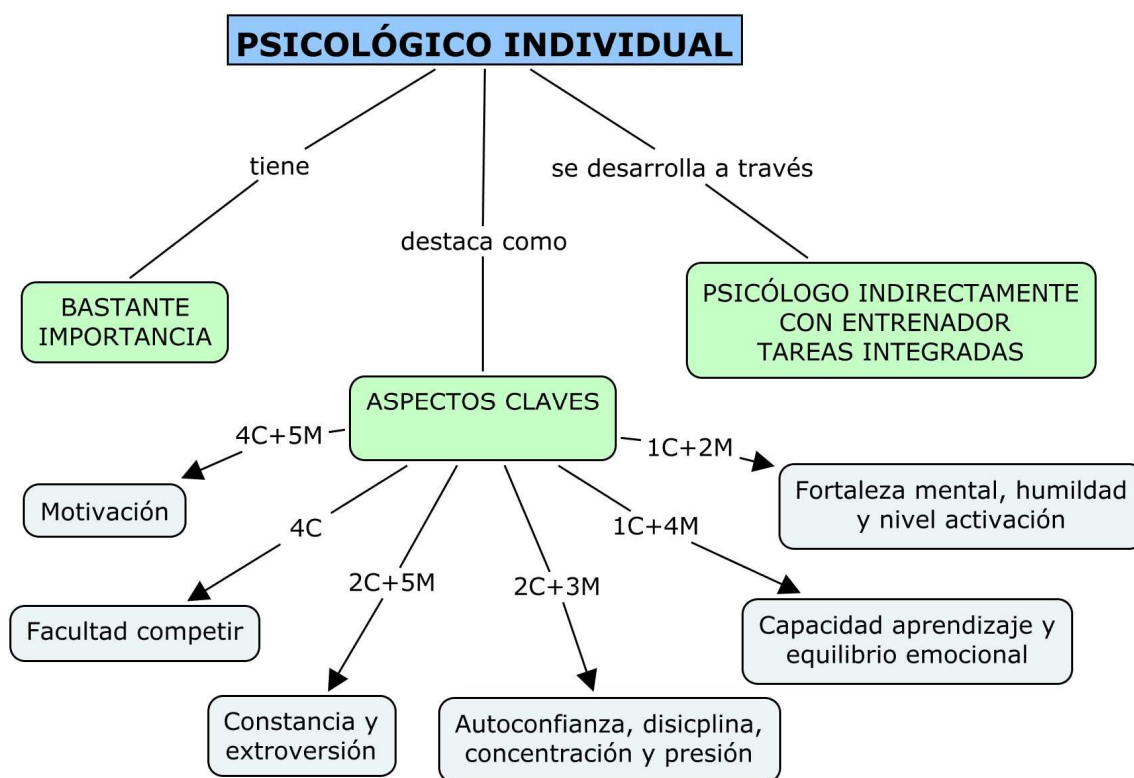


Figura 30. Resumen de la dimensión psicológica individual en los preparadores físicos.

4.3.5. DIMENSIÓN TÉCNICA

A. Importancia de la dimensión técnica

La técnica es la una dimensión muy importante al igual que las anteriores, porque es destaca como clave por todos los preparadores físicos, excepto por el PF5 que prefiere no opinar al respecto. Este preparador físico piensa que si lo hace se está inmiscuyendo en el campo del entrenador.

“Básica en el sentido que el futbolista si no tiene el mínimo de técnica individual y colectiva no puede pasar... y más aquí que tenemos muchos equipos y si no supera digamos el nivel, sería descartado para el siguiente escalón...” (PF3).

“Entonces siendo un aspecto secundario desde la explicación que te he dado, en Iniciación, todavía yo pienso que se debe hacer más hincapié en los aspectos relacionados con el juego, es decir, los aspectos podíamos considerar los técnico-tácticos, dejando en un 2º plano, o dando menos prioridad la condición física” (PF1).

P.FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF1	Es un aspecto prioritario antes que el físico, después que la táctica, pero integrado. Si no está integrada no tiene importancia.
PF2	Es fundamental, pero menos que la táctica.
PF3	Es básica.
PF4	Se fijan en aspectos técnicos y tácticos, los ojeadores. Es importante como uno más. En iniciación primero la técnica y coordinación, el físico después.
PF5	Prefiere no opinar, los ojeadores la tienen en cuenta en la captación.
PF6	Tiene muchísima, quizás un poco más la táctica. Después la condición física. El psicológico también es decisivo.
PF7	Es fundamental igual que la táctica.

Cuadro 66. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Una vez resumida en el cuadro la importancia de la dimensión técnica pasamos a conocer cuáles son los medios técnicos claves en la formación del jugador de fútbol.

B. Aspectos claves en la formación

En este punto describiremos los aspectos más importantes dentro de la dimensión técnica. De manera resumida podemos observarlo en este cuadro:

Tabla 41. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión técnica.

ASPECTOS		PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Total
Habilidades ofensivas con balón	Pase	X		X			X	X	4
	Control			X			X	X	3
	Dominio con dos piernas			X	X			X	3
	Regate						X	X	2
	Chut		X						1
	Manejo balón						X		1
	Golpeo de cabeza							X	1

A la vista del cuadro observamos que los preparadores físicos destacan solamente las habilidades ofensivas con balón, obteniendo al pase como el medio técnico al que consideran clave cuatro de ellos.

“Gestos que te permitan mantener la posesión del balón” (PF6).

“El pase, el pase. Sí porque el pase es el elemento de comunicación entre los jugadores” (PF1).

El control y dominio de balón con las dos piernas es mencionado por tres, el regate por dos. Y por último el chut, manejo de balón y golpeo de cabeza es destacado por uno.

“Yo daría importancia evidentemente, el control y el pase, porque son los básicos, pero sobre todo es muy importante el dominio de las dos piernas” (PF3).

“Yo te digo que control, pase es fundamental, pero para mi la acción técnica más importante es el tiro, para mí” (PF2).

“En alevines e infantiles tenemos este bloque de gestos técnicos de dominio y de regate que tienen que dominar” (PF6).

Además de estos aspectos señalados como esenciales, existen otros que también son citados por los preparadores físicos.

C. Aspectos de la dimensión técnica

En este apartado analizaremos todos los códigos técnicos mencionados durante la entrevista por los preparadores físicos. De manera resumida los exponemos a continuación:

Tabla 42. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los preparadores físicos.

ASPECTOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Clave	Cita
Control	X	X	X		X	X	X	3	6
Pase	X	X	X			X	X	4	4
Dominio con dos piernas			X	X			X	3	3
Regate	X					X	X	2	3
Chut		X						1	1
Manejo balón						X		1	1
Golpeo de cabeza							X	1	1
Conducción	X							0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

El control es el medio técnico más nombrado por los preparadores físicos, siendo aludido por seis de ellos. El pase es mencionado por cuatro, el dominio con las dos piernas y el regate lo señalan tres preparadores. Y por último sólo un sujeto indica el chut, el manejo de balón, el golpeo de cabeza y la conducción.

En general los preparadores opinan que estos medios también son tácticos, porque ambas dimensiones son indisociables.

A continuación pasamos a describir cada uno de ellos por orden de frecuencia.

CONTROL Y PASE

El control es el medio técnico señalado por seis preparadores físicos, mientras que el pase es destacado por cuatro.

Para el preparador físico PF5 a través del control le das velocidad al juego. Y en el club del PF6 dentro del primer bloque de trabajo entraría el control y el pase.

“El jugador que no tenga ninguna dificultad técnica para poder llevar a cabo un control de balón, esté abierto a darle velocidad al juego” (PF5).

Para el PF7 si un jugador no es bueno en el regate, puede suplirlo con un pase y control.

“Entonces él se acercaba a uno cuando lo atraía se lo daba al compañero que tenía delante, y entonces no se tenía que enfrentar con él en el 1x1” (PF7).

Para el PF1 la velocidad está en función del pase, pero para darlo debo haber percibido bien antes.

El PF2 considera fundamental a la conducción y el pase, pero para él lo principal es el chut.

DOMINIO CON LAS DOS PIERNAS

El dominio con las dos piernas es fundamental en las primeras etapas de formación para tres preparadores físicos.

“...si no domina la pierna derecha y la izquierda al mismo nivel, pues tiene muchos problemas” (PF7).

REGATE

El regate es para el preparador físico PF1 un medio técnico que hay que enseñar, pero no de manera aislada.

Para el preparador físico PF6 el regate es el contenido dentro del segundo bloque que se debe enseñar en la formación.

“Un bloque es el de dominio-control, manejo de balón, y el otro es de regate para superar a un contrario” (PF6).

El preparador físico piensa que si un jugador no sabe regatear puede suplirlo a través del pase y control como hemos dicho anteriormente, porque quién le da la velocidad al juego es el balón no el jugador.

CHUT, MANEJO DE BALÓN, GOLPEO DE CABEZA Y CONDUCCIÓN

El chut es el medio técnico más importante para un futbolista, en opinión del preparador físico PF2. Lo mismo le sucede al PF6 con el manejo de balón, y al PF7 con el golpeo de cabeza.

“No es que digamos no, es que esto no me vale, no el rematar de cabeza no me vale, pues me vale, el rival el uno contra uno, pues...” (PF7).

La conducción como medio técnico es imposible aislarlo, tiene también su componente táctico, según el PF1.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

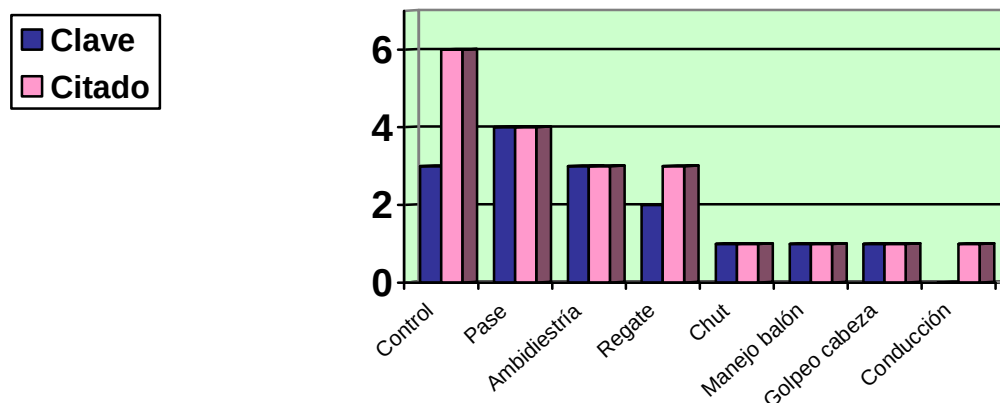


Gráfico 23. Códigos de la dimensión técnica citados por los preparadores físicos.

Comparando los cuadros de frecuencias y de aspectos claves, observamos como la única diferencia se encuentra entre los medios: control y pase. En el cuadro de frecuencia el control se sitúa delante del pase, porque es mencionado por seis preparadores, frente a los cuatro del pase. Pero en el cuadro de aspectos claves el pase es destacado como fundamental para los cuatro, mientras que el control sólo lo señalan tres.

En conclusión, los aspectos claves en opinión de los preparadores físicos dentro de la dimensión técnica y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: control, pase, manejo con dos piernas, regate, chut, manejo de balón y golpeo de cabeza.

Una vez descritos los aspectos técnicos mencionados durante la entrevista pasamos a conocer cómo es, y es su desarrollo en los diferentes clubes.

D. Cómo trabajar la dimensión técnica

En este apartado se destaca la manera de llevar a la práctica el desarrollo de los medios técnicos en los jugadores de fútbol.

Los preparadores físicos PF1, PF4 y el PF7 piensan que la metodología utilizada debe ser constructivista, alejada de las repeticiones y trabajo analítico. La técnica debe

de trabajarse contextualizada al juego, relacionada con la táctica y con cargas cuantificadas, e integrando los aspectos emocionales y sociales del jugador.

“Yo mira si vamos a entender la técnica. Te lo explico con mis palabras. Si vamos a trabajar la técnica desde un punto de vista analítico como algo repetitivo, para nada, para nada” (PF1).

“La técnica igual que la táctica, una cualidad física todos ellos se relacionan a un determinado nivel y en el momento que él esta construyendo sus cualidades tácticas, es capaz de resolverlas porque tiene una técnica adecuada, si no, no piensa en que pueda resolverlas así, porque si no tiene el instrumento, no lo resuelve” (PF7).

El trabajo de resistencia, técnica y táctica en el club del PF2 se trabaja con el entrenador. Este preparador no descarta el entrenamiento integrado, pero si hay carencias debe trabajarse el aspecto técnico por repeticiones. El preparador físico PF3 opina que el trabajo debe ir de lo analítico a lo global, se trabaja la repetición al principio.

“Hay que seguir combinando el trabajo analítico con el trabajo global, hay que sacar al jugador de la realidad, porque muchas veces siempre intentamos de cumplir con el principio de especificidad del entrenamiento para que todo sea lo más parecido al partido posible, pero muchas veces cuando quieres mejorar un aspectos en concreto lo tienes que sacar de la realidad del partido hacer sólo eso, y automatizar ese gesto técnico, y ese aspectos coordinativo del gesto técnico” (PF3).

Para el preparador físico PF6 el trabajo debe hacerse de las dos maneras, con ejercicios analíticos, y sobre todo en situaciones reducidas, haciendo que el jugador se dé cuenta de lo que realiza.

“Aquí todos los días, ahí de la línea de entrenamiento dedicamos alrededor de.., con la introducción al calentamiento, pues pueden ser..20 minutos, 25 minutos de técnica individual. Infantil entrena 4 días, hay 2 días que trabajas específicamente la técnica individual con los contenidos que tenga que trabajar, el 3er día, el miércoles, lo trabajamos de un modo integrado, circuitos con balón, circuitos de postas...” (PF6).

Para el preparador físico PF7 en el momento que dispones de un instrumento en este caso la técnica, a partir de ahí construyes con ese instrumento.

El preparador PF5 prefiere no opinar, porque no se quiere meter en el campo del entrenador.

“Sí, trabajan sobre todo los entrenadores” (PF5).

E. Resumen de la dimensión técnica

La técnica es la una dimensión muy importante al igual que las anteriores, porque es destaca como clave por todos los preparadores físicos, excepto por el PF5 que prefiere no opinar al respecto.

Dentro de los aspectos, el pase es destacado por cuatro jugadores como clave y el control lo es para tres de los seis preparadores físicos que lo nombran. El dominio con ambos pies y el regate son mencionados por tres entrevistados, siendo decisivo para tres y dos de ellos respectivamente. Por último y como básicos para un preparador físico se encuentran el chut, el manejo de balón y el golpeo de cabeza.

El trabajo para mejorar los medios técnicos debe realizarse de manera integral según todos los coordinadores. Para tres de ellos tienen que estar contextualizada al juego, relacionada con la táctica y con cargas cuantificadas, e integrando los aspectos emocionales y sociales del jugador, utilizando la estrategia global. Sólo uno de ellos, el PF2, cree que el trabajo debe ser primero analítico y después global, mientras que otro de ellos, el PF3, cree que la metodología global sólo se utiliza en casos aislados, y el preparador físico PF6 cree que lo mejor es combinar las dos estrategias.

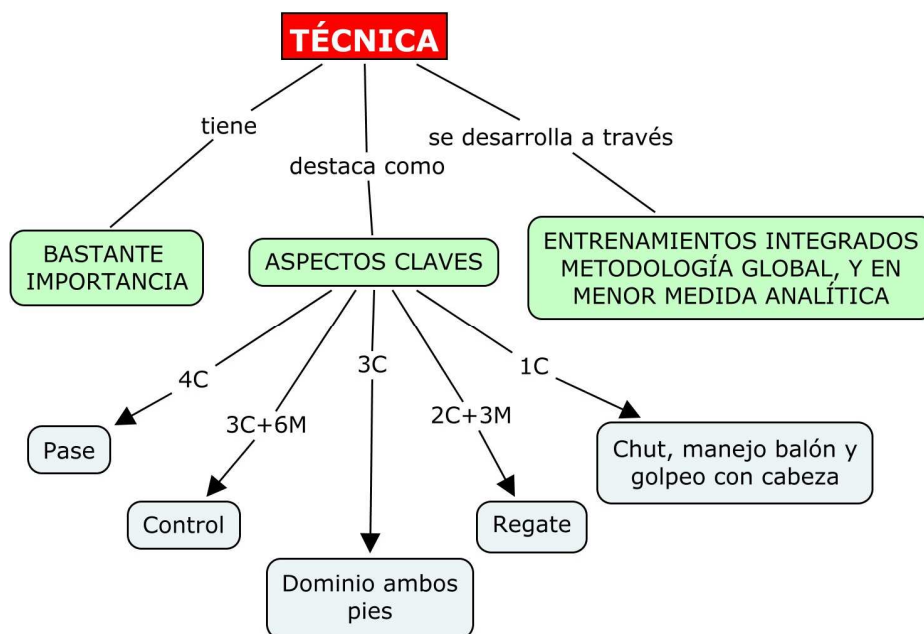


Figura 31. Resumen de la dimensión técnica en los preparadores físicos.

4.3.6. DIMENSIÓN CONDICIÓN FÍSICA

A. Importancia de la dimensión condición física

La condición física es destacada como clave por tres preparadores físicos, debido a que es clave a partir de juveniles (PF1), es clave tener un mínimo (PF2), y es clave en el fútbol profesional (PF3).

“Entonces siendo un aspecto secundario desde la explicación que te he dado, en Iniciación, todavía yo pienso que se debe hacer más hincapié en los aspectos relacionados con el juego, es decir, los aspectos podíamos considerar los técnico-tácticos, dejando en un segundo plano, o dando menos prioridad la condición física. ...Dándole a lo mejor más preferencia de Juveniles para arriba, desde mi punto de vista” (PF1).

Para dos de ellos tiene mucha importancia al igual que las demás dimensiones, pero los jugadores jóvenes que destacan en esta dimensión tienen una vida deportiva más corta, porque no desarrollan otros aspectos (PF4 y PF7). Otros dos preparadores físicos no la consideran definitiva para llegar (PF5 y PF6).

“Y cuando un niño utiliza su aspectos físico digamos entre los 10 y 14 años, y no recurre a aspectos técnicos-tácticos, ni los ejercita adecuadamente, ni gran número de veces ¿qué pasa? que tiene adormecidos todos estos trabajos, ¿por qué? porque no le hace falta hacer 2 fintas, para irse de un jugador, se alarga y se va. Entonces ¿Qué pasa? Que no ha trabajado unos aspectos técnicos; sin embargo los otros, los pequeñitos, han tenido que ejercitar mucho este tipo de trabajo, entonces luego se iguala todo, y resulta que estos niños ya no llegan y les pasa” (PF4).

“...no, como factor clave no” (PF5).

De manera resumida se puede observar en el cuadro siguiente:

P.FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF1	Segundo plano, más importante aspectos técnicos tácticos. La condición física importancia a partir de juveniles. La importante es una prevención para el cuidado del cuerpo. Jugadores que destacan en edades inferiores por el físico, después no llegan. Si eres un portento físico, y lo demás lo tienes aceptable puedes llegar.
PF2	La táctica es la primera dimensión. Tienes que tener un mínimo para llegar, si no, no consigues el éxito.

P.FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF3	Es más importante la técnica y táctica que el físico. En profesional es lo más importante. Hay que ser completo. Es más importante que los datos antropométricos.
PF4	Ni más ni menos que las demás. Es más importante la rapidez mental que la fisiológica. Los jugadores que en la formación destacaban, no desarrollaban el lado técnico, ni táctico.
PF5	Es un factor secundario, no clave. A la hora de seleccionar se fijan en aspectos físicos, técnicos, tácticos y psicológicos, y el entorno social.
PF6	Poca importancia. Además jugadores que destacaban físicamente en categorías inferiores al final no llegan. Lo primero es la táctico, después la técnica y quizás sea los aspectos físicos.
PF7	Es un aspecto más dentro de la globalidad. Los jugadores que físicamente destacan de jóvenes tienen una vida deportiva pequeña. Es más importante el entorno social, el táctico y técnico. Muchas veces aunque el físico al principio no te acompañe, cuando lo consigues puedes mejorar en los aspectos tácticos, si lo desarrollas.

Cuadro 67. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Una vez expuesto la importancia de esta dimensión con respecto a las demás, detallaremos los aspectos más relevantes dentro de la condición física.

B. Aspectos claves en la formación

Los códigos claves en opinión de los preparadores físicos son descritos en este apartado.

De manera resumida se puede observar en el siguiente cuadro.

Tabla 43. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión condición física.

ASPECTOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Total
VELOCIDAD	X		X	X		X		4
CUALIDADES COORDINATIVAS			X	X	X	X		4

ASPECTOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Total
RESISTENCIA			X					1
DEPENDEN DE LA POSICIÓN		X						1

Las capacidades físicas más importantes son la velocidad y la coordinación, siendo destacadas por cuatro de los siete preparadores.

“No tiene porqué, no tiene porqué, desde luego creo que hay más posibilidades a través de la velocidad o de las capacidades coordinativas de la velocidad que están también muy relacionadas. Yo creo que a través de las capacidades coordinativas de la velocidad podría haber más posibilidades” (PF1).

“Es una base importantísima, las cualidades coordinativas las trabajamos, de hecho, mucho nosotros en el área de preparación física porque el... son importantes luego para el desarrollo motor y el desarrollo propio del juego” (PF3).

La resistencia la destaca sólo un preparador físico como decisiva en la formación.

“...digamos que la base del soporte a nivel de un partido, está basado en la resistencia y sobre todo, en la potencia aeróbica, que es la fundamental aunque luego los esfuerzos que determinan el partido en sí son los esfuerzos de potencia y velocidad” (PF3).

Para el PF2 la capacidad física más importante depende de la posición en la que juegue el jugador, y para el PF7 no hay ninguna que determine que el jugador pueda llegar, por lo que puede ser cualquiera.

“Yo he estado en la iniciación 15 años, 17 años he estado en Iniciación en la Escuela de Fútbol del Barcelona, y muchos de esos jugadores que han estado en la Selección han empezado conmigo la práctica deportiva, y ninguno de ellos, prácticamente ninguno tiene una cualidad dominante” (PF7).

Una vez visto los códigos que más influencia tienen para alcanzar el alto rendimiento, pasamos a describir todos ellos.

C. Aspectos de la dimensión condición física

En este apartado detallaremos los aspectos mencionados por los preparadores físicos durante las entrevistas realizadas. Un resumen de ello lo observamos a continuación:

Tabla 44. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los preparadores físicos.

ASPECTOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Clave	Cita
VELOCIDAD	X	X	X	X	X	X	X	5	7
C. COORDINATIVAS	X	X	X	X	X	X	X	5	7
RESISTENCIA	X	X	X	X	X	X	X	2	7
FLEXIBILIDAD	X	X	X	X	X	X	X	1	7
FUERZA	X	X	X	X	X	X	X	1	7
E.F. DE BASE				X				0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

VELOCIDAD

Todos los entrevistados citan a la velocidad y además es clave para cuatro preparadores físicos.

Los preparadores físicos PF1, PF3, PF4, PF5 y PF7 piensan, que no sólo existe la velocidad fisiológica, sino también la mental. Esta última puede ser considerada por algunos, incluso más importante que la fisiológica.

“Sobre todo si hay que destacar alguna variable física en la que nos fijamos es en la velocidad, la capacidad de aceleración y la velocidad también a nivel gestual, porque los trabajos de resistencia y otros aspectos pues se pueden trabajar con el tiempo” (PF4).

De los 15 años para abajo se debe trabajar la velocidad sobre todo (PF2), mientras que el PF3 opina que es decisiva en los últimos años de formación.

“...y a partir de ahí lógicamente hay que darle la importancia máxima al trabajo de velocidad, sobre todo de los 15 años hacia abajo” (PF2).

Es la cualidad más genética comparada con las demás capacidades, menos se mejora con el entrenamiento, en opinión de los preparadores PF2, PF4 y PF6.

“La velocidad. Al final la velocidad es una cualidad muy poco mejorable con el entrenamiento, es decir, casi, casi es más innata” (PF6).

CUALIDADES COORDINATIVAS

El desarrollo de las cualidades coordinativas es fundamental para cuatro preparadores físicos, aunque la mencionan todos ellos.

Las cualidades coordinativas, en opinión del preparador físico PF1, están relacionadas con el sistema nervioso, y vinculadas a la técnica. El preparador físico PF5 también cree en la relación con los medios técnicos-tácticos.

“Le doy mucha importancia, en sentido, partiendo de que tienen una relación directa con los aspectos técnico-tácticos” (PF5).

En las etapas iniciales el desarrollo de esta cualidad es fundamental para los preparadores PF2 y PF4.

“Es la fundamental, nosotros en la estructura que tenemos de preparación física hasta los quince años entendemos que lo que fundamentalmente es mejor para el jugador en la capacidad coordinativa” (PF2).

RESISTENCIA

La resistencia es una cualidad complementaria, no es una cualidad determinante, para todos los preparadores físicos, excepto para el preparador físico PF3 que piensa que es la potencia aeróbica es la base de un partido.

FLEXIBILIDAD

La mayoría de los preparadores opina que la flexibilidad en general es una cualidad que se desarrolla sobre todo para prevenir lesiones, pero fundamentalmente a partir de los 10 – 12 años que es cuando disminuye enormemente.

“Los trabajos de flexibilidad, en la etapa de iniciación, de 5 a 10 años no serían nada importantes. Sin embargo, luego nos empezamos a encontrar que los niños de 10, 11, 12, 13, en Alevines Infantiles, existe un acortamiento sobre todo de una serie de músculos debidos al crecimiento, sobre todo, estamos hablando de Isquios, esto puede provocar problemas a nivel de espalda” (PF4).

Los preparadores físicos PF1 y PF3 creen que no es necesario sesiones específicas de amplitud de movimiento.

“Entonces gimnasio, sesiones de estirar...yo tengo 60 minutos no me puedo parar a 10 minutos estirando al principio y 10 minutos estirando al final, no; otros te dicen sí, porque es importantísimo, porque si no, luego los niños se te lesionan, bueno se te lesionan o no se te lesionan, cada uno es un mundo” (PF1).

FUERZA

Todos los preparadores físicos citan la fuerza, pero ninguno como clave. La fuerza es una cualidad que nos sirve para mejorar la velocidad, según PF1 y PF4.

“Le damos la importancia que se merece, porque nosotros la fuerza, lo que queremos en el fútbol, es que nos sirva para mejorar esta fase de aceleración en la velocidad, los primeros 5-10 metros para romper la inercia del estar estático” (PF4).

El PF6 piensa que la fuerza en iniciación no es importante, y para los PF2 y PF5 tiene la misma importancia que otras. La fuerza se empezaría a desarrollar después de la velocidad y la coordinación.

“La fuerza en edad de iniciación tampoco. La fuerza parece que nos pone una cortina que nos tapa otros aspectos-carencias, que parece que con eso...pero no considero, yo voy más a las pruebas de velocidad y de coordinación” (PF6).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

No existen diferencias entre los cuadros de los aspectos claves, y de los códigos de la dimensión condición física.

En conclusión, afirmamos que los aspectos más importante teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: velocidad, cualidades coordinativas, resistencia, flexibilidad y fuerza.

Después de analizar cada aspecto de la condición física, a continuación describiremos cómo es el trabajo llevado a cabo para su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión condición física

En este apartado trataremos el entrenamiento de las cualidades físicas desde el punto de vista de los preparadores físicos.

Hasta la edad de cadete se debe hacer más hincapié en los aspectos técnicos – tácticos más que en los condicionales (PF1).

“En la etapa de Juvenil sí que podría introducir más trabajos con una prioridad condicional, lo de la prioridad es que tu utilizas tareas donde pueda haber muchos objetivos, pero, estableces una serie de prioridades. A lo mejor es una prioridad porque te interesa que esa tarea tenga ritmo, que sea una tarea orientada a la velocidad o a la fuerza, pero puede haber elementos coordinativos técnicos o puede haber elementos condicionales, pero sin embargo, donde haces hincapié o pones el acento son en los elementos condicionales. Hasta la edad de Cadete todo hincapié, desde mi punto de vista lo haría en aspectos técnico-tácticos” (PF1).

Sin embargo, la coordinación se debe desarrollar en los primeros estadios de formación (PF1, PF2, PF3, PF4, PF6).

“Y después de los quince años hacia abajo la fuerza la desarrollamos a través de la coordinación, es la única forma para mejorar la fuerza, es la mejor, ganas la fuerza a través del trabajo coordinativo” (PF2).

El preparador PF3 nos informa que lo primero que hay que desarrollar es la coordinación y habilidades perceptivas, después la resistencia, más tarde la fuerza, y por último la velocidad. Esto no es lo que piensa otro preparador, ya que para él, el trabajo de velocidad es de vital importancia en las primeras edades (PF6).

“La fuerza digamos que sería el siguiente peldaño, como te he dicho, si lo primero sería las coordinativas o las percepciones que es lo que trabajamos mucho en los pequeños, luego empezaríamos a desarrollar la resistencia que no deja nunca de trabajarse, evidentemente, pero luego empezaría a tomar importancia la fuerza, y de ahí enlazaríamos con el trabajo de velocidad como cualidad digamos derivada ya de la fuerza, de la potencia” (PF3).

Para el desarrollo de la resistencia se establecen cuatro ritmos de resistencia en función del umbral según las categorías (PF4).

Todos los preparadores apuestan por un entrenamiento integrado, aunque con diferentes matices. Las tareas deben plantearse de una manera integral haciendo más énfasis en los objetivos requeridos (PF1, PF4, PF7). Aunque hay veces que se debe hacer un trabajo analítico (PF2).

“Parece que el entrenamiento nada más es correr chutar o pasar el balón, entonces nosotros entendemos que la construcción de un jugador, la construcción de un ser humano y un ser humano necesita construirse en muchas dimensiones. Y las dimensiones que hemos estado haciendo durante todo este tiempo con resultados bastantes buenos y entonces no te puedo decir tampoco, que aspectos puntuales ¿no? porque son realmente todos” (PF7).

“A partir de los 15 años ya se combina el trabajo coordinativo con el gimnasio, con pesas y demás, como métodos de trabajo de pliometría, métodos de trabajo de circuito, ó métodos de trabajo de halterofilia, ó de técnica de fútbol. Todo ese tipo de trabajo que hoy en día requiere el fútbol”. (PF2).

Además también se realizan trabajos específicos, en el club del PF2 hacen un trabajo de estiramientos de los grupos musculares que pueden acortarse por el crecimiento. En los clubes de los preparadores físicos PF1 y PF3 no hay tiempo para

hacer entrenamientos específicos de flexibilidad.

“Entonces el trabajo de flexibilidad es tan básico que en todos los equipos de este club lo realizan todos los días, porque además hay relaciones directas entre pérdidas de ciertos grupos musculares de flexibilidad y lesiones” (PF2).

En opinión del preparador físico PF3 se hace un trabajo sistematizado a nivel neuromuscular para mejorar la fuerza, y el preparador físico PF6 cree que el trabajo de fuerza debe hacerse en el gimnasio. El preparador físico PF4 hace un trabajo de fuerza principalmente en el campo con gomas elásticas, pliometría. Mientras que en la cantera del preparador físico PF5 se hace un trabajo de fuerza dependiendo de los ciclos planteados, ya sea un trabajo de campo o de gimnasio.

E. Resumen de la dimensión condición física

La dimensión condición física a pesar de ser la que más se ajusta a su dominio temático, sólo tres preparadores físicos la consideran clave, y no durante toda la etapa de formación. Los dos entrevistados la consideran una dimensión importante al igual que otras, pero piensan que si un jugador destaca muy pronto debido a su madurez su vida deportiva puede acortarse, porque no crea otros recursos técnicos tácticos, o psicológicos. Esta última afirmación también es apoyada por uno de los sujetos que la considera clave es juveniles. Y para otros dos preparadores físicos carece de importancia.

Todos los preparadores físicos citan a la velocidad, cualidades coordinativas, resistencia, flexibilidad y fuerza, debido a que durante la entrevista había una pregunta directa sobre cada código. La velocidad y la cualidades coordinativas son destacadas por cinco entrevistados, la resistencia por dos, y por último por uno la flexibilidad y la fuerza.

Todos los preparadores físicos apoyan el entrenamiento integrado. Para tres de ellos hay que hacer mayor énfasis en el objetivo técnico – táctico, y a veces se puede hacer un trabajo analítico según el preparador físico PF2, y el PF6 opina lo mismo para la fuerza.

La coordinación para cinco entrevistados se debe desarrollar en los primeros estadios de la formación del jugador. Para dos preparadores físicos se debe hacer un trabajo de flexibilidad específico, mientras que uno cree que no hay tiempo para realizarlo. La fuerza uno opina que debe de hacerse en el gimnasio, otro en el campo, y uno más que en ambos sitio. La velocidad para un preparador físico hay que desarrollarla al final de la etapa de formación, mientras que para otro es al principio.

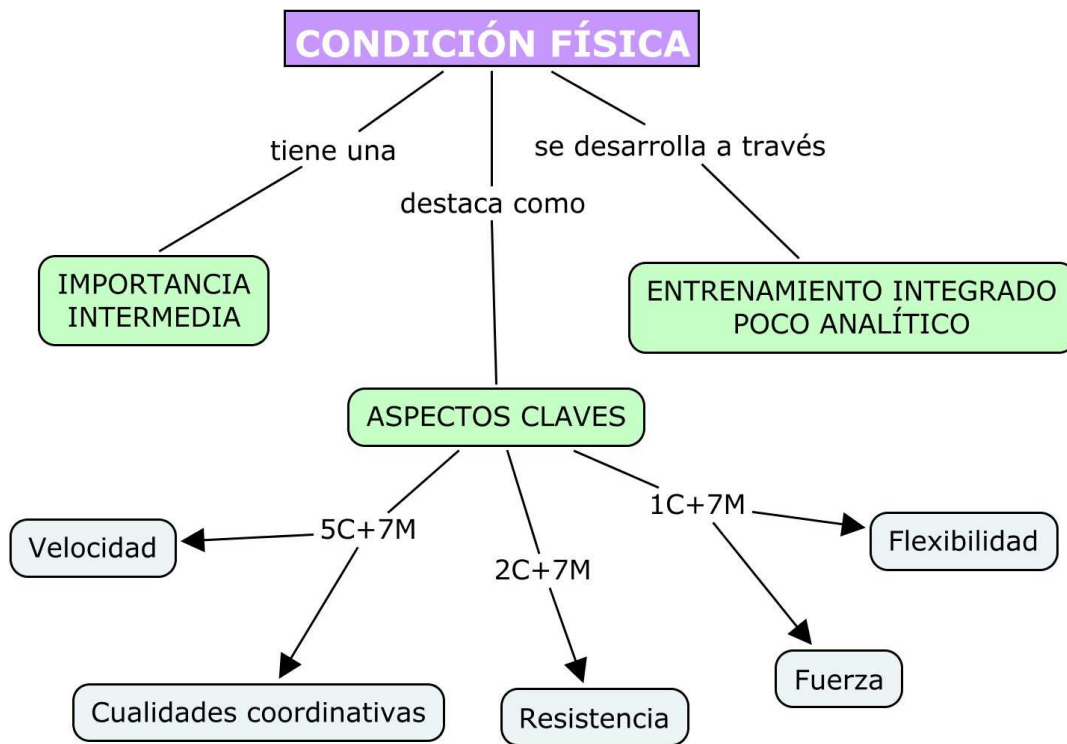


Figura 32. Resumen de la dimensión condición física en los preparadores físicos.

4.3.7. DIMENSIÓN DATOS ANTROPOMÉTRICOS

A. Importancia de la dimensión datos antropométricos

La dimensión datos antropométricos es la séptima en orden de importancia. Los datos antropométricos son considerados como claves por tres preparadores físicos (PF2, PF5 y PF6), aunque no tienen importancia para otros tres de ellos (PF1, PF3, y PF4), o no está muy claro para otro de ellos (PF7).

“Se sigue por supuesto trabajando la coordinación, pero ya le tienes que dar más importancia a otros aspectos porque ya el jugador ha pasado la pubertad, ya tiene un desarrollo muscular mucho mayor, ya empiezas a darle más importancia a parámetros antropométricos” (PF2).

“No, no precisamente, porque nosotros por ejemplo, a lo mejor los media punta miden 1,70 – 1,75, los centrales tal, pero los porteros...es que esto va por puestos” (PF4).

“Hay de todo pero no está muy claro, esto de todas formas, el equipo medico te podría hablar algo más, algunos de los datos estos los tienen ellos” (PF7).

P.FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF1	No hay un estereotipo. Los que tienen mejores parámetros tienen ventaja a corto plazo, pero a largo no es bueno.
PF2	Después de la pubertad se le da importancia. Son fundamentales y lo tienen establecidos
PF3	No siempre, quizás tiene menos importancia ese factor.
PF4	No es decisivo. Intentamos que sean adecuados.
PF5	La importancia para los fichajes. En determinados puestos no es decisivo.
PF6	En un portero es determinante, en los demás no.
PF7	Hay de todo, pero no está muy claro. Tienes que estar en unos límites.

Cuadro 68. La importancia de la dimensión datos antropométricos dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Los resultados obtenidos son los observados en el anterior cuadro, pasando a continuación a exponer los aspectos más relevantes en la formación de los jugadores de fútbol.

B. Aspectos claves en la formación

En el siguiente cuadro observamos lo que en opinión de los preparadores físicos es esencial para conseguir el éxito, dentro de los datos antropométricos.

Tabla 45. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión antropométrica.

ASPECTOS	PF.1	PF.2	PF.3	PF.4	PF.5	PF.6	PF.7	Total
ALTURA	X	X	X	X	X	X	X	7
COMPOSICIÓN CORPORAL		X						1
PESO		X						1

La altura es el código clave destacado por todos los preparadores físicos. La relación talla, peso y la composición corporal también es fundamental para el PF2.

“Sí, la talla, la gente elige gente fuerte. Entre la fuerza y la talla. Que sea grande y con fuerza... Pero yo creo que no hay un estereotipo. Creo que pueden llegar flaquitos, gordos, fuertes, veloces, delgados, rubios, morenos, altos, bajos, manejando una pierna, manejando dos, haciendo tres cosas, haciendo solo una, a veces no haciendo ninguna.” (PF1).

“Nosotros en el tema antropométrico lo que valoramos fundamentalmente es talla, y después relación porcentaje grasa, porcentaje muscular, fundamental, digamos. Un jugador que no tenga un porcentaje muscular dentro de los parámetros de primera división lo tiene muy complicado” (PF2).

Además de estos aspectos claves, existen otros mencionados durante la entrevista, y a continuación los describimos.

C. Aspectos de la dimensión datos antropométricos

En el siguiente cuadro se resumen la frecuencia que han tenido los diferentes códigos de los datos antropométricos a lo largo de las entrevistas realizadas a los preparadores físicos.

Tabla 46. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los preparadores físicos.

ASPECTOS	PF.1	PF.2	PF.3	PF.4	PF.5	PF.6	PF.7	Clave	Cita
ALTURA	X	X	X	X	X	X	X	7	7
COMPOSICIÓN CORPORAL	X	X	X		X		X	1	5
PESO	X	X						1	2
ENVERGADURA			X					0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

La altura es mencionada por los siete preparadores físicos. La composición corporal por cinco, y el peso por dos, y por último la envergadura por uno.

ALTURA

Todos coinciden que la talla es el aspecto más importante dentro de los datos antropométricos.

Para el preparador físico PF1 la altura a corto plazo beneficia, pero a largo puede hacer que el jugador no desarrolle otras cualidades fundamentales.

“España por ejemplo en categorías inferiores consiguen buenos resultados, porque gente muy grande muy fuerte, eso muchas veces supone un punto de inflexión, porque nivelar la balanza, es lo que pasa cuando juegas tú con ellos, es que juegas mucho mejor que ellos claro son un año mayor que tú y al final dices no puedo, aunque a largo plazo...eso le pasa mucho a X Club, tiene mucho fútbol base, pero si tú los ves son grandes, fuertes...consiguen muchas cosas, pero luego después al final solo se quedan dos jugadores” (PF1).

En el club del preparador físico PF2 necesitan centrales, portero y delanteros altos. Mientras que el PF1 manifiesta que centrales bajito pueden llegar.

“...necesitamos delanteros centros y centrales altos y fuertes, y porteros” (PF2).

El preparador físico PF3 aunque piensa que la altura aunque ahora no es decisiva, en el futuro va a tener cada vez más importancia en la selección. Y los ojeadores ante niveles iguales escogen al jugador más alto.

“...pero hay ciertas demarcaciones que no por tener una talla, al revés, sino que muchas veces requiere tener un centro de gravedad más bajo que otros jugadores, como los jugadores de banda. Yo creo que está en evolución, que cada vez va a tener más importancia, incluso en la detección de jóvenes talentos cada vez se va a tener más en cuenta” (PF3).

La altura es determinante para un portero en opinión del PF5 y del PF6.

“Si tenemos un portero que para mucho pero sabemos que va a medir 1,45, pues no lo fichamos” (PF5).

Los mínimos de talla que establecen en el club del preparador físico PF7 son muy amplios.

“No hay un jugador bueno que mida más de 1,85, 1,90 en el mundo, hay jugadores buenos pero no grandes figuras, ni jugadores que midan menos de 1,45” (PF7).

COMPOSICIÓN COPORAL

Los preparadores físicos PF1 y PF7 consideran que es bueno tener un buen

desarrollo muscular. Sobre todo debe desarrollarse cuando pasan a la pubertad, porque esto es básico (PF2).

“...ya empiezas a darle más importancia a parámetros antropométricos, como relación porcentaje de grasa, porcentaje muscular” (PF2).

El preparador físico PF3 considera que ya pueden cambiarse el tipo de fibras musculares, es lo que denominan el doping genético. Mientras que el preparador físico PF.5 cree que se puede modificar más el porcentaje de grasa.

“Por supuesto, por supuesto. Porque bueno, todos conocemos que ese porcentaje de grasa bueno, va a venir motivado por aspectos genéticos, por dieta y también por actividad física, por lo tanto bueno, en nuestra parcela, lo que sí podemos modificar es esa actividad física” (PF5).

PESO

Mientras que para el preparador físico PF1 el peso no es fundamental, para el PF2 su relación talla peso es clave. Y si se compite dentro del peso ideal su VO2max va a ser mejor.

“Eso es fundamental, porque hay una relación directa y miles de estudios científicos que demuestran que si el jugador está en el peso ideal su consumo de oxígeno va a ser más alto...” (PF2).

ENVERGADURA

La tendencia actual de que llegan jugadores bajitos y de poco cuerpo va a cambiar en unos años. La selección nórdico es menos técnica que la latina, pero con mayor altura y envergadura (PF3).

“Pero ahora mismo, hasta ahora yo creo que estamos en una situación intermedia, donde vemos que todavía llegan jugadores pues de talla baja, de poco cuerpo, pero que tienen muchas cualidades buenas para el fútbol. Pero sin embargo vemos en países nórdicos que cada vez hay una mayor selección sobre la constitución porque hacen un fútbol a lo mejor menos técnico, más corporal, más físico y menos técnico quizás que los latinos, en los latinos, muchas veces quizás tiene menos importancia ese factor”.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen al comparar el cuadro de frecuencia y el de códigos claves no

encontramos ninguna diferencia en el orden establecido.

Nosotros afirmamos que los aspectos más importantes teniendo en cuenta los dos apartados anteriores y dentro de las dimensiones antropométricas son: altura, composición corporal y peso.

Una vez visto todos los aspectos que influyen dentro de los datos antropométricos debemos conocer el trabajo que se ha llevado a cabo para su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión datos antropométricos

Los preparadores físicos PF1 y PF7 no les dan importancia a su desarrollo, sólo miden a los padres, o les hacen radiografías de las articulaciones para predecir su futuro.

“Si están en la fase del crecimiento pues les hacen las radiografías de las articulaciones, para ver las posibilidades qué tienen de crecer o qué altura pueden tener, y en función de eso se diseña un plan en el caso de que sea uno de los problemas el crecimiento, pero como dato anecdótico” (PF7).

Tres preparadores físicos opinan que los datos antropométricos no tienen ninguna mejora (PF6), que vienen dados por los genes, excepto en el peso (PF2), y en el tejido magro (PF3).

“¿Qué si se pueden mejorar los datos antropométricos? La altura no, creo yo son genéticos y no se pueden mejorar” (PF6)

“Con el entrenamiento específico. Eso es lo que está avanzando más la fisiología del esfuerzo, el conocimiento, el conocer mucho más el funcionamiento de la musculatura estriada, se sabe ya perfectamente que se puede modificar incluso el tipo de motoneurona y el tipo de fibras convertirlas en otras con un trabajo específico, con un estímulo específico y con una serie de trabajo específico. Incluso ya se tiene totalmente detallado el mapa genético si la próxima evolución va a ser el doping genético, entonces está por salir, si ya se sabe qué genes es más importante para la velocidad o qué genes te hace más resistente” (PF3).

El PF4 y el PF5 consideran que la grasa se elimina con dieta y ejercicio físico.

“Nosotros lo que detectamos es que si vemos que un determinado jugador tiene un sumatorio de pliegues, por ejemplo de los seis pliegues que les hacemos es superior a 60, pues lo mejor es hablar con los médicos y les hace una dieta” (PF4).

E. Resumen de la dimensión datos antropométricos

Su importancia es relativa, ya que tres consideran que es clave en la formación, frente a otros tres que creen que no lo es. Uno de los preparadores físicos cree que su importancia depende de varios factores.

Dentro de los aspectos claves la altura es el código más importante de todos, destacado por los siete preparadores físicos. La composición corporal es citada por cinco preparadores físicos, pero sólo uno la considera fundamental, al igual que el peso corporal aludido por dos.

Dos preparadores físicos consideran que no es importante el desarrollo de estos parámetros, aunque en su club hacen algunas mediciones. Tres de ellos creen que son debidos fundamentalmente a la genética, y sólo se puede mejorar un poco el peso y la composición corporal.

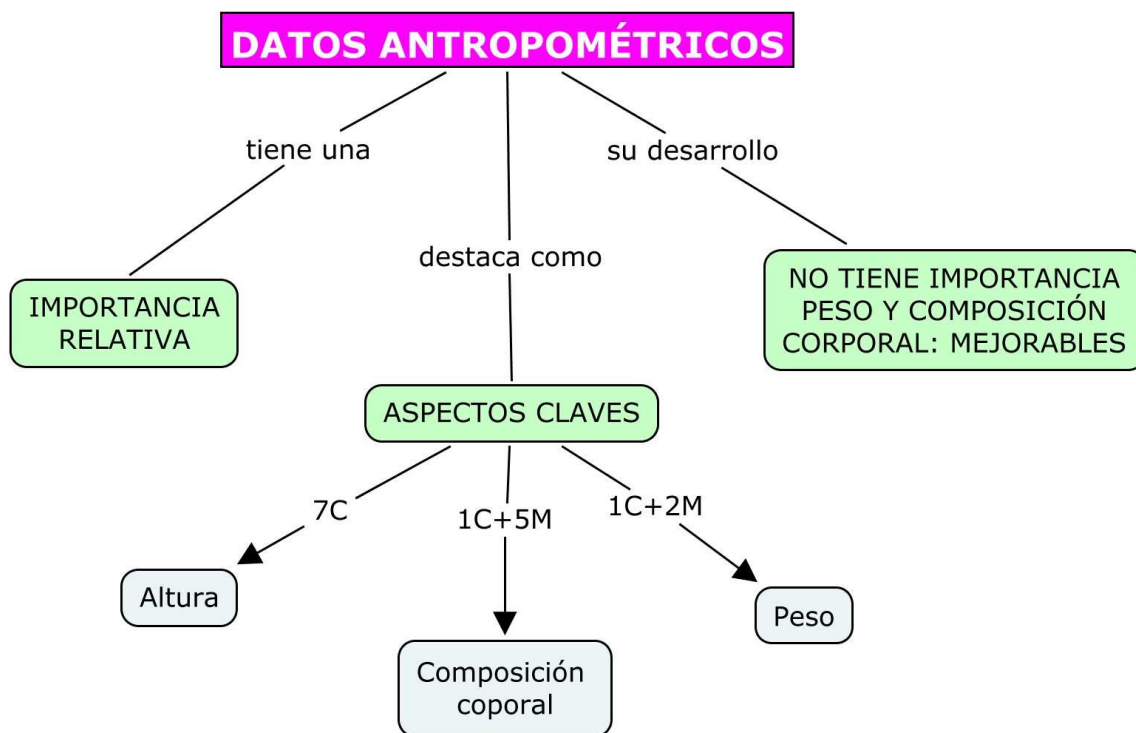


Figura 33. Resumen de la dimensión antropométrica en los preparadores físicos.

4.3.8. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA COLECTIVA

A. Importancia de la dimensión psicológica colectiva

Los aspectos psicológicos colectivos son considerados por los preparadores como la dimensión con menor importancia para la formación del jugador. De manera

resumida se puede observar en el cuadro siguiente.

P.FÍSICOS	IMPORTANCIA
PF 1	No es importante.
PF 2	No es relevante, se adoptan diferentes roles.
PF 3	Es complicado, puede haber jugadores que lo pasen mal.
PF 4	Es importante para que sepa convivir en grupo y pueda llegar.
PF 5	Depende más bien de las necesidades del club. Prefiere no opinar.
P.F. 6	No es determinante.
PF 7	Es importante para la construcción de la propia personalidad.

Cuadro 69. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

Tres preparadores físicos consideran que la dimensión psicológica colectiva no influye para conseguir el alto rendimiento, dos la consideran clave, y otros dos manifiestan que la importancia es relativa.

“Tendría que pensarlo, al final no llegan los equipos desde la iniciación, llegan los jugadores. Evidentemente si un equipo funciona mejor quizás tenga más posibilidades de llegar cada uno de sus miembros, pero claro desde la formación de futbolistas mas que de equipos pues a lo mejor evidentemente no es un aspecto tan relevante” (PF1).

“Para nosotros es muy importante, porque el aspecto psicológico colectivo va a condicionar...Porque no olvidemos que aparte de que nosotros nos preocupamos muchísimo por el trabajo, para que un jugador llegue a 1ª División, lo que hay que darle es una serie de pautas para que sepan convivir con un grupo” (PF4).

“Sí, el grupo es complicado, un grupo de veinte o veinticinco chavales muchas veces fuera de su casa, de su entorno, aunque los grupos suelen ser buenos, pero hay chavales que lo pasan mal” (PF3).

La importancia de la dimensión psicológica colectiva la hemos descrito, pero nos queda conocer cuáles son los aspectos más importantes de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos psicológicos colectivos más destacados por los preparadores físicos

se reflejan en el siguiente cuadro.

Tabla 47. Códigos claves de los preparadores físicos en la dimensión psicológica colectiva.

ASPECTOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Total
COHESIÓN DE EQUIPO	X			X			X	3
HABILIDADES SOCIALES			X	X				2
COMPAÑERISMO				X		X		2
DISTINTOS ROLES		X						1
CONVIVENCIA				X				1
RESPETO						X		1

La cohesión de equipo es fundamental para tres preparadores físicos, las habilidades sociales y el compañerismo las destacan como esenciales dos de ellos. Y por último, los distintos roles, la convivencia y el respeto son claves para uno.

“Es difícil encontrar jugadores que piensen en sus compañeros, que jueguen para que sean mejor ellos y mejor sus compañeros, que se muevan en relación a los demás, que tome como referencia a los demás para sus decisiones en el juego. Eso creo que podía ser una característica para que el niño llegase, pues te llama la atención cuando ves a un jugador que realmente se mueve en función de los demás, se suele decir que son gente tácticamente inteligente. Y por mi configuración o mi huella conformadora, claro a mí son jugadores que me gustan y también te doy, claro es que no te puedo dar otra además” (PF1).

“...jugadores que sepan relacionarse, jugadores que se lleven bien con todos, sobretodo con los compañeros. No queremos jugadores que sean problemáticos” (PF4).

“Sí, sí, sí, el valor del equipo, que ponga lo colectivo antes que lo individual” (PF6).

C. Aspectos de la dimensión psicológica colectiva

En este apartado describiremos la frecuencia de los códigos a lo largo de las entrevistas.

Tabla 48. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los preparadores físicos.

ASPECTOS	PF1	PF2	PF3	PF4	PF5	PF6	PF7	Clave	Cita
COHESIÓN DE EQUIPO	X			X			X	3	3
COMPAÑERISMO				X		X	X	2	3
HABILIDADES SOCIALES			X	X				2	2
DISTINTOS ROLES	X	X						1	2
LIDERAZGO			X			X		0	2
CONVIVENCIA				X				1	1
RESPETO						X		1	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

COHESIÓN DE GRUPO

Al ser un juego de equipo debe existir una comunicación entre los jugadores (PF1 y PF4), y deben estar presentes en los entrenamientos estas relaciones socioafectivas (PF7).

“No son jugadores de otros deportes individuales, no son el típico saltador de longitud que todo depende de él, de que el salto le salga bien o le salga mal, es un deporte colectivo. Entonces si no existe una comunicación, llevarse bien con el resto de compañeros...” (PF4).

COMPAÑERISMO

Es bueno crear un buen clima, porque los jugadores pasan juntos muchas horas, y deben poner el colectivo por encima de lo individual. Estos dos aspectos son claves en la formación.

“...jugadores que se lleven bien con todos, sobre todo con los compañeros” (PF4).

El preparador físico PF7 manifiesta que a los jugadores les gusta apoyarse en los demás.

“Pues yo pienso que todos los jugadores que yo he tenido a lo largo de todo este tiempo, a todos les gusta apoyarse en los demás y han admitido el juego del fútbol, porque es el juego podemos decir, que es más colectivo” (PF7).

HABILIDADES SOCIALES

El saber adaptarse, coger lo positivo de los demás, el llevarse bien con todo el mundo, y no ser una persona problemática es esencial para dos preparadores físicos.

“Con relación a los demás la integración, el saber adaptarse a distintas situaciones y el saber fijarse, coger lo positivo de los compañeros” (PF3).

DISTINTOS ROLES

Los roles vienen dados normalmente por los entrenadores en opinión del preparador físico PF1.

“Bueno en principio los roles te vienen desarrollados por los entrenadores, pero tú te refieres el que mejor juega de ese equipo...”

Los roles son claves para alcanzar el éxito, cada uno tiene su rol, aunque lo importante es que sean personas legales.

“...el grupo valora tanto al introvertido, como al extrovertido, sobre todo se mira más, más que la relación con el grupo, digamos el carácter de la persona, si es un buen tío, si es un tío legal, eso sí se valora más dentro del grupo” (PF2).

LIDERAZGO

Es bueno tener líderes dentro del equipo que ayuden al grupo, pero en ocasiones existen líderes que no tienen buenos hábitos y pueden perjudicar al grupo.

“No creo que sea determinante, aunque el jugador líder, si es un buen líder encantado, si es un chaval responsable, que todo el grupo lo acepta y es el líder del grupo del vestuario, tú encima le das más responsabilidades, porque sabes que te va a arrastrar al grupo y quieres que lleven ese camino. Si es líder y es por otras cosas, ahí mejor que no” (PF6).

CONVIVENCIA Y RESPETO

Los jugadores tienen que convivir mucho tiempo, juntos, porque están en contacto (PF4).

“Piensa que tienen que convivir muchísimas horas: en los entrenamientos, en los

desplazamientos, en los hoteles, y un buen equipo, una buena piña suman 10 puntos más en la temporada” (PF4).

Hay que respetar a todos los compañeros y en especial a los nuevos que entran en el club (PF6).

“Lo que sí queremos que entre ellos tenga una buena relación de respeto y que al nuevo lo acepten como el que lleva aquí seis años” (PF6).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Al comparar el cuadro de aspectos claves y de frecuencia.

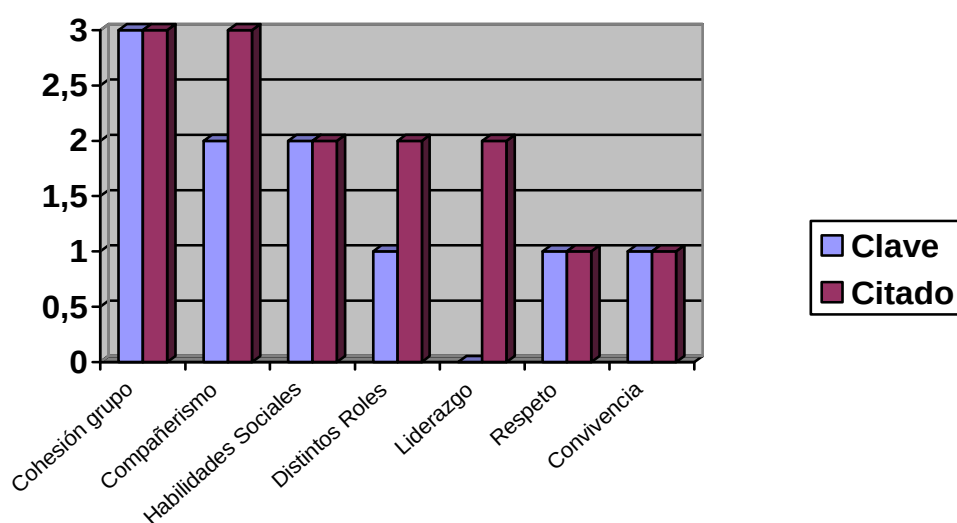


Gráfico 24. Códigos de la dimensión psicológica colectiva citados por los preparadores físicos.

A la vista del gráfico se observa que no hay grandes diferencias entre los dos cuadros. La única diferencia está en el liderazgo y el respeto. Éste último es mencionado como clave por un preparador físico, aunque el liderazgo es considerado por dos de ellos, aunque no de manera esencial.

En conclusión, los aspectos más importantes teniendo en cuenta los dos apartados anteriores dentro de lo psicológico colectivo son: cohesión de grupo, compañerismo, habilidades sociales, roles, convivencia y respeto.

A continuación describiremos la manera de desarrollar esta dimensión psicológica colectiva.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica colectiva

En este apartado se describe el trabajo realizado en las canchas de los diferentes preparadores físicos. De manera resumida podemos observarlo en el cuadro siguiente:

P.FISICOS	TRABAJO
PF1	Es importante contextualizar las tareas y cargarlas de componentes emotivo
PF2	Lo realiza el entrenador mediante el trato humano.
PF3	El gabinete de psicología orienta a los entrenadores.
PF4	Si hay jugadores problemáticos el psicólogo trabaja con ellos para socializarlos. Y el entrenador aconsejado por los psicólogos.
PF5	Los psicólogos.
PF6	El entrenador trabajo mucho el aspecto psicológico colectivo a partir de ciertas edades, con los representantes, la ascensión al primer equipo, etc. Los entrenadores con lo que la psicóloga orienta.
PF7	En una misma tarea podemos mezclar aspectos socioafectivos, de cooperación, de ayuda mutua, volitivos, cognitivos, etc

Cuadro 70. Aspectos descriptivos de las opiniones de los preparadores físicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.

El trabajo de los aspectos psicológicos colectivos puede darse dentro de las tareas como afirman los preparadores físicos PF1 y PF7.

“Es imposible que un entrenador que después quiera hacer un trabajo tradicional analítico tenga éxito en nuestro ámbito de educación en el tipo de forma de entrenamiento, incluso los jugadores que en algún momento son sometidos a este tipo de entrenamiento, lo encuentran aburrido, lo encuentran que no les vale para nada...Es una total relación, interacción entre dos sujetos en que tienen que tener una relación afectiva de grupo y social importante” (PF7).

En el club de los preparadores físicos PF2, PF3 y PF6 los psicólogos orientan a

los entrenadores para que mejoren la dimensión psicológica colectiva. En el club del PF5 principalmente el psicólogo es el que se encarga de esta labor directamente con los jugadores. Y en el club del preparador físico PF4 se trabaja de una manera mixta, a través del entrenador orientado por los psicólogos, y directamente con los jugadores que así los necesiten.

E. Resumen de la dimensión psicológica colectiva

Es la última dimensión en importancia, para tres preparadores físicos la dimensión psicológica colectiva no influye para conseguir el alto rendimiento, dos la consideran clave, y otros dos manifiestan que la importancia es relativa.

Dentro de los aspectos más importantes, tres preparadores físicos destacan la cohesión de equipo. El compañerismo tiene tres alusiones como el código anterior, pero es clave para dos de ellos, al igual que las habilidades sociales. Los roles son citados por dos entrevistados siendo decisivo para uno, lo mismo que la convivencia y el respeto.

El liderazgo es nombrado por dos preparadores físicos, pero sin ser clave para ninguno.

El trabajo desarrollado en los clubes es llevado a cabo por los psicólogos a través de los entrenadores. Para dos de ellos deben integrarse dentro de las tareas deportivas.

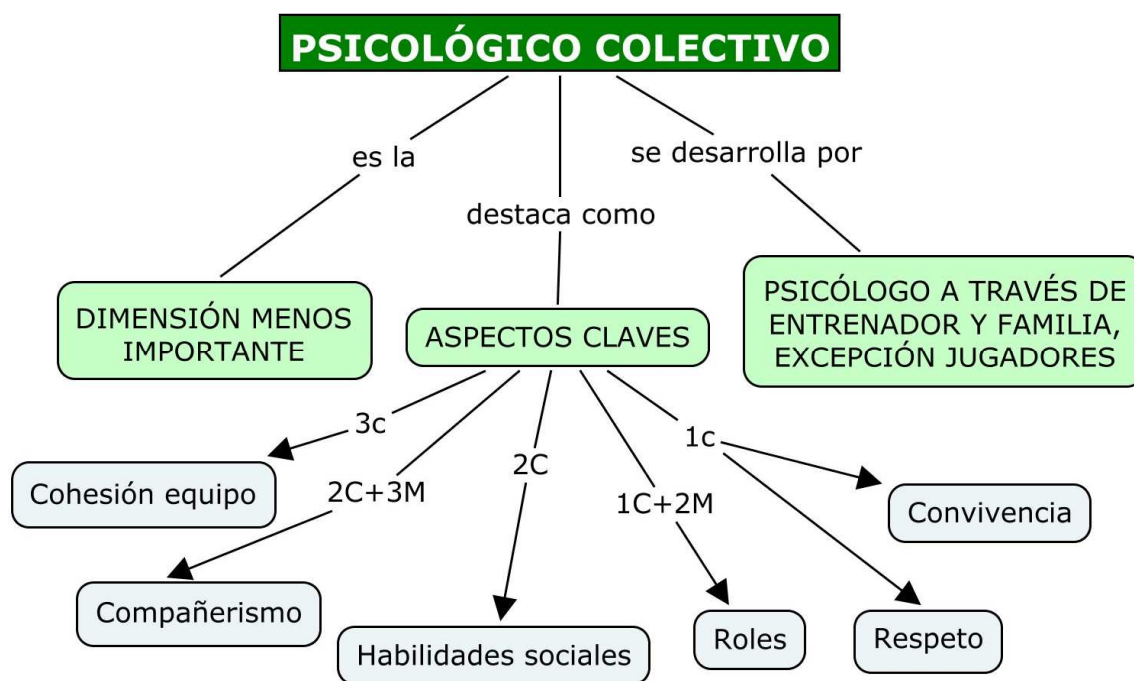


Figura 34. Resumen de la dimensión psicológica colectiva en los preparadores físicos.

4.4. RESULTADOS MÉDICOS

Una vez comentado los resultados de los preparadores físicos mostraremos las deducciones de las entrevistas realizadas a los médicos de cantera. Nos interesa saber, en opinión de este grupo, cuáles son las claves o los aspectos más importantes que ellos tienen en cuenta a la hora de entrenar a los futuros deportistas de élite. Comenzamos el análisis en primer lugar comparando la importancia de cada dimensión, después describiremos cada dimensión más detalladamente haciendo hincapié a tres aspectos.

- Importancia de la dimensión a tratar.
- Aspectos más importantes que destacarías en la formación del jugador dentro de esa dimensión.
- Trabajo realizado para el desarrollo o mejora de la dimensión tratada.

En el cuadro siguiente se observa la importancia que les dan a las ocho dimensiones.

MÉDICOS	CONTEXTO DEPORTIVO	PSICOLÓGICO INDIVIDUAL	CONTEX SOCIAL	TÁCTICA	TÉCNICA	CONDICIÓN FÍSICA	PSICOLÓGICO COLECTIVO	DATOS ANTROPOM.
MÉDICO 1	Es igual de importante que el contexto social, pero en positivo	Total, es muy importante.	Es clave, en negativo	Es clave para el talento	Es importante sobre todo en la iniciación	Es decisivo, porque se le van a dar más oportunidades	No es clave, pero te facilita el juego.	No son importantes
MÉDICO 2	Es básico	Muchísima	Es clave	Es decisiva	Es clave	No es importante	Bastante	No es importante
MÉDICO 3	Es decisivo	Tiene su importancia, pero no tanta como las características técnicas – táctica, o fisiológicas	Es decisivo	Es clave	Es más importante que el físico	Es clave	Es importante para la mejora de los resultados del partido	No es clave, sólo es importante ver el desarrollo
MÉDICO 4	Facilita y es básico	Es clave	Es clave	Es clave	Es importante como uno más	Es importante como una más	Es clave, dentro del campo sobretodo	No es excluyente
MÉDICO 5	Es básico	Es un 40% del éxito	Influye mucho, y negativamente	Es clave hasta cadete	Es clave hasta cadete	A partir de cadete el predominio es el físico	No es clave, aunque puede ser útil	No es importante, aunque depende la posición en la que juegues
DIMEN. CLAVE	5	5	5	5	4	4	1	0
DIMEN. NO CLAVE	0	0	0	0	0	0	2	5
DIMEN. NEUTRA	0	0	0	0	1	1	2	0

Cuadro 71. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los médicos.

Observando los resultados concluimos que existe un primer grupo formado por los dos contextos el social y el deportivo, la dimensión psicológica individual y la táctica que son destacadas por todos los médicos como claves en la formación del joven jugador. No hay diferencias significativas entre todas las dimensiones de este grupo, pero matizando un poco, consideramos que el contexto deportivo y lo psicológico individual son las dimensiones más importantes para dos médicos, aunque otro cree que el contexto es un poco más determinante. De ahí que situemos al contexto deportivo primero y luego a lo psicológico individual. El contexto social es otro que tiene máxima consideración para dos psicólogos, uno de ellos en negativo, atribuyendo a éste la causa de abandono del deporte por parte de los jugadores. Y cerrando este grupo de los claves, se encuentra la táctica, porque sólo es considerado como el más importante para un entrevistado.

La técnica y la condición física son señaladas como fundamentales por cuatro de ellos, existiendo un médico que considera que es importante pero no clave, de ahí que lo consideremos como código neutro. La técnica tiene más relevancia que la condición física debido a que el médico M3 así lo piensa.

La dimensión psicológica colectiva sólo un médico afirma que es primordial para conseguir el éxito futbolístico, dos no la consideran así. Y otros dos creen que es importante, pero para rendir en el partido.

Y por último, ningún médico opina que los datos antropométricos sean clave para conseguir llegar a la élite.

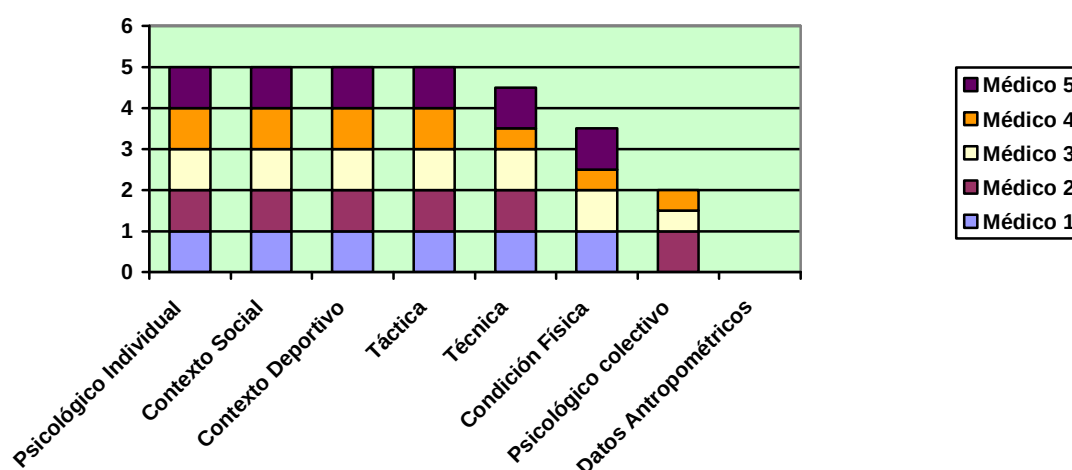


Gráfico 25. Importancia gráfica de cada dimensión con respecto a las demás destacada por los médicos.

A continuación y siguiendo este orden desarrollaremos cada una de las

dimensiones mencionadas, centrándonos en la estructura que se muestra: importancia, aspectos claves, influencia de los aspectos en general y trabajo.

4.4.1. DIMENSIÓN CONTEXTO DEPORTIVO

A. Importancia de la dimensión contexto deportivo

Todos los médicos creen que la importancia del contexto deportivo es clave en la formación de los jugadores noveles, considerándolo tres médicos como el más importante junto con otras dimensiones (M1, M4 y M5).

El médico M1 cree que su importancia es complementaria al contexto social. El médico M3 cree que lo segundo para conseguir el éxito es el contexto deportivo.

“P: y crees que es mas importante o menos importante que el contexto social. R: es complementario, pero a lo que te comentaba antes el social puede hacer mucho daño más que beneficio puede hacer mucho daño una cosa negativa, el contexto deportivo todos sus compañeros el hecho de que categorías infantil A, infantil B, que estés en un B y ves que los del A tienen mas o menos características como tú, que se esfuerzan eso es muy positivo para los jugadores, el contexto deportivo como aspecto positivo...”

“Segundo: que las condiciones deportivas del equipo donde juega sean las adecuadas” (M3).

A continuación en el cuadro se observa la opinión de cada psicólogo con respecto a la importancia de esta dimensión.

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	Su importancia es complementaria al contexto social. Es clave beneficiando al jugador.
MÉDICO 2	Es lo más importante para no abandonar, el cuidado del cuerpo. Pasan filtros, la oportunidad del entrenador es básica.
MÉDICO 3	Es la segunda clave para conseguir el éxito deportivo. Si un jugador tiene talento es difícil que se malogre por un entrenador. Pero éste es decisivo.
MÉDICO 4	Facilita el desarrollo del talento. Por flirtear con las drogas se le ha expulsado y no han llegado. El cuidado y el talento son básicos.
MÉDICO 5	Es básico en este club, porque si no tienen talentos, los crean.

Cuadro 72. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los médicos.

En este cuadro se refleja que cuando a los jugadores se les preguntaba por la importancia que ha tenido en su formación el contexto deportivo, directamente señalaban aspectos concretos de este contexto que describiremos con más detalle en el siguiente punto.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado destacamos los aspectos principales dentro del contexto deportivo en opinión de los médicos. De manera resumida los mostramos en el siguiente cuadro.

Tabla 49. Códigos claves de los médicos en la dimensión contexto deportivo.

Aspectos	M1	M2	M3	M4	M5	TOTAL
ENTRENADOR	X	X	X	X	X	5
TALENTO	X		X	X	X	4
CANTERA		X		X	X	3
OPORTUNIDAD/ SUERTE		X			X	2
CUIDADO DEL CUERPO				X	X	2
INSTALACIONES				X		1
PREPARADOR FÍSICO					X	1

El entrenador es la figura que más influye en la formación de los jóvenes jugadores en opinión de los médicos.

“Pues yo creo que el contacto con el técnico, con el entrenador, el entrenador ahí en las categorías inferiores tiene un papel muy importante” (M1).

El talento es clave para cuatro médicos y la cantera para tres.

“Para el éxito, a parte de esto, son jugadores que han de tener, que han de tener las capacidades innatas ellos” (M3).

“Hay gente que es más o menos interesante, pero hay que ir llevándolos, yo creo que influye de forma muy directa con lo que se hace aquí” (M5).

En el grupo mencionado como fundamental para dos médicos estarían las oportunidades y el cuidado del cuerpo.

“P-Y dentro de la excelencia del jugador de fútbol ¿a qué causas atribuirías, como conclusión el éxito de un jugador de fútbol? R-Una suerte, jajá. ¿a que causas? todo. Muchísimo, al talento que pueda tener y luego yo creo que tiene mucho que ver la suerte” (M5).

“Recientemente, bueno pues, hay equipos que han expulsado a jugadores por flirtear con sustancias tóxicas” (M4).

El código preparador físico lo destaca el médico M5 como el máximo influyente dentro del contexto deportivo. Al igual que las instalaciones son decisivas para el médico M4.

“¿Cuál de ellos puede influenciar más? Todo lo que tiene que ver sobre todo con el entrenador, o sea, entrenador, preparador físico y esa planificación regular. Y lo demás es muy útil” (M5).

“¿Y qué aspectos, o quiénes dentro del contexto deportivo, son los más influyentes en la formación del jugador? R- Yo creo que... lo mejor son las instalaciones de entrenamiento” (M4).

Los códigos nombrados son los más importantes en opinión de los médicos, pero existen otros que son necesarios tenerlos en cuenta, porque también han sido citados y a continuación señalamos.

C. Aspectos de la dimensión contexto deportivo

En este punto describimos los aspectos mencionados por los entrevistados en relación a la dimensión del contexto deportivo. De manera resumida podemos observarlos en el siguiente cuadro.

Tabla 50. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por los médicos.

Aspectos	M1	M2	M3	M4	M5	Clave	Cita
ENTRENADOR	X	X	X	X	X	5	5
TALENTO	X	X	X	X	X	4	5
CUIDADO DEL CUERPO	X	X	X	X	X	2	5
MÉDICOS	X	X	X	X	X	0	5

Aspectos	M1	M2	M3	M4	M5	Clave	Cita
CANTERA		X	X	X	X	3	4
OPORTUNIDAD/ SUERTE	X	X		X	X	2	4
PREPARADOR FÍSICO		X	X		X	1	3
PSICÓLOGOS		X	X	X		0	3
INSTALACIONES				X	X	1	2

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En el cuadro se puede observar el orden de frecuencia que durante la entrevista nos han hecho referencia los médicos.

El entrenador es el código que han citado todos los médicos y de manera clave. Cinco son los que mencionan el talento y el cuidado del cuerpo, aunque cuatro y dos respectivamente, los consideran decisivos. Y otros cinco aluden a la figura de los médicos, pero sin tener una influencia fundamental. Es normal que este código tenga esa frecuencia en estas entrevistas, porque están realizadas a médicos.

La cantera y las oportunidades o suerte son señaladas por cuatro médicos, y de manera esencial por tres y dos cada uno.

Tres médicos nombran a los psicólogos y los preparadores físicos, siendo fundamental para uno el preparador físico.

Y por último están las instalaciones mencionadas por dos de ellos, y como decisiva por uno.

A continuación, pasamos a describir cada aspecto pormenorizadamente, estableciendo el orden en función de la frecuencia.

ENTRENADOR

Esta es la figura nombrada por todos los médicos y además de forma clave. El entrenador en opinión del médico M2 es el filtro que deben pasar los jugadores para llegar a la élite.

“Para que una persona llegue o no llegue a Primera División o a ser deportista de elite, en este caso sería mucho, en los deportes individuales, es más la calidad del deportista y aquí teniendo mucha calidad el filtro es el entrenador básicamente”

Para algunos médicos, M1, M2 y M5, el entrenador además del tema deportivo, le inculca habilidades psicológicas. Y para el médico M4 los entrenadores ayudan a los médicos en la prevención. Y el médico M2 señala que los entrenadores consultan a los médicos para meter ciertas cargas en los entrenamientos.

“Pues depende si son mas aspectos técnicos de cómo comportarse, presión partidos esos son los técnicos” (M1).

“Fomentar el “si quieres ganar y tal”, yo creo que lo trabajan más los entrenadores que a nivel psicológico, por lo menos aquí” (M5).

“Lo que nosotros intentamos transmitir es siempre, bueno, la información a los técnicos, para que luego, bueno, en el proceso ese de desarrollo y de formación del jugador vayamos mejorando las diferentes deficiencias que hayamos encontrado” (M4).

El médico M2 cree que los entrenadores se fijan a la hora de seleccionar a los jugadores en los maduradores precoces.

“Y los mismos entrenadores sin tener datos objetivos biomédicos, ya te están seleccionando al niño más delgadito, al niño más alto, al niño más fuerte” (M2).

TALENTO

El talento es considerado por los médicos M1, M4 y M5 como clave en el éxito deportivo, pero es verdad, que algunos que tienen talento no llegan por múltiples factores (M3, M4 y M5).

“Es verdad, que hay gente con esto, con capacidad, con talento, que se pueda quedar en el camino pero es que también hay cien mil circunstancias que, que pueden afectar ¿no?, a la decisión de dejarlo ¿no?” (M4).

Para el médico M3 es difícil que un jugador con talento se malogre por un entrenador. Para saber si un jugador llega o no es a partir de los 16 o 17 años cuando se sabe.

“Por eso el periodo óptimo para, para... en la normalidad para ver si un jugador tiene aptitudes o no para ser un jugador excelente está a los dieciséis, diecisiete años. Hay jugadores que con menos años se ve y jugadores que no” (M3).

En el club del médico M5 si no tienen talentos los deben de formar, porque su

filosofía no es la de fichar jugadores, sino la cantera.

CUIDADO DEL CUERPO

Para los médicos es muy importante que los jugadores tengan nociones sobre el cuidado del cuerpo. En concreto para el médico M4 y M5 es fundamental este código, ya que el M4 opina que para mantenerse en el alto nivel es necesario que se cuiden, y el M5 cree que algunos jugadores no han llegado a causa de las lesiones.

“...es que eso es clave. Te he comentado que lo que es interesante es que vivan muchos años en el alto nivel. La única forma que van a tener de conseguir, esto, una longevidad deportiva de alto nivel es cuidándose y para cuidarse hay que conocer un poco todo eso” (M4).

El médico M2 recomienda hacer un reconocimiento médico específico para evitar lesiones, y a los padres les dice que regulen los hábitos saludables en sus hijos.

“Entonces, yo lo que le recomendaría a los jugadores, que es mi ilusión que se hiciera más sistemáticamente es hacer un reconocimiento médico y de aparato locomotor en este caso más específico en vista a analizar posibles patologías que a largo plazo te pudieran dar problemas” (M2).

En el club del médico M4 se han expulsado a algunos jugadores por tener hábitos perniciosos, con algunas sustancias tóxicas.

MÉDICO

El equipo médico trata de la prevención de lesiones en opinión de todos los médicos, pero sin un entrenador que utilice el método lo demás no sirve para nada (M5).

“Nuestra tarea, yo creo que es muy útil, pero nuestra tarea sin unos entrenadores que utilicen el método y lo hagan bien, pues no serviría de nada” (M5).

Los médicos no quieren controlar mucho los aspectos antropométricos de la cantera, porque si no lo entrenadores rechazarían a muchos jugadores (M2).

“Como te he comentado, eso a nivel de primer equipo y segundo equipo, sí se lleva más a..., sí se lleva más a rajatabla. De ahí hacia abajo diríamos que somos poquito más lasos en cuanto al control de esos parámetros” (M2).

CANTERA

La cantera es mencionada por cuatro de los cinco médicos. El médico M3 piensa que la filosofía del club, el tener un objetivo a largo plazo es decisiva para el éxito

futbolístico. Esa es la filosofía del club del médico M5, donde si no tienen talentos, los crean ellos.

“Y, claro, también hay que valorar los aspectos deportivos de los clubes. Hay clubes que fichan jugadores que sólo quieren jugadores altos y fuertes al final de cada categoría para ganar títulos en esa categoría. Pero el, el objetivo del futbolista eh, de alto nivel es una carrera de fondo. Que no es porque obtenga los mayores beneficios cuanto más pequeño es” (M3).

“Yo creo que aquí esa es la pelea que tenemos nosotros, en otros lados tú puedes coger el talento y si este no es, pues buscas otro, y aquí tenemos que casi, casi, crearlos” (M5).

Y el tener una estructura buena de club, un buen número de profesionales, el acceso a la mejor formación facilita la llegada a la élite. Además siempre llegan los que se han formado en la cantera (M4).

“Bueno, nosotros últimamente y hablando con otros colegas de otros centros de entrenamiento, de otros equipos, es curioso, pero los jugadores que llegan a los grandes equipos desde los grandes centros de formación son siempre los de casa” (M4).

En la cantera del club del médico M2 se forma a los jugadores como futbolistas y personas.

“Se va educando al niño para que este entorno después lo proyecte en las otras áreas de su vida, y se le inculcan valores como la disciplina, el orden, la educación, unas normas educativas básicas... Yo creo que le influye bastante en lo que es el carácter” (M2).

OPORTUNIDADES/SUERTE

Cuatro de los médicos nos hablan de las oportunidades o suerte que tienen los jugadores a lo largo de su formación. Para el médico M2 la oportunidad del entrenador es clave para conseguir el éxito, y el médico M5 cree que a veces un entrenador te quita la oportunidad, pero otro te la da. Este médico opina también que el factor suerte es determinante, porque hay jugadores buenos que no llegan, y otros que cumplen y están ahí.

“Por muchas razones, unas porque no estaban muy convencidos, otras porque han tenido lesiones justo en un momento determinado en que un entrenador se había fijado en él y se lo han quitado y entonces se queda ahí. Hay mucha gente que tiene

nivel y no está arriba y lo coge otro entrenador lo pone y cumple, hace cosas” (M5).

A los jugadores que son físicamente mejores se les dan más oportunidades para llegar (M1).

“...se le va a dar más oportunidades que a otro jugador que no tenga esa condición física luego después lo aprovechara o no pero así a priori se le van a dar mas oportunidades al que tenga mejor condición física “ (M1).

El médico M4 señala que es importante que los jugadores sean conscientes de lo que hacen para que no pierdan la oportunidad, y bajen el rendimiento.

“Yo, mi interés eso es, que sean conscientes de la oportunidad que tienen y , probablemente, que bueno pues, intentar que el comportamiento que tienen esté relacionado con esa oportunidad y que saquen el máximo provecho” (M4).

PREPARADOR FÍSICO

Los médicos M2 y el M5 creen que es importante que el preparador físico inculque nociones de prevención de lesiones, y se encargue de regular las cargas de entrenamiento, tener conocimiento de primeros auxilios, orientar a los jugadores a las caídas, etc.

“Desde mi punto de vista, yo creo que la técnica de carrera, el preparador físico aquí sería el encargado de trabajar la técnica de carrera, un... otra cosa que se olvida mucho también y que previene muchas lesiones también es aprender a caer” (M2).

Y el médico M3 opina que el preparador físico debe estar en contacto con la estructura del club.

“...y un preparador físico que están en contacto permanente con toda la estructura del club...” (M3).

PSICÓLOGO E INSTALACIONES

En opinión de tres médicos el psicólogo debe formar parte del contexto deportivo de manera multidisciplinar (M2, M3 y M4).

“También se hacen trabajos coordinados con los psicólogos, el tema de las charlas y demás. Y lo que se hace básicamente, yo lo resumiría en trabajo multidisciplinar. Es una palabra que a mí me encanta” (M2).

El médico M4 cree que es clave el tener unas buenas instalaciones de entrenamiento. Y el médico M5 señala que no es lo mismo el estar en una cantera que en otra por sus instalaciones, entre otros factores.

“No sé, la utilización de los campos, todos los medios que tienen a su alcance”
(M5).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

A continuación vamos a comparar los cuadros de frecuencia y de aspectos claves, que de manera gráfica se observa:

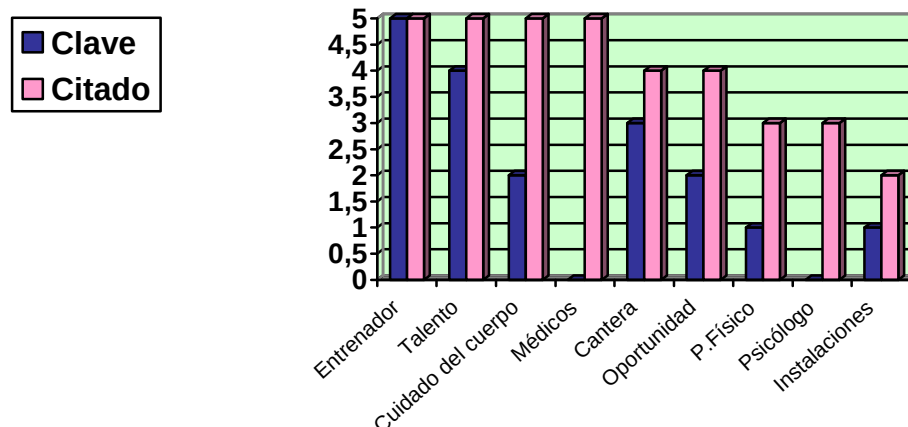


Gráfico 26. Códigos claves de los médicos en la dimensión contexto deportivo.

Las diferencias entre estos cuadros estarían en los códigos médicos y cuidado del cuerpo. Porque a pesar de tener una frecuencia de cinco, el código médico no es destacado como clave por ningún entrevistado, y el cuidado del cuerpo sólo lo destacan dos, estando por detrás de otros códigos. Esta diferencia también ocurre con el código del psicólogo que tiene una frecuencia mayor que las instalaciones, aunque no es destacado como primordial por ninguno de ellos.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves en la formación del jugador según los médicos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: entrenador, talento, cuidado del cuerpo, cantera, oportunidades y suerte, preparador físico, instalaciones, médico y psicólogo. Estos dos últimos códigos son básicos porque más de la mitad de los entrevistados lo citan, aunque no sean destacados como primordial por ninguno de ellos.

Una vez establecida la comparación desarrollaremos el trabajo realizado en las canteras de los diferentes clubes en opinión de los psicólogos.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto deportivo

Los médicos M1, M2 y M4 opinan que hay que desarrollar este contexto dando charlas a los jugadores sobre prevención de lesiones. Además el M1 cree que también hay que hablar con los padres, el médico M2 señala que debe de orientarse a los preparadores físicos y entrenadores en primeros auxilios.

“En charlas generales, en charlas a lo a los padres, en charlas individuales también, de forma que un aspecto si que es importante que es el aspecto de la nutrición porque va a influir en su desarrollo físico y de la persona y entonces ahí hay por ejemplo una especialista en nutrición que tenemos en el club y en colaboración conmigo damos charlas a los padres y luego vamos citando a los jugadores que vamos viendo con esos parámetros antropométricos que vemos un poquito pero que simplemente nos sirven un poquito de guía vemos como trabajar para que pierdan de peso” (M1).

“Entonces, los entrenadores o los preparadores físicos tienen que estar adiestrados para una atención de urgencia, exactamente, primeros auxilios, que es otra labor también que se realiza” (M2).

El médico M3 manifiesta que el contexto deportivo se trabaja teniendo buenos profesionales en todas las áreas.

“El deportivo se trabaja teniendo sobre el jugador eh... un servicio médico que le da unas pautas, un, un psicólogo que, eh, cuando lo necesita el entorno del niño o el niño también está a su alcance, eh... teniendo un entrenador y un preparador físico” (M3).

En el club del médico M5 se les hacen unos test fisiológicos para que mejoren sus carencias.

“...los test que les hacemos, los seguimientos; porque les hacemos unos test fisiológicos, y en base a esos se tratan de mejorar las carencias que puedan tener” (M5).

E. Resumen de la dimensión contexto deportivo

Todos los médicos creen que la importancia del contexto deportivo es clave en la formación de los jugadores noveles. La situamos la primera dimensión, porque tres médicos le dan máxima importancia (M2, M4 y M5).

Dentro de los aspectos claves, los códigos entrenador, talento, cuidado del cuerpo y médico tienen una frecuencia de cinco, aunque el código entrenador es clave para

todos ellos, el talento para cuatro médicos, y el cuidado del cuerpo para dos.

La cantera es nombrada por cuatro médicos, siendo decisiva para tres, y las oportunidades o suerte tiene la misma frecuencia, aunque es primordial para dos de ellos.

Los códigos preparadores físicos son fundamentales para un médico al igual que el de instalaciones, aunque su frecuencia es de tres, y dos respectivamente. Y por último señalar al código psicólogo que ha sido aludido durante las entrevistas por más de la mitad de la muestra, teniendo una frecuencia de tres.

En cuanto a la forma de trabajar este contexto en los diferentes clubes, los médicos M1, M2 y M4 opinan que hay que desarrollarlo dando charlas a los jugadores sobre prevención de lesiones. Además el M1 cree que también hay que hablar con los padres, el médico M2 señala que debe de orientarse a los preparadores físicos y entrenadores en primeros auxilios. El médico M3 manifiesta que el contexto deportivo se trabaja teniendo buenos profesionales en todas las áreas.

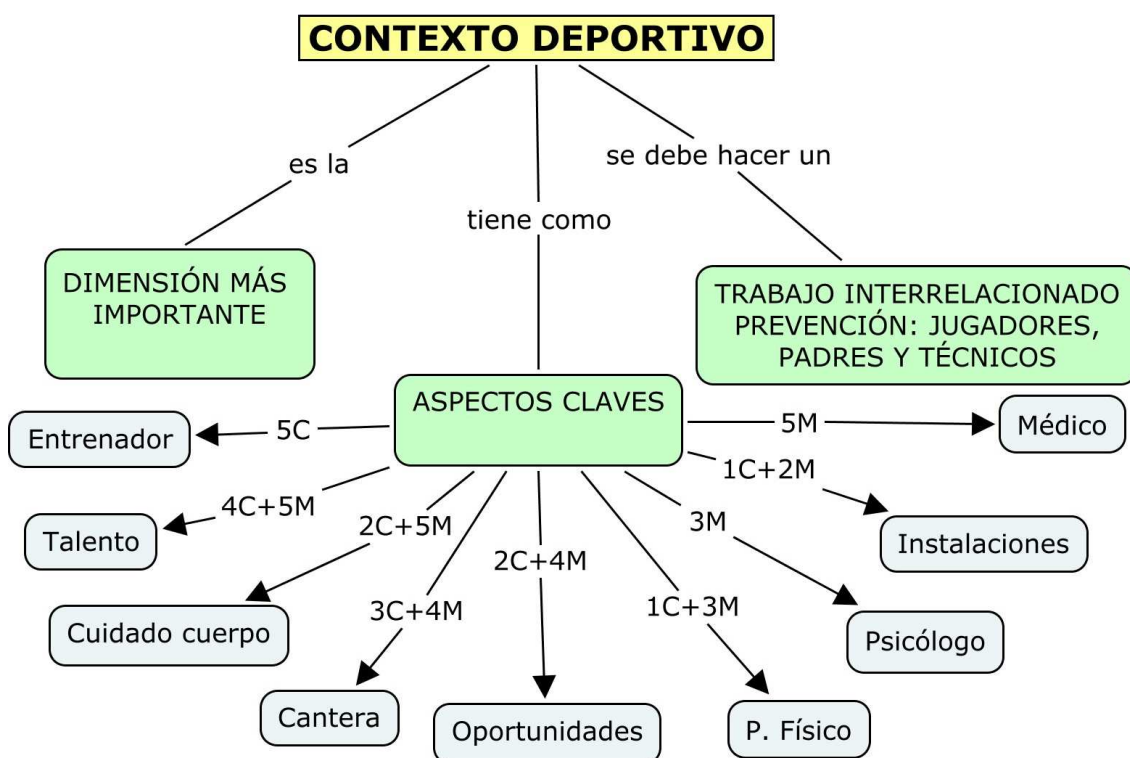


Figura 35. Resumen de la dimensión contexto deportivo en los médicos.

4.4.2. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA INDIVIDUAL

A. Importancia de la dimensión psicológica individual

Esta dimensión junto con los dos contextos y la táctica es considerada por todos los médicos como fundamental. Además es destacada como una de las más importantes para tres médicos (M1, M4 y M5). La situamos por detrás del contexto deportivo, porque el médico M3 así lo hace, además de considerarlas por detrás de la técnica, táctica y lo fisiológico.

“Yo creo que el, los aspectos psicológicos influyen mucho en que una persona llegue o no.” (M2).

“P-Dentro de los psicológicos individuales ¿Qué importancia tienen los aspectos psicológicos individuales en el rendimiento? R-Yo creo que es un 40%, así a ojo. Yo creo que es muy, muy importante” (M5).

“...es más fácil que un niño que tenga unas características psicológicas más predispuestas pues sea un niño que tenga más facilidad para jugar al fútbol. Eh... yo creo que tiene importancia y te diría pues que en un porcentaje pues a lo mejor mmm no tan elevado pues como las características técnico-tácticas o las características fisiológicas del niño” (M3).

De manera resumida se expone a continuación la importancia en opinión de los médicos de los diferentes clubes.

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	Total, es muy la más importante.
MÉDICO 2	En la formación muchísima.
MÉDICO 3	Es clave, pero no tanto como lo técnico- táctico y fisiológico, y los contextos.
MÉDICO 4	Lo fundamental es la táctica, y la capacidad de adaptación. Es decisiva, además es causa de abandono del fútbol.
MÉDICO 5	Es un 40% del éxito. Por muy bueno físicamente si no estás convencido no llegas.

Cuadro 73. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los médicos.

A continuación describiremos los aspectos más determinantes dentro de la dimensión psicológica individual en opinión de los médicos.

B. Aspectos claves en la formación

Los códigos más importantes en la formación de los jugadores, en opinión de los médicos, se presentan de manera resumida a continuación:

Tabla 51. Códigos claves de los médicos en la dimensión psicológica individual.

Aspectos	M1	M2	M3	M4	M5	TOTAL
La motivación	X			X	X	3
Equilibrio Emocional	X	X	X			3
Autoconfianza		X			X	2
Constancia, capacidad de trabajo	X			X		2
Presión	X	X				2
Facultad para competir			X			1
Fortaleza mental			X			1
Nobleza, sencillez, humildad	X					1

La motivación y el equilibrio emocional son destacados por tres médicos como prioritaria para la formación.

“De lo que he visto hay de todo, buf.., es que hay de todo. Yo creo que tiene que tener muy claro que quiere llegar...” (M5).

Dos médicos señalan a un grupo formado por la autoconfianza, la constancia y la presión.

“Yo me he encontrado trabajando con deportistas que nunca han conseguido nada, y que se ponían malos cuando llovía, porque decían que competir con lluvia era un desastre. Está claro que aquel deportista nunca consiguió ningún éxito a nivel internacional ¿no?” (M4).

“...pues van a llegar pero quitándole importancia muchas veces la presión de los padres juega un papel negativo en los chavales” (M1).

Y por último, la facultad para competir, la fortaleza mental y la humildad son nombrados como fundamentales por un médico.

“Es importante que un jugador pues sea ambicioso, es importante que un jugador tenga pues unas características psicológicas lo más fuertes posible...” (M3).

Una vez establecido los códigos más importantes pasamos a describir todos los mencionados durante las entrevistas.

C. Aspectos de la dimensión psicológica individual

En este apartado analizamos los aspectos psicológicos individuales aludidos por los médicos. El cuadro que se expone refleja la frecuencia de estos códigos.

Tabla 52. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por los médicos.

Aspectos	M1	M2	M3	M4	M5	Clave	Cita
La motivación	X	X	X	X	X	3	5
Equilibrio Emocional	X	X	X	X		3	4
Constancia, capacidad de trabajo	X		X	X		2	3
Nobleza, sencillez, humildad	X	X			X	1	3
Autoconfianza		X			X	2	2
Presión	X	X				2	2
Facultad para competir			X	X		1	2
Disciplina		X			X	0	2
Fortaleza mental			X			1	1
Introvertido				X		0	1
Capacidad de aprendizaje				X		0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

La motivación es el código mencionado por todos los médicos, y de manera determinante para tres de ellos. El equilibrio emocional es clave para tres también, de los cuatro médicos que lo nombran.

La constancia y la humildad es aludido por tres de ellos. Y por dos médicos se encuentran la autoconfianza, la presión, la facultad para competir y la disciplina, siendo esencial para dos, dos, uno y cero, respectivamente.

La fortaleza mental es primordial para un médico, mientras que el ser introvertido y la capacidad de aprendizaje son señalados por otro.

A continuación comentaremos cada aspecto pormenorizadamente.

MOTIVACIÓN

La motivación es destacada por todos los médicos, pero es decisiva para tres de ellos (M1, M4 y M5). El médico M1 considera que al compaginar los estudios, y no preocuparse tanto por el fútbol, pues se motivan más y lo aprovechan mejor.

“...aprovechan en el aspecto de llevar unos estudios a la vez y entonces al no preocuparse tanto tanto de lo que es el mundo del fútbol yo creo que les gusta más y aprovechan más” (M1).

El médico M2 piensa que la motivación está relacionada con la tomas de decisiones.

“Entonces, eso es muy difícil de entrenar, la toma de decisiones. Eso es, no es innato, pero es muy difícil de entrenar, porque ahí entran muchos, otros parámetros como motivación, otro tipo de parámetros” (M2).

Las recomendaciones que le da el médico M3 a los jugadores noveles es que jueguen y se diviertan.

*“P: Y como médico, ¿qué recomendaciones le daría a un jugador joven de fútbol?
R: Que juegue y se divierta. Que juegue y se divierta” (M3).*

EQUILIBRIO EMOCIONAL

El equilibrio emocional es fundamental para los médicos M1, M2 y M3, en la formación para alcanzar el éxito. El M2 piensa que este equilibrio se consigue muchas veces por los estudios.

“...es importante pues un jugador que sepa... dominar las adversidades” (M3).

“Yo creo, y de hecho cada vez más, y he estado, en estos dos años te vas dando cuenta que cada vez más niños estudian, o más niños se están metiendo en la Universidad, por ejemplo, y compatibilizan, digamos lo que se llamaba antes “amueblar la cabeza”. Cada vez están más amuebladitos de cabeza” (M2).

En el club del médico M4 existen dos personas encargadas de controlar las emociones del jugador fuera del terreno de juego.

“...controlan, intentan controlar todas sus emociones fuera de lo que sería el rectángulo de juego, digamos que esas dos personas realizan una labor muy importante

de formación” (M4).

CONSTANCIA

Tres médicos aluden a la capacidad de trabajo durante la entrevista. Para el médico M1 el tener la suficiente madurez para ser constante y esforzarse todos los días es clave. Al igual que éste, el médico M4 opina que existen personas que se adaptan a las circunstancias de entrenamientos, partidos, etc, a través de su constancia, de no abandonar nunca, y tienen más posibilidades de éxito.

“Sí tener muy claro que lo que tienen que ir haciendo es aprovechar el entrenamiento, aprovechar las oportunidades que se le van dando y no porque un partido le salga bien creérselo mucho y entonces bajar el rendimiento sino que es la madurez en cuanto al trabajo diario y al esfuerzo constante eso es básico” (M1).

Estos dos médicos coinciden en que una de las causas de que los jugadores no lleguen a la selección es que no han sido constantes, o han sido perezosos.

“...otro porque “si es buen chico, si es buen jugador pero un poco perezoso”, esto es, está claro, que hay muchos aspectos que limitan la progresión” (M4).

El médico M3 cree que los jugadores noveles entre entrenamientos, partidos y estudios trabajan más de nueve horas diarias, frente a las dos o tres que trabaja un profesional, por lo que algunos cuando llegan a juveniles y no destacan tanto como lo hacían antes se cansan.

“Porque el niño trabaja más de ocho o nueve horas al día que un futbolista profesional sólo trabaja dos horitas al día o tres. O sea, que son niños que están expuestos a muchos condicionantes. Hay chicos que se cansan del fútbol, hay chicos pues que, que... apuntan mucho porque tienen muchas capacidades en, en... en alevines y en infantiles pero cuando llegan a juveniles esas capacidades ya se han igualado a los otros y no marcan la diferencia...” (M3).

HUMILDAD

Tres médicos nombran la humildad, aunque sólo el médico M1 piensa que muchos jugadores cuando ganan un partido bajan el rendimiento porque se lo creen, y al final no llegan. Mientras que el médico M2 opina que por ganar un partido no se endiosan los jugadores, porque ya piensan en el siguiente.

“Otros que en las categorías inferiores tenían esa condición física adecuada y como iban tan sobrados, pues luego no han aprovechado el trabajo constante, que después...” (M1).

“Los jugadores son profesionales y rápido, al día siguiente ya estaban pensando en el siguiente partido. Ellos no se, no se endiosan mucho con ese, es un mérito más que cuando terminen la temporada se darán cuenta de lo que han hecho, pero de momento es el partido siguiente” (M2).

Y el médico del Club M5 sugiere que muchos de los jugadores de cantera fuera del entorno deportivo no tienen humildad en el trato con los demás.

“...y aquí mucho, mucho,...mira un ejemplo: “Un chaval que está en el colegio de mi hijo, que está aquí en este club, y le oyen que le dice a un compañero suyo: cuando yo esté en el 1er equipo, tú serás mi chofer”, o sea, uf, bueno” (M5).

AUTOCONFIANZA Y PRESIÓN

La autoconfianza y la presión son dos códigos que para dos médicos su influencia es decisiva en la formación.

Para los médicos M2 y M5 nada sirve si el jugador no tiene en el convencimiento de que va a llegar.

“Todo lo que hacemos, si en la cabeza no tiene el que va a llegar, y que puede llegar y que quiere que llegar...Aquí hemos tenido muchísimos jugadores, buenos jugadores, fisiológicamente muy buenos, pero nada, ni estaban convencidos, y esos no llegan, y eso es peor” (M5).

El médico M1 piensa que la presión que ejercen los padres sobre los hijos es negativa, y para el médico M2 no sólo debe soportar la presión de los padres, sino también la del entrenador, la familia. Pero si la saben soportar al final llegan.

“Entonces, el que aprende a soportar esa presión, tanto de los padres, de la familia, como del entrenador y demás, tiene mucha más posibilidades de llegar arriba2 (M2).

FACULTAD PARA COMPETIR Y DISCIPLINA

La facultad para competir es nombrada por dos médicos al igual que la disciplina, pero la primera es básica en la formación del joven jugador para el médico M3.

“...es importante que un jugador tenga pues unas características psicológicas lo más fuertes posibles para, eh... para desarrollar eh, dentro del, del terreno de juego y

en los entrenamientos y en los partidos” (M3).

Sin embargo el médico M4 piensa que hay jugadores con grandes facultades para competir que llegan, y otros sin manifestar esa agresividad también lo consiguen. Además algunos jugadores cuando llegan a una edad dejan la competición.

“En lo que sería el carácter, bueno pues, nos encontraremos que jugadores con un gran carácter, pues, estoo, alcanzan un muy buen rendimiento; quizás otros quizás con no tanto carácter o un carácter diferente respecto a manifestar cierta agresividad en el terreno de juego, porque tienen también otras habilidades, consiguen también un gran rendimiento” (M4).

En opinión de los médicos M2 y M5 es bueno que el entorno deportivo eduque a los niños con una disciplina, para formar el carácter. Aunque el médico M5 cree que muchas veces se pierde fuera del entorno deportivo.

“Se va educando al niño para que este entorno después lo proyecte en las otras áreas de su vida, y se le inculcan valores como la disciplina, el orden, la educación, unas normas educativas básicas... Yo creo que le influye bastante en lo que es el carácter” (M2).

“Y claro tú les ves aquí, y claro, aquí hay mucha disciplina, y están todos en el mismo rasero, no se les deja que vayan de subiditos..., pero cuando salen de aquí, son “tal” que están en este club... En general, se sienten muy bien, muy forzados y muy crecidos. Para mí sí” (M5).

FORTALEZA MENTAL, INTROVERTIDO Y CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

La fortaleza mental es clave para el médico M3, el ser ambicioso es básico como hemos señalado anteriormente.

El médico M4 cree que un jugador que es introvertido puede tener problemas, y debemos solucionarlo lo antes posible. Además cree que el aprendizaje es muy importante y cada uno tiene su ritmo.

“Bueno, claro, es verdad que si yo tengo, esto, un jugador que no se adapta, que tiene problemas de integración en el grupo, que se esconde, que no participa, que incluso, bueno pues, viene a disgusto, pues claro, son cosas que, que debemos solucionar lo antes posible” (M4).

“Creo que bueno todo es cuestión de aprendizaje, todo es cuestión de conocimiento, y bueno, a unos les cuesta más, a otros les cuesta menos” (M4).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, vamos a comparar los cuadros de la frecuencia de los códigos, y de los aspectos más importantes. A continuación podemos observarla de manera gráfica:

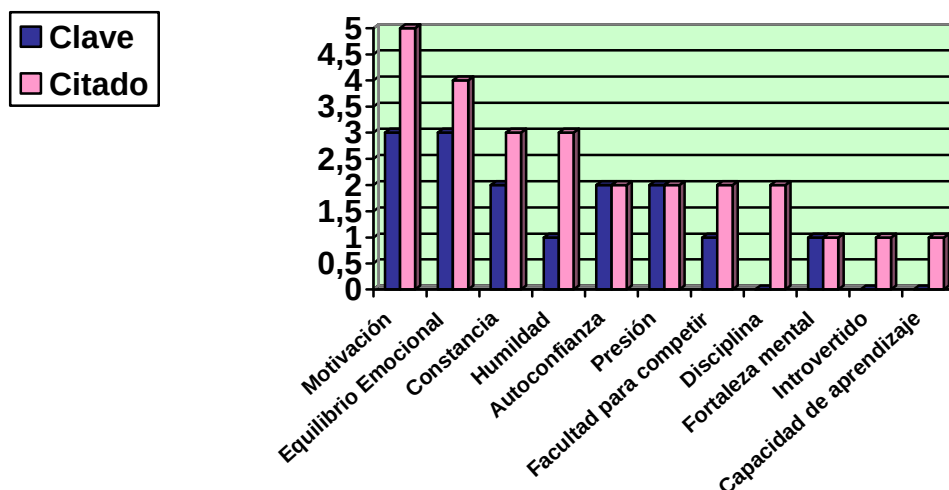


Gráfico 27. Códigos claves de los médicos en la dimensión psicológica individual.

A la vista del gráfico se observa, que existen dos diferencias entre los dos cuadros. La humildad en el cuadro de aspectos claves estaría por detrás de la presión y de la autoconfianza, pero en el de la frecuencia tiene tres frente a los dos de los anteriores códigos. Y la disciplina que tiene una frecuencia mayor también que la fortaleza mental, aunque no es citado como clave en el cuadro de aspectos fundamentales.

En conclusión, afirmamos que los aspectos más importantes en la formación del jugador dentro de la dimensión psicológica individual en opinión de los médicos, y teniendo en cuenta los apartados anteriores son: motivación, equilibrio emocional, constancia, humildad, autoconfianza, presión, facultad para competir y fortaleza mental.

Una vez visto, todos los aspectos que forman la dimensión psicológica y la influencia que han tenido cada uno en la formación, pasamos a analizar a continuación la forma de trabajarlos.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica individual

En este apartado se desarrolla el trabajo realizado para mejorar los aspectos psicológicos individuales en opinión de los médicos.

A continuación se expone lo manifestado por cada uno de ellos:

MÉDICOS	TRABAJO
MÉDICO 1	Se trabaja a través del entrenador, y con los psicólogos de manera grupal e individual.
MÉDICO 2	Los psicólogos hacen una labor tanto con el equipo entero o con los jugadores individualmente, con el entrenador, con los padres, con entidades colaboradoras ajenas al club. También de educación, de diseño de herramientas que le dan al jugador en un momento dado, o puede usar el entrenador, o puede usar el preparador físico, o podemos usar los médicos.
MÉDICO 3	Se debería trabajar con terapias conductuales.
MÉDICO 4	Lo que intentamos es que rindan lo antes posible, y cuanta más información mejor, que la mente no se limite. Los médicos trabajamos, para que sean conscientes de lo que hacen cada día, y no lo hagan por inercia. Existen dos psicólogos en el club encargadas de solucionar los problemas de estudios, familiares o psicológicos, para que no influyan negativamente en los entrenamientos.
MÉDICO 5	Los problemas de inseguridades los intentamos solucionar a través del psicólogo. El fomentar el ganar y tal se trabaja más a través del entrenador.

Cuadro 74. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.

En general, señalamos que todos los médicos coinciden en que el desarrollo de las habilidades individuales debe hacerse a través del psicólogo. De manera grupal e individual (M1), a través de la elaboración de herramientas (M2), de terapia conductual (M3), etc.

“...porque muchos de los factores que ellos controlan o trabajan pues ya sean ansiedad precompetitiva, postcompetitiva, o competitiva, sistemas de relajación, observación y toma de datos de los entrenamientos y su posterior proceso y se los dan, o sea, se lo llevan al entrenador” (M2).

Y la figura del entrenador también es nombrada por tres de ellos (M1, M2 y M3), como personas que ayudan a desarrollar los aspectos psicológicos individuales.

“...pues estos aspectos se trabajan con las charlas que dan los entrenadores también de forma grupal las observaciones que hace el psicólogo también de forma grupal y luego de forma individualizada las charlas con los chavales” (M1).

Una vez terminado el trabajo llevado a cabo para desarrollar esta dimensión, concluiremos en el siguiente punto toda la dimensión psicológica individual.

E. Resumen de la dimensión psicológica individual

Esta dimensión es considerada por todos los médicos como clave en la formación del joven jugador de fútbol, y para tres de ellos, (M1, M4 y M5) es la dimensión más importantes entre otras.

Con respecto a los códigos más frecuentes cabe decir que la motivación ha sido mencionada por todos los médicos, y de manera clave por tres de ellos. El equilibrio emocional aunque su frecuencia es menor de cuatro alusiones, tiene la misma en aspectos claves.

La constancia y la humildad son mencionadas por tres médicos, y de manera principal por dos de ellos, y por uno respectivamente.

Dos médicos citan a la autoconfianza y a la presión como aspectos claves para conseguir el éxito deportivo.

La facultad para competir es nombrada por dos médicos, siendo clave para uno. Al igual que la fortaleza mental que es destacada por un médico.

La disciplina también es señalada a lo largo de la entrevista por dos médicos aunque no de manera principal.

Y por último, dentro del grupo de aspectos citados estaría la disciplina mencionada por dos, y con una alusión: la fortaleza mental, el ser introvertido y la capacidad de aprendizaje.

A la hora de desarrollar estos aspectos psicológicos individuales todos los médicos coinciden en que el desarrollo debe hacerse a través del psicólogo. De manera grupal e individual (M1), a través de la elaboración de herramientas (M2), de terapia conductual (M3), etc. Y la figura del entrenador también es nombrada por tres de ellos (M1, M2 y M3), como personas que ayudan a mejorar los aspectos psicológicos individuales.

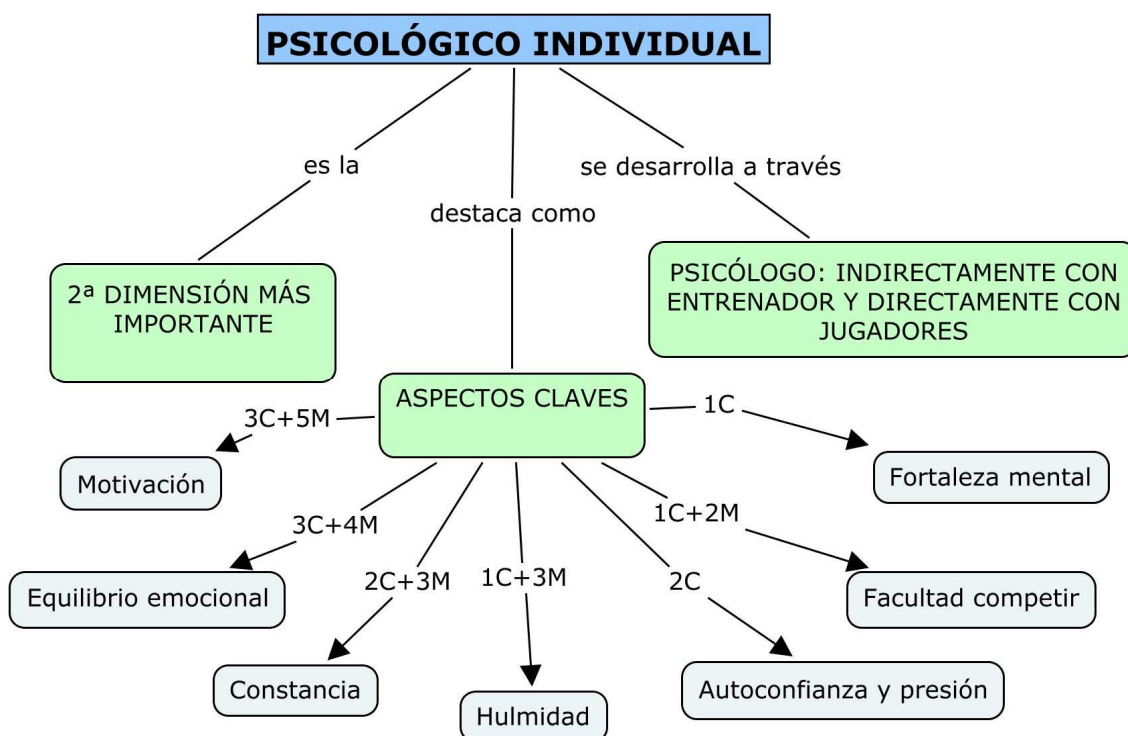


Figura 36. Resumen de la dimensión psicológica individual en los médicos.

4.4.3. DIMENSIÓN CONTEXTO SOCIAL

A. Importancia de la dimensión contexto social

Todos los médicos coinciden en que el contexto social que rodea al joven jugador es decisivo para conseguir el éxito deportivo. Se sitúa detrás de las dimensiones anteriores, porque sólo es considerada como la más importante para dos médicos (M3 y M5), frente a los tres de las anteriores. Pero los médicos M1 y M5 piensan que este entorno influye pero negativamente, haciendo que el jugador no llegue.

“...yo creo que es importante porque el que llegue a la elite muchas veces físicamente los jugadores más o menos se le trabaja, el talento lo tiene y muchos no llegan más porque la presión social el entorno pues no les ayuda, y creo que es bastante importante” (M1).

“P: ¿A qué causas atribuyes el éxito en el fútbol? R: Pues a muchos factores. A muchos factores. Primero: que las condiciones que rodean al jugador sean buenas” (M3).

A continuación exponemos la opinión de los médicos al respecto:

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	Es clave. Muchos no llegan por su entorno social. El talento lo tienen, físicamente también, pero no llegan por su entorno social.
MÉDICO 2	Es clave.
MÉDICO 3	Es decisivo.
MÉDICO 4	Es clave para llegar.
MÉDICO 5	Es una ruina, es negativo. E influye totalmente.

Cuadro 75. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador según los médicos.

Una vez establecida la importancia del contexto social pasamos a describir los aspectos más importantes dentro de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los códigos considerados como claves por los médicos dentro del contexto social, son los que a continuación exponemos:

Tabla 53. Códigos claves de los médicos en la dimensión contexto social.

Aspectos	M1	M2	M3	M4	M5	TOTAL
FAMILIA	X	X	X	X	X	5
Padres	X	X	X		X	4
AMIGOS		X			X	2
EDAD O ETAPA MADURATIVA	X					1
ESTUDIOS		X				1
TODOS					X	1

La familia es mencionada como clave por todos los médicos, y cuatro específicamente nombran a los padres.

“P: que aspectos o quienes son las personas más influyentes en el entorno social del joven jugador de fútbol en la iniciación R: yo creo que sin duda los padres” (M1).

Los amigos son citados como fundamentales para dos médicos sobre todo cuanto mayor edad tienen (M2). Aunque para el médico M5, influye todo el entorno social.

“Todo. Empezando por la mayoría de los padres, todos. Los padres, los vecinos, los compañeros de clase, el panadero...todos” (M5).

La maduración precoz puede ser perjudicial cuando los niveles se igualan.

“...pero hay gente, a lo mejor, que se han aprovechado de su envergadura y no han evolucionado tanto técnicamente como deberían” (M1).

Los estudios son muy importantes para llegar, porque hacen que no se centren tanto en el fútbol, y aprovechan más los entrenamientos.

Existen otros aspectos que aunque no son decisivos, pero son mencionados durante las entrevistas realizadas.

C. Aspectos de la dimensión contexto social

Los aspectos del contexto social son destacados en este apartado, y a continuación se muestra un cuadro de la frecuencia de los mismos.

Tabla 54. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los médicos.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	Clave	Cita
FAMILIA	X	X	X	X	X	5	5
EDAD O ETAPA MADURATIVA	X	X	X	X	X	1	5
ESTUDIOS	X	X	X	X		1	4
AMIGOS		X			X	2	2
ÍDOLOS				X	X	0	2
EDUCACIÓN		X		X		0	2
MEDIOS DE COMUNICACIÓN				X		0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

La familia es el aspecto mencionado por todos los médicos y además de manera clave. La edad o etapa madurativa aunque tiene una frecuencia igual que la anterior,

sólo es nombrado como fundamental por uno.

Los estudios son esenciales para un médico, pero tienen una frecuencia de cuatro alusiones.

Los amigos, los ídolos y la educación son señalados por dos médicos, y el primer código además como primordial en la formación del joven jugador.

Y por último, un médico hace alusión a los medios de comunicación durante la entrevista.

A continuación vamos a pasar a describir cada uno de los aspectos encontrados durante las entrevistas.

FAMILIA

Todos los médicos coinciden en que los padres son las personas del entorno social más influyentes en los jugadores. Para el médico M3 el apoyo de los padres es fundamental, si no están los padres es muy difícil asumir esa carga. La madurez del niño se desarrolla mejor en familias estructuradas.

“Y la maduración del niño es mejor siempre cuando el contexto social -y cuando digo contexto social es contexto familiar- está mucho más arraigado a lo que es la familia y una familia relativamente estructurada” (M3).

A veces algunos de ellos quieren vivir del fútbol de sus hijos, y eso se convierte en un problema (M5).

“Yo creo que muchos padres tienen esperanzas en que su hijo viva de eso, viva bien” (M5).

En los diferentes clubes tienen charlas con los padres a cerca de hábitos de vida saludables, temas académicos, desarrollo precoz, etc (M1, M2 y M4).

“Exactamente, exactamente, se hacen charlas con los padres, charlas con ellos, después tiene que haber un protocolo de prevención de lesiones” (M2).

EDAD O ETAPA MADURATIVA

Para el médico M1 los jugadores que maduran precozmente, si no desarrollan otras habilidades técnicas cuando se igualen las fuerzas, se estanca. El médico M2 piensa que debido a esto no se pueden hacer predicciones sobre la consecución del éxito muy pronto. Hay que esperar que el jugador madure para poder trabajar la fuerza, porque puedes retrasar su desarrollo.

“Porque muchas veces nos solicitan que estén más musculados, o que estén mas

delgados, y hay veces que en etapas de la maduración del niño, tú no puedes forzar a muscularlos, porque entonces le puedes estar retrasando” (M2).

Los resultados de los datos antropométricos hay que observarlos en función de la edad biológica no cronológica (M4 y M5), aunque el médico M4 cree que la mayoría de los jugadores que se seleccionan son del primer semestre.

“Lo que sí que intentaremos es eso, que las diferentes mediciones estén relacionadas a la edad, no cronológica sino biológica de los jugadores. Bueno, te decía, intentamos, por ese problema es eso, que nos traen jugadores por lo general, bueno pues eso, por lo general veteranos en edad cronológica...” (M4).

ESTUDIOS

Existen cuatro médicos que consideran a los estudios importantes para la formación no sólo futbolística, sino en general del jugador.

El médico M1 cree que los estudios le pueden ayudar positivamente en el deporte, al igual que el M2 que opina que mejora el rendimiento.

“...y lleve su vida académica bien es, influye muchísimo después, repercute muchísimo en lo que es el rendimiento deportivo” (M2).

El médico M3 señala que los niños trabajan más que un deportista de élite, porque además de las horas que entrenan, partidos, etc, tienen que llevar también sus estudios.

“...no olvidemos que el niño pues también tiene que estudiar y los niños son los más profesionales de todos los jugadores que existen” (M3).

En el club del médico M4 existe un departamento de educación que se encarga de los estudios de los jugadores.

AMIGOS, ÍDOLOS Y EDUCACIÓN

Dos médicos mencionan los códigos amigos, ídolos y educación. Pero el código amigo los dos lo consideran clave en la formación del joven jugador (M2 y M5).

“Fundamentalmente, y los padres, según la edad yo te diría los amigos” (M2).

El médico M4 utiliza a los ídolos de los jugadores que son jugadores de gran nivel para enseñarles hábitos beneficiosos para su salud. Sin embargo, el médico M5 la recomendación que le hace a los jugadores es que no se fijen en los hábitos perniciosos que tienen los jugadores del primer equipo, porque no será bueno para ellos.

“Yo en cuanto me encuentro una foto de Ronaldinho en el periódico cuando tenía 8 años, jugando fútbol con zapatillas de deporte sin tacos, pues pongo la foto en el

vestuario de los infantiles para que vean que Ronaldinho a la edad que tienen ellos jugaba sin tacos, por lo tanto, es muy probable que adquiriese ciertas habilidades de equilibrio gracias a la inestabilidad que tenían sus pies, ¿de acuerdo?” (M5).

Para el médico M2 la educación es muy importante, y en su club le inculcan valores para que lo proyecten en otras áreas de su vida. Y como ya hemos visto en el club del médico M4 existe un departamento de educación que trata los temas del contexto social.

“Nosotros, bueno, yo no soy el más indicado porque tenemos un departamento especializado en ese seguimiento. Tenemos un departamento de educación...” (M4).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El médico M4 cree que a través de los medios de comunicación pueden obtener informaciones antropométricas de otros clubes, aunque eso no es lo habitual.

“...un comentario de los periodistas de X Canal de televisión era que no había ningún jugador de x Club con un perfil del jugador X. ¿Eso que quiere decir? Que los jugadores de ese club estaban bastante sequitos y muy poquita grasa corporal, y las cámaras se metieron más allá de lo que normalmente se suelen meter y constatamos ese poco de grasa de los jugadores de ese club” (M4).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, a continuación mostramos la comparación entre el gráfico de la frecuencia y de las dimensiones claves.

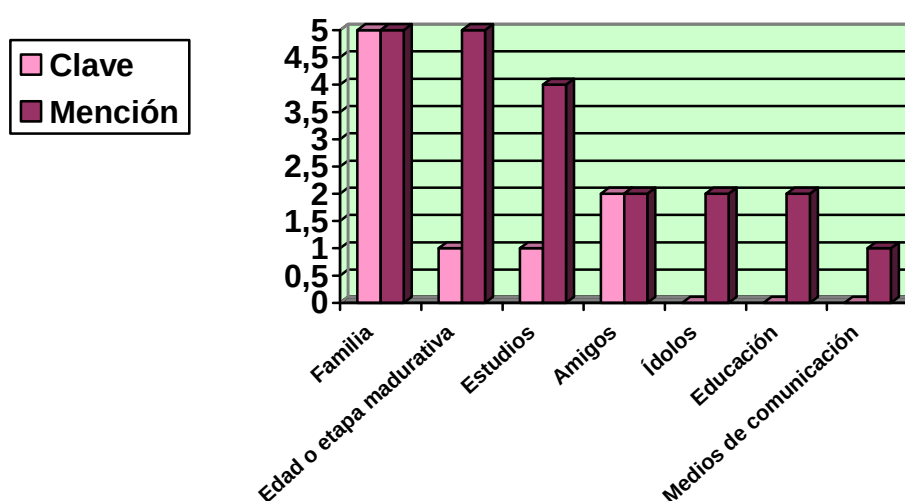


Gráfico 28. Códigos de la dimensión contexto social citados por los médicos.

A la vista del gráfico señalamos que la única diferencia existente entre los dos cuadros es el código amigos que aunque tiene una frecuencia menor que los códigos estudios y etapa madurativa, este código es mayor en cuanto al cuadro de aspecto claves al ser considerado por dos médicos frente a uno de los anteriores.

En conclusión, los aspectos más importantes en la formación del jugador dentro de la dimensión contexto social según los médicos, y teniendo en cuenta los apartados anteriores son: familia, edad o etapa madurativa, estudios y amigos.

Una vez comparados estos cuadros y descritos los diferentes códigos, a continuación conoceremos cómo han trabajado esta dimensión desde los diferentes clubes.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto social

En este apartado se explica de qué manera han desarrollado el entorno social del joven jugador dentro de cada cantera.

Tres médicos hacen el trabajo del entorno social fundamentalmente los psicólogos de sus clubes. En el club del médico M1 dando charlas a los padres, en el club del médico M2 el médico hace un trabajo multidisciplinar con los psicólogos y hacen charlas conjuntas con los padres, y en el club del médico M4 tienen dos psicólogos del departamento de educación que se encargan de ello.

“Entonces eso, yo estoy intentando hacer protocolos de prevención de lesiones. También se hacen trabajos coordinados con los psicólogos, el tema de las charlas y demás. Y lo que se hace básicamente, yo lo resumiría en trabajo multidisciplinar. Es una palabra que a mí me encanta” (M2).

Para el médico M3 el entorno social se debe trabajar dentro de una base escolar y familiar correcta.

“Los aspectos sociales pues, eh, se han de trabajar desde una base psicológica que sea de una integración familiar correcta y una integración escolar que sea correcta” (M3).

Y el médico M5 opina que el tema de los padres es una pelea continua, porque muchos padres esperan vivir de sus hijos, y cambiar esa concepción es muy difícil.

“P-...el contexto social, ¿cómo se debe de trabajar? R-Es una gran pelea, porque hay que trabajar a nivel de padres, y luego ya el resto es imposible, o sea, a nivel de padres, familiares..., pero ellos mismos son imposibles” (M5).

A continuación expone las diferentes opiniones en el siguiente cuadro:

MÉDICOS	TRABAJO
MÉDICO 1	Se trabaja en el gabinete de los psicólogos, dando charlas a los padres.
MÉDICO 2	Organizo las citas para los reconocimientos médicos, organizar las charlas a los padres, a los jugadores y entrenadores coordinados con los psicólogos, lo que se hace es un trabajo multidisciplinar.
MÉDICO 3	Se deben trabajar dentro de una base escolar y familiar correcta.
MÉDICO 4	El que se encarga de ello es el departamento de educación: se preocupan de los problemas familiares, controlan sus estudios, controlan sus emociones,
MÉDICO 5	Es una pelea porque hay que trabajar a nivel de padres y eso es imposible, porque muchos padres esperan vivir del fútbol de sus hijos, y cambiar eso es muy difícil.

Cuadro 76. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión contexto social.

E. Resumen de la dimensión contexto social

Todos los médicos opinan que el contexto social que rodea al joven jugador es fundamental en su formación, el médico M3 cree que si no existe es muy difícil reemplazarlo. Y los médicos M1 y M5 piensan que a veces puede influir de manera negativa. Destaca por el M3 y el M5 como la más importante.

Con respecto a los aspectos más importantes, la familia es el aspecto mencionado como clave por todos los médicos. La edad o etapa madurativa es nombrado como fundamental por uno, aunque todos lo citan.

Los estudios nombrados por cuatro médicos, son esenciales para uno de ellos. Los amigos son fundamentales para dos médicos.

Y por último, dentro de los aspectos citados se encuentran los ídolos y la educación con dos alusiones, y los medios de comunicación con una.

En lo que se refiere al trabajo, tres médicos comentan que el desarrollo del entorno social lo hacen fundamentalmente los psicólogos de sus clubes. En el club del médico M1 dando charlas a los padres, en el club del médico M2 el médico hace un

trabajo multidisciplinar con los psicólogos, y en el club del médico M4 tienen dos psicólogos del departamento de educación que se encargan de ello. Para el médico M3 el entorno social se debe trabajar dentro de una base escolar y familiar correcta. Y el médico M5 opina que el tema de los padres es una pelea continua, porque muchos padres esperan vivir de sus hijos, y cambiar esa concepción es muy difícil.



Figura 37. Resumen de la dimensión contexto social en los médicos.

4.4.4. DIMENSIÓN TÁCTICA

A. Importancia de la dimensión táctica

Todos los médicos dicen que la táctica es importante para conseguir el éxito. Aunque con matices para el médico M1, porque cree que es decisiva para el talento y en cuanto a la táctica general cree que son los entrenadores los que deben opinar. Para el médico M5 la táctica es importante a partir de cadetes para abajo.

“...luego se podrá trabajar de manera específica desarrollar esa táctica y esa psicomotricidad, pero que la persona en sí tenga esa capacidad, a eso llamo yo talento” (M1).

“... ¿qué importancia?, pues es un parte más del aspecto formativo, pero no te se decir. Estoy repitiendo lo mismo que te han dicho todos....Aquí hasta Cadete, en el que

ya tomamos de forma más importante los aspectos físicos; hasta Cadete son los técnicos y tácticos los que predominan” (M5).

En el cuadro siguiente exponemos las afirmaciones de los médicos sobre la importancia de la táctica:

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	No sé supongo que será importante. Talento es que tenga condiciones innatas de visión de juego.
MÉDICO 2	La táctica es decisiva, porque los niveles de condición física se igualan.
MÉDICO 3	Es importante, va por delante de lo psicológico.
MÉDICO 4	Es clave.
MÉDICO 5	No sé de eso, pero creo que hasta cadete lo más importante son aspectos técnicos y tácticos, después lo físico.

Cuadro 77. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los médicos.

Una vez establecida la importancia de la táctica describimos en el siguiente apartado los aspectos claves dentro de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos tácticos fundamentales en la formación del deportista joven es lo que tratamos en este punto.

En el cuadro siguiente observamos los más destacados por los médicos:

Tabla 55. Códigos claves de los médicos en la dimensión táctica.

MEDIOS TÁCTICOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	Total
Percepción	X	X	X	X	X	5
Decisión		X	X	X	X	4
Desmarques			X	X		2
Pases			X	X		2

MEDIOS TÁCTICOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	Total
Polivalencia	X					1
Apoyos			X			1

Como se puede comprobar la clasificación que gira entorno al procesamiento de la información es la que más destacan los médicos. Por eso, el código percepción es clave para todos los médicos y el de decisión para cuatro.

“Pues quizá la toma de decisiones, pero la de la percepción del juego también. Hay muchos jugadores que no ven fútbol por ningún lado, y todo muy bueno, todo muy bueno, la pegan muy bien, pero no ven fútbol, y no se, eso es como todo, se enseña; ¿y cuál es más importante? Pues...no tengo ni idea” (M5).

“...el aspecto táctico que es fundamental en el fútbol sería capacidad, o sea, una capacidad de decisión-ejecución rápida. Observación, o sea, adquisición de datos externos, ya sea un jugador de tu equipo, un jugador del otro equipo, y una toma de decisión rápida y una ejecución de una solución rápida entre las posibilidades que tenga” (M2).

“Pero es importante para elegir la mejor opción dentro de todas las que se desarrollan en cada jugada” (M3).

Los desmarques y los pases entendiéndolos como la posibilidad de comunicar a los jugadores, son decisivos para dos médicos.

“...bueno, si hablamos de eso, que eso es táctica, para mí es fundamental la relación entre jugadores” (M4).

“Entonces, ¿qué aspectos dentro, aspectos tácticos son los más importantes? R: Hombre, pues, ejem, el conocimiento... ejem, el conocimiento de todas las variantes que pueden existir cuando el jugador está jugando al fútbol: saber desmarcarse, saber pues apoyar, eh... dar asistencias... en fin, jugar con la cabeza alta” (M3).

Y por último, estarían los apoyos y el ser un jugador polivalente señalado por uno de ellos.

“Pues no sé a lo mejor el jugador polivalente, me parece que en el fútbol de hoy día es de las cosas más importantes que sirva para una posición y que te sirva para jugar en varios puntos y así poder echar mano de él en determinados aspectos cuando

te falta un jugador cuando tienes que hacer según estas tácticas de equipo que si los sistemas y esas cosas me imagino que para poder ponerlo en un sitio o en otro” (M1).

Además de estos códigos claves existen otros que los psicólogos han nombrado a lo largo de la entrevista que merecen la pena describir.

C. Aspectos de la dimensión táctica

En este apartado analizaremos la frecuencia en la que los médicos mencionan a los diferentes medios tácticos.

A continuación vemos de manera resumida esta frecuencia en el siguiente cuadro:

Tabla 56. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los médicos.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	Clave	Cita
Percepción	X	X	X	X	X	5	5
Decisión		X	X	X	X	4	4
Desmarques			X	X		2	2
Pases			X	X		2	2
Polivalencia	X					1	1
Apoyos			X			1	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Como observamos se repite el cuadro de los códigos claves y de los aspectos mencionados por los médicos, por lo que al no haber ninguna diferencia con el anterior queda de la misma manera.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En conclusión, afirmamos que los aspectos más importantes dentro de la dimensión táctica según los médicos, y teniendo en cuenta los dos cuadros anteriores son: percepción, decisión, desmarque, pase, polivalencia y apoyo.

Una vez descritos los aspectos que forman parte de la dimensión táctica comprobaremos cómo es su desarrollo en opinión de los psicólogos.

D. Cómo trabajar la dimensión táctica

En este apartado comprobamos lo que en opinión de los médicos debe hacerse para desarrollar los medios tácticos. Se puede observar en el cuadro siguiente:

MÉDICOS	CÓMO SE TRABAJA
MÉDICO 1	Con el trabajo diario de cada jugador y luego en bloque con el conjunto del equipo.
MÉDICO 2	No lo sé son los entrenadores los que desarrollan esas destrezas. Entrenamiento integrado, más que repeticiones, con aspectos cognitivos y físicos.
MÉDICO 3	En el campo haciendo ejercicios de estrategia.
MÉDICO 4	Se enseña cosas después se practica, se ven videos de lo practicado. Lo ideal es ir de situaciones muy simples a situaciones más complejas. Y hay que utilizar las repeticiones.
MÉDICO 5	Entrenamiento integrado: aspectos tácticos, técnicos y fisiológicos.

Cuadro 78. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión táctica.

Dos médicos opinan que para mejorar la táctica se debe hacer un trabajo de entrenamiento integrado (M2 y M5). Pero para el médico M4 cree que hay que ir de situaciones simples a complejas, pero la repetición es fundamental para aprender la táctica.

“Entonces, el mismo trabajo disociado en cuanto a un trabajo técnico o físico específico, o un trabajo cognitivo intercalado” (M2).

“...incluso nosotros metemos aspectos técnicos, tácticos y fisiológicos siempre pretendemos meterlos, y cada día están trabajando en eso” (M5).

El médico M3 cree que se debe trabajar en el campo haciendo ejercicios de

estrategia. Y el médico M1 piensa que primero se debe entrenar cada jugador y después el conjunto.

“P: Aja. Y, ¿cómo se deben trabajar estos aspectos? R: En el campo. En el campo. O sea, trabajar en el campo pues haciendo muchos ejercicios de estrategia” (M3).

“Pues me imagino que con el trabajo diario de cada jugador y luego en bloque con el conjunto del equipo pero en el trabajo diario es como responden a una situación a una posición o a una demarcación” (M1).

E. Resumen de la dimensión táctica

Todos los médicos opinan que la táctica es importante para el joven jugador. Aunque con matices para el médico M1, porque cree que es decisiva para el talento y en cuanto a la táctica general cree que son los entrenadores los que deben opinar. Para el médico M5 la táctica es importante a partir de cadetes para abajo.

En cuanto a los aspectos claves y mencionados por los médicos coinciden. Para los médicos la percepción es destacada por todos ellos, y la decisión por cuatro. El desmarque y los pases dos los consideran clave en la formación. Y por último, los apoyos y la polivalencia son decisivos para un médico.

En cuanto al trabajo para mejorar la táctica en los jugadores jóvenes de fútbol, tres médicos opinan que es mejor hacer un entrenamiento integrado (M2, M3 y M5). Pero el médico M4 cree que es mejor las repeticiones al principio. El médico M3 opina que el mejor desarrollo se consigue con ejercicios de estrategia y el M1 señala que primero se debe trabajar individualmente y después en conjunto.

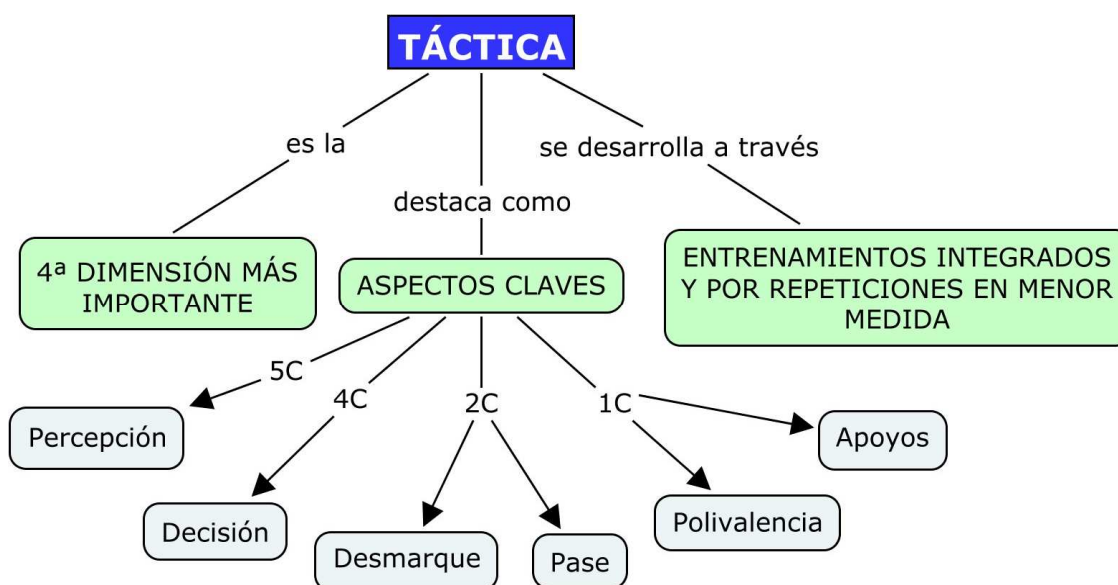


Figura 38. Resumen de la dimensión táctica en los médicos.

4.4.5. DIMENSIÓN TÉCNICA

A. Importancia de la dimensión técnica

Esta dimensión es considerada como clave para cuatro de los cinco médicos. Sólo el M4 cree que es importante, pero sin ser clave. El médico M5 señala que hasta cadetes es lo más importante junto con la táctica, y el médico M3 le da más importancia que a la dimensión condición física.

“En la formación es básico el aspecto técnico pero yo creo que en el fútbol y en cualquier otro deporte sistematizar un poquito los movimientos y el aspecto técnico va a hacer que en un momento determinado lo aprendas ese aspecto motriz lo aprendas de una manera y te salga de una manera inconsciente” (M1).

“...ahora hablamos de la técnica. Yo le doy importancia a todo” (M4).

“...nosotros podemos darle a un jugador eh... y prepararlo físicamente para que sea un atleta pero si no tiene las condiciones técnicas suficientes y necesarias para desarrollar sus aptitudes, no podrá jugar al fútbol” (M3).

En el cuadro siguiente se observa la importancia de la misma:

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	Es básico en la formación.
MÉDICO 2	Es clave. Si no lo tiene lo puede suplir con un físico excelente
MÉDICO 3	Es más importante que el físico. Es crucial. El tema técnico – táctico y físico está por delante de los demás aspectos.
MÉDICO 4	Es importante, pero sin ser clave.
MÉDICO 5	Hasta cadete lo que predomina es lo técnico y táctico.

Cuadro 79. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador según los médicos.

En el siguiente apartado tratamos los aspectos claves de la dimensión técnica.

B. Aspectos claves en la formación

Una vez visto la importancia de la dimensión técnica, definimos los aspectos claves que los médicos entrevistados han seleccionado para conseguir el éxito deportivo. A continuación las exponemos el cuadro siguiente:

Tabla 57. Códigos claves de los médicos en la dimensión técnica.

ASPECTOS		M1	M2	M3	M4	M5	Total
Habilidades ofensivas con balón	En general			X	X		2
	Control		X	X			2
	Pases	X	X				2
	Chut		X				1
	Manejo de balón	X					1
Habilidades ofensivas sin balón	Técnica de carrera		X				1

Los médicos M3 y M4 destacan las habilidades ofensivas con balón como primordiales en la formación del joven jugador. Para el M4 es clave, aunque es un partido se esté poco tiempo con la pelota.

“Claro. La relación con la pelota es clave para mí. Tener jugadores que la pelota, la quieran, la adoren, la muevan bien, la traten bien, etc, yo creo que es básico” (M4).

El control y el pase es mencionado como fundamental por dos médicos.

“...condición innata de saber pasar lo que es la pelota...” (M1).

“Después súper importante en el fútbol son las destrezas con balón: el control, pase y chute. O sea, son las tres cosas que ya son con el balón que son fundamentales” (M2).

Y por último el chut, manejo de balón y la técnica de carrera es clave para un médico.

“...pero en el fútbol me imagino que será trabajando el equilibrio unipodal me imagino pero ahí no te sé decirte yo, no te sé decir” (M1).

“Gestos técnicos. Pues uno fundamental que se olvida mucho en la iniciación es la técnica de carrera” (M2).

En el siguiente apartado describiremos cada uno de los medios técnicos nombrados durante la entrevista.

C. Aspectos de la dimensión técnica

En este punto analizaremos los aspectos destacados por los psicólogos, que exponemos en el siguiente cuadro.

Tabla 58. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los médicos.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	Clave	Cita
Control		X	X			2	2
Pases	X	X				2	2
Chut		X				1	1
Manejo de balón	X					1	1
Técnica de carrera		X				1	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Al igual que pasaba con la táctica, en la técnica no existen diferencias entre los aspectos claves y los medios mencionados por los médicos durante las entrevistas.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En conclusión, los códigos más importantes en la formación de los jugadores en opinión de los médicos dentro de la dimensión técnica, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: control, pase, chut, manejo de balón y técnica de carrera.

En el siguiente apartado exponemos la manera de trabajar los medios técnicos en opinión de los médicos.

D. Cómo trabajar la dimensión técnica

En este punto vemos el trabajo desarrollado en las canchas de los distintos médicos según ellos.

Para tres médicos el desarrollo de la técnica viene marcado por un entrenamiento integrado de aspectos técnicos, tácticos y físicos.

“P: ¿Y de qué manera se debe trabajar la táctica, la técnica? R: También en campo y eh... la técnica se trabaja al mismo tiempo que se puede trabajar la condición física, eh, siempre con balón” (M3).

“Más que repeticiones, los gestos repetitivos, más que repeticiones yo pondría trabajos coordinativos, o trabajos disociados, en los cuales tú tuvieras que hacer, poner en práctica varias destrezas a la vez” (M2).

“Yo creo que es un error ir solo al trabajo integrado y estamos todos muy de acuerdo. Se ha puesto de moda porque es interesantísimo, porque antes se hacía, se duplicaba todo y no muy bien, se pasó al trabajo integral y entonces se ve que hay carencias y esas se suplen” (M5).

Aunque los médicos M1 y M4 creen que lo mejor son las repeticiones para enseñar los gestos técnicos.

“Pues se trabaja con la repetición una y otra vez de aquellos gestos que para el juego son más determinantes con el control de un balón, con equilibrio ante una presión pues me imagino que serían de ese tipo” (M1).

MÉDICOS	CÓMO SE TRABAJA
MÉDICO 1	Se trabaja con la repetición.
MÉDICO 2	Entrenamiento integrado, más que repeticiones, con aspectos cognitivos y físicos. El preparador físico enseña la técnica de carrera, otra cosa es aprender a caer para evitar lesiones.
MÉDICO 3	La técnica está separada de la táctica, pero muchas veces se aprovechan los gestos tácticos para hacer ejercicios también. La técnica se puede trabajar al mismo tiempo que la condición física, pero siempre con balón.
MÉDICO 4	A través de las repeticiones. Utilizando sistemas de retroalimentación.
MÉDICO 5	Entrenamiento integrado con aspectos tácticos, técnicos y fisiológicos.

Cuadro 80. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión técnica.

E. Resumen de la dimensión técnica

Esta dimensión es considerada como clave para cuatro de los cinco médicos. Sólo el M4 cree que es importante, pero sin ser clave. El médico M5 señala que hasta cadetes

es lo más importante junto con la táctica, y el médico M3 le da más importancia que al físico.

Tanto los aspectos claves como la frecuencia de los códigos coinciden en las entrevistas realizadas. De esta manera, los códigos más destacados serían el control y el pase, según dos médicos, y el chut, el manejo de balón y la técnica de carrera en opinión de uno.

En lo que respecta al trabajo desempeñado en los diferentes clubes, tres médicos opinan que para el desarrollo de la técnica se debe utilizar el entrenamiento integrado, mientras que dos de ellos opinan que el trabajo por repeticiones es lo más conveniente.

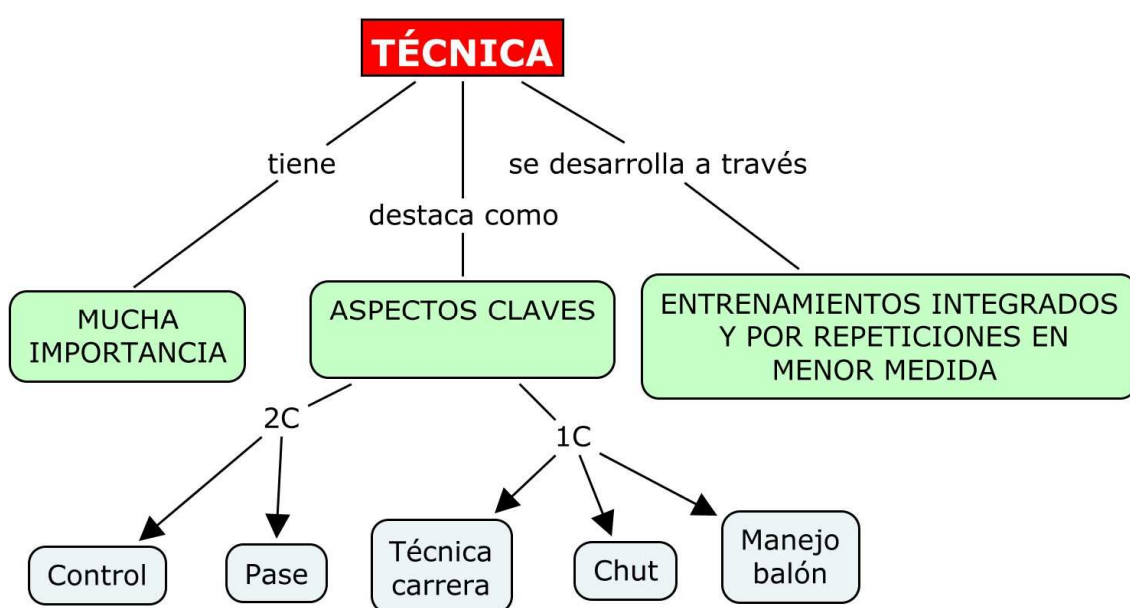


Figura 39. Resumen de la dimensión técnica en los médicos.

4.4.6. DIMENSIÓN CONDICIÓN FÍSICA

A. Importancia de la dimensión condición física

Esta dimensión es clave para cuatro médicos (M1, M2, M3 y M5). Para el médico M1 los jugadores que físicamente son mejores son los que al final les dan más oportunidades. El médico M3 aunque considera que es clave para conseguir el éxito, cree que cuando los niveles se igualan los jugadores que destacaban físicamente después no llegan, además considera que es más importante la técnica. Para el médico M5 a partir de juveniles lo que predomina es el físico en el joven jugador.

“Es muy importante la condición física en la iniciación y de hecho como te he comentado antes en esta época sobretodo cuanto mas categorías inferiores la forma

física es más determinante para que un jugador destaque entonces en que medida es importante para que llegue después pues un jugador pequeñito te estoy hablando en infantiles cadetes es muy bueno físicamente va a destacar y se le va a dar mas oportunidades que a otro jugador que no tenga esa condición física luego después lo aprovechara o no pero así a priori se le van a dar mas oportunidades al que tenga mejor condición física“ (M1).

“Pues el éxito en el fútbol, bajo mi punto de vista, mi humilde opinión, se resume en unas cualidades físicas, fisiológicas básicas que tiene...” (M2).

Es igual de importante que las demás para el M4, no siendo clave.

“Bueno, eso, yo creo que a todo le doy importancia, ¿eh?” (M4)

De manera resumida podemos ver la opinión de los médicos en el cuadro siguiente.

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	Es importante porque a los jugadores que destacan físicamente después se les da más oportunidades para conseguir el éxito deportivo.
MÉDICO 2	Es importante, pero existen diferencias abismales en iniciación. Puede llegar a la élite un jugador que supla sus carencias técnicas con el físico. Para llegar tiene que tener unas cualidades físicas básicas.
MÉDICO 3	Relevancia fundamental, sin ella no se alcanza el rendimiento. Pero lo principal es la técnica. Excelencia técnicamente jugador completo y físicamente condiciones correctas. Hay niños que destacan físicamente en cadete e infantiles y después no llegan cuando se igualan las fuerzas en juveniles.
MÉDICO 4	Es importante como una más de las dimensiones.
MÉDICO 5	Es muy importante. Tienen los datos de jugadores que no han llegado y jugadores que han llegado y los comparan. Hasta cadete lo que predomina es lo técnico y táctico, pero a partir de aquí el físico.

Cuadro 81. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los médicos.

Además de la importancia de esta dimensión con respecto a las demás es

importante clarificar los códigos más relevantes en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado desarrollaremos los códigos que han tenido más importancia en la formación del joven jugador.

En el siguiente cuadro se puede ver un resumen de los diferentes códigos citados como claves por los psicólogos.

Tabla 59. Códigos claves de los médicos en la dimensión condición física.

ASPECTOS	M1	M2	M3	M4	M5	Total
RESISTENCIA	X	X	X	X	X	5
VELOCIDAD	X			X	X	3
COORDINACIÓN		X				1
FUERZA		X				1
AGILIDAD		X				1

La resistencia es el aspecto fundamental destacado por todos los médicos. La velocidad es señalada como clave para tres de ellos. Para el médico M4 el proceso de recuperación es aeróbico y necesitamos un buen desarrollo del mismo.

“Porque creo, porque te va a permitir situarte de una manera mejor en el campo, y poder llegar a una serie de jugadas que otro no lo va a hacer y entonces creo que lo más importante es eso, la resistencia, también es importante pero yo creo que en primer lugar la velocidad y después la resistencia” (M1).

“P: Aja. ¿Y qué capacidad física básica destacarías más en la formación del joven jugador? R: La capacidad aeróbica” (M3).

“El proceso de recuperación es aeróbico y por lo tanto necesitamos jugadores con un buen desarrollo de las cualidades aeróbicas” (M4).

“Pero, si que es verdad que la velocidad es un aspecto clave y muy a tener en cuenta en el proceso de selección” (M4).

Y por último, la coordinación, la fuerza y la agilidad es clave para un médico.

“...un poquito más la fuerza, mientras más abajo en la edad fuéramos la fuerza no tiene tanta relevancia como por ejemplo la resistencia. Es más, los niños que son más resistentes normalmente son mejores jugadores cuando son pequeños” (M2).

“Pues el éxito en el fútbol, bajo mi punto de vista, mi humilde opinión, se resume en unas cualidades físicas, fisiológicas básicas que tiene, la persona desde el punto de vista médico tiene que ser resistente y fuerte. Desde el punto de vista coordinativo tiene que ser ágil” (M2).

Estos aspectos son los más importantes dentro de la condición física, pero existen otros que sin ser fundamentales también influyen en el comportamiento del joven jugador.

C. Aspectos de la dimensión condición física

En este apartado desarrollamos los aspectos mencionados por los psicólogos dentro de la dimensión de la condición física, y que de manera resumida se observa en el siguiente cuadro:

Tabla 60. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los médicos.

ASPECTOS	M1	M2	M3	M4	M5	Clave	Cita
RESISTENCIA	X	X	X	X	X	5	5
VELOCIDAD	X			X	X	3	3
FUERZA	X	X		X		1	3
COORDINACIÓN		X				1	1
AGILIDAD		X				1	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Se puede observar que no hay muchas diferencias entre los aspectos claves y los código mencionados por los médicos. Sólo la fuerza es mencionada por dos médicos más sin ser decisiva para ninguno de ellos.

FUERZA

Según el médico M1 después de la iniciación la fuerza se debe desarrollar.

En opinión del médico M2 los niños destacan más al principio en la resistencia que en la fuerza. Además los jugadores con más masa muscular rinden más, por lo que éstos deben ser fuertes.

Para el médico M4 la fuerza explosiva se ve afectada por el desarrollo biológico.

“Sí que es verdad que ciertas cualidades como puede ser la resistencia vienen como bastante marcadas, de hecho, en algunos estudios que hemos realizado no se encontrarían tan afectadas como, por ejemplo el desarrollo biológico como puede ser la capacidad de salto o la velocidad” (M4).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En conclusión, los códigos claves en la formación de los jugadores de fútbol según los médicos, y teniendo en cuenta la frecuencia y los aspectos más importantes son: resistencia, velocidad fuerza, cualidades coordinativas y agilidad.

Una vez descritos todos los aspectos que forman parte de la condición física en el siguiente apartado describiremos su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión condición física

El entrenamiento integrado de la condición física junto con la técnica y táctica es muy importante dentro de los clubes de los médicos M3 y M5. Aunque a veces el médico M5 advierte que se debe realizar un trabajo específico para suplir las deficiencias de los jugadores.

“Este aspecto se ha de trabajar, nosotros eh, en los niños hasta los, los eh... diez, catorce (14) quince (15) años pues con juegos, con entrenamientos siempre con pelota... ¿eh? Y que sean muy aeróbicos” (M3).

“Pero hay determinados aspectos en determinados jugadores que no es suficiente y entonces hay que sacarles y hacerles un trabajo más específico: trabajos de fuerza, trabajos de resistencia...depende un poco de las carencias y esas nos las dan los test que hacemos” (M5).

Para los médicos M1, M2, M3 y M5 el desarrollo fundamental debe ser el de resistencia, a través del juego (M3). Pero en edades más superiores el trabajo de fuerza es fundamental (M1 y M5), incluso el anaeróbico (M2).

“¿Y qué trabajo físico se debe realizar en la etapa de formación? R: Eh... jugar al fútbol. Jugar, jugar, jugar. ¿Eh? Y dentro del juego pues ir desarrollando todos los ejercicios con pelota para favorecer esta... esta... ejem, ejem, esta fase aeróbica del juego” (M3).

“La resistencia es bastante más fácil trabajarla y necesita unos mínimos, y siempre tenemos alguno que no llega, pero bueno, es fácil de trabajar” (M5).

“En un niño, el aspecto fisiológico que yo creo que se debe trabajar más es en principio el trabajo aeróbico y de baja in..., o sea, el trabajo aeróbico y el trabajo anaeróbico, en este caso de fuerza de baja intensidad. Pues... depende también la edad de la que estemos hablando pero, a un niño que esté en desarrollo no se le pueden meter cargas de fuerzas, por ejemplo. Hay que esperar que el niño madure y que tenga ya unos ciertos valores en ese tipo de entrenamiento” (M2).

Se hacen unos test para ver la evolución del jugador, en el club del médico M1 y M4, mientras que en el del M2 sólo se realiza en los profesionales. Este reconocimiento se hace para adaptar las cargas a la experiencia de los jugadores.

“Y se miden mas o menos con test de campo” (M1).

“...la etapa de formación de la que estamos hablando como es tan amplia, esto, yo creo que el trabajo físico a desarrollar estará relacionado con el trabajo físico que haya realizado ese niño hasta que se incorpora al club” (M4).

En el club del médico M2 se orienta a los preparadores físicos para que disminuyan por riesgo de lesiones las cargas, o las aumenten para aquellos que están más desarrollados.

“Pues esos aspectos tal y como conocemos nosotros, cuando los preparadores físicos tienen alguna duda o demás, normalmente, nos consultan a nosotros. Si les pueden, si desde el punto de vista médico está indicado que se le metan ejercicios de entrenamiento a un niño que ya está más desarrollado que los demás. Y ahí en ese aspecto se hace un poquito más personalizado” (M2).

El cuadro del trabajo se expone a continuación:

MÉDICOS	TRABAJO
MÉDICO 1	Se debe hacer trabajo de campo de resistencia, y después un trabajo de fuerza más adelante. Se hace un seguimiento personal sobre la mejora, y se miden con test de campo.

MÉDICOS	TRABAJO
MÉDICO 2	A los profesionales sí se les hace un test de esfuerzo. Pero en niños lo regula el entrenador. Se orienta a los preparadores físicos para que metan más carga a los jugadores que están más desarrollados. Al igual que si les meten mucha carga y aparecen lesiones se advierte de ello a los entrenadores.
MÉDICO 3	Lo que se haría sería jugar y jugar, con balón desarrollando la capacidad aeróbica, hasta los catorce o quince años. Se debe trabajar integrado con la técnica y la táctica.
MÉDICO 4	Deben pasar un proceso de reconocimiento para ir poco a poco mejorando su adaptación, y se adaptan las cargas a las experiencias previas.
MÉDICO 5	La resistencia es más fácil trabajarla. Se trabaja desde los cadetes para arriba la fuerza, la fuerza explosiva. Con trabajo de pesas en el campo con transferencia al salto, a la velocidad, y se va haciendo progresivamente según las edades. Entrenamiento integrado de técnica, táctica y condición física. Aunque a veces hay que hacer un entrenamiento específico para suplir las carencias de los jugadores.

Cuadro 82. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la condición física.

E. Resumen de la dimensión condición física

Esta dimensión es clave para cuatro médicos, porque les dan más oportunidades a los que son mejores físicamente (M1), o porque a partir de juveniles lo que predomina es el físico en el joven jugador. Aunque el médico M3 cree que cuando los niveles se igualan los que han destacado físicamente a veces no llegan, primando la técnica por encima de esta dimensión. Y el médico M4 cree que su importancia es la misma que las anteriores dimensiones.

Dentro de los aspectos claves, la resistencia es el código destacado por todos los médicos. La velocidad es señalada como clave para tres de ellos. Para el médico M4 el proceso de recuperación es aeróbico y necesitamos un buen desarrollo del mismo.

Y por último, la fuerza mencionada por tres médicos, y la coordinación y la agilidad son básicas para un médico.

Dentro del desarrollo de la condición física los médicos M3 y M5 opinan que el entrenamiento integral es lo mejor para mejorar la condición física de los jóvenes jugadores. Aunque a veces el médico M5 advierte que se debe realizar un trabajo específico para suplir las deficiencias de los jugadores.

Para cuatro médicos el desarrollo fundamental debe ser el de resistencia, a través del juego (M3), y después de fuerza (M1 y M5), y deben hacerse entrenamientos anaeróbicos (M2). En el club del M1 y M4 se hacen unos test para ver la evolución del jugador, mientras que en el del M2 sólo se realiza en los profesionales. Este reconocimiento se hace para adaptar las cargas a la experiencia de los jugadores.

En el club del médico M2 se orienta a los preparadores físicos para que disminuyan las cargas, o las aumenten según el riesgo de lesiones.

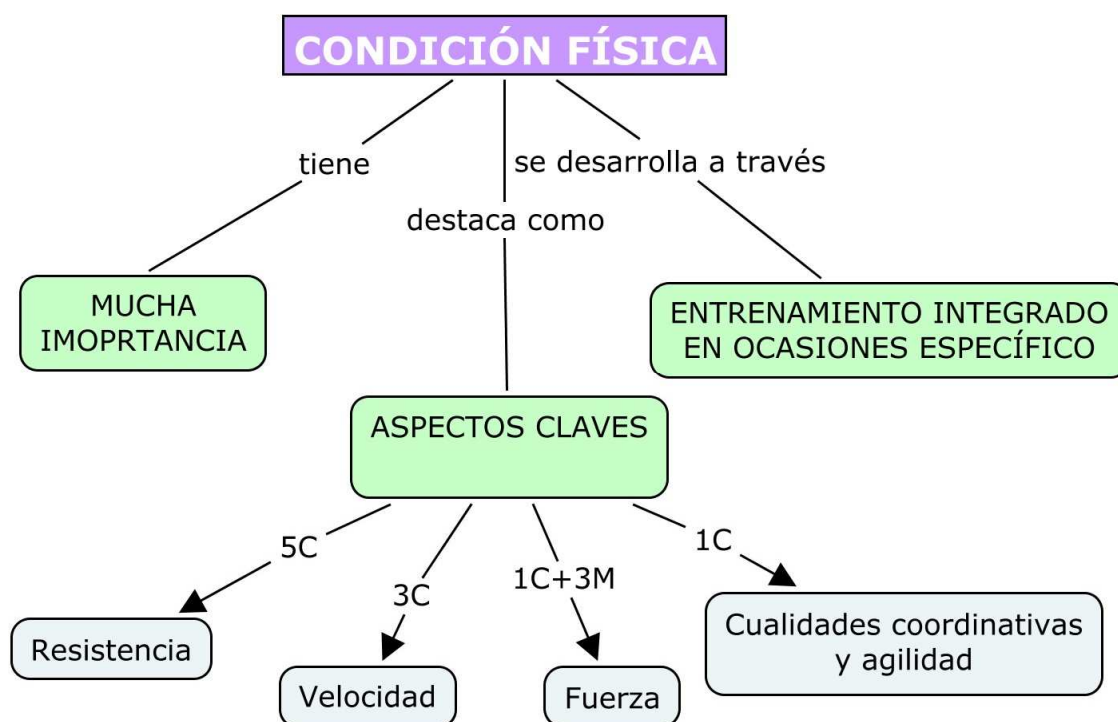


Figura 40. Resumen de la dimensión condición física en los médicos.

4.4.7. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA COLECTIVA

A. Importancia de la dimensión psicológica colectiva

Para los médicos M1 y M5 no es clave en la formación del joven jugador. Sin embargo el médico M2 la considera fundamental.

“Clave, hombre yo creo que no, clave no yo creo que es importante porque es un tipo de juego colectivo es importante pero para que llegue a la elite pues no, cuanto mas social sea el jugador va a ser un juego en el cual vas a tener que depender de tus compañeros y tus compañeros van a tener que depender de ti y en ese aspecto yo creo que sí, pero como clave no” (M1).

“Pues muchísimo también. Porque de hecho y me consta también que dentro del club se hacen sociogramas, y se hacen también esquemas de comportamientos y demás que también se les da información a los entrenadores, que te da mucha información desde el punto de vista individual y colectivo, o sea, de cómo se está comportando un individuo con respecto al grupo, y como se comporta el grupo con respecto a ese individuo. Así que yo creo que bastante” (M2).

Los médicos M3 y M4 creen que los aspectos psicológicos colectivos son muy importantes para mejorar los resultados del partido.

“Como te he dicho, el fútbol es un deporte de equipo, es un deporte de grupo y cuanto mejor sea la relación con el grupo, mejor, ah, mejor llegarán a los objetivos que tienen fijados como equipo” (M3).

Podemos comprobar lo que opinan los médicos en el siguiente cuadro:

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICOS 1	Va a facilitar el juego, pero no es clave.
MÉDICOS 2	Bastante
MÉDICOS 3	Si hay mejor relación se mejoran los resultados del partido, del grupo.
MÉDICOS 4	Es clave, sobre todo dentro del campo.
MÉDICOS 5	No es clave, puede ser útil.

Cuadro 83. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los médicos.

La importancia de la dimensión psicológica colectiva la hemos descrito, pero nos queda conocer cuáles son los aspectos más importantes de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos psicológicos colectivos más destacados por los psicólogos se reflejan en el siguiente cuadro:

Tabla 61. Códigos claves de los médicos en la dimensión psicológica colectiva.

ASPECTOS	M1	M2	M3	M4	M5	Total
Cohesión de equipo	X		X	X	X	4
Compañerismo				X		1
Respeto		X				1
Empatía				X		1
Habilidades Sociales				X		1

La cohesión de equipo, o la comunicación entre los jugadores es el aspecto que cuatro médicos destacan como primordiales dentro de la dimensión psicológica colectiva. Para el médico M4 si cambiamos dos piezas de un equipo empezamos a tener problemas de comunicación entre el grupo.

“No lo sé trabajo en equipo no sabría qué decirte” (M1).

“...pues la sensación de grupo, pero sensación de grupo en el campo, no fuera del campo, no en el vestuario, sí es interesante, pero es como se amolde a todo el grupo, pues el estar más o menos, no sé, en conjunción con el resto del equipo al fin y al cabo” (M5).

“Que si estamos trabajando con un grupo de jugadores, como cambiemos dos piezas en ese pequeño grupo de jugadores, empezamos a perder relación entre ellos” (M4).

El respeto es fundamental para el médico M2, porque si no te expulsan del equipo, además un jugador irrespetuoso no es buena imagen para ningún club.

“Dentro de lo psicológico colectivo. El respeto a lo... en el fútbol básicamente el respeto a tus compañeros. Además, rápidamente, la persona que no respeta a los compañeros es rápidamente expulsada del grupo” (M2).

El médico M4 señala que el compañerismo, la empatía y las habilidades sociales son códigos muy importantes dentro de los aspectos psicológicos colectivos.

“Si, ehh, tenemos dificultad para, para trabajar en colaboración con otros compañeros, y tenemos problemas, eso de, para relacionarnos con ellos, creo que, bueno, pues difícilmente, estoo, alcanzaremos, pues eso, pues grandes éxitos en trabajos de equipo” (M4).

“...y cuando habláis de esos aspectos mentales, etc, yo creo que eso es mucho comportamiento, experiencia, empatía, ver lo que hace el de al lado” (M4)

“Por supuesto que siempre puede haber excepciones pero, siempre se comenta que, bueno, pues al final y, lo he dicho anteriormente, ¿no?, jugadores que se relacionan bien con los demás, tanto dentro del terreno de juego como fuera del terreno de juego, son siempre bienvenidos en un vestuario” (M4)

Una vez concretado los códigos más importantes en el siguiente apartado tratamos las citas de todos ellos.

C. Aspectos de la dimensión psicológica colectiva

Describimos a continuación los aspectos nombrados a lo largo de las entrevistas por los psicólogos. En el cuadro siguiente se puede observar:

Tabla 62. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los médicos.

ASPECTOS	M1	M2	M3	M4	M5	Clave	Cita
Cohesión de equipo	X		X	X	X	4	4
Compañerismo				X		1	1
Respeto		X				1	1
Empatía				X		1	1
Habilidades Sociales				X		1	1
Liderazgo				X			1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

A la vista del cuadro comprobamos como la única diferencia entre el apartado anterior estriba en el código liderazgo mencionado por el médico M4 como ayuda para

jugar mejor un equipo, si el líder juega.

“Muchas veces sin darnos cuenta, si juega el jugador X con nosotros, todos jugamos mejor, o sea que... , bueno, yo creo que son cosas que en el día a día se trabajan”

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En conclusión, afirmamos que los códigos claves en la formación del jugador dentro de la dimensión psicológica colectiva, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: cohesión de equipo, compañerismo, respeto, empatía y habilidades sociales.

Una vez descrito los aspectos de psicológicos colectivos comentaremos cómo es posible el desarrollo de los mismos.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica colectiva

En el siguiente cuadro se encuentra la información relativa a cómo trabajar este aspecto:

MÉDICOS	TRABAJO
MÉDICOS 1	Dar a los jugadores charlas de liderazgo y trabajo en grupo.
MÉDICOS 2	Se deben hacer terapias de grupo. Lo hace el grupo de psicólogos dándoles información a los entrenadores, y estos los trabajan día a día.
MÉDICOS 3	Terapias de equipo, terapias conductuales y de relación con los compañeros
MÉDICOS 4	Yo prefiero que lo hables con la persona responsable de esto. Además creo que el entrenador es clave.
MÉDICOS 5	El entrenador con dinámicas de grupo. Pero tienen muy poco tiempo, porque vienen de sitios lejanos sólo para entrenar.

Cuadro 84. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.

Para los médicos M2, M4 y M5 se trabaja a través del entrenador asesorado por los psicólogos. Mientras que el médico M1 cree que se debe hacer charlas directamente con los jugadores.

“O sea, y para eso ahí el grupo de psicólogos le da información al entrenador y se va haciendo periódicamente una revisión de cómo va la plantilla y se le va dando una información al entrenador” (M2).

“Dar a los jugadores unas charlas de liderazgo y trabajo en grupo con el resto de compañeros, y de ahí no sé decirte si se hacen o no se hacen” (M1).

En opinión de los médicos los métodos que se utilizan para mejorar estos aspectos son charlas de liderazgo, de trabajo en grupo (M1), terapias de grupo (M2 y M3) y dinámicas de grupo (M5).

“Sobre todo con eh... con terapias de equipo. Terapias conductuales y sobre todo pues de relación con los compañeros ya que el, ya que el, fútbol es un deporte de relación y es un deporte, eh, comunitario y no es un deporte individual y es un deporte de grupo” (M3).

“Ahí sí que entra el trabajo del entrenador ¿y cómo?, pues cada entrenador tiene sus maneras diferentes, a mí me parece, no me parece no, no hay una directriz para hacer un trabajo, pues va desde, no sé, una dinámica de grupo que pueda hacer aquí o en los diferentes torneos, o, desde luego no hay actividades externas que yo creo que vendrían bien, pero que son muy complicadas aquí” (M5).

El médico M4 prefiere no opinar de este aspecto, porque no es especialista.

“Lo mismo que lo anterior. Yo prefiero ¿no? que eso lo hables con la persona responsable de ese trabajo colectivo. Te he dicho además que el entrenador es clave ¿no?” (M4).

E. Resumen de la dimensión psicológica colectiva

Un médico cree que es fundamental para conseguir llegar a la élite, mientras que dos de ellos opinan que su importancia a este respecto no es determinante. Para dos médicos la dimensión psicológica colectiva es importante para mejorar los resultados de equipo.

Con respecto a los códigos más importantes dentro de la dimensión psicológica colectiva destacamos, que cuatro médicos consideran a la cohesión de equipo fundamental. Para el médico M2 el respeto es lo básico, porque si no lo tienen te pueden expulsar del grupo. Y por último, el médico M4 propone las habilidades sociales, el compañerismo y la empatía como primordiales en la formación del joven jugador.

Otro código que se menciona, aunque no de manera esencial es el liderazgo considerando que con un líder dentro del terreno de juego el equipo juega mejor.

Por último, para mejorar estos aspectos, tres médicos creen que se debe hacer a través del entrenador asesorado por los psicólogos, mientras que uno de ellos opina que es directamente en charlas a los jugadores. Los ejercicios que se pueden utilizar para su desarrollo son terapias de grupos, dinámicas de grupo, terapias conductuales, trabajo de grupo y liderazgo.

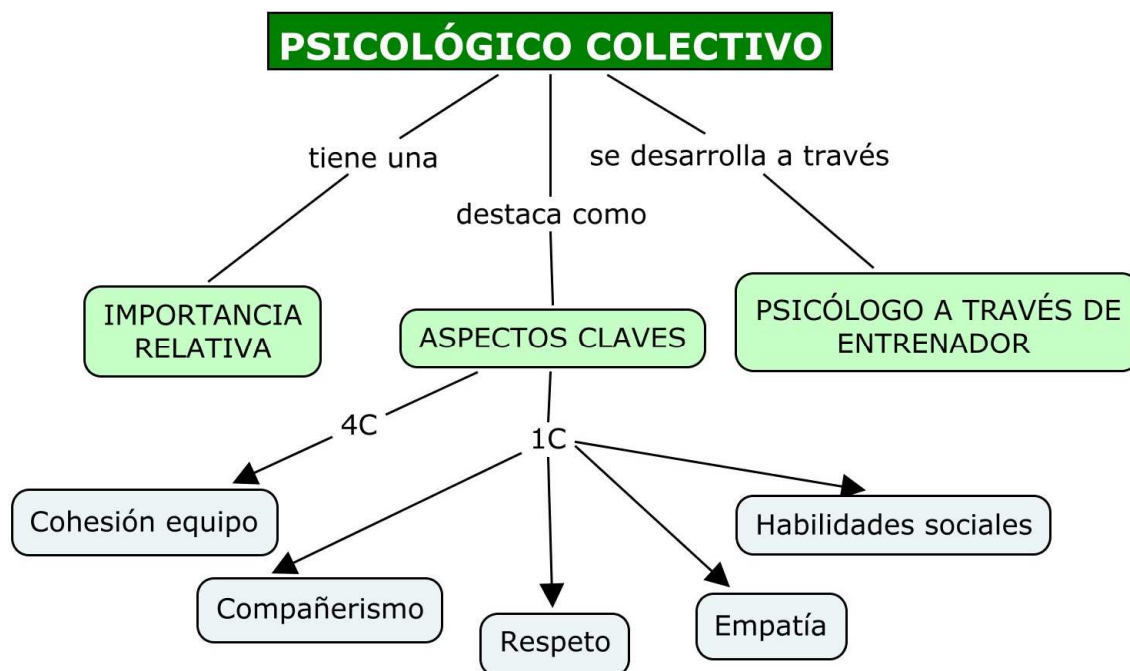


Figura 41. Resumen de la dimensión psicológica colectiva en los médicos.

4.4.8. DIMENSIÓN DATOS ANTROPOMÉTRICOS

A. Importancia de la dimensión datos antropométricos

Los médicos consideran que los datos antropométricos no son claves en la consecución del éxito deportivo. Sí son importantes para predecir el conocer el desarrollo del niño, pero existen otras dimensiones que son más determinantes.

“Pues en jugador de cantera tampoco es muy importante, de hecho las medidas antropométricas simplemente las tomamos como valores de referencia para ver como va siendo la evolución del jugador. Pero realmente poco” (M1).

“En edades jóvenes, dado que el fútbol no es un deporte de, o sea no es un deporte individual, es un deporte colectivo, no priman tanto las medidas antropométricas que en otros deportes, como pueden, individuales, como puede ser atletismo, la natación o otros tipos de deportes. Nosotros desde el punto de vista médico no le damos una proyección, o sea no le damos una importancia en la

proyección del jugador” (M2).

“Pero sí que es importante la antropometría sobre todo para ver el desarrollo del, del niño” (M3).

A continuación exponemos lo indicado en el siguiente cuadro.

MÉDICOS	IMPORTANCIA
MÉDICO 1	No es decisivo en la etapa de formación, son valores de referencia.
MÉDICO 2	No es importante, sólo la salud.
MÉDICO 3	Sí es importante para ver el desarrollo del niño, pero no es clave para conseguir el éxito. Es más clave el que mejor juega al fútbol, que el que mejor antropometría tiene.
MÉDICO 4	No es una medida excluyente, hay que tenerlo en cuenta en el futuro.
MÉDICO 5	No, aunque según la posición pueden ser más determinantes.

Cuadro 85. La importancia de la dimensión antropométrica dentro de la formación del jugador según los médicos.

Una vez establecida la importancia de esta dimensión con respecto a las demás dimensiones, pasamos a describir los códigos más importantes a tener en cuenta en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

Cuando le preguntamos a los médicos por los datos antropométricos más importantes obtenemos que la composición corporal, es decir, tanto el porcentaje de grasa como el magro son destacados por cuatro médicos.

“Lo que sí tratamos es que si en los valores sale más cantidad de grasa, más algún tipo, sí que lo controlamos porque luego en el rendimiento del jugador, del deportista, va a influir en cierta medida, pero...” (M1).

“Habría por ejemplo, cuando ya son... en lo absoluto lo que sí es muy determinante es por ejemplo es el porcentaje muscular. O sea, una... lo que tienen más porcentaje muscular, normalmente rinden más. Hay sus excepciones” (M2).

La altura es otro de los códigos fundamentales que señalan tres médicos.

“Jugadores obesos o con un índice de masa corporal elevado difícilmente eh...

difícilmente desarrollan unas condiciones buenas para practicar el fútbol” (M3).

“...según en qué posiciones que el jugador vaya a desarrollar su actividad futbolística, la talla puede ser relevante y también, yo me quedaría con el porcentaje de grasa y de masa muscular y la relación también entre ellos que yo creo también que es un dato muy a tener en cuenta” (M4).

Y por último el peso es esencial para dos de ellos, y la envergadura para uno.

“El peso es determinante” (M3).

“Importante, importante. El peso, en relación con sus medidas antropométricas, es importante” (M1).

“No, hombre, según la posición puede ser más interesante, determinante, yo creo que mucho decir, pero bueno, pues un defensa que sea bajito y sea poco corpulento, creo que tiene muy poco futuro, bueno yo creo no, tiene poco futuro” (M5).

Los médicos M1, M4 y M5 piensan que algunos datos antropométricos son claves dependiendo de las posiciones en las que jueguen, o de las características del juego.

“Pues los que me vayan determinando el somatotipo dependiendo de las características del juego que vaya a tener ese jugador” (M1).

Tabla 63. Códigos claves de los médicos en la dimensión antropométrica.

ASPECTOS	M1	M2	M3	M4	M5	Total
COMPOSICIÓN CORPORAL	X	X		X	X	4
ALTURA			X	X	X	3
PESO	X		X			2
ENVERGADURA					X	1

Una vez establecido los datos antropométricos más destacados por los médicos, describiremos en el siguiente apartado los mencionados a lo largo de las entrevistas.

C. Aspectos de la dimensión datos antropométricos

Los médicos a lo largo de las entrevistas han mencionado diferentes códigos que a continuación exponemos.

Tabla 64. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los médicos.

ASPECTOS	M1	M2	M3	M4	M5	Clave	Cita
COMPOSICIÓN CORPORAL	X	X	X	X	X	4	5
ALTURA	X	X	X	X	X	3	5
PESO	X	X	X	X	X	2	5
ENVERGADURA	X	X	X		X	1	4

X Aspecto clave

X Aspecto citado

A la vista del cuadro anterior afirmamos que todos los códigos, excepto la envergadura han sido citados por los médicos. Destaca como clave por cuatro médicos la composición corporal, seguida de la altura por tres, del peso por dos y de la envergadura por uno.

COMPOSICIÓN CORPORAL

El médico M2 opina que el tener mucho porcentaje magro hace que el índice de masa corporal aparezca como que el jugador tiene sobrepeso. Además los jugadores de su cantera tienen menos porcentaje graso que niños sedentarios o activos. Y no es bueno muscular en exceso a los jugadores tiene que depender de la edad madurativa, porque si no se le puede retrasar.

“No es tanto el peso, porque nosotros por ejemplo tenemos a un chaval en cadete, bueno, que ya es juvenil de primer año que en peso, o sea tiene un índice de masa corporal de 25 y medio, lo cual indicaría que era de sobrepeso grado 1. Pero, ¿qué pasa? Que ese chaval está hípermusculado. ¿Por qué? Porque ha desarrollado más músculo, porque su complexión física es así. Entonces, si se coge solo el dato “peso”, está cerrando mucho la visión de que ese chaval es un portento físico en cuanto a potencia muscular” (M2).

“Porque muchas veces nos solicitan que estén más musculados, o que estén mas delgados, y hay veces que en etapas de la maduración del niño, tú no puedes forzar a muscularlos, porque entonces le puedes estar retrasando” (M2).

El médico M3 cree que hay que tener una composición corporal adecuada para mantenerse en unas medidas antropométricas lógicas.

“Nosotros creemos que sí, que es importante las medidas antropométricas sobre todo para dar la idoneidad del jugador y... y ésta se da teniendo una composición corporal adecuada pero no tiene que ser extrema”(M3).

No se puede seleccionar a los jugadores por la velocidad sin tener en cuenta la composición corporal y el desarrollo evolutivo del jugador (M4).

“La tenemos que medir, pero siempre mediremos esa velocidad relacionada con, un poco, con la masa muscular que tenga ese jugador y el desarrollo biológico de ese jugador porque si hacemos esa selección temprana solo en base a la velocidad, nos podríamos llevar un disgusto futuro” (M4).

Los médicos M1, M4 y M5 creen que el tener un porcentaje de grasa alto no es bueno para el rendimiento.

“Lo que sí tratamos es que si en los valores sale más cantidad de grasa, más algún tipo, sí que lo controlamos porque luego en el rendimiento del jugador, del deportista, va a influir en cierta medida, pero...” (M1).

ALTURA

Para el médico M1 hacen una predicción de la altura por exigencia de los entrenadores, pero creen que no sirve para nada. Esto lo apoya el médico M2, porque dice que muchas veces se selecciona porque es alto, pero después no repercute tanto.

“La estatura, hombre, hacemos predicción de talla, porque parece ser que ahora los jugadores grandes, corpulentos, es lo que les gusta a los técnicos, pero en el desarrollo técnico del fútbol no influye en nada” (M1).

“En deportes colectivos no repercute tanto, pero... por ejemplo, las selecciones nacionales de cualquier equipo cada vez son más altas, por ejemplo” (M2).

Además existen jugadores que suplen su carencia en altura con una buena condición física (M2).

“...no es muy alto, no es muy fuerte, no es... pero técnicamente es muy bueno. Entonces, él suple... y después, físicamente, sin tener en cuenta los datos antropométricos, sino con otros tipos de datos, con los datos biomédicos de resistencia, cardiovascular y demás, tiene unos parámetros increíbles” (M2).

En opinión del médico M3 muchos de los jugadores que iniciación destacan por la altura al final no llegan a alcanzar el alto rendimiento.

“Un jugador alevín que mida uno... ochenta (1'80) pues es un jugador que destaca sobre todos los demás y que se lleva de largo pues, eh, muchas pelotas tanto

por arriba como por abajo. Y entonces, bueno, no quiere decir que todos los que tengan, pues que sean más altos o tengan unas medidas corporales superiores, sean los que van a llegar” (M3).

Utilizan los test de altura en el club del médico M3 para hacer curvas de crecimiento, ver el desarrollo del jugador, etc.

“Vemos si hay un desarrollo ponderal y estatural eh, correcto con las curvas de crecimiento” (M3).

La altura es importante para los porteros, los centrales según los médicos M5 y M4, y para este último además los delanteros centros, por eso es importante predecir la talla.

“Pero sí que es una cosa que nos interesa y en ocasiones en puestos específicos como puede ser un portero, los centrales, o incluso, un delantero centro, buscando un delantero centro mas bien estático, cercano al área, para buscar ese remate de cabeza” (M4)

PESO

El peso es importante que sea adecuado para que no disminuya la condición física según el médico M1. Y para el médico M3 si no es adecuado difícilmente se desarrollan unas cualidades buenas para jugar al fútbol.

“Importante, importante. El peso, en relación con sus medidas antropométricas, es importante. Si hay una discrepancia pues indicaría, a lo mejor, que el jugador tiene una pérdida de condición física, a lo mejor, y entonces hay que estudiar eso un poco más a fondo” (M1).

No se puede tener en cuenta el índice de masa corporal para ver si un jugador tiene sobrepeso o no, en opinión del médico M2, porque hay que tener en cuenta otros datos, no es determinante. Mientras que el médico M3 cree que el índice de masa corporal es importante y tiene que oscilar entre 20 y 21, y al igual que en el club del médico M5 lo miden.

“Y eso es después es un determinante para su rendimiento deportivo. Es que, los datos antropométricos, solo el peso no es, no es una variable para tú medir el rendimiento” (M2).

“Mantenerse en unos índices de masa corporal eh... relativamente, eh... bajos, no, no en el, no en el, no en el rasero alto, sino índices de masa corporal entre veinte y veintiuno” (M3).

“...y bueno en ese sentido, nosotros lo que hacemos es una predicción de talla y en función de ésta, ya es cuando valoramos si su altura, peso, porcentaje graso,...Perímetros y toda la antropometría formal lo hacemos en los reconocimientos iniciales, y luego no le hacemos demasiado caso” (M5).

Para el médico M4 si un jugador tiene sobrepeso no se va a dejar de seleccionar si tiene habilidades futbolísticas.

“...yo a un jugador gordito, nunca lo voy a dejar de seleccionar si tiene grandes habilidades futbolísticas. Creo que son parámetros que tenemos que tener en cuenta, y luego de cara, bueno, al rendimiento futuro, ya veremos si ciertas limitaciones antropométricas pueden impedir que alcance el alto rendimiento”

ENVERGADURA

En opinión del médico M1 todos los entrenadores quieren seleccionar jugadores con gran envergadura, aunque después cuando se igualan no llegan si no tienen habilidades futbolísticas. Pero el médico M3 opina que la envergadura es lo que menos varía en relación a la edad, si tiene buena envergadura en iniciación la conservará.

“Hombre, destaca. En iniciación, aquellos jugadores con más envergadura parece que son los que destacan con respecto a sus compañeros. Los entrenadores quieren tenerlos siempre a punto, aunque después, muchos de ellos, cuando son más mayores, al final todos, la envergadura es más o menos igual y entonces aquellos que han desarrollado su técnica pues evolucionan muy bien, pero hay gente, a lo mejor, que se han aprovechado de su envergadura y no han evolucionado tanto técnicamente como deberían” (M1).

“Quizás la altura y la fuerza y la fuerza se equilibren, pero la envergadura seguro que es un jugador que tendrá más desarrollado eh... su tren superior con lo que pues tendrá unas capacidades que se podrán aprovechar mejor en el futuro” (M3).

La envergadura por si misma no se relaciona con el rendimiento futbolístico, ya que se deben medir otros parámetros más (M2).

“Ahí para hacer una correlación entre rendimiento o el, la proyección y lo que es la envergadura habría que tomar más de un dato, pienso yo, bajo mi punto de vista” (M2).

Según la posición la envergadura tiene más o menos importancia según el médico M5.

“No, hombre, según la posición puede ser más interesante, determinante, yo creo

que mucho decir, pero bueno, pues un defensa que sea bajito y sea poco corpulento, creo que tiene muy poco futuro, bueno yo creo no, tiene poco futuro; y un portero bajito pues también; ¿en el resto?, pues yo creo que hay mucha variabilidad, un delantero puede ser muy alto y ser utilizado de una manera, o puede ser bajito, rápido y muy listo” (M5).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen si comparamos los dos cuadros observamos que no existen diferencias entre el orden de los diferentes códigos.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves dentro de los datos antropométricos según los médicos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: composición corporal, altura, peso corporal y envergadura.

El trabajo desarrollado en los clubes para mejorar los datos antropométricos nos los explican los médicos en el siguiente apartado.

D. Cómo trabajar la dimensión datos antropométricos

La mejora de los datos antropométricos se explica en este punto en opinión de los médicos entrevistados.

En el club del médico M1 se dan charlas a los padres sobre hábitos de alimentación para que los niños con sobrepeso lo pierdan, a través de un nutricionista. El médico M2 también trabaja con los padres y entrenadores pero para que no fuercen a los jugadores demasiado.

“Nosotros digamos desde ese punto de vista lo que hacemos es asesorar a los entrenadores, a los padres, a los... para que no fuercen a los niños, cosas que se tiende a hacer mucho en el deporte habitual” (M2).

En el club del médico M1 se hacen analíticas a los jugadores para evitar lesiones, al igual que en el del M3 que se ve la evolución de la talla y la nutrición. Mientras que el club del médico M2 sólo se controlan a los jugadores de proyección, o al primer equipo.

“Nosotros lo que determinamos son analíticas para ver el rendimiento un poquito del jugador y que analíticamente esté adecuado y no tenga ningún tipo de lesión” (M1).

”Y, básicamente lo que se ha hecho es incidencia puntual en deportistas que por su proyección digamos, ya cuando sean cadetes, infantiles o juveniles nosotros vemos que pueden tener una proyección y el club...” (M2).

“Los tests que... pues, los utilizamos básicamente pues para ver su nivel de nutrición y para ver si el entrenamiento afecta de una manera positiva o negativa a su evolución. Eh, ejem, normalmente, los jugadores nuestros, tienen control antropométrico anual y eh... y entonces pues vemos las variaciones que hay. Vemos si hay un desarrollo ponderal y estatural eh, correcto con las curvas de crecimiento” (M3).

En el club del M4 los médicos aconsejan a los jugadores en su dieta para que no tengan un exceso de grasa, y elijan los alimentos adecuados.

“Nosotros lo que hacemos es, esa determinación de pliegues cutáneos, nos da una idea indirecta de cual es la cantidad de tejido adiposo subcutáneo que pueda tener un jugador, y como te he dicho antes, intentamos transmitir la información al jugador en cuanto a lo óptimo de la cantidad de grasa que tenga, o lo inadecuado de la cantidad de grasa que tiene...” (M4).

En el club del médico M4 se miden los pliegues cutáneos, también determinamos los perímetros corporales, estimamos el porcentaje de grasa y porcentaje muscular.

“Nosotros ya desde que los jugadores ingresan ya en la casa, e incluso desde antes de que ingresen en la casa, en ese pequeño proceso de selección, realizamos una determinación en pliegues cutáneos en diferentes localizaciones, realizamos también determinación de perímetros corporales, y de una forma indirecta, efectuamos una estimación del porcentaje de grasa y el porcentaje de masa muscular de esos jugadores” (M4).

La mejora de los parámetros antropométricos se realiza en el gimnasio y con los preparadores físicos en el club del médico M3.

“Los parámetros antropométricos se trabajan eh... sobre todo en el gimnasio y con los preparadores físicos que tiene cada equipo” (M3).

En el club del médico M5 se hacen radiografías de carpo para ver la edad ósea y predecir la talla, y encauzar a los jugadores en diferentes posiciones para ver su proyección. Pero aunque el crecimiento se puede mejorar no le meten hormonas a los jugadores.

“Hacemos una radiografía de Carpo y estimamos edad ósea y de ahí se hace la predicción de talla por unos estándares que hay. ¿Para qué? Con eso hacemos una predicción de talla que tiene su error. Entonces en función de cómo esté maduro, relacionamos todos los test que hacemos. Sí se pueden mejorar con hormonas de crecimiento, pero no los mejoramos. No nos metemos en nada de eso”(M5).

En el siguiente cuadro se encuentra la información relativa a lo anterior:

MÉDICOS	TRABAJO
MÉDICOS 1	Se hacen analíticas, pero no pruebas de consumo de oxígeno. Se dan charlas a los padres sobre nutrición para que los niños pierdan peso, con un nutricionista que tiene el club.
MÉDICOS 2	Se hacen un estudio pormenorizado a los jugadores infantiles, cadetes o juveniles, que se les ve proyección. Asesoramos a los padres y entrenadores para que no fuercen a los niños. Controlamos los datos antropométricos del equipo de élite, y de la cantera estamos intentando hacerlo.
MÉDICOS 3	Hacemos una predicción de talla para ver la evolución antropométrica del jugador. Hacemos los test para ver su nivel de nutrición y conocer cómo el entrenamiento influye en la evolución, comparamos las curvas de crecimiento, el desarrollo. Los parámetros antropométricos se trabajan en el gimnasio y con los preparadores físicos que tienen cada equipo. Los preparadores físicos seleccionan a los jugadores que deben tener un tratamiento específico.
MÉDICOS 4	Intentamos aconsejarles en la dieta, que no tengan un exceso de grasa, para que sepan elegir los alimentos adecuados. La herramienta que tenemos es la medición de pliegues cutáneos, también determinamos los perímetros corporales, estimamos el porcentaje de grasa y porcentaje muscular.
MÉDICOS 5	Hacemos una radiografía de Carpo y estimamos edad ósea y de ahí se hace la predicción de talla por unos estándares que hay. No mejoramos el crecimiento con hormonas.

Cuadro 86. Aspectos descriptivos de las opiniones de los médicos sobre el trabajo de la dimensión antropométrica.

E. Resumen de la dimensión datos antropométricos

Los datos antropométricos en opinión de los médicos no son claves para conseguir llegar a la élite, pero son importantes para conocer el desarrollo del jugador.

Con respecto a los códigos de la dimensión antropométrica señalamos que los códigos peso, altura y composición corporal son mencionados por todos los médicos, la envergadura es aludida por cuatro de ellos. Aunque la composición corporal es clave para cuatro de ellos, la altura para tres, el peso para dos y la envergadura para uno. Para dos médicos la altura es importante en determinados puestos específicos como el portero, el central o incluso el delantero centro. Aunque otro médico advierte que el jugador que destaca en altura como no desarrolle las habilidades futbolísticas no llega cuando se igualan a la élite. Los médicos opinan que no debe haber un exceso de grasa corporal, que es mejor el porcentaje magro. Y el peso y la envergadura igual que los demás datos no pueden relacionarse ellos solos con el rendimiento, si no que necesitan de varias mediciones.

Por último, nos referimos al trabajo desarrollado en cada uno de los clubes de fútbol en opinión de los médicos.

En los clubes de los médicos M1, M3 y M4 se dan nociones de nutrición a los padres y jugadores, para que adquieran hábitos buenos y no tengan sobrepeso. El médico M2 también trabaja con los padres y entrenadores pero para que no fuercen a los jugadores demasiado.

En el club del médico M1 se hacen analíticas a los jugadores para evitar lesiones, en el del M3 se hace la curva de crecimiento. Mientras que el club del médico M2 sólo se controlan a los jugadores de proyección, o al primer equipo.

En el club del médico M4 se miden los pliegues cutáneos, también determinamos los perímetros corporales, estimamos el porcentaje de grasa y porcentaje muscular. Y en el club del médico M5 se hacen radiografías de carpo para ver la proyección de los jugadores en las diferentes posiciones.

La mejora de los parámetros antropométricos se realiza en el gimnasio y con los preparadores físicos en el club del médico M3.

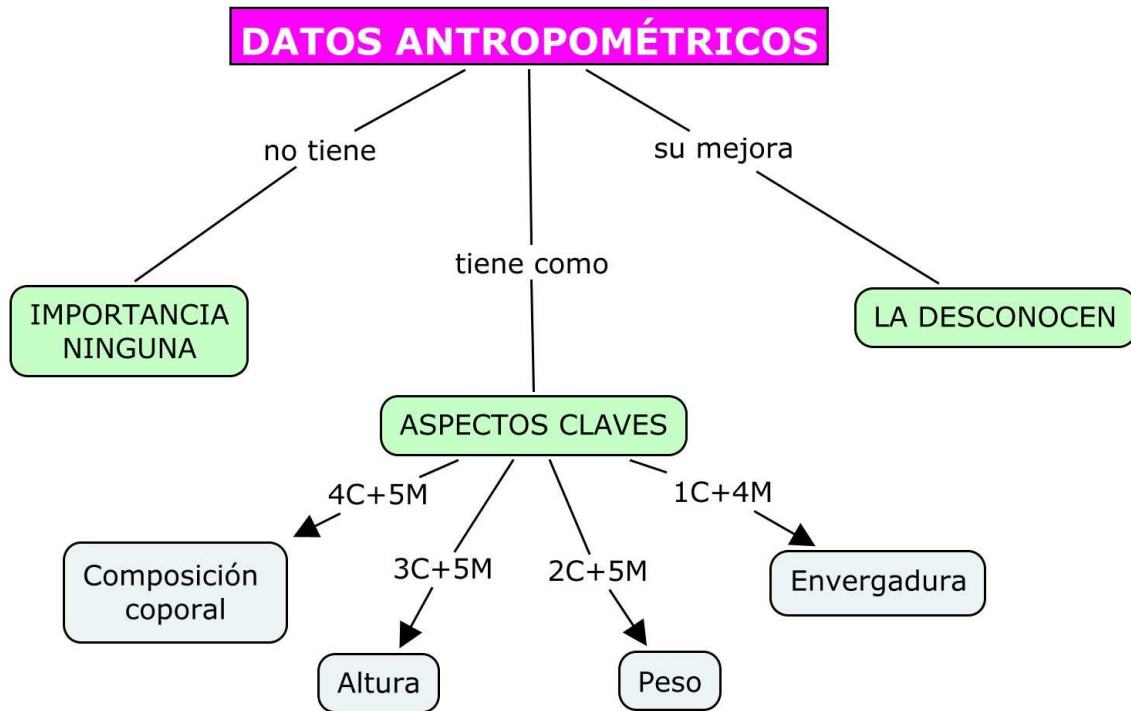


Figura 42. Resumen de la dimensión antropométrica en los médicos.

4.5. RESULTADOS PSICÓLOGOS

Por último, los resultados según los psicólogos es lo que en este apartado describimos, según las entrevistas realizadas a este grupo. Queremos conocer qué importancia le dan a cada dimensión los psicólogos en la formación del jugador de fútbol. En principio analizamos la importancia de todas las dimensiones, después describiremos dentro de cada dimensión tres aspectos:

- Importancia de la dimensión a tratar.
- Aspectos destacados en la formación del jugador dentro de esa dimensión.
- Trabajo realizado para el desarrollo o mejora de la dimensión tratada.

En el cuadro siguiente se observa la importancia que les dan a las ocho dimensiones.

PSICÓLOGOS	CONTEXT SOCIAL	PSICOLÓG. INDIVIDUAL	CONTEXTO DEPORTIVO	TÉCNICA	TÁCTICA	CONDICIÓN FÍSICA	PSICOLÓGICO COLECTIVO	DATOS ANTROPOM.
PSICÓLOGO 1	Es el más importante	Es básico, aunque un poco más lo técnico, lo táctico y el físico	Son facilidades	Si tiene un mínimo llega	Si tiene la base llega	Si tiene un mínimo llega	No es decisivo	Son importantes, pero no garantizan el éxito
PSICÓLOGO 2	Es fundamental	Es igual que las demás, aunque la madurez mental puede hacer que llegues o no.	Es fundamental	Ni más ni menos que las demás	Es igual que las demás	Ni más ni menos que las demás	Influencia relativa, no clave	No vaticina nada
PSICÓLOGO 3	Es clave	Es clave	Es importante porque puede hacer que no llegues	Es básica en etapas iniciales	No es más importante que otros	Muchísima	No es decisivo	No lo sabe
PSICÓLOGO 4	Es clave junto con lo psicológico individual	Es fundamental	Es importante, pero más Psicol. In y social	Es la misma que las demás	Mucha importancia	Incide en lo psicológico individual	Es la misma que el psicológico individual.	No incidencia, no clave
PSICÓLOGO 5	Es importante para llegar y mantenerse	Lo que marca la diferencia cuando se igualan es esta dimensión	Es esencial para llegar	No sabe si es importante	No sé la importancia	Mínima importancia	Es importante, pero menos que lo psicológico individual	No es importante
PSICÓLOGO 6	Cada vez más importante	El más determinante de todos	Es determinante	Es muy importante más que el físico	Mucha, algo determinante	No determinante, sólo en tercera división	Es importante, si tienes las demás dimensiones bien	Es una ventaja
DIMEN. CLAVE	6	6	5	3	3	2	2	0
DIMEN. NO CLAVE	0	0	0	0	0	2	3	3
DIMEN. NEUTRA	0	0	1	3	3	2	1	3

Cuadro 87. Comparación de la importancia de todas las dimensiones destacada por los psicólogos.

Una vez contemplado el cuadro anterior podemos deducir que en primer lugar estarían lo psicológico individual y el contexto social, destacado por todos los psicólogos como decisivo para llegar a la élite. Dentro de este grupo establecemos unos matices para intentar dar un orden. Al ser las dos dimensiones mencionadas como las más decisivas por un psicólogo, creemos que es más interesante situar el contexto social, porque esta dimensión sale de su dominio temático, ocupando más relevancia que la dimensión psicológica individual. Además el psicólogo PS1 cree que lo psicológico individual iría detrás de la técnica, la táctica y el físico.

En segundo lugar, establecemos el contexto deportivo señalado como fundamental por cinco psicólogos, siendo sólo uno de ellos (PS5) el que le da una importancia relativa, ya que piensa que facilita el camino a la élite. Y el PS6 cree que aunque es decisivo se encuentra por detrás del psicológico individual y el contexto social.

Las dimensiones técnica y táctica estarían en tercer lugar, debido a que es clave para tres psicólogos en su formación, pero otros tres o no saben, o creen que su importancia es la misma que las demás. Señalando un pequeño matiz que hace que inclinemos la balanza a favor de la técnica, ya que un psicólogo la prioriza antes que la táctica (PS1).

Para dos psicólogos la condición física es básica en la formación del jugador, dos piensan que es neutra, y otros dos creen que carece de importancia esta dimensión.

Dos psicólogos destacan el aspecto psicológico colectivo como decisivo para alcanzar el máximo rendimiento, tres piensan que su importancia no es clave, y dos psicólogos manifiestan que es neutra, ya que influye en el aspecto psicológico individual, o tiene la misma importancia que las demás.

En último lugar los datos antropométricos son considerados por tres psicólogos que no tienen ninguna trascendencia en la formación del joven jugador. Otros tres opinan que es neutra su importancia, porque dos la consideran que puede beneficiar, y otro no sabe cuál es su influencia.

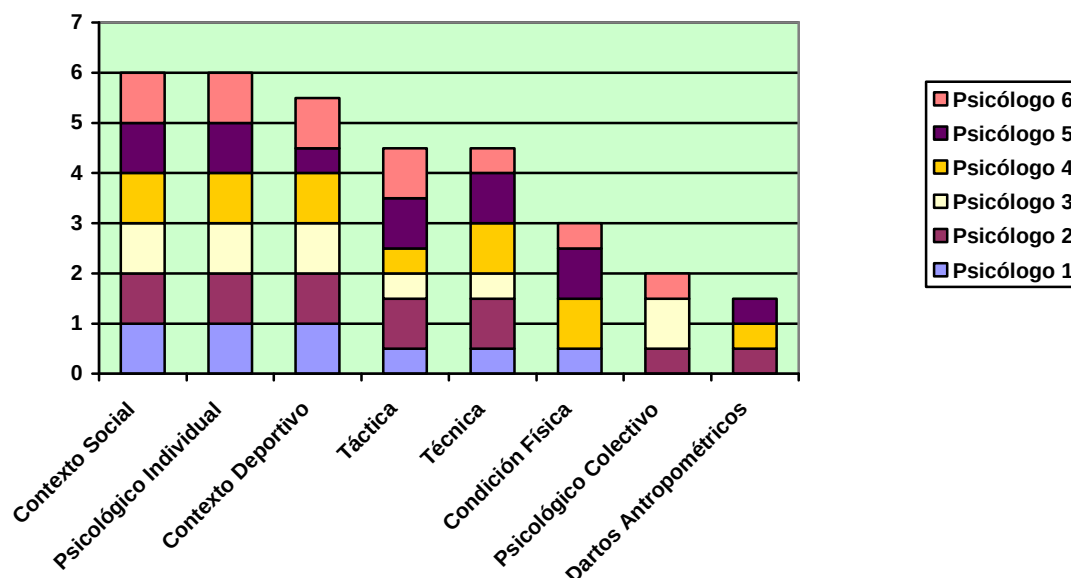


Gráfico 29. Importancia gráfica de cada dimensión con respecto a las demás, destacada por los psicólogos

Recapitulando, vamos a empezar a desarrollar los datos obtenidos en el contexto social, seguido del psicológico individual, por el matiz comentado antes. Después el contexto deportivo porque sólo un psicólogo lo considera neutro. La táctica y la técnica después. Seguiremos con la condición física, para abordar en penúltimo lugar con la dimensión psicológica colectiva, finalizando con los datos antropométricos.

En el siguiente apartado desarrollaremos las dimensiones en el orden establecido teniendo en cuenta además: su importancia, aspectos claves, influencia de los aspectos en general y el trabajo llevado a cabo para su desarrollo.

4.5.1. DIMENSIÓN CONTEXTO SOCIAL

A. Importancia de la dimensión contexto social

El contexto social es clave dentro del proceso de formación de los jugadores de fútbol, al ser citado como tal por todos los psicólogos.

“Yo creo que hay muchos deportistas que no llegan precisamente por eso, por ese entorno que tienen, porque no saben manejar bien esa presión que supone estar en un equipo importante o cuando ya empiezas a conseguir resultados o porque las expectativas de los demás pues son mayores de las que ellos mismos creen que pueden conseguir” (PS1).

“Una evolución adecuada donde todos los factores del entorno hayan ayudado...” (PS3).

“Básica quizás sea una buena palabra que el entorno del jugador, yo ya no pido que sume, que le aporte, que le facilite poder aprender, si no solamente pido que no le reste, que no le interfiera” (PS4).

A continuación observamos el cuadro sobre la importancia de esta dimensión:

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Es el más importante, más que el entrenador. Algunos pueden no llegar por su entorno social.
PSICÓLOGO 2	Es fundamental, establece una correlación directa para ser futbolista de élite.
PSICÓLOGO 3	Es clave.
PSICÓLOGO 4	Va acondicionar la base de todo. Es clave junto con el aspecto psicológico individual.
PSICÓLOGO 5	Es importante para llegar y mantenerse.
PSICÓLOGO 6	Cada vez más importancia.

Cuadro 88. La importancia de la dimensión contexto social dentro de la formación del jugador según los psicólogos.

Una vez establecida la importancia del contexto social pasamos a describir los aspectos más importantes dentro de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los códigos considerados como claves por los psicólogos dentro del contexto social, son los que a continuación exponemos:

Tabla 65. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión contexto social.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	TOTAL
FAMILIAR	X	X	X	X	X	X	6
AMIGOS		X			X		2
ESTUDIOS					X		1

La familia es considerada por todos los psicólogos como el aspecto más importante dentro del contexto social. Las personas concretas dentro de la familia serían los padres destacados por cinco de ellos, y los hermanos mencionados por uno.

“Los padres son la figura más importante dentro de ese partido el puesto más importante” (PS1).

“Sí, yo creo que realmente es claro, eh..., es la familia” (PS5).

“Cuando yo entrenaba hace diez años venía un padre, y con ese veníamos y no venía nadie más. A veces venía otro, pero siempre íbamos solas las niñas y yo. Entonces hoy hay muchísima implicación, entonces...está bien, pero tiene que ejercer una influencia de calidad y entonces sí llega un momento y hoy cada día más, que puede ser determinante ¿no?” (PS6).

La influencia de los amigos es decisiva para dos psicólogos (PS2 y PS5). Y uno de ellos también destaca el entorno escolar como clave.

“Sí, sí, sí, eh..., yo creo que es importante, eh..., desarrollar el tema porque marca un poco las expectativas de cada jugador, eh..., al final en las edades tempranas todavía no han hecho casi nada, y el contexto social, pues la familia, los amigos, el colegio, les suele influir mucho tanto para lo bueno como para lo malo” (PS5).

Existen otros aspectos que aunque no son mencionados, pero son comentados durante las entrevistas realizadas.

C. Aspectos de la dimensión contexto social

Los aspectos del contexto social destacados en este apartado, se muestran en cuadro de la frecuencia de los mismos.

Tabla 66. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por los psicólogos.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
1.FAMILIA	X	X	X	X	X	X	6	6
3. ESTUDIOS	X	X	X		X	X	1	5
4. EDAD O ETAPA MADURATIVA	X	X		X	X		0	4
5. EDUCACIÓN	X			X	X	X	0	4
2. AMIGOS		X			X		2	2
7.MEDIOS DE COMUNICACIÓN	X					X	0	2
8. ÍDOLOS	X				X		0	2
6. PAREJA					X		0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

La familia es el aspecto mencionado por todos los psicólogos y además de manera clave. Los estudios son aludidos por cinco de ellos, siendo decisivo para sólo uno.

La edad o etapa madurativa y la educación recibida, las citan cuatro psicólogos.

Dos nombran a los amigos, medios de comunicación e ídolos durante la entrevista, aunque los que destacan el código amigos lo hacen de manera esencial

Y por último la pareja tiene la frecuencia mínima, ya que tiene una alusión.

A continuación vamos a pasar a describir cada uno de los aspectos encontrados durante las entrevistas.

FAMILIA

Para todos los psicólogos el apoyo familiar es clave en el proceso de formación para conseguir el éxito deportivo. Es donde pasan más tiempo y por tanto, la influencia en su educación y personalidad es enorme.

“La familia es lo más importante y siempre es donde más tiempo pasan desde pequeños, han venido aprendiendo desarrollando ya una personalidad, ¿no? y.., y todo lo que han ido aprendiendo desde pequeños lo plasman luego en el terreno de juego porque al final, lo que es fuera o lo que es en casa, es lo que es un jugador en el terreno

de juego entonces..” (PS5).

Los padres presionan a veces mucho a los niños, quitándoles estabilidad emocional (PS1, PS4, PS5). Y ese equilibrio depende en gran medida de su entorno familiar, hermanos (PS2 y PS6). Además esa presión no es controlable, y es la más importante (PS3). La familia debe contribuir a su formación general.

“...pero hay una presión que no se tiene en cuenta que es la de los padres, esa es la más importante de todas y la menos controlada” (PS3).

En el club del psicólogo PS1 los padres deben formar parte del equipo, porque los padres también juegan, aunque deben saber cuál es su rol. Mientras que en el club del psicólogo PS2 piensan que los padres deben ocupar su lugar y desde el club no pueden controlarlos, sólo pueden aconsejarlos. Es mejor mantener la distancia con la familiar y el deporte, porque se mezclan sentimientos, pero se habla con las familias (PS5).

“...bueno a los padres se les da un libro que ya solo el título que tiene para padres es: “Los padres también juegan”, y la idea básica es esa que ellos también están jugando en este partido, ellos forman parte del equipo como cualquiera. Todos están jugando como parte del equipo y cada uno tiene su trabajo” (PS1).

Los padres deben procurar que los hijos tomen decisiones por sí mismos (PS1) y no deben interferir en el papel del entrenador, ya que muchas veces no coinciden las informaciones que dan ambos (PS1 y PS6).

“...padres... no coincide con lo que les decimos nosotros y entonces ahí tenemos una dificultad y un freno y un volver a persuadirles o volver a trabajar con ellos o volver...todas estas cosas ¿no?” (PS6).

El rol del padre es de dar instrucciones y el de la madre de tranquilizar (PS6).

“Ellas tranquilizan, animan...y el padre es más de instrucciones ¿no?” (PS6).

ESTUDIOS

Los estudios son nombrados por cinco psicólogos, aunque de manera clave sólo por uno de ellos (PS5).

Cuanto menor es la categoría mejor son en los estudios (PS1).

“...a lo mejor, no son muy buenos estudiantes algunos, que tenemos muy buenos estudiantes, en general son buenos estudiantes, sobretodo, cuanto más pequeños, suelen ser” (PS1).

El colegio e instituto influyen en la formación de la personalidad del jugador. (PS2).

“Una persona forma su personalidad en base a todos los núcleos donde se desarrolla, su instituto, su colegio, su familia, y un poquito en los entrenamientos”

Desde el club se apoya los estudios (PS2, PS3, PS5), pero la familia es la que debe llevar la responsabilidad (PS2 y PS5).

“En los chavales, por ejemplo, en el fútbol base nosotros nos preocupamos mucho de su formación académica, y conforme van creciendo, por ejemplo, no se trata lo mismo en Benjamines que en Cadetes” (PS3).

Para el psicólogo PS2, no existe una correlación entre los bueno estudiantes y los que toman decisiones correctas en el juego.

Sin embargo, les da la recomendación a los jóvenes jugadores de que no abandonen los estudios, y busquen una salida profesional paralela a ellos.

“Y que no abandone nunca el resto de actividades que pueda tener, tanto académica como, si es más adelante profesionales, que busque tener una salida profesional paralela al fútbol, que le dedique mucho esfuerzo al fútbol, pero que no le dedique el 100% de su vida” (PS2).

El ritmo de entrenar y estudiar y la competición, puede hacer que se cansen los jugadores, por eso hay que controlarlos (PS5).

“..porque al final estos jugadores estudian y entrenan y.., pues levantarte todas las mañanas a las ocho, estudiar hasta las tres, eh, venir a entrenar, y cuando terminas, ahora que haces, tienes que hacer los deberes, y esto es, es mucho, mucho desgaste para ellos, el fin de semana tienen partido, no tienen descanso, después en vacaciones tiene torneo, entonces, eh, si el ritmo para alguno es muy alto a todos los niveles, eh, se queman mucho antes, pueden terminar cansándose antes del fútbol, que lo que sería pues si el ritmo de competición o el ritmo de entrenamientos fuera inferior, ¿no?” (PS5).

Para manejar a la prensa es mejor tener unos estudios, para poder afrontar mejor la presión (PS6).

EDAD O ETAPA MADURATIVA DEL JUGADOR

El que un jugador tenga una madurez temprana a corto plazo le beneficia, pero a largo puede hacer que se estanquen (PS1).

“Parece como que ya no pueden mejorar más, que están pasando una temporada mala, se ha quedado, se ha estancado, no es verdad, simplemente es a lo mejor, porque ha tenido un desarrollo precoz y se ha desarrollado antes. Físicamente es mejor que los

demás, más coordinado, más maduro pero eso a veces es peligroso” (PS1).

Hay que desarrollar las cargas de entrenamiento y psicológicas en función de su nivel de maduración, no de su edad (PS1, PS4 y PS5).

“¿Qué quiero decir?, la que puede tolerar, la que puede tolerar dado su momento madurativo del jugador” (PS4).

No se puede vaticinar la llegada de un deportista a la élite en edades tempranas, porque su ventaja puede deberse a una madurez temprana (PS2).

“Porque el que un chaval destaque en benjamines o alevines no dice prácticamente nada, o sea, las posibilidades de tú vaticinar de que un jugador diez años, el mejor de nuestros alevines, yo no pongo la mano en el fuego porque llegue a ser futbolista, no la pongo. Sé que tiene un grupo de cualidades superior al resto de jugadores de su edad, pero los ritmo de aprendizaje y de desarrollo, son muchas veces impredecible, o poco predecible...” (PS2).

EDUCACIÓN

Cuatro psicólogos nombran a la educación dentro de la entrevista.

La educación corre por cuenta de los padres, el club no puede educar a los jugadores (PS2). Mientras que el psicólogo PS5 piensa que desde el club debe trabajarse la formación del jugador, además de en su entorno familiar.

“Lógicamente si por iniciativa propia hablamos con un padre y le damos unas pautas de cómo educar a su hijos pues nos puede mandar a un sitio poco recomendable, o puede responder bien” (PS2).

El respeto por el rival es muy importante en la formación deportiva (PS4).

“Entonces ahí tenemos la oportunidad de educar en un montón de valores basados en el respeto al rival y al juego limpio y la autonomía personal, es una quizá de las cosas más claras que he percibido en este Club desde que estoy en el, en todas las categorías. El respeto hacia el rival es algo que se inculca desde pequeños pero no porque se quede bien, sino porque forma parte de la formación de los jugadores”

Para manejar a la prensa es mejor tener una buena cultura general. (PS6).

AMIGOS

Dos psicólogos mencionan los amigos, y además los consideran clave para llegar, o para no llegar sobre todo en la preadolescencia (PS5). El mejor amigo no tiene porqué ser el líder del equipo. (PS2).

“...y luego ya en la adolescencia y en la preadolescencia el grupo de iguales cobra mucha importancia, ahí ya los amigos, eh, son los que marcan, en ese sentido..” (PS5).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN E ÍDOLOS

Estos códigos son mencionados por dos psicólogos, aunque por ninguno de manera clave.

El psicólogo PS1 piensa que los medios de comunicación insinúan que es fácil el camino para llegar a la élite, cuando es a base de esfuerzo y sacrificio. Y el psicólogo PS6 piensa que es bueno el saber manejar a los medios de comunicación.

“...el saber hablar en público, pero también vemos que los que están arriba, muchos de ellos no son esas cosas lo que mejor manejen porque creo además que son habilidades que vienen de una formación personal general, desde estudios hasta familia, y aquí mucha gente se queda en camino con el tema de estudios, tienen una cultura media baja también en ese sentido. Tengo por ahí apuntado también el hacer un taller de prensa para enseñarles esas cosas” (PS6).

Los jugadores del primer equipo son los ídolos de los jugadores de categorías inferiores (PS1 y PS5), y algunas veces sus acciones negativas son imitadas por los principiantes (PS5).

“Muchas veces, eh..., pues los jugadores infantiles imitan actitudes de los mayores, eh..., tanto de padres como de otros jugadores, eh, a la hora de dirigirse a los compañeros, de dirigirse a los contrarios, de dirigirse al árbitro, y yo creo que tampoco tienen que dejar de ser niños que saben que son y..., y aprender, disfrutar, tratando a los demás con respeto” (PS5).

PAREJA

En opinión del psicólogo PS5 las chicas pueden distraer al joven jugador que se está formando.

“...pues bueno, lo típico, pues que si chicas, que si..., pues al final todos estos chicos eh..., pues bueno, eh..., físicamente, están normal o tienen una apariencia física buena, entonces todo lo que les rodea al mundo del fútbol les distrae muchísimo..” (PS5).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, a continuación mostramos el gráfico de la frecuencia y de las

dimensiones claves para establecer la comparativa entre los dos cuadros.

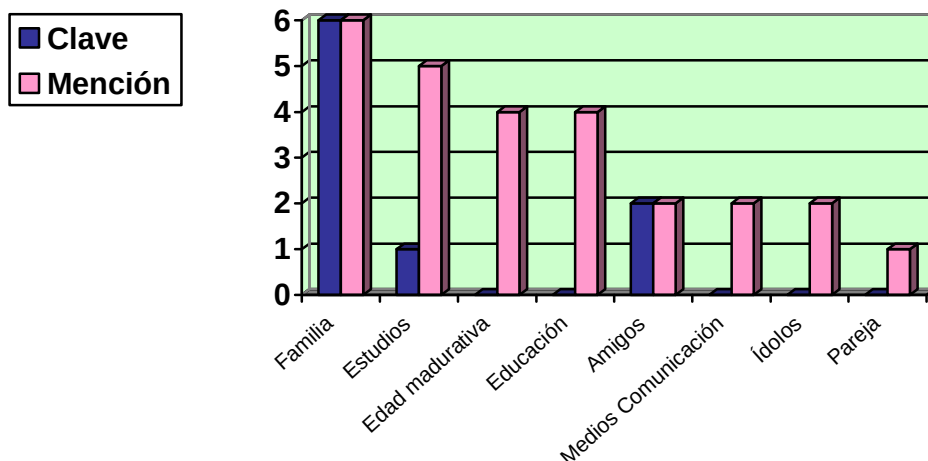


Gráfico 30. Códigos de la dimensión contexto social citados por los psicólogos.

Como se observa en el gráfico la única diferencia entre el cuadro de frecuencia y el de aspectos claves está en el código amigos que sería el segundo en el cuadro de aspectos fundamentales, mientras que al tener una frecuencia de dos estaría más atrás en este cuadro.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves en la formación del jugador de fútbol teniendo en cuenta los dos apartados anteriores y dentro del contexto social son: familia, estudios, amigos, edad o etapa madurativa y educación. Estos dos últimos códigos son considerados como básicos, porque los citan más de la mitad de los psicólogos.

Una vez comparados estos cuadros y descritos los diferentes códigos, a continuación conoceremos cómo han trabajado esta dimensión desde los diferentes clubes.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto social

En este apartado se explica de qué manera han desarrollado el entorno social del joven jugador dentro de cada cantera.

En los clubes de los psicólogos PS1 y PS6 ayudan al jugador teniendo reuniones directamente con ellos, con los padres y entrenadores. Los psicólogos PS3, PS4, PS5 tienen también charlas con los padres. El psicólogo PS4 nos informan que organizan tres charlas, al principio donde se explican los diferentes roles de los padres, una a mitad para corregir, y otra última para valorar y fijar los objetivos del año que viene.

“Con padres, con los entrenadores y con los chicos” (PS1).

“Mediante charlas formativas con los padres” (PS3).

“A través de charlas, damos a principio de temporada una 1ª charla, donde intentamos convencer a los padres de que su rol tiene que ser, “ser solamente padres”. A media temporada nos reunimos y les damos otra charla diciendo: ¡eh! No me estáis haciendo caso, ustedes miren esto que le dijimos que tenían que hacer así, lo hacen así. Y a final de temporada le hacemos una última reunión para valorar cómo ha ido la temporada y para establecer objetivos de formación para la siguiente” (PS4).

En el club del psicólogo PS2 no hacen reuniones con los padres, porque al final se terminarían hablando del tema deportivo de sus hijos. Lo que hacen es aconsejar a los padres aprovechando alguna ocasión o bien a través de los jugadores.

“Es que es un tema, es que el padre del futbolista, el futbolista puede ser muy complejo, pero el padre del futbolista es tremendamente complejo, y normalmente si tú haces una reunión con un grupo de padres para aconsejarles sobre, sobre cómo orientar la actividad del hijo, te garantizo que la conversación termina derivando hacia si el hijo juega o no juega, y de porqué juega aquí en vez de jugar allí, y porqué el entrenador no lo pone cuando mi hijo es el mejor del equipo, hacia derivan las conversaciones” (PS2).

El psicólogo PS6 nos dice que tiene un taller de prensa, y que hacen rol playing, para mejorar las acciones de los padres.

“Bueno...de hecho nosotros este año con ellos hicimos un role playing (con los alevines) y uno hacía de padre y el otro de madre.... Entonces yo con los padres me reúno todos los fines de semana con un grupo de padres y trabajamos eso ¿no? que lo importante es escuchar al hijo, comprender, que se sienta comprendido, eso es lo importante Claro...llegan y les dicen “tranquilo, no pasa nada” ellos dan el consejo rápido para que no sufra, para protegerle...entonces bueno, tienen roles distintos y los dos tienen que aprender a ejercerlos ¿no?. Y lo de los padres es más difícil controlar porque hija mía...” (PS6).

El psicólogo PS1 cree que los padres son muy importantes, y deben formar parte del club, porque su influencia es decisiva y cada uno de ellos tiene su trabajo.

E. Resumen de la dimensión contexto social

El contexto social es considerado como clave en la formación del joven jugador por todos los psicólogos, destacando esta dimensión por delante de lo psicológico individual por ser menos específica que esta última, dentro del campo de los psicólogos.

Dentro de los aspectos claves, todos psicólogos destacan al código familia como

fundamental, concretamente cinco de ellos mencionan a los padres. La idea principal que quieren transmitir es la integración de los padres dentro de la formación deportiva del hijo, hay que contar con ellos desde el club, es decir, “los padres también juega”, porque son claves en el éxito deportivo del jugador.

El resto de códigos no son citados por todos los psicólogos. Así uno nos habla que los hermanos también tienen una gran influencia. Los estudios son nombrados por cinco psicólogos, destacando uno de ellos el colegio como determinante en la formación deportiva. Los amigos influyen de manera decisiva según dos entrevistados. Además de que la educación y la edad madurativa son consideradas durante las entrevistas por cuatro psicólogos.

Los medios de comunicación y los ídolos son citados por dos sujetos, y la pareja por uno de ellos, como aspectos que pueden influir.

Todos los psicólogos nos comentan que en sus clubes tienen reuniones con los padres para ayudarles a apoyar a sus hijos. Pero el PS2 piensa que esto no lo pueden hacer en el suyo, porque no es operativo, ya que terminarían hablando de temas deportivos, de porqué juega o no su hijo, etc. En el club del PS6 hacen rol playing para mejorar las funciones de los padres, en el club del PS1 integran a los padres como parte del equipo. Además casi todos controlan el tema estudios, o formación directamente con los jugadores.

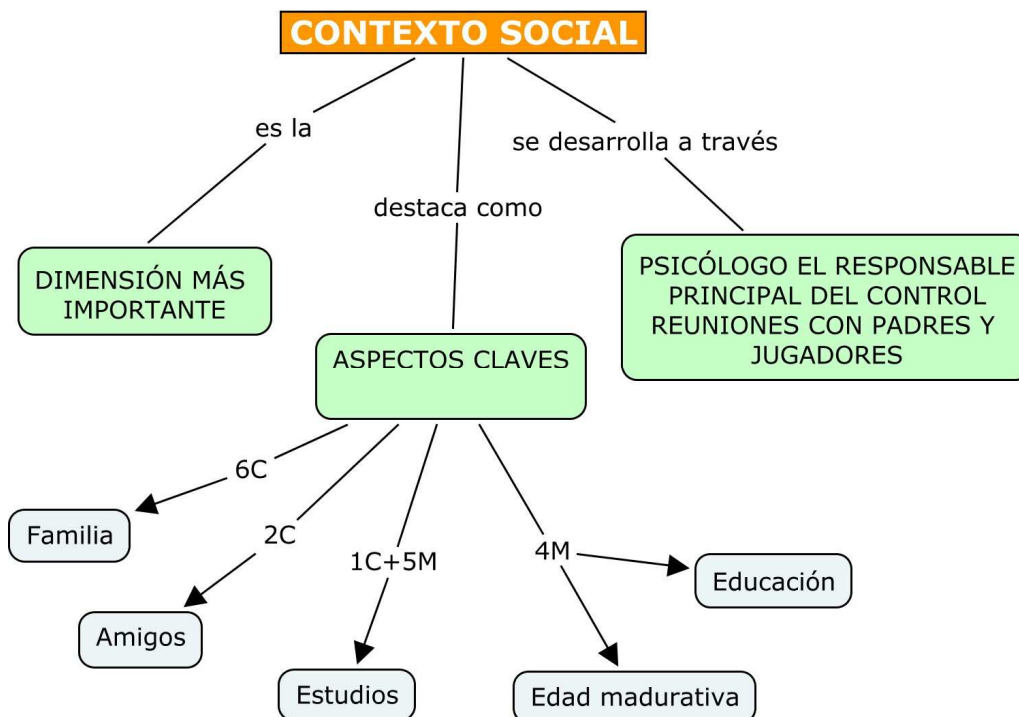


Figura 43. Resumen de la dimensión contexto social en los psicólogos.

4.5.2. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA INDIVIDUAL

A. Importancia de la dimensión psicológica individual

Esta dimensión junto con el contexto social es considerada por todos los psicólogos como clave en la formación del joven jugador para alcanzar el éxito deportivo. Para el psicólogo PS6 es la más importante de las ocho, la que marca las diferencias. Pero el psicólogo PS1 aunque la considera clave piensa que son más importantes la técnica, táctica y el físico en edades tempranas, aunque al final es lo que marca la diferencia.

“Y luego pues el aspecto mental también. Lo que pasa es que cuanto mejor va siendo el jugador pues más puede influir en el aspecto mental, porque ya ese pequeño porcentaje que falta al final pues es el que puede hacer que uno llegue hasta arriba del todo o se quede un poquito más abajo” (PS1).

“Entonces el saber aceptar las limitaciones me vuelve a parecer algo que es psicológico y que también determina...yo la gente que..., es que conocemos jugadores que eran la bomba en cadetes y que estaban en la selección nacional ¿no? y parecía alrededor suyo una expectación y una cosa y luego están jugando en tercera división” (PS6).

El psicólogo PS2 piensa que tiene la misma importancia que la técnica, táctica y el físico, pero cuando se le pregunta por cuáles son las causas del fracaso de muchos jugadores que destacaban en categorías inferiores, nos afirma que puede deberse a un aspecto de madurez mental influenciado por su entorno social. Por lo que también la consideramos clave para poder llegar, o en este caso no fracasar.

“Los chavales a esa edad, hay chavales que tienen un comportamiento determinado y hay quien tiene un cambio progresivo de personalidad, y hay jugadores que tienen un cambio progresivo en cuestión de tonterías, porque cualquiera acción puntual en su familia o su instituto le hace madurar, le hace madurar y unas veces maduran para bien, y otra veces maduran para mal, es imprevisible” (PS2).

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Es más básico lo técnico y táctico en categorías inferiores. Es la gota que colma el vaso para llegar. Siempre que tengas una técnica y físico básico al final llegas por el aspecto psicológico individual.
PSICÓLOGO 2	Es igual que la técnica, táctica o la condición física. Es clave la madurez mental influenciada por el entorno social y deportivo.
PSICÓLOGO 3	Es importante. Las claves son el entorno social y los aspectos psicológicos individuales.
PSICÓLOGO 4	La misma importancia que el físico, la técnica y la táctica. La clave del éxito es el entorno y lo psicológico individual.
PSICÓLOGO 5	Es clave junto con el entorno social, el deportivo. Lo que marca la diferencia cuando se igualan es el factor psicológico.
PSICÓLOGO 6	Es determinante. Sobre todo para marcar diferencias, el más determinante de todos.

Cuadro 89. La importancia de la dimensión psicológica individual dentro de la formación del jugador según los preparadores físicos.

En el cuadro anterior se establece la importancia de la dimensión psicológica individual de manera resumida. A continuación exponemos los aspectos más determinantes dentro de la dimensión psicológica individual en opinión de los psicólogos.

B. Aspectos claves en la formación

Los códigos más decisivos en la formación de los jugadores de fútbol en opinión de los psicólogos son los que a continuación se exponen en el siguiente cuadro:

Tabla 67. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión psicológica individual.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	TOTAL
Equilibrio Emocional	X	X	X	X	X	X	6
Autoconfianza	X	X		X	X	X	5
La motivación	X	X		X	X		4
Facultad para competir			X	X	X	X	4
Capacidad de aprendizaje		X		X	X	X	4
Constancia, capacidad de trabajo	X	X	X	X			4
Presión	X			X			2
Fortaleza mental	X				X		2
Nivel de activación	X						1
Tomas de iniciativas					X		1
Nobleza, sencillez, humildad						X	1
Concentración			X				1
Disciplina						X	1

Existen una gran cantidad de códigos considerados claves en la formación del jugador, debido probablemente a su cualificación profesional como psicólogos.

El equilibrio emocional es el código que todos los psicólogos destacan como fundamental para poder alcanzar el éxito deportivo.

“El equilibrio emocional es una de las claves, es decir, que un jugador sepa controlar sus emociones, es importante, importantísimo” (PS3).

Todos psicólogos creen que la autoconfianza es una de las más importantes para conseguir llegar a la élite, excepto el PS3.

“La más importante quizás, yo creo que es muy importante la autoconfianza, es muy importante el control del estrés, y la motivación básica, es decir, aunque aquí no

hay tanto problema y mucho menos en los niños pequeños, pero vamos, sobre todo el control del estrés y la auto confianza” (PS1).

Cuatro psicólogos mencionan la motivación, la competitividad, la capacidad de aprendizaje y la constancia como imprescindible en la formación del jugador.

“Única y exclusivamente la confianza en uno mismo es el elemento, de todos los elementos psicológicos es el fundamental” (PS2).

“...yo creo que se encuentran con más nivel competitivo, con gente, con igual o mejor capacidades técnicas que ellos, entonces en ese sentido, eh..., yo creo que es la mejora, el punto a mejorar digamos eh..., la competitividad esa que siempre tratas de mejorar. El ver que, bueno pues, tienes que mejorar para ser todavía mejor porque hay gente que es mejor que tú...” (PS5).

“Si aprende puede llegar, si no aprende rápido el factor tiempo se nos va a echar encima” (PS4).

“¿Por qué no llegan? R.- Eh..., pues puede ser, por lo mismo, como te digo, puede ser que..., fuera..., eh..., cuando llego un jugador muy bueno pero su margen de mejora no haya sido tanto y los demás hayan mejorado más, eh..., le ha podido influir” (PS6).

“...yo creo que es la unión de todas estas cosas los factores, sobre todo es mérito del deportista, mucho más que de todos los demás, al final, si llega es por él, es porque se ha esforzado, porque no se ha rendido...” (PS1).

Dos psicólogos destacan la presión y la fortaleza mental como clave para llegar a la élite.

“Yo creo que es porque falla alguna de estas, o porque su entorno no es el correcto, o su personalidad es problemática, o no están dispuestos a pagar el precio, o no están dispuestos a hacer un determinado sacrificio, o no tienen claro lo que quieren, o no saben aprender rápido, ó se les come la presión, algo, algo falla de todo esto que te estoy diciendo” (PS4).

“Si llega es..., porque es fuerte mentalmente, siempre que tengas una técnica y un físico básico, hay algunos que lo tienen más difícil” (PS1).

Existe un grupo de códigos mencionados como fundamentales por un psicólogo entre los que destaca el nivel de activación, la toma de iniciativas, la humildad y la concentración. La disciplina también es nombrada como clave por el psicólogo PS6.

“Yo creo que...fíjate, la disciplina, el estar bien amueblado, el ser ordenado, son...va a llegar un momento en el que van a ser cualidades que marquen la diferencia

entre los jugadores” (PS6).

“Evidentemente el factor competitivo de adaptación a la competición, el factor de concentración, el factor de continuación, el equilibrio emocional...Para mí son importantes todos los aspectos” (PS3).

Una vez establecido los códigos más importantes pasamos a describir todos los mencionados durante las entrevistas.

C. Aspectos de la dimensión psicológica individual

En este apartado tratamos todos los aspectos psicológicos individuales que han sido citados por los psicólogos durante las entrevistas.

A continuación exponemos un cuadro con la frecuencia de los códigos según los psicólogos.

Tabla 68. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por los psicólogos.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
Equilibrio Emocional	X	X	X	X	X	X	6	6
Autoconfianza	X	X	X	X	X	X	5	6
La motivación	X	X	X	X	X	X	4	6
Facultad para competir	X	X	X	X	X	X	4	6
Capacidad de aprendizaje	X	X	X	X	X	X	4	6
Constancia, capacidad de trabajo	X	X	X	X	X	X	4	6
Disciplina	X	X	X	X	X	X	1	6
Presión	X		X	X	X	X	2	5
Fortaleza mental	X				X	X	2	3
Concentración			X	X		X	1	3
Nivel de activación	X		X			X	1	3
Nobleza, sencillez, humildad			X		X	X	1	3
Tomas de iniciativas	X				X		1	2
Extrovertido		X					0	1
Introvertido		X					0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

Según la frecuencia de los códigos existe un grupo que es citado por todos los psicólogos entre los que destaca el equilibrio emocional (6), la autoconfianza (5), la motivación (4), la facultad para competir (4), la capacidad de aprendizaje (4), la constancia (4) y la disciplina (1). El número que hemos señalado entre paréntesis indica la mención como clave de cada uno de los códigos enumerados.

La presión es aludida por cinco psicólogos y de manera decisiva por sólo dos de ellos.

En otro grupo se encuentran la fortaleza mental, la concentración, el nivel de activación y la humildad que tiene una frecuencia de tres. Además todos ellos son nombrados como decisivos por uno de esos tres psicólogos, excepto la fortaleza mental que es clave para dos.

Un psicólogo señala a la fortaleza mental y a la toma de iniciativas como clave en la formación de los jugadores noveles, de los dos que la aluden en las entrevistas.

Y por último estaría el ser extrovertido o introvertido que un psicólogo lo ha indicado a lo largo de la entrevista realizada.

Una vez establecido la frecuencia de cada código describiremos cada uno según el orden de la misma.

EQUILIBRIO EMOCIONAL

El equilibrio emocional es destacado como clave por todos los psicólogos. El PS4 cree que para llegar debe de no inventarse problemas donde no los haya.

“Para mí tendría que tener las siguientes condiciones: tendría que poder aprender, eso quiere decir dos cosas, tener una forma de funcionar muy personal lejana, psicológicamente hablando, que no sea un tipo que se inventa problemas donde no los hay”

El psicólogo PS1 piensa que es muy importante el tener un control emocional, porque hace que no te vengas abajo, te sirva para superar las dificultades, facilita la toma de decisiones.

“...lo que puede hacer que no lleguen, es no manejar la presión y el control emocional...” (PS1).

El psicólogo PS2 cree que este equilibrio emocional debe transmitírselo la familia que es la que pasa más tiempo con él, más que el psicólogo y el entrenador. Para ello la familia debe estar también equilibrada. Sin embargo el PS5 cree que debe dárselo el

entrenador, y es fundamental saber manejar la frustración a través de la relajación. Y el PS6 piensa que es una tarea del propio jugador ayudado por el entrenador y los padres.

“¿El equilibrio emocional? Bueno, pues yo ahí sí creo que de tres...el triángulo famoso ¿no? entrenador, padres y jugador” (PS6).

A partir de cadetes se empieza con el desarrollo del equilibrio emocional en opinión del PS3.

“En Cadetes, nosotros empezamos ya a orientarles hacia el Alto Rendimiento, y empezamos a enseñarlos a controlar sus impulsos, a controlar sus emociones...” (PS3).

AUTOCONFIANZA

Todos los psicólogos excepto el PS3 consideran a la confianza en uno mismo decisiva en la formación del jugador de fútbol. El PS6 piensa que hace que domine las situaciones, y no que éstas dominen al jugador.

“Pues decisiva, yo creo que si me permites ahora sí, de verdad que no te digo ahora ya ninguno en ocasiones es lo más importante, creo ya que es lo más importante de todo. Siempre digo que cuando sale al campo, lo más importante, lo más valioso que tiene un jugador es su confianza” (PS4).

“Yo creo que la confianza en si mismo del jugador igual que en cualquier otra persona que hace su trabajo es fundamental” (PS5).

“...entonces los pensamientos y las creencias que tengo sobre mí, la percepción que tengo de todo eso...es lo que hablamos de capacidades cognitivas, pues para mí eso es la clave porque me va a ayudar a saber dominar las situaciones y que las situaciones no me dominen a mí” (PS6).

El PS1 considera que la autoconfianza hace que puedas conocerte mejor, tus virtudes y tus limitaciones, y que tomando decisiones se aumenta la autoestima.

“Lo más importante es que sepas dónde quieres ir, si no sabes donde quieres ir, cuáles son tus puntos fuertes y tus puntos débiles, para saber lo que tienes que trabajar tu mismo, como tu propio entrenador...” (PS1).

El entrenador influye mucho en esta autoestima del propio jugador, si no tiene confianza en el jugador, éste no la va a tener en sí mismo (PS2). El PS4 cree que el psicólogo puede influir mucho en su mejora de autoconfianza.

“Es que está relacionado, sobre todo en edades pequeñas, si el entrenador no tiene confianza en el jugador, el jugador no tiene confianza nunca en sí mismo” (PS2).

El tener un buen grupo de trabajo hace que se cree un clima de confianza

importante (PS3).

“La torsión grupal es importante, la agrupación, la habilidades sociales, son importantes, para ayudar al equilibrio emocional de un jugador, para llegar al clima de confianza, para muchas cosas” (PS3).

El tener una buena condición física, aumenta la confianza en uno mismo, en opinión del PS4.

“Si por ejemplo un jugador se percibe a si mismo físicamente flojo, eso ya le va a restar confianza en general para conseguir sus objetivos...” (PS4).

MOTIVACIÓN

Aunque todos los psicólogos hablan de la motivación durante sus entrevistas, cuatro de ellos lo consideran clave en la formación del jugador (PS1, PS2, PS4 y PS5). El psicólogo PS3 cree que es muy importante porque jugadores que despuntaban mucho han perdido esa motivación por aprender y se estancan, y al revés.

“A continuación tendría que querer aprender, y eso es motivación, tendría por tanto que tener muy claro sus objetivos y estar dispuesto a pagar todo el precio que cuestan esos objetivos que quiere, con eso estaría motivado” (PS4).

“Hay jugadores que llegan despuntando mucho con unas grandes cualidades que por lo que sea pierden esas ganas de seguir aprendiendo y se estancan su rendimiento...” (PS3).

El PS1 piensa que la motivación básica es clave y la traen los niños desde que entran en un club como el suyo. Aunque está la motivación cotidiana de entrenar todos los días que esa es más difícil de obtener. Para ellos los entrenadores deben hacer los entrenamientos divertidos, al igual que el preparador físico. El PS3 está de acuerdo en que los entrenamientos deben ser divertidos, y también la competición (PS3 y PS5).

El PS2 cree que la familia debe favorecer esa motivación. Los jugadores deben tener ilusión por ganar, aunque no deben obsesionarse. El PS1 opina que el niño en edades tempranas le motiva más aprender que ganar.

“Muchas veces pensamos que el niño lo que quiere siempre es ganar. La primera motivación que tiene es ver que está mejorando, que está aprendiendo, eso es básico para ellos, darse cuenta de que cada día van consiguiendo una cosa nueva, con capaces de dominar algo nuevo y eso es lo que hacen que luego tengan una motivación básica para seguir trabajando” (PS1).

Para motivarse los deportistas deben trabajar con objetivos a corto plazo (PS1,

PS4, PS5 y PS6).

“Hombre, yo creo que el trabajo de objetivos es la herramienta...” (PS6).

Primero se tiene que tener muy claro qué se quiere y después estar dispuesto a pagar un precio. (PS2, PS4,) Muchas veces debido al alto ritmo los jugadores se desmotivan y abandonan (PS5).

“El tema de tener muy claro algo y pagar todo el precio para conseguirlo, si el no quiere serlo no va a pagar el precio, no va a pagar el precio que hace falta pagar para llegar arriba, o para simplemente aprender y ser el mejor jugador que el puede ser” (PS4).

“Sí el ritmo para alguno es muy alto a todos los niveles, eh, se queman mucho antes, pueden terminar cansándose antes del fútbol, que lo que sería pues si el ritmo de competición o el ritmo de entrenamientos fuera inferior, ¿no?” (PS5).

FACULTAD PARA COMPETIR

Cuatro psicólogos aluden a la competitividad, o la facultad para competir como elemento clave para conseguir el éxito futbolístico (S3, PS4, PS5 y PS6), aunque este aspecto es nombrado por todos ellos. En la competición es cuando demuestras todo lo que has aprendido, de ahí que tenga una importancia vital (PS4 y PS5).

“los jugadores que van quedando, tienen unas condiciones, cada uno con sus estilo, pero tienen unas condiciones óptimas ¿no? pues para jugar al fútbol y al final que es lo que diferencia al jugador bueno, que yo digo “aquí todos sois buenos”, del mejor. Y yo creo que la diferencia es saber competir, saber usar esas habilidades, ¿no?” (PS6).

“...al final la competición digamos es cuando pones sobre la mesa lo que has aprendido, lo que has preparado durante la semana” (PS5).

Los entrenadores se fijan en la facultad para competir que tienen los jugadores entre otros aspectos (PS1).

Los jugadores no deben tener estrés en la competición, deben afrontarlo con ilusión, sin miedo a perder. (PS1 y PS2). Deben afrontarla controlando todo (PS3). Y sobre todo como un objetivo a largo plazo, sin querer obtener resultados inmediatos, aunque es muy difícil (PS6).

“Pues, eh...la debe afrontar, que también es nuestra pelea, como algo a largo plazo. Es decir, ellos están aquí para ser jugadores del primer equipo, para ser jugadores profesionales. Si ellos afrontan la competición en base al contrario, menudo

rollo, ¿no? ya uno no se prepara igual para la competición o si se prepara la competición en base a que yo soy titular y ya está, ya me he acomodado, pues ahí me quedo ¿no? y yo les digo “serás titular de cadete, muy bien, un buen titular ¿pero podrás ser alguna vez titular en un equipo profesional?” (PS6).

Es muy importante incentivar a los jugadores para que tengan la misma intensidad en los entrenamientos que en los partidos (PS2 y PS4).

“Una de las palabras que más odio de las que puede servir un jugador cuando va a competir es: “especial”, que la competición es especial, que un partido es especial o una competición importante, todo ese tipo de expresiones, no me gustan nada porque implican variar la forma normal de funcionar y ese es el primer paso para fracasar..” (PS4).

La competitividad es mayor en los clubes de rendimiento que en los de barrio, o con otros fines (PS2, PS5).

“En el club de barrio se trata de que el chiquillo haga deporte, y medio el equipo competitivamente tira adelante, y todo lo que nos mueve aquí es que nosotros formamos futbolistas”.

De cadetes para arriba se trabaja más los aspectos de la competición (PS3 y PS5 y PS6).

“Yo creo que, que a medida que va avanzando en categorías, eh, debe competir más, digamos, al principio está en lo que es edades infantiles o alevines o los cadetes, pues bueno tienen que competir, pero se tienen que dedicar más a lo que es aprender, creo yo, y luego ya es, pues bueno, disfrutar más del fútbol y no darle tanta importancia al resultado” (PS3).

A veces se confunde la competitividad con la falta de respeto, o violencia (PS3).

“Es difícil, pero bueno, no hay que confundir competitividad y agresividad con respeto. Un jugador puede ser competitivo y agresivo, pero no violento, con lo cual si es competitivo y agresivo puede ser respetuoso” (PS3).

El entrenador puede ayudar o dificultar este aspecto. (PS6).

CAPACIDAD DE APRENDIZAJE

Cuatro psicólogos consideran a este aspecto esencial en la formación (PS2, PS4, PS5 y PS6), y todos lo han nombrado en sus entrevistas. El PS4 cree que el aprender facilita la llegada, pero además hay que hacerlo de manera rápida. Los psicólogos PS5 y PS6 afirman que algunos jugadores no llegan porque se le ha cortado su progresión.

“Muchas veces hay jugadores que no aprenden más, que han dado su tope o hay jugadores a los que les cuesta aprender ¿no? eso que dices “es que no se empapa de nada” entonces es que es gente que les cuesta aprender, de asimilar los conceptos...entonces llega un momento que el jugador ya no da más, se queda ahí, y eso sí lo vemos mucho, sí lo vemos mucho que no da más, entonces para mí eso sí es un factor que determina mucho, claro, la capacidad de aprender ¿no?” (PS6).

El PS1 cree que es básico en las primeras etapas, además es donde deben desarrollar su creatividad, es la primera motivación que tienen los niños. Los PS2 y PS5 están de acuerdo con que cuanto más bajo sean los años mayor es la capacidad de aprendizaje, y que deben dedicarse a aprender después se dedicarán a competir.

“Eso es básico, viendo el desarrollo a lo largo de los meses y a lo largo del año y viendo que punto parte y donde llegan, ver lo que han aprendido. Los niños a estas edades pues aprenden de, van enseñándose a través de lo que van viendo, que es fundamental y de lo que van descubriendo ellos, esos son los mayores problemas que hay en estas edades cómo puedes conseguir desarrollar su creatividad y a la vez que sepan también jugar en equipo, que piensen en los demás sin dejar la creatividad, ese es el mayor problema” (PS1).

“Un buen aprendizaje en todos los años de aprendizaje, pero es que cuanto más bajos mayor es la capacidad de aprendizaje y mayor es lo que absorbe” (PS2).

El PS3 piensa que cuanto mayor sea la capacidad de aprendizaje mayor será el rendimiento.

“La capacidad de aprendizaje es algo, que es importante trabajar a nivel psicológico y que es importante desarrollar en los jugadores, mientras más capacidad de aprendizaje, y yo no solo diría aprendizaje si no adaptación al Alto Rendimiento, mejor rendimiento tiene el jugador” (PS3).

Ser capaz de no cometer dos veces el mismo error sin aprender algo, es determinante para un jugador, el aprender a aprender es fundamental (PS4).

“Es quizás, me atrevería a decir de las más importantes de todas, porque también se aprende a aprender.....Su capacidad de aprendizaje, de esa capacidad va a depender su carrera mayormente, si es capaz de admitir los errores, darse cuenta de ellos admitirlos, tomarlos en consideración, trabajar aprender rápido, no cometer dos veces consecutivas el mismo error sin haber cambiado nada en medio, sin haber aprendido algo del anterior por lo menos. Eso le va a condicionar toda su profesión en el club” (PS4).

El PS5 recomienda a un jugador que se está iniciando que debe aprender paso a paso para que no se desmotive y abandone. EL PS6 recomienda que sean receptivos, para absorber todo.

“Yo creo que no se aburran del fútbol, lo vayan tomando con tranquilidad, vayan aprendiendo de las diferentes situaciones y vayan pues paso a paso y un poco con objetivos a corto plazo, ¿no?” (PS5).

CONSTANCIA, CAPACIDAD DE TRABAJO

Todos los psicólogos mencionan la capacidad de trabajo durante las entrevistas, y tres de ellos lo hacen de manera determinante (PS1, PS2 PS3 y PS4). El PS1 advierte que gracias al desarrollo precoz algunos jugadores no se esfuerzan porque destacan fácilmente, esto a largo plazo hace que el jugador no llegue.

“...pero que jugadores con experiencia, aquellos jugadores que tienen ese perfil de trabajador constante, tarde o temprano acaban jugando y rindiendo más en el Alto Nivel” (PS3).

“El que ha crecido mucho al principio y luego deja de crecer, o se ha puesto muy fuerte, llega un momento en el que los que están detrás de ti se han tenido que esforzar más que tú para llegar al mismo sitio, ahora puede llegar un momento en el que te pueden pasar, y si no estas preparado para eso y ves que tú le sacabas una ventaja muy grande a los demás y ves que empiezan poco a poco a cogerte, hay jugadores que se pueden venir abajo por eso” (PS1).

El PS1 considera que se debe incidir cuando no se trabaje en los entrenamientos o durante la competición, aunque casi no tienen problemas de eso por la motivación de estar en un club bueno. El que se diviertan no quiere decir que no se esfuerzen.

“...pero luego si surge problemas con alguno de ellos de que no se esfuerzan al máximo en los entrenamientos, es fundamental, pero aquí en el club no tenemos ese problema, ya te digo que motivación la tienen toda; están encantados de jugar, sobretodo cuanto más pequeños” (PS1).

Hay que pedirles el esfuerzo, pero en función de sus posibilidades, no a todos por igual (PS1). Y los psicólogos PS2, PS4, PS5 y PS6 piensan que deben ser trabajadores en los entrenamientos para que tenga su recompensa en los partidos, se compite como se entrena.

“Hay que pedirles el esfuerzo y pedirles además teniendo en cuenta cual es el desarrollo individual de cada uno de ellos, con la misma edad, no todos se han

desarrollado igual, hay algunos que son mucho más maduros que otros, de repente pegan un estirón y se notan que están un poquito más descoordinados” (PS1).

“Se está preparando para otro deporte, por tanto, esa es una de las cosas más importantes que habrá que enseñarle al futbolista que se exija la misma intensidad que se va a exigir luego en el partido” (PS4).

“Es la hora de demostrar pero, digamos que es como el curso, o sea, al final hay un día de examen pero el trabajo diario de clase es importante para llegar bien para ese día y el trabajo constante en el entrenamiento hace que el jugador llegue mejor a la competición” (PS5).

Las recomendaciones que les da el psicólogo PS2 al joven jugador es que el fútbol es un deporte donde van a encontrar diversión, pero también sacrificio y entrega a partes iguales.

“Le diría que tenga claro que el fútbol es un deporte que le aporta diversión y que le aporta sacrificios a parte iguales” (PS2).

El psicólogo PS6 cree que es básico pero cuando algo te cuesta, y te tienes que superar. Además deben aprender cuál es el esfuerzo que le exige el entrenador para mejorar más.

“...pero en la formación del jugador pues tengo que ser muy constante en cosas que me cuestan más y que tengo que aprender, entonces la constancia más el querer hacer algo nuevo cada día, el salir de mi zona de confort y el decir esto me cuesta más, usar la pierna izquierda, como no es la mía...pues bueno, si soy constante en eso pues me parece que es mucho más productivo” (PS6).

“...el esfuerzo es algo subjetivo, ellos tienen que aprender cuál es el esfuerzo que exige el entrenador” (PS6).

Es importante hacerle ver la relación del esfuerzo en los progresos no sólo del entrenamiento, sino en su vida cotidiana. (PS4)

“Le hacemos ver la relación que hay entre su esfuerzo, pero tanto dentro como fuera del campo, con su estilo de vida, vivir para ser un deportista de Alto Rendimiento, la parte que tiene que poner, la relación entre su parte y su progresión, intentamos concretar su profesión en parámetros progresivos, medirlos a todo nivel, las 4 áreas, y le intentamos hacer ver que cuanto más pone de su parte, más progresa, más rápidamente progresa” (PS4).

DISCIPLINA

Todos los psicólogos creen que es importante la disciplina en su formación, pero sólo uno la destaca de manera decisiva el PS6.

“...el jugador que sea disciplinado, que sea ordenado, que sea responsable...es un jugador que va...que igual incluso con menos características o habilidades tácticas o técnicas puede superar y de hecho estamos viendo nosotros en el primer equipo jugadores que les ves bueno...de aspecto físico normal, vida normal...y llega un momento en el que dices ¿pues quién está jugando arriba?...” (PS6).

“La disciplina es., es un elemento fundamental en un deportista de alta competición desde mi punto de vista, ya son perspectivas concretas de ver el comportamiento de las personas, la disciplina es un elemento fundamental en cualquier actividad formativa” (PS2).

En opinión del psicólogo PS1 es buena la disciplina para ser constante y trabajar en equipo, pero no está reñida con la diversión y la creatividad. Hay que tener unas normas para trabajar en equipo sobretodo en edades iniciales, aunque lo ideal es la autodisciplina (PS5).

“...lo importante es el equilibrio entre la disciplina y la creatividad. Disciplina tiene que haber siempre pero porque tu tienes que tener una disciplina personal de cada entrenamiento, porque ya te digo hay días que está lloviendo, días que hace frío, días que a lo mejor les duele algo, tienen que tirar de eso que hunden y tienen que entrenar y tienen que hacerlo, es bueno tener esa disciplina, pero también una disciplina de equipo” (PS1).

“eh, yo creo que la disciplina, en cierta medida, eh., hay que tenerla, digamos unas ciertas normas que cumplir porque bueno estos son muy pequeños cuando vienen aquí y si no tuvieran unas normas que cumplir pues sería una locura, ¿no? sobre todo a estas edades también” (PS5).

A través de la disciplina también se pueden conseguir unos hábitos de vida saludable en opinión del psicólogo PS4.

“Si practico cuando me apetece, no voy a conseguir cambiar ese hábito no voy a conseguir aprender eso es por eso que es tan importante la disciplina para aprender hábitos que van a ser vitales en la formación del jugador” (PS4).

PRESIÓN

Cinco psicólogos nombran la presión a lo largo de la entrevistas, aunque sólo dos

de ellos lo hacen de manera fundamental (PS1 y PS4). Estos psicólogo PS1 y PS4 creen que hay jugadores que no llegan, porque no saben manejar la presión.

“Es lo que decíamos al principio cuando me preguntaste por las presiones externas, esa misma respuesta ¿qué papel pueden jugar? Aumentar la presión que recibe el jugador hasta unos extremos que el jugador no va a tolerar y fracase por culpa de esto” (PS4).

El estar en un club de los más importantes de España puede hacer que se vean más presionados (PS1 y PS4). El jugador en estos clubes se encuentra continuamente evaluado y valorado y eso le puede presionar bastante, por lo que la figura del entrenador para controlarla es fundamental (PS6).

“Lo que si es verdad es que si se va a detectar, y más en estos equipos es un exceso de presión de ellos mismos porque están en este Club, piensan si el año que vienen van a seguir” (PS1).

“...pero yo creo que los mensajes del entrenador influyen mucho en eso y tenemos también esta pelea de...” hay que acostumbrarles a la presión, hay que acostumbrarles al...” y yo les digo “pues sí”, pero hay que darles recursos para que sepan afrontar la presión y la competición, entonces yo creo que el entrenador es un recurso también, porque facilita o dificulta eso ¿no?” (PS6).

Pero todos los psicólogos coinciden en que la causa que más presiona al jugador es el entorno que lo rodea, más que la competición. El psicólogo PS5 considera que es necesario aprender a relativizar las presiones externas, y aquellas cosas que no se puedan controlar deben alejarlas.

“Pero luego hay una presión externa también muy grande, y esas son las presiones más importantes y que más tenemos que controlar” (PS1).

“...que se centren más en el fútbol de lo que deberían porque bueno, en este momento están aquí, pero no saben tampoco donde van a estar dentro de dos años, entonces ellos también tienen que saber un poco relativizarlo, dónde están y que pretenden conseguir ¿no? y yo creo que esa presión viene mas de fuera y luego la propia ellos que lo que te imponen en el club” (PS5).

FORTALEZA MENTAL

Tres psicólogos nos hablaron de la fortaleza mental en nuestro encuentro. El PS1 cree que es una de las claves de éxito, todos los que están en primera división han superado los problemas, porque se los han tomado como un reto. El PS5 piensa que el

ser ambicioso hace que llegues con más facilidad a la Selección entre otros aspectos.

“Todo el que va superando eso, se va haciendo más fuerte, y eso, es lo que intentamos también que ellos se den cuenta que todo es un reto y que cada vez que superan una dificultad, incluso una lesión grave, salen más fuerte incluso de lo que eran antes, por lo menos mentalmente” (PS1).

“...no solo tiene que ver que un jugador vaya a la Selección ¿no? tiene que ver sus habilidades futbolísticas, tiene que haber una combinación de..., de ambas cosas yo creo que un jugador seguro de sí mismo, con ambición también...” (PS5).

El PS6 opina que la fortaleza mental hace que durante la competición se pueda respetar al rival, aunque éste te provoque.

“Porque si a mí me dicen “uh” y salto, no estoy demostrando que soy muy fuerte mentalmente, sino todo lo contrario, yo se lo enfoco todo siempre a lo psicológico...entonces bueno, si son cosas que desde pequeños se les enseña a darse la mano, a esas cosas ¿no?” (PS6).

CONCENTRACIÓN, NIVEL DE ACTIVACIÓN, Y NOBLEZA, SENCILLEZ, HUMILDAD

Este grupo de códigos han sido citados por tres psicólogos, y como aspectos claves por uno.

La concentración para el PS3 es clave para llegar al éxito deportivo. El PS4 cree que es muy importante en los entrenamientos, y en los partidos se sabe si hay concentración, debido a la existencia de comunicación. Esta concentración en los partidos no se debe perder, aunque el rival te provoque, y es fundamental saber dónde te tienes que fijar para tomar una decisión (PS6).

“Todos. Evidentemente el factor competitivo de adaptación a la competición, el factor de concentración...” (PS3).

“La toma de decisión también va con la concentración ¿qué estoy viendo yo?” (PS6).

“Con la misma concentración, con el mismo nivel de activación que ejecuta un entrenamiento, si es que lo hace correctamente” (PS4).

El saber controlar el nivel de estrés es fundamental para el psicólogo PS1. El PS3 considera que es importante para rendir más. Y en el club del PS6 trabajan el nivel de activación primero con el entrenador y después con el jugador.

“...que sepan cuándo están por encima de su nivel de activación, cuándo están

demasiado nerviosos, demasiado motivados con demasiadas ganas demasiadas, cuando están por debajo, ahí existe un nivel óptimo, tienen que darse cuenta cuando juegan bien, pues cuando estoy más o menos en este nivel, ni muy nervioso, ni muy tranquilo, eso es lo que tienen que detectar primero” (PS1).

“Es decir, mientras más haya entrenado los factores de físico, técnico, táctico y los factores psicológicos: motivación, control de ansiedad, control de pensamiento...mejor será su rendimiento” (PS3).

Tres psicólogos piensan que no es bueno endiosarse, que no deben creerse más de lo que son, aunque a veces el entorno hace que tengan poca humildad (PS3, PS5 y PS6). El psicólogo PS6 piensa que es básico aceptar tus limitaciones para poder llegar.

“Nosotros intentamos que todo lo que le rodea, mientras que no llegue al primer equipo, se lo tome siempre con humildad, es decir que se tome el contexto deportivo, sin endiosarse, sin tener conductas de egocentrismo” (PS3).

“Entonces el saber aceptar las limitaciones me vuelve a parecer algo que es psicológico y que también determina...yo la gente que..., es que conocemos jugadores que eran la bomba en cadetes y que estaban en la selección nacional ¿no? y parecía alrededor suyo una expectación y una cosa y luego están jugando en tercera división” (PS6).

TOMAS DE INICIATIVAS.

La creatividad es muy importante, el tomar decisiones propias hace que tengas más autoestima y seas más comprometido, y los entrenadores y los padres deben dejar que los jugadores lo hagan, según el psicólogo (PS1). Además para el psicólogo PS5 un jugador que tenga iniciativas propias va a llegar más fácil a la selección que otro que no las tenga.

“Tú puedes decir, hacer una cosa bien hecha, original o diferente, pero a lo mejor, lo haces mal, la ejecución está mal hecha, nunca hay que cortarles eso, córtale al jugador esa decisión, otra cosa es que no haya que trabajar con él la actuación, pero aprenden con ejemplos” (PS1).

“...con... capacidad para la relación, eh, capacidad para ayudara la gente, que tenga iniciativa, es mas fácil que llegue a la Selección que no alguien pues que.., que tengas que decirle lo que tiene que hacer, que no tenga iniciativa, que no sepa decidir, ¿no?” (PS5).

EXTROVERTIDO E INTROVERTIDO

El ser extrovertido o introvertido tiene una influencia relativa para alcanzar el éxito, unos tienen unas características, y otros, otras. (PS2).

“Tiene que tener capacidad para hacer bien su trabajo, y no tiene que..., el hecho de ser socialmente más introvertido o más extrovertido tiene una influencia relativa en el rendimiento final, o en la formación del futbolista de élite” (PS2).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen, vamos a ver la importancia los aspectos del contexto psicológico individual, no sólo teniendo en cuenta los aspectos cuantitativos, que sería la frecuencia de cada uno, sino también otros aspectos cualitativos claves en su formación, señalados en el apartado anterior.

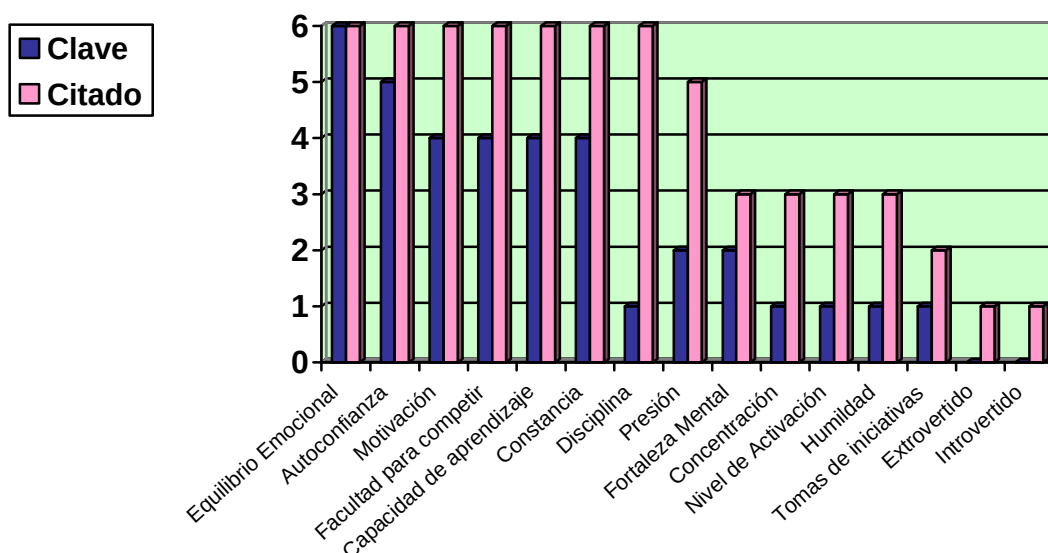


Gráfico 31. Códigos de la dimensión psicológica individual citados por los preparadores físicos.

A la vista del gráfico se observa, que la única diferencia que existe entre los cuadros de la frecuencia y el de los aspectos más importantes, es la disciplina que siendo nombrada por todos los psicólogos sólo es clave para uno de ellos variando el orden entre las dos comparativas.

En conclusión, afirmamos que los aspectos claves psicológicos individuales en opinión de los psicólogos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: equilibrio emocional, autoconfianza, motivación, facultad para competir, capacidad de aprendizaje, constancia, disciplina, presión, fortaleza mental, concentración, nivel de

activación, humildad y tomas de iniciativas.

Una vez visto, todos los aspectos que forman la dimensión psicológica y la influencia que han tenido cada uno en la formación, pasamos a analizar a continuación la forma de trabajarlos en la iniciación de los entrevistados.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica individual

En este apartado se desarrolla el trabajo realizado en el club de los psicólogos entrevistados para mejorar los aspectos psicológicos individuales de los jugadores durante su formación.

A continuación podemos establecer la opinión de cada uno de ellos en el cuadro siguiente:

PSICÓLOGOS	TRABAJO
PSICÓLOGO 1	En las primeras etapas lo hacemos indirectamente a través del entrenador o de los padres, queremos que se familiaricen con términos psicológicos. Después un plan de preparación individual que puede ser en grupo, pero es individual. Los entrenadores deben hacer tareas motivantes en las que los jugadores no estén mucho tiempo parados, y con un balón en los pies comunicándose con el resto. Se debe plantear unos objetivos, deben cumplir esos objetivos y sepan donde quieren llegar. Es importante que el entrenador y 2º entrenador se meta en el partido y en los entrenamientos, que los jugadores les vean como modelos. En partidos con rivales directos habría que quitar presión, restarle importancia. El equilibrio emocional se trabaja con el control de las emociones en los partidos. Es importante que se conozcan para regular el nivel de activación. No se trabaja mucho la relajación, es más importante el establecimiento de objetivos.

PSICÓLOGOS	TRABAJO
PSICÓLOGO 2	Los aspectos psicológicos no se trabajan aisladamente psicólogo deportista, sino que debe ser con el entrenamiento. El entrenador es el que lo hace diariamente. A los entrenadores se les asesora sobre temas en concreto. Si algún jugador necesita puntualmente ayuda, pues se aborda.
PSICÓLOGO 3	Se trabaja intentando incentivar. La estrategia psicológica con cada sujeto es individualizada. En la base se controla el tema académico, a partir de cadetes se hace un trabajo de controlar sus impulsos, a controlar sus emociones, a concentrarse en el estímulo oportuno en competición, pero sin presión, la presión viene de más arriba. Es importante que el entrenador plantee actividades dinámicas con muchos estímulos. La presión familiar es menos controlable, aunque tenemos charlas con los padres. Y en el primer equipo se establece una planificación muy a corto plazo por objetivos y motivación. En cuanto a la atención se plantea entrenamientos integrales con los preparadores físicos. La clave es la planificación. En el fútbol base los nueve psicólogos tienen reuniones con los padres con los jugadores y con el entrenador.
PSICÓLOGO 4	Le hacemos que sea consciente de su progresión en las cuatro áreas. Cuanto más pone de su parte más progresa. El establecer objetivos asequibles hace que puedan motivarse mejor. Hasta los cadetes se trabaja a través del entrenador hacemos que sea más pedagogo. A partir de cadetes y juveniles a través del entrenador, pero

PSICÓLOGOS	TRABAJO
	dándole pautas a los entrenadores para que ellos apliquen la psicología en su forma de trabajar en función de las necesidades de los jugadores, damos partes grupales para problemas individuales y situaciones individuales que deben mejorar. Y a partir de juveniles directamente con ellos, preparación psicológica con balón. Nuestra función es enseñarle al jugador a controlar esas presiones, e incidir en el entorno para ajustar esas presiones.
PSICÓLOGO 5	En las primeras edades se dedica más a aprender y no darle tanta importancia al resultado, a partir de cadetes a competir. Es importante no quemar a deportista en las etapas iniciales, porque el ritmo de entrenar, competición, estudios es muy alto. Aunque en los clubes importantes esto es un riesgo. Equilibrio en la vida de los jugadores: en la académica, familiar y deportiva. Nosotros actuamos en esto. La motivación lo hace el entrenador. Yo creo más en la autodisciplina, pero al principio hay que marcarles unas pautas. En edades tempranas no se hace nada directamente todo es vía entrenador. A partir de 18 años ya se trabaja específicamente con ellos.
PSICÓLOGO 6	Entramos en el año 96-97 al principio sólo queríamos que se familiarizaran con nosotros, intervenimos en cadetes. Hay que trabajar con los jugadores, padres y entrenadores, para amortiguar la presión deportiva. Se tenían reuniones con cada jugador individualizado, con el entrenador, y en grupo, en tercera división. Establecemos objetivos de aprendizaje para frenar el estrés de la

PSICÓLOGOS	TRABAJO
	competición. Queremos igualarle la importancia de los entrenamientos a la competición. Hay que obligarles a tener la misma tensión en los entrenamientos. El entrenador puede dificultar o mejorar el equilibrio emocional del jugador, al igual que los padres. El trabajo de objetivos para la motivación es la herramienta. La percepción del jugador y el entrenador debe ser lo más parecida posible. Y que le encuentre un sentido a por qué entrena. Lo que no puedan controlar deben alejarse de ello. Los hábitos de vida y el entrenamiento invisibles también incidimos en ello. Yo trabajo mucho con el tema cognitivo, el pensar de manera que me ayude a afrontar la competición.

Cuadro 90. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la dimensión psicológica individual.

De manera resumida decimos que cinco psicólogos creen que hay que intervenir desde el club en el jugador, en el entrenador y en la familia, para poder desarrollar estas características psicológicas individuales (PS1, PS3, PS4, PS5 y PS6). En el club del psicólogo PS2 hacen un trabajo principalmente con el entrenador, y en casos necesarios puntualmente con los jugadores.

“...trabajamos directamente con los deportistas e indirectamente, a través de los entrenadores o de los padres, pero individualmente con ellos se les va preparando para cuando lleguen a la Alta Competición” (PS1).

“...digamos, bueno natural, con los entrenadores y con la preparación que tienen los entrenadores, con sus cursos y digamos que eso nos da un soporte y a medida que va aumentando el nivel de exigencia ya nos vamos centrando en el rendimiento deportivo y ya vamos haciendo, eh...ya tomando intervenciones específicas para objetivos específicos también ¿no?” (PS5).

“Bueno, pues se desarrolla, es que yo soy de la creencia de que los elementos

psicológicos no se trabajan aisladamente, ni en un trato directo psicólogo deportista, sino que se deben de situar como componentes del entrenamiento. Entonces es el entrenador el que controla, o el que inculca esa serie de componentes psicológicos con su actividad diaria, con la forma de realizar las actividades día a día” (PS2).

Al principio se debe empezar con un trabajo indirecto, a través de los padres y entrenadores, y después a partir de cadetes o juveniles un trabajo más específico con el deportista (PS1, PS5). El psicólogo PS4 matiza esta afirmación diciendo que a partir de cadetes se hace también a través del entrenador, pero dándoles pautas de actuación, y de juveniles para arriba directamente con los deportistas.

“Con los más pequeños hasta los Cadetes, a través del entrenador, le doy pautas al entrenador para que el sea mejor entrenador.....A partir de Cadetes y hasta Juveniles, a través de nuevo del entrenador pero ya no únicamente haciendo que el entrenador sea mejor, si no, dándole pautas a los entrenadores para que ellos apliquen la psicología en su forma de trabajar en función de las necesidades de los jugadores...Y a partir de Juveniles en adelante, a partir de ahí ya lo trabajo directamente con los implicados, analizando las necesidades que tiene cada jugador y haciendo de psicólogo directamente con ellos en colaboración con su equipo técnico con su estado, con su entrenador sobre todo, pero ya dándole pautas a ellos para que prueben cosas y las vayan puliendo en los entrenamientos, preparación psicológica con balón, para que nos entendamos” (PS4).

Una de las técnicas psicológicas para mejorar la motivación y el estrés de la competición entre otros, es trabajar con objetivos asequibles a medio y corto plazo. (PS1, PS3, PS4 y PS6).

“Sí, es la herramienta...es la herramienta que podemos usar...a ver, aquí tenemos que ver de lo ideal a lo real, a lo que se puede hacer, por tiempo, por muchos niños ¿no? por todo, y entonces los objetivos es algo que puede ser muy eficaz ¿no? y entonces el que en el entrenamiento ellos sepan si han cumplido o no los objetivos, aprenden a auto conocerse, aprenden a auto valorarse” (PS6).

La tarea que plantean los entrenadores, debe incidir en los aspectos psicológicos, por lo que ésta debe ser motivante, con mucho tiempo útil y con balón en opinión del PS1. El psicólogo PS3 también cree que el hacer tareas dinámicas con muchos estímulos es muy importante, además meter estos aspectos psicológicos de manera integrada en el entrenamiento.

“Para los entrenamientos, es como te decía, es muy importante que el entrenador

plantee actividades dinámicas, con muchos estímulos, con variedad de estímulos en función de los días, que no es lo mismo un jugador que constantemente repite el mismo entrenamiento, que un jugador que siempre sabe que se va a encontrar algo raro” (PS3).

Una vez terminado el trabajo llevado a cabo para desarrollar esta dimensión, pasamos a continuación a hacer unas conclusiones sobre éste y los demás apartados que han desarrollado el aspecto psicológico individual.

E. Resumen de la dimensión psicológica individual

Todos los psicólogos consideran a esta dimensión como clave en la formación del jugador, destacando el psicólogo PS6 esta dimensión por encima de las demás. El psicólogo PS4 en un primer momento le da la misma importancia que las demás, pero luego la considera decisiva, ya que por causa de no tener ciertas habilidades psicológicas algunos jugadores no llegan.

Con respecto a los aspectos más importante destacamos que el equilibrio emocional es el código más importante en opinión de todos los psicólogos. Cinco piensan que la autoconfianza es la clave, y cuatro que son la motivación, la facultad para competir, la capacidad de aprendizaje y la constancia. Además todos estos códigos tienen la misma frecuencia de seis citas. La disciplina también es nombrada por todos los psicólogos, aunque sólo uno lo hace de manera decisiva. Por lo que este código marcaría la diferencia entre los cuadros de frecuencia y aspectos claves.

La presión es aludida de manera decisiva por dos psicólogos al igual que la fortaleza mental, pero sus frecuencias son de cinco y de tres respectivamente.

Después existe un grupo de códigos que tres psicólogos los nombran en las entrevistas, pero sólo para uno son claves, que son: la concentración, el nivel de activación y la humildad. La toma de iniciativas es mencionada por dos entrevistados, siendo básico para uno.

El ser extrovertido, o introvertido no tiene ninguna relevancia en la adquisición del rendimiento en opinión del único psicólogo que destaca este código (PS2).

Por último, el trabajo desarrollado en los clubes debe hacerse teniendo en cuenta al entrenador, al entorno familiar y a los jugadores, en opinión de cinco psicólogos. Y además este trabajo debe hacerse en edades tempranas, a través de la familia o entrenador, y después de los deportistas directamente. Pero el PS2 cree que sólo se debe hacer a través del entrenador y en casos excepcionales directamente con los deportistas.

Una de las técnica utilizadas por los psicólogos es el establecimiento de objetivos

a medio o corto plazo.

Además las tareas de los entrenadores deben ser motivantes, con mucho dinamismo, y estímulos para mejorar algunas habilidades psicológicas, según los psicólogos PS1 y PS3.

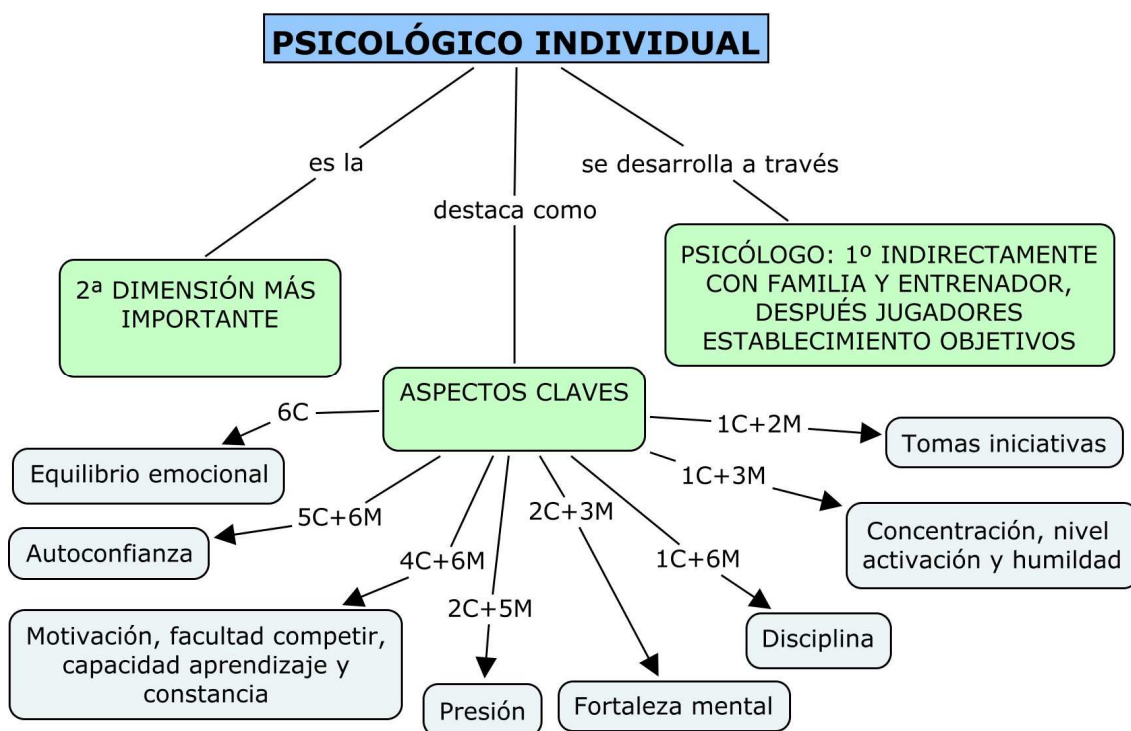


Figura 44. Resumen de la dimensión psicológica individual en los psicólogos.

4.5.3. DIMENSIÓN CONTEXTO DEPORTIVO

A. Importancia de la dimensión contexto deportivo

Todos los psicólogos consideran al contexto deportivo determinante para conseguir el éxito deportivo, excepto el psicólogo PS1 que piensa que son facilidades, aunque hay algunos que lo hacen sin éstas.

“Bueno son facilidades, son facilidades que se les da a los chicos, la verdad es que muchos llegan sin ningún tipo de facilidades, y a veces eso les hace más fuertes, pero hay que tener cuidado también. Hay que dar facilidades en algunos aspectos pero no en todos” (PS1).

“Una buena estructura familiar, un buen proceso de aprendizaje, desde el punto de vista externo, a ver, las personas que nos enseñan qué son capaces de ofrecerles, una estructura deportiva final, no dentro del club, sino dentro de toda la estructura del

fútbol, que posibilite el último escalón que es el del jugador de 18 o 19 años a la élite, y después un motón de suerte, que también es fundamental” (PS2).

“Y..., porque, o sea, normalmente si..., si un jugador destaca desde muy pequeño y le damos toda la ayuda para que siga adelante, ese jugador llega, pero puede tener por el medio muchas trabas como te he dicho antes, pues entrenadores, compañeros, lesiones, eh..., pues asuntos personales, no creo que haya una causa...” (PS5).

A continuación en el cuadro se observa la opinión de cada psicólogo con respecto a la importancia de esta dimensión.

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Son facilidades, aunque algunos llegan sin estas facilidades. El entrenador es fundamental. Con técnica y físico básico, llega con buenos aspectos psicológicos individuales.
PSICÓLOGO 2	El entrenador respaldo emocional en iniciación. La cantera, entrenador, suerte y entorno social fundamental para llegar al alto nivel.
PSICÓLOGO 3	Los representantes y padres pueden hacer que el futbolista no llegue.
PSICÓLOGO 4	La figura clave es el entrenador, por eso hay que formarlo. Más importante es lo psicológico individual y el contexto social
PSICÓLOGO 5	Cantera es muy importante, instalaciones, entrenadores. La suerte, oportunidad del entrenador es esencial para llegar. Si un jugador destaca de pequeño y se le orienta deportivamente bien llega, si el entorno social también favorece.
PSICÓLOGO 6	El cuidado del cuerpo, higiene corporal y la cantera determina el estar en la élite.

Cuadro 91. La importancia de la dimensión contexto deportivo dentro de la formación del jugador según los psicólogos.

En este cuadro se refleja que cuando a los jugadores se les preguntaba por la

importancia que ha tenido en su formación el contexto deportivo, directamente señalaban aspectos concretos de este contexto que describiremos con más detalle en el siguiente punto.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado destacamos los aspectos principales dentro del contexto deportivo en opinión de los psicólogos. De manera resumida los mostramos en el siguiente cuadro.

Tabla 69. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión contexto deportivo.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	TOTAL
ENTRENADOR	X	X	X	X	X	X	6
CANtera		X				X	2
Oportunidad/ Suerte		X			X		2
Cuidado del cuerpo					X	X	2
Representante			X	X			2
Instalaciones					X		1

Seis son los códigos que señalan los psicólogos como esenciales en la formación del deportista. El que marcan todos ellos es la figura del entrenador.

“Los padres es la figura más importante dentro de ese partido el puesto más importante, pero el entrenador también a estas edades. Mira, tú cuando te haces mayor y has llegado a 1ª División, a lo mejor a veces se te puede olvidar un entrenador que has tenido en los últimos años, pero nunca se te olvidan tus primeros entrenadores” (PS1).

Este entrenador pertenece a una estructura de cantera organizada, siendo este código de vital importancia en la formación para dos de los psicólogos. Al igual que las oportunidades que te las pueden dar o quitar los entrenadores, o la suerte puede marcar la llegada a la élite del jugador según otros dos psicólogos.

“...y todo lo que nos mueve aquí es que nosotros formamos futbolistas. El objetivo es formar futbolistas, el objetivo es progresar, el objetivo es avanzar, y eso condiciona

toda la estructura de la cantera del club, y condiciona todo el trabajo que se realiza” (PS2).

“...el entrenador que haya podido tener, pff, también tienen que ver muchas, muchas cosas, empezando por uno mismo y cómo lograr uno mismo su capacidad, como lo puede llegar a alcanzar, que el entrenador te dé la oportunidad o no te dé la oportunidad, eh..., yo creo que, para llegar a la élite del fútbol hay que tener en cuenta muchas cosas no..., no una cosa en concreto” (PS5).

El cuidado del cuerpo, evitando o superando lesiones, y los representantes pueden facilitar o dificultar el éxito futbolístico para otros dos.

“...es muy importante coger esos hábitos de vida, es otra característica que también determina el qué, o puede condicionar el estar en la élite o no” (PS6).

“Por los factores que ya te he comentado, representante y padres” (PS3).

Y por último sólo para un psicólogo las instalaciones y el material utilizados en los entrenamientos son fundamentales en la formación del jugador.

“P-¿Y entonces qué aspectos dentro del contexto deportivo o quiénes son los más influyentes en la formación del jugador? R-Eh..., pues yo diría que son, eh, el compañero o el nivel de juego del compañero, el nivel de cualificación de, eh, los entrenadores y el material y las instalaciones que te puedas encontrar” (PS5).

Los códigos nombrados son los más importantes en opinión de los psicólogos, pero existen otros que también han sido citados por los psicólogos.

C. Aspectos de la dimensión contexto deportivo

En este punto describimos los aspectos mencionados por los entrevistados en relación a la dimensión del contexto deportivo. De manera resumida podemos observarlos en el siguiente cuadro.

Tabla 70. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por los psicólogos.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
ENTRENADOR	X	X	X	X	X	X	6	6
CANTERA	X	X		X	X	X	2	5
CUIDADO DEL CUERPO	X			X	X	X	2	4
REPRESENTANTE			X	X		X	2	3

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
TALENTO		X		X		X	0	3
OPORTUNIDAD/ SUERTE		X			X		2	2
INSTALACIONES	X				X		1	2
PSICÓLOGO		X	X				0	2
PREPARADOR FÍSICO		X					0	1
MÉDICO	X						0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

En el cuadro se puede observar el orden de importancia que le hemos dado a los diferentes códigos dentro de la dimensión del contexto deportivo. Este orden está establecido en función de la frecuencia con la que los preparadores físicos han nombrado estos aspectos.

El entrenador es el código que han citado todos los psicólogos y de manera clave. Cinco son los que mencionan la cantera dentro de las entrevistas, aunque para sólo dos de ellos es decisiva. Y cuatro psicólogos hacen lo mismo con el cuidado del cuerpo, y al igual que en el código anterior dos de manera clave.

Después existe un grupo de códigos con frecuencia de tres, aunque con diferentes aspectos claves, señalados entre paréntesis: representantes (2) y talento (0).

La oportunidad/suerte y las instalaciones son aludidas por dos psicólogos y de manera decisiva por los dos y por uno, respectivamente. Y el papel del psicólogo tiene de frecuencia dos.

Y por último están el preparador físico, y el médico mencionado por uno de ellos.

A continuación pasamos a describir cada aspecto pormenorizadamente, estableciendo el orden en función de la frecuencia.

ENTRENADOR

Todos los psicólogos creen que esta figura es clave dentro de la formación del jugador. El entrenador es tan importante que consigue todo lo que quiere del joven

jugador, porque su confianza la tiene el entrenador.

“Pero si, un jugador benjamín por ejemplo, si el entrenador le dice tírate al pozo, se tira al pozo de cabeza, lo hace con los ojos cerrados” (PS2).

En opinión del psicólogo PS1 tanto el entrenador como los padres son las figuras más influyentes por lo que las opiniones de ambos deben ser iguales, si no puede haber dificultades para el jugador.

“Los entrenadores a estas edades son una figura de autoridad igual que los padres y por eso uno de los problemas que pueda haber es que el niño a veces esté entre el entrenador y el padre” (PS1).

De todos los entrenadores se puede aprender, si no técnicamente, sí habilidades psicológicas relacionadas con el juego (PS1). Las habilidades psicológicas las inculca el entrenador (PS2).

El nivel de los entrenadores en el club del psicólogo PS2 es elevado. Y los mejores entrenadores son los que hacen un entrenamiento integrado, y cuanto más formación tenga menos problemas tendrán los jugadores, según el PS4. Por lo que el nivel de cualificación de los entrenadores es clave en la formación del jugador (PS5).

“Aquí pues tres cuartos de lo mismo, ya te he dicho hace un ratito, que cuanto más formado estaba un entrenador menos problemas presentaban sus jugadores y esto es matemático, esto correlaciona seguro” (PS4).

Hay que enseñarles que la percepción que el jugador tenga de sí mismo sea la más parecida a la del entrenador (PS6).

CANTERA

Cinco jugadores no hablan de las canteras de los clubes de fútbol a lo largo de la entrevista. El psicólogo PS2 considera que el estar en una cantera de élite que forma jugadores, donde hay un aprendizaje adecuado, y una estructura con salida profesional para los jugadores posibilita la llegada a la élite. Y el PS6 también lo considera decisivo, pero muchas veces los futbolistas no pueden convivir con ello y hacen que fracasen. El PS1 no cree que sea decisiva, pero puede facilitarle el éxito. También el PS5 considera que es importante en la cantera en la que te encuentres, porque los objetivos son distintos.

“...o sea resumen el grupo de elementos que un chaval joven debe también afrontar lo que es ingresar en un club de élite, desarrollar su actividad deportiva en un club de élite” (PS2).

“Entonces aquí material no tienen ningún problema, instalaciones pues ya ves, sobretodo ahora, con la Ciudad Deportiva nueva no tenemos ningún problema, pero luego hay otras cosas que tampoco puedes darles demasiadas facilidades, ellos tienen que descubrir cosas, por si mismos y tienen que conseguir cosas a base de esfuerzos” (PS1).

El psicólogo PS4 cree que una de las cosas buenas que le inculcan a los jugadores en su club, es la educación en valores.

“Entonces ahí tenemos la oportunidad de educar en un montón de valores basados en el respeto al rival y al juego limpio y la autonomía personal, es una quizá de las cosas más claras que he percibido en este Club desde que estoy en él, en todas las categorías” (PS4).

CUIDADO DEL CUERPO/LESIONES

Cuatro psicólogos nombran el cuidado del cuerpo, y dos de ellos de manera esencial.

Las lesiones son trabas que tienen que superar los deportistas (PS1), pero muchos debido a esto no llegan (PS5 y PS6). En el club del PS4 tratan de que los jugadores se recuperen de lesiones graves.

“...nadie de los que están ahora en el 1er equipo del Madrid, o en 1ª División o jugando a Alto Nivel, le han ido las cosas bien siempre, o han tenido lesiones graves...” (PS1).

“Bueno, por muchos factores, por una lesión pueden no llegar...bueno todas estas cosas ¿no?2 (PS6)

Es importante el cuidado del cuerpo, obteniendo hábitos de vida saludable en opinión de dos psicólogos (PS4), considerando uno este hecho como clave para conseguir el éxito deportivo (PS6).

“Bueno justamente por la importancia que tienen los hábitos. Hábitos de todo tipo: hábitos de descanso, personal, de alimentación, hábitos de vestir, de cuidarse de estiramientos antes y después de los partidos...” (PS4).

REPRESENTANTE

Un psicólogo considera a los representantes como el fracaso de la vida deportiva de los jugadores (PS3 y PS4). Y el psicólogo PS6 cree que cuando las informaciones de los entrenadores y representantes no coinciden hacen que se aprenda menos.

“los representantes que decía X sujeto después, suponen 4 kilos más de presión. Esas presiones externas pueden ser el cupo que le haga desmontarse y descontrolar y no saber rendir a su nivel en el momento de la verdad” (PS4).

“Y es muchas veces el problema, o la dificultad...que lo que les dicen de fuera mayores, representantes, pequeños, padres... no coincide con lo que les decimos nosotros...” (PS6).

TALENTO

Tres psicólogos nos hablan del talento, el PS2 dice que todos los comportamientos tienen algo innato y algo aprendido, el PS4 cree que el talento en unas áreas suple los déficits en otras, y el PS6 piensa que cada vez hay menos talentos.

“Pues el crack, que puede que ya cada vez aparecen menos y que si aparecen pues como ya es el crack pues no importa, ya lo puede hacer todo ¿no?” (PS6).

SUERTE/OPORTUNIDADES E INSTALACIONES

Estos dos códigos tienen una frecuencia de dos, siendo clave para esos dos en el caso de la suerte y oportunidades, y decisiva para uno en el caso de las instalaciones.

La suerte es fundamental para el PS2, al igual que las oportunidades que te dé el entrenador, o la disponibilidad del club (PS5).

“...y después un motón de suerte, que también es fundamental” (PS2).

Para el PS5 las instalaciones que tienen en el club te ayudan a llegar, y para el PS1 les sirven a los jugadores para desarrollar su potencial, pero no son decisivas.

“Entonces aquí material no tienen ningún problema, instalaciones...” (PS1).

PSICÓLOGO, PREPARADOR FÍSICO Y MÉDICO.

En el club del PS3 tienen un psicólogo por cada equipo, y el equilibrio emocional está más cerca de la familia que del psicólogo en opinión del PS2.

El preparador físico hace su trabajo integrado con el del entrenador, y los psicológicos también (PS2).

Para el psicólogo PS1 lo fundamental es que en ese club se trabaja en equipo, médicos, padres, etc.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

A continuación vamos a comparar los cuadros de frecuencia y de aspectos claves, que de manera gráfica se observa:

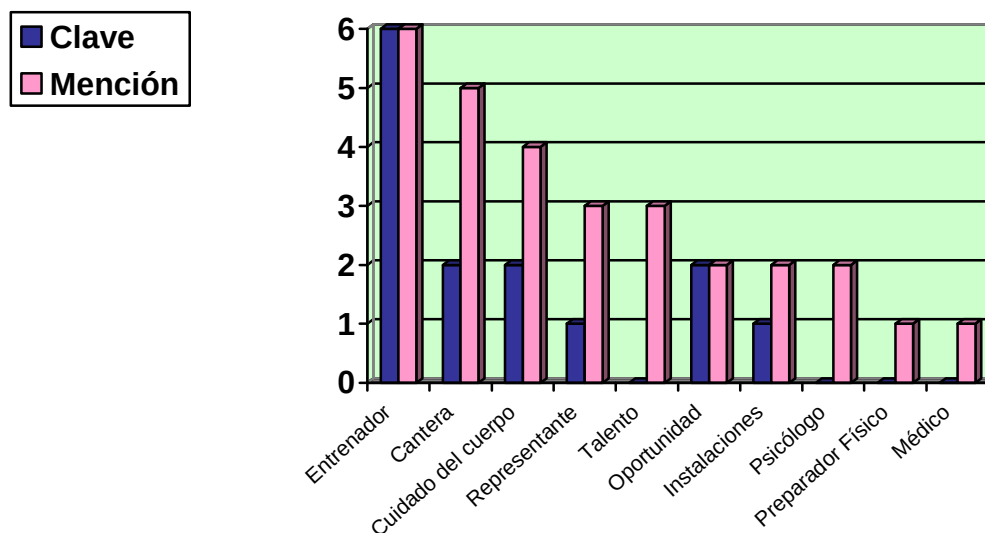


Gráfico 32. Códigos de la dimensión contexto deportivo citados por los psicólogos.

Las diferencias entre estos cuadros estarían en los códigos talento, que a pesar de tener una frecuencia de tres, no está dentro de los aspectos claves. Y el código representantes que tiene una frecuencia de tres poniéndose por delante de las oportunidades, aunque sólo un psicólogo lo considera primordial para la consecución del éxito deportivo.

En conclusión, los aspectos claves dentro de la formación del jugador de fútbol, teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: entrenador, cantera, cuidado del cuerpo, representante, oportunidades o suerte e instalaciones.

Una vez establecida la comparación desarrollaremos el trabajo realizado en las canteras de los diferentes clubes en opinión de los psicólogos.

D. Cómo trabajar la dimensión contexto deportivo

Para todos los psicólogos el trabajo del entrenador es la figura clave de la cantera se encarga de los aspectos no sólo técnicos tácticos, sino también psicológicos, por lo que es primordial su función.

Además el PS3 matiza que intentan que se tomen todo el contexto deportivo el jugador con humildad, asimilándolo poco a poco. A los entrenadores los forman con charlas y reuniones.

A los entrenadores del club del psicólogo PS5 les exigen titulación, y el responsable técnico le da un curso de formación continua.

E. Resumen de la dimensión contexto deportivo

Todos los psicólogos consideran al contexto deportivo clave para conseguir el éxito futbolístico, excepto el psicólogo PS1 que piensa que te da facilidades, pero no tienes porqué llegar.

Dentro de los códigos claves, la persona que más influye en los jóvenes jugadores dentro del contexto social es el entrenador, su figura es fundamental para todos ellos. Y después se encuentran otros códigos destacados por dos psicólogos como fundamentales también que serían: la cantera, las oportunidades, el cuidado del cuerpo y los representantes. Las instalaciones son nombradas como claves por uno de ellos.

La cantera tiene una frecuencia de cinco alusiones, el cuidado del cuerpo de cuatro, los representantes de tres, y las instalaciones y las oportunidades de dos.

Entre medias está el talento que aunque no es primordial, tres psicólogos lo mencionan durante la entrevista. Otras figuras que también tienen su cita son el psicólogo con dos y el médico y el preparador físico con una.

El trabajo que se desarrolla en los clubes principalmente recae en el entrenador, que además de hacer funciones técnica, tácticas, debe inculcarles habilidades psicológicas a sus jugadores.

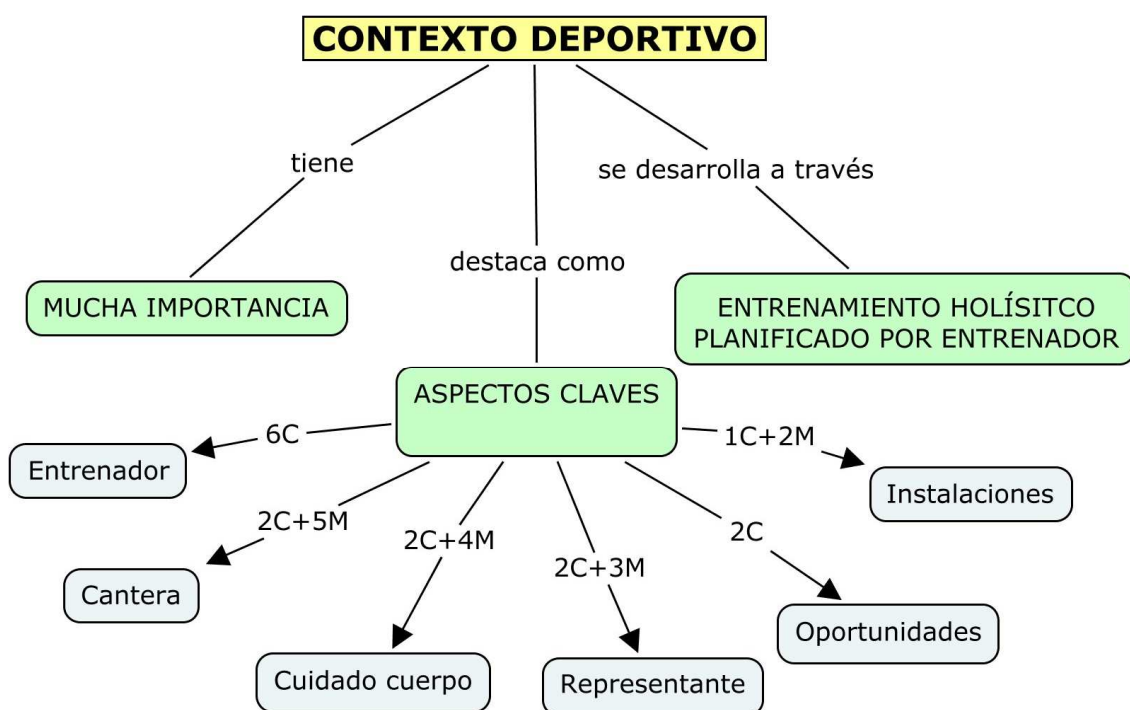


Figura 45. Resumen de la dimensión contexto deportivo en los psicólogos.

4.5.4. DIMENSIÓN TÉCNICA

A. Importancia de la dimensión técnica

Esta dimensión al igual que la táctica es destacada como clave por tres psicólogos (PS1, PS3 y PS6), y con la misma importancia que las demás, o sin saber su importancia por otros tres de ellos (PS2, PS4 y PS5). Pero se prioriza un poco sobre la táctica, porque así lo considera el PS1.

“Para ser jugador de fútbol como de cualquier deporte de equipo sobretodo, es tan importante una cosa como la otra. Lo primero es la técnica, la técnica individual física” (PS1).

“¿Qué importancia le doy?, pues en las etapas iniciales muchísima, porque es donde el chaval adquiere con mucha facilidad todo tipo de aprendizaje técnico. Entonces en la etapa de iniciación mucha” (PS3).

“Tanto la importancia que le doy, pues la misma que el resto de áreas, y sobretodo más todavía en función de las cualidades del jugador” (PS4).

En el cuadro siguiente se observa la importancia de la misma:

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Es uno de los principios. Llegan por el psicológico individual siempre que tengan una técnica y físico básicos.
PSICÓLOGO 2	Ni más ni menos que las demás. Primero tiene que aprender la técnica y después la táctica.
PSICÓLOGO 3	En las etapas iniciales muchísima, es básica.
PSICÓLOGO 4	Es la misma que a todas las áreas. Lo que le falta en uno lo compensa con otro.
PSICÓLOGO 5	No sabe si es importante.
PSISÓLOGO 6	Es muy importante más que el físico.

Cuadro 92. La importancia de la dimensión técnica dentro de la formación del jugador destacada por los psicólogos.

En el siguiente apartado tratamos los aspectos que más han influido dentro de la técnica.

B. Aspectos claves en la formación

Una vez vista la importancia de la dimensión técnica, definimos los aspectos claves que los psicólogos entrevistados han seleccionado como características básicas que debe tener un jugador para alcanzar la élite. A continuación las exponemos el cuadro siguiente:

Tabla 71. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión técnica.

ASPECTOS		PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Total
Habilidades ofensivas con balón	Control		X	X			X	3
	Pases		X	X			X	3

Esta dimensión no está dentro del campo de actuación de los psicólogos de ahí que tres de ellos o no se quieren manifestar, o no lo consideran dentro de su campo de actuación.

“Yo creo que no hay ningún aspecto técnico en sí que destaque, que pueda garantizar eso, es que eso, es una unión de todas estas cosas” (PS1).

Los tres psicólogos que opinan coinciden en que los aspectos más importantes en la formación del joven jugador son el pase y el control.

“Eso son acciones concretas del fútbol. El control y pase, son los dos elementos fundamentales, más que nada no porque sean los más importantes, sino porque si no hay eso, no empezamos a hablar de nada del fútbol” (PS2).

En el siguiente apartado describiremos cada uno de los medios técnicos nombrados durante la entrevista.

C. Aspectos de la dimensión técnica

En este punto analizaremos los aspectos destacados por los psicólogos, que exponemos en el siguiente cuadro.

Tabla 72. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por los psicólogos.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
1. Pases	X	X	X			X	3	4
2. Control		X	X			X	3	3

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
3. Manejo de balón	X						0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

PASE, CONTROL Y MANEJO DE BALÓN

El pase es el código que más cita tiene, ya que es nombrado por cuatro psicólogos, tres de manera clave y el psicólogo PS1 opina que para enseñar el pase o el manejo de balón los entrenadores deben dominar estos medios, y deben servir de ejemplos.

“Los entrenadores quieren decir cómo tocar un balón o dar un pase o algo, e incluso muchos de ellos se ponen a jugar con los niños, juegan con ellos partiditos, se sueltan, es lo que planteamos en el Club, que el 1er entrenador y el 2º entrenador se metan para que los vean hacer cosas a ellos y luego utilizar mucho los modelos...” (PS1).

El psicólogo PS6 cree que con los alevines y con los infantiles el elemento que se trabaja más es el control y el pase.

“Hombre, es donde se aprende. Si en la iniciación no aprenden la técnica, es algo que luego cuesta mucho corregir más adelante, entonces, de hecho aquí abajo con los alevines y los infantiles se trabajan mucho los aspectos técnicos...el control del balón, el cómo dar los pases....todo eso se aprende ahora, en edades pequeñas” (PS6).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

A continuación exponemos la tabla comparativa entre los dos cuadros anteriores.

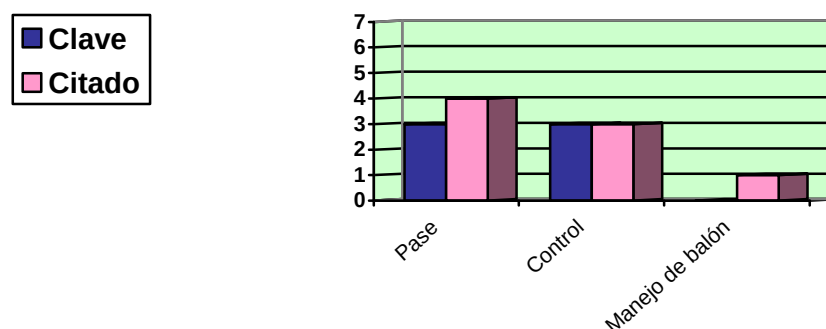


Gráfico 33. Códigos de la dimensión técnica citados por los psicólogos.

Como se puede observar el orden del cuadro de la frecuencia y de los aspectos claves en esta dimensión coinciden no teniendo que destacar nada al respecto.

En conclusión los aspectos claves dentro de dimensión técnica en opinión de los psicólogos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: el pase y el control.

En el siguiente apartado exponemos la manera de trabajar los medios técnicos en opinión de los psicólogos.

D. Cómo trabajar la dimensión técnica

El desarrollo de la técnica se debe hacer en las etapas iniciales según los psicólogos PS1, PS2 y PS6.

“Sí, ese es uno de los principios. Ahora es cuando tienen que aprender la técnica, no cometer errores sobre todo antes de ese momento para trabajar la técnica sobretodo ahora, es difícil. Se puede trabajar toda la vida, siempre se puede mejorar” (PS1).

El entrenamiento debe ser integrado (PS2, PS3 y PS6), pero para dos de ellos no se debe olvidar nunca el método analítico y la repetición (PS2 y PS3).

“Pues aquí se trabaja la técnica metida en ejercicios colectivos...bueno, con los preparados físicos trabajan también la técnica ¿eh? porque todos trabajan con el balón, los circuitos, con los conos, con no sé qué...entonces pues bueno, trabajan todo eso” (PS6).

“La técnica, aunque ahora los métodos de entrenamientos hablan de que el entrenamiento global deben de aglutinar todos los aspectos del entrenamiento, yo opino que la técnica tiene un rinconcito todavía de entrenamiento analítico importante” (PS2).

El aprendizaje por modelos también es un recurso que se debe utilizar según la opinión del PS1.

E. Resumen de la dimensión técnica

La dimensión técnica tiene una importancia clave para tres psicólogos, y de relativa importancia, o igual que las anteriores para otros tres psicólogos.

El medio técnico que más destacan tres psicólogos, es el pase y control, aunque el pase es nombrado por un psicólogo más.

El manejo de balón es mencionado por otro psicólogo.

Aunque los psicólogos conocen que la metodología de aprendizaje de esta dimensión debe ser activa, global e integrada, dos de ellos piensan que sin un trabajo analítico, por repetición es difícil su desarrollo (PS2 y PS3). El aprendizaje por modelos

también lo destaca el psicólogo PS1.

La mejor etapa para la enseñanza de esta dimensión es la iniciación, según tres de ellos.

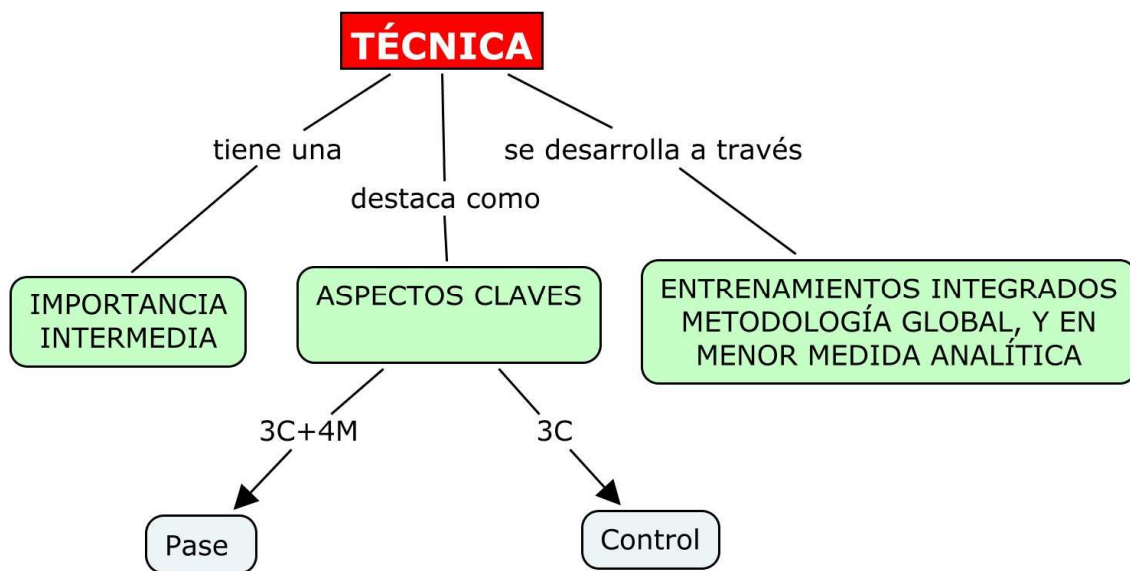


Figura 46. Resumen de la dimensión técnica en los psicólogos.

4.5.5. DIMENSIÓN TÁCTICA

A. Importancia de la dimensión táctica

La táctica está dentro del grupo de las dimensiones con importancia relativa, ya que es destacada como clave en la formación de los jóvenes jugadores por tres de ellos, mientras que otros tres creen que tiene la misma importancia que los demás, o no lo tienen claro. Está ligeramente por detrás de la técnica, porque este código lo prioriza un poco más el PS1.

En el cuadro siguiente exponemos las afirmaciones de los psicólogos sobre la importancia de la táctica:

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Lo básico es el nivel técnico y táctico más que el psicológico. Aunque lo primero es la técnica, después el físico y después la táctica.

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 2	Es igual que las demás. Es el ideal del futbolista. Primero tiene que aprender la técnica y después la táctica.
PSICÓLOGO 3	No es más importante que otros.
PSICÓLOGO 4	Mucha importancia, porque es psicología pura. Pero es más importante el aspecto psicológico individual que el táctico.
PSICÓLOGO 5	No sé la importancia de la táctica a esas edades. Pero está por delante de los datos antropométricos.
PSICÓLOGO 6	Mucha, puede ser algo determinante.

Cuadro 93. La importancia de la dimensión táctica dentro de la formación del jugador según los psicólogos.

Una vez establecida la importancia de la táctica describimos en el siguiente apartado los aspectos más importantes dentro de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos tácticos claves en la formación del deportista joven es lo que tratamos en este punto.

En el cuadro siguiente observamos los más destacados por los psicólogos:

Tabla 73. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión táctica.

MEDIOS TÁCTICOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Total
Decisión	X	X	X	X	X	X	6
Percepción				X	X	X	3
Desdoblamiento			X		X		2
Anticipación					X		1

Como se puede comprobar la clasificación que gira en torno al procesamiento de la información es la que más destacan los psicólogos, quizás porque es la que más se acerca a su campo de acción.

De esta manera obtenemos que todos creen que la toma de decisiones es fundamental en la formación y la percepción la destacan tres de ellos.

“P- ¿Y cuáles crees que son los aspectos más importantes dentro de los medios tácticos? R-Yo creo que tomar la decisión correcta” (PS1).

“...otra cosa es que no es que tenga miedo, es que no vea, que no sepa leer, que no...le cueste ver que hay un espacio y que tengo que ir. Bueno, pues también todo eso, la toma de decisión, realmente sí puede ser algo determinante, desde luego” (PS6).

Atendiendo a conceptos más relacionados con el fútbol, dos psicólogos creen que es fundamental la colación en el campo, y uno nos habla de la anticipación.

“P- ¿Y cual crees que son los aspectos o el aspecto táctico más importante que debe tener un jugador que se este iniciando? R-Primero el factor de situarse en el campo y segundo la solución que debe dar a las situaciones de conflicto” (PS3).

“R-¿El medio táctico más importante?, ¿Táctico por ejemplo? P-No sé, pues lo que es la percepción, la decisión, eh, la anticipación,...” (PS5).

Además de estos códigos claves existen otros que los psicólogos han nombrado a lo largo de la entrevista que merecen la pena describir.

C. Aspectos de la dimensión táctica

En este apartado analizaremos la frecuencia en la que los psicólogos a los diferentes medios tácticos.

Tabla 74. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por los psicólogos.

Aspectos	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
Decisión	X	X	X	X	X	X	6	6
Percepción				X	X	X	3	3
Desdoblamiento			X		X		2	2
Anticipación				X	X		1	2
Organización de juego				X		X	0	2

X Aspecto clave

X Aspecto citado

El código destacado por todos los psicólogos es la decisión, seguido de la

percepción que lo nombran tres, el desdoblamiento y la anticipación que lo hacen dos, y finalmente el sistema de juego que es mencionado por un psicólogo.

A continuación desarrollaremos cada código por orden de frecuencia como acabamos de señalar.

DECISIÓN

La decisión es el medio táctico clave nombrado por todos los psicólogos. Para el PS1 el tomar una decisión correcta implica a otros factores psicológicos como el control emocional y la motivación.

“Yo creo que tomar la decisión correcta. Tomar decisiones ¿te refieres? Si, lo que pasa que para tomar decisiones influyen también otras cosas, influye control emocional, influye la motivación, o sea que, todo esto va unido” (PS1).

El psicólogo PS2 cree que es complicado determinar qué es lo que hace que un jugador tome una decisión correcta y otro no, y no tiene que ver con su rendimiento académico. Además opina que es más importante que el deportista sea rápido mentalmente y de ejecución, a que tenga unas medidas antropométricas tremendas.

“Hay futbolistas con un nivel intelectual alto, con expedientes académicos fabulosos, y después no son capaces de comprender la dinámica del juego, y hay jugadores que tienen menos rendimiento escolar, que tú a lo mejor los ves, y no tienen soltura para expresarse, y sin embargo dan soluciones exactas en el juego, durante el partido” (PS2).

PERCEPCIÓN

La percepción es destacada como esencial en la formación por tres psicólogos. El psicólogo PS4 opina que un jugador compensa su déficit físico con la percepción.

“Por ejemplo un jugador físicamente débil, pues va, probablemente, para poder imprimir ritmo a su juego, pues va a desarrollar un talento en la lectura del juego..” (PS4).

DESDOBLAMIENTO Y ANTICIPACIÓN

Dos psicólogos mencionan al desdoblamiento y a la anticipación, de manera clave dos y uno respectivamente.

Un jugador puede compensar su déficit físico con la anticipación según el PS4.

“...por ejemplo, ya que no llego ahí corriendo, voy a llegar saliendo antes, para que nos entendamos; sabiendo bien el juego y sabiéndome anticipar” (PS4).

ORGANIZACIÓN DE JUEGO

El sistema de juego que ponen los entrenadores es para que los jugadores puedan tomar decisiones (PS6). Y el psicólogo PS4 opina que a través de la comunicación se hace más fluido el entendimiento táctico, y el sistema de juego.

“Y finalmente la comunicación también facilita el entendimiento táctico, y por tanto, facilita también que el sistema de juego no se atasque” (PS4).

“El sistema de juego no lo pones para el contrario, si no para que el jugador nuestro tome decisiones, igual dispones de una defensa de tres y ya estoy mucho más sólo y tengo que tomar más decisiones. Les metes en situaciones en que tienen que tomar decisiones, para que ellos al final vayan aprendiendo. A nadar se aprende nadando. Y en eso también ¿no?” (PS6).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen si comparamos lo cuadros de frecuencia y de aspectos claves comprobamos que no hay ninguna diferencia entre ambos.

En el gráfico siguiente se puede apreciar:

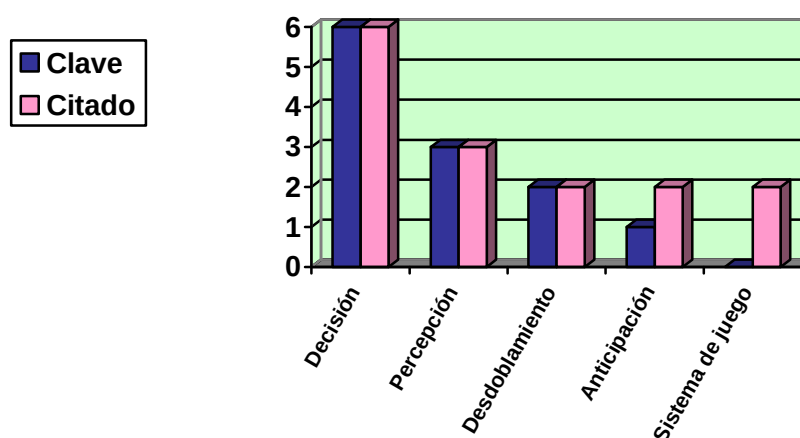


Gráfico 34. Códigos de la dimensión táctica citados por los psicólogos.

En conclusión, afirmamos que los códigos claves en la formación de los jugadores, teniendo en cuenta los apartados anteriores y dentro de la dimensión táctica en opinión de los psicólogos son: decisión, percepción, desdoblamiento y anticipación.

Una vez descritos los aspectos que forman parte de la dimensión táctica comprobaremos cómo es su desarrollo en opinión de los psicólogos.

D. Cómo trabajar la dimensión táctica

En este apartado comprobamos lo que en opinión de los psicólogos debe hacerse para desarrollar los medios tácticos. Se puede observar en el cuadro siguiente:

PSICÓLOGOS	CÓMO SE TRABAJA
PSICÓLOGO 1	La toma de decisiones es fundamental cuando se está trabajando un gesto técnico. Primero tienes que tener el físico para hacerlo, después aprender a hacerlo, y después dentro de un equipo. Por otro lado es conveniente que los entrenadores dejen que los jugadores tomen decisiones, aunque se equivoquen y no sean correctas. Si no lo hacen bien ya trabajaran el gesto para que le salga, pero deben fomentar la toma de decisiones. Se debería trabajar primero solo, después repitiéndolo mucho para memorizarlo, después con oposición, y luego en equipo. No se trabaja 11 x 11, sino en situaciones reducidas.
PSICÓLOGO 2	Se debe hacer un trabajo integrando lo técnico, lo táctico, lo físico y lo psicológico. Las tomas de decisiones son entrenables hasta cierto punto. Se debe entrenar de forma global, el método analítico aporta otros elementos, sólo se puede entender la dinámica del juego jugando al mismo juego, o con juegos modificados.
PSICÓLOGO 3	Tiene que trabajarse de manera paulatina y escalonada. Tienes que saber lo que opina él de eso, tener una evaluación de lo que aprenden. Tener una percepción de lo que el futbolista piensa de su aprendizaje.
PSICÓLOGO 4	Hay que ayudarle al deportista a saber cribar, a seleccionar los estímulos relevantes. Después para tomar decisiones se hace un pequeño esquema en forma de árbol, en donde los criterios están

PSICÓLOGOS	CÓMO SE TRABAJA
	claros y organizados en el tiempo. Esto los trabajamos desde juveniles para arriba, con la colaboración del equipo técnico en situaciones concretas del juego.
PSICÓLOGO 5	Es más difícil aprender la táctica que la técnica.
PSICÓLOGO 6	La táctica se trabaja con ejercicios donde obliguen a tomar decisiones a los jugadores. Son situaciones reducidas del juego, eso es más tarea del entrenador. Donde incide más el psicólogo es en los problemas de la competición, cuando no toma las decisiones en los partidos y en los entrenamientos sí, debido a la falta de concentración, o no tener una buena percepción.

Cuadro 94. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la dimensión táctica.

El psicólogo PS1 cree que la mejor manera de desarrollar la táctica, primero es trabajando la técnica, después con oposición y finalmente dentro del equipo, aunque en situaciones reducidas.

“Sí. Primero solo, cada vez poniendo más un poquito de dificultad, para ellos solos, luego repitiéndolo mucho para memorizarlo, después vendrá más rápido, luego con rival o alguien delante y luego ya ir metiéndolo dentro del equipo. No siempre trabajan 11 contra 11, a veces se trabaja 3 contra 3 siendo pequeños se va poniendo cada vez una dificultad mayor” (PS1).

El psicólogo PS2 cree que la mejor metodología de trabajo es la que se hace de manera integrada, porque sólo se puede entender la dinámica del juego jugando al mismo juego. El psicólogo PS6 está de acuerdo con esto, pero cree que es labor del entrenador. El campo de actuación del psicólogo en relación a la táctica giraría entorno a la toma de decisiones en los partidos y entrenamientos según la percepción, la concentración, etc.

“R-La capacidad del juego, siempre se debe entrenar de forma global. El método analítico aporta otros elementos, sólo se puede entender la dinámica del juego, jugando al mismo juego, o jugando a juegos similares al juego, o modificados para que se profundicen en las situaciones que hay que solucionar” (PS2).

“Otra cosa es que yo puedo intervenir ahí cuando ven que el jugador se para y no hace...se bloquea y no toma decisiones, bueno, pues porque ellos ven que en un entrenamiento sí las toma y en un partido no. Y entonces ahí es donde podría estar yo, ¿no? en ese sentido” (PS6).

El psicólogo PS3 opina que es fundamental a la hora de enseñar la táctica el considerar al jugador, el saber cuál es la percepción que tiene éste de su aprendizaje.

“Hombre, no es sólo lo que tienes que enseñarles, sino saber que opina él de eso, para saber si lo asimila o no, es decir, una evaluación de lo que aprenden.”

Hay que ayudar al deportista a saber seleccionar los estímulos relevantes, después de hacer un pequeño esquema se toma una decisión donde se deben establecer unos criterios claros y organizados en el tiempo. Se trabaja desde juveniles para arriba en situaciones de juego en colaboración con el equipo técnico. (PS4).

“Sí lo primero que hay que hacer es leer la situación de juego, ayudarle al deportista al jugador en este caso a saber cribar, seleccionar, los objetivos más relevantes, los aspectos más relevantes que tiene que mirar, hablando en plata, enseñarle a hacer eso.... En segundo lugar: ayudarle a crearse un esquema para tomar decisiones, un pequeño árbol de decisión, en donde los criterios que va a utilizar para tomar decisiones estén clarísimos y organizados en el tiempo” (PS4).

El psicólogo PS5 cree que es más difícil aprender la táctica que la técnica.

“Alguien puede tener buena técnica con el balón pero no sabe colocarse, no sabe ubicarse, entonces, yo creo que eso es más difícil de aprender que lo otro, pero no me atrevería a decir que no lo pueda aprender” (PS5).

E. Resumen de la dimensión táctica

Tres psicólogos consideran a esta dimensión clave en la etapa de formación de los jóvenes futbolistas, mientras que tres de ellos creen que tiene una importancia relativa o igual que las demás. Va un poco por detrás de la técnica, porque un psicólogo PS1 lo considera así.

Dentro de los códigos claves, el más importante y que ha sido nombrado por todos los psicólogos es la toma de decisiones. Tres mencionan además de manera clave la percepción. Y después existe un grupo de códigos nombrados por dos psicólogos que son el desdoblamiento, la anticipación y el sistema de juego. El primero es aludido como clave por dos psicólogos y el segundo por uno.

El trabajo llevado a cabo para mejorar la dimensión táctica en opinión de los psicólogos es diverso. Para el psicólogo PS1 se debe trabajar antes la técnica y después

la táctica individual y finalmente la colectiva. El PS2 y PS6 creen que la mejor manera de trabajarla es a través de una metodología global, integrada.

El psicólogo PS3 cree que hay considerar la opinión del jugador para su enseñanza, y el PS4 establece un orden en su didáctica, primero se debe aprender a seleccionar el estímulo, después ordenarlo y secuenciarlo para tomar la decisión correcta.

Para el PS5 el aprendizaje de la táctica es más difícil que la técnica.

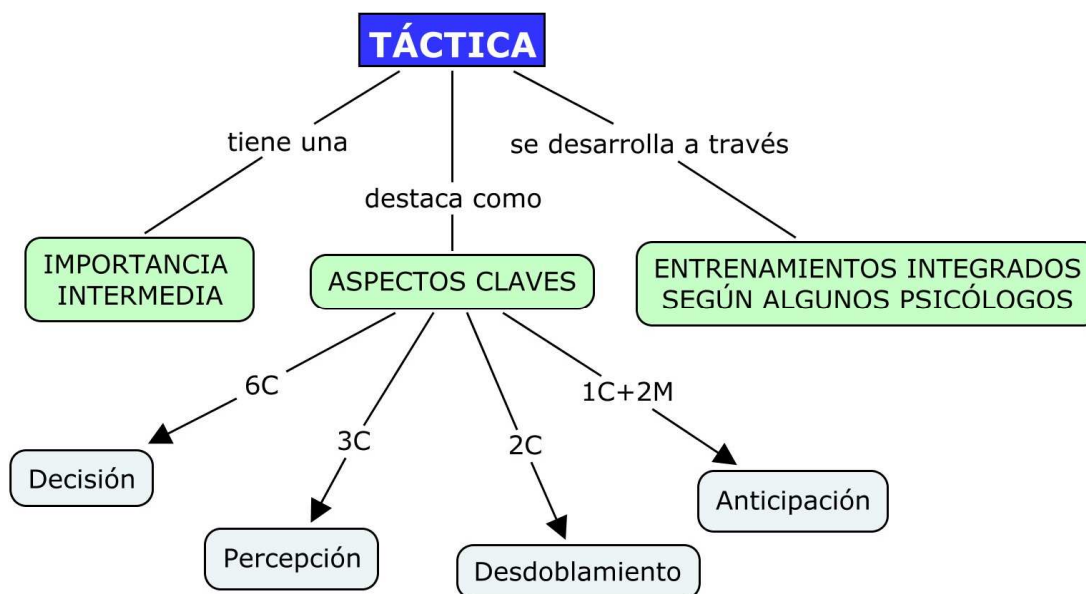


Figura 47. Resumen de la dimensión táctica en los psicólogos.

4.5.6. DIMENSIÓN CONDICIÓN FÍSICA

A. Importancia de la dimensión condición física

La condición física es considerada por dos psicólogos como una dimensión muy importante en su formación, otros dos la consideran que tiene la misma importancia que las demás o incide en la psicológica, y por último dos de ellos creen que su importancia en la formación es mínima.

“Muchísima, porque bueno un buen trabajo de base en las condiciones físicas hacen que el chaval llegue al Alto Rendimiento preparado y su organismo esté fisiológicamente adaptado a la competición” (PS3).

“Exacto es una variable más que va a incidir en la confianza de jugador, que un jugador tiene en conseguir sus objetivos” (PS4).

“...pero no llega a ser un aspecto que determine porque es algo que ellos...luego ya sí, luego ya cuando son más mayores llega un momento en el que cuando ellos son

ya más mayores, el fútbol es muy físico y ahí sí se ve el que puede y el que ya no puede dar más” (PS6).

Aunque el psicólogo PS1 opina que es básica esta condición física, señala que el basar todo su progreso en el físico puede causar que al final no llegues al alto rendimiento, porque no posibilitas el desarrollo de otras dimensiones.

“Eso es bueno tenerlo un jugador, que físicamente sea muy bueno desde el principio pero es muy peligroso también, porque jugadores que al principio les cuesta poco esfuerzo ser mejores que los demás porque se han desarrollado más rápido o porque son de Enero en lugar de Diciembre, y en verdad hay un año de diferencia entre uno y otro y sin embargo están jugando juntos” (PS1).

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
Psicólogo 1	Lo primero psicológico, llegas siempre que tengas el físico y la técnica básica. Es fundamental si es capaz de seguir aprendiendo, si lo basa todo ahí perjudica.
Psicólogo 2	Ni más ni menos que las demás.
Psicólogo 3	Muchísima.
Psicólogo 4	Es una variable que le incide en su confianza. Se puede compensar con la técnica y la táctica el físico.
Psicólogo 5	La mínima, detrás de la táctica.
Psicólogo 6	No es un aspecto que determine en la formación, después en tercera división sí.

Cuadro 95. La importancia de la dimensión condición física dentro de la formación del jugador según los psicólogos.

Además de la importancia de esta dimensión con respecto a las demás es importante clarificar los códigos más relevantes en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

En este apartado desarrollaremos los códigos que han tenido más importancia en la formación del joven jugador.

En el siguiente cuadro se puede ver un resumen de los diferentes códigos citados

como claves por los psicólogos.

Tabla 75. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión condición física.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Total
VELOCIDAD	X	X	X				3
COORDINACIÓN	X	X				X	3
FUERZA			X			X	2

La velocidad y la coordinación son las capacidades físicas básicas que destacan tres psicólogos como las principales para que el futbolista en formación llegue al alto rendimiento. Mientras que la fuerza es considerada por dos psicólogos como la más importante.

“La rapidez sí es importante, y yo creo que la coordinación sí es en estas edades” (PS1).

“Pero desde luego buscar un individuo con elementos coordinados es la base importante del desarrollo del cualquier deportista, digo ya deportista” (PS2).

“Hombre, aquí en el fútbol es muy importante la fuerza, la potencia ¿no? el salto...pero no te sé decir muy bien” (PS6).

Existen otros dos psicólogos que no han querido opinar con respecto a esta dimensión, porque desconocen cuál puede ser más decisiva en la formación, ya que se escapa de su campo de actuación.

“P-¿Y qué capacidad física o capacidades físicas destacarías más en la formación del jugador? R-Puf, yo no lo puedo decir” (PS5).

Estos aspectos son los más importantes dentro de la condición física, pero existen otros que sin ser fundamentales también influyen en el comportamiento del joven jugador.

C. Aspectos de la dimensión condición física

En este apartado desarrollamos los aspectos mencionados por los psicólogos dentro de la dimensión de la condición física, y que de manera resumida se observa en el siguiente cuadro:

Tabla 76. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por los psicólogos.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
FUERZA	X	X	X			X	2	4
VELOCIDAD	X	X	X				3	3
COORDINACIÓN	X	X				X	3	3
FLEXIBILIDAD	X						0	1
RESISTENCIA						X	0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

FUERZA

La fuerza es mencionada por cuatro psicólogos a lo largo de las entrevistas, aunque sólo dos la consideran primordial para conseguir el éxito futbolístico.

El psicólogo PS1 y PS2 creen que al principio hay jugadores que son más fuertes que los demás por el desarrollo prematuro, pero al igualarse los niveles si no han desarrollado otros recursos pueden tener problemas para alcanzar el éxito deportivo.

“El que ha crecido mucho al principio y luego deja de crecer, o se ha puesto muy fuerte, llega un momento en el que los que están detrás de ti se han tenido que esforzar más que tú para llegar al mismo sitio, ahora puede llegar un momento en el que te pueden pasar...” (PS1).

VELOCIDAD Y COORDINACIÓN

La velocidad es clave para tres psicólogos PS1, PS2 y PS3, al igual que la coordinación (PS1, PS2 y PS6). Además, la velocidad en opinión del psicólogo PS2 está supeditada a la técnica, y muchas veces puede suceder que la maduración precoz haga que sea más rápido que los demás.

“El futbolista que es más rápido que los demás, es mejor que los demás, siempre que el resto de cualidades estén un poquito equilibradas, porque técnicamente si le das con el tobillo, por mucho que corras no hay nada que hacer” (PS2).

FLEXIBILIDAD Y RESISTENCIA

La flexibilidad es la cualidad que se debe trabajar al principio, en opinión del psicólogo PS1. Al igual que la capacidad aeróbica para el psicólogo PS3.

“Bueno pues eso te lo habrán dicho ya los preparadores físicos ¿no? lo que tienen que hacer, eso es trabajo de ellos, pero, básicamente, eso trabajar más al principio la coordinación no trabajar nada de fuerza, trabajar en la velocidad, la flexibilidad, al principio” (PS3).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

Al comparar los cuadro de frecuencia y de aspectos claves encontramos que la diferencia que existe es en cuanto a la fuerza, ya que este código varia el orden en las tablas, debido a que tiene una frecuencia mayor que como aspecto más importante. Con respecto a los demás códigos no hay cambios.

Estas afirmaciones se observan en el gráfico siguiente.

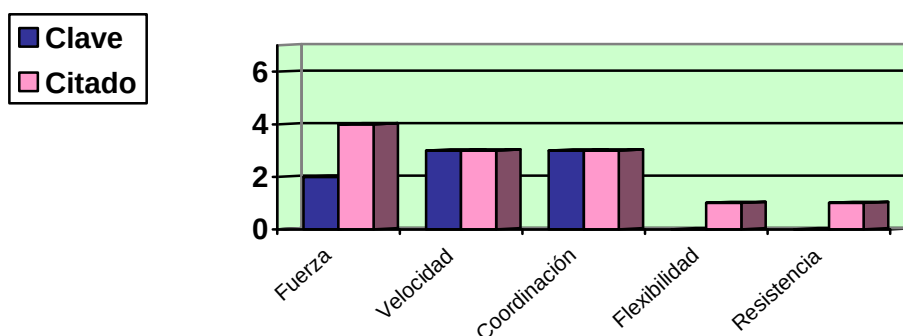


Gráfico 35. Códigos de la dimensión condición física citados por los psicólogos.

En conclusión, afirmamos que los códigos claves en la formación de los jugadores dentro de la dimensión condición física según los psicólogos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: fuerza, velocidad y coordinación.

Una vez descritos todos los aspectos que forman parte de la condición física en el siguiente apartado describiremos su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión condición física

Tres psicólogos opinan que el trabajo físico hay que hacerse de manera integrada (PS1, PS2 y PS6). Y son el entrenador y el preparador físico quien lo hacen (PS2).

“Bueno, hay muchos valores físicos. Entonces los pequeños, no sé si disponen de dos o tres días, ellos planifican todo. Media hora hacen de físico y la otra hora hacen de fútbol. Entonces trabajan mucho con balón. Eso de correr alrededor del campo ya no ¿no? Entonces han adaptado las necesidades del fútbol al trabajo físico” (PS6).

El psicólogo PS5 piensa que en edades tempranas no hay que hacer mucho esfuerzo, porque el cuerpo se está desarrollando. El psicólogo PS3 cree que lo primero que hay que desarrollar es la coordinación, la psicomotricidad y la capacidad aeróbica. Mientras que el psicólogo PS1 cree que se deben divertir, y su trabajo es de velocidad, coordinación y flexibilidad.

“...pero a niveles de infantiles y digamos en edades tempranas se trata de que el niño machaque sobre todo mucho gimnasia, preparación física sí, pero...,pero bueno, la mínima, porque bueno, es un periodo donde el cuerpo está creciendo, se están adaptando no están hecho y entonces tampoco se puede machacar mucho en ese sentido” (PS5).

“Hombre, en la etapa de formación muchísima coordinación, capacidad psicomotora, capacidad aeróbica no anaeróbica sino aeróbica y luego muchas actividades que fomenten todas las cualidades coordinativas también, digamos en el niño pequeño” (PS3).

El cuadro del trabajo se expone a continuación:

PSICÓLOGOS	TRABAJO
Psicólogo 1	Se debe trabajar más la velocidad, la coordinación y la flexibilidad al principio. Y nada de fuerza. Se trabaja más con un entrenamiento integrado, y después más específico. Al principio que se den cuenta de lo bueno de la preparación física, que se diviertan.
Psicólogo 2	Se trabaja integrado con el psicológico, técnico y táctico. Se planifica y lo hace el entrenador con el preparador físico.
Psicólogo 3	En la etapa de iniciación coordinación, simulación psicomotora, capacidad aeróbica,

PSICÓLOGOS	TRABAJO
Psicólogo 4	No lo sé.
Psicólogo 5	En edades tempranas tampoco hay que machacar mucho, porque el cuerpo no está desarrollado.
Psicólogo 6	Media hora hacen de físico y otra de fútbol, pero integrado. Eso de correr alrededor del campo ya no.

Cuadro 96. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la condición física.

E. Resumen de la dimensión condición física

Dos psicólogos consideran a la condición física clave en la formación del jugador de fútbol, otros dos la consideran que tiene la misma importancia que las demás o que incide en la psicológica, y por último dos de ellos creen que su importancia en la formación es mínima.

Dentro de los códigos claves, la fuerza es el que más frecuencia ha obtenido con cuatro menciones realizadas por los psicólogos, aunque sólo dos de ellos la consideran fundamental. Es más el psicólogo PS1 cree que no es decisiva en las etapas iniciales.

La velocidad y la coordinación son consideradas como principal por tres psicólogos, mientras que la flexibilidad y la resistencia sólo es nombrada por un psicólogo sin relevancia.

Tres psicólogos opinan que el trabajo físico hay que hacerse de manera integrada. El psicólogo PS5 piensa que en edades tempranas no hay que hacer mucho esfuerzo, porque el cuerpo se está desarrollando. El psicólogo PS3 cree que lo primero que hay que desarrollar es la coordinación, la psicomotricidad y la capacidad aeróbica. Mientras que el psicólogo PS1 cree que se deben divertir, y su trabajo es de velocidad, coordinación y flexibilidad.

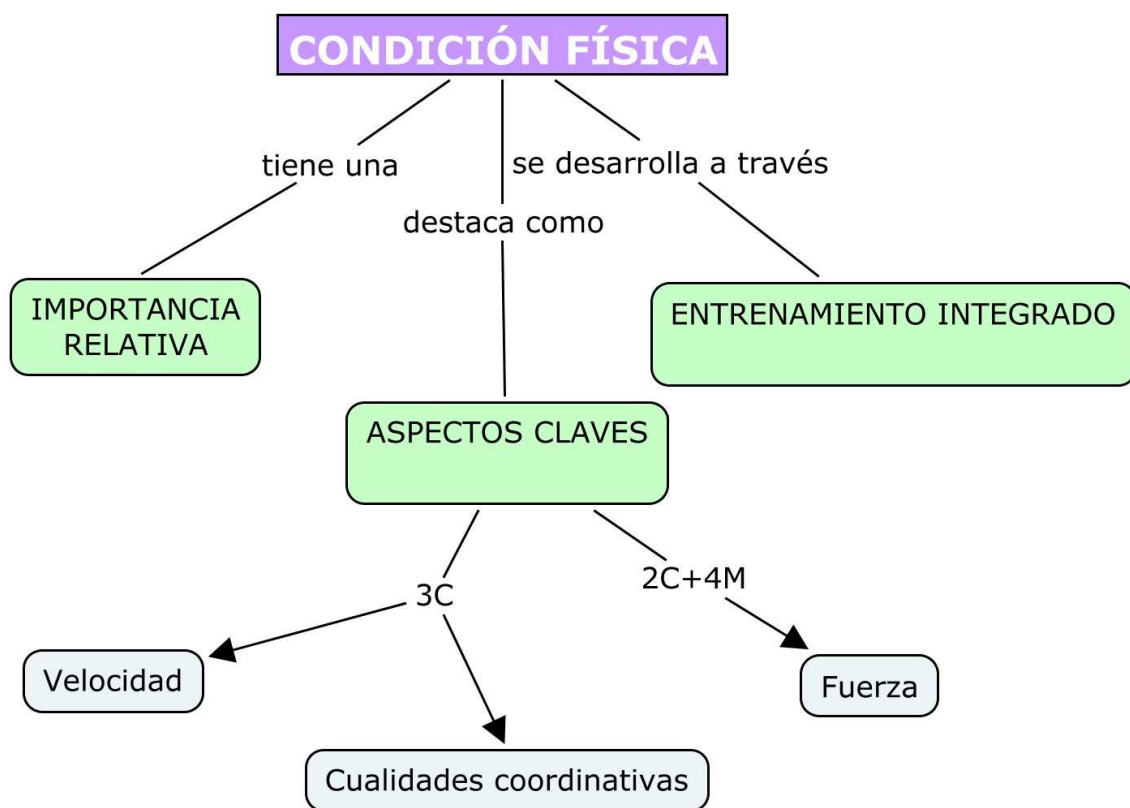


Figura 48. Resumen de la dimensión condición física en los psicólogos.

4.5.7. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA COLECTIVA

A. Importancia de la dimensión psicológica colectiva

Dos psicólogos consideran a la dimensión psicológica colectiva clave en la formación de los jóvenes jugadores, aunque es menos importante que la psicológica individual para uno de ellos, mientras que para el otro su importancia es la misma (PS4).

“La misma que los individuales, puesto que sin los colectivos este jugador no va a conseguir su máximo rendimiento individual. Esta mañana por ejemplo atendía a una frase de un entrenador que decía: “cuando juegas en equipo eres mejor jugador, tu eres más bueno y das más de sí, que cuando tú intentas lucirte a nivel individual”. Por tanto la importancia la misma que le damos a todos los factores individuales, la misma” (PS4).

Tres psicólogos opinan que su importancia no es relevante en la formación (PS1, PS2 y PS3), y uno de ellos cree que es importante cuando tienes una base de las demás (PS6).

“Hombre en verdad una actividad colectiva tiene su importancia, pero

normalmente el rendimiento del colectivo es una suma de rendimientos individuales. Aunque la suma de rendimientos individuales a veces es un poco diferentes a los colectivos” (PS2).

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Es importante. No decisivo.
PSICÓLOGO 2	No es clave. Tiene una influencia relativa.
PSICÓLOGO 3	No es decisivo para el éxito. Es importante para el equilibrio emocional de un jugador.
PSICÓLOGO 4	Es la misma importancia que la psicológica individual.
PSICÓLOGO 5	Es importante para llegar, pero menos importante que el psicológico individual.
PSICÓLOGO 6	Es importante cuando tienes todas las demás dimensiones bien.

Cuadro 97. La importancia de la dimensión psicológica colectiva dentro de la formación del jugador según los psicólogos.

La importancia de la dimensión psicológica colectiva la hemos descrito, pero nos queda conocer cuáles son los aspectos más importantes de esta dimensión.

B. Aspectos claves en la formación

Los aspectos psicológicos colectivos más destacados por los psicólogos se reflejan en el siguiente cuadro:

Tabla 77. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión psicológica colectiva.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Total
COHESIÓN DE EQUIPO	X		X	X	X	X	5
CONVIVENCIA	X			X	X		3
RESPECTO		X		X			2
LÍDER		X			X		2

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Total
HABILIDADES SOCIALES			X				1
COMPAÑERISMO					X		1
ROLES DESEMPEÑADOS				X			1

La cohesión de equipo o la comunicación son los aspectos psicológicos colectivos que han destacado cinco psicólogos como decisiva en la formación del joven jugador.

“P-¿Qué aspectos psicológicos colectivos destacarías como decisivos en la formación del joven jugador? R-Conexión de grupo y relación con los demás, unidades de comunicación” (PS3).

La convivencia es primordial para tres de ellos, seguido del respeto y el liderazgo fundamental para dos psicólogos. Y por último las habilidades sociales, el compañerismo y los roles desempeñados, son claves para uno.

“Desde pequeños también es importante que, lo que te decía antes de saber convivir dentro de un equipo, o sea, de cuando se gana, de cuando se pierde, esas emociones tienen que vivirlas todos juntos, tienen que ser parte del equipo” (PS1).

Una vez concretado los códigos más importantes en la formación del jugador de fútbol, en el siguiente apartado tratamos las citas de todos ellos.

C. Aspectos de la dimensión psicológica colectiva

Describimos a continuación los aspectos nombrados a lo largo de las entrevistas por los psicólogos. En el cuadro siguiente se puede observar:

Tabla 78. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por los psicólogos.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
COHESIÓN DE EQUIPO	X		X	X	X	X	5	5
RESPECTO		X	X	X	X	X	2	5
LÍDER	X	X	X		X	X	2	5
ROLES DESEMPEÑADOS	X	X	X	X	X		1	5

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
CONVIVENCIA	X			X	X	X	3	4
COMPAÑERISMO		X			X		1	2
HABILIDADES SOCIALES			X		X		1	2
EMPATÍA						X	0	1

X Aspecto clave**X Aspecto citado**

A la vista del gráfico afirmamos que existe un primer grupo con una frecuencia de cinco alusiones, aunque con diferencias en cuanto a los aspectos claves (entre paréntesis), dentro de los cuales se encuentran: la cohesión de equipo (5), el respeto (2), el liderazgo (2) y los roles desempeñados (1). La convivencia es nombrada por cuatro de los tres psicólogos que la destacan. Y por último las habilidades sociales (1) y el compañerismo (1) mencionados por dos, y la empatía nombrada por un psicólogo.

COHESIÓN DE EQUIPO

Cinco psicólogos destacan la cohesión de equipo o comunicación de manera prioritaria en la formación del deportista. Así el psicólogo PS1 piensa que es fundamental que todos tengan un mismo objetivo, aunque no signifique que todo el mundo piense igual.

“La cohesión no significa que todo el mundo piense igual, sino que estén todos muy unidos, con un objetivo común, también ese objetivo tiene que ser un objetivo acorde con lo que pretendemos” (PS1).

A través de ella además de que es un símbolo de identidad, se consigue concentración y entendimiento táctico (PS4).

“Por tanto la conexión entre los miembros de un equipo y es una variable fundamental a la hora de trabajar. Otra más es la comunicación entre los miembros del equipo, tanto dentro como fuera del terreno de juego, si invertimos en comunicación ganamos en tres batallas distintas: Primero es un símbolo de identidad del equipo. Como se comunica el equipo, dice mucho de cómo funciona ese equipo, por tanto es

una forma también de conexionar al equipo invertir en comunicación. Otra cosa que ganamos si nos comunicamos correctamente durante el juego es concentración” (PS4).

RESPECTO

El respeto es mencionado por dos psicólogos como clave, pero otros tres también hacen alusiones al respecto durante la entrevista, pero no lo consideran determinante.

“...soy yo el que transmitiendo respeto a los demás me van a respetar a mí, eso me puede ayudar a mí, pero bueno, yo no lo veo hoy en día como algo tan determinante ¿no?” (PS6).

Todos los psicólogos que los nombran creen que es fundamental mantener un respeto hacia el rival, porque va a beneficiar al jugador y al equipo.

“P- Y con los rivales, los jugadores jóvenes ¿cómo deben comportarse? R-Con respeto, con muchísimo respeto” (PS3).

En opinión del psicólogo PS2 el jugador más respetado es el que tiene más posibilidades futbolísticas en iniciación, pero más arriba es el jugador con más calidad humana.

“Pero claro el jugador más respetado, cuanto más abajo nos vamos en las edades más se ve con claridad, el jugador más respetado, más valorado, y mejor considerado, es el mejor futbolista” (PS2).

Mediante el respeto se consigue el saber priorizar las necesidades del equipo a las suyas y tener una actitud de adaptación al resto (PS4).

“...lo que va a definir la convivencia, que la convivencia sea posible es justamente esa variable que acabamos de comentar hace un rato el respeto” (PS4).

Un jugador que es irrespetuoso dentro del campo posiblemente también los sea fuera con su familia (PS5).

“...o sea que lo que ellos van a demostrar en el terreno de juego es lo que son fuera de él, es decir, un jugador que es irresponsable, que no es respetuoso con los demás pues probablemente tampoco lo sea en el terreno de juego” (PS5).

LIDERAZGO

Aunque el liderazgo es un código señalado como clave para dos psicólogos, cinco le hacen alusión.

“Bien el rol del liderazgo siempre que sea, o sea sin exceso tiene más correlación con el deportista de élite que el rol del rechazado, estudiando los estudios relacionados

con el sociograma que hacen en los grupos, es cierto que el jugador, pero es que normalmente el jugador que normalmente ejerce como líder en el equipo, es el mejor futbolista” (PS2).

El psicólogo PS1 considera que hay dos tipos de líderes el del campo y el de fuera de él al igual que el PS5, y son los propios jugadores los que lo eligen, no se enseña a ser.

“Bueno los líderes, siempre es bueno tener líderes en un equipo, pero es difícil fabricarlos, tienen que elegirlos ellos mismos, o sea, son los propios jugadores los que van eligiendo ya a los líderes” (PS1).

El liderazgo tiene relación con el ser deportista de élite, y en categorías inferiores es el que el entrenador designa como tal (PS2). Mientras que el PS3 considera que no todos los líderes llegan al alto rendimiento, y que existen muchas clases de ellos.

“No, no tiene porqué. Hay jugadores que no son ni serán nunca líderes que llegarán al Alto Rendimiento, pero que aportan lo que pueden o lo que en ese momento ellos se ven capaces” (PS3).

El buen líder es el que no sólo piensa en él mismo, sino también en los demás (PS6).

“El valorar, el aportar al grupo lo que el grupo me da a mí, todas esas cosas me parece que es algo...esos valores de grupo, de equipo creo que son importantes hoy en día por lo mismo ¿eh? vivimos hoy en día en una sociedad individualista y eso lo vemos reflejado en nuestros chavales” (PS6).

ROLES DESEMPEÑADOS

No existen roles definidos, hay diferentes roles dentro del vestuario (PS1, PS2 y PS5).

“Ese tipo de rol, yo creo que no influye, cada uno es de una manera, ya te digo que no hay muchas cosas comunes entre ellos” (PS1).

Lo que se debe valorar es que se tenga claro lo que se espera de él, la aceptación y cumplimiento de sus funciones. Eso es la clave del éxito (PS4).

“Yo nunca valoro en relación a un rol, a una función, a unos objetivos de un jugador. Valoro estas tres variables: la claridad, lo muy claro que el jugador tiene lo que se espera de él en cada momento, eso es fundamental. Después la aceptación, no es lo mismo una cosa es tenerla muy claro y luego aceptarlo después, lo aceptará a medida que responda a sus necesidades individuales, si las colma, lo aceptará. Y

finalmente el cumplimiento de ese rol” (PS4).

CONVIVENCIA

Cuatro psicólogos nombran a la convivencia durante las entrevistas. Tres consideran a este aspecto fundamental para conseguir el éxito, tomar responsabilidades y compartirlas por igual, pero el psicólogo PS6 cree que hoy en día estos valores están devaluados.

“El compañerismo, yo creo que el compañerismo y..., de cada uno, eh..., a mí me resulta difícil, eh, el sacrificio, eh, al final es, eh..., saber eh..., saber convivir ¿no? y saber estar o dónde tienes que estar en cada momento, un equipo al final es un grupo y tienes que saber dar, a veces tienes que tomar, a veces dejar hacer a los demás, eh, tomar responsabilidades y compartirlas igual, ¿no? eso ya es convivencia en equipo” (PS5).

COMPAÑERISMO Y HABILIDADES SOCIALES

Son nombrados por dos psicólogos y de manera clave por uno de ellos. Para el psicólogo PS2 el rival es un compañero de trabajo que circunstancialmente se enfrenta al jugador, el buen compañero es el más valorado por los jugadores del equipo.

“Yo siempre le he dicho que el rival es un compañero de trabajo, es un contrario, pero no es un enemigo es un compañero de trabajo, que circunstancialmente está enfrente y al que hay que ganarle como sea” (PS2).

Las habilidades sociales son muy importantes para desarrollar el equilibrio emocional del joven jugador (PS3).

“La torsión grupal es importante, la agrupación, la habilidades sociales, son importantes, para ayudar al equilibrio emocional de un jugador, para llegar al clima de confianza, para muchas cosas” (PS3).

EMPATÍA

El jugador que es empático se hace respetar, en opinión del psicólogo PS6.

“El que se hace respetar es porque transmite algo a los jugadores, puede transmitir confianza, puede tener una capacidad de empatía de ponerse en lugar de otro y entender a los demás, entonces yo creo que el respeto viene al final porque uno también lo proyecta ¿no?” (PS6).

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen y al comparar los cuadros de frecuencia y de aspectos claves, señalamos como la diferencia más notable al código convivencia, ya que a pesar de tener una frecuencia menor que el respeto, el liderazgo y los roles desempeñados, se encuentra por delante en el cuadro de aspectos claves. De manera gráfica se puede ver a continuación:

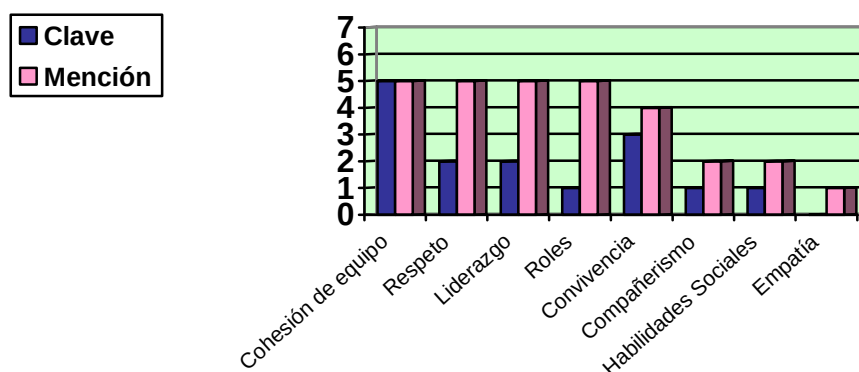


Gráfico 36. Códigos de la dimensión psicológica colectiva citados por los psicólogos.

En conclusión, afirmamos que los códigos más importantes en la formación de los jugadores de fútbol según los psicólogos, y teniendo en cuenta los dos apartados anteriores son: cohesión de equipo, respeto, liderazgo, roles, convivencia, compañerismo y habilidades sociales.

Una vez descrito los aspectos de psicológicos colectivos describimos cómo es posible el desarrollo de los mismos.

D. Cómo trabajar la dimensión psicológica colectiva

Tres psicólogos piensan que el desarrollo de los aspectos psicológicos colectivos debe hacerse vía el entrenador (PS2, PS5 y PS6).

“Yo soy de la opinión firme de que los aspectos psicológicos, lo que es el trabajo con el deportista tiene una utilidad relativa, o debe ser un segundo, debe estar a la espaldas del trabajo del mister” (PS2).

“P- ¿Cómo lo trabajáis? R-Igual, a través del entrenador” (PS5).

El psicólogo PS1 nos comenta que en su club los trabajan con los capitanes y con los padres. Mientras que el club del PS3 lo hacen directamente con los jugadores sin que los entrenadores entren a las sesiones. En el club del PS4 lo hacen con los jugadores y los entrenadores.

“...nosotros también trabajamos con los capitanes aparte, hacemos trabajos con los capitanes algunas veces, para hablar de cual es el trabajo de un Capitán en el fútbol, porque no hay un solo capitán hay varios capitanes por equipo, que trabajen un poco como en contra de ellos” (PS1).

“Con sesiones grupales y dinámicas de grupo muy bonitas, muy graciosas. El entrenador en las dinámicas grupales no entra” (PS3).

“...los aspectos colectivos los trato a nivel colectivo o bien en el campo o bien en el vestuario con todo el equipo, incluyendo el equipo técnico” (PS4).

En el siguiente cuadro se encuentra la información relativa a lo anterior:

PSICÓLOGOS	TRABAJO
PSICÓLOGO 1	Hacemos un trabajo a parte con los capitanes. También poco a poco a través de mensajes a los padres, se hace reuniones con ellos para que se den cuenta de que ellos también forman parte del equipo.
PSICÓLOGO 2	Los aspectos psicológicos deben estar en un segundo plano, a las espaldas del mister.
PSICÓLOGO 3	Con sesiones grupales y dinámicas de grupos, pero el entrenador no entra en las sesiones grupales. Nos reunimos con ellos cada mes o mes y medio, se le dan charlas y manuales.
PSICÓLOGO 4	Se trabaja en grupo, incluyendo al equipo técnico, en el campo o en el vestuario.
PSICÓLOGO 5	A edades tempranas es vía el entrenador, se puede dar alguna charla sobre liderazgo, etc pero no trabajo específico.
PSICÓLOGO 6	Se trabaja la cohesión del equipo con el entrenador.

Cuadro 98. Aspectos descriptivos de las opiniones de los psicólogos sobre el trabajo de la dimensión psicológica colectiva.

E. Resumen de la dimensión psicológica colectiva

Tres psicólogos opinan que la importancia de la dimensión psicológica colectiva no es relevante en la formación para conseguir el éxito futbolístico. Dos psicólogos consideran a la dimensión psicológica colectiva clave. Uno de ellos cree que es importante cuando tienes una base de las otras.

Dentro de los códigos claves, la cohesión de equipo o la comunicación, es el aspecto más importante dentro de lo psicológico colectivo, además es el que tiene una

alusión de cinco. Otros códigos con igual frecuencia son el respeto, el liderazgo y los roles, aunque son considerados como claves para dos, dos y uno respectivamente.

La convivencia a pesar de ser principal para tres psicólogos, su frecuencia es de cuatro menor que la de los anteriores.

El compañerismo y las habilidades sociales son considerados como fundamentales para un psicólogo, aunque son nombradas en las entrevistas por dos.

Fuera de los aspectos claves se encuentra la empatía, que es mencionada por uno de ellos.

Cuatro psicólogos piensan que el desarrollo de los aspectos psicológicos colectivos debe hacerse vía el entrenador. El psicólogo PS1 nos comenta que en su club los trabajan con los capitanes y con los padres. Mientras que el club del PS3 lo hacen directamente con los jugadores sin que los entrenadores entren a las sesiones.

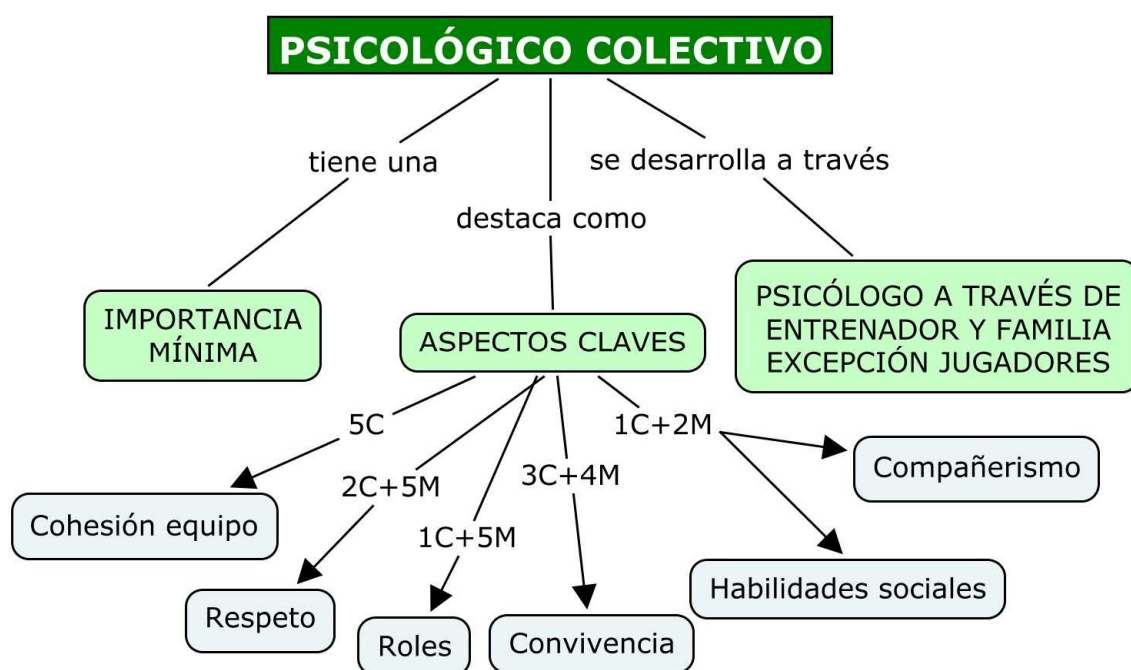


Figura 49. Resumen de la dimensión psicológica colectiva en los psicólogos.

4.5.8. DIMENSIÓN DATOS ANTROPOMÉTRICOS

A. Importancia de la dimensión datos antropométricos

Ninguno de los psicólogos considera a los datos antropométricos importantes para conseguir el éxito deportivo. El psicólogo PS6 lo considera una ventaja, el PS1 también lo considera importante, pero no son una garantía del éxito y el PS3 no se pronuncia al respecto porque no entra dentro de su campo.

“Hombre, pues hoy en día tal y como está la competencia y que hay tantísimo jugador y...al final tienes que sacar ventaja de todo y es verdad que si tú tienes un cuerpo alto y un cuerpo fuerte pues eso es una ventaja en ciertas cosas. Otra cosa es como yo lo aproveche, porque claro, ya puedo ser muy largo, pero si no salto...Entonces suele pasar eso” (PS6).

“Las que digan los médicos que son los expertos, es decir, ahí no te puedo contestar” (PS3).

Otros tres psicólogos creen que el tener unos buenos parámetros no tiene ninguna relevancia con la consecución del éxito deportivo. (PS2, PS4 y PS5).

“Sí..., no, no creo que.., que tenga que ver, porque al final, es un poco como te decía antes, un conjunto ¿no? y depende también un poco del puesto en el que juegue, porque a lo mejor un portero no puede ser pequeño, pero si tiene.. una.., mucha potencia, buena colocación, anticipación y ve bien el juego pues bueno, a lo mejor no le hace falta altura” (PS5).

A continuación exponemos lo indicado en el siguiente cuadro.

PSICÓLOGOS	IMPORTANCIA
PSICÓLOGO 1	Son importantes, pero no son una garantía de nada
PSICÓLOGO 2	El que destaque no vaticina nada.
PSICÓLOGO 3	La que digan los médicos que son importantes no lo sabe.
PSICÓLOGO 4	No hago ninguna incidencia en ninguno en concreto.
PSICÓLOGO 5	No es importante, lo importante es el conjunto.
PSICÓLOGO 6	Es una ventaja

Cuadro 99. La importancia de la dimensión antropométrica dentro de la formación del jugador según los psicólogos.

Una vez establecida la importancia de esta dimensión con respecto a las demás dimensiones, pasamos a describir los códigos más importantes a tener en cuenta en la formación del joven jugador.

B. Aspectos claves en la formación

Cuando le preguntamos a los psicólogos por los datos antropométricos más importantes la mayoría de ellos o no lo sabían, o creen que no hay ninguno que

destaquen sobre los demás. Sólo el psicólogo PS2 nos señaló las fibras rápidas, y el psicólogo PS6 la altura.

“Pues no lo se, porque tiene que haber de todo. Tenemos jugadores muy altos, jugadores muy bajos, con todo tipo de topologías...” (PS1).

“Sí, o sea, lógicamente las fibras rápidas dentro de un componente que es más innato que los demás, da entender que el futbolista puede ser más rápido que los demás” (PS2).

Tabla 79. Códigos claves de los psicólogos en la dimensión antropométrica.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Total
ALTURA						X	1
COMPOSICIÓN CORPORAL		X					1

Una vez establecido los datos antropométricos más destacados por los psicólogos, describiremos en el siguiente apartado los mencionados a lo largo de las entrevistas.

C. Aspectos de la dimensión datos antropométricos

En este punto analizamos la frecuencia de los códigos que han señalado los psicólogos.

Tabla 80. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por los psicólogos.

ASPECTOS	PS1	PS2	PS3	PS4	PS5	PS6	Clave	Cita
ALTURA	X	X			X	X	1	4
COMPOSICIÓN CORPORAL		X					1	1
ENVERGADURA					X		0	1
PESO CORPORAL					X		0	1

X Aspecto clave

X Aspecto citado

La altura es el código que más frecuencia tiene destacado por cuatro psicólogos, seguido de la envergadura, la composición corporal y el peso corporal citados por uno de ellos.

ALTURA

Los psicólogos PS1 y PS5 piensan que porque sea pequeño no tienes que

descartarlo, porque hay jugadores altos y bajos, hasta los porteros. Pero el psicólogo Ps6 cree que si tienes un cuerpo alto puedes sacar ventajas en ciertas habilidades.

“El portero es diferente, pero también es verdad que aquí tenemos porteros muy altos, muy buenos y algunos pequeños. Hay de todo yo creo que eso tampoco es una cosa que..., para el portero es muy importante..” (PS1).

La maduración precoz puede hacer que destaquen al principio jugadores altos, pero que al igualarse los niveles si no desarrollan otras habilidades se pueden venir abajo (PS1 y PS2).

“Con menos esfuerzo eres capaz de llegar a esa meta, pero según vas cumpliendo años físicamente se van a ir igualando. El que ha crecido mucho al principio y luego deja de crecer” (PS1).

ENVERGADURA, COMPOSICIÓN CORPORAL Y PESO CORPORAL

En opinión del psicólogo PS5 la envergadura y el peso no son claves para conseguir el éxito, porque en la élite hay jugadores de todo tipo.

“Y claro, aquí hay jugadores que destacan, pero claro, yo veo, que hayan llegado lejos pues ha habido pequeños, ha habido delgados, ha habido corpulentos, u es un poco el conjunto de..., del jugador en sí” PS5.

La composición corporal para el psicólogo PS2 es clave, ya que resulta determinante que el jugador sea rápido.

RESUMEN ASPECTOS CLAVES

En resumen al comparar el cuadro de frecuencia y el de códigos claves no encontramos ninguna diferencia en el orden establecido.

Nosotros afirmamos que los aspectos más importantes en la formación del jugador según los psicólogos, y teniendo en cuenta los apartados anteriores son: altura y composición corporal.

Una vez visto todos los aspectos que influyen dentro de los datos antropométricos debemos conocer el trabajo que se ha llevado a cabo para su desarrollo.

D. Cómo trabajar la dimensión datos antropométricos

Los psicólogos no saben cómo se realiza el desarrollo de estos datos antropométricos, y dudan si se pueden mejorar o es algo innato.

Sólo el psicólogo PS6 nos dice que el trabajo de fuerza irá encaminado a la mejora del volumen muscular.

“Puf! pues no creo que se puedan mejorar, la verdad es que no creo que se pueda mejorar mucho eso, no lo sé” (PS1).

“Yo ya no sé. Ahí me pierdo un poco porque al igual que dentro de lo psicológico tengo una idea de lo innato y lo aprendido, aquí no sé hasta qué punto los datos antropométricos son” (PS2).

“Uhm...ahí no tengo ni idea si se pueden mejorar. Hombre, yo creo que ahí el trabajo de defensa y el trabajo de fuerza, que se empieza a hacer a partir de cadetes, va un poco enfocado a eso, a coger más volumen de cuerpo y masa muscular ¿no?” (PS6).

E. Resumen de la dimensión antropométrica

Ninguno de los psicólogos considera a los datos antropométricos importantes para conseguir el éxito deportivo. El psicólogo PS6 lo considera una ventaja, el PS1 también lo considera importante, pero no es una garantía del éxito, y el PS3 no se pronuncia al respecto, porque no entra dentro de su campo de conocimientos. Otros tres psicólogos creen que no tienen ninguna relevancia.

Dentro de los aspectos claves, la altura es el código que más frecuencia tiene destacado por cuatro de ellos, aunque sólo uno lo considera como el aspecto más importante dentro de los datos antropométricos. El psicólogo PS2 nos señaló las fibras rápidas como lo más relevantes dentro de esta dimensión también.

Y la envergadura o el peso corporal es nombrada para especificar que su importancia es irrelevante.

Los psicólogos no saben cómo se puede mejorar estos datos antropométricos, sólo el psicólogo PS6 nos aclara que la composición corporal se puede mejorar con el trabajo de volumen de fuerza.

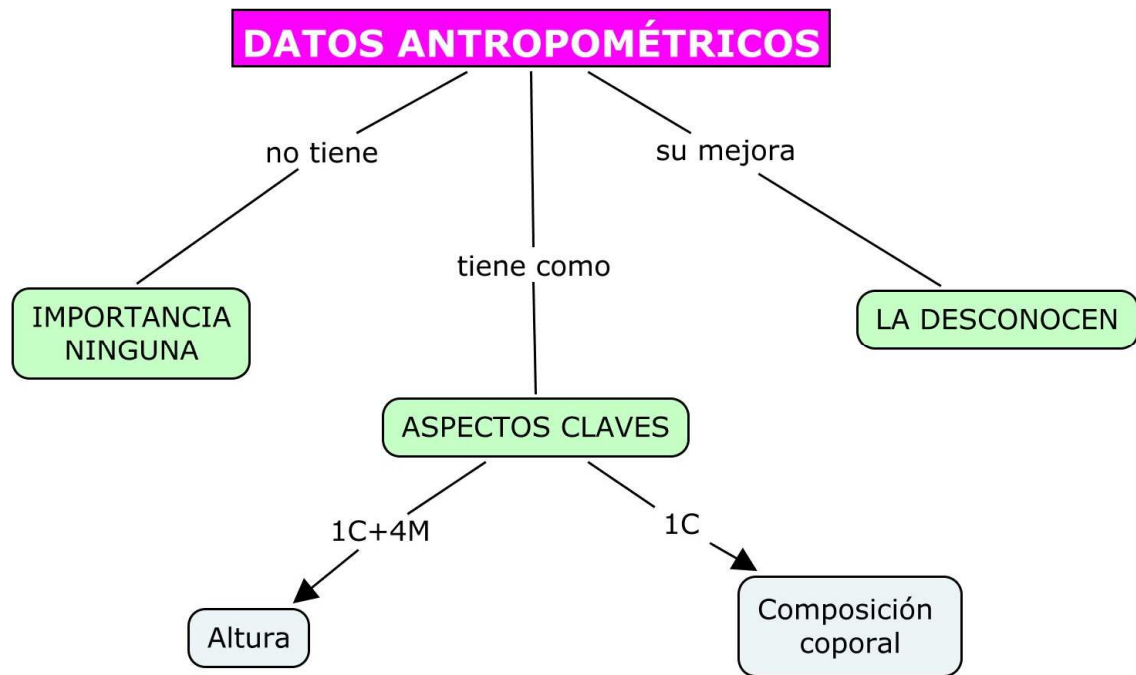


Figura 50. Resumen de la dimensión antropométrica en los psicólogos.

Capítulo V

*INTEGRACIÓN RESULTADOS
INTERGRUPOS Y DISCUSIÓN*

5. INTEGRACIÓN RESULTADOS INTERGRUPOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo comparamos los resultados de los cinco grupos de individuos entrevistados, y los discutimos teniendo en cuenta las investigaciones de otros autores. Los grupos entrevistados, o sectores son: jugadores, coordinadores, preparadores físicos, médicos y psicólogos.

El esquema seguido para la realización de este apartado es el siguiente:

.- Primero: comparación y discusión de la importancia de todas las dimensiones según los jugadores, coordinadores, preparadores físicos, médicos y psicólogos.

.- Segundo: análisis y discusión de cada dimensión en opinión de los diferentes grupos de entrevistados, estableciendo el orden según las coincidencias de los grupos.

Además se ha analizado los aspectos claves en la formación del jugador en opinión de todos los grupos, se han establecido las causas por las que jugadores que destacaban en categorías inferiores no logran alcanzar la élite, se ha descrito el trabajo llevado a cabo en los principales clubes profesionales de España en su formación, se ha tenido en cuenta las recomendaciones que deben tener los jugadores noveles según los diferentes sectores de los entrevistados, y por último se ha resumido los aspectos a tener en cuenta en la selección de los jugadores.

5.1. IMPORTANCIA DE LAS DIMENSIONES EN GENERAL

En este apartado hacemos una comparación intergrupar de la importancia de las dimensiones, y señalamos los estudios a favor y en contra de los resultados obtenidos.

De manera resumida se observa en el siguiente cuadro las opiniones según los diferentes grupos:

	Jugadores		Coordinadores		P.Físicos		Médicos		Psicólogos		TOTAL	
	Nº J	Impor	Nº C	Impor.	Nº PF	Impor	Nº M	Impor	Nº PS	Impor	Nº	Impor
Contexto Social	11	Máxi.	7	Máxima	7	Máxi.	5	Máx.	6	Máxi	36	Máxi.
Contexto Deportivo	11	Máxi.	7	Máxima	7	Máxi.	5	Máx.	5	Alta	35	Máx
Psicológico Individual	11	Máxi.	7	Máxima	6	Alta	5	Máx.	6	Máxi	35	Máx
Táctica	10	Alta	7	Máxima	7	Máx.	5	Máx.	3	Media	32	Máx-alta
Técnica	6	Media	7	Máxima	6	Alta	4	Alta	3	Media	26	Alta
Condición Física	4	Relativa	4	Media	3	Relativa	4	Alta	2	Relati.	17	Media
Psicológico Colectivo	3	Baja	1	Mínima	2	Baja	1	Mínim	2	Relati.	9	Baja
Datos Antropométricos	1	Mínima	2	Baja	3	Relativa	0	Sin import	0	Sin import	6	Mínima

Cuadro 100. Importancia de todas las dimensiones según los diferentes sectores entrevistados.

Comprobamos como existe un primer grupo de cuatro dimensiones con importancia máxima, donde destacamos la dimensión que en opinión de todos los entrevistados ha sido decisiva, que es el contexto social. Éste entorno ha sido destacado por todos los individuos de todos los grupos, siendo para el conjunto de los coordinadores, preparadores físicos y psicólogos la dimensión más importante de todas, y para los jugadores la segunda dimensión más importante. Después está un conjunto de dos dimensiones que todos los grupos la destacan por su significatividad, mientras que sólo en un sector hay un entrevistado que no le da tanta relevancia. Estas son el contexto deportivo y lo psicológico individual, aunque un psicólogo y un preparador físico respectivamente no la destacan. Para un sector de los entrevistados estas dimensiones son las más importantes, y para otros dos es la segunda en orden de importancia. Pero situamos el contexto deportivo delante del psicológico individual, porque los grupos de jugadores y psicólogos la consideran como la tercera dimensión clave, frente a los coordinadores, y preparadores físicos que opinan que la dimensión psicológica individual ocupa la quinta y cuarta posición en importancia. Esto coincide con algunos datos sobre los factores psicológicos en el estudio de Sánchez Sánchez (2002). Sin embargo, en el estudio de Noa (2002) las condiciones psicosociales sólo representan un 10% de la importancia con respecto a otras dimensiones. La siguiente dimensión es la táctica, mencionada como decisiva por todos los coordinadores, preparadores físicos y médicos, y por casi todos los jugadores, a excepción de uno. Además la mitad del grupo de los psicólogos cree que su relevancia es máxima.

Fuera de este grupo está la técnica, que es destacada por todo el grupo de coordinadores como fundamental, y al igual que por todos los preparadores físicos y médicos, excepto por uno. Para la mitad de los psicólogos, y para seis de los once jugadores, esta dimensión es clave.

La condición física es considerada por todos los grupos como la sexta dimensión en orden de importancia, siendo su importancia intermedia. Los mismo preparadores físicos no la destacan como la más importante.

La dimensión psicológica colectiva tiene una baja relevancia en la formación del joven jugador, ya que es la penúltima dimensión destacada por jugadores, médicos y psicólogos.

Y para finalizar, los datos antropométricos es la última, porque sólo los preparadores físicos y los coordinadores creen que está por delante de la anterior

dimensión, y además para ninguno de los médicos y de los psicólogos es básica para la formación de los jugadores. Por tanto, su importancia es mínima.

De esta manera se puede ver gráficamente en la siguiente figura:

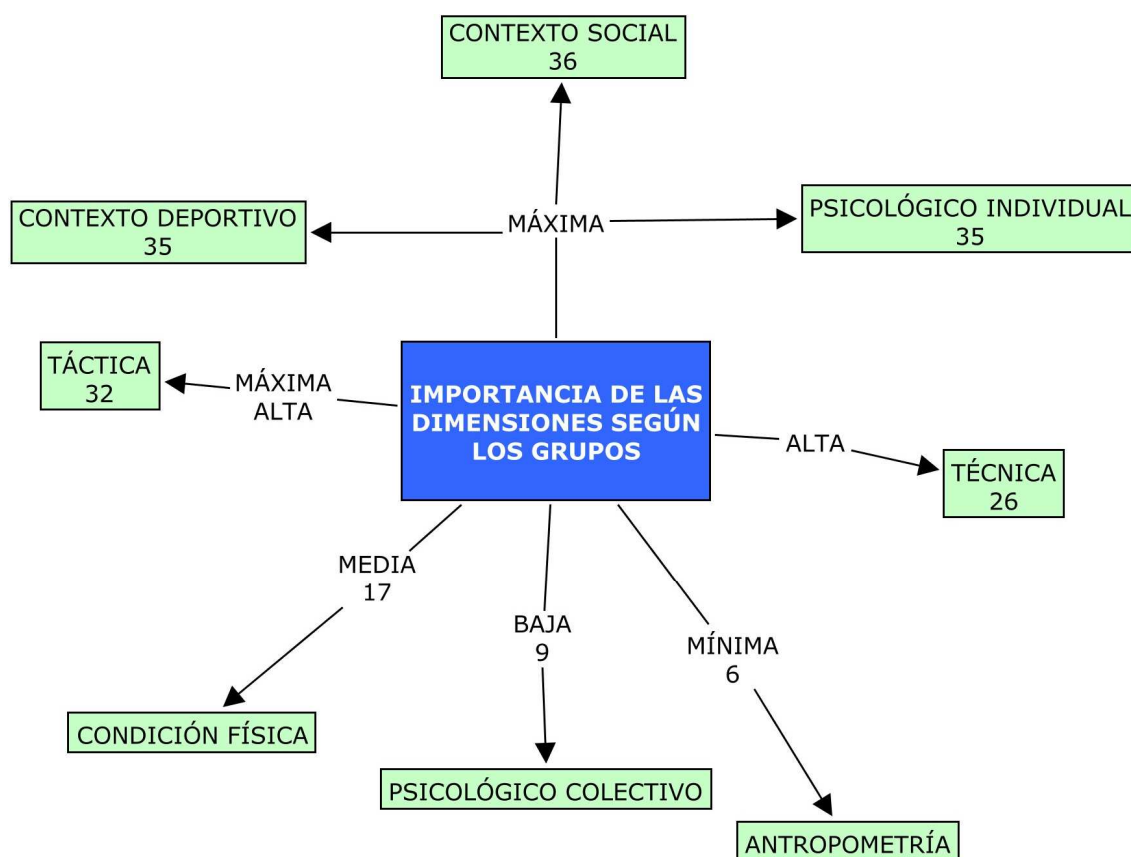


Figura 51. Importancia de las dimensiones según los diferentes grupos.

Para Williams y Reilly (2000) los predictores del éxito deportivo son: los contextos, los aspectos fisiológicos, la antropometría y los aspectos psicológicos, dentro de los que se incluyen los que afectan a la personalidad y las habilidades perceptivo cognitivas, donde integran a la técnica. Resulta paradójico observar cómo en la literatura científica el peso de los aspectos fisiológicos y antropométricos es destacado por Bansgo (2002), Bouchard et al. (1997), Figuereido et al. (2009), Malina et al. (2004b), entre otros, sin embargo los profesionales entrevistados, con más experiencia de campo, lo excluyen a las últimas posiciones en importancia. Consideramos que el empuje científico de las ciencias médicas aporta numerosa información en este ámbito, aunque una vez más podemos apreciar que otros aspectos como la psicología, las relaciones sociales o los aspectos técnico-tácticos deberían estudiarse más a fondo. Debido fundamentalmente a la importancia en el fútbol, como deportes colectivos, de los factores psicosociales, que prevalecen por encima de los físicos. De hecho, Parlebás

(1988) y Hernández Moreno (2005), lo considera un deporte sociomotriz, donde existe una interacción del entorno físico con los participantes, existiendo una comunicación y contracomunicación motriz entre los mismos, además de compartir el mismo espacio de juego.

5.2. ASPECTOS CLAVES EN LA FORMACIÓN DEL JUGADOR EN GENERAL

5.2.1. DIMENSIÓN CONTEXTO SOCIAL

El contexto social es destacado por todos los entrevistados de todos los grupos, como básico en la formación de los jóvenes jugadores de fútbol. Para Ericsson (2007) el entorno social es importantísimo para que los jugadores se impliquen en la práctica deliberada que es la que le da el éxito deportivo.

En la siguiente tabla presentamos el número de entrevistados por grupos que han nombrado o citado cada código, y el número de individuos que lo han destacado como clave.

Tabla 81. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto social destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Familia	11	11	7	7	7	7	5	5	6	6	36	36	72
Amigos	5	11	2	7	3	7	2	2	2	2	14	29	43
Estudios	3	11	1	7	3	7	1	4	1	5	9	34	43
Educación	4	11	2	7	0	5			0	4	6	27	33
Medios de comunicac.	0	10	2	7							2	17	19
Edad o etapa madurativa					3	5	1	5	0	4	4	14	18
Pareja			1	5	1	2					2	7	9

Como se observa en la tabla anterior dentro del contexto social, **la familia** es el código que todos los sectores jugadores, coordinadores, preparadores físicos, médicos y psicólogos destacan como clave en la formación del jugador. Autores como Côté (1999), Sánchez Sánchez (2002), Gibson (2002) y Harald (2006) coinciden en afirmar que el apoyo parental y una actitud positiva hacia la práctica deportiva de sus hijos durante el proceso de formación, son claves para conseguir el éxito deportivo. Los cinco grupos de entrevistados coinciden en que los padres no deben presionar a los jugadores, deben orientarlos, y apoyarlos. Además para algunos coordinadores, preparadores físicos y psicólogos la educación y los estudios que le proporcionan son muy importantes para conseguir el éxito deportivo, coincidiendo con Saénz – López et al.. (2006), ya que en esta sociedad los valores de constancia y sacrificio por parte de los jugadores está en desuso. Algunos jugadores creen que sus padres tuvieron que hacer grandes sacrificios para apoyar su carrera futbolística. Además el rol de los padres en general, se identifica más con el apoyo deportivo: ir entrenamientos, consejos, etc, mientras que las madres se ocupan más de los estudios, formación y el cuidado de cuerpo, en opinión de algunos jugadores y coordinadores. Además todos creen que deben apoyarles sin interferir en el tema deportivo. De acuerdo con esto, Holt y Mitchell (2006) concluyen diciendo que los jugadores con éxito y los que no lo tienen, reciben el apoyo emocional de sus padres, mientras que la diferencia está en el apoyo tangible. En el caso de los jugadores de élite, se observa que el apoyo ha sido mayor, por ejemplo los padres acompañaban a los jugadores a jugar los sábados.

Los siguientes códigos con una importancia bastante menor son **los estudios y los amigos** que tienen la misma frecuencia total, pero se aprecia mayor énfasis en el código amigos, refrendado por un mayor número de comentarios clave en el análisis cuantitativo realizado. Todos los jugadores, preparadores físicos y coordinadores citan a los amigos del joven jugador, aunque la mayoría no los consideran claves en la consecución del éxito deportivo. La mayoría de los amigos de los jugadores en la formación, estaban relacionados con el fútbol, y les apoyaban deportiva y personalmente. Sin embargo, cuatro coordinadores creen que no deben pertenecer al mismo ámbito, aunque dos piensan que sí. Estas amistades deben ser cuidadas y hay que prestar especial atención por los hábitos que puedan adquirir los jóvenes jugadores, según algunos coordinadores y preparadores físicos. Los psicólogos les dan más importancia en la adolescencia a los amigos, debido a la rebeldía contra el mundo de los

adultos. Coté (1999) y Martínez et al. (2008) afirman que para que un niño se decida por una actividad u otra la influencia de los amigos es fundamental, entre otros aspectos.

Los estudios son mencionados por todos los jugadores, preparadores físicos y coordinadores, y algunos médicos y psicólogos, pero no de manera clave, ya que un gran número de jugadores consiguen el éxito deportivo sin obtener buenas calificaciones académicas. Algunos jugadores, coordinadores y psicólogos los consideran fundamentales para una salida profesional, si no llegan a ser deportistas de élite, o después de su vida deportiva. Además algunos jugadores, coordinadores, preparadores físicos psicólogos y médicos creen que son importantes para tener cultura y formación y poder desenvolverse en la vida con recursos suficientes. Coté (1999) afirma que durante la especialización deportiva los padres de los jugadores con talento anteponen la escuela al éxito deportivo. Además el estudio realizado por Brüggermann (2001) concluye que los jugadores con mejores calificaciones, obtienen un mejor rendimiento deportivo.

La educación es citada por menos de la mitad de los entrevistados, y sólo para seis entrevistados es clave. Además el grupo de los médicos cree que su relevancia no es básica para la formación de los jugadores de fútbol.

Los medios de comunicación sólo son fundamentales para dos coordinadores, aunque el resto de coordinadores sí los citan, al igual que la mayoría de los jugadores. Sin embargo, los preparadores físicos, médicos y psicólogos no hacen alusión a esta dimensión. A pesar de esto, en el estudio de González Ramallal (2008) se manifiesta claramente como la prensa en función de su procedencia puede contar la realidad desde diferentes puntos de vista. Así, según este autor, mientras los periódicos Madrileños centraban sus titulares en el triunfo de la Selección Española de Fútbol, los periódicos de Cataluña los enfocaban no al conjunto de equipo, sino a los logros realizados por algún jugador en concreto de la Selección perteneciente al F.C. Barcelona. El autor manifiesta que la prensa actúa como catalizador de ese proceso individual y grupal que es la construcción de la identidad.

Tres preparadores físicos y un médico, que son los más relacionados con este código, nos señalan **la edad o etapa madurativa** como el código esencial para conseguir el éxito deportivo, y cuatro psicólogos lo mencionan como importante. Mientras que para el grupo de los coordinadores y jugadores no es prioritario. Algunos coordinadores y médicos, creen que en la selección de jugadores, los entrenadores favorecen a los jugadores con una maduración temprana. De acuerdo con esta

afirmación están Malina et al. (2000), consecuentemente los jugadores de maduración temprana reciben más oportunidades para mejorar su potencial y dominan el fútbol juvenil (Vaenyens, 2007). Sin embargo, cuando los niveles de maduración se igualan al final de la etapa de formación, los que han madurado antes no han desarrollado otros recursos técnicos, tácticos, etc, debido a que destacaban por su potencial físico. Feu, Ibáñez y Sáenz – López (2006) corroboran esta idea y exponen que los jugadores que destacan en categorías inferiores no suelen llegar a la élite. Además algunos psicólogos, jugadores y coordinadores opinan que no es bueno hacer una selección temprana basándose en medidas antropométricas y físicas, porque pueden deberse a una maduración precoz. De esta manera, Vaeyens et al. (2006) afirman que es posible que la distinción entre jugadores de élite y subélite se vea con claridad al final de la etapa de formación como afirma uno de los jugadores entrevistados. En este sentido, en el estudio publicado recientemente por Carling, Le Gall, Reilly y Williams (2009), se expone que no siempre la edad relativa influye en los valores antropométricos y de condición física en jugadores sub 14. Sin embargo, para Ericsson (2007) la ventaja inicial no se debe a la maduración precoz, es también porque los niños empiezan pronto en la competición. La ventaja en la edad conduce a una mayor probabilidad de éxito inicial, y externamente se muestra un mayor talento puntual, lo cuál influye en el acceso a los mejores programas de entrenamientos ofertados por los mejores clubes.

Y por último, **la pareja** tiene escasa importancia, siendo destacada por un preparador y un coordinador, aunque es citada por siete de ellos, la mayoría de ellos opina que el tener una pareja estable puede favorecer, o por lo menos no perjudica a la hora de conseguir el éxito deportivo.

En definitiva destacamos el papel fundamental de la familia apoyando la carrera de sus hijos, pero sin meterse en las decisiones deportivas.

De manera resumida exponemos en la figura siguiente los aspectos claves en la dimensión contexto social.

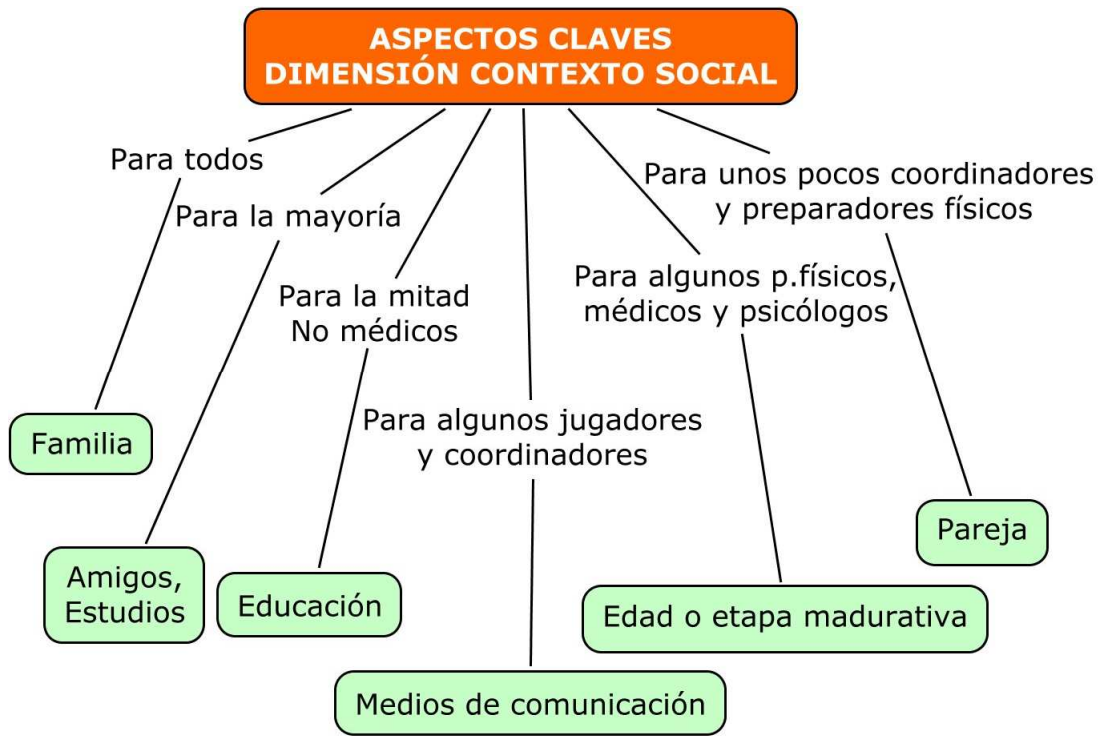


Figura 52. Claves dimensión contexto social según todos los entrevistados

5.2.2. DIMENSIÓN CONTEXTO DEPORTIVO

Dentro del contexto deportivo, indicamos en el cuadro siguiente los códigos más importantes según su frecuencia como clave, como citado, y sumando estos dos apartados.

Tabla 82. Frecuencia de los códigos de la dimensión contexto deportivo destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Entrenador	8	11	5	7	7	7	5	5	6	6	31	36	67
Oportunidad	11	11	5	7	5	6	2	4	2	2	25	30	55
Cantera	4	11	7	7	5	7	3	4	2	5	21	34	55
Cuidado cuerpo	6	11	2	7	2	5	2	5	2	4	14	32	46
Talento	3	11	4	7	4	5	4	5			15	28	43
Preparador físico	1	8	1	7	3	5	1	3			6	23	29
Psicólogo	2	9	0	7	2	5	0	3			4	24	28
Médico	0	8	0	4	1	5	0	5			1	22	23
Coordinador	0	6	0	6	1	4					1	16	17
Representante			1	4	1	3			2	3	4	10	14
Instalaciones					2	5	1	2	1	2	4	9	13
Jugadores 1er equipo					1	1					1	1	2

De todos los técnicos que inciden en la formación del jugador de fútbol la mayoría de los jugadores y coordinadores, y todos los preparadores físicos, médicos y psicólogos destacan la importancia del **entrenador**, coincidiendo con Sáenz-López et al. (2006) y Giménez (2003). Para estos autores su labor es fundamental y debe poseer unas características adecuadas para la formación del jugador en etapas iniciales. Estas características en opinión de algunos jugadores, coordinadores, preparadores físicos, médicos y psicólogos giran en torno a aspectos psicológicos y deben inculcarles además valores para poder mejorar su educación. De acuerdo con esto Vanfraechem-Raway

(2005) cree que el entrenador debe ser aquella persona que tenga características humanas, no directivo, consecuente con las repercusiones de su comportamiento, con buen equilibrio emocional, capacidad de escucha hacia sus atletas y con conocimiento adecuado en psicología social. De hecho en el estudio de Holt y Mitchell (2006), el entrenador de los jugadores con éxito no utiliza tanto el refuerzo emocional, como el entrenador de los jugadores sin éxito, provocando en los jugadores de élite una mayor autonomía e iniciativas personales. Por otro lado, algunos jugadores, médicos, preparadores físicos opinan que son los responsables en gran medida de las oportunidades de llegar a la élite. Y para algunos coordinadores y psicólogos debe tener una alta cualificación deportiva.

Las oportunidades o/y suerte y el apartado referente a **la cantera** tienen la misma frecuencia total 55, pero situamos por delante a las oportunidades y/o suerte, debido a su mayor repetición en la columna de aspectos claves. Estos dos códigos claves coinciden con Sáenz-López et al. (2006), puesto que la cantera en la que se ha formado el jugador, la filosofía de carácter educativo, evitando quemar etapas y las oportunidades del club, así como las que brinda el entrenador, son muy importantes para alcanzar el éxito deportivo. Además en opinión de algunos jugadores, a los canteranos nacionales les dan pocas oportunidades para subir al primer equipo, en favor de fichajes internacionales coincidiendo con Sánchez Sánchez (2002). Los jugadores creen que es mejor estar en un club con una buena estructura de cantera que le dé una adecuada formación deportiva. La mayoría de los coordinadores piensan que la cantera es fundamental para abastecer de jugadores al primer equipo, y para formar jugadores que después puedan ofrecerse al mercado saneando de esta manera la economía del club. Esto en opinión de la mayoría de los coordinadores, de los preparadores físicos y de los médicos depende de la filosofía que tenga el club, lo mejor es que se fijen objetivos a largo plazo, y que no se quiera conseguir éxitos deportivos en categorías inferiores. Sin embargo, sólo dos psicólogos consideran que la labor de la cantera es fundamental para conseguir el máximo rendimiento.

El cuidado del cuerpo es en menor medida citado por todos los grupos entrevistados, pero son más de la mitad de los jugadores los que lo consideran clave, y sólo algunos miembros de los otros sectores. Para algunos jugadores, coordinadores, psicólogos y médicos el no tener lesiones, o superarlas es fundamental para alcanzar el éxito, o por lo menos ayuda. Esto junto con la adquisición de hábitos saludables, son fundamentales en la formación del joven jugador. Algunos jugadores, coordinadores,

preparadores físicos y médicos advierten de la peligrosidad de caer en hábitos perniciosos, por lo que la vida de un jugador en formación debe ser más sacrificada que la de una persona normal en relación a las actividades de ocio. De acuerdo con esto, Holt y Mitchell (2006) afirman que el sacrificio más común de los jóvenes están relacionados con su vida social, más que familiar. Para estos autores, los entrenadores para evitar el abandono deben dar a los jugadores recompensas a corto plazo, ya que esto fue una diferencia entre los jugadores de élite que tuvieron ese refuerzo, y los de no élite que no lo obtuvieron de sus técnicos.

El talento es citado por todos los jugadores, coordinadores, médicos y la mayoría de los preparadores físicos, sin embargo los psicólogos no le dan ninguna importancia a este aspecto. Y sólo lo consideran clave la mayoría de los coordinadores, preparadores físicos y médicos, pero este talento se manifiesta con el tiempo como indican algunos jugadores y médicos. Aunque también algunos jugadores, coordinadores y médicos creen que muchos jugadores con talento no llegan por diferentes causas como la suerte, motivación, o las lesiones. A pesar de que para Klissouras et al. (2007) este talento se debe principalmente a la genética, más que al entrenamiento, no descartan la influencia ambiental. Al igual que para Bouchard, Malina y Pérusse (1997) que creen que ciertos individuos están dotados con unas determinadas condiciones que los predisponen para alcanzar el éxito más que otros individuos. Sin embargo, Ericsson (2007) precisa de acuerdo con nuestro estudio que algunos investigadores atribuyen el rendimiento en élite a lo genético, pero no ofrecen datos específicos sobre la activación de los genes que conducen al éxito deportivo dentro de unas referencias fisiológicas y anatómica, no identificando los genes para el talento innato. Este mismo autor considera que las características de los deportistas de élite son adaptaciones a la práctica intensa y duradera, que selectivamente activan unos genes que todos los niños tienen, por lo que cualquier niño saludable puede ser un deportista experto.

Otros aspectos, con una frecuencia entre los 29 y 13, han sido destacados en menor medida. El primero de ellos es **el preparador físico** destacado por sólo seis entrevistados, y citado por veintitrés, mientras que los psicólogos ni lo incluyen en sus aportaciones. Hay que destacar que son los propios preparadores físicos los que señalan en mayor número al propio preparador físico con influencia clave en la formación del jugador de fútbol. El papel de la preparación física es fundamental para autores como Álvarez del Villar (1983), Bangsbo (2002), Cometti (2002) que han investigado sobre este campo profundamente. El código **psicólogo** es mencionado por todos los grupos

excepto por ellos mismos, y sólo dos jugadores y dos preparadores físicos consideran a este técnico como clave en la formación. A pesar de que la dimensión psicológica individual es una de las más importantes, el psicólogo no goza de esta importancia, y creemos que esto es debido a que su labor no está totalmente reconocida en el mundo futbolístico, por lo que el propio grupo de psicólogos considera que la repercusión de su trabajo en la formación es reducida. Sin embargo, autores como Buceta (2005) nos advierten de la importancia del psicólogo dentro de la formación del jugador. Otros autores como Armental (2004), ó De la Vega (2004) creen en la importancia de la inserción del psicólogo dentro de los clubes profesionales.

Los médicos sólo son destacados como fundamentales por un preparador físico, siendo aludidos por todos los grupos excepto por los psicólogos.

El **coordinador** es también una figura escasamente mencionada, con una puntuación menor que los médicos. Ni los psicólogos ni los médicos destacan al coordinador en sus opiniones. Destacamos que los coordinadores a pesar de ser los encargados de organizar adecuadamente e interrelacionar el trabajo de todos los técnicos, su labor no es considerada tan importante como la de un médico o la de un psicólogo. Sin embargo, para Larré y Gómez (2005) las dos figuras más importantes dentro de una cantera son el técnico deportivo, y el coordinador. A pesar de que los códigos del **representante y las instalaciones** tienen una frecuencia total menor que el código coordinador, porque son citados por menos entrevistados, son destacados como básicos para la obtención del éxito deportivo por cuatro sujetos. Para Lorenzo (2006) los deportistas en algunas circunstancias deben hacer un esfuerzo para acceder a las instalaciones correctas, porque son importantes para el desarrollo adecuado del jugador.

Y por último nombrar un aspecto que es importante únicamente para un preparador físico, la influencia de los jugadores del primer equipo, lo cual nos hace pensar que su aportación en la formación es mínima, ya que sólo lo considera una persona de las treinta y seis entrevistadas.

De manera gráfica exponemos los aspectos más destacados por los diferentes sectores:

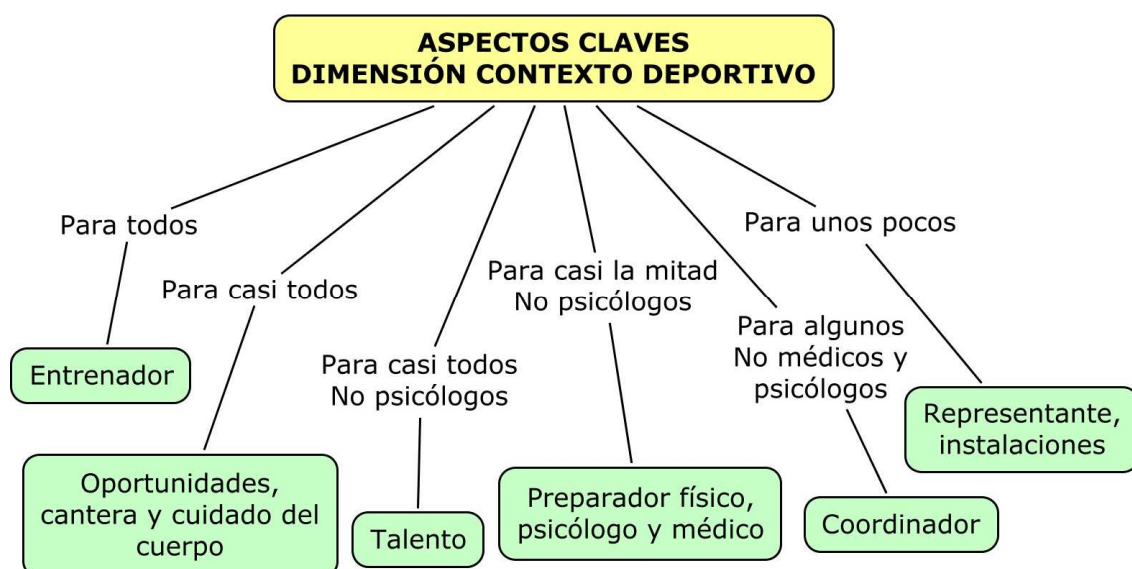


Figura 53. Claves dimensión contexto deportivo según todos los entrevistados

5.2.3. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA INDIVIDUAL

La dimensión psicológica individual tiene gran importancia en la consecución del éxito deportivo, como hemos destacado con anterioridad. De acuerdo con esto, Klissouras et al. (2007) concluyen que, aunque los genes y el entrenamiento establezcan los límites biofísicos del rendimiento humano, hay pruebas de que el aspecto psicológico individual determina en último caso el rendimiento deportivo.

Dentro de esta dimensión destacan algunos códigos que a continuación exponemos como aspectos fundamentales para conseguir el rendimiento.

Tabla 83. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica individual destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Motivación	5	10	3	7	4	5	3	5	4	6	19	33	52
Constancia	9	9	4	6	2	5	2	3	4	6	21	29	50
Autoconfianza	8	8	4	4	2	3	2	2	5	6	21	23	44
Facultad para competir	4	8	3	6	4	4	1	2	4	6	16	26	42
Equilibrio emocional			5	7	1	4	3	4	6	6	15	21	36
Capacidad de aprendizaje	1	5	3	6	1	4			4	6	9	21	30

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Fortaleza Mental	7	7	1	2	1	2	1	1	2	3	12	15	27
Sencillez, humildad	2	7	2	5	1	2	1	3	1	3	7	20	27
Presión			2	3	2	3	2	2	2	5	8	13	21
Concentración	1	4	1	3	2	3			1	3	5	13	18
Disciplina			1	3	2	3			1	6	4	12	16
Extrovertido			1	2	2	5					3	7	10
Nivel de Activación			1	1	1	2			1	3	3	6	9
Tomas de iniciativas			1	2					1	2	2	4	6

El primer código mencionado con una frecuencia total mayor es **la motivación**, seguida de **la constancia o capacidad de trabajo**. El grupo de los médicos es el que ha hecho inclinar un poco la balanza a favor de la motivación frente a la constancia, pero casi no hay diferencias entre ambos. La motivación es clave para más de la mitad de los entrevistados. Algunos jugadores, coordinadores, preparadores físicos, psicólogos y médicos creen que es fundamental el amor por el fútbol, que les guste jugar, que se diviertan en los entrenamientos, porque facilita el aprendizaje. Además es la recomendación más importante que les dan a los jugadores noveles. En el estudio de Vrljic y Mallett (2008), el deseo de triunfar en opinión de los entrenadores es la distinción entre los jugadores con talentos y los que no lo tienen. Para Williams y Hodges (2005) la motivación y el compromiso para practicar son quizás los atributos más importantes para orientar a los jugadores hacia el camino del éxito. De acuerdo con esta afirmación Janelle y Hillman (2003) establecen que los factores emocionales cognitivos como la motivación influyen mucho en los aspectos fisiológicos necesarios para el éxito deportivo. Para Ericsson (2007) la motivación y la constancia puede deberse a factores genéticos, y son los responsables de llegar a ser el deportista experto debido a la consecución del mínimo de horas de práctica deliberada. Coté (1999) concluye que muchos adolescentes abandonan un deporte, porque no tienen la oportunidad de divertirse desarrollando su talento, ningún jugador desarrollará talento si no disfruta con ello.

La constancia la consideran clave la mayoría de los jugadores, mientras que el resto de sectores piensa que es más básica la motivación. Lo que parece claro en opinión de los jugadores es que si te gusta lo que realizas vas a esforzarte más. Además algunos de los que citan este aspecto creen que los jugadores llegan por su esfuerzo, y muchos de ellos no lo hacen, porque no han sido constantes durante toda su formación. Esto es debido a que a veces destacan sin esfuerzo en las primeras etapas de formación por factores de desarrollo precoz. Esta capacidad de trabajo se debe dar no sólo en los partidos, sino también en los entrenamientos, y además algunos preparadores físicos y coordinadores piensan que en esta sociedad se está perdiendo este valor, debido a la superprotección que se les da a los niños. Además Ericsson y sus colegas en numerosos estudios realizados desde el año 1993 han demostrado que el nivel de rendimiento está directamente relacionado con la práctica acumulada, un mínimo de 10 años o 10000 horas de práctica intensiva, son necesarios para adquirir las habilidades y experiencia para convertirse en experto en cualquier dominio. Sin embargo, la mayoría de nuestros jugadores entrevistados admiten no haber tenido un entrenamiento sistemático hasta la categoría cadete o juvenil, pero sí han sido constantes en sus entrenamientos, lo que le ha propiciado el éxito. Ericsson (2007) apoya esta idea, al afirmar que los individuos menos expertos no se implican en la práctica deliberada una vez que han llegado a un nivel estable, mientras que los expertos sí. Su progresión se detiene, por no haberse esforzado suficientemente.

La autoconfianza y la facultad para competir tienen también una frecuencia en la puntuación total similar, sólo se diferencian en dos puntos, pero el código autoconfianza tiene un número mayor de opiniones en la columna de aspectos claves. Para Durand-Bush y Salmela (2001) la concentración, la motivación y la autoconfianza son los factores psicológicos más importantes. Otro de los estudios donde la autoconfianza se repite como clave junto con la escasa orientación al ego y los bajos niveles de ansiedad, es el estudio comparativo de Reilly et al. (2000b) sobre los jugadores de 16 años de élite y subélite. En nuestro estudio la mayoría de los jugadores creían en sus posibilidades de llegar a la élite, y lo mismo sucede para la mayoría preparadores físicos. Para los coordinadores el conocerse a uno mismo, permite aprovechar mejor sus capacidades y por tanto rinden más, además según los psicólogos la autoconfianza hace que se dominen las situaciones, y no al revés. En el estudio de Holt y Mitchell (2006) los jugadores inexpertos reducían sus posibilidades de llegar a obtener el éxito al conocer sus limitaciones, mientras que los jugadores de élite

confiaban en conseguir el éxito, a pesar de sus mermas. En general además de la propia confianza en sí mismos deben tenerla también los padres, entrenadores, e incluso los compañeros de equipo.

La facultad para competir es clave para dieciséis entrevistados, aunque la nombran veintiséis. Para algunos jugadores la rivalidad que hay en un club grande se desarrolla todos los días en los entrenamientos y partidos, y también algunos preparadores físicos y psicólogos creen que la pertenencia a un equipo dentro de la estructura de un club profesional hace que se juegue en categorías de más nivel, teniendo más rivalidad. Algunos coordinadores tienen claro que de grandes competidores salen grandes jugadores, porque si tienen esta facultad pueden suplir otras carencias. David et al. (2000) manifiestan que la competición permite a los individuos ganar experiencia, obtener resultados relacionados con el juego, experimentar con las habilidades y las tácticas y aprender de los errores. Además esta competición debe enfocarse a largo plazo, a la diversión, no al rendimiento, en opinión de algunos jugadores y psicólogos. Sin embargo, los médicos, excepto uno, no creen que esta cualidad sea decisiva en la formación. En contra de esto último, Winnner (1996) afirma que la clara competitividad en jugadores a una temprana edad es fundamental para alcanzar el triunfo.

El equilibrio emocional es fundamental para todos los grupos entrevistados, excepto para los jugadores, que no lo destacan, y sólo un preparador físico piensa que es decisivo en la formación. En general lo más importante de este aspecto es su relación directa con el entorno que rodea al joven jugador, sobre todo el familiar, como afirman la mayoría de los entrevistados que la nombran como condición básica. De acuerdo con esto, Ruiz, Sánchez, Durán y Jiménez (2006) concluyen diciendo que los deportistas expertos tienen un mayor equilibrio emocional.

La capacidad de aprendizaje es una cualidad que destacan todos los grupos como fundamental, excepto los médicos. Algunos jugadores piensan que se puede aprender de todo y de todos, aunque tengan un entrenador no muy formado deportivamente, y algunos preparadores físicos creen que es fundamental para no estancarse y poder llegar. Los coordinadores y psicólogos que lo destacan creen que no sólo hay que poder aprender, sino además hay que hacerlo de una manera rápida. En el estudio de Sáenz – López et al. (2006) también la capacidad de aprender es una de las claves en la formación de los jugadores de baloncesto.

La fortaleza mental y la sencillez o humildad son dos aspectos que tienen la misma frecuencia total de puntuación, 27, pero situamos a la fortaleza mental en primer lugar debido a que tiene un número mayor de anotaciones en la columna de aspectos claves. Para algunos coordinadores no existe hoy en día, jugadores mentalmente fuertes, con afán de superación. Y los psicólogos y el médico que lo destacan creen que ser ambicioso es fundamental. Para siete jugadores es vital para poder salir de las grandes dificultades. Holt y Mitchell (2006) afirman que los jugadores exitosos respondían positivamente a las críticas y tenían estrategias de superación de mejorar bajo presión, mientras que los que abandonaban carecían de ellas.

Para algunos médicos, **la humildad** es una de las causas de que no lleguen a la élite, porque carecen de ella y se creen que sin esfuerzo pueden obtener el éxito. Algunos coordinadores piensan que llegan antes los jugadores de familias más humildes debido a la necesidad, y es fundamental conocer sus limitaciones. Por eso, los jugadores opinan que el ser humilde hace que puedas aprender más de otros jugadores y entrenadores.

La presión y la concentración tienen la misma frecuencia de puntuación, pero la presión la destacan tres entrevistados más que la concentración. Para Ruiz et al. (2006) los jugadores de élite tienen mayor capacidad de concentración, desechando lo que es irrelevante de lo relevante, y controlan mejor la presión de la competición. De acuerdo con esto, David y Eccles (2006) piensan que los deportistas expertos disminuyen el tiempo de procesamiento de la información, gracias a la atención en la tarea.

Por último, entre los aspectos que han obtenido una puntuación entre 18 y 6 puntos de frecuencia se sitúan los códigos: **disciplina, extroversión, nivel de activación y tomas de iniciativas**. Hay que decir que ni los jugadores ni los médicos consideran a estos aspectos como claves. Los preparadores físicos tampoco consideran que el aspecto referente a las tomas de iniciativas sea clave en la formación de jugadores. Para Holt y Mitchell (2006) la diferencia en la disciplina de los jugadores con éxito de los que no lo tienen, es principalmente porque los jugadores de la premier league aprenden a ser disciplinados y dedicados, porque sus clubes se lo imponen. Mientras que en el estudio de los que no llegan al éxito, se habla de la disciplina como una característica relacionada al sacrificio no tanto relativa a asumir constantemente las órdenes de los responsables. Añadiendo, además que en competición no tenían tan en cuenta el resultado.

Los aspectos más importantes derivados del estudio realizado por Sáenz – López et al. (2006) son el deseo de aprender, la constancia, equilibrio emocional, la motivación, la autoconfianza, facultad para competir, inteligencia, presión, disciplina, concentración, honestidad y humildad.

De manera resumida exponemos en la figura siguiente los aspectos claves en la dimensión psicológica individual

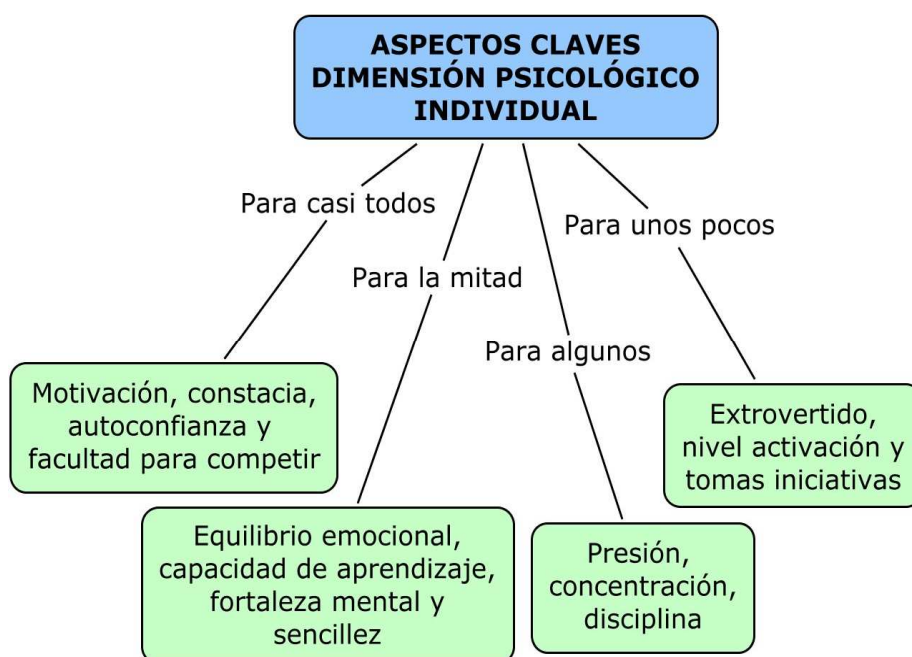


Figura 54. Claves dimensión psicológica individual según todos los entrevistados

5.2.4. DIMENSIÓN TÁCTICA

La táctica es la cuarta dimensión en importancia, incluida como aspecto clave entre los sectores de médicos, coordinadores y preparadores físicos. Quizás no es tan importante para el grupo de los psicólogos, porque la mayoría de ellos no están muy relacionados con el trabajo de campo. Williams (2000) cree que para los científicos, entrenadores y deportistas, las habilidades perceptivo cognitivas son fundamentales para el rendimiento experto en el deporte, y especialmente en el fútbol. Además se ha comprobado el efecto relativo de la edad en la adolescencia y en la niñez, pero en la edad adulta esas diferencias se minimizan. Por lo que la detección de talento en base a medidas de maduración física debe relativizarse, ya que al final del proceso de formación esta ventaja debido a la maduración precoz desaparece, siendo más importante las diferencias enfocadas a habilidades tácticas durante el proceso de

identificación de talentos (Williams y Reilly, 2000; Malina, Ribeiro, Aroso y Cumming, 2007, Vaenyens, 2007).

Para Kannekens, Elferink-Gemser y Visscher (2009) las habilidades tácticas son fundamentales para el alto rendimiento del fútbol de élite. Y para su desarrollo son claves la amplia experiencia, la formación a cargo de expertos, la competición a gran nivel, el comienzo a una edad temprana y el desarrollo del talento.

A continuación describimos los resultados de los códigos más importantes de esta dimensión según todos los grupos.

Tabla 84. Frecuencia de los códigos de la dimensión táctica destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		Total
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	
Decisión	7	7	5	7	6	7	4	4	6	6	28	31	59
Percepción : visual, corporal	8	8	2	2	3	7	5	5	3	3	21	25	46
Desdoblamiento	7	7							2	2	9	9	18
Organización	0	7	1	4							1	11	12
Desmarque	1	1	1	2			2	2			4	5	9
Pase					2	2	2	2			4	4	8
Anticipación	1	1	1	2					1	2	3	5	8
Apoyo	2	3					1	1			3	4	7
Polivalencia					2	2	1	1			3	3	6
Cobertura	3	3									3	3	6
Desplazamiento del jugador sin balón			1	1	1	2					2	3	5
Pared	1	1									1	1	2
Marcaje	1	1									1	1	2
Interceptación			1	1							1	1	2
Blocaje			1	1							1	1	2
Habilidades ofensivas			1	1							1	1	2

En la tabla se aprecia como existen dos códigos que en opinión de todos los grupos destaca por encima de los demás son **la toma de decisiones y la percepción**. La

toma de decisiones tiene mayor relevancia para los coordinadores y los psicólogos. Reilly et al. (2000b) están de acuerdo con estos resultados, porque para ellos la toma de decisiones y la anticipación son los factores que distinguen los jugadores habilidosos de los menos habilidosos. Ericsson (2007) cree que los deportistas expertos poseen una percepción previa, lo que les mejora el rendimiento. Las últimas investigaciones demuestran, que sí hay tiempo para dar una respuesta anticipatoria antes que la respuesta de ejecución, en los atletas expertos, debido a la visualización previa. Williams (2000) concluye diciendo que las diferencias entre los jugadores con éxito de los que no lo tienen, se deben a la mayor capacidad perceptiva de los primeros. Para González Villora, Ricardo y García (2009) es superior el nivel decisional al nivel de conocimiento técnico – táctico en todas las categorías estudiadas. Y Ward et al. (2007) concluye que las tareas dedicadas al tiempo de decisión y a las estrategias de las mismas, son determinantes en el rendimiento superior.

Después se sitúan un gran número de códigos destacados por varios grupos. **Los desdoblamientos y la organización de equipo** son fundamentales para los jugadores, aunque los desdoblamientos se destacan en todas las ocasiones como clave, mientras que la organización del equipo no.

El desmarque es mencionado como primordial por algunos componentes del grupo de los jugadores, coordinadores y los médicos.

Con una frecuencia total de ocho opiniones se encuentran **el pase y la anticipación**, aunque el pase tiene un mayor número de anotaciones en la columna de aspectos claves. La anticipación a las acciones del oponente parece ser el aspecto diferencial más importante entre una batería de test multidimensional entre los jóvenes jugadores de fútbol de élite y sub-élite, en opinión de Reilly et al. (2000b). La anticipación y la toma de decisiones son dos factores importantes dentro de la excelencia del deportista que se mejora con el entrenamiento, gracias a la teoría de trabajo a largo plazo de la memoria. (Williams y Ford, 2008). **El apoyo** también ha obtenido una frecuencia total de ocho anotaciones. **La polivalencia y la cobertura** aunque tienen la misma frecuencia total de seis anotaciones, situamos antes a la polivalencia porque es clave para dos sectores diferentes, los preparadores físicos y lo médicos, mientras que la cobertura sólo es esencial para algunos jugadores. Y **el desplazamiento del jugador sin balón** con una frecuencia total de cinco anotaciones es clave para un coordinador y un preparador físico.

Y por último se encuentran un grupo de códigos que han sido destacados por un sujeto únicamente de los treinta y seis entrevistados, son: **pared, marcaje, interceptación, bloqueo y habilidades ofensivas.**

De manera resumida exponemos en la figura siguiente los aspectos claves en la dimensión táctica.



Figura 55. Claves dimensión táctica según todos los entrevistados

5.2.5. DIMENSIÓN TÉCNICA

Tras el primer bloque de las cuatro dimensiones analizadas, aparece a cierta distancia en puntuación, la técnica. La importancia de esta dimensión para los jugadores y psicólogos es media, para los médicos y preparadores físicos es alta, y máxima para los coordinadores. Malina et al. (2007) revelan que el nivel de madurez, el peso y la resistencia aeróbica son los responsables en un 29% de las diferencias entre las habilidades técnicas de los jóvenes jugadores, por lo que el aspecto físico condiciona a las habilidades técnicas. Pero Vaeyens et al. (2006) dan más importancia a la técnica en fútbol, ya que fue una característica discriminadora en los jugadores de 13 y 14 años de élite.

Tabla 85. Frecuencia de los códigos de la dimensión técnica destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Parada: control + blocaje	4	6	7	7	3	6	2	2	3	3	19	24	43
Pases	2	7	4	4	4	4	2	2	3	4	15	21	36
Regate	2	4	1	3	2	3					5	10	15
Golpeo con el pie	3	7	1	2							4	9	13
Golpeo con la cabeza	1	4	2	1	1	1					4	6	10
Chut	1	3			1	1	1	1			3	5	8
Dominio bilateralidad					3	3					3	3	6
Completo en todos	2	2									2	2	4
Manejo					1	1	1	1			2	2	4
Conducción	1	2									1	2	3
Despeje	1	1									1	1	2
En nada	1	1									1	1	2
Técnica de carrera							1	1			1	1	2

Siguiendo el cuadro anterior observamos que existen dos habilidades técnicas que destacan con respecto a los demás. Estos códigos son **el control y el pase**, teniendo una frecuencia total de cuarenta y tres, y treinta y seis anotaciones respectivamente. En los estudios de Reilly et al. (2000b), y Malina et al. (2005), se comprobó que los jugadores más habilidosos eran mejores en los test de regate, control (con el cuerpo o la cabeza), pase y chut. Para Vrljic y Mallett (2008) el control del balón dentro de las habilidades técnicas es un aspecto que diferencia a los futbolistas de entre 15 – 16 años de élite de los que no tienen tanto éxito deportivo.

Con una frecuencia total de quince, trece y diez anotaciones se encuentran **el regate, el golpeo con el pie y el golpeo con la cabeza**. Para Vaeyens (2007) el regate

es la habilidad diferenciadora entre jugadores de diferentes niveles de competición de todas las edades.

El chut y el dominio bilateral son destacados por tres sujetos como claves, aunque el chut es mencionado un mayor número de veces. El chut no es un aspecto prioritario en los modelos de identificación de talentos, porque no hay diferencias en este aspecto entre los jugadores jóvenes de élite o no élite según Vaeyens et al. (2006).

El manejo de balón, y el ser completo en todo son dos anotaciones mencionadas dos veces, como aspectos claves. **La conducción** tiene dos anotaciones también, pero sólo un jugador la considera como aspecto clave.

La técnica de carrera es un aspecto clave para un médico y **el despeje** es decisivo en opinión de un jugador. Otro jugador cree que no ha destacado durante su formación en ningún aspecto técnico.

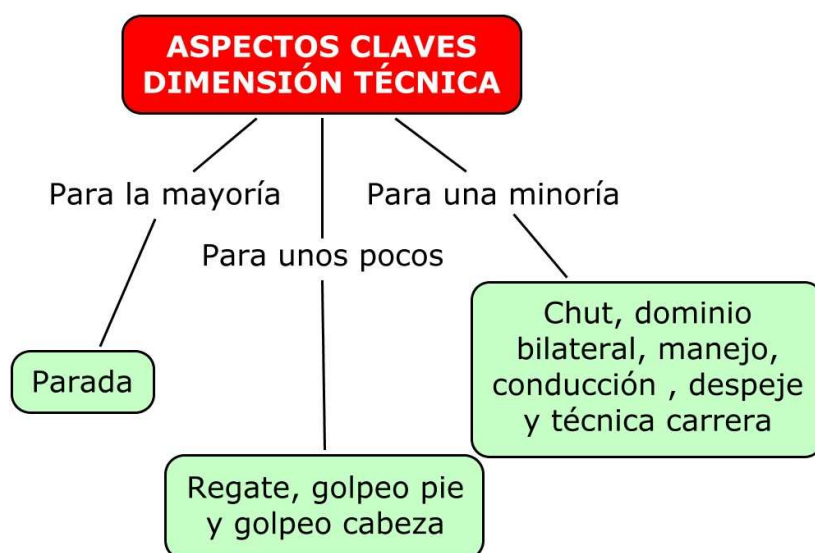


Figura 56. Claves dimensión técnica según todos los entrevistados

5.2.6. DIMENSIÓN CONDICIÓN FÍSICA

Todos los entrevistados de todos los sectores creen que la condición física es la sexta dimensión más importante. Resulta especialmente llamativo que para los propios preparadores físicos tenga una importancia relativa. A continuación vamos a describir los códigos de la dimensión de condición física.

Vaeyens (2007) cree que estas medidas físicas y antropométricas deben utilizarse sobre todo en el período de la niñez a la adolescencia. El objetivo es evitar lesiones con las cargas de entrenamiento debido a los factores físicos y fisiológicos que afectan a la

formación de los jóvenes jugadores. El autor considera también que esta preocupación por los aspectos condicionales permite detectar la carencia en alguna capacidad física y poder subsanarla, en caso necesario, con un entrenamiento adecuado.

Reilly et al. (2000a) creen que no se puede tomar como referencia la herencia biológica para identificar el talento, pero sí sirve para poder desarrollar una buena condición física.

Tabla 86. Frecuencia de los códigos de la dimensión condición física destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Velocidad	5	9	7	7	5	7	3	3	3	3	23	29	52
Resistencia	4	7	2	5	2	7	5	5			13	24	37
Fuerza	2	8	3	5	1	7	1	3	2	4	9	27	36
Coordinación	1	2	2	3	5	7	1	1	3	3	12	16	28
Flexibilidad					1	7					1	7	8
Agilidad			1	1			1	1			2	2	4
Destreza	1	1	1	1							2	2	4
Multilateralidad			1	1							1	1	2

En el estudio realizado por Reilly et al. (2000b) revelan que los jugadores de élite destacan en la velocidad, resistencia a la velocidad, agilidad, salto y mayor potencia aeróbica comparados con los jugadores de subélite. Sus resultados coinciden con los resultados de nuestro estudio. Al igual que en el estudio de Sáenz – López (2006) coincidiendo también en lo esencial, la única diferencia que podemos encontrar es que en sus resultados la fuerza es más influyente que la resistencia, después la coordinación, el equilibrio, y únicamente un entrevistado destaca a la resistencia como calidad clave.

De esta manera, y coincidiendo con los estudios anteriores, **la velocidad** es dentro de la condición física la calidad más importante en opinión de todos los grupos, excepto para los médicos que consideran **la resistencia** la más importante. En el estudio de Vrljic y Mallett (2008) los entrenadores consideran a la velocidad como calidad clave para los jugadores talentosos de entre 15 - 16 años. Gil, Gil, Irazusta, Ruiz y Irazusta (2005) consideran a la velocidad y al VO2 max. como una de las claves en el éxito deportivo. Al igual que en nuestro estudio, en el que la resistencia en opinión de

todos los sectores, excepto los psicólogos, es una condición clave para obtener un mayor éxito deportivo. De acuerdo con esto, Malina et al. (2007) demostraron que los jugadores adolescentes más destacados tenían mejor capacidad de resistencia aeróbica, según el test de resistencia intermitente yo-yo. Sin embargo Franks et al. (1999) demostraron que no hay diferencias entre los jugadores ingleses sub16 que alcanzaron su premier contrato profesional y los que no lo lograron, en cuanto al rendimiento aeróbico y anaeróbico, después de ser sometidos a un programa de entrenamiento durante dos años. Mientras que Vaeyens et al. (2006) demuestra que la resistencia aeróbica y la capacidad anaeróbica diferencian el nivel de competición a favor de los jugadores de élite, sobre todo a partir de los 15 y 16 años, mientras que la velocidad es una característica más discriminatoria para los jugadores de 13 y 14 años. Para Strøyer, Hansen y Klausen (2004) no hay diferencias en el VO2 max al principio de la pubertad, mientras que al final los jugadores de élite tienen una capacidad que los jugadores no élite. Además los centrocampistas son los jugadores que más VO2 max. tienen.

La fuerza es la tercera cualidad física básica dentro de la dimensión de la condición física. Es considerada esencial por al menos un individuo de todos los grupos. Para Reilly et al. (2000a) los jugadores deben poseer niveles medios altos de potencia aeróbica y anaeróbica, tener buena agilidad, flexibilidad y desarrollo muscular, y ser capaces de generar grandes amplitudes durante los movimientos rápidos.

La coordinación es destacada como clave por al menos un sujeto de cada sector de los entrevistados, y ha sido aludida en menos ocasiones por los entrevistados que la fuerza, aunque tiene más frecuencia de anotaciones en la columna de aspectos claves.

La flexibilidad sólo es destacada como clave por un preparador físico de los siete que la nombran, mientras que los demás grupos ni si quiera la mencionan. Sin embargo, el estudio realizado por Vaeyens et al. (2006) muestra que los jugadores de élite de 15 y 16 años son más flexibles. Y la investigación de Ekstrand (1982) citado por Reilly et al. (2005) demuestra que el entrenamiento específico de flexibilidad en aductores e isquiotibiales reduce los riesgos de lesiones.

La agilidad y la destreza son consideradas por dos sujetos de diferentes grupos como fundamentales. Para Whall (2001) la agilidad es la característica más importante para los porteros. Mientras que **la multirateralidad** sólo es clave para un coordinador.

De manera resumida exponemos en la figura siguiente los aspectos claves en la dimensión condición física.



Figura 57. Claves dimensión condición física según todos los entrevistados

5.2.7. DIMENSIÓN PSICOLÓGICA COLECTIVA

La dimensión psicológica colectiva es considerada como la séptima dimensión en importancia en opinión de jugadores, médicos y psicólogos. En el siguiente cuadro analizamos todos los componentes de esta dimensión.

Tabla 87. Frecuencia de los códigos de la dimensión psicológica colectiva destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Compañerismo	7	8	3	5	2	3	1	1	1	2	14	19	33
Cohesión de grupo					3	3	4	4	5	5	12	12	24
Habilidades sociales	4	4	2	2	2	2	1	1	1	2	10	11	21
Líder	3	8							2	5	5	13	18
Rol	3	4			1	2			1	5	5	11	16
Respeto			1	2	1	1	1	1	2	5	5	9	14
Convivencia	2	2			1	1			3	4	6	7	13
Solidaridad			2	2							2	2	4
Empatía							1	1			1	1	2

El compañerismo y las habilidades sociales son considerados por algunos sujetos de todos los sectores como clave. El compañerismo es el primer código de puntuación en orden de importancia, pero **la cohesión de grupo** a pesar de que sólo es

prioritaria para los preparadores físicos, médicos y psicólogos tiene mayor frecuencia de anotaciones que las habilidades sociales. A diferencia de estos resultados en el estudio de Sáenz – López et al. (2006), lo principal es el proyecto en común, la capacidad de integrarse en un grupo y la aceptación del rol. Por lo que el clima de equipo ayudará a la comunicación y relaciones de los jugadores.

El liderazgo es destacado por los jugadores y los psicólogos, y tiene una frecuencia mayor de anotaciones que el aspecto rol. Para Pain y Harwood (2008) el liderazgo y la cohesión de grupo son claves fundamentales para tener un mayor rendimiento deportivo. **Los roles** son aludidos como fundamental por los sectores de los jugadores y los psicólogos, además de un preparador físico.

El respeto es mencionado como clave por al menos un entrevistado de todos los grupos, excepto por el grupo de los jugadores. La convivencia, como se puede apreciar en la tabla 87, también aparece como aspecto fundamental para algunos jugadores, preparadores físicos y psicólogos, aunque con frecuencia menor que el respeto.

La solidaridad es primordial para dos coordinadores y **la empatía** para un médico.

De manera resumida exponemos en la figura siguiente los aspectos claves en la dimensión psicológica colectiva.

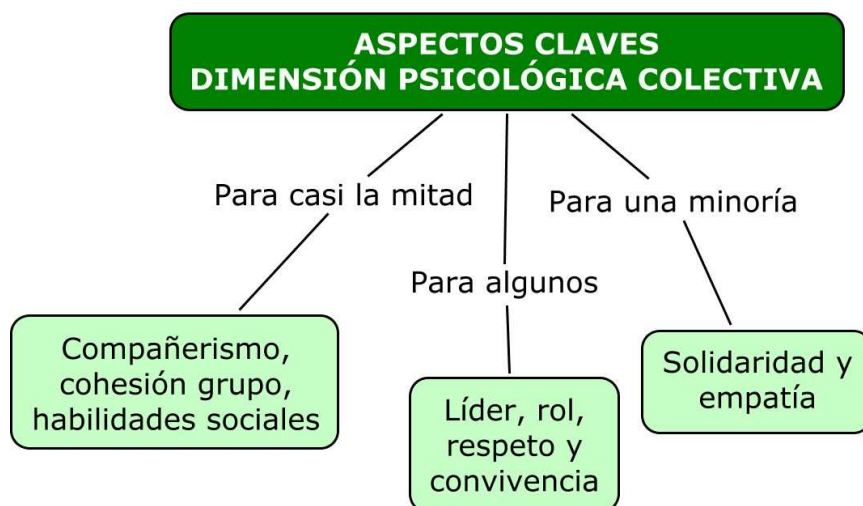


Figura 58. Claves dimensión psicológica colectiva según todos los entrevistados

5.2.8. DIMENSIÓN DATOS ANTROPOMÉTRICOS

Los datos antropométricos han sido la dimensión peor valorada, únicamente los preparadores físicos y los coordinadores creen que es más importante que el aspecto

psicológico social, y además para ninguno de los médicos y de los psicólogos es fundamental para la formación de los jugadores. Según el estudio de Peña, Cárdenas – Barahona y Malina (1994) los jóvenes jugadores de élite tienen características antropométricas similares a los adultos profesionales, pero afirman que una selección temprana no tiene sentido, porque algunas características no se manifiestan hasta el final de la adolescencia (Simonton, 1999). De acuerdo con esto, se afirma que las variaciones individuales en el crecimiento y la madurez son muy grandes en la niñez, y sobre todo en la adolescencia (Malina, Bouchard y Bar-Or, 2004), por lo que la selección temprana basada en la antropometría carecería de importancia. Aunque se ven favorecidos los maduradores precoces por los entrenadores en múltiples ocasiones, pero los jugadores que maduran más tarde pueden compensar este desequilibrio antropométrico con mejores parámetros en otras dimensiones (Davis et al. 2000). Además estos autores creen que los jugadores del fútbol inglés tienen carencias en habilidades futbolísticas debido al sesgo que se hace precozmente a favor de la fuerza física, lo que hace que no se obtengan grandes resultados en la Eurocopa y en el Mundial de fútbol.

Los jugadores entrevistados que han llegado a la élite tienen diferentes medidas antropométricas en función de los diferentes puestos que tienen en el campo, y la mayoría no han destacado en ninguna de ellas. Los coordinadores, los preparadores físicos, los médicos y los psicólogos en general están de acuerdo con esto, afirmando que son importantes en puestos específicos, y que en edades tempranas no son determinantes. Malina et al. (2004b) y Reilly et al. (2000a) están de acuerdo con que las medidas antropométricas y las demandas del juego están relacionadas con la posición en la que los jugadores están en el campo.

Vaeyens (2007) en su tesis concluye afirmando que los datos antropométricos y fisiológicos no parecen ser indicadores definitivos del rendimiento en general y no pueden emplearse con seguridad para la identificación y selección del propio talento. Sin embargo, Jankovic, Matkovic y Matkovic (1997) indicaban que los jugadores más exitosos tenían mejores parámetros antropométricos. De acuerdo con esta afirmación encontramos el estudio de Figueiredo, Gonçalves, Coelho e Silva y Malina (2009) que indica que los jugadores que consiguen la élite son más mayores cronológicamente y esqueléticamente, más grande en tamaño corporal y tienen un mejor desempeño en la capacidad funcional y en tres pruebas de habilidad específica que los jugadores que abandonaron. Sin embargo, Ward et al. (2007) no encuentra diferencias en los índices de madurez entre los que llegan a la élite y los que no.

Tabla 88. Frecuencia de los códigos de la dimensión antropométrica destacada por todos los sectores.

	Jugador		Coordinador		P. Físico		Médico		Psicólogo		Total		
	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Clave	Cita	Total
Altura	4	8	7	7	7	7	3	5	1	4	22	31	53
Composición corporal	1	5	2	3	1	5	4	5	1	1	9	19	28
Peso corporal	1	4	2	2	1	2	2	5			6	13	19
Envergadura	3	4	2	2			1	4			6	10	16
Proporcionalidad	1	1									1	1	2

La altura es el aspecto condicional mejor valorado, veintidós sujetos de los distintos sectores lo consideran clave. Para los jugadores de baloncesto en el estudio de Sáenz – López (2006) también la altura es la más importante, seguida de la envergadura y el peso. Aunque al igual que en este estudio se cree que no es una dimensión excluyente para conseguir el éxito deportivo, y por eso se opina que no es bueno especializar. Coincidiendo con Gil et al. (2005) que considera a la altura como la medida antropométrica más determinante en la selección de jóvenes con talento. Para Nevill, Holder y Watts (2009) los entrenadores de fútbol y ojeadores deberían prestar atención al cuidado del cuerpo, eligiendo a los atletas más altos y con un índice de masa corporal mejor, a la hora de la selección de los talentos.

La composición corporal es destacada por nueve entrevistados como clave, y por todos los grupos. En el estudio realizado por Vaeyens et al. (2006) en jugadores de 13, 14, 15 y 16 años, la única diferencia significativa en cuanto a los aspectos antropométricos es la adiposidad, siendo menor en los jugadores de élite que en jugadores de subélite, siendo controlados todos los niveles de maduración.

La envergadura y el peso aunque tienen la misma frecuencia en la columna de puntuación sobre los códigos clave, el peso está mejor valorado debido a que tiene mayor número de citas. Para Viviani, Casagrande y Toniutto (1993) el peso, junto con la altura, la masa corporal y los biotipos (endomorfia y ectomorfía), es donde más se diferencian los jugadores de élite de que no han llegado a la élite en sujetos de 12 y 13 años.

Un jugador considera esencial el código **proporcionalidad** para conseguir el éxito deportivo.

Sin embargo, Reilly et al. (2000a) creen que no es posible seleccionar factores claves desde el punto de vista fisiológico o antropométrico debido a la gran heterogeneidad que existe entre los jugadores. Toteva (2002) demuestra que es a partir de los 14 años cuando se produce el mayor cambio sobre todo en el aspecto mesomórfico, y se incrementan el porcentaje magro en las extremidades inferiores.

En conclusión, la antropometría como dice Malina et al. (2000) se debe concebir como los métodos para tomar medidas y debería ser tratada como tal, un medio para un fin y no un fin para un medio en sí mismo.

Una vez descrito los aspectos claves que hacen posible el éxito deportivo, dentro de cada dimensión en opinión de los entrevistados. A continuación concretamos las causas por las que los jugadores que destacan en categorías noveles no llegan a jugar en alto nivel.

De manera resumida exponemos en la figura siguiente los aspectos claves en la dimensión datos antropométricos.



Figura 59. Claves dimensión antropométrica según todos los entrevistados

5.3.CAUSAS POR LAS QUE LOS JUGADORES QUE DESTACAN EN CATEGORÍAS INFERIORES NO LOGRAN ALCANZAR LA ÉLITE EN OPINIÓN DE LOS ENTREVISTADOS

A continuación analizaremos las causas por las cuales muchos jugadores que destacaban durante la etapa de formación, no han llegado a alcanzar el éxito deportivo.

Analizando estas causas en función de los grupos exponemos el cuadro siguiente:

Tabla 89. Códigos claves por los cuales no llegan los jugadores en formación a la élite según los entrevistados.

CAUSAS	JUGADORES	COORD.	PF.	MÉDICOS	PSICÓLOG.	Total
Falta de constancia	X	X	X	X	X	5
Maduración precoz		X	X	X	X	4
Necesidades de cantera	X	X	X	X		4
No entorno social adecuado		X	X	X	X	4
Oportunidades/ Suerte	X		X	X		3
Entrenador	X		X	X		3
Motivación	X			X	X	3
No decisiones adecuadas de futuro		X	X		X	3
No equilibrio emocional		X	X		X	3
No capacidad de aprender y rápido		X	X		X	3
Fortaleza Mental, ambición	X				X	2
Psicológico individual	X		X			2

CAUSAS	JUGADORES	COORD.	PF.	MÉDICOS	PSICÓLOG.	Total
No equilibrio en las dimensiones		X	X			2
Lesiones		X		X		2
No humildad		X	X			2
Les falta facultad para competir			X	X		2
Plazos de maduración no respetados		X				1
No buena cantera			X			1
Hábitos perniciosos				X		1

En esta tabla observamos como la causa más importante para todos los entrevistados, por la cual los jugadores con más talento en categorías inferiores no llegan a la élite, es la falta de constancia, destacando esta falta en los entrenamientos, debido a que la formación del futbolista es un proceso muy largo. Por ello, deben estar en un entorno familiar adecuado que les apoye, ya que este aspecto junto con la maduración precoz y las necesidades de cantera son los motivos más importantes de abandono en opinión de cuatro grupos de entrevistados. En algunas ocasiones maduran precozmente en el aspecto físico y antropométrico, desvirtuando las dimensiones técnica y táctica, llegando a estancarse al final de la etapa de formación.

Además tres sectores señalan la falta de oportunidades, el entrenador, la desmotivación, la toma de decisiones inadecuadas de futuro, no tener fortaleza mental y no poseer capacidad de aprender y rápido, como las causas más influyentes del fracaso deportivo. Destacando que las carencias de oportunidades y el entrenador inadecuado son citados por todos los grupos excepto por lo coordinadores y psicólogos. Para los demás sectores un entrenador que no te forma adecuadamente, o un jugador que no tiene oportunidades para demostrar su valía, fracasará en su consecución del éxito deportivo. Muchas veces no tienen las oportunidades dentro de su club, debido a la filosofía del mismo, porque no apuestan por la cantera, o porque el entrenador no ofrece estas oportunidades a un jugador concreto. El equilibrio emocional y la capacidad de

aprender rápido son considerados importantes por todos los entrevistados, excepto por los jugadores y médicos, éstos creen que aunque fallen en ese aspecto pueden llegar a la élite.

Con dos menciones por parte de dos grupos de entrevistados están la carencia de fortaleza mental (jugadores y psicólogos), y la falta de psicología individual (jugadores y preparadores físicos). Además no tener equilibrio en todas las dimensiones faltándoles formación deportiva y la carencia de humildad, en opinión de los coordinadores y los preparadores físicos. Las lesiones (coordinadores y médicos), y la poca facultad para competir según preparadores físicos y médicos. Es decir, no tienen ese afán de superación, ambición, de no resignarte, y lo abandonan

Y por último, destacado por los coordinadores se encuentra el no respetar los plazos de maduración, “quemando demasiado rápido las etapas de formación”, haciendo que los jugadores se desmotiven. Además, el no pertenecer a una buena cantera de formación según los preparadores físicos, y optar por hábitos perniciosos que hacen que no consigan el éxito deportivo, en opinión de los médicos, son también razones aludidas por nuestros entrevistados.

De manera gráfica se observa en la siguiente figura:

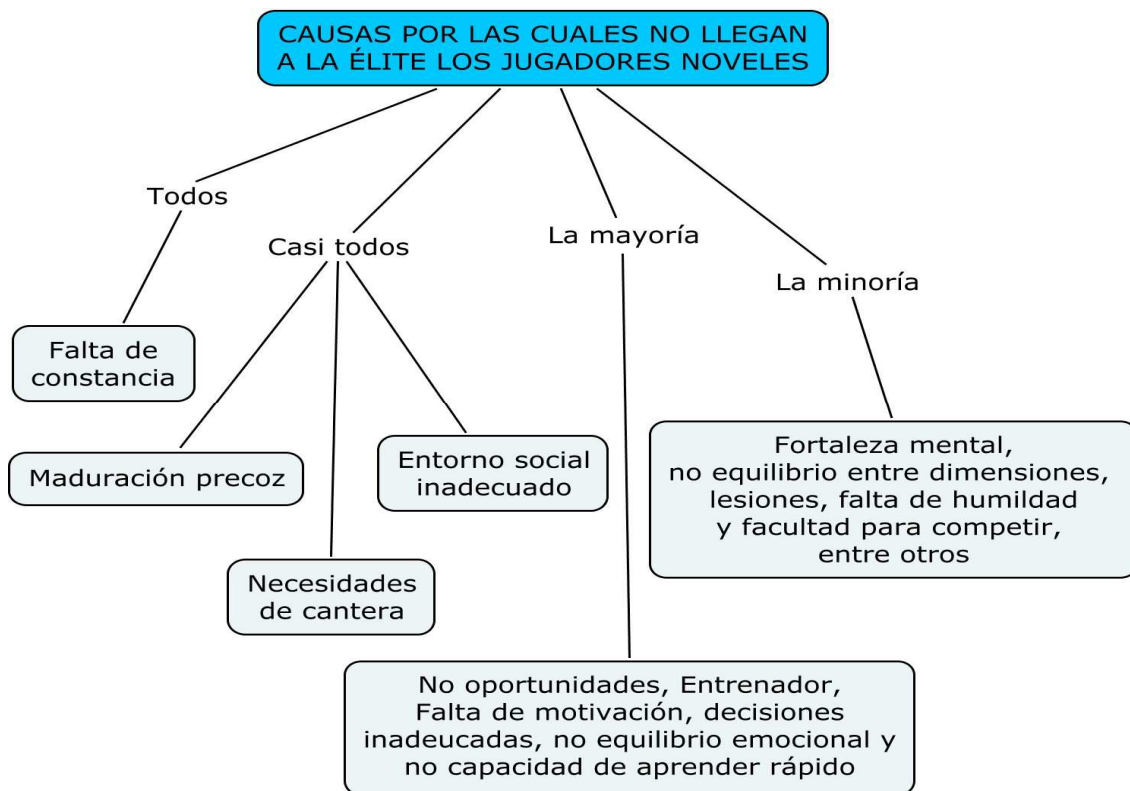


Figura 60. Causas por lo que los jugadores con talento no llegan a la élite

Una vez explicadas las causas por las que los jugadores no llegan a conseguir el éxito deportivo, describimos en el siguiente apartado el trabajo desarrollado en los clubes más importantes de España, así como el realizado en los jugadores seleccionados durante su etapa de formación

5.4.CÓMO TRABAJAN CADA DIMENSIÓN LOS CLUBES MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA PARA LA FORMACIÓN DE LOS JUGADORES Y PROPUESTA PERSONAL

En este punto tratamos el trabajo realizado en cada club y en la formación de los jugadores seleccionados durante la etapa de formación de los jóvenes futbolistas, dentro de cada dimensión.

CONTEXTO SOCIAL

a) Cómo trabajan

El control del contexto social por parte de los diferentes clubes en opinión de los diferentes grupos de entrevistados es divergente. La mayoría de los jugadores no ha tenido un trabajo específico en esta dimensión dentro de sus clubes de fútbol, excepto el J6 que afirma que lo educaron y lo formaron adecuadamente porque se quedó desde muy joven en la residencia.

La mayoría de los preparadores físicos, coordinadores, médicos y psicólogos creen que los psicólogos deben ser los encargados de llevar a cabo este control del contexto social que rodea al joven jugador. Esta labor la desarrolla a través de reuniones con los padres y/o jugadores, asesoramiento en los estudios, etc, con la ayuda de los entrenadores, preparadores físicos o jugadores del primer equipo. En algunos clubes las reuniones son directamente con los padres, y en otros son a través de los jugadores. El objetivo de estas reuniones con los padres es para ayudarles a apoyar a sus hijos en su carrera deportiva, debido a su gran importancia en la consecución del éxito deportivo. De ahí, que Ward et al. (2007) afirmen que el apoyo de los padres es una de las diferencias entre los deportistas que consiguen el éxito de los que no.

b) Recomendaciones para trabajar aspectos relacionados con el contexto social en la formación de jugadores

Nosotros creemos conveniente que los padres tengan una labor destacada dentro de la formación del jugador, porque son clave en la consecución del éxito. Por lo que su implicación dentro del club debe ser importante. Por eso, se deben organizar reuniones con ellos para crear objetivos comunes en la formación del jugador, evitando las contradicciones entre el club y padres. Será importante, además dar la formación adecuada respecto a temas relacionados con hábitos saludables, normas de convivencia, y aspectos de apoyo emocional. Las reuniones deben de ser realizadas por todos los técnicos que ayudan a la formación del jugador, destacando más la labor del psicólogo y del entrenador.

Con respecto a los estudios y la formación integral de las personas, los clubes deben tener en cuenta estos aspectos facilitando a los jugadores su progreso en los mismos. Para ello, creemos conveniente el asesoramiento por parte de profesionales que trabajen técnicas de estudio, que atiendan las dificultades de aprendizaje y le refuercen los buenos hábitos. Para ello, sería conveniente que los jugadores pudiesen acceder a zonas de estudio dentro de las instalaciones del club. Porque se trata de hacer no sólo jugadores, sino personas que sepan desenvolverse en el mundo futbolístico. Es muy importante por parte del club inculcar valores que repercutan en su rendimiento futuro, ya que se desarrollará aspectos como la constancia y esfuerzo, tan en desuso en esta sociedad actual.

CONTEXTO DEPORTIVO

a) Cómo trabajan

Todos los jugadores excepto uno, han estado en un club con estructura de formación de jóvenes futbolistas para desarrollar su formación deportiva. Siete de ellos creen que la formación en sus clubes ha sido adecuada, y se ha hecho una buena labor, porque no primaban los resultados a corto plazo sino la formación del jugador. Sin embargo dos jugadores (J1 Y J4) opinan que su desarrollo no ha sido adecuado, porque piensan que los clubes no apuestan por la formación, sino que prefieren fichar extranjeros.

La figura que todos los jugadores destacan y que ha contribuido a su desarrollo es el entrenador, tres han tenido preparadores físicos en categorías inferiores a juveniles. Según afirman, los médicos sólo estaban para recuperar lesiones, y la labor de los coordinadores prácticamente fue inapreciable. Únicamente un jugador ha contado con todos los técnicos, entrenadores, coordinadores, médicos, preparadores físicos y

psicólogos.

Por otro lado, todos admiten que empezaron muy jóvenes a jugar al fútbol, aunque este trabajo se realizaba sin ninguna estructura, en su barrio, en el colegio, con sus amigos o familiares. Algunos de ellos además de entrenar en su club, lo hacían fuera. Sobre los quince y dieciocho años empezaron a entrenar en serio, coincidiendo con Sánchez (2002). A pesar de que su práctica deportiva no es sistemática, Ericsson (2007) piensa que los efectos en el rendimiento de la memoria se incrementan con 100 horas de práctica sistemática en personas medias. Y cree que este incremento no puede deberse a diferencias genéticas en talentos innatos, porque el ADN almacenado es el mismo antes y después del entrenamiento, por lo que la práctica deliberada es la causante del experto deportivo. Coté et al. (2001) piensan que los jugadores de élite se diferenciaban de los que no han llegado a la élite en que su especialización en el fútbol era más tardía, y además sus inicios eran más multideportivos. Sin embargo, Ward et al. (2007) no encuentran diferencias entre los dos grupos en el tiempo pasado en actividades lúdicas, la diversidad deportiva y el tiempo en el cual se produce la especialización. Y consideran que participar en las actividades diseñadas intencionadamente para mejorar el rendimiento es probablemente la causa de la consecución de la élite, en lugar de la mera exploración en el fútbol o la experiencia en otras actividades relacionadas, de acuerdo con Ericsson (2007).

Para los preparadores físicos y los coordinadores el trabajo dentro del contexto deportivo debe ser interrelacionado entre todos los técnicos, aunque es diferente la manera de llevarlo a cabo dentro de cada club, pero destaca el trabajo integrado entre todas las áreas que forman parte de dicho contexto. Casi todos consideran al jugador como un individuo global y complejo, al cuál se le debe formar de manera holística a través de un entrenamiento multifactorial

Los médicos orientan a los entrenadores y preparadores físicos en la prevención y orientación en primeros auxilios. Además también están de acuerdo con el trabajo coordinado entre todos los profesionales de las diferentes áreas.

Y los psicólogos opinan que el trabajo fundamentalmente debe recaer en el entrenador, que además de hacer funciones técnica, tácticas, debe inculcarles habilidades psicológicas a sus jugadores.

b) Recomendaciones para trabajar en aspectos relacionados con el contexto deportivo en la formación de jugadores

Una de los factores principales para nosotros, dentro del contexto deportivo es la coordinación del trabajo de todos los integrantes que forman parte de la formación del jugador de fútbol. Destacando entre todos la figura del entrenador. Este técnico debería tener unas cualidades específicas para la formación de los jóvenes jugadores de fútbol, no sólo desde el punto de vista del entrenamiento deportivo (técnico, táctico y físico), sino desde el punto de vista psicosocial y afectivo.

La labor del preparador físico es fundamental a partir de cadete, ya que en etapas anteriores el desarrollo de la condición física es menos específico.

El papel del médico es muy importante, pero no en la recuperación de lesiones, sino en la prevención de las mismas, dando pautas de actuación a los jugadores para que adquieran hábitos de vida saludables. Teniendo dos maneras de actuación, directamente, o a través del entrenador.

Creemos que el psicólogo es básico en la formación del jugador de fútbol, tanto para orientar tanto a los jugadores, como a padres y entrenadores. Es decir, para formar a los entrenadores en el ámbito afectivo social. Hay que hacer competentes a los entrenadores en este ámbito para que puedan hacer lo mismo con sus jugadores.

Además la filosofía del club debe centrarse en la formación, no en conseguir resultados a corto plazo. Utilizando procedimientos que permitan una evolución sin prisas centradas en consolidar actitudes de aprendizaje, ricas en variabilidad en las acciones y decisiones. Proponer en las primeras etapas tareas que supongan problemas constantes a resolver mediante su creatividad y mediante una atmósfera de diversión y no de presión.

PSICOLÓGICO INDIVIDUAL

a) Cómo trabajan

Nos encontramos con la paradoja, de que uno de los aspectos que más influencia ha tenido en los jugadores entrevistados dentro de su formación, no ha tenido un desarrollo específico, sino que ha sido la influencia de su entorno en mayor medida, o su genética en menor medida, lo que ha contribuido a su mejora.

Los preparadores físicos, los coordinadores, los médicos y los psicólogos opinan que principalmente el desarrollo de esta dimensión recae en los psicólogos, que a través de los entrenadores, o en menor medida directamente con los jugadores, tratan este

aspecto. Para los psicólogos este aspecto se debe desarrollar a través del entrenador y en casos excepcionales directamente con los deportistas. Además los preparadores físicos y los psicólogos creen que este aspecto debe estar integrado en el entrenamiento deportivo como un componente más. Se debe realizar un trabajo con objetivos a corto o medio plazo que puedan ser alcanzados. De acuerdo con esta afirmación encontramos el estudio de Holt y Mitchell (2006), que dice que las acciones humanas están dirigidas por objetivos, los objetivos son importantes al igual que la autoconfianza, es decir la consecución de esos objetivos es clave para conseguir el éxito deportivo. Además en este estudio son los entrenadores son los responsables de proporcionarles a los jugadores estrategias para desarrollar su fortaleza mental.

Para Gimeno, Buceta y Pérez-Llantada (2007), el entrenamiento de habilidades psicológicas como el control del estrés, la autoconfianza, el nivel de activación y el establecimiento de objetivos podrían favorecer el éxito deportivo en los jóvenes jugadores con talento.

b) Recomendaciones para trabajar aspectos de la dimensión psicológica individual en la formación de jugadores

Creemos que debido a la gran importancia de esta dimensión es imprescindible un tratamiento específico de la misma. El psicólogo debe ser el máximo responsable del desarrollo, en colaboración estrecha con los técnicos más cercanos al jugador, entrenador y preparador físico.

Sería adecuado que se programaran sesiones específicas para el desarrollo de los aspectos más importantes de esta dimensión, tales como el tratamiento de la motivación, de la capacidad de trabajo, etc, utilizando las técnicas más adecuadas. Además los psicólogos deberán trabajar directamente con aquellos jugadores que tengan problemas concretos individuales.

También sería conveniente formar a los entrenadores y preparadores físicos para que estos tengan en cuenta esta dimensión a la hora de realizar sus actividades, integrándola como una parte más dentro del entrenamiento.

TÁCTICA

a) Cómo trabajan

Para la mayoría de los jugadores, médicos y psicólogos y para todos los preparadores físicos y coordinadores el trabajo de la táctica debe desarrollarse integrado

con la técnica y la condición física. Incluso los preparadores físicos advierten que no sólo hay que relacionar estas dimensiones, sino también la social y afectiva - emotiva.

Adquiere gran importancia para los jugadores y preparadores físicos, que los ejercicios de entrenamiento sean fundamentalmente situaciones reducidas y ejercicios reales, donde se implique cognitivamente al jugador. Aunque hay una minoría de entrevistados que no descartan la metodología analítica en determinadas circunstancias. Williams y Hodges (2005) muestran que una menor presencia del entrenador, un planteamiento menos directivo basado en el aprendizaje a través del descubrimiento guiado podría ofrecer varias ventajas a la hora de desarrollar jugadores inteligentes. De esta manera, estos autores también apuestan por la importancia de unas condiciones de práctica variables y aleatorias, y creen que los entrenadores probablemente son demasiado conservadores cuando estructuran la práctica, prefiriendo la estabilidad y la seguridad de entrenamientos en campo grande, frente a juegos en espacios reducidos mucho más dinámicos.

En general Kannekens, Elferink-Gemser y Visscher (2009) concluyen que para el desarrollo de las habilidades tácticas es fundamental un entrenamiento de calidad, tener experiencia en una alta competición desde categorías inferiores, y desarrollar el talento en programas específicos para ello. Para Ward et al. (2007), una de las diferencias entre los jugadores de élite y los que no llegan a la élite se encontraba en que los primeros habían trabajado más la toma de decisiones durante sus entrenamientos.

Una sugerencia para mejorar las habilidades tácticas en fútbol es la exposición a distintos tipos de secuencias ofensivas vía simulación a través del video. Por lo que, que el conocimiento de las diferentes probabilidades que se dan en una situación de juego, podría ser entrenado, dependiendo de la implicación del entrenador en la confección de las tareas. (Williams, Heron, Ward y Smeeton, 2004).

b) Recomendaciones para trabajar los aspectos de la dimensión táctica en la formación de jugadores

La táctica se debe enseñar integrada con la técnica, la condición física y los aspectos afectivos sociales desde las primeras edades, ya que disponemos de muy poco tiempo de entrenamiento para hacer un adecuado trabajo aislado de cada dimensión. Además se desvirtuaría el juego real donde se dan todos estos factores a la vez, ya que creemos que se debe entrenar con situaciones lo más parecidas al juego real.

Para nosotros la percepción y la toma de decisiones deben fomentarse sobre todo en las primeras edades, y prolongarse durante toda la etapa de formación. Para ello lo fundamental es entrenar con situaciones reducidas de juego, donde el jugador se implique cognitivamente provocando la creatividad en el mismo. No debemos descartar la utilización de juegos en campo real para obtener adecuadas referencias en puestos específicos alternados con juegos reducidos ante constantes problemas similares a la realidad.

TÉCNICA

a) Cómo trabajan

El trabajo llevado a cabo en el entrenamiento de la técnica en opinión de los jugadores, ha empezado en la iniciación deportiva, y consideran que es mejor trabajar de manera integrada la técnica junto con la táctica y/o la condición física, aunque muchos de los jugadores han tenido una enseñanza tradicional. Los preparadores físicos y coordinadores tienen la misma opinión que los jugadores de interrelacionar este trabajo con la táctica, y la condición física, y algunos de ellos además con aspectos emocionales y sociales del jugador. Los psicólogos y médicos no descartan un trabajo técnico analítico quizás porque están menos actualizados en metodología de entrenamiento. Para Davids et al. (2005) la adecuada consideración de la estructura de la práctica, la organización y la naturaleza de la misma, hará que el aprendizaje sea mayor o menor.

Para la mayoría de los entrevistados el procedimiento más adecuado es el trabajo en situaciones reducidas. Además este trabajo se debe realizar principalmente en iniciación, aunque para la mayoría de los entrevistados el aprendizaje perdura toda su etapa deportiva. Williams y Hodges (2005) opinan que empezar con una práctica variable y aleatoria a través de juegos condicionados y con espacios reducidos sería una propuesta novedosa, y que esto sería el indicativo del éxito percibido en el “fútbol callejero” en la evolución de los jugadores de élite en iniciación. Esto es corroborado en nuestra investigación, ya que los jugadores que han llegado a la élite afirman que pasaban muchas horas jugando en el patio del colegio, en su barrio, de manera no reglada, y que empezaron con un entrenamiento sistemático a partir de los 15 años aproximadamente.

b) Recomendaciones para trabajar la dimensión técnica en la formación de jugadores

Como hemos dicho ya en el apartado anterior el entrenamiento técnico debe encontrar su sentido en el propio juego, entender y asimilar los medios técnico ante los problemas tácticos. En cualquier caso es necesaria una buena progresión en dificultad que refuerce las ganas del joven de aprender y mejorar.

CONDICIÓN FÍSICA

a) Cómo trabajan

En general la mayoría de los entrevistados creen que es importante la condición física sobre todo a nivel de élite, pero opinan que no se debe realizar un trabajo sistemático al respecto en iniciación. Todos los jugadores, preparadores físicos, coordinadores, y casi todos los médicos y psicólogos piensan que es mejor el trabajo integrado. Los jugadores afirman que se lo pasan mejor con un entrenamiento con balón, en lugar de entrenamientos aislados de preparación física. Shea y Paull (1996) creen que incluso la práctica deliberada puede ser divertida, a pesar de lo que decía Ericsson. Pero en ciertas ocasiones se debe hacer un trabajo específico, sobre todo para la fuerza. Los médicos orientan a los preparadores físicos para evitar las lesiones controlando las cargas de entrenamiento.

En general, Reilly (2005) cree que la integración del trabajo físico dentro de un entrenamiento holístico es aconsejable. Por lo que la utilización de las situaciones reducidas en la formación de los jóvenes jugadores son un medio ideal para el entrenamiento fisiológico y la mejora de la competencia futbolística.

Aunque la prioridad esté en la práctica deliberada, la adquisición de las habilidades y el conocimiento del juego, los aspectos fisiológicos en relación con las diferentes etapas de maduración tienen su valor dentro del entrenamiento, en opinión de Reilly (2005). Por lo que el uso de situaciones reducidas y de la pelota en la medida que sea posible es fundamental para desarrollar los aspectos físicos (Hill-Haas, Coutts, Rowsell y Dawson, 2008).

b) Recomendaciones para trabajar la dimensión física en la formación de jugadores

En nuestra opinión, esta dimensión se debe enseñar integrada junto con las anteriores, sobretodo en las primeras edades. Creemos que durante el último año de

cadete se puede hacer un tratamiento más específico de esta dimensión, porque los jugadores pueden soportar mayores cargas de entrenamiento de forma aislada.

Es importante tener una coordinación en este trabajo de preparación física, para evitar posibles lesiones producidas por las cargas de entrenamiento, por lo que el control debe ser primordial.

PSICOLÓGICO COLECTIVO

a) Cómo trabajan

Sólo un jugador admite que en su club se han hecho reflexiones a este respecto. Los demás sectores no creen que se deba de trabajar estos aspectos en iniciación, porque ya los desarrollarán en su educación, o piensan que depende del carácter de cada uno.

Para los preparadores físicos, algunos coordinadores y la mayoría de los médicos y psicólogos el trabajo desarrollado en los clubes es llevado a cabo por los psicólogos a través de los entrenadores. Para otros coordinadores, el entrenador es el que se encarga de la mejora de esta dimensión. Para dos coordinadores deben integrarse dentro de las tareas deportivas. Para algunos médicos y psicólogos se mejora también a través de charlas o técnicas directas con los jugadores.

En opinión de los médicos los ejercicios que se pueden utilizar para su desarrollo son terapias de grupos, dinámicas de grupo, terapias conductuales, trabajo de grupo y liderazgo.

b) Recomendaciones para trabajar los aspectos de la dimensión psicológica colectiva en la formación de jugadores

Aunque esta dimensión no es muy importante en la formación del jugador novel para conseguir llegar a la élite, creemos que puede facilitar el rendimiento a corto plazo. Es el entrenador el encargado de crear un buen clima en el grupo, lo que fomentará más la motivación de cada jugador individual. Es importante el control de los líderes dentro del vestuario, así como de aquellos que están más marginados, por lo que la utilización de técnicas para averiguar los diferentes roles dentro del equipo nos parecen acertadas.

ANTROPOMETRÍA

a) Cómo trabajan

Todos los jugadores admiten que pocos son los cuidados que han tenido para mejorar estos parámetros en su iniciación, algunos el control de peso y la mejora de la

masa muscular, como piensan los preparadores físicos. Los médicos dan nociones de nutrición a los padres y jugadores para controlar el peso. Tres médicos entrevistados y un coordinador creen que no se pueden mejorar, porque principalmente se debe a aspectos genéticos, y dos médicos y un coordinador piensan que no es importante su desarrollo. Sólo un coordinador considera que se puede mejorar hasta 2 centímetros la altura a través de un buen médico profesional, y además también se puede predecir la talla que tendrá en un futuro los jóvenes jugadores. Y otros dos coordinadores creen que se puede mejorar en el gimnasio. De todas las maneras, las predicciones que se hacen para conocer la talla en opinión de Pearson, Naughton y Torede (2006) es un proceso poco predecible, debido a la diferencia en el crecimiento durante la pubertad entre individuos, no siendo en ocasiones un indicador definitivo de la altura adulta, sino complementario.

Los psicólogos no saben cómo se puede mejorar estos datos antropométricos, sólo el psicólogo PS6 nos aclara que el porcentaje magro se puede mejorar con el trabajo de volumen de fuerza.

b) Recomendaciones para trabajar los aspectos de la dimensión antropométrica en la formación de jugadores

El control de los parámetros antropométricos debe hacerse por parte de los médicos, como medio para detectar cualquier posible patología, más que para descartar jugadores. Esto es así debido a que no hay ningún aspecto decisivo para conseguir el éxito, exceptuando para los centrales y porteros, en los que podemos decir que la estatura es importante para competir en alto nivel.

El control del peso se debe realizar a través de las indicaciones que el club da en la escuela de padres, dándoles pautas para una correcta alimentación.

En el siguiente apartado describimos las recomendaciones por parte de los diferentes sectores a los jóvenes que se están formando, para que puedan alcanzar el alto rendimiento.

5.5.RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS A LOS JÓVENES JUGADORES PARA LLEGAR AL ALTO NIVEL

En las entrevistas realizadas propusimos a los distintos profesionales que nos aportaran diferentes sugerencias a los jóvenes en formación para alcanzar el éxito

deportivo. Estas son las opiniones recogidas.

Tabla 90. Códigos recomendados a los jugadores en formación por todos los entrevistados.

CAUSAS	JUGADORES	COORDINAD.	PF.	MÉDICOS	PSICÓLOG.	Total
Motivación: gusto, disfrute	X	X	X	X	X	5
No malos hábitos saludables	X	X	X	X		4
Jugar	X		X	X	X	4
Deben hacer sacrificios	X		X		X	3
Constantes en el trabajo	X	X			X	3
Tener confianza	X		X			2
Tener capacidad de aprendizaje			X		X	2
Ser disciplinado		X	X			2
No abandonar los estudios	X				X	2
Hacer caso a los entrenadores		X	X			2
Elegir entorno deportivo adecuado		X	X			2
Tener humildad		X				1
Respetar a los compañeros y			X			1

CAUSAS	JUGADORES	COORDINAD.	PF.	MÉDICOS	PSICÓLOG.	Total
entorno						
Hacerse un reconocimiento médico				X		1
Creativos, tomas de iniciativas			X			1
Aprovechar las oportunidades	X					1

En definitiva, en opinión de todos los entrevistados lo más importante que debe tener en cuenta un jugador novel es el amor por el deporte del fútbol y disfrutar con lo que hace. De esta manera, los jugadores deben vincularse al juego, aunque sea en otros deportes, ya que es muy importante la utilización del juego para mejorar y divertirse. Todos los sectores destacan esta cuestión salvo los coordinadores. Casi todos los entrevistados recomiendan que lleven una vida saludable, fuera de hábitos nocivos.

Los psicólogos, médicos y jugadores opinan que es preferible que sean constantes en su trabajo, y que se sacrifiquen en algunos aspectos relativos al tiempo de ocio no aconsejables para un deportista.

Tener capacidad de aprendizaje lo recomiendan los preparadores físicos y psicólogos, confianza en que pueden llegar es importante para los jugadores y los preparadores físicos, ser disciplinado (con sus derechos y deberes), hacer caso a los entrenadores y el rodearse de un entorno adecuado es importante en opinión de los coordinadores y los preparadores físicos, y los jugadores y psicólogos recomiendan no abandonar los estudios. Hay que ser inconformista para poder seguir aprendiendo, y sacarle el mayor partido a la posibilidad de aprender. Hay que estar en los entrenamientos y partidos concentrados, pensando en aprender y no en ganar dinero. Plantearse objetivos a corto plazo parece ser una buena estrategia para los profesionales entrevistados.

Por último, tener humildad, respetar a los compañeros y el entorno, hacerse un reconocimiento médico, ser creativos (no tener miedo a fallar, intentar nuevas cosas), y

aprovechar las oportunidades que normalmente te las da el entrenador son sugerencias nada despreciables.

A continuación exponemos los aspectos más importantes a tener en cuenta en la detección de jugadores por parte de los clubes.

5.6.ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA DETECCIÓN DE JUGADORES

En los apartados anteriores hemos conocido las dimensiones más importantes dentro de la formación del jugador, y hemos establecidos los aspectos más decisivos dentro de cada uno, así como las causas por las cuales los jugadores no llegan a conseguir el éxito deportivo. En este punto trataremos de resumir los aspectos a tener en cuenta en la selección de los jugadores por parte de los clubes, intentando abarcar todas las dimensiones que participan en la consecución del deportista de élite.

Es importantísimo conocer el entorno social que rodea al joven jugador de fútbol, sobre todo el familiar. Esto hace que el jugador sea emocionalmente estable. Por lo que es conveniente que los padres participen adecuadamente en el proceso de formación de su hijo. Por eso, los clubes de fútbol deberían contar con una formación para orientar sin presionar la carrera futbolística de sus hijos, mediante reuniones, y formando parte de la estructura del club.

Por otro lado, los padres deberían seleccionar adecuadamente el club de formación de su hijo, dotándole de un contexto deportivo adecuado. Para ello, sería necesario que la cantera contara con especialistas en todas las disciplinas como el entrenador, preparador físico, médico, psicólogo y coordinador de cantera. En este sentido, sería fundamental la coordinación de todos los técnicos de las diferentes áreas.

A nivel psicológico, el jugador debería someterse a algunas pruebas como entrevistas, cuestionario, etc., realizados por especialistas, para tener referencias al respecto de esta dimensión tan importante. Debería obtenerse información sobre la motivación, la constancia, la autoconfianza, la facultad para competir, la fortaleza mental, la sencillez, entre otros aspectos, a través, sobre todo, de la observación en situaciones de juego.

Dentro de la condición física la cualidad que más destacan sería la velocidad. Pero es importante que estas valoraciones se hagan de manera integrada con la técnica y la táctica, dejando claro que se antepone la táctica a la técnica. Destacando como aspectos

técnicos más importantes el control y el pase por encima de los demás. Y en la táctica hay que darle más importancia a los aspectos del procesamiento de la información, como son la percepción y la decisión, que a los específicos del juego. La colocación sería el más importante dentro de los aspectos tácticos del juego.

Otro dato importante a tener en cuenta es que los aspectos psicológicos sociales, no tienen tanta importancia como otras dimensiones, por lo que no deben de ser aspectos prioritarios a tener en cuenta en la detección de talentos deportivos.

Las medidas antropométricas y fisiológicas pueden utilizarse como predictores del éxito deportivo al final de la etapa de formación, pero no son significativas en etapas iniciales, debido a la maduración precoz. Esto hace que se obtengan ventajas en edades iniciales, que después no sean tales, ya que sólo se valen de su ventaja en los aspectos físicos y antropométricos y no desarrollan las habilidades técnicas y tácticas. Además en el deporte del fútbol las medidas antropométricas sólo son importantes según la posición en la que se juegue en el terreno del campo, sobre todo para el portero y el defensa central, destacando la altura principalmente.

Capítulo VI

CONCLUSIONES

6. CONCLUSIONES

6.1. CONCLUSIONES

Si hacemos referencia al **primer objetivo** de nuestra investigación, relacionado a determinar la importancia de diferentes dimensiones sobre la posibilidad de llegar al alto nivel, las entrevistas realizadas a los treinta y seis sujetos, muestran como el proceso de formación del joven jugador de fútbol debe tener un enfoque multifactorial.

Dentro de esta formación multidimensional destacan como dimensiones con una importancia máxima el contexto social, seguida del contexto deportivo y finalmente la dimensión psicológica individual. Los aspectos tácticos y técnicos son las siguientes dimensiones en orden de influencia en el éxito, la táctica ha sido más destacada en la formación del joven deportista que la dimensión técnica. La condición física tiene una importancia intermedia en la consecución del éxito deportivo. Y por último, los aspectos psicológicos sociales y la antropometría han sido dimensiones de escasa relevancia para los sujetos entrevistados, siendo su valor bajo y mínimo respectivamente. Como se puede apreciar es paradójico que una característica como la antropometría, no determinante en el éxito final, sea en numerosas ocasiones un factor que influye en la detección temprana de jugadores. Este error como se ha expresado anteriormente, no debe obviarse más tarde, puesto que incide notablemente en las posibilidades que ofrecen a los jóvenes de ser elegidos y cumplir con más horas de entrenamiento, en mejores clubes. Y éste sí es un factor determinante.

Si tenemos en cuenta el **segundo objetivo** de nuestra tesis, destacar los aspectos más importantes dentro de cada una de las dimensiones estudiadas, obtenemos las siguientes conclusiones.

En la dimensión relativa al contexto social adquiere importancia máxima el apoyo familiar, tanto emocional como logístico es fundamental para conseguir el éxito. Es muy importante estar rodeados de padres que no presionen al jugador, que se sacrifiquen por apoyar su carrera deportiva. Al igual que encontrar un grupo de amigos que apoyen deportiva y personalmente al jugador, y que no tengan hábitos nocivos para la salud. Los estudios son fundamentales para tener otra salida profesional, y para adquirir competencias y poder desenvolverse en la sociedad, y en el estresante mundo del fútbol.

En el contexto deportivo destacan los entrenadores, que son los responsables

directos de la formación deportiva del jugador. Éstos deben tener además de su formación deportiva, otra formación relativa a aspectos psicológicos y humanos, inculcando valores a sus jugadores para contribuir al desarrollo integral de las personas. También son en la mayoría de las ocasiones los máximos responsables de dar al jugador la oportunidad de jugar con continuidad y/o en el primer equipo. Muchas veces estas coyunturas van ligadas a las necesidades del club, o la filosofía del mismo sobre el cuidado de la cantera. De ahí, que el trabajo desarrollado en las mismas es fundamental para conseguir el éxito deportivo. La adquisición de hábitos saludables, la prevención de lesiones y el rechazo a hábitos perniciosos mejora las posibilidades de conseguir el éxito, porque contribuye a tener mejores condiciones. No debemos olvidar que este estudio se ha realizado sobre jugadores talentosos, por lo que es necesario tener una base mínima en todas las dimensiones para llegar a la élite.

Respecto a la dimensión psicológica la motivación, la capacidad de trabajo, la autoconfianza, la facultad para competir y el equilibrio emocional son los aspectos más importantes a tener en cuenta en la formación del jugador novel. En definitiva, el amor por el fútbol, el placer por jugar, propicia que sean constantes en los entrenamientos y que haya un mayor esfuerzo y tenacidad por conseguir el éxito. Es muy importante también, el conocerse a sí mismo, conocer sus limitaciones, y tener confianza en sí mismo, sacándoles el máximo rendimiento en aquellas facultades en las que más destacan, siempre y cuando se tenga una base mínima en las demás dimensiones. Para llegar al alto nivel hay que demostrarlo en cada partido, compitiendo. Y esta competición debe enfocarse a largo plazo, y a la diversión, no al rendimiento. En general, otro aspecto fundamental es tener equilibrio emocional para estabilizar su vida tanto personal como deportiva.

Los aspectos que más destacan dentro de la dimensión táctica están relacionados con el procesamiento de la información, siendo de vital importancia en la formación la decisión y la percepción en la formación.

En el ámbito de la técnica: el control y el pase son las habilidades más importantes para nuestros entrevistados, aunque estos dos aspectos no se conciben disociados de la táctica.

Las cualidades más relevantes en la dimensión condición física son la velocidad por encima de las demás capacidades, seguida de la resistencia y la fuerza.

En relación a los aspectos psicológicos sociales no hay un consenso mayoritario de los entrevistados para definir cuáles son los aspectos más influyentes en la

formación, siendo el compañerismo el más destacado, aunque ni si quiera la mitad de los entrevistados coinciden en ello.

Y por último, respecto a la dimensión antropométrica, la altura es el aspecto más importante a tener en cuenta en la formación del jugador, sobre todo en algunos puestos específicos como el portero, o defensa central.

En lo que respecta al **tercer objetivo**, sobre las causas por las que no llegan los jugadores que destacaban en categorías inferiores, creemos que el motivo más importante para todos los entrevistados es la insuficiente capacidad de trabajo, les falta constancia en los entrenamientos ante un período largo de formación. Además deben estar dentro de un entorno familiar adecuado que les apoye, porque el no tener una buena estructura familiar influye en las posibilidades para alcanzar la élite. Otro aspecto como la maduración precoz y la política de cantera del club son los motivos de abandono en opinión de la mayoría de los sectores entrevistados. Algunos coordinadores y médicos, creen que en la selección de jugadores, los entrenadores favorecen a los jugadores con una maduración temprana que ofrecen una mejor eficacia momentáneamente en el resultado. Existen otras causas de abandono en opinión de más de la mitad de los grupos de entrevistados como son: las falta de oportunidades, ocasionadas en parte por el entrenador en opinión de los jugadores, preparadores físicos y médicos, la desmotivación según los jugadores, médicos y psicólogos, y la toma de decisiones inadecuadas de futuro, falta de capacidad de aprender y de una manera rápida, y por último, falta de equilibrio emocional, según piensan los coordinadores, preparadores físicos y psicólogos. Y por menos de la mitad de los sectores de los entrevistados destacan como causas del fracaso deportivo: no poseer fortaleza mental, no equilibrio en las dimensiones, lesiones, no tener humildad, falta de facultad para competir, no respetar los plazos de maduración, no estar en una buena cantera y tener hábitos perniciosos.

Respecto al **cuarto objetivo** relativo al trabajo desarrollado en cada dimensión en las diferentes canteras seleccionadas del fútbol español, se puede resumir en las siguientes conclusiones:

EL contexto social, destacado ámbito por todos los sectores entrevistados, en la influencia del éxito en la formación de jugadores, no es una parcela especialmente controlada por los clubes. Afirman rotundamente los propios jugadores. El resto de sectores considera que el psicólogo debe ser el profesional encargado de la mejora del control del entorno social del jugador. Actualmente se desarrolla mediante reuniones

con los padres, asesoramiento en los estudios y en colaboración con los entrenadores y preparadores físicos.

Respecto al contexto deportivo, casi todos los jugadores han pertenecido a un club profesional con estructura de formación, y la mayoría de ellos reconoce que su labor ha sido adecuada, destacando todos ellos la figura del entrenador. Sólo un jugador ha sido consciente del trabajo coordinado entre el entrenador, preparador físico, coordinador, médico y psicólogo, en su formación. Además todos admiten que empezaron jugando muy jóvenes de una manera no reglada, y fue sobre los quince a los dieciocho años cuando se sistematizó el entrenamiento. Dentro de los clubes, los demás grupos destacan que el trabajo está coordinado entre todos los técnicos, ya que el jugador es un individuo global y complejo que necesita un entrenamiento multifactorial.

Respecto a la dimensión psicológica individual, se comprueba que no ha tenido un desarrollo específico en la formación de los jugadores seleccionados. El tratamiento de esta dimensión en los diferentes clubes analizados, corre a cargo del psicólogo. Su actuación se lleva a cabo de dos maneras: la mayoría de veces indirectamente a través del entrenador, y la minoría de veces directamente con el jugador. Para algunos de los entrevistados esta dimensión debería integrarse dentro del entrenamiento deportivo como un componente más.

En relación a la dimensión táctica, casi todos los entrevistados trabajan la táctica integrada junto con la técnica y la condición física. Los entrenamientos además deben implicar cognitivamente a los jugadores desarrollando ejercicios reales de juego y situaciones reducidas. Una minoría de los entrevistados no descarta el entrenamiento analítico en casos puntuales.

Dentro de la técnica, y a pesar de que para muchos de los jugadores su enseñanza ha sido tradicional, basada en la repetición, creen que es mejor el entrenamiento integrado. El desarrollo de la misma lo han tenido principalmente en las primeras etapas de formación, aunque ha estado abierto durante toda la vida deportiva. Casi todos los entrevistados entrenan en sus clubes de manera integrada teniendo en cuenta el trabajo técnico, táctico y físico, pero además en algunos de ellos también desarrollan el aspecto social y emocional globalizadamente.

El desarrollo de la condición física se realiza de forma integrada como hemos comentado anteriormente. Los entrevistados están de acuerdo en que el trabajo físico específico no se realiza hasta la etapa de cadetes y juveniles, sobre todo el desarrollo de la fuerza.

Al igual que la dimensión psicológica individual, para la dimensión psicológica colectiva los jugadores no han sido conscientes de su desarrollo durante su etapa de formación. Para la mayoría de los entrevistados esta tarea debe recaer sobre los entrenadores y psicólogos principalmente. Para ello se utilizan algunas técnicas como la de terapias de grupos, dinámicas de grupo, terapias conductuales, trabajo de grupo y liderazgo.

Y por último, en relación a la dimensión antropométrica, la mayoría de los entrevistados consideran que no tiene una influencia destacada en la consecución del éxito. Aunque sí saben, que pueden incidir en crear hábitos alimentarios adecuados para controlar su peso, reduciendo el porcentaje graso y aumentando el porcentaje magro a través del entrenamiento de la fuerza.

Y en relación al **último objetivo**, las recomendaciones más importantes que les dan los entrevistados a los jugadores iniciados son:

- En opinión de todos los entrevistados lo más importante que debe tener en cuenta un jugador novel es el amor por el deporte del fútbol y disfrutar con lo que hace.
- Casi todos los entrevistados recomiendan llevar una vida saludable, fuera de hábitos nocivos.
- Y la mayoría de los sectores opinan que es preferible que ser constantes en su trabajo.

6.2. CONCLUSIONS

In reference to the **first objective** of this study, which was related to determining the importance of different dimensions in the possibility of reaching high performance level, the interviews carried out with the thirty-six subjects demonstrate how the formative process of the young football player should have a multifactorial focus.

Within this multidimensional formation, the following dimensions are emphasized as most important: social context, followed by athletic context, and finally the individual psychological dimension. The tactical and technical aspects are the following dimensions in order of influence on success, and tactics were emphasized more in the formative process of the youth athlete than technique. Physical conditioning has an intermediate importance in achieving athletic success. Finally, social psychological and anthropometric aspects are dimensions with little relevance for the interviewed subjects, with low and minimal value, respectively. It is paradoxical that the anthropometric

characteristic such as does not affect final success, when often it is a factor that influences in the early detection of players. This error, as mentioned previously, should not be forgotten later, since it greatly affects the chance that the young players have of being selected and completing more hours of training in better clubs. And this is a determining factor.

With regard to the **second objective** of this thesis, to highlight the most important aspects within each of the studied dimensions, we obtain the following conclusions.

In the dimension related to the social context, family support acquires the maximum importance, and both emotional as well as logistical are necessary to achieve success. It is very important to be surrounded by parents that do not pressure the player and that make sacrifices to support their child's athletic career. Likewise, it is important to have a group of friends that personally and athletically support the player and that do not have unhealthy, harmful habits. An education is necessary to have another career choice, to acquire competence, and to be able to know how to act in society and in the stressful world of football.

In the athletic context, the coaches are emphasized as the people that are directly responsible for the athletic formative process of the player. They should have, in addition to their sports education, an education related to psychological and human aspects, instilling values in their players to contribute to the integral development of the players. They are also usually the ones that are most responsible for giving the player the opportunity to play with continuity and/or in the first team. Many times these opportunities are bound to the needs of the club or its philosophy about the treatment of the club's young players. The work that is done in the club is necessary to achieve athletic success. The acquisition of healthy habits, the prevention of injuries, and avoiding unhealthy habits improves the possibilities of achieving success, because it contributes to having better conditions. We must not forget that this study was done with talented players, so it is necessary to have a minimum foundation in all the dimensions to reach the elite level.

With regard to the psychological dimension, the aspects that are most important to keep in mind in the formative process of the inexperienced player are motivation, work capacity, self-confidence, the faculty to compete, and emotional stability. Without a doubt, the love of the game and taking pleasure in playing contribute to being consistent in practice sessions and giving a greater effort to achieve success. It is also very important to know oneself, to be familiar with one's limitations, and to have confidence

in oneself, getting the maximum performance in those faculties in which the player is strongest, as long as there is a minimum foundation in the other dimensions. In order to reach the highest levels, this should be demonstrated in each match, when competing. Further, this competition should focus on the long-term and on fun, not on performance. In general, another necessary aspect is to have emotional stability to balance the personal and athletic lives of the players.

The aspects that are most emphasized within the tactical dimension are related to information processing, and decisiveness and perception are vitally important in the formative process.

In the area of technique, ball handling and passing are the skills that are most important according to the people that were interviewed, although these two aspects are not usually conceived as being separate from tactics.

The quality that is most relevant in the dimension of physical conditioning is speed, above all other abilities, followed by endurance and strength.

In relation to social psychological aspects, there is not a majority consensus among those that were interviewed to define which aspects are most influential in the formative process. Teamwork was the most emphasized aspect, although less than half of the interviewees cited it.

Finally, with regard to the anthropometric dimension, height is the most important aspect to have in mind in the formative process of the player, especially in some specific positions such as goalkeeper or central defenders.

Regarding the **third objective**, about the causes for which players do not reach high levels though they were strong players at younger ages, we believe that the most important motive given by all those that were interviewed is the player's insufficient work capacity, that he lacks constancy in training sessions in the presence of a long formative period. Further, these players should be in a suitable family environment that supports them, because not having a good family structure affects their chance of reaching the elite level. Other aspects such as early maturing and the policies of the club with regard to their young players are motives for quitting in the opinion of the majority of the groups that were interviewed. Some coordinators and team physicians believe that in the selection of players, coaches favor those that mature early, which momentarily offers a better efficacy in the result. There are other causes for quitting in the opinion of more than half of the groups of interviewees, such as: lack of opportunity, caused in part by the coach in the opinion of the players, strength and

conditioning coaches, and team physicians; discouragement according to the players, physicians, and psychologists; inadequate decision-making for the future; lack of ability to learn and to learn quickly; and, finally, lack of emotional stability, according to the coordinators, strength and conditioning coaches, and psychologists. Less than half of the groups of interviewees highlight the following as causes for not reaching a high level: not having mental strength, no balance in the dimensions, injuries, not having humility, lack of faculty to compete, not respecting the maturation timeframe, not being in a good club, and having unhealthy habits.

With regard to the **fourth objective**, which is related to the work as it is worked on in each dimension in the different selected clubs of Spanish football, the following conclusions can be made:

The social context, which is an area that was highlighted by all of the groups that were interviewed in influencing success, is not an area that is especially monitored by the clubs. The players also emphatically confirm this. The rest of the groups believe that the psychologist should be the professional that is in charge of the improvement of the control of the player's social environment. Currently, this is worked on through meetings with the parents, advising about education, and in collaboration with the coaches and strength and conditioning coaches.

Regarding the athletic context, almost all the players have belonged to a professional club with a structure that includes youth stages, and the majority of them recognize that the labor of this club has been adequate, with all of them highlighting the figure of the coach. Only one player has been conscious of the coordinated work between the coach, strength and conditioning coach, coordinator, team physician, and psychologist, in his formative process. Further, all admit that they began playing unregulated football when they were very young, and it was when they were fifteen to eighteen years of age when their training was formalized. Within the clubs, the other groups highlight that the work is coordinated between all the professionals, since the player is a comprehensive, complex individual that needs multifactorial training.

With regard to the individual psychological dimension, it is verified that this has not been specifically worked on in the formative process of the selected players. The treatment of this dimension in the various clubs that were analyzed is the duty of the psychologist. The psychologist's actions are carried out in two ways: the majority of the time it is indirectly through the coach, and less often it is directly with the player. For some of the interviewees, this dimension should be integrated within the athletic

training as yet another component.

In relation to the tactical dimension, almost all the interviewees work on tactics such that it is integrated into technique and physical conditioning. Training sessions should also cognitively involve the players by utilizing real game-like situations and small-group situations. A small group of the interviewees uses analytical training for specific purposes.

Within technique, and in spite of the fact that for many of the players, its teaching has been traditional and based on repetition, they believe that integrated training is better. The players worked on technique primarily during the first stages of the formative process, although it was worked on some during the entire athletic life. Almost all of the interviewees train in their clubs in an integrated manner, keeping in mind technique, tactics, and physical work, but some also worked on the social and emotional aspect globally.

Physical conditioning is worked on in an integrated fashion, as previously mentioned. The interviewees agree that specific physical training is not executed until the under-16 and under-19 stages, especially strength development.

As with the individual psychological dimension, for the team psychological dimension, the players have not been conscious of its development during their formative process. For the majority of the interviewees, this task should primarily be the duty of the coaches and psychologists. For this, some techniques such as group therapies, group dynamics, behavioral therapies, teamwork, and leadership are utilized.

Finally, in relation to the anthropometric dimension, the majority of the interviewees believe that it does not influence success much. However, they do know that they can encourage adequate nutritional habits to control a player's weight, reducing body fat, and increasing lean mass through strength training.

In relation to **the final objective**, the most important recommendations that the interviewees give to beginning players are:

- According to all the interviewees, the most important characteristic that inexperienced players should keep in mind is a love of the game of football and enjoying what they do.
- Almost all the interviewees recommend leading a healthy life and staying away from unhealthy habits.
- The majority of the groups feel that it is preferable to be consistent in their work.

6.3. LIMITACIONES Y OBSTÁCULOS DEL ESTUDIO

En este apartado describimos aquellas limitaciones que existen en nuestra investigación y que nos han condicionado el desarrollo de la misma.

La muestra seleccionada para describir el trabajo que se lleva a cabo en los diferentes clubes de fútbol a nivel de formación de jugadores es la que en ese mismo instante se dedicada a ello. De esta manera, había sujetos que llevaban muchos años en el club seleccionado y otros con poca experiencia en el mismo. Esto es debido a la constante inestabilidad laboral en la plantilla que compone el organigrama de algunos clubes de fútbol. Aunque por el perfil descrito de los entrevistados todos ellos tienen gran formación y experiencia en sus campos concretos.

Un obstáculo con el que nos hemos encontrado es que los jugadores entrevistados no eran los once que más minutos habían jugado, debido a que no tuvimos accesibilidad a ellos, característica obvias de los jugadores de alto nivel.

Además la mayoría de las entrevistas se realizaron in situ, cara a cara con el entrevistado, excepto cuatro de ellas que no tuvimos más remedio que hacerlas telefónicamente debido a problemas de accesibilidad, o coincidencia en el tiempo.

Finalmente, destacamos los dos grupos de codificadores que se hicieron debido a la distancia geográfica, no pudiendo hacer entrenamientos conjuntos de todos los miembros.

6.4. PERSPECTIVAS FUTURAS DE LA INVESTIGACIÓN

Como broche final de nuestra investigación proponemos perspectivas de futuro sobre las cuales se pueden realizar nuevos estudios:

- Ampliar este estudio con cuestionarios, utilizando la metodología cuantitativa triangulando posteriormente los resultados obtenidos.
- Comparar esta investigación sobre la formación de los jugadores de la Selección Española de Fútbol, y el trabajo desarrollado a nivel de las canteras españolas más importantes con relación a los resultados que se podrían obtener en otras Selecciones o clubes de otros países.
- Poner en marcha las implicaciones desarrolladas en esta investigación, para mejorar la formación de los jugadores en los diferentes clubes de fútbol. De esta manera, pasaremos a cambiar la realidad utilizando una metodología crítica de investigación – acción.

- Aplicarlo a otros campos del conocimiento deportivos, o al fútbol femenino, profundizando más en cada una de las dimensiones investigadas.

- Ampliar la información sobre la formación de los jugadores que han alcanzado la élite a través de historias de vida más exhaustivas, haciendo las entrevistas a su entorno social más cercano.

Capítulo VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abernethy, B.; Thomas, K.T. y Thomas, J.R. (1993). Strategies for improving understanding of motor expertise (or mistakes we have made and things we have learned). En Starkes, J.L. y F. Allard (Eds): *Cognitive issues in motor expertise*. (pp. 317-356). Ámsterdam: Elsevier.
- Aguirre, A. (1995). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria. Marcombo.
- Álvarez del Villar, C. (1983). *La preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Madrid: Gymnos.
- Anguera, M. T. (1988b). *Manual de prácticas de observación*. México: Trillas.
- Añó, V. (1997). *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Madrid: Gymnos.
- Antón, J. A. (1990). *Balonmano fundamentos y etapas de aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Antón, J. A. (2003). Bases del entrenamiento de la táctica en los deportes de cooperación-oposición enfocado a los talentos deportivos: aplicación en Balonmano. En J. Hernández., G. Gil y M. Morán (Eds). *Talentos Deportivos. Detección, entrenamiento y gestión*. (pp. 210-226). Canarias: Gobierno de Canarias.
- Armental, J. (2004). La psicología en el fútbol profesional, ¿coto cerrado?. *Cuadernos de Psicología del deporte* (4), 191- 199.
- Baker, J. y Davids, K. (2007). Introduction. *International Journal of Sports Sciences* (38), 1 – 3.

- Bakera, J. y Hortonb, S. (2004). A review of primary and secondary influences on sport expertise. *High Ability Studies* (15), 211 – 228.
- Ballester, L (2001). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- Bansgbo, J. (2002). *Entrenamiento de la condición física en el fútbol*. 3ª edic. Barcelona: Paidotribo.
- Batalla, A. (1995). El rendimiento en la iniciación deportiva. En D. Blázquez (Dir). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 157-219). Barcelona. INDE.
- Baxter – Jones, A. (1995). Growth and Development of young Athletes. *Sport Medicine* 20 (2), 59-64.
- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Benedek, C. (1994). *Fútbol Infantil*. Barcelona: Paidotribo.
- Bernal, A. y Velázquez, M (1989). *Técnicas de investigación educativa*. Sevilla: Ediciones Alfar.
- Best, J. W. (1982). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de investigación educativa. Guía Práctica*. Barcelona: Ceac Ediciones Manuales.
- Blázquez, D. (Dir.) (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Bloom, B.S. (1985). *Developing talent in young people*. New-York: Ballantine.

- Bouchard, C.; Malina, R.M. y Pérusse, L. (1997). *Genetics of fitness and physical performance*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Brotons, J.M. (2005). Propuesta de un modelo íntegro para el proceso de detección, selección y desarrollo de talentos deportivos a largo plazo. *I Congreso de Deporte en Edad Escolar*. “Propuestas para un nuevo modelo”. Valencia.
- Brustad, R.J. (1993). Who will go out and play? Parental and psychological influences on children's attraction to physical activity. *Pediatric Science* (5), 210-223.
- Buceta, J. M^a. (2005). El comportamiento del entrenador de jóvenes futbolistas. *Training fútbol*. (110), 28-33.
- Buceta, J.M^a. (1998). *Psicología del entrenamiento deportivo*. Madrid: Dickinson.
- Cabañero, M.; Canda, A.; Bonilla, M.; Calderón, C. y Rubio, S. (1999). Gimnasia rítmica de alta competición: composición corporal y somatotipo. *Archivos de Medicina del Deporte* (XVI), Especial, 505-506.
- Campos, J. (1996). Análisis de los determinantes sociales que intervienen en el proceso de detección de talentos en el deporte. En *Indicadores para la detección de talentos deportivos. Investigaciones en Ciencias del Deporte*, 3. (pp. 7-68). Madrid: MEC. Consejo Superior de Deportes.
- Campos, J. (2003). Criterios para la orientación del entrenamiento de los talentos deportivos en atletismo. En J. Hernández, G. Gil y M. Morán (Eds). *Talentos Deportivos. Detección, entrenamiento y gestión* (pp. 99-118). Gran Canarias: Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias.
- Canda, A.S.; Cabañero, M.; Millán, M.J. y Rubio, S. (1998). Perfil antropométrico del equipo nacional español de rugby: comparación entre los puestos de juego. *Medicina dello Sport*. (51), 1, 29-39.

- Cárdenas, D. (2000). *El entrenamiento integrado de las habilidades visuales en la iniciación deportiva*. Málaga: Aljibe.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica colectiva desde una perspectiva constructivista. En A. López, C. Jiménez y R. Aguado (Eds.), *Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp. 179-209). Madrid: Editores.
- Carling, C.; Le Gall, F. ; Reilly, T. y Williams, A.M. (2009) Do anthropometric and fitness characteristics vary according to birth date distribution in elite youth academy soccer players?. *Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports*. 19 (1), 3-9 .
- Carlson, R. (1988). The socialization of elite tennis players in Sweden: An analysis of the players' backgrounds and development. *Sociology of Sport Journal*, (5), 241-256.
- Carrasco, J.B. y Caldero J.F. (2000). *Aprendo a investigar en educación*. Madrid: Rialp.
- Castellano, J.; Perea, A. y Hernandez, A. (2007). Diachronic analysis of interaction contexts in '06 World Championship. *Journal of Sports Science and Medicine* . (10), 2.
- Charness, N.; Krampe, R. y Mayr, U. (1996). The role of practice and coaching in entrepreneurial skills domains: An international comparison of life-span chess skill acquisition. En K.A. Ericsson (Ed.): *The road to excellence: The acquisition of expert performance in the arts and sciences, sports and games*. (pp. 51-80). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Chibane S.; Hautier, C.; Gaudino, C.; Massarelli, R. y Mimouni, N. (2007). Influence of age, maturity and body dimensions on selection of under-17 Algerian soccer players. *Journal of Sports Science and Medicine* (10), 65.
- Cohen, L. y Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

- Colás, M. P. (1986). Corrientes metodológicas en la investigación educativa. *Cuestiones Pedagógicas* (3), 193-200.
- Colás, M. P. y L. Buendía (1998). *Investigación Educativa*. Sevilla: Ed. Alfar.
- Cometti, G. (2002). *La preparación física en el fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Contreras, O.R. y Sánchez, L.J. (coord). (1998). *La detección temprana de talentos deportivos*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Cortés, V.; Fernández, A. y Moreno, A. (2002). Estudio descriptivo de la evolución de jóvenes atletas participantes en el programa de detección de talentos de la Real Federación Española de Atletismo. [en línea], *RendimientoDeportivo.com*, n°3 <http://www.rendimientodeportivo.com/N003/Arti014F.htm> [Consulta: 02/12/2007]
- Côté, J. (1999). The influence of the Family in the Development of Talent in Sport. *The Sport Psychologist*. (13), 395-417.
- Côté, J., Salmela, J.; Trudel, P.; Baria, A. y Russell, S. (1995). The Coaching Model: A Grounded Assessment of Expert Gymnastic Coaches Knowledge. *Journal of sport and Exercise Psychology* (17) 1 – 17.
- Côté, J.; Baker, J. y Abernethy, B. (2003). A developmental framework for the acquisition of expertise in team sport. En J.L. Starkes y A. Ericsson (Eds.), *Expert performance in sports* (pp89-114). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Côté, J., Baker, J. y Abernethy, B. (2001) Stages of sport participation of expert decision makers in team ball sports. En A. Papaioannou, M. Goudas y Y. Theodorakis (Eds). 10th World Congress of Sport Psychology, Vol. 3: *In the dawn of the new millennium* (pp. 150–152). Skiathos: International Society of Sport Psychology.

- Cumming, S.P.; Battista, R.A.; Standage, M.; Ewing, M.E. y Malina, R.M. (2006). Estimated maturity status and perceptions of adult autonomy support in youth soccer players. *Journal of Sports Sciences* 24 (10), 1039-1046.
- D. Brüggermann (2001) ¿Cómo se forman los grandes futbolistas?. *Stadium* (30), 178.
- Davids, K., Araújo y Schuttleworth, R. (2005). Applications of Dynamical systems Theory to Football. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (pp. 547-560). London: Routledge.
- Davids, K.; Lees, A. y Burwitz, L. (2000). Understanding and measuring coordination and control in kicking skills in soccer: Implications for talent identification and skill acquisition. *Journal of Sports Sciences* (18), 703 – 714.
- Davids, W. y Eccles, A. (2006). Thinking outside of the box: The role of environmental adaptation in the acquisition of skilled and expert performance. *Journal of Sports Sciences*. 24, (10), 1103 – 1114.
- De la Vega, R. (2004). Pilares básicos de la intervención psicológica realizada en el fútbol profesional. *Cuadernos de Psicología del Deporte* (4), 159- 180.
- Del Villar, F. (1993). *El desarrollo del conocimiento práctico de los profesores de Educación Física, a través de un programa de análisis de la práctica docente. Un estudio de casos en formación inicial*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Granada.
- Del Villar, F. (1994). La credibilidad de la investigación cualitativa en la enseñanza de la educación física. *Apunts: Educación Física y Deportes* (37), 26-33.
- Delgado Fernández, M., Gutiérrez, A. y Castillo, M.J. (1997). *Entrenamiento- físico deportivo y alimentación: de la infancia a la edad adulta*. Barcelona: Paidotribo.
- Delgado, M. A., y Del Villar, F. (1995). El análisis de contenido en la de la enseñanza de la Educación Física. *Motricidad* (1), 23-43.

- Delgado, M.A. (1985). El planteamiento por problemas: una alternativa a la enseñanza y entrenamiento del fútbol. En VV.AA. *Criterios para la mejora de nuestro fútbol*. Madrid: Gymnos.
- Devís, J y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE
- Devís, J. (1992). Bases para una propuesta de cambio en la enseñanza de los juegos deportivos. EN J. Devís y C. Peiró (Coord.). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados* (pp. 141-159). Barcelona: Inde.
- Durand-Bush, N. y Salmela, J. (2001). The development of talent in sport. En R. N. Singer, H.A. Hausenblas y C.M. Janelle (Eds.). *Handbook Sport Psychology* (2nd ed., pp. 269-289). New York: Wiley.
- Elferink-Gemser, M.T.; Visscher, C., Lemmink; K.A.P.M. y Mulder, T.(2004). Multidimensional performance characteristics and standard of performance in talented youth field hockey players: a longitudinal study. *Journal of Sports Sciences*, (22), 1053-1063.
- Ericsson, K.A. y Simon, H.A. (1993). *Protocol analysis: Verbal reports as data*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Ericsson, K. A.; Krampe, R. y Tesch – Römer, C. (2000). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological review* 100, (3), 363-406.
- Ericsson, K.A. (1989). *Expert performance in sport: advances in research on sport expertise*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Ericsson, K.A. (2007). Deliberate practice and the modifiability of body and mind: toward a science of the structure and acquisition of expert and elite performance. *International Journal Sport Psychology* (38), 4-34.

- Expósito, J. (2005). Estrategias psicológicas en el proceso de recuperación del futbolista lesionado. *Training fútbol: Revista técnica profesional*. (109), 34-42.
- Feu, S.; Ibáñez, S.; Sáenz-López, P. (2006). Estudio de la participación de los jugadores españoles de baloncesto en las distintas categorías de la selección nacional. *Apunts: Educación física y deportes* (85), 36-45.
- Figueiredo, A.J. (2007). *Morfología, Crecimiento Puberal y Preparación Deportiva*. [Tesis doctoral inédita]. Universidad de Coimbra.
- Figueiredo, A.J.; Gonçalves, C.E.; Coelho e Silva, M.J. y Malina, R.M. (2009). Characteristics of youth soccer players who drop out, persist or move up. *Journal of Sports Sciences*. 27, (9), 883—891.
- Fiorese, L.; López, J.L. y Jornada, R. (1999). La trayectoria de desarrollo de un talento deportivo: estudio de un caso. *Revista de Entrenamiento Deportivo* XIII, (3.), 31-35.
- Fradua, L. (1997). *La visión de juego en el futbolista*. Barcelona: Paidotribo.
- Fradua, L. (2005). *Conferencia sobre fútbol base*. Universidad de Jaén.
- Fradua, L. y Figueroa, J. A. (1995). Construcción de situaciones de enseñanza para la mejora de los fundamentos técnico-tácticos individuales en fútbol. *Apunts: Educación Física y Deportes* (40), 27-33.
- Franks, A.M., Williams, A.M., Reilly, T. y Nevill, A. (1999). Talent identification in elite youth soccer players: Physical and physiological characteristics. Communication to the 4th World Congress on Science and Football, Sydney. *Journal of Sports Sciences* (17), 812.
- Gagné, F. (1993). Constructs and models pertaining to Exceptional human abilities. En K. A. Heller, F. J. Monks y A. H. Passow (Eds.), *International Handbook of*

Research and Development of Giftedness and Talent (pp. 63-85). Oxford: Pergamon Press.

Galiano, D. (1992). *La selección de talentos en el tenis*. Barcelona: Paidotribo.

García Álvarez, V.D. y Salvadores, J.R. (2005). El Efecto Relativo de la Edad (R.A.E.) en el Fútbol. *Training Fútbol Revista Técnica Profesional*. (115), 36-42.

García M. y Leibar, X. (1997). *Entrenamiento de la resistencia de los corredores de medio fondo y fondo*. Madrid: Gymnos.

García Manso, J. M.; Navarro, M.; Ruiz, J. A. (1996). *Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones*. Madrid: Gymnos.

García Manso, J.M.; Campos, J.; Lizaur, P.y Pablo, C. (2003). *El talento deportivo. Formación de élites deportivas*. Madrid: Gymnos.

García, M. (1990). “Aspectos sociales del Deporte. Una reflexión sociológica”. Madrid: Alianza Deporte.

García, M. (1996). Los deportistas olímpicos españoles: un perfil sociológico. *Investigaciones en Ciencias del Deporte*, 7, (pp. 9-112). Madrid: MEC. Consejo Superior de Deportes.

Garganta, J. y Pinto, J. (2005). La enseñanza del fútbol. En A. Graça y J. Oliveira. *La enseñanza de los Juegos Deportivos*. Barcelona: Paidotribo.

Gibson, B. (2002). *Determining the role of the parents in preparing the young elite player for a professional A.F.L. Career*. En W. Spinks, T. Reilly, A.M: Murphy (Eds). *Science and Football IV* (pp. 253-258). London: Routledge

Gil Flores, J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona: PPU.

- Gil, S.M., Gil, J., Irazusta, A., Ruiz, F. y Irazusta, J. (2005). Anthropometric and Physiological Profile of Successful Young Soccer Players. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (434-441). London: Routledge.
- Giménez, F.J. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela*. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez, F.J. (2003). *La formación del entrenador en la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen
- Giménez, F.J. y Castillo, E. (2001). La enseñanza del deporte durante la fase de iniciación deportiva. *Lecturas: educación física y deportes. Revista digital*. N° 31. www.efedeportes.com [consulta 24/02/2007].
- Giménez, F.J. y Sáenz-López, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez, F.J. y Sáenz-López, P. (2004). El juego como medio de enseñanza en baloncesto. En A. López, C. Jiménez y C. López (Eds.), *II Curso de Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp.70-80). Madrid: Editores
- Giménez, F.J.; Sáenz-López, P.; Sierra, A.; Pérez, R.; Ibáñez, S. y Sánchez, M. (2003). Los talentos en baloncesto. Una visión de los entrenadores de alto nivel. En A. López; C. Jiménez, R. Aguado (Eds.). *Congreso Internacional Docentes Educación Física*. (pp15). Cádiz: Centro de Profesorado de Jerez. Jerez de la Frontera.
- Gimeno, F. y Guedea, J.A. (2001). Evaluación e intervención psicológica en la Promoción de talentos deportivos en judo. *Revista de Psicología del deporte*. 10, (1), 103-126.
- Gimeno, F., Buceta, J.Mª. y Pérez-Llantada, Mª C. (2007). Influencia de las variables psicológicas en el deporte de competición: evaluación mediante el cuestionario Características psicológicas relacionadas con el rendimiento deportivo. *Psicothema* (2007), 667-672.

- Goetz, J.P. y M.D. LeCompte (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Edit. Morata
- González Lorenzo, J. (1996). *El entrenamiento psicológico en los deportes*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- González Ramallal, M.E. (2008). La identidad contada: la información deportiva en torno a la selección española de fútbol. *Universitas humanística* (66), 219-238.
- González Ríos, M.J. (1997). *Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos*. Madrid: Aguacilar.
- González Villora, S. (2009). Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica. Aplicación al fútbol. *Apunts: Educación física y deportes*. (96), 110.
- González, A. (2004). El talento en el deporte. *Stadium: Revista de Educación Física y Deportiva* 33, (190), 27- 29.
- Grosser, M.; Starischka, S. y Zimmerman, E. (1988). *Principios del entrenamiento Deportivo*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. S.A.
- Guba, E.G. (1989). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno y A. Pérez (Eds.). *La enseñanza: su teoría y su práctica* (pp. 149- 187). Madrid: Akal.
- Guba, E.G. y Y.S. Lincoln (1985). *Effective evaluation*. New Cork: Jassey-Bass publishers
- Hahn, E. (1988). *Entrenamiento con niños*. Barcelona: Martínez Roca.
- Harald, A.M. (2006). Social and Sociological Factors in the Development of Expertise. En K.A., Ericsson, N. Charners, P.J. Feltovich y R.R. Hoffman Hoffman *The*

- Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance* (pp. 743-760). Cambridge: University press.
- Heineman, C. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las Ciencias del deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- Helsen, W.F.; Hodges, N.J.; Van Winckel, J. y Starkes, J.L. (2000). The roles of talent, physical precocity and practice in the development of soccer expertise. *Journal of Sports Sciences* (18), 727–736.
- Hernández Moreno, J. (1988). *Estudio sobre el análisis de la acción de juego en los deportes de equipo: su aplicación al baloncesto*. [Tesis doctoral inédita]. Universidad de Barcelona.
- Hernández Moreno, J. (2005). *Fundamentos del deporte: Análisis de las estructuras del juego deportivo*. 3ª edic. Barcelona: INDE
- Hernández Moreno, J.; Castro, U.; Gil, G.; Cruz, H. y Rodríguez, J.P. (2001). La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de juego: un nuevo enfoque. *Lecturas: educación física y deportes*. Revista digital. Año 6. Nº 33. Buenos Aires. <http://www.efdeportes.com/efd33/inicdep.htm>. [Consulta: 02/12/2007].
- Hernández, R. (1999). *Talentos deportivos*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Hill-Haas, S.; Coutts, A.; Rowsell, G. y Dawson; B. (2008). Variability of acute physiological responses and performance profiles of youth soccer players in small-sided games. *Journal of Science and Medicine in Sport* (11), 487-490.
- Holt, N.L. y Mitchell, T. (2006). Talent development in English professional soccer. *International Journal Sport Psychology* (37), 77-98.

- Housner, L.D. y French, K.E. (1994). Future directions for research on expertise in learning, performance, and instruction in sport and physical activity. *Quest* (46), 241-246.
- Howe, M.J.A., Davidson, J.W. y Sloboba, J.A. (1998). Innate talents: Reality or myth? *Behavioral and Brain Sciences* (21), 399-442.
- Janelle, C.M. y Hillman, C.H. (2003). Expert performance in sport: Current perspectives and critical issues. En J.L. Starkes y A. Ericsson (Eds.), *Expert Performance in Sport* (pp. 19-47). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Jankovic, S., Matkovic, B.R. y Matkovic, B. (1997). Functional abilities and process of selection in soccer. Communication to the *9th European Congress of Sports Medicine*, Oporto.
- Kannekens, R.; Elferink-Gemser, M. y Visscher, C. (2009). Tactical skills of world-class youth soccer teams, *Journal of Sports Sciences*, (27:8), 807 -812.
- Klissouras, V.; Geladas, N. and Koskolou, M. (2007). Nature prevails over nurture. *International Journal Sport Psychology* (38), 35-67
- Kuhn, W. (2005). Changes in Professional Soccer: A Qualitative and Quantitative Study. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V.* (pp. 179-193). London: Routledge.
- La Torre, A.; Del Rincón, D. y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: GR92.
- Lago, C. (2002). *La preparación física en el fútbol*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Larré, J.A. y Gómez, P. (2005). Modelo de organización y funcionamiento de una escuela deportiva de pelota valenciana. I Congreso del Deporte en Edad Escolar *Propuestas para un nuevo modelo*. Valencia

- Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Barcelona: Paidós.
- Lealli, G. (1994). *Fútbol Base*. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
- Little, T. y Williams, A.M. (2005). Specific of Acceleration, Maximum Speed and Agility in Professional Soccer Players. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (pp. 289-296). London: Routledge.
- Lizaur, P.; Martín, N.; Padial, P. (1989). La formación y desarrollo de las cualidades físicas. En J. Antón (coord.). *Entrenamiento deportivo en la edad escolar* (pp. 59-88). Málaga: Unisport.
- López, J. (1995). Entrenamiento temprano y captación de talentos en el deporte. En D. Blázquez (Dir). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 207-219) Barcelona: INDE.
- López, J. (1996). Especialización temprana y promoción de talentos deportivos. En “*Apuntes de las VI Jornadas sobre Rendimiento Deportivo*”, nº: 362. Granada: Instituto Andaluz del Deporte.
- López, J., Vernetta, M. y Morenilla, L. (1996). Detección y Selección de talentos en gimnasia. En *Indicadores para la detección de Talentos Deportivos* (pp. 106-144). Madrid: MEC Consejo Superior de Deportes.
- Lorenzo, A. (2001). Hacia un nuevo enfoque del concepto de talento deportivo. *Revista de Entrenamiento Deportivo*, XV, (2), 27-33.
- Lorenzo, A. (2002). La detección del talento en los deportes colectivos. *Cronos, la revista universitaria de la educación física y el deporte* (1), 15-24.
- Lorenzo, A. (2003). ¿Detección o desarrollo del talento? Factores que motivan una nueva orientación del proceso de detección de talentos. *Apuntes, Educación física y Deporte*. (71), 23-28.

- Lorenzo, A. (2006). *Las Etapas del Proceso de Formación Física del Joven futbolista. Detección, Desarrollo y Selección del Talento en Fútbol*. Master Universitario de Preparación Física en Fútbol.
- Malina, R. M.; Bouchard, C. y Bar-Or, O. (2004a). *Growth, Maturation and Physical Activity*. Second Edition. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Malina, R.M. (2003). *Growth and maturity status of young soccer players*. En T. Reilly y A. M. Williams (Eds). *Science and Soccer* (pp. 287-306). London: Routledge.
- Malina, R.M. (2005). Youth Football Players: Number of Participants, Growth and Maturity Status. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (pp. 434-443). London: Routledge.
- Malina, R.M.; Cumming, S.P.; Kontos, A.P.; Eisenmann, J.C.; Ribeiro, B. y Aroso, J. (2005). Maturity-associated variation in sport-specific skills of youth soccer players aged 13-15 years. *Journal of Sports Sciences* 23 (5), 515-522.
- Malina, R.M.; Eisenmann, J.C.; Cumming, S.P.; Ribeiro, B. y Aroso, J. (2004b). Maturity-associated variation in the growth and functional capacities of elite youth football (soccer) players 13-15 years. *European Journal of Applied Physiology* 91 (5-6), 555-562.
- Malina, R.M.; Peña Reyes, M.E.; Eisenmann, J.C.; Horta, J.; Rodrigues, J. y Miller, R. (2000). Height, mass and skeletal maturity of elite Portuguese soccer players aged. *Journal of Sports Sciences* (18), 685 – 693.
- Malina, R.M.; Ribeiro, B.; Aroso, J. y Cumming, S.P. (2007). Characteristics of youth soccer players aged 13-15 years classified by skill level. *British Journal of sports Medicine* 41 (5), 290-295.
- Marín, R. y Lago, C. (2005). *Deportes de equipo: comprender la complejidad para elevar el rendimiento*. Barcelona: INDE.

- Marques, A. (2001). Niños y adolescentes deportistas, entre la escuela y los centros de rendimiento. *Revista de Entrenamiento Deportivo* XV, (2), 17-25.
- Martin, D., Nicolaus, J., Ostrowski, C., Rost, K. (2004) *Metodología general del entrenamiento juvenil e infantil*. Barcelona: Paidotribo
- Martínez, R.; Molinero, O.; Jiménez, R.; Salguero, A.; Tuero, C. y Márquez, S. (2008). La motivación para la práctica en la iniciación al fútbol: influencia de la edad/categoría competitiva, el tiempo de entrenamiento y la relación con el entrenador. *Apunts* (93), 46-54.
- Mas, J. y Mondragón, R. (2004). Posibles indicadores tácticos y físicos para educar el talento y el esfuerzo del futbolista. *Training Fútbol: Revista técnica profesional*. (96), 22-35.
- Masnou, M. Y Puig, N. (1995). El acceso al deporte. Los itinerarios deportivos, en Blázquez, D. (Dir.). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 371-394) Barcelona: INDE.
- Matsudo, V. (2003). Aspectos biológicos de la detección de talentos. Ciencia y detección de talentos. En J. Hernández, G. Gil y M. Morán (Eds). *Talentos Deportivos. Detección, entrenamiento y gestión*. (pp. 9-17). Las Palmas de Gran Canaria: Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias.
- Medina, J. (1996). Proceso de entrenamiento de codificadores para el estudio de los diarios del profesorado de Educación Física. *Motricidad* (2), 113-127.
- Mella, O. (1998). *Naturaleza y orientaciones teórico – metodológicas de la investigación cualitativa*. Santiago de Chile: CIDE
- Méndez, A. (2005) *Técnica de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Barcelona: Inde.

- Merce, J.; García, R.; Pardo, A.; Gallach, J.E.; Mundina, J.J. y Millán, L. (2007). Assessing explosive strength in young soccer players. *Journal of Sports Science and Medicine* (10), 63.
- Merriam, S. B. (1990). *Case study research in education*. Oxford: University Press
- Miles, M. y M. Huberman (1984). *Qualitative data analysis. A source book of new methods*. Beberly Hills: Sage.
- Mohamed, H.; Vaeyens, R.; Matthys, S.; Multael, M; Lefevre, J.; Lenoir, M. y Philippaerts, R. (2009) Anthropometric and performance measures for the development of a talent detection and identification model in youth handball. *Journal of Sports Sciences* (27), 257 – 266.
- Mombaerts, E. (2000). *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona: INDE.
- Morehouse, L.E. (1983) *Fisiología del ejercicio*. Buenos Aires: Edición Ateneo.
- Moreno del Castillo, R. y Fradua, L. (2001). La iniciación del fútbol en el medio escolar. En Ruiz García y Casimiro (2001). *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos* (pp. 145-179). Madrid: Gymnos.
- Moreno, F. (1992). Programación del Deporte Base (infantil y cadete) en balonmano encaminado a la Búsqueda y Formación de Talentos Deportivos. *Real Federación Española de Balonmano XVIII*. (139) 37-39.
- Moreno, M.P.; Santos, J. A.; Ramos, L.A.; Sanz, D.; Fuentes, J. P. y Del Villar, F. (2002) Aplicación de un sistema de codificación para el análisis de contenido de la conducta verbal del entrenador de voleibol. *Motricidad*. (9), 119-140.
- Morgado, I. (2007). *Emociones e inteligencia social. Las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón*. Barcelona: Hurope.

- Morris, T. (2000). Psychological characteristics and talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences* 18 (9), 715-726.
- Moya, J. M.; Del Campo, J.; Pinto, D., Figueiredo, A. y Coelho e Silva, M.J. (2007). Role of morphological and physical factors in the evaluation of the abilities of young footballers. *Journal of Sports Science and Medicine* (10), 62.
- Mujika, I.; Padilla, S.; Angulo, P. y Santisteban, J. (2007). Relative age effect in a professional football club setting. *Journal of Sports Science and Medicine* (10), 63 – 64.
- Nadori, (1988). Stress Regulation in Soccer. En T. Reilly, A. Lees, K. Davids y W.J. Murphy (Eds). *Science and Football I*. (pp. 38-43). London: E. & F. N. Spon Ltd.
- Navarro, J. (2000). Gestión de organizaciones: gestión del caos. *Revista CEPADE* (23), 136-145.
- Nevill, A.; Holder, R. y Watts, A. (2009). The changing shape of “successful” professional footballers. *Journal of Sports Sciences* 27, (5), 419—426.
- Noa, H. (2002). *Estudio sobre la selección de talentos futbolísticos para la iniciación al deporte de alto rendimiento*. [Tesis doctoral inédita]. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Ortega, E. Piñar, M.I. y Cárdenas, D. (1999). *El estilo de juego de los equipo de baloncesto en las etapas de formación*. Granada: Editores.
- Ozolin, N.G. (1983) *Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo*. Ciudad de la Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- Pain, M. A. y Harwood, C.G. (2008). The performance environment of the England youth soccer teams. A quantitative investigation *Journal of Sports Sciences*, 26(11), 1157–1169.

- Palomino, A.; Ortega, F; García, J.M.; Sarmiento, L y Mompeó, B. (1996). Estudio cineantropométrico entre nadadores canarios y peninsulares por estilos. *Archivos de Medicina del Deporte*. XIII, (50), 433-439.
- Pancorbo, A. (1996). Entrenamiento deportivo y conducción biológica de talentos a la alta competición. En *Indicadores para la detección de Talentos Deportivos* (pp. 145-169). Madrid: MEC Consejo Superior de Deportes.
- Panfil, R; Naglak, Z; Bober, T y Zaton, E.W.M. (1997). Searching and developing talents insoccer: A year of experience. En J. Bangsbo, B. Saltin, H. Bonde, Y. Hellsten, B. Ibsen, M. Kjaer y G. Sjogaard) *Proceedings of the 2nd Annual Congress of the European College of Sport Science* (pp. 649-650). Copenhagen: HO+ Storm.
- Parlebás, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Patton, M.Q. (1984). *Cualitative Evaluation Methods*. London: Sage Publications.
- Pazo, C.I.; Piñar, M^a I. (2006). La enseñanza- aprendizaje del fútbol sala desde una perspectiva constructivista, partiendo de los medios técnico tácticos colectivos complejos. *Revista Digital de Educación Física y Deportes*, www.efedeportes.com, [Consulta 02/06/2005].
- Pearson, D. T., Naughton, G. A., y Torode, M. (2006). Predictability of physiological testing and the role of maturation in talent identification for adolescent team sports. *Journal of Science and Medicine in Sport* (9), 277–287.
- Peña Reyes, M.E., Cárdenas – Barahona, E. y Malina, R.M. (1994). Growth, physique, and skeletal maturation of soccer players 7-17 years of age. *Ausology, Humanbiologia Budapestinensis* (25), 453-458.

- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Pieron, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: INDE.
- Piñar, M.I. (2005). Incidencia del cambio de un conjunto de reglas de juego sobre algunas de las variables que determinan el proceso de formación del jugador de minibasket (9-11 años). [Tesis doctoral]. Universidad de Granada.
- Piñar, M.I.; Cárdenas, D.; Miranda, M.T. y Torre, E. (2008) Factores que afectan al aprendizaje durante la competición e influyen en la formación del jugador de minibasket. *Habilidad motriz: Revista de ciencias de la actividad física y del deporte* (31), 5-15.
- Pintor, D. (1989). Objetivos y contenidos de la formación deportiva. En Antón, J. (coord.). *Entrenamiento deportivo en edad escolar*. (pp. 155-185). Málaga: Instituto Andaluz del Deporte .
- Platonov, V. (1988). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona. Paidotribo.
- Puig, N. (1995). Itinerarios deportivos juveniles y definición de la situación, en *Actas del Congreso Olímpico – 1992. Actividad física adaptada, Psicología y Sociología* (pp. 456-464). Málaga. Instituto Andaluz del Deporte.
- Ramos, J.J.; Lara, M.T.; Del Castillo, M.J. y Martínez, R. (2000). Características antropométricas del futbolista adolescente de élite. *Archivos de Medicina del Deporte* XVII, (75), 25-30.
- Ramos, S. y Taborda, J. (2001). Orientaciones para la planificación del entrenamiento con niños. *Apunts de E.F. y Deportes*, (65), 45-52.

- Rees, T. y Hardy, L. (2000) An investigation of the social support experiences of high level sports performers. *The Sport Psychologist* (14), 327-347.
- Régnier, G.M.; Salmela, J.H. y Russell, S.T. (1993). Talent detection and development of sport. En R.N. Singer, M. Murphey y L.K. Tennant (Eds.): *Handbook of Research on Sport Psychology*.(pp. 290-313). New York: MacMillan.
- Reilly, T. (2005). An ergonomics model of the soccer training process. . *Journal of Sports Sciences* 23(6), 561–572.
- Reilly, T., Williams, A.M., Nevil, A., y Franks, A. (2000b). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences* 18 (9), 695-702.
- Reilly, T.; Bangsbo, J y Franks, A. (2000a). Antropometric and physiological predispositions for elite soccer. *Journal of Sports Sciences* (18), 669–683.
- Reilly, T.; Fairhurst, E.; Edwards, B. y Waterhouse, J. (2005). Time of Day and Performance Tests in male Football Players. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (pp. 284-288). London: Routledge.
- Rodríguez, G.; Gil, J y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, J.M^a. (1994). *Las prácticas de enseñanza en la formación inicial de los profesores*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Sevilla.
- Romero, C. (1989). *Acondicionamiento físico de los 8 a los 18 años*. Granada: Federación Andaluza de Fútbol.
- Rubio, F.J. y Franco, L. (1997). Perfil antropométrico del jugador de hockey sobre patines según su posición en la pista de juego. *Archivos de Medicina del Deporte* XIV (61), 377-380.

- Ruiz L.M. (1998). Valoración de los elementos motores del joven deportista: mitos y realidades. En O.R. Contreras, L.J. Sánchez (coord). *La detección temprana de talentos deportivos* (pp. 85-96). Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- Ruiz, L.M. y Sánchez, F. (1997). *Rendimiento deportivo. Claves para la optimización de los aprendizajes*. Madrid: Gymnos.
- Ruiz, L.M.; Sánchez, M., Durán, J.P. y Jiménez, A.C. (2006). Los expertos en el deporte, su estudio y análisis desde una perspectiva psicológica. *Anales de psicología*. 22, (1), 132-142.
- Sáenz-López, P. y Tierra, J. (1995). Características generales de las actividades físicas organizadas. En M. Díaz; P. Sáenz-López y J. Tierra. *Iniciación deportiva en primaria: actividades físicas organizadas* (pp. 115-129). Sevilla: Wanceulen.
- Sáenz-López, P., Feu, S. e Ibáñez, S. (2006). Estudio de la participación de los jugadores españoles de baloncesto en las distintas categorías de la selección nacional. *Apunts: Educación Física y Deportes* (85), 36-45.
- Sáenz-López, P.; Giménez, F.J.; Sierra, A.; Ibáñez, S.; Sánchez, M. La formación del jugador experto en España. En Ibáñez, S.J.; Macías, M^aM. (Ed.). (2003). *Propuestas para la mejora en el proceso de formación y rendimiento en baloncesto. (II Congreso Ibérico de baloncesto)* (pp. 15). Cáceres
- Sáenz-López, P.; Giménez, F.J.; Sierra, A.; Ibáñez, S.; Sánchez, M.; Pérez, R. (2005). Factores que determinan el proceso de formación del jugador de baloncesto. *Revista Digital de Educación Física y Deportes*, N° 80. www.efedeportes.com, [Consulta 02/06/2005].
- Sáenz-López, P.; Giménez, F.J.; Sierra, A.; Ibáñez, S.; Sánchez, M y Pérez, R. (2006). *La Formación del Jugador de Baloncesto de Alta Competición*. Sevilla: Editorial Wanceulen.

- Sáenz-López, P.; Giménez, FJ; Sierra, A.; Ibáñez, S.; Sánchez, M. y Pérez, R. (2003). La formación del jugador de baloncesto desde la perspectiva de expertos. En Oña, A.; Bilbao, A. (Eds.). *II Congreso Mundial de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Deporte y Calidad de Vida* (pp, 215-221). Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Granada.
- Sáenz-López, P.; Ibáñez, S.J.; Giménez, F.J.; Sierra, A. y Sanchez, M. (2005). Multifactor characteristics in the process of development of the male expert basketball player in Spain. *International Journal of Sport Psychology* 36(2), 151-171.
- Salmela, J.H. (1997). Detection des talents. *EPS* 267), 27-30.
- Salmela, J.H. y Durand-Bush, N. (1994). La détection des talents ou le développement de l'expertise en sport. *Enfance*, (23), 233-245.
- Sánchez Bañuelos, F. (1989). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Sánchez Latorre, D.L. y Viciania, J. (2002). Análisis del discurso de un entrenador de fútbol. Comparación entre dos situaciones diferentes de competición. *Motricidad* (8), 161-175.
- Sánchez Muñoz, C.; Requena, B. Y Zabala, M. (2003). Determinación del perfil antropométrico de jóvenes corredores de medio fondo de élite. *Revista digital de educación física y deportes*, N° 58. www.efdeportes.com, [Consulta 12/05/2006].
- Sánchez Sánchez, M. (2002). *El proceso de llegar a ser experto en baloncesto: un enfoque psicosocial*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Castilla la Mancha.

- Sánchez, D.B. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Sans, A. y Frattarola, C. (1996). *Manual para la organización y el entrenamiento en escuela de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Schmidt, R.A. (1988). *Motor Control and Learning: A Behavioral Emphasis*. 2nd ed. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Shea, J.B. y Paull, G (1996). Capturing Expertise in Sports. En K. Anders Ericsson *The Road To Excellence* (pp. 331-335). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Shulman, L.S. (1989). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. En Wittrock, M.C. (Coord.). *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos* (pp. 9-91). Barcelona: Paidós.
- Simonton, D.K. (1999). Talent and its development: an emergenic and epigenetic model. *Psychological Review* 106 (3), 435-457.
- Singer, R.N. y Janelle, C.H. (1999). Determining sport expertise: From genes to supremes. *International Journal of Sport Psychology* 30, (2), 117-150.
- Starkes, J.L, y Ericsson, K.A. (2003). *Expert performance in sports: Advances in research on sport expertise*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Starkes, J.L.(1993). Motor experts: Opening thoughts. In J.L. Starkes y F. Allard (Eds.), *Cognitive issues in motor expertise* (pp.3-16). Amsterdam: Elsevier.
- Strøyer, J.; Hansen, L., Klausen, K. (2004). Physiological Profile and Activity Pattern of Young Soccer Players during Match Play. *Medicine & Science in Sports & Exercise* 36(1), 168-174.

- Tercedor, P. (2001). *Actividad física, condición física y salud*. Sevilla: Wanceulen.
- Terry, C.E. (2004). Instrumentos de evaluación para conocer el nivel técnico- táctico en jugadores escolares de fútbol. *Training Fútbol* (95), 24-33.
- Thomas, K.T. (1994). The development of sport expertise: From Leeds to MVP Legend. *Quest* (46), 199-210.
- Thomas, K.T. y Thomas, J.R. (1999). What squirrels in the trees predicts about expert athletes. *International Journal of Sport Psychology* 30, (2), 221-234.
- Thorpe, R. Y Bunker, D. (1986). Landmarks on our way to .teaching for understanding. En R. Thorpe, D. Bunker y L. Almond (Eds), *Rethinking games teaching* (pp.5-6). Loughborough: University of Technology.
- Torres, J. (1998).La detección y selección científica. El modelo de los países del este. Un modelo globalizador para deportes de equipo. En O.R. Contreras, L.J. Sánchez (coord). *La detección temprana de talentos deportivos* (pp. 51-84). Cuenca. Universidad de Castilla La Mancha.
- Toteva, M. (2002). *Somatotype characteristics of young football players*. In W. Spinks, T. Reilly, A.M: Murphy (Eds). *Science and Football IV* (pp. 263-264). London: Routledge.
- Vaeyens R, Lenoir M, Williams AM, Mazyn L, Philippaerts RM. (2007) The effects of task constraints on visual search behavior and decision-making skill in youth soccer players. *Journal Sport Exercise Psychology* 29(2), 147-69.
- Vaeyens, R. (2007). Talent identification and selection in youth soccer: Contribution from the perceptual – cognitive domain in a multidisciplinary model. [Tesis doctoral inédita]. University of Gent.

- Vaeyens, R.; Lenoir, M.; Williams, A.M. y Philippaerts, R.N. (2007) Decision-making skill and visual search behaviour in soccer: Practical implications for training and coaching. *Journal of Sports Science and Medicine* (10), 62 – 63
- Vaeyens, R.; Malina, R.M.; Janssens, M.; Van Renterghem, B.; Bourgois, J.; Vrijens, J. y Philippaerts, R.M. (2006). A multidisciplinary selection model for youth soccer: Ghent Youth Soccer Project . *Journal of Sports Medicine* (40), 928-934.
- Vallés, M.S. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis Sociológica.
- Vanfraechem-Raway, R. (2005). Psychological Relationship between Trainers and Young Players: Leadership Aspects. En T. Reilly, J. Cabri, D. Araújo (Eds). *Science and Football V* (pp. 610-617). London. Routledge.
- Varillas Marín, A. (2001). La selección del talento deportivo en la halterofilia. *Revista Digital de Educación Física y Deportes*, N° 41. www.efedeportes.com, [Octubre 2001].
- Vera, P. Y Hernández-Vázquez, J. L. (coord.). (1998). *Libro blanco I+D en el Deporte*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid. Consejo Superior de Deportes.
- Viviani, F., Casagrande, G. y Toniutto, F. (1993). The morphotype in a group of peripubertal soccer players. *Journal of sports Medicine and Physical Fitness* (33), 178–183.
- Vrljic, K. y Mallett, C.J. (2008). Coaching knowledge in identifying football talent. *International Journal of Coaching Science* (8), 1-34.
- Ward, P., Hodge, N, Starkes, J.L. y Williams, A.M. (2007). The road to excellence: deliberate practice and the development of expertise. *High Ability Studies* 18, (2), 119–153.

- Wein, H. (1995). *Fútbol a la medida del niño*. Madrid: Real Federación Española de Fútbol.
- Weinberg, R.S. y Gould, D. (1996). *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico*. Barcelona: Ariel.
- Whall, R. (2001). Conditioning the goalkeeper: A scientific approach. *Insight: The FA Coaching Association Journal* 4, (3), 23–25.
- Williams, A. y Wilkins, C. (1995). ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. *American College of Sports Medicine*. Baltimore:
- Williams, A. y Reilly, T. (2000). Talent identification and development in soccer. *Journal of Sports Sciences*, (18), 657-667
- Williams, A. M. y Ford, P. (2008). Expertise and expert performance in sport (1), 4 – 18.
- Williams, A.M. y Hodges N.J. (2005). Practice, instruction and skill acquisition in soccer: Challenging tradition. *Journal of Sports Sciences* 23 (6), 637-650.
- Williams, A.M. (2000). Perceptual skill in soccer: Implications for talent identification and development. *Journal of Sports Sciences*, (18), 737-750.
- Williams, A.M. y Franks, A. (1998). Talent identification in soccer. *Sports Exercise and Injury* (4), 156-165.
- Williams, A.M., Heron, K., Ward, P., y Smeeton, N.J. (2004). Using situational probabilities to train perceptual and cognitive skill in novice soccer players. *Journal of Sports Sciences* (22), 575–576.
- Winner, E. (1996). The rage to master: The decisive role of talent in the visual arts. In K.A. Ericsson (Ed.). *The road to excellence: The acquisition of expert performance in the arts and sciences, sports and games* (pp. 271–302). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Zabalza, M. (1988). Condiciones metodológicas en el estudio del pensamiento de los profesores. Los autoinformes. En C. Marcelo (editor). *Avances en el estudio del pensamiento de los profesores*. Sevilla: Servicio Publicaciones. Universidad de Sevilla.

Capítulo VIII

ANEXOS

1.-ENTREVISTA JUGADORES

1. CONTEXTO SOCIAL.

- 1.1. ¿Cuál ha sido la trayectoria deportiva hasta llegar a la selección? (Edad de inicio)
- 1.2. ¿Qué importancia ha tenido para ti el entorno social que rodea al joven jugador?
- 1.3. ¿Cómo te ha apoyado tu entorno familiar a practicar deporte? (Quién)
- 1.4. ¿Qué persona de tu entorno social ha sido más importante para ti?
- 1.5. En tu casa, ¿qué valor tenían los estudios con respecto al deporte?
- 1.6. ¿En qué medida piensas que son importantes los estudios y el deporte?
- 1.7. ¿En qué medida piensas que son compatibles el deporte y el tiempo libre para relacionarse?
- 1.8. ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en el joven jugador?(Camisetas, clubes, etc.)
- 1.9. ¿Cómo te ha influido la educación recibida según tu nivel social?
- 1.10. ¿De qué manera se pueden trabajar estos aspectos?

2. CONTEXTO DEPORTIVO

- 2.1. ¿Cómo fueron tus comienzos en el fútbol? (Metodología, jugar a parte de entrenar) ¿A qué edad empezaste a entrenar en serio?
- 2.2. ¿Qué importancia ha tenido para ti la cantera en un club de fútbol?
- 2.3. ¿Qué papel jugó en tu formación el entrenador?
- 2.4. ¿Qué representó en tu etapa de formación el coordinador de cantera?
- 2.5. ¿La figura del preparador físico qué importancia ha tenido en tu formación?
- 2.6. ¿Qué papel jugó el psicólogo en categorías inferiores?
- 2.7. ¿Cómo era el trabajo del médico en etapas iniciales?
- 2.8. ¿La mayoría de tus amigos tenían relación con el deporte?
- 2.9. ¿Qué cualidades te vieron?
- 2.10. ¿Sabes si han trabajado estos aspectos en tu formación?

3. PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES

- 3.1. ¿Qué importancia tiene desde el punto de vista de la formación los aspectos psicológicos individuales?
- 3.2. ¿Qué aspectos psicológicos individuales han sido más importante en tu formación para alcanzar la élite?

3.3. ¿Cómo has entrenado estos aspectos?

4. ASPECTOS TÁCTICOS

4.1. Entendiendo la táctica como la capacidad de ejecutar los medios técnicos de forma inteligente, ¿qué importancia tiene este factor dentro del fútbol?

4.2. ¿En qué factores tácticos has destacado más?

4.3. ¿Cómo has trabajado a lo largo de tus etapas de jugador la táctica?

5. CONDICIÓN FÍSICA

5.1. ¿La condición física qué importancia ha tenido en tu formación?

5.2. ¿Qué capacidades físicas consideras que son más importante para llegar a la máxima categoría?

5.3. ¿Cómo entrenabas la condición física? (Separado de la técnica y táctica...)

6. ASPECTOS TÉCNICOS

6.1. La técnica entendida como la ejecución correcta de un gesto o movimiento, ¿qué importancia ha tenido para ti?

6.2. ¿Qué medios técnicos han sido los más destacados en tu vida futbolística?

6.3. ¿Cómo has trabajado la técnica en tu formación?

7. DATOS ANTROPOMÉTRICOS

7.1. ¿Qué importancia tuvieron tus medidas antropométricas en categorías inferiores para alcanzar el alto rendimiento?

7.2. ¿Qué capacidades antropométricas te han ayudado a llegar a la élite?

7.3. ¿Piensas que estos parámetros se pueden mejorar?

8. PSICOLÓGICOS COLECTIVOS

8.1. Los aspectos psicológicos colectivos, ¿Qué influencia tuvieron en tu formación como jugador?

8.2. ¿Qué aspectos destacarías más de todos los psicológicos colectivos?

8.3. ¿Cómo lo has trabajado estos aspectos para su mejora?

9. CARACTERÍSTICAS DE UN JUGADOR CON TALENTO Y RECOMENDACIONES

- 9.1. ¿A qué causa/s atribuyes tu éxito en el fútbol?
- 9.2. ¿Qué protagonismo tenías en las categorías de formación?
- 9.3. Algunos de los jugadores que destacaban en categorías inferiores no llegaron a la élite, ¿por qué crees que no llegaron?
- 9.4. ¿Qué recomendaciones les harías a un jugador que está empezando en este deporte para llegar a la élite?

2.- ENTREVISTA A PREPARADORES FÍSICOS

¿Qué experiencias tienes como preparador físico profesional?

¿Y en categorías inferiores?

1. CONDICIÓN FÍSICA

- 1.1. ¿Qué importancia tiene la condición física para alcanzar el alto rendimiento?
- 1.2. ¿Los jugadores mejores físicamente eran los que más destacaban en todas las categorías inferiores?
- 1.3. ¿Qué consideración le das a las capacidades coordinativas en iniciación?
- 1.4. ¿Qué importancia le das a la velocidad en iniciación?
- 1.5. ¿Y a la resistencia?
- 1.6. ¿Y a la fuerza?
- 1.7. ¿El trabajo de la flexibilidad crees que es adecuado en el fútbol en las etapas iniciales?
- 1.8. ¿Qué capacidades físicas destacarías más en la formación del joven jugador?
- 1.9. ¿Qué trabajo físico planteas en la etapa de formación?
- 1.10. ¿De qué manera piensas que debe existir una coordinación en el entrenamiento entre lo que realiza el preparador físico y el entrenador?

2. CONTEXTO SOCIAL

- 1.1. ¿Qué importancia tiene el contexto social en la formación del jugador de fútbol?
- 1.2. ¿Qué aspectos del contexto social destacarías más en el proceso de llegar a la élite del joven jugador?
- 1.3. ¿Cómo se deben trabajar el contexto social para mejorar las capacidades del jugador?

3. CONTEXTO DEPORTIVO

3.1.¿Qué importancia tiene para ti el entorno deportivo en el futbolista en iniciación?

3.2.¿Qué aspectos dentro del entorno deportivo influye más en los jóvenes jugadores?

3.3.¿Cómo has trabajado estos aspectos?

4. PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES

4.1.¿Qué importancia tienen los aspectos psicológicos individuales en el rendimiento del jugador de fútbol?

4.2.¿Cuál crees que es la clave del éxito del jugador desde el punto de vista psicológico individual?

4.3.¿Cómo debería trabajarse estos aspectos?

5. ASPECTOS TÁCTICOS

5.1.La táctica es la utilización oportuna de la técnica para obtener el éxito, ¿qué importancia le das a este aspecto?

5.2.¿Qué aspectos tácticos son los más importantes en cada categoría?

5.3.¿Cómo se deben trabajar los aspectos tácticos?

6. ASPECTOS TÉCNICOS

6.1.Entendiendo la técnica como la ejecución correcta de un gesto o movimiento, ¿qué importancia le das en la etapa de formación de un jugador?

6.2.¿A qué gestos técnicos les darías más importancia en las diferentes categorías para la formación del jugador?

6.3.¿De qué manera se debe trabajar la técnica?

7. DATOS ANTROPOMÉTRICOS

7.1.¿Los jugadores que mejores parámetros antropométricos tenían eran los que llegaban más fáciles a las selecciones inferiores y a la absoluta?

7.2.¿Qué aspectos antropométricos son los más importantes en la formación del joven jugador?

7.3.¿Piensas que estos parámetros se pueden mejorar?

8. PSICOLÓGICOS COLECTIVOS

- 8.1. ¿Qué importancia te merecen todos los aspectos psicológicos colectivos?
- 8.2. ¿Qué rol desempeñan los mejores jugadores dentro de sus equipos en iniciación?
- 8.3. ¿Cómo debería trabajarse con los jóvenes jugadores?

9. EXCELENCIA DEL JUGADOR DE FÚTBOL

- 9.1. ¿A qué causa/s atribuyes el éxito en el fútbol?
- 9.2. Algunos de los jugadores que destacaban en categorías inferiores no llegaron a la élite, ¿por qué crees que no llegaron?
- 9.3. ¿Qué recomendaciones les darías a un jugador joven de fútbol?

3.- ENTREVISTA A COORDINADORES DE CANTERA

¿Qué experiencia tienes como coordinador de cantera?

1. CONTEXTO SOCIAL.

- 1.1. ¿Cuál es tu experiencia como coordinador de cantera?
- 1.2. ¿Qué importancia tiene para ti el entorno social que rodea al joven jugador?
- 1.3. ¿Cómo debe apoyar el entorno familiar al jugador?
- 1.4. ¿Qué persona del entorno social es la más influyente en el jugador de fútbol en iniciación?
- 1.5. ¿Qué valor tienen los estudios con respecto al deporte?
- 1.6. ¿Son compatibles los estudios y la práctica del fútbol?
- 1.7. ¿En qué medida piensas que son compatibles el deporte y las relaciones de pareja?
- 1.8. ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en el joven jugador?(Camisetas, clubes, etc.)
- 1.9. ¿Cómo te ha influido la educación recibida según tu nivel social?
- 1.10. ¿Cómo se pueden trabajar estos aspectos?

2. CONTEXTO DEPORTIVO

- 2.1. ¿Qué importancia tiene el entorno deportivo en la formación?
- 2.2. ¿Qué es para ti un jugador?
- 2.3. ¿Qué importancia tiene la cantera en un club de fútbol?
- 2.4. ¿Cómo deben ser los entrenadores en las categorías de formación?
- 2.5. ¿Qué representa en la etapa de formación el coordinador de cantera?
- 2.6. ¿La figura del preparador físico qué importancia tiene en la formación?

- 2.7. ¿El trabajo del psicólogo en categorías inferiores cómo lo valoras?
- 2.8. ¿Cómo es el trabajo del médico en etapas iniciales?
- 2.9. ¿La mayoría de los amigos de los jugadores de fútbol tienen relación con el deporte?
- 2.10. ¿Cómo crees que es la llegada a la élite de los jugadores? (Oportunidades, suerte, etc)
- 2.11. ¿Cómo has trabajado estos aspectos?

3. PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES

- 3.1. ¿Qué importancia tienen estos aspectos en la formación del jugador de fútbol?
- 3.2. De todos los aspectos psicológicos individuales, ¿cuáles consideras más importantes para que un jugador llegue a dar el salto a la élite?
- 3.3. ¿Cómo debería trabajarse estos aspectos?

4. ASPECTOS TÁCTICOS

- 4.1. La táctica es la utilización oportuna de la técnica para obtener el éxito, ¿qué importancia le das a este aspecto?
- 4.2. ¿Qué aspectos tácticos son los más importantes en cada categoría?
- 4.3. ¿Cómo los debes trabajar?

5. CONDICIÓN FÍSICA

- 5.1. ¿Qué importancia tiene la condición física para alcanzar el alto rendimiento?
- 5.2. ¿Qué capacidades físicas destacarías más en la formación del joven jugador?
- 5.3. ¿Cómo se debe entrenar la condición física en categorías inferiores?

6. ASPECTOS TÉCNICOS

- 6.1. Entendiendo la técnica como la ejecución correcta de un gesto o movimiento, ¿qué importancia le das en la etapa de formación de un jugador?
- 6.2. ¿A qué gestos técnicos le darías más importancia en las diferentes categorías para la formación del jugador?
- 6.3. ¿De qué manera trabajarías la técnica?

7. DATOS ANTROPOMÉTRICOS

- 7.1. ¿Qué importancia tiene para ti estas medidas en categorías inferiores?

7.2. ¿Qué aspectos antropométricos destacas?

7.3. ¿Cómo piensas que estos parámetros se pueden mejorar y trabajar?

8. PSICOLÓGICOS COLECTIVOS

8.1. ¿Qué importancia te merecen las relaciones sociales desde el punto de vista psicológico?

8.2. ¿Qué aspectos son los más influyentes en el jugador de fútbol en iniciación para lograr el alto rendimiento?

8.3. ¿Cómo se debe trabajar con los equipos?

9. EXCELENCIA DEL JUGADOR DE FÚTBOL

9.1. ¿A qué causa/s atribuyes el éxito en el fútbol?

9.2. Algunos de los jugadores que destacaban en categorías inferiores no llegan a la élite, ¿por qué crees que no llegan?

9.3. ¿Qué recomendaciones les harías a un jugador que está empezando en este deporte?

4.- ENTREVISTA A PSICÓLOGOS

¿Qué experiencias tienes como psicólogo deportivo?

1. PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES

1.1. ¿Qué importancia te merece los aspectos psicológicos individuales?

1.2. ¿Cómo piensas que un joven jugador debe ser de constante y de trabajador en los entrenamientos?

1.3. ¿De qué manera es importante la capacidad de aprendizaje en un jugador iniciado?

1.4. ¿El deseo de aprender de qué modo influye en la formación del jugador?

1.5. ¿Cómo deben afrontar la competición un joven jugador?

1.6. ¿Y los entrenamientos?

1.7. ¿Cómo mejorarías el equilibrio emocional en el rendimiento del jugador?

1.8. ¿Cómo estimularías la motivación en los entrenamientos y partidos?

1.9. ¿De qué manera influye el tener confianza para lograr la élite?

1.10. ¿Cómo influyen las presiones en los jugadores que quieren llegar al máximo rendimiento?

1.11. ¿Por qué la disciplina es un aspecto favorable o desfavorable en la etapa de formación?

1.12. De todos los aspectos psicológicos individuales, ¿cuáles consideras más importantes para que un jugador llegue a dar el salto a la élite?

1.13. ¿Cómo los trabajas con tus equipos?

2. PSICOLÓGICOS COLECTIVOS

2.1. ¿Qué importancia te merecen todos los aspectos psicológicos colectivos?

2.2. ¿Cómo debe ser el rol del joven jugador dentro del equipo para conseguir el máximo rendimiento?

2.3. ¿Con los rivales los jugadores jóvenes en formación cómo deben comportarse?

2.4. ¿De qué manera influye el liderazgo en las relaciones con los demás en un jugador joven que quiere conseguir la élite?

2.5. ¿Qué valor tiene para ti el ser respetado en el entorno del jugador?

2.6. ¿Qué aspectos psicológicos colectivos destacarías como decisivos en la formación del joven jugador?

2.7. ¿Cómo lo has trabajado con tus equipos?

3. CONTEXTO SOCIAL

3.1. ¿Qué importancia tiene el contexto social en la formación del joven jugador?

3.2. ¿Qué aspectos o quiénes son las personas más influyentes en el entorno social del futbolista en iniciación?

3.3. ¿Cómo crees que deben trabajarse estas capacidades?

4. CONTEXTO DEPORTIVO

2.1. ¿Qué repercusión tiene el contexto deportivo en la formación del jugador?

2.2. ¿Qué aspectos dentro del contexto deportivo son los más influyentes en la formación del jugador?

2.3. ¿Cómo se trabaja el contexto deportivo para lograr alcanzar el máximo rendimiento sus jugadores?

5. ASPECTOS TÁCTICOS

5.1. La táctica es la utilización oportuna de la técnica para obtener el éxito, ¿qué importancia le das a este aspecto?

5.2.¿Cuáles crees razonadamente que son los aspectos más importantes dentro de los medios tácticos?

5.3.¿Cómo deben trabajarse por tu experiencia?

6. CONDICIÓN FÍSICA

6.1.¿Qué importancia tiene la condición física para alcanzar el alto rendimiento?

6.2.¿Qué capacidades físicas destacarías más en la formación del joven jugador?

6.3.¿Qué trabajo físico plantearías en la etapa de formación?

7. ASPECTOS TÉCNICOS

7.1.Entendiendo la técnica como la ejecución correcta de un gesto o movimiento, ¿qué importancia le das en la etapa de formación de un jugador?

7.2.¿A qué gestos técnicos les darías más importancia en las diferentes categorías para la formación del jugador?

7.3.¿De qué manera se debe trabajar la técnica?

8. DATOS ANTROPOMÉTRICOS

8.1.¿Qué importancia tiene para ti estas medidas en categorías inferiores?

8.2.¿Qué aspectos antropométricos son los más importante en el fútbol?

8.3.¿De qué manera se pueden mejorar estos parámetros?

9. EXCELENCIA DEL JUGADOR DE FÚTBOL

9.1.¿A qué causa/s atribuyes el éxito en el fútbol?

9.2.Algunos de los jugadores que destacan en categorías inferiores no llegan a la máxima categoría, ¿por qué crees que no llegan?

9.3.¿Qué consejos le darías a un jugador que se está iniciando para llegar a la élite?

5.- ENTREVISTA A MÉDICOS DEPORTIVOS

¿Qué experiencia tienes como médico deportivo?

1. DATOS ANTROPOMÉTRICOS

1.2. ¿Qué importancia tiene para ti estas medidas antropométricas en categorías inferiores?

- 1.3. ¿Para qué se utilizan los tests que miden los parámetros antropométricos del joven jugador?
- 1.4. ¿Los jugadores que mejores parámetros antropométricos tienen son los que llegan más fáciles a las selecciones inferiores?
- 1.5. ¿Y a la absolutas?
- 1.6. ¿De qué manera influye la estatura en el joven jugador de fútbol?
- 1.7. ¿Cómo consideras que es el peso determinante en la formación del joven jugador?
- 1.8. ¿Qué importancia tiene la envergadura en el jugador en iniciación?
- 1.9. ¿Qué aspectos antropométricos piensas que son los más decisivos para alcanzar el alto rendimiento?
- 1.10. ¿Cómo piensas que estos parámetros se pueden mejorar?
2. CONTEXTO SOCIAL
 - 2.2. ¿Qué importancia tiene el contexto social en la formación del joven jugador?
 - 2.3. ¿Qué aspectos o quiénes son las personas más influyentes en el entorno social del futbolista en iniciación?
 - 2.4. ¿Cómo crees que deben trabajarse estas capacidades?
3. CONTEXTO DEPORTIVO
 - 3.2. ¿Qué repercusión tiene el contexto deportivo en la formación del jugador?
 - 3.3. ¿Qué aspectos dentro del contexto deportivo son los más influyentes en la formación del jugador?
 - 3.4. ¿Consideras que el jugador debe tener conocimiento sobre aspectos relacionados con la prevención de lesiones, rehabilitación de éstas, higiene y nutrición?
 - 3.5. ¿Cómo se trabaja el contexto deportivo para lograr alcanzar el máximo rendimiento los jugadores?
4. PSICOLÓGICOS INDIVIDUALES
 - 4.2. ¿Qué importancia tienen estos aspectos en el rendimiento del jugador de fútbol?
 - 4.3. ¿Cuál crees que son las claves del éxito del jugador desde el punto de vista psicológico individual?
 - 4.4. ¿Cómo deberían trabajarse estos aspectos?

5. ASPECTOS TÁCTICOS

- 5.2. La táctica es la utilización oportuna de la técnica para obtener el éxito, ¿qué importancia le das a este aspecto?
- 5.3. ¿Qué aspectos tácticos son los más importantes en cada categoría?
- 5.4. ¿Cómo se deben trabajar?

6. CONDICIÓN FÍSICA

- 6.2. ¿Qué importancia tiene la condición física para alcanzar el alto rendimiento?
- 6.3. ¿Qué capacidad física básica destacarías más en la formación del joven jugador?
- 6.4. ¿Qué trabajo físico se debe realizar en la etapa de formación?

7. ASPECTOS TÉCNICOS

- 7.2. Entendiendo la técnica como la ejecución correcta de un gesto o movimiento, ¿qué importancia le das en la etapa de formación de un jugador?
- 7.3. ¿A qué gestos técnicos le darías más importancia en las diferentes categorías para la formación del jugador?
- 7.4. ¿De qué manera se debe trabajar la técnica?

8. PSICOLÓGICOS COLECTIVOS

- 8.2. ¿Qué importancia te merecen las relaciones sociales desde el punto de vista psicológico?
- 8.3. ¿Qué aspectos son los más influyentes en el jugador de fútbol en iniciación para lograr el alto rendimiento?
- 8.4. ¿Cómo se debe trabajar con los equipos?

9. EXCELENCIA DEL JUGADOR DE FÚTBOL

- 9.2. ¿A qué causa/s atribuyes el éxito en el fútbol?
- 9.3. Algunos de los jugadores que destacan en categorías inferiores no llegan a la máxima categoría, ¿por qué crees que no llegan?
- 9.4. ¿Cómo médico qué recomendaciones les darías a un jugador joven de fútbol?