



José Antonio Ruiz Rodríguez

Universidad de Huelva

Cinco Mujeres Excepcionales

James Lord

2013

Elba editorial, Barcelona

444 páginas

Si hay un libro que actualmente se adentra en las profundidades y las controversias de las diferentes culturas es el recopilado por Elba y escrito por James Lord (1922-2009), expatriado estadounidense afincado en el París de la Posguerra donde ensalza la vida de cinco mujeres a las que pudo conocer de primera mano y que hacen de este libro una reliquia en cuanto a historias de vida se refiere.

Este texto se adentra en el pasado, entre finales del Siglo XIX y mediados del Siglo XX, donde cada una de estas mujeres tuvo que realizar diferentes acciones para poder librarse del fatídico desenlace de estas fechas.

El papel de la mujer, asociado a labores domésticas, presenta un retrato mejor si cabe de la realidad de estas mujeres excepcionales, mujeres valientes y revolucionarias.

Gertrude Stein (1874-1946): de ascendencia judía, gran escritora, estuvo durante más de treinta años en Norteamérica, donde convivió con otras culturas.

Alice B. Toklas (1877-1967): compañera y confidente de Ger-

trude, de familia judía, nació en EEUU, y se fue a vivir a Francia con Gertrude, donde se muestra la relación de ambas ante las dificultades de la época.

Arletty (1898-1992): modelo, actriz y actriz francesa, icono del cine francés en los años 40, donde tuvo la mala suerte de tener un romance con un alto oficial de las SS.

Marie-Laure de Noailles (1902-1970): aristócrata, provocadora oficial de los más selectos círculos de París.

Errieta Perdiki: mujer exiliada a una pequeña isla griega enamorada de un joven carpintero.

Todas estas mujeres ligadas a Francia ensalzan y embellecen los entresijos culturales a través de anécdotas y detalles que dan a entender las peculiaridades de las costumbres de los pueblos.

En definitiva, son cinco mujeres «excepcionales» en su época reflejados desde el punto de vista de un cronista de la sociedad donde se tejen todos los inicios de sus encuentros.

La prensa ha dicho

«Valientes, tenaces y, a su manera, revolucionarias. Estas cinco mujeres hicieron de sus vidas un instante creativo en un contexto que la mayoría no había toto con el papel tradicional que se les adjudicaba.». Manuel Arranz, Levante

«James Lord se movió como pez en el agua entre las celebridades de su época. Su brillantez como memorialista queda patente en sus retratos de Cinco mujeres excepcionales.» Anna Caballe, ABC

«Lord, que estuvo allí» Elvira Lindo, El País

«Sin perifrasis ni retóricas, una lectura repleta de detalles de época y reflexiones acerca de la condición humana.». Anna Carreras, La Vanguardia

«James Lord demuestra que una vida dedicada a prestar atención y poner aquello que se observa en palabras puede ser una forma de arte.» Ted Loos, The New York Times