



Juan Lucas Onieva López

Universidad de Málaga

juanlucas@uma.es

Aproximación didáctica a la lengua y la literatura

Pilar, N. y Rienda, J. (coords.)

2014. Madrid: Síntesis.

188 páginas.

ISBN. 9788499589749

A pesar de los intentos por mejorar el sistema educativo español a través de continuas reformas legislativas, las evaluaciones nacionales e internacionales a las que se han sometido nuestros estudiantes han mostrado que no superan los estándares mínimos establecidos, y algunos de ellos son la competencia comunicativa y la literaria. Y es que la enseñanza de la lengua y la literatura sigue anclada por tradición en el historicismo y el gramaticalismo. Según los autores del libro, las continuas investigaciones que los docentes realizan continuamente para innovar de forma práctica en sus aulas podrían ayudar a mejorar esta situación. En la presente publicación se ofrecen varios trabajos sobre temas fundamentales en la enseñanza de la lengua y la literatura en la actualidad, y que se dividen en tres partes: la lengua; la lectura y la literatura; y las segundas lenguas.

En el primer bloque, el tema central es la de la presencia de las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas de lenguas, así como su influencia y las posibilidades didácticas como potencial motivador. Se defiende que las tecnologías se utilicen para fomentar un aprendizaje y una forma de relacionarnos con otros desde una perspectiva más humana y menos individualista y se repasan algunos programas, aplicaciones y soportes, al mismo tiempo que se ofrecen orientaciones prácticas sobre sus posibilidades de uso en las aulas con la asignatura de lengua.

Ya en el segundo bloque, se realizan propuestas para la enseñanza de la literatura en contextos educativos multiculturales y se reflexiona sobre ellos, y se profundiza sobre la técnica SCAMPER, una herramienta para el desarrollo y la mejora de las capacidades creativas de los docentes a través de la cual pueden generar productos propios y participar activamente en su propia formación. Se realiza una propuesta didáctica a través del concepto lectura motivada que, frente a la animación a la lectura, el objetivo es lograr la adquisición del hábito lector por parte del estudiante partiendo de una lectura comprensiva de la literatura. Se reflexiona sobre cómo fomentar la lectura desde canales oficiales, respondiendo a las cuestiones ya clásicas de: qué es leer, qué es lo que se supone leer y, el sujeto lector. En definitiva, tratar de que el lector en su lectura se afirma, se pierde y se transforma también en sí mismo. En el último capítulo, se analiza la obra *Usos amorosos de la postguerra española*, de Carmen Martín Gaité, como un ejemplo con el que abordar la literatura bajo la dualidad educación/feminismo.

En la tercera parte del libro se desarrollan algunas cuestiones relevantes de la enseñanza de las segundas lenguas. Se reflexiona sobre la incursión del funcionalismo en la lingüística y la existencia de una ruta natural de adquisición de la lengua extranjera a través de un programa interno de aprendizaje, el cual motivó la controversia de la instrucción formal, se analiza cómo a través de la literatura es posible alcanzar objetivos o metas difíciles de lograr únicamente utilizando una base lingüística, siendo la motivación el elemento necesario para que el lector llegue a la comprensión de significados y contenidos, para recuperar, reconocer y recordar los conocimientos. El docente es el que debe seleccionar el material adecuado para cada momento y así ponerlo en práctica en el aula de forma estimulante. Se ofrece información actualizada sobre el grado de implantación de los programas bilingües o multilingües en las universidades españolas.

