

Universidad de Huelva

Departamento de Pedagogía



Elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz: una propuesta a partir de la comprensión de prácticas sociales significativas

Memoria para optar al grado de doctor
presentada por:

Juan Pablo Salazar Torres

Fecha de lectura: 25 de abril de 2023

Bajo la dirección del doctor:

Ramón Tirado Morueta

Huelva, 2023



TESIS DOCTORAL

ELEMENTOS CONCEPTUALES PARA LA GESTIÓN DEL CURRÍCULO
EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE CULTURA DE PAZ: UNA PROPUESTA A
PARTIR DE LA COMPRENSIÓN DE PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS



Facultad de Educación

Autor

Juan Pablo Salazar Torres

Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva

Huelva, 2023



Universidad de Huelva
Escuela de Doctorado

TESIS DOCTORAL

ELEMENTOS CONCEPTUALES PARA LA GESTIÓN DEL CURRÍCULO
EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE CULTURA DE PAZ: UNA PROPUESTA A
PARTIR DE LA COMPRENSIÓN DE PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS



Facultad de Educación

Autor

Juan Pablo Salazar Torres

Director y Tutor:

Dr. Ramón Tirado Morueta

Proyecto de Tesis Doctoral para optar por el título de:

Doctor en Ciencias Sociales y de la Educación

Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva

Huelva, 2023



Universidad de Huelva
Escuela de Doctorado

Dedicatoria

A Dios

A mi familia

A las víctimas del conflicto armado en Colombia

Agradecimientos

Fundación Creciendo Unidos

Fundación Mujeres Líderesas del Catatumbo

Fundación Casa de la Juventud

Universidad Simón Bolívar

Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva

Dr. Ramón Tirado Morueta. Director y Tutor

Índice

	Pág.
Capítulo 1. Introducción al objeto de estudio	17
1.1 Introducción y Justificación	17
1.2 Objetivos	25
1.2.1 Objetivo general	25
1.2.2 Objetivos específicos	25
Capítulo 2. Marco teórico y conceptual	26
2.1 Un acercamiento al concepto de práctica social	27
2.2 Prácticas e imaginarios sociales	30
2.3 Un acercamiento al concepto de cultura de paz	32
2.4 Paz, cultura de paz, conflicto y violencia	34
2.5 Prácticas sociales significativas, cultura de paz: una apuesta desde el currículo crítico	38
Capítulo 3. Acercamiento metodológico	44
3.1 Paradigma, enfoque y diseño de la investigación	44
3.2 Muestra documental y Sujetos participantes	45
3.2.1 Criterios de selección de los sujetos participantes	46
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información	47
3.3.1 Validez de los instrumentos	47

3.4 Procesamiento de la información	49
3.5 El proceso de codificación y la medición de la fiabilidad interjuez en la comprensión de las prácticas sociales significativas	50
3.6 El proceso de codificación y tratamiento de la información sobre los imaginarios sociales entorno a la cultura de paz.	62
Capítulo 4. Resultados	68
4.1 Tendencias actuales sobre cultura de paz	68
4.1.1 Consideraciones sobre cultura de paz, la declaración de la UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	69
4.1.2 Tendencias y consideraciones generales sobre cultura de paz	73
4.1.2.1 Desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente y cultura de paz	74
4.1.2.2 Derechos humanos, principios, valores y cultura de paz	76
4.1.2.3 Género, equidad, igualdad y cultura de paz	80
4.1.2.4 Educación para la paz y currículo crítico	83
4.1.2.5 Violencia, transformación del conflicto y cultura de paz	86
4.1.2.6 Libertad de comunicación, información, Tic y cultura de paz	90
4.2. Comprensión de las prácticas sociales significativas	91
4.2.1 Comprensión de las prácticas sociales significativas, su ser y sentir en la formación de cultura de paz	95
4.2.1.1 Experiencia de la Fundación Creciendo Unidos, como práctica social significativa en la construcción de una cultura de paz.	96

4.2.1.1.1 Comprensiones sobre la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos	98
4.2.1.1.2 Comprensiones sobre el Anclaje Social en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos	105
4.2.1.2 Experiencia de la Fundación Horizonte de Juventud, como práctica social significativa en la construcción de una cultura de paz	111
4.2.1.2.1 Comprensiones sobre la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud	113
4.2.1.2.2 Comprensiones sobre el Anclaje Social en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud	123
4.2.1.3 Experiencia de la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo, como práctica social significativa en la construcción de una cultura de paz	130
4.2.1.3.1 Comprensiones sobre la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo	133
4.2.1.3.2 Comprensiones sobre el Anclaje Social en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos	141
4.2.1.4 Elementos característicos a partir de un análisis de frecuencia de palabras recurrentes en las prácticas sociales significativas estudiadas)	150
4.3 Imaginarios sociales entorno a la cultura de paz develados por los sujetos sociales de las practicas sociales significativas	156
4.3.1 El estudio sobre los imaginarios sociales para la comprensión de la realidad social entorno a la formación de cultura de paz	157



4.3.2 Imaginarios sociales sobre cultura de paz develados desde las prácticas sociales significativas	160
4.3.2.1 Imaginarios sociales en torno a la significación de cultura de paz	162
4.3.2.2 Imaginarios sociales en torno a la importancia en el desarrollo de una cultura de paz	166
4.3.2.3 Imaginarios sociales en torno a las dimensiones que se deberían tener en cuenta para el fortalecimiento de una cultura de paz	170
4.3.2.4 Imaginarios sociales en relación con los principios y valores que deben estar presentes en la formación de cultura de paz	175
4.3.2.5 Imaginarios sociales frente al aporte que hace la práctica social a la construcción de una cultura de paz	178
4.3.2.6 Imaginarios sociales entorno a los aspectos relevantes para la formación en cultura de paz.	183
4.3.2.7 Imaginarios sociales entorno a los conocimientos abordados para la formación en cultura de paz	188
4.3.2.8 Imaginarios sociales entorno a las acciones que deberían desarrollar las Instituciones de Educación para la construcción y el fortalecimiento de una cultura de paz	193
4.3.2.9 Imaginarios sociales entorno al rol desempeñado hasta ahora por el estado colombiano para la construcción de paz y una cultura de paz en el territorio	197
4.3.2.10 Imaginarios sociales entorno a los retos en la formación de una cultura de paz	201

4.3.3 Elementos característicos de los imaginarios sociales entorno a la formación de una cultura de paz a partir de un análisis de frecuencia de palabras recurrentes en las prácticas sociales significativas	205
---	-----

Capítulo 5. Implicaciones prácticas: Propuesta para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz **215**

5.1 Elementos conceptuales, ejes transversales y dimensiones conceptuales de la propuesta	215
---	-----

5.2 Propuesta de Ejes transversales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz	220
---	-----

5.2.1 El enfoque holístico del ser humano como eje transversal en la formación de cultura de paz	220
--	-----

5.2.2 La dignidad humana como eje transversal en la formación de cultura de paz	224
---	-----

5.2.3 Paz participativa y autosostenible como eje transversal en la formación de cultura de paz	227
---	-----

5.3 Dimensiones conceptuales propuestas para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz	230
---	-----

5.3.1. Territorio, saberes y tendencias para la formación de cultura de paz	231
---	-----

5.3.2 Gobernabilidad y gobernanza educativa para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz	236
---	-----

5.3.2.1 La gestión educativa y los planes decenales de educación	241
--	-----

5.3.2.2 Consideraciones sobre la cátedra para la paz y el acuerdo de paz en Colombia	244
5.3.3. Transformación de la práctica pedagógica y formación de cultura de paz	248
5.3.3.1 Transformación de la práctica pedagógica para una educación de calidad y la consolidación de la paz.”	250
5.3.3.2 Transformación de la práctica pedagógica, cultura de paz y retos actuales en el campo educativo en contextos de postpandemia	256
Conclusiones	259
Referencias bibliográficas	263
Anexos	283

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Esquema de categorías, dimensiones y características.	40
Tabla 2. Expertos evaluadores de los instrumentos	48
Tabla 3. Proceso de codificación y saturación de las categorías asociadas a la práctica social. Ejemplo concreto de la fundación 2	52
Tabla 4. Resumen de las categorías selectivas y axiales definidas en el proceso de codificación y estructuración de la práctica social. Ejemplo concreto de la fundación 2.	60
Tabla 5. Intervalos de aceptación del coeficiente K de Cohen	61
Tabla 6. Sistema de códigos selectivos y abiertos en la categorización de los imaginarios sociales en torno a la cultura de paz	63
Tabla 7. Sistema de códigos selectivos y axiales en la categorización de los imaginarios sociales entorno a la cultura de paz	66
Tabla 8. Frecuencia de palabras más y menos recurrentes en las prácticas sociales significativas.	151
Tabla 9. Resumen de frecuencias de palabras relacionadas con los imaginarios sociales entorno a la formación de cultura de paz.	206
Tabla 10. Recurrencias de las dimensiones conceptuales que conforman la propuesta	216

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Proceso para el tratamiento de la información cualitativa	49
Figura 2. Red semántica de la visión general de una cultura de paz	70
Figura 3. Red semántica de la visión de paz desde los ODS y su relación con la declaración de una cultura de paz - UNESCO	72
Figura 4. Red semántica de desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente y cultura de paz	74
Figura 5. Red semántica de derechos humanos, principios, valores y cultura de paz	78
Figura 6. Red semántica de género, equidad, igualdad y cultura de paz	81
Figura 7. Red semántica de educación para la paz y currículo crítico	83
Figura 8. Red semántica de violencia, transformación del conflicto y cultura de paz	88
Figura 9. Red semántica de libertad de comunicación, información, tic y cultura de paz	90
Figura 10. Categorías de una práctica social significativa	93
Figura 11. Organización de las entrevistas semiestructuradas sobre práctica social	94
Figura 12. Apoyo pedagógico con las infancias trabajadoras	97
Figura 13. Red semántica de la objetividad de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.	99
Figura 14. Red semántica del anclaje social de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.	106
Figura 15. Jóvenes integrantes de la Fundación Horizonte de Juventud	111
Figura 16. Red semántica de la objetividad de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.	114

Figura 17. Formación en la estructura del estado colombiano. Casa de la juventud.	122
Figura 18. Red semántica del anclaje social en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud.	123
Figura 19. Grupo focal de la Fundación Horizonte de Juventud. Proyecto casa de la juventud.	125
Figura 20. Proyecto casa de la juventud. Formación con la comunidad.	129
Figura 21. Integrantes de la Red de Mujeres Líderesas del Catatumbo	131
Figura 22. Red semántica de la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud.	133
Figura 23. Red semántica del anclaje social en la práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo.	142
Figura 24. Formación en el enfoque de género. Red de Mujeres del Catatumbo	143
Figura 25. Nube de palabras a partir del análisis de palabras recurrentes en las prácticas sociales significativas.	153
Figura 26. Red semántica sobre los imaginarios sociales en relación con la cultura de paz.	161
Figura 27. Red semántica sobre los imaginarios sociales en torno a la significación de cultura de paz.	162
Figura 28. Red semántica sobre los imaginarios sociales en torno a la importancia en el desarrollo de una cultura de paz.	166
Figura 29. Red semántica sobre los imaginarios sociales en torno a las dimensiones que se deberían tener en cuenta para el fortalecimiento de una cultura de paz	170
Figura 30. Red semántica sobre los imaginarios sociales con relación a los principios y valores que deben estar presentes en la formación de cultura de paz	175

Figura 31. Red semántica sobre los imaginarios sociales frente al aporte que hace la práctica social a la construcción de una cultura de paz.	179
Figura 32. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a los aspectos relevantes para la formación en cultura de paz	184
Figura 33. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a los conocimientos abordados para la formación en cultura de paz	189
Figura 34. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a las acciones que deberían desarrollar las Instituciones de Educación	194
Figura 35. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno al rol desempeñado hasta ahora por el estado colombiano para la construcción de paz	198
Figura 36. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a los retos en la formación de una cultura de paz	202
Figura 37. Nube de palabras asociadas al estudio de los imaginarios sociales entorno a la formación de cultura de paz.	208
Figura 38. Propuesta sobre los elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz	219
Figura 39. Elementos identificados en los planes decenales de educación hasta el 2015	242
Figura 40. Desafíos estratégicos del plan decenal de educación 2016-2026 para Colombia	243
Figura 41. Red semántica de la cátedra para la paz. Congreso de la República de Colombia	246
Figura 42. Red semántica de las orientaciones generales para la implementación de la cátedra para la paz	247
Figura 43. Red semántica del ODS 4 “educación de calidad”	251

Figura 44. Red semántica del estado de la crisis educativa mundial en contexto de pandemia

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Matriz de sistematización del análisis de contenido cualitativo	283
Anexo 2. Esquema de categorías	284
Anexo 3. Guion de la entrevista sobre la práctica social	288
Anexo 4. Guion de la entrevista sobre cultura de paz	290
Anexo 5. Matriz de sistematización de las entrevistas sobre práctica social y cultura de paz	291
Anexo 6. Modelo del instrumento para la validación por juicio de experto de la entrevista sobre la práctica social	292
Anexo 7. Modelo del instrumento para la validación por juicio de experto de la entrevista sobre cultura de paz	298
Anexo 8. Matriz de sistematización y codificación de las entrevistas	301
Anexo 9. Matriz de validación interjueces para el proceso de codificación de la práctica social.	307
Anexo 10. Matriz administrador de citas sobre la práctica social y cultura de paz	346
Anexo 11. Matriz administrador de códigos de las categorías de práctica social y cultura de paz	392
Anexo 12. Administrador de frecuencias de palabras sobre práctica social	402
Anexo 13. Administrador de frecuencia de palabras sobre cultura de paz	406



Capítulo 1.

Introducción al objeto de estudio

1.1 Introducción y Justificación

Históricamente, el territorio colombiano ha estado marcado por diversos conflictos y guerras tanto internas como estructurales, normalizando la violencia en nuestra sociedad. De acuerdo con Sánchez (2007), el siglo XIX estuvo marcado por dos guerras internacionales con el país vecino Ecuador y un total de veintiocho (28) guerras entre independentistas y civiles.

En el siglo XX, además de la guerra con el Perú, la violencia entre los ciudadanos Colombianos se centró en las disputas por las clases sociales y por la monopolización que ellas querían en torno al manejo del poder; así, durante los últimos sesenta años, el país, ha vivido en un contexto de violencia y conflicto interno, cuyo comienzo se pudiera situar en “las rivalidades al interior de la clase oligarca dominante” (Cartagena, 2016, p.66) existentes

para mediados de los años cincuenta, las cuales, fueron el producto de las tendencias ideológicas de los partidos tradicionales del momento: conservadores y liberales.

Sin embargo, dicha monopolización, no permitió el espacio al debate y a la participación política de otros ideales socio-políticos de las diferentes clases sociales y es allí, donde renacen las luchas campesinas o “fuerzas campesinas insurgentes” (Arocha, 1995) que dan origen a las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC, 1964), al Ejército de Liberación Nacional (ELN, 1964), al Ejército Popular de Liberación (EPL, 1967), el ya acabado Movimiento del 19 de abril (M-19, 1970) y las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC, 1997). Desde entonces, la dinámica social se ha visto afectada por las disputas de poder entre las guerrillas, las bandas criminales que luchan por la droga y el narcotráfico (BACRIM) con el estado colombiano.

El Departamento de Norte de Santander (capital San José de Cúcuta), por supuesto que no ha sido ajeno a esta problemática socio-política y más, si se tiene en cuenta que está “localizado en límites con Venezuela y corresponde a la frontera nacional más dinámica desde lo político, comercial y de flujos migratorios. Así mismo, la región del Catatumbo que comprende el 50% del departamento, tiene como principal actividad la explotación de petróleo, que deriva la existencia de conflictos principalmente por sus recursos, el cultivo de coca y presencia de grupos armados ilegales” (Valero, Jaimes, Barrera y Salazar, 2015, p.1). En la actualidad, Norte de Santander es el tercer Departamento de Colombia, en ocupar la mayor extensión de territorio fronterizo (421 Km), después de los Departamentos de Guainía (453 Km) y el Vichada (529 Km), representando el 18.97% del total del territorio en esta frontera.

De acuerdo con el DANE (2020), el departamento de Norte de Santander cuenta con una población estimada de 1.620.318 habitantes, de los cuales, 1.282.673 pertenecen a la población cabecera y 337.645 a la población rural, esto es el 79% y 21% respectivamente, que, respecto al censo anterior (2005), el departamento cuenta con 206.481 habitantes de más, mostrando la tercera mayor variación inter-censal del país, con un incremento significativo del 14%.

El Departamento de Norte de Santander cuenta con una división político territorial de 40 municipios distribuidos en cinco subregiones, de estos 40 municipios, 10 comparten frontera con Venezuela (El Carmen, Convención, Teorama, Tibú, Puerto Santander, Cúcuta, Villa del Rosario, Ragonvalia, Herrán y Toledo) y 11 municipios integran la conocida región del Catatumbo, la cual, se encontraba en un abandono total por parte del estado colombiano, sin embargo, con la llegada del presidente Gustavo Petro, las esperanzas retornan nuevamente a los territorios. Según el PNUD (2014),

Desde mediados de la década de los setenta del siglo pasado, arribó al Catatumbo el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Su presencia respondió a los objetivos de controlar la economía petrolera a lo largo del oleoducto Caño Limón – Coveñas. Esta guerrilla ha centrado su accionar principalmente entorno a los ataques contra la infraestructura del hidrocarburo, acompañada de prácticas de secuestro y extorsión para su financiamiento, las que le han permitido marginarse políticamente del narcotráfico” (p.17).

Lo anterior, unido con el problema político que atraviesa el país hermano de Venezuela, en el que desde el año 2015 se dio cierre a la frontera más activa de Latinoamérica y, el

contrabando de elementos perecederos, de gasolina y el deterioro de las relaciones comerciales, hacen que Cúcuta enfrente un momento socio-político-histórico y cultural muy complejo, ya que se unen a la problemática del conflicto interno colombiano, la problemática migratoria y socio-política de Venezuela.

De acuerdo con la plataforma de coordinación interagencial para refugiados y Migrantes venezolanos (R4V), al 5 de mayo del 2022, había 6.133.473 venezolanos refugiados y migrantes en el mundo, de los cuales 5.083.998 se ubican en América Latina y el Caribe y, específicamente en Colombia, aproximadamente, habían 1.842.390, es decir, un 30% del total de la población refugiada y migrante venezolana se encuentra en nuestro territorio.

Sin embargo, la realidad fluctuante en la frontera es otro, de acuerdo con visibles de Migración Colombia, al mes de mayo de 2022, 1.956.017 venezolanos se encontraban con un estatus temporal de protección, siendo Norte de Santander el tercer departamento, después de Bogotá DC (359.534) y Antioquía (277.949), en albergar dicha población, la cual corresponde a 178.871 venezolanos, es decir, un 9.14% del total de la población migrante venezolana.

Este fenómeno migratorio de la población venezolana, ha impactado la movilidad humana transnacional de la frontera, presentando diversas necesidades de atención por parte de los entes internacionales y nacionales, generando una dinámica cambiante en todos los sectores de Colombia y, en especial, de los departamento donde hay mayor presencia de la población migrante y refugiada venezolana, en el cual, Norte de Santander ha sido uno de los territorios que más población estática y dinámica migrante atiende. Por tanto, Norte de Santander se ha

convertido en uno de los “laboratorios sociales más importantes de América Latina” y con mayores retos en la construcción de paz.

En septiembre del 2016, el Gobierno Colombiano firma en la Habana, el acuerdo de paz con las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC), de manera que, gran parte de los ciudadanos, comienzan a creer y soñar por una nueva Colombia, el inicio de un país para una era de “paz” y es en este contexto que las escuelas, colegios e Instituciones de Educación Superior (IES), centra desde la educación, la herramienta fundamental para la formación en una “nueva” ciudadanía, una “nueva” visión de la democracia, del posconflicto y por supuesto, de una formación en una cultura de la paz; esto es, de una ciudadanía más comprometida con el pos-acuerdo y con la restauración del tejido social que por el conflicto interno vivido, ha perdido gran parte de nuestro país. Sin embargo, se continúa con otras aristas del conflicto que no se pueden negar, en donde el proceso de paz sólo es un punto de partida para la transformación a una Colombia resiliente y más humana.

A partir de lo anterior, se justifica el hecho de fortalecer los procesos educacionales y formativos para la reconstrucción de la ciudadanía y la formación en una cultura de paz. En este sentido, el gobierno Colombiano y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), han creado políticas públicas, tales como: los estándares básicos de competencias ciudadanas (2004), la ley 1620 de convivencia escolar (2013), el decreto reglamentario 1965 para la ley de la convivencia escolar y, finalmente la ley 1732 de cátedra de la paz (Congreso de la República, 2014), con el fin de generar lineamientos de formación en ciudadanía, que contribuya a la búsqueda de una paz estable y duradera.

Sin embargo, existe una falencia y necesidad de repensar los currículos institucionales (en toda su trayectoria, desde la educación inicial hasta la universitaria) para la formación del posconflicto, la formación de la paz, el perdón, la resiliencia frente al conflicto y la violencia política- social en los que nos hemos visto involucrados en los últimos años, ya que, hacen falta iniciativas macro que permitan pensar la formación de los niños, niñas y adolescentes en este nuevo contexto del posconflicto y de una formación para la paz.

Según la unidad para la atención y reparación de las víctimas (2022), Colombia registra al 30 de junio de 2022, un total de 9.310.377 personas asociadas a hechos victimizantes producto del conflicto interno, de los cuales, 987.848 personas se encuentran en el Departamento de Norte de Santander, es decir, una representación del 10.6% del total del País y sólo el 24% de esta población víctima han sido sujetos de atención por parte del estado colombiano. Uno de los hechos victimizantes más recurrentes en el departamento, ha sido el Desplazamiento Forzado, con un total de 860.817 personas desplazadas, la cuales representan el 87.1% del total de los hechos victimizantes en Norte de Santander. Otros hechos victimizantes representativos del Departamento son, el secuestro (2.568 registros), homicidios (47.391 registros) y la desaparición forzada (5.995 registros) y el reclutamiento forzado de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA).

Asimismo, el Centro Nacional de Memoria histórica (CNMH, 2021) ha descrito que, entre 1958 y el primer trimestre de 2016, se reclutaron un total de 17.860 NNA y, “se puede describir de la siguiente manera: la modalidad de mayor recurrencia fue la persuasión (6.970 casos), la coacción (2.123 casos) y modalidad desconocida (8.763 casos)” (CNMH, 2021, p.54).

De acuerdo con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2020) ha expresado que, desde septiembre del 2016 a diciembre del 2020, en Colombia, se habían reclutado un total de 510 NNA, de los cuales, 460 fueron atendidos por el programa especializado del ICBF, donde, el 97.8% se encontraban en edades entre 12 y 18 años y el 2.15% en edades entre los 6 y 11 años. Además, 309 no se reconocían pertenecientes a alguna etnia, 86 se autoreconocieron como indígenas y 65 como afrocolombianos.

Adicionalmente, el informe de la comisión de la verdad (2022) ha concluido que, el conflicto en Colombia ha dejado 8 millones de víctimas debido al desplazamiento, 50.770 víctimas del secuestro, 450.666 muertos entre 1986 y 2016 y 6.402 civiles muertos por falsos positivos (JEP, 2022).

Todos estos acontecimientos lamentables sucedidos en el marco de la guerra interna colombiana, unido con los problemas de corrupción, desigualdad, inequidad y narcotráfico, han presentado retos muy complejos en el marco de la construcción de una ciudadanía que valore y respete los derechos humanos, la constitución, la dignidad y las relaciones humanas y la consolidación de la paz.

Desde el anterior contexto, el proyecto de tesis doctoral se propuso como objetivo general “Comprender las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz en la ciudad de Cúcuta- Colombia, con el fin de proponer elementos conceptuales en la gestión curricular de formación en cultura de paz”.

Para cumplir con este propósito él estudió abordó tres prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz que se identificaron en la ciudad de Cúcuta, buscando de esta manera, develar desde contextos específicos, elementos de formación para y en cultura de

paz y, para, finalmente, proponer elementos conceptuales para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz desde las instituciones educativas.

El objeto de estudio de la tesis doctoral se fundamentó desde las teorías (capítulo 2) de, cultura de paz (UNESCO, ONU, Tuvilla), prácticas sociales significativas (Murcia, Moscovic, Cassirer), currículo crítico (Giroux, Sacristán), fenomenología (Husser), imaginarios sociales (Castoriadis) y la teoría de conflictos (Galtung).

En coherencia con la naturaleza del objeto de estudio, la metodología (capítulo 3) abordada en el proyecto de tesis doctoral se argumentó desde un paradigma histórico – hermenéutico con un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico y contó con la participación de tres (3) experiencias significativas de formación en cultura de paz, aplicando las técnicas de entrevista semiestructura y grupo focal para la recolección de la información.

En este capítulo también se describen los dos momentos que conformaron el estudio de tesis doctoral: el primer momento se encuentra relacionado con el análisis documental realizado para determinar las tendencias sobre cultura de paz y el segundo momento muestra la comprensión de las practicas sociales significativas y sus imaginarios sociales alrededor de la formación en cultura de paz cuyos resultados se encontraran descritos y analizados en el capítulo 4.

A partir de las reflexiones y análisis realizados, se diseñó una propuesta (capítulo 5) sobre ciertos elementos conceptuales para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz, cuyo propósito es aportar algunas reflexiones para el fortalecimiento de la cultura y la construcción de paz desde las instituciones educativas.



Finalmente, se presentan las conclusiones del proyecto, las referencias bibliográficas y los respectivos anexos del proyecto doctoral.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Comprender las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz en la ciudad de Cúcuta- Colombia, con el fin de proponer elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo en la formación en cultura de paz.

1.2.2 Objetivos específicos

Reconocer las tendencias actuales sobre cultura de paz a partir de un análisis de revisión documental.

Describir las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz, teniendo en cuenta las categorías de permanencia en el tiempo (anclaje social) y la objetivación de la práctica social.

Develar los imaginarios sociales que tienen los actores sociales inmersos en las prácticas sociales significativas frente a la formación en cultura de paz.

Proponer elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz.

Capítulo 2.

Marco teórico y conceptual

De acuerdo con el objeto de estudio y el problema de investigación abordado el corpus teórico gira en torno a dos categorías principales: Prácticas Sociales Significativas y Cultura de Paz, las cuales determinan y desarrollaran además de las dimensiones propias de cada una de ellas, otras categorías no menos importantes que permiten la comprensión inicial del estudio desde un nivel epistemológico.

De esta manera, la primera categoría “prácticas sociales significativas” (Murcia, 2016) abordará además de las dimensiones propias de ella (anclaje social, objetivación y practica social), la categoría de imaginarias sociales (Castoriadis, 2013). Por su parte, para la comprensión de la categoría de “Cultura de Paz” (Hernández, Luna y Cadena, 2017), se hace necesario desarrollar las categorías de “Paz”, “Conflicto” y “Violencia”, comprendidas a partir de la teoría de los conflictos de Galtung (2003).

Finalmente, se presenta un abordaje de las dimensiones principales del currículo crítico (institución, estudiante y profesor) abordadas desde la propuesta teórica de Giroux (2013).

2.1 Un acercamiento al concepto de práctica social

Los seres humanos tenemos la capacidad racional de crear relaciones sociales que pueden llegar a constituirse en prácticas sociales; vistas desde una dimensión humana, las prácticas sociales se consideran como la mayor “expresión humana” que crea procesos de imagen y significación a partir del reconocimiento por el otro y su contexto (relación ser-sociedad), en otras palabras, la práctica social,

Se refiere a la actividad del ser humano, sobre el medio en que se desenvuelve. A través de las prácticas sociales el hombre da sentido a los problemas fundamentales de la ciencia sometiendo a complejas relaciones entre ellos y su entorno. (Camacho 2006, p.133).

Los seres humanos partícipes de una práctica social, tiene la capacidad de reconocer la experiencia del otro, encontrando en ella puntos comunes que fortalecen la comprensión de los fenómenos sociales inmersos en el contexto local donde se desarrolla la práctica y que han afectado de manera directa o indirecta la matriz social, si se asume que “las realidades sociales son siempre fenomenológicas y que ellas corresponden a esas coordenadas de la “matriz social” (Schütz, 2008, p.18), matriz social que entre otras cosas, comprende el mundo de la vida, de lo humano, a partir de los elementos sociales, históricos, políticos y culturales del ser: al respecto, Murcia, Jaimes y Gómez, (2016, p.260) afirman que,

La práctica social debe ser considerada como expresión de toda la humanidad del ser humano representada en sus imaginarios sociales; esto es, que debe reconocer, en primer lugar, que el ser humano, quien realiza la práctica social es un ser socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí y por herencia

social, un sujeto con un complejo entramado socio/histórico el cual influye en una práctica social.

Ahora bien, desde un punto de vista semiótico (Pierce), el ser humano tiene la capacidad de crear procesos de sentido y significación a partir de procesos de comprensión del mundo de la vida (hermeneusis), en este sentido, las prácticas sociales no son ajenas a dichos procesos y vista la práctica social como una experiencia hermenéutica, “permite la construcción de sentidos desde procesos de interacción entorno a lo lingüístico, permite el acceso a las representaciones del mundo en ejercicio, de interpretaciones conjuntas” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.262), creando de esta manera como lo expresa Schütz (2008), “conciencia colectiva” de las situaciones, los fenómenos y “sobre el mismo mundo de la vida, que dinamizada en unos motivos se convierte en acción” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.264).

Las prácticas sociales reconocen y develan elementos muy cercanos a la forma de concebir la “realidad social”, la cultura y a las formas ocultas de los fenómenos sociales que rodean el contexto donde se vive la problemática o el fenómeno social, es el resultado de un proceso configurado por las creencias, convicciones e imaginarios que tiene un colectivo social entorno a las significaciones de la realidad, en donde, “son estas significaciones las que orientan la definición de las dinámicas funcionales de lo social y en ellas, los dispositivos para que estos acuerdos funcionales sean posibles” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.270).

Una práctica social no es ni son actividades aisladas y mecánicas, por el contrario, tiene un propósito colectivo que busca la transformación social y el desarrollo de procesos emancipatorios si así lo requiere, a partir de elementos cargados de empatía y valores

sociales “por cuanto la acción misma del ser humano expresa la conjugación de creaciones sociohistóricas que han ido dando forma socialmente sancionadas” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.270); de esta manera, una práctica social no puede considerarse como,

la creación social exclusiva ni como creación de sujetos particulares, pues ellos mismos ya están impregnados de lo social para configurarse como tales; es producto y productora de relaciones fuertemente imbricadas entre lo social y lo particular y por tanto expresión de lo que el ser humano es, como entidad social y psicosomática. (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.272)

Estas prácticas sociales que buscan la formación de cultura de paz (solución de tensiones estructurales), determinan campos específicos formativos, que mirados desde el campo intelectual de la educación (Bourdieu), reconocen que dichos procesos se desarrollan en un momento histórico-socio-cultural y, por ende, tienen sus propias formas de ver, sentir, vivir y aprender de los sujetos, por tanto, para Bourdieu,

La práctica se desarrolla en directa relación con el concepto de habitus y busca dar cuenta de la relación entre los determinantes estructurales (la estructura de capitales) y las actividades y cuerpos de los actores que movilizan las disposiciones del habitus en la vida cotidiana. (Bourdieu citado por Ariztía, 2017, p.223)

Desde esta misma lógica sociológica, Giddens (citado por Ariztía, 2017, p.223) define las prácticas sociales “como un aspecto constitutivo de la vida social sobre la cual se generan y operan las estructuras sociales”, enfatizando de esta manera, el aspecto pragmático que tienen las prácticas sociales desarrolladas en función de un campo social específico.

Ahora bien, una práctica social es significativa si además de todas las características anteriores de práctica social, se pueden evidenciar los elementos de “anclaje” y “objetivación” de la práctica.

El anclaje de una práctica social (Jodelet, Moscovic, 1986), (Murcia, 2014) está directamente relacionada con la permanencia en el tiempo de la práctica, con la relevancia social y con sus formas de ser/hacer, decir/representar una experiencia de la vida humana compartida por los diferentes actores que allí participan.

Por su parte, la objetivación de una práctica social (Jodelet, Moscovic, 1986), (Murcia, 2014) se reconoce cuando los actores sociales han logrado la configuración de una imagen relativamente clara sobre una experiencia humana, que para el caso será la formación en cultura de paz.

2.2 Prácticas e imaginarios sociales

Las prácticas sociales significativas a partir de sus diferentes dimensiones: anclaje, objetivación y práctica social, que logran la configuración de la experiencia humana entorno a un fenómeno visto desde un campo intelectual en un momento determinado de tipo socio-histórico-político y/o cultural, “no son otra cosa que la expresión de los imaginarios sociales o sea de esas convicciones, motivaciones y creencias fuerza que constantemente construimos los seres humanos y que como tal compromete a la sociedad en su conjunto” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.266), en donde, “lo imaginario no es imagen de. Es creación incesante y esencialmente indeterminada de figuras/formas/imágenes” (Castoriadis, 2013, p. 12).

Este sentido, los imaginarios sociales “definen las formas de ser/hacer en el mundo y de decirlo y representarlo” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.265), es la manera de mostrar la

configuración de un signo construido a través de los procesos de interpretación del ser impulsados por sus “motivaciones y creencias/fuerza que las personas/sociedades configuran respecto del mundo, el ser humano, la vida y la muerte, desde cuyas significaciones se generan los acuerdos sociales sobre las formas de ser/hacer, decir/representa” (Murcia, 2011, p.34).

Al ser las prácticas sociales un producto de la experiencia humana, “queda de manifiesto entonces que los imaginarios sociales tienen la capacidad de intervenir en las diversas estructuras sociales, incluso éstos tienen una fuerza capaz de unificar a la sociedad, gracias al todo poderoso universo simbólico”. (Riffo, 2016, p.65), dichas fuerzas, se encuentran articuladas en formas de imaginarios o magmas que hacen que las prácticas sociales no sean lineales, al tiempo que, “configuran significaciones imaginarias sociales en las cuales se funden las formas de ser/hacer, decir/representar de los actores sociales que realizan una práctica determinada”. (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.261).

A partir de lo anterior y de acuerdo con (Castoriadis, 2013), se pueden develar en la práctica social, un imaginario de tipo radical (instituido) o instituyente (social instituyente).

El imaginario radical, es un imaginario instituido y significativo (construcción individual) del ser en relación con una realidad social o como un “fenómeno individual antes que social, que se presenta relativamente libre e irreductible a cualquier tipo de racionalidad” (Cegarra, 2010, p.10).

El imaginario instituyente, “es creación de “significaciones imaginarias sociales y de la institución”, pues como institución es “presentificación” de significaciones tal como están

instituida” (Cegarra, 2010, p.10), este último, genera imaginarios de magma que componen las fuerzas de una matriz social inmersa en una práctica social.

2.3 Un acercamiento al concepto de cultura de paz

Hablar de cultura de paz en las sociedades actuales, implica reflexionar en torno a las posibilidades que tienen la sociedad para la construcción de paz, aun cuando éstas estén inmersas en escenarios de guerra, conflicto y posconflicto, como lo es el caso de Colombia; de acuerdo con Rettberg (2013, p.13) “la construcción de paz es un campo heterogéneo y multiforme, atravesado por diferentes maneras de entender los conflictos armados internos, la paz y su promoción”, en donde, las instituciones en todos sus niveles, presentan un rol fundamental para la consolidación de la formación en una cultura de paz a partir de una pedagogía para la cultura de paz.

Al respecto, Barbero (2006, p.5) expresa que “la construcción de la paz se refiere a la creación de un conjunto de actitudes, medidas, planteamientos, procesos y etapas encaminadas a transformar los conflictos violentos en relaciones y estructuras más inclusivas y sostenibles”, buscando de esta manera, transformaciones sociales que formen en valores, principios y empatía por el otro, que permitan nuevas maneras de concebir un momento histórico trazado por el conflicto interno y la violencia, en donde, “Construir paz en un territorio en guerra, con impunidad y violencia requiere priorizar las iniciativas desde la sociedad civil. (Barbero citado en Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.162); es en este contexto que las prácticas sociales en formación de cultura de paz se vuelven significativas para un territorio y una sociedad que ha sufrido un conflicto y unas dinámicas de violencia que ha perjudicado el entretejido social y la dignidad del ser humano.

Desde esta lógica, la cultura de paz es entendida como un proceso de “consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.157), que logre al final, generar elementos de fuerzas desde la construcción de imaginarios de magma (Castoriadis) a partir de prácticas sociales que permitan la transformación de las realidades sociales inmersas en conflictos.

De esta manera, “entendida la cultura de paz como un proceso, no rechaza los conflictos, por el contrario, aprende de ellos constituyéndose en motivadores para su fundamentación y consolidación” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.157); Así, es importante que los procesos formativos encaminados a la consolidación de una cultura de paz conformen dicha cultura sobre la base de,

los valores, actitudes, comportamientos, modos de vida y acciones que respeten la vida de las personas, su dignidad y sus derechos, y que rechace la violencia y se adhiera a los principios de la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el entendimiento entre los pueblos, grupos y personas. (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.158).

La cultura de paz no puede ser entendida en este contexto como un ente abstracto, por el contrario, debe ser un elemento pragmático que evidencien la utilidad formativa de la paz para el mejoramiento de las relaciones humanas y por ende sociales, garantizando los derechos humanos y fundamentales del ser y de oportunidad para crecer y vivir en un

verdadero estado social de derecho, que, para el caso, se encuentran consagrados en la Constitución Política de Colombia (1991).

En este sentido una educación para la cultura de paz no puede delimitarse única y exclusivamente al contexto de la escuela o la universidad (Tuvilla, 2002), por el contrario, deberá abarcar la totalidad de la experiencia humana y social, es decir, que involucre diferentes prácticas sociales donde sea borden diferentes contextos formativos en cultura de paz.

2.4 Paz, cultura de paz, conflicto y violencia

Abordar la categoría de cultura de paz, se hace necesario abordar las categorías de paz, conflicto y violencia, con el fin de comprender de manera más holística el problema estudiado. Para ello, se recurre como se había expuesto anteriormente, a la teoría de los conflictos de Galtung (2003) y los aportes de Hernández, Luna y Cadena (2017).

El sociólogo y matemático noruego, Joan Galtung, definió su teoría de conflictos en función de “una teoría general de conflictos que abarque los diferentes niveles de la existencia humana: micro, meso, macro y mega” (Calderón, 2009, p.63), en donde expresa que el camino hacia la paz pasa por la teoría y la práctica de la resolución de conflictos (Galtung, 2003).

Inicialmente, en la declaración sobre una cultura de paz, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), reconocen que la paz “no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos” (ONU, 1999, p.3), asimismo, plantean Hernández, Luna y Cadena (2017, p.152) que “la paz es un

hecho social y se encuentra ligada al ser humano desde sus inicios”, por tanto, la paz es ante todo “la expresión de un valor que orienta el desarrollo de la cultura de los pueblos” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.152), que permite el bienestar común y la calidad de vida del ser.

La paz, refleja la valoración de los derechos fundamentales declarado por las naciones para dinamizar las relaciones humanas y sociales; al respecto Hernández, Luna y Cadena (2017, p.157), comentan que “la paz no solamente es un sueño, un deseo, un supuesto, una teoría o un imaginario, es ante todo la paz no es ausencia de conflicto, ella, es presencia de equidad, igualdad y justicia social”, donde el conflicto es visto desde este contexto una oportunidad para la formación en una cultura de paz.

Desde esta lógica, aparecen algunas dimensiones de la categoría de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. La paz negativa “pone el énfasis en la ausencia de guerra, la ausencia del conflicto, de violencia directa (agresión física)” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.153); la paz positiva “supone un nivel reducido de violencia directa y un nivel elevado de justicia; es a través de ella que se persigue la armonía social, la igualdad, la justicia y, por tanto, la transformación de manera radical de la sociedad” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.153) y finalmente la paz imperfecta, “corresponde a aquellas situaciones en las que se satisfacen las necesidades humanas, pero, la violencia está presente en todas o al menos en una de las estructuras de carácter” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.154).

Galtung (2003) afirma que “para que surja un conflicto es indispensable que los portadores de objetivos sean seres vivos”, donde hay relaciones humanas, es normal la



existencia de conflictos, siendo estos en escalas micro o macro y llegando a generar al final del proceso, un episodio de violencia.

Galtung (2003c), define algunas características importantes del conflicto: El conflicto es crisis, pero también es oportunidad; el conflicto es un hecho natural y permanente del ser humano; los conflictos no se solucionan, sino que se transforman; los conflictos forman relaciones de fuerza y poderes; los conflictos abordan una dimensión estructural en las relaciones humanas.

Según Galtung (2003), los conflictos abordan una dimensión científica y una dimensión multinivel. En cuanto a la dimensión científica, se puede ubicar según el autor, la dimensión transnacional y transdisciplinar del conflicto. La dimensión transnacional del conflicto es entendida como,

El esfuerzo por ver la contradicción entre los conflictos y la paz no sólo desde el punto de vista de la propia nación o como un peligro para su seguridad y la paz, sino como una oportunidad para promover los intereses de esa nación (Galtung, 2007, p.1)

Por su parte, la dimensión transdisciplinar del conflicto es entendida como la no división del conocimiento humano en tanto que “la realidad, la totalidad y la problemática de la condición humana, no se divide en compartimentos” (Galtung, 2007, p.9). Esto es, la comprensión de forma holística del conflicto y no de forma segmentada por nivel o tipos de conocimiento (Hessen, 2012).

Finalmente, la dimensión multinivel del conflicto (Galtung, 2007) la cual reconoce las condiciones interpersonales e intrapersonales de los seres que impactan de alguna manera las relaciones humanas y por ende las relaciones sociales.

Veamos ahora la relación entre conflicto y violencia. Un conflicto mirado como una crisis, pero también como una oportunidad, al agudizarse de forma negativa puede generar una “crisis que llamamos violencia y que puede ser de carácter planificado o espontáneo, visible o invisible, presente o futuro” (Concha, 2008, p.17). Esta violencia, como lo plantea Galtung (2003a), puede evidenciarse como una violencia visible (violencia directa) o como una violencia invisible (violencia cultural y estructural).

Al respecto, Concha (2008, p.17) plantea que “la violencia directa es la violencia manifiesta, es el aspecto más evidente de esta. Su manifestación puede ser por lo general física, verbal o psicológica”, es la forma de violencia más representativa de los grupos sociales en cuanto a las relaciones humanas.

La violencia estructural, por su parte, “se trata de la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo” (Concha, 2008, p.17), es un tipo de violencia que aborda situaciones incluso del magma generado por comunidades sociales y/o estatales.

Por último, tenemos la violencia cultural, que de acuerdo con Galtung (2003b, p.9), son todos los aspectos de la cultura,

En el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales – lógica, matemáticas – símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas, himnos, desfiles militares,

etc.), que puede utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural... Sería la suma total de todos los mitos, de gloria y trauma y demás, que sirven para justificar la violencia directa.

2.5 Prácticas sociales significativas, cultura de paz: una apuesta desde el currículo crítico

Hasta el momento se han abordado las categorías centrales del estudio: prácticas sociales significativas y cultura de paz, sin embargo, esta última categoría “currículo crítico” es el resultado de la intención final del proyecto, debido a que se espera proponer elementos de tipo conceptual para la gestión de un currículo institucional en la formación de cultura de paz, esto, como resultado de la comprensión de las prácticas sociales significativas que forman en cultura de paz.

El currículo ha tenido varias acepciones, la primera como forma de describir la vida del ser, y la segunda, que es del interés del estudio, como el dispositivo donde se concreta la apuesta formativa de una institución. De esta manera, se encuentran a nivel general tres dimensiones del currículo: técnico (Grundy, 1991), práctico (Stenhouse, 2013) y crítico o emancipatorio (Giroux, 2000).

La propuesta de tipo conceptual para la construcción del currículo institucional que forme en cultura de paz, finalmente, son elementos que emergen del trabajo de campo para la descripción y comprensión de las prácticas sociales significativas en formación de cultura de paz, por ente, y siendo coherentes con la dimensión epistémica del sentido curricular, se sustenta esta dimensión curricular desde el mismo aspecto del currículo emancipador, puesto

que es una construcción colectiva con todos los actores que participan en la dinámica educativa-formativa de una escuela o institución.

Así, el currículo crítico es visto como una construcción cultural (Giroux, 1990), que aborda todas las dimensiones del ser, desde la participación de las esferas sociales, políticas, religiosas e históricas. Dicha construcción convocó a los actores educativos y sociales a la reflexión en torno a: ¿qué tipo de estudiante se quiere formar?, ¿qué tipo de profesor necesito para lograr el perfil del estudiante?, ¿cuáles son las dimensiones pedagógicas-didácticas y evaluativas necesarias para el proceso formativo?, ¿cuáles el rol de la escuela y la dinámica del contexto en dicho proceso formativo?, ¿cuáles son los recursos y las metodologías que se aplicaran en el proceso?, etc.

En este sentido, desde la lógica del currículo crítico la escuela es vista como una esfera social (Giroux, 2003), que pone al estudiante como centro del proceso formativo, en donde reconoce el contexto y las necesidades desde la experiencia de la vida humana y de los actores sociales que en ella participan (Giroux, 2006), la escuela es entonces, un centro de poder colectivo y social y busca la transformar las realidades del individuo y de la sociedad.

Por su parte, el estudiante es reconocido como un actor social (que tiene una carga histórica, política, religiosa, social y cultural y cada uno es diferente del otro, y son formados para que corran riesgos y luchen por sus principios de aprendizaje (Giroux, 2007), son actores autónomos de su aprendizaje y de su interés formativo, que a partir del conceso social favorecen el bienestar colectivo y el bien común, capaz de reflexionar y criticar la ciencia, el conocimiento, y toda la estructura funcional que lo rodea.

Finalmente, el profesor, el visto desde la lógica de la pedagogía crítica como un intelectual transformador (Giroux, 2013), que, a partir de los elementos del conocimiento, la ciencia y la investigación, ayudan a los estudiantes a construir elementos propios de tipo crítico y reflexivo para abordar las estructuras sociales que le permitan al estudiante dar significados al mundo de la vida.

Tabla 1. *Esquema de categorías, dimensiones y características.*

Categorías	Dimensiones	Características
Práctica social significativa (Murcia, Jaimes y Gómez)	Anclaje social	<ul style="list-style-type: none"> ● Se caracteriza por que todos los actores sociales reconocen la existencia de una práctica social y por la permanencia en el tiempo de esta.
	Objetivación	<ul style="list-style-type: none"> ● Es el reconocimiento colectivo y la construcción objetiva de la imagen representativa de una práctica social.
	Significación	<ul style="list-style-type: none"> ● La práctica social es significativa si cumple con las características de anclaje y objetivación.
Imaginarios sociales	Imaginario social radical o instituyente	<ul style="list-style-type: none"> ● Es una actividad instituyente y significante. ● Es un fenómeno individual antes que social y surge de la capacidad de pensar y dar significado a cuestiones meramente racionales (imagen - símbolo)

(Castoriadis)		<ul style="list-style-type: none">● Es una actividad socialmente instituida, que componen las fuerzas de una matriz social. (magma)
	El imaginario social tercero, efectivo o instituido	
Cultura de paz (Tuvilla / Hernández, Luna y Cadena)	Educación para la cultura de paz (ECP)	<ul style="list-style-type: none">a) Nuevas formas para la resolución pacífica de los conflictos.b) Ve los conflictos como una oportunidad de aprendizaje y transformación.c) La ECP no puede entenderse como acción neutral, ya que posee una importante dimensión sociopolítica y en valores.d) Es un proceso que compromete múltiples visiones y perspectivas teóricas y metodológicas.
Paz (Johan Galtung / Hernández, Luna y Cadena)	Paz positiva	<ul style="list-style-type: none">e) Es la generación de una relación armoniosa y ella se consigue cuando dos o más entidades en conflicto emprenden proyectos juntos y los beneficios que genera este proyecto son repartidos equitativamente.f) Satisfacción de necesidades de seguridad, bienestar, libertad e identidad.g) Corresponde a la supresión o ausencia de manifestaciones de violenciah) Ausencia de un enfrentamiento violento y el mecanismo para alcanzar esa meta es la solución de los conflictos existentes
	Paz negativa	<ul style="list-style-type: none">i) La escala del conflicto vista desde la dinámica interna de una nación en

Conflicto (Johan Galtung)	Transnacionalismo del conflicto (dimensión científica)	relación con las dinámicas externas a otras naciones.
	Transdisciplinariedad del conflicto (dimensión científica)	j) El conflicto visto desde un componente holístico y no desde un componente segmentado por niveles y tipos de conocimientos.
Violencia (Johan Galtung)	Multinivel del conflicto	k) Condiciones interpersonales e intrapersonales de las personas que evidencian un conflicto.
	Violencia directa (visible)	l) Es la violencia manifiesta (comportamiento), es el aspecto más evidente de esta. m) Su manifestación puede ser por lo general física, verbal o psicológica.
	Violencia cultural (invisible)	n) Violencia relacionada con los aspectos históricos-culturales que sirven para justificar un acto de violencia. Relacionada con mitos, leyendas, sucesos históricos de gloria y trauma, etc. o) Heroica, patriótica, patriarcal, etc.
	Violencia estructural (invisible)	p) Es la violencia relacionada directamente con los sistemas sociopolíticos y económicos de los gobiernos estatales y mundiales. q) Es una violencia demasiada represiva, explotadora o alienante por parte del

Currículo crítico (Giroux)	La institución		estado; demasiado estricta o permisiva para la comodidad de un pueblo y una sociedad.
		r)	Es un lugar histórico-socio-cultural y político donde confluyen muchas vivencias de cualquier tipo de ideologías: religiosas, culturales, familiares.
		s)	Es un sitio social específico y una esfera democrática social
	El profesor	t)	Es un intelectual transformador de las realidades humanas y sociales
		u)	Acompaña el proceso formativo y busca maneras más críticas y dialógicas de los procesos de aprendizaje
	El estudiante	v)	Es responsable de su proceso de aprendizaje, pero también es el centro del proceso formativo.
		w)	Es un actor activo de la transformación social.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 3.

Acercamiento metodológico

3.1 Paradigma, enfoque y diseño de la investigación

En coherencia con la naturaleza del objeto de estudio, el proyecto de tesis doctoral se fundamentó desde el paradigma Histórico – Hermenéutico y un enfoque cualitativo, en el cual, de acuerdo con Martínez (2006, p.33) la investigación cualitativa “se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada” y, en coherencia con este enfoque y los propósitos de la tesis doctoral, el estudio abordó dos diseños metodológicos los cuales se complementaron para dar respuesta a los objetivos establecidos. Los momentos se describen a continuación.

Un primer momento abordó el diseño de estudio documental y estuvo relacionado con reconocer las tendencias actuales sobre el concepto de cultura de paz, para ello, se abordó un análisis de contenido cualitativo (ACC), en donde, esta técnica “nos ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso” (Porta y Silva, 2016, p.77) sea este oral o escrito,

el cual permite la interpretación de texto en vivo provenientes de los resultados de entrevistas, descripción de protocolos, observaciones, discursos y/o documentos, cuyo “denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social” (Abela, 2018. p. 2).

Para el segundo momento, se adoptó el diseño fenomenológico y su propósito fue comprender las prácticas sociales de formación en cultura de paz y los imaginarios sociales que tenían los actores partícipes de las fundaciones entorno a la formación de cultura de paz, para luego, proponer desde los hallazgos, elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo para la formación en cultura de paz.

En palabras de Salgado (2007, p.73), los estudios fenomenológicos “se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Responden a la pregunta ¿Cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona (individual), grupo (grupal) o comunidad (colectiva) respecto de un fenómeno? El centro de indagación de estos diseños reside en la(s) experiencia(s) del participante o participantes”. Desde esta visión, se busca interpretar las intersubjetividades de los sujetos sociales que participan de las prácticas sociales para la formación en cultura de paz, para comprender de esta manera las “buenas” prácticas que ayudarán a proponer elementos conceptuales de tipo curricular para la formación en cultura de paz.

3.2 Muestra documental y Sujetos participantes

Para dar cumplimiento al primer momento (análisis de contenido cualitativo - ACC), se abordó un tipo de muestra teórica compuesta por cincuenta (50) fuentes documentales relacionados con estudios sobre la cultura de paz, las cuales estaban distribuidas en 44

artículos de investigación publicados en diferentes bases de datos indexadas, 2 políticas públicas en el contexto colombiano, 2 políticas públicas de acuerdos internacionales y dos informes internacionales de generalidades alrededor de la cultura de paz.

Para el segundo momento, fue necesario identificar las prácticas sociales de la región que estuvieran desarrollando proyectos de formación en cultura de paz, por lo tanto, se planteó una muestra por bolas de nieves, “en donde se identifican los casos de interés a partir de alguien que conozca a alguien que puede resultar un buen candidato para participar” (Martínez, 2012, p.616), en este sentido, los sujetos participantes estuvieron compuestos por los líderes e integrantes de las prácticas sociales de formación en cultura de paz, identificadas en la ciudad de Cúcuta y su área metropolitana a saber:

- x) Fundación Horizonte de Juventud
- y) Fundación Red Mujeres del Catatumbo
- z) Fundación Creciendo Unidos

3.2.1 Criterios de selección de los sujetos participantes

Para la selección de los sujetos participantes se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección:

- aa) Sujetos miembros de una Práctica Social sobre paz ubicada en el contexto de Cúcuta y/o Norte de Santander
- bb) Líder de la práctica social significativa de formación en paz y/o cultura de paz
- cc) Miembros de las prácticas sociales significativas de formación en paz y/o cultura de paz
- dd) Antigüedad de los miembros en la práctica social significativa de mínimo dos años

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Los documentos primarios analizados en el contexto del análisis de contenido cualitativo (ACC) para determinar las tendencias sobre cultura de paz, se sistematizaron en una matriz de análisis documental (ver anexo 1).

Para la recolección de la información asociada a la comprensión de las prácticas sociales significativas y sus imaginarios sociales, se utilizaron las técnicas de la entrevista y el grupo focal. El propósito de la entrevista como técnica de recolección de información en la investigación cualitativa es “obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos” (Martínez, 2006, p.140).

Los instrumentos asociados a las técnicas se construyeron a partir de un esquema de categorías (ver anexo 2) resultado de la comprensión teórica. Estos fueron: 1. el guion de la entrevista semiestructurada sobre práctica social (ver anexo 3), 2. el guion de la entrevista semiestructurada sobre cultura de paz (ver anexo 4) y 3. una matriz de sistematización para las entrevistas (ver anexo 5)

3.3.1 Validez de los instrumentos

Las entrevistas construidas para la comprensión de la práctica social y, para determinar los imaginarios sociales sobre cultura de paz, se sometieron al proceso de validación por juicio de expertos. Para ello, se utilizó una matriz de validación para cada entrevista compuesta por tres indicadores de evaluación: *pertinencia*, *redacción* y *adecuación* (Ver anexo 6 y 7). Según Palella y Martins (2010),

“La pertinencia se refiere a la relación estrecha entre la pregunta, los objetivos a lograr y el aspecto o parte del instrumento que se encuentra desarrollado. (...) La redacción

es la interpretación unívoca del enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario técnico; la adecuación es la correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado” (p.162).

A continuación, se relacionan los perfiles de los profesores expertos que validaron las entrevistas diseñadas:

Tabla 2. *Expertos evaluadores de los instrumentos*

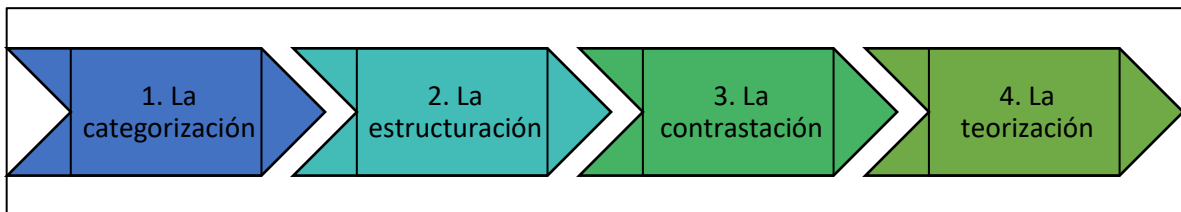
Profesores	Perfil Profesional	Instrumentos validados por Juicio de Expertos
	Comunicador Social. Magíster en Filosofía y Doctor en Ciencias de la Educación.	ee) Entrevista sobre Práctica Social
Experto 1	Director del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.	ff) Entrevista sobre Cultura de Paz
	Filósofo, Magíster y Doctor en Investigaciones Humanísticas.	gg) Entrevista sobre Práctica Social
Experto 2	Director del Departamento de pedagogía de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.	hh) Entrevista sobre Cultura de Paz

Fuente: Elaboración propia.

3.4 Procesamiento de la información

La información tanto para el momento 1 como para el momento 2, se trató mediante el proceso de saturación de categorías siguiendo la propuesta de teoría fundada-modificada de Strauss y Corbin (1998) y, el proceso propuesto por Martínez (2006) para el análisis de la información cualitativa, la cual, consta de cuatro momentos:

Figura 1. *Proceso para el tratamiento de la información cualitativa*



Fuente: Elaboración propia a partir de Martínez, 2006.

En el proceso de categorización, se saturaron las categorías siguiendo el proceso de codificación teórica, abierta, axial y selectiva (Strauss y Corbin, 1998), a partir de ello, se identificaron las categorías emergentes representativas del proceso de investigación. De acuerdo con Martínez (2006. p. 140), categorizar es “clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática; una unidad temática puede estar constituida por uno o varios párrafos o escenas audiovisuales”.

Seguidamente, se abordó el proceso de estructuración para lograr la construcción de redes semánticas que evidencien las relaciones entre códigos deductivos e inductivos, de esta manera, “el mejor modo de comenzar la estructuración es seguir el proceso de integración de categorías menores o más específicas en categorías más generales y comprensivas. En última instancia, la estructura podría considerarse como una "gran categoría", más amplia,

más detallada y compleja, como el tronco del árbol que integra y une todas las ramas” (Martínez, 2006. p. 142). Estos dos primeros procedimientos se realizaron con el uso del Software Atlas Ti (licencia Universidad Simón Bolívar).

Una vez construida las redes semánticas, se pasó a la tercera fase, la contrastación, entiendo esta como el proceso de análisis y triangulación de la información con los antecedentes empíricos e investigativos y los marcos referenciales que fundamentaron el objeto de estudio (Martínez, 2006).

Finalmente, se tiene la teorización, en el cual, se integró “en un todo coherente y lógico, los resultados de la investigación en curso, mejorándolo con los aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial después del trabajo de contrastación” (Martínez, 2006, p.143), específicamente, se fundamentó sobre los elementos conceptuales para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz a partir de los hallazgos e interpretaciones realizadas de las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz.

3.5 El proceso de codificación y la medición de la fiabilidad interjuez en la comprensión de las prácticas sociales significativas

A continuación, se describe el proceso de codificación y saturación de las categorías asociadas al estudio de las prácticas sociales significativas. A nivel general, los códigos están compuestos por 3 símbolos representativos, un sujeto (líder - L o grupo focal-GF), una dimensión categórica y un número para identificar el código **sujeto_categoria_identificación** (ejemplo, código L1_DF_3).

Los códigos que comienzan por L1, L2 y L3, (ejemplo **LI_DO_3**), se refieren a la codificación asociada a los líderes de la primera, segunda y tercera práctica social de cada

una de las fundaciones y, los códigos que comienzan por GF1, GF2 y GF3 (ejemplo *GF1_TR_34*) se relacionan con la codificación asociada a los grupos focales 1, 2 y 3 pertenecientes a cada una de las prácticas sociales.

Seguido del primer guion, aparecen los símbolos de las categorías axiales asociadas a la objetivación de la práctica social o al anclaje social según sea el caso. Para el caso de la objetivación las categorías asociadas son: **DO** para referirse a la dimensión ontológica, **OR** para la dimensión organizativa, **PR** para la dimensión teleológica y **DF** para la dimensión formativa, mientras que, para el caso del anclaje social, las categorías asociadas fueron: **PE** para la permanencia en el tiempo, **TR** para el proceso de transformación y **RE** para los retos presentados por la práctica social.

A continuación, se presenta el resumen del proceso de codificación realizado para el tratamiento de la información recolectada frente a una práctica social en particular (fundación 2). Los dos primeros procesos (codificación y estructuración) para el tratamiento de la información recolectada en las entrevistas se realizó mediante el software Atlas Ti. Sin embargo, para facilitar el trabajo de la fiabilidad interjuez, el proceso de codificación fue organizado en la siguiente matriz de Excel.

Tabla 3. *Proceso de codificación y saturación de las categorías asociadas a la práctica social. Ejemplo concreto de la fundación 2*

Codificación Abierta		Codificación	Codificación
Código	Categoría emergente	Axial	Selectiva
L2_TR_1	Empoderamiento a nivel social, DDHH, construcción de paz y proyectos productivos	Proceso de Transformación	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_DF_2	Formación del liderazgo desde el autoestima, la autoconfianza y la autopreparación	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_DF_3	La paz como principio rector de la fundación	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_DF_4	Desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_DF_5	Formación de jóvenes solidarios, empáticos y espirituales	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL

	Formación para el		OBJETIVIDAD
GF2_DF_6	trabajo cooperativo	Dimensión Formativa	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
	Visibilización de		OBJETIVIDAD
GF2_DF_7	las capacidades de los jóvenes	Dimensión Formativa	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
	Formar jóvenes		OBJETIVIDAD
GF2_DO_8	líderes e integrales	Dimensión Ontológica	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
	La fundación nace		OBJETIVIDAD
GF2_DO_9	desde una pastoral juvenil	Dimensión Ontológica	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
	Transformación		OBJETIVIDAD
GF2_DO_10:	de los jóvenes nacionales y migrantes	Dimensión Ontológica	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
	Una práctica		OBJETIVIDAD
GF2_DO_11:	social que buscaba el cambio en la juventud	Dimensión Ontológica	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
	La organización		OBJETIVIDAD
GF2_DO_12	permite formar jóvenes líderes	Dimensión Ontológica	DE LA PRÁCTICA SOCIAL



GF2_OR_13	Los comités permiten una formación transversal en los jóvenes	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_OR_14	Organización por comités (DDHH-Paz, deportivo-cultural, ambiental y económico productivo)	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_PE_15	Desarrollo de habilidades sociales como la empatía	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL
GF2_PE_16	Fortalecimiento de redes sociales para los jóvenes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL
GF2_PE_17	La fundación como estrategia de movilidad social en los jóvenes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL
GF2_PR_18	Formar jóvenes líderes e integrales que	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL



	cambian sus realidades		
GF2_PR_19	Formar jóvenes líderes y empoderados en derechos y la paz	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_PR_20	Jóvenes autosuficientes y empoderados	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_PR_21	Transformación las realidades de los jóvenes	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
GF2_RE_22	Credibilidad y financiación de los proyectos	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL
GF2_RE_23	Las realidades del contexto	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL
GF2_RE_24	Manejo del tiempo para la permanencia en el proyecto casa de la juventud	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL

GF2_TR_25	Autoformación y resiliencia en los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL
GF2_TR_26	Construcción de conocimientos, derechos y deberes de los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL
GF2_TR_27	Empoderamiento, liderazgo y juventud integral	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL
GF2_TR_28	Participación activa en la construcción de la política de los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL
L2_DF_29	Formación de jóvenes para la innovación y el emprendimiento	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_DF_30	Se han formado jóvenes líderes y empoderados	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_DF_31	Trabajo cooperativo basado en el respeto y la empatía	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL



	Formación humana para la transformación de las realidades de los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_DO_32			
	Formación integral de los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_DO_33			
	La fundación inicia como un movimiento juvenil católico	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_DO_34			
	Transformación de las realidades en los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_DO_35			
	La fundación permite movilidad social de los jóvenes	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_OR_36			
	Organización jerárquica y colaborativa	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_OR_37			
	Organización por ejes (formativa - paz, productiva y ambiental)	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_OR_38			

			OBJETIVIDAD
L2_OR_39	Programas Niño integral y casa de la juventud	Dimensión Organizativa	DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_PE_40	Capacidad para adaptarse a los cambios y las juventudes	Permanencia en el tiempo	ANCLAJE SOCIAL
L2_PE_41	Formación en capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL
L2_PE_42	Los jóvenes como sujetos de estudio sociales	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL
L2_PR_43	Formar jóvenes integrales para la paz	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_PR_44	Lograr la transformación de las realidades sociales de los jóvenes	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
L2_PR_45	Se logran jóvenes empoderados, líderes y emprendedores	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL



L2_RE_46	Fortalecer la relación con la gobernabilidad	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL
L2_RE_47	Relaciones con un entorno en medio del conflicto armado y fronterizo	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL
L2_RE_48	Sostenibilidad económica y financiación	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL
L2_TR_49	Aportes a la construcción de política pública en temas de juventud	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL
L2_TR_50	Creación del primer comité municipal de juventud	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL
L2_TR_51	Dignificación de los jóvenes en toda su integralidad humana	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL

Tabla 4. Resumen de las categorías selectivas y axiales definidas en el proceso de codificación y estructuración de la práctica social. Ejemplo concreto de la fundación 2.

Categorías selectivas		Categorías axiales	
Código	Codificación selectiva	Código	Codificación axial
		PS2_DF_53	Dimensión Formativa
OB2_PS_52	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	PS2_DO_54	Dimensión Ontológica
		PS2_OR_55	Dimensión Organizativa
		PS2_PR_56	Dimensión Teleológica
		PS2_PE_58	Permanencia en el Tiempo
AS_PS_57	ANCLAJE SOCIAL	PS2_TR_59	Proceso de Transformación
		PS2_RE_60	Retos en la Práctica Social

Fuente: Elaboración propia

Además de usar el método de validación por juicio de expertos para la entrevista semiestructurada para el reconocimiento de la práctica social, se aplicó el método de fiabilidad al proceso de codificación mostrado en la parte inmediatamente anterior, conocido como Kappa (K) de Cohen o coeficiente Cohen (1960), el cual, se debe aplicar bajo los supuestos de independencia de codificadores (Investigador e interjueces) y aleatoriedad de los efectos de estos.

El modelo matemático para el desarrollo de este proceso se presenta a continuación:

$$k = \frac{f_0 - f_c}{N - f_c}$$

Donde,

f_0 = número total de juicios coincidentes.

f_c = número de juicios coincidentes debidos al azar.

N = número total de juicios a emitir.

Cuando existe concordancia perfecta, el coeficiente K de cohen logra el valor de 1 y cuando las posibilidades de acuerdos coinciden con las obtenidas al azar, el coeficiente logra obtener el valor de 0, en cuyo caso, el proceso de codificación no presentaría ninguna fiabilidad. Los intervalos de la bondad del coeficiente se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 5. *Intervalos de aceptación del coeficiente K de Cohen*

K de Cohen	Grado de acuerdo
Menor de 0	Sin acuerdo
0 – 0,2	Insignificante
0,2 – 0,4	Bajo
0,4 – 0,6	Moderado
0,6 – 0,8	Bueno
0,8 - 1	Muy bueno

Fuente: Landis y Koch, 1977

Para el procedimiento se acudió a dos profesores investigadores relacionados con el campo de investigación, los cuales actuaron como jueces del proceso de codificación. Para ello, se determinó realizar el proceso con una fundación, ya que, el propósito de identificación

de la práctica social significativa era el mismo para las tres fundaciones participantes. Este proceso estuvo sistematizado en la matriz de validación interjuez (Ver Anexo 9).

A continuación, se presentan los resultados de la fiabilidad interjuez del proceso de codificación realizado.

Juez 1: $f_0 = 50$, $f_c = 8$, $N = 60$

$$k_1 = \frac{50 - 8}{60 - 8} = \frac{42}{52} = 0.80$$

Juez 2: $f_0 = 52$, $f_c = 7$, $N = 60$

$$k_2 = \frac{52 - 7}{60 - 7} = \frac{45}{53} = 0.84$$

El promedio del coeficiente K de Cohen es de 0.82, que, de acuerdo con los intervalos de confianza, presenta un grado de acuerdo bueno.

3.6 El proceso de codificación y tratamiento de la información sobre los imaginarios sociales entorno a la cultura de paz.

Al igual que el tratamiento sobre la categoría de práctica social, el proceso de análisis de la información de la entrevista semiestructurada entorno a los imaginarios sociales sobre cultura de paz, estuvo fundamentada en la propuesta de Martínez (2006) y Strauss y Corbin (1998). Para el proceso de codificación se establecieron los códigos abiertos, axiales, selectivos y teóricos, para luego ser saturados y estructurados a manera de redes semánticas construidas con el apoyo del software Atlas Ti.

Para dar cumplimiento a este proceso, la información fue recolectada mediante un instrumento compuesto por 10 preguntas con el fin de develar los imaginarios sociales frente

a la categoría de cultura de paz, el análisis se realizó pregunta por pregunta y de forma transversal, es decir, teniendo en cuenta las respuestas dadas de cada pregunta por los líderes de las prácticas sociales y sus respectivos grupos focales.

A continuación, se presenta el sistema de codificación utilizado para cada una de las preguntas. Importante aclarar que, al final de la composición del código abierto la letra N°, hace referencia a la secuencia numérica establecida en el momento de la codificación (ejemplo L1_Sig_3).

Tabla 6. *Sistema de códigos selectivos y abiertos en la categorización de los imaginarios sociales en torno a la cultura de paz*

Categorización selectiva		Categorización abierta	
Código teórico	Código selectivo	Código abierto	codificación abierta
CP: Cultura de Paz	significación sobre cultura de paz	L1_SIG_N°	Significación del líder 1
		SIG_CP: L2_SIG_N°	Significación del líder 2
		L3_SIG_N°	Significación del líder 3
	DES_CP: importancia en el desarrollo de una cultura de paz	GF1_SIG_N°	Significación del grupo focal 1
		GF2_SIG_N°	Significación del grupo focal 2
		GF3_SIG_N°	Significación del grupo focal 3
		L1_DES_N°	Importancia para el líder 1
		L2_DES_N°	Importancia para el líder 2
		L3_DES_N°	Importancia para el líder 3
		GF1_DES_N°	Importancia para el grupo focal 1
GF2_DES_N°	Importancia para el grupo focal 2		

	GF3_DES_N	Importancia para el grupo focal 3
	◦	
DI_CP:	L1_DI_N°	Dimensiones para el líder 1
dimensiones	L2_DI_N°	Dimensiones para el líder 2
para el	L3_DI_N°	Dimensiones para el líder 3
fortalecimiento	GF1_DI_N°	Dimensiones para el grupo focal 1
de cultura de	GF2_DI_N°	Dimensiones para el grupo focal 2
paz	GF3_DI_N°	Dimensiones para el grupo focal 3
PV_CP:	L1_PV_N°	Principios y valores para el líder 1
principios y	L2_PV_N°	Principios y valores para el líder 2
valores para la	L3_PV_N°	Principios y valores para el líder 3
formación de	GF1_PV_N°	Principios y valores para el grupo focal 1
una cultura de	GF2_PV_N°	Principios y valores para el grupo focal 2
paz	GF3_PV_N°	Principios y valores para el grupo focal 3
	L1_EXP_N°	Aportes identificados por el líder 1
	L2_EXP_N°	Aportes identificados por el líder 2
EXP_CP:	L3_EXP_N°	Aportes identificados por el líder 3
aportes de la	GF1_EXP_N	
práctica social	◦	Aportes identificados por el grupo focal 1
para la cultura	GF2_EXP_N	
de paz	◦	Aportes identificados por el grupo focal 2
	GF3_EXP_N	
	◦	Aportes identificados por el grupo focal 3
	L1_ASP_N°	Aspectos identificados por el líder 1
ASP_CP:	L2_ASP_N°	Aspectos identificados por el líder 2
aspectos	L3_ASP_N°	Aspectos identificados por el líder 3
relevantes para	GF1_ASP_N°	Aspectos identificados por el grupo focal 1
la formación en	GF2_ASP_N°	Aspectos identificados por el grupo focal 2
cultura de paz	GF3_ASP_N°	Aspectos identificados por el grupo focal 3
	L1_CON_N°	Conocimientos identificados por el líder 1
CON_CP:	L2_CON_N°	Conocimientos identificados por el líder 2



Conocimientos para la formación de cultura de paz	L3_CON_N° GF1_CON_N° ◦ GF2_CON_N° ◦ GF3_CON_N° ◦	Conocimientos identificados por el líder 3 Conocimientos identificados por el grupo focal 1 Conocimientos identificados por el grupo focal 2 Conocimientos identificados por el grupo focal 3
AIE_CP: acciones desde las instituciones educativas para la formación de cultura de paz	L1_AIE_N° L2_AIE_N° L3_AIE_N° GF1_AIE_N° GF2_AIE_N° GF3_AIE_N°	Acciones identificadas por el líder 1 Acciones identificadas por el líder 2 Acciones identificadas por el líder 3 Acciones identificadas por el grupo focal 1 Acciones identificadas por el grupo focal 2 Acciones identificadas por el grupo focal 3
ROL_CP Rol de estado en la construcción de una cultura de paz	L1_ROL_N° L2_ROL_N° L3_ROL_N° GF1_ROL_N° ◦ GF2_ROL_N° ◦ GF3_ROL_N° ◦	Rol identificado por el líder 1 Rol identificado por el líder 2 Rol identificado por el líder 3 Rol identificado por el grupo focal 1 Rol identificado por el grupo focal 2 Rol identificado por el grupo focal 3
RE_CP: Retos en la formación de cultura de paz	L1_RE_N° L2_RE_N° L3_RE_N° GF1_RE_N° GF2_RE_N° GF3_RE_N°	Retos identificados por el líder 1 Retos identificados por el líder 2 Retos identificados por el líder 3 Retos identificados por el grupo focal 4 Retos identificados por el grupo focal 5 Retos identificados por el grupo focal 6

Seguidamente, se presenta el sistema de codificación utilizado en el proceso para reconocer los imaginarios instituidos de los instituyentes entorno a la formación de cultura de paz.

Tabla 7. Sistema de códigos selectivos y axiales en la categorización de los imaginarios sociales entorno a la cultura de paz.

Categorización selectiva		Categorización axial	
Código teórico	Código selectivo	Código	Codificación axial
Imaginarios sociales de las prácticas sociales significativas sobre cultura de paz	Imaginarios instituidos	AIE_CP_PSS_ISI:	Prácticas socioeducativas significativas
		CON_CP_EG_ISI:	Enfoque de género
		SIG_CP_PCT_ISI:	Proceso de comunicación transparente
		SIG_CP_PF_ISI:	Proceso de formación
		SIG_CP_PV_ISI:	Principios y valores
		SIG_CP_TC_ISI:	Transformación del conflicto
		IAE_CP_PT_ISI:	Proyectos transversales
		AIE_CP_TRPPC_IS	Transformación de la práctica pedagógica y curricular
		R:	
		CP_ISR:	CC_CP_ISR:
instituyente o radical		CU_CP_ISR:	Dignidad humana y democracia como cualidades de una cultura de paz
		DES_CP_DPSI_ISR:	Dimensión socioemocional



DES_CP_PPAU_ISR	Paz participativa y autosostenibilidad
:	
DI_CP_EHSH_ISR:	Enfoque holístico del ser humano
DI_CP_EPV_ISR:	Acceso a la educación y educación para toda la vida
EXP_CP_GG_ISR:	Gobernabilidad y gobernanza para la paz
EXP_CP_NM_ISR:	La no mediación en el abordaje de los conflictos
EXP_CP_SOS_ISR:	Sostenibilidad en el marco de una cultura de paz
PR_CP_ISR:	Principios
SIG_CP_SSP_ISR:	Sujeto social protagónico



Capítulo 4.

Resultados

A nivel general, el capítulo se encuentra organizado en tres (3) subcapítulos a saber: 4.1 tendencias actuales sobre cultura de paz, 4.2 comprensión sobre las prácticas sociales significativas de cultura de paz partícipes del proyecto y, finalmente, 4.3 imaginarios sociales asociados a la cultura de paz develados por los integrantes de las practicas sociales significativas.

4.1 Tendencias actuales sobre cultura de paz

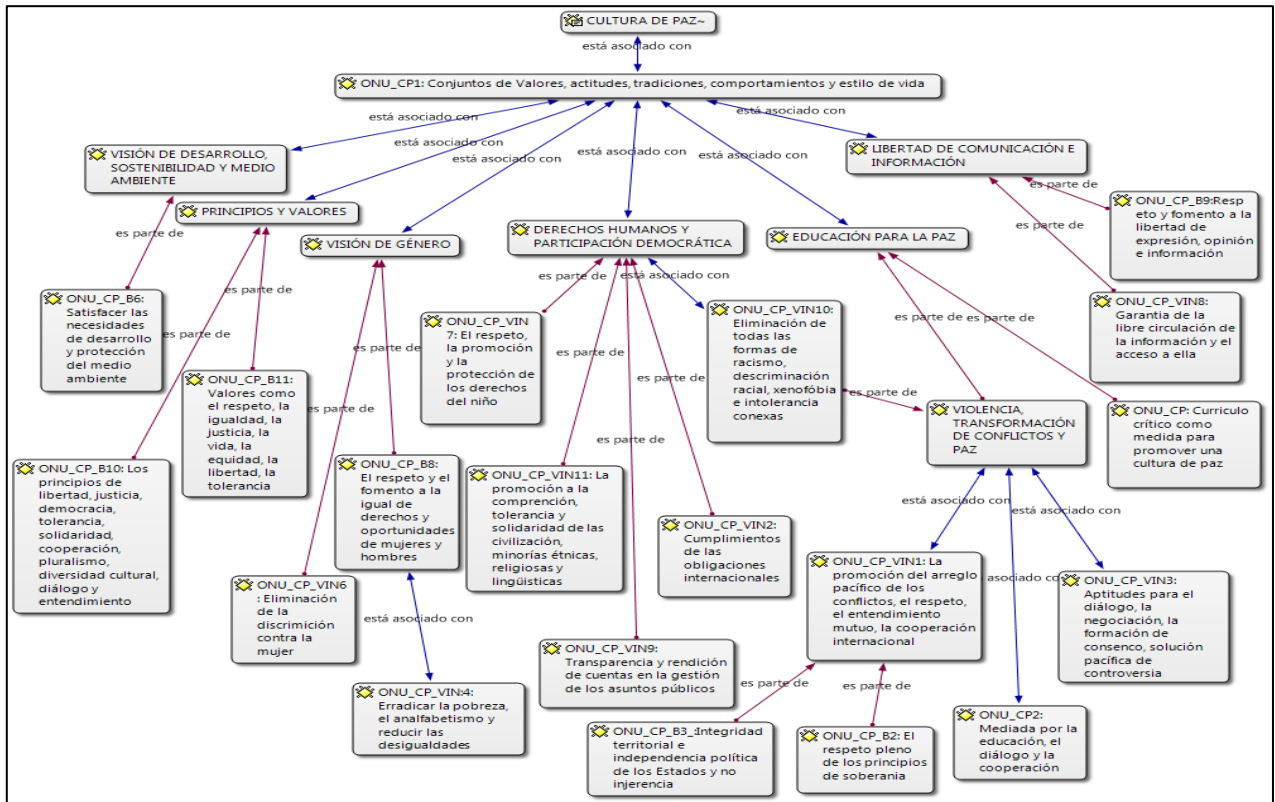
Uno de los propósitos iniciales de la tesis doctoral fue establecer mediante la revisión documental y el análisis de contenido cualitativo (ACC), las tendencias actuales sobre lo que se considera desde la investigación social, por cultura de paz. En un primer momento se presenta un análisis sobre la declaración que realiza la UNESCO con relación a la cultura de paz, seguidamente se realiza un análisis sobre el objetivo de desarrollo sostenible número 16 “paz, justicia e instituciones sólidas” y, finalmente, se presentan las tendencias actuales encontradas sobre cultura de paz. A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos a partir de este análisis.

4.1.1 Consideraciones sobre cultura de paz, la declaración de la UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) “reconociendo la importante función que sigue desempeñando la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en la promoción de una cultura de paz” (UNESCO, 1999, p.3), presentó y proclamó la declaración sobre una cultura de paz; en ella se encuentra algunas bases fundadas en valores, principios y derechos y unas vinculaciones y roles a desempeñar desde el marco de una cultura de paz.

Desde este punto de vista, la organización propone una mirada holística a la cultura de paz resumida en la figura 2; los códigos ONU_CP_Bn, son las bases que fundamentan la cultura de paz y ONU_CP_VIN, son las vinculaciones directas en el marco de una cultura de paz. A continuación, se muestra la red semántica que relaciona las dimensiones generales que se articularon al concepto de cultura de paz:

Figura 2. Red semántica de la visión general de una cultura de paz



Fuente: Autor a partir de la UNESCO. Software Atlas Ti.

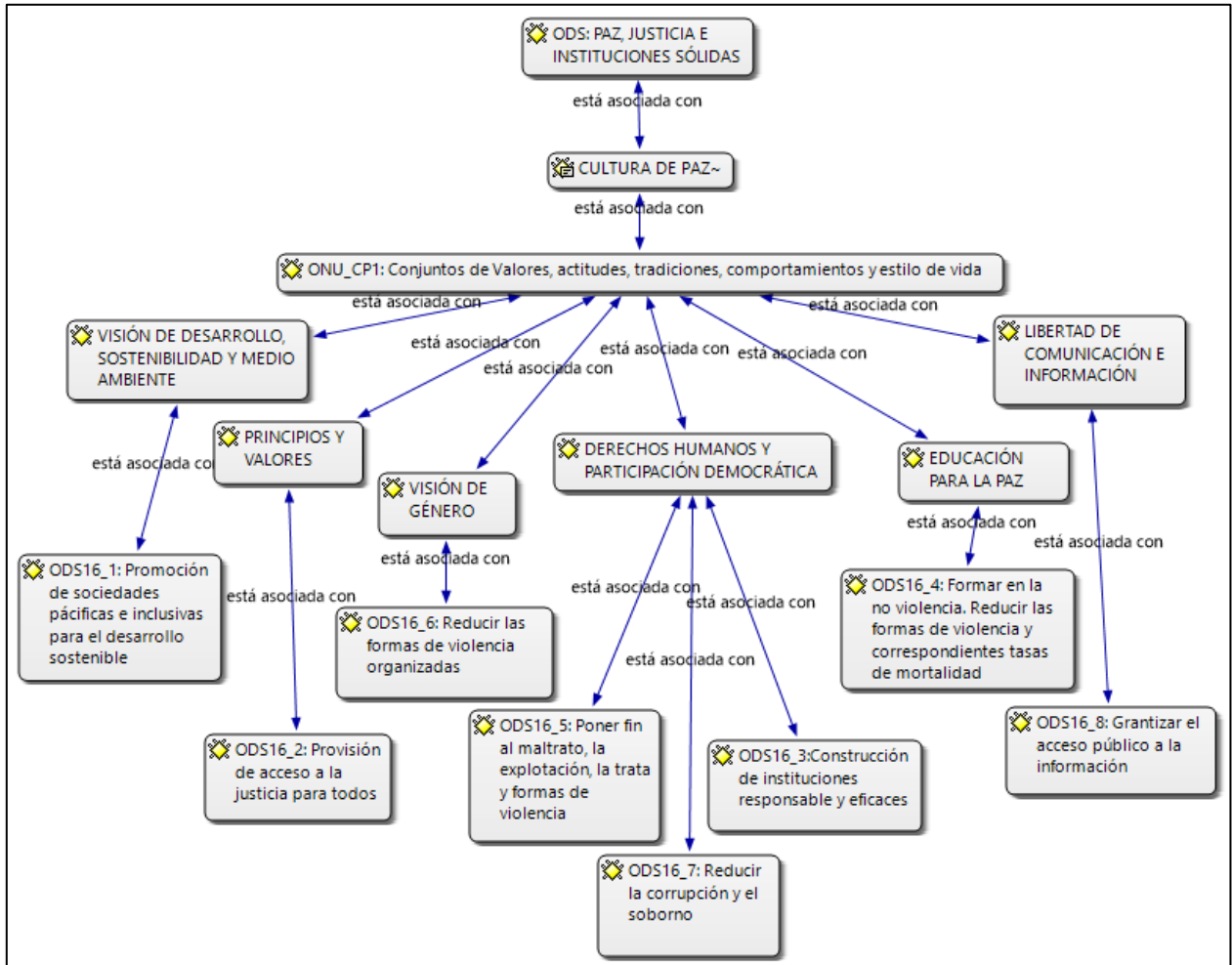
Para la UNESCO (1999) “el progreso hacia el pleno desarrollo de una cultura de paz se logra por medio de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida propicios para el fomento de la paz entre las personas, los grupos y las naciones” (p.3), en este sentido, emergieron 6 tendencias nombradas en términos de dimensiones que se deberían abordar en el contexto de una formación para una cultura de paz, a saber: una visión de desarrollo, sostenibilidad y medio ambiente, la formación en principios y valores, la formación, promoción y estudios de género, la formación en derechos humanos y democracia (cooperación internacional), la educación para la paz como, que incluye el estudio de las

categorías de paz, violencia, conflictos y gestión del currículo y, por último, la libertad de comunicación e información.

Igualmente, la agenda 2030 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, buscó “la dignidad y la igualdad de las personas en el centro” (CEPAL, 2015, p.5) y brinda una gran oportunidad para el desarrollo de América Latina y el Caribe ya que “pone sobre la mesa” la discusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales son compartidos como una herramienta de planificación de política pública en los diferentes países para la búsqueda de la sostenibilidad, la armonía y calidad de vida de los pueblos.

El objetivo número 16 paz, justicia e instituciones sólidas de los ODS, “se centra en la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, la provisión de acceso a la justicia para todos y la construcción de instituciones responsables y eficaces a todos los niveles” (CEPAL, 2015, p.39). En la figura 3, se puede observar las relaciones y correspondencias que presentan las metas de este objetivo con las dimensiones encontradas desde la declaración de una cultura de paz y la no violencia de la UNESCO.

Figura 3. Red semántica de la visión de paz desde los ODS y su relación con la declaración de una cultura de paz - UNESCO



Fuente: Autor a partir de los ODS. Software Atlas Ti.

Se plantea de esta forma, unas metas que pretende fortalecer el ideal de paz, a partir de la sostenibilidad de los territorios, la disminución de la corrupción en los estados, la rendición de cuenta en los sectores de carácter público (acceso público a la información), la formación de los derechos humanos, el fortalecimiento de una cultura de la no violencia y la resolución de conflictos de forma positiva, pacífica e inteligentemente emocional.

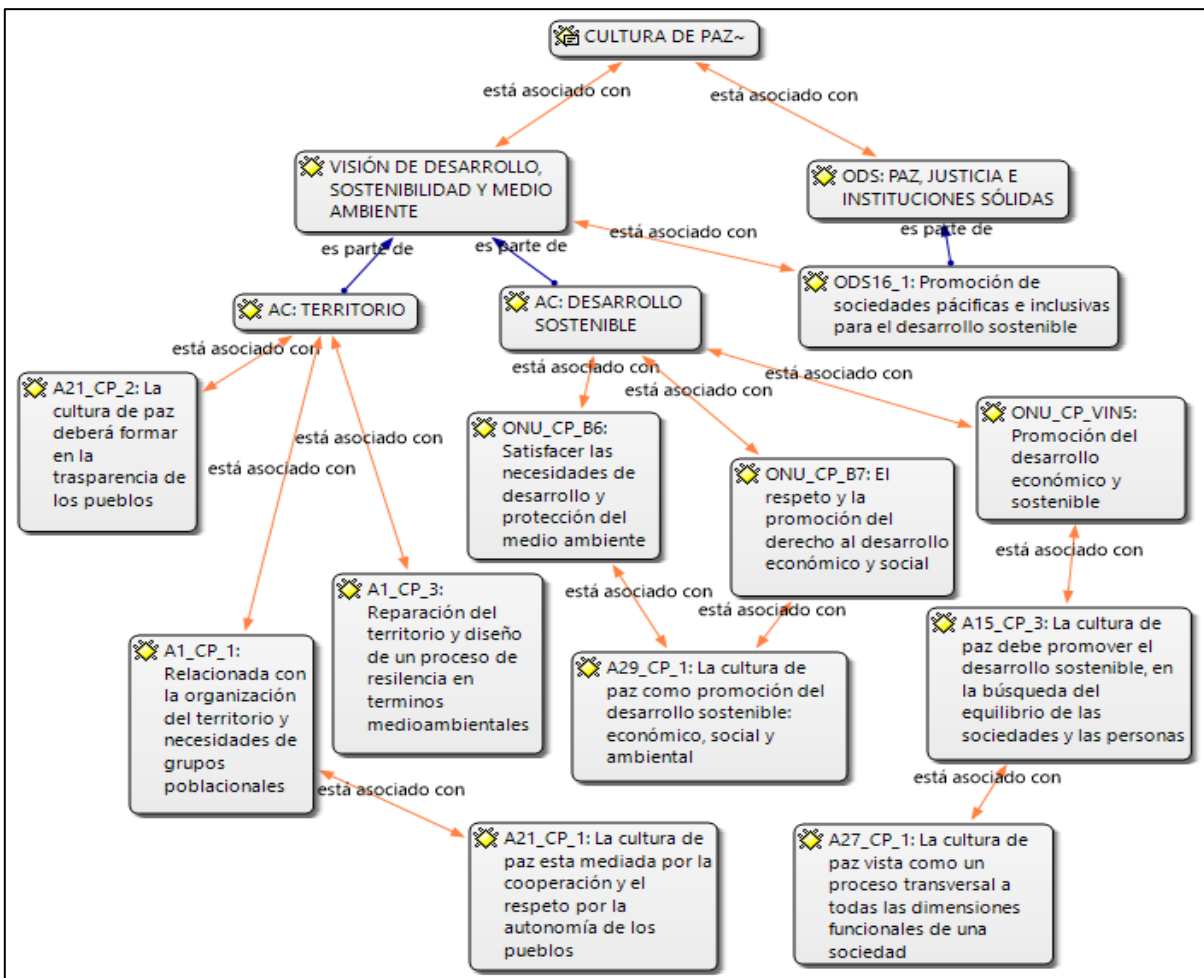
4.1.2 Tendencias y consideraciones generales sobre cultura de paz. Una visión desde la investigación social

A nivel general se pudo establecer que, las tendencias de formación en cultura de paz se enmarcan en las dimensiones previamente establecidas a partir del planteamiento realizado por la UNESCO alrededor de la cultura de paz, siendo la categoría de educación para la paz, convivencia y resolución de conflictos la más encontrada dentro de las relaciones establecidas a partir del análisis de contenido cualitativo. Las tendencias encontradas fueron:

- a) Desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente y cultura de paz
- b) Derechos humanos, principios, valores y cultura de paz
- c) Género, equidad, igualdad y cultura de paz
- d) Educación para la paz y currículo crítico
- e) Violencia, transformación del conflicto y cultura de paz
- f) Libertad de comunicación, información, Tic y cultura de paz

4.1.2.1 Desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente y cultura de paz. Una de las tendencias encontradas es justamente la categoría de desarrollo sostenible y medio ambiente, en la figura 4, se puede observar de forma general las relaciones que se determinaron entre los códigos establecidos que abordan dicha dimensión.

Figura 4. Red semántica de desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente y cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti.

Formar en cultura de paz, implica desde esta dimensión pensar en una nueva forma de planeación del orden territorial, con el fin de buscar un mayor equilibrio social y el desarrollo

sostenible, donde “se deriva la importancia de la organización del territorio sobre la base de las necesidades no siempre convergentes de los grupos poblacionales, a saber: los indígenas, los colonos, los afrodescendientes, los campesinos y la gente en las ciudades que migró por la violencia del campo, que hoy reclaman sus derechos y están en pugna por la ocupación indebida de sus territorios” (Lozano, 2016, p.68).

Según Lozano (2016, p.69) “es inaplazable plantear una reparación del territorio y diseñar un proceso de resiliencia en términos medioambientales, acompañado de una recuperación y resignificación simbólica” de los pueblos y grupos más marginados y desplazados por el fenómeno del conflicto interno de los pueblos.

La cultura de paz deberá trabajar en la sostenibilidad de los territorios con el fin de formar en la no violencia de tipo social, económica y ambiental (UNESCO, 1999) y lograr la “capacidad de orientar e implementar un mundo más pacífico. Al mismo tiempo es promovida como un medio de gestión de la conflictividad, y particularmente como antídoto de la violencia.” (Muñoz y Molina, 2010, p.2), en donde, los gobiernos y las naciones deberán “promover y aplicar leyes y políticas no discriminatorias en favor del desarrollo sostenible” (CEPAL, 2015, p.40), para la búsqueda del equilibrio de las sociedades y las personas (Muñoz y Molina, 2010).

Cuidar el medio ambiente, establecer relaciones entre lo social, lo económico y lo ambiental es parte de la formación de una cultura de paz, donde se contemple además del territorio urbano, el territorio rural que ha sufrido las dinámicas de las guerras y permita a partir de políticas públicas y el trabajo con las universidades y organizaciones, la ejecución

y aplicación de la re-significación de los diferentes grupos socioculturales que promueven la paz desde su conocimiento cultural y medio ambiental.

En este sentido, “Proclamar una cultura de paz é o mesmo que proclamar a redução dos extremos de pobreza e riqueza, a adoção de políticas públicas de equalização no acesso e exercício de direitos sociais e civis básicos para aqueles grupos hoje considerados minoritários” [proclamar una cultura de paz es lo mismo que proclamar una reducción de los extremos de la pobreza y riqueza, una adopción de políticas públicas de igualación en el acceso y ejercicio de los derechos sociales y cívicos básicos para aquellos grupos que hoy son considerados minoritarios](Barros y Krieger, 2007, p.8)

Es necesario que una cultura de paz se articule, desde esta visión de desarrollo sostenible, “con los sistemas económico, político y social, como parte del andamiaje que direcciona a la sociedad, teniendo como eje la educación participativa, significativa, dialogante y permanente, lejos de culpas y señalamientos, que forme para la paz y la transformación de la sociedad, como esperanza de vida y justicia para todo” (Chaparro, 2018, p.16), fortaleciendo de esta manera, el proceso de construcción de paz y el desarrollo de una cultura de paz.

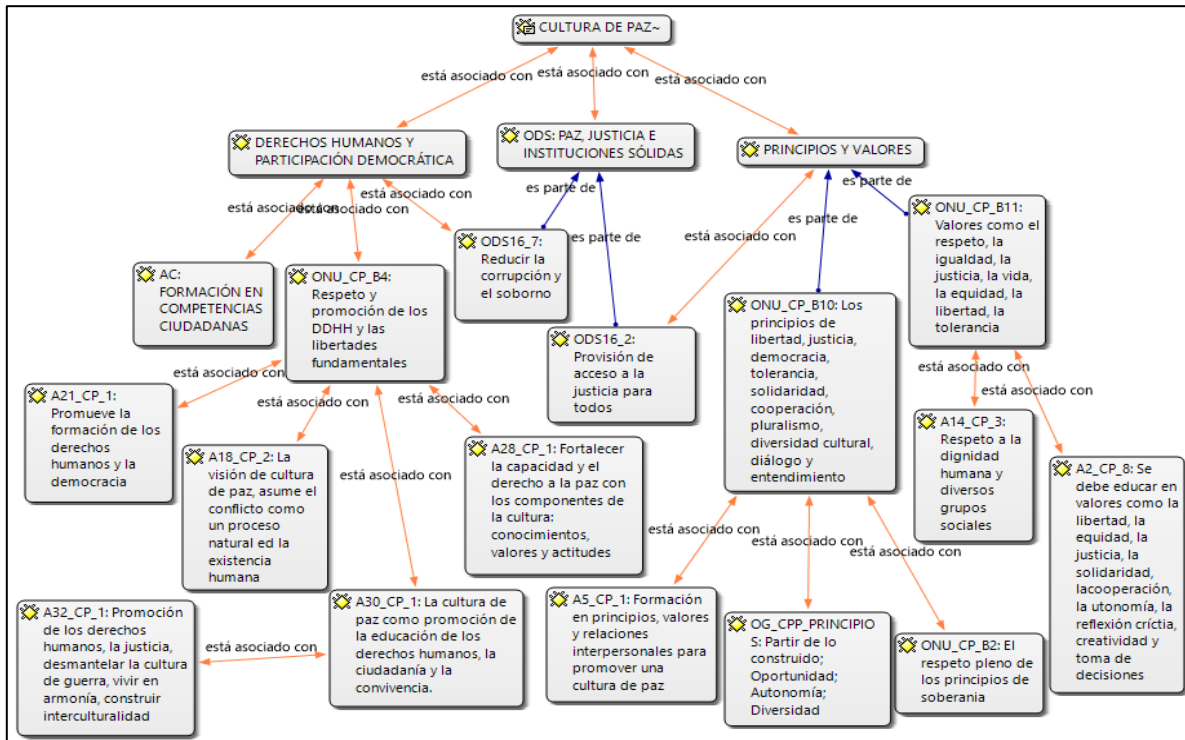
4.1.2.2 Derechos humanos, principios, valores y cultura de paz. Otra tendencia que emerge en el análisis de contenido sobre la cultura de paz es justamente la relación directa entre la formación con el conocimiento y aplicabilidad de los derechos humanos, los principios y los valores (ver figura 5) que, dinamizados en el respeto y el reconocimiento del otro, fortalecen la convivencia pacífica y la cultura de paz.

Para Izquierdo (2007, p.19) “una auténtica y verdadera cultura de paz será aquella que se sustente en los principios del respeto a los derechos humanos, de la democracia y del

desarrollo. Sólo cuando esto sea realidad, conoceremos una auténtica forma de definir la paz.”, en donde la paz es vista desde las naciones democráticas (Hernández y Acurero, 2018), como un derecho que “abarcar la garantía personal de no sufrir en lo posible los efectos de la guerra” (Acevedo y Báez, 2018, p.4), en donde la paz no solamente es vista en la ausencia de la guerra.

Al respecto, Hin y Cawagas (2017, p.3) aluden que “in popular consciousness, “peace” is often limited to the “absence of war” or “direct physical violence. ”However, as peace educators have clarified over several decades, peace needs to be understood in terms of dismantling the culture of war” [En la conciencia popular, la "paz" a menudo se limita a la "ausencia de guerra" o la "violencia física directa". Sin embargo, como los educadores de la paz han aclarado durante varias décadas, la paz debe entenderse en términos de desmantelar la cultura de la guerra].

Figura 5. Red semántica de derechos humanos, principios, valores y cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti.

Comprender la cultura de la paz, es comprender que “a cultura é a própria interação humana, que consciente e intencionalmente mantém relações com as condições políticas, econômicas e sociais. E, entender a cultura como processo de construção histórica, passível de transformação, de aprendizagem, amplia as possibilidades de construção de uma cultura de paz, de uma educação em direitos humanos” (Gorczewski y Tauchen, 2008, p.8) [La cultura es la interacción humana en sí misma, que consciente e intencionalmente mantiene relaciones con las condiciones políticas, económicas y sociales. Y, entender la cultura como un proceso de construcción histórica, capaz de transformación, de aprendizaje, expande las posibilidades de construir una cultura de paz, de una educación en derechos humanos]

Formar una cultura de la paz, es forma desde “los valores, actitudes, comportamientos, modos de vida y acciones que respeten la vida de las personas, su dignidad y sus derechos, y que rechace la violencia y se adhiera a los principios de la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el entendimiento entre los pueblos” (Hernández, Luna y cadena, 2017, p.157), desde esta lógica, el concepto de paz, “obedece a circunstancias propias de cada época, porque determinan los desafíos que deben enfrentar las sociedades en cada momento de su evolución histórica, inciden en las fuerzas dominantes políticas, religiosas, económicas y sociales, estrechamente relacionadas con la recuperación de la dignidad, y el restablecimiento de los derechos humanos”(Chaparro, 2018, p.10), en una educación que promueva la “formación social en derechos humanos”(Pérez, 2015, p.19).

Además de los principios de libertad, tolerancia, democracia, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento (UNESCO, 1999), se debe promover desde una cultura de paz, el principio de la convivencia, donde, se hace necesario “la creación colectiva de acuerdos de convivencia. Para ello es importante que los niños puedan establecer sus propias normas para facilitar un clima de convivencia” (Fernández, 2006, p.6).

De la misma manera, una cultura de paz, promueve la formación de valores como la justicia, la equidad, la igualdad, el respeto, la honestidad, la justicia, para promover “a diversidade pacífica, o reconhecimento das diferenças, incluindo modos de vida, padrões de crença, valores e comportamentos, bem como os correspondentes arranjos institucionais que promovem o cuidado mútuo e bem-estar, e o compartilhamento igualitário dos recursos da terra entre seus membros” (Barros y Krieger, 2007, p.7). [la diversidad pacífica, reconocimiento de diferencias, incluidos estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos, así como los arreglos institucionales correspondientes que promueven el

cuidado mutuo y el bienestar, y la distribución equitativa de los recursos de la tierra entre sus miembros.

Todo lo anterior, con el objetivo de construir desde la cultura de paz, instituciones sólidas, igual social y principios de cooperación internacionales, basados en el respeto de los derechos humanos y acuerdos internacionales para la consolidación de la paz, la convivencia pacífica de los pueblos y el respeto por la dignidad humana.

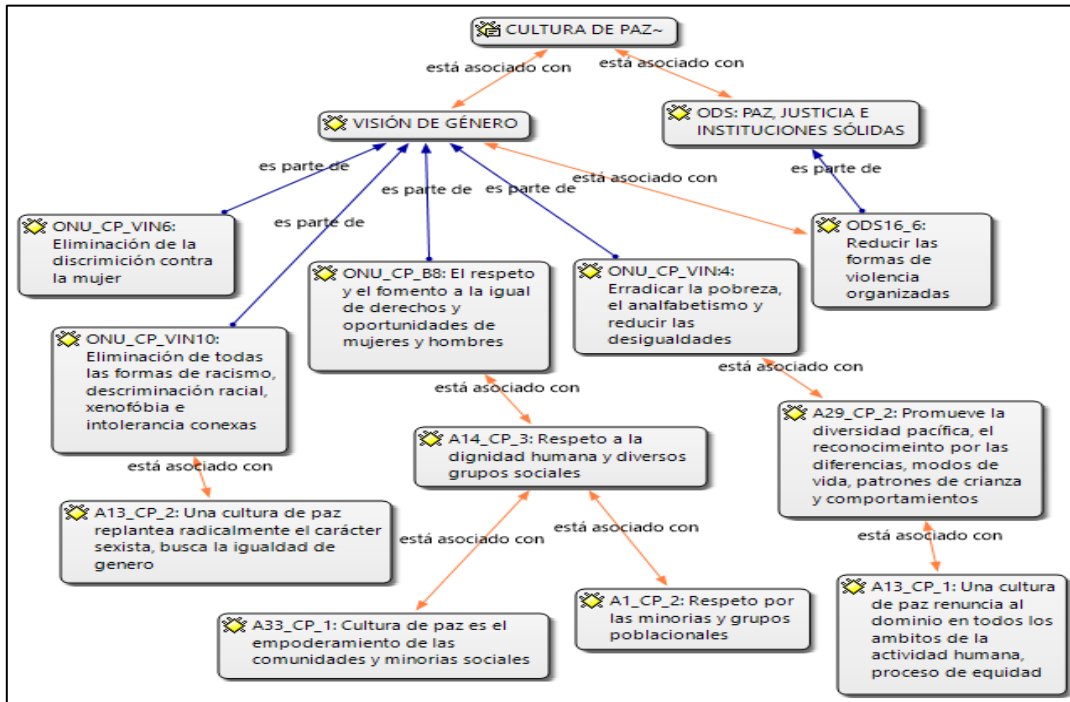
4.1.2.3 Género, equidad, igualdad y cultura de paz. Los estudios de género son estudios que han emergido dentro de las dinámicas y la investigación sociales, reconocer el respeto sobre la base de la equidad y la igualdad entre los seres humanos, también es una forma de promoción de una cultura de paz (ver figura 6).

Según la UNESCO (1999, p.4), la formación en una cultura de paz está directamente vinculada con “la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer promoviendo su autonomía y una representación equitativa en todos los niveles de la adopción de decisiones”, al tiempo que, se promueve el derecho a la igualdad de mujeres y hombres.

Desde lo anterior, formar en una cultura de paz, es comprender que cada ser humano es único, y por ende, tiene una carga histórica, social, política y cultura, donde, el respeto y el reconocimiento por las diferencias es parte fundamental en la colectividad social, es por ello que, hay una “posibilidad de educar para la paz a través del reconocimiento del valor de cada persona, de las competencias y poderes para hacer las paces que todos y todas tenemos y del reconocimiento de la diversidad como parte de la riqueza de la humanidad, lo cual incide en el fortalecimiento de la capacidad que tenemos como seres humanos para hacer las paces”

(Martínez, 2012, p.4), entender al otro, como un sujeto de construcción social, donde su rol y desempeño es fundamental, hace parte del reconocimiento por la dignidad humana, que es parte de unos de los principios fundamentales en la construcción de una cultura de paz.

Figura 6. Red semántica de género, equidad, igualdad y cultura de paz



Fuente: Autor. Software Atlas Ti.

Abordar la cultura de paz desde una visión integral, implica, “prevenir a violência e os conflitos violentos, e uma alternativa à cultura da guerra e da violência baseada na educação para a paz, na promoção da economia sustentável e do desenvolvimento social, no respeito pelos direitos humanos, na igualdade entre mulheres e homens, na participação democrática, na tolerância, no livre fluxo de informações e no desarmamento” [prevenir la violencia y los conflictos violentos, y una alternativa a la cultura de guerra y violencia basada en la educación para la paz, la promoción de una economía sostenible y el desarrollo social, el

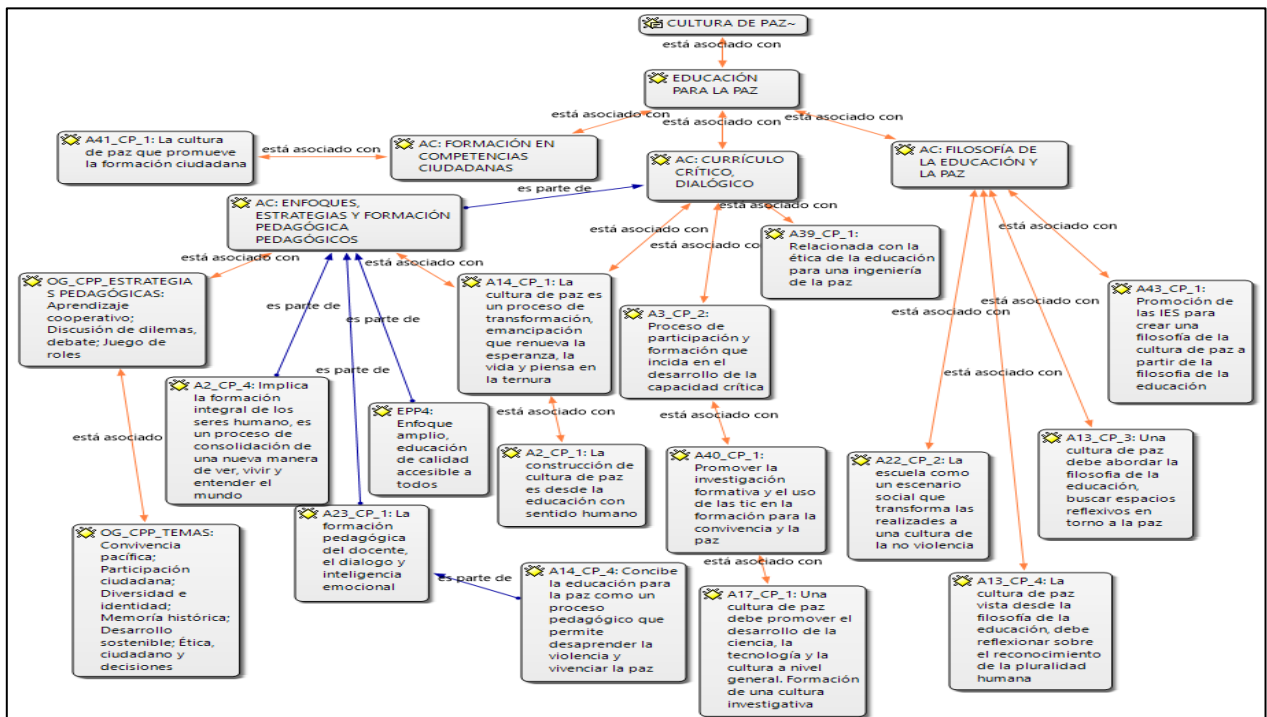
respeto por derechos humanos, igualdad entre mujeres y hombres, participación democrática, tolerancia, libre flujo de información y desarme] (Boschi, 2018, p.134)

Entender las diferencias, implica, entendernos “como grupo que es un mosaico de identidades, actitudes, valores, creencias y patrones institucionales que llevan a las personas a vivir intensamente entre sí y sin la ayuda de diferenciales de poder estructurados, para tratar creativamente sus diferencias, y compartir sus recursos” (Hernández. y Acurero, 2018, p.22), por lo tanto, la formación de una cultura de paz, “needs to better understand gender (in its fullest sense), militarised masculinities amongst different TCCs, and how the political economy of peacekeeping determines much of the effect on peacekeeping practices (as well as on peacekeepers themselves and their families) [necesita comprender mejor el género (en su sentido más amplio), las masculinidades militarizadas entre las diferentes TCC y cómo la economía política del mantenimiento de la paz determina gran parte del efecto sobre las prácticas de mantenimiento de la paz (así como sobre el personal de mantenimiento de la paz y sus familias)](Marsha, 2019, p.5).

Finalmente, se hace necesario mirar con más responsabilidad, investigaciones sobre género y nuevas masculinidades que ayuden a comprender mejor las dinámicas de la igualdad de género y el respeto por las minorías sociales.

4.1.2.4 Educación para la paz y currículo crítico. La educación para la paz es una de las tendencias más marcadas en el análisis de contenido (ver figura 7), ya que se ha comprendido a la educación como un campo transversal y fundamental para lograr la formación en una cultura de paz, mirada no solo desde los centros educativos (García y Montiel, 2015), sino que por el contrario, es vista desde su enfoque más amplio, ya que el ser humano se educa en el contexto de la sociedad, la familia, la política, la cultura, la religión y por supuesto en el contexto formativo, la escuela, los colegios y las universidades.

Figura 7. Red semántica de educación para la paz y currículo crítico



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti.

Construir una cultura de paz desde la educación para la paz (Salvador, 2019), es reconocer que esto es un “proceso lento y complejo; pero realista, influenciado por una serie de factores sociales que se deben enfrentar y transformar; sobre todo, implica un proceso de cambio de

mentalidad y de actitudes individuales y colectivas para el empoderamiento y la acción” (Cerdas, 2015, p.3), es decir, el reto que aquí se le presenta a la filosofía de la educación (Zenelaj , Ozcan y Hagen, 2018), es bastante amplio, el cual requiere de procesos de emancipación y construcción colectiva en torno a las nuevas dinámicas de comprender y formar en paz, la creación de nuevas formas de gestionar el currículo, que indague sobre tendencias educativas, pedagógicas y didácticas para la innovación y el fortalecimiento de los procesos y la calidad educativa (Cunningham y Ladd, 2018).

La construcción de cultura de paz es un “esfuerzo multidisciplinar para transformar desde la educación las concepciones, cambiar las percepciones y asumir compromisos con la finalidad de originar la presencia de la paz en la cultura” (Hernández, Luna y cadena, 2017, p.152), por tanto, “una cultura de paz es construida desde las visiones compartidas de quienes integran la organización educativa, de la capacidad humana para dirimir sus diferencias y de la voluntad para trascender y estar por encima de las entropías organizacionales” (Gómez, 2009, p.10), en donde, dicha cultura “es incompatible con el adoctrinamiento, los dogmatismos y fundamentalismos de cualquier tipo”(Vila y Martín ,2011, p.4); de esta manera, “la educación constituye sin lugar a dudas el instrumento más valioso para construir la cultura de paz pero, a su vez, los valores que ésta inspira deben constituir fines y contenidos básicos de tal educación” (Vila y Martín ,2011, p.7).

Estas transformaciones curriculares desde la educación para la formación en una cultura de paz, requieren un esfuerzo de todas las instancias, sociales, políticas, académicas, organizaciones y las familias, es mediante la educación, que se logra cambiar y transformar las realidades sociales, cuyo uno de los propósitos es “educar para resolver conflictos y, a partir de la creatividad y asertividad, elegir soluciones a conflictos que eviten la violencia,

siempre con una actitud positiva frente a las situaciones que generan desacuerdo” (Acevedo y Báez, 2018, p.4), siendo una de las categorías centrales a trabajar en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, la convivencia pacífica en el aula (Vargas, 2016) ya que, las diferentes hacen que los estudiantes no “la pasen no del todo bien en la escuela, propiciando un ambiente escolar donde la conducta intimidante se incrementa constantemente; la discriminación entre compañeros se da a la menor provocación detonando expresiones violentas en las aulas” (Medrano, 2016, p.8).

El fenómeno educativo, visto desde una tendencia del currículo crítico (Flórez et al, 2018), “es la herramienta esencial para conseguir la transformación de una cultura de la violencia a una Cultura de Paz, pero en corresponsabilidad, es decir en común-uni3n con la familia y la comunidad, así como las dem1s instituciones y organismos que conforman nuestra sociedad” (Parra, 2012, p.5), en donde, “la consolidaci3n de una cultura de paz en nuestras sociedades es una aspiraci3n para quienes mantienen la esperanza de vivir en un mundo donde prime el respeto y el di1logo intercultural entre los pueblos” (Alvarado, 2017, p.2), es decir, la formaci3n en ciudadan1a y de competencias que integren el ser, el saber, el sentir y el hacer (S1nchez y Vargas, 2017).

Finalmente, educar para la paz, “pressup3e a educa33o a partir de - e para - determinados valores, como a justi3a, a cooperac33o, a solidariedade, o compromisso, a autonomia pessoal e coletiva, o respeito, ao mesmo tempo que questiona os valores contr1rios a uma cultura de paz, como a discrimina33o, a intoler1ncia, o etnocentrismo, a obedi1ncia cega, a indiferen3a e a aus1ncia de solidariedade, o conformismo” [presupone una educaci3n basada en, y para, ciertos valores, como la justicia, la cooperaci3n, la solidaridad, el compromiso, la autonom1a personal y colectiva, el respeto, mientras se cuestionan los valores contrarios a una cultura.

como discriminación, intolerancia, etnocentrismo, obediencia ciega, indiferencia y falta de solidaridad, conformismo] (Costa y Prado, 2019, p.4).

4.1.2.5 Violencia, transformación del conflicto y cultura de paz. Formar en cultura de paz, implica formar en la no violencia, la convivencia, el manejo de las emociones y los mecanismos para la resolución y transformación del conflicto y la construcción de memoria histórica (Paetau, 2019). Esta es quizás, la tendencia más representativa sobre las relaciones y dinámicas que se estudian desde la investigación social en torno a la cultura de paz. (ver figura 8)

El sociólogo y matemático noruego, Joan Galtung, definió su teoría de conflictos en función de “una teoría general de conflictos que abarque los diferentes niveles de la existencia humana: micro, meso, macro y mega” (Calderón, 2009, p.63), en donde expresa que el camino hacia la paz pasa por la teoría y la práctica de la resolución de conflictos (Galtung, 2003).

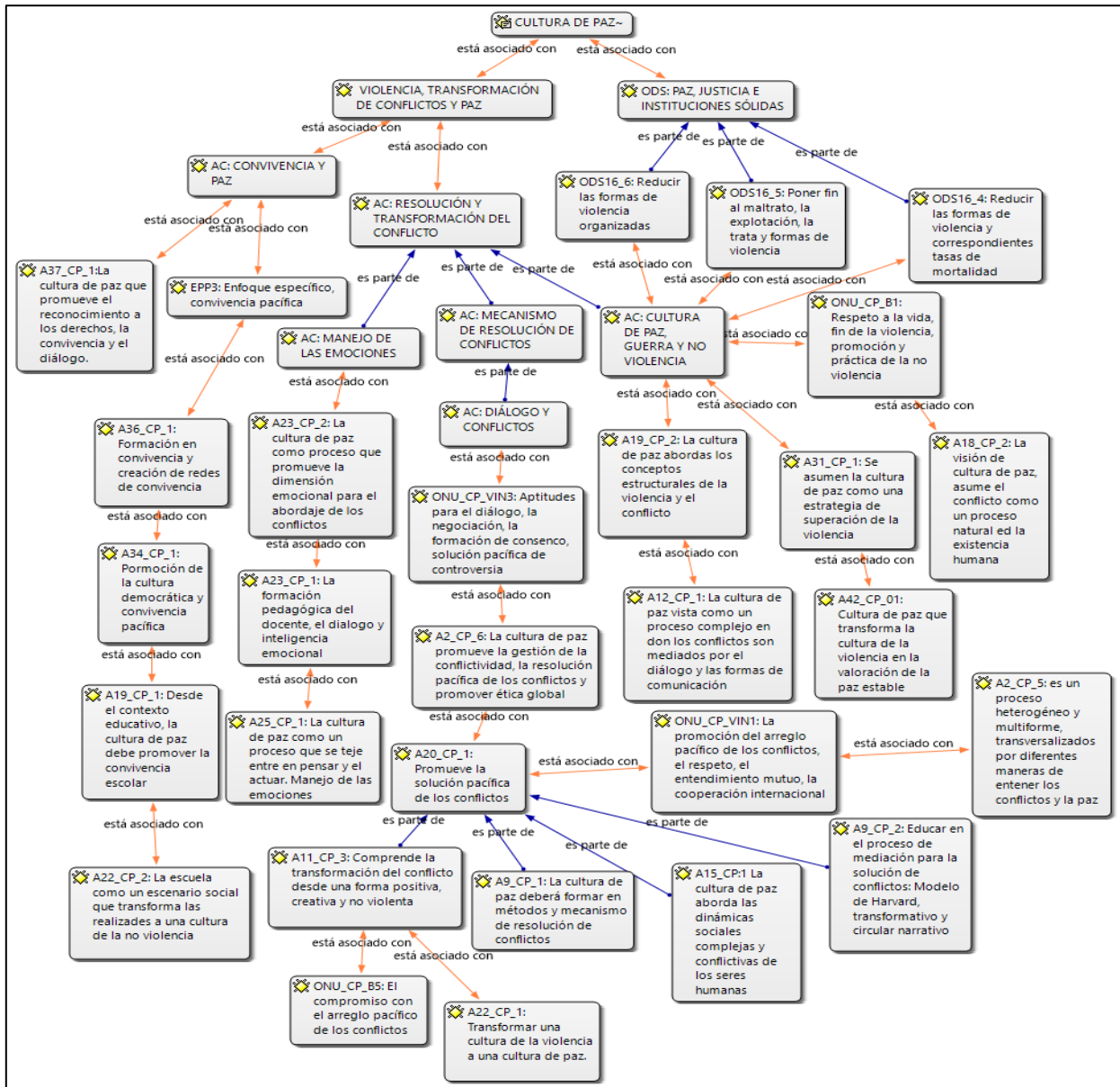
Inicialmente, en la declaración sobre una cultura de paz, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), reconocen que la paz “no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos” (UNESCO, 1999, p.3), desde esta perspectiva, “el paradigma de la Cultura de Paz orienta desde una dimensión holística cómo entendemos de manera socio crítica la cultura y cómo podemos abordar los conflictos que se dan en nuestras sociedades” (Santos, 2016, p.4).

Galtung (2003c), define algunas características importantes del conflicto: El conflicto es crisis, pero también es oportunidad; el conflicto es un hecho natural y permanente del ser

humano; los conflictos no se solucionan, sino que se transforman; los conflictos forman relaciones de fuerza y poderes; los conflictos abordan una dimensión estructural en las relaciones humanas

La cultura de paz es un proceso que busca “promover y practicar la no violencia” (Cerdas, 2015, p.3), la convivencia pacífica y la resolución y transformación de los conflictos, para ello, es importante formar en el manejo de las emociones y las personalidades, la empatía y el respeto a la vida; Para Arapé y Rojas (2008, p.12) “los conflictos y la violencia son la contraparte de la paz. A mayor violencia y mayor tensión de conflictos mayor parece la necesidad de cultura de paz”; en esta misma línea, Molano y Quintero (2008, p.6) afirman que, “en un mundo caracterizado por la diversidad, el conflicto seguirá formando parte de la vida misma. En vez de temer al conflicto, debemos aprender a valorarlo y a cultivar su aspecto positivo no violento”.

Figura 8. Red semántica de violencia, transformación del conflicto y cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti.

La cultura de paz es un proceso que busca “promover y practicar la no violencia” (Cerdas, 2015, p.3), opuesta al concepto de cultura de “violencia cultural o cultura violenta” (Bahajin, 2018, p.6), la convivencia pacífica y la resolución y transformación de los conflictos, para ello, es importante formar en el manejo de las emociones y las personalidades, la empatía y

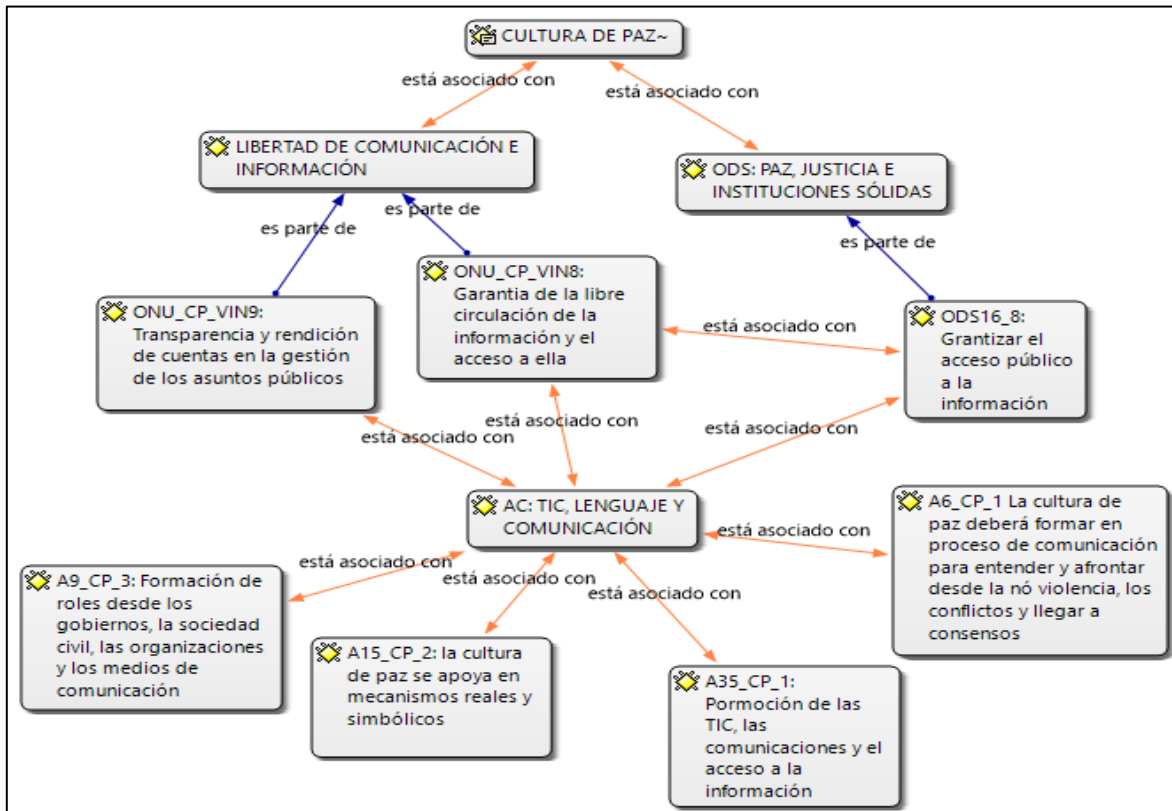
el respeto a la vida; Para Arapé y Rojas (2008, p.12) “los conflictos y la violencia son la contraparte de la paz. A mayor violencia y mayor tensión de conflictos mayor parece la necesidad de cultura de paz”; en esta misma línea, Molano y Quintero (2008, p.6) afirman que, “en un mundo caracterizado por la diversidad, el conflicto seguirá formando parte de la vida misma. En vez de temer al conflicto, debemos aprender a valorarlo y a cultivar su aspecto positivo no violento”.

Desde este contexto, para Medrano (2017, p.8), la violencia es “un componente que adopta varias formas y se presenta en todos los niveles sociales, económicos, religiosos, culturales o políticos, con la intención de obtener o imponer algo a la fuerza sin importar causar algún tipo de daño físico, psicológico, económico o sexual”, por tanto, se hace necesario abordar las sociedades mediante este proceso, la cultura de paz, en donde, “la esencia del planteamiento de la cultura de paz reside en la idea de que prevenir ante todo la violencia y tratar sus causas profundas es más humano y eficaz que intervenir en conflictos violentos” (Alvarado, 2017, p.5).

Desde la óptica de la resolución de conflictos, la capacidad humana y el manejo de las emociones (Felicja, 2019) se vuelven pilares la formación de la cultura de paz (Krieger y Gerhensan, 2006), es decir, se busca “reconocer los conflictos y resolverlos por cualquier medio que no sea la violencia o el abuso del poder” (Cruz y Fontan, 2014, p.5)

4.1.2.6 Libertad de comunicación, información, Tic y cultura de paz. Como una última tendencia, se presenta la dimensión de libertad de comunicación, información y tic en la construcción de una cultura de paz. En la figura 9, se presentan las relaciones encontradas entre los códigos.

Figura 9. Red semántica de libertad de comunicación, información, tic y cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti.

La UNESCO (1999, p.3) abordar el concepto de cultura de paz desde una vinculación directa con “la garantía de la libre circulación de información en todos los niveles y la promoción del acceso a ella”, el cual, busca de alguna manera la transparencia de los gobiernos, la rendición de cuentas y la mitigación de los fenómenos de corrupción (ODS, 2015), que desestabiliza las dinámicas sociopolíticas de las naciones.

Para Molano y Quintero (2008, p.6) la creación de una cultura de paz “se caracteriza por la coparticipación y la libre circulación de la información”, en donde, asegurar la transparencia y la libertad de acceso a la información, constituye un valor agregado a la cultura de paz, por tanto, desde las instituciones de educación superior, se deben trazar líneas de investigación que articulen la formación de paz con el manejo de las Tic (Gómez, 2009), donde se fundamente la vida del hombre como un “ser pludimensional, en esencia para la construcción de la paz y la creación de una sociedad mejor” (Bejarano , Chamorro y Rodríguez, 2018, p.16), incluso, a partir del desarrollo científico y la modelación matemática (Auschpies, Douglas y Lewis , 2019) que permita encontrar y representar las realidades sociales para la construcción de paz.

4.2. Comprensión de las prácticas sociales significativas

La realidad social se construye, de-construye y se reconfigura en la medida que, los seres humanos le dan sentido y significado al mundo, a la vida cotidiana, a los objetos tanto formales como fácticos, pero también a las relaciones entre sujetos. A partir de esas significaciones se configura la sociedad, su historia y su prospectiva.

Dicha realidad social se establece como práctica social en la medida que se fortalezca su arraigo, su objetivación, el reconocimiento de su existencia, “un espacio donde los sujetos se dinamizan, recrea y construyen acuerdos” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.258), en el cual, sus actores construyen dimensiones simbólicas e imaginarias sobre la vida, el mundo, la muerte, la realidad social. Así, la práctica social “es asumida por la mayoría de los investigadores de este campo, como cualquier actividad recurrente que los seres humanos realizan” (Murcia, Jaimes y Gómez, 2016, p.258), y su abordaje a nivel histórico, se ha definido desde varias dimensiones y/o racionalidades.

Para Aristóteles, la práctica social se reconocía dentro de las generalidades de la razón moral práctica, es decir, la práctica social como un razonamiento ético de la humanidad. La práctica social como escenario que configura a un ser humano reflexivo, es decir, desde las dimensiones de la hermenéutica comprensiva (Gadamer, 1998). Como un escenario de configuración de las realidades sociales, esto es, desde una visión ontológica de lo social que configura relaciones de poder (Bourdieu, 2007). Como un escenario de prácticas discursivas que construyen objetos discursivos configurando realidades sociales y elementos de subjetividad (Foucault, 2002) y, como un escenario que configura el mundo del sentido común, el mundo de la vida, es decir, una práctica social que expresa las realidades del ser, de la vida cotidiana (Schütz, 2008).

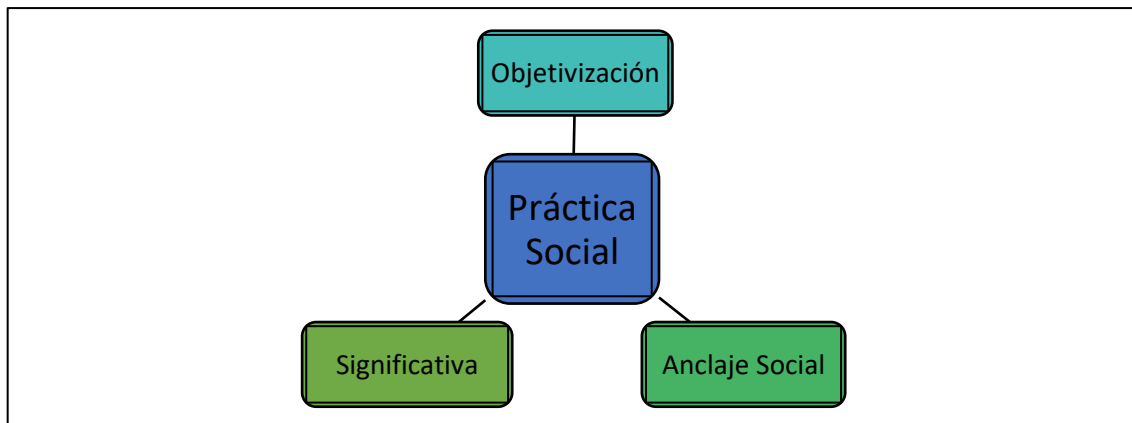
Sin embargo, otra racionalidad de comprender la práctica social, es justamente, el sentido epistemológico principal asumido en esta tesis doctoral y tiene que ver con la propuesta de Murcia (2016), en el cual, se asume una práctica social significativa como toda expresión de la humanidad, en donde, lo significativo tiene que ver con reconocer que, en una práctica social hay existencia de los procesos de *objetividad* y *anclaje social* (Jodelet, 2010), en otras palabras, una práctica social que se hace posible desde la dimensión de lo representacional, configurándose a manera de representación social y magma (cohesión psique-sociedad), lo cual, significa que, “las prácticas sociales no son otra cosa que la expresión de los imaginarios sociales” (Murcia, Jaimes, y Gómez, 2016, p.268).

De esta manera, una práctica social es significativa si es objetiva y devela un anclaje social. La objetivación de la práctica social puede definirse como “una operación formadora de imagen y estructurante” (Jodelet, 2010, p.481), es decir, la existencia del reconocimiento

colectivo y la construcción objetiva de la imagen representativa de la práctica social (Murcia, 2016).

Por su parte, el anclaje social en una práctica social, “se refiere al enraizamiento social de la representación y de su objeto” (Jodelet, 2010, p.486), caracterizada por que todos los actores sociales reconocen la existencia de la práctica social, esto es, el reconocimiento de su significado y su utilidad a partir de una integración cognitiva. El anclaje social, está relacionado también con la permanencia en el tiempo de la práctica social, esto, un arraigo colectivo de las maneras, formas y transformaciones de las realidades sociales que impactan de forma directa a sus actores sociales y su entorno.

Figura 10. *Categorías de una práctica social significativa*



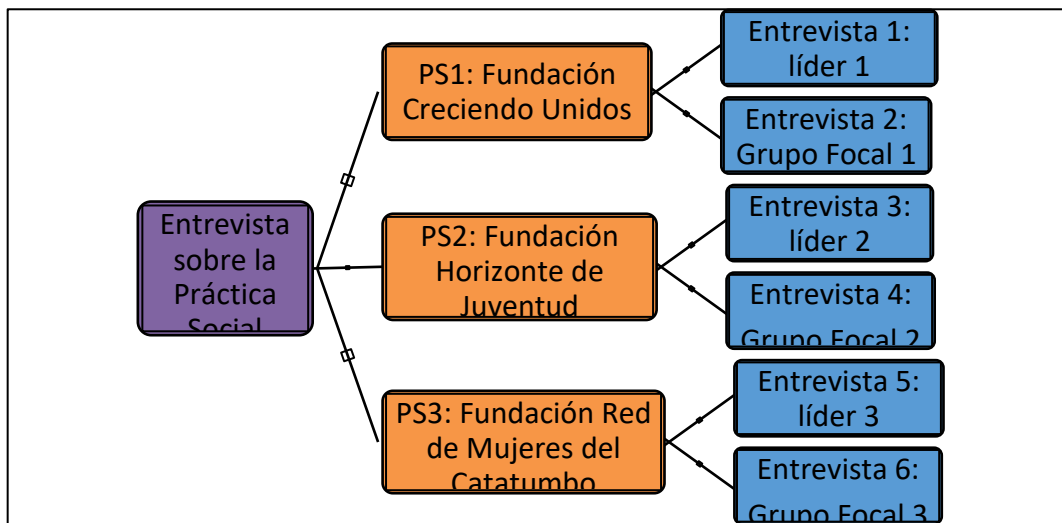
Fuente: Elaboración propia a partir de Murcia, 2016 y Jodelet, 2010.

Para dar respuesta al primer objetivo específico, el cual era “Describir las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz, teniendo en cuenta las categorías de permanencia en el tiempo (anclaje social), la práctica social (objetivación) y la significación”, se aplicó, como se mencionó en el apartado metodológico, una entrevista semiestructurada

compuesta de 14 preguntas, tanto a los líderes de cada práctica, como a un grupo focal conformado por actores sociales pertenecientes a cada una de ellas.

El objetivo de la entrevista era obtener aspectos que permitieran identificar y localizar la experiencia, tales como una descripción de la práctica social, las realidades de sus actores sociales, su organización y dinámica de funcionamiento, en el cual, se pudiera determinar y analizar características asociadas a las dimensiones de objetividad y anclaje social, las cuales, fundamentan la existencia de una práctica social significativa en la formación sobre cultura de paz.

Figura 11. Organización de las entrevistas semiestructuradas sobre práctica social



Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura 11, para garantizar la existencia de las categorías de objetividad y anclaje social, se determinó, desde el sentido metodológico, aplicar por separado la entrevista al líder de la fundación y al grupo focal definido, con el fin de,



contrastar los resultados obtenidos para poder concluir o no, la existencia de una práctica social significativa.

La información recolectada en las entrevistas, fue organizada en una matriz de sistematización de los textos en vivo (Ver anexo 8), para, posteriormente, codificar la información y estructurar mediante redes semánticas con el uso del software Atlas Ti (Licencia Universidad Simón Bolívar), y, todo su tratamiento, estuvo fundamentado en el proceso de codificación definido por Strauss y Corbin (1998): codificación abierta, axial y selectiva y, el método general de análisis de información cualitativa propuesto por Martínez (2006).

4.2.1 Comprensión de las prácticas sociales significativas, su ser y sentir en la formación de cultura de paz

A continuación, se presentan los resultados y sus respectivos análisis de cada una de las prácticas sociales que conformaron los escenarios del trabajo de campo de la tesis doctoral. Para ello, se tuvo en cuenta la información organizada mediante el administrador de citas (anexo 10), el administrador de códigos (anexo 11) y el administrador de frecuencia de palabras (anexo 12)

4.2.1.1 Experiencia de la Fundación Creciendo Unidos, como práctica social significativa en la construcción de una cultura de paz. La fundación Creciendo Unidos surge hace 36 años en la ciudad de Bogotá. Fundada por el pedagogo Chileno Hugo Fernández, el cual, tenía una experiencia a partir de su trayectoria con la educación popular en Chile, de conformar movimientos sociales fuertes, organizativos, pero con una característica que lo movía, la dignificación y los derechos de las infancias trabajadoras.

En Bogotá, muy cerca de la zona del cementerio central, empezó a ver un grupo de niños, niñas y jóvenes que trabajaban en el cementerio limpiando tumbas y empezó a trabajar con ellos y vio que eran niños que estaban desescolarizados, que, en su gran mayoría eran víctimas del conflicto interno colombiano, desplazados por la violencia, lo que lo llevó a potenciar esas habilidades frente al tema académico, vincularlos y escolarizarlos, al tiempo que, continuaban con sus trabajos, ya que debían contribuir con la economía de sus familias.

A partir de lo anterior, el niño, la niña y el joven pasó a ser un actor protagónico, en donde, comenzó a surgir todo el fundamento filosófico, epistemológico, frente a esas infancias trabajadoras, acompañado de este elemento educativo y de la dignificación de lo que ellos hacían, convirtiéndose en una organización social y protagónica con un sujeto social de interés, la infancia trabajadora.

Para el caso de Cúcuta, a partir de un grupo de voluntarios, desde hace 23 años se creó y se replicó dicha experiencia extendiendo la fundación a esta región fronteriza, en donde, por las condiciones de explotación, desplazamiento, conflicto interno, abuso y maltrato en la infancia trabajadora, se comenzó a hacer el trabajo de la dignificación de esa infancia.

Figura 12. *Apoyo pedagógico con las infancias trabajadoras*



Fuente: FCU, 2021

En su misión, la Fundación Creciendo Unidos establece que, es una organización social sin ánimo de lucro, que desde un enfoque diferencial y a partir de metodologías alternativas promueve la participación protagónica de niñas, niños y adolescentes para la exigibilidad de sus derechos con miras a posicionar una Nueva Cultura de Infancia para aportar a la construcción de una sociedad justa, en paz e incluyente desde las voces y acciones de estos sujetos y actores sociales. (FCU, 2019).

La práctica social con las infancias trabajadoras está fundamentada desde tres principios (FCU, 2019, p.3): 1. Sujetos sociales de derecho: Los niños, niñas y adolescentes son sujetos sociales de derecho y actores de su propio desarrollo, visibilizando sus capacidades y potencialidades. 2. La participación protagónica: Se reafirma el protagonismo del niños, niña y adolescente como sujeto colectivo, en la construcción de sus proyectos de vida, con capacidades de influir en la toma de decisiones en todos los niveles de la actividad social, y

3. Género: La justicia como búsqueda de relaciones de equidad entre los niños, niñas, adolescentes y sus familias, su comunidad y su entorno natural.

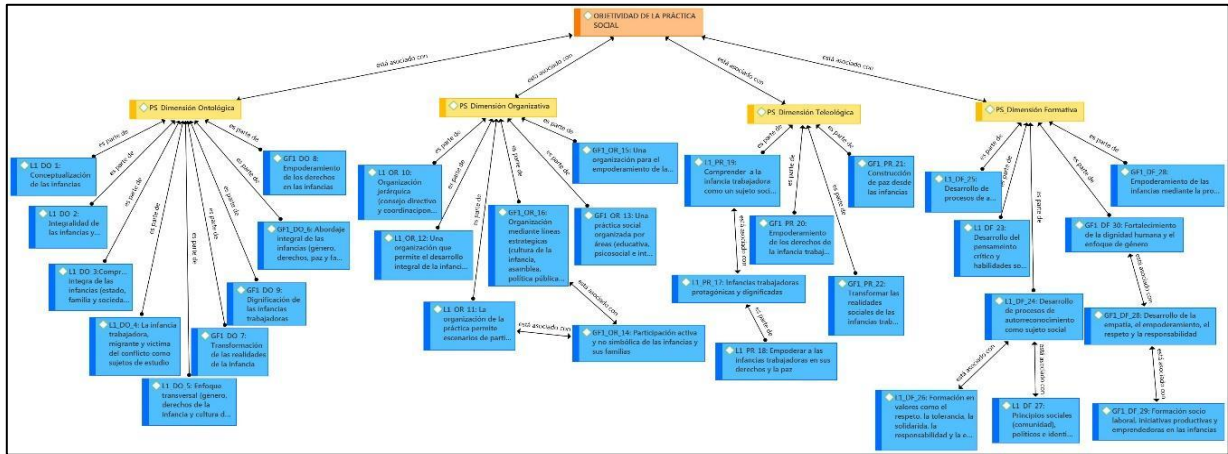
4.2.1.1.1 Comprensiones sobre la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos. Una de las primeras categorías asociadas a una práctica social significativa, es precisamente, la objetividad. En ella se analiza la repercusión profunda sobre la imagen objetiva que los sujetos sociales configuran sobre la misma (Schutz, 2008), esto es, la capacidad que tienen los individuos para la representación y construcción simbólica de esa realidad social asociada a la experiencia misma de la práctica.

Esta práctica social, ha construido una nueva imagen sobre las infancias trabajadoras, esto es, la infancia como objeto social de estudio, en el cual, uno de los propósitos fundamentales es la dignificación y formación de los derechos en las infancias, generando una conciencia colectiva (Schutz, 2008) sobre la realidad cambiante de las infancias.

A partir del análisis de la categoría de **objetividad** en esta práctica social, se develaron cuatro (4) categorías axiales en el marco del proceso de saturación de las categorías emergentes y/o códigos abiertos. Dichas categorías configuran lo objetivo, la representación y, por ende, a la “infancia” como una construcción imaginaria asociado al mundo de las vivencias, al mundo de estos actores sociales. Las categorías que permitieron comprender lo relativo a la objetividad de la práctica social fueron: dimensión ontológica, dimensión organizativa, dimensión teleológica y dimensión formativa.

La siguiente red semántica (figura 13), muestra la estructuración de la objetividad para esta práctica social.

Figura 13. Red semántica de la objetividad de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Dimensión ontológica como constructo de la objetividad. La objetivación de una práctica social está estrechamente relacionada, en un primer momento, con esa visión ontológica (DO). De acuerdo con Escudero (2009, p.1), lo ontológico “más acá de su consideración como “doctrina filosófica” brota cada vez desde el reconocimiento y la asunción de la diferencia del ser, refiriéndose en términos generales al estudio del ser con los entes”, es decir, los actores sociales como seres humanos, configuran desde esta práctica las infancias trabajadoras como un “ente”, tal como se observa en L1_DO_4, al afirmar que “...a este fenómeno de infancia trabajadora, infancia víctima del conflicto armado, se suma una infancia migrante, a la cual nosotros hemos empezado a conceptualizar...”, en otras palabras, se objetiva el hecho de tomar las infancias trabajadoras como sujetos de estudio en esta práctica social.

La comprensión y objetivación en esta práctica social, también esta está relacionada con la Integralidad de las infancias y sus familias (L1_DO_2), la conceptualización de las infancias (L1_DO_1) y el abordaje de un enfoque transversal de las infancias, género, derechos de la infancia y cultura de paz (L1_DO_5).

La objetividad parte también desde ese reconocimiento colectivo, reconocimiento que puede estructurarse y validarse a partir de lo expresado en el diálogo con el grupo focal participe de esta práctica social, tal como se expresa en GF1_DO_9 (Dignificación de las infancias trabajadoras), al afirmar que “...un trabajo con ellos en el tema dignificación de su trabajo, ya que dentro de la fundación no hablamos de erradicar el trabajo infantil cuando sabemos que existe una inequidad con el tema de pobreza de las familias...”. También se expresa desde el grupo focal, otros consensos sobre esta práctica social, tales como: el abordaje integral de las infancias, género, derechos, paz y familias (GF1_DO_6), la transformación de las realidades de la infancia (GF1_DO_7) y, finalmente, el empoderamiento de los derechos en las infancias (GF1_DO_8).

Dichas dimensiones de la realidad en esta práctica social están asociadas con una comprensión íntima de la infancia, esto es, cómo la relación estado, familia sociedad, garantizan los derechos de la infancia, específicamente, de la infancia trabajadora.

Dimensión organizativa en la objetividad de la práctica social. Una segunda dimensión estructurante de la objetividad en una práctica social es justamente, la dimensión organizativa (OR). Toda práctica social, devela sus formas y maneras de acceder y estudiar el mundo de la vida y sus fenómenos, por tanto, la forma en que se estructura y opera una práctica social, genera elementos o no de arraigo y consensos.

Específicamente para esta práctica, se encontró que es una práctica que permite una participación activa y no simbólica, que parte de una organización jerárquica, un consejo directivo y una coordinación de colectivos tal como se expresa en L1_OR_10 “...Nosotros tenemos un organigrama obviamente, hacemos parte en la toma decisiones de un consejo directivo y para cuestiones legales, hay un representante legal, pero en sí es una organización pensada más allá de colectivos...”, permitiendo con ello, escenarios para la formación integral de las infancias trabajadoras.

Otros elementos asociados a esta dimensión, la cual estructuran lo objetivo de la práctica estudiada fueron que, la organización de la práctica permite escenarios de participación activa (L1_OR_11), una organización que permite el desarrollo integral de la infancia trabajadora (L1_OR_12).

En cuanto a lo encontrado por el grupo focal y en concordancia con lo expresado por el líder de la práctica social, se develó que, esta práctica social está organizada por áreas, educativa, psicosocial e interlocución (GF1_OR_13), que existe una participación activa y no simbólica de las infancias y sus familias, tal como se expresa en GF1_OR_14 “...para que llegue a una incidencia y no sea una participación simbólica, sino que sea una participación incidente en sus contextos...”, generan transformaciones en las realidades sociales de las infancias.

Otro elemento significativo, es que la organización como elemento estructurante de la objetivación de la práctica, permite el empoderamiento de las infancias trabajadoras (GF1_OR_15) y esto está pensado desde unas líneas estratégicas que van en coherencia con la misión y los propósitos de la práctica social, tal como se evidencia en GF1_OR_16

“...Organización mediante líneas estratégicas (cultura de la infancia, asamblea, política pública y comunicación...”.

Finalmente, se resalta el hecho de que, la forma como está organizada la práctica social, permite construir una objetiva de la misma, en cuanto a que, permite la construcción activa y participativa de las realidades sociales de las infancias trabajadoras, que, a partir del empoderamiento, configuran unos sujetos sociales de derecho y un ser humano crítico y reflexivo (Gadamer, 1998), tal como se observa en ese re-pensar y de-.construir las nuevas realidades y lógicas de una infancia trabajadora, que al dignificarla, disminuir el hambre y generar movilidad social aportan a una construcción de paz.

Dimensión teleológica en la objetividad de la práctica social. En la actualidad, las tensiones y discusiones sobre la teología se han reconfigurado desde tres líneas fundamentales (Takemura, 2016), por un lado, comprender la teología como el fin último, el “telos” (visión aristotélica), como segundo, una configuración de la teleología como función, es decir, como una explicación funcional (ciencia biológica) y tercero, como una búsqueda de la causalidad en los fenómenos (ciencia teleológica). Las prácticas sociales como manifestaciones de una acción proyectada (Murcia et al., 2016), formulan unos propósitos o finalidades en la construcción de esa experiencia humana, que, además de objetivar la práctica, nutren esa conciencia colectiva e individual (Jäger, 2003) por tanto, esta dimensión teleológica es entendida en el contexto de la tesis doctoral, como esa comprensión del *telos* o la finalidad que tiene la práctica social estudiada.

Desde esta lógica, una de las finalidades que tiene la práctica social, está relacionada con el hecho de que, las infancias trabajadoras sean protagónicas y dignificadas, tal como se

expresa en L1_PR_17, al afirmar que “...El propósito final con la infancia o con las infancias, es que sean protagónicas, que sean ellos realmente los protagonistas del cambio de su propio cambio...”, lo cual, conlleva a un propósito asociado, el de empoderar a las infancias trabajadoras en sus derechos y la paz (L1_PR_18), al tiempo que, se comprenda a la infancia trabajadora como un sujeto social de derechos (L1_PR_19).

Asimismo, en lo manifestado por el grupo focal, se encuentra una total concordancia con sus finalidades y lo expresado por el líder, siendo el empoderamiento de las infancias uno de las finalidades develadas en esta práctica, al respecto en GF1_PR_20 (Empoderamiento de los derechos de la infancia trabajadora), se expresa que “...y empoderar, es darles a los niños la oportunidad de tener una voz, de que sea escuchado, no sólo en un contexto básico, sino que esa voz crezca...”, esto es, empoderar a las infancias como sujetos de derecho, como emprendedores, líderes y transformadores de sus realidades socioeconómicas, las cuales permiten la dignificación y la construcción de una justicia social de las infancias trabajadoras.

De la misma manera, se encontró que, otras de las finalidades es la construcción de paz desde las infancias (GF1_PR_21), con el propósito de transformar las realidades sociales de las infancias trabajadoras (GF1_PR_22), que configuran ese mundo de la vida, sus vidas cotidianas (Schütz, 2008).

Dimensión formativa en la objetivada de la práctica social. Una última dimensión que se encontró como estructurante de la objetividad de la práctica social, es precisamente, la dimensión formativa (DF), lo referente a la construcción y deconstrucción del conocimiento, los saberes, capacidades y habilidades asociados a la práctica social.

De acuerdo con Schütz (2008), cuando los sujetos sociales configuran desde sus prácticas, ese mundo de la vida, lo referente al sentido común, aluden de manera directa a esos procesos formativos, de construcción de conocimientos que configuran a los actores sociales, al ser humano. En particular, esta práctica social, busca el desarrollo del pensamiento crítico y habilidades sociales. Al respecto L1_DF_23, manifiesta, “...Yo creería que lo que se potencializa inicialmente es la lectura crítica, el pensamiento crítico, qué es un gran vacío que hay en la sociedad, las instituciones educativas no pueden, así lo intenten, pues es muy difícil que puedan tener una línea de pensamiento crítico. Yo creo que todo arranca desde ahí cuando un chico se le reconoce, que más allá de un objeto social, es un sujeto social de derecho...”.

Lo anterior, permite tener procesos de formación en torno al desarrollo de procesos de autorreconocimiento como sujeto social (L1_DF_24), el desarrollo de procesos de autovaloración (L1_DF_25), la formación en valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad y la equidad (L1_DF_26) y la formación desde los principios sociales (comunidad), políticos e identidad (L1_DF_27).

Estos elementos formativos, se expresan y se correlacionan en lo representativo y relevante del grupo focal al afirmar que, “...entonces el tema de formación para ellos, siento que los impacta mucho, porque pueden mejorar sus condiciones laborales o emprender una iniciativa productiva que pueda mejorar sus condiciones económicas...” (GF1_DF_29 Formación socio laboral, iniciativas productivas y emprendedoras en las infancias).

Estos procesos formativos, desde el conocimiento de los derechos de las infancias, llevan al empoderamiento de las mismas en cuanto a su implementación y exigencia de las mismas

(GF1_DF_28: Empoderamiento de las infancias mediante la promoción de derechos), y, finalmente, al fortalecimiento del proceso en una cultura de paz, no solamente desde la dignificación de la infancia trabajadora, sino que también, la construcción de paz desde un enfoque de género (GF1_DF_30: Fortalecimiento de la dignidad humana y el enfoque de género).

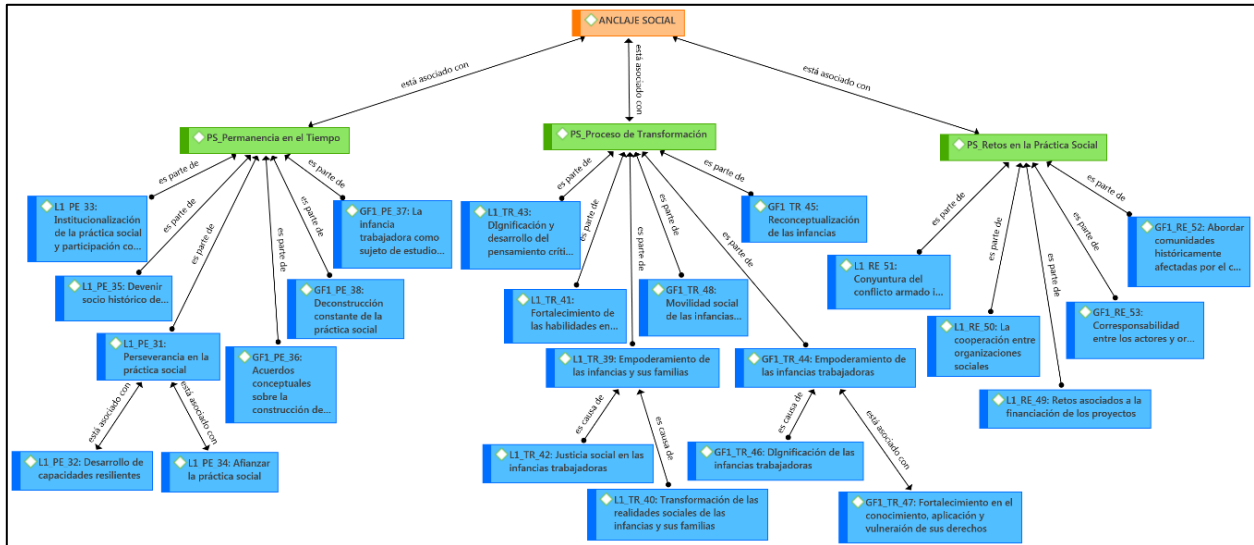
4.2.1.1.2 Comprensiones sobre el Anclaje Social en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos. El anclaje social de una práctica social y, por ende, de las representaciones construidas por sus actores sociales, develan una carga de significados y una estructura jerárquica de valores (Jodelet, 1984), que constituyen la imagen misma de la práctica social.

El reconocimiento colectivo de la existencia de una práctica social conlleva a la existencia de “un proceso de enraizamiento social de la representación y el objeto” (Jodelet, 1984, p.486), generando en sus actores, además del arraigo y el consenso, la permanencia en el tiempo de la realidad social en un continuo proceso de construcción y de-construcción de la práctica (Murcia et al., 2016), generar una dimensión, transformadora de la realidad social.

Desde esta lógica y, en consecuencia, con los análisis realizados, se determinaron las categorías axiales relacionadas con el *anclaje social*. A partir del proceso de estructuración de la red semántica, se develaron tres dimensiones estructurantes del anclaje de la práctica social. Estas dimensiones fueron: permanencia en el tiempo (PE), proceso de transformación (TR) y retos de la práctica social (RE).

A continuación, se presenta la red semántica que estructura el anclaje social en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.

Figura 14. Red semántica del anclaje social de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

La permanencia en el tiempo como determinante del anclaje social en una práctica social.

La primera dimensión determinante del anclaje social en una práctica social tiene que ver con la permanencia en el tiempo, esto es, la capacidad temporal y de creaciones de sentido y proceso de significación (Jodelet, 1984) que hacen posible el reconocimiento en el tiempo de una práctica social, pero también sus movilizaciones.

A partir del análisis se encontró que, el anclaje social es producto en cierta medida, de la perseverancia de los actores sociales que pertenecen a la práctica, en este caso, la perseverancia de las infancias en la práctica social. Al respecto L1_PE_3, comenta que, “...uno de los jóvenes hizo panadería, a la vez también se certificó con el SENA y en pocos

años será nuestro instructor de panadería...” lo que demuestra no solo su perseverancia sino su movilización desde lo personal pero también desde lo formativo.

La permanencia en el tiempo de una práctica social permite la institucionalización de la práctica social y participación continua (L1_PE_33), el desarrollo de capacidades resilientes (L1_PE_32), y afianzar la práctica social (L1_PE_34), todo de-construido a partir de una mirada del Devenir socio histórico de la práctica social (L1_PE_35). Conocer la historia y el proceso de consolidación de la práctica social, ha permitido generar como se mostró en el apartado de la objetivación, la reconceptualización de las infancias trabajadoras.

Por su parte, el grupo focal mostró elementos constituidos similares a los presentados por el líder de la fundación, como, por ejemplo, los acuerdos conceptuales sobre la construcción de la práctica social en torno a las infancias trabajadoras, en donde, “...se trata de implementar todo lo que tiene que ver con la pedagogía de la ternura, que los niños construyan el conocimiento...” (GF1_PE_36). Otro elemento configurativo de la permanencia en el tiempo es justamente el reconocimiento de un sujeto como sujeto de estudio social, que para el caso es la infancia trabajadora como sujeto de estudio social (GF1_PE_37).

Finalmente, desde esta permanencia en el tiempo, al ser un fenómeno social en cuestión, ha permitido generar procesos de deconstrucción constante de la práctica social (GF1_PE_38), con el fin de reconfigurar el objeto central de estudio y sus construcciones representativas, simbólicas e imaginarias de la práctica, que, para el caso, ha sido la reconceptualización de la infancia trabajadora como sujeto de derecho.

El proceso de transformación como estructurante del anclaje social en una práctica social. Las representaciones construidas alrededor de la práctica social generan desde el anclaje social de la misma, procesos de transformación de las realidades sociales de los actores que actúan en el contexto de la práctica, como de la práctica en sí misma. Al respecto, Jodelet (1984, p.486) afirma que, el anclaje social “se refiere a la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema del pensamiento preexistente y a las transformaciones derivadas de ese sistema”, generando con ello, movilizar las realidades asociadas a la práctica misma, sin que esta pierda su objetivación.

En relación con el proceso de transformación que se develó en esta fundación, se tiene que hay un empoderamiento de las infancias y sus familias, tal como se narra en la unidad de análisis de L1_TR_39 al expresar que “...otros han emprendido sus propias iniciativas productivas, por lo menos son personas socialmente productivas, útiles a la sociedad y que generan el cambio...”, permitiendo con ello, el fortalecimiento de las habilidades en las infancias (L1_TR_41), la transformación de las realidades sociales de las infancias y sus familias (L1_TR_40), para la búsqueda de una justicia social en las infancias trabajadoras (L1_TR_42) y la dignificación y desarrollo del pensamiento crítico en las infancias (L1_TR_43).

En relación con lo determinado en el grupo focal, existe una correlación que fortalece el proceso de la objetivación de la práctica, pero también los elementos que hacen que tenga un anclaje social a partir de las transformaciones existentes, tales como, el empoderamiento de las infancias trabajadoras (GF1_TR_44) y la reconceptualización de las infancias, como se expresa en GF1_TR_45, al afirmar que “...Entonces era cómo cambiar la conceptualización

y cambiar los conceptos que habían enseñado a mí desde pequeña, que los niños no podían trabajar...”.

Otros elementos asociados a las transformaciones que ha tenido la fundación creciendo unidos es la posibilidad de poder dignificar las infancias trabajadoras (GF1_TR_46), el fortalecimiento en el conocimiento, aplicación y vulneración de sus derechos (GF1_TR_47) y, la movilidad social que ha tenido las infancias trabajadoras (GF1_TR_48), lo cual, ha permitido la configuración de esas infancias y unas nuevas lógicas y miradas de la realidad que se aborda desde esta práctica social.

Retos de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos. Además de la permanencia en el tiempo y las transformaciones analizadas como elementos estructurantes del anclaje social, se develó algo significativo, el cual está relacionado de manera directa con los retos mismos que presenta la práctica social.

Al ser prácticas sociales definidas desde organizaciones sin ánimo de lucro y en contextos de tantas problemáticas sociales, como lo es, la migración colombo-venezolana, el conflicto interno en Colombia, la corrupción y el narcotráfico, se presenta de una u otra manera, algunos retos y/o dificultades en las prácticas sociales.

En particular, los retos que se develaron en la fundación creciendo unido, se relacionan a continuación:

Retos asociados a la financiación de los proyectos, “...para poder desarrollar estas propuestas se necesita un recurso importante, el financiero, a pesar de gozar de credibilidad y de todo un tiempo importante como experiencia, el recurso es muy importante” (L1_RE_49), la cooperación entre organizaciones sociales “...la cooperación empezó a

distanciarse porque empezó también a chocar con ellos, con lo que representa Naciones Unidas, con cooperación, con diferentes países” (L1_RE_50) y por supuesto, la realidad socio política del país, es decir, la coyuntura del conflicto armado interno en Colombia (L1_RE_51).

Dichos retos, también fueron narrados por el grupo focal, en particular, de estructuraron el abordaje con comunidades históricamente afectadas por el conflicto, tal como se narra en GF1_RE_52, “...las necesidades de la comunidad o a toda la población en general, es decir, siempre cuando se da inicio a un proyecto hay un limitante de población, del conflicto, del número de familias y siento que en las comunidades donde hemos ido siempre hay muchas más familias que tienen las mismas necesidades...”

Igualmente, la corresponsabilidad entre los actores y organizaciones sociales (GF1_RE_53), debe ser un trabajo más articulado con las organizaciones, ya que, la construcción de paz requiere del compromiso de todos y todas.

Finalmente, se ha sustentado el hecho de que, la práctica social emergente desde la fundación creciendo unidos, develó elementos de objetivación y anclaje social, por lo que se puede concluir, de acuerdo con Murcia et al. (2016) que, esta práctica social es significativa.

4.2.1.2 Experiencia de la Fundación Horizonte de Juventud, como práctica social significativa en la construcción de una cultura de paz. La Fundación Horizonte de Juventud (FUNHOJUV) nace en el año 2002 desde un movimiento juvenil y líder de la parroquia Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el municipio fronterizo de Villa del Rosario, Norte de Santander y desde su misión, se declara una organización no gubernamental de carácter comunitario.

Figura 15. Jóvenes integrantes de la Fundación Horizonte de Juventud



Fuente: Elaboración propia

En los inicios del movimiento, se reunían alrededor de 345 jóvenes, en el cual, a partir del deporte, la recreación y una cantidad diversa de actividades, los motivaba a hacer parte de este movimiento. La fundación se crea para ofrecer un entorno introspectivo a las jóvenes víctimas de la violencia, refugiados, jóvenes en condición de calle, integrantes de la comunidad LGTBIQ+, desplazados y, víctimas de las bandas criminales de la región, con el fin de generar escenarios de formación integral, humana y con equidad para la consolidación de la paz en dicha región.

Esta práctica social ha institucionalizado la juventud como sujeto principal de estudio y todas sus apuestas formativas están proyectadas para la consolidación del proyecto de vida de estos jóvenes y para la transformación de sus realidades sociales, sus realidades de familia y su entorno.

Algunos de sus logros significativos han sido la creación de un comité juvenil de liderazgo para la alcaldía del municipio (2006), la creación del primer comité juvenil del municipio y el liderazgo de las primeras elecciones de concejos municipales de juventud (2007), la creación de la escuela de padres y el proyecto formarte en convivencia (2008), la creación de la casa de consejería y asesoría (2013), el proyecto niño integral y navidad feliz (2013) y más recientemente, el trabajo articulado con UNICEF (2020 – 2022) para la atención de la juventud migrante, la cual, ha sido merecedora de un premio sobre economía naranja.

La fundación tiene como objetivo principal “contribuir a la disminución de la pobreza; promover la búsqueda de Dios, la paz, la equidad, la felicidad y fomenta el cuidado y preservación del medio ambiente” (FUNHOJUV, 2022), con el fin de, generar procesos culturales, sociales, educativos y de formación espiritual e integral, para el mejoramiento de la calidad de vida de la juventud vulnerable.

En la actualidad, la fundación cuenta con tres proyectos: productividad, transformar y eco-ser, siendo el proyecto de transformar, el que se analizó como experiencia de práctica social significativa, específicamente, el proyecto casa de la juventud, el cual, es un proyecto que desde la formación integral y del liderazgo, busca empoderar a los jóvenes desde diferentes líneas para el fortalecimiento de la paz: medio ambiente, productividad, derechos humanos, comunicación, cultura y productividad.

En este proyecto, los jóvenes trabajan por tener una casa de la juventud autosostenible, esto es, generar capacidad económica para no depender exclusivamente de las donaciones realizadas, sino que, a partir de un trabajo articulado, diseñan prácticas y actividades que le permiten obtener algunas ganancias, como lo son: la presentación de títeres, la panadería y una emisora comunitaria.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de la fundación Horizonte de Juventud, como una práctica social significativa.

4.2.1.2.1 Comprensiones sobre la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud. Esta práctica social centra su estudio y construcción de sentido y significación en las realidades que describen y narran los jóvenes y, la manera cómo perciben ese mundo de la vida (Schütz, 2008), ese mundo juvenil en medio de tantas situaciones que afectan su calidad de vida, sus posibilidades que permitan una movilidad social y la modificación de sus realidades.

Desde esta lógica, la práctica social implica entonces, la comprensión de ese mundo intersubjetivo, de las motivaciones y posibles transformaciones que tienen los jóvenes y que los hace actuar, esto, en la medida que,

la práctica social es mucho más que la realización de una mera actividad mecánica, por cuanto la acción misma del ser humano expresa la conjugación de creaciones sociohistóricas que han ido dando forma socialmente sancionadas (Murcia et al., 2016)

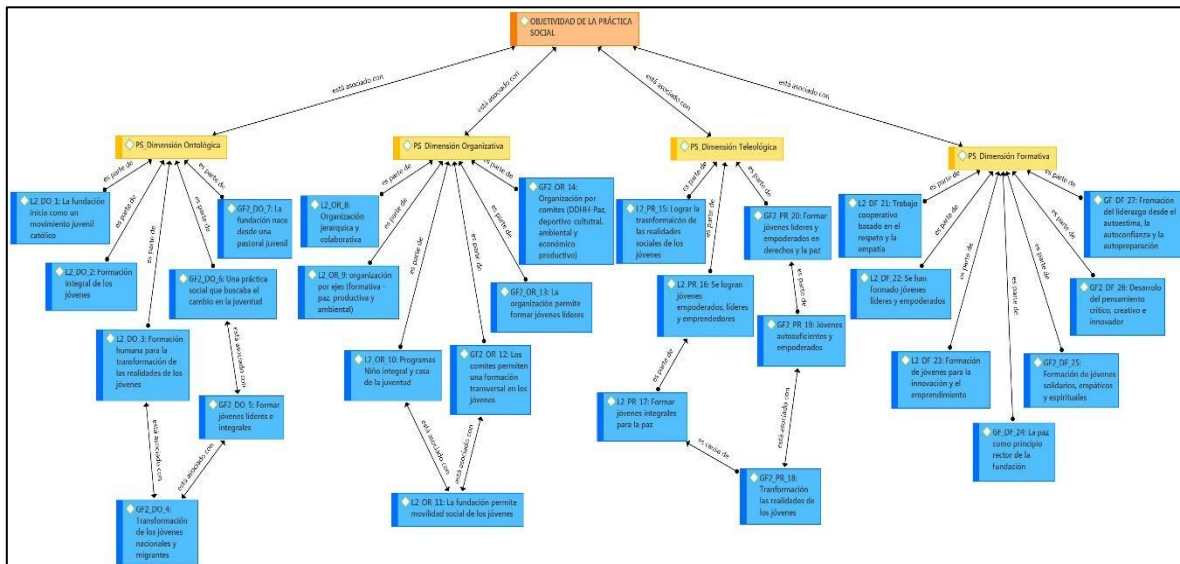
Lo anterior, toma sentido si se reflexiona desde esa condición de ver a cada individuo como un ente social, con una carga socio-histórica y cultural altamente significativa, que, a

partir de sus relaciones de poder (Foucault, 2002), asociado éste al saber de la práctica misma, se van configurando y generando una práctica descriptiva que se configura como escenarios constituyentes de lo social y del mundo de las subjetividades, que, articuladas y objetivizadas, logran, establecer la realidad de una práctica social.

El proyecto casa de la juventud de la fundación Horizonte de Juventud, se configura desde este sentido, como una práctica social significativa, en la medida que, se pudo observar una objetividad y un anclaje social de la misma, tal como lo sustenta Murcia et al. (2016, p.274) al afirman que “una práctica social adquiere significación en la medida que tenga objetividad y anclaje social”.

A continuación, se presenta en la figura 16, la red semántica que resume los elementos asociados a la fundamentación y el hecho de develar una objetividad en esta fundación.

Figura 16. Red semántica de la objetividad de la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Como se había mencionado en el apartado de la anterior práctica social significativa, las categorías axiales asociadas a la categoría de objetividad fueron: dimensión ontológica (DO), dimensión organizativa (OR), dimensión teleológica (PR) y dimensión formativa (DF). A continuación, se muestran los resultados obtenidos para cada dimensión encontrada.

La dimensión ontológica como constituyente de lo objetivo de la práctica social

Toda práctica humana y por ende social, construyen y establecen realidades, configurando una práctica social. Dichas realidades están operadas por una carga de sentido y significación, atravesada por la moral, por los valores y, en últimas por esa carga representacional que construyen los sujetos.

Por tanto, una de las primeras dimensiones que configuran lo objetivo de una práctica, es justamente la construcción colectiva imaginaria de esa realidad abordada, es decir, esa condición ontológica existente, en tanto que, la ontología, busca “el estudio del ser al margen del ente-conciencia (mente), estudia como es el ser y que determinaciones implica sobre la realidad fenoménica” (Ariza, 2012, p.34), por tanto, estudiar la naturaleza que tienen toda práctica social, configura el hecho de unos consensos y posterior creación de imagen institucionalizada en la práctica.

Un primer elemento que se observó fue justamente el y trabajo por la formación integral de los jóvenes, esto es, la juventud como sujeto de estudio en esa práctica social, tal como se puede leer en L2_DO_2, cuando afirma que “...la fundación nació de la idea de unos jóvenes,

de transformar y de mejorar su entorno social, de mejorar su vida intelectual y física, o sea, integralmente, cómo podríamos nosotros llegar a los jóvenes integralmente...”

Esta postura se objetiviza en la medida que, sus integrantes generan una imagen relativamente cercana a la imagen construida por el líder de la práctica, tal como se observa en GF2_DO_5 (Formar jóvenes líderes e integrales), cuando expresan que, una de las tareas fundamentales es lograr la “...transformación en los jóvenes, ser jóvenes líderes, jóvenes integrales, que puedan liderar”, situación que también se evidencia en el líder mediante el código L2_DO_4 (Transformación de las realidades en los jóvenes), al expresar que, “...pero hoy en día la integralidad va más allá del deporte y la cultura, va el emprendimiento, va de la mano de la formación y la educación, va de la mano de la universidad, va de la mano de jóvenes empresarios...”

Igualmente, se reconoce sus raíces, sus inicios, tanto en el líder como en los integrantes del grupo focal, al respecto L2_DO_, se refiere a que la fundación inicia como un movimiento juvenil católico, lo cual, se observa de la misma manera en lo descrito por GF2_DO_7, al afirmar que, “...pastoral juvenil que en este caso Johnny Cifuentes era coordinador de esa pastoral y dijo vamos a crear una fundación en pro de los jóvenes y eso fue hace aproximadamente 20 años y así se creó la fundación...”

Otras consideraciones encontradas desde el reconocimiento colectivo de la práctica social están relacionadas con la transformación de los jóvenes nacionales y migrantes (GF2_DO_4), la formación humana para la transformación de las realidades de los jóvenes (L2_DO_3) y el consenso de ser una práctica social que buscaba el cambio en la juventud (GF2_DO_6).

Dimensión organizativa en la objetividad de la práctica social. En toda práctica social, emergen formas organizativas para construir una realidad, la cual se manifiesta en acción y se van estructurando lógicas comunes para la configuración de esta. Al respecto (Murcia et al., 2006, p.265) expresa que, “la práctica social es manifestación de la acción proyectada, que como lo establece el mismo Schütz surge de la conciencia”, esto es, una conciencia colectiva y no individual.

En función de ello, esta práctica social, establece una organización jerárquica y colaborativa tal como se expresa por el líder, al afirmar que, “... la estructura de junta directiva, presidente, vicepresidente, tesorero, tenemos secretario y hay un revisor fiscal y aparte de la Junta Directiva, viene la asamblea...” (L2_OR_8), haciendo referencia a la asamblea de jóvenes que ayudan a configurar los proyectos de la fundación. Desde este contexto, se abordan ejes tales como el formativo - paz, productividad y ambiental (L2_OR_9), con el fin de generar movilidad social de los jóvenes (L2_OR_11) a partir de los programas de niño integral y casa de la juventud “...tenemos consolidados dos programas, uno se llama Niño Integral, nosotros recibimos niños de 7 años a los 14 años, donde los hemos venido protegiendo...” (L2_OR_10).

Estos elementos de la objetividad se pueden evidenciar claramente en el grupo focal miembros de la práctica social y partícipes del proceso, como, por ejemplo, al expresar que la hay una organización por comités (DDHH-Paz, deportivo-cultural, ambiental y económico productivo) (GF2_OR_14), en el cual, la organización permite formar jóvenes líderes, tal como lo expresan en GF2_OR_13, “...Cabe destacar que la Casa de la Juventud tiene estas estrategias, porque esos son los objetivos que tiene respecto hacia la juventud de Villa del Rosario, es decir, como jóvenes líderes en ese proceso, que ya llevamos aproximadamente

nosotros 10 meses, entonces cada uno de nosotros conoce cierta parte de sus comités con el objetivo de promocionar, por así decirlo, estos comités a los jóvenes...”

Estos comités, permiten además del liderazgo, la formación transversal en los jóvenes, en tanto que, “...cada comité tiene transversalidad con los otros, con los derechos, el derecho a la libre expresión, el derecho a la cultura, el derecho al trabajo, a tener un emprendimiento, todos los comités tienen que ver con una integralidad de nosotros como líderes y generar esa chispa en cada joven, que tengan un manejo de cada tema, por lo menos un poquito...” (GF2_OR_12).

Lo anterior, hace que cada uno de los integrantes de la práctica social, racionalicen y construyan una imagen representativa de la práctica, del mundo mismo de cada joven.

Dimensión teleológica en la objetividad de la práctica social. Otro elemento determinante de lo objetivo en la práctica estuvo relacionado con la finalidad del proceso, es decir, con la dimensión teleológica en la práctica social, situación que llevó a la búsqueda de correspondencias alrededor de los propósitos finales de la práctica develado en lo representativo del líder y lo presentado por los integrantes del grupo focal.

Así, una de las primeras finalidades encontradas está asociada con la formación de jóvenes para la paz (L2_PR_17), lo cual, logre jóvenes empoderados, líderes y emprendedores, en tanto que, como se expresa en L2_PR_16, “...pienso que aquí se les ha formado de una manera de poder liderar y poder romper el cerco, de que como yo soy pobre, estoy solamente sometido aprender a ser cajero de un supermercado o a ser empleado de una empresa, sino que yo también puedo liderar mi país, yo también puedo ser parte de grupo

de jóvenes, que puede tomar riendas para poder asumir responsabilidades concretas y directas...”

Todo lo anterior, con el fin de lograr la transformación de las realidades sociales de los jóvenes, al respecto L2_PR_15 manifiesta, importantísimo nuestra labor aquí, porque ayudamos a la disminución del reclutamiento, ayudamos a la disminución de la prostitución, ayudamos a la disminución del consumo, de muchos males que seguramente afectarían mucho más, si la labor nuestra y no solo nuestra, sino de muchas organizaciones, no estuvieran ahí tangibles logrando transformar esas realidades.

Lo anterior, se refleja de forma general, en lo expresado por el grupo focal, como por ejemplo cuando se afirma en GF2_PR_18 “...El propósito principal del Proyecto Casa de la Juventud es la transformación de los jóvenes del municipio de Villa del Rosario...”, es decir, la búsqueda por la transformación de las realidades sociales, familiares y económicas de los jóvenes.

Igualmente, se encontró que otro de los propósitos en concordancia con lo expresado anteriormente, es la de formar jóvenes líderes y empoderados en derechos y la paz (GF2_PR_20), jóvenes autosuficientes (GF2_PR_19) y, jóvenes líderes e integrales que cambian sus realidades, tal como se expresa en (GF2_PR_21), al afirman que, “...Otro de los beneficios a parte de la formación, de la transformación, del conocimiento sería explotar nuestras capacidades, que no sabíamos que teníamos, realmente al convertirnos en líderes integrales descubrimos muchas cosas que nosotros no sabíamos que podíamos hacer, por ejemplo, desde conectar un video beam...”

Se puede concluir de forma general que, desde esta práctica social, se pretende la formación integral, el liderazgo y el empoderamiento de los jóvenes con el fin de transformar sus realidades socio familiares y ser garantes de sujetos de derechos que contribuyan a la búsqueda y formación para la paz.

Dimensión formativa en la objetividad de la práctica social. Toda práctica social expresa relaciones de poder en tanto que ellas develan un saber que “nutren de conciencia individual y colectiva” (Jäger, 2003, p.69) y hace que la realidad social sea significativa. Este saber, es posible a partir de los procesos de formación que la práctica misma posibilita a los actores sociales que la conforman.

Así, otra de las dimensiones asociadas a la configuración de una práctica social objetiva es justamente lo relacionado con lo formativo. Este proceso vivenciado por sus integrantes, fortalecen las bases para crear movilidad y transformación de sus actores, como se puede leer en L2_DF_22, al expresar que, “...Otra es que nosotros recibimos jóvenes que no habían estudiado o habían terminado el bachillerato, pero hasta ahí y hemos logrado impulsarlos de manera que han logrado terminar derecho, han logrado terminar comunicación social, tenemos alrededor de 12 jóvenes, que son pilares de poder mostrar cómo han sido los resultados de los procesos nuestros...”

Estos procesos formativos se dan en función de los principios y/o valores que se declaran en esta práctica social, tales como el trabajo cooperativo basado en el respeto y la empatía (L2_DF_21), generando junto con esta formación, fortalecer los procesos de para la innovación y el emprendimiento en los jóvenes integrantes de esta práctica social (L2_DF_23).

Estos elementos, también fueron reconocidos por los integrantes del grupo focal, en cuanto a que, los procesos formativos en esta práctica permiten la formación para el trabajo cooperativo, fundamentado en valores como la vocación, el respeto y el servicio, tal como se expresa en GF2_DF_28, “...porque es difícil atraer y enganchar un joven respecto a un proceso que le compete y que le sirva en un futuro, entonces podría decirte que la Fundación ha ganado cómo beneficio el respeto, la visibilidad y el apoyo de muchas personas ante el municipio, como del país y a nivel internacional...”

Por su historia, la fundación siempre ha fundamentado el proceso formativo en una dimensión de espiritualidad, en el cual, espiritualidad y paz se han convertido en principios rectores del proceso. Desde esta lógica, GF_DF_24, expresa, “...Uno de los principios lo lleva a cabo el comité propio de la casa de la Juventud, que es el comité espiritual, cabe recalcar que en el comité espiritual no solo le rezamos a Dios, realmente en el comité espiritual buscamos la paz...”

Estos propósitos formativos, buscan la visibilización de las capacidades de los jóvenes (GF2_DF_26), Formación del liderazgo desde la autoestima, la autoconfianza y la auto preparación, tal como se expresa en GF_DF_27, al afirmar que, “...entonces hay encuentran varios valores que es el tema de la autoestima, la autoconfianza, la auto preparación, entonces podría decirle que uno los principios es el encuentro con uno mismo, porque realmente como juventud tiende uno a perderse, porque no sabe qué hacer en la vida, no sabe...”

Esta práctica social fundamenta también sus procesos formativos en valores como el amor, la tolerancia, la libertad, y la solidaridad, lo cual, contribuye a la construcción de acuerdos y reproducción de saberes, al respecto, GF2_DF_25, afirma que, “...Para mí en lo personal ha

sido bastante significativo este proyecto, aparte de eso nos brindamos compañerismo y hemos sido más solidarios unos con nosotros, también al llegar aquí encontramos una familia, porque aquí es nuestra segunda casa y para mí todos ellos son mi familia...”

En últimas, los procesos formativos de esta práctica social, buscan generar procesos sociales, comunitarios, de transformación de la juventud que, basados en la espiritualidad, los valores, la paz, el liderazgo y el empoderamiento, establecen posibilidades para impactar la calidad de vida de vida de los jóvenes y su entorno social, en tanto que, “las prácticas sociales posibilitan la educación” (Latorre et al., 2009, p.99), de sus actores sociales para la proyección misma de la acción de la práctica que allí se establece.

Figura 17. *Formación en la estructura del estado colombiano. Casa de la juventud.*



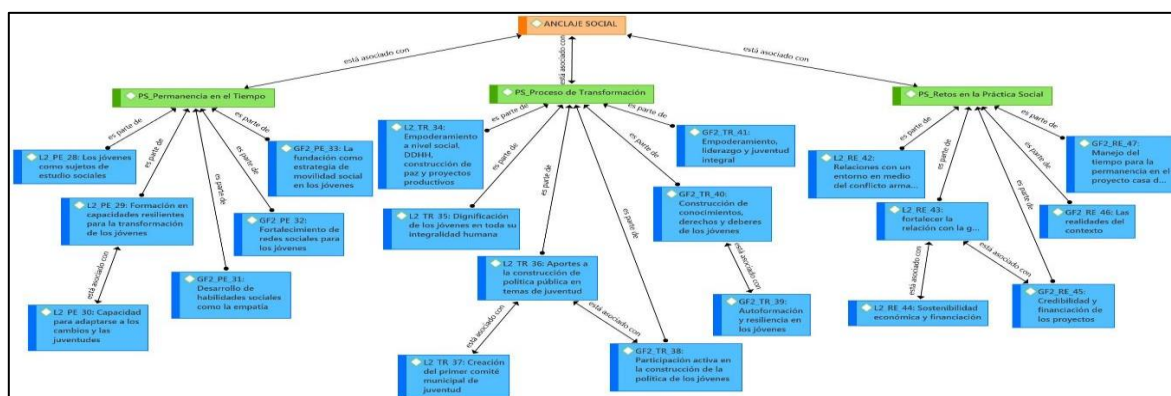
Fuente: Elaboración propia

4.2.1.2.2 Comprensiones sobre el Anclaje Social en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud. Como se ha expresado, el anclaje social en una práctica social se refiere no solo al arraigo individual de la práctica, sino también de ese arraigo colectivo, que lleva a que todos los actores reconozcan la existencia de esta, este sentido, el anclaje social, “no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a constituir las” (Jodelet, 1984, p.487), determinando con ella, elementos de normalización y representación de la existencia de la práctica.

Desde este contexto, el anclaje social, se convierte en una categoría principal para determinar, junto con la objetividad de la práctica, la dimensión que la establece como significativa.

Así, al analizar el anclaje social de la práctica social, se terminaron las categorías axiales de: permanencia en el tiempo (PE), proceso de transformación (TR) y los retos asociados a la práctica, cuya red semántica se muestra en la figura 18.

Figura 18. Red semántica del anclaje social en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

La permanencia en el tiempo como determinante del anclaje social en una práctica social. La primera dimensión estructurando del anclaje social de la práctica, fue la permanencia en el tiempo (PE). Desde su creación, en el 2002, la Fundación Horizonte de Juventud, ha venido consolidando y reconfigurando a la juventud como un ente de estudio social, en este sentido, “el nivel de anclaje estaría determinado por la fuerza social de la representación y con ello la regularidad social de la práctica realizada” (Murcia et al., 2016. P.274), esto es, la consolidación de una práctica como un escenario constitutivo de lo que representan los jóvenes en el desarrollo de una región.

En este sentido, la fundación horizonte de juventud, ha establecido a los jóvenes como sujetos de estudio sociales (L2_PE_28), en el cual se trabaja por la formación de capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes (L2_PE_29).

Este anclaje ha permitido, que los jóvenes desarrollen capacidades para adaptarse a los cambios y las juventudes, tal como lo expone L2_PE_30, “...Nosotros tenemos que estar siempre abiertos a la innovación y el cambio, estábamos bien con nuestros problemas cotidianos y se vino un día un tema de migración, de miles, de miles de miles de venezolanos, que nadie está preparado para eso y de pronto todo el mundo comenzó a vivir de eso, es más se volvió un negocio, arrendando...”

La permanencia en el tiempo ha logrado que la fundación sea una estrategia de movilidad social en los jóvenes (GF2_PE_33), que ha permitido, el desarrollo de habilidades sociales como la empatía (GF2_PE_31) y el fortalecimiento de redes sociales para los jóvenes, en

esta línea, GF2_PE_32 expresa, “...En ese punto quiero recalcar algo, cuando mi compañera dice que no tenemos círculo social a parte de este, si tenemos más amigos, pero la verdad, nosotros mismos hemos querido cerrar ese grupo, bueno no cerrarlo sino las circunstancias que tenemos aquí como jóvenes nos dicen que hoy en día nuestra vida social es esta y la amamos, estamos felices...”

La permanencia en el tiempo permite, consolidar una imagen relativamente clara de lo que es la práctica social, permite identificar representaciones individuales y colectivas que establecen el hecho de un anclaje social de la práctica social estudiado, tal como se observa en la expresado tanto por el líder de la práctica social como por el grupo focal participante.

Figura 19. Grupo focal de la Fundación Horizonte de Juventud. Proyecto casa de la juventud.



Fuente: Elaboración propia

El proceso de transformación como estructurante del anclaje social en una práctica social. Toda práctica social, como expresión de la humanidad, “parte del reconocimiento del otro que proyecta el crecimiento del otro como persona y posibilidad de transformación positiva” (Murcia et al., 2016-. P.264). Así, el anclaje social devela en una práctica social, los elementos de transformación de esta, y estos a su vez, son reconocidos y expresados por los sujetos sociales que allí interactúan.

Una de las primeras transformaciones que allí se evidencian es justamente la dignificación de los jóvenes desde toda su integralidad humana. Al respecto L2_TR_35, narra, “...entonces la fundación fue aprendiendo eso, significativamente con los demás e irnos dignificando, tanto que entre el año pasado y el año antepasado hemos logrado dar o generar casi 30 a 50 empleos directos e indirectos...”.

Estos elementos se fortalecieron desde la creación del primer comité municipal de juventud (L2_TR_37), el cual buscaba la participación en la construcción de política pública en temas de juventud (L2_TR_36) y el empoderamiento a nivel social, DDHH, construcción de paz y proyectos productivos (L2_TR_34).

Desde esta misma lógica, los integrantes del grupo focal manifestaron situaciones similares a las expresadas por el líder de la fundación, tal como se observa en GF2_TR_41 (Empoderamiento, liderazgo y juventud integral), “...creamos empatía con los colectivos, qué situación viven las demás personas, es algo que se ha generado desde que llegamos acá, el cambio ha sido tan notorio que llegamos a desconocer de nosotros antes, uno dice: ¿este

era yo?, ahora llegar y hablar de cualquier tema tan diverso con fluidez, es una integralidad que hemos venido manejando...”

Esto ha permitido la construcción de conocimientos, derechos y deberes de los jóvenes (GF2_TR_40), la participación activa en la construcción de la política de los jóvenes (GF2_TR_38) y la autoformación y resiliencia en los jóvenes (GF2_TR_39), manifestada a continuación, “...El cambio ha sido bastante notable, yo aquí llegué siendo una persona totalmente cerrada, tímida, ahora me estoy enfocando bastante en la parte de derecho y encontré un horizonte, por así decirlo y esto me ha hecho pensar que diferente estoy y me lo recalcan mucho, mi cambio ha sido radical, tanto en mi forma de actuar como de pensar y también...” (GF2_TR_40).

Estos elementos de transformación permiten dinamizar la práctica social, generar moviidades y establecer confianza del proceso. Finalmente, se reconoce por parte de los actores sociales, que esta práctica social ha permitido transformaciones reales en sus vidas, en su familia y es esto, lo que permite de alguna manera que la práctica social tenga arraigo, es decir, anclaje social.

Retos en la práctica social desarrollada por la fundación Horizonte de Juventud.

Otro elemento que se develó asociado al estudio del anclaje social en esta práctica social fue justamente los retos que ha presentado en la práctica a lo largo de su historia, que, en conjunto con la permanencia en el tiempo y las transformaciones dadas, estructuran el anclaje social.

Uno de los primeros retos ha sido el de fortalecer la relación con la gobernabilidad (L2_RE_43), esto es, fortalecer las relaciones entre la fundación y la integración con el

gobierno y sus políticas públicas. Asimismo, la sostenibilidad económica y financiación (L2_RE_44), de los proyectos y acciones que se ejecutan desde la práctica social y las condiciones y relaciones con un entorno en medio del conflicto armado y fronterizo, al respecto L2_RE_42, expresa, "...pero sí hemos mantenido una comunicación, de manera que por lo menos podamos comunicarnos, vamos a estar un territorio y por favor, estas son las personas que trabajan con nosotros y eso ha permitido que nos respeten..."

Situaciones que se expresan de manera similar con lo descrito por los participantes del grupo focal, frente a ello, GF2_RE_46, se refiere a las realidades del contexto como uno de los retos existentes, "...Y también otro proceso difícil es asumir el reto de que estamos en pro de los derechos de los jóvenes, realmente es un contexto bastante difícil y es un reto que tenemos en la Casa de la Juventud, entonces esas han sido las dificultades que he tenido..."

Lo anterior, se comprende en la medida que, además de contar con un escenario físico propio para llevar cabo el proyecto, cuando los líderes salen a campo, al contexto inmediato donde está la población juvenil con la que ejecutan sus acciones, se encuentran con unas realidades de violencia, narcotráfico y bandas criminales en el territorio.

Igualmente, se encontró que otro reto es el manejo del tiempo para la permanencia en el proyecto casa de la juventud (GF2_RE_47), pues, el voluntariado es un principio fundamental en los jóvenes, sin embargo, la credibilidad y financiación de los proyectos es un aspecto que se debe mejorar (GF2_RE_45).

Figura 20. *Proyecto casa de la juventud. Formación con la comunidad.*



Fuente: Elaboración propia

Finalmente, se tiene que, la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud es una práctica social significativa, en la medida que esta, develó elementos de objetividad y anclaje social, configurando desde su experiencia, a la juventud como un ente de estudio social y como sujetos que construyen una cultura para la paz.

4.2.1.3 Experiencia de la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo, como práctica social significativa en la construcción de una cultura de paz. La fundación Red de Mujeres del Catatumbo, es quizás, la práctica social más significativa abordada en este proyecto doctoral, pues, como se trató al inicio del documento, el Catatumbo es quizás una las de las regiones más biodiversas de Colombia, pero también la más golpeada por la violencia que históricamente nos ha dejado el conflicto interno en Colombia. De acuerdo con el RUV (Registro Único de Víctimas, 2021), este conflicto absurdo ha dejado un poco más de 130,600 víctimas en esta región, además de otros sucesos lamentables como desaparición forzada, secuestro, atentados contra la población civil y militar, desplazamiento forzado y falsos positivos.

El Catatumbo es una de las subregiones del departamento Norte de Santander, agrupa un total de 11 de los 40 municipios y representa aproximadamente el 23% del total del territorio departamental. Es una región que, además de su biodiversidad, tiene una riqueza en hidrocarburos y fertilidad para el cultivo y la ganadería, sin embargo, y, a pesar de estar focalizada como un territorio PDET (programas de desarrollo con enfoque territorial), lo cierto es que el abandono del estado es evidente y hace falta fortalecer la implementación del acuerdo de paz.

Figura 21. *Integrantes de la Red de Mujeres Líderesas del Catatumbo*



Fuente: Elaboración propia

La fundación es creada por una mujer víctima del conflicto armado, quien después de liderar procesos de construcción de paz y formación de lideresas por más de 17 años, funda la Red de Mujeres del Catatumbo hacia el año 2018, en el mismo día de los derechos Humanos, un 10 de diciembre, esto, con el propósito de empoderar a las mujeres lideresas desde un enfoque de género, la construcción de paz en el territorio del Catatumbo y empezar a repensarse las realidades sociales de la región y la consolidación de la paz.

Así, se priorizaron inicialmente seis municipios de esta región (Ocaña, el Tarra, Abrego, Teorama, Tibú y la Gabarra), dentro de los cuales estaban los de mayor afectación por la violencia de género, convocando a un grupo de mujeres para así, ser formadas como lideresas sociales e integrantes de la red, en el cual, inicialmente se realizó un trabajo desde la autoprotección. De esta manera y, a partir de encuentros ocasionales se empezaron a formar las futuras lideresas del Catatumbo, abordando temas como la revictimización, los derechos

humanos, el reconocimiento propio, autoestima, los fenómenos que afectan la vida de las mujeres en un contexto de conflicto armado y los factores que han persistido en el marco del conflicto armado colombiano.

La Fundación Red de Mujeres del Catatumbo propone garantizar el desarrollo del liderazgo social en esta subregión, en temas como autoprotección y seguridad en el marco de las existencias persistentes y sistémicas de amenazas a líderes sociales, sobre todo en mujeres de la ruralidad, presidentas de junta de acción comunal y representantes legales de organizaciones de mujeres, las cuales se encuentran en procesos productivos y defensoras de derechos humanos. En esa defensa de derechos humanos están también las mujeres que vienen defendiendo algunos sectores y el derecho a la tierra.

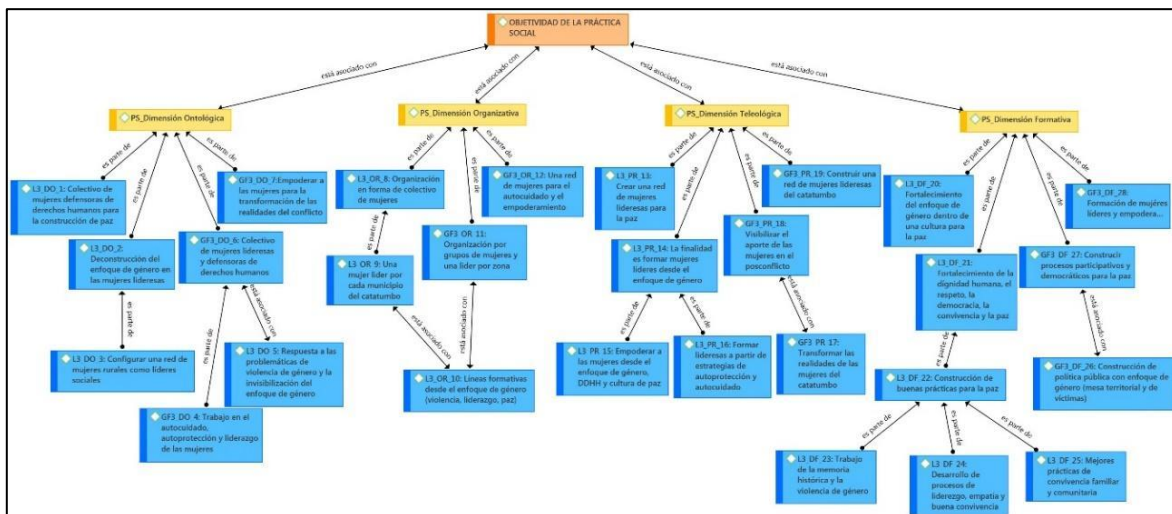
Actualmente, la Red de Mujeres es parte fundamental del proceso desarrollado con la comisión de la verdad y su líder, hace parte de la mesa territorial de género y los comités PDET desarrollados en el Catatumbo. Ellas son reconocidas por su trabajo en defensa de los derechos humanos y el liderazgo de la mujer en contextos de conflicto armado.

A continuación, se presentan los resultados de la objetividad y anclaje social analizado para esta práctica social.

4.2.1.3.1 Comprensiones sobre la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo. La objetividad de una práctica social está estrechamente relacionada con la capacidad de generar un reconocimiento colectivo de la práctica, esto es, la capacidad de constituir formalmente un conocimiento (Jodelet, 1984), un saber, una realidad objetiva entorno a una experiencia humana individual y colectiva, que describen formas de pensar-actuar, decir-hacer, representar-simbolizar, logrando generar una imagen relativamente próxima y clara al fenómeno develado en la práctica social.

De esta manera, la primera categoría asociado a lo significativo de la práctica social, es precisamente la objetivación de la práctica en cuestión, la cual, a partir de la saturación de las categorías abiertas (códigos primarios), se concluyeron cuatro dimensiones que estructuran lo referente a lo objetivo de una práctica social, los cuales fueron: dimensión ontológica (DO), dimensión organizativa (OR), dimensión teleológica (PR) y dimensión formativa (DF), la cual se resumen en la figura 22.

Figura 22. Red semántica de la objetividad en la práctica social desarrollada por la Fundación Horizonte de Juventud.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Dimensión ontológica como constructo de la objetividad. Toda práctica social, al ser una construcción humana, también construye realidades a partir de esa carga de significados históricos y culturales que tienen sus actores, por lo tanto, la práctica social “debe comprenderse en el marco de una perspectiva ontológica que se orienta a descubrir, de manera imbricada, tanto la génesis social del ser y el obrar humanos, como la reproducción y transformación del mundo social” (Jaramillo, 2021, p.130).

Así, los elementos encontrados con relación a la realidad de esta práctica social fueron, consolidar una red de mujeres líderes (L3_DO_4), tal como lo expresó la líder de la práctica social, al afirmar que “...la Red de Mujeres del Catatumbo lo que propone inicialmente era articular un proceso en red, para garantizar el desarrollo del liderazgo social...”, en últimas, fortalecer desde el enfoque de género las mujeres lideresas del Catatumbo.

Por tanto, la formación de mujeres rurales como líderes sociales (L3_DO_3) es una realidad, las cuales trabajan como colectivo de mujeres defensoras de derechos humanos para la construcción de paz (L3_DO_1), en donde se reconfiguran y deconstruye (L3_DO_2), el actuar de las lideresas, abordando temas como “...la revictimización, los derechos humanos, el reconocimiento propio, autoestima, los fenómenos que afectan la vida de las mujeres en un contexto de conflicto armado...” (L3_DO_5)

Estas realidades, son descritas también por las integrantes del grupo focal, objetivando la realidad existente y narrada por la líder de la práctica social. Al respecto GF3_DO_8, mencionar que “...Aquí fortalecemos a las mujeres, les enseñamos las rutas de atención

donde estamos, hacemos una sola familia, nos apoyamos mutuamente y estamos prestos al servicio de cualquier inquietud de ellas, en cualquier episodio que se les presente, las que actualmente vivimos en una zona de conflicto de mucha violencia y pues ahí nos apoyamos mutuamente prestándoles todos los servicios...”

Se evidenció también, la importancia de estos colectivos de mujeres lideresas para la protección de los derechos humanos, (GF3_DO_6), el empoderamiento a las mujeres para la transformación de las realidades del conflicto (GF3_DO_7), resaltando en ellas, la importancia de la mujer en la reconstrucción del tejido social de territorios tan golpeados por la violencia.

Finalmente, se observa una línea fuerte en la formación de lideresas, la cual tiene que ver con el autocuidado, tal como se muestra en lo narrado por GF3_DO_9 “...nos capacitan en el autocuidado, la autoprotección y que ellas sepan cuando se les presente una situación a dónde acudir...”

Así, esta práctica social ha establecido las mujeres lideresas como entes sociales de estudio, permitiendo con ello, reconfigurar el papel de la mujer, de la mujer campesina en zonas de conflicto armado, y por supuesto del papel que tienen las lideresas sociales en un territorio como el Catatumbo y en un país como Colombia.

Dimensión organizativa en la objetividad de la práctica social. Otras de las dimensiones que configuran la objetividad de la práctica, está directamente relacionado con el reconocimiento de una forma organizativa al interior de la práctica social.

Para el caso de la fundación Red de Mujeres Líderes del Catatumbo, se reconoce una organización en forma de colectivo, tal como lo expresó su líder, L3_OR_8 (Organización

en forma de colectivo de mujeres), “...en la parte organizacional inicialmente fue una manera informal, con una representatividad, firmamos unas pautas y unos compromisos para poder seguir creciendo, inicialmente la red se constituyó como un colectivo por parte 18 líderes...” lo cual, llevó a que existiera una mujer líder por cada una de las 11 municipios del Catatumbo, “...un compromiso de acuerdo para seguir construyéndonos, formándonos, repensándonos, reconociéndonos y empezamos ya a visibilizar la red, esto conlleva a que ya no estuviéramos en los 6 municipios sino en los 11 municipios del Catatumbo, dónde existe voluntad de trabajo, de trabajar los conceptos de género y mitigar un poco la problemática que se genera...” (L3_OR_9)

Igualmente, desde esta forma de organización, se empezó a trabajar en unas líneas formativas desde el enfoque de género, temas relacionados con la teoría de la violencia, el liderazgo y la construcción de paz (L3_OR_10).

Esta organización también es reconocida por las integrantes del grupo focal, lo cual, justifica el hecho de la existencia de una objetividad de la práctica social, al respecto, GF3_OR_11, afirma que hay una organización “...por grupos, en cada una de las zonas hay una lideresa, donde cada una preside cada asociación y ahí se va enlazando todo lo demás...”, es decir, hay una organización por grupos de mujeres y una líder por cada zona o municipio.

Reconocen que la red “...es una red de autocuidado de nosotras mismas y donde ayudamos a muchas mujeres más, es como enseñarles la ruta a seguir, esa es la idea que tenemos...” (GF3_OR_12), lo cual permite el empoderamiento de las mujeres lideresas para la defensa de los derechos humanos y el generar una cultura de paz en la región del Catatumbo.

Dimensión teleológica en la objetividad de la práctica social. Toda práctica social expresa unos horizontes, unas formas de construir la experiencia humana, la cual opera en el tiempo y el espacio (Giddens, 1995), develando en ella, unos propósitos, “el telos” o finalidad misma de la práctica social construida.

Así, desde la voz de la líder de la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo, se develó que una de las finalidades de esta práctica social es formar mujeres líderes desde el enfoque de género, tal como lo expone L3_PR_14, “...Esta experiencia surge de la necesidad de estrategias de autoprotección y cuidado, pero también repensando, qué las mujeres tenemos una cuota muy alta en el conflicto armado, fuimos las que en un orden estábamos preestableciendo los dolores en la región, porque eran nuestros hijos los amenazados, asesinados, esposos, familiares, padres, entonces recogimos como todo para formar mujeres líderes...”

Lo anterior, llevó a crear una red de mujeres lideresas para la paz (L3_PR_13), con el fin de empoderar a las mujeres desde el enfoque de género, los DDHH y cultura de paz. Al respecto L3_PR_15, manifiesta, “...para las mujeres inicialmente ellas mismas lo manifiestan, ya la vida de ellas no es la misma, tienen más formación, tienen más argumentos, tienen más empoderamiento de los conceptos de género, han mitigado un poco la violencia intrafamiliar, han aprendido a concertar...”

Otra de las finalidades tiene que ver con la formación de las lideresas a partir de estrategias de autoprotección y autocuidado (L3_PR_16), esto, con el fin de fortalecer su dinámica como líder social en contextos muy complejos y de conflicto armado.

Unido a lo expresado por la líder de la fundación, se observa cierto nivel de objetivación en lo descrito por el grupo focal, en el cual, una de las finalidades que tiene la práctica social es justamente visibilizar el aporte de las mujeres en el posconflicto y consolidación de la paz, al respecto, GF3_PR_18, manifiesta “...Yo creo que el propósito que tenemos es visibilizar a las mujeres y fomentarles la ayuda para que ellas se formen, pues yo creo que nosotras las mujeres que somos madres, hermanas, tías, hemos ayudado a crear y a soñar con la paz que siempre hemos querido y en dejarle algo a nuestros hijos...”

Igualmente, el grupo focal manifestó que, otra de las finalidades era consolidar una red de mujeres lideresas del Catatumbo, con el fin de fortalecer el rol de las mujeres lideresas de la región, en tanto que, “...vienen temerosas de una zona rural y aquí sienten que nosotras les damos confianza, las apoyamos, las incentivamos, somos una familia, ya ellas hacen parte de nuestras vidas, tenemos un grupo donde nos comunicamos con ellas, nos comentan cuando son amenazadas, cuando son violentadas...” (GF3_PR_19).

Por supuesto que, lo más significativo no es donde se quiere llegar, sino como de vive todo este proceso al interior de la práctica social, y el valor agregado que ella genera, que, en últimas, tiene que ver con todas esas realidades que se lograr transformar en las mujeres lideresas del Catatumbo (GF3_PR_17).

Dimensión formativa en la objetivada de la práctica social. Las prácticas sociales expresan las dinámicas del mundo de la vida, de lo individual y lo colectivo (Jaramillo 2012), del saber y el conocimiento que se genera en los individuos al ser parte de esa experiencia social. Por tanto, un elemento constitutivo de la práctica social es justamente lo referente a

lo formativo, aquello que puede emancipar (desde la dimensión del conocimiento) todo saber referente a la práctica social.

Así, otra dimensión que estructura lo objetivo en una práctica social, es el consenso en torno a lo formativo, a lo logrado en términos de capacidades, habilidades, conocimientos, conceptos, en general (Jodelet, 2000), todo lo que nos ayuda a comprender y analizar las realidades asociadas a dicha práctica social.

En particular, desde esta práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo, se encontró que, el proceso formativo se da desde los fundamentos del enfoque de género, tal como lo expresa L3_DF_20, "...Esto conlleva a que algunas de ellas ya están participando activamente en espacios que lideran las listas municipales, como los consejos de paz, presidencias de Junta de Acción Comunal, replican el tema de convivencia de género hacia mejorar los comportamientos humanos entre hombres y mujeres dentro de unas comunidades que son totalmente dispersas y que son distantes de las realidades cotidianas urbanas, nosotros preparamos temas que puedan llevar hacia la cultura de la paz, todo fundamentado desde el enfoque de género..."

Estos procesos de formación han permitido que, las lideresas repliquen y formen a su comunidad, sobre todo en la construcción de buenas prácticas para la paz, con el fin de consolidar estrategias que permitan la consolidación de una paz en el territorio. Al respecto L3_DF_22, afirma, "...ellas son las que empoderan a otros grupos menores al interior de sus comunidades, ya no están temerosas de hablar en público, han adquirido el poder de argumentación, conocen la política pública, reconocen los conceptos de género y como eso

al interior de sus comunidades se va potencializando, para buenas prácticas hacia la construcción de la paz...”

Además, el proceso formativo ha permitido el desarrollo de procesos de liderazgo, empatía y buena convivencia (L3_DF_24), mejores prácticas de convivencia familiar y comunitaria (L3_DF_25), el fortalecimiento de la dignidad humana, el respeto, la democracia, la convivencia y la paz (L3_DF_21) y el trabajo por la memoria histórica y la violencia de género en el territorio (L3_DF_23)

En contraste con lo expresado por la líder de la fundación, se encuentran elementos que expresan la objetividad de la práctica en lo narrado por el grupo focal, en tanto que, comentan que este proceso participativo, les ha permitido construir procesos participativos y democráticos para la paz, tal como lo menciona GF3_DF_27, “...y que todas las mujeres tengan participación, no solamente la mujer urbana, sino esa mujer rural que nunca la escuchan ni la invitan, entonces esa es nuestra meta visibilizar esa mujer en el campo donde este, que suenen las mujeres y que no le digan aquí usted no pertenece porque es mujer, entonces la idea y el orgullo para nosotras en este trabajo es buscar que la mujer llegue bien alto...”

Estos procesos participativos se han visto reflejados en escenarios como la mesa territorial de paz y consejos de paz, “...Ya participamos en Juntas de acción comunal, Consejos de paz, la mesa territorial de paz, de garantías y en la política también, uno mira los resultados de cada año y más en el caso mío que soy lideresa” (GF3_DF_28), lo cual ha permitido ser actores sociales activos en la construcción de una política con enfoque territorial y de género (GF3_DF_26).

En conclusión, estos elementos formativos han permitido generar empoderamiento de las mujeres lideresas del Catatumbo, reconociendo en ellas y en toda la comunidad el papel significativo que hacen para la reconstrucción del tejido social en esta parte del territorio. Construir paz, implica una tarea de todas y todos y esta práctica social está comprometida con ello.

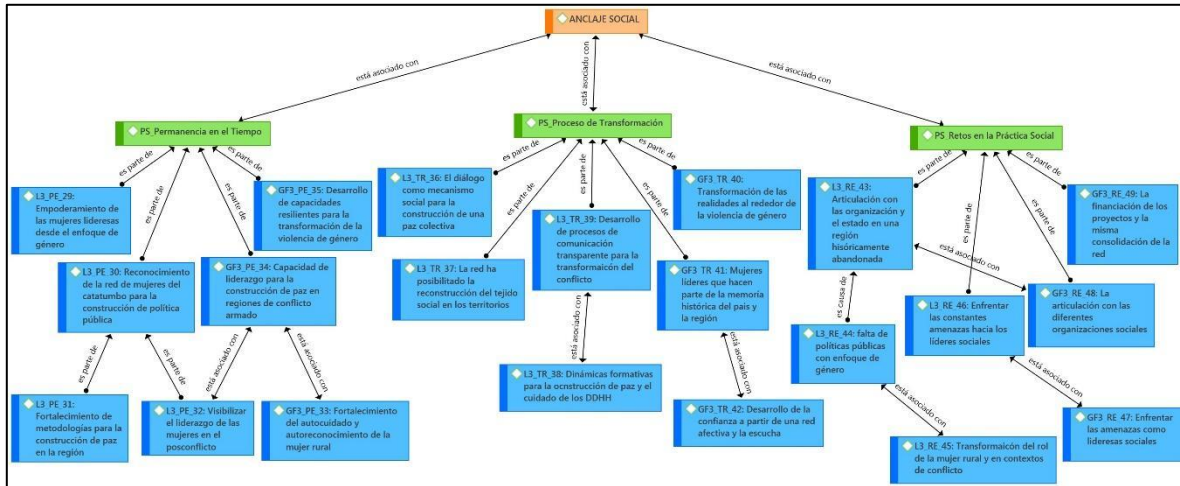
Desde un enfoque de género y de derechos humanos, la red de Mujeres del Catatumbo ha ayudado a la dignificación de la mujer y la construcción de políticas PDET en Norte de Santander.

4.2.1.3.2 Comprensiones sobre el Anclaje Social en la práctica social desarrollada por la Fundación Creciendo Unidos. Como se ha expresado en los apartados anteriores, una práctica social es significativa, sí, además de expresar una objetividad, devala tener un anclaje social, esto es, que la práctica en sí misma se encuentre presente en la mayoría de sus integrantes (Murcia, 2016).

La práctica social vista como una acción misma del ser humano, expresa elementos socio históricos y culturales que permiten generar una representación de la práctica en casi todos sus actores sociales. Por tanto, se concluyó desde este escenario que, el anclaje de la práctica social está directamente relacionada con, la permanencia en el tiempo (PE), el proceso de transformación de la práctica y sus actores (TR) y los retos que ella misma presenta (RE).

A continuación, se presenta la red semántica que resume el proceso de saturación de las categorías y códigos asociados al anclaje social de la práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo.

Figura 23. Red semántica del anclaje social en la práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

La permanencia en el tiempo como determinante del anclaje social en una práctica social. La Fundación Red de Mujeres del Catatumbo, se estableció formalmente desde el 2018, sin embargo, su líder y fundadora ha trabajado en la región por más de 17 años en defensa de los derechos humanos y la violencia de género.

Figura 24. *Formación en el enfoque de género. Red de Mujeres del Catatumbo*



Fuente: Elaboración propia

La permanencia en el tiempo de la práctica social establece cierto nivel de arraigo en sus integrantes y es en ese contexto que, la práctica devela un anclaje social.

Específicamente, se encontró que, esta práctica es un referente en la región y el territorio, puesto que ha permitido el empoderamiento de las mujeres lideresas desde el enfoque de género, tal como lo expresa su líder, “...somos un referente de atención, somos un referente de dualidad, de acompañamiento a procesos personales, individuales y colectivos, o sea, organizaciones empoderadas de otro nivel...” (L3_PE_29).

A partir de la permanencia en el tiempo, se ha hecho un reconocimiento de la red de mujeres del Catatumbo para la construcción de política pública, en tanto que, “...hacemos un acompañamiento efectivo en derechos, tanto a las rutas de atención, a las instituciones que tienen que velar por prevalecer los derechos de las mujeres en el territorio, otras

organizaciones que hacen parte de esta dinámica desde el enfoque de derechos humanos...”
(L3_PE_30)

Otro elemento que se ha logrado desde la permanencia en el tiempo de esta práctica social es la visibilización del liderazgo de las mujeres lideresas, en tanto que “...la experiencia ha sido gratificante porque inicialmente, el interés fue visibilizar lo que se venía haciendo desde género en Norte de Santander y en la región del Catatumbo...” (L3_PE_32), lo cual, ha ayudado al fortalecimiento de metodologías para la construcción de paz en la región (L3_PE_31).

En concordancia con lo expresado por la líder de la fundación, se develan elementos similares expresados por el grupo focal que fortalecen el hecho de la existencia de anclaje social en esta práctica social.

Al respecto, el grupo focal expresa que, la participación constante y activa en la red de mujeres, les ha permitido desarrollar capacidades resilientes para la transformación de la violencia de género y el conflicto de la región, en tanto que, de acuerdo con lo expresado por GF3_PE_35, “...las amenazas son el pan de cada día en nuestro territorio, no es nada fácil trabajar en un territorio tan violento, con tantas dificultades, querer construir paz en estos territorios siempre es complicado...”, sin embargo, ha sido posible generar una capacidad de liderazgo para la construcción de paz en regiones de conflicto armado (GF3_PE_34).

Como lideresas sociales, se han fortalecido los procesos de formación y reflexión para el cuidado y la valoración de la mujer líder rural, esto, a partir del fortalecimiento del autocuidado y autorreconocimiento como mujeres líderes del Catatumbo (GF3_PE_33).

Lo anterior, ha generado arraigo y en últimas anclaje social en casi todas las participantes, tanto que, las madres, integrantes de la red, cada vez invitan a sus hijas, sobrinas, amigas para que hagan parte de la red y sean lideresas sociales de la región del Catatumbo.

El proceso de transformación como estructurante del anclaje social en una práctica social. La práctica social dinamiza toda expresión de lo humano, del mundo de la vida y las vivencias (Schütz, 2008), de las relaciones sociales, que, centra el “reconocimiento del otro que proyecta el crecimiento del otro como persona y la posibilidad de transformación positiva” (Murcia et al., 2016). Justamente, otro elemento configurador del anclaje social de una práctica social, son los procesos de transformación que ellos develan tanto en sus actores como en la realidad misma de la práctica estudiada.

Así, una de las primeras transformaciones observadas desde la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo, se encuentra relacionada con la capacidad discursivas, dialógica y el empoderamiento que han desarrollado las lideresas sociales como mecanismo social para la construcción de una paz colectiva, al respecto L3_TR_36, plantea, “...he escuchado de las voces de las mujeres que ya ellas no son las mismas de antes, que han aprendido a dialogar, que han aprendido a interactuar, que conocer sus derechos las va posicionando y empoderando en una línea de construcción de paz colectiva...”

Igualmente, las lideresas han desarrollado sus procesos de comunicación hacia una comunicación más transparente para la transformación del conflicto, en tanto que, “...el tema de comunicación que también para ellas es bien importante, cómo nos comunicamos con los otros y como esperamos que los otros también nos comuniquen...” (L3_TR_39), así, la

libertad y transparencia de la comunicación, se convierte en una dimensión caracterizadora de una cultura de paz.

Estos procesos han transformado sus dinámicas formativas para la construcción de paz y el cuidado de los DDH en las lideresas sociales pues “...realmente son quiénes empiezan articular sociedad es la formación, la formación en derechos, la formación dinámica para empoderar a otros, pero también hacer sus réplicas cotidianas...” (L3_TR_38), las cuales han permitido la reconstrucción del tejido social es esta parte del territorio y la dignificación del ser humano, al respecto L3_TR_37, manifiesta, “...Ellas se vuelven articuladoras o mentoras, las propias matronas, que enseñan a otros una sana convivencia, entonces son replicadoras, son figuras locales hacia construir una paz posible, entonces ese margen nos lleva a que ellas vean que hay ciertas condiciones de construcción y edificación de paz territorial que las dignifica a ellas, pero que también dignifica la vida de otros...”

En coherencia con lo manifestado con la líder de la fundación, se evidencia desde el grupo focal que, una de las transformaciones que develan, está asociada con el desarrollo de la confianza a partir de una red afectiva y la escucha, al respecto GF3_TR_42, manifiestan “...el respaldo también, porque es una red afectiva, donde hemos logrado tener esa confianza, ya ellas no se callan muchas cosas, de llegar y expresarnos todo, porque hoy en día no se puede confiar en todo el mundo y ellas nos llaman, nos buscan, nos encontramos...”.

Quizás, la transformación más importante, está relacionada con sus realidades alrededor de la violencia de género, el empoderamiento y visibilidad que han tenido las mujeres en contextos del conflicto armado colombiano y su aporte a la generación de política pública

con enfoque de género y territorial, tal como se evidencia en lo narrado por GF3_TR_40, “...todas hemos visto los cambios, la transformación, el liderazgo, niñas que llegaron al principio que no hablaban, eran muy calladas y hoy en día nos quedamos sorprendidos de ver una niña que ya hablan por la emisora, cuentan sus historias, esa fluidez que tienen es increíble, de verdad nos sorprendemos a nosotras mismas de ver el cambio tan grande que hemos tenido, lo que hemos avanzado...”

Finalmente, estas transformaciones han logrado consolidar una red de mujeres líderes que hacen parte de la memoria histórica del país y la región (GF3_TR_41), generando arraigo social de esta práctica social y, por ende, de evidencia un anclaje social en la mayoría de sus actores, que, junto con los elementos que objetivan esta experiencia, la convierten en una práctica social significativa.

Retos de la práctica social desarrollada por la Fundación Red de Mujeres del Catatumbo.

Las relaciones humanas y, por ende, sociales desarrolladas en cualquier práctica social, genera consigo tensiones, dificultades o retos que hacen “mover” y/o dinamizar las realidades mismas de la práctica social, en tanto que “son la representación de las relaciones de poder simbólico anclado a unos intereses concretos” (Murcia et al., 2016, p.265), que, para el caso, es la consolidación de la Red de Mujeres Lideresas del Catatumbo.

De esta manera, los retos asociados a la Red de Mujeres y develados por su líder están relacionados con la articulación con las organizaciones y el estado en una región históricamente abandonada, tal como lo expresa L3_RE_43, al comentar que, “...Las dificultades siguen siendo la forma de invisibilizar el proceso, hay instituciones y ciertas

organizaciones que no les interesa que las mujeres repliquemos, visibilicemos temas, nos empoderemos, porque siguen considerando que la mujer debe estar dedicada a otros factores...”

Lo anterior, asociado con la falta de políticas públicas con enfoque de género, que, si bien es un aspecto que debe mejorar, se enmarca desde este contexto como una oportunidad para la co-creación de políticas con enfoque territorial y de género. Así lo expresó L3_RE_44, “...empezar unas discusiones políticas, unas políticas ideológicas en un territorio que siempre ha estado enmarcado en una cultura patriarcal, pues no es fácil empoderar a mujeres que empiezan a generar un rol de esta naturaleza, con derecho a réplica y a la participación, eso es una constante...”

Otro reto tiene que ver con enfrentar las constantes amenazas hacia los líderes sociales, por lo que, los contextos actuales y la coyuntura política y social del país es muy compleja, así, “...es difícil aplicar políticas públicas en un territorio donde prevalecen las violencias, actualmente están amenazadas 3 de nuestras lideresas...” (L3_RE_46), sin embargo, se sigue trabajando por transformar el rol de la mujer rural en contextos de conflicto (L3_RE_45).

Desde este contexto, las integrantes del grupo focal manifestaron retos similares a los expresados por la líder de la fundación, en particular hicieron referencia entorno a la financiación de los proyectos y la misma consolidación de la red, en tanto que, “...lo económico, porque nosotras empezamos con lo poco que tenemos cada una, incluso hacíamos las reuniones y la coordinadora, traía capacitaciones y nos preguntamos con que las íbamos a pagar, entonces nos ha tocado muy duro, porque empezamos sin nada, pero poco a poco vamos creciendo...” (GF3_RE_49)

Igualmente, se relaciona que uno de los retos era el de enfrentar las amenazas como lideresas sociales, “...en el momento hay 3 mujeres amenazadas del territorio en la red, una ya tiene protección y las otras están en el proceso, pero es muy lento y no confiamos tanto en la protección, porque no sabemos quién es quién en el territorio, quien quiere hacer daño, quien quiere sacarnos del lugar, hoy en día no podemos confiar en nadie...” (GF3_RE_47).

Finalmente, se encuentra que, otro de los retos es establecer las relaciones con las diferentes organizaciones sociales de la región para el trabajo por la paz, por las mujeres y la defensa de los derechos humanos. (GF3_RE_48: La articulación con las diferentes organizaciones sociales).

De esta manera, se concluye que, la fundación red de Mujeres del Catatumbo se presenta en este contexto, como una práctica social significativa y como toda expresión de humanidad (Murcia et al., 2016), en tanto que, la práctica debe elementos estructurantes de su objetividad, así como, de su anclaje social, configurando de esta manera, a las lideresas sociales como sujetos de estudio desde un saber basado en el enfoque de género.

4.2.1.4 Elementos característicos a partir de un análisis de frecuencia de palabras recurrentes en las prácticas sociales significativas estudiadas. La práctica social desde una dimensión de lo representacional (Moscovici, 1984; Jodelet, 1984), además de construir representaciones sociales, es decir, un “conjunto de conocimientos y prácticas que permiten a un sujeto controlar, producir, comprender y construir simbólicamente al otro y las posibles interacciones que pueden darse con él, en su mundo social” (Jaramillo, 2012, p.128), develan estructuras sociales construidas a partir de esas actividades humanas que operan en el tiempo y el espacio (Giddens, 1995).

En las prácticas sociales se conjugan y configuran las experiencias de vida (Murcia et al., 2016), el mundo del sentido común y de la vida (Schütz, 2008), estableciendo procesos de sentido y significación de esa experiencia y vivencia social. Comprender que las prácticas sociales son posible desde la construcción del ser, es comprender que en ella se encuentran diferentes formas y modos de vida, una gran carga cultural, social, histórica y política que dinamizan los acuerdos y disensos de su experiencia sobre ese “ente” construido que hace posible la existencia de una práctica social.

Desde esta lógica, una práctica social es significativa porque desarrolla al interior de ella, procesos de objetividad y anclaje social (Murcia, 2016; Jodelet, 1984, Moscovici, 2000) y es una expresión de toda la humanidad en el sentido que, “es la expresión de la multidimensional del ser humano” (Murcia et al., 2016), esto es, la configuración de lo cognitivo y lo social como expresión de transformación, movilidad y creación humana.

Si bien las prácticas sociales aquí estudiadas, develaron los procesos (objetividad y anclaje) que hacen de ella el hecho que sean una práctica social significativa, eran importante determinar algunos elementos característicos, recurrentes y representativos, dado que, la

particularidad que tenían están tres prácticas sociales era justamente, la formación en una cultura para la paz.

Para determinar estos elementos características de las prácticas, se realizó un análisis de frecuencia de palabras de forma grupal a las 12 entrevistas aplicadas a las tres prácticas (líder y grupo focal) y, luego de revisar la presencia de cada palabra en las tres prácticas a partir del informe de análisis de palabras mediante el software Atlas Ti, se determinó que, de 3139 palabras que generó el informe a nivel general, solo 126 tenían recurrencia en las tres prácticas estudiadas (ver anexo 12).

En la siguiente tabla se muestra las cinco (5) palabras que, mostrando mayor frecuencia, las cinco (5) palabras ubicadas en un punto medio en el análisis y las cinco (5) palabras que mostraron menor presencia en el análisis.

Tabla 8. *Frecuencia de palabras más y menos recurrentes en las prácticas sociales significativas.*

Posición	Palabras	Frecuencia	%
1	Organización	168	3.33%
2	Aprendizaje	137	2.72%
3	Conocimiento	129	2.56%
4	Empoderar	121	2.40%
5	Capacidad	106	2.10%
...
59	Reconceptualización	35	0.69%
60	Conflictos	35	0.69%
61	Articulación	34	0.67%
62	Repensarnos	34	0.67%
63	Liderazgo	34	0.67%



...
122	Prevención	10	0.20%
123	Catatumbo	9	0.18%
124	Asertivo	8	0.16%
125	Acuerdo	7	0.14%
126	Equidad	7	0.14%
Total	126	5041	100.00%

Fuente: Elaboración propia a partir del análisis de palabras del software Atlas Ti.

Para una mejor visualización de las 126 palabras representativas en el marco de este análisis, se recurrió al diseño de una nube de palabras (ver figura 25) mediante el programa Infogram, en el cual, se puede observar el comportamiento de cada palabra de acuerdo con la frecuencia encontrada.

La siguiente palabra más recurrente fue *aprendizaje*, y está directamente relacionada con otra dimensión emergente del proceso de objetividad de la práctica social (Jodelet, 1984), la cual es la dimensión formativa. Toda práctica social devela procesos formativos y por ende de aprendizaje, los cuales están relacionados con toda una construcción de habilidades, conocimientos, saberes y competencias entorno a la configuración del objeto de estudio que se establece en cada una de las prácticas, que, para el caso, estaban relacionados con: La infancia trabajadora, lideresas sociales y juventud transformadora. Desde este marco, se evidencia la siguiente palabra más frecuente y tiene que ver con *conocimiento* (Hessen) en el cual, sin duda, se establece una construcción de conocimiento tanto desde lo teórico como de lo empírico.

Seguidamente se encuentran las palabras *empoderar* y *capacidad*, las cuales son una consecuencia directa de los procesos antes mencionados. El empoderamiento tiene que ver con una visión más amplia del conocimiento que se tenga frente a un objeto de estudio y, justamente, los integrantes de las prácticas sociales buscan, a partir de la construcción de esa experiencia social, logran empoderar en saberes, normas y estrategias a sus comunidades, buscando la capacidad de actuar y establecer procesos transformadores desde la práctica social donde participan.

En la parte intermedia del análisis, se ubicaron palabras como *reconceptualización*, la cual tiene que ver con la comprensión de objetos y sujetos sociales construidos desde las prácticas sociales, se observó por ejemplo: la búsqueda por la reconceptualización de las infancias trabajadoras, la construcción de un nuevo papel de la mujer en el marco del conflicto armado y en la formación de una cultura de paz y, la reconceptualización sobre el papel de los jóvenes en el marco de una cultura para la paz.

Otra palabra que se ubica en este punto intermedio tiene que ver con la palabra *conflictos* (Galtung), que, en el marco de las prácticas sociales estudiadas, es una condición lógica, puesto que son prácticas que se desarrollan en contextos del conflicto interno colombiano, sin embargo, lo interesante en este punto, es ver cómo las prácticas sociales estudiadas desarrollan elementos para la prevención y resolución del conflicto sin necesidad de un tercero, es decir, de mediadores.

Otra palabra que se resalta es la de *articulación*, y esto tiene que ver con la capacidad de construir redes en pro de la reconstrucción del tejido social en regiones como Norte de Santander. Se observa como, por ejemplo, las prácticas sociales estudiadas se articulan no solamente con la sociedad, sino que también, con el estado en tanto que, hacen parte de las mesas sectoriales para la construcción de políticas públicas con enfoque territorial.

Igualmente se encuentran las palabras *repensarnos* y liderazgo, las cuales tiene que ver, con ese papel protagónico que tienen los sujetos sociales que integran cada una de las prácticas sociales significativas, en el cual, cada integrante se vuelve un líder y sujeto transformador de los fenómenos sociales estudiados y asociados a sus fundaciones. Reconstruir y reconfigurar, implica un primer momento y es la capacidad que tienen los sujetos de emancipar el pensamiento (repensarnos) y las formas de vida que se asocian a un fenómeno concreto, como lo es el caso de las infancias trabajadoras, el rol de los jóvenes y las mujeres lideresas.

Finalmente, se tiene las cinco palabras con menor frecuencia que se encontraron en el análisis de palabras, las cuales son consecuencias directas de las formas como se ha vivido el conflicto armado en Colombia, *prevención, asertivo, Catatumbo, acuerdo y equidad*.

De acuerdo con la Unesco (2021), Colombia es el tercer país más desigual del mundo y hacen falta alrededor de 20 generaciones para que un ciudadano colombiano pueda tener movilidad social. Justamente equidad fue la palabra menos frecuente, junto con la palabra acuerdo, pues, en el marco del conflicto armado colombiano, las zonas rurales son las que más inequidad tienen en nuestra país, las brechas sociales, económicas, educativas entre los sectores rurales y urbanos cada vez más se complejizan, por tanto, existe una condición visible en las prácticas sociales estudiadas y tiene que ver con la carencia en cuanto a la prevención del conflicto, lo asertivo que es una ciudadanía acostumbrada a la guerra y la violencia, a la no comprensión de los acuerdos en el proceso de paz y la falta de equidad de nuestros territorios.

4.3 Imaginarios sociales entorno a la cultura de paz develados por los sujetos sociales de las practicas sociales significativas

A continuación, se presentan los resultados sobre los imaginarios sociales alrededor de la formación en cultura de paz, que develaron los sujetos partícipes de las tres prácticas sociales significativas estudiadas y descrita en el apartado inmediatamente anterior.

La práctica social es comprendida en este estudio como una expresión de toda la humanidad (Murcia et al, 2016), en cuanto a que, se trata de toda una articulación de una conciencia colectiva sobre ese mundo de la vida (Schütz, 2008), de las instituciones sociales, posibilitando el estudio y proyección de esa realidad social, de esos escenarios sociales mediados por realidades simbólicas y procesos de creación y construcción de significación que tiene el ser humano, para el caso, referente a la construcción de una cultura de paz.

Desde esta perspectiva, “los sujetos que componen la práctica social están mediados por una dimensión simbólica, imaginaria del mundo (relación entre lo racional, insidioso y lo conjuntivo)” (Murcia et al., 2016, p.261). Esto es, la relación entre lo imaginativo, lo literal (cuyo lenguaje puede establecer categorías) y lo interrelacionado, haciendo posible la construcción de las relaciones sociales que configuran una práctica social.

Por tanto, las prácticas sociales significativas “no son otra cosa que la expresión de los imaginarios sociales o sea de esas convicciones, motivaciones y creencias fuerza que constantemente construimos los seres humanos y que como tal compromete a la sociedad en su conjunto” (Murcia et al., 2016, p.266); reconocer que las prácticas sociales son una expresión de los imaginarios sociales, es reconocer el rol protagónico de sus actores, de los sujetos sociales que establecen la producción social, dialéctica, hermenéutica y simbólica de la realidad.

Así, los sujetos partícipes de las prácticas sociales establecen un proceso inacabable de creación, de imaginación y, por ende, de simbolización, capaz de significar objetos y la realidad misma, en tanto que, “las prácticas sociales no se dan aisladas de las formas de concebir las realidades, de las convicciones y creencias que sobre esta se tienen, de las significaciones imaginarias sociales que las comunidades han configurado” (Murcia et al., 2016, p.273).

4.3.1 El estudio sobre los imaginarios sociales para la comprensión de la realidad social entorno a la formación de cultura de paz

Sin duda, Cornelius Castoriadis es reconocido como el fundador de la noción de imaginarios sociales y su publicación sobre ***“la institución imaginaria de la sociedad”***

(1975), se da poco tiempo después de culminar la segunda guerra mundial, momento histórico en el cual ese cúmulo de prestantes e intelectuales internacionales colocaron en consideración la recesión económica de la época y las preocupaciones por la reconstrucción del tejido social que había dejado la guerra.

Para la época, Castoriadis se opuso a las tendencias intelectuales que suponían la sociedad como un *orden simbólico autónomo*, alejándose de las premisas funcionalista y estructurales de la institución social (Moreno y Rovira, 2009), esto es, el hecho que ninguna institución social cumple con una función social previamente establecida y tampoco es el reflejo de una estructura establecida, por el contrario, su propuesta enfatizó la importancia de la creatividad e invención humana para la transformación de la sociedad (Habermas, 1988).

Los imaginarios sociales como un concepto que sobresale en la teoría social, muestra un corpus teórico contrahegemónico del estructuralismo marxista francés, estableciendo que las ideas tienen vida propia y son producto de la invención humana y no “el reflejo de las relaciones de producción de una sociedad” (Moreno y Rovira, 2009, p.7); por lo tanto, la realidad no es un simple espejo de un proceso objetivo que refleja las vivencias de los sujetos sino que, por el contrario, la realidad es producto de la creación de ideas y capacidad simbólica y significativa que tiene los sujetos, los cuales permiten construir realidades sociales que explican no solamente la institución social sino que, construye sus propias normas que hacen posible su regulación, permanencia y transformación.

Desde esta concepción, la realidad es una construcción social y, por ende, es posible estudiar e investigar cómo los sujetos perciben, institucionalizan y generar procesos de movilidad y transformación de la sociedad en la que viven, así, el concepto de imaginario

social tiene que ver con la capacidad de “invenciones humanas que primero fueron imaginadas y luego institucionalizadas hasta transformarse en una objetividad para la sociedad” (Moreno y Rovira, 2009, p.8).

Esas realidades sociales que construyen las prácticas sociales están determinadas, en parte, por la experiencia misma vivida de los sujetos y por la capacidad de creación e invención (imaginativo) del ser humano para referirse a lo establecido previamente como real, al respecto, Castoriadis entiende *lo imaginario* desde una dimensión social e histórica. Social en el sentido que establece relaciones entre seres humanos y establece grupos e histórico porque se da en un contexto y tiempo particular (Agudelo, 2011) y, por tanto, lo imaginario no es una representación sino creación de algo (Moreno y Rovira, 2009).

Así, el imaginario social es considerado en este estudio como ese conjunto de creencias, convicciones, y capacidad creadora inacabable que tienen los seres humanos para configurar el mundo de la vida, las realidades sociales y que tiene una fuerza unificadora a partir de un mundo simbólico y de significaciones que pueden establecer acuerdos, crear normas que permiten no solo establecer una realidad sino transformarla.

Castoriadis (1975) clasifica los imaginarios sociales como instituido o sociales e instituyentes o radicales. El primero hace referencia a esas verdades, sentimiento y emociones que compartimos, lo que validan lo social, lo que genera un discurso de orden, es decir, lo que transmiten las instituciones que desarrollan a los sujetos, en últimas, es ese “conjuntos de significaciones que consolidan lo establecido (tradicción, costumbre, memoria)” (Agudelo, 2011, p.10). Si lo instituido pierde vigencia y no respuesta a la realidad, el imaginario social entra en especie de crisis y es cuando se da la posibilidad de generar el

segundo tipo de imaginario social, el radical, lo cual se refiere a lo nuevo posible, lo que fractura la realidad y da espacios a la creación imaginario de lo real haciendo posible la transformación social (Agudelo, 2011).

De esta manera, se hace pertinente en el contexto histórico que está viviendo Colombia, estudiar esos imaginarios sociales que develan las prácticas sociales estudiadas y que han establecido como propósito la formación en cultura de paz. Para ello, se realizó una comprensión de esos cuerpos simbólicos construidos en la realidad social experimentada por cada práctica.

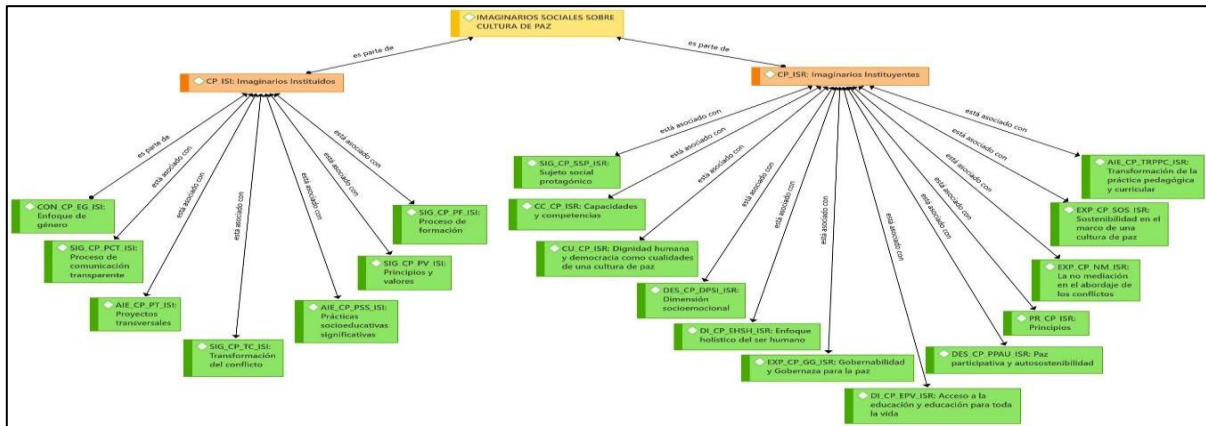
A continuación, se presenta la explicación del proceso de análisis realizado para determinar los imaginarios sociales entorno a la formación de cultura de paz.

4.3.2 Imaginarios sociales sobre cultura de paz develados desde las prácticas sociales significativas

A continuación, se presentan los resultados encontrados sobre los imaginarios sociales entorno a la cultura de paz develados por los integrantes de las prácticas sociales significativas estudiadas. Es importante aclarar que, para cada una de las dimensiones abordadas, se determinaron los imaginarios sociales instituidos e instituyentes, los cuales conforman la estructura de las redes semánticas presentadas durante todo este capítulo.

En la siguiente red, se muestra la red general de los imaginarios sociales develados por los actores sociales partícipes de las prácticas sociales significativas para la construcción de cultura de paz.

Figura 26. Red semántica sobre los imaginarios sociales en relación con la cultura de paz.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Los imaginarios instituidos, acordados, que se han previsto como lo verdadero, lo que ha establecido la realidad sobre la formación de cultura de paz que se develaron en estas prácticas sociales fueron: El enfoque de género (CON_CP_EG_ISI), el proceso de comunicación transparente (SIG_PCT_PF_ISI), los proyectos transversales (AIE_CP_PT_ISI), la transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), las prácticas socioeducativas significativas (AIE_CP_PSS_ISI), los principios y valores (SIG_CP_PV_ISI) y el proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI).

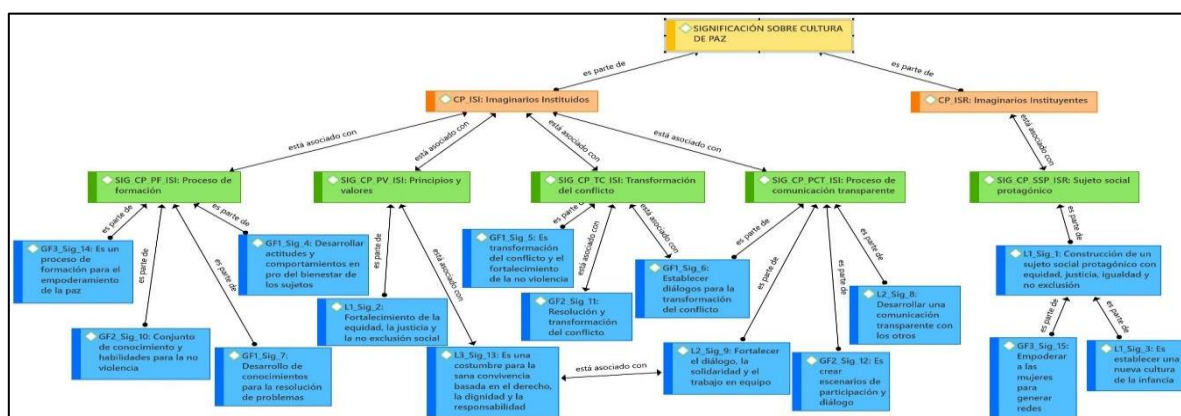
Por su parte, los imaginarios radicales, lo nuevo creado, lo que permite la transformación entorno a la formación de cultura de paz y que está generando ruptura en estas prácticas son: un sujeto social protagónico (SIG_CP_SSP_ISR), las capacidades y competencias (CC_CP_ISR), la dignidad humana y democracia como cualidades de una cultura de paz (CU_CP_ISR), una dimensión socioemocional (DES_CP_DPSI_ISR), el enfoque holístico del ser humano (DI_CP_EHSH_ISR), la gobernabilidad y gobernanza para la paz

(EXP_CP_GG_ISR), el acceso a la educación y educación para toda la vida (DI_CP_EPV_ISR), la paz participativa y autosostenibilidad (DES_CP_PPAU_ISR), principios (PR_CP_ISR), la no mediación externa en el abordaje de los conflictos (EXP_CP_NM_ISR), la sostenibilidad en el marco de una cultura de paz (EXP_CP_SOS_ISR) y la transformación de la práctica pedagógica y curricular (AIE_CP_TRPPC_ISR).

Cada uno de los anteriores imaginarios instituidos e instituyentes encontrados, se ampliarán en los apartados que se presentan a continuación.

4.3.2.1 Imaginarios sociales en torno a la significación de cultura de paz. La primera pregunta tenía el propósito de develar los imaginarios sociales sobre las significaciones que tenían tanto líderes como grupos focales sobre la concepción de cultura de paz. Los resultados se presentan en la siguiente red semántica.

Figura 27. Red semántica sobre los imaginarios sociales en torno a la significación de cultura de paz.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. A partir de la red semántica anterior, se puede evidenciar cuatro categorías axiales asociadas a los imaginarios instituidos los cuales fueron: proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI), principios y valores (SIG_CP_PV_ISI, transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI) y proceso de comunicación transparente (SIG_PCT_PF_ISI).

Uno de los primeros acuerdos sociales, un hecho establecido (Castoriadis, 1975), tiene que ver con la necesidad de formación para la paz. Formar para la paz es una condición instituida y por ello, se establece con un imaginario social instituido. Al respecto, GF3_Sig_14, afirma que “...si nosotros empezamos a formarnos, a formar a todas las mujeres, yo creo que estamos aportándole mucho a la paz...”, igualmente, GF2_Sig_10, se refiere a la cultura de paz como “...el conjunto de conceptos o habilidades o que se utilizan para hablar del tema de la violencia...”, lo cual, conlleva a la organización de todo un proceso de formación necesario en toda práctica social significativa (Murcia et al, 2016).

Otro elemento previamente instituido, se encuentra relacionado con el hecho de que, la cultura de paz tiene que ver con la formación en principios y valores, en tanto que, “...la paz es eso, es una convivencia, es un respeto, el derecho a la dignidad, es la doble responsabilidad entre todos de compartir un territorio enmarcado en algunas costumbres...” (L3_Sig_13), y el cual ha sido carente de estos elementos, tal como se expresa en L1_Sig_2, al afirmar que “...yo creo que la falta de equidad y de justicia y de exclusión, son los detonantes de todo tipo de conflicto a mal término...”

Otra actividad socialmente instituida (Moreno y Rovira, 2009), en el contexto de la cultura de paz, es justamente la búsqueda por la transformación del conflicto (Galtung, 2004),

entendiendo el conflicto no como un elemento negativo, sino como una cuestión que es inherente al ser humano y por tanto, se presenta como una oportunidad de aprendizaje y transformación, tal como lo narran GF1_Sig_5, al afirmar que “...es transformar todo lo que tenga que ver o esté relacionado con la violencia, con la intolerancia, con el irrespeto, es cómo transformar esta realidad y llegar a consolidarse o llegar a vivenciar los estados de paz...”, en donde, la cultura de paz se puede entender, “...como resolución de problemas, como disminuir un conflicto, como tomarlo y adaptarlo para buscar la problemática y resolverla poco a poco, así la tomaría yo...” (GF2_Sig_11).

Desde el anterior contexto, la transformación como elemento instituido socialmente, tiene que ver también con la prevención y resolución del conflicto (Galtung, 2003a), evitando de esta manera, escalonar y generar multiniveles (Galtung, 2003b) del conflicto que conlleven a una situación de violencia.

Finalmente, dentro de los imaginarios instituidos entorno a la cultura de paz, se encontró el proceso de comunicación transparente (SIG_PCT_PF_ISI). Para Molano y Quintero (2008, p.6) la creación de una cultura de paz “se caracteriza por la coparticipación y la libre circulación de la información”, es decir, la capacidad comunicativa de los individuos a partir de escenarios dialógicos, conversacionales que permitan establecer los mínimos acuerdos sociales sobre la cultura de paz, la cultura de paz debe contribuir a tener “...un escenario de participación, donde dialogar sobre los temas de la paz...” (GF2_Sig_12). Es tener la capacidad de establecer “...un canal de comunicación con los demás, cordial, que las cosas fluyan, que no haya violencia...” (L2_Sig_8).

El diálogo y la comunicación transparente y libre es una de las dimensiones socialmente establecidas y acordadas como elementos que contribuyen a una cultura de paz (UNESCO, 2000).

Imaginarios sociales instituyentes. Uno de los elementos significativos en el estudio de los imaginarios sociales, son justamente los imaginarios que crean ruptura, lo nuevo creado, lo que permite transformar las realidades sociales, es decir, los imaginarios radicales o instituyentes (Castoriadis, 2007).

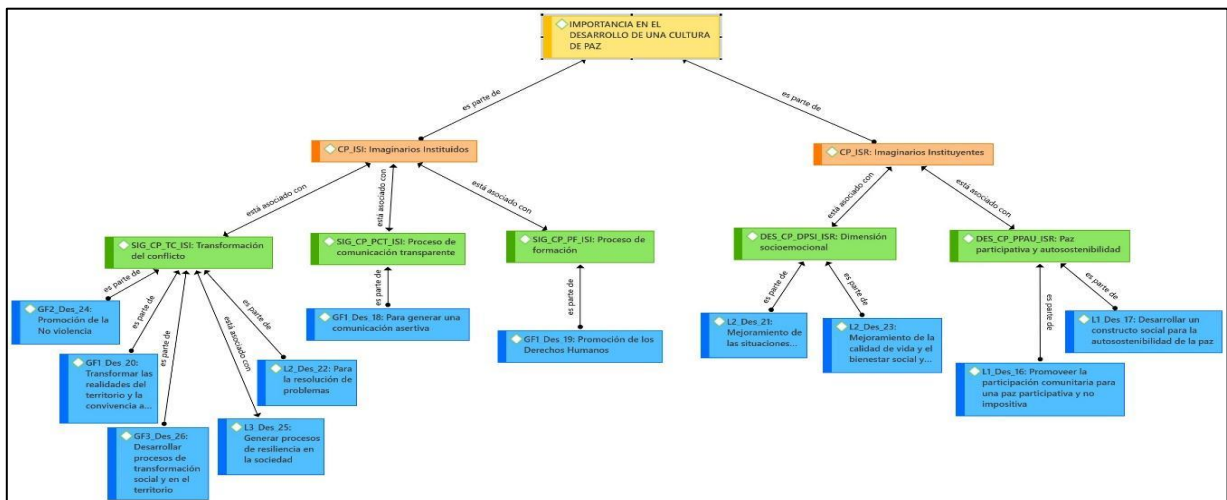
Desde este contexto, se encontró como imaginario social instituyente frente a la significación sobre cultura de paz, al sujeto social protagónico (SIG_CP_SSP_ISR), es decir, un sujeto que es protagonista en este proceso, en la formación sobre cultura de paz.

Ser protagonista implica ser un líder que gestiona la realidad social del conflicto, de la violencia, de la guerra en Colombia. Que, a pesar de las dificultades y los riesgos, incluso que le pueden costar sus vidas, se forman y se vuelven actores protagónicos del proceso y el fortalecimiento de la cultura de paz, como lo es el caso de las infancias trabajadoras (L1_Sig_3), las mujeres lideresas (GF3_Sig_15) y los jóvenes de la casa de la juventud (L2_Sig_9).

La cultura de paz como un proceso largo y complejo requiere del compromiso de toda una ciudadanía y, por tanto, los actores de las prácticas sociales que construyen cultura de paz deben ser "...ese sujeto social que es capaz de reconocer, su papel protagónico ante la sociedad, pero hacedor de equidad, de justicia, de igualdad que es donde reposan los procesos..." (L1_Sig_1).

4.3.2.2 Imaginarios sociales en torno a la importancia en el desarrollo de una cultura de paz. La siguiente dimensión, tenía que ver con la importancia en el desarrollo de una cultura de paz en contexto del posconflicto colombiano y la implementación del acuerdo de paz, situaciones y tensiones que se viven por esta época en nuestro territorio. A continuación, se muestra la red semántica con los imaginarios sociales instituidos e instituyentes en esta dimensión.

Figura 28. Red semántica sobre los imaginarios sociales en torno a la importancia en el desarrollo de una cultura de paz.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Las significaciones entorno a la importancia en el desarrollo de una cultura de paz y que han consolidado la matriz social actual, estuvieron relacionados con los siguientes imaginarios sociales instituidos: transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), proceso de comunicación transparente (SIG_CP_PCT_ISI) y proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI).

Desarrollar una cultura de paz, implica desarrollar capacidades para la transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), en tanto que, “...es importante porque generando esta cultura desde los territorios o desde las pequeñas infancias, podemos transformar la realidad y podemos poder llegar a lograr, no la paz como tal, pero sí poder vivir en ambientes más armónicos, donde no haya tanto conflicto y tantas peleas...” (GF1_Des_20),

En el cual, a partir de estas experiencia del desarrollo de una cultura de paz, se espere “...que haya esa transformación desde los hogares, desde las madres, líderes y lideresas, eso sería excelente para ayudar a cambiar esta sociedad tan difícil...” (GF3_Des_26), al tiempo que podamos ir desarrollando procesos resilientes en los individuos y la sociedad, pues “...es una forma de generar resiliencia hacia un comportamiento humano que debe ir en el marco del reconocimiento y respeto del otro...” (L3_Des_25).

Otro elemento instituido, son los procesos de comunicación transparente (SIG_CP_PCT_ISI), esto es, tener la capacidad de generar procesos de diálogo basados en el respeto por la palabra y la escucha del otro, en últimas, es poder generar una comunicación asertiva con el otro (Gómez, 2009), al respecto, GF1_Des_18, comenta que “no somos capaces de saber comunicar, tenemos la tendencia de creer que comunicarse y gritar es informar al otro, no tenemos una comunicación asertiva”.

Finalmente, emergió como imaginario social instituido el proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI), pues como ya lo hemos visto en apartado anteriores, se ha establecido socialmente, que, para el desarrollo de una cultura de paz y la consolidación de una práctica social significativa, se hace necesario una dimensión formativa. Frente a ello, se establece que un elemento que cohesiona la sociedad para una cultura de paz es justamente el

reconocimiento y promoción de los derechos humanos (Izquierdo, 2007), tal como se expresa en GF1_Des_19, “...yo siento que en la cultura de paz también va el tema de la vulneración de derechos, porque siento que, si no se vulneraran los derechos, el tema de la paz sería un poco más sencillo, por eso yo siento que es importante que no se vulneren los derechos en las comunidades y en el sector rural...”

Imaginarios sociales instituyentes. En cuanto a los imaginarios sociales instituyentes entorno a la importancia del desarrollo de una cultura de paz, emergieron los siguientes: una dimensión socioemocional (DES_CP_DPSI_ISR) y la paz participativa y autosostenibilidad (DES_CP_PPAU_ISR).

La dimensión socioemocional (DES_CP_DPSI_ISR), se establece como un elemento que genera fricción en la realidad social de la cultura de paz, puesto que, las capacidades y habilidades sociales que tienen los sujetos están directamente relacionadas con sus maneras de actuar en una experiencia de conflicto y violencia, como por ejemplo la empatía y el perdón, las cuales son situaciones que hacen falta por desarrollar en la consolidación de la paz en nuestro territorio. Ante eso, L2_Des_2, afirma, “...primero porque eso nos permite estar tranquilos, no vivir en la zozobra y cuando usted vive una cultura de paz, pueden estarse matando en la casa vecina, pero si usted vive una cultura de paz, sabe cómo manejar una situación violenta, una situación complicada, un manejo de conflictos, un manejo de emociones...”

Desarrollar una cultura de paz, implica desarrollar unas condiciones psicosociales para la vida en armonía, es la búsqueda por el “...mejoramiento hacia la calidad de

vida de todas las personas y la comunidad y nos trae bienestar que creo que está en la cima, el bienestar humano, el bienestar social...” (L2_Des_23).

Un estado socioemocional adecuado (Laca, 2006), permite a los sujetos de las prácticas sociales la creación y la invención de esquemas simbólicos que contribuyen a la transformación de las realidades sociales, a la formación de la cultura de paz.

Otro imaginario instituyente fue la paz participativa y autosostenibilidad (DES_CP_PPAU_ISR). Lo anterior, está directamente relacionado con la comprensión de una cultura de paz como responsabilidad de todos y todas, en el cual, haya un compromiso de transformación de las realidades entorno a la guerra, a las violencias estructurales, directas y culturas (Galtung, 2004) que existen en el marco del conflicto interno, por tanto, existe evidencia de “...comunidades que han desarrollado esa cultura de paz a partir de esa paz participativa, de esa paz que promueve la participación comunitaria, el constructo social a partir de ellas...” (L1_Des_16).

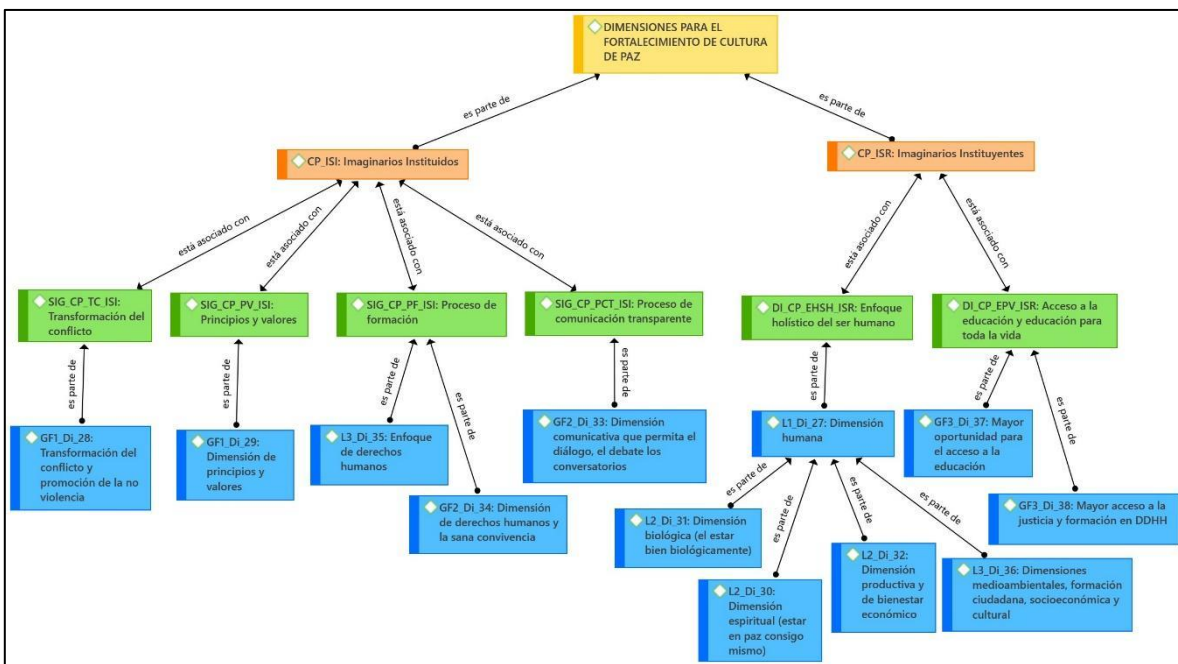
Si bien es cierto que, existen mecanismo, políticas y experiencias significativas para la construcción de una cultura de paz, lo inquietante en estos contextos es cómo establecer una sostenibilidad para la paz, una paz en armonía con la naturaleza, con las realidades sociales y los desafíos económicos que enfrentan regiones inequitativas y tan desiguales como Colombia.

Por tanto, hacer una paz participativa es contribuir a una sostenibilidad para la paz, en tanto que, como lo expresa L1_Des_17, debe existir un trabajo colectivo y equitativo, “...yo creo que la paz es un constructo para que realmente se de esa autosostenibilidad de paz,

cuando se construye de manera colectiva el ideal de paz o como nos proyectamos como una sociedad equitativa que favorezca escenarios de paz...”

4.3.2.3 Imaginarios sociales en torno a las dimensiones que se deberían tener en cuenta para el fortalecimiento de una cultura de paz. Como tercer elemento, se preguntó a los participantes de las prácticas sociales significativas, cuáles eran esas dimensiones que se debían tener en cuenta para la formación de una cultura de paz. Los resultados de los imaginarios sociales instituidos y radicales develados se muestran a continuación.

Figura 29. Red semántica sobre los imaginarios sociales en torno a las dimensiones que se deberían tener en cuenta para el fortalecimiento de una cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Los imaginarios sociales instituidos entorno a las dimensiones que se deberían tener en cuenta para la formación de una cultura de paz,

estuvieron relacionados con: Transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), principios y valores (SIG_CP_PV_ISI), proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI) y proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI).

Referirnos a la cultura de paz, es establecer acciones para la prevención, resolución y transformación del conflicto, con el fin de promover la convivencia pacífica y la no violencia, de esta manera, para que surja un conflicto es indispensable que los portadores de objetivos sean seres vivos (Galtung, 2003c), por tanto, se ha instituido en las instituciones sociales, la necesidad en la búsqueda por la transformación de los conflictos, por tanto, una de las dimensiones tiene que ver con “...el tema de transformación de conflictos, de comunicación, de derechos, de participación protagónica.,,” (GF1_Di_28).

Formar una cultura de la paz, es forma desde “los valores, actitudes, comportamientos, modos de vida y acciones que respeten la vida de las personas, su dignidad” (Hernández, Luna y cadena, 2017, p. 157), por tanto, otro imaginario establecido como verdadero y válido en estas prácticas significativas, tiene que ver con la dimensión de valores y principios, una formación desde “...la igualdad. La dimensión del buen trato, las del tema de comunicación, el tema de la empatía. El tema de la diversidad cultural, el desarrollo de un mejor diálogo. El respeto hacia las demás personas...” (GF1_Di_29). Es rescatar las bases para la formación de excelentes ciudadanos (Chaparro, 2018), comprometidos con la paz, con generar una cultura que movilice la convivencia pacífica y acabe con la cultura y la normalización de la violencia en nuestra sociedad.

Otro imaginario social instituido fue justamente, la dimensión formativa (SIG_CP_PF_ISI). Esto es, la necesidad de fortalecer conocimientos, saberes, competencias,

capacidades y habilidades para la cultura de paz, que desde el liderazgo de los actores sociales se pueda promover dicha formación, al respecto GF2_Di_34 afirma, “...en el comité de derechos eso es lo que se fomenta, cultura de paz, cultura ciudadana, derechos humanos, se trabaja un poco de todo y lo que buscamos es crear conciencia en ellos, que aprendan a resolver los conflictos, que aprendan a resolverlos sin violencia...”

Otro elemento característico en esta dimensión, está relacionado con la formación desde un enfoque de derechos humanos, en tanto que, “...tener muy en cuenta que el enfoque de derechos humanos tiene que ver mucho con la paz, y desde el enfoque de derechos humanos nosotros abordamos la genealogía de los derechos...” (L3_Di_35), este enfoque, guarda una relación directa con la capacidad que tiene la educación para la paz para la promoción de los derechos humanos bajo el contexto del proceso y fortalecimiento de una cultura de paz (Gorczewski y Tauchen, 2008).

Por último, se develó nuevamente el imaginario efectivo del proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI), en tanto que, la dimensión comunicativa debe estar presente en la formación de una cultura de paz, puesto que, como se evidenció en el capítulo 4, las prácticas sociales son una construcción hermenéutica y dialógica (Foucault, 2002). Así, “...el tema de la comunicación es amplio, porque mediante debates, mediante conversatorios y diálogos hay diferentes puntos con los que podemos hacer la cultura de paz, cómo detener esos conflictos...” (GF2_Di_33).

Imaginarios sociales instituyentes. Los imaginarios sociales instituyentes develados desde esta dimensión, fueron: un enfoque holístico del ser humano (DI_CP_EHSH_ISR) y acceso a la educación y educación para toda la vida (DI_CP_EPV_ISR).

Abordar el ser humano desde un enfoque holístico (DI_CP_EHSH_ISR), implica comprender la relación ser humano – naturaleza (UNESCO, 2021), esto es, establecer que es lo que hace que los actores sociales estén en armonía consigo mismo y con los otros, consigo mismo y la naturaleza y su entorno más cercano, lo cual, permite generar matrices sociales armónicas (Murcia, 2014) permitiendo el fortalecimiento de una cultura de paz. Al respecto, L3_Di_36 comenta que es importante tener en cuenta dimensiones referentes a los “...procesos de medio ambiente, procesos de ciudadanía, procesos sociales, procesos económicos, procesos culturales, que vayan emergiendo sobre un territorio, para poder estructurar lo que es la cultura de paz...”

Al respecto, L1_Di_27 afirma “...entonces yo creo que esa dimensión humana es urgente de empezar a revisar, de reconceptualizar y de pensarnos en un sistema que realmente promueva esto que ha sido y parece invisible y que no tiene importancia...”, además de otros elementos que componen a lo humano como lo espiritual y lo biológico, “...también creo que la dimensión biológica, la estabilidad económica es importantísima, que la persona tenga sus alimentos, que tenga como disfrutar de un bienestar económico y un bienestar biológico, corporal, me parece que es importante que la persona que tiene un problema salud tenga como resolverlos...” (L2_Di_31) ... “...pienso que la dimensión espiritual es importantísima, no es la religiosa, cuando hablo de espiritualidad es vivir en paz consigo mismo, es conocerse, amarse, respetarse, eso es espiritualidad, la espiritual no nace de la religiosidad, nace del conocimiento personal del individuo...” (L2_Di_30).

Esta dimensión de una mirada holística del ser humano para la construcción de una cultura de paz coloca a discusión la reflexión curricular, la cual, será ampliada en el siguiente

capítulo, pensar esa relación ser humano – naturaleza como centro del proceso formativo, genera rupturas de la manera como la educación entiende hoy en día, el rol del estudiante.

Otro imaginario radical que emergió de las prácticas sociales entorno a las dimensiones a considerar para la formación de una cultura de paz fue unas nuevas miradas a la necesidad del acceso a la educación y educación para toda la vida (DI_CP_EPV_ISR). La educación para toda la vida implica generar elementos de sostenibilidad y armonización para la paz.

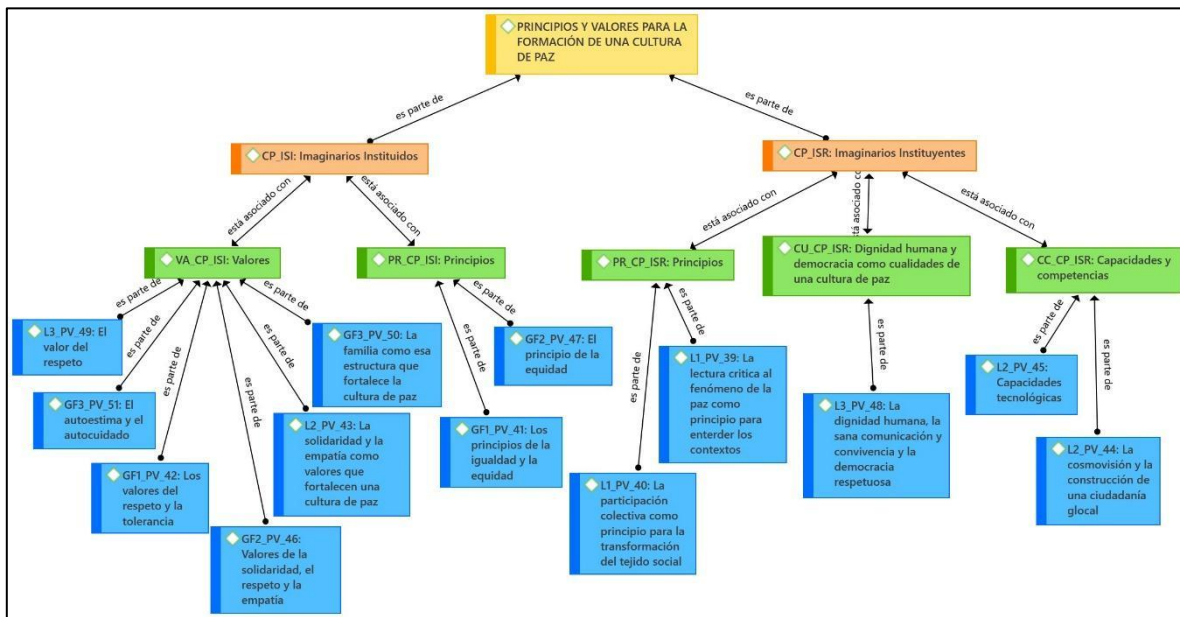
En Colombia, este aspecto radical es significativo, si se tiene en cuenta que, de acuerdo con el MEN (2021), solo el 49% de los niños que ingresan a la educación primaria logra graduarse del bachillerato, de los cuales, el 50% de esos graduados acceden a la educación superior y menos de la mitad de estos universitarios logra tener una profesión universitaria.

Por tanto, reconocer las brechas en el acceso a la educación, es generar una cultura de paz. No es posible vivenciar la paz, si las futuras generaciones del país no tienen las oportunidades de formarse y poder tener esa tan anhelada movilidad social y económica. Lo anterior, posibilitará “...empezar a capacitar y darles la oportunidad en educación, muchas mujeres hablamos como regla, si tuviéramos la oportunidad de haber estudiado, porque se realmente que la manera de pensar de esas mujeres sería muy diferente, desde la educación todo sería muy diferente...” (GF3_Di_37).

El enfoque holístico del ser humano y una educación para toda la vida, se establecen entonces, desde estas prácticas sociales significativas, como lo nuevo creado para generar una cultura de paz, es decir, capacidades que van a permitir transformar las realidades alrededor de la paz en Colombia.

4.3.2.4 Imaginarios sociales en relación con los principios y valores que deben estar presentes en la formación de cultura de paz. Un elemento institucionalizado en la formación de una cultura de paz tiene que ver con la formación en valores y la puesta en práctica de los principios que hacen posible la armonía en las relaciones sociales. A continuación, se presenta en la siguiente red, los imaginarios sociales instituidos e instituyentes entorno a esta dimensión.

Figura 30. Red semántica sobre los imaginarios sociales con relación a los principios y valores que deben estar presentes en la formación de cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos

Establecer elementos que fortalezcan una cultura de paz, es referirse a la promoción de valores y principios que contribuyen a la convivencia pacífica y a la paz. Los imaginarios

instituidos tienen que ver justamente con esos valores (VA_CP_ISI) y principios (PR_CP_ISI) que se deberían tener en cuenta en el momento de fortalecer una cultura de paz. Una cultura de paz, debe adherirse “a los principios de la libertad, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el entendimiento entre los pueblos” (Hernández, Luna y cadena, 2017, p. 157), al respecto L2_PV_43, comenta que, la solidaridad y empatía son necesarios para la cultura de paz, “... *la solidaridad, hay una palabra de moda ahora, que se llama la empatía, yo creo que la empatía lleva a la solidaridad, si yo no me pongo en los zapatos del otro, en la vida del otro, no es vivir la vida del otro...*”. Asimismo, los principios de la igualdad y la equidad (GF1_PV_41) y los valores del respeto y la tolerancia (GF1_PV_42), el valor de la familia como esa estructura que fortalece la cultura de paz (GF3_PV_50).

Además de los principios de libertad, tolerancia, democracia, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento (UNESCO, 1999), se debe promover desde una cultura de paz, el principio de la convivencia, establecida en esos parámetros de la relación del ser humano con los otros y con la naturaleza.

Imaginarios sociales instituyentes. Si bien, existen unos acuerdos sociales en cuanto a los principios y valores que se deberían tener en cuenta para la formación de una cultura de paz, desde las prácticas sociales estudiantiles, emergieron unas apuestas expresadas en términos de imaginarios radicales, que dan cuenta de la capacidad creativa de los sujetos. Estos elementos que generan ruptura y proponen nuevas maneras de comprender la formación en cultura de paz, esta relacionadas en términos de principios (PR_CP_ISR) y tiene que ver con la lectura crítica de los fenómenos relacionados con la paz (L1_PV_39), el conflicto y la violencia, esto es, el trabajo por el desarrollo de un pensamiento crítico en los sujetos sociales y la formación colectiva como principio para la transformación del tejido social y la cultura

de paz, tal como se expresa en L1_PV_40, “...Yo creo que la paz tiene que partir de una postura crítica, para nosotros poder leer qué tan conveniente es esa paz que se promueve, esa lectura crítica nos va a permitir ver que la paz debe surgir desde nuestros territorios...”

Otro elemento instituyente, tiene que ver por el fortalecimiento de la dignidad humana (Barros y Krieger, 2007) y la democracia como cualidades de la cultura de paz. Para que exista una cultura de paz, se debe trabajar en el fortalecimiento de la democracia y la garantía de la no vulneración de los derechos hacia los individuos. Frente a ello, L3_PV_48 establece que en esta formación de cultura de paz es importante tener en cuenta “...el respeto, la dignidad humana, el respeto a la libre movilidad, virtudes como la sana comunicación, la convivencia...”

Finalmente, se establece como un elemento que genera transformación, pensar además de los principios y valores, las capacidades y competencias (CC_CP_ISR) necesarias en la formación de la cultura de paz.

Inicialmente, se devela el hecho de articular Capacidades tecnológicas (L2_PV_45), que promuevan la cultura de paz, es decir, como el uso de las TIC promueven algunos elementos significativos de la cultura de paz, la brecha con el internet y la infraestructura tecnológica es bastante significativa en el País y la región. Por ejemplo, en cuanto al acceso a internet, según el DANE, en 2021, el 63,4% de los hogares tenía la posibilidad de tener internet, 6,1 puntos porcentuales más que en el mismo periodo de 2020. Por lo tanto, este imaginario responde a la realidad, pero sobre todo a la necesidad que tienen los NNJ en la actualidad.

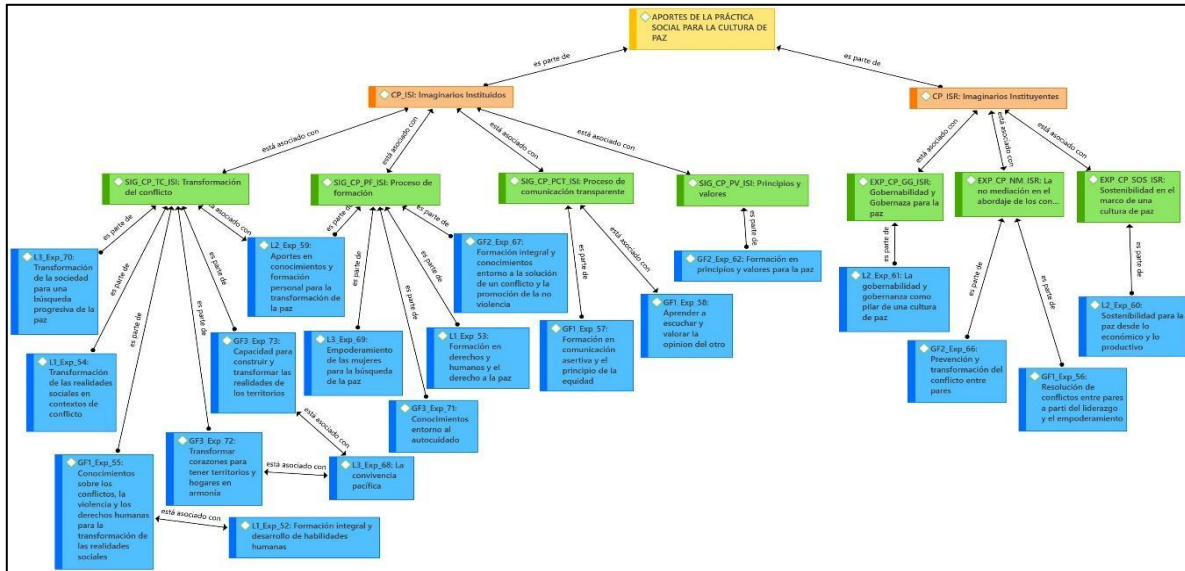
Finalmente, se propone un elemento significativo, el cual, está relacionado con la cosmovisión y la construcción de una ciudadanía glocal (L2_PV_44), esto es, la manera como práctico una cultura de paz en el contexto local, pero con el reconocimiento de los contextos internacionales.

La manera como se articulan esas tendencias y tensiones que se dan en el mundo entorno a la construcción de paz y de una cultura que promueva la paz y la no violencia. En últimas, que está permitiendo que la cultura de paz entre en crisis (Kuhn) y de qué manera puedo generar transformaciones que permitan una consolidación de la paz y la movilidad social.

4.3.2.5 Imaginarios sociales frente al aporte que hace la práctica social a la construcción de una cultura de paz. Las prácticas sociales como expresión de los imaginarios sociales son, ante todo, creación constante de sujeto y sociedad (Yogo, 2003) y buscan un alto entendimiento entre un colectivo en particular sobre las maneras de concebir el mundo, las realidades sociales y la vida en sí misma (Tylor, 2006). Por lo tanto, se hace significativo el comprender los imaginarios sociales que tienen los sujetos entorno al aporte que cada una de esas prácticas sociales significativas tienen hacia la formación de la cultura de paz.

En la siguiente red, se muestran de forma general los imaginarios instituidos e instituyentes develados desde esta particularidad.

Figura 31. Red semántica sobre los imaginarios sociales frente al aporte que hace la práctica social a la construcción de una cultura de paz.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Los imaginarios sociales instituidos se pueden comprender como ese conjunto de significaciones que consolidan lo acordado frente a una realidad social en una práctica particular (Agudelo, 2011). Desde este contexto, los imaginarios sociales instituidos que se develaron en cuanto al aporte que tiene la práctica social entorno a la formación de una cultura de paz fueron: Transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI), proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI) y principios y valores (SIG_CP_PV_ISI).

Hablar de cultura de paz, es sinónimo de la búsqueda por la transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), es tener la capacidad como seres humanos de mitigar los riesgos frente a la escala del conflicto, pero también de la violencia. Es poder generar armonía para la

convivencia pacífica, esto es, “...tratar de que los niños aprendan a solucionar los conflictos de una forma pacífica, que siempre esté basado en el respeto, en la tolerancia hacia el otro, en saber escuchar al compañero, el por qué ocasionó tal discusión...” (GF1_Exp_56), pero también existe un aporte “... desde el conocimiento, desde la formación personal, nosotros somos muy fuertes desde lo personal, que te reconozca como un individuo, que puedas traer y ayudar a transformar la paz...” (L2_Exp_59), es decir, es ir generando procesos de transformación para la búsqueda progresiva de la paz (L3_Exp_70)

Todo proceso de transformación requiere de unos procesos de formación consolidados, que permitan desarrollar elementos de conocimiento, liderazgo y empoderamiento de los sujetos sociales que promueven la cultura de paz. Justamente el segundo imaginario social instituido es el proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI) necesario para el fortalecimiento de la cultura de paz, al respecto L1_Exp_53, plantea, “...Frente a eso yo creo que esos aportes y esa necesidad de formación está aún latente y ahí entendimos y comprendimos que la paz y la cultura de paz tenían que ser inherente a todos los procesos, así como cuando el ser humano nace, los derechos de ese ser humanos son inherentes...”

Dichos procesos formativos, se dan como fundamentales para la formación integral de los individuos que les permita el aprendizaje entorno a la solución de un conflicto y la promoción de la no violencia (GF2_Exp_67), contribuyendo con ello, al empoderamiento de los actores sociales para el fortalecimiento de la paz y el rol que desempeñan las mujeres en esta nueva lógica de la cultura de paz, en tanto que “...eso implica que las mujeres empecemos a construir una sociedad o una transformación de una sociedad, hacia esa transformación progresiva en búsqueda de la paz...” afirma L3_Exp_69.

El otro imaginario instituido develado entorno al aporte que genera la práctica social frente a la cultura de paz es el proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI). Basado en el principio del diálogo y el respeto por el otro, por sus argumentos y formas de ver el mundo de la vida y las realidades sociales, se propone desde estas prácticas trabajar sobre elementos comunicativos transparentes, libres y visibles para la cultura de paz. Frente a ello, GF1_Exp_57 plantea, “...esta experiencia aporta en el sentido de aprender y fortalecer la buena comunicación, el buen trato, la equidad entre los participantes y entre las familias...”. En esta misma línea, GF1_Exp_58 plantea, “...para mí como participante la cultura de paz, me ayuda a aprender a escuchar al otro y a no juzgarlo por sus opiniones o sus referencias, tratar de aceptarlo, aunque no esté de acuerdo con la opinión del otro...”, lo cual, permite establecer principios que contribuyen a la convivencia pacífica y el buen trato de las relaciones interpersonales.

Imaginarios sociales instituyentes. Las prácticas sociales generan anclaje, eso que las hace consolidar y establecer acuerdos sociales para su funcionamiento y su transformación. Justamente, los imaginarios sociales instituyentes son aquellos que permiten esa movilidad de la práctica social, en el cual, esas nuevas miradas de acercarse a la realidad misma generan capacidades de creación-significación y por ende, transformación. Los imaginarios sociales instituyentes develados se relacionan con la necesidad de establecer una dimensión de gobernanza y gobernabilidad para la cultura de paz (Exp_CP_GG_ISR), la no mediación en el abordaje de los conflictos (Exp_CP_NM_ISR) y la sostenibilidad en el marco de una cultura de paz (Exp_CP_SOS_ISR).

El concepto de gobernabilidad se centra en la creación y la consolidación de la capacidad de gobernar del gobierno (Díaz, 2009, p.24), sin embargo, la gobernanza da protagonismo a

las capacidades que tienen los actores sociales de contribuir a la generación de política pública (Lecay, 2016), en este caso, en el marco de establecer y consolidar una cultura de paz. Así, los actores sociales, están invitados a, “...desarrollar y entender que usted tiene responsabilidades, que usted es un individuo en este país, que tiene que entender que es participe en la política de este país, que tiene que votar, es importante participar, es importante tener conocimiento de la gobernabilidad de nuestro estado, de nuestro país y el mundo. (L2_Exp_61)

Las sociedades y los estados han creado mecanismo de resolución de conflictos, siendo reconocidos por los sujetos sociales, sin embargo, un elemento que genera ruptura en estas prácticas sociales es justamente la no mediación de un tercero externo en el abordaje de los conflictos (Exp_CP_NM_ISR), en otras palabras, los propios actores de las prácticas sociales se forman para mediar sus propios conflictos y esto es posible por dos situaciones concretas, la primera, hay un trabajo fuerte de liderazgo que genera un empoderamiento en los participantes y la segunda, que fundamentan su ejercicio de la resolución del conflicto en el diálogo y la comunicación asertiva, tal como se evidencia en GF1_Exp_56 “...estamos tratando de que los niños y las niñas aprendan a solucionar los conflictos de una forma pacífica, que siempre esté basado en el respeto, en la tolerancia hacia el otro, en saber escuchar al compañero, el por qué ocasionó tal discusión...”

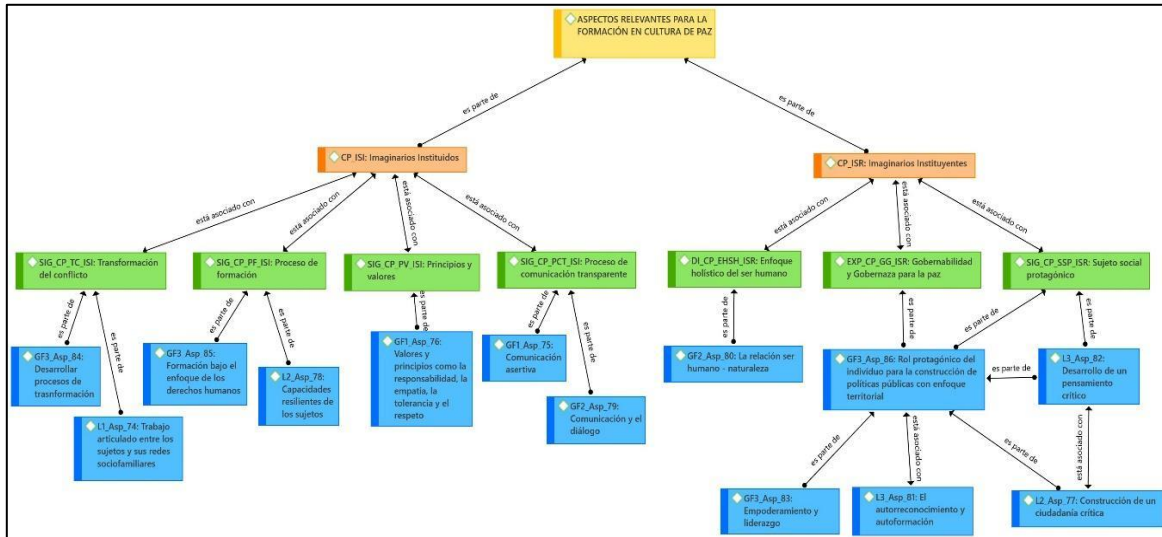
Todo lo anterior, acompañado con una formación en valores, principios, conocimiento de los conflictos, rol protagónico de los sujetos, conocimiento y promoción de los derechos humanos y de esas nuevas dimensiones de género que se dan en las lógicas actuales que ha planteado la sociedad.

Finalmente, se develó otro elemento que está generando transformación y permanencia en el tiempo (Murcia, 2014) de la práctica social significativa es precisamente la sostenibilidad en el marco de una cultura de paz (Exp_CP_SOS_ISR), puesto que, desde la contribución de estas experiencias, “...estamos aportando mucho en la construcción de la productividad, de la sostenibilidad y responsabilidad de ayudar a ser productivo en su país...” (L2_Exp_60), elementos que se establecen y promueven desde los objetivos de desarrollo sostenibles promulgados por la ONU.

4.3.2.6 Imaginarios sociales entorno a los aspectos relevantes para la formación en cultura de paz.

Otra cuestión por la que se les preguntaba a los actores sociales (líderes y grupo focal) participantes de las prácticas sociales significativas, estuvo relacionado con cuales consideraban ellos son los aspectos relevantes que se deben tener presentes en la formación de una cultura de paz. Los imaginarios instituidos e instituyentes ya muestran una saturación en este apartado de la entrevista, por tanto, se evidencia una presencia de ciertos imaginarios previamente develados. A continuación, se presenta la red semántica estructurada para esta dimensión.

Figura 32. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a los aspectos relevantes para la formación en cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Nuevamente, los imaginarios sociales instituidos que se develaron en cuanto a los aspectos relevantes para la formación de una cultura de paz fueron: Transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI), principios y valores (SIG_CP_PV_ISI) y proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI).

Transformar los conflictos (SIG_CP_TC_ISI), implica generar ambientes interpersonales positivos, en donde, la interrelación de los actores y la generación de redes sociales podría establecer dichas condiciones de ambientes ideales para el diálogo y la sana convivencia, al respecto L1_Asp_74 plantea, "...uno de los aspectos es el vínculo o la interacción con todos los actores, es decir, si trabajamos con una infancia, el aspecto importante o el plus, es que

no solamente trabajamos con la infancia el constructor de paz, sino que también trabajamos con todo el actor que rodea esa infancia...”

La cultura de paz no solo tiene que ver con la transformación de los conflictos, sino de las mismas realidades sociales que vivencian las prácticas y las instituciones sociales particulares. Así lo evidencia GF3_Asp_84 cuando afirman que “...nosotras hemos empezado con el tema de las gestoras sociales, cuando hemos llegado al territorio hemos visto esa transformación, los cambios que han tenido...”. Transformación es entonces, un proceso que se ha establecido y acordado en el marco del fortalecimiento de una cultura de paz.

Asociado a lo anterior, se encuentra el imaginario del proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI) necesarios para el fortalecimiento de la cultura de paz. Formación tiene que ver con una apuesta curricular y con una gestión del currículo en las instituciones formales y no formales, como es el caso de estas prácticas sociales. Las prácticas sociales en cuanto a la configuración de ese sentido común, de ese mundo de la vida, acude también a procesos de formación (Schütz, 2008).

Así, en el marco de una cultura de paz se debería “...formar un ciudadano en el reconocimiento de los derechos humanos y también en su transformación, nosotros tenemos 3 enfoques fuertes derechos humanos, género y el autorreconocimiento individual, familiar y también colectivo...” (GF3_Asp_85), con el propósito de ir creando capacidades resilientes en los individuos, en la sociedad, pues, debería estudiarse como primordial en el marco de la transformación social. Al respecto, L2_Asp_78 afirma “... yo creo conciencia, el mundo se

tenía que seguir moviendo y nosotros tuvimos que tomar un riesgo y nos volvimos voluntarios de la Alcaldía, de la Gobernación y de mucha gente en medio de la pandemia...”.

Otro acuerdo establecido y reiterativo en las prácticas sociales estudiadas, está relacionado con la implementación de una cultura de paz basada en la formación de principios y valores (SIG_CP_PV_ISI), que permita entre los sujetos sociales “...el buen trato, la buena comunicación, todo lo que genera responsabilidades, empatía...”. (GF1_Asp_76), lo que lleva a tener el desarrollo de proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI), asertiva y libre basada en el respeto y el reconocimiento por el otro como sujeto importante dentro de la matriz social desarrollada (Murcia, 2014).

Imaginarios sociales instituyentes. Los imaginarios sociales instituyentes “determinan la posibilidad del surgimiento de nuevos imaginarios diferentes a los ya registrados históricamente y definidos por y en el lenguaje” (Agudelo, 2011, p.9). Desde esta perspectiva, lo nuevo creado para la formación de una cultura de paz, está relacionado desde este contexto, con un enfoque holístico del ser humano (DI_CP_EHSH_ISR), la dimensión de gobernanza y gobernabilidad para la cultura de paz (Exp_CP_GG_ISR) y la concepción de un sujeto protagónico (SIG_CP_SSP_ISR), activo, participativo y capaz de generar nuevos retos en la formación de cultura de paz.

Un nuevo enfoque de ver el ser humano, es abordarlo desde su totalidad, desde su dimensión holística (DI_CP_EHSH_ISR), comprender que todo ser humano es un ser histórico, social, político, cultural, que tienen unas motivaciones, concepciones, sobre la muerte, la vida, la paz, el mundo de la vida (Schütz, 2008).

Lo anterior, conlleva a reconocer en el ser humano su capacidad de relacionarse con la naturaleza y con los demás, esto es, abordar una “...alfabetización ambiental abarca todo lo que es la terminología con la que nosotros educamos a los niños, que es medio ambiente, que es reciclaje...” (GF2_Asp_80), elementos que se pueden articular al fortalecimiento de la sostenibilidad desde su dimensión ambiental. El posconflicto ha permitido en Colombia la posibilidad de adentrarnos en nuestra selva, de encontrar nuevas especies de orquídeas, de flora, de fauna. Por tanto, generar resiliencia medioambiental es uno de los propósitos que empiezan a tomar postura actualmente, frente a la construcción de una cultura de paz.

La gobernanza y gobernabilidad para la cultura de paz (Exp_CP_GG_ISR), también es otro elemento que ha generado ruptura en las sociedades actuales y las formas de hacer y establecer una cultura de la paz. La gobernanza es una dimensión que se debe articular a la toma de decisiones entorno a la construcción de políticas públicas que permitan y promuevan una consolidación de la paz y la paz total para Colombia.

Así, se hace necesario establecer un rol protagónico del individuo para la construcción de políticas públicas con enfoque territorial (GF3_Asp_86) que promuevan una cultura de paz, esto es, reconocer el liderazgo de sus actores, en tanto que “...la fundación lo que ha querido hacer es, primero empezar por trabajar al individuo, ósea las mujeres lideresas, en su autorreconocimiento personal...” (L3_Asp_81), es poder fortalecer el principio de la dignidad humana, que tanto se ha perdido en nuestro territorio por la normalización de la violencia, de la guerra que llevamos por más de 50 años en el País.

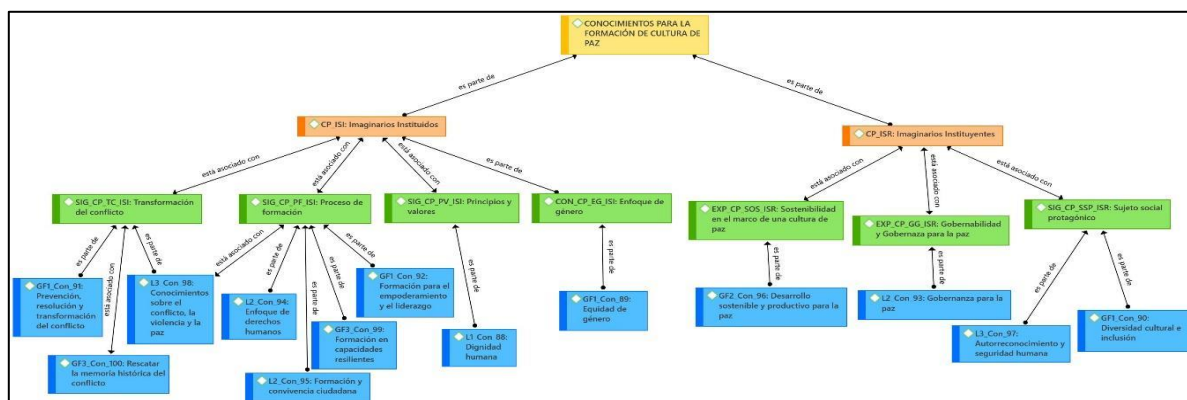
Lo anterior, nos lleva a develar el otro imaginario social radical y tiene que ver con la configuración de un sujeto social protagónico (SIG_CP_SSP_ISR), esto es, una ciudadanía

que reconozca el compromiso en la consolidación del proceso de cultura de paz y la necesidad que tiene la región para contribuir a la implementación del acuerdo de paz, de la cátedra para la paz, es pensar en cómo desde las instituciones y entornos sociales, buscamos la participación activa de los sujetos, esto es, la formación "...a través de un pensamiento crítico que pueda conllevar a que ellas sigan articulando procesos, tanto al interior de sus familias, como de sus comunidades..." (L3_Asp_82).

4.3.2.7 Imaginarios sociales entorno a los conocimientos abordados para la formación en cultura de paz. Otra dimensión a tener en cuenta en la formación de una cultura de paz está relacionada con los conocimientos que se deberían abordar en la construcción de paz. Los conocimientos determinan marcos conceptuales y saberes asociados a la formación de cultura de paz. Así, la construcción de cultura de paz es un "esfuerzo multidisciplinar para transformar desde la educación las concepciones, cambiar las percepciones y asumir compromisos con la finalidad de originar la presencia de la paz en la cultura" (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p. 152).

A continuación, se presenta la red semántica que presenta los imaginarios sociales instituidos e instituyentes entorno a los conocimientos que se deberían tener en cuenta para la formación de cultura de paz.

Figura 33. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a los conocimientos abordados para la formación en cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. A nivel general, se develaron 4 imaginarios sociales instituidos entorno a los conocimientos que se deben tener en cuenta para la formación de una cultura de paz. Estos son: Transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI), principios y valores (SIG_CP_PV_ISI) y el enfoque de género (SI_CP_EG_ISI).

Un elemento significativo en la Transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), está asociado con esa mirada histórica del conflicto colombiano. Mirar la historia es precisar esa alineación (Castoriadis, 1989) que tiene los imaginarios sociales para la construcción de cultura de paz. Al respecto, GF3_Con_100, afirmar la importancia de “...rescatar la historia del conflicto que se ha vivido, nosotros hemos tenido la oportunidad de escuchar a esas mujeres víctimas, testimonios donde nosotras hasta hemos servido de psicólogo, tratando de sanar a esas mujeres que tienen ese resentimiento y no quieren buscar el perdón...”

Formar en cultura de paz, tiene que ver con la comprensión en que los conflictos son hechos naturales y estructurados asociados a las relaciones humanas (Galtung, 2003c), permitiendo a partir de ello, una oportunidad de aprendizaje y formación en tanto que se busca no la solución sino la transformación de estos. Por lo tanto, uno de los conocimientos que se deben abordar es sin duda, la teoría del conflicto, esto es, el conocimiento para la “...resolución de conflictos, transformación de conflictos, prevención del conflicto, conflicto, empatía y diálogo...” (GF1_Con_91).

Asociado a lo anterior, se encuentra las reflexiones sobre la violencia y la convivencia, puesto que, al hablar de relaciones humanas se hace necesario regular la convivencia y, por supuesto, evitar la violencia, en tanto que esta se reconoce como “el fracaso en la transformación de conflictos” (Calderón, 2009, p.16). Desde esta perspectiva, L3_Con_98 manifiesta que es importante “...legitimar normas de convivencia que no atenten contra los otros y que vayan en vía de mejora de desigualdades, discriminación y de las brechas ya conocidas como violencias estructurales...”

En cuanto al proceso de formación (SIG_CP_PF_ISI) necesario para la cultura de paz, se hace reiterativo abordar el enfoque de derechos humanos (L2_Con_94), pero también con elementos que fortalecen las relaciones interpersonales, en tanto que, las prácticas sociales se construyen desde esa relación con el otro y los otros (Murcia, 2012) que establecen relaciones de convivencia social. Al respecto L2_Con_95, establece que es necesario una formación para la convivencia y la ciudadana, en tanto que espera “... no hacer cosas que dañen la convivencia ciudadana, en eso nos fortalecemos, en que la convivencia ciudadana es importante con el vecino, con las personas que conviven con nosotros...”

Vivir en violencia y en contextos de la guerra interna de Colombia, ha llevado a que la ciudadanía desarrolle procesos de resiliencia, en tanto que, si bien es cierto que seguimos en épocas del conflicto armado, la normalidad y armonía de la vida está presente en los actores sociales (Uriarte, 2005). Esa capacidad de ajuste personal a pesar de las situaciones traumáticas del conflicto ha formado esa capacidad resiliente en los actores sociales, en tanto que, se han brindado “...los primeros auxilios emocionales que las víctimas y sobrevivientes han tenido, hay mujeres que han generado resiliencia...” (GF3_Con_99), generando con ello, elementos que permiten fortalecer la formación para el empoderamiento y el liderazgo (GF1_Con_92).

La formación en principios y valores (SIG_CP_PV_ISI) para la construcción y la cultura de paz ha sido un imaginario instituido, puesto que, los actores partícipes de las prácticas sociales significativas lo han develado en múltiples ocasiones. Estos elementos permiten dignificar a los actores (L1_Con_88) y contribuir a la formación de cultura de paz. Para Martínez (2001), el diálogo, el respeto, la solidaridad, la honestidad, el amor, son parte fundamental para consolidar las relaciones sociales y las experiencias formativas para la paz.

Finalmente, se tiene el imaginario instituido de que, formar para la cultura de paz, implica generar conocimientos desde el enfoque de género (SI_CP_EG_ISI). Para Martínez (2001, p. 178) “ el nuevo humanismo tendrá que recuperar características relegadas a las mujeres producto del miedo del patriarcalismo autoritario y los sistemas de guerra”, esto es, identificar los grupos representativos y el rol de la mujer en la construcción de paz, puesto que se hace necesario tener equidad de género (GF1_Con_89) en todas las líneas de acción que promuevan la cultura de paz, esto es, a nivel de participación en política pero también en participación de las diferentes acciones sociales que contribuyan a esta formación.

Imaginarios sociales instituyentes. Con relación a los imaginarios sociales instituyentes, se develaron a nivel general 3, el primero está relacionado con la sostenibilidad para la cultura de paz (Exp_CP_SOS_ISR), el segundo se encuentra relacionado con la dimensión de gobernanza y gobernabilidad para la cultura de paz (Exp_CP_GG_ISR) y, por último, tenemos la concepción de un sujeto social protagónico (SIG_CP_SSP_ISR) en la construcción de una cultura para la paz.

Uno de los elementos que se encontraron en las prácticas sociales estudiados, se encuentra relacionado con ese aporte en cuanto a la sostenibilidad de los actores y sus familias, Al respecto, GF2_Con_96 manifiesta "...bueno, yo pienso que también es importante esa parte que trabajamos en el Comité productivo y económico, de enseñar a los jóvenes, incentivarlos a que sean productivos es muy importante..." lo cual, contribuye también a encontrar herramientas que permitan aportar a sus familias, no se trata solo de que los NNJ vivan estas experiencias, sino también de cómo se genera una oportunidad de autosostenibilidad de las fundaciones y sus familias.

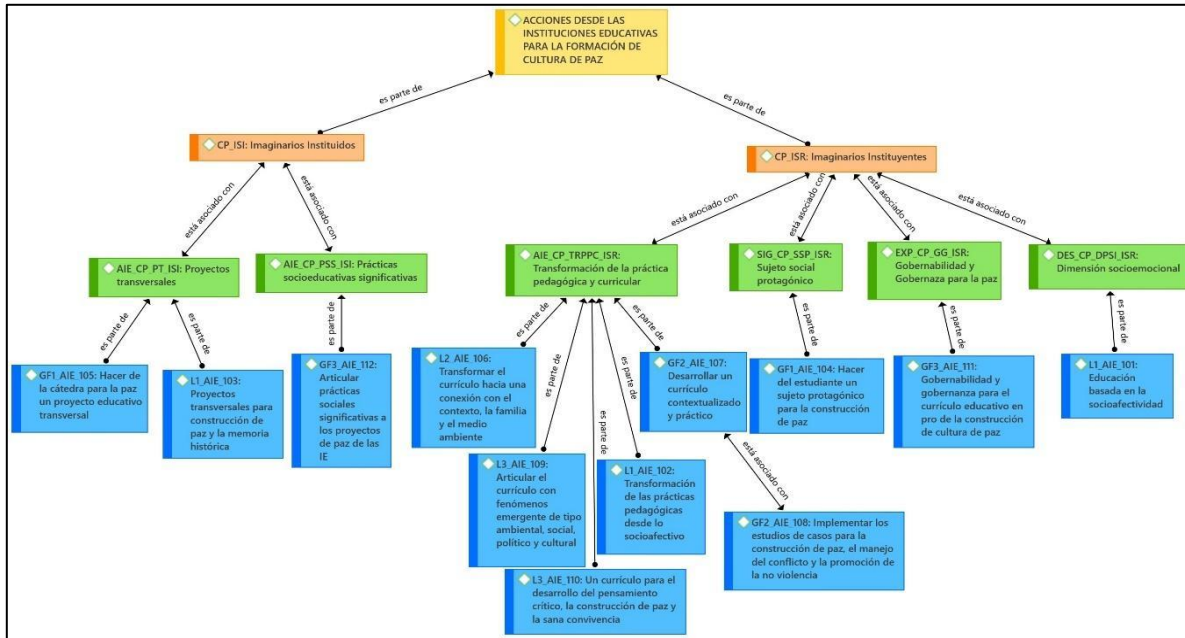
Por supuesto que, estas prácticas sociales al ser fundaciones sin ánimo de lucro han visto la falta de articulación y capacidad entre las instituciones, la sociedad y el estado para la consolidación de la paz en Colombia. Esto es la falta de gobernabilidad y gobernanza (L2_Con_93) relacionados con estos procesos, en donde, cada vez más, la ciudadanía demuestra condiciones y conocimientos para aportar a la transformación de las realidades sociales relacionados con la violencia que se vive en el territorio. Hace falta fortalecer el campo, lo rural y dar mayores oportunidades de empleo, salud y educación a la ciudadanía. (UNESCO, 2021).

Todas estas apuestas serán posibles en la medida que, la ciudadanía comprenda que la cultura de paz es un compromiso de todos, es una oportunidad para establecer el perdón, la reconciliación y la restauración del tejido social, por tanto, comprender el protagonismo que tiene los sujetos sociales (SIG_CP_SSP_ISR), es aportar a la construcción de paz, sin embargo, ello requiere de formación, de educación y de comprender las capacidades que tenemos los seres pensantes (Schütz, 2008), en el cual, se borde “...inicialmente el reconocimiento propio, como individuo, posterior a ello todo lo que convergen la seguridad humana como lo han demarcado Naciones Unidas...” (L3_Con_97) que valore, respete y reconozca la diversidad cultural y la inclusión (GF1_Con_90).

4.3.2.8 Imaginarios sociales entorno a las acciones que deberían desarrollar las Instituciones de Educación para la construcción y el fortalecimiento de una cultura de paz. La cátedra para la paz estableció una oportunidad para que las instituciones educativas (IE) repensaran acciones desde lo curricular que fortaleciera la construcción de paz y el perdón en los colombianos. Sin embargo, nueve años después de que el congreso de la república estableciera esta ley, no se han visto cambios significativos en estos contextos. Por tanto, se hace pertinente que, desde la experiencia de estas prácticas sociales se indaguen por esas acciones que se deben construir y fortalecer desde las IE para la consolidación de una cultura de paz.

A continuación, se muestra la red semántica que presenta los imaginarios instituidos e instituyentes encontrados en este apartado.

Figura 34. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a las acciones que deberían desarrollar las Instituciones de Educación



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Se develaron dos acuerdos previamente establecidos en el contexto educativo para la construcción de paz. El primero está relacionado con la ejecución de proyectos transversales para la construcción de paz (AIE_CP_PT_ISI) y el segundo está relacionado con el compartir y réplica de prácticas socioeducativas significativas (AIE_CP_PSS_ISI) que se han desarrollado en ciertas instituciones para la formación de una cultura de paz.

Los proyectos transversales para la construcción de paz (AIE_CP_PT_ISI) ha sido una estrategia que las IE vienen implementando, sin embargo, son experiencias aisladas y cada una guarda propósitos particulares y no generales. Al respecto GF1_AIE_105, plantea

“...también sería fundamental que esta cátedra se convierta en un proyecto educativo, es decir, que sea manejado desde diferentes áreas, no solo que se quede como una asignatura como tal...”, en esta misma línea L1_AIE_103 plantea, “...es también llenar ese espacio detrás de los proyectos, crear espacios de memoria histórica y de amor histórico con los colegios, que ha sido un proyecto muy bonito que hicimos, que nos dio pie para trabajar todo el tema de construcción de paz...”

Ahora bien, las prácticas socioeducativas significativas (AIE_CP_PSS_ISI), han permitido conocer y mostrar la capacidad que tienen los actores educativos para repensarse la construcción de paz desde las IE, sin embargo, hace falta sistematizar dichas prácticas y establecer redes de experiencias para obtener mayor impacto y permanencia en el tiempo, en tanto que se debe, “...tener más en cuenta el trabajo hecho por la paz, con las mismas personas de las regiones, no llevar un proyecto de 15 días, un mes, 5 meses, que a veces llegan proyectos que vienen por la paz y organizan unos Juegos, unas reuniones y ya se van...” (GF3_AIE_112).

Imaginarios sociales instituyentes. En cuanto a los imaginarios que crean ruptura y presentan nuevos retos, estuvieron relacionados con: transformación de la práctica pedagógica y curricular (AIE_CP_TRPPC_ISR), gobernanza y gobernabilidad para la cultura de paz (Exp_CP_GG_ISR), sujeto social protagónico (SIG_CP_SSP_ISR) y la dimensión socioemocional (DES_CP_DPSI_ISR).

Sin duda, un elemento fundamental en la construcción de una cultura de paz, tiene que ver con la educación para la paz (UNESCO, ONU, CEPAL), sin embargo, un elemento de crea ruptura al interior de lo que debería ser una educación para la paz es precisamente una

urgente transformación de las prácticas pedagógicas, Al respecto L1_AIE_102 manifiesta que, se debe “...emprender nuevas prácticas pedagógicas pensadas desde los socioafectivo, pensada desde esa pausa de la teoría, del tema de instrucción de las áreas, darle también peso e importancia a ese espacio y de fortalecimiento con los profesionales, en este caso los profesores, que también se la piensan así, porque también hay una carga educativa...”

Lo anterior, debe estar en comunicación con lo emergente del contexto, del territorio, es importante tener en cuenta “...fenómenos ambientales, fenómenos culturales, sociales emergentes, qué afectan las convivencias y la paz...” (L3_AIE_109), lo cual implica que pensemos en un currículo crítico (Giroux, 2003), un currículo que permita entender el rol activo y protagónico de los actores educativos que desarrolle el “...pensamiento crítico y no una cultura del éxito cinética, podríamos decir que estamos replicando estrategias de cátedra de paz, de una sana convivencia, con el respeto por el otro...” (L3_AIE_110).

Nuevamente surge como un elemento que permitirá transformación la gobernanza y gobernabilidad para la cultura de paz (Exp_CP_GG_ISR), en tanto que se hace necesario “...descifrar que la práctica de la paz es una práctica que nos compete a todos, hablar de gobernabilidad y gobernanza, hablar de los temas de la región, hacer una mirada hacia las redes sociales para poder seguir reconstruyendo tejido social...” (GF3_AIE_111).

Lo anterior, permite reflexionar sobre el siguiente imaginario radical y es justamente establecer la importancia de los actores sociales como sujetos sociales protagónicos (SIG_CP_SSP_ISR), en tanto que, desde estas prácticas sociales ha se trabajado por consolidar el protagonismo de sus integrantes, comprendiendo la capacidad de creación e

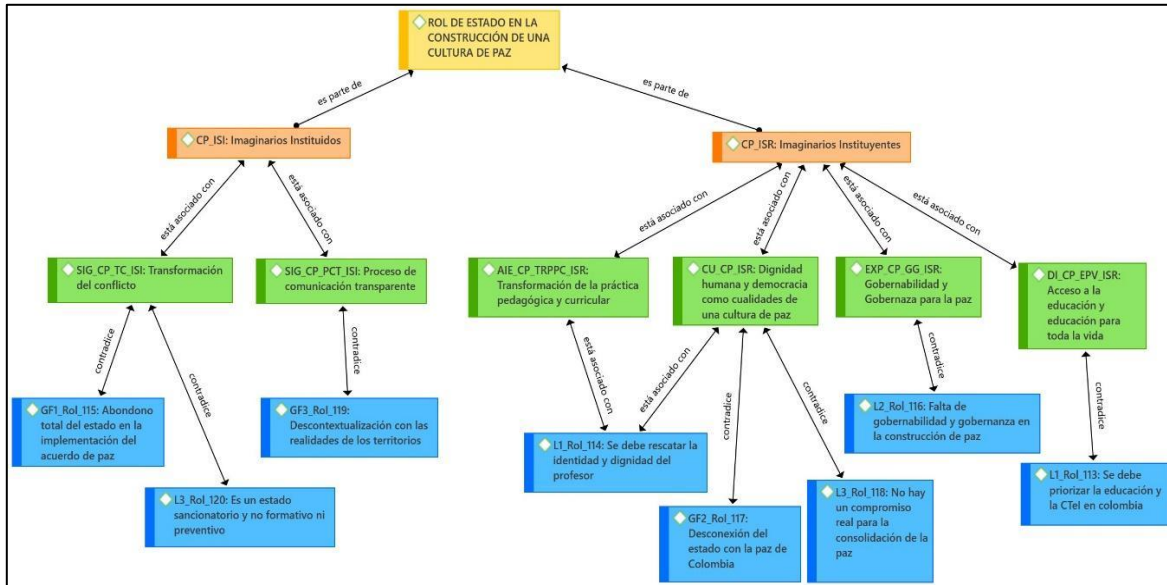
invención (Castoriadis, 1989) que tiene la sociedad para acercarse a la realidad de una consolidación en la construcción de una cultura de paz.

Por último y no menos importante, se encuentra como radical, el volcar las apuestas educativas al reconocimiento por una dimensión socioemocional (DES_CP_DPSI_ISR). La pandemia permitió reconocer que más allá de los aspectos cognoscitivos y cognitivos, se encontraban unas dimensiones más importantes en los NNJ relacionadas con esa condición humana y social, como seres históricos y sintientes (CEPAL, 2021). Por tanto, se espera que las IE reconfiguran sus currículos desde una educación basada en la socioafectividad (L1_AIE_101).

4.3.2.9 Imaginarios sociales entorno al rol desempeñado hasta ahora por el estado colombiano para la construcción de paz y una cultura de paz en el territorio. Después de la firma del acuerdo de paz con el ELN, durante el mandato del gobierno de Santos, el mayor reto para consolidar la paz en Colombia ha sido justamente la implementación, seguimiento y mejora continua de lo pactado en el acuerdo. Desde este punto se hace necesario rescatar algunas acciones como los planes de desarrollo con enfoque territorial y la comisión de la verdad. Sin embargo, el hecho de que existan hoy en día disidentes del ELN, esto es, el regreso a la guerra de ciertos guerrilleros ha traído consigo un malestar en la comunidad y una incertidumbre en lo que continuará con el acuerdo.

Por lo anterior, esta pregunta buscaba conocer esos imaginarios sociales entorno al rol que, hasta la fecha, había desempeñado el estado para la consolidación de la cultura de paz, aspectos que se pueden observar en la siguiente red.

Figura 35. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno al rol desempeñado hasta ahora por el estado colombiano para la construcción de paz.



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Los imaginarios sociales instituidos develados por los sujetos sociales entorno al rol del estado colombiano para la cultura de paz, si bien están asociados con dos imaginarios previamente identificados, son contradictorias en la práctica. El primer imaginario encontrado fue la transformación del conflicto (SIG_CP_TC_ISI), sin embargo, los actores sociales consideran que el actuar del estado no ha sido de forma positiva y, por el contrario, “...el proceso siempre se obstaculiza, por ejemplo, el tema del proceso de paz que se viene llevando, ni siquiera el estado brinda garantías, el gobierno no la está brindando, entonces siento que no hay garantías para que se lleve un proceso de paz y menos para que se realice una cátedra de paz. (GF1_Rol_115).



Desde este contexto, también se ha observado una dimensión correctiva del conflicto y no preventiva, pues, los actores sociales de estas prácticas consideran que, si bien es importante transformar los conflictos, también hay que revisar el tema de la prevención de estas situaciones, “...porque si realmente regulamos para vivir una cultura de paz real, hacia la sana convivencia, pues la aplicabilidad no serían correctas, serían como más concertadas y preventivas, en estos momentos hay una aplicabilidad a lo correctivo...” (L3_Rol_120).

Otro imaginario instituido es el proceso de comunicación transparente (SI_CP_PCT_ISI), esto es, la posibilidad de construcción de prácticas sociales desde lo discursivo (Foucault) y por ende generación de procesos de significación que hacen posible la realidad social (Castoriadis). Sin embargo, de acuerdo con los actores sociales, existe una descontextualización con las realidades de los territorios (F3_Rol_119) en tanto que, “...han fallado con el tema de la erradicación, nada, no han hecho nada, lo que han hecho es empeorar y volver más violentos a los violentos, fortalecer cada día la guerra, ellos son impulsores en la misma organización...”.

Sin duda, el rol del estado no es nada favorable desde la mirada de estos actores sociales, cuestión que se observa en el 60% de desaprobación del gobierno de turno (DANE, 2021).

Imaginarios sociales instituyentes. En cuanto a los imaginarios sociales instituyentes, emergieron desde los actores sociales, los siguientes: transformación de la práctica pedagógica y curricular (AIE_CP_TRPPC_ISR), dignidad humana y democracia como cualidades de una cultura de paz (CU_CP_ISR), la gobernabilidad y gobernanza para la paz

(EXP_CP_GG_ISR) y el acceso a la educación y educación para toda la vida (DI_CP_EPV_ISR).

La educación es fundamental en el propósito de consolidar una cultura de paz (UNESCO, 2000), sin embargo, debe existir un mínimo de compromiso para transformar las realidades implementadas desde los currículos actuales hasta ahora. Esto implica la necesidad de transformar no sólo la práctica pedagógica (Zuluaga) sino la curricular (AIE_CP_TRPPC_ISR) desde aspectos de la teoría crítica de la educación social (Giroux). Es urgente, por ejemplo, rescatar la dignidad del profesor como actor importante en la consolidación de una educación para la paz. Al respecto, L1_Rol_114 afirma, "...y el profesorado, el profesional de la educación es un profesorado que ha venido perdiendo su identidad, ya no se identifica como educador, se identifica como un trabajador de un sistema educativo, se ve como un empleado, esa identidad de educación ya no está..."

Lo anterior, nos lleva a repensar entonces, esa dimensión de la dignidad humana y el fortalecimiento de la democracia como cualidades de una cultura de paz (CU_CP_ISR). Desde este contexto, la dignidad humana "hace referencia el trato o respeto debido a las personas por su sola condición de seres humanos" (Martínez, 2013, p43), puesto que, "...el acuerdo de paz ha sido muy superficial, porque de qué sirve una firma entre el líder de un grupo armado y el presidente sino hay un respeto por la vida y la dignidad humana..." (GF2_Rol_117).

Otro imaginario radical que ha sido reiterativo desde la voz de los actores sociales es la gobernabilidad y gobernanza para la paz (EXP_CP_GG_ISR), en tanto que consideran que "...el gobierno se olvidó de gobernar y está beneficiando a un grupo político de ciudadanos,

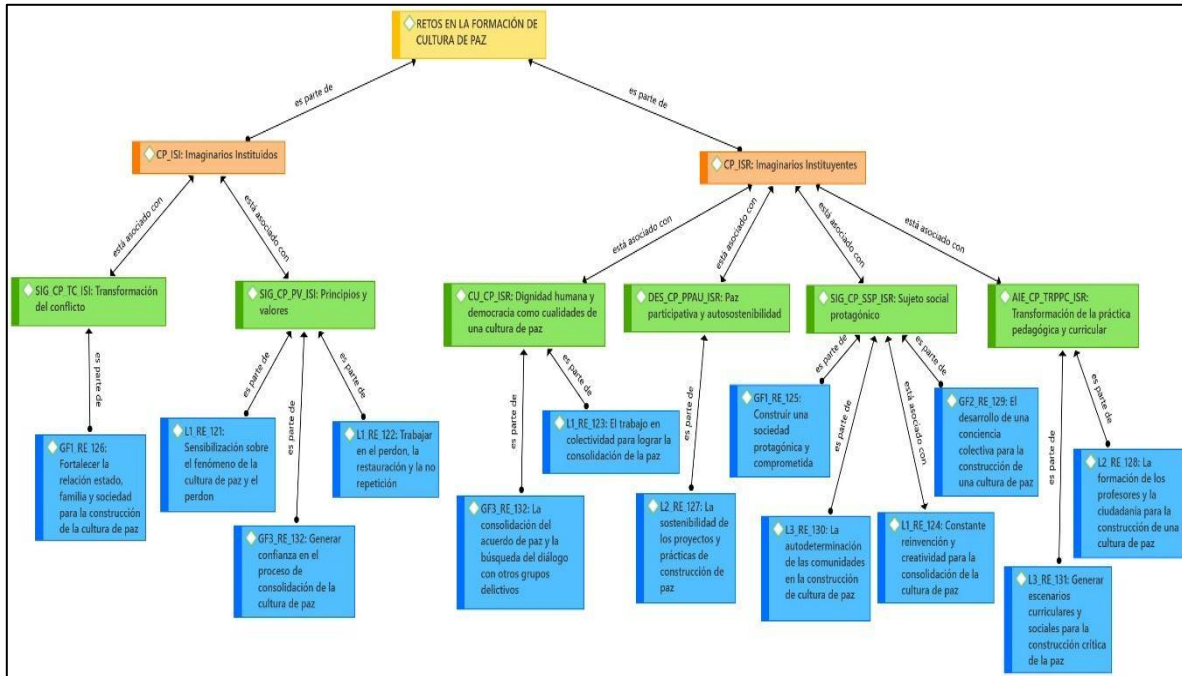
dentro de lo económico y lo político que se defienden a sí mismos para mantener sus privilegios...” (L2_Rol_116). Más allá de la gobernabilidad, se quiere fortalecer en la consolidación de una cultura de paz, la gobernanza. La ciudadanía requiere de ser escuchada, de tener espacios para la construcción participativa en términos de políticas públicas que permitan la transformación de las realidades sociales asociadas a la cultura de paz.

Finalmente, se tiene el imaginario radical del acceso a la educación y educación para toda la vida (DI_CP_EPV_ISR), es decir, los actores sociales inmersos en estas prácticas sociales consideran que, un aspecto que fortalecería la cultura de paz es justamente la oportunidad al acceso a la educación y educación para toda la vida a la ciudadanía colombiana. De acuerdo con el MEN (2021), Norte de Santander presenta en la actualidad alrededor de 20.000 NNJ por fuera del sistema educativo, lo cual, hace que lo expresado por estos actores sea significativo y, por tanto, el acceso a la educación se considere un elemento importante y necesario para dicha transformación.

4.3.2.10 Imaginarios sociales entorno a los retos en la formación de una cultura de paz. Toda práctica social significativa, al ser una construcción humana, presenta incertidumbres, emociones y por supuesto retos (Murcia, 2014). Por tanto, esta última pregunta estuvo relacionada con esos imaginarios sociales entorno a los retos actuales que tiene la formación de una cultura de paz.

Los resultados encontrados en términos de imaginarios social instituidos e instituyentes, se presentan en la siguiente red:

Figura 36. Red semántica sobre los imaginarios sociales entorno a los retos en la formación de una cultura de paz



Fuente: Elaboración propia. Software Atlas Ti. Licencia Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Imaginarios sociales instituidos. Los imaginarios sociales instituidos que se presentan como retos actuales en la formación de la cultura de paz, estuvieron relacionados con la transformación del conflicto (SIG_CP_ISI) y la consolidación de los principios y valores para la construcción de paz (SIG_PV_ISI).

A pesar de la firma del acuerdo de paz con el ELN, Colombia tiene muchos retos por superar en cuanto a grupos al margen de la ley, el narcotráfico y las bandas criminales existentes, sumado a ello, el fenómeno migratorio que se vive con Venezuela ha presentado grandes retos en cuanto a la transformación del conflicto, puesto que son diferentes aristas

estructurales (Galtung, 2003) del mismo. Por tanto, la transformación del conflicto (SIG_CP_ISI) se ha identificado como un reto en los actores sociales, puesto que se debe fortalecer la relación estado, familia y sociedad para la construcción de la cultura de paz (GF1_RE_126).

Otro elemento significativo, es el valor de la confianza, a la ciudadanía colombiana no le es fácil la confianza en estos procesos, tampoco le es fácil perdonar. Al respecto GF3_RE_132, expresa que es necesario “...generar confianza, que la gente crea que la cosa está cambiando, hay que empezar con una dinámica de generar confianza, en que podemos lograrlo con la paz, saber cuáles son los beneficios de la misma, que nos ayudaría en un territorio tan conflictivo...”

Consolidar esos principios y valores para la construcción y la cultura de paz, implica trabajar en el perdón, la restauración y la no repetición (L1_RE_122), implica enmarcar las relaciones sociales en términos del respeto, la empatía, el reconocimiento por el otro y el rol del sujeto dentro de todas estas lógicas de la paz. La cultura de paz es un proceso que se aprende en la experiencia (Tuvilla), que se va configurando como imaginario social que hace que la ciudadanía cada vez más acepte y llegue a establecer acuerdos que permitan la formación de esa cultura.

Imaginarios sociales instituyentes. Los imaginarios sociales instituyentes que se develaron en cuanto a los retos de en la formación de cultura de paz, estuvieron relacionados con la dignidad humana y democracia como cualidades de una cultura de paz (CU_CP_ISR), paz participativa y autosostenibilidad (DES_CP_PPAU_ISR), sujeto social protagónico

(SIG_CP_SSP_ISR) y la transformación de la práctica pedagógica y curricular (AIE_CP_TRPPC_ISR).

En Colombia, la muerte sistémica de los líderes y lideresas sociales y ambientales pareciera no tener fin. Por tanto, el trabajo por la dignidad humana y democracia como cualidades de una cultura de paz (CU_CP_ISR) se devela desde estos actores como uno de los retos para la construcción de una cultura de paz, en donde, “...el respeto por la diferencia, por el pensar diferente en este país, el no respetar nos está matando, la gente que piensa en un cambio estructural no termina bien...” (L1_RE_123), es decir, se hace necesario y urgente el trabajo por desde esa dimensión humana, donde la violencia, la guerra y la muerte dejen de ser normalizadas en nuestra sociedad colombiana.

Otro imaginario radical, es la preocupación por una paz participativa y la autosostenibilidad del proceso de paz y la construcción de su cultura (DES_CP_PPAU_ISR), esto es, la búsqueda por permitir crear procesos sólidos, autosuficientes y autosostenibles que permitan en el largo tiempo fortalecer la cultura de paz y, la sostenibilidad de los proyectos y prácticas de construcción de paz (L2_RE_127).

Otro elemento radical que permite generar transformación es justamente esa visión de un sujeto social protagónico (SIG_CP_SSP_ISR), en tanto que, quien hace posible las prácticas asociadas a la construcción y la cultura de paz pues son las personas. De esta manera, se busca la formación, el liderazgo y el empoderamiento de la ciudadanía, que ellos reconozcan el valor y la importancia que tienen en el fortalecimiento de la paz (Tuvilla - Bourdieu), puesto que, sin el compromiso de toda la sociedad colombiana no será posible consolidar una cultura de paz.

Lo anterior implica reconocer las capacidades de los sujetos que conforman las diferentes comunidades, que sean partícipes de la construcción de paz, en tanto que “...si nos vamos a consultas propias, en la autodeterminación de las comunidades, como quieren vivir, para que se quieren desarrollar, como quiere convivir con el otro y que hechos deben cambiar, entonces sí nos vamos a ese razonamiento es generar cultura...” (L3_RE_130), lo cual implica una constante reinención y creatividad para la consolidación de la cultura de paz (L1_RE_124) y el desarrollo de una conciencia colectiva para la construcción de una cultura de paz (GF2_RE_129).

Lo anterior, es posible si comenzamos a formar las nuevas generaciones y establecer un marco curricular para la educación para la paz, en últimas un reto que se presenta desde este contexto, es sin duda, la transformación de la práctica pedagógica y curricular (AIE_CP_TRPPC_ISR) que puedan dar respuesta a la construcción de paz. Al respecto, L3_RE_131 plantea “...el tema de la paz es un tema que tiene muchas aristas, pero la mayor parte es el tema de la formación, formación en valores, formación en lo ético y la formación tiene que ser discutida, no es impositiva...”.

4.3.3 Elementos característicos de los imaginarios sociales entorno a la formación de una cultura de paz a partir de un análisis de frecuencia de palabras recurrentes en las prácticas sociales significativas

Con el propósito de establecer elementos característicos en el marco del estudio de los imaginarios sociales entorno a la formación de cultura de paz, se realizó un análisis de frecuencia de las palabras teniendo en cuenta los datos recolectados desde las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los líderes e integrantes (grupo focal) de las prácticas sociales significativas partícipes del estudio.

El análisis de frecuencias de palabras hace parte de las técnicas definidas desde el análisis de contenido (Bardin, 1986) y, su relevancia desde este contexto, radica en el sentido de que, las prácticas sociales (Murcia et al, 2016) como expresión de los imaginarios sociales (Castoriadis, 2014) establecen una dimensión social e histórica, en el cual, desde el enfoque de los estudios culturales propuesto por Williams (1976), las palabras que son recurrentes en la construcción de un discurso (Foucault) representan significaciones sociales relevantes en un contexto histórico y cultural, como es el caso del estudio sobre cultura de paz aquí planteado.

El análisis de frecuencia de palabras se realizó con el apoyo del software Atlas Ti y su proceso de saturación se realizó mediante Excel. Luego del filtrado de las palabras relevantes en relación con el estudio, se organizó una nube de palabras con el apoyo de Infogram. En general, se tuvieron en cuenta 194 palabras con un total de 6208 frecuencias (ver anexo 13).

A continuación, se presenta en el siguiente cuadro, el resumen de las cinco (5) palabras con mayor, mediana y menor frecuencia.

Tabla 9. *Resumen de frecuencias de palabras relacionadas con los imaginarios sociales entorno a la formación de cultura de paz.*

Posición	Palabras	Frecuencia	%
1	Enseñar	114	1.84%
2	Aprender	107	1.72%
3	Participativo	105	1.69%
4	Transformación	103	1.66%
5	Cambio	102	1.64%
...
98	Desplazados	24	0.39%



99	Adversidad	24	0.39%
100	Cimentar	24	0.39%
101	Niños	23	0.37%
102	Experiencias	23	0.37%
...
190	Ausencia	8	0.13%
191	Asertiva	8	0.13%
192	Innovar	7	0.11%
193	Brechas	7	0.11%
194	Perdón	6	0.10%
Total	194	6208	100.00%

Fuente. Elaboración propia.

Para una mejor observación de todo el conjunto de palabras que mostraron recurrencia en este análisis, se presenta la siguiente nube de palabras:

supuesto que, abordar la dimensión de formación para la cultura de paz, implica “para los seres humanos y las sociedades el aprendizaje de nuevas formas para la resolución pacífica de los conflictos” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.162).

Enseñar y aprender son palabras que, desde este contexto de estudio de los imaginarios sociales sobre cultura de paz, están mostrando significaciones imaginarias (Castoriadis, 1989) importantes para la formación y construcción de cultura paz en el territorio. Enseñar y aprender son procesos relacionados con la construcción social, con la escuela, con el currículo, con una educación para la paz. Son procesos inherentes, necesarios y pertinentes para la formación de una cultura de paz, que, como se observó dentro de los hallazgos, tiene que ver con la formación desde un enfoque de los derechos humanos, de principios, valores, habilidades y capacidades, la teoría del conflicto, el estudio sobre la guerra, la violencia, la capacidad de construcción de memoria histórica y los marcos conceptuales y normativos para la convivencia, las relaciones interpersonales, la formación de ciudadanía, entre otros aspectos.

Otra palabra que se encontró con una recurrencia alta es “participativo” (105). Y se puede comprender cómo ese rol activo y protagónico que tienen los sujetos sociales en la construcción y formación de cultura de paz. Justamente, uno de los imaginarios sociales instituyentes estuvo relacionada con una nueva visión de un sujeto social protagónico, esto es, sujetos líderes y empoderados desde el conocimiento, desde lo normativo y desde esa dimensión del mundo de la vida y el sentido común (Schütz) para la construcción de la cultura de paz, donde se aborde “una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo

intercambio mutuo y superando diferencias desde una perspectiva local y global” (Hernández, Luna y Cadena, 2017, p.157).

La cultura de paz como proceso social, histórico y político requiere de la participación y el compromiso de toda la ciudadanía (Barbero, 2006) y es justamente, lo que se está reconociendo desde estas prácticas sociales significativas. Participar implica entonces actuar y construir desde la crítica social, los elementos, acciones y conocimientos que requiere una cultura de paz.

Las siguientes palabras transformación (103) y cambio (102) guardan una estrecha relación en ambos sentidos y muestran significaciones que contribuyen a la construcción y el fortalecimiento de la cultura de paz. Transformación del conflicto ha sido un acuerdo establecido por los sujetos en estas realidades entorno a la paz y, por tanto, ha surgido desde este estudio como un imaginario social instituido (Castoriadis), sin embargo, una cuestión que crea ruptura y que se hace necesario cambiar para contribuir a estas transformaciones fue justamente la transformación de la práctica pedagógica y curricular, surgiendo desde esta lógica como un imaginario social radical (Castoriadis).

Transformación y cambio son palabras que hacen parte del discurso cuando se habla de una cultura de paz y no solo está relacionado con la dimensión conceptual (conflicto, violencia, convivencia), sino que establece una relación humana y social, en tanto que, establecer una nueva cultura para la paz, es “transformar los conflictos violentos en relaciones y estructuras más inclusivas y sostenibles” (Barbero, 2006, p.5), por tanto, lo primero que se debería transformar desde la consolidación de la cultura de paz, son nuestros pensamientos, pero también nuestros entornos socioculturales.

Las cinco (5) palabras con mediana posición fueron: desplazados (24), adversidad (24), cimentar (24), niños (23) y experiencias (23).

De acuerdo con el comité internacional de la cruz roja (CICR), para el primer trimestre del 2022, Colombia contaba con más de 70 mil personas desplazadas por causas asociadas al conflicto interno colombiano. Por supuesto que, los ciudadanos colombianos han creado significaciones alrededor del desplazamiento forzado y es clara su manifestación en este análisis de frecuencia.

Desplazados y adversidad son significaciones imaginarias relevantes en este contexto y se encuentran relacionadas con una dimensión importante que surge desde los hallazgos, la cual, tiene que ver con las habilidades resilientes de los colombianos. Ser resiliente es tener la capacidad de ajuste personal y social a pesar de las adversidades que ha vivido el individuo (Uriarte, 2005).

Otra palabra con mediana posición fue cimentar (24). De acuerdo con la RAE (2022), cimentar es “establecer o asentar los principios de algo espiritual, como las virtudes, la ciencia” y desde el contexto, se puede entender con el establecimiento de los principios y valores necesarios para la construcción y formación de cultura de paz. Principios y valores fue otra de las significaciones imaginarias establecidas para esta realidad social. Abordar la cultura de paz es establecer la reflexión sobre esta condición axiológica (Borges, 2008) en los sujetos sociales que construyen paz.

Según la unidad para la atención y reparación de las víctimas a corte de junio 30 de 2022, en Colombia se habían reclutado 18.370 niños, niñas y jóvenes (NNJ), otras de las realidades lamentables del conflicto armado colombiano. La palabra niños, guarda todo un sentido en

el cuidado y la dignificación de las futuras generaciones. La primera infancia y la formación de los NNJ debe ser una dimensión relevante en la construcción de paz, los niños deben tener un espacio protagónico y deben ser constructores de una nueva cultura que promueva la consolidación de la paz y la no violencia.

Otra palabra que surgió en una mediana posición fue experiencias (23) y guarda toda relación con ese imaginario social instituido de las experiencias significativas como situaciones que fortalecen la cultura de paz. Experiencia es sinónimo de reconocimiento de lo válido y lo no válido, de lo pertinente y lo inadecuado. Experiencia es el aporte que hacen estas prácticas sociales significativas en sus líderes, contribuyendo de esta manera a la consolidación de sujetos protagónicos y empoderados para la paz.

Finalmente, las palabras que mostraron menor recurrencia fueron: ausencia (8), asertiva (8), innovar (7), brechas (7) y perdón (6). Estas palabras en el contexto del estudio sobre los imaginarios sociales entorno a la formación de cultura de paz, se vuelven significativas en la medida que develaron situaciones asociadas a la realidad de la paz en Colombia y que se tornan como retos en la cultura de paz.

Ausencia es una de las palabras que allí emergieron, la cual establece una imagen no positiva de la presencia del estado colombiano en los territorios. Esta situación ha sido cuestionada históricamente a los gobiernos nacionales de paso. La ausencia del estado es algo naturalizado en la ciudadanía colombiana, por tanto, lo extraño sería que el estado hiciera presencia en los territorios más abandonados y conflictivos del país. Esto presenta un reto, pero también una oportunidad hacia los actores sociales que lideran procesos de paz, puesto que permite la construcción de habilidades resilientes y el empoderamiento de los sujetos.

Se espera que estas situaciones mejoren con un nuevo enfoque de gobernabilidad y gobernanza para la paz, situación que resultó ser un imaginario radical (Castoriadis) en el presente estudio.

Por supuesto que los fenómenos sociales son complejos y cambiantes. Esto hace que la construcción de paz sea un proceso complejo, en donde la asertividad irá dependiendo de las capacidades y el compromiso de toda la población y de las formas en que ella participe. El nuevo enfoque de política pública que se empezó a implementar con el acuerdo de paz, en donde la ciudadanía tiene voz para la construcción de la misma, ha permitido al estado ser mucho más asertivo con las necesidades que tienen los territorios, sin embargo, es un reto que se debe superar desde la construcción de una nueva cultura para la paz.

La innovación es un término institucionalizado en las sociedades actuales. La innovación se encuentra estrechamente relacionada con la capacidad creativa de los sujetos. La palabra innovar (7) aunque no fue recurrente, también se ve como una oportunidad para la cultura de paz, específicamente en los elementos de la innovación educativa y curricular. Transformar la práctica pedagógica y curricular es uno de los imaginarios sociales radicales que se develó en el contexto de cultura de paz. Por tanto, se presenta esta palabra como una cuestión significativa para las transformaciones que deben darse desde una educación para la paz.

En el 2018, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) publicó un informe donde establece que, Colombia como país más desigual de América Latina, requiere de 330 años para superar la pobreza, es decir 11 generaciones, esta situación lamentable es el reflejo de las altas brechas socioeducativas que existen en nuestro país, las cuales con la llegada de la pandemia se han profundizado mucho más. Brechas, aunque no

fue una palabra con mucha recurrencia si se torna significativa en la construcción de paz, puesto que, una cultura de paz debe disminuir las brechas existentes (Tuvilla) entre lo rural y lo urbano, entre lo público y lo privado, etc. Todo será posible en la medida que, se tenga en cuenta un enfoque holístico del ser humano (UNESCO), permitiendo con ello, el acceso a la educación, la educación para toda la vida y la dignificación del ser humano.

Finalmente, la palabra con menor recurrencia fue justamente el perdón (6). El perdón es una acción no cotidiana en el pueblo colombiano. Es una acción que difícilmente es comprendida y practicada por la ciudadanía. Esto se refleja en el proceso que se ha vivido con el acuerdo de paz y la práctica que ha realizado la comisión de la verdad. Se observa como existe una sociedad fragmentada sólo por la no comprensión del perdón y la reconciliación que se debe tronar en el marco de la construcción de paz para Colombia. Perdonar es otra oportunidad de aprendizaje que se tiene en el marco de la formación y consolidación de la cultura de paz.

Capítulo 5

Implicaciones prácticas: Propuesta para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz

5.1 Elementos conceptuales, ejes transversales y dimensiones conceptuales de la propuesta

Luego de comprender las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz partícipes del estudio, los imaginarios sociales que tenían sus actores sociales entorno a la formación en cultura de paz y, habiendo realizado el análisis de contenido cualitativo (ACC) para determinar las tendencias actuales sobre cultura de paz, se presenta en este capítulo una propuesta fundamentada en los hallazgos obtenidos, la cual, permitieron consolidar algunos elementos de tipo conceptual que se espera, permitan fortalecer la gestión del currículo educativo para la formación de cultura de paz.

En función de los hallazgos y categorías recurrentes mostradas durante los capítulos inmediatamente anterior (4 y 5), la propuesta presentada en este capítulo se compone de tres

(3) ejes transversales: 1. enfoque holístico del ser humano, 2. dignidad humana y 3. paz participativa y autosostenible y, tres dimensiones conceptuales: 1. territorio, saberes y tendencias de cultura de paz, 2. gobernabilidad y gobernanza educativa para la paz y 3. transformación de la práctica pedagógica.

En la siguiente tabla, se observa la recurrencia de los elementos conceptuales de la propuesta encontrados en el marco de la comprensión de las prácticas sociales significativas, el análisis de los imaginarios sociales sobre formación de cultura de paz y el análisis de frecuencia realizado (resultados del capítulo 5).

Tabla 10. *Recurrencias de las dimensiones conceptuales que conforman la propuesta*

Dimensiones Conceptuales	Códigos recurrentes en la comprensión de las prácticas sociales significativas	Códigos recurrentes en los imaginarios sociales sobre cultura de paz
Enfoque holístico del ser humano	L2_DO_2, GF2_DO_5, L2_OR_10, L2_PR_17, GF2_PR_20, L2_PR_16, GF2_PR_19, L2_DF_23, L2_DF_22, GF2_DF_25, GF2_TR_41, L3_DO_4, GF3_PR_17, GF3_DF_28, L3_PE_32, L3_PE_29, L1_DO_2, L1_DO_3, L1_PR_18, GF1_PR_20, GF1_PR_22, L1_DF_24, L1_DF_25, GF1_DF_28, L3_DF_21, L1_TR_43, GF1_DF_30, GF1_TR_46,	L1_Sig_1, GF3_Sig_14, GF3_Sig_15, GF1_Des_18, L2_Des_21, L2_Di_30, L2_Di_31, L1_PV_39, L2_PV_44, L2_PV_45, GF3_PV_50, L1_Exp_52, GF2_Exp_67, GF1_Asp_75, GF1_Con_90, L1_RE_121, L1_RE_122, GF3_RE_132, L1_Sig_2, L1_Sig_3, GF1_Sig_4, L3_Sig_13,

Dignidad humana	<p>GF1_DO_9, L2_TR_35, GF2_DO_4, L2_DO_3, GF2_DO_6, L2_OR_11, L2_PR_15, GF2_PR_18, GF_DF_27, GF3_DO_9, GF3_PE_35, GF3_PE_33, L3_RE_46, GF3_RE_47, L1_DO_1, L1_DO_4, GF1_DO_7, L1_PR_19, L1_TR_42</p>	<p>L2_Des_23, L1_Di_27, L1_PV_39, L3_PV_48, GF3_PV_51, L3_Exp_68, L3_Exp_69, GF3_Exp_71, L1_Con_88, GF1_Con_89, L3_Con_97, L3_RE_130</p>
Paz participativa y autosostenible	<p>GF3_DF_27, GF2_TR_38, L2_RE_44, GF1_OR_14, GF2_OR_13, GF2_OR_12, L2_PE_30, GF2_RE_47, L3_DO_3, L3_DO_1, GF3_DO_6, GF3_DO_8, GF3_DO_7, L3_OR_8, GF3_OR_11, GF3_OR_12, L3_PR_13, GF3_PR_19, L3_DF_22, L3_PE_30, GF3_PE_34, L3_TR_36, L3_TR_37, GF3_TR_42, GF3_RE_49, L1_OR_11, GF1_OR_14, L1_PE_31, L3_DF_23, GF_DF_24, L3_DO_5, L3_DO_5, GF2_RE_46, L2_RE_42, L2_PE_29, GF2_PE_31, L2_TR_34, GF2_TR_40, GF2_TR_38, GF3_DO_8, L3_DO_2, L3_OR_10,</p>	<p>GF1_AIE_104, L1_RE_123, L2_Sig_9, GF2_Sig, GF2_Sig_11, GF2_Sig_12, L1_Des_16, L1_Des_17, L3_Des_25, L1_PV_40, L1_Exp_54, GF1_Exp_57, GF1_Exp_58, GF2_Asp_79, GF2_Con_96, GF3_AIE_112, L1_RE_124, L2_RE_127, GF2_RE_129 GF3_Rol_119, GF1_Sig_5, GF1_Sig_6, GF1_Sig_7, L2_Sig_8, GF1_Des_19, GF1_Des_20, L2_Des_22, GF2_Des_24, GF3_Des_2, GF1_Di_28, GF1_Di_29, GF2_Di_34, L3_Di_35,</p>

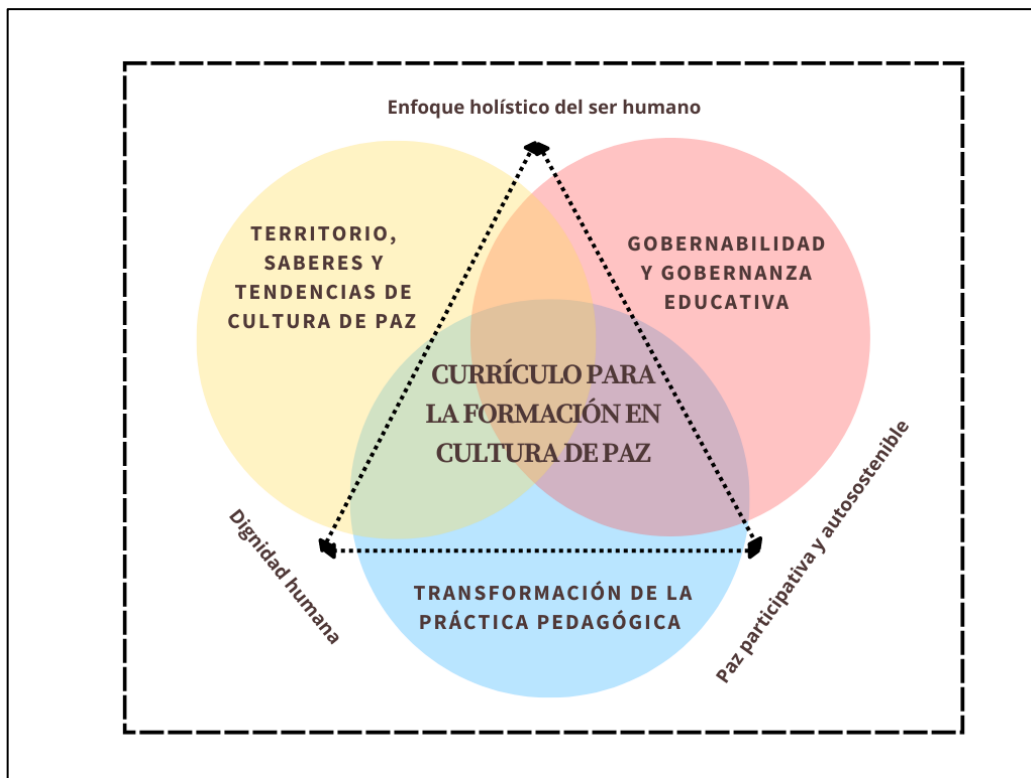
Territorio, saberes y tendencias de cultura de paz	L3_PR_14, L3_PR_14, L3_PR_16, L3_PR_15, L3_TR_38, L3_PR, L3_DF_20, L3_DF_24, L3_TR_39, GF3_TR_40, GF3_TR_41, L3_RE_45, L1_DO_5, GF1_DO_8, L1_DF_26, L1_DF_27, GF1_TR_47, L1_RE_51	GF1_PV_41, GF1_PV_42, L2_PV_43, GF2_PV_46, GF2_PV_47, L3_PV_49, L1_Exp_53, GF1_Exp_55, GF1_Exp_56, GF2_Exp_62, GF2_Exp_66, L1_Con_87, GF1_Con_91, L2_Con_94, L3_Con_98
Gobernabilidad y gobernanza educativa para la paz	GF3_DF_26, L3_RE_43, L3_RE_44, L3_PE_30, L2_TR_36, GF2_RE_45, L2_RE_43, L2_TR_37, L2_OR_9, GF2_OR_14, L2_PE_28, GF2_PE_33, GF2_PE_32, L3_OR_8, L3_OR_9, GF3_PR_18, L3_DF_25, GF3_RE_48, L1_OR_10, GF1_OR_13, GF1_OR_16, L1_PE_33, L1_RE_50, GF1_RE_53, GF2_DF, GF2_DF_26, GF2_DF, L2_DF_21, L2_PE_29, GF2_TR_39, L3_PE_31, L1_DF_23,	L2_Rol_116, L2_Di_3, GF2_Rol_117, GF2_Di_33, L3_Di_36, GF3_Di_37, GF3_Di_38, L1_PV_40, GF2_PV_47, L2_Exp_59, L2_Exp_60, L2_Exp_61, GF3_Asp_86, L2_Con_93, GF3_AIE_111, GF1_Rol_115, L3_Rol_118, L3_Rol_120, GF1_RE_125, GF1_RE_126, L3_RE_131, GF3_RE_132
Transformación de la práctica pedagógica	GF1_DF_29	L1_AIE_102, L1_Rol_114, L2_AIE_106, GF2_AIE_107, L1_AIE_103, GF2_AIE_108, GF1_AIE_105, L3_Exp_70, GF3_Exp_7, GF3_Exp_73, L1_Asp_74, L2_Asp_77, L2_Asp_78, GF2_Asp_80, L3_Asp_81, L3_Asp_82, GF3_Asp_83, GF3_Asp_84, GF3_Asp_85, GF1_Con_92,

GF3_Con_99, GF3_Con_100,
L1_AIE_101, L3_AIE_109,
L3_AIE_110, L1_Rol_113,

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presenta el esquema general de la propuesta de elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz.

Figura 38. Propuesta sobre los elementos conceptuales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz



Fuente: Elaboración propia a partir de la herramienta Canva.

5.2 Propuesta de Ejes transversales para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz

Los ejes transversales son entendidos desde este contexto de reflexión curricular, como las temáticas que conectan, articulan y atraviesan todas las dimensiones del currículo. Este enfoque transversal no desconoce la importancia que tienen las disciplinas que conforman las asignaturas que agrupan las áreas fundamentales de la educación básica, que, para el caso de Colombia fueron definidas por la ley general de educación, la ley 115 y la ley 30 para la educación superior, al contrario, este enfoque busca conectar los problemas y fenómenos sociales, culturales, éticos, morales y políticos que se encuentran presentes en el entorno educativo, que para esta propuesta en particular, se encuentra relacionado con la formación de cultura de paz.

En coherencia con lo anterior y a partir de las reflexiones trazadas en los capítulos previos, se proponen tres ejes transversales para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz, los cuales articulan la discusión de las dimensiones conceptuales propuestas. Los ejes transversales son: enfoque holístico del ser humano, dignidad humana y paz participativa y autosostenible.

5.2.1 El enfoque holístico del ser humano como eje transversal en la formación de cultura de paz

Uno de los elementos transversales propuestos para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz, el cual fue recurrente durante todo el análisis del estudio, es justamente el abordaje del sujeto desde todas sus dimensionalidades, es decir, desde ***un enfoque holístico***.

No es posible hablar de formación en cultura de paz si en la ciudadanía habita el hambre, la desnutrición, la pobreza, el analfabetismo, el no acceso a una educación y salud de calidad, el desempleo, la violencia estructural, la no armonía y la inequidad. Según el Banco Mundial (2022), Colombia es el segundo país más desigual de América Latina, uno de los más violentos y corruptos del mundo, en donde, para tener movilidad social, el ciudadano colombiano debería esperar por 11 generaciones, es decir, aproximadamente 330 años según informe de la OCDE (2018).

En este sentido, se propone que, cualquier acción desde la gestión de un currículo que forme para la cultura de paz deberá transversalizar durante toda su propuesta el enfoque holístico del ser humano, esto es, reconocer que, ante cualquier escenario de construcción de conocimiento, saber, destreza y/o competencia y aprendizaje, lo más significativo es reconoce que, quienes se forman son seres humanos y por tanto, su integralidad en relación con la naturaleza debería ser el centro de cualquier apuesta formativa para la paz.

De acuerdo con Barrera (2006, p.11), el enfoque holístico presenta desde este escenario, una oportunidad para superar la fragmentación de las disciplinas en el proceso formativo y el reduccionismo hacia experiencias integradoras y significativas donde se valore cómo el efecto de totalidad determina el sentido de cualquier escenario formativo y de construcción de paz, por tanto, referirnos a un enfoque holístico humano es abordar un enfoque holístico en la educación.

Hablar de formación de cultura de paz, es reconocer que, quien se forma son seres humanos y por tanto, se debe abordar su formación en toda su integralidad, esto es, abordar las dimensiones ontológicas, axiológicas, fisiológicas, cognitivas, socioemocionales,

espirituales y de incertidumbre que tienen los actores sociales inmersos en realidades sociales como la guerra, el conflicto, el desplazamiento forzado, el secuestro, la trata de personas y la violencia que por más de 60 años, ha marcado la historia en Colombia.

Por tanto, se abre una mirada hacia lugares no comunes de lo que debe ser la formación actual de la ciudadanía, en relación con la paz, a la educación para la paz y su cultura. Es mirar cómo se tejen esas relaciones humanas y cómo se configura ese mundo de la vida (Husserl), las formas de actuar, vivir y abordar el fenómeno de construir y consolidar una cultura de paz. En últimas, el enfoque aborda “una condición interpretativa orientada hacia la comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos”. (Barrera, 2006, p.12).

En el campo de lo educativo, Yus (2001) plantea que, el enfoque holístico establece conexiones en todas las esferas de la vida. Estas son: relaciones entre pensamiento lineal e intuición (metáfora, visualización), relaciones entre mente y cuerpo (danza, ejercicios de concentración y relajación), relaciones entre dominios de conocimiento (el lenguaje global), relaciones entre el yo y la comunidad (destrezas interpersonales, destrezas de servicio comunitario y destrezas de acción social) y relaciones entre el yo y el yo (intereses universales de los seres humanos).

Lo holístico es sinónimo de integralidad y empoderamiento. Articular este enfoque en la formación de cultura de paz es reconocer las capacidades humanas e intelectuales de los actores sociales, es reconocer que, la construcción de cultura de paz busca la armonía del sujeto con el otro, los otros y la naturaleza. Es buscar el equilibrio en la formación de

ciudadanía, la democracia, la historia, la cultura, la garantía de los derechos humanos, la vida, la alimentación, la salud y la prosperidad de todos los pueblos.

El enfoque holístico del ser humano se complementa, desde este punto de vista, con una nueva concepción humanista de la educación para la cultura de paz. Al respecto la declaración de Incheon (2015), expresa,

“La visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. Reafirmamos que la educación es un bien público, un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de otros derechos. Es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible. Reconocemos que la educación es clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza. Centraremos nuestros esfuerzos en el acceso, la equidad, la inclusión, la calidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque del aprendizaje a lo largo de toda la vida”. Declaración de Incheon (2015).

De acuerdo con Gallego (2001), el enfoque holístico desde el campo de lo educativo busca la integración del conocimiento, que para el caso de la formación en cultura de paz, deberá ir más allá de los acuerdos establecidos, descritos en términos de imaginarios sociales instituidos en el capítulo 5, como lo es el enfoque de formación de derechos humanos, la transparencia en la comunicación, el enfoque de género, la transformación del conflicto, entre otros, sin embargo, se hace pertinente abordar esas

otras dimensionalidades del ser humano, lo socioemocional, lo personal, lo espiritual, las necesidades básicas insatisfechas, la corrupción, la memoria histórica, el contexto, con el fin de comprender las realidades sociales alrededor de la construcción de paz y la cultura de paz.

Así, la gestión del currículo para la formación de cultura de paz deberá transversalizar todas las dimensiones e integralidades del ser humano. Un currículo que le permita a los sujetos reconocerse asimismo y reconocer al otro, un currículo que posibilite ser ciudadanos del mundo y con compromisos para la paz y la transformación de las realidades socioeducativas del territorio.

Se pretende entonces, desde este punto de vista, tener una escuela que articule las realidades sociales, históricas y políticas que permita la formación integral y la consolidación de la cultura de paz, en donde los sujetos puedan apropiarse de las historias socioculturales, generar conexiones para la acción y la construcción de paz, permitiendo con ello, la autonomía, la apertura a lugares no comunes, al conocimiento como sinónimo de poder, de transformación y de conexión con el contexto, sus problemas y oportunidades.

5.2.2 La dignidad humana como eje transversal en la formación de cultura de paz

Otro de los ejes transversales propuesto para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz y recurrente en los hallazgos sobre el estudio de las prácticas sociales significativas y sus imaginarios referentes a la formación de cultura de paz, fue precisamente la ***dignidad humana***.

Si bien es un concepto abordado desde los griegos y con múltiples complejidades desde el campo de la filosofía y el derecho, fue quizás en la época medieval que se desarrolló mejor la idea de lo que se comprende hoy en día por ello. A partir de esta época, se ha entendido que “el ser humano es digno por sí mismo, con independencia del aprecio, reconocimiento o valoración social, o de su vínculo con la divinidad. Lo humano, la naturaleza humana es concebida con una dignidad y un valor intrínseco” (Martínez, 2012, p.48).

En Colombia, lamentablemente se habla de una “pérdida total o parcial” de la dignidad humana, sin embargo, desde el campo del derecho se ha venido reconceptualizando como un valor, un principio y un derecho en la jurisprudencia colombiana (Velasco, 2013), en razón a la misma dinámica del conflicto interno y violencias que se vive en el territorio colombiano.

Dignificar lo humano debe ser un compromiso de cualquier estrategia curricular que busque la formación de una cultura de paz. Es conocido que, en Colombia, por el mismo conflicto con los grupos criminales y terroristas al margen de la ley, hasta el estado ha cometido crímenes de lesa humanidad.

De acuerdo con el informe de la comisión de la verdad (2022), el conflicto en Colombia ha dejado 8 millones de víctimas debido al desplazamiento, 50.770 víctimas del secuestro, 450.666 muertos entre 1986 y 2016 y 6.402 civiles muertos por falsos positivos (JEP, 2022).

La normalización de la violencia es algo que se debe desculturalizar. Trabajar en una cultura para la paz desde las instituciones, es priorizar sobre las apuestas curriculares la dignidad humana; un currículo para la formación de la paz, debe ser una cuestión más práctica que retórica. Es comprender entre todos que la cultura de paz es un proceso complejo que requiere de un compromiso y esfuerzo de todos y todas y que no solo depende de lo educativo.

Es un ejercicio articulado entre el estado, las familias, las organizaciones sociales y toda la ciudadanía.

La dignidad humana busca reconocer y respetar los elementos intrínsecos del ser, y que en Colombia se han promulgado desde la constitución del 1991, es reconocer que “la autonomía del ser humano es lo que lo diferencia de los demás seres vivos y, por consiguiente, lo que muchos autores han entendido como la base de su dignidad, que depende de su condición humana” (Martínez, 2012, p.49). Por tanto, se propone desde este contexto que, cualquier proceso educativo que promueva la cultura de paz, deberá “rescatar” la dignidad humana, la autonomía, la libertad, la promoción de los derechos humanos y la convivencia pacífica.

No es posible que, en Colombia, se sigan formando niños, niñas y jóvenes en condiciones de hambre y con necesidades básicas insatisfechas. De acuerdo con la Cepal (2022), la pobreza en Colombia aumentó a un 39.8% muy por encima de la media de América Latina y el Caribe (26.3%) y casi 20 millones de colombianos viven en pobreza extrema, por lo tanto, es un reto para todos la consolidación de una cultura de paz, es repensar cómo a partir de todas estas realidades, generamos oportunidades desde la educación que permitan esas transformaciones, sin necesidad de caer en el error de la dimensión utópica que, con la educación todo lo podemos transformar.

Construir esas nuevas realidades sociales donde se evidencia y se vive la transformación y prevención de los conflictos, las violencias y el fin de la guerra, es un compromiso de todos los colombianos, sectores y organizaciones sociales existentes, como el sector educativo. Quizás la pandemia del covid 19, fue un momento histórico que nos llevo a replantear y

retomar la discusión sobre la dignidad humana. Comprendimos una vez más que, la mayor preocupación y reto que tuvimos fue el cuidado de la vida.

Por tanto, no es suficiente tener en Colombia por ley, una cátedra para la paz; se debe generar prácticas curriculares que promuevan desde los más pequeños y la sociedad una cultura para la paz, pero esto tendrá valor en la medida que dignifiquemos al ser humano.

5.2.3 Paz participativa y autosostenible como eje transversal en la formación de cultura de paz

El último eje transversal propuesto para la gestión del currículo en la formación en cultura de paz, el cual fue recurrente durante los hallazgos y la comprensión de las prácticas sociales significativas que forman para la paz, es precisamente trabajar desde un enfoque de **paz participativa y su condición de autosostenibilidad**, esto es, la búsqueda por la sostenibilidad en el tiempo de las buenas prácticas, proyectos y acciones que fortalecen la construcción de paz, puesto que, una paz participativa “permite desarrollar conceptualmente el vínculo establecido entre paz, convivencia y necesidades humanas, posibilitando superar el distanciamiento habitual entre la teoría de la paz y el conflicto, y la práctica de la paz y el conflicto” (Ramos, 2015, p.47).

La cátedra para la paz como acción educativa en Colombia para consolidar la paz no ha mostrado los resultados esperados. Realidades sociales tan complejas como la violencia, los conflictos, la guerra y la cultura de paz, no son posibles a partir de una cátedra. Se hace necesario, en primer lugar, que se reconozca por la ciudadanía la necesidad de construir una cultura de paz para que, en segundo lugar, busca la articulación entre todas las organizaciones sociales y el estado para la gobernanza de la paz y, tercero, transformar el papel de las

escuelas para la formación de la cultura de paz, articulando acciones en conjunto con las IES para el cierre de brechas y la generación de conocimiento en el marco de la cultura de paz y su uso para transformar las realidades del conflicto en Colombia y el fortalecimiento por la convivencia.

Un enfoque de paz participativa desde un currículo educativo que forme para la paz, quiere decir que, se reconozca primero que toda la ciudadanía debe estar comprometida con la construcción de una cultura para la paz, que la paz es importante y trascendental en este momento histórico que vive Colombia y que cada uno de los sujetos, las familias y la sociedad en general debe coadyuvar y cooperar en la consolidación de una cultura de paz, solo con el compromiso de todos se podrán consolidar mecanismos, proyectos, acciones y buenas prácticas socioeducativas para la formación en una cultura de paz. Incluso, es la oportunidad para fortalecer las dimensiones de gobernanza que tiene la gestión del currículo para la formación en cultura de paz y la posibilidad de formar a la ciudadanía en construcción de políticas públicas con enfoque territorial.

Así, algunas acciones desde la gestión curricular para la implementación de la paz participativa son:

- g) Articular la escuela con organizaciones sociales para la construcción de proyectos que fortalezcan la cultura de paz
- h) Abordar proyectos transversales desde el enfoque de investigación acción educativa y/o pedagógica que permitan repensar los procesos de formación en cultura paz
- i) Sistematizar y garantizar la permanencia y el anclaje social de las prácticas sociales desarrolladas en pro de la formación en cultura de paz.

- j) Crear redes de maestros y estudiantes para el diseño, implementación y evaluación de acciones y proyectos que promuevan la formación de cultura de paz.
- k) Promover la participación de las familias y la comunidad en las acciones y proyectos institucionales que promuevan la formación de cultura de paz.
- l) Articular situaciones y estrategias didácticas y pedagógicas que permitan el aprendizaje autónomo, el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura de los contextos sociales, culturales, políticos y la memoria histórica relacionada con el conflicto armado en Colombia.
- m) Implementar nuevas tendencias y modelos de convivencia (buen vivir, convivencia en armonía, relación ser humano – naturaleza) que permitan transformar los conflictos de la escuela.

Abordar la gestión del currículo para la formación en cultura de paz desde un enfoque de paz participativa promueve una formación para la democracia, los derechos humanos, el liderazgo y el empoderamiento de los sujetos en el marco de la cultura de paz. Fortaleciendo con ello, las dimensiones, los saberes y conocimientos necesarios en la cultura de paz. El sentido de la democracia en los pueblos es un garante de los derechos humanos, la diversidad y la inclusión que tanta falta hace a la educación colombiana. Paz participativa y democracia son entonces elementos significativos que deben transversalizar cualquier apuesta formativa de una gestión currículo diseñada para la consolidación del proceso largo y complejo de una cultura de paz.

Otro de los propósitos de este eje de paz participativa y autosostenible, está relacionado con la creación de redes de maestros, de estudiantes, directivos, familias y comunidad en general que permitan la permanencia en el tiempo y la sostenibilidad en todas sus dimensiones de las propuestas que se creen desde el currículo para la consolidación de la

cultura de paz. Si bien es cierto que, diversas instituciones educativas han generado algunas estrategias para la formación y el trabajo por la paz, estas no han sido permanentes y sostenibles en el tiempo, perdiendo de esta manera, todo el esfuerzo realizado por los actores que lideran estas propuestas formativas.

Finalmente, consolidar una cultura de paz en el territorio colombiano es un proceso complejo, en la medida que, requiere del compromiso y la participación de toda la ciudadanía y las diversas organizaciones sociales que, en conjunto con el estado logren consolidar propósitos que contribuyan al fortalecimiento de una cultura de paz. Es complejo en el sentido que, gran parte de la población en el territorio no está conforme con el acuerdo de paz, ni con los procesos que se vienen llevando a cabo, como la jurisdicción especial para la paz (JEP). Basta con nombrar las críticas y oposiciones que ha generado el informe de la comisión de la verdad (2022) y su propuesta de llevar una pedagogía del informe a las instituciones educativas del país, por tanto, se debe fortalecer desde la gestión del currículo para la paz, acciones que involucren a la totalidad de las personas de la institución, el entorno y sus familias. Solo siendo participativas, se comprenderá la necesidad que tiene el territorio y la importancia de formar para la cultura de paz.

5.3 Dimensiones conceptuales propuestas para la gestión del currículo educativo en la formación de cultura de paz

Además de los ejes transversales antes mencionados en el apartado inmediatamente anterior, la propuesta define tres dimensiones conceptuales para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz. Estos son: Territorio, saberes y tendencias para la formación de cultura de paz, gobernabilidad y gobernanza educativa para la formación de cultura de paz y, transformación de la práctica pedagógica.

Esta propuesta escrita en términos de dimensiones conceptuales, busca generar una ruptura de lo que hasta ahora se ha acordado en el sector educativo colombiano para fortalecer la educación para la paz, lo cual, puede resumirse en la cátedra para la paz, los estándares y lineamientos curriculares para la formación de competencias ciudadanas y la formación basada desde el enfoque de derechos humanos, al tiempo que, propone las dimensiones más significativas que resultaron de los hallazgos del estudio de las prácticas sociales significativas en la formación de cultura de paz y los imaginarios sociales sobre cultura de paz de los sujetos partícipes.

Se pretende con esta propuesta que, la gestión del currículo para la formación en cultura de paz trasciende el aula de clase y los acuerdos normativos y de política pública hasta ahora definidos para la consolidación de la paz en Colombia (sin entrar en una falta jurídica), al tiempo que, se consideren las discusiones emergentes desde las organizaciones internacionales, los foros mundiales de educación y los planes decenales de educación que ha tenido Colombia.

A continuación, se presenta una discusión en cada una de las dimensiones conceptuales aquí propuestas.

5.3.1. Territorio, saberes y tendencias para la formación de cultura de paz

La gestión del currículo para la formación en cultura de paz desde un enfoque de la educación crítica social requiere que los actores educativos sean participativos, activos, que relacionen y reconozcan las realidades del territorio con el fin generar oportunidades transformadoras y la existencia de un currículo contextualizado.

Estos elementos (territorio, saberes y tendencias) además de ser muy recurrentes en los hallazgos durante la comprensión de las prácticas sociales significativas y sus imaginarios sociales, también se evidenciaron durante el análisis de frecuencia de palabras realizada a las prácticas sociales (figura 25 y 26). Organización, aprendizaje, conocimiento, empoderamiento y capacidades fueron las palabras más recurrentes durante el análisis de las prácticas sociales significativas, mientras que, enseñanza y aprendizaje fueron las palabras más recurrentes en los imaginarios sobre la formación en cultura de paz.

Por tanto, gestión el currículo para la formación de cultura de paz, tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje de los elementos que consolidan la cultura de paz, que, en la medida que estos procesos formativos parten desde las realizades de nuestro territorio, tomaran un carácter de significante para los actores sociales inmersos en el proceso de formativo. Esta dimensión conceptual sobre el territorio aquí propuesta, promueve la articulación conocimientos y unidades de aprendizaje, pero también promueve el respeto y la “recuperación” de los saberes propios del territorio, que guarden entre otros aspectos los saberes populares, ancestrales, indígenas y de zona de frontera.

Norte de Santander posee además de los problemas sociales presentes en la zona del Catatumbo, las realizadas de la zona de frontera con el país vecino y hermano de Venezuela, lo cual, ha llevado no solamente a tener un conflicto interno en Colombia sino a experimentar elementos del conflicto transnacional (Galtung, 2004), el cual, solo hasta agosto del 2022, se ha venido retomando las relaciones binacionales con Venezuela.

En este sentido, un currículo para la formación de cultura de paz debe adaptar a las prácticas de aula, lo contextual, lo institucional y ser formadora de sujetos inmersos en un

territorio, debe estar organizada desde una visión educativa con enfoque territorial. La comprensión del territorio para la consolidación de la paz se debe abordar como una realidad cambiante y compleja, como una construcción social, flexible y dinámica que es apropiada por sus actores sociales, experimentado y transformando sus propias realidades, debe ser entonces más que una unidad teórica, una unidad de asociada a las discusiones curriculares de la escuela para hacerse evidente en el aula y las escuelas.

Uno de los aspectos significativos de la gestión del currículo para la formación de cultura de paz es precisamente la memoria histórica. Reconocer la historia del conflicto armado interno de Colombia y todas sus consecuencias es reconocer ese devenir histórico de la guerra que por más de 60 años hemos vivido en Colombia. Hablar de memoria histórica del conflicto es hablar de la situación del conflicto en el territorio colombiano y Norte Santandereano.

Desde este sentido, se propone que desde cualquier acción de la gestión curricular que reflexione sobre la formación de cultura de paz deba abordar sus experiencias de aprendizajes desde el contexto esto es, abordar los relatos, las vivencias, las historias de vida de quienes han vivenciado el conflicto de forma directa o indirecta, es construir esa mirada empática y emancipadora de los sujetos que lamentablemente desconocen la realidad social del conflicto en Colombia; es comprender que, las violencias no solo están asociadas al conflicto armado colombiano, sino que también existen violencias asociadas a la disfuncionalidad familiar, la violencia intrafamiliar, el machismo, la corrupción, el hambre, la desigualdad e inequidad, la pobreza y la falta de empleo en la ciudadanía.

Norte de Santander cuenta con uno de los territorios mas ricos a nivel de minería, recursos energéticos, arcilla y de campo, pero, también ha sido uno de los territorios más afectados

por la violencia del conflicto colombiano. Así, esta categoría de reconocer, pensar y transformar lo propio, es decir, reconocer las realidades sociales de nuestro territorio, debería ser una discusión constante de la gestión curricular, de las apuestas pedagógicas y didácticas de los profesores. Es articular el fenómeno del aprendizaje en cultura de paz desde el análisis del contexto, de las problemáticas del territorio.

Esta dimensión del territorio puede articularse fácilmente en la gestión del currículo que forme para la paz desde propuestas de metodologías de aula tales como:

- r) El aprendizaje basado en problemas
- d) Los estudios de casos críticos y sociales
- y) El aprendizaje basado en proyectos
- j) El aprendizaje basado en juego de roles
- h) El aprendizaje basado en dilemas morales
- q) La cartografía social

La gestión del currículo para formación en cultura de paz, además de los retos y oportunidades del territorio y el reconocimiento de la historia del conflicto, también debe reconocer los saberes y tendencias de la cultura de paz descritas durante todo el capítulo 4, la cuales han presentado ese sentido social acordado y develado desde los hallazgos de lo que se comprende por cultura de paz.

Dentro de la gestión del currículo que forme para la cultura de paz, se encuentra la discusión de saberes, de competencias, conocimientos y mecanismos que deberían tener los estudiantes cuando formamos para la cultura de paz. En función de los hallazgos encontrados y presentados durante el capítulo 4 y 5, se propone entonces que, en la gestión del currículo



para la formación de cultura de paz se aborden saberes, conocimientos y tendencias relacionadas con:

g) El enfoque de derechos humanos, democracia, principios y valores para la cultura de paz

j) El enfoque de género, equidad, igualdad, diversidad e inclusión

h) La formación en la prevención, resolución y transformación del conflicto

r) Los estudios sobre las violencias y teoría de guerra

k) La formación en principios y valores para la cultura de paz

l) Competencias y aprendizajes básicos para la cultura de paz

t) El diálogo, libertad de comunicación y transparente en el marco de una cultura de paz

k) Diseño de proyectos transversales y prácticas socioeducativas significativas para la cultura de paz

w) Desarrollo sostenible, territorio, medio ambiente y cultura de paz

Finalmente, se pretende que, desde esta propuesta de dimensión conceptual, se reconfigure los diseños curriculares que, desde la relación teórica práctica, articule el territorio con los saberes y marcos teóricos para el desarrollo del pensamiento crítico, las competencias pertinentes y necesarias para la cultura de paz, la formación ciudadana con visión glocal y el fortalecimiento de la democracia en nuestro pueblo, que promueva el respeto por la cultura, capaz de reconstruir la memoria histórica de nuestro territorio y que trabaje por la reconstrucción del tejido social, el desarrollo sostenible, el cuidado por la naturaleza, el cierre de brechas entre la educación rural y urbana y el perdón.

5.3.2 Gobernabilidad y gobernanza educativa para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz

Otra de las dimensiones conceptuales propuesta es justamente la gobernabilidad y gobernanza educativa para la paz, la cual mostro una recurrencia bastante significativa durante los análisis realizados en la comprensión de las prácticas sociales significativas y los imaginarios sociales de sus actores relacionados con la formación de cultura de paz (capítulos 4 y 5), así como también, en el análisis de frecuencia de palabras en donde emergieron palabras asociados a ella tales como organización y participación (figuras 25 y 37).

Abordar la cultura de paz como una construcción social que se posibilita desde las diferentes prácticas sociales (Murcia et al, 2016) y, con el compromiso que ello requiere de toda la ciudadanía en un trabajo articulado con el estado, la sociedad, la educación, las diversas organizaciones sociales y las realidades del contexto referentes a la necesidad de consolidar y construir paz en el territorio, es necesario establecer acciones concretas de gobernabilidad y gobernanza, que, para la presente propuesta, se relaciona en el campo de lo educativo, es decir, de esa gobernabilidad y gobernanza educativa que se requiere para la formación de cultura, siendo otra de las dimensiones conceptuales propuestas.

Esta dimensión conceptual, surge a partir de las necesidades narradas por las prácticas sociales significativas estudiadas. Durante el análisis de la data recolectada, los sujetos participantes integrantes de dichas prácticas manifestaban la necesidad de fortalecer la gobernabilidad y gobernanza en la implementación del acuerdo de paz con el fin de consolidar la paz y la convivencia pacífica en Colombia.

Durante los análisis se observó que, si bien existen prácticas significativas para la formación de cultura de paz, son claros los retos que ellas representan frente a la falta de

governabilidad para el cumplimiento de sus propósitos, hace falta apoyo del gobierno nacional y local para que estas experiencias puedan permanecer en el tiempo y seguir cumpliendo con su labor.

Pero ¿Cuál es el punto de partida?, pues bien, en el siglo XX, con el auge de las democracias industrializadas, aparecieron tensiones alrededor del papel y la funcionalidad de los estados y su relación con la sociedad en general. Desde esa connotación histórica, se comenzó a transitar de un concepto de gobernabilidad a un nuevo concepto, la gobernanza

Ahora bien, la gestión educativa y por ende curricular tiene como elemento fundamental, la dimensión política (Giroux, 2004), a partir del artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la ley 115 y la ley 30, el estado garantiza la libertad de cátedra y la autonomía institucional para la construcción, implementación, evaluación y mejora continua del proyecto educativo institucional (PEI) en todos los niveles formativos que integran el sistema educativo colombiano, esto implica que, la gestión del currículo crítico es una decisión política y de poder (Giroux, 2004) y es desde esta lógica que, la gobernabilidad y la gobernanza para la gestión del currículo en la formación de la cultura de paz se vuelve significativa.

Si bien es cierto que, Colombia tiene un sistema educativo bastante consolidado cuyo modelo se centra en la formación por competencias, procesos, derechos básicos de aprendizaje (MEN, 2020) y resultados de aprendizaje (acuerdo 02, 2020), cuyas políticas en las regiones se acompañan desde las secretarías de educación departamental y municipal, la gobernabilidad no es suficiente.

Por lo tanto, la gestión curricular tiene que ver con estos aspectos de la Gobernabilidad y la Gobernanza en la medida que, los proyectos educativos institucionales (PEI) declaran esa articulación y puesta en común entre el ideal formativo, los actores educativos y el contexto y, tiene como propósito, lograr la calidad en los aprendizajes de los estudiantes. Desde este contexto, se requiere avanzar en el fortalecimiento de procesos institucionales que contribuyan a la construcción de paz, los cuales están relacionados con:

- a) La transformación y flexibilidad del currículo educativo que posibilite e implemente procesos de formación en cultura de paz en articulación con organizaciones sociales, el gobierno nacional y los gobiernos locales.
- b) La organización, coordinación y evaluación de los procesos y recursos para lograr la eficiencia en los distintos ámbitos comprendidos en el servicio educativo que articulen acciones propias para la formación de cultura de paz.
- c) Construir redes de maestros y estudiantes que permitan generar procesos de diálogos, compartir experiencias significativas de construcción de paz y establecer procesos de investigación en el aula para el fortalecimiento de la cultura de paz.
- d) Crear un observatorio de educación para la paz y la convivencia que aporte datos e indicadores de calidad que permitan la evaluación de los resultados, medición de impacto y la retroalimentación para una adecuada y pertinente toma de decisiones para la gestión curricular, pedagógica, financiera, administrativa y legal para el logro de los aprendizajes y la construcción de paz en el territorio.

Para entender los grandes problemas que está enfrentando la educación en Norte de Santander, en relación con la gestión educativa, que garantice una adecuada gobernabilidad y gobernanza del currículo educativo, es importante partir de que en esta región fronteriza

del país sólo cuenta con dos entidades territoriales certificadas en educación (ETC), la Secretaría de Educación Departamental a cargo de 39 municipios y la Secretaría de Educación Municipal de Cúcuta que responde por la educación de preescolar a la media que se presta en la ciudad capital.

Estas entidades son las que, según la Ley 715 de 2001, tienen la competencia de administrar el servicio educativo en el departamento para garantizar que éste se preste con calidad, eficientemente y que garantice la cobertura de la población de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) en edad de estudiar. Además, son las responsables de aprobar la creación y realizar la vigilancia de las entidades de formación para el trabajo y el desarrollo humano-EFTDH, antes denominada educación no formal, en sus respectivas jurisdicciones, según Decreto 4904 de 2009 del MEN.

Las ETC son la máxima expresión de la autonomía administrativa en el manejo de la educación en Colombia, ellas tienen funciones de definir e implementar la política educativa, vigilar la calidad y la prestación de la educación en todo el sistema educativo subnacional y son responsables del servicio educativo que se presta en los establecimientos educativos-EE oficiales y no oficiales de los municipios que no están certificados.

Para el caso de la ETC de Norte de Santander, que tiene a cargo 39 de los 40 municipios del departamento de Norte de Santander, implica una tarea titánica, teniendo en cuenta que, sus condiciones geográficas son muy difíciles y las complicaciones de movilidad y falta de conectividad para acceder a la ruralidad son cada vez más complejas, lo cual, tiene afectada la gobernabilidad de la educación en este territorio.

En este sentido cobra relevancia hacer un abordaje de lo que significan la gobernabilidad y la gobernanza del currículo para la formación de cultura de paz desde un territorio como Norte de Santander. Lecay (2006) asocia la gobernabilidad a la gestión política, a las interacciones y a la creación de espacios públicos que permitan el debate y la formulación de políticas, y a la gobernanza con las acciones que hacen efectivas los propósitos acordados previamente con los actores educativos.

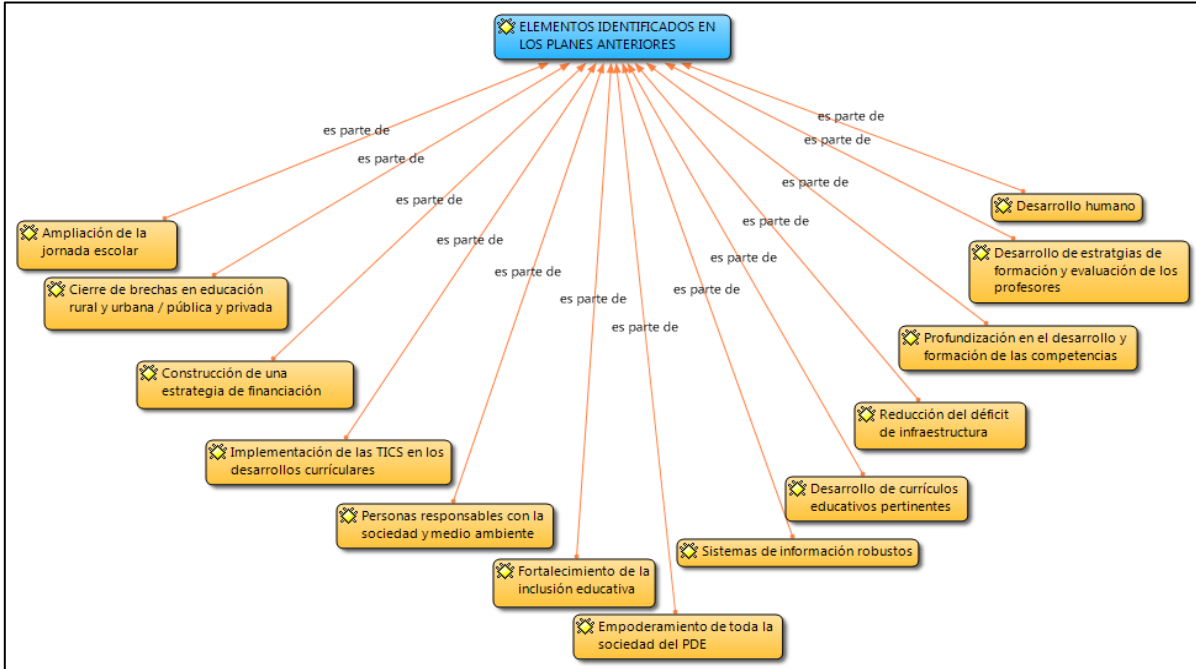
De acuerdo con la Escuela de Líderes de las Américas para la Excelencia en la Gobernanza (2022), la gobernanza educativa se define entre otros, por cinco factores:

- a) El grado de descentralización del sistema en su conjunto;
- b) El tipo de financiamiento público-privado;
- c) Los mecanismos de rendición de cuentas que se establecen;
- d) Los actores relevantes que participan en la definición de la política educativa y
- e) Sus intereses e incentivos (padres de familia y alumnos, educadores e instituciones educativas, el Estado, veedurías ciudadanas, sindicatos, etc.).

5.3.2.1 La gestión educativa y los planes decenales de educación. En Colombia, se han identificado algunos elementos de transformación en el campo educativo, los cuales han sido el derrotero para la construcción de los planes decenales de educación buscando generar líneas de trabajo con visión a 10 años, los cuales van más allá de los tiempos de los gobiernos, entorno a las acciones de la política pública educativa de nuestro país y, por supuesto, servir como una directriz para el abordaje de gobernabilidad y la gobernanza que debería tener el Ministerio de Educación Nacional – MEN y todos sus actores socioeducativos.

A continuación, presenta algunos elementos identificados en los planes anteriores al 2016 (1996-2005 y 2006-2015), en el cual, se pueden observar que, existían varios retos identificados tales como: el cierre de brechas entre la educación rural y la educación urbana, la implementación de las TICS en los currículos, la creación de sistemas de información robustos, el fortalecimiento de la inclusión educativa, personas responsables con la sociedad y el medio ambiente, entre otros, sin embargo, la preocupación por la educación para la paz y la construcción de paz en el país no era un tema relevante.

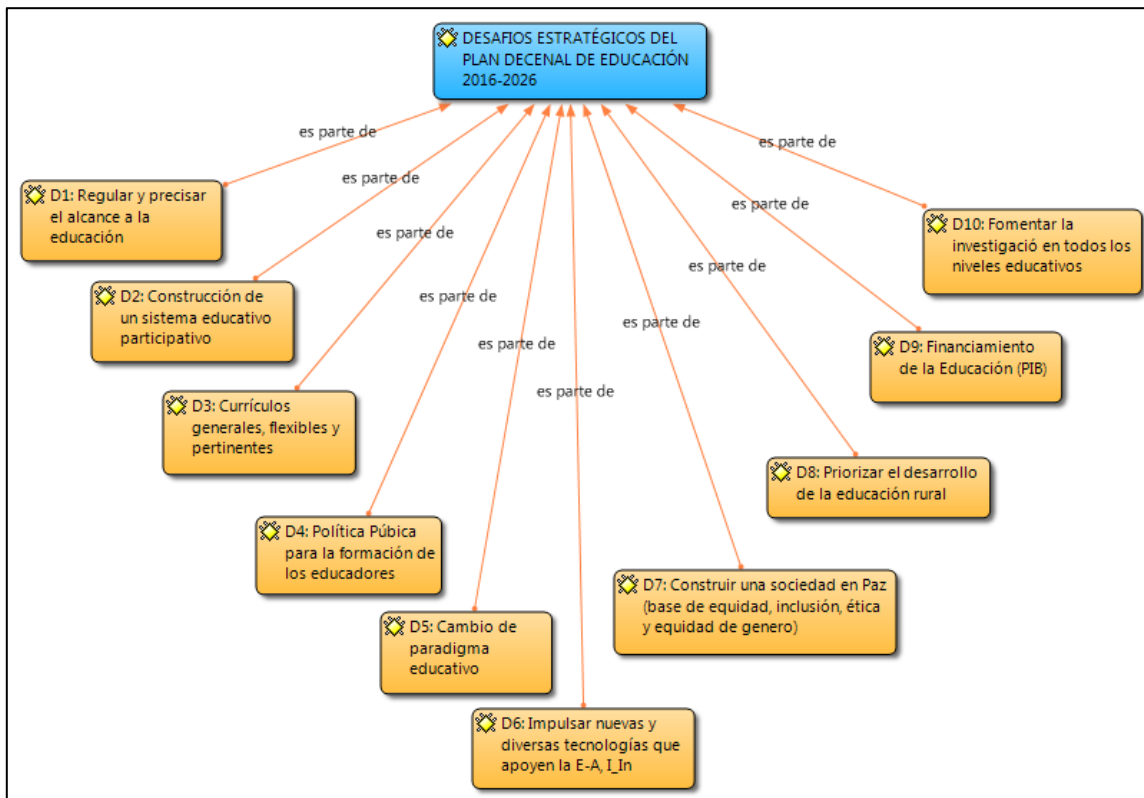
Figura 39. Elementos identificados en los planes decenales de educación hasta el 2015



Fuente: Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, el Plan Decenal de Educación 2016 -2026 generó unos desafíos estratégicos para la educación colombiana (ver figura 40), en el cual, uno de ellos es la necesidad de construir una sociedad en paz, basada en equidad, inclusión, ética y equidad de género, al tiempo que, propuso la construcción de sistema educativos más participativos, cambiar el paradigma educativo para Colombia, sugiriendo la implementación de currículos críticos, flexibles, pertinentes y contextualizados.

Figura 40. *Desafíos estratégicos del plan decenal de educación 2016-2026 para Colombia*



Fuente: Elaboración propia.

Desde esta lógica, se observa la importancia de reflexionar la gestión educativa desde la gobernabilidad y gobernanza para la transformación del currículo que permita formar y consolidar la cultura de paz.

Colombia es un País de regiones y por ende diverso, en donde las múltiples culturas convergen para darle sentido al ciudadano colombiano. Esto nos lleva entonces a comprender que, los modelos educativos no pueden ser únicos, unificadores, sino que, por el contrario, deben dar respuesta a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes reconociendo y respetando su contexto, sus tradiciones, costumbres y su historia. Se hace necesario entonces, que todos los actores educativos construyan propuestas educativas y transformadoras desde los

territorios que permitan la construcción de paz y la consolidación de la cultura de paz, más aún, si tenemos en cuenta los impactos causados por la pandemia con relación a brechas de aprendizaje en los estudiantes de Norte de Santander que, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Calidad de Vida del DANE (2021), el 58,1 % de estudiantes de Norte de Santander considera que la calidad de la educación se deterioró por medidas adoptadas a raíz de la pandemia, lo que evidencia el impacto del regreso a la presencialidad en los esquemas educativos.

5.3.2.2 Consideraciones sobre la cátedra para la paz y el acuerdo de paz en Colombia.

En el 2014, el congreso de la república de Colombia promulgó la ley 1732 de cátedra de la paz, con el fin de generar lineamientos educacionales de formación en ciudadanía y paz, sin embargo, se hace pertinente repensar los currículos institucionales (tanto en la educación básica, media y las IES) para la formación del posconflicto, la construcción de la paz, el perdón, la resiliencia frente al conflicto y la violencia política-social inmersa en los últimos años. Es importante generar iniciativas macro que piensen la formación de los niños, niñas y adolescentes en este nuevo contexto del posconflicto y de formación de cultura de paz.

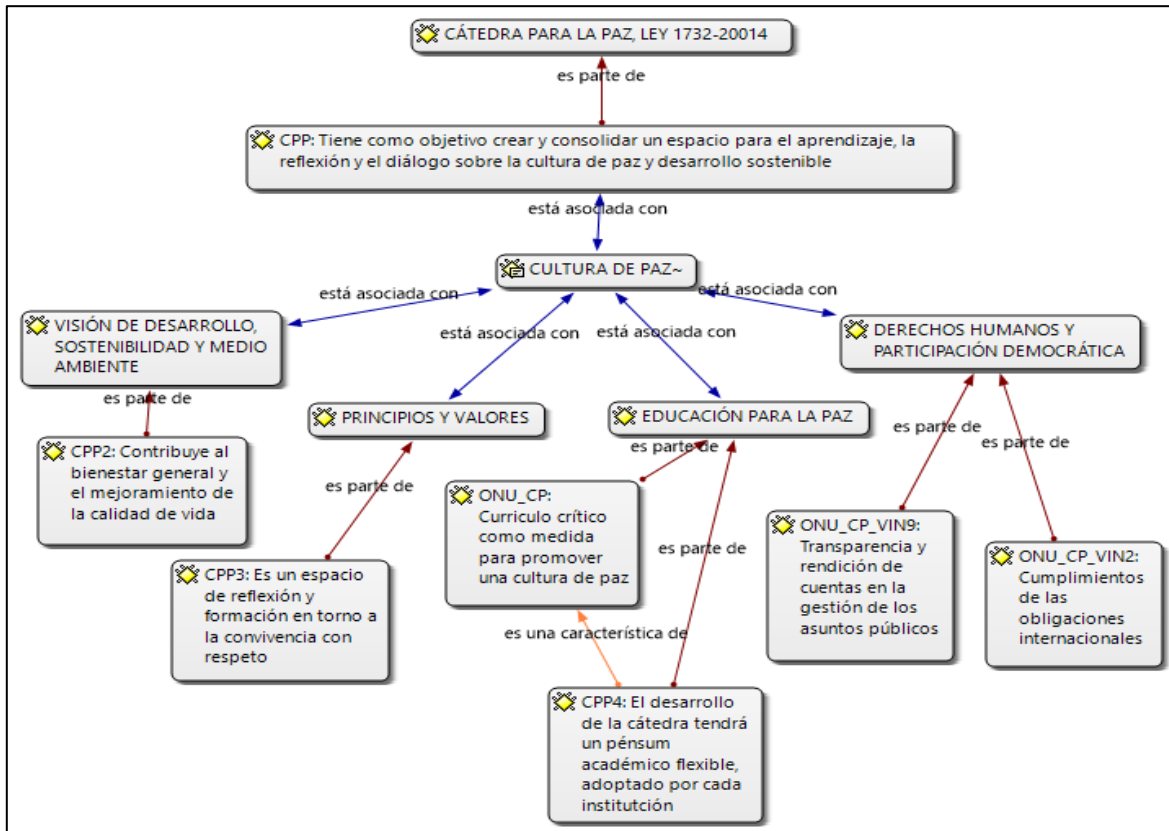
Dos años después de la existencia de la cátedra para la paz, en septiembre del 2016, el Gobierno Colombiano firma en la Habana, el acuerdo de paz con las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC), de manera que, gran parte de los ciudadanos, comienzan a creer y soñar por una nueva Colombia y, es en este contexto que las escuelas, colegios e Instituciones de Educación Superior (IES), centra desde la educación, la herramienta fundamental para la formación en una “nueva” ciudadanía, una “nueva” visión de la democracia, del posconflicto y por supuesto, de una formación en una cultura de la paz; esto es, de una ciudadanía más comprometida con el pos-acuerdo y con la restauración del tejido social que por el conflicto

interno vivido, ha perdido gran parte de nuestro país. Sin embargo, se continúa con otras aristas del conflicto que no se pueden negar, en donde el proceso de paz sólo es un punto de partida para la transformación a una Colombia resiliente, en paz y más humana.

Desde este contexto, “la violencia en Colombia enmarca el fenómeno como un proceso dentro del contexto teórico del conflicto social. De esta forma, La Violencia es interpretada como una extraordinaria acumulación de disfunciones en todas las instituciones fundamentales” (Cartagena, 2016, p. 16), por tanto, la formación de una cultura de paz se hace cada vez más necesaria y urgente en Colombia, siendo la educación el motor para lograr estas transformaciones y realidades sociales del conflicto, lo cual, solo será posible en la medida que se fortalezcan los procesos de gobernabilidad y gobernanza de la educación en el marco de un currículo que forme para la cultura de paz.

La figura 41, muestra la red semántica que sintetiza la apuesta de la cátedra para la paz en Colombia, que debía ser implementada por todas las instituciones educativas del País desde el año 2014.

Figura 41. Red semántica de la cátedra para la paz. Congreso de la República de Colombia

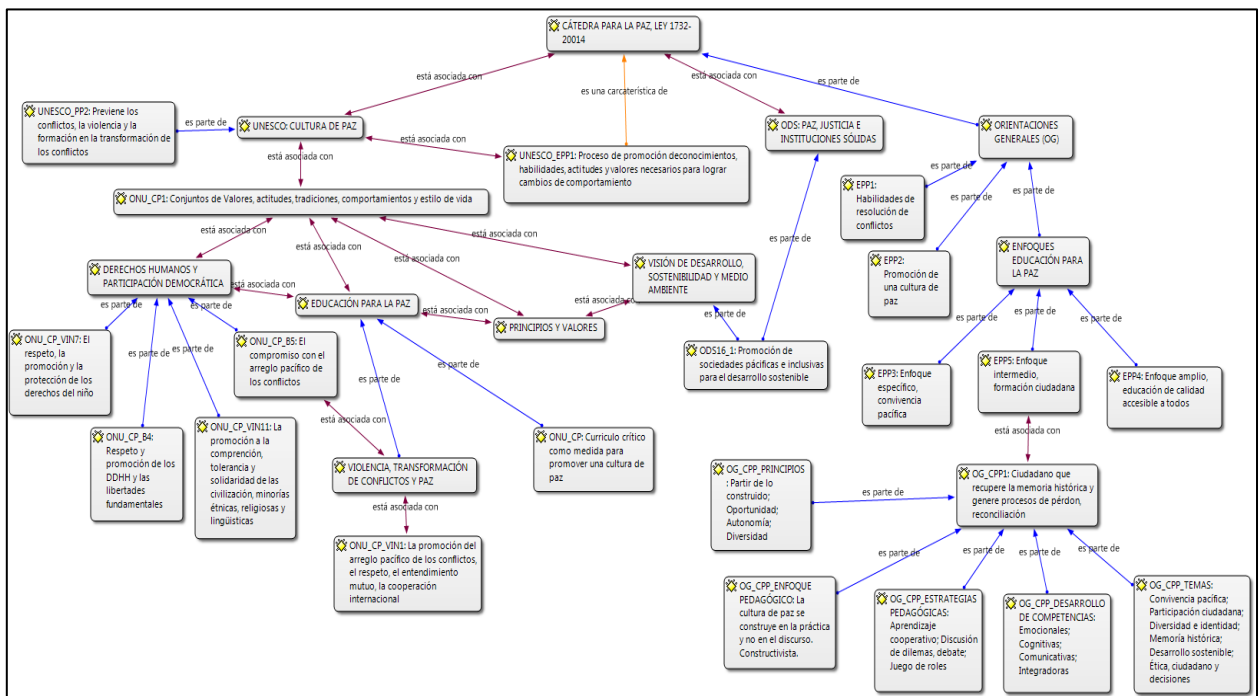


Fuente: Elaboración propia

De las dimensiones emergentes desde la UNESCO (1999) y los ODS (CEPAL, 2015) en relación con una cultura de paz (presentadas en subcapítulo de territorio, saberes y tendencias de la cultura de paz), se puede apreciar que hay un relación directa con las dimensiones de sostenibilidad y medio ambiente, la formación en principios y valores, la educación para la paz (con sus categorías de violencia, convivencia y conflicto) y la formación en derechos humanos, democracia y ciudadanía, sin embargo, al ser una ley, cuyo conocimiento es general, se aprecia en menor escala la presencia de las dimensiones de género, transformación del conflicto y comunicación e información transparente.

Sin embargo, en las orientaciones generales para la implantación de la cátedra de la paz (2016), que se aprecian en la figura 42, se concluye que dicha implementación además de ir alineada con las dimensiones ya descritas anteriormente, presentan un enfoque intermedio de formación de una cultura de paz desde un enfoque de cultura ciudadana (operacionalizadas en el currículo educativo como competencias ciudadanas).

Figura 42. Red semántica de las orientaciones generales para la implementación de la cátedra para la paz



Fuente: Elaboración propia a partir del MEN, Colombia.

Estas orientaciones proponen unos principios (oportunidad, autonomía y diversidad) en los cuales se centra la formación de una cultura de paz, además, sugiere pensar en un nuevo enfoque pedagógico y curricular que permita la construcción de un cultura de paz desde la práctica y no desde el discurso, sugiere una estrategias pedagógicas a trabajar dentro y fuera de las aulas, tales como: aprendizaje cooperativo, juego de roles, debates y discusión de

dilemas, y presentan un conjunto de temas que podrían abordarse desde la cátedra de la paz para la formación de una cultura de paz: convivencia pacífica, participación ciudadana, diversidad e identidad, memoria histórica, desarrollo sostenible, ética, ciudadano y decisiones.

Finalmente, es importante que los elementos propuestos por la cátedra para la paz y las orientaciones generales emanadas por el MEN para la implementación de la cátedra sean considerados en la gestión del currículo como una base inicial, sin embargo, es compromiso de todos comprender que, la cultura de paz es un proceso y por tanto requiere de tiempo, objetividad y anclaje social. Articular la ciudadanía y las familias a la construcción de apuestas curriculares, es fortalecer la gobernanza educativa y contribuir a una mejor comprensión de la gobernabilidad necesaria en el campo educativo para lograr ese ideal de paz en Colombia y nuestro departamento.

5.3.3. Transformación de la práctica pedagógica y formación de cultura de paz

La tercera y última dimensión conceptual propuesta para la gestión del currículo en la formación de cultura de paz, es justamente la transformación de la práctica pedagógica. Esta dimensión fue recurrente en las narrativas de los actores sociales y los hallazgos encontrados en el análisis de sus imaginarios sociales (capítulo 5), cuya triangulación en términos de categorías se mostró al inicio de este capítulo.

Cualquier apuesta curricularmente planeada para la formación de cultura de paz será posible de implementar solo a partir de la práctica de los docentes y directivos docentes, en tanto que, la contextualización de los fines formativos trazados desde el currículo educativo

se concretan en el aula de clase a partir de la didáctica expresada por el maestro y la implementación de sus estrategias.

Transformar la práctica pedagógica y curricular para la formación de cultura de paz, es una necesidad latente en el contexto de la educación mundial, nacional y desde la realización del estudio aquí presentado. Referirnos a la transformación de la práctica pedagógica implica en un primer momento, revisar la noción de práctica pedagógica, abordado en la presente propuesta como un saber y no como una ciencia, es decir, como un funcionamiento no científico de la pedagogía.

El saber pedagógico, es una estrategia analítica que lee los discursos, las prácticas, la educación la enseñanza y tiene como finalidad estudiar las formaciones discursivas y dialógicas inmersas en el proceso formativo y conformado por imaginarios sociales desde lo político, la cultura, la economía, la ética y la historia.

La práctica pedagógica relaciona el sujeto de saber, esto es, la posibilidad del estudio de las relaciones discursivas (Focault), de imaginarios sociales (Murcia), concepciones (Calderhead) o representaciones (Jodelet) que tienen los actores socioeducativos inmersos en un proceso formativo de cultura de paz, los cuales, no solo deben develar un saber de su disciplina, sino también del saber pedagógico.

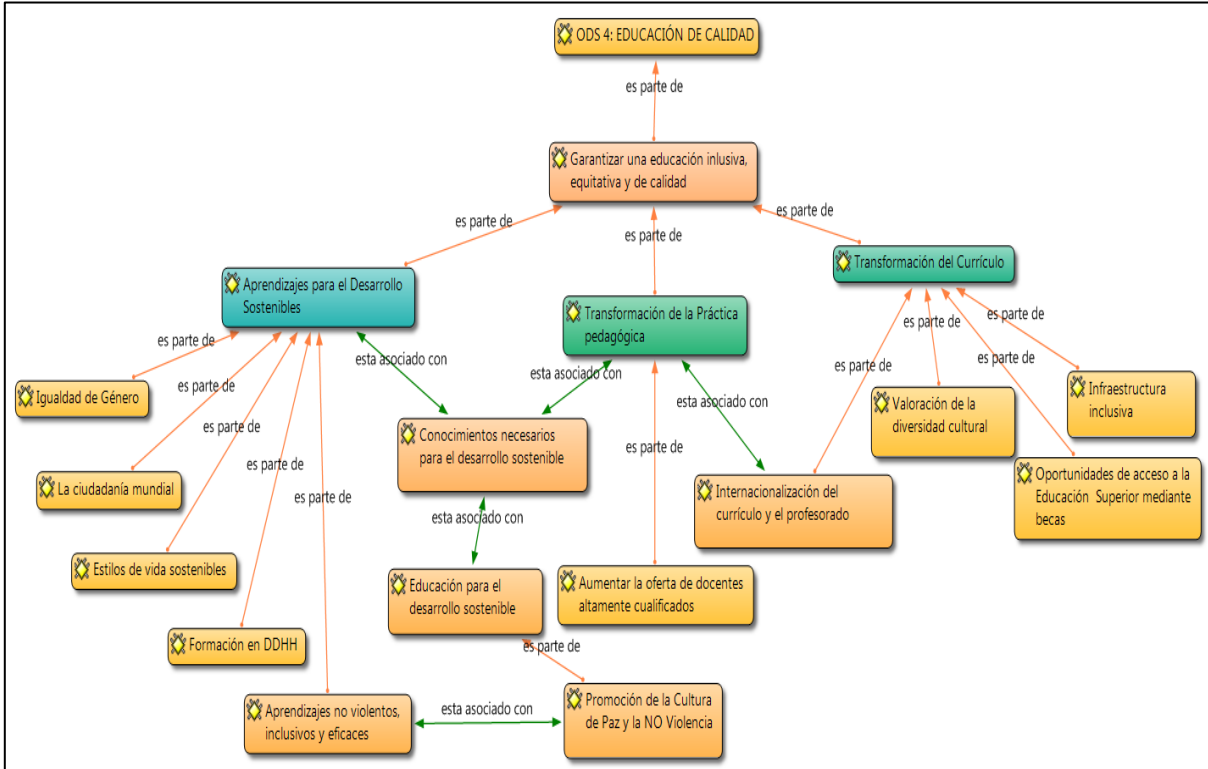
Por tanto, desde esta dimensión que se propone, se pretende que, en cualquier gestión curricular que forme para la cultura de paz, se analice las fortalezas y oportunidades de mejoramiento que tienen los maestros y que son necesarios para la formación de una cultura de paz. Que se analice cuales son las relaciones necesarias y que se requiere para llevar a

cabo cualquier propósito formativo y que articula el rol de la escuela, el contexto, los maestros, los estudiantes y las familias.

5.3.3.1 Transformación de la práctica pedagógica para una educación de calidad y la consolidación de la paz. La agenda 2030 aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, buscó “la dignidad y la igualdad de las personas en el centro” (CEPAL, 2015, p. 5) y brinda una gran oportunidad para el desarrollo de América Latina y el Caribe a partir de la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales son compartidos como una ruta de planificación de política pública en los diferentes países para la búsqueda de la sostenibilidad, la armonía, la calidad de vida y la transformación social de los territorios con una visión al 2030.

Justamente, uno de los ODS declarados fue “*Educación de Calidad*” (ODS 4), el cual tiene como propósito general promover en el mundo y sus regiones, una educación inclusiva, equitativa y de calidad. A continuación, se muestra la red semántica del ODS 4, educación de calidad.

Figura 43. Red semántica del ODS 4 “educación de calidad”



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la UNESCO (2015), una educación de calidad debe permitir las transformaciones de las relaciones ser humano – naturaleza y la construcción del otro como un sujeto de saber y un actor socioemocional, por lo cual, se deberá configurar estas apuestas educativas desde los siguientes pilares:

- a) Aprendizajes necesarios y básicos para el desarrollo sostenible, a partir de un concepto de ciudadanía mundial.
- b) Cualificación y transformación de la práctica pedagógica, eje fundamental para concretar y emancipar las apuestas educativas.

c) Transformación del currículo educativo, que valore la diversidad cultural, la internacionalización del currículo y, por ende, las prácticas educativas, así como, tener mayores oportunidades de acceso a la educación superior mediante el fortalecimiento de un fondo de becas.

d) Una infraestructura inclusiva e incluyente que responda a las diversidades y las exigencias de los entornos educativos y de respuesta a las necesidades de la ciudadanía.

A partir de lo anterior, en Colombia, los planes de desarrollo nacional, departamentales y locales, han configurado sus apuestas de política pública orientadas desde los ODS y esto ha permitido que, todas las instancias funcionales del estado retomen estas discusiones para el logro de un territorio más sostenible, que permita consolidar y construir una cultura de paz.

Por tanto, es en este contexto que, reconfigurar las apuestas educativas desde una educación que permita el desarrollo sostenible y la construcción de paz, deber ser una prioridad de todo el sector educativo; transformar la educación hacia una educación para el desarrollo sostenible, es abordar una transformación de los modelos educativos actuales y por ende de sus currículos, de las prácticas educativas, las prácticas docentes, pedagógicas y el desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (CTeI).

La educación como derecho fundamental consagrado en la constitución política de Colombia (1991), debe ser la prioridad para construir apuestas para la transformación social, la consolidación de la paz y el desarrollo sostenible (EDS) de los pueblos, por ello, la educación debe abordar los crecientes desafíos relacionados con la sostenibilidad de la región y de la cultura de paz.

En este sentido, la UNESCO (2020, p.3) plantea que la educación para el desarrollo sostenible debe emplear “una pedagogía innovadora y orientada a la acción para que las y los educandos puedan desarrollar el conocimiento y la conciencia necesarios y llevar adelante acciones para transformar la sociedad actual en una sociedad más sostenible” (p.3), esto es, una transformación de los currículos institucionales que promuevan los grandes retos que se plantean a la sociedad para sostenibilidad, en últimas, una educación que promueva la consolidación de la agenda 2030 de los ODS y las transformación de la relación ser humano - naturaleza.

Adicionalmente, la Misión Internacional de Sabios (2019), en su informe “Colombia hacia una sociedad del conocimiento”, presenta una propuesta transversal llamada “Impulso a la Educación”, en el cual, se muestra a la Educación como el medio que permitirá crear, compartir y divulgar esos conocimientos fundamentados en principios humanísticos, democráticos y con capacidades de generar movilización socioeconómica y transformador de realidades sociales de nuestra ciudadanía y la construcción de paz. En este informe, se plantea que la “Ciencia, tecnología, innovación y educación son ámbitos que se entrelazan de manera compleja en una sociedad moderna y por ello pueden ser considerados como aspectos de un sistema complejo” (Misión de sabios, 2019, p.36).

Otro de los ejes propuesto en este informe es justamente “Educación, desarrollo y transformación de la sociedad”, en donde, se invita a repensar acciones de trabajo colaborativo y de reestructuración curricular, que, a partir de la transformación de la práctica pedagógica, respondan de forma directa a las necesidades y tensiones que presenta el siglo XXI relacionados con la CTI y la consolidación de la paz en Colombia, así como, la

formación en capacidades básicas generales del siglo XXI, como lo son, la capacidad de aprender y de habilidades tanto blandas como duras y/o socioafectivas.

Desde este punto de vista, la Misión Internacional de Sabios recomienda generar espacios de relacionamiento con otros seres humanos, que, desde las experiencias significativas y apoyadas en aspectos actuales de la tecnopedagogía, permitan orientar y fortalecer prácticas pedagógicas y perspectivas educativas más abiertas y flexibles que generen adaptaciones de los proyectos educativos institucionales, los currículos y las experiencias didácticas y de aula, en un trabajo articulado entre las instituciones educativas y las instituciones que se dedican a la formación científica.

En relación con la formación de maestros investigadores, se encuentra la propuesta “educación, desarrollo y transformación de la sociedad”, cuyo propósito es buscar la estructuración del sistema nacional de formación de maestros alrededor de un conjunto de iniciativas que aseguren que la investigación y el desarrollo del conocimiento y la formación docente se combinen.

Por lo tanto, se propone recuperar la confianza de los docentes, dignificar la labor docente, potenciar en términos de estatus su posición ante la sociedad y recobrar el espíritu de aprendizaje en sus propios procesos son condiciones para que las escuelas y colegios del país se conviertan en espacios de desarrollo del conocimiento, el pensamiento y la construcción de paz. (Misión de Sabios, 2019)

La Misión (2019, p.65) ha propuesto dos estrategias que contribuyen a la transformación de la práctica pedagógica:

a) La formación de “maestros de maestros” a través de la investigación en centros regionales de investigación e innovación en educación (CRIE) y de un Instituto Superior de Investigación en Educación y Alta Formación de Maestros (ISIE), que emulen la experiencia de la Escuela Normal Superior que, con maestros destacados de distintos países, formó a varias generaciones de maestros muy competentes entre 1936 y 1951;

b) La articulación de programas nacionales con iniciativas e innovaciones locales en las comunidades, en espacios físicos reales (los centros locales de investigación e innovación en educación, CLIE) donde se reúnan los maestros a aprender, validar innovaciones, participar en proyectos de investigación e interactuar con la comunidad.

c) Crear un Consejo Científico de Educación ya que consideran que puede ser una buena idea para Colombia, pero aplicando este conocimiento a lo que ya existe y que esté disponible particularmente en los procesos de formación y entrenamiento de docentes.

Esta última propuesta fue tomada de Francia y tiene cuatro (4) misiones. La primera misión busca difundir una verdadera cultura de la investigación en todo el sistema educativo; la segunda misión es examinar las prácticas pedagógicas existentes, donde lo clave es el docente, a quien debería dársele los medios para lograr plenamente su misión, es decir empoderar, la tercera misión, es ejercer una vigilancia científica permanente y poner a disposición todos los resultados de la investigación y, la cuarta misión, es hacer recomendaciones para enriquecer la formación inicial y continua de los docentes.

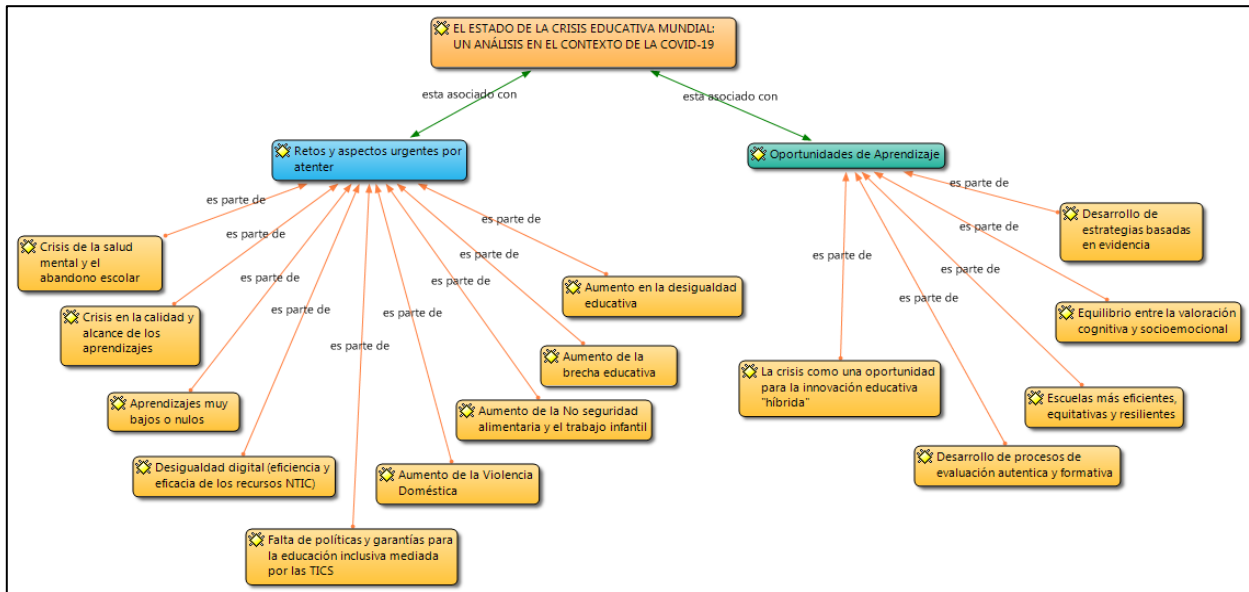
Salir de los espacios comunes de los maestros y directivos docentes de las IE es una condición necesaria para las transformaciones educativas que exigen las realidades actuales en pro al fortalecimiento y transformación de la práctica pedagógica, el futuro de la CTEI de nuestro País y la construcción de paz en el territorio.

5.3.3.2 Transformación de la práctica pedagógica, cultura de paz y retos actuales en el campo educativo en contextos de postpandemia. Si bien, la educación en Colombia y, particularmente en la Región del Norte de Santander, presentaba unas condiciones de contexto (conflicto armado, cultivo de coca, narcotráfico, migración venezolana, etc.) que imposibilitan el desarrollo de los procesos educativos y formativos de forma adecuada y de calidad, con la llegada de la pandemia Covid-19, hizo que todas las problemáticas que, a nivel general afectan nuestro territorio, se agudizaron, siendo el sector educativo uno de los sectores más vulnerados.

La crisis educativa mundial producto de la pandemia, agudizó los aprendizajes en los estudiantes, haciendo necesario y urgente que los gobiernos y el sector educativo a nivel general, atienda los retos y aspectos urgentes que tiene la educación actual, entonces, se hace necesario reflexionar frente al hecho que, la cultura de paz no es el único reto que tiene la educación y por tanto, se invita a que la discusión y la gestión del currículo para la formación en cultura de paz no sea ajena a los retos que ha dejado la pandemia, en tanto que, las brechas frente a los aprendizajes y a la educación urbana y rural han aumentado en Colombia (Javeriana, 2022).

Durante el 2021, la UNESCO, UNICEF y el Banco Mundial publican el informe sobre el estado de la crisis educativa a nivel mundial y hacen un llamado a que las naciones piensen y tomen acciones urgentes para la recuperación del sector educativo. A nivel general el informe presenta los problemas más vistos en el campo de la educación a causa del cierre total y luego parcial de las escuelas en el mundo (Ver figura 44).

Figura 44. Red semántica del estado de la crisis educativa mundial en contexto de pandemia



Fuente: Autor a partir del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Banco Mundial, UNESCO y UNICEF bajo la licencia de CC-BY-SA 3.0 IGO. 2021

Los retos actuales y urgentes que se narran desde el informe están relacionados con la crisis en la salud mental, el abandono escolar, la calidad de los aprendizajes, la desigualdad e inequidad digital, la falta de políticas en la educación inclusiva, el aumento de la violencia doméstica, el aumento de la brecha educativa, la seguridad alimentaria y el aumento de la desigualdad educativa. Lo anterior, configura retos muchos más complejos en el momento de planificar acciones en pro de la formación en cultura de paz, la sociedad misma como construcción de realidades complejas requiere de una educación más sensible, que lea los problemas actuales y que aborde la construcción de paz y su cultura de forma transversal.

A pesar de todas estas complejidades, el informe también presenta la crisis como una oportunidad de aprendizaje y resalta, entre otros elementos, la posibilidad de aprendizaje y fortalecimiento de la educación híbrida, de los ambientes virtuales de aprendizaje, la

inversión en infraestructura tecnológica, el fortalecimiento de una evaluación más auténtica, contextualizada y formativa, el logro de escuelas y sujetos mucho más resilientes y la oportunidad de centrar lo formativo desde una dimensión humana y socioemocional sin desconocer la importancia de lo cognitivo.

Colombia, por supuesto, no fue ajena a dichas problemáticas, los retos para la implementación de las clases mediadas por tecnologías fueron enormes, solo basta con precisar que, según el DANE (2022) más de 11 millones de colombianos habitan la zona rural del País y que el 44% de los hogares en Colombia no tienen internet, por supuesto que, los resultados obtenidos a hoy, en épocas de reapertura de las escuelas, ha mostrado, según el Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana, que la pérdida de año escolar para el 2020, se duplicó, lo cual quiere decir que la tasa de repitencia pasó del 2,2% al 5,43% entre 2019 y 2020.

Finalmente, transformar la práctica pedagógica para la formación de cultura de paz, debe ser una prioridad en la educación actual y su reflexión pedagógica no debe ser reduccionista a los procesos de enseñanza y aprendizaje, debe ser una oportunidad para que, desde la cultura, la historia, los sucesos, la política y las necesidades sociales actuales y de construcción de paz en Colombia, se coloquen en cuestión sobre la gestión educativa y curricular.

Conclusiones

Reconocer la práctica social es comprender que la realidad social es una construcción humana y, por tanto, es reconocer los seres humanos que la estructuran y desarrollan, pues en ella se configura la capacidad significativa y de creación simbólica que tienen los individuos para generar representaciones desde el cual, se establecen las relaciones humanas y los procesos para la formación de cultura, construcción y consolidación de la paz. De esta manera, las prácticas sociales para la formación de cultura de paz, surgen de un esfuerzo por establecer interrelaciones a partir de intereses individuales y sociales para la construcción no solo de la realidad social y los imaginarios sociales sobre la cultura de paz, sino que están en la capacidad de regularla a partir de normas, acuerdos, consensos y establecimiento de verdades relativas, la práctica en sí misma, institucionalizando esas significaciones imaginarias pero también, se encuentra en la posibilidad de establecer rupturas de su realidad para generar representaciones imaginarias instituyentes que permiten establecer procesos de transformación de esa realidad asociada a la formación de cultura de paz.

Así, una práctica social como expresión de toda la humanidad, establece escenarios constituyentes de lo social, que comprende y reconoce la capacidad significativa de los individuos, su historia, su cultura, las creencias y su capacidad de creación, las comprensiones del ser, el hacer, el sentir, significar y representar los procesos asociados al mundo de la vida, a la institución llamada sociedad, sus fenómenos y problemas y tensiones, como lo es la formación de cultura de paz para la búsqueda de esa utopía llamada paz. Por tanto, las prácticas sociales para la formación de cultura de paz estudiadas en el contexto de la tesis doctoral pueden comprenderse como significativas, puesto que en ellas se encontraron

los procesos de objetividad y anclaje social. La objetividad se estructuró y comprendió a partir de 4 dimensiones establecidas mediante la codificación axial: ontológica, organizativa, teleológica y formativa. Por su parte, el anclaje social estuvo relacionado con la permanencia en el tiempo, el proceso de transformación vivido por las fundaciones y los retos que ellas representan.

De esta manera, toda práctica social se puede comprender como una expresión de los imaginarios sociales, puesto que, es social porque existen relaciones humanas y por tanto, dichas prácticas, fundamentan y reconocen la capacidad significativa, simbólica y de creación de la mente humana, en el cual, confluyen representaciones individuales que estructuran el conjunto de los imaginarios sociales tanto instituidos como instituyentes que establecen formas y fuerzas de poder para los acuerdos y las transformaciones de la práctica social entorno a la formación de cultura de paz. Asimismo, a partir del estudio de los imaginarios sociales relacionados con la cultura de paz, se pudo concluir que, los sujetos sociales que conforman las prácticas sociales han instituido elementos configurativos de la cultura de paz, asociados con: el enfoque de género, la formación en derechos humanos, principios y valores, la prevención, resolución y transformación del conflicto, la promoción de la no violencia, la educación para la paz, el uso de proyectos transversales, las prácticas significativas y los procesos de comunicación y diálogo transparente.

Por su parte, los imaginarios sociales instituyentes que se develaron a partir del análisis de estas prácticas sociales para la formación de cultura de paz, los cuales establecen ruptura social y logran transformar las realidades asociadas a la formación de cultura de paz, estuvieron relacionados con: El reconocimiento de sujetos sociales protagónicos, empoderados y líderes, la importancia de rescatar la dignidad humana y el fortalecimiento de

las democracias, la dimensión socioemocional, el enfoque holístico del ser humano, la gobernanza y gobernabilidad de la educación para la paz, el acceso a la educación y educación para toda la vida, paz participativa y autosostenible, la no mediación externa del abordaje de los conflictos, la sostenibilidad en el marco de una cultura de paz y la transformación de la práctica pedagógica y curricular.

Ahora bien, la cultura de paz es un proceso complejo (es un camino) que busca transformar realidades sociales a partir de la promoción de una educación para la paz, la comprensión y formación del sujeto en torno a las dimensiones (tendencias) de: territorios sostenibles, igualdad y género, derechos humanos, valores y principios, la no violencia, transformación y prevención del conflicto y, la libertad y transparencia de los pueblos. Crear una cultura de paz en las sociedades actuales, es una tarea de “todos”, implica el desarrollo de un trabajo en equipo entre los gobiernos, las empresas, la sociedad civil, la familia, la escuela y las instituciones de educación superior, para lograr los ideales de paz, la calidad de vida y el reconocimiento por el otro, es importante no solo crear dichas acciones, proyectos o procesos, sino que también, como lo hacemos sostenible en el tiempo para generar impacto social y consolidar una cultura para la paz.

A partir de lo anterior, formar en una cultura de paz, es promover la formación en una cultura de la no violencia; es reconocer lo positivo del conflicto y lo natural del mismo en lo humano, el cual, generar a partir de ello, elementos de transformación de las realidades y experiencias de los sujetos, comprendiendo en sí mismo, en el otro y los otros sus capacidades humanas. Así, es necesario deconstruir y construir desde la educación, una nueva propuesta curricular desde lo crítico social, que permita emancipar, transformar y liberar las opresiones de la violencia, la guerra, los conflictos y las desigualdades sociales. Para ello, se propone



abordar la gestión curricular desde los ejes transversales de: un enfoque holístico del ser humano, la dignidad humana y la paz participativa y autosostenible y desde las dimensiones conceptuales relacionadas con: una dimensión de territorio, saberes y tendencias de la cultura de paz, una dimensión de gobernabilidad y gobernanza en la educación para la gestión del currículo de formación para la cultura de paz y, finalmente, se propone la dimensión de la transformación de la práctica pedagógica, puesto que, las realidades actuales y los referentes internacionales, nacionales y lo develado por los actores sociales, manifiestan la necesidad de revisar fortalecer la gestión profesoral para la formación de cultura de paz que logre construir y consolidar la paz en Colombia y la convivencia pacífica en el territorio.

Referencias bibliográficas

- Acevedo, A. y Báez, A. (2018). La educación en cultura de paz. Herramienta de construcción de paz en el posconflicto. *Reflexión Política*, 20 (40), 68-80.
- Agudelo, P. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Revista Uni-Pluri/versidad*. 11(3). Disponible en <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/11840/10756>
- Alto Comisionado para la Paz de Colombia. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Disponible en: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesosyconversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>
- Alvarado, K. (2017). Cultura de paz en la escuela: Retos para la formación docente. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 27(2), 239-255.
- Arapé, E. y Rojas, L. (2008). Estudiantes: comunicación y cultura de paz. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 4 (11), 30-71.
- Ariztía, T. (2017). La teoría de las prácticas sociales: particularidades, posibilidades y límites. *Cinta de Moebio*, (59), 221-234.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor.
- Arocha, J. (Coord.). (1995). *Colombia: Violencia y Democracia*. Colombia: Comisión de Estudios sobre la Violencia.



Asamblea de la Naciones Unidas. (2012). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo. Disponible en: <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml>

Asamblea de la Naciones Unidas. (1999). DECLARACIÓN SOBRE UNA CULTURA DE PAZ. Disponible en: <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml>

Asociación de autoridades tradicionales y cabildos U'was ASOU'WAS (2013). Diagnóstico de plan de salvaguarda pueblo U'wa. Disponible en: http://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_uwa_boyaca_version_preliminar.pdf.

Bahajin, Said. (2018). La educación como instrumento de la cultura de paz. *Innovación educativa* (México, DF), 18(78), 93-111. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S16656732018000300093&lng=es&tlng=es.

Banco Mundial (2022). Informe anual. Disponible en: <https://www.bancomundial.org/es/about/annual-report#anchor-annual>

Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento; Banco Mundial; UNESCO y UNICEF (2021). El estado de la crisis educativa mundial: un camino hacia la recuperación. Licencia CC-BY-SA 3.0 IGO.

Bardin, L. (1986): *El análisis de contenido*. Madrid: Akal. [Original en francés de 1977]

Barrera, M. (2006). *Holística*. Bogotá, Colombia: Fundación Sypal y Quirón.

Barros y Krieger, (2007). *Desenvolvimento sustentável, enfrentamento da violência e cultura de paz*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321527160012>

- Bauschpies, J. Britt. D, Lambrinidou, Y. y Lewis, E. (2019). Reimagining Ethics Education for Peace Engineering. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/330787176_Reimagining_Ethics_Education_for_Peace_Engineering/citations
- Bejarano, J. Chamorro, E. y Rodríguez, D. (2018). La escuela pensada desde el pluralismo a favor de una cultura de paz. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 24(1), pp.239-263.
- Borges, R. (2008). Axiología e ética proposicional segundo Carnap: pela análise lógica. *Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, (9),74-109.
- Boschi, H. (2018). "CULTURA DE PAZ": GÊNESE DE UMA FÓRMULA ENTRE DISCURSOS DE GUERRA E VIOLÊNCIA. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, 57(2), 848-876. Disponible en : <https://dx.doi.org/10.1590/010318138651922366471>
- Buss, M. López, M. Rutz, A. Coelho, S. Oliveira, I. y Mikla, M. (2013). Grupo focal: una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. *Index de Enfermería*, 22(1-2), 75-78. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000100016>
- Botero, C. (2008). Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores. *Revista Iberoamericana de Educación*. 45(2)
- Bourdieu, P. (2002) *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, (2), 60-81.

Carrillo, R. (2016). Resolución de conflictos: hacia una cultura de paz en niños de primaria.

Ra Ximhai, 12 (3), 195-205

Cartagena, C. (2016). Los estudios de la violencia en Colombia antes de la

violentología. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 17 (1), 63-88.

Carvajal, M. (2009). La didáctica. Disponible en:

http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Castoriadis, C. (1983). La institución imaginaria de la sociedad (vol. 1). Barcelona:

TusQuets.

Castoriadis, C. (1989). *La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la*

institución (Vol.2). Barcelona: TusQuets.

Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad. (.2)*. 1a. ed. Buenos Aires:

TusQuets Editores.

Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta*

de Moebio. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2012000100001>

CEPAL. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad

para América Latina y el Caribe. Disponible en:

<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/40155>

Cerdas-Agüero, E. (2015). Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una

cultura de paz. *Revista Electrónica Educare*, 19 (2), 135-154.

Chaparro, A. (2018). Cultura de paz desde las aulas. Un encuentro entre Potter y Freire. *Sociedad y economía*, (35), 178-197. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.25100/sye.v0i35.7293>

Congreso de la República de Colombia. (2014). Ley 1732 de cátedra para la paz. Disponible en: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>

Consejera Presidencial para los Derechos Humanos y Asuntos Internacionales (2021). Informe sobre el reclutamiento, uso y utilización de niños, niñas y adolescentes por grupos armados organizados y grupos delictivos organizados. disponible en: <https://derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Publicaciones/Documents/2021/210921-Informe-Reclutamiento-NNA.pdf>

Costa, S. y Prado, S. (2019). Educação para a paz: análise das condições culturais de desenvolvimento no Brasil. Disponible en: [https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=894/89460358014">](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=894/89460358014)

Constitución Política de Colombia (1991)

Cruz, J. y Fontan, V. (2014). UNA MIRADA SUBALTERNA Y DESDE ABAJO DE LA CULTURA DE PAZ. *Ra Ximhai*, 10(2), Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461/46131266006>

Cunningham, J. y Ladd, S. (2018). The role of school curriculum in sustainable peace-building: The case of Sri Lanka. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1745499918807027>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE. (2022). Gran encuesta de hogares.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística-DANE. (2019). Población indígena de Colombia. Censo nacional de población y vivienda 2018. Disponible en: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>.

Díaz, M. (2009). Reflexiones en torno al concepto de gobernanza global y su impacto en el ámbito jurídico”. Memorias del Seminario Permanente de Derechos Humanos. V Jornadas. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Diócesis de Tibú. (2017). Educación para la transformación regional. Visiones y propuestas de docentes de Sardinata, Tibú y el Tarra

Duque, E. (2014): “Análisis de contenido mediante análisis de palabras clave: La representación de los participantes en los discursos de Esperanza Aguirre”, *Mediaciones Sociales. Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación*, 13. DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_MESO.2014.n13.49432

Escuela de Cultura de Paz y Fundación Cultura de Paz, (2007). Informe de Buenas Prácticas de Cultura de Paz. Disponible en: https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/informe_buenas.pdf

Escuela de líderes de las Américas para la Excelencia en la Gobernanza (Think Tank) <https://www.escueladegobernanza.org/gobernanza-educativa/>

- Leal, K. y Urbina, J. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 10(2),11-33. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134144225002>
- Lee, F. (2019) Cultivating a Culture of Peace and Empathy in Young Children While Empowering Refugee Communities, *Childhood Education*, 95:1, 16-23, DOI:10.1080/00094056.2019.1565751.
- Fernández, C. (2015). Práctica cultural y construcción de paz. Algunas reflexiones para Colombia. *Polisemia*, 9(16), 17-31.
- Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. *Educere*, 10 (33), 251-256.
- Flórez, M. Salazar, J. Hernández, Y. Gelvez, A. Garavito, J. Flórez, S. Hernández, A. y Patiño, D. (2018). Henry A. Giroux y sus aportes a la modelización del currículo crítico: cuestiones y reflexiones. *Revista Espacios*. 39(05). Disponible en: <https://www.revistaespacios.com/a18v39n05/a18v39n05p04.pdf>
- Foucault, M. (2009). *La hermenéutica del sujeto*. Curso en el College de France 1981-1982. Fondo de cultura económica de Argentina S.A. ISBN: 978-950-557—495-7.
- García, D. y Montiel, F. (2015), *Manual de construcción de paz*, México: Recrecom.
- Galtung, J. (2003a). Trascender y transformar. Una introducción al trabajo de conflictos, México, Transcend Quimera, introducción.
- Galtung, J. (2003b), *Violencia Cultural, Guernika Lumo, Gernika Gogoratz*,



Galtung, J. (2003c) Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización, Bilbao, Gernika Gogoratz.

Galtung, J. (2004). Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia. recuperado de: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/081020.pdf>

Galtung, Johan (2007). Toward a Conflictology: the quest for trans-disciplinarity, Oslo, TRANSCEND: A Network for Peace & Development.

Gallego, R. (2001). Educación holista para el siglo XXI. Disponible en: https://nanopdf.com/download/educacion-holista-para-el-siglo-xxi_pdf

Giroux, H. (1983). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. Harvard Educación Review. Número (3).

Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (1999). Pedagogía crítica como proyecto de profecía ejemplar: cultura y política en el nuevo milenio, pp. 53-62, En: Imbernón, F. (coord.) (1999). La Educación en el siglo XXI: Los retos del futuro Inmediato. Barcelona: Grao.

Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza. Buenos Aires – Madrid: Amorrortu Editores.

Giroux, H. (2006). El nuevo autoritarismo, la pedagogía crítica y la promesa de la democracia. Revista Electrónica Sinéctica, Agosto-Enero, 1-19.

- Giroux, H. (2007). Paulo Freire: entre la persona y el político. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 141-145
- GIROUX, H; (2010). Ensino superior, para quê?. *Educar em Revista*, Mayo-Agosto, 25-38
- Giroux, H. (2010). Ensino superior, para quê?. *Educar em Revista*, Mayo-Agosto, 25-38
- Giroux, H. (2013). La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Praxis Educativa*, XVII. Enero-Diciembre, 13-26.
- Gimeno Sacristan, J. (2012). *Qué significa el currículum*. Madrid: Morata.
- Gómez, L. (2009). Cultura de paz en las instituciones de educación superior: un imaginario para la convivencia humana. *Laurus*, 15 (29), 144-167.
- Gorczewski, C. y Tauchen, G. (2008). Educação em Direitos Humanos: para uma cultura da paz. *Educação*, 31(1), Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=848/84806410>
- Gobernación de Norte de Santander. (2020). Plan de desarrollo para Norte de Santander 2020-2023.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata.
- Habermas, J. (1994). *La teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- Hernández, I. Luna, J. y Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19 (28), 149-172.



Hernández, J, Chumaceiro, A, y Acurero, M, (2018). Cultura para la paz en Colombia, una aproximación desde las políticas públicas. Universidad de la costa, Colombia. Disponible en: <http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2000>.

Hessen, J. (2012). Teoría del conocimiento (traducción de José Gaos). Instituto Latinoamericano de ciencia y artes-ILCA. Disponible en: https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/hessen_johannes-_teoria_del_conocimiento_pdf-1.pdf

Hoyos, G. (1997). Formar investigadores para una cultura de paz. *Nómadas* (Col), (7), 175-182.

Izquierdo, M. (2007). Por una cultura de paz. *Espiral*, XIV (40), 157-175.

Jaramillo, J. 2012. Representaciones sociales, prácticas sociales y órdenes de discurso. Una aproximación conceptual a partir del Análisis Crítico del Discurso. *Revista Entramado*, 8(2): 124-136. Consultado 10-06-2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265425848008>

Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S Moscovici, *Psicología Social, II Pensamiento y vida social*. pp. 470-494).

Krieger, P y Gerhensan, B, (2006). A construção da cultura de paz como uma estratégia de superação da violência no meio escolar: impasses e desafios. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=848/84805909>"

Laca, F. (2006). Cultura de paz y psicología del conflicto. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, XII (24), 55-70

- Lecay, R. (2006). La gobernanza de los sistemas educativos en América Latina. *Boletín Referencias. Foro Latinoamericano de Políticas Educativas*, 3(20), 1-8.
- Lozano, D. (2016). Ordenamiento Territorial y cultura de paz. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 26 (2), 67-69
- Lopera, M. y García, L. (2017). Factores sociales asociados a la cultura de paz en Colombia ¿Estamos preparados para el reto? Desbordes. *Revista De Investigaciones. Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades - UNAD*, 6, 133 - 150.
- Marsha Giselle Henry (2019) Keeping the peace: gender, geopolitics and global governance interventions, *Conflict, Security & Development*, 19:3, 263-268, DOI:10.1080/14678802.2019.1608021
- Martínez Real, C. (2012). Migraciones y cultura de paz. *Educando y comunicando. Ra Ximhai*, 8 (3), 255-261.
- Medrano-Domínguez, R. (2016). LA ESCUELA CONSTRUCTORA DE UNA CULTURA DE PAZ. *Ra Ximhai*, 12 (3), 297-308.
- Migración Colombia. (2022). Base de datos Platinum. Estatuto Temporal de Protección. Disponible en: <https://public.tableau.com/app/profile/migracion.colombia/viz/EstatutoTemporaldeProteccion-Prerregistros/Pre-registrosPublic>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f). Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar,

básica y media de Colombia. Disponible en: <https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - Misión de Sabios. (2019). Colombia hacia una sociedad del conocimiento. Volumen 1. Disponible en: https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/paginas/ebook-_colombia_hacia_una_sociedad_del_conocimiento.pdf

Ministerio de Educación Nacional – MEN. (2017). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-392871_recurso_1.pdf

Ministerio de Ciencia, tecnología e Innovación (2019). Informe de la misión internacional de sabios para el avance de la ciencia la tecnología y la innovación. Disponible en: https://www.minciencias.gov.co/sala_de_prensa/libro-virtual-la-mision-internacional-sabios-disponible-para-todos

Ministerio del Interior (2014). Plan de salvaguarda nación U'wa. kera chikara obiryacquinacu. Diagnóstico comunitario pueblo U'wa Boyacá y Santanderes. Disponible en: https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/pueblo_uwa_boyaca_y_santanderes_-_diagnostico_comunitario.pdf

Molano, O. Campos, M. y Quintero, M. (2008). Educación ciudadana universitaria para la cultura de paz. *Multiciencias*, 8 (2), 163-171.

Moscovici, S. (1986). *Psicología social II*. Barcelona: Paidós.

- Muñoz, F. y Molina, B. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista de Paz y Conflictos*, (3), 44-61.
- Muñoz, F. y Montor, F. (2005). La medición de la fiabilidad interjuez en la codificación de preguntas abiertas: una propuesta metodológica. *Cities in competition. XV Spanish-Portuguese Meeting of Scientific Management (587-598)*, Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Murcia, N. (2006). *Vida universitaria. Un estudio desde los imaginarios de maestros y alumnos*: Buenos Aires: CLACSO, biblioteca Virtual
- Murcia, N. (2011). *Imaginarios sociales. Preludios sobre Universidad*. Saabrüchen: Eae editores.
- Murcia, P. (2012). *Universidad y vida cotidiana. Imaginarios de profesores y estudiantes*. España: EAE.
- Murcia, N. (2013). *Aprendizaje colaborativo. Senderos enraizados en la cultura caldense*. Manizales: Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Murcia, N. (2014). *La formación de maestros. Trazos desde las fronteras de lo imaginario*. Manizales: Editorial Universidad Católica de Manizales.
- Murcia, N. Jaimes, S. y Gómez, J. (2016). La práctica social como expresión de humanidad. *Cinta Moebio*. 57: 257-274.
- OCDE. (2018). A Broken Social Elevator? How to Promote Social Mobility. Disponible en: <https://www.oecd.org/social/broken-elevator-how-to-promote-social-mobility-9789264301085-en.htm>

Organización de las Naciones Unidas. (1999). Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz a declaración sobre una cultura de paz. Consultado el 3 de marzo de 2019.

Disponible en: <https://undocs.org/es/A/RES/53/243>.

Osborn, Ann. (1995). Las cuatro estaciones: Mitología y estructura social entre los U'wa.

Banco de la República. Museo del Oro. Disponible en: <https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/6994/7240>.

Paetau, M. (2019). The Colombian peace process and the complexity of violence: A sociocybernetic. Disponible en:

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0011392119837570#articleCitationDownloadContainer>

Parra, N. (2012). Construcción de la cultura de paz en las escuelas: un reto para América Latina. *Vinculando, Educación*. Disponible en:

<https://vinculando.org/educacion/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.html>

Pérez, J. (2015). Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la mediación en la construcción de un estado de paz. *Ra Ximhai*, 11 (1), 109-131.

Pozo, J. (1999). Aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades en la educación secundaria. In *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria* (pp. 45-68). Horsori.

Pozo, J. y Gómez, M. (1998). *Aprender y enseñar ciencia*. Madrid: Morata.

Plataforma de coordinación Interagencial para refugiados y Migrantes venezolanos – R4V.

(2022). Refugiados y Migrantes de Venezuela. Disponible en:
<https://www.r4v.info/es/refugiadosymigrantes>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD (2014). Catatumbo: análisis de

la conflictividades y construcción de paz. Disponible en:
<http://www.co.undp.org/content/dam/colombia/docs/Paz/undp-co-catatumbo-2014.pdf>.

Quiceno, H. (2014). *Epistemología de la pedagogía*. Santiago de Cali, Colombia: Ediciones Pedagogía y educación.

Ramos, E. (2012). El Conflicto Sociopolítico Colombiano y la Construcción de Paz Transformadora y Participativa. Una mirada desde el movimiento social. Cali: Um Verteilen - Paz con Dignidad.

Rettberg, A. (2013). La construcción de paz bajo la lupa: una revisión de la actividad y de la literatura académica internacional. *Estudios Políticos*, 42, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia.

Reckwitz, A. (2002). Toward a theory of social practices: a development in culturalist theorizing. *European Journal of Social Theory* 5(2): 243-263. Disponible en:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n59/0717-554X-cmoebio-59-00221.pdf>

Riffo, I. (2016). Una reflexión para la comprensión de los imaginarios sociales. *comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 7 (1), 63-76.

Rojas, L. Díaz, B. Arapé, E. Rojas, A. y Rojas, R. (2005). Comunicación, conflictos y cultura de paz. *Telos*, 7 (2), 176-195.

Salazar, J. y Tirado, R. (2020). Tendencias y consideraciones sobre cultura de paz.

Disponible en: <https://revistaespacios.com/a20v41n45/a20v41n45p24.pdf>

Salazar, J. (2021). *Reflexiones en torno a la formación de una cultura de paz: un objetivo para los territorios sostenibles. En: Contextos y realidades ciudadanas: bases para el desarrollo sostenible*. Ediciones Universidad Simón Bolívar. ISBN: 978-958-53169-7-3,

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 13, 71-78.

Salvador, B. (2019). Cultura y educación para la paz. Una perspectiva transversal. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(18), Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5216/521658238015>

Sánchez, S. y Vargas, M. (2017). La cultura de paz en educación secundaria obligatoria. Estudio comparado de libros de texto de educación para la ciudadanía. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/313021181>

Sánchez, G. (2007). Los estudios sobre la violencia: balance y perspectivas. En G. Sánchez y R. Pe- ñaranda (Comps)

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Santos, C. (2016). Cultura de paz, educomunicación y TIC en Colombia. *Opción*, 32 (12), 609-63



- Schatzki, T. (1996). *Social practices: a wittgensteinian approach to human activity and the social*. Cambridge, MA: Cambridge University Press. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n59/0717-554X-cmoebio-59-00221.pdf>
- Schutz, A. (2003). *El problema de la realidad social*. 2ª ed, 1ª Reimpresión. ISBN 950-518-173-6 Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Schutz, A. (2008). *El problema de la realidad social*. 2ª ed, 2ª Reimpresión. ISBN 978-950-518-173-5. Escritos I: Provincia de Avellaneda, buenos Aires: Amorrortu/editores.
- Stenhouse, L. (2013). *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Morata.
- Strauss, A. y Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage
- Swee-Hin T. y Virginia C. (2017) Building a Culture of Peace Through Global Citizenship Education: An Enriched Approach to Peace Education. *Childhood Education*,93:6, 533-537, DOI: 10.1080/00094056.2017.1398570
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1639906>
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1984). “*La observación participante en el campo*”. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Ecoe.
- Tuvilla, J. (2013). *Cultura de paz y convivencia en los centros educativos*. Disponible en:

UNESCO. (2000). Conferencia mundial sobre la educación superior. La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción (Informe Final, 5–9 de octubre de 1998). París: UNESCO.

UNESCO. (2000). Cultura de Paz en la escuela. Mejores Prácticas en la Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000123154>

UNESCO. (2015). Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial? París: 31.

UNESCO. (2015). Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del objetivo de desarrollo sostenible 4. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

UNESCO. (2020). El enfoque de Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida. Implicaciones para la política educativa en América Latina y el Caribe. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373632_spa

UNESCO. (2022). Educación para el desarrollo sostenible. Hoja de ruta. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374896>

UNICEF. (2002). UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad. Disponible en: http://files.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_educvaescuela4.PDF

Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (2022). Registro único de víctimas y hechos victimizantes. Disponible en: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es>

Uriarte, J. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*. 10(2)

- Valero, I. Jaimes, S. Barrera, L. y Salazar, J. (2015). El abandono estudiantil: un análisis en la frontera colombo-venezolana. V conferencia Latinoamericana sobre el abandono en la educación superior (V-CLABES). Universidad de Talca, Chile. Disponible en: http://www.alfaguia.org/www-alfa/images/ponencias/clabesv/L1_Ponencias/5_CLABES_paper_245.pdf.
- Vargas, A (2016). Espacio de investigación para la educación de la paz y la convivencia apoyado por las TIC. Recuperado el 03 de abril del 2019 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31048481052>
- Vila, M. y Martín, V. (2011). Filosofía de la educación y cultura de paz en el discurso pedagógico. *Innovación Educativa*. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421429001>> ISSN 1665-2673
- Williams, R. (1976): *Keywords: a vocabulary of culture and society*. Glasgow: Fontana.
- Yus, Rafael. (2001). *Educación integral: una educación holística para el siglo XXI*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Zenelaj, R. Ozcan, S. y Hagen, T. (2018). The Role of Higher Education Institutions in Building a Culture of Peace: An Albanian Case. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/ref/10.1080/15423166.2018.1427136?scroll=top>
- Zuluaga, O. Echeverri, A. Martínez, A. Quiceno, H. Saenz, J. y Álvarez, A. (2003). *Pedagogía y epistemología*. Bogotá: Magisterio.
- Zuluaga, O. y Echeverri, A. (2003). El florecimiento de las investigaciones pedagógicas. Una lectura de las múltiples imágenes en el espejo. En O. Zuluaga (comp.), *Pedagogía y*

epistemología (pp. 73-109). Bogotá: Magisterio/Grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia.

Zuluaga, O. (2005). Foucault: una lectura desde la práctica pedagógica. En O. Zuluaga (comp.), Foucault, la pedagogía y la educación. Pensar de otro modo. Bogotá: Magisterio/Universidad Pedagógica Nacional/Grupo Historia de la Práctica Pedagógica.

Zuluaga, O. (2016). Saberes, paradigmas y campos conceptuales. En A. Martínez, A. Ruiz, A. y G. Vargas (comps.), Epistemología de la pedagogía. Cátedra doctoral. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Anexos

Anexo 1. Matriz de sistematización del análisis de contenido cualitativo

AMBITO	TITULO	AUTOR (ES)	TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEORICA	METODOLOGIA	LINK	CITA APA
Nacional	Ordenamiento territorial y cultura de paz	Lozano-Moreno, David	requisitos para lograr un acuerdo de paz sostenible ordenamiento territorial conciliador	¿Como lograr un acuerdo de paz sostenible y ordenamiento territorial conciliador con las comunicades afectadas ?	Hacer una reflexión sobre los requisitos para lograr un acuerdo de paz sostenibley ordenamiento territorial conciliador	Ordenamiento territorial y cultura de paz	Análisis documental	http://www.redalyc.org/jatsRepo/748/74846551007/index.html	Lozano-Moreno, D. (2016). Ordenamiento Territorial y cultura de paz. Revista Bitácora Urbano Territorial, 26 (2), 67-69
Nacional	Cultura de paz: una construcción desde la educación	Isabel Hernández Arteaga; José Alberto Luna Hernández; Martha Cecilia Cadena Chal	Este artículo de revisión resultado de investigación en el tema, posibilitó un rastreo teórico sobre la relación existente entre la construcción de una cultura de paz y la transformación de la educación en un mundo inseguro e incierto	la relación existente entre la construcción de una cultura de paz y la transformación de la educación	indagar tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, construcción de cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura de paz	Construcción de la cultura de paz	Enfoque hermenéutico e investigación interpretativa	http://www.redalyc.org/pdf/869/86952068009.pdf	Hernández Arteaga, I., & Luna Hernández, J., & Cadena Chala, M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 19 (28), 149-172.

Anexo 2. Esquema de categorías

TÍTULO DEL PROYECTO: PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA – COLOMBIA.				La selección de las experiencias podrá realizarse fundamentalmente desde dos posibilidades: una de ellas buscando las experiencias en campos concretos de análisis desde la entrevista con líderes que permitan identificarla. Y la segunda, por medio de referencias indirectas o directas, en cuyo evento se realizarán visitas a la experiencia referida para ver la pertinencia de su vinculación como caso significativo.			
AUTOR: JUAN PABLO SALAZAR TORRES TUTOR: RAMON TIRADO MARUETA							
INFORMACIÓN QUE DOCUMENTA LA EXPERIENCIA				GUIA DE ENTREVISTA			
Descripción de la práctica social		Aspectos que permitan identificar y localizar la experiencia, tales como una descripción de la práctica social, los actores sociales que participan, su organización y dinámica de funcionamiento.					
Momentos	Descriptor	Propósitos	Objetivo específico para desarrollar: Describir las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz, teniendo en cuenta las categorías de permanencia en el tiempo (anclaje social) , la práctica social (objetivación) y la significación .	Producto	Actor social: Líder de la práctica social	Guía para la aproximación a la realidad	ASPECTOS A OBSERVAR
Primer Momento Entrevista semi-estructurada a los líderes de las prácticas sociales	Definición de la práctica social orientada hacia la formación en cultura de paz	1. Definir si la experiencia corresponde a una práctica social relevante orientada hacia la formación en cultura de paz; esto es las dimensiones relativas a la cultura de paz que objetivan la experiencia y el anclaje social de estas dimensiones y sus significaciones (visto como esquema de inteligibilidad)	Identificar las categorías que objetivan la práctica social que forma en cultura de paz. Se asume que una experiencia está suficientemente objetivada cuando, desde las prácticas sociales se ha logrado configurar una imagen relativamente clara sobre el asunto de la cultura de paz que se está desarrollando en la experiencia; ósea, cuando hay categorías concretas referidas a la paz y a su cultura que se vinculan con la práctica social definida. Como es un proceso emergente, las categorías de la cultura de paz serán aquellas definidas por las	Categorías foco	Las dimensiones de la realidad: El ser y el sentir sobre ese ser: Las preguntas a resolver por el investigador: ¿Cómo es la realidad de la práctica social a documentar? ¿Qué significaciones tiene el líder sobre ella?	Preguntas: ¿En qué consiste la experiencia? ¿Cómo surge esta experiencia? ¿Cómo están organizados en esta experiencia? ¿Qué piensa sobre esa forma de organización? ¿Cuál es el propósito de la experiencia? ¿Qué beneficios ha generado la experiencia para los participantes? ¿Qué capacidades y/o habilidades ha permitido descubrir y desarrollar esta experiencia? ¿Qué beneficios ha generado esta experiencia para la institución o fundación y como ha impactado a la comunidad? ¿Qué valores y principios fundamentan esta experiencia? ¿Qué significado tienen estos valores y principios para su vida?	Prácticas que evidencien su orientación a la paz: *Relaciones que establezcan de Organizarse *Forma en que representan sus valores y propósitos como grupo social: Cómo se muestran a la comunidad. (Símbolos, logos, slogan, publicidad, actividades de proyección a la comunidad, actividades internas de



			<p>comunidades como base de trabajo y que estén o hayan generado procesos efectivos de formación para la paz. Cuando una experiencia no se objetiva en categorías relativas a la cultura de paz no será considerada como práctica significativa</p>				formación para el mismo grupo).
		<p>2. Buscar la dinámica de desplazamiento que ha sufrido la práctica hegemónica con relación a la práctica social documentada</p>			<p>Las movilidades del ser (proceso de transformación): Las preguntas a resolver por el investigador: ¿Cómo es la práctica cotidiana hegemónica? ¿Cómo la práctica social significativa se sale de esta realidad cotidiana? (qué transforma de ella y las significaciones de estas transformaciones)</p>	<p>Preguntas: ¿Cómo ha sido la realidad cotidiana de esta experiencia? ¿Qué ha transformado de esa realidad anterior, esta experiencia? ¿Qué ha significado estas transformaciones para los actores? ¿Cuáles han sido las mayores dificultades encontradas en este proceso?</p>	
<p>Segundo Momento Grupo focal orientado con los sujetos que participan en la práctica social</p>	<p>Exploración en profundidad</p>	<p>1. En las realidades del ser/hacer y decir/representar, buscar la relevancia social que tienen cada una de las categorías definidas en el momento anterior</p>	<p>Definir el nivel de anclaje social de la práctica tomada como referencia</p>	<p>Esquema de inteligibilidad ad. (redes semánticas)</p>	<p>Actores sociales que participan y conforman la experiencia El ser y el sentir sobre ese ser: La pregunta a resolver por el investigador tomando como foco las categorías definidas por el líder: ¿Cómo es la realidad de la práctica social a documentar? ¿Qué significaciones tienen los sujetos partícipes de la práctica sobre ella?</p>	<p>Tomando como focos de referencia las categorías desde las cuales se objetiva la cultura de paz, definidas desde los relatos del Líder: Preguntas: ¿En qué consiste la experiencia? ¿Cómo surge esta experiencia? ¿Cómo están organizados en esta experiencia? ¿Qué piensa sobre esa forma de organización? ¿Cuál es el propósito de la experiencia? ¿Qué beneficios ha generado la experiencia en cada uno de ustedes? ¿Qué capacidades, habilidades ha permitido descubrir y desarrollar la experiencia? ¿Qué beneficios ha generado la experiencia para la institución, fundación y que impacto ha generado en la comunidad? ¿Qué valores y principios fundamentan esta experiencia? ¿Qué significado tienen estos valores y principios para su vida?</p>	<p>Prácticas que evidencien su orientación a la paz: *Relaciones que establezcan de Organizarse *Forma en que representan sus valores y propósitos como grupo social: Cómo se muestran a la comunidad. (Símbolos, logos, slogan, publicidad, actividades de proyección a la comunidad, actividades internas de</p>



							formación para el mismo grupo).
					<p>Las movilidades del ser (proceso de transformación): ¿Cómo es la práctica cotidiana hegemónica? ¿Cómo la práctica social significativa se sale de esta realidad cotidiana? (qué transforma de ella y las significaciones de estas transformaciones): De qué se vale para la transformación y las significaciones de estas dinámicas de transformación.</p>	<p>Preguntas ¿Cómo ha sido la realidad cotidiana de esta experiencia? ¿Qué ha transformado de esa realidad anterior, esta experiencia? ¿Qué ha significado estas transformaciones para los actores? ¿Cuáles han sido las mayores dificultades encontradas en este proceso?</p>	
<p>Tercer momento Momento de triangulación y significación</p>	<p>Momento de configuración de la práctica social</p>	<p>Desde las categorías saturadas y el esquema de inteligibilidad, se triangula la información, tomando en consideración: la categoría, la voz del actor social en su anclaje e interpretación, el punto de vista del investigador y las teorías que sustentan que el asunto ha sido tratado por otros investigadores y pensadores.</p>	<p>-Comprender el ethos de fondo de la práctica social (significación)</p> <p>-----</p> <p>-Generar el análisis de frecuencia de palabras articulando las tres practicas sociales</p>	<p>Esquema de inteligibilidad</p> <p>-----</p> <p>Frecuencia de palabras</p>	<p>Unidades de análisis - Las entrevistas transcritas -Los grupos focales transcritos</p>	<p>Método de procesamiento y análisis -Teoría fundada-modificada -Atlas ti, construcción de redes semánticas -Análisis de frecuencia de palabras</p>	



	<p>Organizar el informe desde la movilidad de la realidad, asumiendo como criterio los desplazamientos logrados en las coordenadas sociales de la práctica estudiada</p>					
<p>1. <i>Mostrar el esquema de inteligibilidad donde se evidencie: la forma de organización de la experiencia y la dinámica de funcionamiento interno. Mostrar cómo es la práctica social hegemónica y las categorías que ella desarrolla y los desplazamientos de las prácticas emergentes, descritas desde las significaciones que cada categoría de paz toma en el grupo social. Para esta última se puede describir primero todas las categorías de la práctica hegemónica y cómo ella forzar los desplazamientos desde la reflexión y la transformación</i></p> <p>2. <i>Esquema de inteligibilidad que muestre las Categorías de cultura de paz que se objetivan en la experiencia y su anclaje social.</i></p> <p>3. <i>realizar el análisis de frecuencia de palabras tanta en las prácticas sociales estudiadas como en los imaginarios sociales sobre la formación de cultura de paz.</i></p>						

Anexo 3. Guion de la entrevista sobre la práctica social

GUIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Título: Prácticas sociales significativas para la formación en cultura de paz en el municipio de san José de Cúcuta – Colombia.

Fecha: _____

Hora: _____

Entrevista aplicada por: Juan Pablo Salazar Torres

Entrevista aplicada a: Líderes e integrantes de las prácticas sociales

Objetivo de la entrevista: Describir las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz, teniendo en cuenta las categorías de permanencia en el tiempo (anclaje social), la práctica social (objetivación) y la significación.

Introducción

Se espera que una experiencia está suficientemente objetivada cuando, desde las prácticas sociales se ha logrado configurar una imagen relativamente clara sobre un proceso formativo en particular, que, para el caso, es la experiencia vivida alrededor de la formación en cultura de paz desarrollada desde cualquier práctica social definida.

Esta entrevista se desarrolla en el marco de un proceso de formación doctoral desde el doctorado de Ciencias Sociales y de la Educación de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva-España y tiene como propósito describir las prácticas sociales previamente seleccionadas y develar aquellas que son significativas.

Características de la entrevista:

La información recabada tiene única y exclusivamente un fin investigativo, por lo tanto, se mantendrá la confidencialidad de los datos y participantes de este proceso. Agradezco desde ya su tiempo y su sinceridad en cada una de las respuestas dadas.

GUIÓN DE LA ENTREVISTA

Primer momento: Entrevista a los líderes de las prácticas sociales

1. Las dimensiones de la realidad: El ser y el sentir sobre ese ser:

¿En qué consiste la experiencia?

¿Cómo surge esta experiencia?

¿Cómo están organizados en esta experiencia?

¿Qué piensa sobre esa forma de organización?

¿Cuál es el propósito de la experiencia?

¿Qué beneficios ha generado la experiencia para los participantes?

¿Qué capacidades y/o habilidades ha permitido descubrir y desarrollar esta experiencia?

¿Qué beneficios ha generado esta experiencia para la institución o fundación y como ha impactado a la comunidad?

¿Qué valores y principios fundamentan esta experiencia?

¿Qué significado tienen estos valores y principios para su vida?

2. Las moviidades del ser (proceso de transformación):

¿Cómo ha sido la realidad cotidiana de esta experiencia?

¿Qué ha transformado de esa realidad anterior, esta experiencia?

¿Qué ha significado estas transformaciones para los actores?

¿Cuáles han sido las mayores dificultades encontradas en este proceso?

Segundo momento: Grupo focal orientado con los sujetos que participan en la práctica social



1. Las dimensiones de la realidad: El ser y el sentir sobre ese ser:

¿En qué consiste la experiencia?

¿Cómo surge esta experiencia?

¿Cómo están organizados en esta experiencia?

¿Qué piensa sobre esa forma de organización?

¿Cuál es el propósito de la experiencia?

¿Qué beneficios ha generado la experiencia en cada uno de ustedes?

¿Qué capacidades y/o habilidades ha permitido descubrir y desarrollar esta experiencia?

¿Qué beneficios ha generado la experiencia para la institución, fundación y que impacto ha generado en la comunidad?

¿Qué valores y principios fundamentan esta experiencia?

¿Qué significado tienen estos valores y principios para sus vidas?

2. Las moviidades del ser (proceso de transformación):

¿Cómo ha sido la realidad cotidiana de esta experiencia?

¿Qué ha transformado de esa realidad anterior, esta experiencia?

¿Qué ha significado estas transformaciones para los actores?

¿Cuáles han sido las mayores dificultades encontradas en este proceso?

Muchas gracias a todos por su tiempo y participación



Anexo 4. Guion de la entrevista sobre cultura de paz

GUIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Título: Prácticas sociales significativas para la formación en cultura de paz en el municipio de san José de Cúcuta – Colombia.

Fecha: _____

Hora: _____

Entrevista aplicada por: Juan Pablo Salazar Torres

Entrevista aplicada a: Líderes e integrantes de las prácticas sociales

Objetivo de la entrevista: Develar los imaginarios sociales que tienen los actores sociales inmersos en las prácticas sociales significativas frente a la formación en cultura de paz.

Introducción

Se asume la cultura de paz como un proceso que busca la construcción de paz, la promoción y la práctica de la no violencia, es reconocer lo positivo del conflicto y lo natural del mismo en toda relación humana.

Esta entrevista se desarrolla en el marco de un proceso de formación doctoral desde el doctorado de Ciencias Sociales y de la Educación de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva-España y tiene como propósito develar los imaginarios sociales que tienen los integrantes de las prácticas sociales significativas que forman en una cultura de paz.

Características de la entrevista:

La información recabada tiene única y exclusivamente un fin investigativo, por lo tanto, se mantendrá la confidencialidad de los datos y participantes de este proceso. Agradezco desde ya su tiempo y su sinceridad en cada una de las respuestas dadas.

GUIÓN DE LA ENTREVISTA

¿Qué significa para Ud. cultura de paz?

¿Por qué es importante desarrollar una cultura de paz en los territorios y en nuestro País?

¿Qué dimensiones deberían tenerse en cuenta para el fortalecimiento de una cultura de paz?

¿Cuáles principios y valores consideran deben estar presentes en la cultura de paz?

¿De qué manera esta experiencia aporta a la construcción de una cultura de paz?

¿Qué aspectos relevantes tienen en cuenta dentro de esta formación para una cultura de paz?

¿Cuáles son los conocimientos que se manejan de manera específica desde esta experiencia para la construcción de una cultura de paz?

¿Qué acciones deberían desarrollar las Instituciones de Educación de nuestro País para la construcción y el fortalecimiento de una cultura de paz?

¿Cuál cree Ud. es el rol desempeñado hasta ahora por el estado colombiano para la construcción de paz y una cultura de paz en nuestro territorio?

¿Cuáles son los mayores retos en la formación de una cultura de paz?

Muchas gracias a todos por su tiempo y participación

Anexo 5. Matriz de sistematización de las entrevistas sobre práctica social y cultura de paz

PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA – COLOMBIA. DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.				
MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DE ENTREVISTAS				
CATEGORIAS	DIMENSIONES	PREGUNTAS	TEXTO EN VIVO - LIDER DE LA PRÁCTICA SOCIAL	TEXTO EN VIVO - GRUPO FOCAL DE LA PRÁCTICA SOCIAL
			TEXTO EN VIVO	TEXTO EN VIVO
PRÁCTICA SOCIAL SIGNIFICATIVA	Las dimensiones de la realidad: El ser y el sentir sobre ese ser:	¿En qué consiste la experiencia?		
		¿Cómo surge esta experiencia?		
		¿Cómo están organizados en esta experiencia?		
		¿Qué piensa sobre esa forma de organización?		
		¿Cuál es el propósito de la experiencia?		
		¿Qué beneficios ha generado la experiencia para los participantes?		
		¿Qué capacidades y/o habilidades ha permitido descubrir y desarrollar esta experiencia?		
		¿Qué beneficios ha generado esta experiencia para la institución o fundación y como ha impactado a la comunidad?		
		¿Qué valores y principios fundamentan esta experiencia?		
		¿Qué significado tienen estos valores y principios para su vida?		
	Las movilidades del ser (proceso de transformación)	¿Cómo ha sido la realidad cotidiana de esta experiencia?		
		¿Qué ha transformado de esa realidad anterior, esta experiencia?		
		¿Qué ha significado estas transformaciones para los actores?		
		¿Cuáles han sido las mayores dificultades encontradas en este proceso?		



CULTURA DE PAZ	ANÁLISIS DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES (PAZ, CULTURA DE PAZ)	¿Qué significa para Ud. cultura de paz?		
		¿Por qué es importante desarrollar una cultura de paz en los territorios y en nuestro País?		
		¿Qué dimensiones deberían tenerse en cuenta para el fortalecimiento de una cultura de paz?		
		¿Cuáles principios y valores consideran deben estar presentes en la cultura de paz?		
		¿De qué manera esta experiencia aporta a la construcción de una cultura de paz?		
		¿Qué aspectos relevantes tienen en cuenta dentro de esta formación para una cultura de paz?		
		¿Cuáles son los conocimientos que se manejan de manera específica desde esta experiencia para la construcción de una cultura de paz?		
		¿Qué acciones deberían desarrollar las Instituciones de Educación de nuestro País para la construcción y el fortalecimiento de una cultura de paz?		
		¿Cuál cree Ud. es el rol desempeñado hasta ahora por el estado colombiano para la construcción de paz y una cultura de paz en nuestro territorio?		
		¿Cuáles son los mayores retos en la formación de una cultura de paz?		

Anexo 6. Modelo del instrumento para la validación por juicio de experto de la entrevista sobre la práctica social

Título de la tesis: prácticas sociales significativas para la formación en cultura de paz en el municipio de san José de cúcuta – colombia.

AUTOR: Juan Pablo Salazar Torres

TUTOR: Ramón Tirado Morueta

Instrumento de validación por juicio de expertos

El presente instrumento busca validar mediante expertos (académicos e investigadores) en el campo de las ciencias sociales y/o educación, las preguntas que conformaran el guion de la entrevista que se aplicará a los líderes de las prácticas sociales y el guion de las preguntas del grupo focal que se aplicará a los sujetos que conforman la práctica social, lo anterior, enmarcado en el desarrollo de la tesis doctoral titulada “**prácticas sociales significativas para la formación en cultura de paz en el municipio de san José de Cúcuta – Colombia**”; con esto, se busca “**Describir las prácticas sociales significativas de formación en cultura de paz, teniendo en cuenta las categorías de permanencia en el tiempo (anclaje social), la práctica social (objetivación) y la significación**” (primer objetivo específico del proyecto).

Solicito de manera respetuosa leer el instrumento y luego en la matriz de validación que encontrará al final del mismo, marcar con una equis (x) su criterio en cuanto a la pertinencia de cada uno de los aspectos a evaluar, entendiendo por pertinencia *a la relación estrecha entre la pregunta, los objetivos a lograr y el aspecto o parte del instrumento que se encuentra desarrollado* (Palella y Martins, 2010, p. 162).

En la matriz de validación encontrará tres indicadores de evaluación a cada pregunta: pertinencia, redacción y adecuación. Según Palella y Martins (2010), La pertinencia se refiere a *la relación estrecha entre la pregunta, los objetivos a lograr y el aspecto o parte del instrumento que se encuentra desarrollado. (...) La redacción es la interpretación unívoca del enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario técnico; la adecuación es la correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado* (p.162).

En este sentido, a cada indicador (pertinencia, redacción y adecuación), debe asignarle una *apreciación cualitativa* teniendo en cuenta los códigos Bueno (B), Regular (R) y Deficiente (D). La definición de cada código se presenta en cuadro N° 1.



Categorías	Dimensiones	<p><i>Las movilidades del ser (proceso de transformación):</i></p>	impactado a la comunidad?												
			¿Qué valores y principios fundamentan esta experiencia?												
			¿Qué significado tienen estos valores y principios para sus vidas?												
			¿Cómo ha sido la realidad cotidiana de esta experiencia?												
			¿Qué significaciones tienen los actores sobre la experiencia vivida?												
			¿Qué ha transformado de esa realidad anterior, esta experiencia?												
			¿Qué ha significado estas transformaciones para los actores?												
			¿Qué aspectos han ayudado para que se logren dichas transformaciones?												
			¿Cuáles han sido las mayores dificultades encontradas en este proceso?												
			ANCLAJE DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Dimensiones	<p><i>Las dimensiones de la realidad: El ser y el sentir sobre ese ser:</i></p>	<p>Preguntas para el grupo focal</p>	Pertinencia			Redacción			Adecuación		
B	R	D					B	R	D	B	R	D			
¿En qué consiste la experiencia?															
¿Cómo surge esta experiencia?															
¿Cómo están organizados en esta experiencia?															
			¿Qué piensa sobre esa forma de organización?												

Anexo 7. Modelo del instrumento para la validación por juicio de experto de la entrevista sobre cultura de paz

TÍTULO DE LA TESIS: PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA – COLOMBIA.

AUTOR: Juan Pablo Salazar Torres

TUTOR: Dr. Ramón Tirado Morueta

Instrumento de validación por juicio de expertos

El presente instrumento busca validar mediante expertos (académicos e investigadores) en el campo de las ciencias sociales y/o educación, las preguntas que conformaran el guion de la entrevista que se aplicará a los líderes de las prácticas sociales y el guion de las preguntas del grupo focal que se aplicará a los sujetos que conforman la práctica social, lo anterior, enmarcado en el desarrollo de la tesis doctoral titulada “**prácticas sociales significativas para la formación en cultura de paz en el municipio de san José de Cúcuta – Colombia**”; con esto, se busca “develar los imaginarios sociales que tienen los actores sociales inmersos en las prácticas sociales significativas frente a la formación en cultura de paz”.

Solicito de manera respetuosa leer el instrumento y luego en la matriz de validación que encontrará al final del mismo, marcar con una equis (x) su criterio en cuanto a la pertinencia de cada uno de los aspectos a evaluar, entendiendo por pertinencia *a la relación estrecha entre la pregunta, los objetivos a lograr y el aspecto o parte del instrumento que se encuentra desarrollado* (Palella y Martins, 2010, p. 162).

En la matriz de validación encontrará tres indicadores de evaluación a cada pregunta: pertinencia, redacción y adecuación. Según Palella y Martins (2010), La pertinencia se refiere a *la relación estrecha entre la pregunta, los objetivos a lograr y el aspecto o parte del instrumento que se encuentra desarrollado. (...) La redacción es la interpretación unívoca del enunciado de la pregunta a través de la claridad y precisión en el uso del vocabulario técnico; la adecuación es la correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado* (p.162).

En este sentido, a cada indicador (pertinencia, redacción y adecuación), debe asignarle una *apreciación cualitativa* teniendo en cuenta los códigos Bueno (B), Regular (R) y Deficiente (D). La definición de cada código se presenta en cuadro N° 1.

Cuadro 1: Apreciación cualitativa de los códigos.

CÓDIGO	APRECIACIÓN CUALITATIVA
B	BUENO: El criterio se presenta en grado igual o ligeramente superior al mínimo aceptable.
R	REGULAR: El criterio no llega al mínimo aceptable, pero se acerca a él.



una cultura de paz en nuestro territorio?										
¿Cuáles son los mayores retos en la formación de una cultura de paz?										

Observaciones y sugerencias generales	
Datos del evaluador	
Nombres y apellidos:	CC:
Nivel académico:	Fecha:
Cargo Actual:	Hora:
Firma / Firma Digital:	

Fuente: Adaptación a partir de Palella y Martins, 2010, p. 162.

Anexo 9. Matriz de validación interjuez para el proceso de codificación de la práctica social.

MATRIZ VALIDACIÓN INTERJUEZ							
VALIDADOR 1							
N°	Unidad de Análisis	Codificación Abierta		Codificación Axial	Codificación Selectiva	Juicios Coincidentes	Juicios Coincidentes Debidos al Azar
		Código	Categoría emergente				
1	La gente no sabía ni que era una fundación, nosotros fuimos la segunda fundación, aquí existía una fundación que aún existe, pero era una organización que trabaja con el gobierno, para vivienda, entonces yo llegue y cree la fundación, ya teníamos la experiencia de Bucaramanga, cree la fundación y la gente no entendía que era una fundación	L2_TR_1	Empoderamiento a nivel social, DDHH, construcción de paz y proyectos productivos	Proceso de Transformación	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Empoderamiento social en DDHH, construcción de paz y proyectos productivos	
2	entonces hay encuentran varios valores que es el tema de autoestima, la autoconfianza, la auto preparación, entonces podría decirle que uno los principios es el encuentro con uno mismo, porque	GF2_DF_2	Formación del liderazgo desde la autoestima, la autoconfianza y la auto preparación	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación integral con énfasis en liderazgo	



	realmente como juventud tiende uno a perderse, porque no sabe qué hacer en la vida, no sabe...						
3	uno de los principios lo lleva a cabo el comité propio de la casa de la Juventud, que es el comité espiritual, cabe recalcar que en el comité espiritual no solo le rezamos a Dios, realmente en el comité espiritual buscamos la paz,	GF2_DF_3	La paz como principio rector de la fundación	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	La paz como principio rector de prácticas organizativas de las juventudes	
4	necesitar y de cierto modo improvisar a veces pero con los materiales, con las cosas que necesitamos a la mano, porque ya tenemos conocimientos previos, nosotros no sabíamos que podíamos liderar alguna cosa o qué podíamos llegar a ser	GF2_DF_4	Desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X
5	para mí en lo personal ha sido bastante significativo este proyecto, aparte de eso nos brindamos compañerismo y hemos	GF2_DF_5	Formación de jóvenes solidarios, empáticos y espirituales	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación de jóvenes en principios y valores	



	<p>sido más solidarios unos con nosotros, también al llegar aquí encontramos una familia, porque aquí es nuestra segunda casa y para mí todos ellos son mi familia.</p>					
6	<p>podía ser multifacética, mis conocimientos aunque los tenía, mis habilidades las tenía y no podía ejercerlas, porque no las conocía, desde organizar hasta planear, no sabía que podía hacer eso, es una parte muy importante la planeación y la organización, uno dice, no, eso es tonto, pero no, porque al no planear y organizarnos no tenemos algo específico de lo que vamos a</p>	GF2_DF_6	Formación para el trabajo cooperativo	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación para el trabajo colaborativo y cooperativo
7	<p>porque es difícil atrapar y enganchar un joven respecto a un proceso que le compete y que le sirva en un futuro, entonces podría decirte que la Fundación ha ganado cómo beneficio</p>	GF2_DF_7	Visibilización de las capacidades de los jóvenes	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Promoción y difusión de capacidades y habilidades de los jóvenes



	el respeto, la visibilidad y el apoyo de muchas personas ante el municipio, como del país y a nivel internacional.						
8	transformación en los jóvenes, ser jóvenes líderes, jóvenes integrales, que puedan liderar,	GF2_DO_8	Formar jóvenes líderes e integrales	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación integral	
9	pastoral juvenil que en este caso Johnny Cifuentes era coordinador de esa pastoral y dijo vamos a crear una fundación en pro de los jóvenes y eso fue hace aproximadamente 20 años y así se creó la fundación,	GF2_DO_9	La fundación nace desde una pastoral juvenil	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Pastoral juvenil	
10	Cabe destacar, que dentro de los proyectos Casa de la juventud y niñez integral trabajamos con personas migrantes, porque hay chicos migrantes, hay varios migrantes que forman parte de los proyectos y otros que se integran	GF2_DO_10:	Transformación de los jóvenes nacionales y migrantes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación e integración de los jóvenes nacionales y migrantes	



	entonces se trabaja por esa línea también.						
11	pero así nace la fundación de un grupo de jóvenes que buscaban un cambio por la juventud de Villa del Rosario.	GF2_DO_11:	Una práctica social que buscaba el cambio en la juventud	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Practicas sociales como mecanismo de transformación y cambio de las juventudes	
12	cabe destacar que la Casa de la Juventud tiene estas estrategias, porque esos son los objetivos que tiene respecto hacia la juventud de Villa del Rosario, es decir, como jóvenes líderes en ese proceso, que ya llevamos aproximadamente nosotros 10 meses, entonces cada uno de nosotros conoce cierta parte de sus comités con el objetivo de promocionar, por así decirlo, estos comités a los jóvenes.	GF2_DO_12	La organización permite formar jóvenes líderes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	La organización favorece y promueve el liderazgo de los jóvenes	



13	comité tiene transversalidad con los otros, con los derechos, el derecho a la libre expresión, el derecho a la cultura, el derecho al trabajo, a tener un emprendimiento, todos los comités tienen que ver con una integralidad de nosotros como líderes y generar esa chispa en cada joven, que tengan un manejo de cada tema, por lo menos un poquito.	GF2_OR_13	Los comités permiten una formación transversal en los jóvenes	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Las organizaciones como mecanismos de interlocución y formación transversal de la juventud	
14	nosotros nos dividimos en estrategias que son los Comités, está el Comité de Derechos Humanos, Comité deportivo, cultural, ambiental y el económico-productivo	GF2_OR_14	Organización por comités (DDHH-Paz, deportivo-cultural, ambiental y económico productivo)	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X
15	lo bonito de este convivir día a día, de tantas horas, es que no nos cansamos de vernos, hay domingos que nos vemos para practicar física y hay otros domingos que no, porque descansamos y	GF2_PE_15	Desarrollo de habilidades sociales como la empatía	Permanencia en el tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Desarrollo de habilidades sociales	



	<p>todo el día nos escribimos por un grupo que tenemos, los extraño, los quiero ver, entonces no podemos vivir sin vernos y hemos llegado hasta el punto de quedarnos a dormir. Entonces ha sido un proceso que nos gusta, el venir acá nos llena y si no venimos nos sentimos aburridos, porque no estamos</p>					
16	<p>en ese punto quiero recalcar algo, cuando mi compañera dice que no tenemos círculo social a parte de este, si tenemos más amigos, pero la verdad, nosotros mismos hemos querido cerrar ese grupo, bueno no cerrarlo sino las circunstancias que tenemos aquí como jóvenes nos dicen que hoy en día nuestra vida social es esta y la amamos, estamos felices,</p>	GF2_PE_16	Fortalecimiento de redes sociales para los jóvenes	Permanencia en el tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Fortalecimiento de formas de concertación y acción colectiva de las juventudes
17	<p>con el objetivo que sacar esto adelante, trabajar nuestros comités,</p>	GF2_PE_17	La fundación como estrategia de movilidad social en los jóvenes	Permanencia en el tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Movilidad social en jóvenes



	<p>entonces nuestro día a día es conversacional: Oye, ¿Tú ya tienes lo que hay que hacer para barrios? Oye, ¿Ya tienes planeado lo que hay que hacer en dos semanas? Entonces nuestro día a día se centra en trabajar en pro a esto, seguir haciendo crecer nuestra amistad y nuestra familia.</p>						
18	<p>Otro de los beneficios a parte de la formación, de la transformación, del conocimiento sería explotar nuestras capacidades, que no sabíamos que teníamos, realmente al convertirnos en líderes integrales descubrimos muchas cosas que nosotros no sabíamos que podíamos hacer, por ejemplo desde conectar un video beam,</p>	GF2_PR_18	<p>Formar jóvenes líderes e integrales que cambian sus realidades</p>	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	<p>Formación de jóvenes en ciudadanía y construcción de paz</p>	
19	<p>Villa Rosario no hay tantos Jóvenes líderes, empoderados, buscando derechos para el resto o defendiéndose a sí</p>	GF2_PR_19	<p>Formar jóvenes líderes y empoderados en derechos y la paz</p>	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	<p>Formación de jóvenes en ciudadanía y construcción de paz</p>	



	mismo o buscando oportunidades, porque no hay esos espacios donde lo puedan hacer, así que eso, un espacio eso buscamos, volver a esos espacios y también mediante los colectivos que tenemos en los barrios hemos						
20	La oportunidad de crecer, no solamente profesionalmente sino personalmente, ser jóvenes autosuficientes.	GF2_PR_20	Jóvenes autosuficientes y empoderados	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación de jóvenes en ciudadanía y construcción de paz	
21	ultura, pero hoy en día la integralidad va más allá del deporte y la cultura, va el emprendimiento, va de la mano de la formación y la educación, va de la mano de la universidad, va de la mano de jóvenes empresarios,	GF2_PR_21	Transformación las realidades de los jóvenes	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de realidades	
22	entonces es un tema bastante difícil el hecho de la credibilidad hacia nosotros, pero poco a poco se puede llevar a cabo.	GF2_RE_22	Credibilidad y financiación de los proyectos	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL		X
23	Y también otro proceso difícil es asumir el reto	GF2_RE_23	Las realidades del contexto	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Realidades del contexto	



	<p>de que estamos en pro de los derechos de los jóvenes, realmente es un proceso bastante difícil y es un reto que tenemos en la Casa de la Juventud, entonces esas han sido las dificultades que he tenido.</p>						
24	<p>Sin embargo poco a poco hemos podido llegar a concientizar algunos adultos, algunos jóvenes, que son los jóvenes del colectivo que ellos ya saben porque están ahí</p>	GF2_RE_24	<p>Manejo del tiempo para la permanencia en el proyecto casa de la juventud</p>	<p>Retos en la Práctica Social</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Permanencia y autosuficiencia de proyectos</p>	
25	<p>entonces la idea de esos conocimientos integrales es que con cualquier persona que nos sentemos o cualquier cosa que vayamos a hacer, la podamos hacer sin problemas, porque tenemos el conocimiento. Más allá de todo eso cada uno de nosotros tiene una personalidad distinta, no es que cambiamos nuestra personalidad</p>	GF2_TR_25	<p>Autoformación y resiliencia en los jóvenes</p>	<p>Proceso de Transformación</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Resiliencia</p>	



	del todo, no cambiamos nuestra esencia,						
26	El cambio ha sido bastante notable, yo aquí llegue siendo una persona totalmente cerrada, tímida, ahora me estoy enfocando bastante en la parte de derecho y encontré un horizonte, por así decirlo y esto me ha hecho pensar que diferente estoy y me lo recalcan mucho, mi cambio ha sido radical, tanto en mi forma de actuar como de pensar y también	GF2_TR_26	Construcción de conocimientos, derechos y deberes de los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Construcción de conocimientos	
27	creamos empatía con los colectivos, que situación viven las demás personas, es algo que se ha generado desde que llegamos acá, el cambio ha sido tan notorio que llegamos a desconocer de nosotros antes, uno dice: ¿este era yo?, ahora llegar y hablar de cualquier tema tan diverso con fluidez, es una integralidad que	GF2_TR_27	Empoderamiento, liderazgo y juventud integral	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Formación integral en la juventud	



	hemos venido manejando.						
28	De hecho podría decirte, que desde pequeña mis papas nunca fueron de los que me vendaron los ojos, siempre me dijeron cómo era el mundo, el mundo es cruel, el mundo es injusto, el mundo jamás habla de lo que quiere, el mundo roba, mata y demás. Sin embargo, yo era de las personas que no me quedaba con el concepto que me daban mis	GF2_TR_28	Participación activa en la construcción de la política de los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Participación activa en la construcción de políticas públicas de juventud	
29	La parte cultural, la parte empresarial o por lo menos de innovación de emprendimientos, por ejemplo en la panadería, de	L2_DF_29	Formación de jóvenes para la innovación y el emprendimiento	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación para la innovación y el emprendimiento	



30	<p>Otra es que nosotros recibimos jóvenes que no habían estudiado o habían terminado el bachillerato, pero hasta ahí y hemos logrado impulsarlos de manera que han logrado terminar derecho, han logrado terminar comunicación social, tenemos alrededor de 12 jóvenes, que son pilares de poder mostrar cómo han sido los resultados de los procesos nuestros.</p>	L2_DF_30	<p>Se han formado jóvenes líderes y empoderados</p>	<p>Dimensión Formativa</p>	<p>OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL</p>	<p>Formación en liderazgo</p>	
31	<p>no hay un líder que diga que sin él no se pueden mover, no, aquí se trabaja en cooperación,</p>	L2_DF_31	<p>Trabajo cooperativo basado en el respeto y la empatía</p>	<p>Dimensión Formativa</p>	<p>OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL</p>	<p>Trabajo colaborativo basado en la empatía</p>	
32	<p>Eso me llevo a mí a cuestionarme a decir no, hay que crear un espacio integral para todos los jóvenes católicos, no católicos, ateos, evangélicos, de todo entonces creamos con estos chicos la idea de crear una fundación, que en ese entorno era introspectivo, más</p>	L2_DO_32	<p>Formación humana para la transformación de las realidades de los jóvenes</p>	<p>Dimensión Ontológica</p>	<p>OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL</p>	<p>Formación humana para la transformación de las realidades en los jóvenes</p>	



	hacia la formación humana y personal de ellos y no tanto hacia						
33	a Fundación nació de la idea de unos jóvenes, de transformar y de mejorar su entorno social, de mejorar su vida intelectual y física, o sea, integralmente, como podríamos nosotros llegar a los jóvenes integralmente	L2_DO_33	Formación integral de los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X
34	La Fundación se creó en la parroquia Nuestra Señora del Rosario, en un salón parroquial, donde nos reuníamos 345 jóvenes, que asistían a este movimiento juvenil	L2_DO_34	La fundación inicia como un movimiento juvenil católico	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	La fundación inicia como un movimiento juvenil católico	
35	ultura, pero hoy en día la integralidad va más allá del deporte y la cultura, va el emprendimiento, va de la mano de la formación y la educación, va de la mano de la universidad, va de la mano de jóvenes empresarios,	L2_DO_35	Tranformación de las realidades en los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X



36	deporte, es formarlos integralmente, de que ellos tengan las líneas, las bases y ellos dentro de estas bases deciden porque línea pueden irse.	L2_OR_36	La fundación permite movilidad social de los jóvenes	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Las fundaciones como formas de concertación y acción colectiva de las juventudes	
37	La estructura de junta directiva, presidente, vicepresidente, tesorero, tenemos secretario y hay un revisor fiscal y aparte de la Junta Directiva viene la asamblea,	L2_OR_37	Organización jerarquica y colaborativa	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X
38	que es la búsqueda de Dios, la paz, la felicidad y la otra es la medioambiental, entonces vienen esos tres, la formativa, la productiva y la ambiental en esos tres ejes.	L2_OR_38	Organización por ejes (formativa - paz, productiva y ambiental)	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Organización por ejes temáticos (formativa - paz, productiva y ambiental)	
39	Tenemos consolidados dos programas, uno se llama Niño Integral, nosotros recibimos niños de 7 años a los 14 años, donde los hemos venido protegiendo	L2_OR_39	Programas Niño integral y casa de la juventud	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Programa integral para la niñez y la juventud	



40	<p>Nosotros tenemos que estar siempre abiertos a la innovación y el cambio, estábamos bien con nuestros problemas cotidianos y se vino un día un tema de migración, de miles, de miles de miles de venezolanos, que nadie está preparado para eso y de pronto todo el mundo comenzó a vivir de eso, es más se volvió un negocio, arrendando.</p>	L2_PE_40	<p>Capacidad para adaptarse a los cambios y las juventudes</p>	<p>Permanencia en el tiempo</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Capacidad de adaptación</p>
41	<p>que si la abren, que no la abren, siempre pendientes de esos cambios para estar ajustándonos a esos cambios, nosotros éramos 80.000 ciudadanos según el DANE y en este momento somos alrededor de 100.000 y yo podría decir que según nuestras cuentas internas, somos alrededor de 120.000.</p>	L2_PE_41	<p>Formación en capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes</p>	<p>Permanencia en el tiempo</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Formación en capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes</p>



42	horita todo volvió a cambiar, vivimos constantemente en el cambio y si no estamos preparados para el cambio vivimos el hecho de que podemos desaparecer.	L2_PE_42	Los jóvenes como sujetos de estudio sociales	Permanencia en el tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Los jóvenes como sujetos de cambio y transformación social, desde la ciudadanía juvenil civil, social y pública	
43	Aquí hay 3 contextos, uno el fronterizo, dos que somos un municipio con síndrome de las peores cosas, somos el mayor municipio en población	L2_PR_43	Formar jóvenes integrales para la paz	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación integral para la paz en los jóvenes	
44	importantísimo nuestra labor aquí, porque ayudamos a la disminución del reclutamiento, ayudamos a la disminución de la prostitución, ayudamos a la disminución del consumo, de muchos males que seguramente afectarían mucho más, si la labor nuestra y no solo nuestra, sino de muchas organizaciones, no estuvieran ahí tangibles.	L2_PR_44	Lograr la transformación de las realidades sociales de los jóvenes	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	transformación de realidades sociales de los jóvenes	



45	pienso que aquí se les ha formado de una manera de poder liderar y poder romper el cerco, de que como yo soy pobre, estoy solamente sometido aprender a ser cajero de un supermercado o a ser empleado de una empresa, sino que yo también puedo liderar mi país, yo también puedo ser parte de grupo de jóvenes, que puede tomar riendas para poder asumir responsabilidades concretas y directas.	L2_PR_45	Se logran jóvenes empoderados, líderes y emprendedores	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Se logran jóvenes empoderados, líderes y emprendedores	
46	Yo creo que una de las mayores dificultades es el recurso económico y la segunda es la relación nuestra con la gobernabilidad, porque es que la gobernabilidad en nuestro departamento,	L2_RE_46	Fortalecer la relación con la gobernabilidad	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL		X



47	pero si hemos mantenido una comunicación, de manera que por lo menos podamos comunicarnos, vamos a estar un territorio y por favor, estas son las personas que trabajan con nosotros y eso ha permitido que nos respeten.	L2_RE_47	Relaciones con un entorno en medio del conflicto armado y fronterizo	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Comunicación asertiva en contextos de frontera y conflicto armado	
48	pero no lo voltean a mirar, usted no hace parte de los recursos y no lo van a tener en cuenta y eso ha sido muy fuerte para nosotros porque yo llevo mucho tiempo que no trabajo, ni nuevo,	L2_RE_48	Sostenibilidad económica y financiación	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Sostenibilidad económica	
49	Segundo nosotros ayudamos a organizar temas como la ley 375 que eran los temas de juventud, nosotros fuimos los primeros que socializamos la ley, creamos el primer Comité Municipal de Juventud,	L2_TR_49	Aportes a la construcción de política pública en temas de juventud	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Aportes a la construcción de política pública en juventudes	



50	<p>hemos estado muy pendientes, entonces creo que hemos logrado crear conciencia en la juventud, con respecto a sus derechos y deberes, de pronto todavía falta mucho, pero sabemos que nosotros somos la semilla, que logramos crear y logramos despertar a los jóvenes en este tema.</p>	L2_TR_50	<p>Creación del primer comité municipal de juventud</p>	<p>Proceso de Transformación</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Creación y permanencia del primer comité municipal de juventud</p>	
51	<p>ed no pueda recibir un sustento por su trabajo, entonces la fundación fue aprendiendo eso, significativamente con los demás y irnos dignificando, tanto que entre el año pasado y el año antepasado hemos logrado dar o generar casi 30 a 50 empleos directos e indirectos.</p>	L2_TR_51	<p>Dignificación de los jóvenes en toda su integralidad humana</p>	<p>Proceso de Transformación</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Dignificación de la juventud</p>	



MATRIZ VALIDACIÓN INTERJUEZ VALIDADOR 2							
Nº	Unidad de Análisis	Codificación Abierta		Codificación Axial	Codificación Selectiva	Juicios Coincidentes	Juicios Coincidentes Debidos al Azar
		Código	Categoría emergente				
1	gente no sabía ni que era una fundación, nosotros fuimos la segunda fundación, aquí existía una fundación que aún existe, pero era una organización que trabaja con el gobierno, para vivienda, entonces yo llegue y cree la fundación, ya teníamos la experiencia de Bucaramanga, cree la fundación y la gente no entendía que era una fundación	L2_TR_1	Empoderamiento a nivel social, DDHH, construcción de paz y proyectos productivos	Proceso de Transformación	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	DDHH y Construcción de Paz	
2	entonces hay encuentran varios valores que es el tema de la autoestima, la autoconfianza, la auto preparación, entonces podría decirle que uno los principios es el encuentro con uno mismo, porque realmente como juventud tiende uno a perderse, porque no	GF2_DF_2	Formación del liderazgo desde el autoestima, la autoconfianza y la autoperparación	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación de liderazgo	



	sabe qué hacer en la vida, no sabe...						
3	uno de los principios lo lleva a cabo el comité propio de la casa de la Juventud, que es el comité espiritual, cabe recalcar que en el comité espiritual no solo le rezamos a Dios, realmente en el comité espiritual buscamos la paz,	GF2_DF_3	La paz como principio rector de la fundación	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	La Paz como principio	
4	necesitar y de cierto modo improvisar a veces pero con los materiales, con las cosas que necesitamos a la mano, porque ya tenemos conocimientos previos, nosotros no sabíamos que podíamos liderar alguna cosa o qué podíamos llegar a ser	GF2_DF_4	Desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X
5	para mí en lo personal ha sido bastante significativo este proyecto, aparte de eso nos brindamos compañerismo y hemos sido más solidarios unos con nosotros, también al llegar aquí encontramos una familia, porque aquí es nuestra segunda casa y para mí todos ellos son mi familia.	GF2_DF_5	Formación de jóvenes solidarios, empáticos y espirituales	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación de jóvenes empáticos.	



6	<p>podía ser multifacética, mis conocimientos aunque los tenía, mis habilidades las tenía y no podía ejercerlas, porque no las conocía, desde organizar hasta planear, no sabía que podía hacer eso, es una parte muy importante la planeación y la organización, uno dice, no, eso es tonto, pero no, porque al no planear y organizarnos no tenemos algo específico de lo que vamos a</p>	GF2_DF_6	Formación para el trabajo cooperativo	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Esta categoría puede incluirse en la de formación de jóvenes empáticos.
7	<p>porque es difícil atrapar y enganchar un joven respecto a un proceso que le compete y que le sirva en un futuro, entonces podría decirte que la Fundación ha ganado cómo beneficio el respeto, la visibilidad y el apoyo de muchas personas ante el municipio, como del país y a nivel internacional.</p>	GF2_DF_7	Visibilización de las capacidades de los jóvenes	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Esta categoría puede incluirse en la de formación de jóvenes empáticos.



8	transformación en los jóvenes, ser jóvenes líderes, jóvenes integrales, que puedan liderar,	GF2_DO_8	Formar jóvenes líderes e integrales	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formar jóvenes integrales.	
9	pastoral juvenil que en este caso Johnny Cifuentes era coordinador de esa pastoral y dijo vamos a crear una fundación en pro de los jóvenes y eso fue hace aproximadamente 20 años y así se creó la fundación,	GF2_DO_9	La fundación nace desde una pastoral juvenil	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Esta categoría se puede incluir en la siguiente: Transformación de los jóvenes	
10	Cabe destacar, que dentro de los proyectos Casa de la juventud y niñez integral trabajamos con personas migrantes, porque hay chicos migrantes, hay varios migrantes que forman parte de los proyectos y otros que se integran entonces se trabaja por esa línea también.	GF2_DO_10:	Transformación de los jóvenes nacionales y migrantes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de los jóvenes	
11	pero así nace la fundación de un grupo de jóvenes que buscaban un cambio por la juventud de Villa del Rosario.	GF2_DO_11:	Una práctica social que buscaba el cambio en la juventud	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Práctica social hacia el cambio en la juventud	



12	<p>cabe destacar que la Casa de la Juventud tiene estas estrategias, porque esos son los objetivos que tiene respecto hacia la juventud de Villa del Rosario, es decir, como jóvenes líderes en ese proceso, que ya llevamos aproximadamente nosotros 10 meses, entonces cada uno de nosotros conoce cierta parte de sus comités con el objetivo de promocionar, por así decirlo, estos comités a los jóvenes.</p>	GF2_DO_12	La organización permite formar jóvenes líderes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Puede incluirse en la categoría: Formar jóvenes integrales.
13	<p>comité tiene transversalidad con los otros, con los derechos, el derecho a la libre expresión, el derecho a la cultura, el derecho al trabajo, a tener un emprendimiento, todos los comités tienen que ver con una integralidad de nosotros como líderes y generar esa chispa en cada joven, que tengan un manejo de cada tema, por lo menos un poquito.</p>	GF2_OR_13	Los comites permiten una formación transversal en los jóvenes	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Puede incluirse en la categoría: Formar jóvenes integrales.



14	nosotros nos dividimos en estrategias que son los Comités, está el Comité de Derechos Humanos, Comité deportivo, cultural, ambiental y el económico-productivo	GF2_OR_14	Organización por comites (DDHH-Paz, deportivo-cultural, ambiental y económico productivo)	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Organización por comites	
15	lo bonito de este convivir día a día, de tantas horas, es que no nos cansamos de vernos, hay domingos que nos vemos para practicar física y hay otros domingos que no, porque descansamos y todo el día nos escribimos por un grupo que tenemos, los extraño, los quiero ver, entonces no podemos vivir sin vernos y hemos llegado hasta el punto de quedarnos a dormir. Entonces ha sido un proceso que nos gusta, el venir acá nos llena y si no venimos nos sentimos aburridos, porque no estamos	GF2_PE_15	Desarrollo de habilidades sociales como la empatía	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Desarrollo de habilidades sociales	



16	<p>en ese punto quiero recalcar algo, cuando mi compañera dice que no tenemos círculo social a parte de este, si tenemos más amigos, pero la verdad, nosotros mismos hemos querido cerrar ese grupo, bueno no cerrarlo sino las circunstancias que tenemos aquí como jóvenes nos dicen que hoy en día nuestra vida social es esta y la amamos, estamos felices,</p>	GF2_PE_16	Fortalecimiento de redes sociales para los jóvenes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL	X
17	<p>con el objetivo que sacar esto adelante, trabajar nuestros comités, entonces nuestro día a día es conversacional: Oye, ¿Tú ya tienes lo que hay que hacer para barrios? Oye, ¿Ya tienes planeado lo que hay que hacer en dos semanas? Entonces nuestro día a día se centra en trabajar en pro a esto, seguir haciendo crecer nuestra amistad y nuestra familia.</p>	GF2_PE_17	La fundación como estrategia de movilidad social en los jóvenes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL	X



18	<p>Otro de los beneficios a parte de la formación, de la transformación, del conocimiento sería explotar nuestras capacidades, que no sabíamos que teníamos, realmente al convertirnos en líderes integrales descubrimos muchas cosas que nosotros no sabíamos que podíamos hacer, por ejemplo, desde conectar un video beam,</p>	GF2_PR_18	Formar jóvenes líderes e integrales que cambian sus realidades	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formar jóvenes líderes e integrales.
19	<p>Villa Rosario no hay tantos Jóvenes líderes, empoderados, buscando derechos para el resto o defendiéndose a sí mismo o buscando oportunidades, porque no hay esos espacios donde lo puedan hacer, así que eso, un espacio eso buscamos, volver a esos espacios y también mediante los colectivos que tenemos en los barrios hemos</p>	GF2_PR_19	Formar jóvenes líderes y empoderados en derechos y la paz	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formar jóvenes líderes e integrales.



20	La oportunidad de crecer, no solamente profesionalmente sino personalmente, ser jóvenes autosuficientes.	GF2_PR_20	Jóvenes autosuficientes y empoderados	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Jóvenes autónomos	
21	cultura, pero hoy en día la integralidad va más allá del deporte y la cultura, va el emprendimiento, va de la mano de la formación y la educación, va de la mano de la universidad, va de la mano de jóvenes empresarios,	GF2_PR_21	Tranformación las realidades de los jóvenes	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de los jóvenes	
22	entonces es un tema bastante difícil el hecho de la credibilidad hacia nosotros, pero poco a poco se puede llevar a cabo.	GF2_RE_22	Credibilidad y financiación de los proyectos	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Credibilidad de los proyectos	
23	Y también otro proceso difícil es asumir el reto de que estamos en pro de los derechos de los jóvenes, realmente es un proceso bastante difícil y es un reto que tenemos en la Casa de la Juventud, entonces esas han sido las dificultades que he tenido.	GF2_RE_23	Las realidades del contexto	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL		X



24	Sin embargo poco a poco hemos podido llegar a concientizar algunos adultos, algunos jóvenes, que son los jóvenes del colectivo que ellos ya saben porque están ahí	GF2_RE_24	Manejo del tiempo para la permanencia en el proyecto casa de la juventud	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Permanencia en el proyecto casa de la juventud	
25	entonces la idea de esos conocimientos integrales es que con cualquier persona que nos sentemos o cualquier cosa que vayamos a hacer, la podamos hacer sin problemas, porque tenemos el conocimiento. Más allá de todo eso cada uno de nosotros tiene una personalidad distinta, no es que cambiamos nuestra personalidad del todo, no cambiamos nuestra esencia,	GF2_TR_25	Autoformación y resiliencia en los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL		X
26	El cambio ha sido bastante notable, yo aquí llegue siendo una persona totalmente cerrada, tímida, ahora me estoy enfocando bastante en la parte de derecho y encontré un horizonte, por así decirlo y esto me ha hecho pensar que diferente estoy y me lo recalcan mucho, mi	GF2_TR_26	Construcción de conocimientos, derechos y deberes de los jóvenes	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Construcción de conocimiento	



	<p>cambio ha sido radical, tanto en mi forma de actuar como de pensar y también</p>						
27	<p>creamos empatía con los colectivos, que situación viven las demás personas, es algo que se ha generado desde que llegamos acá, el cambio ha sido tan notorio que llegamos a desconocer de nosotros antes, uno dice: ¿este era yo?, ahora llegar y hablar de cualquier tema tan diverso con fluidez, es una integralidad que hemos venido manejando.</p>	GF2_TR_27	<p>Empoderamiento, liderazgo y juventud integral</p>	<p>Proceso de Transformación</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>	<p>Liderazgo y juventud integral</p>	
28	<p>De hecho podría decirte, que desde pequeña mis papas nunca fueron de los que me vendaron los ojos, siempre me dijeron cómo era el mundo, el mundo es cruel, el mundo es injusto, el mundo jamás habla de lo que quiere, el mundo roba, mata y demás. Sin embargo, yo era de las personas que no me quedaba con el concepto que me daban mis</p>	GF2_TR_28	<p>Participación en la construcción de la política de los jóvenes</p>	<p>Proceso de Transformación</p>	<p>ANCLAJE SOCIAL</p>		<p>X</p>



29	La parte cultural, la parte empresarial o por lo menos de innovación de emprendimientos, por ejemplo en la panadería, de	L2_DF_29	Formación de jóvenes para la innovación y el emprendimiento	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL		X
30	Otra es que nosotros recibimos jóvenes que no habían estudiado o habían terminado el bachillerato, pero hasta ahí y hemos logrado impulsarlos de manera que han logrado terminar derecho, han logrado terminar comunicación social, tenemos alrededor de 12 jóvenes, que son pilares de poder mostrar cómo han sido los resultados de los procesos nuestros.	L2_DF_30	Se han formado jóvenes líderes y empoderados	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Liderazgo y juventud integral	
31	no hay un líder que diga que sin él no se pueden mover, no, aquí se trabaja en cooperación,	L2_DF_31	Trabajo cooperativo basado en el respeto y la empatía	Dimensión Formativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de los jóvenes	
32	Eso me llevo a mí a cuestionarme a decir no, hay que crear un espacio integral para todos los jóvenes católicos, no católicos, ateos, evangélicos, de todo entonces	L2_DO_32	Formación humana para la transformación de las realidades de los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de los jóvenes	



	creamos con estos chicos la idea de crear una fundación, que en ese entorno era introspectivo, más hacia la formación humana y personal de ellos y no tanto hacia						
33	a Fundación nació de la idea de unos jóvenes, de transformar y de mejorar su entorno social, de mejorar su vida intelectual y física, o sea, integralmente, como podríamos nosotros llegar a los jóvenes integralmente	L2_DO_33	Formación integral de los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formación integral	
34	La Fundación se creó en la parroquia Nuestra Señora del Rosario, en un salón parroquial, donde nos reuníamos 345 jóvenes, que asistían a este movimiento juvenil	L2_DO_34	La fundación inicia como un movimiento juvenil católico	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Movimiento juvenil católico	
35	ultura, pero hoy en día la integralidad va más allá del deporte y la cultura, va el emprendimiento, va de la mano de la formación y la educación, va de la mano de la universidad, va de la mano de jóvenes empresarios,	L2_DO_35	Transformación de las realidades en los jóvenes	Dimensión Ontológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de los jóvenes	



36	deporte, es formarlos integralmente, de que ellos tengan las líneas, las bases y ellos dentro de estas bases deciden porque línea pueden irse.	L2_OR_36	La fundación permite movilidad social de los jóvenes	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Jóvenes autónomos, movilidad social
37	La estructura de junta directiva, presidente, vicepresidente, tesorero, tenemos secretario y hay un revisor fiscal y aparte de la Junta Directiva viene la asamblea,	L2_OR_37	Organización jerárquica y colaborativa	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Organización colaborativa
38	que es la búsqueda de Dios, la paz, la felicidad y la otra es la medioambiental, entonces vienen esos tres, la formativa, la productiva y la ambiental en esos tres ejes.	L2_OR_38	Organización por ejes (formativa - paz, productiva y ambiental)	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Organización por ejes
39	Tenemos consolidados dos programas, uno se llama Niño Integral, nosotros recibimos niños de 7 años a los 14 años, donde los hemos venido protegiendo	L2_OR_39	Programas Niño integral y casa de la juventud	Dimensión Organizativa	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Programas: Niño integral y casa de la juventud
40	Nosotros tenemos que estar siempre abiertos a la innovación y el cambio, estábamos bien con nuestros problemas cotidianos y se vino un día un tema	L2_PE_40	Capacidad para adaptarse a los cambios y las juventudes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Capacidad de adaptación



	de migración, de miles, de miles de miles de venezolanos, que nadie está preparado para eso y de pronto todo el mundo comenzó a vivir de eso, es más se volvió un negocio, arrendando.					
41	que si la abren, que no la abren, siempre pendientes de esos cambios para estar ajustándonos a esos cambios, nosotros éramos 80.000 ciudadanos según el DANE y en este momento somos alrededor de 100.000 y yo podría decir que según nuestras cuentas internas, somos alrededor de 120.000.	L2_PE_41	Formación en capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Formación en capacidades resilientes
42	horita todo volvió a cambiar, vivimos constantemente en el cambio y si no estamos preparados para el cambio vivimos el hecho de que podemos desaparecer.	L2_PE_42	Los jóvenes como sujetos de estudio sociales	Permanencia en el Tiempo	ANCLAJE SOCIAL	Estudios sociales con jóvenes



43	Aquí hay 3 contextos, uno el fronterizo, dos que somos un municipio con síndrome de las peores cosas, somos el mayor municipio en población	L2_PR_43	Formar jóvenes integrales para la paz	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Formar jóvenes integrales
44	importantísimo nuestra labor aquí, porque ayudamos a la disminución del reclutamiento, ayudamos a la disminución de la prostitución, ayudamos a la disminución del consumo, de muchos males que seguramente afectarían mucho más, si la labor nuestra y no solo nuestra, sino de muchas organizaciones, no estuvieran ahí tangibles.	L2_PR_44	Lograr la transformación de las realidades sociales de los jóvenes	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Transformación de las realidades sociales
45	pienso que aquí se les ha formado de una manera de poder liderar y poder romper el cerco, de que como yo soy pobre, estoy solamente sometido aprender a ser cajero de un supermercado o a ser empleado de una empresa, sino que yo	L2_PR_45	Se logran jóvenes empoderados, líderes y emprendedores	Dimensión Teleológica	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	Jóvenes líderes y emprendedores



	también puedo liderar mi país, yo también puedo ser parte de grupo de jóvenes, que puede tomar riendas para poder asumir responsabilidades concretas y directas.						
46	Yo creo que una de las mayores dificultades es el recurso económico y la segunda es la relación nuestra con la gobernabilidad, porque es que la gobernabilidad en nuestro departamento,	L2_RE_46	Fortalecer la relación con la gobernabilidad	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Relaciones de extensión	
47	pero si hemos mantenido una comunicación, de manera que por lo menos podamos comunicarnos, vamos a estar un territorio y por favor, estas son las personas que trabajan con nosotros y eso ha permitido que nos respeten.	L2_RE_47	Relaciones con un entorno en medio del conflicto armado y fronterizo	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL	Relaciones con el entorno	
48	pero no lo voltean a mirar, usted no hace parte de los recursos y no lo van a tener en cuenta y eso ha sido muy fuerte para nosotros porque yo llevo mucho tiempo	L2_RE_48	Sostenibilidad económica y financiación	Retos en la Práctica Social	ANCLAJE SOCIAL		X



	que no trabajo, ni nuevo,						
49	Segundo nosotros ayudamos a organizar temas como la ley 375 que eran los temas de juventud, nosotros fuimos los primeros que socializamos la ley, creamos el primer Comité Municipal de Juventud,	L2_TR_49	Aportes a la construcción de política pública en temas de juventud	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Construcción de política pública en temas de juventud	
50	hemos estado muy pendientes, entonces creo que hemos logrado crear conciencia en la juventud, con respecto a sus derechos y deberes, de pronto todavía falta mucho, pero sabemos que nosotros somos la semilla, que logramos crear y logramos despertar a los jóvenes en este tema.	L2_TR_50	Creación del primer comité municipal de juventud	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Comité municipal de juventud	
51	ed no pueda recibir un sustento por su trabajo, entonces la fundación fue aprendiendo eso, significativamente con los demás y irnos dignificando, tanto que	L2_TR_51	Dignificación de los jóvenes en toda su integralidad humana	Proceso de Transformación	ANCLAJE SOCIAL	Dignificación de los jóvenes	



entre el año pasado y el año antepasado hemos logrado dar o generar casi 30 a 50 empleos directos e indirectos.						
---	--	--	--	--	--	--

Anexo 10. Matriz administradora de citas sobre la práctica social y cultura de paz

Doctorado en Ciencias Sociales y de la Educación				
Práctica Social Significativa				
Administrador de Citas				
Identificador	Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia
1:1	FUNDACION 2	La Fundación nació de la idea de unos jóvenes, de transformar y de mejorar su entorno social, de mejorar su vida intelectual y física, o sea, integralmente, como podríamos nosotros llegar a los jóvenes integralmente	L2_DO_2: Formación integral de los jóvenes	1 - 1
1:2	FUNDACION 2	cultura, pero hoy en día la integralidad va más allá del deporte y la cultura, va el emprendimiento, va de la mano de la formación y la educación, va de la mano de la universidad, va de la mano de jóvenes empresarios,	L2_DO: Tranformación de las realidades en los jóvenes	1 - 1
1:3	FUNDACION 2	transformación en los jóvenes, ser jóvenes líderes, jóvenes integrales, que puedan liderar,	GF2_DO_5: Formar jóvenes líderes e integrales	1 - 1
1:4	FUNDACION 2	Cabe destacar, que dentro de los proyectos Casa de la juventud y niñez integral trabajamos con personas migrantes, porque hay chicos migrantes, hay varios migrantes que forman parte de los proyectos y otros que se integran entonces se trabaja por esa línea también.	GF2_DO_4: Transformación de los jóvenes nacionales y migrantes	2 - 2
1:5	FUNDACION 2	La Fundación se creó en la parroquia Nuestra Señora del Rosario, en un salón parroquial, donde nos reuníamos 345 jóvenes, que asistían a este movimiento juvenil	L2_DO_1: La fundación inicia como un movimiento juvenil católico	3 - 3
1:6	FUNDACION 2	Eso me llevo a mí a cuestionarme a decir no, hay que crear un espacio integral para todos los jóvenes católicos, no católicos, ateos, evangélicos, de todo entonces creamos con estos chicos la idea de crear una fundación, que en ese entorno era introspectivo, más hacia la formación humana y personal de ellos y no tanto hacia	L2_DO_3: Formación humana para la transformación de las realidades de los jóvenes	3 - 3

1:7	FUNDACION 2	pastoral juvenil que en este caso Johnny Cifuentes era coordinador de esa pastoral y dijo vamos a crear una fundación en pro de los jóvenes y eso fue hace aproximadamente 20 años y así se creó la fundación,	GF2_DO_7: La fundación nace desde una pastoral juvenil	3 - 3
1:8	FUNDACION 2	pero así nace la fundación de un grupo de jóvenes que buscaban un cambio por la juventud de Villa del Rosario.	GF2_DO_6: Una práctica social que buscaba el cambio en la juventud	3 - 3
1:9	FUNDACION 2	La estructura de junta directiva, presidente, vicepresidente, tesorero, tenemos secretario y hay un revisor fiscal y aparte de la Junta Directiva viene la asamblea,	L2_OR_8: Organización jerarquica y colaborativa	5 - 5
1:10	FUNDACION 2	Tenemos consolidados dos programas, uno se llama Niño Integral, nosotros recibimos niños de 7 años a los 14 años, donde los hemos venido protegiendo	L2_OR_10: Programas Niño integral y casa de la juventud	5 - 5
1:11	FUNDACION 2	que es la búsqueda de Dios, la paz, la felicidad y la otra es la medioambiental, entonces vienen esos tres, la formativa, la productiva y la ambiental en esos tres ejes.	L2_OR_9: organización por ejes (formativa - paz, productiva y ambiental)	7 - 7
1:12	FUNDACION 2	nosotros nos dividimos en estrategias que son los Comités, está el Comité de Derechos Humanos, Comité deportivo, cultural, ambiental y el económico-productivo	GF2_OR_14: Organización por comites (DDHH-Paz, deportivo-cultutral, ambiental y económico productivo)	5 - 5
1:13	FUNDACION 2	deporte, es formarlos integralmente, de que ellos tengan las líneas, las bases y ellos dentro de estas bases deciden porque línea pueden irse.	L2_OR_11: La fundación permite movilidad social de los jóvenes	8 - 8
1:14	FUNDACION 2	Cabe destacar que la Casa de la Juventud tiene estas estrategias, porque esos son los objetivos que tiene respecto hacia la juventud de Villa del Rosario, es decir, como jóvenes líderes en ese proceso, que ya llevamos aproximadamente nosotros 10 meses, entonces cada uno de nosotros conoce cierta parte de sus comités con el objetivo de promocionar, por así decirlo, estos comités a los jóvenes.	GF2_OR_13: La organización permite formar jóvenes líderes	8 - 8

1:15	FUNDACION 2	ada comité tiene transversalidad con los otros, con los derechos, el derecho a la libre expresión, el derecho a la cultura, el derecho al trabajo, a tener un emprendimiento, todos los comités tienen que ver con una integralidad de nosotros como líderes y generar esa chispa en cada joven, que tengan un manejo de cada tema, por lo menos un poquito.	GF2_OR_12: Los comites permiten una formación transversal en los jóvenes	8 - 8
1:16	FUNDACION 2	Aquí hay 3 contextos, uno el fronterizo, dos que somos un municipio con síndrome de las peores cosas, somos el mayor municipio en población	L2_PR_17: Formar jóvenes integrales para la paz	10 - 10
1:17	FUNDACION 2	importantísimo nuestra labor aquí, porque ayudamos a la disminución del reclutamiento, ayudamos a la disminución de la prostitución, ayudamos a la disminución del consumo, de muchos males que seguramente afectarían mucho más, si la labor nuestra y no solo nuestra, sino de muchas organizaciones, no estuvieran ahí tangibles logrando transformar esas realidades	L2_PR_15: Lograr la transformación de las realidades sociales de los jóvenes	11 - 11
1:18	FUNDACION 2	El propósito principal del Proyecto Casa de la Juventud es la transformación de los jóvenes del municipio de Villa del Rosario,	GF2_PR_18: Transformación las realidades de los jóvenes	10 - 10
1:19	FUNDACION 2	Villa Rosario no hay tantos Jóvenes líderes, empoderados, buscando derechos para el resto o defendiéndose a sí mismo o buscando oportunidades, porque no hay esos espacios donde lo puedan hacer, así que eso, un espacio eso buscamos, volver a esos espacios y también mediante los colectivos que tenemos en los barrios hemos	GF2_PR_20: Formar jóvenes líderes y empoderados en derechos y la paz	10 - 10

1:20	FUNDACION 2	<p>pienso que aquí se les ha formado de una manera de poder liderar y poder romper el cerco, de que como yo soy pobre, estoy solamente sometido aprender a ser cajero de un supermercado o a ser empleado de una empresa, sino que yo también puedo liderar mi país, yo también puedo ser parte de grupo de jóvenes, que puede tomar riendas para poder asumir responsabilidades concretas y directas.</p>	L2_PR_16: Se logran jóvenes empoderados, líderes y emprendedores	12 - 12
1:21	FUNDACION 2	<p>Otro de los beneficios a parte de la formación, de la transformación, del conocimiento sería explotar nuestras capacidades, que no sabíamos que teníamos, realmente al convertirnos en líderes integrales descubrimos muchas cosas que nosotros no sabíamos que podíamos hacer, por ejemplo desde conectar un video beam,</p>	GF2_PR: Formar jóvenes líderes e integrales que cambian sus realidades	12 - 12
1:22	FUNDACION 2	<p>La oportunidad de crecer, no solamente profesionalmente sino personalmente, ser jóvenes autosuficientes.</p>	GF2_PR_19: Jóvenes autosuficientes y empoderados	14 - 14
1:23	FUNDACION 2	<p>La parte cultural, la parte empresarial o por lo menos de innovación de emprendimientos, por ejemplo en la panadería, de</p>	L2_DF_23: Formación de jóvenes para la innovación y el emprendimiento	15 - 15
1:24	FUNDACION 2	<p>Otra es que nosotros recibimos jóvenes que no habían estudiado o habían terminado el bachillerato pero hasta ahí y hemos logrado impulsarlos de manera que han logrado terminar derecho, han logrado terminar comunicación social, tenemos alrededor de 12 jóvenes, que son pilares de poder mostrar cómo han sido los resultados de los procesos nuestros.</p>	L2_DF_22: Se han formado jóvenes líderes y empoderados	15 - 15

1:25	FUNDACION 2	podía ser multifacética, mis conocimientos aunque los tenía, mis habilidades las tenía y no podía ejercerlas, porque no las conocía, desde organizar hasta planear, no sabía que podía hacer eso, es una parte muy importante la planeación y la organización, uno dice, no, eso es tonto, pero no, porque al no planear y organizarnos no tenemos algo específico de lo que vamos a	GF2_DF: Formación para el trabajo cooperativo	15 - 15
1:26	FUNDACION 2	necesitar y de cierto modo improvisar a veces pero con los materiales, con las cosas que necesitamos a la mano, porque ya tenemos conocimientos previos, nosotros no sabíamos que podíamos liderar alguna cosa o qué podíamos llegar a ser	GF2_DF_26: Desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador	15 - 15
1:27	FUNDACION 2	porque es difícil atrapar y enganchar un joven respecto a un proceso que le compete y que le sirva en un futuro, entonces podría decirte que la Fundación ha ganado cómo beneficio el respeto, la visibilidad y el apoyo de muchas personas ante el municipio, como del país y a nivel internacional.	GF2_DF: Visibilización de las capacidades de los jóvenes	19 - 19
1:28	FUNDACION 2	no hay un líder que diga que sin él no se pueden mover, no, aquí se trabaja en cooperación,	L2_DF_21: Trabajo cooperativo basado en el respeto y la empatía	20 - 20
1:29	FUNDACION 2	Uno de los principios lo lleva a cabo el comité propio de la casa de la Juventud, que es el comité espiritual, cabe recalcar que en el comité espiritual no solo le rezamos a Dios, realmente en el comité espiritual buscamos la paz,	GF_DF_24: La paz como principio rector de la fundación	20 - 20
1:30	FUNDACION 2	entonces hay encuentran varios valores que es el tema del autoestima, la autoconfianza, la auto preparación, entonces podría decirle que uno los principios es el encuentro con uno mismo, porque realmente como juventud tiende uno a perderse, porque no sabe qué hacer en la vida, no sabe	GF_DF_27: Formación del liderazgo desde el autoestima, la autoconfianza y la autopreparación	20 - 20

1:31	FUNDACION 2	Para mí en lo personal ha sido bastante significativo este proyecto, aparte de eso nos brindamos compañerismo y hemos sido más solidarios unos con nosotros, también al llegar aquí encontramos una familia, porque aquí es nuestra segunda casa y para mí todos ellos son mi familia.	GF2_DF_25: Formación de jóvenes solidarios, empáticos y espirituales	25 - 25
1:32	FUNDACION 2	Nosotros tenemos que estar siempre abiertos a la innovación y el cambio, estábamos bien con nuestros problemas cotidianos y se vino un día una tema de migración, de miles, de miles de miles de venezolanos, que nadie está preparado para eso y de pronto todo el mundo comenzó a vivir de eso, es más se volvió un negocio, arrendando,	L2_PE_30: Capacidad para adaptarse a los cambios y las juventudes	30 - 30
1:33	FUNDACION 2	horita todo volvió a cambiar, vivimos constantemente en el cambio y si no estamos preparados para el cambio vivimos el hecho de que podemos desaparecer.	L2_PE_28: Los jóvenes como sujetos de estudio sociales	30 - 30
1:34	FUNDACION 2	que si la abren, que no la abren, siempre pendientes de esos cambios para estar ajustándonos a esos cambios, nosotros éramos 80.000 ciudadanos según el DANE y en este momento somos alrededor de 100.000 y yo podría decir que según nuestras cuentas internas, somos alrededor de 120.000.	L2_PE_29: Formación en capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes	30 - 30
1:35	FUNDACION 2	pre con el objetivo que sacar esto adelante, trabajar nuestros comités, entonces nuestro día a día es conversacional: Oye, ¿Tú ya tienes lo que hay que hacer para barrios? Oye, ¿Ya tienes planeado lo que hay que hacer en dos semanas? Entonces nuestro día a día se centra en trabajar en pro a esto, seguir haciendo crecer nuestra amistad y nuestra familia.	GF2_PE_33: La fundación como estrategia de movilidad social en los jóvenes	31 - 31

1:36	FUNDACION 2	<p>Lo bonito de este convivir día a día, de tantas horas, es que no nos cansamos de vernos, hay domingos que nos vemos para practicar física y hay otros domingos que no, porque descansamos y todo el día nos escribimos por un grupo que tenemos, los extraño, los quiero ver, entonces no podemos vivir sin vernos y hemos llegado hasta el punto de quedarnos a dormir.</p> <p>Entonces ha sido un proceso que nos gusta, el venir acá nos llena y si no venimos nos sentimos aburridos, porque no estamos</p>	GF2_PE_31: Desarrollo de habilidades sociales como la empatía	31 - 31
1:37	FUNDACION 2	<p>En ese punto quiero recalcar algo, cuando mi compañera dice que no tenemos círculo social a parte de este, si tenemos más amigos, pero la verdad, nosotros mismos hemos querido cerrar ese grupo, bueno no cerrarlo sino las circunstancias que tenemos aquí como jóvenes nos dicen que hoy en día nuestra vida social es esta y la amamos, estamos felices,</p>	GF2_PE_32: Fortalecimiento de redes sociales para los jóvenes	33 - 33
1:38	FUNDACION 2	<p>Segundo nosotros ayudamos a organizar temas como la ley 375 que eran los temas de juventud, nosotros fuimos los primeros que socializamos la ley, creamos el primer Comité Municipal de Juventud,</p>	L2_TR_36: Aportes a la construcción de política pública en temas de juventud	34 - 34
1:39	FUNDACION 2	<p>hemos estado muy pendientes, entonces creo que hemos logrado crear conciencia en la juventud, con respecto a sus derechos y deberes, de pronto todavía falta mucho, pero sabemos que nosotros somos la semilla, que logramos crear y logramos despertar a los jóvenes en este tema.</p>	L2_TR_37: Creación del primer comité municipal de juventud	35 - 35

1:40	FUNDACION 2	gente no sabía ni que era una fundación, nosotros fuimos la segunda fundación, aquí existía una fundación que aún existe, pero era una organización que trabaja con el gobierno, para vivienda, entonces yo llegue y cree la fundación, ya teníamos la experiencia de Bucaramanga, cree la fundación y la gente no entendía que era una fundación	L2_TR_34: Empoderamiento a nivel social, DDHH, construcción de paz y proyectos productivos	34 - 34
1:41	FUNDACION 2	El cambio ha sido bastante notable, yo aquí llegue siendo una persona totalmente cerrada, tímida, ahora me estoy enfocando bastante en la parte de derecho y encontré un horizonte, por así decirlo y esto me ha hecho pensar que diferente estoy y me lo recalcan mucho, mi cambio ha sido radical, tanto en mi forma de actuar como de pensar y también	GF2_TR_40: Construcción de conocimientos, derechos y deberes de los jóvenes	34 - 34
1:42	FUNDACION 2	creamos empatía con los colectivos, que situación viven las demás personas, es algo que se ha generado desde que llegamos acá, el cambio ha sido tan notorio que llegamos a desconocer de nosotros antes, uno dice: ¿este era yo?, ahora llegar y hablar de cualquier tema tan diverso con fluidez, es una integralidad que hemos venido manejando.	GF2_TR_41: Empoderamiento, liderazgo y juventud integral	35 - 35
1:43	FUNDACION 2	De hecho podría decirte, que desde pequeña mis papas nunca fueron de los que me vendaron los ojos, siempre me dijeron cómo era el mundo, el mundo es cruel, el mundo es injusto, el mundo jamás habla de lo que quiere, el mundo roba, mata y demás. Sin embargo, yo era de las personas que no me quedaba con el concepto que me daban mis	GF2_TR_38: Participación activa en la construcción de la política de los jóvenes	35 - 35

1:44	FUNDACION 2	ed no pueda recibir un sustento por su trabajo, entonces la fundación fue aprendiendo eso, significativamente con los demás y irnos dignificando, tanto que entre el año pasado y el año antepasado hemos logrado dar o generar casi 30 a 50 empleos directos e indirectos.	L2_TR_35: Dignificación de los jóvenes en toda su integralidad humana	38 - 38
1:45	FUNDACION 2	entonces la idea de esos conocimientos integrales es que con cualquier persona que nos sentemos o cualquier cosa que vayamos a hacer, la podamos hacer sin problemas, porque tenemos el conocimiento. Más allá de todo eso cada uno de nosotros tiene una personalidad distinta, no es que cambiamos nuestra personalidad del todo, no cambiamos nuestra esencia,	GF2_TR_39: Autoformación y resiliencia en los jóvenes	37 - 37
1:46	FUNDACION 2	Yo creo que una de las mayores dificultades es el recurso económico y la segunda es la relación nuestra con la gobernabilidad, porque es que la gobernabilidad en nuestro departamento,	L2_RE_43: fortalecer la relación con la gobernabilidad	40 - 40
1:47	FUNDACION 2	pero no lo voltean a mirar, usted no hace parte de los recursos y no lo van a tener en cuenta y eso ha sido muy fuerte para nosotros porque yo llevo mucho tiempo que no trabajo, ni nuevo,	L2_RE_44: Sostenibilidad económica y financiación	40 - 40
1:48	FUNDACION 2	pero si hemos mantenido una comunicación, de manera que por lo menos podamos comunicarnos, vamos a estar un territorio y por favor, estas son las personas que trabajan con nosotros y eso ha permitido que nos respeten.	L2_RE_42: Relaciones con un entorno en medio del conflicto armado y fronterizo	41 - 41
1:49	FUNDACION 2	Sin embargo poco a poco hemos podido llegar a concientizar algunos adultos, algunos jóvenes, que son los jóvenes del colectivo que ellos ya saben porque están ahí	GF2_RE_47: Manejo del tiempo para la permanencia en el proyecto casa de la juventud	41 - 41

1:50	FUNDACION 2	Y también otro proceso difícil es asumir el reto de que estamos en pro de los derechos de los jóvenes, realmente es un contexto bastante difícil y es un reto que tenemos en la Casa de la Juventud, entonces esas han sido las dificultades que he tenido.	GF2_RE_46: Las realidades del contexto	40 - 40
1:51	FUNDACION 2	entonces es un tema bastante difícil el hecho de la credibilidad hacia nosotros, pero poco a poco se puede llevar a cabo.	GF2_RE_45: Credibilidad y financiación de los proyectos	41 - 41
2:1	FUNDACION 3	Red de Mujeres del Catatumbo lo que propone inicialmente era articular un proceso en red, para garantizar el desarrollo del liderazgo social,	L3_DO_4: Consolidar una red de mujeres líderes	2 - 2
2:2	FUNDACION 3	en el marco de las existencias persistentes y sistémicas de amenazas a líderes sociales sobre todo mujeres de la ruralidad,	L3_DO_3: Configurar una red de mujeres rurales como líderes sociales	2 - 2
2:3	FUNDACION 3	defensoras de derechos humanos para construir paz,	L3_DO_1: Colectivo de mujeres defensoras de derechos humanos para la construcción de paz	2 - 2
2:4	FUNDACION 3	Mi nombre es Mireya León, hago parte de la Red de Mujeres del Catatumbo aproximadamente hace 2 años, ha sido una experiencia muy bonita, donde nos hemos fortalecido, capacitado y hemos ayudado a muchísimas mujeres de todos los 11 municipios donde repintamos actualmente las líderes,	GF3_DO_6: Colectivo de mujeres lideresas y defensoras de derechos humanos	2 - 2

2:6	FUNDACION 3	Aquí fortalecemos a las mujeres, les enseñamos las rutas de atención donde estamos, hacemos una sola familia, nos apoyamos mutuamente y estamos prestos al servicio de cualquier inquietud de ellas, en cualquier episodio que se les presente, las que actualmente vivimos en una zona de conflicto de mucha violencia y pues ahí nos apoyamos mutuamente prestándoles todos los servicios.	GF3_DO_8: Mujeres lideres para la transformación del conflicto	2 - 3
2:7	FUNDACION 3	Día de los Derechos Humanos como una forma de empezar a repensarnos desde el enfoque de género,	L3_DO_5: Reconfiguración del enfoque de género	4 - 4
2:8	FUNDACION 3	estaban los de mayor afectación por violencias de género e invisibilización del enfoque de género, lo que conllevó a que invitará a un grupo de mujeres lideresas a una red de autoprotección	L3_DO_5: Respuesta a las problemáticas de violencia de género y la invisibilización del enfoque de género	4 - 4
2:9	FUNDACION 3	ocasionales donde hablamos de temas como la revictimización, los derechos humanos, el reconocimiento propio, autoestima, los fenómenos que afectan la vida de las mujeres en un contexto de conflicto armado	L3_DO_2: Deconstrucción del enfoque de género en las mujeres lideresas	4 - 4
2:10	FUNDACION 3	Surge de la necesidad de ver tanta desigualdad, de que nosotras como mujeres se nos cierran muchísimo las puertas y más en esta zona, entonces la experiencia ha sido muy bonita, hemos tenido muchas ayudas y nos hemos capacitado día a día, eso nos ayuda a construir paz en cada uno de los territorios.	GF3_DO_7:Empoderar a las mujeres para la transformación de las realidades del conflicto	4 - 4
2:11	FUNDACION 3	Nos capacitan en el autocuidado, la autoprotección y que ellas sepan cuando se les presente una situación a donde acudir	GF3_DO_9: Trabajo en el autocuidado, autoprotección y liderazgo de las mujeres	4 - 4

2:12	FUNDACION 3	En la parte organizacional inicialmente fue una manera informal, con una representatividad, firmamos unas pautas y unos compromisos para poder seguir creciendo, inicialmente la red se constituyó como un colectivo por parte 18 líderes	L3_OR_8: Organización en forma de colectivo de mujeres	5 - 5
2:13	FUNDACION 3	25, un compromiso de acuerdo para seguir construyéndonos, formándonos, repensándonos, reconociéndonos y empezamos ya a visibilizar la red, esto conlleva a que ya no estuviéramos en los 6 municipios sino en los 11 municipios del Catatumbo, donde existe voluntad de trabajo, de trabajar los conceptos de género y mitigar un poco la problemática de género	L3_OR_9: Una mujer líder por cada municipio del catatumbo	5 - 5
2:14	FUNDACION 3	encuentros con la GIZ y el programa Pro, lo cual impulso conocer más conceptos de género y empezar a hacer prevención de violencias.	L3_OR_10: Líneas formativas desde el enfoque de género (violencia, liderazgo, paz)	5 - 5
2:15	FUNDACION 3	Por grupos, en cada una de las zonas hay una líderesa, donde cada una preside cada asociación y ahí se va enlazando todo lo demás.	GF3_OR_11: Organización por grupos de mujeres y una líder por zona	5 - 5
2:16	FUNDACION 3	Es una red de autocuidado de nosotras mismas y donde se ayudamos muchas mujeres más, es como enseñarles la ruta a seguir, esa es la idea que tenemos.	GF3_OR_12: Una red de mujeres para el autocuidado y el empoderamiento	5 - 5
2:17	FUNDACION 3	Esta experiencia surge de la necesidad de estrategias de autoprotección y cuidado pero también repensando, qué las mujeres tenemos una cuota muy alta en el conflicto armado, fuimos las que en un orden estábamos preestableciendo los dolores en la región, porque eran nuestros hijos los amenazados, asesinados, esposos, familiares, padres, entonces recogimos como todo para formar mujeres líderes,	L3_PR_14: La finalidad es formar mujeres líderes desde el enfoque de género	8 - 8

2:18	FUNDACION 3	en 6 municipios como te lo decía, Abrego, la playa, Ocaña, Teorama, Convención y el Cairo y veíamos que se presentaban unos factores de violencia estructural,	L3_PR_13: Crear una red de mujeres lideresas para la paz	8 - 8
2:19	FUNDACION 3	autoprotección y cuidado	L3_PR_16: Formar lideresas a partir de estrategias de autoprotección y autocuidado	8 - 8
2:20	FUNDACION 3	Yo creo que el propósito que tenemos es visibilizar a las mujeres y fomentarles la ayuda para que ellas se formen, pues yo creo que nosotras las mujeres que somos madres, hermanas, tías, hemos ayudado a crear y a soñar con la paz que siempre hemos querido y en dejarle algo a nuestros hijos.	GF3_PR_18: Visibilizar el aporte de las mujeres en el posconflicto	8 - 8
2:21	FUNDACION 3	A ellas se les capacita, hay chicas que no sabían cómo hablar, enfrentarse, agarrar un micrófono, ha sido magnífica la experiencia de que ellas hablen a través de un micrófono, porque vienen temerosas de una zona rural y aquí sienten que nosotras les damos confianza, las apoyamos, las incentivamos, somos una familia, ya ellas hacen parte de nuestras vidas, tenemos un grupo donde nos comunicamos con ellas, nos comentan cuando son amenazadas, cuando son violentadas	GF3_PR_19: Construir una red de mujeres lideresas del catatumbo	8 - 8
2:22	FUNDACION 3	Para las mujeres inicialmente ellas mismas lo manifiestan, ya la vida de ellas no es la misma, tienen más formación, tienen más argumentos, tienen más empoderamiento de los conceptos de género, han mitigado un poco la violencia intrafamiliar, han aprendido a concertar	L3_PR_15: Empoderar a las mujeres desde el enfoque de género, DDHH y cultura de paz	10 - 10

2:23	FUNDACION 3	prácticas sociales y en ese momento es cuando se enfatiza que desde la Red de Mujeres del Catatumbo empezamos a divulgar los derechos humanos, pero también aplicar una cultura de paz.	L3_PR: Fortalecer los DDHH y la cultura de paz	10 - 10
2:24	FUNDACION 3	e nosotras y al lado de nuestra coordinadora, quien ha sido un apoyo, ha sido el eje central, ella fue la fundadora y fue la creadora de todo esto y es algo maravilloso porque detrás de cada líder y lideresa hay una cantidad de mujeres que están capacitándose cada día y quieren aprender y todas quieren hacerse al grupo y quieren llevar a la familia, la amiga, a sus hijos y que también se vayan capacitando, eso es lo bonito que el grupo cada día es más grande.	GF3_PR_17: Transformar las realidades de las mujeres del catatumbo	11 - 11
2:25	FUNDACION 3	En estos momentos algunas de ellas son las que empoderan a otros grupos menores al interior de sus comunidades, ya no están temerosas de hablar en público, han adquirido el poder de argumentación, conocen la política pública, reconocen los conceptos de género y como eso al interior de sus comunidades se va potencializando, para buenas prácticas hacia la construcción de la paz.	L3_DF_22: Construcción de buenas prácticas para la paz	12 - 12

2:26	FUNDACION 3	Esto conlleva a que algunas de ellas ya están participando activamente en espacios que lideran las listas municipales, como los consejos de paz, presidencias de Junta de Acción Comunal, replican el tema de convivencia de género hacia mejorar los comportamientos humanos entre hombres y mujeres dentro de unas comunidades que son totalmente dispersas y que son distantes de las realidades cotidianas urbanas, nosotros preparamos temas que puedan llevar hacia la cultura de paz, todo fundamentado desde el enfoque de género	L3_DF_20: Fortalecimiento del enfoque de género dentro de una cultura para la paz	12 - 12
2:27	FUNDACION 3	como es la sana convivencia, el derecho a la democracia representativa, la participación y el liderazgo pero también a un tema de salud emocional, psíquica y física que pueda contribuir a generar	L3_DF_24: Desarrollo de procesos de liderazgo, empatía y buena convivencia	12 - 12
2:28	FUNDACION 3	mejores prácticas de Convivencia Familiar y Comunitaria.	L3_DF_25: Mejores prácticas de convivencia familiar y comunitaria	13 - 13
2:29	FUNDACION 3	Y que todas las mujeres tengan participación, no solamente la mujer urbana, sino esa mujer rural que nunca la escuchan ni la invitan, entonces esa es nuestra meta visibilizar esa mujer en el campo donde este, que suenen las mujeres y que no le digan aquí usted no pertenece porque es mujer, entonces la idea y el orgullo para nosotras en este trabajo es buscar que la mujer llegue bien alto.	GF3_DF_27: Construir procesos participativos y democráticos para la paz	12 - 12
2:30	FUNDACION 3	como la de orientación psicológica y orientación jurídica, para una contribución de mitigar la violencia de género presente históricamente en el territorio,	L3_DF_23: Trabajo de la memoria histórica y la violencia de género	14 - 14
2:31	FUNDACION 3	Ya participamos en Juntas de acción comunal, Consejos de paz, la mesa territorial de paz de garantías y en la política también, uno mira los resultados de cada año y más en el caso mío que soy	GF3_DF: Actores constructivos en la mesa territorial de paz y consejos de paz	14 - 14

2:32	FUNDACION 3	Yo hago parte de la mesa territorial de garantía, hay muchas chicas que hacen parte de la mesa de víctimas, de cada uno de los municipios, juntas de acción comunal, presidentas de	GF3_DF_26: Construcción de política pública con enfoque de género (mesa territorial y de víctimas)	14 - 14
2:33	FUNDACION 3	La dignificación humana, el respeto, el desarrollo de la democracia participativa, son como los más contundentes, la sana paz y la convivencia esa sería la estructura en virtud de valores, réplica de valores.	L3_DF_21: Fortalecimiento de la dignidad humana, el respeto, la democracia, la convivencia y la paz	16 - 16
2:34	FUNDACION 3	Yo por ejemplo venía haciendo esta labor desde muy joven y muy pequeña y ahora me ha fortalecido, tengo más de 400 mujeres y esto cada día se hace más grande, quieren estar en nuestro grupo,	GF3_DF_28: Formación de mujeres líderes y empoderadas	16 - 16
2:35	FUNDACION 3	La experiencia ha sido gratificante porque inicialmente, el interés fue visibilizar lo que se venía haciendo desde género en Norte de Santander y en la región del Catatumbo, difícilmente las mujeres se	L3_PE_32: Visibilizar el liderazgo de las mujeres en el posconflicto	19 - 19
2:36	FUNDACION 3	somos un referente de atención, somos un referente de dualidad, de acompañamiento a procesos personales, individuales y colectivos, o sea, organizaciones empoderadas de otro nivel	L3_PE_29: Empoderamiento de las mujeres lideresas desde el enfoque de género	19 - 19
2:38	FUNDACION 3	hacemos un acompañamiento efectivo en derechos, tanto a las ruta de atención, a las instituciones que tienen que velar por prevalecer los derechos de las mujeres en el territorio, otras organizaciones que hacen parte de esta dinámica desde el enfoque de derechos humanos	L3_PE_30: Reconocimiento de la red de mujeres del catatumbo para la construcción de política pública	19 - 19
2:39	FUNDACION 3	somos un referente de dualidad, de acompañamiento a procesos personales, individuales y colectivos, o sea, organizaciones de otro nivel siempre tratan de acudir a nosotros,	L3_PE_31: Fortalecimiento de metodologías para la construcción de paz en la región	19 - 19

2:40	FUNDACION 3	Las amenazas son el pan de cada día en nuestro territorio, no es nada fácil trabajar en un territorio tan violento, con tantas dificultades, querer construir paz en estos territorios siempre es complicado	GF3_PE_35: Desarrollo de capacidades resilientes para la transformación de la violencia de género	19 - 19
2:41	FUNDACION 3	Para mí lo que me hace sentir es impotencia y me hace sentir la necesidad de estar acá y de seguir acá, impotencia porque yo soy de esa parte abajo de Catatumbo,	GF3_PE_34: Capacidad de liderazgo para la construcción de paz en regiones de conflicto armado	19 - 19
2:42	FUNDACION 3	son personas que no hablan de ese conflicto, ¿Por qué?, porque me puede pasar esto, yo no hablo porque mi marido es esto, entonces son muchas mujeres calladas que uno quisiera ayudar, mi esperanza es tener esa casa, la casa de la mujer, donde pueda afectar esas mujeres, que sinceramente necesitan ayuda y hay mucho descuido para esa parte y yo quiero que la mujer sea más escuchada en esa parte del Catatumbo y sería muy diferente la vida para la mujer en esa parte.	GF3_PE_33: Fortalecimiento del autocuidado y autoreconocimiento de la mujer rural	20 - 20
2:43	FUNDACION 3	que realmente son quiénes empiezan articular sociedad es la formación, la formación en derechos, la formación dinámica para empoderar a otros, pero también hacer sus réplicas cotidianas basado	L3_TR_38: Dinámicas formativas para la construcción de paz y el cuidado de los DDHH	21 - 21
2:44	FUNDACION 3	El tema de comunicación que también para ellas es bien importante, como nos comunicamos con los otros y como esperamos que los otros también nos comuniquen.	L3_TR_39: Desarrollo de procesos de comunicación transparente para la transformación del conflicto	21 - 21
2:45	FUNDACION 3	He escuchado de las voces de las mujeres que ya ellas no son las mismas de antes, que han aprendido a dialogar, que han aprendido a interactuar, que conocer sus derechos las va posicionando y empoderando en una línea de construcción de paz colectiva,	L3_TR_36: El diálogo como mecanismo social para la construcción de una paz colectiva	22 - 22

2:46	FUNDACION 3	Elas se vuelven articuladoras o mentoras, las propias matronas, que enseñan a otros una sana convivencia, entonces son replicadoras, son figuras locales hacia construir una paz posible, entonces ese margen nos lleva a que ellas vean que hay ciertas condiciones de construcción y edificación de paz territorial que las dignifica a ellas, pero que también dignifica la vida de otros.	L3_TR_37: La red ha posibilitado la reconstrucción del tejido social en los territorios	22 - 22
2:47	FUNDACION 3	El respaldo también, porque es una red afectiva, donde hemos logrado tener esa confianza, ya ellas no se callan muchas cosas, de llegar y expresarnos todo, porque hoy en día no se puede confiar en todo el mundo y ellas nos llaman, nos buscan, nos encontramos	GF3_TR_42: Desarrollo de la confianza a partir de una red afectiva y la escucha	21 - 21
2:48	FUNDACION 3	Bueno la satisfacción de poder ayudar a otras mujeres, es muy grato para uno, uno se siente más más escuchado, más visibilizado en todos los casos, para mí es muy grato poder ayudar y yo como mujer también me siento más segura y respaldada también en este ámbito dónde estamos.	GF3_TR_40: Transformación de las realidades al rededor de la violencia de género	21 - 21
2:49	FUNDACION 3	Todas hemos visto los cambios, la transformación, el liderazgo, niñas que llegaron al principio que no hablaban, eran muy calladas y hoy en día nos quedamos sorprendidos de ver una niña que ya hablan por la emisora, cuentan sus historias, esa fluidez que tienen es increíble, de verdad nos sorprendemos a nosotras mismas de ver el cambio tan grande que hemos tenido, lo que hemos avanzado.	GF3_TR_41: Mujeres líderes que hacen parte de la memoria histórica del país y la región	22 - 22

2:50	FUNDACION 3	Las dificultades siguen siendo la forma de invisibilizar el proceso, hay instituciones y ciertas organizaciones que no les interesa que las mujeres repliquemos, visibilicemos temas, nos empoderemos, porque siguen considerando que la mujer debe estar dedicada a otros factores,	L3_RE_43: Articulación con las organización y el estado en una región históricamente abandonada	23 - 23
2:51	FUNDACION 3	empezar unas discusiones políticas, unas políticas ideológicas en un territorio que siempre ha estado enmarcado en una cultura patriarcal, pues no es fácil empoderar a mujeres que empiezan a generar un rol de esta naturaleza, con derecho a réplica y a la participación, eso es una constante.	L3_RE_44: falta de políticas públicas con enfoque de género	23 - 23
2:52	FUNDACION 3	es difícil aplicar políticas públicas en un territorio donde prevalecen las violencias, actualmente están amenazadas 3 de nuestras lideresas	L3_RE_46: Enfrentar las constantes amenazas hacia los líderes sociales	23 - 23
2:53	FUNDACION 3	que es la marcada población rural del Norte de Santander, en un tema de manejo de poder, de dominio, de uso de las mujeres en unos conceptos culturales muy profundos,	L3_RE_45: Transformación del rol de la mujer rural y en contextos de conflicto	24 - 24
2:54	FUNDACION 3	Lo económico, porque nosotras empezamos con lo poco que tenemos cada una, incluso hacíamos las reuniones y la coordinadora, traía capacitaciones y nos preguntábamos con que las íbamos a pagar, entonces nos ha tocado muy duro, porque empezamos sin nada, pero poco a poco vamos creciendo,	GF3_RE_49: La financiación de los proyectos y la misma consolidación de la red	23 - 23
2:56	FUNDACION 3	En el momento hay 3 mujeres amenazadas del territorio en la red, una ya tiene protección y las otras están en el proceso, pero es muy lento y no confiamos tanto en la protección, porque no sabemos quién es quién en el territorio, quien quiere hacer daño, quien quiere sacarnos del lugar, hoy en día no podemos confiar en nadie.	GF3_RE_47: Enfrentar las amenazas como lideresas sociales	24 - 24

2:57	FUNDACION 3	La Defensoría del Pueblo también nos ha apoyado mucho, ellos en comparación de otros organismos son de los que ya creen en el proceso.	GF3_RE_48: La articulación con las diferentes organizaciones sociales	24 - 24
3:1	FUNDACION 1	el cual conserva un enfoque muy puntual, con un sujeto social que es la infancia, que los conceptos y avances que hemos tenido frente a la conceptualización de infancia	L1_DO_1: Conceptualización de las infancias	1 - 1
3:2	FUNDACION 1	todo el núcleo familiar que venía y las propuestas de Creciendo Unidos siempre han apuntado a una integralidad,	L1_DO_2: Integralidad de las infancias y sus familias	2 - 2
3:3	FUNDACION 1	una integralidad, entendiéndolo que todo aquel que rodea, llámese garante, institución educativa, sociedad general, instituciones, que son los garantes, empezamos también abrir ese abanico para trabajar de manera integral.	L1_DO_3: Comprensión integral de las infancias (estado, familia y sociedad)	2 - 2
3:4	FUNDACION 1	a este fenómeno de infancia trabajadora, infancia víctima del conflicto armado, se suma una infancia migrante, a la cual nosotros hemos empezado a conceptualizar, c	L1_DO_4: La infancia trabajadora, migrante y víctima del conflicto como sujetos de estudio	2 - 2
3:5	FUNDACION 1	Ahora cuando hablamos de integralidad, es todo ese círculo de vulneración que tiene el niño, la niña, todos esos actores que involucran al niño a la niña, pero también la fundación ha establecido unos ejes que son transversales a todas las propuestas,	L1_DO_5: Enfoque transversal (género, derechos de la infancia y cultura de paz)	3 - 3
3:6	FUNDACION 1	Entonces el niño ya pasó a ser un actor protagónico, frente a las necesidades de la familia y ahí empezó a surgir todo el fundamento filosófico, epistemológico, frente a esas infancias trabajadoras y acompañado	L1_DO_1: Conceptualización de las infancias	4 - 4
3:7	FUNDACION 1	ese grupo de voluntarios conoció la experiencia y quiso que la experiencia se también se fundamentará en Cúcuta por condiciones de frontera, por condiciones de explotación, abuso y maltrato en la infancia trabajadora.	L1_DO_5: Enfoque transversal (género, derechos de la infancia y cultura de paz)	5 - 5

3:8	FUNDACION 1	las coyunturas que viven a diario, temas de violencia de género, violencia intrafamiliar, también el tema de vulneración de derechos que se presentan porque son varios vulnerables,	GF1_DO_6: Abordaje integral de las infancias (género, derechos, paz y familias)	1 - 1
3:9	FUNDACION 1	basado más que todo en la formación en valores y en temas de transformación de conflictos que evidencian	GF1_DO_7: Transformación de las realidades de la infancia	1 - 1
3:10	FUNDACION 1	el proceso de vulneración de derechos, en cuanto se tenga la integridad del niño, niña y adolescente, incluso también de las familias,	GF1_DO_8: Empoderamiento de los derechos en las infancias	2 - 2
3:11	FUNDACION 1	un trabajo con ellos en el tema dignificación de su trabajo, ya que dentro de la fundación no hablamos de erradicar el trabajo infantil cuando sabemos que existe una inequidad con el tema de pobreza de las familias,	GF1_DO_9: Dignificación de las infancias trabajadoras	4 - 4
3:12	FUNDACION 1	se ha ido reestructurando con relación a las nuevas formas de ver la infancia, ya que inicialmente trabajamos con la infancia trabajadora, pero después vimos el tema del conflicto armado como una latente en el contexto, entonces empezamos a trabajar con niños, niñas	L1_DO_4: La infancia trabajadora, migrante y víctima del conflicto como sujetos de estudio	4 - 4
3:13	FUNDACION 1	Nosotros tenemos un organigrama obviamente, hacemos parte en la toma decisiones de un consejo directivo y para cuestiones legales, hay un representante legal, pero en sí es una organización pensada más allá de colectivos,	L1_OR_10: Organización jerárquica (consejo directivo y coordinacion de colectivos)	6 - 6
3:14	FUNDACION 1	son ellos los que se reúnen en un espacio que se llama asamblea y ellos tienen aquí sus propias agendas	L1_OR_11: La organización de la práctica permite escenarios de participación activa	7 - 7

3:15	FUNDACION 1	entonces todo en Creciendo Unidos es de esa manera, muy participativa, si hacemos un diagnóstico, el diagnóstico para nosotros es participativo, nos vamos a la región, focalizamos, caracterizamos y es la comunidad la que empieza a participar de ese ejercicio colaborativo o participativo.	L1_OR_11: La organización de la práctica permite escenarios de participación activa	7 - 7
3:16	FUNDACION 1	una organización para hacer, sino que se queden realmente las capacidades y ellos continúen con sus propios procesos. Y	L1_OR_12: Una organización que permite el desarrollo integral de la infancia trabajadora	8 - 8
3:17	FUNDACION 1	Estamos organizados por áreas, desde el área educativa, el área psicosocial, el área de interlocución,	GF1_OR_13: Una práctica social organizada por áreas (educativa, psicosocial e interlocución)	6 - 6
3:18	FUNDACION 1	En la línea de formación para la nueva cultura de infancia, que es todo el tema de participación y protagonismo, formación en derechos con enfoque de género.	GF1_OR_14: Participación activa y no simbólica de las infancias y sus familias	6 - 6
3:19	FUNDACION 1	El otro son los procesos organizativos con niños, niñas, adolescentes y sus familias que es el tema del empoderamiento, incidencia que los niños y niñas tengan en sus contextos y en las políticas públicas que influyen en sus derechos.	GF1_OR_15: Una organización para el empoderamiento de las infancias trabajadoras	6 - 6
3:20	FUNDACION 1	para que llegue a una incidencia y no sea una participación simbólica sino que sea una participación incidente en sus contextos,	GF1_OR_14: Participación activa y no simbólica de las infancias y sus familias	7 - 7
3:21	FUNDACION 1	4 líneas estratégicas de trabajo, que están definidas en el plan estratégico institucional.	GF1_OR_16: Organización mediante líneas estratégicas (cultura de la infancia, asamblea, política pública y comunicación)	6 - 6
3:22	FUNDACION 1	El propósito final con la infancia o con las infancias, es que sean protagónicas, que sean ellos realmente los protagonistas del cambio de su propio cambio,	L1_PR_17: Infancias trabajadoras protagónicas y dignificadas	8 - 8

3:23	FUNDACION 1	podemos empoderarlos, un chico, una chica, un niño de 10, 12, 14 años que ya identifique cuáles son sus derechos y que en unos años más sepa defender sus derechos y después sepa exigirlos y sepa a quien exigirselos, yo creo que ahí se da realmente la transformación social, ya será un niño adulto o un joven adulto que conoce sus derechos y los promueve además una cosa es conocerlos, defenderlos y exigirlos y otra cosa es promoverlos.	L1_PR_18: Empoderar a las infancias trabajadoras en sus derechos y la paz	8 - 8
3:24	FUNDACION 1	con un adulto le dice espérate, gracias, pero yo soy un sujeto social de derechos,	L1_PR_19: Comprender a la infancia trabajadora como un sujeto social de derechos	9 - 9
3:25	FUNDACION 1	Es referente al derecho y empoderar, es darle a los niños la oportunidad de tener una voz, de que sea escuchado, no sólo en un contexto básico, sino que esa voz crezca,	GF1_PR_20: Empoderamiento de los derechos de la infancia trabajadora	8 - 8
3:26	FUNDACION 1	la intención de esto es que esas familias y los niños se empoderen, tengan garantía de sus derechos,	GF1_PR_20: Empoderamiento de los derechos de la infancia trabajadora	8 - 8
3:27	FUNDACION 1	construcción de un concepto al menos de paz, porque la gente considera que la paz siempre se liga solamente a un concepto de resolver por ejemplo un conflicto armado,	GF1_PR_21: Construcción de paz desde las infancias	9 - 9
3:28	FUNDACION 1	También es transformar las realidades de los niños y las niñas y la de sus familias, o sea, formar no sólo a los niños para que lo que ellos aprendan lo puedan replicar aquí en la institución,	GF1_PR_22: Transformar las realidades sociales de las infancias trabajadoras	9 - 9

3:29	FUNDACION 1	Yo creería que lo que se potencializa inicialmente es la lectura crítica, el pensamiento crítico, qué es un gran vacío que hay en la sociedad, las instituciones educativas no pueden, así lo intenten, pues es muy difícil que puedan tener una línea de pensamiento crítico. Yo creo que todo arranca desde ahí cuando un chico se le reconoce, que más allá de un objeto social, es un sujeto social de derecho,	L1_DF_23: Desarrollo del pensameinto crítico y habilidades sociales	13 - 13
3:30	FUNDACION 1	donde él empieza a identificar y a reconocerse como un sujeto y a partir de eso empieza hacer exigencias de su derecho, ahí se potencializan mil cosas a nivel psicosocial.	L1_DF_24: Desarrollo de procesos de autoreconocimiento como sujeto social	13 - 13
3:31	FUNDACION 1	entonces ellos ya se identifican, mira tú eres bueno para eso, entonces usted asume este rol, tienen una autovaloracion permanentemente.	L1_DF_25: Desarrollo de procesos de autovaloración	14 - 14
3:32	FUNDACION 1	tolerancia es también la capacidad de poder concertar y exigir que también esa persona sea valorada, en este caso no violenta. La solidaridad creemos que es un valor muy importante para nosotros, la solidaridad de los pueblos,	L1_DF_26: Formación en valores como el respeto, la tolerancia, la solidarida, la responsabilidad y la equidad	17 - 17
3:33	FUNDACION 1	Frente a los principios, hay principios sociales, qué es el tema comunitario, siempre con la comunidad,	L1_DF_27: Principios sociales (comunidad), políticos e identidad	17 - 17
3:34	FUNDACION 1	muy fuerte en Creciendo Unidos es los principios políticos, Creciendo unidos siempre ha hecho una crítica y ha participado con diferentes organizaciones y se ha presentado como una alternativa,	L1_DF_27: Principios sociales (comunidad), políticos e identidad	18 - 18
3:35	FUNDACION 1	pero es un principio fundamental para nosotros, tener esa identidad frente a lo alternativo, frente a lo comunitario.	L1_DF_27: Principios sociales (comunidad), políticos e identidad	18 - 18

3:36	FUNDACION 1	es perderle un poco el miedo a opinar en ciertos escenarios, poder contestar preguntas sin miedo a equivocarme y sin ser juzgada, ya que siempre está como ese mi	GF1_DF_28: Empoderamiento de las infancias mediante la promoción de derechos	13 - 13
3:37	FUNDACION 1	desarrollado mucho la empatía, lo que es el proceso de la responsabilidad, de qué es importante a veces ponerse en el lugar del otro, hacer que las familias entiendan que no es ajeno tampoco a ellos,	GF1_DF_28: Desarrollo de la empatía, el empoderamiento, el respeto y la responsabilidad	13 - 13
3:38	FUNDACION 1	Bueno creo que la experiencia me ha empoderado mucho, para poder realizar un adecuado análisis de contextos, para acercarme más a las familias	GF1_DF_28: Empoderamiento de las infancias mediante la promoción de derechos	14 - 14
3:39	FUNDACION 1	formación socio laboral, entonces el tema de formación para ellos, siento que los impacta mucho, porque pueden mejorar sus condiciones laborales o emprender una iniciativa productiva que pueda mejorar sus condiciones económicas,	GF1_DF_29: Formación socio laboral, iniciativas productivas y emprendedoras en las infancias	16 - 16
3:40	FUNDACION 1	fundamentan esta experiencia es el tema de la dignidad humana, de los derechos, el empoderamiento, el tema del enfoque de género que se maneja, porque siento que	GF1_DF_30: Fortalecimiento de la dignidad humana y el enfoque de género	17 - 17
3:41	FUNDACION 1	12 años desplazados por el conflicto armado en el Catatumbo, más o menos 15 miembros de la familia, ese chico llegó en situación de desescolarización, en ese momento Creciendo Unidos contaba con un aula de aceleración del aprendizaje en convenio con el municipio, con la secretaría educación, entonces se nos permitirá acoger a 25 niños y niñas,	L1_PE_31: Perseverancia en la práctica social	21 - 21
3:42	FUNDACION 1	uno de los jóvenes hizo panadería, a la vez también se certificó con el Sena y en pocos años sera nuestro instructor de panadería.	L1_PE_31: Perseverancia en la práctica social	21 - 21

3:43	FUNDACION 1	Igual otro chico, venía desplazado de Bello, Antioquia, lo desplazó el ejército nacional, un cuadro bastante fuerte de violencia, llegó al taller de marroquinería, fue el líder de los procesos organizativos juveniles, representó a Creciendo Unidos y se representó a él y a su familia en diferentes escenarios a nivel nacional e internacional	L1_PE_32: Desarrollo de capacidades resilientes	21 - 21
3:44	FUNDACION 1	porque ya se provocó en esa persona a ese ser sentipensantes y así se desvincule de Creciendo Unidos, esa provocación continúa.	L1_PE_33: Institucionalización de la práctica social y participación continua	24 - 24
3:45	FUNDACION 1	Entonces esto con decirte qué es más difícil que ellos se vayan, las personas que se van obviamente,	L1_PE_34: Afianzar la práctica social	22 - 22
3:46	FUNDACION 1	Creciendo Unidos porque aquí se acoge todo el tema de afecto socioafectivo, eso crea un vínculo bastante grande y siempre están en contacto,	L1_PE_35: Devenir socio histórico de la práctica social	22 - 22
3:47	FUNDACION 1	se trata de implementar todo lo que tiene que ver con la pedagogía de la ternura, que los niños construyan el conocimiento	GF1_PE_36: Acuerdos conceptuales sobre la construcción de la práctica social	21 - 21
3:48	FUNDACION 1	beneficios dentro de la organización, temas psicosociales, educativos, temas laborales, el tema recreativo, el tema organizativo,	GF1_PE_37: La infancia trabajadora como sujeto de estudio social	22 - 22
3:49	FUNDACION 1	Educación Popular, que todas las actividades que hagamos sean muy recreativas, que desde el juego podemos construir muchas cosas, que no es sólo sentarnos a es	GF1_PE_38: Deconstrucción constante de la práctica social	22 - 22
3:50	FUNDACION 1	otros han emprendido sus propias iniciativas productivas, por lo menos son personas socialmente productivas, útiles a la sociedad y que generan el cambio	L1_TR_39: Empoderamiento de las infancias y sus familias	24 - 24
3:51	FUNDACION 1	no podemos decir que todas las personas logran ese cambio que transforma realidades, hay personas que también han tenido sus inconvenientes	L1_TR_40: Transformación de las realidades sociales de las infancias y sus familias	24 - 24

3:52	FUNDACION 1	Yo creo que Creciendo Unidos provoca ese fortalecimiento de habilidades, no paran cuando dejan de venir a Creciendo Unidos,	L1_TR_41: Fortalecimiento de las habilidades en las infancias	24 - 24
3:53	FUNDACION 1	una organización que empieza a promover sus capacidades y habilidades, también se abren abanico de oportunidades.	L1_TR_41: Fortalecimiento de las habilidades en las infancias	27 - 27
3:54	FUNDACION 1	Sabemos que social, política, económica y culturalmente las oportunidades para la infancia, para la juventud son pocas,	L1_TR_42: Justicia social en las infancias trabajadoras	27 - 27
3:55	FUNDACION 1	Yo creo que ahí hay una gran fortaleza, el chico muestra sus capacidades, entonces se le abren oportunidades, ya es un chico que en una entrevista laboral va a tener una gran ventaja frente a otras personas, ya es un chico empoderado que conoce, que hace una lectura del contexto,	L1_TR_43: Dignificación y desarrollo del pensamiento crítico en las infancias	27 - 27
3:56	FUNDACION 1	a través de la vulneración de sus derechos, me he hecho más consciente de que todos tenemos en cierta forma problemas, que nosotros podemos ayudar a solucionar y con un buen manejo podemos hallar una solución a todo esto, a nivel de empatía, respeto y solidaridad con el otro.	GF1_TR_44: Empoderamiento de las infancias trabajadoras	24 - 24
3:57	FUNDACION 1	eso fue algo que a mí me marco muchísimo, tener que reconceptualizar muchas cosas que pensaba	GF1_TR_45: Reconceptualización de las infancias	24 - 24
3:58	FUNDACION 1	Entonces era como cambiar la conceptualización y cambiar los conceptos que habían enseñado a mí desde pequeña, que los niños no podían trabajar,	GF1_TR_45: Reconceptualización de las infancias	25 - 25
3:59	FUNDACION 1	dignifica al ser humano, entonces hay actividades como la minería, la explotación sexual que no dignifican al ser humano y nosotros no lo concebimos como trabajo.	GF1_TR_46: Dignificación de las infancias trabajadoras	26 - 26

3:60	FUNDACION 1	Como participante antes de entrar a la fundación tenía muchos conceptos desconocidos, como por ejemplo que era un garante derecho, que era incidencia, cosas que básicamente no manejaba o que no tenía conocimiento	GF1_TR_47: Fortalecimiento en el conocimiento, aplicación y vulneración de sus derechos	27 - 27
3:61	FUNDACION 1	hoy por hoy es nuestro Comunicador Social.	GF1_TR_48: Movilidad social de las infancias trabajadoras	22 - 22
3:62	FUNDACION 1	para poder desarrollar estas propuestas se necesita un recurso importante, el financiero, a pesar de gozar de credibilidad y de todo un tiempo importante como experiencia, el recurso es muy importante	L1_RE_49: Retos asociados a la financiación de los proyectos	28 - 28
3:63	FUNDACION 1	Este tiempo fue difícil para nosotros, la cooperación empezó a distanciarse porque empezó también a chocar con ellos, con lo que representa Naciones Unidas, con cooperación, con diferentes países	L1_RE_50: La cooperación entre organizaciones sociales	28 - 28
3:64	FUNDACION 1	Otra de las grandes dificultades es la coyuntura en Colombia, pues la realidad son muy pendulares, van y vienen, no tanto para mejorar, sino para empeorar condiciones,	L1_RE_51: Conyuntura del conflicto armado interno en Colombia	29 - 29
3:65	FUNDACION 1	las necesidades de la comunidad o a toda la población en general, es decir, siempre cuando se da inicio a un proyecto hay un limitante de población, de número de familias y siento que en las comunidades donde hemos ido siempre hay muchas más familias que tienen las mismas necesidades	GF1_RE_52: Abordar comunidades históricamente afectadas por el conflicto	28 - 28
3:66	FUNDACION 1	Una de las dificultades ha sido no poder llegar a las necesidades que tienen todos los niños y las niñas y otra es la falta de corresponsabilidad y compromiso	GF1_RE_53: Corresponsabilidad entre los actores y organizaciones sociales	29 - 29

Doctorado en Ciencias Sociales y de la Educación Cultura de Paz Administrador de Citas				
Identificador	Documento	Contenido de cita	Códigos	Referencia
1:1	Cultura de Paz	es ese sujeto social que es capaz de reconocer, su papel protagónico ante la sociedad, pero hacedor de equidad, de justicia, de igualdad que es donde reposan los procesos,	L1_Sig_1: Construcción de un sujeto social protagónico con equidad, justicia, igualdad y no exclusión	1 - 1
1:2	Cultura de Paz	Yo creo que la falta de equidad y de justicia y de exclusión, son los detonantes de todo tipo de conflicto a mal termino,	L1_Sig_2: Fortalecimiento de la equidad, la justicia y la no exclusión social	1 - 1
1:3	Cultura de Paz	es cimentar una nueva cultura de infancia, esa nueva cultura infancia va a la par de esta nueva cultura de paz o hacedora de paz,	L1_Sig_3: Es establecer una nueva cultura de la infancia	1 - 1
1:4	Cultura de Paz	Para mí, cultura de paz es toda aquella incidencia en actitudes y comportamientos que vayan en pro del bienestar.	GF1_Sig_4: Desarrollar actitudes y comportamientos en pro del bienestar de los sujetos	1 - 1
1:5	Cultura de Paz	Es transformar todo lo que tenga que ver o esté relacionado con la violencia, con la intolerancia, con el irrespeto, es cómo transformar esta realidad y llegar a consolidarse o llegar a vivenciar los estados de paz.	GF1_Sig_5: Es transformación del conflicto y el fortalecimiento de la no violencia	1 - 1
1:6	Cultura de Paz	Yo creo que cultura de paz es todo el tema de saber dialogar, de transformar un conflicto, de saber que no vamos a acabar nunca con los conflictos y las guerras pero sí saber solucionarlas con el diálogo.	GF1_Sig_6: Establecer diálogos para la transformación del conflicto	1 - 1
1:7	Cultura de Paz	Para mí, cultura de paz es generar conocimiento, para poder enfrentar diferentes problemas que nos afectan en la vida cotidiana o externos que sean problemas grandes, a nivel inclusive regional, nacional, que nos afecten a todos.	GF1_Sig_7: Desarrollo de conocimientos para la resolución de problemas	1 - 1
1:8	Cultura de Paz	un canal de comunicación con los demás, cordial, que las cosas fluyan, que no haya violencia,	L2_Sig_8: Desarrollar una comunicación transparente con los otros	1 - 1
1:9	Cultura de Paz	creo que eso hace la cultura de paz, el dialogo, la solidaridad, el trabajo, la construcción, entonces me parece que eso es cultura,	L2_Sig_9: Fortalecer el diálogo, la solidaridad y el trabajo en equipo	1 - 1
1:10	Cultura de Paz	Es el conjunto de conceptos o habilidades o que se utilizan para hablar del tema de la violencia.	GF2_Sig_10: Conjunto de conocimiento y habilidades para la no violencia	1 - 1
1:11	Cultura de Paz	También se puede entender como resolución de problemas, como un disminuir un conflicto, como tomarlo y adaptarlo para buscar la problemática y resolverla poco a poco, así la tomaría yo.	GF2_Sig_11: Resolución y transformación del conflicto	1 - 1
1:12	Cultura de Paz	Es un escenario de participación, donde dialogar sobre los temas de la paz.	GF2_Sig_12: Es crear escenarios de participación y diálogo	1 - 1

1:13	Cultura de Paz	Es una costumbre propia, hacia la convivencia, la sana convivencia entre unos y otros, porque sin duda la paz es eso, es una convivencia, es un respeto, el derecho a la dignidad, es la doble responsabilidad entre todos de compartir un territorio enmarcado en algunas costumbres.	L3_Sig_13: Es una costumbre para la sana convivencia basada en el derecho, la dignidad y la responsabilidad	2 - 2
1:14	Cultura de Paz	si nosotros empezamos a formarnos, a formar a todas las mujeres, yo creo que estamos aportándole mucho a la paz.	GF3_Sig_14: Es un proceso de formación para el empoderamiento de la paz	2 - 2
1:15	Cultura de Paz	hay muchas cosas que ellas aprenden, para poder lograr llevarlo a otras mujeres y de esa manera sentimos que estamos aportando algo a la cultura y a la paz que poco hay allá en ese territorio,	GF3_Sig_15: Empoderar a las mujeres para generar redes	2 - 2
1:16	Cultura de Paz	hay comunidades que han desarrollado esa cultura de paz a partir de esa paz participativa, de esa paz que promueve la participación comunitaria, el constructo social a partir de ellas,	L1_Des_16: Promoveer la participación comunitaria para una paz participativa y no impositiva	3 - 3
1:17	Cultura de Paz	yo creo que la paz es un constructo para que realmente se de esa autosostenibilidad de paz, cuando se construye de manera colectiva el ideal de paz o como nos proyectamos como una sociedad equitativa que favorezca escenarios de paz	L1_Des_17: Desarrollar un constructo social para la autosostenibilidad de la paz	3 - 3
1:18	Cultura de Paz	no somos capaces de saber comunicar, tenemos la tendencia de creer que comunicarse y gritar es informar al otro, no tenemos una comunicación asertiva.	GF1_Des_18: Para generar una comunicación asertiva	3 - 3

1:19	Cultura de Paz	Yo siento que en la cultura de paz también va el tema de la vulneración de derechos, porque siento que si no se vulneraran los derechos, el tema de la paz sería un poco más sencillo, por eso yo siento que es importante que no se vulneren los derechos en las comunidades y en el sector rural.	GF1_Des_19: Promoción de los Derechos Humanos	3 - 3
1:20	Cultura de Paz	Es importante porque generando esta cultura desde los territorios o desde las pequeñas infancias, podemos transformar la realidad y podemos poder llegar a lograr, no la paz como tal, pero sí poder vivir en ambientes más armónicos, donde no haya tanto conflicto y tantas peleas.	GF1_Des_20: Transformar las realidades del territorio y la convivencia armónica	3 - 3
1:21	Cultura de Paz	Primero porque eso nos permite estar tranquilos, no vivir en la zozobra y cuando usted vive una cultura de paz pueden estarse matando en la casa vecina, pero si usted vive una cultura de paz, sabe cómo manejar una situación violenta, una situación complicada, un manejo de conflictos, un manejo de emociones,	L2_Des_21: Mejoramiento de las situaciones psicosociales	3 - 3
1:22	Cultura de Paz	pues entonces estaríamos como el que vive al día a día, desesperado por solucionar su problema diario y no crear un proyecto para solucionar problemas,	L2_Des_22: Para la resolución de problemas	3 - 3
1:23	Cultura de Paz	mejoramiento hacia la calidad de vida de todas las personas y la comunidad y nos trae bienestar que creo que está en la cima, el bienestar humano, el bienestar social.	L2_Des_23: Mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social y emocional	4 - 4
1:24	Cultura de Paz	podría erradicar tantas cosas, tantas peleas absurdas o tanta violencia, lo es la comunicación, llegar a un acuerdo,	GF2_Des_24: Promoción de la No violencia	3 - 3
1:25	Cultura de Paz	es una forma de generar resiliencia hacia un comportamiento humano que debe ir en el marco del reconocimiento y respeto del otro,	L3_Des_25: Generar procesos de resiliencia en la sociedad	4 - 4

1:26	Cultura de Paz	que haya esa transformación desde los hogares, desde las madres, líderes y lideresas, eso sería excelente para ayudar a cambiar esta sociedad tan difícil.	GF3_Des_26: Desarrollar procesos de transformación social y en el territorio	4 - 4
1:27	Cultura de Paz	yo creo que esa dimensión especialmente es la que está haciendo más anulada, esa dimensión humana, inclusive en el mundo académico, uno siente a veces que esa dimensión se pierde hablamos a veces de intelectuales, pero a veces es intelectual divorcia la razón con el sentir,	L1_Di_27: Dimensión humana	5 - 5
1:28	Cultura de Paz	Entonces yo creo que esa dimensión humana es urgente de empezar a revisar, de reconceptualizar y de pensarnos en un sistema que realmente promueva esto que ha sido y parece invisible y que no tiene importancia	L1_Di_27: Dimensión humana	5 - 5
1:29	Cultura de Paz	El tema de transformación de conflictos, de comunicación, de derechos, de participación protagónica.	GF1_Di_28: Transformación del conflicto y promoción de la no violencia	5 - 5
1:30	Cultura de Paz	La igualdad. La dimensión del buen trato, las del tema de comunicación, el tema de la empatía. El tema de la diversidad cultural, el desarrollo un mejor diálogo. El respeto hacia las demás personas.	GF1_Di_29: Dimensión de principios y valores	5 - 5
1:31	Cultura de Paz	Pienso que la dimensión espiritual es importantísima, no es la religiosa, cuando hablo de espiritualidad es vivir en paz consigo mismo, es conocerse, amarse, respetarse, eso es espiritualidad, la espiritual no nace de la religiosidad, nace del conocimiento personal del individuo	L2_Di_30: Dimensión espiritual (estar en paz consigo mismo)	6 - 6



1:32	Cultura de Paz	También creo que la dimensión biológica, la estabilidad económica es importantísima, que la persona tenga sus alimentos, que tenga como disfrutar de un bienestar económico y un bienestar biológico, corporal, me parece que es importante que la persona que tiene un problema salud tenga como resolverlos	L2_Di_31: Dimensión biológica (el estar bien biológicamente)	6 - 6
1:33	Cultura de Paz	Y lo otro es la parte productiva, me parece que un país, una ciudad, una familia, sin ser productivos no funciona si usted pasan los días, pasan los meses y no produce en su casa, en su ciudad, su país, las cosas se van a poner difíciles y no hay ciudad,	L2_Di_32: Dimensión productiva y de bienestar económico	6 - 6
1:34	Cultura de Paz	El tema de la comunicación es amplio, porque mediante debates, mediante conversatorios y diálogos hay diferentes puntos con los que podemos hacer la cultura de paz, cómo detener esos conflictos	GF2_Di_33: Dimensión comunicativa que permita el diálogo, el debate los conversatorios	6 - 6
1:35	Cultura de Paz	En el comité de derechos eso es lo que se fomenta, cultura de paz, cultura ciudadana, derechos humanos, se trabaja un poco de todo y lo que buscamos es crear conciencia en ellos, que aprendan a resolver los conflictos, que aprendan a resolverlos sin violencia.	GF2_Di_34: Dimensión de derechos humanos y la sana convivencia	6 - 6
1:36	Cultura de Paz	Tener muy en cuenta que el enfoque de derechos humanos tiene que ver mucho con la paz, y desde el enfoque de derechos humanos nosotros abordamos la genealogía de los derechos	L3_Di_35: Enfoque de derechos humanos	7 - 7
1:37	Cultura de Paz	procesos de medio ambiente, procesos de ciudadanía, procesos sociales, procesos económicos, procesos culturales, que vayan emergiendo sobre un territorio, para poder estructurar lo que es la cultura de paz.	L3_Di_36: Dimensiones medioambientales, formación ciudadana, socioeconómica y cultural	7 - 7

1:38	Cultura de Paz	Empezar a capacitar y darles la oportunidad en educación, muchas mujeres hablamos como regla, si tuviéramos la oportunidad de haber estudiado, porque se realmente que la manera de pensar de esas mujeres sería muy diferente., desde la educación todo sería muy diferente,	GF3_Di_37: Mayor oportunidad para el acceso a la educación	7 - 7
1:39	Cultura de Paz	Y también al acceso a la justicia, las ramas del poder, todavía se confunde que es el estado, los derechos humanos, todas llegan hablando del tema de derechos pero no saben a dónde acudir, entonces sería la formación en derechos humanos y el derecho a la participación porque esas	GF3_Di_38: Mayor acceso a la justicia y formación en DDHH	7 - 7
1:40	Cultura de Paz	Yo creo que la paz tiene que partir de una postura crítica, para nosotros poder leer qué tan conveniente es esa paz que se promueve, esa lectura crítica nos va a permitir ver que la paz debe surgir desde nuestros territorios, q	L1_PV_39: La lectura critica al fenómeno de la paz como principio para enterder los contextos	8 - 8
1:41	Cultura de Paz	de que la paz es la lectura recogida a partir de la necesidad y la interpretación de las poblaciones de los territorios, yo creo que es supremamente clave entender la realidad, entender los contextos y todo esto reposa en esa lectura crítica	L1_PV_39: La lectura critica al fenómeno de la paz como principio para enterder los contextos	8 - 8
1:42	Cultura de Paz	yo creo que ahí radica ese gran principio de la colectividad, del constructo colectivo, de la reconstrucción, que suena muy cliché a veces, pero la reconstrucción de ese tejido social yo creo que hay que retomarlo y promoverlo a pesar de la adversidad, yo creo que la misma realidad por más adversa que sea también nos muestra que ese es el camino.	L1_PV_40: La participación colectiva como principio para la transformación del tejido social	8 - 8
1:43	Cultura de Paz	El respeto, la tolerancia, la igualdad, la no discriminación. La equidad.	GF1_PV_41: Los principios de la igualdad y la equidad GF1_PV_42: Los valores del respeto y la tolerancia	8 - 8

1:44	Cultura de Paz	es la solidaridad, hay una palabra de moda ahora, que se llama la empatía, yo creo que la empatía lleva a la solidaridad, si yo no me pongo en los zapatos del otro, en la vida del otro, no es vivir la vida del otro,	L2_PV_43: La solidaridad y la empatía como valores que fortalecen una cultura de paz	9 - 9
1:45	Cultura de Paz	la cosmovisión del mundo, como yo tengo la cosmovisión del mundo, no de mi mundo, sino del mundo del pobre, del rico, del multimillonario, como tengo esa cosmovisión que me permita a mí entender ese mundo en el que yo vivo	L2_PV_44: La cosmovisión y la construcción de una ciudadanía glocal	9 - 9
1:46	Cultura de Paz	que hay que agregarle a esto, me parece a mí, es lograr el conocimiento tecnológico, las herramientas, hoy en día si usted no se te tecnifica, no se prepara para la tecnología	L2_PV_45: Capacidades tecnológicas	10 - 10
1:47	Cultura de Paz	Sería la solidaridad y el respeto, la solidaridad puede ser uno de los valores que nos sirven para afirmar el tema de la paz.	GF2_PV_46: Valores de la solidaridad, el respeto y la empatía	9 - 9
1:48	Cultura de Paz	La empatía y la equidad.	GF2_PV_47: El principio de la equidad	9 - 9
1:49	Cultura de Paz	El respeto, la dignidad humana, el respeto a la libre movilidad, virtudes como la sana comunicación, la convivencia,	L3_PV_48: La dignidad humana, la sana comunicación y convivencia y la democracia respetuosa	10 - 10
1:51	Cultura de Paz	El respeto	L3_PV_49: El valor del respeto	10 - 10
1:52	Cultura de Paz	La familia.	GF3_PV_50: La familia como esa estructura que fortalece la cultura de paz	10 - 10
1:53	Cultura de Paz	la autoestima y el autocuidado de ella.	GF3_PV_51: El autoestima y el autocuidado	10 - 10
1:54	Cultura de Paz	Pensarse en la integralidad, pensarse en la lectura de contexto de todos los aspectos, pensarse en que desde la infancia podemos tener y potenciar todas esas habilidades humanas	L1_Exp_52: Formación integral y desarrollo de habilidades humanas	11 - 11

1:55	Cultura de Paz	Frente a eso yo creo que esos aportes y esa necesidad de formación está aún latente y ahí entendimos y comprendimos que la paz y la cultura de paz tenían que ser inherente a todos los procesos, así como cuando el ser humano nace, los derechos de ese ser humanos son inherentes,	L1_Exp_53: Formación en derechos y humanos y el derecho a la paz	11 - 11
1:56	Cultura de Paz	Por ejemplo cuando empezamos a profundizar sobre el reclutamiento forzado de niños y niñas, por parte de grupos armados ilegales, pero también por parte de las fuerzas militares, nosotros le dimos fuerte a ese proceso	L1_Exp_54: Transformación de las realidades sociales en contextos de conflicto	11 - 11
1:57	Cultura de Paz	el tema de transformación, de que en cada actividad que nosotros hacemos siempre tratamos de manejar el tema del diálogo, de la solución de conflictos y si se presentan algún inconveniente no dejarlo pasar, sino que se le dé respuesta ahí mismo, para que la situación problema no trascienda.	GF1_Exp_55: Conocimientos sobre los conflictos, la violencia y los derechos humanos para la transformación de las realidades sociales	11 - 11
1:58	Cultura de Paz	estamos tratando de que los niños y las niñas aprendan a solucionar los conflictos de una forma pacífica, que siempre este basado en el respeto, en la tolerancia hacia el otro, en saber escuchar al compañero, el por qué ocasionó tal discusión.	GF1_Exp_56: Resolución de conflictos entre pares a parti del liderazgo y el empoderamiento	11 - 11
1:59	Cultura de Paz	Esta experiencia aporta en el sentido de aprender y fortalecer la buena comunicación, el buen trato, la equidad entre los participantes y entre las familias.	GF1_Exp_57: Formación en comunicación asertiva y el principio de la equidad	11 - 11
1:60	Cultura de Paz	Para mí como participante la cultura de paz, me ayuda a aprender a escuchar al otro y a no juzgarlo por sus opiniones o sus referencias, tratar de aceptarlo aunque no esté de acuerdo con la opinión del otro.	GF1_Exp_58: Aprender a escuchar y valorar la opinion del otro	11 - 11

1:61	Cultura de Paz	Aportamos desde el conocimiento, desde la formación personal, nosotros somos muy fuertes desde lo personal, que te reconozca como un individuo, que puedas traer y ayudar a transformar la paz.	L2_Exp_59: Aportes en conocimientos y formación personal para la transformación de la paz	13 - 13
1:62	Cultura de Paz	Segundo estamos aportando mucho en la construcción de la productividad, de la responsabilidad de ayudar a ser productivo en su país.	L2_Exp_60: Sostenibilidad para la paz desde lo económico y lo productivo	13 - 13
1:63	Cultura de Paz	Tercero, en desarrollar y entender que usted tiene responsabilidades, que usted es un individuo en este país, que tiene que entender que es participe en este país, que tiene que votar, es importante participar, es importante tener conocimiento de la gobernabilidad de nuestro estado, de nuestro país y el mundo.	L2_Exp_61: La gobernabilidad y gobernanza como pilar de una cultura de paz	13 - 13
1:64	Cultura de Paz	Eso abarcaría el tema de nuestros principios y los valores, porque al fin y al cabo nosotros trabajamos en pro de la paz,	GF2_Exp_62: Formación en principios y valores para la paz	13 - 13
1:65	Cultura de Paz	hay muchísimas formas de resolver este tipo de conflictos o más bien, evitarlos.	GF2_Exp_66: Prevención y transformación del conflicto entre pares	13 - 13
1:66	Cultura de Paz	aprendan a resolver los conflictos, hay algo que se llama la pirámide del conflicto, que empieza desde lo más pequeño hasta lo más grande, por la falta de empatía, la falta de solidaridad, en sí, se trabaja cómo evitar que un conflicto escale y eso es lo que brindamos aquí, un espacio participación, una herramienta para que jóvenes se formen integralmente.	GF2_Exp_67: Formación integral y conocimientos entorno a la solución de un conflicto y la promoción de la no violencia	13 - 13
1:67	Cultura de Paz	Desde la Red de Mujeres lo que nosotros hemos querido realizar son replicas sanas, hacia la convivencia pacífica, en un territorio y específicamente en los territorios de los 11 municipios del Catatumbo	L3_Exp_68: La convivencia pacífica	15 - 15

1:68	Cultura de Paz	eso implica que las mujeres empecemos a construir una sociedad o una transformación de una sociedad, hacia esa transformación progresiva en búsqueda de la paz.	L3_Exp_69: Empoderamiento de las mujeres para la búsqueda de la paz L3_Exp_70: Transformación de la sociedad para una búsqueda progresiva de la paz	15 - 15
1:69	Cultura de Paz	Al enseñarnos a nosotras mismas a aprender a cuidarnos y a tener el conocimiento que hace rato comentaba, ese sería el aporte, el conocimiento en torno a aprender	GF3_Exp_71: Conocimientos entorno al autocuidado	15 - 15
1:70	Cultura de Paz	A transformar vidas, a transformar corazones, a ver la vida de otra manera, que en cada uno de los territorios se construya paz y armonía en los hogares,	GF3_Exp_72: Transformar corazones para tener territorios y hogares en armonía	15 - 15
1:71	Cultura de Paz	Ese es nuestro sueño poder capacitarnos y ser profesionales el día de mañana y poder ayudar a toda esa cantidad de mujeres que hay detrás de nosotras, que están esperando esa oportunidad de estudiar	GF3_Exp_73: Capacidad para construir y transformar las realidades de los territorios	15 - 15
1:72	Cultura de Paz	Uno de los aspectos es el vínculo o la interacción con todos los actores, es decir, si trabajamos con una infancia, el aspecto importante o el plus, es que no solamente trabajamos con la infancia el constructo de paz, sino que también trabajamos con todo el actor que rodea esa infancia,	L1_Asp_74: Trabajo articulado entre los sujetos y sus redes sociofamiliares	16 - 16
1:73	Cultura de Paz	El buen trato, la buena comunicación, todo lo que genere responsabilidades, empatía.	GF1_Asp_75: Comunicación asertiva GF1_Asp_76: Valores y principios como la responsabilidad, la empatía, la tolerancia y el respeto	16 - 16
1:74	Cultura de Paz	Pienso que un aspecto es ser parte de la sociedad, pero ser parte activa, no ser parte pasiva, si yo soy parte pasiva pues terminaré siendo un borrego,	L2_Asp_77: Construcción de un ciudadanía crítica	17 - 17

1:75	Cultura de Paz	yo cree conciencia, el mundo se tenía que seguir moviendo y nosotros tuvimos que tomar un riesgo y nos volvimos voluntarios de la Alcaldía, de la Gobernación y de mucha gente en medio de la pandemia,	L2_Asp_78: Capacidades resilientes de los sujetos	17 - 17
1:76	Cultura de Paz	La comunicación siempre va a ser relevante, porque nuestra comunicación como grupo nunca es superficial, siempre buscamos el trasfondo de las cosas, si hablamos de un conflicto, nos preguntamos ¿porqué paso?, nosotros tratamos de ser muy neutrales, el tema del diálogo, la conversación, entender los dos puntos de vista, la empatía sería un aspecto muy importante.	GF2_Asp_79: Comunicación y el diálogo	17 - 17
1:77	Cultura de Paz	porque para mí la alfabetización ambiental abarca todo lo que es la terminología con la que nosotros educamos a los niños, que es medio ambiente, que es reciclaje,	GF2_Asp_80: La relación ser humano - naturaleza	17 - 17
1:78	Cultura de Paz	La fundación lo que ha querido hacer es, primero empezar por trabajar al individuo, ósea las mujeres lideresas, en su autoconocimiento personal,	L3_Asp_81: El autorreconocimiento y autoformación	18 - 18
1:79	Cultura de Paz	a través de un pensamiento crítico que pueda conllevar a que ellas sigan articulando procesos, tanto al interior de sus familias, como de sus comunidades.	L3_Asp_82: Desarrollo de un pensamiento crítico	18 - 18
1:80	Cultura de Paz	esa es la visión que tenemos de empoderamiento, que la mujer pertenezca a cualquier lugar, sea municipio, corregimiento, que se empodere y así empecemos desde una junta de acción comunal pero que haya alguien que pueda ayudar desde allá.	GF3_Asp_83: Empoderamiento y liderazgo	18 - 18



1:81	Cultura de Paz	Nosotras hemos empezado con el tema de las gestoras sociales, cuando hemos llegado al territorio hemos visto esa transformación, los cambios que han tenido,	GF3_Asp_84: Desarrollar procesos de transformación	18 - 18
1:82	Cultura de Paz	formar un ciudadano en el reconocimiento de los derechos humanos y también en su transformación, nosotros tenemos 3 enfoques fuertes derechos humanos, género y el autoreconocimiento individual, familiar y también colectivo,	GF3_Asp_85: Formación bajo el enfoque de los derechos humanos	18 - 18
1:83	Cultura de Paz	participación política de género, los partidos políticos siempre han generado el uso, mientras que una mujer empoderada que va a una contienda electoral se ha preparado culturalmente,	GF3_Asp_86: Rol protagónico del individuo para la construcción de políticas públicas con enfoque territorial	19 - 19
1:84	Cultura de Paz	que empiezan a defender su derecho a trabajar, parece lógico, pero que lo argumenten y que lo fundamenten en el mundo adulto con los funcionarios del ICBF que están aplicando las políticas de	L1_Con_87: Enfoque de derechos humanos	20 - 20
1:85	Cultura de Paz	que un niño le diga a un funcionario yo trabajo, pero yo estudio, yo trabajo pero también identifico la explotación y el maltrato, yo sé cuándo estoy siendo explotado, maltratado y abusado, yo mismo me protejo, pero yo tengo que trabajar porque a mi familia no le alcanza, yo creo que ese es un gran aporte, un gran conocimiento que hemos aprendido a observar y a fortalecer	L1_Con_88: Dignidad humana	20 - 20
1:86	Cultura de Paz	Equidad de género	GF1_Con_89: Equidad de género	20 - 20
1:87	Cultura de Paz	diversidad cultural	GF1_Con_90: Diversidad cultural e inclusión	20 - 20
1:88	Cultura de Paz	resolución de conflictos, transformación de conflictos, prevención del conflicto, conflicto, empatía y diálogo	GF1_Con_91: Prevención, resolución y transformación del conflicto	20 - 20
1:89	Cultura de Paz	El empoderamiento	GF1_Con_92: Formación para el empoderamiento y el liderazgo	20 - 20

1:90	Cultura de Paz	Inicialmente la gobernabilidad	L2_Con_93: Gobernabilidad	21 - 21
1:91	Cultura de Paz	Somos muy fuertes con el tema derechos humanos,	L2_Con_94: Enfoque de derechos humanos	21 - 21
1:92	Cultura de Paz	a no hacer cosas que dañen la convivencia ciudadana, en eso nos fortalecemos, en que la convivencia ciudadana es importante con el vecino, con las personas que conviven con nosotros.	L2_Con_95: Formación y convivencia ciudadana	21 - 21
1:93	Cultura de Paz	Bueno, yo pienso que también es importante esa parte que trabajamos en el Comité productivo y económico, de enseñar a los jóvenes, incentivarlos a que sean productivos es muy importante.	GF2_Con_96: Desarrollo sostenible y productivo para la paz	21 - 21
1:94	Cultura de Paz	Inicialmente el reconocimiento propio, como individuo, posterior a ello todo lo que convergen la seguridad humana como lo han demarcado Naciones Unidas,	L3_Con_97: Autorreconocimiento y seguridad humana	22 - 22
1:95	Cultura de Paz	legitimar normas de convivencia que no atenten contra los otros y que vayan en vía de mejora de desigualdades, discriminación y de las brechas ya conocidas como violencias estructurales.	L3_Con_98: Conocimientos sobre el conflicto, la violencia y la paz	22 - 22
1:96	Cultura de Paz	os primeros auxilios emocionales que las víctimas y sobrevivientes han tenido, hay mujeres que han generado resiliencia,	GF3_Con_99: Formación en capacidades resilientes	22 - 22
1:97	Cultura de Paz	Rescatar la historia del conflicto que se ha vivido, nosotros hemos tenido la oportunidad de escuchar a esas mujeres víctimas, testimonios donde nosotras hasta hemos servido de psicólogo, tratando de sanar a esas mujeres que tienen ese resentimiento y no quieren buscar el perdón,	GF3_Con_100: Rescatar la memoria histórica del conflicto	22 - 22

1:98	Cultura de Paz	una educación basada en la socioafectividad	L1_AIE_101: Educación basada en la socioafectividad	23 - 23
1:99	Cultura de Paz	emprender nuevas prácticas pedagógicas pensadas desde los socioafectivo, pensada desde esa pausa de la teoría, del tema de instrucción de las áreas, darle también peso e importancia a ese espacio y de fortalecimiento con los profesionales, en este caso los profesores, que también se la piensan así, porque también hay una carga educativa.	L1_AIE_102: Transformación de las prácticas pedagógicas desde lo socioafectivo	24 - 24
1:100	Cultura de Paz	es también llenar ese espacio atrás de los proyectos, crear espacios de memoria histórica y de amor histórico con los colegios, que ha sido un proyecto muy bonito que hicimos, que nos dio pie para trabajar todo el tema de construcción de paz	L1_AIE_103: Proyectos transversales para construcción de paz y la memoria histórica	24 - 24
1:101	Cultura de Paz	Promover la participación del niño, porque siento que se queda en una cátedra, que el docente imparte hacia el niño pero siento que una cátedra de paz debe ser más constructiva, que el niño se sienta recogido para qué esto sea de mayor impacto para ellos.	GF1_AIE_104: Hacer del estudiante un sujeto protagonista para la construcción de paz	23 - 23
1:102	Cultura de Paz	También sería fundamental que esta cátedra se convierta en un proyecto educativo, es decir, que sea manejado desde diferentes áreas, no solo que se quede como una asignatura como ta	GF1_AIE_105: Hacer de la cátedra para la paz un proyecto educativo transversal	23 - 23
1:103	Cultura de Paz	Eso es como la educación religiosa o la educación filosófica de un colegio, relleno, un adorno, pero no una cosa práctica, no lo generalizo, pero digo que en el 90% del país esa cátedra de la Paz es nula,	L2_AIE_106: Transformar el currículo hacia una conexión con el contexto, la familia y el medio ambiente	26 - 26

1:104	Cultura de Paz	pero para que me sirva estudiar casi 11 años de mi vida, la historia, si yo ni siquiera sé cómo solucionar un conflicto. Entonces es importante en los colegios las charlas, sin embargo, hacerlo de una forma en que la juventud, la niñez, lo logre entender a raíz de dinámicas, ejemplos, a raíz de demostraciones	GF2_AIE_107: Desarrollar un currículo contextualizado y práctico	25 - 25
1:105	Cultura de Paz	había una profesora de español que nos ponía un problema, nos colocaba a debatir sobre algo y siempre había dos puntos diferentes,	GF2_AIE_108: Implementar los estudios de casos para la construcción de paz, el manejo del conflicto y la promoción de la no violencia	25 - 25
1:106	Cultura de Paz	veíamos fenómenos ambientales, fenómenos culturales, sociales emergentes, qué afectaban las convivencias y la paz	L3_AIE_109: Articular el currículo con fenómenos emergente de tipo ambiental, social, político y cultural	28 - 28
1:107	Cultura de Paz	pensamiento crítico y no una cultura del éxito cinética, podríamos decir que estamos replicando estrategias de cátedra de paz, de una sana convivencia, con el respeto por el otro,	L3_AIE_110: Un currículo para el desarrollo del pensamiento crítico, la construcción de paz y la sana convivencia	29 - 29
1:108	Cultura de Paz	descifrar que la práctica de la paz es una práctica que nos compete a todos, hablar de gobernabilidad y gobernanza, hablar de los temas susceptibles de la región, hacer una mirada hacia las redes sociales para poder seguir reconstruyendo tejido social	GF3_AIE_111: Gobernabilidad y gobernanza para el currículo educativo en pro de la construcción de cultura de paz	28 - 28
1:109	Cultura de Paz	Yo creo que es tener más en cuenta el trabajo hecho por la paz, con las mismas personas de las regiones, no llevar un proyecto de 15 días, un mes, 5 meses, que a veces llegan proyectos que vienen por la paz y organizan unos Juegos, unas reuniones y ya se van.	GF3_AIE_112: Articular prácticas sociales significativas a los proyectos de paz de las IE	28 - 28

1:111	Cultura de Paz	uno de los grandes errores en Colombia es no priorizar la educación, no priorizar en el ciencia y tecnología y priorizar en unos ministerios que hoy perpetúan las violencias en el sistema	L1_Rol_113: Se debe priorizar la educación y la CTEI en Colombia	30 - 30
1:112	Cultura de Paz	Y el profesorado, el profesional de la educación es un profesorado que ha venido perdiendo su identidad, ya no se identifica como educador, se identifica como un trabajador de un sistema educativo, se ve como un empleado, esa identidad de educación ya no está	L1_Rol_114: Se debe rescatar la identidad y dignidad del profesor	30 - 30
1:113	Cultura de Paz	el proceso siempre se obstaculiza, por ejemplo el tema del proceso de paz que se viene llevando, ni siquiera el estado brinda garantías, el gobierno no la está brindando, entonces siento que no hay garantías para que se lleve un proceso de paz y menos para que se realice una cátedra de paz	GF1_Rol_115: Abandono total del estado en la implementación del acuerdo de paz	30 - 30
1:114	Cultura de Paz	creo que el gobierno se olvidó de gobernar y está beneficiando a un grupo político de ciudadanos, dentro de lo económico y lo político que se defienden a sí mismos para mantener sus privilegios,	L2_Rol_116: Falta de gobernabilidad en la construcción de paz	32 - 32
1:115	Cultura de Paz	El acuerdo de paz ha sido muy superficial, porque de que sirve una firma entre el líder de un grupo armado y el presidente sino hay un respeto por la vida y la dignidad humana	GF2_Rol_117: Desconexión del estado con la paz de Colombia	32 - 32
1:116	Cultura de Paz	en todo lo que ha sido construcción de política pública que vaya en el enfoque de derechos humanos, que contribuya a la cultura de paz o a la edificación de La Paz,	L3_Rol_118: No hay un compromiso real para la consolidación de la paz	34 - 34
1:117	Cultura de Paz	porque si realmente reguláramos para vivir una cultura de paz real, hacia la sana convivencia, pues la aplicabilidad no serían correctivas, serían como más concertadas y preventivas, en estos momentos hay una aplicabilidad a lo correctivo	L3_Rol_120: Es un estado sancionatorio y no formativo ni preventivo	34 - 34

1:118	Cultura de Paz	Han fallado, con el tema de la erradicación, nada, no han hecho nada, lo que han hecho es empeorar y volver más violentos a los violentos, fortalecer cada día la guerra, ellos son impulsores en la misma organización.	GF3_Rol_119: Descontextualización con las realidades de los territorios	34 - 34
1:119	Cultura de Paz	la sensibilización y la posibilidad de los territorios, fomentar las agendas en común en torno al tema de paz, espacios donde realmente se recoja la voz principalmente de las víctimas,	L1_RE_121: Sensibilización sobre el fenómeno de la cultura de paz y el perdón	36 - 36
1:121	Cultura de Paz	Yo creo que ese es un gran reto, poder recoger y respetar esas voces, que no estén condicionadas con la desaparición, con el asesinato, con la persecución y que realmente se respete ese libre pensamiento	L1_RE_122: Trabajar en el perdón, la restauración y la no repetición	36 - 36
1:122	Cultura de Paz	el respeto por la diferencia, por el pensar diferente en este país, el no respetar nos está matando, la gente que piensa en un cambio estructural no termina bien.	L1_RE_123: El trabajo en colectividad para lograr la consolidación de la paz	36 - 36
1:123	Cultura de Paz	nos destruyeron lo colectivo y mientras nos reinventamos pues nos acomodan mil cosas, pero creo que ese es el gran reto, de seguir insistiendo en pensarnos como colectivo, para reportar esas voces y hacer resistencia a un sistema que quiere particularizar siempre e individualizarlos,	L1_RE_124: Constante reinención y creatividad para la consolidación de la cultura de paz	37 - 37
1:124	Cultura de Paz	Que la participación sea conjunta no solamente involucrar a los niños, sino también a las familias, ósea que se involucre Estado, Familia y institución educativa.	GF1_RE_125: Construir una sociedad protagónica y comprometida	36 - 36
1:125	Cultura de Paz	Siento que de lo que ya hemos venido hablando se han dado los retos, el tema del interés gubernamental, el tema de la vinculación de las familias	GF1_RE_126: Fortalecer la relación estado, familia y sociedad para la construcción de la cultura de paz	36 - 36
1:126	Cultura de Paz	Hay tres, el sostenimiento de las personas que hacemos este trabajo, no hablo del sostenimiento de la organización,	L2_RE_127: La sostenibilidad de los proyectos y prácticas de construcción de paz	38 - 38

1:127	Cultura de Paz	Dos, pienso que otra dificultad increíble es la oportunidad que tengamos nosotros de podernos seguir formando, yo veo gente que está haciendo especializaciones en temas de paz, doctorados y todo eso	L2_RE_128: La formación de los profesores y la ciudadanía para la construcción de una cultura de paz	38 - 38
1:128	Cultura de Paz	Yo diría que la concientización de las personas, porque la población se niega a aceptar que eso es una realidad común, como nunca la han tenido a su disposición creen que nunca va a llegar, diría yo que es el mayor problema.	GF2_RE_129: El desarrollo de una conciencia colectiva para la construcción de una cultura de paz	38 - 38
1:129	Cultura de Paz	Entonces si nos vamos a consultas propias, en la autodeterminación de las comunidades, como quiere vivir, para que se quiere desarrollar, como quiere convivir con el otro y que hechos deben cambiar, entonces sí nos vamos a ese razonamiento es generar cultura.	L3_RE_130: La autodeterminación de las comunidades en la construcción de cultura de paz	39 - 39
1:130	Cultura de Paz	El tema de la paz es un tema que tiene muchas aristas, pero la mayor parte es el tema de la formación, formación en valores, formación en lo ético y la formación tiene que ser discutida, no es impositiva,	L3_RE_131: Generar escenarios curriculares y sociales para la construcción crítica de la paz	39 - 39
1:131	Cultura de Paz	generar confianza, que la gente crea que la cosa esta cambiando, hay que empezar con una dinámica de generar confianza, en que podemos lograrlo con la paz, saber cuáles son los beneficios de la misma, que nos ayudaría en un territorio tan conflictivo	GF3_RE_132: Generar confianza en el proceso de consolidación de la cultura de paz	39 - 39
1:132	Cultura de Paz	a través de regular algo normativo, sino tiene que ser algo más consultivo, más como un diálogo permanente, donde la gente respete la participación y dónde se sienta representado para participar y para poder tomar decisiones	GF3_RE_132: La consolidación del acuerdo de paz y la búsqueda del diálogo con otros grupos delictivos	39 - 39

Anexo 11. Matriz administradora de códigos de las categorías de práctica social y cultura de paz

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN MATRIZ ADMINISTRADOR DE CÓDIGOS PRÁCTICA SOCIAL		
Nº	Código	Categoría emergente
1	AS_PS	ANCLAJE SOCIAL
2	GF_DF:	Formación del liderazgo desde el autoestima, la autoconfianza y la autopreparación
3	GF_DF:	La paz como principio rector de la fundación
4	GF2_DF:	Desarrollo del pensamiento crítico, creativo e innovador
5	GF2_DF:	Formación de jóvenes solidarios, empáticos y espirituales
6	GF2_DF:	Formación para el trabajo cooperativo
7	GF2_DF:	Visibilización de las capacidades de los jóvenes
8	GF2_DO:	Formar jóvenes líderes e integrales
9	GF2_DO:	La fundación nace desde una pastoral juvenil
10	GF2_DO:	Transformación de los jóvenes nacionales y migrantes
11	GF2_DO:	Una práctica social que buscaba el cambio en la juventud
12	GF2_DO:	La organización permite formar jóvenes líderes
13	GF2_OR:	Los comités permiten una formación transversal en los jóvenes
14	GF2_OR:	Organización por comités (DDHH-Paz, deportivo-cultutral, ambiental y económico productivo)
15	GF2_PE:	Desarrollo de habilidades sociales como la empatía
16	GF2_PE:	Fortalecimiento de redes sociales para los jóvenes
17	GF2_PE:	La fundación como estrategia de movilidad social en los jóvenes
18	GF2_PR:	Formar jóvenes líderes e integrales que cambian sus realidades
19	GF2_PR:	Formar jóvenes líderes y empoderados en derechos y la paz
20	GF2_PR:	Jóvenes autosuficientes y empoderados
21	GF2_PR:	Transformación las realidades de los jóvenes
22	GF2_RE:	Credibilidad y financiación de los proyectos
23	GF2_RE:	Las realidades del contexto

24	GF2_RE:	Manejo del tiempo para la permanencia en el proyecto casa de la juventud
25	GF2_TR:	Autoformación y resiliencia en los jóvenes
26	GF2_TR:	Construcción de conocimientos, derechos y deberes de los jóvenes
27	GF2_TR:	Empoderamiento, liderazgo y juventud integral
28	GF2_TR:	Participación activa en la construcción de la política de los jóvenes
29	GF3_DF:	Actores constructivos en la mesa territorial de paz y consejos de paz
30	GF3_DF:	Construcción de política pública con enfoque de género (mesa territorial y de víctimas)
31	GF3_DF:	Construir procesos participativos y democráticos para la paz
32	GF3_DF:	Formación de mujeres líderes y empoderadas
33	GF3_DO:	Colectivo de mujeres lideresas y defensoras de derechos humanos
34	GF3_DO:	Mujeres lideres para la transformación del conflicto
35	GF3_DO:	Trabajo en el autocuidado, autoprotección y liderazgo de las mujeres
36	GF3_DO:	Empoderar a las mujeres para la transformación de las realidades del conflicto
37	GF3_OR:	Organización por grupos de mujeres y una lider por zona
38	GF3_OR:	Una red de mujeres para el autocuidado y el empoderamiento
39	GF3_PE:	Capacidad de liderazgo para la construcción de paz en regiones de conflicto armado
40	GF3_PE:	Desarrollo de capacidades resilientes para la transformación de la violencia de género
41	GF3_PE:	Fortalecimiento del autocuidado y autorreconocimiento de la mujer rural
42	GF3_PR:	Construir una red de mujeres lideresas del Catatumbo
43	GF3_PR:	Transformar las realidades de las mujeres del Catatumbo
44	GF3_PR:	Visibilizar el aporte de las mujeres en el posconflicto
45	GF3_RE:	Enfrentar las amenazas como lideresas sociales
46	GF3_RE:	La articulación con las diferentes organizaciones sociales
47	GF3_RE:	La financiación de los proyectos y la misma consolidación de la red
48	GF3_TR:	Desarrollo de la confianza a partir de una red afectiva y la escucha
49	GF3_TR:	Mujeres líderes que hacen parte de la memoria histórica del país y la región
50	GF3_TR:	Transformación de las realidades alrededor de la violencia de género
51	L2_DF:	Formación de jóvenes para la innovación y el emprendimiento
52	L2_DF:	Se han formado jóvenes líderes y empoderados

53	L2_DF:	Trabajo cooperativo basado en el respeto y la empatía
54	L2_DO:	Formación humana para la transformación de las realidades de los jóvenes
55	L2_DO:	Formación integral de los jóvenes
56	L2_DO:	La fundación inicia como un movimiento juvenil católico
57	L2_DO:	Transformación de las realidades en los jóvenes
58	L2_OR:	La fundación permite movilidad social de los jóvenes
59	L2_OR:	Organización jerárquica y colaborativa
60	L2_OR:	Organización por ejes (formativa - paz, productiva y ambiental)
61	L2_OR:	Programas Niño integral y casa de la juventud
62	L2_PE:	Capacidad para adaptarse a los cambios y las juventudes
63	L2_PE:	Formación en capacidades resilientes para la transformación de los jóvenes
64	L2_PE:	Los jóvenes como sujetos de estudio sociales
65	L2_PR:	Formar jóvenes integrales para la paz
66	L2_PR:	Lograr la transformación de las realidades sociales de los jóvenes
67	L2_PR:	Se logran jóvenes empoderados, líderes y emprendedores
68	L2_RE:	Fortalecer la relación con la gobernabilidad
69	L2_RE:	Relaciones con un entorno en medio del conflicto armado y fronterizo
70	L2_RE:	Sostenibilidad económica y financiación
71	L2_TR:	Aportes a la construcción de política pública en temas de juventud
72	L2_TR:	Creación del primer comité municipal de juventud
73	L2_TR:	Dignificación de los jóvenes en toda su integralidad humana
74	L2_TR:	Empoderamiento a nivel social, DDHH, construcción de paz y proyectos productivos
75	L3_DF:	Construcción de buenas prácticas para la paz
76	L3_DF:	Desarrollo de procesos de liderazgo, empatía y buena convivencia
77	L3_DF:	Fortalecimiento de la dignidad humana, el respeto, la democracia, la convivencia y la paz
78	L3_DF:	Fortalecimiento del enfoque de género dentro de una cultura para la paz
79	L3_DF:	Mejores prácticas de convivencia familiar y comunitaria
80	L3_DF:	Trabajo de la memoria histórica y la violencia de género
81	L3_DO:	Colectivo de mujeres defensoras de derechos humanos para la construcción de paz

82	L3_DO:	Configurar una red de mujeres rurales como líderes sociales
83	L3_DO:	Consolidar una red de mujeres líderes
84	L3_DO:	Deconstrucción del enfoque de género en las mujeres lideresas
85	L3_DO:	Reconfiguración del enfoque de género
86	L3_DO:	Respuesta a las problemáticas de violencia de género y la invisibilización del enfoque de género
87	L3_OR:	Líneas formativas desde el enfoque de género (violencia, liderazgo, paz)
88	L3_OR:	Organización en forma de colectivo de mujeres
89	L3_OR:	Una mujer líder por cada municipio del Catatumbo
90	L3_PE:	Empoderamiento de las mujeres lideresas desde el enfoque de género
91	L3_PE:	Fortalecimiento de metodologías para la construcción de paz en la región
92	L3_PE:	Reconocimiento de la red de mujeres del Catatumbo para la construcción de política pública
93	L3_PE:	Visibilizar el liderazgo de las mujeres en el posconflicto
94	L3_PR:	Crear una red de mujeres lideresas para la paz
95	L3_PR:	Empoderar a las mujeres desde el enfoque de género, DDHH y cultura de paz
96	L3_PR:	Formar lideresas a partir de estrategias de autoprotección y autocuidado
97	L3_PR:	Fortalecer los DDHH y la cultura de paz
98	L3_PR:	La finalidad es formar mujeres líderes desde el enfoque de género
99	L3_RE:	Articulación con las organizaciones y el estado en una región históricamente abandonada
100	L3_RE:	Enfrentar las constantes amenazas hacia los líderes sociales
101	L3_RE:	Falta de políticas públicas con enfoque de género
102	L3_RE:	Transformación del rol de la mujer rural y en contextos de conflicto
103	L3_TR:	Desarrollo de procesos de comunicación transparente para la transformación del conflicto
104	L3_TR:	Dinámicas formativas para la construcción de paz y el cuidado de los DDHH
105	L3_TR:	El diálogo como mecanismo social para la construcción de una paz colectiva
106	L3_TR:	La red ha posibilitado la reconstrucción del tejido social en los territorios
107	OB_PS	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL
108	PS3_DF	Dimensión Formativa
109	PS3_DO	Dimensión Ontológica
110	PS3_DOR	Dimensión Organizativa



111	PS3_DT	Dimensión Teleológica
112	PS3_PT	Permanencia en el tiempo
113	PS3_PTR	Proceso de Transformación
114	PS3_RPS	Retos en la Práctica Social

RESUMEN DE LA CODIFICACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA SOCIAL			
CATEGORÍAS SELECTIVAS		CATEGORÍAS AXIALES	
CÓDIGO	CODIFICACIÓN SELECTIVA	CÓDIGO	CODIFICACIÓN AXIAL
OB2_PS_52	OBJETIVIDAD DE LA PRÁCTICA SOCIAL	PS2_DF_53	Dimensión Formativa
		PS2_DO_54	Dimensión Ontológica
		PS2_OR_55	Dimensión Organizativa
		PS2_PR_56	Dimensión Teleológica
AS_PS_57	ANCLAJE SOCIAL	PS2_PE_58	Permanencia en el tiempo
		PS2_TR_59	Proceso de Transformación
		PS2_RE_60	Retos en la Práctica Social



RESUMEN DE LA CODIFICACIÓN CATEGORIA CULTURA DE PAZ			
CATEGORIZACIÓN SELECTIVA		CATEGORIZACIÓN AXIAL	
CÓDIGO TEÓRICO	CÓDIGO SELECTIVO	CÓDIGO	CODIFICACIÓN AXIAL
IMAGINARIOS SOCIALES DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS SOBRE CULTURA DE PAZ	CP_ISI: Imaginarios Instituidos	AIE_CP_PSS_ISI:	Prácticas socioeducativas significativas
		CON_CP_EG_ISI:	Enfoque de género
		SIG_CP_PCT_ISI:	Proceso de comunicación transparente
		SIG_CP_PF_ISI:	Proceso de formación
		SIG_CP_PV_ISI:	Principios y valores
		SIG_CP_TC_ISI:	Transformación del conflicto
		IAE_CP_PT_ISI:	Proyectos transversales
	CP_ISR: Imaginarios Instituyente o Radical	AIE_CP_TRPPC_ISR:	Transformación de la práctica pedagógica y curricular
		CC_CP_ISR:	Capacidades y competencias
		CU_CP_ISR:	Dignidad humana y democracia como cualidades de una cultura de paz
		DES_CP_DPSI_ISR:	Dimensión socioemocional



		DES_CP_PPAU_ISR:	Paz participativa y autosostenibilidad
		DI_CP_EHSH_ISR:	Enfoque holístico del ser humano
		DI_CP_EPV_ISR:	Acceso a la educación y educación para toda la vida
		EXP_CP_GG_ISR:	Gobernabilidad y Gobernanza para la paz
		EXP_CP_NM_ISR:	La no mediación externa en el abordaje de los conflictos
		EXP_CP_SOS_ISR:	Sostenibilidad en el marco de una cultura de paz
		PR_CP_ISR:	Principios
		SIG_CP_SSP_ISR:	Sujeto social protagónico
CATEGORIZACIÓN SELECTIVA		CATEGORIZACIÓN ABIERTA	
CÓDIGO TEÓRICO	CÓDIGO SELECTIVO	CÓDIFICACIÓN ABIERTA	DESCRIPTOR
CULTURA DE PAZ	SIG_CP: SIGNIFICACIÓN SOBRE CULTURA DE PAZ	L1_Sig_N°	Significación del lider 1
		L2_Sig_N°	Significación del lider 2
		L3_Sig_N°	Significación del lider 3
		GF1_Sig_N°	Significación del grupo focal 1
		GF2_Sig_N°	Significación del grupo focal 2
		GF3_Sig_N°	Significación del grupo focal 3
		L1_Des_N°	Importancia para el lider 1



DES_CP: IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE UNA CULTURA DE PAZ	L2_Des_N°	Importancia para el lider 2
	L3_Des_N°	Importancia para el lider 3
	GF1_Des_N°	Importancia para el grupo focal 1
	GF2_Des_N°	Importancia para el grupo focal 2
	GF3_Des_N°	Importancia para el grupo focal 3
DI_CP: DIMENSIONES PARA EL FORTALECIMIENTO DE CULTURA DE PAZ	L1_Di_N°	Dimensiones para el lider 1
	L2_Di_N°	Dimensiones para el lider 2
	L3_Di_N°	Dimensiones para el lider 3
	GF1_Di_N°	Dimensiones para el grupo focal 1
	GF2_Di_N°	Dimensiones para el grupo focal 2
	GF3_Di_N°	Dimensiones para el grupo focal 3
PV_CP: PRINCIPIOS Y VALORES PARA LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	L1_PV_N°	Principios y valores para el líder 1
	L2_PV_N°	Principios y valores para el líder 2
	L3_PV_N°	Principios y valores para el líder 3
	GF1_PV_N°	Principios y valores para el grupo focal 1
	GF2_PV_N°	Principios y valores para el grupo focal 2
	GF3_PV_N°	Principios y valores para el grupo focal 3
EXP_CP: APORTES DE LA PRÁCTICA SOCIAL PARA LA CULTURA DE PAZ	L1_Exp_N°	Aportes identificados por el líder 1
	L2_Exp_N°	Aportes identificados por el líder 2
	L3_Exp_N°	Aportes identificados por el líder 3
	GF1_Exp_N°	Aportes identificados por el grupo focal 1
	GF2_Exp_N°	Aportes identificados por el grupo focal 2
	GF3_Exp_N°	Aportes identificados por el grupo focal 3
	L1_Asp_N°	Aspectos identificados por el líder 1



ASP_CP: ASPECTOS RELEVANTES PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ	L2_Asp_N°	Aspectos identificados por el líder 2
	L3_Asp_N°	Aspectos identificados por el líder 3
	GF1_Asp_N°	Aspectos identificados por el grupo focal 1
	GF2_Asp_N°	Aspectos identificados por el grupo focal 2
	GF3_Asp_N°	Aspectos identificados por el grupo focal 3
CONOCIMIENTOS PARA LA FORMACIÓN DE CULTURA DE PAZ	L1_Con_N°	Conocimientos identificados por el líder 1
	L2_Con_N°	Conocimientos identificados por el líder 2
	L3_Con_N°	Conocimientos identificados por el líder 3
	GF1_Con_N°	Conocimientos identificados por el grupo focal 1
	GF2_Con_N°	Conocimientos identificados por el grupo focal 2
	GF3_Con_N°	Conocimientos identificados por el grupo focal 3
AIE_CP: ACCIONES DESDE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE CULTURA DE PAZ	L1_AIE_N°	Acciones identificadas por el líder 1
	L2_AIE_N°	Acciones identificadas por el líder 2
	L3_AIE_N°	Acciones identificadas por el líder 3
	GF1_AIE_N°	Acciones identificadas por el grupo focal 1
	GF2_AIE_N°	Acciones identificadas por el grupo focal 2
	GF3_AIE_N°	Acciones identificadas por el grupo focal 3
ROL DE ESTADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	L1_Rol_N°	Rol identificado por el líder 1
	L2_Rol_N°	Rol identificado por el líder 2
	L3_Rol_N°	Rol identificado por el líder 3
	GF1_Rol_N°	Rol identificado por el grupo focal 1
	GF2_Rol_N°	Rol identificado por el grupo focal 2
	GF3_Rol_N°	Rol identificado por el grupo focal 3
	L1_RE_N°	Retos identificados por el líder 1



RETOS EN LA FORMACIÓN DE CULTURA DE PAZ	L2_RE_N°	Retos identificados por el líder 2
	L3_RE_N°	Retos identificados por el líder 3
	GF1_RE_N°	Retos identificados por el grupo focal 4
	GF2_RE_N°	Retos identificados por el grupo focal 5
	GF3_RE_N°	Retos identificados por el grupo focal 6

Anexo 12. Administrador de frecuencias de palabras sobre práctica social

Doctorado en Ciencias Sociales y de la Educación Administrador de Frecuencia de Palabras Práctica Social			
Nº	Palabras	Frecuencia	%
1	organización	168	3,33%
2	aprendizaje	137	2,72%
3	conocimiento	129	2,56%
4	empoderar	121	2,40%
5	capacidad	106	2,10%
6	vulnerables	99	1,96%
7	fortalecer	88	1,75%
8	ayudar	86	1,71%
9	necesidades	85	1,69%
10	transformación	81	1,61%
11	paz	80	1,59%
12	formación	77	1,53%
13	visibilización	76	1,51%
14	dignificar	74	1,47%
15	apoyar	72	1,43%
16	emprender	71	1,41%
17	integral	70	1,39%
18	significativo	64	1,27%
19	educación	64	1,27%
20	productivos	63	1,25%
21	psicosocial	62	1,23%
22	gobernantes	61	1,21%
23	cambio	61	1,21%
24	afectaciones	60	1,19%
25	social	60	1,19%
26	crear	60	1,19%
27	atención	57	1,13%
28	desarrollar	56	1,11%
29	violencia	55	1,09%
30	voluntariedad	54	1,07%
31	expresarnos	54	1,07%
32	acompañar	54	1,07%
33	construcción	53	1,05%
34	satisfactorio	52	1,03%
35	beneficio	52	1,03%
36	respetar	51	1,01%
37	compañerismo	50	0,99%
38	potenciar	49	0,97%



39	territorio	48	0,95%
40	familias	48	0,95%
41	migrantes	47	0,93%
42	alternativas	46	0,91%
43	política	46	0,91%
44	humano	46	0,91%
45	economía	45	0,89%
46	cultura	45	0,89%
47	estrategias	44	0,87%
48	responsabilidades	42	0,83%
49	garantías	42	0,83%
50	infancias	42	0,83%
51	juventud	42	0,83%
52	solución	41	0,81%
53	desaparecer	39	0,77%
54	Valores	39	0,77%
55	logros	39	0,77%
56	empatía	37	0,73%
57	sorprendente	36	0,71%
58	tolerancia	36	0,71%
59	reconceptualización	35	0,69%
60	conflictos	35	0,69%
61	articulación	34	0,67%
62	repensarnos	34	0,67%
63	liderazgo	34	0,67%
64	desescolarización	33	0,65%
65	reconocerse	33	0,65%
66	históricos	33	0,65%
67	constante	33	0,65%
68	desplazados	32	0,63%
69	compartir	31	0,61%
70	cotidiana	29	0,58%
71	comunicación	28	0,56%
72	adaptación	28	0,56%
73	colectivo	28	0,56%
74	amenazas	28	0,56%
75	Ambiental	26	0,52%
76	reconocer	26	0,52%
77	aburrido	26	0,52%
78	asamblea	25	0,50%
79	colaborativo	24	0,48%
80	oportunidad	24	0,48%
81	argumentación	23	0,46%
82	adolescentes	23	0,46%



83	objetivo	23	0,46%
84	amistad	23	0,46%
85	contribuir	22	0,44%
86	lideresas	22	0,44%
87	guerra	21	0,42%
88	venezolanos	20	0,40%
89	Mujeres	20	0,40%
90	proceso	20	0,40%
91	altruistas	19	0,38%
92	acoger	19	0,38%
93	significativamente	18	0,36%
94	resiliencia	18	0,36%
95	armas	18	0,36%
96	conceptualización	17	0,34%
97	estigmatizaciones	17	0,34%
98	institucionalidad	17	0,34%
99	representatividad	17	0,34%
100	aceptarnos	17	0,34%
101	vivencias	17	0,34%
102	academia	17	0,34%
103	amar	17	0,34%
104	invisibilización	16	0,32%
105	ausencia	16	0,32%
106	derechos	16	0,32%
107	autosuficientes	15	0,30%
108	genero	15	0,30%
109	autoprotección	14	0,28%
110	autovaloración	14	0,28%
111	sostenibilidad	14	0,28%
112	virtudes	14	0,28%
113	autoconfianza	13	0,26%
114	otro	13	0,26%
115	antivalores	11	0,22%
116	autocuidado	11	0,22%
117	habilidades	11	0,22%
118	movilidades	11	0,22%
119	asesinados	10	0,20%
120	autoestima	10	0,20%
121	naturaleza	10	0,20%
122	prevención	10	0,20%
123	Catatumbo	9	0,18%
124	asertivo	8	0,16%
125	acuerdo	7	0,14%
126	equidad	7	0,14%



Total	5041	100,00%
-------	------	---------

Anexo 13. Administrador de frecuencia de palabras sobre cultura de paz

Doctorado en Ciencias Sociales y de la Educación Administrador de Frecuencia de Palabras Cultura de Paz			
Item	Palabra	Frecuencia	%
1	enseñar	114	1,85%
2	aprender	107	1,73%
3	participativo	105	1,70%
4	transformación	103	1,67%
5	cambio	102	1,65%
6	conocimiento	98	1,59%
7	aportar	98	1,59%
8	protagonismo	95	1,54%
9	gobernabilidad	94	1,52%
10	construir	90	1,46%
11	autorreconocimiento	89	1,44%
12	capacitación	85	1,38%
13	paz	80	1,30%
14	promover	76	1,23%
15	profesores	73	1,18%
16	educación	73	1,18%
17	afectan	72	1,17%
18	respeto	70	1,13%
19	conflicto	65	1,05%
20	empoderar	64	1,04%
21	articular	63	1,02%
22	tecnológico	60	0,97%
23	representar	59	0,96%
24	dignidad	59	0,96%
25	solucionar	58	0,94%
26	individualismo	58	0,94%
27	formación	56	0,91%
28	colectividades	54	0,87%
29	dificultad	52	0,84%
30	psicológico	50	0,81%
31	desaparición	50	0,81%
32	conversatorio	50	0,81%
33	vulneración	49	0,79%
34	derechos	49	0,79%
35	normas	48	0,78%
36	necesidad	48	0,78%
37	igualdad	48	0,78%
38	esperanza	48	0,78%



39	violencia	45	0,73%
40	recoger	45	0,73%
41	dialogar	45	0,73%
42	creer	45	0,73%
43	comunicación	45	0,73%
44	agresividad	45	0,73%
45	unidos	44	0,71%
46	productividad	44	0,71%
47	desarrollo	44	0,71%
48	ciudadanía	44	0,71%
49	concertación	43	0,70%
50	problemas	42	0,68%
51	defender	42	0,68%
52	voluntariedad	41	0,66%
53	reconstrucción	40	0,65%
54	responsabilidad	39	0,63%
55	emprender	39	0,63%
56	sostenible	38	0,62%
57	produce	38	0,62%
58	transversal	37	0,60%
59	mejoramiento	37	0,60%
60	ambientales	37	0,60%
61	economía	36	0,58%
62	liderazgo	35	0,57%
63	institucionalidad	35	0,57%
64	políticas	34	0,55%
65	irresponsabilidad	34	0,55%
66	equidad	33	0,53%
67	conductas	33	0,53%
68	territorio	32	0,52%
69	reclutamiento	32	0,52%
70	infancias	32	0,52%
71	tranquilidad	31	0,50%
72	integral	31	0,50%
73	fortalecer	31	0,50%
74	cotidiana	31	0,50%
75	convivencia	31	0,50%
76	constitución	31	0,50%
77	metodologías	30	0,49%
78	humano	30	0,49%
79	socioafectivo	29	0,47%
80	sociedades	29	0,47%
81	sanación	29	0,47%
82	emocional	29	0,47%



83	concientización	29	0,47%
84	apoyar	29	0,47%
85	sancionatorio	27	0,44%
86	maltrato	27	0,44%
87	desigualdad	27	0,44%
88	organizaciones	26	0,42%
89	histórico	26	0,42%
90	atención	26	0,42%
91	garantías	25	0,40%
92	sobrevivientes	24	0,39%
93	psicosocial	24	0,39%
94	oportunidades	24	0,39%
95	intelectuales	24	0,39%
96	instrucción	24	0,39%
97	espiritualidad	24	0,39%
98	desplazados	24	0,39%
99	adversidad	24	0,39%
100	cimentar	24	0,39%
101	niños	23	0,37%
102	experiencias	23	0,37%
103	competencia	23	0,37%
104	argumentación	23	0,37%
105	transmitir	22	0,36%
106	significativo	22	0,36%
107	región	22	0,36%
108	críticos	22	0,36%
109	comunitario	22	0,36%
110	beneficios	22	0,36%
111	resiliente	21	0,34%
112	religiosidad	21	0,34%
113	recibir	21	0,34%
114	privilegios	21	0,34%
115	pedagógicas	21	0,34%
116	opinión	21	0,34%
117	invisibilizar	21	0,34%
118	guerrilla	21	0,34%
119	estrategias	21	0,34%
120	democrática	21	0,34%
121	alimentos	21	0,34%
122	virtudes	20	0,32%
123	trascender	20	0,32%
124	principios	20	0,32%
125	jóvenes	20	0,32%
126	flexibilidad	20	0,32%



127	asesinato	19	0,31%
128	repensar	18	0,29%
129	priorizar	18	0,29%
130	prevención	18	0,29%
131	organizar	18	0,29%
132	justicia	18	0,29%
133	debilitan	18	0,29%
134	corrupción	18	0,29%
135	biológico	18	0,29%
136	autosostenibilidad	18	0,29%
137	amor	18	0,29%
138	dinámica	17	0,28%
139	contextos	17	0,28%
140	conceptos	17	0,28%
141	autodeterminación	17	0,28%
142	reconceptualizar	16	0,26%
143	desgracia	16	0,26%
144	armonía	16	0,26%
145	víctimas	15	0,24%
146	sensibilización	15	0,24%
147	leyes	15	0,24%
148	estigmatización	15	0,24%
149	escuela	15	0,24%
150	empatía	15	0,24%
151	egoísta	15	0,24%
152	acuerdos	15	0,24%
153	sentir	14	0,23%
154	ilegales	14	0,23%
155	discriminación	14	0,23%
156	alfabetización	14	0,23%
157	guerras	13	0,21%
158	desnaturaliza	13	0,21%
159	narcotráfico	12	0,19%
160	mujeres	12	0,19%
161	discapacidad	12	0,19%
162	delincuencia	12	0,19%
163	conciliación	12	0,19%
164	testimonios	11	0,18%
165	sufrimiento	11	0,18%
166	resistencia	11	0,18%
167	intelectual	11	0,18%
168	desesperado	11	0,18%
169	autocuidado	11	0,18%
170	aislamiento	11	0,18%



171	tortura	10	0,16%
172	tolerancia	10	0,16%
173	integridad	10	0,16%
174	emergentes	10	0,16%
175	disciplina	10	0,16%
176	detonantes	10	0,16%
177	autoestima	10	0,16%
178	seguridad	9	0,15%
179	represión	9	0,15%
180	legítimar	9	0,15%
181	inequidad	9	0,15%
182	didáctica	9	0,15%
183	desempleo	9	0,15%
184	confianza	9	0,15%
185	Catatumbo	9	0,15%
186	adaptarlo	9	0,15%
187	actitudes	9	0,15%
188	pandemia	8	0,13%
189	barreras	8	0,13%
190	ausencia	8	0,13%
191	asertiva	8	0,13%
192	innovar	7	0,11%
193	brechas	7	0,11%
194	perdón	6	0,10%
Total		6208	100%