

Universidad de Huelva

Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía



La Educación patrimonial. Análisis de tratamiento didáctico del patrimonio en los libros de Texto de CCSS en la Enseñanza Secundaria

Memoria para optar al grado de doctora
presentada por:

Inmaculada López Cruz

Fecha de lectura: 10 de febrero de 2014

Bajo la dirección del doctor:

José María Cuenca López

Huelva, 2014



ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Anaya	CURSO: 1ª	AÑO: 2007	AUTORES: Manuel Burgos Alonso y Mª Concepción Muñoz Delgado y Mérida	COMUNIDAD: Andalucía
					ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS :		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario al final del libro		ACTIVIDADES FINALES : Comprueba lo que has aprendido
	ANEJO : Cuadernillo-Desarrolla tus competencias y Cd de actividades		COMPLEMENTOS UNIDAD: Desarrolla tus competencias
	PROYECTO :		OTROS :

UNIDADES

0	Cómo usar este libro	9	La prehistoria
1	La tierra y su representación	10	Las primeras civilizaciones históricas
2	La superficie terrestre. Litosfera e hidrosfera	11	La civilización griega
3	El relieve y las aguas continentales	12	Roma y su imperio
4	El relieve y las aguas de Europa, España y Andalucía	13	Los territorios de España en la Antigüedad
5	La atmósfera, el clima y los seres vivos	14	Los reinos germánicos
6	Los medios naturales. La zona cálida	15	
7	Los medios naturales. Las zonas templada, fría y de alta montaña	16	
8	Los medios naturales de España y Andalucía	17	

OBSERVACIONES:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL: Anaya		Comunidad: Andalucía		CURSO:1ª		PALABRA PATRIMONIO: Si en 5 Unidades: U8(p139),U10(179),U12(221),U13(239),U14(257)		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep: 1/U 11 Monum:1/U13	Excep:8 /U3,6,7,8,9,10,11,14 Monum:4 /U8,10,12,13 Estet: 2/U 11,12	Excep: 1/A Monum: 4/U12,13,14,A Estet: 2/11,A Temp Diver Simb-ident	Excep Monum:1/U13 Estet:1/11 NºT: 49 NºP: 2	Excep:3/U9,11,13 Monum.; 1/U14 NºT: 383 NºP:4	Monum NºT: 80 NºP:	Excep:4/U8,10,13,A Estet:2/U11,A Monum: 3/U12,13,14 NºT:140 NºP: 9	Excepcional	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A:2/U11,13	P. N-H-A: 8/U3,8,9,10,11,12,13,14, Etnológico:2/U6,7	P. N-H- Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A:2 /U11,13	P. N-H-A:4/U9,11,13,14	P. N-H-A Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A:7 /8,10,11,12,13,14,A Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar:2/U11,13	Unidisciplinar: 9/U3,6,7,9,10,11,12,1 Multidisciplinar:1/U8	Unidisciplinar5/U11,12,13,14,A	Unidisciplinar2 /U11,13	Unidisciplinar:4/U9,11,13,14	Unidisciplinar Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar::6/U 8,10,11,12,13,14 Multidisciplinar:1/A	Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico:2/U11,13	Anecdótica1/U3 R. didáctico:9 /U6,7,8,9,10,11,12,13,14	Anecdótica R. didáctico 5/U11,12,13,14,A Int plena	R. didáctico2 /U11,13	R. didáctico4/U9,11,13,14	Anecdótica R. didáctico Int plena	R. didáctico:7 /8,10,11,12,13,14,A	R. didáctico	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ:2/U11,13	Sin integ: 8/U3,8,9,10,11,12,13,14 Integ simple:2/U6,7	Sin integ A5/U11,12,13,14,A	Integ simple2 /U11,13	Sin integ:2/U9,14 Integ simple:2/U11,13	Sin integ Integ simple Integ compleja	Sin integ: 3/U12,13,A Integ simple:3/10,11,14 Integ compleja:1/U8	Integ simple	II
	6. Context.ualiz	Funci:1/U11 Temp:1/U13	Desc. 1/U3 Funci:6 U/8,9,10,11,12,13 Temp:1/U14	Temp A5/U11,12,13,14,A	Temp2 /U11,13	Funci:1/U9 Temp:3/U11,13,14	Desc. Funci Temp Espac Social	Desc. Funci:2/U10,11 Temp:4/U12,13,14,A Espac Social	Temp	I
	7. Finalidades	Acad:2/U11,13	Acad: 9/U3,6,7,8,9,10,11,13,14	Acad A5/U11,12,13,14,A	Acad2 /U11,13	Acad4/U9,11,13,14	Acad P.Cons Crítica	Acad:7/U 10,11,12,13,14A P.Cons: 1/U8 Crítica	Acad	I
CAT - III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9 Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis::
Hemos incluido el análisis del Anejo como si se tratase de un complemento de la unidad y las actividades como actividades complementarias a la unidad y se indica con la letra A.
En cuanto a la aparición de la palabra patrimonio hemos de decir que se encuentra explícitamente en 5 Unidades , normalmente en el complemento de la unidad Desarrolla tus competencias. Se alude a Patrimonio Histórico, artístico y la figura de Patrimonio de la Humanidad, posee una finalidad académica y no práctico-conservacionista como cabría esperar
Es destacable que en el complemento de la unidad 12 (p221) aparezca un apartado denominado Conoce el patrimonio en el que aparece un diagrama explicativo acerca del concepto de patrimonio que curiosamente lo asimila a algo único y valioso, que incluye obras de arte, bienes culturales y patrimonio histórico, que se debe conservar y proteger y que abarca elementos del pasado y que debemos conservar para el futuro. La fuente del diagrama es <http://apocatastasis.com/arquitectura/patrimonio>

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 1La tierra y su representación		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD2 La superficie terrestre. Litosfera e hidrosfera.			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad			Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.										
	3. Nivel de disciplinariedad										
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio										
	5. Integración de contenidos										
	6. Contextualización										
	7. Finalidades										
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 El relieve y las aguas continentales	CURSO: 1º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (45,46,49,52		NºT: 4 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utilización anecdótica					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Descontextualizada					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparecen ilustraciones de parques y distintos tipos de relieve de forma anecdótica como ejemplificación de contenidos del texto.

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 El relieve y las aguas de Europa, España y Andalucía		CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS													
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.												
						NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.												
	3. Nivel de disciplinariedad												
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio												
	5. Integración de contenidos												
	6. Contextualización												
	7. Finalidades												
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												
Descripción / Síntesis / Observaciones:													

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 La atmósfera, el clima y los seres vivos			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 Los medios naturales. La zona cálida			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional(97, 104)							
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0	N°P: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico							
	5. Integración de contenidos		Integración simple							
	6. Contextualización		Social							
	7. Finalidades		Práctica-conservacionista Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones: en la p 91 describe brevemente las medidas de protección del medioambiente y dice que existen espacios protegidos, pero no pone ningún ejemplo concreto. Tan sólo en la activ.8 de la misma página se propone la búsqueda en la red mundial de reservas de la biosfera. En este caso no lo hemos considerado como tratamiento patrimonial sino como educación ambiental puesto que no aparece ningún elemento patrimonial en concreto. En el apartado complementario desarrolla tus competencias aparecen actividades relacionadas con la Educación ambiental

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 Los medios naturales. Las zonas templada, fría y de montaña			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional(120)						
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico						
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico						
	5. Integración de contenidos		Integración simple						
	6. Contextualización		Social						
	7. Finalidades		Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones: En el apartado final desarrolla tus competencias encontramos referencias a educación ambiental en la p127, e n el apartado valora la diversidad: la biodiversidad europea en peligro, y en el apartado aprecia la pluralidad Carta de los indígenas (1992), con un claro componente de valoración y conservación pero de manera general, no explicitando ningún ejemplo patrimonial concreto.									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 Los medios naturales de España y Andalucía..			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si P139	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad(lince 35) Monumentalidad(138)					Excepcionalidad 141
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A (especies protegidas)
	3. Nivel de disciplinariedad		Multidisciplinar					Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integración compleja
	6. Contextualización		Funcional					Espacial
	7. Finalidades		Academicista					Práctica Conservacionista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: Aparece la palabra patrimonio en la p138 para hacer alusión a los turistas visitando la mezquita de Córdoba, haciendo mención a que el patrimonio Histórico artístico es uno de los atractivos turísticos de nuestra comunidad Andaluza. Destaca en el complemento de la unidad desarrollo tus competencias en la p141 en el apartado trabaja en equipo La cara y la cruz de la biodiversidad en España un texto explicativo sobre las especies en peligro de extinción en España y dos actividades que piden a los alumnos que busquen información sobre las especies españolas en peligro de extinción								

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD9 La prehistoria.			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad(144-5-9,150-2-3-4-5 (Restos arqueológicos-Pintura rupestre)		NºT: N°P: 0	Excepcionalidad P149,153,155 NºT: 26 N°P: 4	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P:		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización		Funcional			Funcional				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD10 Las principales civilizaciones históricas.		CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p179. Valora el patrimonio histórico-artístico-			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad (164-171) Monumentalidad (173-4-5)						Excepcionalidad 179
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A						Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar						Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso						Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración						Integración simple
	6. Contextualización		Funcional						Funcional
	7. Finalidades		Academicista						Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece la palabra patrimonio en el complemento desarrolla tus competencias an la p179 en un apartado que se denomina valora el patrimonio artístico. Sorprendentemente bajo ese título, sólo muestra información academicista sobre el hallazgo de nuevas tumbas.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 La civilización griega.			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética (181)	Excepcional(188, 193) Estetica 190-91,196	Estética (198-99)	Estética	Estética		Estética		
					NºT: 3 NºP: 1	NºT: 22 NºP: 2	NºT: NºP: 0	NºT: 12 NºP: 8		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple		Integración simple		
	6. Contextualización	Funcional	Funcional	Temporal	Temporal	Temporal		Espacial/funcional		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD12 Roma y su imperio		CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p 221 Patrimonio histórico y sus componentes			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética 211-12,14,18 Monumental 16,17	Monumental(221) Esquema del concepto de Patrimonio					Monumental(221)
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: 8 NºP: 4
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar					Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso					Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración					Sin integración
	6. Contextualización		Funcional	Temporal					Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista					Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Es destacable que en el complemento de la unidad aparezca un apartado denominado conoce el patrimonio en el que aparece un diagrama explicativo acerca del concepto de patrimonio que curiosamente lo asimila a algo único y valioso, que incluye obras de arte, bienes culturales y patrimonio histórico, que se debe conservar y proteger y que abarca elementos del pasado y que debemos conservar para el futuro. La fuente del diagrama es <http://apocatastasis.com/arquitectura/patrimonio>

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 Los territorios de España en la Antigüedad		CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si Patrimonio de la humanidad p239			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental(222)	Monumental(224-5-6-7, 232-3,234-5-6)	Monumental (239)	Monumental (222)	Monumental		Excepcional 238 Monumental 239
					NºT: 4 NºP: 2	NºT: 29 NºP: 6	NºT: NºP: 0	NºT: 12 NºP: 5
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple		Sin integración
	6. Contextualización	Temporal	Espacial/Funcional	Temporal	Temporal	Temporal		Temporal
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Es destacable que en el complemento de la unidad aparezca un apartado denominado Valora tu patrimonio en el que se pone el ejemplo de la ciudad de Tarraco como ejemplo de ciudad Patrimonio de la Humanidad y se pide al alumnado que busque información acerca de otras ciudades patr. de la humanidad españolas

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 14 Los reinos germánicos		CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si 257			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional 244-6-8,250-1,2-3	Monumental(256-7)		Monumental		Monumental(256-7)
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: N°P: 0	NºT: 37 N°P: 4	NºT: N°P: 0	NºT: 12 N°P: 9
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Es destacable que en el complemento de la unidad p257 Desarrolla tus competencias encontramos en el epígrafe Participa en debates de actualidad (El ladrillo amenaza la capital) habla de que la construcción masiva de edificios perjudica la conservación del patrimonio histórico. Tb aparece p. arqueológico en el apartado Preocupado de estar informado.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo: Competencias /Estrategias para aprender			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcional p14,15 Monumental 16 Estética 22	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 1		Excepcional p14 Estética p22 NºT: 10 NºP: 2
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos			Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización			Temporal				Temporal
	7. Finalidades			Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: Posee enseñanza de estrategias comunes como explicar la elaboración de mapas conceptuales y cómo definir conceptos, etc., Estrategias geográficas, como la elaboración, interpretación, análisis y comentario de mapas, etc. Destaca la inclusión de elementos patrimoniales de carácter natural dentro del apartado de interpretación de paisajes geográficos 14. Continúa con la historia y sus estrategias en el que se identifican 3 elementos patrimoniales en la p16 y en la p22 u apartado dedicado al comentario de obras de arte								

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: ANAYA	CURSO: 2	AÑO: 2008	AUTORES: Manuel Burgos Alonso y M ^o Concepción Muñoz Delgado y Mérida con la colaboración de Virgilio Fernández Bulete y Manuel Burgos Alonso	COMUNIDAD: Andaluza
					ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS no		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario al final del libro		ACTIVIDADES FINALES : Comprueba lo que has aprendido
	ANEJO : Cuadernillo-Desarrolla tus competencias y Cd de actividades Posee anexo al final del libro con datos estadísticos, mapamundi y línea del tiempo		COMPLEMENTOS UNIDAD: Desarrolla tus competencias
	PROYECTO : no		OTROS :

UNIDADES

0	Cómo usar este libro	9	La península ibérica. El predominio musulmán
1	La población mundial	10	La Europa feudal entre los siglos XI y XV
2	La población de España y Andalucía	11	La península ibérica el predominio cristiano
3	Un mundo de ciudades	12	Nacimiento y esplendor del Estado moderno
4	Las ciudades de España y Andalucía	13	Los inicios de la Edad Moderna en España
5	Las sociedades actuales	14	El siglo XVII en Europa y en España. El Barroco
6	Bizancio y el imperio carolingio	15	
7	Origen y expansión del islam	16	
8	La europa feudal entre los siglos IX y XI	17	

OBSERVACIONES:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: **CC Sociales Geografía e Historia** EDITORIAL: : ANAYA Comunidad: Andalucía CURSO: 2 PALABRA PATRIMONIO:si U3(p57),U4(p64,69),U5(p91) U10, U11(196-97),U13(241),

CATEGORÍAS	TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:	
	Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales			Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep: 1/U7 Monum: 3/U6,10,12	Excep: 3/ U11,12,13 Monum:9/U3,4,6,7,8,10,11,13,14 Estet:6 /U9,10,11,12,13,14 Simb-ident: 1/U5	Excep: 5/U9,10,11,12,A Monum:3/U 6,12,13 Estet:5/ U6,8,10,11,A Simb-ident:2/U3,5	Excep: 1/U14 Monum:2/U 6,7 Estet NºT:42 NºP:	Monum:2/U6,7 Estét:6/U8,9,10,11,12,13 Simb-ident:1/U5 NºT:347 NºP: 47	Estética:1/U9 NºT: 96 NºP: 1	Excep:4/U9,10,11,12 Monum:3/U4,6,13 Estet:6/U6,8,10,11,12,A Simb-ident:2/U3,5 NºT: 138 NºP: 57	Estética	II
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A: 4/ U6,7,10,12	P. N-H-A:10/U3,4,6,7,8,9,10,11,13,14 Etnológico:1/U5	P. N-H-A: 9/U3,6,8,9,10,11,12,13,14 Etnológico:1/U5	P. N-H-A:3/U6,7,14	P. N-H-A: 8/U6,7,8,9,10,11,12,13 Etnológico:1/U5	P. N-H-A:1/U9	P. N-H-A:11/U3,4,6,8,9,10,11,12,13,14,A Etnológico :1/U5	PNHA	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar:4/U6,7,10,12	Unidisciplinar:11/U3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14	Unidisciplinar:6/U3,5,6,8,13,14 Multidisciplinar:5/U9,10,11,12,A	Unidisciplinar:2/U6,7	Unidisciplinar:8/U5,6,7,8,9,10,11,13	Unidisciplinar:1/U9	Unidisciplinar:11/3,4,5,6,8,10,11,12,13,14,A Multidisciplinar1/9 Interdisciplinar	Unidisc	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Anecdótica R. didáctico4/U6,7,10,12 Int plena	Anecdótica:3 R.didáctico:10U/4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	R. didáctico:11/U3,5,6,8,9,10,11,12,13,14,A	R. didáctico:2/U6,7	R. didáctico8/U5,6,7,8,9,10,11,13	R. didáctico:1/U9	Anecdótica R. didáctico,12U3,4,5,6,8,9,10,11,12,13,14,A Int plena	Recurso	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ:4/U6,7,10,12	Sin nteg:10/U3,4,6,7,8,9,10,11,12,13,14 Integ simple:1/U5	Sin integ:2/U6,8 Integ simple:8/U5,9,10,11,12,13,14,A Integ compleja:1/U3	Sin integ Integ simple:2/U6,7 Integ compleja	Integ simple:8/ U5,6,7,8,9,10,11,13	Integ simple:1/U9	Sin integ Integ simple:11/U4,5,6,8,9,10,11,12,13,14,A Integ compleja:1/U3	Integ. simple	II
	6. Contextualiz	Temp:4/U6,7,10,12	Funci:5/U3,4,5,8,14 Temp:7/U6,7,9,10,11,12,13	Desc.:2/U14,A Funci: 5/U3,8,9,10,11 Temp:3/U6,12,13 Espac:1/U5	Desc. Funci Temp: 2/U6,7 Espac Social	Funci:5/U5,8,9,10,11 Temp:4/U6,7,12,13	Funci1/U9	Desc:3/U4,14,A Funci5/U:3,8,9,10,11 Temp:3/6,12,13 Espac:1/U5 Social	Funcional	II
	7. Finalidades	Acad:4/U6,7,10,12	Acad: 10/U3,4,6,7,8,9,10,11,13,14 P.Cons:1/U5	Acad:9/U6,8,9,10,11,12,13,14,A P.Cons:2/U 3,5 Crítica	Acad:2/U6,7 P.Cons Crítica	Acad:8/U6,7,8,9,10,11,12,13 P.Cons:1/U5 Crítica	Acad1/U9	Acad:10/U4,6,8,9,10,11,12,13,14,A P.Cons Crítica	Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.					Indi Social Poli: 1/U5		Indi Social Poli: 2/U3,5	Poli	III
	10. Tipología patrimonial e identidad					Etn:1/U5 Nat Hist Art Cien-tec Holístico		Etn:1/U5 Nat Hist Art:1/U3 Cien-tec Holístico	Arts	II
NIVEL DE PROGRESIÓN	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL:I	NIVEL: II	NIVEL:I	NIVEL:II	NIVEL:II	NIVEL:II		

Descripción / Síntesis:
Aparece explícitamente la palabra patrimonio en 7 Unidades, pero habitualmente se encuentre en el apartado complementario **desarrollo tus competencias** en el que suele haber un epígrafe dedicado a **conocer o valorar el patrimonio**. En la mayoría de las ocasiones alude a elementos patrimoniales que están en la lista de **Patrimonio de la Humanidad de la Unesco**, aunque destacando en la Unidad 5 La inclusión de Patrimonio Cultural para señalar la declaración de los Derechos de los pueblos Indígenas de la Onu y en la Unidad 11(p197) la recuperación de las vías pecuarias como un valioso patrimonio natural y cultural.

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 La población mundial			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 La población de España y Andalucía			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 Un mundo de ciudades			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p 57					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad (p53)	Simbólico-identitario(57)							Simbólico-identitario	
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 13	NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A							Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar							Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utilización anecdótica	Recurso							Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración compleja							Integración compleja	
	6. Contextualización		Funcional	Funcional							Funcional	
	7. Finalidades		Academicista	Práctica-conservacionista							Práctica-conservacionista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.			Poliidentidad							Poliidentidad	
	9. Tipología patrimonial e identidad			Artístico							Artístico	

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Es destacable que en el complemento de la unidad (p57) Desarrolla tus competencias aparezca un apartado denominado Infórmate sobre el patrimonio urbano: Las ciudades patrimonio de la Humanidad con una marcada finalidad de conservación. Se pide al alumnado que realice una serie de actividades como definir el concepto de patrimonio o informarse de las ciudades patrimonio de la humanidad de la Unesco. Lo hemos considerado con una perspectiva simbólico identitaria porque dice que debemos conservar algunos edificios que representen algo importante para nosotros, incluyendo una calle o una plaza. De este modo consideramos que se está valorando el componente identitario. Será poliidentitario porque habla tanto del patrimonio cercano como mundial.

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 Las ciudades de España y Andalucía			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p 64,69					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad (61,64,66,69,								Monumentalidad 73	
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 12	NºP: 3
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A								Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar								Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso								Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración								Integración simple	
	6. Contextualización		Funcional								Descontextualizada	
	7. Finalidades		Academicista								Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:
En la p 64 destaca un epígrafe denominado El casco antiguo que alude a los principales edificios históricos de la ciudad, siendo algunos declarados patrimonio Histórico de la Humanidad por la Unesco. En el apartado final desarrollo de tus competencias vuelve a mencionar explícitamente el patrimonio p73 en el epígrafe Conoce tu Patrimonio en el que se menciona las ciudades patrimonio de la humanidad españolas y se pide al alumnado que se busque información sobre las mismas.

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 Las sociedades actuales			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p 91			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario(76)	Simbólico-identitario (91)		Simbólico-identitario		Simbólico-identitario		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 8 NºP: 2		
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico	Etnológico		Etnológico		Etnológico		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Integración simple	Integración simple		Integración simple		Integración simple		
	6. Contextualización		Funcional	Espacial		Funcional		Espacial		
	7. Finalidades		Práctica-conservacionista	Práctica-conservacionista		Práctica-conservacionista		Práctica-conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad	Poliidentidad		Poliidentidad		Poliidentidad		
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológicos	Etnológicos		Etnológicos		Etnológicos		

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 En el desarrollo de la unidad en la p76 establece las características principales de la sociedad y la cultura que consideramos como elementos patrimoniales de carácter simbólico identitarios a pesar de que el libro no no explicita como tal. En cambio en el apartado complementario desarrolla tus competencias posee un epígrafe denominado Comprende el patrimonio cultural en el que se pone un texto de la ONI sobre la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas-.

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Bizancio y el imperio carolingio			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? No			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumentalidad (93)	Monumentalidad (98,99,102)	Monumentalidad (104) Estética105	Monumental NºT: 3 NºP: 1	Monumental NºT: 19 NºP: 4	NºT: NºP:	Monumental Estética NºT: 12 NºP: 7		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple		Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal	Temporal	Temporal	Temporal		Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 Origen y expansión del Islam			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcionalidad (107)	Monumentalidad 116,17		Monumental(107) NºT: 3 NºP: 1	Monumental (117) NºT: 22 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple				
	6. Contextualización	Temporal	Temporal		Temporal	Temporal				
	7. Finalidades	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 La Europa feudal entre los siglos IX y XI		CURSO: 2º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? No			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética 135,136	Estética 138,39		Estética 135		Estética 138
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 27 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 27 NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Funcional	Funcional		Funcional		Funcional
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 la península Ibérica. El predominio musulmán			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética 145, 47,152,156	Excepcionalidad 158,159		Estética	Estética 157	Excepcionalidad 158,159		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: 0 NºP:	NºT: 27 NºP: 9	NºT: 6 NºP: 1	NºT: 10 NºP: 9		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Multidisciplinar Fuentes históricas y etnológico		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Multidisciplinar Fuentes históricas y etnológico		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración simple		Integración simple	Integración simple	Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal	Funcional		Funcional	Funcional	Funcional		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10La Europa feudal entre los siglos XI y XV			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si Patrimonio de la humanidad			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumentalidad 160	Monumentalidad 166 Estética 173,174	Excepcionalidad 176, Estética 177		Estética		Excepcionalidad Estética		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 23 NºP: 7	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 9 NºP: 7		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Multidisciplinar Fuentes históricas y artísticas		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Integración simple		Integración simple		Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal	Funcional		Funcional		Funcional		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista		Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones: Aparece la palabra patrimonio de la Humanidad en el complemento de la unidad Desarrolla tus competencias en el apartado recoge y clasifica información para que el alumnado busque información acerca de la ciudad de Rodas que es Patrimonio de la Humanidad										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 La península ibérica .El predominio cristiano			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si patrimonio natural y cultural y valora el patrimonio artístico.p196 y 197			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional 192,193 Monumentalidad 181, 194 Estética,191	Excepcionalidad 196,197 Estética 197		Estética			Excepcionalidad Estética	
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 26 NºP: 7	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 14 NºP: 14		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinabilidad		Unidisciplinar	Multidisciplinar Fuentes históricas, patrimonio natural y cultural y artísticas		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración simple		Integración simple		Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal	Funcional		Funcional		Funcional		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista Práctica- conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:
Es destacable el apartado complementario de la unidad desarrolla tus competencias que se dedica íntegramente en esta caso a trabajar el patrimonio desde la interpretación de fuentes históricas como los fueros hasta las manifestaciones artísticas. Destaca un epígrafe que trata de la recuperación de las vías pecuarias en el que se las menciona como un valioso patrimonio natural y cultura. Se completa con actividades como la búsqueda en el diccionario de la palabra patrimonio y que se distinga entre patrimonio natural y cultural- Otro apartado destacable es valoro el Patrimonio artístico en el que menciona como joya de la arquitectura española la catedral de León.

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 Nacimiento y esplendor del Estado Moderno.			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? no			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumentalidad 160	Excepcional 207 Estética 209,10,11,12,13,14	Excepcionalidad 216 Monumentalidad 217		Estética		Estética		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 29 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 9 NºP: 3		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Multidisciplinar Fuentes históricas, y artísticas		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Integración simple		Integración simple		Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal	Temporal		Temporal		Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista		Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13Los inicios de la Edad Moderna en España		CURSO: 2º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si Patrimonio de la Humanidad o 241			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional 226,229 Monumentalidad 228 Estética 223,234,35,36,38	Monumentalidad 241	NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 35 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	Monumentalidad NºT: 09 NºP: 1
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinarietàad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración simple		Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: En el apartado desarrolla tus competencias Posee una actividad relacionada con el Machu Pichu que hace alusión a que está incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad.								

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U14 El siglo XVII en Europa y en España. El barroco		CURSO: 2º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? no			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad 244,50,51 Estética 53, 54,55,56,57,58,59,60,61,62	Excepcionalidad	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	Excepcionalidad NºT: 12 NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración simple				Integración simple
	6. Contextualización		Funcional	Descontextualizado				Descontextualizado
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo Cuadernillo Competencias/ Estrategias para aprender			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcionalidad 11 Estética 17, 22,23					Estética	
					NºT: NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad			Multidisciplinar					Multidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso					Recurso	
	5. Integración de contenidos			Integración simple					Integración simple	
	6. Contextualización			Descontextualizado					Descontextualizado	
	7. Finalidades			Academicista					Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones: Estrategias comunes, estrategias de geografía en las que aparecen imágenes de patrimonio natural p11, en la pa17 elementos artísticos, en la p 22 aparece patrimonio artístico para explicar la estrategia histórica de interpretación de obras de arte.										

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales-Geografía e Historia	EDITORIAL: Anaya	CURSO: 3ª	AÑO: 2007	ISBN: 978-84-667-6124-6	AUTORES: Manuel Burgos Alonso y Mª Concepción Muñoz Delgado y Mérida	COMUNIDAD: Andalucía
						ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: si
	BLOQUES TEMÁTICOS : No		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Vocabulario p 257		ACTIVIDADES FINALES si
	ANEJO : Cuadernillo Competencias estrategias para aprender y CD		COMPLEMENTOS UNIDAD: Desarrolla tus competencias
	PROYECTO :		OTROS :

UNIDADES

0	Cómo usar este libro	9	Las actividades terciarias en Europa, España y Andalucía
1	El medio físico de la tierra	10	Consecuencias medioambientales de la actividad económica
2	El medio físico de Europa, España y Andalucía	11	La organización política de las sociedades
3	La actividad económica. La economía de mercado.	12	Interdependencia y globalización. El desarrollo desigual
4	Las actividades agrarias y la pesca	13	Los grandes ámbitos geoeconómicos. Las potencias mundiales y regionales
5	Las actividades agrarias y la pesca en Europa, España y Andalucía	14	Los grandes ámbitos geoeconómicos. Las áreas dependientes
6	Las actividades industriales	15	
7	Las actividades industriales en Europa, España y Andalucía	16	
8	Las actividades terciarias	17	

OBSERVACIONES:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía		EDITORIAL: Anaya		Comunidad: Andalucía		CURSO:3	PALABRA PATRIMONIO: No			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excep:2/U7,19 Monum:2/U8,9	Excep:2/U10,13 Monum:1/9	Nº 37	Nº383	Nº118	Excep: 2/U10,13 Nº 161 NºP:4	Excepcional	I
	2. Tipos de patrimonio.		P. N-H-A :3/U8,9,10 Cien-Tecn.:1/U7	P. N-H-A;2/U9,10 Etnológico 1/U13				P. N-H-A:1/U9 Etnológico :1/U13	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar: 4/U,7,8,9,10	Unidisciplinar:3/U9,10,13				Unidisciplinar:2/U9,13	Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Anecdótica:3/7,8,9 R. didáctico:1/U10	Anecdótica:1/U9 R. didáctico:2/ U10,13				R. didáctico2/U9,13	R. didáctico	II
	5. Integración de contenidos		Sin integ4/U7,8,9,10	Sin integ2/U9,10 Integ simple:1/13				Integ simple2/U9,13	Sin integ	I
	6. Contextualiz		Desc.1/U7 Espac:3/U8,9,10	Espac:3/U9,10,13				Espac2/U9,13	Espac	I
	7. Finalidades		Acad4/U7,8,9,10	Acad:2/U9,10 P.Cons:1/U13				Acad: 1/U9 P.Cons:1/13	Acad:	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	10. Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL:	NIVEL:	NIVEL:	NIVEL:	

Descripción / Síntesis :Este libro aborda contenidos geográficos e incluye pocas alusiones al patrimonio y no aparece como en el resto de los libros de la misma editorial la palabra patrimonio en el apartado desarrolla tus competencias.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD:U1 El medio físico de la Tierra		CURSO: 3º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7 Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El medio físico de Europa, España y Andalucía		CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La actividad económica. La economía de mercado		CURSO: 3º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 Las actividades agrarias y la pesca		CURSO:	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 Las actividades agrarias y la pesca en Europa, España y Andalucía			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 las actividades industriales			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES									
		Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.													
	2. Tipos de patrimonio.													
	3. Nivel de disciplinariedad													
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio													
	5. Integración de contenidos													
	6. Contextualización													
	7. Finalidades													
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.													
	9. Tipología patrimonial e identidad													

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 Las actividades industriales en Europa, España y Andalucía			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad (123)									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Científico.Tecnológico Minas de Riotinto									
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utiliz anecdótica									
	5. Integración de contenidos		Sin integración									
	6. Contextualización		Descontextualizada									
	7. Finalidades		Academicista									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 Las actividades terciarias		CURSO: 3º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad 142					
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utilización anecdótica					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Espacial					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 La actividades terciarias en Europa, España y Andalucía			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta a	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad 153,160	Monumentalidad 163						
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A						
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utilización anecdótica	Utilización anecdótica						
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración						
	6. Contextualización		Espacial	Espacial						
	7. Finalidades		Academicista	Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Consecuencias medioambientales de la actividad económicas			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad (172)	Excepcionalidad (172)					Excepcionalidad
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar					Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico	Recurso didáctico					Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración					Integrac simple
	6. Contextualización		Espacial	Espacial					Espacial
	7. Finalidades		Academicista	Academicista					Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones: Posee apartados de educación ambienyalp170,171,176									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 La organización política de las sociedades			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES									
		Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.													
	2. Tipos de patrimonio.													
	3. Nivel de disciplinariedad													
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio													
	5. Integración de contenidos													
	6. Contextualización													
	7. Finalidades													
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.													
	9. Tipología patrimonial e identidad													

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 Interdependencia y globalización. El desarrollo desigual		CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.												
	2. Tipos de patrimonio.												
	3. Nivel de disciplinariedad												
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio												
	5. Integración de contenidos												
	6. Contextualización												
	7. Finalidades												
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												
Descripción / Síntesis / Observaciones:													

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 Los grandes ámbitos geoeconómicos. Las potencias mundiales y regionales			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcionalidad (235)				Excepcionalidad (235)		
	2. Tipos de patrimonio.			Patr. etnológico				Patr. etnológico		
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar				Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso didáctico				Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos			Integración simple				Integración simple		
	6. Contextualización			Espacial				Espacial		
	7. Finalidades			Práctica conserva				Práctica conserva		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U14 Los grandes ámbitos geoeconómicos. Las áreas dependientes			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.								
	2. Tipos de patrimonio.								
	3. Nivel de disciplinariedad								
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio								
	5. Integración de contenidos								
	6. Contextualización								
	7. Finalidades								
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo Cuadernillo: Estrategias para aprender			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES									
		Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.													
	2. Tipos de patrimonio.													
	3. Nivel de disciplinariedad													
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio													
	5. Integración de contenidos													
	6. Contextualización													
	7. Finalidades													
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.													
	9. Tipología patrimonial e identidad													

Descripción / Síntesis / Observaciones:

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Historia	EDITORIAL: Anaya	CURSO: 4	AÑO: 2008	ISBN: 978-84-667-7174-0	AUTORES: Manuel Burgos Alonso y M ^a Concepción Muñoz-Delgado y Mérida	COMUNIDAD: Andalucía ESTATAL:
--	----------------------------	--------------------	------------------	-----------------------------------	--	--

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : No		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Vocabulario p290		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEJO : Si Cuaderno desarrolla tus competencias y Cd		COMPLEMENTOS UNIDAD: Desarrolla tus competencias
	PROYECTO :		OTROS :

UNIDADES

0	Cómo usar este libro	9	La Segunda Guerra Mundial y la nueva situación internacional(1939-1991)
1	El antiguo Régimen y el siglo XVIII en Europa	10	La evolución política y socioeconómica de los bloques(1945 y 1991)
2	El siglo XVIII en España	11	La dictadura franquista(1939-1975)
3	La era de las revoluciones. La crisis política del Antiguo Régimen	12	El mundo actual y sus problemas
4	La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos.	13	Sociedad, cultura y arte en la segunda mitad del siglo XX
5	La época del Imperialismo y del colonialismo(1870-1914)	14	Europa, un espacio de creciente integración
6	La era de las revoluciones en España(1788-1874)	15	La transición y la España democrática
7	La primera Guerra Mundial y el periodo de entreguerras	16	
8	España, de la restauración a la guerra civil	17	

OBSERVACIONES:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
ASIGNATURA: CC Sociales Historia		EDITORIAL: Anaya		Comunidad: Andalucía		CURSO:4	PALABRA PATRIMONIO: si en 4 Unidades: U2(p43),U5(p101), U6(p121),U14(269)			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excep3/U1,4,15 Monum3/U2,11,14 Estet::10/U2,3,4,5,6,7,8,11,13,15	Excep :5/U1,5,6,9,A Monum:3/U 2,14,A Estet:1/U1		Excep Estet: 8/2U,4,5,6,7,8,11,13 NºT: 375 NºP: 21	Monum Estética5/.U1,4,5,6,13 NºT: 129 NºP:	Estet3/U8,4,A Excepc:4/U1,5,6,9 Monum:1/U2 NºT: 155 NºP: 29	Estética	II
	2. Tipos de patrimonio.		P. N-H-A: 12/1,2,3,4,5,6,7,8,11,13,14,15 Cien-Tecn. 1/U4	P. N-H-A: /U1,2,5,9,14,A Cien-Tecn. 1/U6		P. N-H-A8/2U,4,5,6,7,8,11,13	P. N-H-A5/.U1,4,5,6,13 Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A:7/U1,2,5,8,9,14,A Etnológico Cien-Tecn.2/U5,6 Holístico	P. N-H-A:	I
	3. Nivel de disciplinabilidad		Unidisciplinar:12/1,2,3,4,5,6,7,8,11,13,14,15	Unidisciplinar: 6/U1,2,5,6,9,14, Multidisciplinar: 1/A Interdisciplinar		Unidisciplinar8/2U,4,5,6,7,8,11,13	Unidisciplinar5/.U1,4,5,6,13 Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar:7/U1,2,5,6,8,9,14 MultidisciplinarA Interdisciplinar	Unidisciplin	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		R. didáctico12/1,2,3,4,5,6,7,8,11,13,14,15	R. didáctico: 6/U1,2,5,9,14,A Int plena:6		Anecdótica:2/11,13 R. didáctico 6/U2,4,5,6,7,8	Anecdótica R. didáctico5/.U1,4,5,6,13 Int plena	R. didáctico7/ U1,2,8,9,14,A Int plena: 1/U6	R. didáctico7	II
	5. Integración de contenidos		Sin integ 12/1,2,3,4,5,6,7,8,11,13,14,15	Sin integ : 3/U,5,9,14 Integ simple: 3/U1,2,A Integ compleja:1/U6		Sin integ3/U5,6,13 Integ simple5/U 2,4,7,8,11	Sin integ 2/U5,6 Integ simple 3/U1,4,13 Integ compleja	Sin integ:1/U5 Integ simple: 7U1,2,8,9,14,A Integ compleja1/6	Integ simple	II
	6. Contextualización		Temp:10/U1,2,3,5,6,7,8,11,13,15 Espac: 3/ 4,5,14	Desc.1/U1 Funci:1/U2 Temp4/U5,6,9,A Espac:2/U5,14 Social		Temp:7/U2,5,6,7,8,11,13 Espac 2/U4,5	Temp:3/U1,6,13 Espac1/U4	Desc. 1/U1 Funci: 2/U1,2 Temp5/U5,6,8,9,A Espac2/U5,4	Temporal	I
	7. Finalidades		Acad: 12/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,13,14,15	Acad: 6/U1,2,5,9,14,A		Acad :8/2U,4,5,6,7,8,11,13	Acad:5 /U1,4,5,6,13	Acad: 8/U1,2,5,6,8,9,14,A	Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	
<p>Descripción / Síntesis: Aparece la palabra patrimonio en 4 unidades y habitualmente en el complemento de la Unidad Desarrolla tus competencias, que en ocasiones contiene un apartado relacionado con la valoración del patrimonio. En la U3, se hace mención a Patrimonio Cultural, en la U5 a Patrimonio de la Humanidad y en la U14 al Patrimonio Cultural. Es destacable la unidad 6, en la P 121, porque reflexiona acerca de la concepción del patrimonio Cultural normalmente asociada a restos arqueológicos, artísticos o arquitectónicos. El texto amplía la concepción del patrimonio cultural incluyendo a su vez al industrial entendido como: "Conjunto de restos o vestigios con valor Histórico, tecnológico, social, arquitectónico, o científico que han surgido a través del tiempo en torno a los diferentes tipos de industria." Además es interesante porque no sólo incluye al patrimonio material, tangible, sino que incorpora el intangible que incluiría aquellos elementos relacionados con la cultura obrera como las formas de vida, costumbres, tradiciones...</p>										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1		CURSO: 4º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p11,20,21)	Excepcionalidad Estética			Estética	Excepcionalidad Estética
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 7 NºP: 1	NºT: 8 NºP: 6
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso			Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración simple			Integración simple	Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Descontextualizada			Temporal	Descontextualizada
	7 Finalidades		Academicista	Academicista			Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El siglo XVIII en España			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p 43			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental 33,40,41 Estética (p30,35,36,37,38,39)	Monumental		Estética		Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 21 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 8 NºP: 3		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integra. simple		Integra. simple		Integra. simple		
	6. Contextualización		Temporal	Funcionalidad		Temporal		Funcionalidad		
	7 Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:
P43, en el complemento Desarrolla tus competencias aparece un apartado: Conoce y defiende el patrimonio cultural.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La era de las revoluciones. La crisis política del Antiguo Régimen		CURSO: 4º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p57)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7 Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD:U4 La Revolución Industrial y los cambios sociales, culturales y artísticos		CURSO: 4º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si Patrimonio de l humanidad			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad(p67) Estética (76,77,78)		NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 27 NºP: 2	Estética NºT: 7 NºP:1	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Patrim. Científico-Tecnol(p67)			Patr.Nat-H-A Patrim.	Patr.Nat-H-A Patrim.	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integra. simple	Integra. simple	
	6. Contextualización		Espacial			Espacial	Espacial	
	7 Finalidades		Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 La época del imperialismo y del colonialismo(1870-1914)			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p101	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p96,97,98)	Excepcionalidad 100-101	NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 0 NºP: 2	Estética NºT: 0 8 NºP: 1	Excepcionalidad NºT: 13 NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A Científico-Tecnoló		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A Científico-Tecnoló
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración	Sin integración	Sin integración
	6. Contextualización		Espacial Temporal	Espacial Temporal		Espacial Temporal	S/I	Espacial Temporal
	7 Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: En el complemento Desarrolla tus competencias en la p101 aparece un apartado Oriéntate en el espacio en el que se dice que las cataratas Victoria están declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco-								

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 La era de las revoluciones en España (1788-1874)			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si Patrimonio industrial			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p105,113,115-16,17)	Excepcional		Estética	Estética	Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr. científico.tecnológico		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr. científico.tecnológico		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Integrac. plena		Recurso	Recurso	Integrac.plena		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Integración compleja		Sin integración	Sin integración	Integración compleja		
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal	Temporal	Temporal		
	7 Finalidades		Academicista	Práctica-Conservacionista		Academicista	Academicista	Práctica-Conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones Aparece en el complemento desarrolla tus competencias un apartado que se llama Conoce y defiende tu Patrimonio ¿Qué es el Patrimonio industrial? P121. Es interesante porque reflexiona acerca de la concepción del patrimonio Cultural normalmente asociada a restos arqueológicos, artísticos o arquitectónicos. El texto amplía la concepción del patrimonio cultural incluyendo a su vez al industrial entendido como: "Conjunto de restos o vestigios con valor Histórico, tecnológico, social, arquitec, o científico que han surgido a través del tiempo en torno a los diferentes tipos de industria." Además es interesante porque no sólo incluye al patrimonio material, tangible, sino que incorpora el intangible que incluiría aquellos elementos relacionados con la cultura obrera como las formas de vida, costumbres, tradiciones...

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD:U7 La primera guerra mundial y el periodo de entreguerras		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p137,138)			Estética		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U 8 España, de la Revolución a la Guerra Civil		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p154,55,56)			Estética		Estética
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 28 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 11 NºP: 2
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		Temporal
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: U 9 La Segunda Guerra Mundial y la nueva situación internacional(1939-1991)		CURSO:	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcionalidad 181				Excepcionalidad
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 2
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos			Sin integración				Integración simple
	6. Contextualización			Temporal				Temporal
	7 Finalidades			Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD:U10 La evolución política y socioeconómica de los bloques			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 La dictadura franquista(1939-1975)			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad(p216 Estética (p217			Estética				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 29 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	3. Nivel de disciplinarietàad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD:U12 El mundo actual y sus problemas			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad			Actividades iniciales	Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.											
							NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7 Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

[EA en la p236,237](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD:U13 Sociedad, cultura y arte en la segunda mitad del siglo XX	CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética (p250,252)			Estética	Estética	
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 2	NºT: 9 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración	Integración simple	
	6. Contextualización		Temporal			Temporal	Temporal	
	7 Finalidades		Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Anaya		TÍTULO DE LA UNIDAD: U14 Europa un espacio de creciente integración		CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si Patrimonio cultural 269					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES						
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad (p265)	Monumentalidad (p269)							Estética
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 3		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A							Patr.Nat-H-A
3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar	Unidisciplinar							Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso							Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración							Integración simple
	6. Contextualización		Espacial	Espacial							Espacial
	7 Finalidades		Academicista	Academicista							Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En la p269 del apartado Desarrolla tus competencias aparece un epígrafe Planifica un viaje cultural por Europa en la que alude al patrimonio de ciertas ciudades europeas que poseen el galardón de ciudades Europeas de la cultura.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 La transición y la España democrática.		CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad (283) Estética 284			NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Temporal							
	7 Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

[EA en la p236,237](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo Competencias estrategias para aprender	CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcionalidad (2,3,19 Estética 5,7,8,9)	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 16 NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad			Multidisciplinar				Multidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos			Integración simple				Integración simple
	6. Contextualización			Temporal				Temporal
	7 Finalidades			Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

[EA en la p236,237](#)

ESTRUCTURA DEL LIBRO							
ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana	CURSO: 1º	AÑO: 2008	ISBN: -13:978-84-7918-115-4	AUTORES: Dirección Enrique Juan Redal y M.Ángels Andrés Casamiquela	COMUNIDAD: Cataluña ESTATAL:
ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si					PRESENTACIÓN: No	
	BLOQUES TEMÁTICOS: Si I: Cómo es la Tierra y cómo se presenta/II Descripción de la Tierra: los continentes/ III Las personas y el medio/IV Los orígenes de la Humanidad/ V De la Prehistoria a la Historia/ VI La civilización griega/ VII La civilización romana. Cada bloque temático comienza con una doble cara con introducción, plan de trabajo, lectura imagen y actividades					DESARROLLO: Si	
	GLOSARIO:					ACTIVIDADES FINALES DE LOS BLOQUES que repasan varias unidades de un mismo bloque	
	ANEJO :					COMPLEMENTOS UNIDAD: No	
	PROYECTO : La Casa del Saber					OTROS :	
UNIDADES							
0					11	El paleolítico: nuestros antepasados más remotos.	
1	La representación de la Tierra				12	El Neolítico y la Edad de los Metales	
2	El relieve terrestre				13	La prehistoria en Cataluña	
3	Las aguas				14	Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia	
4	El tiempo y el clima				15	El antiguo Egipto	
5	Los paisajes de la Tierra				16	La historia de los griegos	
6	Los continentes: estudio físico				17	Las formas de vida de los griegos	
7	El paisaje de Europa y España				18	La historia de los romanos	
8	El paisaje de Cataluña				19	La forma de vida de los romanos	
9	Las personas nos relacionamos con el medio natural				20	Hispania romana	
10	Los riesgos naturales				21	La romanización en Cataluña	
<p>Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Madrid y el contenido de la mayoría de las unidades es similar, aunque en algunas unidades reduce contenido y actividades porque introduce 3 temas específicos de Cataluña que se encuentran señalados en color rojo U8, 13 y 21.</p> <p>A la hora del análisis hemos adaptado la ficha a las peculiaridades del libro. Como hemos anunciado el libro está dividido por bloques temáticos que se introducen con una doble cara y poseen actividades que hemos analizado como <i>Presentación del bloque temático y actividades de bloque temático</i>. Cada unidad se estructura como un apartado de desarrollo. Al final de cada bloque se complementa con actividades repaso del bloque que hemos analizado en la casilla de actividades finales.</p>							

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana		Comunidad: Cataluña		CURSO:1	PALABRA PATRIMONIO: Si en 11 unidades U2,3,6,7,9,13,14,15,16,17,20,21		
CATEGORÍAS	TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
	Núcleos	Presentación del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades bloque temático	Actividades de desarrollo	Actividades finales		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep:7/B1,2,,4,5,6,7,8 Estet: 2/U4,5	Excep 15/U2,3,5,,6,7,9 10,11,12,14,15,16,17,18,20 Monum: 19 Estet: 17,18 Simbo-ide: U13,21	Excep: Act 14-15	Excep 7/B1,2,4,5,6,7,8 NºT: 39 NºP: 34	Excep: 14/ U3,6,7,10,11,12,13,14,,15,1 6,17,18,19,20 Monum.21 Estética: 18,19 NºT: 501 NºP: 106	Monum Excep: Acti 1-5,6-8,11-13,14-15,16-17,18-21 NºT: 111 NºP: 17	Excepcio	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A:7 /B1,2,4,5,6,7,8 Cien-Tecn.4,5	P. N-H-A18/U2,3,5,,6,7 ,9,10,11,12,13,14,15,16,17, 18,19,20,21	P. N-H-A Act 14-15	P. N-H-A7/B1,2,4,5,6,7,8	P. N-H-A 15/ U3,6,7,10,11,12,13,14,,15,1 6,17,18,19,20,21 Etnológico:7	P. N-H-A: Act 11-13, 14-15,-16-17 Etnológico Act1-5,6-8	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar : 7/B1,2,4,5,6,7,8 Interdisciplinar: 2/B4,5	Unidisciplinar: 18 /U2,3,5,,6,7,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21	Unidisciplinar Act 14-15	Unidisciplinar7/B1,2,4,5,6,7,8	Unidisciplinar 15/ U3,6,7,10,11,12,13,14,,15,1 6,17,18,19,20,21	Unidisciplinar Acti 1-5,6-8,11-13,14-15,16-17,18-21	Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico:/7B1,2,4,5,6,7,8	R. didáctico 18/U2,3,5,,6,7,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19, 20,21	R. didáctico Act 14-15	R. didáctico7/B1,2,4,5,6,7,8 I	R. didáctico15/ U3,6,7,10,11,12,13,14,,15,1 6,17,18,19,20,21	R. didáctico Acti 1-5,6-8,11-13,14-15,16-17,18-21	R. didáctico:	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ:7B1,2,4,5,6,7,	Sin integ A18 /U2,3,5,,6,7,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19, 20,21	Sin integ Act 14-15	Integ simple7/B1,2,4,5,6,7,8 I	Integ simple15/ U3,6,7,10,11,12,13,14,,15,1 6,17,18,19,20,21	Integ simple Acti 1-5,6-8,11-13,14-15,16-17,18-21	Sin integ	I
	6. Contextualiz	Temp: ,5/B4,5,6,7,8 Espac : 1,2	Funci 5/U12,13,16,17,21 Temp :8/U11,14,15,16,17, 18,19,20 Espac 2,3,5,6,7,9	Temp Act 14-15	Desc. Funci Temp: 4/ B4,5,7,8 Espac :1,2 Social	Funci11,12,13,17 Temp 8/U14,15,16,17, 18,19,20,21 Espac 3,6,7,9	Funci 11-13,14-15,16-17,18-21 Temp ,14-15,16-17,18-21 Espac 1-5,6-8 Social	Temporal	I
	7. Finalidades	Acad7B1,2,4,5,6,7, P.Cons Crítica	Acad18/U2,3,5,,6,7,10 11,12,13,14,,15,16,17,18,1 9,20,21 P. conservacio 10	Acad Act 14-15	Acad7/B1,2,4,5,6,7,8	Acad: 15/ U3,6,7,10,11,12,13,14,,15,1 6,17,18,19,20,21 Practica conserva: 10,21	Acad Acti 1-5,6-8,11-13,14-15,16-17,18-21 P conserva:1-5,6-7,14-15,18-21	Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social U13,21					Social	II
	9. Tipología patrimonial e identidad		Hist: : U13,21 Art U13,21					Hist Artis	I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I

Descripción / Síntesis:
Aparece en 11 unidades apartados **dedicado al patrimonio dentro del desarrollo de las mismas**. En la mayoría de las ocasiones lo abordada de forma academicista y se trata de PNHA. Destacan: En la U2 p25,U3,p31,33,U6 p73,75,76, U7 p83,84,, U9 p116-117, U13 p156,U14p167,171,U15 p178,183,185, U16p202, U17 p217,U20,p246,247,U21,p257

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque: Cómo es la Tierra y cómo se representa			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional (9)				Excepcional (9)				
						NºT: 6 NºP: 6	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinarietàad	Unidisciplinar				Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso				Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración				Integración simple				
	6. Contextualización	Espacial				Espacial				
	7 Finalidades	Academicista				Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Hemos decidido rellenar el apartado de presentación de la unidad ya que se trata de un apartado para introducir un bloque temático

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 La representación de la Tierra			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El relieve terrestre		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p25 patrimonio(Esculturas de la naturaleza			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p25)					
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Espacial					
	7 Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece en el desarrollo de la unidad un apartado titulado Patrimonio en el que alude a Esculturas de la Naturaleza p25

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 Las aguas			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p31,33 Patrimonio, El Amazonas, el río océano y el Nilo			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p31,33,34,37)		NºT: 0 NºP: 0	Excepcional NºT: 29 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. Simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece cuando quiere destacar un elemento patrimonial un apartado denominado patrimonio en el desarrollo de la Unidad. En este caso en la p 31 El Amazonas, el río océano,p33 El río Nilo

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 El tiempo y el clima			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 Los paisajes de la Tierra		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p55)									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A									
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso									
	5. Integración de contenidos		Sin integración									
	6. Contextualización		Espacial									
	7 Finalidades		Academicista									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso temas1-5			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							Excepcional		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 14 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.							Patr.Etnolo		
	3. Nivel de disciplinariedad							Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							Recurso		
	5. Integración de contenidos							Integrac simple		
	6. Contextualización							Espacial		
	7 Finalidades							Practica-conservacioni sta		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque II Descripción de la tierra: los continentes	CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional (67)			Excepciona			
					NºT: 5 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración			Sin integración			
	6. Contextualización	Espacial			Espacial			
	7 Finalidades	Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Los continentes: estudio físico		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p73 mar muerto, p75,arrecifes de coral: barreras y atolones,p76 los andes			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional 69,73,75,76			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 35 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. Simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 El paisaje de Europa y de España		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si,p83, el Etna, p84, Grandes ríos europeos			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional			Excepcional		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 25 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A Etnológico		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. Simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U78 El paisaje de Cataluña			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? No			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional							
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Espacial							
	7 Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones: Esta unidad aborda el paisaje exclusivamente de Cataluña, aparecen elementos patrimoniales de carácter medioambiental catalanes, aunque no aparece la palabra patrimonio.										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades T6,7y 8		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						Excepcional	
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 11 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.						Etnológico	
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso	
	5. Integración de contenidos						Integr. Simple	
	6. Contextualización						Espacial	
	7 Finalidades						Academicista Practica- conserva	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque II I Las personas y el medio		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: NºP	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7 Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 Las personas nos relacionamos con el medio natural		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p116-117 Espacios protegidos de España y de Cataluña			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p111,112,114, 116,117)			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 18 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7 Finalidades		Academicista Prac conserva			Academicista P conserva		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Los riesgos naturales			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				N°T: 0 N°P: 0			N°T: 0 N°P: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque IV Introducción: el estudio del pasado			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad			Actividades iniciales	Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional					Excepcional					
							NºT: 5 NºP: 5	NºT: 35 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A Científico-tecnolo					Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad	Interdisciplinar					Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso					Recurso					
	5. Integración de contenidos	Sin integración					Integración simple					
	6. Contextualización	Temporal					Temporal					
	7 Finalidades	Academicista					Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11El paleolítico: nuestros antepasados más remotos			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (139,143,44,45,47)			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 36 NºP: 11	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integra simple				
	6. Contextualización		Temporal			Funcional				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 El Neolítico y la Edad de los Metales		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (148,50,51)			Excepcional		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 19 NºP: 10	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integra simple		
	6. Contextualización		Funcional			Funcional		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13La prehistoria en Cataluña		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p156, Les mines de Can Tintorer,p159 los sepulcros megalíticos de la Costa dels Garrics,al Solsonés.			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		S identitario			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 15	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integra simple		
	6. Contextualización		Funcional			Funcional		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso de temas 11,12 y 13		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	Excepcionalidad NºT: 9 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Nat-H-A Etnológico	
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso	
	5. Integración de contenidos						Integra simple	
	6. Contextualización						Funcional	
	7 Finalidades						Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque V de la Prehistoria a la Historia			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepciona153				Excepcional				
						NºT: 7 NºP: 7		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar				Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso				Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración				Integración simple				
	6. Contextualización	Temporal				Temporal				
	7 Finalidades	Academicista				Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U 14 Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si. p1167 Código de Hammurabi, p 171 el Zigurat de Ur			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 24 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD:U15El antiguo Egipto		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p178 El escriba,183, Templos egipcios,p185,las pirámides de Gizeh,p186 el busto de Nefertiti			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 36 NºP: 19	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinaredad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista Practica.conserva			Academicista Practica.conser va		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso T14-15		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p192 el valle de los reyes			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcional			Monumentalidad	
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 21 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar			Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso			Recurso	
	5. Integración de contenidos			Sin integración			Integración simple	
	6. Contextualización			Temporal			Temporal	
	7 Finalidades			Academicista			Academicista Practica.conserva	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque VI La civilización griega	CURSO:	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepciona			Excepcionalidad			
					NºT: 5 NºP: 5		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración			Integrac.simple			
	6. Contextualización	Temporal			Temporal			
	7 Finalidades	Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: T16 La historia de los griegos			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si, p202 El coloso de Rodas			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepciona185,89			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 28 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Inte simple				
	6. Contextualización		Temporal Funcional			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U17 La forma de vida de los griegos		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? sip217 El Partenón			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional/Estética			Excepcionalidad		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 32 NºP: 13	NºT: 32 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal Funcional			Temporal Funcional		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso T 16 y17			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						Excepcional	
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 25 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso	
	5. Integración de contenidos						Integración simple	
	6. Contextualización						Temporal Funcional	
	7 Finalidades						Academicista P conservacion	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque VIII La civilización romana			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad			Actividades iniciales	Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional					Excepcionalidad					
							NºT: 6 NºP: 6	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar					Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso					Recurso					
	5. Integración de contenidos	Sin integración					Sin integración					
	6. Contextualización	Temporal					Temporal					
	7 Finalidades	Academicista					Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U18 La historia de los romanos			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Estética			Estética				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 16 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: 19 La forma de vida de los romanos			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad					Estetica		
							NºT: 0 NºP: 0	NºT: 26 NºP: 9	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinarietàad		Unidisciplinar					Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal					Temporal		
	7 Finalidades		Academicista					Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U20,Hispania romana			CURSO: 1º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? sip246 la dama de Elche.p247 el castro de Santa Tecla		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional			Excepcionalidad			
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 17 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar			
	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple			
	6. Contextualización		Temporal			Temporal			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	7 Finalidades		Academicista			Academicista			
	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U21 La romanización en Cataluña		CURSO: 1º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO si p257 Acueducto de les Ferreres			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbol-ident				Monument		
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 23 NºP:9	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal				Temporal		
	7 Finalidades		Academicista				Academicista P conserva		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social						
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico-artístico						
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso T18,19,20 y21			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							Excepcional		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 19 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.							Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad							Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							Recurso		
	5. Integración de contenidos							Integración simple		
	6. Contextualización							Temporal Funcional		
	7 Finalidades							Academicista Practica conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 2º	AÑO: 2008	ISBN-13: -978-84-7918-126-0	AUTORES: Dirección Enric Juan Redal y M.Àngels Andrés Casamiquela	COMUNIDAD: Cataluña ESTATAL:
--	---------------------------------	------------------	------------------	------------------------------------	--	---

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: No
	BLOQUES TEMÁTICOS : Si : Introducción, la historia el estudio del pasado/ 1 la Edad media,2 Los territorios hispánicos en la edad media,3 Los comienzos de la Edad moderna, 4 Los siglos XVI ,XVII y XVIII,5 La población y la vida en sociedad y 6 Hacia un mundo de ciudades actividades		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO:		ACTIVIDADES FINALES DE LOS BLOQUES
	ANEJO :		COMPLEMENTOS UNIDAD: No
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS :

UNIDADES

0	Introducción: La Historia el estudio del pasado/ Introducción: Qué es la Geografía y cómo se estudia	11	El cambio cultural: Renacimiento y Reforma
1	El inicio de la Edad Media	12	El siglo XVI: el apogeo del imperio español
2	La sociedad feudal	13	El siglo XVII y XVIII
3	La época del románico	14	El siglo XVI, XVII y XVIII en Cataluña
4	El resurgir de las ciudades	15	La Europa del Barroco
5	La época del Gótico	16	La población del mundo
6	Al- Andalus	17	Una población diversa
7	Los reinos cristianos hispánicos	18	La diversidad dentro de cada sociedad
8	La Edad Media en Cataluña	19	El ritmo de la urbanización a lo largo de la historia
9	La época de los descubrimientos	20	Las ciudades en Europa, España y Cataluña.
10	Los cambios políticos, económicos y sociales	21	

Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Madrid y el contenido de la mayoría de las unidades es similar, aunque en algunas unidades reduce contenido y actividades porque introduce 3 temas específicos de Cataluña que se encuentran señalado en color rojo U8, 14 y 20.
 A la hora del análisis hemos adaptado la ficha a las peculiaridades del libro. Como hemos anunciado el libro está dividido por bloques temáticos que se introducen con una doble cara y poseen actividades que hemos analizado como Presentación del bloque temático y actividades de bloque temático. Cada unidad se estructura como un apartado de desarrollo. Al final de cada bloque se complementa con actividades repaso del bloque que hemos analizado en la casilla de actividades finales.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana	Comunidad: Cataluña	CURSO:2	PALABRA PATRIMONIO: Si en 8 unidades /U1(p17,19,20,25),U3(p45) , U5(p63), U6(p73,75),U7(p89,90) U8(p96,99),U13(p169),U17(p228), U20(p262,246)				TENDENCIA	NIVEL:
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación Del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades bloque temático	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional U3 Monument :I HU,2	Excep:3/U2, 4,9,15 Monum 6/U1,5,7,12,19,20 Estet . 6/U3,6,10,11,13,15 Simb-ident :4/U 8,14,17,18		Monumenta IH,2,3 NºT: 98 NºP: 7	Excep U2,4,9 Monum:U1,78,14 Estética:10/U3,5,6,10,11,13,15,17,19,20 Simbol.ident: 17,18 NºT: 422 NºP: 83	Esté act 1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,16-18 Divesi Act 14-16 NºT: 114 NºP: 6		Estética	II
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A: IHU,2,3	P. N-H-A:17U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,19,20 Etnológico 17,18 Cienti-tecnol:U15		Patr.Nat IH,2,3	P. N-H-A: 16/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,17,19,20	Patr.Nat-H-A 1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13., 17-18 Etnológico:14-16		P. N-H-A:	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar IH,U2,3	Unidisciplinar: 19/U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,14,15,,17,18,19,20		Unidisciplinar IH,2,3	Unidisciplinar: 16/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,17,19,20	Unidisciplinar A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso: IH,U2,3	R. didáctico19/U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,14,15,,17,18,19,20		Recurso IH,2,3	R. didáct 16/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,17,19,20	Recurso A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		R. didáctico	II
	5. Integración de contenidos	Sin integración IH,U2,3	Sin integ 19/U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,14,15,,17,18,19,20		Integración simple IH,2,3	Integ simple16/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,17,19,20	Integra simple A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		Sin integracióm	I
	6. Context.ualiz	Espacial IH Temporal ,U2,3	Funci:3/ U6,19,20 Temp14/U1,3,5,6,8,9,10,12,13,14,15,18,19,20 Espac: 5/2,4,7,11,17		Espacial IH Temporal,2,3	Funci:U6,19,20 Temp:14/U1,2,5,6,8,9,10,13,14,15,17,18,19,20 Espac: /U3,47,11	Temporal A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18 Funcional 8-10		Temporal	I
	7. Finalidades	Academicista IH,U2,3	Acad19U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,,14,15, 17,18,20 Pconserv U 19		Academicista IH,2,3	Acad13/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14,15,17,18,19,20,	Academicista A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social 3.U8,15,20 Poli U17,18			Social: U20 Polident U17	Social : Act 11-13		Social	II
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etn U17,18,20 Hist: U8,14 Art. U8			Etnol 17,20	Artística: Act 11-13		Etnolo	II
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis:
Aparece en 8 unidades apartados dedicado al patrimonio dentro del desarrollo de las mismas. En la mayoría de las ocasiones lo trata de forma academicista y la tipología patrimonial predominante es PNHA. Hemos de destacar que en las unidades dedicadas a la Cataluña aparecen elementos patrimoniales catalanes y con una perspectiva simbólico-identitaria en la mayoría de las ocasiones, cuya finalidad es transmitir una identidad catalana

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		Bloques	CURSO:2	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional 3 Monument :1 H,2			Monumenta IH,2,3			
					NºT: 98 NºP: 7	NºT: NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A: IH,2,3			Patr.Nat IH,2,3			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar IH,2,3			Unidisciplinar IH,2,3			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso: IH,2,3			Recurso IH,2,3			
	5. Integración de contenidos	Sin integración IH,2,3			Sin integración IH,2,3			
	6. Contextualización	Espacial IH Temporal ,23			Espacial IH Temporal,2,3			
	7 Finalidades	Academicista IH,2,3			Academicista IH,2,3			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Hemos decidido rellenar el apartado de presentación de la unidad ya que se trata de un apartado para introducir un bloque temático e incluir en el mismo la Introducción de Historia IH y la Introducción de Geografía IG

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		Actividades de final de bloque			CURSO:2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						EstéAct 1-5/ 6-8/ 9-11, 12-15,19-20 Diveri Act 14-16 NºT: 114 NºP: 6	
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Nat-H-A 1-5/ 9-11, 12-15,19-20 Etnológico:16-18	
	3. Nivel de disciplinarietàad						Unidisciplinar A1-5/ 6-8/ 9-11, 12,15,16-18, 19-20	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso A1-5/ 6-8/ 9-11, 12,15,16-18, 19-20	
	5. Integración de contenidos						Integra simple A1-5/ 6-8/ 9-11, 12,15,16-18, 19-20	
	6. Contextualización						Temporal A1-5/ 6-8/ 9-11/ 12-15/,16-18/, 19-20 Funcional 9-11	
	7 Finalidades						Academicista A1-5/ 6-8/ 9-11/, 12-15,16-18, 19-20	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.						Social : Act 12-15	
	9. Tipología patrimonial e identidad						Artística: Act 12-15	
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El inicio de la Edad Media			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p17,19,20,25			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			Monumental				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 29 NºP: 6	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 La sociedad feudal			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?						
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional				Excepcional						
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 25 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar						
	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso						
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Sin integración						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización		Espacial				Temporal						
	7 Finalidades		Academicista				Academicista						
	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La época del románico			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p45 Santa María de Taül			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estético			NºT: 0 NºP: 0	Estético NºT: 20 NºP: 10	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Temporal				Espacial			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 El resurgir de las ciudades			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?						
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional					Excepcionalidad					
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar					
	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integr. simple					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización		Espacial					Espacial					
	7 Finalidades		Academicista					Academicista					
	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 La época del Gótico			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p 63 Frescos de la Basílica de San Francisco de Asís					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad Estética			NºT: 0 NºP: 0	NºT: 18 NºP: 10	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple					
	6. Contextualización		Temporal				Temporal					
	7 Finalidades		Academicista				Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Al-Andalus			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p 73 Córdoba, p75. Alhambra y Generalife						
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética					Estética					
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar					
	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integr. simple					
	6. Contextualización		Temporal funcional					Temporal funcional					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	7 Finalidades		Academicista					Academicista					
	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												
Descripción / Síntesis / Observaciones:													

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 Los reinos cristianos hispánicos			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p85 arte asturiano, p 89 arte mudéjar, 90 El camino de Santiago			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			Monumental				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 La edad Media en Cataluña			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbol-ident			Monumental				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 31 NºP 3:	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social							
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico Artístico							
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 La época de los descubrimientos			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad		NºT: 0 NºP: 0	Excepcionalidad NºT: 17 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Los cambios políticos, sociales y económicos			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			Estética				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 14 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 El Renacimiento cultural: Renacimiento y Reforma			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			NºT: 0 NºP: 0	Estética	NºT: 29 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Espacial				Espacial			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 El siglo XVI: el apogeo del imperio español			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad		NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Temporal							
	7 Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 El siglo XVII y XVIII			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p 169 el yacimiento arqueológico del Born			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			NºT: 0 NºP: 0	Estética	NºT: 28 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Temporal				Temporal			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U14 Los siglos XVI, XVII y XVIII en Cataluña			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbolico-identi			NºT: 0 NºP: 0	Monumn NºT: 26 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Sin integración			
	6. Contextualización		Temporal				Temporal			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social							
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico							
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 La Europa del Barroco			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Estética			Estética				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 18 NºP: 12	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Científico-tecnol			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Multidiscipli			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 La población del mundo			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U17 Una población diversa			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p208 en la actividad 9			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 17 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Espacial				Temporal			
	7 Finalidades		P cconserva				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad				Poliidentidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico				Etnológico			
Descripción / Síntesis / Observaciones: Hemos decidido que esta unidad en su conjunto podría tener una perspectiva simbólico identitarios puesto que trata de la diversidad de la población indicando que las personas que forman parte de una civilización comparten unas señas de identidad como la lengua, la religión y las costumbres (p226), que serán tratadas en el resto de la unidad, incidiendo en culturas amenazadas como los bosquimanos, lenguas dominadas y en peligro, las religiones del mundo.... En al activiada 9 pa 228 pregunta ¿Qué es la lengua: una parte del patrimonio cultural, un instrumento de comunicación o ambas cosas?										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U18 La diversidad dentro de cada sociedad			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbolico-identi (p241)			Simbólico-identitario p 243				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 18 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico			Etnológico				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integrac			Integra simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad			Poliidentidad				
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico			Etnológico				
Descripción / Síntesis / Observaciones: En la p 241 aparece un apartado denominado El respeto de la sociedad catalana con un epígrafe denominado La identidad cultural										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U19 Los ritmos de urbanización a lo largo de la historia			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?						
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental					Estética					
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 19 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integr. simple					
	6. Contextualización		Temporal Función					Temporal funcional					
	7 Finalidades		Academicista					Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												
Descripción / Síntesis / Observaciones:													

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U20 Las ciudades de Europa, España y Cataluña			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? ? si p 262 Masía catalana, p264, ciudades patrimonio de la humanidad.			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			Estética				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 29 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal Función			Temporal funcional				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social (p 262 masía catalana y casas tradicionales españolas)			Social (p 262 masía catalana y casas tradicionales españolas) P8 tu localidad				
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico			Etnológico				
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 3º	AÑO: 2008	ISBN-13: -978-84-7918-137-6	AUTORES: Dirección Enric Juan Redal y M. Àngels Andrés Casamiquela	COMUNIDAD: Cataluña
						ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: No
	BLOQUES TEMÁTICOS : Si : Introducción, La Geografía y el trabajo del geógrafo/ 1 El espacio en el que vivimos/2 El espacio político: Los Estados/3 La población del mundo/4 La organización de la economía mundial//5 El sector primario/6 la explotación y el control de los recursos/ 7El sector secundario/8El sector terciario/9Los grandes retos de nuestro mundo		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO:		ACTIVIDADES FINALES DE LOS BLOQUES
	ANEJO : Atlas		COMPLEMENTOS UNIDAD: No
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS :

UNIDADES

0	Introducción: La Geografía y el trabajo del geógrafo.	10	La actividad agrícola
1	El espacio físico: el medio natural	11	Otras actividades del sector primario
2	Los Estados del mundo	12	El sector primario en la UE y en España y Cataluña
3	La UE España y Cataluña	13	Materias primas, energía y agua
4	La población mundial	14	Minería, energía y agua en la UE y España
5	La importancia de las migraciones	15	La actividad industrial: deslocalización y globalización
6	La población en la UE , España y Cataluña	16	La industria en la UE y en España yCataluña
7	El espacio urbano	17	¿Cómo son los servicios?
8	La actividad económica	18	El sector terciario en la UE, en España y en Cataluña
9	Una economía globalizada	19	El reto del desarrollo y el bienestar
		20	El reto medioambiental

Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Madrid y el contenido de la mayoría de las unidades es similar, aunque en algunas unidades introduce contenidos y actividades específicas de la comunidad catalana. A la hora del análisis hemos adaptado la ficha a las peculiaridades del libro. Como hemos anunciado el libro está dividido por bloques temáticos que se introducen con una doble cara y poseen actividades que hemos analizado como Presentación del bloque temático y actividades de bloque temático. Cada unidad se estructura como un apartado de desarrollo. Al final de cada bloque se complementa con actividades repaso del bloque que hemos analizado en la casilla de actividades finales.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana		Comunidad: Cataluña		CURSO:3	PALABRA PATRIMONIO: si en 4 Unidades: ,U3(p52),U10(p140),U12(p163)		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación Del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades bloque temático	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excep U1 Monum U7 Diversidad 3/ U10,12,20 Simbol. Ident U3		Nº 68	Excep. U1 Monum U7 Diversidad: 2/U10,12 NºT: 413 NºP: 5		Nº 165	Diversidad II
	2. Tipos de patrimonio.		PNHA:4/U7,10,12,20 Etnol:2/U1,3			P. N-H-A 3/U7,10,12 Etnológico U1			PNHA I
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar: 6/U1,3,7,10,12y20			Unidisciplinar:4 /U1,7,10,12			Unidis I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Anecdot. U7 Recurso:5/U1,3,10,12,20			Anecdótica:U7 R. didáctico3 /U1,10,12			Recurso II
	5. Integración de contenidos		Sin integrac6/U1,3,7,10,12y20			Sin integr:2/U7,10 Integr simple2 /U1,,12			Sin integrac I
	6. Contextualiz		Espacial6/U1,3,7,10,12y20			Espac4 /U1,7,10,12			Espacial I
	7. Finalidades		Academ 5/U1,3,7,10,12 P.Conserv U20			Acad4 /U1,7,10,12			Acade I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social U3						Social II
	9. Tipología patrimonial e identidad								Etnolo I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I I

Descripción / Síntesis:
 Aparece en 3 unidades apartados dedicado al patrimonio dentro del desarrollo de las mismas. En la mayoría de las ocasiones lo trata de forma academicista y de PNHA. En la Unida 3 p52 destaca un apartado dedicado al patrimonio con perspectiva simbólico-identitaria como los **símbolos de la UE (según el libro)** como la bandera, el himno y la moneda común.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloques			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades finales			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El espacio físico: el medio natural			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p27)			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 27 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico			Etnológico				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Int simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 Los estados del mundo			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La UE España y Cataluña			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p52 símbolos de la Ue		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico.identitario(p52)						
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: NºP:	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico						
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso						
	5. Integración de contenidos		Sin integración						
	6. Contextualización		Espacial						
	7. Finalidades		Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social						
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico						
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 la población del mundo			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 La importancia de las migraciones			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 La población de la UE, España y Cataluña			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES						
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)			Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						NºT: 0 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.													
	3. Nivel de disciplinariedad													
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio													
	5. Integración de contenidos													
	6. Contextualización													
	7. Finalidades													
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.													
	9. Tipología patrimonial e identidad													

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 El espacio urbano			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta a	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental(p100)			Monumental				
	2. Tipos de patrimonio.		PNHA			PNHA				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidiscip			Unidis				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utiliz anecdótica			Utiliz anecdótica				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academi			Academi				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 Las actividades económicas			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 Una economía globalizada			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 La actividad agrícola		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si P140 Terrazas de arroz Banaue Filipinas			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad (136)			Diversidad		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			NºT: 28 NºP: 1 Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Pág.140 Terrazas de arroz Banaue Filipinas y específica que está declarado por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 Otras actividades del sector primario		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 El sector primario la UE ,España y Cataluña		CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p163 el mar		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad p163			Diversidad		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Int simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:
En la pág. 163 aparece un apartado de patrimonio en el que redacta que el mar es una extraordinaria fuente de riquezas y ayuda a la investigación de fármacos

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 Materias primas, energía y agua			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U14 Minería, energía y agua en la UE, en España y Cataluña		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 La actividad industrial: deslocalización y globalización		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 La industria en la UE ,España y Cataluña			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U17¿Cómo son los servicios?		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U19 El reto del desarrollo y el bienestar			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U20 El reto medioambiental		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad 279					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Espacial					
	7. Finalidades		P-conserva					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 4	AÑO: 2008	ISBN: -978-84-7918-157-4	AUTORES: Dirección Enrique Juan Redal i M Àngels Andrés Casamiquela	COMUNIDAD: Cataluña (en catalán) ESTATAL:
---	--------------------------	----------	-----------	--------------------------	--	---

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: si
	BLOQUES TEMÁTICOS : No		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO:		ACTIVIDADES FINALES :si
	ANEJO :		COMPLEMENTOS UNIDAD: Reflexionar críticamente
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS :

UNIDADES

0		10	España y Cataluña de 1902 a 1939
1	El siglo XVIII: el Antiguo Régimen	11	La Guerra Fría (1945-1991)
2	Las revoluciones políticas(1776-18489)	12	La descolonización
3	La Revolución industrial	13	En mundo de la guerra fría
4	Naciones e imperios(1850-1914)	14	España y Cataluña en la dictadura de Franco (1939-1975)
5	España y Cataluña en el siglo XIX	15	El mundo a principios del siglo XXI
6	Tensiones y conflictos(1914-1939)	16	España y Cataluña: Transición y democracia
7	La URSS un nuevo modelo de Estado	17	
8	Fascismo y nazismo	18	
9	La Segunda Guerra Mundial	19	
		20	

Hemos analizado este mismo libro de la Comunidad de Madrid y 11 unidades son idénticas y 5 poseen en el caso de Cataluña apartados específicos para dicha comunidad dentro de las siguientes unidades: U1(p22-23,27), U5 (p110-112,114-115,,118-119,123),U10(206-207,p215,p220-21,p227act 30),U14(p296),U16(311 en acti iniciales,p344-345).En estos casos, habitualmente el contenido e imágenes de las unidades para temas generales son las mismas, a excepción de algunas imágenes relativas a propaganda política como es el caso que observamos en la p215,o de introducir artistas catalanes como en la 223 que aparece un texto de la escritora Mercé Rodoreda que sustituye a un texto de Rafael Alberti en el libro de la Comunidad de Madrid.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana		Comunidad: Cataluña		CURSO:4	PALABRA PATRIMONIO: NO			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estet :1/U5 Simb-ident :1/U14	Excep: U3 Monum: U15 Estet: 5/U1,2,3,4,6 Simb-ident::7/U,5,7,8,10,11,13,14	Excep 2/U3,A Monum:A Estet: U1	NºT:123 NºP:	Este4/U1,3,4,6 Simbo-ident:5/U 5,8,10,11,14	Excep:1/U13 Estéti3/U1,2,4 Simb-identit: 2/U7,8	Excep: U3 Temporal:1/U15 Simbo.identit:2/U7,14	Simbol-identi	III
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A: 2/U5,14	P. N-H-A:13/U1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15 Cien-Tecn.U3	P. N-H-A3/U1,3,A Cien-Tecn.: 2/U3,A		P. N-H-A 9/U1,3,4,5,6,8,10,11,14	P. N-H-A:6/U1,2,4,7,8,13	P. N-H-A: 5/U 3,5,7,14,15 Cien-Tecn. 1/U3	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar:2/U5,14	Unidisciplinar:13/U1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15	Unidisciplinar: 3/U1,3,A		Unidisciplinar9/U1,3,4,5,6,8,10,11,14	Unidisciplinar: 6/U1,2,4,7,8,13	Unidisciplinar: 4/U5,7,14,15 Multidisciplinar1/U3 Interdisciplinar	Unidisciplinar:	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico2/U5,14	R. didáctico 13/U1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15	R. didáctico3/U1,3,A		Anecdótica R. didáctico9/U1,3,4,5,6,8,10,11,14	R. didáctico6/U1,2,4,7,8,13	R. didáctico5/U 3,5,7,14,15	R. didáctico3	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ2/U5,14	Sin integ13/U1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15	Sin integ; 2/U1,A		Int plena Sin integ Integ simple9/U1,3,4,5,6,8,10,11,14	Integ simple6/U1,2,4,7,8,13	Integ simple5/U 3,5,7,14,15	Sin integ	I
	6. Contextualiz	Temp: 1/U14 Sin informac: 1/U5	Temp13/U1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15	Temp3/U1,3,A		Temp9/U1,3,4,5,6,8,10,11,14 Espac Social	Temp6/U1,2,4,7,8,13	Temp5/U 3,5,7,14,15	Tempo	I
	7. Finalidades	Acad: 1/U 14 Sin informac: 1/U5	Acad13/U1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15	Acad/3U1,3,A		Acad9/U1,3,4,5,6,8,10,11,14	Acad6/U1,2,4,7,8,13	Acad5/U 3,5,7,14,15	Acad	I
CAT - III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.	Social U14	Indi Social 2/U,514 Poli 5/U7,8,10,11,13			Social :2/ U14,5 Poli:3/U8,10,11,	Poli U7	Social /U14 Poli U7	Poli	III
	9. Tipología patrimonial e identidad	Hist U14	Hist/7U 5,7,8,10,11,13,14			Hist 4/U5,8,10,14	Hist U7	Hist 3/U7,14	Histo	I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis:
A pesar de que este libro posee multitud de elementos patrimoniales puesto que se trata de un libro de historia, estos no son tratados como tal ,ni aparecen incluido en las unidades apartados explícitamente dedicados al patrimonio como el resto de los libros de esta misma editorial (1-3 Eso). Posee una tendencia del nivel I aunque posee el nivel III simbólico identitario en cuanto a la tendencia de la perspectiva sobre el patrimonio y el III en las escalas de Identidad (Poliidentitaria). En los apartados dedicados a Cataluña aparecen elementos patrimoniales con características simbólico-identitarios de carácter social como en el caso del primer diario escrito en lengua catalana de la p 111.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El siglo XVIII: el Antiguo Régimen			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Estética		Estética	Estética			
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 12 NºP: 3	NºT: 9 NºP: 3			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinarietàad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Inte simple	Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal	Temporal			
	7 Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 Las revoluciones políticas(1776-1848)		CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética				Estética(p47)			
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal				Temporal			
	7. Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La Revolución industrial			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias				
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad Estética	Excepcionalidad		Estética		Excepcional (74,75)	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 6 NºP: 6
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Científico-tecnol	Patr.Nat-H-A Científico-tecnol		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A Científico-tecnol				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Inte simple		Inte simple		Inte simple				
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal				
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 Naciones e imperios(1850-1914)		CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 10 NºP: 1	Estética NºT: 13 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar	Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso	Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple	Inte simple		
	6. Contextualización		Temporal				Temporal	Temporal		
	7. Finalidades		Academicista				Academicista	Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 España y Cataluña en el siglo XIX			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Simbólico identitario(p111)			Simbólico-identitario(p111)		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	Patr.Nat-H-A	NºT: 15 NºP: 3	NºT:0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización	SI	Temporal			Temporal		
	7. Finalidades	SI	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social			Social		
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico		
Descripción / Síntesis / Observaciones: Aparecen en las siguientes paginas epígrafes relativos a Cataluña p110-112,p114-15,p118-119,p123(act30)								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS											
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Tensiones y conflictos (1914-1939)			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES						
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética					Estética			
						NºT: 0 NºP: 0		NºT: 10 NºP: 3		NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal					Temporal			
	7. Finalidades		Academicista					Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										
Descripción / Síntesis / Observaciones:											

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 La URRSS, un nuevo modelo de estado		CURSO: 4º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario				Simbólico-identi (Act 17)	Simbólico-identi
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0		NºT: 10 NºP: 1	NºT: 4 NºP: 2
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple	Inte simple
	6. Contextualización		Temporal				Temporal	Temporal
	7. Finalidades		Academicista				Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad				Poliidentidad	Poliidentidad
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico				Histórico	Histórico

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Se trata de carteles y elementos artísticos como cartel de la III Internacional, cartel ensalzando a Stalin, escultura del obrero y la Koljosiana que se muestran como elementos simbólico identitarios de la sociedad de la URRSS

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 Fascismo y nazismo			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			Simbóli-identitar			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 9 NºP: 4	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integ simple			
	6. Contextualización		Temporal			Temporal			
	7. Finalidades		Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad			Poliidentidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico			
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 La Segunda Guerra Mundial			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES									
		Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.													
	2. Tipos de patrimonio.													
	3. Nivel de disciplinariedad													
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio													
	5. Integración de contenidos													
	6. Contextualización													
	7. Finalidades													
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.													
	9. Tipología patrimonial e identidad													

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 España de 1902-1939			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			Simbólico-identi			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A Etnológico			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal			Temporal			
	7. Finalidades		Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad			Poliidentidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico			
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS											
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 La Guerra Fría			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES						
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			NºT: 0 NºP: 0		Simbólico-identi		NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Sin integración			
	6. Contextualización		Temporal					Temporal			
	7. Finalidades		Academicista					Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					Poliidentidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					Histórico			
Descripción / Síntesis / Observaciones: Aparece pág. 234 símbolo de la Otan y países que lo forman, carteles a favor y en contra del Plan Marshall, cartel antisoviético											

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 La descolonización			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						NºT: 3 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 El mundo de la Guerra Fría			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario				Excepcionalidad	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				NºT: 11 NºP: 1	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple	
	6. Contextualización		Temporal				Temporal	
	7. Finalidades		Academicista				Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Pág. 277 cartel propagandístico de la Revolución Cultural.](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TITULO DE LA UNIDAD: U14 La dictadura de Franco(1939-1975)		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Simbólico-identitario	Simbólico-identitario			Simbólico-identi		Simbólico-identi
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 11 NºP: 3		NºT: 7 NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Inte simple		Inte simple
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal		Temporal
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.	Social	Social			Social		Social
	9. Tipología patrimonial e identidad	Histórico	Histórico			Histórico		Histórico

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Símbolos del franquismo.](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 El mundo a principios del siglo XXI			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							Temporal
								NºT: 6 NºP: 4
	2. Tipos de patrimonio.							Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad							Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							Recurso
	5. Integración de contenidos							Sin integración
	6. Contextualización							Temporal
	7. Finalidades							Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 España y cataluña: transición y democracia		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad(p345)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcional Monumental				NºT: 3 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A Científico-tecnoló						
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso						
	5. Integración de contenidos			Sin integración						
	6. Contextualización			Temporal						
	7. Finalidades			Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Posee apartados de educación ambiental págs. 170,171,176](#)

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 1º	AÑO: 2008	ISBN: 978-84.294-0805-8	AUTORES: Dirección Enrique Juan Redal	COMUNIDAD: Madrid
						ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: No
	BLOQUES TEMÁTICOS: Si I: Cómo es la Tierra y cómo se presenta/II Descripción de la Tierra: los continentes/ III Las personas y el medio/IV Los orígenes de la Humanidad/ V De la Prehistoria a la Historia/ VI La civilización griega/ VII La civilización romana. Cada bloque temático comienza con una doble cara con introducción, plan de trabajo, lectura imagen y actividades		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: 262		ACTIVIDADES FINALES DE LOS BLOQUES que repasan varias unidades de un mismo bloque
	ANEJO : Investigación: el paisaje y la Historia de nuestra Comunidad		COMPLEMENTOS UNIDAD: No
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS : Biografías

UNIDADES

0		10	El paleolítico: nuestros antepasados más remotos.
1	La representación de la Tierra	11	El Neolítico y la Edad de los Metales
2	El relieve terrestre	12	Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia
3	Las aguas	13	El antiguo Egipto
4	El tiempo y el clima	14	La historia de los griegos
5	Los paisajes de la Tierra	15	Las formas de vida de los griegos
6	Los continentes: estudio físico	16	La historia de los romanos
7	El paisaje de Europa y España	17	La forma de vida de los romanos
8	Las personas nos relacionamos con el medio natural	18	Hispania romana
9	Los riesgos naturales	19	

El libro posee un carácter general y en el anejo aporta la información acerca de la comunidad.

A la hora del análisis hemos adaptado la ficha a las peculiaridades del libro. Como hemos anunciado el libro está dividido por bloques temáticos que se introducen con una doble cara y poseen actividades que hemos analizado como Presentación del bloque temático y actividades de bloque temático. Cada unidad se estructura como un apartado de desarrollo. Al final de cada bloque se complementa con actividades repaso del bloque que hemos analizado en la casilla de actividades finales. El anejo que posee al final del libro con información de la comunidad se encuentra analizado en la casilla de complementos y ampliación de la unidad

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana		Comunidad: Madrid		CURSO:1	PALABRA PATRIMONIO: Si en 11 unidades U2,3,6,7,11,12,13,14,15,17,18			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad/Anejo	Actividades bloque temático	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades Anejo		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep:7/B1,2,,4,5,6,7,8 Estet : 2/U4,5	Excep 14/U2,3,5,,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,18 Monum: 17 Estet: 15,16	Excep: Act 12-13,A Estetica: A	Excep 7/B1,2,4,5,6,7,8 NºT: 39 NºP: 34	Excep: 13/ U3,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18 Estetica: 16,17 NºT: 450 NºP: 82	Monum Excep: Acti 1-5,6-7,10-11,14-15,16-18 NºT: 120 NºP: 21	Estet A ExcepA NºT: 12 NºP: 5	Excepcio	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A:7 /B1,2,4,5,6,7,8 Cien-Tecn.4,5	P. N-H-A15/U2,3,5,,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	P. N-H-A Act 12-13,A	P. N-H-A7/B1,2,4,5,6,7,8	P. N-H-A13/U:3,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18 Etnológico:7	P. N-H-A: Act 10-11,12-13,15-16,17-18 Etnológico Act1-5,6-7 Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A :A Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinabilidad	Unidisciplinar : 7/B1,2,4,5,6,7,8 Interdisciplinar: 2/B4,5	Unidisciplinar:15/U2,3,5,,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Unidisciplinar Act 12-13,A	Unidisciplinar7/B1,2,4,5,6,7,8	Unidisciplinar13/ U3,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Unidisciplinar Acti 1-5,6-7,10-11,14-15,16-18	Unidisciplinar :A Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico:/7B1,2,4,5,6,7,8	R. didáctico 15/U2,3,5,,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Aneecdótica R. didáctico Act 12-13,A Int plena	R. didáctico7/B1,2,4,5,6,7,8 I	R. didáctico13/ U3,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	R. didáctico Acti 1-5,6-7,10-11,14-15,16-18	Aneecdótica R. didáctico:A Int plena	R. didáctico:	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ:7B1,2,4,5,6,7,	Sin integ A15/U2,3,5,,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Sin integ Act 12-13,A	Integ simple7/B1,2,4,5,6,7,8 I	Integ simple13/ U3,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Sin integ Integ simple Acti 1-5,6-7,10-11,14-15,16-18 Integ compleja	Sin integ:A	Sin integ	I
	6. Contextualiz	Temp: ,5/B4,5,6,7,8 Espac : 1,2	Funci 11,14,15 Temp :8/U10,12,13,14,15,16,17,18 Espac 2,3,5,6,7,8	Temp Act 12-13,A	Desc. Funci Temp: 4/ B4,5,7,8 Espac :1,2 Social	Funci10,11,15 Temp 7/U12,13,14,15,16,17,18 Espac 3,6,7,8	Desc. Funci 10-11,14-15,16-18 Temp 12-13,14-15,16-18 Espac 1-5,6-7 Social	Temp:A	Temporal	I
	7. Finalidades	Acad7B1,2,4,5,6,7, P.Cons Crítica	Acad15/U2,3,5,,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Acad Act 12-13,A	Acad7/B1,2,4,5,6,7,8	Acad:13/ U3,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18	Acad Acti 1-5,6-7,10-11,14-15,16-18 P conserva:1-5,6-7,12-13	Acad: A	Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.			Social A				SocialA		II
	9. Tipología patrimonial e identidad			NaturalA HistóricoA ArtísticoA				NaturalA Histórico A ArtísticoA		I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis:
Aparece en 11 unidades apartado dedicado al patrimonio dentro del desarrollo de las mismas. En la mayoría de las ocasiones lo trata de forma academicista y de PNHA. Destacan: En la U2 p25,U3,p31,33,U6 p73,75,76, U7 p83,84,U11 p145,U12 p155,159,U13 p166,171,173,174,U14 p190,U15 p203,U17,p227,U18 p236,237 y en el repaso de los temas 12-13 en la p180.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque: Cómo es la Tierra y cómo se representa			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional (9)				Excepcional (9)						
						NºT: 6 NºP: 6	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0			
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A						
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar				Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso				Recurso						
	5. Integración de contenidos	Sin integración				Integración simple						
	6. Contextualización	Espacial				Espacial						
	7 Finalidades	Academicista				Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Hemos decidido rellenar el apartado de presentación de la unidad ya que se trata de un apartado para introducir un bloque temático.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 La representación de la Tierra			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El relieve terrestre			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p25 patrimonio(Esculturas de la naturaleza			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p25)							
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Espacial							
	7 Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece en el desarrollo de la unidad un apartado titulado Patrimonio en el que alude a Esculturas de la Naturaleza pág.25.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 Las aguas			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág. 31, 33 Patrimonio, El Amazonas, el río océano.			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p31,33,34,37)			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 29 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. Simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece cuando quiere destacar un elemento patrimonial un apartado denominado patrimonio en el desarrollo de la Unidad. En este caso en la p 31 El amazonas, el río océano, pág. 33 El río Nilo

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 El tiempo y el clima			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 Los paisajes de la Tierra		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?							
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p55)									
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A									
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso									
	5. Integración de contenidos		Sin integración									
	6. Contextualización		Espacial									
	7 Finalidades		Academicista									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso temas1-5			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS Núcleos		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						Excepcional			
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 14 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Etnolo			
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso			
	5. Integración de contenidos						Integrac simple			
	6. Contextualización						Espacial			
	7 Finalidades						Practica-conservacioni sta			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque II Descripción de la tierra: los continentes	CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional (67)			Excepciona			
					NºT: 5 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración			Sin integración			
	6. Contextualización	Espacial			Espacial			
	7 Finalidades	Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Los continentes: estudio físico		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p73 mar muerto, p75,arrecifes de coral: barreras y atolones,p76 los andes			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (págs. 69,73,75,76)			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 35 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. Simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 El paisaje de Europa y de España		CURSO:1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si,p83, el Etna, p84, Grandes ríos europeos			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional			Excepcional		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 25 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A Etnológico		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. Simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades T6 y7			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						Excepcional	
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 11 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.						Etnológico	
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso	
	5. Integración de contenidos						Integr. Simple	
	6. Contextualización						Espacial	
	7 Finalidades						Academicista Practica- conserva	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque II ILas personas y el medio		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: NºP	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7 Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 Las personas nos relacionamos con el medio natural			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (págs..101,102,104)			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 14 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7 Finalidades		Academicista Prac conserva(pág.104)			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 Los riesgos naturales			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				N°T: 0 N°P: 0			N°T: 0 N°P: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque IV Introducción: el estudio del pasado			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad			Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepciona119,122 ,125,126 Estética119					Excepciona(125				
							NºT: 5 NºP: 5	NºT: 35 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A Científico-tecno					Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad	Interdisciplinar					Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso					Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración					Integración simple				
	6. Contextualización	Temporal					Temporal				
	7 Finalidades	Academicista					Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 El paleolítico: nuestros antepasados más remotos			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (127,132,34,36,37)			Excepcional				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 36 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integra simple				
	6. Contextualización		Temporal			Funcional				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 El Neolítico y la Edad de los Metales			CURSO:1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si p145 Stonehenge			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (140,42,43,44,45			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 25 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integra simple				
	6. Contextualización		Funcional			Funcional				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso de temas 10 y 11			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	Excepcionalidad 148-51 NºT: 19 NºP: 10	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Nat-H-A Etnológico	
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso	
	5. Integración de contenidos						Integra simple	
	6. Contextualización						Funcional	
	7 Finalidades						Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En la p 51 te remite a la pág. 254 y 255 que es el anexo con información de la comunidad de Madrid para que investigue la Prehistoria en tu Comunidad Autónoma.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque V de la Prehistoria a la Historia	CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepciona153			Excepcional			
					NºT: 7 NºP: 7		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración			Integración simple			
	6. Contextualización	Temporal			Temporal			
	7 Finalidades	Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si.pág.155 Código de Hammurabi, pág.159 el Zigurat de Ur.			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepciona154,55,57,58,59			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 24 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD:U13 El antiguo Egipto		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si págs.166 El escriba,171, Templos egipcios,173 las pirámides de Gizeh,174 el busto de Nefertiti.			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepciona (págs. 62,64,65,66,67,68,174,175) Monum (págs..172,173)			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 37 NºP: 19	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista Practica-conserva			Academicista Practica.conser va		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TITULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso T12-13		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.180 el valle de los reyes			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepciona183			Monumentalidad	
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 21 NºP: 4	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar			Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso			Recurso	
	5. Integración de contenidos			Sin integración			Integración simple	
	6. Contextualización			Temporal			Temporal	
	7 Finalidades			Academicista			Academicista Practica.conse rva	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque VI La civilización griega	CURSO:	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepciona182-3			Excepcionalidad			
					NºT: 5 NºP: 5		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración			Integrac.simple			
	6. Contextualización	Temporal			Temporal			
	7 Finalidades	Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: T14 La historia de los griegos		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si,p190 El coloso de Rodas			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepciona(185,89)			Excepcional		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 26 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Inte simple		
	6. Contextualización		Temporal Funcional			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 La forma de vida de los griegos			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? sip203 El Partenón					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional/Estética (96,97,99,201,202,204)					Excepcionalidad				
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 32	NºP: 13	NºT: 32	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integración simple				
	6. Contextualización		Temporal Funcional					Temporal Funcional				
	7 Finalidades		Academicista					Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso T 14 y15			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						Excepcional			
					NºT: 0 NºP: 0		NºT: 25 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso			
	5. Integración de contenidos						Integración simple			
	6. Contextualización						Temporal Funcional			
	7 Finalidades						Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloque VIII La civilización romana			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad			Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepciona213					Excepcionalidad				
							NºT: 6 NºP: 6	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar					Unidisciplinar				
	4. Papel del patrimonio	Recurso					Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración					Sin integración				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización	Temporal					Temporal				
	7 Finalidades	Academicista					Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 la historia de los romanos			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Estética (216,19,220)		NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 20 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD:U17 La forma de vida de los romanos		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág. 227 Roma la capital del imperio			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad 227,229,30,31,32,33,34			Estetica		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 28 NºP: 9	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U18,Hispania romana		CURSO: 1º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si, pág.236 la dama de Elche.p237 el			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional 236,37				Excepcionalidad		
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 17 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integración simple		
	6. Contextualización		Temporal				Temporal		
	7 Finalidades		Academicista				Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades de repaso T16,17,18			CURSO: 1		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.								Excepcional	
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 19	NºP: 5
									NºT: 0	NºP: 0
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	2. Tipos de patrimonio.								Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinaredad								Unidisciplinar	
	4. Papel del patrimonio								Recurso	
	5. Integración de contenidos								Integración simple	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización								Temporal Funcional	
	7 Finalidades								Academicista Practica conservacioni sta	
	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones: Pide al alumnado en la actividad 19 de la pág.245 que lea e investigue sobre los pueblos prerromanos de la comunidad.										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL:		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anexos El paisaje y la historia de la comunidad de Madrid		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcional/estética				Excepcional/estética
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 12 NºP: 5
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos			Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización			Temporal				Temporal
	7 Finalidades			Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.			Social				Social
	9. Tipología patrimonial e identidad			Natural Histórico Artístico				Natural Histórico Artístico

Descripción / Síntesis / Observaciones:
Rellenaremos los campos de complemento y ampliación de la unidad.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 2º	AÑO: 2008	ISBN-13: -978-84.294-1304-5	AUTORES: Dirección Ángel García Encinar	COMUNIDAD: Madrid
						ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: No
	BLOQUES TEMÁTICOS : Si : Introducción, la historia el estudio del pasado/ 1 la Edad media,2 Los territorios hispánicos en la edad media,3 Los comienzos de la Edad moderna, 4 Los siglos XVI y XVII,5 La población y la vida en sociedad y 6 Hacia un mundo de ciudades actividades		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: 270		ACTIVIDADES FINALES DE LOS BLOQUES
	ANEJO : Historia de la comunidad de Madrid/Geografía de la comunidad de Madrid/ Estadísticas de algunos países del mundo		COMPLEMENTOS UNIDAD: No
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS :

UNIDADES

0	Introducción: La Historia el estudio del pasado/ Introducción: Qué es la Geografía y cómo se estudia(p 182)	10	El cambio cultural: Renacimiento y Reforma
1	El inicio de la Edad Media	11	El siglo XVI: el apogeo del imperio español
2	La sociedad feudal	12	El siglo XVII: La crisis del imperio español
3	La época del románico	13	La Europa del Barroco
4	El resurgir de las ciudades	14	La población del mundo
5	La época del Gótico	15	Una población diversa
6	Al- Andalus	16	La diversidad dentro de cada sociedad
7	Los reinos cristianos hispánicos	17	El hábitat rural y el hábitat urbano
8	La época de los descubrimientos	18	Las ciudades en Europa y en España
9	Los cambios políticos, económicos y sociales		

El libro posee un carácter general y en el anejo aporta la información acerca de la comunidad.

A la hora del análisis hemos adaptado la ficha a las peculiaridades del libro. Como hemos anunciado el libro está dividido por bloques temáticos que se introducen con una doble cara y poseen actividades que hemos analizado como Presentación del bloque temático y actividades de bloque temático. Cada unidad se estructura como un apartado de desarrollo. Al final de cada bloque se complementa con actividades repaso del bloque que hemos analizado en la casilla de actividades finales. El anejo que posee al final del libro con información de la comunidad se encuentra analizado en la casilla de complementos y ampliación de la unidad

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana		Comunidad: Madrid		CURSO:2		PALABRA PATRIMONIO: Si en 7 unidades /U1(p17,19,20,25),U3(p47), U5(p67), U6(p77,79),U7(p89,93,95),U13(p169) yU15 (p205)	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación Del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades bloque temático	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional U3 Monument :I HU,2	Excep:3/U1,4,8 Monum 6/U2,5,7,11,17,18 Estet . 7/U3,5,6,9,10,12,13 Simb-ident :U15	Excep A Estet A	Monumenta IH,2,3 NºT: 98 NºP: 7	Excep U2,4,8 Monum:U1,7 Estética:10/U3,5,6,9,10,12,13,15,17,18 Simbol.ident: 15,16 NºT: 389 NºP: 83	Esté act 1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,16-18 Divesi Act 14-16 NºT: 114 NºP: 6		Estética II
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A: IHU,2,3	P. N-H-A:14/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,17 Etnológico 15,18	P. N-H-A: A	Patr.Nat IH,2,3	P. N-H-A: 15/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,15,17,18	Patr.Nat-H-A 1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13., 17-18 Etnológico:14-16		P. N-H-A: I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar IH,U2,3	Unidisciplinar: 16/U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,15,17,18	Unidisciplinar :A	Unidisciplinar IH,2,3	Unidisciplinar:15/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,15,17,18	Unidisciplinar A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		Unidisciplinar I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso: IH,U2,3	R. didáctico16/U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,15,17,18	R. didáctico:A	Recurso IH,2,3	R. didáct15/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,15,17,18	Recurso A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		R. didáctico II
	5. Integración de contenidos	Sin integración IH,U2,3	Sin integ16/U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,15,17,18	Sin integ:A	Integración simple IH,2,3	Integ simple15/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,15,17,18	Integra simple A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		Sin integración I
	6. Contextualiz	Espacial IH Temporal ,U2,3	Funci:3/ U6,7,8 Temp11/U1,3,5,6,8,9,11,12,13,17,18 Espac: 2,4,7,10,15	Temp A	Espacial IH Temporal,2,3	Funci:U6,18 Temp:11/U1,2,5,6,8,9,12,13,15,16,18 Espac: /U3,7,10	Temporal A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18 Funcional 8-10		Temporal I
	7. Finalidades	Academicista IH,U2,3	Acad14U1,2,3,4,5,6,7,8,,9,10,11,12,13,,17, Pconserv U 15,18	Acad: A	Academicista IH,2,3	Acad13/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,17, P conserva ;U15,18	Academicista A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18		Acad I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social U18 Poli U15				Social : Act 11-13		Social II
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etn U15,18				Artística: Act 11-13		Etnolo II
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I

Descripción / Síntesis:
Aparece en 7 unidades apartados dedicado al patrimonio dentro del desarrollo de las mismas. En la mayoría de las ocasiones lo trata de forma academicista y de PNHA.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		Bloques	CURSO:2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional 3 Monument :I H,2			Monumenta IH,2,3			
					NºT: 98 NºP: 7	NºT: NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A: IH,2,3			Patr.Nat IH,2,3			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar IH,2,3			Unidisciplinar IH,2,3			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso: IH,2,3			Recurso IH,2,3			
	5. Integración de contenidos	Sin integración IH,2,3			Sin integración IH,2,3			
	6. Contextualización	Espacial IH Temporal ,23			Espacial IH Temporal,2,3			
	7 Finalidades	Academicista IH,2,3			Academicista IH,2,3			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Hemos decidido rellenar el apartado de presentación de la unidad ya que se trata de un apartado para introducir un bloque temático e incluir en el mismo la Introducción de Historia IH y la Introducción de Geografía IG

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		Actividades de final de bloque			CURSO:2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						Esté: Act 1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,16-18 Diveri:Act 14-16 NºT: 114 NºP: 6	
	2. Tipos de patrimonio.						Patr.Nat-H-A:1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13, 17-18 Etnológico:14-16	
	3. Nivel de disciplinariedad						Unidisciplinar: A1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio						Recurso; Act.1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18	
	5. Integración de contenidos						Integra simple :Act.1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18	
	6. Contextualización						Temporal: Act.1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18 Funcional 8-10	
	7 Finalidades						Academicista:Act.1-5/ 6-7/ 8-10, 11-13,14-16, 17-18	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.						Social : Act. 11-13	
	9. Tipología patrimonial e identidad						Artística: Act. 11-13	
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El inicio de la Edad Media			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			Monumental				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional				Excepcional			
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 25 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Sin integración			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización		Espacial				Temporal			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La época del románico			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p47 Santa María de Taül				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estético				Estético				
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 23 NºP: 10	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar				
	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización		Temporal				Espacial				
	7 Finalidades		Academicista				Academicista				
	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 El resurgir de las ciudades			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?						
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional					Excepcionalidad					
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar					
	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Integr. simple					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización		Espacial					Espacial					
	7 Finalidades		Academicista					Academicista					
	8. Escalas de identidad.												
	9. Tipología patrimonial e identidad												

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 La época del Gótico			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p 67 Frescos de la Basílica de San Francisco de Asís					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad Estética			NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 10	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple					
	6. Contextualización		Temporal				Temporal					
	7 Finalidades		Academicista				Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Al-Andalus			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si pág.77 Córdoba, p79. Alhambra y Generalife			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			Estética				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal funcional			Temporal funcional				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 Los reinos cristianos hispánicos			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p89,arte asturiano,p93 arte mudéjar, 95 El camino de Santiago			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			Monumental				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 20 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 la época de los descubrimientos			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad			Excepcionalidad				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 17 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 Los cambios políticos, económicos y sociales			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			Estética				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 14 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7 Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 El cambio cultural: Renacimiento y Reforma			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética		NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 29 NºP: 8	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr. simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7 Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 El siglo XVI: el apogeo del imperio español			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad			NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Temporal							
	7 Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 El siglo XVII: la crisis del imperio español			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO						ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética				Estética				
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 21 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar				
	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	6. Contextualización		Temporal				Temporal				
	7 Finalidades		Academicista				Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 La Europa del Barroco			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si p169 Plaza y Basílica de San Pedro			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 20 NºP: 14	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Temporal				Temporal			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U14 La población del mundo			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 Una población diversa			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si en actividad 9 pág.208			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario				Estética			
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 17	NºP: 8	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Espacial				Temporal			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad				Poliidentidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico				Etnológico			

Descripción / Síntesis / Observaciones: Hemos decidido que esta unidad en su conjunto podría tener una perspectiva simbólico identitarios puesto que trata de la diversidad de la población indicando que las personas que forman parte de una civilización comparten unas señas de identidad como la lengua, la religión y las costumbres (pág.206), que serán tratadas en el resto de la unidad, incidiendo en culturas amenazadas como los bosquimanos, lenguas dominadas y en peligro, las religiones del mundo.... En la actividad 9 pág. 208 pregunta **¿Qué es la lengua: una parte del patrimonio cultural, un instrumento de comunicación o ambas cosas?**

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 La diversidad dentro de cada sociedad			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	Simbólico-identitario p 221 NºT: 20 NºP: 3	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.					Unidisciplinar				
	3. Nivel de disciplinariedad					Recurso				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio					Integr. simple				
	5. Integración de contenidos					Temporal				
	6. Contextualización					Academicista				
	7 Finalidades					Poliidentidad				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.					Social				
	9. Tipología patrimonial e identidad					Etnológico				
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U17 El hábitat rural y el hábitat urbano			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 30 NºP: 2	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Temporal Función				Temporal funcional			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U18 Las ciudades en Europa y España			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág. 244 Masía catalana, pág.246, ciudades patrimonio de la humanidad.			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental			NºT: 0 NºP: 0	Estética NºT: 19 NºP: 5	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr. simple			
	6. Contextualización		Temporal Función				Temporal funcional			
	7 Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social (pág. 244masía catalana y casas tradicionales españolas)				Social (p 244masía catalana y casas tradicionales españolas) P8 tu localidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico				Etnológico			
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo			CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?						
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcional/estética		NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0			
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A									
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso									
	5. Integración de contenidos			Sin integración									
	6. Contextualización			Temporal									
	7 Finalidades			Academicista									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.			Social									
	9. Tipología patrimonial e identidad			Histórico Artístico									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 3º	AÑO: 2008	ISBN-13: -978-84.294- 0761-7	AUTORES: Dirección Ángel García Encinar	COMUNIDAD: Madrid
						ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: No
	BLOQUES TEMÁTICOS : Si : Introducción, La Geografía y el trabajo del geógrafo/ 1 El espacio en el que vivimos/2 El espacio político: Los Estados/3 La población del mundo/4 La organización de la economía mundial//5 El sector primario/6 la explotación y el control de los recursos/ 7El sector secundario/8El sector terciario/9Los grandes retos de nuestro mundo		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO:		ACTIVIDADES FINALES DE LOS BLOQUES
	ANEJO : Atlas		COMPLEMENTOS UNIDAD: No
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS :

UNIDADES

0	Introducción: La Geografía y el trabajo del geógrafo.	10	La actividad agrícola
1	El espacio físico: el medio natural	11	Otras actividades del sector primario
2	El medio físico de Europa y España	12	El sector primario en la UE y en España
3	Los Estados del mundo	13	Materias primas, energía y agua
4	Los Estados europeos, la UE y España	14	Minería, energía y agua en la UE y España
5	La población mundial	15	La actividad industrial: deslocalización y globalización
6	La importancia de las migraciones	16	La industria en la UE y en España
7	La población en la UE y España	17	¿Cómo son los servicios?
8	La actividad económica	18	El sector terciario en la UE y en España
9	Una economía globalizada	19	El reto del desarrollo y el bienestar
		20	El reto medioambiental

El libro posee un carácter general y en el anejo aporta la información acerca de la comunidad. A la hora del análisis hemos adaptado la ficha a las peculiaridades del libro. Como hemos anunciado el libro está dividido por bloques temáticos que se introducen con una doble cara y poseen actividades que hemos analizado como Presentación del bloque temático y actividades de bloque temático. Cada unidad se estructura como un apartado de desarrollo. Al final de cada bloque se complementa con actividades repaso del bloque que hemos analizado en la casilla de actividades finales. El anejo que posee al final del libro con información de la comunidad se encuentra analizado en la casilla de complementos y ampliación de la unidad

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana	Comunidad: Madrid	CURSO:3	PALABRA PATRIMONIO: si en 4 Unidades: U2(p30),U4(p66),U10(p136),U12(p159)				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación Del bloque temático	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades bloque temático	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excep 2/U1,2 <u>Diver.3/U 10,12,20</u> Simb-ident: U4		Nº 68	Excep. 2-/U1,2, <u>Diversidad: 2/U10,12</u>		Nº 176	Diversidad II
	2. Tipos de patrimonio.		<u>P. N-H-A: 4/U2,10,12,20</u> Etnológico U1,4 Cien-Tecn. U2			<u>P. N-H-A 3/U2,10,12</u> Etnológico U1 Cien-Tecn.U2			PNHA I
	3. Nivel de disciplinariedad		<u>Unidisciplinar: 6/U1,2,4,10,12,20</u>			<u>Unidisciplinar:4 /U1,2,10,12</u>			Unidis I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		<u>R. didáctico6/U1,2,4,10,12,20</u>			Aneecdótica R. didáctico4 /U1,2,10,12 Int plena			Recurso II
	5. Integración de contenidos		<u>Sin integ6/U1,2,4,10,12,20</u>			Integr simple4 /U1,2,10,12			Sin integrac I
	6. Contextualiz		<u>Espac 6/U1,2,4,10,12,20</u>			<u>Espac4 /U1,2,10,12</u>			Espacial I
	7. Finalidades		<u>Acad5/U1,2,4,10,12, P.Cons: U20</u>			<u>Acad4 /U1,2,10,12</u>			Acade I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		<u>Social 4</u>						Social II
	9. Tipología patrimonial e identidad		<u>Etn 4</u>						Etnolo I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I I

Descripción / Síntesis:
Aparece en 4 unidades apartados dedicado al patrimonio dentro del desarrollo de las mismas. En la mayoría de las ocasiones lo trata de forma academicista y de PNHA. En la Unida 4 p66 destaca un apartado dedicado al patrimonio con perspectiva simbólico-identitaria como los **símbolos de la UE (según el libro)** como la bandera, el himno y la moneda común.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: Bloques			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7 Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: Actividades finales		CURSO: 3º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El espacio físico: el medio natural			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p27)			Excepcional				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 27 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico			Etnológico				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Int simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El medio físico de Europa y España		CURSO:	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.30 El túnel más largo del mundo			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional			Excepcional		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Científico- tencnológico(p 30		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 27 NºP: 4	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Int simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece en la p36 un apartado de M Ambiente de las tablas de Daimiel de Ciudad Real que es declarado Parque Nacional y Reserva de la Biosfera y en cambio no lo identifica como Patrimonio y en la pág39 hay otro apartado de Medio Ambiente que habla de Proteger los espacios naturales.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 Los Estados del mundo			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.											
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 Los Estados europeos, la UE y España			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.66 la bandera y el himno de la UE		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico.identitario(p66)						
					NºT: 0 N°P: 0	NºT: N°P:	NºT: 3 N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Etnológico						
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso						
	5. Integración de contenidos		Sin integración						
	6. Contextualización		Espacial						
	7. Finalidades		Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social						
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico						
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 La población mundial			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS												
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 la importancia de las migraciones			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS												
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 La población en la UE y en España			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta a	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.											
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 Las actividades económicas		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 Una economía globalizada			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 3 NºP: 0		NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 La actividad agrícola		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.136 Terrazas de arroz Banaue Filipinas			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad (136)			diversidad		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			NºT: 28 NºP: 1 Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Pág136 Terrazas de arroz Banaue Filipinas y especifica que está declarado por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 Otras actividades del sector terciario		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 El sector primario la UE y España		CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág159 el mar		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad p159			Diversidad		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Int simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:
En la p 159 aparece un apartado de patrimonio en el que redacta que el mar es una extraordinaria fuente de riquezas y ayuda a la investigación de fármacos.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 Materias primas, energía y agua		CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.								
	2. Tipos de patrimonio.								
	3. Nivel de disciplinariedad								
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio								
	5. Integración de contenidos								
	6. Contextualización								
	7. Finalidades								
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TITULO DE LA UNIDAD: U14 Minería, energía y agua en la UE y en España		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 La actividad industrial: deslocalización y globalización		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 La industria en la UE y en España			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U17 ¿Cómo son los servicios?		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U19 El reto del desarrollo y el bienestar			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.					NºT: 28 NºP: 5				
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U20 El reto medioambiental		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad 271					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Espacial					
	7. Finalidades		P-conserva					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: Santillana	CURSO: 4	AÑO: 2008	ISBN: -978-84.294-2225-2	AUTORES: Dirección Enrique JuanRedal	COMUNIDAD: Madrid
						ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : Si	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: si
	BLOQUES TEMÁTICOS : No		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: p350		ACTIVIDADES FINALES : si
	ANEJO : Historia de la comunidad de Madrid		COMPLEMENTOS UNIDAD: Reflexionar críticamente
	PROYECTO : La Casa del Saber		OTROS :

UNIDADES

0		10	España de 1902 a 1939
1	El siglo XVIII: el Antiguo Régimen	11	La Guerra Fría (1945-1991)
2	Las revoluciones políticas(1776-18489)	12	La descolonización
3	La Revolución industrial	13	En mundo de la guerra fría
4	Naciones e imperios(1850-1914)	14	La dictadura de Franco (1939-1975)
5	España en el siglo XIX	15	El mundo a principios del siglo XXI
6	Tensiones y conflictos(1914-1939)	16	España: Transición y democracia
7	La URSS un nuevo modelo de Estado	17	
8	Fascismo y nazismo	18	
9	La Segunda Guerra Mundial	19	
		20	

El libro posee un carácter general y en el anejo aporta la información acerca de la comunidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia		EDITORIAL: Santillana		Comunidad: Madrid		CURSO:4	PALABRA PATRIMONIO: NO			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estet :1/U5 Simb-ident :1/U14	Excep: U3 Estet: 5/U1,2,3,4,6 Simb-ident::6/U7,8,10,11,13,14	Excep 2/U3,A Monum:A Estet: U1	NºT:125 NºP:	Este4/U1,3,4,6 Simbo-ident:4/U8,10,11,14	Excep:1/U13 Estéti3/U1,2,4 Simb-identit: 2/U7,8	Excep: U3 Temporal:2/U5,15 Simbo.identit:2/U7,14	Simbol-identi	III
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A: 2/U5,14	P. N-H-A:11/U1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14 Cien-Tecn.U3	P. N-H-A3/U1,3,A Cien-Tecn.: 2/U3,A		P. N-H-A 8/U1,3,4,6,8,10,11,14	P. N-H-A:6/U1,2,4,7,8,13	P. N-H-A: 5/U 3,5,7,14,15 Cien-Tecn. 1/U3	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar:2/U5,14	Unidisciplinar:11/U1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14	Unidisciplinar: 3/U1,3,A		Unidisciplinar8/U1,3,4,6,8,10,11,14	Unidisciplinar: 6/U1,2,4,7,8,13	Unidisciplinar: 4/U5,7,14,15 Multidisciplinar1/U3 Interdisciplinar	Unidisciplinar:	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico2/U5,14	R. didáctico 11/U1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14 Int plena	R. didáctico3/U1,3,A		Anecdótica R. didáctico8/U1,3,4,6,8,10,11,14 Int plena	R. didáctico6/U1,2,4,7,8,13	R. didáctico5/U 3,5,7,14,15	R. didáctico3	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ2/U5,14	Sin integ11/U1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14	Sin integ; 2/U1,A		Sin integ Integ simple8/U1,3,4,6,8,10,11,14 Integ compleja	Integ simple6/U1,2,4,7,8,13	Integ simple5/U 3,5,7,14,15	Sin integ	I
	6. Contextualiz	Temp: 1/U14 Sin informac: 1/U5	Temp11/U1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14	Temp3/U1,3,A		Temp8/U1,3,4,6,8,10,11,14 Espac Social	Temp6/U1,2,4,7,8,13	Temp5/U 3,5,7,14,15	Tempo	I
	7. Finalidades	Acad: 1/U 14 Sin informac: 1/U5	Acad11/U1,2,3,4,6,7,8,10,11,13,14	Acad/3U1,3,A		Acad8/U1,3,4,6,8,10,11,14	Acad6/U1,2,4,7,8,13	Acad5/U 3,5,7,14,15	Acad	I
CAT - III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.	Social U14	Indi Social 1/U14 Poli 5/U7,8,10,11,13			Social : U14 Poli:3/U8,10,11,	Poli U7	Social /U14 Poli U7	Poli	III
	9. Tipología patrimonial e identidad	Hist U14	Hist/U 7,8,10,11,13,14			Hist 4/U8,10,14	Hist U7	Hist 3/U7,14	Histo	I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis:
A pesar de que este libro posee multitud de elementos patrimoniales puesto que se trata de un libro de historia, estos no son tratados como tal ,ni aparecen incluido en las unidades apartados explícitamente dedicados al patrimonio como el resto de los libros de esta misma editorial (1-3 Eso). Posee una tendencia del nivel I aunque posee el nivel III simbólico identitario en cuanto a la tendencia de la perspectiva sobre el patrimonio y el III en las escalas de Identidad (Poliidentitaria)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: Santillana		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El siglo XVIII: el Antiguo Régimen			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Estética		Estética	Estética			
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 3	NºT: 3 NºP: 0			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinarietàad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Inte simple	Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal	Temporal			
	7 Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 Las revoluciones políticas(1776-1848)		CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética			NºT: 0 NºP: 0	Estética(p47) NºT: 10 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal				Temporal			
	7. Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La Revolución industrial			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias				
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad Estética	Excepcionalidad		Estética		Excepcional (74,75)	NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 6 NºP: 6
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Científico-tecnol	Patr.Nat-H-A Científico-tecnol		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A Científico-tecnol				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Inte simple		Inte simple		Inte simple				
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal				
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U4 Naciones e imperios(1850-1914)		CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética				Estética	Estética		
						NºT: 0 NºP: 0	NºT: 10 NºP: 1	NºT: 13 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar	Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso	Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple	Inte simple		
	6. Contextualización		Temporal				Temporal	Temporal		
	7. Finalidades		Academicista				Academicista	Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U5 España en el siglo XIX			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?								
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES										
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales		Actividades complementarias			
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética										Temporal			
												NºT: 0 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 5 NºP: 2
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A										Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar										Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso										Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración										Inte simple			
	6. Contextualización	SI										Temporal			
	7. Finalidades	SI										Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.														
	9. Tipología patrimonial e identidad														
Descripción / Síntesis / Observaciones:															

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS											
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U6 Tensiones y conflictos (1914-1939)			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES						
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética					Estética			
						NºT: 0 NºP: 0		NºT: 10 NºP: 3		NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Inte simple			
	6. Contextualización		Temporal					Temporal			
	7. Finalidades		Academicista					Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.										
	9. Tipología patrimonial e identidad										
Descripción / Síntesis / Observaciones:											

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U7 La URRSS, un nuevo modelo de estado.		CURSO: 4º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario				Simbólico-identi (Act 17)	Simbólico-identi
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0		NºT: 10 NºP: 1	NºT: 4 NºP: 2
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple	Inte simple
	6. Contextualización		Temporal				Temporal	Temporal
	7. Finalidades		Academicista				Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad				Poliidentidad	Poliidentidad
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico				Histórico	Histórico

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Se trata de carteles y elementos artísticos como cartel de la III Internacional, cartel ensalzando a Stalin, escultura del obrero y la Koljosiana que se muestran como elementos simbólico identitarios de la sociedad de la URRSS.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U8 Fascismo y nazismo			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad (Planeta agua)	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			Simbóli-identitar			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A		NºT: 0 NºP: 0	NºT: 9 NºP: 4	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integ simple			
	6. Contextualización		Temporal			Temporal			
	7. Finalidades		Academicista			Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad			Poliidentidad			
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico			
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U9 La Segunda Guerra Mundial			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?					
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES							
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales		Actividades de desarrollo		Actividades finales			
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: 0	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 3	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.											
	3. Nivel de disciplinariedad											
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio											
	5. Integración de contenidos											
	6. Contextualización											
	7. Finalidades											
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.											
	9. Tipología patrimonial e identidad											
Descripción / Síntesis / Observaciones:												

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 España de 1902-1939			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales		Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			NºT: 0 NºP: 0		Simbólico-identi	NºT: 10 NºP: 4	NºT: 3 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					Patr.Nat-H-A Etnológico		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración					Inte simple		
	6. Contextualización		Temporal					Temporal		
	7. Finalidades		Academicista					Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					Poliidentidad		
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					Histórico		
Descripción / Síntesis / Observaciones: Posee apartados de educación ambiental pág. 170,171,176.										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U11 La Guerra Fría			CURSO:		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario			Simbólico-identi				
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 11 NºP: 1	NºT: 3 NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización		Temporal			Temporal				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad			Poliidentidad				
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico				

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 Aparece p224 símbolo de la Otan y países que lo forman, carteles a favor y en contra del Plan Marshall, cartel antisoviético.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U12 La descolonización		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.						NºT: 3 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U13 El mundo de la Guerra Fría			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario				Excepcionalidad	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A				NºT: 11 NºP: 1	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Inte simple	
	6. Contextualización		Temporal				Temporal	
	7. Finalidades		Academicista				Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Pág. 267 cartel propagandístico de la Revolución Cultural.](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TITULO DE LA UNIDAD: U14 La dictadura de Franco(1939-1975)			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Simbólico-identitario	Simbólico-identitario			Simbólico-identi		Simbólico-identi		
					NºT: 0 NºP: 0	NºT: 8 NºP: 3		NºT: 7 NºP: 4		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Inte simple		Inte simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal		Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.	Social	Social			Social		Social		
	9. Tipología patrimonial e identidad	Histórico	Histórico			Histórico		Histórico		
Descripción / Síntesis / Observaciones: Símbolos del franquismo.										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U15 El mundo a principios del siglo XXI		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							Temporal
	2. Tipos de patrimonio.							NºT: 6 NºP: 4
	3. Nivel de disciplinariedad							Patr.Nat-H-A
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							Unidisciplinar
	5. Integración de contenidos							Recurso
	6. Contextualización							Sin integración
	7. Finalidades							Temporal
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							Academicista
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: U16 España: transición y democracia			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SANTILLANA		TÍTULO DE LA UNIDAD: Anejo			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.			Excepcional Monumental				NºT: 3	NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.			Patr.Nat-H-A Científico-tecnoló						
	3. Nivel de disciplinariedad			Unidisciplinar						
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio			Recurso						
	5. Integración de contenidos			Sin integración						
	6. Contextualización			Temporal						
	7. Finalidades			Academicista						
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Posee apartados de educación ambiental pág.170, 171,176.](#)

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM	CURSO: 1ª	AÑO: 2007	AUTORES: Ángeles Pérez Álvarez, Mª del Rosario Piñeiro Peleteiro, Mª Enriqueta Ortega Valcárcel, Mª del Pilar Zapico Rodríguez	COMUNIDAD: Andalucía
	ISBN 978-84-675-0929-8				ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	INDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I La Tierra y los elementos del medio natural, B II Los medios naturales y los recursos, BIII La prehistoria y las nuevas civilizaciones, B IV El mundo clásico		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Comprueba lo que has aprendido
	ANEXO cartográfico (geográfico e histórico)		COMPLEMENTOS UNIDAD: Aprendo a..., Crónicas históricas, Crónicas geográficas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS : Cierre de bloques : Actividades y lecturas

UNIDADES

0		9	Las primeras civilizaciones históricas
1	La Tierra en el universo	10	Grecia: cuna de la cultura occidental
2	El relieve de la Tierra	11	La civilización romana: La unidad del mundo mediterráneo
3	Tiempo y clima	12	Las invasiones bárbaras y la caída del imperio romano
4	La hidrosfera	13	La península ibérica durante la edad antigua.
5	Los continentes: Relieve, climas y ríos	14	
6	Los paisajes naturales de la Tierra	15	
7	Los recursos del medio natural y las actividades humanas	16	
8	El proceso de hominización. La prehistoria	17	

OBSERVACIONES:

Se trata de un libro que consta tanto de bloques temáticos de Geografía como de Historia. Hemos analizado también este libro de la comunidad de Madrid y el contenido es idéntico en todas las unidades excepto en la U5, 6,7 que son de geografía y en la unidad 8 y 13 de historia. En estas unidades, el contenido del desarrollo de la unidad y las actividades son idénticas, a excepción de unos apartados finales en el desarrollo de las mismas dedicados a cada comunidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad: Andalucía		CURSO:1ª		PALABRA PATRIMONIO: si U9 P169, patrimonio cultural		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep1/U7 Monum3/U9,11,13	Excep:9 /U1,2,3,4,5,8,10,12,13 Monum 3U/8,9,11 Estet: U10 DiverU	Excep:/U 5,7,8,9,13 Monum: U12 Estet: 2/10,11	Monum2/U9,11 NºT: 48 NºP: 2	Excep3/U3,4,8, Monum: 4/U8,9,11,13, Este: U10 Divers 2/U,6,7 NºT: 413 NºP: 32	Excep: 3/U,8,9B3 Monum 2/U11,13,B4 Este U10 NºT: 170 NºP: 14	Excep:U,3 Este: 2/U10,11 NºT: 21 NºP: 3	Monument	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A:4/U7,9,11,13	P. N-H-A: 13/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	P. N-H-A: 7/U5,8,9,10,11,12,13 Etnológico U7	P. N-H-A: 2/U9,11	P. N-HA:9/U3,4,6,7,8,9,10,11,13,	P. N-H-A 7/U8,9,10,11,13 B3,B4	P. N-H-A:3/ U10,11,13	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar4/U7,9,11,13	Unidisciplinar13//U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Unidisciplinar7/U5,8,9,10,11,12,13	Unidisciplinar:2/U9,11	Unidisciplinar9/U3,4,6,7,8,9,10,11,13,	Unidisciplinar7/U8,9,10,11,13 B3;B4	Unidisciplinar: 3/U 10,11,13	Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico4/U7,9,11,13	Anecdótica:U2 R. didáctico: 12/U1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 	Anecdótica R. didáctico7/U5,8,9,10,11,12,13 Int plena	R. didáctico:2/U9,11	R. didáctico:9/U3,4,6,7,8,9,10,11,13	R.didáctico7/U8,9,10,11,13 B3;B4	R. didáctico3/U 10,11,13	R. didáctico3	I
	5. Integración de contenidos	Sin integ4/U7,9,11,13	Sin integ13//U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Sin integ7/U5,8,9,10,11,12,13	Integ simple2/U9,11	Integ simple 9/ U3,4,6,7,8,9,10,11,13	Integ simple7/U8,9,10,11,13 B3;B4	Sin integ Integ simple3/U 10,11,13 Integ compleja	Integ simple	I
	6. Contextualiz	Funci: U11 Temp: U9 SI: 2/U7,13	Desc. U2 Funci: 5/U8,9,10,11,12 TempU 4/1,8,9,13 Espac5/ U3,4,5,6,	Funci: 3/U 7,8,9 Temp5/U8,10,11,12,13 Espac:U5	Funci U11 Temp:U9	Func U11 Temp: 4/U8,9,10,13 Espac4/U3,4,6,7	Funci 2/U9,11 Temp:5/U8,10,13 B3;B4	Funci 2/U10,11 Temp: U13	Temporal	I
	7. Finalidades	Acad:2/U9,11 SI:2/U7,12	Acad13//U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Acad7/U5,8,9,10,11,12,13	Acad2/U9,11	Acad: 8/U3,4,6,8,9,10,11,13 P.Cons 2/U6,7	Acad5/U8,9,10,11,13 B3;B4	Acad 3/U10,11,13 P.Cons Crítica	Acade	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	10. Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis:
El nivel que predomina es el I. Sorprende que sólo aparezca la palabra patrimonio en una ocasión en todo el libro si lo comparamos con otras editoriales como Anaya o Santillana que poseen en las unidades apartados específicos para el tratamiento del patrimonio.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 La Tierra en el Universo		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional					
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El relieve de la Tierra			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional							
					NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0	NºT: 0	NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utilización anecdótica							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Descontextualizada							
	7. Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3El tiempo y el clima			CURSO: 1º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p55)			Excepcional (p55)				
					NºT: N°P:	NºT: 25 N°P: 1	NºT: 0 N°P: 0	NºT: N°P: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 La Hidrosfera			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p 64,71)			Excepcional				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 Los contenientes: relieve, climas y ríos		CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional(pág. 94,95)	Excepcional(pág. 99)				
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				
	6. Contextualización		Espacial	Espacial				
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 Los paisajes naturales de la tierra			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad (110,113)			Diversidad		
					NºT: N°P: 0	NºT: 34 N°P: 4	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico			Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Espacial			Espacial		
	7. Finalidades		Academicista P conservacionista			Academicista P conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En el apartado referente a la comunidad andaluza encontramos ejemplos de patrimonio natural de la misma y un apartado alusivo a la protección de los paisajes andaluces.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 Los recursos del medio natural y las actividades humanas			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional(p 121) foto corta Atalaya	Diversidad (132) (los espacios protegidos de Andalucía)	Excepcional(p 135) Pesca artesanal		Diversidad (p8) Act 8		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Etnológico	NºT: NºP: 0	NºT: 3 NºP: 1		NºT: 12 NºP: 2
	3. Nivel de disciplinabilidad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso didáctico	Recurso		Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración		Integración simple		
	6. Contextualización	SI	Espacial	Funcional		Espacial		
	7. Finalidades	SI	P conservacionista	Academicista		P conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 El proceso de hominización. La prehistoria			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Monumental	Excepcional		Excepcional Monumental	Excepcional			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: N°P: 0	NºT: 29 N°P: 9	NºT: 8 N°P: 3	NºT: 0 N°P:		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple			
	6. Contextualización		Temporal Funcional	Temporal Funcional		Temporal	Temporal			
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Encontramos un apartado [La prehistoria en Andalucía](#), en la pág.156.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 Las primeras civilizaciones históricas			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si Patrimonio cultural pág.169.	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental	Excepcional	Monumental	Monumental	Excepcional	
					NºT: 4 NºP: 1	NºT:35 NºP: 6	NºT: 8 NºP: 2	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	Temporal	Temporal Funcional	Funcional	Temporal	Temporal	Funcional	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Pose en la p169 un apartado que se denomina la destrucción del Museo Nacional de Irak con una finalidad práctico-conservacionista y aparece una pregunta referente al patrimonio cultural: **¿Conoces alguna otra forma de destrucción del patrimonio cultural?**

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Grecia: cuna de la cultura occidental		CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Estética	Estética (198-99)		Estética	Estética	Estética
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: 33 NºP: 2	NºT: 8 NºP: 1	NºT: 1 NºP: 1
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple	Integración simple
	6. Contextualización		Funcional	Temporal		Temporal	Funcional	Funcional
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 La civilización romana: La unidad del mundo Mediterráneo			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental	Estética	Monumental	Monumental	Monumental	Estética	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	Funcional	Funcional	Temporal	Funcional	Funcional	Funcional	Funcional	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 Las invasiones bárbaras y la caída del imperio romano	CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad	Monumental				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				
	6. Contextualización		Funcional	Temporal				
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 La península ibérica durante la Edad Antigua			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? Si 257		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Excepcional	Excepcionalidad		Monumental	Monumental	Excepcionalidad	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: N°P: 0	NºT: 37 N°P:2	NºT: 8 N°P:2	NºT: 1 N°P: 1	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	SI	Temporal	Temporal		Temporal	Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	SI	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM ISBN 978-849856.016-9	CURSO: 2ª	AÑO: 2008	AUTORES: Carmen Cortés Salinas, Juan Fernández-Mayoralas Palomeque	COMUNIDAD: Andalucía ESTATAL:
--	--	------------------	---------------------	---	--

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I Población y sociedad, BII El mundo medieval, BIII La Edad Moderna		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEXO cartográfico.		COMPLEMENTOS UNIDAD: Aprendo a..., Crónicas históricas, Crónicas geográficas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS : Cierre de bloques : Actividades

UNIDADES

0		9	La península ibérica y canarias entre los siglos XIII y XV
1	Grandes áreas geoculturales del mundo	10	Los orígenes de la Edad Moderna
2	La población	11	La crisis del siglo XVI: La Hegemonía hispánica
3	La sociedad	12	La crisis del siglo XVII
4	Las ciudades	13	La monarquía hispánica en el siglo XVII
5	La Edad Media: Bizancio, el islam y el imperio carolingio.	14	
6	La sociedad feudal. El arte Románico.	15	
7	Ciudades y reinos medievales. El Gótico	16	
8	La península ibérica y canarias entre los siglos VIII y XII	17	

OBSERVACIONES:

Se trata de un libro que consta tanto de bloques temáticos de Geografía como de Historia. Hemos analizado también este libro de la comunidad de Madrid y el contenido es idéntico en todas las unidades excepto en la U2, 3,4 que son de geografía y en la unidad 8, 9,10 y 13 de historia. En estas unidades, el contenido del desarrollo de la unidad y las actividades son idénticos, a excepción de unos apartados finales en el desarrollo de las mismas dedicados a cada comunidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad: Andalucía		CURSO:2ª		PALABRA PATRIMONIO: : si, 4 veces Patrimonio de la Humanidad pág. 73 y 79, Patrimonio cultural pág.139 y Patrimonio artístico pág.177		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monum: 6/U4,8,9,10,11,13	Monum:8/U4,5,6,7,8,9,10,11,12 Estet. 5/U 7,10,11,12,13 Diver U1	Excep: U1 Monum:3/U6,7,9	Monum 4/U4,7,9,11 NºT:44 NºP: 4	Monum.7/ U4,8,9,10,11,12,13 Este: U7 Diversi:U1 NºT: 450 NºP:50	Monum: 7/U4,6,9,10,13, BII, BIII Este:11 NºT: 140 NºP: 14	Monum :9 Este 2/U7,10 NºT21: NºP: 4	Monum	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A 6/U4,8,9,10,11,13	P. N-H-A:8/U1,4,5,6,7,8,9,10 Cien-Tecn. U12	P. N-H-A 4/U1,6,7,9 Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A4/U4,7,9,11	P. N-H-A 9/U1,4,7,8,9,10,11,12,13	P. N-H-A 8/U4,6,9,10,11,13, BII,BIII	P. N-H-A 3/U7,9,10	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar6/U4,8,9,10,11,13 Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar: 10 /U 1.,4,5,6,7,8,9,10,11,13 Multidiscipli: U 12	Unidisciplinar4/U1,6,7,9	Unidisciplinar4/U4,7,9,11	Unidisciplinar9/U1,4,7,8,9,10,11,12,13 Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar 8/U4,6,9,10,11,13, BII,BIII	Unidisciplinar: 4/U7,9,10	Unidisciplina	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Anecdótica R. didáctico6/U4,8,9,10,11,13 Int plena	R. didáctico 11/U 1:4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	R. didáctico4/U1,6,7,9	Anecdótica R. didáctico4/U4,7,9,11 Int plena	R. didáctico9/U1,4,7,8,9,10,11,12,13 I	R. didáctico8/U4,6,9,10,11,13, BII,BIII I	R. didáctico4/U7,9,10	R. didáctico4	I
	5. Integración de contenidos	Sin integ6/U4,8,9,10,11,13 SI: U13	Sin integ11/U 1:4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Sin integ4/U1,6,7,9	Sin integ4/U4,7,9,11	Sin integ5/ U1,4,11,12,13 Integ simple U 7,8,9,10 I	Sin integ U6 Integ simple 7 /U4,9,10,11,13, BII,BIII	Integ simple4/U7,9,10	Sin integ5	I
	6. Context.ualiz	Desc.U11 Funci U9 Temp U8 Espac U4,10 Social	Funci: 4/U 6,7,8,9 Temp: 6/U5,8,10,11,12,13 Espac 1,4	Funci U7,9 Temp:U6 Espac U1	DescU11 Espac4/U4,7,9,11	Temp 7: U7,8,9,10,11,12,13 Espac 1,4	Desc. 11 Funci 10 Temp:6/U6,9,11,13, BII,BIII Espac: 4 Social	Temp4/U7,9,10	Temporal	I
	7. Finalidades	Acad6/U4,8,9,10,11,13	Acad:10/U 4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 P.Cons U1,4	Acad 2/U6,9 P.Cons U7 Crítica	Acad4/U4,7,9,11	Acad: 7,8,9,10,11,12,13 P.Cons .1,4	Acad U6,9,11,13,BII,BIII P.Cons:4	Acad4/U7,9,10	Acade	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	10. Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis: Aparecen elementos patrimoniales a lo largo de todo el libro pero sólo en 4 ocasiones se encuentra identificados como tal. El tratamiento que otorga a los elementos patrimoniales posee el nivel I, En la p73 de la Unidad 4 encontramos un apartado titulado ciudades Patrimonio de la Humanidad, haciendo alusión al patrimonio monumental y urbanístico. Se complementa con una actividad p ág.79 en la que se pide al alumnado que busque información en internet acerca de las ciudades patrimonio de la humanidad de España, en la U7 la pág.139 en la parte de complemento y ampliación de la unidad, encontramos un epígrafe titulado La pérdida del patrimonio cultural dentro del apartado de crónicas históricas, en la U9, en la pág.177 aparece un epígrafe titulado los desafíos del patrimonio artístico, dentro de los complementos de la unidad denominado crónicas históricas.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 Grandes áreas geoculturales del mundo		CURSO: 2		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad	Excepcional (pág.27 pueblos indígenas)	NºT: N°P: 0	Diversidad	NºT: 29 N°P: 1	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración			
	6. Contextualización		Espacial	Espacial		Espacial			
	7. Finalidades		Practica conserva	Practica conserva		Practica conserva			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Educación Ambiental: amazonas pág.19](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 La población			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La sociedad			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: NºP:	NºT	NºT: 0 NºP: 0	NºT: NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 Las ciudades			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.73 patrimonio de la humanidad, monumental, urbanístico, pág.79 acti. 8		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental		Monumental NºT: 4 NºP: 1	Monumental NºT: 23 NºP: 1	Monumental NºT: 8 NºP: 1	Monumental NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Sin integración	Integr simple	Integr simple		
	6. Contextualización	Espacial	Espacial		Espacial	Espacial	Espacial		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista P conservacionista		Academicista	P copnservacionista	P copnservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 En la p73 encontramos un apartado titulado ciudades Patrimonio de la Humanidad, haciendo alusión al patrimonio monumental y urbanístico. Se complementa con una actividad pág.79, en la que se pide al alumnado que busque información en internet acerca de las ciudades patrimonio de la humanidad de España.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 La edad Media: Bizancio, el Islam y el imperio carolingio	CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental					
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 La sociedad feudal el arte románico			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Monumental			Monumental	
					NºT: N°P: 0		NºT: 8 N°P: 2	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico	Recurso didáctico			Recurso didáctico	
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración			Sin integración	
	6. Contextualización		Funcional	Temporal			Temporal	
	7. Finalidades		Academicista	Academicista			Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 Ciudades y reinos medievales. El Gótico		CURSO: 2º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si, p139,patrimonio cultural			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	Núcleos							
	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental Estética	Monumental	Monumental	Estética		Estética
					NºT: 4 NºP: 1	NºT: 40 NºP: 9		NºT: 2 NºP: 2
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinabilidad		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico	Recurso didáctico	Recurso didáctico	Recurso didáctico		Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Funcional	Funcional	Espacial	Temporal		Temporal
	7. Finalidades		Academicista	P conservacionista	Academicista	Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece en la pág.139 en la parte de complemento y ampliación de la unidad un epígrafe titulado La pérdida del patrimonio cultural dentro del apartado de crónicas históricas.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 La península ibérica y canarias entre los siglos VIII y XII	CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental			Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: NºP: 0	NºT: 44 NºP: 10		NºT: 0 NºP:
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso didáctico	Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal Funcional			Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 La península ibérica y canarias entre los siglos XIII y XV			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.177 Patrimonio artístico	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental	Monumental	Monumental	Monumental	Monumental	
					NºT: 4 NºP: 1	NºT:44 NºP: 4	NºT: 8 NºP: 2	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	Funcional	Funcional	Funcional	Espacial	Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: En la p177 aparece un epígrafe titulado los desafíos del patrimonio artístico, dentro de los complementos de la unidad denominado crónicas históricas.								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Los orígenes de la Edad Moderna			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO				ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental Estética				Monumental	Monumental	Estética
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				NºT: 42 NºP: 9	NºT: 8 NºP: 1	NºT:2 NºP: 2
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso				Recurso	Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración				Integración simple	Integración simple	Integración simple
	6. Contextualización	Espacial	Temporal				Temporal	Funcional	Temporal
	7. Finalidades	Academicista	Academicista				Academicista	Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 El siglo XVI. La hegemonía hispánica			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental Estética		Monumental	Monumental	Estética	
					NºT: 4 NºP: 1	NºT: 37 NºP: 7	NºT: 8 NºP: 3	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Sin integración	Sin integración	Integración simple	
	6. Contextualización	Descontextualizada	Temporal		Descontextualizado	Temporal	Ddescontextual Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 La crisis del siglo XVII		CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad Estética			Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Científico-tecnoló(p235)			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 La monarquía hispánica en el siglo XVII			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Estética			Monumental	Monumental			
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: N°P: 0	NºT: 29 N°P: 5	NºT: 8 N°P: 2			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración	Integración simple			
	6. Contextualización	SI	Temporal			Temporal	Temporal			
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM ISBN 978-84-675-0931-1	CURSO: 3ª	AÑO: 2008	AUTORES: Ricardo Méndez Gutierrez del Valle, Javier Gutierrez Puebla. Antonio Guerra Zaballos	COMUNIDAD: Andalucía ESTATAL:
--	---	------------------	---------------------	--	--

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I Actividad económica, espacio geográfico mundial, B II Geografía de Europa, España y Andalucía		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEXO cartográfico.		COMPLEMENTOS UNIDAD: Aprendo a..., Crónicas históricas, Crónicas geográficas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS : Cierre de bloques : Actividades

UNIDADES

0		9	El reto del desarrollo sostenible
1	Sociedad y naturaleza: una mirada geográfica	10	Geografía de Europa. La unión europea
2	Organización política y actividad económica	11	El medio natural en España. El paisaje andaluz
3	Los recursos naturales y las actividades agrarias	12	Las actividades económicas en España. La economía andaluza.
4	Actividades y espacios industriales en transformación	13	La población y el poblamiento en España. La población en Andalucía
5	La nueva geografía de los servicios	14	Las áreas urbanas en España. Las ciudades de Andalucía
6	La población del mundo y las formas de poblamiento	15	La organización territorial de España. La comunidad autónoma andaluza
7	Hacia un mundo de ciudades	16	
8	El proceso de globalización y el mundo de las redes	17	

OBSERVACIONES:
El libro consta de dos bloques temáticos dedicados a geografía, el primero a nivel general y escala mundial, y el segundo de Europa. España y Andalucía. Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Madrid y el contenido es idéntico a excepción de las unidades de la 11 a la 15, que posee un epígrafe final dedicado a la comunidad. En todo caso los resultados de nuestro estudio son los mismos para ambas comunidades

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad: Andalucía		CURSO:3ª		PALABRA PATRIMONIO: : NO		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monum 1/U12	Excep:1/U4 Monum:5 /U5,7,12,14,15 Estet: 1/U7 Simb-ident: 1/U2	Excep1/U5 Monum1/U14	NºT: 80 NºP:	Monum.2/U7,14 NºT: 450 NºP: 5	NºT: 120 NºP:	Monument: 2/U5,14 NºT: 43 NºP:	Monumental	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A1/U12	P. N-H-A: 6/U2,5,7,12,14,15 Etnológico U 2 Cien-Tecn.U4	P. N-H-A: 2/U5,14		P. N-H-A2/U7,14		P. N-H-A2/U5,14	P. N-H	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar1/U12	Unidisi:7/U2,4,5,7,12,14,15	Unidisciplinar2/U5,14		Unidisciplinar2/U7,14		Unidisciplinar2/U5,14	Unidiscipli	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Anecdótica1/U12	R. didá7/U2,4,5,7,12,14,15	R. didáctico2/U5,14		R. didáctico2/U7,14		Anecdótica R. didáctico2/U5,14 Int plena	R. didáctico	I
	5. Integración de contenidos	Sin integ1/U12	Sin integ7/U2,4,5,7,12,14,15	Sin integ2/U5,14		Integ simple2/U7,14		Sin integ 1/U5 Integ simple1/ U14	Sin integrac	I
	6. Context.ualiz	Desc.1/U12	Funci 3/U2,4,7 Temp 3/U 5,14,15 Espac: U12	Temp2/U5,14		Temp2/U7,14		Temp U5 Espac U14	Tempo	I
	7. Finalidades	Acad1/U12	Acad7/U2,4,5,7,12,14,15	Acad2/U5,14		Acad2/U7,14		Acad2/U5,14 P.Cons Crítica	Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poli1/U2						Poli	III
	10. Tipología patrimonial e identidad		Etn 1/U2 Hist1/U2						Etnol Histórico	II
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis: No aparece la palabra patrimonio y el tratamiento de los elementos patrimoniales que aparecen a lo largo de las unidades es escaso y con una tendencia al nivel I..
Destaca en la unidad 2, en la pág. 30 aparece la Libertad guiando al pueblo de Delacroix, acompañado de un texto que establece que los pueblos se han expresado a través de símbolos de identidad común, como banderas, himnos o figuras heroicas, en la pag.34 se observa una imagen de la Medina de Fez, para ilustrar las características culturales de los distintos pueblos del mundo. En este caso la escala de identidad estaría en el nivel III (poliidentidad), y la tipología en relación con la identidad en el nivel II.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM	TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 Sociedad y naturaleza: Una mirada geográfica	CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?
---------------	--	----------	---------------------------------

CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.								
	3. Nivel de disciplinariedad								
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio								
	5. Integración de contenidos								
	6. Contextualización								
	7. Finalidades								
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[EA amazonas p19](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 La organización política y actividad económica		CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario(pág.30, 34,36,37)		NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Etnológico					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Funcional					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentitario					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico Histórico-artístico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En la p 30 aparece la Libertad guiando al pueblo de Delacroix, acompañado de un texto que establece que los pueblos se han expresado a través de símbolos de identidad común, como banderas, himnos o figuras heroicas, en la pa34 se observa una imagen de la Merdina de Fez, para ilustrar las características culturales de los distintos pueblos del mundo.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 Los recursos naturales y las actividades agrarias			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.					NºT: NºP:	NºT	NºT: 0 NºP: 0	NºT: NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Aparece Educación ambiental.](#)

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 Actividades y espacios industriales en transformación			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcioanlidad (p78)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr. Científico.tecnolo					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Funcional					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 La nueva geografía de los servicios			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental(p98)	Excepcional				Monumental		
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 1 N°P: 1		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal	Temporal				Temporal		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 La población del mundo y las formas de poblamiento		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 7 Hacia un mundo de ciudades			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	Núcleos							
	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental (128) Estética			Monuma		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinabilidad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico			Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Funcional			Temporal		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 En la pág. 128 hay un epígrafe titulado las ciudades de la Antigüedad aludiendo a la ciudad romana de Pompeya, en la pág.139 encontramos otro epígrafe titulado el casco histórico.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 El proceso de globalización y el mundo de las redes		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							NºT: 0 NºP:
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 El reto del desarrollo sostenible			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: Aparece Educación Ambiental								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Geografía de Europa. La unión europea			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 El medio natural en España. El paisaje andaluz		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 Las actividades económicas en España. La economía andaluza	CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumentalidad	Monumentalidad					
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Utiliz anecdótica	Recurso					
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración					
	6. Contextualización	Descontectualizado	Espacial					
	7. Finalidades	Academicista	Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: Educación Ambiental.								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 La población y el poblamiento en España. La población de Andalucía.	CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 14 Las áreas urbanas en España. Las ciudades de Andalucía	CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad	Monumentalidad		Monumen		Monumen
						NºT: 30 NºP: 4		NºT: 1 NºP: 1
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso didáctico		Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Espacial
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 15 La organización territorial de España. La comunidad autónoma andaluza		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad (p279)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM ISBN 978-84-9856-017-6	CURSO: 4º	AÑO: 2008	AUTORES: Carmen Cortés Salinas, Juan Fernández-Mayoralas Palomeque	COMUNIDAD: Andalucía ESTATAL:
--	---	------------------	---------------------	---	--

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I Bases históricas del mundo actual		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEXO documental		COMPLEMENTOS UNIDAD: Cómo se hace, Crónicas históricas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS :

UNIDADES

0		9	La guerra fría(1945-1991)
1	El siglo de las luces	10	La construcción de la Unión Europea
2	Las revoluciones burguesas(1789-1848)	11	Descolonización y tercer mundo
3	La Revolución industrial	12	España durante el franquismo
4	España, La Construcción del Estado Liberal (1808-1874)	13	España desde la transición hasta nuestros días
5	Nacionalismo e imperialismo (1848-1900)	14	Los conflictos políticos en el mundo actual
6	Los inicios del siglo XX	15	Sociedad, economía, y cultura en el mundo actual
7	El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial(1921-1945)	16	
8	España, de la Restauración a la guerra civil (1875-1939)	17	

OBSERVACIONES:

Este libro consta de 15 unidades relativas a historia, en las que aparecen elementos patrimoniales como recursos didácticos, pero no aparece la palabra patrimonio ni apartados específicos para su trabajo. Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Madrid y los resultados son los mismos, siendo los contenidos idénticos a excepción de las unidades 1,4,8,12 y 13 que poseen al final de las unidades epígrafes específicos al tratamiento del tema en su comunidad autónoma.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad: Andalucía		CURSO:4º		PALABRA PATRIMONIO: : NO		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep Monum U 1 <u>Estet 5/U5,6,7,8,15</u>	Excep:U 8 Monum:5/U1,8,12,13,14 <u>Estet: 8/U1,2,3,4,5,6,11,15</u> Temp: 2/U3,6 Simbolic-identi 3/U7,8,13	Excep U13 Monum U14 Estet U2 <u>Temp 2/U3,4</u> Simbolic-identi: U12	<u>Estet U15</u> NºT: 93 NºP: 1	Monum 3/U 7,8,14 <u>Este 6/U1,2,3,5,6,15</u> Simbóli-ide: U13 NºT: 604 NºP: 26	<u>Este: 3/U 1,6,15</u> NºT: 120 NºP: 4	Monume U14 Este U2 <u>Temp 2/U3,4</u> Simbolic-identi ; U12 NºT: 19 NºP: 5	Estetica	II
	2. Tipos de patrimonio.	<u>P. N-H-A: 6/U1,5,6,7,8,15</u>	<u>P. N-H-A13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u> Cien-Tecn,3/U3,6,8	<u>P. N-H-A 5/ U2,4,12,13,14</u> Cien-Tecn.U3	P. N-H-A <u>U15</u>	<u>P. N-H-A: 10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u> Etnológico Cien-Tecn. Holístico	<u>P. N-H-A3/U 1,6,15</u>	<u>P. N-H-A4/U2,4,12,14</u> Cien-Tecn. U3	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar: <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	<u>Unidisciplinar:11/U1,2,3,4,5,7,11,12,13,14,15</u> Multidisciplinar2/U6,8	<u>Unidisciplinar: 6/U2,3,4,12,13,14</u>	Unidisciplinar <u>U15</u>	Unidisciplinar <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	Unidisciplinar <u>3/U 1,6,15</u>	<u>Unidisciplinar 5/ U 2, 3, 4,12,14</u>	<u>Unidisciplina</u>	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	<u>R. didáctico: 13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u>	R. didáctico <u>6/U2,3,4,12,13,14</u> Int plena	R. didáctico <u>U15</u>	R. didáctico <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	R. didáctico <u>3/U 1,6,15</u>	<u>R. didáctico5/ U 2, 3, 4,12,14</u>	<u>R. didáctico5</u>	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	Sin integ <u>13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u>	Sin integ <u>6/U2,3,4,12,13,14</u>	Sin integ <u>U15</u>	Sin integ <u>8 /U1,2,3,5,6,,8,13,,15</u> Integ simple U7,4	<u>Sin integ2 /U6,15</u> Integ simple U1	<u>Sin integ3/2,4,12</u> Integ simple2/U3,14	Sin integ	I
	6. Context.ualiz	Desc.. U1 <u>Temp 5/U5,6,7,8,15</u>	Temp <u>12/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u> Espac: U1	Temp <u>6/U2,3,4,12,13,14</u> Espac Social	Temp <u>U15</u>	Temp <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	Temp <u>3/U 1,6,15</u>	<u>Temp 4/ U 2, 3, 4,12,</u> Espac U14	Tempo	I
	7. Finalidades	Acad <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	Acad <u>13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u>	Acad <u>6/U2,3,4,12,13,14</u>	Acad <u>U15</u>	Acad <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	Acad <u>3/U 1,6,15</u> P.Cons Crítica	Acad <u>5/ U 2, 3, 4,12,14</u>	Acad	I
CAT - III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social U 13 <u>Poli2 /U 7,8</u>	<u>Social U12</u>		<u>Social U13</u>		I Social U12	Social	II
	10. Tipología patrimonial e identidad		<u>Hist 3/7,8,13</u>	<u>Hist U12</u>		<u>Hist U13</u>		Hist U12	Histor	I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis: No aparece la palabra patrimonio y el tratamiento de los elementos patrimoniales que encontramos a lo largo de las unidades es escaso, y con una tendencia al nivel I, a excepción de la perspectiva del patrimonio, el papel del patrimonio y la escala de identidad, en las que la tendencia es el nivel II. Los casos de elementos **simbólico-identitarios** más destacados los encontramos en las siguientes unidades: en la U7 aparece simbología de la URSS y fascista, como carteles de propaganda política, banderas... En la U8 aparece un Cartel del bando republicano y otro del bando nacional (154), en la U13 se exponen símbolos de la España constitucional p242 como la bandera, himnos y el escudo...

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El siglo de las luces			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental Estética			Estética	Estética	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			NºT: 44 NºP: 8	NºT: 8 NºP: 1	NºT: NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración	Integr simple	
	6. Contextualización	Descontextualizada	Temporal			Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 Las revoluciones burguesas			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Estética		Estética		Estética		
					NºT: N°P: 0	NºT: 47 N°P: 9	NºT: N°P: 0	NºT: 2 N°P: 1		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La Revolución industrial			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética Temporal	Temporal			Estetica		Temporal	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Cientifico tecnológico	Cientifico tecnológico		NºT: N°P:	NºT: 33 N°P:5	NºT: 0 N°P: 0	NºT: 1 N°P: 1	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso			Recurso		Recurso	
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración			Sin integración		Inegr. simple	
	6. Contextualización		Temporal	Temporal			Temporal		Temporal	
	7. Finalidades		Academicista	Academicista			Academicista		Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 España, la construcción del estado liberal (1808-1874)			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Temporal				Temporal
								NºT: 1 NºP: 1
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización		Temporal	Temporal				Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5: Nacionalismo e imperialismo(1848-1900)			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Estetica			Estética				
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal				
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 Los inicios del siglo XX			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Estetica Temporal			Estética	Estética	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A Científico-tecnoló			NºT: 41 NºP: 11	NºT: 8 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Multidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración	Sin integración	
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Simbólico-identitario			Monuma		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinabilidad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 Simbología de la URSS y fascista, como carteles de propaganda política, banderas...

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 España, de la restauración a la guerra civil(1875-19399	CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estetica	Excepcional Monumental Simbólico-identitario			Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A Científico-tecnológico			NºT:48 NºP:2		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Multidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Cartel del bando republicano y del bando nacional\(154\)](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 La guerra fría			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 La Construcción de la Unión Europea			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 Descolonización y tercer mundo			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estetica(p212)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 España durante el franquismo (1939-1975)	CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad(227)	Simbólico-identitario				Simbólico-identitario
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización		Espacial	Temporal				Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.			Social				Social
	9. Tipología patrimonial e identidad			Histórico				Histórico

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EA

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 España desde la transición hasta nuestros días		CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental Simbólico-identitario(p242)	Excepcionalidad		Simbólico-identi		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT:40 NºP1		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social			Social		
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico		

Descripción / Síntesis / Observaciones:

[Símbolos de la España constitucional](#) pág. 242 como la bandera, himnos y el escudo

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 14 Los conflictos políticos en el mundo actual		CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad	Monumentalidad		Monumen		Monumen
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: 30 NºP: 4		NºT: 1 NºP: 1
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso didáctico		Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Espacial
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 15 Sociedad, economía y cultura en el mundo actual			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Estética		Estética	Estética	Estética			
					NºT: 5 NºP: 1	NºT: 31 NºP: 7	NºT: 8 NºP:1			
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Sin integración	Sin integración	Sin integración			
	6. Contextualización	Temporal	Temporal		Temporal	Temporal	Temporal			
	7. Finalidades	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones: EA										

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM	CURSO: 1ª	AÑO: 2007	AUTORES: Ángeles Pérez Álvarez, Mªdel Rosario Piñeiro Peleteiro, Mª Enriqueta Ortega Valcárcel, Mª del Pilar Zapico Rodríguez	COMUNIDAD: Madrid
	ISBN:978-84-675-1008-9				ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I La Tierra y los elementos del medio natural, B II Los medios naturales y los recursos, BIII La prehistoria y las nuevas civilizaciones, B IV El mundo clásico		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Comprueba lo que has aprendido
	ANEXO cartográfico (geográfico e histórico)		COMPLEMENTOS UNIDAD: Aprendo a..., Crónicas históricas, Crónicas geográficas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS : Cierre de bloques : Actividades y lecturas

UNIDADES

0		9	Las primeras civilizaciones históricas
1	La Tierra en el universo	10	Grecia: cuna de la cultura occidental
2	El relieve de la Tierra	11	La civilización romana: La unidad del mundo mediterráneo
3	Tiempo y clima	12	Las invasiones bárbaras y la caída del imperio romano
4	La hidrosfera	13	La península ibérica durante la edad antigua.
5	Los continentes: Relieve, climas y ríos	14	
6	Los paisajes naturales de la Tierra	15	
7	Los recursos del medio natural y las actividades humanas	16	
8	El proceso de hominización. La prehistoria	17	

OBSERVACIONES:

Se trata de un libro que consta tanto de bloques temáticos de Geografía como de Historia. Hemos analizado también este libro de la comunidad de Andalucía y el contenido es idéntico en todas las unidades excepto en la U5,6,7 que son de geografía y en la unidad 8 y 13 de historia. En estas el contenido del desarrollo de la unidad y las actividades son idénticos a excepción de unos apartados finales en el desarrollo de las mismas dedicados a cada comunidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL: SM		Comunidad: Madrid / isbn:978-84-675-1008-9		CURSO: 1ª		PALABRA PATRIMONIO: si U9 P169, patrimonio cultural		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep1/U7 Monum3/U9,11,13	Excep:9 /U1,2,3,4,5,8,10,12,13 Monum 3U/8,9,11 Estet: U10 DiverU	Excep:U 5,7,8,9,13 Monum: U12 Estet: 2/10,11	Monum2/U9,11 NºT:48 NºP:2	Excep3/U3,4,8 Monum: 4/U8,9,11,13 Este: U10 Divers 2/U,6,7 NºT:408 NºP: 39	Excep: 2/U,8,9,B3 Monum 3/U11,13,B4 Este U10 NºT: 170 NºP:14	Excep:U,3 Este: 2/U10,11 NºT: 21 NºP: 3	Monument	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A:4/U7,9,11,13	P. N-H-A: 13/U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	P. N-H-A: 7/U5,8,9,10,11,12,13 Etnológico U7	P. N-H-A: 2/U9,11	P. N-H-A:9/U3,4,6,7,8,9,10,11,13	P. N-H-A 7/U8,9,10,11,13 B3,B4	P. N-H-A:3/ U10,11,13	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar4/U7,9,11,13	Unidisciplinar13//U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Unidisciplinar7/U5,8,9,10,11,12,13	Unidisciplinar:2/U9,11	Unidisciplinar9/U3,4,6,7,8,9,10,11,13	Unidisciplinar7/U8,9,10,11,13 B3;B4	Unidisciplinar: 3/U 10,11,13	Unidisciplinar	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico4/U7,9,11,13	Anecdótica:U2 R. didáctico: 12/U1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 I	Anecdótica R. didáctico7/U5,8,9,10,11,12,13 Int plena	R. didáctico:2/U9,11	R. didáctico9/U3,4,6,7,8,9,10,11,13	R.didáctico7/U8,9,10,11,13 B3;B4	R. didáctico3/U 10,11,13	R. didáctico3	I
	5. Integración de contenidos	Sin integ4/U7,9,11,13	Sin integ13//U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Sin integ7/U5,8,9,10,11,12,13	Integ simple2/U9,11	Integ simple9/U3,4,6,7,8,9,10,	Integ simple7/U8,9,10,11,13 B3;B4	Sin integ Integ simple3/U 10,11,13 Integ compleja	Integ simple	I
	6. Contextualiz	Funci: U11 Temp: U9 SI: 2/U7,13	Desc. U2 Funci: 5/U8,9,10,11,12 TempU 4/1,8,9,13 Espac5/ U3,4,5,6,	Funci: 3/U 7,8,9 Temp5/U8,10,11,12,13 Espac:U5	Funci U11 Temp:U9	Func U11 Temp: 4/U8,9,10,13 Espac4/U3,4,6,7	Funci 2/U9,11 Temp:5/U8,10,13 B3;B4	Funci 2/U10,11 Temp: U13	Temporal	I
	7. Finalidades	Acad:2/U9,11 SI:2/U7,12	Acad13//U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Acad7/U5,8,9,10,11,12,13	Acad2/U9,11	Acad: 8/U3,4,6,8,9,10,11,13 P.Cons 2/U6,7	Acad5/U8,9,10,11,13 B3;B4	Acad 3/U10,11,13 P.Cons Crítica	Acade	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	10. Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis:
El nivel que predomina es el I. Sorprende que sólo aparezca la palabra patrimonio en una ocasión en todo el libro si lo comparamos con otras editoriales como Anaya o Santillana que poseen en las unidades apartados específicos para el tratamiento del patrimonio.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 La Tierra en el Universo		CURSO: 1	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional					
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 El relieve de la Tierra			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional							
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0	N°P: 0	
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Utilización anecdótica							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Descontextualizada							
	7. Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3El tiempo y el clima			CURSO: 1º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p55)				Excepcional (p55)			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			NºT: N°P:	NºT: 25 N°P: 1	NºT: 0 N°P: 0	NºT: N°P: 0	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar				Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso				Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración				Integr simple			
	6. Contextualización		Espacial				Espacial			
	7. Finalidades		Academicista				Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 La Hidrosfera			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional (p 64,71)			Excepcional				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integr simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 Los contenientes: relieve, climas y ríos		CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional(pág. 94,95)	Excepcional (pág.99)				
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				
	6. Contextualización		Espacial	Espacial				
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 Los paisajes naturales de la tierra			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad (pág.110,113,114)			Diversidad				
					NºT: N°P: 0	NºT: 33 N°P: 5	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico			Recurso didáctico				
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple				
	6. Contextualización		Espacial			Espacial				
	7. Finalidades		Academicista P conservacionista			Academicista P conservacionista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En el apartado referente a la comunidad de Madrid encontramos ejemplos de patrimonio natural de la misma y un apartado alusivo a la protección de los paisajes de la Comunidad de Madrid.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 Los recursos del medio natural y las actividades humanas			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excepcional(p 121) foto corta Atalaya	Diversidad (pág.132) (los espacios protegidos de la Comunidad de Madrid)	Excepcional(pág. 135) Pesca artesanal		Diversidad		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Etnológico	NºT: NºP: 0	NºT: 3 5 NºP: 1		NºT: 12 NºP: 2
	3. Nivel de disciplinabilidad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso didáctico	Recurso		Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración		Integración simple		
	6. Contextualización	SI	Espacial	Funcional		Espacial		
	7. Finalidades	SI	P conservacionista	Academicista		P conservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 El proceso de hominización. La prehistoria			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Monumental	Excepcional		Excepcional Monumental	Excepcional			
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: N°P: 0	NºT: 30 N°P: 10	NºT: 8 N°P: 3	NºT: 0	N°P:	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple			
	6. Contextualización		Temporal Funcional	Temporal Funcional		Temporal	Temporal			
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

[Encontramos un apartado La prehistoria en la Comunidad de Madrid, en la pág.156](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 Las primeras civilizaciones históricas			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si Patrimonio cultural pág.169	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental	Excepcional	Monumental	Monumental	Excepcional	
					NºT: 4 NºP: 1	NºT:35 NºP: 6	NºT: 8 NºP: 2	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	Temporal	Temporal Funcional	Funcional	Temporal	Temporal	Funcional	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

.Pose en la p169 un apartado que se denomina la destrucción del Museo Nacional de Irak con una finalidad práctico-conservacionista y aparece una pregunta referente al patrimonio cultural: ¿Conoces alguna otra forma de destrucción del patrimonio cultural?

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Grecia: cuna de la cultura occidental		CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcional Estética	Estética (198-99)		Estética	Estética	Estética
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: 33 NºP: 2	NºT: 8 NºP: 1	NºT: 1 NºP: 1
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple	Integración simple
	6. Contextualización		Funcional	Temporal		Temporal	Funcional	Funcional
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 La civilización romana: La unidad del mundo Mediterráneo			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental	Estética		Monumental	Monumental	Monumental	Estética
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple	Integración simple	Integración simple
	6. Contextualización	Funcional	Funcional	Temporal		Funcional	Funcional	Funcional	Funcional
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 Las invasiones bárbaras y la caída del imperio romano	CURSO: 1ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcionalidad	Monumental				
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				
	6. Contextualización		Funcional	Temporal				
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS									
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 La península ibérica durante la Edad Antigua			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Excepcional	Excepcionalidad		Monumental	Monumental	Excepcionalidad	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	NºT: N°P: 0	NºT: 36 N°P:3	NºT: 8 N°P:2	NºT: 1 N°P: 1	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración		Integración simple	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	SI	Temporal	Temporal		Temporal	Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	SI	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones:									

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM	CURSO: 2ª	AÑO: 2008	AUTORES: Carmen Cortés Salinas, Juan Fernández-Mayoralas Palomeque	COMUNIDAD: Madrid
	ISBN: 978-84-675-27777-3				ESTATAL:

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I Población y sociedad, BII El mundo medieval, BIII La Edad Moderna		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEXO cartográfico.		COMPLEMENTOS UNIDAD: Aprendo a..., Crónicas históricas, Crónicas geográficas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS : Cierre de bloques : Actividades

UNIDADES

0		9	La península ibérica entre los siglos XIII y XV
1	Grandes áreas geoculturales del mundo	10	Los orígenes de la Edad Moderna
2	La población	11	La crisis del siglo XVI: La Hegemonía hispánica
3	La sociedad	12	La crisis del siglo XVII
4	Las ciudades	13	La monarquía hispánica en el siglo XVII
5	La Edad Media: Bizancio, el islam y el imperio carolingio.	14	
6	La sociedad feudal. El arte Románico.	15	
7	Ciudades y reinos medievales. El Gótico	16	
8	La península ibérica y canarias entre los siglos VIII y XII	17	

OBSERVACIONES:

Se trata de un libro que consta tanto de bloques temáticos de Geografía como de Historia. Hemos analizado también este libro de la comunidad de Andalucía y el contenido es idéntico en todas las unidades excepto en la U2, 3 ,4 que son de geografía y en la unidad 8, 9,10 y 13 de historia. En estas unidades, el contenido del desarrollo de la unidad y las actividades son idénticos, a excepción de unos apartados finales en el desarrollo de las mismas dedicados a cada comunidad.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad:Madrid		CURSO:2ª		PALABRA PATRIMONIO si, 5 veces Patrimonio de la Humanidad p73 y 79, Patrimonio cultural p139 y Patrimonio artístico p177		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monum: 6/U4,8,9,10,11,13	Monum:8/U4,5,6,7,8,9,10,11,12 Estet. 5/U 7,10,11,12,13 Diver U1	Excep: U1 Monum:3/U6,7,9	Monum 4/U4,7,9,11 NºT:44 NºP: 4	Monum.7/ U4,8,9,10,11,12,13 Este: U7 Diversi:U1 NºT: 445 NºP: 42	Monum: 7/U4,6,9,10,13, BII, BIII Este:11 NºT: 140 NºP: 14	Monum :9 Este 2/U7,10 NºT21: NºP: 4	Monum	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A 6/U4,8,9,10,11,13	P. N-H-A:8/U1,4,5,6,7,8,9,10 Cien-Tecn. U12	P. N-H-A 4/U1,6,7,9 Etnológico Cien-Tecn. Holístico	P. N-H-A4/U4,7,9,11	P. N-H-A 9/U1,4,7,8,9,10,11,12,13	P. N-H-A 8/U4,6,9,10,11,13, BII,BIII	P. N-H-A 3/U7,9,10	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar 6/U4,8,9,10,11,13 Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar: 10 /U 1,,4,5,6,7,8,9,10,11,13 Multidiscipli: U 12	Unidisciplinar 4/U1,6,7,9	Unidisciplinar 4/U4,7,9,11	Unidisciplinar 9/U1,4,7,8,9,10,11,12,13 Multidisciplinar Interdisciplinar	Unidisciplinar 8/U4,6,9,10,11,13, BII,BIII	Unidisciplinar: 4/U7,9,10	Unidisciplina	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Anecdótica R. didáctico 6/U4,8,9,10,11,13 Int plena	R. didáctico 11/U 1;4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	R. didáctico 4/U1,6,7,9	Anecdótica R. didáctico 4/U4,7,9,11 Int plena	R. didáctico 9/U1,4,7,8,9,10,11,12,13 I	R. didáctico 8/U4,6,9,10,11,13, BII,BIII I	R. didáctico 4/U7,9,10	R. didáctico4	I
	5. Integración de contenidos	Sin integ 6/U4,8,9,10,11,13 SI: U13	Sin integ 11/U 1;4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	Sin integ 4/U1,6,7,9	Sin integ 4/U4,7,9,11	Sin integ5/ U1,4,11,12,13 Integ simple U 7,8,9,10 I	Sin integ U6 Integ simple 7 /U4,9,10,11,13, BII,BIII	Integ simple 4/U7,9,10	Sin integ5	I
	6. Contextualización	Desc.U11 Funci U9 Temp U8 Espac U4,10 Social	Funci: 4/U 6,7,8,9 Temp: 6/U5,8,10,11,12,13 Espac 1,4	Funci U7,9 Temp:U6 Espac U1	DescU11 Espac4/U4,7,9,11	Temp 7: U7,8,9,10,11,12,13 Espac 1,4	Desc. 11 Funci 10 Temp:6/U6,9,11,13, BII,BIII Espac: 4 Social	Temp4/U7,9,10	Temporal	I
	7. Finalidades	Acad6/U4,8,9,10,11,13	Acad:10/U 4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 P.Cons U1,4	Acad 2/U6,9 P.Cons U7 Crítica	Acad4/U4,7,9,11	Acad: 7,8,9,10,11,12,13 P.Cons .1,4	Acad U6,9,11,13,BII,BIII P.Cons:4	Acad4/U7,9,10	Acade	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	10. Tipología patrimonial e identidad									
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis: Aparecen elementos patrimoniales a lo largo de todo el libro pero sólo en 5 ocasiones se encuentra identificados como tal. El tratamiento que otorga a los elementos patrimoniales posee el nivel I, En la pág.73 y 74 de la Unidad 4 encontramos un apartado titulado ciudades Patrimonio de la Humanidad, haciendo alusión al patrimonio monumental y urbanístico. Se complementa con una actividad pág. 79 en la que se pide al alumnado que busque información en internet acerca de las ciudades patrimonio de la humanidad de España, en la U7 la pág.139 en la parte de complemento y ampliación de la unidad, encontramos un epígrafe titulado La pérdida del patrimonio cultural dentro del apartado de crónicas históricas, en la U9, en la pág.177 aparece un epígrafe titulado los desafíos del patrimonio artístico, dentro de los complementos de la unidad denominado crónicas históricas.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 Grandes áreas geoculturales del mundo		CURSO: 2	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Diversidad	Excepcional (p27 pueblos indigenas)	NºT: N°P: 0	Diversidad NºT: 29 N°P: 1	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		
	6. Contextualización		Espacial	Espacial		Espacial		
	7. Finalidades		Practica conserva	Practica conserva		Practica conserva		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Educación Ambiental : amazonas pág.19](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 La población			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0	NºT: 0 NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La sociedad			CURSO: 2º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.				NºT: NºP:	NºT	NºT: 0 NºP: 0	NºT: NºP: 0		
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones:										

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 Las ciudades			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.73 patrimonio de la humanidad, monumental, urbanístico, pág. 74,pag 79 acti. 8		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias	
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental		Monumental NºT: 4 NºP: 1	Monumental NºT: 23 NºP: 1	Monumental NºT: 8 NºP: 1	Monumental NºT: 0 NºP: 0	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Sin integración	Integr simple	Integr simple		
	6. Contextualización	Espacial	Espacial		Espacial	Espacial	Espacial		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista P conservacionista		Academicista	P copnservacionista	P copnservacionista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								
Descripción / Síntesis / Observaciones: En la p.73 encontramos un apartado titulado ciudades Patrimonio de la Humanidad, haciendo alusión al patrimonio monumental y urbanístico. Se complementa con una actividad pág.79, en la que se pide al alumnado que busque información en internet acerca de las ciudades patrimonio de la humanidad de España.									

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 La edad Media: Bizancio, el Islam y el imperio carolingio		CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental					
					NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: N°P: 0	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 La sociedad feudal el arte románico			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Monumental			Monumental	
					NºT: N°P: 0		NºT: 8 N°P: 2	NºT: 0 N°P: 0
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico	Recurso didáctico			Recurso didáctico	
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración			Sin integración	
	6. Contextualización		Funcional	Temporal			Temporal	
	7. Finalidades		Academicista	Academicista			Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 Ciudades y reinos medievales. El Gótico		CURSO: 2º	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si, p139,patrimonio cultural			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	Núcleos							
	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental Estética	Monumental	Monumental	Estética		Estética
					NºT: 4 NºP: 1	NºT: 40 NºP: 9		NºT: 2 NºP: 2
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinabilidad		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico	Recurso didáctico	Recurso didáctico	Recurso didáctico		Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Funcional	Funcional	Espacial	Temporal		Temporal
	7. Finalidades		Academicista	P conservacionista	Academicista	Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

Aparece en la pág.139 en la parte de complemento y ampliación de la unidad un epígrafe titulado La pérdida del patrimonio cultural dentro del apartado de crónicas históricas.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 La península ibérica y canarias entre los siglos VIII y XII	CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental			Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: N°P: 0	NºT: 44 N°P: 10		NºT: 0 N°P:
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso didáctico	Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal Funcional			Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS								
EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 La península ibérica y canarias entre los siglos XIII y XV			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO? si pág.177 Patrimonio artístico	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental	Monumental	Monumental	Monumental	Monumental	
					NºT: 4 NºP: 1	NºT:44 NºP: 4	NºT: 8 NºP: 2	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Sin integración	Integración simple	Integración simple	
	6. Contextualización	Funcional	Funcional	Funcional	Espacial	Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: En la pág.177 aparece un epígrafe titulado los desafíos del patrimonio artístico, dentro de los complementos de la unidad denominado crónicas históricas.								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Los orígenes de la Edad Moderna			CURSO: 2ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO				ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental Estética				Monumental	Monumental	Estética
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				NºT: 42 NºP: 9	NºT: 8 NºP: 1	NºT:2 NºP: 2
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso				Recurso	Recurso	Recurso
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración				Integración simple	Integración simple	Integración simple
	6. Contextualización	Espacial	Temporal				Temporal	Funcional	Temporal
	7. Finalidades	Academicista	Academicista				Academicista	Academicista	Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 El siglo XVI. La hegemonía hispánica			CURSO: 1ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental Estética		Monumental	Monumental	Estética	
					NºT: 4 NºP: 1	NºT: 37 NºP: 7	NºT: 8 NºP: 3	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Sin integración	Sin integración	Integración simple	
	6. Contextualización	Descontextualizada	Temporal		Descontextualizado	Temporal	Ddescontextual Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 La crisis del siglo XVII		CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad Estética			Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Científico-tecnoló(p235)			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal			Temporal		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 La monarquía hispánica en el siglo XVII		CURSO: 2ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Estética			Monumental	Monumental	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: N°P: 0	NºT: 29 N°P: 5	NºT: 8 N°P: 2	
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración	Integración simple	
	6. Contextualización	SI	Temporal			Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM ISBN 978-84-675-1381-3	CURSO: 3ª	AÑO: 2008	AUTORES: Ricardo Méndez Gutiérrez del Valle, Javier Gutiérrez Puebla. Antonio Guerra Zaballos	COMUNIDAD: Madrid ESTATAL:
--	---	------------------	---------------------	--	---

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I Actividad económica, espacio geográfico mundial, B II Geografía de Europa, España y Comunidad de Madrid		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEXO cartográfico.		COMPLEMENTOS UNIDAD: Aprendo a..., Crónicas históricas, Crónicas geográficas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS : Cierre de bloques : Actividades

UNIDADES

0		9	El reto del desarrollo sostenible
1	Sociedad y naturaleza: una mirada geográfica	10	Geografía de Europa. La unión europea
2	Organización política y actividad económica	11	El medio natural en España. El paisaje de la comunidad de Madrid
3	Los recursos naturales y las actividades agrarias	12	Las actividades económicas en España. La economía de la comunidad de Madrid
4	Actividades y espacios industriales en transformación	13	La población y el poblamiento en España. La población de la comunidad de Madrid
5	La nueva geografía de los servicios	14	Las áreas urbanas en España. Las ciudades de la Comunidad de Madrid
6	La población del mundo y las formas de poblamiento	15	La organización territorial de España. La comunidad de Madrid
7	Hacia un mundo de ciudades	16	
8	El proceso de globalización y el mundo de las redes	17	

OBSERVACIONES:
El libro consta de dos bloques temáticos dedicados a geografía, el primero a nivel general y escala mundial, y el segundo de Europa. España y la Comunidad de Madrid. Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Andalucía y el contenido es idéntico a excepción de las unidades de la 11 a la 15, que posee un epígrafe final dedicado a la comunidad. En todo caso los resultados de nuestro estudio son los mismos para ambas comunidades.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad: Andalucía		CURSO:3ª		PALABRA PATRIMONIO: : NO		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monum 1/U12	Excep:1/U4 Monum:5 /U5,7,12,14,15 Estet: 1/U7 Simb-ident: 1/U2	Excep1/U5 Monum1/U14	NºT: 80 NºP:	Monum.2/U7,14 NºT: 450 NºP: 5	NºT: 120 NºP:	Monument: 2/U5,14 NºT: 43 NºP:	Monumental	I
	2. Tipos de patrimonio.	P. N-H-A1/U12	P. N-H-A: 6/U2,5,7,12,14,15 Etnológico U 2 Cien-Tecn.U4	P. N-H-A: 2/U5,14		P. N-H-A2/U7,14		P. N-H-A2/U5,14	P. N-H	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar1/U12	Unidisi:7/U2,4,5,7,12,14,15	Unidisciplinar2/U5,14		Unidisciplinar2/U7,14		Unidisciplinar2/U5,14	Unidiscipli	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Anecdótica1/U12	R. didá7/U2,4,5,7,12,14,15	R. didáctico2/U5,14		R. didáctico2/U7,14		Anecdótica R. didáctico2/U5,14 Int plena	R. didáctico	I
	5. Integración de contenidos	Sin integ1/U12	Sin integ7/U2,4,5,7,12,14,15	Sin integ2/U5,14		Integ simple2/U7,14		Sin integ 1/U5 Integ simple1/ U14	Sin integrac	I
	6. Context.ualiz	Desc.1/U12	Funci 3/U2,4,7 Temp 3/U 5,14,15 Espac: U12	Temp2/U5,14		Temp2/U7,14		Temp U5 Espac U14	Tempo	I
	7. Finalidades	Acad1/U12	Acad7/U2,4,5,7,12,14,15	Acad2/U5,14		Acad2/U7,14		Acad2/U5,14 P.Cons Crítica	Acad	I
CAT- III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poli1/U2						Poli	III
	10. Tipología patrimonial e identidad		Etn 1/U2 Hist1/U2						Etnol Histórico	II
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis: No aparece la palabra patrimonio y el tratamiento de los elementos patrimoniales que aparecen a lo largo de las unidades es escaso y con una tendencia al nivel I.
Destaca en la unidad 2, en la p ág.30 aparece la Libertad guiando al pueblo de Delacroix, acompañado de un texto que establece que los pueblos se han expresado a través de símbolos de identidad común, como banderas, himnos o figuras heroicas, en la pág. 34 se observa una imagen de la Medina de Fez, para ilustrar las características culturales de los distintos pueblos del mundo. En este caso la escala de identidad estaría en el nivel III (poliidentidad), y la tipología en relación con la identidad en el nivel II

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM	TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 Sociedad y naturaleza: Una mirada geográfica	CURSO: 3	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?
---------------	--	----------	---------------------------------

CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							NºT: NºP: 0	NºT: NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.								
	3. Nivel de disciplinariedad								
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio								
	5. Integración de contenidos								
	6. Contextualización								
	7. Finalidades								
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.								
	9. Tipología patrimonial e identidad								

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[EA amazonas p19](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 La organización política y actividad económica			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Simbólico-identitario(pág30 p34,36,37)							
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Etnológico							
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso							
	5. Integración de contenidos		Sin integración							
	6. Contextualización		Funcional							
	7. Finalidades		Academicista							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentitario							
	9. Tipología patrimonial e identidad		Etnológico Histórico-artístico							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En la p 30 aparece la Libertad guiando al pueblo de Delacroix, acompañado de un texto que establece que los pueblos se han expresado a través de símbolos de identidad común, como banderas, himnos o figuras heroicas, en la pag.34 se observa una imagen de la Merdina de Fez, para ilustrar las características culturales de los distintos pueblos del mundo.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 Los recursos naturales y las actividades agrarias.			CURSO: 3		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
		Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad		Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.									
	2. Tipos de patrimonio.									
	3. Nivel de disciplinariedad									
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio									
	5. Integración de contenidos									
	6. Contextualización									
	7. Finalidades									
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:
[Aparece Educación ambiental](#)

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 Actividades y espacios industriales en transformación			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Excepcioanlidad (p78)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr. Científico.tecnolo					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Funcional					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5 La nueva geografía de los servicios		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental(p98)	Excepcional				Monumental
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización		Temporal	Temporal				Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 La población del mundo y las formas de poblamiento		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							NºT: 0 NºP: 0
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 Hacia un mundo de ciudades			CURSO: 3º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Núcleos	Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental (128) Estética			Monuma		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A			NºT: 26 NºP: 1 Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinabilidad		Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso didáctico			Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos		Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización		Funcional			Temporal		
	7. Finalidades		Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

En la pág. 128 hay un epígrafe titulado las ciudades de la Antigüedad aludiendo a la ciudad romana de Pompeya, en la pág139 encontramos otro epígrafe titulado el casco histórico.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 El proceso de globalización y el mundo de las redes		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							NºT: 0 NºP:
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 El reto del desarrollo sostenible			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: Aparece Educación Ambiental								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 Geografía de Europa. La unión europea			CURSO: 3ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 El medio natural en España. El paisaje andaluz.		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 Las actividades económicas en España. La economía andaluza	CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumentalidad	Monumentalidad					
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Utiliz anecdótica	Recurso					
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración					
	6. Contextualización	Descontextualizado	Espacial					
	7. Finalidades	Academicista	Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones: EA								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 La población y el poblamiento en España. La población de Andalucía	CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 14 Las áreas urbanas en España. Las ciudades de Andalucía	CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad	Monumentalidad		Monumen		Monumen
						NºT: 30 NºP: 4		NºT: 1 NºP: 1
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso didáctico		Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Espacial
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 15 La organización territorial de España. La comunidad autónoma andaluza		CURSO: 3ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad 279					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

ESTRUCTURA DEL LIBRO

ASIGNATURA: CC Sociales Geografía e Historia	EDITORIAL: SM ISBN 978-84-675-2810-7	CURSO: 4º	AÑO: 2008	AUTORES: Carmen Cortés Salinas, Juan Fernández-Mayoralas Palomeque	COMUNIDAD: Comunidad de Madrid ESTATAL:
--	---	------------------	---------------------	---	--

ESTRUCTURA DEL LIBRO	ÍNDICE : SI	ESTRUCTURA DE LA UNIDAD	PRESENTACIÓN: Si
	BLOQUES TEMÁTICOS : Bloque I Bases históricas del mundo actual		DESARROLLO: Si
	GLOSARIO: Posee un vocabulario incluido en las unidades		ACTIVIDADES FINALES : Si
	ANEXO documental		COMPLEMENTOS UNIDAD: Cómo se hace, Crónicas históricas
	PROYECTO : SM Secundaria		OTROS :

UNIDADES

0		9	La guerra fría(1945-1991)
1	El siglo de las luces	10	La construcción de la Unión Europea
2	Las revoluciones burguesas(1789-1848)	11	Descolonización y tercer mundo
3	La Revolución industrial	12	España durante el franquismo
4	España, La Construcción del Estado Liberal (1808-1874)	13	España desde la transición hasta nuestros días
5	Nacionalismo e imperialismo (1848-1900)	14	Los conflictos políticos en el mundo actual
6	Los inicios del siglo XX	15	Sociedad, economía, y cultura en el mundo actual
7	El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial(1921-1945)	16	
8	España, de la Restauración a la guerra civil (1875-1939)	17	

OBSERVACIONES:

Este libro consta de 15 unidades relativas a historia, en las que aparecen elementos patrimoniales como recursos didácticos, pero no aparece la palabra patrimonio ni apartados específicos para su trabajo. Hemos analizado este mismo libro de la comunidad de Andalucía y los resultados son los mismos, siendo los contenidos idénticos a excepción de las unidades 1,4,8,12 y 13 que poseen al final de las unidades epígrafes específicos al tratamiento del tema en su comunidad autónoma

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS										
ASIGNATURA: CC Sociales		EDITORIAL:SM		Comunidad: Comunidad de Madrid			CURSO:4º	PALABRA PATRIMONIO: : NO		
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES				TENDENCIA	NIVEL:
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Excep Monum U 1 <u>Estet 5/U5,6,7,8,15</u>	Excep:U 8 Monum:5/U1,8,12,13,14 <u>Estet: 8/U1,2,3,4,5,6,11,15</u> Temp: 2/U3,6 Simbolic-identi 3/U7,8,13	Excep U13 Monum U14 Estet U2 <u>Temp 2/U3,4</u> Simbolic-identi: U12	<u>Estet U15</u> NºT: 93 NºP: 1	Monum 3/U 7,8,14 <u>Este 6/U1,2,3,5,6,15</u> Simbóli-ide: U13 NºT: 595 NºP: 22	<u>Este: 3/U 1,6,15</u> NºT: 120 NºP: 4	Monume U14 Este U2 <u>Temp 2/U3,4</u> Simbolic-identi ; U12 NºT: 19 NºP: 5	Estetica	II
	2. Tipos de patrimonio.	<u>P. N-H-A: 6/U1,5,6,7,8,15</u>	<u>P. N-H-A13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u> Cien-Tecn,3/U3,6,8	<u>P. N-H-A 5/ U2,4,12,13,14</u> Cien-Tecn.U3	P. N-H-A <u>U15</u>	<u>P. N-H-A: 10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u> Etnológico Cien-Tecn. Holístico	<u>P. N-H-A3/U 1,6,15</u>	<u>P. N-H-A4/U2,4,12,14</u> Cien-Tecn. U3	P. N-H-A	I
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar: <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	<u>Unidisciplinar:11/U1,2,3,4,5,7,11,12,13,14,15</u> Multidisciplinar2/U6,8	<u>Unidisciplinar: 6/U2,3,4,12,13,14</u>	Unidisciplinar <u>U15</u>	Unidisciplinar <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	Unidisciplinar <u>3/U 1,6,15</u>	<u>Unidisciplinar 5/ U 2, 3, 4,12,14</u>	<u>Unidisciplina</u>	I
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	R. didáctico <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	<u>R. didáctico: 13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u>	R. didáctico <u>6/U2,3,4,12,13,14</u> Int plena	R. didáctico <u>U15</u>	R. didáctico <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	R. didáctico <u>3/U 1,6,15</u>	<u>R. didáctico5/ U 2, 3, 4,12,14</u>	<u>R. didáctico5</u>	II
	5. Integración de contenidos	Sin integ <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	Sin integ <u>13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u>	Sin integ <u>6/U2,3,4,12,13,14</u>	Sin integ <u>U15</u>	Sin integ <u>8 /U1,2,3,5,6,,8,13,,15</u> Integ simple U7,4	<u>Sin integ2 /U6,15</u> Integ simple U1	<u>Sin integ3/2,4,12</u> Integ simple2/U3,14	Sin integ	I
	6. Contextualiz	Desc.. U1 <u>Temp 5/U5,6,7,8,15</u>	Temp <u>12/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u> Espac: U1	Temp <u>6/U2,3,4,12,13,14</u> Espac Social	Temp <u>U15</u>	Temp <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	Temp <u>3/U 1,6,15</u>	<u>Temp 4/ U 2, 3, 4,12,</u> Espac U14	Tempo	I
	7. Finalidades	Acad <u>6/U1,5,6,7,8,15</u>	Acad <u>13/U1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15</u>	Acad <u>6/U2,3,4,12,13,14</u>	Acad <u>U15</u>	Acad <u>10/U1,2,3,5,6,7,8,13,14,15</u>	Acad <u>3/U 1,6,15</u> P.Cons Crítica	Acad <u>5/ U 2, 3, 4,12,14</u>	Acad	I
CAT - III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social U 13 <u>Poli2 /U 7,8</u>	<u>Social U12</u>		<u>Social U13</u>		I Social U12	Social	II
	10. Tipología patrimonial e identidad		<u>Hist 3/7,8,13</u>	<u>Hist U12</u>		<u>Hist U13</u>		Hist U12	Histor	I
NIVEL DE PROGRESIÓN		NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL: I	NIVEL:	NIVEL: I	NIVEL: I	

Descripción / Síntesis: No aparece la palabra patrimonio y el tratamiento de los elementos patrimoniales que encontramos a lo largo de las unidades es escaso, y con una tendencia al nivel 1, a excepción de la perspectiva del patrimonio, el papel del patrimonio y la escala de identidad, en las que la tendencia es el nivel II. Los casos de elementos **simbólico-identitarios** más destacados los encontramos en las siguientes unidades: en la U7 aparece simbología de la URSS y fascista, como carteles de propaganda política, banderas... En la U8 aparece un Cartel del bando republicano y otro del bando nacional (154), en la U13 se exponen símbolos de la España constitucional p242 como la bandera, himnos y el escudo...

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U1 El siglo de las luces			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Monumental	Monumental Estética			Estética	Estética	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			NºT: 42 NºP: 6	NºT: 8 NºP: 1	NºT: NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración	Integr simple	
	6. Contextualización	Descontextualizada	Temporal			Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U2 Las revoluciones burguesas			CURSO: 4		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Estética		Estética		Estética		
					NºT: N°P: 0	NºT: 47 N°P: 9	NºT: N°P: 0	NºT: 2 N°P: 1		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U3 La Revolución industrial		CURSO: 4	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética Temporal	Temporal		Estetica		Temporal
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A Cientifico tecnológico	Cientifico tecnológico		Patr.Nat-H-A		Cientifico tecnológico
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		Inegr. simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD4 España, la construcción del estado liberal (1808-1874)			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética	Temporal				Temporal
								NºT: 1 NºP: 1
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización		Temporal	Temporal				Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD5: Nacionalismo e imperialismo(1848-1900)			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Estetica			Estética				
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A				
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar				
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso				
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración				
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal				
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista				
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD6 Los inicios del siglo XX			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Estética Temporal			Estética	Estética	
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A Científico-tecnoló			NºT: 41 NºP: 11	NºT: 8 NºP: 1	NºT: 0 NºP: 0
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Multidisciplinar			Unidisciplinar	Unidisciplinar	
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso	Recurso	
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración	Sin integración	
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal	Temporal	
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista	Academicista	
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD7 El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	Núcleos							
	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Simbólico-identitario			Monuma		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			Patr.Nat-H-A		
	3. Nivel de disciplinabilidad	Unidisciplinar	Unidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso didáctico		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Integración simple		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 Simbología de la URSS y fascista, como carteles de propaganda política, banderas...

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD8 España, de la restauración a la guerra civil(1875-19399	CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estetica	Excepcional Monumental Simbólico-identitario			Monumental		
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A Científico-tecnológico			NºT:45 NºP:2		
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Multidisciplinar			Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso			Recurso		
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración			Sin integración		
	6. Contextualización	Temporal	Temporal			Temporal		
	7. Finalidades	Academicista	Academicista			Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Poliidentidad					
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico					

Descripción / Síntesis / Observaciones:
 Cartel del bando republicano y del bando nacional(154)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 9 La guerra fría			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: U10 La Construcción de la Unión Europea			CURSO: 4º		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.							
	2. Tipos de patrimonio.							
	3. Nivel de disciplinariedad							
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio							
	5. Integración de contenidos							
	6. Contextualización							
	7. Finalidades							
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							

Descripción / Síntesis / Observaciones:

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD11 Descolonización y tercer mundo			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?	
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Estética(pág.212)					
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A					
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar					
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso					
	5. Integración de contenidos		Sin integración					
	6. Contextualización		Temporal					
	7. Finalidades		Academicista					
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 12 España durante el franquismo (1939-1975)	CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?				
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad(pág.227)	Simbólico-identitario				Simbólico-identitario NºT:1 NºP1
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A				Patr.Nat-H-A
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar				Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso				Recurso
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración				Sin integración
	6. Contextualización		Espacial	Temporal				Temporal
	7. Finalidades		Academicista	Academicista				Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.			Social				Social
	9. Tipología patrimonial e identidad			Histórico				Histórico

Descripción / Síntesis / Observaciones:

EA

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 13 España desde la transición hasta nuestros días		CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumental Simbólico-identitario(pág.242)	Excepcionalidad		Simbólico-identi		
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT:41 NºP1		
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso		
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Sin integración		
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.		Social			Social		
	9. Tipología patrimonial e identidad		Histórico			Histórico		

Descripción / Síntesis / Observaciones:

[Símbolos de la España constitucional p242 como la bandera, himnos y el escudo](#)

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 14 Los conflictos políticos en el mundo actual		CURSO: 4ª	¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES			
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.		Monumentalidad	Monumentalidad		Monumen		Monumen
	2. Tipos de patrimonio.		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		NºT: 30 NºP: 4		NºT: 1 NºP: 1
	3. Nivel de disciplinariedad		Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar		Unidisciplinar
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio		Recurso	Recurso		Recurso didáctico		Recurso didáctico
	5. Integración de contenidos		Sin integración	Sin integración		Integración simple		Integración simple
	6. Contextualización		Temporal	Temporal		Temporal		Espacial
	7. Finalidades		Academicista	Academicista		Academicista		Academicista
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.							
	9. Tipología patrimonial e identidad							
Descripción / Síntesis / Observaciones:								

EDITORIAL: SM		TÍTULO DE LA UNIDAD: UD 15 Sociedad, economía y cultura en el mundo actual			CURSO: 4ª		¿APARECE LA PALABRA PATRIMONIO?			
CATEGORÍAS		TEXTO DISCURSIVO - ICONOGRÁFICO			ACTIVIDADES					
Núcleos		Presentación de la unidad	Desarrollo de la unidad	Complementos y ampliación de la unidad	Actividades iniciales	Actividades de desarrollo	Actividades finales	Actividades complementarias		
CATEGORÍA I: CONCEPTO DE PATRIMONIO	1. Perspectivas sobre el patrimonio.	Estética	Estética		Estética	Estética	Estética			
					NºT: 5 NºP: 1	NºT: 31 NºP: 7	NºT: 8 NºP:1			
	2. Tipos de patrimonio.	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A		Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A	Patr.Nat-H-A			
	3. Nivel de disciplinariedad	Unidisciplinar	Unidisciplinar		Unidisciplinar	Unidisciplinar	Unidisciplinar			
CATEGORÍA II: COMUNICACIÓN PATRIMONIAL	4. Papel del patrimonio	Recurso	Recurso		Recurso	Recurso	Recurso			
	5. Integración de contenidos	Sin integración	Sin integración		Sin integración	Sin integración	Sin integración			
	6. Contextualización	Temporal	Temporal		Temporal	Temporal	Temporal			
	7. Finalidades	Academicista	Academicista		Academicista	Academicista	Academicista			
CATEGORÍA III: PATRIMONIO E IDENTIDAD	8. Escalas de identidad.									
	9. Tipología patrimonial e identidad									
Descripción / Síntesis / Observaciones: EA										