

NO SE PUEDE SER CIUDADANO DIGITAL SIN RECURSOS TICS EN LA ESCUELA

# La biblioteca escolar 2.0

RECURSOS TIC 2.0 PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA, Y LA DINAMIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

**Manuel J. Martínez Muñoz**CEIP «Profesor Tierno Galván» Vícar (Almería)  
manolo.martinez@ptgalvan.es

**E**ste artículo no pretende ser nada más que una breve reflexión «a pie de obra» acerca de lo que hoy puede y debe ser una Biblioteca Escolar. Una Biblioteca Escolar que aproveche los recursos tecnológicos que ponen a nuestro alcance, tanto los medios audiovisuales, como los medios informáticos y telemáticos.

En ningún caso se pretende hacer una relación exhaustiva de tales recursos, ni mucho menos de sus capacidades y potencialidades. Ese término debe quedar a la exclusiva responsabilidad del Profesorado, que, en la medida de sus necesidades, su formación, sus preferencias, y sus aprovechamientos didácticos, considere.

No obstante, cabe decir desde el principio, que si bien todas estas decisiones quedan a la libre opción del profesor, la profesora; en ningún caso podríamos pensar que se puedan obviar, soslayar o ignorar, como en otras ocasiones se ha hecho con otras tecnologías que pasaron y entraron en la Escuela, pero quedaron infrautilizadas en el mejor de los casos.

En cuanto a la revolución que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación han traído, en modo alguno podemos mirar para otro lado, puesto que ya están plenamente implantadas en el mundo en que se mueven nuestros alumnos. Pensemos por ejemplo en los teléfonos móviles –smart phones– que copan el interés de los alumnos, desde su infancia a veces.

O enseñamos a nuestros alumnos y alumnas a usarlos, a obtener de ellos sus ventajas, a defenderlos de

sus peligros, o estaremos definitivamente desconectando la Escuela de la realidad, y, lo que es peor, dejando en manos de intereses espurios la formación de los jóvenes en ese aspecto y en todos los demás aspectos de la personalidad que conllevan y que determinan.

Por tanto, el ponernos al día como profesionales de la Enseñanza y de la Educación en su conocimiento teórico, práctico y de su aprovechamiento didáctico-pedagógico, no es una opción, es un deber inexcusable.

## La Escuela TIC 2.0.

Lo que ha dado en llamar la Escuela TIC 2.0, no es más que una tímida respuesta institucional de los organismos educativos a las necesidades de una sociedad donde ya no se concibe un trabajo, sea manual o intelectual, en los que las TICs no tengan preponderancia.

La Escuela de hoy debe responder a aspectos como:

- La formación integral de los ciudadanos.
- Su preparación laboral.
- Su alfabetización audiovisual e informática.
- Su capacitación en competencias completamente nuevas.

**O se enseña a usar teléfonos móviles y obtener sus ventajas, defender de sus peligros, o desconectamos la Escuela de la realidad**



- Su capacitación para una nueva *Lectura*ción.
- Y otras tantas habilidades.

Y la Escuela, por más tecnología que entre en ella, está constituida fundamentalmente por los maestros y las maestras, los profesores y las profesoras. Así que los primeros que debemos ser permeables a las TICs somos nosotros. No podemos saber, ni conocer, ni usar menos estos recursos que nuestros propios alumnos y alumnas.

### **Los profesores no podemos saber, ni conocer, ni usar menos los recursos tecnológicos que nuestros propios alumnos y alumnas**

Esto ya se ha escuchado hasta la saciedad. Pero ¿por qué razón no cala más en el corpus curricular? ¿Por qué cuesta tantísimo que todo esto cale en la Formación Inicial del Profesorado? Es cierto que en los últimos tiempos

se empiezan a ver ciertos atisbos de una preocupación por las Universidades y las Administraciones Públicas, no ya en dotar de equipos las Escuelas, sino de formar a los profesionales que han de rentabilizarlos. Y todo ello no sin muchas reticencias por parte de casi todos.

No sería justo dejar de mencionar a muchos profesionales que desde hace décadas han/hemos estado por esta labor en plan «francotirador». Casi siempre con pocos resultados. Ni tampoco sería justo dejar de decir que la Escuela TIC 2.0 en nuestra Comunidad Andaluza ha retomado desde hace unos años, el impulso que los DINs de los CEPs iniciaron hace dos

décadas, y que se cercenaron en gran medida por políticos bastante engegucidos hacia el problema que nos sobrevénia.

Ahora hay que ponerse al día rápidamente. Y, la verdad, podemos presumir de contar con recursos suficientes, tanto en *hardware* como en *software* para sacar gran rendimiento de las TICs en los Centros Educativos. Lo digo con sinceridad y convencimiento. Además es que no nos queda otro remedio. Se puede aprender inglés o alemán sin laboratorio de idiomas, pero no se puede ser un ciudadano digital sin recursos TICs en las escuelas. Y eso lo han entendido ya en todos los países. Nosotros no podemos ser menos.

### **La Web 2.0 y «la Nube»**

¿Qué es la Web 2.0? ¿A qué llaman «la Nube»?

La *World Wide Web* (WWW, Web, Telaraña mundial...) se convirtió muy pronto en el hijo más adelantado de Internet, acaparando e integrando otros que le eran rivales, como el *email* y otros.

Las telecomunicaciones, el periodismo digital, el teletrabajo, los juegos, la enseñanza, el ocio, etc..., pasaron pronto a ser los huéspedes de la Web.

Pero, ahora, ¿cuál es el salto cualitativo, que ha causado el cambio de denominación a Web 2.0? Pues el cambio es tan sencillo como poderoso, de cara al ciudadano. Cuando en la Web todo el mundo que tuviera una conexión telefónica y un Ordenador Personal se convertía en un activo consumidor de información,

con acceso a tantos bloques de información, a los que no podría acceder ni aunque viviera 100 vidas, ahora sencillamente nos hemos convertido –además de consumidores de información– en PRODUCTORES de la misma.

Todos somos *bloggers*, editores, autores, publicadores de información de todo tipo, textos, imágenes fijas y en movimiento, sonidos, voz, música, etc. Lo que abre un mundo aparentemente sin más límites que la propia imaginación.

Hoy se puede estar presente a través de las denominadas Redes Sociales, opinar en ellas, darnos a conocer, promover nuestras ideas, contrastarlas con otras, debatir sobre temas de nuestro interés, aprender idiomas, trabajar de forma colaborativa, aprender sobre cualquier tema que nos interese... Nadie se atreve a decir ya que esto no tenga futuro, sino que el futuro de la Humanidad sería inimaginable sin ellas, como lo sería sin la electricidad.

Y, claro, como todo logro tecnológico humano, también tiene los peligros inherentes a la ambivalente moral humana. Somos capaces de las más grandes proezas, pero también de las mayores ruindades.

La labor del docente en esto, como en cualquier otro ámbito, es sacar lo mejor del ser humano, y posibilitar su mayor y más integral desarrollo personal.

### ¿Y la Nube? ¿Qué es la Nube?

Bueno, simultáneamente a los recursos de flujo bidireccional de la información que la Web 2.0 ha traído, concurre un recurso que, no por sencillo, deja de tener un increíble potencial. Se trata de que esta Web 2.0 pone al alcance del usuario básico lo siguiente:

- Un espacio virtual casi ilimitado para su libre uso y dónde albergar nuestros trabajos.
- La posibilidad de acceder a los mismos desde cualquier lugar.
- Los recursos de *software* –programas– para producir, editar y publicar todos esos trabajos.

Veamos un ejemplo.

Una persona que quiera editar y publicar una Revista Digital, puede hacerlo por sí mismo, desde su casa, y con un coste prácticamente nulo.

Música, Películas, Emisiones de Audio, tienen el mismo tratamiento y gozan de las mismas posibilidades. Es de resaltar muy especialmente las posibilidades que esta *Nube* ofrece al trabajo colaborativo entre personas que pueden estar simultáneamente trabajando desde continentes distintos sobre los mismos documentos.

Se entiende, pues la enormidad de recursos que se ofrecen a cualquiera, y, por tanto, al profesional de la Enseñanza, ya sea a nivel individual, como de trabajo en equipo.

**Todos somos bloggers, editores, autores, publicadores de información de todo tipo, textos, imágenes fijas y en movimiento, sonidos...**

### La Biblioteca Escolar en la Época de la Web 2.0.

Cuando comenzaron a llegar los primeros recursos Informáticos a los Centros docentes, algunos de nosotros empezamos a preguntarnos cuál sería la nueva configuración de muchas cosas que hasta ese momento estaban muy claras en los Colegios e Institutos. Y lo habían llegado a estar con el paso de muchos, muchos años sin cambios en los modos de trabajo.

Algunas de estas «cosas» sobre las cuales algunos de nosotros intuimos que iban a cambiar radical e irremediamente eran la Lectura, la Escritura y su centro por antonomasia, la Clase y la Bibliotecas Escolares.

En ningún momento de la historia de la Escuela contemporánea (s. XIX–XX) se ha dudado de la importancia de una buena Biblioteca en el Centro. Pero hoy, con lo que nos ha sobrevenido en el campo de las TICs, menos que nunca podemos concebir una Escuela sin Bibliotecas. Pero además las Bibliotecas tam-

#### RECURSOS TICs PARA GESTIÓN LA BIBLIOTECA ESCOLAR 2.0

| RECURSO                               | DESCRIPCIÓN                                                                                                | UTILIDAD                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Abies</b>                          | Programa para gestión informatizada de Bibliotecas Escolares                                               | Prácticamente cubre todas las necesidades de la Gestión Bibliotecaria                                   |
| <b>Complementos de Abies</b>          | Otros recursos complementarios, tanto locales como online                                                  | Optimizar la aplicación.                                                                                |
| <b>Programas de propósito general</b> | Procesadores de Textos, Gestores de Bases de Datos, Hojas de Cálculo, Diseño Gráfico, Presentaciones, etc. | Complementar los trabajos de gestión de las bibliotecas. Publicidad, Anuncios, Cartas, Cartelería, etc. |
| <b>Dropbox</b>                        | Espacio online, donde almacenar y compartir nuestros recursos y documentos                                 | Trabajo cooperativo.                                                                                    |
| <b>Google Drive</b>                   | Espacio online, donde almacenar y compartir nuestros recursos y documentos. Y mucho más.                   | Trabajo cooperativo.                                                                                    |

poco pueden ser ya un almacén más o menos organizado de libros y documentos, a la que se recurre con más o menos asiduidad, en el mejor de los casos.

Creo sinceramente que, después de varios intentos de implantación de modelos de la TICs en las Escuelas (aulas de informática, rincón del ordenador, aulas de audiovisuales, etc.), es la Biblioteca TIC 2.0 el mejor y más rentable modelo de integración de todos los medios Documentales, ya sean fondos bibliográficos, audiovisuales, de Internet, etc.

Las actuales Bibliotecas Escolares deberían ser en el Centro un espacio cuidado, dotado, común, utilizado

por todos, utilizado todo el tiempo. Debe ser un lugar motivador, adonde los alumnos tanto de Primaria como de Secundaria quieran entrar, y del que no quieran salir. Un lugar de disfrute y de aprendizaje. Un lugar donde se integre la vida real con

## Las Bibliotecas escolares deben ser un lugar donde se integre la vida real con la vida escolar, a veces tan distantes.

la vida escolar, a veces tan distantes.

El *Hardware* del que una Biblioteca Escolar debería disponer, debería ser como mínimo:

- Equipo Informático de Gestión
- Equipo de Sonido
- Equipo de Vídeo y Proyección en pantalla de cierto tamaño
- Lectores de Libros Electrónicos
- Equipos con Conexión a Internet

Obviamente esto no sólo no debe estar reñido con una buena organización, un fácil acceso a los fondos bibliográficos, un diligente sistema de préstamos, sino que más bien deben integrados con ellos, haciendo de la Biblioteca el corazón del Centro Educativo.

La Biblioteca debería ser el Centro del Conocimiento, el lugar desde donde partieran, y donde confluyeran toda esa serie actividades denominadas extraescolares o complementarias, que servirían de hilo conductor, si no a toda, sí a gran parte de la actividad

del Centro. Y todo ello sin dejar de ser el lugar de disfrute y esparcimiento intelectual para la lectura de evasión; y sin dejar de ser tampoco el lugar de documentación por excelencia para todas las áreas de aprendizaje, Ciencias, Literatura, Matemáticas...

## Una nueva «Lecturización».

Todo lo expuesto hasta aquí puede verse abocado a un cierto fracaso, si no tenemos en cuenta que, a la vez que todo esto, se está desarrollando una nueva alfabetización ciudadana en relación con los medios que las TICs ponen a su alcance. Y esa nueva alfabetización está ocurriendo —lamento decirlo— al margen de la Escuela.

De igual modo que los ciudadanos somos grandes consumidores de información audiovisual en el cine, pero muy mayormente en la TV, sin que nadie nos haya preparado para hacerlo; de ese mismo modo nuestros niños y jóvenes navegan por Internet con sus *smart phones*, sus *tablets*, sus ordenadores...

Y deberíamos tener en cuenta, sobre todo los que nos dedicamos a esto de educar, que una persona que usa estos medios sin sentido crítico alguno, es la deseada presa de otros, que sí que están preparados.

## ¿Por dónde deberíamos de comenzar?

Primero, comenzar por no caer en la ingenua idea de que las TICs son inocentes avances tecnológicos, que, como mucho, alargan nuestras capacidades personales. Nada más lejos de la verdad. Hoy quien domine las TICs dominará al mundo y a los individuos que lo componemos.

Segundo, saber que se puede formar adecuadamente a los futuros ciudadanos para que no sean presas fáciles de la manipulación mediática.

Tercero, estar seguros de que tendremos que hacerlo con muy poca ayuda, más allá de nuestras personales intenciones y nuestros propios recursos. Si las administraciones tuvieran, de verdad, interés en

### RECURSOS TICs PARA DIVULGACIÓN LA BIBLIOTECA ESCOLAR 2.0

| RECURSO                           | URL                                                               | UTILIDAD                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u><a href="#">Blogger</a></u>    | <a href="http://blogger.google.com">http://blogger.google.com</a> | Diseño, creación y mantenimiento de un Blog para la Biblioteca                                       |
| <u><a href="#">WorldPress</a></u> | <a href="http://es.wordpress.com">http://es.wordpress.com</a>     | Diseño, creación y mantenimiento de un Blog para la Biblioteca                                       |
| <u><a href="#">FaceBook</a></u>   | <a href="http://www.facebook.com">http://www.facebook.com</a>     | Red social donde podemos crear un perfil de nuestra Biblioteca                                       |
| <u><a href="#">Twitter</a></u>    | <a href="http://www.twitter.com">http://www.twitter.com</a>       | Red social donde podemos crear un perfil de nuestra Biblioteca                                       |
| <u><a href="#">YouTube</a></u>    | <a href="http://www.youtube.com">http://www.youtube.com</a>       | Red social donde podemos crear una cuenta de nuestra Biblioteca y colocar nuestros <u>videocasts</u> |
| <u><a href="#">Picasa</a></u>     | <a href="http://picasa.gogle.com">http://picasa.gogle.com</a>     | Compartir imágenes y Fotografías                                                                     |
| Otras redes                       | Se detallan en el siguiente apartado.                             |                                                                                                      |



ello, ya habrían dado los pasos necesarios y oportunos para ello. Vuelvo a decir que con pocas y honrosas excepciones.

Cuarto, conocer en qué consisten los diversos modos de lecturización que están conviviendo hoy, tanto en la Escuela, como en la Sociedad. A nadie se le escapa el hecho de que no es lo mismo leer una novela, que un periódico, o una revista temática, o de evasión. No es lo mismo ver una película en el cine, que en casa (con o sin publicidad, eligiendo o sin elegir qué película veo). No es lo mismo escuchar nuestra música preferida en un concierto en directo, que mientras se conduce. En fin todas estas cosas tan evidentes, ¿cuándo las enseñamos en la Escuela?

### La lectura

Pues pasemos ahora a hablar más concretamente de la Lectura, la cual supone un consumo mayormente textual de la información. Hoy con la ayuda de las TICs:

- La lectura es Hipertextual, no lineal. Podemos dar saltos verdaderamente vertiginosos entre conjuntos de información aparentemente inconexos. Puedo estar leyendo un artículo de historia en mi *tablet*, sobre las doce tribus de Israel y, si no sé cómo se produjo el reparto de tierras en Palestina entre 11 + 2 descendientes de Jacob, y aún así se hicieron 12 partes, pues puedo buscarlo en Internet, y saberlo casi de forma inmediata, para seguir luego con mi lectura. Quien dice sobre historia antigua, dice también sobre el Álbum 2012 del grupo Tokio Hotel, o de lo que queramos.

- La lectura es Telemática, es decir, estoy consultando, leyendo, visualizando, escuchando... información que no sé ni dónde se encuentra. Puede estar ubicada en un servidor de Internet al otro lado del planeta. Pero lo recibo en fracciones de segundo. ¿No es impresionante? Cuando yo era un adolescente, aunque ya ha llovido desde entonces, en términos cósmicos, fue antesdeayer, si quería leer un libro como «La Vida del Buscón», tenía que esperar unas dos semanas, en el mejor de los casos, para que lo pidie-

ran y me lo trajeran de Madrid, a una capital de provincias, como Almería. Si vivías en un pueblecito como Macael, pongamos por caso, las dos semanas se podían convertir en 3 ó 4.

Hoy si quiero leer ese libro solo tengo que pulsar [<http://literatura.itematika.com/descargar/libro/229/historia-de-la-vida-del-buscon.html>], descargarlo y comenzar a leerlo. Y no sólo eso, sino que puedo buscar estudios, tesis doctorales y comentarios sobre el libro de Quevedo, en las redes sociales, con la misma celeridad y aprovechamiento.

- La lectura es Multimediática, o sea, que no sólo leo, sino que visualizo imágenes (fijas y en movimiento), oigo sonidos, escucho música...

Y, por si fuera poco, aparte de Leer, también puedo Escribir, es decir, publicar mis tex-tos, mis imágenes, mis vídeos y mis composiciones musicales...

Con sinceridad, ¿puede la Escuela dejar pasar estos recursos sin aprovecharlos para conseguir nuestros fines y nuestros objetivos? Pues, si los dejamos pasar, otros harán el trabajo, pero para conseguir los suyos.

### Recursos TICs 2.0 para las BBEE

En todo el artículo se presentan una serie de recursos TICs para funcionamiento, uso y promoción de las Bibliotecas Escolares, a la vez que la Animación y el Fomento de la Lectura.

Espero que todo esto le anime a ver las TICs como algo accesible.

Y gracias por haber llegado LEYENDO hasta aquí.

**La lectura es Multimediática, no sólo leo, sino que visualizo imágenes (fijas y en movimiento), oigo sonidos, escucho música...**



| <b>RECURSOS INFORMÁTICOS PARA ANIMACIÓN Y FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA</b><br>(Todos estos recursos son gratuitos y aplicables a un Blog o Sitio Web de la Biblioteca) |                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recurso                                                                                                                                                                        | Descripción                                                        | URL                                                                                                 | UTILIDAD DESTACADA                                                                                                                       |
| <b>ISSUU</b>                                                                                                                                                                   | Creación de libros digitales                                       | <a href="http://www.issuu.com">http://www.issuu.com</a>                                             | Producir y publicar revistas y libros realizados por nosotros y nuestros alumnos                                                         |
| <b>Calameo</b>                                                                                                                                                                 | Creación de Libros Digitales                                       | <a href="http://www.calameo.com">http://www.calameo.com</a>                                         | Producir y publicar revistas y libros realizados por nosotros y nuestros alumnos                                                         |
| <b>Presentaciones Google</b>                                                                                                                                                   | Presentaciones online                                              | <a href="http://drive.google.es">http://drive.google.es</a>                                         | Producir presentaciones online al estilo de PPoint.                                                                                      |
| <b>Mister Wong</b>                                                                                                                                                             | Gestión de enlaces y marcadores                                    | <a href="http://www.mister-wong.es/">http://www.mister-wong.es/</a>                                 | Gadget con enlaces de interés seleccionados sobre un tema. Por ejemplo Lectura.                                                          |
| <b>aNobii</b>                                                                                                                                                                  | Gestión de enlaces a libros tipo estantería gráfica                | <a href="http://www.anobii.com/">http://www.anobii.com/</a>                                         | Promoción de libros y publicaciones a través de nuestro blog                                                                             |
| <b>Prezi</b>                                                                                                                                                                   | Creación de Presentaciones animadas y dinámicas. Muy especial.     | <a href="http://prezi.com/">http://prezi.com/</a>                                                   | Presentación de Obras literarias, poemas, etc. y Animación a su lectura.                                                                 |
| <b>Kizoa</b>                                                                                                                                                                   | Creación de presentaciones fotográficas, collages, etc. Tipo vídeo | <a href="http://www.kizoa.es">http://www.kizoa.es</a>                                               | Presentación de memorias visuales de actividades de nuestra Biblioteca                                                                   |
| <b>Ivoox</b>                                                                                                                                                                   | Creación de podcasts de audio                                      | <a href="http://www.ivoox.com/">http://www.ivoox.com/</a>                                           | Publicación de recitaciones y lectura de alumnos en audio.                                                                               |
| <b>Glogster</b>                                                                                                                                                                | Elaboración de posters dinámicos online multimedia                 | <a href="http://edu.glogster.com/">http://edu.glogster.com/</a>                                     | Anuncios de eventos y Memorias de los mismos, con imágenes, vídeos, sonido, música, etc.                                                 |
| <b>Fliptime</b>                                                                                                                                                                | Creación de videos a partir de fotos                               | <a href="http://fliptime.com/">http://fliptime.com/</a>                                             | Presentación de memorias visuales de actividades de nuestra Biblioteca                                                                   |
| Recurso                                                                                                                                                                        | Descripción                                                        | URL                                                                                                 | UTILIDAD DESTACADA                                                                                                                       |
| <b>Emulador de Amazon</b>                                                                                                                                                      | Convierte tu PC, tu Tablet o tu smart-phone en un Kindle de Amazon | <a href="http://www.amazon.es/gp/kindle/pc/download">http://www.amazon.es/gp/kindle/pc/download</a> | Leer libros electrónicos gratuitos y de pago.                                                                                            |
| <b>Grammata</b>                                                                                                                                                                | Convierte archivos de e-books de unos tipos a otros                | <a href="http://www.grammata.es">http://www.grammata.es</a>                                         | Muy útil para facilitar el acceso a libros electrónicos según el tipo de archivos que sean leídos por e-readers que tengamos PDF/EPUB... |
| <b>Bubok</b>                                                                                                                                                                   | Autopublicación online                                             | <a href="http://www.bubok.com">http://www.bubok.com</a>                                             | Autoedición, publicación y divulgación de libros propios impresos o electrónicos                                                         |
| <b>Lulu</b>                                                                                                                                                                    | Autopublicación online                                             | <a href="http://www.lulu.com">http://www.lulu.com</a>                                               | Autoedición, publicación y divulgación de libros propios impresos o electrónicos                                                         |
| <b>CreateSpace</b>                                                                                                                                                             | Autopublicación online                                             | <a href="http://www.createspace.com">http://www.createspace.com</a>                                 | Autoedición, publicación y divulgación de libros propios impresos o electrónicos                                                         |
| <b>Tiflolibros</b>                                                                                                                                                             | Libros electrónicos para ciegos                                    | <a href="http://www.tiflolibros.com">http://www.tiflolibros.com</a>                                 | Digitalización y conversión de libros al sistema braille                                                                                 |