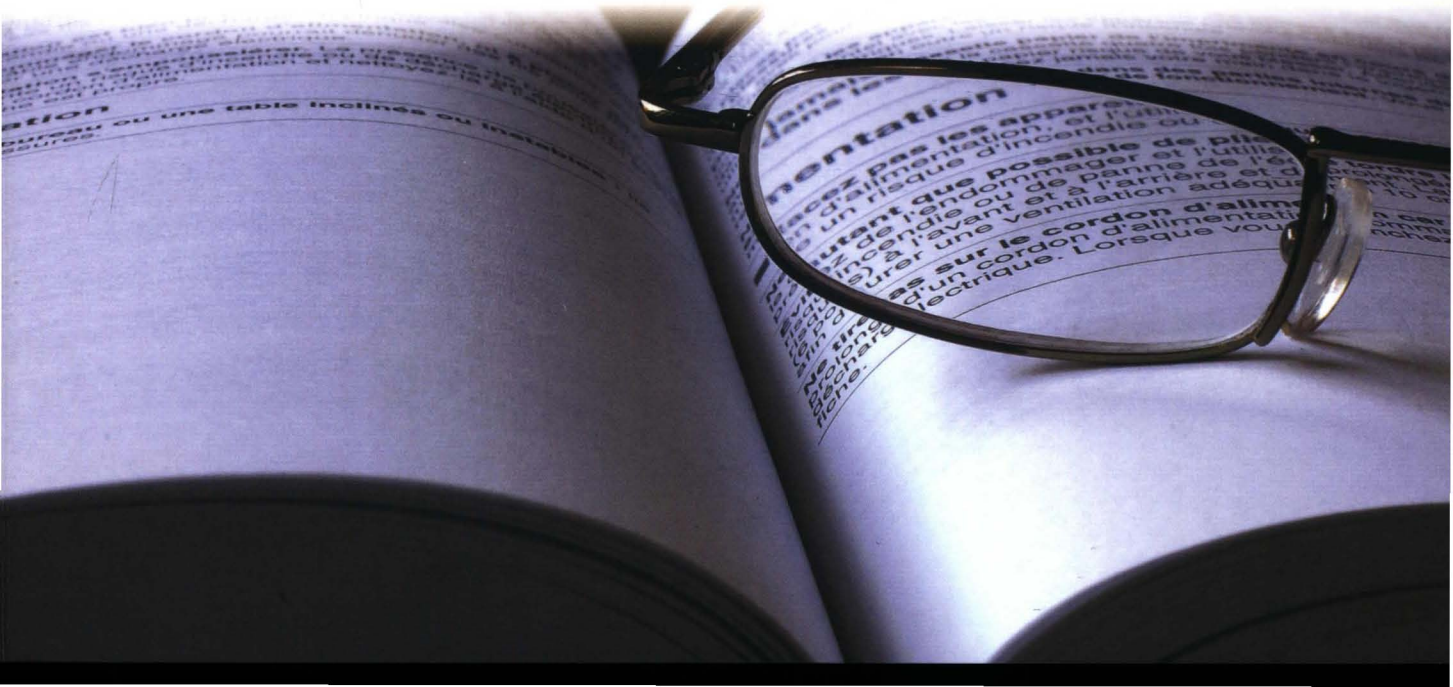
Universidad de Huelva

Guía Docente

Aula de Mayores y de la Experiencia

2007-2008



Fe de erratas

En todas las páginas que figura
2006-2007 debería ser 2007-2008

© Universidad de Huelva
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva
Depósito Legal: H - 224 - 2006
Imprime: Artes Gráficas Bonanza, s.l. (Huelva)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 7

I. INFORMACIÓN GENERAL 9

II. CARGOS ACADÉMICOS, PERSONAL DEL AULA Y COORDINADORES 11

III. CALENDARIO ACADÉMICO 15

IV. NORMAS DE MATRÍCULA 17

V. PLAN DE ESTUDIOS 31

1. Asignación de aulas por curso 31

2. Cursos oficiales 31

Primer curso 33

Segundo curso 67

Tercer curso 89

Cuarto curso 117

3. Talleres optativos 143

Primer cuatrimestre 143

Segundo cuatrimestre 157

Presentación

Estimados alumnos:

Un año más, el Aula de Mayores y de la Experiencia les presenta la Guía Docente correspondiente al curso académico 2007-2008 con el objeto de ofrecerles información sobre el funcionamiento y estructura de este programa de formación universitaria para mayores de 55 años. Al igual que en la primera edición, en esta ocasión, también recogemos el calendario académico, las normas de matrícula, el plan de estudios completo con los programas de todos los cursos y los talleres previstos.

Nuestro mayor deseo para este curso que comenzamos está en satisfacer las necesidades y aspiraciones de todos los mayores de 55 años que se acercan a la Universidad de Huelva en busca de conocimiento y desarrollo personal. La Universidad de Huelva abre sus puertas a los mayores de manera que se integren en esta comunidad y que aprovechen al máximo los servicios que ésta pone a su disposición, así podrán conjugar las clases con la participación activa en las innumerables actividades culturales y de ocio.

Seguimos confiando en que este material supone un punto más de calidad en el servicio ofrecido por el Aula y que nos permita una mejor organización del trabajo que se desarrollará entre alumnos y profesores.

Finalmente, debemos agradecer al personal técnico y administrativo del Aula de Mayores y de la Experiencia por el trabajo constante y eficaz que desarrollan y al grupo de profesores que participan activamente en el desarrollo de este programa por su estimable colaboración y, sobre todo, por su dilatada trayectoria docente e investigadora que aportan a esta experiencia de forma satisfactoria.

Sin más, aprovecho estas líneas para enviarles un cordial saludo.

María de la O Toscano Cruz
Coordinadora General del Aula de Mayores y de la Experiencia
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Universidad de Huelva

I. Información general

El Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva, encuadrado en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, se concibe como un programa de desarrollo social, cultural y científico dirigido a personas mayores de 55 años.

Este programa se ofrece como un espacio para fomentar la comunicación interpersonal, la tolerancia, el respeto mutuo y la autoestima propiciando un intercambio generacional dentro de la propia Universidad. Además, posibilita un lugar de encuentro para compartir deseos y experiencias con los demás, a fin de promover actividades complementarias, empleo del tiempo libre y que generen una variada gama de oportunidades para la relación y colaboración con otras personas.

El Aula de Mayores y de la Experiencia oferta un amplio abanico de cursos y talleres (optativos) cuyos contenidos, de gran relevancia, están estrechamente relacionados con actividades de la vida cotidiana. El profesorado fundamentalmente será de la Universidad de Huelva, sin impedir la participación activa de otros profesionales expertos pertenecientes a otras instituciones o empresas, cuyas especialidades estén relacionadas con las temáticas programadas.

También se ofrece al alumnado las diversas instalaciones con que cuenta la Universidad de Huelva: biblioteca, aulas de informática, pabellones deportivos, salas de lectura, laboratorios...

Por todo ello, el Aula de Mayores y de la Experiencia pretende, entre otros objetivos:

- Propiciar el acceso de las mujeres y hombres, a los bienes culturales a fin de mejorar su calidad de vida y fomentar el empleo creativo del ocio.
- Abrir la Universidad a los mayores para que se enriquezcan con la secular aportación del saber de la Institución Universitaria.
- Colaborar incrementando un mejor nivel de vida de los alumnos a través de:
- El desarrollo de un mejor nivel de salud.
- El acceso al patrimonio cultural de Andalucía.
- El conocimiento de estudios e investigaciones acerca de la mejora de la condición del mayor.

II. Cargos académicos, personal del aula y coordinadores

El Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva cuenta con el siguiente cuadro de cargos académicos, personal técnico y personal administrativo del servicio:

Vicerrector de Extensión Universitaria
D. Manuel José de Lara Ródenas *vic.extension@uhu.es* *Tlf.: 959218005*
Coordinadora General
Dª. Maria de la O Toscano Cruz *maria.toscano@dedu.uhu.es* *Tlf.: 959219341*
Jefa de Servicio
Dª. Mercedes Lamparero Domínguez *lampa@uhu.es* *Tlf.: 959218170*
Jefa de Sección
Dª. María Jesús Cobo Arroyo *mjcobo@uhu.es* *Tlf.: 959218059*
Jefa de Negociado
Dª. Margarita Villalonga Bals *sacu@uhu.es* *Tlf.: 959218190*

Técnica en Trabajo Social
Dª. Mª. del Mar Hernández González *maria.hernandez@sc.uhu.es* *Tlf.: 959219340*
Técnica en Educación
Dª. Rosa Mª Reos Sellés *rosamary.reos@sc.uhu.es* *Tlf.: 959219339*
Administrativo
D. Jesús Mora Gómez *fjmora@uhu.es* *Tlf.: 959218058*
Dirección Postal
Aula de Mayores y de la Experiencia *Pabellón 7.2. Campus de "El Carmen"* *Avda. de las Fuerzas Armadas s/n. 21071 Huelva* *Tlf.: 959219339-40. Fax: 959219340*

Por otro lado, el Aula de Mayores y de la Experiencia integra a casi un centenar de profesores de la Universidad y profesionales de las disciplinas que se imparten.

En la siguiente tabla se recogen los datos de los coordinadores de los cursos y talleres que se ponen en marcha en este curso académico:

CURSOS	
Denominación	***Coordinadores/as***
Historia moderna y contemporánea	*D. Cristóbal García García*
Estrategias para la autoorientación personal y familiar	*D. Manuel Monescillo Palomo*
Geografía general y de España, física y humana	*D. Jesús Monteagudo López-Menchero*
Salud y calidad de vida	*Dª. Ángela María Toronjo Gómez*
Grandes de la pintura europea	*D. José María Morillas Alcázar*
Introducción a la Informática	*D. Alfonso Infante Moro*

Introducción al Derecho	*Dª Elena López Barba* *Dª. Aurora María López Medina*
Publicidad y consumo	*D. Ramón Tirado Morueta*
Tecnología en la sociedad actual	*D. Sixto Romero Sánchez*
La influencia de la cultura y la sociedad de los países de habla inglesa en España.	*Dª. Beatriz Domínguez García*
Las grandezas psicológicas del envejecimiento	*Dª. Susana Gaspara Paíno Quesada* *Dª. Sara Rodríguez Sánchez*
Las Constituciones españolas y su marco histórico- político	*Dª. Mª Antonia Peña Guerrero*
Mundo clásico	*D. Luis Rivero García*
Turismo, economía y sociedad.	*D. Ignacio Pomares Hernández*
Los retos de la biomedicina: entre la ciencia y la ética	*D. Francisco Córdoba García*
La tradición oral andaluza: un patrimonio en manos de todos.	*Dª. Alida Carloni Franco*
TALLERES OPTATIVOS	
Denominación	**Coordinadores/as**
Inglés para mayores principiantes	*Dª. María Losada Friend*
Teatro	*D. Darío Martín Ponce*
Creación de Fotografía y vídeo	*D. Ramón Tirado Morueta*
Informática de continuación	*D. Alfonso Infante Moro*
Habilidades sobre información	*D. José Carlos Morillo Moreno*
La Historia de la provincia de Huelva	*D. Cristóbal García García*
Creación Literaria	*D. Manuel González Mairena*
Bailes de Salón	*Dª. Rábida Saldaña Díaz*

III. Calendario académico

A continuación se ofrece el calendario previsto para el próximo curso 2007-2008:

Periodo lectivo
Del 5 de noviembre de 2007 al 15 de mayo de 2008
Duración del primer cuatrimestre
Del 5 de noviembre de 2007 al 7 de febrero de 2008
Semana cultural
Del 11 al 15 de febrero de 2008
Duración del segundo cuatrimestre
Del 18 de febrero de 2007 al 15 de mayo de 2008
Días no lectivos
6 de diciembre de 2007 *7 de enero de 2008* *28 de enero de 2008* *28 de febrero de 2008* *1 de mayo de 2008* *Festividad de la Romería del Rocío: del 8 al 13 de mayo de 2008*
Períodos de vacaciones
Navidad: del 21 de diciembre de 2007 al 7 de enero de 2008 *Semana Santa: Del 14 al 24 de marzo de 2008*

Además, el alumnado deberá tener en cuenta las siguientes fechas pensadas para la realización de determinadas actividades de las que ofreceremos información conforme se vayan organizando:

29 de octubre de 2007: Jornada de Acogida para los alumnos de primer curso
30 de octubre de 2007: Inauguración del curso académico 2007-2008
20 de diciembre de 2007: Convivencia
4, 5, 6 y 7 de febrero de 2008: Incidencias previstas para recuperación de clases y/u otras actividades
7 y 14 de mayo de 2008: Incidencias previstas para recuperación de clases y/u otras actividades
19-23 de mayo de 2008: Excursión fin de curso
2 de junio de 2008 (pendiente de confirmación): Clausura del curso académico 2007-2008

IV. Normas de Matrícula y Plan de Estudios

1. ACCESO AL AULA DE MAYORES Y DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA PARA EL CURSO ACADÉMICO 2007-2008

1.1. Preinscripción para iniciar estudios en el Aula de Mayores y de la Experiencia

El procedimiento de selección para el acceso en el «Aula de Mayores y de la Experiencia», fruto del convenio entre la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, la Fundación Andaluza de Servicios Sociales y la Universidad de Huelva, se realizará a través de la preinscripción.

1.2. Requisitos y criterios para el acceso

El alumno que acceda al Aula de Mayores y de la Experiencia deberá haber cumplido los 55 años o cumplirlos antes del 1º de enero de 2008.

1.3. Plazos de preinscripción

1. Preinscripción: del 3 al 21 de septiembre de 2007.

El interesado cumplimentará el impreso facilitado en la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia situada en el pabellón 7.2 del Campus de «El Carmen», en la avenida de las Fuerzas Armadas, s/n (C.P. 21071).

Los teléfonos de contacto y consulta son 959 21 93 39 y 959 21 93 40.

La dirección de correo electrónico es amayores@uhu.es.

2. La fecha de publicación de la lista provisional del alumnado admitido será el día 24 de septiembre de 2007.

La selección se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

a) Tendrá preferencia el alumno que haya sido oyente en el curso anterior.

b) Se tendrá en cuenta el orden de presentación de las solicitudes de preinscripción en la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia.

3. Contra el resultado de la lista provisional del punto 2 de este apartado cabe interponer reclamación mediante un escrito dirigido a la Coordinadora General del Aula de Mayores y de la Experiencia.

Esta reclamación podrá presentarse los días 27 y 28 de septiembre de 2007, de 10 a 13 horas, en la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia.

4. La fecha de la publicación de la relación definitiva del alumnado admitido será el día 2 de octubre de 2007.

5. Contra el resultado de la publicación definitiva cabe interponer, a partir del día siguiente a su publicación y en el plazo de un mes, reclamación mediante una instancia facilitada y entregada en el Registro General de nuestra Universidad (calle Cantero Cuadrado, número 6).

1.4. Publicaciones

Las publicaciones que deban realizarse de cualquier procedimiento del «Aula de Mayores y de la Experiencia» se realizarán en el tablón de anuncios de la Oficina Técnica del Aula situada en el Campus de El Carmen, pabellón 7.2.

2. PLAN DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 2007-2008

2.1. Horarios

Este programa está estructurado en cuatro cursos académicos cuya duración comprende los meses de octubre a junio.

Las clases teóricas tienen una duración de hora y media, desarrollándose de lunes a jueves en el intervalo horario de 18 a 19,30 en el Campus de «El Carmen», salvo los talleres, que contarán con horarios específicos.

2.2. Asignaturas

El plan de estudios planificado para el curso 2007-2008 es el que presentamos a continuación:

PRIMER CURSO
Primer cuatrimestre
Historia moderna y contemporánea
Estrategias para la autoorientación personal y familiar
Segundo cuatrimestre
Geografía general y de España, física y humana
Salud y calidad de vida

SEGUNDO CURSO
Primer cuatrimestre
Grandes de la pintura europea
Introducción a la Informática
Segundo cuatrimestre
Introducción al derecho
Publicidad y consumo

TERCER CURSO
Primer cuatrimestre
Tecnología en la sociedad actual
La influencia de la cultura y la sociedad de los países de habla inglesa en España
Segundo cuatrimestre
Las grandezas psicológicas del envejecimiento
Las Constituciones españolas y su marco histórico y político

CUARTO CURSO
Primer cuatrimestre
Mundo clásico
Turismo, economía y sociedad
Segundo cuatrimestre
Los retos de la biomedicina: entre la ciencia y la ética
Nuestra tradición oral: un patrimonio al alcance de todos

Talleres Optativos
Primer cuatrimestre
Inglés para mayores principiantes
Teatro
Creación de fotografía y vídeo

Segundo cuatrimestre
Informática de continuación
La Historia de la provincia de Huelva
Paseo por internet: Taller de Habilidades informacionales
Creación Literaria
Bailes de Salón

El taller no se realizará si el número de alumnos matriculados es inferior a 15. Esta programación podrá sufrir cambios que se comunicarán con antelación al alumnado.

3. MATRÍCULA EN EL PROYECTO DEL AULA DE MAYORES Y DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA PARA EL CURSO 2007-2008

3.1. Régimen académico

3.1.1. Matrícula ordinaria

3.1.1.1. Matrícula de asignaturas

1. Los alumnos podrán matricularse de asignaturas sueltas con independencia del curso a que éstas correspondan.

No obstante a lo dispuesto en el párrafo anterior, los alumnos que inicien estudios deberán matricularse de al menos el 50% de las asignaturas de primer curso.

2. Los alumnos tendrán derecho a asistir a todas las clases teóricas y prácticas que correspondan a estas asignaturas.

3. En ningún caso el ejercicio de derecho de matrícula obligará a la modificación del régimen de horarios generales establecidos.

4. Durante el periodo ordinario de matrícula, los alumnos podrán solicitar en la Secretaría la corrección de los errores que hayan cometido durante la formalización de la misma.

Una vez finalizado dicho plazo, la Secretaría podrá atender aquellas peticiones de modificación en la matrícula inicial en aquellos casos en que no exista impedimento técnico alguno y la situación sobrevenida afecte gravemente al alumno.

3.1.1.2. Matrícula en talleres

Las materias impartidas en los talleres están orientadas a la ampliación de los conocimientos y experiencias del alumnado.

En la matrícula ordinaria se incluye el pago de estos talleres, que son optativos para el alumnado y no se acogen a la exención de pago ni a la normativa de ayudas.

3.1.1.3. Plazos de matrícula ordinaria

1. El plazo de matriculación será del 2 de octubre al 19 de octubre de 2007.

La no formalización de la matrícula supondrá la pérdida de todos los derechos como alumno del Aula de Mayores y de la Experiencia.

2. La fecha de la publicación de la lista provisional de matriculados será el 22 de octubre de 2007.

3. Los días de reclamación a la lista de matriculados serán el 23 y 24 de octubre de 2007 y seguirá el mismo procedimiento que se establece en el punto 3 del apartado 3 de esta norma.

4. La publicación definitiva de la relación del alumnado admitido será el 25 de octubre de 2007.

Las vacantes producidas por la anulación de matrícula se cubrirán con los solicitantes que no hayan obtenido plaza en el proceso de selección, según su posición en la lista.

3.1.1.4. Condicionalidad de la matrícula

La solicitud de matrícula estará condicionada, con carácter general, al cumplimiento y comprobación de los requisitos establecidos, entendiéndose efectivamente formalizada si, con anterioridad al 30 de noviembre de cada curso académico, el alumno no hubiese recibido notificación denegatoria de aquélla.

En todo caso, en los supuestos de condicionalidad relacionados en el párrafo anterior, la Secretaría podrá anular la matrícula si antes del 31 de enero de 2008 no ha recibido la documentación que haya solicitado.

3.1.1.5. Anulación de matrícula

La anulación de matrícula supone la cesación de los efectos académicos de la matrícula previamente formalizada con la consiguiente pérdida de los derechos como alumno del Aula de Mayores y de la Experiencia. Las solicitudes de anulación se presentarán en la Secretaría del Aula antes del 31 de enero de 2008, haciendo constar la causa por la que se solicita, y serán resueltas por la Coordinadora General.

Estas anulaciones no implicarán penalización económica a efecto de recargo de matrícula en el curso posterior.

Se procederá a la anulación de la matrícula de oficio si antes de 10 días desde la finalización del «plazo de matriculación» no se hace efectivo el pago de la matrícula y se presenta en la Oficina Técnica el resguardo de la carta de pago.

Sólo se devolverán las tasas de las asignaturas y la de expedición del Diploma (no las de Secretaría) cuando se solicite antes del 31 de enero de 2008.

3.1.2. Ampliación de matrícula ordinaria

3.1.2.1. Supuestos en que procede

Podrán ampliar la matrícula aquellos alumnos que estén matriculados de al menos el 50% de asignaturas de su curso.

En ningún caso, la ampliación de matrícula obligará a la modificación de la programación académica de la asignatura.

3.1.2.2. Plazo

El plazo para ampliar la matrícula será del 15 al 31 de enero de 2008.

3.1.2.3. Derechos y deberes del alumnado con matrícula ordinaria.

- Tienen el derecho y el deber de asistir a clase. La injustificación de la falta de asistencia puede acarrear en la anulación de la matrícula.
- Para participar en las actividades prácticas y disfrutar de las ayudas para el pago total o parcial de las tasas correspondientes a las asignaturas se deberá acreditar la asistencia al 75% de las clases
- Tienen la obligación de acreditar su asistencia según los métodos que se establezcan en la dirección del Aula.
- Tienen el derecho de ser informados, según se establece en el artículo 1.4 de esta norma, de las actividades que se realicen desde la dirección del Aula.
- Tienen el derecho y el deber de notificar la variación de sus datos, especialmente los que afecten a las notificaciones.
- Tienen la obligación de presentar, entregar o cumplimentar la información referente al desarrollo del programa.
- Tienen el derecho a la utilización de espacios universitarios de acuerdo a lo establecido en la normativa de uso de la Universidad de Huelva.

3.1.3. Matrícula del alumnado Diplomado del Aula de Mayores y de la Experiencia

3.1.3.1. Requisitos

Los Alumnos que posean el diploma de graduación del Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva podrán matricularse de asignaturas sueltas y talleres sin necesidad de preinscripción.

3.1.3.2. Procedimiento de matrícula

Este alumnado seguirá el procedimiento y fechas establecidas para la matrícula ordinaria.

3.1.3.3. Exenciones y ayudas

El alumnado que acceda a esta modalidad no tendrá exención por minusvalía, ni podrá participar en el procedimiento de ayudas.

3.1.3.4. Derechos y deberes

Este alumnado tendrá los mismos derechos y deberes que los demás alumnos del Aula.

3.1.4. Matrícula del alumnado oyente

3.1.4.1. Alumnos que pueden formalizar la matrícula

La matrícula de alumnos oyentes es una modalidad de matrícula para aquellos alumnos que no hayan obtenido plaza en el procedimiento de preinscripción.

3.1.4.2. Requisitos

Para poder ser alumno oyente en el Aula de Mayores y de la Experiencia será requisito indispensable haber realizado preinscripción en el presente curso académico y haber cumplido los 55 años o cumplirlos antes del 1º de enero de 2008.

3.1.4.3. Selección del alumno oyente

Para poder participar, el alumno deberá solicitarlo expresamente en la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia mediante un impreso normalizado a tal efecto.

La selección se realizará según el orden de presentación de la preinscripción en la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia.

El porcentaje de alumnos oyentes no será superior al 10% del número de matriculados en el primer curso.

3.1.4.4. Derechos y deberes del alumno oyente

1. La matrícula como alumno oyente únicamente permitirá la asistencia a las clases teóricas.

2. El alumno oyente tiene el deber de asistir a las clases teóricas, ya que, de no hacerlo, se revocaría su admisión y se cubrirá su plaza con la siguiente persona de la lista de peticionarios.

3. El alumno oyente deberá pagar exclusivamente las tasas de Secretaría.

3.1.4.5. Certificaciones

Los alumnos oyentes, una vez finalizado el curso, podrán solicitar en la Secretaría un «Certificado de Asistencia».

3.2. RÉGIMEN ECONÓMICO

3.2.1. Importe de matrícula, exenciones y devoluciones.

3.2.1.1. Importe de matrícula

Las tasas de matrícula en el Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva serán las siguientes:

1. De Secretaría: 6 €, en único pago.
2. Del curso completo (cuatro asignaturas): 100 €
3. Por cada asignatura suelta: 30 €
4. Por cada taller: 15 €
5. Por expedición del Diploma: 6 €

3.2.1.2. Procedimiento del pago de la matrícula

Los alumnos podrán elegir hacer efectivo el pago de las tasas de matrícula en período ordinario en uno o dos plazos.

1. Si optase por un plazo, la totalidad se abonará al solicitar la matrícula.
2. Si optase por dos plazos, el primero se abonará al solicitar la matrícula y el segundo antes del 31 de enero de 2008.

Durante el mes de enero, los alumnos que hubiesen optado por el pago fraccionado retirarán de la Secretaría un nuevo impreso de liquidación.

3. No se podrá fraccionar el pago en los siguientes supuestos:
   a) Cuando se trate del pago de la ampliación de la matrícula ordinaria.
   b) En las liquidaciones complementarias efectuadas con posterioridad al 15 de diciembre de 2007.
   c) Cuando el alumno sólo se matricule de una o dos asignaturas.
4. En todo caso se excluyen de la posibilidad de fraccionamiento las tasas de Secretaría y la expedición del Diploma, acreditativo de la finalización del ciclo formativo completo, que deberán abonarse íntegramente en el primer pago que se realice.

3.2.1.3. Reducción del importe de las matrículas

Las reducciones del importe de las matrículas que se aplicarán en el programa del Aula de Mayores y de la Experiencia son de dos tipos:

a) Exención del pago de la matrícula
b) Ayudas

3.2.1.4. Exención del pago de la matrícula

Todo alumno que acredite una minusvalía con un porcentaje igual o superior al 33%, mediante certificado expedido por un órgano oficial que sea competente para su emisión (presentando fotocopia y original para su cotejo) tendrá exención de la matrícula de las asignaturas que estén incluidas en el plan de estudios desarrollado en el apartado 2.2., salvo los talleres, que, al ser optativos, se abonarán íntegramente sin ningún tipo de reducción.

Sin perjuicio de lo establecido en el punto anterior, este alumnado tendrá que abonar las tasas de Secretaría y las de expedición del Diploma, si procede.

3.2.1.5. Ayudas

El procedimiento para la obtención de estas ayudas está regulado en el apartado 3.2.2. de este gran apartado.

3.2.1.6. Devolución total o parcial del importe de las matrículas

1. Las solicitudes de devolución del importe de las matrículas se presentarán en la Secretaría acompañadas del justificante de haber realizado el pago y la documentación que acredite el derecho a la devolución.

2. Las solicitudes de devolución del importe de las matrículas serán resueltas por la Coordinadora General. Estas resoluciones podrán ser objeto de recurso de alzada ante el Rector en el plazo de un mes.

3. Exclusivamente, procederá la devolución del importe de las matrículas:

1º. Cuando se solicite la anulación de matrícula antes del día 30 de noviembre de 2007.

2º. Cuando, a instancia del alumno, la solicitud de anulación de matrícula se produzca antes de 31 de enero de 2008 y se justifique en alguna de las siguientes causas:

- Enfermedad grave que impida la continuación de los estudios en que se encuentre matriculado.
- Causas familiares excepcionales.
- Traslado del puesto de trabajo fuera de la provincia de Huelva del alumno o del familiar del que dependa económicamente.

La devolución del importe de las matrículas en este apartado segundo sólo se aplicará a las asignaturas del 2º cuatrimestre que puedan ser objeto de este derecho.

4. También se procederá a la devolución del importe de las matrículas:

a) En caso de anulación de oficio de la solicitud de matrícula por falta de algún requisito no subsanable.

b) Cuando la cantidad abonada sea superior a los importe de las matrículas en vigor, bien por tener derecho el interesado (exención), bien como consecuencia de errores materiales o de cálculo.

En estos supuestos, la devolución será tramitada de oficio por la Oficina Técnica.

5. En ningún caso serán objeto de devolución las tasas de Secretaría, ni las de asignaturas que se hayan cursado completamente.

6. El derecho a devolución del importe de las matrículas prescribe al finalizar el curso académico. Esto no será aplicable a las devoluciones que, de oficio, deba realizar la Oficina Técnica del Aula de Mayores y de la Experiencia.

3.2.1.7. Procedimiento de devolución del importe de las matrículas

El personal competente para la tramitación de la devolución del importe de las matrículas enviará, escalonadamente, al Servicio de Presupuesto, Contabilidad y Tesorería de la Universidad las solicitudes resueltas favorablemente, a fin de que dicho Servicio realice los trámites de devolución efectiva.

3.2.2. Ayudas

3.2.2.1. Entidad que financia

El Aula de Mayores y de la Experiencia establece unas ayudas para el pago total o parcial de las tasas correspondientes a las asignaturas mediante una convocatoria de ayudas subvencionadas por la entidad bancaria «Cajasol».

Los pagos de las cantidades aprobadas se reintegrarán una vez que la entidad «Cajasol» ingrese en la cuenta de la Universidad el importe de la ayuda.

3.2.2.2. Requisitos

Los requisitos para poder participar en este procedimiento son:

1. Haber formalizado la matrícula.

2. No haber solicitado exención de tasas por minusvalía.

3. Ser titular de una cuenta bancaria en «Cajasol». Esta cuenta se utilizará para la devolución del importe de ayuda concedido, por lo cual deberá estar abierta hasta esa fecha como mínimo.

3.2.2.3. Documentos a aportar

La solicitud de ayuda deberá presentarse junto con la matrícula.

La documentación que se solicita se utilizará para establecer la cuantía de la ayuda y es la siguiente:

- Declaración de la renta del último ejercicio de todos los miembros computables de la familia.
- En su defecto, todos los miembros computables de la familia, deberán firmar el documento de autorización para que el Aula de Mayores y de la Experiencia solicite a la Agencia Tributaria los datos fiscales necesarios para la baremación de la solicitud.
- Fotocopia de la cartilla bancaria de El Monte donde aparezca como titular el solicitante. Esta cuenta debe mantenerse hasta formalizar el ingreso del importe de la ayuda que se le haya concedido.

La no presentación o firma de los documentos establecidos respectivamente en los dos primeros puntos supondrá desistir en la petición realizada.

3.2.2.4. Cuantía de la ayuda

La subvención global establecida en el convenio que suscribe la Universidad de Huelva y la entidad «Cajasol», es de 3.000 €, que se distribuirán de acuerdo a los siguientes criterios:

1º Si la cuantía global de todas las solicitudes correctamente presentadas no sobrepasa los 3.000 € de la subvención, se concederá el 100% de las matrículas de las asignaturas recogidas en el artículo 2.2.1.

2º Si la cuantía global de todas las solicitudes correctamente presentadas sobrepasa los 3.000 €, las cantidades que se concedan variarán, hasta agotar la subvención, según lo establecido en los siguientes puntos:

a) Cuando los ingresos que se valoran en este proceso no superen los 6.000 € de la renta per cápita se concederá el 100% de la matrícula.

b) Cuando los ingresos que se valoran en este proceso superen los 6.000 € se concederá el 50% de la matrícula.

c) Si con los criterios establecidos en los apartados anteriores no se liquidara la subvención, se incrementará progresivamente la cantidad máxima del apartado a) de este punto 2 (6.000 €) en cuantías de 500 € hasta agotar la subvención.

3.2.2.5. Plazos

Una vez terminado el procedimiento de matriculación, se hará público en el tablón de anuncios de la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia la fecha de publicación de las listas de admitidos y excluidos en el procedimiento de ayudas.

En la publicación del listado con el alumnado excluido se indicará:

- La causa o las causas de exclusión, que pueden ser de tres tipos:
  1. Por error en la solicitud.
  2. Por falta de documentación.
  3. Por no cumplir los requisitos establecidos en el apartado 3.2.2.2 de estas normas.
- El plazo para subsanar las causas de exclusión del punto anterior.

Si transcurridos los plazos establecidos, los solicitantes no han subsanado los errores o no han presentado la documentación requerida, se entenderá que desisten de su solicitud.

3.2.2.6. Resolución

Una vez finalizados los plazos recogidos en el apartado 3.2.2.5 de las presentes normas, la Comisión de Extensión Universitaria, órgano competente para resolver el procedimiento de ayudas, emitirá una Resolución Provisional. El plazo para reclamar esta Resolución será de 10 días naturales contados a partir del día siguiente a su publicación.

Resueltas las posibles reclamaciones por la Comisión, se publicará la Resolución Definitiva, que pondrá fin al procedimiento de ayudas.

Las publicaciones que se deban hacer en este procedimiento se realizarán en el tablón de anuncios de la Secretaría del Aula de Mayores y de la Experiencia y tendrán efectos de notificaciones según lo dispuesto en el apartado 59 de la Ley 30/92 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común modificada por la Ley 4/99.

Contra la Resolución Definitiva se podrá interponer recurso de alzada ante el Rector en el plazo de un mes desde la fecha de su publicación, de acuerdo con el apartado 114 de la de la Ley 30/92 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común modificada por la Ley 4/99.

El plazo máximo para emitir la resolución y notificación en el procedimiento de ayudas será de seis meses, teniendo la resolución presunta efectos desestimatorios con arreglo a lo previsto en el apartado 43 de la Ley 30/92 de 26 de noviembre, modificada por la Ley 4/99, de 13 de enero.

Emitida la Resolución Definitiva recogida en el párrafo segundo de este apartado, los abonos de las cuantías ayudadas se realizarán, por el órgano competente para su tramitación, una vez que se reciba la subvención de la entidad «Cajasol».

1. ASIGNACIÓN DE AULAS POR CURSO

Las clases se desarrollarán en las aulas situadas en la planta baja del Edificio Galileo Galilei del Campus de El Carmen. En la siguiente tabla aparece la distribución de aulas por curso académico.

CURSO	AULA
Primero	B2
Segundo	B3
Tercero	B4
Cuarto	B5
Talleres	Por determinar

2. CURSOS OFICIALES

A continuación se presentan los diferentes cursos que integran este plan de estudios 2007-2008. El Aula de Mayores y de la Experiencia cuenta con cuatro cursos académicos y éstos, a su vez, comprenden cuatro módulos organizados con contenidos teóricos y actividades prácticas que se planificarán y desarrollarán de forma conjunta, no por cada módulo.

PRIMER CURSO

Primer Cuatrimestre

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

(Lunes y Miércoles)

ESTRATEGIAS PARA LA AUTOORIENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR

(Martes y Jueves)

Historia Moderna y Contemporánea (Lunes y Miércoles)

1) DESCRIPTORES

El módulo que presentamos incluye el último programa de Historia impartido en el Aula de Mayores y entendemos que no es el momento de modificarlo a tenor de la aceptación manifestada por el alumnado en las sucesivas evaluaciones:

- Introducción al estudio de la Historia.
- Política e Instituciones en el Antiguo Régimen.
- La cultura de la Ilustración.
- El liberalismo en España.
- El fracaso de las primeras experiencias democráticas; la crisis del modelo de monarquía parlamentaria de la Restauración.
- La dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República.
- España en la segunda mitad del s. XX: Guerra civil, Dictadura, Transición y Democracia.
- El mundo en la segunda mitad del s. XX. Estudio de caso: los conflictos en Oriente próximo.

2) JUSTIFICACIÓN

Entendemos que la historia es un conocimiento imprescindible para la formación intelectual de los españoles y significa una experiencia humana de gran valor, porque su objeto de estudio son los seres humanos. Por tanto, su aprendizaje facilita el desarrollo de capacidades de análisis y reflexión compleja sobre lo social, lo político, lo económico y lo cultural y, a su vez, ayuda a configurar los cimientos del individuo respecto de multitud de problemas. Desde sus comienzos, el Aula de Mayores de la Universidad de Huelva ha sido sensible a la inclusión de un módulo de Historia en su programación.

Recibimos, desde hace tiempo, por parte de los alumnos indicaciones sobre la necesidad de aumentar la docencia de este módulo por ello consideramos que la asignatura de Historia podría perfectamente adaptarse a dos cuatrimestres sin modificar el programa, lo que permitiría una explicación más exhaustiva, con más coloquio en clase y con una mayor variedad de prácticas (comentario de textos, proyección de videos, etc.).

3) OBJETIVOS

- Conocer y analizar los hechos más significativos de la historia del mundo moderno y contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio, y destacando su incidencia sobre el presente.
- Explicar e interrelacionar los cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva característicos de los últimos siglos.
- Situar cronológicamente estos hechos y acontecimientos de la historia de España, relacionándolos con los grandes procesos de la historia mundial y europea desde la época moderna.
- Comprender los principales momentos del proceso de construcción de España, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.
- Conocer las principales figuras históricas que han marcado la historia moderna y contemporánea, valorando su contribución y situando su labor en el contexto histórico en el que actuaron.
- Emplear adecuadamente la terminología básica acuñada por los políticos, periodistas e historiadores en torno al proceso de nuestra formación histórica.
- Fomentar la sensibilidad ante los problemas sociales actuales, potenciando una actitud crítica y un sentido responsable y solidario en la defensa de los derechos humanos, los valores democráticos y el camino hacia la paz.
- Analizar las situaciones y problemas del presente, con una visión que trascienda los enfoques reduccionistas, y que conduzca a una percepción global y coherente del mundo.
- Valorar el sistema sociopolítico español actual, caracterizado por la paz y el bienestar, en contraposición a los regímenes que normalmente hemos padecido en épocas pretéritas decimonónicas y del pasado reciente.
- Distinguir y valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
- Comprender la Historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías.

4) COORDINADOR

D. Cristóbal García García
Profesor del Departamento de Historia II
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva.

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Manuel José de Lara Ródenas	Historia II	959219156	lara@uhu.es
David González Cruz		959219157	david@uhu.es
Mª Antonia Peña Guerrero		959219159	guerrero@uhu.es
Cristóbal García García		959219161	garcia@uhu.es
Francisco Contreras Pérez		959219165	francisco.contreras@dhis2.uhu.es
Dolores Ferrero Blanco		959219162	ferrero@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Los profesores de este módulo sabemos que existe una demanda del alumnado en el sentido de que las horas de clase de historia deben cuando menos duplicarse, impartiéndose en dos cuatrimestres y con los mismos epígrafes que proponemos. El módulo de Historia, como sabe el Aula de Mayores fue uno de los primeros en implantarse y curso tras curso alumnos y profesores detectamos la insuficiencia de las horas en relación con el interés de la temática. Alguna vez esta demanda tan justificada y conocida debería atenderse.

En la siguiente tabla va asignado cada tema al profesor que lo imparte. La asignación de los días concretos se hará en función del calendario previsto para el primer cuatrimestre.

Temas	Profesor	*Días*
Introducción al estudio de la Historia	Manuel José de Lara Ródenas	*5 de noviembre de 2007*
Política e Instituciones en el Antiguo Régimen	David González Cruz	*7 de noviembre de 2007*
		12 de noviembre de 2007

La cultura de la Ilustración	Manuel José de Lara Ródenas	*14 de noviembre de 2007*
		19 de noviembre de 2007
El liberalismo en España	Domingo Prieto García	*21 de noviembre de 2007*
		26 de noviembre de 2007
El fracaso de las primeras experiencias democráticas; la crisis del modelo de monarquía parlamentaria de la Restauración	Mª Antonia Peña Guerrero	*28 noviembre de 2007*
		3 diciembre de 2007
La dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República	Cristóbal García García	*10 diciembre de 2007*
		12 diciembre de 2007
España en la segunda mitad del s. XX: Guerra civil, Dictadura	Francisco Contreras Pérez	*17 diciembre de 2007*
		19 diciembre de 2007
		9 de enero de 2008
		14 de enero de 2008
Transición y Democracia	Domingo Prieto García	*16 de enero de 2008*
		21de enero de 2008
El mundo en la segunda mitad del s. XX. Estudio de caso: los conflictos en Oriente próximo	Dolores Ferrero Blanco	*23 de enero de 2008*
		30 de enero de 2008
		4 de febrero de 2008

7) METODOLOGÍA

Las clases se desarrollan con la entrega previa a los alumnos de un dossier elaborado por el profesor sobre cada uno de los temas. Este dossier contiene un guión, gráficos, mapas, cronogramas, textos y una bibliografía básica y específica de cada tema. La entrega de este material permite que el alumno se libere de la tarea de tomar apuntes, tenga la opción de conocer previamente el desarrollo de los temas a tratar y se le facilite alguna lectura previa para comentar al día siguiente.

Existe asimismo una estrategia participativa en la medida en que cada tema se cierra con un debate general que debe ser regulado por el profesor a fin de evitar la dispersión y la prolongación excesiva en detrimento de cumplir los objetivos de conocimiento.

En alguna ocasión, y en temas muy concretos, nuestros alumnos de licenciatura han participado en alguna clase fomentando así la relación intergeneracional.

No obstante, y debido a la limitación de tiempo suficientemente explicada es de lamentar que alguna de estas estrategias metodológicas deben supeditarse al cumplimiento del temario.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

DÍAZ GIJÓN, J. R.: *Historia de España actual, 1936-1996. Autoritarismo y democracia*, Madrid, Marcial Pons, 1998.

FUSI AIZPURUA Coord: *La época de Franco (1939-1975)*. Varios vol. Madrid. 2001.

J. AROSTEGUI, A. BAHAMONDE, C. MOLINERO, L. E. OTERO Y P. YSAS: *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*. Madrid. 1999.

JOVER ZAMORA, J.M., *Historia de España; la Edad Contemporánea*, Barcelona, Teide, 1979.

MARTÍNEZ RUIZ, E y otros: La España Moderna. 1992

MARTÍNEZ, Jesús A. (coord.): *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*, Madrid, Cátedra, 1999.

MOLAS RIBALTA, P.: Historia de España. Edad Moderna (1474-1808). Madrid. 1988

MUNIESA, B.: *Dictadura y Monarquía en España. De 1939 hasta la actualidad*. Ariel Historia. Barcelona. 1996

PALACIO ATTARD, V., *La España del siglo XIX, 1808-1898*, Madrid, Espasa-Calpe, 1978.

PÉREZ PICAZO, M.ª T.: *Historia de España en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1996.

SANTOS J., GARCÍA DELGADO JOSÉ LUIS JIMÉNEZ, FUSI AIZPURUA, J. P.: *La España del siglo XX*, Marcial Pons, Madrid 2003.

TUSELL, J., *Manual de Historia de España*, Madrid, Historia 16, 1990.

TUSELL, J.: *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, 1998.

Estrategias para la autoorientación personal y familiar (Martes y Jueves)

1) DESCRIPTORES

Orientación personal. Orientación familiar. Orientación para el ocio y tiempo libre en personas mayores. Orientación y autonomía personal. Estrategias de autoorientación.

2) JUSTIFICACIÓN

La persona en su desarrollo e integración en el mundo sociolaboral se ve necesitada de un apoyo profesional y continuado que le permita cultivar una serie de habilidades, destrezas y capacidades que le ayuden a conocerse a sí misma, explorar el mundo que le rodea y tomar decisiones adecuadas que le aporten bienestar, equilibrio, estabilidad y satisfacción.

Esta ayuda orientadora no queda limitada al período inicial formativo que se concreta en las instituciones educativas sino que, por el contrario, se trata de un proceso que evoluciona a lo largo de toda la vida del individuo siendo un derecho que en una sociedad moderna debe ser garantizado desde las distintas instituciones comprometidas con favorecer el desarrollo de la persona en cualquiera de sus ámbitos. De esta manera entendemos que, a cualquier edad se debe dispensar un servicio de orientación que sirva de referencia para atender las demandas individuales y/o grupales que pudieran surgir, tanto a nivel personal como formativo, profesional o postprofesional.

En cada fase del ciclo vital de las personas surgen unas demandas que condicionan el normal desarrollo de las mismas, haciéndose necesaria una intervención intencional que, desde un punto de vista preventivo, les capacite para conseguir el dominio de estrategias que faciliten su integración y un natural desenvolvimiento en la vida cultural, social, laboral y de ocio.

Por todo lo anterior, en un proyecto formativo dirigido a personas mayores no puede ignorarse la importancia de dedicar un espacio curricular mínimo que se ocupe de la

orientación, sobre todo si tenemos en cuenta que a estas edades la ayuda se hace más precisa dado que aparecen nuevas situaciones desconocidas que si no se afrontan con estrategias adecuadas, pueden llegar a ocasionar problemas emocionales y actitudes no deseadas.

En este curso trataremos de abordar una serie de temáticas orientadoras a través de las cuales los alumnos mayores tengan la oportunidad de activar su propia capacidad de autoorientación adquiriendo una serie de habilidades que faciliten su plena integración y desarrollo en la sociedad, en la familia y en el grupo de iguales; permitiendo, al mismo tiempo, que su calidad de vida sea óptima y tengan recursos diversos para aprovechar su tiempo de ocio de forma que encuentren sentido y placer en su vivir de cada día.

3) OBJETIVOS

Las actividades a desarrollar en los distintos bloques que integran este curso de «Estrategias para la autoorientación personal y familiar» tienen como finalidad lograr los siguientes objetivos:

- Conseguir que los alumnos conozcan y valoren la importancia de la orientación como un proceso continuo que facilita su desarrollo personal e inserción sociolaboral y familiar.
- Reflexionar sobre la utilidad práctica de un servicio de orientación que sirva de recurso y ayuda en la toma de decisiones.
- Adquirir un conjunto de capacidades y hábitos que les ayuden a afrontar con éxito las situaciones novedosas o problemáticas que pudieran plantearse en su vida cotidiana.
- Proporcionar habilidades que les permitan adoptar, de forma enriquecedora, el nuevo rol que la posición familiar por el desarrollo natural de ésta.
- Propiciar el conocimiento de actividades y ocupaciones alternativas para vivir agradablemente el tiempo libre.
- Dotar de capacidades y destrezas para afrontar, de forma correcta y equilibrada, situaciones problemáticas que puedan surgir espontáneamente en cualquiera de los ámbitos en que se integra.
- Despertar la curiosidad por la búsqueda de información desarrollando habilidades para la consecución y correcta utilización de la misma.
- Adquirir destrezas para ejercer la labor de consejero en los momentos y situaciones que proceda, así como capacidades para dejarse aconsejar por familiares, amigos o profesionales.

- Desarrollar habilidades, capacidades y valores para ser tolerantes, defender posturas personales, respetar puntos de vista, hacer y encajar críticas y respetar siempre a los demás.
- Facilitar la adquisición de valores y procedimientos que les sirvan para afrontar una vida activa y de calidad en la cual se fomenten las relaciones interpersonales tanto en la familia como en el círculo de amigos o personas de su entorno.

4) COORDINADOR

D. Manuel Monescillo Palomo
Profesor del Departamento de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Manuel Monescillo Palomo	Educación	959219244	mones@uhu.es
Manuela Salas Tenorio		959219242	manuela.salas@dedu.uhu.es
Mª de la O Toscano Cruz		959219242	maria.toscano@dedu.uhu.es
Juan Manuel Méndez Garrido		959219244	jmendez@uhu.es
Ángel Boza Carreño		959219243	aboza@uhu.es

6) TEMARIO

Bloque 1. Orientación y educación

1.1. Concepto y principios de la orientación.
1.2. Características, funciones y ámbitos de la orientación.
1.3. Organización de la orientación en el sistema educativo.
1.4. Orientación en la Universidad.
1.5. La orientación de las personas mayores.
1.6. Técnicas de estudio e investigación.
1.7. Estrategias de dinámica de grupos en orientación.
1.8. Aportaciones de la orientación al desarrollo personal.

Bloque 2. Orientación y familia

2.1. Concepto de orientación familiar.
2.2. Estructura y dinámica familiar.
2.3. Los conflictos familiares y el apoyo orientador.
2.4. Estrategias orientadoras facilitadotas de la integración familiar.
2.5. El rol de los mayores en la familia.

Bloque 3. Orientación y tiempo libre

3.1. Concepto de ocio y tiempo libre.
3.2. Orientación, ocio y tiempo libre.
3.3. Obligaciones, ocupaciones y aficiones.
3.4. Estilos personales ante el ocio.
3.5. Búsqueda de alternativas para ocupar el tiempo libre.
3.6. Ofertas públicas y privadas para atender el ocio en los mayores.
3.7. El asociacionismo como estrategia para organizar actividades ociosas.

Bloque 4. Orientación y autonomía personal

4.1 Autoestima, autonomía y autocontrol.
4.2 Habilidades en las relaciones y comunicación social.
4.3. Valores y generaciones. Orientación para la autoadaptación.
4.4. Habilidades de planificación para el empleo del tiempo.
4.5. Prevención del estrés.
4.6. Orientación para el consumo.

Bloque 5. Estrategias de autoorientación

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Días*
Orientación y educación	Manuel Monescillo Palomo	*6 de noviembre de 2007*
		8 de noviembre de 2007
		13 de noviembre de 2007
		15 de noviembre de 2007

Orientación y familia	Manuela Salas Tenorio	*20 de noviembre de 2007*
		22 de noviembre de 2007
		27 de noviembre de 2007
		29 de noviembre de 2007
Orientación y tiempo libre	Maria de la O Toscano Cruz	*4 de diciembre de 2007*
		11 de diciembre de 2007.
		13 de diciembre de 2007
		18 de diciembre de 2007
Orientación y autonomía personal	Juan Manuel Méndez Garrido	*8 de enero de 2008*
		10 de enero de 2008
		15 de enero de 2008
		17 de enero de 2008
Estrategias de autoorientación	Ángel Boza Carreño	*22 de enero de 2008*
		24 de enero de 2008
		29 de enero de 2008
		31 de enero de 2008

7) METODOLOGÍA

La metodología a emplear en este curso responderá a las características de una enseñanza motivadora, activa, participativa, dinámica y colaborativa, en la cual el profesorado adoptará el rol de dinamizador proponiendo y propiciando situaciones de aprendizaje constructivo que permitan a los alumnos y alumnas llegar a un aprendizaje basado en la reflexión, en el debate y en el estudio.

Para lograr este propósito se partirá de dinámicas que combinen el trabajo individual y grupal (dentro de las posibilidades que ofrece un grupo tan numeroso), así como de la realización de un conjunto de actividades teóricas y prácticas, debidamente secuenciadas, que aseguren un aprendizaje y entrenamiento progresivo que nos acerquen a la consecución de los objetivos planteados.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bautista, J.M., Méndez, J.M. y Monescillo, M. (2002). Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje. Promesa, Costa Rica.

López-Barajas Zayas, E. y Montoya Sáenz, J. M. (2003). *Educación y personas mayores: una sociedad para todas las edades*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Pérez Serrano, G. (2004). *Calidad de vida en personas mayores*. Dykinson, Madrid.

Ríos González, J. (1994). *Manual de orientación y terapia familiar*. Instituto del Ciencias del Hombre, Madrid.

Toscano Cruz. M. (2003): Propuestas de orientación e intervención social para la preparación de personas mayores ante la jubilación. En Reyes, M. y Tirado, R. (Coords.): *Educación y ciudadanía en la sociedad del conocimiento*. Universidad de Huelva, Huelva

PRIMER CURSO
Segundo Cuatrimestre

GEOGRAFÍA GENERAL Y DE ESPAÑA, FÍSICA Y HUMANA
(Lunes y Miércoles)

SALUD Y CALIDAD DE VIDA
(Martes y Jueves)

GEOGRAFÍA GENERAL Y DE ESPAÑA, FÍSICA Y HUMANA
(LUNES Y MIÉRCOLES)

1) DESCRIPTORES

Geografía General, Geografía de España, Geografía Física, Geografía Humana, La Tierra, Cartografía, Relieve, Clima, Aguas, Vegetación, Población, Ciudades, Ámbito Rural, Industria, Servicios.

2) JUSTIFICACIÓN

El módulo que se presenta está apoyado en la experiencia de años anteriores. Presentamos un Programa de *Geografía General*, clásico y actual. Con él pretendemos trasladar a los mayores el conocimiento de la Tierra, su funcionamiento, explicación y localización de los fenómenos de la Geografía Física (relieve, clima, aguas, vegetación) y de la Geografía Humana (población y poblamiento —rural y urbano—, economía, agricultura, industria, servicios), ofreciéndoles a la vez una visión actual y clásica, mostrándoles las grandes divisiones del mundo, tanto desde el punto de vista de la naturaleza como de las relaciones humanas e internacionales, dándoles una visión ambiental y social de manera transversal, poniéndoles ejemplos de diversas partes del mundo, de España y de Andalucía, e incluyendo el conocimiento básico de los mapas, su uso y función, los nuevos sistemas digitales y las imágenes de satélite, para que observen el mundo de hoy en imágenes espaciales y cartográficas, desde la pequeña escala (mapa mundi), hasta la gran escala (plano urbano), pasando por el 1:50.000 como herramienta básica del trabajo territorial. Con él practicarán y apreciarán el valor de la cartografía para la comprensión del territorio y su uso.

3) OBJETIVOS

- Dar a conocer el funcionamiento general del planeta. La interacción de cada una de las partes del sistema Tierra, analizando los diversos subsistemas terrestres y la influencia

de los seres humanos en los mismos. Se trata de observar, describir, explicar, localizar y relacionar geográficamente.

- Enseñarles de manera básica y elemental a conocer e interpretar un mapa y una imagen, sea fotografía aérea, sea imagen de satélite.
- Ofrecer a los participantes una visión general acerca de la problemática de los recursos naturales, especialmente del impacto de la presión humana sobre los mismos en diferentes territorios.
- Impulsar a los participantes a adquirir críticamente informaciones acerca de los problemas de la naturaleza y de la ocupación humana del territorio, conectando estas informaciones con espacios concretos.
- Que el/la participante pueda aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de situaciones (climas, relieve, vegetación, ríos, mares, población, migraciones, ciudades, campos, industrias, turismo...) y escalas territoriales (planetaria, europea, española, provincial, local...) diversas.
- Que enriquezcan sus conocimientos con el debate y la observación directa de algunos fenómenos, mediante imágenes, documentales y salidas al campo.

4) COORDINADOR

D. Jesús Monteagudo López-Menchero
Profesor del Departamento de Historia II. Secc. Geografía
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Jesús Monteagudo López-Menchero	Historia II. Secc. Geografía	959219183	jmonteagudo@uhu.es
Alfonso M. Doctor Cabrera		959219178	adoctor@uhu.es
Juan Manuel Romero Valiente		959219176	valiente@uhu.es
Ángeles Barral Muñoz		959219175	mabarral@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	Día
1. Una Visión General De Los Elementos Territoriales: Diversas Escalas	Jesús Monteagudo López-Menchero	18 de Febrero de 2008
		20 de Febrero de 2008
		25 de Febrero de 2008
2. Cartografía: Mapas E Imágenes Sobre El Territorio	Jesús Monteagudo López-Menchero	27 de Febrero de 2008
3. Geografía Física Y Medio Ambiente	Mª Ángeles Barral Muñoz	3 de Marzo de 2008
		5 de Marzo de 2008
		10 de Marzo de 2008
		12 de Marzo de 2008
4. Geografía Humana y Medio Ambiente: 4.1. La Población De La Tierra I	Jesús Monteagudo López-Menchero	26 de Marzo de 2008
4.2. La Población De La Tierra II	Juan Manuel Romero Valiente	31 de Marzo de 2008
		2 de Abril de 2008
		7 de Abril de 2008
4.3. Actividades y Ordenación Del Territorio y Medio Ambiente	Alfonso Doctor Cabrera	9 de Abril de 2008
		14 de Abril de 2008
		16 de Abril de 2008
4.4. Actividades Y Ordenación Del Territorio En El Ámbito Urbano	Alfonso Doctor Cabrera	21 de Abril de 2008
		23 de Abril de 2008
		28 de Abril de 2008
5. Rasgos Básicos de La Geografía Española	Jesús Monteagudo López-Menchero	30 de Abril de 2008
		5 de Mayo de 2008

I. GEOGRAFÍA GENERAL

1. UNA VISIÓN GENERAL DE LOS ELEMENTOS TERRITORIALES: DIVERSAS ESCALAS (3 lecciones)

Jesús Monteagudo López-Menchero

_ LOS CONCEPTOS DESDE UN PUNTO DE VISTA GEOGRÁFICO: TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE. DATOS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS, LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE.

– Introducción a La Tierra:

_ La Tierra como parte del Sistema Solar. _ Origen del planeta Tierra _ Características y propiedades físicas de la Tierra: forma, dimensiones, gravedad, magnetismo y geotermia. _ Movimientos de la Tierra: consecuencias. _ Fuerzas motrices, sistemas y subsistemas terrestres: elementos y relaciones. _ Organización general y funcionamiento del sistema Tierra: geomorfología, climatología, hidrografía, biogeografía. _ Ocupación y organización humana del territorio.

2. CARTOGRAFÍA: MAPAS E IMÁGENES SOBRE EL TERRITORIO (1 lección)

Jesús Monteagudo López-Menchero

_ Conceptos generales: mapas, planos, cartas, imágenes. _ Elementos de la cartografía: proyecciones y escala _ Cartografía Histórica _ Tipos de mapas e imágenes: básicos y temáticos; fotografía aérea e imágenes de satélite. _ Ejemplos de mapas, planos e imágenes a diversas escalas. _ El Mapa Topográfico Nacional Escala 1:50.000

3. GEOGRAFÍA FÍSICA Y MEDIO AMBIENTE (4 lecciones).

Mª Ángeles Barral Muñoz

3.1. EL RELIEVE DE LA TIERRA.

Grandes relieves continentales: cadenas alpinas, escudos y zócalos continentales Relieves tectónicos _ Relieves ígneos y volcánicos _ Relieves estructurales _ Relieves costeros Relieves eólicos Relieve glacial

3.2. LOS CLIMAS Y LAS AGUAS DE LA TIERRA

El balance de radiación. _ El balance térmico _ Circulación general atmosférica _ Distribución mundial de los climas

3.3. LAS AGUAS DE LA TIERRA

El balance hídrico mundial _ Mares y océanos _ Ríos y aguas interiores

3.4. LA VEGETACIÓN DE LA TIERRA.

Zonas de vegetación y clima _ Zonas de vegetación y niveles de altitud _ Clasificación de los Ecosistemas terrestres

4. GEOGRAFÍA HUMANA Y MEDIO AMBIENTE

4.1. La población de la tierra I: Efectivos e Impactos Ambientales (1 lección)

Jesús Monteagudo López-Menchero

– Los que somos, dónde estamos, cómo impactamos en el medio ambiente

– Cómo organizamos el territorio, cómo nos movemos.

4.2. La población de la tierra II: Estructura, Movilidad Natural y Migraciones (3 lecciones)

Juan Manuel Romero Valiente

– Nacer y morir. Hombres y mujeres. Rasgos que nos igualan y nos diferencian

– Movilidad interior o nacional. Causas y efectos espaciales y ambientales

– Movilidad exterior o internacional. Causas y efectos espaciales y ambientales

4.3. Actividades y ordenación del territorio y Medio Ambiente (3 lecciones)

Alfonso Doctor Cabrera

– La ordenación del territorio como práctica geográfica

– Uso agrícola, ganadero y forestal del territorio. Relación ambiental

– La pesca. Áreas pesqueras del mundo. Pesca y medio ambiente

– El hábitat rural: características y tipología

4.4. Actividades y ordenación del territorio en el ámbito Urbano (3 lecciones)

Alfonso Doctor Cabrera

– La ciudad o poblamiento urbano. Los sistemas de ciudades

– La actividad industrial: caracterización y localización. Materias primas, energía y manufacturas. Impacto ambiental de la actividad industrial

– El papel de los servicios en las ciudades

– El planeamiento urbanístico

II. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Jesús Monteagudo López-Menchero

5. RASGOS BÁSICOS DE LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA (2 lecciones)

5.1. Singularidad geográfica de España

– El carácter peninsular e insular – El papel de la historia en la conformación territorial y cultural – Los grandes rasgos representativos de España. – La posición geoestratégica de España – La concepción comunitaria española en un mundo global. – Las estrategias económicas, sociales y territoriales en el marco de la UE.

5.2. Geografía Física de España

– *Relieve:*

_ Las grandes unidades peninsulares _ Las peculiaridades insulares.

– *Climas, aguas y vegetación de España*

_ Elementos y factores del clima español. _ Los climas españoles _ Los grandes conjuntos hidrológicos españoles: océanos, mares y aguas interiores. _ Las grandes unidades biogeográficas españolas.

5.3. GEOGRAFÍA HUMANA DE ESPAÑA

– *Población*

_ Los que somos, dónde estamos, cómo organizamos el territorio, cómo impactamos en el medio ambiente, cómo nos movemos.

– *Actividades y ordenación del territorio en el ámbito rural español*

_ Uso agrícola, ganadero y forestal del territorio español.

_ La pesca. Áreas pesqueras españolas y donde faenan los españoles.

_ Hábitat o poblamiento rural. Tipología y distribución

– *Actividades y ordenación del territorio en el ámbito urbano español*

_ La ciudad o poblamiento urbano. Los sistemas de ciudades y su interior.

_ Sectores industriales, caracterización, localización, ordenación del territorio y medio ambiente. Materias primas, energía y manufacturas. Tipologías.

_ El papel de los servicios en España: transportes, comunicaciones, comercio y turismo.

6.2) Actividades complementarias (voluntarias para quienes quieran asistir)

I. Imágenes

LOS LÍMITES DEL UNIVERSO: VIDA EN EL ESPACIO. Dir. NELSON, R. Y MEIKLE, P. Documental. Producción BBC. Bristol, Reino Unido. 2001. Duración aprox. 60'. Análisis y comentario del documental. 30'

LA MÁQUINA DEL TIEMPO 1: EL ENTORNO. Cook, L. y Otros. Documental. Producción BBC. Bristol, Reino Unido. 2004. Duración aprox. 60'. Análisis y comentario del documental. 30'

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA. David Attenborough. Documental. Producción BBC. Bristol, Reino Unido. 2002 Duración 60'. Análisis y comentario del documental. 30'

CIUDADES Y TERRITORIOS DEL MUNDO Y DE ESPAÑA. Diapositivas personales. Duración 60' Comentarios generales y debate sobre las imágenes. 30'

7) METODOLOGÍA

La metodología será la más adecuada para adaptar el trabajo en el aula y fuera de ella a las capacidades y expectativas de los mayores. De esta forma, además de los aspectos comunes:

- Se mostrará a los alumnos el contenido de cada tema apoyándose en imágenes, mapas y gráficos, de manera que sea un aprendizaje sobre lo concreto, lo que facilita la comprensión.
- Se obligará a que el alumno intervenga activamente con su opinión sobre las cuestiones que se le planteen.
- Se propiciará el debate sobre cuestiones explicativas y que tengan su reflejo actual en los medios de comunicación (terremotos, volcanes, migraciones, ciudades, etc., etc.).
- Se le pedirá que resuelva cuestiones individualmente o en grupo, en casa, de manera que aplique los conocimientos adquiridos y compruebe él/ella mismo/a los resultados de su aprendizaje.
- Se realizarán excursiones o salidas de campo para observar sobre el terreno los elementos aprendidos en el aula.
- Se propiciarán conferencias de especialistas de forma que obtenga la visión de personas exteriores a la Universidad, de reconocido prestigio.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se relaciona una bibliográfica básica y un material de apoyo (atlas, mapas, planos), para las actividades de este programa. Los profesores les irán dando bibliografía más específica si la requieren, sobre cada tema o aspecto que interese más al alumno. Los primeros libros abarcan todo el programa, son generales y básicos, asequibles para todos los alumnos. Los libros monográficos que llevan asterisco * son los más generales, y los de dos ** son especialmente recomendables.

LIBROS BÁSICOS PARA TODO EL PROGRAMA:

**CALVO VILLALBA, A.I. y OTROS (2005): *Geografía General*. La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana. Madrid

**CALVO VILLALBA, A.I. y OTROS (2005): *Geografía Universal*. La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana. Madrid

**AGUILERA CARBONELL, L.M. y OTROS (2005): *Ciencias de la Tierra y del Universo*. La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana. Madrid

**CASAS ÚBEDA, J.M. y OTROS (2005): *Ecología*. La Enciclopedia del Estudiante. Ed. Santillana. Madrid

**GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. 2º Curso de Bachillerato. De cualquier editorial, pero sobre todo de Anaya, Algaida, McGraw Hill, etc. el libro de texto de 2º de bachillerato es el mejor apoyo para los temas de Geografía de España.

LIBROS PARA TODO EL PROGRAMA DE GEOGRAFÍA GENERAL

*AGUILERA, Mª.J.; BORDERÍAS, P.; GONZÁLEZ, M.ª P.; SANTOS, J. M. (2001): *Geografía General*. (Geografía física Vol. I; Geografía humana Vol. II). UNED, Madrid.

Anuario EL PAIS. Existe uno anual. Último 2007. Madrid Diario *EL PAIS*

Anuario EL MUNDO. Existe uno anual. Último 2007. Madrid. Diario *EL MUNDO*

*BIELZA DE ORY, V. (editor) (1993): *Geografía General* I. Geografía Física. II. *Geografía Humana*. Taurus, Madrid.

BROWN, L. R. Y OTROS: *La situación del mundo*. Informe anual del WORLD WATCH INSTITUTE sobre Medio Ambiente. Icaria editorial. Existe uno anual desde 1984. Último 2007.

*CORDELLIER, S. Y DIDIOT, B.: *El Estado del mundo. Anuario económico y geopolítico mundial*. Akal. Existe uno anual. Último 2007.

DURRELL, L. (1988): *Gaia. El futuro del arca*. H. Blume. Madrid.

*ELPHICK, J. Y SANTA CROIX, PH. (Eds.) (1985): *El gran libro de La Tierra*. Blume, Madrid

*ELSOM, D. (1993): *La Tierra. Creación, formación y mecanismos de un planeta*. Ed. Del Prado. Madrid.

**GOUROU, P. Y PAPY, L (1980): *Compendio de Geografía General*. Rialp, Madrid

HAGGETT, P. (1988): *Geografía. Una síntesis moderna*. Omega, Barcelona

**LACOSTE, Y. Y GHIRARDI, R. (1983): *Geografía General. Física y Humana*. Oikos-Tau. Barcelona.

LÓPEZ BONILLO, D. (1994): *El medio ambiente*. Cátedra, Madrid

LUDEVID ANGLADA, M. (1997): *El cambio global en el medio ambiente. Introducción a sus causas humanas*. Marcombo, Boixareu editores, Barcelona

MARSHALL, B. (1994): *Enciclopedia Visual de La Tierra. La influencia de la geografia en la política, la economía y la cultura*. Debate, C. Lectores, Barcelona

MYERS, N. (1987): *El atlas Gaia de la gestión del planeta*. H. Blume. Madrid.

NAVARRO, C.J. (ed.)(1999): *Siglo XXI. Siglo de la Tierra*. INET, Córdoba.

PLANS, P.; DERRUAU, M.; ALLIX, J.P.; DACIER, G. y FERRER, M. (1988). *Introducción a*

la Geografía General. Ed. EUNSA

PNUD: *Informe sobre el Desarrollo Humano*. Mundi Prensa. Madrid. Existe uno anual desde 1990. Último 2007

*SEAGER, J. (2000): *Atlas Akal del estado medioambiental*. Ed. Akal. Madrid

LIBROS GENERALES PARA GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

AGE (1980): *La región y la geografía española*. AGE. Valladolid.

ALONSO, J.; MUGURUZA, C.; RODRÍGUEZ, V. (1988): *Temas de Geografía de España*. UNED, Madrid

BIELZA DE ORY, V. (coord.)(1989): *Territorio y Sociedad en España*. 2 vols.: I: *Geografía Física* y II *Geografía Humana*. Taurus, Madrid

**CABO, Ángel (1973): "Condicionamientos geográficos". En *Historia de España Alfaguara*, Vol. I. Alianza Editorial, Madrid. pp. 1-183.

FLORISTÁN SAMANÉS, A. (1988): *España, país de contrastes geográficos*. Síntesis. Madrid

FRANCO ALIAGA, T. (1997): *Geografía de España*: Addenda-Guía Didáctica. UNED, Madrid

*GARCÍA, J.M. Y SOTELO, J.A. (Eds.) (1999): *La España de las Autonomías*. Síntesis, Madrid

GIL OLCINA, A.; GÓMEZ MENDOZA, J. (2001): *Geografía de España*, Ariel, Barcelona.

*MÉNDEZ, R. Y MOLINERO, F. (Coords.) (1993): *Geografía de España*. Ariel, Barcelona.

MULERO MENDIGORRI, A. (1999). *Introducción al medioambiente en España. Procesos de degradación y actuaciones protectoras básicas*. Ariel. Barcelona.

**TERÁN, M. DE (dir.) (1954): *Geografía de España y Portugal*. Vol. I. Montaner y Simón, Barcelona.

*TERÁN, M.; SOLÉ SABARÍS, L.; Y VILÁ VALENTÍ, J. (dirs.)(1986): *Geografía General de España y Portugal*. Ariel, Barcelona.

TERÁN, M.; SOLÉ SABARÍS, L.; Y VILÁ VALENTÍ, J. (dirs.)(1987): *Geografía Regional de España*. Ariel, Barcelona

*VILÁ VALENTÍ, Juan (1968, ver la actualizada): *La península Ibérica*. Ariel, Barcelona.

Se recomienda utilizar los libros de texto de segundo de bachillerato, de cualquier editorial, pero son especialmente claros los de las editoriales Algaida y Anaya.

ATLAS BÁSICOS:

Cualquier Atlas Universal, de España y de Andalucía es válido, siempre que esté actualizado ya que si no la parte humana y política se quedan atrasadas. Los más re-

cientes incorporan fotografías de satélite muy interesantes. Sólo algunos ejemplos, siempre que se utilicen las últimas ediciones, incluso posteriores a las que se citan, son:

Atlas 2000. La nueva visión de la Tierra . Círculo de Lectores. Barcelona

Atlas de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. J.A. Sevilla. Vols. I al IV

Atlas de Andalucía y de España. Anaya. Madrid.

Atlas de España. EL PAÍS-Aguilar(1992-1993). Madrid. Vols. I y II.

Atlas Escolar Universal . Everest-Círculo de Lectores

Atlas Mundial (1998). EL PAIS-Aguilar. Madrid

Atlas Nacional de España. Inst. Geográfico Nacional. Varios años, varios tomos

INTITUTO GEOGRÁFICO DE AGOSTINI (2007): *Calendario Atlante de Agostini, 2007.* Novara, Italia. Existe uno anual

VIDEOS (UNED)

↖ Análisis de la ciudad: Espacio objetivo y espacio percibido; ↖ Análisis de la ciudad: Un espacio heredado; ↖ Centros históricos; ↖ Clima y vegetación; ↖ Desarrollo urbano de las áreas metropolitanas; ↖ Desarrollo urbano del área metropolitana madrileña; ↖ Distribución espacial y crecimiento de la población mundial; ↖ El mapa; ↖ El mar: Un espacio disputado; ↖ El modelado kárstico; ↖ El sistema Interurbano; ↖ El sistema Intraurbano; ↖Espacios de ocio y turismo; ↖ Espacios industriales; ↖ Europa: La naturaleza y el hombre; ↖ La dinámica atmosférica. Interpretación de los mapas del tiempo; ↖ Las rocas y el relieve; ↖ Los paisajes agrarios; ↖Los relieves estructurales; ↖Teledetección y medio ambiente; ↖Un mundo desigual.

DVDs

Colecciones de la BBC y de formato IMAX que en clase proporcionará el profesor correspondiente.

A lo largo del desarrollo del curso se darán referencias de páginas web útiles para consultas y entretenimientos con cuestiones de Geografía.

Dado que la mayoría del material existente sobre estos temas está en color, no es apropiado aportar material fotocopiado, porque tanto la cartografía, como las imágenes en color que pasan a blanco y negro se inutilizan o inutilizan su función. Se recomiendan cuatro o cinco libros muy sencillos para consultar la materia.

Salud y Calidad de vida
(Martes y Jueves)

1) DESCRIPTORES

Salud, calidad de vida en personas mayores, servicios de salud, autocuidados.

2) JUSTIFICACIÓN

El presente módulo se encuentra ubicado en el primer curso del Programa del Aula de Mayores y de la Experiencia de la Universidad de Huelva. La propuesta que a continuación se presenta sería para el curso 2007-2008.

Para poder clarificar el enfoque que pretendemos con el desarrollo de dicho módulo vamos a partir de una serie de interrogantes. La justificación de estos contenidos en la formación de las personas mayores, como el de cualquier otro grupo, no tiene que entenderse como algo arbitrario o gratuito. La percepción que cada uno de nosotros tenemos de la salud, la importancia que le damos y la relación que establecemos con nuestro cuerpo y nuestro entorno son dimensiones que, de alguna manera, marcan el camino a seguir en el desarrollo de este bloque formativo.

Teniendo en cuenta que lo que "necesitamos saber", en su sentido más amplio (saber hacer, conocer...), viene condicionado por cada uno de los aspectos anteriormente comentados -cómo percibimos, qué valor le damos, qué practicamos...-, vamos a tratar de justificar la importancia de este módulo a partir de cuestiones concretas que nos ayuden a delimitarlo.

Primera Cuestión: Valor de nuestra salud. ¿Es importante que nos hable nuestro cuerpo para valorarlo?

La salud en la vida de las personas puede entenderse como un fenómeno en contradicción constante. Aparece como un área básica y fundamental cuando la perdemos

y, al mismo tiempo, pasa desapercibida para la mayoría de las personas, cuando su nivel de salud es óptimo. Sólo para aquellas personas que tenemos o tienen éste área de conocimientos como objeto de su formación o contenido profesional, el valor de la salud y los factores que inciden en la misma se nos aparecen de una forma explícita tanto en su forma descriptiva o declarativa como en su estructura procedimental.

De forma general, las prácticas de salud que realizamos a lo largo de nuestra vida, se ubican dentro de las respuestas que corresponde a las denominadas *"Necesidades básicas o de supervivencia"*. Estas prácticas se realizan de una forma tan rutinaria que parece que su valor es superficial e incluso podríamos prescindir de ellas. Es evidente que esto no es real.

Es en situaciones concretas, al presentarse alguna modificación y/o alteración, cuando nuestra percepción sobre la salud se focaliza. Somos conscientes de que nuestro organismo "nos llama", "nos habla", nos demanda atención sobre aspectos específicos. La percepción de "pérdidas" nos hace conscientes del valor de la misma y de la necesidad de establecer estrategias para que se convierta, de nuevo, en un área "muda".

Dentro de esta dimensión de la salud, nuestra atención a la misma, puede ser el resultado de dos planteamientos:

1º Los "cuidados" que nos ofertamos, a lo largo de nuestra vida, se corresponden con una perspectiva del "aquí y ahora". Al no ser conscientes de los cambios de forma manifiesta — a través de "signos", "síntomas"—, sólo practicamos cuidados para satisfacer nuestro organismo sin tener en cuenta la perspectiva integral y "del mañana". No existe un enfoque *promocional y preventivo.*

2º Por el contrario, los "cuidados" que nos ofertamos tienen presente en todo momento, el "aquí y ahora" y, además, el sentido integral de nuestra vida. Para hoy, mañana... para todas y cada una de nuestras dimensiones. Desde esta perspectiva, posiblemente, si no existen factores que queden al margen de nuestro control (accidentes, patologías de carácter maligno de causalidad no controlable....) nuestro cuerpo permanecerá "mudo" mucho más tiempo. Incluso podríamos decir que los mensajes que nos emiten pueden ser adecuados y controlados siempre que sepamos como decodificarlos.

Esta última perspectiva se corresponde con lo que denominamos *"rutina saludable"*. Habitualmente, no es necesario realizar grandes acciones para estar sano. Sí es imprescindible, que el día a día se caracterice por pequeñas acciones inconscientes, que están marcadas por una relación positiva y no traumática con nuestro cuerpo y nuestro entorno.

Con esta pequeña aclaración queremos explicitar cómo el valor de las cosas —en este caso el de nuestra salud— no siempre se corresponde con grandes manifestaciones. Sino que, precisamente, su valor real reside en que no existen esas grandes manifestaciones, pero sí una convivencia con nosotros mismos (nuestro cuerpo, nuestra mente...) de *"relación amorosa"*.

Esta primera cuestión orienta el desarrollo del módulo desde los que denominamos "RUTINA SALUDABLE". O dicho de otro modo ¿cuál es la práctica de vida que tenemos automatizada que nos aporta o nos puede aportar calidad de vida?

Segunda cuestión: ¿Pueden las personas mayores situarse dentro de esta perspectiva de "rutina saludable" o, por el contrario, la edad les sitúa en un plano diferente al resto de grupos poblacionales?

Posiblemente si partimos de los datos estadísticos de morbimortalidad, utilización del sistema sanitario, gasto farmacéutico... Si partimos del rumor, del cuchicheo... sobre la salud de los mayores, si partimos de lo que se comenta en la calle, la conclusión (errónea) a la que llegaremos es que la persona cuando alcanza una determinada edad, no puede situarse desde la perspectiva de "rutina saludable" anteriormente comentada. Desde esta perspectiva, posiblemente, se haga imprescindible que la persona "adquiera un saber" experto, extraordinario y complejo que le garantice un nivel de salud, dentro de los límites aceptables. Esta visión de la salud, en el grupo de personas mayores, no es real.

Es cierto que actualmente nos encontramos con un grupo poblacional de mayores que presentan una tipología de "salud", que en muchos aspectos puede ser muy cuestionable. Pero, además de los aspectos estadísticos de relación de los mayores con el sistema, o del "rumor de la calle", existen otros aspectos que posiblemente no están suficientemente descritos o registrados, aspectos que son de vital importancia en relación a la visión de los mayores y la salud. Estos mayores practican de forma habitual una conducta que podríamos ubicar dentro de este enfoque de "rutina aceptable". Estos grupos están menos identificados y menos cualificados descriptivamente en los documentos respecto a las respuestas de salud que practican.

En cualquier caso, con independencia de que este último grupo fuese minoritario y la alteración de la salud fuese la realidad a la que tienen que enfrentarse las personas mayores, consideramos que es importante empezar a reflexionar y a trabajar desde otra visión de la salud. El enfoque de enfermedad no tiene que ser el eje que mueva, en este caso, el desarrollo del módulo de *"salud y calidad de vida"*. Como su título orienta, debe realizarse desde una perspectiva positiva y funcional para los mayores.

Con ello queremos manifestar que si partimos del desarrollo de patologías más frecuentes en población mayor, de alteraciones... posiblemente este objetivo de "vivir la salud en positivo" difícilmente pueda entenderse.

Esta segunda cuestión enmarcar el DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DESDE LOS ASPECTOS POSITIVOS Y COTIDIANOS. La patología no es el eje del módulo.

La tercera y última cuestión que queremos plantear está relacionada al carácter funcional de los contenidos.

Teniendo en cuenta que estamos dentro de la Institución Universitaria ¿debemos ofertar unos contenidos de última tecnología, los último estudios científicos...?; ¿debemos aportar grandes cantidades de conocimientos?

Es evidente que el contenido a ofertar debe ser *actualizado*, pero ello no nos obliga a impartir contenidos en cantidad desmesurada, de tecnología sofisticada o de complejidad extrema.

Entendemos que debe existir un enfoque *funcional que oriente el desarrollo del programa.* Por *funcional* queremos decir que deben ser contenidos que ayuden a vivir en positivo, que lo útil, en su sentido más amplio (útil como aquello que ayuda a entender mejor los propios procesos y los ajenos, no contempla únicamente un enfoque instrumental) esté presente en todo momento. Que el desarrollo concreto se corresponda con el perfil de un colectivo determinado. Que no es válido ofertar contenidos, por parte de expertos, que no están contextualizados. Muchas veces, conocer en profundidad la fisiopatología de un proceso no nos capacita para enfrentarnos a ella desde lo que realmente necesitamos.

Esta última cuestión marca e*l enfoque de los contenidos y las estrategias metodológicas a utilizar*

Como conclusión de todo lo anterior, el desarrollo modular se caracterizará por:

Un enfoque saludable desde lo cotidiano. "*Rutina saludable".*

El desarrollo de la patología es secundario.

Las estrategias metodológicas y el enfoque están en relación con los potenciales alumnos. Lo funcional y útil es prioritario.

3) OBJETIVOS

El apartado anterior refleja a grandes rasgos los objetivos que se pretenden alcanzar en el desarrollo del programa de este módulo.

4) COORDINADORA

Dª. Ángela María Toronjo Gómez

Profesora del Departamento de Enfermería
Escuela Universitaria de Enfermería
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Nº Horas	Correo electrónico
Ángela Mª Toronjo Gómez	Enfermería	959 21 83 22	10	angela@uhu.es
Mª Dolores González de Haro	Enfermería	959 21 83 19	4,5	mdharo@uhu.es
Margarita Rodríguez Pérez	Enfermería		4,5	margaro@uhu.es
Manuel Díaz Trillo	Ex. Musical, Plást. Corp. y sus Didácticas	959 21 92 70	7	trillo@uhu.es
Mª Jesús Rodríguez Ocaña	Enfermería	959 21 83 37	10	mariaj.rojas@denfu.uhu.es
Jesús Nieto Ramos	Enfermería	959 2183 43	4,5	jnieto@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos y sesiones complementarias

Temas	Profesor/a	*Día*
*Introducción al programa. *Aspectos generales sobre la salud y la calidad de vida	Ángela Mª Toronjo Gómez	*19 de febrero de 2008*
*La Salud como derecho. Factores sociales	Mª Dolores González de Haro	*21 de febrero de 2008*
		26 de febrero de 2008
		4 de marzo de 2008
La salud desde la perspectiva evolutiva: Cambios que aparecen en la persona como consecuencia del proceso de envejecimiento. Etapas críticas	Ángela Mª Toronjo Gómez	*6 de marzo de 2008*
		11 de marzo de 2008
*Alimentación y calidad de vida	Mª Jesús Rojas Ocaña	*13 de marzo de 2008*

Ejercicio Físico como recurso para la salud	Manuel Díaz Trillo.	*Se desarrollan dos sesiones teóricas en aula y una sesión práctica de 3 horas y media.* ***Sesiones en aula:*** *25 de marzo de 2008*
		27 de marzo de 2008
Orientaciones de salud y cuidados en áreas específicas: Salud bucodental, sensorial.	Mª Jesús Rojas Ocaña	*1 de abril de 2008*
Terapias Alternativas.	Margarita Rodríguez Pérez	*Se desarrolla una sesión teórica en aula y una sesión práctica de 3 horas y media.* ***Sesión en aula:*** *3 de abril de 2008*
Problemática medicamentosa. Hábitos nocivos en las personas mayores	Mª Jesús Rojas Ocaña	*8 de abril de 2008*
		10 de abril de 2008
Alteración de salud: problemas más prevalentes: Cardiovasculares, endocrinos	Jesús Nieto Ramos	*15 de abril de 2008*
		17 de abril de 2008
		22 de abril de 2008
Alteración de salud: Procesos respiratorios y osteoarticulares	Mª Jesús Rojas Ocaña	*24 de abril de 2008*
		29 de abril de 2008
Alteración de salud: Procesos neurológicos	Ángela Mª Toronjo Gómez	*6 de mayo de 2008*
** Organización del sistema sanitario. Atención específica a los mayores. * Nuevas formas de Atención a la Salud; Testamento vital; Consentimiento Informado.*	*Ángela Mª Toronjo Gómez*	*15 de mayo de 2008*

7) METODOLOGÍA

Es evidente que la metodología a utilizar en el desarrollo del módulo tendrá en cuenta las características psicológicas y sociales que acompañan a un colectivo como al que aquí nos estamos refiriendo. En la justificación del módulo ya se han puesto de manifiesto los principios que guiarán el desarrollo del proceso. La experiencia de cada uno de los participantes y las necesidades detectadas por el alumnado serán el eje a seguir en cada una de las sesiones. En consecuencia, la propuesta de contenidos, así como la secuencia cronológica del módulo podrá presentar cambios, que será el resultado de la dinámica interactiva que se posibilitará en las sesiones.

La participación del alumnado y el debate colectivo se garantizarán en el desarrollo de las sesiones.

Para garantizar este proceso dinámico, el grupo de docentes que participa en este módulo mantiene periódicamente reuniones que orientan la propuesta temática, metodológica y los posibles ajustes que requiere un proceso y un colectivo con este perfil.

Uno de los objetivos que se ha trabajado en los dos últimos cursos (2005-2006 y 2006-2007) ha sido potenciar la participación de alumnos y alumnas de la Diplomatura de Enfermería en las sesiones del Aula de Mayores. El fomentar espacios compartidos entre alumnos/as de diferentes edades, posiblemente, enriquecerá a ambos colectivos y, al mismo tiempo, nos ayuda a ir fomentado una sociedad más sensible con las diferentes necesidades que plantean todos los grupos sociales.

En cuanto a los recursos materiales:

Material básico para el desarrollo de una sesión en aula (cañón, ordenador, papelógrafos...).

- Material Documental de soporte a las sesiones teóricas que se aporta en un dossier al inicio del módulo.
- Materiales específicos para las sesiones prácticas:
- Terapias Alternativas: la sesión práctica se desarrolla en la Escuela de Enfermería donde está habilitada un aula con todos los recursos necesarios para esta práctica.
- Ejercicios físicos: Pabellón de Deportes.
- Técnicas de estimulación de destrezas mentales: Material específico: Documentos visuales, fichas, ejercicios.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta bibliografía aporta un enfoque general del contenido del programa. De forma sistemática se ofrecerá durante el desarrollo del módulo, bibliografía comentada sobre aspectos específicos de los contenidos de la materia.

CEOMA, (2006) Guía para personas mayores y familiares. Fundación Iberdrola.

CACABELOS, R. 2.000. Tratado de la neurogeriatría: enfermedad de alzheimer y otras demencias.

Cuesta Arzamendi, J.L. (2006). El Maltrato en personas mayores. Detección, prevención desde un prisma criminológico interdisciplinar. Hurkoa Fandazioa

DECALMER; GLENDENNING. El maltrato a las personas mayores. Paidós

HAYFLICK, L. 1.999. Cómo y por qué envejecemos. Ed. Herder. Barcelona

INFORME DEL DEFENSOR DEL PUEBLO (2.000)., La atención Sociosanitaria en España: Perspectiva gerontológica y otros aspectos conexos. Publicaciones, Madrid.

KATHLEEN; STASSEN BERGER; ROSS, A.; THOMPSON (2001). Psicología del desarrollo: Adulto y vejez.

MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. (2005). Atención a las personas en situaciones de dependencia en España. Libro blanco. IMSERSO .Madrid.

MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. 2.004. Observatorio permanente de mayores. Informe de Valoración del Plan Gerontológico Estatal,. Madrid,

MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. 1.999. Vida Independiente- Buenas prácticas. Colección de documentos. Serie de experiencias innovadoras. Madrid.

SÁEZ MÉNDEZ, HILARIO. Calidad de vida de las personas mayores en Andalucía. Instituto de Estudios Sociológicos Avanzados de Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Asuntos Sociales.

SEGUNDO CURSO
Primer Cuatrimestre

GRANDES DE LA PINTURA EUROPEA
(Lunes y Miércoles)

INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA
(Martes y Jueves)

Grandes de la pintura europea
(Lunes y Miércoles, Aula 1.3 Edif. Galileo Galilei)

1) DESCRIPTORES

Recorrido por los principales representantes de la pintura europea de la Edad Moderna. Partiendo de las bases teóricas de *Las Vidas de Vasari* se analizarán la vida y la obra de los principales pintores, completándose con otras visiones pertenecientes a escuelas teóricas posteriores. Los contenidos teórico-prácticos en el aula se completarán con visitas programadas.

2) JUSTIFICACIÓN

El interés por las Bellas Artes, especialmente la pintura, e importancia para la formación del alumnado del Aula de Mayores y la Experiencia, justifica sobradamente la inclusión de este curso en la Universidad de Huelva.

3) OBJETIVOS

- Incrementar la cultura artística del alumnado.
- Conocimiento y valoración de los principales pintores europeos de los siglos XV, XVI y XVII.
- Analizar las principales obras de arte custodiadas en museos y colecciones privadas.
- Facilitar la capacidad crítica del alumno/a.

4) COORDINADOR

D. José María Morillas Alcázar
Profesor del Departamento de Historia I
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva.

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
D. José María Morillas Alcázar	Historia I	959219092	jose.morillas@dhis1.uhu.es
Dª. María Asunción Díaz Zamorano		959219084	madiaz@uhu.es
Dª. Marta Prieto Pradas			

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor/a	*Día*
Tema 1: Bases teóricas y periodización del Renacimiento.	Marta Prieto Pradas	*5 de noviembre de 2007*
Tema 2: Los Genios del Renacimiento: Leonardo da Vinci.	José María Morillas Alcázar	*7 de noviembre de 2007*
Tema 3: Los Genios del Renacimiento: Miguel Ángel. (I)	José María Morillas Alcázar	*12 de noviembre de 2007*
Tema 3: Los Genios del Renacimiento: Miguel Ángel. (II)	José María Morillas Alcázar	*14 de noviembre de 2007*
Tema 4: Los Genios del Renacimiento: Rafael.	José María Morillas Alcázar	*19 de noviembre de 2007*
Tema 5: La escuela veneciana: Tiziano y los manieristas.	José María Morillas Alcázar	*21 de noviembre de 2007*
Tema 6: La España de Felipe II: El Greco y otros pintores.	José María Morillas Alcázar	*26 de noviembre de 2007*
Tema 7: Bases teóricas y periodización del Barroco.	Marta Prieto Pradas	*28 de noviembre de 2007*
Tema 8: Barroco itálico: Caravaggio y su escuela.	José María Morillas Alcázar	*03 de diciembre de 2007*
Tema 9: Barroco flamenco: Rubens y Van Dyck.	Marta Prieto Pradas	*05 de diciembre de 2007*
Tema 10 (I): Barroco holandés: Franz Hals y Veermer de Delft.	Marta Prieto Pradas	*10 de diciembre de 2007*

Tema 10 (II): Barroco holandés: Rembrandt.	Marta Prieto Pradas	*12 de diciembre de 2007*
Tema 11: Barroco francés: Nicolás Poussin, George de la Tour, Philippe de Champagne.	Marta Prieto Pradas	*17 de diciembre de 2007*
Tema 12: Barroco hispánico: José de Ribera y la pintura napolitana.	José María Morillas Alcázar	*19 de diciembre de 2007*
Tema 13: Barroco hispánico: Francisco de Ribalta y Francisco de Zurbarán.	María Asunción Díaz Zamorano	*9 de enero de 2008*
Tema 14: Barroco hispánico: Velázquez. (I)	María Asunción Díaz Zamorano	*14 de enero de 2008*
Tema 14: Barroco hispánico: Velázquez. (II)	María Asunción Díaz Zamorano	*16 de enero de 2008*
Tema 15 (I): Barroco hispánico: Murillo.	María Asunción Díaz Zamorano	*21 de enero de 2008*
Tema 15 (II): Barroco hispánico: Valdés Leal.	María Asunción Díaz Zamorano	*23 de enero de 2008*
Valoración y consideración internacional de los pintores barrocos españoles.	*María Asunción Díaz Zamorano*	*30 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

Clases teórico-prácticas con abundante material audiovisual, se incluirán presentaciones en Power Point y documentales de carácter científico.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Renacimiento

A.A.V.V.: *INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL*. Sílex, Madrid 2003.

BLUNT, Anthony: *ARTE Y ARQUITECTURA EN FRANCIA 1500-1700*, Manuales Arte Cátedra, Madrid 19832

BOUWSMA, Willian J.: *EL OTOÑO DEL RENACIMIENTO*. Crítica, Barcelona 2001.

BURKE, Peter: *EL RENACIMIENTO ITALIANO*. Alianza, Madrid 2001.

CASTIÑEIRA, Marina: *EL JARDÍN DEL CORTESANO*. Fugaz, Madrid 2002.

GARÍN, Eugenio (dir): *EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO*. Alianza, Madrid 1999.

CHASTEL, Andrè*: ARTE Y HUMANISMO EN FLORENCIA EN LA ÉPOCA DE LORENZO EL MAGNÍFICO.*
Cátedra, Madrid 1982
----: *EL GRUTESCO.* Akal, Madrid 2000
FREEDBERG, S.J..: *PINTURA EN ITALIA 1500-1600.* Cátedra, Madrid 1978
GOMBRICH, E.H.: *EL LEGADO DE APELES. ESTUDIOS SOBRE EL ARTE DEL RENACIMIENTO.* Debate, Madrid 2000.
MANN, Nicholas: *RENACIMIENTO. ARTE Y PENSAMIENTO RENUEVAN EUROPA.* Ediciones Folio, Madrid 1993.
MÍNGUEZ CORNELLES, Victor*: LOS REYES SOLARES. ICONOGRAFIA ASTRAL DE LA MONARQUÍA*
HISPÁNICA. Univ. Jaume I, Castellón 2001
NIETO ALCALDE, Victor: *EL ARTE DEL RENACIMIENTO.* Historia 16, Madrid 1996.
PAOLETTI, John T. y RADKE, Gary M.*: EL ARTE EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO.* Akal, Madrid 2002.
WIND, Edgar: *LOS MISTERIOS PAGANOS DEL RENACIMIENTO.* Alianza, Madrid 1997.
ZERI, Federico (dir):. *DAL MEDIOEVO AL QUATTROCENTO. Storia dell'arte italiana*, vol 5. Einaudi, Torino 1981.

Barroco

A.A.V.V.: *CARAVAGGIO.* Cat. expo. Museo del Prado, Electa, Madrid 1999
A.A.V.V.: *INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL.* Sílex, Madrid 2003.
BAZIN, Germain: *BARROCO Y ROCOCÓ.* Destino, Barcelona 1992
BOIME, Albert: *HISTORIA SOCIEL DEL ARTE MODERNO.I-EL ARTE EN LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN 1750-1800.* Alianza, Madrid 1994.
BOZAL, Valeriano: *JOHANNES VERMEER DE DELFT.* T.F., Madrid 2002
HASKELL, Francis: *PATRONOS Y PINTORES. ARTE Y SOCIEDAD EN LA ITALIA BARROCA.* Cátedra. Madrid 1984.
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.: *PINTURA BARROCA EN ESPAÑA 1600-1700.* Cátedra, Madrid 1992
RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando: *BARROCO. REPRESENTACIÓN E IDEOLOGÍA EN EL MUNDO*
HISPÁNICO. Cátedra, Madrid 2002
VILEGHE, Hans: *ARTE Y ARQUITECTURA FLAMENCA 1585-1700.* Cátedra, Madrid 2000.

WATERHOUSE, Ellis: *PINTURA EN GRAN BRETAÑA 1530-1790*. Cátedra, Madrid 1994.
WITTKOWER, Rudolf: *ARTE Y ARQUITECTURA EN ITALIA 1600-1750*, Cátedra, Madrid 1985.
ZERI, Federico (dir): *CINQUECENTO E SEICENTO. Storia dell'arte italiana*, vol 6-1. Einaudi, Torino 1981.

Arte Hispánico

AA.VV., *FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE*, Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
Ars Hispaniae, HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE HISPÁNICO, 22 vols., Madrid, 1947-1973.
BONET CORREA, Antonio (dir.), *HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS E INDUSTRIALES EN ESPAÑA*, Madrid, 1987.
BOZAL, Valeriano, *HISTORIA DEL ARTE EN ESPAÑA*, 2 vols., Madrid, 1973.
CUADERNOS DE ARTE ESPAÑOL, Historia 16, Madrid, 1991-1992.
HISTORIA DEL ARTE, Historia 16, 50 vols., 1989.
HISTORIA DEL ARTE EN ANDALUCÍA, 9 vols. Sevilla, 1989, 1994.
HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL, col. de Planeta, 10 vols., Barcelona, 1995 y ss.
HISTORIA DEL ARTE HISPÁNICO, Ed. Alhambra, 7 vols., Madrid, 1978-1980.
HISTORIA DEL ARTE Espasa, Madrid, 2002.
INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL, 9 vols., Ed. Sílex, Madrid, 1990-97.
MANUAL DEL ARTE ESPAÑOL: INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL (Ed. Sílex), Madrid, 2003.
RAMÍREZ, Juan Antonio (dir.), *Historia del Arte*, 4 vols., Madrid, 1996-1998.
SUREDA, Joan (dir.), Col. *Historia del arte español*, Akal, 1997 y ss.
*Monografías especializadas de cada autor se analizarán en las sesiones del curso

Iniciación a la informática
(Martes y Jueves, Aula B3 Edif. Galileo Galieli, Aula B3 y B4 Edif Pérez Quintero)

1) DESCRIPTORES

Introducción al manejo de la informática a nivel de usuario.

2) JUSTIFICACIÓN

Presentar la importancia para nuestra sociedad de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, y experimentar de forma práctica los avances que se vienen produciendo en este campo durante las últimas décadas.

3) OBJETIVOS

El objetivo de este módulo es introducir al alumnado en el manejo de la informática a nivel de usuario, de manera que comprenda la estructura de un ordenador para poder crear archivos de texto, imágenes o video y organizarlos de manera efectiva en su ordenador en las distintas unidades de almacenamiento existentes.

4) COORDINADOR

D. Alfonso Infante Moro
Profesor del Departamento de Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones
Facultad de Ciencias Empresariales
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Juan González Perogil	Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones	959217893	juan.gonzalez@decd.uhu.es
Francisco José Martínez López		959217891	francis@uhu.es
Rocío Arteaga Sánchez		959217893	rocio.arteaga@uhu.es
Alfonso Infante Moro		959217874	alfonso.infante@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
Historia de la Informática 1	Fco. José Martínez López	*6 de noviembre de 2007*
Historia de la Informática 2	Fco. José Martínez López	*8 de noviembre de 2007*
Introducción al Hardware	Alfonso Infante Moro	*13 de noviembre de 2007*
Introducción al sistema operativo Windows (Que es un archivo y una carpeta; Que es el escritorio; el manejo del ratón; Abrir, maximizar, minimizar y cerrar carpetas; Crear, mover y cambiar de nombre a los iconos)	Alfonso Infante Moro	*15 de noviembre de 2007*
Introducción de las unidades de almacenamiento del PC	Alfonso Infante Moro	*20 de noviembre de 2007*
Crear y eliminar carpetas	Alfonso Infante Moro	*22 de noviembre de 2007*
Cortar, copiar y pegar archivos	Alfonso Infante Moro	*27 de noviembre de 2007*
Cortar, copiar y pegar carpetas	Alfonso Infante Moro	*29 de noviembre de 2007*
Como navegar por las carpetas a través de la barra de Windows	Alfonso Infante Moro	*4 de diciembre de 2007*
Búsqueda de archivos o carpetas	Alfonso Infante Moro	*11 de diciembre de 2007*
Una práctica completa de repaso	Alfonso Infante Moro	*13 de diciembre de 2007*
Reproducción de archivos de música y DVD	Alfonso Infante Moro	*18 de diciembre de 2007*
Manejo del procesador de texto Word 1 (manejo de los menú)	Juan González Perogil	*8 de enero de 2008*

Manejo del procesador de texto Word 2 (como configurar los accesos rápidos)	Juan González Perogil	*10 de enero de 2008*
Manejo del procesador de texto Word 3 (como crear y guardar un documento)	Juan González Perogil	*15 de enero de 2008*
Manejo del procesador de texto Word 4 (manejo del teclado en profundidad)	Juan González Perogil	*17 de enero de 2008*
Manejo del procesador de texto Word 5 (formato al texto)	Rocío Arteaga Sánchez	*22 de enero de 2008*
Manejo del procesador de texto Word 6 (profundización en el word)	Rocío Arteaga Sánchez	*24 de enero de 2008*
Manejo del procesador de texto Word 7 (profundización en el word)	Rocío Arteaga Sánchez	*29 de enero de 2008*
Manejo del procesador de texto Word 8 (profundización en el word)	*Rocío Arteaga Sánchez*	*31 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará en el aula de informática, ya que la asignatura es básicamente práctica y sus actividades se ejecutarán en el ordenador individualmente.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se entregará un manual realizado por los profesores de la asignatura.

SEGUNDO CURSO
Segundo Cuatrimestre

INTRODUCCIÓN AL DERECHO
(Lunes y Miércoles)

PUBLICIDAD Y CONSUMO
(Martes y Jueves)

INTRODUCCIÓN AL DERECHO
(LUNES Y MIÉRCOLES)

1) DESCRIPTORES

Nociones fundamentales del Ordenamiento Jurídico español, con especial atención a las principales ramas del Derecho.

2) JUSTIFICACIÓN

Satisfacer la demanda de nuestros alumnos por comprender cuestiones jurídicas esenciales, especialmente, las de las realidades más próximas que le rodean como son la familia, el trabajo y las prestaciones sociales, las relaciones con la Administración Pública, entre otras.

3) OBJETIVOS

La finalidad cognitiva de este curso podría resumirse en la transmisión y aprehensión de conocimientos básicos sobre las materias en estudio: Fuentes del Ordenamiento jurídico, estructura del Estado, los derechos, deberes, libertades y garantías de los ciudadanos, las personas físicas y jurídicas, la herencia, las relaciones laborales y la Seguridad Social, el Derecho penitenciario, la libertad religiosa, el Derecho procesal...

Pero como objetivo de mayor trascendencia debe señalarse que a través de este aprendizaje se pretende satisfacer la demanda del alumno por comprender cuestiones jurídicas esenciales, por lo que de jurídico queda invadida la realidad más próxima que le rodea (familia, trabajo, comercio...). Por ello, son también objetivos igualmente importantes de esta asignatura que el alumno adquiera tras su paso por el Aula la capacidad de aplicar estos conocimientos en su vida diaria, que obtenga herramientas para detectar y analizar críticamente las soluciones políticas que subyacen en cada una de las soluciones legislativas, adquirir un compromiso ético con los valores superiores del Estado, con los

derechos fundamentales y con las libertades públicas previstas en la Constitución, y que se sirva de los instrumentos que le da su propia experiencia adquirida a lo largo de los años.

4) COORDINADORAS

Dª. Elena Mª López Barba
Profesora del Departamento Anton Menger
Dª. Aurora Mª López Medina
Profesora del Departamento Theodor Mommsen
Facultad de Derecho
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Nieves Saldaña Díaz	Derecho Público	959219629	manieves@uhu.es
Aurora Mª López Medina	Theodor Mommsen	959219562	aurora.lopez@dthm.uhu.es
Soledad Arroyo Alfonso	Theodor Mommsen	959219614	soledad@uhu.es
Elena Mª López Barba	Anton Menger	959219606	elopez@uhu.es
Miguel A. Ruiz Albert	Theodor Mommsen	959219741	miguel.ruiz@dthm.uhu.es
Rosario Leñero Bohórquez	Derecho Público	959219615	rolebo@uhu.es
Emilia Castellano Burguillo	Anton Menger	959219757	castello@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
El marco jurídico constitucional	Nieves Saldaña Díaz	*18 de febrero de 2008*
		20 de febrero de 2008
		25 de febrero de 2008
La libertad religiosa y el sistema matrimonial español	Aurora Mª López Medina	*27 de febrero de 2008*
		3 de marzo de 2008
		5 de marzo de 2008

El sistema de penas en el Derecho penal español	Soledad Arroyo Alfonso	*10 de marzo de 2008*
		12 de marzo de 2008
Propiedad y herencia	Elena Mª López Barba	*26 de marzo de 2008*
		31 de marzo de 2008
		2 de abril de 2008
El derecho procesal español	Miguel A. Ruiz Albert	*7 de abril de 2008*
		9 de abril de 2008
		14 de abril de 2008
Administración y ciudadanos	Rosario Leñero Bohórquez	*16, 21, 23 de abril de 2008*
		21 de abril de 2008
		23 de abril de 2008
Derecho del trabajo y de la Seguridad Social	Emilia Castellano Burguillos	*28 de abril de 2008*
		30 de abril de 2008
		5 de mayo de 2008

7) METODOLOGÍA

Por la especialidad de la materia jurídica, el curso se basa en la impartición de clases magistrales sin perjuicio de la resolución de pequeños supuestos prácticos que a lo largo de las explicaciones se plantean.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALBALADEJO GRACÍA, MANUEL, *COMPENDIO DE DERECHO CIVIL,* MADRID, 2004

ÁLVAREZ CONDE, ENRIQUE, *CURSO DE DERECHO CONSTITUCIONAL,* MADRID, 2003

ÁNGEL YAGÜEZ, RICARDO DE, *INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL DERECHO,* BILBAO, 1986

ARAGONESES MARTÍNEZ, S. *LOS PROCESOS DECLARATIVOS ORDINARIOS*, MADRID, 2000

BALAGUER CALLEJÓN, FRANCISCO (COORD.), *DERECHO CONSTITUCIONAL,* MADRID, 2003

BERDUGO GÓMES DE LA TORRE, IGNACIO (ET ALII), *CURSO DE DERECHO PENAL,* BARCELONA, 2004

BLASCO LAHOZ, JOSÉ (ET ALLI), *CURSO DE SEGURIDAD SOCIAL,* VALENCIA, 2004
CAPILLA RONCERO, FRANCISCO (COORD.), *ELEMENTOS DE DERECHO CIVIL,* VALENCIA, 2002
ENTRENA CUESTA, RAFAEL, *CURSO DE DERECHO ADMINISTRATIVO*, MADRID, 2004
ESTEBAN, JORGE (ET ALII), *CURSO DE DERECHO CONSTITUCIONAL ESPAÑOL,* MADRID, 1992-1994
GAMERO CASADO, EDUARDO Y FERNÁNDEZ RAMOS, SEVERIANO, *MANUAL BÁSICO DE DERECHO ADMINISTRATIVO,* MADRID, 2003
GONZÁLEZ DEL VALLE, J. M., DERECHO ECLESIÁSTICO ESPAÑOL, MADRID, 2005
IBÁN, I. C. Y FERRARI, S., *DERECHO Y RELIGIÓN EN EUROPA OCCIDENTAL,* MADRID, 1998
LASARTE ÁLVAREZ, CARLOS, *COMPENDIO DE DERECHO CIVIL,* MADRID, 2004
LÓPEZ GUERRA, LUIS, *ET. AL., DERECHO CONSTITUCIONAL*, VOL. I Y II, VALENCIA, 2003
MAPELI CAFFARENA, B., LAS CONSECUENCIAS JURÍDICAS DEL DELITO, MADRID, 2005
MARTÍN MATEO, RAMÓN, *MANUAL DE DERECHO ADMINISTRATIVO,* NAVARRA, 2004
MARTÍN VELARDE, ANTONIO, *DERECHO DEL TRABAJO*, MADRID, 2004
MONTOYA MELGAR, ALFREDO, *DERECHO DEL TRABAJO,* MADRID, 2004
MUÑOZ CONDE, FRANCISCO, *DERECHO PENAL,* VALENCIA, 2004
OLIVA SANTOS, A. DE LA, *DERECHO PROCESAL: INTRODUCCIÓN,* MADRID, 2004
PÉREZ LUÑO, ANTONIO, *LOS DERECHOS FUNDAMENTALES,* MADRID, 2004
PÉREZ ROYO, JAVIER, *CURSO DE DERECHO CONSTITUCIONAL*, MADRID, 2005
RUBIO LLORENTE, FRANCISCO (COORD.), *DERECHOS FUNDAMENTALES Y PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES. DOCTRINA JURISPRUDENCIAL,* BARCELONA, 1995
SANTAMARÍA PASTOR, JUAN, *PRINCIPIOS DE DERECHO ADMINISTRATIVO GENERAL*, 2 VOL., MADRID, 2002

Publicidad y consumo
(Martes y Jueves)

1) DESCRIPTORES

Sociedad del consumo. Sociedad de la opulencia. La imagen publicitaria. Lenguaje publicitario. Interpretación de imágenes publicitarias. Imágenes sublimizares. Publicidad subliminal. Creación de imágenes publicitarias. Herramientas de producción de imágenes: photoshop.

2) JUSTIFICACIÓN

Vivimos en una sociedad guiada por el consumo. Nuestros estilos de vida, deseos, ilusiones están condicionados por objetos y servicios consumibles que responden a necesidades artificiales, creadas por el hombre de la sociedad neoliberal, del comercio permanente que constituye el pilar de la sociedad postmoderna. El principal recurso que moviliza este proceso continuo de intercambio de mercancías o servicios por dinero es la publicidad. La publicidad es el medio que convierte cualquier objeto o servicio por inútil que sea en algo deseado. Estos deseos creados hunden sus tentáculos en los sueños y viejos mitos del ser humano. La publicidad, a través de la imagen y de las posibilidades de creación que ofrecen los actuales recursos tecnológicos, nos hace creer que esas fantasías son alcanzables para cualquiera a cambio de dinero.

La capacidad de crítica de las personas maduras, por el conocimiento y la experiencia acumulada, nos hacer creer que una formación en esta disciplina puede aportarles datos que les permitan elaborar argumentos y actitudes ante el consumo. Todo ello, sobre una base suficientemente validada como para ejercer de educadores con sus amigos, hijos o nietos ante una cuestión tan vital como la que planteamos en este curso. Además, y no por ello menos importante, la creación de imágenes les permitirá disfrutar del proceso creativo e imaginativo del trabajo artístico, y conocer instrumentos tecnológicos de actualidad.

3) OBJETIVOS

- Analizar y comprender la presencia del consumo en nuestros hábitos de vida, costumbres y deseos existenciales.
- Determinar la influencia de la publicidad en los gustos, deseos y aspiraciones de las personas.
- Comprender la influencia de la publicidad en los modelos actuales de conducta, belleza, estilos de vida...
- Analizar el concepto de imagen, los tipos y la composición plástica para crear significados sugerentes que inciten al consumo.
- Analizar los elementos espaciales y temporales que constituyen el lenguaje audiovisual
- Analizar los elementos y mensajes no evidentes pero presentes, captados en el plano inconsciente del individuo.
- Conocer y manejar herramientas informáticas para la creación de imágenes publicitarias.
- Crear carteles publicitarios a través de herramientas informáticas de edición

4) COORDINADOR

D. Ramón Tirado Morueta
Profesor del Departamento de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Ramón Tirado Morueta	Educación	959219229	rtirado@uhu.es
Ramón Ignacio Correa García		959219236	correa@uhu.es
Mª Dolores Guzmán Franco		959219236	maria.guzman@dedu.uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor/a	*Días*
Tema 1: Sociedad del consumo	Ramón Ignacio Correa García	*19 de febrero de 2008*
		21 de febrero de 2008

Tema 2: Estereotipos en la publicidad	Ramón Tirado Morueta	*26 de febrero de 2008*
		4 de marzo de 2008
Tema 3: La imagen publicitaria	Ramón Ignacio Correa García	*6 de marzo de 2008*
		11 de marzo de 2008
Tema 4: Lenguaje publicitario	Ramón Ignacio Correa García	*13 de marzo de 2008*
		25 de marzo de 2008
Tema 5: Imágenes ocultas. Publicidad subliminal	Ramón Tirado Morueta	*27 de marzo de 2008*
		1 de abril de 2008
Tema 6: Creación de imágenes publicitarias	Ramón Tirado Morueta Ramón Ignacio Correa García Mª Dolores Guzmán Franco	*3 de abril de 2008*
		8 de abril de 2008
		10 de abril de 2008
		15 de abril de 2008
		17 de abril de 2008
		22 de abril de 2008
		24 de abril de 2008
		29 de abril de 2008
		6 de mayo de 2008
		15 de mayo de 2008

7) METODOLOGÍA

El curso se organizará en dos partes. La primera, se basará en conferencias magistrales por parte de los profesores y ponentes invitados, y en el análisis objetivo e interpretativo de imágenes y campañas publicitarias. La segunda, de carácter práctico, se basará en el uso de herramientas informáticas para la creación de imágenes publicitarias.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Abril, G. (1995) "Análisis semiótico del discurso" en J. M. Delgado y J.Gutierrez (coor) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis. 427-464

Adorno, T.W. (1987*) La ideología como lenguaje*. Madrid, Taurus

Aldridge, A. (2003): *Consumption*, Oxford, Polity Press.

Alonso, L.E. (2000): "La producción social de la necesidad y la modernización de la pobreza:

una reflexión desde lo político", en *Trabajo y Modernidad*, Madrid, Fundamentos, pp. 35-60.

Alonso, L.E., Callejo, J. (1994) "Consumo e individualismo metodológico. Una perspectiva crítica", en *Política y Sociedad,* 16, pp. 111-134.

Barthes, R. (2000*) Mitologías*. Madrid, Siglo XXI

Barthes, R. (1997*) La aventura semiológica*. Barcelona, Paidós Comunicación

Baudrillard, J. (1974): *La sociedad de consumo: Sus mitos, sus estructuras*, Barcelona, Plaza & Janés.

Baudrillard, J. (1976): *La génesis ideológica de las necesidades,* Barcelona, Anagrama.

Bocock, R. (1993): *El consumo*, Madrid, Talasa.

Bourdieu, P. (1998): *La distinción: Criterio y bases sociales del gusto,* Madrid, Taurus.

Correa, R.I., Guzmán. M.D. y Aguaded, J.I. (2000): *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*. Huelva, Grupo Comunicar.

Correa, R.I. (1995): *La imagen que se esconde*. Huelva, AIQB.

González, J. A. (1986): Publicidad y consumo simbólico. Infancia y aprendizaje. 35-36, pp. 99-108.

Martín, R. G. (2004): La publicidad en el imaginario cultural de la democracia española. 1976-2003. Revista Historia y Comunicación Social.

Ortiz, J. (1997): Arte, publicidad y consumo en la prensa. http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1872_16025.pdf (consulta: 12-06-2007)

Servia, J. M. (2005): Investigación y Publicidad. HOLOGRAMÁTICA, AñoII, 2, Vol 1, pp. 113-129. <www.hologramatica.com.ar o www.unlz.edu.ar/sociales/hologramatica>

Miles, S. (1998): *Consumerism. As a way of life,* London, Sage.

Ortega, E. (1997): *La comunicación publicitaria,* Madrid, Pirámide.

Peninou, G. (1996): *Semiótica de la publicidad,* Barcelona, Gustavo Gili.

Pérez Tornero, J.M., Tropea, F., Sanagustín, P., Costa, P.O. (1992): *La seducción de la opulencia: publicidad, moda y consumo,* Barcelona, Paidós.

Therborn, G. (1987) *La ideología del poder y el poder de la ideología*. Madrid: Siglo XXI

Schiffrin, D. Tnen D. & Hamilton, H. E. (eds) (2001) *The Handbook of Discourse Analysis.* Oxford: Blackwell.

Sombart, W. (1979): *Lujo y capitalismo,* Madrid, Alianza.

Veblen, Th. (1974): *Teoría de la clase ociosa,* México, Fce.

Verón, E.y *al.* (1976) *Lenguaje y Comunicación social.* Buenos Aires, Nueva Visión

Vicente, P. (1999): *Mitos y Publicidad,* Zaragoza, Tesis Doctoral (inédita).

Wolf, M. (1994): *Los efectos sociales de los media,* Barcelona, Paidós.

TERCER CURSO

Primer Cuatrimestre

TECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD ACTUAL
(Lunes y Miércoles)

LA INFLUENCIA DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA EN ESPAÑA
(Martes y Jueves)

TECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD ACTUAL
(LUNES Y MIÉRCOLES)

1) DESCRIPTOR

Ciencia y Técnica en la Era de INTERNET

2) JUSTIFICACIÓN

Con este módulo pretendemos dar posibilidades a personas que no han tenido, ni tienen la posibilidad de asistir a una enseñanza reglada de formarse, e incluso para aquellos que han abandonado hace tiempo los estudios por cualquier razón, fundamentalmente a través de la divulgación de las temáticas que se proponen por parte de la coordinación del Aula de mayores y de la Experiencia.

3) OBJETIVOS

3.1. Dar una visión global sobre la incidencia del método científico en el desarrollo cultural y social de los pueblos a lo largo de la historia de la humanidad. Un breve recorrido por la historia de algunos descubrimientos constituye uno de los apartados de este curso.

3.2. Una segunda parte, importante es la incidencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo actual de la sociedad en todos sus ámbitos. Hoy día el uso del ordenador no está reservado, solo, para expertos. En estos últimos años, los ordenadores se han convertido en un instrumento de trabajo de uso común. Podemos encontrarlos en cualquier lugar y con múltiples usos. Esta nueva tecnología ha invadido poco a poco nuestras vidas hasta llegar a ser, a veces, imprescindibles. Internet ha llegado a ser parte integral de nuestras vidas y lo que debemos hacer es aceptar el reto de dominarla y aprovecharla al máximo.

El proyecto de curso que ofrecemos pretende poner de manifiesto, de una manera tangible y cercana a nuestros mayores y, por qué no, también divulgativa pero sin perder el rigor necesario de un curso impartido en la Universidad.

¿Es tan sólo una oportunidad política la implantación de Internet en la sociedad actual? o es que **¿Hay una necesidad del establecimiento real de Internet en nuestras vidas diarias?**

A estas, y otras, cuestiones intentaremos dar respuesta a loa largo del primer cuatrimestre del presente curso académico 2007-2008.

En definitiva con este módulo pretendemos dar posibilidades a personas que no han tenido, ni tienen la posibilidad de asistir a una enseñanza reglada de formarse, e incluso para aquellos que han abandonado hace tiempo los estudios por cualquier razón, fundamentalmente a través de la divulgación de las temáticas que se proponen por parte de la coordinación del Aula de Mayores y de la Experiencia.

4) COORDINADOR

D. Sixto Romero Sánchez
Profesor del Departamento de Matemáticas
Escuela Politécnica Superior
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Sixto Romero Sánchez	Matemáticas	959217352	sixto@uhu.es
Francisco Moreno Romero	Matemáticas	959217545	franmo@uhu.es
José Antonio González Romero	SCI	959219013	jose.gonzalez@sci.uhu.es
Antonio J. Redondo García	SCI	959219025	piguy@sci.uhu.es
Omar Sánchez Pérez	Ingeniería Electrónica, Sistemas y Automática	959217696	omar@uhu.es
Fulgencio Prat	Ingeniería Mecánica, Minas y Energética	959217602	prat@uhu.es
José Carbajo Timoteo	Ing.Quimica, Quim. Fisica y Quim.Orgánica	959219994	coronada@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	Días
Presentación del Profesorado	Sixto Romero Sánchez	5 de noviembre de 2007
Ciencia y Técnica en la historia de la humanidad: Nuevas tecnologías	Sixto Romero Sánchez	7 de noviembre de 2007
		12 de noviembre de 2007
		14 de noviembre de 2007
Descubrimientos e inventos en la ciencia y técnica	Francisco Moreno Romero Fulgencio Prat	19 de noviembre de 2007
		21 de noviembre de 2007
Aplicaciones de la Termodinámica en la vida cotidiana. Presencia de la Electroquímica en el entorno social onubense	José Carbajo Timoteo	26 de noviembre de 2007
		28 de noviembre de 2007
Nuevas tecnologías en la resolución de problemas en Robótica	Omar Sánchez Pérez	3 de diciembre de 2007
		5 de diciembre de 2007
Informática I: Aprendiendo a utilizar el ordenador Informática II: El uso de INTERNET Las prácticas se impartirán en las Aulas B3 y B4 del Edif. Pérez Quintero	Antonio J. Redondo García José Antonio González Romero	10 de diciembre de 2007
		12 de diciembre de 2007
		17 de diciembre de 2007
		19 de diciembre de 2007
		9 de enero de 2008
		14 de enero de 2008
		16 de enero de 2008
		21 de enero de 2008
		23 de enero de 2008
		30 de enero de 2008
Clases de recuperación	*Sixto Romero Sánchez*	*Pendiente de asignar*

7) METODOLOGÍA

7.1. a) Consta de horas lectivas teóricas y/o prácticas cuyos temas se fundamentan en la temática que da título al curso.

b) Se intentará impartir una sesión de ***Excelencia*** impartida por un profesor de reconocido prestigio.

7.2. a) Consta de un módulo en la modalidad de Taller donde se impartirán las técnicas avanzadas de INTERNET distribuido en clases teóricas y prácticas.

b) **Objetivos**: El objetivo de este módulo es presentar la importancia para nuestra sociedad de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, y experimentar de forma práctica los avances que se vienen produciendo en este campo durante las últimas décadas.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sánchez Ron, J. M. *El poder de la ciencia.* Madrid: Alianza Editorial, 1992. Muestra la institucionalización de la física y la química en el siglo XIX, las grandes revoluciones de la física del siglo XX y el fenómeno social que supuso la relatividad.

Poincaré, Henri. *Sobre la ciencia y su método.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. Exposición de las consecuencias de la nueva mecánica surgida tras el desarrollo de la teoría electromagnética.

Messadié, Gerald. *Los grandes inventos y los grandes descubrimientos.* Madrid: Alianza Editorial, 1985. Obra divulgativa que resume los mayores hallazgos de la ciencia y la tecnología.

Stephen Hawking **para principiantes.**
(texto: Joseph McEvoy, ilustraciones: Oscar Zárate), 2001
Newton **para principiantes.**
(texto e ilustraciones: William Rankin), 1999
Einstein **para principiantes.**
(texto: Joseph Schartz, ilustraciones: Michael McGuinness), 2001
http://www.demecanica.com/Publicaciones/02_Publicaciones.htm#EinsHawNew
J. Rey Pastor. La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América
http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01349420855460275088680/p0000002.htm
E. García Camarero. La generación cient´tiifca en la España del cambio de siglo.
http://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/ folletos/Folletos-0013.pdf

La influencia de la cultura y la sociedad de los países de habla inglesa en España (Martes y Jueves)

1) DESCRIPTORES

Curso sobre historia, cultura y civilización anglófona que pretende presentar la influencia de las mismas en la España de los últimos años.

2) JUSTIFICACIÓN

Este curso resulta de especial relevancia dada la gran influencia a la nos somete la cultura y la civilización anglófona en la actualidad.

3) OBJETIVOS

Este taller pretende, desde una metodología teórico-práctica, el acercamiento del alumnado a la cultura y la sociedad de los países de habla inglesa a través de sus textos, especialmente fílmicos, y a la influencia que ejercen los mismos en nuestra cultura.

Dada la gran cantidad de material, de información, que nos llega cada día a través del cine y la televisión, parece relevante desarrollar una actitud crítica que permita analizar y procesar toda esta información recibida de cara a una aproximación más objetiva a la recepción de dichos textos.

El análisis de textos (literarios, periodísticos y/o fílmicos) en las diferentes sesiones facilitará la familiarización con este tipo de textos, así como un mejor conocimiento de la cultura y la historia de estos países y el modo en el que convencionalmente han mostrado al mundo su civilización y su cultura, para poder enfrentarse así a otros textos futuros.

4) COORDINADORA

Dª. Beatriz Domínguez García

Profesora del Departamento de Filología Inglesa
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Dª. Beatriz Domínguez García	Filología Inglesa	959 219141	beat@uhu.es
Dª. Rocío Carrasco Carrasco	Filología Inglesa	959 219137	rocio.carrasco@dfing.uhu.es
Dª. Elena Domínguez Romero	Filología Inglesa I. U. Complutense		elena.dominguez@dfing.uhu.es
Dª. Esperanza Santos Moya	Filología Inglesa	959 219119	esperanza.santos@dfing.uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesora	*Día*
BLOQUE I: Una aproximación a la historia y la cultura de los países de habla inglesa. *Este primer bloque introductorio ofrece una visión panorámica de la historia de los países de habla inglesa. Al mismo tiempo ofrece un análisis de los aspectos culturales que se han ido introduciendo en nuestra cultura desde una visión crítica que refleje los nuevos imperialismos culturales.* ***Bloque I. A: Aproximación a la historia de los países anglófonos***		
Sesión 1: Introducción a la historia del Reino Unido.	Beatriz Domínguez García	*6 de noviembre de 2007*
Sesión 2: Las colonias británicas I: Estados Unidos.	Beatriz Domínguez García	*8 de noviembre de 2007*
Sesión 3: Las colonias británicas II: la Commonwealth y el post-imperialismo.	Beatriz Domínguez García	*13 de noviembre de 2007*

Bloque I.B: Hacia el imperialismo cultural:		
Sesión 4: Tradiciones culturales anglófonas en la España contemporánea.	Beatriz Domínguez García	*15 de noviembre de 2007*
Sesión 5: El papel del cine y la televisión.	Beatriz Domínguez García	*20 de noviembre de 2007*
Sesión 6: Modelos sociales de tradición anglófona en la sociedad española de principios del siglo XXI.	Beatriz Domínguez García	*22 de noviembre de 2007*
BLOQUE II: La literatura como medio de expresión histórica y cultural: adaptaciones de la obra de Shakespeare.		
Sesión 1: Trabajos de amor perdidos. Análisis de la adaptación cinematográfica de esta obra de Shakespeare llevada a cabo por el director británico Kenneth Branagh que servirá para relacionar la sociedad petrarquista del Renacimiento inglés con la época de la Depresión norteamericana.	Elena Domínguez Romero	*27 de noviembre de 2007*
Sesión 2: Como gustéis. Tras el análisis de la obra Trabajos de amor perdidos daremos paso atrás en el tiempo y analizaremos no sólo posibles similitudes entre Shakespeare y Cervantes, sino también la influencia ejercida por la literatura y la sociedad italiana y española de la época en la literatura y sociedad inglesa del momento, incluyendo el análisis de los tratados amorosos más representativos.	Elena Domínguez Romero	*29 de noviembre de 2007*

Sesión 3: La tempestad, y el análisis de su adaptación cinematográfica Forbidden Planet, llevada a cabo por Fred. M. Wilcox, nos conduce directamente hasta los Estados Unidos durante la guerra fría, con lo que los miedos, los hechizos y las traiciones cortesanas reflejadas en la obra de Shakespeare se reflejan en la tensión que padecen los Estados Unidos ante una posible invasión comunista.	Elena Domínguez Romero	*4 de diciembre de 2007*
Sesión 4: Romeo y Julieta. La película dirigida por Baz Luhrman conecta el Renacimiento con el presente. Leeremos parte de la obra y veremos escenas de la película, acabando este bloque con una reflexión seguida de un debate en el que se comentará lo aprendido.	Elena Domínguez Romero	*11 de diciembre de 2007*
BLOQUE III: El papel del cine de Hollywood en la transmisión de la historia y la cultura en los países de habla inglesa. *En este segundo bloque se verá cómo los principales acontecimientos históricos y culturales de estos países se han visto reflejados en el cine en los últimos tiempos. En este sentido se estudiarán películas del cine de Hollywood que, de alguna manera, han contribuido a formar una visión acerca de los Estados Unidos de América.*		
Sesión 1: Introducción a la América Colonial del siglo XVIII.	Rocío Carrasco Carrasco	*13 de diciembre de 2007*
Sesión 2: Visionado y comentario de El último mohicano.	Rocío Carrasco Carrasco	*18 de diciembre de 2007*
Sesión 3: Los intocables de Eliot Ness. Estados Unidos en los años 20: corrupción, "ley seca", y la Depresión.	Rocío Carrasco Carrasco	*8 de enero de 2008*
Sesión 4: JFK. La política en los Estados Unidos de la década de los 60.	Rocío Carrasco Carrasco	*10 de enero de 2008*

Sesión 5: American Beauty. Visiones de la sociedad actual estadounidense.	Rocío Carrasco Carrasco	*15 de enero de 2008*
BLOQUE IV: <u>Visiones desde el postcolonialismo: Reino Unido y la Commonwealth</u>. *En este último bloque por un lado se analizarán las visiones que muestran las antiguas colonias británicas. Por otro, se estudiarán los prototipos culturales del imperialismo británico y la respuesta multicultural y postcolonial de "otros" países de habla inglesa. Dentro de este contexto, analizaremos diversas películas pertenecientes al llamado cine postcolonial o cine de la diáspora.*		
Sesión 1: India, la joya de la Corona. Visionado de Un pasaje a la India.	Esperanza Santos Moya	*17 de enero de 2008*
Sesión 2: El Caribe y lo caribeño; postcolonialismo y feminismo: la reescritura de Jane Eyre.	Esperanza Santos Moya	*22 de enero de 2008*
Sesión 3: Canadá y la inmigración: buscando identidades. El teatro de Fronteras Americanas.	Esperanza Santos Moya	*24 de enero de 2008*
Sesión 4: El Reino Unido en la actualidad; identidad y multiculturalidad en la metrópoli. Visionado de Mi hermosa lavandería	Esperanza Santos Moya	*29 de enero de 2008*
Sesión 5: Las segundas y terceras generaciones de inmigrantes. Visionado de Oriente es Oriente.	*Esperanza Santos Moya*	*31 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

Exposición de los contenidos teóricos.
Lectura/visionado de textos literarios/fílmicos.
Debates.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Asimov, Isaac. (1983). *La formación de Inglaterra*. Madrid: Alianza.

Bassnett, Susan, ed. 2003: *Studying British Culture: An Introduction*. Routledge.

Bradbury, M. & H. Temperly: *Introduction to American Studies*. 3rd ed. Harlow: Longman, 1991.

Eckhard, F. *et al.* (1996). *America in Close-Up*. New York: Longman.
EVANS, H. *The American Century. People, Power and Politics: An Illustrated History*. Londres: Jonathan Cape-Pimlico, 1998.
Falk, R. (1993). *Spotlight on the USA*. Oxford: OUP.
Ford, Boris. (1992). *The Cambridge Cultural History of Britain*. Cambridge: CUP.
Garwood, C., *et al.* (1996). *Aspects of Britain and the USA*. Oxford: OUP.
Giles, Judy & Tim Middleton 1999: *Stuying Culture: A Practical Introduction*. Blackwell.
Hall, Stuart, ed. 1997: *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage / The Open University.
McDowall, D. (1995). *Britain in Close-Up*. London: Longman.
McDowall, D. 1989. *An Illustrated History of Britain*. Harlow: Longman.
Morley, David & Kevin Robins (eds.). 2001. *British Cultural Studies - Geography, Nationality, and Identity*. Oxford University Press.
Oakland, John. 1995. *British civilization: an introduction*. London: Routledge.
Storry, Mike & Peter Childs, eds., 2002: *British Cultural Identities*, Routledge.

TERCER CURSO
Segundo Cuatrimestre

LAS GRANDEZAS PSICOLÓGICAS DEL ENVEJECIMIENTO
(Lunes y Miércoles)

LAS CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS Y SU MARCO HISTÓRICO Y POLÍTICO
(Martes y Jueves)

Las grandezas psicológicas del envejecimiento (Lunes y Miércoles)

1) DESCRIPTORES

Psicología, autoestima, relaciones sociales en adultos, enriquecimiento personal en mayores.

2) JUSTIFICACIÓN

Tradicionalmente se ha equiparado el envejecimiento con el deterioro y declive personal. Se ha destacado la etapa de la vejez como un estadio deficitario que lleva consigo pérdidas significativas e irreversibles, ¿por qué no expresar la vejez en términos de lucha por la continuación del cambio, el crecimiento y la autorrealización personal? ¿Por qué no considerar a la persona mayor como un sabio cargado de experiencias, de alto estatus social, merecedor de gran respeto y con una clara posición de influencia sobre los demás?

La vejez constituye un complejo entramado de características que afectan a las distintas esferas de la vida personal (competencia, valores, salud, economía, etc.) y que configuran una experiencia vital determinada como consecuencia del hecho biográfico de cumplir años. La vejez es una preocupación personal, pero no es solo una preocupación de los mayores; la vejez se ha convertido en una preocupación para las personas de todas las edades.

En este sentido, durante el desarrollo del curso, se pretende ayudar a los mayores a comprender que se encuentran en un periodo de desarrollo tan importante y enriquecedor como otra etapa de la vida. Es necesario desmitificar muchos de los pensamientos que giran en torno a estas edades. Los conocimientos adquiridos con los años y las experiencias acumuladas vividas, suponen un factor determinante para la mejora de la calidad de vida y el bienestar general de estos sujetos.

3) OBJETIVOS

MÓDULO I.- Psicología del desarrollo adulto

Objetivos:

- Romper con los falsos estereotipos y las connotaciones negativas de la vejez.
- Valorar el papel que las personas adultas tienen en la sociedad con la proyeción y confianza que favorezca la calidad de vida de las mismas.
- Llegar a comprender que la adultez es el eslabón más significativo en el avance hacia un futuro prometedor de la sociedad actual.
- Conocer las implicaciones que el envejecimiento tienen en los diferentes aspectos de la vida social y personal de las personas.
- Favorcer una correcta asunción del autoconcepto y la autoestima tras los cambios psicofisiológicos que se producen con la edad.
- Maximizar los puntos fuertes de la vejez y minimizar los posibles débiles.

MÓDULO II.- Psicopatología y salud.

Objetivos:

- Constatar la envergadura, amplitud y extensión de los diferentes temas abordados.
- Ofertar un contenido coherente y estructurado que sirva de base para profundizar en el conocimiento de la realidad de la psicopatología.
- Sensibilizar y motivar a las personas participantes hacia las diversas temáticas ofrecidas en el curso para plantear estrategias de trabajo adaptadas a la realidad.
- Plantear propuestas dirigidas a mejorar la calidad de vida de las personas que puedan presentar alguna de las problemáticas a tratar.

MÓDULO III.- Memoria y vida cotidiana.

Objetivos:

- Estudiar las relaciones entre aprendizaje, memoria y práctica, teniendo en cuenta que nuestra memoria es un sistema que manipula información.
- Presentar la memoria a largo plazo como un sistema de diferentes almacenes en función de la naturaleza de la información, así, en la memoria declarativa se hayan recuerdos y conocimientos mientras que los contenidos de la procedimental están relacionadas con las habilidades.
- Exponer los procesos de codificación de la información como garantía de una posterior recuperación efectiva. Se analizarán aquellos procesos que pueden mejorar la codificación de la información y su posterior recuerdo.

- Analizar los procesos de recuperación de la información previamente almacenada, efectuando un repaso a las claves de la recuperación y estudiar la hipótesis de la especificidad de la codificación.
- Abordar el proceso de olvido de la información, analizando las características del proceso y sus posibles causas.
- Presentar una serie de ejercicios o gimnasia mental que pueden optimizar el funcionamiento de nuestro sistema de memoria

4) COORDINADORAS

Dª. Susana Gaspara Paino Quesada
Dª. Sara Rodríguez Sánchez.
Profesoras del Departamento de Psicología
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Manuel Acosta Contreras	Psicología	959 219204	acosta@uhu.es
Ángel Hernando Gómez		959 219205	angel.hernando@dpsi.uhu.es
Sara Rodríguez Sánchez		959 219209	sara@uhu.es
Cristóbal Gangoso Aragón		959280907	
Rafael T. Andújar Barroso	Psicología	959 219215	rafan@uhu.es
Susana G. Paíno Quesada		959 219218	sgpaino@uhu.es
José Ramón Alameda Bailén		959 219217	alameda@uhu.es
José Andrés Lorca Marín		959 219429	
María Pilar Salguero Alcañiz		959 219429	pilar.salguero@dpsi.uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor/a	Día
MÓDULO I: Psicología del desarrollo adulto		
"Introducción a la psicología adulta. Significado de la adultez. La adultez: etapa de enriquecimiento personal".	Sara Rodríguez Sánchez	18 de febrero de 2008
"Llegar a los sesenta: ¿Final o comienzo?"	Ángel Hernando Gómez	20 de febrero de 2008
"Llegar a los sesenta: ¿Final o comienzo?"	Ángel Hernando Gómez	25 de febrero de 2008
"La familia: Hijos adultos/padres ancianos. Estilos de ejercer de abuelos"	Sara Rodríguez Sánchez	27 de febrero de 2008
"Una nueva reestructuración del autoconcepto y la autoestima".	Manuel Acosta Contreras	5 de marzo de 2008
"Experiencia vital y bienestar psicológico"	Manuel Acosta Contreras	10 de marzo de 2008
MÓDULO II: Psicopatología y Salud		
"Comunicación interpersonal: estilos y modos"	Cristóbal Gangoso Aragón	12 de marzo de 2008
"Trastornos afectivos en los sanos: la depresión encubierta"	Cristóbal Gangoso Aragón	26 de marzo de 2008
"La psicoterapia de grupo como alternativa de la salud y calidad de vida en los sanos"	Cristóbal Gangoso Aragón	31 de marzo de 2008
"El maltrato a los ancianos: análisis de necesidades y recursos respecto al apoyo social de víctimas"	Susana Gaspara Paino Quesada	3 de abril de 2008
"Personalidades violentas: definición, características e intervención posible"	Susana Gaspara Paino Quesada	7 de abril de 2008
"Psicología y salud"	Rafael Andujar Barroso	9 de abril de 2008
"Estrés y sociedad actual"	Rafael Andujar Barroso	14 de abril de 2008

MÓDULO III: Memoria y vida cotidiana		
"Atención, percepción y memoria"	José Ramón Alameda Bailén	16 de abril de 2008
"Memoria"	Pilar Salguero Alcañiz	21 de abril de 2008
"Percepción, memoria y construcción del conocimiento"	José Ramón Alameda Bailén	23 de abril de 2008
"Práctica de ejercicios para la rehabilitación de la memoria"	Andrés Lorca Marín	28 de abril de 2008
"Memoria y testimonio"	Pilar Salguero Alcañiz	30 de abril de 2008
"Memoria y daño cerebral"	Andrés Lorca Marín	5 de mayo de 2008

7) METODOLOGÍA

Se propone una metodología que comprende el empleo de diferentes alternativas tendentes a conseguir los objetivos del curso. Entre las actividades a realizar se encuentran las siguientes:

- Exposición teórica en clase por parte de los profesores.
- Debates en clase en pequeño grupo y gran grupo. Puestas en común.
- Análisis de material audiovisual.
- Desarrollo de talleres prácticos como complemento de los módulos teóricos.
- Exposición de conferencias impartidas por profesionales en la materia.
- La metodología propuesta queda abierta para cualquier sugerencia que los participantes puedan aportar a los didactas del curso.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Belsky, J. K. (1996). *Psicología del envejecimiento: teoría, investigación e intervenciones.* Barcelona: Masson.

Palacios, J. (1999). Cambio y desarrollo durante la vejez. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Comps.). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. 1.* Madrid: Alianza Editorial.

Sternberg, R. J. (1994). *La sabiduría. Su naturaleza, orígenes y desarrollo.* Bilbao: Desclée de Brouwer, S. A.

Bibliografía básica:

Fernández-Ballesteros, R.; Izal, M.; Montorio, I.: González, J. L. y Díaz, P. (1991). *Evaluación e Intervención Psicológica en la Vejez.* Barcelona: Martinez Roca.

García Gómez, A. (1999). Panorama de la investigación sobre el autoconcepto en España (1976-1998). *Psicología. COM* (Online), 3 (1).

Kalish, R. A. (1983). *La vejez: perspectivas sobre el desarrollo humano.* Madrid: Pirámide.
Mederos, A. y Puente, A. (1996). *La vejez.* Madrid: Acento Editorial.
Meléndez, J. C. (1996). La autopercepción negativa y su desarrollo con la edad. *Revista Geriátrica 12*(8), 40-43.
Montorio, I. e Izal, M. (1999). Cambios asociados al proceso de envejecimiento. En M. Izal e I. Montorio (Eds.), *Gerontología conductual: Bases para la intervención y ámbitos de aplicación.* Madrid: Síntesis
Brannon, L. y Feist, J. (2001). *Psicología de la salud.* Madrid: Paraninfo.
Echeburúa, E., Amor, P.J. y Fernández-Montalvo, J. (2002). *Vivir sin violencia. Aprender un nuevo estilo de vida.* Madrid: Pirámide.

Bibliografía básica:

Berkowitz, L. (1996). *La agresión. Sus causas, consecuencias y control.* Bilbao: Desclée de Brouwer.
Echeburúa, E. (2003). *Personalidades violentas.* Madrid: Pirámide.
Garrido, V. (2004). *Cara a cara con el psicópata.* Barcelona: Ariel.
Garrido, V. (2000). *El psicópata. Un camaleón en la sociedad actual.* Alzira: Algar.
Lazarus, R. (2000). *Estrés y emoción.* Desclée de Brouwer.
Rojas-Marcos, L. (1995). *Las semillas de la violencia.* Madrid: Calpe

Para tener una visión mas completa sobre la Psicología de la memoria, tanto al nivel de paradigmas de investigación, como de los sistemas y medidas de la memoria se puede consultar el del libro *Psicología de la memoria*, dirigido por Ruiz-Vargas (1991). También son recomendables los capítulos iniciales del libro de Baddeley (1983), constituyen una amplia exposición de los tópicos relacionados con la memoria. Para una lectura más de carácter de divulgación científica, puede consultarse, también los capítulos iniciales, el libro de Baddeley (1984). Para un análisis exhaustivo del papel de la memoria en nuestra vida cotidiana, es recomendable el libro de Sánchez-Cabaco y Beato (2001)

Bibliografía básica:

Baddeley, A. (1984). *Su memoria: como conocerla y dominarla*. Madrid: Debate.
Baddeley, A. (1993). *Memoria Humana. Teoría y práctica.* Madrid: McGraw Hill.
Loftus, E. (1980). *Memoria.* México: Cecsa.
Mayor, J. y de Vega, M. (1992), *Memoria y representación*. Madrid: Alhambra.
Ruiz-Vargas, J.M. (1991). *Psicología de la memoria.* Madrid: Alianza.

Ruiz-Vargas, J.M. (1994). *La memoria humana. Función y estructura*. Madrid: Alianza.
Ruiz-Vargas, J.M. (2003). Las caras de la memoria. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
Sánchez Cabaco, A. y Beato, M.S. (2001) *Psicología de la memoria. Ámbitos aplicados*. Madrid: Alianza Editorial.
Sebastián, M.V. (1983.) *Lecturas de Psicología de la memoria*. Madrid: Alianza.

Las Constituciones españolas y su marco histórico y político (Martes y Jueves)

1) DESCRIPTORES

Constitucionalismo, Historia social y política de España, siglos XIX y XX.

2) JUSTIFICACIÓN

El conocimiento de la Historia de España, con sus luces y sombras, es fundamental para el equipaje cultural del ciudadano. El alumno/a del Aula de Mayores trae un cúmulo de experiencias vividas y también unos conocimientos adquiridos que, por su edad y los años que correspondieron a su aprendizaje académico en escuelas, colegios o institutos, son, con frecuencia, conocimientos poco críticos; añadiéndose a ello además, como dato añadido, los diferentes niveles de los estudios cursados por los mismos.

Y esto, que se refiere a la Historia Política en general, se acrecienta y acentúa cuando se refiere al conocimiento de las Constituciones Españolas, textos fundamentales para el desarrollo de la convivencia entre los españoles y para comprender los vaivenes de la vida social y política hispana. Por otra parte, las constituciones españolas son grandes desconocidas tanto en sus contenidos como en las circunstancias que las vieron nacer, tener vigencia y desaparecer.

Parece por tanto conveniente ofrecer un panorama de nuestra Historia Contemporánea que resalte y se detenga en las distintas constituciones españolas, remarcando semejanzas y diferencias, y "ambientándolas" en su marco histórico con referencia a los protagonistas del momento y a las fuerzas políticas y sociales. Incluso resultan convenientes referencias colaterales a otras circunstancias como, por ejemplo, su eco y presencia en la literatura de la época.

El debate permanente, ahora acrecentado, sobre la vigente Constitución de 1978 y su posible modificación, justifica también el traer a estudio las anteriores Constituciones

Españolas incluyendo algunas de las que propiamente no deberían llevar ese nombre (por ser "otorgadas" o por no haber siquiera entrado en vigor).

El alumno comprobará cómo la estructura de una constitución es similar a la de otra, y comprenderá y se familiarizará con conceptos y términos que se repiten aunque se le concedan distinta importancia e incluso significado: así ocurre con el sujeto y depositario de la soberanía; o con la organización del Estado y su reparto territorial, o con la división de poderes y sus complejas relaciones, con las facultades de la Corona, con la elección, disolución, composición y capacidad de las Cortes.

3) OBJETIVOS

Como se ha indicado en la justificación de este curso, se trata de enriquecer los conocimientos que tenga el alumnado del propio concepto de Constitución, como expresión de la Soberanía Nacional, como ley de leyes y, como marco de la división de poderes y de la convivencia en España.

Además, se pretende efectuar un recorrido por la Historia de los siglos XIX y XX, refiriéndose a los periodos de gestación, creación, vigencia y derogación de las diversas Constituciones Españolas, enmarcándolas en su momento y época, tratando de describir y precisar los protagonistas políticos, las corrientes ideológicas, los partidos y grupos de poder, sin olvidar el reflejo en la literatura contemporáneas.

Ciertamente se pretende que el alumno o alumna se familiarice con esta faceta de nuestra Historia, contemplando los diversos acontecimientos con la visión mas amplia y compleja posible; y, al mismo tiempo, que penetre y profundice en el entramado de las diversas Constituciones que se promulgan y derogan en España, como consecuencia de lasrelaciones de poder predominantes en un momento histórico determinado.

El estudio de estas materias, así enfocado, provocará debate y participación en las sesiones, que se irá incrementando a medida que nos acerquemos al momento actual. Se despertará asimismo la curiosidad en el alumnado por la búsqueda de información en materia de tanto interés y se le ayudará a reflexionar sobre los problemas de la convivencia en una situación de libertades y derechos a veces en conflicto, y sobre la compleja estructura organizativa del Estado y la división de poderes.

Todo ello contribuirá a ampliar el horizonte de conocimientos y de análisis informado y crítico de los asistentes y mejorará, en alguna medida, su inserción y participación como ciudadanos/as en el Estado Social y Democrático de derecho que preconiza para España la Constitución vigente.

Como complemento, y por lo oportuno y actual del asunto, se incluye un tema final sobre el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

4) COORDINADORA

Dª. María Antonia Peña Guerrero
Profesora del Departamento de Historia II
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
María Antonia Peña Guerrero	Historia II	959219159	guerrero@uhu.es
Domingo Prieto García			dprieto@elmonte.es
José Saldaña Fernández			jsaldanafdez@hotmail.com
Rosario Márquez Macías	Historia II	959219146	macias@uhu.es
Víctor Manuel Núñez García			vimanuga@hotmail.com
Cristóbal García García	Historia II	959219161	garcia@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Sesiones*
Concepto y significado de Constitución. La realidad constitucional. Funciones de la Constitución.	Domingo Prieto García	*19 de febrero de 2008*
Precedentes I. Los reinos de la España medieval y sus Cortes. La España del Absolutismo monárquico (s. XVI al XVIII) y sus Cortes.	Domingo Prieto García	*21 de febrero de 2008*
Precedentes II. La Historia europea y la evolución del pensamiento político. Locke, Montesquieu, Rousseau, Sièyes. La revolución francesa de 1789 y su eco en España.	Domingo Prieto García	*26 de febrero de 2008*
España: el final de la Ilustración. Carlos V y Fernando VII. Godoy. Las relaciones con Francia.	José Saldaña Fernández	*4 de marzo de 2008*

La Constitución o Carta Otorgada de Bayona de 1808. La guerra de la Independencia. ¿Guerra y revolución?	José Saldaña Fernández	*6 de marzo de 2008*
Las Cortes de Cádiz. La Constitución de 1812 y sus características.	José Saldaña Fernández	*11 de marzo de 2008*
La proyección de la Constitución de 1812 en Sudamérica y su influencia en la independencia de las colonias americanas.	Rosario Márquez Macías	*13 de marzo de 2008* *25 de marzo de 2008*
El liberalismo español: originalidad y características. Rasgos generales de la historia constitucional española.	Víctor Manuel Núñez García	*27 de marzo de 2008*
La quiebra de la Monarquía absoluta y el primer liberalismo en España. La Constitución de 1837.	Víctor Manuel Núñez García	*1 de abril de 2008*
El reinado de Isabel II. Los textos constitucionales de 1845 y 1856. El protagonismo político de los militares.	Víctor Manuel Núñez García	*3 de abril de 2008* *8 de abril de 2008*
La Revolución de Septiembre de 1868. ¿Cambio o revolución? Las etapas del Sexenio Democrático (1868-1874). La Constitución de 1869 y el proyecto de Constitución de la República Federal de 1873.	Domingo Prieto García	*10 de abril de 2008*
La restauración de la monarquía borbónica y la Constitución de 1876.	María Antonia Peña Guerrero	*15 de abril de 2008* *17 de abril de 2008*
La Dictadura del General Primo de Rivera. La suspensión del constitucionalismo.	Cristóbal García García	*22 de abril de 2008*
La proclamación de la II República. La Constitución Republicana de diciembre de 1931: novedades, conflictos y características.	Cristóbal García García	*24 de abril de 2008*

La Guerra Civil y el franquismo. La legislación franquista.	Domingo Prieto García	*29 de abril de 2008*
El retorno al constitucionalismo. La Constitución de 1978. Los Estatutos de Autonomía. Andalucía.	Domingo Prieto García	*6 de mayo de 2008* *15 de mayo de 2008*

7) METODOLOGÍA

La metodología docente consistirá en la intervención oral del profesor apoyada por cuanto material audiovisual se considere necesario. Para un mejor seguimiento del curso, los alumnos recibirán una cronología histórica de la España contemporánea y la reproducción de todos los textos constitucionales. Durante el desarrollo de las sesiones, se expondrán las distintas controversias historiográficas y se fomentará el debate y la participación del alumnado.

En algunas sesiones se incluye la lectura, seguida de comentarios de párrafos seleccionados y referidos a la cuestión, de escritores como Larra, Pérez Galdós, Valle-Inclán o Manuel Azaña.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Artola Gallego, Miguel: *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Tomo v de la Historia de España. Alfaguara- Alianza, Madrid, 1983.

Artola Gallego, Miguel: *Constitucionalismo en la Historia*. Crítica, Barcelona, 2005.

Clavero, Bartolomé: Evolución histórica del constitucionalismo español. Tecnos, Madrid, 1984.

Domínguez Ortiz, Antonio: *España, tres milenios de Historia*. Marcial Pons, Madrid, 2001.

Esteban, Jorge de (ed.): *Constituciones de España y del extranjero*. Taurus, 1977.

Esteban, Jorge de: *Las Constituciones de España*. CEPC, Madrid, 2000.

García de Valdeavellano, Luis: *Curso de Historia de las Instituciones españolas*. Alianza, Madrid, 1998.

García Morillo, Joaquín: *La democracia en España*. Alianza, Madrid, 1996.

Haurieu, André: *Derecho constitucional e instituciones públicas*. Ed. Ariel.

Martínez Cuadrado, Miguel: *La burguesía conservadora (1874-1931)*. Tomo VI de la Historia de España. Alfaguara- Alianza, Madrid, 1983.

Sabine, George, H.: *Historia de la Teoría política*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1994.

Tuñon de Lara, Manuel: *La España del s. XIX*. Laia, Barcelona, 1982.
Tuñón de Lara, Manuel: *La España del s. XX*. Akal, Madrid, 2000.

CUARTO CURSO
Primer Cuatrimestre

MUNDO CLÁSICO
(Lunes y Miércoles)

TURISMO, ECONOMÍA Y SOCIEDAD
(Martes y Jueves)

Mundo Clásico
(Lunes y Miércoles)

1) DESCRIPTORES

Introducción a las claves histórica, mitológica y literaria de Grecia y Roma antiguas.

2) JUSTIFICACIÓN

No hay presente sin pasado. Conocer el propio mundo de forma plena implica para cada generación el investigar el origen de los fenómenos culturales que nos rodean. Así, desde la celebración de un juicio o de una sesión parlamentaria, a la proyección de una película cinematográfica; desde la disposición arquitectónica de una casa mediterránea al contenido castizo de un refrán; de la formulación de un rezo a la interpretación del más allá... todo adquiere unos contornos más precisos y justos cuando sobre ello se arroja la luz de su pasado inmediato o remoto.

Con esa convicción proponemos un curso de iniciación a las claves de interpretación del llamado "Mundo Clásico" en sus vertientes histórica, mitológica y literaria.

3) OBJETIVOS

En consonancia con lo anterior, la presente asignatura aspira, en su brevedad, a aportar a los estudiantes una herramienta y un estímulo:

- a través de una bibliografía básica pero rigurosa, los estudiantes podrán seguir después del curso profundizando en cualquiera de los aspectos allí abordados, y contarán para ello con las líneas generales de interpretación de la historia, el mito y la morfología literaria que les habrán sido transmitidas en esas sesiones.

- el objetivo último de esta asignatura es motivar a estas personas, ya de por sí altamente motivadas, para que sigan buscando en las realidades histórico-culturales de la Antigüedad Grecolatina las raíces de tantos y tantos fenómenos, cotidianos o institucionales, que acompañan nuestra vida.

4) COORDINADOR

D. Luis Rivero García
Profesor del Departamento de Filologías Integradas
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva
http://www.uhu.es/luis.rivero

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Regla Fernández Garrido	Filologías Integradas	959219066	regla@uhu.es
Patricio Guinea Díaz	Historia I	959219090	pagui@uhu.es
Luis Rivero García	Filologías Integradas	959219073	lrivero@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
La herencia del mundo clásico: - Ciudades y ciudadanos - Pensamiento lógico y religiosidad	Patricio Guinea Díaz	*5 de noviembre de 2007*
Las ciudades griegas: - El nacimiento de la política - Los modelos espartano y ateniense	Patricio Guinea Díaz	*7 de noviembre de 2007*
La extensión del modelo griego de polis: - Colonizaciones y adaptaciones - Las ciudades griegas dentro de los reinos helenísticos	Patricio Guinea Díaz	*12 de noviembre de 2007*
El Imperio Romano: - De la ciudad - estado al estado territorial - El funcionamiento del Imperio	Patricio Guinea Díaz	*14 de noviembre de 2007*

Religión y pensamiento: - Transformaciones del politeísmo sacrificial greco – romano - Los primeros pasos del cristianismo	Patricio Guinea Díaz	*19 de noviembre de 2007*
Introducción a las literaturas clásicas. Épica Griega	Luis Rivero García	*21 de noviembre de 2007*
Épica Griega y Latina	Luis Rivero García	*26 de noviembre de 2007*
Épica Latina	Luis Rivero García	*28 de noviembre de 2007*
Lírica: subgéneros. Lírica Griega	Luis Rivero García	*3 de diciembre de 2007*
Lírica Latina	Luis Rivero García	*5 de diciembre de 2007*
Teatro. Tragedia Griega	Regla Fernández Garrido	*10 de diciembre de 2007*
Tragedia Latina	Regla Fernández Garrido	*12 de diciembre de 2007*
Comedia Griega y Latina	Regla Fernández Garrido	*17 de diciembre de 2007*
Oratoria Griega y Latina	Regla Fernández Garrido	*19 de diciembre de 2007*
Novela Griega y Latina	Regla Fernández Garrido	*9 de enero de 2008*
Aproximación al concepto del mito. Tendencias interpretativas de los mitos	Regla Fernández Garrido	*14 de enero de 2008*
Mitos cosmogónicos	Regla Fernández Garrido	*16 de enero de 2008*
Mitos divinos: primeras generaciones de dioses, los dioses olímpicos	Regla Fernández Garrido	*21 de enero de 2008*
Las sagas heroicas: la saga tebana	Regla Fernández Garrido	*23 de enero de 2008*
La saga troyana	*Regla Fernández Garrido*	*30 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

Los profesores facilitarán unos textos y materiales que habrán de ser entregados a los alumnos para cada clase. En ellos se recogerán tanto los aspectos teóricos como los textos literarios que ilustren dichos aspectos. De este modo, los alumnos podrán atender

a las explicaciones sin necesidad de tomar apuntes. En clase se leerán y comentarán los textos – textos griegos y latinos en traducción – y, eventualmente, se proyectarán con un cañón de vídeo imágenes que puedan ilustrar realidades de la Antigüedad o sus recreaciones más sobresalientes.

Objetivo primordial de los profesores será enseñar a los estudiantes a discriminar en todo momento las fuentes documentales fiables de las que no lo son, algo que cobra hoy especial relevancia con la multiplicación de información en Internet. Con esta metodología pretendemos que las clases sean dinámicas, que conjuguen las explicaciones del profesor con las deseables –necesarias- aportaciones e intervenciones de los alumnos.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Historia:

J. ALVAR, D. PLÁCIDO, F. BAJO, J. MANGAS: *Historia Antigua. Manual de Historia Universal*, Historia 16, II, Madrid: 1992.

J. DELUMEAU, *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, Madrid: 1999.

M.J. HIDALGO, J.J. SAYAS, J.M. ROLDÁN: *Historia de la Grecia Antigua*.

J.M. ROLDÁN, *Historia de Roma*, Ediciones de la Universidad de Salamanca: 1995.

M. SORDI, *Los cristianos y el Imperio Romano*, Madrid: 1988.

Literatura:

M. VON ALBRECHT, *Historia de la literatura romana: de Andrónico a Boecio*, Barcelona: Herder, 1997 (vol. I), 1999 (vol. II) (= *Geschichte der Römischen Literatur von Andronicus bis Boethius, mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit*, Berna: Francke, 1994², I-II; hay trad. inglesa public. en Leiden-Nueva York-Colonia: Brill, 1997, I-II).

E. BICKEL, *Historia de la literatura romana*, Madrid: Gredos, 1972.

L. BIELER, *Historia de la literatura romana*, versión española de M. SÁNCHEZ GIL, Madrid: Gredos, 1992 (=1971).

C. CODOÑER, ED., *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997.

G.B. CONTE, *Latin Literature. A History*, Baltimore-Londres: The Johns Hopkins Univ. Press, 1994.

M. FUHRMANN, ED., *Literatura romana*, en K. VON SEE, DIR., *Literatura Universal*, vol. III, Madrid: Gredos, 1983.

F.J.GÓMEZ ESPELOSÍN, *Introducción a la Grecia antigua*, Madrid: 1998.

F.J.GÓMEZ ESPELOSÍN, *Los griegos. Un legado universal*, Madrid: 2003.

E.J. KENNEY, ED., *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University). II: Literatura*

Latina, trad. de E. BOMBÍN, Madrid: Gredos, 1989 (= Cambridge: Univ. Press, 1982).
B. KNOX, P.E. EASTERLING, eds., *Historia de la Literatura Clásica I: Literatura Griega*, Madrid: Gredos, 1989.
LESKY, *Historia de la Literatura Griega*, Madrid: Gredos, 1976.
J.A. LÓPEZ FÉREZ, ed., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid: Cátedra, 1988.

Mitología:

BONNEFOY, Y., *Diccionario de las mitologías y de las religiones tradicionales y del mundo antiguo*, Barcelona: Destino, 1996.
CARPENTER, T. H., *Arte y mito en la Antigua Grecia*, Barcelona: Destino, 2001.
FALCÓN, C. - FERNÁNDEZ GALIANO, E. - LÓPEZ MELERO, R., *Diccionario de la mitología clásica*, Madrid: Alianza Editorial, 1981.
GALLARDO Mª D., *Manual de Mitología clásica*, Madrid: Gredos, 1995.
GARCÍA GUAL, C. *Introducción a la mitología griega*, Madrid: Alianza Editorial, 1992.
GRAVES, R., *Los mitos griegos,* trad. española, Madrid: Alianza Editorial, 1985.
GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona: Paidós, 1981 (1951).
MARCH, J., *Diccionario de mitología clásica*, Barcelona: Crítica, 2002.
MARTIN, R., *Diccionario de la mitología griega y romana,* Madrid: Espasa, 1996.
POWELL, B. B., *A Short Introduction to Classical Myth*, New Jersey, 2002.
REID, J.D., *The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts 1300-1900*, N. York, 1993.
ROSE, H. J., *Mitología griega*, Barcelona, 1970.
RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología clásica,* Madrid, 1975.

Algunos sitios web de interés:

Recursos para estudiar el mundo clásico: Perseus. The Perseus Digital Library: http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/perscoll?collection=Greco-Roman.
Enciclopedia de Perseus: http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0004.
a Heracles: http://www.perseus.tufts.edu/Herakles/index.html
Sobre Literatura Latina:
http://www.terra.es/personal4/anapvega/op_min_apolo_dafne.htm#_ftn1
Blog sobre Tradición Clásica: http://www.uco.es/~ca1lamag/
Sobre Cultura Clásica: http://www.culturaclasica.com
Acceso a textos latinos completos: http://www.thelatinlibrary.com

Página de Perseus dedicada a la edición, la traducción y el comentario de la *Biblioteca* de Apolodoro por Frazer: http://www.perseus.tufts.edu/Texts/apollod.summ.html
Classics Ressources. Religion and Ressources:
http://pomoerium.com/links/religion.htm
Enciclopedia mítica: http://www.pantheon.org/areas/mythology/europe/greek/
Classical Myth: The Ancient Sources: http://web.uvic.ca/grs/bowman/myth/index.html
Bulfinch's Mythology: http://www.bulfinch.org/
Greek Mythology Link, de Carlos Parada: http://hsa.brown.edu/maicar/
Classical Mythology: http://www.princeton.edu/~rhwebb/myth.html
Imágenes y textos de dioses olímpicos: http://web.uvic.ca/grs/bowman/myth/gods.html

Turismo, economía y sociedad
(Martes y Jueves)

1) DESCRIPTORES

Impacto económico del turismo en Andalucía y Huelva, Plan Estratégico Andaluz del Turismo, Segmentos turísticos, Gastronomía, deporte, rural, marketing, recursos territoriales turísticos, turismo senior, nuevos productos turísticos, parques residenciales seniors, turismo y medio ambiente, turismo y nuevas tecnologías.

2) JUSTIFICACIÓN

El sector turístico, se ha conformado como uno de los sectores pujantes, tanto en términos de aportación a la producción nacional/regional, como en términos de generación de empleo. En España y, especialmente para Andalucía es la fuente principal de creación de riqueza. Los casi 22 millones de turistas que visitaron esta comunidad autónoma durante el año 2006 generaron unos ingresos por encima de los 11 miles de millones de euros lo que supone una aportación del 13% al PIB andaluz. Todos estos datos justifican el análisis de este sector, así como su asimilación y estudio por parte de la Sociedad, para que sea consciente de la importancia del mismo, pues es clave para el desarrollo de nuestra comunidad.

3) OBJETIVOS

Con este curso se pretende dar una visión del Turismo en Andalucía y sus posibles incidencias en la Economía y Sociedad. Para ello se presentan diferentes temas a tratar haciendo interés en temas relevantes para el alumnado al que se dirige como el relacionado con el Turismo Señor.

4) COORDINADORES

D. Ignacio Pomares Hernández
Profesor del Departamento de Economía General y Estadística
Dª. María Asunción Grávalos Gastaminza
Profesora del Departamento de Dirección de Empresas y Marketing
Facultad de Ciencias Empresariales
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Ignacio Pomares Hernández.	Economía General y Estadística	959217835	pomares@uhu.es
Mª Ángeles Plaza Mejía	Dirección de Empresas y Marketing	959217842	plaza@uhu.es
Félix García Ordaz	Economía General y Estadística	959217869	felix@uhu.es
Juan Albendín			
Francisco Javier García Delgado	Historia II	959219173	fcogarci@uhu.es
Antonio Manuel Martínez López	Dirección de Empresas y Marketing	959217927	manu.martinez@dem.uhu.es
María Asunción Grávalos Gastaminza	Dirección de Empresas y Marketing	959217843	gravalos@uhu.es
Manuel Santamaría Jaureguialde	Economía General y Estadística	9597831	
Rocío Hernández Garrido			
Alejandro Zalvide Bassadone			

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
Marketing y Turismo	Juan José Albendín Moya	*6 de noviembre de 2007*
Impacto económico del turismo en Andalucía y Huelva	Ignacio Pomares Hernández	*8 de noviembre de 2007*
Turismo Gastronómico	Ignacio Pomares Hernández	*13 de noviembre de 2007*
Marketing y Turismo II (estructura del mercado turístico)	Alejandro Zalvide Bassadone	*15 de noviembre de 2007*
Turismo Activo	Ignacio Pomares Hernández	*20 de noviembre de 2007*
Marketing y Turismo III (Los agentes turísticos)	Alejandro Zalvide Bassadone	*22 de noviembre de 2007*
Turismo Rural I	Rocío Hernández Garrido	*27 de noviembre de 2007*
Turismo y Medio Ambiente	María Asunción Grávalos Gastaminza	*29 de noviembre de 2007*
Turismo Rural II	Rocío Hernández Garrido	*4 de diciembre de 2007*
Recursos Territoriales Turísticos en Andalucía	Francisco Javier García Delgado	*11 de diciembre de 2007*
Plan Estratégico Andaluz del Turismo I	Mª Ángeles Plaza	*13 de diciembre de 2007*
Plan Estratégico Andaluz del Turismo II	Mª Ángeles Plaza	*18 de diciembre de 2007*
Recursos Territoriales Turísticos en Huelva	Francisco Javier García Delgado	*8 de enero de 2008*
Turismo Senior	Antonio Manuel Martínez López	*10 de enero de 2008*
Turismo Deportivo: Incidencia del Golf	Félix García Ordaz	*15 de enero de 2008*
Nuevos Productos Turísticos: Parques residenciales seniors	Antonio Manuel Martínez López	*17 de enero de 2008*
Nuevas Tecnologías en los servicios	Manuel Santamaría Jaureguialde	*22 de enero de 2008*

Turismo y Calidad	María Asunción Grávalos Gastaminza	*24 de enero de 2008*
Turismo y Nuevas Tecnologías	Manuel Santamaría Jaureguialde	*29 de enero de 2008*
Grandes Corporaciones Turísticas	*Antonio Manuel Martínez López*	*31 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

La enseñanza de la asignatura se realizará en clases teóricas en el aula. Las clases estarán dedicadas a la explicación de la asignatura, según manuales, artículos y monografías que en cada caso se especificarán con claridad. Junto a la explicación de los temas, se pretende promover el acercamiento del alumno a la realidad económica relacionada con las materias impartidas, por lo que será habitual intercalar en el desarrollo de las clases, comentarios de artículos de prensa que permitan al alumno familiarizarse con el uso de los conceptos aprendidos.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BULL, A. (1994) *La economía del sector turístico*. Alianza Editorial.

FIGUEROLA PALOMO, M. (2000) *Introducción al estudio económico del turismo*. Civitas.

IRANZO, J et al (2003): *La estructura económica de los mercados turísticos*. Instituto de Estudios Económicos.

LANQUAR, R. (1991) *La economía del turismo*. Oikos-Tau.

MONTANER MONTEJANO, J. (1991) *Estructura del mercado turístico*. Sintesis.

PEDREÑO, A. (dir) (1996) *Introducción a la economía del* turismo *en España*. Civitas.

REY GRAÑA, C. (1998) Economía *del* turismo. Estructura *de mercados e impacto en el desarrollo,* Asociación Hispalink-Galicia AHG.

RIVAS, J (2004) *Estructura y Economía del Mercado Turístico*, SEPTEM Ediciones

SANCHO, A. (dir) (1998) *Introducción al Turismo. OMT.*

CUARTO CURSO
Segundo Cuatrimestre

Los retos de la biomedicina: entre la ciencia y la ética
(Lunes y Miércoles)

Nuestra tradición oral: un patrimonio al alcance de todos
(Martes y Jueves)

Los retos de la biomedicina: entre la ciencia y la ética (Lunes y Miércoles)

1) DESCRIPTORES

Investigación básica y aplicada en las Ciencias Biomédicas. Implicaciones éticas y jurídicas.

2) JUSTIFICACIÓN

Los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, Internet) nos ofrecen continuamente noticias inimaginables hace apenas unos años relacionadas con el mundo de la medicina: células humanas clonadas, selección de embriones, células madre terapéuticas, etc. Los hallazgos de la investigación biológica pura que se alcanzan en laboratorios muy especializados comienzan a ser aplicados en la medicina clínica: es la moderna Biomedicina. La aplicación de técnicas propias de la Biología Molecular y Celular para tratar o prevenir enfermedades es un concepto revolucionario, pero a la vez provoca dudas inquietantes que afectan a nuestros conceptos más íntimos sobre la vida, o sobre el destino de los seres humanos: es la base de la Bioética.

3) OBJETIVOS

El curso propuesto tiene el objetivo de que los alumnos conozcan los fundamentos biológicos básicos de los conceptos y técnicas que ya se aplican en la medicina actual, así como sus posibilidades, su variedad y sus limitaciones.

Los conocimientos adquiridos permitirán la comprensión del vocabulario y conceptos (gen, clonación, célula madre...) habituales en los medios de comunicación, y por consiguiente la comprensión de los avances científicos en este campo, lo que representa la base para el análisis crítico de sus repercusiones.

Sobre las bases conceptuales y críticas adquiridas, los alumnos podrán desarrollar un concepto propio sobre las implicaciones de carácter ético de la Biomedicina, combinándolo con sus percepciones individuales sobre los seres humanos adquiridas a lo largo de la vida en función de sus experiencias personales.

4) COORDINADOR

D. Francisco Córdoba García
Departamento de Biología Ambiental y Salud Pública (BASP)
Facultad de Experimentales
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Francisco Córdoba García	BASP	959 219896	fcordoba@uhu.es
Rafael Torronteras Santiago	BASP	959 219891	torronte@uhu.es
Antonio Canalejo Raya	BASP	959 219878	acanalejo@dbasp.uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
Introducción: (1 sesión de 1,5 horas) Las ciencias biomédicas: investigación, aplicaciones e implicaciones éticas. Unidad 1. Los fundamentos biológicos. (7 sesiones de 1,5 h) Tema 1.1 La organización biológica de los seres humanos: células, tejidos, órganos y aparatos.	Francisco Córdoba García Rafael Torronteras Santiago Antonio Canalejo Raya	*18 de febrero de 2008*
Tema 1.2 La organización celular: estructura y fisiología básica de las células.	Francisco Córdoba García	*20 de febrero de 2008*

Tema 1.3 Los sistemas biológicos de información: los genes y las proteínas. La transmisión de la información entre células: la reproducción celular.	Francisco Córdoba García	*25 de febrero de 2008*
	Francisco Córdoba García	*27 de febrero de 2008*
Tema 1.4 La transmisión de información entre generaciones: los mecanismos de la herencia.	Francisco Córdoba García	*3 de marzo de 2008*
	Francisco Córdoba García	*5 de marzo de 2008*
Unidad 2. Las aplicaciones en biomedicina. (8 sesiones de 1,5 h) Tema 2.1 Los tipos celulares en el cuerpo humano. Las técnicas de cultivo celular y la manipulación genética.	Antonio Canalejo Raya	*10 de marzo de 2008*
	Antonio Canalejo Raya	*12 de marzo de 2008*
Actividad	Francisco Córdoba García Rafael Torronteras Santiago Antonio Canalejo Raya	*26 de marzo de 2008*
Tema 2.2 Las células madre: concepto, tipos y aplicaciones.	Rafael Torronteras Santiago	*31 de marzo de 2008*
	Rafael Torronteras Santiago	*2 de abril de 2008*
Tema 2.3 Las clonación: fundamentos y aplicaciones: clonación terapéutica y clonación reproductiva.	Rafael Torronteras Santiago	*7 de abril de 2008*
	Rafael Torronteras Santiago	*9 de abril de 2008*
Tema 2.4 Técnicas de investigación en reproducción humana. La selección y manipulación de embriones.	Antonio Canalejo Raya	*14 de abril de 2008*
	Antonio Canalejo Raya	*16 de abril de 2008*
Unidad 3. La Bioética. (4 sesiones de 1,5 h) Tema 3.1 El debate ético. La manipulación genética. El concepto de embrión. La reproducción humana asistida. La eugenesia.	Francisco Córdoba García Rafael Torronteras Santiago Antonio Canalejo Raya	*21 de abril de 2008*
		23 de abril de 2008
Tema 3.2. Los comités de Bioética: composición y funciones. Los comités de Bioética en España.	Francisco Córdoba García Rafael Torronteras Santiago Antonio Canalejo Raya	*28 de abril de 2008*
		30 de abril de 2008

Tema 3.3 Tratados y normativas internacionales y nacionales. Las leyes españolas relacionadas con la investigación biomédica y sus aplicaciones. Presente y futuro de la Biomedicina.	*Francisco Córdoba García* *Rafael Torronteras Santiago* *Antonio Canalejo Raya*	*5 de mayo de 2008*

Duración (en sesiones) por tema y asignación del profesorado

Los datos mostrados están basados en la experiencia de cursos anteriores, siendo aproximados por lo que se ajustarán en función del calendario "real" del curso

Temas	Sesiones*	*Profesor/es*
Introducción	1/1	*FCG/ACR/RTS*
1.1	2/3	*RTS*
1.2	2/5	*ACG*
1.3	3/8	*FCG*
1.4	3/11	*FCG*
2.1	3/14	*ATC*
2.2	3/17	*RTS*
2.3	3/20	*RTS*
2.4	3/23	*ATC*
3.1	2/25	*FCG/RTS/ATC*
3.2	2/27	*FCG/RTS/ATC*
3.3	3/30	*FCG/RTS/ATC*

*(Sesiones por tema/acumuladas)

7) METODOLOGÍA

Las clases teóricas se realizarán en el aula con una intención informativa y formativa, promoviendo en todo momento la participación, el debate y la actitud crítica. Se utilizarán medios informáticos en la transmisión de información (presentaciones multimedia).

Los alumnos realizarán un trabajo en equipo (grupos de 4-6 personas) de búsqueda y recopilación de información en hemerotecas virtuales o reales sobre las noticias vertidas en los medios de comunicación relacionadas con los contenidos del curso.

Toda la documentación de la asignatura, incluyendo resúmenes, presentaciones, ejercicios de autoevaluación, contenidos multimedia, etc. estarán disponibles en formato CD de carácter interactivo y en páginas web del profesorado del curso. El presupuesto de cada CD, incluyendo carátula y funda, no supera los 0,60 €.

Se proporcionará un horario de asistencia tutorial individualizada -física y virtual- para el uso de los alumnos.

Las actividades complementarias se realizarán en el aula y en el laboratorio de investigación de los profesores del curso sito en la Facultad de Ciencias Experimentales. La visita, si es viable, al Parque de las Ciencias de Granada tiene el objetivo de comprobar en un ambiente formativo, lúdico e interactivo, los avances de la ciencia moderna.

Para el desarrollo de la actividad 2 (mesa redonda) se invitará a especialistas en Biomedicina, Bioética y Derecho, preferiblemente residentes en Huelva, aunque no se excluye la posibilidad de invitar a expertos de otras provincias, si el presupuesto lo permite.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CURTIS, SUE BARNES, SCHNEK y FLORES (2000). *Biología* (pp 1043-1372) Médica Panamericana, Madrid.

SOLOMON, BERG, MARTIN y VILLEE. (2001). *Biología*. Interamericana McGraw-Hill. Madrid.

Se trata de dos manuales de Biología general muy usados por los estudiantes de Bachillerato y de la Universidad, y por tanto habituales en cualquier biblioteca. Sus contenidos están muy bien organizados, lo que facilita su comprensión. Es especialmente adecuada su información gráfica complementaria.

http://www.cnice.mecd.es/tematicas/genetica/

Página web personal del prestigioso científico Dr. Juan Ramón Lacadena sobre Genética y Bioética. Están muy bien elaborados los contenidos, tanto en su información como en sus aspectos formativos, y además hay numerosos enlaces a páginas de Bioética en español.

NUESTRA TRADICIÓN ORAL: UN PATRIMONIO AL ALCANCE DE TODOS (MARTES Y JUEVES)

1) DESCRIPTORES

Historia, Antropología y fuentes orales. ¿Confiar en la Historia oficial? Nunca ha sido tan tajante la ruptura entre el pasado y el presente. La tradición oral y su importancia para la identidad de los pueblos.

2) JUSTIFICACIÓN

Sobre la transmisión de los conocimientos de una generación a otra, se base en gran parte nuestra historia humana. Lo cierto es que a principio del siglo XXI somos los representantes de un proceso iniciado en el Neolítico. Su transmisión se caracteriza por ser lineal, cartesiana, mecanicista y newtoniana. El Primer mundo privilegia, en gran medida correctamente, la historia escrita y documentada. Sin embargo, anteponiendo como base la extraordinario trascendencia de la invención de la escritura y de las cifras, consideramos que esta exclusiva perspectiva quebranta la verdadera historia de la Humanidad. Si por arte de magia hubiera existido un mecanismo de grabación de voz para los pueblos prehistóricos o de las culturas ágrafas que estudia la Antropología distinta representación tendríamos de nuestra existencia en la Tierra, esta perla azul que nombramos Gaia.

Nuestra propia historia tiene múltiples vertientes culturales entre las cuales encontramos la cultura popular de la cual subyace una riqueza que rebasa los límites de la cultura oficial.

Este enfoque holístico de la historia humana se justifica cada día más dada la modernización global que conlleva que las sociedades se interrelacionan cada vez más a través de los mercados globales que podría generar una cultura universal del consumo. Nuestra identidad se base en nuestras diferencias, nuestras peculiaridades históricas y

nos hace diferentes de los conciudadanos del mundo. Es nuestro Patrimonio cultural. Buscamos un nuevo equilibrio transdisciplinar dónde la Historia Oral y los Archivos, los Documentos y las Bibliotecas se compagine con las Fuentes Orales que convierta nuestra Historia Cultural en una comunicación, un diálogo entre la letra impresa y la historia contada, ambas fuente de conocimiento.

3) OBJETIVOS

El curso que ofrecemos pretende poner de manifiesto, de una manera tangible y cercana a nuestro alumnado con experiencia, pero sin perder el rigor universitario necesario de un curso impartido en la Universidad la importancia de la Tradición oral, la sabiduría del pueblo en cuestión en la evolución del ser humano como integrante de una comunidad.

Se dará así una visión global sobre la importancia de la Tradición en el desarrollo cultural y social de los diferentes pueblos.

Se presenta, la Historia y la Antropología como disciplinas científicas con una notable capacidad hermenéutica que las convierten en ciencias abiertas a la información y a los cambios que no brinda el paradigma del conocimiento que nos toca vivir, hoy día.

Las actividades a desarrollar en los distintos bloques que integran este curso procurar presentar las fuentes históricas que han marcado la historia de nuestros pueblos contemporáneos, valorando su contribución de la Tradición Oral, situando su labor creativa en el contexto histórico en el que actuaron.

Es una manera de fomentar la sensibilidad ante las valiosas fuentes antropológicas, y consuetudinarias de la sabiduría popular, a veces milenarias, potenciando una actitud de valorización y un sentido responsable en la defensa del Folklore como derechos identitarios de las culturas.

En este curso trataremos de abordar una serie de temáticas orientadas a poner en primera fila del escenario cultural la inteligencia popular que fomenta la sociabilidad de las comunidades. Los alumnos experimentados del Aula de Mayores tienen, así, la oportunidad de avivar su propia capacidad de recuperación de la memoria histórica que poseen. De esta guisa, adquieren un protagonismo social que han perdido en nuestra *macdonalizada*, *ancianofóbica*, inmadura y materialista sociedad occidental donde se confunde anciano con obsoleto y viejo con pasividad y desfasado, en lugar de conciliar anciano con venerable y viejo con experimentado. Esta perspectiva del ciclo vital, facilita la integración con pleno derecho, de los agentes sociales maduros que representa nuestro alumnado del Aula de Mayores, en nuestra Historia actual. No cabe duda que esa visión permite desarrollarse una sociedad, con completud y madurez, tanto en la familia como en

el grupo de iguales, permitiéndole disfrutar, de forma jubilosa, de sus propios conocimientos vivenciales proporcionándole el placer intelectual compartido, en su vivir de cada día.

Pretendemos crear un foro de debate para que, con rigor académico, el alumnado pueda intercambiar sus opiniones sobre los temas tratados y contrastarlas sus ideas con los profesores y conferenciantes invitados.

4) COORDINADORA

Dª. Alida Carloni Franca
Departamento de Historia I
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Alida Carloni Franca	Historia I	959 219083	alida@uhu.es
Sol Tarrés Chamorro			
Grace Mum Man Shum	Psicología	959219210	grace@uhu.es
Consuelo Domínguez			
Juan Aurelio Pérez Macias	Historia I	959219094	japerez@uhu.es
José María Cuenca López	Didáctica de las Ciencias	959219263	jcuenca@uhu.es
Juan Manuel Carvajal Quirós			
Manuel Garrido Palacios			
Patxi Serveto			
Julio Monge Manso			

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
Tradición oral en Antropología, una visión transversal de nuestra historia	Alida Carloni Franca	*19 de febrero de 2008*

La minería romana en la provincia de Huelva (I)	Juan Aurelio Pérez Macías	*21 de febrero de 2008*
La minería romana en la provincia de Huelva (II)	Juan Aurelio Pérez Macías	*26 de febrero de 2008*
Nuestro Patrimonio minero contemporáneo	Juan Manuel Carvajal Quirós	*4 de marzo de 2008*
Del zahori de Agricola al buscador de agua del Andévalo	Juan Manuel Carvajal Quirós	*6 de marzo de 2008*
Nuestra memoria histórica onubense	Consuelo Domínguez Domínguez	*11 de marzo de 2008*
El Patrimonio educativo de la II República española: los maestros y las maestras.	Consuelo Domínguez Domínguez	*13 de marzo de 2008*
Patrimonio e Identidad	Consuelo Domínguez Domínguez	*25 de marzo de 2008*
El último descanso, un Patrimonio universal	Consuelo Domínguez Domínguez	*27 de marzo de 2008*
La catalogación de las Cruces de Mayo en la provincia de Huelva	Sol Tarrés Chamorro	*1 de abril de 2008*
Transformación de nuestro Patrimonio con la incorporación de los emigrantes a nuestras fiestas.	Sol Tarrés Chamorro	*3 de abril de 2008*
Los hornos de cal en Santa Ana la Real y su gente	Julio Alejandro Monge Manso	*8 de abril de 2008*
Los molinos mareales del litoral onubense	Patxi Serveto Aguiló	*10 de abril de 2008*
La Trilogía del *Abandonario* del hijo adoptivo de Alosno	Manuel Garrido Palacios	*15 de abril de 2008*
Un etnólogo, peregrino con la mochila por el Andévalo	Manuel Garrido Palacios	*17 de abril de 2008*
Una peregrinación cinematográfica por nuestros pueblos onubenses.	Manuel Garrido Palacios	*22 de abril de 2008*

Oriente, otra visión del Patrimonio	Grace Mum Man Shum	*24 de abril de 2008*
La cultura china en nuestras calles onubenses: El Centro Hispano Asiático de Cultura	Grace Mum Man Shum	*29 de abril de 2008*
Actividad lúdica china: el MAHJANG	Grace Mum Man Shum	*6 de mayo de 2008*
Una nueva visión holística del Patrimonio	José María Cuenca López	*15 de mayo de 2008*

7) METODOLOGÍA

Las clases se desarrollan con una estructura de diálogo entre el profesor y el alumnado. Se iniciaran las clases con una presentación autorizada del profesor que utilizará una dinámica correspondiente a su tema.

Se colgarán en la Plataforma del Campus virtual. El alumnado puede acceder a dicha Plataforma con nombre de usuario y una contraseña personales en el Aula de Informática o desde su propia casa.

El Campus virtual contiene unos documentos acerca del contenido de cada tema elegido por el profesor. En clase, que pretenden ser dinámicas y dialogantes, se irán comentando los textos en cuestión.

Se encontraran igualmente unos videos y fotos ilustrativas de los diferentes temas.

Se completa con una corta bibliografía básica y específica de cada tema.

La entrega de este material virtual permite que el alumnado pueda escuchar la clase sin preocuparse de tomar apuntes y, sobretodo, conocer previamente el contenido de los temas tratados en clase permitiendo unas clases creativas, dinámicas y participativas.

Las clases mantienen, pues, las premisas participativas que hace ameno el diálogo. Nos proponemos, además, fomentar las relaciones inter-generacionales invitando al alumnado de otros planes de estudios dónde, en alguna ocasión y en temas muy concretos, el alumnado de la Licenciatura de Humanidades deseoso de participar en el Aula de Mayores lo haga activamente.

La metodología está conceptuada para adecuarla al aforo del Aula de Mayores y para responder a las expectativas de alumnado, afortunadamente muy exigente, según hemos podido comprobar en cursos anteriores.

Se corresponderá el contenido del trabajo en el aula y fuera de ella por lo que organizará 2 excursiones o salidas de campo para observar sobre el terreno los elementos aprendidos en el aula.

Se propiciarán clases impartidas por especialistas en temas concretos de forma que se obtenga la visión de profesionales externos a la Universidad y de reconocido prestigio.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

8.1 Libros y Revistas

CARVAJAL QUIRÓS, Juan Manuel, *Corrales, azufre, cobre y río. De enclave minero a población dormitorio*, Essan Graphic, S.L., Punta Umbría, 2004.

CUENCA LÓPEZ, José María, *Nacionalismo e identidades. Estudio analítico de concepciones de maestros en formación* en: Identidades y territorio

DOMíNGUEZ DOMíNGUEZ, Consuelo, *El papel del Patrimonio en la construcción europea. Ante un reto educativo*, Ed. Graó, Barcelona, 2003.

GARRIDO PALACIOS, Manuel, *Alosno, Palabra cantada. El año poético en un pueblo andaluz*, Fondo de cultura económica, Mexico, Madrid, Buenos Aires, 1992.

GARRIDO PALACIOS, Manuel, *El Abandonario*, Calima, Palma de Mallorca, 2002.

GARRIDO PALACIOS, Manuel, *El Hacedor de Lluvia*, Calima, Palma de Mallorca, 2006.

MONGE MANSO, Julio Alejandro, *Los santaneros. Identidad y Comunidad en Santa Ana La Real,* Diputación de Huelva, 2007.

TARRÉS CHAMORRO, Sol, *Ayunar en Sevilla: Los musulmanes y el Ramadán*, en: Zamora Acosta y Maya Álvarez eds, Relaciones interétnicas y multiculturalidad en el Mediteráneo Occidental, Melilla, V Centenario de Melilla, 1998.

SERVETO AGUILÓ, Patxi, y otros, *Molinos de mar y estuarios*; edita Litoral Atlántico, Asociación para la Conservación de la Arquitectura Tradicional (Tajamar). Santander, 2005.

8.2 WEB OFICIALES

http://www.inicia.es

http://www.juntadeandalucia.s/obraspublicasytransportes/forodearquitectura

2.5.3. Talleres optativos

En el Aula de Mayores y de la Experiencia también se ofertan una serie de actividades complementarias, llamadas talleres que cada coordinador distribuirá en diferentes sesiones. A continuación se presentan los talleres que se han programado para este curso académico.

TALLERES OPTATIVOS
Primer Cuatrimestre

INGLÉS PARA MAYORES PRINCIPIANTES

TEATRO

CREACIÓN DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Inglés para mayores principiantes
(Lunes y Miércoles: 19,30-21 horas, Aula B3 Edif. Galileo Galieli)

1) DESCRIPTORES

El paradójico título de este taller une los términos *mayores* y *principiantes*, resumiendo así sus dos objetivos principales: combinar la veteranía de los alumnos y alumnas que suelen asistir al programa del Aula de Mayores y de la Experiencia y su necesidad imperiosa de conocer y practicar el idioma inglés en sus aspectos más básicos. La experiencia vivida por el tipo de alumnado que asiste a este taller permite un beneficio extraordinario a la hora de la explicación y enseñanza del inglés a nivel principiante. De ahí que a partir de conocimientos apriorísticos de gramática, lectura y vocabulario en español el taller desarrollará una enseñanza dinámica y viva de la lengua inglesa basada en las posibilidades de la comparación con la lengua española.

2) JUSTIFICACIÓN

Este taller ha sido solicitado en numerosas ocasiones a lo largo de los años en los que se han desarrollado los cursos del Aula de Mayores y de la Experiencia en la Universidad de Huelva. Este es el segundo año en el que el taller se oferta. Se toma como base el buen resultado obtenido durante el curso académico 2005-06 y el entusiasmo de los alumnos y alumnas asistentes que corroboran la idea de que el inglés debe aparecer como herramienta indispensable dentro para la formación del área temática de Humanidades en del Aula de Mayores.

3) OBJETIVOS

- Enriquecer el vocabulario a través de la práctica en un contexto que emule una posible experiencia en el extranjero.
- Proveer a los estudiantes con estrategias de conversación y actos de habla que les permitan iniciar y acabar un diálogo en diferentes contextos.

- Estimular la producción oral en inglés con textos y actividades interactivas.
- Desarrollar en el alumnado un conocimiento de áreas culturales a través de lecturas de textos de distinta índole, literarios, no literarios, artísticos y cinematográficos.
- Motivar al alumnado para que reconozcan en ellos mismos sus capacidades de hablar y leer inglés a nivel de principiante.

4) COORDINADORA

Dª. María Losada Friend
Profesora del Departamento de Filología Inglesa
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
María Losada Friend	Filología Inglesa	959912126	friend@uhu.es
María José Carrillo Linares	Filología Inglesa	959912124	mlinares@uhu.es
Pablo Zambrano Carballo	Filologías Integradas	959912168	zambrano@uhu.es
Edurne Garrido Anes	Filología Inglesa	959912122	edurne.garrido.dfing@uhu.es
Auxiliadora Pérez Vides	Filología Inglesa	959912131	maria.perez@dfing.uhu.es
Ana Maldonado Acevedo	Filología Inglesa	959912120	ana.maldonado.dfing@uhu.es
Lorena Laureano Domínguez	Filología Inglesa	959912120	lorena.laureano@dfing.uhu.es
Esperanza Santos Moya	Filología Inglesa	959912120	esperanza.santos@dfing.uhu.es
Rocío Ramos Ramos	Filología Inglesa	959912124	rorr@mixmail.com
Juana Bando	Filología Inglesa	959912120	jubado@hotmail.com
Bendición Olvares Allepuz	Filología Inglesa	959912124	bendi_olivares@yahoo.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
Presentation of the programme and shock lesson	María Losada Friend	*5 de noviembre de 2007*

Greetings and alphabet	María Losada Friend	*7 de noviembre de 2007*
Numbers, colors and time.	Esperanza Santos Moya	*12 de noviembre de 2007*
Cardinal and ordinal numbers	Esperanza Santos Moya	*14 de noviembre de 2007*
Age and family	Juana Bando Domínguez	*19 de noviembre de 2007*
Physical appearance and clothes	Juana Bando Domínguez	*21 de noviembre de 2007*
Weather, days of the week, months, seasons	Rocío Ramos Ramos	*26 de noviembre de 2007*
Reading English books I: Dickens	Rocío Ramos Ramos	*28 de noviembre de 2007*
Travelling I: Countries, languages and people	Bendición Olivares Allepuz	*3 de diciembre de 2007*
Travelling II: Tourist's needs	Bendición Olivares Allepuz	*5 de diciembre de 2007*
Cultural session: Ireland	Auxiliadora Pérez Vides	*10 de diciembre de 2007*
Festivities and Holidays. Happy Christmas!	Auxiliadora Pérez Vides	*12 de diciembre de 2007*
Reading English books II: Shakespeare	Pablo Zambrano Carballo	*17 de diciembre de 2007*
Wild animals and pets. Horoscopes	Ana Maldonado Acevedo	*19 de diciembre de 2007*
The body. Health and fitness	Ana Maldonado Acevedo	*9 de enero de 2008*
Home, food and jobs	Lorena Laureano Domínguez	*14 de enero de 2008*
Cultural session: Great Britain	Lorena Laureano Domínguez	*16 de enero de 2008*
Music, sports and entertainment	Edurne Garrido Anés y Mª José Carrillo Linares	*21 de enero de 2008*
Reading English books III. Medieval legends	Edurne Garrido Anés y Mª José Carrillo Linares	*23 de enero de 2008*
Summary and Goodbye session!!	*María Losada Friend*	*29 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

El taller se organizará –siempre teniendo en cuenta las necesidades y naturaleza del grupo en cuestión– alternando bloques teóricos y prácticos, que muestren en un primer momento los puntos esenciales a aprender en cada sesión y en un segundo apartado, exponerlos en un contexto práctico donde el alumnado practique a nivel interactivo. Teniendo

carácter de taller, la metodología empleada es lógicamente diversa. Se combinarán actividades, teniendo siempre en cuenta la colaboración continua del alumnado. Se tiene muy en cuenta el posible desnivel en el conocimiento de la lengua, con lo que se intentará equilibrar el nivel de principiante permitiendo un margen abierto y flexible para el desarrollo personal de cada uno de los estudiantes. El horario y el aula se indican oficialmente en el calendario escolar del Aula de Mayores y de la Experiencia.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

National Center for ESL Literacy Education, *Adult English Language Instruction in the 21st Century*, Washington DC: Center for Applied Linguistics, 2003.

N. C. Sifakis, "Applying the Adult Education Framework to ESP Curriculum Development: An Integrative Model," *English for Specific Purposes* 22 (2003), 195-211.

Service, E. & Craik, F. I. M. "Differences between Young and Older Adults in Learning a Foreign Vocabulary," *Journal of Memory and Language* 32 (1993), 608-623.

Johnson, J. S. et al. «Indeterminacy in the Grammar of Adult Language Learners.» *Journal of Memory and Language* 35 (1996), 335-352.

TEATRO
(LUNES: 16,30-18 HORAS Y MIÉRCOLES: 11,30-13 HORAS)

1) DESCRIPTORES

Artes Escénicas. Expresión corporal. Memorización. Autoestima. Relaciones interpersonales. Entretenimiento.

2) JUSTIFICACIÓN

Este taller, que durante años se reclamó desde diferentes sectores de nuestra Universidad, es hoy por hoy una realidad que cuenta con una excelente aceptación entre los alumnos y alumnas del Aula de Mayores. Tras la magnífica experiencia de sus tres primeras ediciones, no solo a nivel académico, sino personal, la continuidad de este taller se justifica debidamente.

Los resultados del curso pasado son una muestra clara de lo que este taller supone para nuestros alumnos y alumnas. La ilusión y las ganas que ponen en todo lo que hacen, que se vieron reflejadas también en las actividades que se han desarrollado a lo largo del taller, y que culminaron con las representaciones teatrales de los meses de febrero y mayo.

3) OBJETIVOS

- Conocer las artes escénicas desde dentro.
- Trabajar el movimiento y la expresión corporal.
- Trabajar y mejorar la capacidad de memorización.
- Estrechar los lazos de amistad y cooperación entre los miembros del taller.
- Participar en una representación teatral.
- Conocer y trabajar en profundidad varios textos teatrales.
- Mejorar la autoestima y motivar a los/las participantes.
- Conseguir entretenerse y disfrutar con el trabajo realizado.

4) COORDINADOR

D. Darío Martín Ponce
Técnico del Área de Promoción Cultural
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor	Servicio	Teléfono	Correo electrónico
Darío Martín Ponce	Promoción Cultural	959218166	dario.martin@sc.uhu.es

6) TEMARIO

El contenido del curso estará dividido en dos partes: una primera en la que para facilitar la toma de contacto del grupo con la interpretación y eliminar los posibles miedos iniciales, se llevarán a cabo actividades grupales relacionadas con la expresión corporal y la expresión dramática, incluyéndose en este apartado lecturas expresivas, dramáticas y juegos de improvisación. Y una segunda parte que se ha centrado en trabajar un texto teatral con la intención de representarlo como actividad final de curso.

6.1) Contenidos teóricos

Primera parte (Sesiones 1-10)

Temas	*Profesor*	*Día*
Presentación Jugamos con nuestros nombres. Lectura Expresiva: fragmento de una canción. Se lee con diferentes acentos, voces y velocidad Recitar con improvisaciones: se recita con diferentes personajes inventados.	*Darío Martín Ponce*	*5 y 7 de Noviembre de 2007*
Expresión corporal: Las manos. Trabajamos diferentes sonidos y expresiones. Expresión corporal 2: El juego de los verbos. Intentamos expresar acciones sin palabras. Introducción a la lectura teatral.	*Darío Martín Ponce*	*A partir del 14 de noviembre por concenso con los alumnos se centrarán las clases los miercoles de 10,30 a 12,00 h. en el salón de actos*

Expresión Corporal: La cara. "La máscara facial" – trabajamos con los músculos de la cara: Calentamiento por zonas y expresión de estados de ánimo. Los sonidos del cuerpo: boca, manos y pies. Expresión Corporal 2: El juego de los verbos. Intentamos expresar acciones sin palabras.	*Darío Martín Ponce*	*21 de Noviembre de 2007*
Lectura Expresiva: Fragmento de una poesía. Se lee siguiendo un circuito de improvisación. Juego de improvisación. Se inventa pequeña historia sobre el nombre del grupo formado entre varios alumnos/as. Introducción a la lectura teatral 2. Expresión corporal: "busca tu pareja". Mediante gestos se hacen diferentes objetos y se buscan las parejas de dichos objetos.	*Darío Martín Ponce*	*28 de Noviembre de 2007*
Juegos de Interpretación 1 y 2: Se proponen diferentes situaciones teatrales que deben prepararse brevemente y ser representadas en grupo delante de los compañeros/as. *Juego de improvisación: "La venta de esclavos". Una persona hace de buhonero que debe vender a otra resaltando sus cualidades.* *Introducción a la lectura teatral 3* *Lectura Teatral: Se leen varias piezas cortas para elegir aquellas que se representarán como actividad final de curso en el salón de Actos de Cantero Cuadrado.*	*Darío Martín Ponce*	*5 de Diciembre de 2007*

Segunda parte (Sesiones 11-20)

Temas	Profesor	*Día*
Pruebas de selección de personajes. Acercamiento a los personajes: Estudio de la personalidad de los personajes seleccionados.	Darío Martín Ponce	*12 de Diciembre de 2007*
Juego de Improvisación: "Yo soy..." Los personajes que se van a interpretar en la obra, se enfrentan a situaciones diversas. Lectura Teatral: relectura de las obras seleccionadas, prestando especial atención a la entonación.		*19 de Diciembre de 2007*
Ensayos de las Obras de Teatro.		*9 de Enero de 2008*
Ensayos Obra de Teatro. Con vestuario y atrezzo		*16 de Enero de 2008*
Ensayos generales de las Obras de Teatro. Con vestuario, atrezzo, música e iluminación teatral. En la sala donde se representará. Representación de la Obra de Teatro.		*23 y 30 de Enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología integradora, en la que se tratará reforzar la idea de grupo y se salvarán las diferencias que pudieran existir en cuanto a niveles de experiencia o capacidad para la interpretación. Se incidirá en la importancia del esfuerzo y el trabajo para conseguir los objetivos propuestos, aunque siempre teniendo presente que se trata de una actividad lúdica y desenfadada.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los textos que se van a trabajar durante el curso serán aportados por el profesor.

Creación de fotografía y vídeo
(Martes y Jueves: 19,30-21 horas, Aula de software libre en el pabellón 6 de la facultad de ciencias de la educación)

1) DESCRIPTORES

Importación de fotografía y vídeo desde cámaras digitales y tarjetas de memoria. Agregar comentarios sobre la fotografías y organizar la información. Creación de álbumes fotográficos. Creación de postales, etiquetas y tarjetas. Edición digital de programas de diapositivas y vídeo. Creación de DVD. Creación de etiquetas y carátulas.

2) JUSTIFICACIÓN

Uno de las principales actividades ligadas a momentos de ocio, vacaciones y tiempo libre es la realización de fotografías y la grabación, en nuestra cámara de vídeo, de escenas con la familia, los amigos, viajes, aficiones, etc. Este taller, a través del uso de herramientas informáticas, tratará de aportar conocimientos que permitan a los asistentes realizar con toda la materia prima que dispongan (fotos y secuencias de vídeo) composiciones fotográficas y montajes audiovisuales de verdadero valor estético.

3) OBJETIVOS

- Sacar el máximo partido al material fotográfico y videográfico disponible por los alumnos.
- Elaborar sistemas de organización del material fotográfico y audiovisual: álbumes de fotos, tarjetas de felicitaciones, postales fotográficas...
- Conocer herramientas informáticas de administración y edición de los materiales audiovisuales y fotográficos.
- Aprender a editar programas audiovisuales con los materiales propios de cada alumno.
- Postedición y maquetación de los programas de vídeo editados.

4) COORDINADOR

D. Ramón Tirado Morueta
Profesor del Departamento de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Ramón Tirado Morueta	Educación	959219229	rtirado@uhu.es

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Días*
Importación de imágenes fotográficas y vídeo desde tarjetas de memoria y cámaras digitales	Ramón Tirado Morueta	*6 de noviembre de 2007*
Organización de la información fotográfica		*8 de noviembre de 2007*
		13 de noviembre de 2007
Organización y administración de fotografías		*15 de noviembre de 2007*
		20 de noviembre de 2007
Creación de álbumes de fotografías		*22 de noviembre de 2007*
		27 de noviembre de 2007
Creación de postales, etiquetas y tarjetas		*29 de noviembre de 2007*
		4 de diciembre de 2007
Edición digital de vídeo y montajes audiovisuales		*11 de diciembre de 2007*
		13 de diciembre de 2007
		18 de diciembre de 2007
		8 de enero de 2008
Creación de DVD		*10 de enero de 2008*

7) METODOLOGÍA

Las sesiones de taller se basan en la explicación y demostración de cada herramienta, y en ejercicios prácticos propuestos por el profesor a los alumnos.

TALLERES OPTATIVOS

Segundo Cuatrimestre

Informática de continuación

Pasear por internet: Taller de Habilidades informacionales

Construyendo la Historia: La provincia de Huelva

Creación literaria

Baile de salón

Informática de continuación
(Lunes y Miércoles: 19,30-21 horas, Alula B1 del Edif. Pérez Quintero)

1) DESCRIPTORES

Profundización en el manejo de la informática para usuarios con conocimientos previos.

2) JUSTIFICACIÓN

Experimentar de forma práctica los avances que se vienen produciendo en este campo durante las últimas décadas.

3) OBJETIVOS

El objetivo de este módulo es profundizar en el manejo de las distintas herramientas de Internet, centrándonos en el manejo de los buscadores Web y del correo electrónico.

Y por otro lado, mostrar las ventajas que nos ofrece la administración electrónica.

4) COORDINADOR

D. Alfonso Infante Moro

Profesor del Departamento de Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones

Facultad de Ciencias Empresariales

Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Jaime Pérez	Organización de Empresas		
Alfonso Infante Moro	Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones	959217874	alfonso.infante@uhu.es

6) TEMARIO

Temas	Profesor	*Día*
Breve introducción al sistema operativo Windows (Que es un archivo y una carpeta; Que es el escritorio; el manejo del ratón; Abrir, maximizar, minimizar y cerrar carpetas; Crear, mover y cambiar de nombre a los iconos)	Alfonso Infante	*18 de febrero de 2008*
Profundización a Internet 1 (búsquedas en Internet)	Alfonso Infante	*20 de febrero de 2008*
Profundización a Internet 2 (búsquedas avanzadas en Internet)	Alfonso Infante	*25 de febrero de 2008*
Administración electrónica 1 (análisis de Webs de administraciones públicas)	Jaime Pérez	*27 de febrero de 2008*
Administración electrónica 2 (profundización en la información que contienen)	Jaime Pérez	*3 de marzo de 2008*
Administración electrónica 3 (recursos que nos ofrecen)	Jaime Pérez	*5 de marzo de 2008*
Administración electrónica 4 (una práctica completa)	Jaime Pérez	*10 de marzo de 2008*
Profundización a Internet 3 (análisis de los distintos tipos de buscadores)	Alfonso Infante	*12 de marzo de 2008*
Profundización a Internet 4 (práctica en los distintos tipos de buscadores)	Alfonso Infante	*26 de marzo de 2008*
Profundización a Internet 5 (práctica en los distintos tipos de buscadores)	Alfonso Infante	*31 de marzo de 2008*
Profundización a Internet 6 (una práctica completa)	Alfonso Infante	*2 de abril de 2008*
Manejo del menú favoritos de Internet 1 (como agregar direcciones a favoritos)	Alfonso Infante	*7 de abril de 2008*
Manejo del menú favoritos de Internet 2 (como modificar las direcciones agregadas)	Alfonso Infante	*9 de abril de 2008*
Manejo del menú favoritos de Internet 3 (como organizar favoritos)	Alfonso Infante	*14 de abril de 2008*
Manejo del menú favoritos de Internet 4 (una práctica completa)	Alfonso Infante	*16 de abril de 2008*

Manèjo del correo electrónico 1 (dar de alta un correo electrónico)	Alfonso Infante	*21 de abril de 2008*
Manejo del correo electrónico 2 (como organizar los correos electrónicos)	Alfonso Infante	*23 de abril de 2008*
Manejo del correo electrónico 3 (como se envían y reciben los correos)	Alfonso Infante	*28 de abril de 2008*
Manejo del correo electrónico 4 (una práctica completa)	Alfonso Infante	*30 de abril de 2008*
Una práctica con todo lo visto	*Alfonso Infante*	*5 de mayo de 2008*

7) METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará en el aula de informática, ya que la asignatura es básicamente práctica y sus actividades se ejecutarán en el ordenador individualmente.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se entregará un manual realizado por los profesores de la asignatura.

Pasear por internet: Taller de Habilidades informacionales (Martes y Jueves: 16,30-18 horas, Aula 1.4 Edif. Pérez Quintero)

1) DESCRIPTORES

Búsqueda y recuperación de información, fuentes de información, habilidad informacional, Internet, fiabilidad de la información.

2) JUSTIFICACIÓN

Más allá de las destrezas tecnológicas, la alfabetización informacional constituye un punto de reflexión sobre las necesidades de información, selección, valoración, crítica, reelaboración, aplicación y comunicación. Se pretende enseñar competencias para determinar qué información se necesita, de qué fuentes (electrónicas, personales, impresas, etc.), y de qué manera obtenerla para utilizarla de acuerdo a los fines perseguidos.

Sería un prerrequisito para participar eficazmente en la Sociedad de la Información. Se fundamenta en los derechos básicos de la Humanidad para un aprendizaje de por vida (Declaración de Praga, Debate UNESCO...), y la OCDE, en sus estudios sobre las competencias básicas para cualquier ciudadano (estudiadas en el proyecto DeSeCo).

3) OBJETIVOS

Con el Taller de Habilidades Informacionales pretendemos reflexionar con los alumnos sobre los problemas de la información en la sociedad actual

Presentar el uso de las tecnologías como un medio entre otros de cultura, información, educación y ocio.

Para ello no solo es necesario utilizar la herramienta informática sino que resulta de vital importancia adquirir una serie de destrezas documentales e informativas que, aún de forma somera, resultaran de gran utilidad para adquirir las pretendidas habilidades informacionales.

Se persigue saber cuándo y por qué necesitas información, dónde encontrarla, y cómo evaluarla, utilizarla y comunicarla de manera ética

4) COORDINADOR

D. José Carlos Morillo Moreno
Jefe de Área de Biblioteca
Biblioteca Universitaria
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Servicio	Teléfono	Correo electrónico
José Carlos Morillo Moreno	Biblioteca Universitaria	959219310	jcarlos.morillo@biblio.uhu.es
Pilar Sastre Velasco		959219316	pilar.sastre@biblio.uhu.es
José Carlos Villadóniga Gómez		959219396	jcarlos.villadoniga@biblio.uhu.es
Lourdes Moyar Godino		959219301	lourdes.moyar@biblio.uhu.es
Pedro Gómez Gómez		959219317	pedro.gomez@biblio.uhu.es
Concepción Romero Baena		959219317	concepcion.romero@biblio.uhu.es
Mª Esther Lorenzo Valverde		959219301	esther.lorenzo@biblio.uhu.es
Mar Ruiz Fernández		959219301	mar.ruiz@biblio.uhu.es

6) TEMARIO

TEMA 1.- CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

1.1. La sociedad de la información y el conocimiento. Las necesidades de información. Los tipos de información.

1.2. El proceso de obtención de información. Los procedimientos para buscar, localizar, seleccionar, utilizar y comunicar la información.

1.3. Las fuentes de información documental. Tipología de los documentos y fuentes de información.

TEMA 2.- LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN ENTORNOS ELECTRÓNICOS. INTERNET.

2.1. Internet. Los foros de debate. El correo electrónico. Los buscadores de información generales y especializados.

2.2. Internet y el acceso a la información sobre educación, derechos, legislación, trabajo...

2.3. La información científica y cultural en Internet.

TEMA 3.- LAS BIBLIOTECAS COMO RECURSOS DE INFORMACIÓN.

3.1. Las bibliotecas universitarias.

3.2. La Biblioteca Universitaria de Huelva: catálogos y bases de datos universitarias y científicas.

TEMA 4.- EL ACCESO A LA INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL.

4.1. El acceso a la información de la vida cotidiana: los servicios de información municipales, autonómicos y nacionales.

4.2. Internet como recurso de información para la cultura y el ocio: Información turística, cultural, información local. Publicaciones literarias, música, arte, museos en Internet.

TEMA 5.- LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

5.1. Los periódicos electrónicos. Los informativos en prensa escrita.

5.2. La publicidad y otros tipos de información.

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	Día
T. 1. Conceptos básicos sobre información y documentación (Parte 1)	José Carlos Villadóniga Gómez	19 y 21 de febrero 2008
T. 1. Conceptos básicos sobre información y documentación (Parte 2)	Pilar Sastre Velasco	26 febrero, 4 de marzo de 2008
T.2 Búsqueda de información en entornos electrónicos (Parte 1)	José Carlos Morillo Moreno	6 Y 11 de marzo de 2008
T. 2 Búsqueda de información en entornos electrónicos (Parte 2)	Pedro Gómez Gómez	13 y 25 de marzo de 2008
T. 3. Las bibliotecas como recursos de información (Parte 1)	Concepción Romero Baena	27 de marzo y 1 de abril de 2008
T.3. Las bibliotecas como recursos de información (Parte 2)	Mª Esther Lorenzo Valverde	3 de abril y 8 de abril de 2008

T. 4. El acceso a la información sociocultural (Parte 1)	Lourdes Moyar Godino	10 y 15 de abril de 2008
T. 4. El acceso a la información sociocultural (Parte 2)	Mar Ruiz Fernández	17 y 22 de abril de 2008
T. 5. La información a través de los medios de comunicación social (Parte 1)	Lourdes Moyar Godino	24 y 29 de abril de 2008
T. 5. La información a través de los medios de comunicación social (Parte 2)	Mar Ruiz Fernández	6 y 15 de mayo de 2008

6.2) Actividades complementarias

Se programará una visita guiada a la Biblioteca Universitaria de Huelva. Recorrido por sus servicios e instalaciones.

El taller se plantea eminentemente práctico. Se garantizarán unos contenidos teóricos básicos así como la bibliografía y documentación de referencia, si bien, para que el taller ofrezca efectividad en sus objetivos didácticos, es conveniente plantear un conjunto de actividades lo más lúdicas posible y respaldadas por estrategias de búsqueda, análisis de los resultados, fiabilidad de los datos, navegabilidad de la información, etc.
Una muestra de actividades no cerrada es la que sigue:

Tema	*Actividad y descripción*
Tema 1	*Pierdo el miedo....* *Estas clases prácticas realizadas en sala de ordenadores necesitarán ayuda muy personalizada, orientada a la resolución de cualquier dificultad de manejo por elemental que resulte - desde el manejo de los periféricos a la significación de las ventanas y opciones de búsqueda.*
Tema 2	*¿Dónde está el "intruso"? (fiabilidad de la información obtenida)* *A partir de un tema, evaluaremos distintos recursos web obtenidos de una consulta. Habremos de localizar cuál de los resultados es el «intruso». Identificando información fiable/no fiable, dominios relevantes, etc.*
Tema 2	*A mí me interesa.* *Ejemplos de webs institucionales, Consejerías de la Junta de Andalucía, etc.*

Tema 3	*Libro de adivinanzas* *Con una formulación similar a la de las adivinanzas populares, se ofrecen pistas para que los alumnos encuentren determinados libros con la ayuda de los catálogos.*
Tema 3	*Mensajes cifrados* *La comprensión de las signaturas topográficas y el uso de las tablas de clasificación de la biblioteca se presentan aquí como elementos de un lenguaje secreto que permite intercambiar mensajes cifrados a partir de los códigos bibliotecarios*
Tema 4	*¡Este fin de semana a la capital!* *Programación a través de Internet de un fin de semana en Madrid (horarios de transportes, alojamientos, itinerarios, ¿qué tiempo hará?, intermediarios, etc.). Y por la noche, al teatro…*
Tema 5	*Taller resumen de prensa:* *Consultando los diarios locales y/o nacionales a través de Internet, realizaremos un resumen de prensa de algunas de las principales noticias del día.*
Tema 5	*¿Dónde comprar [con internet]?* *Grandes centros comerciales, segunda mano, etc.*

7) METODOLOGÍA

a) Como punto de partida deberemos abordar la variada tipología de los recursos de información: Obras de referencia, monografías, revistas, bibliografías, catálogos, bases de datos, etc.

b) A partir de esta aclaración de conceptos estableceremos: nociones básicas sobre las formas de comunicación científica

c) Nos centraremos en la metodología racional en la búsqueda de información automatizada basada en el establecimiento de un planteamiento inicial de la estrategia, desarrollo de la búsqueda, pasos a seguir en la búsqueda de información automatizada y evaluación de los resultados obtenidos.

d) Para el desarrollo de las clases, cada profesor proporcionará al alumnado un dossier o guión del curso con la información esencial. Los alumnos podrán seguir las clases y actividades sin tener que tomar apuntes.

e) El taller es fundamentalmente práctico, de tal forma que las actividades se desarrollarán en el ordenador individualmente.

f) Si los medios lo permiten se propiciará la resolución de actividades de manera individual o en grupo, a realizar fuera del aula, de forma que se propicie la puesta en práctica de las habilidades adquiridas.

g) Se pretende, si el cumplimiento del temario lo permite, facilitar actividades intergeneracionales del tipo: Chat, Messenger, etc.

h) Como una de las potencialidades de las habilidades informativas radica en la pertinencia con la que se utilice la herramienta, presentaremos una relación indicativa de los instrumentos que, a modo de ejemplo, nos servirán para más de una de las actividades descritas, Así:

Búsqueda de información en publicaciones oficiales: BOE, BOJA, DOCE, etc.
Búsqueda de información en Google: Google básico, Google imágenes, Noticias, Google Académico, Google Libros, Alertas, Configuración personalizada de Google, Traductor.
Búsqueda de información en catálogos de bibliotecas
Búsqueda de información geográfica: Google Maps
Información institucional
Ayudas y subvenciones
Administración electrónica: firma digital, IRPF, cita médica, etc.
Sistemas de pago en compras a través de Internet

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los profesores proporcionarán bibliografía más específica si así se requiriese.

- Álvarez Marañón, Gonzalo. Los mejores trucos para internet: edición 2007. Madrid: Anaya Multimedia, 200
- Baños López, Rosa Aurora. Cómo enseñar a investigar en internet. Sevilla: MAD, 2006.
-Booth Wayne C., Colomb Gregory G., Williams Joseph M. (2001) Cómo convertirse en un hábil investigador. Barcelona: Gedisa.
Clanchy, John y Brigid Ballard (2000): Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios, Prensas Universitarias de Zaragoza.
Guía de ayuda del catálogo de la Biblioteca Universitaria de Huelva. Versión en línea 2007. En: http://columbus.uhu.es/screens/ayuda.html
Guía sobre cómo buscar en internet. Versión en línea. En: http://www.educnet.education.fr/esp/guide/default.htm
Portal de recursos de autoformación para la búsqueda y recuperación de información. En línea. En: http://www.uco.es/webuco/buc/?go=pages/formacion/autoformacion.html
Portal sobre cómo buscar información en internet. En línea. En Universidad de Zaragoza: http://ciberconta.unizar.es/LECCION/BUSCAR/INICIO.HTML
Página web de la Biblioteca Universitaria de Huelva
http://www.uhu.es/biblioteca/

Portal de recursos de autoformación para la búsqueda y recuperación de información. En línea. En: http://www.uma.es/servicios/biblioteca/AutoformacionIntroduccion.htm
-Walker, Melisa (2000) Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

CONSTRUYENDO LA HISTORIA: LA PROVINCIA DE HUELVA
(MARTES Y JUEVES: 19:30-21 HORAS, AULA B.3 EDIF. GALILEO GALILEI)

1) DESCRIPTORES

- La Huelva Moderna
- Los orígenes del liberalismo y la Restauración en Huelva
- La historia de la minería onubense: empresas, movimiento obrero y conflictividad
- El primer tercio del siglo XX en Huelva. Sociedad y política. La masonería en la provincia
- La construcción de las *Historias de vida.*
- Huelva en la segunda mitad del s. XX: Guerra civil, Dictadura, Transición y Democracia.
- Historia y presente: La Historia oral.

2) JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El Taller que proponemos lo entendemos como un complemento del módulo de Historia Moderna y Contemporánea para aquellos alumnos especialmente interesados en la historia de su entorno más cercano: la provincia de Huelva.

No obstante, no debe entenderse desde una perspectiva localista ya que pretendemos con este taller trascender el caso de Huelva y plantearnos aspectos metodológicos: ¿Cómo se hace la Historia? ¿Para qué sirve la Historia local? ¿Cómo se investiga? ¿Con qué archivos y con qué fuentes trabajamos? ¿A qué conclusiones llegamos y cómo son cotejadas con la Historia de Andalucía y la Historia de España?

Queremos con este módulo que los alumnos se familiaricen con el manejo e interpretación de fuentes y documentos históricos de nuestra historia más reciente y sepan extraer de ellos las ideas esenciales. Al tiempo que se acercan a los personajes más destacados de la historia moderna y contemporánea de Huelva.

Concebimos el taller como eminentemente práctico cuyo objetivo fundamental será acercar a los alumnos a los archivos provinciales más accesibles y a la documentación más interesante que éstos nos proporcionan al tiempo que les interesamos sobre la configuración social, política y económica de la provincia de Huelva. En definitiva pretendemos que el alumno, bajo la orientación de los profesores, trabaje directamente con documentación histórica y conozca el proceso que permite sacar partido a esa documentación. En la medida de lo posible alguna de estas prácticas podría realizarse en algún archivo provincial.

Para la realización de este taller contamos con un grupo de investigadores que han trabajado sobre la historia de Huelva.

En lo referente a nuestra historia más reciente (franquismo, transición y democracia) y dado que el margen de edad de los alumnos se mueve entre los 55 y los 75 años pretendemos darle un enfoque autobiográfico a partir de la construcción que hagan ellos de "Historias de vida", invitándoles a que escriban sus reflexiones sobre épocas pasadas para a partir de ahí explicar los acontecimientos locales. Esta actividad podría concluir en la elaboración de un dossier o paneles expositivos que podrían compartirse con los alumnos de la licenciatura de Historia y Humanidades a fin de facilitar el diálogo intergeneracional. Desde un punto de vista práctico este taller debería impartirse después de que el alumno hubiera realizado el módulo general de Historia Moderna y Contemporánea.

4) COORDINADOR

D. Cristóbal García García
Profesor del Departamento de Historia II
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva

5) PROFESORADO

Profesor/a	Departamento	Teléfono	Correo electrónico
Manuel de Lara Ródenas	Historia II	959219156	lara@uhu.es
David González Cruz	Historia II	959219157	devid@uhu.es
José Saldaña Pérez			jsaldanafdez@hotmail.com
Víctor Manuel Núñez García			vimanuga@hotmail.com

Mª Antonia Peña Guerrero	Historia II	959219159	guerrero@uhu.es
Cristóbal García García	Historia II	959219161	garcia@uhu.es
Francisco Contreras Pérez	Historia II	959219165	francisco.contreras@dhis2.uhu.es
Dolores Ferrero Blanco	Historia II	959219162	ferrero@uhu.es

6) TEMARIO

Fijamos en esta propuesta las sesiones y no los días porque éstos deben ser objeto de negociación con el profesorado en función de su horario de Plan de Organización Docente.

Temas	Profesor	Sesiones
La Huelva Moderna I	Manuel José de Lara Ródenas	19 de febrero de 2008
		21 de febrero de 2008
		26 de febrero de 2008
La Huelva Moderna II	David González Cruz	4 de marzo de 2008
		6 de marzo de 2008
		11 de marzo de 2008
La Guerra de la Independencia y la consolidación del estado liberal en Huelva.	José Saldaña Pérez y Víctor Manuel Núñez García	13 de marzo de 2008
		25 de marzo de 2008
		27 de marzo de 2008
La Restauración en Huelva	Mª Antonia Peña Guerrero	1 de abril de 2008
		3 de abril de 2008
		8 de abril de 2008
El primer tercio del siglo XX en Huelva. Sociedad y política. La masonería en la provincia	Cristóbal García García	10 de abril de 2008
		15 de abril de 2008
		17 de abril de 2008
La historia de la minería onubense: empresas, movimiento obrero y conflictividad	Mª Dolores Ferrero Blanco	22 de abril de 2008
		24 de abril de 2008
		29 de abril de 2008

La construcción de las *Historias de vida.* Huelva en la segunda mitad del s. XX: Guerra civil, Dictadura, Transición y Democracia.	Francisco Contreras Pérez	6 de mayo de 2008 15 de mayo de 2008 20 de mayo de 2008

Creación literaria
(Martes y Jueves: 19,30-21 horas)

1) DESCRIPTORES

Creatividad. Memoria. Aprendizaje. Estimulación.

2) JUSTIFICACIÓN

Un taller para disfrutar con la literatura, donde lo principal son las creaciones de los alumnos, sus ideas y opiniones. Veremos, sin miedos, lo fácil y divertido que puede llegar a ser el escribir un poema o un relato.

3) OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad individual
- Aprender a divertirnos con las palabras
- Conocer técnicas (trucos) de composición poética y narrativa
- Escribir, leer y volver a escribir
- Perder el miedo a la página en blanco
- Compartir las creaciones con los compañeros
- Crear un ambiente de diálogo en torno a la literatura

4) COORDINADOR

D. Manuel González Mairena
Estudiante de Tercer Ciclo. Filología Española

5) PROFESORADO

Profesores	Teléfono	Correo electrónico
Manuel González Mairena	959219193	manuelgonzalez@chichimeca.net
Manuel Arana Rodríguez	959219193	manuel_arana@chichimeca.net

6) TEMARIO

6.1) Contenidos teóricos

Temas	Profesor	*Día*
1. Presentación del curso. La página en blanco	Manuel Arana Rodríguez y Manuel González Mairena	*19 de febrero de 2008*
2. Narrativa y relato breve	Manuel Arana Rodríguez	*21 de febrero de 2008*
3. Claves del relato breve	Manuel Arana Rodríguez	*6 de marzo de 2008*
4. La voz narrativa	Manuel Arana Rodríguez	*13 de marzo de 2008*
5. El inicio de un relato	Manuel Arana Rodríguez	*27 de marzo de 2008*
6. Naturalidad, visibilidad y continuidad	Manuel Arana Rodríguez	*1 de abril de 2008*
7. Personaje y perspectiva	Manuel Arana Rodríguez	*3 de abril de 2008*
8. La represión entendida como una de las bellas artes	Manuel Arana Rodríguez	*8 de abril de 2008*
9. ¿Qué es poesía?	Manuel González Mairena	*10 de abril de 2008*
10. Métrica y ritmo	Manuel González Mairena	*15 de abril de 2008*
11. Forma y fondo	Manuel González Mairena	*17 de abril de 2008*
12. La palabra poética y la palabra cotidiana	Manuel González Mairena	*22 de abril de 2008*
13. El juego de la poesía: figuras y métodos	Manuel González Mairena	*24 de abril de 2008*
14. La lectura del poema	Manuel González Mairena	*29 de abril de 2008*
15. La corrección	*Manuel González Mairena*	*6 de mayo de 2008*

6.2) Actividades complementarias

Realización a final de curso de un recital literario

7) METODOLOGÍA

Partiendo del ejemplo de textos literarios los alumnos realizarán sus propias composiciones. En el aula se compartirán las creaciones individuales, para debatir y sacar conclusiones. El diálogo y la participación serán elementos fundamentales.

8) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A lo largo del curso se facilitará la selección de textos necesarios para el desarrollo del taller

1) DESCRIPTORES

Movimiento y lenguaje corporal. Memorización. Atención. Concentración. Comunicación. Disfrute.

2) JUSTIFICACIÓN

El hecho de incluir este taller en la programación de actividades del Aula de Mayores y de la Experiencia, tiene gran relevancia para los alumnos porque desarrolla varios aspectos del movimiento, como la coordinación, la expresión corporal y el sentido del ritmo entre otros y sobre todo porque supone un nuevo enfoque para la comunicación y las relaciones interpersonales, favoreciendo el contacto personal y el trabajo en pareja y en grupo.

3) OBJETIVOS

Con el desarrollo de este taller pretendemos:

- Desarrollar un modelo de aprendizaje a través del baile.
- Mejorar la atención, la concentración y la memoria.
- Trabajar la expresión corporal.
- Desarrollar el sentido del ritmo.
- Mejorar el equilibrio y la coordinación de movimientos.
- Fomentar el trabajo al unísono con la pareja.
- Favorecer el contacto físico y personal de forma directa.
- Potenciar las relaciones interpersonales.
- Favorecer la aptitud para el trabajo en equipo.
- El disfrute de la música y del baile.

4) COORDINADORA

Dª. Rábida Saldaña Díaz
Profesora de Bailes Latinos y de Salón

5) PROFESORADO

Profesora	Correo electrónico
Rábida Saldaña Díaz	mariarabida@hotmail.com

6) TEMARIO

El contenido del taller se basará en el aprendizaje de las distintas modalidades de los bailes latinos, enfatizando prioritariamente sobre aquellos que en la actualidad gozan de mayor popularidad y atractivo. El contenido del taller se enfocará desde el punto de vista del baile social, asequible a todos los públicos y edades. Fundamentalmente desarrollaremos aquellas modalidades de baile que por su facilidad de aprendizaje y diversión permitan mayor disfrute. Es por ello que concretaremos el temario en los siguientes puntos:

1. **Iniciación al baile en pareja**. Conceptos básicos teóricos y prácticos sobre la diferenciación del papel del hombre y la mujer, la comunicación en la pareja, el manejo en el hombre y la expresión en la mujer.
2. **Iniciación al Merengue**: conceptos básicos sobre música, ritmo, técnica, y aprendizaje de figuras y nudos de este baile.
3. **Iniciación a la Bachata**: conceptos básicos de música, ritmo, técnica y aprendizaje de figuras y pasos de este baile.
4. **Iniciación al Cha-cha-chá**: conceptos básicos de música, ritmo, técnica y aprendizaje de figuras y pasos de este baile.
5. **Iniciación a la Salsa**. conceptos básicos de música, ritmo, técnica y aprendizaje de figuras y pasos de este baile.

7) METODOLOGÍA

La metodología que seguiremos en este taller será dinámica y participativa por parte del alumnado, fundamentalmente se primará el aspecto práctico sobre el teórico. Se desarrollarán actividades individuales, en pareja y en grupo.

8) TEMPORALIZACIÓN

El taller tendrá una duración de **30 horas lectivas**, distribuidas en **diez sesiones de tres horas cada una**.

Las clases se desarrollarán en el Salón de Actos de Cantero Cuadrado, durante el mes de abril de 2008, (a excepción de la primera clase que se impartirá el jueves 27 de marzo) en horario de mañana y con el cuadrante que se especifica a continuación.

CALENDARIO	
Martes	***Jueves***
	27 de marzo
1 de abril	*3 de abril*
8 de abril	*10 de abril*
15 de abril	*17 de abril*
22 de abril	*24 de abril*
29 de abril	

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería para la Igualdad
y Bienestar Social

Universidad
de Huelva

