



Rubén Domínguez Méndez

Instituto Universitario de Historia Simancas
rdominguezmendez@hotmail.com



Ventana a la Historia: la web del archivo del Instituto Luce

<http://www.archivioluce.com>

En los últimos años se ha producido una importante labor de conservación y restauración de archivos cinematográficos. Esta acción, de manera paralela, ha permitido aumentar la difusión del patrimonio audiovisual; especialmente gracias a Internet, acercando a los usuarios documentos de gran interés histórico. La web del archivo del Instituto Luce que aquí presentamos es un buen ejemplo de este paradigma.

Cabe recordar que este organismo fue creado por Mussolini en 1924 tras la fusión de diversas sociedades privadas dedicadas al mundo del sonido y de la imagen. Desde ese momento se convirtió en el órgano de la propaganda cinematográfica del fascismo al elaborar películas y documentales para su proyección en los cines del país. A la finalización de la Segunda Guerra Mundial, tras la caída del fascismo, se produjo una depuración profunda del personal y de

sus objetivos. Su actividad continúa hasta nuestros días.

La página web nos permite consultar de manera esencial dos fondos. Por un lado, el Archivo Cinematográfico Luce, donde se conservan más de 12.000 noticiarios y 6.000 documentales de temática política, social y cultural. La base de datos facilita la búsqueda de este material por diversos campos (descripción, tema, lugares, personas, años, blanco y negro o color y producción muda o sonora). Como podemos comprobar al introducir el término "Spagna" en el campo de lugares, se trata de un archivo que puede ayudar a la reconstrucción visual de un pasado no exclusivamente en el ámbito territorial italiano (esta búsqueda recupera 291 resultados).

El segundo fondo es el denominado Archivo Cinematográfico Luce. En este caso se trata de un repositorio digital de grandes dimensiones a pesar de que no se encuentran on-line la totalidad de las más de 3 millones de imágenes de las que dispone la institución. Las colecciones que pueden consultarse son: Fondo Pastorel (con documentos situados entre 1919 y 1923), el Fondo Luce (con 255.000 imágenes en

las que destacan las de Guerra y las de la presencia italiana en África Oriental), el Fondo Dial (con 54.697 elementos sobre los años de la llamada dolce vita en Roma) y el Fondo Vedo (con documentos sobre la vida política italiana entre 1948 y 1965). Como en el anterior caso, el motor de búsqueda permite acceder con precisión a la información que demandamos. Repitiendo la búsqueda de “Spagna” en el campo de lugares accedemos a 244 resultados.

Al margen de esos dos métodos de investigación en torno a los contenidos que pretendamos investigar, existe un directorio que permite realizar un itinerario por una temática concreta dividida en los siguientes ámbitos: Arte y cultura, Moda, Crónica, Economía, Geografía, Instituciones, Naturaleza, Ciencia, Sociedad, Espectáculos, Deportes e Historia. Al adentrarnos en cada uno de estos campos se nos van

abriendo opciones cuyo objetivo es delimitar lo máximo posible los intereses de nuestra solicitud.

Con el objetivo de difundir más aun sus fondos, desde el 6 de julio de 2012 esta institución ha llegado a un acuerdo con el portal YouTube para establecer un canal en dicha web que recoge aspectos más destacados de la Historia de Italia a lo largo de 30.000 videos (<http://www.youtube.com/user/CinecittaLuce>).

En definitiva, estamos ante un recurso muy potente para investigadores y estudiosos de la Historia. Pero también es un elemento útil para los docentes interesados en ofrecer a sus alumnos fuentes primarias que complementen sus explicaciones y ayuden a recrear con la mayor verosimilitud posible el pasado descrito en las clases.

The screenshot displays the LUCE website interface, which is organized into several sections:

- RICERCA SEMPLICE / RICERCA AVANZATA:** Search options at the top.
- ARCHIVIO STORICO LUCE:** A section with a search bar and checkboxes for "archivio fotografico", "archivio cinematografico", and "archivi partners". A button labeled "inizio ricerca" is also present.
- DIRECTORY:** A list of categories including:
 - Arte e Cultura
 - Costume
 - Cronaca
 - Economia
 - Geografia
 - Istituzioni
 - Natura
 - Scienze
 - Società
 - Spettacolo
 - Sport
 - Storia
- ARCHIVIO CINEMATOGRAFICO LUCE:** A section featuring a video player showing a car and text describing the archive's collection of historical film footage.
- ARCHIVIO FOTOGRAFICO LUCE:** A section featuring a photo of a couple and text describing the archive's collection of historical photographs.
- ARCHIVI PARTNER:** A section listing partner archives such as Cineteca Friuli, Aamod, Archivio Quilici, and Archivio Albania.
- PERCORSI:** A section listing thematic paths like "Le regioni d'Italia", "La Casa del Cinema", and "La Camera dei Deputati".
- YouTube Integration:** A section showing the LUCE YouTube channel logo.
- EFG 1914:** A logo for the European Film Gateway project.