

Un proyecto de largometraje documental sobre los derechos de las mujeres

# «DONDE VIVEN LAS MUJERES»

Cinco historias de mujeres que reconocen el gran aporte de la mujer al bienestar de la familia y el desarrollo de la sociedad



**Ilda Peralta Ferreyra**  
Educatora de Adultos

**D**onde viven las mujeres es la contribución de TUS OJOS por la igualdad de Género y el reconocimiento de los Derechos de la Mujer.

Si bien es cierto el avance significativo en la condición de las mujeres, a través de las distintas leyes y convenciones que han otorgado una mayor igualdad de derechos y que han permitido la consolidación de sus derechos humanos, no menos cierto es, que a pesar de estos logros, aún está lejos la garantía del pleno respeto y disfrute de los derechos humanos de las mujeres.

## Proyecto trasmedia

Donde viven las mujeres es un proyecto transmedia que desarrolla:

Un largometraje

Una miniserie de televisión de 5 capítulos

Un documental para televisión

Un portal de difusión en Internet

Un rasgo estilístico determinante en las producciones cinematográficas de TUS OJOS es que las personas que aparecen en las imágenes se representan a sí mismas, y lo que dicen les pertenece; por lo que ellas mismas participan en la creación del guión, convierten en historias de cine sus propias vidas.

Jocelyn, Iris, Sany, Theresa y María y todos los demás personajes de la película son personas con los mismos nombres, que han vivido, viven o están por vivir las situaciones que se describen en la historia.

En el estilo de cine social de TUS OJOS, el proyec-

to documental de creación **Donde viven las mujeres**, forma parte de un esquema formal novedoso: realizar una interpretación de lo real por medio de la captación de la realidad en una estructura cuyo lenguaje cinematográfico pertenece a la ficción.

Por una parte, registrar documentalmente la realidad. Dejar que inter venga el azar, que se cuelen ruidos, noticias, hechos mínimos, captar acontecimientos cotidianos que suceden en la realidad; saber esperar.

## LAS CINCO HISTORIAS

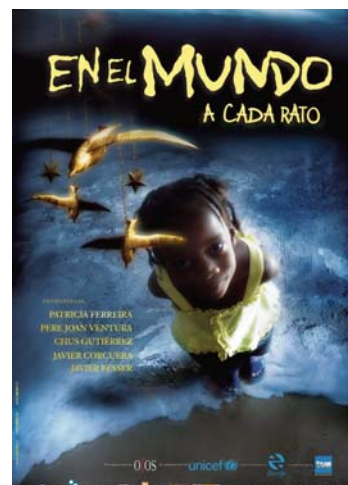
Las cinco historias son las siguientes:

1. **KANQUIÑA** (República Dominicana). Es la historia de amor que enmarca el derecho a la educación y los programas de alfabetización para mujeres adultas en Latinoamérica.

2. **LINDA QUE TENDRÁ 5 AÑOS EN 2015** (Guatemala). Un relato sobre una asociación de mujeres indígenas que a través de la producción de una pequeña empresa se transforman en líderes comunitarias.

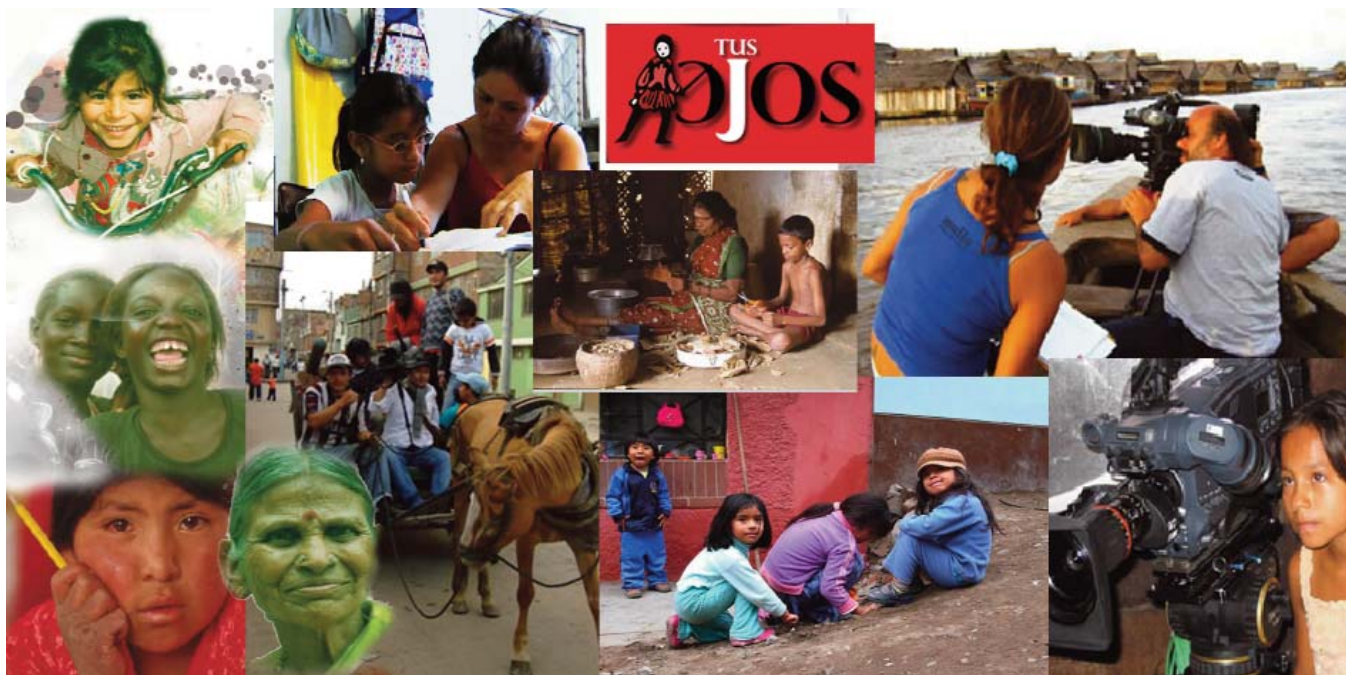
3. **EL SECRETO DEL ARROZ** (Filipinas). Cuenta la historia de una mujer filipina, líder social, que consigue ser la primera mujer en ganar en elecciones democráticas un cargo público de importancia en su pueblo.

4. **CONCIERTO DE VIOLÍN** (Angola). La historia de una joven periodista comprometida con la so-



## TUS OJOS

La productora **TUS OJOS** nació con el propósito de volcar en el cine la realidad social de nuestro tiempo para acercarla al espectador y provocar en él una postura crítica y racional, pero nunca guiada. Siempre ha tratado de dar una visión positiva a los problemas que sus historias plantean, sin dejar de ser críticos, pero abiertos a la esperanza.



**TUS OJOS** Cine digital para ayudar a mejorar la condición humana

ciudad que ayuda a una amiguita violinista a encontrar su instrumento musical y a superar la difícil situación de violencia de género que vive su madre.

**5. UN REGALO PARA MIGUEL** (Colombia). Relato sobre la lucha de una madre de un niño discapacitado en un barrio de extrema pobreza, por lograr para ella, su hijo y otros niños y madres como ellos, hacer realidad los sueños en una noche de Navidad.

**UN PROYECTO CULTURAL**

**DONDE VIVEN LAS MUJERES** es un proyecto cultural porque retrata los modos de vida y costumbres de diversos grupos sociales del mundo contemporáneo con el objetivo de colaborar desde el cine a la construcción de un mundo mejor para todos, hombres y mujeres.

Una de las consecuencias de esta forma es que la dimensión narrativa del proyecto permite la relación inmediata con el público, lo que vehicula y articula su intención educativa.

El cine de la **FUNDACIÓN TUS OJOS** quiere ocupar un lugar en la sociedad, no sólo como espectáculo, sino también ayudando a mejorar la condición humana, estableciendo un diálogo con lo real, con las cosas tal como suce-

den, diferente al que nuestra comunidad mediática nos tiene acostumbrados.

**Estilo Visual**

La imagen de **Donde viven las mujeres**, entendida como el conjunto de los aspectos visuales y sonoros, se puede describir como de estilo colorista. Es decir que el uso de los recursos formales de fotografía y sonido, buscan excitar los sentidos y la imaginación de un modo alegre y vivaz.

Para conseguirlo apuestan por el cine digital como catalizador de un nuevo lenguaje cinematográfico para el documental. Los equipos técnicos de captación de la imagen y sonido actuales, así como los equipos de post-producción permiten dotar al documental de una estética y calidad muy cercanas a la estética cinematográfica.

Las nuevas posibilidades del documental digital, significan un cine que busca tanto la construcción de imágenes bellas como la verdad en torno a la conducta humana mediante el proceso de aniquilación del peso del dispositivo. La cámara digital libera de la

rigidez de lo cinematográfico y puede alcanzar verdades hasta hace poco vedadas al audiovisual. Captar la realidad nunca ha ofrecido tantas posibilidades como ahora.

**• Una mirada humanista, logrando que cine y sociedad entren en relación, ayudando a mejorar la condición humana**

**CLAVES**

- No se trata de mostrar los aspectos más negativos de este mundo, sino que, una vez se ha identificado un problema y sus causas, saber que hay soluciones y gente dispuesta a llevarlas a cabo, para lograr con ello motivar al espectador.
- Despertar la conciencia, fomentar la reflexión y generar espectadores críticos con la realidad

Para enlazar con **TUS OJOS** y sus actividades [www.tusojos.tv](http://www.tusojos.tv)