

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 5 de Septiembre de 1912

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 52

El principio de autoridad

Todos los pueblos, desde los preliminares de las organizaciones para la vida en común, sintieron la necesidad imperiosa de erigir en voluntad directriz la del hombre más significado por su suficiencia y por la confianza que inspirara a los demás. Investíase al elegido, para mayor eficacia de sus decisiones, de un poder omnímodo y acatábanse sus mandatos como si fuesen la suprema fórmula de justicia.

A través del tiempo y de las edades, no obstante la invasión de las ideas nuevas y de las flamantes teorías que preconizan la sociedad fuera del régimen ordenado y metódico, los hombres, temerosos de un desastre que acabe con la moral de la familia, de la ciudad o del Estado, se esfuerzan por sostener con todos sus prestigios ese principio representativo del honor, del orden, de la disciplina y de las seguridades públicas.

La autoridad es el hombre mismo: es la voluntad general sometida al criterio único de una razón serena; es la personificación de un pueblo; es el juicio arbitral donde se contrastan las razones y las sinrazones; es el brazo inflexible que señala límites a la rebeldía y al desmán; es el arca sagrada del bien público; es la austera justicia que tiene en sus manos la balanza de la legalidad; es la fuerza que sabe contener el impulso de las pasiones; es el escalpelo que puede separar el miembro gangrenado de la carne sana para que no la contamine y destruya; es, por último, el adusto guardián de vidas y haciendas en quien confían la honradez y la legalidad. Y pues que todo esto es la autoridad y es el pueblo mismo quien la erige, diciéndole:

"sube al sitio de la justicia y gobiéranos", el pueblo mismo está obligado a rodear de una aureola de confianza, de fe, y de respeto, a la persona elegida, porque es ésta el espejo donde se retratan las comunes aspiraciones de sosiego

para complacerle, el golpe alevé que asesta la impremeditación, creyendo al suprimir al hombre suprimir la autoridad que ostenta, lo da contra sí el individuo, hiriéndose a sí mismo; o lo que es igual, infringiendo ataque moral a sus convicciones, que antes aceptaron la autoridad del erigido y se hicieron representar en él.

Esto que consignado queda no lo entenderán muchos, porque precisa repetirlo muchas veces y muchos años seguidos, para que sea comprendido bien. Por no explicarlo, por dejar que otros viertan distinta e ilógica teoría en las inteligencias embrionarias, se ha dado lugar a que se crea que el principio de autoridad es una rémora para el desarrollo de todo principio libre, cuando, por el contrario, es la fuente de toda libertad, bajo la salvaguardia de la más severa disciplina moral.

Heráclito pedía "respeto para la autoridad, valladar de los inicuos": y al igual que el filósofo griego, los hombres de honrada conciencia deben velar por que no se desmorone la base sobre que se asientan los sagrados principios del orden. Quien haga lo contrario, es responsable de esos atentados que se repiten con dolorosa frecuencia y arrojan en las nebruras de una prisión voluntades que, bien encauzadas, pudieron ser provechosas a la colectividad.

Por desgracia, no se puede exigir responsabilidad al que induce, sino al que ejecuta. Si fuera factible de proceso el delito moral, no

tendríamos que lamentar esos acaecimientos que conmueven la opinión y hacen tanta mella en el ánimo público. Entonces, la atmósfera en que viven esos individuos entronizados en cada pueblo, en cada ciudad, dispuestos a llegar en poco tiempo y a costa de tod

NUESTROS COLABORADORES



Don José R. López de Palacios

Competentísimo agricultor y abogado notable, de cuya alta mentalidad son buena prueba los artículos sobre muy diversas cuestiones, que han visto la luz en estas columnas.

y orden, de equidad y desinterés, de seguridad y de disciplina, de honor y deber.

Así, cuando, por ejemplo, el despecho arma el brazo del individuo descontento que creyó vulnerados sus derechos porque no se procedió arbitrariamente

a la popularidad que conviene a sus propósitos de *arrivistas*, se enrarecería hasta el extremo de anularlos, porque es ilegítima su causa. Ellos saben que, como dice Samuel Smiles, "la popularidad se adquiere adulando al pueblo, disimulando la verdad, hablando para los gustos más vulgares y, lo que es peor aún, fomentando el odio", y les importa poco que esa popularidad pueda parecer despreciable a todas las personas honradas. Jeremías Bentham, refiriéndose a un desaprensivo individuo público de éstos, decía que "su profesión de fe política nace menos de su amor por sus semejantes que de su odio a algunos, y se deja dominar con exceso por una orientación egoísta y antisocial".

Es preciso, pues, oponer a los egoísmos de tales individuos la verdad y con la verdad reñirles batalla. El triunfo será siempre de los que, por mantener el orden social se esfuercen, y no de quienes, para medrar, menoscaban el principio de autoridad, aun cuando por conseguirlo no sientan escrúpulos para poner a los hombres del lado allá de la ley.

RIMAS

PRESENTE

por Manuel Chaves.

Luna que en aquellas noches de juveniles zozobras me encontrastes desvelado con mis fantasías locas, los ojos que te miraban brillar en la inmensa bóveda y en tu palidez augusta dulce calma bienhechora encontraron tantas veces, ya no te miran ahora, que lágrimas los empañan y alzarse hasta tí no osan... ¡Ay de mí, triste, que algo que amaba mucho ya no existe!

Jardines que en otros días me ofrecisteis grata sombra, color, perfume, rumores de las aves cantadoras; grata y apacible calma y delectación sabrosa. No me veréis como ayer, ni en las mañanas hermosas, ni en las tardes sosegadas, entre vuestras verdes frondas, que luz, pájaros y flores nada me dicen ahora... ¡Ay de mí, triste, que algo que amaba mucho ya no existe!

Música, divino arte, regalo de mis oídos, que a ultraterrenas regiones has elevado mi espíritu. Tus notas, graves o alegres, ya no han de prestarme alivio, ni bálsamo de consuelo ser, como hasta aquí, lo han sido, que en ellas tendré un tormento y tendré en cada sonido una amarga evocación de otros tiempos y otros sitios... ¡Ay de mí, triste, que algo que amaba mucho ya no existe!

Libros amigos que siempre pensar y sentir me hicieron, ofreciéndome en sus páginas instrucción y pasatiempo, quedad cerrados y ocultos, pues me dais enojo y tedio. ¡Y ni primores de estilo, ni ricas galas de ingenio, ni profundas reflexiones, y ni relatos amenos cautivan ya mi interés y tuercen mis pensamientos... ¡Ay de mí, triste, que algo que amaba mucho ya no existe!

Cuanto ambicioné con ansias, cuanto quise con deseos, cuanto adoré con pasión y cuanto fué mi recreo; cuanto me impulsó a la lucha y me dió noble ardimiento, cuanto, en fin, para mí era lumbre en el alma y alientos, es hoy dolor o molestia, desdén, amargura o tedio. ¡Ay de mí, triste, mi juventud amada, ya no existe!

En honor de Arias Montano

A PROPOSITO DE UNA ESTATUA

Como hijo adoptivo de Alájar puede considerarse aquel varón tan admirado por el mundo literario desde fines del siglo XVI, que llegó a formar con sus obras inmortales una de las primeras glorias de nuestra patria en la citada época; cuando, merced al impulso que habían recibido las ciencias todas, por la influencia de los Reyes Católicos, era España madre de tantos sabios y esclarecidos ingenios. Las obras de aquel personaje lo acreditan de sapientísimo teólogo y doctísimo expositor de las Sagradas Escrituras, excelente políglota y consumado humanista, ameno y elegante poeta, gran político, piadoso sacerdote y hombre a todas luces recomendable, por

su aventajado talento, extraordinaria actividad y fervoroso celo.

Tal fue el célebre Benito Arias Montano y Martín Boza, llamado por algunos autores el "Salomón español", por la sublime gravedad de su doctrina y variedad de conocimientos en los diferentes ramos del saber humano, que le sirvieron de auxiliares para penetrar los arcanos de la ciencia divina en sus comentarios a los Libros santos. Parece que en aquel tiempo de tantas tribulaciones para la Iglesia, lo suscitó Dios adornándole de tan revelantes prendas para que fueran sus numerosos escritos seguro antídoto contra el veneno derramado entonces por la herejía a consecuencia del cisma de Lutero.

Hasta la edad de trece años recibió en su casa las lecciones de su padre, que hacía con la pluma muy primorosas obras y era hombre de talento e instrucción no comunes; debió su educación al sacerdote D. Diego Vázquez Matamoros, varón insigne, cuyo cumplido elogio ofreció hacer Montano, que pendiente de sus labios le había oído en clase explicar Geografía y dibujo, cuyas lecciones y memorias, ya joven formado, repasaba luego con utilidad y placer.

De quince años se hallaba ya bien instruido en Física y Astronomía; a los veinticinco fue poeta laureado, honor que ninguno había hasta entonces conseguido: él estudió lenguas muertas y vivas y no perdonó ni la Medicina ni la Cirugía, por lo que obtuvo un puesto en la "Historia de la Medicina Española" de Hernández Morejón, siendo su maestro médico Fernando de Mena, que lo era del Rey Felipe II y aprendiendo la Cirugía al lado de Francisco de Arce, maestro de singular pericia.

Ahora bien: en el apacible retiro de esta Peña, conocida luego por su nombre, en la misteriosa estancia de sus grutas, en la amenidad de este sitio siempre verde y lozano, cerca de cristalinos y abundantes manantiales, admiración de cuantos los ven, vivió ocho años como en delicioso paraíso el Dr. Arias Montano, encantado de tanta hermosura, entregado a la contemplación de tanta grandeza y consagrado a escribir obras luminosísimas y producciones literarias, por las que mereció el dictado de "Sapientísimo".

Y a la sombra de este Ermitorio, a la Reina de los Angeles consagrado desde tiempo inmemorial, se proponía seguramente pasar el resto de su vida el ex-consultor del Concilio de Trento, pues no sólo lo eligió por morada, a imitación de antiguos solitarios, como San Víctor, teniendo la alta honra de que aquí le visitara de incógnito el Rey Prudente, sino que tuvo confiada su administración temporal, amplificó el templo, lo enriqueció con tres valiosas estatuas traídas por él de Roma, las que aún se conservan, edificó la fuente grande que él llama *su fuente* en una oda sáfica en que la canta, plantó numerosos y escogidos árboles, hasta hacer de este grato sitio perfecto bosque y jardín.

Indicios son éstos vehementes de que Fray Benito pensaba tomar carta de naturaleza y ser narrador perpetuo de esta bendita montaña, lo cual no disfrutó por exigir su presencia en otras partes los intereses de la religión y de la patria, como consta por los sucesos posteriores de su preciosa vida.

En vista de lo cual, y habiéndose puesto sobre el tapete de la discusión pública la conveniencia de erigir una estatua a tan sabio consejero de un tan gran rey, para lo cual se pediría al Gobierno el necesario bronce y se abriría suscripción pública, con cuyos ingresos fuera levantado dicho monumento, ante la discrepancia de pareceres sobre cuál sea el paraje en que debe situarse, el vecindario entero de nuestro pueblo, rompiendo su habitual silencio, sale con nosotros a la palestra y llama la atención de todos, sobre que Arias Montano es de su Peña, por el motivo, entre otros, de su voluntaria residencia.

Es aquí donde se representa la imaginaria silueta de su figura venerable; es aquí donde no ya los Ayuntamientos y gobernadores, sino monarca poderoso le visita, y surgen pirámides recordatorias de la alta estima en que era tenido; fue este sitio roqueño con su aspecto de majestad el que sugirió a Montano sus escritos de severa doctrina, y este mismo lugar frondoso, el que con sus aguas, flores y aromas dio pie a su imaginación fecunda para formar dulces y armoniosos versos.

De día en día, con las mejoras que van haciéndose en la capilla, como en

el Real y campos adyacentes, crece el número de los que afluyen a participar de los encantos de la Peña, y facilitándose las comunicaciones como se espera, será ésta con el tiempo lugar predilecto de devotos y turistas. ¿Dónde, pues, con mayor razón debe erigirse al sabio eminente la estatua proyectada, sino donde hoy tanto echamos de menos su apacible presencia? ¿Dónde mejor que aquí se alzaría para ser divisada desde luegas tierras?

Para no aparecer indiferentes ante un pleito en que se ventilan intereses por modo especial nuestros, es por lo que molestamos a los lectores de EL DISTRITO, haciendo constar públicamente nuestros anhelos, que no dudamos prevalecerán en la contienda.

Un admirador de la Peña.

Alájar.

IDEARIUM

DE LA PATRIA

por José Rocamora.

Negar la patria es dimitir la esperanza del poder, que ha de fundarse en la fuerza, mientras sea inútil fundarlo en la razón. El que niega aquel concepto primario se niega a sí mismo, y no merece el honor de militar en el medio estacional causa de su existencia.

La peste c'e los sin patria no ha extendido todavía sus gérmenes morbosos por esta tierra. Temamos su pronto y estragador advenimiento, porque así como se dice que la mucha filosofía salva y la poca filosofía condena, así también puede decirse que el amplio conocimiento de la Historia sale fiador de la justicia y que la ignorancia de aquélla convida inconscientemente a la iniquidad.

Para amarse es preciso conocerse, y nosotros todavía no nos amamos porque todavía no nos conocemos.

Quien niegue aquí la patria, quien no sienta en sí mismo las afrentas que la abatieron y los honores que la exaltaron, ese, no lo dudéis, no ha descrito aún el cendal de la Historia que la cubre.

40.551 matrimonios

Este es el número total de bodas registradas en la capital de Inglaterra durante el año pasado. ¡Y luego dirán los ingleses que en Londres se celebran pocos matrimonios!

RÁPIDA

La senda del pobre

por Vicente Galiana.

Bajo el ardoroso sol de Julio, en Andalucía, con sed y hambre, fatigado y sudoroso, llega al término de su jornada un hombre, tan mal vestido, que no se distingue bien si es obrero o mendigo. Y para cambiar tal vez de ropa, lleva al hombro, sujeto por un palo, un pañuelo grande, atado por nudos, que envuelve mísero hato: una sucia camisa y un pantalón entre negro y azul.

Se sienta en una piedra, tose y espera. ¿Qué espera el menguado? ¡Oh! mucho: una gran solución del problema de su existencia, que va tornándose difícil y triste...

Pasa el tiempo; pide agua en una casa, que bebe ansioso, hidrópico; da las gracias y vuelve a sentarse otra vez en el mismo sitio.

A uno que pasa le pregunta cómo se pide trabajo en aquellas minas y a quién. Le contestan que no es hora, y el infeliz, con humorismo de Diógenes, replica:

—Tampoco es hora de comer, y sin embargo...

Pasa el tiempo, el sol derrite cuanto toca; por la frente del obrero caen gruesas gotas de sudor.

Aquel monomaniaco dice para sí, como contestando a una interrogación grabada en su cerebro: ¿No me darán trabajo aquí tampoco? No me quiero convencer de que con estas apariencias de viejo y enfermo no me darán trabajo en ninguna parte...

*
* *

En las oficinas le dijeron que lo sentían mucho, pero que no podía ser, y bajó la cabeza, avergonzado y lleno de pesadumbre, murmurando un "gracias" de ironía sutil.

Se fué el obrero de aquella ventana, terminando allí su vía-crucis.

En la primera casa que encontró a su paso pidió pan por el amor de Dios, y se lo dieron!, y comió aquel pan vertiendo amargas lágrimas de abatimiento y desesperación.

El obrero se había hecho mendigo: no podía hacer otra cosa sin ofender a Dios.

Nuestro Concurso

Dos mil quinientos reales en premios

Con la cooperación de varios distinguidos señores, cuyo desinterés no necesita de encomio, ha podido este periódico abrir a los hombres luchadores un palenque donde medir sus armas. Hace tiempo que alentaba en nosotros tal propósito, pues por más que teníamos dispuestas estas columnas para quien quiso honrarlas, llegamos a pensar que el estímulo del lauro es lo único capaz de excitar a los retraídos, brindándoles ocasión de mostrar su valer.

No queremos hacer la ofensa de creer capaces de pensar en el lucro a los que por sus cualidades de hombres cultos tienen altivos los pensamientos y las almas henchidas de ideal: por eso les brindamos como premios objetos artísticos que representen en todo momento y en toda ocasión sus triunfos. Creemos, sin embargo, que todo trabajo debe tener su retribución y para los que lo prefieran, ahí están esas relucientes pesetas, de buena plata, dispuestas a entrar a chorro en los bolsillos prácticos de sus felices ganadores. De todos modos, lo que legítimamente se adquiere tanto honra en monedas como en objetos representativos de su valor.

Por lo pronto, abierto está el concurso y en nuestro número anterior verían ustedes, caros lectores, las condiciones en que se ha establecido. Condiciones de una sencillez extremada. Cuanto a los temas, creemos que son asequibles a cualquiera buena voluntad que ponga por obra los deseos de llevarse un premio. La literatura de puro entretenimiento no campea ciertamente; porque no sólo de poesía vive el hombre, amén de que nos hacen falta muchas cosas antes que la poesía, y hemos querido orientar nuestro concurso hacia una finalidad práctica de inmediata aplicación. No obstante, como estamos convencidos de que es preciso fomentar el amor a lo bello, pues por este amor el alma se dulcifica y se ennoblece, hemos puesto unos temas puramente literarios al lado de otros de utilidad, uniendo así una vez más lo moral y lo material que reza en nuestro escudo.

Y ya estamos en pleno concurso. Confiamos en que será correspondido nuestro buen deseo; nos lo aseguran así

las buenas impresiones recibidas desde que fué anunciado hasta la fecha, y más ciertamente nos lo dice la fe ciega que tenemos en la juventud estudiosa de todos los pueblos del distrito. Esa juventud debe demostrarnos ahora que no en balde fiamos en ella; nos contrariaría sobremanera que se derrumbasen maltrechas estas ilusiones que pusimos en la culta juventud, "divino tesoro" de las esperanzas del porvenir. No queremos ni pensar en el fracaso de los que de todo tienen para lograr el triunfo: voluntad, talento, alma nueva, afán de gloria; ilusiones juveniles, ansias de fama, amor propio...

¡Cuidado, juventud! Cuidado que hay por ahí quienes conocen la funesta indolencia que hace traición a los impulsos de vuestra alma, y os van a dar un mal rato. Porque es de suponer que si os vence en la lid algún luchador de esos que aun en el ocaso de su vida llevan la lanza en ristre y van caballeros en el Clavileño de su ideal, sufriréis la vergüenza de ser derrotados por los más débiles, y esto, esto no es cosa que pueda sobre llevarlo con paciencia quien se precie de saber guardar el tesoro de sus veinte años y el de sus notas brillantes obtenidas en la Universidad.

Acudid al concurso; dad un rato de de tortura a vuestras imaginaciones para hacer bajar a los puntos de vuestras plumas, desde vuestros cerebros, un puñado de esos pensamientos que por ser muchos y muy buenos se declaran en rebeldía para no abandonar la noble cárcel que los retiene.

Venid al estadio donde se lucha con las más nobles armas y por los más nobles ideales: venid con la gallardía de los fuertes, con la valentía de los animosos, con la grandeza de los que fían en sí mismos, con la hidalguía de los que saben ser generosos de su valer, porque el valer no es condición que pueda apreciarse como no sea por exteriores manifestaciones reveladoras de su existencia.

No exigiremos de vosotros cosas tan extraordinarias que de un salto os coloquen en el solio de los genios. Queremos ver solamente en vosotros buena voluntad, buen deseo, buena fe: quien de esto traiga — y ya es traer — trae bastante para hacer pelea y para triunfar. Conque a repasar los temas, a escoger el

que creáis asequible a vuestras fuerzas y despacio, con buena letra—esto sobre todo, para que el Jurado pueda enjuiciar bien al entender bien los trabajos — haced vuestras obras, que ya estamos esperándolas en esta casa con verdadera impaciencia.

Una observación final: la justicia, la equidad, la sinceridad, el juicio sensato y la razón clara, estarán al servicio del verdadero mérito; con lo que queremos decir que ni por fas ni por nefas habrá pretericiones injustas ni preferencias de ninguna clase. Es decir, que quien más pueda llevará el gato al agua, y perdónenos la vulgaridad de la expresión en gracia a su significado.

Venga, pues, de ahí, señores concursantes.

*
* *

El Jurado calificador lo compondrán los señores siguientes, de cuya seriedad y competencia responden su prestigiosos nombres y posición social:

DON FRANCISCO D'ALMEIDA CARVALHAES, ingeniero industrial, gerente de la Sociedad anónima "Santa Teresa".

DON ROMÁN ARJONA Y ARJONA, abogado y registrador de la Propiedad del distrito.

DON LUCAS BRENES DORANTES, médico-cirujano y agricultor.

DON MANUEL GARCÍA MORENO y DON MANUEL MÁRQUEZ Y MÁRQUEZ, propietarios y agricultores.

INTERESES DEL DISTRITO

El correo por la línea de Cala

Cuando se verificó la inauguración de la línea de Sevilla a Castillo de las Guardas y Zufre creímos que a más del servicio de transporte de viajeros había quedado resuelto el de la correspondencia entre los pueblos de la línea y entre éstos y Sevilla. Era una mejora importante, pues los vecinos de aquellos pueblos en constante relación con los de esta capital podían recibir y contestar en el día las cartas que desde Sevilla recibieran, beneficiándose con ello el tráfico grandemente.

Autorizaba a creer en esta mejora la disposición del director general de Comunicaciones, concediendo que el tren de la línea de Cala llevará corresponden-

cia y con el título de tren correo se le designa. Sin embargo, el correo va en el tren que sale por la tarde de Sevilla y enlaza con el de Huelva, y, según dicen, en breve quizás se vean privados hasta de este último, los comerciantes de aquellos pueblos, que seguirán recibiendo, como hace veinte años, la correspondencia siempre a los dos días.

La causa de esto se nos dice que es la falta de consignación en los presupuestos del Estado de cantidad suficiente para costear el servicio de transporte en carruaje de la correspondencia desde la central de Sevilla a Camas, y por esta razón se emplea hoy el mixto de Huelva.

Pero como al terminarse el corriente año cesará de haber consignación también para este último servicio, que según nos dicen, tiene el carácter de eventual, quedará el correo entre esos pueblos y Sevilla en el mismo estado que en tiempo anterior a la construcción de la línea. Es decir, que se desperdicia una gran oportunidad y queda sin aprovecharse una interesante mejora. Son ocho o diez cuando menos los pueblos que podrían obtener el beneficio del fácil tráfico con Sevilla y creemos que es asunto sobre el que debe parar su atención el ministro señor Barroso para atender a la demanda de ellos.

Todo se reduce a consignar cantidad en los presupuestos del Estado para costear el servicio de transporte de la correspondencia de Sevilla a Camas, y cosa tan fácil, hacendera y barata no debe ser causa de que se malogre un beneficio con que los aludidos pueblos habían soñado.

CUENTOS SERRANOS

LAS CEREZAS

por Agustín Moreno y Márquez.

II

(CONTINUACION)

Narciso y Teodoro eran dos amiguitos inseparables, de siete u ocho años, que vivían en el indicado pueblo en la misma calle, y juntos iban a la escuela, y juntos salían, y juntos jugaban, unidos por el estrecho lazo de sus inclinaciones y gustos, de eso que llamamos simpatía, queriéndose mucho siempre, sin que jamás riñera el uno con el otro, ni se enfadaran en sus juegos, ni por la porcuera,

ni por la bigarda, ni por el trompo, ni por los bolinches, ni por nada, lo cual es bastante raro entre niños. Es verdad que ambos eran de carácter pacífico y bondadoso.

Una tarde del mes de Junio, por cierto, en que no había escuela por ser jueves, llegó Narciso a la puerta de Teodoro y, llamándole aparte como para comunicarle algo secreto y de suma importancia, poniéndole una mano encima del hombro, le dice con voz melosa e insinuante:

—¿Sabes que esta mañana pasé por la Calleja y ví el cerezo del tío Anuario todo coloradito, coloradito, cargado de cerezas maduras?

—¿Sí? respondió Teodoro, brillando en sus ojos la alegría y haciéndosele agua los dientes.—Ese cerezo es muy tempranero. Es el primero que madura todos los años.

—¡Si vieras qué bonito! ¡Y luego, tan cargado como está!

—¿Vamos a verlo?

—Ahora mismo.

Y los dos niños, ligeros como galgos, tomaron el tole por la Calleja, andando más que de prisa, y en pocos minutos llegaron a la huerta, cercada por aquella parte de bardales, y en cuyas orillas se erguía el árbol majestuoso, de tronco recto y tan grueso que apenas podría abarcarlo un hombre. Su copa frondosa parecía una inmensa campana desgarrada en girones o ramificada en otros árboles, que, por su pujanza bravía, esto semejaban las distintas ramas, cargadas todas del sabroso fruto, en infinidad de ramilletes con vistosos zarcillitos de coral, luciendo por millares sus bolitas rojas entre las hojas verdes que les defendían y acariciaban con sus blandos besos, a la vez que las servían de adorno, cual si fueran laminados montones de esmeraldas. Verdaderamente aquel cerezo era muy hermoso.

Narciso y Teodoro contemplaron la exuberancia del árbol, fascinados por su hermosura y tentados por la dulzura de su fruto. ¡Cerezas, cerezas! ¿Quién no las apetecía, máxime siendo las primeras de la temporada? Natural era que intentaran probarlas, antes de retirarse, para saciar su apetito, excitado por la vista y demás sentidos corporales, incluso el del oído. Hasta el vientecillo que movía el

ramaje los excitaba. Además, ellos no tenían entonces el discernimiento suficiente para conocer el límite que separa lo tuyo de lo mío.

Bajaron los ojos, se miraron un instante y, sin hablar palabra, como tocados por un mismo resorte, cogieron piedras y empezaron a tirarlas a la copa del árbol para derribar su fruto. La pedrea fué nutrida y cayeron muchas cerezas; unas verdes, otras medio maduras y muy pocas en sazón o coloradas, que ambos se apresuraron a comer gozosos, volviendo otra y otra vez al tiroteo mientras hallaron proyectiles, hasta que, por último, viendo que no caían ya ni siquiera pintonas para repetir su frugal banquete, cesaron de tirar, cansados y aburridos.

—¡Qué lástima! Las más gordas, las más hermosas y las más coloradas han caído entre las zarzas y dentro de la huerta —observó Narciso.

—¡Si pudiéramos entrar! —replicó Teodoro.

—Aquí en el vallado hay un agujero, una especie de gatera, por donde ha entrado algún animal. ¡Veamos!

Y Narciso, que era más pequeño de estatura y más delgado que Teodoro, aunque mayor en edad, metió un brazo, después la cabeza, luego el otro brazo y parte del tronco, y arrastrándose, arrastrándose como un reptil, metió todo el cuerpo, hasta que consiguió llegar, pisando el plano bastante más alto que el de la Calleja.

Con el paso de Narciso, el agujero se había ensanchado, y por él penetró también Teodoro. Los dos niños tomaron posesión accidental de aquel pedazo de superficie de la huerta, salpicado de cerezas de varios colores, que habían caído a pedrada limpia, y las cuales comieron con nuevo apetito, desechando por agrias únicamente las verdes.

Pero ya no quedaba en el suelo ninguna madura que se pudiera comer, y mientras Narciso atareado rebuscaba entre las zarzas, Teodoro intentaba coger una de las ramas bajas del árbol, ya que subir por el tronco le era imposible.

¡Qué de fatigas! Como la zorra, de acá para allá pegaba saltitos, mirando al fruto pendiente de aquella rama tentadora, que no lograba alcanzar, y de cuyas hojas tocaba muchas veces los bordes con las yemas de sus dedos.

Pero aunque las veía madura, estaban verdes.

Teodoro se estiraba cuanto podía y se empinaba sobre la punta de los pies para asir la rama, hasta que una vez, perdiendo el equilibrio, cayó de cabeza encima de la broza del vallado, y dando una vuelta de campana fué a parar en la Calleja con sus huesos. Narciso entonces, al sentir el ruido y verlo caer, creyó que se había tirado voluntariamente huyendo de algún peligro y saltó detrás de Teodoro; mas éste, al observar la acción del otro, figurósele que el amo venía y... pies ¿para qué os quiero? echó a correr delante como una exhalación en dirección a la puente de palo, contraria al enemigo, que suponía viniera del pueblo. Siguióle Narciso, no menos diligente, a quien también el miedo prestaba alas, y ambos tomaron la margen derecha del arroyo, corre que te corre, siempre a igual distancia, a veinticinco o treinta pasos el uno del otro. De vez en cuando Teodoro volvía la cara para explorar el peligro: pero como veía a su compañero que no cesaba de correr, apretaba de nuevo la carrera, hala que te hala, viendo al amo en su imaginación, cual si ya lo tuviera encima, alto, seco y justiciero, amenazándoles con un palo y dispuesto a dejarlo caer sobre sus espaldas.

(Continuará).

NOTICIAS

Locales.

Varios amigos y paisanos de nuestro colaborador don Blas Vázquez y Pérez, queriéndole significar de algún modo la satisfacción que les produjo su ascenso a sargento por méritos de guerra, acordaron regalarle unos galones de honor, para cuya adquisición se abrió una colecta que encabezaron los señores don Javier y don Miguel Sánchez-Dalp, con 25 pesetas cada uno, siguiéndoles don José María de Dios, con 10; don Germán González Carrión, 1; don José González Carrión, 1; don Rafael Fernández Lobo, 1; don Manuel Catón, 1; don Manuel Saura y Guerra-Librero, 1; don Manuel González Carrión, 0,50, y EL DISTRITO, 5. En total, *setenta pesetas y cincuenta céntimos*, con parte de las cuales se han adquirido unos magníficos galones de oro fino, que les han sido enviados a Melilla al argento Vázquez, con el resto de la colecta en metálico.

A ruegos del interesado, consignamos aquí, en su nombre, las más expresivas gracias a los donantes por tan delicada

atención, y damos publicidad a tan simpático rasgo para que sea conocido de todos y juzgado como se merece.

—Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño la esposa de don Juan Pinagui.

—Ha estado varios días entre nosotros, procedente de Encinasola, don Francisco Moreno y Pérez, rico propietario de aquella población.

—Regresó de su viaje a Sanlúcar de Barrameda el culto abogado y querido amigo nuestro don José Rodríguez Suárez.

—También regresaron de Sanlúcar la esposa e hijos de don Rafael Escolar y López.

—Han sido profusamente repartidos los carteles anunciadores de la feria de nuestra ciudad. Esta se celebrará durante los días 15, 16, 17 y 18. Entre los festejos anunciados figuran los siguientes: dianas y retretas por la banda de música de esta población, iluminaciones eléctricas y a la veneciana, cucañas y fuegos artificiales. El día 16 se celebrará una magnífica corrida de toros de don Eduardo Miura por los valientes diestros Diego Rodas (Moreno de Algeciras) y Antonio Boto (Regaterín) y el 18 carreras de cintas y novillada, en las que tomarán parte jóvenes de todo el distrito.

—Con motivo de la feria, y siguiendo la costumbre establecida en el año primero de nuestra publicación, el próximo número de EL DISTRITO será extraordinario.

De Cortegana.

Hay gran animación para la próxima feria, que cada año gana en importancia. En el actual se celebrarán variados festejos. La Empresa de la plaza de toros ha contratado a los renombrados novilleros Fernando Rosales (Rosalito) y Juan Belmonte para que toreen el día 9 próximo ganado de don Francisco Correa (antes de Ibarra), acompañados de sus cuadrillas. Entre los aficionados ha producido excelente efecto la combinación.

De Encinasola.

El Ayuntamiento de esta villa, en vista del brillante resultado que obtuvo la feria de ganados inaugurada el año pasado, resultado que era de esperar dadas las excepcionales clase de ganados de este país, y especialmente la porcina, tiene dispuesto un amplio rodeo, dotado de pastos y aguas en abundancia y de múltiples comodidades para el feriante, habiendo confecionado además el siguiente programa de festejos, que tendrán lugar en los días 17, 18 y 19 del corriente:

Dianas, magníficas veladas, fuegos artificiales, sorprendentes iluminaciones a la veneciana, divertidas cucañas, bailes populares, conciertos por una banda de música que amenizará los demás números del programa.

No se cobrarán arbitrios de ninguna es-

pecie por los puestos que en la vía pública instalen los vendedores ambulantes, los cuales contarán en todo con la protección de la autoridad.

Desde 1.º de Enero del corriente año existe un servicio diario de coches desde Fregenal de la Sierra (estación férrea) a ésta, pasando por Higuera la Real, lo cual, como es consiguiente, supone una gran ventaja para los que a la feria concurren.

—Procedente de Badajoz, saludamos en ésta al distinguido joven con Ricardo Luna Luque, que viene a pasar la feria entre su familia y amigos. —F. Torvisco.

De Fuente heridos

En breve tendrá lugar la fiesta inaugural del paseo público recientemente construido en la plaza más céntrica de la población.

Según versiones, la fecha designada al efecto parece ser el día 8 del corriente, festividad de Nuestra Señora de los Angeles, proyectándose celebrar en la noche del citado día, y en el indicado paseo, un gran baile popular, al que serán invitadas todas las jóvenes del pueblo, sin distinción de clases. También se dice que esa noche lucirá el paseo brillante iluminación a la veneciana, amenizando el acto de la inauguración una banda de música.

—Para nuestro distinguido amigo don Manuel del Valle Romero, secretario del Ayuntamiento de esta villa, ha sido pedida la mano de la joven y distinguida señorita Dolores Gómez y González.

—Por iniciativa de varias y distinguidas jóvenes de la localidad, que forman parte de la Hermandad de Hijas de María, se han repartido entre las personas acomodadas de ésta atentas peticiones, en las cuales se ruega la donación de objetos artísticos para organizar una tómbola con el fin de allegar fondos a beneficio de los pobres más necesitados y a favor de la mencionada Asociación.

De Higuera.

Con motivo de la renombrada feria de esta población, se celebrarán importantes festejos, entre ellos una corrida de novillos, que tendrá lugar el día 14 del corriente, lidiándose ganado de don Félix Suárez por los valientes espadas Juan Belmonte y Eduardo Arias la O, acompañados de sus cuadrillas.

De Santa Olalla.

Transcurrieron los días de las fiestas en medio de la mayor animación. El día 25 se inauguró la nueva plaza de toros, lidiándose cuatro novillos de los señores Ordóñez y Rincón, resultando dos de ellos bravos y de poder, uno bueno y otro flojo. Blanquito y Redondo, encargados de despacharlos, estuvieron desgraciadísimos, en particular Redondo, que resultó contusionado. Picando no se distinguió nadie; se arrastraron cuatro caballos. Bregando

en banderillas, Barberillo y Olivarito. La entrada fué un lleno completo.

La segunda corrida, en la que había de lidiarse ganado de don Gregorio Campos y de los herederos de León, no llegó a celebrarse, según parece, por el pánico que se apoderó de los toreros.

De Zufre.

Durante los días 9, 10, 11 y 12 del mes actual se celebrarán en ésta las tradicionales fiestas en honor de Nuestra Señora del Puerto, habiendo organizado el Ayuntamiento los festejos siguientes:

Alegres dianas por la banda de música de este pueblo, dirigida por el notable profesor don José Manuel Carretero; fuegos artificiales; elevación de globos y fantoches; grandes iluminaciones eléctricas y a la veneciana; gigantes y cabezudos; tra-

cas valencianas; gran retreta alegórica; bailes populares y de sociedad; fiestas públicas de *varietés* a cargo de la *Petite Goya* y la *Petite Imperio*, alternando con la Murga Sevillana; concierto por la banda de música; gran corrida de novillos-toros, lidiándose cuatro bichos de don Andrés Márquez, vecino de Aracena, por los diestros Antonio García, *Bombita IV*; Joaquín Mato, *Guerrero*; Manuel Vare, *Varelito*, y Emilio Caballero, *Serranito de Almadén*.

Habrà un premio en metálico para el que mejor quede de los cuatro, a juicio del público.

También se celebrarán solemnes funciones religiosas, en las que los sermones estarán a cargo del reverendo padre fray Diego de Valencia.

Este Ayuntamiento proporcionará a los

feriantes toda clase de comodidades y franquicias, no cobrando impuesto alguno, y para el ganado, facilitará abundantes aguas y pastos.

Manuel Medina Hermosín.—Pintor.—Calle Licenciado Carrión, 10.—Aracena.

—En la Presidencia y Secretaría del Sindicato Agrícola se facilitarán gratuitamente, a cuantos asociados los soliciten, formularios impresos para solicitar los préstamos.

¡Abajo los corsés!

El ministro de Instrucción pública de Rumanía ha prohibido en absoluto, por considerarlo antihigiénico, el uso del corsé para las niñas que asisten a las escuelas del Estado.

Imp. El Mercantil, San Eloy, 16.—Sevilla.

Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

Elixir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

Cápsulas Antiflogocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

Kola Granulada

Recomienda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53; SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

“EL DISTITO“

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta una peseta al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERANTIL
EVILLANO :::

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

Las Siete Puertas

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

— DE —
BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Crea Oro** marca **GIL**, al precio de

1,80 r.ª vara

JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

José María López y López

CAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derechohabiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Dirección de labores mineras

Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 —MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE

MANUEL ARTEAGA VARGAS

CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y taponés.

Casa fundada en 1888

ARACENA—(Huelva)—ESPAÑA

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRENTA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.—SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.^a y 2.^a enseñanza.

IMPRESION de obras de lujo y económicas.

ARTICULOS de dibujo y pintura.

GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.

LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.

ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.

INSTALACIONES completas de escuelas.

OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

LOS ANUNCIOS EN

EL DISTRITO

SON DE UNA GRAN EFICACIA, POR

LA GRAN CIRCULACIÓN

QUE ALCANZA ESTE PERIÓDICO

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 15 de Septiembre de 1912

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 53

LA ABUELITA, cuadro al óleo por Rafael Librero



SANCHEZ

El pincel de nuestro paisano Librero ha trasladado al lienzo una deliciosa escena del hogar campesino: la abuela se ha quedado en la casa con el nieto mientras los padres de éste fueron al mercado de Aracena a vender los frutos de la huerta. Ceñuda y regañona, malhumorada por las continuas travessuras del rapaz inquieto, se ha sentado junto a la rústica mesa para que el pequeño no se lleve del cajón el pan tierno ni tire mordiscos a los pepinos del gazpacho, amenazándole, si no guarda compostura, con dejar de hacerle las chillonas medias que, con amorosa paciencia y con el auxilio de sus gafas, le está tejiendo.

—¡Siéntate ahí!—le ha dicho—y no me des más *reote!* Deja quieto el gato, que entre tú y él me habéis enredado el ovillo siete veces y soltado muchos puntos de la labor; no le saques más pabilo al velón, que luego a ja noche da tufo; deja ya el plato *vedriao* y los avios del gazpacho... ¡Estate quieto, *ladino*, porque si no, no te acabo las calcetas!...

El mocoso ha optado por mostrarse juicioso—no durará mucho—ante el temor de no lucir las primorosas medias que le hace la abuelita y son las primeras que se va a poner.

jados maestros de la corte del emir Abd-el-Mumen, bajo cuyo mando sobresalió esta ciudad en las artes y letras, produciéndose ingeniosas poesías y apreciadas obras en forjado y cerámica. Dicho alminar presenta en su cara poniente, que era la principal en los templos mauritanos, ricas labores de ladrillo o preciosas tablas de axaracas, de las que no hay otro ejemplar en toda la provincia, avalorando por esto su extraordinario mérito arqueológico, existiendo sólo comparables los alminares de San Marcos, Giralda y otros de menos importancia de Sevilla.

Sustituyó a la mezquita el actual suntuoso templo granítico, del más puro estilo ojival, también curiosísimo y de verdadera importancia en nuestra región, por no existir en ella otro de su orden. En él se encuentra la estatua yacente, de barro cocido, vidriado en color verde claro, perteneciente al Prior Pedro Vázquez, al que se debe el presbiterio, labrado en la primera mitad del siglo XV. Dicha estatua, única en su clase, es de extraordinario valor artístico y arqueológico.

Son dignas también de estudio las iglesias de Santa Catalina, Nuestra Señora del Carmen y Santo Domingo, como modelos de estilo mudéjar combinado con el ojival, en la primera, y con el renacimiento, en las otras, merced al influjo de los hábiles artífices mudéjares, que quedaron repartidos en el reino de Sevilla, hasta su total expulsión de nuestra península. Presenta la de Santa Catalina la extraña particularidad de tener sus naves en dirección contraria, perpendicular, al eje principal, con apuntados arcos, rebajados en sus extremos, obedeciendo al fin de quitarle el carácter mauritano y acomodarla al espíritu cristiano, sin que por ello haya perdido su traza de mezquita. Es de verdadero mérito en esta iglesia la portada principal, de ladrillo rojo en limpio, a semejanza de la de Santa Paula, de Sevilla, San Isidro del Campo (Santiponce) y alguna otra, faltando sólo a la nuestra las aplicaciones de azulejos.

De época posterior (siglo XVI) es la majestuosa fábrica de nuestra iglesia parroquial, de soberbio trazado,

por desgracia sin terminar, pero conteniendo bellezas artísticas de verdadero valor, esculturas de extraordinario mérito en retablos de estilo renacimiento y churriguera, y el valioso postigo mudéjar, formado de finísimas lacerías, que fué traído del Castillo. En dicho templo se conservan alhajas con repujados y detalles de orfebrería del mejor gusto y de estimable mérito arqueológico.

Otra muestra del orden ojival ofrece la ermita de Santa Lucía, y de época posterior, por su traza, y dignas de estudio, son las portadas de ladrillo en limpio de la iglesia de Jesús María.

En otro género de construcciones sobresalen, por su carácter severo y correctas líneas: la portada del antiguo Ayuntamiento, los elegantes ajimeces mudéjares de las calles Boleta y Empedrada y e curiosísimo ventanal en piedra de la Casa del Campito, esquina a la de Mesones, que ha perdido su columna central.

Por último, y como muestra del forjado, se deben recordar los trabajos en rejería, de fina labor, hechos por nuestros artífices, tan estimados y buscados, que sólo quedan contados ejemplares en poder de los verdaderos amantes del arte, en esta época del progreso y resurgimiento de nuestra hermosa región, tan querida

de nosotros, imitándose como modelos en obras de carácter local, que constituyen, por propio valer, verdadera escuela, haciendo olvidar los moldes del rutinarismo industrial seguidos hasta ahora.

Mucho pudiera y debiera decirse, dados los datos existentes, para describir, con la amplitud que merecen, las obras y monumentos apuntados, sintiendo carecer de tiempo y no disponer en este número de espacio para ello, y que el trabajo no responda a la importancia del asunto y a lo que el ilustrado lector merece, y que pluma mas autorizada que la mía no haya sido la elegida para desarrollarlo, quedándome sólo la satisfacción de haber cumplido, en la medida de mis fuerzas, a la afectuosa invitación que se me hizo por el ilustrado director de esta publicación.

EL CASTAÑAR, cuadro al oleo por Felipe Gil Gallango



El renombrado paisajista Gil Gallango, ha trasladado al lienzo, con verdadera maestría, un trozo bien conocido de los castañares inmediatos a la ciudad. Es la hora del atardecer: el sol, aun de soslayo, apenas puede hacer que sus ráfagas de luz entren a través de la frondosa arboleda. Ya cesó el trabajo del apañado; en la blanca casuca quedáronse los sacos llenos de restallonas castañas, y las cestas de las apañadoras allí se quedaron colgadas de estaca, al igual que sus sombreros deformes. Ellas se alejaron, reidoras, por la senda, y el campo quedó silencioso. Sólo las esquilas del ganado turban la calma silente de la augusta tarde otoñal.

HABLA UN CORAZÓN

IDEAL POLÍTICO EN LA SIERRA

por José María de Dios.



El director de nuestra modesta revista, antiguo amigo á quien debo la honra de equivocado concepto, me pide para el extraordinario de hoy un artículo sobre asunto escabroso y delicado, al extremo que acusa la simple enunciación del tema; y yo, aun cuando parezca su invitación algo *alevosa* y *premeditada*—valga la inocente broma—por si fuera maquiavélico reto, la acepto y, ratificándome aquel impenitente enamorado de la democracia y de su natural y lógica forma de gobierno, trasladado al papel mis opiniones con ruda franqueza y sincera espontaneidad, propias del que, sin proponerse ofender ni molestar a nadie, dice, veraz y desapasionado, cuanto errónea o acertadamente piensa y siente.

Ciencia y arte, al propio tiempo, de gobernar los pueblos, armonizando sus tradiciones y las conquistas del constante progreso en leyes positivas, fórmulas prácticas nacida de especulación minuciosa y profunda para lograr el bien de todos y cada uno, defínese con mayor o menor acierto la política, y de aquí que, cambiando al compás de los tiempos y costumbres indicados factores, imperen en las distintas épocas de la historia, escuelas, credos, orientaciones, principios y normas diferentes, que poseen bien escaso número de hombres de ciencia y grandes estadistas, conocen regularmente sólo algunas personas instruídas y cultas e ignoran—concretándonos a España—los demás españoles, monárquicos o republicanos, conservadores, liberales o socialistas por mera seducción de inentendida lectura, respecto al parecer de sus mayores u obediencia y atenciones al amo, principal o patrono, cuando no se interponen con determinados fines y al amparo de mal fraguadas excusas y

pretextos, simulaciones repugnantes, que hacen de la entonces mal llamada política, inmundo comercio.

Ocorre con frecuencia que el pueblo, esa masa de ciudadanos libres traídos a la gobernación del Estado por el medio indirecto del *sufragio universal*, hermosa obligada fórmula, perfecta, admirable, si no hubiese inductos y, como consecuencia, abúlicos, o sea si la generalidad pudiera darse y se diese cuenta de los deslumbrantes programas ofrecidos, todos aparentemente buenos y pocos en verdad aceptables; el pueblo, repito, eterno niño, impuber permanente, débil balsa que flota sobre proceloso mar de intrigas, acechanzas y embaucamientos, no es amo, sino siervo, por cuanto, reduciéndose sus aspiraciones a ganar mucho y pagar poco, sin reparar existe matemática con relación entre el trabajo y el lucro, las necesidades públicas y los impuestos destinados a sufragarlas, vese frecuentemente víctima de nefando espolio, arrastrado al desastre, condenado a la triste emigración, sumido en espantosa miseria, como lamentable consecuencia de una directriz mal trazada por egoísmos, debilidades o pasiones, sobre el plano de la felicidad nacional.

Apartemos ese número, quizás no escaso, de abandonados e ineptos, verdaderos acéfalos, que rehuyen, holgazanes, emplear sus energías consagrándolas al ejercicio de ciencias, artes, agricultura, industria, profesiones, trabajo, en fin, vivificante y dignificador, para consultar, penetrando en el alma individual no influida por utópicas promesas o soñadas conquistas, su criterio sano, y todos los españoles

honrados, sea cualquiera el partido donde militen y los ideales con que simpaticen, responderán: "Yo creo que la forma de gobierno A y el sistema político B que encarna el credo del partido X, lograrían, si se encargaran de la dirección y marcha de los negocios públicos personas de claro talento y acrisolada moralidad, hacer feliz á España; mas, sin embargo, ante todo y sobre todo

EL AGORERO, cuadro al óleo por R. Librero



Para esta cabeza de estudio ha escogido el artista la del tipo de viejo agorero de mirada montecina pero sagaz, de tez curtida por todas las ventiscas y por todas las rachas de sol, de luengas barbas y cabello hirsuto que se deja crecer porque, según él, para algo crecen. Sabe de cuentos y de malicias; sabe hacer brevajes de las plantas para curar a los enfermos; sabe cuando va a llover y cuando va a hacer buen tiempo; es leguleyo y sabe triquiñuelas para no pagar alcabalas; es más versado en el mal que en el bien, y, por todo, aunque sus consejos fallen, aunque sus enfermos revienten, aun cuando se equivoque en los pronósticos del tiempo, aun cuando las contribuciones vengán con recargo por no pagarlas en su plazo, él se come lo mejor por cuenta de los incautos labriegos y va tan campante por la vida...

quiero, una administración honrada, una justicia incorruptible y protección decidida a la enseñanza, industria, agricultura, comercio y cuanto puede generar nuestro progreso y prosperidad, realice tan hermosa aspiración *este* o el *otro* y débase ello al esfuerzo y mediación de cualquier sistema político; que *si obras son amores y no buenas razones*, requiérense hechos y no doctrinas, actos y no palabras, realidades y no meras ofertas de imposible cristalización, con las cuales los pueblos permanecen estacionados, reducidos a perpétua miseria, fruto necesario de obligado pauperismo"

Pues bien: esta respuesta leal y noble del alma no influida por utopías o ensueños, comprende el "ideal político en la Sierra". Aquí todos o, al menos, la inmensa mayoría agena a móviles bastardos y personales ambiciones, intuitiva o racional, y premeditadamente republicanos, conservadores, liberales o socialistas, piensan que política no es y significa favoritismo extralegal, monopolios irritantes, guerras innecesarias, escuadras decorativas, colonizaciones suicidas, abandono de la riqueza peninsular, anarquismo en acción, imposiciones patronales o sindicalistas, o, más sencillamente, desorden, caos, ruína, despilfarros y permanente lucha de clases, sino muy al contrario, estricta justicia, paz consolidada, marina mercante con múltiples unidades de gran tonelaje, interés constante por el patrio hogar, cuyo suelo riegan diariamente lágrimas conmovedoras, protección decidida a la agricultura, industria y comercio, educación e instrucción popular, respeto al superior, consideración con el bracero, estímulo para el trabajo, y, cuanto implica administración ordenada, economía, prosperidad; fomento de los intereses colectivos, amor, en fin, al suelo bendito que guarda las venerandas cenizas de nuestros mayores y nos hace hermanos como hijos de la misma madre.

Guarden los serranos, conscientes de su exactitud, tan acertada concepción del ideal político y, monárquicos, republicanos o socialistas, unan sus esfuerzos para conseguir dentro de cada municipio el ideal inútilmente pregonado hasta hoy por todos los partidos, seguros de que si inspiran sus actos en un espíritu de acendrado amor al bien, la verdad y la belleza, si se preocupan de progreso local, abandonando nocivos egoísmos, ridículas codicias e individualismo contraproducentes, en aras del interés social, obtendrán dentro del círculo limitado de la pequeña patria, lo que anhelan, buscan y no encuentran, desgraciadamente, sus prohombres en la dirección y régimen del Estado español.

Aracena.

EL SEGUNDO : DE FERIA :

A dos amigos del alma

I



ARTO grande es el honor que me hacéis con invitarme a estar a vuestro lado en los días de gala. Yo no se describiréis una feria, pero tampoco se decir que no, a vosotros que siempre me dijisteis que sí. Sirvanme la gratitud y el cariño de disculpa a la osadía de aceptar el encargo que si cumplo gustoso, es a conciencia plena de ocupar lugar de último orden en el sistema planetario que hoy alumbraba a EL DISTRITO; con este micro-exordio y contando con la benevolencia de sus lectores, intentaré esbozar *al pastel* una *acuarela* torpe que si no resultase un pastel verdadero, satisfaría en mucho mi aspiración humilde.

II

Llegaron los pianillos mensajeros de las grandes fechas pueblereñas alegrando con sus notas vibrantes los

grises días de entoldado cielo; diversas caravanas de feriantes bromosos cruzan la carretera de la ciudad que, acicalada y orgullosa, siente el preludio de sus típicas fiestas; recibiendo balumbas de juguetes, turrónes y miles baratijas.

Vistosos gallardetes con cientos de bombillas y luces en colores adornan el paseo; constante martilleo de carpinte-

LOS POBRES, cuadro al óleo por R. Libroero



Van por los caminos polvorientos, el viejo arrastrando sus años y sus tristezas, y la niña acomodando sus infantiles ansias de correr al paso tardo del anciano, y formando su almita en las amarguras y en las miserias de la vida mendicante. Y van por los castañares donde les dan algún medio almud de castañas; o por las huertas, donde les dejan coger algunas frutas; o por los molinos, donde les proporcionan un poco de aceite; o por las gañanías, donde les dan un trozo de pan negro y duro como la *perruna*.

El viejo pide, tembloroso, por el amor de Dios, y la niña, que sabe cantar con quejumbrosos dejos, entona melancólico romancillo invocando la caridad:

«Madre, en la puerta está un niño
más hermoso que el sol bello,
llorando, que tiene frío.
¡El pobrecito está en cueros!
Sus cabellos son de oro,
sus ojos son dos luceros...»

ros que se afanan armando los puestos y casetas; las calles adyacentes se engalanan con tendidos de luces y el correr incesante *del mundo que trabaja*, forman el marco sencillo donde quiero esbozaros con toscas pinceladas nuestra fiesta de otoño. Un lejano rumor, quizás tormenta, y algunos goterones que terminan en llovizna bendita, hacen desprender olor amoniacal de la tierra mojada que embalsama un ambiente irrespirable de polvo pegajoso y asfixiante calor.

III

Son las cinco; el tañer dulce y pausado de vibrantes campanas de un céntrico convento, anuncia la alborada de la mañana fresca; al toque de diana por la banda de música, despierta la ciudad que hasta entonces tranquila, cobija bajo el lienzo tirante de los puestos multitud de feriantes que, hacinados, dormitan y acurrucan sus chicos; los grandes se despiertan, y peinados los unos, desgreñados los más, sacuden la pereza, y alegres todos, y todos bulliciosos, se congregan en centros y en tabernas para tomar *la copa* o el café *con los churros* endulzados con la buena-ventura de la gitana negra y los chistes picantes del parroquiano blanco.

IV

Una turba infantil juguetona y traviesa, embaraza la marcha perezosa de la banda de música que sigue los pasos coquetones de una jaca adiestrada; finado el recorrido á los acordes bellos de un serio paso-doble, inmensa muchedumbre, de público impaciente, alegre se dispone a sufrir los candentes rayos que castigan los tendidos de sol y los mil apretones en las gradas estrechas de la sombra.

Las mujeres serranas, como siempre hermosas, ciñense al busto la clásica mantilla de cuyo niveo fondo destacanse orgullosas las anapolas rojas y gualdos cariñosos; la brisa, siempre compasiva, revoltosa á veces, les hace descarada sus caricias que sin cesar agitan las puntas romas de la blanca mantilla; el ruido sordo de ahuidonada ropa y el crujir de la seda de sus faldas, les sirven de bocina ronca para abrirles el paso, recogiendo piropos a cambio de timidas sonrisas que ocultan al través de las mallas finisimas de encaje del abanico artístico o de la orla hermosa de la frágil sombrilla.

V

Ya terminó la fiesta llamada *nacional*, que no quiero pintaros por ser iguales todas; carreras, más carreras de hombres, de fieras y de fieras con hombres, de caballos vendados, con sangre, mucha sangre y muchos brutos que arrastran otros brutos por la acción de la tralla, con polvo, mucho polvo del que sacúdense, sudosos y encendidos miles de espectadores que, hambrientos, tornan al son de los acordes de la música y la gritería de una turba de chicos que aclaman jadeantes tras el coche que orgulloso conduce al héroe de la lucha sangrienta.

VI

Son las nueve y el concierto comienza: las esferas de papel transparente, meciéndose mimadas por la brisa, lucen sus círculos concéntricos de diversos matices; las bombillas en serie combinadas lucen brillantes a modo de guirnalda enredada en la arboleda esbelta; la luna mofetuda y burlona deja filtrar su prestada luz al través del espeso ramaje de acacias olorosas. Un hervidero humano en todas direcciones se revuelve y una nube de finísimo polvo blanquecino simulando gran velo, los cobija, como si a desposarse en tan alegre noche les brindara propicia la ocasión.

Alegres castañuelas vestidas de colgantes amarillos y rojos repican las muchachas en la regia caseta al rítmico compás de sonoro pianillo; los corros populares de la *gente de bronce*, al son de sus palmadas, lanzan al aire inten-

cionadas coplas de vulgar seguidilla al par que los zagales les brindan los *torrados* e invitan a danzar.

Las vueltas y revueltas y acordes armoniosos los embriaga y los rinde; los niños, oprimidos por la gala de fiesta, se fatigan, y al unisono todos los chicos y los grandes y al compás del paso-doble airoso de *La viuda alegre*, que cierra este concierto, se dispersan por cansancio rendidos para abrazar el sueño que el tañer dulce y pausado de vibrantes campanas de un céntrico convento, anuncie la alborada de la mañana fresca y el toque de diana por la banda armoniosa, despierte la ciudad, hasta entonces silenciosa y tranquila.

VII

Pasaron las fiestas; tras ellas, desfilaron también los feriantes cargados de juguetes, de dulces y atavíos; vendedores que buscan otras ferias, cargan sus balumbas sobre flacas acémilas; ya las caravanas cruzan por las calles y los gallardetes movidos por la brisa galante les dirigen un adiós cariñoso; desnúdase el paseo de sus galas y la guirnalda trepadora de las luces desciende acansinada de la esbelta arboleda.

Ya pasó la feria tranquila y sin broncas; sin palos, sin sangre, y Aracena, como siempre, noble y hospitalaria siempre, álzase altiva desde el cerro de su esbelto Castillo y humilde y fervorosa se arrodilla para brindar la ofrenda de brillante diadema á su Eterna Guardiania al transcurrir sus fiestas sin más manchas de sangre que la sangre que mancha las moñas relucientes de los brutos.

Víctor González del Cid.

Aracena.

CANTOS

Juventud, libertad y cariño...
¡Cuánto encierran tan breves palabras!
¿Qué sería sin ellas la vida?
Sombras y dolores, insufrible carga.

Juventud, libertad y cariño...
Sin esos tres nombres, no hay mundo, no hay nada:
al perderlas, no queda existencia,
no nos queda tiempo bastante a llorarlas.

Juventud: tú eres noble entusiasmo,
valor en el pecho, grandeza en el alma;
tú eres fuego en la mente, hermosura,
vigor y energía, que todo lo alcanza.

Libertad: tú eres lumbre, tus rayos
disipan tinieblas, mentidos fantasmas:
tú eres fuente de bien, de justicia,
de eternas verdades, de eterna enseñanza.

Tú, cariño sincero; tú eres
lo que no es posible decir con palabras,
lo que sólo se expresa en un beso,
en una sonrisa o en una mirada...

¡Oh, mi bien! ten presente y no olvides,
(como yo no olvido, tu memoria grata)
— ¡Almas jóvenes, libres y amantes,
¿quién cuando se juntan podrá separarlas?

Manuel Chaves.

CIUDADANÍA

Aracena, ciudad de hecho, por su importancia, lo es de derecho desde el año 1901, por la gestión de nuestro diputado el señor Sánchez-Dalp.

"ORA ET LABORA"

EL PROBLEMA SOCIAL DEL TRABAJO EN LA SIERRA DE ARACENA



ÓMO reducir a breve artículo asunto de largo folleto?

Es el hecho pleno de la vida. Donde no existe, reina la muerte. Como Jesucristo es la Vida, resplandece en El con aureola divina. Arrastra las negras cadenas de la esclavitud del paganismo anticristiano, o exhala los relámpagos y truenos de la anarquía del anticristiano socialismo.

El primer obrero Dios por el brazo fuerte del Verbo, creador, mantenedor, glorificador eterno de la criatura.

Así el hombre trabajó siempre. Con acción feliz, en gracia. Infeliz en culpa. "Con el sudor de tu rostro comerás el pan, hasta que vuelvas a la tierra, de la que fuistes tomado, porque polvo eres, y polvo te convertirás". (1)

La naturaleza nunca pára, nunca duerme. Ved el flujo y reflujo del mar, imagen del flujo y reflujo de la vida. A la bajamar el invierno, la pleamar el verano, por la creciente de primavera. Aún era noche, y las aves de la enamada prorrumpieron en trinos armoniosos. Callaron, y surgen las ráfagas de la aurora. Volaron. El ruiseñor acarrea pasto á la ribera, de la que saca barro la golondrina para su nido, churrigueresco; y tornaron veloces á pescar unos insectos que horadaban las hojas del garbanzo y la patata, para quitar dos espinas de los rizos de la frente de la campesina.

Tengo fe en Dios y tengo fe en vosotros, queridos andaluces, que rompereis á un trabajo fuerte y contun-

(1) Génesis III XIX.

dente en esta grandiosa mañana del siglo XX, aurora brillante del resurgimiento español. No desmayeis, sino refozad el pan de la tierra con el Divino Pan del Cielo, que centuplicará vuestras fuerzas.

Pero si el trabajo es el hecho del amor. El individuo trabaja para sí, trabajando por los demás. Reflexionas el tercer orden del trabajo, el comercio, por ser el menos fatigoso. En agricultura é industria opera el hombre un choque rudo sobre la Naturaleza. La mano del comerciante estrecha la del productor y exprime la del

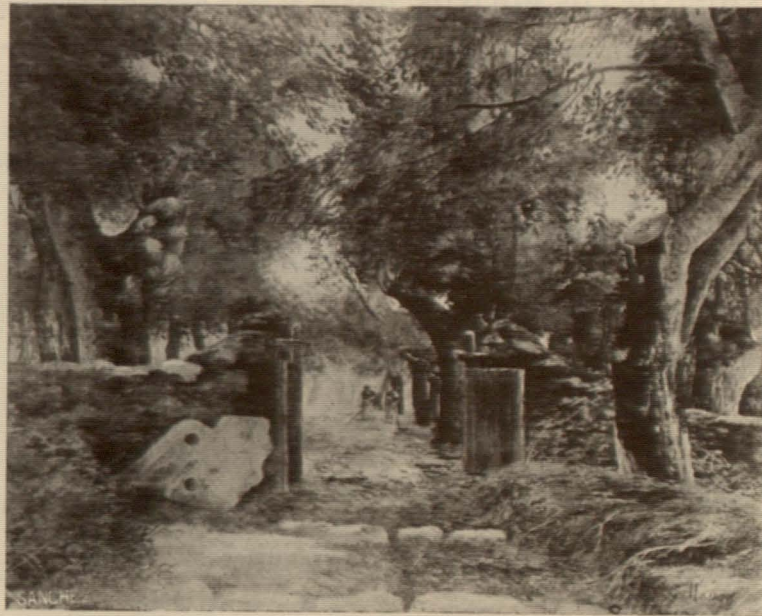
consumidor. Pero ¿qué hizo? Dar un galardón y presentar una ofrenda por medio de un metal rodadizo e inútil.

¿Es el salario la cadenita de plata que ha sustituido a la de hierro en la fatal esclavitud de los pobres con los ricos?

No.

Rechazo los errores de los liberales, al encerrar el trabajo en la economía, sometiéndolo a ley material de la oferta y la demanda. Rechazo los absurdos socialistas, que convierten al hombre en esclavo del dios

EN EL CASTAÑAR, cuadro al óleo por F. Gil Gallango



De un lado y otro, deslindando la heredad, avanza la lengua cerca de piedras hasta formar la entrada al campo. Las dos hojas de las recias puertas giran sobre sus vástagos respectivos, introducidos en los singulares coginetes de las piedras de quicio. Dos de éstas se ven desmontadas, tal vez inútiles, contra la pared. Los campesinos rastriñan las hojas que de los corpulentos castaños se desprenden. Parece como si se oyese la canción apasionada del mozo enamorado y como si las castañas, al desprenderse de los erizos reventados, cayesen desde la altura de los árboles lenta y continuamente, como se desprenden y caen desde las alturas del pensamiento las ilusiones de la vida...

Estado. Tampoco tendríamos razón los católicos, si pretendiésemos encerrarlo en la Religión.

Lo planteo en pleno derecho cristiano, dictado por la cristiana civilización.

Tan imposible aquí, como innecesario allí, es demostrarlo. Leed las grandes legislaciones sociales de los países civilizados. Sus cañones las propagarán.

¿Dónde está aquel *espíritu de las leyes*, preconizado por Montesquieu, que haya de vivificar y unificar esa legislación? En la Sagrada Escritura. ¿Quién lo define; qué autoridad? La Iglesia. ¿Dónde? Leed hoy la Encíclica *Rerum Novarum*. Recordad ayer que Sixto IV decretó la repartición a los pobres de las tierras públicas del Estado de la Iglesia, y que, sobre todo, decretó la enfiteusis forzosa de las propiedades privadas, que yaciesen en estado de incultura, que os aseguro no han de

misión educadora de la escuela. La educación es el desenvolvimiento armónico de todas las facultades del niño, o, como dice Juvenal, formar en el niño un alma sana en un cuerpo sano, "*Mens sana in corpore sano*", misión delicadísima y difícil que tiene que cumplir el maestro, no sólo por las muchas dotes de que está adornado el niño y a todas tiene que atender, si no por las circunstancias que necesita tener presente para llenar debidamente su cargo.

Para el desarrollo físico, la robustez, ejercicio, vestido, costumbre, clima, etc.; para el intelectual y moral, la docilidad, atención, constancia, obediencia y aplicación del niño dentro de la escuela, y fuera de ella las costumbres domésticas y educación que recibe en su casa, población en que vive, ambiente social que respira... y como éste es la base para desenvolver mi tema, lo utilizaré para llenar mi objeto.

Se llama vocación la inspiración con que Dios nos llama a algún estado, y en este caso pudiéramos decirle vocación divina, y vocación social a la insistente inclinación a cualquier destino o carrera; y dejando la primera, por no ser pertinente, vamos a ocuparnos de la segunda.

Sabido es que los agentes externos que nos rodean, impresionando nuestros sentidos corporales, nos hacen concebir las ideas, y relacionándolas entre sí, venimos a formar el juicio y con él, el conocimiento exacto de las cosas: luego a mayor número de impresiones, mayores conocimientos. Así, pues, mientras que en una aldea el número de impresiones es limitadísimo, en las grandes poblaciones las ideas se multiplican y el producto es innumerable; resultando de aquí que las vocaciones son tanto más limitadas cuanto más reducido es el centro en que se vive.

No se debe olvidar tampoco como medio educativo, ya indicado, el carácter típico de la región en que se enseña, puesto que, si estudiamos los diversos caracteres de nuestras regiones peninsulares, por no salir a buscarlos fuera de España, veremos que Cataluña nos da ejemplo de laboriosidad y economía con su carácter in-

dustrial y calculador; las provincias del Norte, Bilbao, Santander, etc., con sus grandes empresas mineras y actividad comercial; Castilla, con su seriedad y afición al estudio, productoras de muchos y acreditados políticos, y nosotros, que pertenecemos a Andalucía, aunque tenemos el carácter alegre y bullanguero, tan calumniado por el extranjero (que tal vez lo envidia), demostramos que, a pesar de ello, no dejamos de pensar seriamente en el fomento de nuestros bienes materiales, de lo que buena prueba es el desarrollo de nuestra agricultura, con el aumento de su producción y perfeccionamiento de sus frutos, competitivos ventajosamente con los de otros países; nuestra crecientes industrias,

florecente comercio y embellecimiento de nuestros pueblos, así como en las ciencias y en las artes nos ponemos a nivel con los países más civilizados.

Por lo que, teniendo presente las ideas generales expuestas, vemos que, desgraciadamente, el número de impresiones que aquí se reciben es cortísimo y, por consiguiente, pequeño también el número de aspiraciones que pueden tener los niños; así que las vocaciones que más predominan son las de seguir la profesión de sus pa-

dres; y como la inmensa mayoría de éstos está dedicada a las faenas agrícolas, ya como pequeños labradores, ya como simples braceros, resulta beneficiosísimo el establecimiento del Sindicato Agrícola, que, unido al industrial que se proyecta para utilizar las primeras materias que en nuestra región se producen, corcho, carnes en las diversas industrias de salazón, embutidos, conservas... y con la instrucción que se adquiera con la Escuela de artes y oficios, a que también se aspira, llegará a regenerarse y a gozar del bienestar a que es acreedora.

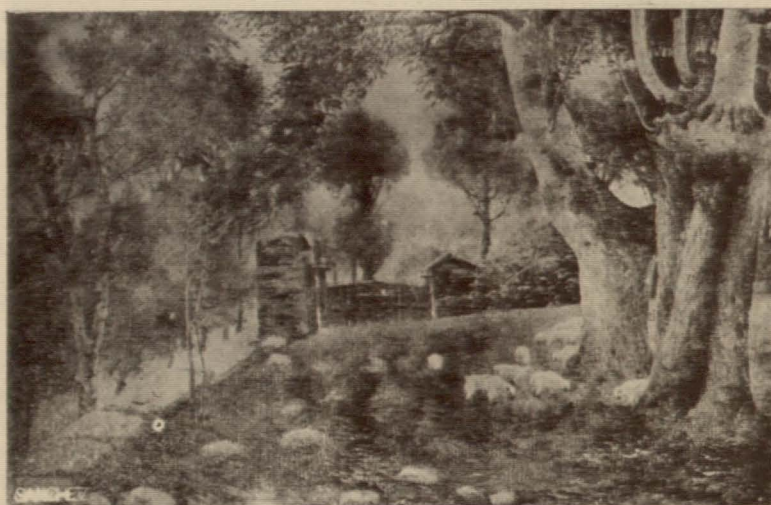
Gregorio J. Tello.

Aracena.

ARACENA POR CASTILLA

Por convenio entre don Fernando IV de Castilla y don Dionís de Portugal, firmado en Alcañices a 12 de Septiembre de 1297, pasó Aracena, con Aroche, a ser del reino de Sevilla, a cambio de otros pueblos.

LA ENTRADA A LA HACIENDA, paisaje por F. Gil Gallango



Esos añosos castaños del piñer término han visto entrar por las puertas del cercado a todos los vástagos de una dilatada familia que, des de luengos años, se esforzó por mejorar el predio como prueba de gratitud a su munificencia. Vieron como cuando niños los amos entraban y salían cabalgando en pelo sobre alocados borricos retozones; vieron como cuando mozos, salían al toque de ánimas para enamorar a las hermosas de las haciendas cercanas; vieron como las rozagantes mozas, desposadas con los hijos de los amos, llenaron de chiquillos y de alegría la heredad...

Esos añosos castaños saben la historia toda del castañar.

CUANDO SE EMPIEZA A VIVIR...

CONDICIONES DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS



N fin o destino tiene el hombre, como lo tienen todas las cosas del universo; y además sabe que lo tiene, y, en su consecuencia, está obligado a cooperar a cumplirlo, y para ello es necesario que esté dotado de causa para conocerse a sí mismo, para conocer el mundo externo y para conocer su fin, causa esta que no es otra que la inteligencia con sus funciones.

El hombre es un sér perfectible, a despecho de sus instintos animales y de las imposiciones violentas de la propia naturaleza; no lo es por influjos extraños, como lo son los animales; lo es por exigencias innatas de su condición, por vocación instintiva de toda su actividad, que espontáneamente busca su mejoramiento. No es el crimen un estado irremediable, ni es una cualidad permanente la santidad; sentimientos hay que dignifican y regeneran toda una vida de vicios, como también hay otras causas humanas que transforman en un momento la existencia de virtud en el mal. Por una ley evolutiva universal, las transformaciones de los individuos y de las especies tienen que verificarse por grados sucesivos, con pasos tan lentos, que, ante la vida fugaz del hombre o ante la inopia vulgar, pasan casi inadvertidos.

Pero los adelantos individuales serían infructuosos si como se propagan de unos hombres a otros y de unos a otros pueblos los descubrimientos científicos, industriales y artísticos que la inteligencia y el genio elaboran, no se transmitieran también de una a otra generación todas las actividades y sutilezas de los centros cerebrales, necesarias para que, orgánica y espiritualmente, cada edad se adapte a las exigencias y transformaciones que reclaman los adelantos conquistados por las edades anteriores.

El niño viene al mundo rodeado de los cuidados que la razón y la práctica han aconsejado ser los más apropiados para no malograr su preciosa existencia. En los primeros días de su vida, su naturaleza es pasiva, y de período en período aparecen en él unas funciones tras otras, hasta completar su inteligencia; condiciones que cada una reclama diferentes cuidados para su perfeccionamiento, pues el progreso evolutivo en el niño debemos considerarlo en tres grados: el preceptivo o de los sentidos, necesitando que éstos puedan desempeñar sus funciones, y para ello educarlos; el de despertamiento de los centros y potencias de ideación, y el de vigorización de las facultades superiores del discernimiento.

Las condiciones de la inteligencia del niño están en que cada función intelectual tiene su época floreciente en una edad distinta; para perfeccionar cada una de ellas se ha de aprovechar su efervescencia con dos objetos: el uno, conseguir que adquiera el vigor necesario, y el el segundo, no hacerlo fuera de tiempo a expensas de los demás. Por estas causas existe una desigualdad grande, según el ambiente en que el niño crece y el trato social en que vejeta; aparte de las herencias que pueda tener.

Hay gran analogía entre el desarrollo físico y el psicológico, influyendo el uno en el otro, y no sólo el mismo desarrollo, sino todas las circunstancias que le rodean contribuyen en el niño a ofrecer diferentes condiciones intelectuales, que se desarrollen más o menos y se ejerciten con mayor o menor brillantez; así, los alimentos, el vestido, la habitación, las costumbres, el tra-

to con los demás, son causas suficientes de su desarrollo.

El niño, apenas ha cumplido los cuatro años, sus padres tienen el primordial derecho de educarlo, no para que sea un hombre robusto, un atleta, ni tampoco un sabio, sino para que sea bueno.

Más tarde, cuando se va acercando a la puericia, cuando obediendo a los misteriosos impulsos de su naturaleza psico-física, intenta formar parte de la colectividad y aspira a ofrecer generosamente su modesto óbolo a la realización de todo fin nacional, cesa en los padres aquella obligación.

Del seno de la familia al de la sociedad hay una no muy corta distancia. Sería una lástima que le obligaran a salvarla de un salto; más lástima aún si, cual si fuera un caudaloso río, lo vadeara precedido de un guía inexperto. Para evitar esto, el Estado, cumpliendo una obligación y un derecho, levanta en su carrera un puente que une las dos orillas de ambas entidades: LA ESCUELA.

S. F. Salgado.

Aracena.



EL DISTRITO DE ARACENA

Su importancia vecinal, estado de cultura y su desarrollo agrícola, industrial y comercial.



E trae seriamente preocupado hace unos días la idea de escribir unas cuartillas para el número extraordinario de EL DISTRITO. Mas como quieto que se acerca el día de su aparición al público y no encuentro en mi pobre numen materia apropiada para producir, siquiera sea una modesta crónica literaria que pueda agradar á mis cañísimos y simpáticos paisanos, he resuelto, así, sin encomendarme a Dios, *ni recabar el auxilio espiritual del...* sapientísimo Arias Montano, a quien seguramente invocaré para trabajos sucesivos, hacer un *Croquis Vecinal* (más o menos aproximado) de la importancia personal del distrito de Aracena, con otras varias particularidades relativas al estado actual de su cultura y a su desarrollo agrícola, industrial y comercial, según puede verse por la siguiente descripción:

ARACENA

Capital del distrito jurisdiccional, situada a una distancia de 82 kilómetros de la capital de provincia (Huelva) y a 78 ídem de Sevilla.

La ciudad de Aracena se compone de 6.288 habitantes. Cuenta además con 7 aldeas de relativa importancia y varios lugares, cuya descripción es la siguiente: Carbonera, con 408 habitantes; Castañuelo, 266; La Umbría, 256; Jabuguillo, 182; Valdezufre, 180; Corterrangel, 124; Las Huelvas, 62; La Molcona, 44; Fuente del Castaño, 34, y La Nava, 16. Total, 1.572 habitantes, que juntos con los 6.288 de la ciudad, dan una totalidad de 7.860.

De éstos son 4.336 varones, con sólo un 10 % de analfabetos, y 3.526 hembras, con 30 % de analfabetas.

La producción principal de Aracena es la ganadería y la agricultura, que se hallan en un inmejorable estado de administración. Existen también varias industrias, de las cuales merecen citarse la corcho-taponería y la de embutidos. Por lo que respecta al comercio, en sus diferentes manifestaciones, es, puede decirse, el más importante de todas las poblaciones de la provincia, a excepción del de Huelva.

Poblaciones que comprende el distrito

Alajar.--Población, 2.588 habitantes; tiene siete al-

LÍRICA MODERNA

AVANTE

PRELUDIO

América alentaba en medio de los mares y nadie lo sabía,
hasta que España arrancó al mar aquella perla un día:
Aracena, en medio de España, es una isla ignota todavía.

RITMO

Hace falta un Colón que cruce audaz los mares,
que del mundo y la vida separan estos lares
hinchidos de tesoros y asaz de castañares;

y en la bizarra frente del glorioso Castillo
la bandera del triunfo clave con un cuchillo,
como en la Alhambra mora aquel Pulgar caudillo.

Que el soplo del progreso conmueva estas montañas,
la luz de la alegría inunde sus cabañas,
el hierro de la industria penetre en sus entrañas:

¡sus cajas de caudales repletas de tesoros,
en las que acaso aún gimen las almas de los moros,
pues de ellas brotan fuentes con sempiternos lloros!

Oh, fuentes, oh, cañadas, oh, sierras de Aracena
que el más precioso engarce sois de Sierra Morena:
¡con qué cariño habloos, os miro con qué pena!

Vuestros bellos rumores, que el ruiseñor parodia,
soy ¡ay! de vuestros ámbitos sarcástica salmodia:
¡Naturaleza os ama cuanto el Progreso os odia!

Yo miro a vuestro cielo con infinito anhelo;
la estrella de un Montano no brilla ya en el cielo,
ni huella de una Santa la planta vuestro suelo.

Mas de un duque de Béjar laudaré la memoria
y algún aracenes emulará su gloria,
Mecenas del progreso, que pasará a la historia.

Arriba corazones, arriba, araceneses:
sin arrancar al suelo sus árboles monteses
vestidos de cortezas livianas y corteses,

seguid por sus entrañas la luz de los filones,
que luego transforméis en plumas y en cañones;
¡arriba, araceneses, arriba corazones!

Si amais a vuestro pueblo, hablen los altruismos,
hablen los ideales, callen los egoísmos:
con luz en las alturas no hay sombra en los abismos.

Con genio y dinamita se explotan las canteras;
la vida se expansiona, pues caigan las barreras;
el aislamiento mata: salvemos las fronteras.

¡Pueblo, el empuje es tuyo; de resurgir ya es hora,
despierta al grito alegre de la locomotora,
que avanza a saludarte veloz, arrolladora...!

Con el anhelo santo que impulsa al heroísmo
y habrá de hacer un día milagros en ti mismo;
con la ilusión bendita de un célico espejismo,

véla correr... Parece un escuadrón triunfante
bordea tus abismos... ¡ya llega! ¡qué arrogante!
¡Paso al genio, al progreso; paso a la luz ¡avante!!

Aracena, sultana coronada de flores:
¿dónde están tus paladines, dónde están tus trovadores?
¡Maldito el que a una madre no ofrenda sus amores!

S. Matas.

Aracena.

VERSOS A ELLA

LA MUJER

La mujer no es mujer, es ángel, cielo,
que por el mundo nuestros pasos guía,
Es éter, es aroma, es armonía,
que al hombre envuelve en misterioso velo.

Sin ella el mundo es un montón de hielo,
La vida, nieve deslumbrante y fría,
Sin la mujer no hay arte, no hay poesía,
Ni esperanza ni fe ni amor ni anhelo.

La mujer es la síntesis sublime,
de toda la beldad que el orbe encierra;
Por ella el hombre piérdese o redime;

Por ella es dulce la inhumana guerra
En que del alma la esperanza gime.
¡Ella es, en fin, la reina de la tierra!

José Hidalgo Domingo.

CANTAR DE GESTA

I

¡Oh, venerable encina de la feraz pradera,
Matrona solitaria que entre acebuches llevas
Los siglos de tu vida con una calma excelsa!
Extiendes tu ramaje en generosa ofrenda
Y formas un recinto de señorial grandeza,
A modo de un palacio de algún cantar de gesta.
Pareces un vetusto guerrero de leyenda,
que acampa en el desierto de la llanura inmensa;
Y forman tu cohorte legión de olivos vieja,
De pinos gigantescos la cabalgata egregia.
Las matas de lentiscos, do los toros seanean,
Romeros, carrascales y retamas te cercan.
Tus lozanos pimpollos, como gentil cimera,
En ademán de triunfo, fuerte adalid, elevas,
Y dominas los llanos de la feraz dehesa
Como el adusto jefe de alguna tribu fiera.

Yo bajo tus dominios pasara mi existencia,
Cantando tus hazañas en un rudo poema
Y domando los toros, temidos por doquiera,
Para que, cual rebaño de dóciles ovejas,
En las noches de luna a tu redil vinieran
Con el mágico influjo de mi voz de poeta.

II

¡Oh, venerable encina, tradicional y buena,
Que estás en el silencio y soledad austera
De los tranquilos campos viviendo soñolienta!
Tu tronco es la columna colosal que sujeta
De un templo majestuoso la cúpula soberbia,
Y tus potentes ramas, las naves gigantescas.
Por entre tu ramaje el Sol augusto entra,
Y parecen sus rayos cien místicas candelas...
En tan grave recinto, de hinojos en la tierra,
Aquellos rudos hombres de la santa Edad Media
Imploraron al cielo vencer en la contienda,
¡Y con fe enarbolaron la Cruz, divina enseña!
Así bajo tus ramas vivir también quisiera:
En tu tronco grabando mi daga la Cruz bella,
Para admirarla siempre de hinojos en la tierra,
¡Como un soldado rudo que se trocó en asceta!

III

¡Oh, venerable encina, del monte y valle reina,
Que pareces el hada de la bravía selva!
¡Cobijadora madre y juvenil abuela!
Como valientes hijos las matas te rodean,
Y las flores te tienden fragante y hechicera
Alfombra de colores de mágica belleza,
Y las más atrevidas ya por tu tronco trepan;
Para vivir contigo, te abrazan y te besan.
¡Cómo tu cima ganan! ¡Cómo oscilantes cuelgan!
¡Y, sus lindos capullos abriendo, te embelesan!
Los copos de la nieve en tus ramas blanquean,
Y te acaricia el viento que mansamente vuela;
Del huracán te cimbra la ráfaga soberbia.
Y mójate la lluvia, y ardiente sol te quema...
¡Oh, venerable encina de la feraz dehesa,
En tus vetustos brazos escuchar yo quisiera
El cuento de aventura del paje y la princesa,
Y los celos del Rey y su venganza fiera:
Un cuento de amoríos, una gentil leyenda.
¡Haz que así, dulcemente, encina, me durmiera,
Soñando con los ojos de la sin par princesa!

IV

¡Oh, incomparable encina, histórica preseca
Del valle y la montaña, del prado y de la selva!
Yo ensalzaré ferviente tu majestad egregia;
Yo domaré los toros que mujen con fiereza
En la marisma sola, que es una plaza inmensa
En donde el sol preside con resplandor de hoguera...
Yo quiero con mi daga grabar en tu corteza
Los brazos milagrosos de la divina enseña;
Yo escucharé ese cuento del paje y la princesa:
¡Y escribiré ese rudo, magnífico poema
De tu vivir de siglos, de tu gloriosa fuerza,
De tu reposo eterno en la llanura vieja,
Y de tu hospitalario ramaje, la grandeza!
¡Es mi constante anhelo, es mi ilusión suprema
Este decir heroico, este cantar de gesta!

F. Cortines y Murube.

"COSAS" DEL TIO YERBABUENA
EN LA FERIA DE ARACENA

por Manuel Díaz-Jara.



De la aldea de Carbonera vecino y natural era

Con sus trabajos y apuros logró reunir cinco duros.

Y de su amor se despidió porque a la feria ir debía.

Por poco se le figura quedarse en el Salto el Curan

No pasó de buenas ganas por la calle "Cantarranas"

Por fin dio con el pollino en casa de Catalino

En el rodeo en untrato se proporcionó un buen rato

mas se quiso majadero y le asentaron el cuero

En el dol, con la primera armó otra escandalera

Quiso meterse a torero y lo vió el tejeringuero

En el paseo se durmió y un carito se aprovechó

Y al marchar, con desconsuelo, no que le habían tomado el pelo.

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

José María López y López

CAPITAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derechohabiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Dirección de labores mineras

Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 —MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARAGENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE

MANUEL ARTEAGA VARGAS

CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa fundada en 1888

ARACENA—(Huelva)—ESPAÑA

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.—SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.^a y 2.^a enseñanza.

IMPRESION de obras de lujo y económicas.

ARTICULOS de dibujo y pintura.

GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.

LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.

ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.

INSTALACIONES completas de escuelas.

OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

EL RECREO

Taller de construcción de Carruajes

GUARNICIONERÍA Y PINTURA

LUIS NAVARRO

Sucesor de MANUEL de los REYES

Galaroza (Huelva)

Unico establecimiento óptico en Sevilla que dispone de gabinete científico para la graduación exacta de la vista, absolutamente gratis.

Bazar Médico-Optico Guillermo Green

4^a, Sierpes, 41

Esquina a calle Rivero, junto al Café Madrid

¡No equivocarse la casa!

Hotel Venecia

DOROTEO VAZQUEZ

Hospedaje completo desde 5 ptas.

Rioja, 17.-Sevilla

SITIO EL MÁS CÉNTRICO

Grandes Almacenes de Bisutería

Quincalla, Objetos de Fantasia y Juguetes

Abascal y Ruíz S. en C.

Avarez Quintero, 41 y Chapineros, 5. 7 y 9

SEVILLA

Unicos depositarios en Andalucía y Gibraltar del PAPEL PARA FUMAR marca ZIG-ZAG

MANUEL RAMOS REJANO

CERAMICA ARTISTICA

Reproducciones de Azulejos de todas las épocas y estilos

Perfecta imitación de los más hermosos ejemplares de reflejos metálicos de los siglos XIV, XV y XVI

Diplomas de honor y medallas de oro en varias Exposiciones Universales

Fábrica: San Jacinto, 101 (Triana)

Escritorio y Despacho: Bazar Sevillano

SEVILLA

Prensas hidráulicas y de todas clases para uva y aceituna

FUNDICIÓN DE HIERRO

Talleres de Maquinaria y Cerrajería Artística

DE

DANIEL PUCH, SUCESOR DE Antonio Aguilar

Se construyen toda clase de artículos de fierros para edificaciones e industrias

MARQUÉS DE PARADAS, 8, 10 y 12.-SEVILLA

Depósitos para agua, aceite y alcohol

CERVECERIA ESPAÑOLA

DE

Agustín Moreno

Depósito exclusivo de las pastillas de Lozano, de San Sebastián

Café, Chocolate, Vainilla y thé con leche

Tetuán, 2 y Rioja, 17. — SEVILLA



Relojes de todas clases

:: Gran Relojería ::
SIERPES, 21.-SEVILLA

El Cronómetro

LA LLAVE

:: ALMACÉN DE FERRETERÍA ::

DE

Baras Hermanos y C.^a

SUCESORES DE

Baras Hermanos

Utensilios de Cocina
Herramientas

Cajas de Hierro

Federico de Castro, 45, 49, 51, 53 y 55

SEVILLA

Droguería de S. Pablo

Antonio García Molina

Artículos de pintura y tintorería, Productos químicos para la Farmacia, la

:: Fotografía y las Artes ::

Casa fundada el año 1890

S. Pablo, 19 y 21

Sevilla

José María Tejera

FÁBRICA DE MOSÁICOS

Materiales de construcción, Artículos sanitarios

Rioja, n.º 7.-Sevilla

PÍDANSE CATÁLOGOS Y NOTAS DE PRECIOS

Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

Elisir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

Vino de Hemojobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginos.

Cápsulas Antigonocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

Kola Granulada

Recomienda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

“EL DISTRITO”

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

Las Siete Puertas

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Crea Oro** marca **GIL**, al precio de

1,80 r.ª vara

“EL SIGLO”

Casa Especial en Géneros de Punto, Camisería y Ropa Blanca

PARA SEÑORAS

RAMIREZ HERMANOS

ALVAREZ QUINTERO, 35 y 37

(Antes Mercaderes) Frente a calle Chicarreros

SEVILLA

Fabricación de Cerámica Artística

DE

José Mensaque y Vera

Azulejos de relieve y mosaicos en colores con reflejos de oro. Tejas planas y cilíndricas vidriadas en colores. Ladrillos prensados y baldosines para solerías. Ladrillos grabados de alto relieve. Azulejos pintados en todos los estilos y procedimientos.

San Jacinto, 75 (Triana), Teléfono 82.—SEVILLA

MANUEL CORBATO

Sucesor de VIUDA DE GÓMEZ

FÁBRICA DE LOZA Y AZULEJOS
HISPANO-ÁRABE

Reproducciones de los mejores ejemplares del estilo nudejar y renacimiento. Especialidad en jarrones lisos y labrados

S. Jorge, 29 y 31, (Triana) Teléfono 63.—SEVILLA

LA HOZ Y GOMEZ

: Sucesores de SERAPIO SERRERA Y VÉLEZ :

NOVEDADES EN PASAMANERÍA

BORDADOS, CINTAS, ENCAJES Y PERFUMERÍA

Equipos y Canastillas

Alvarez Quintero, 39 y Chapineros, 8 y 10.—SEVILLA

EL DISTRITO

Órgano de la Liga para
el fomento de los intere-
ses morales y materiales
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25
No se devuelven los originales

Aracena 25 de Septiembre de 1912

Redacción y Administración
Calle Andrés González, 2

NÚM. 54

Del hogar campesino

Educación agrícola

por José Rosell.

Fuímos un día a visitar una casa de campo invitados por su propietario. La carretera que conduce a dicha casa ostenta a cada lado larga hilera de árboles, almendros y tilos. Nos recibió el amo con mucha amabilidad y nos enseñó todas las dependencias, establos, corrales, bodegas, graneros, etc., quedando enamorados del orden, limpieza, buen estado de los animales, hermsura y buen estado de toda la finca, reflejándose las buenas cualidades del propietario y de la señora o ama de la casa.

Por el viento se conoce el tiempo, por los hijos a los padres, a los amos por los criados, a los pájaros por su canto, al cántaro por su sonido, al asno por las orejas y al necio por las palabras; las tierras retratan al labrador; la casa a la dueña.

El propietario agricultor, tomando pie de las alabanzas que le dirigimos, contestó: muy dulce nos es vivir en esta casa de campo que en mala hora abandoné para ir a la ciudad. En una casa de campo bien ordenada renace un concierto natural y alegre, como un himno al trabajo a la tranquilidad, a la agricultura y a la vida. Cuánta satisfacción se experimenta al contemplar a los animales gordos, limpios, de pelo lustroso; ovejas y vacas rumiando en dulce sosiego sobre limpia paja; cabritos y corderos saltando y jugando sobre la hierba del prado; campos sin hierba, bien cultivados; la casa llena de cosechas para manutención de personas y bestias y para sacar de su venta dinero. Es verdad que la dicha es rara, y que los gobiernos no se preocupan

lo que convendría del levantamiento de la agricultura, pero el labrador es quien está más cerca de la dicha. Yo he vivido algunos años en la ciudad y me he convencido que vale más, mucho más el aire puro y vivificante del campo que el viciado de la ciudad; que vale más oír cantos de pájaros y balidos de ovejas y corderos, que ruidos de coches y gritos

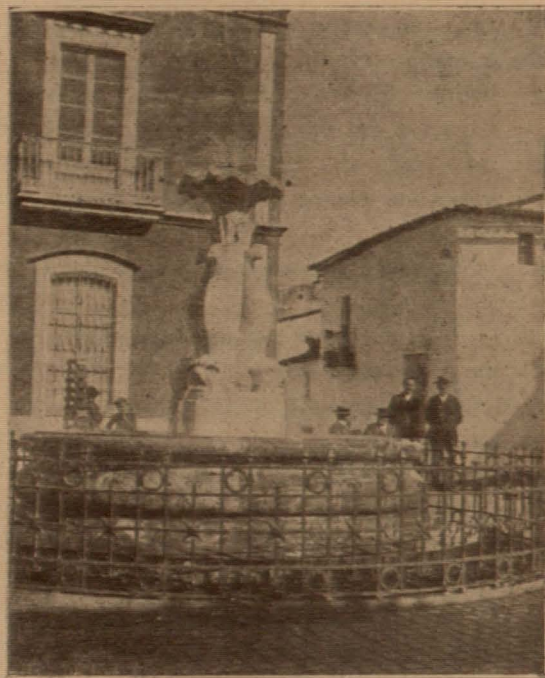
junto a la mía y tierra en buenas condiciones, y es ahora un labrador entusiasta, que está contento y posee ya un capitalito. El labrador que se gana bien la vida en el campo y halla cariño y ayuda, no piensa en marcharse, en desertar. Yo a mi vida en el campo debo mi robustez y mi tranquilidad, y mi esposa está tanto o más satisfecha que yo. También logró ella evitar que una muchacha huyera a perderse en la ciudad, proporcionándole un buen casamiento con el mencionado criado y ayudándola en la instalación de la casita.

Voy a daros un buen consejo — dice Joigueaux — ¡oh, jóvenes labradores, no huyáis del campo en donde gozaréis de vida sana, santa y llena de gozo, para ir a marchitaros y en gran peligro de perderos, en la ciudad! En el campo hallaréis buen aire, buena alimentación, cariño, vida honesta y tranquila.

Nos dijo dicho propietario que viendo escaseaba la tierra de cultivo, pues algunos deseaban tierra para cultivar y no la hallaban, que había roturado una gran extensión con el arado, en buenas condiciones, para el colono, logrando con ello detener a algunos hijos del pueblo que iban a abandonar la agricultura por la industria. Me he ido convenciendo por mi propia experiencia que las riquezas producen dicha em-

pleándolas en la agricultura y ayudando al bienestar de los demás y que empleadas sólo para los gustos personales, con fines egoístas, traen desdicha. La inteligencia y el capital si se emplean en la acción agrícola social, producen grandes bienes; los propietarios podemos y debemos contribuir muchísimo a la solución del problema agrícola y social. Del abandono de la agricultura no sólo se perjudican

DE NUESTROS PUEBLOS



Almonaster la Real.—La Fuente Nueva

discordantes. Dichosos en lo que cabe, los labradores y más los que pueden decir esta tierra es mía, esta casa es mía, este ganado es mío. En una de estas casitas, junto a la mía, vive un labrador, mi criado de confianza, el cual, habiéndose huído a la ciudad para hacer de vigilante nocturno, se me lamentaba su padre de ello, por verse viejecito y no tener ayuda del hijo. Ofrecíle una casita

los que huyen de ella, sino que sobrevienen grandes perjuicios a los pueblos y a la nación, pues es la agricultura el fundamento de la riqueza y bienestar. El desequilibrio social proviene de demasiada gente en las ciudades, en la industria, y poca en el campo. Las guerras civiles, los consumos, la centralización, la intranquilidad, la falta de vías de comunicación, las exenciones de impuestos, la falta de cultura, la asquerosa costumbre de blasfemar, la falta de unión, el atraso agrícola, los agitadores y vividores políticos, el absentismo, son plagas que hemos de combatir con la *educación agrícola* formando un buen plantel de agricultores que sepan cultivar bien, vivir bien y por lo tanto asociarse para levantar la agricultura, para tener muchos representantes que la defiendan.

No se comprende como en la generalidad de los pueblos se malgastan las energías en combatirse unos a otros, con gran perjuicio de todos, cuando aunadas aquéllas para el bien común, lograrían grandes ventajas y la tranquilidad, que es el mayor bien.

Sí, es de gran urgencia el emplear todas las fuerzas para evitar la deserción del campo, para levantar la agricultura, para levantar el espíritu rural, la mejor escuela de patriotismo, el remedio a la cuestión social. A dicho fin hay que dar *orientación agrícola, educación agrícola* en las escuelas de niños y de niñas, desarrollando las ideas elevadas y regeneradoras de progreso, moralidad, justicia y verdad.

(De *El Cultivador Moderno.*)

SEVILLANAS

EL CALLEJON DE STA. MARTA

Nadie supondría, de no saberlo, que un hueco ligado al convento de la Encarnación, y que da, a primera vista, la impresión de la entrada de una casa de vecinos, sea la entrada de uno de los rincones más poéticos y más interesantes de Sevilla: me refiero al callejón sin salida, dilatado en su término por una plazoleta, denominado de Santa Marta.

Es un sitio claro, alegre por demás, contribuyendo a ello los albos y silenciosos muros del convento y los de una casita de arquitectura árabe, por donde trepan adelfas y campanillas azules.

Dios, parece que reunió allí todo el

misterio de la poesía sevillana: parece también que Dios indujo al hombre a que crease aquel lugar para la más viva y emocionante contemplación de la Giralda, que parece resurgir por encima del Convento más gallarda y más triunfante de los siglos y de las edades...

Ningún crédito daría yo al que, diciéndome que conocía y mucho amor le tenía a Sevilla, no comenzase por decirme que ya había visitado el callejón de Santa Marta, único e incomparable lugar que en tardes de verano y noches de luna abatió en mi imaginación el recuerdo de las pasadas grandezas de Grecia y Roma...

Aunque sea salir de un punto y entrar en otro, ¿quieres oír, caro lector, lo que allí me contó, la otra tarde, un viejo de noble semblante, que era la primera vez que veía?

Sentado estaba el viejo en una piedra que forma un medio punto, y donde descanso siempre que voy a Santa Marta; aunque el asiento sea algo estrecho, cupimos los dos y quizás la grande aproximación del uno al otro nos hizo trabar más rápido conocimiento y entablar conversación, como si de años nos conociéramos:

Si mal no me acuerdo, este diálogo sostuvimos:

—¿Viene usted por aquí amenudo?— me preguntó el viejo.

A lo que yo respondí:— Siempre que puedo.

—Yo también, hace muchos años, estaba siempre metido en este lugar: Sólo hace días que regresé de un largo viaje, y no he podido sustraerme a la tentación de visitar el rincón que tantos recuerdos ofrece a mi imaginación; que tantas veces me hizo la vida grata... ¿Y usted? ¿Viene acaso también para recordar?...

—Por hoy, no más que para admirar...

Hubo una pausa, durante la cual no aparté mi vista interrogadora del viejo. Este, como si adivinara lo que por discreción no me atrevía a preguntarle, prosiguió sin más objeción.

—Sí, yo vengo aquí a recordar... En este lugar ví la primera luz y en este lugar nacieron mis infantiles sueños, y en este lugar nació en mí aquel sentimiento grande que todos experimentamos en la vida: diez y seis abriles, no más, contaba, cuando una tarde un coro de niñas

buscaban esta soledad... ¿Quién las impulsó a ello? No lo sé... Aquí dejaron *saudosos* recuerdos de sus graciles y rítmicos movimientos... ¡Si usted viese bailar unas sevillanas en este dulce rincón!... Muchas tardes por aquí vinieron y con ellas Reyesita, una niña de las que formaban el coro y que para mí tenía todos los atractivos más poderosos que pueda poseer una mujer; para mí lo era todo desde aquel día en que la ví y desde el día en que me reveló que aún no había sido amada, y mirándome luego con su carita angelical de quince primaveras, dejó deslizar por sus mejillas una lágrima..., cuyo lenguaje si bien comprendí, pero esa ridícula timidez de los primeros años... puso una nube en aquel, para mí, paraíso de poesía...

En fin, ya de esto han pasado muchos años... años que la vida y mi destino me llevaron caminando por otros mundos y bajo otros soles, donde quedaron mis mejores años envueltos con el fruto de todas mis fuerzas y energías.

Cuando me despedí en aquel tiempo de Reyesita, de sus manos prendían unas castañuelas; hoy ya sólo prende de ellas un viejo rosario...

Y esta mañana, al encontrarnos a la salida de la Catedral, al darnos un efusivo apretón de manos, al recordar someramente los tiempos pasados, dudé un momento si esos ojos ya fríos y esa alma convertida en cenizas y ese corazón desnudo de ilusiones, no avivaron ya las ilusiones de otro amante... pero no, no puedo creer que Reyesita me mintiese al decirme, tras mis preguntas, altiva y serena "¿Puede, acaso, una mujer que sabe amar conformarse con la compañía de un ente a quien sólo puede entregar su cuerpo?"

El día llegó a su término y el viejo al de su historia. En el cielo comenzaron a brillar las primeras estrellas, a las cuales prometimos saludar al día siguiente desde el callejón de Santa Marta, si Dios para ello fuere servido de darnos vida y salud.

P. y M. R.

Sevilla.

La edificación en Londres

Se calculan en más de quince mil los edificios que anualmente se construyen en la capital de Inglaterra.

RIMAS

RAYITO DE SOL

por R. Buendía Manzano.

I

Fue en una tarde nublada
cuando te imploré el amor;
tristes los dos caminábamos,
tristes íbamos los dos...

—¿Por qué estas triste, zagala,
no tienes mi corazón?
¿Por qué callas, virgen bella,
mi buen rayito de sol?

—¿Cómo quieres que esté alegre
si no sé lo que es amor?

Salió el Sol de entre las nubes
tiéndolas de arrebol...

Ya está alegre mi pastora,
y al sol doy mi bendición;
¡benditos sean sus rayos,
que nos trajeron amor!

Tu cabecita dorada
de chispas se aureoló
y fulgieron en tu pecho
luminares de pasión...

II

Hoy entramos en la villa
al toque de la Oración,
yo voy rimando el cariño,
tú deshojando una flor.
Pregúntale si te adoro
que no te dirá que no...

Las casitas, ¿no parece
que copos de nieve son,
copos eternos, que nunca
los derritiera el calor,
y los rojizos tejados,
rostros que los besa el sol,
brasas que nunca la nieve
ni el agua las apagó?

—Tú eres la nieve, zagala,
y yo el fuego abrasador...

—No, pastor, que yo soy fuego,
soy tu rayito de sol.

Cuestiones internacionales

EL PROBLEMA DE PORTUGAL

por José R. López Palacios.

(Continuación)

Hay, también, otro sensato, sesudo y sabio fundamento nacional para nuestra confederación en la carta de privilegio de Felipe II, aceptada por nuestros hermanos los portugueses. Es un documento de primer orden por la libertad que encarna y por el absolutismo que lo sanciona, distinción coronada por la ciencia del derecho político que prescribe consolidación para la unión, confederación

para la desunión nacionales, premisas mayor y menor de este juicio político español.

En el artículo IV, nobles obreros cristianos tipógrafos de Sevilla grabaron impercederamente la sentencia que parafrasea luces de la cultura clásico-cristiana: *Fæderis Htspaniae et Lusitaniae jacta est álea*. El 24 de Agosto de 1911, cuando la asamblea constituyente de Lisboa proclamaba al primer electo presidente de la república portuguesa, señor Arriaga. Anunciaron al mundo una nueva *Saint Barthelemy*, no de derramamiento, sino de conjunción de sangres hermanas.

Pero el alma de este IV escrito radica en elevar al trono social el *españolismo*, en el orden sugetivo, con libre imperio sobre el objetivo, destronando al *extranjerismo* para arrancarle sus caretas francesa, inglesa, europea y moderna.

¿No sabéis que: "Nil novi sub sole"? ¿No recordáis que *modernus* era en la antigüedad un adjetivo de baja latinidad?

Pero hoy no se borrará jamás la línea divisoria entre el señor y el error. La sabiduría de Salomón tropezó también con la sensualidad y el *extranjerismo*. La de Agustín con la sensualidad y la confesión. La de Lutero con la sensualidad y la contumacia. Hubo diferencia, porque sólo el que *perseverare hasta el fin, será salvo*.

A la postre siempre resultará que el sol del día vence las sombras de la noche. O se refleja desde la luna y las estrellas, o se reconcentra en los azahares de la oliva y en la floración de los prados, o se condensa en el árbol (hulla), o se irradia sobre los mares para fosforescer en esta brillante hidro-electricidad. Así Jesucristo, sol espiritual de justicia, Verbo de la revelación cristiana. En tal virtud, sobre el error de Salomón brillan, con hermoso brillo, los monumentos de su excelsa sabiduría. Sobre el de Agustín, los doscientos treinta y tres libros que escribió, cuando no había imprenta, ni apenas papel. Sobre el de Lutero, Trento.

Permitidme, por tanto, que me descubra con respeto delante de hermanos cuyas enseñanzas admirables debemos asimilar, y su glorioso renombre enaltecer en honor de la patria.

Proclamo a la nación como base de la inter-nación.

Religión y filosofía; derecho y economía; raza y lengua; geografía e historia imponen la unión de Portugal y España por confederación.

El trabajo V comprende una queja dolorosa contra la huelga estival de los políticos españoles, el ejemplo del pueblo atareado en la fatigosa labor meridional, y el aviso de abandonar la anti-política del conde-duque de Olivares y Miguel de Vasconcelhos; del Príncipe de la Paz y del marqués de Pombal; continuando la de los vencedores de Tríbolá, Oubriques y Navas de Tolosa; la del César español, esposo de Isabel de Portugal, y la de su hijo el Rey Prudente, esposo, además, de María de Portugal.

(Continuad.)

CUENTOS SERRANOS

LAS CEREZAS

por Agustín Moreno y Márquez.

(CONCLUSIÓN)

Así llegaron los dos niños al Riadero de Abajo con el rostro encendido, jadeantes y con un palmo de lengua fuera. Teodoro fué el primero que, fatigado y rendido, se paró en la puente de material que allí existe.

—¿Por dónde viene?

—No sé— respondió Narciso dejándose caer en la propia orilla del arroyo.

—¿Pues tú no lo has visto?

—¿Yo?... ¡no!

—Entonces ¿por qué diste el salto?

—Porque tú lo habías dado primero y creí que el amo venía.

—¿Y por qué no te parabas?

—Porque tú corrías delante.

—Pero si no venía ¿por qué tanto miedo?

—Porque cuando tú volvías la cara, corrías más todavía y por eso pensaba que el amo debía estar muy cerca.

—¡Ja, ja, ja! Y yo corría porque también tú corrías detrás de mí.

—¡Ja, ja, ja! Pero, ¿por qué saltaste primero?

—Yo no salté, sino que me caí.

—¿Cómo?

—Al esfuerzo que hice para coger una rama del cerezo.

—¡Ja, ja, ja! Y yo que creía que habrías saltado huyendo del amo.

—¡Ja, ja, ja! Huíamos el uno del otro.

—Nuestro susto ha sido grande por

haber entrado en la huerta y el pecado nos hacía correr.

Así entre risas y observaciones más o menos acertadas fueron tranquilizándose poco a poco, celebrando su buena suerte, y se encaminaron al Riadero de Arriba para volver al pueblo.

Al tercer día, que era sábado, después de dar en la escuela sus lecciones de Doctrina Cristiana, dijo el señor maestro a los niños:

—Empieza el tiempo de las frutas. Ya hay cerezas y pronto habrá ciruelas, peras, higos, uvas y melocotones. Aquí tienen los niños la mala costumbre de entrar en el cercado ajeno a coger frutas maduras o verdes.

Sabed que esto es un pecado, porque Dios dice en el séptimo de sus mandamientos: NO HURTAR.

Y los niños que cogen fruta sin permiso del amo, cometen HURTO, que Dios castiga y algunas veces los hombres también. ¿Me prometéis NO HURTAR?

—¡Sí, señor; sí, señor!— respondieron todos los niños a grito pelado. Pero Narciso y Teodoro se pusieron tan encendidos como dos amapolas y bajaron los ojos avergonzados de su acción. ¿Sabría el señor maestro que ellos habían entrado en la huerta del tío Anuario para hurtar cerezas?

Podría ser; mas aunque no lo supiera, lo sabían ellos y además lo sabía Dios. ¡Qué lección tan hermosa la del maestro de Linares! Con tan sencilla explicación hizo que se despertara la conciencia en los niños y Narciso y Teodoro jamás volvieron a hurtar.

Cumbres Mayores.

La bandera del "España",

La distinguida señora doña Pilar L. de Urquijo, tesorera de la suscripción para la bandera del acorazado "España", nos dirige desde Madrid, con fecha 7 del corriente, la siguiente carta:

"Señor don José A. Vázquez, director de EL DISTRITO.

Muy señor mío: Adjunto tengo el gusto de remitirle un recibo de Tesorería de noventa y cuatro pesetas con noventa y cinco céntimos, importe del giro postal que me anunciaba en su carta, con destino a la suscripción para costear una bandera de combate al acorazado "España".

Mucho le agradezco a usted que haya prestado su concurso en ese digno periódico a tan patriótica iniciativa, y con este motivo queda suya atenta segura servidora q. b. s. m. —Pilar L. de Urquijo."

Lo que tenemos el gusto de comunicar a nuestras distinguidas lectoras para que sepan que los donativos llegaron a su destino y han sido agradecidos como merece su patriótico despendimiento.

LA ASOCIACIÓN

Centro de ilustración y recreo

por Antonio Garfia.
IV

Se da el nombre de Casino a un centro de sociedad en donde se reúne determinado número de asociados, los que, por su honradez y buenas costumbres, le den el carácter y respetabilidad que sea la garantía y salvaguardia moral y material de la sociedad.

Este organismo ha de regirse por un reglamento, el que, discutido y aprobado en Junta general por los socios fundadores, tiene que ser revisado y autorizado por el Gobernador, para que con esta aprobación surta los efectos prevenidos en la vigente Ley de Asociación, y con ello tenga vida legal, funciones privativas y personalidad jurídica el organismo que tratamos de fundar, escapando así a las voraces represalias patronales y caciquiles.

Una Junta Directiva, que será nombrada a pluralidad de votos entre los socios, será la encargada de hacer observar el reglamento, para el buen orden y régimen interior, administrar los fondos y llevar a cabo las reformas y mejoras que las necesidades impongan o la conveniencia aconseje, con arreglo a los acuerdos adoptados, y fondos disponibles para atender a su ejecución.

Esta Junta estará formada por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Vicesecretario, un Contador, un Tesorero y un número prudencial de Vocales, que bien pudiéramos fijar en siete.

Este «Casino» o Centro debe encerrar en su seno los gérmenes del bien, combatiendo las relajaciones sociales y la ignorancia, corregir las malas costumbres, defectos que allí jamás por ningún concepto deben tolerarse, concurriendo a él sólo personas dignas unas de las otras. Allí, además del servicio de repostería y bebidas, que deberán ser de la mejor calidad, pueden y deben permitirse toda clase de juegos lícitos, desde el billar a la «malilla»; allí debe instalarse una sala de lectura donde se encuentren variedad de periódicos de todas clases y muy especialmente revistas ilustradas.

Además, sería dotado de una selecta bi-

blioteca, si no en cantidad, en calidad de las obras, procurando que en ella estén en mayoría libros instructivos, adaptables al obrero, pero delicada y escrupulosamente escogidos por una Comisión especialmente nombrada para este objeto, y finalmente se creará una escuela nocturna, para adultos primeramente, sin perjuicio de extenderla a los párvulos hijos de los socios, cuando los medios económicos lo permitan, en la que los obreros analfabetos reciban la enseñanza primaria y la perfeccionen los que tengan algunos rudimentos, estando por lo pronto la escuela a cargo de los socios que por su instrucción estén capacitados para hacerlo, y que voluntariamente se presten a ello, pues no habrían de faltar, hasta que, organizado el Centro definitivamente, se dote la escuela de un profesor que por su inteligencia, honradez y laboriosidad, sea garantía de orden y buen gobierno y que su obra responda a las exigencias de la vida moderna respecto a las nuevas orientaciones hacia las que se va encauzando la educación que es la base y fundamento de toda sociedad bien cimentada, uniéndose a estas cualidades de orden moral, la comodidad material relativa de atracción y esparcimiento de los socios, que les hiciese agradable su estancia en el Casino.

Como resumen y compendio a lo que apuntado queda, deber de la sociedad es igualmente atender solicita a las perentorias necesidades privadas de los individuos que la integran, cuando por enfermedades prolongadas u otras causas de fuerza mayor lo hagan necesario, pues el sentimiento hermoso de la caridad y la fraternidad ha de vivir infiltrado con raíces profundas en toda asociación de hombres honrados y de humanas inclinaciones.

Para atender a los primeros gastos que se originen de mobiliario, suscripciones a periódicos y revistas, luz, calefacción, etcétera, etc., del cumplimiento y ejecución de lo cual estarán encargadas la Juntas Directiva y la especial de que ya hemos hablado, cada una de ellas dentro de sus respectivas y bien definidas atribuciones, que eviten rozamientos y discordias; para esto, pues, contamos, como primer factor, con las tres mil pesetas que nos sirven de base o punto de partida, como producto calculado de las cuotas de los socios; y como las utilidades del servicio del Casino, que no serán menores a mil pesetas, y cuyo servicio sería arrendado por subasta durante el primer año, en tanto que la sociedad ya constituida y arraigada se pone en circunstancias favorables para explotarlo directamente, hacen un total de cuatro mil pesetas, las cuales serían aplicadas por dozavas partes al pago de la deuda contraída para el montaje del Centro.

Tal suma de cuatro mil pesetas la consideramos no ya suficiente para sufragar los mencionados y más apremiantes gas-

tos, sino que estimamos que el balance habría de saldarse con superavit, o sea con algún sobrante, ya que el lujo y despilfarro no deben ser la característica de la sociedad.

Difícil empeño, empresa delicada y problema insoluble parecerá éste a los pocos decididos, a los pusilánimes o mal intencionados, para que puedan llevarla a feliz término algunos pobres menestrales o jornaleros que no cuentan con más recursos ni otros bienes que los que honradamente puedan proporcionarse con su trabajo corporal.

Pues sin embargo, esos escasos recursos, estas al parecer insignificantes economías que, sin gravar en mucho ni en poco a sus familias, habida cuenta de la ninguna importancia que tienen cincuenta céntimos mensuales, pueden hacerlas los asociados sin esfuerzo alguno, y ellas bastarán por sí solas para realizar el proyecto enunciado, para ensancharlo después y para llegar últimamente a la creación de otro organismo, de más, mucha más importancia, bajo el punto de vista económico, y que constituya la finalidad principalísima de estas consideraciones.

(Continuará).

Aroche.

NOTAS DE LA FERIA

Primer día

Bien creímos que se nos iban a aguar las fiestas a causa de las repetidas y formidables tormentas que descargaron sobre la ciudad la víspera y el primer día de feria; pero, aun cuando con amenaza constante, se sostuvo el tiempo y pudimos disfrutar de los atractivos del programa sin que hubiese que suspender más número que el de las cucañas del primer día, que, ya empezadas, hubo necesidad de dejarlas por causa de la lluvia.

Segundo día

El segundo día se celebró la anunciada corrida de toros pertenecientes a la ganadería de D. Eduardo Miura, estando escargados de la lidia los espadas Morenito de Algeciras y Moreno de Alcalá, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Al comenzar la corrida, en la plaza hay una buena entrada. Ocupan la presidencia don Juan del Cid, alcalde, y los concejales señores Serrano y Tello. Hecho el paseo por las cuadrillas y estando cada cual en su sitio, se da suelta al primer toro, que atiende por *Abutardo*, está señalado con el número 84 y tiene buenas herramientas.

Los picadores de tanda le tientan la piel cuatro veces y los espadas se lucen en quites.

Peralta y Cepillero ponen banderillas sin lucimiento.

Diego Rodas, que luce traje marrón y oro, brinda a la presidencia y se dirige a su adveasario, bailándole un garrotín en las propias narices a ver si *Abutardo* que está de cuidado, se mejora un poco con eso de la danza. Cuando el espada logra igualar atiza una media estocada, desprendida, perdiendo el trapo. Luego un sablazo bajo a cabeza pasada y... vamos viviendo. El pueblo soberano proporciona una prolongada pita al de Algeciras.

El segundo de los miuras se apoda *Dichoso*, número 79, y es de pelo castaño. Toma seis varas y los espadas hacen buenos quites.

Mundito y Manteca banderillean para salir del paso.

Moreno de Alcalá, vestido de verde y oro, cumplimenta a la presidencia y se dirige al cornúpeto. Valiente, pero ignorante, pasa de muleta y pincha en hueso; luego mete una gran estocada hasta las cintas, de la que el toro rueda hecho una pelota. Ovación. El público pide la oreja y el presidente no accede.

El toro tercero atiende por *Malospeños*, tiene sobre los costillares el número 62, es cárdeno y de hermosa presencia. Morenito de Algeciras lo lancea movido. El toro toma siete varas y los espadas hacen buenos quites.

Diego coge las banderillas y adornándose pone un par al cuarteo, cayéndose un palo. El Cepillero pone medio par y el Cartujano cierra el tercio con uno.

El de Algeciras brinda a los del sol y hace una regular faena para un pinchazo. Más pases e intervención abusiva de los peones. Otro pinchazo y el toro dobla. El cachetero no acierta y levanta al toro, sufriendo un pisotón. Más pases para un pinchazo hondo. El animalito se muere de aburrimiento. El público obsequia al espada con una pita bastante decente.

El cuarto y último cornúpeto se llama *Partidario*, tiene el número 26 y es negro. Un aficionado apodado el *Confitero* se arroja al redondel y torea al miureño con una americana, siendo detenido. El bicho toma tres varas, tirando a desmontar a los picadores.

Manteca y Mundito cumplen con los palos.

El de Alcalá muletea brevemente y acaba con el toro y con la corrida de una estocada corta, entrando con agallas. Ovación.

En resumen: la corrida ha satisfecho al público. Los espadas hicieron lo posible por agradar a la concurrencia, sobresaliendo el Moreno de Alcalá, que dió la nota de valiente.

El ganado estaba bien presentado. En bravura sobresalió el tercero. Murieron ocho caballos.

Las cuadrillas cumplieron. Los servicios de la plaza, bien.

La presidencia, acertada, y muy bien al denegar la oreja del segundo toro, que si estuvo bien matado, no fué toreado de muleta ni regularmente siquiera.

En la noche de este día se quemó en la Plaza Alta una vistosa función de fuegos de artificio, que agradó sobremedera a la numerosa concurrencia. El Paseo se vió luego muy animado. La iluminación eléctrica, muy bien distribuida y combinada; con el exorno de flores resultaba preciosa. La banda de música del veterano maestro Villa amenizó la velada con bellísimas composiciones, muy bien interpretadas.

Tercer día

Después de la consabida diana, fuimos al rodeo, que estaba bastante concurrido, pudiendo observar que las transacciones eran bastantes numerosas.

A las cuatro y media de la tarde se celebró en la plaza de toros un divertido festival a beneficio de la banda de música, proporcionándose un buen rato entre cucañas, captura de un becerro por varios individuos con los ojos vendados y persecución de gallos por los mismos *valientes* que lograron apoderarse de todos, a pesar de correr metidos en sacos hasta el cuello.

El resultado económico de la función ha sido ventajoso para la banda, que, por este procedimiento logrará en breve plazo renovar su material por completo y confeccionarse una indumentaria adecuada, con lo cual el prestigio de sus profesores aumentará y se podrá presentar la agrupación filarmónica no sólo ante el público *de casa* sino ante todos los públicos y en todos los certámenes.

También en la noche de este día se quemó una brillante función de fuegos artificiales en la Plaza Alta.

La velada en el Paseo estuvo muy animada. A la caseta concurrió, como en noches anteriores, lo más selecto de nuestra buena sociedad, viéndose un plantel de mujeres bellísimas, entre las que recordamos a las señoras de Sánchez-Dalp, de Jover, de Rincón (don Francisco), de Medina, de Muñoz (don Manuel), de Varo, de Márquez de Soto, de García Moreno, de Vázquez (don Manuel), de Brenes, de Martínez Cañizares, y viudas de Labrador y de Tello (don Gustavo), y señoritas Rosa y Santos Labrador Calonge, María y Trinidad Martín de Oliva, Victoria Jover Muñoz, Trinidad Sánchez Martín de Oliva, Carmen Ganzález Naranjo, Guadalupe y Paz Brenes, Luisa Lería, Rosario y Concha Tello, María Antonia Franco Tello, María Luisa Martínez Mayorga, Rosario y María Josefa Martínez, Dolores y Refugio Pardo, Santos y Angeles Sánchez, María del Castillo, Dolores y Natalia Vázquez del Cid.

De otras poblaciones asistieron las distinguidas señoritas Dolores Martín Mo-

reno, Anita Tello Butler, Amalia, Luisa y Adelaida Varo Caballero, María Isabel Hidalgo, Palmira y Amelia Carvalhaes, Carmen y Dolores García Vázquez, Mariana Sánchez, Urbana Vázquez, Amparo Moreno Suárez y otras cuyos nombres no hemos podido retener aunque sí el recuerdo de su belleza.

Cuarto día

A las diez de la mañana hubo divertidas cucañas en la encrucijada de las calles Andrés González-Cánovas del Castillo y Fernando Calonge-Licenciado Carrón.

El festival a beneficio del Asilo de los ancianos desamparados, que se celebró a las cuatro y media de la tarde de este día, constituyó una simpática fiesta de la que pueden estar satisfechos sus organizadores. Las localidades estaban ocupadas en su totalidad, y en las preferencias había un mujerío dislocante.

Estaba ocupada la presidencia por las simpáticas señoritas Dolores Martín Moreno, Rosa Labrador y María Martín de Oliva.

Las cuarenta y seis cintas, que constitúan otras tantas obras de arte, habían sido donadas por las señoritas siguientes:

De Huehva.—Dolores Martín Moreno.
De Aracena.—María Martín de Oliva, Consuelo de Dios Zerpa, Carolina Ortiz, Venancia Romero, Trinidad Martín de Oliva, Dolores López Buzón, Victoria Jover, Mercedes Escobar, Rosa Jara, A. Gómez Villoboa, Rosa Labrador Calonge, Santos Labrador Calonge, Carmen González Naranjo, Natalia Vázquez del Cid, Dolores Vázquez del Cid, Guadalupe Breñes Sánchez, María Luisa Martínez, Santos Sánchez, Rosario Tello Sánchez, Trinidad Sánchez, Carmen Serrano.

De Aljair.—María Rubio Pérez, Prudencia López Valero, Pilar Ferrer Alonso.

De Almonaster la Real.—Cristina Baones.

De Arroyomolinos de León.—Julia Galván, Antonia García, Purificación Díaz.

De Campofrío.—Dolores López García.

De Cortegana.—Pilar Sánchez.

De Encinasola.—Luisa López, Isabel López, Celerina Márquez.

De Fuente-heridos.—Purificación Morón.

De Galaroza.—Concepción González.

De Higuera junto Aracena.—Josefa Fernández Ordóñez, Trinidad Fernández Ordóñez, Dolores Fernández Ordóñez.

De Jabugo.—Carmen García, Ana Hidalgo, Dolores García, María Hidal-

go, Manuela Moreno, Amalia Carvalhaes.

De Santa Ollalla. Isabel Gragera de León.

Los carreistas, después de ejecutar un lucido *carroussel*, ganaron cada uno las cintas siguientes: don Juan Labrador, 8; don Nicolás Sánchez, don Teodoro Moreno y don José García, 6 cada uno; don Bernabé Zorrero y don Rafael Ortiz, 5 cada cual; don José Ortiz, 4; don José Pardo, 3; don Luis Oliva, 2, y don Joaquín Márquez, 1.

El jurado, compuesto por los señores del Cid (don José M.^o) Muñiz (don Manuel) y Llera, estuvo muy acertado. El premio al carreista que más cintas ganase, se adjudicó a don Juan Labrador, entregándosele un hermoso reloj *Juvenia*.

A continuación se lidiaron dos hermosos novillos por los distinguidos aficionados señores don Teodoro Moreno (de Jabugo) y don José García Mayorga (de Aracena), que actuaron de matadores; como banderilleros don Francisco Labrador, don Nicolás Sánchez, don Bernabé Zorrero, don Germán González, don José Escolar y don Rafael y don José Ortiz, todos de Aracena; don Juan Labrador (de Aracena) y don Samuel González (de Calarozá), fueron los picadores.

El joven don Gustavo Tello pidió la llave del toril montando una preciosa jaca. Seguidamente se dió suelta al primer torete apodado *Tabernero*, de pelo negro y perteneciente a la ganadería de los señores del Cid. Arremetió contra los picaderos, proporcionando un descenso a González. A Labrador se le rompió el palo en el primer puyazo.

Los banderilleros estuvieron afortunados, muriendo *Tabernero* a manos de Teodoro Moreno, que le despachó recibiendo,.. recibiendo varios portazos que no arredraron sus ánimos ni mucho menos. Fué muy aplaudido el espada y obsequiado por la presidencia con abundancia de dulces y cigarras.

El segundo novillo era de la ganadería de don Nicolás Sánchez, se le conocía en la vacada por *Ayón* y era casi de respeto. En la brega de este bicho se distinguieron García Mayorga, Paco Labrador y Germán González. Este puso banderillas con bastante arte. Escolar también se distinguió poniendo medio par en el ombligo del novillo cosa que no se ve todos los días.

Pepe García Mayorgas lo tasteó con valentía y le propinó una estocada algo desprendida que bastó, siendo aplaudido.

La presidencia obsequió espléndidamente a carreistas y lidiadores. La fiesta resultó muy lucida, obteniéndose, con el concurso de todos, buenos rendimientos para los ancianos del Asilo.

Resumen

En el teatro Ayala se dieron funciones de zarzuela por la compañía de Jaime Martí, conquistando los artistas muchos aplausos.

Las fiestas transcurrieron sin el menor incidente, cosa que dice mucho en pró de nuestra cultura.

Y aquí terminan estas breves notas, a las que no podemos dar mayor extensión por falta de espacio.

COMITE DE LA LIGA

Cuenta de ingresos y gastos llevada por la Secretaría de dicho Comité o Junta Directiva.

Mes de Agosto de 1912

INGRESOS

Pas. Cs.

Día 1.º	Quedaron en Tesorería, según el resumen anterior.	1,099,55
31	Por una cuota de 10 pesetas mensuales correspondiente al mes de Julio	10
»	Por otra id. de 5 pesetas.	5
»	Por siete id. de 3 pesetas.	21
»	Por cuarenta y tres idem de una peseta	43
»	Por veintinueve id. a 50 céntimos.	14,50
»	Por cuatro de una peseta, correspondientes a Junio	4
»	Por dos de 50 céntimos, correspondiente a Junio	1
»	Por una de 50 céntimos, correspondiente a Mayo	50
»	Por una de 50 céntimos, correspondiente a Abril	50
	<i>Total de ingresos.</i>	1,199,05

GASTOS

Día 31	Sueldo del Auxiliador de Secretaría en el mes de Agosto.	15
	RESUMEN	
	Importan los ingresos.	1,199,05
	Importan los gastos	15
	Diferencia que queda en Tesorería	1,184,05

IDEARIUM

La obra más meritoria

por Emilio Castelar.

Educar al artesano y a los hijos del artesano, es la obra más meritoria que puede cumplirse a los ojos de Dios y de los hombres, y es imitar aquel eterno modelo de virtud y de perfección que se gozaba en dar la verdad divina a los niños, como el ave del cielo da el grano de trigo a sus tiernos polluelos que pían en el nido. Hoy moral, civil, religiosamente, todos somos iguales. El mejor de todos no es el que dectende de más ilustres abuelos, sino el que más trabaja. En otro tiempo, el emullecimiento estaba en el trabajo; hoy el emullecimiento está en la ociosidad. En otro tiempo el trabajador era despreciado, tenido por vil, estimado en menos que la materia bruta; pero hoy cada uno es hijo de sus obras, y la honra y la virtud nos igualan a todos, y el trabajo, ley divina, a todos nos ennoblee.

NOTICIAS

Nuestro número anterior, extraordinario, ha sido objeto de grandes elogios por el público y la prensa. Agradecemos a todos sus elogios y felicitaciones.

—Se han recibido en esta redacción los colegas *Gaceta Local*, de Barcelona; *El Cliché*, de Cádiz, y *Nueva Ecija*. Con todos dejamos establecido el cambio.

—Durante los días de los festejos estuvieron entre nosotros los señores don Ramiro Guarddón y don Juan Barrera, director literario y artístico, respectivamente, de la revista ilustrada *La Exposición*, de Sevilla; don Antonio José Páez, director de *La Justicia*, de Huelva, y don Enrique Salanava, culto escritor sevillano.

—Nuestro querido amigo y colaborador don Vicente Galiana, ha sido nombrado agente comercial, en Sevilla, de los ferrocarriles de la línea de Cala. En atento besalamano nos ofrece, con este motivo, su casa, calle de San Eloy, 17, y sus servicios,

por cuya atención le damos muy expresivas gracias.

—La sociedad anónima explotadora de los ferrocarriles de Minas de Cala a San Juan de Aznalfarache, de Minas del Castillo de las Guardas a Ronquillo-Empalme y de Zufre a Santa Olalla, ha establecido una tarifa especial de billetes de ida y vuelta a precios reducidos, con motivo de las ferias en Sevilla y Santiponce, valederos desde el día 22 del corriente al 4 de Octubre próximo, ambos inclusive.

He aquí los precios desde las estaciones que pueden utilizar los viajeros de la Sierra hasta las de Camas o Santiponce y regreso:

Minas de Cala, en primera clase 15'20 pesetas, en segunda 12'15 y en tercera 7'60; La Junta, 13'20, 10'60 y 6'60; Zufre, 11'75, 9'40 y 5'90; Cataveral, 10'40, 8'35 y 5'20; Ronquillo Empalme, 8'75, 7 y 4'40; Castillo de las Guardas, 10'30, 8'25 y 5'20; Santa Olalla, 13'90, 11'15 y 7.

Las condiciones establecidas para este viaje son los de costumbre.

—La Delegación en esta provincia del Congreso internacional de Educación Popular, solicita en atenta carta nuestra adhesión a tan importante Asamblea, correspondiendo nosotros a tan amable invitación con el ofrecimiento de nuestro modesto concurso, por estar siempre dispuestos a colaborar en cuanto atañe a la cultura popular.

—Saludamos en esta ciudad a los señores don Carlos Moya, don Manuel Franco Tello, don Manuel Granados, don Germán Carrión, don Arturo Hidalgo, don Francisco Rioja y don Alejandro Duque, todos queridos amigos nuestros.

—El pasado día 21 contrajeron matrimonio en esta ciudad nuestro querido amigo don Rafael Fernández Lobo con la gentil señorita Pilar Rivas. Al acto, que se celebró en casa de la novia, asistió numerosa y distinguida concurrencia, que fué obsequiada espléndidamente. Deseamos a los recién casados larga luna de miel.

Imp. El Mercantil, San Eloy, 16.—Sevilla.

Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosola pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

Elxir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

Cápsulas Anfligonocócicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

Kola Granulada

Recomenda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53 SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

JABUGO (HUELVA)

“EL DISTRITO”

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta una peseta al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRESA EL MERCANTIL SEVILLANO

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

Las Siete Puertas

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

— DE —
BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente *Creo Oro* marca *GIL*, al precio de

1,80 r.ª vara

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.--VIDRIOS.--CERÁMICA ARTÍSTICA

José María López y López

CAPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.--AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposes de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho-habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Dirección de labores mineras

Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.--HUELVA

EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 --MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE

MANUEL ARTEAGA VARGAS
CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa fundada en 1888

ARACENA--(Huelva)--ESPAÑA

LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA AL POR MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRENTA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.-SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

IMPRESION de obras de lujo y económicas.

ARTICULOS de dibujo y pintura.

GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.

LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.

ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.

INSTALACIONES completas de escuelas.

OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

EL RECREO

Taller de construcción de Carruajes

GUARNICIONERÍA Y PINTURA

LUIS NAVARRO

Sucesor de MANUEL de los REYES

Galaroza (Huelva)