

Universidad de Huelva

Departamento de Educación Física, Música y Artes
Plásticas



La iniciación al baloncesto a través del aprendizaje de las reglas

Memoria para optar al grado de doctora
presentada por:

Celestina Vizcaíno Domínguez

Fecha de lectura: 10 de julio de 2014

Bajo la dirección de los doctores:

Pedro Sáenz-López Buñuel

José Antonio Rebollo González

Huelva, 2014



LA INICIACIÓN AL **BALONCESTO** A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE DE **LAS REGLAS**

CELESTINA VIZCAÍNO DOMÍNGUEZ



TESIS DOCTORAL DIRIGIDA POR:
PEDRO SÁENZ-LÓPEZ BUÑUEL
JOSÉ ANTONIO REBOLLO GONZÁLEZ

JULIO 2014



Universidad de Huelva

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento de Educación Física, Música y Artes Plásticas



**Universidad
de Huelva**

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
FÍSICA, MÚSICA Y ARTES
PLÁSTICAS

Pedro Sáenz-López Buñuel y José Antonio Rebollo González, profesores doctores de la Universidad de Huelva,

DECLARAN

Que la Tesis Doctoral: “La iniciación al baloncesto a través del aprendizaje de las reglas”, realizada por D^a. Celestina Vizcaíno Domínguez, se ha desarrollado bajo nuestra dirección y consideramos que reúne las condiciones para su lectura y defensa, pudiendo optar al Grado de Doctor, siempre que así lo considere el tribunal.

Fdo: Pedro Sáenz-López Buñuel

José Antonio Rebollo González

Marzo de 2014

En el presente trabajo se hace referencia a los términos generales de “entrenadores”, “jugadores”, “árbitros”, entre otros. Con ello nos estamos refiriendo de forma indistinta a entrenadores y entrenadoras, jugadores y jugadoras, árbitros y árbitras. Se pretende facilitar la lectura del texto, y nunca excluir a algún género ni caer en un lenguaje sexista.



DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada al padre de los dragones de Palos de la Frontera, Antonio Quintero Pichardo, por ser la persona que primero confi3 en m3, por creer en el sue1o que un d3a le cont3.

Gracias Antonio, ¡lo logramos!

S3 que donde est3s, estar3s sonriendo con una pelota de baloncesto en las manos. Me mostraste que al baloncesto se le quiere por encima de todo.

El hecho de encontrarme pensando en cómo abordar este apartado, significa que me encuentro al final de la tesis, el final de la maratón que un día soñé con comenzar y que ahora estamos a punto de finalizar.

Si hablo en tercera persona del plural, es porque jamás, ni un solo día, me he visto sola en mi caminar. Ahora, con retrospectiva, miro todo el trayecto recorrido y observo cuántas personas han formado parte de mi sueño. Este apartado, al igual, que el resto de los que contiene la tesis, deseo hacerlo con sumo cuidado, hilando fino y, sobre todo, con amor.

En primer lugar, me gustaría dedicar unas líneas de gratitud a todos los profesores que me iniciaron en el camino, a través de los cursos de doctorado. Aquello, sin duda, fue un punto de inflexión, lograron que aún deseara más ser Doctora.

Hay una persona, amante del baloncesto, que desde que nos conocemos ha creído en todo aquello que hago, y que me ofreció la gran oportunidad de desarrollar el proyecto de investigación de los cursos de doctorado en su pueblo, Gibraleón. Su nombre es Agustín Medina. Gracias entrenador, me diste la oportunidad de aprender, y de comenzar el camino.

Quisiera aprovechar estas líneas para expresar mi agradecimiento a tres personas que participaron en algunos apartados de la tesis: Maribel Piñar, David Cárdenas y Enrique Ortega. Gracias por aportar vuestra experiencia y amplios conocimientos en esta temática. Por otra parte, una vez más mi más sincero agradecimiento a Salvi Quintero, Antonio Navas e Iván Rodríguez, por su predisposición a participar en las entrevistas y ofrecernos sus conocimientos en lo que se refiere al baloncesto de formación. A los árbitros Mario Fernández, Mauri Martín y Emilio Muñoz, por ofrecernos la otra cara del baloncesto, por dedicarme parte de su tiempo y conversar con ellos sobre las reglas y su importancia en la formación de los jugadores en este deporte. Gracias Cristina Conde, Barto Almagro y Eduardo Fernández por vuestra ayuda en lo referente a la estadística, en poner fácil, lo que mi mente no acababa de entender. Gracias por compartir conmigo vuestras experiencias como doctorando y ofrecerme una sonrisa y palabras de ánimo.

Cómo agradeceros que una tarde de pleno julio, compartiéramos reflexiones y conocimientos. Gracias Ricky, Andrés, Beti, Mariola, Enrique y, por supuesto, a la persona (y mi entrenador) que más debate planteó, Juan Cuesta. Infinitas gracias entrenadores.

Tengo claro que este proyecto jamás hubiese salido adelante sin mis jugadores, los dragones de Palos. Ellos han sido la parte más importante y los que han dado sentido a cada apartado de este sueño. Agradecerles cada tarde, cada entrenamiento, cada partido las sonrisas e ilusión que un día decidieron compartir conmigo. Este sueño sin ellos, hubiese sido imposible, y a su lado ha sido espectacular. Ser entrenadora con jugadores como ellos es una tarea fácil. No quiero olvidarme de sus familias, padres y madres, que cada día dejaban de hacer sus cosas, para llevar a sus hijos al entrenamiento de baloncesto.

Llega un agradecimiento muy especial para mí, porque desde que comencé el camino, ha estado cada mañana, mirándome como sólo él sabe hacerlo. Gracias “Maestro de maestros” por preguntarme cada día cómo iba, por facilitarme cualquier material que encontrabas que me pudiese ayudar con la tesis, por hacerme sonreír cuando el camino era demasiado lento y sentía que no avanzaba, por mostrar tanto cariño e interés por mi trabajo, por intentar superarme cada día, porque eso es lo que me ha hecho un poco mejor. Gracias de corazón Jesús Alonso Morrondo. Sin duda el maestro más inspirador que he conocido. Debía de haber un trocito de ti en cada colegio, para transmitir tanta sabiduría y amor por una profesión.

Gracias a mis compañeros de entrenamientos en Palos de la Frontera. Gracias Enrique, Dani, Samu y Claudio por entender cada vez que os he dicho un “no”. Jamás mostrasteis enfado o malestar cada vez que os decía que tenía que ir a estudiar y no os acompañaba a algún sitio, o no me quedaba a veros un partido. Os he sentido cerca. Vosotros hacéis que mi pasión por el baloncesto crezca cada día. Trabajar a vuestro lado es lo mejor que le puede pasar a cualquier entrenador. Espero estar siempre a vuestra altura, como entrenadores y, sobre todo, como personas.

Desde aquí quiero dedicar un apartado muy especial a la familia Rico Brioso, a Vicky, Carmen, a mi dragón Juan y, especialmente, a Juan Ramón. Jamás podré agradeceros todo lo especial que me habéis hecho sentir. Gracias por acogerme en vuestra casa y en vuestra vida como alguien más de la familia. Gracias Vicky por esos bizcochos. Gracias Juan Ramón porque desde que te conozco no dejas de aportarme cosas buenas; ahora lo veo todo desde otra perspectiva. Qué grande eres y no sólo de tamaño. Gracias por darle el mejor de los envoltorios a esta tesis. Eres todo un ejemplo para mí. A tu lado siento que crezco.

Desde lo más profundo de mi corazón quiero no agradecer, sino dedicar esta tesis, a mis dos pilares más importantes. A mi padre que me enseñó la rectitud y el valor de la honestidad en todo lo que hacemos, el ser fieles a unos ideales aunque éstos a veces nos perjudiquen más que nos beneficien. Y a la mujer de mi vida, mi madre, por incansable, por luchadora y por cuidarme como ella sólo sabe. Por demostrarme cada día qué significa el amor incondicional.

A mi hermano, mi brother, mi vida, porque sólo él sabe cómo estar en las buenas y en las malas, porque cada día me enseña qué es superarse a uno mismo, y que ese es el mayor de los éxitos.

A M. H. C. porque estar a mi lado no siempre es fácil; gracias por tener la paciencia y serenidad de esperar cada día.

Por último y dejando un apartado especial, me gustaría hablar de mis directores. Las dos personas que me alumbraron el camino, un camino que pese a lo difícil que a veces lo veía, se preocuparon por allanármelo. Gracias José, porque desde que llegué a Huelva, estás en mi vida, en cada uno de los recuerdos que forman mi trayectoria deportiva y personal. ¿Quién me iba a decir por aquel entonces que acabaría haciendo la tesis, y que tú serías mi director? Ahora hago un poco de memoria y has estado a mi lado en cada una de mis etapas, como jugadora, entrenadora, maestra y, finalmente, como doctoranda. ¿Se puede estar más orgullosa? Infinitas gracias por ser mi amigo y a tu familia por hacerme sentir como parte de ella. Tenéis el portal de belén más bonito que jamás he visto. Gracias Reyes.

Pedro, qué palabras puedo utilizar que me ayuden a expresar toda mi gratitud. Cómo agradecerte tu paciencia desde que comencé los cursos de doctorado, la tesina, y por último, el doctorado. Gracias por dedicarme tanto tiempo y esfuerzo. Gracias por cada conversación profunda y por compartir conmigo infinidad de reflexiones. Por ayudarme a entender que las emociones es lo que nos hace personas y que el éxito no va unido a los resultados, sino que la felicidad está en disfrutar del camino. Ahora estoy en posesión de decirte que he disfrutado de cada paso que hemos ido recorriendo en este camino.

RESUMEN /ABSTRACT	22
1.- INTRODUCCIÓN	26
1.1.- Planteamiento del problema.	27
1.2.- Objetivos de la investigación	29
1.3.- Esquema general de la investigación	30
2.- MARCO TEÓRICO	39
2.1.- Iniciación al baloncesto	40
2.2.- Importancia de las reglas	44
2.3.- Descripción de los reglamentos de baloncesto	50
3.- MÉTODO	67
3.1.- Estudio 1. Diagnóstico	70
3.1.1.- Metodología estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España.	72
3.1.2.- Metodología estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto	73
3.1.3.- Metodología estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto.	78
3.1.4.- Metodología estudio 1.4. Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.	80
3.2.- Programa de intervención: La iniciación al baloncesto a través de las reglas en un equipo prebenjamín.	84
3.2.1.- Justificación del programa de intervención	84

3.2.2.- Objetivos	87
3.2.3.- Contenidos del programa de intervención	87
3.2.4.- Secuenciación de los contenidos	89
3.2.4.1.- Secuenciación anual de las reglas y los medios técnicos y tácticos que se derivan de ellas	89
3.2.4.2.- Secuenciación mensual de los medios técnicos y tácticos surgidos a partir de las reglas	91
3.2.5.- Metodología	99
3.2.5.1.- Técnica de enseñanza	100
3.2.5.2.- Estrategia en la práctica	101
3.2.5.3.- Estilos de enseñanza	102
3.2.6.- Recursos	104
3.2.7.- Medios	106
3.2.8.- Evaluación del proyecto de intervención	107
3.2.8.1.- Evaluación del jugador	107
3.2.8.2.- Evaluación de la entrenadora	107
3.2.8.3.- Evaluación del proceso	108
3.3.- Estudio 2. Desarrollo y evaluación de la intervención	109
3.3.1.- Metodología Estudio 2.1.- Estudio de caso	110
3.3.1.1.-Objetivo	110
3.3.1.2.-Diseño	110
3.3.1.3.-Instrumentos	111
3.3.1.4.-Procedimiento	113
3.3.1.5.- Análisis	116
3.3.2.- Metodología Estudio 2.2.-Observación de partidos	118

3.3.2.1.-Objetivo	118
3.3.2.2.-Diseño	118
3.3.2.3.-Instrumentos	119
3.3.2.4.-Procedimiento	119
3.3.2.5.- Análisis	120
3.3.3.-Resumen de los instrumentos utilizados en la metodología del Estudio 2	121
4.- RESULTADOS	123
4.1.- Resultados Estudio 1. Diagnóstico	126
4.1.1.- Resultados del estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España	126
4.1.2.- Resultados del estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto	132
4.1.3.- Resultados del estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto	137
4.1.4.- Resultados del estudio 1.4. Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.	139
4.1.4.1.- Secuenciación de las reglas de minibasket	139
4.1.4.2.- Secuenciación de los medios técnicos y tácticos que surgen a partir de las reglas.	141
4.2.- Resultados Estudio 2. Desarrollo y evaluación de la intervención	155
4.2.1.- Resultados Estudio 2.1.- Estudio de Caso	155
4.2.1.1.- Resultados de los diarios de entrenamiento	155
4.2.1.2.- Resultados de los ciclos de supervisión	170
4.2.1.3.- Resultados de los ciclos de audio	179
4.2.2.- Resultados Estudio 2.2.- Observación de partidos	195

4.2.3.- Triangulación de los resultados	197
4.2.3.1.- Dimensión reglas	197
4.2.3.2.- Dimensión aprendizaje, contenidos y objetivos	200
4.2.3.3.- Dimensión información inicial	201
4.2.3.4.- Dimensión feedbacks	205
5.- DISCUSIÓN	208
5.1.- Discusión Estudio 1	210
5.1.1.- Discusión del estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España	210
5.1.2.- Discusión del estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto	215
5.1.3.- Discusión del estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto	219
5.1.4.- Discusión del estudio 1.4. Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.	220
5.2.- Discusión Estudio 2	225

6.- CONCLUSIONES	230
7.- LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO	237
7.1.- Limitaciones del estudio	238
7.2.- Perspectiva de futuro	240
8.- IMPLICACIONES PRÁCTICAS	243
9.- BIBLIOGRAFÍA	247
10.- ANEXOS	264
10.1.- Entrevistas a expertos	266
10.2.- Cuestionarios a árbitros y entrenadores	268
10.3.- Entrevistas inicial y final	271
10.4.- Entrevistas ciclo de supervisión	274
10.5.- Hoja de observación de partidos	276
10.6.- Artículos	278
10.7.- Programa de Intervención (CD)	323

Índice de tablas:

Tabla 1: Características del minibasket	41
Tabla 2: Clasificación praxiológica de los elementos configuradores de la práctica deportiva.	73
Tabla 3: Relación de códigos	76
Tabla 4: Preguntas realizadas en el grupo nominal	83
Tabla 5: Medios Técnicos- Tácticos de ataque y de defensa	88
Tabla 6: Relación de Reglas y Medios Técnicos- Tácticos	89
Tabla 7: Temporalización de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos	90
Tabla 8: Secuenciación mensual de los Medios Técnicos y Tácticos (octubre, noviembre y diciembre)	91
Tabla 9: Secuenciación mensual de los Medios Técnicos y Tácticos (enero, febrero y marzo)	91
Tabla 10: Secuenciación de los Medios Técnicos y Tácticos (abril, mayo y junio)	91
Tabla 11: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Octubre	92
Tabla 12: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Noviembre	93
Tabla 13: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Diciembre	94
Tabla 14: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Enero	94
Tabla 15: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Febrero	95
Tabla 16: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Marzo	96
Tabla 17: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Abril	97
Tabla 18: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Mayo	98
Tabla 19: Distribución de las Reglas y Medios Técnicos y Tácticos mes de Junio	99

Tabla 20: Metodología empleada en el proyecto de intervención	104
Tabla 21: Fechas ciclos de audio	113
Tabla 22: Dimensiones y códigos	117
Tabla 23: Fechas filmación de partidos	119
Tabla 24: Resumen de la metodología utilizada en la investigación	122
Tabla 25: Contenidos de los Reglamentos en las Comunidades Autónomas	126
Tabla 26: Reglas referidas a tiempo	128
Tabla 27: Reglas referidas a espacio	130
Tabla 28: Reglas relacionadas con el oponente	131
Tabla 29: Reglas disciplinarias	132
Tabla 30: Resultados por dimensiones	133
Tabla 31: Valores medios y desviación típica del grado de importancia que los entrenadores y árbitros consideran que tienen la enseñanza de las reglas en la iniciación al baloncesto	138
Tabla 32: Puntuación obtenida en la secuenciación de las reglas	139
Tabla 33: Puntuación de la regla de pasos	142
Tabla 34: Puntuación de la regla de dobles	144
Tabla 35: Puntuación de la regla de las líneas delimitadoras del campo	146
Tabla 36: Puntuación obtenida de las faltas personales	150
Tabla 37: Tamaño del efecto y coeficiente de correlación, entre las medidas y desviaciones típicas de las variables de estudio	154

Índice de figuras:

Figura 1: Estudios y artículos de la investigación	35
Figura 2: Estudio 1: Diagnóstico del problema	71
Figura 3: Esquema del procedimiento del grupo nominal	82
Figura 4: Estudio 2: Desarrollo y evaluación de la intervención	109
Figura 5: Resumen de los diarios de entrenamiento	169
Figura 6: Resumen de los ciclos de supervisión	178
Figura 7: Resumen de los ciclos de audio	194
Figura 8: Resumen Discusión Estudio 2	229

RESUMEN

En el baloncesto, como en el resto de los deportes, el reglamento determina las condiciones y limitaciones en las que los participantes se relacionan con el balón, el espacio, el tiempo, los compañeros y los adversarios. Por tanto, las reglas son las que dan sentido a las distintas acciones que pueden realizar los jugadores, es decir, los medios técnicos y tácticos son una consecuencia de la puesta en práctica de las reglas del juego.

Debido a la escasez de estudios con relación a esta temática, los objetivos principales de la tesis fueron, analizar la importancia y las características de enseñar minibasket a partir de las reglas, desarrollar un proyecto de intervención teniendo en cuenta en su diseño la secuenciación de las reglas consideradas como fundamentales en la iniciación, y estructurando los medios técnicos y tácticos que se derivan de dichas reglas y, por último, evaluar el programa de intervención basado en la enseñanza del minibasket a partir de las reglas.

La tesis se compone, estructuralmente, de dos estudios o fases. En primer lugar, una fase de Diagnóstico, en la que se estudiaron aspectos como el análisis de los reglamentos, se indagó acerca de la opinión de expertos, árbitros y entrenadores sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto y, por último, se analizó a través de un grupo de expertos qué medios técnicos y tácticos surgen a partir de las reglas. Los datos de esta fase se recogieron a través de instrumentos cualitativos (análisis de textos, entrevistas y grupo nominal) y cuantitativa a través de un cuestionario.

Con todos los datos extraídos se llevó a cabo la segunda fase en la que se diseñó y evaluó un proyecto de intervención, que se desarrolló en la localidad onubense de Palos de la Frontera, con un grupo formado por 12 jugadores de edades comprendidas entre los 6 y los 7 años y su entrenadora. El proceso se valoró a través de métodos cualitativos como diarios, ciclos de supervisión y audios y cuantitativa a través de observación de partidos.

Los principales resultados referentes al Estudio 1 de Diagnóstico, mostraron que las reglas que deben tener mayor importancia en la enseñanza del minibasket son (por orden de importancia) las siguientes: pasos, dobles, líneas delimitadoras del espacio y las faltas personales (no agarrar, no empujar). Los principales medios técnicos y tácticos que se derivan de la regla de pasos son: bote, arrancadas y paradas, entradas a canasta, entre otros. En lo referente a la regla de dobles, los medios técnicos y tácticos más sobresalientes son bote, para y tiro y cambios de mano. Para la regla de las líneas delimitadoras del espacio, destacan: bote, pases y recepciones, tiro y ocupación del espacio. Por último, la regla de faltas personales, los medios técnicos y tácticos que se extraen, principalmente, son: desplazamientos de ataque y defensa, fintas, tiro libre y defensa del jugador con y sin balón.

Los resultados destacables, en lo relativo al Estudio 2 de Intervención, mostraron que las reglas constituyeron el eje vertebral de las sesiones de entrenamiento y que se formularon a través de preguntas, con el objetivo de que los jugadores conocieran y aplicaran las reglas aprendidas al juego, valiéndose para tal fin del aprendizaje de los MTT. Éstos fueron secuenciados en función de las reglas seleccionadas previamente (pasos, dobles, faltas personales y líneas delimitadoras del espacio). Los recursos metodológicos empleados en la intervención se han basado, principalmente,

en la motivación, planteamiento de situaciones significativas para los jugadores, un tiempo de compromiso motor y tiempo disponible para la práctica elevados y el uso de la competición como un medio formativo. El feedback de tipo interrogativo ha constituido el principal recurso en la información inicial presentada a los jugadores, tanto en la presentación de la regla como en la de los MTT que se asocian a éstas. En este sentido, otros feedbacks utilizados fueron el afectivo y descriptivo, principalmente, de tipo individual. Finalmente, en la observación de partidos, se comprobó que el grupo experimental presentó menos sanciones en las reglas de faltas personales, dobles y pasos, en comparación con los grupos de control. Así mismo el equipo experimental iba disminuyendo el número de infracciones a medida que avanzaba la temporada.

Se concluye que las reglas son importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la iniciación, siendo las cuatro reglas más importantes las de pasos, dobles, líneas delimitadoras del espacio y faltas personales. A partir de su enseñanza desarrollarían los medios técnicos y tácticos.

ABSTRACT

In basketball, as in other sports, the regulation determines the conditions and limitations under which the participants relate to ball, space, time, colleagues and adversaries. Therefore, the rules are what give meaning to the different actions that players can perform, for example the technical and tactical media are a consequence of the implementation of the rules.

Due to the paucity of studies regarding this subject, the main objectives of the thesis was, first, to analyze the importance and characteristics of teaching minibasket from the rules. Second, developing an intervention project designed from the rules, so the learning of the technical and tactical media was derived from the rules. Finally, evaluate the intervention program based on teaching minibasket from the rules.

The thesis is composed of two phases. First, a phase of diagnosis , in which topics such as the analysis of regulations was studied through the opinion of experts , referees and coaches about the importance of rules, and finally, an expert group analyzed what technical and tactical media arise from the rules. Data from this phase was collected through quantitative and qualitative instruments (questionnaires, text analysis, interviews and nominal group).

With all the extracted data that was designed through the second phase in an intervention project and its evaluation. It was developed in Huelva in the town of Palos de la Frontera. A group of 12 players aged 6 and 7 years and their coach was selected to take part in the evaluation. The process was assessed through qualitative methods such as diaries, interviews, audios and watching games.

The main results from the evaluation showed that the rules should be more important when teaching minibasket, for example: steps, double dribble, lines, fouls, referee rules of time and score. With regard to the technical and tactical contents deriving from the most important rules, for example, through the step rules, players can learn starts, stops, lay-up, etc. These results gave us an idea of how to organize a program based on the rules.

The outstanding results, with regard to Intervention Study 2 showed that the rules were the backbone of the sessions. In the program the coach used questions as a way of letting the children think for themselves rather than telling them a long list of instructions. This allowed players learn and apply the rules of the game themselves, by using the rules for the purpose of learning the technical and tactical contents. These were sequenced according to the rules previously selected. The methodology was based mainly on the motivation, design of meaningful situations for players, time participation and time available for high practice and competition use as a training medium. The interrogative feedback has been the main resource in the initial information presented to the players, both in the presentation of the rules in the technical and tactical contents associated therewith. In this sense, other feedback used was affective and descriptive especially individual feedback. Finally, on watching games, it was observed that the experimental group has fewer penalties in the rules of fouls, double dribble and steps, compared to the other teams. The experimental team was also decreasing the number of violations as the season progressed.

We conclude that the rules are important in the process of teaching and learning in the initiation of basketball and the four most important rules are steps, double dribble, lines and fouls. From these rules the technical and tactical media can be developed.

1-INTRODUCCIÓN



1.-INTRODUCCIÓN

1.1.- Planteamiento del problema

1.2.- Objetivos de la investigación

1.3.- Esquema general de la investigación

1.- Introducción

En este apartado, se expone, por una parte, el planteamiento del problema, que facilite conocer la situación de la que se parte; los objetivos que se pretenden alcanzar con la investigación y, se finaliza con un esquema general que ofrece una panorámica global del estudio.

1.1.- Planteamiento del problema

El reglamento condiciona la estructura y el desarrollo de cualquier deporte ya que delimita lo que se puede hacer y lo que no (Ferreira, Ibáñez, y Sampaio, 2009). Numerosos autores justifican la importancia de las reglas en el desarrollo del juego (Garoz, 2005; Cárdenas y Alarcón, 2010). En el baloncesto, el reglamento establece las condiciones en que los jugadores se relacionan con el balón, con el espacio, con el tiempo o con el resto de jugadores (Lagardera y Lavega, 2003; Alarcón y Cárdenas, 2010). Las reglas aportan el sentido de la práctica; es decir, una acción válida y correcta viene determinada por las características del reglamento (Pérez, 2011). Por tanto, los medios técnico-tácticos son una consecuencia de la puesta en práctica de las normas de juego.

Sin embargo, Arias, Argudo y Alonso (2011) realizan una revisión bibliográfica sobre las modificaciones reglamentarias en baloncesto demostrando la escasez de estudios que hay sobre la temática. Wright (2014) confirma la necesidad de abrir líneas de investigación relacionadas con las reglas en el deporte. En esta línea, es difícil encontrar publicaciones que describan específicamente en cada deporte la relación de los medios técnico-tácticos con las reglas y menos aún que lo aborden desde un punto de vista científico (Ortega, Piñar, Salado, Palao, & Gómez, 2012). En este sentido, en un estudio anterior se analizaron los temas de los artículos de *Clinic*, una de las revistas específicas de baloncesto más importantes de nuestro país (Vizcaíno, 2011). De los 665 artículos revisados, 31 de ellos tratan las reglas en baloncesto, y tan sólo 2, lo hacen desde el punto de vista de la formación e iniciación en categorías de base. Profundizando un poco más, podemos señalar que ninguno de ellos hace referencia o plantea una secuenciación en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas en las categorías de formación. De igual manera, en los artículos revisados tampoco se aborda la importancia de las reglas y de su aprendizaje en esta etapa.

Por otra parte, el baloncesto, como deporte de cooperación-oposición es definido como un juego de resolución de problemas (Cárdenas, Piñar y Baquero, 2001). Por esta razón, autores como Contreras, De la Torre, y Velázquez (2001) y Cárdenas y Alarcón (2010) recomiendan la enseñanza de este deporte partiendo de la comprensión del juego (aspectos tácticos) antes que el aprendizaje de las acciones motrices (aspectos técnicos). Gréhaigne, Godbout, y Bouthier (1999) reflexionan sobre el marco en el que se desarrollan la toma de decisiones de los jugadores, el reglamento. De lo que se deriva que la formación de jugadores inteligentes en baloncesto, es decir, que sepan resolver los problemas con decisiones adecuadas, comenzaría por el conocimiento y comprensión de las reglas del juego. Estas reflexiones dan lugar a preguntas como ¿en qué orden enseñar las reglas? O ¿qué medios técnico-tácticos se desarrollan con cada regla?

Por tanto, se hace necesario realizar investigaciones que aporten la relación que existe entre las reglas más importantes y los medios técnico-tácticos que se relacionan con ellas. Este tipo de estudios facilitaría una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que las reglas deberían aparecer de forma más explícita (Vizcaíno, Conde, Sáenz-López, y Rebollo, 2014).

1.2.- Objetivos de la investigación

En base al problema planteado, se formularon dos objetivos principales y varios específicos.

- Analizar la importancia y las características de enseñar minibasket a partir de las reglas, con el objetivo de desarrollar un proyecto de intervención teniendo en cuenta en su diseño la secuenciación de las reglas consideradas como fundamentales en la iniciación, y secuenciando los medios técnicos y tácticos que se derivan de éstas.

- Analizar los reglamentos de minibasket de España, describiendo las reglas más utilizadas.
- Valorar la importancia de enseñar en minibasket a partir de las reglas, a través de la opinión de expertos.
- Conocer la opinión de entrenadores y árbitros sobre las reglas más importantes para aplicar y enseñar a los jugadores en la iniciación al baloncesto.

- Secuenciar la importancia de las reglas en la iniciación, analizando los medios técnicos y tácticos que se pueden aprender a partir de la enseñanza de las más importantes.
- Diseñar, desarrollar y evaluar un programa de intervención basado en la enseñanza del minibasket a partir de las reglas.
- Plantear un programa de enseñanza y aprendizaje a partir de las reglas en un equipo de minibasket, durante una temporada.
 - Conocer la evolución en la mejora de las infracciones del equipo objeto de estudio a lo largo del programa en competición.
 - Analizar la percepción de la entrenadora sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con relación al aprendizaje de las reglas, de los medios técnicos- tácticos y de la comunicación.

1.3.- Esquema general de la investigación

La tesis doctoral denominada “La iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas” se ha abordado en dos fases: el diagnóstico de la importancia y características de la enseñanza en minibasket a partir de las reglas y el diseño, desarrollo y evaluación de un programa de intervención en la iniciación al baloncesto basado en la enseñanza de las reglas.

Para su desarrollo, se han abordado siguiendo de forma ordenada, en la Fase 1 de diagnóstico, los siguientes estudios:

- Estudio 1.1.- Revisión de los reglamentos de minibasket en las Comunidades Autónomas de España.
- Estudio 1.2.- Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto. Un estudio cualitativo.
- Estudio 1.3.- Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto.
- Estudio 1.4.- Relación de las reglas con los medios técnico- tácticos en la iniciación al baloncesto.

En la fase 2, referente a la intervención, se ha realizado el siguiente estudio:

- Estudio 2: Evaluación de un programa de intervención al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.

Tras el planteamiento del problema y los objetivos, en el capítulo 2, se desarrolla el marco teórico en el que se cimenta y apoya este estudio. Posteriormente, en el capítulo 3, se argumenta todo lo relativo a la metodología que se ha empleado en la elaboración de la tesis. En el capítulo 4, se corresponde con los resultados obtenidos en las fases 1 y 2. A continuación, en el capítulo 5, se introdujo una discusión general, tanto de los estudios de la fase 1 (se corresponde al objetivo de diagnóstico), como de la fase 2 (se corresponde al objetivo de diseño), desarrollo y evaluación.

En el capítulo 6, 7 y 8 se incluyen las conclusiones, las limitaciones y perspectivas de futuro que conlleva el desarrollo del trabajo, así como, las implicaciones prácticas. Finalmente, los capítulos 9 y 10, respectivamente, se corresponden con las referencias bibliográficas y los anexos.

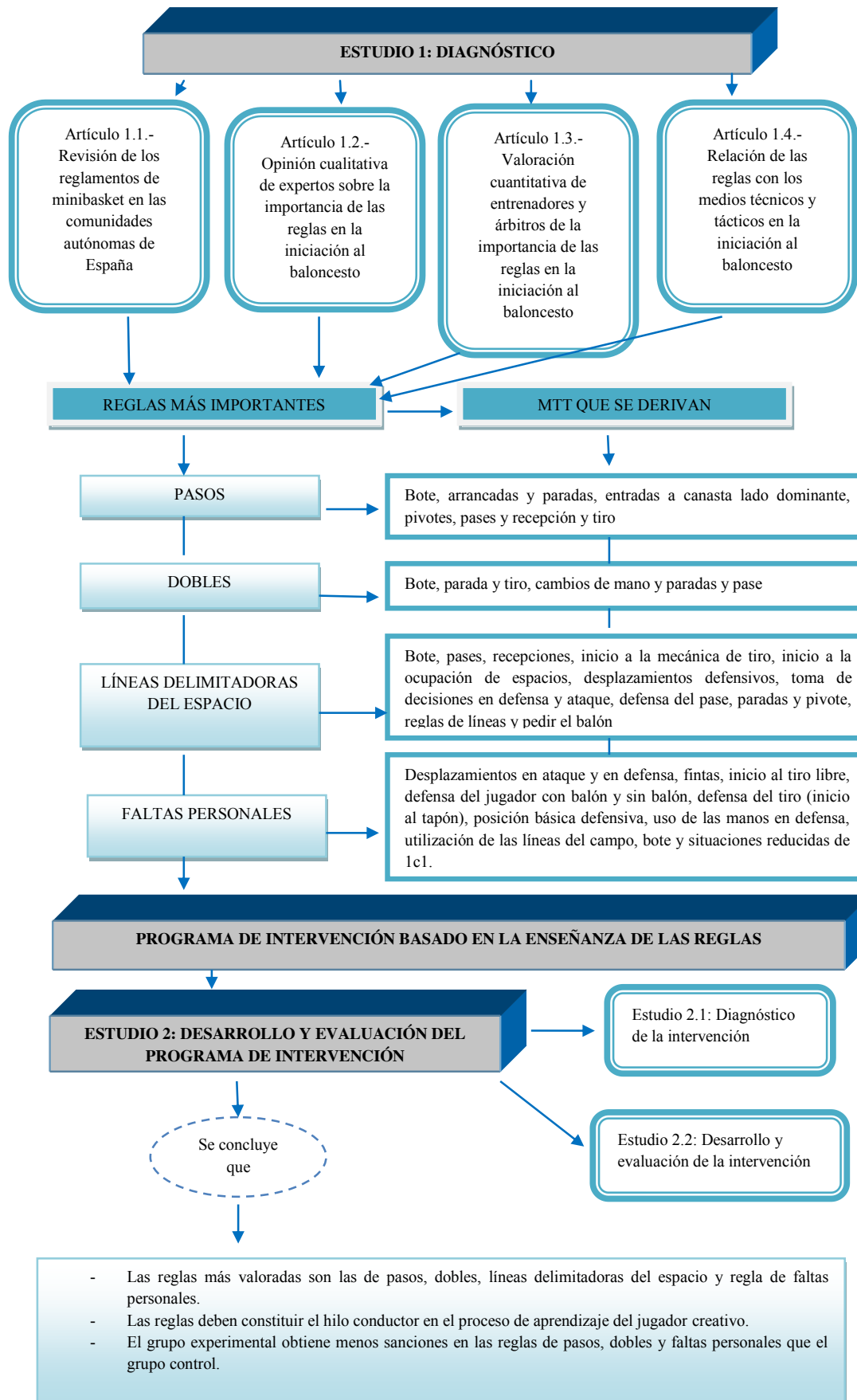
Los artículos que han sido publicados en el desarrollo de la investigación se exponen a continuación:

- Vizcaíno, C. (2011). Revisión de los contenidos de la revista de baloncesto Clinic. Revista Wanceulen. N° 8. http://www.wanceulen.com/revista/PDF/n8/8-6-Revision_contenidos_revista_baloncesto_Clinic.pdf
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A. (2012). Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas. Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte . N° 1. Año 1. <http://www.um.es/sportk/index.php/recd/article/view/41>
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A. (2013). Revisión de los reglamentos de minibasket en las Comunidades Autónomas de España. Revista E- Balonmano.com: Revista de Ciencias del deporte. . N° 3. Volumen 9. Páginas 73-192. <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/article/view/140>

- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A., Almagro, B. (2013). Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto. Revista de Psicología del deporte. Número: Vol. 22 (1). Nº Páginas: 289-292. <http://www.rpd-online.com/article/view/1346>
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A., Conde, C. (2013). Opinión de entrenadores, árbitros y expertos sobre la enseñanza del minibasket desde una perspectiva cualitativa. Revista Retos. Nuevas tendencias en EF, Deporte y Recreación. Número: nº 25. Páginas: Nº 9-12 <http://www.retos.org/>.
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A., Conde, C. (2012). Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto. Un estudio cualitativo. Revista Psicología del deporte. . Nº 22(1). Pág 289- 292.
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A. En revisión. Relación de las reglas con los medios técnico- tácticos en la iniciación al baloncesto. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

- El desarrollo de la investigación dio lugar al diseño de un programa de intervención de iniciación al baloncesto a través de las reglas, que está recogido dentro de los anexos que conforman el trabajo monográfico. Pendiente de publicar.
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A. y Fernández, E. Evaluación de un programa de intervención al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas. Enviado al CIB. 2014
- Vizcaíno, C., Sáenz- López, P., Rebollo, J. A. y Fernández, E. Influencia de enseñar minibasket a partir de las reglas en la reducción de las infracciones reglamentarias. Enviado al CIB. 2014

A continuación, se recoge en un gráfico los artículos que componen los dos estudios principales que aborda la investigación:



Una vez planteado el problema básico de la investigación, así como los objetivos que guiarán todo el proceso, se dará paso al desarrollo del marco teórico en el que quedará encuadrada la tesis doctoral.

2-MARCO TEÓRICO



2.- MARCO TEÓRICO

2.1.- Iniciación al baloncesto

2.2.- Importancia de las reglas

2.3.- Descripción de los reglamentos de baloncesto

2.- Marco Teórico

Una vez planteado el problema básico de la investigación, así como los objetivos que guiarán todo el proceso, se dará paso al desarrollo del marco teórico en el que quedará encuadrada la tesis doctoral.

En este capítulo, se ha tratado de realizar un recorrido por aspectos que ayuden a centrar y ubicar los aspectos en los que se van a enmarcar el estudio. Se ha comenzado por la iniciación al baloncesto, centrado en la etapa de minibasket, incluyendo la importancia de las reglas en dicha categoría. Se finaliza este apartado, realizando una descripción de los reglamentos de baloncesto de minibasket existentes en las distintas comunidades autónomas de España.

2.1.- Iniciación al baloncesto (Minibasket)

Casi 60 años después de la invención del baloncesto por James Naismith (en 1891), un profesor graduado en Educación Física por la Universidad de Stroudsborg (Pennsylvania), llamado Jay Archer, desarrolla una modalidad deportiva basada en el baloncesto, denominada Bidy- basketball. Se trataba de una persona muy influenciada por la corriente pedagógica de la Escuela Nueva y consideraba que existían pocos deportes adaptados a las necesidades y características de los niños y niñas de corta edad (Lobato, 2014).

Entre otras, las características que la hacen especial son la reducción de la altura de los aros, la disminución del tamaño y peso de los balones y entre los objetivos principales se pretende la motivación y disfrute de los jugadores, así como, introducirlos en el baloncesto a través de los aspectos técnicos, adaptando unas reglas muy sencillas y la propia filosofía del juego (Piñar, 2005).

Para Giménez (2003), el minibasket aporta una serie de características pedagógicas y reglamentarias que se recogen a continuación:

Tabla 1: Características del minibasket

CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS	CARACTERÍSTICAS REGLAMENTARIAS
- Desarrolla la amistad y el juego limpio	- Adaptación del terreno de juego, el balón y las canastas
- Fomenta el juego en equipo	- Adaptar el número de jugadores
- Da más importancia a la progresión que a la victoria	- El tiempo de juego es de 4 períodos y en los 3 primeros no puede haber cambio de jugadores.
- Al árbitro se le denomina “amigo”	- No están permitidas las defensas zonales ni presionantes.
- No sólo los jugadores están en formación, sino también los árbitros y los entrenadores	
- Todos los juegos deben participar en el juego	

En Europa, España es el primer país al que llega de la mano de Vicente Zanón y gracias a las aportaciones de la revista “Rebote”, localizada en Barcelona, ciudad en la que se adopta el nombre de minibasket, cuya denominación es actualmente aceptada a nivel internacional (Lobato, 2014). Este mismo autor recoge que un paso trascendental fue la aportación de la Federación Española de Baloncesto, de la mano de Anselmo López, que hizo de mecenas para la expansión y difusión de esta nueva modalidad deportiva. En octubre de 1962, se publicó 50.00 folletos de propaganda, lo que sin duda, contribuyó a que en la temporada 68/69 existiesen en España 113.00 jugadores, 6687 “instructores”, 10.425 equipos y 1965 “amigos” o jueces menores de edad, entre otros aspectos destacables. En este sentido, se puede destacar dos figuras claves en la creación y expansión del

Minibasket en nuestro país. Por un lado, Vicente Zanón como persona clave para la llegada de esta modalidad deportiva y Anselmo López como su impulsor y mecenas.

Actualmente, el Minibasket destaca por las propuestas pedagógicas que aporta su reglamento, tanto en algunas de sus modificaciones reglamentarias, como en la introducción de nuevas reglas, en la búsqueda de una enseñanza lo más educativa posible, adaptándose a las características y necesidades del jugador que se inicia en este deporte (Piñar, 2005; Giménez y Sáenz- López, 1999). Se enmarca dentro de los denominados deportes adaptados, y constituye la primera toma de contacto del jugador con la competición, la cual se caracteriza por tener unas reglas concretas y rígidas (Navarro, De la Rica, Gil y Estapé, 1993, recogido en Piñar, 2005).

El Minibasket es un deporte adaptado de colaboración y oposición (Hernández Moreno, 1994), en el que sus principales objetivos son de carácter formativo, lúdico y educativo, por encima del carácter más competitivo de este deporte. De hecho, así se recoge en el reglamento en esta etapa, erigiéndose por tanto, como un elemento primordial en el proceso de aprendizaje, ya que será en esta fase de formación del jugador dónde dé comienzo su enseñanza, junto al resto de medios técnicos- tácticos propios del baloncesto.

Siguiendo a Hernández Moreno (1994), se considera que un individuo se encuentra en un proceso de iniciación deportiva, cuando a lo largo de su período de formación va adquiriendo y asimilando aquellos medios técnicos- tácticos del deporte y terminan a través de este desarrollo de conocer las reglas, estrategias, técnica y es capaz de moverse en el espacio. Incidiendo aún más, Cárdenas y Conde (2007) describen la etapa de

iniciación deportiva como aquella en la que un jugador llega a conocer y a familiarizarse con el deporte en cuestión.

En este sentido, se puede llegar a entender que la metodología constituye un elemento diferenciador a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la iniciación al baloncesto. Basándonos en Giménez y Sáenz- López (1999) y López (2009), enumeramos algunas recomendaciones:

- Empleo de métodos de enseñanza activos, en la que los jugadores sean los protagonistas de su aprendizaje.
- Las técnicas de enseñanza que se emplean deben favorecer la autonomía del jugador.
- Utilizar las estrategias globales por ser más significativas y motivantes para los jugadores que se inician al baloncesto.
- El jugador debe entender para qué y por qué aprenden cada aspecto del juego de baloncesto.
- La información que se les ofrece debe ayudarles a descubrir, indagar y encontrar la solución de los problemas que se les plantea a lo largo de la sesión de entrenamiento.
- Evolucionar de lo simple a lo complejo.
- Aprender jugando.
- Fomentar la interdisciplinariedad en las sesiones, de forma que se interrelacionen los contenidos.
- Utilizar el descubrimiento guiado de los aprendizajes.
- Individualización en el proceso de enseñanza y aprendizaje del baloncesto. Cada niño es diferente.

- Adecuación de materiales y normas.
- Mantener una actitud de paciencia y crear un clima favorable de aprendizaje.
- Ofrecer informaciones breves y realizar mucha práctica por parte de los jugadores.
- Fomentar el conocimiento de resultados interno.
- Utilizar recursos didácticos.

En las programaciones relativas a la etapa de iniciación al baloncesto, no se encuentra en la bibliografía trabajos de investigación que hagan referencia a la estructuración de los contenidos en torno a las reglas, aunque sí, en torno a los contenidos de enseñanza (Giménez y Sáenz- López, 1999; Sampedro, 1999; Martínez de Santos, 2004; Méndez, 2005; López, 2007; Ibáñez, 2008; Carrillo y Rodríguez, 2009, entre otros).

2.2.- Importancia de las reglas

Según la Real Academia Española de la Lengua (DRAE, 2001), en su diccionario de la lengua española, define la regla como *“aquello que ha de cumplirse por estar así convenido por una colectividad”*. Mientras que el reglamento es *“la colección ordenada de las reglas o preceptos, que por la autoridad competente se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio”*.

Para Lavardera y Lavega (2003, 60) las reglas en el deporte conforman *“el cómo hay que hacer, cómo se debe hacer o cómo conviene hacer una determinada cosa; el modo en que conviene obrar”*. De aquí que tanto en los juegos más simples como en aquellos

deportes que contienen reglamentos más complejos, las reglas constituyen el procedimiento para participar en ellos.

En los reglamentos, existen las reglas descriptivas que son *“aquellas que señalan o indican, mediante el lenguaje, los elementos necesarios de la convención y que no afectan directamente a la acción. Esto es, el espacio, el tiempo de la acción, los sujetos de la misma y las competencias respectivas de éstos”*. Por otra parte, también están las reglas prescriptivas o de juego propiamente dichas, que *“... son aquellas que establecen los requisitos necesarios para realizar la acción... La acción de juego es sólo posible merced a la existencia previa de los requisitos establecidos convencionalmente como necesarios para que aquella se produzca”* (Robles, 1984, citado en Lavardera y Lavega, 2003, 61).

El reglamento constituye el conjunto de reglas que contienen la estructura y la lógica interna de todo sistema praxiológico, es decir, de las situaciones motrices que se dan en un deporte en cuestión. Conocer y comprender las características explícitas de un deporte, en este caso del minibasket, (conocer sus reglas) es la forma de entender cómo se realizan y desarrollan las acciones motrices, es interpretar la lógica interna del deporte (Lagardera y Lavega, 2003).

Uno de los grandes objetivos que han tenido los entrenadores en el ámbito deportivo ha sido encontrar la forma de enseñar el deporte para conseguir el mejor aprendizaje de sus deportistas. En concreto, definir, qué enseñar y sobre todo, cuándo y cómo lo van a hacer. En este sentido, tradicionalmente se ha puesto especial énfasis en los fundamentos técnicos, centrando la atención en el aprendizaje de las habilidades antes que

en la comprensión del juego (Rojas y Cepero, 1998; Cárdenas y Alarcón, 2010; Contreras, De la Torre, y Velázquez, 2001). Sin embargo, numerosos autores (Cárdenas, 2000; Cárdenas y Pintor, 2001; Castejón y López, 2003; Castejón, Giménez, Jiménez, y López, 2003) confirman que los principios tácticos son los que provocan la necesidad del aprendizaje de la técnica. En este sentido, algunos autores (Contreras, De la Torre, y Velázquez, 2001; Graham, 2001; Rovegno, Nevett, Brock, y Baliarz, 2001; Cárdenas, 2003; Tamayo y Nuviala, 2003) proponen la enseñanza del deporte vinculada a situaciones reales de juego. En esta línea, Gréhaigne, Godbout, y Bouthier (1999) consideran que las reglas de juego generan la naturaleza de cada deporte, determinando las restricciones para su resolución y repercutiendo en la toma de decisiones y en las habilidades motrices específicas, condicionando por tanto, la práctica deportiva (Hammond y Hosking, 2005). En este sentido, Garoz (2005) señala que para que un jugador llegue a dominar las distintas acciones presentes en el baloncesto debe previamente conocer y entender la lógica interna del juego, siendo el reglamento el elemento que más le da sentido. Esta visión supone un acercamiento al aprendizaje de las reglas con carácter constructivista (Cárdenas y Alarcón, 2010), logrando que el jugador se aproxime a la finalidad del deporte en cuestión, a la comprensión de los objetivos comunes de todos los que participan del juego y, especialmente, a hacer y tomar las mejores decisiones tácticas y técnicas en las situaciones motrices que se planteen durante el desarrollo del juego real.

El baloncesto ha sido un deporte innovador por la continua modificación y actualización de su reglamento, entre otros aspectos destacables. Algo parecido ha ocurrido, con el minibasket, ya que desde su creación, ha ido evolucionando a medida que se han ido introduciendo nuevas reglas o, adaptando las ya existentes. Siempre con el

objetivo implícito de conseguir un mayor ajuste a las peculiaridades y necesidades de los jugadores más jóvenes que se inician en este deporte (Ortega, Alarcón y Piñar, 2012). Por otra parte, Cárdenas, Piñar y Baquero (2001) recogen una serie de objetivos que consideran que debe cumplir el juego de minibasket para contribuir a su desarrollo. Entre ellos destacan el conocimiento de las reglas básicas del juego como son las referidas al tiempo de juego, cómo se debe jugar el balón y los contactos físicos que se producen.

Con relación a esta temática, existe un cierto interés por estudiar la modificación de las reglas de juego, intentando adaptarlas a las características de los participantes (Arias, Argudo, y Alonso, 2011; Giménez y Sáenz-López, 2004; Mitjana, 2007; Piñar, et al., 2009). Sin embargo, hay escasez de trabajos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto y concretamente sobre qué reglas son más importantes en la enseñanza del minibasket (Ortega, Piñar, Salado, Palau y Gómez, 2012).

En este sentido, existe una diversidad de autores como Bayer (1986), Hernández Moreno (1988), Parlebas (1994), Carrillo y Rodríguez (2004, 2009), Cárdenas y Alarcón (2010) y Cárdenas (2010), entre otros, quienes centran sus investigaciones en la profundización y conocimiento de los diferentes elementos que conforman la praxis del deporte en general, y en concreto del baloncesto. Se incide en aspectos como los espacios, la comunicación motriz, la técnica y la táctica de los diferentes deportes, el tiempo, los compañeros, los adversarios y el reglamento.

Estos autores fundamentan la concepción del deporte en varios elementos comunes como la actividad física, la competición o la existencia de unas reglas (Parlebas, 1994). En esta línea, Hernández Moreno (1994, 15) expresa la importancia de las reglas en

el deporte señalando que “es en la necesidad de la participación de las reglas donde cabe centrar una de las características básicas del deporte moderno, pues no parece posible que (...), pueda ser entendido éste sin la existencia de las reglas, dado que ellas son las que determinan en gran medida su estructura y lógica interna”.

En este sentido, Cárdenas y Alarcón (2010, 53) afirman que “la comprensión y el aprendizaje significativo de las reglas favorecerá la lógica interna del juego del baloncesto y, por lo tanto, lo que le va a dar sentido a las acciones de juego”. Esto nos lleva a considerar, que tanto jugadores como entrenadores, se verán beneficiados en su práctica si consiguen adquirir un conocimiento significativo de las reglas, ya que éstas constituyen los límites de todos los demás elementos que configuran este deporte.

Las reglas aportan el sentido de la práctica; es decir, una acción válida y correcta viene determinada por las características del reglamento (Pérez, 2011). Por tanto, los medios técnico-tácticos son una consecuencia de la puesta en práctica de las normas de juego (Vizcaíno, Almagro, Rebollo y Sáenz-López, 2012).

El reglamento queda definido por Piñar (2005, 117) a partir de las aportaciones que realizan varios autores como “un conjunto de reglas que cuando se encuadran dentro de un contexto deportivo, define y organiza los objetivos motores y condiciones del entorno de la práctica deportiva estipulando las relaciones y las acciones de los jugadores que se manifestarán en el devenir del juego”. Profundizando en esta idea, el reglamento constituye el elemento que condiciona la estructura y el desarrollo de cualquier deporte, ya que delimita lo que se puede y lo que no (Ferrera, Ibáñez y Sampaio, 2009). En esta línea,

numerosos autores justifican la importancia de las reglas en el desarrollo del juego (Cárdenas, 2010; Ortega, Piñar, Salado y Gómez, 2012; Arias, Argudo y Alonso, 2011, entre otros). Sin embargo, Arias, Argudo y Alonso (2011) realizan una revisión bibliográfica sobre las modificaciones reglamentarias en baloncesto, demostrando la escasez de estudios que hay sobre la temática.

Por otra parte, el baloncesto, como deporte de cooperación-oposición es definido como un juego de resolución de problemas (Cárdenas y Pintor, 2001). Morcillo, Cervera, y Coba (2012) afirman que para aprender es un error priorizar en los contenidos en lugar de en los comportamientos vivenciados. Estos autores recomiendan buscar una metodología que parta de la inestabilidad emotivo-conductual que provoca el entorno de juego en lugar de partir de los contenidos, como tradicionalmente se ha estado haciendo. Por esta razón, Cárdenas y Alarcón (2010) ó Contreras, De la Torre y Velázquez (2001) recomiendan la enseñanza de este deporte partiendo de la comprensión del juego (aspectos tácticos) antes que el aprendizaje de las acciones motrices (aspectos técnicos). Gréhaigne, Godbout, y Bouthier (1999) reflexionan sobre el marco en el que se desarrollan la toma de decisiones de los jugadores que es el reglamento. El aprendizaje asociativo trata de partir de un problema central para generar ideas y obtener posibles soluciones (Morcillo, Cervera y Coba, 2012). Una regla, como por ejemplo la de los pasos, genera un problema que, una vez explicada el jugador puede generar acciones en la búsqueda inteligente de las mejores opciones. Parece que la formación de jugadores inteligentes en baloncesto, es decir, que sepan resolver los problemas con decisiones adecuadas, comenzaría por el conocimiento y comprensión de las reglas del juego. Estas reflexiones dan lugar a preguntas como ¿en qué orden enseñar las reglas? O ¿qué medios técnico-tácticos se desarrollan con cada regla?

La iniciación al baloncesto, especialmente, en la etapa de Minibasket implica una serie de connotaciones que lo hacen diferente al baloncesto practicado a partir de la edad de infantiles. Entre estas peculiaridades, nos encontramos con su reglamento, el cual, le ofrece un matiz distinto en algunas facetas del juego, como pueden ser, entre otras: altura de la canasta, tamaño del balón, tiempo y períodos de juego, espacios del campo (línea de 3 puntos), etc.

Siendo importante las reglas, hay pocas referencias a la hora de tenerlas en cuenta en la enseñanza del baloncesto y menos aún, qué medios técnicos y tácticos se derivan de las reglas. A esta complicación hay que añadir la diversidad de reglamentos existentes en las diferentes Comunidades Autónomas de España.

2.3.- Descripción de los reglamentos de minibasket

Los entrenadores poseen una responsabilidad en la formación de sus jugadores, teniendo entre otras, la necesidad de conocer los factores que afectan al aprendizaje de los mismos, así como la de establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar (Blázquez, 1986; Feu, 2002). En este sentido, el conocimiento del reglamento de la categoría en la que se encuentran desarrollando su labor, así como la forma de transmitir dichas normas o la capacidad de modificarlas para facilitar su aprendizaje, son competencias que todo entrenador debe plantearse a la hora de establecer los contenidos técnicos y tácticos que se va a plantear con su equipo (Bayer, 1986; Esper, 2002; Giménez

y Sáenz-López, 2004; Sampedro, 1999; Santesmases, 2010). Por tanto, conocer las adaptaciones que se han realizado al reglamento de minibasket ayudará a analizar las que son más formativas, así como a describir las más utilizadas.

Se necesita conocer qué reglas son las más importantes en la iniciación y qué medios técnicos y tácticos se relacionan con esas reglas. En este sentido, el primer paso es conocer los diferentes reglamentos existentes.

En este apartado, se presenta el análisis de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas españolas, realizando una breve descripción de cada uno de ellos y destacando aquellas normas específicas que la hagan diferente al resto, con el objetivo de describir las diferencias y, posteriormente, analizar las reglas más comunes. Para esta descripción se ha seguido el orden alfabético.

Andalucía

El reglamento se ha obtenido de la web de la Federación Andaluza de Baloncesto (2011). Se aplica la regla de los 3 segundos de permanencia en zona, 5 segundos para poner el balón en juego, 8 segundos para pasar a pista delantera, 24 segundos de posesión y la regla del campo atrás.

Por otra parte, los partidos constan de 6 períodos con una duración de 8 minutos cada uno de ellos. Durante los 5 primeros períodos, todos los jugadores inscritos en el acta deben jugar al menos 2 períodos completos y como máximo participar en 3.

Se aplican las reglas de los regates, avances ilegales, pasos, dobles, intentar levantarse o rodar mientras sostiene el balón, así como las infracciones en cuanto a las faltas (faltas personales, dobles faltas, faltas técnicas, faltas antideportivas, faltas descalificante). Quedan prohibidas las defensas zonales.

Aragón

La información ha sido obtenida a través de la web de la Federación Aragonesa de Baloncesto (2011). Esta comunidad elabora una serie de normas técnicas para esta categoría. Entre otros aspectos se señalan los siguientes: el partido consta de 6 períodos de

8 minutos de duración, donde se juegan a reloj corrido los 7 primeros minutos y el último a reloj parado; salvo el último que será a 4 minutos a reloj corrido y los 3 últimos a reloj parado.

Se aplica la regla de 8 segundos para pasar a pista delantera y la regla de 24 segundos de posesión de balón. Quedan prohibidas las defensas zonales (medio campo y campo entero) y cualquier tipo de zona- press.

Se implanta la línea de 3 puntos y cuando un equipo supera a otro por 50 puntos de diferencia, el partido se da por finalizado a nivel de acta oficial, pero se sigue jugando a reloj corrido y tan sólo se anotan las faltas personales.

Asturias

La Federación Asturiana de Baloncesto (2011), no posee un reglamento específico para la categoría, ni ha editado unas normas específicas que hagan referencia a ella. Organizan una competición alevín (masculino y femenino) y otra benjamín (sólo masculino). Sin embargo, no aparece en la website la normativa que haga referencia a dichas competiciones.

Baleares

En la web de la Federación Balear de baloncesto (2011) se elabora unas normas específicas que rigen el desarrollo, funcionamiento y organización de la categoría minibasket, en las competiciones masculinas y femeninas.

En el reglamento de juego, destaca la aplicación de la regla de posesión de 24 segundos, la regla de 8 segundos para pasar a pista de ataque, cuando un equipo supera a otro en una diferencia de 50 puntos se cierra el acta oficial, y se da el partido por finalizado, aunque se juegue el tiempo que reste para la finalización del encuentro, existe la canasta de 3 puntos y se establece a una distancia de 4 metros. El número de jugadores mínimo para disputar un encuentro es de 10 y el máximo de 12, el árbitro tocará el balón sólo después de una violación de 24 segundos, de falta personal, de la regla de alternancia y del campo atrás.

También recoge, aspectos relativos a los tiempos muertos, a las sustituciones (durante los 5 primeros períodos, todos los jugadores inscritos deben jugar al menos 2 períodos completos y como máximo participar en 3 períodos) y sólo está permitida la defensa individual.

Islas Canarias

La Federación Canaria de baloncesto (2011) elabora una serie de normas generales para las competiciones que organizan. Especifican, en lo referente, al reglamento de juego, que a todos los efectos se aplicarán las Reglas Oficiales de Juego de minibasket editadas por la Federación Española de Baloncesto (FEB). En este sentido, elaboran una serie de interpretaciones y aclaraciones. El número mínimo de jugadores para un partido es de 10 y el máximo de 15, se concederán dos tiempos muertos en la primera parte y tres en la segunda parte, las sustituciones de los jugadores a lo largo de los 4 períodos será que cada jugador debe jugar al menos un período completo durante los 3 primeros períodos de cada partido, y nunca más de dos.

Se aplica la regla de diferencia de los 50 puntos cuando un equipo supera a otro en el marcador por esta diferencia, la duración de cada período es de 10 minutos a reloj parado. Se aplican las reglas de 24 segundos de posesión de balón y la de 8 segundos para pasar a pista delantera o de ataque. Existe la línea de 3 puntos, establecida a 4 metros, el árbitro no tocará el balón en los saques desde las líneas laterales y de fondo, salvo tras producirse faltas personales, tiempos muertos y sustituciones.

Cantabria

En la normativa para minibasket, la Federación Cántabra de baloncesto (2011) recoge que los partidos constan de 6 períodos de 8 minutos, cada jugador debe jugar 2 períodos completos como mínimo y 3 como máximo durante el transcurso de los 5 primeros cuartos. Suprimen la regla de pasividad y se aplican las reglas de 8 segundos para pasar desde pista trasera a pista delantera y la de 24 segundos de posesión de balón.

Existe la línea de 3 puntos desde una zona delimitada de 4 metros y un tiempo muerto por período. Se permite un mínimo de 8 jugadores, pero un jugador, y sólo uno, puede jugar los 4 períodos dentro de los 5 primeros cuartos, pero no podrá saltar a la cancha en el sexto período.

Se delimita una zona restringida que evite las defensas estáticas y pasivas cerca del aro, y el defensor sólo puede estar en esa área 5 segundos. Con la diferencia en el marcador de 50 puntos de un equipo sobre otro, se cierra el acta, aunque se continua jugando el partido pero registrando tan solo las faltas personales.

Castilla - La Mancha

La Federación Manchega de baloncesto (2012) establece unas normas para el deporte escolar, recogidas en su web. En lo referente al baloncesto, especifica que en categoría alevín no se aplicarán las normas pasarela en la fase provincial y regional.

Para la celebración de un encuentro se requiere un mínimo de 5 jugadores y un máximo de 12. Queda implantada la línea y el tiro de 3 puntos y los lanzamientos de tiros libres se adelantan 60 cm de la línea de tiros libres, en el caso de que la instalación no disponga de canastas minibasket. Es decir, la línea de tiros libres debe estar situada a 4'60 metros de la línea de fondo.

Se suprime la regla de pasividad, pero cada equipo dispondrá de 25 segundos en cada una de sus posesiones y de 8 segundos para pasar del campo trasero a campo delantero o de ataque. Se prohíbe la defensa en zona y el tiempo de juego durante la fase regional y las fases semifinal y final provincial será de 4 períodos de 10 minutos a reloj parado. Para las restantes fases será de 10 minutos a reloj corrido. El descanso entre períodos será de un minuto y entre mitades de 5 minutos.

Si en la disputa de un partido, un equipo supera a otro en el marcador por una diferencia de 40 puntos, el partido se dará por finalizado, siendo el resultado el que marque en ese momento el acta. En los minutos restantes, se continúa con el partido, anotando las faltas personales.

Castilla - León

En su base de competición, la Federación Leonesa de baloncesto (2012) recoge las normas establecidas desde la FEB (Federación Española de Baloncesto, 2011), para los campeonatos de las selecciones minibasket autonómicas. En la que se aplican las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera y de 24 segundos de posesión de balón. Se implanta

la línea de 3 puntos, además de permitirse cualquier defensa y sólo es ilegal cuando un jugador permanece más de 5 segundos en el área restringida (la zona), sin la presencia del jugador que defiende.

Los partidos constan de dos partes de 3 períodos cada una, y los jugadores deben jugar al menos 2 períodos completos durante los 5 primeros períodos. Si un equipo establece una diferencia de 50 puntos respecto del otro equipo, el acta se cierra, y tan sólo se continúa con la anotación de las faltas personales y el tiempo se lleva a reloj corrido.

Cataluña

En su reglamento, la Federación Catalana de baloncesto (2012) hace referencia a los valores humanos y deportivos que entraña la práctica de este deporte, y en las que se basan las reglas de juego. El partido consta de 8 períodos de 6 minutos, haciendo un total de 48 minutos. El máximo de jugadores para el partido es de 12 y el mínimo de 8. En caso de empate, se juegan tantas prórrogas de 3 minutos como sea necesario.

Si el lanzamiento es convertido desde fuera de la zona, posee un valor de 3 puntos. Los jugadores juegan un mínimo de 3 períodos y un máximo de 5. En caso, de inscribir a 12 jugadores, el jugador que juegue su tercer cuarto en el octavo período, no podrá ser sustituido. Se aplica la regla de los 3 segundos de permanencia en zona, de 5 segundos para poner la pelota en movimiento, la regla de antipasividad de los 24 segundos y la regla del campo atrás.

No están permitidas las defensas en zona y se contemplan todos los tipos de faltas antideportivas, técnica, falta personal, descalificante, doble falta y faltas en ataque.

Ceuta

En la web de la Federación Ceutí de baloncesto (2013), no se recoge la información que permita conocer los reglamentos o normativas que rigen las competiciones oficiales.

Extremadura

En la Federación Extremeña de baloncesto (2012) se aplican, a todos los efectos, las reglas oficiales de juego editadas por la FIBA, a las que se le añaden una serie de reglas específicas. Todo ello se puede encontrar en su web (www.fexb.es).

Los partidos se juegan en la modalidad de 4x4, con un mínimo de 6 jugadores y un máximo de 12. Los tiempos muertos que se pueden solicitar son 2 en cada parte y uno en el período extra. Los partidos constan de 6 períodos, con una duración cada uno de ellos de 7 minutos, de los cuales 6 son a reloj corrido y el último a reloj parado. Solo se detiene el tiempo en los tiros libres y en los tiempos muertos.

Las sustituciones serán en los equipos de 6 a 12 jugadores de la siguiente forma: cada jugador deberá jugar y descansar un mínimo de un período completo por parte (cada 3

períodos), de tal forma que jugarán y descansarán un mínimo de dos períodos completos por partido.

Se lanzan dos tiros libres cuando se sobrepasa la tercera falta personal por equipo en cada período y el jugador se retirará en la cuarta falta personal cometida, en lugar de a la quinta.

Se implanta el tiro de 3 puntos, pero es válida esta puntuación para cualquier lanzamiento convertido desde fuera de la zona. El árbitro no toca el balón en los saques de banda ni fondo, excepto tras falta o tiempo muerto, o si es en el sexto período, tras una sustitución.

Se aplica la regla de los 8 segundos para pasar a pista delantera y la de los 24 segundos de posesión de balón, permitiéndose realizar cualquier tipo de defensa, siempre previo acuerdo y en consenso de los implicados.

Galicia

El reglamento elaborado por la Federación Gallega de baloncesto (2012) establece una serie de aspectos, entre los que se recogen que el mínimo de jugadores para disputar un encuentro es de 8 y el máximo de 12. Los partidos constan de 6 períodos de 8 minutos de duración y divididos en dos partes.

Establecen la regla de la alternancia en el saque y si un equipo supera a otro en el marcador por una diferencia de 50 puntos, el partido se da por finalizado aunque se jueguen los minutos restantes. El sistema de sustitución de los jugadores a lo largo del partido, son idénticas al resto de comunidades, esto es, cada jugador debe jugar un máximo de 2 períodos antes del 5º período y descansar otros 2.

Las reglas de 3 segundos de permanencia en la zona restringida, de 8 segundos para pasar el balón a la zona de ataque, de 5 segundos para pasar a un compañero o sacar de banda y la regla del campo atrás son aplicadas en los partidos.

Se recoge en la normativa que están permitidas las defensas presionantes y todo tipo de defensas, aunque se recomienda no utilizar las defensas zonales para una adecuada evolución y desenvolvimiento de los jugadores.

Los lanzamientos convertidos desde fuera de la zona, poseen un valor de 3 puntos, y se recogen las reglas referentes a las líneas del campo, los diferentes tipos de violaciones y sus infracciones, así como una serie de normas específicas para los árbitros y los auxiliares de mesa.

La Rioja

En la Federación Riojana de baloncesto (2012) se establece que los partidos constan de 6 períodos de 8 minutos de duración a reloj corrido. Buscando un criterio

objetivo, se suprime la regla de la pasividad y se aplica 10 segundos para pasar a pista delantera y 30 segundos de posesión de balón.

Se implanta la línea de 3 puntos, para fomentar el tiro. Se sitúa a 2'5 metros a cada lado de la línea perpendicular imaginaria que cruza de aro a aro de cada canasta y sobre la línea de tiros libres y prolongando la misma hasta la línea de fondo.

Madrid

En la Federación Madrileña de baloncesto (2012), a todos los efectos se aplican las reglas de juego editadas por la FEB, a las que se añaden las siguientes reglas que prevalecen sobre la primera en caso de discrepancia. Los partidos constan de 6 períodos divididos en dos partes, cada período se juega a 8 minutos. El resultado de empate es válido en fase regular y *play-off* a ida y vuelta.

Cada equipo debe contar con un mínimo de 9 jugadores para comenzar el partido y tendrán dos tiempos muertos en cada parte. Las sustituciones durante el encuentro son similares al resto de las comunidades, y se lanzan dos tiros libres cuando un equipo llega a la cuarta falta personal.

Si en la disputa de un partido, un equipo supera a otro por una diferencia de 50 puntos, el partido se da por finalizado aunque se jueguen los minutos que resten para la finalización del encuentro.

Melilla

En esta comunidad La Federación Melillense de baloncesto (2011) aplica las reglas oficiales de juego de minibasket, editadas por la FEB. Y añaden una serie de normas específicas en su web.

Para disputarse los encuentros se requiere un mínimo de 9 jugadores y un máximo de 12, si los dos equipos presentan menos de 9 jugadores, el resultado final tendrá validez.

Se aplica la regla de los 50 puntos de diferencia. El partido consta de 6 períodos de 8 minutos de duración y las sustituciones de los jugadores se realizan igual que en el resto de comunidades.

Se permite realizar todo tipo de defensa y solo se considera ilegal cuando un jugador permanece más de 5 segundos en el área restringida (la zona), sin la presencia del jugador al que defiende.

Se aplican las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera y de 24 segundos de posesión de balón, pero tan sólo en los encuentros correspondientes a las semifinales y final. Queda implantada la línea de 3 puntos.

Murcia

En la Federación Murciana de baloncesto (2012), todos los equipos se rigen por la normativa y bases de competición establecidas para el campeonato de España de selecciones autonómicas. El mínimo de jugadores en acta es de 8 y el máximo de 12, con menos de 8 jugadores se disputa el partido, pero el árbitro lo hace constar en el acta. Señalan a los árbitros como colaboradores en la labor formativa, procurando agilizar el juego y actuar con rapidez, no tocando el balón en los saques desde líneas laterales y de fondo, salvo después de faltas, tiempos muertos y sustituciones.

El tiempo de juego es similar al resto de comunidades, dos partes de 3 períodos cada una, al igual que en las sustituciones. Si un equipo presenta solamente 8 jugadores al partido, y el equipo tiene 10 o menos jugadores inscritos en la competición, podrá permitirse a un solo jugador descansar solamente un período completo entre los 5 primeros períodos.

Se aplica la regla de los 3 segundos en la zona, aunque no será necesario sancionarla si un jugador accidentalmente, se queda dentro de la zona restringida y no toma parte directa en el juego.

La regla de antipasividad es aplicada, si pasado un tiempo el árbitro entiende que el equipo no tiene intención de tirar a canasta, elevará los dos brazos extendidos y paralelos

sobre la cabeza con las manos abiertas y dedos separados. Desde ese momento, el equipo en posesión del balón tendrá 10 segundos para realizar el lanzamiento.

En cuanto a las defensas ilegales, no se pueden realizar defensas zonales, ni mixtas, tanto en medio como en todo el campo. Queda también prohibido la realización del 2x1 al jugador con balón que no sobrepasó a su defensor. Sí está permitida la presión individual en todo el campo y el saltar a ayudar al jugador que ha sido sobrepasado por el jugador- balón.

No se aplica la regla de 8 segundos para pasar a pista delantera, y se implanta la línea de 3 puntos, al igual que la diferencia de 50 puntos de un equipo sobre otro en el marcador se da por finalizado el encuentro.

Navarra

Según recoge en su web, la Federación Navarra de baloncesto (2012) establece que para la disputa de un partido se requiere al menos 8 jugadores y como máximo 15 inscritos en acta. Los partidos se disputan en dos partes de dos períodos cada una, de una duración de 10 minutos.

Los tiros libres en benjamines, se lanzan desde la línea discontinua del semicírculo, con objeto de adecuar la distancia hasta el aro a las condiciones de los jugadores. En cuanto a las reglas del juego se aplican la de 24 segundos de posesión, la

regla de 8 segundos para pasar al campo de ataque, la regla de 5 segundos para mover el balón, la regla de 3 segundos de permanencia en la zona y la regla de campo atrás.

Las sustituciones en los partidos son idénticas al resto de Comunidades Autónomas; mientras que en los partidos femeninos, si un equipo tiene 8 jugadoras, una de ellas está obligada a jugar 4 de los 5 primeros períodos, pero nunca podrá participar en el sexto, aunque sí puede hacerlo en los períodos extras.

Se prohíben las defensas zonales y los partidos se dan por concluido si uno de los dos equipos supera una ventaja de 50 puntos. Se impone la línea de 3 puntos.

País Vasco

A todos los efectos, en la Federación Vasca de baloncesto (2011), se aplican las reglas de juego editadas por la FEB. La organización del campeonato de minibasket corre a cargo de la Federación alavesa de baloncesto. Los partidos constan de dos partes de 3 períodos cada una. El mínimo para jugar un partido es de 8 jugadores y el máximo de 12 jugadores y las sustituciones es similar al resto de las comunidades autónomas.

Se aplica la regla de los 50 puntos para dar por finalizado un encuentro. No se permite la defensa en zona y se considera defensa ilegal cuando un jugador permanece más de 5 segundos en el área restringida (la zona) sin la presencia del jugador que defiende.

Las reglas que se utilizan son las de 8 segundos y la regla de pasividad, la línea de 3 puntos. Si un equipo comienza el partido con menos de 8 jugadores, y tras recogerlo en acta y ambos entrenadores están de acuerdo, el resultado puede ser válido.

Presentan una serie de normas específicas para la categoría benjamín. La forma de juego es de 3x3 en medio campo.

Valencia

La web de la Federación Valenciana de baloncesto (2012) recoge las normas que regirán el campeonato en esta comunidad. El tiempo de juego es de dos partes con 3 períodos cada una, de 8 minutos de duración, en el que los 3 últimos minutos serán a reloj parado. La sustitución de los jugadores es similar al resto de comunidades autónomas y tendrá 2 tiempos muertos en cada una de las dos partes.

Cualquier lanzamiento desde fuera de la zona se considera un lanzamiento de 3 puntos. Se aplica la regla de la alternancia y las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera y la de 24 segundos de posesión de balón.

El análisis exhaustivo de estos reglamentos permitirán conocer qué reglas son las más utilizadas para partir de ellas a la hora de plantear la enseñanza y aprendizaje en un equipo de iniciación al baloncesto. En el siguiente apartado, se analizará cómo se ha desarrollado la metodología con la que se ha llevado a cabo la investigación.

3-MÉTODO



3.1.- ESTUDIO 1. DIAGNÓSTICO

3.1.1.- Metodología estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España.

3.1.2.- Metodología estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

3.1.3.- Metodología estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto.

3.1.4.- Metodología estudio 1.4. Relación de las reglas con los MTT en la iniciación al baloncesto

3.2.- PROGRAMA DE INTERVENCIÓN: LA INICIACIÓN AL BALONCESTO A TRAVÉS DE LAS REGLAS EN UN EQUIPO PREBENJAMÍN.

3.2.1.- Justificación del programa de intervención

3.2.2.- Objetivos

3.2.3.- Contenidos del programa de intervención

3.2.4.- Secuenciación de los contenidos

3.2.4.1. Secuenciación anual de las reglas y los medios técnicos y tácticos que se derivan de ellas

3.2.4.2.- Secuenciación mensual de los medios técnicos y tácticos surgidos a partir de las reglas

3.2.5.- Metodología

3.2.5.1.- Técnica de enseñanza

3.2.5.2.- Estrategia en la práctica

3.2.5.3.- Estilos de enseñanza

3.2.6.- Recursos

3.2.7.- Medios

3.2.8.- Evaluación del proyecto de intervención

3.2.8.1.- Evaluación del jugador

3.2.8.2.- Evaluación de la entrenadora

3.2.8.3.- Evaluación del proceso

3.3.- ESTUDIO 2. DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

3.3.1.- Metodología Estudio 2.1.- Estudio de caso

3.3.1.1.-Objetivo

3.3.1.2.-Diseño

3.3.1.3.-Instrumentos

3.3.1.4.-Procedimiento

3.3.1.5.- Análisis

3.3.2.- Metodología Estudio 2.2.-Observación de partidos

3.3.2.1.-Objetivo

3.3.2.2.-Diseño

3.3.2.4.-Procedimiento

3.3.2.5.- Análisis

3.3.3.-Resumen de los instrumentos utilizados en la metodología del Estudio 2

metodología del estudio 2

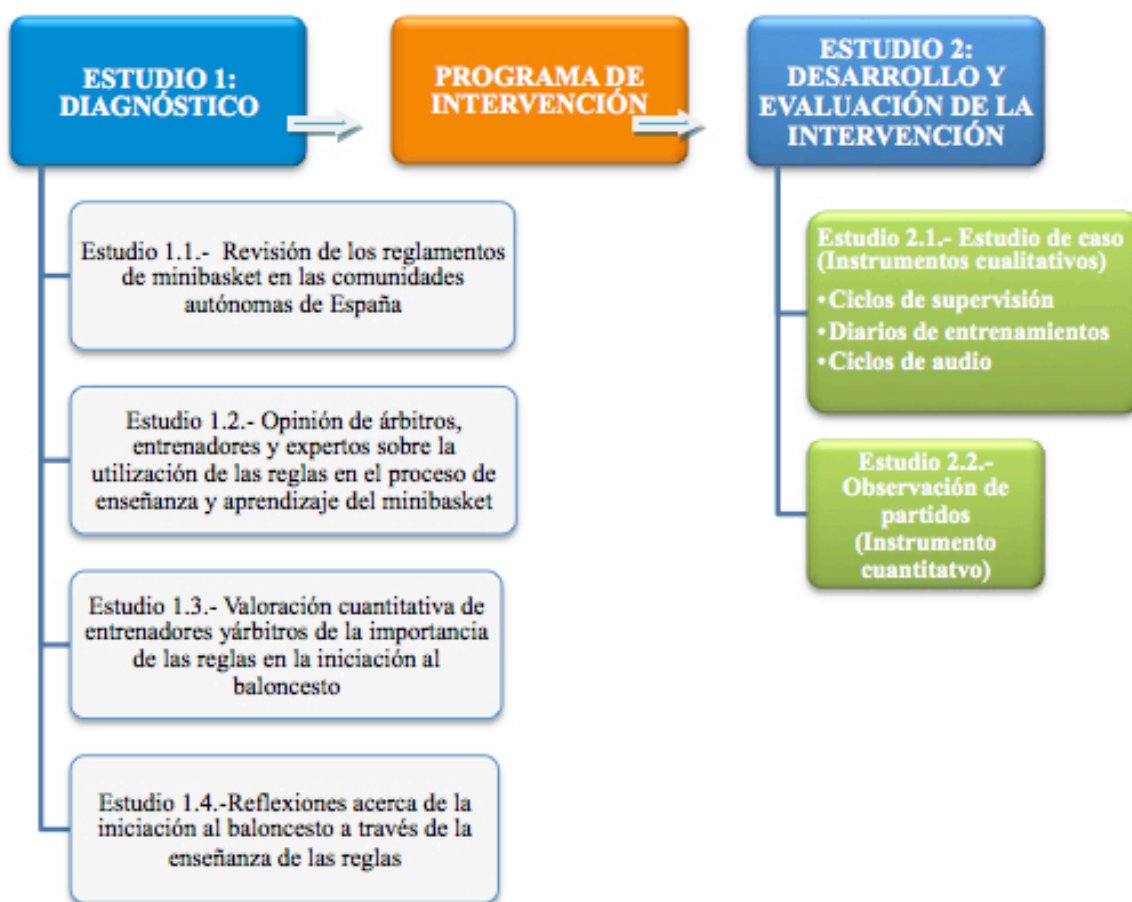
3.- Método

En este apartado, la estructura presentada con los dos estudios (de diagnóstico y de desarrollo y evaluación del programa de intervención). Entre ambos, se presenta un resumen del programa de intervención y, finalmente, se concluye con un cuadro- resumen de la metodología empleada.

3.1.- Estudio 1. Diagnóstico

En el estudio 1, se presenta el diagnóstico del problema, en la recogida de datos a través del análisis de los reglamentos (estudio 1.1), de las opiniones de expertos en torno a la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto (estudio 1.2.), de la valoración de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación (estudio 1.3) y en el análisis de los contenidos técnicos y tácticos a partir de las reglas a través de un grupo nominal (estudio 1.4).

Figura 2. Estudio 1: Diagnóstico del problema



3.1.1.- Metodología estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España (Vizcaíno; Sáenz-López y Rebollo, 2013)

Con el estudio relativo al análisis de los reglamentos de minibasket en las distintas comunidades autónomas de España, se pretendía conocer y analizar las reglas que rigen las distintas competiciones de minibasket, con el fin de comprobar las más frecuentes y realizar finalmente, propuestas de mejora al reglamento de minibasket.

Este estudio es de carácter cualitativo basado en el análisis de los reglamentos de minibasket de las diferentes Comunidades Autónomas, correspondientes a la temporada 2010/11. El procedimiento seguido para el análisis de estos documentos ha comenzado por una búsqueda a través de las páginas web oficiales de las Federaciones Territoriales, la impresión del texto completo y el análisis posterior de los mismos.

Para la recogida de datos, se ha utilizado una clasificación de las reglas basándonos en autores como Bayer (1986), Hernández Moreno (1994) y Lagardera y Lavega (2003), quienes tienen en cuenta los elementos configuradores de la lógica interna de los deportes, que en el caso del baloncesto son: el tiempo, el espacio, los oponentes, la técnica, la táctica y, finalmente, las reglas disciplinarias (tabla 2).

Tabla 2: Clasificación praxiológica de los elementos configuradores de la práctica deportiva.

Reglas relacionadas con el tiempo	Reglas relacionadas con el espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y táctica	Reglas disciplinarias
24 segundos de posesión	Campo atrás (balón devuelto a pista trasera)	Reglas defensivas. Límite de 5 faltas personales	Pasos	Falta técnica
8 segundos para pasar a pista delantera	Fuera línea lateral	Personales en ataque	Dobles	Falta antideportiva
3 segundos de permanencia en la zona	Fuera línea de fondo	Lucha entre dos jugadores	Fumble	Falta descalificante
5 segundos para sacar de banda o de fondo	No permanecer más de 3 segundos en zona	Interposición	Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	
5 segundos para pasar, lanzar o botar el balón.		Interferencia	Jugador que rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón	
5 segundos para el lanzamiento del tiro libre		Bloqueo/Pantalla ilegal	Regate ilegal: acompañar el balón	
		Carga ilegal	Pié intencionado	
		Tactar a un adversario con las manos y/o con los brazos de forma ilegal		
		Defensa ilegal en el juego de poste		
		Defensa ilegal por la espalda		
		Agarrar/ Empujar		

El proceso de análisis del contenido continuó con la clasificación de las reglas en estos apartados. Autores como Moreno et. al (2002) o Flick (2007) recomiendan que este proceso lo lleven a cabo varios codificadores para aumentar la fiabilidad. Tres investigadores expertos en metodología cualitativa, se encargaron de ir codificando las reglas de forma consensuada en un total de tres reuniones.

3.1.2.- Metodología estudio 1.2. Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del minibasket (Vizcaíno; Conde; Sáenz-López y Rebollo, 2013).

En este estudio se planteó conocer las opiniones de expertos, árbitros y entrenadores en torno a la utilización de las reglas en la etapa de minibasket, a través de entrevistas.

El diseño del estudio se posiciona en el paradigma interpretativo (Colás y Buendía, 1998), utilizando una metodología cualitativa, ya que se necesita profundizar en opiniones que podrían pasar por alto con otros métodos más estandarizados (Thomas y Nelson, 2007).

La muestra estuvo formada por 9 entrevistados divididos en tres grupos con los siguientes perfiles: tres entrenadores (sujetos 1, 2 y 3); con título nacional que habían entrenado en minibasket al menos 4 años. Tres árbitros (4, 5 y 6) que habían pitado al menos 3 temporadas en Minibasket, que estaban en posesión del título de monitor, y que estaban en activo. Tres expertos (7, 8 y 9) profesores doctores universitarios con título nacional de entrenadores, que habían coordinado clubes de Minibasket y que habían entrenado en esta categoría al menos 4 años. Todos tenían alguna titulación universitaria.

El instrumento utilizado fue la entrevista semi-estructurada. Para su diseño se siguió el método Delphi (Landeta, 1999; Steurer, 2011). Se seleccionaron 5 profesores universitarios expertos en la temática y conocedores del procedimiento. Se comenzó informando sobre la temática: cómo enseñar el minibasket a partir de las reglas y se realizó la primera pregunta: ¿qué grandes dimensiones habría que abordar para elaborar una entrevista sobre esta temática? Las respuestas fueron analizadas por el grupo coordinador formado por tres investigadores. Estas se enviaron nuevamente al grupo de expertos para que las analizaran, y contestaran la siguiente pregunta: ¿qué temas abordaríais dentro de cada dimensión? El grupo coordinador volvió a gestionar las respuestas y, finalmente, siguiendo las recomendaciones de autores como Flick (2007), Patton (1983) o Roulston (2006) se diseñaron las preguntas de la entrevista. El guión de la entrevista fue enviado al grupo de expertos para que hicieran las últimas correcciones. Finalmente, se realizó una entrevista piloto antes de su redacción definitiva. La parte de la entrevista seleccionada para el presente trabajo contenía 4 códigos, en los que se realizaban preguntas en relación a éstos (e.g. “¿Cómo valoras la posibilidad de enseñar a la vez las reglas y los medios técnicos- tácticos?”).

El procedimiento consistió en ponerse en contacto con los sujetos seleccionados, para pedirles su colaboración y concertar la cita para la entrevista. Cinco fueron entrevistados en persona y cuatro telefónicamente.

Tabla 3.- Relación de los códigos

DIMENSIONES	CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN
PERSONAL	Experiencia	Aspectos que el entrevistado manifiesta de su experiencia como entrenador o jugador.
	Formación en minibasket	La influencia de la formación inicial en sus conocimientos sobre el minibasket
	Filosofía del minibasket	Son las opiniones e importancia que el entrevistado le concede a la etapa de minibasket
METODOLOGÍA	Orientaciones metodológicas	Todos aquellos aspectos que intervienen en torno a la enseñanza.
	Técnica de enseñanza	La forma en que el entrenador actúa, la forma de dar los conocimientos de resultados, cómo motiva u ofrece la información inicial. Distinguimos entre instrucción directa e indagación
	Estrategia en la práctica	Presentación de las tareas a realizar por los jugadores; de forma que toda la información ofrecida en este sentido será tenida en cuenta en este código.
	Conocimientos de resultados	Información que ofrece el entrenador a sus jugadores.
PROGRAMACIÓN	Largo plazo	Comentarios referidos a programar o diseñar aprendizajes en un período más o menos amplio de tiempo
	Corto plazo	Sesiones. Informaciones que se viertan en torno al diseño de una sesión, preferentemente
	Programación de reglas	Los comentarios realizados en torno a cómo ellos plantean el aprendizaje de las reglas en sus sesiones de entrenamiento.
REGLAS	Importancia de las reglas en la enseñanza y aprendizaje	Comentarios que recojan la importancia que los entrenadores le dan a introducir el aprendizaje de las reglas en las sesiones de entrenamiento.
	Primeras reglas	Reglas que los entrenadores piensen que son importantes o que ellos tengan en cuenta para introducirlas en los entrenamientos
	Reglas y medios técnicos y tácticos	Información relativa a la posible relación entre las reglas y los medios técnicos y tácticos del minibasket: bote, pases, tiro, manejo de balón
	Programar a partir de las reglas	Opiniones de los entrevistados acerca de la posibilidad de desarrollar los medios técnicos y tácticos a partir de las reglas.

Tras la transcripción literal de las entrevistas y la definición de los códigos (Tabla 3), se asignaron éstos al texto transcrito. Autores como Moreno et al. (2002) o Flick (2007) recomiendan que este proceso lo lleven a cabo varios codificadores, para garantizar mayor fiabilidad. La codificación se llevó a cabo por cuatro investigadores. La primera reunión fue de familiarización con los códigos. En la segunda se comenzó a codificar conjuntamente resolviendo cada una de las dudas. Tras la segunda reunión, se fue codificando individualmente y poniendo en común los resultados. Al final de cada reunión se calculó el grado de fiabilidad y superándose el 80% de grado de acuerdo entre los observadores (Goetz y LeCompte, 1988). Paralelamente, se calculó el índice Kappa de Cohen (1960) analizando la asociación entre las codificaciones, tomadas dos a dos (Gorospe et al., 2005), obteniendo un promedio de $K=.78$, siendo este un buen grado de acuerdo (Landis y Koch, 1977).

Los datos se volcaron en el programa informático MXQDA 2010 que permite la determinación de frecuencias y la recuperación de los textos por códigos y entrevistas. El índice de Kappa se llevó a cabo con el paquete estadístico SPSS 20.

3.1.3.- Metodología estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto (Vizcaíno, Almagro, Sáenz- López y Rebollo, 2013).

En este estudio se trató de conocer la opinión tanto de los entrenadores como de los árbitros acerca de las reglas que se consideran más importantes a la hora de enseñar el baloncesto en la iniciación, así como analizar las diferencias entre ambos colectivos.

La muestra del estudio estuvo formada por 37 entrenadores y 40 árbitros de una provincia andaluza, escogidos mediante un muestreo intencional. Estos técnicos y árbitros entrenaban y pitaban, respectivamente, en las siguientes categorías: prebenjamines, benjamines y alevines. La edad del total de la muestra estaba comprendida entre 16 y los 42 años ($M = 25.23$; $DT = 7.61$), además el 74% eran chicos y el 26% eran chicas. Los participantes del estudio tenían una media de 5.6 años de experiencia ($DT = 6.01$) como entrenadores o árbitros.

El instrumento utilizado para registrar los datos en el presente estudio fue un cuestionario. En primer lugar, se preguntaba por algunos datos como: el género, la edad, categoría en la que entrena o arbitra y años de experiencia. A continuación, se centraba en medir la opinión sobre el grado de importancia de cada regla en la enseñanza del minibasket. El cuestionario estaba constituido por un total de 30 ítems (cada uno correspondía a una regla del minibasket) que fueron encabezados por la frase previa: “En mi opinión, el grado de importancia a la hora de enseñar cada regla en la etapa de

iniciación al baloncesto (minibasket) es:”Las respuestas estaban puntuadas en una escala tipo Likert, que oscilaba entre 1 (*Nada importante*) y 4 (*Muy importante*).

En primer lugar, se realizó un análisis descriptivo de los datos. Posteriormente, para analizar las posibles diferencias entre las medias de la opinión de los entrenadores y de los árbitros, se utilizó la prueba T de Student para muestras independientes. Se utilizó un nivel de significación de $p < .05$. El análisis se llevo a cabo con el paquete estadístico SPSS 19.

3.1.4.- Metodología estudio 1.4. Relación de la reglas con los MTT en la iniciación al baloncesto (enviado y pendiente de respuesta)

En este estudio se trató de secuenciar las reglas en función de su importancia para equipos que se inician en la práctica del baloncesto y, posteriormente, se analizaron los medios técnicos- tácticos que se derivaban a partir de la enseñanza de dichas reglas.

Así, el método para la selección de los componentes de la muestra fue el no probabilístico, intencionado (Puig, 1996; Rodríguez, Gil y García, 1996; Valles, 1997; Moreno et al, 2002). Siendo la población los entrenadores de baloncesto en activo en la provincia de Huelva, para el estudio se buscaron sujetos que cumpliesen al menos tres de los siguientes requisitos:

- a) Tener la titulación de Entrenador de Baloncesto
- b) Haber entrenado al menos 3 años minibasket.
- c) Haber entrenado al menos 5 años en baloncesto
- d) Haber jugado al menos 5 años en baloncesto federado.

Se seleccionaron un total de siete expertos que cumplían tres de los anteriores requisitos, seis hombres y una mujer.

En cuanto al grupo nominal como instrumento de recogida de datos, cabe señalar que la utilización de escalas es recomendable cuando el objeto de estudio es conocido por lo que el grupo nominal es una técnica útil para solucionar problemas relativamente novedosos (Fernández-Ramírez, Reboloso y Cantón, 2007). Olaz (2010) describe que esta técnica nace buscando el desarrollo eficiente de reuniones de trabajo y es desarrollada por autores como Delbecq y Van de Ven (1975) y Rohrbaugh (1981). Su utilización como instrumento de investigación es especialmente destacable en Ciencias de la Salud, donde aparece entre las cinco técnicas cualitativas más utilizadas en los últimos años (Mira, Lorenzo, Pérez, Aranaz, y Vitaller, 2004).

Con esta herramienta cualitativa de consenso, se buscan las respuestas y las necesidades en torno a un problema y, en su caso, se clasifican por orden de importancia. Es una estrategia para conseguir información de una manera estructurada, en la cual las ideas son generadas en un ambiente distendido, donde las personas exponen sus ideas tanto de forma oral como escrita. La técnica garantiza una participación balanceada de todas las

personas del grupo, por lo que se aprovecha al máximo el conocimiento y la experiencia de cada uno de los participantes (Olaz, 2010). La gran ventaja, por tanto, a diferencia del grupo de discusión es que se finaliza la sesión con las respuestas a las preguntas planteadas.

El procedimiento consiste en la reunión de un número adecuado de expertos entre 5 y 10 en una temática. Es importante que se establezca con claridad y precisión el problema, el objetivo de la sesión (Mena y Méndez, 2009). A continuación, se realiza una pregunta concreta que cada experto responde de forma individual y por escrito. Tras un tiempo suficiente, se ponen en común las respuestas. Esta fase garantiza que todos los participantes aportan sus opiniones en igualdad de oportunidades y sin sentirse influenciados por la opinión de otros. El moderador va tomando nota en una pizarra de todas las respuestas. Al finalizar se buscan las coincidencias y se entra en una fase de reflexión colectiva similar a un grupo de discusión (Callejo, 2001). En caso de que existan discrepancias a la hora de ordenar las respuestas, se decidiría por una votación entre todos los expertos. Por tanto, se finaliza con un acuerdo que responda a la pregunta inicialmente planteada, evitando el proceso de codificación de una entrevista o grupo de discusión.

Figura 3.- Esquema del procedimiento del grupo nominal.



El moderador tiene la importante función de conseguir responder a las preguntas planteadas. Será el responsable de explicar procedimiento, el problema, realizar la pregunta, dar tiempo a que escriban la respuesta, coordinar la puesta en común de las respuestas escribiéndolas en la pizarra y guiando los acuerdos y en caso de que no los haya, organizar la votación y finalmente exponer los resultados públicamente. En este caso, el moderador fue un investigador experto en metodología cualitativa y en participar en numerosos grupos de discusión. Tras explicar el problema de investigación, la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto y su relación con los medios técnico-tácticos, se planteó la primera pregunta (ver tabla 4). Se dio tiempo a que cada experto escribiera su respuesta. Esta se puso en común escribiendo todas las respuestas en la pizarra. Se abrió un debate sobre la importancia de unas sobre otras. A continuación, se planteó la pregunta 1.1. Se puso en común y se calculó la puntuación final para organizar las reglas desde la más

importante, en opinión de los expertos. El mismo ciclo se repitió con la pregunta 2 con las 4 primeras reglas.

Tabla 4.- Preguntas realizadas en el grupo nominal.

1. ¿Qué Reglas son las más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en minbasket?
1. Puntúa en orden en el que enseñarías estas reglas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en minbasket
1. ¿Qué medios técnico-tácticos pueden aprenderse a partir del conocimiento de la regla? (en función de la clasificación anterior) a. REGLA 1: b. REGLA 2: c. REGLA 3: d. REGLA 4:

La puntuación de la pregunta 1.1 (escribe las reglas en el orden que las enseñarías en iniciación) se estableció dando 7 puntos a la primera regla, 6 a la segunda y así sucesivamente hasta 1 punto la séptima. Se sumaron los puntos alcanzados por cada regla para establecer el orden final en la enseñanza del minibasket (tabla 32).

La puntuación de la pregunta 2 (qué medios técnico-tácticos se aprenden a partir de una regla concreta) se estableció de forma similar. Se escribieron en la pizarra todas las respuestas y se les pidió que las ordenaran en función de la relación directa de cada medio con esa regla. En cada una de las cuatro reglas que se analizaron, se ordenaron los medios técnico-tácticos más relacionados con cada una (tablas 33, 34, 35 y 36).

3.2.- Características de un Programa de intervención basado en la iniciación al baloncesto a través de las reglas (Vizcaíno, Sáenz-López y Rebollo). Pendiente de publicar.

Una vez finalizado el estudio 1 de diagnóstico y obtenido los datos necesarios, se propone un programa de intervención que aborde el proceso de enseñanza y aprendizaje en un equipo de iniciación a través de las reglas. En este apartado, se presenta un resumen. El programa completo se puede consultar en el anexo 10.7.

3.2.1.- Justificación del Programa de Intervención

La enseñanza del minibasket se ha abordado, tradicionalmente, atendiendo al desarrollo y mejora de la capacidad técnica individual de los jugadores, sin apenas atender ni otorgar la importancia necesaria a otros elementos del juego que, especialmente en esta etapa, deberían primar, como pueden ser los tácticos, psicológicos y los que nos van a ocupar especialmente en este programa de intervención: los reglamentarios (Giménez y Sáenz- López, 2004) y los contenidos técnicos y tácticos que de estos se derivan.

La elaboración de una programación al inicio de la temporada es cada vez más frecuente y necesario, en especial, para aquellos entrenadores y entrenadoras que pretenden

planificar con anterioridad su trabajo, y huir de todo lo que suponga la improvisación y las consecuencias negativas que esta actitud conlleva (Viciano, 2002).

A través de este programa de intervención pretendemos plantear una metodología que estructure la enseñanza del reglamento en un equipo que se inicia en el baloncesto, en este caso, en la categoría pre-benjamín (7- 8 años).

Para la fundamentación, partimos de los resultados obtenidos en Vizcaíno, Rebollo y Sáenz- López (2012), Vizcaíno, Conde, Rebollo y Sáenz- López (2013), Vizcaíno, Almagro, Rebollo y Sáenz- López (2013), Vizcaíno, Rebollo y Sáenz- López (enviado y pendiente de publicar) donde se ha abordado la investigación sobre las reglas que se deben enseñar en un equipo de iniciación al baloncesto, así como, los contenidos técnicos- tácticos que surgen a partir de las reglas elegidas.

El propósito del programa de intervención gira en torno a estructurar y llevar a cabo una progresión de la enseñanza de las reglas y de forma paralela diseñar la progresión de los contenidos técnicos y tácticos.

Es objetivo prioritario de este programa de intervención, reflexionar acerca de la posibilidad de diseñar un planteamiento constructivo en torno a la enseñanza y aprendizaje de las reglas, ya que consideramos que puede incidir positivamente, en una mejor asimilación de los contenidos técnicos y tácticos por parte de los jugadores que se inician en el baloncesto.

Continuando en la línea expresada por Cárdenas y Alarcón (2010), introducir en la iniciación al baloncesto un aprendizaje racional y significativo de las reglas se hace necesario, debido a que el aprendizaje de las reglas constituyen uno de los pilares sobre los que construir el proceso de formación del jugador y, conformando, a su vez, el primero de los elementos condicionantes del juego.

En este sentido, nos decantamos por lo que manifiestan Cárdenas y Alarcón (2010), en el sentido de que el aprendizaje significativo de las reglas va a incidir de forma directa en la lógica interna del baloncesto, ocasionando sentido a las distintas acciones del juego.

Mediante la programación fijaremos los objetivos que nos servirán de guía para el proceso de enseñanza del baloncesto, los contenidos que nos ayudarán a alcanzar las capacidades expresadas en los objetivos, y trazar la metodología que vamos a seguir en nuestros entrenamientos.

La programación ha de ser flexible y abierta a los cambios que pueden surgir durante la temporada, adaptarse a los jugadores y a cada situación, y sobre todo que ayude al entrenador a reflexionar sobre su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.2.2.- Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar al final del desarrollo del programa de intervención son los siguientes:

- Secuenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de cuatro reglas elegidas por un grupo de expertos, como las que deben ser primeras en ser enseñadas en un equipo de iniciación al baloncesto: Pasos, Dobles, Líneas delimitadoras del campo y faltas personales.
- Estructurar y seleccionar los medios técnicos- tácticos a enseñar y que se derivan del análisis de las reglas anteriores.
- Conseguir que los jugadores comprendan el juego.
- Reducir el número de infracciones en los partidos

3.2.3.- Contenidos del Programa de Intervención

Como ya se ha referenciado anteriormente, el planteamiento de este programa de intervención gira en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje de las reglas, y especialmente, cómo se han de secuenciar a lo largo de toda la temporada.

Por otra parte, a partir de las reglas, se han seleccionado una serie de medios técnicos- tácticos que serán los que estructurarán el programa de intervención para el proceso de aprendizaje. Por lo que serán dos los pilares básicos de la programación: las

reglas y los medios técnicos- tácticos que se derivan de las anteriores. Los contenidos que se estructurarán a lo largo de la temporada son los siguientes:

Tabla 5: Medios técnicos- tácticos de ataque y de defensa

MEDIOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DE ATAQUE	MEDIOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DE DEFENSA	MEDIOS TÁCTICOS DE ATAQUE	MEDIOS TÁCTICOS DE DEFENSA
<ul style="list-style-type: none"> - Bote - Arrancadas y paradas - Entradas - Pivotes - Pase y recepción - Tiro - Cambio de mano - Parada+ pase - Parada+ tiro - Tiro libre - Parada+ pivote - Fintas - Desplazamientos de ataque 	<ul style="list-style-type: none"> -Desplazamientos defensivos - Uso de las manos - Posición defensiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Ocupación de espacios - Toma de decisiones en ataque 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las líneas del campo - Toma de decisiones en defensa - Defensa del pase - Defensa del jugador con balón - Defensa del jugador sin balón - Defensa del tiro

A continuación, se expone una tabla donde se recogen las cuatro reglas y los medios técnicos- tácticos que se derivan de cada una de ellas y que serán distribuidas a lo largo de toda la temporada:

Tabla 6: Relación de Reglas y Medios Técnicos- Tácticos

	REGLA 1	REGLA 2	REGLA 3	REGLA 4
ORDEN	PASOS	DOBLES	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	FALTAS PERSONALES
1°	Bote	Bote	Pase	Defensa jugador con balón
2°	Arrancadas y Paradas	Parada+ tiro	Ocupación de espacios	Defensa jugador sin balón
3°	Entradas	Cambio de mano	Bote	Desplazamientos defensivos
4°	Pivotes	Parada+ pase	Tiro	Tiro libre
5°	Pase y recepción		Recepción	Uso de manos
6°	Tiro		Desplazamientos defensivos	Utilización de las líneas del campo
7°			Reglas de líneas del campo	Fintas
8°			Toma de decisiones en ataque	Defensa del tiro
9°			Toma de decisiones en defensa	1x1
10°			Parada+ pivote	Posición defensiva
11°			Pedir el balón	Desplazamientos de ataque
12°			Defensa del pase	Bote

3.2.4.- Secuenciación de los contenidos

A continuación, en los apartados siguientes, se hace referencia a la secuenciación anual de las reglas y los MTT y en un segundo apartado, a la secuenciación mensual de dichos contenidos.

3.2.4.1.- Secuenciación anual de las Reglas y Medios Técnicos- Tácticos que se derivan de ellas.

Una vez que tenemos los medios técnicos y tácticos a enseñar, así como las reglas en las que se va a fundamentar el aprendizaje, y en torno a las cuales girará todo el proceso

de enseñanza y aprendizaje, el siguiente paso lo constituye la temporalización. Es la forma en la que vamos a distribuir dichos contenidos a lo largo de la temporada para abordar su aprendizaje.

Tabla 7: Temporalización de las Reglas y los Medios Técnicos- Tácticos

REGLA	MEDIOS TÉCNICOS-TÁCTICOS	O	N	D	E	F	M	A	M	J
PASOS	Bote									
	Arrancadas y paradas									
	Entradas									
	Pivotes									
	Pase y recepción									
	Tiro									
DOBLES	Bote (mano dominante y no dominante)									
	Parada+ tiro									
	Cambio de mano									
	Parada+ pase									
LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pases									
	Ocupación de espacios									
	Bote									
	Tiro									
	Recepción									
	Desplazamientos defensivos									
	Reglas de líneas del campo									
	Toma de decisiones en ataque									
	Toma de decisiones en defensa									
	Parada+ pivote									
	Pedir el balón									
	Defensa del pase									
	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador con balón								
Defensa del jugador sin balón										
Desplazamientos defensivos										
Tiro libre										
Uso de las manos										
Utilización líneas del campo										
Fintas defensivas										
Defensa del tiro										
1x1										
Posición básica defensiva										
Desplazamientos de ataque										
Bote										

3.2.4.2.- Secuenciación mensual de los contenidos surgidos a partir de las reglas.

A continuación se recogen de forma resumida los medios técnicos- tácticos que se trabajarán cada mes, para luego desarrollarlos más ampliamente:

Tabla 8: Secuenciación mensual de los Medios Técnicos- Tácticos (octubre, noviembre y diciembre)

	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3
Pasos		Dobles	Líneas delimitadoras del espacio	Faltas personales	Pasos	Dobles	Líneas delimitadoras del espacio	Faltas personales	Pasos	Dobles	Líneas delimitadoras del espacio
Bote Arrancadas y paradas		Bote Paradas + Tiro	Pases Ocupación de espacios	Defensa del jugador con balón Defensa jugador sin balón	Entradas Pivotes	Cambio de mano Paradas en un sonido+ pase	Bote Tiro	Defensa del jugador con balón Tiro Libre	Pase y Recepción Tiro	Bote Parada+ Tiro	Recepción Desplazamiento o defensivo

Tabla 9: Secuenciación mensual de los Medios Técnicos- Tácticos (enero, febrero y marzo)

	ENERO				FEBRERO				MARZO			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Faltas personales		Pasos	Dobles	Líneas delimitadoras del espacio	Faltas personales	Pasos	Dobles	Líneas delimitadoras del espacio	Faltas personales	Pasos	Dobles	
Uso de manos Utilización en líneas del campo		Bote Arrancadas y paradas	Cambio de mano Parada+ pase	Reglas líneas del campo Toma de decisiones en ataque	Fintas Defensa del tiro	Entradas Pivotes	Bote Paradas + Tiro	Toma de decisiones en defensa	1x1 (situación táctica)	Pase recepción	y Cambio mano Parada+ pase	de

Tabla 10: Secuenciación mensual de los Medios Técnicos- Tácticos (abril, mayo y junio)

	ABRIL			MAYO				JUNIO	
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2
Líneas delimitadoras del espacio		Faltas personales	Pasos	Dobles	Líneas delimitadoras del espacio	Faltas personales	Pasos	Dobles	Líneas delimitadoras del espacio
Pedir el balón		Desplazamientos de ataque	Bote Arrancadas y paradas	Bote mano no dominante Parada+ tiro	Pedir el balón Defensa del pase	Defensa jugador con balón Defensa jugador sin balón	Entradas Pivotes	Cambio de mano Parada+ pase	Pases Ocupación del espacio

En las siguientes tablas, se recogen de forma detallada la distribución de las reglas y los medios técnicos y tácticos distribuidos mensualmente.

Tabla 11: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de octubre

OCTUBRE		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Pasos; <u>Semana 2</u> : Dobles; <u>Semana 3</u> : Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 4</u> : Faltas personales.		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: Semana 1: Pasos (Bote, arrancadas y paradas); Semana 2: Dobles (Bote, paradas+ tiro); Semana 3: Líneas delimitadoras del espacio (Pases; Ocupación del espacio); Semana 4: Faltas Personales (Defensa del jugador con balón y defensa del jugador sin balón).		
Nº ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
1	PASOS	Bote a través de juegos modificados y reducidos
2	PASOS	Paradas y arrancadas a través de juegos modificados y situaciones reducidas
3	PASOS	Bote y arrancadas y paradas a través de juegos modificados y situaciones reducidas
4	DOBLES	Bote con mano dominante a través de juegos modificados y situaciones reducidas
5	DOBLES	Paradas en un sonido (un tiempo) + tiro
6	DOBLES	Bote con mano dominante y paradas en un sonido+ tiro
7	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pases
8	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pases y ocupación del espacio
9	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pases y ocupación del espacio
10	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador con balón
11	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador con balón
12	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador sin balón

Tabla 12: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de noviembre

NOVIEMBRE		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Pasos; <u>Semana 2</u> : Dobles; <u>Semana 3</u> : Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 4</u> : Faltas personales		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: <u>Semana 1</u> : Entradas a canasta e Inicio a los pivotes; <u>Semana 2</u> : Cambio de mano por delante; Paradas en un sonido (un tiempo)+ Pase; <u>Semana 3</u> : Bote (Manejo de Balón) y Tiro; <u>Semana 4</u> : Defensa del jugador con balón y Tiro Libre.		
N° ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
13	PASOS	Entradas y pivotes
14	PASOS	Entradas y pivotes
15	DOBLES	Cambio de mano por delante
16	DOBLES	Paradas en un sonido+ Pases
17	DOBLES	Cambio de mano y Paradas en un sonido (un tiempo)
18	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Bote y manejo de balón
19	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Inicio al tiro
20	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Bote, manejo de balón y tiro
21	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador con balón
22	FALTAS PERSONALES	Inicio al tiro libre
23	FALTAS PERSONALES	Tiro libre y defensa del jugador con balón
24	PASOS	Pases y recepción

Tabla 13: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de diciembre

DICIEMBRE		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Pasos; <u>Semana 2</u> : Dobles; <u>Semana 3</u> : Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 4</u> : Faltas personales		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: <u>Semana 1</u> : Entradas a canasta e Inicio a los pivotes; <u>Semana 2</u> : Cambio de mano por delante; Paradas en un sonido (un tiempo)+ Pase; <u>Semana 3</u> : Bote (Manejo de Balón) y Tiro; <u>Semana 4</u> : Defensa del jugador con balón y Tiro Libre.		
N° ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
25	PASOS	Inicio al tiro
26	PASOS	Pases y recepción e Inicio al tiro
27	DOBLES	Bote e Inicio a la parada en un sonido+ tiro
28	DOBLES	Bote con mano dominante
29	DOBLES	Paradas en un sonido+ Tiro
30	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Recepción del balón (colocación de manos y orientación del cuerpo) y desplazamientos
31	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Recepción del balón (colocación de manos y orientación del cuerpo)
32	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Sesión de llegada de las vacaciones de Navidad

Tabla 14: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de enero

ENERO		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Faltas personales; <u>Semana 2</u> : Pasos; <u>Semana 3</u> : Dobles		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: Faltas Personales (Uso de las manos y utilización de las líneas del campo); Pasos (Bote con la mano dominante y arrancadas y paradas en un sonido); Dobles (Cambio de mano por delante y Paradas en un sonido+ Pases)		
N° ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
33	FALTAS PERSONALES	Uso de las manos en la defensa al jugador con balón
34	FALTAS PERSONALES	Conocimiento de las líneas del campo y su relación con las faltas personales
35	FALTAS PERSONALES	Uso de las manos en defensa (No empujar, ni agarrar al jugador con balón)
36	PASOS	Bote y Manejo de balón con la mano dominante
37	PASOS	Arrancadas y paradas en un sonido
38	PASOS	Juegos de bote que impliquen arrancadas y paradas en un sonido
39	DOBLES	Cambio de mano por delante
40	DOBLES	Paradas en un sonido+ Pases
41	DOBLES	Cambio de mano por delante

Tabla 15: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de febrero

FEBRERO		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 2</u> : Faltas Personales; <u>Semana 3</u> : Pasos, <u>Semana 4</u> : Dobles		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: Líneas delimitadoras del espacio (Reglas líneas de banda y fondo y toma de decisiones en el 1c1 con balón); Faltas Personales (Fintas defensivas y Finta del Tiro); Pasos (Entradas a canasta e Inicio a los pivotes); Dobles (Bote con mano dominante y Paradas en un sonido + Inicio al tiro)		
N° ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
42	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Reglas de saque de banda y saque de fondo de canasta
43	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Toma de decisiones del jugador con balón en situaciones de 1c1
44	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Reglas del saque de banda y toma de decisiones del jugador con balón en situaciones de 1c1.
45	FALTAS PERSONALES	Fintas defensivas (jugamos con el engaño)
46	FALTAS PERSONALES	Defensa del tiro (Concepto de Muro)
47	FALTAS PERSONALES	Defensa del tiro y fintas defensivas
48	PASOS	Inicio a la entrada a canasta
49	PASOS	Inicio a los pivotes
50	PASOS	Entradas a canasta e inicio a los pivotes (Concepto de Vigilante)
51	DOBLES	Bote y manejo de balón con la mano dominante
52	DOBLES	Paradas en un sonido+ Tiro
53	DOBLES	Bote con mano dominante y Paradas en un sonido+ Tiro

Tabla 16: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de marzo

MARZO		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Líneas delimitadoras del espacio ; <u>Semana 2</u> : Faltas Personales; <u>Semana 3</u> : Pasos <u>Semana 4</u> : Dobles		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: : Líneas delimitadoras del espacio (Toma de decisiones en defensa del 1c1; Paradas en un sonido + Pivote); Faltas Personales (Situación táctica en el 1c1; Posición básica defensiva); Pasos (Pases y recepción; Inicio a la mecánica del tiro); Dobles (Cambio de mano; Paradas en un sonido+ pases);		
N° ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
54	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Toma de decisiones en la defensa del 1c1
55	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Paradas en un sonido + pivote
56	FALTAS PERSONALES	Situaciones tácticas en el 1c1 con balón
57	FALTAS PERSONALES	Posición básica defensiva
58	FALTAS PERSONALES	Situaciones tácticas en el 1c1 con balón y posición Básica defensiva
59	PASOS	Pases y recepción
60	PASOS	Pases y recepción; Inicio a la mecánica del tiro
61	PASOS	Pases y recepción; Inicio a la mecánica del tiro
62	DOBLES	Cambio de mano por delante
63	DOBLES	Paradas en un sonido+ pase
64	DOBLES	Cambio de mano por delante, paradas en un sonido+ pase

Tabla 17: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de abril

ABRIL		
REGLAS: <u>Semana 1:</u> Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 2:</u> Faltas Personales; <u>Semana 3:</u> No hubo entrenamientos; <u>Semana 4:</u> Dobles		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: Líneas delimitadoras del espacio (Pedir el balón – Inicio al juego sin balón-; defensa del pase); Faltas Personales (Desplazamientos		
N° ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
65	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pedir el balón (Inicio al juego sin balón)
66	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Defensa del pase
67	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Entrenamiento previo a la Semana Santa (Partido con los padres y madres)
68	FALTA PERSONAL	Desplazamientos en ataque con balón (Inicio a la posición básica ofensiva)
69	FALTA PERSONAL	Bote con la mano no dominante
70	FALTA PERSONAL	Bote con mano no dominante y desplazamientos ofensivos (posición básica defensiva)
71	DOBLES	Bote con mano no dominante
72	DOBLES	Paradas en un sonido (un tiempo)+ tiro+ oposición del defensor
73	DOBLES	Día del Baloncesto. Torneo con la participación de 3 equipos y sistema de juegos de todos contra todos

Tabla 18: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de mayo

MAYO		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 2</u> : Faltas personales; <u>Semana 3</u> : Pasos; <u>Semana 4</u> : Dobles.		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: Líneas delimitadoras del espacio (Pedir el balón y Defensa del pase); Faltas personales (Defensa del jugador con balón y Defensa del jugador sin balón); Pasos (Entradas a canasta lado dominante e inicio a los pivotes); Dobles (Cambio de mano y Paradas en un tiempo+ pases)		
Nº ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
74	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pedir el balón (Inicio al juego sin balón)
75	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Defensa del pase (Interposición al pase)
76	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador con balón
77	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador sin balón
78	FALTAS PERSONALES	Defensa del jugador con y sin balón
79	PASOS	Entradas a canasta por el lado dominante
80	PASOS	Inicio al pivote a través de formas jugadas (Vigilante)
81	PASOS	Situaciones de 1c1 (Orientación al aro e inicio a la verticalidad de las acciones)
82	DOBLES	Cambios de dirección con balón
83	DOBLES	Paradas en un sonido+ pase
84	DOBLES	Piramidal

Tabla 19: Distribución de las Reglas y los Medios Técnicos y Tácticos de junio

JUNIO		
REGLAS: <u>Semana 1</u> : Líneas delimitadoras del espacio; <u>Semana 2</u> : Faltas personales		
MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS: Líneas delimitadoras del espacio (Pases y Ocupación del espacio); Faltas Personales (Bote mano no dominante)		
Nº ENTRENO	REGLA	MEDIOS TÉCNICOS- TÁCTICOS
85	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Pases
86	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Ocupación del espacio
87	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	Piramidal
88	FALTAS PERSONALES	Bote con mano no dominante
89	FALTAS PERSONALES	Tiro libre
90	FALTAS PERSONALES	Piramidal en situaciones 2c2

3.2.5.- Metodología

Cuando se aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje en la iniciación al baloncesto, se ha de realizar de la forma más adecuada, tanto en lo que concierne a los objetivos planteados, como a las características psicoevolutivas de los jugadores, entre otros aspectos. En definitiva, se intenta plasmar el cómo se va a enseñar.

Se pretende plantear una metodología en la que el jugador “comprenda el significado y sentido de los aprendizajes que va a realizar (...) a través de las diversas actividades propuestas para ello” (López Calbert, 2009: 102).

De esta forma, en los siguientes apartados, se profundiza en aspectos concretos de la metodología desarrollada:

3.2.5.1.- Técnica de Enseñanza

Hace referencia a aspectos tales como la forma de actuar el entrenador, cómo ofrece la información inicial y los conocimientos de resultados a los jugadores o cómo sostener la motivación durante los entrenamientos (Giménez y Sáenz- López, 1999).

Durante la puesta en marcha del proyecto de intervención, se aplicaron dos técnicas de enseñanza. En primer lugar, y en casos puntuales, se recurrió a la instrucción directa, para mantener la organización y control del grupo. Esta decisión se fundamentó en la corta edad de los jugadores y en la necesidad de mantener la atención de los mismos, especialmente en el momento de ofrecer la información inicial de una actividad, o bien, al comienzo de la sesión para explicar los objetivos que se pretendían.

En cuanto a la técnica de enseñanza empleada en mayor medida en los entrenamientos, ha sido la Indagación o Resolución de problemas. Ésta proporciona a la iniciación al baloncesto una serie de ventajas en cuanto que es el propio jugador el que resuelve los problemas planteados a través de las tareas, supone una mayor implicación cognitiva en la evolución del aprendizaje, potencia la creación de jugadores creativos y espontáneos en su juego y, como resultado, de todo lo anterior el jugador está especialmente motivado para la práctica. Se empleaba en la adquisición, conocimiento y mejora de las reglas y de los medios técnicos- tácticos.

Consideramos que esta técnica de enseñanza reforzaba y ayudaba a los jugadores a establecer la relación que se perseguía entre las reglas y los medios técnicos y tácticos derivados de éstas.

3.2.5.2.- Estrategia en la práctica

La estrategia en la práctica determina cómo se va a presentar la actividad (Delgado, 1991). A lo largo del proyecto de intervención se emplea, principalmente, la estrategia en la práctica global donde los jugadores realizan las “tareas propuestas en su totalidad” (Giménez y Sáenz- López, 1999:47). Se aplicaron, básicamente, la global modificando la situación real y la global polarizando la atención y en contadas ocasiones la global pura, ya que ésta supone la situación real del baloncesto que es el juego de 5x5.

La estrategia en la práctica es utilizada para promover una enseñanza de algún modelo que puede ser tanto un modelo de ejecución técnica (entradas a canasta por el lado no dominante, paradas en un tiempo, etc.) o un conjunto de modelos de ejecución táctica (1x1, 2x2, 3x3, etc.)

En este sentido, el objetivo era diseñar progresiones de enseñanza para aprender de forma coherente un modelo u otro. Para todo esto se empleó la estrategia global exclusivamente; apoyándonos en la progresión de la estrategia global modificando la situación real, se propusieron partidos en situaciones reducidas de 1x1, 2x2 y 3x3, situaciones de superioridad ofensiva (2x1, 3x1, ...). La estrategia global polarizando la atención, por ejemplo, si se pretende incentivar el pase, se proponen partidos donde el

equipo que efectúe al menos 4 pases y consiga canasta se le premia con dos puntos extras. Y, especialmente, se tenía en cuenta para centrar la atención en la aplicación de las reglas que centraban el objetivo de la semana y en aquellos medios técnicos y tácticos que se derivaban de ellas.

La estrategia en la práctica analítica consiste en descomponer la tarea en partes y enseñarlas por separado (Sánchez Bañuelos, 1986). Se empleaban, básicamente, en dos momentos, en las tareas de 1x0 y 2x0, donde se proponían obstáculos como conos, aros, cuerdas, normas, pero sin otorgar demasiada importancia a la ejecución técnica de la tarea, tal como proponen Giménez y Sáenz- López (1999).

Por último, dentro de la estrategia en la práctica, se aplicó la estrategia mixta, consistente en unir ambas estrategias (global y analítica), en secuencias cortas de global-analítico- global.

5.2.5.3.- Estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza utilizados en el proyecto de intervención han tenido como principales criterios de selección, la edad de los jugadores, que desarrollaran la capacidad táctica de éstos, así como la inteligencia en la toma de decisiones y que permitiesen la implicación cognitiva del jugador en el desarrollo de las distintas acciones motrices. Además, de poseer un enfoque lúdico y motivador (Mosston, 1993; Delgado, 1993, Sánchez Bañuelos, 1986).

En este sentido, los estilos de enseñanza empleados, principalmente, han sido:

- **Descubrimiento Guiado:** Serán los jugadores quienes tomen las decisiones sobre la tarea propuesta por la entrenadora, permitiendo que sean los propios jugadores quienes aprendan por ellos mismos. Todas las respuestas son válidas, unas más que otras; no se les dará la solución a la tarea propuesta, recibiendo por parte de la entrenadora orientaciones. De esta forma, se pretendía que establecieran la relación entre las reglas y los medios técnicos y tácticos en las sesiones de entrenamiento.

- **Resolución de problemas:** Todas las respuestas son válidas y no se persigue un modelo. Las decisiones motrices también corren a cargo de los jugadores. Por medio de este estilo de enseñanza, los jugadores buscaban la solución a las tareas motrices propuestas que en la mayoría de los casos tenían por objetivo el aprendizaje de una regla y los medios técnicos y tácticos que se extraían.

- **Asignación de Tareas:** A pesar de ser un estilo de enseñanza más tradicional, se empleaba en tareas que requerían cierto grado de organización y control del grupo, y situaciones técnicas de 1c0, en la que los jugadores se iniciaban en el aprendizaje de algunos elementos técnicos del baloncesto.

A continuación, a modo de resumen se expone en la siguiente tabla la metodología que se aplicó en el proyecto de intervención:

Tabla 20: Metodología empleada en el proyecto de intervención

TÉCNICA DE ENSEÑANZA	-Instrucción Directa (En pocas ocasiones) -Indagación o Resolución de problemas (Prácticamente todas las situaciones motrices planteadas)
ESTRATEGÍA EN LA PRÁCTICA	-Estrategia en la práctica global (Prácticamente todas las situaciones motrices planteadas): <ul style="list-style-type: none"> ○ Global modificando la situación real. ○ Global polarizando la atención. -Estrategia en la práctica analítica. (En ocasiones puntuales) -Estrategia en la práctica mixta. (En ocasiones puntuales)
ESTILOS DE ENSEÑANZA	-Descubrimiento guiado -Resolución de problemas -Asignación de tareas

3.2.6.- Recursos

Siguiendo la ordenación propuesta por Delgado (1991), los recursos didácticos empleados en el proyecto de intervención, queda de la siguiente forma:

- **Presentación de las actividades:** al comienzo de la temporada se recurrió a la pizarra táctica. Resultó un recurso muy beneficioso, ya que debido a la edad de los jugadores, durante las explicaciones, éstos presentaban dificultad en centrar la atención, por lo que se necesitaba de un tiempo y esfuerzo extra para presentar las actividades. Se convirtió en algo atractivo y novedoso que el grupo aceptó y entendió muy bien. Otro recurso empleado habitualmente era la cuenta atrás para llamar al equipo y reunirse en un círculo concreto, es decir, cuando comenzaba a decir y señalar con la mano 3, 2, 1, 0, al llegar al último número debían estar todos en el lugar indicado. La explicación de las actividades se realizaba a través de la formulación de preguntas, entre otros motivos,

por mantener la atención del jugador y fomentar la capacidad reflexiva. En este sentido, las reglas en esta parte de la sesión, era presentada mediante interrogantes. En ocasiones, se realizaban dibujos que se presentaban a los jugadores explicando las reglas a aprender. Un recurso que ayudó bastante consistió en dejar un juego motivante para la vuelta del período de agua. De forma que a los jugadores se les decía el nombre del juego que se haría, y todos empleaban el mínimo tiempo posible en este período. Antes de dar comienzo a la actividad se preguntaba a los jugadores se habían comprendido en qué consistía ésta.

- **Organización:** la estructura de la enseñanza, el cómo se ordenaba constituía un elemento transcendental para el buen desarrollo de la sesión. Por lo general, se comenzaba con tareas de gran grupo, seguidas de parejas, cuartetos, etc. Se pretendía que la organización de la tarea anterior, sirviera como base para la siguiente. En lo referente al material, estaba disponible en un lugar cercano a la pista, preparado para ser utilizado. Para su colocación se buscaba momentos en los que los jugadores estaban realizando una tarea previa, o bien, estaban en el período de descanso. Durante el desarrollo de la sesión, principalmente, la evolución se realizó dentro de la pista para motivar a los jugadores y, especialmente, para ofrecer conocimientos de resultados a éstos. En ocasiones puntuales, la evolución dentro de la sesión se hacía por fuera de la pista, para tener una visión global del entrenamiento.

- **Control:** junto con la organización constituyen elementos a tener en cuenta dentro de la planificación de la sesión. La explicación de las tareas a realizar se presentaban en alguno de los 3 círculos del campo de baloncesto y, como se ha indicado anteriormente, se realizaba a través de la cuenta atrás. La organización de las parejas o grupos,

seguían varios criterios en función de los objetivos que se pretendiesen conseguir. De este modo, consistían en grupos o parejas de igual nivel, o de distintos niveles pero ayudaban a prevenir conflictos.

- **Motivación:** a lo largo de las sesiones, la motivación es el recurso que se persiguió con más ahínco, ya que es el principal motor para el aprendizaje de los jugadores. Es por ello, que el crear un ambiente favorable, de confianza para que el jugador pudiese errar sin sentirse cohibido, supusiera una máxima en las sesiones. En este sentido, se recurría, fundamentalmente, a los refuerzos positivos y afectivos, y con metas alcanzables para todos. Desde un principio, se estableció que si un jugador en algún juego o actividad no conseguía alguna canasta, cuando les preguntaba el número de canastas conseguidas, nunca podían decir “0”, sino “sonrisa”.

3.2.7.- Medios

En cuanto a los medios, referidos a instalaciones y materiales, empleados en el proyecto de intervención consistieron en los siguientes:

- **Instalaciones:** éstas han ayudado en gran medida a la buena realización del proyecto de intervención. Al tratarse de una instalación cubierta, las inclemencias del tiempo no han afectado a la implantación del proyecto.
- **Material:** los recursos de tipo material, facilitado en su totalidad por la propia instalación, han posibilitado el buen desarrollo de las sesiones. Siguiendo una estructura sencilla, los empleados han sido los siguientes:

- **Material ligero:** balones de baloncesto de tipo B-3 y B-5, pelotas de tenis, picas, ladrillos, aros, cuerdas.
- **Otros materiales:** globos, retazos de telas, petos de colores...

3.2.8.- Evaluación del proyecto de intervención

El proceso de evaluación resulta necesario para valorar la eficacia del proyecto de intervención. Se valoró el aprendizaje de las reglas y los medios técnicos y tácticos por parte de los jugadores, las percepciones obtenidas por parte de la entrenadora y al proceso mismo de enseñanza- aprendizaje.

3.2.8.1.- Evaluación del jugador

Esta evaluación se realizará mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación de vídeos de los partidos jugados en las concentraciones organizadas desde la Delegación Onubense de Baloncesto.
- Reflexión compartida al finalizar cada entrenamiento con los jugadores.
- Observación Directa en los entrenamientos y realización del Diario de la entrenadora.

3.2.8.2.- Evaluación de la entrenadora

Los instrumentos que se utilizaron para la evaluación consistieron en:

- **Autoevaluación de la entrenadora:** mediante la reflexión constante de las decisiones que se toman antes, durante y después de los entrenamientos. La utilización de un diario en el que reflexionar sobre lo que ha sucedido en la sesión.
- **Diario de entrenamientos:** la utilización de este instrumento ha facilitado la reflexión continua a lo largo de todo el período de entrenamientos.
- **Ciclos de supervisión:** mediante estas entrevistas realizadas a la entrenadora se pretendía reflexionar en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje de las reglas consideradas básicas, así como de los medios técnicos y tácticos que se derivan de éstas.

3.2.8.3.- Evaluación del proceso

La evaluación del proceso se centrará en la programación de la temporada, la cual incluirá:

- La adecuación de los objetivos a las necesidades y características de los jugadores.
- La validez de los objetivos y contenidos.
- La idoneidad de la metodología
- La validez de las estrategias de evaluación establecidas.

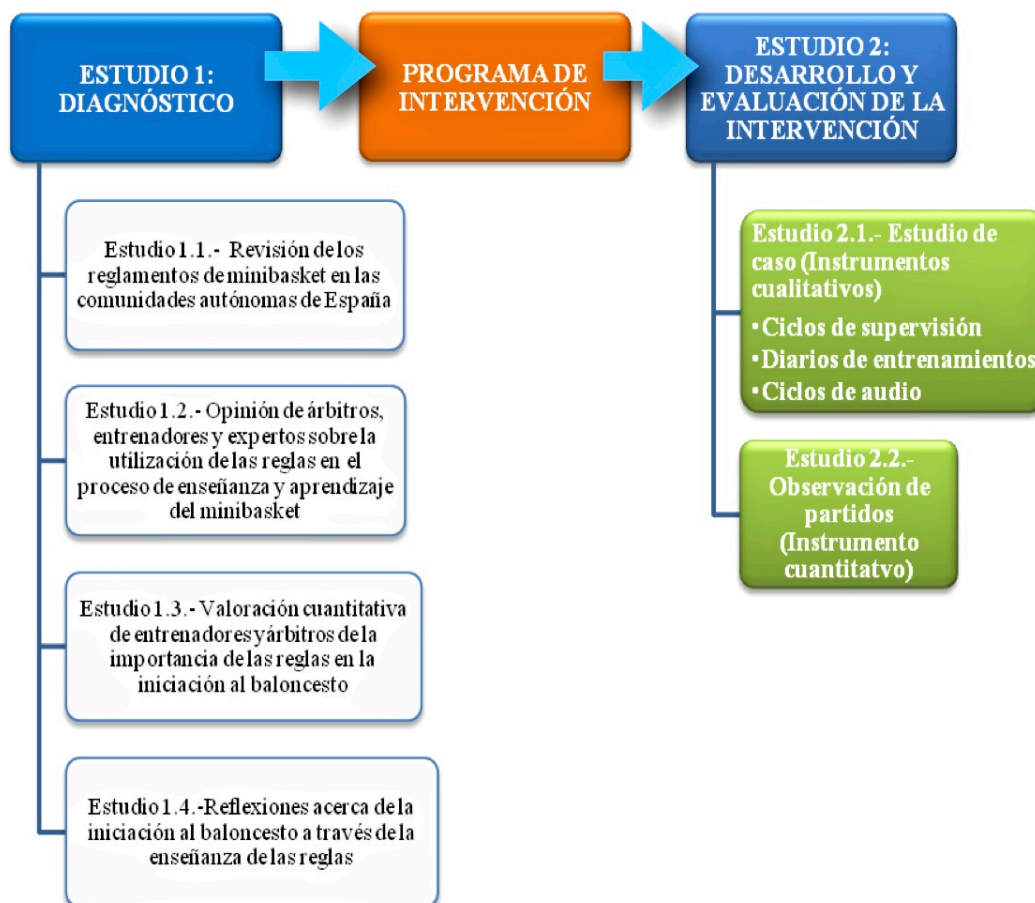
Además, consta de los mismos instrumentos citados en el apartado anterior (autoevaluación de la entrenadora, diario de entrenamientos y ciclos de supervisión).

3.3.- Estudio 2. Desarrollo y evaluación de la intervención

En esta fase se ha utilizado una metodología cualitativa, a través de un estudio de casos (centrado en la entrenadora), y de forma paralela, se ha ido desarrollando un estudio observacional descriptivo en el que se analizó de forma cuantitativa la evolución del equipo objeto de estudio durante las competiciones con relación a las infracciones cometidas.

A modo de esquema, se plantea la siguiente figura del estudio 2, para que nos facilite la comprensión del apartado:

Figura 4. Estudio 2: desarrollo y evaluación de la intervención



3.3.1.- Metodología Estudio 2.1.- Evaluación de un programa de intervención de iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas (Vizcaíno, Sáenz-López, Rebollo y Fernández). Pendiente de publicar.

A continuación, se expone la metodología cualitativa empleada en el estudio de caso, que comprende, a su vez, los ciclos de supervisión, los diarios de entrenamiento y los ciclos de audio.

3.3.1.1.- Objetivo

El objetivo de este estudio se centra en conocer la percepción de la entrenadora acerca de la mejora en la infracción del equipo objeto de estudio a lo largo del programa de intervención y analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje con relación a las reglas y los MTT que se derivan de éstas. Para ello, se recurre al empleo de ciclos de supervisión, diarios de entrenamiento y ciclos de audio.

3.3.1.2.- Diseño

Se ha seguido un diseño en el que el investigador trata de observar y comprender al sujeto o grupo pequeño de sujetos (en este caso, a un equipo) desde una perspectiva global. Se ha optado por el estudio de caso, el cual genera nuevas enseñanzas y aprendizajes al investigador (entrenadora), y ésta lo utiliza como un método de aprendizaje para los sujetos (en este caso, los propios jugadores que se inician). Patton (1990) define este tipo de diseño como una forma concreta de recoger, organizar y analizar los datos obtenidos y puede generalizarse a otros casos que representen condiciones teóricas similares. En

definitiva, se trata de un planteamiento de investigación que trata de una situación compleja a través de la singularidad (Fontes, 2010: 389).

Según Sánchez Moreno (2008), este tipo de metodología supone “centrar el proceso de aprendizaje en los propios alumnos, los jugadores, buscando una mayor participación, implicación y compromiso de los mismos en el proceso de enseñanza”. La característica fundamental de este método, como apunta Wassermann (1994: 99), recogido en Sánchez Moreno (2008), es “promover el examen de las ideas, la discusión y la comprensión profunda de los acontecimientos y problemas. Esta metodología persigue, en definitiva:

- Fomentar actividades intelectuales de nivel superior (analizar, comparar, evaluar y sintetizar).
- Desarrollar la capacidad crítica de los jugadores, potenciando el pensamiento estratégico, la curiosidad y el interés en su propio aprendizaje”.

3.3.1.3.- Instrumentos

Los instrumentos empleados para la recogida de datos han sido los siguientes:

- a) **Diarios de entrenamiento.** Permiten una reflexión sistemática por parte del investigador en lo referente al ámbito en el que se aplica. La documentación constituye un conocimiento en sí misma y una reflexión sobre el proceso de investigación. En su elaboración se deben de tener en cuenta aspectos como la

experiencia y los problemas en el desarrollo de la intervención, en la aplicación de los métodos, entre otros aspectos, con el fin de hacer el proceso investigador más explícito (Flick, 2004). Para la elaboración del diario se han seguido algunas recomendaciones descritas por Medina Casaubón (1995) y que se aplican al estudio:

- a. Realizar el diario el mismo día del entrenamiento
- b. Establecer un mínimo y un máximo de escritura
- c. El contenido sobre el que se va a reflexionar son las reglas, los medios técnicos y tácticos que se derivan, así como aspectos metodológicos.
- d. Cierta libertad a la hora de plasmar lo acontecido en el entrenamiento.

b) **Ciclos de Supervisión.** A través de la entrevista. Ésta es definida por Gil y Rodríguez (1999) como una técnica en la que una persona solicita información de otra, con el propósito de obtener información sobre un problema en concreto. Se trata de un instrumento con el que se pretende generar conocimiento a través de una situación de diálogo; por lo que es necesario que la entrevista sea contextual y flexible. Es un instrumento adecuado para profundizar sobre aspectos concretos del hecho investigado y aportan más datos, en general, que los cuestionarios y las encuestas (Fontes de García et al, 2013). En este sentido, es importante crear un ambiente natural y de confianza entre el entrevistador y el entrevistado, donde este último pueda expresarse libremente (Gil y Rodríguez, 1999).

- c) **Ciclos de Audio.** A través de grabaciones de voz, el investigador se acerca lo más posible a la naturalidad de la situación, y se recomienda que la recogida de datos se limite a aquellos necesarios para dar respuesta a las preguntas de la investigación (Flick, 2004, 184).

3.3.1.4.- Procedimiento

Tomando como sujeto principal a la entrenadora, se ha optado por un diseño metodológico basado en el estudio de casos. En este sentido, se expone el procedimiento empleado en cada instrumento:

- Ciclos de audio: Se realizaron un total de 6 grabaciones de audio. Inicialmente, se llevó a cabo una prueba piloto en la que la entrenadora en un entrenamiento previo, se colocó la grabadora para que los jugadores se fuesen acostumbrando a esta situación. La duración de estos ciclos comprendía una hora, es decir, desde que los jugadores eran reunidos en el círculo central para ofrecer la información inicial y finalizaba una vez que el equipo se despedía.

Las fechas en las que se desarrollaron dichos ciclos fueron:

Tabla 21: Fechas ciclos de audio

CICLOS DE AUDIO	SESIÓN	FECHA
1	5	13/10/11
2	15	08/11/11
3	22	24/11/11
4	51	21/02/12
5	65	27/03/12
6	80	17/05/12

Los datos recogidos de los seis ciclos fueron transcritos y los códigos definidos, se asignaron éstos al texto transcritos, a través del programa informático MAXQDA. Tal como se utilizó en análisis de datos anteriores (estudio 1.2. Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del minibasket), para el análisis de los códigos se realizó por parte de tres codificadores, para garantizar mayor fiabilidad, según recomiendan autores como Moreno et al. (2002) y Flick (2007). En la primera reunión se tuvo como objetivo la familiarización con los códigos y en la segunda se comenzó a codificar de forma individual y poniendo en común, posteriormente, los resultados. Al final de ambas reuniones se calculó el grado de fiabilidad, llegando al 86% (Goetz y LeCompte, 1988).

- Ciclos de supervisión: se llevaron a cabo un total de seis entrevistas, realizadas en las mismas fechas que los ciclos de audio (ver tabla 20). El procedimiento utilizado consistió en la elaboración de una entrevista en la que se formulaban cuatro preguntas en torno al desarrollo de la sesión (ver anexo). A lo largo de la investigación, los ciclos de supervisión se estructuraron de la siguiente forma:

- Entrevista previa: aproximadamente 30 minutos antes del entrenamiento, tenía lugar el encuentro entre el supervisor y la entrenadora. Se formulaban 4 preguntas y toda la información quedaba recogida en una grabadora, para su posterior análisis.
- Observación del entrenamiento: el supervisor, tras la entrevista previa, accedía al entrenamiento y permanecía observando y tomando notas de la sesión de entrenamiento.
- Entrevista posterior: una vez concluida la sesión, se pasaba a una nueva entrevista, en la que eran formuladas las 4 preguntas anteriores, pero ahora reflexionando y analizando si los objetivos propuestos habían sido conseguidos.

Las entrevistas eran grabadas y posteriormente, transcritas para su posterior análisis a través del paquete informático de MAXQDA. En cuanto al procedimiento de asignación de los códigos al texto transcrito se siguió la misma dinámica que en los ciclos de audio. Esto es, el análisis de los códigos se realizó por tres codificadores y estableciendo tres reuniones en las que los objetivos fueron la familiarización con los códigos, la codificación conjunta resolviendo las dudas y, por último, la codificación individual y poniendo en común los resultados. Al final de cada reunión se calculó el grado de fiabilidad, llegando a alcanzar el 86% (Goetz y LeCompte, 1988).

- Diarios de entrenamiento. Fueron un total de 91 diarios, tantos como sesiones de entrenamiento. Su diseño es de carácter abierto, centrándose en aspectos como las reglas fundamentales, su relación con los MTT, la metodología

empleada, los feedbacks ofrecidos a los jugadores, así como otras dificultades encontradas. Los diarios se escribían una vez finalizada la sesión. Una vez finalizada la temporada, son transcritos y codificados con idéntico procedimiento que en los dos instrumentos anteriores. Se realizan tres reuniones, en las que se establecen por parte de los tres codificadores los mismos objetivos descritos anteriormente. Al final de cada reunión, se calculó el grado de fiabilidad, llegando a alcanzar el 84% (Goetz y LeCompte, 1988).

3.3.1.5.- Análisis

A continuación, se expone un análisis de los datos cualitativos obtenidos en el estudio 2, referido al desarrollo y evaluación del programa de intervención. En este sentido se expone una tabla en la que se recogen las 4 dimensiones, así como los diferentes códigos que se han tenido en cuenta para el análisis de los datos:

Tabla 22: Dimensiones y códigos

DIMENSIONES	CÓDIGOS	SUB-CÓDIGOS
REGLAS	Reglas	
	Relación reglas y medios técnicos y tácticos	
APRENDIZAJES DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS	Contenidos técnico- tácticos	
	Metodología	
	Otros	
INFORMACIÓN INICIAL	Explicación	Explicación- Reglas Explicación- Genérica
	Preguntas	Preguntas- Reglas Preguntas- Genéricas
	Recursos	Recursos- Reglas Recursos- Genéricos
RESPUESTAS DE LOS JUGADORES	Respuestas	
FEEDBACKS	Interrogativos	Interrogativos
		Interrogativo- General
		Interrogativo- Reglas
	Afectivos	
	Descriptivos	Descriptivo- General
		Descriptivo- Reglas
Evaluativos	Evaluativo- General	
	Evaluativo- Reglas	
Prescriptivos	Prescriptivo- General	
	Prescriptivo- Reglas	

En primer lugar, en los diarios de entrenamiento se pretendió conocer las distintas percepciones que la entrenadora iba adquiriendo en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje de los jugadores en función de las 4 reglas que vertebraban la investigación. Para ello, tras la finalización de cada entrenamiento se tomaba nota por escrito de las reflexiones que se generaban en el desarrollo del entrenamiento. Una vez finalizada la temporada, se procedió al análisis de los contenidos, utilizando para ello el paquete informático MAXQDA.

En cuanto a los ciclos de supervisión, se realizaron a través de entrevistas planificadas previamente, y que se administraban en dos partes, una previa a la sesión y otra posterior. Se realizaron un total de 6 entrevistas establecidas periódicamente a lo largo

de la temporada. Una vez finalizada ésta, se realizó un análisis de contenidos utilizando el paquete informático MAXQDA.

Por último, se grabaron un total de 6 ciclos de audio a lo largo de la temporada. Al inicio se trataba de algo novedoso para los jugadores, pero a partir de la tercera grabación formó parte del entrenamiento y para los jugadores pasaba prácticamente desapercibido.

3.3.2.- Metodología Estudio 2.2.- Observación de partidos.

3.3.2.1.- Objetivo

A través del estudio 2.2. se pretendía conocer la evolución del número y tipo de infracciones a lo largo de las competiciones cometidas por el equipo objeto de estudio, y así, valorar la eficacia del programa de intervención.

3.3.2.2.- Diseño

De forma paralela al Estudio 2.1, y centrado, esta vez, en los jugadores, se opta por un diseño observacional descriptivo del grupo objeto de estudios, a través de la observación de partidos.

3.3.2.3.- Instrumento

- a) **Observación de partidos:** la grabación visual permite obtener registros detallados de los hechos, y proporcionan una representación más amplia de lo que el investigador pretende observar (Flick, 2004, 165). Para ello, se procedió a elaborar un documento ad hoc en el que quedaban reflejado las 4 reglas que se pretendían recoger durante la observación de los partidos (ver anexo 10.6).

3.3.2.4.- Procedimiento

El procedimiento que se siguió fue la filmación de los partidos disputados en las siguientes localidades:

Tabla 22: Fechas filmación de partidos

NÚMERO CONCENTRACIÓN	PARTIDOS OBSERVADOS	LOCALIDAD	FECHA
1	CD HUELVA LEPE ALIUS	LA PALMA DEL CONDADO	27/11/2011
2	MARISTAS 2004 SMD PUNTA UMBRÍA	LEPE	18/12/2011
3	BONARES LEPE ALIUS	HUELVA	29/01/2012
4	CD HUELVA MARISTAS 2004	ISLA CRISTINA	12/02/2012
5	LA PALMA CD HUELVA	PALOS DE LA FRONTERA	14/04/2012

Los partidos observados fueron un total de 10, disputándose dos en cada concentración. Para la recogida de datos, se diseñó una hoja de observación en la que se recogieron las 4 reglas objetos del estudio (faltas personales, líneas delimitadoras del

espacio, dobles y pasos). También se reservó un apartado (otros), en los que se incluyeron aspectos que podrían resultar interesantes para la investigación (por ejemplo, las situaciones de lucha). Los datos recogidos incluyen tanto al grupo experimental, objeto de estudio, como al grupo control. (Ver anexo 10.6). Por último, se precedió al análisis de los datos a través del paquete estadístico SPSS 20.0.

Con ello, se pretendía conocer la evolución del número y tipo de infracciones a lo largo de las competiciones cometidas por el equipo objeto de estudio, y así, valorar la eficacia del programa de intervención.

3.3.2.5.- Análisis

Una vez diseñada la hoja de observación para la recogida de los datos en la competición, se lleva a cabo un entrenamiento de tres observadores. Para ello, se establecieron tres reuniones en las que se trabajó la familiarización con los códigos a observar. En las siguientes reuniones, se comenzó a codificar de forma conjunta, resolviendo las dudas planteadas. De forma paralela, se calculó el índice Kappa de Cohen (1960),

En lo referente a la observación de partidos, se realizaron análisis descriptivos de las variables utilizadas. Posteriormente, se calcularon las diferencias existentes entre el grupo experimental y los grupos de control, a través de la prueba T de Student para muestras independientes. Para este análisis el nivel de significación (p) junto con residuos tipificados corregidos menores de -1.96 y mayores de 1.96 (95% de nivel de confianza),

son considerados indicadores para determinar que las categorías comparadas son dependientes, y que por lo tanto difieren significativamente. Además, se calculó el tamaño del efecto (d de Cohen; Cohen, 1988) para la diferencia observada entre ambos grupos, teniendo en cuenta la media y la desviación estándar para dos muestras independientes de igual tamaño. La siguiente expresión fue la empleada para el cálculo:

$$d = \frac{M_1 - M_2}{\sigma}$$

Donde σ es:

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sigma_{n(1)}^2 + \sigma_{n(2)}^2}{2}}$$

Las condiciones de esta prueba permiten interpretar en términos de magnitud, confiriendo una relevancia práctica mayor. Los análisis se llevaron a cabo con el paquete estadístico SPSS 20.0.

3.3.5.- Resumen de los instrumentos utilizados en la metodología

A continuación, se expone un resumen de los instrumentos utilizados en la metodología empleada en la investigación:

Tabla 24: Resumen de la metodología utilizada en la investigación

Estudio	Estudios	Diseño	Participantes	Instrumento
ESTUDIO 1 Diagnóstico	Estudio 1.1 Revisión de reglamentos	Descriptivo cualitativo	Los reglamentos	Análisis de texto
	Estudio 1.2 Opinión de expertos sobre las reglas en la iniciación	Descriptivo cualitativo	3 árbitros, 3 entrenadores y 3 expertos	Entrevista semi-estructurada
	Estudio 1.3 Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de las reglas en la iniciación	Descriptivo cuantitativo	40 entrenadores y 37 árbitros	Cuestionario
	Estudio 1.4 Reflexiones sobre la iniciación al baloncesto a través de las reglas	Descriptivo cualitativo	7 expertos	Grupo nominal
ESTUDIO 2 Diseño, desarrollo y evaluación del programa	Estudio 2.1 Estudio de caso	Cualitativo: Estudio de caso	Entrenadora	91 diarios de entrenamiento
	Estudio 2.1 Estudio de caso	Cualitativo: Estudio de caso	Entrenadora	6 ciclos de supervisión
	Estudio 2.1 Estudio de caso	Cualitativo: Estudio de caso	Entrenadora	6 ciclos de audio
	Estudio 2.2 Observación	Cuantitativo, observacional	Equipo experimental Equipos control	10 observaciones de partidos

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en los diferentes estudios. En primer lugar, se recogen los resultados del estudio 1, referente al diagnóstico de la situación, posteriormente, se presentan los resultados del estudio 2, referente al desarrollo y evaluación del programa de intervención.

4-RESULTADOS



4.- RESULTADOS

4.1.- Resultados Estudio 1. Diagnóstico

4.1.1.- Resultados del estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España

4.1.2.- Resultados del estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

4.1.3.- Resultados del estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

4.1.4.- Resultados del estudio 1.4. Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.

4.1.4.1.- Secuenciación de las reglas de minibasket

4.1.4.2.- Secuenciación de los medios técnicos y tácticos que surgen a partir de las reglas.

4.2.- Resultados Estudio 2. Desarrollo y evaluación de la intervención

4.2.1.- Resultados Estudio 2.1.- Estudio de Caso

4.2.1.1.- Resultados de los diarios de entrenamiento

4.2.1.2.- Resultados de los ciclos de supervisión

4.2.1.3.- Resultados de los ciclos de audio

4.2.2.- Resultados Estudio 2.2.- Observación de partidos

4.2.2.1.- Resultados de la observación de partidos

4.2.3.- Triangulación de los resultados

4.2.3.1.- Dimensión reglas

4.2.3.2.- Dimensión aprendizaje, contenidos y objetivos

4.2.3.3.- Dimensión información inicial

4.2.3.4.- Dimensión feedbacks

4.- Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en los diferentes estudios. En primer lugar, se recogen los resultados del estudio 1, referente al diagnóstico de la situación, posteriormente, se presentan los resultados del estudio 2, referente al desarrollo y evaluación del programa de intervención.

4.1.- Resultados Estudio 1

4.1.1.- Resultados del estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de baloncesto en las Comunidades Autónomas de España.

A modo de resumen, se exponen en la siguiente tabla los contenidos que conforman cada uno de los reglamentos analizados en los apartados que se describieron en capítulo de metodología.

Tabla 25: Contenidos de los reglamentos de las Comunidades Autónomas

	Reglas de tiempo	Reglas de espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y la táctica	Reglas de conducta
Andalucía	Reglas de 24, 8,3 y 5 segundos	Regla del campo atrás y reglas delimitadoras del espacio	Reglas de 5 faltas, de lucha entre dos jugadores, interposición, interferencia, bloqueo y pantalla ilegal, tectar a un adversario, defensa ilegal en el juego de poste, defensa ilegal en la espalda y agarrar y empujar.	Reglas referentes a los pasos, dobles, avance ilegal, jugador que rueda o intenta levantarse, regate ilegal (acompañar el balón) y pie intencionado.	Reglas referentes a las faltas personales, falta técnica, falta doble, falta antideportiva y falta descalificante.
Aragón	Reglas de 24 y 8 segundos		Regla de las 5 faltas personales		
Islas Baleares	Reglas de 24 y 8 segundos	Regla del campo atrás, líneas delimitadoras del espacio			
Islas Canarias	Reglas de 24 y 8 segundos		Regla de las 5 faltas personales		
Cantabria	Reglas de los 24 y 8 segundos		Regla de las 5 faltas personales		
Castilla La Mancha	Reglas de 25 y 10 segundos				
Castilla León	Reglas de los 24 y 8 segundos				

Cataluña	Regla de los 24, 3 y 5 segundos	Reglas del campo atrás y las referentes a las líneas delimitadoras del espacio	Reglas de las 5 faltas personales, personales en ataque, lucha entre dos jugadores,	Reglas referidas a los pasos, dobles, avance ilegal, jugador que rueda o intenta levantarse, regate ilegal y pie intencionado.	Reglas de las faltas personales, falta técnica, falta doble, falta antideportiva, falta descalificante.
Extremadura	Regla de los 24 y 8 segundos				
Galicia	Regla de los 8 y 3 y 5 segundos	Reglas del campo atrás y líneas delimitadoras del espacio	Regla de las 5 faltas personales	Reglas de pasos, dobles, avance ilegal, regate ilegal y pie intencionado.	Reglas de las faltas personales, falta técnica, falta doble, falta antideportiva y falta descalificante.
Madrid	No aplica las reglas de 24 y 8 segundos				
Melilla	Reglas de 24 y 8 segundos sólo en semifinales y finales				
La Rioja	Reglas de 30 y 10 segundos				
Murcia	Reglas de antipasividad	Recoge reglas delimitadoras del espacio	Regla de las 5 faltas personales	Regla de pasos, dobles, avance ilegal y pie intencionado.	
Navarra	Reglas de los 24, 8, 3 y 5 segundos	Regla del campo atrás			
País Vasco	Regla de 8 segundos y en los partidos sin cronómetro de 24, se aplica la regla de Antipasividad.				
Comunidad Valenciana	Reglas de 24 y 8 segundos				

Tras el resumen de cada reglamento, se va a analizar la frecuencia de las reglas en función de la clasificación presentada en el tabla 25.

Reglas referidas a tiempo

Las reglas referidas a tiempo son aquellas que están limitadas por el factor tiempo, y que pueden oscilar entre los 3'' y los 24'' como máximo, aunque La Rioja amplía la regla de posesión de balón hasta los 30 segundos.

Tabla 26.- Reglas referidas a tiempo

Reglas referidas a tiempo	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Regla de 24 segundos de posesión de balón	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla- La Mancha, Castilla- León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Melilla, Navarra, Valencia
Regla de 8 segundos para pasar a pista delantera	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla- La Mancha, Castilla- León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Melilla, Navarra, País Vasco, Valencia
Regla de 3 segundos de permanencia en zona	Andalucía, Cataluña, Galicia, Murcia, Navarra
Regla de 5 segundos para poner el balón en juego	Andalucía, Cataluña, Galicia, Navarra
Regla de 5 segundos de permanencia en zona sin su atacante (defensa ilegal)	Cantabria, Castilla- león, Melilla, País Vasco
Regla de Antipasividad	Murcia y País Vasco

Las reglas que aparecen con mayor frecuencia en las comunidades autónomas: regla de 8 segundos para pasar a pista delantera (14 comunidades), regla de 24 segundos de posesión de balón (13 comunidades), regla de 3 segundos de permanencia en el área restringida (5 comunidades), regla de 5 segundos para poner el balón en movimiento (4 comunidades).

Cabe destacar el hecho de que la federación madrileña y murciana, especifican directamente que las reglas de 24'' de posesión y 8'' para pasar a pista delantera no serán aplicadas en esta categoría. En la Federación murciana además no se aplica la regla de 3''

de permanencia en la zona restringida y en su lugar, se tendrá en cuenta y se aplicará la regla de antipasividad.

Existe una norma específica referida a tiempo que se recoge en algunas federaciones (Cantabria, Castilla- León, Melilla y País Vasco), en las que se hace referencia a un máximo de 5 segundos de tiempo de permanencia en la zona restringida (zona), para el defensor. El espíritu de la regla es que los equipos no realicen defensas ilegales, colocando un jugador en el centro de la zona, impidiendo o dificultando el juego de ataque.

Un aspecto importante, respecto a las reglas de tiempo, es la duración de los encuentros. Aparecen tres tipos de estructuración de los partidos: 2 partes de 3 períodos cada una y una duración de 8 minutos (Andalucía, Aragón, Baleares, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Melilla, Murcia, Navarra, País Vasco y Comunidad Valenciana), 2 partes de 2 períodos cada una y una duración de 10 minutos (Canarias, Castilla- La Mancha y Navarra) y, por último, 2 partes de 8 períodos de 6 minutos (Cataluña).

En el resto de reglas relacionadas con el factor tiempo, no se hace referencia a su aplicación, aunque en la mayor parte de las federaciones tienen como reglamento de referencia el editado por la Federación Española de Baloncesto (FEB).

En resumen, las dos reglas que son consideradas más importantes por la mayoría de comunidades autónomas, son las de 8 y 24 segundos, respectivamente. En este sentido,

se considera que se trata de dos reglas cuya aplicación ayudarán a que el juego sea más dinámico. Aunque por otra parte, se piensa que el baloncesto en estas edades ya lo es, a veces, sin la necesidad de su aplicación. Por otra parte, se está de acuerdo con la regla de no permanecer más de 5 segundos en la zona restringida sin seguir al jugador atacante (defensa ilegal), ya que esta situación, especialmente, en equipos de categoría alevín impide un ataque fluido y dificulta el juego.

Reglas referidas a espacio

Las reglas referidas al espacio son aquellas que limitan o especifican todo lo relativo a los espacios que se encuentran en una cancha de baloncesto (tabla 27).

Tabla 27: Reglas referidas al espacio

Reglas referidas a espacio	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Campo atrás	Andalucía, Baleares, Cataluña, Galicia, Navarra y La Rioja
Fuera de línea lateral	Andalucía, Cataluña, Galicia
Fuera de línea de fondo	Andalucía, Cataluña, Galicia
Líneas de zona	Andalucía, Cataluña, Galicia

Respecto a estas reglas las federaciones andaluza, catalana y gallega, hacen referencia de forma estricta a la descripción de las reglas existentes en torno al espacio: líneas de fondo, líneas de banda, campo atrás y el área restringida de la zona.

En el resto de reglamentos no se hace referencia a estas reglas. Lo cual no quiere decir que no se aplique, sino que directamente aplican las reglas oficiales de juego de minibasket editadas por la FEB.

Se entiende que la regla que se cita con más frecuencia respecto a las líneas delimitadoras del espacio es la del campo atrás (citadas en su normativa por 6 Comunidades).

Reglas relacionadas con el oponente.

Las reglas relacionadas con el oponente son aquellas reglas que limitan todos los contactos posibles con los adversarios. Esto es estableciendo las relaciones posibles entre los jugadores.

Tabla 28.- Reglas relacionadas con el oponente

Reglas relacionadas con el oponente	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Regla límite de 5 faltas personales	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Cataluña, Galicia, Murcia, La Rioja, Madrid
Personales en ataque	Andalucía, Cataluña, Galicia
Lucha entre 2 jugadores	Andalucía, Cataluña, Galicia
Carga ilegal	Andalucía, Cataluña, Galicia
Agarrar/empujar	Andalucía, Cataluña, Galicia

La casi totalidad de las comunidades autónomas no hacen referencia de forma concreta al conjunto de reglas que guardan relación con la técnica y la táctica. Por lo que, se entiende una vez más, que a todos los efectos, aplican las reglas de juego oficiales de minibasket editadas desde la FEB.

Andalucía, Cataluña y Galicia hacen referencia a las reglas relacionadas con este bloque a través de la elaboración de un reglamento concreto de minibasket o del diseño de una normativa específica.

Resumiendo, la regla de pasos y dobles son las que aparecen citadas con más frecuencia en los distintos reglamentos de las comunidades autónomas.

Reglas disciplinarias o de conductas.

Las reglas que hacen referencia a aspectos disciplinarios son aquellas que penalizan las infracciones que pueden cometer jugadores y/o entrenadores en diversas acciones del juego con carácter punitivo.

Tabla 29.- Reglas disciplinarias

Reglas disciplinarias	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Falta Personal	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Cataluña, Galicia, Murcia, La Rioja, Madrid
Falta técnica	Andalucía, Cataluña y Galicia
Falta antideportiva	Andalucía, Cataluña y Galicia
Falta descalificante	Andalucía, Cataluña y Galicia

4.1.2.- Resultados del estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto.

Los resultados se presentan por dimensiones en el orden que se ha seguido en el desarrollo de las entrevistas, priorizando los códigos en función de la frecuencia con la que aparecen (Tabla 30).

Tabla 30: Resultados por dimensiones

DIMENSIONES	CÓDIGOS	FRECUENCIA
PERSONAL	Experiencias	55
	Formación en Minibasket	30
	Filosofía del Minibasket	36
METODOLOGÍA	Orientaciones metodológicas	64
	Técnica de enseñanza	20
	Estrategia en la práctica	26
	Conocimientos de resultados	21
CÓMO PROGRAMAR EN MINIBASKET	Programación a largo plazo	41
	Programación a corto plazo	28
	Programación de reglas	27
LAS REGLAS	Importancia de las reglas en la enseñanza y aprendizaje	30
	Primeras reglas	15
	Reglas y medios técnicos y tácticos	25
	Programación a partir de las reglas	17

Dimensión Personal

Los sujetos entrevistados (entrenadores y árbitros) coinciden en afirmar que comenzaron su labor en esta categoría, considerando que fue clave en su proceso de formación.

En cuanto a la filosofía que debe fundamentar esta categoría, se observa como todos los entrevistados coinciden en señalar esta etapa, como el “semillero y germen” de los futuros jugadores y jugadoras de baloncesto (Suj. 1 y 2). Siendo la etapa en la que el baloncesto se ve en su estado puro (Suj. 3) y, especialmente, donde se va a producir la adherencia del jugador a la práctica deportiva (Suj. 3 y 7).

El grupo de expertos aboga por centrarse en esta etapa en objetivos pedagógicos y educativos (sujetos 7, 8 y 9) por encima de otros centrados más en medios técnicos y tácticos, o competitivos. También es este grupo quién señala la importancia de la etapa como un momento para la transmisión de valores, desarrollo de actitudes y de hábitos saludables.

En cuanto a la formación recibida, se da una situación contrapuesta, ya que mientras el sujeto 2 refleja que su forma de entrenar cambia a raíz de adquirir la titulación de entrenador de Nivel I, los sujetos 8 y 9 (ambos considerados dentro del grupo de expertos), manifiestan que la titulación federativa no ha tenido transcendencia alguna para ambos. Los tres expertos coinciden en admitir que la formación académica recibida ha ejercido una gran influencia en la forma de entrenar en la etapa de minibasket.

Dimensión Metodología

En esta dimensión, el código con mayor frecuencia es el de “Las Orientaciones metodológicas”. Destaca la utilización del juego como un recurso metodológico (sujetos 1, 4 y 7); en segundo lugar, la motivación como elemento transcendental debido a la etapa objeto de estudio (sujetos 2, 7 y 8). En este sentido, el sujeto 7 llega a plantear lo que denomina la “teoría del sándwich”, donde es necesario introducir tareas menos motivantes con otras más motivantes. Por otra parte, los sujetos 3 y 9 defienden la necesidad de plantear situaciones reducidas en las sesiones. Destacar que los entrevistados que entran en el perfil de entrenadores, le conceden una mayor importancia al trabajo individual del jugador (sujetos 1, 2 y 3), mientras que el grupo de expertos se lo conceden al trabajo táctico y de implicación

cognitiva del jugador en esta etapa (sujetos 7, 8 y 9). El sujeto 7, destaca la idea de que la metodología debe garantizar la variabilidad de aprendizajes, que le permitan al jugador en formación resolver problemas que el juego le planteará, así como que la programación recoja objetivos de tipo pedagógico.

En tercer lugar, se encuentra la “Estrategia en la práctica”. Los sujetos 1, 4, 7 y 9, manifiestan la importancia que tiene el planteamiento y el trabajo global en las tareas de enseñanza. También se recoge que existen contenidos técnicos que deben ser tratados desde un punto de vista más analítico (sujeto 3). En el caso de que se emplee un método global, se recomienda que se utilice la estrategia global polarizando la atención (sujetos 5, 7 y 8). O bien, una estrategia mixta global- analítica o analítica- global (sujeto 3).

En cuanto al “Conocimiento de resultados”. Los sujetos 1, 3, 8 y 9, coinciden al afirmar que deben ser motivantes, una información para construir (sujeto 4) y principalmente utilizar feedbacks de tipo reflexivo y afectivos (sujeto 9). Además de una información breve (sujetos 1, 2).

En cuanto a la forma en la que el entrenador actúa en sus entrenamientos “Técnica de enseñanza”. Debe basarse en el aprendizaje por descubrimiento, en el aprendizaje comprensivo, con un enfoque que se apoye en las teorías cognitivistas del aprendizaje (sujeto 9). Los sujetos 1, 2 y 3, coinciden en el hecho de que hay que conjugar los estilos más indagativos con otros más instructivos.

Dimensión Cómo programar en Minibasket

En esta dimensión el código con mayor frecuencia es “La programación a largo plazo”. Los sujetos 1, 3, 7 y 9, recomiendan que debe partir del nivel del grupo y tener en cuenta las características de éste, partiendo de una evaluación o diagnóstico inicial (sujeto 7). Se considera que debe contemplar todos los contenidos técnicos y tácticos (sujeto 7). El sujeto 2, piensa que deben destacar los contenidos técnicos. Mientras el sujeto 8, destaca que los aspectos tácticos deben sobresalir de los puramente técnicos, quien además sugiere, que la planificación debe partir de una estimulación emocional, teniendo en cuenta lo que puede motivar a los jugadores.

En cuanto a la “Programación a corto plazo”, enfocada especialmente, a las sesiones, los sujetos 1, 7, 2 y 3, coinciden en manifestar que es necesario alternar el trabajo de los contenidos técnicos con los tácticos individuales y colectivos. Así como darle un enfoque de competición a las situaciones motrices planteadas para que ganen en motivación (sujetos 2 y 8).

El grupo de expertos (sujetos 7 y 8) propone huir de la visión tradicional de estructurar los contenidos en la sesión de forma progresiva en cuanto a complejidad, y exponen que en un partido esto no sucede, por lo que en las sesiones se pueden combinar tareas de 1c0, 1c1, 3c3, 1c0, etc.

Con relación a la “Programación de reglas”, los sujetos 2, 3, 4 y 6 destacan que el reglamento debe enseñarse de forma paralela al aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos, debido a la vinculación que tienen.

4.1.3.- Resultados del estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

En la Tabla 31, se registra la opinión de los entrenadores y árbitros sobre la importancia que tiene cada regla en la enseñanza del baloncesto en las etapas de iniciación. Se aprecia que las reglas que debería tener más importancia en la enseñanza del minibasket según los encuestados son las relacionadas con: la fuera de línea lateral y de fondo, agarrar/empujar, campo atrás, pasos y dobles. Asimismo, se encontró que las reglas que consideraron menos importantes para enseñar en estas etapas de iniciación al baloncesto son: la interposición, la interferencia, los 5 segundos para el lanzamiento del tiro libre y los 24 segundos de posesión.

Tabla 31.- Valores medios y desviación típica del grado de importancia que los entrenadores y árbitros consideran que tienen la enseñanza de las reglas en la iniciación al baloncesto. *Nota.* *M* = Media; *DT* = Desviación típica.

Variables		<i>M</i>	<i>DT</i>	Variables		<i>M</i>	<i>DT</i>
1)	24 segundos de posesión	1.93	.83	16)	Carga ilegal	2.17	.99
1)	8 segundos para pasar a pista delantera	2.88	.84	17)	Tactar a un adversario con las manos y/o adversario de forma ilegal	2.83	.92
1)	3 segundos de permanencia en zona	2.48	.97	18)	Defensa ilegal en el juego de poste	2.14	.87
1)	5 segundos para pasar, lanzar o botar el balón	2.65	.96	19)	Defensa ilegal por la espalda	2.31	.91
1)	5 segundos para el lanzamiento del tiro libre	1.73	.70	20)	Agarrar / Empujar	3.52	.80
1)	Campo atrás	3.40	.61	21)	Pasos	3.40	.71
1)	Fuera de línea lateral	3.65	.58	22)	Dobles	3.34	.72
1)	Fuera de línea de fondo	3.60	.61	23)	Fumble	2.17	.94
1)	No permanecer más de 3 segundos en la zona	2.49	.80	24)	Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	2.90	.93
1)	Límite de 5 faltas personales	3.21	.92	25)	Jugador que rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón	2.61	.83
1)	Personales en ataque	2.34	.82	26)	Regate ilegal: acompañar el balón	2.81	.84
1)	Lucha entre dos jugadores	2.77	.81	27)	Pié intencionado	2.78	.91
1)	Interposición	1.67	.82	28)	Falta técnica	2.77	1.16
	14) Interferencia	1.72	.82	29)	Falta antideportiva	2.92	1.11
	15) Bloqueo / Pantalla ilegal	2.03	.93	30)	Falta descalificante	2.78	1.19

En la Tabla 31, se muestran las diferencias estadísticamente significativas entre las puntuaciones medias de entrenadores y árbitros. Se encontraron diferencias a favor de la media de los árbitros en: la regla de los 24 segundos de posesión (ítem 1), 8 segundos para pasar a pista delantera (ítem 2), límite de 5 faltas personales (ítem 10), personales en ataque (ítem 11), interferencia (ítem 14), bloqueo/pantalla ilegal (ítem 15), carga ilegal (ítem 16), defensa ilegal en el juego de poste (ítem 18) y defensa ilegal por la espalda (ítem 19). Por lo que la enseñanza de estas reglas en iniciación resultó ser más importante para los árbitros. Mientras, que la enseñanza de las reglas como los pasos (ítem 21) o dobles (ítem 22) son más importantes para los entrenadores que para los árbitros.

4.1.4.- Resultados del estudio 1.4. Reflexión acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.

En este apartado se presentan, por una parte, la secuenciación de las reglas en la etapa de minibasket valoradas y, por otro lado, la secuenciación de los medios técnicos y tácticos que surgen a partir de dichas reglas.

4.1.4.1.- Secuenciación de las reglas de minibasket

En la primera pregunta realizada al grupo nominal, ¿Qué reglas son las más importantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje en minibasket?, salieron un total de siete: pasos, dobles, faltas personales, líneas delimitadoras del campo, reglas de tiempo, puntuación y árbitros. La segunda parte de esta pregunta, consistió en que el grupo de expertos puntuaran estas reglas en función del orden en el que las enseñaría (tabla 32).

Tabla 32.- Puntuación obtenida en la secuenciación de las reglas

Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	Total	Orden
Valor	7	6	5	4	3	2	1		
Pasos	5 (35)	1 (6)		1 (4)				45	1º
Dobles	2 (14)	4 (24)			1 (3)			41	2º
Líneas Fuera		1 (6)	5 (25)			1 (2)		33	3º
Faltas		1 (6)		4 (16)		1 (2)	1 (1)	25	4º
Árbitro	1 (7)				1 (3)	1 (2)	5 (5)	17	5º
Reglas de tiempo				1 (4)	3 (9)		3 (3)	16	6º
Puntuación	1 (7)				1 (3)		5 (4)	14	7º

Se observa en la tabla 32 que dos reglas, prácticamente, duplican al resto: Pasos y Dobles, obteniendo respectivamente, 45 y 41 puntos. Podemos decir que hay 3 bloques claramente diferenciados entre sí. Un primer bloque, como hemos referido anteriormente, estaría formado por las reglas de pasos y dobles, diferenciándose ampliamente de las otras cinco reglas. Un segundo bloque formado por las reglas de líneas delimitadoras del campo y las faltas personales, y un tercer bloque, formado por las reglas que hacen referencia al árbitro, las reglas de tiempo y la puntuación.

Del análisis de la puntuación realizada por los expertos, destacamos que las cuatro reglas que adquieren una mayor puntuación son:

- Pasos: Ha sido puntuada por un total de 5 expertos en primer lugar en el orden en el que enseñarías esta regla en el proceso de enseñanza y aprendizaje en un equipo de iniciación al baloncesto. Un experto la ha puntuado en segundo lugar.
- Dobles: Ha sido puntuada por 4 expertos en segundo lugar y por dos en primer lugar.
- Líneas delimitadoras del campo: Con una puntuación de 33 puntos, ha sido puntuada por 5 expertos en tercer lugar, por un experto en sexta posición y un último experto en séptima posición.
- Faltas personales: Ha sido puntuada por 4 expertos en cuarto lugar, por otro experto en segundo lugar, otro en sexta posición y un último experto en séptima posición.

Por último, destacamos que las reglas puntuadas en menor medida por el grupo nominal han sido, por orden decreciente, las relativas al árbitro y sus señales, las reglas de tiempo y,

finalmente, las reglas relativa a la puntuación que marcan el desarrollo de un partido de minibasket.

4.1.4.2.- Secuenciación de los medios técnicos- tácticos que surgen a partir de las reglas.

La segunda cuestión planteada en el grupo nominal ha sido la siguiente: ¿Qué medios técnico- tácticos pueden aprenderse a partir del conocimiento de las reglas? Para ello, se les pidió que en función de las reglas que anteriormente, habían sido señaladas por el grupo como las primeras que habría que enseñar en la iniciación al baloncesto, las puntuasen por orden de mayor a menor importancia.

A continuación, abordaremos el análisis de las cuatro reglas que han obtenido una mayor puntuación por el grupo de expertos.

A. Regla de Pasos

En primer lugar, mostramos la tabla con los distintos medios técnicos y tácticos expresados por los expertos y que surgen a partir de la regla de pasos.

Tabla 33: Puntuación de la regla de pasos

Puntuación	1	2	3	4	5	6	7		
Valor	7	6	5	4	3	2	1	Total	Orden
Bote	5 (35)	2 (12)						47	1º
Arrancadas	2 (14)	3 (18)			1 (3)		1 (1)	36	2º
Paradas	1 (7)	2 (12)	2 (10)	1 (4)	1 (3)			36	3º
Entradas		1 (6)	1 (5)	4 (16)	1 (3)			30	4º
Pivotes			2 (10)		2 (6)	1 (2)	2 (2)	20	5º
Pase- recepción			1 (5)	1 (4)	1 (3)	2 (4)	2 (2)	18	6º
Tiros			1 (5)				6 (6)	11	7º

Los medios técnicos- tácticos que se derivan, en opinión del grupo de expertos, de la regla de pasos son: el bote, las arrancadas y paradas, entradas a canasta, los pivotes, el pase y recepción y el tiro.

Analizando los resultados obtenidos en la tabla 33, se constata que existen tres grupos de contenidos técnicos y tácticos a desarrollar que se derivan de la regla de pasos. Un primer grupo, que representa casi la mitad de la puntuación otorgada, lo formarían el bote, arrancadas y paradas y las entradas. En segundo lugar, estaría el bloque formado por los pivotes y el pase y recepción. Y, por último, estaría el bloque formado por el el tiro.

De forma más concreta tenemos:

- Bote: Ha sido puntuado por 5 expertos en primer lugar, es decir, sería el primer fundamento que éstos enseñarían a sus jugadores a partir de la regla de los pasos. Y puntuado por dos expertos en segundo lugar.

- Arrancadas y paradas: En estos dos gestos se ha obtenido la misma puntuación. El grupo nominal le ha otorgado una puntuación de 36. Sin embargo, observamos que el gesto técnico de las arrancadas ha sido puntuado en primer lugar por dos expertos y en segundo lugar por tres expertos; mientras que las paradas han sido puntuadas en primer lugar por un experto y en segundo lugar por dos expertos. Diferencias éstas, que nos podrían llevar a plantear que las arrancadas, según opinión del grupo de expertos, serían enseñadas en segundo lugar tras el bote, y seguida de las paradas.
- Entradas a canasta: Este gesto técnico sería el último que conformaría este bloque de los fundamentos técnicos- tácticos a enseñar. Ha sido puntuado por dos expertos en segundo y tercer lugar, y por cuatro expertos en cuarto lugar.

Un segundo bloque de fundamentos que se extraen a partir de la regla de los pasos, lo conforman los pivotes (con una puntuación de 20) y el pase y recepción (con una puntuación final de 18).

- Los pivotes: Destacamos que ha sido puntuado por dos expertos en tercer lugar y por otros dos expertos en quinto lugar.
- El pase y recepción: Tres expertos la han puntuado, cada uno de ellos, en tercer, cuarto y quinto puesto. Dos expertos la han puntuado en sexto lugar y otros dos expertos en séptima posición.

El gesto técnico que ha obtenido una menor puntuación en el global, es el tiro. Destacando que seis expertos la han situado en séptima posición, y tan solo uno de ellos la ha puntuado en tercer lugar.

B. Regla de Dobles

A continuación, exponemos la tabla donde quedan recogidos los datos expresados por los componentes del grupo nominal:

Tabla 34: Puntuación de la regla de dobles

Puntuación	1	2	3	4	Total	Orden
Valor	4	3	2	1		
Bote	7 (28)				28	1º
Parada+ tiro		4 (12)	3 (6)		18	2º
Cambio de mano		3 (9)	1 (2)	3 (3)	14	3º
Parada+pase			2 (4)	5 (5)	9	4º

A partir de la regla delimitadora de la acción de dobles, el grupo de expertos extrae cuatro medios técnicos- tácticos: bote, parada y tiro, cambio de mano y parada+pase.

Del análisis de los datos de la tabla 34, podemos establecer que se aprecian tres bloques diferenciados. En primer lugar, los expertos otorgan la mayor puntuación al medio técnico del bote, esto es, que de la regla de dobles, este fundamento sería enseñado en primer lugar en la iniciación al baloncesto.

Un segundo bloque, lo conformarían en cuanto a valoración, dos medios técnicos-tácticos, la parada y tiro (con 18 puntos) y el cambio de mano (con 14 puntos). En tercer

lugar, estaría situado el medio técnico- táctico de la parada + pase, con una puntuación de 9 puntos.

De forma más concreta, tenemos que:

- Bote: Ha sido valorado por los 7 expertos en primer lugar, obteniendo con ello una opinión unánime en cuanto a que este fundamento sería el primero en ser enseñado a partir de la regla de dobles.
- Parada+ tiro: Este medio técnico- táctico ha sido valorado por 4 expertos en segundo lugar y por 3 expertos en tercer lugar.
- Cambio de mano: Ha obtenido una puntuación más dispersa en el grupo nominal; concretamente, 3 expertos lo ubican en segundo lugar, un experto en tercer lugar y por 3 expertos en cuarto lugar.
- Parada+ pase: Este medio técnico- táctico ha sido puntuado por el grupo nominal en último lugar; 2 expertos lo han puntuado en tercer lugar y 5 en cuarto lugar, constituyendo el último medio técnico- táctico en ser enseñado a través de la regla de dobles en la iniciación al baloncesto.

C. Regla de las líneas delimitadoras del campo

En la siguiente tabla, exponemos los resultados extraídos del desarrollo del grupo nominal respecto a los contenidos técnicos y tácticos que se derivan de la regla de las líneas delimitadoras del campo:

Tabla 35: Puntuación de la regla de las líneas delimitadoras del campo

Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Orden
Valor	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Bote	2 24	1 11		1 9								3 3	47	3°
Pase	2 24	2 22	2 20	1 9									75	1°
Recepción (finta)	1 12	1 11				1 7						4 4	34	5°
Tiro		2 22		1 9	1 8							3 3	42	4°
Ocupación de espacios	1 12	1 11	2 20	1 9	1 8							1 1	61	2°
Desplazamientos defensivos			1 10	1 9	1 8							4 4	31	6°
Toma de decisiones en defensa	1 12					1 7						5 5	24	7°
Toma de decisiones en ataque	1 12					1 7						5 5	24	7°
Defensa del pase			1 10									6 6	16	9°
Parada+ pivote			1 10	1 9								5 5	24	7°
Reglas de líneas	1 12			1 9			1 6					4 4	31	6°
Pedir el balón		1 11										6 6	17	8°

El grupo de expertos ha extraído de la regla que hace referencia a las líneas delimitadoras del campo, un total de doce medios técnicos- tácticos, que pueden ser enseñados a través de la enseñanza de dicha regla: bote, pases, recepción, tiro, ocupación de espacios, desplazamientos defensivos, toma de decisiones en ataque, toma de decisiones en defensa, defensa del pase, parada +pivote, reglas de líneas y pedir el balón (contenido este último que pensamos que el experto, pretendía ubicarlo dentro del fundamento de fintas de recepción).

Analizando los datos recogidos en la tabla 35: puntuación de la regla de las líneas delimitadoras del campo, podemos comprobar que, una vez más, se pueden agrupar los medios técnicos- tácticos en tres grupos o bloques.

Un primer bloque, lo conformarían dos medios técnicos- tácticos que quedan diferenciados claramente del resto, el pase, con una valoración de 75 y, y la ocupación de espacios con un 61 de valoración en opinión de los expertos.

Un segundo bloque, más amplio, está compuesto por el bote, situado en tercer lugar en el orden en que los expertos enseñarían los fundamentos en la etapa de iniciación al baloncesto a través de la regla de los dobles, tal y como se está viendo a lo largo del estudio. Con una puntuación de 47. El cuarto fundamento es el tiro, obteniendo una puntuación de 42, seguido de la recepción con 34 puntos de valoración. Los desplazamientos defensivos y las reglas de líneas han sido valoradas por el grupo de expertos de forma idéntica, con 31 puntos de valoración.

El tercer bloque quedaría conformado por la toma de decisiones en ataque y defensa y la parada+ pivote, que ha obtenido una valoración de 24. En penúltimo lugar, dentro de este último bloque, está pedir el balón con un total de 17 y, por último, la defensa del pase con 16.

A continuación, analizamos de forma más detallada, los medios técnicos y tácticos y la puntuación que el grupo nominal ha otorgado a cada uno de ellos:

- Pase: Ha obtenido una puntuación total de 75, siendo puntuada por dos expertos en primer lugar, 2 expertos en segundo lugar, dos expertos en tercer lugar y un experto en cuarto lugar. Destacando este fundamento sobre el resto con una amplia puntuación.
- Ocupación de espacios: Este contenido táctico ha obtenido 61 de valoración y ocupa la segunda posición en cuanto a ser enseñado en la iniciación al baloncesto a partir de la regla de dobles. Un experto la ha valorado en primer lugar, otro experto lo ha hecho en segundo lugar, dos expertos en tercer lugar y tres expertos la han valorado en cuarta, quinta y doceava posición, respectivamente.
- Bote: Este fundamento queda situado en tercera posición en cuanto al orden de ser enseñado. Dos expertos la han valorado en primer lugar, uno en segundo lugar, un experto en cuarto lugar y tres expertos la han valorado en última posición.
- Tiro: Este medio técnico- táctico ha sido valorado en cuarto lugar por el grupo nominal. Concretamente, dos expertos la han puntuado en segundo lugar, un experto en cuarto lugar y otro en quinta posición. Cabe señalar que 3 expertos lo colocan en último lugar como fundamento a enseñar en la iniciación al baloncesto a partir de la regla de dobles.
- Recepción: Entendemos este contenido como la finta de recepción. Ocupa la quinta posición dentro de los medios técnicos- tácticos que hacen referencia a los contenidos que se extraen a partir de dicha regla. Un experto lo puntúa en primer lugar, otro experto en segundo lugar, un tercer experto en sexto lugar y por cuatro expertos en último lugar (posición 12).
- Desplazamientos defensivos y reglas de líneas. Ambos contenidos ocupan el sexto lugar en la tabla 32, con una valoración de 31. Los desplazamientos defensivos han sido valorados por un experto en tercer lugar, por otro en cuarto lugar, seguido de otro experto en quinto lugar. Cuatro expertos del grupo nominal lo han situado en la posición doceava.

En cuanto, a las reglas de líneas, un experto la ha puntuado en primer lugar, otro experto lo ha puntuado en cuarto lugar, otro experto en séptimo lugar y cuatro expertos en último lugar.

- Toma de decisiones en ataque y defensa y parada + pivote: estos fundamentos encabezan el tercer bloque al que hicimos referencia al inicio de este apartado. Y los expertos han coincidido en valorarlos con una puntuación de 24. La toma de decisiones tanto en defensa como en ataque ha sido valorada por el grupo nominal de forma idéntica. Esto es, por un experto en primer lugar, por otro experto en sexto lugar y por cinco expertos en último lugar (posición 12º). En cuanto al contenido de las paradas+ pivotes ha sido puntuada por un experto en tercer lugar, por otro experto en cuarto lugar y el resto de componentes del grupo nominal lo sitúan en 12º lugar.

- Pedir el balón: Ha obtenido una valoración de 17, y junto con la defensa del pase, conforman los dos contenidos técnico- tácticos que han tenido menor puntuación por el grupo de expertos. Un miembro del grupo nominal lo ha situado en segundo lugar, mientras que seis expertos lo han colocado en última posición.

- Defensa del pase: Supone el contenido con menor valoración de toda la relación de contenidos técnicos y tácticos que se derivan del análisis de la regla de dobles. Un experto lo ha valorado en tercer lugar y el resto de expertos (6 en concreto) en última posición.

D. Regla de las faltas personales

En la siguiente tabla, representamos los datos obtenidos del grupo nominal en lo referente a los medios técnicos y tácticos que se extraen de la regla de las faltas personales.

Tabla 36: Puntuación obtenida de las faltas personales

Puntuación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total	Orden
Valor	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Desplazamientos de ataque				1 9								6 6	15	11°
Desplazamientos defensivos	2 24	1 11										4 4	39	3°
Fintas		1 11		1 9								5 5	25	7°
Tiro libre		1 11		1 9	1 8		1 6					3 3	37	4°
Defensa jugador con balón	5 60	1 11										1 1	72	1°
Defensa jugador sin balón	1 12	2 22	2 20	1 9								1 1	64	2°
Defensa del tiro (tapón)			1 10		1 8							5 5	23	8°
Posición defensiva			1 10									6 6	16	10°
Uso de las manos		1 11	1 10		1 8							4 4	33	5°
Utilización líneas del campo			1 10	1 9		1 7						4 4	30	6°
Bote				1 9								6 6	15	11°
1x1				1 9		1 7						5 5	21	9°

Los medios técnicos- tácticos que el grupo nominal ha concluido que se pueden derivar del análisis de la regla de las faltas personales, y que servirán como los primeros contenidos en ser enseñados en la iniciación al baloncesto, son: desplazamientos de ataque, desplazamientos defensivos, fintas, tiro libre, defensa del jugador con balón, defensa del jugador sin balón, defensa del tiro (tapón), posición defensiva, uso de las manos, utilización de las líneas del campo, el bote y el 1x1.

El grupo de expertos ha valorado que el medio técnico-táctico que adquiere mayor importancia de los que se deriva de la regla de las faltas personales, son dos. La defensa al jugador con balón, valorada con 72 puntos, obteniendo así la mayor puntuación, seguida de la defensa al jugador sin balón, con una puntuación de 64.

Por otra parte, observamos cómo un conjunto de medios técnicos- tácticos están situados en una zona intermedia, en cuanto a la valoración otorgada por los expertos, con puntuaciones que oscilan entre los 39 y 30.

En este sentido, el grupo nominal, sitúa en tercer lugar a los desplazamientos defensivos, con una valoración de 39. Seguido del inicio del fundamento del tiro libre con una valoración de 37. En quinta posición, los expertos han colocado al Uso de las manos como medio técnico- táctico que se puede derivar de la regla de las faltas personales, con una puntuación de 33. En sexta posición, está otro contenido destacado por los expertos, la utilización de las líneas del campo, con una valoración de 30. Las fintas y la defensa del tiro (referido al tapón) ocupan el séptimo y octavo lugar, respectivamente, otorgándole el grupo nominal una valoración de 25 y 23. Por otra parte, los expertos han considerado el 1x1 como una situación táctica a poder desarrollar a través de la regla de las faltas personales, ocupando el noveno lugar y obteniendo una valoración de 21.

Un último grupo de contenidos técnicos- tácticos que se derivan de esta regla y que han sido valorados en menor medida por los expertos han sido, la posición defensiva, los desplazamientos en ataque y el bote, obteniendo cada uno de ellos la puntuación de 16, 15 y 15, respectivamente.

A continuación, por orden de valoración, describiremos más detalladamente cada uno de los contenidos extraídos por los expertos durante el desarrollo del grupo nominal:

- Defensa jugador con balón: Posee una puntuación total de 72 puntos. Concretamente, ha sido valorada por 5 expertos en primer lugar, por un experto en segundo lugar y otro experto en último lugar. Es el contenido más valorado, por lo que extraemos que a partir de la regla de las faltas personales, podemos trabajar fundamentalmente, los contenidos defensivos.

- Defensa jugador sin balón: Ha obtenido una puntuación de 64 puntos. Un experto lo ha valorado en primer lugar para enseñarlo en un equipo de iniciación al baloncesto a través de la regla de las faltas personales; por dos expertos en segundo lugar y por otros dos en tercer lugar. Un sexto experto la ha valorado en cuarto lugar y un último en la posición doceava.

- Desplazamientos defensivos: Ha sido valorado en tercer lugar con una puntuación de 39. Dos expertos la han valorado en primer lugar, un experto en segundo lugar y por cuatro expertos del grupo nominal en última posición.

- Tiro libre: Ocupa la cuarta posición con 37 puntos. Concretamente, cuatro expertos la han valorado en segunda, cuarta, quinta y séptima posición cada uno de ellos. Y por tres expertos en último lugar.

- El uso de las manos en defensa: Su valoración ha sido en quinto lugar, con una puntuación total de 33 puntos. Un experto la ha valorado en segundo lugar, otro en tercer lugar, un experto del grupo nominal en quinta posición y el resto de miembros la han situado en último lugar.

- Utilización de las líneas del campo: Este contenido táctico ocupa la sexta posición y obtiene una valoración de 30. Concretamente, dos expertos la sitúan en tercer y cuarto lugar, respectivamente. Otro experto lo valora en sexta posición y cuatro miembros del grupo nominal en último lugar.

- Fintas: Ocupa en la tabla, la séptima posición, con una puntuación de 25. Dos expertos la han valorado en segundo lugar y cuarto, y el resto en última posición.

- Defensa del tiro: Referida a la acción defensiva de taponar u obstaculizar la acción de tiro del jugador con balón. Queda situada en octavo lugar de los contenidos técnicos-tácticos que surgen a partir de esta regla, siendo valorada de la siguiente forma: un experto en tercer lugar, otro experto en quinta posición y el resto de componentes del grupo nominal en la posición doceava.

- 1x1: Consideramos este contenido como una situación táctica ideal para desarrollar la mayor parte de los medios técnicos y tácticos tratados en el artículo, y que algunos expertos del grupo nominal han considerado necesario tenerlo en cuenta. Su valoración ha sido: un experto en cuarto lugar, otro experto en sexto y el resto de miembros del grupo nominal en última posición.

- Posición defensiva: Valorada por el grupo nominal en décimo lugar, con 16 puntos de valoración. Un experto la ha ubicado en tercera posición y el resto en último lugar.

- Bote y desplazamientos de ataque: Ambos contenidos han obtenido idéntica puntuación por parte del grupo nominal (15 puntos), ocupando el último lugar a la hora de enseñar este contenido derivado de la regla de faltas personales. Tanto bote como desplazamientos de ataque han sido valorados de la misma forma, un experto en cuarto lugar y el resto de expertos del grupo lo han valorado en última posición.

En resumen, elaboramos una tabla que recoge el orden en los medios técnicos-tácticos, las reglas que han sido más valoradas, así como los medios técnicos y tácticos que se extraen de cada una de ellas:

Tabla 37: Orden de los Medios Técnicos y Tácticos, las reglas más valoradas y los Medios Técnicos y Tácticos extraídos de éstas

ORDEN	REGLA 1	REGLA 2	REGLA 3	REGLA 4
	PASOS	DOBLES	LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	FALTAS PERSONALES
1°	Bote	Bote	Pase	Defensa jugador con balón
2°	Arrancadas y Paradas	Parada+ tiro	Ocupación de espacios	Defensa jugador sin balón
3°	Entradas	Cambio de mano	Bote	Desplazamientos defensivos
4°	Pivotes	Parada+ pase	Tiro	Tiro libre
5°	Pase y recepción		Recepción	Uso de manos
6°	Tiro		Desplazamientos defensivos	Utilización de las líneas del campo
7°			Reglas de líneas del campo	Fintas
8°			Toma de decisiones en ataque	Defensa del tiro
9°			Toma de decisiones en defensa	1x1
10°			Parada+ pivote	Posición defensiva
11°			Pedir el balón	Desplazamientos de ataque
12°			Defensa del pase	Bote

4.2.- Resultados Estudio 2. Evaluación de un programa de intervención de iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.

Para abordar este apartado lo haremos, por una parte, exponiendo los resultados de los instrumentos cualitativos (diarios de entrenamiento, ciclos de supervisión y ciclos de audio). Y, posteriormente, haremos lo propio con los resultados de los instrumentos cuantitativos, esto es, con los resultados de la observación de partidos.

4.2.1.- Resultados del Estudio 2.1.- Estudio de caso

A continuación, se exponen los resultados obtenidos en los distintos estudios cualitativos llevados a cabo. Éstos han sido: diarios de entrenamiento, ciclos de supervisión y ciclos de audio.

4.2.1.1.- Resultados de los diarios de entrenamiento

En este apartado, se pretende plasmar la percepción de la entrenadora en cuanto a la evolución de los jugadores a lo largo de la temporada. Especialmente, en todo lo relativo a la valoración de las infracciones en el equipo.

A continuación, se recoge los resultados obtenidos en este instrumento de recogida de datos, contemplando cinco dimensiones: Reglas, Aprendizaje de contenidos y objetivos,

Información Inicial, Respuesta de los jugadores y Feedbacks. En cada una de las dimensiones, se recoge una serie de códigos que facilitan el posterior análisis de los datos obtenidos.

Las citas que se recogen a modo de ejemplo, hacen alusión al número de diario de entrenamiento al que se refiere, seguido de la línea de texto en la que aparece. Por ejemplo: D.10, 3-3. En este caso, es el diario de entrenamiento número 10, y el comentario aparece en la línea de texto 3.

a) Dimensión Reglas

- ***Reglas***

Al inicio de cada semana de entrenamiento, se le explica al grupo la regla a aprender y los medios técnicos y tácticos que de ella se derivan (D.10, 3-3; D.11, 3-3; D.11, 6-6; D.18, 2-2; D.19, 2-2; D.21, 3-3; D.34, 2-2; D.35, 2-2; D.36, 2-2). Las reglas suponen el eje vertebral de la sesión, de forma que cada tarea motriz planteada pretende por una parte aprender conceptualmente su significado, y, por otra parte, el aprendizaje de los MTT (medios técnicos y tácticos) que de ella se derivan.

Las sesiones se dividen en la parte de trabajo de las situaciones sin oponente, en la que los jugadores casi no cometen infracciones de las reglas, y otra parte de situaciones con oponentes, en la que sí cometen más infracciones, debido a que la implicación cognitiva que se requiere es mayor, encontrándose con situaciones de 1c1, 2c1, 2c2, 3c3 o 1c1 con dificultades como conos, zonas delimitadas o jugadores sin balón (D.11, 6-6; D.11, 6-6; D.15, 3-3; D.19, 2-2; D.24, 3-3). A estas edades, los jugadores son capaces de entender

las reglas a nivel conceptual, la dificultad aparece a la hora de aplicarlas al conocimiento práctico del juego (D.87, 2-2).

A medida que van progresando los jugadores, son capaces de identificar las situaciones de pasos, tanto en ellos, como en el resto de compañeros. Además, son capaces de dialogar y reflexionar en torno a determinadas acciones que acontecen en el entrenamiento. En este sentido, la entrenadora considera importante que los jugadores tomen decisiones a nivel reglamentario ante estas situaciones comentadas anteriormente. Eso es una muestra de que están interiorizando las reglas y sus diferentes significados (D. 89, 3-3).

En definitiva, se pretende que los jugadores sean capaces de aplicar las 4 reglas aprendidas al conocimiento práctico del juego (D.87, 2-2), valiéndose para ello de los MTT que se derivan de dicho conocimiento, y logrando de esta forma un jugador inteligente y creativo en su juego.

- **Relación de las reglas y los MTT**

Analizando esta categoría, se observa cómo en varios diarios se manifiesta que los jugadores son capaces de entender a nivel conceptual las 4 reglas (pasos, dobles, las que hacen referencia las líneas delimitadoras del espacio y faltas personales), pero su mayor dificultad está en la realización de los MTT (Diario 12, 4-4; Diario 14, 3-3). Es decir, ellos comprenden qué indica la regla, pero desarrollar los diferentes MTT que se derivan, requerirá un mayor tiempo de práctica.

Por otra parte, en los distintos diarios se hace mención a la importancia de la reflexión continua con los jugadores acerca de las reglas y cómo surgen o qué MTT pueden aprenderse a partir de ella (Diario 6, 5-5; Diario 7, 6-6; Diario 9, 5-5; Diario 43, 5-5; Diario 60, 2-2).

Se puede concluir este apartado con el objetivo de este código, que se centra en que el jugador sepa qué acciones técnico- tácticas puede hacer para no infringir las reglas y, que a su vez, hagan un uso inteligente de las reglas construyendo su bagaje técnico y táctico (Diario 4, 3-3).

b) Dimensión Aprendizaje de contenidos y objetivos

- **Contenidos técnicos y tácticos**

En primer lugar, destacar, que los MTT han sido secuenciados en función de las reglas de pasos, dobles, faltas personales y líneas delimitadoras del espacio y evolucionando de menor a mayor dificultad (D. 24, 4-4; D.29, 4-4; D.31, 3-3).

La información que se ha ofrecido a los jugadores, se ha basado en la relación que mantienen los MTT con las reglas, y cómo para no infringir ninguna de éstas, el reglamento nos ofrece una serie de posibilidades, que debemos aprender (D. 26, 2-2; D. 41, 2-2).

Se entiende que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser lo más individualizado y significativo posible para el jugador. Es por esta razón, por la que, en

determinadas ocasiones, se ha introducido alguna variante concreta para algún jugador que progresaba en un MTT, planteándole un nuevo reto y una mayor dificultad (D. 50, 3-3; D. 79, 2-2).

- **Metodología**

En cuanto al código que hace referencia a la Metodología, destaca que el principal recurso metodológico empleado es la búsqueda de la motivación a través del planteamiento de situaciones lúdicas de enseñanza (Diario 1,2-2; Diario 7, 2-2; Diario 25, 7-7; Diario 36, 3-3; Diario 45, 2-2; Diario 53, 2-2).

Los estilos de enseñanza empleados con mayor frecuencia en las sesiones, han sido la resolución de problemas, el descubrimiento guiado y la asignación de tareas, así como la introducción de numerosas variantes en cada tarea (Diario 7, 2-2).

Se ha considerado fundamental, que los jugadores sepan en cada tarea motriz dos cuestiones: para qué y por qué se hacen los juegos y las actividades. Con ello, se pretende que los jugadores se impliquen cognitivamente en su proceso de aprendizaje y que lleguen a relacionar la Regla con el Medio Técnico- Táctico y con la tarea motriz a realizar (Diario 27, 5-5; Diario 59, 7-7; Diario 66, 3-3; Diario 82, 7-7).

A nivel metodológico, se ha tenido en cuenta la competición como una forma de mejorar y motivar a los jugadores, pero siempre teniendo especial cuidado en que no suponga un estrés emocional a éste (Diario 10, 7-7). Por otra parte, se ha empleado una

estrategia en la que el propio jugador haga de árbitro observando en qué momento y qué jugador infringe alguna de las reglas que se conocen (Diario 24, 5-5; Diario 84, 4-4).

Las reglas han sido siempre tenidas en cuenta como una parte implícita del juego de baloncesto en cada actividad realizada en los entrenamientos (Diario 38, 3-3) y la intervención de la entrenadora se produce cuando los jugadores no llegan a ningún acuerdo para la resolución del conflicto referido a las reglas (Diario 87, 3-3; Diario 89, 3-3).

c) Dimensión Información Inicial

- **Explicación Reglas**

Hay algo común a la totalidad de las sesiones y es que todas ellas se inician en su parte previa con la presentación de la regla, ya sea de la sesión o de la semana si es el primer entrenamiento del microciclo. Seguida de la presentación y relación de los MTT que se derivan de la regla (D.4, 4-4; D. 10, 5-5; D.22, 2-2; D.29, 2-2; D.49, 3-3; D.58, 2-2; D.60, 3-3; D.66, 3-3; D.70, 2-2; D.82, 2-2).

Durante la temporada, se ha comprobado que en la información inicial de una sesión o de una actividad, había jugadores que daban muestra de desmotivación. La entrenadora es consciente de que las reglas, así como la explicación de los MTT que se derivan de ellas, se ha explicado en infinidad de ocasiones. Por ello, a veces, se recurre a que sean los propios jugadores quienes la expliquen (D.26, 2-2), presentación de fichas con dibujos de la regla y de las acciones técnico- tácticas que se pueden obtener (D. 68, 2-2).Se

ha intentado dedicar a esto el menor tiempo posible, recurriendo a explicaciones breves y sencillas (D.72, 2-2; D.74, 2-2).

- **Explicación General**

La información inicial ofrecida a los jugadores ha sido breve y sencilla, debido a la edad de los jugadores (D.7, 3-3); para ello, se ha recurrido a la utilización de determinadas metáforas que han facilitado la comprensión de algunos MTT que entrañan una mayor dificultad a los niños (D.33, 6-6).

Por otra parte, se le ha concedido especial importancia al hecho de que en todo momento los jugadores sean conscientes de saber qué vamos a aprender, cómo lo vamos a aprender y por qué es necesario que lo aprendamos (D.68, 10-10; D.63, 2-2). En este sentido, a lo largo del entrenamiento, se explicaba qué aspectos (reglamentarios, técnicos y tácticos) eran los más importantes.

- **Preguntas Reglas**

Al inicio de las sesiones e, incluso, en cada actividad que se le presenta a los jugadores, la información inicial se plantea a través de preguntas, debido a que se considera que es la forma en que mejor se atrae la atención de los jugadores (D.5, 2-2; D.5, 3-3; d.10, 4-4; D.21, 4-4).

Una vez que se ha explicado la regla así como los MTT que intervienen, se recurre a ejemplos y situaciones prácticas para que los propios jugadores reflexionen y

contesten; por ejemplo, “en este juego, ¿podemos pasar y correr con el balón así?”. De esta forma, se le va guiando a través de las preguntas y la propia reflexión hacia la respuesta que se espera (D.7, 4-4).

En determinadas sesiones, se le ha dado otro enfoque. Se ha procedido a presentar y explicar al jugador el juego o la actividad a realizar y se le ha preguntado qué reglas pensaban ellos que se tenían que tener en cuenta y qué MTT de los que ya habíamos aprendido con anterioridad, se podían utilizar (D. 44, 2-2), y que ayudarían a mejorar dichas actividades (D. 61, 3-3).

- **Preguntas Generales**

Las preguntas generales han estado referidas a los MTT asociados al aprendizaje de las reglas (D. 41, 2-2). De esta forma se pretende que los jugadores relacionen significativamente, los aprendizajes que iban adquiriendo a nivel técnico y táctico con las reglas objetos de la investigación.

- **Recursos Generales**

Para que los MTT sean más significativos para los jugadores, la entrenadora recurre a la utilización de las metáforas, empleando una serie de términos que hicieran referencia a los MTT que se está aprendiendo. Éstos fueron “las pegatinas”, para los defensores de los jugadores con y sin balón (D.21, 3-3; D.54, 2-2; D.76, 2-2); “la catapulta”, para una correcta colocación de los brazos y cuerpo para el gesto técnico del tiro (D.23, 5-5); las paradas en un sonido para hacer referencia las paradas en un tiempo

(D.37, 2-2); “muro” para la defensa de las situaciones de 1c1 y defensa del tiro (D.46, 2-2); “el vigilante”, para el MTT del pivote (D.49, 3-3; D.80, 3-3); “el escudo” y “gachetomano” para el bote de protección (D.55, 3-3; D.75, 2-2); “rayo” para el cambio de mano por delante (D.82, 2-5); “túnel” para el cambio de mano entre las piernas (D.82, 2-5) y “rodear la montaña” para el cambio de mano por la espalda (D.82, 2-5).

- **Recursos Reglas**

Los recursos referidos a reglas son aquellos que hemos empleado relacionados con éstas. Han sido expresados como “el balón se aburre” (D.2, 5-7), cuando el jugador se desplaza con el balón en las manos, cometiendo pasos; “Señor Pasos” (D.2, 5-7; D.8, 3-3) y “Señor Dobles” (D.8, 6-6) para preguntar a los jugadores qué dirían estos señores si lo viesen en ese momento; “flores” para las faltas personales, de forma que en determinadas tareas cuando un jugador cometía una falta, se le quitaba una flor, y ellos tenían un número determinado de éstas (D.21, 6-6; D.21, 7-7); “cajón” para delimitar las líneas de fondo y las laterales o de banda (D. 30, 2-2); por último, “pequeños saltito”, comentario recogido de un jugador para explicar la regla de dobles (D.63, 3-3).

d) Dimensión Respuesta

- **Respuesta Reglas**

En ocasiones, los jugadores no son conscientes de sus acciones debido a la corta edad, y cuando se les pregunta sobre cuántos pasos han dado al realizar la entrada, responden que uno o dos pasos, cuando en realidad han dado tres. Por lo que se recurre a

imitar despacio lo que han hecho, para que observen, y respondan posteriormente (D.16, 4-4).

e) Dimensión Feedbacks

- **Feedbacks**

A lo largo de los entrenamientos, se ha pretendido que los conocimientos de resultados ofrecidos a los jugadores sean breves y claros (D.2, 8-8; D.3, 6-6; D.58, 5-5), motivantes (D.3, 6-6), que permitan la reflexión por parte de los jugadores (D.3, 6-6) y formulados de forma que guíen a los jugadores hacia la respuesta adecuada (D.3, 6-6).

Con el conocimiento de resultados de tipo individual, se les da la posibilidad a los jugadores de reflexionar durante más tiempo, de forma que ofrezcan la respuesta adecuada a las preguntas que le formulamos (D.9, 3-3; D.21, 5-5; D.29, 3-3; D.31, 3-3); por otra parte, nos centramos en aquellos jugadores que muestran mayor dificultad para asimilar algún contenido (D.48, 4-4; D. 49, 4-4).

Se intenta que a través de los conocimientos de resultados ofrecidos a los jugadores, se contribuya a la mejora de los MTT de forma constructiva (D.14, 5-5), e indagativa (D.21, 5-5; D. 37, 4-4). Hay jugadores que necesitan más tiempo para reflexionar y ofrecer una respuesta adecuada, por lo que se considera que los conocimientos de resultados de tipo individual facilitan esta labor (D.55, 5-5).

Los conocimientos de resultados ofrecidos, aunque en menor medida, han sido de tipo visual: un gesto con la cara, una señal con la mano (D.21, 5-5), kinestésicos: chocando la mano de los jugadores, tocando el hombro o la cabeza, en algunos casos (D.29, 5-5). Consideramos importante tener en cuenta cómo los jugadores interiorizan la información recibida y la incorporan a sus estructuras de conocimiento para seguir avanzando en el proceso de aprendizaje (D.50, 5-5).

Al ofrecer a un jugador un conocimiento de resultado, por lo general, para predisponerlo positivamente, se le ofrece un primer conocimiento de resultado de tipo afectivo y, posteriormente, se ofrece la información en forma de preguntas (D.86, 4-4).

Cuando se observa a lo largo de la sesión que más de la mitad de los jugadores no han entendido algún aspecto de la misma, se aprovecha más el tiempo de sesión ofreciéndoles los conocimientos de resultados de tipo grupal (D.27, 3-3; D.29, 3-3; D.63, 4-4).

En definitiva, los conocimientos de resultados deben facilitar una comunicación positiva entre entrenador y jugador (D.86, 5-5).

- **Feedbacks Interrogativos Generales**

Los conocimientos de resultados ofrecidos a los jugadores han sido, principalmente, de tipo interrogativos, así se recogen en los diarios: D.2, 8-8; D.4, 6-6; D.9, 2-2; D.27, 3-3; D.29, 3-3; D.49, 4-4; D.49, 6-6; D.50, 5-5; D.58, 4-4; D.78, 4-4; D.83, 4-4; D.85, 3-3; D.86, 3-3; D.86, 4-4. Para ello, se han formulado de forma precisa y

concreta teniendo en cuenta la edad de los jugadores (D.2, 8-8) y dándoles el tiempo necesario para que el jugador pueda reflexionar (D.26, 3-3).

- **Feedbacks Interrogativos Reglas**

Los conocimientos de resultados relacionados con las reglas se han ofrecido de forma grupal (D.3, 5-5; D.7, 5-5), en determinadas ocasiones, y de forma individual con mayor frecuencia, como se recoge en los diarios: D.5, 3-3; D.10, 6-6; D.12, 3-3; D.16, 4-4; D.19, 3-3; D.48, 5-5; D.65, 5-5.

Se considera importante el hecho de que exista un grado de flexibilidad en el cumplimiento de la regla para aquellos jugadores que presentan mayores dificultades motrices para llevarlas a cabo (D.6, 4-4), siendo muy constante en reforzar los aspectos relacionados con las reglas y los MTT asociados a éstas (D. 13, 4-4; D.6, 5-5).

En ocasiones, se recurre a la utilización de dos tipos de conocimientos de resultados para reforzar los aprendizajes; éstos son en primer lugar, el descriptivo, donde se le describe la acción desarrollada por el jugador y, a continuación, se emplea el conocimiento de resultado interrogativo, para que el jugador reflexione en torno a la regla que se le ha preguntado (D.23, 4-4; D.24, 3-3).

- **Feedbacks Descriptivos Generales**

Este tipo de conocimientos de resultados se ha utilizado, principalmente, para describir aquellas acciones relacionadas con los MTT derivados de las reglas y que los

jugadores mostraban una mayor dificultad en su realización. Como es el caso “mira, has hecho esto al lanzar a canasta” (D.27, 4-4) y, posteriormente, formularle otro conocimiento de resultado de tipo interrogativo que le hiciese reflexionar hacia la respuesta correcta (D. 25, 3-3; D.52, 5-5).

- **Feedbacks Descriptivos Reglas**

A lo largo de las sesiones, este tipo de conocimientos de resultados se han utilizado cuando los jugadores han cometido algún tipo de infracción de las reglas; si éstos no han sido conscientes del error, se ha procedido a describir la acción que han realizado y a continuación, en general, se les ha preguntado acerca de la regla (D.18, 5-5; D.24, 3-3).

- **Feedbacks Prescriptivos Generales**

Tan sólo se ha empleado en una ocasión, para manifestar, por parte de la entrenadora, la disconformidad ante una actitud malintencionada de un jugador (D.46, 3-3).

- **Feedbacks Prescriptivos Reglas**

Este conocimiento de resultado tan sólo ha aparecido en una sesión, donde se le ofrece al jugador la solución referente a una regla (D.62, 3-3).

- **Feedbacks Afectivos**

La aparición de este conocimiento de resultados en una gran cantidad de diarios, señala la importancia que se le concede a todo lo relacionado con lo afectivo, tal como se

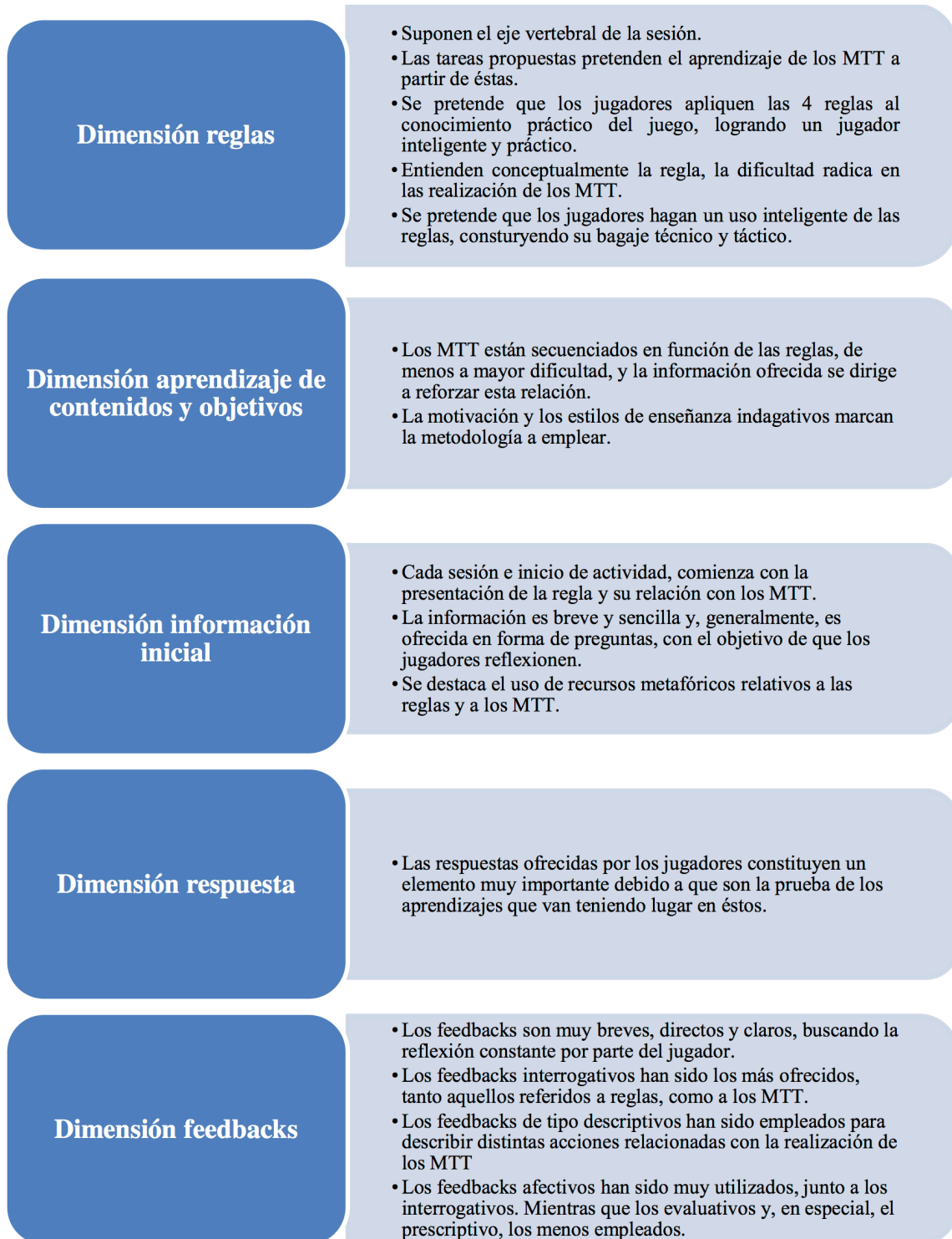
recogen en los siguientes diarios: D.6, 6-6; D.9, 2-2; D.14, 5-5; D.23, 3-3; D.29, 3-3; D.31, 3-3; D.31, 8-8; D.35, 4-4; D.71, 4-4; D.78, 4-4; D.82, 6-6; D.86, 4-4. Éstos adquieren mayor importancia cuando los MTT a aprender suponen una dificultad más elevada (D.60, 6-6; D.71, 3-3).

- **Feedbacks Evaluativos Generales**

Este conocimiento de resultado se ha ido utilizando cada vez con menor frecuencia a medida que ha ido avanzando la temporada, siendo sustituido por los afectivos e interrogativos (D. 34, 5-5). Aunque cabe mencionar que han sido empleados, no con la intención de emitir juicios de valor acerca de la realización de una acción por parte de un jugador, sino como un medio para motivar y animar a los jugadores.

Para concluir este apartado, se presenta un breve resumen con los aspectos más importantes:

Figura 5: Resumen de los diarios de entrenamiento



4.2.1.2.- Resultados de los Ciclos de Supervisión

A continuación, al igual que en el apartado anterior de los diarios de entrenamiento, se exponen los resultados en función de las dimensiones descritas anteriormente. Excepto, la dimensión respuestas, ya que en los ciclos de supervisión no aparece mención alguna a esta dimensión.

Por otra parte, las citas se recogen aludiendo al número del ciclo de supervisión (CS 1, ciclo de supervisión 1), seguido de la línea de texto en el que aparece (4-4), por ejemplo.

a) Dimensión Reglas

En esta dimensión, se muestran los resultados obtenidos en el estudio, en cuanto a los códigos reglas y la relación existente entre éstas y los MTT, a través de los 6 ciclos de supervisión realizados.

- **Reglas**

A lo largo de la temporada se intenta afianzar el concepto de las reglas (CS 1, 4-4; CS 2, 4-4; CS 2, 30-30) a través de las tareas diseñadas para tal fin. Para ello, se le formulan preguntas a los jugadores, de forma que éstos reflexionen y lleguen a implicarse cognitivamente en su aprendizaje (CS 1, 8-8; CS 2, 25-25). A medida que avanza la temporada, la información en torno a la regla se hace más compleja, ofreciendo más información a los jugadores y, en ocasiones,

profundizando en detalles (CS 5, 4-4). Se otorga una mayor flexibilidad a aquellos jugadores que presentan un nivel motriz inferior, en cuanto a los elementos psicomotores básicos, coordinación y/o de habilidades básicas, en relación al grado de cumplimiento de las reglas. Con esto, se pretende que los jugadores no se sientan presionados o desmotivados por el hecho de cometer infracciones.

Por otra parte, se aprecia que los jugadores son capaces de entender la regla a nivel conceptual. Sin embargo, la dificultad comienza en el momento de aplicarla a una situación real de juego, como es el caso de saber que para no hacer dobles, un recurso es el cambio de mano entre las piernas. El hecho de realizar este cambio les crea más dificultad (CS 2, 22- 22).

Los jugadores muestran una mayor motivación a medida que son capaces de conocer y controlar las reglas del juego (CS 6, 4-4), y son capaces incluso de identificarlas en los demás (CS 3, 14-14), e incluso de plantear algunos debates en torno a la infracción o no de alguna de ellas (CS 5, 17- 17).

- **Relación Reglas y Medios Técnicos- Tácticos**

Se han utilizado, principalmente, los CR Interrogativos para que los jugadores relacionen las reglas y los MTT que de ellas se derivan (CS 2, 13-13; CS 3, 4-4; CS 3, 7-7; CS 4, 6-6). En situaciones de 1c0 existe más facilidad para que los jugadores no cometan infracciones por lo que este tipo de tareas motrices deben predominar en las sesiones de las edades más tempranas de iniciación al

baloncesto. Aumentando ésta en las situaciones de 1c1 por lo que se recomienda que en este tipo de tareas, el jugador con balón tenga una leve ventaja respecto al defensor (CS 3, 4-4). Por otra parte, en este tipo de situaciones, a medida que la temporada fue avanzando, las infracciones fueron disminuyendo (CS 2, 25-25).

b) Dimensión Aprendizaje, contenidos y objetivos

- **Contenidos técnicos y tácticos**

Ha existido una relación directa entre el contenido técnico- táctico a trabajar y las actividades propuestas para su mejora (CS 1, 16-16), de forma que los feedbacks ofrecidos a los jugadores, se centran en el contenido técnico- táctico a mejorar (CS 1, 18- 18). A medida que la temporada ha ido avanzando, se ha producido la incorporación de nuevos MTT a la programación, debido a las sugerencias y reflexiones de los propios jugadores, como surgió a partir de que un jugador plantease el cambio de mano por la espalda al verlo en su hermano mayor (CS 1, 20- 20). Cuando un jugador realizaba un MTT con cierta soltura, se le pedía que lo hiciera también con la mano no dominante, con el objetivo de individualizar el proceso de enseñanza- aprendizaje a cada jugador (CS 4, 18- 18). Por otra parte, los saques de banda y de fondo no constituyen en sí MTT propiamente dicho, de forma que se trabajaron desde los MTT que sí intervienen en esta situación del juego, como son los pases y las recepciones.

- **Metodología**

Se ha pretendido que el tiempo de compromiso motor y el tiempo disponible para la práctica fuesen elevados. En este sentido las actividades desarrolladas en los entrenamientos se buscaba que fuesen motivantes para los jugadores (CS 3, 17-17; CS 4, 19- 19; CS 5, 14-14). Se introducen materiales novedosos, como pelotas de tenis de mesa (CS 4, 19- 19) y se emplea la competición como un medio para facilitar la motivación, nunca como una finalidad (CS 5, 14- 14). Una vez que se explicaba la tarea a realizar, se le preguntaba a los jugadores lo que pensaban ellos que mejorarían con la realización de ésta, con el objetivo de que reflexionasen en torno a lo que iban a hacer (CS 3, 21- 21). A medida que la temporada iba avanzando, y el conocimiento de las reglas era mayor y estaba más consolidado en los jugadores, cuando surgía una discusión entre dos compañeros en torno a una regla, se le pedía a un tercer jugador que hiciera de moderador y ayudase a solucionarlo (CS 5, 24- 25).

- **Otros**

A lo largo de las sesiones, hay actividades que no se realizan por falta de tiempo (CS 1, 17- 17).

c) Dimensión Información Inicial

- **Explicación Reglas**

La información se le ha ofrecido a los jugadores a través de la formulación de preguntas (CS 2, 8- 8; CS 2, 11- 11; CS 5, 20- 20), y con breves explicaciones, sobre todo a medida que la temporada avanzaba, debido a que los jugadores iban asimilando tanto las reglas como los MTT que de ellas se derivan. En ocasiones, era necesario detenerse en pequeños detalles y/ o puntualizando nuevos conceptos referentes a reglas que iban surgiendo por parte de los jugadores (CS 2, 24- 24; CS 3, 20- 20).

- **Explicación General**

Se realizan preguntas para conocer qué saben los jugadores e identificar quiénes aún no tienen asimilado los conceptos de las reglas que se están desarrollando, así como los MTT que se están trabajando a partir de éstas (CS 3, 9- 9). La información más importante la constituye la ofrecida en cada actividad, ya que es dónde van surgiendo las dudas (CS 4, 22- 22).

- **Preguntas Reglas**

A lo largo de la temporada, se han ido variando las preguntas para no repetir siempre las mismas, como ha sido el caso de “¿Qué te diría el Señor Don Pasos si te viera hacer eso?” (CS 2, 10- 10).

- **Recursos Generales**

Se utilizaban recursos metafóricos referidos a MTT para que los jugadores entendieran mejor algunos de ellos, como el caso del “escudo” para el bote de protección (CS 3, 16- 16).

- **Recursos Reglas**

Se emplean recursos metafóricos para referirse de forma concreta a las reglas que se están trabajando; regla de pasos (Señor Pasos), regla de dobles (Señor Dobles), reglas delimitadoras del espacio, líneas de banda y fondo (caja de zapatos) (CS 2, 9- 9).

d) Dimensión Feedbacks:

- **Interrogativos Generales**

Los feedbacks más utilizados han sido los de tipo interrogativos centrados en el jugador (CS 2, 27- 27; CS 3, 11- 11; CS 3, 23-23; CS 4, 11- 11; CS 4, 24-24;

CS 5, 10-10; CS 5, 23-23 y CS 6, 10-10). Con ello, se pretende incidir en la capacidad cognitiva y de reflexión del jugador (CS 3, 11- 11), y en su análisis de las situaciones que se les presentaba en los entrenamientos, ayudándoles a reflexionar. Por otra parte, se ha empleado el feedback de tipo afectivo (CS 3, 23- 23; CS 4, 11- 11; CS 5, 23- 23; CS 6, 10- 10). En ocasiones cuando un error era cometido por varios jugadores, se recurría a la explicación grupal (CS 2, 27- 27). A medida que va avanzando la temporada, la información ofrecida a los jugadores va siendo más compleja (CS 1, 26- 26).

- **Interrogativos Reglas**

Las reglas son presentadas a los jugadores a través de preguntas del tipo ¿qué pasa si...? Si un jugador hace... ¿qué dice la regla? (CS 2, 13- 13) de esta forma, se pretende la reflexión e interiorización de las reglas.

- **Afectivo**

Este código ha sido el más empleado a lo largo de la temporada (CS 1, 11- 11; CS 3, 23- 23; CS 4, 11- 11 y 24- 24; CS 5, 10- 10 y 23- 23; CS 6, 10- 10).

- **Descriptivo General**

En ocasiones, se ha recurrido a este código para describir al jugador la acción que se ha producido y, posteriormente, se le ha formulado la pregunta para que éste le dé la solución que esperamos. Se trata, por tanto, de una combinación de

códigos: descriptivo+ interrogativo (CS 1, 12- 12). Este tipo de feedbacks se han utilizado para la descripción de algunas de las acciones realizadas por parte del jugador, y que tras preguntarle a éste sobre dicha acción, no sabían responder porque no eran conscientes de lo sucedido. Por lo que se recurre a la descripción de la acción, en primer lugar, y cuando el jugador visualizaba la acción, se pasaba a formularle de nuevo la pregunta, para que ellos emitieran una respuesta adecuada (CS 3, 23- 23; CS 4, 10- 10; CS 5, 10- 10; CS 5, 23- 23). Uno de los motivos de este tipo de situaciones, se debe a la corta edad de los jugadores y a sus características psicoevolutivas.

- **Evaluativo General**

Se ha utilizado, en ocasiones, este código, pero no con la intención de emitir juicio de valor alguno sobre las acciones de los jugadores, sino con la intención de animar a éstos (CS 2, 28- 28; CS 3, 11- 11).

Para concluir este apartado, se resume, a continuación, los resultados más relevantes:

Figura 6: Resumen de los ciclos de supervisión



4.2.1.3.- Resultados de los Ciclos de Audio

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en los ciclos de audio de los que se han realizado a lo largo de la temporada. Se harán, para facilitar su análisis, estructurándolos en las dimensiones y éstas a su vez, en cada uno de los códigos que la conforman:

a) Dimensión Reglas

- **Reglas**

Se utiliza especialmente el conocimiento de resultados de tipo interrogativo, para que los jugadores relacionen la acción que están desarrollando con las reglas objeto de estudio: Ciclo de Audio 2 (en adelante, CA 2), 17-17: “¿Cuántos pasos puedo dar para entrar a canasta?”; CA 2, 17-17: “¿Cómo llevo el balón David?”; CA 4, 55-55: “¿La regla de hoy cuál era?”

- **Relación Reglas y Medios Técnicos y tácticos**

La mayor cantidad de información que se han empleado en los entrenamientos referente a la relación entre reglas y MTT, son de tipo interrogativo: CA 1, 43-43: “Ya sabemos casi todos que cuando voy botando y cojo el balón con las dos manos, ¿qué puedo hacer?”; CA 2, 29-29: “Vamos a recordar una cosa, para que el fantasma no me

quite el balón, ¿qué puedo hacer?; CA3, 36-36: “Cuando boto y cojo el balón con las dos manos, qué dos cosas puedo hacer?”; CA 4, 25-25: “¿Cómo lo podíamos hacer? ¿Cómo puedo cambiar el balón de mano sin hacer pasos o dobles?; CA 5, 42-42: “Si paso a mi compañero Fran, ¿Qué haces, te quedas parado o te mueves a canasta?”; CA 6, 4-4: “¿Cuántos pasos podemos dar para vigilar?”; CA 6, 52-52: “Y el vigilante, si tenemos al defensor cerca, ¿me ayuda a...?”.

En otras ocasiones, la relación entre las reglas y los MTT se establecen a partir de la descripción de la acción realizada por el jugador y la posterior pregunta, es decir, se utiliza un conocimiento de resultado de tipo descriptivo seguido de otro de tipo interrogativo (CA 1, 43-43); CA 5, 4-4: “El compañero va botando y se acerca a la línea y coge el balón con las dos manos, ¿puede seguir botando? ¿Qué tiene que hacer el compañero que está cerca para ayudarlo?”. También puede emplearse un conocimiento de resultado prescriptivo seguido de otro interrogativo: CA 5, 37-37: “Ahora no puedes seguir botando, ¿Qué es lo que puedes hacer?”; CA 2, 29- 29: “Puedo cambiar el balón de mano para que el fantasma no me quite el balón, ¿Qué más puedo hacer?”

b) Dimensión Información Inicial

- **Explicación Reglas**

Se utiliza este código para explicar las reglas, por lo general, se recurre a la explicación de las tareas a realizar pero utilizando las preguntas, de forma que llamen la atención de los jugadores y mantengan su concentración. Así queda

reflejado en CA 1, 3-3: “Os recordaré siempre cuando vea a un niño que no está botando con una mano, os preguntaré a ver qué me vais diciendo”; CA 2, 17-17: “pero, ¿cuántos pasos puedo dar para entrar a canasta?”; CA 3, 2-2: “Recordad, no podemos empujar, ¿ni qué más?”. En segundo lugar, los de tipo afectivo también se han utilizado en la información inicial, CA 6, 16-16: “Hemos conseguido encestar muchas canastas, además dando casi todos los niños los dos pasos de la entrada, y el vigilante lo hacemos como unos campeones, que ni los mayores lo hacen como nosotros” y, por último los prescriptivos CA 3, 28-28:” Pero si se cae el niño solo, no es falta, pero si va a entrar a canasta y lo empujo un poquito es falta; pues va a la línea de tiros libres y hace un tiro libre”. Es importante, relacionar en la información inicial las actividades y tareas que vamos a realizar con la aplicación y conocimiento de las reglas que vamos a aprender. De esta forma, CA 2, 44-44:”esta semana estamos aprendiendo esta regla, y todos los juegos que hagamos nos ayudarán a que no hagamos dobles”; CA 6, 4-4: “En el entrenamiento de hoy vamos a hacer muchos juegos divertidos y vamos a seguir aprendiendo algunas de las reglas de baloncesto”. A medida que se van sucediendo los meses, hacemos que la infracción a la regla tenga su consecuencia, aplicando el reglamento que los jugadores van conociendo y asimilando: CA 3, 35-35: “El domingo en La Palma vamos a tener árbitros y tenemos que saber las reglas”. Se tienen en cuenta alguna modificación en la regla, como la distancia de la línea del tiro libre al aro: CA 3, 8-8: “Mirad voy a poner unas tiras de colores para señalar la línea desde donde tenemos que lanzar cuando nos hagan falta personal”.

- **Explicación genérica**

Prácticamente, la totalidad de las explicaciones genéricas ofrecidas a los jugadores en la información inicial de la sesión, o bien, de las tareas motrices a realizar, han sido formuladas de forma breve, concisa y recurriendo a utilizar nombres divertidos a los juegos para que motiven y llamen la atención de los jugadores. En numerosas ocasiones, la explicación genérica, finaliza con una pregunta a los jugadores, para asegurarnos que han entendido correctamente la explicación de la tarea. CA 1, 11-11: “Vamos a hacer uno de prueba, a ver cómo lo hacemos”; CA 1, 12-12: “¿Qué jugador mete 7 canastas con la mano izquierda?”. En otras ocasiones, se hacen referencias a explicaciones de tipo organizativo, debido a la corta edad de los jugadores, es necesario recurrir a éstos con frecuencia: CA 1, 30- 30: “Juanma tu balón, ve a por él. Cada uno a su cono. Ale ponte de pareja con David, Martín ¿tú estás con Israel? Israel coge el balón, José Carlos un balón. David tú estás de pareja con Ale”; CA 2, 17-17: “Cuando veáis que el compañero va por el cono rojo, comienza el siguiente; cuando los compañeros pasen por el aro azul comienza el que va detrás”; CA 4, 25-25: “No comencemos todos a la misma canasta, algunos comenzad para el otro lado”; CA 5, 35-35: “Dos tiros y volvemos al centro Leo”. Por otro lado, se utilizan variantes de las tareas motrices, como un recurso para aumentar el tiempo de compromiso motor en los entrenamientos: CA 1, 11-11: “Ahora quién es capaz de hacer lo mismo pero con la mano izquierda”; CA 3, 19-19: “Ahora vamos a cambiar dos cosas. Tenemos que contar los tiros libres que encestandos, esa es la primera cosa que vamos a cambiar y la segunda es que ahora vamos a botar con la ¿mané?”; CA 4, 14-14: “Ahora

vamos a lanzar a canasta igual, pero antes de tirar tengo que rodear 3 conos. Rodeo uno, rodeo otro, llego a canasta y tiro.

En lo referente a las variantes, se ha empleado el recurso de la pizarra de la entrenadora, para que los jugadores centren su atención en algo concreto, siendo explicaciones breves y sencillas.

Se intenta relacionar aprendizajes y reglas con los entrenamientos anteriores: CA 3, 28-28: “Recordad lo que estuvimos hablando el martes, aprendiendo lo de las pegatinas. Tenemos que ser buenas pegatinas”.

- **Preguntas Reglas**

En este código, se emplea, principalmente, los conocimientos de resultados interrogativos que hacen referencia a algún aspecto de las reglas que estamos trabajando a lo largo de toda la temporada, con la intención de que los jugadores centren su atención en determinados aspectos reglamentarios a la misma vez que desarrollan acciones técnico-tácticas. Como se observa en los siguientes comentarios, CA 1, 31-31: “David, ¿con el balón en las manos yo puedo ir corriendo, sin botar?”; CA 2, 2-2:”Martín, ¿qué dice la regla de pasos?”; CA 3, 2-2: “¿Y yo puedo agarrar así y tirar de él?”; CA 5, 7-7: “Si corro con el balón en las manos o lo cojo con las dos manos y sigo botando, ¿qué es?”; CA 6, 4-4: “¿Qué decía la regla de pasos, que no lo recuerdo?”.

Otro aspecto es que se distingue entre preguntas sobre reglas formuladas a un jugador, por motivos como que infringen la regla, que desconozcan o tengan dificultad en relacionarlas con los MTT, como pueden ser CA 2, 19-19:”pero ahora una pregunta Jonathan, en los aros, ¿cómo voy? ¿botando o con el balón agarrado debajo del brazo?; CA 3, 2-2:”¿Cuándo queremos quitarle la pelota a un compañero, Juanfra, qué hacemos? ¿Yo puedo agarrar así y tirar de él?”; CA 6, 4-4:” Ah, es verdad, qué memoria más mala tengo, pero había una vez que podía dar más de un paso, que podía dar dos pasos, Jonathan, ¿tú recuerdas cuándo era?”.

En otras ocasiones, este código se ofrece de forma grupal en dos momentos. Bien para que el grupo recordase algún detalle respecto a una regla, o bien, para hacer preguntas generales, CA 1, 6-6: “¿Cómo vamos botando?”; CA 2, 2-2: “Esta semana va a venir a visitarnos el Señor Dobles, pero antes, ¿quién me dice qué decía la regla de dobles?”; CA 3, 36-36: “Hemos aprendido 4 reglas, la primera ¿era la de?”; CA5, 41-41: “¿Qué pasa si el balón sale por algunas de las líneas?”

- **Preguntas Generales**

En la información inicial, las preguntas genéricas han estado formuladas, casi en su totalidad, referidas a aspectos organizativos de las actividades que debía realizarse. Algunos ejemplos son: CA 1, 6-6: “¿Qué tendrían que hacer los cazadores?”; CA 2, 20-20: “Mira, ¿ha llegado al azul?”; CA 3, 6-6: “¿Quién queda por ser mosquito vuela- vuela?”; CA 4, 30-30: “¿Cómo hay que venir a la vuelta de la otra canasta?”; CA 6, 37-37: “¿Nos hemos enterado cómo es el juego?”

- **Recursos Reglas**

Los recursos empleados para las reglas pretenden acercar a los jugadores a éstas, pero de una forma significativa. Para ello, se ha empleado la metáfora para referirse a reglas: para que el jugador no deje de botar y cometer pasos, se le dice que el balón se aburre en sus manos (CA 1, 7-7: "Si no botas, el balón se aburre"; CA 1, 19-19: "Si tú no botas, se aburre, y no querrá ponerse contigo, ni ser tu pelota").

Otra metáfora ha sido recurrir al bote como los elefantes, con una mano y separado el bote del cuerpo (CA 1, 2-2: "¿Cómo dijimos que botaban los elefantes?"; CA 1, 4-4: "Carlos, a ver cómo bota el elefante, a ver que te vea". En cuanto a los pasos y dobles, en ocasiones, se ha utilizado EL Señor Pasos y Señor Dobles: CA 2, 8-8: "! Ay el Señor Pasos como te vea!"; CA 2, 32-32: "Cómo te vea el Señor Dobles!

Por último, el recurso del Vigilante se refiere al uso de los pasos para la acción del pivote: CA 6, 14-14: "José Carlos, ¿Estás vigilando?"; CA 6, 52-52: "Haced el vigilante".

- **Recursos Generales**

En este código, se hace especialmente referencia a los MTT, como paradas en un sonido para denominar a las paradas en un tiempo (CA 2, 11-11: “Antes hago una parada en un sonido”; con el término “las pegatinas”, se hace referencia a la defensa del jugador con y sin balón (CA 3, 28-28: “Pablo tu pegatina”; CA 3, 30-30: “David, ahora es tu pegatina”); por último, se emplea el término “sonrisa” para hacer referencia al jugador que en un juego en el que hay que encestar un cierto número de canastas, no llega a anotar alguna, en lugar de decir 0, dice “sonrisa”.

c) Dimensión Respuestas

- **Respuestas**

A lo largo de las sesiones de entrenamiento, se han formulado un gran número de interrogantes, de modo que los jugadores, tras reflexionar, ofrecían una respuesta. En este código, se pretende dar cabida a éstas, de tal forma, que se establecen tres bloques. En primer lugar, aquellas referidas a aspectos concretos de la organización, en las que se pregunta a los jugadores sobre aspectos concretos de las actividades, como organización en las filas, número de canastas a encestar, entre otras: CA 1, 11-11: “16 canastas”; CA 2, 8-8: “Me falta una canasta”; CA 3, 11-11: “Ah, como el pilla- pilla”; CA 4, 23-23: “Maestra ya llevo 5”; CA 5, 16-16: “Por esta puerta (la señala)”; CA 6, 11-11: “No podemos botar en el aro”.

En segundo lugar, se han ofrecido respuestas referidas a reglas CA 1, 2-2:” Así, con una mano”; CA 2, 4-4: “Que si botas, coges el balón y botas, es dobles”; CA 3, 13-13: “Es falta personal”; CA 4, 3-3: “y si ibas a tirar a canasta y saltabas y caías con el balón en las manos también eran dobles”; CA 5, 14- 14: ”Porque es dobles”; CA 6, 4-4: “Que no puedo andar con el balón en las manos”.

Por último, las respuestas referidas a los MTT relacionados con las reglas, el cual supone uno de los objetivos en los que se sustenta este estudio, encuadrado dentro de la investigación principal, “analizar la importancia y las características de enseñar minibasket a partir de las reglas, con el objetivo de desarrollar un proyecto de intervención teniendo en cuenta en su diseño la secuenciación de las reglas consideradas como fundamentales en la iniciación, y secuenciando los medios técnicos y tácticos que se derivan de ellas”. Entre las que se destacan las siguientes respuestas: CA 1, 43- 43: “Tirar a canasta (como una opción cuando el jugador ha cogido el balón con las dos manos, tras botar)”; CA 2, 4-4: “Pasarla”, “tirar a canasta”, “pasarla a un compañero”; CA 3, 23- 23: “Botando y mareando el balón”; CA 4, 3-3: “Pivotar, el vigilante”; CA 5, 54- 54: “Pasar a un compañero cuando tras botar ha cogido el balón con las dos manos”; CA 6, 52- 52: “Para pivotar y buscar a mi compañero” (uso de los pivotes cuando coge el balón con dos manos tras el bote).

d) Dimensión Feedbacks

- **Interrogativo General**

Dentro de este código, se pueden distinguir, principalmente, dos bloques de preguntas formuladas al jugador. Por una parte, están las preguntas de tipo organizativo, en las que se busca que el jugador reflexione constantemente, en torno a lo que acontece en el entrenamiento: CA 1, 40- 40: “¿Cuándo te toca a ti Jonathan? ¿A qué canasta vas?”; CA 3, 19- 19: “David, ¿te ha pillado? ¿Qué tienes que hacer ahora?”; CA 4, 34- 34: “¿Dónde te pones?”; CA 5, 25- 25: “¿Qué dijimos que tenías que hacer?”; CA 6, 23- 23: “Leo, ¿ves a alguien que necesite ayuda?”; CA 6, 38- 38: “José Carlos, si tú eres el defensor, ¿qué tienes que hacer?”.

El otro bloque de preguntas dentro de este código, están referidas a los medios técnicos y tácticos que se desarrollan en los entrenamientos y que tratan de hacer pensar a los jugadores sobre éstos. Así a modo de ejemplo, recogemos los siguientes: CA 1, 4-4: “¿podemos ir botando ahora con la yema de los dedos?”; CA 2, 9-9: “David, ¿así tiramos? ¿O con la catapulta? ¿Cómo decíamos que era mejor?; CA 2, 38- 38: “¿Cómo colocamos las manos?”; CA 3, 10- 10: “¿Y la catapulta para tirar?”; Ca 4, 12- 12: “¿Somos capaces de botar con la mano izquierda?”; CA 5, 24- 24: “Pablo, ¿por qué te ha quitado el balón?¿ Con qué mano estabas botando?”; CA 6, 18- 18: “Samuel, ¿por qué crees que te ha congelado?”

- **Interrogativo Reglas**

En este código, se ha seguido la misma línea, realizándolo a través de formulación de preguntas, que faciliten la reflexión del jugador antes de responder. Aunque esta estrategia requiera de un tiempo extra, ya que al formular la pregunta, se espera la reflexión del jugador y su posterior respuesta, e, incluso a veces, volver a formular una segunda pregunta al jugador porque la respuesta no era la correcta. Es un proceso que requiere tiempo, pero es la forma de construir el conocimiento en los jugadores. Las preguntas han estado dirigidas a las 4 reglas principales y su relación con los MTT trabajados en la sesión (CA 1, 8-8: “Si botas con dos manos, ¿qué pasa?”; CA 1, 17-17: “Si cogemos el balón con dos manos, luego, ¿podemos seguir botando?”; CA 2, 17-17: “¿Cuántos pasos has dado?”; CA 2, 40-40: “¿Eso es falta?”; CA 3, 30-30: “Miguel has cogido el balón con dos manos, ¿y ahora qué puedes hacer?”; CA 3, 12-12: “David, ¿qué se te olvida?”; CA 4, 25-25: “¿Cuántos pasos has dado?”; CA 4, 36-36: “Si te sales de la línea, ¿qué pasa?”; CA 5, 37-37: “¿Por qué coges el balón al rodear el cono?”; CA 5, 49- 49: “¿Quién ha sido el último en tocar el balón antes de que saliera?”; CA 6, 13-13: “Miguel, ¿cuántos pasos son para entrar a canasta?”; CA 6, 44- 44: “Martín, el balón ha salido por la línea de fondo, ¿verdad?, ¿Qué dice la regla de las líneas?”

- **Afectivos**

En este código se diferencia entre las referidas al jugador a través de feedbacks individuales, dirigidos a un jugador en concreto: CA 1, 10- 10: “! Qué campeón!”; CA 1, 15- 15: “Le vamos a dar un aplauso”; CA 2, 26- 26: “!Qué maravilla de jugadores hay en este equipo!”; CA 4, 12- 12: “no pasa nada Pablo, inténtalo”; CA 4, 23- 23: “Me encanta esa catapulta”; CA 5, 33-33: “Ale lo has hecho como un campeón, sólo 4 botes, como un rayo”; CA 5, 52- 52: “Pues vamos campeón, que tú corres mucho”; CA 6, 19- 19: “Claro campeón”.

Por otra parte, se recurre a los refuerzos a nivel grupal, valorando el trabajo de todos como equipo: CA 3, 36- 36: “Lo estamos haciendo genial, me está gustando mucho como estamos entrenando”; CA 4, 24- 24: “Me ha encantado, ahora sí lo hemos hecho. Nos merecemos un aplauso todos”; CA 5, 12- 12: “Venga que somos capaces de hacerlo”; CA 6, 51- 51: “! Qué equipo de chicos más bueno tengo, vamos el mejor del mundo y los más guapos!”. Se intenta reforzar de forma positiva, especialmente, las realizaciones de los MTT, así como el cumplimiento de las reglas: CA 1, 15- 15: “Le damos un aplauso que ha venido botando”; CA 2, 16- 16: “Me está gustando mucho cómo bota José Carlos, cada día lo hace mejor”.

- **Descriptivo General**

Con este código se pretende ayudar a los jugadores con la descripción de algunas situaciones que suceden en los entrenamientos, o bien, con la descripción de los MTT que realizan. En este sentido, nos vamos a centrar en estos últimos: CA 2, 22-22: “Eso es, cambiando el balón de mano”; CA 4, 23- 23: “Pero no me vale, porque te estoy mirando y corres con el balón en las manos”; CA 5, 11- 11: “Eso es, con la cabeza levantada, mirando la otra canasta”; CA 5, 34- 34: “Porque has ido como un rayo”; CA 5, 43- 43: “Claro, has tardado demasiado en dar el pase, y te has quedado con el balón en las manos”; CA 6, 10- 10: “Cada vez hacemos menos pasos, y se nos escapa menos el balón; CA 6, 20- 20: “Has dado 3 pasos Carlos, mira has hecho esto (y lo hago)”.

- **Descriptivo Reglas**

Los feedbacks que hacen referencia a este código reglas se han centrado, especialmente, en describir a los jugadores determinadas situaciones o acciones que han hecho, pero aclararles y facilitarles aquellas que guardan relación directa con las reglas: CA 2, 14- 14: “Jonathan el balón se está aburriendo en tus manos, no se va a querer poner más contigo”; CA 3, 13- 13: “Estoy viendo a niños que corren con el balón en las manos”; CA 4, 26- 26: “ Miguel, has cogido el balón con las dos manos”; CA 5, 30 -30: “El balón ha salido fuera de banda o por la línea de fondo, el balón es para el compañero”; CA 6, 14- 14: “Eso es, sacando el pie del aro y buscando por todas partes”.

- **Evaluativo General**

Los feedbacks utilizados con el código evaluativo general han estado dirigidos a valorar las acciones de los MTT por parte de los jugadores, así como la valoración del cumplimiento de las 4 reglas principales: CA 1, 4- 4: “Mirad a Carlos, lo bien que bota bajito”; CA 1, : “José Carlos, muy bien cómo lo haces”; CA 2, 9- 9: “Bien la catapulta, Samuel”; CA 2, 35- 35: “Esa pegatina es regular, Miguel”; CA 3, 14- 14: “!Qué buena la catapulta!”; CA 3, 30- 30: “Bien Julio, buena pegatina”; CA 4, 31- 31: “Bien ese bote, José, de maravilla”; CA 4, 39- 39: “Carlos, no me ha gustado”; CA5, 6- 6: “Eso es Leo, qué bien botas”; CA 6, 19- 19: “Ves que cuando piensas, siempre lo haces bien”; CA 6, 43- 43: “Bien el vigilante, Samuel”.

- **Evaluativo Reglas**

Este código se ha utilizado para reforzar aquellas acciones del jugador relativas al cumplimiento de las reglas: CA 3, 12 -12: “!Bien los dos pasos!”; CA 3, 22- 22: “Muy bien, cada vez hacemos menos pasos, cada vez hacemos menos dobles”; CA 4, 27- 27: “los dos pasos fantásticos”; CA 5, 8- 8: “Bien los dos pasos, Samuel”. No ha sido un código que se haya utilizado con frecuencia.

- **Prescriptivo General**

Para ofrecer una solución a los jugadores pero de algo que ya ellos sabían o que se había trabajado anteriormente: CA 1, 4- 4: “Lo más bajito Leo, lo más bajito Jonathan”; CA 1, 11- 11: “Ahora botamos”.

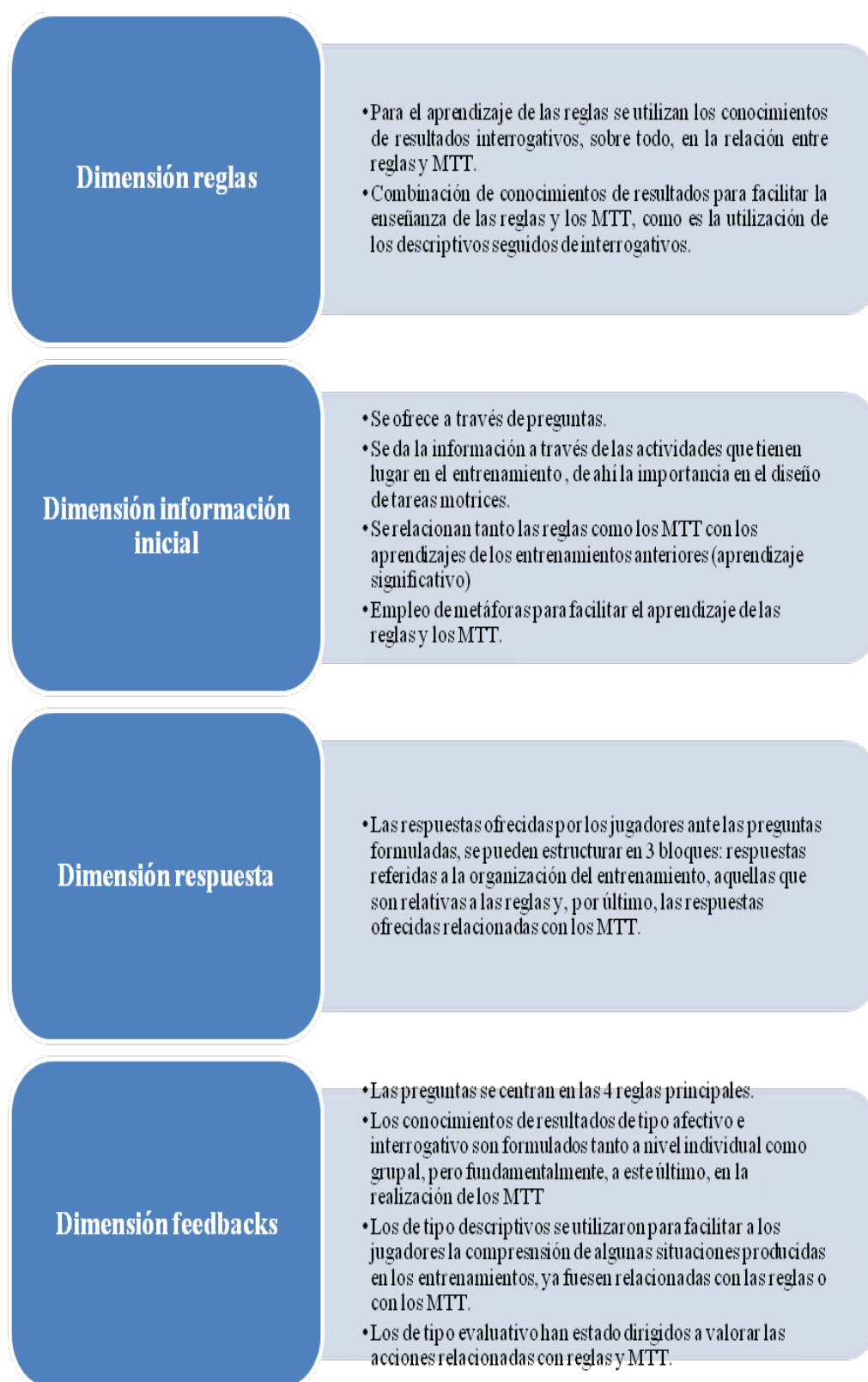
En otras ocasiones, este código es empleado en situaciones como las siguientes: CA 1, 18- 18: “Jonathan corre”; CA 1, 19- 19: “Pero corre que mira quién tienes detrás”; CA 2, 38- 38: “Pasa y corre David”; CA 4, 23- 23: “Martín el escudo”; CA 4, 25- 25: “El primer paso alto”; CA 5, 28- 28: “pero los pies y las manos debemos dejarlas apuntando al compañero, que ya lo explicamos en otro entrenamiento”; CA 5, 52- 52: “os falta otro pase más, Ale”; CA 6, 50- 50: “Te pegas y te despegas para que tu compañero pueda pasarte el balón”.

- **Prescriptivo Reglas**

Este código hace referencia a toda aquella información que se ofrece al jugador relacionadas con el cumplimiento de las reglas principales: CA 1, 4- 4: “No lo cojas con las dos manos, inténtalo con una”; CA 1, 7- 7: “pero cógelo, y ahora bota”; CA 2, 18- 18: “Venga pon un pié en cada aro”; CA 2, 21- 21: “Samuel, un pie en cada aro”; CA 4, 34- 34: Pierdes el balón, se lo das al compañero”; CA 6, 27- 27: “La próxima vez intenta dar 2 pasos”.

A modo de conclusión de este apartado, se recoge en el siguiente gráfico un resumen de los resultados:

Figura 7: Resumen de los resultados de los ciclos de audio



4.2.2.-Resultados del Estudio 2.2.- Observación de partidos

Los resultados obtenidos del análisis de los vídeos de los partidos disputados a lo largo de la temporada 11/12, se centran en la observación de las 4 reglas en las que se ha basado la recogida de datos para el proyecto de investigación. Es decir: faltas personales, líneas delimitadoras del espacio, dobles y pasos. Se ha tenido en cuenta otro apartado en el que recoger otros posibles datos que se consideran que podrían aportar datos importantes, como el caso de las luchas cometidas a lo largo del encuentro. A continuación, se exponen los resultados.

En la Tabla 39, se presentan los estadísticos descriptivos (media y desviación típica) de las variables sometidas a estudio. En este sentido, las variables estudiadas fueron: faltas personales (GE= 3 ± 1.29 ; CC= $4.38 \pm .51$), fuera (GE= 11.57 ± 5.47 ; CC= $13.47.38 \pm 4.23$), bote (GE= 5.4 ± 2.59 ; CC= 5.29 ± 1.89), saque (GE= 7.55 ± 6.62 ; CC= 4 ± 2.22), dobles (GE= 5.4 ± 2.59 ; CC= 5.29 ± 1.89) y pasos (GE= 32.54 ± 16.54 ; CC= 66.98 ± 21.36).

Tabla 39: Tamaño del efecto y coeficiente de correlación, entre las medias y desviaciones típicas de las variables de estudio

	Experimental		Controles		Difer.	t	d	r	r ²
	M	DT	M	DT					
<i>F. personales</i>	3	1.29	4.38	.51	1.38	2.73*	-1.41	-.58	.34
<i>Fuera</i>	11.57	5.47	13.47	4.23	1.90	1.73			
<i>Bote</i>	5.4	2.59	5.29	1.89	-.11	-.10			
<i>Saque</i>	7.55	6.62	4	2.22	-3.55	-3.54*	.72	.34	.12
<i>Dobles</i>	7.22	3.39	38.97	11.65	31.75	25.51**	-3.70	-.88	.77
<i>Pasos</i>	32.54	16.54	66.98	21.36	34.45	14.41**	-1.80	-.67	.45

Nota. ** p < .001; * p < .05; M= Media; DT= Desviación típica; d= tamaño del efecto; r= coeficiente de correlación; r²= coeficiente de correlación al cuadrado.

El segundo paso del análisis se centró en estudiar la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos. El análisis mostró que existían diferencias estadísticamente significativas entre las variables: faltas personales ($t = 2.78; p < .05$), saque ($t = -3.55; p < .05$), dobles ($t = 25.51; p < .001$) y pasos ($t = 14.41; p < .001$). Se observa que el grupo experimental presenta menores sanciones en las variables de faltas personales, dobles y pasos, en comparación con los grupos de control. Mientras que las sanciones por saque son más bajas en los grupos de control. Sin embargo, no se aparecieron diferencias estadísticamente significativas en cuanto a los fueras ($t = 1.73; p = .089$) ni a los bote ($t = -.11; p = .922$).

En cuanto al tamaño del efecto y coeficiente de correlación, de las variables que mostraron diferencias estadísticamente significativas (faltas personales, saque, dobles y pasos), se estudió las diferencias entre los grupos estudiados a través de la d de Cohen (1988). Para determinar el tamaño del efecto, Cohen muestra el tamaño del efecto y su relación con el coeficiente de correlación siendo útil disponer de una tabla de conversión porque también ayuda a valorar la magnitud del tamaño del efecto ($d = .20$ equivale a $r = .10$ diferencia que puede considerarse pequeña; $d = .50$ equivale a $r = .24$ diferencia que puede considerarse moderada; y $d = .80$ equivale a $r = .37$ diferencia que puede considerarse grande). La tabla 1 muestra que las diferencias son sustancialmente grandes para las variables: faltas personales ($d = -1.41; r = -.58$), dobles ($d = -3.70; r = -.88$) y pasos ($d = -1.80; r = -.67$). Sólo la variable de saque presenta diferencias moderadas ($d = .72; r = .34$).

Por último, la tabla además muestra el coeficiente de correlación al cuadrado. Este permite conocer la proporción de varianza explicada por la variable experimental o por pertenecer a un grupo o a otro. Cohen (1988) incide en su utilidad cuando existen grupos experimentales y de control; dado que permite interpretar como el tanto por ciento de diferencia existe entre los grupos. Según los datos, el grupo control presentó: un 34% más de faltas personales, un 77% más de sanciones por dobles y un 45% más de sanciones por pasos que el grupo experimental. Éste sólo fue más sancionado un 12% en cuanto a los saques más que el grupo control.

4.2.3.- Triangulación de los resultados

En este apartado se abordarán la relación de los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de recogida de datos. Con el objetivo de facilitar el análisis de éstos, se expone a continuación la triangulación desde el punto de vista de las dimensiones:

4.2.3.1.- Dimensión Reglas:

- **Reglas**

Constituyen el eje vertebral de la sesión (Diarios) y se pretende que los jugadores reflexionen y se impliquen de forma cognitiva en su proceso de aprendizaje (Ciclos de Supervisión, en adelante CS), a través de las preguntas (Ciclos de Audio, en adelante,

CA). Los entrenamientos están diseñados con una primera parte de desarrollo de situaciones sin oponentes, en la que éstos apenas cometen infracciones, y en otra parte de táctica individual y colectiva, esto es, de situaciones con oponentes o alguna dificultad u obstáculos, en la que los jugadores cometen más infracciones (Diario).

A estas edades los jugadores entienden muy bien el significado de las reglas a nivel conceptual (Diarios y CS), pero la dificultad radica en el momento de aplicarla a la situación real de juego, ya sea en las tareas que van desde el 1c1 hasta el 3c3.

Se pretende que los jugadores conozcan y apliquen las cuatro reglas aprendidas al conocimiento práctico del juego, valiéndose para ello de los medios técnicos y tácticos que se derivan de las reglas (Diarios), logrando con ello un jugador inteligente y creativo en su juego. Esto conlleva una mayor motivación en los niños a la hora de conocer y aplicar las reglas al juego (CS).

A medida que avanza la temporada y los jugadores progresan, son capaces de identificar las infracciones que se cometen, tanto en ellos mismos como en sus compañeros; se les ha ido ofreciendo información más compleja en torno a las reglas (CS), siendo capaces entre ellos mismos de reflexionar, dialogar e, incluso, de tomar decisiones a nivel reglamentario. En este sentido, cabe señalar los resultados obtenidos por el grupo experimental respecto al de control en el menor número de infracciones

cometidas en las reglas de pasos, un 45% menos, de dobles, un 77% menos y un 34% menos de faltas personales.

- **Relación de los MTT y las reglas**

Se pretende que el jugador conozca qué acciones técnico- tácticas pueden realizar para no infringir la regla y, a la vez, que hagan un uso inteligente, construyendo su bagaje particular técnico y táctico (diarios). En este sentido, se han empleado, principalmente, conocimientos de resultados interrogativos que facilitan la relación directa entre reglas y MTT (CS), y en otras ocasiones, se ha empleado el CR descriptivo, seguido de un CR interrogativo (CA).

Este aspecto queda patente en que constantemente se persigue que los jugadores reflexionen en torno a las reglas y cómo éstas surgen de los MTT (Diarios).

Se entiende que la dificultad radica en la realización de los MTT por parte del jugador; de ahí que se haya tenido en cuenta un cierto grado de flexibilidad con aquellos jugadores con un nivel motriz inferior y que le dificulta las acciones (CS).

4.2.3.2.- Dimensión Aprendizaje, contenidos y objetivos

- **Contenidos técnicos y tácticos**

Los MTT han sido secuenciados en función de las reglas seleccionadas previamente: dobles, pasos, faltas personales y líneas delimitadoras del espacio (diario); siendo éstos secuenciados de forma progresiva en función de su dificultad (Diario).

Existe relación directa entre el MTT a aprender y las tareas propuestas para su mejora (CS), y a medida que la temporada avanza se incorporan nuevos MTT y se profundiza en otros cuando un jugador es capaz de realizar de forma adecuada el gesto técnico (CS).

- **Metodología**

El principal recurso metodológico utilizado ha sido la motivación, a través del planteamiento de situaciones significativas y lúdicas de enseñanza (diarios), de un Tiempo de Compromiso Motor y Tiempo Disponible para la Práctica elevados y con la competición como un factor de motivación positivo (CS).

En las tareas de 1c0 existe mayor dificultad para que los jugadores no cometan infracciones, por lo que deben predominar en los entrenamientos de jugadores en edades tempranas; éstas aumentan en las soluciones de 1c1 (CS).

Los estilos de enseñanza empleados, principalmente, han sido la resolución de problemas, el descubrimiento guiado y la asignación de tareas; todo ello a través de estrategias globales de aprendizaje (polarizando la atención y modificando la situación real) (diarios). Se trata de lograr la implicación cognitiva del jugador a través de dos cuestiones: para qué y por qué se desarrollan las tareas motrices, relacionando reglas con MTT (Diarios), a través de la reflexión continua de éstos (CS).

4.2.3.3.- Dimensión Información Inicial

- **Explicación Reglas**

Se comienza preguntando a los jugadores que aún no tienen totalmente asimilado ciertos conceptos de las reglas, para determinar qué saben e identificar las deficiencias en este sentido. Las sesiones se inician con la presentación de la regla en cuestión; se realiza tanto al comienzo de la sesión y en la explicación de cada actividad propuesta. Se menciona la regla que va a ser protagonista (diarios) y se continua con la explicación de los MTT que de ellas se derivan.

La información se le presenta a los jugadores a través de preguntas, relacionando dicha información inicial de las tareas con la aplicación y conocimiento de las reglas a aprender (CA). A veces, son los propios jugadores quienes las explican y es una información breve o con fichas de dibujos (diarios). En otras ocasiones, se ha hecho necesario detenerse en pequeños detalles para puntualizar nuevos conceptos referentes a reglas que surgen, como el caso de la alternancia en el saque (CS). O bien, se tiene en cuenta alguna modificación en la regla, como la disminución en la distancia de la línea de tiros libres al aro (CA).

- **Explicación General**

La información inicial ofrecida a los jugadores se caracteriza por ser breve, sencilla (diarios), recurriendo a metáforas que faciliten la comprensión de los MTT (diarios y CA); son explicaciones de tipo organizativo, explicación de variantes de las tareas (CA).

Adquiere especial importancia que los jugadores identifiquen qué van a aprender, cómo lo van a aprender y por qué es necesario que lo hagan (diarios). De esta forma, se intenta relacionar aprendizajes y reglas con los entrenamientos anteriores, para que vayan construyendo su bagaje motor (CA).

La explicación genérica finaliza con una pregunta para asegurar que los jugadores han entendido la explicación (CA).

- **Preguntas Reglas**

La información inicial relativa a las reglas se plantean a través de preguntas (diarios), se recurre a ejemplos y situaciones prácticas para que los jugadores reflexionen, se les guían a través de preguntas (diarios).

Principalmente, a través de preguntas sobre determinados aspectos de las reglas, se consigue que los jugadores centren su atención en éstas y en las acciones técnicas y tácticas que de ellas se derivan (CA). En este sentido, en la información inicial se pregunta a jugadores que tienen dificultad en entenderlas, por las reglas que se van a desarrollar en la actividad (CA).

En otras ocasiones, tras explicar las tareas a realizar se les pide a los jugadores que piensen las reglas que intervienen en esos juegos y qué MTT les ayudan a mejorar (Diarios).

- **Preguntas generales**

Se han centrado en los MTT asociados al aprendizaje de las reglas (diarios) y, en gran medida, hacen referencia a aspectos organizativos de las actividades (CA).

- **Recursos reglas**

Con ellos se pretende acercar a los jugadores a las reglas y familiarizarse con ellas de forma significativa (CA). Se emplea la metáfora para hacer mención a las reglas (CA y diarios). Tales como “el balón se aburre”, “Señor Pasos”, “Señor Dobles”, “flores” (son las faltas personales), “cajón” (las 4 líneas formadas por las dos líneas de fondo y las dos de banda), “pequeño saltito” (referido a la acción de dobles cuando los jugadores con el balón en las manos van dando saltos).

- **Recursos generales**

Referidos a los MTT y se emplean metáforas para su aprendizaje, con el objetivo de que sean más significativo: pegatinas (para los defensores de jugadores con o sin balón), catapulta (colocación de los brazos para tirar), muro (defensa del jugador con balón), vigilante (acción de pivotar), escudo (bote de protección), rayo (cambio de mano por delante), túnel (cambio de mano entre las piernas), rodear la montaña (cambio de mano por la espalda), entre otros (diarios y CA).

4.2.3.4.- Dimensión Feedbacks

- **Interrogativos general**

Los CR han sido interrogativos e individual, ofrecidos de forma precisa y concreta a los jugadores, dándoles el tiempo necesario para responder (diarios y CS), ya que éstos son los feedbacks que se centran en la implicación de la capacidad cognitiva del jugador (CS). Además, se emplean otros como los afectivos, motivadores que buscan la reflexión y análisis del jugador (CS), de tipo organizativos, donde se pretende que el jugador reflexione sobre lo que pasa en el entrenamiento (CA).

- **Interrogativos reglas:**

Se pretende que las reglas sean interiorizadas y vivenciadas a través de interrogativos (CS y CA), y son ofrecidos tanto de forma grupal como individual, este último con más frecuencias (diarios).

Se tiene en cuenta un cierto grado de flexibilidad con aquellos jugadores que presentan una menor capacidad motriz, llegando a ser muy constante con ellos para reforzar los aspectos relacionados con las reglas y los MTT asociados (diarios).

- **Afectivos**

Son utilizados a lo largo de toda la temporada (CS), apareciendo en todos los diarios, lo que viene a señalar la importancia que se le concede a ese tipo de CR (diarios). Incluso llega a adquirir mayor trascendencia cuando los MTT a aprender suponen una dificultad más elevada (CA) y son ofrecidos tanto a nivel individual como grupal (CA).

- **Descriptivos reglas**

Se utilizan cuando los jugadores han cometido alguna infracción relativa a las reglas. Si éstos no han sido conscientes del error cometido, se ha procedido a describir la acción que ellos han hecho previamente y, a continuación, se les ha preguntado acerca de la regla (Diarios, CS y CA). Se emplean con menor frecuencia que los CR afectivos e interrogativos.

- **Descriptivos generales**

Éstos han tomado un protagonismo que no se esperaba, debido a la corta edad de los jugadores, sobre todo, en situaciones más complicadas y que su realización entraña mayor dificultad (CS, diarios y CA) y están relacionadas con los MTT.

- **Evaluativos reglas**

Utilizados para reforzar las acciones del jugador relacionadas con el cumplimiento de las cuatro reglas vertebradoras del proyecto de intervención (CA). No se trata de un código utilizado con frecuencia.

- Evaluativo General: se ha empleado cada vez con menor frecuencia a lo largo de toda la temporada, siendo sustituidos por los CR afectivos e interrogativos (diarios); aunque se utilizan con la intención de animar y motivar a los jugadores en sus acciones y no con la de evaluar sus intervenciones relativas a los MTT (diarios, CS y CA).
- Prescriptivos Generales: se han utilizado para manifestar disconformidad ante una actitud malintencionada de un jugador sobre otro (diarios), y para ofrecer una solución a los jugadores (CA).
- Prescriptivos Reglas: han aparecido en una ocasión, donde se la ha ofrecido al jugador la solución referente a una regla (diario y CA).

5-DISCUSIÓN



5.- DISCUSIÓN

5.1.- Discusión Estudio 1

5.1.1.- Discusión del estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España

5.1.2.- Discusión del estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

5.1.3.- Discusión del estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

5.1.4.- Discusión del estudio 1.4. Relación de las reglas con los MMT en la iniciación del baloncesto.

5.2.- Discusión Estudio 2

5.2.1.- Discusión Estudio 2.1.- Estudio de caso

5.2.1.1.- Discusión del análisis de audios

5.2.1.2.- Discusión del análisis de los Ciclos de Supervisión

5.2.1.3.- Discusión del análisis de los diarios de entrenamiento.

5.2.2.- Discusión Estudio 2.2.- Observación de partidos

5.- Discusión

En el presente capítulo se presenta la discusión de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, estructurándose en dos apartados. En primer lugar, se discuten los resultados obtenidos en el estudio 1, referido al diagnóstico de las variables de investigación. Y, en segundo lugar, se discuten los resultados alcanzados en el estudio 2, referidos al desarrollo y evaluación del programa de intervención. Con ello, se pretende dar mayor importancia a los resultados.

5.1.- Discusión Estudio 1

En este apartado se realiza la discusión de los resultados obtenidos en los distintos estudios desarrollados a lo largo de la investigación.

5.1.1.- Discusión del estudio 1.1. Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España

Las diferencias encontradas en el análisis de los diferentes reglamentos de las comunidades autónomas, han sido sustanciales. Se podrían establecer tres grupos diferenciados, en función del grado de complejidad y de especificidad que encierran dichos reglamentos. La gran similitud de todos ellos es que, en la mayor parte de los casos, hacen

referencia a la normativa editada desde la FEB y, a partir de ahí, diseñan la normativa específica que regirá cada una de las competiciones que se celebren en las comunidades autónomas y en sus provincias.

El primer grupo, lo constituyen los reglamentos que poseen una mayor elaboración en su diseño, aquí se incluyen, Andalucía, Cataluña, Galicia, País Vasco y Comunidad Valenciana. También estaría en este apartado Extremadura, dada su originalidad en la forma de concebir la competición de sus equipos de iniciación. Es la única Comunidad que elimina el 5x5, y todos los partidos de la categoría alevín son disputados en la modalidad de 4x4. Esta variación en el número de jugadores participantes en un partido de baloncesto, guarda una estrecha relación con los estudios de Piñar (2005), que recomienda el 3x3 como recurso esencial para garantizar una mayor participación y compromiso motriz de los jugadores de esta categoría. Además, poseen un original sistema de puntuación en los encuentros, de forma que en cada período ponen el marcador a 0 (este sistema se explica mejor en el análisis de esta comunidad en el apartado correspondiente).

En el segundo grupo, se incluyen a una gran mayoría de CCAA, que poseen un reglamento donde establecen una serie de normas específicas o de adaptaciones para sus competiciones de minibasket. En este grupo se encuadran Aragón, Islas Canarias, Cantabria, Castilla- La Mancha, La Rioja, Madrid, Melilla, Murcia y Navarra. Éstas elaboran un reglamento que, en la mayoría de los casos, son normativas específicas a tener en cuenta, pero siempre ponen el reglamento oficial de la FEB como marco de referencia.

Y en el tercer grupo, estarían aquellos reglamentos que no aparecen en sus páginas webs, caso de Ceuta o Asturias, que no posee un reglamento específico para la categoría, aunque organizan una competición alevín masculina y femenina y benjamín masculina.

Las reglas de tiempo más tenidas en cuenta en las distintas CCAA y más mencionadas son las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera (La Rioja lo amplía a 10 segundos) y la de 24 segundos de posesión, sin embargo, en Castilla- La Mancha se amplía a 25 segundos y La Rioja que lo sitúa en los 30 segundos, la regla de 5 segundos para mover el balón, la regla de 3 segundos de permanencia en la zona y la regla del campo atrás.

En nuestra opinión, se debe evitar, en la medida de lo posible, la aplicación de las reglas cortas de tiempo (reglas de 3, 5 y 8 segundos), ya que el juego en estas edades se caracteriza por el dinamismo y velocidad en las acciones. Especialmente, en las categorías de escuelas de baloncesto (6- 8 años) y en la de benjamines (8-10 años), teniendo más sentido en la siguiente etapa de alevines (8-10 años).

En cuanto a las reglas relacionadas con el espacio, se entiende que la regla de campo atrás, puede ir adquiriendo mayor protagonismo en categorías de alevines, siendo bajo nuestro punto de vista, innecesarias en las categorías anteriores.

Anteriormente, se han citado las modificaciones existentes en cuanto a la estructuración de los partidos en diferentes intervalos de tiempo. Por nuestra parte, se considera que la duración del encuentro más apropiada es aquella que consta de 2 partes y

de 3 períodos cada una. Aunque, también se entiende que la participación del jugador en los partidos de 8 períodos aumenta. Sin embargo, se considera que se pueden convertir en partidos largos, teniendo en cuenta la corta edad de los jugadores.

Por otra parte, el hecho de que un encuentro conste tan sólo de 4 períodos hace que un jugador juegue un mínimo de 1 período, mientras que puede haber otros que jueguen un máximo de 3, creándose grandes diferencias en el tiempo de práctica y, por tanto, en las posibilidades de aprendizaje de uno y otro jugador (Blázquez, 1995; Giménez y Sáenz-López, 1996; Piñar, 2005 y Cárdenas y Piñar, 2009).

En lo referente a las reglas relacionadas con las defensas, quedan prohibidas las zonales en Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla- La Mancha, Cataluña y Murcia. Valencia lo hace con la salvedad del marcador. Sin embargo, en el resto de las CCAA no se prohíben este tipo de defensas y en el mejor de los casos, en lugares como Madrid, Navarra y Canarias apelan al buen sentido del entrenador en no emplear este tipo de defensas si el equipo contrario es inferior. Se considera que este tipo de normativa queda a expensas de la buena fe de los entrenadores y al sentido común de éstos. Sin embargo, autores como Giménez y Sáenz-López (2004), Carrillo y Rodríguez (2009) y Junoy (2009), desaconsejan la utilización de defensas zonales en edades de formación. En este sentido, se coincide con lo expresado por estos autores, ya que se entiende que este tipo de defensas dificulta en gran medida la correcta evolución del 1x1 de los atacantes, así como impide el desarrollo de un juego fluido y dinámico.

La distancia a la que se define la línea de 3 puntos es otro de las diferencias entre las Comunidades. Unas las delimitan trazando una línea de tiros libres, de 4,90 metros de longitud, paralela a cada línea de fondo y con su borde más alejado a 4 metros del tablero. Su punto central estará situado sobre la línea imaginaria que une el centro de ambas líneas de fondo. Las zonas restringidas son dos espacios con forma rectangular marcados en el terreno de juego delimitados por las líneas de fondo, las líneas de tiros libres y las prolongaciones de ambas. Excepto las líneas de fondo, estas líneas forman parte de la zona restringida. Así figura en Andalucía, Aragón, Baleares, Islas Canarias, Cantabria, Madrid y Murcia.

Por el contrario, otras establecen en su normativa que cualquier canasta convertida desde fuera de la zona posee un valor de 3 puntos (Cataluña, Extremadura, Galicia y Valencia). En este sentido, se observa que para la categoría benjamín es una normativa interesante para fomentar el tiro entre los niños, ya que están comenzando a lanzar desde posiciones más alejadas al aro. Sin embargo, esta misma distancia resulta demasiado cercana para jugadores alevines, por lo que se piensa que es más interesante, ampliar la distancia tal como hacen las comunidades citadas en primer lugar. Por otra parte La Rioja establece esta distancia a 2'50 metros en lugar de los 4 metros anteriores.

La mayor parte de los reglamentos contemplan la regla de cerrar el acta cuando la diferencia en el marcador de un equipo sobre otro es de 50 puntos, excepto en Castilla La Mancha que es de 40 puntos. Se estima que es una norma recomendable para evitar resultados excesivamente abultados que pueden ser frustrantes para los perdedores.

A continuación, se mencionan una serie de aspectos reglamentarios que parecen interesantes. Por ejemplo, Castilla La Mancha adelanta la línea de tiros libres 60 centímetros hacia la línea de fondo. Castilla León directamente cita las normas establecidas para la celebración del campeonato de España de selecciones autonómicas, algo interesante sobre todo teniendo en cuenta la dimensión de esta comunidad. Hay tres reglamentos donde señalan que el árbitro es un amigo más del baloncesto y su perfil de formador: Canarias, Cantabria y Murcia. Por otra parte, Cantabria detalla que los jugadores defensores no pueden permanecer más de 5 segundos en la zona restringida, para evitar las defensas estáticas.

5.1.2.- Discusión del estudio 1.2. Opinión cualitativa de expertos sobre la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto

Parece claro que la etapa de minibasket es muy importante para desarrollar los cimientos de la formación de los futuros jugadores de baloncesto. Como señalan Cárdenas y Conde (2007) es el período en el cual el jugador conoce y se familiariza con el deporte. El trabajo en esta etapa debe centrarse en objetivos pedagógicos y educativos en una apuesta importante por la transmisión de valores, desarrollo de actitudes y de hábitos saludables (Feu, 2002, Macarro, 2002; Orts, 2005; Ortúzar, 2005; Fraile y De Diego, 2006, Ortega y Sainz de Baranda, 2009) y, en concreto, contribuir al establecimiento de hábitos deportivos para toda la vida a través de experiencias físico-deportivas satisfactorias (Arruza y Arribas, 2008).

En cuanto al entrenamiento en esta categoría se recomienda como principal recurso metodológico el juego, ya que éste favorece y aumenta la motivación de los jugadores a lo largo de las sesiones. Esto es algo que coincide en gran medida con estudios como los de Gray, Sproule y Morgan, (2009) y Cañadas, Ibáñez, Feu, García y Parejo (2011). Junto a esto se puede reseñar el carácter socializador que provoca (Ibáñez, 2000; Giménez y Sáenz-López, 2007; Sáenz-López, 2009), y la importancia que adquiere como herramienta de implicación cognitiva en la toma de decisiones (Méndez Giménez, 2001; Tallir, Lenoir, Valcke y Musch, 2007).

Esto es algo que se favorece planteando situaciones reducidas de juego, en la línea de lo que señalan autores como Araújo, Davids, Rocha, Serpa y Fernández (2003).

La mayoría de los entrevistados coinciden en señalar la conveniencia de conjugar estilos de enseñanza indagativos (Mesquita, 1997; García, 2006; Oslin y Mitchell, 2006) con otros más analíticos para momentos puntuales. Esto es algo que resulta interesante, ya que supone un cambio importante en cuanto a los modelos de entrenamiento más integrales en los que se busca una implicación de los jugadores. Por otra parte estos modelos de entrenamiento implican la utilización de estrategias en la práctica globales (Cárdenas, 2000; Orts, 2005), utilizando estrategias analíticas cuando lo que se pretende es la ejercitación (Giménez y Sáenz-López, 2004).

Adquiere una gran importancia para la adhesión a la práctica deportiva por parte de los jóvenes deportistas, el buen clima motivacional que genera el entrenador en las sesiones (Conde, Almagro, Sáenz-López, Domínguez, Moreno-Murcia, 2010), la

influencia que puede tener sobre la motivación del jugador (Conde, 2011), y la adherencia a la práctica del baloncesto (Almagro y Conde, 2012).

Abordando el cómo se programa en esta etapa, los entrenadores (sujetos 2 y 3), manifiestan que planifican a largo plazo pero no más allá de un mes. Añaden que para ellos el trabajo diario es lo más importante. En este sentido, el grupo de entrenadores matizan la importancia del trabajo técnico como base del aprendizaje en esta etapa, mientras que el grupo de expertos le conceden la importancia al trabajo de lo táctico con implicación cognitiva del jugador, como base de aprendizaje en la etapa de Minibasket. Por otra parte, aparecen que los contenidos emocionales deben ser los pilares básicos que sustenten el resto de la programación. Giménez (2003) comenta que tradicionalmente los medios técnicos han sido los que guían explícitamente la programación. Otra posibilidad a tener en cuenta es que las reglas sean el contenido clave sobre el que se sustente la programación (Vizcaíno, Almagro, Rebollo y Sáenz-López, 2013; Vizcaíno, Conde, Rebollo y Sáenz-López, 2013)

Centrándonos en las sesiones de entrenamiento, se hace necesario alternar el trabajo de contenidos técnicos, con los tácticos individuales y tácticos colectivos, añadiéndoles el factor de la competición para lograr que sean más motivantes y para que se asemeje aún más a situaciones reales de juego que surgen durante un partido. Autores como Cárdenas (2000; 2010) confirman la importancia de entrenar los medios técnico-tácticos a partir de situaciones reales de juego.

La mayoría de los entrevistados coinciden con autores como Piñar (2005) y Alarcón y Cárdenas (2010) en dar importancia a que las reglas estén presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Minibasket. Destacando que el reglamento debe enseñarse de forma paralela al aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos. Con referencia a esto, se han encontrado pocas diferencias entre la opinión de los tres grupos de entrevistados: entrenadores, árbitros y expertos. Estos últimos, estaban más familiarizados con esta posibilidad, mientras que los otros respondieron positivamente a la posibilidad de la enseñanza y aprendizaje de los medios técnicos y tácticos a través de las reglas, aunque parecía que nunca se lo habían planteado (Ortega, Piñar, Salado, Palao y Gómez, 2012; Vizcaíno, Almagro, Rebollo y Sáenz-López, 2013)

En este tipo de estudios, se asumen algunas limitaciones derivadas de la metodología cualitativa. No se pretende generalizar los resultados sino profundizar en una temática y en un contexto determinado Thomas, J. R. y Nelson, J. K. (2007). Por tanto, la muestra es reducida y se necesitarían más estudios similares para ir dando mayor fortaleza a los resultados.

5.1.3.- Discusión del estudio 1.3. Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto.

Los objetivos del presente estudio eran conocer la opinión de entrenadores y árbitros de baloncesto sobre la importancia que tiene cada regla en las etapas de iniciación, así como analizar las diferencias que existían entre entrenadores y árbitros de minibasket.

Los resultados muestran que las reglas más valoradas son las relacionadas con las líneas del campo, las faltas (agarrar/empujar) y reglas como pasos y dobles. Se observa que son reglas claves en la utilización del espacio, la relación con el oponente y con el balón. Autores como Parlebas (2001) o MacPhail, Kirk y Griffin (2008) señalan que las reglas que hacen emerger la acción motriz son las que establecen las relaciones con el objeto, con los otros participantes y con el espacio de juego. Estos autores dejan en segundo plano las reglas relacionadas con el tiempo que en nuestro estudio han sido menos valoradas.

Se observan diferencias significativas entre árbitros y entrenadores en 11 de los 30 ítems. Si el aprendizaje de las reglas es importante en el minibasket (Arias et al., 2011; Piñar et al., 2009; Ortega et al. 2012), parece necesario que ambos colectivos tengan más puntos en común en esta importante etapa formativa por lo que proponemos más reuniones técnicas relacionadas con esta temática. Entrenadores y árbitros tienen una importante responsabilidad en enseñar las reglas como elementos que van a condicionar la práctica deportiva (Hammond y Hosking, 2005; Gréhaigne, Godbout, y Bouthier, 1999).

Los entrenadores valoran más las reglas de pasos y dobles. Estas reglas tienen una incidencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del minibasket, particularmente en la relación del jugador con el balón (Hernández, 2000; Arias, Argudo y Alonso, 2008; Salado et al., 2011). El interés tradicional del entrenador por la enseñanza de los medios técnico-tácticos explica la necesidad de enseñar estas dos reglas para abordar el conjunto de acciones técnicas del jugador con balón (bote, tiro, paradas...).

Sin embargo, los árbitros centran su atención en la situación de partido y su control (Gimeno, Buceta, Lahoz, Sanz, 1998). Así, dan especial importancia a las reglas relacionadas con las faltas (ítem 10, 11, 15, 16, 18 y 19). Un partido de minibasket puede resultar caótico si no se controla el impulso de los jugadores defensivos (Giménez y Sáenz-López, 2004). También valoran especialmente un par de reglas relacionadas con el tiempo (ítem 1 e ítem 2).

En conclusión, las reglas más importantes en la iniciación al baloncesto según los encuestados son las relacionadas con la utilización del espacio, la relación con los adversarios y con el balón. Los entrenadores valoran más la enseñanza de los pasos y dobles, mientras los árbitros destacan las reglas relacionadas con las faltas personales. Con relación a la enseñanza de las reglas, se plantea la necesidad de mayor coordinación entre ambos colectivos, así como más investigaciones que profundicen en este proceso.

5.1.4.- Discusión del estudio 1.4. Relación de las reglas con los MMT en la iniciación al baloncesto.

Parece claro que la etapa de Minibasket es la más importante y que sirve de base para la formación de los futuros jugadores de baloncesto. Como señalan Cárdenas y Conde (2009) es el período en el cual el jugador conoce y se familiariza con el deporte.

De forma tradicional, los entrenadores han puesto el énfasis en la enseñanza repetitiva de los gestos técnicos, por encima de lo que es el aspecto táctico del juego, o lo que es lo mismo por encima de la comprensión del juego (Cárdenas y Alarcón, 2010;

Contreras, De la Torre y Velázquez, 2001). Por el contrario, cada vez más aparecen autores que, sin restar importancia al aprendizaje de los contenidos técnicos, defienden que los contenidos tácticos son los que provocan la necesidad del aprendizaje de la técnica (Cárdenas, Piñar y Baquero, 2001; Jiménez y López, 2003).

Respecto a las reglas que son más importantes en la etapa de iniciación y que, por tanto, deben ser enseñadas en primer lugar, los sujetos del grupo nominal destacan, en orden de mayor a menor importancia, las siguientes: pasos, dobles, reglas que hacen referencia a las líneas delimitadoras de los espacios del campo y el conocimiento de las faltas personales. En este sentido, Garoz (2005) señala que para que un jugador llegue a dominar el juego de baloncesto debe previamente conocer y entender la lógica interna del juego, siendo el reglamento el elemento que más le da sentido. Por tanto, es necesario conocer qué reglas son más importantes para aprender a jugar al baloncesto y qué medios técnico-tácticos se desarrollan a partir de éstas.

La visión de que los medios técnicos- tácticos puedan aprenderse a partir del conocimiento de las reglas, en este caso, de las cuatro consideradas como las más importantes, supone un acercamiento al aprendizaje de las mismas con carácter constructivista (Cárdenas y Alarcón, 2010). Con ello, el jugador se aproxima a los objetivos del juego, a la comprensión de los objetivos comunes de todos los que participan de éste y, especialmente, a hacer y tomar las mejores decisiones tácticas y técnicas en las situaciones de juego que se planteen durante el desarrollo del juego real.

En este sentido, podemos destacar que a través de la enseñanza de las reglas de pasos, el jugador aprende los medios técnicos- tácticos del bote, arrancadas y paradas, entradas a canasta lado dominante, pivotes, pases y recepción y tiro. Mediante la regla de dobles, los jugadores aprenden los medios técnico- tácticos del bote, parada y tiro, cambios de mano y parada+ pase. En cuanto a las reglas que hacen referencia a las líneas delimitadoras del espacio, los jugadores aprenden los medios técnicos- tácticos del bote, los pases, recepciones, inicio a la mecánica del tiro, inicio a la ocupación de espacios, desplazamientos defensivos, toma de decisiones en defensa y ataque, defensa del pase, paradas +pivote, reglas de líneas y pedir el balón. Y, por último, en cuanto a las faltas personales, los jugadores aprenden los medios técnicos- tácticos de los desplazamientos en ataque y en defensa, fintas (engaños), inicio al tiro libre, defensa del jugador con balón, defensa del jugador sin balón, defensa del tiro (inicio al tapón), posición básica defensiva, uso de las manos en defensa, utilización de las líneas del campo, bote y situaciones reducidas de 1c1.

En esta línea, Gréhaigne, Godbout, y Bouthier (1999) consideran que las reglas de juego generan la naturaleza de cada deporte, determinando las restricciones para su resolución y repercutiendo en la toma de decisiones y en las habilidades motrices específicas, condicionando, por tanto, la práctica deportiva (Hammond y Hosking, 2005). Coincidimos con autores como Cárdenas, 2003; Contreras, De la Torre, y Velázquez, 2001; Graham, 2001; Rovegno, Nevett, Brock, y Baliarz, 2001, que proponen la enseñanza del deporte vinculada a situaciones reales de juego. Por lo tanto, se entiende que las reglas constituyen una herramienta fundamental a partir de las cuáles podemos ir construyendo la estructura de lo que supondrá el aprendizaje de los medios técnicos y tácticos del jugador

de baloncesto, desde su etapa de iniciación a su etapa de especialización. Siempre desde una visión constructiva y entendiendo desde los cimientos, la verdadera lógica interna del juego de baloncesto.

Finalmente, se concluye que la secuencia de mayor a menor importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto es: pasos, dobles, reglas que hacen referencia a las líneas delimitadoras del espacio y las reglas de faltas personales (no agarrar, no empujar). A su vez, el aprendizaje de estas cuatro reglas, está relacionado con la enseñanza y aprendizaje de una serie de medios técnicos y tácticos.

La formación de jugadores inteligentes comienza por facilitarles el conocimiento y comprensión de las principales reglas del juego, para que den sentido a las acciones motrices eficientes. De ahí que se plantee la posibilidad de invertir la prioridad del aprendizaje hacia la necesidad en lugar de hacia el contenido (Morcillo, Cervera y Coba, 2012). Esta necesidad surge de las reglas por lo que la programación podría partir de la enseñanza de una regla y a partir de ahí que los jugadores vayan aprendiendo los gestos más eficientes para resolver los problemas del juego. De cara a la iniciación, es útil conocer las reglas que consideramos prioritarias (pasos, dobles, líneas delimitadoras del espacio y faltas personales) y secuenciar los medios técnicos y tácticas que de éstas se derivan.

Tabla 40: Resumen- Discusión Estudio 1

<p>Estudio 1.1 Análisis de los reglamentos</p>	<p>Estudio 1.2 Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en la iniciación</p>	<p>Estudio 1.3 Valoración cuantitativa de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación</p>	<p>Estudio 1.4 Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas</p>
--	---	--	---



REGLAS	MTT
PASOS	<ul style="list-style-type: none"> - Bote - Arrancadas y paradas - Entradas a canasta lado dominante - Pivotes - Pases y recepción - Tiro
DOBLES	<ul style="list-style-type: none"> - Bote - Paradas y tiro - Cambios de mano - Paradas y pase
LÍNEAS DELIMITADORAS DEL ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> - Bote - Pases - Recepciones - Inicio a la mecánica de tiro - Inicio a la ocupación de espacios - Desplazamientos defensivos - Toma de decisiones en ataque y defensa - Defensa del pase - Paradas y pivotes - Reglas de líneas - Pedir el balón
FALTAS PERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos en ataque y defensa - Fintas - Inicio al tiro libre - Defensa del jugador con balón - Defensa del jugador sin balón - Defensa del tiro (inicio al tapón) - Posición básica defensiva - Uso de las manos en defensa - Utilización de las líneas del campo - Bote - Situaciones reducidas de 1c1

5.2.- Discusión Estudio 2. Evaluación de un programa de intervención al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas

Con el análisis de faltas y violaciones en los partidos, se ha observado una significativa mejora del grupo objeto de estudio respecto a los demás equipos, en aquellos aspectos tales como: un menor número de infracciones en los pasos, en las acciones de dobles y en las faltas personales cometidas. Este aspecto constituye un dato relevante en la investigación ya que confirma que el proyecto de intervención ha obtenido, en gran medida, los resultados que se pretendían, contribuyendo a mejorar el proceso de aprendizaje del minibasket a través de la enseñanza de las reglas.

En este sentido, coincidimos con Cárdenas (2010) en el sentido de que las reglas constituyen la naturaleza misma de cada deporte, por lo que se ha pretendido que éstas conformaran el eje vertebral de las diferentes sesiones de entrenamiento. Con ello se pretendía conseguir que los jugadores, además, de conocer las 4 reglas fundamentales, las aplicaran al conocimiento práctico del juego. Consiguiendo de esta forma, tal como indican Cárdenas y Alarcón (2010), jugadores inteligentes, siendo capaces de reflexionar y tomar decisiones a nivel reglamentario.

El programa de intervención tenía como objetivo principal enseñar los MTT del baloncesto a partir de las 4 reglas seleccionadas previamente, como las básicas para un equipo de iniciación (pasos, dobles, faltas personales y líneas delimitadoras del espacio).

Se hizo especial hincapié en que los jugadores desarrollaran éstos de forma inteligente, formando su estructura particular de medios técnicos y tácticos.

Una vez seleccionadas las reglas y los MTT, el siguiente paso consistió en secuenciar estos últimos, en función de su dificultad. En este sentido, se coincide con lo que señalan Carrillo y Rodríguez (2004), en la necesidad de adaptar el aprendizaje y los contenidos al nivel madurativo y motriz de los jugadores.

La motivación ha sido el principal recurso metodológico, que estuvo presente en las sesiones; para ello, se recurrió a que las situaciones de enseñanza fuesen significativas para los jugadores que tuviesen un TCM y TDP elevados (Giménez y Sáenz- López , 1999; Cárdenas y Piñar, 2009 y López, 2009). En las sesiones de entrenamiento, se aplicaron, principalmente, los estilos de enseñanza de resolución de problemas, el descubrimiento guiado y la asignación de tareas ya que se consideraron los más adecuados para la implicación cognitiva del jugador (Sáenz- López, 1997; Giménez, 2003).

En definitiva, en esta dimensión del aprendizaje, se trató de responder a dos cuestiones: para qué y por qué se crearon las tareas motrices y cómo los MTT se vincularon al aprendizaje de las reglas.

En lo referente a la información inicial, la explicación de las reglas se realizaba en dos momentos que se consideran claves. Al comienzo de la sesión y al inicio de cada actividad. Las preguntas acerca de las reglas se formulan recurriendo a ejemplos y a situaciones prácticas fomentando, una vez más, la reflexión en los jugadores, tal como

indican López (2009) y Méndez (2005). Estas preguntas estaban dirigidas, fundamentalmente, a jugadores que tenían mayor dificultad ya fuese en su comprensión o en su realización.

Para lograr una mayor participación de los jugadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, éstos eran quienes explicaban las reglas a los demás, aquellas que aparecían en la actividad propuesta. Se incidió en la profundización de otras reglas y modificación de otras como de acercamiento al aro de la línea de tiros libres y la línea de tres puntos (Piñar, 2005).

Debido a la corta edad de los jugadores (7 años), se tuvo especial cuidado en que la información ofrecida fuese breve y sencilla, tal como recomiendan autores como Sáenz-López, 1997 y Sánchez Bañuelos, 2002. Un aspecto que marcó todo el proceso de aprendizaje de los MTT residió en la utilización de recursos metafóricos que facilitasen la comprensión de determinados MTT. Los recursos constituyen una parte esencial de todo proceso metodológico, en el caso de este estudio, se recurrió a la utilización de dos tipos de recursos, concretamente, a los referidos a reglas (descritos en el subapartado 4.3.) y referidos a los MTT (Carrillo y Rodríguez, 2009).

Los feedbacks son, en palabras de Sáenz López (1997), uno de los factores de aprendizaje más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por este motivo por lo que a este contenido se le ha ofrecido una especial relevancia a lo largo de todo el proyecto de investigación.

Debido a la etapa de iniciación en la que se encontraba el equipo objeto de estudio, se recurrió a dos tipos fundamentales de feedbacks: el interrogativo y el afectivo. Como señala Sánchez Bañuelos (1986), ambos fomentan los procesos internos del jugador, además de mejorar su capacidad e implicación cognitiva.

A lo largo del estudio, se emplearon los CR descriptivos, referidos tanto a las reglas como a aspectos generales referidos a organización; se describen los gestos realizados por los jugadores, pero incidiendo, fundamentalmente, en aquellos que estaban relacionados con las reglas o algunos de los MTT que de éstas se derivaban.

Por otra parte, los feedbacks evaluativos se emplearon en menor medida. El evaluativo se utiliza más que el prescriptivo y descriptivo por ser el más sencillo de comprender (Sánchez Bañuelos, 1986; Pieron, 1988).

Por último, los CR de tipo prescriptivo, según autores como Sánchez Bañuelos (1986), Sáenz- López y Giménez (1999), son los menos indicados en estas edades de iniciación debido a que ofrecen la solución del problema motriz planteado al jugador. Por lo que el desarrollo de estudio han sido los utilizados con menor frecuencia.

Figura 8: resumen discusión Estudio 2



6-CONCLUSIONES



6.- CONCLUSIONES

En este apartado, se exponen las principales conclusiones en base a cada uno de los objetivos planteados en la investigación:

El objetivo general de la primera fase fue analizar la importancia y las características de enseñar minibasket a partir de las reglas, con el objetivo de desarrollar un proyecto de intervención teniendo en cuenta en su diseño la secuenciación de las reglas consideradas como fundamentales en la iniciación, y secuenciando los medios técnicos y tácticos que se derivan de dichas reglas. Este objetivo se concretó en los siguientes específicos:

En relación al análisis de los reglamentos de minibasket de España, describiendo las reglas más utilizadas.

-De todas las reglas relacionadas con el oponente, la más utilizada es la de 5 faltas personales.

-En lo referente a las reglas relacionadas con la técnica y la táctica son las de pasos y dobles.

-Por último, las reglas relativas a disciplinas o conductas más citadas son las de las faltas personales.

-Los reglamentos de minibasket en España presentan mucha variedad de formatos y estructuras, así como diferencias sustanciales en la aparición y/o modificación de ciertas reglas.

En relación a la valoración de la importancia de enseñar en minibasket a partir de las reglas, a través de la opinión de expertos.

-Las reglas deben estar presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del minibasket.

-Los expertos plantean dos posibilidades: que las reglas sean el hilo conductor del proceso de formación del jugador o que se trabajen de forma paralela, uniendo el aprendizaje de los medios técnicos- tácticos con el reglamento.

-Los jugadores necesitan conocer el reglamento, relacionándolo con las situaciones motrices que tienen lugar durante el juego.

En relación a conocer la opinión de entrenadores y árbitros sobre las reglas más importantes para aplicar y enseñar a los jugadores en la iniciación al baloncesto.

-Las reglas más valoradas son las relacionadas con los pasos, dobles, líneas del campo y las faltas personales (centradas en no agarrar y/ o empujar). Son reglas claves en la utilización del espacio, la relación con el oponente y con el balón.

-Los entrenadores valoran más las reglas de pasos y dobles, mientras que los árbitros conceden especial importancia a las reglas relacionadas con las faltas personales.

En relación a secuenciar la importancia de las reglas en la iniciación, analizando los medios técnico- tácticos que se pueden aprender a partir de la enseñanza de las reglas más importantes.

-Las reglas consideradas más importantes en la etapa de iniciación al baloncesto, ordenadas de mayor a menor importancia, son: pasos, dobles, reglas que hacen referencia a las líneas delimitadoras de los espacios y las faltas personales.

-A través de la enseñanza de las reglas de pasos, el jugador aprende los medios técnico-tácticos del bote, arrancadas y paradas, entradas a canasta lado dominante, pivotes, pases y recepción y tiro.

-Mediante la regla de dobles, los jugadores aprenden los medios técnico- tácticos del bote, parada y tiro, cambios de mano y parada y pase.

-En cuanto a las reglas que hacen referencia a las líneas delimitadoras del espacio, los jugadores aprenden los medios técnicos- tácticos del bote, los pases, recepciones, inicio a la mecánica del tiro, inicio a la ocupación de espacios, desplazamientos defensivos, toma de decisiones en defensa y ataque, defensa del pase, paradas y pivote, reglas de líneas y pedir el balón.

-Y, por último, en cuanto a las faltas personales, los jugadores aprenden los medios técnicos- tácticos de los desplazamientos en ataque y en defensa, fintas (engaños), inicio al tiro libre, defensa del jugador con balón, defensa del jugador sin balón, defensa del tiro (inicio al tapón), posición básica defensiva, uso de las manos en defensa, utilización de las líneas del campo, bote y situaciones reducidas de 1c1.

El objetivo general de la segunda fase fue diseñar, desarrollar y evaluar un programa de intervención basado en la enseñanza del minibasket a partir de las reglas. A continuación, se analizan los diferentes objetivos específicos en los que se desglosa éste.

En relación al planteamiento de un programa de enseñanza y aprendizaje a partir de las reglas en un equipo de minibasket, durante una temporada.

-Se ha diseñado un programa de iniciación al baloncesto, partiendo de las reglas como hilo conductor de cada sesión, y se ha aplicado en la temporada 11/ 12 en un equipo de minibasket.

En relación a conocer la evolución en la mejora de las infracciones del equipo objeto de estudio a lo largo del programa en competición.

- El grupo experimental comete menos faltas, dobles y pasos que los equipos control.
- El equipo experimental mejora significativamente a lo largo de la temporada cometiendo menos faltas, dobles y pasos.

En relación al análisis de la percepción de la entrenadora sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con relación al aprendizaje de las reglas, de los medios técnicos-tácticos y de la comunicación.

- Los jugadores alcanzan una comprensión muy avanzada en la asimilación y aplicación de las reglas del juego.
- Los jugadores son capaces de entender la relación que existe entre las reglas y los medios técnicos y tácticos, llegando a asimilar que el correcto

entendimiento de las reglas ayudan a la mejor comprensión de dichos medios técnicos- tácticos.

- Los jugadores son capaces de realizar determinados gestos técnicos y tácticos aplicándolos a situaciones reales de juego.
- Éstos muestran una gran motivación por conocer el por qué de determinadas situaciones

7.-LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO



7.- LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO

7.1.- Limitaciones del estudio

7.2.- Perspectiva de futuro

7.- Limitaciones y Perspectivas de Futuro

7.1.- Limitaciones del estudio

Cabe mencionar varias limitaciones que presenta el presente estudio y que deberían tenerse en cuenta en el desarrollo de posteriores trabajos.

En primer lugar, la edad de los jugadores que intervienen en el grupo experimental supone una dificultad en determinados aspectos. Si bien, a medida que se fue desarrollando el proyecto de intervención, se subsanaron las dificultades encontradas con la inclusión de recursos didácticos. Esta situación se tradujo en un enriquecimiento a nivel metodológico

del estudio. En este sentido, se considera necesario para posteriores investigaciones que se desarrollen dentro de la temática de la iniciación al baloncesto a través de las reglas, comenzar en la etapa de benjamines (la comprendida entre los 8 y 9 años), ya que estos niños presentan una maduración psicomotriz más evolucionada.

En segundo lugar, la muestra de personas participantes en el cuestionario, está limitada a Huelva y su provincia. Por lo que se hace necesario tener en cuenta este dato a la hora de extrapolar el estudio a otras localidades. Aunque, por otra parte, sí queda reflejada la población de entrenadores y árbitros relacionados con el baloncesto en Huelva y su provincia.

Un obstáculo que cabe señalar, se corresponde a la escasez de estudios e investigaciones que existen en torno a la temática referida a la iniciación al baloncesto a través de las reglas. Se han encontrado estudios relacionados con la iniciación al baloncesto y otros que se centraban en las modificaciones de reglas, los cuales nos han ayudado a delimitar y estructurar el marco teórico de esta investigación.

Aún con las limitaciones descritas, el estudio ha pretendido analizar y ahondar en la iniciación al baloncesto a través de las reglas, alcanzando información práctica en aspectos tales como: opinión de árbitros y entrenadores sobre qué reglas son las más importantes en la etapa de iniciación, la secuenciación más adecuada de éstas, qué Medios Técnico- Tácticos se extraen de las reglas y su secuenciación progresiva en función de la dificultad, diseño de instrumentos de recogida de información (hoja de observación de partidos), diseño de un programa de intervención en función de las reglas, entre otros.

7.2.- Perspectivas de futuro

En este apartado, una vez expuestas las limitaciones encontradas al estudio y comentados los resultados, nos parece interesante, resaltar las posibles perspectivas sobre futuras investigaciones que se abren en este campo. Especialmente, teniendo en cuenta todos los conocimientos que han surgido y que pueden aportar nuevos modelos y/ o planteamientos en la iniciación al baloncesto a través de las reglas.

A continuación, se plantean posibles cuestiones y estudios que pueden emprenderse en el futuro:

-Parece interesante abordar estudios donde se planteen nuevos modelos y /o planteamientos metodológicos acerca de la iniciación al baloncesto, basado en las reglas.

-En esta línea, y derivado del apartado anterior, sería útil abrir una línea de investigación sobre qué Medios Técnico- Tácticos se podrían extraer de cada una de las reglas existentes en la etapa de minibasket.

-Así, parece valioso, plantear estudios acerca de cómo diseñar una progresión de enseñanza de las reglas en las diferentes edades que configuran la etapa de minibasket, esto es, prebenjamín (6- 8 años), benjamín (8- 10 años) y alevín (10-12 años). De forma paralela, ir estructurando qué Medios Técnico- Tácticos formarían parte de cada una de estas fases en función de las reglas.

- Profundizando en estos apartados, se podrían plantear investigaciones que se centren en los aspectos metodológicos desde un planteamiento constructivista del aprendizaje, que relacione Reglas y Medios Técnico- Tácticos, para cada una de las fases en Minibasket.

- Diseño de investigaciones centrados en los estilos y técnicas de enseñanza basados en un aprendizaje comprensivo que facilite el proceso de iniciación al baloncesto a través de las reglas.

- Estudios que profundicen en la formación de jugadores creativos e inteligentes a partir de la aplicación inteligente de las reglas, entendiendo éstas como el elemento que va a condicionar las distintas acciones motrices del jugador en el juego.

- Somos conscientes de la dificultad, pero las distintas Federaciones Autonómicas de Baloncesto, podrían fomentar líneas de trabajo para el diseño de reglamentos consensuados entre el estamento arbitral y entrenadores, con el fin de que éstos últimos adecúen sus programaciones en función de las reglas.

- Como resultado del anterior apartado, sería adecuado indagar acerca de cómo utilizar la competición para la mejor transferencia del aprendizaje de las reglas.

- En lo referente a la metodología, sería útil estudios relacionados con la búsqueda de recursos metodológicos concretos que potencien la motivación, el tiempo de compromiso motor y la competición como un modo de aplicar las reglas de iniciación al baloncesto a los medios técnicos y tácticos.

- En cuanto a los conocimientos de resultados, abrir líneas de investigación que aborden la enseñanza de la iniciación al baloncesto a través de la relación reglas- medios técnico-tácticos.

- Es necesario realizar estudios longitudinales descriptivos que ofrezcan datos sobre el diseño y desarrollo de programas de intervención basado en las reglas.

- Otro aspecto que resulta interesante abordar, es desde el punto de vista de la docencia, especialmente, en el tercer ciclo de educación primaria y en la etapa de educación secundaria, donde la iniciación a los deportes colectivos está presente en el currículo.

- Por último, sería interesante realizar estudios enfocados en la evolución técnica y táctica de jugadores formados en un programa de intervención basado en las reglas y los Medios Técnico- Tácticos derivados de éstas.

8.-IMPLICACIONES PRÁCTICAS



8.- Implicaciones prácticas

En esta sección se abordan las principales implicaciones prácticas obtenidas a partir del análisis de los resultados de la investigación. Con ello, se pretende dirigirnos a entrenadores, árbitros, Federaciones de baloncesto, Directores y Coordinadores Deportivos de clubes, Coordinadores de cantera y demás personas interesadas en esta temática.

A continuación, se proponen algunas estrategias que ayuden a los entrenadores, especialmente, a plantear situaciones de aprendizaje centrado en el aprendizaje de las reglas y de los medios técnico- tácticos que de ellas se derivan:

Para los entrenadores:

- Utilizar las reglas como elemento configurador del juego: Las reglas junto a otros elementos (el espacio, el tiempo, los compañeros, la técnica o gestualidad, la comunicación motriz y la estrategia motriz) constituyen la lógica interna de cualquier deporte y, en este caso particular, del baloncesto.
- Las reglas deben ser planificadas: Al igual que se planifica los medios técnicos y tácticos, éstas deben ser tenidas en cuenta ya que realmente son las que delimita

cualquier acción motriz del jugador. Es decir, son las que le dan sentido al juego del baloncesto y las que lo diferencian de otro deporte.

- La relación intrínseca de las reglas y los medios técnicos y tácticos: El hecho de que las reglas condicionen la forma de actuar del jugador en el juego, hace reflexionar acerca de que los MTT son recursos que los deportes poseen para no cometer infracción alguna. El hecho de que los entrenadores sean conscientes de esta circunstancia hará que se planteen la forma de planificar tanto las reglas como los MTT tanto a corto como a largo plazo.

- Plantear la metodología adecuada a las características de los jugadores. Esto es plantear situaciones de enseñanza basada en el descubrimiento guiado, la resolución de problemas, mediante técnicas de indagación y estrategias globales de aprendizaje (polarizando la situación y modificando la situación real de juego).

- Empleo de recursos metodológicos que contribuyan a la enseñanza de las reglas y los MTT que se extraen de ellas, generando un clima positivo de aprendizaje.
 - Utilización de metáforas.

 - Información inicial breve, clara y motivante para el jugador.

- Conocimientos de resultados adecuados para el nivel de los jugadores. En este sentido, matizar como los más importantes los afectivos y los interrogativos que facilitan la implicación cognitiva del jugador.
- A nivel de clubes, para la formación de sus entrenadores y coordinadores deportivos y directores técnicos responsables de la formación tanto de sus entrenadores como de sus jugadores.

Para las federaciones y delegaciones de baloncesto

- Diseño de un reglamento único aplicable a todas las Federaciones Autonómicas de España. Y no la elaboración de distintas normas a partir del reglamento editado por la FEB y que rige los Campeonatos de España.
- A nivel de formación de técnicos, seleccionadores provinciales y/o autonómicos que se relacionan directamente con las federaciones o delegaciones territoriales de baloncesto.
- Formación de entrenadores y árbitros conjuntamente, priorizando en las reglas más importantes de forma coordinada.

9.-BIBLIOGRAFÍA



9.- BIBLIOGRAFÍA

- Almagro, B. J.; Conde, C. (2012). Factores motivacionales como predictores de la intención de ser físicamente activos en jóvenes jugadores de baloncesto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 12, 1-4.
- Araújo, D. Davids, K.. Rocha, L. Serpa, S. y Fernández, O. (2003). Decision-making as phasetransitions in sport. *International Journal of Computer Science in Sport*, 2(2), 87-88.
- Arias, J. L., Argudo, F. M. y Alonso, J. I. (2008). La situación de uno contra uno en minibasket femenino: Análisis comparativo entre dos ubicaciones diferentes de la línea de tres puntos. Motricidad. *European Journal of Human Movement*, 20, 113-126.
- Arias, J.L.; Argudo, F.M. y Alonso, J.I. (2011). Las reglas como variables didácticas. Ejemplo en baloncesto de formación. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 11 (43) pp. 491-512. [Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista43/artreglas227.htm](http://cdeporte.rediris.es/revista/revista43/artreglas227.htm)
- Arruza, J. A., y Arribas, S. (2008). La investigación de la actividad física y el deporte. *Revista de Psicodidáctica*, 13(1), 111-131.
- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Blázquez, D. (1995). “A modo de introducción”. En Blázquez, D. (Dir). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.

- Blázquez, D. (1995). *Iniciación deportiva y deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel.
- Cañadas, M., Ibáñez, S., Feu, S., García, J. y Parejo, I. (2011). Análisis de los medios de entrenamiento de un equipo de Minibasket y la influencia de un programa formativo para el entrenador. Un estudio de caso. *Agora para la Educación Física y el Deporte* 13(3), 363-382.
- Cárdenas, D. (2000): *El entrenamiento integrado de las habilidades visuales en la iniciación deportiva*. Archidona: Ediciones Aljibe.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica colectiva desde una perspectiva constructivista. En A. López, C. Jiménez y R. Aguado (Eds.), *Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp.179-209). Madrid: Editores.
- Cárdenas Vélez, D. (2010). “El proceso de formación táctica colectiva desde la perspectiva constructivista”. *Revistas Wanceulen E. F. Digital*. Número 7- Diciembre 2010.
- Cárdenas, D. y Pintor, D. (2001). *La iniciación al baloncesto en el medio escolar*. En Ruiz, F, García, A. y Casimiro, A.J. (Eds.). *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Nuevas tendencias metodológicas*. Madrid: Gymnos.
- Cárdenas, D., Piñar, M.I. y Baquero, C. (2001). Minibasket: ¿un deporte adaptado a los niños? *Clinic. Revista técnica de baloncesto*, 55, 4-11.
- Cárdenas, D., y Conde, J. (2007). *La iniciación al baloncesto en diferentes contextos*. En Ortega G. y Jiménez A. C. (Eds.), *Baloncesto en la iniciación* (pp. 9-28). Sevilla:Wanceulen.

- Cárdenas, D. y Piñar, M.I. (2009). *Necesidades formativas para la competición en la iniciación al baloncesto*. En C. Jiménez y G. Ortega (Coords), *Táctica y Técnica en la iniciación al baloncesto* (pp. 101-115). Sevilla: Wanceulen.
- Cárdenas Vélez, D. y Alarcón López, F. (2010). “Conocer el juego en baloncesto para jugar de forma inteligente. *Revista Wanceulen E.F. Digital*. Número 6- Enero 2010.
- Carrillo, A. y Rodríguez, J. (2004). *El básquet a su medida. Escuela de básquet de 6 a 8 años*. Editorial Inde. Barcelona.
- Carrillo, A y Rodríguez, J. (2009). *El basquet a su medida. Pre- mini de 8 a 10 años*. Barcelona: INDE.
- Carrillo Ruiz, A. y Rodríguez Díaz, J. (2009). *El desarrollo de los medios táctico- técnicos individuales y colectivos básicos de la fase de defensa en la iniciación al baloncesto*. En Ortega Vila, G. y Jiménez Sánchez, A. C, *Táctica y Técnica en la iniciación al baloncesto* (pp.19-59). Sevilla: Wanceulen.
- Castejón, F. J., y López, V. (2003). *El tratamiento de la táctica en la enseñanza del baloncesto*. En López, A., Jiménez, C. y Aguado, R. (Eds.), *Curso de didáctica del baloncesto en las etapas de iniciación* (pp. 210-221). Madrid.
- Castejón, F. J., Giménez, F. J., Jiménez, F. y López, V. (2003). *Iniciación deportiva. La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte*. Sevilla: Wanceulen.
- Cohen, J. (1960). A coefficient of agreement for nominal scales. *Educational and Psychological Measurement*, 20, 37-46.
- Colás, M. P., y L. Buendía (1998). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.
- Conde, C.; Almagro, B. J.; Sáenz- López, P.; Domínguez, A. y Moreno- Murcia, J. A. (2010). Evaluación e influencia de un programa de formación orientado a la mejora

- del clima motivacional transmitido por entrenadores de baloncesto. *Motricidad: European Journal of Human Movement*. 25, 165-182.
- Conde García, C. (2011). Efectos de la intervención en el clima tarea sobre la motivación en jóvenes deportistas. Tesis Doctoral. Universidad de Huelva.
- Contreras, O.; De La Torre, E.; y Velázquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.
- Delbecq, A. L. y Van de Ven, A. H. (1975). *Group techniques for program planning: a guide to nominal group and delphi processes*. Illinois: Glenview.
- Delgado, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza*. Granada: ICE
- Delgado, M. A. (1993). *Los métodos didácticos en la E. F.* En AA. VV. Fundamentos de E. F. para la enseñanza primaria. Barcelona: INDE.
- Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. Edición 22ª. Año 2001.
- Esper, P. A. (2002). La influencia de la metodología aplicada en la iniciación al minibasketbol en la efectividad del jugador. En Ibáñez, S. y Macías, M. *Novos Horizontes para o treino do basquetbol* (pp. 37-66). Lisboa: Ediciones FMH.
- Federación alavesa de baloncesto (2011). Recuperado de www.basketaraba.com, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación andaluza de baloncesto (2011). Recuperado de www.andaluzabaloncesto.org, el 13 Diciembre de 2011.
- Federación aragonesa de baloncesto (2011). Recuperado de www.fabasket.com, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación asturiana de baloncesto (2011). Recuperado de www.fbpa.es, el 14 de Diciembre de 2011.

Federación canaria de baloncesto (2011). Recuperado de www.fcbaloncesto.es, el 14 de Diciembre de 2011.

Federación cántabra de baloncesto (2011). Recuperado de www.fecanbaloncesto.com, el 14 de Diciembre de 2011.

Federación catalana de baloncesto (2012). Recuperado de www.basquetcatala.cat, el 11 de Enero de 2012

Federación de baloncesto de Castilla La Mancha (2012). Recuperado de www.fbclm.net, el 3 de Enero de 2012.

Federación de baloncesto de Castilla y León (2012). Recuperado de www.basketcyl.com, el 3 de Enero de 2012.

Federación de baloncesto de Ceuta (2012). Recuperado de www.fbceuta.es, el 3 de Enero de 2012.

Federación de basket de las Islas Baleares (2011). Recuperado de www.fbib-basket.com, el 9 de Diciembre de 2011.

Federación española de baloncesto (2011). Recuperado de www.feb.es, el 8 de Diciembre de 2011.

Federación extremeña de baloncesto (2012). Recuperado de www.fexb.es, el 3 de Enero de 2012

Federación gallega de baloncesto (2012). Recuperado de www.fegaba.com, el 12 de Enero de 2012.

Federación madrileña de baloncesto (2012). Recuperado de www.fbm.es, el 3 de Enero de 2012.

Federación melillense de baloncesto (2011). Recogido de www.melillensebaloncesto.com, el 11 de Diciembre de 2011.

- Federación murciana de baloncesto (2012). Recuperado de www.fbrm.org, el 6 de Enero de 2012.
- Federación navarra de baloncesto (2012). Recuperado de www.fnbaloncesto.com, el 6 de Enero de 2012.
- Federación riojana de baloncesto (2012). Recuperado de www.frbaloncesto.com, el 15 de Enero de 2012.
- Federación valenciana de baloncesto (2012). Recuperado de www.fbcv.es, el 6 de Enero de 2012.
- Fernández-Ramírez, B.; Reboloso, E. y Cantón, P. (2007). The Nominal Group Technique and the environmental evaluation of university classrooms. *Medio Ambiente Comportamiento Humano*, 8(1y2), 49-70.
- Ferreira, A. P.; Ibáñez, S. J., y Sampaio, J. (2009). Las reglas y la casualidad en baloncesto: una aproximación histórica. *Retos, nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 15, 9-13.
- Feu, S. (2002). Factores a tener en cuenta para una iniciación deportiva educativa: el contexto. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 51. <http://www.efdeportes.com>.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa* (2ª ed.). Madrid: Morata.
- Fontes de Gracia, S., García- Gallego, C., Quintanilla Cobián, L., Rodríguez Fernández, R., Rubio de Lemus, P. & Sarriá Sánchez, E. (2010). *Fundamentos de Investigación en Psicología*. Madrid: UNED.
- Fraile, A., y De Diego, R. (2006). Motivaciones de los escolares europeos para la práctica del deporte escolar. Un estudio realizado en España, Italia y Portugal. *Revista Internacional de Sociología*, 44, 85-109.
- García, L. M. (2006). Las implicaciones cognitivas de la práctica deportiva: Constructivismo y enseñanza comprensiva de los deportes. En P. Gil (Coord),

Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas (pp. 207-230). Madrid: M.E.C.

Garoz, I (2005). "El desarrollo de la conciencia de regla en los juegos y deportes". *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la actividad Física y del Deporte*. Vol. 5 (19) pp. 238-269.

Gil, J., Rodríguez, G. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Giménez, F. J. (2003). *La formación del entrenador en la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.

Giménez, F.J. y Sáenz- López, P. (1996). La competición en la iniciación al baloncesto. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 46, 42-49.

Giménez, F. J. y Sáenz-López, P. (1999). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al Baloncesto*. Huelva: Diputación de Huelva.

Giménez, F.J. y Sáenz- López, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.

Giménez, F.J. y Sáenz- López (2006). Metodología de enseñanza. En Torres, c. (coord.). *La formación del educador deportivo en baloncesto. Bloque específico Nivel I*. Sevilla: Wanceulen, pp. 149-171.

Giménez, F. J., y Sáenz-López, P. (2007). Estrategias lúdicas para mejorar la percepción y decisión de los jugadores y jugadoras. En G. Ortega y A. C. Jiménez (Eds.), *Baloncesto en la Iniciación* (pp. 123-138). Sevilla: Wanceulen.

Gimeno, F.; Buceta, J. M.; Lahoz, D. y Sanz, G. (1998). Evaluación del proceso de toma de decisiones en el contexto del arbitraje deportivo: propiedades psicométricas de la

- adaptación española del cuestionario DMQ II en árbitros de balonmano. *Revista de Psicología del Deporte*. 2, 249- 258.
- Goetz, J. P. y, LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gorospe, G.; Hernández, A.; Anguera, M. T. y Martínez de Santos, R. (2005). Desarrollo y optimización de una herramienta observacional en el tenis de individuales. *Psicothema* 17(1), 123-127.
- Grahan, D. (2001). *Teaching children physical education. Becoming a master teacher*. Illinois IL. Human Kinetics.
- Gray, S., Sproule, J. y Morgan, K. (2009). Teaching team invasion games and motivational climate. *European Physical Education Review*, 15(1), 65-89.
- Grehaigne, J. F., Godbout, P. y Bouthier, D. (1999). The foundations of tactics and strategy in team sports. *Journal of teaching in physical education*, 18 (2), 159-174.
- Hammond, J., y Hosking, D. (2005). Effectiveness of rule changes in netball. Communications to the *11th World Congress of Sport Psychology*, Sydney, Australia.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.
- Hernández Moreno, J. (1988). Diferentes perspectivas de análisis de la acción de juego en los deportes de equipo. *Revista de entrenamiento deportivo*. 5-6, 2-11.
- Hernández Moreno, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona: Inde.
- Ibáñez, S. J. (2000). La enseñanza del baloncesto dentro del contexto educativo. *Habilidad motriz*. 15, 12-21.

- Ibáñez, S. J. (2008). La planificación y el control del entrenamiento técnico-táctico en baloncesto. En Terrados, N. y Calleja, J. (Coord.), *Fisiología, entrenamiento y medicina del baloncesto* (pp. 299-313). Barcelona: Paidotribo.
- Jiménez, C.; López, M. A. y Aguado, R. (2003). La enseñanza y el aprendizaje del baloncesto en las escuelas de la Fundación del Real Madrid. *Actas del curso de Didáctica del baloncesto en las etapas de iniciación. Fundación Real Madrid e INEF de Madrid*, 89- 117.
- Junoy, J. (2009). Principios básicos de ataque y defensa en baloncesto. En C. Jiménez y G. Ortega (Coords), *Táctica y Técnica en la iniciación al baloncesto* (pp. 9-18). Sevilla: Wanceulen.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Landeta, J. (1999). *El método Delphi*. Ariel. Barcelona.
- Landis, J.R.; y Koch, G.G. (1977). The measurement of observer agreement for categorical data. *Biometrics* 33 (1), 159–174.
- Leite, N.; Gómez, M.; Lorenzo, A.; y Sampaio, J. (2011). Los contenidos de entrenamiento en baloncesto en función de las etapas de preparación deportiva a largo plazo. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), pp. 287-303.
- Lobato Aragón, C. Y. (2014). *El nacimiento del minibasket*. Website Federación Andaluza de baloncesto. <http://www.andaluzabaloncesto.org/ficheros/breve%20historia%20del%20minibasket.pdf>. Consultado el 23 de enero de 2014.
- López Calbet, C. (2009). *Iniciación al baloncesto. Consideraciones para una enseñanza eficaz*. Barcelona: INDE.

- López Rodríguez, M. A. (2007). *La programación en la enseñanza del baloncesto*.
Recogido en *Baloncesto en la Iniciación*. Coords: Jiménez Sánchez, C. y Ortega Vila, G. Sevilla: Wanceulen.
- Macarro, J. (2002). Estrategia para realizar actividades extraescolares: medio para desarrollar valores de convivencia en centros escolares. *Espacio y tiempo. Revista de Educación Física*, 35, 39-42.
- MacPhail, A.; Kirk, D. y Griffin, L. (2008). Throwing and catching as relational skills in game play: Situated learning in a modified game unit. *Journal of Teaching in Physical Education*. 27, 100-115.
- Martínez de Santos, R. (2004). La planificación del entrenamiento del baloncesto como estrategia mixta. En S. J. Ibáñez (Coord.), *Cuadernos Técnicos. "I Congreso Ibérico de Baloncesto"*. Monografía N° 1 (pp. 32-39). Sevilla: Wanceulen.
- Medina Casaubón, J. (1995). Influencia de un entrenamiento docente basado en el trabajo en grupo durante la formación inicial del profesorado de educación física. Un estudio preliminar. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Mena, A. M^a y Méndez, J. M^a. (2009). La técnica del grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(3).
- Méndez Giménez, A. (2001). El diseño de juegos modificados: un marco de encuentro entre la variabilidad estructural y la intencionalidad educativa. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 3 (Abril- Mayo-Junio, 2001).
- Méndez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Zaragoza: Inde.
- Mesquita, I. (1997). *Pedagogia do treino: a formação em Jogos Desportivos Colectivos*. Lisboa: Livros Horizonte.

- Mira, J. J., Lorenzo, S., Pérez, V., Aranaz, J. M^a, Vitaller, J. (2004). La investigación cualitativa: una alternativa también válida. *Publicación oficial de la Sociedad Española de Familia y Comunitaria*, 34(4), 161-165.
- Mitjana, J.C. (2007). Propuesta de un nuevo reglamento de Minibasket. *Revista Clinic*. Número 76. Asociación Española de Entrenadores de Baloncesto.
- Morcillo, J. A., Cervera, F. J. y Coba, R.M. (2012). Neuropsicología aplicada a las teorías de la complejidad y el aprendizaje. *Revista de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. 39, 49- 61.
- Moreno, M. P., Santos, J. A., Ramos, L. A., Sanz, D., Fuentes, J. P., y Del Villar, F. (2002) Aplicación de un sistema de codificación para el análisis de contenido de la conducta verbal del entrenador de voleibol. *Motricidad European Journal of Human Movement*, 9, 119-140.
- Mosston, M. & Asworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano- europea.
- Olaz, A. (2010) *La técnica grupo nominal como herramienta de investigación cualitativa*. Madrid: Bohodón.
- Ortega, E. y Sainz de Baranda, P. (2009). Evolución de la distribución de contenidos técnico-tácticos individuales y aspectos pedagógicos en baloncesto en categorías de formación. *Habilidad Motriz*, 33, pp. 46-52.
- Ortega, E., Alarcón, F. y Piñar, M.J. (2012). Modificaciones reglamentarias en baloncesto de formación: Un nuevo equipamiento, una nueva perspectiva. En A. Antúnez, S. Ibáñez (coords.), *El camino hacia la excelencia en baloncesto* (pp.135-159). Sevilla: Wanceulen.

- Ortega, E., Piñar, M.I., Salado, J., Palao, J.M., Gómez, MA. (2012). Opinión de expertos y entrenadores sobre el reglamento de la competición infantil en baloncesto. *Ricyde* 28 (8), 142-150.
- Orts, F. (2005). *La gestión municipal del deporte en edad escolar*. Barcelona: Inde.
- Ortúzar, I. (2005). *El deporte escolar y el profesorado de Educación Física*. Tesis doctoral. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Oslin, J. M., y Mitchell, S. A. (2006). Game-centered approaches to teaching physical education. En M. O'Sullivan, D. Kirk y D. MacDonald, D. (Eds.), *Handbook of physical education* (pp. 627-650). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Parlebas, P. (1994). *Revue de l'Education Physique*. 34, 4, 147- 160.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad. Léxico comentado en praxeología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Patton, M.Q. (1983). *Cualitative Evaluation Methods*. London: Sage Publications Beverly Hills. *Qualitative evaluation and research methods* (2ª ed.). New-bury Park, C. A: Sage
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods* (2ª ed.). Thousand Oaks, CA, US: Sage Publication.
- Pérez, J. L. (2011). La filosofía del deporte: temas y debates. *Dilemata*, 2(5), 73-98.
- Pieron, P. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos.
- Piñar López, M. I. (2005). *Incidencia del cambio de un conjunto de reglas de juego sobre algunas de las variables que determinan el proceso de formación de los jugadores de Minibasket (9-11 años)*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.

- Piñar, M. I.; Cárdenas, D.; Alarcón, F.; Escobar, R.; Torres, E. (2009). Participation on minibasket players during small-sided competitions. *Revista de Psicología del Deporte*, 18 suppl, pp. 445-449.
- Puig, N. (1996). *Joves i esport*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Secretaria General de l'Esport.
- Reglas Oficiales de Minibasket (2009). Federación Española de Baloncesto
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rohrbaugh, J. (1981). Improving the quality of group judgment: social judgement analysis and the nominal group technique. *Organizational Behavior and Human Performance*, 28, 272-288.
- Rojas Ruiz, F. J. y Cepero González, M. (1998). *Una propuesta de intervención global en baloncesto sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Educación Física en el contexto de las enseñanzas medias*. *Educación física e deporte no século XXI*. 2, 685-692.
- Roulston, K. (2006). Close encounters of the CA kind: a review of literatura analysing talk in research interviews. *Qualitative Research*, 6, 515-534.
- Rovegno, I., Nevett, M., Brock, S., y Babiarz, M. (2001). Teaching and learning basic invasion-game tactics in 4th grade: A descriptive study from situated and constraints theoretical perspectives. *Journal of Teaching in Physical Education*, 20, 370-388.
- Sáenz- López, P. (1997). *Educación Física y su Didáctica*. Sevilla: Wanceulen.

- Sáenz-López, P. (2009). Diseño de tareas tácticas y técnicas en la iniciación al baloncesto. En G. Ortega y A.C. Jiménez (Eds.), *Táctica y Técnica en la Iniciación al Baloncesto* (pp. 117-133). Sevilla: Wanceulen.
- Salado, J.; Belmonte, M. J.; Ortega, E.; Gómez, M. A. (2011). Opinión de los entrenadores sobre distribución de contenidos técnicos tácticos y pedagógicos en distintas categorías de baloncesto de formación. *Cuadernos de Psicología del Deporte*. 11, 51- 61.
- Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de Táctica Deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Gymnos. Madrid.
- Sánchez Bañuelos, F. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Editorial Prentice Hall. Madrid.
- Sánchez Moreno, M. R. (2008). Cómo enseñar en las aulas universitarias a través del estudio de casos. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza: Zaragoza.
- Santesmases, J. (2010). *Inteligencia táctica deportiva: entenderla y entrenarla*. Barcelona: Inde.
- Steurer, J. (2011). The Delphi Method: an efficient procedure to generate knowledge. *Skeletal Radiology* 40(8), 959-961.
- Tallir, I. M. E., Lenoir, M., Valcke, M. & Musch, E. (2007). Do alternative instructional approaches result in different game performance learning outcomes? Authentic assessment in varying game conditions. *International journal of sport psychology*, 38(3), 263-282.

- Tamayo Fajardo, A. J. y Nuviala Nuviala, A. (2003). Las tareas motrices en la enseñanza de los elementos técnico- tácticos de los deportes. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. 4, 5-10.
- Thomas, J. R. y Nelson, J. K. (2007). *Métodos de Investigación en actividad física*. Illinois: Human Kinetics.
- Vallés, M. S. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis Sociológica.
- Viciano Ramírez, J. (2002). *Planificar en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Vizcaíno, C. (2011). Revisión de los contenidos de la Revista de baloncesto Clinic. *Revista Wanceulen E. F. Digital*. Número 8.
- Vizcaíno, C.; Sáenz- López, P. y Rebollo, J. A. (2012). Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas. *Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte*. Número 1, julio.
- Vizcaíno, C.; Sáenz- López, P. y Rebollo, J. A. (2013). Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España. *Revista: E-Balonmano. Revista de Ciencias del Deporte*, volumen 9 (3).
- Vizcaíno, C., Conde, C., Sáenz-López, P., y Rebollo, J. A. (2013). Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del minibasket. *Revista de Psicología del Deporte*, volumen 22 (1), 289-292.
- Vizcaíno, C., Almagro, B. J., Rebollo, J. A., y Sáenz-López, P. (2013). Valoración de entrenadores y árbitros de la importancia de las reglas en la iniciación al baloncesto. *Revista de Psicología del Deporte*, volumen 22 (1), 293-297.

- Vizcaíno, C.; Conde, C., Sáenz- López, P. y Rebollo, J. A. (2014). Opinión de entrenadores, árbitros y expertos sobre la enseñanza del minibasket desde una perspectiva cualitativa. *Revista: Retos, revista digital*. Nuevas tendencias en EF, Deporte y Recreación. Número 25, 9-12.
- Wright, M. (2014). OR analysis of sporting rules – a survey. *European Journal of Operation Research*, 232, 1-8.

10.-ANEXOS



10.- ANEXOS

- 10.1.- Entrevistas a expertos
- 10.2.- Cuestionarios a árbitros y entrenadores
- 10.3.- Entrevistas inicial y final
- 10.4.- Entrevistas ciclo de supervisión
- 10.5.- Hoja de observación de partidos
- 10.6.- Artículos
- 10.7.- Programa de Intervención (CD)

10.- Anexos

10.1.- ENTREVISTAS A EXPERTOS

ENTREVISTA

DIMENSIÓN 1: EXPERIENCIA PERSONAL

1.- ¿Qué experiencia posee como entrenador y jugador de baloncesto? ¿Y, particularmente, en la categoría de Minibasket?

2.- ¿Qué influencia considera que ha tenido en usted la formación académica y deportiva recibida a la hora de entrenar equipos (especialmente en la categoría de minibasket)?

3.- ¿Qué visión posee usted de la etapa de minibasket?

DIMENSIÓN 2: METODOLOGÍA

4.- ¿Qué tipo de metodología consideras más adecuada de emplear en esta etapa?

5.- ¿Qué tipo de Conocimientos de Resultados ofrece a sus jugadores durante la sesión de entrenamiento?

6.- ¿Cómo organizas las sesiones de entrenamiento (corto plazo)?

9.- En tu programación, ¿cómo tienes en cuenta la programación de las reglas en las sesiones?

DIMENSIÓN 4: LAS REGLAS

10.- ¿Cuáles son las primeras reglas que enseñas en Minibasket?

11.- ¿Tú crees que sería posible enseñar los medios técnicos- tácticos a partir de las reglas?

10.2.- CUESTIONARIOS

A ÁRBITROS Y

ENTRENADORES

Este cuestionario está orientado a conocer la opinión de los entrenadores y entrenadoras acerca de **las reglas que consideran más importantes de aplicar y enseñar a los jugadores y jugadoras, en la iniciación al baloncesto.**

Toda la información recogida será tratada de forma absolutamente confidencial y los resultados obtenidos serán utilizados solo en el contexto científico. En ninguna circunstancia serán identificados los encuestados, o las instituciones a las que pertenecen.

A continuación, se presenta un conjunto de preguntas para ser valoradas en función de la propia experiencia con los equipos de base, y teniendo en cuenta la siguiente escala:

1. Nada importante	2. Poco importante	3. Importante	4. Muy importante
--------------------	--------------------	---------------	-------------------

Para ello, vamos a descomponer el reglamento en función de los aspectos con los que estén relacionadas.

Datos previos

1.- Sexo

Hombre

Mujer

2.- Edad

3.- Categoría que entrena (y a la que contesta el cuestionario)

Prebenjamines Benjamines Alevines

Masculino Femenino Mixto

4.- Años de experiencia

Como entrenador de baloncesto

Como entrenador de la categoría seleccionada

En mi opinión, el grado de importancia a la hora de enseñar cada regla en la etapa de iniciación al baloncesto (minibasket) es:

Reglas relacionadas con el tiempo	24 segundos de posesión	1	2	3	4
	8 segundos para pasar a pista delantera	1	2	3	4
	3 segundos de permanencia en zona	1	2	3	4
	5 segundos para pasar, lanzar botar el balón	1	2	3	4
	5 segundos para el lanzamiento del tiro libre	1	2	3	4
Reglas relacionadas con el espacio	Campo atrás	1	2	3	4
	Fuera de línea lateral	1	2	3	4
	Fuera de línea de fondo	1	2	3	4
	No permanecer más de 3 segundos en la zona	1	2	3	4
Reglas relacionadas con el oponente	Límite de 5 faltas personales	1	2	3	4
	Personales en ataque	1	2	3	4
	Lucha entre dos jugadores	1	2	3	4
	Interposición (1)	1	2	3	4
	Interferencia (2)	1	2	3	4
	Bloqueo/ Pantalla ilegal	1	2	3	4
	Carga ilegal	1	2	3	4
	Tactar a un adversario con las manos y/o los brazos de forma ilegal	1	2	3	4
	Defensa ilegal en el juego de poste	1	2	3	4

	Defensa ilegal por la espalda	1	2	3	4
	Agarrar/ Empujar	1	2	3	4
Reglas relacionadas con la técnica y la táctica	Pasos	1	2	3	4
	Dobles	1	2	3	4
	Fumble (3)	1	2	3	4
	Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	1	2	3	4
	Jugador que rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón	1	2	3	4
	Regate ilegal: acompañar el balón	1	2	3	4
	Pié intencionado	1	2	3	4
	Reglas disciplinarias	Falta técnica	1	2	3
Falta antideportiva		1	2	3	4
Falta descalificante		1	2	3	4

(1) Interposición: Un jugador toca el balón cuando está en su trayectoria descendente y completamente por encima del nivel del aro.
o Un jugador toca el balón después que haya tocado el tablero y está completamente por encima del nivel del aro.

(2) Interferencia: Un jugador toca la canasta o el tablero mientras el balón esté en contacto con el aro.
o Un jugador introduzca la mano por debajo de la canasta y toca el balón.
o Un jugador defensor toca el balón o la canasta, cuando el balón está dentro de la canasta.
o Un jugador defensor hace que el tablero o el aro vibren, de modo que, a juicio del árbitro, evite que el balón entre en la canasta.

(3) Fumble: Que un jugador pierda accidentalmente el control del balón (fumble) y vuelva a obtenerlo al comienzo o al final de un regate.

Muchas gracias por tu colaboración y por dedicarnos tu tiempo.

10.3.- ENTREVISTAS INICIAL Y FINAL

ENTREVISTA PREVIA

- 1.- **¿Cuál es la categoría que vas a trabajar este año?**
- 2.- **¿Qué planteamiento te haces al comenzar la temporada?**
- 3.- **¿Qué contenidos vas a utilizar en la programación?**
- 4.- **¿Qué secuenciación tendrán esos contenidos?**
- 5.- **¿Qué objetivos te planteas conseguir a lo largo de esta temporada?**
- 6.- **¿Cuál consideras que es la metodología más adecuada para llevar a cabo este trabajo?**
- 7.- **¿Qué tipo de conocimientos de resultados vas a utilizar?**
- 8.- **¿Cómo te planteas evaluar los entrenamientos?**
- 9.- **¿Qué expectativas tienes para esta temporada?**

ENTREVISTA FINAL

- 1.- **¿Cuál es la categoría que has entrenado este año?**
- 2.- **¿Cuáles son las estrategias que has utilizado con más frecuencia para plantear las tareas?**
- 3.- **¿Qué tipo de tareas has utilizado más frecuentemente en las situaciones de entrenamiento?**
- 4.- **¿Cómo valoras la consecución de los objetivos?**
- 5.- **¿Cuál es la valoración que le das a la metodología que has empleado?**
- 6.- **En cuanto al Conocimiento de resultados ¿Cuál crees que ha sido el más eficaz de los que has utilizado?**
- 7.- **¿Cómo has hecho la evaluación de la temporada?**

8.- ¿Cuáles son las dificultades que te has encontrado a lo largo de la temporada?

9.- ¿Alguna otra cosa más que quieras añadir a lo que hemos planteado?

10.4.- ENTREVISTAS

**CICLO DE
SUPERVISIÓN**

CICLO DE SUPERVISIÓN

A) ENTREVISTA PREVIA A LA SESIÓN

- 1.- ¿Qué objetivo fundamental te planteas en la sesión de hoy?**
- 2.- ¿Qué elementos técnico- tácticos vas a trabajar a partir de esta regla?**
- 3.- ¿Cómo prevés dar la información inicial?**
- 4.- ¿Cómo planteas el feedback?**

B) ENTREVISTA TRAS LA SESIÓN

- 1.- ¿En qué medida crees que se ha conseguido los objetivos de la sesión?**
- 2.- ¿Qué medios técnicos- tácticos crees que se han utilizado?**
- 3.- ¿Cómo consideras que ha sido la información inicial?**
- 4.- ¿Qué tipo de feedbacks has utilizado?**

**10.5.- HOJA DE
OBSERVACIÓN DE
PARTIDOS**

	FALTAS PERSONALES	LÍNEAS DELIMITADORAS	DOBLES	PASOS	OTROS
EM PALOS		Fuera:			
		Botando:			
		Saque:			
RIVAL		Fuera:			
		Botando:			
		Saque:			

10.6.-ARTÍCULOS DE LOS ESTUDIOS 1 Y 2

Autor/es: VIZCAINO, C.; SÁENZ-LÓPEZ, P.; REBOLLO, J.A.

Artículo: Reflexiones acerca de la iniciación al baloncesto a través de la enseñanza de las reglas.

Año: 2012.

Revista: *Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte* **Número:** año 1, nº 1, julio 2012. <http://www.um.es/sportk/index.php/recd/article/view/41>

Editorial:

Lugar: Murcia

I.S.S.N.: 2254-4070

Depósito legal:

Nº Páginas: 19-23

Indicios de Calidad: *SportTK*, *Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte* tiene una periodicidad cuatrimestral, y se estructura en los cuatro grandes bloques propios de las ciencias del deporte: Entrenamiento, Educación, Gestión y Planificación, y Actividad física y Salud. Además, atendiendo a las nuevas políticas editoriales de las revistas más importantes, dispone de las secciones de: recensión de libros y de artículos, cartas al director, práctica profesional, y Short Reports. La revista se edita en papel y en formato digital (<http://www.um.es/sportTK/>).

REFLEXIONES ACERCA DE LA INICIACIÓN AL BALONCESTO A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS

REFLECTIONS ON THE INTRODUCTION TO BASKETBALL THROUGH EDUCATION RULES

Celestina Vizcaino Domínguez, CEIP La Noria • Pedro Sáenz-López Buñuel, Universidad de Huelva • José Antonio Rebollo González, Universidad de Huelva
Correspondencia: psaez@uhu.es (Pedro Sáenz-López Buñuel)
Recepción abril 2012 • Aceptación junio 2012

RESUMEN

Tradicionalmente, el proceso de enseñanza y aprendizaje ha partido de la elección, por parte del entrenador, de aquellos contenidos técnicos y tácticos que ha estimado conveniente en función de la categoría y, a partir de ahí, ha girado toda la programación. Relegando de este modo, la enseñanza de las reglas a una aparición ocasional, sin previa planificación en la mayoría de los casos. Si se considera, como se refleja en la bibliografía consultada, que las reglas constituyen un elemento fundamental en el desarrollo del juego, parece recomendable ayudar al jugador a aprender los medios técnico-tácticos a partir del conocimiento del reglamento de juego. Con este trabajo, se pretende conocer el estado actual del reglamento en la etapa de Minibasket, así como entender el papel que juega el reglamento en la iniciación al baloncesto y cómo secuenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los medios técnicos y tácticos a partir de las reglas.

Palabras clave: Minibasket, Enseñanza, Reglas.

ABSTRACT

Traditionally, the process of teaching and learning has come from the election, by the coach, of those technical and tactical contents considered appropriate depending on the category, and from this point on, has turned all the planning, leaving out the teaching of the rules to an occasional appearance, without a prior organization in most of the cases. If we consider that the rules of game are a key element for the game, we could start to help the player to learn the technical and tactical means from the knowledge of the rules of game. With this study, we try to understand the current state of regulations in the stage of Minibasket and understand what is the role of rules in the introduction to basketball and how to sequence the teaching and learning of technical and tactical means from the rules.

Key Words: Minibasket, teaching, rules.

INTRODUCCIÓN

Existe una diversidad de autores como Bayer (1994), Cárdenas (2010), Cárdenas y Alarcón (2010), Carrillo y Rodríguez (2004, 2009), Hernández-Moreno (1988), Parlebas (1994), entre otros, que centran sus investigaciones en la profundización y conocimiento de los diferentes elementos que conforman la praxis del deporte en general, y en concreto del baloncesto. Se incide en aspectos como los espacios, la comunicación motriz, la técnica y la táctica de los diferentes deportes, el tiempo, los compañeros, los adversarios y el reglamento.

Estos autores, fundamentan la concepción del deporte en varios elementos comunes como la actividad física, la competición o la existencia de unas reglas (Parlebas, 1994). En esta línea, Hernández Moreno (1994, p.15) expresa la importancia de las reglas en el deporte señalando que “es en la necesidad de la participación de las reglas donde cabe centrar una de las características básicas del deporte moderno, pues no parece posible que (...), pueda ser entendido éste sin la existencia de las reglas, dado que ellas son las que determinan en gran medida su estructura y lógica interna”.

Sin embargo, el reglamento es un tópico muy poco desarrollado en las publicaciones específicas de baloncesto (Vizcaino, 2011). En este estudio, se analizaron 665 artículos de la revista *Clinic*. En 31 de ellos tratan las reglas en baloncesto, y tan sólo 2, lo hacen desde el punto de vista de la formación e iniciación en categorías de base. Profundizando un poco más, se puede señalar que ninguno de ellos hace referencia o plantea una secuenciación en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas en las categorías de formación. De igual manera, ninguno de los artículos

revisados aborda la importancia de las reglas y de su aprendizaje en esta etapa.

Parecen significativos estos datos si tenemos en cuenta la importancia que se le otorga a las reglas en el deporte moderno. Por ello, autores como Bayer (1994) o Hernández Moreno (1994), consideran oportuno estructurar la enseñanza del reglamento al mismo nivel que se estructura y se lleva a cabo la progresión de los contenidos técnicos y tácticos en el proceso de enseñanza del baloncesto.

En este sentido, Cárdenas y Alarcón (2010, p. 53) afirman que “la comprensión y el aprendizaje significativo de las reglas favorecerá la lógica interna del juego del baloncesto y, por lo tanto, lo que le va a dar sentido a las acciones de juego”. Esto lleva a considerar, que tanto jugadores como entrenadores, se verán beneficiados en su práctica si consiguen adquirir un conocimiento significativo de las reglas, ya que constituyen los límites de todos los demás elementos que configuran este deporte.

Así, Méndez (2001) sugiere partir del análisis de las variables que componen las estructuras de los juegos deportivos (móvil, implementos, metas, espacio, reglamento) con el objetivo de propiciar el aprendizaje de los aspectos funcionales del deporte, es decir, tácticos y técnicos.

OBJETIVOS

En el presente trabajo, se ha pretendido reflexionar sobre la posibilidad de afrontar el proceso de enseñanza y aprendizaje

del Minibasket a partir de las reglas como elemento clave que condiciona la dinámica del juego. Se ha realizado una revisión bibliográfica que aporte información y conocimiento acerca de los estudios e investigaciones que relacionen, de forma directa o indirecta, reglamento y enseñanza del baloncesto en categorías de base, y cómo se aborda su enseñanza y aprendizaje. Los objetivos concretos planteados son:

-Analizar la importancia de las reglas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del baloncesto, particularmente en las etapas de formación.

-Describir las investigaciones encontradas sobre las reglas en iniciación al baloncesto.

EL REGLAMENTO EN LA ETAPA DE MINIBASKET

El reglamento lo define Piñar (2005, p. 117), a partir de las aportaciones de diferentes autores, como “un conjunto de reglas que cuando se encuadran dentro de un contexto deportivo, define y organiza los objetivos motores y condiciones del entorno de la práctica deportiva estipulando las relaciones y las acciones de los jugadores que se manifestarán en el devenir del juego”.

El Minibasket es un deporte adaptado de colaboración-oposición (Hernández Moreno, 1994), en el que sus principales objetivos son de carácter formativo, lúdico y educativo, por encima del carácter más competitivo de este deporte. De hecho, así se recoge en el reglamento en esta etapa, erigiéndose por tanto, como un elemento primordial en el proceso de aprendizaje, ya que será en esta fase de formación del jugador dónde dé comienzo su enseñanza, junto al resto de medios técnicos- tácticos propios del baloncesto. Por tanto, autores como Mitjana (2007, p. 36) exponen que “el reglamento

en la etapa de Minibasket debe servir de base para la mejora en el proceso de formación deportiva, formando a los jugadores de un modo integral”. Las reglas que se establezcan en esta etapa deben recoger, en primer lugar, el tipo de acciones permitidas, las sanciones o las infracciones, las características del terreno de juego y, en segundo lugar, el tipo de desarrollo técnico- táctico del juego al limitar las acciones individuales y colectivas. Aspecto este último, que interesa especialmente.

Las reglas pueden clasificarse en dos bloques: el primero incluye los aspectos formales, que se corresponden con las dimensiones del terreno, sus divisiones, los tableros y las canastas y el segundo abarca los aspectos funcionales, tales como el desarrollo de la acción de juego y es el que hace referencia a la lógica interna del deporte y, por ende, el que más nos interesa para este trabajo (Hernández Moreno, 1994). Dentro de este último apartado, entrarían reglas referidas a las formas de utilizar el móvil (cómo botar), la forma de relacionarse con los compañeros y adversarios, cómo utilizar el espacio de juego y las diferentes líneas que lo delimitan (campo atrás, regla de los 8 segundos, regla de los 24 segundos, etc.), entre otras.

ANÁLISIS DEL REGLAMENTO DE MINIBASKET

Debido a que cada Comunidad Autónoma desarrolla su propio reglamento de Minibasket, se analizó el de Andalucía. El primer paso ha sido dividir las reglas en función de los elementos estructurales de la práctica deportiva. Así, siguiendo a autores como Bayer (1994) o Hernández Moreno (1994), se han clasificado las reglas en función del tiempo, el espacio, los oponentes, los medios técnico-tácticos y los aspectos disciplinarios (tabla 1).

Tabla 1: Reglamento de Minibasket desde un punto de vista praxiológico

Reglas relacionadas con el tiempo	Reglas relacionadas con el espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y táctica	Reglas disciplinarias
24 segundos de posesión	Campo atrás (balón devuelto a pista trasera)	Reglas defensivas. Límite de 5 faltas personales	Pasos	Falta técnica
8 segundos para pasar a pista delantera	Fuera línea lateral	Personales en ataque	Dobles	Falta antideportiva
3 segundos de permanencia en la zona	Fuera línea de fondo	Lucha entre dos jugadores	Fumble	Falta descalificante
5 segundos para sacar de banda o de fondo	No permanecer más de 3 segundos en zona	Interposición	Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	Falta descalificante
5 segundos para pasar, lanzar o botar el balón		Interferencia	Jugador que rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón	
5 segundos para el lanzamiento del tiro libre		Bloqueo/Pantalla ilegal	Regate ilegal: acompañar el balón	
		Carga ilegal	Pié intencionado	
		De forma ilegal		
		Defensa ilegal en el juego de poste		
		Defensa ilegal por la espalda		
		Agarrar/ Empujar		

Se consideró que esta organización puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la hora de secuenciar la enseñanza de las reglas. Asimismo, se facilita la relación de algunas reglas con el aprendizaje de los medios técnico-tácticos. Por ejemplo, la enseñanza de la regla de los pasos está relacionada con el aprendizaje del bote, de las arracadas o de las paradas, así como de las diferentes posibilidades de tirar a canasta.

La modificación de algunas reglas puede influir en la dinámica del juego, como ya se ha comentado. El minibasket es un ejemplo de modificación de las reglas del baloncesto. En la tabla 2, se presentan las diferencias esenciales y se observa que los cambios son esencialmente formales (dimensiones, tiempo) con el fin de facilitar la práctica a los jóvenes jugadores, adecuando la iniciación al Baloncesto al momento psicoevolutivo de los jugadores y jugadoras de esta etapa.

La fuerza de la influencia de las reglas explica que algunos autores se planteen modificar el reglamento más allá de la propuesta oficial de las instituciones y federaciones que rigen las distintas competiciones (Piñar, 2005). Esta autora observa la influencia de algunas modificaciones del reglamento como reducir el número de participantes, demostrando que aumenta la participación y la eficacia de los jugadores. En su trabajo, cita investigaciones sobre la influencia de modificar la altura del aro o el tamaño del balón. Otro grupo de autores como Cárdenas (2003), Cárdenas y Alarcón (2010), Giménez y Sáenz-López (1999), Wein (1995), han planteado una serie de modificaciones en las intervenciones didácticas para el entrenamiento en la iniciación al Baloncesto y en ambientes de competición.

EL REGLAMENTO COMO EJE VERTEBRADOR

El reglamento de cualquier modalidad deportiva recoge el conjunto de normas que van a definir la práctica, acciones necesarias y procedimiento de ese deporte para poder jugarlo. Las reglas constituyen la verdadera naturaleza del juego. Implican los problemas motrices que un jugador debe resolver a lo largo de las situaciones de juego, para alcanzar el objetivo propuesto (meter canasta, dar

un pase), y tomar las decisiones oportunas sin llegar a cometer una infracción de las mismas.

Con todo esto, se pretende ser conscientes de la importancia que adquiere el aprendizaje significativo de las principales reglas referidas al Baloncesto. Con la idea de construir un mapa mental en los jugadores, que les ayuden a tener una visión más amplia y constructiva de las posibilidades que le permite el reglamento, para la realización de sus gestos técnicos y tácticos. Huyendo así de las limitaciones y el reduccionismo de tener una visión parcial de lo que es el mero hecho de aprender determinados gestos.

Por otra parte, Garoz (2005) indica que para que un jugador llegue a dominar el juego de Baloncesto debe previamente conocer y entender la lógica interna del mismo, siendo el reglamento un elemento más que le da sentido. Esta visión, supone un acercamiento al aprendizaje de las reglas con carácter constructivista, logrando que el jugador se aproxime a los objetivos del juego, a la comprensión de los objetivos comunes de todos los que participan del mismo y, especialmente, al razonamiento y reflexión de “qué” y “cómo” hacer y tomar las mejores decisiones tácticas y técnicas en las situaciones que se planteen durante el desarrollo del juego real (Cárdenas, 2010).

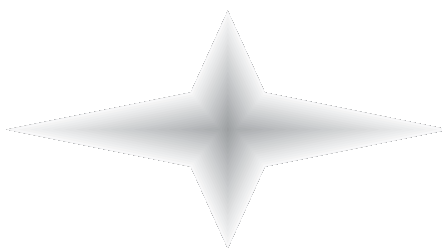
En esta línea, Cárdenas y Alarcón (2010, p.53) justifican la necesidad de “un aprendizaje racional de las reglas debido a que constituyen uno de los pilares sobre los que construir el proceso de formación del jugador, conformando el primero de los elementos condicionantes del juego”. Continúa Cárdenas (2010, p. 46) afirmando que “el único aspecto preestablecido de la formación serán las bases con las que se compite (reglamento)”. Por lo tanto, cuando se aborda la labor de formar a un equipo en la etapa de Minibasket, se hace, en la mayoría de los casos, teniendo en cuenta dos tipos de tiempos. Un primer tiempo de enseñanza durante el desarrollo de los entrenamientos y, un segundo tiempo, en las competiciones organizadas. Resulta paradójico que los entrenamientos se centren casi exclusivamente en los aspectos técnico-tácticos y las competiciones, casi exclusivamente en los reglamentarios.

Tabla 2: Elementos estructurales del Minibasket y Baloncesto. (Modificado de Piñar, 2005)

Elemento estructural	Minibasket	Baloncesto
Móvil	68- 73 cm y 450- 500 gr de peso	75-78 cm y 600-650 gr. De peso
Espacio	- 28x15 m (aunque pueden ser otras que sean proporcionales) - Línea de 3 puntos a 4 m del aro - Tiros libres: 4 m del aro	- 28x15 m - Línea de 3 puntos a 6'25 m del aro - Tiro libre a 5 metros del aro
M ² por jugador	42 m ²	48 m ² por jugador
Meta	- Tablero y aro - Dimensiones del tablero: 1'20 m de largo por 0'90 m de ancho - Altura desde el suelo : 2'60 m	- Tablero y aro - Altura desde el suelo: 3'05 metros
Jugadores	- Mínimo 10 jugadores y máximo 12 - Un jugador puede jugar un mínimo de 2 periodos y un máximo de 4 periodos.	- De 5 a 12 jugadores - Cambios sin límites
Duración de partido/tiempo de juego del jugador	- 6 periodos de 8 minutos	- 4 periodos de 10 minutos - Puede jugar de 0' a 40'
Reglas	del juego	del juego

LAS REGLAS ESTABLECEN

Las condiciones de la práctica



Características de elementos formales

Límites en que deberán actuar los jugadores en relación con el balón y el resto de jugadores

De lo anterior, se deduce que la enseñanza de las reglas en las categorías de Minibasket, de una forma coherente, planificada y secuenciada, puede constituir la base fundamental para la formación de futuros jugadores inteligentes y creativos, jugadores que sean capaces de afrontar su proceso de aprendizaje de forma constructivista, entendiendo la lógica del juego motriz (Cárdenas, 2010).

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DEL MINIBASKET A TRAVÉS DE LAS REGLAS

La enseñanza del Minibasket se ha abordado tradicionalmente, atendiendo al desarrollo y mejora de la capacidad técnica individual del jugador/a, sin apenas atender y otorgar la importancia necesaria a otros elementos del juego, que especialmente en esta etapa deberían primar, como pueden ser los tácticos, reglamentarios, psicológicos, entre otros (Giménez y Sáenz-López, 2004).

En este sentido se expresa Cárdenas (2010), cuando recoge una serie de características que definen la enseñanza tradicional utilizada por parte de los entrenadores, y que sigue predominando en la actualidad:

- Estructuración del proceso en etapas cronológicas, que pueden coincidir con las categorías establecidas por la federación.
- Se inicia con los aprendizajes de los contenidos técnicos individuales del juego para llegar a los colectivos y tácticos.
- Desvinculación total y evidente entre los objetivos y contenidos desarrollados y la forma de competir de los jugadores/as.
- La formación táctica colectiva es incompleta.
- No se especifica la forma en que se abordará la enseñanza de los contenidos de juego desde el punto de vista conceptual.

En la actualidad, se plantean otros modelos alternativos para la enseñanza de los deportes, particularmente en la iniciación. Siguiendo a Giménez y Sáenz-López (2006), desde esta nueva perspectiva, lo más importante va a ser el progreso realizado por el propio jugador, donde el proceso de aprendizaje se convierte en el objetivo principal, en lugar de los resultados como se ha hecho tradicionalmente (Blázquez, 1995). La idea central sobre la que se sustentan, es la necesidad de comprender el juego antes de empezar a practicar acciones o habilidades del mismo, ya que éstas carecerían de sentido (García, Fuentes y Damas, 1998). En este modelo de enseñanza, el profesor “debe proceder de modo que el practicante entienda lo que debe hacer, intención táctica, antes de conocer cómo debe hacerlo, modalidad técnica” (Tavares, 1997, p. 43).

En esta línea, Ortega (2009) afirma que los entrenadores poseen una enorme responsabilidad en la formación de sus jugadores, por lo que necesitan conocer los factores que afectan al aprendizaje de los mismos, así como la de establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar. En este sentido, el conocimiento del reglamento de la categoría en la que se encuentran desarrollando su labor, así como la forma de transmitir dichas reglas, es una

cuestión que todo entrenador debe plantearse a la hora de establecer los contenidos técnicos y tácticos para el aprendizaje de su equipo.

Por tanto, las reglas se presentan como una oportunidad excelente para que constituyan el elemento vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte. Aunque como se ha señalado, en la literatura consultada rara vez aparece el reglamento.

Tras este análisis, se plantean una serie de reflexiones. La primera es que si la enseñanza debe basarse en los principios constructivistas del aprendizaje, dando significado a las acciones de juego, las reglas son las que dan sentido a estas acciones que conducen al objetivo del juego. Por otra parte si el reglamento es un elemento configurador de la lógica interna del Baloncesto, al igual que la técnica, la táctica y los espacios, entre otros, ¿por qué no se introducen en las programaciones al menos con la misma importancia? Y por último si secuenciamos el aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos que deben asimilar nuestros jugadores para una correcta evolución en sus aprendizajes, ¿por qué no se establece una secuenciación de las reglas que deben dominar y conocer para que su juego sea lo más significativo posible?

Entendemos que la técnica tiene sentido dentro de la situación de juego y se hace partiendo de las limitaciones que el reglamento permite a los jugadores. En esta línea, y como manifiestan los autores que hemos ido citando, el reglamento aparece como un factor condicionante y limitador de la técnica. Y profundizando en torno al objeto de nuestro estudio, se plantea la siguiente pregunta, ¿es necesario y recomendable construir y secuenciar los medios técnicos y tácticos a desarrollar a partir de aquellas reglas que sean consideradas oportunas de enseñar en la etapa de Minibasket?

Garoz (2005) sugiere una iniciación deportiva basada en la reflexión y comprensión significativa del proceso de enseñanza y aprendizaje, partiendo de las capacidades físicas y cognitivas de los participantes, teniendo como objetivo el desarrollo integral de estos. Para ello, es necesario apoyarse en los planteamientos constructivistas, que posibilitan que el jugador posea un papel activo en la construcción de su aprendizaje.

CONCLUSIONES

En primer lugar, numerosos autores coinciden en señalar la importancia del aprendizaje de las reglas aunque, paradójicamente, es difícil encontrar publicaciones que hagan propuestas prácticas en este sentido. Las reglas orientan las necesidades técnico-tácticas para el desarrollo del juego.

En segundo lugar, se observa que el reglamento en la etapa de Minibasket, ha sido objeto de investigaciones, fundamentalmente, desde el punto de vista de las modificaciones que son más adecuadas para esta edad y etapa. Estos estudios muestran la influencia que la modificación de las reglas tiene en el juego, por lo que parece recomendable que forme parte de la programación y del proceso de enseñanza-aprendizaje del Minibasket. A pesar de la extensa

bibliografía existente sobre cómo abordar la enseñanza del Baloncesto en la etapa de iniciación, hay una clara escasez de publicaciones que hagan referencia a la enseñanza de los medios técnicos y tácticos a partir de las reglas.

En definitiva, los modelos de enseñanza alternativos así como la propia estructura del juego del Baloncesto, invitan a que sean las reglas las protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, vertebrando y dando sentido a los medios técnico-tácticos que los jugadores utilizarán en el juego. Es decir, se tienen que entender las reglas del juego como un recurso didáctico que facilite y provoque la adaptación de los jugadores a las situaciones de juego. Y, especialmente, crear la base partiendo de las reglas para un aprendizaje comprensivo de todos los medios técnicos y tácticos que se determinan para la etapa de Minibasket.

Para conseguir este objetivo, se abren interesantes líneas de trabajo alrededor de esta temática. Por ejemplo, sería recomendable conocer qué reglas son las más importantes para que las aprendan los niños y las niñas. Asimismo, habría que describir los elementos técnico-tácticos que se pueden aprender al enseñar cada regla. Por último, sería interesante mostrar experiencias prácticas de programaciones en las que los objetivos de las sesiones sean el aprendizaje de las reglas y de ahí se practiquen las acciones de juego pertinentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bayer, C. (1994). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona: Hispano Europea.
- Blázquez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: INDE.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica colectiva

desde una perspectiva constructivista. En López, A., Jiménez, C., y Aguado, R. (Eds.), *Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp.179-209). Madrid: Editores.

Cárdenas, D. (2010). El proceso de formación táctica colectiva desde la perspectiva constructivista. *Revista Wanceulen E. F. Digital*, 7.

Cárdenas, D., y Alarcón, F. (2010). Conocer el juego en baloncesto para jugar de forma inteligente. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 6.

Carrillo, A., y Rodríguez, J. (2004). El básquet a su medida. Escuela de básquet de 6 a 8 años. Barcelona: INDE.

Carrillo, A., y Rodríguez, J. (2009). El básquet a su medida. Pre- mini de 8 a 10 años. Barcelona: INDE.

García, J.A., Fuentes, J.P., y Damas, J.S. (1998). La enseñanza comprensiva de los juegos deportivos en E.F. Una aplicación al balonmano, voleibol y tenis. En A. GARCÍA, F. RUIZ, y A.J. CASIMIRO, (Coord). *La enseñanza de la E.F. y el Deporte Escolar*. Almería: IAD.

Garoz, I. (2005). El desarrollo de la conciencia de regla en los juegos y deportes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la actividad Física y del Deporte*, 5 (19), 238-269.

Giménez, F.J., y Sáenz- López (2006). Metodología de enseñanza. En Torres, C. (coord.). *La formación del educador deportivo en baloncesto. Bloque específico Nivel I.* (pp. 149-171) Sevilla: Wanceulen,

Giménez, F.J., y Sáenz- López, P. (2004). Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto. Sevilla: Wanceulen.

Hernández-Moreno, J. (1988). *Baloncesto: Iniciación y entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.

Hernández-Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.

Autor/es: VIZCAINO, C.; SÁENZ-LÓPEZ, P.; Y REBOLLO, J.A.

Artículo: Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España. Estudio 1.1

Año: 2013

Revista: *E-Balonmano. Revista de Ciencias del Deporte.* **Número:** Vol. 9, nº 3

Editorial: Federación Extremeña de Balonmano. **Lugar:** Badajoz.

I.S.S.N.: 1885-7019. **Depósito legal:** BA-378-05.

Nº Páginas: 173-192.

Indicios de calidad: ver artículo anterior de esta revista.

Proviene de una Tesis Doctoral

Revista indexada: Aparece por primera vez en IN-RECS en 2008. En el 2010 tiene 0,0 de impacto y ocupa el puesto 85 de 129 (4º cuartil) en Educación. Está en Latindex con 35 criterios de 36, en DICE (CINDOC-CSIC-ANECA) con 3 de los 4 criterios (cumplimiento de periodicidad, apertura exterior del consejo de redacción y apertura exterior de los autores. También está incluida en otras bases de datos como Dialnet, Redalyc, Recoleta, Dulcinea, DOAJ, Havester2.



REVISIÓN DE LOS REGLAMENTOS DE MINIBASKET EN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ESPAÑA

Review of the minibasket rules in the different regions of Spain

Celestina Vizcaino Domínguez
Pedro Sáenz- López Buñuel
José Antonio Rebollo González

Mail:
Mail: psaez@uhu.es
Mail: joseantonio.rebollo@dempc.uhu.es

Recibido: 25/03/2013
Aceptado: 28/09/2013

Universidad de Huelva

Correspondencia:

Universidad de Huelva. Departamento de Expresión musical, plástica, corporal y sus didácticas
Avda. de las Fuerzas Armadas s/n
21071 Huelva
Mail: psaez@uhu.es

Resumen

La adaptación de las reglas del baloncesto a la edad y capacidades de los niños y niñas que se inician a través del minibasket ha sido muy positivo. Sin embargo, en España, el reglamento se ha ido desarrollando de forma diferente en las distintas comunidades autónomas lo cual tiene sus aspectos positivos y negativos. Se pretende con este trabajo analizar todos los reglamentos que rigen las distintas competiciones de minibasket con el fin de comprobar las reglas más frecuentes, así como las más educativas y realizar finalmente propuestas de mejora al reglamento de minibasket. Algunas Comunidades Autónomas como Andalucía, Cataluña o Galicia desarrollan reglamentos más específicos y amplios. Las reglas de tiempo y espacio son las que más se repiten en los diferentes reglamentos. Se sugiere unificar las reglas y hacer hincapié en las más importantes para el juego y para la formación de los jugadores.

Palabras clave: Minibasket, Reglamentos, Iniciación deportiva.

Abstract

The adaptation of the rules of basketball at the age and abilities of children that start through minibasket has been very positive for the sport initiation to the sport. However, in Spain, these rules have been developed in different ways in each region. This fact has its positives and negatives. We analyze all the different regulations governing minibasket competitions in order to check the rules more frequent and educative, and make proposals for improvement to minibasket rules. Some regions such as Andalusia, Catalonia and Galicia develop more specific and comprehensive rules. The rules of time and space are the most repeated in the various regulations. It is suggested to unify the rules and emphasize the most important for the game and for the training of players.

Key words: Minibasket, Rules, Sport Initiation.

Introducción

El baloncesto ha sido un deporte innovador por la continua modificación y actualización de su reglamento. Algo parecido ha ocurrido, con el minibasket, ya que desde su creación, ha ido evolucionando a medida que se han ido introduciendo nuevas reglas o, adaptando las ya existentes. Siempre con el objetivo implícito de conseguir una mayor ajuste a las peculiaridades y necesidades de los jugadores más jóvenes que se inician en este deporte (Ortega, Alarcón y Piñar, 2012).

La iniciación al baloncesto, especialmente, en esta etapa implica una serie de connotaciones que la hace diferente al baloncesto practicado a partir de la categoría de infantiles. Este reglamento adapta aspectos como la altura de la canasta, tamaño del balón, tiempo de juego o espacios del campo. Como señala Carrillo y Rodríguez (2004) en esta etapa “deben conocer y respetar las reglas básicas y construir reglas adaptadas” (p. 31).

En España, se produce un auge cada vez mayor en cuanto al número de personas vinculadas a este deporte, ya sea por parte de las federaciones, clubes o distintas instituciones. Y cada vez con un incremento mayor en el número de licencias federativas.

Sin embargo, a pesar de la importancia del minibasket, no existe un reglamento unificado a nivel nacional en esta categoría. A partir del reglamento editado por la Federación Española de Baloncesto (FEB), las distintas comunidades autónomas diseñan una normativa específica para sus competiciones. Se podría pensar que esta es una forma de contextualizar en cada localidad y/o comunidad la iniciación al baloncesto. Sin embargo, se detecta que, en algunos casos, las diferencias de criterio son importantes, así como el tratamiento específico que se otorga a esta importante etapa formativa por parte de cada Comunidad Autónoma. Se considera por tanto, que es importante conocer y comparar los reglamentos de cada comunidad autónoma para poder unificar criterios y proponer las adaptaciones más relevantes.

Objetivos

- 1) Analizar cada uno de los reglamentos de minibasket en los que se basan las competiciones deportivas en las distintas comunidades autónomas de España.
- 2) Describir las reglas más utilizadas en los diferentes reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España.
- 3) Realizar propuestas de adaptaciones reglamentarias tanto en los entrenamientos como en la competición.

El reglamento en la etapa de minibasket

En la línea de lo que señala Hernández Moreno (1994), la importancia de las reglas es una de las características básicas del deporte moderno, que va a determinar en gran medida la estructura y la lógica interna del mismo. Piñar (2005), a partir de las aportaciones que realizan varios autores, lo define como “un conjunto de reglas que cuando se encuadran dentro de un contexto deportivo, define y organiza los objetivos motores y condiciones del entorno de la práctica deportiva estipulando las relaciones y las acciones de los jugadores que se manifestarán en el devenir del juego” (p. 117).

El minibasket es un deporte adaptado de colaboración-oposición (Hernández Moreno, 1994), en el que los principales objetivos son de carácter formativo, lúdico y educativo, por encima del carácter más competitivo del baloncesto. En este sentido, Mitjana (2007) apunta la importancia del reglamento como base del proceso de formación deportiva, contribuyendo a la formación integral de los jugadores. Las reglas en esta etapa recogen, en primer lugar, el tipo de acciones permitidas, las sanciones o las infracciones, las características del terreno de juego y, en segundo lugar, el tipo de desarrollo técnico-táctico del juego, al limitar las acciones individuales y colectivas.

Por otra parte, Cárdenas, Piñar y Baquero (2001) recogen una serie de objetivos que consideran que debe cumplir el juego de minibasket para contribuir a su desarrollo. Entre ellos destacan el conocimiento de las reglas básicas del juego como son las referidas al tiempo de juego, cómo se debe jugar el balón y los contactos físicos que se producen.

Los entrenadores poseen una responsabilidad en la formación de sus jugadores, teniendo entre otras, la necesidad de conocer los factores que afectan al aprendizaje de los mismos, así como la de establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar (Blázquez, 1986; Feu, 2006). En este sentido, el conocimiento del reglamento de la categoría en la que se encuentran desarrollando su labor, así como la forma de transmitir dichas normas o la capacidad de modificarlas para facilitar su aprendizaje, son competencias que todo entrenador debe plantearse a la hora de establecer los contenidos técnicos y tácticos para el aprendizaje de su equipo (Bayer, 1986; Esper, 2002; Giménez y Saénz-López, 2004; Sampedro, 1999; Santesmases, 2010). Por tanto, conocer las adaptaciones que se han realizado al reglamento de minibasket ayudará a analizar las que son más formativas, así como a describir las más utilizadas.

Análisis de los reglamentos de minibasket

A continuación, se presenta el análisis de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas, realizando una breve descripción de cada uno de ellos y destacando aquellas normas específicas que la hagan diferente al resto. Para esta descripción se ha seguido el orden alfabético de las Comunidades Autónomas.

Andalucía

El reglamento se ha obtenido de la web de la Federación Andaluza de Baloncesto (2011).

Se aplica la regla de los 3 segundos de permanencia en zona, de 5 segundos para poner el balón en juego, la regla de 8 segundos para pasar a pista delantera, de 24 segundos de posesión y la regla del campo atrás.

Por otra parte, los partidos constan de 6 períodos con una duración de 8 minutos cada uno de ellos. Durante los 5 primeros períodos, todos los jugadores inscritos en el acta deben jugar al menos 2 períodos completos y como máximo participar en 3 períodos.

Se aplican las reglas de los regates, avances ilegales, pasos, dobles, intentar levantarse o rodar mientras sostiene el balón, así como se contempla todas las infracciones en cuanto a las faltas (faltas personales, dobles faltas, faltas técnicas, faltas antideportivas, faltas descalificante). Quedan prohibidas las defensas zonales.

Aragón

La información ha sido obtenida a través de la web de la Federación Aragonesa de Baloncesto (2011). Esta comunidad elabora una serie de normas técnicas para esta categoría. Entre otros aspectos se señalan los siguientes: el partido consta de 6 períodos de 8 minutos de duración, donde se juegan a reloj corrido los 7 primeros minutos y el último a reloj parado; salvo el último que será a 4 minutos a reloj corrido y los 3 últimos a reloj parado.

Se aplican la regla de 8 segundos para pasar a pista delantera y la regla de 24 segundos de posesión de balón. Quedan prohibidas las defensas zonales (medio campo y campo entero) y cualquier tipo de zona-press.

Se implanta la línea de 3 puntos y cuando un equipo supera a otro por 50 puntos de diferencia, el partido se da por finalizado a nivel de acta oficial, pero se sigue jugando a reloj corrido y tan sólo se anotan las faltas personales.

Asturias

La Federación Asturiana de Baloncesto (2011), a través de su web, establece una serie de normas. No posee un reglamento específico para la categoría, ni ha editado unas normas específicas que hagan referencia a ella. Organizan una competición alevín (masculino y femenino) y otra benjamín (sólo masculino). Sin embargo, no aparece en la website la normativa que haga referencia a dichas competiciones.

Baleares

En la web de la Federación Balear de baloncesto (2011) se elabora unas normas específicas que rigen el desarrollo, funcionamiento y organización de la categoría minibasket, en las competiciones masculinas y femeninas.

En el reglamento de juego, destaca la aplicación de la regla de posesión de 24 segundos, la regla de 8 segundos para pasar a pista de ataque, cuando un equipo supera a otro en una diferencia de 50 puntos se cierra el acta oficial, y se da el partido por finalizado, aunque se juegue el resto del tiempo que reste para la finalización del encuentro, existe la canasta de 3 puntos y se establece a una distancia de 4 metros, el número de jugadores mínimo para disputar un encuentro es de 10 y el máximo de 12, el árbitro tocará el balón sólo después de una violación de 24 segundos, de falta personal, de la regla de alternancia y del campo atrás.

También recoge, aspectos relativos a los tiempos muertos, a las sustituciones (durante los 5 primeros períodos, todos los jugadores inscritos deben jugar al menos 2 períodos completos y como máximo participar en 3 períodos) y sólo está permitida la defensa individual.

Islas Canarias

La Federación Canaria de baloncesto (2011) elabora una serie de normas generales para las competiciones que organizan. Especifican, en lo referente, al reglamento de juego, que a todos los efectos se aplicarán las Reglas Oficiales de Juego de minibasket editadas por la Federación Española de Baloncesto (FEB). En este sentido, elaboran una serie de interpretaciones y aclaraciones. El número mínimo de jugadores para un partido es de 10 y el máximo de 15, se concederán dos tiempos muertos en la primera parte y tres en la segunda parte, las sustituciones de los jugadores a lo largo de los 4 períodos

será que cada jugador debe jugar al menos un período completo durante los 3 primeros períodos de cada partido, y nunca más de dos.

Se aplica la regla de diferencia de los 50 puntos cuando un equipo supera a otro en el marcador por esta diferencia, la duración de cada período es de 10 minutos a reloj parado. Se aplican las reglas de 24 segundos de posesión de balón y la de 8 segundos para pasar a pista delantera o de ataque. Existe la línea de 3 puntos, establecida a 4 metros, el árbitro no tocará el balón en los saques desde las líneas laterales y de fondo, salvo tras producirse faltas personales, tiempos muertos y sustituciones.

Cantabria

En la normativa para minibasket, la Federación Cántabra de baloncesto (2011) recoge que los partidos constan de 6 períodos de 8 minutos, cada jugador debe jugar 2 períodos completos como mínimo y 3 como máximo durante el transcurso de los 5 primeros cuartos. Suprimen la regla de pasividad y se aplican las reglas de 8 segundos para pasar desde pista trasera a pista delantera y la de 24 segundos de posesión de balón.

Existe la línea de 3 puntos desde una zona delimitada de 4 metros y un tiempo muerto por período.

Se permite un mínimo de 8 jugadores, pero un jugador, y sólo uno, puede jugar los 4 períodos dentro de los 5 primeros cuartos, pero no podrá saltar a la cancha en el sexto período.

Se delimita una zona restringida que evite las defensas estáticas y pasivas cerca del aro, y el defensor sólo puede estar en esa área 5 segundos. Con la diferencia en el marcador de 50 puntos de un equipo sobre otro, se cierra el acta, aunque se continua jugando el partido pero registrando tan solo las faltas personales.

Castilla - La Mancha

La Federación Manchega de baloncesto (2012) establece unas normas para el deporte escolar, recogidas en su web. En lo referente al baloncesto, especifica que en categoría alevín no se aplicarán las normas pasarela en la fase provincial y regional.

Para la celebración de un encuentro se requiere un mínimo de 5 jugadores y un máximo de 12.

Queda implantada la línea y el tiro de 3 puntos y los lanzamientos de tiros libres se adelantan 60 cm de la línea de tiros libres, en el caso de que la instalación no disponga de canastas minibasket. Es decir, la línea de tiros libres debe estar situada a 4'60 metros de la línea de fondo.

Se suprime la regla de pasividad, pero cada equipo dispondrá de 25 segundos en cada una de sus posesiones y de 8 segundos para pasar del campo trasero a campo delantero o de ataque. Se prohíbe la defensa en zona y el tiempo de juego durante la fase regional y las fases semifinal y final provincial será de 4 períodos de 10 minutos a reloj parado. Para las restantes fases será de 10 minutos a reloj corrido. El descanso entre períodos será de un minuto y entre mitades de 5 minutos.

Si en la disputa de un partido, un equipo supera a otro en el marcador por una diferencia de 40 puntos, el partido se dará por finalizado, siendo el resultado el que marque en ese momento el acta. En los minutos restantes, se continúa con el partido, anotando las faltas personales.

Castilla - León

En su base de competición, la Federación Leonesa de baloncesto (2012) recoge las normas establecidas desde la FEB (Federación Española de Baloncesto, 2011), para los campeonatos de las selecciones minibasket autonómicas. En la que se aplican las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera y de 24 segundos de posesión de balón. Se implanta la línea de 3 puntos, además de permitirse cualquier defensa y sólo es ilegal cuando un jugador permanece más de 5 segundos en el área restringida (la zona), sin la presencia del jugador que defiende.

Los partidos constan de dos partes de 3 períodos cada una, y los jugadores deben jugar al menos 2 períodos completos durante los 5 primeros períodos. Si un equipo establece una diferencia de 50 puntos respecto del otro equipo, el acta se cierra, y tan sólo se continúa con la anotación de las faltas personales y el tiempo se lleva a reloj corrido.

Cataluña

En su reglamento, la Federación Catalana de baloncesto (2012) hace referencia a los valores humanos y deportivos que entraña la práctica de este deporte, y en las que se basan las reglas de juego. El partido consta de 8 períodos de 6 minutos, haciendo un total de 48 minutos. El máximo de jugadores para el partido es de 12 y el mínimo de 8. En caso de empate, se juegan tantas prórrogas de 3 minutos como sea necesario.

Si el lanzamiento es convertido desde fuera de la zona, posee un valor de 3 puntos. Los jugadores juegan un mínimo de 3 períodos y un máximo de 5. En caso, de inscribir a 12 jugadores, el jugador que juegue su tercer cuarto en el octavo período, no podrá ser sustituido. Se aplica la regla de los 3 segundos de permanencia en zona, de 5 segundos para poner la pelota en movimiento, la regla de antipasividad de los 24 segundos y la regla del campo atrás.

No están permitidas las defensas en zona y se contemplan todos los tipos de faltas antideportivas, técnica, falta personal, descalificante, doble falta y faltas en ataque.

Ceuta

En la web de la Federación Ceutí de baloncesto (2013), no se recoge la información que permita conocer los reglamentos o normativas que rigen las competiciones oficiales.

Extremadura

En la Federación Extremeña de baloncesto (2012) se aplican, a todos los efectos, las reglas oficiales de juego editadas por la FIBA, a las que se le añaden una serie de reglas específicas. Todo ello se puede encontrar en su web (www.fexb.es).

Los partidos se juegan en la modalidad de 4x4, con un mínimo de 6 jugadores y un máximo de 12. Los tiempos muertos que se pueden solicitar son 2 en cada parte y uno en el período extra. Los partidos constan de 6 períodos, con una duración cada uno de ellos de 7 minutos, de los cuales 6 son a reloj corrido y el último a reloj parado. Solo se detiene el tiempo en los tiros libres y en los tiempos muertos.

Las sustituciones serán en los equipos de 6 a 12 jugadores de la siguiente forma: cada jugador deberá jugar y descansar un mínimo de un período completo por parte (cada 3 períodos), de tal forma que jugarán y descansarán un mínimo de dos períodos completos por partido.

Se lanzan dos tiros libres cuando se sobrepasa la tercera falta personal por equipo en cada período y el jugador se retirará en la cuarta falta personal cometida, en lugar de a la quinta.

Se implanta el tiro de 3 puntos, pero es válida esta puntuación para cualquier lanzamiento convertido desde fuera de la zona. El árbitro no toca el balón en los saques de banda ni fondo, excepto tras falta o tiempo muerto, o si es en el sexto período, tras una sustitución.

Se aplica la regla de los 8 segundos para pasar a pista delantera y la de los 24 segundos de posesión de balón, permitiéndose realizar cualquier tipo de defensa, siempre previo acuerdo y en consenso de los implicados.

Galicia

El reglamento elaborado por la Federación Gallega de baloncesto (2012) establece una serie de aspectos, entre los que se recogen que el mínimo de jugadores para disputar un encuentro es de 8 y el máximo de 12. Los partidos constan de 6 períodos de 8 minutos de duración y divididos en dos partes.

Establecen la regla de la alternancia en el saque y si un equipo supera a otro en el marcador por una diferencia de 50 puntos, el partido se da por finalizado aunque se jueguen los minutos restantes. El sistema de sustitución de los jugadores a lo largo del partido, son idénticas al resto de comunidades, esto es, cada jugador debe jugar un máximo de 2 períodos antes del 5º período y descansar otros 2.

Las reglas de 3 segundos de permanencia en la zona restringida, de 8 segundos para pasar el balón a la zona de ataque, de 5 segundos para pasar a un compañero o sacar de banda y la regla del campo atrás son aplicadas en los partidos.

Se recoge en la normativa que están permitidas las defensas presionantes y todo tipo de defensas, aunque se recomienda no utilizar las defensas zonales para una adecuada evolución y desenvolvimiento de los jugadores.

Los lanzamientos convertidos desde fuera de la zona, poseen un valor de 3 puntos, y se recogen las reglas referentes a las líneas del campo, los diferentes tipos de violaciones y sus infracciones, así como una serie de normas específicas para los árbitros y los auxiliares de mesa.

La Rioja

En la Federación Riojana de baloncesto (2012) se establece que los partidos constan de 6 períodos de 8 minutos de duración a reloj corrido. Buscando un criterio objetivo, se suprime la regla de la pasividad y se aplica 10 segundos para pasar a pista delantera y 30 segundos de posesión de balón.

Se implanta la línea de 3 puntos, para fomentar el tiro. Se sitúa a 2'5 metros a cada lado de la línea perpendicular imaginaria que cruza de aro a aro de cada canasta y sobre la línea de tiros libres y prolongando la misma hasta la línea de fondo.

Madrid

En la Federación Madrileña de baloncesto (2012), a todos los efectos se aplican las reglas de juego editadas por la FEB, a las que se añaden las siguientes reglas que prevalecen sobre la primera en caso de discrepancia. Los partidos constan de 6 períodos divididos en dos partes, cada período se juega a 8 minutos. El resultado de empate es válido en fase regular y *play-off* a ida y vuelta.

Cada equipo debe contar con un mínimo de 9 jugadores para comenzar el partido y tendrán dos tiempos muertos en cada parte. Las sustituciones durante el encuentro son similares al resto de las comunidades, y se lanzan dos tiros libres cuando un equipo llega a la cuarta falta personal.

Si en la disputa de un partido, un equipo supera a otro por una diferencia de 50 puntos, el partido se da por finalizado aunque se jueguen los minutos que resten para la finalización del encuentro.

Melilla

En esta comunidad La Federación Melillense de baloncesto (2011) aplica las reglas oficiales de juego de minibasket, editadas por la FEB. Y añaden una serie de normas específicas en su web.

Para disputarse los encuentros se requiere un mínimo de 9 jugadores y un máximo de 12, si los dos equipos presentan menos de 9 jugadores, el resultado final tendrá validez. Se aplica la regla de los 50 puntos de diferencia. El partido consta de 6 períodos de 8 minutos de duración y las sustituciones de los jugadores se realizan igual que en el resto de comunidades.

Se permite realizar todo tipo de defensa y solo se considera ilegal cuando un jugador permanece más de 5 segundos en el área restringida (la zona), sin la presencia del jugador al que defiende.

Se aplican las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera y de 24 segundos de posesión de balón, pero tan sólo en los encuentros correspondientes a las semifinales y final. Queda implantada la línea de 3 puntos.

Murcia

En la Federación Murciana de baloncesto (2012), todos los equipos se rigen por la normativa y bases de competición establecidas para el campeonato de España de selecciones autonómicas. El mínimo de jugadores en acta es de 8 y el máximo de 12, con menos de 8 jugadores se disputa el partido, pero el árbitro lo hace constar en el acta. Señalan a los árbitros como colaboradores en la labor formativa, procurando agilizar el juego y actuar con rapidez, no tocando el balón en los saques desde líneas laterales y de fondo, salvo después de faltas, tiempos muertos y sustituciones.

El tiempo de juego es similar al resto de comunidades, dos partes de 3 períodos cada una, al igual que en las sustituciones. Si un equipo presenta solamente 8 jugadores al partido, y el equipo tiene 10 o menos jugadores inscritos en la competición, podrá permitirse a un solo jugador descansar solamente un período completo entre los 5 primeros períodos.

Se aplica la regla de los 3 segundos en la zona, aunque no será necesario sancionarla si un jugador accidentalmente, se queda dentro de la zona restringida y no toma parte directa en el juego.

La regla de antipasividad es aplicada, si pasado un tiempo el árbitro entiende que el equipo no tiene intención de tirar a canasta, elevará los dos brazos extendidos y paralelos sobre la cabeza con las manos abiertas y dedos separados. Desde ese momento, el equipo en posesión del balón tendrá 10 segundos para realizar el lanzamiento.

En cuanto a las defensas ilegales, no se pueden realizar defensas zonales, ni mixtas, tanto en medio como en todo el campo. Queda también prohibido la realización del 2x1 al jugador con balón que no sobrepasó a su defensor. Sí está permitida la presión individual en todo el campo y el saltar a ayudar al jugador que ha sido sobrepasado por el jugador- balón.

No se aplica la regla de 8 segundos para pasar a pista delantera, y se implanta la línea de 3 puntos, al igual que la diferencia de 50 puntos de un equipo sobre otro en el marcador se da por finalizado el encuentro.

Navarra

Según recoge en su web, la Federación Navarra de baloncesto (2012) establece que para la disputa de un partido se requiere al menos 8 jugadores y como máximo 15 inscritos en acta. Los partidos se disputan en dos partes de dos periodos cada una, de una duración de 10 minutos.

Los tiros libres en benjamines, se lanzan desde la línea discontinua del semicírculo, con objeto de adecuar la distancia hasta el aro a las condiciones de los jugadores. En cuanto a las reglas del juego se aplican la de 24 segundos de posesión, la regla de 8 segundos para pasar al campo de ataque, la regla de 5 segundos para mover el balón, la regla de 3 segundos de permanencia en la zona y la regla de campo atrás.

Las sustituciones en los partidos son idénticas al resto de Comunidades Autónomas; mientras que en los partidos femeninos, si un equipo tiene 8 jugadoras, una de ellas está obligada a jugar 4 de los 5 primeros periodos, pero nunca podrá participar en el sexto, aunque sí puede hacerlo en los periodos extras.

Se prohíben las defensas zonales y los partidos se dan por concluido si uno de los dos equipos supera una ventaja de 50 puntos. Se impone la línea de 3 puntos.

País Vasco

A todos los efectos, en la Federación Vasca de baloncesto (2011), se aplican las reglas de juego editadas por la FEB. La organización del campeonato de minibasket corre a cargo de la Federación alavesa de baloncesto. Los partidos constan de dos partes de 3 periodos cada una. El mínimo para jugar un partido es de 8 jugadores y el máximo de 12 jugadores y las sustituciones es similar al resto de las comunidades autónomas.

Se aplica la regla de los 50 puntos para dar por finalizado un encuentro. No se permite la defensa en zona y se considera defensa ilegal cuando un jugador permanece más de 5 segundos en el área restringida (la zona) sin la presencia del jugador que defiende.

Las reglas que se utilizan son las de 8 segundos y la regla de pasividad, la línea de 3 puntos. Si un equipo comienza el partido con menos de 8 jugadores, y tras recogerlo en acta y ambos entrenadores están de acuerdo, el resultado puede ser válido.

Presentan una serie de normas específicas para la categoría benjamín. La forma de juego es de 3x3 en medio campo.

Valencia

La web de la Federación Valenciana de baloncesto (2012) recoge las normas que regirán el campeonato en esta comunidad. El tiempo de juego es de dos partes con 3 periodos cada una, de 8 minutos de duración, en el que los 3 últimos minutos serán a reloj parado. La sustitución de los jugadores es similar al resto de comunidades autónomas y tendrá 2 tiempos muertos en cada una de las dos partes.

Cualquier lanzamiento desde fuera de la zona se considera un lanzamiento de 3 puntos. Se aplica la regla de la alternancia y las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera y la de 24 segundos de posesión de balón.

Método

El diseño del estudio es de carácter cualitativo a través del análisis de textos. El material analizado ha sido el reglamento de minibasket de las diferentes Comunidades Autónomas, correspondientes a la temporada 2010/11. El procedimiento seguido para el análisis de estos documentos ha comenzado por una búsqueda a través de las páginas web oficiales de las Federaciones Territoriales, la impresión del texto completo y el análisis posterior de los mismos.

Para la recogida de datos, se ha utilizado una clasificación de las reglas basándonos en autores como Bayer (1986), Hernández Moreno (1994) y Lagardera y Lavega (2003), quienes tienen en cuenta los elementos configuradores de la lógica interna de los deportes, que en el caso del baloncesto son: el tiempo, el espacio, los oponentes, la técnica, la táctica y, finalmente, las reglas disciplinarias (tabla 1).

Tabla 1: Clasificación praxiológica de los elementos configuradores de la práctica deportiva.

Reglas relacionadas con el tiempo	Reglas relacionadas con el espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y táctica	Reglas disciplinarias
24 segundos de posesión	Campo atrás (balón devuelto a pista trasera)	Reglas defensivas. Límite de 5 faltas personales	Pasos	Falta técnica
8 segundos para pasar a pista delantera	Fuera línea lateral	Personales en ataque	Dobles	Falta antideportiva
3 segundos de permanencia en la zona	Fuera línea de fondo	Lucha entre dos jugadores	Fumble	Falta descalificante
5 segundos para sacar de banda o de fondo	No permanecer más de 3 segundos en zona	Interposición	Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	
5 segundos para pasar, lanzar o botar el balón.		Interferencia	Jugador que rueda o intenta levantarse mientras sostiene el balón	
5 segundos para el lanzamiento del tiro libre		Bloqueo/Pantalla ilegal	Regate ilegal: acompañar el balón	
		Carga ilegal	Pié intencionado	
		Tactar a un adversario con las manos y/o con los brazos de forma ilegal		
		Defensa ilegal en el juego de poste		
		Defensa ilegal por la espalda		
		Agarrar/ Empujar		

El proceso de análisis del contenido continuó con la clasificación de las reglas en estos apartados. Autores como Moreno, Santos, Ramos, Sanz, Fuentes y Del Villar (2002) o Flick (2007) recomiendan que este proceso lo lleven a cabo varios codificadores para aumentar la fiabilidad. Tres investigadores expertos en metodología cualitativa, se encargaron de ir codificando las reglas de forma consensuada en un total de tres reuniones.

Resultados

A modo de resumen, se exponen en la siguiente tabla los contenidos que conforman cada uno de los reglamentos analizados en los apartados que se describieron en la metodología.

Tabla 2.- Resumen de los reglamentos de minibasket.

	Reglas de tiempo	Reglas de espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y la táctica	Reglas de conducta
Andalucía	Reglas de 24, 8,3 y 5 segundos	Regla del campo atrás y reglas delimitadoras del espacio	Reglas de 5 faltas, de lucha entre dos jugadores, interposición, interferencia, bloqueo y pantalla ilegal, tectar a un adversario, defensa ilegal en el juego de poste, defensa ilegal en la espalda y agarrar y empujar.	Reglas referentes a los pasos, dobles, avance ilegal, jugador que rueda o intenta levantarse, regate ilegal (acompañar el balón) y pie intencionado.	Reglas referentes a las faltas personales, falta técnica, falta doble, falta antideportiva y falta descalificante.
Aragón	Reglas de 24 y 8 segundos		Regla de las 5 faltas personales		
Islas Baleares	Reglas de 24 y 8 segundos	Regla del campo atrás, líneas delimitadoras del espacio			
Islas Canarias	Reglas de 24 y 8 segundos		Regla de las 5 faltas personales		
Cantabria	Reglas de los 24 y 8 segundos		Regla de las 5 faltas personales		
Castilla La Mancha	Reglas de 25 y 8 segundos				
Castilla León	Reglas de los 24 y 8 segundos				
Cataluña	Regla de los 24, 3 y 5 segundos	Reglas del campo atrás y las referentes a las líneas delimitadoras del espacio	Reglas de las 5 faltas personales, personales en ataque, lucha entre dos jugadores,	Reglas referidas a los pasos, dobles, avance ilegal, jugador que rueda o intenta levantarse, regate ilegal y pie intencionado.	Reglas de las faltas personales, falta técnica, falta doble, falta antideportiva, falta descalificante.
Extremadura	Regla de los 24 y 8 segundos				
Galicia	Regla de los 8 y 3 y 5 segundos	Reglas del campo atrás y líneas delimitadoras del espacio	Regla de las 5 faltas personales	Reglas de pasos, dobles, avance ilegal, regate ilegal y pie intencionado.	Reglas de las faltas personales, falta técnica, falta doble, falta antideportiva y falta descalificante.
Madrid	No aplica las reglas de 24 y 8 segundos				

Tabla 2.- Resumen de los reglamentos de minibasket (Continuación).

	Reglas de tiempo	Reglas de espacio	Reglas relacionadas con el oponente	Reglas relacionadas con la técnica y la táctica	Reglas de conducta
Melilla	Reglas de 24 y 8 segundos sólo en semifinales y finales				
La Rioja	Reglas de 30 y 10 segundos				
Murcia	Reglas de antipasividad	Recoge reglas delimitadoras del espacio	Regla de las 5 faltas personales	Regla de pasos, dobles, avance ilegal y pie intencionado.	
Navarra	Reglas de los 24, 8, 3 y 5 segundos	Regla del campo atrás			
País Vasco	Regla de 8 segundos y en los partidos sin cronómetro de 24, se aplica la regla de Antipasividad.				
Comunidad Valenciana	Reglas de 24 y 8 segundos				

Tras el resumen de cada reglamento, se va a analizar la frecuencia de las reglas en función de la clasificación presentada en el tabla 1.

Reglas referidas a tiempo

Las reglas referidas a tiempo son aquellas que están limitadas por el factor tiempo, y que pueden oscilar entre los 3'' y los 24'' como máximo, aunque La Rioja amplía la regla de posesión de balón hasta los 30 segundos.

Tabla 3.- Reglas referidas a tiempo.

Reglas referidas a tiempo	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Regla de 24 segundos de posesión de balón	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla- La Mancha, Castilla- León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Melilla, Navarra, Valencia
Regla de 8 segundos para pasar a pista delantera	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla- La Mancha, Castilla- León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Melilla, Navarra, País Vasco, Valencia
Regla de 3 segundos de permanencia en zona	Andalucía, Cataluña, Galicia, Murcia, Navarra
Regla de 5 segundos para poner el balón en juego	Andalucía, Cataluña, Galicia, Navarra
Regla de 5 segundos de permanencia en zona sin su atacante (defensa ilegal)	Cantabria, Castilla- león, Melilla, País Vasco
Regla de Antipasividad	Murcia y País Vasco

Las reglas que aparecen con mayor frecuencia en las comunidades autónomas: regla de 8 segundos para pasar a pista delantera (14 comunidades), regla de 24 segundos de posesión de balón (13 comunidades), regla de 3 segundos de permanencia en el área restringida (5 comunidades), regla de 5 segundos para poner el balón en movimiento (4 comunidades).

Cabe destacar el hecho de que la federación madrileña y murciana, especifican directamente que las reglas de 24'' de posesión y 8'' para pasar a pista delantera no serán aplicadas en esta categoría. En la Federación murciana además no se aplica la regla de 3'' de permanencia en la zona restringida y en su lugar, se tendrá en cuenta y se aplicará la regla de antipasividad.

Existe una norma específica referida a tiempo que se recoge en algunas federaciones (Cantabria, Castilla- León, Melilla y País Vasco), en las que se hace referencia a un máximo de 5 segundos de tiempo de permanencia en la zona restringida (zona), para el defensor. El espíritu de la regla es que los equipos no realicen defensas ilegales, colocando un jugador en el centro de la zona, impidiendo o dificultando el juego de ataque.

Un aspecto importante, respecto a las reglas de tiempo, es la duración de los encuentros. Aparecen tres tipos de estructuración de los partidos: 2 partes de 3 períodos cada una y una duración de 8 minutos (Andalucía, Aragón, Baleares, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Melilla, Murcia, Navarra, País Vasco y Comunidad Valenciana), 2 partes de 2 períodos cada una y una duración de 10 minutos (Canarias, Castilla- La Mancha y Navarra) y, por último, 2 partes de 8 períodos de 6 minutos (Cataluña).

En el resto de reglas relacionadas con el factor tiempo, no se hace referencia a su aplicación, aunque en la mayor parte de las federaciones tienen como reglamento de referencia el editado por la Federación Española de Baloncesto (FEB).

En resumen, las dos reglas que son consideradas más importantes por la mayoría de comunidades autónomas, son las de 8 y 24 segundos, respectivamente. En este sentido, se considera que se trata de dos reglas cuya aplicación ayudarán a que el juego sea más dinámico. Aunque por otra parte, se piensa que el baloncesto en estas edades ya lo es, a veces, sin la necesidad de su aplicación. Por otra parte, se está de acuerdo con la regla de no permanecer más de 5 segundos en la zona restringida sin seguir al jugador atacante (defensa ilegal), ya que esta situación, especialmente, en equipos de categoría alevín impide un ataque fluido y dificulta el juego.

Reglas referidas a espacio

Las reglas referidas al espacio son aquellas que limitan o especifican todo lo relativo a los espacios que se encuentran en una cancha de baloncesto (tabla 4).

Tabla 4: Reglas referidas al espacio.

Reglas referidas a espacio	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Campo atrás	Andalucía, Baleares, Cataluña, Galicia, Navarra y La Rioja
Fuera de línea lateral	Andalucía, Cataluña, Galicia
Fuera de línea de fondo	Andalucía, Cataluña, Galicia
Líneas de zona	Andalucía, Cataluña, Galicia

Respecto a estas reglas las federaciones andaluza, catalana y gallega, hacen referencia de forma estricta a la descripción de las reglas existentes en torno al espacio: líneas de fondo, líneas de banda, campo atrás y el área restringida de la zona.

En el resto de reglamentos no se hace referencia a estas reglas. Lo cual no quiere decir que no se aplique, sino que directamente aplican las reglas oficiales de juego de minibasket editadas por la FEB.

Se entiende que la regla que se cita con más frecuencia respecto a las líneas delimitadoras del espacio es la del campo atrás (citadas en su normativa por 6 Comunidades).

Reglas relacionadas con el oponente.

Las reglas relacionadas con el oponente son aquellas reglas que limitan todos los contactos posibles con los adversarios. Esto es estableciendo las relaciones posibles entre los jugadores.

Tabla 5.- Reglas relacionadas con el oponente.

Reglas relacionadas con el oponente	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Regla límite de 5 faltas personales	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Cataluña, Galicia, Murcia, La Rioja, Madrid
Personales en ataque	Andalucía, Cataluña, Galicia
Lucha entre 2 jugadores	Andalucía, Cataluña, Galicia
Carga ilegal	Andalucía, Cataluña, Galicia
Agarrar/empujar	Andalucía, Cataluña, Galicia

En este apartado, las federaciones de Andalucía, Cataluña y Galicia son las que mejor recogen la normativa a cumplir en los campeonatos de esta categoría de iniciación al baloncesto.

El resto de federaciones no especifican en su normativa nada acerca de este conjunto de reglas relacionadas con el adversario.

En resumen, la regla que se cita con mayor frecuencia relacionada con el oponente es el de las 5 faltas personales.

Reglas relacionadas con la técnica y la táctica.

Este conjunto de reglas hacen referencia a aquellas acciones del juego que limitan determinadas acciones del jugador con balón.

Tabla 6.- Reglas relacionadas con la técnica y la táctica.

Reglas relacionadas con la técnica y la táctica	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Pasos	Andalucía, Aragón, Cataluña, Galicia, Murcia, La Rioja
Dobles	Andalucía, Aragón, Cataluña, Galicia, Murcia, La Rioja
Avance ilegal (mal uso de los pivotes)	Andalucía, Cataluña, Galicia
Jugador que rueda o intenta levantarse	Andalucía, Cataluña, Galicia
Regate ilegal: acompañar el balón	Andalucía, Cataluña, Galicia
Pié intencionado	Andalucía, Cataluña, Galicia

La casi totalidad de las comunidades autónomas no hacen referencia de forma concreta al conjunto de reglas que guardan relación con la técnica y la táctica. Por lo que, se entiende una vez más, que a todos los efectos, aplican las reglas de juego oficiales de minibasket editadas desde la FEB.

Andalucía, Cataluña y Galicia hacen referencia a las reglas relacionadas con este bloque a través de la elaboración de un reglamento concreto de minibasket o del diseño de una normativa específica.

Resumiendo, la regla de pasos y dobles son las que aparecen citadas con más frecuencia en los distintos reglamentos de las comunidades autónomas.

Reglas disciplinarias o de conductas.

Las reglas que hacen referencia a aspectos disciplinarios son aquellas que penalizan las infracciones que pueden cometer jugadores y/o entrenadores en diversas acciones del juego con carácter punitivo.

Tabla 7.- Reglas disciplinarias.

Reglas disciplinarias	Comunidades Autónomas que hacen referencia en la normativa
Falta Personal	Andalucía, Aragón, Baleares, Canarias, Cantabria, Cataluña, Galicia, Murcia, La Rioja, Madrid
Falta técnica	Andalucía, Cataluña y Galicia
Falta antideportiva	Andalucía, Cataluña y Galicia
Falta descalificante	Andalucía, Cataluña y Galicia

Las reglas que se ubican en este bloque, hacen referencia a todas aquellas acciones que suponen la utilización desmedida, bien de la fuerza, o de una falta de respeto al contrario, al árbitro o a otro participante en el encuentro. En este sentido, Andalucía, Galicia y Cataluña recogen en su normativa de forma clara que las reglas disciplinarias de falta técnica, falta antideportiva y falta descalificante, serán aplicadas y cómo será su infracción.

El resto de federaciones no mencionan en su reglamento el cumplimiento de estas acciones, aunque se considera que al igual que en otros casos, se aplicaran las reglas oficiales de minibasket editadas desde la FEB.

En resumen, la falta personal es la regla citada con más frecuencia en los reglamentos de las comunidades autónomas (10 comunidades), en cuanto a las reglas disciplinarias.

Discusión

Las diferencias encontradas en el análisis de los diferentes reglamentos de las comunidades autónomas, han sido sustanciales. Se podrían establecer tres grupos diferenciados, en función del grado de complejidad y de especificidad que encierran dichos reglamentos. La gran similitud de todos ellos es que, en la mayor parte de los casos, hacen referencia a la normativa editada desde la FEB y, a partir de ahí, diseñan la normativa específica que regirá cada una de las competiciones que se celebren en las comunidades autónomas y en sus provincias.

El primer grupo, lo constituyen los reglamentos que poseen una mayor elaboración en su diseño, aquí se incluyen, Andalucía, Cataluña, Galicia, País Vasco y Comunidad Valenciana. También estaría en este apartado Extremadura, dada su originalidad en la forma de concebir la competición de sus equipos de iniciación. Es la única Comunidad que elimina el 5x5, y todos los partidos de la categoría alevín son disputados en la modalidad de 4x4. Esta variación en el número de jugadores participantes en un partido de baloncesto, guarda una estrecha relación con los estudios de Piñar (2005), que recomienda el 3x3 como recurso esencial para garantizar una mayor participación y compromiso motivador de los jugadores de esta categoría. Además, poseen un original sistema de puntuación en los encuentros, de forma que en cada período ponen el marcador a 0 (este sistema se explica mejor en el análisis de esta comunidad en el apartado correspondiente).

En el segundo grupo, se incluyen a una gran mayoría de CCAA, que poseen un reglamento donde establecen una serie de normativa específica o de adaptaciones para sus competiciones de minibasket. En este grupo se encuadran Aragón, Islas Canarias, Cantabria, Castilla- La Mancha, La Rioja, Madrid, Melilla, Murcia y Navarra. Éstas elaboran un reglamento que, en la mayoría de los casos, son normativas específicas a tener en cuenta, pero siempre ponen el reglamento oficial de la FEB como marco de referencia.

Y en el tercer grupo, estarían aquellos reglamentos que no aparecen en sus páginas webs, caso de Ceuta o Asturias, que no posee un reglamento específico para la categoría, aunque organizan una competición alevín masculina y femenina y benjamín masculina.

Las reglas de tiempo más tenidas en cuenta en las distintas CCAA y más mencionadas son las reglas de 8 segundos para pasar a pista delantera (La Rioja lo amplía a 10 segundos) y la de 24 segundos de posesión, sin embargo, en Castilla- La Mancha se amplía a 25 segundos y La Rioja que lo sitúa en los 30 segundos, la regla de 5 segundos para mover el balón, la regla de 3 segundos de permanencia en la zona y la regla del campo atrás.

En nuestra opinión, se debe evitar, en la medida de lo posible, la aplicación de las reglas cortas de tiempo (reglas de 3, 5 y 8 segundos), ya que el juego en estas edades se caracteriza por el dinamismo y velocidad en las acciones. Especialmente, en las categorías de escuelas de baloncesto (6- 8 años) y en la de benjamines (8-10 años), teniendo más sentido en la siguiente etapa de alevines (8-10 años).

En cuanto a las reglas relacionadas con el espacio, se entiende que la regla de campo atrás, puede ir adquiriendo mayor protagonismo en categorías de alevines, siendo bajo nuestro punto de vista, innecesarias en las categorías anteriores.

Anteriormente, se han citado las modificaciones existentes en cuanto a la estructuración de los partidos en diferentes intervalos de tiempo. Por nuestra parte, se considera que la duración del encuentro más apropiada es aquella que consta de 2 partes y de 3 períodos cada una. Aunque, también se entiende que la participación del jugador en los partidos de 8 períodos aumenta. Sin embargo, se considera que se pueden convertir en partidos largos, teniendo en cuenta la corta edad de los jugadores.

Por otra parte, el hecho de que un encuentro conste tan sólo de 4 períodos hace que un jugador juegue un mínimo de 1 período, mientras que puede haber otros que jueguen un máximo de 3, creándose grandes diferencias en el tiempo de práctica y, por tanto, en las posibilidades de aprendizaje de uno y otro jugador (Blázquez, 1995; Cárdenas y Piñar, 2009; Giménez y Sáenz-López, 1996; Piñar, 2005).

En lo referente a las reglas relacionadas con las defensas, quedan prohibidas las zonales en Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla- La Mancha, Cataluña, Murcia y Valencia, que lo hace con la salvedad del marcador, si llega a una diferencia de 25 puntos dejan de defender en la pista de ataque. Sin embargo, en el resto de las CCAA no se prohíben este tipo de defensas y en el mejor de los casos, en lugares como Madrid, Navarra y Canarias apelan al buen sentido del entrenador en no emplear este tipo de defensas si el equipo contrario es inferior. Se considera que este tipo de normativa queda a expensas de la buena fe de los entrenadores y al sentido común de éstos. Sin embargo, autores como Giménez y Saénz-López (2004), Carrillo y Rodríguez (2009) y Junoy (2009), desaconsejan la utilización de defensas zonales en edades de formación. En este sentido, se coincide con lo expresado por estos autores, ya que se entiende que este tipo de defensas dificulta en gran medida la correcta evolución del 1x1 de los atacantes, así como impide el desarrollo de un juego fluido y dinámico.

La distancia a la que se define la línea de 3 puntos es otro de las diferencias entre las Comunidades. Unas las delimitan trazando una línea de tiros libres, de 4,90 metros de longitud, paralela a cada línea de fondo y con su borde más alejado a 4 metros del tablero. Su punto central estará situado sobre la línea imaginaria que une el centro de ambas líneas de fondo. Las zonas restringidas son dos espacios con forma rectangular marcados en el terreno de juego delimitados por las líneas de fondo, las líneas de tiros libres y las prolongaciones de ambas. Excepto las líneas de fondo, estas líneas forman parte de la zona restringida. Así figura en Andalucía, Aragón, Baleares, Islas Canarias, Cantabria, Madrid y Murcia.

Por el contrario, otras establecen en su normativa que cualquier canasta convertida desde fuera de la zona es de 3 puntos (Cataluña, Extremadura, Galicia y Valencia). En este sentido, se observa que para la categoría benjamín es una normativa interesante para fomentar el tiro entre los niños, ya que están comenzando a lanzar desde posiciones más alejadas al aro. Sin embargo, esta misma distancia resulta demasiado cercana para jugadores alevines, por lo que se piensa que es más interesante, ampliar la distancia tal como hacen las comunidades citadas en primer lugar. Por otra parte La Rioja establece esta distancia a 2'50 metros en lugar de los 4 metros anteriores.

La mayor parte de los reglamentos contemplan la regla de cerrar el acta cuando la diferencia en el marcador de un equipo sobre otro es de 50 puntos, excepto en Castilla La Mancha que es de 40 puntos. Se estima que es una norma recomendable para evitar resultados excesivamente abultados que pueden ser frustrantes para los perdedores.

A continuación, se mencionan una serie de aspectos reglamentarios que parecen interesantes. Por ejemplo, Castilla La Mancha adelanta la línea de tiros libres 60 centímetros hacia la línea de fondo. Castilla León directamente cita las normas establecidas para la celebración del campeonato de España de selecciones autonómicas, algo interesante sobre todo teniendo en cuenta la dimensión de esta comunidad. Hay tres reglamentos donde señalan que el árbitro es un amigo más del baloncesto y su perfil de formador: Canarias, Cantabria y Murcia. Por otra parte, Cantabria detalla que los jugadores defensores no pueden permanecer más de 5 segundos en la zona restringida, para evitar las defensas estáticas.

Conclusiones

Con relación al primer objetivo, análisis de los reglamentos, se puede concluir que, prácticamente, la totalidad de comunidades autónomas españolas, recogen de una u otra forma, los distintos reglamentos de minibasket que configuran las competiciones de los equipos que se inician en este deporte.

Se ha podido comprobar que existen unos reglamentos que realizan un mayor número de referencias a normas concretas, caso de los reglamentos de Andalucía, Cataluña y Galicia. Estas comunidades incluyen de forma explícita todo el conjunto de normas y reglas que se van a aplicar en sus competiciones.

Los reglamentos existentes que regulan los distintos campeonatos de minibasket que se llevan a cabo en las diversas comunidades, recogen un conjunto de normativa específica, tratando apartados como el número de jugadores, el tiempo de juego, los cuartos, la forma de puntuación en los partidos. Y, posteriormente, subrayan que para el resto de aspectos que encierra un partido de minibasket, la aplicación se corresponde a lo establecido por la FEB.

Con relación al segundo objetivo, se ha observado que en todos los reglamentos y normativas específicas elaboradas, se hace referencia a unas reglas con mayor frecuencia que otras. En este sentido, las reglas que aparecen en todos los reglamentos o normativas de las Comunidades Autónomas, son las relacionadas con el tiempo: las reglas de 8'' para pasar a pista delantera, de 24'' de posesión y de 3'' de permanencia en zona. Y respecto a las siguientes normas más nombradas, son las relativas al espacio, fundamentalmente, la regla del campo atrás. Aparecen en Andalucía, Islas Baleares, Cataluña, Galicia, Murcia y Navarra.

El resto de normas, relacionadas con el oponente, con la técnica y la táctica y las de conducta, aparecen de forma testimonial. En la mayoría de los casos, las comunidades autónomas se limitan a especificar que se aplicarán las reglas de juego recogidas en FEB.

Por último, teniendo en cuenta la frecuencia de las reglas, así como el carácter formativo de las mismas, se exponen una serie de propuestas de mejora del reglamento de minibasket. Así, en las reglas referidas a tiempo, cabe la posibilidad de sumar más segundos a las reglas de 24'' de posesión, de 8'' para pasar a pista delantera, de 3'' de permanencia en zona y de 5'' para poner el balón en movimiento. Parece pertinente suprimir algunas de estas reglas, tanto en benjamines como en alevines.

Para las reglas relacionadas con el espacio, la relativa al campo atrás puede sufrir modificaciones en benjamines, de forma que se elimine o bien, queda retrasada a línea imaginaria de tiros libres.

Cabe concluir que la etapa minibasket merece un tratamiento especial por la repercusión que tiene en la formación del jugador. Se sugiere la elaboración de una normativa específica para la categoría benjamín, en aquellas comunidades autónomas que realicen campeonatos o encuentros en estas edades.

Se considera que debe ser la FEB como garante del baloncesto nacional, quien acometa dichas funciones en cada una de sus federaciones territoriales y, a su vez, éstas en sus delegaciones provinciales. Tratando de evitar grandes diferencias en la forma de entender y aplicar el reglamento en los equipos de minibasket.

Referencias

- Bayer, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Blázquez, D. (1995). *Iniciación deportiva y deporte escolar*. Barcelona: Inde.
- Cárdenas, D., Piñar, M.I. y Baquero, C. (2001). Minibasket: ¿un deporte adaptado a los niños? *Clinic. Revista técnica de baloncesto*, 55, 4-11.
- Cárdenas, D. y Piñar, M.I. (2009). *Necesidades formativas para la competición en la iniciación al baloncesto*. En C. Jiménez y G. Ortega (Coords), *Táctica y Técnica en la iniciación al baloncesto* (pp. 101-115). Sevilla: Wanceulen.
- Carrillo, A y Rodríguez, J. (2004). *El basquet a su medida. Escuela de básquet de 6 a 8 años*. Barcelona: INDE.
- Carrillo, A y Rodríguez, J. (2009). *El basquet a su medida. Pre- mini de 8 a 10 años*. Barcelona: INDE.
- Esper, P. A. (2002). La influencia de la metodología aplicada en la iniciación al minibasketbol en la efectividad del jugador. En Ibáñez, S. y Macías, M. *Novos Horizontes para o treino do basquetbol* (pp. 37-66). Lisboa: Ediciones FMH.
- Federación alavesa de baloncesto (2011). Recuperado de www.basketaraba.com, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación andaluza de baloncesto (2011). Recuperado de www.andaluzabaloncesto.org, el 13 Diciembre de 2011.
- Federación aragonesa de baloncesto (2011). Recuperado de www.fabasket.com, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación asturiana de baloncesto (2011). Recuperado de www.fbpa.es, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación canaria de baloncesto (2011). Recuperado de www.fcbaloncesto.es, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación cántabra de baloncesto (2011). Recuperado de www.fecanbaloncesto.com, el 14 de Diciembre de 2011.
- Federación catalana de baloncesto (2012). Recuperado de www.basquetcatala.cat, el 11 de Enero de 2012.
- Federación de baloncesto de Castilla La Mancha (2012). Recuperado de www.fbclm.net, el 3 de Enero de 2012.
- Federación de baloncesto de Castilla y León (2012). Recuperado de www.basketcyl.com, el 3 de Enero de 2012.
- Federación de baloncesto de Ceuta (2012). Recuperado de www.fbceuta.es, el 3 de Enero de 2012.
- Federación de basket de las Islas Baleares (2011). Recuperado de www.fbib-basket.com, el 9 de Diciembre de 2011.
- Federación española de baloncesto (2011). Recuperado de www.feb.es, el 8 de Diciembre de 2011.
- Federación extremeña de baloncesto (2012). Recuperado de www.fexb.es, el 3 de Enero de 2012.
- Federación gallega de baloncesto (2012). Recuperado de www.fegaba.com, el 12 de Enero de 2012.
- Federación madrileña de baloncesto (2012). Recuperado de www.fbm.es, el 3 de Enero de 2012.

- Federación melillense de baloncesto (2011). Recogido de www.melillensebaloncesto.com, el 11 de Diciembre de 2011.
- Federación murciana de baloncesto (2012). Recuperado de www.fbrm.org, el 6 de Enero de 2012.
- Federación navarra de baloncesto (2012). Recuperado de www.fnbaloncesto.com, el 6 de Enero de 2012.
- Federación riojana de baloncesto (2012). Recuperado de www.frbaloncesto.com, el 15 de Enero de 2012.
- Federación valenciana de baloncesto (2012). Recuperado de www.fbcv.es, el 6 de Enero de 2012.
- Feu, S. (2006). Organización didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje para la construcción del juego ofensivo en balonmano. *E-Balonmano.com revista digital deportiva*, 2(4), 53-66.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa* (2ª ed.). Madrid: Morata.
- Giménez, F.J. y Saénz- Lopez, P. (1996). *La competición en la iniciación al baloncesto. Apunts: Educación Física y Deportes*, 46, 42-49.
- Giménez, F.J. y Saénz- Lopez, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: INDE.
- Junoy, J. (2009). Principios básicos de ataque y defensa en baloncesto. En C. Jiménez y G. Ortega (Coords), *Táctica y Técnica en la iniciación al baloncesto* (pp. 9-18). Sevilla: Wanceulen.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Mitjana, J. C. (2007). *Propuesta de un nuevo reglamento de minibasket. Revista Clinic*. 76, 36-41.
- Moreno, M. P., Santos, J. A., Ramos, L. A., Sanz, D., Fuentes, J. P., y Del Villar, F. (2002) *Aplicación de un sistema de codificación para el análisis de contenido de la conducta verbal del entrenador de voleibol. Motricidad European Journal of Human Movement*, 9, 119-140.
- Ortega, E., Alarcón, F. y Piñar, M.J. (2012). Modificaciones reglamentarias en baloncesto de formación: Un nuevo equipamiento, una nueva perspectiva. En A. Antúnez, S. Ibáñez (coords.), *El camino hacia la excelencia en baloncesto* (pp.135-159). Sevilla: Wanceulen.
- Piñar López, M. I. (2005). *Incidencia del cambio de un conjunto de reglas de juego sobre algunas de las variables que determinan el proceso de formación de los jugadores de minibasket (9-11 años)*. Tesis no publicada. Granada: Universidad de Granada.
- Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid: Gymnos.
- Santesmases, J. (2010). *Inteligencia táctica deportiva: entenderla y entrenarla*. Barcelona: Inde.

Referencia del artículo:



Vizcaino, C, Sáenz-López, P., Rebollo, J.A. (2013). Revisión de los reglamentos de minibasket en las comunidades autónomas de España. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte* 9(3), 173-192.
<http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/index>

Autor/es: VIZCAINO, C.; SÁENZ-LÓPEZ, P.; Y REBOLLO, J.A. Estudio 1.2

Artículo: Opinión de entrenadores, árbitros y expertos sobre la enseñanza del minibasket desde una perspectiva cualitativa

Año: 2014.

Revista: *Retos, revista digital.* Nuevas tendencias en EF, Deporte y Recreación. **Número:** nº 25

Editorial: FEADDEF. **Lugar:** Murcia.

I.S.S.N.: 1579-1726 (impresa). 1988-2041 (web). **Depósito legal:** M - 10432 – 2002.

Nº Páginas: 9-12 <http://www.retos.org/>.

Indicios de calidad: ver artículo anterior de esta revista.

Proviene de una Tesis Doctoral dirigida

Revista indexada: Aparece en IN-RECS con 0,0 en el 2009 en Educación en el puesto 50 de 129 con 2 citas. En el acumulado IN-RECS de 2000-2009, la revista aparece en la posición 59 de 139 en Educación con 17 citas y 0,14 citas por artículo.

Aparece en DICE (puesto 20 de 176 en Educación) con los 4 criterios cumplidos (Evaluadores externos, Cumplimiento periodicidad, Apertura exterior del consejo de redacción y Apertura exterior de los autores) y en LATINDEX con los 33 criterios cumplidos.

Está incluida en otras bases de datos como DIALNET, ISOC, REBIUN, RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas), Base de Datos ISOC - Ciencias Sociales y Humanidades (CINDOC – CSIC), DOAJ ([Directory of open access journals](#)), HERACLES Database, Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas ARIADNA (Biblioteca Nacional de España), Catálogo de Bibliotecas Universitarias Españolas con estudios de CCAFD.

Aparece en MIAR. Matriz d'Información per a l'Avaluación de Revistes. Según esta Matriz, el Índice Compuesto de Difusión Secundaria (ICDS) de la revista es de 3.278151.

Opinión de entrenadores, árbitros y expertos sobre la enseñanza del minibasket desde una perspectiva cualitativa

Opinion of Coaches, referees and experts about teaching of minibasket from a qualitative perspective

Celestina Vizcaíno Domínguez*, Pedro Sáenz- López Buñuel**, José Antonio Rebollo González**, Cristina Conde García**

*CEIP La Noria. Lepe (Huelva), **Universidad de Huelva

Resumen: El minibasket es una etapa muy importante en la formación de los futuros jugadores de baloncesto. En esta línea el objetivo del estudio fue conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la opinión de entrenadores, árbitros y expertos, profundizando en la metodología y programación. El estudio se posiciona en el paradigma interpretativo, utilizando una metodología cualitativa. Se recoge la opinión de 9 entrevistados divididos en tres grupos: 3 entrenadores, 3 árbitros y 3 expertos en baloncesto. El instrumento utilizado ha sido la entrevista semi-estructurada, diseñada con el método Delphi. Los resultados obtenidos a partir del estudio se han presentado en torno a tres dimensiones. En la dimensión personal se destaca la importancia de centrarse en objetivos pedagógicos y educativos, así como en la motivación. En la dimensión metodológica, se destaca el juego, las situaciones reales, el descubrimiento o los feedbacks afectivos y reflexivos. En la dimensión programación se recomienda que se debe partir del nivel inicial del jugador y/o grupo, así como el trabajo integral de la técnica, táctica y reglamento.

Palabras clave: minibasket, enseñanza, programación, metodología, iniciación deportiva, metodología cualitativa.

Abstract: Minibasket is a very important stage in the formation of future basketball players. It is therefore interesting to know the teaching-learning process through the opinion of coaches, officials and experts, deepening and programming methodology. The study belongs to the interpretive paradigm, using a qualitative methodology. It reflects the opinion of 9 respondents divided into three groups: 3 coaches, 3 referees and 3 basketball experts. The instrument used was the semi-structured interview, designed using the Delphi method. The results obtained from the study were presented on three dimensions. In the Personal Dimension highlights the importance of focusing on pedagogical and educational goals, as well as motivation. In Dimension Methodology, is recommended using games, real situations, investigative teaching or affective and reflective feedbacks. In Dimension Programming is recommended to be from the initial level of the player and / or group, and developing together aspects such as technique, tactics and rules.

Key words: minibasket, teaching-learning, methodology, planning, initiation.

Introducción

Cualquier joven que comienza a practicar un deporte determinado debe seguir un proceso de formación lo más adaptado posible a su edad y nivel. El aprendizaje del deporte debe evolucionar a través de una serie de etapas o fases que comienza antes de su primer contacto con el deporte (iniciación) y finaliza después de la alta especialización. En esta línea, autores como Ruiz y Sánchez (1997) afirman que los deportistas que triunfan llevaron un proceso de formación adecuado. Por el contrario, los que se especializaron demasiado pronto, rindieron antes pero abandonaron en seguida. Por tanto, el establecimiento de estas fases implicará que podamos programar el trabajo con nuestros deportistas con tiempo suficiente, de forma progresiva y coherente, sin prisas, y evitando que se obvien pasos y escalones necesarios en la educación motriz de los jugadores (Giménez, 2000).

Autores como Ortega, Piñar y Cárdenas (1999) consideran que el desarrollo como deportista es un proceso continuo de prácticas que inciden en las capacidades necesarias para dar una respuesta eficaz en el juego. Los contenidos de enseñanza-aprendizaje deben desarrollarse durante toda la vida deportiva, de forma progresiva y adecuada a las capacidades del alumnado (Giménez, 2000).

La complejidad de este proceso requiere que se divida en una serie de etapas que deben ser coherentes y pedagógicas. Estas etapas o fases del aprendizaje deportivo han sido descritas por numerosos autores (Antón, 1990; Blázquez, 1995; Pintor, 1989; Sánchez Bañuelos, 1999). La mayoría coinciden en identificar dentro del proceso de formación del deportista una primera etapa centrada en el desarrollo psicomotor del sujeto, seguida de la etapa de iniciación genérica, caracterizada por el trabajo multideportivo, la etapa de desarrollo o perfeccionamiento en donde se comienza con el trabajo en una disciplina deportiva y, finalmente, la etapa de especialización que persigue el máximo rendimiento.

La edad idónea para la toma de contacto con el deporte oscila entre los 8 y 10 años ya que el niño/a tiene capacidades perceptivo-motrices así como la concentración o coordinación suficiente para comenzar el aprendizaje de habilidades específicas (Antón, 1990; Pintor, 1989; Ruiz & Sánchez, 1997; Sánchez Bañuelos, 1999).

La iniciación deportiva es, por tanto, el primer contacto de los jugadores con el deporte a modo de familiarización. Supone orientar progresivamente sus capacidades motrices genéricas hacia las conductas específicas que requiera cada especialidad (Giménez & Sáenz-López, 2004). En esta primera toma de contacto, la enseñanza de los distintos elementos del deporte como el reglamento o los medios técnico-tácticos, deben plantearse de forma muy global, progresiva, motivante y adaptada a las capacidades de los aprendices. Es una etapa en la que mejorar la salud del alumnado y el desarrollo integral y social como persona, a través de la práctica deportiva, deberían ser objetivos fundamentales (Antón, 1990; Blázquez, 1995; González, García, Contreras & Sánchez-Mora, 2009). La enseñanza de las reglas básicas y el aprendizaje de los medios técnico-tácticos que permite el reglamento, serían también objetivos importantes de la iniciación deportiva.

En definitiva, la formación de un deportista se ve afectada por múltiples factores motóricos, psicológicos, fisiológicos, etc., que hacen que este proceso sea muy complejo (Cárdenas, 2003). Por otra parte, Reilly, Williams, Nevil y Franks (2000), denuncian la excesiva especialización temprana de los jóvenes en algunos deportes, lo cual perjudica en un adecuado proceso de formación.

En este sentido, son escasos los estudios que han tratado con profundidad el proceso de enseñanza y aprendizaje (en adelante, proceso de E-A), desde las perspectivas de los árbitros, entrenadores y expertos. Por ello, se plantean con el presente estudio los siguientes objetivos:

- Conocer la influencia de la formación inicial de los entrenadores en la enseñanza del minibasket.
- Indagar en la filosofía que los entrevistados tienen sobre la iniciación al baloncesto.
- Describir la metodología más adecuada en esta etapa.
- Analizar la programación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método

El diseño del estudio se posiciona en el paradigma interpretativo (Colás & Buendía, 1998), utilizando una metodología cualitativa, ya que se necesita profundizar en opiniones que podrían pasar por alto con otros métodos más estandarizados (Thomas & Nelson, 2007).

Muestra

Estuvo formada por 9 entrevistados divididos en tres grupos con los siguientes perfiles: Tres entrenadores (sujetos 1, 2 y 3) con título nacional que habían entrenado en minibasket al menos 4 años. Tres árbitros (4, 5 y 6) que habían pitado al menos 3 temporadas en minibasket, que estaban en posesión del título de monitor, y que estaban en activo. Tres expertos (7, 8 y 9) profesores universitarios con título nacional de entrenadores, que habían coordinado clubes de minibasket y que habían entrenado en esta categoría al menos 4 años. Todos tenían alguna titulación universitaria.

Instrumento

Se ha decidido utilizar como instrumento la entrevista semi-estructurada. A pesar de la flexibilidad del diseño de este instrumento, se decidió diseñar las dimensiones y los ítems a través del método Delphi (Landeta, 1999; Steurer, 2011), cuyo proceso garantiza suficientemente la validez de contenido (Landeta, 2006).

Se seleccionaron 5 profesores universitarios expertos en la temática y conocedores del procedimiento. Se comenzó informando sobre la temática: cómo enseñar el minibasket a partir de las reglas y se realizó la primera pregunta: ¿qué grandes dimensiones habría que abordar para elaborar una entrevista sobre esta temática? Las respuestas fueron analizadas por el grupo coordinador formado por tres investigadores. Estas se enviaron nuevamente al grupo de expertos para que las analizaran, y contestaran la siguiente pregunta: ¿qué temas abordaríais dentro de cada dimensión? El grupo coordinador volvió a gestionar las respuestas y, finalmente, siguiendo las recomendaciones de autores como Flick (2007) o Roulston (2006) se diseñaron las preguntas de la entrevista. El guión de la entrevista fue enviado al grupo de expertos para que hicieran las últimas correcciones. Finalmente, se realizó una entrevista piloto antes de su redacción definitiva. La parte de la entrevista seleccionada para el presente trabajo contenía 3 dimensiones, en los que se realizaban preguntas en relación a éstos (e.g. «¿Cómo valoras la posibilidad de enseñar a la vez las reglas y los medios técnicos-tácticos?»).

Entrevista

- 1.- ¿Qué experiencia posees como entrenador y jugador en baloncesto? ¿Y particularmente, en la categoría de minibasket?
- 2.- ¿Qué influencia consideras que ha tenido la formación académica y federativa recibida a la hora de entrenar equipos (especialmente en la categoría de minibasket)?
- 3.- ¿Qué visión posees sobre la etapa de minibasket? (características, filosofía, valores...).
- 4.- ¿Qué tipo de metodología consideras más adecuada para emplear en esta etapa?
- 5.- En relación a lo anterior, ¿podrías profundizar en la utilización de las técnicas de enseñanza, indagación o instrucción, en mini?
- 6.- En cuanto a la estrategia de enseñanza, ¿qué opinión te merece la utilización de la estrategia global o analítica en las sesiones?
- 7.- ¿Qué tipo de Conocimientos de Resultados ofrece a sus jugadores durante la sesión de entrenamiento?
- 8.- ¿Cómo secuencias los contenidos técnicos y tácticos? (criterios)
- 9.- ¿Cómo programas a largo plazo (una temporada)?
- 10.- ¿Cómo te organizas las sesiones de entrenamiento (corto plazo)?
- 11.- En tu programación, ¿cómo tienes en cuenta la programación de las reglas en las sesiones?

Procedimiento

El procedimiento consistió en ponerse en contacto con los sujetos seleccionados, para pedirles su colaboración y concertar la cita para la entrevista. Cinco fueron entrevistados en persona y cuatro telefónicamente.

Tras la transcripción literal de las entrevistas y la definición de los códigos (tabla 1), se asignaron éstos al texto transcrito. Autores como Moreno et al. (2002) o Flick (2007) recomiendan que este proceso lo lleven a cabo varios codificadores, para garantizar mayor fiabilidad. La codificación se llevó a cabo por los cuatro investigadores. La primera

reunión fue de familiarización con los códigos. En la segunda se comenzó a codificar conjuntamente resolviendo cada una de las dudas. Tras la segunda reunión, se fue codificando individualmente y poniendo en común los resultados. Al final de cada reunión se calculó el grado de fiabilidad hasta que se superó el 80% (Goetz & LeCompte, 1988). Paralelamente, se calculó el índice Kappa de Cohen (1960) analizando la asociación entre las codificaciones, tomadas dos a dos (Gorospe et al., 2005), obteniendo un promedio de $K=,78$, siendo este un buen grado de acuerdo (Landis & Koch, 1977).

Los datos se volcaron en el programa informático MAXQDA 2010 que permite la determinación de frecuencias y la recuperación de los textos por códigos y entrevistas. El índice de Kappa se llevó a cabo con el paquete estadístico SPSS 20.

Tabla 1. Descripción de las dimensiones y de los códigos

Dimensiones	Códigos	Descripción
Personal	Experiencia	Aspectos que el entrevistado manifiesta de su experiencia como entrenador o jugador.
	Formación en minibasket	La influencia de la formación inicial en sus conocimientos sobre el minibasket
	Filosofía del minibasket	Son las opiniones e importancia que el entrevistado le concede a la etapa de minibasket
Metodología	Orientaciones metodológicas	Todos aquellos aspectos que intervienen en torno a la enseñanza que no se contemplan en los demás códigos de esta dimensión, tales como la utilización del juego, la motivación, situaciones reducidas de juego, etc.
	Técnica de enseñanza	La forma en que el entrenador actúa, la forma de dar los conocimientos de resultados, cómo motiva u ofrece la información inicial. Distinguiendo entre instrucción directa e indagación
	Estrategia en la práctica	Presentación de las tareas a realizar por los jugadores: de forma global o analítica.
Programación	Conocimientos de resultados	Información que ofrece el entrenador a sus jugadores.
	Largo plazo	Comentarios referidos a programar o diseñar aprendizajes en un período más o menos amplio de tiempo
	Corto plazo	Sesiones. Informaciones que se viertan en torno al diseño de una sesión, preferentemente
	Programación de reglas	Los comentarios realizados en torno a cómo ellos plantean el aprendizaje de las reglas en sus sesiones de entrenamiento.

Resultados

Los resultados se presentan por dimensiones en el orden que se ha seguido en el desarrollo de las entrevistas, priorizando los códigos en función de la frecuencia con la que aparecen (Tabla 2).

Tabla 2. Frecuencia códigos

Dimensiones	Códigos	Frecuencia
Personal	Experiencias	55
	Formación en minibasket	30
	Filosofía del minibasket	36
Metodología	Orientaciones metodológicas	64
	Técnica de enseñanza	20
	Estrategia en la práctica	26
	Conocimientos de resultados	21
	Programación a largo plazo	41
Cómo programar en minibasket	Programación a corto plazo	28
	Programación de reglas	27

Dimensión Personal

Los sujetos entrevistados (entrenadores y árbitros) coinciden en afirmar que comenzaron su labor en esta categoría, considerando que fue clave en su proceso de formación.

En cuanto a la filosofía que debe fundamentar esta categoría, se observa como todos los entrevistados coinciden en señalar esta etapa, como el «semillero y germen» de los futuros jugadores y jugadoras de baloncesto (Suj. 1 y 2). Siendo la etapa en la que el baloncesto se ve en su estado puro (Suj. 3) y, especialmente, donde se va a producir la adherencia del jugador a la práctica deportiva (Suj. 3 y 7).

El grupo de expertos aboga por centrarse en esta etapa en objetivos pedagógicos y educativos (Suj. 7, 8 y 9) por encima de otros centrados más en medios técnicos y tácticos, o competitivos. También es este grupo quien señala la importancia de la etapa como un momento para la transmisión de valores, desarrollo de actitudes y de hábitos saludables.

En cuanto a la formación recibida, se da una situación contrapuesta, ya que mientras el sujeto 2 refleja que su forma de entrenar cambia a raíz de adquirir la titulación de entrenador de Nivel I, los sujetos 8 y 9 (ambos considerados dentro del grupo de expertos), manifiestan que la titulación federativa no ha tenido transcendencia alguna para ambos. Los tres expertos coinciden en admitir que la formación académica recibida ha ejercido una gran influencia en la forma de entrenar en la etapa de minibasket.

Dimensión Metodología

En esta dimensión el código con mayor frecuencia es el de «Las Orientaciones metodológicas». Destaca la utilización del juego como un recurso metodológico (Suj. 1, 4 y 7), en segundo lugar, la motivación como elemento transcendental debido a la etapa objeto de estudio (Suj. 2, 7 y 8). En este sentido, el sujeto 7 llega a plantear lo que denomina la «teoría del sándwich», donde es necesario introducir tareas menos motivantes con otras más motivantes. Por otra parte, los sujetos 3 y 9 defienden la necesidad de plantear situaciones reducidas en las sesiones. Destacar que los entrevistados que entran en el perfil de entrenadores le conceden una mayor importancia al trabajo individual del jugador (Suj. 1, 2 y 3), mientras que el grupo de expertos se lo conceden al trabajo táctico y de implicación cognitiva del jugador en esta etapa (Suj. 7, 8 y 9). El sujeto 7 destaca la idea de que la metodología debe garantizar la variabilidad de aprendizajes que le permitan al jugador en formación resolver problemas que el juego le planteará, así como que la programación recoja objetivos de tipo pedagógico.

En segundo lugar, se encuentra la «Estrategia en la práctica». Los sujetos 1, 4, 7 y 9, manifiestan la importancia que tiene el planteamiento y el trabajo global en las tareas de enseñanza, aunque también se recoge que existen contenidos técnicos que deben ser tratados desde un punto de vista más analítico (Suj. 3). En el caso de que se emplee un método global, se recomienda que se utilice la estrategia global polarizando la atención (Suj. 5, 7 y 8). O bien, una estrategia mixta global- analítica o analítica- global (Suj. 3).

En cuanto al «Conocimiento de resultados». Los sujetos 1, 3, 8 y 9, coinciden al afirmar que deben ser motivantes, una información para construir (Suj. 4) y principalmente utilizar feedbacks de tipo reflexivo y afectivos (Suj. 9). Además de una información breve (Suj. 1, 2).

En cuanto a la forma en la que el entrenador actúa en sus entrenamientos «Técnica de enseñanza». Debe basarse en el aprendizaje por descubrimiento, en el aprendizaje comprensivo, con un enfoque que se apoye en las teorías cognitivistas del aprendizaje (Suj. 9). Los sujetos 1, 2 y 3, coinciden en el hecho de que hay que conjugar los estilos más indagativos con otros más instructivos.

Dimensión Cómo programar en minibasket

En esta dimensión el código con mayor frecuencia es «La programación a largo plazo». Los sujetos 1, 3, 7 y 9, recomiendan que debe partir del nivel del grupo y tener en cuenta las características de éste partiendo de una evaluación o diagnóstico inicial (Suj. 7). Se considera que debe contemplar todos los contenidos técnicos y tácticos (Suj. 7). El sujeto 2, piensa que deben destacar los contenidos técnicos. Mientras el sujeto 8, destaca que los aspectos tácticos deben sobresalir de los puramente técnicos, quien además sugiere, que la planificación debe partir de una estimulación emocional, teniendo en cuenta lo que puede motivar a los jugadores.

En cuanto a la «Programación a corto plazo», enfocada especialmente, a las sesiones, los sujetos 1, 7, 2 y 3, coinciden en manifestar que es necesario alternar el trabajo de los contenidos técnicos con los tácticos individuales y colectivos. Así como darle un enfoque de competición a las situaciones motrices planteadas para que ganen en motivación por parte de los jugadores (Suj. 2 y 8).

El grupo de expertos (Suj. 7 y 8) propone huir de la visión tradicional de estructurar los contenidos en la sesión de forma progresiva en cuanto a complejidad, y exponen que en un partido esto no sucede, por lo que en las sesiones se pueden combinar tareas de 1c0, 1c1, 3c3, 1c0....

Según la «Programación de reglas», los sujetos 2, 3, 4 y 6 destacan que el reglamento debe enseñarse de forma paralela al aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos, debido a la vinculación que tienen.

Discusión

Parece claro que la etapa de minibasket es muy importante para desarrollar los cimientos de la formación de los futuros jugadores de baloncesto. Como señalan Cárdenas y Conde (2009) es el período en el cual el jugador conoce y se familiariza con el deporte. El trabajo en esta etapa debe centrarse en objetivos pedagógicos y educativos en una

apuesta importante por la transmisión de valores, desarrollo de actitudes y de hábitos saludables (Feu, 2002; Macarro, 2002; Orts, 2005; Ortúzar, 2005; Fraile & De Diego, 2006) y, en concreto, contribuir al establecimiento de hábitos deportivos para toda la vida a través de experiencias físico-deportivas satisfactorias (Arruza & Arribas, 2008).

En cuanto al entrenamiento en esta categoría se recomienda como principal recurso metodológico el juego, ya que éste favorece y aumenta la motivación de los jugadores a lo largo de las sesiones. Esto es algo que coincide en gran medida con estudios como los de Gray, Sproule y Morgan, (2009) y Cañadas, Ibáñez, Feu, García y Parejo (2011). Junto a esto se puede reseñar el carácter socializador que provoca (Ibáñez, 2000; Giménez & Sáenz-López, 2007; Sáenz-López, 2009), y la importancia que adquiere como herramienta de implicación cognitiva en la toma de decisiones (Tallir, Lenoir, Valcke & Musch, 2007). Es algo que se favorece planteando situaciones reducidas de juego, en la línea a lo que señalan autores como Araujo, Davids, Rocha, Serpa y Fernández (2003).

La mayoría de los entrevistados coinciden en señalar la conveniencia de conjugar estilos de enseñanza indagativos (García, 2006; Oslin & Mitchell, 2006) con otros más analíticos para momentos puntuales. Esto es algo que resulta interesante, ya que supone un cambio importante en cuanto a los modelos de entrenamiento más integrales en los que se busca una implicación de los jugadores. Por otra parte estos modelos de entrenamiento implican la utilización de estrategias en la práctica globales (Cárdenas, 2000; Orts, 2005), utilizando estrategias analíticas cuando lo que se pretende es la ejercitación (Giménez & Sáenz-López, 2004).

Adquiere una gran importancia para la adhesión a la práctica deportiva por parte de los jóvenes deportistas, el buen clima motivacional que genera el entrenador en las sesiones (Conde, Almagro, Sáenz-López, Domínguez & Moreno-Murcia, 2010), la influencia que puede tener sobre la motivación del jugador (Conde, 2011), y la adherencia a la práctica del baloncesto (Almagro & Conde, 2012).

Abordando el cómo se programa en esta etapa, los entrenadores (sujetos 2 y 3), manifiestan que planifican a largo plazo pero no más allá de un mes. Añaden que para ellos el trabajo diario es lo más importante. En este sentido, el grupo de entrenadores matizan la importancia del trabajo técnico como base del aprendizaje en esta etapa, mientras que el grupo de expertos le conceden la importancia al trabajo de lo táctico con implicación cognitiva del jugador, como base de aprendizaje en la etapa de minibasket. Por otra parte, aparecen que los contenidos emocionales deben ser los pilares básicos que sustenten el resto de la programación. Giménez (2000) comenta que tradicionalmente los medios técnicos han sido los que guían explícitamente la programación. Otra posibilidad a tener en cuenta es que las reglas sean el contenido clave sobre el que se sustente la programación (Vizcaíno, Almagro, Rebollo & Sáenz-López, 2012; Vizcaíno, Conde, Rebollo & Sáenz-López, 2012).

Centrándonos en las sesiones de entrenamiento, se hace necesario alternar el trabajo de contenidos técnicos, con los tácticos individuales y tácticos colectivos, añadiéndoles el factor de la competición para lograr que sean más motivantes y para que se asemeje aún más a situaciones reales de juego que surgen durante un partido. Autores como Cárdenas (2000; 2003) confirma la importancia de entrenar los medios técnico-tácticos a partir de situaciones reales de juego.

La mayoría de los entrevistados coinciden con autores como Piñar (2005) y Alarcón y Cárdenas (2010) en dar importancia a que las reglas estén presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del minibasket. Destacando que el reglamento debe enseñarse de forma paralela al aprendizaje de los contenidos técnicos y tácticos. Con referencia a esto, se han encontrado pocas diferencias entre la opinión de los tres grupos de entrevistados: entrenadores, árbitros y expertos. Estos últimos, estaban más familiarizados con esta posibilidad, mientras que los otros respondieron positivamente a la posibilidad de la enseñanza y aprendizaje de los medios técnicos y tácticos a través de las reglas, aunque parecía que nunca se lo habían planteado (Ortega, Piñar, Salado, Palao & Gómez, 2012; Vizcaíno, Almagro, Rebollo & Sáenz-López, 2012).

En este tipo de estudios, se asumen algunas limitaciones derivadas de la metodología cualitativa. No se pretende generalizar los resultados

sino profundizar en una temática y en un contexto determinado Thomas y Nelson (2007). Por tanto, la muestra es reducida y se necesitarían más estudios similares para ir dando mayor fortaleza a los resultados.

Conclusiones

A modo de conclusión, se puede decir que la etapa de minibasket supone un periodo muy valioso en opinión de los entrevistados, debido a su importancia educativa y pedagógica, así como a su influencia en la adherencia hacia el baloncesto. Todos los expertos destacan la formación académica del monitor, mientras que la formación federativa es positiva para algunos y poco influyente para otros.

Con relación a la metodología, se recomienda centrar el proceso en la motivación del jugador a través de la utilización del juego, de situaciones reales y globales, también alguna analítica y a través del descubrimiento. Los *feedbacks* más recomendables son afectivos y reflexivos.

En la programación, se destaca la necesidad de partir del nivel del grupo y de su motivación, estimulándolos emocionalmente. A corto plazo, se recomienda desarrollar conjuntamente la técnica, la táctica y el reglamento.

Referencias

- Alarcón, F., & Cárdenas, D. (2010). Conocer el juego en baloncesto para jugar de forma inteligente. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 6, 51-72.
- Antón, J.A. (1990). *Balónmano fundamentos y etapas de aprendizaje*. Madrid: Gymnos.
- Araújo, D., Davids, K., Rocha, L., Serpa, S., & Fernández, O. (2003). Decision-making as phasetransitions in sport. *International Journal of Computer Science in Sport*, 2(2), 87-88.
- Arruza, J.A., & Arribas, S. (2008). La investigación de la actividad física y el deporte. *Revista de Psicodidáctica*, 13(1), 111-131.
- Blázquez, D. (Dir.) (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Cañadas, M., Ibáñez, S., Feu, S., García, J., & Parejo, I. (2011). Análisis de los medios de entrenamiento de un equipo de minibasket y la influencia de un programa formativo para el entrenado. Un estudio de caso. *Agora para la Educación Física y el Deporte* 13(3), 363-382.
- Cárdenas, D. (2000). El entrenamiento integrado de las habilidades visuales en la iniciación deportiva. Archidona. Ediciones Aljibe.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica colectiva desde una perspectiva constructivista. En A. López, C. Jiménez y R. Aguado (Eds.), *Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp. 179-209). Madrid: Editores.
- Cárdenas, D., & Conde, J. (2007). La iniciación al baloncesto en diferentes contextos. En Ortega G. y Jiménez A.C. (Eds.), (pp. 9-28). Sevilla: Wanceulen.
- Cohen, J. (1960). A coefficient of agreement for nominal scales. *Educational and Psychological Measurement*, 20, 37-46.
- Colás, M.P., & Buendía, L. (1998). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.
- Feu, S. (2002). Factores a tener en cuenta para una iniciación deportiva educativa: el contexto. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 51. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd51/inic1.htm>
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa (2ª ed.)*. Madrid: Morata.
- Fraile, A., & De Diego, R. (2006). Motivaciones de los escolares europeos para la práctica del deporte escolar. Un estudio realizado en España, Italia y Portugal. *Revista Internacional de Sociología*, 44, 85-109.
- García, L.M. (2006). Las implicaciones cognitivas de la práctica deportiva: Constructivismo y enseñanza comprensiva de los deportes. En P. Gil (Coord.), *Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas* (pp. 207-230). Madrid: M.E.C.
- Giménez, F.J. (2000). *Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela*. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez, F.J., & Sáenz-López, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Giménez, F.J., & Sáenz-López, P. (2007). Estrategias lúdicas para mejorar la percepción y decisión de los jugadores y jugadoras. En G. Ortega y A. C. Jiménez (Eds.), *Baloncesto en la Iniciación* (pp. 123-138). Sevilla: Wanceulen.
- Goetz, J.P., & LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- González, S., García, L.M., Contreras, O.R., & Sánchez-Mora, D. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 15, 14-20.
- Gorospe, G., Hernández, A., Anguera, M.T., & Martínez de Santos, R. (2005). Desarrollo y optimización de una herramienta observacional en el tenis de individuales. *Psicothema* 17(1), 123-127.
- Gray, S., Sproule, J., & Morgan, K. (2009). Teaching team invasion games and motivational climate. *European Physical Education Review*, 15(1), 65-89.
- Grehaigne, J.F., Godbout, P., & Outhier, D. (1999). The foundations of tactics and strategy in team sports. *Journal of teaching in physical education*, 18 (2), 159-174.
- Ibáñez, S.J. (2000). La enseñanza del baloncesto dentro del contexto educativo. *Habilidad motriz*, 15, 12-21.
- Landeta, J. (1999). *El método Delphi*. Barcelona: Ariel.
- Landis, J.R., & Koch, G.G. (1977). The measurement of observer agreement for categorical data. *Biometrics*, 33 (1), 159-174.
- Macarro, J. (2002). Estrategia para realizar actividades extraescolares: medio para desarrollar valores de convivencia en centros escolares. Espacio y tiempo. *Revista de Educación Física*, 35, 39-42.
- Moreno, M.P., Santos, J.A., Ramos, L.A., Sanz, D., Fuentes, J.P., & Del Villar, F. (2002) Aplicación de un sistema de codificación para el análisis de contenido de la conducta verbal del entrenador de voleibol. *Motricidad European Journal of Human Movement*, 9, 119-140.
- Ortega, E., & Sainz de Baranda, P. (2009). Evolución de la distribución de contenidos técnico-tácticos individuales y aspectos pedagógicos en baloncesto en categorías de formación. *Habilidad Motriz*, 33, 46-52.
- Ortega, E., Piñar, M.I., & Cárdenas, D. (1999). *El estilo de juego de los equipos de baloncesto en las etapas de formación*. Granada: Editores.
- Ortega, E., Piñar, M.I., Salado, J., Palao, J.M., & Gómez, M.A. (2012). Opinión de expertos y entrenadores sobre el reglamento de la competición infantil en baloncesto. *Ricyde*, 8(28), 142-150.
- Orts, F. (2005). *La gestión municipal del deporte en edad escolar*. Barcelona: Inde.
- Ortúzar, I. (2005). *El deporte escolar y el profesorado de Educación Física*. Tesis doctoral. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Oslin, J.M., & Mitchell, S.A. (2006). Game-centered approaches to teaching physical education. En M. O'Sullivan, D. Kirk, & D. MacDonald (Eds.), *Handbook of physical education* (pp. 627-650). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Pintor, D. (1989). Objetivos y contenidos de la formación deportiva. En Antón, J. A. (coord.), *Entrenamiento deportivo en edad escolar* (pp. 155-185). Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Piñar, M.I. (2005). Incidencia del cambio de un conjunto de reglas de juego sobre algunas de las variables que determinan el proceso de formación de los jugadores de minibasket (9-11 años). Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Reilly, T., Williams, A.M., Nevil, A., & Franks, A. (2000). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18(9), 695-702.
- Roulston, K. (2006). Close encounters of the CA kind: a review of literature analysing talk in research interviews. *Qualitative Research*, 6, 515-534.
- Ruiz, L.M., & Sánchez, F. (1997). *Rendimiento deportivo. Claves para la optimización de los aprendizajes*. Madrid: Gymnos.
- Sáenz-López, P. (2009). Diseño de tareas tácticas y técnicas en la iniciación al baloncesto. En G. Ortega y A.C. Jiménez (Eds.), *Táctica y Técnica en la Iniciación al Baloncesto* (pp. 117-133). Sevilla: Wanceulen.
- Sánchez Bañuelos, F. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Steurer, J. (2011). The Delphi Method: an efficient procedure to generate knowledge. *Skeletal Radiology*, 40(8), 959-961.
- Tallir, I.M.E., Lenoir, M., Valcke, M., & Musch, E. (2007). Do alternative instructional approaches result in different game performance learning outcomes? Authentic assessment in varying game conditions. *International journal of sport psychology*, 38(3), 263-282.
- Thomas, J.R., & Nelson, J.K. (2007). *Métodos de Investigación en actividad física*. Illinois: Human Kinetics.
- Vizcaíno, C., Conde, C., Sáenz-López, P., & Rebollo, J.A. (2013). Referees', coaches', and experts' opinions on the utilisation of the rules in the teaching-learning process of mini-basketball. *Revista de Psicología del Deporte*, 22, 289-292.
- Vizcaíno, C., Almagro, B., Rebollo, J.A., & Sáenz-López, P. (2013). Coaches' and referees' evaluation of the importance of the rules at the initiation stage of basketball. *Revista de Psicología del Deporte*, 22, 293-297.

Autor/es: VIZCAINO, C.; CONDE, C.; SÁENZ-LÓPEZ, P.; REBOLLO, J.A. Estudio 1.2

Artículo: Opinión de árbitros, entrenadores y expertos sobre la utilización de las reglas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del minibasket. Referees', coaches' and experts opinions on the utilization of the rules in the teaching-learning process of mini-basketball.

Año: 2013.

Revista: *Revista de Psicología del Deporte*. **Número:** vol. 22(1).

Editorial: Universitat de les Illes Balears y Universitat Autònoma de Barcelona. **Lugar:** Palma de Mallorca.

I.S.S.N.: 1132-239X

Depósito legal:

Nº Páginas: 289-292. <http://www.rpd-online.com/article/view/1346>

Indicios de calidad: ver artículo anterior de esta revista.

Revista indexada: En Thompson-ISI (SocialSciSearch: JCR con 0,543 de impacto en 2011), IN-RECS (2010: 0,568, posición 11 de 108, 1º cuartil en Psicología), EBSCO Host publishing, DICE, catálogo de Latindex (33 de 33 criterios). Incluida también en ICOC Psicología, Sport-Discus, IBECS, PsycLIT, Psicodoc, Qualis, Dialnet, Scielo SciELO, Scientific Electronic Library Online SCOPUS, Índice Bibliográfico Español en Ciencias de la Salud Psyinfo.

Referees', coaches', and experts' opinions on the utilisation of the rules in the teaching-learning process of mini-basketball

Celestina Vizcaíno*, Cristina Conde*, Pedro Sáenz-López* and José Antonio Rebollo*

REFEREES', COACHES', AND EXPERTS' OPINIONS ON THE UTILISATION OF THE RULES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF MINI-BASKETBALL

KEYWORDS: Rules, Regulations, Basketball, Initiation.

ABSTRACT: Rules affect the technical-tactical elements since they establish the limits on the players' actions in relation to the ball and the rest of the players. However, there are very few references that discuss this topic. Thus, it was decided to get familiar with the opinions of experts, referees, and coaches regarding the utilisation of the rules and regulations at the mini-basketball stage. The sample was made up of 9 subjects who were interviewed: three coaches, three referees, and three experts. All had university degrees and certification from the federation as well as experience in the mini-basketball division. The instrument that was used was the semi-structured interview. The Delphi method was followed for the design of the interview, and 5 university professors participated in selecting the dimensions and questions. After the definitive composition and the pilot study, the various professionals from the sample were contacted and interviewed. The content of the interviews was recorded and transcribed. The coding was done by four researchers, and the reliability was assured by the *Kappa* index, of which the mean index was $K = .78$. The analysis was done with MXQDA 10 and SPSS 20.

The participants insist on the importance of teaching the rules to the players when they begin playing basketball, given that this learning allows them to understand the internal logic of the game. Further, they explain the need for this relationship in the learning process and it even opens up the possibility for programming around the rules, given that they are what give the game and its technical-tactical elements meaning.

The combined knowledge that a basketball player needs is related to the logic of the game (Alarcón, et al, 2011; Grehaigne, Godbout and Bouthier, 1999). The internal logic of any sport establishes the relationships that are produced between all the elements that shape the dynamic of the game, such as the space, the material, the technical-tactical elements, and the rules (Hernández, 1994). The rules and regulations, among other aspects, establish the limits for the players, with regard to the ball and/or the rest of the players (Alarcón and Cárdenas, 2010). Therefore, it can be asserted that the rules are what affect the technical-tactical elements (Lagardera and Lavega 2003).

However, traditionally, the processes of teaching and learning basketball have been carried out by starting with the technical and tactical elements when they are a consequence of the rules. Therefore, it would be interesting to assess the importance of the rules in the teaching of mini-basketball, whether their teaching is related to the learning of technical-tactical content, whether they could be the focus of programming, which rules or regulations should be the first ones to teach, etc. This way, we could shape intelligent players that would understand the reasoning for the game's actions (Giménez and Sáenz-López, 2004; Mesquita, 1997). However, there are few references that allude to the planning and teaching of the rules in initiation sport teams (Ortega et al., 2012). Therefore, the present study was undertaken, in which the following was sought: to assess the opinions of experts, referees, and coaches regarding the teaching and learning of rules at the mini-basketball stage; to describe the rules that they

consider most important for teaching basketball at the initiation level; and to analyse the possibility for teaching the technical-tactical elements by beginning with the learning of the rules.

Method

The design of this study was within the interpretative paradigm (Colás and Buendía, 1998), with a qualitative methodology, since it was necessary to look in-depth at the opinions that could be overlooked with other, more standardised methods (Thomas and Nelson, 2007).

The sample was composed of nine interviewees, divided into three groups, with the following profiles: three coaches (subjects 1, 2, and 3) with national certification, who had coached mini-basketball teams for at least four years; three referees (subjects 4, 5, and 6), who had refereed for at least three mini-basketball seasons, had basic coaching certification, and were currently active referees; and, three experts (subjects 7, 8, and 9), who were university professors with national coaching certification, had coordinated mini-basketball clubs, and had coached in this division for at least four years. All had some university degree.

The instrument that was utilised was the semi-structured interview. For its design, the *Delphi* method (Landeta, 1999; Steurer, 2011) was followed. Five university professors who were experts in the topic and knowledgeable of the procedure were selected and informed about the study and the subject of how to teach mini-basketball beginning with the rules. The first question

Correspondence: Pedro Sáenz-López Buñuel, Departamento de Educación Física, Música y Artes Plásticas. Avda. Tres de Marzo s/n. Universidad de Huelva.
E-mail: psaenz@uhu.es

* Universidad de Huelva.

– Artículo invitado con revisión

asked was: *what large dimensions should be used to create an interview about this subject?* The answers were analysed by the coordinators (three researchers) and then sent again to the group of experts so they could be analysed. The experts then answered the following question: *what subjects would you include within each dimension?* The coordinators again managed the answers, and, finally, following the recommendations of authors such as Flick (2007), Patton (1983) and Roulston (2006), they designed the interview's questions. The interview outline was sent to the group of experts so they could make the final corrections. Finally,

a pilot interview was carried out before the definitive draft was set. The part of the interview selected for the present article had four codes, in which questions related to these codes were asked (e.g. *“How do you feel about the possibility of teaching the rules and the technical-tactical elements at the same time?”*).

The procedure consisted of making contact with the selected subjects to ask for their collaboration and set a date for the interview. Five were interviewed in person, and four were interviewed over the phone.

Dimension	Categories	Description
Rules	Importance of the rules in the teaching and learning	Comments about the importance of introducing the learning of the rules in the training sessions.
	First rules	Rules that are important or that are kept in mind to introduce them in training sessions.
	Rules and technical-tactical elements	Information related to the possible relationship between the rules and the technical and tactical elements in mini-basketball.
	Programming through rules	Opinions about the possibility for working on the technical and tactical elements through the rules.

Table 1. The codes utilised.

After the literal transcription of the interviews and the definition of the codes were completed (chart 1), the codes were assigned to the transcribed text. Authors such as Moreno et al. (2002) and Flick (2007) recommend that this process be carried out by various coders to guarantee greater reliability. The coding was carried out by the four researchers. The first meeting was done to become familiarised with the codes. In the second meeting, the researchers began to code together to solve any doubts. After the second meeting, each coded individually and worked out the results together. After each meeting, the degree of reliability was calculated until it passed 80% (Goetz and LeCompte, 1988). Likewise, Cohen's *Kappa* index (1960) was calculated to analyse the association between the coding, taken two by two (Gorospe et al., 2005). An average of $K = .78$ was obtained, which was a good degree of agreement (Landis and Koch, 1977).

The data were processed in the MXQDA 2010 computer program, which allowed us to determine the frequencies and

recover the texts by code and interview. The *Kappa* index was calculated through the use of SPSS 20.

Results

Beginning with frequency, it is observed in table 1 that the code that was most repeated was "Importance of the rules in the teaching and learning of basketball". Eight of the nine interviewees insisted on the importance of teaching the rules to the players that are beginning to play basketball due to the fact that this learning allows them to understand the internal logic of the game. "The use of the rules in practical tasks influences the learning process" (subject 9). Players should "have the basic notions of basketball, in regards to technique, tactics, and regulations" (subject 3).

Codes	Frequency
Importance of the rules in the teaching and learning	30
First rules	15
Rules and technical-tactical elements	25
Programming through the rules	17

Table 1. Code frequency.

The second most frequently cited code was “Rules and technical-tactical elements”. Four subjects stated the need for a relationship between the rules and the technical and tactical elements. Subject 4 recommends continuing to analyse in depth its complexity. In this sense, subject 6 believes that if we do not teach the rules and the technical and tactical elements at the same time we can cause players to perform errors in the execution and decision-making of some actions. This interviewee analysed the need to improve the coach’s formative process since the process of relating the rules and the teaching by establishing sequences of learning of the technical and tactical elements has a certain complexity.

The third most frequent code was “programming from the rules”. There is a first group of four subjects that reflect on the possibility of designing a program from the rules, arguing that they are what give meaning to the game, and consequently, give rise to the technical-tactical elements. On the other hand, three of the interviewees insist that rules and technical-tactical elements should go together, so the players see the relationship more naturally. Finally, a couple of experts believe that the programming should begin with the emotional and psychological sphere and, later, consider the rules. Subject 7 explains that “if the internal logic of the game is going to mark the beginning and the process, evidently we need to approach the programming from the rules, since these are what affect the internal logic of the game”. Subject 8 points out that “it is obvious that to teach the content you have to be familiar with the rules; thus, teaching the rules and later the content is most logical”.

Finally, the fourth code was “First rules”. There was unanimity in the rules that should be taught first to a team that is in the initiation stages of basketball, and they are the following: travelling, double-dribbling, personal fouls, and the rules that refer to space. With regard to other rules, three subjects believe that players should become familiar with the scoring system of the game, with regard to the type of basket, since it is the primary objective of basketball and on which the game is constructed. For subject 7, the rules that players should first learn “are those that allow the player to be in possession of the ball”.

Discussion

The majority of the interviewees agree with authors such as Piñar (2005), and Alarcón and Cárdenas (2010) that gave importance to the rules that are present in the process of teaching

and learning in mini-basketball. There were few differences in the opinions of the three groups of interviewees: coaches, referees, and experts. The experts were most familiarised with this possibility, to which the others responded positively although it appears that they had never given it any thought.

The rules are what determine the internal logic of the game, along with the technical-tactical elements (Hernández Moreno, 1994). If we understand that the rules and regulations are what limit the technical movements, it seems reasonable to plan the teaching of basketball by teaching the basic rules in order to give meaning to the technical-tactical actions. A part of the interviewees were in favour of having the rules as a part of the teaching-learning process guides in mini-basketball. Another group of the subjects believed that the learning of the technical-tactical elements and the rules should be worked on in a parallel manner. Regardless, it is necessary for the players to be familiar with the rules and for them to relate them with the motor situations that develop during the game. In this way, the players will act more intelligently, becoming familiar with the reasoning for their actions and benefitting more from them (Giménez and Sáenz-López, 2004).

Regarding the four rules that the participants believe that should be first taught to a team in initiation (travelling, double-dribbling, personal fouls, and the rules regarding the out-of-bounds lines) these are the ones that the participants believe that are basic and necessary for players to understand the meaning of the game. It is observed that these rules are, basically, those that allow the player to carry out the actions that are directly related to the possession of the ball, and for some authors they are the most important in the first stages of initiation (Leite, Gómez, Lorenzo and Sampaio, 2011; Ortega and Sainz de Baranda, 2009).

Finally, we can conclude that all of the interviewees agree that the rules should be present in the teaching of basketball at the initiation stage. It is recommended that they be related to the technical-tactical elements and even program by starting with their teaching. The rules that are considered most important in the initiation to basketball are travelling, double-dribbling, personal fouls (no grabbing or pushing), and the rules that refer to the out-of-bounds lines.

From this study, it is necessary to investigate the technical-tactical elements that arise from each rule, as well as the way to work on them in training sessions.

OPINIÓN DE ÁRBITROS, ENTRENADORES Y EXPERTOS SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LAS REGLAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL BALONCESTO

PALABRAS CLAVE: Reglas, Baloncesto, Iniciación.

RESUMEN: Las reglas condicionan los medios técnico-tácticos ya que establecen los límites de acción de los jugadores, en su relación con el balón y con el resto de jugadores. Sin embargo, existen muy pocas referencias que aborden esta temática. Así, se planteó conocer las opiniones de expertos, árbitros y entrenadores en torno a la utilización de las reglas en la etapa de minibasket. La muestra estuvo formada por 9 entrevistados: tres entrenadores, tres árbitros y tres expertos. Todos con titulación federativa y universitaria y con experiencia suficiente en la categoría de minibasket. El instrumento utilizado fue la entrevista semi-estructurada. Para su diseño se siguió el método Delphi en el que participaron 5 profesores universitarios que fueron seleccionando las dimensiones y preguntas a realizar. Tras la redacción definitiva y el pilotaje, se contactó con los diferentes profesionales de la muestra y se les entrevistó grabando y transcribiendo el contenido. La codificación se llevó a cabo por cuatro investigadores, garantizando la fiabilidad mediante el índice *Kappa*, obteniendo un promedio de $K = .78$. El análisis se llevó a cabo usando el MXQDA 10 y el SPSS 20.

Los entrevistados manifiestan la importancia de enseñar las reglas a los jugadores que se inician en el baloncesto debido a que este aprendizaje les permite entender la lógica interna del juego. Asimismo, se expone la necesidad de que exista esta relación en el proceso de aprendizaje e incluso se abre la posibilidad de programar a partir de las reglas, puesto que son las que dan sentido al juego y a los medios técnico-tácticos.

OPINIÃO DE ÁRBITRO, TREINADORES E PERITOS SOBRE A UTILIZAÇÃO DAS REGRAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO BASQUETEBOL

PALABRAS CLAVE: Regras, Basquetebol, Iniciação.

RESUMO: As regras condicionam os meios técnico-tácticos, já que estabelecem os limites de acção dos jogadores, na sua relação com a bola e com os outros jogadores. No entanto, existem poucas referências que abordam esta temática. Assim procurou-se conhecer a opinião de especialistas, árbitros e treinadores em torno da utilização de regras na etapa de minibasket. A amostra foi composta por nove entrevistados: três treinadores, três árbitros e três peritos. Todos com formação federativa e universitária e com experiência suficiente no escalão de minibasket. O instrumento utilizado foi a entrevista semi-estruturada. Para o seu delineamento seguiu-se o método Delphi no qual participaram cinco professores universitários que foram seleccionando as dimensões e as perguntas a realizar. Após a redacção definitiva, contactou-se vários profissionais da amostra que foram entrevistados, gravando-se e transcrevendo o conteúdo. A codificação foi realizada por quatro investigadores, assegurando a fidelidade mediante o índice *Kappa*, obtendo-se uma média de $K = .78$. A análise foi realizada com o programa MXQDA 10 e o SPSS 20. Os entrevistados expressaram a importância de ensinar as regras aos jogadores que começam no basquetebol porque esta aprendizagem permite-lhes compreender a lógica interna do jogo. Como tal discute-se a necessidade de que exista esta relação no processo de aprendizagem e inclusivamente abre a possibilidade de programar a partir das regras, visto que são estas que dão sentido ao jogo e aos meios técnico-tácticos.

References

- Alarcón, F. Cárdenas, D. Miranda, M. T., Ureña, N. and Piñar, M. I. (2011). Influencia del programa de entrenamiento reflexivo sobre el conocimiento declarativo de un equipo de baloncesto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 11(1), 19-28
- Alarcón, F. and Cárdenas, D. (2010). Conocer el juego en baloncesto para jugar de forma inteligente. *Revista Wanceulen E. F. Digital*, 6, 51-72.
- Cohen, J. (1960). A coefficient of agreement for nominal scales. *Educational and Psychological Measurement*, 20, 37-46.
- Colás, M. P. and Buendía, L. (1998). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa (2ª ed.)*. Madrid: Morata.
- Giménez, F. J. and Sáenz-López, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Goetz, J. P. and LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gorospe, G., Hernández, A., Anguera, M. T. and Martínez de Santos, R. (2005). Desarrollo optimización de una herramienta observacional en el tenis de individuales. *Psicothema* 17(1), 123-127.
- Gréhaigne, J. F., Godbout P. and Bouthier D. (1999). The foundations of tactics and strategy in team sports. *Journal of Teaching in Physical Education*, 18, 159-174.
- Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Editorial INDE.
- Lagardera, F. and Lavega, P. (2003). *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Landeta, J. (1999). *El método Delphi*. Barcelona: Ariel.
- Landis, J. R. and Koch, G. G. (1977). The measurement of observer agreement for categorical data. *Biometrics* 33(1), 159-174.
- Leite, N., Gómez, M., Lorenzo, A. and Sampaio, J. (2011). Los contenidos de entrenamiento en baloncesto en función de las etapas de preparación deportiva a largo plazo. *Revista de Psicología del Deporte*, 20, 287-303.
- Mesquita, I. (1997). *Pedagogia do treino: a formação em Jogos Desportivos Colectivos*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Moreno, M. P., Santos, J. A., Ramos, L. A., Sanz, D., Fuentes, J. P. and Del Villar, F. (2002) Aplicación de un sistema de codificación para el análisis de contenido de la conducta verbal del entrenador de voleibol. *Motricidad European. Journal of Human Movement*, 9, 119-140.
- Ortega, E. and Sainz de Baranda, P. (2009). Evolución de la distribución de contenidos técnico-tácticos individuales y aspectos pedagógicos en baloncesto en categorías de formación. *Habilidad Motriz*, 33, 46-52.
- Ortega, E., Piñar, M. I., Salado, J., Palao, J. M. and Gómez, M. A. (2012). Opinión de expertos y entrenadores sobre el reglamento de la competición infantil en baloncesto. *RICYDE* 8(28), 142-150.
- Piñar, M. I. (2005). *Incidencia del cambio de un conjunto de reglas de juego sobre algunas de las variables que determinan el proceso de formación de los jugadores de minibasket (9-11 años)*. Tesis Doctoral no publicada. Granada: Universidad de Granada.
- Patton, M. Q. (1983). *Qualitative Evaluation Methods*. London: Sage Publications.
- Roulston, K. (2006). Close encounters of the CA kind: a review of literature analysing talk in research interviews. *Qualitative Research*, 6, 515-534.
- Steurer, J. (2011). The Delphi Method: an efficient procedure to generate knowledge. *Skeletal Radiology* 40, 959-961.
- Thomas, J. R. and Nelson, J. K. (2007). *Métodos de Investigación en actividad física*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Autor/es: VIZCAINO, C.; ALMAGRO, B.J.; REBOLLO, J.A.; SÁENZ-LÓPEZ, P.

Artículo: Coaches' and referees' evaluation of the importance of the rules at the initiation stage of basketball. Estudio 1.3

Año: 2013.

Revista: *Revista de Psicología del Deporte*. **Número:** vol. 22(1).

Editorial: Universitat de les Illes Balears y Universitat Autònoma de Barcelona. **Lugar:** Palma de Mallorca.

I.S.S.N.: 1132-239X

Depósito legal:

Nº Páginas: 293-297. <http://www.rpd-online.com/article/view/1347>

Indicios de calidad: ver artículo anterior de esta revista.

Revista indexada: En Thompson-ISI (SocialSciSearch: JCR con 0,543 de impacto en 2011), IN-RECS (2010: 0,568, posición 11 de 108, 1º cuartil en Psicología), EBSCO Host publishing, DICE, catálogo de Latindex (33 de 33 criterios). Incluida también en ICOC Psicología, Sport-Discus, IBECS, PsycLIT, Psicodoc, Qualis, Dialnet, Scielo SciELO, Scientific Electronic Library Online SCOPUS, Índice Bibliográfico Español en Ciencias de la Salud Psyinfo.

Coaches' and referees' evaluation of the importance of the rules at the initiation stage of basketball

Celestina Vizcaíno*, Bartolomé J. Almagro*, José A. Rebollo* and Pedro Sáenz-López*

COACHES' AND REFEREES' EVALUATION OF THE IMPORTANCE OF THE RULES AT THE INITIATION STAGE OF BASKETBALL

KEY WORDS: Regulations, Basketball, Initiation, Coaches, Referees.

ABSTRACT: The rules and regulations affect sport practice tactics and techniques. Therefore, for a player to eventually master the game of basketball, the player should also understand its internal logic. In this study, the opinions of coaches and referees about the rules that they believe to be most important when teaching basketball at the initiation stage were assessed, and an analysis of the differences between these two groups was done. The study's sample was composed of 37 coaches and 40 referees. A questionnaire was utilised to measure the opinion about the degree of importance of teaching the rules at the initiation stage of basketball. The questionnaire consisted of 30 items, one for each rule, in which they evaluated the importance of teaching the rule from 1 (*Not at all important*) to 4 (*Very important*). A descriptive analysis of the data was done; further, to test the differences between the mean values given by the coaches and the referees, a student t-test for independent samples was utilised. The results demonstrate that the rules that should have most importance when teaching mini-basketball are: out-of-bounds (sideline and endline), grabbing/pushing, over-and-back, travelling, and double-dribbling. When comparing the values given by the coaches and the referees, significant differences were found in 11 of the 30 items, for which greater coordination between the two groups is suggested. The coaches gave more importance to travelling and double-dribbling, likely due to the repercussion in the teaching of the technique, especially of the player with the ball. The referees gave more importance to the rules related to personal fouls, probably in search of control of the game.

One of the big objectives that coaches have had in the sport world has been to find the way to teach sport to achieve the best learning by sportsmen; specifically, to define what to teach, and especially, when and how to do it. Along these lines, a special emphasis has been given to technical foundations, traditionally, focusing the attention of learning the skills before the understanding of the game (Alarcón et al., 2011; Cárdenas and Alarcón, 2010; Contreras, De la Torre and Velázquez, 2001). However, several authors (Cárdenas, 2001; Cárdenas and Pintor, 2001; Castejón and López, 2003; Castejón, Giménez, Jiménez and López, 2003) confirm that the tactical principles are what provoke the need for learning technique. In this sense, some authors (Cárdenas, 2003; Contreras, De la Torre and Velázquez, 2001; Graham, 2001; Rovegno, Nevett, Brock and Balarz, 2001) propose the teaching of sport by connecting it to game-like situations. Along these lines, Gréhaigne, Godbout and Bouthier (2001) believe that the game rules create the nature of each sport, determining the restrictions for its resolution and affecting the decision making and the specific motor skills, therefore affect the athletic practice (Hammond and Hosking, 2005). In this sense, Garoz (2005) points out that for a player to master the game of basketball, he or she should first become familiar with and understand the internal logic of the game, and the rules are the element that most gives the game its meaning. This vision assumes a coming together of the learning of the rules with a constructivist perspective (Cárdenas and Alarcón, 2010), getting the player to come closer to the game objectives as well as the

understanding of the shared objectives of everyone that participates in the game, and especially, to make the best tactical and technical decisions in the game situations that emerge during the development of the real game.

Regarding this topic, there is a certain interest in studying the modification of the game rules, by trying to adapt them to the characteristics of the participants (Arias, Argudo and Alonso, 2011; Giménez and Sáenz-López, 2004; Mitjana, 2007; Piñar et al., 2009). However, there are few studies about the importance of the rules at the initiation stage of basketball and, specifically, about which rules are most important in teaching mini-basketball (Ortega, Piñar, Salado, Palao and Gómez, 2012).

The mini-basketball stage seems to be a particularly important moment for becoming familiar with the norms that define the athletic practice, necessary actions, and procedures of this sport in order to be able to play it. Based on this, the present study tried to assess the opinions of both the coaches and the referees regarding the rules that they consider most important to apply and teach the players in the initiation to basketball. Further, the differences between the opinions of these mini-basketball coaches and referees were analysed.

Method

The study's sample was composed of 37 coaches and 40 referees from in the autonomous community of Andalusia (Spain). They were chosen by intentional sampling. These

Correspondence: Pedro Sáenz-López Buñuel, Departamento de Educación Física, Música y Artes Plásticas. Avda. Tres de Marzo s/n. Universidad de Huelva.
E-mail: psaez@uhu.es

* University of Huelva.

– Artículo invitado con revisión

coaches and referees worked in the following divisions: (U-8, U-10, and U-12). The age of participants was between 16 and 42 years ($M = 25.23$, $SD = 7.61$), and 74% were males while 26% were females. The participants of the study had an average of 5.6 ($SD = 6.01$) years of experience as coaches or referees.

The instrument utilised for recording the data in the present study was a questionnaire. First, certain data were collected, such as: gender, age, division in which the participant coaches or referees, and years of experience. Next, it was focused on measuring the opinion about the degree of importance of each rule in the teaching of mini-basketball. The questionnaire was composed of 30 items (each one corresponding to a rule of mini-basketball) that followed the heading: "In my opinion, the degree of importance when teaching each rule at the initiation stage of basketball (mini-basketball) is:". The responses were scored with a Likert-type scale, from 1 (*Not at all important*) to 4 (*Very important*).

First, a descriptive analysis of the data was done. Next, to analyse the possible differences between the means of the coaches' and referees' opinions, a student t-test for independent samples was utilised. Significance was set at $p < .05$. The analysis was done with the SPSS 19 statistical package.

Results

In Table 1, the opinions of the coaches and referees about the importance of each rule in teaching basketball at the initiation stage are recorded. It is seen that the rules that should be given the most importance in the teaching of mini-basketball, according to the interviewees, are related to: out-of-bounds (sideline and baseline), grabbing/pushing, over and back, travelling, and double-dribbling. Further, it was found that the rules that were considered least important when teaching basketball at this stage of initiation are: goaltending, interference, 5 seconds to shoot a free throw, and 24 seconds of ball possession.

Variables	M	SD	Variables	M	SD
• 24 seconds of possession	1.93	.83	16) Illegal charge	2.17	.99
• 8 seconds to get to the front court	2.88	.84	17) Contacting an opponent illegally with hands and/or arms	2.83	.92
• 3 seconds in the restricted area (related to time)	2.48	.97	18) Illegal defence in post play	2.14	.87
• 5 seconds to pass, shoot, or dribble the ball	2.65	.96	19) Illegal guarding from the rear	2.31	.91
• 5 seconds to shoot a free throw	1.73	.70	20) Holding / pushing	3.52	.80
• Ball returned to backcourt (over and back)	3.40	.61	21) Travelling	3.40	.71
• Out-of-bounds (sideline)	3.65	.58	22) Double-dribbling	3.34	.72
• Out-of-bounds (endline)	3.60	.61	23) Fumble	2.17	.94
• 3 seconds in the restricted area (related to space)	2.49	.80	24) Illegal progression for a player who has established a pivot foot	2.90	.93
• Limit of 5 personal fouls	3.21	.92	25) Player rolls or attempts to stand up when holding ball	2.61	.83
• Offensive foul	2.34	.82	26) Carrying the ball	2.81	.84
• Jump ball	2.77	.81	27) Deliberate kick	2.78	.91
• Goal-tending	1.67	.82	28) Technical foul	2.77	1.16
14) Interference	1.72	.82	29) Unsportsmanlike foul	2.92	1.11
15) Illegal screen or block	2.03	.93	30) Disqualifying foul	2.78	1.19

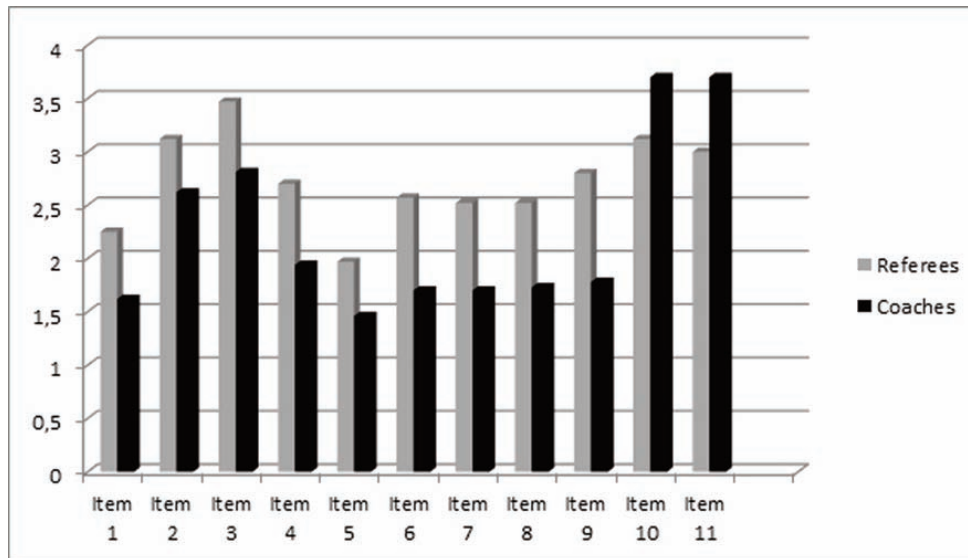
Note. M = Mean; SD = Standard deviation.

Table 1. Mean and standard deviation values for the degree of importance that the coaches and referees believe that teaching the rules has in basketball initiation.

Importance of the rules in initiation

In the Figure 1 the statistically significant differences between the coaches' and referees' mean scores are demonstrated. The referees found the following rules more important, as demonstrated by the differences in means: 24 seconds for possession (item 1), 8 seconds to get to the front court (item 2), limit of 5 personal fouls (item 10), charges (item 11), interference

(item 14), illegal screens/blocks (item 15), illegal charge (item 16), illegal defence in post play (item 18), and illegal guarding from the rear (item 19). On the other hand, the teaching of rules such as travelling (item 21) and double-dribbling (item 22) is more important for the coaches than for the referees.



Note. All the differences between the mean scores demonstrated in the figure were statistically significant.

Figure 1. Differences in the mean scores of the degree of importance given by the coaches and referees to the teaching of the rules in the initiation to basketball.

Discussion

The objectives of the present study were to assess the opinions of basketball coaches and referees about the importance that each rule has in the initiation stage and to analyse the differences that exist between mini-basketball coaches and referees. The results demonstrate that the highest valued rules are those that are related to the court's out-of-bound lines, fouls (grabbing/pushing), and rules such as travelling and double-dribbling. It is observed that these rules are a key in the use of space and in the relationship with the opponent and with the ball. Authors such as Parlebas (2001) and MacPhail, Kirk, and Griffin (2008) pointed out that the rules that make the motor action emerge as the ones that establish the relationships with the object, with the other participants, and with the game space. These authors consider the rules related to time as secondary, the same ones that were given less importance in the present study.

Significant differences between referees and coaches are found in 11 of the 30 items. If learning the rules is important in mini-basketball (under-12) (Arias et al., 2011; Ortega et al., 2012; Piñar et al., 2009), it seems necessary for the two groups to be in

better agreement at this important formative stage; thus, we propose more technical meetings related to this topic. Coaches and referees have an important responsibility to teach the rules as elements that affect athletic practice (Gréhaigne, Godbout and Bouthier, 2001; Hammond and Hosking, 2005).

The rules about travelling and double-dribbling are considered more important by the coaches than the referees. These rules directly affect the teaching and learning processes of mini-basketball, especially in the relationship between the player and the ball (Arias, 2008; Hernández, 2000; Salado et al., 2011). The traditional interest of the coach for teaching the technical-tactical elements explains the need to teach these two rules to take on the joint technical actions of the player with the ball (dribbling, shooting, stops, etc.).

However, the referees focus their attention on the game situation and its control (Gimeno, Buceta, Lahoz and Sanz, 1998). Thus, they give special importance to the rules related to fouls (items 10, 11, 15, 16, 18, and 19). A mini-basketball game can be chaotic if the impulse of the defensive players is not controlled (Giménez and Sáenz-López, 2004). They also especially value a pair of rules related to time (items 1 and 2).

In conclusion, the most important rules in basketball initiation according to the interviewees are those related to the utilisation of space as well as the relationship with the opponent and with the ball. The coaches valued higher the teaching of travelling and double-dribbling than referees, while the referees highlighted the

rules related to personal fouls. In regard to the teaching of the rules, there is a need for greater coordination between the two groups as well as further research that looks more in-depth at this process.

VALORACIÓN DE ENTRENADORES Y ÁRBITROS DE LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS EN LA INICIACIÓN AL BALONCESTO

PALABRAS CLAVE: Reglas, Baloncesto, Iniciación, Entrenadores, Árbitros.

RESUMEN: Las reglas condicionan la práctica deportiva táctica y técnicamente. Por tanto, para que un jugador llegue a dominar el juego de baloncesto debe entender la lógica interna del mismo. En este estudio se trató de conocer la opinión tanto de los entrenadores como de los árbitros acerca de las reglas que se consideran más importantes a la hora de enseñar el baloncesto en la iniciación, así como analizar las diferencias entre ambos colectivos. La muestra del estudio estuvo formada por 37 entrenadores y 40 árbitros. Se utilizó un cuestionario para medir la opinión sobre el grado de importancia de la enseñanza de las reglas en la iniciación al baloncesto. El cuestionario estaba constituido por un total de 30 ítems, uno por cada regla, en los que se valoraba de 1 (*Nada importante*) a 4 (*Muy importante*) el grado de importancia a la hora de enseñarla. Se realizó un análisis descriptivo de los datos y para comprobar las diferencias entre las puntuaciones medias de los entrenadores y de los árbitros, se utilizó la prueba T de Student para muestras independientes.

Los resultados mostraron que las reglas que deberían tener más importancia en la enseñanza del minibasket son: fuera de línea lateral y de fondo, agarrar/empujar, campo atrás, pasos y dobles. En la comparación entre la valoración de los entrenadores y los árbitros, se encontraron diferencias significativas en 11 de los 30 ítems por lo que se propone mayor coordinación entre ambos colectivos. Los entrenadores valoran más los pasos y dobles, seguramente por la repercusión en la enseñanza de la técnica, especialmente del jugador con balón. Los árbitros valoran más las reglas relacionadas con las faltas personales, probablemente para buscar el control del partido.

AVALIÇÃO DOS TREINADORES E ÁRBITROS DA IMPORTÂNCIA DAS REGRAS NA INICIAÇÃO AO BASQUETEBOL

PALABRAS CLAVE: Regras, Basquetebol, Iniciación, Treinadores, Árbitros.

RESUMO: As regras condicionam a prática desportiva táctica e tecnicamente. Portanto, para que um jogador chegue a dominar o jogo de basquetebol deve compreender a lógica interna do mesmo. Este estudo procurou conhecer qual a opinião tanto dos treinadores como árbitros acerca das regras que são consideradas mais importantes no ensino do basquetebol na iniciação, assim como analisar as diferenças entre os dois grupos. A amostra foi composta por 37 treinadores e 40 árbitros. Utilizou-se um questionário para medir a opinião sobre o grau de importância de ensinar as regras na iniciação ao basquetebol. O questionário foi constituído por um total de 30 itens, um por cada regra, nos quais se avaliava de 1 (*Nada Importante*) a 4 (*Muito Importante*) o grau de importância quanto ao seu ensino. Foi realizada uma análise descritiva dos dados e para testar as diferenças entre as pontuações médias dos treinadores e árbitros, foi utilizado o teste T de Student para amostras independentes. Os resultados mostraram que as regras que deveriam ter mais importância no ensino do minibasket são: perdas de bola pelas linhas laterais e de fundo, agarrar / empurrar, transporte, turnovers, passos e dribles. Na comparação entre a avaliação de treinadores e árbitros, foram encontradas diferenças significativas em 11 dos 30 itens propondo-se como tal uma maior coordenação entre os dois grupos. Os treinadores valorizam mais os passes e os dribles, provavelmente por causa do impacto sobre o ensino da técnica, especialmente do jogador com a bola. Os árbitros valorizam mais as regras relacionadas com as faltas pessoais, provavelmente para manter o controlo do jogo.

References

- Alarcón, F. Cárdenas, D. Miranda, M. T., Ureña, N. and Piñar, M.I. (2011). Influencia del programa de entrenamiento reflexivo sobre el conocimiento declarativo de un equipo de baloncesto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 11(1), 19-28
- Arias, J. L. (2008). El proceso de formación deportiva en la iniciación a los deportes colectivos fundamentado en las características del deportista experto. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 13, 28-32.
- Arias, J. L., Argudo, F. M. and Alonso, J. I. (2011). Las reglas como variables didácticas. Ejemplo en baloncesto de formación. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(43), 491-512.
- Cárdenas, D. (2001). Mejora de la capacidad táctica individual a través del descubrimiento guiado. *Revista Técnica de Baloncesto*, 53,18-25.
- Cárdenas, D. (2003). El proceso de formación táctica colectiva desde una perspectiva constructivista. En A. López, C. Jiménez y R. Aguado (Eds.), *Didáctica del baloncesto en las etapas de formación* (pp. 179-209). Madrid: Editores.
- Cárdenas, D. and Alarcón, F. (2010). Conocer el juego en baloncesto para jugar de forma inteligente. *Revista Wanceulen E.F. Digital*, 6, 52-72.
- Cárdenas, D. and Pintor, D. (2001). La iniciación al Baloncesto en el medio escolar. In Ruiz, F. García, A. y Casimiro, A. J. (Eds.), *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos* (pp. 105-143). Madrid: Gymnos.
- Castejón, F. J. and López, V. (2003). El tratamiento de la táctica en la enseñanza del baloncesto. En López, A., Jiménez, C. y Aguado, R. (Eds.), *Curso de didáctica del baloncesto en las etapas de iniciación* (pp. 210-221). Madrid.
- Castejón, F. J., Giménez, F. J., Jiménez, F. and López, V. (2003). *Iniciación deportiva. La enseñanza y el aprendizaje comprensivo en el deporte*. Sevilla: Wanceulen.
- Contreras, O., De la Torre, E. and Velázquez, R. (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.
- Garoz, I. (2005). El desarrollo de la conciencia de regla en los juegos y deportes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5(19), 238-269.

Importance of the rules in initiation

- Giménez, F. J. and Sáenz-López, P. (2004). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Gimeno, F., Buceta, J. M., Lahoz, D. and Sanz, G. (1998). Evaluación del proceso de toma de decisiones en el contexto del arbitraje deportivo. *Revista de Psicología del Deporte*, 7(2), 249-258.
- Gréhaigne, J. F., Godbout, P. and Bouthier, D. (2001). The teaching and learning of decision making in team sports. *Quest*, 53, 59-76.
- Grahan, D. (2001). *Teaching children physical education. Becoming a master teacher*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hammond, J. and Hosking, D. (2005). Effectiveness of rule changes in netball. Communications to the *11th World Congress of Sport Psychology*, Sydney, Australia.
- Hernández, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la Educación Física Escolar y al Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: INDE.
- MacPhail, A., Kirk, D. and Griffin, L. (2008). Throwing and catching as relational skills in game play: situated learning in a modified game unit. *Journal of Teaching in Physical Education*, 27(1), 100-115.
- Mitjana, J. C. (2007). Propuesta de un nuevo reglamento de minibasket. *Clinic: Revista Técnica de Baloncesto*, 76, 36-41.
- Ortega, E., Piñar, M. I., Salado, J., Palao, J. M. and Gómez, M. A. (2012). Opinión de expertos y entrenadores sobre el reglamento de la competición infantil en baloncesto. *RICYDE* 8(28), 142-150.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Piñar, M. I., Cárdenas, D., Alarcón, F., Escobar, R. and Torres, E. (2009). Participation of mini-basketball players during small-sided competitions. *Revista de Psicología del Deporte*, 18(supl), 445-449.
- Rovegno, I., Nevett, M., Brock, S. and Babiarz, M. (2001). Teaching and learning basic invasion-game tactics in 4th grade: A descriptive study from situated and constraints theoretical perspectives. *Journal of Teaching in Physical Education*, 20, 370-388.
- Salado, J., Bazaco M. J., Ortega, E. and Gómez, M. A. (2011). Opinión de los entrenadores sobre la distribución de contenidos técnico-tácticos y pedagógicos en distintas categorías de baloncesto de formación. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 11(2), 51-62.

10.7.- PROGRAMA DE INTERVENCIÓN (CD)