

# Un periplo docente e investigador

Estudios en homenaje al profesor Antonio Tejera Gaspar

M.<sup>a</sup> ESTHER CHÁVEZ-ÁLVAREZ  
M.<sup>a</sup> DOLORES CAMALICH MASSIEU  
DIMAS MARTÍN SOCAS  
(Coordinadores)

SERVICIO DE PUBLICACIONES  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2019





Antonio Tejera Gaspar

Un PERIPLO docente e investigador: estudios en homenaje al profesor Antonio Tejera Gaspar / M.<sup>a</sup> Esther Chávez-Álvarez, M.<sup>a</sup> Dolores Camalich Massieu, Dimas Martín Soca, coordinadores. –1.<sup>a</sup> ed.– La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2019. –712 p.; 21 cm.– (Publicaciones institucionales. Homenajes; 8)

ISBN978-84-15939-67-2

I. Tejera Gaspar, Antonio-Homenajes. 2. Arqueología. I. Tejera Gaspar, Antonio II. Chávez Álvarez, María Esther (coord.) III. Camalich Massieu, María Dolores (coord.)

IV. Martín Soca, Dimas, (coord.) V. Serie

082 Tejera Gaspar, Antonio

902

*Colección:*

PUBLICACIONES INSTITUCIONALES

*Serie:*

HOMENAJES/8

*Edita:*

Servicio de Publicaciones

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Campus Central

38200 La Laguna. Santa Cruz de Tenerife

Teléfono: +34 922 319 198

*Diseño Editorial:*

Jaime H. Vera

Javier Torres. Cristóbal Ruiz

1.<sup>a</sup> edición: 2019

*Prohibida la reproducción total o parcial  
de esta obra sin permiso del editor*

*Maquetación y preimpresión:*

SERVICIO DE PUBLICACIONES

*Impresión:*

LITOGRAFÍA Á. ROMERO, S.L.

ISBN: 978-84-15939-67-2

Depósito Legal: TF: 192/2019

# ÍNDICE

ANTONIO TEJERA GASPAR: UNIVERSITARIO CANARIO QUE MIRA AL MUNDO. <i>Antonio Martín Cejas</i> , rector de la Universidad de La Laguna.....	13
ANTONIO TEJERA GASPAR: UN QUERIDO PROFESOR Y AMIGO. <i>Miguel A. Clavijo Redondo</i> , director general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.....	15
UN LIBRO DE HOMENAJE A ANTONIO TEJERA GASPAR DEDICADO A REFRESCAR EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL PASADO. <i>José León García Rodríguez</i> , director del Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna.....	19
INTRODUCCIÓN. <i>M.ª Esther Chávez-Álvarez</i> , <i>M.ª Dolores Camalich Massieu</i> , <i>Dimas Martín Socas</i> .....	23
EL PERIPLO UNIVERSITARIO DEL PROFESOR ANTONIO TEJERA GASPAR. <i>M.ª Esther Chávez-Álvarez</i> .....	25
BREVE CURRÍCULUM Y PUBLICACIONES DEL PROFESOR ANTONIO TEJERA GASPAR.....	31
<b>CONTRIBUCIONES</b>	
DE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL: RECONSTRUYENDO UN ITINERARIO INTELLECTUAL. <i>José Alberto Galván Tudela</i> .....	53
ANTONIO TEJERA Y LA ÉPOCA HEROICA EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CANARIO. <i>Juan Francisco Navarro Mederos</i> .....	63
ANTONIO TEJERA GASPAR Y BENAHOARE. <i>Felipe Jorge Pais Pais</i> .....	79
LA PALMA PREHISPÁNICA REVISITADA. <i>Mauro S. Hernández Pérez</i> .....	91
APROVISIONAMIENTO, TRANSFORMACIÓN Y CONSUMO DE RECURSOS ABIÓTICOS DURANTE EL PERIODO PREEUROPEO DE LA ISLA DE GRAN CANARIA. EL EJEMPLO DE LAS INDUSTRIAS LÍTICAS TALLADAS DEL YACIMIENTO DE EL TEJAR (SANTA BRÍGIDA). <i>Amelia C. Rodríguez Rodríguez</i> , <i>M.ª Isabel Francisco Ortega</i> .....	113
LA CERERA. UNA PARTE DE LA ANTIGUA AREHUCAS. <i>Pedro González Quintero</i> , <i>Marco A. Moreno Benítez</i> .....	133
EXPLORANDO LA EDAD DE LOS PELIGROS: LAS MOMIAS INFANTILES CONSERVADAS EN EL MUSEO CANARIO. <i>Verónica Alberto-Barroso</i> , <i>Teresa Delgado-Darias</i> , <i>Jonathan Santana-Cabrera</i> , <i>Javier Velasco-Vázquez</i> .....	151
LA GRAMÁTICA DE LAS PAREDES ABORÍGENES QUE ESTRUCTURARON FUERTEVENTURA. <i>M.ª Antonia Perera Betancor</i> .....	171

ARTE RUPESTRE, ORGANIZACIÓN TRIBAL Y POBLAMIENTO DE LANZAROTE Y FUERTEVENTURA. <i>José Juan Jiménez González</i> .....	193
CALENDARIO, SIGNO Y SÍMBOLO: TRES CLAVES PARA UNA APROXIMACIÓN AL POBLAMIENTO DEL ARCHIPIÉLAGO CANARIO. <i>Juan Antonio Belmonte Avilés, M.ª Antonia Perera Betancort, A. César González García</i> .....	207
BARROS MESTIZOS. TRADICIONES ALFARERAS EN GRAN CANARIA DESPUÉS DE LA CONQUISTA (SIGLOS XV-XVI). <i>María del Cristo González Marrero, Antonio M. Jiménez Medina, Jorge Onrubia Pintado</i> .....	233
LAS CUENTAS DE VIDRIO EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS CANARIOS. LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. <i>Matilde Arnay de la Rosa, Ana Rosa Pérez Álvarez</i> .....	257
RASGOS GEOMORFOLÓGICOS DEL ÁREA ARQUEOLÓGICA DE LAS CUEVAS DE LOS CAMELLOS Y SAN BLAS (CANDELARIA, TENERIFE). <i>Constantino Criado Hernández</i> .....	273
EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS Y LA PRIMERA HISTORIA DE CANARIAS. <i>Eduardo Aznar Vallejo, Roberto J. González Zalacain</i> .....	281
CONTACTOS LINGÜÍSTICOS EN LAS CANARIAS PREHISPÁNICAS: ACULTURACIÓN Y PERVIVENCIA LÉXICA (SS. XIV-XVI). <i>Cristóbal Corrales Zumbado, Dolores Corbella Díaz</i> .....	297
LOS GUANCHES Y EL GANADO MENOR TRAS LA CONQUISTA. <i>Manuel Lobo Cabrera</i> .....	319
ALGUNAS PRECISIONES SOBRE LA ARMADA ORGANIZADA EN GRAN CANARIA EN 1552. <i>Juan Manuel Bello León</i> .....	335
EL PATRIMONIO DE ANA JAQUES A TRAVÉS DEL INVENTARIO DE SUS BIENES. <i>Ana Viña Brito</i> .....	353
CULTURA MATERIAL Y VIDA COTIDIANA. UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS INTERIORES DOMÉSTICOS EN CANARIAS EN EL SIGLO XVIII. <i>M.ª Eugenia Monzón Perdomo</i> .....	369
DE VIANA Y SU ÉPOCA LAGUNERA. <i>Manuel A. Fariña González</i> .....	387
ISIDORO ROMERO CEBALLOS Y SU OBRA ESCRITA EN EL BICENTENARIO DE SU MUERTE. <i>Vicente J. Suárez Grimón</i> .....	407
LA ONOMÁSTICA DE LAS ISLAS CANARIAS EN VIERA Y CLAVIJO. <i>Marcos Martínez Hernández</i> .....	419
EL MATERIAL PULIMENTADO DE LA COLECCIÓN FRANCISCO ROMERO DEL HOYO. <i>José Alberto Bachiller Gil</i> .....	433
SOBRE EL CALCOLÍTICO IBÉRICO. UNA CUESTIÓN DE DIOSES. <i>José Luis Escacena Carrasco</i> .....	447
DE HOMBRES Y DIOSES: LA ESTELA DE GUERRERO DE MAGACELA Y EL RP'UM. <i>Marisa Ruiz-Gálvez Priego</i> .....	463
DEPÓSITOS DE ORO, DE ARMAS Y ESTELAS DECORADAS: LA RITUALIZACIÓN DEL GÉNERO EN EL BRONCE FINAL DEL SUROESTE PENINSULAR. <i>Jesús M. Fernández Rodríguez</i> .....	481
MEDUSA Y LOS DIOS DE LOS TARTESIOS. <i>Manuel Bendata Galán</i> .....	499
CULTOS BETÍLICOS EN LA TURDETANIA ONUBENSE. <i>Clara Toscano Pérez</i> .....	511
CERÁMICA DE ÉPOCA TURDETANA EN CARMONA (SEVILLA). <i>María Belén Deamos, Juan Manuel Román</i> .....	527
LA CIUDAD ROMANA DE ILIPLA (NIEBLA, HUELVA). <i>Juan M. Campos Carrasco</i> .....	545

DE ÁFRICA ROMANA EN EL LITORAL ONUBENSE: SU REFLEJO A TRAVÉS DE LA VAJILLA DE MESA. <i>Nuria de la O Vidal Teruel</i> .....	559
ESCENAS CON GRAFITIS FIGURATIVOS. LOS DROMEDARIOS EN EL TEMPLO DE DEBOD. <i>Miguel Ángel Molinero Polo</i> .....	575
LAS HESPÉRIDES Y LA 'HISTORIA ANTIGUA' DE CANARIAS. UN ESTUDIO DE GEOGRAFÍA MÍTICA. <i>José A. Delgado Delgado</i> .....	597
IUBA II Y LAS MONARQUÍAS NORTEAFRICANAS ANTIGUAS. <i>Antonio Chausa Sáez</i> .....	613
TUMULTOS EN EL NORTE DE ÁFRICA CON JUBA II Y PTOLOMEO DE MAURITANIA. EL INICIO DE UNA SITUACIÓN CONVULSA. <i>Alicia M.<sup>a</sup> García García</i> .....	631
GALENO EN AUTORES DEL SIGLO XVI: EL EJEMPLO DE FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS. <i>Luis Miguel Pino Campos</i> .....	647
LA TRADICIÓN CLÁSICA EN EL BARRANCO DE NIVARIA TEJERA. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN. <i>Germán Santana Henríquez</i> .....	659
LA REVISTA <i>EL MUSEO CANARIO</i> Y SU CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIOGRAFÍA CANARIA. <i>Manuel Ramírez Sánchez</i> .....	675
CANARIAS EN LA REIVINDICACIÓN POR PARTE DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA DEL PAPEL DE LO HISPANO EN LA HISTORIA GENERAL DE LAS RELIGIONES. <i>Francisco Díez de Velasco</i> .....	695
Tabula gratulatoria.....	711

# DE AFRICA ROMANA EN EL LITORAL ONUBENSE: SU REFLEJO A TRAVÉS DE LA VAJILLA DE MESA<sup>1</sup>

Nuria de la O Vidal Teruel

(Área de Arqueología, Universidad de Huelva, nvidal@uhu.es)

## RESUMEN

La documentación de una abundante cantidad de vajilla de mesa de procedencia africana (*Terra Sigillata* / ARSW) en el territorio onubense, especialmente significativa en el litoral, sirve de apoyo para poner de manifiesto la intensa conexión de este ámbito con el norte de África. A partir del corpus cronotipológico realizado se evidencia la asunción y aceptación de los tipos norteafricanos para el uso de mesa desde sus inicios altoimperiales hasta la tardoantigüedad, lo que pone de relieve el mantenimiento de estrechas relaciones (centralizadas posiblemente desde el puerto atlántico de *Onoba*), que tienen como justificación última una comunidad de intereses, auspiciada bajo la «koiné cultural» del «Círculo del Estrecho»<sup>2</sup>.

PALABRAS CLAVE: territorio onubense, Huelva, *Terra Sigillata* Africana, Círculo del Estrecho, época romana.

## ABSTRACT

The documentation of an abundant quantity of ceramics from the North of Africa (ARSW/ TSA) in the Huelva's territory, relevant especially in the littoral, is used as a support to reveal the intense connection between these areas (and controlled from the Onoba's Portus). The typological and chronological completed *corpus* reveals the assumption and acceptance of the North African types of *Terra Sigillata*, as well the early as the late epoch, which emphasizes the maintenance of narrow relations that take a community of interest, supported under the cultural koiné of the «Circle of the Strait».

KEYWORDS: Huelva (Spain), Terra Sigillata, ARSW (African Red Slip Ware), Circle Strait (Strait of Gibraltar), Roman Age.

## 1. INTRODUCCIÓN

*Le Maroc et l'Espagne à l'époque antique. Échanges commerciaux ou marché commun?*  
(HASSINI, 2006: 803)

Esta cita, que se corresponde con el título de una contribución de H. Hassini al XVI Congreso de *L'Africa Romana* (Rabat, 2004), entendemos sintetiza con claridad la intención de estas breves reflexiones mediante las que queremos rendir el

tributo debido a la persona y trayectoria académica y científica del profesor Tejera Gaspar, por otra parte, figura indiscutible en el desarrollo de la arqueología onubense en época reciente. Así, nos resulta un auténtico honor poder participar en este merecidísimo homenaje con una aportación que no pretende sino, en la línea que venimos desarrollando (Vidal, 2014; 2015), contribuir al posicionamiento del territorio onubense en los corpus cerámicos y estudios asociados, de los que ha estado ausente de manera tradicional.

Aunque en la actualidad está siendo sometido a revisiones (muy recientemente Coltelloni-Trannoy *et al.*, dir.; 2016) y se pone en duda su aplicabilidad al periodo romano (Pons, 2015), el contenido de esta modesta aportación basculará en torno al concepto clásico de «Círculo del Estrecho» (Tarradell, 1960)<sup>3</sup> y al relacionado de «Fretum Gaditanum»<sup>4</sup>, a partir del cual pretendemos poner de relieve las intensas relaciones que las costas surpeninsulares, concretamente en su sector onubense, y norteafricanas, mantuvieron en época romana como continuación de las que ya fueron establecidas en el periodo inmediatamente anterior y sobre las que existe una más que destacable y conocida producción bibliográfica<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> El siguiente trabajo se enmarca dentro de las actividades de los Proyectos I+D del Programa estatal de Fomento de la investigación Científica y Técnica de Excelencia: «DEL ATLÁNTICO AL TIRRENO. LOS PUERTOS ATLÁNTICOS BÉTICOS Y LUSITANOS Y SU RELACIÓN COMERCIAL CON OSTIA ANTICA I y II Fases (HAR2014-58326-P; y HAR2017-89154-P)», ambos dirigidos por el Prof. Dr. Juan M. Campos Carrasco (UHU).

<sup>2</sup> No pretendemos valorar en esta contribución lo acertado o no de seguir aplicando el concepto «Círculo del Estrecho» —acuñado por M. TARRADELL (1960) para definir la realidad arqueológica de «las dos orillas del Estrecho» entre los siglos VI-I a.C.— en su proyección cronológica posterior, pero entendemos que el significado básico (geográfico/económico/cultural) del término, independientemente de matices y reinterpretaciones, puede ser aceptado y entendido por la comunidad científica en la medida en que pretendemos utilizarlo en este caso. Sobre el tema remitimos, no obstante, al recientemente publicado número XXIX de la revista *Kartago*, dedicado monográficamente a la cuestión (COLTELLONI-TRANNOY *et al.*, dir.; 2016) y donde varios especialistas han evaluado la validez de aplicar el concepto desde época fenicia a la Antigüedad tardía y entre los que pueden distinguirse varios sectores: los «herederos» de M. Tarradell, los «reformistas», los «reticentes» y los «opponentes radicales».

<sup>3</sup> Con posterioridad y entre otros: PONSICH, 1975; 1993; EUZENNAT, 1971; NIVEAU DE VILLEDARY, 2001; CHAVES *et al.*, 2002; SÁEZ *et al.*, 2004; MOREL, 2006; CALLEGARIN 2008; GOZÁLBEBZ, 2014, 2015, etc.

<sup>4</sup> Entre otros BERNAL, 2006; 2008 y 2010 a y b.

<sup>5</sup> Solo, y como ejemplos recientes, por su carácter compilador remitimos a DOMÍNGUEZ, 2011, ed. cient., DÍAZ, 2011, SÁEZ, *et al.*, 2004; para el caso específico del territorio onubense la última actualización en TOSCANO, 2016: vol II: 620-629; 712-749.

## 2. LA VAJILLA DE MESA DE PROCEDENCIA AFRICANA EN EL LITORAL ONUBENSE. EVIDENCIAS DURANTE EL PERIODO ROMANO

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que si hay un ítem arqueológico omnipresente en el litoral onubense a lo largo de todo el periodo romano, es sin duda el que constituye la cerámica africana<sup>6</sup>, y que posibilita seguir con detalle la intensa conexión existente entre ambas orillas del Estrecho.

Hasta el momento se conoce una veintena de sitios que muestran evidencias de actividades de carácter haliéutico y derivadas, mediante las que es posible valorar la significación económica y cultural del sector onubense del Golfo de Cádiz en el desarrollo de la industria pesquera y conservera, uno de los motores, sin duda, de la economía romana junto con la explotación minera y agrícola. En el estado actual de los conocimientos sostenemos su equiparación con el resto de este marco geográfico (Campos *et al.*, 1999; 2004), algo que ya parecía intuirse, aunque no había sido valorado suficientemente y en su justa medida en la bibliografía tradicional sobre el tema, tal como ya ocurriera en los inicios del pasado siglo cuando las intervenciones de G. Bonsor y A. Schulten en el Coto de Doñana localizaron un poblado de pescadores con su zona industrial de piletas de salazones y necrópolis (Bonsor, 1928), notable decepción, no obstante, para ambos, que iban a la búsqueda de Tarteso. A estos primeros hallazgos sucederían medio siglo después los localizados por M. del Amo, en la factoría de salazón de las calles Palos y Millán Astray de Huelva capital (Amo, 1976). Todos estos datos comenzaban a hacer evidente que la imagen de vacío que se mostraba en la primera gran obra sobre las salazones hispanas y norteafricanas (Ponsich y Taradell, 1965), donde apenas se incluían dos enclaves más, Las Naves y Torre del Loro, no debía corresponderse con una realidad histórica. En este sentido, la intensificación de las actividades de prospección desarrolladas por el Área de Arqueología de la Universidad de Huelva desde el año 1990 y las campañas de excavaciones realizadas en El Eucaliptal de Punta Umbría, El Terrón/La Bella de Lepe y El Cerro del Trigo en Doñana han permitido desechar el tradicional vacío que existía en la costa onubense y que contrastaba con la intensa ocupación de todo el litoral gaditano y algarveño. Así, y como era de esperar, estos establecimientos abundan

---

<sup>6</sup> Por razones de espacio no vamos a ocuparnos de la producción africana de cocina, que está indisolublemente unida a la ARSW en los contextos onubenses, y de la que se documentan las formas Hayes 23 B; 131; 181; 182; Ostia I-261; I-262; I-264 B; Ostia II-302; Ostia III-170; III-321; III-267; III-332; Ostia IV-1; Tarraco, 1986; Lamboglia 9A; 10A (Vidal, 2014; 2015). Para el caso concreto de *Onoba*, las recientes revisiones del material depositado en los fondos del Museo provincial aportan datos de los tipos Ostia II, 302/Ostia III, 332 y Ostia I, 261, las cazuelas de forma Lamboglia 10, Ostia III, 267 y Ostia III, 324 o los platos tipo Lamboglia 9 (DELGADO AGUILAR, 2016).



Figura 1. Situación de las instalaciones romanas del litoral onubense, con detalles fotográficos de las tratadas en el texto.

en las costas onubenses, generando un entramado económico similar al del resto del Golfo de Cádiz. Con todo, hasta el momento se cuenta casi con una veintena de asentamientos a lo largo del litoral onubense, extendidos desde la desembocadura del Guadalquivir (El Cerro del Trigo, Almonte) hasta la del Guadiana (Punta del Moral, Ayamonte), conocidos la mayoría de ellos –excepto los tres anteriormente aludidos y excavados: Eucaliptal, Terrón/La Bella y El Cerro del Trigo, además de los excavados y vinculados a *Onoba*–, a través de prospecciones de superficie<sup>7</sup>,

<sup>7</sup> A estos hay que añadir de modo más reciente el hallazgo de varias piletas de salazón durante los trabajos de excavación de una gran necrópolis, situada en Isla Cristina, «La Viña», que permiten identificar el área industrial de otra gran *cetaria*, pero sobre la que por el momento no pueden hacerse más precisiones al no haberse podido documentar salvo por una mínima limpieza superficial (LÓPEZ y DE HARO, 2010; 2013). No obstante, a tenor de la extensión y riqueza de los ajuares que conforman el sector de la necrópolis estudiado podría colegirse que se trata de un establecimiento de una gran entidad, similar a los localizados en Cerro del Trigo o El Eucaliptal.

y conformando, salvo en el caso de Punta del Moral en Ayamonte, pequeñas pesquerías que surgen a partir de fines del siglo III y sobre todo IV d.C. (Campos *et al.*, 1999; Campos y Vidal, 2006a y b; Campos *et al.*, 2014) (fig. 1).

Todos estos asentamientos ofrecen una rica y abundante muestra de cerámicas de mesa importadas (*Terra Sigillata*), destacando sobremanera las procedentes del norte de África por encima de cualesquiera de las otras categorías existentes (TS Itálica, Sudgálica, Hispánica o Focense), y que reproduce un variadísimo elenco formal según se refleja en el siguiente cuadro resumen<sup>8</sup> (fig. 2).

Si analizamos dicho elenco según los yacimientos más significativos comentados con anterioridad, la representatividad de las formas es la siguiente:

Para el caso de Cerro del Trigo (Doñana, Almonte, Huelva) se documentan hasta 21 formas diferentes que abarcan un amplísimo arco cronológico que oscila entre fines del siglo I d.C. y el siglo VI d.C. (Hayes, 2/3; 3; 8; 23; 50; 58; 59; 61; 62; 63; 64; 67; 68; 72; 73; 76; 81; 91; 93; 99; 103). De todas ellas, las más representadas según el número de individuos son la forma 73 (22 ejemplares), 61 (44), 67 (14), 91 (13 y 50 (12)), manteniéndose el resto por debajo de estos valores. Con centro en Túnez, los primeros exponentes son fabricaciones que imitan las producciones itálicas y sudgálicas de época Flavia, alcanzando apogeo a lo largo del siglo II d.C. El siguiente grupo viene representado por la *Terra Sigillata* Africana D, cuyo origen se enmarca a fines del siglo III d.C. tras la crisis de la T.S. Africana A. Las nuevas producciones estarán influenciadas por los modelos anteriores, dejándose notar en los aspectos formales, alejándose por el contrario de los elementos decorativos, siendo estos últimos de mayor originalidad. En la primera etapa productiva la decoración tendrá un carácter ornamental para proceder con posterioridad a expresiones. La fabricación de estos tipos cerámicos abarca una banda cronológica que se mantiene entre fines del siglo III d.C. y la primera mitad del VI, alcanzando el periodo de mayor auge en el IV. Su decadencia se produce a partir del siglo V, aunque las formas más tardías seguirán llegando hasta mediados del siglo VI d.C. (fig. 3).

Por su parte, El Eucaliptal (Punta Umbría, Huelva) ofrece un panorama muy similar, reconociéndose 22 formas que, del mismo modo que el anterior, reproducen un marco cronológico análogo, aunque ligeramente menos amplio en su extremo superior (Hayes, 2/3, 3, 9, 16/18, 18, 23, 25, 27, 31/33, 32/58, 42, 44/45, 45, 50, 52, 58, 60, 61, 67, 73, 91, 92). Con todo, las formas más significativas son la 50 y la 61, que destacan ampliamente por encima del resto (fig. 4).

Continuado en sentido oeste, el asentamiento de El Terrón/La Bella (Lepe, Huelva) muestra un repertorio bastante menor, resultado lógico debido a que los sectores excavados en su momento se centraron básicamente en el área industrial

---

<sup>8</sup> Para la catalogación de las formas seguiremos la tipología clásica de J.W. HAYES (1972), a la que uniremos, en los casos oportunos, la de M. BONIFAY (2004).

CATEGORÍA	VARIANTE	FORMA
TERRA SIGILLATA AFRICANA	TSAf A	Hayes, 2/3 / Lamboglia, 4/35-4/36/Sigillée Type 1-2
		Hayes, 3 / Lamboglia, 4/36/Sigillée Type 2
		Hayes, 8 / Lamboglia, 1/ Sigillée Type 3
		Hayes 9/Lamboglia, 2
		Hayes 14 / Lamboglia 3 a-b/ Sigillée Type 5-7
		Hayes 14/17
		Hayes 15/Sigillée Type 8
		Hayes 16/18
		Hayes 17/Lamboglia, 8
		Hayes, 23 / Lamboglia, 10 A-B
		Hayes 25
		Hayes 31/ Sigillée Type 11
	Hayes 31/33	
	TAAf A/D	Hayes 18
		Hayes 27/ Sigillée Type 13
		Hayes 32/ Sigillée Type 25
		Hayes 32/33
		Hayes 32/58
	TSAf C	Hayes 42
		Hayes 44/Lamboglia, 35
		Hayes 45/Lamboglia, 42
		Hayes, 50 / Lamboglia, 40
		Hayes, 67 / Lamboglia, 42/ Sigillée Type 41
	Hayes, 73 / Lamboglia, 57	
	TSAf D	Hayes 49/Lamboglia, 41
		Hayes, 58 / Lamboglia, 52-A/ Sigillée Type 35
		Hayes, 59 / Lamboglia, 51/ Sigillée Type 36/59
		Hayes 60
		Hayes, 61 / Lamboglia, 54/ Sigillée Type 37/38/39
		Hayes, 62/ Sigillée Type 40
		Hayes, 63 / Lamboglia, 9-B
		Hayes, 64 / Lamboglia, 9-A/ Sigillée Type 40
		Hayes, 72
		Hayes, 75
		Hayes, 76/ Sigillée Type 71
		Hayes 78
		Hayes, 81/ Sigillée Type 44
		Hayes 90/ Sigillée Type 33/47
		Hayes, 91 / Lamboglia, 24/25,38/ Sigillée Type 48 a 54
		Hayes, 92
	Hayes, 93/ Sigillée Type 55	
	Hayes, 99 / Lamboglia, 1	
	Hayes, 103 / Lamboglia, 60	
Hayes 104/ Sigillée Type 66		
TSAf E	Hayes, 68	

Figura 2. Cuadro-resumen con el repertorio formal de ARSW documentado en los diversos asentamientos romanos del litoral onubense.



**Cerro del Trigo**  
Diversas piezas de la forma H. 61.  
Fragmentos de fondo con  
estampillas.

Figura 3. Selección de ARSW de la forma Hayes 61, además de varios fragmentos con decoración estampillada procedentes de El Cerro del Trigo (Doñana, Almonte).

y funeraria, por lo que el registro de vajilla de mesa ha de ser necesariamente más limitado, siendo así que el elenco recuperado estaba compuesto por formas tardías de Hayes 58, 58/59, 61, 67 y 104, en una proporción similar entre estas (fig. 5).

Finalmente, en el caso de La Viña (Isla Cristina, Huelva) puede hacerse un doble análisis en función del contexto funcional de las piezas. Por una parte, las sigillatas usadas como ajuar muestran una cronología que oscila desde el siglo II d.C. a inicios del IV d.C. (Hayes 8, 14, 14/17, 15, 16, 27, 31, 44, 45, 48, 50, 93). Es de destacar que el tipo más numeroso es la Hayes 50 con once ejemplares utilizados como depósito ritual. Por su parte, aquellas no vinculadas con los enterramientos van desde el siglo II d.C. al siglo VI d.C. (formas Hayes 10, 9B, 14, 27, 23 B, 50, 32/58, 61, 67, 99 A).

Por su parte, *Onoba*, el único enclave con rango urbano de los que se tratan en este trabajo, y situado en una importante encrucijada de caminos terrestres y marítimos que favorecieron el comercio tanto regional como a mayor escala, ha aportado también muestras de época alto (Hayes 3, 6, 9, 14, 23 y 32) como bajo Imperiales (Hayes 31, 45a, 61a, 67 y 91) (Delgado Aguilar, 2016: 895).

El resto de asentamientos romanos que jalonan la costa onubense ofrece un panorama cronotipológico similar al de los anteriores, que, no obstante, no puede ser valorado más que en función del material de superficie pero que, sin duda, es igualmente exponente de la expansión de los tipos de mesa africanos en este ámbito tanto en épocas alta- y bajoimperiales (Campos *et al.*, 1999: 26-73).

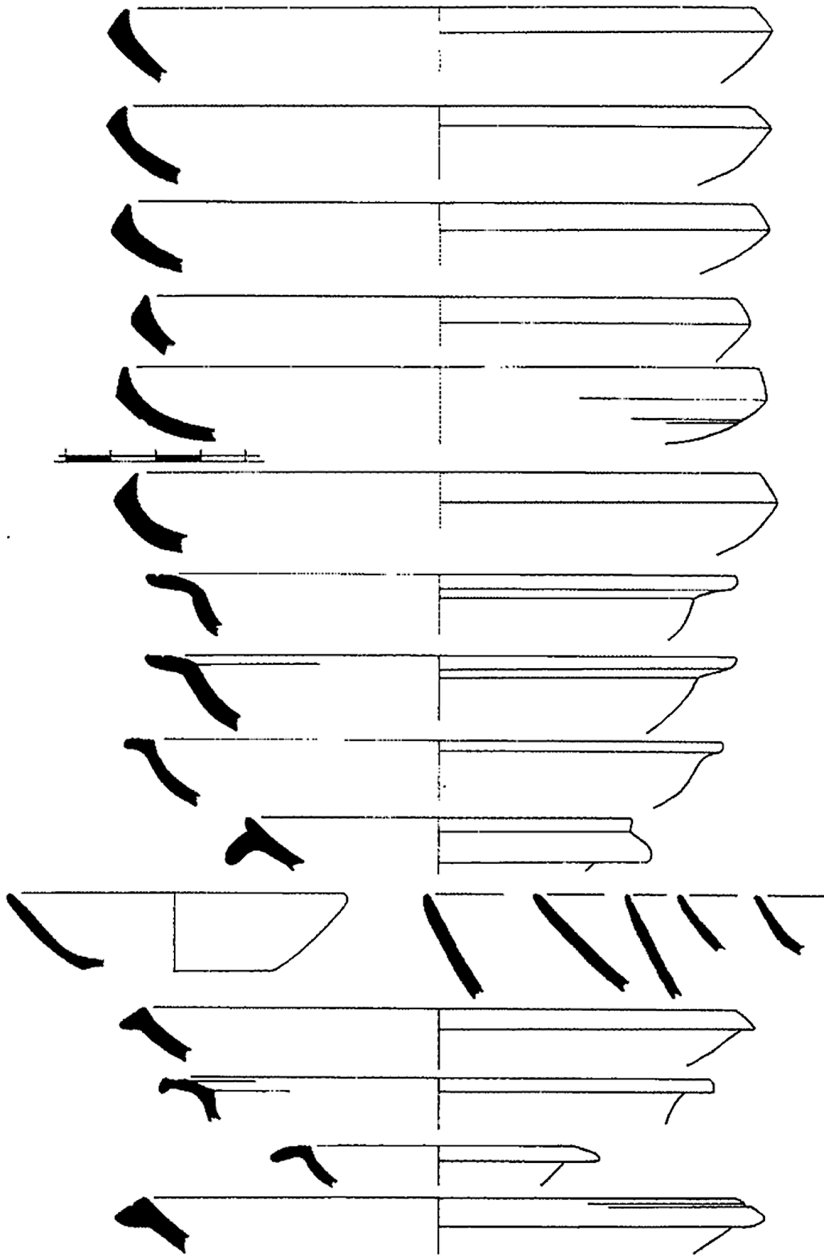


Figura 4. Selección de ARSW procedente del asentamiento de El Eucaliptal (Punta Umbría) (Formas Hayes 3, 32/58, 50, 61, 73, 91).

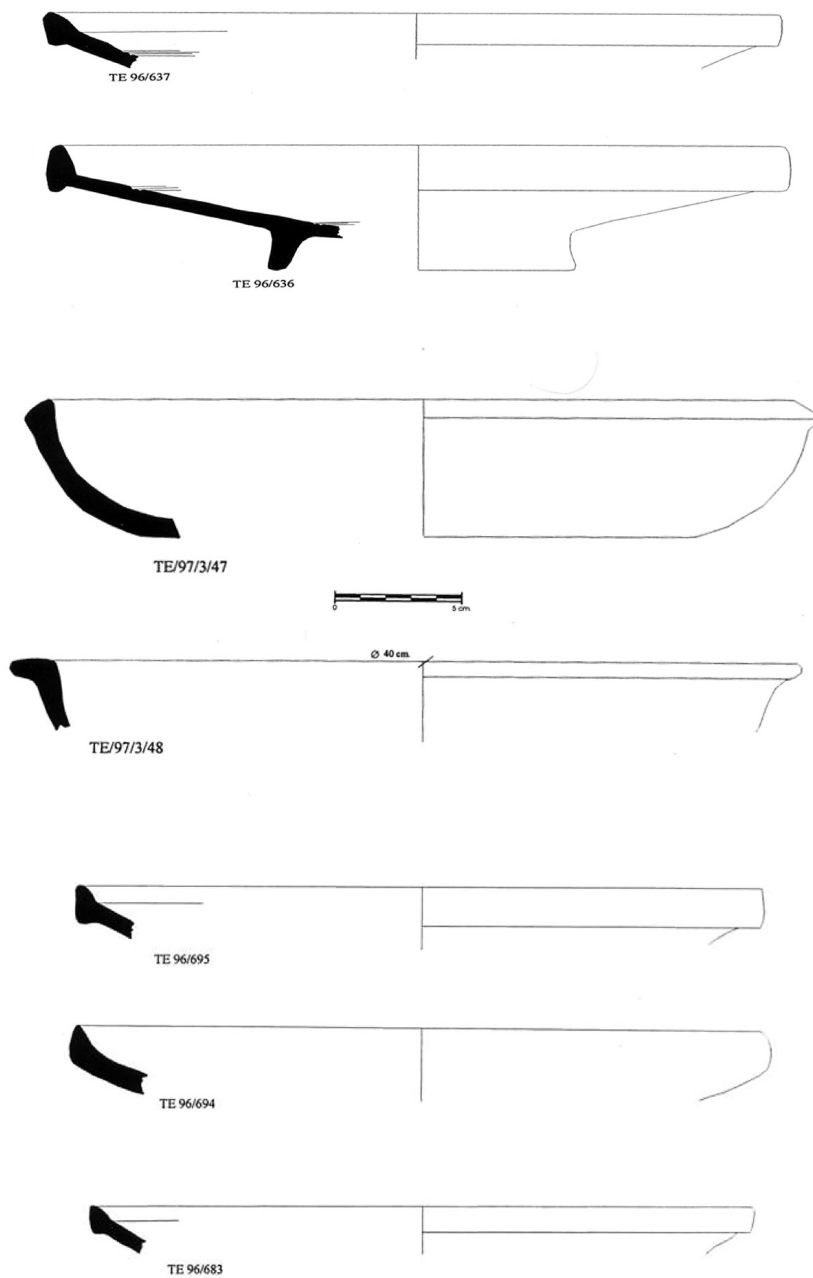


Figura 5. Selección de ARSW procedente del asentamiento de El Terrón/La Bella (Lepe) (Formas Hayes 58, 61, 104).

## 3. VALORACIÓN DEL REPERTORIO

Independientemente de la lectura de la expresión «Círculo del Estrecho», sobre lo que hemos apuntado algunas consideraciones al inicio de este trabajo, el registro cerámico que hemos analizado revela con absoluta claridad la aceptación que los tipos cerámicos para mesa producidos en el norte de África tuvieron en el territorio onubense, como reflejo de su «universalidad» para este periodo (Bonifay, 2004: 155). Dicha aceptación se evidencia desde momentos muy tempranos, cuando la producción de Africana A está haciendo su aparición imitando y sustituyendo progresivamente las formas de *Terra Sigillata* itálica y sudgálica como consecuencia del traslado de los centros productivos y comerciales desde la Narbonense al norte de África (Nieto, 1993: 81), y su presencia (especialmente en el caso de las formas Hayes 2 y 3) aún no resulta excesivamente habitual en el ámbito mediterráneo pero sí en asentamientos andaluces, caso de *Baelo*.

Cuando a fines del siglo II y principios del III d.C. la Byzacena alcance una gran prosperidad gracias a la producción agrícola, especialmente aceitera, desarrollará en paralelo y desde el siglo III una nueva variante de *sigillata* (C) que eclosionará en todo el Mediterráneo occidental y especialmente en los mercados surpeninsulares, gracias, fundamentalmente, a la facilidad para su apilado en las naves que las comercializarán merced a sus formas abiertas (Ben Moussa, 2007: 68). A partir del siglo IV y hasta el VI e incluso VII las formas de *sigillata* D producidas en los talleres del *Africa Proconsularis*, especialmente Uthina y El Mahrine, se unirán a la producción byzacena de *Pheradi Maius* y de otros alfares tardíos del traspais de Cartago (Ben Moussa, 2007), y llegarán a toda la Península Ibérica, especialmente a las zonas costeras e incluso interiores (Blázquez, 2002; Aquilué, 2003).

En todo este proceso<sup>9</sup> el ámbito onubense conformará una pieza más del engranaje de fluidas relaciones comerciales que se desarrollan a uno y otro lado del Estrecho, como ya venía siendo habitual desde el primer milenio a.C. y donde el puerto atlántico de *Onoba* jugará un papel fundamental (Campos y Gómez, 1995, Gómez y Campos, 2000, Vidal, 2007, Gómez, 2009, Campos, 2011). En este sentido,

---

<sup>9</sup> Desde un punto de vista cronológico, en todo este proceso continuo es posible detectar un pequeño descenso en la representatividad de materiales del siglo III d.C. en todos los yacimientos costeros, no así los situados al interior, que las más recientes investigaciones geoarqueológicas ponen en relación con la irrupción de un posible EWE (Extreme Waves Event: maremotos, tsunamis), que podría haber producido un momento de ruina y colapso de la actividad salazonera, con el consiguiente *hiatus* poblacional y que será superado a comienzos del siglo IV (Campos *et al.*, 2015). Otro episodio de idéntica naturaleza parece haber dejado sus huellas sobre terreno para los momentos finales del siglo IV d.C., tras el que volvería a producirse una gran recuperación que potenciará el florecimiento de la industria y asentamientos costeros hasta el siglo VI e incluso VII d.C., y de lo que darán cuenta importaciones como las Late Roman C.

resulta interesante tomar en consideración la tesis de M.B. Moussa (2007: 240) según la cual la *sigillata* africana en los mercados mediterráneos no es más que «une production de substitution [...] y n'est pas une céramique qui se constituait des marchés nouveaux, ses propres marchés, car on la voit circuler sans concurrence dans des marchés déjà constitués par d'autres productions et à partir du moment où ces dernières se trouvent en crise et se retirent progressivement». Ello refuerza nuestra hipótesis de que la presencia de este registro en las costas onubenses es un reflejo directo de las intensas relaciones que este espacio venía manteniendo con su entorno mediterráneo, bien directamente, bien a través del potente centro de *Gadir/Gades*, al que hemos vinculado, incluso, el proceso de reorganización territorial que se observa en la Tierra Llana de Huelva durante el siglo IV a.C. y que facilitará la penetración de influencias púnico/gaditanas con anterioridad a la presencia bárcida (Vidal, 2007: 147-149). Sin duda, sería el puerto de *Onoba* el que capitalizaría la llegada de estos productos desde el ámbito gaditano —o puede que incluso directamente<sup>10</sup>— y desde el que será redistribuido a las instalaciones de la costa occidental, una vez adquirido posiblemente el rango colonial (Vidal, 2007, Campos *et al.*, 2010 y 2013, Campos, 2011, O'Kelly *et al.*, 2013, Delgado, 2016), del mismo modo que será también este el puerto de embarque de la rica producción minerometalúrgica del Cinturón Ibérico de Piritas y salazonera del entorno hacia los mercados mediterráneos llegando incluso a la propia Roma, como evidencia la carga del Pecio Planier 4 (Vidal, 2007, Campos, 2007; Vidal y Campos, 2008, Campos *et al.*, 1999 y 2010).

Por tanto, y haciéndonos eco de las palabras de X. Nieto (1993: 81), la cerámica de mesa, más allá que un fósil director de carácter cronotipológico, es un «reflejo fiel del comercio marítimo» cuyo estudio proporciona una importante información para el conocimiento del comercio naval antiguo. En el caso onubense, este comercio, sin duda, está ligado al del ámbito gaditano y por ende con el norteafricano, como muestra el registro arqueológico de la propia *Onoba* y su *hinterland* no solo de época romana, sino de todo el primer milenio a.C., y que confiere a este enclave la categoría de puerto atlántico por excelencia desde el primer milenio a.C., a lo que, sin duda, contribuyó sobremanera la proximidad geográfica entre las costas hispanas y norteafricanas. Esta cercanía permitió siempre el tránsito fluido no solo de mercancías, sino de personas e ideas y con ellas, como acompañamiento ineludible, desde conflictos militares hasta indudables préstamos e intercambios culturales, entre los que los de carácter funerario

---

<sup>10</sup> La similitud formal de ciertas formas comunes, documentadas en las *cetariae* de El Cerro del Trigo, El Eucaliptal y El Terrón-La Bella, y catalogadas como *Caccabi* o cazuelas (CAMPOS *et al.*, 1999; 2014), con algunas propias de la factoría de Cotta e identificadas como marmitas para *garum* (PONSICH, 1988: 157-158) nos lleva a plantear la posibilidad de contactos directos entre estos ámbitos, cuestión sobre la que profundizaremos en trabajos posteriores.

merecen un comentario destacado, tal y como ha sido señalado recientemente por L. Fernández Sutilo (2016: vol II., 13-51; 179-213) en sus investigaciones sobre las costumbres funerarias de la *Onoba* romana y su entorno inmediato, entre las cuales las de origen africano juegan un papel fundamental según se refleja, por ejemplo, en la difusión de las *cupae* desde el norte de África hacia el sur de la Península a través de *Baelo Claudia*, o la existencia de monumentos escalonados cuyos paralelos más destacables se encuentran en las costas del norte de África, caso del cementerio pagano de Puerta Lambèse en Tingad (Numidia), o los de Thabraca, Ain Zara, Sabratha y Leptis, todos con una cronología entre inicios del siglo III d.C. y mediados del VI d.C.

## BIBLIOGRAFÍA

- AMO Y DE LA HERA, M. del (1976): «Restos materiales de la población romana de Onuba». *Huelva Arqueológica*, II. Huelva.
- AQUILUÉ ABADÍAS, X. (2003): «Estado actual de la investigación de la Terra Sigillata Africana en la Península Ibérica en los siglos VI-VII». *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad. Anejos de AEsPA*, XXVIII: 11-20. Madrid.
- BEN MOUSSA, M. (2007): *La production de Sigillées Africaines. Recherches d'Histoire et d'Archéologie en Tunisie Septentrionale et Centrale. Col.lección Instrumenta*, 23, Barcelona.
- BERNAL CASASOLA, D. (2006): «La industria conservera romana en el Círculo del Estrecho. Consideraciones sobre la geografía de la producción». *LAfrica Romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migatorie, emigrazione ed inmigracione nelle province occidentali dell'Imperio romano, Atti del XVI Convengo di Studio*, Sassari, Roma: 1251-1394.
- BERNAL CASASOLA, D. (2008): «Ciudades del 'Fretum Gaditanum' tardoantiguo: pesquerías y comercio transmediterráneo en época bizantina y visigoda». *Zona arqueológica*, n.º. 9: 363-383.
- BERNAL CASASOLA, D. (2009; ed. cient.): *Arqueología de la pesca en el Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin del mundo antiguo*. Madrid.
- BERNAL CASASOLA, D. (2010a): «Arqueología de los puertos romanos del Fretum Gaditanum: nuevos datos, nuevas perspectivas». *Bollettino di Archeologia on line* 1 2010/ Volume speciale B / B / 7: 69-82.
- BERNAL CASASOLA, D. (2010b): «Rome and the whale fishing. Archaeological evidence from the Fretum Gaditanum». *The Western Roman Atlantic Façade A study of the economy and trade in the Mar Exterior from the Republic to the Principate*. 67-80.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.<sup>a</sup> (2002): «Relaciones de España en la tarda antigüedad con África y el Oriente. Últimas aportaciones de la cerámica». *Humana sapit. Études d'Antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*: 299-307.
- BONIFAY, M. (2004): *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*. B.A.R. 1301. Oxford.
- BONSOR, G. (1928): *Tartessos. Excavaciones practicadas en 1923 en el Cerro del Trigo. Término municipal de Almonte. Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*. Madrid.
- CALLEGARIN, L. (2008): «La côte mauretienne et ses relations avec le litoral de la Betique (Fin du III<sup>e</sup> siècle A.C.- I<sup>er</sup> siècle P.C.)». *Mainake*, xxx: 271-287.

- CAMPOS, J.M. (2007): «El comercio de salsas y salazones de pescados en el área onubense». *Cetariae. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad*. B.A.R. 1686: 523-525 Oxford.
- CAMPOS, J.M. (2011): *Onoba Aestuaria. Una ciudad portuaria en los confines de la Bética*. Huelva.
- CAMPOS, J.M. y GÓMEZ, F. (1995): «El territorio onubense durante el Bronce Final». *Tartessos 25 años después. 1968-1993*. Jerez de la Frontera: 137-158.
- CAMPOS, J.M., BERMEJO, J. y RODRÍGUEZ-VIDAL, J. (2015): «La ocupación del litoral onubense en época romana y su relación con eventos marinos de alta energía». *Cuaternario y Geomorfología* 29 (1-2): 75-93. [http://tierra.rediris.es/CuaternarioyGeomorfologia/revista/volumen\\_29/CyG\\_29\\_1y2\\_La\\_ocupacion\\_del\\_litoral.pdf](http://tierra.rediris.es/CuaternarioyGeomorfologia/revista/volumen_29/CyG_29_1y2_La_ocupacion_del_litoral.pdf).
- CAMPOS, J.M., PÉREZ, J.A. y VIDAL, N.O. (1999): *Las Cetariae del litoral onubense en época romana*. Huelva.
- CAMPOS, J.M., RUIZ, J. y VIDAL, N.O. (2010): «Acerca de la condición jurídica de Onoba Aestuaria». *Pyrenae*, 41-1: 97-117.
- CAMPOS, J.M. y VIDAL N.O. (2006a): «La industria pesquera en época romana en el litoral onubense». *I Conferencia Internacional sobre la Historia de la Pesca en el Ámbito del Estrecho*, vol. I: 407-454. Sevilla.
- CAMPOS, J.M. y VIDAL N.O. (2006b): «Las salazones del litoral onubense: la cetaria de <El Eucaliptal>». *Huelva en su Historia*, 11: 51-82.
- CAMPOS, J.M. y VIDAL N.O., BERMEJO, J. y DELGADO, S. (2013): «Las ciudades occidentales del Conventus Hispalensis. Civitates, Municipia y Colonia», en *Roma en el occidente de la Baetica. Civitas et ager en el territorio onubense (Hispania Antigua. Serie Histórica, 8)*: 135-226.
- CAMPOS, J.M., VIDAL N.O. y GÓMEZ, A. (2014): *La cetaria de «El Cerro del Trigo» (Doñana, Almonte, Huelva) en el contexto de la producción romana de salazones del sur peninsular*. Huelva.
- CHAVES, F., GARCÍA, E. y FERRER, E. (2002): «La economía del Mar en el Sur de la Península Ibérica: Épocas Fenicio-Púnica y Romana Republicana». *L'Africa Romana. Atti Dell' XIV Convegno di Studio*: 643-651. Sassari.
- COLTELLONI-TRANNOY, M, BRIDOUX, V. y BROUQUIER-REDDÉ, V. (dirs.) (2016): *Le cercle du Détroit dans l'Antiquité: l'héritage de Miguel Tarradell*. *Revue d'histoire et d'archéologie africaine. Karthago* XXIX. 2014-2015.
- DELGADO AGUILAR, S. (2016): *Onoba Aestuaria*. Tesis Doctoral. Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/12086>.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J. (2011): «Los centros productores cerámicos en las dos orillas del Círculo del Estrecho en la Antigüedad. Análisis comparativo de sus trayectorias alfareras», en *Arqueología y turismo en el Círculo del Estrecho: estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos: actas del III Seminario Hispano-Marroquí* (Algeciras, abril de 2011): 545-588.
- DOMÍNGUEZ PÉREZ, J.C. (2011; ed. cient.): *Gadir y el Círculo del Estrecho revisados Propuestas de la arqueología desde un enfoque social*. Cádiz.

- EUZENNAT, M. (1971): «Greco et Orientaux en Maurétanie Tingitane». *Antiquités Africaines*, 5: 161-178.
- FERNÁNDEZ SUTILO, L. (2016): *Espacios y usos funerarios en Onoba y su área de influencia entre los siglos II a.C.-VII d.C.* Tesis doctoral. Universidad de Huelva. Inédita.
- GÓMEZ TOSCANO, F. (2009): «Huelva en el año 1000 a.C., un puerto cosmopolita entre el Atlántico y el Mediterráneo». *Gerión*, 27.1. Madrid. 33-65.
- GÓMEZ, F. y CAMPOS, J.M. (2000): *Arqueología en la ciudad de Huelva (1966-2000)*. Huelva.
- GOZÁLBEZ CRAVIOTO, E. (2014): «Michel Ponsich y su colaboración con Miguel Tarradell en el Círculo del Estrecho». *Al Qantir: Monografías y documentos sobre la historia de Tarifa*, núm. 16: 64-68.
- GOZÁLBEZ CRAVIOTO, E. (2015): «El Círculo del Estrecho en la Antigüedad: una revisión historiográfica». *Índice histórico español*, núm. 128.
- HASSINI, H. (2006): «Le Maroc et l'Espagne à l'époque antique. Echanges commerciaux ou marché commun». *L'Africa romana. Atti del XVI Convegno di studio* (Rabat, 2004): 803-812. Rome.
- HAYES, J.W. (1972): *Late Roman Pottery*. London.
- LÓPEZ, M.A. y DE HARO, J. (2010): «La necrópolis de La Viña (Isla Cristina). Avance Preliminar». *XIV Jornadas de Historia de Ayamonte*. Diputación Provincial de Huelva.
- LÓPEZ, M.A. y DE HARO, J. (2013): «Las necrópolis romanas del litoral occidental onubense». *Arqueología en la provincia de Huelva. Homenaje a Javier Rastrojo Lunar*: 145-157. Huelva.
- MOREL, J.-P. (2006): «Notes sur les relations économiques et culturelles entre le Maroc et l'Espagne dans l'Antiquité». *L'Africa romana. Atti del XVI Convegno di studio* (Rabat, 2004): 1327-1336. Rome.
- NIETO PRIETO, J. (1993): «De la Dragendorff 29 a la Hayes 8: consideraciones sobre el comercio marítimo en los siglos I y II d.C.». *CYPSELA*, x: 77-85.
- NIVEAU DE VILLEDARY y MARIÑAS, A.M. (2001): «El espacio geopolítico gaditano en época púnica. Revisión y puesta al día del concepto de 'Círculo del Estrecho'», *Gerión*, 19: 313-354.
- O'KELLY, J., DELGADO, S., BERMEJO, J., GÓMEZ, A. y VIDAL, N.O. (2013): «Ager, Metalla, Ceta-riae: las actividades económicas del territorio onubense, usos y recursos», en *Roma en el occidente de la Baetica. Civitas et ager en el territorio onubense (Hispania Antigua. Serie Histórica, 8)*: 227- 304.
- PONS, LL. (2015): «La invención de un concepto geopolítico: el Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad, s. III d.C.». *Scripta Nova*, n.º 19: 500-526.
- PONSICH, M. (1975): «Pérennité des relations dans le circuit du Détroit de Gibraltar», *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, 2: 661-674.
- PONSICH, M. (1988): *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores Geo-Económicos de Bética y Tingitania*, Madrid.

- PONSICH, M. (1993): «Le circuit du détroit de Gibraltar dans l'antiquité», in *Homenatge a M. Tarradell. Estudis Universitaris Catalans*, Barcelone, 49-63.
- PONSICH, M. y TARRADELL, M. (1965): *Garum et industries antiques de salaison dans la Méditerranée occidentale*. Paris.
- SÁEZ, A.M.; DÍAZ, J.J. y SÁEZ, A. (2004): «Nuevas aportaciones a la definición del Círculo del Estrecho: la cultura material a través de algunos centros alfareros (ss. VI-I a.n.e.)». *Gerion* 22, n.º 1: 31-60.
- TARRADELL, M. (1960): *Historia de Marruecos. Marruecos púnico*, Tétouan.
- TOSCANO PÉREZ, C. (2016): *El suroeste hispano en la Turdetania atlántica: dinámica poblacional y evolución cultural (ss. VI-III a.C.)*. Tesis doctoral. Universidad de Huelva. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/12522>.
- VIDAL TERUEL, N.O. (2007): *Análisis arqueológico de la romanización del territorio onubense*. Huelva.
- VIDAL TERUEL, N.O. (2014): «Perspectiva sobre las relaciones del territorio onubense en la Antigüedad Tardía, primeras aproximaciones a partir del registro cerámico: Vajilla de Mesa Africana y Oriental». *Huelva Arqueológica*, núm. 23: 145-168.
- VIDAL TERUEL, N.O. (2016): «Terra Sigillata Bajo Imperial y Tardía en el Territorio Onubense: TS Lucente, Africana y Oriental (Late Roman C). Aportación del extremo occidental de la Baetica a los repertorios hispanos». *Congreso Internacional Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones: 585-594*, Edizioni Quasar.
- VIDAL, N.O. y CAMPOS, J.M. (2008): «Relaciones costa-interior en el territorio onubense en época romana». *Mainake*, xxx: 271-287.