UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ESCUELA DEL MAGISTERIO MANUEL SIURÓT
BIBLIOTECA
REGISTRO N.º 751
950
HUELVA

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

MANUAL COMPLETO

DE

INSTRUCCION PRIMARIA

ELEMENTAL Y SUPERIOR.

ESCUELA NORMAL DE HUELVA
N.º P-83-264
BIBLIOTECA

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

MATERIAS QUE COMPRENDE:

Historia natural.
Geografía universal.
Id. de España.
Historia universal.
Id. de España.

Educacion.
Métodos de enseñanza.
Disposiciones legislativas acerca de la instruccion primaria.



UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

MANUAL COMPLETO

DE

INSTRUCCION PRIMARIA

ELEMENTAL Y SUPERIOR

para uso de los aspirantes á MAESTROS, *y especialmente de los alumnos de las* ESCUELAS NORMALES DE PROVINCIA.

REDACTADO

con el mismo método del que con igual objeto escribió en francés

M. EM. LEFRANC,

POR

D. JOAQUIN AVENDAÑO,

ex-maestro de la escuela normal central del Reino y director de la de ZARAGOZA.

TOMO III.

ESCUELA NORMAL DE HUELVA

MADRID.

Imprenta de D. DIONISIO HIDALGO, *calle de la Flor baja, núm.* 24.

1845.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

BIBLIOTECA NORMAL
DE
LA NUEVA ESPAÑA

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CAPITULO I.

HISTORIA NATURAL.

PRELIMINARES.

1. Qué es historia natural?—2. Division de los cuerpos naturales en dos grupos.—3. Mencionar las diferencias mas notables entre los cuerpos brutos y los cuerpos vivos.—4. Division de los cuerpos naturales en tres reinos.— 5. En qué ramos se divide el estudio de la historia natural?

1. Llámase *historia natural* la ciencia que se ocupa de la estructura de los cuerpos esparcidos en la superficie del globo, ó reunidos para constituir su masa, de los fenómenos de que son asiento, de los caractéres propios para distinguirles entre sí, y del papel que ejercen en el conjunto de la creacion.

2. **Division de los cuerpos naturales en dos grupos.** Si tendemos la vista por la inmensidad de la naturaleza, se nos presentan dos clases generales de cuerpos: los *brutos* ó *inorgánicos* y los *vivos* ú *organizados*.

3. **Diferencias entre los cuerpos brutos y los seres vivos.** Estas diferencias son numerosas, y provienen: 1.° del orígen; 2.° del género de existencia; 3.° de la duracion; 4.° de su modo de destruccion; 5.° forma general; 6.° estructura íntima; 7.° composicion elemental.

1.° **Orígen.** Los *minerales* se forman por la union de dos ó mas materias, cuya naturaleza difiere esencialmente de la suya, y que se combinan entre sí en virtud de las afinidades químicas de que estan dotados. Un *cuerpo vivo* se forma siempre bajo la influencia de otro cuerpo vivo semejante, y la fuerza vital esencial á su existencia se trasmite por una sucesion no interrumpida de individuos que nacen los unos de los otros, y que se asemejan entre sí: tal es la diferencia de *orígen* entre los seres *brutos* y *organizados*.

2.° **Existencia.** Los *seres brutos* estan en un estado permanente de reposo interior; las moléculas de que se componen no se renuevan nunca: si aumentan en volúmen es únicamente porque otros cuerpos semejantes vienen á colocarse en su superficie; y si pierden alguna parte de su sustancia propia es en virtud de algun agente esterior, y completamente indepen-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

diente de la causa de su existencia. Los *cuerpos vivos* son, por el contrario, asiento de un movimiento interior de composicion y descomposicion molecular, en virtud del cual la materia de que se componen se renueva insensiblemente. Tal es la diferencia del *modo* de *existir* de los seres *brutos* y *organizados*.

3.° **Duracion.** Los *cuerpos brutos* no tienen un límite necesario de existencia: su duracion es ilimitada, puesto que no llevan en sí ningun principio de destruccion. Los *cuerpos vivos* tienen un límite estremo y determinado para cada especie: perecen infaliblemente, puesto que la *muerte* es una consecuencia precisa de la *vida*.

4.° **Forma general.** La masa de los *cuerpos brutos* no tiene límites. Los *cuerpos vivos* estan, digámoslo asi, predestinados á adquirir una forma general determinada, que se desarrolla poco á poco, y cuya forma no tiene nada de la sencillez geométrica que presentan los minerales cuando sus moléculas se reunen en cristales. Cada ser vivo está tambien sujeto á ciertos límites de volúmen que no puede quebrantar.

5.° **Estructura íntima.** Los cuerpos vivos estan constituidos por la reunion de partes sólidas y líquidas: estas estan esparcidas en proporcion mas ó menos considerable en todos los puntos de su masa, y las partes sólidas para contener las líquidas afectan la forma de láminas delgadas ó de filamentos dispuestos para circunscribir intersticios ó cavidades mas ó menos próximas. A esta disposicion de la estructura íntima de los cuerpos vivos llamamos *organizacion*, y como los cuerpos *brutos* no presentan nada semejante, se les denomina por oposicion cuerpos *inorgánicos*.

6.° **Composicion química.** Un cuerpo *bruto* puede estar formado únicamente por moléculas de una sola sustancia simple ó elemental, ó resultar de dos ó mas elementos químicos. Pero los seres vivos son siempre de una composicion química muy compleja. Las materias componentes de los cuerpos vivos son de tres clases: 1.ª materias comunes á los cuerpos brutos, como el agua y diversas sales; 2.ª materias *orgánicas*, como el azúcar y la urea, y 3.ª materias *organizadas*, como la *albumina*, la *fibrina* y la *celulosa*. Estas materias resultan siempre de los únicos tres ó cuatro elementos, á saber: *oxígeno*, *hidrógeno*, *carbono* y *ázoe*.

En las sustancias *inorgánicas* y *orgánicas* de los seres vivos, el análisis químico ha demostrado la presencia del *calcio*, el *fósforo*, el *azufre*, el *cloro*, el *yodo*, el *potasio*, el *sodio*, el *silicio*, el *hierro* y hasta el *arsénico*.

4. **Division de los cuerpos naturales en tres reinos.** Los seres *organizados* pueden subdividirse en dos grandes grupos, que nadie puede desconocer: los *vegetales* y los *animales*. Asi, pues, en la ciencia, como en el lenguaje comun, se distinguen en la naturaleza tres grandes divisiones ó *reinos*, designados bajo los nombres de *reino mineral*, *reino vegetal* y *reino* animal. En efecto, las palabras *piedra*, *planta*, *animal* deben tener sus equivalentes en todas las lenguas humanas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Linneo para caracterizar estos tres reinos dijo: «Los *minerales no viven:* los *vegetales viven, pero no sienten, ni se mueven:* los *animales viven, sienten* y *se mueven.*

5. Ramos en que se divide el estudio de la historia natural. *La historia natural de los minerales* y *la del globo terrestre formado por ellos llevan el nombre de* MINERALOGIA Y GEOLOGIA.

La historia natural de las plantas se llama BOTÁNICA.

La historia natural de los animales se nombra ZOOLOGIA.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

PRIMERA PARTE.

ZOOLOGIA.

PRELIMINARES.

1. Qué es zoologia?—2. En qué ramos principales se subdivide el estudio de los animales?—3. Qué es anatomía?—4. Qué es fisiologia?—5. Cuáles son las diferencias mas salientes entre los animales y las plantas?—6. Cuáles son estas diferencias segun su naturaleza química?—7. Qué clasificacion se puede hacer del reino animal considerado en solo su forma esterior y disposicion general de sus partes?—Formar un cuadro de clasificacion.

1. **Definicion.** La *zoologia* (de *zoon*, animal, y *logos*, discurso), es la ciencia que nos da á conocer los animales, y puede definirse: historia de los animales considerados bajo todos sus puntos de vista, como seres organizados que obran sobre el mundo esterior, y sufren su influencia, y con relacion á nuestras necesidades y á las luces intelectuales que su observacion proporciona á la filosofía general.

2. **Estudio de los animales.** El estudio de los animales, y aun el de las plantas, se subdivide en tres ramos principales, segun que se les considere con relacion:

1.° De los caractéres que les distinguen entre sí, del clima que habitan, de sus costumbres, etc.

2.° De la estructura interior de sus cuerpos.

3.° Del juego de sus órganos, y del modo en que se producen en ellos los fenómenos de la vida.

Estos tres ramos de la historia natural de los animales y las plantas constituyen tres ciencias, que se designan con los nombres de *zoologia descriptiva* ó *botánica descriptiva*, de *anatomía* y de *fisiologia*.

3. **Anatomia.** *Llámase asi la ciencia que trata de la conformacion interior de los seres vivos.* La *anatomía* estudia estos seres por medio de la diseccion, y nos enseña la posicion, la forma y la estructura de sus órganos. Segun que tiene por objeto los animales ó las plantas, constituye dos ciencias distintas: la *anatomia zoológica* y la *anatomia vegetal*.

4. **Fisiologia.** *Llámase asi la ciencia de la vida.*

La fisiologia enseña los usos de los diferentes órganos y la manera con que obran para producir los diversos fenómenos propios á los seres vivos. Segun que tiene por objeto los animales ó las plantas, recibe el nombre de *fisiologia animal* ó *fisiologia vegetal*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5. **Diferencias entre los animales y las plantas.** Aunque el límite del reino animal y vegetal, considerados por sus puntos de enlace, no es fácil de reconocer, puesto que existen seres cuya sencillez de estructura no permite clasificarles con precision, y que parece estan destinados á establecer el anillo de tránsito entre ambos reinos, sin embargo, subiendo algo en la escala zoológica, nada mas fácil que distinguir una planta de un animal. En efecto, en los animales los fenómenos vitales son mas complicados: á las facultades de alimentarse y reproducirse, comunes á los vegetales, viene á añadirse la de recibir impresiones del mundo esterior y de tener conciencia de ellas. De aqui el nombre de seres animados dado á los animales, por oposicion á los vegetales, que han sido denominados *seres inanimados.*

Asi, pues, los VEGETALES *son cuerpos que se alimentan y que pueden reproducirse, pero que no sienten, ni se mueven voluntariamente. Los* ANIMALES *son cuerpos que se alimentan, sienten y se mueven.*

6. **Diferencia entre los animales y las plantas segun la naturaleza química de sus elementos constitutivos.** Las *materias organizadas* que forman la base de los tejidos vivos estan compuestas de *carbono, oxigeno é hidrógeno* en las PLANTAS; de *oxigeno, carbono, hidrógeno* y *ázoe* en los ANIMALES.

7.° **Clasificacion preliminar** (1). El reino animal, considerado en solo su forma esterior y disposicion general de sus partes, ofrece tres TIPOS generales, que permite subdividirle en tres grandes grupos, á saber:

1.° El de los animales ETEROMORFOS, cuya forma general y disposicion de sus órganos son completamente indeterminados.

2.° El de los animales RADIADOS, cuyos órganos estan dispuestos circularmente y como radios al rededor de una parte central.

3.° El de los animales PARES Ó SIMÉTRICOS.

---

(1) Ponemos aqui esta clasificacion, porque nos parece indispensable adoptar una sencilla, y sin entrar en detalles, á fin de que los principiantes no se hallen embarazados al estudiar las funciones animales en toda la serie zoológica, donde forzosamente se ha de hablar de la clase de los mamíferos, insectos, aves, reptiles, etc.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ANIMALES

				Ejemplos.
Eteromorfos			1 Espongiarios	*Esponjas.*
			2 Infusorios	*Monades, vorticelos.*
Radiados			3 Polipos	*Hidras, alcionelas.*
			4 Acalefos	*Medusas.*
			5 Equinodermos	*Asterias.*
Simétricos	Sin division trasversal.	Moluscos	6 Tunicianos	*Arcidias.*
			7 Braquiópodos	*Terebrátulas.*
			8 Acéfalos	*Ostras.*
			9 Casterópodos	*Caracol, porcelana.*
			10 Pterópodos	*Clios, hialas.*
			11 Cefalópodos	*Nautilo, pulpo.*
	Divididos trasversalmenteen elementos similares.	Gusanos	12 intestinales ó helmintos	*Tænia.*
			13 Anélidos	*Sanguijuelas.*
			14 Sistólidos	*Rotíferos, tardígrados.*
		Articulados	15 Cirrípodos	*Anatifes.*
			16 Crustáceos	*Cangrejos.*
			17 Miriápodos	*Escolopendra.*
			18 Insectos	*Moscas.*
			19 Aragnidos	*Arañas.*
		Vertebrados	20 Peces	*Carpa, raya.*
			21 Anfibios	*Triton, rana.*
			22 Reptiles	*Culebra, lagarto, tortuga.*
			23 Aves	*Pato, águila.*
			24 Mamíferos	*Ornitorinquio, ballena, monos, hombre.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SECCION I.—DE LA COMPOSICION GENERAL DEL CUERPO DE LOS ANIMALES Y DE LAS FUNCIONES QUE EJECUTAN SUS DIVERSOS ÓRGANOS.

NOCIONES PRELIMINARES.

1. Cuáles son los principales tejidos orgánicos de los animales?—2. Cuál es el tejido muscular?—3. Cuál es el tejido nervioso?—4. Cuál es el tejido celular?—5. Qué es la vida?—6. Qué es organizacion?—7. Qué son órganos?—8. Á que se llama aparato?—9. Qué es funcion?—10. Cómo se clasifican las funciones?

1. **Tejidos orgánicos de los animales.** Los principales tejidos orgánicos de los animales son tres, á saber: el *tejido muscular*, el *nervioso* y el *celular*

2. **Tejido muscular.** Este tejido constituye lo que vulgarmente se llama la *carne* de los animales; es el agente productor de todos los movimientos, y consiste siempre en fibras, susceptibles de contraerse. A veces estas fibras estan diseminadas en la sustancia de los órganos; otras estan reunidas en masas, y forman los *músculos*.

3. **Tejido nervioso.** Materia blanda, y generalmente blanquizca, que constituye el cerebro y los nervios, y que es el asiento de la facultad de sentir.

4. **Tejido celular.** Llamado asi á causa de su testura aereolar y esponjosa: es el mas generalmente esparcido de todos los materiales constitutivos de nuestros órganos, el cual, modificándose de diversos modos, da orígen á las membranas y á una multitud de otros tejidos. En lo interior del tejido celular se coloca siempre la grasa, que es una sustancia blanquizca, semitrasparente y muy elástica, que se compone de filamentos y láminas mas ó menos consistentes y reunidas irregularmente de manera que dejen entre sí células de tamaños variables.

5. **Vida.** La ciencia no posee ningun dato sobre el principio de la vida; pero asi como en física personifica la causa del calor y la luz con las voces *calórico, lumínico*, del mismo modo los fisiólogos han admitido la existencia de una fuerza especial como causa de los fenómenos peculiares á los seres vivos: esta causa se llama *fuerza vital*. Esta fuerza solo se desarrolla en los seres *organizados*.

6. **Organizacion.** Ya dijimos que se daba este nombre á la disposicion que presentan los tejidos de los seres vivos.

7. **Organos.** Los diversos fenómenos por medio de los cuales se manifiesta la vida son siempre producidos por una parte cualquiera del cuerpo vivo, y estas partes, que pueden mirarse como otros tantos instrumentos, se llaman *órganos*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. **Aparato.** Cuando varios órganos concurren á producir un mismo fenómeno, se designa esta reunion ó concurso de instrumentos con el nombre de *aparato*.

9. **Funcion.** La accion ó uso de un *órgano* ó de un *aparato* se llama *funcion*.

10. **Clasificacion de las funciones.** Las funciones de los animales se refieren á dos objetos: la conservacion del individuo y la conservacion de su raza; pero entre las primeras hay una distincion importante que hacer: las unas sirven para asegurar la conservacion y el crecimiento del individuo; las otra para poner el animal en relacion con los seres que le rodean.

Resulta de aqui que las funciones pueden dividirse en tres grandes clases, á saber: *funciones de nutricion*, *funciones de relacion* y *funciones de reproduccion*.

Las funciones de nutricion y reproduccion, siendo comunes á los animales y á las plantas, se denominan *funciones de la vida vegetativa;* pero las de relacion, como únicamente propias de los animales, son conocidas con el nombre de *funciones de la vida animal*.

DE LAS FUNCIONES DE NUTRICION.

§. I. **De las funciones de la nutricion en general.** 1. En qué consiste la nutricion?—2. Qué actos constituyen las funciones de nutricion?

§. II. **De la digestion.** 1. A qué se llama digestion?—2. Qué son alimentos?—3. Qué es el hambre?—4. Cuál es el objeto de la digestion?—5. Á qué se llama cavidad digestiva y qué particularidades presenta en la serie zoológica?—6. Cuáles son los actos del trabajo digestivo?—7. De la aprehension de los alimentos, manifestando: 1.° el aparato de la presion en general; 2.° la boca.—8. De la masticacion, manifestando en el aparato de la masticacion: 1.° los dientes; 2.° su formacion; 3.° las épocas de su reemplazo; 4.° las diferentes especies de dientes; 5.° la diversidad de dientes en los animales; 6.° el número de dientes en el hombre, y 7.° el mecanismo de la masticacion.—9. De la insalivacion, manifestando los órganos de la insalivacion en general y en particular: 1.° el número de glándulas en el hombre; 2.° qué son las glándulas parótidas; 3.° qué son las submaxilares; 4.° qué son las sublinguales.—10. De la deglucion, manifestando en sus órganos: 1.° la faringe; 2.° el esófago; 3.° el mecanismo de la deglucion.—11. De la digestion estomacal, manifestando: 1.° los órganos de esta funcion; 2.° la naturaleza del trabajo digestivo.—12. De la digestion intestinal, manifestando en sus órganos: 1.° qué es el intestino; 2.° su longitud en los diversos animales; 3.° su division; 4.° la descripcion de la primera porcion intestinal; 5.° hígado; 6.° pancreas; 7.° la formacion del quilo.—13. De la espulsion del residuo dejado por la digestion, manifestando: 1.° la descripcion de la segunda porcion intestinal; 2.° qué es la defecacion.

§. III. **De la absorcion.** 1. Qué es absorcion?—2. Mecanismo de la absorcion.—3. Cuáles son los órganos de la absorcion?—4. Cómo se absorve el quilo?—5. Qué es el quilo?

§. IV. **De la sangre y su circulacion.** 1. Cuál es el mas importante de los humores del cuerpo humano?—2. Qué es la sangre?—3. Qué son los glóbulos de la sangre?—4. Cuál es la composicion anatómica de la sangre?—5. Estados de la sangre.—6. Importancia de la sangre.—7. Á qué se llama circulacion de la sangre?—8. Del apa-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

rato circulatorio, describiendo: 1.° el corazon; 2.° los vasos sanguíneos en general, y en ellos: 1.° el sistema arterial; 2.° el sistema venoso.—9. Cuál es el curso de la sangre en la circulacion?—10. Cómo se esplica el mecanismo de la circulacion?—11. Á qué se llaman latidos del corazon?—12. Qué son pulsaciones?—13. Curso de la sangre: 1.° en los mamíferos y las aves; 2.° en los reptiles; 3.° en los peces; 4.° en los moluscos; 5.° en los crustáceos; 6.° en los anélidos; 7.° en los insectos; 8.° en los zoófitos.

§. V. **De la respiracion.** 1. Qué es respiracion?—2. Cómo se comprueba la necesidad de respirar?—3. Del aparato de la respiracion en general, y en particular: 1.° de los pulmones; 2.° de la laringe; 3.° de la traquiarteria; 4.° de los bronquios.—4. Cuáles son los órganos de la respiracion de los insectos?—5. Cuáles son los órganos de la respiracion acuática?—6. Del mecanismo de la respiracion, manifestando: 1.° qué es el torax; 2.° su juego ó mecanismo en la respiracion.—7. Cuál es el mecanismo de la respiracion en los demas animales?—8. Cuál es la teoria de la respiracion?—9. Del calor animal.

§. VI. **De la asimilacion.** 1. En qué consiste la asimilacion?—2. Por qué es mas activa la asimilacion en la primera edad de la vida?

§. VII. **De la exhalacion y de las secreciones.** 1. De cuántas maneras pueden separarse las materias inútiles para la nutricion?—2. Qué es exhalacion?—3. Qué es secrecion?—4. Cuáles son los órganos de las secreciones?—5. Qué son folículos?—6. Qué son glándulas?

§. I. **De las funciones de la nutricion en general.** 1. La *nutricion* de los seres vivos consiste en la introduccion de ciertas materias estrañas hasta lo interior de sus tejidos, cuyo conjunto forma el cuerpo; en la asimilacion, la fijacion y organizacion de dichas materias; y finalmente, en la espulsion de las moléculas que se separan de las partes vivas.

2. La nutricion se efectúa en los animales por medio de ciertos actos que constituyen las funciones de la nutricion, á saber: la *digestion*, la *absorcion*, la *circulacion*, la *respiracion*, la *asimilacion* y las *secreciones*.

§. II. **Digestion.** 1. Llámase asi el acto por medio del cual los animales preparan las materias orgánicas que introducen en una cavidad particular, haciéndolas propias para ser introducidas en lo interior de sus órganos.

2. **Alimentos.** Pudieran designarse bajo este nombre todas las sustancias que introducidas en un cuerpo vivo contribuyen á su crecimiento y reparacion; pero en general se entiende por *alimentos* las materias que solo sirven para la nutricion despues de digeridas.

3. **Hambre.** La necesidad de los alimentos se hace sentir por una sensacion particular que tiene su asiento en el estómago, y que se llama *hambre*.

Esta necesidad aumenta con el ejercicio, con la influencia estimulante de un frio moderado y por la accion de ciertas sustancias amargas. Al contrario, la inmovilidad, el sueño y cuanto retarda el movimiento vital hace esta necesidad menos sensible.

4. **Objeto de la digestion.** La digestion tiene por objeto: 1.° separar las partes nutritivas de los alimentos de las partes que no poseen esta calidad; 2.° trasformar esta parte nutritiva en un líquido particular, propio á mezclarse con la sangre llamado *quilo*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5. **Aparato digestivo** (fig. 1.ª y 2.ª). El trabajo digestivo se efectúa siempre en una cavidad situada en lo interior del cuerpo, y que comunica con la parte esterior de manera que los alimentos puedan penetrar en ella. Esta cavidad, de que estan provistos todos los animales, se llama *cavidad digestiva.*

En los primeros eslabones de la cadena zoológica esta cavidad es un simple saco, que comunica esteriormente por una sola abertura, que llena alternativamente las funciones de *boca* y *ano.* Las *estrellas* de *mar* y muchos *pólipos* presentan este género de organizacion.

Pero en la mayor parte de los animales esta cavidad comunica esteriormente por dos orificios distintos, uno de los cuales está esclusivamente destinado á la entrada de los alimentos, y se llama *boca;* y el otro, llamado *ano,* está destinado á dar paso al residuo fecal.

La cavidad alimenticia presenta entonces la forma de un tubo abierto por sus dos estremos, y dilatado hácia el medio. La especie de cámara formada por esta dilatacion se llama el *estómago.*

Ya existe una sola de estas grandes cavidades digestivas, ya dos, ya varias; y esta última disposicion es notable, especialmente en los animales hervíboros.



Entre los mamíferos y la mayor parte de los demas animales se distinguen en el tubo alimenticio diversas porciones, cuyos usos son diferentes, á saber:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1.° La *boca;* 2.° la *faringe;* 3.° el *esófago;* 4.° el *estómago;* 5.° el *intestino.*

Otros órganos concurren tambien á efectuar el trabajo digestivo, y completan con el tubo de que acabamos de hablar el *aparato digestivo;* los principales son: 1.° los *dientes*, destinados á dividir y moler los alimentos; 2.° ciertas glándulas, como el *hígado*, y las *glándulas salivales*, destinadas á producir ciertos humores propios para determinar la digestion; 3.° vasos particulares, destinados á chupar en los intestinos los jugos nutritivos productos de la digestion.



Aparato digestivo.

6. **Actos del trabajo digestivo.** Los fenómenos que se verifican en las diversas partes del *aparato* digestivo constituyen una serie de actos mas ó menos distintos, que deben clasificarse en el órden siguiente: 1.° la *aprehension de los alimentos;* 2.° la *masticacion;* 3.° *la insalivacion;* 4.° la *deglucion;* 5.° la *quimificacion ó digestion estomacal;* 6.° la *quilificacion ó digestion intestinal;* 7.° la *defecacion, ó espulsion del residuo dejado por los alimentos;* 8.° la *absorcion del quilo.*

7. **De la aprehension de los alimentos.** El primer fenómeno del trabajo digestivo es la aprehension de los alimentos, esto es, el acto de cogerles é introducirles en la boca.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1.° **Aparato de la aprehension.** En la mayor parte de los animales, la aprehension de los alimentos se hace con los labios y las quijadas; pero algunos otros emplean otros órganos para coger las sustancias é introducirlas en la boca. Asi, en los hombres y los monos, la *mano* es el principal instrumento de la aprehension, en el elefante la *trompa*, y en el papagayo la *pata*.

2.° **Boca.** Este órgano es una cavidad oval, formada por delante con los *labios;* por los lados, con las *mejillas* y *quijadas;* por la parte superior, con el *paladar;* é inferiormente con la lengua. Por la parte posterior se continúa con el *esófago*, de quien está separada por una especie de corona, dicha *velo del paladar* (fig. 1.ª).

8. **De la masticacion.** La masticacion es la division mecánica de los alimentos.

Aparato de la masticacion. Las *quijadas* y los *dientes* son los aparatos principales de la masticacion.

1.° **Dientes.** Los dientes son unos cuerpecillos muy duros, semejantes á los huesos, é implantados en unos huecos abiertos en las quijadas, dichos *alveolos*.

Las partes fibrosas que cubren los bordes de las quijadas se llaman *encías*, y sirven, lo mismo que los alveolos, para fijar bien los dientes.

Se distinguen dos partes en los dientes: la situada fuera del alveolo se llama *corona;* la colocada dentro del alveolo termina en una ó varias puntas, y se llama *raiz*.

Los dientes se componen de una sustancia interna llamada *marfil*, y de una especie de barniz pétreo estraordinariamente duro, que cubre su superficie, y se llama *esmalte*.

2.° Los dientes se forman en lo interior de la quijada y en pequeños sacos membranosos llamados *cápsulas dentales*, que estan encerrados en el interior de los huesos, presentando en su propio interior un *boton carnoso* destinado á producir la materia pétrea de que se compone el diente (fig. 3.ª).



Esta materia es el marfil que incrusta la superficie del boton, y toma su forma. A medida que una nueva cantidad de marfil se coloca encima, el diente crece, y la especie de estuche que forma al rededor de la parte blanda del boton se estrecha, hasta que hallándose demasiado comprimido se marchita, y el diente deja de prolongarse. Asi como el diente se forma de la manera

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

que acabamos de esplicar, sube en el alveolo, atraviesa la encía, y se presenta al esterior. El esmalte se forma en la parte superior de la cápsula dentaria, y se une al diente cuando este atraviesa dicha parte (fig. 4.)

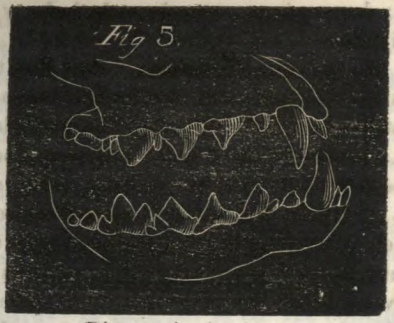
3.° Los dientes que se forman en la primer edad de la vida son reemplazados por otros mas sólidos. Llámanse los primeros *dientes de leche ó de primera denticion*, y los segundos *dientes de segunda denticion.*

4.° En el hombre y en la mayor parte de los mamíferos se hallan tres especies de dientes (fig. 4.ª), á saber: 1.° los *incisivos*, que ocupan la parte



anterior de la boca, terminan en un borde cortante, no tienen mas que una raiz, y son propios para cortar los alimentos; 2.° los *caninos*, que estan colocados de cada lado á continuacion de los incisivos, y son por lo general largos y puntiagudos, destinados á desgarrar la carne y demas alimentos; 3.° los *molares*, que vienen á continuacion de los caninos, estan en general provistos de varias raices, y presentan una corona ancha y desigual, propia para moler los alimentos.

5. **Diversidad de dientes en los animales.** El número de dientes varía en los diferentes animales. El hombre, el mono, el perro, el gato, etc.



Dientes de carnicero

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tienen las tres especies de dientes que acabamos de describir; pero el conejo, el raton y los demas roedores carecen de caninos, y algunos cuadrúpedos, como el perezoso, no tienen incisivos: finalmente, hay animales desprovistos enteramente de dientes, como el hormiguero, la ballena y las aves.

La forma de los dientes varía tambien mucho en los diversos animales, y se nota que estas diferencias estan en relacion con las sustancias de que se alimentan. Asi el leon, el perro, el gato y otros carnívoros, tienen los dientes molares cortantes y propios para cortar la carne, sirviendo como de tijeras (fig. 5); el topo y el erizo, que viven de insectos muy duros, tienen los dientes erizados de puntas cónicas (fig. 6). En los frugívoros, estos mis-



Dientes de un insectivoro.

mos dientes son anchos, y su corona está guarnecida de elevaciones redondeadas, propias para estrujar los frutos; y en el buey y el caballo, que deben moler la yerba, la corona de estos dientes es mucho mas ancha, y su superficie plana y estriada como la rueda de un molino.

6. **Número de dientes en el hombre.** En el hombre los dientes de leche aparecen generalmente al fin del primer año de su existencia, y caen á la edad de siete. Son en número de veinte, á saber: en cada quijada cuatro incisivos; dos caninos, uno de cada lado; y cuatro molares, dos de cada lado.

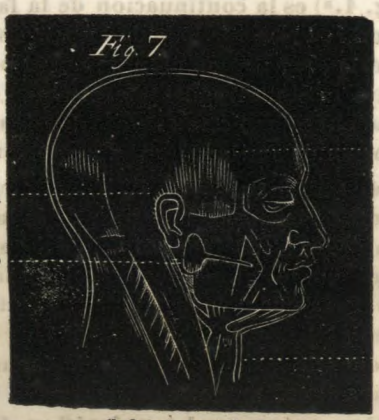
Los dientes de segunda denticion son en número de treinta y dos, á saber: cuatro incisivos; dos caninos, uno de cada lado, y cinco molares de cada lado y en cada quijada.

7.° **Mecanismo de la masticacion.** Los dientes, cuyo desarrollo y estructura acabamos de estudiar, son instrumentos pasivos de la masticacion, que estan puestos en movimiento por las quijadas en que estan implantados (fig. 7.ª). La superior no puede moverse; pero la inferior, cuya forma se parece un poco á la de una herradura, solo se articula con el cráneo por sus estremos, y puede sepasarse ó aproximarse de la superior.

Un gran número de músculos fijos á este hueso por una de sus estremidades, y á las demas partes próximas de la cabeza por su estremidad opuesta, determinan estos movimientos al contraerse, y los alimentos, continuamente removidos entre los dos dientes por los movimientos de la lengua y las me-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

jillas, y comprimidos entre dos superficies duras, se dividen en porciones mas ó menos pequeñas, y son como molidos.



Cabeza desollada.

9. **De la insalivacion.** Mientras que la masticacion se efectúa, los alimentos se mezclan con la saliva, fenómeno á que se dió el nombre de *insalivacion*.

Organos de la insalivacion. La saliva es un líquido acuoso, incoloro y espumuso, que se forma en órganos especiales llamados *glándulas salivales* (fig. 1.ª).

1.° En el hombre estas glándulas son en número de seis, tres de cada lado de la cara, llamadas *glándulas parótidas*, *glándulas submaxilares* y *sublinguales*.

2.° Las *glándulas parótidas* son las mayores, y estan colocadas debajo de la piel, entre la oreja y la quijada, enviando la saliva á la boca por un conducto largo y estrecho.

3.° Las *glándulas submaxilares* son algo menores, y estan colocadas debajo de la quijada inferior.

4.° Las *glándulas sublinguales*, mas pequeñas aun que las anteriores, estan colocadas debajo de la lengua.

10. **De la deglucion.** Convenientemente preparados los alimentos por medio de la masticacion é insalivacion, se reunen sobre la lengua en una masa pequeña llamada *bol alimenticio*, que es en seguida tragada. Este acto constituye el fenómeno de la *deglucion*, que consiste en el paso de los alimentos de la boca al estómago, atravesando la faringe y el esófago.

1.° **Organos de la deglucion.** La *faringe* (fig. 1.ª) es una cavidad situada entre la base del cráneo y la parte anterior del cuello. Por su parte superior comunica con las fosas nasales y con la boca, é inferiormente presenta dos aberturas: la una, por la cual se continúa con el esófago; y la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

otra, por que se comunica con la laringe, y que se llama *glotis*, que tiene sobre sí una especie de válvula dicha *epiglotis*.

2.° El *esófago* (fig. 1.ª) es la continuacion de la faringe, y está formado por un largo tubo membranoso, que baja de la parte superior del cuello por detrás de la traquiarteria, penetra en el torax, pasa por detrás del corazon y los pulmones, atraviesa el diafragma y termina en el estómago.

Asi la faringe como el esófago estan revestidos de una capa de fibras carnosas colocadas en forma de anillos, que se contraen sucesivamente.

3.° **Mecanismo de la deglucion.** El bol alimenticio al atravesar la faringe pasa por delante de las fosas nasales y de la laringe sin penetrar en ellas, bajando directamente al esófago. El velo del paladar se eleva casi horizontalmente, é impide que los alimentos entren en las fosas nasales, y les dirige hácia el esófago. Para que no penetren en la glotis se cierra esta abertura por medio de la epiglotis, y el bol alimenticio es impelido hácia el esófago por las contracciones de los músculos de la laringe, y las del esófago le conducen en definitiva al estómago.

11. **De la digestion estomacal ó quimificacion.** En el estómago comienzan á digerirse los alimentos, y son trasformados en *quimo*. Esta funcion recibe el nombre de *digestion estomacal* ó *quimificacion*.

1.° **Organos de la quimificacion.** *El estómago* es el órgano destinado al efecto. Este órgano (fig. 2.ª) es una especie de saco membranoso, colocado trasversalmente en la parte superior del abdomen ó vientre. Tiene la forma de una gaita zamorana, y presenta dos aberturas: la una, situada á la izquierda, se llama *cardia*, y comunica con el esófago; la otra, llamada *piloro*, ocupa la estremidad derecha, y desemboca en los intestinos.

La membrana mucosa, que entapiza el estómago, tiene un número considerable de pequeñas cavidades llamadas *folículos gástricos*, que secretan un líquido acuoso y ácido, dicho *jugo gástrico*.

2.° **Naturaleza del trabajo digestivo.** Luego que el bol alimenticio pasa al estómago, el cardia se cierra, é impide que los alimentos suban de nuevo á la boca. El piloro se contrae tambien, de que resulta que los alimentos son detenidos en el estómago durante el tiempo necesario para su digestion.

Por la accion del jugo gástrico los alimentos embebidos en él se trasforman poco á poco en una especie de cocido espeso, de color gris, que se llama *quimo*, que pasa á los intestinos impelido por las contracciones del estómago y por la relajacion del piloro.

12. **De la digestion intestinal ó quilificacion.** Llámase asi la funcion por la cual el quimo, trasladado del estómago al intestino, se convierte en él en *quilo*.

Organos de la quilificacion. 1.° El *intestino* (fig. 2.ª) es un largo tubo membranoso contorneado sobre sí mismo, que forma la continuacion del estómago, y que por su estremidad opuesta se abre al esterior. Está colocado

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

en el abdomen, detenido en su lugar por los pliegues de una membrana muy fina, dicha *peritoneo*. Estos pliegues, que rodean el estómago lo mismo que el intestino, se denominan el *mesanterio*. El intestino está revestido de fibras carnosas, que se contraen sucesivamente, dando lugar á movimientos llamados vermiformes, porque se asemejan á los que ejecutan los gusanos.

2.° **Longitud del tubo intestinal.** Es siempre considerable; pero varía mucho en los diferentes animales. Se nota que los que se alimentan esclusivamente de carne, tienen este tubo mucho mas corto que los que viven de sustancias vegetales. Asi en el leon, que es carnívoro, el intestino solo tiene tres veces el largo del cuerpo del animal; en el hombre, que es omnívoro, esta longitud es de siete veces su tamaño, y el cordero, que solo come yerba, tiene un tubo digestivo veinte y ocho veces mayor que la longitud de su cuerpo.

3.° **Division del intestino.** El intestino se divide principalmente en dos porciones bien distiutas: 1.ª *intestino delgado;* 2.ª el *intestino grueso.*

4.° **Primera porcion intestinal.** El *intestino delgado* sigue inmediatamente al estómago, y presenta una superficie lisa. Su longitud es muy considerable, y se divide en tres porciones, llamadas el *duodenum*, *yeyunum* é *ileon.*

5.° **Hígado.** El *hígado* es el órgano productor de la bilis, y la víscera mas voluminosa del cuerpo. Está colocada en la parte superior del abdomen, á la derecha del estómago (fig. 2), y presenta en su cara inferior un saquito membranoso llamado *vejiga de la hiel.*

6.° **Pancreas.** El *pancreas* es una glándula formada por una membrana granulosa subdividida en glóbulos, de un color blanco gris tirando un poco al rojo, colocada trasversalmente entre el estómago y la columna vertebral (fig. 2); cada una de las granulaciones que la forma da lugar á un conducto secretor del jugo pancreático que tiene mucha analogía con la saliva.

7.° **Formacion del quilo.** Luego que el quimo pasa al duodeno por medio de los movimienios peristálticos del estómago, se establecen unos análogos en el intestino, por cuyo medio se acumula en él el quimo, y se adelanta poco á poco en este tubo, durante cuyo tránsito se mezcla con la *bilis* y el jugo *pancreático*, y cambia poco á poco de propiedades: se vuelve amarillo, amargo, cada vez menos ácido, luego alcalino, separándose por fin en dos porciones: la una, llamada *quilo*, se coloca sobre las paredes intestinales para ser absorvida, y la otra pasa á los intestinos gruesos, para dar lugar al fenómeno

13. **De la espulsion del residuo dejado por la digestion.** Las materias alimenticias que no han podido ser trasformadas en *quilo* deben ser impelidas fuera, para lo cual penetran en los intestinos gruesos.

1.° **Segunda porcion intestinal.** El *intestino grueso* (fig. 2.ª) for-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ma la continuacion del delgado, del cual se distingue perfectamente por su mayor calibre, por su forma obotagada y por sus usos. Se subdivide en tres partes, llamadas: el *ciego*, el *colon* y el *recto*. Este termina en el ano.

2.° **Defecacion.** El residuo procedido de la digestion de los alimentos es poco á poco impelido del *ciego* al *colon* y de este al *recto*. Al atravesar el intestino grueso la materia fecal cambia de color y toma un olor particular, produciéndose ademas varios gases, entre ellos el *hidrógeno carbonado* y el *hidrógeno sulfurado*. Las fibras carnosas que rodean el ano estan siempre contraidas, y se oponen á la salida de las materias acumuladas en el intestino grueso, hasta que en virtud de las contracciones del intestino, auxiliadas por el diafragma y demas músculos del abdomen, producen la espulsion por el ano de dichas materias.

S. III. **De la absorcion.** 1. Las materias nutritivas preparadas por la digestion deben penetrar en todas las partes del cuerpo para que sirvan al sosten de la vida, y lo mismo sucede con otras sustancias que los animales se apropian á su alrededor, lo que constituye el fenómeno de la *absorcion*, que puede definirse asi: *La absorcion es el acto por el cual los animales atraen á si y hacen penetrar en la masa de sus humores las sustancias que les rodean ó que estan depositadas en su interior.*

2. **Mecanismo de la absorcion.** La *permeabilidad* de las partes sólidas de los cuerpos organizados es suficiente para hacer comprender la posibilidad de la absorcion; pero para que los líquidos penetren en lo interior de los órganos es necesario que esten solicitados por una fuerza. La *atraccion capilar* contribuye poderosamente á esta imbibicion; pero no es la única fuerza que obra en este sentido: y para formarse una idea exacta del mecanismo de la absorcion es necesario conocer el fenómeno que M. Destrochet designó con el nombre de

Endosmosa. Este fisiólogo comprobó que encerrando agua engomada en un pequeño saco membranoso bañado por agua pura, esta penetra en lo interior del aparato y se eleva en el tubo con que se continúa la membrana á una altura considerable. Hay, pues, aqui una verdadera absorcion, y la fuerza que la determina obra á veces con tal energía, que equilibra una columna de agua de varios centímetros. Colocando el agua engomada fuera de la membrana, y llenando esta de agua pura, el fenómeno acaece en órden inverso, y la membrana, en lugar de llenarse, se vacía. Este fenómeno tiene la mayor analogía con la absorcion, puesto que los tejidos vivos encierran á veces materias que obran del mismo modo que el agua engomada.

En algunos animales de las clases inferiores la absorcion consiste en la especie de imbibicion de que acabamos de hablar; pero en el hombre y demas animales superiores la absorcion propiamente dicha se efectúa siempre del mismo modo que acabamos de mencionar; mas luego que estas sustancias, atravesando los tejidos, penetran en los vasos, en lugar de continuar propagándose de cerca en cerca por medio de la imbibicion, son arrastradas por

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

corrientes mas ó menos rápidas, y distribuidas inmediatamente en todos los puntos en que la sangre penetra.

3. **Organos de la absorcion.** Dedúcese de lo dicho que en los animales provistos de un sistema circulatorio, las venas hacen un papel muy importante en la absorcion, y que en la imensa mayoría de casos los líquidos de que está embebido un punto circunscrito del cuerpo, son esparcidos en toda la economía por medio de dichos vasos (fig. 8.ª).



Aparato quilífero.

Hay sin embargo otros que llenan el mismo objeto, y que parecen especialmente destinados á absorver ciertas sustancias determinadas. Estos órganos constituyen el aparato de los

Vasos linfáticos. Llámanse asi una especie de canales que nacen por raicillas estraordinariamente delgadas en la profundidad de los diversos órganos, y que despues de haberse reunido en troncos mas ó menos gruesos, van finalmente á desembocar en las venas. En el hombre y los demas mamíferos se encuentra en casi todas las partes del cuerpo, y el mayor número de estos vasos termina en un grueso tronco llamado *canal torácico*, que sube por el abdomen y el torax por delante de la columna vertebral, y va á

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

desembocar en una vena situada cerca del corazon á la izquierda de la base del cuello, llamada vena subcava izquierda.

Existen tambien estos vasos en las aves, los reptiles y los peces.

El líquido contenido en ellos se llama *linfa*.

4. **Absorcion del quilo.** El agua y las diversas sustancias que se encuentran en el estómago en el estado líquido son absorvidas por las venas esparcidas en lo interior de las paredes de este órgano; pero las materias alimenticias que pasan al intestino, y constituyen el quilo, son absorvidas por los vasos linfáticos, que nacen en una especie de franjas dichas vellosidades, y que en razon de sus funciones se denominan *vasos quilíferos*.

5. **Quilo.** Es un líquido de aspecto lechoso, que absorvido por los vasos quilíferos pasa al canal torácico, que le derrama en la vena subcava, donde se mezcla con la sangre, aumentando su masa y reparando sus pérdidas.

§. IV. **De la sangre y su circulacion.** 1. En los animales cuya estructura es sencilla, todos los líquidos parece no ser otra cosa que agua mas ó menos cargada de partículas de materia organizada; pero en los que ocupan un rango mas alto en la serie zoológica, estos líquidos constituyen diversos humores. El mas importante es la

2. **Sangre.** La sangre es el líquido alimenticio de los animales, el que sostiene la vida en sus órganos y le suministra los materiales de que se componen. De este líquido provienen tambien los demas humores formados en el cuerpo, como la saliva, las lágrimas, la bilis y la orina. En el hombre y demas animales que se le parecen por su organizacion, la sangre es roja; pero en algunos otros animales, es incolora ó ligeramente teñida de amarillo ó lila. Los animales de sangre roja son los mamíferos, las aves, los reptiles, los peces y algunos gusanos llamados anélidos. Los animales de sangre blanca son los insectos, los aragnidos, los crustáceos y los zoófitos.

La sangre del hombre y de los animales que se le asemejan está formada de dos partes distintas: 1.° de un líquido amarillo y trasparente, llamado *serosidad*; 2.° de un gran número de partículas sólidas estraordinariamente pequeñas, que nadan en la serosidad, y que se llaman *glóbulos de la sangre*.

3. **Glóbulos de la sangre.** A estos glóbulos debe la sangre su color rojo: su forma y tamaño varía en los diferentes animales. En casi todos los mamíferos, estos glóbulos son circulares y muy pequeños. Las aves, los reptiles y los peces los tienen de forma oval. Los peces son los que los tienen mayores. Las aves y los mamíferos en mayor proporcion. En los animales de sangre blanca los glóbulos son incoloros, generalmente circulares y en muy pequeño número.

Composicion anatómica de la sangre (1). La sangre del hombre contiene agua, albumina, fibrina, una materia colorante roja, varias materias crasas y un gran número de sales.

Estado de la sangre. En el estado ordinario la sangre es siempre

(1) Veánse las nociones de química.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

flúida, y los glóbulos nadan libremente en la serosidad; pero cuando este líquido se estrae de los vasos que le encierran, presenta el fenómeno de la *coagulacion*.

Cuando la sangre se coagula, la fibrina, que se encuentra en ella en disolucion, se solidifica y arrastra consigo los glóbulos, formando una masa gelatinosa roja, dicha *coagulo*, que se separa poco á poco de la serosidad.

6. **Importancia de la sangre.** La sangre contiene todos los materiales necesarios para la reparacion y crecimiento de los órganos. A fin de apreciar en toda su importancia el papel que la sangre hace en los cuerpos de los animales vivos, basta sangrar uno de estos seres y observar los fenómenos que resultan de esta operacion. Cuando la salida del líquido continúa por algun tiempo, el animal se desmaya, y si no se detiene la hemorragia, cesa dentro de algunos instantes toda clase de movimientos, la respiracion se detiene y la vida no se manifiesta por ningun signo esterior. Si se deja el animal en este estado, la realidad sucede á la apariencia, y la muerte no tarda en llegar. Pero si entonces se inyecta en las venas una sangre semejante á la que ha perdido, se nota con admiracion que esta especie de cadáver vuelve á la vida, y que á medida que se introducen en los vasos nuevas cantidades de sangre se reanima cada vez mas, respira libremente, se mueve con facilidad y se restablece completamente. A esta operacion se llama *trasfusion*.

Existe ademas una gran diferencia entre la sangre que va á los órganos y entre la que los deja, y muy luego veremos la razon. Sepamos únicamente ahora que la una se llama *sangre arterial* y la otra *sangre venosa*.

7. **Circulacion de la sangre.** Este líquido no permanece en reposo en lo interior del cuerpo; antes bien atraviesa incesantemente sus órganos á fin de alimentarles.

El trasporte continuo de la sangre desde el aparato respiratorio hasta todos los órganos del cuerpo, y su regreso á dicho aparato, constituye el fenómeno de la *circulacion*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. **Aparato de la circulacion** (fig. 9). Este aparato, es decir, la reunion de los órganos destinados á efectuar el trasporte de la sangre, se compone: 1.° de los canales por que corre este líquido; 2.° del corazon, que sirve para ponerle en movimiento.



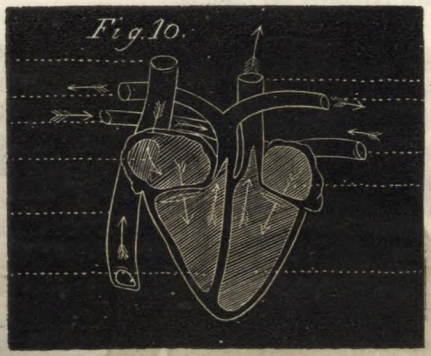
Figura teórica de la circulacion en el hombre

1.° **Corazon.** Este órgano es el centro del aparato circulatorio. Constitúyele una especie de saco carnoso del tamaño próximamente de un puño, de forma cónica, con la base hácia arriba, y situado en la region anterior y media del torax en el mediastino anterior y envuelto en el *pericardio*, saco seroso formado por la *pleura*.

Este músculo hueco tiene cuatro cavidades distintas. Dos de ellas, colocadas en lo interior del mismo órgano, se denominan *ventrículo derecho* y *ventrículo izquierdo*. Las otras dos cavidades estan colocadas en los apéndices que comunican con los ventrículos, y se llaman *aurícula derecha* y *aurícula izquierda*. Las comunicaciones entre las aurículas y los ventrículos

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

estan guarnecidas de válvulas, conocidas, la de la derecha con el nombre de *válvula mitral*, y la de la izquierda con el de *válvula tricúspide* (fig. 10).



Seccion del corazon.

2.° **Vasos sanguíneos.** Los vasos en que la sangre circula comunican todos con el corazon por medio de un pequeño número de canales gruesos, que se distinguen, como ya dijimos, en *arterias* y *venas*, segun que se empleen en llevar la sangre del corazon á otro punto del cuerpo, ó que conduzcan la sangre desde los diversos órganos al corazon.

Las *arterias* y las *venas* estan formadas interiormente por una membrana delgada y lisa, que se continúa con la que entapiza las cavidades del corazon. Las arterias estan ademas rodeadas de una túnica media muy elástica, que se compone de fibras circulares, y encerradas en una tercer túnica *esterna* ó *celulosa*. Esto hace que sea tan difícil cerrar una arteria abierta, como es fácil conseguirlo en una vena.

1.° **Sistema arterial** (fig. 11). Los vasos destinados á trasportar la sangre arterial á todos los órganos del cuerpo nacen en un solo tronco, llamado *arteria aorta*, que tiene su orígen en el *ventrículo izquierdo* del corazon. Esta arteria sube primero hácia la base del cuello, desde donde curvea hácia abajo, pasando verticalmente por detrás del corazon y por delante del espinazo hasta la parte inferior del vientre. Durante su tránsito se subdivide en un gran número de ramificaciones, siendo las principales: 1.° las

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

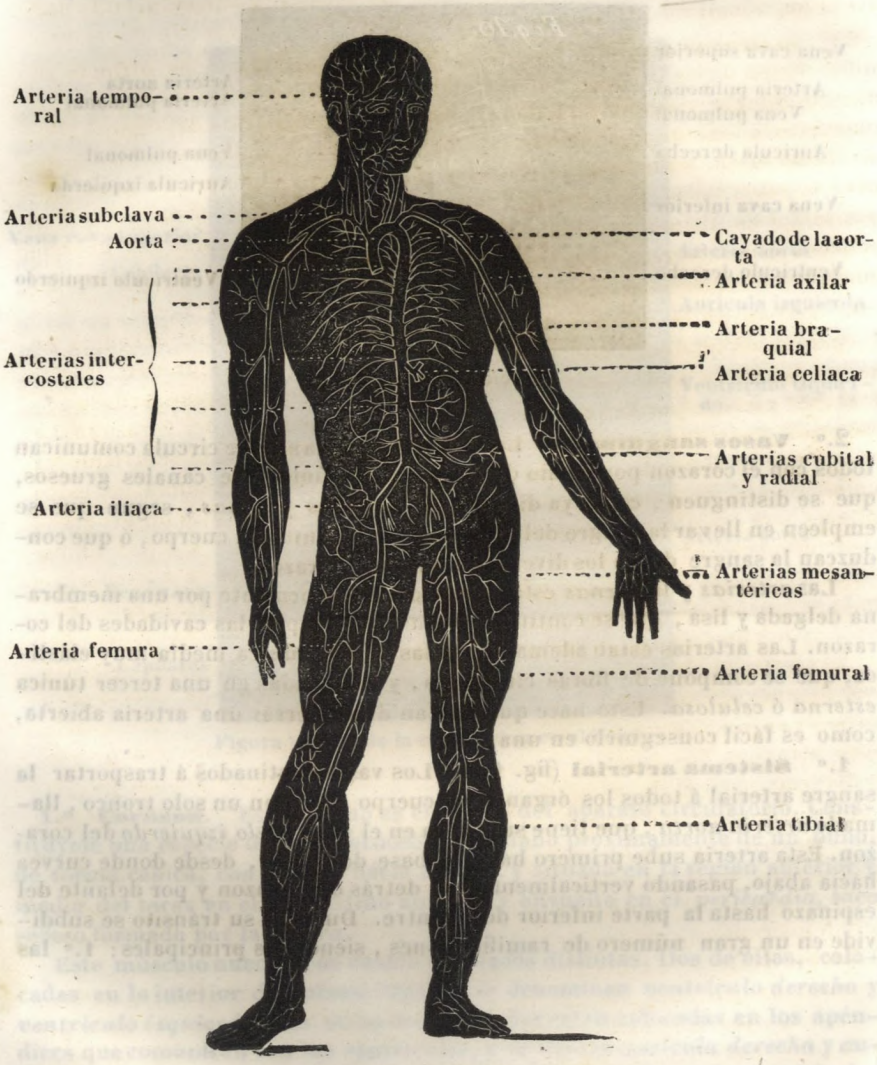


Fig. 11. Sistema arterial.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

arterias carótidas, que distribuyen la sangre á la cabeza ; 2.° las de los miembros superiores, que toman sucesivamente los nombres de *subclava*, *axilares* y *braquiales* ; 3.° la arteria *celiaca* que va al estómago, al hígado y al bazo; 4.° las *mesantéricas*, que se ramifican en los intestinos ; 5.° las *renales*, que pasan por los riñones; y 6.° las *iliacas*, que conducen la sangre á los miembros inferiores.

2.° **Sistema venoso.** Las *venas* que comunican con las últimas ramificaciones de las arterias por el intermedio de vasos capilares, y que reciben la sangre, despues de haber bañado todas las partes del cuerpo, siguen próximamente el mismo curso que las arterias, aunque son mas gruesas, numerosas, y en general situadas mas superficialmente. Un gran número de estos vasos marchan por debajo de la piel, otros acompañan á las arterias, y en último resultado todos se reunen para formar dos gruesos troncos, que se abren en la aurícula derecha del corazon y que reciben los nombres de *venas cavas*, *superior* é *inferior*.

9. **Curso de la sangre en la circulacion.** El curso de la sangre en el aparato circulatorio que acabamos de describir es el siguiente: 1.° la sangre venosa viene de todas las partes del cuerpo por el sistema venoso general; 2.° penetra por la vena cava en la aurícula derecha del corazon ; 3.° desde esta aurícula pasa al ventrículo derecho; 4.° desde este ventrículo va por la arteria llamada *pulmonal* á los pulmones; 5.° se cambia en estos órganos en sangre arterial, poniéndose en contacto con el aire en los vasos capilares que terminan la arteria pulmonal; 6.° esta sangre arterial vuelve de los pulmones al corazon, en cuyo órgano penetra por la aurícula izquierda ; 7.° desde esta baja al ventrículo del mismo lado ; 8.° de este ventrículo es lanzada á la arteria aorta, que la distribuye á todas las partes del cuerpo ; y 9.° finalmente, en los estremos capilares del sistema de la aorta la sangre arterial obra sobre los órganos, y se cambia en sangre venosa para volver de nuevo al corazon.

Observacion. Recorriendo el tránsito circulatorio, se observa que la sangre atraviesa dos veces el corazon en estado de sangre venosa por el lado derecho, y en el de sangre arterial por el izquierdo del mismo órgano. De aqui dos especies de circulacion: la pequeña y gran circulacion.

10. **Mecanismo de la circulacion.** El mecanismo por cuyo medio se mueve la sangre en todos estos órganos es fácil de comprender. Las cavidades del corazon se contraen y dilatan alternativamente, é impelen asi la sangre á los canales con que estan en comunicacion.

Llámase *diastole* el movimiento de dilatacion por el cual las cavidades del corazon dan entrada á la sangre, y *sistole* el movimiento de contraccion que arroja la sangre de estas cavidades. Estos movimientos son simultáneos para las dos aurículas y los dos ventrículos, de manera que durante la *diastole* de las aurículas se efectúa la *sistole* de los ventrículos y viceversa.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La sangre, segun hemos dicho, pasa de las venas cavas á la aurícula derecha, que se *dilata* para recibirla, luego se *contrae* y la impele al ventrículo derecho. Esta cavidad recibe la sangre como la aurícula, y la arroja tambien *contrayéndose* á la arteria pulmonal, que la conduce á los pulmones, desde donde pasa á las venas pulmonales. La aurícula izquierda recibe de estas la sangre arterial ú oxigenada, y la trasmite al ventrículo izquierdo, desde donde es lanzada á las arterias por un mecanismo análogo y simultáneo al de la aurícula y ventrículo derecho.

11. **Latidos del corazon.** El movimiento de dilatacion y contraccion es la causa de estos latidos. En el hombre adulto se cuentan generalmente de sesenta á setenta y cinco por minuto; en los ancianos su número aumenta algo, y en los niños llega próximamente á ciento veinte. Por lo demas, una porcion de circunstancias influyen en la frecuencia y fuerza de los latidos del corazon: el ejercicio, las afecciones del alma y un gran número de enfermedades los aceleran; la debilidad y la síncope los disminuyen mucho, y hasta los suspenden momentáneamente.

12. **Pulsaciones.—Pulso.** Este fenómeno es producido por el movimiento ocasionado por la presion de la sangre sobre las paredes de las arterias cada vez que el corazon se contrae. Segun la frecuencia y fuerza de las *pulsaciones*, puede juzgarse la manera con que late el corazon y sacar inducciones útiles en medicina.

13. **Curso de la sangre en los diversos animales. 1.° Mamíferos.—Aves.** La circulacion de la sangre se ejecuta lo mismo en el hombre que en los demas mamíferos y las aves.

2.° **Reptiles.** En los reptiles la circulacion no es completa. Una porcion mas ó menos considerable de sangre venosa se mezcla con la sangre arterial antes de volver á los pulmones, y por consiguiente el líquido nutritivo que atraviesa los orgános no está completamente revivificado. En general esta mezcla se efectúa en el corazon, cuyo orgáno contiene solo tres cavidades, esto es, dos aurículas y un ventrículo.

3.° **Peces.** En los *peces* el aparato circulatorio está aun mas simplificado. El corazon presenta dos cavidades, una aurícula y un ventrículo; y solo recibe la sangre venosa, que pasa al aparato respiratorio para distribuirse en los demas orgános del cuerpo y volver de nuevo al corazon.

4.° **Moluscos.** En la mayor parte de los *moluscos* la circulacion se efectúa casi como en los peces, con la sola diferencia de que el corazon es *ártico* en lugar de ser pulmonal, es decir, que se encuentra en el tránsito de la sangre que va del aparato respiratorio á los diversos orgános del cuerpo. El corazon de estos animales se compone generalmente de un ventrículo, de donde nacen las arterias, y de una ó de dos aurículas.

5.° **Crustáceos.** En los *crustáceos* la circulacion sigue la misma marcha que en los moluscos, pues el corazon se compone únicamente de un ventrículo, y las venas estan reemplazadas por cavidades irregulares.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

6.° **Anélidos.** En estos animales existe tambien una circulacion y un aparato vasilar distintos ; pero generalmente carecen de corazon, y la sangre se pone en movimiento por las contracciones de los vasos.

7.° **Insectos.** En estos animales no existe un sistema de vasos particulares; pero hay una especie de circulacion vaga é incompleta, y un vaso dorsal situado en la línea media del cuerpo.

8.° **Zoófitos.** Aun en estos animales se encuentra una especie de circulacion, aunque muy imperfecta, pues el líquido alimenticio esparcido en la gran cavidad del cuerpo de estos animales circula en ella con gran rapidez, sin que se sepa la causa impulsiva de este movimiento.

§. V. **De la respiracion.** 1. Acabamos de ver que la sangre arterial por su accion sobre los tejidos vivos pierde las calidades que la hacian propia para la conservacion de la vida, y que despues de haberse asi viciado, este líquido recobra por su contacto con el aire sus primeras propiedades.

La trasformacion de la sangre venosa en sangre arterial por la accion del aire constituye el fenómeno de la respiracion.

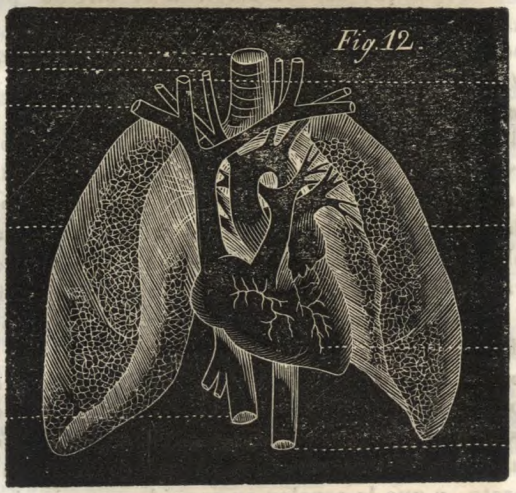
2. **Necesidad de la respiracion.** Los animales y las plantas, en una palabra, todos los seres vivos, necesitan respirar aire puro para poder vivir, puesto que la esperiencia demuestra que privados de él no tardan en perecer. En efecto, colóquese un animal debajo de una campana de la máquina neumática donde se hubiese hecho el vacío, ó privésele del aire por cualquier otro medio; finalmente, deténgase la respiracion, al momento se esperimenta un terrible trastorno en todas las funciones vitales : el animal cae primero en un estado de *asfixia* ó muerte aparente, y muy pronto se estingue enteramente la vida.

3. **Aparato de la respiracion aérea.** En el *hombre* y los demas *mamíferos* el aparato de la respiracion se compone : 1.° de los pulmones, órganos donde reside esta funcion; 2.° de los canales, por donde el aire es conducido á los pulmones ; 3.° de los órganos, que determinan la entrada del aire en este aparato, y que le espelen en seguida para dar lugar á la entrada de una nueva cantidad de este flúido.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1.° **Pulmones** (fig. 12). Son unos orgános esponjosos y muy elásticos contenidos en la cavidad del pecho, y formados por la reunion de un gran número de vesículas membranosas, que se asemejan á pequeñas celdillas y que se comunican con frecuencia entre sí. Los pulmones estan envueltos en una membrana serosa, dicha *pleura*, que entapiza la superficie interna del torax, se dobla sobre los pulmones y los abraza, dejando adelante y atrás un espacio prismático, el *mediastino* anterior y el *mediastino* posterior. Estos órganos se munican con el esterior por medio de los *bronquios*, la *traquiarteria*, la *faringe* y la *boca* ó las *fosas nasales*. Ya dijimos lo que eran estos dos últimos órganos. Veamos ahora los demas, empezando por la

2.° **Faringe.** Este orgáno es un tubo ancho y corto situado en la parte superior y anterior del cuello, y se comunica con la nuca por medio de la *glotis* (fig. 1.ª).



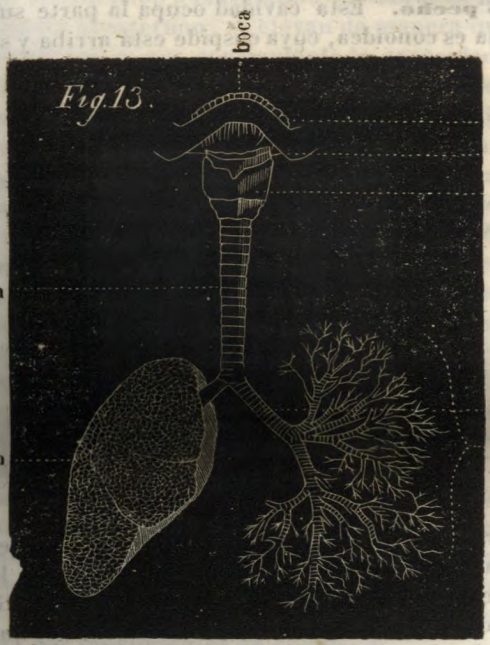
Pulmones y corazon.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° **Traquiarteria** (fig. 13). Tubo largo que sirve de continuacion á la faringe, baja á lo largo del cuello y penetra en el torax. Este tubo está formado por una serie de anillos cartilaginosos y muy elásticos, y entapizados interiormente por una membrana delgada, que reviste igualmente la laringe y se continúa con la parte posterior de la boca.

A la estremidad inferior la traquiarteria se bifurca y forma los dos bronquios.

4.° **Bronquios.** Tubitos menores que entran cada uno en los pulmones, donde se subdividen y ramifican á lo infinito, de manera que ofrece á cada celdilla pulmonal un pequeño ramito, que se abre en su interior (figura 13), y conduce allí el aire necesario para la respiracion.



Aparato respiratorio.

4. **Orgános de la respiracion en los insectos.** Los insectos respiran por

Tráqueas. Llámanse así unos vasos que se comunican á lo esterior por unas aberturas llamadas *estigmates*, y se ramifican en lo interior de los diversos órganos.

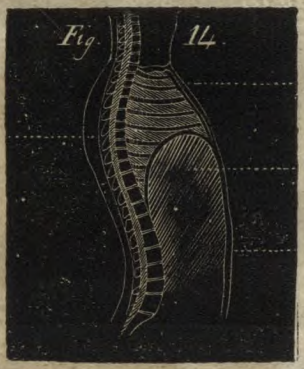
5. **Organos de la respiracion acuática.** Estos órganos varían mucho en su forma, y se denominan

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Bránquicas. Pueden dividirse en tres clases: 1.ª Especie de tubérculos ó prolongaciones foliáceas que tienen una testura mas delicada que el resto de la piel. Esta manera de organizacion es propia de algunos gusanos acuáticos. 2.ª Multitud de filamentos ramosos semejantes á unos pequeños arbolitos ó penachos vasculares. Esta organizacion corresponde á los diversos anélidos y a varios crustáceos. 3.ª Un gran número de laminitas membranosas dispuestas como las hojas de un libro ó como los dientes de un peine. Esta organizacion es propia de la mayor parte de los moluscos y de los peces.

6. **Mecanismo de la respiracion.** Antes de esponerle daremos á conocer un aparato que determina el paso del aire por medio de los conductos que acabamos de mencionar, y que le hace entrar en los pulmones ó le espulsa de ellos. Este aparato es el

1.º **Torax ó pecho.** Esta cavidad ocupa la parte superior del tronco (fig. 14). Su forma es conoidea, cuya cúspide está arriba y su base abajo. Sus



Seccion del torax.

paredes estan formadas en su mayor parte por una especie de caja huesosa, por efecto de la union de las *costillas* con una porcion de la columna *vertebral* por la parte posterior, y con el *esternon* por la anterior. Los espacios que las costillas dejan entre sí los llenan los músculos, que se estienden de un hueso á otro; finalmente, la pared inferior del pecho está formado por el *músculo diafragma*, especie de tabique carnoso, que se une al borde inferior de la armazon huesosa de que acabamos de hablar.

2.º **Mecanismo.** La respiracion se efectúa en dos tiempos: 1.º la *inspiracion*, durante la cual el aire entra en los pulmones y su oxígeno se combina con la sangre; 2.º la *espiracion*, por la cual los pulmones se desembarazan del ácido carbónico producido por la combinacion del oxígeno del aire con el carbono de la sangre, y del vapor de agua efecto de la traspiracion pulmonal.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

El mecanismo de estas dos funciones es semejante al de un fuelle, con la única diferencia que el aire entra y sale en los pulmones por un mismo conducto. En efecto, el *diafragma* en estado de reposo forma en la base del torax una doble bóveda, que presenta una prominencia dentro de esta cavidad: cuando este músculo se contrae, pierde esta convexidad y se convierte en un plano. Por otra parte, las costillas, que forman unos arcos de círculo vueltos hácia abajo, se levantan por la accion de los músculos inspiradores, de manera que cada uno de sus puntos describe un arco al rededor de su cuerda, dirigiéndose por consiguiente su convexidad hácia fuera y no hácia abajo, y entonces la capacidad del pecho se aumenta lateralmente, asi como se habia aumentado inferiormente por la contraccion del *diafragma*. Ademas las costillas, cuya articulacion á la columna vertebral es mas elevada que la otra estremidad unida al esternon, se elevan de manera que su eje se aproxima al plano horizontal, y por consiguiente la capacidad antero-posterior del torax aumenta lateralmente. Todas estas operaciones tienen lugar simultáneamente, y aumentando con su accion la cavidad torácica, los pulmones que quedan en el vacío, siguiendo el movimiento de dilatacion, abren sus celdillas, y el aire en virtud de su peso se precipita en ellas, pasando por las fosas nasales y la boca, la laringe, la tráquea y los bronquios: tal es el mecanismo de la *inspiracion*. Cuando este movimiento ha cesado, la elasticidad de los pulmones hace que estos órganos tiendan á recobrar su primitivo volumen, los músculos del bajo vientre al contraerse impelen hácia arriba las vísceras abdominales con el diafragma; en una palabra, se sucede una serie de movimientos contrarios á los precedentes, la cavidad del pecho disminuye y el aire comprimido es espelido de los pulmones: tal es el mecanismo de la *espiracion*.

El *bostezo*, el *sollozo*, la *risa* y los *suspiros* no son mas que modificaciones de la respiracion.

6. **Mecanismo de la respiracion en los demas animales.** El mecanismo de la respiracion es igual en los mamíferos, las aves y la mayor parte de los reptiles, solo que en estas dos últimas clases no se halla el músculo diafragma, y el movimiento de las costillas suple en un todo esta falta: sin embargo, en el órden de los batracianos el pecho no se dilata y la respiracion se ejecuta por movimientos de deglucion.

7. **Teoría de la respiracion.** Segun hemos visto en las nociones de química de este tratado, t. II, págs. 371 y 372, existe la mayor anología entre los fenómenos principales de la respiracion y los de la combustion; y Lavoisier los ha juzgado idénticos, creyendo que el oxígeno del aire inspirado se combinaba en el interior del órgano del aparato respiratorio con el carbono de sangre, y que de esta combustion nacia el ácido carbónico, cuya espulsion es en cierto modo el complemento del acto respiratorio; pero segun Milne Ewards la respiracion consiste esencialmente en un fenómeno de absorcion y de exhalacion, en virtud del cual la sangre se desembaraza del ácido

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

carbónico que tiene en disolucion y se carga de oxígeno. Un efecto inmediato que la sangre esperimenta en los pulmones es el cambio de color, puesto que la sangre venosa de un color oscuro se vuelve de un rojo brillante en los pulmones, y conserva este mismo tinte en las arterias. Este efecto se debe á la accion especial del oxígeno sobre la hematosina ó parte roja de la sangre, y puede demostrarse esponiendo la sangre venosa á la accion directa del oxígeno, pues se enrojece inmediatamente. Mr. Ewards para apoyar esta teoría prueba esperimentalmente: 1.° que el ácido carbónico existe en disolucion en la sangre; 2.° que este líquido posee la propiedad de disolver una cierta cantidad de los gases con que se halla en contacto, y 3.° que cuando la sangre se halla cargada de un gas, al absorber otro abandona siempre una cantidad del primero. Respecto al orígen del ácido carbónico en la sangre, es de creer que sea uno de los productos del trabajo nutritivo, formándose en todas las partes del cuerpo en que la sangre obra sobre los tejidos vivos para mantener en ellos la vida y trasformarse de sangre venosa en sangre arterial.

8. **Del calor animal.** El oxígeno que segun acabamos de ver absorvido por los órganos de la respiracion se mezcla á la sangre, es conducido por este líquido á la sustancia de los tejidos de todas las partes de la economía animal, y se combina en ellas con el carbono y el hidrógeno producido por las materias orgánicas, dando asi nacimiento á una pequeña cantidad de agua y de ácido carbónico, que se exhala en la espiracion: esta combinacion es una especie de combustion, y probablemente la causa de la produccion del calor animal, segun el sentir comun. Algunos fisiólogos creen que la causa de este fenómeno consiste en la accion que la sangre arterial ejerce sobre los tejidos bajo la influencia del sistema nervioso, puesto que existe en efecto una relacion evidente entre la facultad de producir calor, la intensidad de la accion nerviosa, la riqueza de la sangre y la trasformacion mas ó menos rápida de la sangre venosa en sangre arterial; pero Mr. Dumas al apoyar á Lavoissier, se espresa asi: «Un animal constituye un aparato de combustion de que se desprende únicamente ácido carbónico, y donde por consiguiente se quema sin cesar carbono. Que se trate de los animales superiores ó inferiores; que este ácido carbónico se exhale del pulmon ó de la piel, nada importa: siempre tendremos el mismo fenómeno, la misma funcion. Al propio tiempo que los animales queman carbono, queman tambien hidrógeno, lo que comprueba la desaparicion constante del oxígeno que se esperimenta en la respiracion.»

Nada mas se necesita para comprobar la causa del calor animal.

Esta facultad de producir calor es comun á todos los animales; pero la mayor parte de estos seres desarrollan tan poco, que no puede distinguirse por nuestros termómetros.

La temperatura del hombre y de los demas mamíferos es próximamente de 38.° centígrados. En las aves esta temperatura sube á 42.°

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. VI. **Asimilacion.** 1. Este fenómeno es el complemento de los diversos actos que comprende la nutricion, y consiste esencialmente en el depósito de las moléculas nuevas, en lo interior de la sustancia de los seres vivos, y en el arreglo de estas moléculas orgánicas, en los tejidos organizados que adquieren á su vez las propiedades vitales. La sangre es la que da á las diversas partes de la economía los materiales que necesita.

2. En la primera edad de la vida el trabajo de la asimilacion es mayor, puesto que el animal necesita, ademas de reparar sus pérdidas habituales, aumentar el volúmen de sus órganos. Cuando el ser vivo se apropia mayor número de materiales de los que pierde, su volúmen aumenta: en el caso contrario disminuye; y cuando estos dos fenómenos estan en equilibrio, su peso permanece estacionario.

§. VII. **De la exhalacion y de las secreciones.** 1. Las materias inútiles para la nutricion, y los diversos humores producidos por la sangre, pueden separarse de esta de dos maneras: por la *exhalacion* y por las *secreciones*.

2. **Exhalacion.** Consiste este fenómeno en la separacion de una porcion de la parte mas acuosa de la sangre, que filtrándose por los diversos vasos sale al esterior.

Esta funcion se ejerce por los pulmones y en toda la superficie cutánea.

3. **Secrecion.** Es la produccion de ciertos líquidos dependientes tambien de la sangre, y que se secretan por órganos especiales.

4. **Organos de las secreciones.** Estos órganos son de dos especies: los *folículos* y las *glándulas*.

5. **Folículos.** Son unos pequeños sacos diseminados en lo interior de las membranas, y que comunican directamente con el esterior por medio de poros. Los folículos de la piel que secretan el sudor, los de los párpados que secretan la materia amarilla que se acumula en ellos durante el sueño, son órganos de esta especie.

6. **Glándulas.** Organos bastante voluminosos, compuestos de pequeñas granulaciones reunidas en una masa compacta distinta, comunicando al esterior por unos pequeños conductos que se reunen entre sí como las raices de un árbol, y forman finalmente un canal secretor por donde sale el líquido.

Las *glándulas salivales* que secretan la *saliva*, las *glándulas lacrimales* que secretan las *lágrimas*, el *hígado* que secreta la *bilis*, los *riñones* que secretan la *orina*, son órganos de esta clase.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. I. **Preliminares.** 1. Los fenómenos de la vida animal ó vida de relacion dependen de dos facultades: la de *sentir* y la de *moverse.*

2. Estas facultades son el resultado de la accion de dos aparatos: el *aparato de las sensaciones* y el *aparato de los movimientos.*

3. El *aparato de las sensaciones* se compone del *sistema nervioso* y de los *órganos de los sentidos.*

4. El *aparato de los movimientos* se compone de los *músculos*, de los *huesos* y de algunos otros órganos.

§. II. **Aparato de las sensaciones.** Empezaremos por describir el

1. **Sistema nervioso.** Este sistema está formado por una sustancia particular, blanda y pulposa, que es casi flúida en los primeros tiempos de la vida, y que adquiere mayor consistencia á medida que se adelanta en la edad madura.

2. En el hombre y en los animales que mas se aproximan por su organizacion el aparato nervioso se compone de dos partes: 1.ª *sistema nervioso de la vida animal ó cerebro-espinal;* 2.ª *sistema nervioso de la vida orgánica ó ganglionar.* Cada uno de estos dos sistemas se compone á su vez de dos partes: la una, central, formada de masas nerviosas mas ó menos considerables; la otra, periférica, formada de nervios, que parten de estos centros á las diversas partes del cuerpo (fig. 15).

3. **Sistema cerebro-espinal del hombre.** La porcion central del sistema cerebro-espinal se llama

4. **Eje cerebro-espinal ó encéfalo.** Compónese esencialmente del *cerebro*, del *cerebelo* y de la *médula espinal.* Estas diversas partes estan colocadas en un estuche huesoso formado en lo interior del cráneo y en la columna vertebral.

5. **Membranas del encéfalo.** El encéfalo está rodeado de tres membranas que le sirven de defensa: la *dura-mater,* que es fibrosa, dura, gruesa, blanquizca, adherida por muchos puntos de su superficie esterior á los huesos del cráneo y á los del canal vertebral, formando al rededor del sistema nervioso una vaina muy resistente; 2.ª la *aranoidea,* llamada asi á causa de su tenuidad y trasparencia. Esta túnica está colocada despues de la anterior, y pertenece á la clase de las membranas serosas; 3.ª la *pia-mater,* túnica celular, en que se entrelazan una multitud de vasos sanguíneos, mas ó menos finos y tortuosos, que provienen del encéfalo ó que se esparcen en su sustancia.

6. **Cerebro.** Es la porcion mas voluminosa del encéfalo: ocupa toda la parte superior del cráneo, desde la frente hasta el occiput. Su forma es ovoidea. La superficie esterior está formada de una masa nerviosa gris, y en su interior blanca. Está dividido por su línea media en dos mitades, llamadas *hemisferios*, cada uno de los cuales se subdivide á su vez en tres porciones, dichas *lóbulos*, presentando ademas en toda su superficie un gran número de surcos y prominencias, llamadas *circunvalaciones del cerebro;* fi-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nalmente, se hallan en su interior ciertas cavidades que se designan con el nombre de *ventrículos* (fig. 15).



Fig. 15. Sistema nervioso.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

7. **Cerebelo.** Masa nerviosa colocada inmediatamente debajo de la parte posterior del cerebro. Se distinguen, como en este, dos *hemisferios* ó *lóbulos* laterales, y uno situado detrás y en la parte inferior. No presenta circunvalaciones, sino un gran número de surcos colocados paralelamente á manera de las hojas de un libro (fig. 15).

8. **Lóbulos ópticos.** Levantando los lóbulos posteriores del cerebro, se ven, entre este órgano y el cerebelo, cuatro pequeñas eminencias redondeadas, colocadas por pares de cada lado de la línea media, y reciben el nombre de *lóbulos ópticos*.

9. **Médula espinal.** Es un largo cordon de sustancia blanquizca, colocada en el canal vertebral, presentando por detrás y por delante un surco medio y longitudinal que la divide en dos mitades laterales y simétricas. En su estremidad superior, que los anatómicos llaman *médula oblonga*, se notan varias protuberancias. La *médula espinal* es en cierto modo una prolongacion del cerebro y cerebelo.

10. **Nervios.** Son una especie de cordones blancos y blandos, por medio de los cuales el eje *cerebro-espinal* establece sus relaciones con el resto del organismo. Estos *nervios* son en número de cuarenta y tres pares. Todos nacen de la médula espinal y de la base del cerebro. Los doce primeros pares salen de la caja huesosa del cráneo por los diversos orificios situados en su base. Los treinta y uno restantes provienen de la *médula espinal*, que está encerrada en el canal vertebral, y salen de esta vaina huesosa por los orificios situados de cada lado entre las vértebras. Cada uno de estos *nervios* se compone de un gran número de hacecillos formados por fibras medulares, y estan rodeados de una membrana. Estos mismos hacecillos se separan en ramos y ramitos de una finura tal que escapa á la vista.

11. **Sistema ganglionar.** Este sistema, llamado tambien *nervio gran-simpático* ó *sistema de la vida orgánica*, se compone de cierto número de pequeñas masas nerviosas, bien distintas, aunque unidas entre sí por cordones medulares y otros nervios, que van á unirse con los del sistema cerebro-espinal ó á distribuirse en los órganos inmediatos. Estos centros nerviosos se llaman *ganglios*. La mayor parte se encuentran colocados simétricamente de cada lado de la línea media, delante de la columna vertebral.

12. **Distribucion de los nervios.** Los nervios del sistema cerebro-espinal se distribuyen en los órganos de los sentidos, en la piel, en los músculos, etc; los nervios del sistema ganglionar se distribuyen en los pulmones, en el corazon, en el estómago, en los intestinos, en los vasos sanguíneos. Los primeros pertenecen, pues, á los órganos de *relacion;* los otros á los de *nutricion*.

13. **Sistema nervioso de otros animales.** El sistema nervioso de todos los *mamíferos*, el de las *aves*, los *reptiles* y los *peces*, está formado bajo el mismo plan general que el del hombre. Los *moluscos*, los *insectos*,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

los *crustáceos* y demas animales sin vértebras carecen del *eje-cerebro-espinal*, y todos los *nervios* del cuerpo se reunen en un cierto número de *ganglios* mas ó menos distantes entre sí (fig. 16).



Sistema nervioso de un insecto.

Finalmente, en la gran division de los *zoófitos* solo se halla á lo mas vestigios de un sistema nervioso rudimentario, y en general este aparato parece faltar completamente.

§. III. **De las funciones del sistema nervioso.** 1. La facultad de *sentir*, esto es, la facultad de recibir impresiones de los objetos que nos rodean y de tener conciencia de ellas, reside en los *nervios*. *Alli*, dice Milne Ewards, *donde las sensaciones producidas por los objetos son algo variadas, existe un* SISTEMA NERVIOSO *distinto*, y de *su accion depende la facultad de sentir*. Los nervios son por consiguiente los que dan á las diversas partes del cuerpo en que se distribuyen la *sensibilidad* de que gozan.

2. **Sensibilidad.** Llámase asi la facultad de sentir. Esta facultad no es igual en todos los animales. A medida que uno se eleva en la serie zoológica, aproximándose al hombre, vemos que las sensaciones adquieren mayor variedad; el animal conoce mucho mayor número de propiedades de los objetos que le rodean, aprecia mejor sus diversos matices y diferencias, y las impresiones son mas vivas. La sensibilidad está por consiguiente en relacion con la mayor perfeccion de los órganos de relacion, y especialmente con la mayor complicacion y delicadeza del sistema nervioso.

En efecto, las partes mas sensibles son siempre aquellas donde concurre un gran número de nervios, y donde estos faltan, absolutamente no hay sensibilidad. La esperiencia comprueba esta verdad. Si se pone en descubierto

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

un nervio de un animal vivo, al menor contacto esperimenta una sensacion estraordinaria. Por el contrario, privando de los nervios cualquier miembro de un animal, se paraliza y pierde la facultad de sentir y de moverse.

3. Sin embargo, los nervios, cuya accion es indispensable para las sensaciones, ¿son unos meros conductores, ó reside en ellos la facultad de percibirlas? La esperiencia comprueba que si se corta un nervio, la parte separada del resto del sistema queda insensible, y solo aquella que está unida á él conserva la sensibilidad. El nervio no es pues mas que un conductor.

4. ¿Dónde deben pues llegar las sensaciones para que el animal tenga conciencia de ellas? en otros términos: ¿cuál es el órgano encargado de percibirlas?

Puesto que los nervios terminan todos en el eje cerebro-espinal, es evidente que en este reside esta facultad.

Pero ¿en qué punto del encéfalo? Una serie de esperiencias idénticas á las efectuadas en los nervios prueba que todas las partes del encéfalo que se separan del cerebro se vuelven insensibles, y que solo las que quedan unidas á él conservan la sensibilidad.

5. Veamos ahora lo que sucede obrando sobre el mismo cerebro. Aunque se pongan en descubierto los dos hemisferios de un animal vivo, y que se piquen y corten con un instrumento cortante, el animal no da el menor signo de percibir la mutilacion que en él se hace; pero si se quita completamente la masa cerebral, el animal cae en una especie de estupor, de que nada puede sacarle. Todo su cuerpo se hace insensible, sus sentidos no tienen accion, y si se mueve es solo impelido por alguna causa estraña en que en nada intervenga la voluntad.

6. Dedúcese de todo que la *accion del cerebro es indispensable para la percepcion de las sensaciones y para la manifestacion de la voluntad, y que las impresiones recibidas por los nervios deben llegar á este órgano para que el animal pueda tener conciencia de ellas.*

En la funcion de la sensibilidad hay por consiguiente una division de trabajo notable: 1.° partes que por su contacto con los cuerpos estraños producen sensaciones; pero no pueden percibir por sí mismas las impresiones; 2.° partes que no pueden recibir directamente por sí mismas las impresiones, pero que son el lugar esclusivo donde se perciben las impresiones: las primeras las constituyen los *nervios;* las segundas el *cerebro.*

Finalmente, pueden distinguirse en el aparato de la sensibilidad tres propiedades: 1.ª la facultad de recibir impresiones y dar lugar á una sensacion; 2.ª la facultad de trasmitir estas impresiones al órgano encargado de percibirlas; 3.ª la de dar al animal la conciencia de su existencia.

7. **Nervios de la sensibilidad.** No todos los nervios poseen la propiedad de trasmitir las sensaciones: hailos que estan consagrados esclusivamente á los movimientos; y aun entre los nervios de las sensaciones no gozan todos de la facultad de conducir al cerebro las mismas impresiones.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. **Modificaciones de la sensibilidad.** De lo que acabamos de manifestar se deduce existen diferentes especies de sensibilidad aptas á ponerse en juego por escitantes diferentes, por cuyo medio podemos apreciar las diversas propiedades físicas de los objetos. Estas modificaciones de la sensibilidad constituyen los cinco aparatos orgánicos de que el hombre y la mayor parte de los animales estan dotados, y que se conocen con el nombre de los

9. **Cinco sentidos.** Llámanse asi no solo los aparatos orgánicos, sino las facultades que poseen los animales de ser impresionados por las propiedades de los cuerpos que les rodean. Asi pues la sensibilidad táctil ó el *tacto;* la sensibilidad gustativa ó *el gusto ;* la sensibilidad olfativa ú *el olfato;* la sensibilidad auditiva ó *el oido*, y la sensibilidad óptica ó la *vista*, son otras tantas facultades distintas , cada una de las cuales posee instrumentos particulares , cuya accion es escitada por causas diversas, y cuyo juego nos proporciona conocimientos diferentes.

§. IV. **Organos especiales de los sentidos.** Los nervios dotados de la facultad de trasmitir al cerebro las sensaciones esteriores van á terminar en instrumentos particulares, destinados á recoger en cierto modo la escitacion y prepararla de manera que se asegure su accion. Estos instrumentos son los órganos de los sentidos que quedan mencionados , y que describiremos por su órden.

1.° **Del sentido del tacto.** 1. El *tacto* es el sentido que nos revela el contacto de los cuerpos estraños con nuestros órganos, dándonos á conocer la naturaleza escabrosa ó lisa de su superficie, sus movimientos, su grado de temperatura, y hasta cierto punto su forma, su volúmen y su peso. Este sentido es comun á todos los animales, y se ejerce por medio de la

2. **Piel.** La *piel* es la membrana que cubre todo el cuerpo, y se compone principalmente de dos capas : el *dermis* ó *corion* y el *epidermis.*

3. El *dermis* es una membrana blanquizca, blanda, muy elástica y resistente, formada por un gran número de fibras y laminitas entrecruzadas de una manera muy unida. Su faz interna está unida á las partes próximas por una capa mas ó menos espesa de tejido celular. Su superficie está erizada de un gran número de rojizas y pequeñas prominencias nombradas *papilas.*

4. El *epidermis* es una especie de barniz semitrasparente que cubre el dermis, y se amolda á su superficie. Constitúyele una materia secretada por el dermis , y se compone de un número mas ó menos considerable de capas superpuestas. La mas interna conserva su blandura, y encierra la materia colorante á que debe su color la piel. Algunos anatómicos consideraron esta capa como una verdadera membrana, á que llamaron *red mucosa.* La superficie epidérmica presenta una multitud de aberturitas llamadas *poros* , que se corresponden con las papilas y dan paso al sudor.

5. El epidermis es insensible, y su principal uso consiste en oponerse á la evaporacion de los líquidos contenidos en el cuerpo, protegiendo al der-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mis del contacto inmediato de los cuerpos, moderando asi las impresiones producidas por el contacto.

6. La sensibilidad de que está dotada la piel reside en el dermis, y depende de los nervios que se distribuyen en toda su sustancia.

7. **Organos especiales del tacto.** Aunque la sensibilidad táctil reside en todas las partes del cuerpo, hay sin embargo puntos especiales en que esta facultad es mayor. En el hombre, la mano es el órgano especial del tacto, y su estructura es la mas favorable para el ejercicio de este sentido: epidermis delgado y liso, dermis abundantemente provisto de papilas y nervios que descansan en una capa de tejido celular, muy elástico; y finalmente, movilidad y flexibilidad en los dedos, circunstancias todas estraordinariamente ventajosas.

En la mayor parte de los animales los órganos del tacto estan dispuestos de una manera mucho menos favorable. Asi, en los mamíferos el tacto se vuelve cada vez mas obtuso á medida que los dedos pierden su flexibilidad; algunos sin embargo tienen órganos especiales, y nada es mas perfecto que la trompa del elefante. Otros animales estan provistos de apéndices particulares llamados *palpos*, *tentáculos* y *antenas*, y muchos de ellos emplean principalmente la lengua como órgano especial del tacto.

2.° **Del sentido del gusto.** 1. El gusto es el sentido que nos hace conocer los sabores de los cuerpos, dirigiendo asi al animal en la eleccion de su alimento.

8. **Organo del gusto ó paladar.** La lengua es su asiento principal, aunque algunas otras partes de la boca pueden tambien esperimentar la sensacion de ciertos sabores. La membrana mucosa que cubre la lengua del hombre está abundantemente provista de vasos sanguíneos, y presenta varias eminencias llamadas *papilas* de diversas formas: las unas, lenticulares y en pequeño número, consisten en un montoncito de folículos mucosos; las otras, fungiformes ó cónicas y muy numerosas, son vasculares ó nerviosas; estas últimas cubren de nuevo los hilitos terminales del nervio lingual, y parecen destinadas á servir principalmente al sentido del gusto. La lengua, cuya masa está formada de un gran número de músculos entrecruzados, recibe las ramificaciones de varios nervios, de los cuales, los unos sirven para escitar en ella los movimientos, y los otros para conducir al cerebro las impresiones de los sabores.

3. **Organos del gusto en los demas animales.** La lengua presenta casi la misma estructura en los demas mamíferos que en el hombre; pero las aves la tienen en general muy cartilaginosa y desprovista de papilas nerviosas: asi el sentido del gusto es casi obtuso en estos animales. En los peces está tambien muy poco pronunciado; y los animales inferiores carecen enteramente de un órgano especial.

3.° **Del sentido del olfato.** 1. El sentido del olfato nos revela la existencia de los olores.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2.° **Órgano del olfato.** El sentido del olfato son las *fosas nasales*. Consisten estas (fig. 17) en dos grandes cavidades abiertas en la cara, que co-



Fosas nasales

municam esteriormente por las ventanas de la nariz y con la parte interior por la faringe. Las paredes de esta cavidades forman por delante una prominencia mas ó menos considerable, que constituye la nariz, y un tabique vertical las separa entre sí; finalmente, se hallan cubiertas de una membrana blanda y muy sensible llamada *petuitaria*. El primer par de nervios cerebrales, llamados *nervios olfativos*, se distribuye en esta membrana, y trasmite al cerebro la impresion producida por el contacto de las partículas odoríficas.

3. **Mecanismo del olfato.** Los olores son producidos por las partículas de una tenuidad estraordinaria que salen de los cuerpos odoríficos y se esparcen en la atmósfera á manera de vapores. El aire al atravesar las *fosas nasales* para ir á los pulmones lleva consigo estas partículas odoríficas, que tocando la membrana petuitaria produce la sensacion de los olores.

4. **Del olfato en otros animales.** El hombre no es el mas favorecido de los animales en el sentido del olfato. El perro y algunos otros mamíferos le llevan ventaja. Los peces ejercen este sentido por el intermedio de un líquido; y finalmente, algunos animales que, como los insectos y los crustáceos, tienen un olfato muy fino, carecen al parecer del órgano especial de este sentido.

4.° **Del sentido del oido.** El oido es el sentido destinado á darnos á conocer los sonidos producidos por los cuerpos vibrantes.

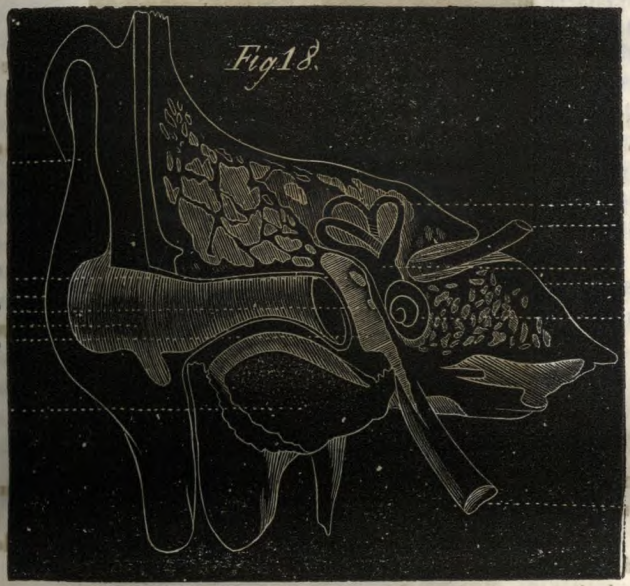
UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Estructura del aparato auditivo** (fig. 18). Este aparato, llamado vulgarmente las *orejas*, es doble y está colocado simétricamente de cada lado de la cabeza, y encerrado en lo interior de una parte muy dura de un hueso temporal del cráneo llamado *roca*.

En el hombre y en algunos otros mamíferos el aparato auditivo presenta tres porciones, á saber: la *oreja esterna*, la *oreja media* y la *oreja interna*.

La *oreja esterna* se compone del *pabellon de la oreja* y del *conducto auricular*.

El *pabellon de la oreja* es una especie de lámina fibro-cartilaginosa y muy elástica, que rodea el aparato auditivo.



Aparato auditivo

El *conducto auricular* ó canal auditivo interno es una especie de tubo que comienza en la parte cóncava del pabellon llamada *cuenca*, y se interna en el temporal, terminándose en una especie de tabique interior llamado *membrana del timpano*.

La *oreja media* se compone del *timpano*, de la *caja* y de las partes que de ella dependen.

La *caja del timpano* es una pequeña cavidad de forma irregular, abierta en la roca, que constituye la continuacion del conducto auricular de que está separada por un tabique membranoso bien estirado y muy elástico, que es á lo que se llama *timpano*. Enfrente de esta abertura se encuentran otras dos,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tapadas tambien con una membrana estirada, y que comunican con la oreja interna, llamadas *ventanas oval* y *redonda*.

La caja está llena de aire, que viene á ella por un conducto llamado *trompa de Eustaquio*, que se abre en la parte superior y posterior de la boca.

Finalmente, se nota en lo interior de esta caja una cadena trasversal formada por cuatro huesecillos, llamados por razon de su forma el *martillo*, el *ayunque*, el *lenticular* y el *estribo* (fig. 19). El *martillo* apoya sobre la



Huesos y músculos del oido.

membrana del tímpano, y está unido á un músculo, que al contraerse puede ejercer una presion mas ó menos fuerte sobre dicha membrana, por cuyo medio se estira ó relaja á fin de adaptarse á la intensidad del sonido. El *estribo* está en contacto con la membrana de la ventana oval.

La *oreja interna* está tambien encerrada en la roca, y se compone de varias cavidades, que comunican todas entre sí, y que se denominan el *vestíbulo*, los *canales semicirculares* y el *caracol*.

El *vestíbulo* ocupa la parte media, y comunica con la caja por la ventana oval.

Los *canales* semicirculares ocupan la parte superior y posterior del vestíbulo: son tres, y presentan la forma de tubos redondos.

Finalmente, el *caracol* presenta la forma espiral como la concha del animal cuyo nombre lleva. Estos órganos estan llenos de un líquido acuoso, y los nervios del octavo par, llamado *nervio acústico*, vienen á terminar en los sacos membranosos del vestíbulo, de los canales semicirculares y del caracol. De estos nervios depende la sensibilidad del oido.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Aparato auditivo en otros animales. Este aparato varía mucho en las diversas clases de los animales. En el estado de mayor sencillez, consiste únicamente en unos hilitos nerviosos y en una pulpa nerviosa, que son unas subdivisiones del nervio acústico, y que frotan en una pulpa membranosa llamada *vestíbulo*. Las aves no tienen pabellon; los reptiles carecen de pabellon y de conducto auricular, y en los peces falta enteramente la oreja media.

3. **Mecanismo de la audicion.** El pabellon de la oreja en algunos animales tiene la forma de una corneta; sirve para reflejar las vibraciones y aumentar la intensidad del sonido, que penetra en lo interior de la oreja por medio del aire contenido en el conducto auricular. El tímpano sirve principalmente para facilitar la trasmision de las vibraciones sonoras del aire esterior hácia el nervio acústico. Las vibraciones se trasmiten de la membrana del tímpano á los huesecillos de la oreja, á las paredes de la caja, y especialmente al aire de que esta cavidad está llena, llegando asi á la pared posterior de la caja, donde existen, como hemos visto, membranas que le conducen á la oreja interna, poniendo en vibracion el líquido acuoso que llena esta cavidad, y en cuyo líquido estan suspendidos los saquitos membranosos, que á su vez trasmiten las vibraciones del sonido, hasta que, herido el nervio acústico, conduce al cerebro la sensacion del sonido.

5.° **Del sentido de la vista.** 1. La vista es una facultad que nos hace sensibles á la accion de la luz, dándonos á conocer por medio de este agente la forma de los cuerpos, su color, tamaño y posicion.

2. **Aparato de la vision.** Este aparato se compone en el hombre y animales que se le asemejan: 1.° del órgano de la vision, que es el globo del ojo y su nervio; 2.° de los órganos accesorios de la vision, protectores ó motores del ojo.

3. **Organos de la vision. — Estructura del ojo.** El *globo del ojo* (fig. 20) es una esfera hueca. Su cubierta esterior se compone de dos partes: la

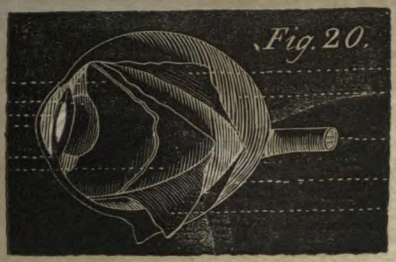


Fig. 20. Ojo abierto.

una, blanca, opaca y fibrosa, llamada *esclerótica;* la otra, trasparente y semejante á una lámina de asta, por cuya razon se denomina la *córnea*. Esta ocupa la parte anterior del ojo, y se halla como engastada en una abertura circular de la esclerótica. Detrás de la córnea y aun á corta distancia se en-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cuentra en lo interior del ojo un tabique membranoso, estendido trasversalmente y fijo al borde esterior de la esclerótica, y al rededor de la córnea: esta especie de diafragma presenta diversos colores, segun los individuos, y se llama el *iris*, que tiene en su parte central un orificio circular llamado *pupila*. En el tejido de este órgano se distinguen varias fibras musculares, que se dirigen de la circunferencia de la pupila á la esclerótica como otros tantos radios; y otras fibras de igual naturaleza rodean, formando círculos, la abertura de la pupila á manera de anillos. Cuando las primeras se contraen, la pupila se dilata; y disminuye cuando las últimas esperimentan el mismo movimiento.

El espacio comprendido entre la córnea y el iris forma la *cámara anterior* del ojo, y comunica por la abertura de la pupila con la *cámara posterior:* ambas cavidades estan llenas de un líquido trasparente llamado *humor acuoso:* casi inmediatamente detrás de la pupila se halla un lente trasparente llamado *cristalino*, colocado en un saco membranoso y diáfano, cuya secrecion le produce. El cristalino es mucho mas convexo por su cara posterior que por la anterior. Detrás del cristalino se encuentra una masa gelatinosa y diáfana muy voluminosa semejante á la clara de huevo, y que está rodeada de una membrana estraordinariamente tenue, llamada *hialoide:* el humor contenido en ella recibe el nombre de *humor vítreo.* Una membrana blanda y blanca ocupa la parte posterior del ojo, y se llama *retina*, que solo está separada de la esclerótica por otra membrana delgada dicha *coroidea.* Esta última está formada por una porcion de vasos sanguíneos é impregnados de una materia negra, que da al fondo del ojo el color oscuro que se nota al través de la pupila. El *nervio óptico* que viene del cerebro penetra en el globo del ojo por medio de la parte posterior de la esclerósica, y se distribuye en la *retina*, membrana que parece esclusivamente formada por las ramificaciones de este nervio.

4. **Organos motores del ojo** (fig. 21). Los órganos motores, destina-



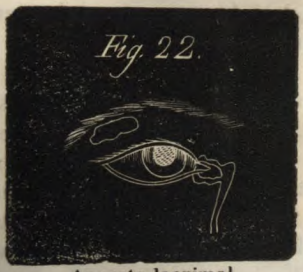
Ojo con sus músculos.

dos á variar la direccion de los ojos, son seis músculos que rodean el globo del ojo, y que se unen á la esclerótica por su estremidad anterior, y se fijan

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

por la posterior enlos huesos situados detrás de este órgano. El mismo globo del ojo descansa sobre un tejido celular craso, de que resulta que cada uno de dichos músculos al contraerse le tira de su lado, de manera á hacerle girar sobre sí mismo, cambiando asi la direccion de su eje. Los nervios que imprimen la impulsion á estos músculos pertenecen esclusivamente al aparato de la vision, y son los del tercero, cuarto y sesto par. Los unos estan sujetos á la voluntad: los otros obran á veces independientemente de ella, y de estos últimos depende el que se vuelvan los ojos durante un desmayo.

5. **Partes protectoras del ojo** (fig. 22). Estas partes son: 1.° las *órbitas*; 2.° los *párpados;* 3.° el *aparato lacrimal;* 4.° las *cejas*.



Aparato lacrimal.

Las *órbitas* son dos cavidades huesosas, abiertas en la cara de cada lado de la nariz. El fondo de estas cavidades tiene un orificio que da paso al nervio óptico. El globo del ojo está engastado en estas cavidades, y descansa en una especie de cojin formado por la grasa.

Los *párpados* son una especie de velos móviles colocados delante de las órbitas, y cuya forma se acomoda á la del globo del ojo. Estan formados esteriormente por la piel, é interiormente por una membrana lisa llamada *conjuntiva:* entre estas dos membranas hay una pequeña lámina de sustancia fibrosa, llamada *cartílago tarso*, y los músculos que mueven estos órganos. El borde libre de los párpados está cubierto de pelos, llamados *pestañas*.

El *aparato lacrimal* está compuesto de las glándulas lacrimales y de los canales que conducen las lágrimas.

La *glándula lacrimal* es próximamente del tamaño de una almendra, y está colocada en la parte esterior y superior del globo del ojo, entre este órgano y la cavidad orbicular.

Los *canales* son unos órganos que nacen de la glándula lacrimal, y conducen el flúido que esta secreta á la membrana cojuntiva. Hay otros dos canalitos destinados á espulsar el esceso del flúido lacrimal que lubrifica el ojo por medio de dos orificios colocados en el ángulo interno de este ojo, dichos *puntos lacrimales*.

Las *cejas* son unas prominencias trasversales formadas por la piel, que en este punto está cubierta de vello, y provista de un músculo motor.

6. **Aparato de la vision en los demas animales.** Este aparato pre-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

senta casi la misma estructura en el resto de los *mamíferos*, las *aves*, los *reptiles* y los *peces;* pero los insectos presentan una organizacion muy diferente, como veremos al tratar la historia de estos seres.

7. **Mecanismo de la vision** (1). Los rayos luminosos que caen sobre la *córnea* son en parte reflejados por ella: el resto la atraviesa, y sufren una primera refraccion; atraviesan luego el *humor acuoso*, y caen sobre el *iris*, que absorve ó refleja una parte, penetrando únicamente en el interior del ojo los que pasan por la *pupila:* estos vienen á su vez á caer sobre el *cristalino*, que los refracta de nuevo, y pasando de allí al *humor vítreo*, sufren la última refraccion, concentrándose por fin sobre la *retina*, donde se pintan las imágenes inversas de los objetos como sobre un cuadro de una *cámara oscura* (2), á cuyo mecanismo se asemeja el curso de la luz en el aparato visual.

§. V. **De los movimientos.** 1. Los órganos del movimiento pueden dividirse en dos clases: 1.ª órganos motores, ó donde reside la fuerza motriz; 2.ª órganos sobre que se ejerce la accion; ó de otro modo, órganos *activos* y órganos *pasivos* de la locomocion. Los primeros son los *músculos;* los segundos los *huesos*, ó las partes que hacen sus veces.

2. **Huesos.** Todos los mamíferos, las aves, los reptiles y los peces, tienen en su estructura partes sólidas y resistentes llamadas *huesos.*

3. **Formacion de los huesos.** Los *huesos* estan formados de una especie de cartílago, compuesto de gelatina, cuyas láminas y fibras estan incrustadas en una materia pétrea. Una membrana muy sensible y cartilaginosa cubre su superficie: llámase *periostio.*

En la niñez los huesos son cartilaginosos, y antes que la osificacion se complete estan compuestos de varias piezas distintas que se soldan entre sí.

4. **Composicion química de los huesos.** Segun Berzélius, es la siguiente:

Cartílagos	32,17
Vasos	1,13
Fosfato de cal con vestigios de fluoruro de calcio	53,04
Carbonato de cal	11,30
Fosfato de magnesia	1,16
Sosa y cloruro de sodio	1,20
	100,00

5. **Forma de los huesos.** Es muy variada; pero se les distingue generalmente en huesos *cortos*, *largos*, y *planos*. Las eminencias que se hallan á veces en su superficie sirven para atarlos á los músculos, y se llaman *apófices*. Los huesos largos son generalmente cilíndricos, y provistos de un canal interior, lleno de una sustancia crasa, llamada la *médula*. Los huesos cortos y planos no tienen cavidad medular.

6. **De la union de los huesos.** Los huesos se unen entre sí por medio de *articulaciones*, que cambian de nombre segun su forma. Cuando

(1) Véase *luminico-óptica* en la parte de física, pág. 316 y siguientes hasta la 343, y especialmente la 335 y 336.
(2) Véase óptica, pág. 138.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la articulacion no permite ejecutar movimientos articulares es *inmóvil*: esta clase de articulacion se llama *sutura*, y puede ser ó por *yustaposicion*, ó por *engranaje*, ó por *implantacion*. Cuando la articulacion permite ejecutar movimientos, es *móvil*, y se efectúa por medio de partes fibrosas, llamadas *ligamentos*. Para disminuir el frote, existe entre las superficies articuladas de este modo una sustancia elástica llamada *cartílago*, y unos saquitos membranosos denominados *bolsas sinoviales*, llenas de un humor viscoso, dicho *sinovia*, que baña la articulacion.

7. **Del esqueleto** (fig. 23). 1.° Llámase asi la especie de armazon for-



Fig. 23. Esqueleto.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mada por la reunion simétrica de los diversos huesos, y cuya armazon da la forma al hombre y demas animales vertebrados.

Se divide el esqueleto en *cabeza*, *tronco* y *miembros*.

Estudiemos estas partes en el esqueleto del hombre.

2.° **Cabeza.** Ocupa la parte superior del cuerpo, y se divide en dos porciones: el *cráneo* y la *cara* (fig. 24).

La *cara* presenta cinco cavidades, donde estan colocados los órganos de la *vista*, del *olfato* y del *gusto*. Estas dos cavidades son: las dos *órbitas*, las dos *fosas nasales* y la *boca*.

Un gran número de huesos constituyen la cara. Los principales son:

1.° Los dos *huesos maxilares superiores*, que forman casi toda la quijada superior;

2.° Los *huesos pomes*, que constituyen en parte las mejillas;

3.° El *hueso maxilar inferior*, cuya forma es próximamente de herradura, y constituye la quijada inferior.

El *cráneo* es, como ya dijimos, una cavidad huesosa de forma oval, destinado á contener el cerebro y el cerebelo.

Está formado por la reunion de varios huesos, á saber: por delante,

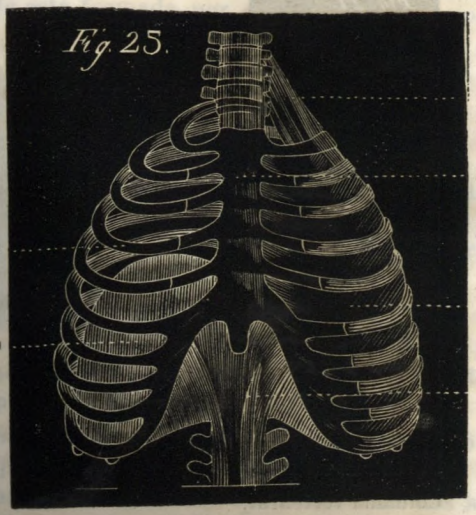


Cabeza del hombre.

el *coronal* ó *frontal*; á los lados y superiormente, los dos *parietales*; por detrás, el *occipital*; inferiormente y á los lados, los dos *temporales*; inferiormeute y enmedio, el *esfenoide*; inferiormente y por delante el *etmoide*, que completa tambien las órbitas y forma la parte superior de las fosas nasales. En la parte inferior del cráneo se hallan varios orificios, que dan paso á los nervios y á los vasos. Uno de ellos se llama *conducto occipital*, destinado á conducir la médula espinal. A sus lados hay dos eminencias, dichas *condilos*, en que se articula la cabeza con la columna vertebral.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° **Tronco.** Esta parte del esqueleto se compone de la *columna vertebral*, de las *costillas* y del *esternon*, y constituye el *torax* (fig. 25) (1).



Torax.

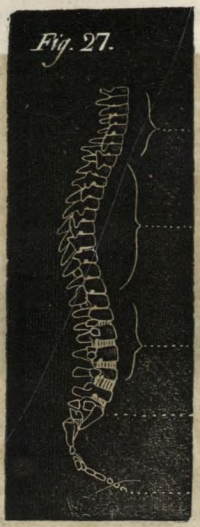


La *columna vertebral* es una especie de tronco huesoso, que ocupa la línea media de la espalda, estendiéndose desde la cabeza á la estremidad posterior del cuerpo. Está formada por la reunion de unos huesecitos llamados *vértebras* (fig. 26), cuyas aberturas interiores constituyen el canal vertebral, donde se halla la médula espinal.

(1) Véase la esplicacion de la cavidad torácica.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La *columna vertebral* (fig. 27) se divide en cinco regiones, á saber:



Columna vertebral.

1.° *Region cervical*, que constituye el armazon del cuello, y se compone de siete vértebras;

2.° La *region dorsal ó torácica*, compuesta de doce vértebras, á que se unen las costillas, que forman el pecho;

3.° La *region lumbar*, compuesta de cinco vértebras, que terminan las espaldas inferiormente;

4.° La *region sacra*, que se articula con los huesos de las caderas, y se compone de cinco soldaduras, formando un solo hueso, llamado el *sacro;*

5.° La region *caudal* ó del *cocix*, compuesta de cinco vértebras pequeñísimas, que se ocultan en el hombre debajo de la piel, pero que en algunos animales crece de manera que constituyen la *cola*.

La columna vertebral vista de perfil presenta cuatro curvas; disposicion que, como nos enseña la mecánica, sirve para aumentar su solidez.

Las *costillas* que se fijan á las vértebras dorsales son unos huesos largos y curvos, que forman parte del tabique del torax, como ya dijimos. Hay doce pares de costillas. Las siete primeras, llamadas *costillas verdaderas*, se articulan con el esternon; las cinco restantes, llamadas *falsas costillas*, se terminan por la parte anterior con un cartílago, que se une al de la costilla precedente.

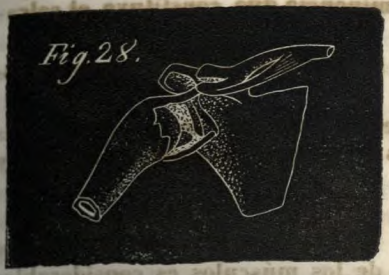
El *esternon* es un hueso plano colocado en la parte anterior del torax, que se articula con las costillas y las clavículas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4.° **Miembros.** Los miembros se subdividen en *superiores* é *inferiores*.

1.° **Miembros superiores.** Los miembros *superiores* se componen de la *espalda*, del *brazo*, del *antebrazo* y de la *mano*.

La *espalda* está formada por dos huesos: el *omoplato* y la *clavícula* (figura 28).



El *omoplato* es un hueso ancho, de forma próximamente triangular, que está aplicado contra las costillas por la parte superior y lateral del espinazo.

La *clavícula* es un hueso largo situado en la base del cuello, y va en arco desde el omoplato al esternon.

El brazo está formado por un solo hueso cilíndrico, dicho *humero*, que se articula superiormente con el omoplato.

El antebrazo está formado por la reunion de dos huesos, el *cúbito* y el *radio*, que se articulan superiormente con el humero.

La *mano* se divide en tres partes: el *carpo*, el *metacarpo* y los *dedos*. El *carpo* está formado por ocho huesecillos; el *metacarpo* de cinco, que pueden considerarse como el orígen de los dedos. Estos estan formados de tres huesecillos cada uno, menos el pulgar, que tiene solo dos, colocados los unos á continuacion de los otros, y se denominan *falanges*.

2.° **Miembros inferiores.** Estos miembros presentan próximamente la misma forma que los superiores. Así la *cadera* representa la *espalda;* el *muslo*, el *brazo;* la *pierna*, el *antebrazo;* y el *pié*, la *mano*.

La *cadera* sirve para sostener todo el miembro abdominal, como la espalda sostiene al torácico. Está formada de cada lado por un hueso ancho y fuerte, llamado *hueso iliaco*. Estos huesos se reunen entre sí por delante y se articulan por detrás con el sacro, formando en la parte inferior del vientre una especie de ancha cintura ósea, llamada *basinete*. En la niñez se distinguen en cada hueso iliaco tres porciones, que toman el nombre, empezando por la parte superior, de *ilio*, *pubis* é *isquio*. Con la edad se soldan estos huesos, dejando entre sí una cavidad circular, donde se articula el hueso del muslo.

El *muslo* está formado por un solo hueso llamado *femur*, que se articula superiormente con el *iliaco*.

La *pierna* está formada por la union de dos huesos, la *tibia* y el *peroné:* este ocupa la parte esterior; aquel la interior. Delante de la articulacion de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la pierna con el músculo está colocado un huesecillo, llamado *rótula*, destinado á consolidar la *rodilla*.

El *pié* se divide en tres porciones: *tarso*, *metatarso* y *dedos*.

El *tarso* está formado por la reunion de siete huesecillos, de los cuales solo el uno, dicho *astragalo*, se articula con los dos de la pierna; otro, llamado *calcáneo*, forma por detrás una prominencia que constituye el calcañar ó *talon*.

El *metatarso* está formado por cinco huecesillos unidos al tarso y á los dedos.

Finalmente, los *dedos* estan compuestos cada uno de tres huesecillos como los de los dedos de la mano, menos el pulgar, que solo tiene dos, y como aquellos se denominan *falanges*.


Fig. 29.

9. **De los músculos.** 1.° Los *músculos* son los órganos del movimiento. El número de los músculos es considerable: se cuentan 470, y forman generalmente dos capas al rededor del esqueleto.

Estructura de los músculos (fig 29). Cada músculo está formado por la reunion de un cierto número de hacecillos musculares, unidos por medio del tejido celular, y compuestos de otros hacecillos mas pequeños aun, y que á su vez se subdividen en otros hasta llegar á unas fibras tenuísimas, rectas y paralelas, y que vistas al microscopio parece estar formadas por una serie de pequeños glóbulos. Los músculos son muy elásticos y resistentes, y constituyen lo que vulgarmente se llama la carne.

Las dos estremidades de los músculos estan sólidamente fijas á los huesos y á las demas partes que deben poner en movimiento, como la piel, por medio de unos cordones blanquizcos llamados *tendones*, ó de membranas de igual naturaleza, llamadas *aponebrosis*.

10. **Teoría del mecanismo de la locomocion.** Los músculos órganos motores estan dotados de la facultad de contraerse y estenderse alternativamente, cuya facultad se denomina *contractilidad*. Todos los movimientos del cuerpo son ocasionados por el cambio de lugar de alguno de sus huesos en virtud de la contraccion de la fibra muscular; pero observaciones exactas han demostrado que esta contraccion no puede efectuarse sin el auxilio é intervencion del sistema nervioso. Basta para convencerse cortar los nervios que se dirigen á cualquier músculo: pues este quedará inmediatamente paralizado.

La *contractilidad* muscular se efectúa ademas de dos maneras, á saber: por la intervencion de la voluntad, ó sin ella. Los músculos cuya accion depende de la voluntad estan destinados á las funciones de relacion, y aquellos cuyos movimientos son involuntarios, á las de la vida vegetativa. Los ner-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vios que imprimen su accion á los primeros pertenecen al sistema cerebro-espinal; y segun las observaciones de M. Flouvens, el *cerebelo y las partes próximas del encéfalo tienen entre otros usos el de arreglar los movimientos de la locomocion. Segun el mismo fisiólogo, los movimientos que estando sometidos al imperio de la voluntad pueden tambien ejecutarse independientemente de su influencia, dependen probablemente de la accion de la médula oblonga.* En cuanto á los músculos, cuya contraccion es enteramente independiente de la voluntad, reciben su accion de los nervios del sistema ganglionar.

11. **Locomocion.** Llámase asi la facultad que poseen los animales de variar de lugar.

Los movimientos que ejecutamos tienen pues por objeto, ya trasportarse de un lugar á otro, ya variar únicamente la posicion y ciertas partes del cuerpo.

En el hombre los órganos de la locomocion son los miembros abdominales; en los cuadrúpedos los abdominales y los torácicos; en las aves, las alas.

12. **Diferentes movimientos.** Los movimientos de cambio de lugar en los animales se ejecutan generalmente de cuatro modos, á saber: *andando, saltando, volando* y *nadando,* que constituyen *la marcha, el salto, el vuelo* y *la natacion.*

La *marcha* es un movimiento ejecutado sobre un suelo fijo, en el cual el centro de gravedad está alternativamente movido por una parte de los órganos locomotores, y sostenido por otra, sin que el cuerpo cese nunca de descansar completamente en el suelo.

El *salto* se ejecuta por un cambio de lugar repentino de las diversas articulaciones de los miembros de la locomocion, para lo cual se doblan mas de lo regular; por manera que el animal se lanza en el aire, y cae en el suelo asi que cesa el impulso que le movió.

La *natacion* y el *vuelo* son movimientos análogos á los del salto, pero que se efectúan en flúidos, cuya resistencia reemplaza en cierto modo á la del suelo.

Los movimientos que tienen por objeto cambiar la posicion de ciertas partes del cuerpo dan orígen á las

13. **Actitudes.** Llámase asi una posicion cualquiera del cuerpo permanente durante algun tiempo.

Las principales actitudes del hombre son la de *acostado* ú *horizontal*, la de *sentado* y la de *en pié*. La primera es la propia del descanso, pues reune todas las condiciones de equilibrio; la mayor estension posible de la base de sustentacion y la proximidad á ella del centro de gravedad: síguela en mayor comodidad la de *sentado;* y la que necesita mayor fuerza muscular es la de *á pié.*

14. **Organos del movimiento en los animales trepadores.** Varios animales, como el camaleon y las aves trepadoras, tienen sus miembros

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

dispuestos para trepar por los árboles. Los que presentan esta organizacion tienen los miembros delgados, largos y susceptibles de mantener el cuerpo suspendido como por una especie de cuerdas; los dedos son afilados, y pueden rodear las ramas; finalmente, suelen tener uno de sus dedos y á veces dos en disposicion de oponerse á los demas.

15. **Organos del movimiento en los animales destinados á volar.** El vuelo en los animales vertebrados se ejecuta por medio de los miembros anteriores que han tomado un desarrollo especial, y en los insectos por medio de dos apéndices fijos á la porcion dorsal del cuerpo. La primera condicion que deben presentar los órganos destinados al vuelo es una gran superficie susceptible de conservar toda su estension á pesar de la resistencia del flúido que le rodea. Las aves llenan esta condicion por el gran desarrollo que toman los apéndices tegumentarios de la mano y del antebrazo, llamados plumas, por la firmeza y elasticidad de su tension, y finalmente, por la solidez de las articulaciones del miembro anterior, que en estos animales se denomina vulgarmente *alas*.

En los murciélagos, entre los mamíferos y en la mayor parte de los insectos, la superficie de las alas está formada por una membrana delgada que nace de la piel, y que sostiene una especie de dedos largos entre los mamíferos y nervaduras en los insectos.

16. **Organos del movimiento en los animales destinados á nadar.** Los órganos de la natacion se asemejan mucho á los del vuelo, pues consisten en una especie de remos puestos en movimiento por músculos dotados de gran fuerza. El desarrollo de estos órganos se debe frecuentemente á la prolongacion de la piel sostenida por los dedos, ó por radios óseos, como en los peces: sin embargo, la cola es el índice mas seguro y esclusivo de los hábitos acuáticos.

A veces se dirige este órgano en un sentido vertical, como en los peces; otras horizontal, como en los cetáceos.

17. **Organos de la locomocion en los animales desprovistos de partes duras que le sirvan de palancas.** En los animales que presentan este modo de organizacion, que son los que ocupan la escala mas ínfima en la serie zoológica, los músculos se unen á la membrana tegumentaria, que es blanda y flexible, y obrando sobre ella modifican la forma del cuerpo, haciéndole mover en todo ó en parte.

18. **De la voz.** La voz consiste en la produccion de un sonido particular por medio del aire que se escapa de los pulmones.

19. **Organos de la voz.** Un gran número de órganos toman parte en el ejercicio de esta funcion, que se efectúa mas particularmente en la laringe, en cuyo interior se encuentran unas pliegues membranosas llamadas cuerdas vocales, y la produccion del sonido depende principalmente de su accion sobre el aire que atraviesa la especie de hendidura que forman.

20. **Organos de la voz en los demas animales.** El aparato vocal

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

en los demas animales ofrece generalmente la misma organizacion que los mamíferos, aunque menos perfecto que en el hombre.

En las aves existe una segunda laringe en la estremidad inferior de l traquiarteria, en cuya órgano, que es muy complicado en las aves canoras, se forma la voz de estos animales.

El canto de los insectos depende del frote de las diversas partes del cuerpo unas sobre otras.

21. **Diversos sonidos del aparato vocal.** Este aparato produce diversos sonidos. El *grito* es un sonido agudo y desagradable, poco ó nada modulado, y el único que pueden formar la mayor parte de los animales. El niño recien nacido grita, y cuando se ve privado del sentido del oido, su voz no cambia; pero cuando oye lo que pasa á su alrededor, aprende de sus semejantes, y se acostumbra por su propia esperiencia á modular y á producir sonidos de una naturaleza particular. Esta *voz adquirida* se diferencia del *grito* por su intensidad y por su timbre, aunque solo está formada de sonidos cuya armonía no discierne claramente el oido. El canto, por el contrario, está compuesto de sonidos musicales, cuyas oscilaciones son regulares y pueden apreciarse.

De la pronunciacion y de la palabra. El hombre puede aun modificar de una manera particular los sonidos de su voz, á cuyo acto se llama *pronunciacion*.

Varios animales pueden pronunciar palabras; pero únicamente el hombre sabe darles un sentido y arreglo, que constituye *el don de la palabra*, medio de perfectibilidad tan sencillo como admirable.

Sin embargo, muchos animales, como el hombre, y aunque de una manera muy imperfecta, tienen medios de comunicacion que les permiten espresar sus sentimientos á sus semejantes. Los mamíferos y las aves, por ejemplo, que viven en sociedad, dejan á veces algunos individuos como de centinela, que advierten á los demas de cualquier peligro por medio de gritos bien caracterizados, lo que vemos diariamente en las marmotas. Las golondrinas poseen una facultad análoga, puesto que cuando algun peligro las amenaza ó á sus hijuelos prorumpen en gritos de angustia, y al momento todas las golondrinas de la vecindad acuden para combatir al enemigo comun.

§. VI. **Del instinto y de la inteligencia.** 1. El *instinto* es aquel impulso ciego y sin raciocinio que determina de una manera invariable el carácter, las costumbres y los hábitos de los animales.

En el hombre las facultades instintivas estan apenas desarrolladas, y rara vez son la causa impulsiva de sus acciones; pero entre los animales, estas facultades aumentan de una manera prodigiosa. Cada especie tiene un instinto que la distingue. En efecto, el pato recien nacido y criado durante algun tiempo por una gallina, sin haber visto nunca ninguno de los animales de su especie, se lanza sin temor en el agua al primer aspecto de una la-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

guna, á pesar de los gritos de su madre adoptiva. Entre los insectos, los trabajos de la abeja y los de la hormiga revelan un instinto admirable.

Pueden dividirse las principales acciones instintivas en tres clases, á saber: relativas á la conservacion de la especie, á la conservacion del individuo y á las relaciones de este con los demas animales.

2. **Inteligencia.** Algunos animales estan dotados de una especie de inteligencia semejante á la del hombre, que denominaremos *inteligencia animal.*

Puede definirse esta: la facultad que poseen muchos animales de adquirir el conocimiento de los objetos esteriores por medio de los órganos de los sentidos de formar ideas, y compararlas. En efecto, muchos animales que se aproximan al hombre en la serie zoológica dan una idea de esta especie de inteligencia que permite educarles. El perro, por ejemplo, nos presenta diariamente un medio de observacion. Aimé Martin, discurriendo sobre este animal, dice: «Hé aqui mi perro, que acaba de dormirse en un rincon de la chimenea: está soñando, y en su sueño persigue su presa, ataca á su enemigo le ve, le oye y le devora: tiene pues sensaciones, pasiones é ideas. Le despierto, le saco de sus visiones, y se sosiega; cojo mi sombrero, y se lanza á mí: salta, me mira, me estudia, se arrastra á mis pies, y se alegra ó entristece, segun la voluntad que espreso. ¿Qué ha pasado pues en su cerebro? ¿Qué union de ideas existe entre mis palabras y el paseo que prevé? ¿Cómo la sola accion de coger mi sombrero despierta en él un recuerdo, un deseo y una voluntad? Espera, y me lisonjea; me acaricia, y se humilla para que le complazca; procura seducirme con su alegría ó ablandarme con su tristeza. Hé aqui pues un animal que piensa, que quiere, que se acuerda, que combina. Si le llamo, corre; si le riño, gime; si le olvido, me toca: en una palabra, es indudable que nos entendemos.» «La educacion de las bestias sin ninguna reflexion por su parte, seria tan incomprensible, dice Leroy, como la del hombre sin libertad.» Que muchos animales son educables, es indudable: luego es evidente que poseen una especie de inteligencia; pero esta inteligencia es puramente material. En efecto, ningun animal posee como el hombre una razon superior al interés animal, un sentimiento de lo infinito, que ni el tiempo ni el espacio satisfacen; un sentimiento de lo bello, un sentimiento moral que se opone á todas sus malas voluntades; una conciencia que nos condena ó nos absuelve; en una palabra, una idea de un ser superior, que concedió el *instinto* al animal sin inteligencia, y la *inteligencia* al animal sin instinto, para conservar su especie en el lugar oportuno de la serie zoológica. El hombre no puede, pues, confundirse con los demas animales, porque en el hombre hay un principio espiritual, el *alma*, principio que le revela el estudio de sí mismo, puesto que la mayor perfectibilidad de sus órganos no puede esplicar las diferencias que acabamos de asignarle.

Concluiremos esta esposicion manifestando con Pascal: «que si es peligroso hacer ver al hombre cuán semejante es á los demas animales, sin

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

demostrarle su grandeza, y manifestarle esta, sin darle á conocer su bajeza, es mas peligroso aun dejarle ignorar ambas cosas.»

SECCION II.—CLASIFICACION DE LOS ANIMALES.

CONSIDERACIONES SOBRE EL PLAN SEGUIDO POR LA NALURALEZA EN LA ORGANIZACION DE LOS ANIMALES.

§. I. **Observacion general.** 1. Qué observacion general puede hacerse en el conjunto de los seres animados?

§. II. **De la tendencia á la localizacion de las funciones y á la division del trabajo fisiológico.** 1. Qué principio parece haber sido adoptado por la naturaleza para la perfeccion de los animales?

§. III. **Conformacion orgánica y tendencia á la uniformidad de composicion.** 1. Por qué se determina la complicacion de la estructura animal?—2. A qué llaman partes análogas los anatómicos?—3. En general por qué medios varia la naturaleza la estructura de los animales?—4. La tendencia de la naturaleza, á no recurrir á la creacion de partes nuevas sino despues de haber adoptado las combinaciones á que podian prestarse las partes existentes, á qué otra tendencia está íntimamente unida?—5. Qué observamos continuando el exámen comparativo de las diferencias que separan entre sí los animales?

§. IV. **Serie zoológica ó cadena zoológica.** 1. Qué constituye la tendencia de la naturaleza á variar gradualmente el plan de los seres que forma?—2. Las modificaciones graduales de los animales forman una cadena única ó escala desde la monade al hombre?

§. V. **De las afinidades naturales y analogías de estructura.** 1. A qué se llama afinidades naturales?—2. Qué se entiende por analogía.—3. Qué diferencia hay entre las afinidades y las analogías?—4. Qué observacion se deduce del estudio de las analogías y afinidades?

§. VI. **Armonía orgánica.** 1. Qué es armonia orgánica?

§. VII. **Organos dominadores.** 1. Qué se entiende por órganos dominadores?

§. VIII. **Subordinacion de caractéres.** 1. Qué se entiende por subordinacion de caractéres?

§. I. **Observacion general.** 1. Nada es mas variado que la conformacion de los innumerables animales que pueblan la superficie terráquea, y existe una diversidad no menos grande en los actos, porque la vida se manifiesta en todas estas máquinas animadas. En las unas las funciones son poco numerosas, y la esfera en que se ejerce su actividad fisiológica muy limitada; en las otras, por el contrario, las facultades son estraordinariamente variadas, y las acciones se multiplican á lo infinito. Para espresar esta diferencia en la naturaleza de los animales se dice que los unos son mas *elevados* ó mas *perfectos* que los otros.

§. II. **Tendencia á la localizacion de las funciones y á la divi-**

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

sion del trabajo fisiológico. 1. El principio que parece haber sido adoptado por la naturaleza para la perfeccion de los animales es la *division del trabajo*. En efecto, comparando entre sí los animales que difieren mas por el número y estension de sus facultades, vemos siempre que la perfeccion de estos seres coincide con una localizacion mayor en sus funciones. Cuando el mismo instrumento sirve para la produccion de varios fenómenos, el resultado fisiológico es grosero é imperfecto, y un órgano llena mejor sus funciones cuanto mas especiales son estas. Pero el modo de accion de un órgano depende siempre de su naturaleza íntima, de su estructura y demas calidades, y por consiguiente, cuantos mas órganos haya dotados de géneros de actividad diferentes, mas partes desemejantes habrá en la economía, y la complicacion mas ó menos grande en los actos y en las facultades de los animales deberá marchar de acuerdo con la complicacion natural de su organizacion. Un corto número de ejemplos hará esta verdad palpable. Hay animales cuya estructura es tan sencilla, que todas las partes de su cuerpo se asemejan. Asi podemos dividir el cuerpo de estos animales singulares, sin paralizar el movimiento vital: cada fraccion continúa ejerciendo las funciones de que estaba encargada antes de su separacion, y á veces se desarrolla de manera que constituye muy pronto un animal completo, semejante en su forma y en sus facultades al animal de que formaba parte. Las *hidras ó pólipos de agua dulce* nos presentan este fenómeno raro. Sin embargo, esta uniformidad de estructura, que permite la division de estos pequeños seres sin destruir su vida, solo se encuentra en un corto número, y á medida que uno se eleva en la serie de los seres, vemos que la organizacion se complica mas y mas. Cada funcion, cada acto de que esta misma funcion se compone, se localiza en un instrumento particular, y entonces la destruccion de uno de estos órganos lleva consigo la pérdida de una facultad, y ocasiona en la economía un trastorno tanto mayor cuanto mas importante sea la funcion paralizada.

§. III. Conformacion orgánica y tendencia á la uniformidad de composicion. 1. La complicacion de la estructura animal se determina ó por la creacion de órganos completamente nuevos, ó por la simple modificacion en las partes ya existentes. Asi en las *límulas*, entre los *crustáceos*, los miembros de la porcion cefálica y torácica rodean inmediatamente la boca, y estan conformados de manera que sirven para la locomocion, para la aprehension y para la masticacion, y el trabajo es necesariamente imperfecto. Pero en los *cangrejos*, por ejemplo, que pertenecen á la misma clase, estas funciones son mas perfectas, porque no se ejecutan todas por un mismo instrumento, á pesar de que estos órganos estan formados por los mismos miembros, solo que cada uno está esclusivamente destinado á la masticacion, á la aprehension y á la locomocion. Esta tendencia de la naturaleza á apropiar una misma parte de la economía á diferentes usos, segun las necesidades del animal, con preferencia á crear para cada uno partes completamen-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

te nuevas, se revela tambien al comparar entre sí especies destinadas á vivir de diferente modo. Asi los mismos huesos, con una ligera modificacion de forma, constituyen la mano del hombre, la pata del perro, el ala del ave y la aleta de la ballena.

2. Los anatómicos llaman partes *análogas* á los órganos que, aunque presentando formas distintas y usos diferentes, parece no ser mas que trasformaciones de un simple y mismo elemento anatómico.

3. En general la naturaleza varía la estructura de los animales por medio de estas trasformaciones. Efectivamente, parece no haber querido obtener la mayor variedad posible en sus producciones, sino empleando el menor número posible de materiales esencialmente diferentes, y no recurrir á la creacion de partes enteramente nuevas sino despues de haber agotado las combinaciones á que podian prestarse las partes ya existentes en otros organismos.

4. Esta tendencia está íntimamente unida á otra, que nos revela el estudio comparativo de la estructura animal: la *tendencia* á la *uniformidad de la composicion orgánica*. En efecto, una rana, por ejemplo, difiere considerablemente del hombre, y sin embargo podemos reconocer en la disposicion general de su organizacion los índices del plan segun el cual ha sido construido el cuerpo humano.

Considerando el reino animal en su conjunto, es difícil reconocer en todas partes esta analogía de plan; pero limitando el círculo de las observaciones, vemos claramente que los animales estan todos conformados segun un número muy corto de principales *tipos*.

5. Continuando el exámen comparativo de las diferencias que separan entre sí los animales, vemos tambien que las grandes modificaciones en la conformacion animal debieron prepararse paulatinamente. En efecto, el tránsito de un plan de organizacion á otro no es brusco, sino graduado de matiz en matiz, que forman como una cadena intermedia, que une entre sí dos diferentes tipos. Asi, el lagarto y la carpa difieren en la conformacion general de su cuerpo, en el género de vida, en el modo de respiracion, la estructura del aparato circulatorio, etc.; pero las salamandras, exalotos y lepidoserenos nos presentan la organizacion intermedia de estos dos tipos, estableciendo transiciones tan graduales entre uno y otro, que es á veces difícil definir si el animal debe considerarse como *reptil* ó como *pez*.

§. IV. **Serie zoológica ó cadena animal.** 1. Esta tendencia de la naturaleza á variar asi gradualmente el plan de los seres que forma, constituye una especie de serie ó cadena, á que se ha llamado *serie zoológica* ó *cadena zoológica*. Sin embargo, al estudiar el tránsito sucesivo de la animalidad, se encuentran á veces algunos huecos, y la cadena parece quebrada y falta de algunos eslabones, hallándose como interrumpidas las conexiones entre dos diferentes tipos; pero siempre se encuentran algunos vestigios de formas intermedias, ó al menos datos para asegurar la desaparicion de algunos seres que formaban los eslabones faltosos.

UNIVERSIDAD DE NUEVA 2010

2. Algunos naturalistas juzgaron que estas modificaciones graduales formaban una cadena única, desde la monade al hombre, á manera de *escala*. Pero la serie zoológica no es única; y los animales constituyen á lo menos aparentemente varias series, que ya marchan paralelamente, ya divergen y suben á diversas alturas. Sin embargo, contemplando el reino animal desde la esponja ó la monade al hombre, se nota efectivamente una complicacion progresiva, y es fácil percibir que los moluscos son superiores á los zoófitos de que acabamos de hablar; que los peces estan á su vez en escala superior á la de los moluscos; que los reptiles llevan ventajas á los peces, las aves á los reptiles, y los mamíferos á las aves; pero esta gradacion existe únicamente entre los animales considerados como tipos de cada uno de estos grupos, pues sucede á veces que algunas especies de un grupo inferior poseen una estructura y facultades mas perfectas que las especies mas degradadas del grupo superior, cuyos principales representantes gozan de una organizacion muy superior á la de aquellas. La principal dificultad que se opone á este arreglo lineal de los animales, consiste en la diversidad de rutas seguidas por la naturaleza en la marcha ascendente, y de su tendencia á perfeccionar gradualmente cada uno de los tipos que ha producido. Por manera que, segun Milne Ewards, el encadenamiento natural de los animales puede mejor compararse al curso de un rio que á una escala.

§. V. **Afinidades naturales y analogías de estructura.** 1. De la tendencia que tiene la naturaleza á conservar un plan general en medio de las modificaciones sucesivas introducidas en la estructura de los animales nace la especie de parentesco ó semejanza que aproxima varios de estos seres, y que constituye las *afinidades naturales*. Asi el tigre y el gato, la perdiz y el faisan, son animales que tienen entre sí la mayor afinidad, mientras que la ostra y un ave no tienen ninguna.

2. Sucede á veces que estas semejanzas se encuentran en animales de diversos tipos, y entonces se denominan *analogías*.

3. Pero no deben confundirse las *afinidades* con las *analogías*, pues aquellas tienden á la identidad mas ó menos completa del tipo, y las analogías á la semejanza de los detalles. Asi el *murciélago*, el *pteradáptilo* y el *doclilóptero*, son animales que no tienen entre sí casi ninguna *afinidad zoológica*, puesto que el primero pertenece al tipo de los mamíferos, el segundo al de los reptiles, y el tercero al de los peces; pero tienen entre sí analogías notables, pues han sido todos organizados para el vuelo, y provistos al efecto de alas membranosas sostenidas por una especie de dedos.

4. Por manera que, comparando entre sí los diversos grupos, parece notarse una tendencia de la naturaleza á hacer pasar cada tipo por una serie de modificaciones análogas; observacion que se deduce del estudio de las analogías y afinidades.

§. VI. **Armonía orgánica.** 1. Si tendemos la vista sobre toda la serie animal, podemos observar que en medio de las numerosas variaciones de la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

forma y estructura de los animales, se descubre cierta armonía general en todas las partes de esta asta creacion; y si limitando el cuadro nos ceñimos á la observacion del conjunto de las partes de que cada ser está á su vez compuesto, hallaremos aun mas palpablemente las huellas de esta coordinacion. En efecto, todas las partes estan en una dependencia mutua, mas ó menos íntima, reinando un concierto constante entre la conformacion particular de cada uno de estos instrumentos y el conjunto de la organizacion. Estas armonías de estructura son á veces tan fáciles de descubrir, que por el conocimiento de un solo órgano puede adivinarse el resto de la estructura del cuerpo de un animal.

§. VII. **Organos dominadores.** 1. Los animales conformados bajo un mismo plan general se diferencian por particularidades de estructura de una importancia fisiológica secundaria, porque las diferencias que se observan en las grandes funciones de la economía llevan siempre consigo las modificaciones en el conjunto del organismo. A estos órganos, que de algun modo dirigen la economía, se llaman *órganos dominadores*.

§. VIII. **Subordinacion de los caractéres.** 1. Las diversas particularidades de estructura que distinguen entre sí á los animales, no pueden tener por el naturalista el mismo valor, y el conocimiento de los órganos dominadores hace ver un principio importante: *la subordinacion de los caractéres*.

CLASIFICACIONES ZOOLOGICAS.

§. I. **Objeto y naturaleza de las clasificaciones zoológicas.** 1. A qué se ha llamado clasificar y clasificacion en zoologia y por qué se han empleado las clasificaciones?—2. Cómo se forma el carácter distintivo de cada ser?

§. II. **Clasificaciones naturales y artificiales.** 1. De cuántas especies son las clasificaciones?—2. Por qué medio se forman los grupos de las clasificaciones artificiales?—3. Y en las naturales?

§. III. **Reglas para formar una clasificacion natural.** 1. Qué reglas deben seguirse para formar una clasificacion natural?

§. IV. **Division del reino animal.** 1. De qué se compone el reino animal?—2. A qué se llama especie?—3. Cómo se forman los géneros?—4. Cómo se forman las tribus.—5. Cómo se forman las familias?—6. Y los órdenes?—7. Y las clases?—8. Y los tipos?—9. Cómo se dividirá, pues, todo el reino animal para clasificar los animales?

§. V. **De los principales métodos de clasificacion.** 1. Cuáles son los principales métodos de clasificacion?—2. En qué consiste el método de Dumeril.—3. Cuál es el método de Blainville?—4. Dar á conocer el método de Cuvier.

§. I. **Objeto y naturaleza de las clasificaciones zoológicas.** 1. Siendo tan considerable el número de los animales que pueblan la superficie de la tierra, para estudiarlos con facilidad ha sido preciso darles nombre y dividirlos en grupos, asignando á cada uno su nombre y caractéres distintivos, á que se ha llamado *clasificarlos*, y al resultado de la operacion *clasificacion*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Para que cada ser pueda ser siempre reconocido en esta especie de catálogo, es necesario que lleve consigo su *carácter*, que por esta razon debe sacarse de su conformacion; y como ningun ser posee un *carácter único*, esto es, que le pueda distinguir de todos los demas por una sola de sus propiedades, solo la combinacion de muchas de estas puede servir para formar el *carácter distintivo*.

§. II. **Clasificaciones artificiales y naturales.** 1. Las clasificaciones son de dos especies: *naturales* y *artificiales*.

2. En las *clasificaciones artificiales* se forman los grupos de los seres por medio de *caractéres arbitrarios*, sin tener en cuenta la semejanza general que pueda existir entre las especies que se separan, ni la diferencia que pueda notarse entre las que se reunen.

3. En la *clasificacion natural* las divisiones estan fundadas en la naturaleza misma de los objetos que se reunen entre sí, segun su mayor ó menor semejanza, y se separan por razon de las diferencias mas ó menos considerables que puedan existir entre sus partes esenciales. Asi las diversas divisiones y subdivisiones en la clasificacion natural estan fundadas en la reunion de caractéres que presenta cada animal, ordenado segun su grado de importancia relativa; por manera que todos los seres de que cada grupo se compone se asemejan entre sí mas que ningun otro ser de otro grupo distinto. Por consiguiente, la clasificacion natural de los animales es una especie de cuadro sinóptico de todas las modificaciones introducidas en la organizacion de estos seres.

§. III. **Reglas para formar una clasificacion natural.** 1. Estas reglas pueden reducirse á dos: 1.ª ordenar los animales en series naturales segun el grado de sus afinidades respectivas, es decir, distribuirles de manera que las especies mas semejantes entre sí ocupen el lugar mas próximo, y que su separacion sea en cierto modo la medida de sus desemejanzas; 2.ª dividir y subdividir esta serie segun el principio de la subordinacion de caractéres, esto es, en razon de la importancia de las diferencias que los animales presentan entre sí.

§. IV. **Modo de division del reino animal.** 1. El reino animal solo se compone de *individuos*.

2. **Especie.** Llámase especie una reunion de individuos que se asemejan estraordinariamente entre sí, y cuya raza se perpetúa con las mismas calidades esenciales. Asi los hombres, los perros, los caballos forman otras tantas especies distintas.

3. **Género.** A veces una especie difiere considerablemente de todas las demas; pero en general existe un número mas ó menos grande que se asemejan mucho, y que solo se distinguen por diferencias poco importantes, como, por ejemplo, el *caballo* y el *asno*, el *lobo* y el *perro*. En la clasificacion natural se reunen estas especies próximas en grupos llamados *géneros*, juntando á su nombre específico un nombre genérico que les es comun. Asi

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

se dice: oso *negro*, oso *blanco*, oso *polar*, para distinguir las diferentes especies del *género* oso.

4. **Tribus.** Los géneros que tienen entre sí mayor número de analogías se reunen y forman grupos mayores, llamados *tribus*.

5. **Familias.** La reunion de las tribus mas semejantes constituyen nuevos grupos, llamados *familias*.

6. **Ordenes.** Considerando la estructura de los seres de una manera mas general, aun no es dificil notar en varias familias los mismos caractéres dominadores que, á pesar de las diferencias mas ó menos considerables que presentan, les imprimen un sello comun. Se consigue por este medio la formacion de otros grupos superiores, llamados *órdenes*.

7. **Clases.** Reuniendo los órdenes que mas se parecen, formaremos muchos grupos, llamados *clases*.

8. **Tipos.** Y finalmente, las clases estarán comprendidas en las grandes divisiones ó planes de organizacion que hemos designado con el nombre de *tipos*.

9. Asi, pues, para clasificar los animales, se divide todo el reino animal en

Tipos: los tipos en
Clases: las clases en
Ordenes: los órdenes en
Familias: las familias en
Tribus: las tribus en
Géneros: los géneros en
Especies: que no son en sí mismas mas que reuniones de individuos.

§. V. **Principales métodos de clasificacion.** 1. Tres son los principales métodos de clasificacion generalmente admitidos: el de *Dumeril*, el de *Blainville* y el de *Cuvier*.

2. **Método de Dumeril.** *Dumeril* divide el reino animal en nueve clases, establecidas segun el órden y el resultado esencial del conjunto de su organizacion.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CUADRO DE LA CLASIFICACION DE LOS ANIMALES SEGUN DUMERIL.



						CLASES.
ANIMALES	Articulados	por dentro ó invertebrados	con mamas: vivíparos			1.ª Mamíferos.
			sin mamas: ovíparos	pulmones	plumas: alas	2.ª Aves.
					sin plumas ni alas	3.ª Reptiles.
				sin pulmones: con branquias		4.ª Peces.
		por fuera ó invertebrados	con miembros articulados		tráqueas	5.ª Insectos.
					branquias	6.ª Crustáceos.
			sin miembros articulados			7.ª Gusanos.
	No articulados, con órganos respiratorios				distintos: vasos	8.ª Moluscos.
					ningunos; ni vasos	9.ª Zoófitos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. **Método de Blainville.** M. de Blainville ha fundado un método natural sobre los carácteres esteriores de los animales. Estos caractéres estan tomados de manera que reproduzcan las divisiones fundadas sobre el conjunto de la organizacion. Entre las diferencias anatómicas, M. de Blainville coloca en primer lugar las producidas por los aparatos de la sensibilidad y de la locomocion, porque dan una idea de las facultades mas elevadas de los animales. M. *Blanville* divide, pues, el reino animal en tres *sub-reinos*, á saber: los *animales pares* ó *zigomorfos*, los animales *radiados* ó *actinomorfos* y los animales *irregulares* ó *heteromorfos*.

El primer *sub-reino* se subdivide en tres tipos principales: los *osteozoarios* (animales vertebrados); los *entomozoarios* (animales articulados esteriormente), y los *molacozoarios* (animales moluscos).

El *tipo* de los *osteozoarios* se subdivide segun las modificaciones de la piel en cinco clases: los animales *peliferos* ó cubiertos de pelo (mamíferos), los animales *peníferos* ó cubiertos de plumas (aves), los *escamiferos* ó con escamas (reptiles), los *nudipeliferos* ó desnudos (anfibios), y los *branquiferos* ó con bránqueas (peces).

El *tipo* de los *entomozoarios* se subdivide en clases, segun el número de sus apéndices ambulatorios, hexápodos, octópodos, decápodos, etc.

Las clases se subdividen en órdenes, segun las variaciones del sistema locomotor, dentáreo ó digestivo.

Los géneros se establecen segun las diferencias de organizacion, siempre manifestadas por caractéres esteriores, en relacion con las diferencias, en las costumbres y en los hábitos de las especies.

4. **Método de M. de Cuvier.** Cuvier clasificó el reino animal segun el método natural que vamos á seguir, con algunas ligeras modificaciones de Milne Ewards, tomando por base la organizacion.

BASES DE LA DIVISION DEL REINO ANIMAL EN TIPOS Y CLASES.

§. I. **Tipos.** 1. Cómo se llaman las cuatro formas principales que dominan en la naturaleza, y qué animales pueden servir de representantes de estas cuatro formas?—2. En cuántos grupos-tipos distribuyó Cuvier los animales?

§. II. **Primer tipo.—Animales vertebrados.** 1. Cuáles son los caractéres mas salientes de los animales que forman este grupo?

§. III. **Segundo tipo.—Animales articulados.** 1. Qué caractéres principales presentan los animales de este tipo?

§. IV. **Tercer tipo.—Animales moluscos.** 1. Cuáles son los caractéres que distinguen los animales de este tipo?

§. V. **Cuarto tipo.—Animales zoófitos.** 1. Por qué caractéres se caracteriza este tipo?

§. VI. **Division de los tipos en clases.** 1. Cómo se clasifica el primer tipo y en qué está fundada esta clasificacion?—2. En que está fundada la division del segundo tipo en dos grupos?—Cómo se clasifican los animales articulados propiamente dichos?—4. Cómo se clasifican los gusanos?—5. En qué está fundada la subdivision del tercer

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tipo en dos subtipos?—6. Cómo se clasifican los moluscos propiamente dichos?—7. Cómo se clasifican los tunicados ó tunicianos?—8. Cómo se clasifica el cuarto tipo?—9. En cuántas clases podremos, pues, dividir el reino animal?

§. I. **Tipos.** 1. Cuando examinamos el reino animal en su conjunto, no tardamos en reconocer cuatro planes generales de estructura, que modificados de mil maneras, parece haber servido de guia para la creacion de los seres animados. Estas cuatro formas principales que dominan en la naturaleza animal son fáciles de reconocer. Cuatro animales bien conocidos del vulgo pueden servir de representantes de estos cuatro tipos, á saber: el *perro*, el *cangrejo*, el *caracol* y la *estrella* de *mar* ó *asteria*.

2. Cuvier distribuyó los seres del reino animal en cuatro grupos principales ó *tipos*, á saber: en animales *vertebrados*, en animales *articulados*, en animales *moluscos* y en animales *zoófitos*.

Esta clasificacion es una representacion fiel de las modificaciones mas importantes de la estructura animal.

§. II. **Primer tipo.—Animales vertebrados.** 1. Los animales de este tipo se parecen al hombre en los puntos mas importantes de su estructura: casi todas las partes de su cuerpo son pares, y estan dispuestas simétricamente de cada lado de un plan medio longitudinal: su sistema nervioso está muy desarrollado, y se compone, ademas de los nervios y ganglios, de un eje central, que ocupa la parte dorsal. Estan compuestos de un esqueleto óseo que le sirve de armazon, compuesto de piezas unidas entre sí, y dispuestas de manera que sirven para proteger los órganos esenciales, presentando al mismo tiempo la base y palancas del aparato locomotor: la parte mas importante del esqueleto forma una especie de vaina, donde está encerrado el eje cerebro-espinal, y que resulta de la reunion de varias piezas anulares llamadas *vértebras*, y de aqui el nombre de *vertebrados* con que se designan los animales de este tipo. El aparato de la circulacion es muy completo, y el corazon se compone por lo menos de dos cavidades: la sangre es roja; los miembros son generalmente cuatro, y nunca esceden de este número. Poseen siempre los cinco sentidos completos colocados en la cara. El hombre, el perro, un ave, un lagarto ó un pez pueden servir de ejemplo y representar el tipo de los *vertebrados*.

§. III. **Segundo tipo.—Animales articulados.** 1. Los animales de este tipo presentan aun una constitucion simétrica y binaria, compuesta de una serie de partes que se repiten. El sistema nervioso está medianamente desarrollado, y se compone de una doble serie de pequeños centros medulares llamados ganglios, y reunidos en una cadena longitudinal, colocada en la faz ventral del cuerpo y por debajo del tubo ó canal digestivo. El cuerpo de estos animales no está sostenido por ningun esqueleto interior, y los músculos estan unidos á los tegumentos esteriores, que presentan una especie de armazon esterior, formando como un estuche, compuesto de anillos colocados los unos á continuacion de los otros; por manera que los animales

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de este tipo parecen divididos en anillos articulados, y de aquí el nombre de animales *articulados* que recibe el tipo, en el cual el número de miembros es considerable, los órganos de los sentidos menos numerosos y perfectos que en los vertebrados, la sangre casi siempre blanca, y el aparato de la circulacion muy incompleto.

§. IV. **Tercer tipo.—Animales moluscos.** 1. Los animales de este tipo tienen tambien los principales órganos pares y simétricos; pero el cuerpo, en vez de desarrollarse longitudinalmente, presenta una disposicion curva ó espiral; por manera que la boca y el ano estan mas ó menos próximos. El sistema nervioso es tambien ganglionar. Los moluscos carecen de todo esqueleto articulado interior y esteriormente; su cuerpo es blando, y su piel constituye un manto flexible y contráctil, que se cubre á menudo de placas córneas ó calcáreas llamadas *conchas*. Los órganos de los sentidos de los animales de este tipo son muy incompletos, carecen de miembros para la locomocion, la sangre es blanca, y la circulacion mucho mas completa que en los articulados. La blandura del cuerpo de estos animales ha dado el nombre de *moluscos* á su tipo.

§. V. **Cuarto tipo.—Animales zoófitos.** 1. Las diversas partes del cuerpo de estos animales son generalmente radiadas, y en lugar de estenderse simétricamente de cada lado de una línea media, tienden á colocarse al rededor de un punto céntrico. Su sistema nervioso es rudimentario, y algunos no presentan vestigio alguno de él. No tienen órganos destinados á los sentidos, y todas las partes de su economía son una estraordinaria sencillez. La mayor parte de estos animales tienen una semejanza muy notable con las plantas, por cuya razon se les denominó *zoófitos* ó *animales-plantas*.

§. VI. **Division de los tipos en clases.—Division del primer tipo.** Entre los animales *vertebrados*, los unos nacen vivos, y estan provistos de mamas para alimentar á sus hijuelos; los otros salen de un huevo, donde hallaban las materias nutritivas, y estan privados de órganos de lactacion: los unos respiran en el aire; los otros en el agua: los unos tienen una circulacion completa; los otros incompleta: los unos tienen sangre caliente; los otros producen apenas calor; finalmente, los unos estan conformados para elevarse en el aire; los otros para vivir sobre la tierra, y aun algunos para nadar. Estas diferencias coinciden entre sí de manera á caracterizar el tipo de los vertebrados en otros cuatro secundarios, llamados *clases*, á saber: los *mamíferos*, las *aves*, los *reptiles* y los *peces*.

2. **Division del segundo tipo.** En el segundo tipo se observan desde luego dos modificaciones notables. Algunos animales de él presentan miembros articulados, que sirven como de palancas en el aparato de la locomocion, y la porcion cefálica del sistema ganglionar adquiere mucha importancia: otros, por el contrario, no presentan miembros articulados, los ganglios nerviosos estan poco desarrollados, y existe entre estos pequeños centros me-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

dulares una gran uniformidad de estructura y funciones. De aqui la subdivision del tipo de los articulados en otros dos grupos secundarios: en animales *articulados* propiamente dichos, y en *gusanos*.

3. **Subdivision de los articulados propiamente dichos.** Entre los animales de este tipo secundario, hay algunos que reciben el aire en todas las partes de la economía por medio de tráqueas; que tienen el cuerpo dividido en tres partes, cabeza, torax y abdomen; que tienen siempre tres pares de patas, y que estan casi siempre provistos de alas. Otros respiran tambien por tráqueas, y tienen una cabeza distinta; pero no tienen el tronco dividido en torax y abdomen, y el número de patas es de veinte y cuatro á sesenta pares y aun mas, y no tienen nunca alas. Hay otros que no tienen cabeza ni torax distinto, con cuatro pares de patas únicamente, que respiran el aire por todas las partes del cuerpo, aunque no poseen siempre tráqueas. En otros la respiracion es acuática y branquial, y poseen casi siempre de cinco á siete pares de patas. Finalmente, hay en la subdivision de que nos ocupamos animales que, aunque respiran tambien por bránqueas, se inmovilizan con la edad, y pierden entonces todos los órganos de la locomocion. De aqui la division de este sub-tipo en cinco clases, que por el órden de las diferencias enunciadas son: la de los *insectos*, la de los *miriápodos*, la de los *aragnidos*, la de los *crustáceos* y la de los *cirrípodos*.

4. **Subdivision de los gusanos.** Entre estos animales hay algunos cuyo sistema ganglionar es bien visible en toda la longitud de su cuerpo; cuya sangre, por lo regular roja, circula en un sistema vascular complicado; cuya respiracion se efectúa en un aparato branquial muy desarrollado, y cuyos movimientos se ejecutan en general por medio de manojitos de cerdas móviles. Otros son microscópicos (1), y que aunque parecen estar privados de branquias y de órganos especiales para la circulacion, poseen una forma general muy semejante á la de los demas animales de este sub-tipo, y tienen órganos vibrátiles, cuya disposicion es muy singular. Finalmente, hay en este mismo sub-tipo animales que apenas ofrecen vestigios de un sistema nervioso, que son en general de una estraordinaria sencillez de estructura, sin embargo que por su conjunto se asemejan al tipo zoológico, de que forman parte. De aqui la division de este sub-tipo en tres clases, que por el órden de las diferencias notadas son: la de los *anélidos*, la de los *sistólidos* y la de los *helmintos*.

5. **Division del tercer tipo.** El tipo de los *moluscos* presenta tambien modificaciones orgánicas, que permiten desde luego subdividirlo en dos. En efecto, en algunos de estos animales se halla un sistema nervioso, compuesto de dos ó de varios pares de ganglios reunidos por cordones medulares, y cuya reproduccion se efectúa por medio de huevos. En otros el

(1) Estos animales, llamados *sistólidos*, estan colocados por Cuvier entre los zoófitos: nosotros les colocamos aqui, siguiendo en esta parte á Blainville y Milne Ewards

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

sistema nervioso, reducido á un estado rudimentario, consiste en un ganglio único, y cuya generacion se efectúa por medio de yemas, aunque alguna es ovípera. Pueden, pues, subdividirse los moluscos en dos grupos: el de los *moluscos* propiamente dichos, y el de los *tunicados* ó *tunicianos*.

6. **Subdivision de los moluscos propiamente dichos.** Algunos de estos animales tienen los ganglios cefálicos muy separados de los abdominales; no presentan cabeza distinta, ni vestigios de órganos especiales de los sentidos; los del movimiento son los mas imperfectos, y el cuerpo está envuelto por un pliegue cutáneo parecido á un manto, y protegido esteriormente por una concha vivalba. Otros tienen una cabeza distinta, sus ganglios nerviosos estan generalmente muy unidos y agrupados al rededor del esófago; tienen ojos; la faz inferior del cuerpo está ocupada por un órgano carnoso destinado á la locomocion; y finalmente, el espinazo está ordinariamente protegido por una concha cónica en espiral. Otros, aunque provistos tambien de una cabeza distinta, tienen de cada lado del cuello dos aletas membranosas, que sirven como de remos para la natacion. Finalmente, hay tambien en el sub-tipo de los moluscos propiamente dichos, animales cuya cabeza presenta varios apéndices largos y contráctiles, que hacen funciones de pies y brazos, que tienen un sistema nervioso mas desarrollado que los demas del propio tipo, y cuyo cuerpo está sostenido por una especie de concha interior. De aqui la division de los moluscos propiamente dichos en cinco clases: la de los *acéfalos*, la de los *gasterópodos*, la de los *pterópodos* y la de los *cefalópodos*.

7. **Division de los tunicianos.** Algunos tunicianos respiran por branquias interiores; no tienen tentáculos al rededor de la boca, y poseen un sistema vascular y corazon: otros respiran por bránqueas esteriores, que forman al rededor de la boca una corona de tentáculos, y carecen de sistema vascular y corazon: segun estas diferencias, se dividen en dos clases: los *tunicianos* propiamente dichos y los *briozoarios*.

8. **Division del cuarto tipo.** Este tipo, llamado de los *zoófitos*, comprende animales de formas muy variadas. En efecto, algunos de ellos estan destinados á arrastrarse sobre la arena ó en las rocas en el fondo de la mar, por lo cual la superficie de su cuerpo presenta una multitud de pequeños apéndices aprehensiles, y su cubierta tegumentaria tiene una consistencia considerable, siendo á veces de una dureza pétrea. En otros animales de este grupo el cuerpo es, por el contrario, de una consistencia gelatinosa, y conformado para la natacion. Otros no presentan ningun órgano de locomocion, y el animal está destinado á vivir fijado al suelo, y su boca está rodeada de tubérculos móviles, por cuyo medio coge en el agua ambiente los cuerpecillos necesarios á su nutricion: en general, una porcion de sus tegumentos se osifica, y constituye una especie de vivienda calcárea ó córnea; y frecuentemente tambien los individuos nacen por yemas sobre la superficie del cuerpo de sus padres, de que no se separan, formando asi masas animadas de variadas formas,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cuya apariencia es por lo comun la de una planta ramosa llena de flores. Entre los zoófitos se encuentran tambien unos animales singulares que presentan en su primera edad una forma ovoidea: nadan libremente por medio de una especie de pestañas vibrátiles de que está cubierta la superficie de sus cuerpos; pero no tardan en fijarse, y entonces, no solo pierden su sensibilidad y el movimiento, sino que se deforman de manera que no se parecen á nada de cuanto existe en el reino animal. En fin, casi todos los autores colocan entre los zoófitos una porcion de seres de una pequeñez estraordinaria que se mueven por medio de pequeñas pestañas vibrátiles. Son notables por su reproduccion sicípara, y por el número considerable de estómagos que poseen. Segun las diferencias que acabamos de designar, se divide el tipo de los zoófitos en cinco clases, á saber: la de los *equinodermos*, la de los *acalefos*, la de los *pólipos*, la de los *espongiarios* y la de los *infusorios*.

9. Segun los principios sentados, podemos dividir el reino animal en las clases que manifiesta el cuadro sinóptico siguiente (1).

---

(1) Este cuadro pertenece á M. Milne Ewards, que con muy ligeras alteraciones espone la clasificacion de Cuvier.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ANIMALES.

					Clases.	Ejemplos.
1.er TIPO. **VERTEBRADOS.**	Un esqueleto interior. Un sistema nervioso cerebro-espinal. Los órganos de la vida de relacion simétricos con relacion á un plano medio recto.	*Vertebrados con mamas.*	Organos de lactacion. Sangre caliente. Circulacion completa y corazon con cuatro cavidades. Respiracion pulmonal sencilla. Lóbulos del cerebelo reunidos por una protuberancia anular. Mandíbula inferior articulada directamente con el cráneo. Cuerpo generalmente cubierto de pelos.		Mamíferos.	Hombre. Mono. Perro. Caballo. Ballena.
		Vertebrados oviparos.	Ningun órgano de lactacion. Encéfalo desprovisto de protuberancia anular. Mandíbula inferior reunida al cráneo por uno ó dos huesos intermedios.	*Oviparos de sangre caliente.* Temperatura del cuerpo constante. Circulacion completa y corazon con cuatro cavidades. Respiracion pulmonal doble; cuerpo cubierto de plumas.	Aves.	Aguila. Gorrion. Gallo. Avestruz. Pato.
				Oviparos de sangre fria. Temperatura variable. Cuerpo cubierto de escamas ó desnudo. Corazon con dos ó tres cavidades. — Circulacion incompleta. Corazon por lo general con dos auriculas y un ventrículo. Respiracion pulmonal durante toda la vida, ó por lo menos en la edad adulta.	Reptiles.	Tortuga. Lagarto. Culebra. Rana.
					Circulacion completa. Corazon con una sola auricula y un solo ventrículo. Respiracion branquial.	Peces.	Raya. Cofre. Anguila. Lenguado. Barbo.
2.° TIPO. **ARTICULADOS ó ANULARES.**	Sin esqueleto interior, pero generalmente un esqueleto tegumentario compuesto de anillos móviles. Sin eje cerebro-espinal. Sistema nervioso central, compuesto en general de una série de ganglios reunidos por partes sobre la línea media del cuerpo, de manera que forma una larga cadena recta. Los diversos órganos simétricos con relacion á un plano medio recto.	*Animales articulados* propiamente dichos	Organos de la locomocion articulados. Sistema ganglionar muy desarrollado.	Respiracion aérea por medio de tráqueas ó sacos pulmonales. — Cuerpo compuesto de una cabeza, un torax y un abdómen distintos, y con tres pares de patas. Tráqueas. Sistema vascular casi nulo.	Insectos.	Salton. Langosta. Aveja. Mariposa. Mosca.
				Cuerpo compuesto de una cabeza y de una série de anillos toraco-abdominales. Patas en número de 24 á 60 pares ó mas. Tráqueas. Sistema vascular casi nulo.	Miriapodos.	Escolopendra. Julo.
				Cabeza confundida con el torax. Cuatro pares de patas. Tráqueas ó sacos pulmonales. Sistema vascular bien desarrollado.	Aragnidos.	Araña. Escorpion. Zancuda. Mita ó arador.
				Respiracion acuática por medio de branquias ó de la piel. — En general cinco ó siete pares de patas. Nunca fijos á no ser parásitos. Sexos distintos.	Crustaceos.	Langosta de mar. Cangrejo. Esquila. Langostino ó gamaro.
				Sin aparato locomotor en la edad adulta, en cuya época viven fijos sobre cuerpos estraños. Hermafroditas.	Cirrípodos.	Anatifa. Balanos.
		Gusanos.	Sin órganos de la locomocion articulados. Sistema ganglionar poco desarrollado ó rudimentario.	Respiracion casi siempre branquial. Sangre casi siempre roja. Sistema nervioso bien distinto, y ofreciendo ganglios cefálicos y post esofágicos. Generalmente tubérculos cerdosos que les sirven de patas.	Anélidos.	Nereidas. Sérpula. Lombriz terrestre. Sanguijuela.
				Respiracion cutánea. Sangre incolora. Sistema nervioso rudimentario ó nulo, y que jamás presenta ganglios cefálicos y post esofágicos reunidos. Sin patas cerdosas. — En general órganos vibrátiles que ocupan la estremidad anterior del cuerpo en forma de ruedas. Sistema nervioso al parecer compuesto de varios ganglios post esofágicos. Con órganos de la locomocion.	Sistólidos ó Rotíferos.	Rotífero. Braquiono.
				Ningun órgano rotífero á la estremidad anterior del cuerpo. Sistema nervioso rudimentario. Ningun órgano especial para la locomocion. Son casi siempre parásitos.	Helmintos.	Ascárida. Lingátula. Tenia.
3.er TIPO. **MOLUSCOS.**	Ningun esqueleto articulado interior ni esterior anular. Cuerpo desnudo ó revestido de una concha. Sin eje cerebro-espinal. Sistema nervioso compuesto de ganglios, cuya reunion no constituye nunca una larga cadena media recta. Los principales órganos simétricos respecto á un plano medio generalmente curvo.	*Moluscos* propiamente dichos	Sistema nervioso compuesto de varios ganglios reunidos por cordones medulares. Generacion ovípara. Aparato vascular muy desarrollado.	Una cabeza distinta cubierta de diversos apéndices y á veces con ojos. En general una concha univalva. — Organos de la locomocion colocados alrededor de la boca y en forma de tentáculos.	Cefalópodos.	Pulpo. Jibia.
				Organos de la locomocion colocados de cada lado del cuello en forma de remos natatorios.	Pteropodos.	Hiala. Clio.
				Un solo órgano de la locomocion en la parte inferior del cuerpo en forma de pie ó disco carnoso.	Gasteropodos.	Caracol. Bocina. Porcelana.
				Sin cabeza distinta. Una concha bivalva.	Acéfalos.	Hostra. *Almeja.* *Solen.*
		Tunicianos.	Sistema nervioso rudimentario ó ninguno. Reproduccion por yemas y huevos. Aparato vascular incompleto ó nulo.	Respiracion por branquias interiores. Sin tentáculos alrededor de la boca. Un sistema vascular y un corazon.	Tunicianos propiamente dichos.	Ascidias. Biforos.
				Respiracion por medio de branquias esteriores que forman alrededor de la boca una corona de tentáculos cerdosos. Sin sistema vascular ni corazon.	Briozoarios.	Plumátulas. Flustras.
4.° TIPO. **ZOOFITOS.**	Ningun esqueleto articulado ni interior ni esterior. Sistema nervioso rudimentario ó nulo. Los diversos órganos dispuestos de una manera mas ó menos radiada con relacion á un eje ó punto céntrico, ya en el estado adulto ó únicamente en la primera edad.	*Zoofitos radiados.*	Cuerpo que presenta una forma radiaria bien pronunciada, ya en su conjunto, ya en sus principales partes. Casi siempre apéndices aprehensiles dispuestos en corona alrededor de la boca.	Animales conformados para la reptacion. La superficie del cuerpo cubierta ordinariamente de pequeños tentáculos terminados en ventosas. En general un ano opuesto á la boca. Tegumentos por lo comun muy duros y á veces con espinas.	Equinodermos.	Holuturia. Asteria ó estrella de mar. Orsino.
				Animales conformados para la natacion. Cuerpo en general ancho en forma de disco ó saco contráctil. Tejido muy blando y de apariencia gelatinosa. Ano reemplazado por poros ó por la misma boca.	Acalefos.	Medusas. Beroés.
				Animales sedentarios que viven casi siempre fijos al suelo sin órganos especiales para la locomocion. Cavidad digestiva con un solo orificio. Individuos por lo general agregados y revestidos de una concha córnea ó calcárea.	Polipos.	Actinia. Coral. Sertularia. Hidra.
		Zoofitos globulosos.	Cuerpo que presenta una forma esférica mas bien que radiada, y se disforma á veces con la edad. Casi nunca apéndices aprehensiles.	Forma general esferoidal. Cerdas ó pestañas vibrátiles ó apéndices flabeliformes que sirven para la natacion. Cuerpo con muchas cavidades interiores que hacen funciones de estómagos.	Infusorios propiamente dichos.	Volvocis. Monades.
				Forma general esferoidal solo en la primer edad, que se vuelve irregular en la edad adulta, en cuyo estado no presentan síntoma alguno de sensibilidad ni locomocion. El cuerpo con muchas cavidades y sostenido por espículas córneas ó calcáreas.	Esponjiarios.	Esponja. Esponjilla.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

PRIMER TIPO.—VERTEBRADOS.

1. En cuántas clases se dividen los vertebrados?

Primer tipo.—Vertebrados. 1. Los animales *vertebrados*, asi llamados á causa de su esqueleto interior, cuyas vértebras forman la parte mas esencial, son de todos los seres animados los que gozan de facultades mas variadas y perfectas.

Se dividen, segun hemos visto, en cuatro clases, á saber: *mamíferos*, *aves*, *reptiles* y *peces*.

PRIMERA CLASE.—MAMÍFEROS.

§. I. **Particularidades de la organizacion de los mamíferos.** 1. De qué se compone la clase de los mamíferos?—2. Qué hay de notable en el desarrollo y lactacion de los mamíferos, manifestando: 1.º por qué se llaman mamíferos; 2.º en qué razon está el número de mamas y dónde estan situadas estas glándulas; 3.º qué particularidades presentan al nacer los mamíferos?—3. Qué hay de notable en los tegumentos de los mamíferos?—4. Particularidades del esqueleto: 1.º en la cabeza; 2.º en el tronco; 3.º en los miembros.—5. Qué hay de notable en los órganos de los sentidos?—6. Y en el sistema nervioso?—7. Particularidades de las funciones de nutricion y de sus órganos: 1.º en sus dientes; 2.º en el estómago, dando á conocer lo que se entiende por rumiacion; 3.º en la longitud del intestino.

§. II. **Clasificacion de los mamíferos.** 1. Cómo se clasifican los mamíferos, formando un cuadro sinóptico de esta clasificacion?

§. III. **Nociones de los órdenes de los mamíferos.**—1.º *Bimanos.* 1. Qué distingue al hombre de los demas bimanos?—2. Cuántas especies hay en el género humano?—3. Cuáles son las principales variedades de la especie humana?—4. En qué se distingue la variedad caucásica?—5. Y la mogólica?—6. Y la etiope?—7. Y la variedad cobriza?—2.º *Cuadrumanos.*—1.º En cuántas familias se subdivide el órden de los cuadrumanos?—2. Dónde viven los cuadrumanos?—3. De qué se alimentan?—4. Qué hay de notable en los monos?—5. Qué es el orangutan?—6. Qué son los huistitis?—6. Qué hay de notable en los maquis?—3.º *Carniceros.*—1. Qué caractéres presentan los carniceros?—2. Cómo se dividen los carniceros?—3. Qué caractéres presenta la familia de los carnívoros?—4. Cómo se subdivide?—5. De los plantígrados en general.—5. Qué son los osos?—7. Qué es el tejon?—8. Qué es el gulo ó gloton?—9. De los digitígrados en general.—10. De la primera subdivision de los digitígrados en general.—11. Qué comprende el género veso?—12. Qué presentan de particular los animales del género marta?—13. Y los del género nutria?—14. De la segunda division de los digitígrados en general.—15. Qué hay de notable en el género perro?—16. Qué es el lobo?—17. Qué es el chacal?—18. Qué es el zorro?—19. Qué es la civeta?—20. De la tercera division de los digitígrados en general.—21. Qué es la hiena?—22. Qué hay de notable en el género gato?—23. Qué es el leon?—24. Qué es caguar?—25. Qué es el tigre?—26. Qué es el jaguar?—27. Qué es la pantera?—28. Qué es el lince?—29. Qué es el gato?—30. De los anfibios en general.—31. Qué son las focas?—32. Qué son los rosmaros ó morsas?—33. Qué hay de notable en la familia de los insectívoros?—34. Qué son los erizos?—35. Qué son las musarañas?—36. Qué son los topos?—4.º *Queiropteros.*—1. Caractéreres generales del órden de los queiropteros.—2. Qué son los murciélagos?—3. Qué son los galeopítecos?—5.º *Roedores.*—1. Caractéres generales de los roedores.—2. Qué son los ratones?—3. Qué son las ardillas?—4. Qué son los castores?—

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5. Qué es el puerco-espin?—6.° *Edentados* ó *adontos*.—1. Caractéres generales de este género.—2. Qué son los tardígrados?—3. Qué son los adentos ó edentados comunes?—4. Qué es el tatu?—5. Qué es el hormiguero?—6. Qué es el pangolin ó pangolino?—7.° *Rumiantes*.—1. De los rumiantes en general?—2. Qué son los bueyes?—3. Qué son los carneros?—4. Qué son las cabras?—5. Qué son los ciervos?—6. Qué son los antílopes?—7. Qué es la girafa?—8. Qué son los camellos?—9. Qué son las llamas?—10. Qué son las vicuñas?—8.° *Paquidermos*.—1. De los paquidermos en general.—2. Qué son los elefantes?—3. Qué son hipopótamos?—4. Qué son los cerdos?—5. Qué es el tapiro?—6. Qué es el rinoceronte?—7. Qué son los caballos y qué especies comprende este género?—8. Qué es el asno?—9. En qué se distingue la cebra?—9.° *Cetáceos*.—1. De los cetáceos en general.—2. Qué son las ballenas?—3. Qué son los cachalotes?—4. Qué son los delfines ó marsoplas?—10.° *Marsupiales*.—1. De los marsupiales en general y en particular: 1.° del sariga; 2.° del falangisto, y 3.° del canguro.—11.° *Monostremas*.—1. Qué hay de notable en este órden?

§. 1. **Particularidades de la organizacion de los mamíferos.** 1. La clase de los mamíferos, colocada á la cabeza del reino animal, se compone del hombre y de los animales que mas se le parecen.

2. **Desarrollo y lactacion.** 1. Los mamíferos son todos vivíparos, y durante el período embrionario de su existencia reciben las materias nutritivas directamente de la sangre de su madre, que les alimenta luego con su leche. Este líquido alimenticio es secretado por dos glándulas particulares llamadas *mamas*, órganos que solo se encuentran en esta clase, cuyos animales son llamados por esta razon *mamíferos*.

2.° El número de mamas está generalmente en razon del número de hijuelos de cada hembra. La posicion de estas glándulas varía tambien: en el hombre, los monos y los murciélagos las tienen colocadas en el pecho: en la mayor parte de los carnívoros estan situadas en el abdomen y en el torax; y en el caballo, el buey, el cordero, estan colocadas aun mas atrás, esto es, cerca de los miembros posteriores.

3.° Los hijuelos ó la prole de los mamíferos suelen nacer, ó con los ojos abiertos, y dispuestos á procurarse por sí mismo el alimento; ó con los ojos cerrados, y en estado de debilidad tal, que apenas pueden moverse. Algunos nacen, por decirlo asi, antes de tiempo, porque su cuerpo está apenas delineado, y no podrian vivir si no se pegasen, digámoslo asi, á la teta de su madre, de la que quedan suspendidos durante mucho tiempo. Es notable tambien en estos animales el saco que tienen delante de las mamas, donde se guarecen los hijuelos y en cuyo saco concluyen su desarrollo.

3. **Tegumentos.** Solo un corto número de mamíferos tienen la piel desnuda, y en la mayor parte está cubierta de *pelos*, que sirven para protegerla y conservar el calor desarrollado en el interior del cuerpo. Estos pelos toman diferentes formas. A veces son muy gruesos y puntiagudos, y se llaman *espinosos:* otras veces son mas delgados y menos resistentes, y se llaman *cerdas;* y finalmente, cuando estos pelos son muy largos ó muy finos, y que se doblan en todos sentidos, se llama *lana*. El color de estos pelos es tambien variable.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. **Esqueleto.** Ofrece siempre la mayor analogía con el del hombre, y la forma general del cuerpo, asi en este como en los demas mamíferos, está en armonía con esta armazon ósea.

1.° **Cabeza.** Diversos mamíferos presentan en la conformacion de la cabeza una particularidad notable, que consiste en la existencia de *astas* mas ó menos largas. A veces estas prolongaciones no son mas que dependencias de la piel, y parecen formadas de pelos soldados entre sí, como se ve en el cuerno de la nariz del rinoceronte; pero generalmente consisten las astas en una prolongacion del hueso de la frente. Otra anomalía curiosa que se encuentra en la conformacion de la cabeza de algunos mamíferos consiste en un desarrollo escesivo de la nariz, que forma una *trompa* móvil y aprehensil, anomalía que se encuentra en el elefante.

2.° **Tronco.** La columna vertebral presenta en esta clase modificaciones muy cortas, que consisten en el desarrollo mayor ó menor del *cocix:* tambien varía poco la conformacion del torax.

3.° **Miembros.** Todos los mamíferos comunes poseen cuatro; pero las ballenas y otros mamíferos piciformes tienen solo dos. Sin embargo, la conformacion de la mano y del pié varía mucho en esta clase de animales, segun que estos miembros esten destinados á la marcha, á la aprehension, á la natacion ó al vuelo.

5. **Organos de los sentidos.** La mano, principal órgano del tacto, hace que este sentido sea muy superior en el hombre al de los demas mamíferos. Los demas órganos de los sentidos presentan próximamente igual organizacion en el hombre que en los demas mamíferos.

6. **Sistema nervioso.** Apenas se diferencia en esta clase sino por el desarrollo mas ó menos considerable en alguna de sus partes.

7. **Funciones de nutricion.** 1.° Son idénticas á las del hombre en toda la clase de los mamíferos. El aparato digestivo presenta únicamente algunas diferencias. En efecto, los dientes de los mamíferos varían segun el régimen del animal, y algunas veces estan reemplazados por láminas córneas, ó por una especie de pico achatado y cubierto lateralmente de láminas trasversales; la primera de estas organizaciones se halla en la *ballena*, y la segunda en el *ornitorinquio*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 30. Estómagos de rumiante.

2.° En algunos mamíferos los alimentos, despues de haber permanecido por algun tiempo en el estómago, los vuelven á la boca para sufrir en ella una nueva masticacion, cuyo fenómeno se llama *rumiacion*. Los animales que le presentan, como el carnero y el buey por ejemplo, tienen cuatro estómagos: el primero (fig. 30), que es el mayor de todos, se llama la *panza* ó *herbario;* el segundo estómago, llamado *bonete,* es mas pequeño: se encuentra á la derecha del esófago, y sus paredes forman una especie de red ó panal: el tercer estómago es algo mayor que el anterior, y se llama *librillo*, en razon á sus largas pieles longitudinales, que le cubren interiormente, y que se parecen á las hojas de un libro: finalmente, el cuarto, llamado *cuajo*, presenta unas paredes gruesas y arrugadas.

3.° La longitud del intestino varía tambien, segun hemos visto en otro lugar.

§. II. **Clasificacion de los mamíferos.** 1. Las diferencias que hemos hallado al estudiar la clase entera de los mamíferos, sirven de base á su clasificacion en órdenes. En efecto, segun demuestra el cuadro sinóptico siguiente, los mamíferos se dividen naturalmente en once órdenes, á saber: *bimanos*, *cuadrumanos*, *carniceros*, *queiropteros*, *roedores*, *edentados* y *adontos*, *rumiantes*, *paquidermos*, *cetáceos*, *marsupiales* y *monotremas*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

MAMÍFEROS.

MONODELFOS.

Modo de desarrollo normal. El feto saca su alimento de una especie de lacis de vasos sanguíneos llamado placenta. Cerebro provisto de un mesólabo muy considerable. Sin huesos marsupiales.

Mamíferos comunes.

Dos pares de miembros. Sin aleta natatoria á la estremidad de la cola. Piel cubierta de pelos.

Mamíferos unguiculados.

Uñas mas ó menos pequeñas y nunca en forma de *casco*. Dedos mas ó menos flexibles y que pueden casi siempre plegarse alrededor de los objetos.

Mamíferos palpadores.

Manos, es decir, miembros cuyo pulgar es opuesto á los demas dedos, y cuya conformacion les hace propios para servir de órganos de aprehension y del tacto. Sistema dentario completo.

Ejemplos:		
Dos manos en los miembros torácicos solamente.	Orden de los **BIMANOS.**	Especie única, hombre.
Dos manos en los miembros abdominales y otras dos en los torácicos.	Orden de los **CUADRUMANOS.**	Monos. Huistitis. Maquis.

Mamíferos con garra.

Sin manos, puesto que el pulgar no se opone á los demas dedos. La aprehension se hace por medio de las uñas.

Sistema dentario completo, es decir, compuesto de las tres especies de dientes, á saber: incisivos, caninos y molares.

Miembros conformados para la marcha ó la natacion. Mamas abdominales.	Orden de los **CARNICEROS.**	Osos. Martas. Nutrias. Gato. Hiena. Perro. Foca. Herizo. Taredos. Musarañas.
Miembros conformados para el vuelo. Mamas pectorales.	Orden de los **QUEIROPTEROS.**	Murciélago. Galeopiteco.

Sistema dentario incompleto.

Sin dientes caninos; los incisivos muy desarrollados y dispuestos para roer.	Orden de los **ROEDORES.**	Ardilla. Marmota. Raton. Liebre. Castores. Cabias.
Ningun diente en la parte anterior de la boca; nunca incisivos y á veces ni caninos ni molares.	Orden de los **EDENTADOS.**	Hormiguero. Tatu. Pangolinos.

Mamíferos ungulados.

Estremidad de los dedos enteramente cubierta por la uña que constituye un *casco*, y que embota completamente el tacto. Dedos enteramente privados de la facultad de palpar los objetos y cogerles.

Digestion anormal; los alimentos despues de haber permanecido en el estómago vuelven á la boca para ser *rumiados*, y vuelven á bajar en seguida á otra porcion del aparato estomacal. Cuatro estómagos bien distintos.	Orden de los **RUMIANTES.**	Buey. Carnero. Cabra. Antilope. Ciervos. Girafa. Camellos.
Digestion normal. Sin rumiacion. Estómago en general muy sencillo.	Orden de los **PAQUIDERMOS.**	Caballo. Cerdo. Tápiro. Hipopótamo. Rinoceronte. Elefante.

Mamíferos pisciformes.

Miembros torácicos pero sin miembros abdominales. Una aleta natatoria á la estremidad de la cola. Forma general de peces. Piel por lo general completamente desnuda.

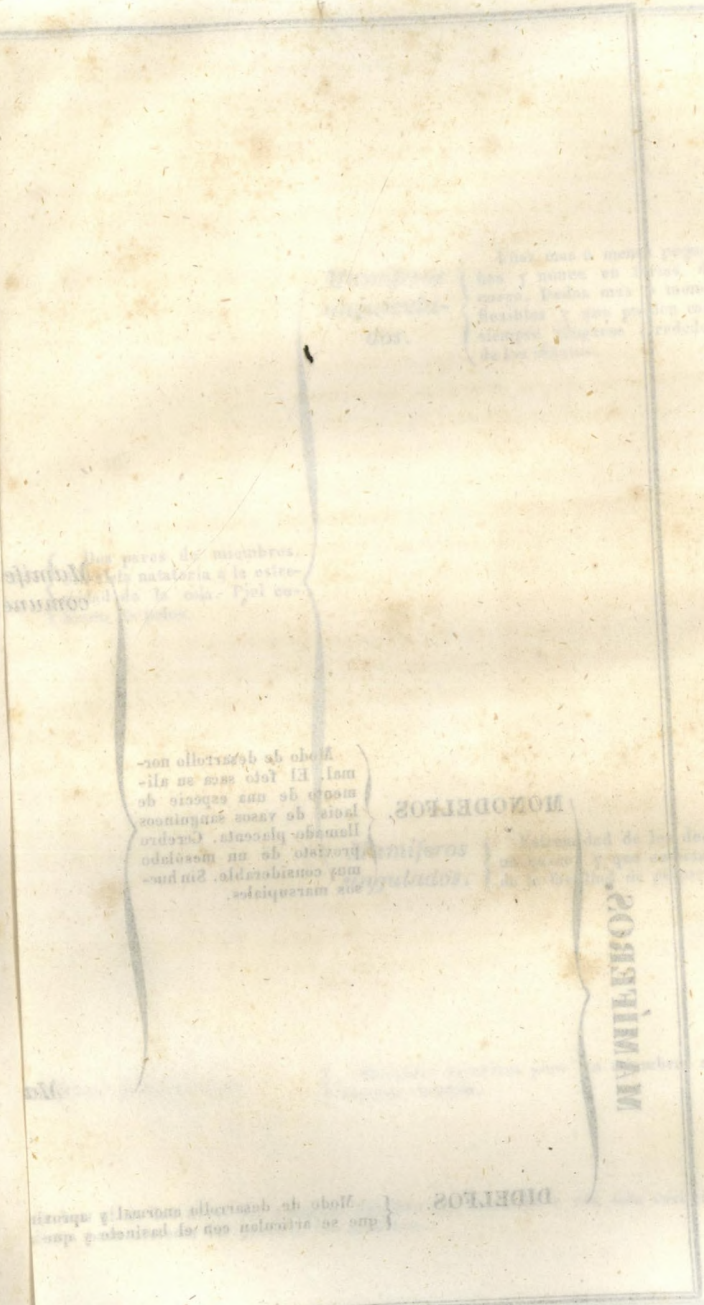
	Orden de los **CETACEOS.**	Lamartino. Dugong. Delfin. Narval. Cachalote. Ballena.

DIDELFOS.

Modo de desarrollo anormal y aproximándose al de las aves. Sin placenta. Cerebro sin mesolabo ó con solo vestigios. Huesos marsupiales que se articulan con el basinete y que sirven para sostener las paredes del abdomen.

Sin cloaca comun. Los hijuelos nacen en un estado de imperfeccion muy grande, desarrollándose en seguida en un saco donde estan metidos, y de algun modo adheridos al pezon de su madre.	Orden de los **MARSUPIALES.**	Sariga. Falangista. Canguro.
Una cloaca comun. Desarrollo de los hijuelos muy parecido al de los vertebrados ovíparos.	Orden de los **MONOSTREMAS.**	Equidno. Ornitorinquio.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. III. **Nociones de los órdenes de los mamíferos. — Orden de los bimanos. — Hombre.** 1. El hombre se halla á la cabeza de todos los animales que le son muy semejantes en toda la clase de los mamíferos. Las principales diferencias físicas que le distinguen son: 1.° el gran desarrollo de su cerebro, de que resulta la prominencia de frente; 2.° la conformacion de sus manos, que es la mas á proposito para el ejercicio de las funciones del tacto; 3.° la posicion vertical y bípeda; 4.° la perfeccion de su aparato vocal, pues es el único animal que puede articular sonidos, y á que debe el don de la palabra.

2. No existe en el género humano mas que una sola especie: sin embargo, los hombres no se parecen del todo, y las principales diferencias que presentan se trasmiten sin interrupcion de generacion en generacion. Asi pueden admitirse en esta especie única algunas variedades.

3. **Variedades de la especie humana.** Tres *variedades* principales se admiten generalmente por los naturalistas en los pueblos que habitan el antiguo mundo, á saber: la *caucásica* ó *blanca*, la *mogólica* ó *amarilla* y la *etiópica* ó *negra*.



Fig. 31. Variedad caucásica.

4. **Variedad caucásica** (fig. 31). Esta variedad se distingue por la belleza del óvalo que forma su cabeza, por el desarrollo de su frente, la posicion horizontal de sus ojos, lo poco prominente de sus mejillas y quijadas, por lo liso de sus cabellos y por el color blanco ó por lo menos blanquizco de su piel. Tambien es notable por su perfectibilidad, puesto que ha dado orígen á todos los pueblos civilizados del mundo. Ocupa toda la Europa, el Asia occidental hasta el Ganges y la parte mas setentrional del Africa. Se cree descendiente primitivamente de las montañas del Cáucaso, situadas entre el mar Caspio y el mar Negro, y de aqui el nombre de *raza caucásica* que lleva.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5. **Variedad mogólica** (fig. 32). En esta variedad la cara es achatada, la frente baja, oblicua y cuadrada, las mejillas salientes, la barba ligeramente prominente, los cabellos rectos y negros, y la piel aceitunada. El idioma de esta raza se compone todo de palabras monosílabas. Esta variedad de la especie humana está confinada al Oriente de las regiones ocupadas por la raza caucásica. Se encuentra desde luego en el gran desierto del Asia central, donde viven los calmucos y otras tribus mogólicas, aun nomadas: en casi todas las poblaciones de la parte oriental de la Siberia; pero la nacion mas notable formada por hombres de esta raza es la de los chinos, cuyo vasto imperio ha sido el primero civilizado. La Coréa, el Japon, las islas Filipinas, las Marianas, las Carolinas y todas las tierras que se estienden al norte del ecuador, desde el primero de estos archipiélagos hasta 172 grados de longitud oriental, estan tambien pobladas por razas mogólicas. Finalmente, los habitantes de las islas Aluitinas y de la parte próxima á la costa occidental de la América, pertenecen igualmente á esta misma raza.



Fig. 32. Variedad mogólica.

Los *malayos*, que ocupan la India mas allá del Ganges y una gran parte del archipiélago Asiático, constituyen segun algunos naturalistas una variedad distinta de la mogólica y de la caucásica; pero la mayor parte de los autores los miran como una mezcla de estas dos razas.

Por último, es de creer que las razas mogólicas ocupan tambien las regiones hiperboreales de los dos hemisferios, porque tienen la mayor analogía con ellas todas las poblaciones abastardadas que se encuentran desde el cabo norte en Europa hasta la Groenlandia, conocidos con el nombre de *lapones*, *samoyedos*, *esquimales etc.*

6. **Variedad Etiópica** (fig. 33). Esta variedad está caracterizada por su cráneo comprimido, su nariz achatada, sus quijadas salientes, sus gruesos labios, sus cabellos crespos y su tez mas ó menos negra: vive al mediodía del Atlas, y parece componerse de varias razas bien distintas, como la *mozambique*, la *bosquimana* y la *hotentote*.

La primitiva poblacion de la Australasia y de los numerosos archipiélagos de la Oceanía es tambien una raza negra, que tiene mucha analogía con la de los negros de Mozam-



Fig. 33. Variedad etiópica.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

bique, pero cuyos cabellos, aunque duros, son lisos: por lo demas, las poblaciones bárbaras y miserables á que se ha dado el nombre de Alfurus no estan aun bien conocidas.

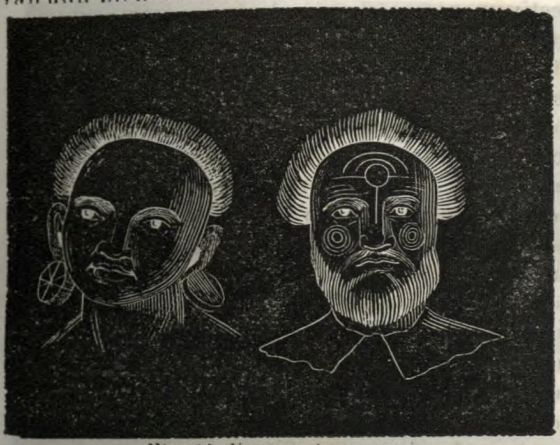


Fig. 34. Variedad cobriza.

7. **Variedad cobriza** (fig. 34). Los indígenas de la América estan considerados por la mayor parte de los naturalistas como una raza distinta de las tres que pueblan el antiguo mundo.

Son generalmente notables por su tez cobriza, su barba rara y sus cabellos largos y negros; pero se diferencian mucho entre sí. Los unos tienen la mayor analogía con las razas mogólicas del Asia; los otros, por el contrario, se aproximan un poco á las formas europeas.

2.° **Cuadrumanos.** 1. Este órden es muy numeroso, y se subdivide en tres familias: la de los *monos*, la de los *huistitis* y la de los *lemurinos* ó *maquis*.

2. Todos estos cuadrumanos viven en los mas profundos bosques de las comarcas meridionales del antiguo y del nuevo mundo: la América del sur, la China, las Indias y el Africa son los paises donde se encuentran mas; el mediodia de Europa solo presenta una sola especie, y aun esta es rara y originaria del Africa.

3. Estos animales se alimentan principalmente con frutas, raices tiernas, cañas de azúcar, melones etc.: algunas especies se alimentan tambien de insectos.

4. **Monos.** Los animales de esta especie son los que mas se parecen al hombre, pues tienen como él cuatro incisivos en cada mandíbulas, dos tetas en el pecho y cinco dedos, dos en cada pié. El carácter principal que los distingue del hombre es el tener separado el dedo pulgar de los pies de los otros dedos, lo mismo que en los de la mano, de lo que dimana el llamarles cuadrumanos. Esta semejanza de órganos hace que imiten nuestros gestos y nuestra maña, aunque la estrechez de su vientre, lo poco saliente de sus talones, la debilidad de los músculos de los muslos y de las piernas, no les permiten el tenerse en pié por mucho tiempo; pero trepan con estraordinaria facilidad por los árboles, se agarran á las ramas con las cuatro manos, y aun hay especies que se afianzan tambien con el estremo de la cola. Uno de los monos mas notables es el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. **Orangutan** (**simia-satirus**) (fig. 35). Este mono admira por su maña, su inteligencia y su gravedad, que le mereció el nombre de *hombre salvaje*, porque efectivamente es el animal que mas se nos parece: sin embargo, tiene el hocico tan saliente y los brazos tan largos, que tocan á tierra. No tiene nalgas ni pantorrillas. Le es físicamente imposible articular ningun sonido á causa de cierto saco que comunica con su laringe, y que hace su voz enteramente oscura. Tiene todo el cuerpo cubierto de pelo grosero ó rojo. Habita las partes mas remotas de las Indias orientales. Bufon dice de este singular animal: «El orangutan que he visto andaba siempre de pié aun cuando llevaba cosas pesadas: su aire era triste, su andar grave, sus movimientos mesurados, su natural dulce y muy diferente del de los demas monos. El ademan y la palabra eran suficientes para hacerle obrar. He visto á este animal presentar su mano para despedir á los que venian á visitarle, pasearse gravemente con ellos y como de sociedad; le he visto tambien sentarse á la mesa, desdoblar la servilleta, limpiarse con ella los labios, servirse de la cuchara y del tenedor para llevar á su boca las viandas, echar él mismo su bebida en un vaso, brindar cuando se le invitaba, ir á tomar su taza y un platillo, traerle á la mesa, ponerle azúcar, echar el té, dejarle enfriar y beberle, y todo esto sin otra instigacion que los ademanes ó la palabra de su amo, y á veces por sí mismo; no hacia mal á nadie, se acercaba con circunspeccion, y se presentaba como para pedir caricias. Gustaba mucho de cualquier golosina de dulce, y todo el mundo le daba; mas como tenia una tos tan frecuente, y estaba atacado del pecho, esta gran cantidad de cosas azucaradas contribuyó sin duda á abreviar su vida. Solo vivió en Paris un verano, y murió en el invierno siguiente en Lóndres: comia casi de todo, y solo preferia las frutas maduras y secas á cualquier otro alimento.



Fig. 35. Orangutan.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

6. **Huistitis** (fig. 36). Cuadrumanos muy pequeños de América, caracterizados por sus uñas comprimidas y puntiagudas, por cuyo medio trepan fácilmente por los árboles y por su larga cola velluda: animales muy vivos é inteligentes, cuyo cerebro y cráneo presentan en su primera edad un desarrollo notable.



Fig. 36. Huistitis.

7. **Maquis** (figura 37). Llamados *monos de hocico de zorra*, cuyas especies habitan el Madagascar, la costa oriental del África y las Molucas.

Estos animales se alejan por sus formas, y especialmente por su cabeza, de los demas cuadrumanos, y se aproximan á los carniceros hasta por su sistema dentario.



Fig. 37. Maquis.

3.° **Orden de los carniceros.** 1. Los mamíferos *carniceros* forman un órden considerable, cuyos individuos poseen, como el hombre y los cuadrumanos, tres clases de dientes y uñas en los dedos; pero su pulgar no esta separado ni opuesto á los demas dedos.

2. El órden de los *carniceros* se divide en dos familias: la de los *carnívoros* y la de los *insectívoros*.

3. **Carnívoros.** Animales dotados por lo general de gran fuerza y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

apetitos sanguinarios. Tienen cuatro gruesos y largos dientes caninos separados. Son tanto mas esclusivamente carnivoros, cuanto mas cortantes son sus dientes.

4. Se divide la familia de los carnívoros en tres tribus : 1.° *plantígrados;* 2.° *digitígrados;* 3.° *anfibios.*

5. **Plantígrados.** Estos animales andan sobre la planta del pié, circunstancia á que deben el nombre de plantígrados. Muchos viven solo de noche, y pasan el invierno aletargados. Los animales de esta tribu viven en todos los paises del globo, aunque son mucho mas comunes en los paises setentrionales que en los del mediodía. Cubiertos de una piel dura, pueden resistir las intemperies y el rigor de los inviernos. Por esta razon sin duda eligen esta estacion y los primeros frios para entregarse al amor. Son generalmente poco fecundos, y no producen ordinariamente mas que dos ó tres hijos.

Esta tribu se compone de nueve géneros, y los mas importantes de conocer son : los *osos*, los *tejones* y los *gulos*.



Fig. 38. Oso.

6. **Osos** (figura 38). Estos animales son de gran corpulencia, miembros fornidos y cola corta. La conformacion de sus miembros, poco favorable á la carrera, les permite tenerse fácilmente en pié sobre sus dos patas posteriores, y trepan con agilidad por los árboles. Algunos son tambien muy buenos nadadores, y deben en parte esta facultad á la cantidad de grasa de que está lleno su cuerpo. La estructura de sus dientes es casi enteramente tuberculosa, y favorable para moler las frutas y las raices, por cuya razon se alimentan á la vez de esta sustancia y de carne; esto es, son omnívoros. Gustan mucho de la miel, que van á buscar á las colmenas, sin curarse mucho del aguijon de las abejas, de que les preserva su piel dura y cubierta de pelos. Los osos tienen una fuerza prodigiosa y mucha inteligencia. La mayor parte de ellos viven en los grandes bosques; pero hay una especie que habita las costas y los hielos de los mares polares. Los primeros establecen generalmente sus habitaciones en cavernas, donde pasan el rigor del invierno dormidos y en un letargo profundo. Hay varias especies de osos, como el *oso pardo de Europa*, el *oso negro de América*, el *oso malés*, el *oso blanco*, etc.

7. **Tejon.** Animal que sin embargo de ser mucho mas chico que el oso, tiene con corta diferencia los mismos hábitos que este. Es gris por encima,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

negrusco por debajo, y tiene una faja negra sobre los ojos. En su cola, que es medianamente larga, tiene un saco, que segrega un humor fétido.

8. **Gulo ó gloton.** Animal del norte de Europa, célebre por su voracidad. Su piel es hermosísima, de un anteado oscuro, con una mancha grande negruzca encima de la espalda, que se emplea en varios usos y es muy estimada.

9. **Digitígrados.** Se colocan en esta tribu los carnívoros que andan sobre la punta de los dedos, de que les viene el nombre de digitígrados. Cuvier hace de ellos tres subdivisiones.

10. 1.ª **Subdivision de los digitígrados.** Comprende los géneros *marta, veso, vivera, nutria:* son generalmente animales muy pequeños, pero de gran crueldad, y se alimentan generalmente de sangre.

11. **Veso.** Comprende el *veso* comun el *huron*, la *comadreja*, el *armiño* y otras varias especies, que todas tienen la cabeza redonda, el pelo brillante y suave, la cola larga y glándulas anales, que secretan una materia fétida. Las pieles del armiño son muy estimadas. Estas pieles mientras revisten el animal son rojas en verano, y blancas en invierno.

12. **Marta.** Los animales de este género tienen un cuerpo sumamente largo, y se alimentan de huevos, sangre y otras sustancias animales, y despiden tambien un humor fétido. La *fuina* ó garduña asuela á menudo los corrales. La *marta civelina* es célebre por su preciosa piel leonada. Este animal, que solo se halla en Siberia, produce al emperador de Rusia cuantiosas sumas, pues tiene estancada su caza.

13. **Nutrias.** Los animales de este género tienen la cabeza deprimida, los dedos palmeados, y son generalmente nadadores y nocturnos; habitan las orillas de los rios, y viven generalmente de pescados. La *nutria* comun es la mayor de este género, y tiene un color oscuro.

14. **Segunda subdivision de los digitígrados.** Esta subdivision comprende los géneros *perro, civeta, icneumon.*

15. **Perros.** Este género comprende el *perro* propiamente dicho, el *lobo* y el *zorro.* Todos estos animales estan caracterizados por las particularidades de su sistema dentáreo: sus pies de delante tienen cinco dedos, y los de atrás cuatro; sus uñas son propias para cavar: su vista es escelente, su oido muy fino, su olfato de una sutileza prodigiosa. Sealimentan de animales y vegetales, y gustan de la carne corrompida. La talla de estos animales es mediana, y sus proporciones anuncian la fuerza y la agilidad.

El *perro doméstico* se distingue de las demas especies de este género por su cola encorvada; y su talla, su forma y el color de su piel varían al infinito. Este animal nace con los ojos cerrados, que abre á los diez ó doce dias. Las hembras paren de seis á siete hijuelos, y algunas veces doce. La vida del perro es por lo comun de catorce á quince años. Los perros son voraces y glotones; corren con estraordinaria celeridad, y pueden hacer largos viajes. La gran sensibilidad de su olfato les da un discernimiento que no se en-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cuentra en ninguna otra especie de animales, sin esceptuar el hombre. Esta sagacidad se hace notable para descubrir y perseguir la caza, pues á veces distingue á las veinte y cuatro horas los vestigios odoríficos de que queda impregnado el suelo, y se dirige por ellos á la guarida del animal. El perro contrae á veces una enfermedad particular llamada *rabia*, que comunica á los demas animales mordiéndoles. Los principales síntomas de ella son el horror al agua y un furor ciego.

«El perro, dice Cuvier, es la conquista mas completa, mas singular y mas útil que el hombre hizo. Toda la especie es nuestra propiedad; cada individuo es todo entero de su amo: toma sus costumbres, conoce y defiende sus bienes, le permanece fiel hasta su muerte; y todo esto no proviene, ni de la necesidad ni de la fuerza, sino únicamente del reconocimiento y de una verdadera amistad. La viveza, la fuerza y el olfato del perro han hecho de él para el hombre un poderoso aliado contra los demas animales, y quizá le era necesario para el establecimiento de la sociedad. Es el único animal que ha seguido al hombre por toda la tierra.»

15. **Lobo.** El lobo comun se distingue fácilmente de los perros domésticos por su cola recta: sus orejas son tambien rectas, y su pelo leonado. Este animal tiene la talla de nuestros perros grandes, y la fisonomía del mastin; pero lejos de ser, como ellos, eminentemente sociable, vive casi siempre solitario, y no se une con sus semejantes sino cuando le acosa el hambre. Es muy fuerte, ágil y diestro, y ataca á los animales que estan bajo la proteccion del hombre, como las ovejas, los corderos, etc. Habita en toda la Europa.

16. **Chacal.** El *chacal ó lobo dorado*, que se encuentra en los paises cálidos del Asia y Africa, se parece por sus costumbres y conformacion al lobo doméstico.

17. **Zorro.** Se diferencia del perro doméstico y del lobo por su cabeza mas ancha, el hocico mas puntiagudo, su cola mas larga y vellosa, y por la forma de sus pupilas, que durante el dia parecen una hendidura vertical. Son nocturnos, y esparcen un olor fétido. Atacan las aves y los conejos, y todos conocen sus astucias para coger las gallinas. La *zorra* es de un color rojo, y tiene la punta de la cola blanca ó negra. Se encuentran en todas las partes del mundo, viven en cuevas subterráneas, que tienen el instinto de fabricarse; y las pieles de las especies setentrionales son muy buscadas.

18. **Civeta.** Los animales de este género viven en las comarcas mas cálidas del Asia y Africa. Su piel es gris, con manchas oscuras. Tienen cerca del ano un saco lleno de una materia crásea, que da un olor de almizcle, cuya sustancia es un artículo de comercio para la perfumería.

19. **Tercera subdivision de los digitígrados.** Este grupo comprende los animales mas crueles y carnívoros; se subdivide en dos géneros: las *hienas* y los *gatos*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

20 **Hienas** (fig. 39). Se distinguen de los animales del género gato por sus dedos, que son cuatro en todas partes, por sus uñas propias para cavar y por la disposicion de sus dientes, cuya fuerza es tan grande, que les permite quebrar los huesos. Su cola es corta y pendiente, y debajo del ano tienen un saco, que secreta una materia viscosa de un olor muy desagradable. Los pelos de su piel son largos y duros, y forman sobre el lomo una especie de crin. Son animales nocturnos que habitan las cavernas, y de una estraordinaria voracidad. Se alimentan de cadáveres, y tienen una reputacion de ferocidad que no merecen. La *hiena* comun es originaria de la Turquía asiática, de la Siria y de algunas comarcas del Africa.



Fig. 39. Hiena.

21. **Gatos.** El género gato, que puede considerarse como el tipo de los carniceros, comprende no solo los *gatos* comunes, sino tambien al *leon*, al *tigre*, á la *pantera*, al *lince*, etc.: son los mas terribles de los carnívoros, y los mejor armados: sus quijadas cortas se mueven por músculos prodigiosamente fuertes; sus uñas retráctiles, que ocultan debajo de los dedos, no pierden jamás su punta ni su corte. Sus dedos son en número de cinco en los pies de adelante, y cuatro en los de atrás. Tienen un oido estraordinariamente fino, y es el mas desarrollado de sus sentidos. Ven lo mismo de dia que de noche. Hacen gran uso de su olfato. Su lengua está cubierta de puntas córneas y duras. Su pelo es en general suave y fino, y toda la superficie de su cuerpo muy sensible al tacto: en sus bigotes especialmente parece reside una sensibilidad muy delicada. Dotados de un vigor prodigioso, no atacan sin embargo á los demas animales abiertamente, y se valen de la astucia, que dirige todos sus movimientos.

22. **Leon** (fig. 40). Este animal se coloca naturalmente á la cabeza del género *gato*. Le carecteriza su cabeza cuadrada, el plumero de pelos que termina su larga cola, y la crin que cubre su cabeza, cuello y espaldas en el macho. Es el mas poderoso de los carniceros. Su fuerza es tal, que de un solo golpe de su cola derriba al



Fig. 40. Leon.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

hombre mas robusto. Salta mas de treinta pies, y sin trabajo arrastra los mayores bueyes á grandes distancias. En otro tiempo se hallaba en las tres partes del antiguo mundo; pero hoy está confinado en el Africa y en algunas partes del Asia.

23. **Caguar.** Llamado *leon de América,* es otra especie del género gato.

24. **Tigre.** El tigre real ó tigre de Oriente es un unimal mas temible aun que el leon, porque le iguala en fuerza y le escede en ferocidad; su pelo es algo amarillo, con rayas trasversales negras. Habita en la India.

25. **Jaguar.** Casi tan grande y peligroso como el tigre, habita los grandes bosques de América. Su pelo es amarillo por encima, con manchas negras y blancas. Su piel se utiliza.

26. **Pantera.** Notable por la belleza de su piel, con manchas negras en forma de rosas. Habita en toda el Africa y en las partes cálidas del Asia.

El *leopardo* y la *onza,* que habitan las mismas regiones, son muy parecidos á la pantera.

27. **Lince.** Animal notable por el pincel de pelos que tiene sobre las orejas. Su pelo es rojo manchado, y es indígena de la Europa templada. Su vista es estraordinaria.

28. **Gato.** El *gato* comun es originario de nuestros bosques de Europa. En su estado salvaje era gris oscuro, con ondas trasversales mas oscuras aun. La domesticidad le ha variado, como diariamente vemos.

29. **Anfibios.** Es la tercer tribu de los carnívoros de Cuvier. Son animales que estan conformados para nadar, y solo pueden arrastrarse por la tierra, porque sus pies son demasiado cortos. Asi es que solo vienen á tierra para descansar al sol y dar de mamar á sus hijuelos. Se dividen en dos géneros: las *focas* y los *rosmaros* ó *morsas.*

30. **Focas** (fig. 41). Estos animales habitan en la mar: su cuerpo es largo, su cabeza redonda, y muy parecida á la del perro, cuya inteligencia y mirar espresivo poseen. Asi es que se les domestica con facilidad: viven en sociedad cerca de las costas, y se alimentan principalmente de peces. Se conocen varias, especies, como la *foca con crines* ó *leon marino,* que habita el norte del mar Pacífico; la *foca con cresta* ó *loba marina,* y la *foca comun* ó *vaca marina.*



Fig. 41. Foca.

31. **Rosmaros ó morsas.** Animales muy parecidos á las focas por sus costumbres y conformacion general, de que se distinguen sin embargo por sus enormes dientes caninos. Los marinos llaman á estos animales *vacas marinas ó bestia de dientes grandes:* habita el mar Glacial. Es buscada por

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

su aceite y sus colmillos, cuyo marfil se emplea en las artes. Tambien se emplea su piel para hacer sopandas de coches.

32. **Insectívoros.** Estos animales forman la segunda familia del órden de los carniceros. Se hallan en esta familia los *erizos*, las *musarañas* y los *topos*.

33. **Erizos.** Los erizos tienen el cuerpo cubierto de picos en lugar de pelos, y la piel de su espinazo está provista por debajo de tales músculos que el animal doblando la cabeza y las piernas contra el vientre queda encerrado como en una bolsa. Viven en los bosques, y se alimentan de insectos. Por el dia estan ocultos debajo de las raices de los árboles viejos.

34. **Musarañas** (fig. 42). Son animales muy pequeños, cuyo cuerpo está cubierto de pelos, y en cada lado se encuentra una banda de cerdas tiesas, de que despide un humor odorífico de almizcle. El *desman* es una especie de musaraña de la Siberia, del tamaño de un raton, cuya cola escamosa es la que despide mas olor. El *musgaño* ó *musaraña* comun se encuentra en los prados. Se alimentan de insectos.



Fig. 42. Musaraña.

3.° **Topos** (fig. 43). Son animales esencialmente subterráneos y cavadores: su hocico es prolongado y movible; sus manos muy anchas con uñas planas; los brazos cortos y metidos debajo de la piel. Estos animales se mantienen de insectos y gusanos. Perjudican á la agricultura, porque levantan y revuelven continuamente la tierra. El *topo* comun de nuestros campos tiene un hermoso color negro, y vive en todas las comarcas fértiles de Europa.



Fig. 43. Topo.

4.° **Orden de los queiropteros ó cheiropteros.** Se da este nombre comun de *queiropteros* á la division de la clase de los mamíferos que comprende unos animales singulares conformados para el vuelo. Una membrana formada por la prolongacion de la piel se estiende desde los lados del cuello y del cuerpo hasta el estremo de los cuatro pies, pasando entre los dedos. Se divide este órden en dos tribus: la de los *los murciélagos* y la de los *galeopitecos*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Murciélagos** (fig. 44). Estos animales tienen los brazos, antebrazos, y especialmente los dedos, estraordinariamente largos, de modo que la membrana fina que se estiende sobre ellos forma un ala verdadera, que sirve para volar con facilidad.



Fig. 44. Murcielago.

Los *murciélagos* vuelan solo durante los crepúsculos, y luego se esconden mientras dura el dia. Los que habitan los paises frios estan aletargados durante todo el invierno. Viven de insectos, y las especies mayores de pájaros y unos animales. Todos tienen dos mamas en el pecho, y los hijuelos se agarran á ellas, por manera que sus madres les llevan colgando. Hay varias especies: entre ellas el *murciélago común* de nuestros climas, y el *murciélago vampiro* de América, de quien se dice chupa la sangre de los animales dormidos.



Fig. 45. Galeopiteco.

3. **Galeopitecos** (fig. 45). Estos animales, llamados vulgarmente *gatos voladores*, solo se diferencian de los murciélagos en que sus pies de delante tienen los dedos iguales á los de atrás, y que en estos tienen uñas ganchudas y cortantes. Toda la membrana es vellosa, igualmente que las orejas, que son muy chicas, á diferencia de los murciélagos que las tienen sumamente largas.

5.° **Orden de los roedores.** 1. Son unos mamíferos onguiculados y caracterizados por la falta de caninos y por el resto del aparato dentáreo dispuesto para *roer*, de que les viene el nombre de *roedores*. La parte posterior del cuerpo de estos animales es generalmente mayor que el anterior; por manera que mas bien saltan que andan. La mayor parte de los roedores se alimentan esclusivamente de sustancias vegetales.

Hay varias especies; mas solo nos ocuparemos de algunas de los géneros siguientes:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Ratones.** Los roedores de este género estan caracterizados por algunas particularidades en la disposicion de sus dientes y por su larga y escamosa cola: son animales de pequeña talla, que no solo se alimentan de sustancias vegetales, sino tambien de animales. Hay tres especies principales: la *rata comun*, que parece originaria de América; el *dezmeño*, mayor que la rata, y de color rojizo, y el *raton comun*, el mas pequeño de todas las especies de este género, y que vive en nuestras habitaciones.

Los *lirones* estan comprendidos tambien en este género, y son animalitos muy pequeños y bonitos, con pelo suave y cola vellosa, mirar vivo: viven sobre los árboles, y se alimentan de frutas; pasan el invierno en un sueño letárgico.



Fig. 47. Marmota.

Las *marmotas* (fig. 46), que pertenecen tambien al mismo género, pasan, como los *lirones*, el invierno aletargadas. Son amarillentas, y habitan la cumbre de los Alpes.

3. **Ardillas.** El carácter que distingue estos animales es tener los incisivos debajo, comprimidos por los lados. Son muy ligeros: viven sobre los árboles, hacen en ellos sus nidos, y se mantienen de frutas. La piel de la ardilla del Norte es muy buscada.



Fig. 47. Castor.

4. **Castores** (fig. 47). Se distinguen de todos los demas roedores por su gran cola achatada horizontalmente de forma casi oval y cubierta de escamas. Son animales bastante grandes, cuya vida es casi enteramente acuática.

El *castor del Canadá* es el mas industrioso de todos los cuadrúpedos en la fabricacion de su vivienda: para ello trabaja en sociedad en los puntos mas solitarios del norte de América. Estos animales se encuentran siempre en la proximidad de los rios y los lagos. En verano habitan en cuevas que forman en la ribera; pero durante el invierno se retiran á unas chozas construidas con el mayor cuidado á la orilla ó en medio de las aguas. Generalmente eligen puntos en que las aguas esten bastante profundas para que no se hielen hasta el fondo, y agua corriente para que lleve las maderas de construccion que cortan con los dientes sobre el mismo punto en que trabajan. Si el agua está tranquila, comienzan desde luego á edificar; pero si es corriente, forman primero un dique ó taluz para mantener el agua á un nivel constante: este dique está formado de ramas entrelazadas, cuyos intervalos estan llenos de piedras y lodo; tiene por lo general diez ó doce pies de ancho en su base, y su

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

estension es bastante considerable. Las chozas se construyen contra el dique del mismo modo que él: cada una sirve para dos ó tres familias, y tiene dos altos: el superior, seco, para los animales; y el inferior, debajo del agua, destinado á las provisiones de cáscaras, de que se mantiene el animal. Solo este piso tiene comunicacion con lo esterior, y su puerta está debajo del agua. Los *castores* solo trabajan de noche, pero con una rapidez estraordinaria. Cuando se aproxima la estacion de las nieves, estos animales se reunen en gran número, y comienzan á reparar sus chozas, abandonadas durante la primavera, ó á edificar otras nuevas. Las especies de Europa, que viven á orillas del Ródano y del Danubio, no construyen nunca estas chozas.

Estos animales segregan un humor untuoso llamado *castoreum*, empleado como antiespasmódico y para combatir las afecciones nerviosas.

Las pieles de los castores forman un artículo de peletería muy vasto. De algunas de ellas se fabrican sombreros.



Fig. 48. Puerco-espin.

5. El *puerco-espin* (fig. 48), parecido al erizo, el que tiene el cuerpo cubierto de puas; los *cabias*, animales de América, las *liebres* y los *conejos*, pertenecen tambien al órden de los roedores.

6.° **Orden de los edentados ó adontos.** 1. Estos animales forman el último órden de los mamíferos onguiculados. Carecen de dientes incisivos, y algunas veces tampoco los tienen caninos ni molares. De aqui el nombre de *adontos* ó sin dientes con que se designa el órden. Se dividen en dos tribus: la de los *tardígrados* ó *perezosos* y la de los *adontos comunes*.

2. **Tardígrados.** Su nombre les viene de su escesiva lentitud. Tienen muelas y caninos, pero no incisivos. Los miembros de delante son mas largos que los de atrás. Tienen los dedos pegados hasta las uñas, y las mamas en el pecho. El *uro*, del tamaño de un carnero, y el *ai*, son especies de esta tribu.

3. **Adontos comunes.** Tienen el hocico puntiagudo, y las principales especies son: el *tatus*, el *hormiguero* y el *pangolino*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

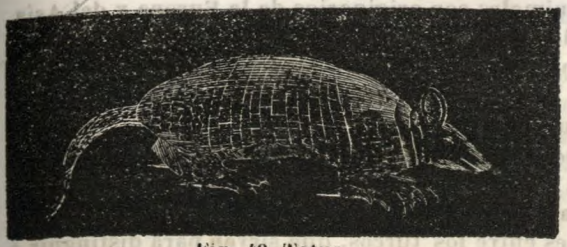


Fig. 49. Tatus.

4. **Tatus** (figura 49). Animales originarios de la América meridional, cuyo cuerpo está cubierto de escamas formando una especie de coraza.

5. **Hormiguero.** No tienen absolutamente diente alguno, y solo se alimentan con hormigas. Son animales velludos, de hocico largo y boca pequeña.



Fig. 50. Pangolino.

6. **Pangolino** (fig. 50). Muy parecido al hormiguero: como él, no tiene dientes, y vive de hormigas. Está cubierto de escamas cortantes á manera de tejas. Viven en el Africa.

7.° **Orden de los rumiantes.** 1. Caracteriza este órden la circunstancia que dijimos poseian algunos animales de volver los alimentos á la boca y mascarlos de nuevo, funcion que se llama *rumiar*, y de aqui el nombre de *rumiantes*.

Estos animales, de gran talla y poco inteligentes, son notables por la estructura de su aparato digestivo, que ya dimos á conocer (1).

Sus carnes, su leche, su sebo, sus pieles, sus lanas y hasta sus astas, sirven al hombre de alimento: se emplean en los diversos usos de economía doméstica.

Los principales géneros de los rumiantes son: los *bueyes*, los *carneros*, las *cabras*, los *ciervos*, la *girafa* y los *camellos*.

2. **Bueyes.** Tienen las astas dirigidas del lado hácia arriba ó hácia adelante en forma de media luna.

Las especies principales de este género son: el *buey comun*, el *búfalo* y el *bisonte*.

El *buey comun*, que en su juventud se llama *toro*, y la hembra *vaca*, tiene por carácter peculiar la frente plana, mas larga que ancha, y cuernos redondos. Este animal, tan vigoroso como dócil, es de suma utilidad, asi para la economía doméstica como para la agricultura. Hay bueyes en todas par-

(1) Véase página 80.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tes del mundo; pero estos animales son originarios de la Europa y del Asía.

El *búfalo*, originario de la India, y connaturalizado en Italia y en Grecia, tiene los cuernos marcados por delante con una lista longitudinal. No es tan dócil como el buey; pero es mas robusto y fácil de alimentar: gusta de revolcarse en el fango, y es buen nadador.

El *búfalo de cola de caballo* ó *vaca gruñidora de Tartaria* es una especie de corta talla, originaria del Tibet. Tiene una larga crin sobre el espinazo, y su cola está guarnecida de pelos largos como la de un caballo. Con estas colas se hacen estandartes entre los turcos, que sirven para distinguir á los oficiales superiores.

El *uro*, especie de *buey silvestre*, se distingue sin embargo del doméstico por su frente bombeada, por la especie de lana crespa que cubre la cabeza y el cuello del macho, formando una especie de barba corta debajo de la garganta, y finalmente, porque tiene un par de costillas mas. Es el mayor de los cuadrúpedos de Europa, y habitaba antes casi toda la parte templada; pero en el dia está casi refugiado en los grandes bosques cenagosos de la *Lituania*, de los *Grapats* y del *Cáucaso*.

El *bisonte* (fig. 51) de América es muy parecido al *uro*, aunque tiene las piernas y la cola mas cortas.



Fig. 51. Bisonte.

El *buey de América* habita las partes setentrionales de este continente, y trepa por las rocas como las cabras. Sus cuernos estan casi reunidos por su base, y es notable por el olor de almizcle que exhala.

3. **Carnero.** El carácter de este género es tener los cuernos angulosos, arrugados, que primero se dirigen hacia atrás y abajo, y luego se tuercen en forma de espiral. La hembra del carnero se llama oveja.

La *argalia*, que se halla muy abundante en el Kamstschatka, en todas las regiones montañosas del Asia central, en las altas montañas de Berbería, de Córcega y de Grecia. Esta especie parece ser el tronco de todas las variedades de nuestros carneros domésticos.

El *carnero comun*, que en su juventud se llama cordero, se cria en nume-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

rosos rebaños para obtener la lana. El esquileo se hace todos los años en el mes de mayo.

Los españoles estuvimos por mucho tiempo en posesion esclusiva de la raza de carneros llamados *merinos* que producen la mejor lana.

Las mejores razas son las de Leon y Segovia. Aunque se conocian algunos merinos en Francia, Napoleon se aprovechó de su dominacion en España para introducir el mayor número posible de estos animales, y la Francia cuenta hoy unos quinientos mil.

4. **Cabras** (fig. 52). Tienen los cuernos parecidos á los de los carneros, pero dirigidos hácia arriba y hácia atrás, con una gran barba, que termina en punta. Son animales caprichosos, vagamundos y robustos, que gustan de los lugares silvestres y secos: se alimentan de arbustos ó yerbas, y viven en familia en montañas escarpadas, en que despliegan una agilidad admirable. Todas las especies de este género son originarias de la Europa y del Asia. La *cabra salvaje*, que parece ser el tronco de todas las variedades de las cabras domésticas, habita en las altas montañas de la Persia.



Fig. 52. Cabeza de cabra.

El *rebezo* es otra especie de cabra salvaje, que habita las cumbres de las montañas del antiguo mundo.

La *cabra doméstica* está muy esparcida en todo el globo, y es de gran utilidad al hombre.

5. **Ciervos** (fig. 53). Otro género de los rumiantes conocido por los cuernos que adornan su cabeza, de naturaleza ósea, y cubiertos de piel hasta cierta edad, en que quedan desnudos, caen y vuelven á renacer.



Fig. 57. Ciervo.

El *ciervo comun* es un hermoso animal, á cuya caza se han dedicado en todos tiempos los guerreros y poderosos: tiene un color leonado y los cuernos redondos con muchas ramas. La hembra se llama *cierva* y el hijo *cervatillo*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

El *venado* es menor que el ciervo, y tiene los cuernos mas chicos.

El *gamo*, mas pequeño aun, pero con grandes cuernos dentados.

El *reno*, del tamaño del ciervo, pero con piernas mas cortas y gruesas. Los *lapones* y *samoyedos* los crian en sus casas, y les sirven para tirar de sus carruajes, les dan la leche, y la carne, de que se mantienen, la lana de que se visten, y puede decirse que es su única propiedad.

6. **Antílopes.** Muy semejantes á los ciervos, pero con cuernos persistentes, cubiertos de un estuche córneo.

La *gamuza*, especie de este género, habita en Europa en la cima mas alta de los Alpes.

La *gacela*, animal esbelto, de color oscuro, blanco en el vientre, y con una lista negra á los lados. Su mirar es tan hermoso, que los árabes comparan los ojos bellos de las mugeres á los de la *gacela*.



Fig. 54. Girafa.

7. **Girafa** (fig. 54). Este animal cuya única especie habita en Africa, se distingue de todos los demas rumiantes por la forma de su cuerpo y por la estructura de sus cuernos, que son cónicos y cubiertos por la piel. Tiene casi seis varas de alto, y se alimenta principalmente de hojas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. **Camellos** (fig. 55). Carecen de cuernos, y su pié no está unido como los precedentes. Son notables por las masas enormes de grasa que tienen sobre su espinazo, y que les hace parecer jorobados. Estos animales son propios de las partes cálidas del antiguo continente: son célebres por su docilidad, por la facultad de hacer largos viajes y por su gran sobriedad. Sin los camellos quizá el hombre no hubiera jamás podido atravesar los vastos y solitarios arenales del Asia y Africa. En la Arabia y en otras comarcas se emplean los camellos en diferentes usos.



Fig. 55. Camello.

Las dos especies principales son el *camello de Bactriana*, que tiene dos jorobas; y el *camello de Arabia*, llamado *dromedario*, que tiene una.

9. **Llama.** Rumiante de América, muy parecido al camello, pero sin joroba.

10. **Vicuña.** Muy parecido á la *llama*, cuya finísima lana es muy estimada.

8.° **Orden de los paquidermos.** 1. Los animales de este orden, asi llamados en razon de la especie de cuero duro de que estan cubiertos, tienen, como los demas ungulados que hemos descrito en el órden de los rumiantes, los dedos envueltos en un casco llamado *pezuña*. Los principales géneros son: los *elefantes*, los *rinocerontes*, los *hipopótamos*, los *jabalíes*, los *caballos* etc.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

11. **Elefantes** (fig. 56). Este género comprende animales de una talla gigantesca, de un natural dulce y dócil, que les hace muy aptos para los hábitos domésticos. Las ventanas de la nariz se prolongan en un tubo cilíndrico, llamado *trompa*, muy móvil y terminado en una especie de apéndice en forma de dedo. El *elefante* se sirve de este órgano para las funciones de la aprehension y del tacto. Por medio de este raro instrumento derriba los árboles, desata los nudos de una cuerda y escribe con una pluma. Estos animales son muy inteligentes y de gran prudencia: mantienen el recuerdo de los beneficios como de las injurias; y aunque muy vigorosos, no son ni crueless ni temibles. No menos pacíficos que valientes, no abusan jamás de su poder: en los desiertos viven en sociedad, por lo comun de cuarenta á cien individuos. Los mas viejos van siempre de ante. Estos animales nadan muy bien, y viven próximamente unos doscientos años.

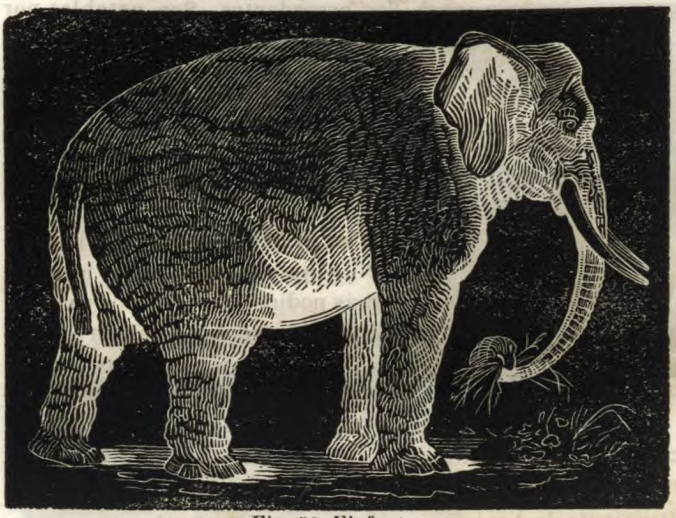


Fig. 56. Elefante.

Se conocen dos especies principales: el *elefante de las Indias*, cuyos colmillos son á veces muy cortos, y tienen la cabeza oblonga y la frente cóncava; y el *elefante de Africa*, cuya cabeza es redonda, la frente cóncava y sus colmillos mayores.

De los colmillos de este animal se quita el verdadero marfil, que se emplea en una multitud de objetos delicados, como retratos en miniatura, etc.

3. **Hipopótamos.** Estos animales tienen un cuerpo enorme, las piernas cortas, el hocico muy abultado, y la piel casi desnuda de pelos. Estos animales viven solo en los grandes rios del Africa, y se alimentan de sustancias vegetales; son de un moreno subido, y nadan muy bien. Durante la noche dejan los rios para ir á alimentarse en los plantíos de la caña dulce, del maiz y del arroz. Son muy feroces.

4. **Cerdos.** Estos animales tienen un hocico largo muy redondo, rodeado de carne ternillosa y dura, que les sirve para hozar y socavar: su pelo es grosero y duro, y se llama cerdas. En casi todas las especies los dientes ca-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ninos salen de la boca y son curvos hácia arriba. El cuerpo de estos animales es rechoncho; son estúpidos y gruñen.

Las principales especies son el *jabalí*, que es negruzco: se alimenta de raices, y vive en los bosques.

El *cerdo doméstico* es animal utilísimo por el sabor de su carne, cuyo uso es tan comun.



Fig. 57. Cabeza de tapiro.

5. **Tapiro** (fig. 57). Animal de la América meridional, parecido al cerdo, pero cuyo hocico se prolonga formando trompa.

6. **Rinocerontes** (fig. 58). Llámanse así porque sobre la nariz tienen uno ó dos cuernos gruesos adheridos solamente á la piel: son animales estúpidos y feroces, cuyo natural se asemeja mucho al del cerdo, y gruñe como él; sus piernas son cortas, y su piel sumamente gruesa. Gustan de los sitios húmedos y sombríos, y se conocen por lo menos dos especies: el *unicornio* ó *rinoceronte de Asia*, y el de dos cuernos ó *rinoceronte de Africa*.



Fig. 58. Rinoceronte.

7. **Caballos.** El género *caballo* comprende el *caballo* propiamente dicho, el *asno* y la *cebra*: se distingue de los demas mamíferos por la conformacion de su pié que se termina por un solo dedo, cubierto con un casco, por cuya razon se llaman *solípedos*. Tienen el ojo saliente, la pupila en forma de cuadrilongo, el labio superior muy móvil, su pelo suave, y en el cuello tienenuna crin. Estos animales son hervívoros.

El *caballo* (fig. 59) propiamente dicho se distingue de las demas especies por el color uniforme, y por su cola poblada de pelos largos. Los mas esbeltos de estos animales son los *corceles árabes*: los mayores vienen del norte, y los mas pequeños del sur. El caballo es el compañero del hombre en la guerra, en los trabajos de la agricultura, de las artes y del comercio: tiene mucha inteligencia, y es originario de las llanuras del Asia central.



Fig. 59. Caballo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. **Asno.** Este animal se conoce por su talla, mas pequeña que la del caballo, por sus largas orejas, por la cruz negra que tiene sobre las espaldas, y por su cola: aunque menos fuerte que el caballo, no es por eso menos útil á la agricultura, por su paciencia y sobriedad. La leche de pollina se considera como un alimento y como remedio contra la tisis pulmonar.

9. **Cebra.** Rayada trasversalmente de blanco y de negro, con una gran regularidad. Es originaria de la parte meridional del Africa.

9.° **Orden de los cetáceos.** 1. Los animales de este órden se distinguen de los demas mamíferos en que carecen de los miembros posteriores: su tronco se continúa con una cola muy gruesa y terminada por una aleta horizontal. Sus miembros anteriores son dos verdaderas aletas natatorias, por manera que se asemejan á la forma de un pez, solo que la aleta terminal de la cola de estos es vertical y que no tienen mamas. Su sangre es caliente, y sus orejas abiertas á lo esterior se dividen en dos familias: 1.ª la de los *cetáceos hervívoros* que viven particularmente en los mares meridionales y en los grandes rios, y cuya principal especie es el *lamantino*: 2.° los *cetáceos sopladores*, cuyos principales géneros son los *delfines*, *cachalotes* y las *ballenas*.

2. **Ballenas** (fig. 60). Son enormes cetáceos, cuya cabeza forma próximamente el tercio de la longitud total, y cuya boca, desprovista de dientes, tiene de cada lado de la mandíbula superior una serie de grandes láminas trasversales á la manera de los dientes de un peine. Las fosas nasales presentan una disposicion particular, que permite á estos animales producir sobre su cabeza un surtidor de agua. Su talla es gigantesca, y se alimentan de pececillos.

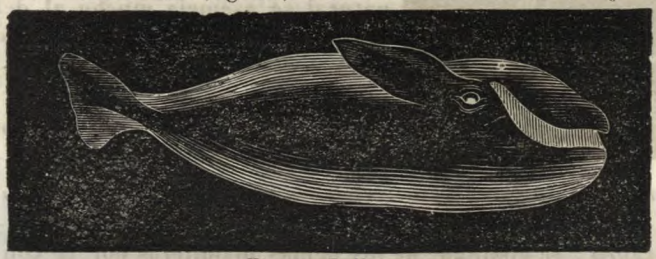


Fig. 60. Ballena.

11. **Cachalotes.** Animales muy parecidos á las ballenas, pero no tienen barbas, y la mandíbula inferior está armada de dientes. La parte superior de su enorme cabeza está llena de grandes cavidades, llenas de un aceite conocido en el comercio con el nombre de *blanco* de *ballena* ó *spermaceti*. La sustancia odorífica, conocida con el nombre de *ambar gris*, y que se halla flotante en la superficie de los mares ó en sus playas, parece ser una concretacion formada en los intestinos de estos animales.

La pesca de la ballena y del cachalote es un ramo importante del comercio marítimo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. **Delfines.—Marsoplas.** La cabeza de estos animales es mucho mayor proporcionalmente que la de las ballenas: tienen ambas mandíbulas guarnecidas de dientes puntiagudos, y son muy carnívoros.



Fig. 61. Marsupial—sarigo.

10. **Orden de los marsupiales** (fig. 61). Este órden, que la precocidad de su gestacion, de que nos hemos ocupado al tratar de los mamíferos en general, colocan una categoría aparte, está caracterizado por dos huesos situados en la cara anterior del abdomen llamados *huesos marsupiales*.

Estos animales nacen apenas formados, y se adhieren á las tetas de su madre, que generalmente estan colocadas dentro de un saco, llamado *marsupium*, que ha dado nombre á este órden.

Una particularidad digna de atencion en los animales que le componen es el hallarse en ellos, aunque combinados de una manera distinta, los principales hechos de organizacion que presentan los mamíferos de gestacion normal.

Los principales géneros son los *sarigos*, *falangistas* y *canguros*.

1.° El *sariga*, *didelfo* ó *semivulpeja* es del tamaño de una ardilla, rojo y con una mancha amarilla sobre cada ojo. Habita la América.

2.° Los *falangistas* no se hallan mas que en las Indias orientales y en las islas de su archipiélago, y viven, como los sarigos, de insectos y frutos. El *falangista blanco* y el *volador*, que tienen una membrana parecida á la de los murciélagos, son las especies principales.

3.° Los *canguros* son animales de las partes mas orientales de nuestro continente, y cuyos pies de atrás son cinco ó seis veces mayores que los de delante, por cuya razon andan á saltos. Las principales especies son el *canguro gigante* de Nueva-Holanda, y el *canguro filandro* de las islas del archipiélago Indico.

11. **Orden de los monostremas.** 1. Son como los anteriores animales, *didelfos;* pero su organizacion se asemeja bajo varios aspectos á la de las aves y reptiles: asi el intestino desemboca en una cloaca comun co-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mo en las aves. El aparato de la reproduccion presenta tambien grandes anomalías, y el sistema dentáreo es rudimentario: á veces las mandíbulas estan provistas de láminas córneas, parecidas al pico de un pato. Solo se conocen dos géneros: los *equidnos* y los *ornitorinquios*.

CLASE SEGUNDA.—AVES.

§. I. **De la clase de las aves en general.** Qué animales comprende la clase de las aves?—2. Qué particularidades presenta su forma en general?—3. Qué son las plumas?—4. Del *esqueleto*, manifestando: 1.° qué hay de notable en él en general; 2.° qué en la cabeza y la cara; 3.° qué en su cuello; 4.° qué en el tronco; 5.° qué en el basinete; 6.° qué en la conformacion de las patas?—5. Qué presentan de notable los sentidos de las aves?—6. Qué hay que observar en el sistema nervioso de las aves?—7. Del *régimen* de las aves, manifestando: 1.° de qué se alimentan; 2.° qué particularidades presenta su pico; 3.° y su lengua?—8. Particularidades del aparato digestivo.—9. Preséntase algo notable en la circulacion de las aves?—10. Qué particularidades importantes presenta la respiracion de las aves?—11. De la *reproduccion*, manifestando: 1.° cuál es esta en las aves; 2.° dónde se forma el huevo en qué consiste; 3.° qué es incubacion; 4.° para qué sirve el nido y qué circunstancias presenta su construccion; 5.° cuántas veces ponen las aves; 6.° qué hay que admirar en el modo de incubacion; 7.° y en las emigraciones?

§. II. **Clasificacion de las aves y nociones acerca de sus órdenes.** 1. Es muy grande el número de las especies de aves conocidas? En qué órdenes las dividió Cuvier?—1.° *Aves de rapiña:* 1. En qué se reconocen estas aves?—2. En cuántas familias se dividen?—3. En cuántos géneros se subdividen las diurnas?—4. Qué son los buitres?—5. Algunos ejemplos del género buitre.—6. Qué son los halcones?—7. En qué secciones se subdividen?—8. Ejemplos de las aves de rapiña notables.—9. Ejemplos de las innobles ó segunda seccion de los halcones.—10. Qué son las aves de rapiña nocturnas?—11. Ejemplos de estas aves.—2.° *Pájaros:* 1. Generalidades de los pájaros.—2. Ejemplos de pájaros.—3. *Trepadoras:* 1.° Generalidades de estas aves.—2. Ejemplos de trepadoras.—4.° *Gallináceas:* 1. Caractéres de estas aves.—2. En qué familias se dividen las gallináceas.—3. Ejemplos de la familia de las palomas.—4. Ejemplos de gallináceas propiamente dichas.—5.° *Zancudas:* 1. Caractéres de las zancudas.—2. Ejemplos de zancudas.—6.° *Palmípedas:* 1. Caractéres de las palmípedas.—2. Ejemplos de las palmípedas.

§. I. **De las clases de las aves en general.** 1. La clase de las aves comprende todos los animales vertebrados mejor organizados para volar. Es una de las subdivisiones del reino animal mejor caracterizadas, ya por la forma general de su cuerpo ó por las plumas que le cubren, ya por la estructura interior de sus órganos. En efecto, las aves son unos animales vertebrados ovíparos, cuya circulacion es doble y completa, cuyo corazon presenta cuatro cavidades, cuya sangre es caliente, y cuya respiracion es aérea y doble.

2. La forma general de las aves varía muy poco, y está en relacion con el modo de locomocion que les es propio. No tienen nunca una gran talla; sus miembros posteriores estan principalmente destinados á la estacion y á la marcha; los anteriores forman una especie de remos muy estensos, llamados *alas*, que azotando el aire sostienen y hacen mover el animal.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. Las plumas que cubren todo el cuerpo de las aves son muy análogas á los pelos de los mamíferos, pero de una estructura mas complicada. Se distingue en ellas un tubo córneo, que ocupa la parte inferior, un tronco con que se continúa el tubo, y finalmente, las barbas que nacen de cada uno de sus lados. Esta pluma se renueva una ó dos veces cada año, y se llama la *muda*. Los colores de las plumas son muy variados, y á veces esceden en belleza y brillantez á las mas hermosas flores ó á las piedras mas brillantes. Por lo general las hembras tienen un plumaje menos hermoso que los machos. Las plumas de las aves acuáticas estan bañadas de una materia crasa, que las hace impermeables.

4. **Esqueleto** (fig. 62). 1. El *esqueleto* que determina la forma general de las aves, y que al mismo tiempo es una de las partes mas importantes del aparato locomotor, se compone próximamente de los mismos elementos que el de los mamíferos; pero la forma y la disposicion de varios de sus huesos son diferentes y mas ligeros, porque por lo comun estan huecos y llenos de aire.



Fig. 62. Esqueleto de ave.

2.° La *cabeza* es pequeña, y la *cara* está formada casi enteramente por las quijadas, que se alargan mucho y forman un pico. La articulacion de la cabeza con la columna vertebral es muy móvil, y se efectúa por un solo condilo, disposicion que permite á las aves volver la cabeza hácia atrás.

3.° El *cuello* de las aves es mucho mas largo y móvil, y el número

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de las vértebras cervicales varía mucho, y por lo comun está entre doce y quince.

4.° La *armazon huesosa* del *tronco* es muy sólida.

5.° Las aves son animales realmente bípedos, por cuya razon tienen el basinete ancho y fijo sólidamente á la columna vertebral.

6.° Existen diferencias notables en la conformacion de las patas, segun el género de vida á que cada una de las especies de aves está destinada. Asi en aquellas cuya facultad de andar es muy veloz, las patas son no solamente robustas, sino muy largas, y el pié particularmente pequeño; el *casoar* y el *avestruz*, cuya carrera es tan rápida como la del caballo, presentan esta disposicion singular. En el *águila*, el *halcon*, el *buitre* etc., estos órganos son tambien robustos, pero cortos, y los dedos armados de grandes uñas encorvadas y agudas, por cuyo medio estos animales asen su presa. En las aves destinadas á vivir á las orillas de los rios, y á buscar en ellos los gusanos y peces, de que se alimentan, las patas son delgadas, muy largas y desnudas hasta la rodilla, disposicion muy necesaria para este género de existencia. Finalmente, los *patos*, los *cisnes* y un gran número de otros animales acuáticos, cuyas especies estan destinadas á vivir en aguas profundas, las patas son *palmeadas*, esto es, estan trasformadas en una especie de aletas natatorias por la adicion de una membrana que se estiende entre sus dedos sin que les impida apartarlos.

5. **Sentidos.** El sentido del tacto debe ser poco activo en las aves por razon de la naturaleza de sus tegumentos: el gusto debe ser tambien muy obtuso. El olfato, aunque poco desarrollado por lo general, debe ser bastante delicado en las aves de rapiña, puesto que el olor las guia con frecuencia. La vista es el sentido comunmente desarrollado en las aves. Se nota en el fondo de sus ojos una membrana doblada, llamada *peine*, que va de la retina al cristalino, y que parece ser de naturaleza nerviosa: es tambien de notar que la cara anterior del globo del ojo está reforzada por un círculo de piezas óseas colocadas en el interior de la esclerótica, y que ademas de los dos párpados comunes tienen siempre un tercero, que se estiende como una cortina delante del ojo. Solo las aves nocturnas tienen un pabellon saliente en el oido; las demas aves carecen de él.

6. **Sistema nervioso.** El encéfalo está menos desarrollado que en los mamíferos: los hemisferios cerebrales carecen de circunvalaciones: los *lóbulos ópticos* estan muy desarrollados: el cerebelo está surcado trasversalmente por ranuras paralelas y convergentes: finalmente, la médula espinal presenta dos protuberancias, correspondientes la una al orígen de los nervios de las alas, y la otra al de las patas.

Régimen de las aves. 1.° Las hay que se alimentan esclusivamente de granos; otras de insectos; otras de peces; otras de carne de mamíferos ó de aves vivas, y finalmente otras de cadáveres corrompidos.

2.° **Pico.** Es el órgano principal de aprehension de los alimentos. Una

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

lámina córnea mas ó menos dura le cubre esteriormente, y hace sus bordes cortantes pero sin dientes, por cuya razon la masticacion es casi nula en estos animales.

En los que viven de carne, y que tienen necesidad de desgarrar su presa, como las águilas y los halcones, la mandíbula superior es muy corta, muy fuerte, encorvada hácia el fin, y terminada por una punta aguda. Las aves de mar que se alimentan de peces muy voluminosos tienen tambien su pico grueso y encorvado hácia la punta, pero mucho mas largo que las aves de rapiña. Cuando las aves piscívoras comen pececillos ó reptiles muy pequeños que pueden cogerse y tragarse con facilidad, tienen el pico recto y largo, semejante á una pinza de largos brazos, como la *cigüena* y el *martin pescador*. Las aves que viven de insectos ó gusanillos, como las golondrinas, presentan un pico muy delgado, largo y recto, ó con un pequeño arco. Las granívoras, por el contrario, tienen el pico corto, grueso, bombeado por encima ó cónico, y en general recto. Los pelícanos, aves acuáticas, tienen entre la quijada inferior un gran saco cutáneo muy estensible, en que acumulan el producto de su pesca, que arrojan luego para comerla á su sabor.



Fig. 63. Lengua.

3.° La *lengua* (fig. 63) de las aves es pequeña, córnea, muy estensible ; el hueso hioides, que la sostiene, se prolonga hacia atrás bajo la forma de dos largos cuernos, que subiendo detrás de la cabeza estan puestos en movimiento por músculos particulares.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de las vértebras cervicales varía mucho, y por lo comun está entre doce y quince.

4.° La *armazon huesosa* del *tronco* es muy sólida.

5.° Las aves son animales realmente bípedos, por cuya razon tienen el basinete ancho y fijo sólidamente á la columna vertebral.

6.° Existen diferencias notables en la conformacion de las patas, segun el género de vida á que cada una de las especies de aves está destinada. Asi en aquellas cuya facultad de andar es muy veloz, las patas son no solamente robustas, sino muy largas, y el pié particularmente pequeño; el *casoar* y el *avestruz*, cuya carrera es tan rápida como la del caballo, presentan esta disposicion singular. En el *águila*, el *halcon*, el *buitre* etc., estos órganos son tambien robustos, pero cortos, y los dedos armados de grandes uñas encorvadas y agudas, por cuyo medio estos animales asen su presa. En las aves destinadas á vivir á las orillas de los rios, y á buscar en ellos los gusanos y peces, de que se alimentan, las patas son delgadas, muy largas y desnudas hasta la rodilla, disposicion muy necesaria para este género de existencia. Finalmente, los *patos*, los *cisnes* y un gran número de otros animales acuáticos, cuyas especies estan destinadas á vivir en aguas profundas, las patas son *palmeadas*, esto es, estan trasformadas en una especie de aletas natatorias por la adicion de una membrana que se estiende entre sus dedos sin que les impida apartarlos.

5. **Sentidos.** El sentido del tacto debe ser poco activo en las aves por razon de la naturaleza de sus tegumentos: el gusto debe ser tambien muy obtuso. El olfato, aunque poco desarrollado por lo general, debe ser bastante delicado en las aves de rapiña, puesto que el olor las guia con frecuencia. La vista es el sentido comunmente desarrollado en las aves. Se nota en el fondo de sus ojos una membrana doblada, llamada *peine*, que va de la retina al cristalino, y que parece ser de naturaleza nerviosa: es tambien de notar que la cara anterior del globo del ojo está reforzada por un círculo de piezas óseas colocadas en el interior de la esclerótica, y que ademas de los dos párpados comunes tienen siempre un tercero, que se estiende como una cortina delante del ojo. Solo las aves nocturnas tienen un pabellon saliente en el oido; las demas aves carecen de él.

6. **Sistema nervioso.** El encéfalo está menos desarrollado que en los mamíferos: los hemisferios cerebrales carecen de circunvalaciones: los *lóbulos ópticos* estan muy desarrollados: el cerebelo está surcado trasversalmente por ranuras paralelas y convergentes: finalmente, la médula espinal presenta dos protuberancias, correspondientes la una al orígen de los nervios de las alas, y la otra al de las patas.

Régimen de las aves. 1.° Las hay que se alimentan esclusivamente de granos; otras de insectos; otras de peces; otras de carne de mamíferos ó de aves vivas, y finalmente otras de cadáveres corrompidos.

2.° **Pico.** Es el órgano principal de aprehension de los alimentos. Una

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

lámina córnea mas ó menos dura le cubre esteriormente, y hace sus bordes cortantes pero sin dientes, por cuya razon la masticacion es casi nula en estos animales.

En los que viven de carne, y que tienen necesidad de desgarrar su presa, como las águilas y los halcones, la mandíbula superior es muy corta, muy fuerte, encorvada hácia el fin, y terminada por una punta aguda. Las aves de mar que se alimentan de peces muy voluminosos tienen tambien su pico grueso y encorvado hácia la punta, pero mucho mas largo que las aves de rapiña. Cuando las aves piscívoras comen pececillos ó reptiles muy pequeños que pueden cogerse y tragarse con facilidad, tienen el pico recto y largo, semejante á una pinza de largos brazos, como la *cigüena* y el *martin pescador*. Las aves que viven de insectos ó gusanillos, como las golondrinas, presentan un pico muy delgado, largo y recto, ó con un pequeño arco. Las granívoras, por el contrario, tienen el pico corto, grueso, bombeado por encima ó cónico, y en general recto. Los pelícanos, aves acuáticas, tienen entre la quijada inferior un gran saco cutáneo muy estensible, en que acumulan el producto de su pesca, que arrojan luego para comerla á su sabor.



Fig. 63. Lengua.

3.° La *lengua* (fig. 63) de las aves es pequeña, córnea, muy estensible; el hueso hioides, que la sostiene, se prolonga hacia atrás bajo la forma de dos largos cuernos, que subiendo detrás de la cabeza estan puestos en movimiento por músculos particulares.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 64. Aparato digestivo de un ave.

8. **Aparato digestivo** (fig. 64). El esófago baja á lo largo del cuello, y presenta por lo general hácia la parte inferior una dilatacion considerable, llamada *papo* ó *buche*, saco que constituye un primer estómago, y que es muy grande en las aves granívoras, no hallándose por lo comun en las piscívoras. Debajo de este órgano el esófago se estrecha y penetra en el torax, donde se dilata de nuevo para formar el segundo estómago, que es mucho mayor en las aves que carecen de buche que en las que le tienen. Sigue inmediatamente á este segundo estómago otro tercero, llamado *molleja*, donde se concluye la quimificacion, y cuya estructura varía segun el régimen de las aves. En las granívoras presenta paredes musculares muy fuertes y gruesas, y cubiertas interiormente por una membrana semicórnea; en las aves de rapiña diurnas las paredes son estraordinariamente delgadas, y en las aves acuáticas no se encuentra propiamente molleja. El intestino de las aves se termina en una cloaca, que recibe igualmente los conductos escretores de los órganos de la generacion y del aparato urinario.

9. **Circulacion.** Se efectúa lo mismo que en los mamíferos, y los aparatos orgánicos son idénticos.

10. **Respiracion.** El aparato de la *respiracion* presenta particularidades importantes. En efecto, los pulmones comunican con unas grandes celdillas abiertas en el tejido celular, y trasmiten asi el aire á todas las partes del cuerpo; por manera que la respiracion es en algun modo doble, puesto que la sangre venosa se halla en contacto con el oxígeno al atravesar los vasos capilares de todos los órganos, lo mismo que cuando pasa por los pulmones. Estos no estan divididos en lóbulos, y presentan en su superficie inferior varias aberturas pertenecientes á los bronquios, que les atraviesan de parte á parte, y estan destinados á conducir el aire á todas las celdillas colocadas entre los diversos órganos del animal.

La respiracion de las aves es la mas activa de todos los animales, y consumen proporcionalmente mas oxígeno que los mamíferos, por lo cual se asfixian mas pronto. Son tambien los animales que producen mas calor.

11. **Reproduccion.** Las aves son *oviparas*, es decir, ponen huevos, de que salen sus hijuelos.

El *huevo* se forma primero en un órgano llamado *ovario*, desde donde

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

baja atravesando un largo tubo llamado *oviducto*. Consiste en un principio, en un saco membranoso, lleno de una materia amarilla que se rodea de otra clara en el oviducto, y finalmente, una cubierta mas sólida, que se incrusta de materia calcárea, y constituye la cáscara. Sobre la membrana de la yema se ve un punto blanquizco, que desarrollándose constituye un animal nuevo, cuyo alimento está destinado á todo lo demas del huevo.

Para que el nuevo animal se desarrolle en su interior, es necesario mantenerle á cierto grado de calor: en los paises cálidos basta á veces el calor del sol para producir este fenómeno, y hay algunas aves de estas regiones que dejan los huevos abandonados á sí mismos; pero en la mayoría de casos son los dos padres, ó la madre solamente, la que mantiene el calor necesario, cubriéndolos con su cuerpo.

3.° El tiempo necesario para que el ave se desarrolle en lo interior del huevo se llama *incubacion*, cuya duracion varía en las diferentes especies. Asi, dura de 40 á 45 dias en los cisnes, 25 en los patos, 21 en las gallinas y de 15 á 18 en los canarios domésticos.

4.° Casi todas las aves construyen un *nido* (fig. 65) para colocar sus huevos y para servir de habitacion á sus hijuelos, que durante los primeros dias de su vida estan en general desprovistos de plumas: son muy delicados, é incapaces de moverse. Por lo comun se notan en estas construcciones un arte, una destreza y elegancia admirables. Una especie de gorrion del cabo de Buena-Esperanza, llamado el *republicano*, vive en sociedad, y construye su nido bajo una especie de techo comun á toda la colonia.



Fig. 65. Nido del republicano.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Un nido de los mas notables es el del *baya*, pequeña ave de la India: su forma es la de una botella, y está suspendido á una rama tan flexible, que ni los monos, ni las serpientes, ni ningun otro animal su enemigo puede llegar á él, y para mayor seguridad tiene su entrada por debajo: está construido con largas yerbas, y se hallan en el interior de esta singular habitacion varios cuartos, uno de los cuales sirve á la hembra para empollar sus huevos, y otro al macho, que la alegra con su canto mientras que su compañera llena los deberes de la maternidad.



Fig. 66. Nido de baya.

5.° Las aves ponen generalmente una vez al año, á veces dos, y en el estado de domesticidad la fecundidad es mucho mayor. El número de huevos es mas considerable en las especies pequeñas que en las grandes.

6.° Es admirable la constancia de las aves en empollar los huevos. A veces este trabajo se reparte alternativamente entre el macho y la hembra; en otras, solo estas estan destinadas á llenar este deber, velando el macho en el ínterin en cubrir sus necesidades. Luego que los hijuelos salen del cascaron, un instinto maternal la conduce á prodigarles los mayores cuidados, cúbrelos con sus alas para preservarlos del frio, y les trae un alimento escogido, que á veces saca de su molleja, medio digerido, para hacerle mas propio á su estómago delicado. Guia sus primeros pasos, les enseña á servirse de sus alas, y cuando algun peligro les amenaza despliega tanto valor como inteligencia para salvarles. Hay sin embargo algunas especies, como el *cuco*, que ponen sus huevos en el nido ageno; pero la madre adoptiva, ó nodriza forzada, se convierte en una madre tierna para la nueva prole que le priva de la suya.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

7.° Otro instinto admirable de las aves es el que conduce á ciertas especies á cambiar de clima segun las estaciones, y hacer en épocas determinadas del año viajes mas ó menos largos. Algunas emigran para huir del frio ó para buscar una temperatura menos elevada, y van al mediodía ó al norte para poner y pasar allí el tiempo de la muda; otras cambian de pais para procurarse medios de subsistencia. Sin embargo, es indudable que estos viajes son guiados por un instinto ciego, que á pesar de todo es útil á la mejor conservacion de la especie.

Otro hecho bastante singular de la historia de las aves es el instinto particular que poseen para orientarse en paises desconocidos, y buscar su antigua habitacion y el nido donde dejaron sus hijuelos.

§. II. **Clasificacion de las aves y nociones acerca de sus órdenes.** El número de las especies de aves conocidas es hoy dia de cinco mil, y como la organizacion de estos animales presenta una gran uniformidad, su clasificacion es de las mas embarazosas: sin embargo Cuvier, tomando por caractéres la conformacion de su pico y de sus patas, órganos que, como hemos visto, estan en armonía con el régimen de estos animales, los divide en seis órdenes, á saber: 1.° *aves de rapiña;* 2.° *pájaros;* 3.° *trepadoras;* 4.° *gallináceas;* 5.° *zancudas;* 6.° *palmípedas.*

1.° **Orden de las aves de rapiña.** 1. Se reconocen en el poder de sus garras y de su pico: la mandíbula superior es robusta, encorvada hácia su estremidad, y terminada en una punta aguda, propia para desgarrar la carne de los animales de que se alimentan, y sus dedos, no menos vigorosos, estan armados de uñas curvas y fuertes, por cuyo medio asen su presa. Por lo comun todas las partes de su cuerpo indican una fuerza considerable, y su aspecto denota su carácter feroz.

2. Se subdividen en dos familias: las *diurnas* y las *nocturnas.*

3. **Aves de rapiña diurnas.** Estas aves se reconocen en su plumaje espeso y en sus ojos dirigidos lateralmente. Se subdividen naturalmente en dos géneros: los *buitres* y los *halcones.*

4. **Buitres.** Tarsos, cubiertos de escamillas, pico algo largo, corvo únicamente en la punta, y una parte mas ó menos considerable de la cabeza desnuda de plumas, pero se reunen estas en una especie de collar en lo mas bajo del cuello. Son aves perezosas que se mantienen de carnes infectas; viven en los montes mas escarpados, y de sus narices mana un humor fétido. Son animales estúpidos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. **Ejemplos** (fig. 67). Se conocen muchas especies, como el *buitre leonado*, ave sucia y asquerosa que se halla en los montes mas altos de Europa; el *rey de los buitres*, que vive en América, y se distingue por las arrugas que tiene la parte desnuda de la cabeza; el *buitrecillo* de plumaje blanco, que hace grandes servicios al Egipto devorando los cadáveres que arroja el Nilo; el *condor*, que vive en los montes del Perú, famoso por su enorme tamaño, por lo que se lleva fácilmente los carneros, ciervos y aun se dice que á los bueyes; el *grifo* ó *gipaeto* (fig. 68), el ave de rapiña mayor que se conoce en Europa. Vive en la cima de los Alpes, y se lleva los carneros, los niños y aun ataca á los hombres. Es blanco, rojizo, con un cerco en los ojos y una raya al rededor de la cabeza y negros. El dorso y las alas negruzcas, y en cada pluma una raya blanca: los pies son azules.



Fig. 67. Buitre.



Fig. 68. Gipaeto.

6. **Halcones** (fig. 68). Tienen la cabeza y el cuello cubiertos de plumas: sus cejas forman una prominencia, que hacen aparecer sus ojos hundidos. La mayor parte se alimentan de animales vivos; pero difieren mucho entre sí por el valor que demuestran en atacarles. Su primer plumaje presenta á veces mas variedad de colores que en la edad adulta: la hembra es generalmente mayor.



Fig. 69. Cabeza de Halcon.

7. Se subdividen estos animales en dos grandes secciones: la de los *halcones* propiamente dichos ó *aves de rapiña nobles*, y la de las *aves de rapiña innobles*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. **Aves de rapiña nobles. — Ejemplos.** El *halcon* de caza, del tamaño de una gallina, con un diente fuerte en el pico, color oscuro rojizo, pies amarillos ó verdes; el *halcon girifalco*, mas apreciable que el anterior para la caza.



Fig. 70. Aguila real.

9. **Aves de rapiña innobles** (fig. 70). El *gavilan*, que persigue los gallineros y palomares; el *milano*, que vive de reptiles, de cola roja, cabeza blanquizca, notable por la facilidad con que se mantiene inmóvil en el aire; el *águila real*, de un color leonado, cola negruzca, con rayas cenicientas, pico fuerte recto. Vive en los Alpes, y persigue las aves y los cuadrúpedos.

10. **Aves de rapiña nocturnas.** Estas aves estan caracterizadas por su plumaje flojo y por la direccion anterior de sus ojos. Forman un solo género ó familia natural con varias especies.



Fig. 71. Buho.

Ejemplos (fig. 71). El *buho*, del tamaño de un pavo, rojo, con rayas longitudinales negras, atravesadas de otras mas pequeñas. Cria en las peñas, y caza conejos, liebres, etc.; la *lechuza*, que vive en los bosques y en el hueco de los árboles, y da unos chillidos agudos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2.° **Orden de los pájaros.** 1. Tienen las patas delgadas, débiles y conformadas de una manera comun, esto es, ni palmeadas ni armadas de uñas curvas y poderosas, ni alargadas en forma de zanco, sin tener dos dedos hácia atrás y dos hácia adelante. Su pico es débil, recto y poco ó nada curvo, sus alas bastante grandes; y finalmente todos son pequeños y de formas esbeltas y ligeras. Los unos son granívoros, otros insectívoros, y finalmente otros omnívoros. En este órden se encuentran todas las aves canoras y de paso.

11. **Ejemplos** (fig. 72). El número de pájaros es inmenso, por lo cual nos ceñiremos á citar como ejemplos las *picazas*, pájaros crueles, entre los cuales se halla el *desollador*, que cuando caza muchos pájaros los deja clavados en las espinas de las plantas, y vuelve á buscarlos cuando los necesita; los *mirlos*, las *silvias*, las *golondrinas*, los *gorriones*, los *colibries*, los *reyezuelos*, los *calaos*, aves de Africa y las Indias muy semejantes á los cuervos; las *aves del Paraiso*, que solo habitan los parajes mas remotos de las Indias orientales y viven de aromas. Su color es castaño oscuro; la parte superior de la cabeza y del cuello amarilla; la garganta y la frente verde dorado; las plumas de los lados en forma de fleco y mucho mas largas que su cuerpo. De la rabadilla les salen dos plumas delgaditas, que solo tienen barbas en la punta, mas largas que las plumas de los costados. La cola es corta. Esta hermosa ave vive en las Molucas: la variedad llamada *ave del Paraiso real* tiene el lomo rojo subido; es blanca por debajo, tiene el pecho verde, las plumas de los lados mas cortas que la cola, anchas y tiesas, y las delgaditas muy largas y terminadas en un plano con barbas, que figuran una espiral. Tambien es de las Molucas.



Fig. 72. Ave del Paraiso.

3.° **Orden de las trepadoras.** Aves que conservan el mismo régimen y organizacion de los pájaros, pero que tienen los dedos dirigidos, dos atrás y dos adelante, disposicion que les permite trepar perfectamente por el tronco y las ramas de los árboles en todas direcciones, sirviéndose á veces de su pico para facilitar sus movimientos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

12. **Ejemplos** (fig. 73). Pertenecen á este género los *tucanes*, aves de enorme pico, aunque de sustancia ligera y de plumaje oscuro, que viven en los países cálidos de América y se mantienen de dátiles; los *cucos*, célebres por su instinto de poner sus huevos en nido ageno; los *picos*, trepadores por escelencia, de pico larguísimo y recto: una variedad es verde; los *loros*, de pico muy grueso, notables por la facultad que tienen de imitar diferentes voces, especialmente la humana: son muy inteligentes, y tienen la costumbre de mantenerse sobre un pié, y con el otro coger las cosas para metérselas en la boca: viven en los bosques de la Zona Tórrida: vuelan poco; pero continuamente trepan por los árboles, en cuyos agujeros anidan: el loro *cenicien-*



Fig. 73. Loro guacamayo (ara).

to y de cola roja y hermosa, llamado *jaco*, es el que aprende mejor á hablar, y es originario de Guinea: entre los loros de cola larga, es notable el *guacamayo azul* ó *ara*: por encima es azul celeste hermoso, y amarillo anaranjado por debajo, y los lados de la cabeza blancos con rayas negras; y el *guacamayo rojo* ó *ara roja*, de un color de escarlata hermosísimo, con las plumas grandes y laterales de la cola azul celestes, y con las cubiertas de las alas color de junquillo.

4.° **Orden de las gallináceas.** 1. Estas aves tienen el pico mediocre abultado por encima, y propio únicamente para el régimen granívoro: las alas cortas, el cuerpo pesado, las patas mediocres y los dedos débiles, pero reunidos generalmente en su base por un pequeño pliegue cutáneo. La mayor parte vuelan mal; no anidan sobre los árboles, y buscan su alimento en la tierra.

2. Este órden se divide naturalmente en dos familias bien distintas: las *palomas* y las *gallináceas* propiamente dichas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. **Palomas.—Ejemplos** (fig. 74). La *paloma silvestre*, de color de pizarra, cuello tornasolado, de que provienen todas las variedades domésticas: vive en los bosques, anida en los árboles, y pone dos ó tres veces al año; la *paloma torcaz*, de un gris oscuro y pecho rojizo, con manchas blancas á los lados, especie silvestre, algo mayor que la casera; la *tórtola*, especie mas pequeña y silvestre: todos estos animales viven en monogamia.



Fig. 74. Paloma.

4. **Gallináceas propiamente dichas.—Ejemplos** (fig. 75). El *gallo* y *gallina comun;* las *perdices*, entre las cuales se halla el *francolin*, perdiz de los países cálidos de España, Silicia y Grecia, con plumaje leonado matizado de negro, por encima negro con manchas blancas por debajo, un collar hermoso de color de naranja, pico y pies rojos, con espolones en los tarsos: se aprecia mucho para la mesa; la *codorniz*, ave chica que engorda muchísimo; el *pavo real*, cuyo plumaje compite con el brillo de los metales y piedras preciosas; los *faisanes*, entre los cuales se halla el *argos*, ave de las mas hermosas; las *pintadas*, originarias de Africa; el *pavo comun*, ave grande de corral, originaria de América; los *hocos*, las *abutardas* y el *lagopodo ó perdiz blanca*, del tamaño de una paloma, ave que habita el norte.



Fig. 75. Lagopodo o perdiz blanca.

5.° **Orden de las zancudas.** 1. Estas aves se reconocen en sus tarsos muy elevados, en sus piernas desnudas hácia la parte inferior, disposicion que las hace parecer como montadas sobre zancos, y que es muy favorable, ya á la disposicion de la carrera, ya al paso á vado de aguas poco profundas. Su talla es en general elevada y su cuello escesivamente largo: las unas se mantienen de yerbas y las otras de reptiles acuáticos y de moluscos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig 76. Cigüeña.

2. **Ejemplos** (fig. 76). Pertenecen á esta division las aves de ribera, como la *grulla*, cenicienta, la garganta negra, la parte de encima de la cabeza calva, con plumas grandes y rodeadas en la rabadilla: es ave grande, de talla esbelta, que habita los paises del norte; las *garzas*, de pico largo y puntiagudo, piernas altas y delgadas y cuello largo: la *garza* que forma el tipo de este género es azulada, con las plumas de las alas negras y un penacho del mismo color en la cabeza; los *alcarabanes*, los *ibis* ó *tántalos*, entre los cuales se halla el *ibis blanco*, de plumaje blanco con algun matiz de púrpura, el pico amarillo. Esta ave ha sido tan venerada en el Egipto, que la embalsamaban con el mismo esmero que los cadáveres humanos, y la ponian como geroglífico para significar el Egipto. Actualmente aun abunda muchísimo en este pais; hace su nido en las palmeras, y es conocida bajo el nombre de *ave de Faraon;* las *zancudas* y la *cigüeña*, ave blanca con las plumas grandes de las alas, negras, pico y pies rojos, que anida con preferencia en los techos y en los campanarios, útil para destruir varios insectos.

6.° **Orden de las palmípedas.** 1. Las *palmípedas* ó *aves nadadoras* estan caracterizadas por sus patas cortas y terminadas por una ancha aleta natatoria. Estos remos estan formados por los dedos, reunidos por medio de un pliegue de la piel, disposicion muy favorable á la natacion.

2. **Ejemplos.** Citaremos como tales los *pingüinos*, que tienen las alas tan cortas que no pueden volar; las *golondrinas de mar*, de cola ahorquillada, plumaje ceniciento, azulado por encima, blanco por debajo, con la cabeza y las plumas grandes de las alas negras, pico y pies rojos, que abunda en nuestras costas; las *gabiotas*, aves cobardes y voraces, que hormiguean en la costa del mar, y comen toda clase de peces, de carne de cadáveres, etc.: cuando se internan mucho en la tierra indican mal tiempo; las *fragatas*, bien organizadas para el vuelo; los *cisnes*, cuya suavidad de movimientos, elegancia de formas y blancura sobresaliente de su plumaje les ha hecho el emblema de la hermosura y de la inocencia y el ornato de nues-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



tros estanques: el canto del cisne en su agonía es una fábula; los *mancos* (fig. 77), aves de los mares australes, que tienen menos alas que los pingüinos, pues que son una especie de muñones cortísimos; el *manco grande* es ceniciento por encima y blanco por debajo: tiene la cabeza negra y una especie de collarin negro; y los *patos* y los *pelicanos*, aves mayores que el *cisne*, de largo y estenso vuelo y plumaje blanco (figura 78).

Fig 77. Mancos.



Fig. 78. Pelicano.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE TERCERA.—REPTILES.

§. I. **De la clase de los reptiles en general.** 1. Qué animales comprende esta clase?—2. De su forma en general.—3. Particularidades de su esqueleto.—4. Observaciones sobre su aparato circulatorio.—5. Qué particularidades presenta su circulacion?—6. Y su sistema nervioso y sentidos?—7. *Reproduccion*, manifestando: 1.° la manera de reproduccion; 2.° la manera de desarrollo.

§. II. **Clasificacion de los reptiles.** 1. En cuántos grupos deben dividirse los reptiles para que esta clasificacion sea natural?—2. Cuántos órdenes pueden formarse de estas dos subdivisiones?—1.° *Quelonios*. 1. Caractéres de los quelonios.—2. Cómo se dividen las tortugas?—2.° *Saurianos*. 1. Caractéres de los saurianos.—2. Ejemplos de saurianos.—3.° *Ofidianos*. 1. Caractéres de este órden.—2. En cuántos grupos se dividen las serpientes?—3. De las serpientes no venenosas.—4. Ejemplos de as no venenosas.—5. Serpientes venenosas.—6. Ejemplos de serpientes venenosas.—4.° *Bactracianos*. 1. Caractéres de los bactracianos.—2. Ejemplos de bactracianos.

§. I. **De la clase de los reptiles en general.** 1. Esta clase comprende todos los animales vertebrados cuya respiracion es aérea é incompleta.

2. **Forma.** La forma general de los reptiles es mas semejante á la de los mamíferos que á la de las aves, aunque difieren de entrambas clases, y aun entre sí, como puede verse al comparar una *tortuga*, un *cocodrilo*, una *serpiente* y un *sapo*.

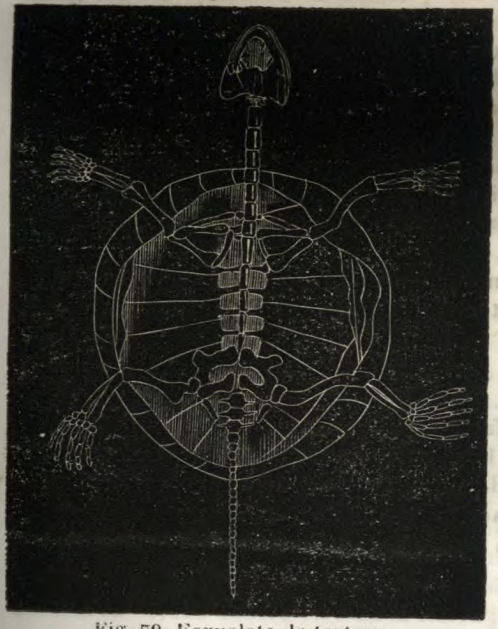


Fig. 79. Esqueleto de tortuga.

3. **Esqueleto** (fig. 79). El esqueleto presenta en su estructura variaciones mucho mayores que en los animales vertebrados de sangre caliente: todas las partes de que se compone pueden faltar alternativamente, esceptuando la cabeza y la columna vertebral; pero los huesos que se encuentran conservan siempre gran semejanza con los de los mamíferos y las aves, y se reconocen fácilmente por sus analogías; por lo cual no entraremos aqui en detalles, y nos contentaremos con citar como ejemplo el esqueleto de la tortuga, segun manifiesta la figura 79.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig 80 aparato circulatorio.

4. **Aparato circulatorio** (fig. 80). La disposicion de este aparato varía; pero como ya dijimos, está siempre en comunicacion directa con el sistema vascular arterial venoso: por manera que estos dos líquidos, es decir, la sangre venosa y arterial se mezclan, y los órganos no reciben mas que esta sangre imperfecta. El corazon se compone siempre de dos aurículas que se abren en un solo ventrículo, y de aqui resulta el que la sangre arterial que viene de los pulmones, y es recibida en la aurícula derecha, y la sangre venosa que viene de las diversas partes del cuerpo, y pasa á la aurícula opuesta, se mezclen en el ventrículo comun. Una porcion de esta mezcla vuelve por la arteria aorta á los diversos órganos que debe reparar, y la otra pasa á los pulmones por los vasos que nacen inmediatamente del ventrículo comun ó de la arteria aorta.

Los *cocodrilos* tienen, como los mamíferos y las aves, un corazon con dos ventrículos; pero á pesar de eso, la mezcla de la sangre se efectúa á corta distancia del corazon por una disposicion particular de los vasos sanguíneos.

5. **Respiracion.** Es poco activa en estos animales, y la mayor parte de ellos consumen muy poco oxígeno. Los pulmones en efecto estan organizados de una manera poco favorable para el ejercicio de esta funcion, porque sus celdillas son muy grandes, y por consecuencia la superficie vascular destinada á recibir el contacto de la sangre poco estensa. Ademas no estan colocados en una cavidad particular, puesto que estos animales carecen de diafragma.

6. **Sistema nervioso.** El encéfalo de los reptiles está poco desarrollado; la superficie del cerebro es lisa y sin circunvalaciones; los dos hemisferios son ovales. La médula espinal comparada con el cerebro está muy desarrollada.

La mayor parte de los reptiles no tienen un órgano especial para el tacto, y por lo comun la sensibilidad táctil está poco desarrollada en estos animales.

Los ojos no presentan nada de particular. El aparato auditivo es muy incompleto.

Los sentidos del gusto y del olfato son muy obtusos.

Modo de reproduccion. 1.° Los reptiles carecen de mamas para alimentar á sus hijuelos, y se reproducen por medio de huevos: únicamente estos se abren á veces antes de ponerles, como en la víbora por ejemplo, y se da el nombre de *ovovivíparos* á los animales en que se observa este fenómeno.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 81. Metamorfosis de las ranas.

2.° La manera de desarrollarse no presenta nada de anormal entre la mayor parte de los reptiles; pero las *ranas* (fig. 81), los *sapos*, las *salamandrias* y otras especies que los zoólogos designan con el nombre de *bactracianos*, no nacen con la forma que han de conservar toda su vida, y sufren en su infancia metamorfosis notables. Parécense primero á los peces, tanto por su forma esterior como por la interior, y en este estado transitorio se denominan *renacuajos*. En el momento en que el pequeño renacuajo de la rana sale del huevo se parece mucho á un pececillo, y solo puede vivir en el agua. Su cabeza es muy gruesa, su vientre abultado; y su cuerpo, desprovisto de miembros, se termina por una cola larga y comprimida: su boca es un pequeño agujero apenas perceptible, y sus branquias consisten en un tubérculo colocado de cada lado en la parte posterior de la cabeza. Mas luego estos apéndices se alargan y dividen, los ojos aparecen delineados al través de la piel, y una hendidura trasversal se deja ver debajo del cuello. Un poco mas tarde las branquias se ramifican y los labios se cubren de una especie de pico córneo, por cuyo medio el animal se fija á los vegetales de que se alimenta; pero este estado dura poco. Al cabo de algunos dias las franjas branquiales que flotaban de cada lado del cuello desaparecen, y la respiracion se efectúa por medio de penachitos vasculares fijos á lo largo de cuatro arcos cartilaginosos situados debajo de la garganta, y que estan cubiertos con una túnica membranosa. Algun tiempo despues las patas posteriores del renacuajo se muestran y se desarrollan poco á poco: vienen en seguida las de delante, y entonces el pico córneo cae y deja desnudas las quijadas; la cola comienza á decaer, los pulmones á desarrollarse, y á medida que esto se efectúa, las branquias se mustian y desaparecen, y finalmente la cola cae, y el pequeño animal toma la forma que debe conservar todo el resto de su vida. Algunos bactracianos sufren metamorfosis menos completas. Asi, por ejemplo, las salamandrias conservan la cola toda su vida, y algunas otras especies no abandonan tampoco las branquias.

Por lo comun los reptiles abandonan sus huevos despues de ponerlos, y la incubacion se efectúa por medio del calor atmosférico: solo una serpiente de la India empolla sus huevos; mientras que permanece enroscada al rededor de su progenitura desarrolla un calor considerable, y la temperatura de su cuerpo se eleva á veces á mas de cuarenta grados. Otro reptil llamado *pipa* presenta tambien una particularidad de costumbres muy singular: este animal en estado adulto vive en la tierra; pero nace en forma de renacuajo, y necesita entonces vivir en el agua: asi, en el momento en que la hembra

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

pone, el macho coloca los huevos sobre las espaldas de la hembra, y la piel de esta, irritada por el contacto de estos cuerpos, se hincha y forma celdillas, en las cuales nacen los hijuelos. La madre cargada con estos pasa al agua, y permanece en ella hasta que sus hijuelos hayan terminado sus metamorfosis, y dejan do entonces sus habitaciones vuelven á tierra.

Clasificacion de los reptiles y nociones acerca de sus órdenes. 1. Para que esta clasificacion presente en algun modo los diversos grados de semejanza ó desemejanza que presentan entre sí, deben dividirse en dos grupos ó subclases, á saber:

1.° Los *reptiles comunes*, que en todas las épocas de su vida estan provistos de pulmones, no estan nunca conformados para vivir en el agua y no sufren metamorfosis.

2.° Los *reptiles anfibios*, que en su primera edad respiran por branquias, y estan conformados para vivir en el agua, que sufren metamorfosis y poseen pulmones en el estado adulto.

2. Sin embargo, la primera subdivision forma tres órdenes muy naturales, y la segunda uno; por manera que la clase general de los reptiles se subdivide en cuatro órdenes, á saber: 1.° *tortugas;* 2.° *lagartos* y animales que se le parecen por su organizacion; 3.° *serpientes*, y 4.° *ranas* y otros reptiles de organizacion análoga. Los naturalistas dan á estos cuatro órdenes los nombres siguientes: 1.° *quelonios;* 2.° *saurianos;* 3.° *ofidianos*, y 4.° *bactrianos.*

Orden de los quelonios ó tortugas (fig. 82). Los animales de este órden se distinguen á primera vista por la especie de coraza sólida en que está encerrado su cuerpo: esta coraza está cubierta por la piel, la cual está por lo comun revestida de grandes escamas, y se compone únicamente de dos escudos, que unidos ligeramente sobre las costillas dejan por delante y por detrás una larga abertura, por la cual pasa la cabeza, las patas y la cola. En general el animal puede hacer entrar estas partes en la especie de coraza, en la cual vive como en una casa al abrigo de los golpes de sus enemigos. El escudo dorsal se llama *caparazon*, y el inferior *plastron.*

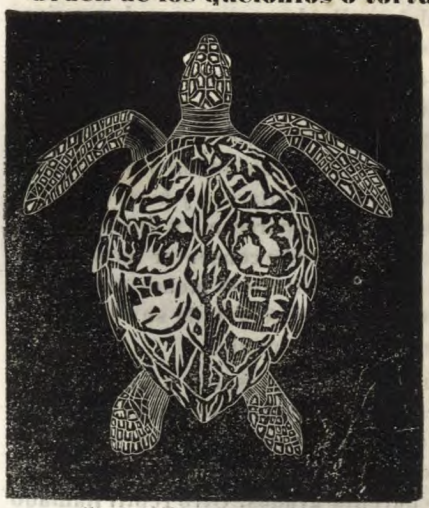


Fig. 82. Tortuga—carey.

La mayor parte de las tortugas son completamente hervívoras; pero algunas se alimentan de animales y plantas marinas. Pueden pasar meses en-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

teros sin comer, y aunque se corte alguna parte de su cuerpo, continúan viviendo.

Las tortugas se baten entre sí encarnizadamente, y cada campeon procura volver á su enemigo de espaldas, y el que lo logra es el vencedor.

Se emplea la carne de tortugas, y de ellas se compone una especie de caldo medicinal: los huevos que ponen sobre la arena se emplean como alimento; y asi estos como el animal son de gran recurso para los navegantes. Se vende la carne de tortuga en gran cantidad en los mercados de Italia y Sicilia. En algunos paises se crian las tortugas en domesticidad, y el único cuidado que exigen es tenerlas en los jardines, donde hacen grandes servicios, comiendo los caracoles é insectos que atacan las legumbres y las frutas: ellas por su parte no tocan á nada con tal que de cuando en cuando se les den algunas hojillas de ensalada.

2. Las *tortugas* se dividen, segun su manera de vivir, la conformacion de sus patas y de algunos caractéres, en cuatro familias principales, á saber: *tortugas terrestres; tortugas paludinas ó de laguna; tortugas flubiátiles ó de rio*, y *tortugas marinas ó de mar.*

A esta última division pertenece el carey, especie de los mares tropicales, cuyo caparazon está guarnecido de placas de una hermosa materia córnea, que se emplea en las artes bajo el nombre de *concha de carey* (fig. 82).

2.° **Orden de los saurianos ó lagartos.** 1. El cuerpo de estos animales es por lo comun delgado, largo y terminado con una larga cola: sus miembros, en número de cuatro, estan conformados para la marcha; pero son tan cortos, que el cuerpo del animal se arrastra siempre por tierra; sus dedos estan casi siempre armados de uñas; su piel está revestida de escamas, ya en forma de placas, ó de pequeños granos: sus colores son por lo comun muy vivos, y su boca grande, y siempre armada de dientes; pero no mascan los alimentos. La mayor parte de estos animales son esencialmente terrestres, y abundan especialmente en los paises cálidos, gustando permanecer inmóviles á los rayos ardientes del sol. El frio los aletarga: viven de carne viva, y cazan pequeños mamíferos, aves, insectos, peces, moluscos, gusanos, segun su talla y su fuerza.

2. **Ejemplos** (fig. 83.) Citaremos entre los saurianos: 1.° los *cocodrilos*, notables por su gran tamaño, por su piel acorazada por medio de placas óseas, y por su crueldad. El *cocodrilo del Nilo* y el del *Ganges* son las especies mas notables.



Fig. 83. Cocodrilo.

El *caiman de América* parece ser una variedad del *cocodrilo de Africa*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2.° Los *lagartos*, de los cuales varias especies son muy comunes en España.

3.° Los *dragones*, notables por la existencia de una especie de alas formadas por un gran pliegue de la piel parecido á las de los murciélagos.

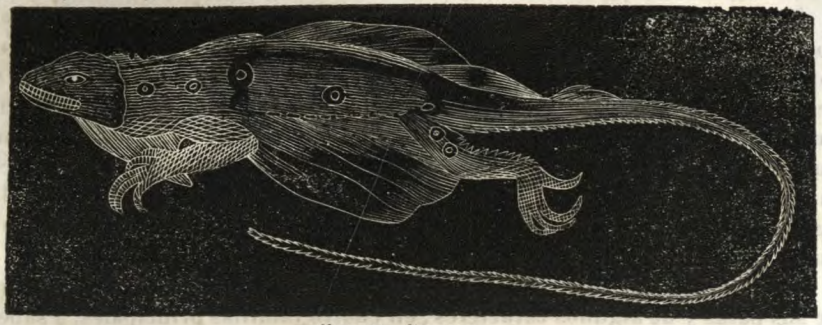


Fig. 84. Dragon.

4.° El *camaleon*, animal célebre porque varía de color segun sus pasiones y necesidades.

3.° **Orden de los ofidianos ó serpientes.** 1. Estos reptiles tienen el cuerpo largo, completamente desprovisto de miembros, por lo cual se mueven arrastrándose por el suelo y formando con su cuerpo varios pliegues. La mayor parte de las serpientes tienen las quijadas dispuestas de modo que su boca puede ensancharse en todos sentidos, dando al animal la facultad de tragarse presas mayores que él. Ademas de los dientes fijos á sus quijadas, tienen una doble hilera colocados en los huesos palatinos.

2. Las serpientes se dividen en dos grupos, á saber: *serpientes venenosas* y *serpientes no venenosas*.

3. **Serpientes no venenosas.** Conócense en que no tienen jamás dientes móviles ni surcados por un canalito, pues todos estan fijos, formando en la parte superior de la boca cuatro filas iguales y dos en la parte inferior.

4. **Ejemplos.** Los principales géneros de esta division son: 1.° Las *culebras*, bastante comunes aun en nuestro clima, y que tienen las escamas de la cabeza de distinta figura que las del lomo.

2.° Los *boas*, que encima de la cola y debajo del vientre tienen una sola fila de chapas semicirculares, y son notables por su gran tamaño, que llega á veces á ser de diez y siete á veinte pies de largo, y alguna vez de cuarenta y nueve. Se alimentan de cuadrúpedos, que matan enroscándose á ellos y rompiéndole los huesos; los engulle poco á poco, y durante la digestion está entorpecida de un modo muy singular.

5. **Serpientes venenosas.** Estos animales tienen á cada lado de la cabeza una glándula particular que segrega un veneno, y le derrama al esterior por un canal, cuya estremidad viene á unirse con una ranura abierta en ciertos dientes de la quijada superior, que son mas largos que los demas

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y estan implantados en el hueso maxilar superior, que es muy pequeño y móvil. Cuando el animal quiere servirse de su veneno, levanta los dientes; pero en el caso contrario, estan doblados hácia atrás y ocultos en un pliegue de la encía. Este veneno es muy violento, y produce efectos mas ó menos funestos, segun las especies. El veneno no obra sino despues de haber sido absorvido y llevado al torrente de la circulacion; pero puede introducirse en las vias digestivas sin peligro; lo que esplica por qué puede correr en la boca del animal sin incomodarle: sin embargo, si por casualidad llega á morderse á sí mismo, perece con la misma rapidez que sus víctimas. Las serpientes venenosas tienen todas la cabeza ancha hácia atrás, la lengua muy estensible y un aspecto feroz: son ovovivíparas, y se dividen en *crótalos*, *víboras*, *nayas etc.*

6. **Ejemplos.** Citaremos como tales:

1.° La *víbora comun*, serpiente venenosa la mas peligrosa de Europa, pues su mordedura es muy pronto mortal en los animales pequeños: sin embargo, para preservarse de las mordeduras de estos animales, la primera precaucion que debe tomarse consiste en comprimir las venas por la parte superior de la herida y aplicar una ventosa sobre ella; pero estos medios, destinados á retardar la absorcion del veneno, no son suficientes á veces para preservar completamente de sus efectos, y despues de haberles empleado es necesario agrandar la llaga y quemarla profundamente, ya con un hierro candente, ya con la piedra de cauterio (potasa cáustica) ó con cualquier otro cauterio: el amoniaco aplicado sobre la llaga, y administrado al interior, es tambien muy útil.

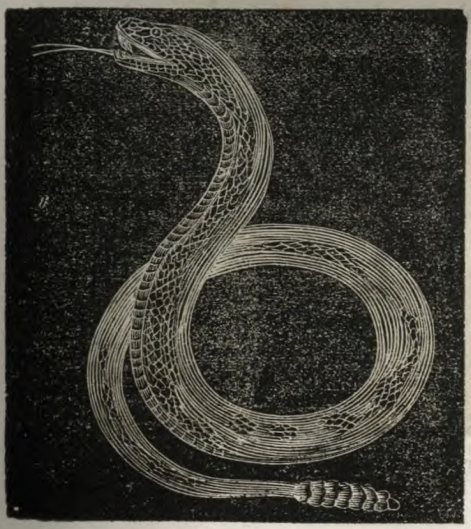


Fig. 85. Crótalos ó serpientes de cascabel.

2.° Los *crótalos ó serpientes de cascabel* (fig. 85), asi llamadas por el ruido que hacen con las placas móviles de su cola. Estos animales habitan la América, y su veneno es estraordinariamente activo. Se creyó por mucho tiempo que tenian el poder de fascinar sus víctimas con su aliento ó su mirada, obligándolas asi á venir á precipitarse en su boca; pero solo el temor que inspiran á los animalitos pequeños es lo que causa su turbacion hasta el punto de impedirles huir, ejecutando movimientos desordenados, que les conducen á veces á la boca de sus propios enemigos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 86. Áspid de Cleopatra.

3.° Las *nayas*, *serpientes* muy próximas á las víboras, entre las cuales es célebre en la historia la naya de Egipto, llamada *áspid de Cleopatra* (figura 86).

4.° **Orden de los batracianos ó ranas** (fig. 87). 1. Las metamorfosis que sufren es el carácter mas saliente de estos animales, que no tienen ni caparazon, ni escamas, ni uñas, hallándose todo su cuerpo revestido de una piel desnuda.

2. **Ejemplos.** Citaremos como tales en este grupo las *ranas*, los *sapos*, las *salamandrias* y las *pipas*, de que hemos visto algunas particularidades en las páginas 121 y 122.

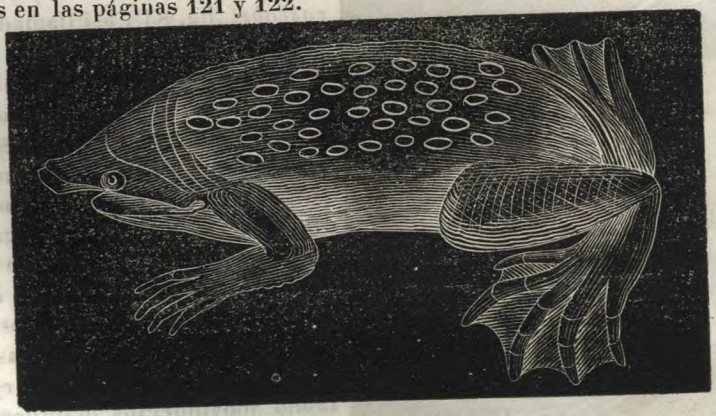


Fig 87. Batracianos ó ranas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE CUARTA.—PECES.

§. I. **De la clase de los peces en general.** 1. Dónde viven los peces?—2. Particularidades de su forma en general y de su piel.—3. Qué es la vejiga natatoria?—4. Qué particularidades presentan las aletas pectorales de algunos peces?—5. Del esqueleto.—6. Digestion y órganos de esta funcion.—7. Régimen de los peces.—8. De la circulacion en los peces.—9. Qué particularidades presenta: 1.° el sistema nervioso en general; 2.° los sentidos; 3.° los instintos de los peces?—10. Qué hay de notable en la generacion de los peces?

§. II. **Clasificacion de los peces.** 1. En cuántas series se dividen los peces? 2. En cuántos órdenes se subdividen los peces óseos?—3. Ejemplos de peces óseos.—4. Peces cartilaginosos. Cómo se dividen estos peces?—5. Ejemplos de peces cartilaginosos de branquias libres.—6. Ejemplos de peces cartilaginosos de branquias fijas.

§. I. **De la clase de los peces en general.** 1. Estos animales estan destinados á vivir en el agua, y esta circunstancia imprime á toda su organizacion un sello particular.

2. **Forma.** La forma esterior de los peces varía; pero su cuerpo es en general simétrico. La cabeza, el tronco y la cola forman un todo continuo. Algunos de estos animales no tienen aletas natatorias; pero por lo comun en todos ellos se halla un número mas ó menos considerable de ellas: las unas son laterales y pares; las otras ocupan la línea media, y son impares: las primeras representan los cuatro miembros de los animales vertebrados. Las que corresponden á los brazos del hombre ó al ala de las aves se llaman *aletas pectorales*, y estan fijas inmediatamente detrás de dos ó varias aberturas, colocadas á su vez detrás de la cabeza, y llamadas *agallas;* las que corresponden á los miembros obdominales ocupan por lo comun la faz inferior del cuerpo, y pueden estar colocadas mas ó menos atrás, y se denominan *aletas ventrales*. Las aletas de la línea media son verticales é impares, y se distinguen en *aletas dorsales*, *aletas anales* y *aletas caudales*, segun que ocupan el espinazo, la cola ó la estremidad posterior del cuerpo.

La *piel* es á veces desnuda, pero casi siempre está cubierta de escamas. Los colores mas vivos y variados adornan estos animales. A veces solo puede compararse su brillo y coloracion al oro y á la plata, ó á tintes de un hermoso verde azul, rojo y verde. La materia argentada que les da tan frecuentemente un brillo metálico tan hermso es secretada por el dermis, y se compone de una multitud de laminitas.

3. Una circunstancia singularmente favorable á la natacion es un órgano de que estan provistos la mayor parte de estos animales, llamado *vejiga natatoria*, que consiste en un gran saco lleno de aire colocado entre las vísceras y la columna vertebral, y que sirve ya para mantener al pez en equilibrio en el agua, ya para hacerle mas pesado ó mas ligero que ella, y por consiguiente para hacerle bajar ó subir, segun que las costillas la comprimen ó permiten que se dilate.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. Algunos peces tienen las aletas natatorias pectorales tan desarrolladas, que se sirven de ellas como de alas para sostenerse en la atmófera cuando se lanzan fuera del agua.

5. **Esqueleto** (fig. 83). El esqueleto de los peces es por lo comun óseo; pero algunos le tienen cartilaginoso y otros membranoso.

Para no entrar en detalles acerca de las diferencias de esta armazon, comparada con las de las demas clases del tipo, colocamos aqui la figura que la representa (fig. 88).

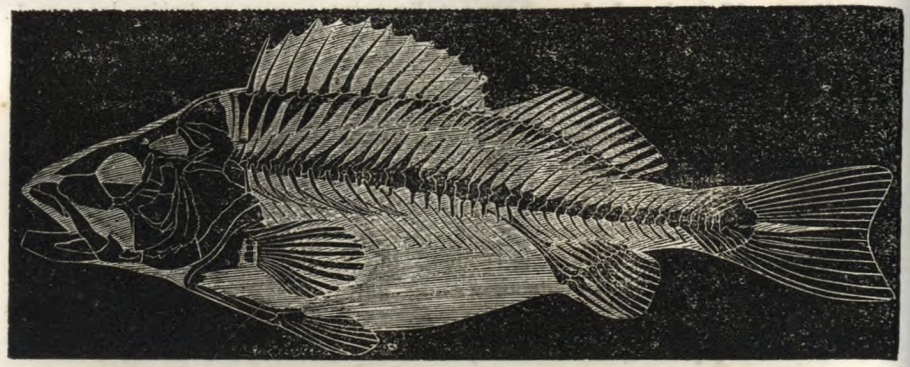


Fig. 88. Esqueleto de pez.

6. **Digestion y órganos de esta funcion.** La boca de los peces no está rodeada de ninguna glándula salivaria: el esófago es corto; el estómago y los intestinos varían asi en su forma como en sus dimensiones. Los conductos escretores terminan en una especie de vejiga, cuya abertura esterna está colocada inmediatamente detrás del ano y el orificio de los órganos reproductores.

La digestion parece se efectúa con mucha rapidez.

7. **Régimen.** Los peces se alimentan de materias sólidas y son muy voraces; pero algunos, como las lampreas, viven únicamente chupando los líquidos que existen en el cuerpo de otros animales.

8. **Circulacion.** El corazon de los peces está colocado bajo el aparato branquial, y se compone de un ventrículo y de una aurícula. La sangre venosa que viene de todas las partes del cuerpo llega á la aurícula, desde donde pasa al ventrículo, que la envia á las branquias; al atravesar estos órganos, este líquido se trasforma en sangre arterial, y pasa á una gran arteria que se dirige á lo largo de la columna vertebral, y se ramifica en todas las partes del cuerpo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

9. **Sistema nervioso.—Sentidos.—Instintos.** Los peces tienen el cerebro muy poco desarrollado, y no llena con mucho la cavidad del cráneo, donde se halla rodeado de una materia líquida de naturaleza crasa. Los órganos de los sentidos son muy imperfectos, y el tacto y el gusto deben ser muy obtusos. Asi estos animales son muy estúpidos; y no tienen ni inteligencia ni instintos notables. A pesar de esto, estos animales se reunen y hacen juntos largos viajes, ya para ganar la mar, ya para subir á los rios ó para cambiar de parages. Algunos peces llevan una vida sedentaria; pero otros están siempre errantes, y hacen periódicamente viajes mas ó menos largos. En la época del frio se aproximan por lo comun á las costas ó entran en los rios. Cada año hácia la misma época bandadas de peces viageros vienen á los mismos parages, y se cree por lo comun que emigran de Sur á Norte ó de Norte á Sur; aunque es mas probable que cuando desaparecen se retiren únicamente á lo mas profundo del mar: el arenque nos presenta un ejemplo notable bajo este aspecto, y el mas célebre por la importancia de su pesca.

10. **Generacion.** Los peces son ovíparos, esto es, se multiplican por medio de huevos, y el número de estos es inmenso. Por lo comun no tienen mas que una cubierta mucilaginosa, y los fecunda el macho despues que salen de la hembra; algunos peces sin embargo son ovovivíparos, pero de cualquier manera que estos animales se reproduzcan son abandonados á sí mismos desde que nacen, y mueren muchos.

§. II. **Clasificacion.** 1. Los peces constituyen una de las clases mas numerosas del reino animal: la naturaleza de su esqueleto permite dividirles en dos séries muy distintas, á saber: *Peces de esqueleto óseo, peces de esqueleto cartilaginoso.*

2. **Peces óseos.** Este grupo ó subclase se compone de todos los peces comunes, y se subdivide segun caracteres en general poco importantes en seis órdenes.



Fig. 89.

3. **Ejemplos.** Citaremos como tales: 1.° los *cofres*, fig. 89, que tienen la cabeza y el cuerpo enteramente cubierto de una sola pieza escamosa.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 90. Hipocampo.

2.º Los *signatos*, fig. 90, llamados vulgarmente *anguilas de mar*, de cuerpo largo revestido de muchas filas de placas óseas, que carece de aletas ventrales, y á cuyo grupo pertenece el *caballo marino* ó *hipocampo*, cuyo cuerpo forma siete ángulos.

3.º Las *carpas*, que carecen de dientes, cuerpo oblongo, cabeza comprimida, están cubiertas de grandes escamas, y son peces muy conocidos porque se crian fácilmente en los estanques y viveros. A este género pertenecen el *barbo*, la *tenca*, y el *pez dorado de la China*, notable por el hermoso color rojo con tornasol dorado.

4.º Los *salmones*, que viven por lo comun en los rios, y cuya carne es muy estimada. Al género salmon pertenece la trucha asalmonada y la trucha comun.

5.º Las *anguilas*, de cuerpo largo y delgado, escamas pequeñas que apenas se distinguen, y á cuyo género pertenece la *anguila comun*, que vive generalmente en los rios; el *congrio* ó anguila de mar, y la *anguila eléctrica* ó *gimnota*, pez de América, célebre por la gran conmocion eléctrica que causa, y se comunica á una cadena de personas por numerosa que sea: el animal se sirve de esta arma para defenderse de los que le persiguen ó para aturdir y coger los pececillos de que se alimenta.

4. **Peces cartilaginosos.** Estos animales tienen por lo comun el esqueleto cartilaginoso, y á veces esta armazon interior es membranosa. Este grupo suele subdividirse en otros dos, á saber: *peces cartilaginosos de branquias libres*, y *peces cartilaginosos de branquias fijas*.

5. **Peces cartilaginosos de branquias libres.—Ejemplos.** Estos animales forman un solo órden llamado de los *esturiones*, que tienen una cubierta ósea en las agallas, y cuya carne es utilísima, é igualmente sus huevos porque con ellos se hace el *caviar*, y tambien sus membranas, de cuyo estracto seco se saca la *cola picis*. Estos animales suben con mucha abundancia á los rios que desaguan en el mar Caspio, y su pesca es la ocupacion principal de los Cosacos del Don.

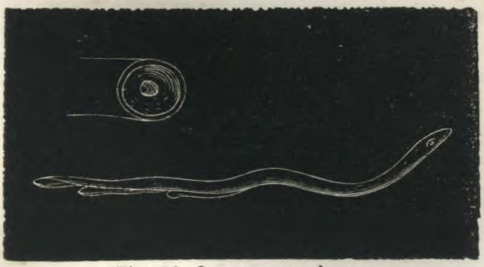


Fig. 91. Lamprea y su boca.

6. **Peces cartilaginosos de branquias fijas.—Ejemplos.** Citaremos como ejemplos de estos animales: 1.º las *lampreas*, (fig. 91) únicas entre todos los peces por tener seis hojas de agallas á ambos lados, y siete agujeros para que salga el agua: su cuerpo es cilíndrico y largo, la boca redonda y apropósito para chupar

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

entre los ojos tienen un agugero que atraviesa el cráneo por el que entra y sale libremente el agua; carecen de toda clase de aletas, y su piel es lisa: á este género pertenece la *lamprea marina*, jaspeada de blanco, amarillo y verdoso; y la *lamprea de rio*, de color azulado, cuya carne es muy estimada.

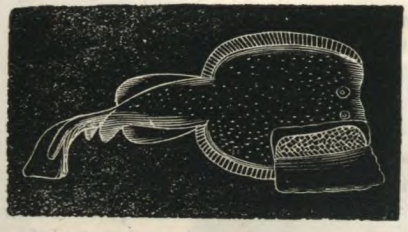


Fig. 92. Trimielga.—Raya.

2.º Las *rayas*, fig. 92, de cuerpo romboidal ó semiredondo, aplanado horizontalmente, y terminado en una cola delgada; boca grandísima, y que indica la gran voracidad de estos animales. A este género pertenece la *trimielga* (*raya turpedo*), célebre por sus propiedades eléctricas.



Fig. 93. Escualo.

3.º Los *escualos*, fig. 93, llamados vulgarmente *perros marinos*, y á cuyo grupo pertenece el *tiburon*, animal célebre por su escesiva voracidad, por la constancia en seguir á los buques á fin de devorar cuanto cae de ellos, y por lo peligroso que es para los nadadores; y la *lija*, cuya piel, que es la mas áspera de todos los escualos, la emplean los artistas para pulimentar la madera y otras cosas.

SEGUNDO TIPO.—ANIMALES ARTICULADOS Ó ANULARES.

1. ¿ Qué caracteres generales presentan los articulados ?
2. ¿ En cuántos subtipos se subdividen los articulados ?

1. **Segundo tipo.—Animales articulados.** Estos animales tienen el cuerpo dividido en trozos, y parece compuesto de una série de anillos colocados en fila unos tras otros. En algunos esta disposicion anular resulta únicamente de la existencia de un cierto número de pliegues transversales que surcan la piel y ciñen el cuerpo; pero por lo comun el animal está encerrado en una especie de armadura sólida compuesta de una série de anillos soldados entre sí ó reunidos de manera que permitan los movimientos.

2. Este tipo se subdivide, segun hemos dicho ya, en dos grupos principales, formados, el uno por los *animales articulados propiamente dichos*, que se reconocen por sus miembros articulados; y el otro por los *gusanos*, en los cuales no se encuentran ya miembros articulados, ó solo están representados por tubérculos guarnecidos de cerdas; y cuya organizacion se degrada en general.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SUBTIPO DE LOS ANIMALES ARTICULADOS PROPIAMENTE DICHOS.

1. ¿Cómo se caracterizan los animales articulados propiamente dichos?
2. ¿En cuántas clases se subdividen los articulados propiamente dichos?

1. Animales articulados propiamente dichos. Estos animales se distinguen particularmente de los gusanos por los órganos de la locomocion mucho mas perfectos, y por la presencia de un sistema nervioso mas desarrollado.

2. Los animales de este subtipo, segun vimos en el cuadro sinóptico de la clasificacion general, se subdivide en cinco clases, á saber: *insectos*, *miriapodos*, *aragnidos*, *crustáceos*, *y cirripodos.*

CLASE PRIMERA.—INSECTOS.

§. I. **De la clase de los insectos en general.** 1. ¿Qué animales comprende esta clase?--2. Del esqueleto manifestando: 1.° qué partes abraza; 2.° qué particularidades presentan los miembros; 3.° qué es la cabeza; 4.° qué son las antenas; 5.° qué es el torax; 6.° qué se distingue en cada una de las patas; 7.° qué son las alas; 8.° de qué está compuesto el abdomen --3. Del régimen y funciones de nutricion de los insectos, manifestando: 1.° de qué se alimentan los insectos; 2.° aparato masticatorio de los insectos moledores; 3.° ¿Y en los chupadores? 4.° ¿Qué hay de notable en el aparato digestivo? 5.° ¿Y en la circulacion y su aparato? 6.° ¿Y en la respiracion y en el suyo?--4. Del sistema nervioso, manifestando: 1.° qué hay de notable en general; 2.° en los sentidos en general; 3.° en los ojos; 4.° en el canto.--5. De la generacion, manifestando: 1.° lo que hay de notable en general; 2.° metamorfosis en general; 3.° ¿Qué son las larvas? 4.° ¿Qué son las linfas? 5.° Si pasan todos los insectos por esta metamorfosis; y 6.° si hay algunos que no sufren ninguna.

§. II. **Clasificacion de los insectos.** 1. ¿Bajo qué consideraciones y en cuántas órdenes se clasifican los insectos?--1.° *Coleopteros*: 1. caracteres de los coleopteros, 2. ejemplos de coleopteros.-- 2.° *Ortopteros*: 1. caracteres de los ortopteros; 2. ejemplos de ortopteros.-- 3.° *Nevropteros*: 1. caracteres de los nevropteros; 2. ejemplos de nevropteros.--4.° *Himenopteros*: 1. caracteres de los himenopteros; 2. ejemplos de himenopteros.-- 5.° *Lepidopteros*: 1. caracteres de los lepidopteros; 2. ¿qué subdivision se hace de los lepidopteros? 3. Caracteres y ejemplos de lepidopteros diurnos; 4.° Pirala de viña, 2.° Bombice del moral.—6.° *Hemipteros*: 1 caracteres de los hemipteros; 2. ejemplos de hemipteros.—7.° *Dipteros*: 1. caracteres de los dipteros, 2 ejemplos de dipteros.—8.° *Ripteros*: 1 caracteres de los ripteros y ejemplos de los mismos.—9.° *Parásitos*: 1 caracteres y ejemplos de los parásitos.— 10.° *Tisanuros*: 1. caracteres y ejemplos de tisanuros.

§. I. De la clase de los insectos en general. Comprende todos los animales articulados en que se distingue una cabeza, un torax, un abdomen y tres pares de patas, pudiendo añadirse á estos caractéres esteriores que su respiracion se efectúa por medio de tráqueas aeríferas, que están desprovistos de un sistema vascular propiamente dicho, y que casi siempre sufren metamorfosis. Casi todos estan tambien provistos de alas, únicos entre los invertebrados en que se halla esta clase de organizacion.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Esqueleto.** 1.º El esqueleto tegumentario de los insectos, esto es, la piel endurecida de estos animales, conserva á veces cierta flexibilidad, y presenta en general una consistencia córnea. El cuerpo del insecto dividido, segun dijimos, en cierto número de anillos, presenta en esta série de segmentos tres porciones distintas llamadas, *cabeza*, *torax y abdomen*. (Fig. 94.)

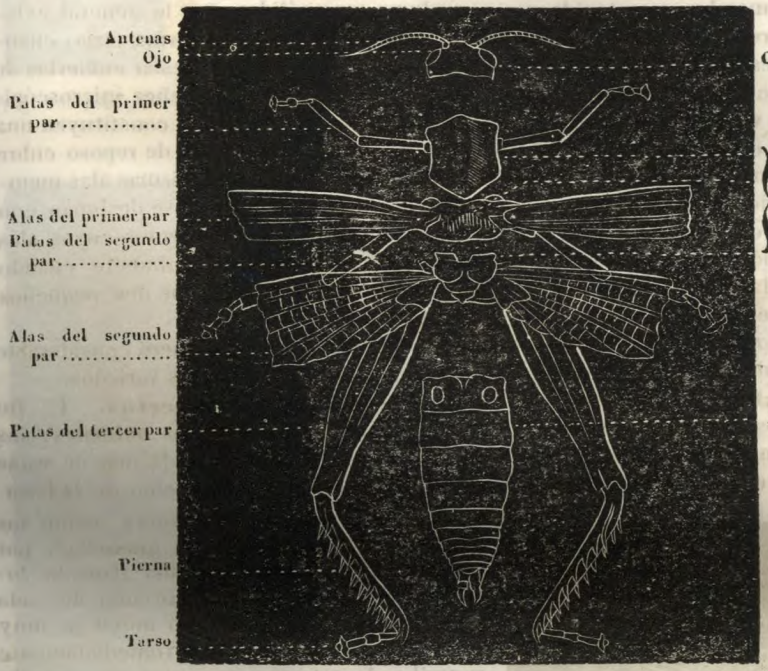


Fig. 94. Anatomía de un insecto.

2.º Los *miembros* ó *apéndices* que nacen de los diversos anillos tienen una estructura análoga á la del tronco del animal, y se componen de tubos sólidos ó de láminas huecas colocadas unas á continuacion de las otras, donde se encierran los músculos y nervios que las mueven.

3.º La *cabeza* está formada de una sola porcion ó segmento, y contiene los *ojos*, las *antenas* y los *apéndices de la boca*.

4.º Las *antenas* constituyen el primer par de miembros, y se componen de un considerable número de piececillas articuladas que presentan formas muy variadas.

Tres pares de apéndices nacen de la parte inferior de la cabeza, y constituyen los órganos de la *masticacion* y de la *succion*.

5.º El *torax* ocupa la parte media del cuerpo de los insectos, y se compone

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de tres anillos, á cada uno de los cuales se fija uno de los pares de patas. Las alas nacen de la parte dorsal.

6.° Distínguense en cada una de las patas de los insectos una *cadera*, un *muslo*, una *pierna*, y una especie de *dedo* cuya conformacion varía segun las costumbres de los animales.

7.° Las *alas* de los insectos son unos apéndices laminosos compuestos de una doble membrana sostenida por nervaduras mas sólidas. Por lo general existen dos pares de alas; pero á veces falta alguno de ellos Su forma varía; cuando están destinadas al vuelo son delgadas y trasparentes, á no estar cubiertas de un polvo de variados colores formado por escamas de una pequeñez microscópica; pero á veces las alas del primer par son duras y opacas, y constituyen una especie de estuche ó escudo llamado *elitro*, que en su estado de reposo cubre las alas membranosas, y sirve para protegerlas; á veces estas mismas alas membranosas hácia sus estremos, son duras y opacas en su base, y se designan con el nombre de *semi-estuches* ó *semi-elitros*. Hay tambien insectos cuyas alas están divididas en una porcion de membranas barbudas; y finalmente cuando faltan las alas posteriores, están generalmente reemplazadas por dos pequeños hilos móviles terminados en maza y llamados *balancines*.

8.° El *abdomen* de los insectos está compuesto de un número considerable de anillos móviles, y terminado con apéndices de formas y usos variados.

3. **Régimen y funciones de nutricion de los insectos.** 1.° De los insectos, los unos viven del jugo de las plantas y de los animales; los otros, de materias sólidas, y son *carnívoros* ó *fitófagos*. A cada una de estas diferencias corresponden diversas modificaciones en la conformacion de la boca.



Fig. 95. Organos de la masticacion.

2.° Los *insectos moledores*, como los escarabajos, tienen la boca guarnecida por delante con una pieza media llamada *labio superior* (fig. 95), y presenta de cada lado una especie de muela móvil y muy dura llamada *mandíbula*. Inmediatamente y arriba de esta se encuentra un segundo par de apéndices, cuya estructura es mas complicada, y que se llaman *quijadas*. Finalmente, detras de estas se encuentra un segundo par de apéndices cuya base está superpuesta por medio de una pieza córnea media, llamada la *barba*, y cuyos apéndices constituyen la *lengüeta*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 96. Trompa de mariposa.

3.° Los insectos *chupadores*, como las mariposas tienen las quijadas ó los labios prolongados, de manera que forman una especie de trompa tubularia. (Fig. 96.)



Fig. 97. Aparato digestivo.

4. **Aparato digestivo.** (Fig. 97.) El *tubo digestivo* de los insectos está siempre abierto en ambas estremidades formando la *boca* y el *ano*. A veces es recto, otras mas ó menos curvo, y lo mismo que en los animales superiores, este tubo es menos corto en los insectos carnívoros que en los que se alimentan de vejetales. Frecuentemente su diámetro es uniforme, pero por lo general presenta algunas partes mas dilatadas ó contraidas que permiten distinguir en él un *esófago*, un *estómago* y un *intestino*. A veces se encuentran varios estómagos que se han designado con el nombre de *buche*, *molleja* y *ventrículo quilífero*. De cada lado vienen á unirse con él tubitos largos, llenos de un humor amarillo, que hacen veces de hígado. Tambien se encuentran otros tubos flotantes que hacen funciones de órganos salibales. Finalmente, tienen tambien algunos insectos en la estremidad posterior del canal intestinal otros órganos secretores de formas variadas, que sirven para la elaboracion de líquidos particulares que varios insectos hacen salir de la estremidad del abdomen, como el veneno de la abeja, por ejemplo.

5. **Circulacion.** Los insectos no tienen circulacion propiamente dicha, y el líquido alimenticio se derrama entre todos sus órganos y los penetra por la imbibicion.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

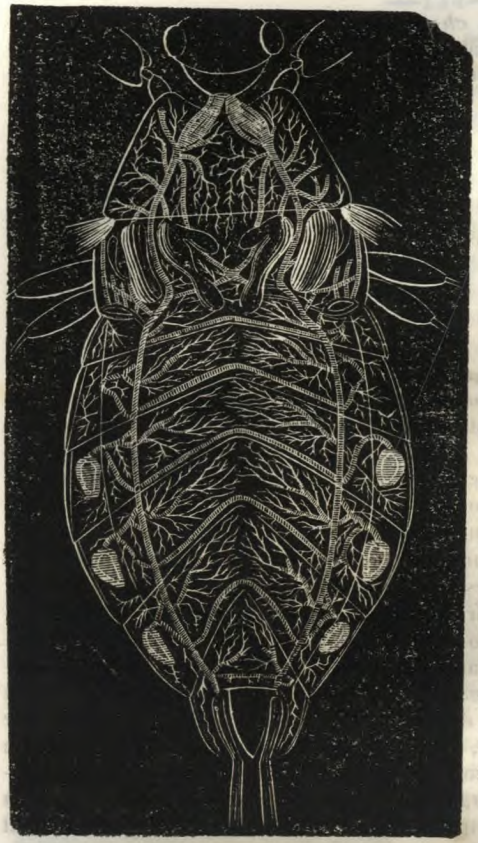


Fig. 98. Aparato respiratorio de los insectos.

6. **Respiracion.** (Fig. 98.) Los insectos tienen todos una respiracion aérea, que se efectúa por medio de una multitud de canales que conducen el aire á todas las partes del cuerpo, y que se conocen con el nombre de *traqueas*. Las averturas por las cuales el aire penetra en estos tubos se denominan *estigmates*, y se asemejan á un pequeño ojal, aunque presentan á veces dos válvulas que se abren y cierran como las hojas de una puerta.

El mecanismo de la respiracion se efectúa por medio de los movimientos de contraccion y de dilatacion del abdomen.

4. **Sistema nervioso y sentidos.** 1.° El sistema nervioso de los insectos se compone, como ya dijimos en otro lugar, de una doble série de ganglios reunidos entre sí por cordones longitudinales. (Figura 16.) El número de ejemplos corresponde por lo comun al de anillos. Los ganglios cefálicos presentan un desarrollo bastante grande, y de ellos nacen los nervios de las antenas, de los ojos, etc.

2.° Los *insectos* tienen *sentidos* muy desarrollados: es evidente que poseen *oido*, *olfato*, *tacto*, *gusto* y *vista*; pero hasta ahora no se ha descubierto la residencia ú órgano de la olfatacion, y en la mayor parte de estos animales no se distingue un órgano especial del oido. Las antenas y los apéndices de la boca parecen ser los principales instrumentos del tacto, y quizá los primeros sirvan tambien para la percepcion de los sonidos.

3.° La estructura de los *ojos* es muy diferente de la de los demas animales superiores. En general, el órgano que al primer aspecto parece ser un ojo único, está formado en realidad por la aglomeracion de una multitud de ojillos provistos cada uno de una córnea, de un cuerpo vítreo de forma cónica, un baño de materia colorante y un filamento nervioso particular. Hay insectos en que se encuentran mas de 25,000 de estos ojillos. Todas estas córneas son exágona, y están soldadas entre sí, constituyendo una especie de córnea comun, cuya

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

superficie presenta una multitud de divisiones semejantes á las mallas de una red, por cuya razon son llamados estos ojos compuestos *ojos de red ó de facetas*. Casi todos los insectos están provistos de dos ojos compuestos; sin embargo, algunos tienen los ojos sencillos, y á veces las dos clases de ojos.

4.° Ya dijimos en otro lugar que la especie de canto de los insectos dependia del frote de ciertas partes del cuerpo unas con otras.

5. **Generacion.** 1.° Los sexos son distintos en estos animales, y á veces existen diferencias muy grandes entre el macho y la hembra. Casi todos los insectos ponen huevos, aunque algunos son vivíparos. A veces existe á la estremidad del abdomen de la hembra un *dardo*, un *taladro*, ó algun otro órgano destinado á formar agugeros propios para recibir los huevos; y por un instinto admirable, la madre les pone siempre en un parage donde los nuevos seres encuentran los alimentos necesarios para su subsistencia.

2.° Los insectos sufren varios cambios hasta llegar al estado en que se asemejan á sus padres, y estas variaciones se denominan *metamorfosis*. Por lo comun los insectos pasan por tres estados bien distintos, á saber: estado de *larba*, estado de *ninfa*, y estado *perfecto*; pero estos cambios no son siempre iguales, pues á veces hacen al animal enteramente desconocido, y otras solo consisten en el desarrollo de sus alas. Se distinguen estos dos grados diversos de transformacion con los nombres de *metamorfosis completa* y *semimetamorfosis*.



Fig. 99. Larba.

7.° Las *larbas* (fig. 99) de los insectos de metamorfosis completas son siempre mas ó menos vermiformes; y sin embargo, presentan diversas formas, y se conocen, ya con el nombre de *orugas*, ya con el de *gusanos*.

4.° Despues de haber permanecido en este estado mas ó menos tiempo, y de haber esperimentado varias mudas, sus alas se forman debajo de la piel y se cambian en *ninfas*. Durante toda la existencia de este segundo período, estos animales permanecen inmóviles, y su piel, de que acaban de despojarse, se diseca y constituye una especie de capullo oviforme, y en cuyo interior se encierra, ó bien se hallan cubiertos con una película delgada, que aplicada sobre los órganos esteriores sigue todos sus contornos, como se observa en las ninfas de las mariposas llamadas *crisalidas*. A veces la larba antes de sufrir esta metamorfosis se prepara un abrigo y se encierra en un capullo que fabrica con la seda secretada por las glándulas salibales. Otras veces se suspenden por medio de filamentos ó se ocultan en algun agugero. Durante el estado de ninfa y de reposo esterior se efectúa en el interior del animal un trabajo activo, cuyo resultado es el desarrollo completo de toda su organizacion que produce el *insecto perfecto*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Los insectos de semimetamorfosis pasan tambien del estado de larba al de ninfa antes de llegar al estado perfecto.

5.° Algunos insectos, aunque sufren cambios considerables en su primera edad no pasan por la série completa de trasformaciones, y carecen siempre de alas.

6.° Finalmente, hay tambien insectos que no sufren metamórfosis.

§ II. **Clasificacion de los insectos.** 1. La estructura del aparato vocal que arregla el régimen de los insectos, la disposicion de los órganos de locomocion aérea, y finalmente el género de metamorfosis, son las diferencias mas importantes que los insectos ofrecen entre sí, y por consiguiente las modificaciones que deben tenerse presentes para establecer su clasificacion natural; y en efecto, de ellas se han valido los naturalistas para hacer su division en seis órdenes, á saber: *coleopteros*, *ortopteros*, *nevropteros*, *himenopteros*, *lepidopteros*, *hemipteros*, *ripipteros*, *dipteros*, *parásitos* y *tisanuros*.



Fig. 100. Coleoptero.

1.° **Orden de los coleopteros.** (Fig. 100.) Estos animales están conformados para alimentarse de sustancias sólidas, ya animales, ya vejetales, á cuyo efecto están provistos de mandíbulas y quijadas. Poseen dos pares de alas, pero las del primer par no son propias para el vuelo, y constituyen dos especies de escudos córneos llamados elitros. Las alas del segundo par son por el contrario membranosas, trasparentes y muy largas; á veces faltan y entonces el insecto no puede volar, como sucede á los gogos ó gorgojos. Los coleopteros sufren metamorfosis completas; y la mayor parte de ellos son notables por la dureza de sus tegumentos y la brillantéz de sus colores.

2. **Ejemplos.** El número de los coleopteros es inmenso, pues se conocen mas de cincuenta mil especies, por lo cual nos ceñiremos á citar aquí los *escarabajos*, una de cuyas especies es célebre á causa del respeto de que era objeto entre los antiguos Egipcios; las *cantáridas*, que viven en el mediodía de Francia y España sobre el fresno y las lilas, y dan á la medicina un medicamento enérgico; los *lucanos* ó *ciervos voladores*, cuyas mandíbulas se parecen á los cuernos de un ciervo; los *gogos* ó *gorgojos*, que viven en el trigo y destruyen los graneros; las *cochinelas*; los *lampiros* ó *luciérnagas* (fig. 101 y 102), cuyas hembras, privadas de alas, y que se encuentran con mucha frecuencia en las matas durante las noches cálidas del verano, esparcen un resplandor fos-



Fig. 101. Lampiro macho.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 102. Lampíreo hembra.

forescente muy vivo, cuya causa se ignora aun. Una especie de *lampiro* que habita en Italia tiene los individuos de ambos sexos alados y voluminosos; pero esta propiedad singular es especialmente notable en una especie de *luciérnagas* que habitan las regiones cálidas de América, y que produce al revolotear en la oscuridad una iluminacion natural hermosísima: las mugeres colocan este animal en sus cabellos como adorno, y los indios se sirven de ellos para alumbrarse en sus viajes por la noche.



Fig. 103. Ortopfero.

2.° **Orden de los ortopteros.** (Figura 103.) 1. Los animales de este orden se asemejan á los del anterior por la disposicion general de los órganos de la masticacion y por el número y consistencia de sus alas; pero se distinguen por el modo de plegarse las alas posteriores y por la naturaleza de su metamorfosis. Sus elitros son menos duros, y sus alas menos ramosas, y aunque estén en reposo no se plegan tranversalmente, sino en sentido longitudinal y á manera de abanico. Solo sufren semimetamorfosis, y algunos son notables por la longitud de su cuerpo y el gran desarrollo de sus patas posteriores, lo que les constituye animales saltadores.

2. **Ejemplo.** Citaremos como tales las *langostas*, animales temibles para la agricultura, á causa de su voracidad y del número inmenso de legiones que forman, y que al transportarse á distancias considerables destruyen cuanto encuentran á su paso; los *grillos* y los *grillos talpas*.



Fig. 104. Nevropteros.

3.° **Orden de los nevropteros.** (Fig 104.) 1. Se distinguen de los demas insectos masticadores por la contestura de sus alas, que son en número de cuatro, todas membranosas, trasparentes, de gran delicadeza, é igualmente útiles para el vuelo. El cuerpo de estos insectos es generalmente blando y largo: entre ellos, unos sufren metamórfosis completas, y otros semimetamórfosis.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Ejemplos. Unicamente citaremos como tales las *libelulas ó señoritas*, las *efemeras*, los *hegriones* y las *termitas*, que viven en sociedades numerosas y se construyen una habitacion comun muy notable.

4.° **Orden de los himenopteros.** 1. Los animales de este órden establecen una especie de tránsito entre los insectos masticadores y chupadores: hállanse en efecto provistos de mandíbulas conformadas próximamente como en los primeros, pero no se sirven de ellas para la masticacion, y se alimentan de materias blandas ó líquidas, que chupan por medio de una trompa movil y flexible compuesta de las quijadas y de la lengüeta escesivamente prolongadas. Tienen tambien como los nevropteros cuatro alas membranosas y trasparentes, pero que en lugar de ser reticuladas, están divididas en cierto número de celdillas por medio de nervaduras córneas que se cruzan horizontalmente sobre el cuerpo durante el reposo. Sus tegumentos son poco duros, y el abdomen de las hembras termina en un taladro ó aguijon. Estos insectos sufren una metamorfosis completa; y en su estado perfecto viven casi todos sobre las flores, y mueren al cabo del primer año de su existencia.



Fig. 105. Himenoptero.—Abeja.

2. **Ejemplos.** (Fig. 105.) Citaremos como ejemplos de este órden: 1.° la *abeja doméstica*, que parece originaria de Grecia, y que ha sido transportada por el hombre á toda la Europa, al norte del Africa y á la América Septentrional. Las abejas viven en colonias compuestas cada una de diez ó treinta mil obreras *neutras ó mulatas*, de seis ú ochocientos *machos* ó *zánganos*, y comunmente de una sola hembra que parece reinar allí como soberana, y que recibió el nombre de *reina*. Establecen su habitacion en alguna cavidad, como en el hueco de un tronco de arbol viejo, ó en la especie de choza que los agricultores le preparan llamada *colmena*. Las abejas *neutras* ú *obreras* son las que ejecutan todos los trabajos necesarios para la existencia y prosperidad de la sociedad. Las unas, llamadas *cereras*, están encargadas de la recoleccion de víveres y materiales de construccion; las otras, llamadas *nodrizas*, se ocupan casi esclusivamente del trabajo interior y de la educacion de los hijuelos. La abeja cerera hace su recoleccion colocándose en las flores bien abiertas, cuyos estambres estén cargados de polen, que se une á los pelos de que su cuerpo está cubierto, y frotándoles con la especie de cepillos que guarnecen sus tarsos, les reunen en pelotas que empilan en la especie de canastillo interno de que están provistas sus piernas posteriores. Por medio de sus mandíbulas estas mismas abejas separan tambien de la superficie de las plantas una materia resinosa llamada *propolis*, de que tambien llenan sus canastillos, y asi cargadas, vuelven á su habitacion comun, dejan su peso y vuelven á hacer nuevas provisiones. Los trabajos del interior son mas complicados: las abejas comienzan por tapar con el propolis todas las hen-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

diduras de su habitacion, dejando una sola abertura; forman en seguida los radios ó panales destinados á servir de nido á los hijuelos y de almacenes para las provisiones de la comunidad. Estos *panales* (Fig. 106.) estan hechos con *cera*, materia que se halla en diversas plantas y que es secretada por las abejas de órganos particulares situados debajo de los anillos de su abdomen. Los panales estan compuestos de dos capas de celdillas exágonas de base.

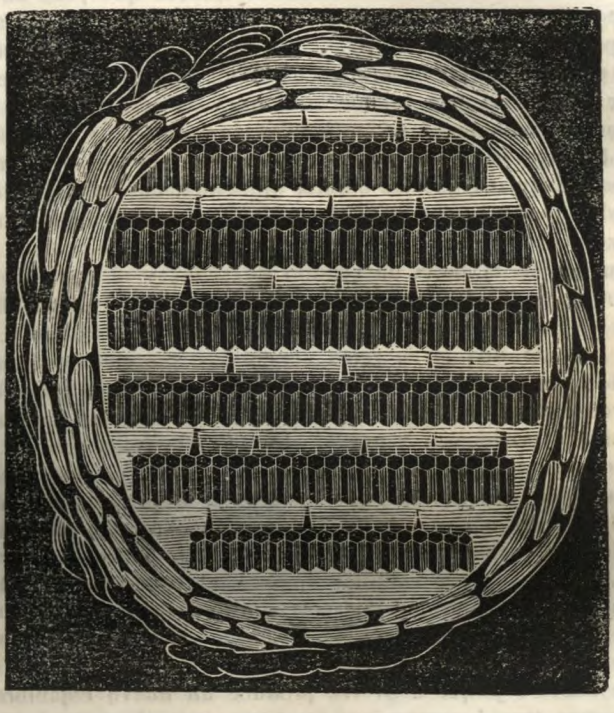


Fig. 106. Nido de abispa. Panal.

piramidal y que estan generalmente suspendidos á la bóveda de la colmena. La mayor parte de estas celdillas ó albeolos, tienen exactamente las mismas dimensiones, y estan destinados á contener las larbas comunes ó á servir de almacenes; pero algunas otras destinadas á contener las larbas hembras llamadas por esta razon *celdillas reales*, son mucho mayores y de forma cilíndrica. Los machos no toman parte en los trabajos, y cuando ya no son útiles para la propagacion de la especie, las abejas obreras los matan, y esta mortandad tiene lugar por los meses de junio y agosto. La hembra permanece igualmente estraña á la vida activa de las obreras; pero como de su fecundidad depende la prosperidad del enjambre, siempre es respetada por aquellas;

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y luego que comienza á poner los huevos, es para toda la colonia un objeto de respeto, y no sufre en su habitacion ninguna rival. Mientras la reina permanece encerrada en la colmena no pone huevos; pero si el tiempo es bueno sale pocos dias despues de su nacimiento y se eleva en los aires acompañada de los machos, y á las cuarenta y ocho horas de su regreso á la colmena, comienza á poner huevos en cada una de las celdillas destinadas á este objeto; durante el primer verano, el número de huevos que pone no es muy numeroso y se compone todo de huevos de obreras: mientras dura el invierno no ponen, pero apenas regresa de nuevo la primavera, la fecundidad de la abeja madre se hace de tal manera escesiva que en el espacio de tres semanas pone por lo general mas de doce mil huevos, y solo en el onceno mes de su existencia comienza á poner huevos de machos, y finalmente, huevos hembras. A los tres ó cuatro dias de puestos los huevos, se abren, y sale una pequeña larba blanquizca que las obreras alimentan con una especie de cocido, cuyas calidades varian segun la edad y el sexo del individuo. Cinco dias despues del nacimiento de una larba, su nodriza cierra su albeolo y forma al rededor del cuerpo de la larba un capullo de seda, y al cabo de tres dias la larba se cambia en ninfa, bajo cuya forma permanece siete dias y medio. Los machos llegan al estado perfecto á los veinte y un dias y las hembras á los trece. Cuando una joven reina concluidas sus metamórfosis intenta salir de su nido, se observa en toda la colonia una gran agitacion. Por una parte las obreras tapan con una nueva cantidad de cera las aberturas que practica y la retienen prisionera; y por la otra la abeja reina procura aproximarse para herirla con su aguijon; pero falanges de obreras se interponen para impedírselo. En medio del tumulto que resulta, la vieja reina sale de la colmena seguida de una gran parte de la sociedad de obreras y de machos de que era gefe único. Las abejas jóvenes permanecen en la colmena y las nuevas reinas salen tambien de sus celdillas durante el tumulto, y si hay mas de una se baten entre sí hasta que una sola queda soberana absoluta de la nueva sociedad. El enjambre que ha abandonado su habitacion con la vieja reina, funda otra nueva colonia que comienza de nuevo todos los trabajos de que acabamos de hablar, y que á su vez produce un nuevo enjambre. Una colmena dá á veces tres ó cuatro por estacion aunque los últimos son siempre débiles. La muerte de la abeja reina, la debilidad de una colonia y los ataques de sus enemigos, obligan á veces las abejas á dispersarse: las fugitivas buscan asilo en alguna colmena mas dichosa, pero son siempre rechazadas por sus propietarias, pues ninguna abeja estraña es recibida en la colmena que no la vió nacer. A veces toda una colonia ataca á otra para saquear sus almacenes, y si los agresores obtienen la victoria, destruyen completamente la poblacion vencida y se llevan la miel para depositar en su colmena.

2.° Las *hormigas* tienen costumbres no menos curiosas. Efectivamente, estos insectos viven como las abejas en sociedades numerosas compuestas de machos, hembras y de individuos estériles llamados tambien *obreros*, y que se reconocen en la ausencia de sus alas, en el grosor de su cabeza, y en la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

fuerza de sus mandíbulas. Algunas especies de estos singulares animales edifican su habitacion comun por medio de los obreros, ó en la tierra ó en algun leño. Las primeras abren en el suelo una multitud de galerias y de cuartos dispuestos por pisos y echando los restos fuera, elevan sobre su nido un montecillo en cuyo interior abren nuevos pisos semejantes á los de abajo; á veces construyen con esta tierra galerias que suben á lo largo de los troncos de los árboles y arbustos, á donde estos insectos van á buscar su alimento y que les abrigan en su tránsito diario. Las hormigas que construyen sus hormigueros en la leña se establecen por lo comun en los árboles ya atacados por otros insectos; y abren tambien en lo interior del árbol varios pisos separados por medio de pilares. Si algun incidente destruye alguna parte de su edificio, los obreros que hayan escapado á este desastre despliegan una actividad estraordinaria en trasportar á un lugar de seguridad á sus compañeros heridos, y en añadir nuevas habitaciones á las que estan aun en pie. Los machos y las hembras no toman parte en estos trabajos. Los primeros permanecen mucho tiempo en el hormiguero y perecen casi todos asi que salen; las hembras dejan tambien la habitacion comun con los machos, pero luego de haberse separado estos y de haberse despojado de sus alas, son conducidas de nuevo por las obreras al hormiguero donde las mantienen prisioneras en los cuartos mas separados. Luego que ponen un huevo, una hormiga obrera se apodera de él y le trasporta con cuidado á una cámara particular, que varia segun que el huevo esté destinado á producir una hembra ó un obrero. Las larbas esperimentan tambien los cuidados de estos, pues en los dias buenos las sacan al sol, las alimentan siempre y vuelven á conducir á su nido. Las hormigas buscan diariamente su alimento en los líquidos azucarados de las flores y especialmente en un líquido particular que segrega el cuerpo de los pulgones. Algunas hormigas no se contentan con la gotita azucarada que el pulgon le abandona cuando se siente acariciado por sus antenas; sino que conducen á este insecto á sus habitaciones donde le crian con esmero á la manera que un labrador cuida su vaca de leche. Algunas hormigas parece comprenden el placer de la ociosidad: para conseguirle hacen la guerra á otras especies mas débiles para robarle sus larbas y ninfas que trasportan á su habitacion, encargando á estos esclavos todos los trabajos de la comunidad.



Fig. 107. Lepidóptero. Bombice.

5.° Orden de los lepidópteros. (Fig. 107.) Los insectos de este orden son unos animales cuya boca está conformada para chupar los jugos colocados en la superficie de las plantas, y cuyas alas en número de cuatro y membranosas, como la de los dos grupos precedentes, son opacas y matizadas de diversos colores con una especie de polvo escamoso fijo sobre ellas. La boca como

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ya digimos, tiene la forma de una larga trompa enroscada en espiral. Finalmente, estos insectos sufren metamórfosis completas, y sus larbas conocidas con el nombre de *orugas* estan provistas de patas hácia las dos estremidades del cuerpo y viven en general de hojas. Los unos se enrollan en un capullo sedoso para concluir en él sus trasformaciones; otras se enroscan en hojas ó se suspenden en algun cuerpo estraño por medio de un hilo de seda.

2. Entre los *lepidópteros*, los unos vuelan de dia, los otros solo al anochecer; y finalmente, otros de noche. De aqui la division de este orden en tres familias, á saber: 1.° *Nocturnos*; 2.° *Crepusculares*; *y* 3.° *Diurnos*.

3. Diurnos. Los *lepidópteros* diurnos se conocen en sus alas elevadas verticalmente durante el reposo, y son notables por la variedad de sus colores. Estos insectos se conocen vulgarmente con el nombre de *mariposas*.

Crepusculares y nocturnas. Los animales de estos dos grupos tienen las alas horizontales cuando estan parados y por lo comun colores menos brillantes que las mariposas: tales son las *esfinges*, los *bombices*, las *falenas*, las *piralas* etc.

Entre los *lepidópteros* en estado de oruga, merecen particular atencion la *pirala* de la viña y el gusano de seda: aquella por los destrozos que causa en los pámpanos, este por la materia preciosa que nos suministra: ambas orugas pertenecen á la familia de los insectos lepidópteros nocturnos.



Fig. 108. Pirala.

1.° Pirala de viña. (Figura 108.) Tiene las alas superiores de un color verde obscuro con tres bandas oblícuas negras.

La *oruga* de este insecto tiene seis patas, y se enroscan sobre las hojas de que se forman un tubo y comen tranquilamente su parenquima.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2.° Bómbice del moral. Blanquizco, con dos ó tres rayas obscuras y transversales y una mancha en forma de creciente sobre las alas superiores: es el mas útil al hombre de todos los insectos, puesto que su larba es el *gusano de seda* (Fig. 109.), cuya educacion contribuye tan poderosamente á la fabricacion de productos tan ricos. Este insecto originario de las provincias septentrionales de la China, no fue introducido en Europa hasta el siglo diez y seis.

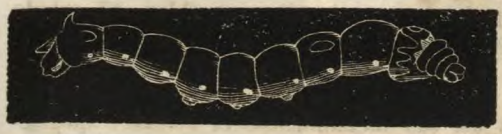


Fig. 109. Gusano de la seda.

Para que el trabajo de la incubacion comience y que las larbas salgan, es necesario que los huevos esperimenten una temperatura de 15° ó 16° centígrados. Despues de haber sufrido ocho ó diez dias de calor creciente se vuelven blancos, y muy pronto las larbas comienzan á salir. Estos animalitos en el momento de su nacimiento solo tienen poco mas de una línea de largo, y su cuerpo es prolongado y cilíndrico en forma de anillos, liso y generalmente de color gris: á su estremidad interior se distingue una cabeza: los tres anillos siguientes tienen cada uno un par de patitas escamosas, y representan el torax: finalmente, el abdómen está muy desarrollado y desprovisto de miembros en sus dos primeros segmentos, pero se notan en su parte posterior cinco pares de tubérculos carnosos. El alimento de estos gusanos consiste en hojas de moral, y por consiguiente, el cultivo de esta planta es indispensable para la cria de estos insectos. Los gusanos de seda viven en el estado de larba treinta y cuatro dias próximamente: durante este tiempo cambian por lo menos cuatro veces de piel; á cada muda cesa de comer, pero luego que ha concluido tiene un hambre formidable. Al décimo dia deja de comer y se prepara á sufrir su primera metamorfosis. Trepan entonces á las ramas de los haccecillos que se cuida colocar encima de los cañizos donde hasta entonces se les tiene. Su cuerpo se ablanda y sale de su boca un hilo de seda que arrastra tras sí, pero muy pronto se fija, arrojando á su alrededor una multitud de hilos de una estraordinaria finura, y suspendidos en medio, hilan su *capullo* (Fg. 110.) que construyen girando contínuamente sobre sí mismos en diversos sentidos y enroscando alrededor de su cuerpo el hilo que sale de su boca. Esta seda se produce en glándulas que tienen mucha analogia con las salibales de los demas animales; y la materia de que se compone, aunque blanda á su salida, no tarda en endurecerse al aire; de que resulta que las diversas vueltas de este hilo se aglutinan entre sí y constituyen una cubierta de tejido firme y forma ovoidea. El color de esta seda varía: ya es amarillo, ya blanco brillante, segun la variedad del gusano que la produjo; y la longitud de cada hilo es muy considerable. En general tres dias y medio bastan á las larbas pa-



Fig. 110. Capullo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ra concluir su capullo, y si se abre entonces se nota que el animal no tiene ya el mismo aspecto: en efecto, su color es moreno, su piel parecida á un cuero viejo, y su forma ovoidea, sin que se perciba cabeza ni quijadas, pero la porcion posterior está ocupada por unos anillos movibles. El estado de crisalida varia segun la temperatura: si el calor es de 15° ó 18°, sale al estado perfecto á los diez y ocho ó veinte dias. Para abrir su capullo humedecen un estremo con un licor particular, y en seguida empuja con violencia con la cabeza, y concluidas asi sus metamorfosis el bómbice que hemos descrito al principio se presenta.



Fig. 111. Hemiptero.

6.° Orden de los hemipteros. (Fig. 111.) Estos animales tienen tambien la boca dispuesta para la succion, pero no consiste en una simple trompa y tiene la forma de un pico, en cuyo interior se encuentran dos dardos agudos propios para perforar los tejidos animales y vejetales de donde han de chupar los líquidos de que se alimentan. Estos insectos tienen generalmente cuatro alas como los anteriores, pero por lo comun las del primer par solo son membranosas en la punta y forman unos semielitros. Finalmente, las metamorfosis son incompletas y el insecto no cambia, ni de forma, ni de hábitos; adquiriendo únicamente las alas, aunque á veces permanece siempre privado de estos órganos, como sucede en la chinche comun.

2. Ejemplos. Solo citaremos como tales: *la chinche comun*, animal incómodo y bien conocido; las *cigarras*, que en su estado perfecto viven sobre los árboles y producen un sonido monótono llamado canto; los *pulgones*, bien conocidos por la rapidez y fecundidad con que se propagan en las plantas que destruyen, como las hojas del olivo, álamo y lentisco; y las *cochinillas* (Fig. 112.) cuyas hembras no tienen alas, no ponen huevos y se hinchan despues de muertas, saliendo en la primavera de sus cadáveres los hijuelos: de sus muchas especies la mas digna de atencion es la de la grana, que se cria en el Nopal de Méjico, y que tal vez podria aclimatarse en España, como parece se ha conseguido en algun punto de Andalucia.



Fig. 112. Cochinilla

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 113. Diptero.

7.° Orden de los dipteros. (Fig. 113.) No tienen mas que un par de alas membranosas y parecidas á las de los himenópteros: la estructura de su boca está organizada para la succion, distinguiéndose en general en ella una trompa, ya córnea y prolongada, ya blanda y retractil. Sufre metamorfosis completas.

8. Ejemplos. Basta citar como tal la *mosca comun* y añadiremos tambien el *mosquito*, animal muy conocido en los paises cálidos y húmedos, y que son tan abundantes en América que no hay quien le resista: su picadura se hincha, y para evitar esta hinchazon debe mojarse inmediatamente con vinagre; y los *tábanos* que pican con mayor violencia á los caballos, particularmente durante las tempestades.



Fig. 114. Riptero Estilope (aumentado).

8.° Orden de los ripteros. (Fig. 114.) Los insectos de este orden no tienen tampoco mas que dos alas, cuyos órganos estan doblados longitudinalmente á manera de abanico. No se conocen mas que dos géneros: los *estilopes* y los *genos*, que en estado de larba viven parásitos sobre el abdómen de las abispas y de otros himenópteros.



Fig. 115. Piojo.

9.° Orden de los parásitos. (Fig. 115.) Poco numeroso y compuesto de insectos privados de alas con la boca dispuesta para la succion, y que no sufren metamorfosis. Como su nombre lo indica viven sobre el cuerpo de otros animales cuyos humores chupan. Forman tambien dos géneros; los *piojos* y los *riccinos*: estos últimos se fijan sobre el perro y sobre diversas aves.

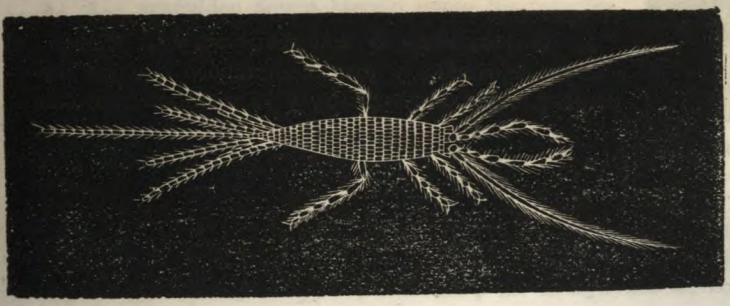


Fig. 116. Maclil

10.° Orden de los tisanuros. (Figura 116.) Estos animales nacen tambien con la forma que deben conservar, y estan siempre privados de

:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

alas; pero se distinguen de los precedentes por el aparato de la masticacion y por los apéndices de su abdómen. Tales son las *podurelas*, los *lepismas* y los *machiles*.

CLASE SEGUNDA.—MIRIAPODOS.

§ I. **De la clase de los miriápodos en general.** 1. ¿Cómo se caracterizan los miriápodos?—2. ¿Cómo se dividen los miriápodos?—3. ¿Qué son los quilógnatos ó juros? 4. ¿Qué son los quilópodos ó escolopendras?

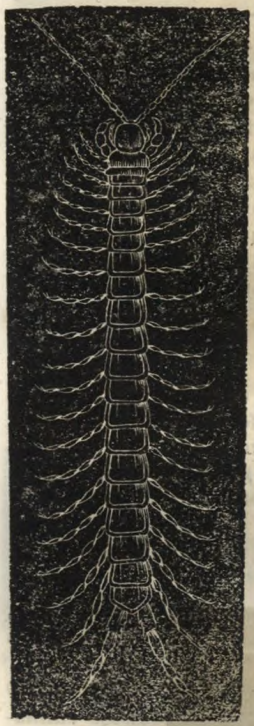


Fig. 116. Escolopendra.

§ I. **De la clase de los miriápodos en general.** (Fig. 116.) Los animales de esta clase respiran por tráqueas como los insectos, pero difieren considerablemente de estos por su organizacion general. En efecto, nunca tienen alas, su cuerpo es muy prolongado y dividido en un gran número de anillos, provisto cada uno por lo menos de un par de patas; por manera que el número de estas es siempre mayor que veinte y cuatro; y ninguna línea de demarcacion separa el torax de su abdómen. Su cabeza tiene dos antenitas y dos ojos, y su boca está conformada para la masticacion. Estos animales aunque esperimentan en un principio una especie de metamorfosis, consiste esta únicamente en la formacion de nuevos anillos y nuevas patas.

2. Los *miriápodos* se dividen en dos grupos naturales, á saber: los *juros* y las *escolopendras*.

3. **Quilognatos ó juros.** Estos animales tienen el cuerpo cilíndrico, y su andar es lento, enroscándose á veces en espiral ó en forma de bola: se mantienen de materias orgánicas mas ó menos descompuestas.

4. **Quilopodos ó escolopendras.** Tienen el cuerpo deprimido y mas membranoso que los precedentes; andan muy aprisa, y se mantienen de carnes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE TERCERA.—ARAGNIDOS.

§. I. **De la clase de los aragnidos en general.** 1. ¿Cómo se caracterizan?—2. Cuántos son los órganos de la locomocion?—3. Cuál es el régimen de los aragnidos?—4. Por donde secretan el humor venenoso algunos aragnidos?—5. Cómo se efectúa la respiracion en los aragnidos?—6. Qué color tiene su sangre?—Y qué diferencia presenta su sistema nervioso?—8. Cómo ponen los huevos, y en qué se diferencia el macho de la hembra? 9. De qué instintos notables están dotados los aragnidos.

§. II. **Clasificacion de los aragnidos.** 1. ¿Cómo se dividen los aragnidos?—2. Cómo se caracterizan los aragnidos de pulmones?—3. Ejemplos de este género.—4. Caracteres de los aragnidos de traquea.—5. Ejemplos de los aragnidos de traqueas.

§. I. **De la clase de los aragnidos.** 1. Esta clase se distingue de la de los insectos por dos caracteres principales: 1.° la cabeza y el torax están confundidos, pero este último está bien separado del abdómen; 2.° carecen de antenas.

2. Los órganos de la locomocion son en numero de ocho, y están colocados sobre la primera parte de su cuerpo.

3. La mayor parte de los aragnidos son carnívoros. Los unos tienen la boca armada de quijadas cortantes y agudas, y se alimentan de insectos que cojen vivos; los otros se mantienen fijos á otros animales cuyos humores chupan, y estos tienen la boca en forma de chupador.

4. Algunos aragnidos están provistos de una glándula que secreta un humor venenoso.

5. La respiracion de las aragnidos es aérea, y se efectúa por medio de traqueas, aunque algunos de estos animales poseen una especie de pulmones, y en algunos otros se hallan simultáneamente estos dos órganos.

6. La sangre de estos animales es blanca.

7. Su sistema nervioso presenta algunas diferencias, pues á veces se compone de una série de ocho masas ganglionares reunidas entre sí por dobles cordones de comunicacion, formando una cadena estensa de un lado á otro del cuerpo de una manera casi uniforme; otras, todos los ganglios del torax están reunidos en una sola masa, de que parten dos cordones que van á unirse á un ganglio abdominal único.

8. Los aragnidos ponen huevos como los insectos, y el macho se diferencia en general de la hembra por la forma de sus palpos maxilares, cuyos usos parece ser muy importantes. Un gran número de estos animales envuelve sus huevos en una especie de capullo de seda. Todos estos animales sufren varias mudas antes de llegar á la edad adulta.

9. Los aragnidos están dotados de instintos notables, y á veces hasta parecen poseen una inteligencia, pues algunos animales de esta clase se han prestado á una especie de educacion.

§. II. **Clasificacion de los aragnidos.** 1. Los aragnidos se dividen en dos órdenes, segun la estructura de los órganos de la respiracion y de la circulacion. 1.° *Aragnidos de pulmones*; 2.° *aragnidos de traqueas*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Aragnidos de pulmones.** (Fig. 117.) Están caracterizados principalmente por la existencia de dos sacos pulmonales, de un aparato vascular y con otras particularidades.

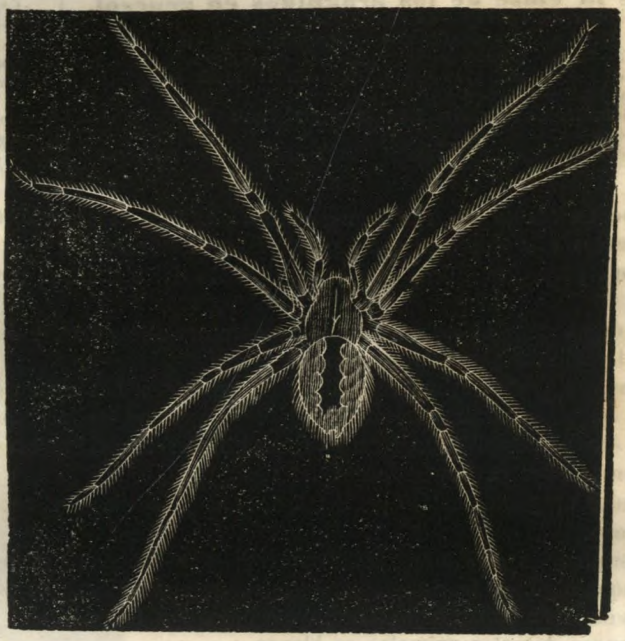


Fig. 117. Araña.

3. **Ejemplos.** Citaremos como tales las *arañas propiamente dichas*, entre las cuales se halla la *araña comun*, que tege sus telas horizontales, y la *tarántula*, que vive en el mediodia de Europa, y cuya mordedura se cree mortal; las *migalas*, que forman su nido en la tierra provisto de una puerta móvil sobre una especie de gozne; y los *escorpiones*, fig. 118, que viven en los paises cálidos, y cuya picadura es peligrosa, particularmente la del escorpion de los paises cálidos. Para combatir estos accidentes los médicos aconsejan el uso del amoniaco administrado interior y esteriormente, y la aplicacion de sustancias emolientes sobre la llaga.



Fig. 118. Escorpion.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. **Aragnidos de traqueas.** Carecen de órganos de la circulacion, y están provistos de traqueas.



Fig. 119. Sarcouto ó gusano de la sarna.

5. **Ejemplos.** (Fig. 119.) Citaremos como ejemplo las *mitas*, animales microscópicos que viven, ya de sustancias vejetales ó animales como el queso, ya en el interior de los animales como el *Irudo* del Brasil, que se introduce bajo la piel de las aves, los perros y los bueyes á quienes á veces causa la muerte; y la especie de *mita* llamada *sarcouto* ó *gusano de la sarna*, que examinado al microscopio presenta un cuerpo oblongo, una boca de papilas cónicas, ocho pies, de los cuales los cuatro anteriores terminan en una especie de ventosa.

CLASE CUARTA.—CRUSTÁCEOS.

§. I. **De la clase de los crustáceos en general.** 1 Qué son los crustáceos?—2. Qué particularidades presenta su esqueleto?—3. De qué está formado su cuerpo?—4. Dónde tienen colocados los ojos, las antenas y los apéndices vocales?—5. De dónde nacen las patas, y cuántos pares se cuentan en estos animales?—6. De las funciones de nutricion, manifestando: 1.° de qué se alimentan; 2.° qué presenta notable el canal digestivo; 3.° y la sangre? 4.° en qué medio viven y por dónde respiran?—7. De las funciones de relacion, manifestando: 1.° de qué se compone el sistema nervioso; 2.° qué hay de notable en sus facultades y sentidos.—8 Cómo se reproducen los crustáceos?

§. II. **Clasificacion de los crustáceos.** 1. Cómo se clasifican los crustáceos?—2. Crustáceos masticadores.—3. Crustáceos chupadores.—4. Crustáceos gifosuros.

§. I. **De la clase de los crustáceos en general.** 1. Estos animales tienen la respiracion branquial ó cutánea únicamente, y dos sexos distintos.

2. **Esqueleto.** El esqueleto tegumentario de los crustáceos es de una dureza pétrea, como que encierra una porcion muy considerable de carbonato de cal. Puede considerarse esta cubierta sólida como una especie de epidermis, puesto que debajo de ella se encuentra una membrana muy parecida al dermis de los animales superiores.

2. El cuerpo de estos animales está compuesto de una série de anillos mas ó menos distintos. Ya estos segmentos están simplemente articulados entre sí, y gozan de la mayor movilidad; ya se hallan soldados juntos, distinguiéndose

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

únicamente por los surcos de su punto de union; por lo demas, la forma general de estos animales es bastante variable entre sí.

4. Los ojos, las antenas y los apéndices vocales están colocados en la cabeza, ó mas bien en la porcion cefálica. Las antenas son casi siempre en número de dos pares, y constituyen en general dos especies de cuernos filiformes muy largos.

5. Las patas nacen por pares de los diversos anillos, y á veces se cuentan siete pares.

6. **Funciones de nutricion.** 1.° La mayor parte de los crustáceos viven de sustancias animales; pero los unos gustan de las materias líquidas, los otros de alimentos sólidos; notándose en la conformacion de su boca diferencias correspondientes.

2.° El canal digestivo se estiende desde la cabeza á la estremidad posterior del abdómen, y se compone de un esófago muy corto, de un estómago grande y en general armado interiormente de dientes, de un intestino delgado y de un recto.

3.° La sangre de los crustáceos es incolora, ó de un tinte azulado ó lila que se coagula con facilidad. Este líquido está puesto en movimiento por un corazon situado en la línea media del espinazo, y compuesto de una sola cavidad.

4. Todos estos animales son esencialmente acuáticos, por lo cual su respiracion se efectúa siempre por medio de branquias, y cuando faltan estos órganos por medio de la piel. Las branquias varian mucho en su organizacion. En algunos crustáceos las branquias consisten en un número considerable de pirámides compuestas de una multitud de cilindritos dispuestos como los pelos de un cepillo, ó de laminitas empiladas como las hojas de un libro: esta disposicion se nota en los cangrejos. Otros crustáceos, como los *esquilos*, tienen las branquias en forma de penachos que frotan libremente al esterior; en otros, como los *talitros*, presentan la disposicion de unas vejiguitas membranosas, y finalmente, en los *hisopodos* constituyen las branquias una especie de falsas patas abdominales foliáceas y membranosas.

Sin embargo, hay algunos crustáceos, como los *turuluros* de las Antillas, que aunque estan provistos de branquias no viven en el agua.

7. **Funciones de relacion.** 1.° El sistema nervioso se compone de una doble série de ganglios situados sobre la faz ventral del cuerpo.

2.° Estos animales tienen facultades muy limitadas: ninguno de ellos presenta interés respecto á sus costumbres. Sus ojos están conformados próximamente como en los insectos, y colocados en su mayor parte sobre pedúnculos móviles. Algunos tienen tambien un aparato auditivo situado en la base de las antenas esternas; pero nada se sabe de positivo respecto al tacto, al olfato y al paladar de estos animales.

8. **Reproduccion.** Todos los crustáceos son oviparos: la hembra se distingue en general del macho por la forma ancha de su abdomen, y despues de haber puesto sus huevos, les lleva suspendidos por algun tiempo debajo de él, ó encerrados en una especie de saco donde nacen y permanecen hasta su

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

primera muda. Por lo comun no esperimentan metamorfosis, como no sea el aumento de algun par de patas.

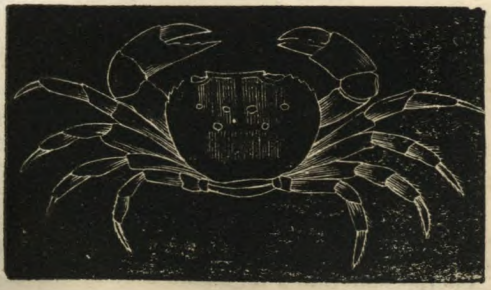


Fig. 120 Crabo.

§ II. **Clasificacion de los crustáceos.** (Fig. 120.) 1. La clase de los crustáceos puede dividirse en tres grupos principales caracterizados por la conformacion de su boca, á saber: 1.° *crustáceos masticadores*, 2.° *crustáceos chupadores*, y 3.° *crustáceos gifosuros*.



Fig. 121. Talitro.

2. **Crustáceos masticadores.** (Fig. 121.) Estos animales tienen la boca armada de quijadas y mandíbulas propias para la masticacion, y comprende los *crabos* de concha plana, corta y muy ancha con borde saliente al rededor, con cinco pares de patas, el primero de ellos con grandes tenazas: los *cangrejos*, cuya cola está cubierta de piezas escamosas y su torax es casi cilíndrico; las *langostas*, parecidas á los cangrejos: los *esquilos*, ó *mantos de mar*, de torax pequeñísimo y blandujo, y cuya figura en general es bastante estraña: los *talitros*: los *ciclopes*, animales pequeñísimos y acuáticos, muy semejantes á la figura de los insectos, etc.



Fig. 122. Lernea.

3. **Crustáceos chupadores.** (Fig. 122.) La boca de estos animales está compuesta de un pico tubulario armado de chupadores, y viven generalmente parásitos. La estructura de estos animales varía mucho, y la mayor parte sufren metamorfosis considerables. Las *lerneas*, crustáceos parásitos que se pegan á los peces: y las *caliguas* forman dos órdenes de este grupo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 123. Limula.

4. **Crustáceos gifosuros.** (Fig. 123.) La boca de estos animales está rodeada de patas cuya base hace veces de quijadas. Esta division se compone de un solo género, que es el de las *limulas*, cuya estructura es de las mas irregulares, y son conocidas con el nombre de *cangrejos* de las Molucas: estos animales tienen todo el cuerpo adherido á un ancho escudo crustáceo, dividido en dos piezas por una ancha sutura trasversal y terminado por un largo puñal: en la *limula gigante*, que es la que el vulgo llama *cangrejo de las Molucas*, la parte anterior de su escudo parece una media luna.

CLASE QUINTA.—CIRRIPODOS.

§. I. **De la clase de los cirripodos en general.** 1. Caracteres de esta clase.

§. II. **Clasificacion de los cirripodos.** 1. Cómo se dividen los cirripodos.



Fig. 124. Anatife.

§. I. **Clase de los cirripodos en general.** (Fig. 124.) Estos animales son generalmente pequeños y marinos, y en la primera edad de su vida nadan libremente; pero bien pronto se fijan para siempre en algun cuerpo submarino, y cambian completamente de forma. Su cuerpo es mas ó menos periforme; no tienen ojos, y su boca está provista de mandíbulas y quijadas: la cara abdominal de su cuerpo está ocupada por dos lóbulos carnosos con dos largos apéndices córneos guarnecidos de pestañas. Estas especies de brazos ó cirros, cuyo número es de doce pares, estan encorbados sobre sí mismos, y el animal les hace constantemente salir y entrar por la abertura de su vaina. A la estremidad de esta serie de órganos se encuentra una especie de cola en forma de un largo tentáculo carnoso, en cuya base se halla el ano.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Su sistema nervioso se compone de una doble cadena de gánglios.

Tienen un corazon colocado en la parte dorsal de su cuerpo, y respiran por branquias cuya forma varia.

§ II. **Clasificacion de los cirrípodos.** 1. Estos animales se dividen en dos familias: los *anatifes*, y los *bálanos*.

SEGUNDO SUBTIPO DE LOS ANIMALES ARTICULADOS.—GUSANOS.

1. ¿Cómo se caracterizan los gusanos?—2. ¿Cómo se dividen?

1. **2.° Subtipo.—Gusanos.** En estos animales la division anular del cuerpo es cada vez menos marcada, y carecen de miembros articulados para la locomocion. Su cuerpo es escesivamente largo.

2. Los gusanos se subdividen en tres clases, á saber: 1.° *anelidos*; 2.° *sistolidos*; y 3.° *helmintos*.

PRIMERA CLASE.—ANELIDOS.

§. I. **De la clase de los anelidos.** 1. ¿Qué gusano comprende esta clase?—2. ¿Qué particularidades presenta el cuerpo de estos animales?—3. ¿Y su circulacion?—4. ¿Y su sistema nervioso?—5. ¿Dónde habitan los anelidos y qué habitaciones forman?—6. Citar algunos ejemplos de los animales de esta clase.

§. I. **Clase de los anelidos.** 1. Comprende los gusanos provistos de un sistema nervioso multiganglionar y de un aparato vascular para la circulacion.

2. El cuerpo de los anelidos es largo, blando y dividido en pliegues circulares y en un gran número de anillos. A veces tienen cabeza distinta, otras carecen de ella. A cada lado de su cuerpo se nota una larga série de hacecillos de cerdas colocadas sobre tubérculos carnosos que les sirven de pies. Sin embargo, á veces carecen de estos órganos, y estos están provistos en sus estremidades de ventosas que le sirven igualmente de instrumentos de locomocion. La sangre de estos animales es casi siempre roja, aunque algunos la tienen verde y este líquido circula en un sistema muy complicado de vasos.



Fig. 125. Arenicula.

3. La respiracion es aerea y acuática.

4. El sistema nervioso de estos animales está muy poco desarrollado y consiste en una cadena simple ó doble de ganglios. Sin embargo, parece que tienen órganos de la vista y del tacto.

5. La mayor parte de los anelidos habitan la mar, y varios de estos anima-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

les construyen por habitacion un largo tubo formado por las materias calcáreas secretadas por la piel del animal.

6. Citaremos únicamente como animales de esta clase la *sanguijuela*, notable por las ventosas que tienen en sus dos estremidades, con las cuales abren la piel y chupan la sangre: viven en los rios y todos conocen sus usos en medicina; la *arinicula* de mar; las *nais* y las *lombrices* ó *gusanos* de tierra.

SEGUNDA CLASE.—SISTÓLIDOS.

§ I. **Clase de los infusorios rotíferos ó sistólidos.** 1. ¿Qué son los sistólidos?—2. Dónde viven y qué particularidades presentan algunos de sus órganos?—3. Particularidades del canal digestivo.—4. ¿Quiénes pueden ser los representantes de esta clase, y por qué los hizo célebres Spallanzani?



Fig. 126. Rotífero.

§ I. **Clase de los infusorios rotíferos ó sistólidos.** (Fig. 126.) Animales pequeñísimos, observados únicamente por medio del microscopio, y que tienen una estructura tan complicada como la de los anelidos.

2. Estos animales viven en las aguas estancadas. Su cuerpo es semitrasparente, y presenta vestigios bastante distintos de las divisiones anulares. La boca ocupa la estremidad anterior, y de cada lado de este orificio se distinguen una especie de pestañas vibrátiles, cuyos movimientos rotíferos son muy notables.

3. El canal digestivo es recto y presenta sin embargo una especie de estómago hácia el medio; y á veces se nota á cada lado de este tubo una especie de glándulas, y en la estremidad posterior una cloaca donde vienen á desembocar los oviductos. Se han descubierto tambien en estos animalillos un gran número de músculos y hasta un sistema nervioso ganglionar.

4. Los *rotíferos* pueden ser los representantes de esta clase. *Spallanzani* hizo célebre una de sus especies por sus esperiencias acerca de la suspension de la vida que produce la disecacion; pues derramando una gota de agua sobre estos animales disecados comenzaban á moverse con rapidez.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

TERCERA CLASE.—HELMINTOS.

§ 1. **De la clase de los helmintos.** 1. ¿Qué son los helmintos?—2. ¿Dónde viven los helmintos?—3. ¿Cómo se multiplican los helmintos?—4. Citar algunos ejemplos de estos animales.

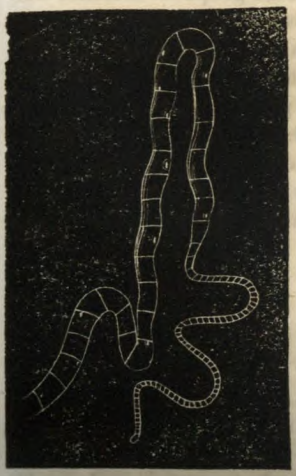


Fig. 127. Ténia.

§ I. **Clase de los helmintos.** (Fig. 127.) 1. Se comprenden en esta clase los gusanos intestinales y otros inferiores de una organizacion análoga, que algunos naturalistas á ejemplo de Cuvier colocan entre los zoofitos.

2. La mayor parte de estos seres singulares viven en lo interior de otros animales en la sustancia del hígado, en los ojos, en el tegido celular, en los músculos, en el cerebro y en el canal digestivo.

3. Se multiplican por huevos y hay algunas especies que paren sus hijuelos vivos. Casi todos tienen una gran analogia con las lombrices terrestres ó con las sanguijuelas, pero se distinguen de estos animales por la falta de la cadena de ganglios nerviosos, y porque su sangre no es roja y en general su cuerpo es muy largo, cilíndrico, deprimido, y presenta vestigios mas ó menos distintos de divisiones anulares: su boca está conformada á veces á manera de ventosa. Algunos presentan vestigios de un sistema nervioso, y ninguno de órganos especiales para la respiracion.

4. Citaremos como ejemplos de esta clase las *linguatulas*, cuyo cuerpo es deprimido; los *ascarides* de cuerpo cilíndrico; y las *ténias* ó *gusanos solitarios* semejantes á una larga cinta plegada al través.

TERCER TIPO.—MOLUSCOS.

1. ¿Qué animales comprende este tipo?—2. ¿En cuántas séries se subdivide este tipo?

1. **Moluscos.** Este tipo comprende un número considerable de animales desprovistos de un sistema, cerebro-espinal, de un esqueleto interior y de la forma anular; pero poseen a simétrica.

2. Estos animales se dividen en dos séries principales: *moluscos propiamente dichos*, y *tunicianos ó moluscoides*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SÉRIE DE LOS MOLUSCOS PROPIAMENTE DICHOS.

§ I. **Moluscos propiamente dichos.** 1. Caracteres de este grupo. 2. Subdivision de este grupo.

§ I. **Moluscos propiamente dichos.** 1. En este grupo el sistema nervioso se compone siempre de varios gánglios reunidos por cordones medulares que forman una especie de collar alrededor del esófago.

La forma general de los moluscos es muy variable. La piel siempre blanda y viscosa forma á veces un pliegue que les cubre, por cuya razon se llama *manto*. Por lo general esta piel blanda está protegida por una especie de coraza pétrea llamada *concha*; por esta razon se llaman *conchíferos* los moluscos provistos de esta concha; y *moluscos desnudos* los que no la tienen.

2. Los *moluscos propiamente dichos* se subdividen en cuatro clases: la de los *cefalópodos*; la de los *gasterópodos*; la de los *pterópodos*; y la de los *acéfalos*.

PRIMERA CLASE.—CEFALÓPODOS.

§ I. **De la clase de los cefalópodos.** 1. ¿Qué moluscos componen esta clase?—2. ¿Qué particularidades presenta el tronco de estos animales?—3. Dónde viven y cómo respiran estos animales?—4. ¿Qué particularidades presenta el aparato de la digestion?—5. ¿Qué particularidad presenta el interior de su cabeza y el de su abdómen?—6. ¿Qué tiene de notable el sistema nervioso?—7. ¿De qué se alimentan estos animales?—8. ¿Cómo se reproducen?—9. ¿Qué animales comprende esta clase?

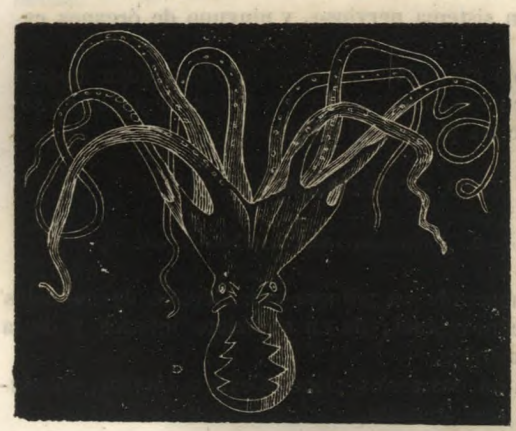


Fig. 128. Pulpo.

§ I. **Clase de los cefalópodos.** (Fig. 128.) Esta clase se compone de los moluscos de forma mas singular. Tienen la cabeza colocada entre el tronco y los tentáculos de la locomocion, por manera que andan con la cabeza hácia abajo, puesto que los pies estan colocados sobre ella y alrededor de la boca, de que les viene el nombre de *cefalópodos*.

2. El tronco de estos animales está cubierto por un *manto* que tiene la forma de un saco, ya casi esférico, ya mas ó menos prolongado, que encierra todas las vísceras y que tiene una sola aber-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tura por delante de la cual sale la cabeza, que es redonda y provista de dos ojos grandes y de una boca que ocupa el centro, que está armada de dos quijadas y á cuyo alrededor se encuentra una corona de ocho ó diez apéndices flexibles y carnosos que son á la vez sus pies para andar y sus brazos para coger sus presas: estos téntulos tienen unas especies de ventosas, por medio de las cuales se fija el animal sobre los cuerpos que abraza.

3. Todos los cefalópodos son acuáticos y por consiguiente respiran por branquias colocadas á cada lado del cuerpo y ocultas bajo el manto. El corazon está situado entre las branquias y formado de un solo ventrículo.

4. El aparato de la digestion es muy complicado en los cefalópodos; la boca está rodeada de un lábio circular: tienen glándulas salibales muy desarrolladas, varios estómagos y un hígado voluminoso; el intestino desemboca en la cavidad branquial en la base de un embudo por el cual se espira el agua que comunica con un órgano secreto muy singular, que produce un licor negruzco llamado tinta con la cual enturbian el agua estos animales cuando se ven en peligro.

5. Aunque los moluscos no presentan en su interior una armazon sólida; sin embargo, los cefalópodos tienen una cosa análoga, pues existe en su cabeza una especie de cartílago; y su abdómen está sostenido por una especie de concha interna, que en los calamares es córnea, y en otros cefalópodos calcárea.

6 El sistema nervioso consiste: 1.° En un encéfalo sólido muy desarrollado contenido en el cráneo y dividido en una parte anterior y otra posterior: 2.° en dos gánglios laterales considerables: 3.° en un anillo ancho colocado debajo del exófago: 4.° en dos cordones laterales, que sirven de punto de union entre el encéfalo y los gánglios mencionados: 5.° en los nérvios que parten del encéfalo, del collar, y de los gánglios laterales.

7. Todos estos animales son muy voraces y se alimentan generalmente de peces y de crustáceos, pues viven en la mar.

8. Todos son ovíparos.

9. La clase de los cefalópodos comprende los *pulpos*, los *argonautas*, los *calamares*, los *nautilos*, las *givias* etc.

SEGUNDA CLASE.—GASTERÓPODOS.

§ 1. **De la clase de los gasterópodos.** 1. Caracteres generales de la clase.—2. ¿Qué forma presenta el cuerpo de estos animales?—3. ¿Dónde está colocado el manto?—4. ¿Qué tiene de notable su corazon?—5. ¿Y los órganos de la respiracion?—6. ¿Qué hay de notable en su estómago?—7. ¿Y en el sistema nervioso?—8. ¿Qué animales pertenecen á esta clase?

§ I. **Clase de los gasterópodos.** (Fig. 129.) Los gasterópodos son unos moluscos provistos de una cabeza y que se mueven por medio de un disco carnoso ó pie colocado debajo del vientre, ó con una aleta colocada en la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 129. Porcelana.

misma parte del cuerpo. Esta clase que tiene por tipo el caracol, es muy numerosa y se compone de los animales de una sola concha de forma cónica ó espiral, aunque algunos estan absolutamente desnudos.

2. Su cuerpo es prolongado y se termina por delante en una cabeza con su boca guarnecida de tentáculos carnosos cuyo número varia de dos á diez.

3. El manto está colocado sobre el espinazo en forma de saco y secreta la concha.

4. Su corazon es siempre aórtico y se compone casi siempre de un ventrículo y de una aurícula.

5. Los órganos de la respiracion estan conformados ya para la respiracion aérea, ya para la vida acuática.

6. Algunos de estos animales tienen el estómago provisto de piezas cartilaginosas ó óseas, propias para dividir los alimentos: el intestino está colocado entre el hígado y el ovario, y el ano casi siempre situado del lado derecho del cuerpo, y á poca distancia de la cabeza.

7. El sistema nervioso está menos desarrollado que en la clase precedente, y se compone de un gánglio cefálico, y otro torácico reunidos en forma de collar alrededor del esofago.

8. Pertenecen á esta clase los *caracoles*, las *babosas*, las *porcelanas* etc.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

TERCERA CLASE.—PTERÓPODOS.

§ I. **De la clase de los pterópodos.** — 1. Qué caracteriza estos animales? — 2. Qué animales pertenecen á ella?



Fig. 130. Hiala.

§ I. **Clase de los pterópodos.** (Fig. 130.) Pequeños moluscos provistos de una cabeza distinta, y conformados para nadar y flotar en el agua. Los unos son desnudos, los otros provistos de una concha.

2. Tales son las *hialas*, que tienen una concha oculta debajo del manto, los *clios é ineumodermos* de cuerpo desnudo.

CUARTA CLASE.—ACÉFALOS.

§ I. **De los acéfalos.** — 1. Qué caracteriza estos seres? — 2. Qué hay de notable en el corazon? 3. En cuantos órdenes se dividen?



Fig. 131. Teline.

§ I. **Clase de los acéfalos.** (Fig. 131.) 1. Estos animales no tienen cabeza. Su cuerpo está envuelto enteramente por el manto. Una concha compuesta de dos valvas, cubre este en su totalidad ó en parte. Las vísceras estan reunidas en una pequeña masa bajo la parte dorsal del manto y la porcion ventral forma una especie de pie carnoso como en los gasterópodos. Respiran por branquias. La boca está oculta entre los pliegues del manto y se encuentra á una de las estremidades de la base del abdómen, siempre sin dientes, pero con dos prolongaciones labiales. El estómago está muy desarrollado.

2. El corazon presenta un ventrículo fusiforme y atravesado por el intestino recto.

El sistema nervioso consiste principalmente en dos pares de pequeños gánglios colocados el uno encima de la boca y el otro debajo del ano. Las fun-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ciones de relacion son muy limitadas. Viven casi inmóviles y todos son hermafroditas.

3. Esta clase se divide en dos órdenes: 1.° Los *lamilibranquios* caracterizados por la existencia de dos pares de branquias laminales, y comprende las *ostras*, las *venus ó almejas*, los *cardios*, los *almegillones ó mitilos*, los *peines ó conchas de peregrino*, los *solenos ó mangos de cuchillo*, las *ostras perlas*; porque cuando esta especie tiene cierta enfermedad se derrama el jugo que debia pegarse á la concha y forma glóbulos que se llaman *perlas*, de las cuales las mas estimadas son las del Japon: 2.° Los *braquiópodos* que deben su nombre á dos especies de brazos carnosos que reemplazan el pie y de que citaremos únicamente las *terebrátulas*.

SÉRIA DE LOS MULUSCÓIDES Ó TUNICIANOS.

1. Cómo se clasifican los muluscóides?

1. Muluscóides. Estos animales estan provistos de un tubo digestivo distinto, abierto en sus dos estremos y de un aparato branquial muy desarrollado: la mayor parte presenta tambien vestigios de un sistema nervioso, pero carecen de anillo ganglionar y casi todos se multiplican por yemas y tambien por huevos. Estos animales son todos acuáticos y conformados segun dos tipos principales: por consiguiente, deben dividirse en dos grupos ó clases, á saber: los *tunicianos propiamente dichos* y los *brizoarios*.

CLASE PRIMERA.—TUNICIANOS PROPIAMENTE DICHOS.

§ I. **De la clase de los tunicianos propiamente dichos.**—1. Caracteres de esta clase.—2. Qué animales pertenecen á esta clase?



Fig. 132. Ascidias sociales.

§ I. **Caracteres y representantes de la clase de los tunicianos propiamente dichos.** (Figura 132.) 1. Estos animales estan provistos de un manto muy grande en forma de saco, que constituye por delante del abdómen una cavidad respiratoria donde estan encerradas las branquias de disposicion vária. Tienen un corazon y vasos sanguíneos, en los cuales circula el líquido alimenticio formando una corriente que cambia de direccion periódicamente.

2. Pertenecen á esta clase los *viforos*, los *pirósomos* y las *ascidias*, que presentan á veces una apariencia fitoidea.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE SEGUNDA.—BRIZOARIOS.

§ I. **Caracteres de la clase de los brizoarios.** 1. Caracteres de esta clase.—2. Citar algunos ejemplos de animales de esta clase.



Fig. 133. Plumátulas.

§ I. **Caracteres de la clase de los brizoarios.**—(Fig. 133.) Tienen el manto menos desarrollado que los anteriores y las branquias desnudas: estos órganos consisten en una corona de tentáculos que rodean la boca y que estan guarnecidos lateralmente de unas pestañitas vibratiles: el ano está situado á poca distancia de la boca. Carecen de corazon y la porcion inferior del manto está endurecida y constituye una especie de tubo córneo ó calcáreo donde puede meterse el animal entero. Por lo general estos séres de una pequeñez casi microscópica viven reunidos en masas mas ó menos considerables en la mar y algunos en las aguas dulces.

2. Citaremos entre los primeros las *flustras*, los *retéporos*, y los *vesiculares*; y entre los segundos, las *alcionelas* y las *plumátulas*, muy comunes en los estanques.

TIPO CUARTO.—ZOOFITOS.

1. Caracteres principales del tipo de los zoófitos. 2. Cómo se clasifican los zoófitos.

1. **De los zoófitos.** Este último tipo del reino animal se compone de los seres en que las diversas partes de la economia se agrupan al rededor de un ege ó punto central, dando asi al conjunto del cuerpo una forma radiada ó esférica. En estos animales el sistema nervioso es rudimentario ó nulo, y no exis-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ten órganos especiales para los sentidos, á no ser unas pequeñas manchas que parecen asemejarse á los ojos de los moluscos.

2. La estructura de estos animales es muy variada, y á veces se asemejan á las plantas, de que viene llamarlos zoófitos, y se subdividen en cinco clases: los *equinodermos*, los *acalefos*, los *pólipos*, los *infusorios poligástricos* y *los espongiarios*.

CLASE PRIMERA.—EQUINODERMOS.

§. I. **Caracteres y ejemplos de los equinodermos.** 1. ¿Cuáles son los caracteres de los equinodermos? Principales grupos que forman.



Fig. 135. Holoturia.

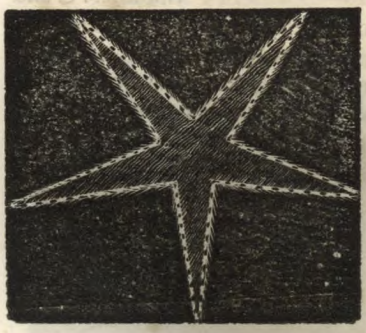


Fig. 136. Asteria ó estrella de mar.

§ I. **Clase de los equinodermos.** (Fig. 135 y 136.) Los equinodermos son unos animales radiados, de piel dura, y á veces sostenida por una especie de esqueleto sólido; y cuya estructura interior es muy complicada. Tienen una porcion de tentáculos retractiles que pasan por sus poros y terminan á manera de ventosas: en la mayor parte de estos animales la cavidad digestiva tiene la forma de un tubo abierto por sus dos estremos, pero en otros, como en las asterias, solo consisten en un saco rodeado de apéndices mas ó menos ramosos, con una sola abertura que hace veces de boca y de ano: poseen un aparato respiratorio, viven en la mar y forman tres grupos principales: las *holoturias*, los *ursinos*, y las *asterias* ó *estrellas de mar*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE SEGUNDA.—ACALEFOS.

§. I. **Caracteres de la clase de los acalefos.** 1. Como se caracterizan los acalefos?—2. Cual es la familia mejor conocida de estos animales?



Fig. 137. Medusa.

§ I. **Clase de los acalefos.** (Fig. 137.) 1. Estos animales son blandos, de una consistencia gelatinosa, que flotan siempre en la mar, y están esencialmente organizados para nadar. Los órganos interiores re reducen casi á un estómago que se comunica á lo esterior por una sola abertura.

2. La familia mejor conocida de esta clase son las *medusas*; sin embargo, pertenecen tambien a ella los *veroes*, semejantes á unos globitos los *cestos*, parecidos á una cinta gelatinosa, y los *fósforos*, que presentan el aspecto de una guirnalda de flores y de frutas.

CLASE TERCERA.—POLIPOS.

§. I. **Generalidades en la clase de los pólipos.** 1. De los pólipos en general —2. Cómo se reproducen.—3. Qué son los poliparios.—4. Dónde viven los pólipos.—5. Qué animales pertenecen á esta clase.



Fig. 138. Actinea.

§ I. **Clase de los pólipos.** (Fig. 138.) 1. Animales cuyo cuerpo es cilíndrico, blando y con una boca central, rodeada de tentáculos mas ó menos numerosos. Este orificio, que hace igualmente veces de ano, y conduce por medio de un tubo membranoso á una gran cavidad que ocupa todo el cuerpo, que se continúa superiormente en el interior de los tentáculos y que contiene los ovarios. La estremidad inferior del pólipo está dispuesta de modo que pueda adherirse á los cuerpos estraños á que vive fijado el animal. Su piel se endurece y constituye una cubierta córnea ó calcárea.

2. Los pólipos se reproducen por huevos ó por yemas; y en este último caso nacen sobre las diversas partes de la superficie de su cuerpo, de que no se separan nunca; por manera, que las diferentes generaciones permanecen unidas unas á otras, y forman masas mas ó menos considerables.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. La porcion osificada de la túnica tegumentaria de estos pólipos presenta formas muy variadas que constituyen, ya unos tubos, ya una especie de celdillas, y se llaman *poliparios*. A veces cada pólipo posee un polipario distinto, pero por lo comun forman poliparios agregados de volúmen á veces considerable. De esta manera los pólipos, cuyo cuerpo apenas tiene algunas pulgadas de largo, levantan en las mares próximas á los trópicos *arrecifes* é *islas*.

4. Casi todos los pólipos habitan la mar, aunque algunos se encuentran en las aguas dulces. A veces los pólipos agregados forman una especie de tronco interior que se ramifica como un arbol; y de esta manera se forma la materia pétrea llamada coral, de que se hace gran uso como adorno, y cuya pesca es muy activa en las costas de Argel.



Fig. 139. Hidra.

5. Pertenecen á esta division del reino animal las *actíneas de mar*, fig. 138, de cuerpo carnoso, y que viven en las rocas de las costas; las *cariofiladas*, que concurren á formar arrecifes; las *hidras*, fig. 139; las *sertularias*, que tienen una vaina córnea, y el *coral*, fig. 140.



Fig. 140. Coral.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE CUARTA.—INFUSORIOS PROPIAMENTE DICHOS.

§. I. **De los infusorios.** 1. Nociones acerca de los infusorios.—Citar algunos.



Fig. 141. Infusorios.

§. I. **Clase de los infusorios propiamente dichos.** (Fig 141.) Llámanse asi unos animalillos que solo pueden verse y estudiarse por medio del microscopio, y que se desarrollan con rapidéz en los líquidos que contienen materias orgánicas en suspension. El cuerpo de estos animales es, ya redondeado, ya prolongado, y presenta en su interior un gran número de cavidades. La manera con que estos infusorios se propagan ha sido objeto de muchas investigaciones, y un gran número de naturalistas opinan pueden formarse directamente por la desagregacion de las materias de que están compuestas las hojas, la carne muscular, y otros cuerpos organizados; pero esta generacion espontánea no está aun suficientemente demostrada, y es por lo menos indudable que en ciertos casos los infusorios nacen unos de otros por la division de su cuerpo en dos ó mas fragmentos.

2. Sus formas son muy variadas, y se dividen en varios géneros, de que solo citaremos los *enquelidos* de cuerpo oblongo, los *vólvocis*, que son globulosos y rotíferos, y las *monadas* semejantes á puntitos giratorios en el agua en que nadan. La presencia de una especie de monadas rojas es la causa del color sanguinolento que se nota á veces en las aguas de los estanques salados.

CLASE QUINTA.—ESPONGIARIOS.

§ I. **De los espongiarios.** 1. Nociones acerca de esta clase de animales.



Figura 142. Esponja.

§. I. **Clase de los Espongiarios.** (Fig. 142.) Estos animales se parecen bastante á algunos infusorios: su cuerpo es ovalado y rodeado de pestañas vibrátiles, por cuyo medio nadan en el agua; pero muy luego se fijan contra algun cuerpo estraño, se inmovilizan, pierden la sensibilidad y la contractilidad, y á manera que crecen se disforman y se asemejan mas á vegetales informes que á animales comunes. La sustancia gelatinosa de su cuerpo se criba de agu-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

jeros, en los cuales se desarrollan una multitud de filamentos corneos, y de espículas calcáreas ó silicosas, que dispuestas en forma de hacecillos entrecruzados, constituyen una especie de armazon sólida. A ciertas épocas se ve desarrollar en la sustancia de estas masas informes, unos corpusculillos ovoideos ó esféricos que constituyen las especies de larbas ó cuerpos reproductores, dotados de la facultad locomotriz mencionada.

Se conoce un gran número de espongiarios, y la mayor parte pertenecen á las regiones cálidas, aunque muchos habitan en las costas de Europa. Las de que se hace un uso tan grande en la economia doméstica se distinguen por la naturaleza puramente córnea y por la elasticidad de los filamentos de que se compone su armazon sólida: una de estas especies llamada *esponja comun* se encuentra en gran abundancia en el Mediterráneo; la otra llamada *esponja usual* es comunmente de los mares de América.

Estos cuerpos son objeto de un comercio importante, y para prepararles á los usos comunes, basta lavarles bien para separar de su esqueleto córneo la materia animal de que naturalmente está cubierto.

SECCION III.—DE LA DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LOS ANIMALES.

§ I. **De las regiones zoológicas.** 1. A qué está sujeta la distribucion de los animales?—2. Qué es geografia zoológica?—3. Preliminares de la distribucion zoológica.—4. A qué se llama region zoológica?—*Influencias.*—5. Es notable la influencia del medio en la distribucion de los animales?—6. Qué influencia ejerce la luz?—7. Y la temperatura?—8. Es grande la influencia del hombre?—9. Tiene la naturaleza tendencia á representar por especies distintas los mismos tipos orgánicos?—10. Distribucion geográfica de algunos grupos y de los animales mas útiles al hombre.

Regiones zoológicas. 1. Los animales están sujetos en su distribucion geográfica, á leyes cuya investigacion forma el objeto de la

2. **Geografia zoológica.** Llámase asi la parte de la ciencia zoológica que se ocupa de las *estaciones* y de las *habitaciones* de los animales y de la preponderancia ó de la existencia esclusiva de ciertas especies en determinadas *regiones.*

3. **Regiones zoológicas.** Cada animal está destinado á desarrollarse bajo ciertas condiciones. Asi debe existir una relacion necesaria entre las condiciones especiales de los parajes donde los animales viven, y la especie de morada que su organizacion les impone. Efectivamente vemos algunos géneros confinados en regiones de que jamás salen. En varias familias el número de especies parte, digámoslo asi, de un punto central, y vá disminuyendo sucesivamente á medida que se aleja de él. Si esceptuamos las razas domésticas, la mayor parte de las demas aparecen muy próximas á su origen y se alejan poco de su cuna; por manera que solo entre los animales que poseen órganos

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

favorables para su rápida traslacion de un punto á otro es dado hallar especies que merezcan calificarse de *cosmopolitas*. Por el contrario hay un gran número de géneros que poseen representantes bajo todas las zonas.

4. Llamamos pues *region zoológica* el espacio ocupado por una misma poblacion animal; siendo de notar que las regiones zoológicas coinciden á veces con las circunscripciones geográficas.

5. **Influencia de las circunstancias esteriores sobre la distribucion de los animales.** La diferencia del medio ambiente en que viven los animales es la primera consideracion que se presenta al naturalista al estudiar su distribucion geográfica; el agua y el aire; hé aqui los dos medios donde se halla la naturaleza animal; y al comparar bajo la relacion fisiológica y anatómica estos animales acuáticos y terrestres se descubre en su organizacion las causas de estas diferencias en su modo de existencia.

6. **Influencia de la luz.** Este agente es indispensable para que algunos infusorios puedan llenar ampliamente sus funciones. Por el contrario, otros animales como algunos reptiles y peces viven en grutas ó lagos subterráneos inaccesibles á la luz, por manera que la oscuridad parece condicion indispensable para su existencia.

7. **Influencia de la temperatura, de la vegetacion y de la configuracion del suelo.** El calor ejerce dos géneros de influencia en la distribucion geográfica de los animales: la directa y la indirecta. En efecto si la consideramos bajo este último punto de vista, fácil nos será comprender que la vida de los animales estando en cierto modo ligada al desarrollo de las plantas, asi como cada pais posee una *flora* especial bajo límites determinados, asi tambien cada latitud debe tener su especial *fauno*. Si consideramos la accion directa del calor sobre las estaciones de los animales en la superficie terráquea, observamos que alli donde comienzan las nieves perpétuas, se detiene la vida vegetal y por consiguiente la vida animal. Relativamente á las especies terrestres puede afirmarse de una manera general que los mamíferos y las aves temen mas un calor escesivo que los reptiles; y que esta circunstancia influye de una manera marcada en su estacion y habitacion, puesto que el número de estos últimos aumenta al acercarnos á los paises cálidos. Algunos mamíferos caen en verano en un entorpecimiento que recuerda el sueño hiemal de otras especies; mientras que un gran número de reptiles parece hallan singular complacencia en esponerse á los rayos de un sol ardiente. La configuracion del suelo egerce tambien su influencia. Los lagos, superiores á una altura de 2400 metros, no contienen peces segun lo ha observado en los Pirineos M. Ramond; y segun Humboldt, los peces desaparecen en los lagos de los Andes á una altura de 2700 metros.

8. **Influencia del hombre.** El hombre ha sabido multiplicar las especies útiles y relegar en los desiertos las fieras y mas animales dañinos. Solo la tradicion nos recuerda la existencia de los leones en Europa; y los lobos, los osos y el jabalí, tronco de los cerdos domésticos, se hacen cada dia mas raros. La ballena que habitaba todas nuestras costas occeánicas apenas halla

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

hoy refugio contra el hombre en las eternas nieves de los polos. La influencia del hombre es pues considerable en la distribucion geográfica de los animales.

9. **Tendencia de la naturaleza á representar por especies distintas los mismos tipos orgánicos.** Varias comarcas, aunque colocadas bajo las mismas condiciones climatéricas, cuando están separadas por la inmensidad de los mares, presentan á veces diferencias radicales, bajo las relaciones de la naturaleza de las especies animales que le son propias; pero por un admirable equilibrio entre estas regiones zoológicas lejanas, los mismos tipos orgánicos están representados por especies que tienen entre sí mucha analogia. En efecto, al examinar sucesivamente el conjunto de las especies que habitan el Asia ó el África y la América, se nota que en el *fauno* del nuevo mundo, hay un caracter de inferioridad que no se ha escapado á la penetracion de Bufon, puesto que no existen mamíferos de un tamaño igual á los del antiguo continente; entre los *monos* de la América septentrional ninguno iguala al *orangutan*; y los *mamiferos* que mas abundan son los *roedores* y *edentados* que son los menos inteligentes, y por consiguiente menos elevados en la escala zoológica. Finalmente los sarigos inferiores á los mamíferos comunes no se encuentran en el antiguo continente, y tambien son indígenas de la América. Bufon ha observado igualmente que los animales del mediodia de la América de Sur, y los del antiguo mundo difieren siempre específicamente, y solo en el norte las especies son comunes á ambos continentes.

Para comprobar esta tendencia de la naturaleza á representar por especies distintas los mismos tipos orgánicos en las regiones zoológicas lejanas, aunque isotermas y análogas bajo el aspecto climatérico, basta observar que los *monos* de la India y del África central están representados en la América tropical por otros monos fáciles de distinguir de los primeros. Al *leon*, al *tigre* y á la *pantera* del antiguo continente corresponden en el Nuevo Mundo el *caguar*, el *jaguar* y el *oncelote*. Las montañas de la Europa, del Ásia y de la América septentrional crian diferentes especies de *osos*, aunque se diferencian poco entre sí. El *avestruz* del antiguo continente está representado en la América, aunque inferiormente, por el *nandu*.

10. **Distribucion geográfica de algunos grupos y de los animales mas útiles al hombre.** Si un naturalista, dice Milne Edwards, familiarizado con el *fauno* de su pais visita las regiones lejanas, ve á medida que se adelanta poblarse la tierra de animales nuevos á sus ojos que desaparecen á su vez para presentar otros desconocidos. Si al dejar, por ejemplo, la España llega al sur del *Africa*, solo hallará allí un corto número de animales de los que habia visto en *Europa*, y admirará por el contrario el *elefante* de grandes orejas, el *hipopotamo*, el *rinoceronte* de dos astas, la *girafa*, los numerosos rebaños de *antílopes*, la *cebra*, el *buey* del cabo, cuyas astas cubren con su ancha base toda su frente, el *leon* de negra clin, el *clinpanzado*, que es de todos los animales el que mas se parece al hombre; el *cinocéfalo* ó *mono* de cara de perro: *buitres* de especies particulares,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

multitud de *aves* de plumaje brillante estrangeras á la Europa, *insectos* igualmente diferentes de los del norte, como por ejemplo, la *término fatal*, que vive en sociedades numerosas, y construye con tierra habitaciones comunes de una disposicion muy curiosa y de considerable altura.

Si nuestro zoólogo deja el cabo de *Buena-Esperanza* y penetra en lo interior de la gran isla de *Madagascar*, hallará en ella un *fauno* diferente. Allí no verá ninguno de los grandes cuadrúpedos que habia observado en *Africa*, y la familia de los *monos* será reemplazada por otros mamíferos igualmente bien conformados para trepar á los árboles, pero mas semejantes á los carniceros y designados por los naturalistas bajo el nombre de *máquis*; encontrará el *Ai*, animal de los mas singulares, que parece ser objeto de una especie de veneracion de parte de los habitantes, y que participa á un tiempo del *mono* y de la *ardilla*; los *terredos*, pequeños mamíferos insectívoros que tienen la parte dorsal espinosa, como nuestros *erizos*, pero que no se enroscan en bola; el *camaleon*, de nariz hendida, y varios *reptiles* curiosos que no se encuentran en otra parte, como tambien *insectos* no menos característicos de esta region.

Siguiendo aun su camino y llegando á la *India*, nuestro viagero verá en ella un *elefante* distinto del de *Africa*; *bueyes*, *osos*, *rinocerontes*, *antílopes*, *ciervos*, igualmente diferentes de los de la *Europa* ó del *Africa*; el *orangutan*, y una multitud de otros monos particulares de estas comarcas; el *tigre* real, el *árgos*, el *pavo* real, *faisanes* y una multitud casi innumerable de aves, de rectiles y de insectos desconocidos en otra parte.

Si visita en seguida la *Nueva-Holanda*, todo será todavia en ella nuevo para él, y el aspecto de este *fauno* le parecerá mas estraño aun que el de las diversas poblaciones zoológicas que acababa de considerar. Allí hallará mas especies análogas á nuestros *bueyes*, á nuestros *caballos*, á nuestros *osos*, y á nuestros *carniceros*; los cuadrúpedos de gran talla faltarán enteramente y descubrirá *cánguros*, *falangistas* voladores y *ornitorinquios*.

Finalmente, si nuestro viagero para regresar á su pátria atraviesa el vasto continente de la *América*, descubrirá un *fauno* que tiene analogia con el del antiguo mundo; pero compuesto casi enteramente de especies diferentes: verá allí *monos* de cola aprehensil, grandes carniceros bastante parecidos á nuestros *leones* y nuestros *tigres*, *bisontes*, *llamas*, *tatus*; finalmente, *aves*, *reptiles* é *insectos* igualmente notables y nuevos para él.»

Al examinar bajo el mismo aspecto el número infinito de animales que pueblan la imensidad de los mares, veremos al comparar las costas de *Europa* con las de la *América* austral ó con las del Occéano Indico, una multitud de *peces*, de *moluscos*, de *crustáceos* y de *zoofitos* particulares para cada una de estas riberas, y que constituyen tambien verdaderas regiones zoológicas acuáticas.

Si consideramos ahora la zoologia geográfica bajo el punto de vista de nuestros animales domésticos mas importantes, hallamos el *caballo* originario del Asia central, esparcido no solo por todo el antiguo continente, sino en

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la *América* donde era del todo desconocido al tiempo de su descubrimiento.

Nuestro *buey*, originario tambien del antiguo mundo, se ha multiplicado de tal suerte en el nuevo, que se caza únicamente para utilizar su piel.

El *jabalí* que ha servido de tipo á nuestros *cerdos domésticos*, se encuentra apenas en estado salvage; y el tronco primitivo del *perro* y el del *caballo* han desaparecido.

Finalmente, el *caballo*, el *perro*, el *buey*, el *carnero*, el *cerdo*, la *cabra*, que son los animales mas útiles, viven en todos los climas, y prosperan asi en nuestros paises templados, como en los hielos de los polos y bajo el cielo ardiente de los trópicos; trasformándose mas ó menos y dando asi origen á una infinidad de variedades, pero que son siempre nuestros útiles domésticos é inestimables ausiliares.

Entre nuestras aves domésticas, el *pavo*, el *faisan* y el *pavo real*, eran naturales de la *India*, y se han aclimatado perfectamente en nuestros paises. El *pato* se halla en todas partes desde la *Laponia* hasta el cabo de *Buena-Esperanza*, y asi en la *América* como en la *China*. El *gusano de seda* es originario del *Asia*; la *cochinilla*, de la *América*, y sin embargo, prosperan hoy en *Europa*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SEGUNDA PARTE.

BOTANICA.

NOCIONES PRELIMINARES.

1. Qué es una planta?—2. A qué se llama botánica?—3. Cómo se divide el estudio de la botánica?

1. Definiciones. Generalmente unimos á la idea de planta la de una yerba ó de un árbol: pero en el lenguaje científico se da el nombre de *planta* ó *vegetal*, ó el de sus compuestos griegos *fitos*, *botane*, *botanos*, á un ser organizado, y que posee las funciones de nutricion y de reproduccion, pero que no siente ni tiene en sí mismo la fuerza de accion llamada voluntad.

2. La *botánica* es la ciencia que trata de los vegetales, ó sea la historia natural del reino vegetal.

3. Naturalmente se divide el estudio de la botánica:

1.° En *anatomia vegetal*, ó ciencia de la estructura íntima de los vegetales.

2.° En *organografia vegetal*, ó descripcion de los órganos esteriores de los vegetales.

3.° En *fisiológia vegetal*, ó conocimiento de las leyes que rigen la vida de los vegetales.

4.° En *taxonomia vegetal*, ó clasificacion de los vegetales.

5.° En *fitografia* ó *botánica descriptiva*, esto es, descripcion de los vegetales que crecen en la superficie del globo.

6.° En *geografia botánica*, ó leyes de la distribucion de los vegetales en la superficie terráquea.

7.° En *botánica aplicada*, ó sea el estudio de las relaciones que existen entre los vegetales y la especie humana, y que comprende: 1.° La *botánica agricola*. 2.° La *botánica médica*. 3.° La *botánica económica é industrial*. 4.° La *botánica histórica etc.*

ESTRUCTURA Y FUNCIONES DE LOS VEGETALES.

§ I. **Estructura de los tejidos vegetales ú órganos elementales.** 1. En qué consiste el tejido de los vegetales?—2. Cuántos son los tejidos elementales?—3. Del tejido utricular, manifestando: 1.° Dónde se encuentra; 2.° En qué consiste; 3.° Qué

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

partes constituye; 4.° A qué se asemejan las utrículas en la leña y la corteza; 5.° Qué son meats intercelulares; 6.° Qué líquido llena las utrículas y en qué consiste el color de algunos tejidos utriculares; 7.° Qué suelen contener las utrículas. — 4. En qué consiste el tejido puntuado? — 5. Del tejido leñoso, manifestando: 1.° En qué consiste; 2.° Dónde se halla. — 6. En qué consiste el tejido vascular?—7. Qué son tráqueas ó vasos espirales?— 8. Qué son falsas tráqueas?— 9. Qué funciones ejercen las tráqueas? — 10. En qué consiste el tejido laticífero?— 11. A qué usos está destinado el tejido laticífero?— 12. Células aéreas, glándulas vesiculares. — 13. Qué es el epidérmis? — 14. A qué se llama cutícula? — 15. Qué son los estigmates?— 16. Cuáles son los usos de estos órganos? — 17. Qué son los pelos y á qué estan destinados?— 18. Qué son los aguijones?

§ II. **Clasificacion de las funciones y de los órganos.** 1. De cuántas clases son las funciones de los vegetales?— 2. Qué órganos se emplean en las funciones de nutricion?— 3. Y en las de reproduccion?

§ I. Estructura de los tejidos vegetales ú órganos elementales.

La composicion íntima de los vegetales es mas sencilla que la de los animales, y consiste en un pequeño número de formas orgánicas fundamentales llamadas *tejidos elementales*.

2. Los tejidos elementales son cinco, á saber: el *tejido utricular*, el *tejido puntuado*, el *tejido leñoso*, el *tejido vascular* y el *tejido laticífero* (1).

3. **Tejido utricular ó celular.** 1.° Es el único que se encuentra en todos los vegetales y en todos los órganos.

2.° Consiste esencialmente en una aglomeracion de utrículas ó saquitos sin abertura, con paredes escesivamente delgadas, mas ó menos aproximadas entre sí, y modificadas mecánicamente en su forma, á causa de esta misma aproximacion. Cada utrícula es un individuo distinto de la utrícula próxima.

3.° Este tejido constituye esclusivamente las partes blandas y pulposas de los vegetales, la médula, los rádios medulares y el parenquima de las hojas.

4.° En la leña y en la corteza las utrículas son muy prolongadas y se asemejan á tubos y canales.

5.° Las utrículas no dejan á veces entre sí ningun vacío; pero otras, los que forman, constituyen una especie de conductos llamados *meats intercelulares*.

6.° Las utrículas estan llenas en los tejidos vivos, de un líquido incoloro: su misma membrana está desprovista de coloracion, y los colores verde y demas que se notan en el tejido utricular de ciertos órganos, como las hojas, los pétalos de las flores etc., son producidos por una sustancia particular, que en forma de granulillos coloreados, nada en el líquido de las utrículas, sustancia que se ha llamado *crómulo*.

7.° A veces las utrículas estan llenas de aire, como en la médula de ciertos vegetales, cuyo crecimiento ha cesado, y en los pétalos blancos de algunas flores. Tambien se encuentran á veces en las utrículas, cristales de oxalato y de fosfato de cal.

---

(1) Los botánicos no reconocen rigurosamente hablando, mas que dos tejidos, el *celular* y el *vascular*; pero como las modificaciones que sufren les hacen tan desemejantes, hemos consignado el número de los cinco tejidos que M. Dover espone.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. **Tejido puntuado ó vasos monliformes.** 1.° Este tejido es una modificacion del utricular. Consiste en unos conductos prolongados y cilíndricos, cuyas paredes estan cubiertas de puntuaciones ó puntitas parecidas á poros. Estos canales deben considerarse como formados por celdillas cilíndricas colocadas unas tras otras de manera á poder trasformarse en tubos contínuos por la destruccion de los dobles tabiques que las separan. Este tejido es muy comun en las capas de leña.

5. **Tejido leñoso ó fibroso.** 1.° Consiste en unos tubos delgados, largos, terminados en punta cónica y sin ninguna abertura distinta. Este tejido no es en realidad tampoco mas que una modificacion del tejido utricular, pues cada tubo es una utrícula estirada; pero se distingue del tejido utricular propiamente dicho por la delgadez y prolongacion de los tubos, su terminacion en punta y su tenacidad.

2.° Este tejido existe en el leño, en las venas y nervaduras de las hojas, en la porcion de la corteza llamada *líber*, y finalmente, es el que constituye las fibras vegetales y les da la resistencia de que gozau.

6. **Tejido vascular.** Los vasos son unos cilindros huecos muy prolongados y muy pocas veces ramificados. Sus paredes siempre muy delgadas parecen como separadas de diversas maneras, lo que les ha hecho dar diversos nombres.

7. **Tráqueas ó vasos espirales.** Llámanse asi los vasos cuyas paredes parecen formadas por uno ó varios hilos achatados ó cilíndricos y enroscados en espiral.

8. **Falsas tráqueas.** Vasos trasparentes y de paredes delgadas, como las tráqueas, pero formadas con líneas en surcos diversamente interrumpidos, de que resulta que no pueden desarrollarse en espiral.

9. **Funciones de las tráqueas.** Tienen por objeto el trasporte y la circulacion del aire desde las hojas á todas las demas partes de los vegetales: las falsas tráqueas sirven por lo comun al mismo uso, pero cuando la sábia sube con abundancia, ofrecen tambien una via á la circulacion de este fluido.

10. **Tejido laticífero.** Este tejido consiste en una reunion de tubos no interrumpida que se unen entre sí, y cuyas últimas divisiones solo pueden distinguirse por medio de microscópios escelentes.

Se encuentran especialmente en el líber de los vegetales dicotiledóneos, ramificándose hasta la superficie de todos los órganos, y especialmente en aquellos en que se encuentran los vasos aéreos, como las hojas; y penetrando en la peluza que recubre el epidérmis de aquellos vegetales, forma en ellos un rosario ó sarta muy delicada.

11. **Usos del tejido laticífero.** Por el sistema laticífero circula el *latex*, fluido turbio, de color rojo, blanco ó amarillo.

Organos compuestos de los vegetales. De la agregacion de los órganos elementales que acabamos de describir, y del diverso arreglo que pueden tomar, nacen los órganos compuestos siguientes:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

12. **Células aéreas.-Glándulas vesiculares.** Llámanse asi á unos intersticios formados por la rotura mecánica de las celdillas de cierto punto á causa del crecimiento de un vegetal ó de la acumulacion de un fluido, ó á las cavidades formadas por la separacion de las celdillas y su agrupamiento en paredes, sin membrana propia que las entapice; ó finalmente, á unas grandes celdas estendidas y llenas por la materia de las secreciones.

13. **Epidérmis.** Todo vegetal está exacta y enteramente encerrado en una vasta cubierta formada por una ó varias capas superpuestas de utrículas comprimidas, por lo comun de formas muy irregulares y fuertemente adheridas entre sí.

14. **Cutícula.** Llámase asi la película escesivamente delgada y de apariencia inorgánica y homogénea que protege el epidérmis.

15. **Estigmates.** Son unos pequeños orificios ovalados practicados en la cutícula que comunican con las cavidades del tejido celular subyacente.

Los estigmates abundan especialmente en la parte inferior de las hojas en todas las modificaciones de estas, y en las partes verdes del tallo.

16. **Usos.** Los estigmates tienen por funcion regularizar la exhalacion y absorcion.

17. **Pelos.** Son unos pequeños apéndices formados por un tejido celular trasparente que cubre la superficie de los vegetales: son de dos especies: *pelos linfáticos* y *pelos glandulares.*

Los *pelos linfáticos* estan constituidos por una série de utículas de igual tamaño, colocadas unas tras otras, lo que les da una forma cilíndrica.

Estos órganos estan destinados á la absorcion y exhalacion acuosas, y en las hojas nacen siempre sobre las nervaduras.

Los *pelos glandulares* estan formados como los linfáticos, pero se ensanchan en su estremidad ó en su base á fin de formar unos receptáculos destinados á contener un fluido diferente, como los aceites volátiles ó el principio acre de la ortiga.

18. **Aguijones.** Son unos grandes pelos cónicos de punta aguda y tejido utricular muy denso y compacto.

§ II. **Clasificacion de las funciones y de los órganos.** 1. Las funciones de los vegetales son de dos clases: las unas pertenecen á la vida individual del vegetal y constituyen las *funciones de nutricion*; las otras dan por resultado la perpetuidad de la especie, y constituyen las funciones de *reproduccion* ó de *fructificacion.*

2. Las partes que sirven para las funciones de *nutricion*, son las *raices*, el *tallo* y las *hojas.*

3. Las destinadas al egercicio de la *reproduccion*, son la *flor* y sus diversas partes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ORGANOS DE NUTRICION.

§ I. **De los órganos de los vegetales.** 1. Cuántos órdenes de órganos presenta un vegetal?—2. Qué es ege ascendente?—3. A qué se llama embrion?—4. Qué es una yema?—5. En qué se diferencia el embrion de la yema?—6. De qué está formado el embrion?—7. Cuál es el producto del desarrollo de la raicilla y del tallito?—8. En qué direcciones se desarrollan la raiz el tallo?—9. Qué hay de notable en la yema?

§ II. **Del tallo ó ege ascendente.** 1. Qué es el tallo?—En qué difieren los tallos aereos?—3. Cómo se clasifican los vegetales segun sus tallos?—4. Qué partes se distinguen en los tallos exógenos?—5. Qué es la medula?—6. Qué funcion ejerce la medula?—7. Por qué está formado el estuche medular?—8. A qué está destinado el estuche medular?—9. Qué es el cuuerpo leñoso?—10. En qué consiste el cuerpo leñoso en un exógeno de un año?—11. Qué en el de varios años?—12. Sufren algunos cambios las capas concéntricas despues de formadas?—13 Cómo puede reconocerse el número de años de un árbol exógeno?—14 A qué se llama corazon ó durámen de un leño y cómo se forma?—15 Qué es la albura?—16. Formacion de la corteza y partes que la constituyen —17. Qué es la cubierta herbácea?—18. A qué se llama liber?—19. Cuáles son las funciones de la corteza?—20. Qué es el cambium?—21. Qué son radios medulares?—22. Qué particularidades presenta el tallo de los endógenos?

§ III. **De las hojas.** 1. Qué son las hojas?—2. Qué partes se distinguen en las hojas?—3. Qué es el peciolo?—Qué es el limbo?—3. A qué se llama nervadura media?—6. Cómo se llaman las nervaduras que emanan de la media?—7. Dónde están colocadas las nervaduras?—8. Qué formas presenta el limbo?—9. A qué se llama hoja sencilla?—10. Es muy variada la forma de las hojas sencillas?—11. Qué es hoja compuesta?—12. Varia mucho la forma de las hojas compuestas?—13. Qué son estípulas?—14. Cuándo se secan y mueren las hojas?—15. Qué disposicion presentan las hojas en el tallo?

§ IV. **De la raiz.** 1. Qué es la raiz?—2. Qué funciones ejerce la raiz?—3. Qué son espongiolos?—4. Cómo se clasifican las raices?

§ V. **Del crecimiento de los vegetales.** 1. Cuántos órdenes de fenómenos comprende este crecimiento en los exógenos?—2. Como se efectua el crecimiento en los endógenos?

§ I. **De los órganos de los vegetales.** 1. Un vegetal no ofrece mas que dos órdenes de órganos: un *ege* sencillo ó ramificado, y unos apéndices (hojas y sus modificaciones.)

2. El *ege* es el producto del desarrollo longitudinal de un *embrion* ó de una *yema*.

3. Un *embrion* es una nueva planta, cuyo desarrollo tiene su punto de partida en la accion recíproca de órganos especiales llamados *sexuales*.

4. Una *yema* es una nueva planta formada sobre otra ya existente sin intervencion de los órganos sexuales.

5. El *embrion* estiende, propaga y perpetua la especie: la *yema* estiende, propaga y perpetua el individuo á que debe su origen.

6. **Del embrion.** El embrion está formado en lo interior de cierto número de cubiertas de que luego nos ocuparemos, y se compone esencialmente de dos partes: 1.° una porcion descendente ó *raicilla*; 2.° una porcion ascendente llamada *tallito* con su yema. El límite de estas dos partes se llama el *cuello* ó *nudo vital*.

7. El producto del desarrollo de la raicilla, es la raiz *ó ege descendente*: el producto del desarrollo del *tallito* y de la yema que le termina es el *tallo* ó ege descendente.

8. La *raiz* y el *tallo* se desarrollan en direcciones opuestas; y el cuello ó nudo vital es el punto de partida de este doble desarrollo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

9. **De la yema.** Hablaremos solo de las yemas cuyo desarrollo longitudinal es indefinido, y que son llamadas *yemas propiamente dichas* ó *yemas* de hojas.

Su apariencia esterior es la de un pequeño cono de base redonda formado de escamillas que se recubren simétricamente. Estas escamas oscuras, verdes ó blancas son en realidad hojas rudimentarias, de las cuales unas caen y otras se desarrollan. En el centro hay un núcleo de tegido medular, cubierto con una capa de vasos espirales poco numerosos y muy cortos. Este núcleo y estas capas corresponden á las partes que luego estudiaremos con los nombres de *médula* y *estuche medular*.

§ II. **Del tallo ó ege ascendente.** El *tallo* es aquella porcion del vegetal que en la prolongacion mas ó menos indefinida de la yema ó del embrion, tiende á crecer de abajo arriba y en sentido inverso de la raiz. El *tallo* sustenta esclusivamente las hojas, las yemas y las flores, esto es, los órganos de la absorcion y de la exalacion atmosférica, de propagacion del individuo y de la especie.

2. Los tallos aereos difieren:

1.° *En su consistencia y en su duracion.* Llámanse *herbáceos* los que son tiernos, verdes y perecen cada año; *leñosos* los que persisten, y son por su dureza análogos á lo que se llama leño en el lenguaje vulgar.

2.° *En su fuerza.* Los tallos que se mantienen por sí mismos en una direccion vertical se llaman *derechos*; los que permanecen acostados sobre el suelo echando á veces de trecho en trecho algunas raices se llaman *rastreros*; y los que se enderezan apoyándose en otras plantas mas robustas, sea por medio de unos apéndices particulares, llamados *zarcillos*, como la viña, ó enroscándose en espiral, como las judías, se donominan *trepadores*.

3. Las plantas de flores llamadas *fanerogamas* para distinguirlas de las que no las tienen, llamadas criptogamas, consideradas bajo el punto de vista de la estructura y modo de crecimiento de su tallo se clasifican en dos grupos: 1.° vegetales *exógenos*, en los cuales el tallo está formado de capas concéntricas y que crecen en diámetro por adiciones sucesivas de la cara esterna de su leño; 2.° en vegetales *endógenos* que no presentan capas concéntricas, y cuyo crecimiento se hace enteramente por la parte central.

4. **Tallo de los exógenos.** Se distinguen en los *tallos* exógenos: la *médula*, el *estuche medular*, el *leño* y los *radios medulares*.

5. **Médula.** La médula está formada de tegido utricular, y ocupa la parte central del tallo.

Se encuentran en ella, aunque raras veces, tráqueas esparcidas que parecen provenir del estuche medular ó hacecillos de tegido vascular y leñoso.

6. Segun *M. Lindley* la funcion de la médula es nutrir las nuevas yemas hasta que puedan sacar de otra parte los principios de su nutricion.

7. **Estuche medular.** Está formado por las tráqueas y rodea inmediatamente la médula, cuyas prolongaciones laterales le atraviesan para formar los *rádios medulares*. Continúase en los eges laterales, en los *peciolos*, en las

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nervaduras y en las hojas, estableciendo asi comunicaciones entre todas las partes vivas.

8. Parece estar destinado á transportar á las hojas el oxígeno puesto en libertad por la descomposicion del ácido carbónico y del agua en los diversos puntos de la organizacion vegetal.

9. **Leño ó cuerpo leñoso.** El cuerpo leñoso es la porcion del tallo comprendida entre el estuche medular y la corteza.

10. En los tallos del primer año consiste en una capa única, formada por el tejido leñoso y los vasos aéreos que á veces están esparcidos en el tejido leñoso; pero que con mayor frecuencia ocupan la porcion mas interior de la capa.

11. En un tallo de varios años el cuerpo leñoso se compone de varias capas concéntricas organizadas como las del primer año, formadas unas despues de otras y en épocas distintas.

12. Una capa concéntrica una vez formada no esperimenta ya ningun cambio en sus dimensiones.

13. Cada capa concéntrica distintamente limitada es el producto del crecimiento de un año, por manera que la edad de un árbol exógeno puede reconocerse por el número de círculos concéntricos del leño. Circunstancias particulares alteran esta ley que solo puede verificarse en las latitudes frias ó templadas.

14. La secrecion vegetal por medio de la cual las utrículas del tejido leñoso se espesan, continuan aun despues que las capas leñosas dejan de crecer, y es tanto mas abundante y el tejido leñoso tanto mas encrustado, mas denso y mas duro, cuanto mas viejas son las capas. Cuando el tejido de una capa está completamente lleno deja de residir en él toda funcion vital, y estas capas privadas de vida, y cuya formacion está enteramente terminada constituyen lo que se llama el *corazon* ó *durámen* del leño.

15. Las capas esteriores aun incompletamente formadas y vivas constituyen reunidas lo que se llama *albura*.

16. **Corteza.** La *corteza* cubre esteriormente el leño y está formada como este de capas concéntricas, se distinguen tres partes: el *apidermis*, la *cubierta herbácea* y el *liber*. La cubierta herbácea y el liber son susceptibles de crecimiento; pero el epidermis no tiene ninguno y una vez destruido no se renueva mas.

17. La *cubierta herbácea* está formada esclusivamente por el tejido utricular, presentando dos capas distintas en la forma y disposicion de sus utrículas, creciendo separadamente como el liber mismo cada una por su cara interna. La inferior es á veces espesa y de una consistencia blanda; otras puede separarse con facilidad de las nuevas capas que se forman en su faz interna. El *liber* consiste en un tejido celular poco diferente de la cubierta herbácea, que descansa inmediatamente sobre la albura, y que llena de hacecillos de tejido leñoso, encierra ademas un gran número de conductos laticíferos. Los tubos del tejido leñoso se espesan frecuentemente y en muy

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

poco tiempo por un depósito leñoso; y cuando se cortan trasversalmente presentan la apariencia de círculos concéntricos. De aquí resulta la tenacidad de los hacecillos del tejido leñoso del liber de ciertos árboles, tenacidad suficiente para formar cuerdas como sucede con el cáñamo.

18. El nombre de *liber* dado á esta parte de la corteza trae su origen de la facilidad con que se separan en láminas delgadas los hacecillos leñosos, semejantes á las hojas de un libro, aunque esta disposicion no es constante.

19. La *corteza* tiene por funciones inmediatas proteger el leño recien formado contra las injurias esteriores; sirviendo ademas de camino á la sabia elaborada en las hojas. El liber contiene los vasos laticíferos que hacen circular el latex por todos los puntos de la superficie de una planta.

20. El espacio comprendido entre la superficie interna del liber y la superficie esterna del cuerpo leñoso está lleno durante la época de la vejetacion por una secrecion viscosa llamada *cambrium*, líquido á cuyas espensas se produce el crecimiento en diámetro de los vegetales exógenos.

21. **Rádios medulares.** Estos rádios emanan directamente de la médula atravesando el estuche medular y prolongándose en todo el interior del cuerpo leñoso y del liber, uniendo asi la médula y la cubierta herbácea, con los cuales constituyen el *sistema medular*.

22. **Tallo de los vegetales endógenos.** En el *tallo* de los endógenos no existe distincion absoluta entre la médula, los rádios medulares, el leño y la corteza, hallándose formado por unos hacecillos leñosos dispersos en una masa de tejido medular, cuyo conjunto está rodeado por una zona leñosa inseparable del mismo tallo, y que por consiguiente no es una verdadera corteza.

Los hacecillos leñosos de los endógenos presentan, considerados separadamente, una composicion análoga á la de los hacecillos en que los rádios medulares descomponen el cuerpo leñoso de los exógenos, traqueas, falsas traqueas, y tejido leñoso; provienen, cada una separadamente, de las hojas de la yema que termina en la parte superior el tallo, ó del lugar que ocupaba una de las hojas caidas; y si se siguen de alto á bajo se ven desde luego dirigirse hácia el centro que dejan luego para ir hácia la circunferencia perdiendo sus vasos; y lo que se toma ordinariamente por una corteza en los vegetales de que se trata, no es mas que el tejido medular general espesado en su porcion periférica, y por decirlo asi, lignificado por los hacecillos casi esclusivamente fibrosos, que despues de haberle atravesado una vez, en su punto de partida, vienen á perderse en él muy oblicuamente por su estremidad inferior.

§ III. **De las hojas.** Las hojas son unos apéndices del tallo con el cual se continuan por sus tráqueas, sus falsas tráqueas, su tejido leñoso, su parenquima y su epidermis.

2. Se distinguen en las hojas un pedúnculo delgado y prolongado llamado *peciolo*, y vulgarmente *cola de la hoja*, y una porcion ancha llamada *limbo* ó disco. Las hojas tienen generalmente en su base un par de estípulas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. **Peciolo.** Los vasos de la hoja se ponen en comunicacion con los del tallo por medio del peciolo, por lo cual este se halla formado por uno ó varios hacecillos de vasos espirales, por las falsas tráqueas y tejido leñoso contenido en una cubierta de tejido utricular. Los vasos espirales de las hojas de los vejetales exógenos pasan al estuche medular, y los de los endógenos se continúan en los hacecillos del tejido fibro-vascular del tallo.

La cubierta utricular del peciolo es una continuacion de la cubierta herbácea de la corteza.

A veces las hojas carecen de limbo, y solo están reducidas al peciolo, como los *zarcillos* de las plantas sarmentáceas, que no son mas que peciolos de hojas abortadas.

Cuando falta el peciolo, la hoja se llama *sesil*.

4. **Limbo.** El *limbo* es una continuacion y una espansion del tegido utricular ó parenquima del peciolo, atravesado por venas ó nervaduras que son ramificaciones y estensiones de sus hacecillos fibro-vasculares.

Las dos caras del limbo están revestidas de un epidermis, y entrambas, ó una de ellas por lo menos, presentan estigmates.

Por lo comun es la cara inferior la que los presenta en mayor número; pero en las hojas que tienen su cara inferior en contacto con el agua, la cara superior es la que tiene mas estigmates.

5. La principal nervadura de una hoja continúa inmediatamente el peciolo, y se estiende en línea recta desde la base del limbo á su vértice, dividiéndole en dos partes sensiblemente simétricas, por lo cual se llama *nervadura media*.

6. Las nervaduras que emanan de la nervadura media ó del peciolo, se llaman *primarias*, las que nacen de estas se dicen *secundarias*, y finalmente las que provienen de las secundarias se llaman *terciarias*.

7. Las nervaduras están colocadas en la sustancia utricular ó parenquima de la hoja, que á veces se divide en dos capas diferentes correspondientes á las dos superficies de la hoja. La capa superior es mas compacta que la inferior, y tiene sus utrículas perpendiculares al plano del limbo, mientras que las utrículas de la capa inferior son por lo comun paralelas á este plano.

8. El *limbo* presenta formas y divisiones muy diversas. La superficie superior está vuelta hácia el cielo, y la inferior hácia la tierra; posicion de que raras veces se aparta.

9. **Division de las hojas.** Una hoja se llama *sencilla* si su limbo no presenta ninguna division, y si aunque esté dividido, cada division no se estiende hasta la nervadura media.

10. Las hojas *sencillas* varían estraordinariamente en su forma, y los botánicos han inventado diversos nombres para indicar estas variaciones. Las principales formas están representadas en la fig. 1.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 1. Forma principal de las hojas.

11. Una hoja se llama *compuesta* cuando las divisiones del limbo se estienden hasta la nervadura media: la hoja está entonces subdividida en hojas mas pequeñitas llamadas *foliolas*.

12. Las hojas compuestas presentan como las sencillas un gran número de modificaciones designadas en botánica por sus correspondientes términos.

1. **Estipulas.** Las estipulas son unos pequeños apéndices situados uno de cada lado de la base del peciolo. A veces son foliáceos, y presentan nervaduras cuya estructura anatómica es idéntica á las nervaduras de las hojas. En algunas especies una de las dos estipulas aborta, esto es, no se desarrolla nunca; en otras, por el contrario, las estipulas se desarrollan de tal manera que se transforman en verdaderas hojas.

14. Todas las hojas son originariamente continuadas con el tallo; pero á medida que crecen se forma una interrupcion entre su tegido y el del tallo, y concluyen por articularse simplemente. Luego que esta articulacion termina el tejido de la hoja, va incrustándose gradualmente de la sustancia depuesta por la savia en la elaboracion misma que la hoja le hace esperimentar; y el resultado de esta incrustacion es hacer la hoja incapáz para continuar sus funciones; entonces se seca y muere.

15. **Disposicion de las hojas sobre el tallo.** Entre estas hay tres dignas de observacion: 1.ª las hojas que nacen alternativamente del un lado y otro del eje, llamadas *alternas*; 2.ª las hojas que nacen dos á dos á la misma altura llamadas *opuestas*; y 3.ª las hojas que nacen á mas de dos á la misma altura, llamadas *verticiladas*, porque forman entonces lo que se llaman *verticilos*. Tambien las hay *aladas* y en forma de *vaina*. (Fig. 2.)

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010



Fig. 2. Insercion y posicion de las hojas.

§. IV. **De la raiz.** 1. La *raiz* es el producto de la prolongacion descendente de la raicilla embrionaria, y saca su principal caracter de su modo de desarrollo, inverso al del tallo que se efectúa sin yemas terminales, y de su tendencia á introducirse en el suelo.

La *raiz* de los vejetales exógenos presenta un cuerpo leñoso y una corteza distinta, pero en lo general no tienen médula ni estuche medular.

2. La raiz tiene por funciones fijar las plantas al suelo y tomar de este los principios para la nutricion de la planta.

3. **Espongiolos.** Llámanse asi las estremidades de las divisiones de la raiz por donde se ejerce esclusivamente la absorcion. Estos espongiolos consisten en una cubierta de un tejido celular muy poco denso que rodea una capa concéntrica de tejido leñoso, cuyo eje ocupa un hacecillo de falsas tráqueas. A pesar de esto, los espongiolos no deben considerarse como órganos distintos, sino como las estremidades de la raiz.

4. Las raices se subdividen segun su duracion en *anuales*, *visanuales* *vivaces* y *leñosas*, y segun su estructura en *fibrosas*, *tuberosas*, *vulvosas* etc. fig. 3.



Fig 3. Raices.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. V. **Crecimiento de los vegetales.** 1. El crecimiento general de los vegetales comprende dos órdenes de hechos, de los cuales los unos constituyen el crecimiento en altura, y los otros el crecimiento en diámetro.

1.° **Crecimiento en altura de los vegetales exógenos.** Todos los botánicos están de acuerdo en que el crecimiento en altura de los tallos exógenos es producido esclusivamente por la prolongaciou de la yema que les termina.

2.° **Crecimiento en diámetro.** El crecimiento en diámetro resulta de la formacion de una capa de *albura*, y una capa de *liber* cada año, en el espacio por donde circula el *cambium*, llamado *via del cambium*, y á espensas de los fluidos alli vertidos por las capas ya formadas. Los botánicos están casi todos de acuerdo sobre este punto; pero difieren mucho en la manera de comprender este importante fenómeno.

2. **Crecimiento de los vegetales endógenos.** Los tallos endógenos presentan una sola yema terminal, y cuya prolongacion determina su crecimiento en altura absolutamente lo mismo que para los exógenos.

Respecto al crecimiento en diámetro es nulo en la mayor parte. Despues del primer año, como no existe distincion entre las fibras leñosas y las corticales, y como no hay, hablando con propiedad, leño ni corteza, la via del cambium no existe, y no se forman en ella capas. Todo sucede en lo interior de la médula y de la cubierta leñosa. Esta se espesa á medida que nuevas fibras bajan de las hojas, y luego que se ha solidificado, cesa de aumentar en diámetro, sea cual fuere el número de años que los vegetales persistan. Unicamente hay algunos cuya capa leñosa esterna no se solidifica sino muy tarde; por manera que el tallo continúa aumentando en su porcion inferior ó yema terminal

FUNCIONES DE NUTRICION.

§. I. **De la absorcion y respiracion.** 1. Por dónde reciben los vejetales los principios de su nutricion?--2. Cuáles son estos principios?--3. De dónde proviene el carbono? --4. Y el ácido carbónico?--5. Y el azoe?--6. Y el hidrógeno?--7. Qué papel hace el agua en la vejetacion?--8. Cuáles son pues realmente los principios de la vejetacion? — 9. Qué metalóideos se encuentran en los vejetales?--10. Y qué metales?--11. Bajo qué formas penetran estos principios en las plantas--12. Qué influencia tienen estos nuevos principios en las acciones vitales?

§. II. **Movimientos de la savia.** 1. Qué es la savia ascendente?--2. Por dónde se efectúa la ascension de la savia, y qué cambios esperimenta en su tránsito?--3. Que influencia ejerce la luz en las acciones que se pasan en las hojas?--4. Y en la materia verde que colora estos tejidos?--5. Qué movimientos ejecuta la savia descendente?--6. A qué han llamado los botánicos funciones de nutricion?

§. I. **De la absorcion y respiracion.** 1. Los vegetales toman del sueo por medio de la raiz, y de la atmósfera por medio de su tallo y apéndices os principios á espensas de los cuales se efectúa su nutricion, su crecimiento y sus secreciones.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. Estos principios son el *oxígeno*, el *carbono*, el *azoe*, el *hidrógeno* y algunos metales; pero parece cosa probada que los vejetales no absorven estos cuerpos elementales en estado simple, sino en estado de combinacion.

De suerte que la vejetacion descompone ciertos productos, y en el acto mismo que produce esta descomposicion recompone otros, pero no forma nunca estos con sus elementos tomados en estado simple; observacion importante para conocer la naturaleza íntima de las acciones fisiológicas.

3. **Carbono.** El *carbono* penetra en los vejetales esclusivamente bajo la forma de *ácido carbónico*. Este se descompone por las acciones asimilatrices, el *carbono* entra en combinaciones nuevas y el *oxígeno* se desprende en todo ó parte por el intermedio de los vasos aéreos y de la exalacion de las hojas.

4. El *ácido carbónico* es en parte tomado de la atmósfera, y en aquellos vejetales cuyas raices no pueden sacar su carbono del suelo, le toman esclusivamente del ácido carbónico contenido en el aire; pero aquellos vejetales que están fijos á un suelo favorable á la vejetacion, y con raices muy estensas, el suelo es un foco de produccion continua de ácido carbónico por efecto de la descomposicion de las materias orgánicas. Asi, cuando en la primavera se corta el tronco de un arbol á una corta altura del suelo, es muy facil asegurarse que sube por las raices una gran cantidad de ácido carbónico, ya en estado de disolucion en la savia ascendente, ya en estado libre por los vasos aéreos.

5. **Azoe.** Parece natural admitir que el *azoe* es absorvido por las hojas en la atmósfera en estado simple; pero teniendo presente la dificultad con que el azoe se combina con los cuerpos elementales, que el suelo debe necesariamente contenerle en estado de combinacion, ya con el hidrógeno, ya con el oxígeno, puede mas bien juzgarse que las plantas absorven el azoe en una de estas dos formas y en disolucion en el agua, produciendo asi la *albumina*, el *gluten* y demas productos en que entra este principio.

6. **Hidrógeno.** El *hidrógeno*, que entra con el carbono en la composicion de un gran número de principios inmediatos de los vejetales, no puede provenir mas que de la descomposicion del agua, lo mismo que el carbono proviene de la descomposicion del ácido carbónico. El resultado de estas dos descomposiciones es dejar en libertad una cantidad considerable de *oxígeno*.

7. **Hidrógeno y oxígeno en estado de agua.** El *hidrógeno* y el *óxigeno* penetran en los vejetales en estado de *agua*, y ademas del papel importante que le hemos señalado, ya como vehículo de los demas principios, ya como manantial del hidrógeno, el agua hace tambien otro papel no menos importante entrando inmediatamente en combinacion con el *amoniaco* para la formacion de los compuestos orgánicos que son el resultado de la vejetacion.

8. Asi, son mucho menos el *oxígeno*, el *carbono*, el *hidrógeno* y el *azoe* los principios de la vejetacion, que el *agua*, el *ácido carbónico* y el *amoniaco*.

9. **Otros metaloideos.** El *fósforo*, el *cloro*, el *azufre* se encuentran en algunos vejetales combinados con la potasa, la sosa, la cal, la magnesia. El *áci-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

do fosfórico se ha hallado libre. El *iodo* existe en las plantas marinas.

10. **Metales.** Varios metales se encuentran esparcidos en los tejidos vejetales, y principalmente el *potasio*, el *sodio*, el *calcio*, el *magnesio*, el *hierro*, el *manganeso* y el *cobre*.

11. Estos principios minerales penetran en las plantas bajo las formas de bases alcalinas ó de carbonatos alcalinos; pero no se conoce el papel que hacen en la vejetacion.

12. Segun ciertos autores, su presencia seria enteramente accidental y deberia considerarse como un mero depósito resultado de su disolucion en el agua del suelo, y de la evaporacion de la parte mas fluida de la savia en la hoja, y sobre todo en la superficie exhalante vegetal, y por consiguiente su accion fisiológica podria considerarse como nula.

Pero otros autores son de dictamen contrario, y se apoyan entre otras consideraciones: 1.° en la ausencia completa de ciertos principios en ciertas especies plantadas en el mismo terreno que otras que les contienen; 2.° en que ciertas sustancias, como la estronciana por ejemplo, no es absorvida por muchos vegetales en que se ha hecho la esperiencia; 3.° en que la tendencia que presenta un vegetal á absorver tal ó tal sustancia parece estar en armonia con la causa física del hecho mineralógico conocido con el nombre de isomorfismo; deduciendo de aqui que cierta cantidad de estos productos entra como agente en algunos de los fenómenos vitales.

§ II. **Movimientos de la savia ascendente.** 1. El fluido absorvido por las raicillas del suelo y que de alli pasa á todas las partes del vegetal es llamado *savia ascendente*.

2. La ascension de la savia se efectua principalmente en la primavera; y á veces es sorprendente la rapidez con que se ejecuta este fenómeno.

La savia sube de las raices á las hojas por el cuerpo leñoso, y durante esta ascension, que segun los autores se efectua por entre los intersticios intercelulares y por los tubos leñosos sufre ya alguna elaboracion, de que resulta que su naturaleza no es igual á diversas alturas de un mismo tallo. Uno de los resultados de esta primera elaboracion es sin duda la descomposicion de una parte del ácido carbónico contenido en la savia ascendente, dejando en libertad una porcion de su oxígeno. Quizá esta misma elaboracion se haga en los tubos del mismo tejido leñoso y no sea estraña al incrustamiento que esperimentan.

Se ha comprobado esperimentalmente que la densidad de la savia aumenta en un mismo tallo, con la altura á que se recoge. Sin embargo, las importantes modificaciones que esperimenta la savia se ejecutan principalmente en las hojas en la cubierta herbácea, y en una palabra en todas las partes verdes de los vegetales. Estas modificaciones resultan especialmente de la exhalacion del vapor de agua que reside en estos órganos, y de una descomposicion activa de ácido carbónico absorvido de la atmósfera ó conducido por la savia ascendente. El resultado de esta descomposicion, y de las diversas acciones que han pasado ya en el tallo, es el regreso á la atmósfera del oxígeno producido

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

por el ácido carbónico y el agua descompuestos, la asimilacion del carbono y del hidrógeno, y la formacion de los jugos alimenticios de los vegetales, que han sido designados bajo el nombre de *savia descendente* ó de *jugos propios*, y en particular del *latex* ó fluido alimenticio que circula en los vasos laticíferos.

4. Las acciones que se pasan en las hojas y en la cubierta herbácea exigen la influencia de la luz. Si las plantas están sustraidas á esta influencia, absorven el oxígeno y desprenden el ácido carbónico que será probablemente el absorvido por las raicillas. Asi, pues, en el espacio de una revolucion solar el reino vegetal hace con respecto á la capa atmosférica del globo dos papeles contrarios; durante el dia, se apodera de los productos de la respiracion animal, de todas las fermentaciones y de todas las combustiones que se producen en la superficie de la tierra y devuelve á la masa atmosférica toda la porcion de oxígeno que estas diversas acciones habian convertido en ácido-carbónico, irrespirable para el hombre y los animales; durante la noche las plantas obran en sentido inverso; pero está probado que la accion asimilatriz del carbono es infinitamente mayor en los vegetales que el desprendimiento de ácido carbónico, dando por resultado final la conservacion indefinida de la atmósfera en sus relaciones normales para la respiracion animal.

4. La formacion de la materia verde que colora los tejidos en que pasan las acciones que tienen por resultado la asimilacion del carbono á la savia y el desprendimiento del oxígeno parece estar en relacion íntima con estas mismas acciones; y tiene lugar bajo la influencia de la luz. Los hongos y algunos vegetales parásitos de color blanco que no presentan esta relacion son casi los únicos que pueden vivir sin luz, y los únicos tambien en que podria afirmarse no residen la doble accion alternativa de que hemos hablado. Si se hace germinar y crecer una planta en la obscuridad, no asimila los principios que las raices absorven en la tierra en que está plantada; estos principios se apartan bien pronto de las proporciones que deben tener, y la destruccion del tejido vegetal es la natural consecuencia. Estas mismas plantas como si una especie de instinto las impeliese á huir tan funesto resultado, se prolongan en la direccion que les proporcione algun rayo de luz, como lo hace el mismo embrion contenido en el grano cuando se alarga para salir de la tierra.

5. **Savia descendente.** La savia elaborada en las hojas toma una marcha inversa, baja de las hojas, y la corteza es la via que sigue para volver á las raices. Los radios medulares que ligan entre sí las diferentes capas del leño y de la corteza, lo mismo que las yemas y las hojas son probablemente la via por la cual la savia se transmite, en sentido lateral á todas las partes susceptibles de asimilacion y crecimiento.

6. Los diferentes hechos que acabamos de enumerar han sido considerados por los botánicos como las diversas funciones de nutricion de los vegetales.

Sin embargo, cuanto precede es relativo á los exógenos, puesto que no poseemos ningun dato exacto sobre la circulacion de la savia en los endógenos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ORGANOS Y FUNCIONES DE REPRODUCCION.

§ I. **De la flor en general.** 1. De dónde procede la flor.—2. De qué está compuesta una yema de flor.—3. A qué leyes estan sujetos los apéndices interiores de la yema.—4. Cómo se llaman los apéndices de la primer forma.—5. Y los de la segunda.—6. Son partes esenciales de la flor el cáliz y la corola.—7. Qué son los apéndices de la tercer forma.—8. Y los de la cuarta.—9. Cuáles son los órganos sexuales.—10. Qué es el pedúnculo.—11. A qué se llama raquis y pedicelos.—12. Cómo se denominan las flores segun el número de pétalos.—13. Las monopétalas qué denominacion toman.—14. Y las polipétalas.

§ II. **De la inflorescencia.** 1. A qué se llama inflorescencia.—2. De qué resultan las diferentes formas de inflorescencia.—3. A qué se llama flor solitaria ó terminal, y á qué flor solitaria y axilar.—4. A qué se llama ege de inflorescencia.—5. De cuántas maneras puede ser el ege de inflorescencia.—6 Qué es racimo.—7. Qué es espiga.—8. Qué es espadice.—9. A qué se llama candela.—10. A qué corimbo.—11. Qué es ombela.—12. Qué es capítulo.—13. Qué es panícula.—14. A qué se llama tirso.—15. A qué leyes está sometida la inflorescencia.

§ III. **De las cubiertas florales.** 1. Qué son las cubiertas florales y de qué estan formadas.—2. Qué diferencia existe entre el cáliz y la corola.—3. De qué está formado el cáliz, y cuándo se dice que es polisépalo, monosépalo ó gamosépalo.—4. De qué está formada la corola, y cuándo se dice qué es polipétala, gamopétala ó monopétala, regular é irregular.

§ IV. **De los órganos sexuales.** 1. De qué está formado el verticilo de los órganos sexuales.—2. En qué consiste el estambre y qué se entiende por filamento y antera.—3. Qué son estambres hipogíneos.—4. Qué son estambres perigíneos.—5. Qué son estambres epigíneos.—6. Qué nombre reciben los estambres por su tamaño relativo.—7. Qué es en realidad una antera, qué produce y á qué se llama conectivo.—8. Qué es el polen.—9. Qué funcion egerce el polen.—10. A qué se llama disco.—11. A qué se llama toro.—12. Qué son las carpelas ó órganos hembras.—13. Qué partes se distinguen en el pistilo.—14. Qué es el ovario.—15. Qué es el estilo.—16. Es el estigmate un órgano especial.—17. Cuál es la teoria del carpelo.—18. Qué se entiende por ovario ínfero y ovario súpero.—19. Qué es el óvulo.—20. Dónde está encerrado el óvulo.—21. Cómo está colocado.—22. Cómo está formado.

§ V. **De la fecundacion.** 1. Qué se entiende por fecundacion en las plantas y cómo se efectua.

§ VI. **Del fruto y sus diversas modificaciones.** 1. Qué es el fruto.—2. De dónde deriva la estructura del fruto.—3. De cuántas partes se compone el fruto.—4. Qué es el pericarpio y cuántas partes se distinguen en él.—5. Cuál es la base del fruto.—6. Qué se entiende por dehicencia é indehicencia.—7. De cuántas maneras pueden ser los frutos.—8. Cómo se dividen los frutos.—9. Qué es el grano.—10. Dónde está colocado.—11. Qué son las cubiertas.—12. De qué está formado el episperma.—13. Qué es el albumen.—14. Qué es el embrion y de qué partes se compone.—14. Cómo se llaman los vegetales de un solo cotiledon.—15. Y los de dos ó mas.—16. Y los que carecen de cotiledones.—17. Cómo se desarrollan los cotiledones.—18. Qué es la raicilla y cómo se desarrolla.

§ VII. **De la germinacion.** 1. A qué se llama germinacion.—2. Qué circunstancias favorecen la germinacion.—3. Qué papel desempeña el suelo en la germinacion.—4. Cuáles son los fenómenos de la germinacion.

§ I. **De la flor en general.** 1. Una *flor* con su ege ó pedúnculo, y todos los apéndices que este pedúnculo pueda contener, nace de una yema, asi como las yemas propiamente dichas; pero difiere un poco por sus formas, por lo cual se llama *yema de flor ó boton.*

2. Una *yema de flor* está compuesta como una yema comun, de un núcleo medular central, rodeado de una capa de tráqueas que cubren una especie de escamas obscuras ó verdes que son unas verdaderas hojas rudimentarias; pero esta semejanza de las dos yemas cesa á medida que su desarrollo adelanta. Las hojas rudimentarias de la yema floral sufren á manera que crecen una especie de metamorfosis que las aleja de la forma normal hasta el punto de hacerlas desconocidas. Estos órganos conservan en general tanta mas semejanza con las hojas, cuanto mas esteriores son. Asi las primeras son al-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ternas ú opuestas diseminadas sobre el ege floral á cierta distancia, y se denominan *brácteas*.

3. Por el contrario los apéndices mas interiores de la yema estan sujetos á las leyes siguientes: 1.° Los apéndices se disponen en círculos al rededor del ege ó en verticilos; 2.° estos verticilos ó círculos estan siempre muy próximos é incluidos los unos en los otros; 3.° sea cual fuere su número, solo presentan cuatro formas distintas á lo mas.

4. Los apéndices de la primer forma que son los mas esteriores se llaman *sépalos*, y su reunion *cáliz*.

5. Los apéndices de la segunda forma, interiores á los precedentes, son llamados *pètalos* y su reunion *corola*.

6. El *cáliz* y la *corola* no son partes esenciales de la flor, y no tienen mas funciones que contener y proteger las otras dos, por cuya razon se designan colectivamente con el nombre de *periánteo* ó *cubiertas florales*.

7. Los apéndices de la tercer forma é interiores á los pétalos, son los *estambres*.

8. Finalmente, los de la cuarta forma que ocupan el centro mismo de la flor, son las *carpelas*, cuyo conjunto constituye el *pistilo*.

9. Los *estambres* y el *pistilo* son los órganos que concurren á la produccion del *grano* y del *embrion* que contiene, por lo cual se denominan *órganos esenciales*, *órganos florales propiamente dichos*, y *órganos sexuales*.

10. La porcion del ege comprendida entre su punto de insercion sobre el tallo y la primera de las cubiertas florales, se llama *pedúnculo*.

11. Si el ege da lugar á muchos pedúnculos poco distantes entre sí, se llama *raquis*, y los pedúnculos laterales *pedicelos*.

12. Segun el número de pétalos, las flores pueden ser *monopétalas* ó *polipétalas*.

13. Las flores monopétalas pueden ser, *personadas*, *labiadas*, *campanuladas* etc. (Fig. 4.)



Fig. 4. Flores monopétalas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

14. Las flores polipétalas, pueden ser *radiadas*, *carcofiladas*, *lileáceas*, *flosculosas*, *semi-flosculosas*, *rosáceas*, *cruciferos*, *leguminosas* etc. (Figura 5.)

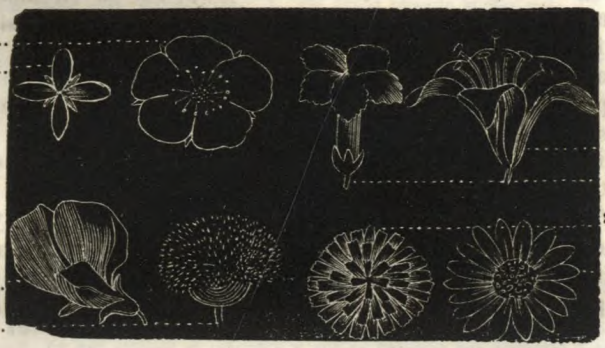


Fig. 5. Flores polipétalas.

§ II. **Inflorescencia.** 1. Llámase inflorescencia al sistema de ramificacion de la porcion de la planta destinada á la reproduccion por granos.

2. El ege principal que resulta del desarrollo de una yema de flor sostiene las brácteas, en cuya áxila existen otras yemas de flor. Las diversas formas de inflorecencia resultan del diferente desarrollo que toman estas yemas de flor secundarias y las que estas mismas puedan producir en su punto de insercion de sus propias brácteas.

3. Si el ege que sustenta el boton que ha producido una flor no se prolonga mas allá de esta, la flor se llama *solitaria ó terminal*; si la flor nace de una yema de flor sencilla situada en el punto de insercion de una hoja que no ha sufrido ninguna modificacion sensible, y el ege que la sustenta continua desarrollándose longitudinalmente, la flor se llama *solitaria* y *axilar*.

4. La rama cuyas yemas sean yemas de flor, se llama *ege de inflorecencia*.

5. El *ege de inflorecencia* puede ser *sencillo* ó *ramificado*.

6. Si el ege de inflorecencia es sencillo prolongado y todas sus flores son pedunculadas, la inflorecencia se llama en *racimo*.

7. Si el ege de inflorecencia conserva las mismas circunstancias, pero las flores no son pedunculadas sino sesiles, la inflorecencia se dice en *espiga*.

8. Cuando el ege alrededor del cual estan colocadas las flores como en la inflorecencia en espiga, es carnoso y está rodeado en su base por una sola bráctea llamada *espátula*, la inflorecencia se llama en *espadice*.

9. Una *candela* es una espiga, cuyas brácteas todas de igual tamaño y estrechamente embricadas, está articulada en su base con su tallo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

10. El *corimbo* es un racimo cuyos pedúnculos de las flores inferiores son muy largos, y los de las flores superiores muy cortos, de manera que las flores se encuentran aproximadas sensiblemente en una misma superficie plana ó curva, aunque sus pedúnculos partan de alturas diferentes.

11. La *ombela* solo se diferencia del corimbo en que todos los pedúnculos parten de la estremidad ligeramente ancheada del ege de inflorecencia y son iguales.

La *ombela* se llama *sencilla* cuando los pedúnculos sostienen inmediatamente las flores, y *compuesta* si su estremidad sostiene pedícelos que ofrecen las mismas condiciones.

12. El *capítulo* es una ombela cuyas flores son sesiles y su ege generalmente carnoso.

13. En la *panícula* cada ege floral está ramificado. La panícula se diferencia pues únicamente del racimo en que las yemas laterales en vez de producir una sola flor pedunculada, han producido un ege comun con varias flores.

14. Una panícula cuyos ramos medios estan mas desarrollados que los ramos superiores é inferiores, se llama *tirso*. (Fig. 6.)



Fig. 6. Disposicion de las flores.

15. **Leyes de la inflorecencia.** Las yemas florales estan esencialmente sometidas en cuanto á su orden de evolucion á las mismas leyes que las yemas de hojas y que las mismas hojas, es decir, que se desarrollan desde la base á la cúspide del ege.

§ III. **De las cubiertas florales.** 1. Las cubiertas florales, segun ya digimos, son las partes que rodean inmediatamente los órganos sexuales, y estan formadas por uno ó varios verticilos de hojas modificadas.

2. Siempre que existe un solo verticilo de cubiertas florales se designa con el nombre de *cáliz*; si existen dos ó varios, se dividen en dos cubiertas; la esterna conserva el nombre de *cáliz*, y la interna es la *corola*. Esta diferencia de posicion es la única esencial entre el *cáliz* y la *corola*.

3. **Cáliz.** El *cáliz* está formado por dos ó varias piezas ú hojas modificadas, generalmente verdes y muy parecidas á las brácteas, llamadas *sépa-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

los. Si estas piezas estan libres en toda su longitud, el cáliz se dice *polisépalo*; si estan unidas entre sí, el cáliz se llama *monosépalo* ó *gamosépalo*. Si la union de los sépalos no se efectua en toda su longitud, el cáliz está dividido en *lóbulos* ó *dientes*; y recibe el nombre de *regular*, si todos los *lóbulos* son iguales y estan igualmente separados; y de *irregular* en el caso contrario.

4. **Corola.** La *corola* está formada por dos ó varias piezas llamadas pétalos, de un color brillante. Si los pétalos son distintos, la corola se llama *polipétala*; y si estan unidos por sus bordes, *gamopétala* ó *monopétala*. La corola se dice *regular* si los pétalos son iguales y dispuestos á igual distancia alrededor del ege; é *irregular*, si los pétalos son desiguales ó estan colocados á distancias desiguales. Cuando los pétalos estan contraidos en su base, se llaman *unguiculados*. La porcion contraida se llama *uñuela*, y la porcion superior mas ancha *limbo*.

§ IV. **Organos sexuales.** (Fig. 7.) 1. El vertícilo de los órganos inmediatamente interior á los pétalos, está formado de piezas llamadas *estambres*, y que estan mirados como constituyendo el aparato masculino ó fecundante de las plantas.

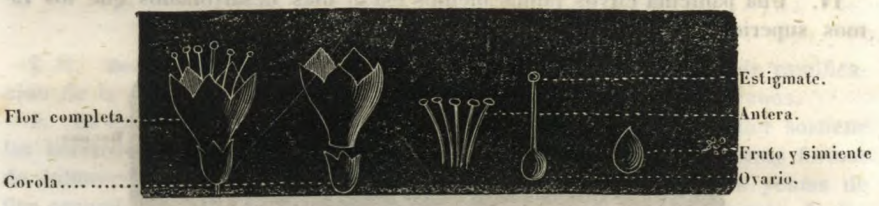


Fig. 7. Organos sexuales.

2. El *estambre* consiste en un hacecillo de vasos espirales, rodeado de tejido utricular, á que se ha dado el nombre de *filamento*, y que termina en la *antera*, especie de saco compuesto de tejido utricular, y destinado á abrirse para derramar su contenido al esterior.

3. **Insercion.** Si los estambres no contraen ninguna union con la cara interna del cáliz, toman directamente su insercion sobre el *toro*, debajo del *ovario*, y se llaman por esta razon *hipogíneos* como en el *ronunculo* y el *clavel*.

4. Si los estambres adhieren á la cara interna del cáliz y parecen colocados sobre él, se llaman *perigíneos* como en la *rosa*, la *primavera* y las *solanáceas*.

5. Finalmente, en algunos casos en que el cáliz se une íntimamente al ovario en toda su longitud, los estambres parece nacen con el mismo cáliz de la parte superior del ovario, por cuya razon se llaman *epigíneos*, como en las *ombeliferas*, los *iris* etc.

6. **Tamaño relativo de los estambres.** En el mayor número de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

casos los estambres son *iguales*. Si los estambres son en número de cuatro, dos de los cuales son mas largos que los otros dos, se llaman *didínamos*, como en el *tomillo*, la *menta* etc.; cuando son en número de seis, cuatro de los cuales, opuestos dos á dos, son mayores que los otros dos, se llaman *tetradinamos*, como en las *cruciferas*.

Adherencia de los estambres. Aunque los estambres estan por lo comun enteramente libres, á veces sucede lo contrario.

Cuando los filamentos estan soldados por sus bordes, ya en su base únicamente, ya en una mayor ó menor parte de su longitud, se denominan *monodelfos*, como en la *malva* y el *geráneo*; cuando sus filamentos estan soldados entre sí en dos ó varios hacecillos, se denominan *diadelfos* ó *poliadelfos*.

Los estambres pueden tambien estar soldados por sus anteras como en la *alcachofa*, y entonces se denominan *sinanterios*.

Finalmente, sucede que los filamentos esten unidos al estilo, constituyendo con él, á lo menos en una gran parte de su longitud, una sola columna sólida, en cuyo caso los estambres se llaman *ginándrios*, como en las *orquideas* y *aristoloquias*.

7. **Composicion.** Una *antera* no es en realidad mas que el limbo de una hoja modificado para la produccion del *polen*. Cada mitad de la hoja constituye un lóbulo distinto, y los dos lóbulos estan reunidos por una parte sólida que es la continuacion del filamento y á que se ha llamado *conectivo*.

A la época de la madurez del polen, cada lóbulo se abre para la emision de este producto formado en su interior.

8. **Polen.** El *polen* es el producto de una modificacion particular de las utrículas de la antera. Consiste en unas vegiguillas estraordinariamente pequeñas, conteniendo un fluido, en el cual flotan unos granulitos de fécula pequeñísimos y otros globulillos de otra sustancia aceitosa.

9. La funcion del polen es la fecundacion de los óvulos.

10. **Disco.** Llámase asi una especie de rodete anular que rodea la base del ovario, ó una especie de capa glandular que cubre el tubo del cáliz.

11. **Toro.** La porcion terminal del ege floral que sustenta los verticilos florales se llama *toro*. Esta porcion ordinariamente muy corta é interior, se desarrolla á veces en una especie de receptáculo carnoso interior destinado á sostener un gran número de carpelas, como la *fresa*.

12. **De los órganos hembras ó carpelas.** El órgano que ocupa el centro de la flor, interior á los estambres y al disco cuando este existe, se denomina *pistilo*.

Produce los óvulos y por esta razon se le considera como el aparato femenino de los vegetales.

13. Se distinguen en él tres partes: el *ovario*, el *estilo* y el *estigmate*.

14. **Ovario.** El *ovario* es una porcion abultada generalmente ovoidea, cuyo interior está hueco y dividido en una ó varias cavidades en que estan contenidos los rudimentos de los granos ó los *óvulos*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Estigmate. Llámase asi la porcion superior y terminal del pistilo.

15. **Estilo.** Llámase asi á una especie de pedúnculo que sale del ovario y sostiene el estigmate.

A veces el estilo falta, y no es mas esencial al pistilo que el peciolo á la hoja, ó el filamento á la antera.

A veces es delgado, achatado y membranoso y toma la forma de un pétalo, como en el iris; ó articulado y continuado con el ovario.

16. El *estigmate* no es hablando con propiedad un órgano especial, sino únicamente una porcion del estilo desprovisto de epidermis y donde reside cierta secrecion.

17. **Teoria del carpelo.** El pistilo puede considerarse como resultante de una simple hoja modificada si es sencillo; y como formado de varios verticilos de hojas modificadas, si es compuesto.

Cada una de estas hojas modificadas para entrar en la composicion del pistilo es lo que se llama *carpelo*. En lo interior del *carpelo* se encuentra una porcion del tejido utricular que lleva los óvulos y que por esta razon se llama *placenta*.

18. **Adherencia.** A veces el ovario está enteramente cubierto por el cáliz y adherido á él íntimamente en el todo ó parte de su longitud, y entonces se denomina *ovario infero*. El ovario se llama *libre* ó *supero* cuando no contrae ninguna adherencia con el cáliz, sea cual fuere el desarrollo ó elevacion de este á su alrededor.

19. **Del óvulo.** El *óvulo* es un cuerpo colocado sobre la placenta y destinado á convertirse en un *grano*.

20. Ordinariamente el óvulo está encerrado en un ovario, pero en las coníferas no posee ninguna cubierta, y está colocado en la áxila de una escama que representa la carpela abierta.

21. El óvulo es ya sesil, sobre la placenta, ya colocado á la estremidad de un pedúnculo delgado llamado *funículo* ó *podosperma*.

22. El óvulo está formado por varias membranas, de las cuales la mas interna llamada *saco del ámnios*, contiene un líquido destinado al desarrollo del embrion.

§ V. **Fecundacion.** En el vértice de las membranas del óvulo hay un orificio por el cual se fecunda el embrion. Esta fecundacion es determinada por la llegada del fluido contenido en los granos del polen. El estigmate tiene por funciones recibir el polen sobre la superficie desnuda y sin epidermis, y el estilo el conducir el fluido hasta el óvulo.

§ VI. **Del fruto, su estructura, su crecimiento y sus diversas modificaciones.** 1. El *fruto* es el pistilo en su último término de desarrollo.

2. La estructura del fruto deriva de la del pistilo.

3. El fruto se compone de varias partes derivadas de las estudiadas ya en el pistilo: toda la parte esterior que sirve de cubierta constituye el *pericárpio*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. **Pericárpio.** El *pericárpio* está formado de tres parte distintas: una cubierta esterna ó *epicárpio*; una cubierta interna que entapiza lo interior ó *endocarpo*, y la sustancia intermedia llamada *mesocarpo* ó *sarcocarpo*.

En algunos casos estas tres partes se distinguen muy bien como sucede en los albaricoques; pero en otros se hallan confundidos en una cubierta homogénea como en la *nuez*.

5. La base del fruto es el punto del pericárpio porque está adherido al pedúnculo: el vértice es el punto opuesto en que se hallan los vestigios del *estilo*.

6. **Dehiscencia.** Si el fruto cuando llega á su madurez no se abre para espulsar su contenido, se dice *indehiscente*; y en el caso contrario *dehiscente*. Las piezas en que el pericárpio se subdivide se llaman *ventallas*.

7. **Composicion de los frutos.** Los frutos pueden ser *simples* ó *multiplos*.

Llámanse *simples*, cuando provienen de una sola flor; y *multiplos*, cuando de muchas.

8. **Division de los frutos.—1.° Folículo.** Carpela dehiscente por su sutura ventral, sin la sutura llamada *dorsal*; pericárpio no carnoso y á veces de apariencia foliácea, como el *eléboro*.

2.° **Legumbre.** Carpela de doble sotura, ya indehiscente, ya dehiscente, ó ya por las dos soturas á la vez, ó ya por una solamente, como las *judias* y las *acacias*.

3.° **Drupo.** Carpela indehiscente con mesocarpo carnoso y bien distinto del epicarpio y del endocarpio: este sólido, coriacio, ú oseo, formando un núcleo, como los *albérchigos*, *cerezas* y *ciruelas*, *etc.*

4.° **Aquenia.** Carpela indehiscente de un solo grano con pericarpio seco y distinto del tegumento propio del grano, como en las *senanterias*.

5.° **Cariopsis.** Solo se diferencian de la aquenia porque el pericarpio está enteramente confundido con el tegumento propio del grano, como el *trigo*, la *cebada*, el *arroz*, *etc.*

Division de los frutos que resultan de varias carpelas.— 1.° **Cápsula.** Varias carpelas desarrolladas con pericarpio seco dehiscente con varias ventallas, como la *digital*.

2.° **Silicua.** Dos carpelas soldadas por sus bordes en toda su longitud, con un tabique delgado que las divide en dos ventallas y los granos unidos en cada una de ellas ó en los bordes del tabique como en las *cruciferas*.

Si la sillicua es muy corta y muy ancha con relacion á su longitud se llama *silicula*.

3.° **Glándula.** Fruto indehiscente con una sola ventalla por el aborto de varias carpelas, con uno ó varios granos, y caracterizado por la existencia de un involucro que rodea su base como la *nuez*, *bellota* y la *castaña*.

4.° **Baya.** Fruto carnoso indehiscente, sin endocarpo con uno ó varios granos metidos en un pulpo carnoso, como la *grosella* y la *uva*.

5.° **La naranja ó hespérida.** Solo se diferencia de baya por la existencia de un endocarpio distinto.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

6.° **Manzana.** Fruto formado por la union de dos ó varias carpelas inferas, y por consiguiente envueltas por un caliz, de tal suerte que lo que representa un pericarpio carnoso está realmente formado por el desarrollo del cáliz soldado con el ovario como la *manzana* y el *nispero*.

Nota. Varios grupos de frutos compuestos no pueden entrar en las seis divisiones precedentes; pero no han recibido nombres particulares porque cada una de sus carpelas tomadas aisladamente entran en dicha division; asi la *frambuesa* es una reunion de drupas sobre un toro convexo; la *fresa*, una reunion de aquenias sobre un toro carnoso muy desarrollado.

Division de los frutos múltiplos.—Cono. Reunion de frutos distintos, de los cuales cada uno está en la axila de una bractea, como las *piñas*.

Higo. Fruto múltiplo formado por un receptáculo carnoso cóncavo que rodea mas ó menos completamente los frutos, originando cada uno una flor distinta.

Ananas. Reunion de un gran número de frutos sencillos, soldados por sus cubiertas florales.

9. **Del grano.** El *grano* es el óvulo en estado de madurez, y se compone de tres partes: las *cubiertas* el *albumen* y el *embrion*.

10. El grano está colocado sobre un funículo generalmente muy corto. El funículo llamado tambien podosperma que presenta la forma de un cordoncito, consiste en una prolongacion de la misma placenta, y á veces se anchea en su estremidad, y cubre una parte mas ó menos considerable del grano ó semilla. Esta porcion mas ancha se llama *arilo*.

11. **Cubiertas.** Las cubiertas encierran el embrion y son conocidas con el nombre de *episperma*.

12. El *episperma* está formado por tres de las capas que rodean el óvulo. Generalmente es sencillo, peró se divide fácilmente en dos membranas como en la *nuez*.

Sobre el episperma se nota una aberturita que es por donde penetra el fluido fecundante.

13. **Albumen.** El albumen está situado, cuando existe, entre el episperma y el embrion.

Es un depósito que se forma durante la evolucion del óvulo, en una de las capas en que está envuelto el embrion.

La naturaleza y la cantidad de este depósito varian.

14. **Embrion.** El embrion es un cuerpecillo ya organizado que contiene la semilla ó grano.

El embrion está compuesto de tres partes la *plúmula*, la *radícula ó raicilla* y los *cotiledones*.

La *plúmula* es el nuevo eje ascendente en estado embrionario. La porcion terminal que está formada por las hojas nacientes es la primer *yema* de la planta, y se llama *yemecilla*, y *tallito* á la porcion intermedia á la yema y á la raicilla y que representa el *tallo*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La *raicilla* es el rudimento del eje descendente ó de la raiz: el *cuello* separa la raicilla del tallito.

Los *cotiledones* son unas hojas no desarrolladas, cuyo número varia desde uno á muchos; pero las mas veces, este número es de uno ó dos.

14. Los vegetales cuyo grano no posee mas que un solo cotiledon, ó cuyos cotiledones si hay dos, son alternos, se llaman *vegetales monocotiledóneos.*

15. Los vegetales cuyos cotiledones son opuestos ó que tienen un mayor número de cotiledones verticilados, son llamados vegetales *dicotiledóneos.*

16. Finalmente, los vegetales cuyo grano carece de cotiledones, se denominan *acotiledóneos.*

17. Los *cotiledones* son delgados y de naturaleza foliacia en los granos endospermas, y entonces se desarrollan como las hojas, cuyas funciones ejercen. Por el contrario cuando el endosperma falta, son casi siempre carnosos y encierran un depósito de materia nutritiva.

18. **Raicilla.** La *raicilla*, segun hemos dicho ya, está colocada directamente en frente del *micrópilo.*

A veces es desnuda y se desarrolla inmediatamente en la estremidad inferior del embrion, otras está cubierta con una membrana particular que debe romperse para desarrollarse.

§ VI. **De la germinacion.** 1. Llámase asi una série de fenómenos que se pasan en el grano ó semilla, desde el momento en que llegada su madurez está colocada en circunstancias favorables á su desarrollo, hasta tanto que la nueva planta comienza á vivir esclusivamente por medio de los principios absorvidos en la tierra y en la atmósfera.

2. Las circunstancias favorables son ante todo, la humedad y un cierto grado de calor comprendido dentro de dos límites superior é inferior, que varian segun las especies y los climas.

El oxígeno es indispensable, puesto que ninguna semilla germina en el agua privada de aire, ó que únicamente contenga hidrógeno azoe, ó ácido carbónico. Este último se desprende de los granos durante la germinacion; por manera que la planta que germina obra inversamente que la que ha llegado á su madurez; puesto que emite carbono en lugar de adquirirle.

Esto está tambien en relacion con la influencia de la luz en la germinacion, pues en vez de acelerarla la retarda.

3. El suelo no desempeña otro papel en la germinacion que la de prestar á la semilla la humedad.

4. El primer fenómeno que se pasa en el grano es la absorcion de esta humedad que parece se efectua por la raicilla, produciendo el desarrollo de los cotiledones, y transformando la sustancia que contienen estos últimos y la albumina en una especie de mucígalo azucarado á espensas del cual vive el embrion, durante todo el tiempo de la germinacion.

La raicilla es pues la que se desarrolla primero y mientras que se dirige el centro de la tierra, la yemecilla sube hácia su superficie.

Respecto á los cotiledones los fenómenos que manifiestan varian, segun los

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vegetales. En algunas especies están situados precisamente en el cuello ó punto que separa la raicilla de la plúmula, ó el eje descendente del eje ascendente; en este caso no sufre ninguna alteracion de abajo arriba, en lugar de adquirir algun crecimiento, disminuyen de volumen y concluyen por desaparecer inmediatamente, haciendo funciones de meros depositarios de los principios nutritivos. En otras especies por el contrario los cotiledones suben con el tallito, y la parte del eje ascendente que está debajo es la que se desarrolla primero, siendo asi arrastrados de abajo arriba por el crecimiento de aquella. Asi salen de tierra, se endelgadecen, se desarrollan y enverdecen, tomando en una palabra la apariencia de hojas, pero siempre mas ó menos diferentes que las demas hojas de la misma planta, por lo cual se las designa con el nombre de *hojas seminales*.

Cuando la yemecilla ha llegado á la superficie del suelo las foliolas ó hojuelas que la componen, se desarrollan, presentan, enverdecen y comienzan á hacer en la atmósfera el papel de verdaderas hojas; y cuando llenan completamente su papel, la germinacion ha terminado.

CLASIFICACION DE LOS VEGETALES.

§ I. **De la clasificacion en general.** 1. Qué es clasificacion?—2. Qué se entiende por método natural y por sistema?—3. A cuál de estas dos especies de clasificaciones pertenecen las de Lineo y Jussieu?—4. Qué se entiende por individuo en botánica?—5. Qué es especie?—6. A qué se llaman caracteres especificos?—7. Qué son variedades?—8. Qué son géneros?—9. A qué se llaman caracteres genéricos?—10. Qué son órdenes y familias?—11. Qué son clases?—12. Cuáles son los caracteres mas invariables en las plantas congenéricas?

§ II. **Sistemas y métodos.** 1. Cuáles son los sistemas y métodos dignos de mencionarse?—2. En qué consiste el método Tournefort?—3. En qué consiste el sistema de Lineo.—4. Dar á conocer el método de Jussieu, manifestando: 1.° en qué consiste el método de familias naturales y fundamentos en que se apoya; 2.° acerca del nombre de las familias; 3.° sobre los caracteres de las familias; 4.° sobre su reunion en clases.

§ I. **De la clasificacion en general.** 1. La *clasificacion* de los vegetales es la parte de la botánica que tiene por objeto dar á las plantas un arreglo tal que nos permita hallar su nombre y su verdadero lugar en el conjunto que esprese sus relaciones mútuas, que dé á conocer sus propiedades y que represente su historia con prontitud y fidelidad.

2. Una clasificacion que nos proporcionase este arreglo seria un *método natural*; pero si solo tuviese por objeto dar á conocer aisladamente el nombre del vegetal, la clasificacion seria un *sistema artificial*.

3. La clasificacion de Lineo, llamada *sistema sexual*, está en el caso de los sistemas artificiales; la de Jussieu en el de los *métodos naturales*.

4. Cuando contemplamos los vegetales esparcidos á nuestro alrededor, no vemos en cada uno de ellos mas que un *individuo*. Este mismo nombre indica un todo indivisible, partes unidas entre sí sin discontinuidad.

5. **Especies.** Un campo de trigo ó de avena nos presenta millares de individuos que nosotros podemos facilmente aislar; pero que no podríamos sin

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

embargo distinguir entre sí. En los campos, en los jardines reconocemos de trecho en trecho plantas que saludamos sin vacilar con el mismo nombre. Sabemos ademas que separando los retoños de un individuo; ó haciendo germinar sus granos obtendremos otros individuos nuevos semejantes al primero. Estas dos ideas completan la difinicion de la especie: *coleccion de todos los individuos que se parecen entre sí mas que á otros algunos, y que por la generacion reproducen otros semejantes, de tal suerte que puede suponerse por analogia salidos originariamente de un mismo individuo.*

6. Los caracteres comunes cuya combinacion distingue las especies entre sí se llaman *caracteres específicos.*

7. **Variedades.** A pesar de esta semejanza fraternal de los individuos de una misma especie pueden hallarse entre ellos algunas diferencias que pueden ser comunes á colecciones mas ó menos numerosas de individuos de una misma especie. En efecto si dos granos tomados en un mismo fruto se siembran en terrenos diferentes, en estaciones diferentes, los dos pies desarrollados en diversas condiciones presentarán ciertas desemejanzas tanto mas marcadas cuanto mas intensas y numerosas fueren las causas. Asi cuando la modificacion es bastante profunda y tenaz, y que se muestra con cierta fijeza en un número de individuos de una misma especie de manera que pueda hacer distinguir su coleccion entre los mas individuos de ella, aunque menos claramente sin embargo que el conjunto de todos los individuos de la especie se distinguen de los de otra especie diferente, estas colecciones se denominan *variedades.*

8. **Géneros.** Reuniendo bajo un mismo nombre y bajo una definicion comun todas las especies que presentaban entre sí cierta semejanza que faltaba á las demas, esto es, reuniendo las especies que en sus caracteres interiores y en sus formas esteriores tienen entre sí una semejanza evidente, se han formado unidades de un orden superior á que se han llamado *géneros.*

9. Los caracteres de orden superior comunes á varias especies se llaman *caracteres genéricos.*

10. **Ordenes y familias.** Procediendo con los géneros como se habia hecho con las especies, esto es, aproximando aquellos que conservan aun entre sí caracteres comunes, se han establecido nuevos grupos ó colecciones de vegetales, llamados *órdenes*, si en su formacion se tuvo presente un caracter único; y *familias naturales*, si la reunion de los géneros se hizo tomando en consideracion los caracteres que presentan todas las partes de su organizacion. Asi pues, Lineo reuniendo los géneros que tienen el mismo número de estilos ó estigmates formaba órdenes. M. de Jussieu reuniendo los géneros que presentan la misma organizacion en sus granos, su fruto, las diversas partes de sus flores, y la misma disposicion en los órganos de la vegetacion, componia *familias naturales.*

11. **Clases.** Finalmente las *clases*, primer grado de division en las clasificaciones, se componen de un cierto número de órdenes ó de familias natu-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

rales reunidas por un caracter mas general y mas amplio; pero siempre propio á cada ser que forma parte de la clase.

12. **Caracteres mas invariables en las plantas congenéricas.** Las partes del vejetal que presentan caracteres mas invariables en las plantas congenéricas son las siguientes: 1.° el grano y sus partes; 2.° el pericarpio y las suyas; 3.° el pistilo, los estambres y su insercion; 4.° la corola y el caliz; 5.° el modo de inflorescencia; 6.° las hojas, las escamas etc. 7.° la raiz y el tallo.

§. II. **Sistemas y métodos.** Muchos han sido los sistemas y métodos de clasificacion inventados por los botánicos; pero solo merecen citarse el de *Rai*, botánico inglés, el de *Tournefort*, el de *Lineo*, el *dicotómico* de *Lamarck*, y el método de familias naturales de *A. L. Jussieu*; pero de estos solo daremos á conocer los siguientes:

2. **Método de Tournefort.** Tournefort dividió todos los vejetales en *yerbas* y *árboles*. Considerando en seguida en cada una de estas dos grandes divisiones la presencia ó la ausencia de las flores, la sencillez ó composicion de esta parte de las plantas, el número único ó múltiplo de los pétalos, la regularidad ó irregularidad de las corolas, y finalmente la forma de la flor, estableció las veinte y cuatro clases que comprende el cuadro sinóptico siguiente:

Yerbas.

FLORES PETALEAS.

- simples..
  - corolas monopetalas.
    - regulares. . .
      1. Campaniformes.
      2. Infundibuliformes.
    - irregulares.
      3. Personadas.
      4. Labiadas.
  - corolas polipetalas...
    - regulares....
      5. Cruciformes.
      6. Rosáceas.
      7. Ombeliferas.
      8. Cariofiladas.
      9. Liliáceas.
    - irregulares.
      10. Papilloneáceas ó amariposadas.
      11. Anómalas.
- compuestas. . . . . .
  12. Flosculosas.
  13. Semi-flosculosas.
  14. Radiadas.

Flores apetalas. . . . . .
15. Apetalas con estambres.
16. — sin estambres.
17. — sin flores ni frutos.

Arboles.

Sin pétalos. . . . . .
18. Arboles apetalos.
19. — amentáceos.

Flores petáleas.
- carolas monopétalas. . . . . 20 — con flores monopétalas.
- corolas polipetalas...
  - regulares. . . 21 — — rosáceas.
  - irregulares. . 22 — — papilloneáceas.

3. **Sistema sexual de Lineo.** Entre todos los medios inventados para a clasificacion de los vejetales este sistema es el mas sencillo y mas general-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mente adoptado. Para establecerle, Lineo tuvo presente: 1.° la presencia ó ausencia de los órganos sexuales; 2.° su reunion en la misma flor ó su separacion en flores distintas; 3.° la adherencia de los estambres y de los pistilos; 4.° la conexion de los estambres entre sí, ya por las anteras, ya por los filamentos; 5.° la proporcion relativa de los estambres, cuando esta proporcion presenta un caracter constante; 6.° la insercion; y 7.° el número de los estambres.

Sistema de Lineo.

Estambres y pistilos.					
visibles.	siempre reunidos en la misma flor.	no adheridos entre sí.	Estambres libres.	iguales entre sí.	1 en cada flor. . . . . 1 Monandria.
					2. . . . . 2 Diandria.
					3. . . . . 3 Triandria.
					4. . . . . 4 Tetandria.
					5. . . . . 5 Pentandria.
					6. . . . . 6 Hexandria.
					7. . . . . 7 Heptandria.
					8. . . . . 8 Octandria.
					9. . . . . 9 Eneandria.
					10. . . . . 10 Decandria.
					De 11 á 19. . . . . 11 Dodecandria.
					20 ó mas insertos en el caliz. 12 Icosandria.
					en el toro. 13 Poliandria.
				desiguales.	4 estambres, 2 de ellos mas largos. . . . . 14 Didinamia.
					6 — 4 de ellos mas largos. . . . . 15 Tetradinama.
			adheridos entre sí....		por sus filamentos soldados en un solo cuerpo. . . . . 16 Monadelfia.
					— en dos. . . . . 17 Diadelfia.
					— en varios. . . . 18 Poliadelfia.
					por sus anteras soldadas en un cilindro. . . . . 19 Sinanteria.
		colocados unos sobre otros.			20 Ginandria.
	no reunidos en la misma flor; flores machos y hembras.				en un mismo individuo. . . 21 Monoecia.
					en dos individuos diferentes. 22 Dioecia.
					y hermafroditas sobre uno ó varios individuos. . . . . 25 Poligamia.
invisibles.					24 Criptogamia.

4. **Método de Jussieu.** Este célebre botánico inventó el método natural conocido bajo el nombre de *Genera plantarum*, que consiste en la reu-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nion de los géneros en *familias naturales*, y en la reparticion general de las familias de los vejetales de flores en dos grupos las *monocotiledóneas* y las *dicotiledóneas*.

Jussieu admitió como Adanson que era necesario para clasificar una planta hacer el exámen de todas sus partes; pero siguiendo este exámen completo, no procuró deducir teóricamente la coordinacion de los géneros, y para agruparlos en familia, imitó los procedimientos seguidos para los mismos géneros. Los botánicos guiados por la semejanza completa y constante de ciertos individuos, les habian reunido en *especies*; luego en virtud de una semejanza igualmente constante, pero mucho menos completa, habian reunido las especies en *géneros*; pero siguiendo mas adelante en el agrupamiento de los géneros, este hilo conductor ó semejanza faltaba sin embargo: Jussieu observó que habia varios grupos de vejetales unidos entre sí por rasgos de una semejanza tan evidente, que á nadie, aun sin ser botánico, se habia ocultado: Jussieu juzgó hallar en esto la clave de un método natural, puesto que comparando los caracteres de una de estas familias á las de los géneros que las componian obtendria la relacion de los unos con los otros, que comparando varias de estas familias entre sí veria qué caracteres comunes á todas las plantas de una misma familia varían de una á otra; llegando asi á la apreciacion del valor de cada caracter, y una vez determinado este valor por medio de estos grupos tan claramente dibujados por la naturaleza, podria á su vez aplicarse á la determinacion de aquellos, en los cuales no habia tan claramente impreso este sello de familia. Eligió pues siete familias universalmente admitidas, y que se conocen bajo los nombres de *gramineas*, *liliáceas*, *laviadas*, *compuestas*, *ombeliferas*, *cruciferas* y *leguminosas*, y emprendió la investigacion enunciada. Seria imposible seguirle aqui en los detalles de este largo trabajo de que resultó el establecimiento de cien familias naturales que comprendian todos los vejetales entonces conocidos.

En cuanto precede vemos empleado el principio de la *subordinacion de los caracteres*. La importancia resulta de que un caracter de un órden superior lleva tras sí cierto número de un órden diferente, y escluye cierto número de otros; por manera que la enunciacion pura y simple del primero basta para prejuzgar la coexistencia ó ausencia de otros.

El conocimiento de todas estas relaciones constantes entre las diferentes partes, que permiten concluir de la parte al todo como del todo á la parte, es la base del método natural; y si este conocimiento fuese perfecto, podria decirse que el método era la ciencia misma, puesto que en lugar que asignase á cada planta reasumiria su organizacion; y de esta depende toda su manera de vivir. Asi observamos que en una familia verdaderamente natural, reina un gran concierto en las propiedades económicas y medicinales entre las plantas que la componen. Esta verdad da al método natural una gran ventaja bajo el punto de vista á la utilidad social.

El objeto evidente del método es facilitarnos el conocimiento completo de los diversos vegetales, sustituyendo á las unidades naturales llamadas especies

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ó géneros, y que en su multitud no pueden presentarse á la vez á la memoria mas feliz, otras unidades de órden superior y en número bastante limitado para que su conocimiento simultáneo no esceda las fuerzas del espíritu humano. Tal es el objeto de las familias naturales.

Antes de comenzar el cuadro de su esposicion y agrupamiento en clases, añadiremos aun algunas nociones: 1.° acerca de su *nombre*, 2.° acerca de sus *caracteres*.

2.° **Sobre el nombre de las familias.** Varias de las mas antiguas y universalmente reconocidas sacan su nombre de alguno de sus rasgos mas salientes, como las *ombeliferas* y *corimbiferas*, de su modo de inflorescencia; las *leguminosas* y las *coníferas* de su fruto; las *laviadas* y las *cruciferas* de la forma de su corola; las *palmeras* y las *gramineas* del conjunto de la planta etc. etc. Pero en cuanto á las demas, se ha convenido en general designar cada familia por el nombre de uno de sus principales géneros, esto es, aquel que podemos considerar como el tipo á cuyo alrededor vienen á agruparse los demas, y la terminacion del nombre latino de este género se cambia: 1.° en *áceas*, como en las *rubiáceas*; 2.° en *ineas*, como en las *laurineas*; 3.° en *ideas*, como en las *caparideas*; 4.° en *árias*, como en las *onagrarias*.

La primera de estas terminaciones es la mas generalmente empleada, y algunos autores se sirven de ella esclusivamente.

3.° **Sobre los caracteres de las familias.** Los de la reproduccion figuran en primera línea, y sirven esencialmente para definir la familia. Pero se une siempre á estos los de la vegetacion, que presentan con frecuencia un rasgo particular para cada familia, que sirve á confirmar los primeros, y en algunos casos á facilitar mucho la investigacion.

Una familia puede describirse en todos sus detalles sin dejar el menor rasgo, que es lo que se llama su *caracter natural*, ó limitarse en su descripcion á los rasgos característicos cuya combinacion la distingue de todas las demas, que es á lo que se llama su *caracter esencial*.

En el método de Jussieú hay que considerar dos partes distintas: 1.ª el agrupamiento de los géneros en familias; 2.ª la coordinacion de estas familias en clases y su serie.

Nos hemos ocupado ya de la primera parte, que es la mas importante en el método natural, vamos á hacerlo ahora de la segunda.

4.° **Clases.** Las familias una vez constituidas, era necesario coodinarlas entre sí de manera á aproximar á su vez las que mas se asemejan, y alejar las que se parecen menos. El procedimiento seguido para el agrupamiento de los géneros se presentaba naturalmente; los caracteres comunes á varias familias á la vez permitia el reunir algunas en grupos mas elevados, y la subordinacion de caracteres establecida indicaba en qué órden debian ser empleados. El del embrion descollaba naturalmente de todos los demas, y dividia el reino vejetal en tres grandes tipos: 1.° de los *vegetales acotiledóneos*; 2.° *vegetales monocotiledóneos*; y 3.° *vegetales dicotiledóneos*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Despues de este caracter fundamental, aunque bien inferior á el, Jussieu colocó la insercion de los estambres *hipoginia*, *periginia* ó *epiginia*.

Pero en las dicotiledóneas, estos estambres se soldan por sus filamentos por la corola cuando esta es monopétala; de manera que en este caso su insercion, en lugar de efectuarse inmediatamente sobre el toro, sobre el caliz ó sobre el ovario, no se efectúa sino por el intermedio de la corola, naciendo de uno de estos tres puntos. El caracter de la corola, unido asi al de la insercion, camina con él á la par.

La insercion no es mas que la espresion de la situacion relativa de dos órdenes de órganos de la flor, los estambres y los pistilos rodeados de una misma cubierta. Pero si están separadas en flores diferentes esta relacion no existe ya, y el hecho de esta separacion es lo que debe espresarse.

Tales son las principales consideraciones, segun las cuales Jussieu distribuyó las familias en las *quince clases* que espresa el siguiente

Cuadro del método de A. L. de Jussieu.

PLANTAS.	ACOTILEDONEAS.			1	acotiledonea.
	MONOCOTILEDONEAS.	con estambres.	hipogíneos.	2	monohipoginea.
			perigíneos.	3	monoperiginea.
			epigíneos.	4	monoepiginea.
	DICOTILEDONEAS.	apetalos.	epigíneos.	5	epistaminea.
			perigíneos.	6	peristaminea.
			hipogíneos.	7	hipostaminea.
		monopetalos.	hipogíneos.	8	hipocorolia.
			perigíneos.	9	pericorolia.
			epigíneos. con anteras soldadas entre si.	10	epicorolia sinanteria.
			epigíneos. con anteras distintas.	11	epicorolia corisanteria.
		polipetalos.	epigíneos.	12	epipetalia.
			hipogíneos.	13	hipopetalia.
			perigíneos.	14	peripetalia.
		declíneas irregulares.		15	declínea.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

NOCIONES SOBRE LAS PRINCIPALES FAMILIAS DEL REINO VEGETAL.

PRIMER TIPO.—VEGETALES ACOTILEDÓNEOS.

1.ª clase.—Acotiledónea.

1. Qué son las algas?—2. En qué se emplean?—3. Qué son los hongos?—4. En qué se emplean?—5. Qué son los líquenes?—6. Cuáles son sus usos?—7. Qué son las hepéticas?—8. Y los musgos? 9. Qué son los helechos?—10. Cuáles son sus usos?—11. Qué son las licopadiáceas?—12. Cuáles son sus uso?

1. **Algas.** Las algas son unas plantas de una organizacion muy sencilla, en forma de filamentos delicados ó de láminas delgadas, cuya sustancia parece homogénea en todos sus puntos, ó simplemente atravesada por hilitos vasculares. Las fructificaciones, cuando existen, están encerradas, ya en lo interior mismo de la planta, ya en las especies de receptáculos particulares en forma de tubérculos. Las algas necesitan para crecer un medio acuático. Llámanse *confervas* las que habitan en las aguas dulces, y *fucus* ó *varechs* las que habitan en las aguas saladas.

2. **Usos de las algas.** Los *varechs* se emplean para estercolar las tierras; se queman, y sus cenizas abundantes en carbonato de sosa se venden bajo el nombre de sosa de *varechs*. Estas cenizas tratadas por el agua producen legías de que se saca la *sosa del comercio*; las aguas que quedan despues de la cristalizacion se llaman *aguas madres de varechs*, de que se estrae el *iodo*. Algunas algas se emplean como vermífugas, y se usan tambien contra las escrófulas. Las especies pertenecientes al género *ulva* tienen un tegido tierno y de consistencia gelatinosa, y sirven de alimento al hombre en diversos países. El nido de algunas golondrinas, buscado en la China como manjar muy delicado, debe este mérito á los *fucus* con que esta ave le construye.

3. **Hongos.** Los *hongos* son unas plantas de color y apariencia muy variable, ya en forma de tubérculos, ya de filamentos delicados, y á veces en la de parasoles bombeados ó cóncavos, y cubiertos por debajo de láminas perpendiculares radiadas, de tubos de poros, y de estrías. Llámase *sombrero* á esta parte superior, y el pie *estipa*. A veces el hongo todo entero está oculto antes de su desarrollo en una especie de saco. Se llaman *esporulos* los órganos de la reproduccion de los hongos. Casi nunca la sustancia de los hongos es de color verde.

4. **Usos de los hongos.** El *boletus ignarius* ó el *ungulatus* producen la *yesca*; el *agárico blanco* (*boletus laricis*) se emplea como drástico. Algunas especies de hongos son comestibles, y otras muy venenosas; y desgraciadamente no conocemos ningun caracter preciso que pueda establecer desde luc-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

go esta diferencia. En general debemos desconfiar de los hongos de carne coriácea, tuberosa, ó de un tejido demasiado blando, de los que tienen un color demasiado brillante abigarrado, ó cuyo tejido interior se colora al aire cuando se parte, de los que tienen un olor viroso fuerte, desagradable, y de aquellos cuyo sabor es acre, amargo y ácido.

5. **Líquenes.** Los *líquenes* forman esta especie de espansiones generalmente secas que vemos estenderse por lo comun sobre las piedras, la tierra y la corteza de los árboles, que cubren con las tintas variadas que le son propias. Se presentan bajo la forma de capas membranosas, de hojas, de tallos secos ó coriáceos, y algunas veces de simple polvo. Los órganos reproductores están encerrados en receptáculos particulares situados sobre la cara superior de los líquenes achatados ó á la estremidad de las ramificaciones dendróideas.

6. **Usos.** Algunos líquenes contienen fécula en abundancia, y son alimenticios. El *liquen de Islandia* es tónico y analéctico. Otros producen la *orchilla*, principio tintorial de un hermoso color de púrpura.

7. **Hepáticas.** Plantas intermedias entre los líquenes y los musgos que crecen sobre la tierra, las piedras y los troncos de los árboles en los lugares húmedos, emitiendo raices por su parte inferior, y consistiendo en un tallo que se prolonga lateralmente bajo la forma de espansiones membranosas.

8. **Musgos.** Elegantes y pequeños vegetales abundantes en la superficie de la tierra, de las rocas y de la corteza de los árboles que entapizan de verde. Estas pequeñas plantas tienen siempre una raiz y un tallo distintos, hojas sesiles imbricadas, y dos especies de órganos reproductores, á saber: *utrículas pediceladas y urnas.*

9. **Helechos.** Los helechos son plantas herbáceas con tallos subterráneos vivaces, que en algunas especies exóticas se hacen leñosas. Sus hojas son alternas, enroscadas en forma de cayado antes de su desarrollo; son simples pinatífides ó descompuestas. Los esporulos ocupan la parte inferior de las hojas, ó forman racimos ó espigas terminales.

10. **Usos.** Las rizomas de ciertas especies de helechos son empleadas como astringentes, entre ellas las *capilares* y la *escolopendra oficinal* llamada *lengua de ciervo*; otros, como el *helecho macho* y el *helecho hembra*, pasan por vermífugos; la *pteris esculenta* da una fécula muy abundante, y es la base del alimento de los naturales de varias islas del Mar del Sur.

11. **Licopodiáceas.** Plantas de tallo que se arrastra por el suelo, muy parecidas á los musgos por un lado, y por otro á los helechos; pero que se distinguen de ambos porque presentan un tronco sólido y con un eje central compuesto de tráqueas y falsas tráqueas.

12. **Usos.** Los esporalos del *licopodium clavatum* son el polvo conocido con el nombre de *polvos de licopodium.* El *licopodium selago*, y el *rubrum* son eméticos y narcóticos violentos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SEGUNDO TIPO. — VEGETALES MONOCOTILEDONEOS.

2.ª Clase.—Monohipoginia.

1. Caracteres de las gramíneas.—2. Cuáles son los principales géneros?—3. En qué se emplean las gramíneas?—4. Qué son las aroideas?—5. Cuáles son sus usos?—6. Caracteres de las piperíneas.—7. Cuáles son sus usos?

1. **Gramíneas.** Plantas herbáceas de tallo cilíndrico fistuloso y nudoso que se designa bajo el nombre particular de *paja*. Las hojas alternas y formando una vaina hendida parten de los nudos. Inflorescencia en espiga ó panícula. Flores ordinariamente hermafroditas. Estambres en número muy variable. Ovario simple con dos estilos (muy raras veces uno ó tres), con estigmates plumosos rodeados en su base con dos ó tres escamitas que parece representan el cáliz. Las flores estan encerradas en una cubierta bivalva llamada *gluma*, formada con dos brácteas alternas en forma de escamas y generalmente reunidas en espiguilla contenidas en una cubierta bivalva que encierra inmediatamente la *glúmela*.

2. **Géneros principales.** *Triticun* (TRIGO ESPELTA).—*Secale* (CENTENO).—*Hordeum* (CEBADA).—*Abena* (ABENA).—*Zea* (MAIZ).—*Pánicum* (MENUDO).—*Lólium* (CIZAÑA).—*Arundo* (CAÑA).—*Nastus* (BAMBU) etc.

3. **Usos.** Las gramíneas son de todas las familias vegetales las mas naturales quizá y ciertamente las mas importantes para el hombre. Esta familia encierra las *cereales*, y por consiguiente el *trigo*, el *centeno*, el *arroz*, el *maiz*, cuyos granos son el alimento fundamental de la especie humana, mientras que otras especies confundidas bajo los nombres comunes de *henos* y *céspedes* sirven de alimento á los animales domésticos. El vegetal mas rico en azucar y aquel de donde este principio se estrae con mas facilidad, es decir, la *caña dulce*, pertenece tambien á esta familia, en la cual apenas pueden citarse una ó dos especies nocivas. Una de estas es la *cizaña*, cuyo grano produce vértigos y da un temblor general del cuerpo. Algunas gramíneas son tambien notables por sus propiedades aromáticas.

La *cebada* se emplea en la fabricacion de la cerveza. El *azúcar* está contenido en el tallo de varias gramíneas como el *maiz*, *bambu*, y especialmente en género *saceharun* que contiene la *caña dulce*, originaria de las Indias orientales, desde donde ha sido transportada á las colonias americanas. El *ron* ó *tafia* es el resultado de la fermentacion alcohólica de la *melaza*. La *grama* es empleada en medicina. Las semillas de la *zizaña embriagante* (LÓLICUM TEMULENTUM) son narcóticas.

4. **Aroideas.** Las flores de las *aroideas* son hermafroditas ó unisexuales dispuestas sobre un espádice desnudo; desnudas ó con un cáliz dividido; estambres variables, ó raices carnosas que contienen una fécula dulce y nutritiva.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5. **Usos.** Se han empleado las raices del *yaro comun* como medicamentos acres y escitantes, y la raiz del *ácorus cálamus* como aromática.

6. **Piperíneas.** Esta familia comprende unos arbolillos que se arrastran por el suelo, de hojas alternas y sencillas, flores en candelas axilares sin cáliz ni corola, con dos y á veces tres estambres; ovario unilocular monosperma.

7. **Usos.** Los frutos de esta familia son todos notables por su sabor acre aromático, llamado *picante*: se emplean varias especies de pimiento como el *pimiento blanco*, *negro* etc. El *piper reticulatum* y el *umbelatum* se usan como diuréticos: los indios mascan contínuamente las hojas del *betel* (especie de pimiento). La *pimienta* es la baya disecada del *piper nigrun*, que crece espontáneamente en Japon y Sumatra. Se hace gran consumo del pimiento como condimento cálido, conveniente á las personas cuyo estómago es perezoso; pero generalmente muy dañoso á los de temperamento irritables.

Ciperáceas. Plantas cuyas hojas son en forma de vaina como en las gramíneas; pero forman un estuche no hendido, y cuyas plumas son univalvas. Son acuáticas.

Usos. Las raices del *esquinanto* podrian utilizarse para engordar á los animales domésticos, pues contienen materias muy ricas en grasas.

3.ª Clase—Monoperiginia.

1. Caracteres de las palmeras.—2. Cuáles son los principales géneros de las palmeras?—3. Cuáles son sus usos?—4. Caracteres de las lileáceas.—5. Cuáles son los principales géneros?—6. Caracteres de las esparragíneas.—7. Principales géneros.—8. Usos.—9. Caracteres de las colchicáceas.—10. Qué propiedades tienen estas plantas?—11. Cuáles son los principales géneros.

1. **Palmeras.** Vegetales arborecentes propios de los climas mas cálidos: tallo sencillo y cilíndrico, coronado por un ramillete de hojas de bases persistentes, muy grandes y generalmente en forma de abanico. Las flores son pequeñas, hermafroditas, unisexuales ó polígamas, reunidas en un espárice que rodea una gran bráctea: ovario de tres ventallas. Por fruto vayas ó grupas.

2. **Géneros.** *Phœnix* (PALMERA).—*Cocos* (COCO).—*Sagus* (SAGU).

3. **Usos.** La yema terminal de la mayor parte de las palmeras es un alimento escelente conocido con el nombre de *sagu*. La *nuez del coco* cuya cubierta fibrosa que se emplea en la cordeleria, es muy útil por el albumen y líquido azucarado que contiene. Este mismo fruto bien maduro produce el *aceite ó manteca de coco*. Los *dátiles*, frutos del género *palma* son un manjar muy estimado; y fermentados producen un líquido alcohólico. De la *sábia de la palma* se estrae el *vino de palma*. El *ceroxilon andicola*, cuyo tallo tiene hasta doscientos cincuenta pies de altura secreta una especie de cera vegetal. Finalmente, la *resina*, conocida con el nombre de *sangre de drago* se encuentra en el fruto del *cálamus rotang* de la pe-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nínsula de Malaca, y el mismo árbol produce los *junquillos* y *cañas* de que se hacen los bastones.

4. **Lileáceas.** Plantas de hojas radicales sin tronco propiamente dicho. Seis pétalos coloreados en dos verticilos; seis estambres frecuentemente hipogínios, ovario trilocular polisperma, estilo sencillo ó ninguno, tres estigmates ó uno solo triangular.

5. **Géneros.** *Lirium* (LIRIO, AZUCENA).—*Tulipa* (TULIPAN).—*Fritilaria* (FRITILARIA IMPERIAL).—*Hyacinthus* (JACINTO).—*Allium* (AJO, CEBOLLA).—*Aloe* (ALOES).—*Agave*.

6. **Usos.** El *ajo*, la *cebolla*, el *puerro*, pertenecientes al género *allium* se emplean diariamente. El *aloes*, producto resinoideo amargo, es purgativo violento, que proviene de las hojas de varias especies del género *aleo* y del *agave* americano.

6. **Esparragíneas.** Las *esparragíneas*, que muchos autores reunen á las *lileáceas*, tienen un perígono de cuatro, seis ú ocho divisiones, y su fruto es una cápsula ó una vaya de tres ventallas.

7. **Géneros.** *Drácœna* (DRAGONERA).—*Espáragus* (ESPARRAGOS).—*Convallaria* (LIRIO DE LOS VALLES).—*Ruscus* (BRUSCO).—*Smilar* (ZARZAPARRILLA.

8. **Usos.** Algunas especies, como el *espárrago*, son comestibles. La *zarzaparrilla* es refrescante. Muchas especies son diuréticas. La *sangre de drago* de la *dragonera* es estíptica. Las flores del *lirio de los valles* son eméticas y purgantes.

9. **Colchicáceas.** Estas plantas son bulbosas con perígono petaloideo, tres ovarios libres ó soldados, tres estilos. Las carpelas se separan en estado de madurez.

10. **Propiedades.** Estas plantas son peligrosas á causa de un principio peculiar suyo llamado *veratriria* que es un veneno violento.

11. **Géneros.** *Cólchicum*. La *villorita de otoño* es hermosa flor que causa graves accidentes á los ganados y aun á los niños. *Veratrum*. El *veratrum album* es quizá la planta mas peligrosa que crece en Europa.

Clase IV.—Monoepiginea.

1. Caracteres de las narciseas.—2. Cuáles son sus principales géneros.—3. Qué propiedades tienen estas plantas.—4. Caracteres de las irideas.—5. Géneros de las irideas.—6. Usos de estas plantas.—7. Qué familias intertropicales se colocan entre las irideas y las narciseas.—8. Caracteres de las orquídeas.—5. Cuáles son los principales géneros.—10. Cuáles son sus usos.

1. **Narcíseas.** Plantas bulbosas de hojas radicales envainadoras; periánteo petaloideo con seis divisiones regulares á veces tubuloso en su base, seis estambres, un estilo y un estigmate.

2 **Géneros.** *Narcisus* (NARCISO).—*Galanthus* (CAMPANILLA BLANCA).

3. **Propiedades.** Estas plantas, aunque buscadas por la belleza de sus flores son peligrosas. Sus bulbos y sus flores son eméticas. El olor de las

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

flores de algunas de ellas son narcóticas. Los Hotentotes envenenan sus flechas con las bulbas del *hæmanthus toxicarius*.

4. **Irideas.** Las *irideas* se distinguen de las precedentes por la irregularidad de su perígono, sus tres estambres y sus tres estigmates petaloideos.

5. **Géneros.** *Iris* (IRIS, LIRIO CÁRDENO).—*Crocus* (AZAFRAN).

6. **Usos.** Los estigmates disecados del *crocus sátivus* constituyen el *azafran*. Las rizomas de varias irideas son ácres y empleadas en diversos paises como purgantes.

7. Al lado de las *irideas* y de las *narciseas* se colocan las familias intertropicales siguientes:

1.° **Bromeliáceas.** Plantas notables por la belleza de sus flores y á que pertenece el *anas*, cuyo fruto se llama *piña de Indias*.

2.° **Musáceas.** Familia cuyo tipo es el BANANERO tan esparcido en la zona tórrida, y cuyo fruto forma una de las bases mas importantes de la alimentacion.

3.° **Amoneas.** Estas plantas producen el *gingibre* usado como condimento escitante y la *curcuma*, materia colorante. La *fécula arrowroot* se obtiene de las raices del *maranta lirica*. La semilla aromática llamada *cardamomo* es el fruto de varias especies del género *amomum*.

8 **Orquídeas.** Perígono petaloideo con seis divisiones muy irregulares. Un estambre generalmente bifido, raices tuberosas.

9. **Géneros.** *Orchis*, *Ophrys*.

10. **Usos.** El *salep* es la fécula de los tubérculos de varios *orchis*. La *vainilla*, célebre por su aroma, es el fruto semi-maduro del *vainilla aromática*.

TERCER TIPO.—VEGETALES DICOTILEDONEOS.

Clase V.—Epistaminea.

1. Caracteres de las aristoloquias.—2. Principales géneros.—3. Qué propiedades tienen las aristoloquias.

1. **Aristolóquias.** Plantas herbáceas ó leñosas á veces parásitas, hojas sencillas alternas. Flores regulares ó irregulares con doce estambres libres ó adherentes al estilo y hasta al estigmate.

2. **Géneros.** *Aristolóchia*. *Asarum* (ASARO).

3. **Propiedades.** Estas plantas encierran un principio activo irritante, y algunas de ellas son vomitivos y purgantes enérgicos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Clase VI.—Peristamínia.

1. Caracteres de las lauríneas.—2. Qué propiedades tienen estas plantas.—3. Cuál es el tipo de las miristíceas.—4. Qué son las poligóneas.—5. Cuáles son sus géneros.—6. En qué se emplean.—7. Caracteres de las licopodiáceas.—8. Cuáles son sus géneros.—9. En qué se emplean.

1. **Laurineas.** Esta familia se compone de árboles y arbolillos elegantes, notables por el aroma de todas sus partes y pertenecientes, menos el *laurel comun*, que habita el mediodia de Europa, á las regiones intertropicales.

2. **Propiedades.** La mayor parte son empleados como aromas á causa del aceite esencial y del alcanfor que encierran. La corteza del *láurus cimamomum*, originario de Ceilan y trasportado á las colonias americanas, es la *canela*. El *láurus cánphora* del Japon, produce casi todo el *alcanfor* del comercio.

3. **Miristíceas.** Esta pequeña familia tiene por tipo el árbol de la *nuez moscada* (MURÍSTICA).

4. **Poligóneas.** Plantas herbáceas, raras veces arbolillos; hojas alternas, cuyas estípulas rodean el tallo como una especie de vaina. Periánteo sencillo con cuatro ó seis divisiones soldadas por su base y formando á veces dos verticilos imbricados; de tres á doce estambres. Ovario único, tres estilos ó uno solo con tres estigmates.

5. **Generos.** *Polygonum*, *rumex*.

6. **Usos.** El *ruibarbo* es la raiz de un gran número de especies. Al género *rumex* pertenece la *romaza*, cuyas raices se usan en medicina y la *acedera*. El *trigo negro* ó *sarraceno* es el grano del *poligonum fagopyrum*.

7. **Quenopodiáceas.** Se diferencia poco de las poligóneas. Tienen las hojas sin vaina en su base; el periánteo con cinco folíolas, uno ó dos estilos, con estigmate simple.

8. **Géneros.** *Atriplex* (ARMUELLE). — *Spinaca* (ESPINACA). — *Beta*.— *Salsola*.

9. **Usos.** De la *remolacha* perteneciente al género *beta* se estrae azucar. El género *salsola*, que habita las orillas del mar abunda en *sosa*; y de estas plantas se estrae la de España.

Clase VII.—Hipostamínia.

1. Caracteres de las amarantáceas.—2. En qué se emplean.

1. **Amarantáceas.** Plantas herbáceas de hojas sencillas alternas, con flores pequeñas, numerosas y de diversos colores.

2. **Usos.** El género *amaranthus* (AMARANTO) contiene algunas especies muy comunes que sirven de adorno.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Clase VIII.—Hipocorólia.

1. Qué son las primuláceas.—2. Géneros de las primuláceas.—3. Propiedades de estas plantas.—4. Caracteres de las solanáceas.—5. Principales géneros.—6. Propiedades de las solanáceas.—7. Caracteres de las escrofulárceas.—8. Principales géneros.—9 Propiedades de las solanáceas.—10. Qué son los jazmíneas.—11. Qué géneros tienen.—12. Cuáles son sus usos.—13. Caracteres de las laviadas.—14. Cuáles son los principales géneros.—15. Cuáles son sus propiedades.—16. Caracteres de las borragíneas.—17. Cuáles son sus propiedades.—18. Caracteres de las unvolvoláceas.—19 Cuáles son sus propiedades.—20. Caracteres de las geranáceas.—21. Propiedades de estas plantas.—22. Caracteres de las apocíneas.—23. Principales géneros.—24. Propiedades.—25. Strychneas.

1. **Primuláceas.** Flores regulares. Corola con cinco lóbulos; cinco estambres opuestos á los lóbulos de la corola. Ovario sencillo, fruto con cápsula unilocular.

2. **Géneros.** *Primula* (PRIMAVERA).—*Amagallis* (ANAGÁLIDA).

3. **Propiedades.** La *anagálida roja* (ANAGALLIS ARVENSIS) tiene propiedades nocivas á la economía animal.

4. **Solanáceas.** Plantas herbáceas ó arbolillos con hojas sencillas ó recortadas alternas. Flores ya solitarias y estra-axilares, ya en espiga ó en racimo. Corola casi siempre regular con cinco lóbulos plegados. Cinco estambres iguales. Ovario con dos ventallas polispermas.

5. **Géneros.** *Solanum. Datura. Physalis. Nicotiana.*

6. **Propiedades.** Las plantas de esta familia son virosas y nocivas á la economía animal y un gran número enérgicamente venenosas. Su olor es incómodo; su aspecto triste y sombrío, habia inclinado á Lineo á llamarlas *túrida.* No producen ningun principio inocente á escepcion de los que les son comunes con todo el reino vegetal, como la *fécula*, el *leñoso* etc. Por el contrario, se han estraido de ellas varios venenos violentos, como la *solanina*, *atropina*, *daturina* y *hyosciamina* etc. Sus principios deletéreos estan contenidos en los tallos, las hojas, las flores, los frutos, ó en todas estas partes á la vez.

Estas propiedades varian segun los diferentes géneros; por manera que algunas partes de ciertas solanáceas pueden comerse sin inconveniente, ya porque no encierren estos principios dañosos, ó ya porque sean sumamente ténues, como los *tubérculos* de la *patata.*

Los géneros siguientes son peligrosos ó sospechosos en todas sus especies; *hyosciamus* (como el BELEÑO); *mandrágora* (como la MANDRÁGARA); *nicotiana* (como el TABACO); *datura* (como el ESTRAMÓNIO); *atropa* (como la VELLADONA. Todos estos vegetales son narcóticos violentos.

El género *solanum*, á que pertenece la *patata*, el *tomate* y la *berengena*, encierra la *dulcámara* y la *yerba-mora negra* y otras especies peligrosas. El *pimiento* es la cápsula del *cápsicum annuum.*

7. **Escrofulárceas.** Plantas muy próximas á las solanáceas, de que difieren especialmente por su corola irregular labiada ó no labiada. Son gene

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ralmente herbáceas con hojas desprovistas de estípulas: dos ó cuatro estambres didínamos.

8. **Géneros.** *Scrophularia* (ESCROFULARIA); *anthirrinum linaria* (LINARIA); *digitalis* (DIGITAL); *vérbascum* (GORDOLOPO).

9. **Propiedades.** Peligrosas ó sospechosas; olor viroso. La *digital purpúrea* obra como calmante sobre los movimientos del corazon, por lo cual se emplea contra las palpitaciones. La *anthirrinum* y la *linaria* son purgantes. Las hojas del *gordolopo* se emplean como emolientes.

10. **Jazmíneas.** Arbustos, arbolillos ó árboles con hojas opuestas; flores casi siempre hermafroditas, en racimos; corola regular muy variable, á veces ninguna; dos estambres, ovario sin disco con dos ventallas, conteniendo cada una dos óvulos; estigmate bilovado.

11. **Géneros.** *Jazminum* (JAZMIN); *syringa* (LILA); *órnues* (QUEGIGO); *ólea* (OLIVO).

12. **Usos.** Esta familia es notable por la amargura de las partes de los vegetales que la componen. Se han empleado como febrífugos las cortezas del fresno, del olivo y los frutos de las lilas. Las cantáridas devoran particularmente las flores de las jazmíneas; y estos animales se encuentran en las hojas del fresno y las lilas. Las flores de las jazmíneas son buscadas por su suavidad. De las del *jazmin* se estrae por la maceracion el *aceite de jazmin*. Diversas especies del género *fresno* producen el *maná*, que se usa como purgante. Los frutos del *ólea europea* producen el *aceite de olivo*.

El *olivo* es originario del Asia menor, pero hace ya mucho tiempo que se cultiva en las regiones meridionales de Europa.

13. **Labiadas.** Familia muy natural que comprende vegetales casi todos herbáceos, con tallo cuadrangular, hojas sencillas opuestas, flores verticiladas. Cáliz en forma de tubo; corola labiada; dos ó cuatro estambres; ovario sencillo, cuadrilobado, estigmate generalmente bífido. Por fruto cuatro aquénias monospermas.

14. **Géneros.** *Salvia* (SALVIA); *rosmarinus* (ROMERO); *tencrium* (GERMANDRINA); *nepeta* (YERBA GATERA Ó NEVADA); *labandula* (ESPLIEGO); *galeopis* (ORTIGA MUERTA); *mentha* (MENTA); *lamium* (ORTIGA BLANCA); *vetonica* (VETÓNICA); *origanum* (ORÉGANO); *thymus* (TOMILLO); *melissa* (MELISA) &c., &c., &c.

15. **Propiedades.** Ninguna planta de esta familia tiene propiedades nocivas: todas son tónicas y aromáticas.

16. **Borragíneas.** La familia de las *borragíneas* se distingue de las dos precedentes por su tallo cilíndrico; sus hojas alternas, su corola regular y sus cinco estambres iguales. Las borragíneas son plantas herbáceas con hojas ásperas al tacto.

17. **Propiedades.** Las borragíneas son casi inertes y se emplean por el mucílago que contienen. Las hojas de la *borraja*, (BORRAGO OFICINALIS) se emplea en infusion como sudorífico y diurético; las hojas de la *pulmonaria oficinal* como emolientes. Las raices de la *cinoglosa* entran en las píldoras de este nombre que deben sus propiedades al opio que contienen. Varias rai-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ces de las borragíneas tienen una materia colorante roja; y la *ancusa* se usa para teñir las pomadas de color de rosa.

18. **Convolbuláceas.** Plantas herbáceas ó arbolillos lechosos. Hojas sencillas alternas. Cáliz con cinco divisiones imbricadas á veces desiguales; corola con cinco lóbulos plegados. Ovario sencillo con dos ó cuatro ventallas que encierran los óvulos; un disco anular. Por fruto una cápsula uni, bi, tri, ó cuadrilocular. Género *convolvulus* (ARBOL Ó CAMPANILLA).

19. **Propiedades.** Las raices encierran en general un jugo acre, lechoso y muy purgativo. Las del *convolvulos scammonia*, son la ESCAMONEA. Las del *convolvulus jalapa* son la JALAPA. La campanilla es muy comun y muy fácil de reconocer por sus lindas flores con bandas color de rosa. Pasa por vulneraria. Garidel cuenta que habiéndose herido con un cuchillo, las hojas de esta planta aplicadas á la llaga le curaron.

20. **Gencianeas.** Plantas de flores opuestas enteras, sin estípulas, con corola regular. Por fruto una cápsula. Género tipo *gentiana* (GENCIANA).

21. **Propiedades.** Estas plantas son amargas y se emplean como febrífugas y tónicas.

22. **Apocíneas.** Yerbas, arbustos ó árboles en general lactiscentes, con hojas opuestas sencillas enteras; caliz y corola regulares con cinco lóbulos, cinco estambres libres ó soldados; polispermas con un disco hipoginio; granos con albumen carnoso.

23. **Géneros.** *Vinca* (YERBA DONCELLA); *nerium*.

24. **Propiedades.** Venenosas, eméticas y purgantes. Algunas especies producen un falso *ipecacuana*. El *oleandro* ó *adelfa* merece el lugar que ocupa entre los vegetales. Sus hojas y su corteza son peligrosas, y el olor de almendras amargas que exhalan sus hermosas flores puede causar accidentes graves siendo concentrado.

25. **Strychineas.** Notables por su propiedades deletéreas que deben á la presencia de un principio comun á todas sus especies; llamado *strychinina*, el mas temible de los venenos del reino vegetal. Este principio se encuentra principalmente en la *nuez vómica* y en la HABA *de San Ignacio*, frutos de dos especies del género strychnos.

Clase IX.—Pericorolla.

1. Caracteres de las campanuláceas.—2. Propiedades de estas plantas.

1. **Campanuláceas.** Yerbas ó arbolillos generalmente lechosos, con hojas alternas sin estípulas. Corola regular campanulada, con cinco petalos soldados, y cinco estambres. Por fruto una cápsula con tres ó cinco ventallas polispermas. *Género tipo*: CAMPÁNULA.

2. **Propiedades.** El jugo lechoso de algunas de estas plantas es acre, pero nunca peligroso.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Clase X.---Epicorolla.---Sinanterla.

1. Caracteres de las sinanterias.—2. En cuántas tribus se dividen.—3. Qué propiedades tienen.

1. **Sinanterias.** Familia estraordinariamente natural, pues se compone de todos los vegetales herbáceos con hojas generalmente alternas reunidas en capítulo que es lo que se llama flores compuestas. Las flores son de dos especies. Las unas presentan una corola monopétala regular; las otras, una irregular. El fruto es un aqueneo.

2. Las sinanterias se dividen en tres tribus muy naturales, segun la composicion de sus capítulos:

1.° Las *carduaceas*, cuyos capítulos están formados de fósculos.—*Géneros*: *carduus* (CARDO).—*Cinara* (ALCACHOFA).—*Curthamus* (CENTAUREA).

2.° Las *chicoreáceas*, cuyas flores son unos semifósculos.—Géneros: *lactuca* (LECHUGA).—*Cichorium* (CHICORIA).

3.° *Corimbiferas*, cuyos capítulos estan compuestos de flósculos en el centro y de semifósculos en la circunferencia.—Géneros: *elianthus* (GIRASOL).—*Caléndula* (CALÉNDULA) &c.

La familia de las sinanterias es de las mas numerosas, puesto que se conocen hoy mas de seis mil especies.

3. **Propiedades.** El jugo lechoso de las *chicoriáceas* contiene una débil proporcion de un principio análogo al opio. Por lo comun estas plantas son amargas y aromáticas, y empleadas como tónicos. Las plantas del género *árnica* son una seccion de las demas de esta familia por la accion violenta que ejercen sobre el estómago y el cerebro.

Clase XI.---Epicorolla.---Corisanteria.

1. Caracteres de las rubiáceas.—2. Propiedades de estas plantas.—3. Caracteres de las caprifoliáceas.—4. Principales géneros de estas plantas.—5. Propiedades de las mismas.

1. **Rubiáceas.** Familia numerosa compuesta de yerbas, arbolillos y árboles con tallo cadrangular, hojas sencillas generalmente enteras verticiladas y sesiles; flores en racimo por lo comun hermafroditas: cáliz pequeño con cuatro dientes; corola regular con cuatro ó cinco divisiones: un mismo número de estambres. Ovario y fruto muy variables.

2. **Propiedades.** Las diversas especies del género *cinchona* contienen la *quinina* y la *cinchonina* que son las *quinquinas* verdaderas, gris, amarilla y roja. La *quinquina* es un árbol elegante siempre cubierto de hojas y crece principalmente en los Andes peruanos. La *quinina* es uno de los medicamentos mas eficaces contra la fiebre intermitente. Las verdaderas *ipecacuanhas* son las raices del *cephælis ipecacuanha*, arbolillo que crece en los sombrios bosques del Brasil. La ipecuacuanha es un vomitivo muy usado.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

El *café* es el albumen del grano del *cophœa arábica*, arbolillo cuyas hojas estan siempre verdes y es originario de Arabia. Se distinguen en el comercio varias especies de café, las principales son: el *café moka* que es el mas estimado y viene de Arabia: es pequeño, amarillento y casi redondo. Su olor y sabor son mas agradables que en las demas especies. El *café borbon* producido por el *cofea arábica* cultivado en Borbon, es mas grueso y menos redondo que el de moka; y no debe confundirse con una especie particular de café que crece en la misma isla: el *café martinica* tiene un grano voluminoso prolongado con un color verdusco y cubierto con una película argentada: el *café haiti* es muy irregular con un verde claro y blanquizco y con un olor y sabor menos agradable que los anteriores. Es muy comun en toda Europa el uso del café; pero se emplea en medicina pocas veces aunque es muy útil en caso de envenenamiento por el opio para combatir la somnolencia y los síntomas nerviosos. La *rubia* encierra en sus raices un principio colorante de los mas estimados en el arte de la tintoreria.

3. **Caprifoliáceas.** Vegetales con hojas opuestas sin estípulas; cáliz con cinco divisiones rodeado de brateas en su base; corola monopétala con cinco divisiones regulares ó irregulares.

4. **Géneros.** *Lonicera* (MADRESELVA); *sambucus* (SAUCO); *vivurnum* (VIBURNO).

5. **Propiedades.** Las flores de las caprifoliáceas son por lo comun odoríficas. Las cortezas de las loníceras son astringentes; el liber del *sauco negro* es purgativo y emético; y sus flores sudoríficas; sus vayas lo mismo que las del *yezgo*, son ligeramente purgantes.

Clase XII.—Epipetalea.

1. Caracteres de las ombeliferas.—2. Principales géneros de estas plantas.—3. Propiedades de las mismas.

1. **Ombelíferas.** Familia de plantas herbáceas que toma su nombre de la disposicion de sus flores en ombela; tallo fistuloso. El cáliz es entero ó con cinco dientes; cinco petalos; cinco estambres alternos con los petalos; ovario con dos ventallas, dos estilos divergentes: dos granos primero adherentes, pero que se separan en su madurez y que permanecen suspendidos en el vértice de una columnilla filiforme.

2. **Géneros.** *Chœrophillum* (PERIFOLLO); *fœniculum* (HINOJO); *carum* (CARVI); *buplevrum* (BUPLEURO); *oenanthe* (CICUTA DE AGUA); *cicuta* (CICUTA); *daucus* (ZANAHORIA); *pastinaca* (PASTINACA); *apium* (APIO, PEREGIL).

3. **Propiedades.** Las ombelíferas contienen un aceite esencial y un principio viroso, y sus propiedades útiles ó nocivas estan lo mismo que su olor agradable ó viroso en razon del predominio de uno de dichos principios. Cierto número de estas plantas son unos venenos cuya actividad aumenta con el calor del clima: todas las especies de *cicutas* estan en este caso. Por el con-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

trario el *anis*, el *carvi*, la *angélica* dan lugar á preparaciones estimadas. El *galbanum*, la *assa-fétida*, la *goma resina amoniaca* y el *sagapennu*, productos de diversas ombelíferas, son los de peor olor y gusto para los europeos.

Clase XIII.---Hipopetalia.

1. Caracteres de las renonculáceas.—2. Qué propiedades tienen estas plantas.—3. Cuál es el uso de las geráneas.—4. Caracteres de las malváceas.—5. Propiedades de estas plantas.—6. Por qué es notable la familia de las bombáceas.—7. Y la de las bitneriáceas.—8. Cuál es el tipo de las tileáceas.—9. Qué hay de notable en las magnoleáceas.—10. Y en las gutíneas.—11. Y en las esperideas.—12. Y en las camelliáceas.—13. Y en las aurineas.—14. Caracteres de las sarmentáceas.—15. Propiedades.—16. Caracteres de las papaveráceas.—17. Propiedades de estas plantas.—18. Caracteres de las cruciferas.—19. Propiedades de las cruciferas.—20. Por qué son notables las predáceas.—21. Y las violarias.—22. Y las cariofiladas.—23. Y las lineáceas.

1. **Renonculáceas.** Yerbas ó arbolillos trepadores con hojas alternas sencillas frecuentemente recortadas, con peciolos anchos que abrazan su base: cáliz de tres á seis sepalos; petalos en número igual al de los sepalos ó doble ó triple; á veces ninguno; estambres y pístilos libres en número indifinido, carpelas numerosas cada una con su estilo; monospermas indehiscentes. Géneros: *ranunculus—ficaria—anemone—elematis.*

2. **Propiedades.** Esta familia encierra en sus raices un principio acre y cáustico que es un veneno violento.

3. **Geranáceas.** Cuyo tipo es el *geranium*, es una familia numerosa, cuyos caracteres omitimos por ser demasiado variados.

4. **Malváceas.** Yerbas, arbolillos ó árboles con hojas alternas estipuladas. Cáliz con tres ó cinco divisiones frecuentemente envuelto en un involucro. Corola de cinco pétalos frecuentemente soldados por su base. Estambres numerosos; filamentos soldados en un cilindro hueco que rodea el estilo. Ovario formado por la reunion de varias carpelas: estilos en número igual al de las carpelas.

5. **Propiedades.** Las hojas, las flores y la raiz de casi todas las malváceas producen un mucílago abundante por cuya razon son esencialmente emolientes. El ALGODONERO, especie exótica, tiene por fruto capsulas que contienen varios granos cuyos tegumentos estan cargados de filamentos blancos, suaves y sedosos que se conocen bajo el nombre de *algodon*, sustancia que forma uno de los productos mas importantes de ambas Indias con la Europa. Se cultiva en la India, el África, en las dos Américas, las Antillas y la China.

6. **Bombáceas.** Familia notable, porque contiene el mayor árbol de los conocidos llamado BAOBAB.

7. **Bittneriáceas.** A esta familia pertenece el *theobroma cacao*, árbol poco elevado de la América meridional, cuya semilla constituye el *cacao* que es la base de la fabricacion del *chocolate.*

8. **Tiliáceas.** El tipo de esta familia es el *tilo.* Las fibras de la corteza de las plantas de esta familia son muy tenaces y sirven para hacer cuerdas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

9. **Magnoliaceas.** Plantas exóticas cultivadas á causa de la frecuencia y belleza incomparable de sus flores. Son tónicas y escitantes y tienen un sabor amargo y aromático.

10. **Gutíferas.** Pertenecen estas plantas á las regiones ecuatoriales del Asia y de la América. La resina conocida con el nombre de *tacamaca* es producida por una de sus especies; y varias suministran la *gutagamba* que posee propiedades purgativas muy enérgicas.

11. **Esperídeas ó aurantiáceas.** Esta familia únicamente es interesante porque á ella pertenece el *limonero* y el *naranjo* bien conocidos para que nos detengamos á describirles. Las hojas del naranjo gozan propiedades estimulantes y se emplean en las afecciones nerviosas. Los usos de sus frutos son conocidos de todos, y la corteza de los mismos contiene un aceite volatil escitante.

12. **Camelliáceas.** A esta familia pertenece la *camelia* y el árbol del *té* que crece en la China y en el Japon. El olor del *té* se le comunica por diferentes flores que se emplean para aromatizarle.

13. **Acerineas.** Familia formada por el solo género *acer* (ARCE). El *acer sacharinum* (ARCE DE AZUCAR) del norte de los Estados-unidos, es un árbol de sesenta á setenta pies de altura, que es esplotado por el azucar que se saca de su savia.

14. **Sarmentáceas, ó viníferas.** Tallo leñoso, sarmentoso, hojas con estípulas, las superiores alternas, y las inferiores opuestas, flores en tirso ó en racimo, cuyos pedúnculos se cargan algunas veces de sarcillos; cáliz muy corto casi entero, corola formada de cuatro á seis pétalos; estambres opuestos á los pétalos; ovario sencillo y libre con un estilo y un estigmate á veces sesil; fruto en vaya uni ó plurilocular, mono ó polisperma, embrion derecho, perisperma duro y carnoso.

15. **Propiedades.** Esta familia nos interesa por un solo género, que es la VIÑA (*vitis vinifera*) que produce el *vino* (1), líquido fermentado cuyo uso inmoderado es dañoso, pero que en ligeras proporciones es indispensable á los hombres que gastan mucha fuerza por un trabajo continuo, ó á los temperamentos débiles que no pueden asimilar los alimentos comunes. La península, y especialmente la Andalucia, abunda en esccelentes vinos.

16. **Papaveráceas.** Yerbas ó arbolillos de jugo leñoso, blanco, amarillo ó rojo. Hojas alternas ó radicales; caliz con dos sépalos caducos; cuatro pétalos opuestos dos á dos; estambres libres hipoginios en número indefinido; ovario multilocular, polisperma; granos sobre un trofosperma constituyendo interiormente láminas ó falsas tráqueas.

17. **Propiedades.** Las papaveráceas nos interesan casi esclusivamente por los productos del género *papaver*, cuyas especies presentan entre sí la mayor

---

(1) Véase Química, pág. 489 y siguientes del tomo II.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

analogia en sus propiedades medicinales. Todas las plantas de esta familia encierran varios principios, algunos de los cuales son simplemente narcóticos, otros estimulantes ó corrosivos. El jugo de la *adormidera* concretado por la evaporacion constituye el *opio*, que se estrae del *papaver somniferum*, y especialmente del que se cria en la *Natolia* y en el *Egipto*. Entre los Europeos solo se emplea el opio como medicamento; pero los orientales le usan como medida embriagante; y no hay una sustancia mas apropósito para enervar y degradar la especie humana que el abuso de este fatal agente.

18. **Crucíferas.** Plantas herbáceas con tallo cilíndrico y hojas alternas, sencillas sin estipulas, con flores generalmente terminales dispuestas en panícula ó en racimo, opuestas á las hojas y sin bracteas. Cuatro sépalos y cuatro pétalos en cruz, seis estambres tetradinamos sobre un disco hipoginio; glandulitas verduzcas entre los pétalos y los estambres. Ovario formado por dos carpelas soldadas. Fruto silicoso ó siliculoso.

Estas plantas forman una familia muy natural, cuyos principales géneros son: *brassica* (COL), *sinapis* (MOSTAZA).

19. **Propiedades.** Muchas de estas plantas encierran en mayor ó menor abundancia un principio acre á que deben sus propiedades antiescorbúticas. Ninguna especie es dañosa, y por el contrario muchas son comestibles, como la *col comun* y sus variedades *coliflor*, *bróculi*; el *rábano*, el *repollo*, el *berro*, el *cenabe* ó *semiente de la mostaza*: el *aleli*, cuya hermosa flor es amarilla, blanca ó violada, y que adorna nuestros jardines, pertenece tambien á esta familia.

20. **Resedáceas.** A esta familia pertenece el *reseda*.

21. **Violarias.** En esta se encuentran las *violetas* y *pensamientos*.

22. **Carriofiladas.** Merece ser nombrada como las anteriores, únicamente porque tiene por tipo algunas de nuestras hermosas flores, como el CLAVEL que pertenece al género *dianthus*.

23. **Lináceas.** A esta familia pertenece el *lino*, que forma en Europa uno de los principales ramos de cultura y comercio.

Clase XIV.—Peripetalia.

1. Qué hay de notable en las mirtáceas.—2. Qué propiedades tienen.—3. Qué hay de notable en las grosulareas.—4. Caracteres de las rosáceas.—5 Cuáles son las principales tribus de las rosáceas.—6. Propiedades de estas plantas.—7. Caracteres de las leguminosas.—8. De cuáles leguminosas son estos caracteres y qué debe añadirse para completar la familia.—9. Propiedades y productos de las leguminosas.—10. Caracteres de las terevintináceas.—11. Propiedades de estas plantas.

1. **Mirtáceas.** Esta familia se compone de árboles y arbolillos notables por su aspecto elegante y suaves olores.

2. **Propiedades.** Las plantas de esta familia contienen el *táninum* y el *aceite volátil*. Las hojas del *mirto* ademas de su esencia contienen mucho tánino. El *granado*, árbol que nos interesa por sus flores, sus frutos y su raiz pertenece á esta familia. En efecto, las flores se emplean como astringente y contra la ténia; el fruto constituye las granadas; y finalmente,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la raiz del granado es un medicamento eficaz contra la ténia. El *clavo* es la flor de un arbolillo cultivado en las Molucas. Goza de propiedades estimulantes y es muy empleado como cundimento.

3. **Grosularias.** Arbolillos á veces provistos de aguijones con hojas alternas, á que pertenece la *grosella* cuyos frutos son comestibles.

4. **Rosáceas.** Familia importante en que se comprenden yerbas, arbolillos y árboles con hojas alternas, estipuladas, á veces sencillas, aunque con mayor frecuencia compuestas. Flores grandes y brillantes, inflorescencia variable, pero comunmente terminal. Cáliz monosépalo con cinco ó diez divisiones. Disco estendido en la cara interna del cáliz. Pétalos iguales. Estambres libres sobre el caliz en número indefinido. Carpelas numerosas ó solitarias libres ó soldadas entre sí, y con el tubo del caliz: uno ó dos granos en cada carpela.

5. Las rosáceas son muy numerosas: se las ha repartido en tribus tomando en consideracion los caracteres sacados del fruto. Las principales son:

1.° Las *drupáceas* ó *amigdáleas* que comprenden los géneros *prunus* (CIRUELAS); *cerasus* (CEREZAS); *amigdalus* (ALMENDRO); *persica* (ALBERCHIGOS, DURAZNOS, MELOCOTONES).

2.° Las *fragarias* que comprenden los géneros *fragaria* (FRESA); *rubus* (ZARZA, FRAMBUESA).

3.° Las *róseas*, á que pertenece el ROSAL.

4.° Las *pomáceas*, cuyos géneros son: *pyrus* (PERAL); *crategus* (MOJERA). *nespirus* (NÍSPERO).

6. **Propiedades.** Las hojas y las almendras de las rosáceas contienen generalmente una pequeña cantidad de *ácido hidrociánico*, á que deben la amargura y aroma que le son propias; pero hay algunas en las cuales esta proporcion es bastante considerable para poder producir algunos accidentes.

7. **Leguminosas.** En esta familia se reunen yerbas, arbolillos y árboles de dimensiones considerables. Tallo cilíndrico con hojas penadas alternas y estipuladas; flores generalmente hermafroditas de inflorescencia varia. Caliz tubuloso con cinco divisiones mas ó menos profundas y desiguales, y en cuyo esterior se encuentran una ó varias brácteas Corola con cinco pétalos irregulares, presentando por lo general la disposicion conocida con el nombre de *papillonacia* ó *amariposada*. Uno de estos pétalos superior, esterior y mayor que rodea los demas, se llama el *estandarte*; dos laterales se denominan *alas*; dos inferiores mas ó menos soldadas forman la *carena*. Diez estambres diadelfos, nueve reunidos por los filamentos, y el décimo generalmente libre; ovario unicarpelar transformado en *legumbre polisperma*, y á veces monosperma: granos sin endosperma.

8. Estos caracteres son los de las papillonáceas que constituyen la mayor parte de las leguminosas, cuyos géneros son: *phaseolus* (JUDIAS); *faba* (HABA); *robinia* (ROVINIA); á que añadiremos

Las MIMOSAS, tribu de las leguminosas que son apetalas, y cuyo principal género es la *mimosa* (ACACIA, SENSITIVA etc.)

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

9. **Propiedades y productos.** Son estraordinariamente variados. La tribu de las SOFOREAS produce los *bálsamos del Perù* y *del Tolù*; la de las LOTÉAS da la *goma adracanto*, el *fenogreco*, producto de los granos de la planta de este nombre, con cuyo polvo se preparan cataplasmas resolutivas; el *indigo*, materia colorante, producido por la *indigofera tinctorea*; el *melilo-to*, cuyas flores se emplean en infusion como colirio resolutivo; la *regaliza*, planta muy abundante en nuestra España, y cuya raiz, llamada *rizoma*, tiene un sabor azucarado; el *trebol*, cuyo género comprende varias especies y abundantes forrages, pero que contiene tanto azúcar que cuando es verde causa á veces indisposiciones á los bueyes y á las vacas que le comen; la de las HEDISARIAS produce la *coronilla* y el *maná de Oriente*; la de las VICIAS interesa á la economía doméstica por sus granos, como los *guisantes*, las *habas*, las *tentejas* etc.; la de las FASEOLADAS produce tambien los granos alimenticios de las diversas *judias* y *altramuces*; la de las DALVERGINEAS produce una especie de *sangre de drago* y *sándalo rojo*; la de las MIMOSAS da la *goma arábiga*, producto de diversas especies del género *acacia*, el *catechu* de la *acacia catechu* y el *jugo de acacia* de la *acacia vera*; la de los GEOFRIDAS nos interesa por las cortezas de la *andira inermis* y *surinamensis* empleadas como *antelminticas*, y por la *haba Touka*, notable por su suave olor; y finalmente la de las CASIAS da el *bálsamo de copaiva* empleado en medicina, el *palo de campeche* y el de *Fernambuco* en tintoreria; el *sen*, cuyas hojas son purgantes; el *tamarindo de la India*, arbol grande originario del Egipto y de las Indias Orientales, cuya pulpa se usa como purgante.

10. **Tereventináceas.** Arbustos ó árboles de jugo lechoso y resinoso, por lo comun exóticos; flores en racimo; caliz con tres ó cinco sepalos, con igual número de pétalos y estambres; hojas alternas y frecuentemente aladas.

11. **Propiedades.** Todas tienen un aceite fijo en sus frutos, y muchas uno esencial combinado con resina. Los árboles de esta familia suministran al hombre bálsamos y gomas del mayor interés, y maderas de construccion preciosas en estremo. Las resinas son el *incienso*, la *mirra* y el *elimi*. El género *rhus* tiene varias especies interesantes, entre ellas el *zumaque*, usado como curtiente. Todas las especies de este género exhalan emanaciones *deletéreas*. La *trementina* es una goma resina; el *lentisco* da la *grasilla*, que es una resina seca de olor de incienso. La *mirra* sale de un árbol que se cria en la Arabia feliz, entra en muchos medicamentos, y era célebre entre los antiguos.

Ramneas. Tienen por tipo el género *ramnus* (ESPINO CERVAL), cuyas bayas sirven para preparar el verde de vejiga, y son muy purgativas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Clase XV.—Diclinea.

1. Caracteres de las euforviáceas.—2. Propiedades de estas plantas.—Caracteres de las cucurbitáceas.—4. Propiedades de estas plantas.—5. Urticáceas.—6. Familia de las jugladeas.—7. Familia de las cupuliferas.—8. Principales géneros de esta familia.—9. Sus propiedades.—10. Familia de las betulineas.—11. Coniferas.—12. Propiedades y usos de las cruciferas.—13. Cideáceas.

1. **Euforviáceas.** Yerbas, arbolillos ó árboles de jugo lechoso, con hojas casi siempre provistas de estipulas, flores monóicas ó divididas, caliz monosepalo con tres ó seis divisiones: carecen frecuentemente de corola, y cuando la tienen es, ya monopétala, ya polipétala: estambres libres ó monodelfos en las flores machos; dos ó tres carpelas y dos ó tres estilos libres en las flores hembras: fruto seco, con dos ó tres ventallas conteniendo uno ó dos granos; y cuyos géneros son: *euforvia* (EUFORVIA); *buxus* (BOX); *mercurialis* (MERCURIAL).

2. **Propiedades.** Estas plantas producen en general venenos acres y corrosivos, que deben su accion á un principio esparcido en todas sus partes. Las hojas del *box* son purgantes. Los granos del *croton tiglium* producen el aceite de este mismo nombre, que es uno de los venenos mas terribles conocido. El *recino* y el *recino mayor* son tambien eminentemente venenosos, y purgantes en cortas dosis. El jugo del *momoc* ó *yuca* goza de las mismas propiedades; pero este principio, siendo muy volátil, puede estraerse de las raices de esta planta, esprimiéndolas y elevándolas á una gran temperatura, obteniendo asi una harina llamada en las colonias *cazabe* ó *harina de manioc ó de yuca*. Por otra parte el jugo estraido en esta operacion deja una fécula conocida en Europa con el nombre de *tapioka*. La *manzanilla* es una euforviácea. El producto conocido en farmacia con el nombre de *euforvia*, corrosivo muy enérgico, es el jugo disecado de algunas especies africanas del mismo género. El caoutchou tiene el mismo origen.

3. **Cucurbitáceas.** Plantas herbáceas con tallos que se arrastran y con sarcillos: hojas alternas con pelos duros; flores uni-sexuales; caliz monosepalo con cinco dientes; cinco pétalos soldados por su base con el caliz; cinco estambres libres ó reunidos en tres hacecillos; ovario ínfero y multilocular en las flores hembras; fruto muy carnoso qúe encierra granos esparcidos en medio de un tegido filamentoso. Al género *cucumis* pertenecen el CONOMBRO, el MELON, la SANDIA y la CALABAZA, que son comestibles.

4. **Propiedades.** Muchas raices de las cucurbitáceas son purgantes; los frutos son alimenticios y purgativos. La *coloquintida* ó *calabaza silvestre* es notable por su escesiva amargura, y es un purgante violento.

5. **Urticáceas.** Yerbas, arbolillos ó árboles con hojas alternas estipuladas; flores pequeñas verduzcas, monóicas ó dióicas, á veces aglomeradas en candela. Géneros: *cannabis* (CAÑAMO); *lumulus* (LUPULO).

Propiedades y productos. Las verdaderas urticáceas son plantas amargas y aromáticas; sin embargo, la *parietaria* solo es notable por el nitrato de potasa que la hace diurética: el *lúpulo* y los *cáñamos* parece contienen un principio narcótico; las *ortigas* causan picaduras muy dolorosas. Las raices de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

las urticáceas son emulsivas. La corteza del cáñamo produce una de las materias tejibles mas estimadas. El *lúpulo* sirve para la fabricacion de la cerveza: algunas de estas plantas, como el *arbol del pan*, la *higuera* y el *moral* producen frutos que se utilizan. Varios árboles dan un jugo lechoso muy acre que contiene diversas resinas. Este jugo produce accidentes terribles en los paises cálidos. La picadura de la *urtica cranulata de Jaba* produce inmediamente tetanos ó rigidéz estraordinaria y espasmódica en todo el cuerpo. El *upas antiar* del mismo *Jaba* es un veneno muy enérgico producido por el *antiarix toxicaria*.

6. **Jugládeas.** Familia que solo merece citarse por tener por tipo el género *juglans*, á que pertenece el NOGAL ó NOGUERA, cuyo fruto, madera, flores, pericarpio y simientes se utilizan.

7. **Cupulíferas.** Arboles ó arbustos de flores monóicas, dioicas ó hermafroditas, con hojas alternas estipuladas; flores unisexuales dispuestas en candela; de cinco á veinte estambres en las flores machos, con una escama caliciforme por perianteo; una especie de caliz rudimentario en forma de involucro rodea el ovario que es plurilocular.

8. **Géneros.** *Fagus* (HAYA); *querqus* (ENCINA); *corylus* (ALMENDRO); *castanea* (CASTAÑO).

9. **Propiedades.** Todas las cortezas del género *querqus* contienen una gran cantidad de tanino, y se emplean como astringentes. Las *agallas* provienen del *querqus infectoria*. Las raices del *querqus suberosa* son dulces, y se comen los frutos de la *haya*, del *avellano* y del *castaño*.

10. **Betulíneas.--Salicíneas.** La primera de estas familias encierra los géneros *alisus* (ALISO ó CHOPO) y *betula* (ABEDUL); y la segunda tiene por tipos los géneros, *salix* (SAUCE) y *populus* (ALAMO): ambas familias formaban parte de las amentáceas de Jussieu.

11. **Coníferas.** Esta familia con la de las *cicadias* termina la serie de las dicotiledóneas, y la une con las de las monocotiledóneas. Estas plantas generalmente conocidas con el nombre de árboles *resinos*, á causa de la naturaleza de sus productos, casi podrian caracterizarse por su semejanza con el *pino* y el *abeto*; su tronco es ramificado; sus hojas enteras, con nervaduras paralelas persistentes. Sus flores son monóicas ó dioicas, y las masculinas en forma de candelas, compuestas de una escama sencilla y un estambre, ó de varios soldados; y las hembras en forma de hojas con dos ovulos en su base. Esteriormente las hojas carpelares en los vegetales coníferos son unas escamas espesas que forman brácteas, constituyendo la cubierta esterior y escamosa del cono; cuyo embrion, que ocupa el eje de un albumen carnoso, puede tener hasta diez cotiledones verticilados.

Géneros de flores reunidas en cono. *Pinus* (PINO); *abies* (ABETO) *arancaria*.

Géneros de flores hembras, reunidas muchas juntas á la áxila con escamas poco numerosas. *Juniperas* (ENEBRO); *thuya cupressus* (CIPRÉS).

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Géneros con flores solitarias. *Taxus* (TEJO).

12. **Propiedades y usos.** Todas las partes de las coníferas contienen una mezcla de aceite esencial y de resina. Las yemas de varias especies de pinos se emplean como escitantes y diuréticas. Las hojas del *tejo* son narcóticas. La *trementina de Venecia*, el *alquitran*, la *pez*, la *brea*, el *bálsamo del Canadá*, la *sandaraca* etc. son productos resinosos de los árboles de esta familia. Las *bayas del enebro* producen un aguardiente muy estimado en el Norte de Europa. La ligereza y elasticidad de las coníferas hace que se empleen casi esclusivamente como maderas de construccion.

13. **Cidláceas.** Estos vegetales, aunque en corto número, nos interesan por las relaciones que establecen entre las coníferas palmeras y helechos arborescentes, formando una especie de cadena entre las tres grandes divisiones del reino vegetal.

GEOGRAFIA BOTÁNICA.

1. Qué es geografia botánica.—2. A qué se llama habitacion en botánica.—3. Qué se entiende por estacion.—4. A qué se llama flora.—5. Cuáles son las principales condiciones de las estaciones de las especies vegetales.—6. Cuáles son las principales estaciones de los vegetales.—7. Manifestar la influencia de las latitudes y alturas en la vegetacion, y su relacion entre sí.—8. Cómo estan distribuidas las familias naturales.—9. Consecuencias ó proposiciones teóricas sobre la distribucion de los vegetales.—10. A qué se llaman regiones botánicas.—11. Estan de acuerdo los autores en la limitacion de estas regiones?—12. Observaciones de M. Richard sobre el particular.—13. Zona intertropical.—14. En qué regiones dividió M. Richard la Europa.—15. Regiones de Asia.—16. Regiones de Africa.—17. Regiones de América.—18. Regiones de la Oceania.

1. Llámase *geografia botánica* aquella parte de la ciencia que se ocupa de la distribucion de las especies vegetales en la superficie del globo.

2. La porcion de la superficie del globo que reune todas las localidades en las cuales una especie vegetal vive y se reproduce naturalmente, constituye la *habitacion* de esta especie.

3. Pero estas localidades no son contínuas y estan circunscriptas en general muy distintamente, cuya circunscripcion depende de las condiciones físicas y de la organizacion especial de cada especie. Este conjunto de condiciones que aunque no sean necesariamente las mas favorables estan por lo menos comprendidas entre dos límites, fuera de los cuales es imposible la existencia de una especie vegetal, constituye la *estacion* de esta especie.

4. Finalmente, la reunion de las especies vegetales que crecen en un pais determinado, constituyen la *flora* propia de este pais.

5. **Principales condiciones de las estaciones de las especies vegetales.** 1.ª El *medio*. No hay en rigor mas que dos que puedan servir para la vida vegetal: el aire atmosférico y el agua; y los vegetales afectan en general formas diferentes, segun que han sido creados para vivir en uno ú otro de estos medios. La influencia pues de este es muy esencial.

2.ª La *constitucion del suelo* egerce una influencia muy marcada, máxime si se atiende á la mayor ó menor cantidad de detritus orgánicos que encierra.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.ª La *temperatura* es una de las condiciones que mas influyen en la vida de las especies vegetales, por lo cual debe estudiarse este dato con cuidado y detencion.

4.ª La *diferente accion de los vientos* se combina tambien con los rayos solares para dar á las esposiciones diferentes valores botánicos, segun las diferencias del pais.

5.ª Finalmente, hay vegetales que exigen condiciones que no entran en las generales que acabamos de asignar. En efecto, háilos que viven en la sombra ó en la obscuridad y hasta debajo de tierra; háilos tambien que exigen un suelo de determinada naturaleza, modificado por escreciones de varias plantas, y algunos que solo viven como parásitos.

6.ª Partiendo de los caractéres físicos que acabamos de esponer, se distingue un cierto número de *estaciones* que presentan á la vegetacion condiciones análogas en todas las comarcas del globo. Citaremos algunas:

1.° La *mar*. Las plantas que contiene se llaman *marinas* ó *talasiófitas*;

2.° Las *aguas dulces*. Las plantas que viven en ellas se llaman *acuáticas*;

3.° Las *lagunas*;

4.° Las *praderas*;

5.° Los *terrenos cultivados*;

6.° Las *rocas*, las *murallas*, el *casquijo*;

7.° Los *arenales*;

8.° Los *lugares estériles*, que no lo son nunca de una manera absoluta, puesto que varias especies viven en ellos de preferencia.

9.° Los *bosques*, los *sotos*, los *zarzales*, los *vallados*;

10.° Las *montañas*;

11.° Los *mismos vegetales* que forman una estacion para sus parásitos.

7. **Influencia de las latitudes y de las alturas.** Puede establecerse como un hecho general, que existe una relacion entre la elevacion de un punto sobre el nivel del mar y su latitud, respecto á la vida vegetal. En efecto, en algunos puntos la esperiencia confirma que una diferencia de nivel de quinientos pies corresponde á una diferencia de latitud de un grado. Estas relaciones pueden espresarse bajo las formas siguientes:

1.° El número de especies por una superficie dada, aumenta del polo al ecuador, y desde la mayor elevacion posible sobre el nivel del mar á la menor posible:

2.° El número de géneros aumenta igualmente aunque en proporcion menor;

3.° La proporcion de las criptógamas á las fanerógamas aumenta del ecuador á los polos, y desde el nivel del mar hasta la mayor elevacion sobre él;

4.° La proporcion de los helechos aumenta por el contrario de los polos al ecuador, y desde la mayor elevacion posible sobre el nivel del mar á la menor.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5.° Las dicotiledóneas aumentan respecto á las monocotiledóneas, á medida que se aproxima el ecuador y el nivel del mar;

6.° El número absoluto y la proporcion de las especies leñosas, aumentan tambien á medida que se aproxima el ecuador y el nivel del mar;

7.° El número de plantas monocarpias es mayor en los paises templados y va disminuyendo hácia los polos y hácia el ecuador.

8. **Distribucion de las familias naturales.** Algunas crecen en cuanto á sus proporciones numéricas respecto á las demas especies de una manera muy rápida del ecuador á los polos, como las *juncáceas*, *ciperáceas*, *cruciferas*; otras crecen en sentido inverso con idéntica rapidez, como las *leguminosas*, *rubiáceas* y *malváceas*. Las *gramineas* aumentan en número del ecuador hácia el polo norte, aunque de una manera poco marcada. Las *compuestas* se hallan en su máximo numérico en la zona templada.

Las familias que acabamos de indicar estan esparcidas por casi toda la superficie del globo; y asi ellas como las mas que se le parecen en este concepto son llamadas *esporádicas*.

Hay otras que pertenecen esclusivamente á una porcion limitada de la superficie terreste, y se llaman *endémicas* como el *cedro del Libano*.

9. **Consecuencias generales.** Gran número de esperiencias y observaciones han hecho sentar como verdaderas las proposiciones siguientes:

1.ª Cada especie vegetal ha sido creada por una causa independiente de las causas esteriores de la estacion y habitacion en que ha sido colocada.

2.ª Las especies no han partido todas de un mismo centro.

3.ª Las porciones de la superficie del globo que hoy ocupan las especies, no son precisamente las que esta misma especie ocupó antes.

4.ª Un gran continente debe presentar en cada estacion un gran número de especies.

10. **Regiones botánicas.** La division de la superficie del globo en un cierto número de porciones, cada una de las cuales tenga una poblacion botánica distinta y dependiente á la vez de las diversas creaciones primitivas y de la posicion geográfica, de su tamaño, de su relieve superficial, de la naturaleza de sus límites y de otras varias circunstancias, constituyen lo que se llama *regiones botánicas*, caracterizadas por su flora.

11. Los autores no estan conformes en el número y limitacion de estas regiones.

12. M. Richard ha hecho observar: 1.° Que cada una de las cinco grandes partes del mundo, la Europa, el Asia, el Africa, la América y la Occeánia, presentan en su conjunto una vegetacion característica; 2.° Que en la superficie entera del globo pueden trazarse tres grandes zonas que estan en una relacion muy diferente con las cinco grandes partes que acaban de citarse, á saber: la *zona intertropical*, la *zona extratropical boreal* y la *zona extratropical austral*.

13. 1.° **Zona intertropical.** Está caracterizada por la fuerza, la variedad, el gran número de especies y la continuidad de la vegetacion. Esta zo-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

na posee casi esclusivamente en estado de árboles, los *helechos*, las *monocotiledóneas*, las *solanáceas*, las *borragineas* y las *malváceas*. Ademas de los caractéres particulares que los bosques sacan de la presencia de estas familias en estado leñoso, se hacen aun notables por una vegetacion mucho mas variada en especies, y mucho mas unida en cuanto al número de individuos. La presencia de los *bejucos ó enredaderas de América* es otro carácter propio de las regiones botánicas de la zona intertropical, y contribuye mucho á darle un aspecto particular.

14. Ademas de estas tres grandes zonas, M. Richard dividió la Europa en las tres regiones siguientes:

1.ª **Region hiperbórea.** Comprende los paises mas próximos al polo, como la Islandia, la Laponia, las provincias septentrionales de la Noruega, de la Suecia, de la Rusia que se continua con el norte de la Siberia y aun de la América. Los *musgos*, los *liquenes*, predominan en esta region, y de las *fanerógamas*, las *cruciferas*, las *cariofiladas*, las *rosáceas*, las *saxífragas*, las *ronunculáceas* las *gramineas* y las *ciperáceas*. Las especies leñosas no pasan mas allá del grado 67 de latitud, que es el límite de las *coniferas*; el *haya* y el *tilo* llegan hasta el 62; la *encina*, el *avellano* y los *álamos* hasta el 60.

2.ª **Region media.** En los bosques de esta region predomina la *encina*, el *castaño*, el *haya* y el *abedul*: estos vegetales y el cultivo de los *cereales* caracteriza especialmente esta region. En ella predominan tambien las *cruciferas* y las *ombeliferas*; los *hongos* entre las *criptógamas*; las *gramineas*, las *coniferas* y las *compuestas*, entre las *dicotiledóneas*.

Esta region está subdividida en dos zonas: la una meridional que se estiende hácia el norte hasta el grado 48 de latitud y está caracterizada por el cultivo de la *vid*, y es donde mejor se aclimata el *moral* y el *maiz*; la otra septentrional, donde el cultivo del *manzano* y del *peral* reemplaza la vid. En esta última zona las *ciperáceas*, las *rosáceas* y las *cruciferas* son mas abundantes que las demas. Las *labiadas* toman una importancia tanto mayor cuanto mas se aproximan á la primera.

3.ª **Region mediterránea ó meridional.** Limitada al norte por los Pirineos, los Alpes y los Balkans, y al sur por el Atlas. Algunos autores la caracterizan por la predominancia de las *labiadas* y *cariofiladas*. Varias familias intertropicales tienen en esta region sus representantes; como por ejemplo, las *palmeras* que tienen la palma enana; las *terevintináceas*, el *alfónsigo*; las *laurineas*, el *laurel de Apolo*, las *apocineas*, el *laurel rosa*. La parte africana de esta zona es la patria del *granado*; la zona europea, la del *mirto*. El *olivo*, la *higuera*, el *naranjo*, el *limonero*, la *pita*, crecen en ella y se cubren de flores y frutos. Un gran número de vegetales útiles de los paises mas cálidos, como la *caña dulce*, el *arroz*, el *bananero* y la *cochinilla*, podrian cultivarse en ella con buen éxito.

Nuestras provincias meridionales presentan ya algunos ejemplos de esta verdad.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

15. **Regiones de Asia.** El Asia presenta una region hiperbórea que se continúa con la misma region de Europa, y una region media que tiene numerosas analogias con la region mediterránea.

La *China* y el *Japon* forman una region aparte; la zona intertropical está dividida en varias regiones distintas.

16. **Regiones de Africa.** Tres son especialmente notables por los caractéres salientes que presenta: 1.ª La de las Canarias; 2.ª La del cabo de Buena-Esperanza; 3.ª La de Madagascar, isla de Borbon é isla de Francia.

17. **Regiones de América.** La longitud de esta parte del mundo que se estiende de uno al otro polo, debe presentar mayor número de regiones botánicas que las demas partes del mundo.

18. **Regiones de la Occeanía.** Las islas que componen esta parte del mundo, se agrupan en un cierto número de regiones botánicas mas ó menos caracterizadas; la que lo está mejor está formada por la Nueva-Holanda, el Van-Diemen y la Nueva-Zelanda.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

TERCERA PARTE.

MINERALOGIA Y GEOLOGIA.

SECCION PRIMERA.—MINERALOGIA.

NOCIONES SOBRE LOS CARACTERES MINERALES EN GENERAL.

1. A qué se llama mineralogia.—2. Qué se entiende por caracteres físicos y caracteres químicos.

§. I. **De los caractéres físicos.** 1. De qué se sacan los caractéres físicos.—2. A qué se llaman formas cristalográficas.—3. Qué se distingue en cada especie de cristal. —4. Qué son caras.—5. Qué son ángulos.—6. A qué se llaman aristas.—7. Qué son eges.—8. Cómo se miden los ángulos.—9. Qué se entiende por sistema cristalino.—10. Es arbitraria la eleccion de la forma fundamental.—11. Cuántos sistemas reconoce M. Beudant.—12. Consideraciones sobre la cristalizacion, manifestando: 1.° Qué es dimorfismo é isomorfismo; 2.° qué se entiende por ley de simetria; 3.° qué se entiende por deformacion de los cristales.—14. Qué es obliteracion.—15. Cómo se agrupan los cristales, manifestando: 1.° qué es agrupamiento regular; 2.° cómo se agrupan los prismas; 3.° y los octaedros; 4.° cuáles son las leyes del agrupamiento.—16. Qué es trasposicion.—17. Qué es hemitropia —18. Manifestar las configuraciones accidentales.—19. Qué son formas por aglutinacion.—20. Qué son formas por encrustacion.—21. Qué se entiende por formas de amoldamiento.—22. Qué es hepigenia.—23. Qué son petrificaciones.—24. Qué se entiende por formas por retraccion.—25. Qué es estructura.—26. A qué se llama clivage.—27. Que es núcleo central —28. Qué es estructura irregular.—29. A qué se llama fractura.—30. Peso específico.—31. Cuáles son los caractéres ópticos de los minerales.—32. Qué es polarizacion.—33. Qué se entiende por brillo.—34. Qué es asterismo.—35. Qué son colores.—36. Qué se entiende por fosforescencia.—37. Qué caractéres presenta la electricidad y el magnetismo.—38. Y el sabor y el olor.—39. Y la untuosidad y aspereza —40. Y la delicuescencia y eflorecencia.

§ II. **De los caractéres químicos.** Son necesarios los caracteres químicos para caracterizar las especies minerales.—2. De cuántas maneras puede ser la composicion de los minerales.—3. A qué se necesita recurrir para reconocer las materias de que se compone un mineral.—24. Cuántos medios se emplean al efecto.—5. Qué se entiende por análisis por la via seca.—6. Cómo se efectúa el análisis por la via húmeda.—7. Qué diferencias hay entre los cuerpos formados por los mismos elementos.

1. Llámase *mineralogia* la parte de la historia natural que tiene por objeto el estudio, y conocimiento de los cuerpos brutos ó inorgánicos.

2. Los minerales presentan propiedades varias, ya se les considere segun el arreglo de sus átomos, ya segun su naturaleza íntima.

Las primeras de estas propiedades se designan bajo el nombre de *caractéres fisicos*; y las segundas, bajo el de *caractéres químicos*.

Los *caractéres fisicos* son percibidos por nuestros sentidos ó apreciados por medio de instrumentos que no alteran la sustancia que se quiere ensayar.

Los *caractéres químicos* solo pueden manifestarse destruyendo mas ó menos el mineral.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§ I. **Caracteres físicos de los minerales.** 1. Los caracteres físicos de los minerales se sacan: 1.° de sus formas; 2.° de la estructura; 3.° del peso específico; 4.° de la resistencia á los agentes mecánicos; 5.° de la manera con que se comportan con los agentes imponderados; 6.° de su accion sobre los órganos de los sentidos; y 7.° de la influencia de los agentes atmosféricos.

2. **De las formas.---Formas esenciales de los cuerpos brutos.** Los cuerpos brutos ó minerales no tienen, segun hemos visto ya forma propia y constante, y por consiguiente su estructura y configuracion dependen de gran número de circunstancias estrañas. Pero cuando ninguna causa viene á turbar la atraccion de las moléculas de los minerales, al pasar del estado líquido al estado sólido, pueden *cristalizar*, esto es, tomar una estructura y una forma regulares. Se ha dado el nombre de *formas cristalinas* á estas formas poliédricas regulares que pueden tomar los minerales.

3. En toda especie de cristal, se distingue: 1.° las *caras*; 2.° las *aristas*; 3.° los *ejes*; y 4.° *los ángulos sólidos*.

4. Las *caras* son casi siempre unos planos que se cortan entre sí, formando ciertos ángulos, ya con ellos mismos, ya con los ejes. Cuando estos planos pertenecen á formas sencillas se denominan *propiamente caras*; pero cuando son de pequeñas dimensiones y que pertenecen á formas derivadas, se dicen *facetas*.

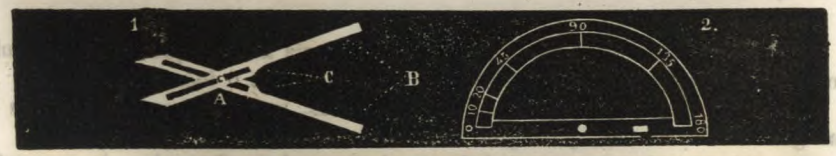
5. Los *ángulos* propiamente dichos estan formados por la intercepcion de tres planos por lo menos.

6. Llámanse *aristas* las que nacen de la reunion de dos planos.

7. Los *ejes* son unas líneas ideales que unen los estremos opuestos de un cristal.

Medida de ángulos. En una misma especie mineral y en sus variedades que presentan formas particulares, los ángulos tienen una medida, igual y por consiguiente las caras estan siempre inclinadas de la misma manera unas sobre otras.

8. Los mineralogistas miden estos ángulos por medio de unos instrumentos llamados *goniómetros*. (Fig. 1 y 2.)



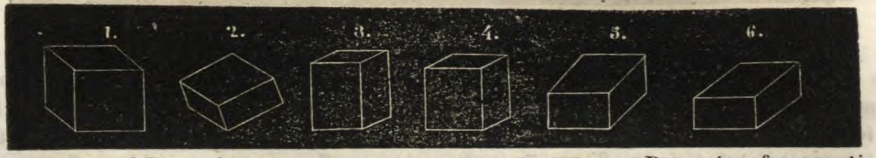
9. **Sistemas cristalinos.** Un *sistema cristalino* presenta una forma *fundamental ó primitiva*, *formas derivadas ó secundarias y formas de tránsito*.

La forma fundamental ó primitiva de un sistema es aquella á que se refieren todas las demas formas del mismo sistema.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

10. La eleccion de la orma fundamental es arbitraria; pero es natural tomar por punto de partida una forma sencilla y fácil de caracterizar.

11. M. Beudant reconoce únicamente seis sistemas cristalinos, cuyos tipos son: 1.° el *cubo ó prisma rectangular recto de caras cuadrados*, figura 1; 2.° el *romboedro ó prisma oblicuo de caras romboidales*, figura 2; 3.° el *prisma recto de base cuadrada*, figura 3; 4.° el *prisma recto de base rectangular*, figura 4; 5.° el *prisma oblicuo de base rectangular*, figura 5; 6.° el *prisma oblicuo de base paralelográmica oblicuangular*, *y el paralelepipedo irregular*, figura 6.



12. **Consideraciones sobre la cristalizacion.** De estas formas tipos se derivan otros cristales de formas diversas que tienen entre sí apariencias opuestas; pero que es fácil deducir, se derivan de una forma simple tomada por tipo. Asi formada una idea clara de las seis especies de sólidos fundamentales pudieran referirse con facilidad á ellas las diversas formas que presentan las sustancias minerales; y si estas reglas no presentasen escepciones, tendriamos un medio tan esacto como fácil para distinguir los diversos minerales. Existen empero dos fenómenos que disminuyen mucho la importancia de las formas cristalinas. Estos fenómenos se conocen con el nombre de

1.° **Dimorfismo é Isomorfismo.** El *dimorfismo* es la facultad que poseen sustancias idénticas por su naturaleza de cristalizar bajo formas que derivan de dos tipos diferentes, como la *aragonita* y el *espato* de Islandia. El *isomorfismo* consiste en que cuerpos diferentes por su naturaleza cristalizan sin embargo bajo un mismo tipo y presentan la misma forma, como los *óxidos de hierro*, *manganeso y aluminio*.

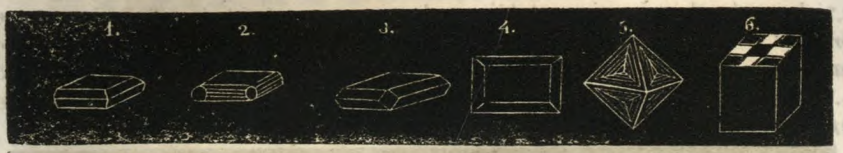
2.° **Ley de simetria.** Comparando los caractéres físicos de las principales formas de cada grupo con los caracteres geométricos se deduce un hecho general que ha sido llamado *ley de simetria*, á saber: que *en un cristal todas las partes de una misma especie son modificadas á la vez y de la misma manera*, ó recíprocamente *que las partes de especies diferentes se modifican aisladamente ó diferentemente*.

13. **Deformacion.** Hay cristales cuya determinacion se hace casi imposible ó por la naturaleza de sus modificaciones ó por su escesivo número. En este caso se dice que los cristales se han *deformado*.

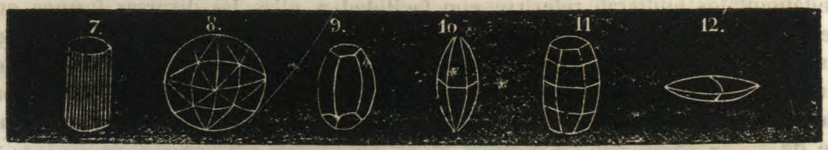
La deformacion de los cristales puede presentar una forma achatada, y entonces recibe el nombre de *tubular* ó *tablas* como las figuras 1, 2, 3, 4, y de *laminiformes* ó *láminas*, si son algo mas delgadas, como en la mica. A veces presentan la forma de la figura 5; otras, como en la macla, se ven en los ángulos ó en el centro solamente de sus prismas ó en ambas partes á

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

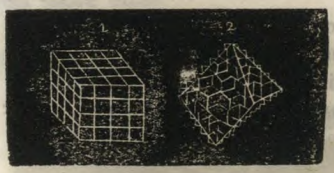
la vez una sustancia negruzca de diferente naturaleza como la que presenta la figura 6.



11. **Obliteracion.** Frecuentemente las aristas, ángulos y caras se hallan sustituidas por una multitud de facetas pequeñísimas dejando desconocida la forma primitiva. Este fenómeno se llama *obliteracion*. De ella provienen las formas *cilindroideas*, figura 7; *esferoidales*, figura 8; *ovoideas*, figura 9; *seminiformes*, figura 10; las *doliformes*, figura 11; y las *lenticulares*, figura 12.



13. **Agrupamiento de los cristales.** Los cristales se encuentran en la naturaleza de dos maneras: ó aislados, ya libres, ya implantados en la ganga; ó agrupados, que es lo mas frecuente, ya regular, ya irregularmente.



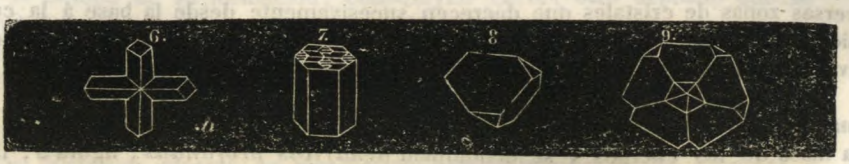
1.° Cuando el agrupamiento se efectúa por los lados omólogos de los cristales, se llama *regular*, y las formas producidas ó son las mismas primitivas mas voluminosas figura 1, ú otras de sus derivadas, figura 2.



2.° **Agrupamiento de prismas.** Los prismas de bases cuadradas ó romboidales se agrupan de mil maneras diversas por lo cual es casi imposible su determinacion en muchos casos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Los mas comunes están representados por las figuras 3, 4, 5, 6 y 7.



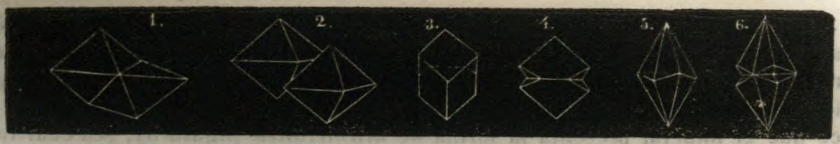
3.° **Agrupamiento de octaedros.** Algunos octaedros deformados, figura 8, suelen unirse y dar origen á figuras como la 9 y otras semejantes.

4.° **Leyes del agrupamiento.** En todas estas alteraciones se han observado dos hechos constantes, que por esta razon han sido llamados *leyes de los agrupamientos*:

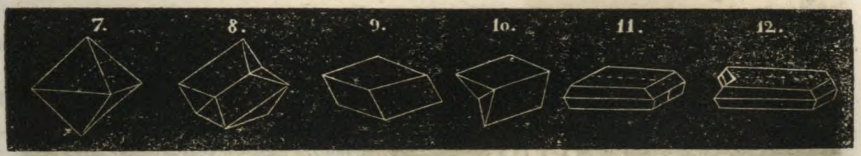
1.ª Los planos por donde están soldados los cristales son siempre paralelos á las caras existentes ó posibles:

2.ª La regularidad de los agrupamientos es resultado de la union de los poliedros por sus lados omólogos.

16. **Trasposicion.** Sucede cuando uno de los cristales hace sobre el otro un sesto de revolucion: este movimiento giratorio presenta los octaedros figura 1, como la figura 2; al romboedro figura 3, como la figura 4; al escalenoedro figura 5, como la figura 6; y asi de otros.



17. **Hemitropía.** Sucede cuando dos cristales se presentan á la vista como si se hubiese verificado lo que la palabra significa, es decir, una media vuelta ó revolucion, por la cual el octaedro figura 7 se trasforma en la figura 8; el romboedro figura 9, en la 10; el prisma figura 11, en la 12.



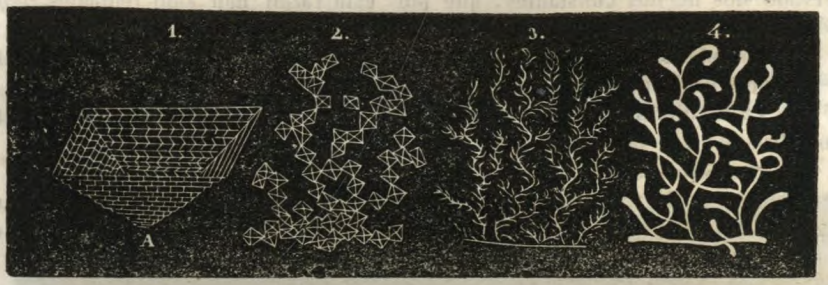
18. **Configuraciones accidentales.** Todas las sustancias minerales no se presentan con las formas cristalinas regulares; y mas comunmente afectan la forma de masas amorfas, de las cuales las mas comunes son:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1.° **Tremia.** Las *tremias* son unas pirámides huecas compuestas de diversas zonas de cristales que decrecen sucesivamente desde la base á la cúspide, figura 1. Se forman principalmente en la superficie de las calderas de evaporacion, donde se hacen salificaciones en grande.

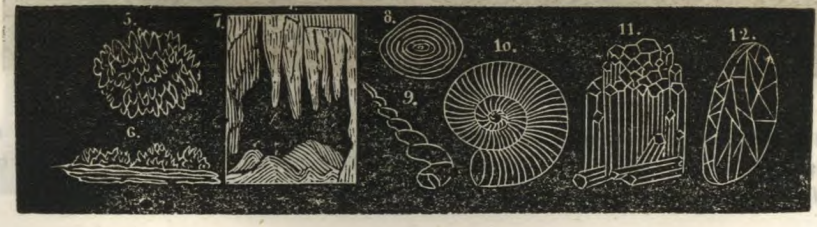
2.° **Déndritas.** Son unos agrupamientos irregulares de los cristales á manera de *herborizaciones*, figura 2. A veces se encuentran en lo interior de la masa de los cuerpos y se denominan *dendritas profundas*, figura 3, llamando á las otras por oposicion *dendritas superficiales*.

La disposicion llamada *configuracion coroloidea* no es en realidad mas que otra especie de dendrita, figura 4: el aragonito nos ofrece un ejemplo.



3.° **Riñones cristalinos. Mamelones.** Si los cristales se agrupan en masas mas ó menos esféricas erizadas de puntas que penetran al interior en forma radiada se denominan *riñones cristalinos*. (Figura 5.) Si el agrupamiento se hace sobre una superficie plana, resultan masas semiesféricas, y se dice que el mineral presenta la forma de *mamelones* (figura 6), sea cual fuere por otra parte la que afecten los cristales que le componen.

4.° **Estalactita.** Llámase asi una masa de forma cónica mas ó menos prolongada, ya compacta, ya hueca en su interior; y cuya superficie es, ya lisa, ya ondulosa ó tuberculosa. Las estalácticas se forman de arriba á bajo en la pared superior de las cavidades subterráneas por efecto de la filtracion de las aguas cargadas de materias en solucion. (Figura 7.)



UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5.° **Estalagmita.** Las gotas que caen al suelo separándose de las estalactitas al tiempo de su formacion, constituyen en él, otro depósito que se llama *estalagmita* que presenta una protuberancia que creciendo en la direccion vertical llegan á veces á unirse con las estalactitas.

Las filtraciones de estos mismos líquidos por las paredes laterales de las grutas originan formas muy sorprendentes conocidas con el nombre de configuraciones *paniformes*.

Estos diferentes efectos se manifiestan principalmente en las cabernas ó grutas de las montañas calcáreas. Las grutas de *Arta* en la isla de Mallorca contienen ejemplos bellísimos.

6.° **Pisolitas.** Llámanse asi unas masas de forma esferoidal aisladas y formadas de capas concéntricas. (Figura 8.) Son producidas por las aguas cargadas de materias estrañas en disolucion, cuyo movimiento cubre de películas sucesivas los diversos granos de arena dando origen á las *pisolitas*.

7.° **Cantos rodados.** Las aguas en movimiento producen tambien sobre las materias que arrancan á las montañas y que acarrean, un desgranamiento que las redondea dando origen á lo que se llama *cantos rodados*.

8.° **Bombas volcánicas.** Llámanse asi las formas redondeadas que resultan de las materias fundidas que se lanzan en la atmósfera desde el crater de los volcanes.

9.° **Riñones.** Las sustancias que se consolidan en medio de un depósito de materias blandas, contrae por la resistencia que se les opone, configuraciones reniformes, lisas en su superficie, cuando la materia no cristaliza y erizada de cristales cuando no posee esta propiedad.

10.° **Geodas.---Piedras de aguila.** Algunas veces los riñones estan huecos en lo interior, y entonces se denominan *geodas*. La cavidad puede estar entapizada de cristales ó estalactitas. Otras encierran alguna materia que se concreta por la disecacion y suena cuando se le agita á semejanza de un cascabel, y á esto se han llamado *piedras de aquila*, que se han observado con mayor frecuencia en algunos minerales de hierro.

11.° **Hilos capilares.** La presion obliga á muchas disoluciones salinas á pasar al través de las materias porosas, produciéndose entonces hilitos que han recibido el nombre de *capilares*.

19. **Formas por aglutinacion.** Cuando un líquido cargado de materia en disolucion pasa ó permanece en depósitos de materias movedizas, consolida frecuentemente una parte bajo configuraciones estalacticas reniformes y aun bajo las formas cristalinas. Ejemplo de esta circunstancia presenta la arenisca que forma parte del bosque de Fontainebleau.

20. **Formas por incrustacion.** Las aguas cargadas de materias en disolucion colocan estas materias sobre las plantas, los animales y las piedras que encuentran á su paso, y les bañan con una capa petrea mas ó menos espesa que conserva groseramente su forma, lo que constituye las *falsas petrificaciones*.

21. **Formas por amoldamiento.** La incrustacion necesita un cuerpo

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

sobre que verificarse; en el amoldamiento por el contrario lo que debe preceder es una cavidad donde se deposita la sustancia y de este modo se han formado las conchas macizas. (Figura 9 y 10.)

22. **Epigenia.** Acabamos de ver las formas que ciertas materias brutas toman prestadas de otras ó de los cuerpos organizados por aglutinacion, incrustacion, ó amoldamiento. Hailas tambien que resultan de la sustitucion de una sustancia á otra, por una operacion química y que Haüy llama *epigenia.*

23. **Verdaderas petrificaciones.** Quizá tambien por sustituciones análogas se han convertido en silice en el seno de la tierra algunas conchas y madreporas que eran de naturaleza calcárea, algunos animales blandos, y diversas especies de vegetales; en cuyo caso no solo la forma esterior del cuerpo se ha conservado esactamente, sino tambien todo el tejido interior hasta en sus partes mas delicadas; por manera que las plantas, por ejemplo, conservan toda la estructura vegetal; lo que distingue la verdadera petrificacion, de las materias incrustadas ó amoldadas á que impropiamente suele darse este nombre.

24. **Formas por retraccion.** La tierra se agrieta especialmente en verano, fenómeno que pocos habrán dejado de observar: la causa es que por el calor el agua se evapora y las moléculas se aproximan por su falta produciendo formas del todo accidentales: asi sucede con varios minerales cuando se esponen á un calor fuerte. Tambien vemos cuerpos fundidos que se agrietan al enfriarse y de esta manera se han formado los gigantescos prismas de basalto que se presentan en la *gruta de Fingal* y otros parages de origen volcánico. (Figura 11.)

25. **Estructura de los cuerpos brutos.** Al reunirse las moléculas de un cuerpo para formarle, pueden hacerlo de diversos modos; y á esta colocacion interna, ó sea á la posicion respectiva de las moléculas es á lo que se ha llamado *estructura.*

Asi como hay dos especies de formas, existen tambien dos especies de estructura: la una *regular* ó *poliédrica*, la otra *irregular ó accidental.*

26. **Clivage (1) ó tallado.** La estructura regular se manifiesta cuando se quiebran algunos cristales: cada fragmento presenta entonces un pequeño poliedro y el polvo mismo de estos cuerpos considerado al microscopio, constituye una reunion de pequeños sólidos regulares. Por esta razon el diamante y el fluor se quiebran en octaedros. Estas divisiones naturales de los cuerpos son designadas bajo el nombre de *clivaje ó tallado.*

27. **Nucleo central.** Haüy inventó este modo particular de *clivaje.* Si se toma por ejemplo un cristal cúbico de fluor, veremos que puede tallarse sobre cada uno de sus ocho ángulos sólidos, de los cuales puede quitarse una

---

(1) Palabra francesa derivada de la alemana *klóben* que significa *rajar*, *hender.* La empleamos por carecer en nuestro idioma de otra que esprese únicamente este hecho; sin embargo de que tenemos la voz *tallado* algo mas genérica.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

pequeña pirámide, en cuyo lugar aparecerá una cara triangular, y quitando sucesivamente láminas paralelas á cada uno de estos planos, conseguiremos formar un octaedro que se encuentra como colocado en el centro del cristal. De esta y otras observaciones, Haüy concibió en cada sustancia una forma *primitiva* ó *núcleo*, esplicando la existencia de las demas formas que denominó secundarias, por la aplicacion de láminas decrecientes de diversas especies sobre la primera, precisamente como las láminas que se pueden quitar sucesivamente.

28. **Estructura irregular por agregacion.** Reuniendo al azar diversos cristales la masa que forman solo puede tener una estructura irregular, que será *laminar*, *granular*, *dendritica*, *fibrosa*, *esquistosa*, *compacta*, *de crecimiento*, *por retraccion*, *por amoldamiento*, *celular*, *porosa*, *orgánica*, cuyas palabras quedan esplicadas al tratar de las formas. Estas diferentes estructuras irregulares han sido denominadas *texturas*.



Estructuras dendríticas.

29. **Fractura.** Las estructuras que acabamos de describir han sido llamadas por algunos *fracturas*, porque en efecto se manifiestan fracturando los cuerpos. La estructura compacta nos presenta á veces una fractura *concóidea* ó *conchóidea*.

30. **Peso específico.** En la física, páginas 215 y 216, vimos la manera de determinarle.

31. **Caractéres ópticos de los minerales.** Entre estos caractéres los mas importantes son la *refraccion simple ó doble*, la *polarizacion ó reflexion*, el *policroismo*, el *asterismo*, los *colores propios y acidentales*. Algunos de estos fenómenos ópticos han sido esplicados en la parte de física, por lo cual solo indicaremos aquellos de que no hemos hecho alli mencion.

32. **Polarizacion.** La luz se polariza por reflexion en la superficie de los cuerpos; pero el ángulo bajo el cual tiene lugar el máximum de efecto es diferente en las diversas sustancias, lo que nos da un medio de distinguirlas.

33. **Brillo.** Cuando la luz se refleja en la superficie de un cuerpo suceden dos efectos: el uno refiere al ojo la imágen de los objetos; el otro produce una impresion particular de la parte del cuerpo. Esta impresion se llama *brillo del cuerpo*, y por cuyo medio podemos distinguir una multitud de objetos, como por ejemplo, una placa de acero pulimentado y una placa de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cristal, un pedazo de cera y un pedazo de resina. El brillo puede ser *metálico*, *vítreo*, *resinoso*, *craso*, *nacarado*, *sedoso* etc.

34. **Asterismo.** Se ha conocido en el *zafiro* que mostraba por reflexion delante de una luz viva una estrella brillante con seis rayos. Se observó despues que otras sustancias producian iguales estrellas, aunque con mas ó menos *rayos*, circunstancia que podria servir á distinguirlas. A este fenómeno se llamó *asterismo*.

35. **Colores.** Las sustancias minerales pueden ser incoloras ó presentar diversos colores. La coloracion puede ser accidental, y entonces este caracter es muy poco importante. La coloracion propia es de mucho mayor interés.

36. **Fosforescencia.** Llámase asi la propiedad que tienen algunos minerales de aparecer luminosos en la oscuridad.

37. **Electricidad y magnetismo.** Los caracteres que pueden sacarse de la manera con que estos fluidos se comportan con los minerales, son muy poco importantes en mineralogia.

Elasticidad. -- Tenacidad. -- Ductilidad. -- Maleavilidad. -- Dureza. Estas propiedades que quedan definidas en la física pueden servir para caracterizar algunos minerales.

38. **Sabor. -- Olor.** A veces pueden distinguirse por medio de estas propiedades varias sustancias que las poseen de diferente modo.

39. **Untuosidad. -- Aspereza.** Hay minerales que presentan al tacto una sensacion suave que ha sido denominada *untuosidad*; otros que por la inversa se nos presentan ásperos al tacto; por manera que estas dos propiedades pueden tambien servir para distinguir algunos cuerpos entre sí.

40. **Delicuescencia y eflorescencia.** La *delicuescencia* es la facultad que poseen algunos cuerpos de atraer la humedad de la atmósfera y de disolverse en el agua que resulta. La *eflorescencia* es la propiedad que poseen otros cuerpos de reducirse á polvo por la pérdida de su humedad.

§. II. **Caracteres químicos de los minerales.** 1. Aunque las propiedades físicas que acabamos de estudiar presentan escelentes caracteres para distinguir los minerales, raras veces son suficientes aislados para caracterizar las especies, y es necesario recurrir á las propiedades químicas.

2. **Composicion de los minerales.** Las diferencias que se observan en los minerales pueden depender de la naturaleza, del número y del arreglo de los átomos simples de que se componen sus moléculas.

Los cuerpos brutos pueden ser: 1.° simples; 2.° combinaciones definidas; 3.° mezclas heterogéneas.

Cuerpos simples naturales. Algunos de los cuerpos simples conocidos hoy se hallan frecuentemente en estado libre, ó segun la espresion recibida en *estado nativo* en la naturaleza, tales son:

Antimonio.	Carbono.	Oxígeno.
Plata.	Cloro.	Paladio.
Arsénico.	Cobre.	Platino.
Azoe.	Mercurio.	Azufre.
Bismuto.	Oro.	Teluro.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Todos los demas cuerpos simples que hemos indicado en el tratado de química, pág. 367, no se han observado nunca sino en estado de combinacion.

3. **Caracteres sacados de la composicion de los minerales.** Para conocer las materias que componen un mineral se ha recurrido al *analisis químico.*

4. Dos medios principales se emplean para conseguir este objeto, ya el fuego, cuyo método se llama *analisis por la via seca*; ya los reactivos, en cuyo caso se dice *análisis por la via húmeda.*

5. **Analisis por la via seca.** Generalmente se emplea en esta operacion el *soplete* (tubo de metal con la boquilla de marfil y la punta de platino.) Se coloca un fragmento del cuerpo que se quiere ensayar, ya á la estremidad de unas pinzas de platino, ya sobre una hoja delgada de este metal. Para soplar por este aparato, es necesario inspirar el aire por la nariz, á fin de que la accion sea continua, y por cuyo medio se dirige la llama de una bugia sobre el cuerpo. En el haz luminoso producido por el soplete, se observa el *fuego de oxidacion* que ocupa la estremidad del haz luminoso, y el *fuego de reduccion* que ocupa la parte central y azul de la llama. Se emplea el soplete solo ó con reactivos conocidos bajo el nombre de *fundentes.* En el primer caso se observa si la materia es infusible ó fusible, observando en seguida si se produce un cristal trasparente é incoloro, ó diversamente coloreado, ó una *frita* ó escoria.

Los reactivos del soplete son el *borax*, el *carbonato de sosa*, el *fosfato de sosa y de amoniaco* y el *nitrato de potasa.*

6. **Analisis por la via húmeda.** Llámanse asi los diversos modos empleados para llegar al conocimiento de los elementos que entran en la composicion de un cuerpo bruto cuando se usan reactivos líquidos, y que se forman disoluciones.

Para practicar este medio se empieza poniendo los cuerpos en disolucion, á cuyo efecto las sustancias minerales se dividen en tres clases: 1.° sustancias solubles en el agua; 2.° sustancias atacables por los ácidos; 3.° sustancias que no pueden producir disolucion sino despues de fundidas con la potasa y la sosa. Luego de obtenida una solucion se presentan de ordinario dos problemas que resolver: 1.° la investigacion del ácido ó del principio *electro negativo* de la combinacion; 2.° la investigacion de la base ó del principio *electro positivo.*

7. **Diferencias entre los cuerpos formados por los mismos elementos.** Acabamos de ver que para investigar estos hemos recurrido al analilisis. Si este se limita á esta investigacion, el analisis toma el nombre de *cualitativo*; pero si se quiere establecer las diferencias entre cuerpos formados por unos mismos elementos, tenemos que recurrir á determinar sus proporciones, y el analisis se llama entonces *cuantitativo.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASIFICACIONES MINERALOGICAS.

1. Qué se entiende por clasificacion natural de los minerales.—2. Qué es individuo mineralógico, y qué hechos presenta á nuestra consideracion.—3. De dónde debe sacarse el caracter de primer valor.—4. Qué nos presenta el caracter de segundo orden.—5. Qué valor tienen las propiedades ópticas.—6. Cómo debemos establecer la especie primera y cómo podemos difinirla.—7. Qué consecuencia se deduce de aqui.—8. De qué caractéres echaremos mano para agrupar las especies.—9. Qué debe servirnos de guia en esta eleccion.—10. Qué elemento siguió Haüy en su clasificacion y por qué no se sigue ahora el mismo.—11. Razon de la adopcion en estas nociones de la clasificacion de Brongniart.—12. Esplicacion de esta clasificacion.

1. Clasificacion natural de los minerales. En mineralogia, como en los demas ramos de historia natural, el método de clasificacion natural tiene por objeto reunir los cuerpos brutos que mas se parecen, y alejar los mas desemejantes. Esta clasificacion debe apoyarse en el mayor número de caractéres; pero teniendo en cuenta su mayor grado de importancia.

2. En mineralogia la molécula es el *individuo*, en el cual debe residir el caracter dominador. Pero la molécula ó individuo mineralógico solo nos presenta á nuestra consideracion dos hechos, á saber: su *naturaleza química* ó la composicion química del mineral; y su *forma*, ó mas bien la *forma fundamental*, segun la cual se asocia á las demas moléculas idénticas con ella.

3. De estos dos hechos el primero es el mas importante y el que domina todos los demas. Asi solo de la composicion química debemos sacar el caracter de primer valor, y al cual están subordinados los demas.

4. La forma fundamental presenta los caractéres de segundo órden, puesto que su cambio lleva consigo las modificaciones de todas las demas propiedades, esceptuando la composicion.

5. Las propiedades ópticas tienen igual valor que la forma fundamental, puesto que son como ella consecuencia directa del arreglo molecular.

6. Por consiguiente debemos establecer la especie mineral segun estas propiedades fundamentales, pudiendo definirse *una coleccion de individuos mineralógicos compuestos de los mismos elementos en iguales proporciones, y que presentan el mismo tipo ó sistema de cristalizacion.*

7. De que resulta que un mismo cuerpo bajo dos sistemas de formas diferentes constituye dos especies caracterizadas por las propiedades físicas.

8. Una vez fundadas las especies minerales, segun acabamos de decir, conviene reunirlas en grupos análogos á los géneros, familias, órdenes y clases de la zoológica y la botánica, siguiendo el mismo principio, esto es, segun el número y valor de sus analogias. La composicion debe aun prestarnos las mas fundamentales y que lleven consigo el mayor número de puntos de semejanza.

9. Debe servirnos de guia en esta eleccion la constitucion binaria de todos los cuerpos. Efectivamente, sean cuales fueren los elementos atómicos de un cuerpo, este se nos presenta siempre como formado por la asociacion de dos

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

principios, el *electro positivo* y el *electro negativo*, llenando el primero el papel de *base* ó *radical*, y el segundo el *ácido*. De que resulta que solo resta decidirse por uno de estos dos principios, como punto de partida de la clasificacion de las especies minerales.

10. Haüy siguió en su clasificacion el elemento electro positivo. Varios mineralogistas le siguieron; pero los descubrimientos del isomorfismo hicieron preciso un cambio completo en la clasificacion; y en la actualidad casi todos los mineralogistas, á imitacion de M. Beudant, toman por punto de partida de su clasificacion el principio electro negativo.

11. Sin embargo, nosotros vamos á seguir aqui la clasificacion que nos parece mas sencilla para dar á conocer únicamente los minerales mas útiles y de que no hayamos hecho mencion en las nociones de química, aunque en esta clasificacion no se haya seguido rigurosamente ninguno de los dos principios, sino ambos á la par: esta clasificacion es la de

12. **M. Brogniart.** Este mineralogista hace preceder la clasificacion de las especies minerales por su base ó su ácido, de una division en tres grandes clases, comprendiendo los cuerpos simples de la química, y los minerales ue tienen estos cuerpos simples por elemento electro positivo. En las dos primeras clases las especies están ordenadas segun su base ó elemento electro positivo, y la tercera segun su ácido ó elemento electro negativo.

Clase 1.ª Gazolitos. Cuerpos electro negativos que no hacen nunca el papel de base con los cuerpos de las demas clases.

Son gaseosos ó pueden formarse combinaciones gaseosas ó permanentes con el oxígeno, el hidrógeno ó el fluor.

Esta clase comprende los cuerpos simples y las especies minerales que deben colocarse á su lado del modo siguiente:

Oxígeno.	
Hidrógeno.	
	H. sulfurado.
	H. carbonado.
	H. Oxidado.— (Agua).
Cloro.	
	Acido clorohídrico.
Silicio.	
	Silice ácido silícico.
Azufre.	
	Acido sulfuroso.
	Acido sulfúrico.
Azoe.	
	Aire.
	Acido nítrico.
Bromo.	
Iodo.	
Fluor.	
Carbono.	
	Acido carbónico.
Boro.	
	Sasolina (ácido bórico).
Fósforo.	
	Acido fosfórico.
Arsénico.	
	Rejalgar (protosulfuro de arsénico.
	Oropimento (sesqui-sulfuro de arsénico.
	Acido arsenioso.
Teluro.	

Clase 2.ª Metales autópsidos. Cuerpos electro positivos y electro negativos.—No forman gases permanentes con ningun cuerpo.—Oxidos reductibles por el carbono y el hidrógeno.—No descomponen el agua sino al calor rojo.—Opacos y con brillo metálico.—Muy densos.

Los metales autópsidos se dividen en dos secciones, segun se ven á conti-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nuacion, reuniendo en pequeños grupos los que presentan entre sí mas analogias.

Metales acidificables.	*Metales no acidificables.*
Antimonio.	Hierro.
—	Cerio.
Estaño.	—
Tantalo.	Cadmio.
Titano.	Zinc.
—	—
Molibdeno.	Urano.
Tugsteno.	Cobalto.
—	Niquel.
Cromo.	Cobre.
Vanadio.	—
Manganeso.	Plomo.
	Bismuto.
	Mercurio.
	Plata.
	—
	Oro.
	Paladio.
	Platino.
	Irídio.
	Rodio.
	Osmio.

Clase 3.ª Metales heterópsidos. Cuerpos electro positivos.—No forman gases permanentes con ningun cuerpo.—Descomponen el agua á bajas temperaturas.—Sus óxidos no son reductibles por el carbon y el hidrógeno.—Aspecto deslustrado y sin brillo metálico.—Densidad muy corta.

Hasta estos últimos tiempos estos metales no han sido conocidos sino por sus óxidos.

Aluminio	cuyo óxido es la	*alumina.*
Zirconio	—	*zirconia.*
Glucinio	—	*glucinia.*
Torinio	—	*torinia.*
Itrio	—	*Itria.*
Magnesio	—	*magnesia.*
Calcio	—	*cal.*
Estroncio	—	*estronciana.*
Bario	—	*barita.*
Litio	—	*litina.*
Sodio	—	*sosa.*
Potasio	—	*potasa.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

DESCRIPCION DE LOS MINERALES MAS UTILES DE CONOCER.

CLASE PRIMERA.—GAZOLITOS.

Los minerales mas útiles que comprende esta clase quedan estudiados en las nociones de química de este tratado.

CLASE SEGUNDA.—METALES AUTOPSIDOS.

1. Qué es el mercurio.—2. Qué es la plata.—3. Qué es la argirosa.—4. Qué es plata córnea.—5. Dar á conocer el oro.—6. Dar á conocer el platino.

1. **Mercurio.** Metal líquido á la temperatura ordinaria; blanco argentífero, volátil.

Existe en la naturaleza, parte en estado metálico, parte en estado de súlfuro llamado *cinabrio*, que constituye la masa principal de los depósitos.

Se encuentra particularmente en las partes inferiores de los terrenos de sedimento y cerca de los depósitos de cristalizacion.

Está poco esparcido, y los principales puntos donde se halla son *Idria*, cerca de Trieste, *Almaden* en España, en el *Palatinado* sobre la orilla izquierda del Rhin, y en *Huanca-Velica* en el Perú.

2. **Plata.** Metal blanco ductil y fusible, cuyo peso específico es 10, 47.

La *plata* se presenta naturalmente en pequeños cristales octaedricos ó cúbicos, casi siempre agrupados en la forma dendrítica, á veces en filamentos.

La *plata* se halla en estado metálico cerca de todos los acostamientos de súlfuro de plata, donde se encuentra á veces en masas considerables, especialmente es muy abundante en algunas materias arcillo-ferruginosas llamadas *pacos* en el Perú, y *colorados* en Méjico, donde se encuentra con el cloruro de plata.

3. **Argirosa ó súlfuro de plata.** Sustancia metalóidea gris de acero ó de plomo, que cristaliza en el sistema cúbico. Acompaña la galena en las minas de plomo argentíferas, formando él mismo filones y masas mas ó menos ricas en terrenos primordiales y en los de sedimento inferior, acompañándole siempre otros minerales, y entre ellos el súlfuro de plomo. Es el mas rico y abundante de los minerales de plata, y el que alimenta las mas ricas minas del mundo, como las de *Méjico*, *Perú* y *Bolivia*.

4. **Plata córnea ó cloruro de plata.** Sustancia blanda que se corta con un cuchillo como la cera ó el asta, y cristaliza, aunque raras veces, en cubos ú octaedros.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Se encuentra en cortas cantidades en las camas argentíferas de Europa; pero es muy abundante en varios distritos de *Méjico* y del *Perú*.

5. **Oro.** Metal de los mas apreciables por su hermoso color amarillo, su inalterabilidad, su rareza y por su uso en la moneda.

El *oro* se encuentra á veces en la naturaleza en estado de pequeños cristales cúbicos ó octaédricos diversamente modificados y frecuentemente agrupados en la forma dendrítica: se encuentra á veces en láminas delgadas mas ó menos estendidas en la superficie de diversas materias, ó en filamentos que penetran en su interior. Por lo demas se halla muchas veces en *pajitas* y *pepitas* mas ó menos voluminosas. Frecuentemente está aliado con alguna cantidad de plata.

Raras veces se halla este metal en criaderos especiales, donde está en cristales, láminas, ó filamentos en los filones de cuarzo, y comunmente se encuentra diseminado en otros criaderos metalíferos, principalmente en los minerales de plata ó en las materias terrosas que le acompañan. En Europa estos minerales auríferos son poco ricos, y los mas afamados son los de Ungria y Transilvania que apenas sufragan los gastos de esplotacion. Los mas ricos son los de *Méjico* y el *Perú*. Algunas rocas cuarzosas que forman capas muy estensas en los terrenos de cristalizacion encierran oro diseminado, como las de *Minas Geraes* del Brasil. Pero el oro se halla en cantidad considerable en algunos terrenos de aluvion, como los esplotados en *Colombia*, *Brasil*, *Chile* y en la pendiente occidental de los montes *Urales*. En gran número de lugares existen depósitos arenosos auríferos, y de ellos arrancan varios arroyuelos algunas pajitas de oro. En Francia el *Ariege* es uno de los rios mas famosos bajo este concepto. En las orillas del *Miño* y en la parte que pasa por Orense se hallaron tambien pajitas de oro. El *Pactolo* tenia gran fama entre los antiguos por igual concepto.

6. **Platino.** El mas denso é inalterable de los cuerpos conocidos. Su color es gris de acero tirando á blanco argentífero, y es veinte y dos veces mas pesado que el agua.

Este metal se encuentra en pajitas, granos y pepitas, y siempre diseminado en las materias arenáceas que contienen el oro y los diamantes.

El platino se halla generalmente aleado al *paladio*, al *ródio*, al *iridio* y al *osmio*.

El platino ha sido descubierto en la *América meridional*, y se encuentra en gran cantidad en el *Brasil* y en *Colombia*. Tambien se ha hallado en *Rusia* en la pendiente occidental de los montes *Urales*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CLASE TERCERA.—METALES HETEROPSIDOS.

§. **Primer orden.—Metales heterópsidos oxidados.** 1. De la silice y sus especies.—2. De la alumina y las suyas.

§ II. **Segundo orden.—Metales heterópsidos salificables.** De los feldespatos y sus especies.—2. De los sulfatos y las suyas.—3. De los carbonatos y sus especies.—4. De los silicatos y sus especies.—5. De los silicatos piedras preciosas.—6. De los aluminatos.

§ I. **Primer orden.--Metales heterópsidos oxidados ó hidratados.--1. Silice.** La sílice ó ácido silícico puro es inatacable por los ácidos é infusible. Con los álcalis forma compuestos (*vidrio*) atacables por los ácidos. La sílice constituye el *cuarzo* que presenta dos variedades: 1.ª La *anhidra*: 2.ª La *hidratada*.

Silice anhidra.--Cuarzo hialino. Sustancia vítrea inalterable al fuego que cristaliza en el sistema romboédrico. Se encuentra tambien bajo formas prestadas, y finalmente, en estado de arena movediza ó aglutinada por un cimento.

El *cuarzo hialino* puro es cristalino y constituye el *cristal de roca*.

Las variedades llamadas *ojo de gato* y *venturina*, deben los cambiantes de luz que presentan á particularidades de estructura interior.

La *amatista* es otra variedad de cuarzo que debe su precioso color violado á la presencia de los óxidos de hierro y manganeso.

El *sinople*, otra variedad, debe su color al óxido de hierro.

El *falso topacio* es una variedad de cuarzo transparente y amarillo.

El cuarzo en masas coherentes constituye el *gres* ó *arenisca*.

La *arena de cuarzo* forma grandes masas que tendremos ocasion de apreciar en las nociones de geologia.

Agata ó cuarzo agata. Es el cuarzo que blanquea y se desprende al fuego sin formas cristalinas y presentando con frecuencia las prestadas. Se encuentra en la naturaleza, en riñones y en venas, en los terrenos plutónicos de pórfido y en los filones metalíferos de los terrenos de sedimento inferior.

La *calcedonia* es una variedad de la agata blanca de leche, diversamente teñida y de una transparencia nebulosa.

La *cornalina* es una variedad roja.

La *sardónica* es una variedad negruzca tirando al amarillo anaranjado.

Las *agatas á listas* son formadas de capas alternadas de agata y de cornalina. Algunas de ellas de colores claros atravesadas por la materia colorante, imitan dibujos de vegetales, por cuya razon se llaman *agatas musgosas* ó *agatas arborecentes*.

La *silice propiamente dicha* apenas difiere de la agata, sino porque es menos traslucida, menos agradablemente coloreada y adquiere un pulimento menos bello. Su variedad mas importante, es la *piedra de molino*, cuya

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

testura es mas ó menos celulosa y cuyo color varia de lo blanco á lo rojo. Se encuentra en riñones, peñascos, montones ó pequeños bancos en lo interior de los terrenos terciarios. La *sílice piromática ó piedra de chispa* ha sacado su utilidad de la facilidad de quebrarse en pedazos cortantes que pellizcan el acero.

El *jaspe* es una variedad generalmente mas mezclada de partes estrañas que las demas, con testura compacta y colores muy vivos y variados; amarillo, moreno, verde violado y negro, dispuestos uniformemente ó en cintas ó manchas.

Sílices hidratadas. Estas sílices blanquean al fuego como las dos especies que preceden y ademas dan por el análisis una cantidad notable de agua. Se distinguen en varias variedades, pero la principal es el

Opalo. Notable por sus reflejos interiores y tintes vivos y variados; cuando son amarillos, el ópalo se llama *girasol*.

2. **Alúmina.--Oxido de aluminio.** Esta sustancia se encuentra ya libre, ya en las gangas terrosas, sola ó combinada con otras bases. La *alúmina* pura constituye el

Corindon. Sustancia infusible al soplete, anhidra, que cristaliza como el cuarzo, y raya todos los cuerpos esceptuando el diamante. La variedad mas pura se llamó por los mineralogistas

Telesia. Es hialina y cristalina como el cuarzo y notable por la belleza y variedad de sus colores.

La TELESIA da á la joyeria las piedras mas preciosas y caras, como el *záfiro azul*, el *rubí rojo*, la *amatista oriental purpúrea*, la *esmeralda oriental verde* y el *topacio oriental amarillo*. El *rubí* cuando tiene un hermoso tinte de fuego es muy puro y de un precio aun mayor que el diamante (1).

El *corindon* pertenece á los terrenos de cristalizacion y mas particularmente á los terrenos graníticos. Sus variedades preciosas se encuentran en los depósitos movedizos del *terreno plusiaco* y especialmente en los del *Asia meridional*.

§ II. **Segundo orden.--Metales heterópsidos salificables.--1. Fosfatos.** Solo citaremos entre estos la

Turquesa. Una de las piedras mas estimadas en joyeria y que es un fosfato de alúmina y de cal, de un color azul claro ó verdusco por la presencia del cobre.

2. **Sulfatos.** Los sulfatos son numerosos; pero principalmente dos merecen fijar la atencion del mineralogista: el *espejuelo* y el *alumbre*.

Espejuelo ó yeso espejuelo.--Sulfato de cal hidratado. Sustancia que cristaliza en tablas romboidales biseladas, derivadas de un prisma oblícuo rectangular. Presenta ademas casi todas las variedades posibles de

---

(1) Véase la descripcion del diamante en las nociones de química, pág. 574.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

forma y de naturaleza. Asi el espejuelo laminal transparente, produce láminas capaces de reemplazar al vidrio. El *yeso espejuelo compacto blanco mate* se trabaja con facilidad, y se emplea bajo el nombre de *alabastro yesoso* en la fabricacion de objetos de adorno; pero es mucho menos estimado que el *alabastro calcáreo*. Finalmente, el *espejuelo vasto* constituye el *yeso*, que contiene siempre cierta proporcion de carbonato de cal.

El espejuelo se presenta en varios pisos de los terrenos secundarios y terciarios, formando en ellos capas ó montones mas ó menos considerables.

Alumbre.--Sulfato de alúmina y de potasa ó de amoniaco hidratado. El alumbre existe formado en pequeñas capas cubiertas de arena y en medio de los desiertos de Egipto. Se halla tambien en lo interior de algunas rocas, pero la mayor parte se obtiene artificialmente. El *alumbre de* ROMA se obtenia del *alùnito* (sub-sulfato de alúmina y de potasa hidratado), sustancia que se encuentra en los terrenos plutónicos traquíticos.

3. **Carbonatos.** El mas importante de todos es la

Calcárea. Carbonato de cal. Esta sustancia se presenta bajo todas las variedades de formas cristalinas posibles pertenecientes al sistema romboédrico; y ademas todas las variedades de forma y testura irregulares.

El ESPATO DE ISLANDIA: variedad calcárea en forma laminar y cristalina; es uno de los minerales en que mejor se ha observado la refraccion doble.

La CALCÁREA es una de las sustancias mas esparcidas en la superficie del globo, y se encuentra en todos los terrenos de sedimento donde forma masas de inmensa estension. Se encuentra tambien, pero en cantidad mucho menor y solamente diseminada en los terrenos plutónicos.

La CALCÁREA presenta una multitud de variedades diferentes, entre las cuales solo citaremos:

1.° LOS MÁRMOLES, calcáreas de grano fino y compacto, susceptibles de pulimento, con colores mas ó menos variados y mas ó menos vivos. Existen generalmente en todos los puntos calcáreos, pero principalmente en los depósitos próximos á los terrenos de cristalizacion, es en donde se encuentran las variedades mas ricas en colores y mas agradablemente matizadas.

Los mármoles mas notables son: 1.° Los *mármoles blancos de estatuario* formados por una calcárea sacaroidea, fractura brillante, granular ó laminar y que pertenecen esclusivamente á los terrenos primitivos, como los *mármoles* de *Paros* ó de *Carrara*; 2.° Los *mármoles* formados, á lo menos en apariencia, de fracmentos angulosos, reunidos por un cimento de color diferente; 3.° Los *mármoles conchíferos*, compuestos en parte de restos de conchas ó madréporas, y cuyas variedades mas bellas son las mas caras de todos los mármoles; 4.° Los *mármoles compuestos*, que contienen materias estrañas diversamente diseminadas, entre las cuales puede citarse el *verde antiguo*, calcárea sacaroidea, mezclada de serpentina y de dialage.

2.° El ALABASTRO CALCÁREO Ó ALABASTRO ORIENTAL, calcárea estalactítica, dura, de un blanco amarillo, con una hermosa semi-transparencia, y con venas de un blanco lechoso.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° La PIEDRA LITOGRÁFICA, que debe sus propiedades á la finura de sus granos y á la facilidad con que se deja penetrar por el agua.

4.° La CRETA, calcárea terrosa, muy blanda, blanca ó ligeramente amarillenta, que siempre encierra alguna arena.

5.° La CALCÁREA OOLÍTICA, en masas, compuesta de pequeños granos.

6.° La CALCÁREA VASTA, que se halla siempre mas ó menos mezclada de arena y que contiene gran cantidad de conchas en estado fosil.

7.° Las MARGAS, mezcla de calcárea y arcilla que se llaman *calcáreas* ó *gredosas*, segun que predomine la primera ó la segunda.

8.° La CALCÁREA SILICICA, que contiene sílice muy diseminada.

Aragónita. Es el carbonato de cal cristalizado en el sistema prismático rectangular.

Dolámina. Es el carbonato de cal y de magnesia muy análogo al carbonato calcáreo. La dolámina compacta constituye grandes masas esparcidas en el suelo primordial y especialmente en los terrenos secundarios.

4. **Silicatos.** Constituyen la familia mineralógica mas variada en especies, de que solo citaremos las que forman parte de la constitucion mineralógica de la corteza del globo, y las que son de alguna utilidad para el hombre, tales son:

1.° **Feldespatos.** Esta palabra designa una reunion de especies ó variedades minerales muy aproximadas, y que son la base de los terrenos de cristalizacion. Son unos silicatos dobles de alúmina y de una segunda base, que es la potasa, la sosa, la cal y la magnesia. Los feldespatos cristalizan en uno de los sistemas de prismas oblícuos. Entre las variedades de este grupo citaremos:

La ORTOSA, feldespato de base de potasa, que constituye la parte esencial de los *granitos* y *gneis*, y que da á la joyeria las piedras llamadas de *luna* y de *sol*.

2.° **Mica.** Se reunen bajo el nombre de micas minerales de composicion muy variable. La sílice, la alúmina y la potasa son los elementos esenciales; pero entran en proporciones muy variables y nunca estan solos. La magnesia, el óxido de hierro, el de manganeso y el fluor, son sustancias que les acompañan frecuentemente. El carácter principal y comun de las micas es la facilidad de poder dividirse en láminas muy estensas y ténues: su brillo es metálico ó nacarado y algunas veces vítreo: presentan una porcion de matices: gris, blanco argentífero, dorado, verde, rojo, violado, oscuro, negro, &c.

La mica es muy abundante en la naturaleza y se encuentra desde las capas de cristalizacion mas profundas hasta los terrenos de sedimento mas superficiales. Hace parte esencial de un gran número de rocas como el *granito* y *gneis*, y en algunos mares deben los micasquistos su estructura hojosa á la abundancia y disposicion hojosa de las micas.

La *mica trasparente* y en grandes láminas se emplea bajo el nombre de *vidrio de Moscovia*, para reemplazar al vidrio. La mica pulverulenta es el polvo dorado ó plateado que se emplea para polvos de salvadera.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Talco. El talco es un silicato de magnesia frecuentemente verde por la presencia de una pequeña cantidad de óxido de hierro. Presenta varios caracteres esteriores de la mica; pero se distingue de esta no solo por la ausencia de la alúmina, sino por su poca dureza, aspecto craso y tacto untuoso.

La *esteatita* es una variedad de talco que se deja cortar como el jabon, y cuyo polvo blanco es conocido con el nombre de *jabon de botas*: la sustancia untuosa llamada *greda* de Briançon ó greda de España.

La *magnesita* es otra variedad hidratada que constituye la sustancia llamada *espuma de mar*.

3.° **Serpentinas.** Las serpentinas son unas mezclas de silicato de magnesia y de hidrato de magnesia, en proporciones variables, con testura compacta, laminar ó granular; blandas aunque tenaces; á veces suaves al tacto; ordinariamente opacas, aunque á veces son traslucidas ó de un aspecto cereo; incoloras, verdes, amarillas, rogizas con venas ó manchas que suelen dar á esta sustancia alguna semejanza esterior con la piel de las serpientes, de que les viene el nombre de *serpentinas*.

La *serpentina* es bastante abundante en la naturaleza donde forma parte de algunas rocas, perteneciendo á los terrenos plutónicos y principalmente á los porfídicos y talcosos.

La variedad traslucida es un hermoso verde generalmente uniforme, y llamada *serpentina noble* empleándose para la fabricacion de objetos de adorno. Algunas variedades de serpentina comunes se trabajan muy facilmente y se emplean en la fabricacion de diversos utensilios de cocina delgados, ligeros y sólidos que resisten muy bien á la accion del fuego. Son conocidas con el nombre de *piedras de Come*, porque se encuentran en las cercanias de este lago y la ciudad de este nombre que es el centro de esta industria.

4.° **Dialajes.** Las serpentinas y otras varias sustancias análogas reunen directamente los talcos á las *dialajes*. Los talcos y serpentinas no presentan ningun clivage; pero las dialajes presentan únicamente uno. Son unos silicatos en que predomina la magnesia, pero acompañados de la cal y del hierro: nacarados en el sentido del clivage tienen en los demas sentidos el mismo aspecto que las especies precedentes, y se encuentran diseminados en los feldespatos y serpentinas.

5.° **Pirogena y anfibol.** Son dos grupos de silicatos cristalinos isomorfos, en los cuales la magnesia, la cal, y el protóxido de hierro hacen el papel de base; sustituyéndose mútuamente al aliarse entre sí en todas proporciones.

Los *anfiboles* se distinguen por un brillo mas vivo y por tallados mas claros y brillantes. Son mas duros y rayan fácilmente el cristal. Las especies en que falta el óxido de hierro son blancas y las que le contienen de un verde mas ó menos obscuro.

Las sustancias fibrosas y sedosas conocidas vulgarmente con los nombres de *amianto* y *asbesto* son unas modificaciones de la testura de las diversas especies de pirogenes y especialmente de anfiboles.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

6.° **Arcillas ó barros.** Las arcillas son unos silicatos descompuestos y siempre mezclados con feldespatos micas ó talcos.

Kaolino. El kaolino ó arcilla de porcelana, proviene frecuentemente de la descomposicion de una roca llamada *pegmatita*, formada con feldespato laminar y granos de cuarzo.

Los barros propiamente dichos resultan de la descomposicion de rocas feldespáticas y micáceas, pisadas, lavadas y reducidas á un lodo mas ó menos homogéneo. Las que forman con el agua una pasta ligosa y ductil, se llaman *arcillas plásticas* ó barros plásticos. Hay otra muy poco ductil llamada *arcilla esméctica*. Los *ocres rojos ó amarillos* son unas arcillas coloreadas por el hidrato de hierro, y lo mismo sucede con las arcillas de ladrillos &c. La *vagilla de gres ó arenisca* se fabrica con arcillas refractáreas mezcladas con suficiente cantidad de silice.

5. **Silicatos piedras preciosas.** Algunos silicatos producen un gran número de piedras preciosas de que citaremos:

1.° La ESMERALDA, silicato doble de alúmina y de glucínea que cristaliza en prismas de base exágona irregular. Esta sustancia es conocida en joyeria bajo el nombre de *esmeralda del Perú*, de un verde puro debido á la presencia del óxido de cromo; y de *verde mar*, cuando es verde azulada;

2.° La CIMOFRANA otro silicato de alúmina y de glucima, pero mucho menos estimada que la esmeralda;

3.° El TOPACIO que es un fluoruro silicato de alúmina. Los mas estimados son los *topacios rosas* y en seguida los *amarillos* y *azules*. Los *topacios blancos* imitan hasta cierto punto el diamante;

4.° Las GRANATAS, silicatos de alumina, de cal y de magnesia, constituyen todo un género mineralógico á que pertenecen las piedras conocidas con el nombre de *granata siria* de un color violado, el *carbunclo* y el *jacinto* de un color amarillo canela;

5.° El LAPIZ-LAZULI Ó LAZULITA que da á la pintura el color azul mas puro.

6. **Aluminatos.** Sustancias en que la alumina hace el papel de ácido. Abundan poco en la naturaleza y solo merece citarse

La ESPINELA, bialuminato de magnesia, conocido bajo el nombre de RUBÍ ESPINELA, cuyo ácido tiene un hermoso rojo. El rubí color de rosa es mucho menos estimado.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SECCION SEGUNDA.—GEOLOGIA.

1. Qué es geología.—2. Qué forma tiene la tierra.—3. En qué proporcion crece su densidad.—4. De qué se compone la tierra geológicamente considerada.

§ I. **De la corteza de la tierra.** 1. A qué puede compararse la corteza terrestre —2. Qué vendrá á ser la corteza terrestre y por qué estará ocupada la parte central.—3. Es homogénea la corteza terrestre.—4. Qué es lo que ha modificado la superficie terrestre en el estado en que hoy la vemos.—5. Por qué agentes son producidos los fenómenos actuales.—6. A qué son debidos los fenómenos plutónicos y bajo qué formas se presentan.—7. Qué son los volcanes.—8. Qué arrojan los volcanes.—9. Dónde estan colocados.—10. De qué son precedidas las erupciones.—11. Por qué han sido reemplazadas las lavas algunas veces.—12. Qué origen pcesentan las montañas volcánicas.—13. Estan esentos los mares y el océano de estos fenómenos.—14. Hay muchos volcanes en actividad en la época actual.—15 De qué se componen los productos minerales volcánicos.—16. Qué son los alzamientos, qué causas los producen y qué origina los hundimientos.—17. De los temblores, manifestando: 1.° su causa y en qué consisten; 2.° qué deben ser los temblores: 3.° Qué comarcas estan mas sujetas á ellos; 4.° cuál es su duracion; 5.° qué resulta de estos fenómenos.—18 Cómo se esplica la teoría de todos los fenómenos mencionados.—19. Fenómenos neptúnicos, manifestando: 1.° á qué tienden; 2.° la accion de la atmósfera; 3.° la del agua, esplicando el origen de algunos manantiales y de otros fenómenos; 4.° qué son heleras; 5.° qué nos esplica la licuacion de las heleras; 6.° qué hay de notable en el curso de las heleras.—20. Del curso de las aguas esplicando: 1.° los arroyos, los afluentes y los rios; 2.° formacion de los lagos deltas y otros efectos del curso de las aguas.—21. Accion de la mar.—22. De la solidificacion de los depósitos.—23. Qué son concreciones calcáreas.—24. Qué influencia tienen los seres vivos en la formacion de la corteza del globo.

La *geología* es la ciencia de la tierra; y tiene por objeto dar á conocer su configuracion, la naturaleza y arreglo de los materiales que la componen, los fenómenos que se pasan en su interior, los que obran incesantemente sobre su superficie y por fin los que sucesivamente la modifican desde su creacion.

2. **Forma de la tierra.** La tierra tiene la forma de un esferoide achatado por los polos; forma que deberia tomar en el espacio, una masa fluida animada de un movimiento de rotacion, que es justamente el de todos los planetas del sistema á que pertenece la tierra.

3. La densidad de la tierra crece de la circunferencia al centro.

4. La tierra considerada bajo el punto de vista geológico se compone de dos partes distintas. Una masa sólida, y una masa líquida.

§ I. **Corteza de la tierra.** 1. Esta corteza, no es mas que una especie de película delgada comparada con el radio terrestre, en la cual ha podido penetrar muy poco el hombre.

2. De las observaciones hechas sobre el calor central propio de la tierra y que crece rápidamente con las profundidades, segun hemos visto en la física, resulta que á una distancia de $^1/_{60}$ del rádio terrestre solo debe existir una masa incandescente, y la superficie que pisamos, será por consiguiente una inmensa bóveda en que se encierra la masa fluida y que se sostiene sobre sí misma en virtud de las leyes de la pesantez, combinadas con su forma esférica y con su enorme solidez; y tal es en efecto la opinion mas generalmente admitida. En esta hipótesis la incandescencia actual seria resto de la incan-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

descencia primitiva por la cual nuestro globo debió ser fluido, y á la que debe su forma esferoidal.

3. **Composicion de la corteza del globo y fenómenos geológicos que suceden actualmente en ella.** Esta parte de la masa terreste no es homogénea; puesto que no está formado en todas partes por los mismos materiales, ni ofrece indistintamente al hombre las mismas riquezas minerales, ni estos ni demas materiales afectan igual disposicion.

4. La tierra ha sido en todas épocas el teatro de varios fenómenos físicos que han modificado su superficie; y la suma de todas estas modificaciones ha formado esta superficie en el estado que hoy la vemos.

5. Los fenómenos de que somos testigos son producidos por dos especies de agentes: los *interiores*, y los *esteriores*.

6. **Fenómenos producidos por los agentes interiores ó fenómenos plutónicos.** Los fenómenos plutónicos tienen su origen á grandes profundidades debajo de la superficie terrestre; y son debidos á poderosos agentes que residen en la masa incandescente que rodea la corteza mineral del globo; todos estos fenómenos se presentan bajo tres formas diferentes, que sin embargo reconocen un mismo origen, á saber: los *temblores de tierra*, los *alzamientos* y los *volcanes*.

7. **Volcanes.** Especie de vastas chimeneas abiertas en la corteza terrestre hasta una profundidad desconocida. Su orificio está colocado siempre poco mas ó menos en la cumbre de una montaña de forma cónica muy característica.

8. Los volcanes en actividad vomitan gases de diferentes naturalezas, cenizas, pedazos de roca, y corrientes de materias incandescentes llamadas *lavas*.

9. Casi todos los volcanes conocidos están próximos á la mar. Varios de los mas considerables y poderosos estan en islas de poca estension; pero tambien se han encontrado volcanes en el Asia central y en la América, á bastante distancia de la mar.

10. Las *erupciones* son precedidas generalmente de detonaciones en lo interior del volcan, y de sacudidas y temblores de tierra en las cercanias.

11. A veces las lavas y demas productos de las erupciones han sido reemplazadas por inmensos torrentes de agua hirbiendo: el *Etna*, el *Hecla* y varios volcanes de la *cordillera* de los *Andes* han presentado este fenómeno.

12. Las montañas en que res den los volcanes presentan un doble origen: 1.° en un alzamiento de las capas atravesadas por la chimenea volcánica; 2.° en el monton de cenizas y materias líquidas al rededor del *crater*, nombre con que se designa su boca.

13. La porcion de la corteza terrestre, cubierta por el Occeano y los mares, no está esenta de las grandes conmociones interiores que producen los volcanes; pero un gran número de estas erupciones submarinas han debido pasar desapercibidas, no habiendo llegado hasta su superficie los alzamientos por ella producidos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

14. Se cuentan mas de quinientos volcanes en actividad en toda la superficie del globo.

15. Los productos minerales son generalmente silicatos que forman por su asociacion, las rocas llamadas *traquíticas*, *basálticas* &c.

16. **Alzamientos.** Si la accion de los agentes volcánicos en vez de producirse debajo de un crater ya existente, se desarrolla bajo una porcion todavia intacta de la corteza mineral del globo, su esfuerzo egercido de abajo arriba tenderá á *alzarla*, y si el esfuerzo siendo suficiente, la cubierta solicitada para estenderse se quiebra ó disloca, los bordes de la hendidura producida se apartarán al mismo tiempo que se alzan, y este efecto podrá producirse alrededor de un punto ó de los dos lados de una línea, segun que la accion inferior obre sobre un solo punto ó sobre una série de puntos debajo de la superficie alzada. En el primer caso el resultado será una montaña de forma sensiblemente cónica. A veces los conos de erupcion de los volcanes están situados en lo interior de vastos circos en forma de embudo con paredes interiormente dislocadas, y que terminan en eminencias mas ó menos considerables, cuyas pendientes esteriores son suaves y formadas de capas que se elevan de la base á la cumbre; cuyas montañas están formadas del modo que acabamos de ver, y los circos que las terminan se llaman por esta razon *cráteres de alzamiento*; y solo despues de que estos se han abierto comienza la erupcion volcánica: las cenizas, las escorias y las lavas se amontonan alrededor de la boca, constituyendo el *cono*, cuya inclinacion está determinada por la pendiente que estas materias puede tomar.

Los alzamientos de que acabamos de hablar sean ó no seguidos de la ruptura de las porciones alzadas y de erupciones volcánicas, se producen en un espacio de tiempo muy corto.

Sin embargo, hay otros estraordinariamente lentos como el alzamiento de las costas de la *península escandinava*.

A veces la superficie terrestre en vez de alzarse se hunde. En efecto, en *Caprea*, el empedrado de un palacio de *Tiberio* está actualmente cubierto por las aguas del mar; y se ve en *Puzzola* un edificio que se halla en el mismo caso, y cuyo pavimento y tres columnas que han quedado en pié están ligeramente inclinadas del lado de la mar.

17. **Temblores de tierra.** La misma causa que produce los volcanes y los alzamientos del suelo, produce tambien los temblores de tierra, puesto que en rigor estos tres fenómenos no son mas que tres grados diferentes de uno mismo. El temblor de tierra consiste, ya en un movimiento ondulatorio, ya en una trepidacion. Los primeros son de resultados mas funestos para la especie humana.

2.° Es de creer que los temblores de tierra son grandes ondulaciones semejantes á las vibraciones sonoras, y que se pasan en las masas minerales de que se compone la corteza del globo.

3.° Las comarcas mas sujetas á estos terribles fenómenos parecen ser las que descansan sobre el granito ó sobre terrenos cristalizados y primitivos como él.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4.° La duracion de los temblores de tierra es por lo general de algunos segundos, aunque á veces constituyen fenómenos durables como el de la *Calabria* que duró cuatro años.

5.° De este fenómeno resultan alzamientos y hundimientos de terrenos, fracturas en la corteza terrestre, montañas trastornadas ó sumergidas, y otras levantadas, lagos disecados ó abiertos, islas que salen de la mar y costas hundidas.

18. **Teoría de los volcanes de los alzamientos y los temblores de tierra.** Todos estos fenómenos tienen un origen comun que se esplica fácilmente en la hipótesis de la fluidez interior del globo por el calórico. En efecto, la corteza terrestre se enfria, luego se contrae y esta contraccion tiene por resultado comprimir sin cesar esta corteza alrededor del núcleo líquido. Este debe, pues, sufrir una compresion enorme de parte de su cubierta, mientras que esta por su parte debe tender á abrirse por aquellos puntos en que está formada de materias menos dilatables y á alzarse por donde es menos densa ó compuesta de materiales mas flexibles. Ahora bien: estas grietas, muchas de las cuales no llegan á su superficie, no pueden hacerse sin sacudimientos que, violentos respecto á nosotros, no son mas que insensibles vibraciones, respecto á la gran masa que conmueven. Comprimidas y bruscamente agitadas las materias líquidas se lanzan por los orificios abiertos, y son arrojadas con violencia por el desprendimiento de los gases que contienen las materias minerales en fusion bajo grandes presiones; y hé aquí lo que constituye los *volcanes*.

Sin embargo, M. Elie de Beaumont cree que el agente principal de los efectos volcánicos es el esfuerzo mecánico de las sustancias gaseosas, cuya existencia en el seno de la masa líquida que produce los torrentes de lava, está demostrada por el humo y vapores que continuan desprendiéndose de su superficie hasta su entera consolidacion. En esta hipótesis, asi que un punto de la masa líquida interna se halla puesto, de cualquier manera en comunicacion con el esterior, los gases que se desprenden violentamente de todos los puntos de la masa incandescente, y que están próximos á la abertura, se lanzan por ellas y llevan consigo las materias líquidas; dando lugar á todos los fenómenos volcánicos.

19. **Fenómenos producidos por los agentes esteriores, ó fenómenos neptunicos.**—1.° Estos fenómenos tienden á restablecer la igualdad de la superficie terrestre alterada por los fenómenos plutónicos: el *agua* y la *atmósfera*: hé aquí los agentes principales de los *fenómenos neptunicos*.

Influencia de la atmósfera y accion del agua. 2.° La atmósfera húmeda ejerce sobre las rocas acciones que el tiempo hace patentes. En efecto, grandes masas de rocas están compuestas de minerales solubles, que la humedad disuelve.—En las cavidades, las hendiduras que se forman se llenan de agua que introduciéndose por la capilaridad se dilata por el calor ó la congelacion.—De esta manera se deterioran las grandes masas minerales. Las homogéneas pierden sus ángulos y aristas, y se redondean.—Las hetereogéneas por el contrario, se separan, convirtiéndose muchas, en *arena ó cascajo*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° Esta accion del agua, tan lenta al parecer, produce efectos geológicos considerables. En efecto, á veces la base de las rocas se desgranan, se separan en fragmento, y cuando no presentan ninguna resistencia, la roca se desploma. O bien el agua al caer sobre las capas superficiales porosas, se filtra en ellas hasta encontrar una capa impermeable; y entonces se escapa por todas las salidas que encuentra en los flancos de las colinas, produciendo diversos *manantiales*. Si las capas impermeables son de arcilla se convertirán poco á poco en inmensos montones de lodo, que hacen muy poco estables las capas superiores.—En algunos casos en que las capas inferiores presentan alguna resistencia y realizan las condiciones de un plano inclinado, las primeras se deslizan únicamente por su superficie, y esto puede hacerse sin sacudidas y sin desastres. Una parte del monte *Goima*, cerca de Venecia, se deslizó por este medio en una noche llevándose consigo algunas casas, cuyos habitantes quedaron pasmados al hallarse por la mañana en el fondo de un valle. Pero cuando las capas superiores se minan completamente, cuando su inclinacion es considerable, ó cuando están situadas á grandes alturas sobre los valles, dan orígen á escenas de destruccion. Asi ha sido sumergido el valle de *Goldau* y una parte del lago *Lowertz*, cuyas poblaciones quedaron sepultadas por los escombros, ó fueron invadidas por torrentes de lodo.—Si las capas no están inclinadas, se abren hoyas ó lagos subterráneos, donde pueden hundirse las capas superiores.

4.° **Heleras.** Los vapores que se elevan de la falda á la cumbre de las montañas, cuya temperatura es menos que cero, se condensan y colocan en agujas cristalinas que se añaden á las ya formadas, dando origen á lo que se llama *heleras*. El hielo que las compone es poroso, y tiene la apariencia de la nieve, por lo cual suelen llamarse las *heleras*, *nieves perpétuas*.

5.° La licuacion de las heleras nos esplica la formacion de los grandes *rios*, y sus periodos de crecimiento y decrecimiento.

6.° Otro fenómeno no menos importante es el *curso de las heleras* en los valles.—Este curso es una especie de deslizamiento análogo al de las capas de que acabamos de hablar. La fusion de la superficie inferior de la helera, y la alternativa de contraccion y dilatacion que sufre la masa helada, son las causas determinantes de este fenómeno.

El curso de las heleras produce fenómenos geológicos considerables. Las piedras, los grandes fragmentos de rocas que se separan de los picos y caen en su superficie, son arrastrados por los *aludes* (1), acarreados lentamente, pero de una manera continua: los de la parte inferior son arrastrados como los primeros por el curso general de la masa; pero comprimidos ademas de arriba abajo por un peso enorme, al propio tiempo que son impelidos en sentido de la pendiente por una fuerza gigantesca, deben atacar mecánicamente las rocas en que descansan y gastarlas. Las masas asi transportadas se detienen

(1) Bolas ó pellones grandes de nieve que se desprenden de las cumbres de las montañas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

al pie de las heleras, y forman allí montones que son á veces colinas enteras ó capas de gran profundidad sobre que descansa la helera.

20. **Curso de las aguas.** 1. Los *arroyuelos*, los *afluentes* y los *rios* tienen su origen en las capas permeables, y corren en el fondo de los valles desde los puntos mas elevados á los mas bajos: sus acciones tienden á establecer una pendiente uniforme, desde su punto de partida hasta la llegada á la mar.

2.° El agua de la atmósfera despues de haber caido bajo la forma de lluvias abundantes, ya corra por la superficie de las capas impermeables, ya se introduzca por las permeables para volver á salir por la pendiente de las colinas, arrastra con ella materias terrosas, gruesas arenas y cantos de un tamaño proporcionado á la fuerza de las corrientes. Este curso del agua es el que influye especialmente en la constitucion geológica de la superficie terrestre. En efecto, cuando la *cama* ó *alveo* del rio, mas ancha ó mas profunda, disminuye la violencia de las aguas, las materias acarreadas caen en el fondo que elevan gradualmente. Mas lejos, al contrario, si las orillas se estrechan y el fondo se eleva las aguas recobran su violencia, atacan y destruyen los obstáculos para transportar mas adelante sus restos.

Llamamos *lago* á un valle ó reunion de valles de pendiente interrumpida por un dique transversal natural llenado por las aguas de los propios manantiales ó por las de los valles superiores. Resulta de aquí que las aguas que caen en los lagos acarrean diversas materias que se depositan en el fondo; por manera que llegará un dia en que lleno aquel los lagos se convertirán en vastas llanuras por medio de las cuales correrá el rio de que habrán, por decirlo así, salido.

Por esta misma razon se forman tambien á la embocadura de los rios mas considerables grandes depósitos de detritus. El de la embocadura del *Nilo* ha recibido el nombre de *Delta* que por analogía se ha dado á todos los demas. El *Delta* del *Po* es uno de los mas famosos, puesto que cada año adelanta próximamente doscientos pies sobre el Adriático. El *Ganges* y el *Misissipi* son célebres por la grande estension de sus Deltas. Estos depósitos que estienden así el dominio de los continentes encima del de las aguas son llamados *Terreros*. Su consolidacion es lenta y están por largo tiempo espuestos á las inundaciones de la mar. Para evitar estas y aprovechar la fertilidad de los terrenos, los hombres les protejen por medio de diques; y tal es el orígen de las tierras llamadas *Polders* en los *Paises Bajos*, que presentan campiñas cubiertas de vegetacion bajo el nivel del mar.

Los rios que salen de los lagos atacan el dique que retiene á estos, y concluyen por cortarle completamente; cuyo efecto se produce especialmente cuando el curso del rio es rápido, y mejor aun cuando encuentra un *salto* y se produce una catarata que mina por su base y destruye los escarpados, de cuyo alto se lanza. Por esta razon la caida del *Niagara* retrocede incesantemente hácia el lago *Erie*, y muy pronto habrá abierto á este un paso por el cual se vaciará entero en el lago *Ontario*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

21. **Accion de la mar.** La mar ataca las playas en razon de su configuracion, de la direccion de los vientos y de la inclinacion de las capas de que están compuestas. Cuando estas son compactas son poco atacadas; pero una playa formada de capas horizontales é igualmente resistentes se ve bien pronto atacada y transformada en costa *brava* llamada *acantilados*. Las capas menos compactas, atacadas química y mecánicamente á la vez, se transforman en arena que las corrientes litorales transportan á los puntos mas protegidos y menos agitados. Esta arena, unida á la acarreada por los rios, forman *bancos* que aumentados por la arena que los vientos acarrean, pueden esceder el nivel de las mareas, consolidarse y cubrirse de una gran vegetacion. La mayor parte de la Holanda ha sido formada de esta manera.

Cuando estos depósitos de arena no provienen de terrenos arcillosos ó margosos, su cumbre solo presenta una arena seca y pulverulenta; y si la costa está baja y el viento sopla habitualmente de la mar, impele esta arena hácia lo interior de las tierras, y forma unos montecillos llamados *mogotes* ó *meganos*, que á veces se consolidan, pero otras conservando su movilidad continúan adelantándose hácia el interior de las tierras, cubriendo á veces poblaciones enteras.

Estos movimientos de la arena por la accion de los vientos se ejerce tambien en los desiertos arenosos; lo que nos esplica los vastos desiertos que hoy nos presenta el Oriente, alli donde la historia y los monumentos artísticos nos revelan la existencia de florecientes reinos.

22. **Solidificacion de los depósitos.** La transformacion de los depósitos de aluviones fluviátiles ó marinos en rocas coherentes es el resultado de una disolucion ó de un principio de disolucion de uno de los materiales del depósito mismo, ó de una sustancia llevada á él. Este cemento es á veces ferruginoso, otras silíceo, y mas comunmente calcáreo.

La conglomeracion de los depósitos ha debido ser un fenómeno mucho mas comun en las épocas geológicas anteriores que en la época actual; sin embargo, se citan varias playas cuyos depósitos se transforman diariamente en rocas coherentes de cemento calcáreo.

23. **Concreciones calcáreas.** Los manantiales que contienen en disolucion carbonato de cal, no le abandonan únicamente en los depósitos movedizos que atraviesan, sino tambien sobre la superficie de los cuerpos y en las cavidades donde se filtran etc.; por cuyo medio se forman, no solo las *estalactitas*, *estalacmitas* y las *falsas petrificaciones*, sino tambien los considerables depósitos de calcáreas llamadas *tobas*.

24. **Influencia de los seres vivos.** Los restos de los seres vivos contribuyen á formar en la superficie del globo una capa delgada, que mezclada con los detritus de las rocas superficiales, constituye el *humus* ó *tierra vegetal*. Ademas ciertos restos reunidos en grandes masas pueden formar depósitos considerables de verdaderas formaciones geológicas que nos espliquen algunas de las epocas geológicas mas lejanas.

Las formaciones madrepóricas son efecto de la fijacion del carbonato de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cal en el esqueleto tegumentario de los pólipos de polipario calcáreo.

Monton de leña. El *Misissipi* y otros rios acarrean en sus crecientes masas de vegetales considerables formando á sus orillas grandes depósitos.

APLICACION DE LAS NOCIONES PRECEDENTES AL ESTUDIO DEL MODO DE FORMACION DE LA CORTEZA SÓLIDA DEL GLOBO.

§ I. **De las rocas.** 1. Qué son rocas.—2. Se toma la acepcion de la palabra roca en el mismo sentido en el lenguage vulgar?—3. Es coherente la corteza del globo.—4. Qué debe estudiar el geólogo en las rocas?—5. Qué se entiende por estratificacion?—6. Qué se entiende por bancos, camas y hojas?—7. Qué superficie presentarian las rocas estratificadas si se hubiesen conservado las condiciones de su formacion, y cuál presentan?—8. Qué estudio presenta al geólogo el alzamiento de las capas?—9. Qué se entiende por inclinacion y direccion de una capa?—10. Qué se entiende por estratificacion concordante y discordante?—11. A qué se llaman grietas?—12. Qué se entiende por falla, salto ó dislocamiento?—13. A qué se llaman filones?—14. A qué se llama propiamente filones y de qué se componen?—15. Qué son filones fragmatarios?

§ II. **De los terrenos.** 1. Cuál es el objeto de la clasificacion geológica?—2. Qué cuestiones reasumen todo el interes científico en esta clasificacion —3. Cuál es el objeto del agrupamiento de las rocas?—4. A qué se llama terrenos ó formaciones?—5. En qué clases generales pueden dividirse las rocas?—6. Dónde se encuentran los caracteres de estos dos órdenes de rocas?

§. I. **Rocas.** 1. Los geólogos dan el nombre de *roca* á cualquier sustancia mineral que se encuentra en masas bastante considerables para que deban influir en la formacion de la corteza terrestre.

La mayor parte de las *rocas* no son especies minerales simples, sino asociaciones de especies minerales.

2. La palabra *roca*, segun acabamos de definirla, difiere esencialmente de lo que en el lenguage vulgar se llama asi, puesto que no lleva consigo ninguna idea de forma, tamaño, solidez ó estructura. La arena que es movediza, la arcilla á pesar de su blandura, son para el geólogo rocas como el granito y el basalto.

3. La corteza sólida del globo no forma una sola masa coherente. Entre las grandes masas constituidas por las diferentes rocas existen *junturas*, y otras junturas dividen estas mismas masas entre sí en masas mas pequeñas.

4. El geólogo debe considerar en las rocas la direccion de estas junturas, la manera con que se cortan y limitan.

5. **Estratificacion.** Llámase *capa* ó *estrato* una masa mineral de gran longitud y anchura, pero limitada en el sentido de su grueso por dos grandes caras sensiblemente paralelas; y á esta disposicion de las masas minerales es á lo que se dió nombre de *estratificacion*, y las mismas masas se llaman *estratificadas*.

6. Llámanse *bancos* á cada una de estas mismas masas, en particular cuando son muy compactas, *camas* cuando son muy delgadas, y *hojas* cuando lo son aun mas.

7. Las rocas estratificadas, si hubiesen permanecido en las condiciones en que han sido formadas, presentarian una superficie lisa y sensiblemente horizontal; pero los movimientos y dislocaciones ulteriores nos las presentan á veces inclinadas, y otras plegadas en ziczac.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. Este alzamiento de las capas permite al geólogo estudiar la constitucion de la corteza del globo á grande profundidad, observando únicamente la superficie esterior.

9. La *inclinacion* de una capa es el ángulo que forma con el horizonte; la *direccion* de una capa inclinada es su intercepcion por un plano horizontal.

10. Llámase *estratificacion concordante* cuando las capas que la componen conservan su paralelismo; y *estratificacion discordante* cuando dos sistemas de capas están dispuestos de manera que los planos de estratificacion del uno corten las del otro.

Masas no estratificadas. Llámanse asi las partes de la corteza del globo que presentan dimensiones paralelas á las de las capas, pero sin estratificacion.

11. Llámanse *grietas* á las hendiduras accidentales que dividen una capa ó una masa no estratificada.

12. Cuando la *grieta* va acompañada de un desarreglo de nivel en las capas, esto es, cuando estas estan desgarradas con alzamiento por un lado y hundimiento por otro, la grieta se llama *falla*, *salto* ó *dislocamiento*.

13. Llámanse *filones* á las masas minerales intercaladas en otras que cortan siguiendo diferentes direcciones. La causa de estos filones son las inyecciones minerales introducidas en las grietas.

14. Los que son llamados con toda propiedad *filones* encierran una gran variedad de sustancias en estado cristalino, y forman los *criaderos* mas abundantes de los minerales metalíferos. Casi todos los filones se componen de una materia principal pétrea llamada *ganga*, en la cual están diseminadas partes accesorias en forma de *cristales*, de *riñones*, de *granos*, de *venas*, ó entapizando las cavidades abiertas en la ganga.

15. Los filones compuestos de fragmentos de diversas sustancias unidas entre sí por un cimiento pétreo, se llaman *fragmentarios*.

§. II. **Terrenos.** 1. Las rocas tienen entre sí relaciones sacadas de su origen, del lugar que ocupan en la corteza terrestre, de la época de su formacion, del modo con que se han ordenado en grandes masas, de su estado primitivo y de su punto de partida. Reunir entre sí las diferentes rocas por el mayor número posible de estas relaciones, forma el objeto de la *clasificacion geológica*.

2. Dos cuestiones reasumen todo el interés de la ciencia en la clasificacion geológica.

1.ª Dada una masa mineral, manifestar las que están situadas encima y las que están debajo en la corteza del globo.

2.ª Dada una masa mineral, decir la época relativa de su formacion, y qué masas han sido formadas antes, al mismo tiempo y despues.

3. La formacion de los grupos de rocas tiene por objeto resolver estas dos cuestiones.

4. Los grupos en que se han reunido las rocas, ó por mejor decir, las masas que forman estas rocas, han sido llamadas *terrenos* ó *formaciones*. Por

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

consiguiente, un terreno es una reunion de masas minerales que han sido formadas durante un periodo geológico en que las circunstancias interiores han permanecido próximamente las mismas.

5. La agitacion de que debió ser objeto la corteza terrestre desde su solidificacion hasta la época actual permite dividir las rocas en dos clases: las unas conducidas desde lo mas profundo de la tierra, como los productos de nuestros volcanes actuales, se llaman *rocas ígneas* ó *plutónicas*; las otras depuestas por las aguas con mas ó menos lentitud han recibido el nombre de *rocas de sedimento* ó *neptunicas*.

6. Los caractéres de estos dos órdenes de rocas, y los que, segun los cuales pueden ser clasificados los mismos terrenos, se encuentran:

1.° *En su constitucion.* Las rocas ígneas estan esencialmente compuestas de silice y de silicatos, y están siempre en masas no divididas por junturas paralelas, lo que ha hecho llamarlas rocas macizas.

Las rocas de sedimento, por el contrario, son estratificadas, como las *calcáreas compactas*, *arcillas* etc. Algunas son cristalinas como las precedentes, y formadas tambien de silicatos, como los esquistos cristalinos que forman el tránsito entre las rocas plutónicas y las neptunicas.

La posicion geológica de estas diversas rocas está en algun modo determinada por la diversidad de su origen. En efecto, las rocas neptunicas se observan principalmente en los paises llanos y en las faldas de las montañas; las rocas plutónicas se encuentran generalmente debajo de todas las capas neptunicas, ó bien se presentan al pie y hácia el centro de las montañas, intercaladas entre estas capas que parecen haber rompido, atravesado y levantado para colocarse sobre su nivel.

2.° *En su órden de superposicion.* Cada capa, y hasta cada hoja de una capa estratificada, es un depósito mecánico que se ha efectuado bajo los aguas, y que en el momento de su formacion era enteramente superficial: las capas que hallamos en la actualidad superpuestas las unas á las otras han sido pues formadas sucesivamente de modo que cada capa cubierta es necesariamente mas antigua que todas las demas que la cubren: por consiguiente, estudiando y comparando entre sí un gran número de superposiciones, es muy posible determinar la edad relativa de las capas que las forman, esto es, el órden cronológico relativo á su formacion; é imaginando que todos los depósitos estratificados que concurren á formar la corteza terrestre, están superpuestos por el orden de su formacion, obtendremos una série que representará al mismo tiempo su órden de sucesion cronológica.

La série de los depósitos igneos en el órden de su formacion no están sometidos á esta ley rigurosa de superposicion, y por consiguiente es mucho mas dificil establecer dicho órden.

Sin embargo, los depósitos igneos atraviesan diferentes terrenos, caracter que sirve á la ciencia para establecer la determinacion de que se trata. En efecto cualquier depósito igneo ó sedimentario que es atravesado por otro depósito igneo, debia haber existido en la época en que este se ha formado, y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

por consiguiente es anterior á él; y lo mismo debe pensarse de los depósitos sedimentarios con relacion á los depósitos igneos que les cubren.

3.° *En los fósiles.* Llámanse asi los restos de los cuerpos organizados que se encuentran en lo interior de la corteza terrestre, y por estension á ciertos vestigios que ha dejado en ella la presencia de la vida, durante las diversas épocas geológicas que han precedido á la nuestra.

Un gran número de depósitos sedimentarios estan casi esclusivamente compuestos de productos marinos como conchas y poliparios y estos productos no se encuentran únicamente en las capas sólidas de las partes bajas de los continentes sino tambien en las cumbres de las montañas.

El grado de conservacion de los fósiles, la situacion en que se hallan presentan datos preciosos para la historia de las diferentes capas de la corteza terrestre. Casi todos estan en un estado de conservacion tan perfecta que es imposible dudar que la mar no les haya depuesto por sí misma en los parajes en que se encuentran; prueba de que el Occeano cubria en otro tiempo porciones de la superficie terrestre que son hoy dia mucho mas superiores á su nivel.

Las conchas y las masas sólidas que se deponen en el fondo de la mar, toman en él una posicion horizontal; posicion que pertenece á todos los fósiles y á todos los cuerpos sólidos que contienen las capas horizontales. Por el contrario en las capas que los alzamientos posteriores han levantado, los cuerpos de que se trata estan tambien levantados y el paralelismo de sus caras principales, caras sobre las cuales han debido descansar primitivamente con las junturas de estratificacion de las capas mismas, prueba que primitivamente estas junturas presentaban la misma direccion que hoy el fondo de los lagos, valles &c.

La naturaleza misma de los fósiles puede darnos la solucion de problemas importantes para la geologia. Los seres vivos han aparecido en la superficie de nuestro globo en una época determinada. Fueron primitivamente muy diferentes de lo que lo son hoy, y en el intérvalo inmenso que separa la época en que vivimos de aquella en que la vida se presentó por primera vez se han consumado grandes cambios, que testifican los restos que permanecen en los depósitos sedimentarios. En efecto, los seres á que pertenecen los que encierra cada capa en particular han vivido en la época en que se formaba esta capa, ó en las aguas que la formaron, ó sus restos han sido llevados á ella por los torrentes de las inundaciones.

Ahora bien: estudiando estos restos con cuidado se ha echado pronto de ver que los fósiles de naturaleza distinta no han sido dispersados irregularmente en la sucesion de los depósitos, sino que aparecen en ellos en grupos sucesivos bastante bien determinados que corresponden á los grandes periodos de formacion sedimentaria. Los géneros y las especies se presentan tanto mas variados y numerosos cuanto mas se elevan en la série de las capas. En las mas antiguas las formas animales y vegetales son muy diferentes de las actuales. Estas variaciones en la naturaleza de los seres, que han visto formarse

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

las diferentes partes de la corteza terrestre, corresponden á otras variaciones de igual importancia en las circunstancias existentes. La aparicion, pues, de nuevas especies ha debido coincidir con los cambios en las condiciones esteriores que hacian su vida posible; por el contrario aquellas de que solo conocemos los restos fósiles han debido dejar de existir cuando estas mismas condiciones fueran escesivamente rigurosas.

Reasumiendo, pues, es indudable que la sucesion de las formas animales en la superficie de nuestro globo, y por consiguiente el orden de superposicion en que se encuentran sus restos no han sido efecto de la casualidad. Estos dos grandes hechos estan necesariamente ligados á la sucesion de los fenómenos geológicos. De aqui la posibilidad de caracterizar varios depósitos por sus fósiles, y la de fijar el órden de sucesion geológica de los depósitos diferentes, por el orden en que se han sucedido cronológicamente sus fósiles característicos.

4.ª *En las diferencias de inclinacion de los depósitos sedimentarios.* En los llanos bajos de nuestro continente las capas son horizontales; pero dirigiéndose hácia las altas cadenas de montañas, y estudiando con cuidado la superposicion y direccion de sus capas, se nota á medida que uno se acerca á las alturas, que las capas han perdido su posicion horizontal, y su direccion corta la de las capas que esten superpuestas, presentándose á veces enteramente verticales. Como es imposible que se hayan formado en esta posicion, es preciso admitir que la han tomado posteriormente, y que por consiguiente la época de su formacion, y aquella en que se han depuesto las capas de direccion diferente que estan superpuestas han sido separadas por algunos de los grandes fenómenos geológicos. Ahora bien los alzamientos que han producido la posicion actual de las capas inclinadas y la época relativa en que estos alzamientos han sido producidos puede determinarse rigurosamente, porque son posteriores á las capas levantadas, y anteriores á las capas horizontales, ó menos inclinadas. La accion sedimentaria ha tenido periodos de continuidad y de interrupcion que hallamos en algun modo escritos en la continuidad ó interrupcion de las mismas capas.

Un conjunto de capas que presentan un mismo sistema de estratificacion bien determinado es lo que se llama formacion independiente.

CLASIFICACION DE LOS TERRENOS Y NOCIONES ACERCA DE LOS PRINCIPALES.

1. Cómo se dividen los terrenos?

§ I. **Terrenos neptúnicos.** 1. Caractéres generales de estos terrenos.—2. En cuantas clases se subdividen los terrenos neptúnicos?—3. Qué depósitos comprende la primera clase ó de los terrenos modernos, y qué caractéres presentan?—4. Por qué está formado el primer depósito ó el terreno madrepórico?—5. Del segundo depósito llamado terrenos hornagueros —6. Nociones del tercer depósito ó de los terrenos detríticos, esplicando: 1.° Qué sea tierra vegetal; 2.° árida; 3.° de derrumbamiento.—7. Sobre el cuarto depósito llamado de los terrenos aluvianos, manifestando lo notable: 1.° de los terrenos aluvianos fluviátiles; 2.° de los marinos.—8. Sobre el quinto depósito ó de los terrenos tufáceos.—9. Caracteres de la segunda clase ó de los terrenos clismenos, y descripcion de la primera y segunda parte.—10. De los terrenos terciarios

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ó de la tercera clase, manifestando: 1.° lo notable en general; 2.° sus caractéres; 3.° cómo se dividen, dando idea: 1.° de su parte superior; 2.° de su parte media; 3.° de su parte inferior.—11. Nociones sobre la clase cuarta ó de los terrenos secundarios: 1.° en general; 2.° de sus divisiones, y en ellas; 1.° de los terrenos cretáceos; 2.° de los pirásicos y de sus formaciones; 3.° de los keupricos.—12. Nociones de los terrenos de la cuarta clase ó peneos.—13. Nociones sobre la quinta clase de terrenos llamados hemiliseos, manifestando: 1.° algo en general; 2.° su subdivision: 1.° en carboniferos; 2.° en esquistosos.

§ II. **Terrenos plutónicos.** 1. De qué se componen estos terrenos?—2. En cuántas clases se dividen?—3. Nociones sobre la primera clase, llamada de los terrenos graníticos.—4. Idea de los terrenos de segunda clase, dichos piroideos.—5. De los terrenos de tercera clase llamados volcánicos.

1. Los terrenos se han dividido en dos grandes *tipos*, á saber: los *terrenos neptúnicos*, y los *terrenos plutónicos*.

El primero comprende todos los terrenos de origen sedimentario; el segundo, todos los de origen igneo.

Estos tipos se subdividen en *clases* y en *órdenes*.

§ I. **Terrenos neptúnicos.** 1. Los terrenos neptúnicos llamados tambien *terrenos sedimentarios*, son generalmente estratificados, y compuestos por lo comun de rocas calcáreas, cuarzosas, esquistosas y carbonosas: estos terrenos encierran frecuentemente cuerpos organizados.

2. Los *terrenos neptunicos* se subdividen en cinco clases, á saber: *terrenos modernos*, terrenos *clismenos ó diluvianos*, *terrenos terciarios ó supercretáceos*, *terrenos secundarios ó amóneos y terrenos hemiliceos*.

1.ª Clase.—Terrenos modernos. 3. Los *terrenos modernos* comprenden el conjunto de los diferentes depósitos que se forman en la superficie del globo, ó que han sido formados en ella despues de terminada la última gran revolucion geológica.

La mayor parte de estos depósitos presentan los mismos caractéres que los que vemos formarse diariamente por *aluvion*, por cuya razon son llamados *terrenos de aluvion*.

Los geólogos les describen segun su modo de formacion en cinco grupos ó terrenos considerados como paralelos, á saber:

4. **1.° Terreno madrepórico.** Formado por el esqueleto sólido de los pólipos, y especialmente de la familia de las madréporas, que los marinos llaman *bancos del coral*. La parte superior de estos depósitos presenta la estructura animal propia de los animales que les constituyen; pero en la parte inferior, modificada por la accion de las aguas, adquiere bien pronto una estructura compacta.

Los depósitos madrepóricos forman á veces verdaderas islas, algunas de las cuales tienen hasta 200 pies de elevacion sobre el nivel del mar.

Estos depósitos son especialmente notables en los archipiélagos de la Occeania.

5. **2.° Terrenos hornagueros ó de turba.** Constituyen estos terrenos los depósitos de *hornaguera* ó *turba* que se presentan ya bajo la forma de grandes montones, ya de capas mas ó menos gruesas, separadas en hiladas, ó cubiertas por otras menores de arena ó lado; pero frecuentemente re-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vestidas tan solo por vegetales, cuyos restos aumentan incesantemente su masa.

Encuéntranse estos depósitos en los valles, en las mesas elevadas, y siempre en las comarcas húmedas, como la *Holanda*, el *Hannover*, la *Wenfalia* y la *Suecia*.

Las hornagueras contienen árboles y hasta selvas enteras, restos de animales de la época actual y algunos productos de la industria humana.

6. **3.° Terreno detríticus.** Desígnanse con este nombre los conjuntos por lo comun movedizos de fragmentos de rocas y cuerpos organizados.

Estos terrenos recubren como de una película la mayor parte de la superficie del globo, y se distinguen en ellos tres modificaciones generales, designados con el nombre de *tierras vegetales*, *tierras áridas* y *tierra de derrumbamiento*.

1.° *Tierra vegetal ó humus.* Llámase asi la capa delgada en que crecen los vegetales. Está compuesta principalmente de arena ó arcilla mas ó menos mezcladas de sustancias animales ó vegetales en estado terreo.

Segun la cantidad de arcilla, silice, ó calcárea con que se halle mezclado el verdadero *humus*, es decir, la capa delgada de restos orgánicos, las tierras vegetales, se denominan *arcillosas*, *silíceas ó calcáreas*. El suelo es tanto mas fertil cuanto mas rico sea en verdadero *humus*.

2.° *Tierras áridas.* Llámanse asi á los depósitos estendidos en la superficie de las rocas esquistosas y feldespáticas, y debidos á estas mismas rocas cuya naturaleza les hace impropios para la vegetacion.

3.° *Tierras de derrumbamiento.* Dase este nombre á los depósitos que se forman sobre las pendientes de las montañas, por la descomposicion de las rocas situadas en lo alto, y cuyos restos arrastrados por su propio peso, llenan las depresiones del suelo y forman montones de diversas formas.

7. **4.° Terrenos aluvianos.** Estan formados por los depósitos movedizos compuestos de fragmentos de todos tamaños; y generalmente en capas horizontales.

Solo se encuentran en los valles, en los llanos, á la embocadura de los grandes rios, y á las orillas del mar; y nunca en las montañas, ni las mesas, lo que unido á la poca analogia que presentan con los depósitos sobre que descansan, les distingue de los *terrenos detriticus*.

Segun su origen se dividen en *terrenos aluvianos fluviátiles*, y en *terrenos aluvianos marinos*.

1.° **Terrenos aluvianos fluviátiles.** Presentan cinco modificaciones principales:

1.ª Los *depósitos de todo*, tierra arcillosa, mezclada á veces de restos orgánicos que la constituyen una escelente tierra vegetada;

2.ª Los *depósitos arenáceos*, ó arenas de rio;

3.ª Los *depósitos de casquijo*, ó arenas gruesas que muy pocas veces se encuentran en los llanos;

4.ª Los *depósitos guijarosos*, comunes en el alveo de los rios;

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Y 5.ª Los depósitos *de gruesos detritus* que se encuentran en los valles de las montañas.

2.º **Terrenos aluvianos marinos.** Forman playas bajas ó especies de taludes al pie de los acantilados y mogotes. Los depósitos arenáceos son los mas comunes en estos terrenos.

8. **5.º Terrenos tufáceos ó de toba.** Llámanse asi la reunion de los depósitos formados por las aguas que tienen en disolucion carbonato de cal, cuyos depósitos están en general aislados, y son poco estensos, á veces estratificados, ó en capas regulares. Tales son las calcáreas porosas, ligeras y friables que se forman en el alveo de varios rios, y que se llaman *tobas ó tufos*.

9. **2.ª Clase.---Terrenos clismenos ó diluvianos.** Designanse bajo este nombre el conjunto de los depósitos de transporte, formados al fin del periodo terciario y al principio del actual.

El terreno diluviano se divide en dos partes: la una *inferior* y la otra *superior*: la primera mas antigua, termina el periodo terciario, y encierra restos de especies animales y vegetales pertenecientes á este periodo y muy diferentes de las actuales; la segunda comienza el periodo moderno y encierra animales y vegetales idénticos á las especies vivas, ó que solo se diferencian por su mayor tamaño.

1.º **Parte superior de los terrenos diluvianos.** Las *hornagueras submarinas* y los *bosques submarinos* han sido formados fuera de la mar como nuestras hornagueras actuales y sumerjidas por efecto de un hundimiento. En algunas *selvas submarinas* se encuentran capas de árboles con sus raices y que conservan aun su posicion primitiva.

Los depósitos de conchas marinas de las especies actuales que se encuentran en casi todas las comarcas y en puntos muy elevados sobre el nivel del mar deben considerarse de este terreno, á que pertenecen las *brechas oseas* y las *cavernas de osamenta*.

Las *brechas oseas* son unos depósitos compuestos de arcilla forruginosa, arena y calcárea con restos en diversas rocas y huesos quebrados, que llevan las hendiduras practicadas en las rocas calcáreas del litoral del Mediterráneo y probablemente de todas las partes del mundo.

Las *cavernas de osamentas*, las constituyen los fósiles de huesos de carniceros que en ellas se refugiaban y de las especies herbívoras de que hacian uso para su alimento.

2.º **Parte inferior de los terrenos diluvianos.** Se conceptuan de este terreno un gran número de depósitos fangosos y guijarrosos que contienen restos de las especies perdidas, como los depósitos arenosos y arcillosos de las provincias septentrionales de la Rusia donde se hallaron huesos del *manmouth*, de *rinocerontes* y de *toros*, con *encinas* y otros árboles que no crecen hoy en aquellas comarcas; los fangosos de la bahia de Buenos-Aires, donde se hallaron los restos del *Megaterio* (1) y del *Toxodan*, de los cuales

(1) El esqueleto de este animal se conserva en el Museo de Historia natural de Madrid.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el primero era un *edentado* y el segundo un *roedor*, y ambos de la talla de nuestros elefantes actuales.

Pertenecen tambien á esta formacion los depósitos de minerales de hierro, conocidos bajo el nombre de *hierro de aluvion*.

Son tambien de esta formacion los depósitos de lodo, arena, y fragmentos de diversas rocas, existentes en la *India*, *Brasil* y montes *Urales*, y que M. Brongniart llamó *terrenos plusiacos*, en los cuales se encuentra el *oro*, el *platino*, el *diamante* y otras muchas piedras preciosas.

Los *peñascos erráticos* son unos grandes fragmentos de rocas que se encuentran ya hundidos en los depósitos movedizos, ya á descubierto sobre otros terrenos.

Estos peñascos son el testimonio mas auténtico de los fenómenos de la época *clismena*. En efecto, el caracter principal de estos peñascos consiste en no presentar la menor analogia con las rocas coherentes sobre que descansan, y hallarse á una distancia escesivamente larga del lugar que ocupan, las rocas de que pudieron formar parte.

10.—3.ª **Clase.--Terrenos terciarios ó supercretáceos.** 1.° Llámase asi la série de terrenos que se han formado posteriormente á la *creta*, y anteriormente á las diversas revoluciones que han producido los terrenos *clismenos* ó *diluvianos*. Durante este periodo geológico las diversas operaciones de la naturaleza parece haber sucedido sin ser interrumpidas por ninguna catástrofe violenta. Estos terrenos debieron formarse lentamente y por sedimento ya en las grandes hoyas continentales bañadas únicamente por las aguas dulces, ya en los golfos donde la mar y las aguas dulces corriendo de las partes emergentes de superficie han confundido su accion y los restos de los animales de diversos orígenes.

Todo indica que durante el periodo terciario los climas eran mas cálidos que en la actualidad; consecuencia deducida por el estudio de los restos orgánicos de los terrenos que nos ocupan.

La gran estension de los depósitos de agua dulce y los restos de los numerosos mamíferos terrestres que estos depósitos contienen prueban la anterior existencia á la época terciaria de grandes continentes y vastas islas. El carácter principal de estos depósitos consiste en la ausencia de productos marinos y la analogía de sus conchas con las especies que viven hoy en los lagos y en los rios.

Los terrenos terciarios presentan generalmente los vestigios de las grandes revoluciones que han terminado y seguido la época de su formacion; y parece haber sido atacados por la accion de las aguas que les han elevado sobre un gran número de puntos, y les han cortado en *mesas*, *cerros y colinas* que presentan por carácter particular, que sus capas horizontales corresponden rigurosamente en direccion y grueso á las de las mesas, cerros y colinas próximas de que se deja conocer que estas elevaciones formaban primitivamente un todo contínuo. Los valles que las separan y que se designan con el nombre de *valles de denudacion* están tambien generalmente recorridos por rios ó afluentes; pero

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

para producír estas denudaciones y separacion de capas es necesario suponer cursos de aguas mucho mas considerables y violentos.

2. **Caractéres de los terrenos terciarios.** Las capas que componen estos terrenos no son tan movedizas como la de los terrenos deluvianos, y no presentan vestigios de transportes violentos. Por otra parte son menos consistentes que los terrenos secundarios con quienes están en estratificacion discordante.

En los terrenos terciarios aparecen ya las plantas dicotiledóneas; pero las plantas monocotiledóneas y las gimnoespermas se diferencian de los de la época precedente. Los restos de animales vertebrados de sangre caliente abundan en el periodo terciario que ha visto desaparecer progresivamente la creacion singular del periodo secundario.

3.° Los terrenos terciarios se dividen en tres partes: la *superior*, la *media* y la *inferior*.

4.° **Parte superior.** La parte superior comprende los depósitos marinos y de agua dulce. Cuando estas dos clases se hallan reunidas la segunda se halla generalmente superior á la primera, aunque á veces alternan.

Los depósitos de agua dulce comprenden los *morrillos* ó *guijarros pelados*, el *lignites* y las *margas*.

Los depósitos mas célebres de esta parte son los de Oeningen en Suiza, y los del Val d' Arno, formados de calcárea y margas; los que constituyen las colinas de las dos vertientes de la cadena de los Apeninos, llamadas *colinas subapeninas* que se estienden á lo largo de la península Italiana formando uno de los depósitos mas considerables de la formacion marina de la época que nos ocupa; y el gran desierto de Sahara que parece ser el fondo de un inmenso mar interior de la misma época.

2.° **Parte media.** Esta parte de los terrenos terciarios comprende un gran número de depósitos de que no nos ocuparemos aqui.

3.° **Parte inferior.** Esta parte de los terrenos terciarios se compone de los depósitos marinos y fluviatiles, cuya naturaleza y frecuentes alternativas dan motivo á pensar que el espacio que ocupan debió ser un golfo en la época de su formacion.

Hállanse en ellos comenzando por la parte superior: 1.° Las *margas marinas y fluviátiles*; 2.° las *margas yesosas*; 3.° la *calcárea silícea* que sustenta toda la mesa de la *Brie*; 4.° la *calcárea vasta* de París; y 5.° la *arcilla plástica*.

A esta parte de los terrenos terciarios corresponde la calcárea arcillosa del *Monte-Bolta* en Italia, célebre por la cantidad enorme de peces fósiles que encierra.

11.—4.ª **Clase.--Terrenos secundarios ó amoneos.** 1.° Distínguese principalmente estos terrenos de los anteriores porque sus fósiles se alejan mas de los que hoy existen. Los que predominan en ellos son entre los vertebrados, la clase de los saurianos, muchos de los cuales eran de talla gigantesca; entre los moluscos, la de los cefalópodos, y especialmente el tipo tan notable de los

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

amonitas, cuya abundancia ha hecho llamar á estos terrenos amonéos.

Los terrenos secundarios consisten esencialmente en formaciones marinas y de sedimento. Compónense de rocas calcáreas llenas de restos orgánicos y de rocas arenaceas ó de materias de transporte como la arenisca, arena y arcillas, alternando con las primeras.

Los geológos varian en la limitacion de estos terrenos; la que está mas en relacion con la naturaleza de los fósiles, les hace comenzar despues de la formacion de la hulla y los termina superiormente con la creta.

2.° Los terrenos secundarios son muy abundantes en la superficie del globo. Se subdividen en cuatro órdenes establecidos por su superposicion respectiva: los *cretáceos*, *jurásicos*, *keupricos y psameritricos*.

1.° **Terrenos cretáceos.** Estos terrenos sacan su nombre de una roca calcárea llamada *creta* muy diferente por sus caractéres mineralógicos de todas las demas que hemos visto en las formaciones superiores. Estos terrenos se subdividen en tres partes: la *superior* ó *gredosa*, la *media*, y la *inferior*.

La parte superior está formada por la greda que es ordinariamente friable y encierra muchos riñones de silice dispuestos en capas que desaparecen en la parte inferior donde la creta es bastante coherente. La blanca ó grafito es la que se encuentra en las cercanías de Paris. Debajo de ella aparece la creta *sublaminar* que se estiende al O. de París hasta la embocadura del Sena. La creta blanca compacta está aun mas abajo que las anteriores; y finalmente la parte inferior de estos terrenos están formados por la creta gris, llamada creta margosa.

La *parte media* de los terrenos cretáceos se compone de gres ó arenisca, y de arenas verdes con depósitos de lignites.

Finalmente, la parte inferior de los terrenos cretáceos está formada de arcilla y arena.

Fosiles de los terrenos cretaceos. Estos terrenos encierran reptiles singulares ó gigantescos; y moluscos numerosos, entre los cuales se encuentran los amonitas y los belemnitas. No hay mas restos de vegetales que algunos depósitos de lignites.

Hulla-Minas de sal. El depósito de hulla de Entrevernes en Saboya, célebre por su gran elevacion, pertenece á los terrenos cretáceos; y el depósito de sal de Cardona en España parece enclavado en un terreno de esta misma especie.

2.° **Terrenos jurásicos.** Llámase asi el conjunto de los terrenos, cuyo tipo se encuentra en las montañas del *Jura*. Están formados de rocas muy distintas generalmente calcáreas y arcillosas. Es uno de los grupos mas esparcidos en toda la Europa, especialmente en su parte occidental.

Se subdividen los terrenos jurásicos en dos grandes formaciones:

1.ª *Formacion oolitica*, caracterizada por la testura oolítica de sus calcares. Las capas oolíticas son numerosas y están separadas por capas arcillosas ó margosas. La parte superior de esta formacion es notable por la abundancia de poliparios fosiles.

2.ª *Formacion liásica*, llamada asi porque tiene por roca principal la variedad calcárea llamada por los geólogos *lias*. El carácter principal de esta forma-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cion consiste en la estraordinaria rareza de rocas de testura oolítica, y la abundancia de algunas conchas especialmente de la Gryphæa arcuata. En el Jura la oolítica descansa sobre esta formacion que se presenta en la base de las montañas.

La formacion liasica da á las artes varios productos importantes como los hermosos mármoles blancos sacaroideos de Carrara; los ricos depósitos de minerales de hierro; y los de mercurio nativo y de cinabrio de Idria y Almaden.

Fosiles de los terrenos jurásicos. Los amonitas abundan en todo este terreno. La calcárea de Solenhofen, tan rica en fosiles y que presenta algunos restos de aves; y la de Pappenhein donde se hallaron los restos de un murciélago pertenecen á la parte media del terreno oolítico. Los animales vertebrados que caracterizan este periodo son los reptiles y especialmente los grandes sanrianos.

3.° **Terrenos keupricos.** Estos terrenos se dividen en tres formaciones: el *keuper*, el *muschelkalk* y el *gres ó arcilla avigarrada*, por cuya razon han sido llamados por algunos terrenos triasicos.

El *keuper ó margas irisadas* consiste en mangas arcillosas, amarillas, rojas, verdes, azuladas, grises, alternando con el gres ó arenisca de granos de cuarzo reunida por cimento arcilloso ó margoso rogizo ó gris. Este terreno contiene depósitos de un combustible intermediario entre la hulla y el lignites, montones de yeso y sal, depósitos de óxido de cobre y de manganeso y una gran cantidad de fósiles vegetales.

El *muschelscalk* ó *calcárea conchifera* es una calcárea compacta de color gris ahumado, que debe su nombre á la gran cantidad de conchas y de otros restos de animales marinos que encierran: se presenta en capas delgadas que alternan con las margas. Estos terrenos encierra muchos depósitos de sal gema, por cuya razon es llamado por algunos geólogos *terreno salsifero*.

El *gres ó arcilla abigarrada*, es un depósito arenáceo de grano fino, ordinariamente rojo, azul ó verde de estructura maciza en la parte inferior y laminar en la superior. En Inglaterra se han descubierto en este gres señales de pies de tortuga y en América pies con dos dedos delante y uno detras como los de las aves.

12.—4.ª **Clase.--Terrenos Psameritricos ó peneos.** Estos terrenos están ligados íntimamente á los precedentes por manera que varios geólogos les han reunido; diferéncianse sin embargo por sus fosiles, que son en algun modo restos de una creacion anterior.

Se distinguen dos formaciones principales: 1.ª la llamada *magnecifera*, se compone de una cálcarea magnecífera, y de un esquisto margoso y betuminoso donde se hallan varios fosiles; y 2.ª llamada del *nuevo gres rojo*, muy pobre en minerales metalíferos.

13.—5.ª **Clase.--Terrenos hemiliseos.** 1.° Estos terrenos apenas encierran mas que animales acuáticos y vegetales muy distintos de los actuales. Se hallan generalmente en capas inclinadas, encierran varios filones y son muy

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

importantes para la industria humana por los metales útiles y combustibles de que abundan.

2.° Se subdividen en dos órdenes: los terrenos *carboníferos* y los *esquistosos*.

1.° **Terrenos carboníferos.** Los terrenos carboníferos asi llamados á causa de la abundancia y de la estension de sus depósitos de verdadera *hulla* y de *antracita*, abundan en rocas cristalinas, y aun los que son sedimentarios presentan alguna apariencia semicristalina.

Estos terrenos se dividen en tres formaciones:

1.ª *Formacion hullar*, ó del *gres ó arenisca carbonosa*, en la cual las capas de *hulla* alternan ya con las rocas arenáceas, ya con los esquistos arcillosos con impresiones de vegetales. A las rocas esquistosas y aun á las arenáceas está subordinada una sustancia importante, llamada *siderita* ó *hierro carbonatado*, diseminado en riñones en las rocas principales, ó formando capas contínuas.

2.ª La *formacion calcárea carbonifera* formada de masas calcáreas de diversos colores, que producen varias especies de mármoles entre ellos el mármol negro.

Esta formacion contiene en montones varias sustancias entre las cuales citaremos, la *calcárea espática*, el *betun* comun, el *betun elástico* y la *antracita* que se halla en capas delgadas las numerosas grietas que presentan; la en hulla que forma tambien ricos depósitos; y finalmente gran número de minerales metalíferos, como la *siderita*, *limonita galena*, *calamina etc.*

3.° La *formacion del antiguo gres rojo ó arenisca roja antigua* formada por un gres purpurino en que predomina la sílice.

2.° **Terrenos esquistosos.** Este grupo, que reune los terrenos sedimentarios mas antiguos, se une superiormente á los terrenos carboníferos, é inferiormente á los granitos, sienitas y demas terrenos igneos en que descansa. A este terreno se le llamó terreno de *transicion* á causa de su carácter intermediario.

En la parte superior de estos terrenos se encuentran los primeros restos de seres animales, que son los que mas se diferencian de los de la época actual.

Los terrenos *esquistosos* presentan tres formaciones.

1.° La formacion *siluriana* ó *superior*, que se distingue principalmente por la abundancia de las capas de sedimento cuarzo-arcillosas que los alemanes llaman *grauwackes*.

2.ª La formacion *cambriana* ó *inferior*, que presenta entre otros terrenos las *calcareas amigdaleas* de los Pirineos y del Monte Negro. Esta formacion presenta mármoles muy apreciados.

3. La *formacion micasquistosa*, cuyas rocas son de igual naturaleza que las de las dos formaciones precedentes, siendo un caracter distintivo la accion de las rocas ígneas, por lo cual se llaman tambien estas rocas *metamórficas*. No se hallan fósiles.

Las rocas de esta formacion se subdividen en dos grupos: 1.° *rocas micasquistos*, compuestas de mica y cuarzo; y 2.° los *gneis*; compuestos de mica, feldespato y cuarzo.

§. II. **2.° Tipo. Terrenos igneos ó plutónicos.** 1. Compónense ge-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

neralmente de rocas feldespáticas, anfibólicas, pirogénicas y talquistas de textura cristalina. Preséntanse en masas de forma irregular no estratificada, que suelen atravesar otros terrenos.

2. Los terrenos ígneos se agrupan en tres clases, á saber: *graníticos piróideos* y *volcánicos*.

3. **Terrenos graníticos.** Segun que el *granito* ó *pórfido* predomine, los terrenos graníticos se subdividen en dos formaciones:

1.° La *formacion granítica* se compone de *granito*, roca formada por el feldespato, cuarzo y mica diversamente coloreada. Cuando el talco reemplaza á la mica, el granito se llama *protogínea*; cuando el anfibol, *sienita*, y cuando la mica falta enteramente, *pegmatita*: el *kaolin* es una pegmatita descompuesta.

Todas estas rocas granitóideas, esto es, el *granito*, la *sienita* y la protoginea producen materiales muy estimados por su solidéz.

2.° La *formacion porfídica*, que solo se diferencia de la anterior por la naturaleza de sus rocas, cuya textura es compacta, y que llama *pórfido*.

4. **Terrenos piróideos.** Aunque las rocas de esta formacion encierran muchas partes cristalinas, presentan mas generalmente la textura maciza y celulosa del terreno granítico. Sus depósitos no son muy estensos.

Conócense tres formaciones:

1.° La *formacion basáltica*, cuya roca dominante es el *basalto*, especie de lava compuesta de feldespato y pirogéne, notable especialmente por su tendencia á dividirse en prismas regulares, verticales y horizontales. Cuando estas grandes masas de basalto han sido despojadas de los depósitos en que han sido formados, se presentan bajo la forma de magníficas columnatas, como la *Calzada de los Gigantes* del condado de *Antrym* en Irlanda. En algunas islas de la Oceania el basalto forma montañas enteras que por sus formas cónicas recuerdan los volcanes modernos.

Los terrenos basálticos están en relacion con casi todos los terrenos de que se compone la corteza terrestre.

2. La *formacion traquítica*, formada por la *traquita*, roca celular, áspera al tacto, compuesta de feldespato térreo y vítreo, que se transforma á veces en una roca celular llamada *pomez*, y otras en una sustancia vítrea trasparente dicha *oxidiana*.

La formacion traquítica constituye las mas altas montañas, como el *Chimborazo*, el *Pichencha*, el *Catopaxi*, y toda la cordillera de los *Andes* en América, y el *Puy de Dome* y otros en Europa.

5. **3.ª Clase. Terrenos volcánicos.** Este terreno es muy difícil de distinguir de los dos precedentes: la ausencia de los basaltos compactos, la abundancia de lavas, la presencia de los volcanes, son los principales caractéres de los terrenos volcánicos.

Hállanse en estos terrenos los productos siguientes:

1.° Las *lavas*, rocas cristalinas compuestas de *tefrina*, que es en sí misma una roca feldespática de textura porosa y coriácea.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. Las *traquíticas*, rocas feldespáticas, con base de sosa, que se encuentran en las deyecciones de los volcanes modernos de la América Meridional.

3.º Los depósitos *conglomerados* y movedizos que constituyen capas estratificadas ó no estratificadas al pie de los volcanes antiguos y modernos.

DEPÓSITOS COMBUSTIBLES—DE SALES.—MINERALES.—ACOSTAMIENTO DE LAS PIEDRAS PRECIOSAS.—POZOS ARTESIANOS.

§ I. **Combustibles minerales.** 1. Cuál es el origen de la hulla.—2. Cuál es su naturaleza y propiedades.—3 Dónde se halla la hulla.—4. Cuál es su posesion geográfica.—5. Qué es antracita.—6. Qué es etipita.—7. Qué es lignites.—8. A qué se llama turba.—9. De los betunes describiendo los principales.—10. A qué se llama sucino ó ambar amarillo.—11. Qué es el retinasfalte.—12. Particularidades del proto carburo de hidrógeno.

§ II. **Del asiento de los minerales.** 1. A qué se llama minerales?—2. Cómo se llama el procedimiento de su estraccion?—3. Dónde se encuentran los minerales?—4 Qué minerales pertenecen á los terrenos plutónicos?—5. Qué minerales pertenecen á los terrenos emilíceos?—6. Y á los terrenos secundarios?—7. Y á los terrenos clismenos?

§ III. **De las gemas ó piedras preciosas.** 1. A qué se llaman gemas ó piedras preciosas.—2. Dónde se encuentran.

§ IV. **Manantiales y pozos artesianos.** 1. De qué se alimentan los manantiales y pozos artesianos.—2. Esplicar la teoría de los manantiales y pozos artesianos.—3. Qué influencia egercen las diferentes especies de terrenos en los manantiales y pozos artesianos.

§. I. **Combustibles minerales.** Parece fuera de toda duda que los depósitos de *hulla* que tanta influencia ejercen en el estado social de la especie humana, tienen su origen en la descomposicion de grandes masas de vegetales. En efecto, la estructura que el microscopio revela en esta sustancia, la gran relacion que presenta con el carbon vegetal y con la turba, y la abundancia de los restos vegetales que la acompañan, son una prueba de este aserto generalmente admitido. La abundancia de la hulla en nuestras comarcas templadas, ha hecho objetar á esta opinion la falta de una fuerza de vegetacion suficiente para producir tanta abundancia. Pero el estudio de la flora hullar desvanece esta objecion. Efectivamente esta flora está esclusivamente compuesta de plantas sencillas, que se desarrollan con gran rapidéz en circunstancias favorables; circunstancias que se hallarian suponiendo *que la temperatura del globo fuese en la época que formó la hulla por lo menos tan elevada en las zonas templadas como lo es hoy en la zona intertrópical*; suposicion que és una consecuencia inmediata de la hipótesis de la incandescencia primitiva del globo, y del enfriamiento gradual de su corteza. Otros hechos nos conducen tambien á esta conclusion. Las criptogamas vasculares de nuestras zonas templadas son raras, anuales, de pequeña talla; las del terreno hullar son numerosas y de gran tamaño; doble hecho que vemos reproducirse bajo la zona tórrida donde algunas especies de criptogamas vasculares son aun hoy unos grandes árboles. La flora hullar de la zona glacial presenta otro hecho notable: su completa semejanza con la flora actual de las zonas templadas. El estudio de los restos animales y vegetales de la época hullar, y de las que le han seguido ó precedido estan tambien en armonia con lo que aca-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

bamos de manifestar; por manera que todo conduce á favorecer la opinion sentada. Otra nueva consideracion, no solo nos ausiliará en esta investigacion, sino que nos conducirá á suponer, *que no solo nuestras comarcas gozaban en la época del terreno hullar de una temperatura mucho mas elevada que la actual, sino que en lugar de corresponder á grandes continentes formaban archipiélagos compuestos de islas poco estensas en medio de una vasta mar.* En efecto, cuanto mas las floras actuales pertenecen á espacios de tierra circunscritos en medio de una estension de agua mas vasta, como las islas mas pequeñas y lejanas de los continentes, mas se asemejan á la flora hullar, tanto por la proporcion numérica de las diferentes clases, como por el desarrollo de sus especies. La falta de animales terrestres en los terrenos primordiales en general, y la hipótesis universalmente admitida de la ausencia de los grandes continentes en las épocas primitivas y de su formacion por los alzamientos sucesivos de las montañas, añaden una nueva confirmacion al aserto sentado.

Finalmente, la ingeniosa hipótesis de M. Brogniart de suponer que en los tiempos primitivos la atmósfera contenia una porcion de ácido carbónico mayor que el actual, completa la esplicacion de los fenómenos geológicos que nos ocupan y de algunos otros no menos importantes.

Podemos pues afirmar que el origen de la hulla es un punto dudoso; pero es mas controvertible la manera con que se han formado los depósitos inmensos de este combustible. La opinion mas generalmente admitida cree que la hulla se haya formado como la turba actual, esto es, en el mismo lugar en que crecen los vegetales, y en islas bajas y sujetas á inundaciones que colocaban encima de los depósitos vegetales las capas de esquistos y arenisca que alternan por lo comun con las de hulla. Favorece esta opinion la rareza de los animales acuáticos en el terreno hullar, y la presencia de árboles en pie y que parecen estar aun en el mismo suelo y la misma posicion en que han vivido, puesto que algunos presentan sus raices aun entrelazadas á otros árboles próximos. Sin embargo, la presencia simultánea de plantas terrestres, de conchas de agua dulce y de peces, de crustáceos y de conchas marinas que se encuentran en algunos depósitos hullares de Inglaterra y Escocia, prueba que por lo menos estos han debido ser formados de diferente modo del que acabamos de indicar. Generalmente se cree que estos depósitos han sido formados en alguna bahia adonde desemboca un rio considerable y sujeto á crecientes accidentales.

2. **Naturaleza y propiedades de la hulla.** La hulla propiamente dicha es una sustancia negra generalmente brillante, no cristalina, de estructura hojosa, opaca, blanda, que se enciende y arde con facilidad, con llama, humo negro y olor betuminoso, que se funde é hincha durante la combustion, dejando cuando la llama se apaga un carbon de brillo ligeramente metalóideo, conocido bajo el nombre de *coke*.

3. **Acostamiento de la hulla.** La hulla se presenta en los terrenos esquistosos superiores, pero especialmente en los terrenos carboníferos es donde se encuentra con abundancia. El nivel á que se encuentran las capas de hu-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

lla es estraordinariamente variado, pero por lo general se eleva poco al del mar, aunque á veces es mas bajo como en Wifparven en Inglaterra. Por el contrario, se ha observado en las cordilleras depósitos de hulla hasta mas de 4,500 metros de altura.

4. **Posicion geográfica de la hulla.** Este precioso combustible, á que está subordinada la creacion del vapor como fuerza industrial, se ha hallado ya en un gran número de localidades, y es dado esperar que se hallará en todas las comarcas cuyo suelo pertenezca á las partes inferiores de los depósitos de sedimento: solo aquellas que descansen sobre terrenos de cristalizacion ó recientes deben perder toda esperanza. La Italia, la Turquia y la Grecia al Mediodia de Europa, y todo el Norte de esta misma parte del mundo estan en el primer caso, el Mediodia de Rusia en el segundo. La Inglaterra, la Francia y la Bélgica son los paises en que mas abunda la hulla; sin embargo, la España y Portugal poseen minas que rivalizarán quizá un dia con estas comarcas.

Fuera de Europa los depósitos mas importantes de hulla estan en la China, en el Japon y en los Estados-Unidos.

La *hulla* y el *hierro* que casi siempre la acompañan constituyen la primera riqueza de las naciones modernas. Las máquinas de vapor de Inglaterra ocupan 6.500,000 obreros, y en Francia 600,000. La Inglaterra estrae cada año 180.000,000 de quintales métricos de hulla, de los cuales solo las minas de Newcastle producen 36.000,000. A pesar de lo rico de nuestras minas de hulla, solo estraemos anualmente poco mas de un millon de quintales métricos.

5. **Antracita.** Materia carbonosa negra, y que solo se emplea mezclada con otros combustibles.

6. **Estipita.** Especie de hulla que arde sin fundirse, y no produce un carbon con brillo metalóideo. Se encuentra en el gres abigarrado, en las margas irizadas, y en el lias.

7. **Lignites.** Especie de hulla seca que se presenta en las capas terrosas y arenosas que preludian la creta, y especialmente en los terrenos terciarios. El *jayet*, de que se han fabricado joyas de luto, es un lignites compacto.

8. **Turba-leña alterada.** Son los combustibles de los terrenos *clismenos* y modernos, esto es, de las capas de aluvion que cubren nuestros continentes despues del periodo terciario.

Los *montones de leña alterada* se componen de diversas especies de árboles envueltos en las materias térreas y fangosas en que se han reconocido los *abedules*, *encinas* y otros árboles resinosos aun enteros, y cuya corteza estaba perfectamente conservada. A estos depósitos es á los que se ha dado el nombre de *selvas subterráneas* y *submarinas*. Estos depósitos suelen hallarse á las márgenes y en el alveo de los rios, y en las orillas del mar. La tierra de *Colonia* parece ser un producto formado de leña alterada ó turba que ha esperimentado una descomposicion completa.

La *turba* es una materia oscura, de testura, ya compacta y terrosa, ya vegetal, y que arde fácilmente. Solo se encuentra en la parte superior del *terre-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

no clismeno. La mayor parte de estos depósitos se continúan aun en nuestros dias, y estan aun cubiertos de aguas, ó á lo menos en puntos muy cenagosos. Los restos orgánicos de estos depósitos pertenecen generalmente á las especies que viven aun en los mismos puntos.

La *Francia*, la *Holanda*, la *Westfalia*, el *Hannover*, la *Prusia* y la *Silesia* poseen depósitos considerables cuya esplotacion no exige ni pozos ni galerias, ni ningun otro medio dificil, lo que hace este combustible de mayor utilidad.

9. **Betunes.** Las principales variedades son:

El *asfalto* ó *betun de Judea*, negro, sólido, de fractura vítrea, inodoro, insoluble en el alcohol, fusible á una temperatura mas elevada que la del agua hirviendo. Se encuentra flotante en abundancia en el lago *Asfaltite*: los vientos le impelen hácia las costas donde se recoge. Se citan en la superficie de los mares gran número de puntos donde se encuentra el *asfalto* de la misma manera. Algunos filones cristalinos presentan bajo la forma de granos materias análogas al asfalto.

El *mathle*, llamado tambien *betun glutinoso*, *pez mineral*, *alquitran mineral*, fusible á la temperatura del agua hirviendo, blando y viscoso, ó sólido á temperaturas menos elevadas, que corre en algunas localidades, por las hendiduras de las rocas, y se esparce en su superficie y en el suelo que las rodea: se citan lagos enteros de esta sustancia: en general se encuentra impregnando diversas materias térreas ó arenáceas, de donde se estraen por la accion del calor. Esta especie de betun abunda en los terrenos terciarios.

La *elaterita* ha merecido por su elasticidad el nombre de *betun elástico* ó de *caoutchouc fósil.*

El *petroleo* ó *naphta* puro, que es un carburo de hidrógeno líquido que tienen en disolucion algunas sustancias combustibles que se han confundido bajo el nombre de betunes, impregna algunos depósitos de sedimento, de donde salen en forma de manantiales abundantes, como en la pendiente de los *Apeninos*, á las orillas del mar *Caspio*, en la *Persia* y en la *China.*

10. **Sucino ó ambar amarillo.** Sustancia amarilla rogiza, transparente ú opaca que arde con facilidad dando por la fusion un olor aromático y presentando los caracteres de las sustancias resinosas especialmente los de la resina copal. Acompaña generalmente á los lignites en forma de riñones ó granos irregulares, en cuyo interior se encuentran con frecuencia insectos, flores, y otros fragmentos vegetales. Las costas de *Prusia*, de *Dantzick*, de *Memel*, producen los mas hermosos suscinos.

Retinasfalte. Es otra sustancia igualmente análoga á las resinas.

12. Finalmente el *proto carburo de hidrógeno* impuro de que ya hablamos en la química (pág. 376), combustible gaseoso que se desprende de varios *hullares* de algunas hendiduras naturales, del fondo de muchas lagunas y finalmente de los manantiales de petroleo. Los SALSES son una especie de manantiales que arrojan este gas con una gran cantidad de materias térreas desleidas por el agua é impregnadas de sal marina. A veces estas materias son tan

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

abundantes que forman conos, de cuya cumbre continúa el mismo desprendimiento, por lo cual han sido llamados volcanes *fangosos ó de lodo*. Los *fuegos naturales* y las *fuentes ardientes* no son mas que manantiales de este gas accidentalmente inflamados, como los que se encuentran en muchos puntos de *Italia*, en las vertientes de los *Apeninos* y en *Sicilia*.—En *Asia* se utilizan estos fuegos naturales para los usos domésticos y para la industria.

§ II. **Minerales.** 1. Pocas veces se encuentran los metales en estado nativo; sino en estado de *mineral* estó es, en combinacion con cierto número de otros cuerpos que por esta razon se han llamado *principios mineralizadores*; los mas comunes de estos son el *oxígeno*, el *azufre*, el *cloro*, el *arsénico* y el *fósforo*.

2. Los procedimientos por cuyo medio se estraen los metales del mineral que les contiene constituyen el arte de la *Metalurgia*.

3. Los *minerales* se encuentran en la série de los terrenos primitivos y de los que mas se le aproximan. Los *minerales de hierro* son los únicos que se encuentran en alguna abundancia sobre la primer mitad de los terrenos *secundarios* y hasta la proximidad de la *creta* desaparecen en seguida mostrándose únicamente como materia colorante en los depósitos terrosos de los terrenos *terciarios*.

4. **Minerales de los terrenos plutónicos.** 1. La formacion granítica es poco abundante en metales, aunque se hallan á veces algunas venas ó filones. Lo mismo sucede en la mayor parte de las rocas de formacion porfídica; pero la llamada *diorita porfídica* es muy rica; puesto que á ella pertenecen los filones de *plata* y *oro* de la *Hungria* y *Transilvania*; y los argentíferos de *Guanajuato*, *Viscaina*, *Xircal*, *Puchineo* en *Méjico*.

Entre los terrenos *piroideos* los conglomerados traquíticos encierran minerales de *hierro* y montones *auríferos* esplotables. El *óxido de hierro magnético* existe tambien en algunos traquitos y basaltos, de cuya descomposicion provienen todas las arenas ferruginosas, titaníferas que se encuentran en los arroyuelos, en los rios y sobre las orillas del mar.

5. **Minerales de los terrenos emilíseos.** Los depósitos *gneis* y de *micasquisto* son en Europa los terrenos metalíferos por escelencia, puesto que apenas hay especie mineral que no contengan.

6. **Minerales de los terrenos secundarios.** Los terrenos *psamiticos* son muy pobres de minerales, de donde les viene el nombre de terrenos *penéos* (*pobres* en griego) que se les ha dado.

En los terrenos *kénpricos* se encuentran la mayor parte de los depósitos de *salgema* y especialmente en la calcárea conchífera que presenta tambien en *Silesia* depósitos muy ricos de *limonita*, *calamina* y *galena*. El *keuper* contiene tambien algunos minerales esplotables.

La formacion *hiliásica* presenta en bastante abundancia, la *galena*, la *calamina*, el *cobre carbonatado*, el *cobre gris*, el *mercurio* de *Idria* y el *óxido de hierro*.

En la formacion *oolitica* solo hallamos la *limonita ó hidróxido de hierro*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y el *hierro* en *granos*, que se encuentra tambien en el gres y en las arenas de la parte inferior de los terrenos cretáceos, y que es el que colora la arcilla y las arenas amarillas de los terrenos terciarios.

El terreno del *gres verde ó arenisca verde* que pertenece á la parte media de los terrenos *cretáceos* presenta aun algunos minerales metalíferos que son los únicos que ya se encuentran en los terrenos terciarios.

7. **Minerales de los terrenos clismenos.** Los terrenos producidos por la desagregacion de las rocas mas antiguas contienen los minerales que pueden hallarse en dichas rocas; lo que esplica la presencia del *oro*, del *platino*, del *estaño* en partículas en las arenas de los diversos rios y en terrenos de épocas mas ó menos recientes.

§ III. **Gemas ó piedras preciosas.** 1. Llámanse asi las que por su brillo, belleza, lo vivo de sus colores y su rareza les hace ser objetos buscados para servir de adorno. En la mineralogia hemos visto las especies que las producen.

2. Las *gemas* se encuentran bajo formas de cristales diseminados ó agrupados en las rocas igneas de las formaciones traquítica y porfídica especialmente en la granítica y en las rocas cristalinas de los terrenos sedimentarios primitivos y mezclados con los restos de estas rocas que constituyen los depósitos de trasporte del terreno *plusiaco*. El diamante no se ha hallado hasta ahora mas que en esta clase de terrenos.

§ IV. **Manantiales y pozos artesianos.** 1. Las aguas que la atmósfera derrama en la superficie de la tierra se dividen en dos porciones: la una corre, siguiendo las pendientes hasta la mar si la evaporacion no la restituye á la atmósfera; la otra penetra en el suelo. Si este es coherente, el agua se interna poco en él; pero si el suelo está formado de capas arenosas ó poco coherentes, se infiltra sin dificultad y puede circular libremente en los intersticios y fisuras; y no solo el agua de las lluvias se interna asi en las capas permeables, sino muchos arroyuelos y rios, como el Guadiana en nuestra España, que desaparece en las praderas arenosas, y otros quizá pierden de esta manera durante su curso una porcion considerable de sus aguas. Hé aquí el alimento de los manantiales y pozos naturales ó artificiales. Si recordamos las leyes del equilibrio de los líquidos concebiremos facilmente el curso de estas aguas perdidas en las capas permeables.

2. Desde luego es indudable que bajarán verticalmente hasta que algun obstáculo las detenga, y este no puede ser otro que algunas capas de terreno *impermeables*. Detenida asi en su descenso, el agua correrá por la superficie de estas capas segun su inclinacion. Si la capa permeable tiene hendiduras por ellas correrá el agua que seguirá su curso natural por todos estos conductos.

Si la capa permeable está contenida en una *hoya*, cuyos bordes estén levantados por todos lados, el agua se acumulará en ella, y á veces surgirá por la parte mas baja de su superficie, formando un *lago*, un *estanque* ó una *laguna*, depósitos cuyo nivel acrecerán las lluvias y disminuirá la sequedad.

Si la capa queda enteramente contenida en las capas impermeables, forma-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

remos un *pozo* abriendo un hoyo mas ó menos profundo en las capas permeables, hasta hallar el depósito.

Si la capa permeable en vez de ser superficial en toda su estension lo fuese solo por sus bordes y que estuviese cubierta por otra impermeable, el agua tendería á acumularse en hoyas naturales, corriendo siempre de las partes mas elevadas á las mas bajas; pero se veria retenida á lo menos en parte por la capa impermeable superpuesta ejerciendo sobre ella una presion de abajo arriba, tanto mayor cuanto mas bajase la capa impermeable. Un orificio vertical que se abriese en la capa permeable superior, formaría un pozo, en el cual el agua se elevaría hasta el nivel superior de la capa permeable por que habia penetrado; y si la superficie de la capa impermeable estuviese mas baja que este nivel, el pozo presentaría un *surtidor*; y hé aquí en su mayor sencillez el fenómeno de estos *surtidores naturales* y de los *pozos artesianos*.

El agua contenida en una capa permeable interpuesta entre dos impermeables, debe correr ó por algunos conductos naturales de la capa inferior ó superior, ó por los puntos mas bajos en que la capa permeable está al nivel de la superficie, y de este modo se forman los *manantiales naturales*. La mayor parte de los arroyuelos y riachuelos toman asi origen en la pendiente de los valles en el límite de separacion de las capas permeables y de las impermeables, fenómeno que puede estudiarse con facilidad en los acantilados ó costas escarpadas.

3. Los diferentes grupos de terrenos influyen diversamente en la distribucion general de las aguas en la corteza del globo y en su superficie: los terrenos primitivos son los menos favorables para la formacion de los grandes depósitos de aguas subterráneas: asi los manantiales de las comarcas que descansan sobre estos terrenos, aunque abundan en manantiales, estos son muy poco considerables. Los terrenos secundarios son los mas propios para favorecer el curso de aguas subterráneas, y aunque los manantiales son raros en estos terrenos son estraordinariamente abundantes y dan origen á surcos de agua importantes. Los terrenos terciarios pueden equipararse bajo este aspecto á los secundarios, aunque sus fenómenos se producen en menor escala.

RESUMEN DE LAS REVOLUCIONES DEL GLOBO Y OJEADA SOBRE LOS ANIMALES Y VEJETALES QUE POBLARON SU SUPERFICIE EN LAS DIVERSAS EPOCAS.

§ I. **Estado del globo antes de la aparicion de los seres organizados.** 1. Probar la fusion ignea primitiva.—Era homogénea la masa flúida primitiva.—5. Cuándo debieron comenzar á formarse las primeras desigualdades de la corteza terrestre.—4. Qué influencia debió egercer la primitiva atmósfera en los fenómenos de la consolidacion, y cuál debió ser su estado.

§ II. **De la aparicion de los seres vivos en la superficie del globo.** 1. Cuándo han aparecido los seres vivos.—2. Estan de acuerdo los geólogos en la época del periodo de transicion en que apareció la vida.—5. Cuándo comenzaron los grandes tipos de la organizacion.—4. En cuántos periodos divide Huot la paleontologia, manifestando: 1.° los seres del

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

periodo hemilisio; 2.° los del periodo secundario; 3.° los del periodo terciario; 4.° los del periodo chimeno.

§ III. **Revoluciones principales del globo.** 1. Qué comprueba estas revoluciones.—2. Qué comprueba los alzamientos actuales.—3. De los valles, manifestando como se ha formado: 1.° los de agrietacion; 2.° los de alzamiento; 3.° los de denudacion.—4. Cómo se averigua la edad relativa de las montañas.—5. Manifestar las diversas épocas de alzamientos.

§ I. Estado del globo antes de la aparicion de los seres organizados. 1. La tierra ha sido primitivamente una masa fluida; puesto que la forma natural que presenta es la misma que el cálculo le asigna en la hipótesis de la fluidez primitiva y del movimiento de rotacion que posee en el espacio; y no es fácil concebir que tal coincidencia sea un simple efecto de la casualidad.

El estudio de las rocas primitivas, su íntima relacion con los productos volcánicos, y las observaciones termométricas han hecho abandonar enteramente la hipótesis de la *fluidez acuosa*. Luego es evidente hubo un tiempo en que todas las materias de la corteza terrestre estuvieron en un estado de *fusion ignea*.

2. Esta masa fluida incandescente no debió ser homogénea: los materiales que la constituian debieron tomar un arreglo general en armonía con sus densidades respectivas y mútuas afinidades, cuyo equilibrio debieron turbar incesantemente las atracciones ejercidas por los cuerpos celestes.

3. Mientras la superficie esterior permaneció fluida, los movimientos y agitaciones que la falta de equilibrio lleva consigo, no debieron producir ningun efecto; pero en el momento en que la corteza terrestre comenzó á consolidarse forzosamente hubo de romperse y dislocarse continuamente, formándose asi las primeras desigualdades de esta corteza, que hubieron de ser poco considerables en razon de su poco grueso.

4. La atmósfera debió ejercer en estos fenómenos primitivos una influencia considerable. Una consecuencia natural nos dice que la atmósfera de entonces debia contener cuanto debió haber perdido por los progresos del enfriamiento; esto es, todos los metales y metaloideos volátiles á altas temperaturas; todo el oxígeno de los óxidos reductibles por el calor; todo el ácido carbonico de los carbonatos; y finalmente el agua de todos los mares reducida á vapor; atmósfera de enorme peso que nadie habrá imaginado calcular.

Sin embargo, bajo el peso de la atmósfera primitiva debió comenzar el enfriamiento y solidificacion de la corteza superficial del globo. Los granitos y las rocas granitoideas y porfídicas debieron ser los productos de esta primera solidificacion. Al mismo tiempo que estas materias fundidas se solidificaban por el enfriamiento, otras debian precipitarse de la atmósfera; por manera que mientras que la corteza terrestre aumentaba en sentido de su parte interna por efecto del enfriamiento de los materiales interiores, debia aumentar tambien en sentido inverso por la precipitacion de las sustancias atmosféricas. El agua contribuiría muy pronto á aumentar la corteza terráquea, pues bajo la enorme

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

presion de la atmósfera primitiva debió precipitarse á una temperatura estraordinariamente elevada.

No es fácil formarse idea esacta de lo que debieron ser las rocas formadas por la precipitacion atmosférica propiamente dicha, aunque los geólogos están generalmente de acuerdo en que estas rocas no diferirian notablemente de las que pasaban del estado de incandescencia líquida al estado sólido. Es mucho mas difícil de concebir los fenómenos de formacion neptúnico, cuando el agua comenzó á caer en abundancia de la atmósfera sobre la superficie ya sólida, pero aun con una temperatura muy elevada. La accion del agua debió atacar estas rocas química y mecánicamente; y de aquí los depósitos detríticos y vestigios de los sedimentarios.

§ II. **De la aparicion y de la sucesion de los seres vivos en la superficie del globo.** 1. La cuestion de la época precisa en que han aparecido los seres vivos es una de las mas difíciles de la *geogenia* ó de la formacion del globo. Podemos, empero, afirmar que aunque estos seres no han podido existir mientras que la temperatura era bastante elevada para destruir los tegidos orgánicos, comenzaron ya á existir bajo una temperatura que no podrian resistir sin perecer los seres actuales.

2. Los geólogos no estan de acuerdo en la época del periodo de *transicion* en que la vida se mostró sobre el globo. Lo que parece cierto es que esta aparicion es posterior al depósito de las primeras calcáreas.

3. Las circunstancias en que han debido vivir los primeros seres diferentes de las actuales deben haber impreso un sello que les distinga de los seres modernos; existen en efecto esta diferencia distintiva; pero una observacion atenta comprueba que los grandes tipos de la organizacion animal actual han comenzado á existir desde su origen.

4. *M. Huot* divide la *paleontologia* en los cuatro grandes periodos siguientes:

1.° **Periodo hemilisio ó trilobítico.** Corresponde á los terrenos *hemilisios* y puede subdividirse en otros dos periodos: el de los *terrenos esquistosos*, y el de los *carboniferos*.

1.° **Terrenos esquistosos.—Animales.** Estos terrenos han presentado hasta ahora vestigios muy raros de vertebrados. Los *trilobitas* como animales singulares de la clase de los crustáceos, los *ortoceratitos* que pertenecen á los cefalópodos, caracterizan este periodo paleontológico; pero lo mas digno de atencion en él es la presencia de los *nantilos* en las calcáreas *amigdáleas* de la formacion *cambriana*.

Se encuentran tambien en él algunas *conchas bivalbas*; especies del género *terebrátulas*; un gran número de *poliparios*, y muchas especies de un grupo notable de radiados llamados *crinoideos*.

Vegetales. Todos los vegetales del terreno esquistoso pertenecen á la clase de las criptogamas vasculares y las familias á que se aproximan mas son las *algas*, *helechos* y *equisetáceas*, cuyo gran tamaño anuncian una vegetacion mucho mas vigorosa que hasta la de las mismas comarcas equinocciales.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° **Terrenos carboníferos.---Animales.** Los vertebrados que tanto escasean en los terrenos precedentes abundan algo mas en estos, pues se han hallado restos de *saurianos*, de *tortugas* y de *peces*.

Los *trilobitas* no son tan abundantes como en el terreno anterior, pero se han hallado muchos restos de *insectos* y de *moluscos* marinos y de agua dulce.

Vegetales. Las *marciláceas*, las *licopodiáceas* y las *palmeras*, notables por su gran tamaño, componen con las demas familias citadas en el terreno precedente, el período que nos ocupa. (Figura 1.)



Fig. 1.—Vegetacion de la época hullar ó carbonífera.

2.° **Período secundario, ó megolosoriano.** Este período comprende el terreno *psameritico*, el *kénprico*, el *jurásico* y el *cretáceo*.

1.° **Terrenos psamerítieos.** Parece que durante la formacion de estos terrenos se ha efectuado el tránsito de creacion precedente á esta. El gres ó arenisca roja presenta muy pocos fósiles: se han reconocido en él vegetales parecidos á los del período anterior y el único hecho que denota la existencia de los animales son los vestigios de *tortugas* observados en *Escocia*.

2.° **Terreno kéuprico y jurásico.** En este período se presentan los grandes *sanrianos*, cuyas especies caracterizan especialmente el período comprendido desde la formacion del *gres ó arenisca abigarrada* inclusive hasta la *oolítica*.

Un gran número de estos *reptiles* son notables ademas de su enorme talla por sus formas raras. Tales son: los *plesiosoros* de largo cuello que tenia por lo menos treinta y tres vertebras, cuyos cuatro miembros formaban aletas natatorias, y cuyas costumbres debian ser parecidas á las de los *cisnes*: los *ic-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tiosoros de mas de veinte pies de largo, cabeza enorme y cuello corto, y que debian representar entre los reptiles, el tipo de los *cetáceos* ó quizá mejor el de las *focas* entre los mamíferos; los *pterodáctilos* que debieran ser entonces lo que hoy los *queiropteros*; los *megalosoros* intermediarios entre los *cocodrilos* y los *monitores*; pero de enorme talla; los *teleosoros* y *esteneosoros*, cuya organizacion parece haber sido superior á la de los *cocodrilos actuales*; los *geosoros* mas diferentes aun que los anteriores de los verdaderos *cocodrilos*; y los *cocodrilos* mismos, cuyo origen se remonta hasta la formacion del *lias*.

Todos estos géneros son comunes á los terrenos *kéupricos* y *jurásicos*.

Los *moluscos*, los *peces*, los *crustáceos* y los *insectos* se presentan tambien, aunque en mucha menos abundancia en este periodo. Un solo depósito que parece pertenecer á la parte inferior del terreno *jurásico* ha presentado restos de *mamíferos* y de *aves*; pero en la parte superior se encuentran ya los vestigios de los géneros de los *mamíferos* que deben poblar las formaciones del periodo siguiente. (Figura 2.)



Fig. 2.—Restauracion de la época jurásica.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Vegetales. Las *cicadeáceas* aparecen por primera vez en la formacion *liásica* y se encuentran en abundancia en la parte inferior de la formacion *oolítica*. (Figura 3.)



Fig. 3.—Vegetacion jurásica.

3.° **Terrenos cretáceos.** El *ignanodon* de mas de sesenta pies y el *mosasorus*, que debian pertenecer á los reptiles de agua dulce, son los unos *saurianos* gigantescos que reemplazan los de la época anterior. Los *peces* son raros. Los *moluscos* muy numerosos y esta clase presenta varios *belenitas* y veinte y cuatro especies de *amonitas*, todas diferentes de las de los terrenos precedentes.

Los *vegetales* de la *creta* son marinos á escepcion de algunos árboles *dicotiledóneos*.

3.° **Período terciario ó paleonteriano.** Corresponde á los *terrenos terciarios*, y es el mas conocido y abundante en especies. Con él comienza, por decirlo asi, la clase de los *mamíferos*. Los mas notables forman parte del órden de los *paquidermos*: citaremos entre los géneros perdidos los siguientes:

El *palæotherium*, semejante al *tapiro* de que se conocen por lo menos diez especies; el *anoplotherium* que habitaba en las márgenes y en la aguas de los rios; los *mastodontes* de enormes colmillos parecidos á los *elefantes*; el *dinotherium* que no se parece á ningun género de los vivos y que tambien hacian notable sus grandes colmillos.

Ademas de estos géneros perdidos se encuentran casi todos los demas existentes del órden de los *paquidermos*.

Entre los *rumiantes*, los *ciervos*, hoy poco comunes en Europa, son muy comunes en estado fósil.

Los *carniceros* eran muy numerosos. Una especie mayor que el tigre, el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

felis gigantea habitaba la Auvernia con otras varias de menor talla.

Se han hallado diez especies de *cetáceos*, todas diferentes de las que habitan los mares actuales.

Pero el género de los *mamíferos* mas notable es el *Gibbon* por los descubrimientos que promete.

Las *aves* existian y probablemente en gran número; pues se han hallado restos de casi todos los órdenes.

Los *cocodrilos*, los *trionis* y algunos *bactracianos* reemplazan en este periodo los grandes *reptiles* del anterior de que solo se halló una especie en la India.

Se han hallado *peces* en abundancia.

Finalmente el *fauno* de los terrenos terciarios es muy rico en *articulados*, *moluscos* y *zoofitos*.

Vegetales. La clase de las *fanerogamas dicotiledóneas*, tomó en este periodo un gran aumento; las *monocotilidóneas* estan representadas por varios géneros, entre los cuales se cuentan las *lileáceas*. Las *criptogamas* disminuyen en importancia y las *licopodiáceas* y *cicadeáceas* desaparecen completamente.

4.° **Periodo clismeno ó elefantino.** Este cuarto periodo corresponde á los terrenos de transporte que hemos llamado *clismenos*, y han seguido inmediatamente el periodo terciario, y precedido el periodo actual. En rigor podria considerarse como un tránsito entre los dos periodos que separa; aunque ofrece algunos rasgos característicos en la ausencia de algunos géneros del periodo precedente.

Los géneros nuevos mas notables, son el *megaterio*, hallado en el *Paraguay*; el *megalonix* y *pangolino* gigantes, y el *sivatherio* de la India.

Pero los restos que mas abundan son los *elefantes*, una de cuyas especies habitaba la *Siberia*.

Los géneros, *mastodonte*, *hipopótamo*, *rinoceronte*, *tapiro*, *caballo*, entre los PAQUIDERMOS; *ciervos antilopes*, *bueyes*, entre los RUMIANTES; y muchos géneros de los ROEDORES y de los CARNICEROS estan presentados en este periodo por especies que no existen hoy.

El periodo *clismeno* ha sido seguido inmediatamente por el periodo *moderno*; y los últimos depósitos del primero se ligan íntimamente á los mas antiguos del segundo por la naturaleza de sus fósiles.

§ III. **Sobre las principales revoluciones que ha sufrido el globo desde la formacion de los depósitos de sedimento.** 1. La tranquilidad que preside al estado de cosas actual en la superficie terrestre no ha sido siempre constante desde que comenzaron los depósitos de sedimento, y las nociones que poseemos sobre la formacion de la corteza del globo indican que esta tranquilidad ha sido turbada violentamente mas de una vez: los fenómenos zoológicos de la época actual no pueden esplicar los de las anteriores sin exagerar las causas que les producen; y en efecto tal es el modo en que debemos concebir todas las revoluciones cuyo sello encontramos, por

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

decirlo asi, estampado en los diversos terrenos sedimentarios: recordemos en que consisten:

1.° Cambios en la estructura de las rocas como aquellos porque la rocas sedimentarias han perdido la estructura cristalina; 2.° cambios en el nivel, en la direccion ó en la inclinacion de las capas; 3.° Trastornos, cuyo resultado ha sido romper los depósitos, separando sus diversas partes en grandes intérvalos, doblarlas sobre sí mismas, confundirlas en algunos puntos con las capas próximas, haciendo desaparecer las junturas de estratificacion.

Las grandes modificaciones que se observan en la sucesion de los seres organizados coinciden en general con las grandes perturbaciones geológicas, perturbaciones que si bien no tenemos datos para considerar como de una misma época y universales, debemos empero considerar como producidas en periodos, sobre diferentes puntos del globo.

2. **Alzamientos.** Entre los grandes fenómenos actuales solo este puede igualar en importancia las perturbaciones anteriores:

Los volcanes determinan aun hoy estos alzamientos; ¿pero pudieron ser estos bastante estensos para ocasionar un desnivel en las aguas capaz de sumergir una parte de los continentes?

El estudio de los volcanes nos presenta aun dos hechos que pueden guiarnos en la resolucion de esta cuestion: 1.° el gran número de volcanes apagados, prueba del gran desarrollo de estos fenómenos en las épocas precedentes; 2.° la manera intermitente con que obra la accion plutónica de los volcanes.

Añadamos ahora que el efecto constante de la solidificacion por el enfriamiento es cubrir de desigualdades la superficie del cuerpo que se enfria, y veremos comprobada la posibilidad de los alzamientos.

Para que estos no se produgesen sobre nuestro globo, seria preciso que no estuviese sujeto á las leyes del enfriamiento de los cuerpos. Pero siendo los alzamientos un hecho probado no se necesita un gran esfuerzo para concebir que debieran ser mucho mas frecuentes, bruscos y estensos cuando la consolidacion de la corteza terráquea estaba menos adelantada y era mas flexible.

Los hechos vienen en apoyo de estas deducciones, como la presencia sobre las cumbres de las montañas elevadas de restos de animales marinos, hecho inesplicable en cualquier otra hipótesis, máxime desde que la *geognosia* nos ha probado que los terrenos *tritonianos* que se encuentran á 6000 metros en los Alpes, se formaban en la mar y en la misma época en que las llanuras de la Bresse y de las cercanias de París estaban cubiertas de lagos de agua dulce, que habitaban una gran cantidad de animales marinos, y cuyas márgenes sombreaban selvas de palmeras.

Ahora bien, si las montañas se han levantado desde el fondo de la mar, las masas líquidas que descansaban en ella han debido correr con una violencia terrible, producir inmensas inundaciones, y transportar enorme cantidad de restos. De esta manera se esplican las denudaciones de las cumbres de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la mayor parte de las montañas, su aspecto desgarrado y la formacion de los diversos géneros de

3. **Valles.**—1.° **Valles de agrietacion.** Son unas grandes grietas ó hendiduras producidas en rocas coherentes. Los flancos de estos valles son generalmente escarpados, presentan las mismas capas en ambos, y los ángulos salientes del uno corresponden á los reentrantes del otro.

2.° **Valles de alzamiento.** Cuando las masas sobre que se ejercia la fuerza de alzamiento eran bastante flexibles, para obedecer á ella sin hendirse, se formaban unas eminencias á manera de pliegues compuestas de capas que elevándose de un lado con la pendiente de la montaña se encorvaban en su cumbre y bajaban hácia el otro. Dos ó un número mayor de estos pliegues colocados al lado unos de otros en una misma línea, forman entre sí depresiones, llamadas *valles de alzamiento.*

3.° **Valles de denudacion.** Llámanse asi los abiertos por la accion de las aguas en los depósitos movedizos ó poco coherentes. Son mas estrechos y menos hundidos en su parte superior que en la inferior, y su direccion es á veces modificada por el encuentro de rocas mas sólidas.

4. **Edad relativa de las montañas.** Las rocas sedimentarias formadas por depósito en el fondo de una masa líquida, se estienden en capas próximamente horizontales Es imposible que estas capas se hallen depuesto nunca en una posicion vertical ó muy inclinada; por manera que las capas que se presentan en esta posicion solo pueden haberla adquirido por efecto de trastornos posteriores á su formacion, trastornos que no pudieron ser mas que alzamientos. Esta sola consideracion nos permite ya fijar á una montaña un *maximum* de antigüedad relativa; puesto que ella pertenece evidentemente á una formacion posterior á la mas reciente de las capas cuya inclinacion haya modificado, y todo se reduce por lo mismo á determinar la naturaleza é inclinacion de las rocas que componen sus flancos.

Pero este trabajo está aun simplificado en sus resultados por la consideracion de la *concordancia* ó *discordancia* de sus capas. El estudio de las capas horizontales que descansan en la base de la montaña, hará reconocer que descansa en estratificacion discordante sobre las capas inclinadas, de donde concluiremos que estas han sido alzadas, mientras que las primeras son posteriores al alzamiento de la montaña, que debió verificarse en el intérvalo transcurrido entre la formacion de la capa inclinada mas reciente, y la roca horizontal mas antigua.

Si una misma capa es horizontal sobre los flancos de una montaña é inclinada en los de la otra, la primera es mas antigua de las dos.

Finalmente, la observacion indica que las grandes fallas, y los grandes alzamientos, se producen generalmente formando arcos de círculo, y que los de una misma época son paralelos.

5. **Diversas épocas de alzamientos.** Estas observaciones condugeron á M. Elie de Beaumont á establecer trece sistemas de alzamientos distintos.

Primer alzamiento. Ha sido producido entre el terreno *cambriano* y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el terreno *siluriano*; y se conoce comunmente bajo el nombre de *sistema de Hinds Bruck*; y se advierte en un gran número de puntos, como las montañas de Córcega y de una parte de *Bretaña*.

Segundo alzamiento. Entre el terreno *siluriano* y *hullar*, conocido bajo el nombre de *sistema de los Vosges*, y comprende varias líneas de dislocacion de la *Bretaña*, y del *Cotentin*, diversas cumbres y escarpados en los *Vosges*, y da en general al *Harz* las formas mas pronunciadas de su relieve.

Tercer alzamiento. Entre el terreno *hullar* y el terreno *peneo*, que se conoce bajo el nombre de *sistema del norte de Inglaterra*, y caracterizado por una serie de alzamientos dirigidos paralelamente de N. á S.

Cuarto alzamiento. Entre el terreno *peneo* y del *gres ó arenisca de los Vosges*, que se conoce bajo el nombre de *sistema de los Paises Bajos y del sur del pais de Gales*. Este alzamiento solo produjo algunas débiles protuverancias en la superficie del suelo.

Quinto alzamiento. Entre el *gres de los Vosges* y el *Lias*, llamado *sistema del Rhin*. Ha dado lugar á las montañas que forman el *valle del Rhin*.

Sesto alzamiento. Entre el *Lias* y el terreno *jurásico*, conocido con el nombre de *Thüringerwald*. Este alzamiento ha producido montañas que se dirigen por lo general del N. O. al S. O.

Sétimo alzamiento. Entre el terreno *jurásico* y el del *gres verde* ó *sistema de la Cote-d'or*. Este sistema está en una direccion inversa del precedente, y ha modificado la larga línea del *Jura* y de las *Cevenas*.

Octavo alzamiento. Entre los dos terrenos *cretáceos* ó *sistema del monte Viso*. Este alzamiento se dirige del Sur Sudoeste al Nord Nord-oeste, determinando una porcion de elevaciones que comprenden entre el monte Viso una série de muros que corren desde *Nice á Lons-le-Saulnier*, y que ligan asi los *Alpes* con el *Jura*. Se reconoce igualmente este alzamiento en la *Vendée*, en la provincia de *Valencia* en *España*, y en el monte *Pindo* en *Grecia*.

Noveno alzamiento. Entre la *creta superior* y la *calcárea* de Paris, ó *sistema de los Pirineos*. Esta catástrofe ha sido una de las mas estensas que han conmovido la superficie del globo; y dió origen á la cadena de los Pirineos y de otras varias montañas dirigidas paralelamente del Este Nord Este al Sudoeste. Pertenecen tambien á él los *Apeninos*, los *Alpes Julianos*, los *Karpatos* y otras varias montañas.

Décimo alzamiento. Entre la *calcárea* de París y la *Molasa*, ó *sistema de Córcega*. Este alzamiento produjo las montañas sardo-córcegas y otras varias elevaciones dirigidas de Norte á Sur.

Undécimo alzamiento. Entre la *Molasa* y el *terreno Subapenino*, ó *sistema de los Alpes occidentales*. Este sistema, que se dirige del Sudoeste al Noroeste, ha producido el alzamiento de las capas de molasa hasta grandes alturas.

Duodécimo alzamiento. Entre el *terreno Subapenino* y el *Diluvio*, ó *sistema de los Alpes principales*. Esta catástrofe parece haber determinado a mayor parte del relieve actual de la Europa. A esta época pertenecen las

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

montañas del *Valais* y del *Saint Gohard* hasta el Austria, y la mayor parte de la Europa ofrece señales numerosas de la influencia de este gran alzamiento que ha conmovido todo el suelo europeo.

Décimotercio alzamiento. Despues del *diluvio* y de algunos aluviones modernos, ó *sistema del Tenaro*. Esta catástrofe, la mas reciente que se haya podido reconocer en Europa en una época en que los mares estaban poblados de los seres que viven hoy dia, ha dejado señales en *Provenza*, en *Cerdeña* y en *Sicilia*. Quizá pertenecen á él la *Somma*, el *Estromboli* y el *Etna*.

Sistema de los Andes. Otro gran sistema parece aun posterior á los anteriores, ó á lo menos á los doce primeros; este sistema es el de los *Andes*, que se estiende desde la *Tierra del Fuego* hasta el Mediodia del *Asia* pasando por el estrecho de *Bering*. Lo que seria este trastorno que debió haber hecho salir las aguas de la América Meridional entera, es imposible calcularlo; pero la ciencia, de acuerdo en esto con las tradiciones, admite que el equilibrio de las aguas de la mar ha podido alterarse hasta el punto que el oceano haya cubierto momentáneamente la superficie del antiguo mundo; en cuya hipótesis el *diluvio histórico* hubiera sido uno de los efectos de la última de las grandes revoluciones geológicas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CAPÍTULO II.

GEOGRAFIA.

PRELIMINARES.

1. Qué es geografia.—2. En qué partes se subdivide.—3. Qué es cosmografia.—4. Qué es geografia física.—5. Qué es geografia política é histórica.—6. Qué partes abraza la geografia física y política reunidas, y á qué divisiones debe subordinarse la parte descriptiva.

1. La *geografia* (de *ge* tierra, y *grafo* describo) es la ciencia que trata de la descripcion de la tierra, dándonos á conocer su forma, estension, divisiones naturales y políticas, climas, producciones, habitantes etc.

2. La geografia se subdivide en tres partes principales; á saber: la *geografia astronómica y matemática ó cosmografia*; *la geografia física* y la *geografia política é histórica*.

3. La *Geografia astronómica y matemática ó cosmografia* trata de las relaciones de la tierra con el resto del universo; describiendo el mundo y esponiendo las leyes generales que le rigen, esto es, el sistema solar con la forma, tamaño y movimientos de la tierra, la determinacion de la longitud y de la latitud, ó sea la situacion de los diferentes puntos del globo etc.

4. La *Geografia física* nos enseña la configuracion del globo, sus divisiones naturales, la naturaleza del suelo, el curso de las aguas, las producciones de los tres reinos, los fenómenos atmosféricos etc.

5. La *Geografia política é histórica* nos da á conocer las divisiones convencionales de la tierra; la poblacion, el gobierno, las costumbres de cada pais, las vicisitudes de cada comarca, las relaciones industriales, comerciales, políticas etc.

6. La *geografia*, *física* y *política* reunidas abrazan dos partes: la teórica y la descriptiva. En esta se subordinan generalmente las divisiones naturales á las políticas; nosotros por el contrario, subordinaremos las políticas á las naturales, base única sobre que pueden apoyarse los detalles geográficos, si no queremos acumular hechos sin travazon y hacer meros catálogos de paises y ciudades, como si formásemos el inventario del globo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

PRIMERA PARTE.

COSMOGRAFIA.

§ I. **De los cuerpos celestes.** 1. A qué se llaman cuerpos celestes.—2. Estan muy distantes las estrellas?—3. Cuántas se perciben á simple vista y á qué se llaman nebulosas y vía láctea?—4. Qué son constelaciones?

§ II. **Idea sumaria del sistema solar.** 1. Qué idea formaron los antiguos y qué hizo ver su error en este sistema?—2. Qué es el sol?—3. Qué son los planetas?—4. Qué son los satélites?—5. De la luna y sus fases.—6. Qué son los cometas?—7. De la tierra y sus movimientos.—8. A qué se llama esfera celeste?—9. Esplicar lo que se entiende por ejes, polos del mundo, ecuador, círculos, paralelos, meridianos, etc.—10. Qué se entiende por Zenit, Nadir y horizonte?—11. Esplicacion de la esfera armilar.—12. Esplicacion de la esfera terrestre.—13. Polos de la tierra.—14. Qué se entiende por puntos cardinales y rosa de los vientos?—15. Círculos de la esfera terrestre.—16. Qué es latitud?—17. Qué se entiende por longitud?—18. A qué se llaman zonas?

§ III. **De las leyes del movimiento real de los astros.** 1. Leyes de Keplero.—2. De la atraccion y gravitacion universal.—3. Del movimiento diurno del cielo.—4. Del movimiento anual y esplicacion de las estaciones.

§. I. **Cuerpos celestes.** 1. Llámanse *cuerpos celestes* los astros que brillan en el cielo. El mas grandioso de todos es el *sol*, astro fijo que ilumina y calienta la tierra; y otros cuerpos llamados *planetas*, *satélites* y *cometas* que giran, lo mismo que la *tierra* que pertenece á los primeros, al rededor del sol, y forman con él el sistema *solar* ó *planetario*. Mas allá de este sistema estan las estrellas, astros luminosos como el sol, y cuya luz viva y brillante les pertenece, mientras que la de los planetas dulce y tranquila es la reflejada y propia del sol. La analogía nos induce á suponer que las estrellas son otros tantos soles á cuyo alrededor se mueven innumerables mundos.

2. Las estrellas están colocadas á distancias incalculables: *Sirio*, que es la mas próxima de nosotros, está cuatrocientas treinta mil veces mas distante que el sol.

3. La simple vista solo descubre dos ó tres mil estrellas; pero los telescopios nos han dado á conocer un número mucho mayor, y tal que el cielo debe contener por lo menos cien millones. Hay una reunion inmensa de estos astros que á causa de su prodigioso alejamiento parecen unos puntos blanquizcos, y se denominan *nebulosas*. La *vía láctea*, que atraviesa el cielo de Sur á Norte, no es mas que un conjunto de nebulosas.

4. Las estrellas se han dividido en diversos grupos llamados constelaciones, hasta el número de ciento ocho. Estas constelaciones son figuras arbitrarias que suponen dibujadas en la superficie cóncava del cielo, como animales, instrumentos, hombres etc.; pero que por lo comun no tienen ningu-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

na analogia con las figuras raras que forman estos astros. Entre las constelaciones merecen citarse la *osa mayor* y la *osa menor*, donde se encuentra la *estrella polar*; la *canícula*, á que pertenece la *estrella Sirio*, y las doce *constelaciones zodiacales*.

§. II. **Idea sumaria del sistema solar.** 1. Antiguamente se creia con *Tolomeo*, astrónomo egipcio del segundo siglo de nuestra era, que las estrellas con el sol, los planetas, los satélites y los cometas giraban en veinte y cuatro horas al rededor de la tierra como al rededor de su centro. En este sistema, conforme con las percepciones de los sentidos, la tierra permanecia inmóvil, y el sol no era mas que un planeta como los demas. Copérnico en 1543, y despues de él Galileo, han demostrado su absurdidad, demostracion que Newton hizo invencible con el descubrimiento de las dos grandes leyes de las fuerzas de la naturaleza: la una *fuerza de atraccion*, llamada tambien *fuerza centrípoda*, *gravitacion* ó *pesantéz*, por la cual todos los cuerpos son atraidos hácia un centro; la otra *fuerza de repulsion*, llamada tambien fuerza *centrífuga*, por la cual un cuerpo tiende á alejarse de dicho centro.

2. **Sol.** El sol, astro fijo y luminoso, es el centro de nuestro sistema planetario. Gira sobre sí mismo en veinte y cinco dias y diez y siete horas; y es próximamente un millon cuatrocientas mil veces mayor que la tierra.

3. **Planetas.** Once *planetas*, es decir, once cuerpos *errantes* ó *viajeros*, giran al rededor del sol; y son, contando desde este astro, *Mercurio*, *Venus*, *la Tierra*, *Marte*, *Vesta*, *Juno*, *Ceres*, *Palas*, *Júpiter*, *Saturno* y *Urano*.

Los movimientos que los planetas ejecutan al rededor del sol se llaman de revolucion ó traslacion, y se efectuan de Occidente á Oriente. La línea que describen se llama *órbita*. La órbita de la tierra recibe el nombre particular de *ecliptica*.

Ademas de este movimiento de traslacion al rededor del sol, los planetas giran sobre sí mismos, movimiento diario que se efectúa de Occidente á Oriente, y que se llama de *rotacion*.

Como las órbitas planetarias no son esactamente circulares sino elípticas, resulta que un planeta no se halla siempre á igual distancia del sol. La mayor distancia de un planeta al sol se llama *afelio*, su menor distancia *perihelio*, y la distancia intermedia entre ambas, *distancia media*.

4. **Satélites.** Los satélites son unos planetas secundarios que giran al rededor de un planeta principal. Júpiter tiene cuatro satélites, Urano seis, y Saturno siete, y ademas un doble anillo qne gira á su alrededor y que le rodea sin tocarle. La tierra solo tiene un satélite, que es la *luna*.

5. **Luna y sus faces.** La luna, distante 85,000 leguas próximamente de la tierra, hace su revolucion periódica en 27 dias, 7 horas, 34′ y 4″, y su revolucion sinódica en 29 dias, 12 horas, 44′ y 3″.

Espliquemos qué se entiende por revolucion periódica y sinódica. Llámase *revolucion periódica* de la luna el tiempo que emplea en hallarse en conjuncion, es decir, en línea recta con el sol ó con una estrella; y *revolucion*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

sinódica ó mes lunar al tiempo que emplea en ponerse en conjuncion con el sol y la tierra.

La luna recibe como la tierra su luz del sol, y nos presenta, segun su posicion, diferentes apariencias llamadas *fases*.

La rotacion de la luna al rededor de la tierra, y el gran alejamiento del sol con relacion á ambas, esplican perfectamente estas faces. En la figura 1, O representa la tierra, y A, B, C, D, E, F, G, H son diversas posiciones de la luna en su órbita. Encima del globo lunar estan representadas en escala mas pequeña las diversas apariencias ó fases que corresponden á dichas posiciones. Los rayos solares pueden considerarse como sensiblemente paralelos á una misma direccion S del sol por el gran alejamiento de este astro. Por consiguiente, el hemisferio vuelto hácia el sol estará siempre iluminado en todos los puntos de la órbita, y el hemisferio opuesto permanecerá oscuro. En la

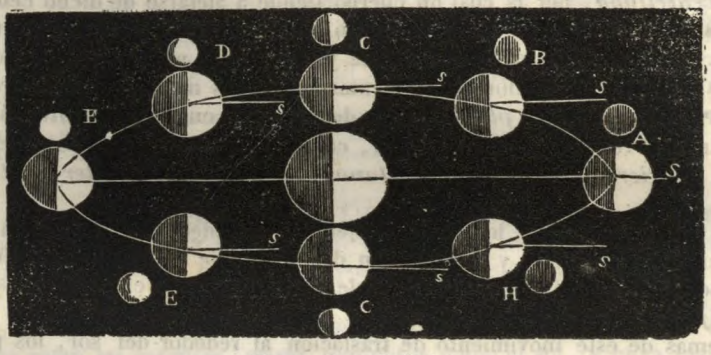


Fig. 1. Fases de la luna.

posicion A, colocada la luna entre el sol y la tierra, presenta hácia nosotros el hemisferio oscuro, y entonces tenemos lo que se llama *luna nueva* ó invisible. Al cabo de tres dias y medio, la luna colocada en B presenta visible una ligera porcion de su hemisferio iluminado. Llegada á C dentro de otros tres ó cuatro dias próximamente, nos presenta la mitad de su parte iluminada, á que llamamos *primer cuarto*. Al pasar por D vemos los tres cuartos del hemisferio iluminado. Dentro de siete ú ocho dias despues de su primer cuarto, la luna llega á E, y hallándose en una direccion opuesta al sol, presenta hácia nosotros toda su superficie iluminada, y decimos que es *luna llena*. En los puntos F, G, H la luna presenta las mismas apariencias que en los puntos D, C, B, y vuelve á hacerse invisible en A. El punto G se llama el último cuarto. La luna de A á E es *creciente*, de E á A *menguante*.

Como las órbitas de los satélites no son esactamente circulares sino elípti-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cas, resulta que un satélite no se halla siempre á la misma distancia de su planeta. La mayor distancia de la luna á la tierra se llama *apogeo*; su menor distancia *perigeo*.

6. **Cometas.** Los cometas son unos planetas de órden particular, que se mueven al rededor del sol en todos sentidos y cortan la eclíptica en todas direcciones. Llámanse asi porque se presentan generalmente acompañados de una cabellera ó rastro luminoso llamado *cola*.

Los cometas describen al rededor del sol elipses muy prolongadas. En su afelio se alejan á distancias tan prodigiosas, que deben sufrir un enfriamiento enorme hasta en su centro; y en su perihelio se aproximan de tal suerte, que deben esperimentar un calor estraordinario. Se cree que este calor les evaporiza, y que su cola no es mas que la materia evaporizada que dejan tras sí.

7. **De la tierra.** La tierra, como los demas planetas, es un cuerpo opaco y de forma próximamente esférica, de que le viene el nombre de esferoidal.

La tierra tiene dos movimientos, el uno de *traslacion* ó *revolucion*, y el otro de *rotacion*. El movimiento de revolucion se ejecuta al rededor del sol en 365 dias, 5 horas, 48′, 49″, y constituye el *año*. La revolucion de la tierra produce en apariencia el movimiento anual del sol, y en realidad la alternativa de las estaciones y la desigualdad de los dias y de las noches, como luego demostraremos.

El movimiento de rotacion se ejecuta en 23 horas, 56′ y 4″, y constituye el *dia*. La rotacion de la tierra produce en apariencia el movimiento diurno del sol, en realidad la alternativa del dia y de la noche.

8. **Esfera celeste.** Llámase asi á esta bóveda inmensa que parece rodearnos por todas partes.

9. **Ejes, polos del mundo, ecuador, círculos paralelos, meridianos.** Como varios de los astros que nosotros percibimos en la bóveda celeste parece describen órbitas tanto mas pequeñas, cuanto mas próximos estan á un punto que concebimos inmóvil, nos parece igualmente que el cielo gira sobre dos puntos fijos, que se han llamado *polos del mundo*. Los astrónomos han imaginado: 1.° una línea tirada de un polo á otro, llamada *eje*; 2.° un gran círculo perpendicular á este eje y á igual distancia de los dos polos, á que llamaron *ecuador*; 3.° otros círculos paralelos al ecuador, llamados por esta razon *paralelos*; 4.° círculos perpendiculares al ecuador, y que pasan por los dos polos, á que han llamado *meridianos*.

El polo que se encuentra del lado de la constelacion de la *osa* llamada *Artos* en griego, ha sido denominado *polo Artico*, y el polo opuesto á este ha sido designado por oposicion con el nombre de *polo Antártico*.

La parte del firmamento ó bóveda celeste que se encuentra del lado de polo ártico, ha sido llamada *hemisferio ártico boreal* ó *septentrional*; y la otra mitad opuesta se ha designado con nombre de *hemisferio, antártico austral* ó *meridional*.

10. **Zenit, Nadir, horizontes.** La cumbre de la bóveda celeste que nos rodea por todas partes, y que está marcada por la prolongacion de la vertical,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

es un punto notable llamado *Zenit*. La misma vertical prolongada al través de la tierra hasta la bóveda celeste forma el *Nadir*.

El plano tangente al globo por el punto en que se encuentra el observador, atravesando la vertical, forma el *horizonte sensible ó visual*. Un plano tirado por el centro de la tierra paralelamente al horizonte sensible, forma el *horizonte racional ó matemático*.

11. **Esfera armilar.** Para esplicar su sistema, Ptolomeo construyó un instrumento llamado esfera armilar. Un pequeño globo inmóvil colocado en el centro representa la tierra, cuyo eje, pasando por los dos polos, viene á terminar á los dos puntos llamados *polos del mundo*. Este globo está rodeado de varios círculos móviles metidos unos en otros, y que girando sobre los dos puntos estremos del eje del mundo, describen el curso de los astros.

Estos círculos son de dos especies: los *máximos*, que tienen el mismo centro que la esfera, y los *mínimos*, cuyo centro está en un punto cualquiera del eje.

Hay seis círculos máximos, á saber: el *ecuador*, la *ecliptica*, el *horizonte*, el *meridiano* y los dos *coluros*.

El *ecuador* es un círculo equidistante de los dos polos del mundo que divide en dos hemisferios, el uno *boreal* y el otro *austral*. El ecuador tiene el nombre de *linea equinoccial*, ó simplemente *linea*, porque el *equinoccio* ó igualdad del dia y la noche tiene lugar para toda la tierra cuando el sol parece atravesar el ecuador en dos épocas del año, el 20 de Marzo y el 23 de Setiembre.

La eclíptica oblicua al ecuador figura la órbita imaginaria que parece recorrer el sol. En este curso aparente el sol se juzga pasa bajo doce constelaciones celestes representadas sobre una banda circular llamada *zodiaco*, y que la eclíptica atraviesa por medio.

Las doce constelaciones ó signos del zodiaco, con los nombres y signos que los representan, son los siguientes:

Primavera.	♈ Aries.	Verano.	♋ Cancer.	Otoño.	♎ Libra.	Invierno.	♑ Capricornio
	♉ Tauro.		♌ Leo.		♏ Escorpion.		♒ Acuario.
	♊ Géminis.		♍ Vergo.		♐ Sagitario.		♓ Piscis.

El *horizonte* ó círculo limitador separa la parte visible del cielo de la parte invisible. Este círculo sirve para esplicar el orto y el ocaso de los astros. El *Zenit* y el *Nadir* son los polos del horizonte.

El meridiano tangente á los dos polos del horizonte se llama asi de dos palabras latinas, *merus dies*, dia puro; porque cuando el sol se halla sobre este círculo todos los puntos situados debajo cuentan medio dia. El meridiano divide la esfera en dos hemisferios, el uno oriental y el otro occidental.

Los dos *coluros* son dos círculos que se cortan en ángulo recto en los polos de la esfera. El uno se llama *coluro de los equinoccios* y el otro *coluro de los solsticios*, porque cortan la eclíptica en el punto en que suceden los

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

equinoccios (20 de Mayo y 23 de Setiembre), y los *sólsticios* (23 de Junio y 22 de diciembre).

Hay cuatro círculos mínimos, los dos trópicos, y los dos círculos polares. Los primeros tienen por objeto hacer sensible los dos puntos de la eclíptica en que suceden los solsticios, y dividir con los dos segundos la esfera en cinco zonas.

12. **Esfera terrestre.** Siendo el diámetro de la órbita terrestre de ningun valor sensible relativamente á la distancia que nos separa de las constelaciones, resulta que el *eje del mundo* puede considerarse como la prolongacion del *eje terrestre*, y que los círculos que hemos trazado en la esfera celeste dividan la *esfera* ó *globo terrestre* del mismo modo.

13. **Polos de la tierra.** Las dos estremidades del eje se llaman polos: el uno *polo ártico* porque se dirige hácia la estrella inmóvil que forma parte de la constelacion de la osa menor y que se llama estrella polar; el otro *Polo antártico* que se dirige tambien hácia una estrella inmóvil en este punto del cielo.

14. **Puntos cardinales.—Rosa de los vientos.** A los dos puntos sobre que parece gira el cielo se han añadido otros dos sacados del orto y ocaso del sol. Estos cuatro puntos se llaman los cuatro *puntos cardinales*, y corresponden á cuatro puntos colocados sobre el globo terrestre en la misma direccion: el *norte* ó el *septentrion* del lado del polo ártico; el *sur* ó *medio dia* del lado del polo antártico; el *oriente*, el *levante* ó *este* hácia el orto aparente del sol; el *occidente*, el *poniente* ó el *oeste* hácia el ocaso aparente de este astro. Se han colocado puntos intermedios en número de veinte y ocho, y estos treinta y dos puntos ó *rumbos* han sido llamados *rosa de los vientos*, *puntos de compás* ó de *brújula*. Indican todas las direcciones posibles y la posicion respectiva de los lugares.

15. **Círculos de la tierra.** Para mejor determinar la posicion de los lugares, se han imaginado sobre el globo terrestre varios círculos correspondientes á los de la esfera armilar.

Los círculos máximos *son el ecuador* y *el meridiano.*

El ecuador rodea el globo de este á oeste, á igual distancia de los dos polos, dividiéndole en dos partes iguales, llamadas, la una *hemisferio boreal* ó *septentrional*; y la otra, hemisferio *austral* ó *meridional*. El intérvalo del ecuador á cada polo es de noventa grados.

El *meridiano* rodea el globo de norte á sur y le divide en dos hemisferios llamados el uno *oriental*, y el otro, *occidental*, cuyo intérvalo es de 180 grados.

Los *círculos máximos* son los *trópicos* y los *círculos polares.*

Los *trópicos* se llaman asi de una voz griega que significa volver, retrogradar, porque luego que el sol llega á estos puntos parece que efectivamente retrogada. El sol se halla sobre uno de estos puntos el 23 de junio, que es el *solsticio de verano*; y sobre el otro el 22 de diciembre, que es el *solsticio de invierno.* Cada trópico dista del ecuador 23° y 27′. El primero se

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

llama por nosotros trópico de verano, y el segundo trópico de invierno; el uno nos dá el mayor y el otro el menor de los dias del año: lo contrario sucede en el hemisferio austral. El trópico de verano se llama tambien *trópico de cancer*, y el de invierno *trópico de capricornio*, porque corresponden respectivamente á cada una de estas constelaciones.

Los *círculos polares* estan á igual distancia de los polos que los trópicos lo estan del ecuador, y por su respectiva posesion se llaman, el uno *círculo polar ártico*, y el otro *círculo polar antártico*.

16. **Latitud.** Los trópicos y los círculos polares se denominan paralelos; y del ecuador á cada polo puede suponerse un número infinito. Estos paralelos sirven para indicar la distancia de un punto cualquiera del globo al ecuador, que es á lo que se llama *latitud*. Esta es de dos especies *boreal* ó *septentrional* y *austral* ó *meridional*, segun el hemisferio en que se encuentre.

17. **Longitud.** Los paralelos se cuentan desde el ecuador, los meridianos desde un meridiano convencional llamado *primer meridiano*. La distancia de un lugar á este primer meridiano, es lo que se llama *longitud*. Esta puede ser de dos especies, *oriental* y *occidental*, segun el hemisferio en que se encuentre.

18. **Zonas.** Los trópicos y los círculos polares dividen la superficie del globo en cinco bandas ó zonas, que toman su nombre de su clima general: la *zona tórrida* ó *ardiente* entre los dos trópicos; las dos *zonas templadas* entre los trópicos y los círculos polares; y las dos *zonas glaciales* entre los círculos polares y los polos.

La division de la tierra en climas astronómicos está hoy abandonado por los geógrafos modernos.

La division adoptada es la de grados. La tierra como todo cuerpo circular se supone dividida en 360 partes iguales llamadas *grados*; cada grado, en 60 partes iguales ó *minutos*; cada minuto, en 60 partes iguales ó *segundos*.

Siendo la vuelta de la tierra de 9000 leguas francesas cada grado valdrá 25 leguas.

§ III. **Leyes de los movimientos reales de los astros.—Leyes de Keplero.** 1.ª Los planetas se mueven en curvas planas y los rádios vectores tirados de sus centros á los centros del sol, describen al rededor de este astro, áreas proporcionales á los tiempos.

2.ª Las órbitas descritas por los centros de los planetas, son elipses, uno de cuyos focos ocupa el sol.

3.ª Los cuadrados de los tiempos de las revoluciones de los planetas al rededor del sol, se hallan en la misma relacion que los cubos de los grandes ejes de sus órbitas.

2. **Atraccion ó gravitacion universal.** De la primera ley de Keplero se puede deducir la existencia de una fuerza dirigida hácia el centro del sol. La ley del movimiento elíptico ó la espresion de la velocidad que se deduce de esta ley y de la precedente, demuestra que la intensidad de esta fuerza,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

varia para un mismo planeta, en razon inversa del cuadrado de su distancia al sol. Finalmente la tercera ley de Keplero demuestra que á igualdad de distancia al centro del sol, la intensidad de la fuerza motriz es proporcional á la masa de cada planeta é independiente de su naturaleza.

Tales son las consecuencias que Newton ha demostrado sintéticamente haciendo asi abandonar completamente el sistema de las apariencias ó de Ptolomeo por el sistema de la razon ó de Copérnico y Galileo.

Efectivamente *todos los cuerpos de la naturaleza se atraen mútuamente en razon directa de sus masas é inversa del cuadrado de las distancias.* Este gran principio que ya hemos sentado en las nociones de física, ha sido puesto fuera de toda duda por Newton, no solo como deduccion de las leyes de Keplero sino por una demostracion directa.

Newton demostró desde luego que cuando dos cuerpos esféricos estan solicitados por una fuerza atractiva semejante, cada uno de ellos describe al rededor del otro considerado como inmóvil, y entrambos al rededor de su centro comun de gravedad, curvas cóncavas que son una de las tres secciones cónicas y uno de cuyos focos está ocupado por este centro comun de gravedad. La curva será en cada caso particular, una elipse, una hipérbole ó una parábola, segun las relaciones de velocidad de distancia y de direccion, y las escentricidades podrán tener valores diferentes segun las mismas circunstancias; pero en todos los casos, la velocidad, angular en que se mueve la línea que une los centros, estará en razon inversa del cuadrado de su distancia mútua y las áreas descritas por esta línea serán iguales en tiempos iguales. Finalmente, la relacion del cuadrado del tiempo de la revolucion de uno de los dos cuerpos al cubo del gran eje, en el caso del movimiento elíptico, será igual á una cantidad constante dividida por la suma de las masas de los dos cuerpos. Esta relacion será, pues, sensiblemente constante, si una de las dos masas es siempre estraordinariamente pequeña relativamente á la otra; lo que se verifica efectivamente en el sistema solar.

3. **Movimiento diurno del cielo.** En virtud del movimiento uniforme de rotacion de la tierra al rededor de su eje, todos los astros parece describen sobre la bóveda celeste arcos de círculo perpendiculares á este eje mas ó menos grandes segun su mayor ó menor distancia al ecuador.

4. **Movimiento anual y esplicaciones de las estaciones.** La combinacion del movimiento de progresion anual de la tierra en su órbita con su movimiento de rotacion en consideracion á la inclinacion del eje da la esplicacion de las estaciones.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

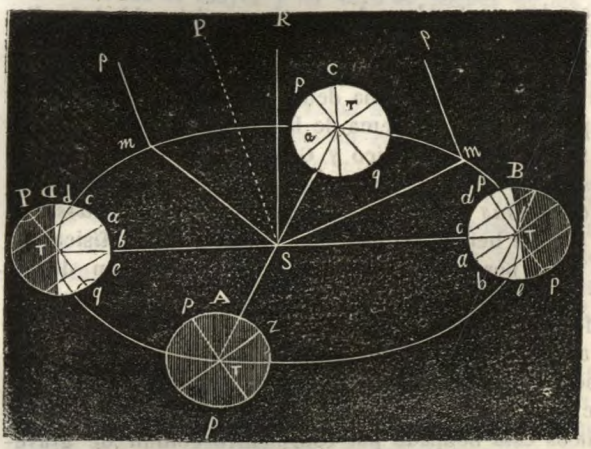


Fig. 2. Estaciones.

Efectivamente representemos (Figura 2.) por S. el sol y por A. B. C. D. cuatro posicione de la tierra al rededor de su órbita, á 90° de distancia entre sí. Se ve fácilmente con la simple inspeccion de la figura, como un círculo máximo perpendicular al rádio vector S. T., separa siempre la parte iluminada de la que no lo está. En la posicion A. y C. que corresponden respectivamente al 21 de marzo y al 21 de setiembre ó al *equinocio de primavera* y al *de otoño* hallándose el sol en la intercepcion del ecuador T. *a*, y la eclíptica es á la vez de dia para una mitad de cada uno de los dos hemisferios, *boreal y austral*; y el arco diurno descrito por el sol, siendo una semicircunferencia, el dia es igual á la noche en toda la tierra.

Despues del equinocio de primavera al pasar á B. en el solsticio de verano, parece que el sol describe el 21 de junio, un círculo mínimo, distante del ecuador una distancia angular *a. c.* igual al complemento de la inclinacion del eje de la tierra sobre el plano de la eclíptica. Dicho círculo es el que hemos llamado *trópico de cancer*. Entonces tenemos el mayor dia posible porque la porcion de este círculo que está á la izquierda del plano B. *e.* de separacion entre el hemisferio iluminado y el hemisferio obscuro, es un máximo.

Los dias que han ido en aumento para el hemisferio septentrional de A. á B. disminuyen del mismo modo de B. á C. La altura del sol disminuye tambien para este hemisferio asi como antes habia aumentado.

De C. á D. el sol pasa al sur del ecuador, y describe arcos cada vez mas pequeños para el hemisferio boreal, y cada vez mayores para el austral.

En D. el círculo descrito por el sol es perpendicular al ege *p. q.* de la tierra y tirada por el punto *b* á una distancia *a b* del ecuador igual á *a c*, formando el trópico de capricornio que corresponde al solsticio de invierno, segun ya vimos. Entonces el sol llega á su menor altura para todas las comarcas del hemisferio boreal, en el cual los dias disminuyen constantemente, de C á D., desde el 21 de setiembre hasta el 21 de diciembre.

Desde D á A, ó del 21 de diciembre al 21 de marzo, los dias y la altura del sol sobre el horizonte, aumentan de nuevo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Para todas las regiones del hemisferio austral se presentan los mismos fénómenos en un órden inverso; pero en virtud de la escentricidad de la órbita terrestre, la distancia S. T., siendo mayor cuando la tierra está en B que cuando está en D, en virtud de la primera ley de Kepledo el tiempo que emplea para ir de A á B, y de B á C, es mayor que el empleado para trasladarse de C á D y de D á A. Por consiguiente nuestra primavera y nuestro verano reunidos son mayores que el otoño y el invierno, y el sol permanece algunos dias mas en nuestro hemisferio que en el hemisferio austral.

Para completar la inteligencia de la figura 2 añadiremos, que S. R. representa un ege perpendicular á la eclíptica y S. P. una recta que forma con este ege un ángulo de 23° y 28′. El ege de la tierra en todas las posiciones posibles *m. p.* es constantemente paralelo á S. P.

En todos los paises de la tierra comprendidos entre uno de los trópicos y el círculo polar mas próximo, los dias y las noches son desiguales, esceptuando en los equinocios; y el dia y la noche mas largos son de menos de 24 horas, y la desigualdad es tanto menor cuanto mas próximo se está del trópico.

En las regiones que comprende los dos trópicos hay siempre poca desigualdad entre los dias. El sol á medio dia llega á una gran altura y dos veces al año pasa por el Zenit. En los trópicos el paso del sol por el Zenit, solo sucede una vez al año.

En todos los puntos del ecuador los dias y las noches son constantemente guales.

En los círculos polares los dias y las noches mas largas son de 24 horas.

Entre cada círculo polar y su polo la longitud del dia hácia uno de los solsticios y de las noches hácia el otro va siempre en aumento, hasta que al llegar al polo una noche y un dia de seis meses se reparten entre sí el año.

Eclipses. La figura 3 da una esplicacion de los eclipses que tienen lugar sobre la eclíptica. Cuando la luna pasa entre la tierra y el sol, los rayos solares interceptados por nuestro satélite no pueden llegar á la tierra al menos en su totalidad y parte del disco solar se hace invisible y entonces decimos que

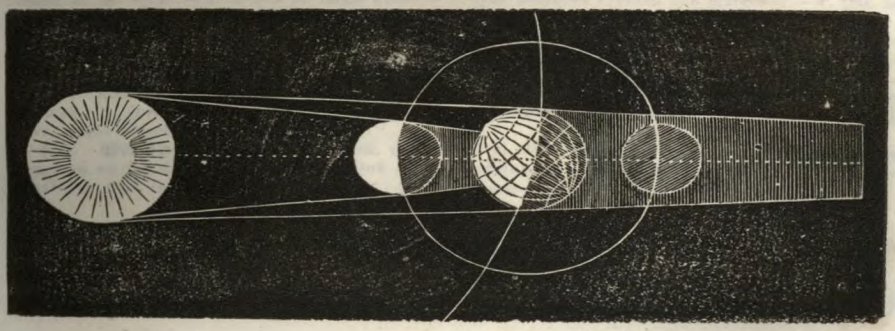


Fig. 3.--Eclipses.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el *sol se eclipsa* ó que hay un *eclipse solar*. Cuando la tierra se halla en una misma línea entre el sol y la luna, y cubre á esta con su sombra en todo ó parte, decimos que la luna se ha eclipsado ó que hay un *eclipse de luna* (1).

Uso de los globos y de las cartas. Las representaciones totales ó parciales de la tierra están fundadas en la determinacion de los grados de longitud y de latitud.

Las representaciones totales se llaman *globos* cuando están aplicadas sobre un cuerpo redondo ó bola; *mapamundis* cuando son unas simples cartas; y *planisferios* si tienen la forma circular. Las representaciones parciales se llaman *cartas generales* cuando manifiestan una parte del mundo; y *particulares* cuando figuran una sola comarca.

Cada carta, sea cual fuere su dimension, está en una razon cualquiera con el tamaño real de la tierra, cuya relacion se llama la *escala*. Consiste esta en una línea graduada, cuya longitud y divisiones muestran á qué espacio tomado sobre la carta corresponde una cantidad cualquiera de leguas, por cuyo medio es facil valuar las distancias.



(1) Para mayor inteligencia de los eclipses véanse las nociones de física.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SEGUNDA PARTE.

GEOGRAFIA FISICA, POLITICA E HISTORICA.

SECCION 1.ª—PARTE TEORICA.

DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.

§ I. **Division en mares y tierras.** 1. Qué aspecto presenta la superficie de la tierra.—2. A qué se llama Océano ó mares.—3. Qué se entiende por superficie terrestre, continentes é islas

§ II. **Division interior de la superficie terrestre.** 1. Cómo pueden considerarse los mares respecto á la superficie terrestre, qué aspecto presenta esta y cómo podrá hacerse su anatomia ó clasificacion de partes?—2. Qué se entiende por cadena, vertiente y linea de division de las aguas?—3. Qué se entiende por vertientes secundarias y cadenas de segundo orden?—4. A qué se llama thalweg, y qué constituye un rio?—5. Qué constituye un valle?—6. Qué se entiende por vertientes terciarias y cadenas de tercer orden.—7. Qué es lo que determinan los thalweg secundarios, y á qué se llama afluente?—8. Qué es lo que constituye un valle de segundo orden?—9. Qué es lo que constituye una hoya.

§ III. **Estudio de las tierras.** 1.° *Montañas y colinas.* 1. A qué se llaman montañas y colinas?—Qué partes se distinguen en una montaña?—3. Qué se entiende por grupos, cadenas, cordilleras, ramales, maciso y sistema?—4. Cómo se unen las montañas y qué caractéres generales presenta esta union?—5. A qué se llaman gargantas, puertos, desfiladeros, hoces?—6. De qué depende por lo general la conformacion esterior de las montañas?—7. Difieren las colinas de las montañas por sus formas y disposicion?—8. Qué son los volcanes y á qué se llama crater?—9. Influye la elevacion de las montañas en la vejetacion?—10. Cómo influyen las montañas en los climas.—11. Cómo influyen las montañas en el caracter de los pueblos que las habitan?—12. Cómo influyen en su civilizacion?

2.° *Valles y llanos.* 1. Qué sistema forman los valles.—2. Qué constituye los altos valles y las gargantas?—3. A qué se llama cañada?—4. A qué se llama quebrada, torrentera ó barranca?—5. Qué son llanuras?—6. Cuándo reciben el nombre particular de mesas?—7. A qué se llaman karrus, sábanas, pámpas, estepas, landas y parameras.—8. A qué se da particularmente el nombre de desiertos, y qué constituye los oasis.—9. Influencia de los valles y llanuras; 1.° en los climas; 2.° en el caracter de los pueblos.

§ IV. **Estudio de las aguas.** 1.° *Aguas corrientes.* 1. Qué sistema forma el curso de las aguas.—2. A qué se llama albeo.—3. Qué nombres reciben sus márgenes.—4. Qué se entiende por barra de agua.—5. Qué son vados.—6. Qué influencia ejercen los rios. 2.° *Mares.* 1. Qué es el Océano?—2. Qué forma da el Océano á la superficie terrestre, y qué nombres particulares reciben estas formas?—3. De qué manera influye el Océano en el aspecto de sus costas.—4. Ha variado el nivel del Océano desde la última revolucion fisica del globo?—5. Qué movimientos principales tienen las aguas del Océano?—6. Qué son las mareas?—7. A qué se llama flujo y reflujo?—8. Qué son las corrientes?—9. Qué son los movimientos atmosféricos?—10. Qué influencia ejercen los mares?

§ V. **De los climas.** 1. Qué comprende el clima fisico de un lugar.—2. Qué climas dominan en las diferentes zonas?—3. Qué causas modifican los rayos solares é influyen en los climas?—4. Qué consecuencia se deduce de aqui, y climas generales de las zonas.

§ 1.° **Division en mares y tierras.** 1. La superficie del globo presenta un conjunto irregular de elevaciones y de hundimientos.

2. Las depresiones mas considerables están llenas de aguas estacionarias y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

continuas: el conjunto de todas estas aguas se llama *occeano ó mares.*

3. Las elevaciones son masas de tierra mas ó menos proeminentes sobre el nivel del occéano, separadas por él unas de otras, y constituyendo la *superficie terrestre.* De estas masas, las dos mayores se llaman *continentes* y todas las demas *islas.*

§ II. **Division interior de la superficie terrestre.** Los mares rodeando la superficie terrestre constituyen á su alrededor límites perfectamente fijos y bien determinados; pero su interior presenta á primera vista un espantoso caos; sin embargo, como nada está aislado sobre la tierra, es fácil hacer la anatomía de su superficie, dividiéndola y subdividiéndola, segun su armazon principal, en elementos de detalle subordinados al sistema general de que forman parte.

2. Efectivamente, siguiendo los límites marítimos de un continente ó de una isla, observamos que el suelo se eleva gradualmente en lo interior hasta una cierta serie ó *cadena* de alturas, mas allá de la cual, baja simétricamente hasta la costa opuesta. Todo continente ó isla puede considerarse como compuesto de dos grandes planos de pendiente contraria, ó *vertientes*, que se reunen por sus puntos superiores en una arista dirigida en sentido de la mayor division del continente ó de la isla, arista que recibe el nombre de *línea de division de las aguas.*

3. Cada uno de estos planos de pendiente general se descompone en *vertientes secundarias*; y estas están determinadas por las *cadenas de alturas de segundo órden*, perpendiculares ú oblicuas á la cadena principal, sirviendo de *linea de division de aguas* entre dos vertientes secundarias opuestas, y dirigiéndose hácia la costa bajando gradualmente.

4. Síguese de aquí que estas cadenas de segundo órden dirigen dos á dos, la una hácia la otra, una vertiente secundaria, cuyas vertientes van á encontrarse en los puntos mas bajos, segun una línea llamada *thalweg* que es el camino de las aguas que nacen sobre la cumbre principal y corren sobre la vertiente general siguiendo las líneas de su mayor pendiente. La masa de agua de este thalweg se llama *rio.*

5. El conjunto de dos vertientes secundarias, constituye con la parte de la vertiente principal que interceptan, lo que se llama un *valle.* El valle principal tiene su origen en la cumbre y su fin en la costa marítima; sus flancos son las mismas vertientes.

6. Cada una de las vertientes secundarias se descompone en *vertientes terciarias*; y estas están determinadas por la *cadena de altura de tercer órden*, próximamente paralelas á la línea principal, sirviendo de línea de division de aguas entre dos vertientes terciarias opuestas, y deprimiéndose gradualmente hasta que se borran en el thalweg principal.

7. La intercepcion de dos vertientes terciarias dos á dos determina *thalwegs secundarios*, que cayendo en el thalweg principal formando un ángulo por lo comun agudo, segun su plano de pendiente general, conducen al rio una masa de agua secundaria llamada *afluente.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

8. El conjunto de dos vertientes terciarias constituyen un *valle de segundo órden.*

Las vertientes terciarias se descomponen á su vez y de la misma manera, dando origen á *thalwegs de tercer órden*, y asi de los demas disminuyendo hasta la mas pequeña *quebrada*, surcada por el mas pequeño *arroyuelo.*

9. El conjunto de todos los valles recorridos por un rio y todos sus afluentes de primero, segundo, tercer órden etc., constituyen lo que se llama una *hoya.*

§ III. **Estudio de las tierras.—1.° Montañas y colinas.** 1. Las alturas de la superficie del globo se denominan *montañas* ó *colinas*, segun que son mas ó menos elevadas.

2. Se distingue en una montaña su *base ó pie*, su *ladera* ó *falda*, su *cumbre*, su *cima* y su *punto culminante.*

3. Las séries de montañas se forman por *grupos* ó por *cadenas* ó *cordilleras* de una manera muy complicada. A veces se forma un núcleo ó nudo central de donde radian diversas *cadenas subalternas* ó *ramales*; cuyo conjunto se denomina *maciso*, y la reunion de varios macisos *sistema.*

4. Las montañas de cada cadena se unen á su vez de una infinidad de maneras que pueden reducirse á tres caractéres generales:

1.° La cadena está formada de una série de grupos muy complicada en que apenas se distingue la arista principal, como las montañas del *Tibet* y de la *China.*

2.° La arista se anchea de tal suerte que forma una *mesa* como las montañas interiores de *España* y del *Asia menor.*

3.° Se compone de tres bandas paralelas unidas de una manera compacta y presentando aspectos distintos, como los *Alpes.*

5. La arista estando compuesta de una línea de cumbres, esperimenta depresiones bruscas entre todas ellas, por manera que su perfil presenta una curva muy ondulada en forma de sierra. Los dientes de esta sierra son puntos muy notables de la cadena, porque siendo los nudos de dos valles opuestos sirven de paso de una á otra vertiente; y se denominan *gargantas*, *puertos*, *desfiladeros*, *hoces*, segun su mayor ó menor anchura y estension.

6. La conformacion esterior de las montañas es muy singular y variable, y depende generalmente de su composicion geológica. Ya desgarradas, escarpadas, desnudas, sin vejetacion y cubiertas de nieves y hielos, sus cumbres se presentan bajo la forma piramidal, cónica, hemisférica etc., y toman los nombres, de *picos*, *agujas*, *cúpulas etc.*; ya diversamente inclinadas y de formas suaves, estas cumbres se componen de una série de llanuras onduladas cubiertas de *selvas*, *bosques*, *pastos* y *viñedos.*

7. Las colinas difieren de las montañas no solo por su elevacion sino por sus formas y disposicion. Compónense generalmente de terraplenes mamelonados muy estensos y de longitud y anchura poco igual.

8. Algunas montañas contienen *volcanes*, esto es, receptáculos subterráneos en que se preparan erupciones contínuas ó por intérvalos de materias incandes-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

centes. La boca superficial ó submarina de estos receptáculos se llaman *crater* (1).

9. La elevacion de las montañas influye sobre la vegetacion de su suelo (2).

10. Las montañas influyen tambien sobre los climas (3): 1.° atrayendo los vapores que condensándose en sus cimas humedecen y fertilizan el pais; 2.° oponiendo una barrera á los vientos cálidos y frios.

11. Las montañas influyen asimismo en el carácter de los pueblos que las habitan, por la vivacidad del aire que respiran, y á que se atribuye su ardor, su energía, su espíritu belicoso, y á veces feroz y salvage; su amor al suelo natal y á su independencia.

12. Finalmente, la situacion de las montañas, su masa, sus obstáculos y su composicion geológica influyen tambien en la civilizacion y destino de los paises, separándoles sin aislarles, prestándoles la defensa mas perfecta, despues de los desiertos y los mares, abriéndoles comunicaciones numerosas aunque dificiles, y enriqueciéndoles con sus productos minerales, vegetales etc.

2.° **Valles y llanos.** 1. Los valles segun hemos visto ya forman un sistema de encrucijadas correspondientes al de las montañas.

2. Los *altos valles* son unas hendiduras largas, estrechas y profundas atravesadas por *torrentes* y generalmente cerrados en su origen por un ángulo saliente de la cadena que deja un paso estrecho llamado *garganta*.

3. Cuando el valle es pequeño en todos sentidos y sus laderas forman una pendiente suave, se llama *cañada*.

4. Cuando el valle es una mera desgarradura ó una escavacion, cuyas paredes son casi verticales se llama *quebrada*, *torrentera* ó *barranca*.

5. Los valles bajos son los que se anchean, y cuyas alturas que le ciñen se deprimen de manera que forman grandes espacios horizontales, en los cuales la superficie terrestre solo ha esperimentado pocos ó pequeños trastornos; á estos valles se les denomina *llanuras*.

6. Cuando estas llanuras están en lo mas elevado de las montañas, se les denomina *mesas*.

7. Los grandes llanos áridos, arenosos ó cenagosos privados ó inundados de aguas corrientes, que por espacio de muchas leguas no presentan ni un árbol ni una piedra, sino algunos vegetales herbáceos, y cuyo suelo apenas ofrece desigualdades, son llamados *estepas* en Asia, *karrus* en *Africa*, *sábanas* en América septentrional y *pampas* en la meridional.

La Europa presenta tambien algunas de estas incultas soledades, llamadas *estepas* en Rusia, *landas* en Francia y *parameras* en España.

8. Las grandes llanuras saladas y áridas en que solo vegeta un pequeño

---

(1) Véanse las nociones de geologia sobre el origen de los *volcanes*, *heleras*, etc.
(2) Véanse las nociones de botánica.
(3) Véanse las nociones de fisica, seccion de meteorologia.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

número de plantas de hojas gruesas, y muy diseminadas en su superficie, se llaman *desiertos*; y se encuentran especialmente en Africa. A veces se hallan en medio de estas tristes soledades, algunos espacios á manera de islas llenas de arroyuelos y de una rica vegetacion, á que se da el nombre de *oasis*.

9. **Influencia de los valles y las llanuras.** 1.° Los valles y las llanuras influyen en los climas: 1.° abriendo paso á los vientos cálidos y frios; 2.° dejando evaporar sus aguas, que segun la naturaleza del terreno puede convertirle en un desierto; 3.° permitiendo que sus aguas se estiendan por todas partes, que segun la clase del terreno puede convertirle en un cenagal ó en un pais fertilísimo poblado y saludable.

2.° Los valles y las llanuras influyen tambien en el carácter de los pueblos que los habitan: los de los desiertos son nómadas y salvages; los de los puntos pantanosos, miserables y cobardes, los de las llanuras fértiles, industriosos; inteligentes y civilizados; pero por lo comun menos ardientes y guerreros, y menos celosos de su libertad que los de las altas montañas.

§. IV. **Estudio de las aguas.—I. Aguas corrientes.** 1. El curso de las aguas forma un sistema de encrucijadas análogo al de los valles y las montañas (1).

2. El canal ocupado por el curso del agua se llama *álveo*: su anchura aumenta desde su nacimiento hasta su desembocadura.

3. Si sus márgenes tienen una pendiente plana se denominan *orillas*; si la pendiente es suave se llaman *escarpas*, y si es violenta *ribazos*.

4. La desembocadura de un rio es por lo comun perpendicular á la costa del mar, por lo cual sus aguas tienen á veces que luchar contra las de la mar, que las rechaza en algunos momentos á su albeo: á este fenómeno muy peligroso para la navegacion se denomina *barra de agua*.

5. Los puntos en que los rios ó afluentes pueden pasarse á pie, se denominan *vados*.

6. **Influencia de los rios.** La multitud y la situacion de los rios y afluentes contribuyen en gran manera á la fertilidad, civilizacion y prosperidad de un pais. Generalmente en sus márgenes es donde mas abundan los grandes centros de poblacion, las riquezas comerciales, los establecimientos industriales, y los recursos de todo género.

Segun la naturaleza de su fondo, el volúmen de sus aguas, la profundidad y anchura del albeo, los rios son *navegables* ó *flotables*; navegables cuando pueden sostener embarcaciones mayores, y flotables cuando solo pueden sostener pequeñas balsas.

Los grandes rios sirven de fronteras á los Estados, pero mucho menos importantes que las de los mares y las montañas.

II. Mares. 1. El Occano, receptáculo de casi todas las aguas corrientes del globo es un inmenso lago sobre el cual surgen los continentes y las islas.

---

(1) Véase la geología para el origen de las aguas, y los diferentes efectos que producen.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. El Oceano da á la superficie terrestre formas muy irregulares y muy complicadas. A veces se introduce en las tierras y abre en ellas un mar *Mediterráneo* ó un *golfo*; otras corta caprichosamente sus playas, y forma en ellas *bahias*, *ensenadas*, *ancones*, *radas* y *puertos*. A veces se estrecha entre dos tierras, y forma un estrecho; y otras encierran entre dos golfos una porcion de tierra que se llama *peninsula*, que seria una isla si no estuviese unida al continente por un lado generalmente muy estrecho llamado *istmo*.

3. La accion del Oceano hace variar estraordinariamente el aspecto de sus *costas*. Algunas son muy elevadas, y las aguas tienen en su pie una profundidad considerable; otras son tierras bajas de pendiente suave, ó playas arenosas con algun ligero montecillo. A veces están rodeados de *rocas* á flor de agua, de *escollos* ó de *arrecifes* que las hacen inabordables; en otros parages las playa se terminan en una punta saliente muy elevada que se interna en la mar, y que se llama *promontorio* ó *cabo*. Las playas mas comunes son de una altura mediana y formadas de rocas cortadas á pico llamadas *acantilados* ó *costa brava* (1).

4. Los datos históricos mas antiguos prueban que el nivel del Océano no ha variado desde la última revolucion física del globo.

5. Las aguas del Océano tienen varios movimientos que pueden reducirse á tres especies: 1.° movimientos sidericos ó *mareas*: 2.° movimientos propios ó corrientes: 3.° movimientos atmosféricos.

6. Las *mareas* son unas oscilaciones regulares y periódicas de toda la masa oceánica, producidas por la atraccion de la luna y del sol.

7. Llámase *flujo* el movimiento que hace subir la mar hasta que sea *plena*; y *reflujo* el movimiento contrario ó de descenso que la hace bajar hasta que sea *baja mar*.

8. Las *corrientes* son los movimientos propios del Océano, que se ejercen únicamente en algunas partes de su masa en direcciones variadas y en épocas irregulares. La mas considerable es la *corriente ecuatorial*, llamada corriente *del golfo*.

9. Los *movimientos atmosféricos* son los producidos por la accion de los vientos violentos que engendran las tempestades.

10. **Influencia de los mares.** La *navegacion*, despues de la agricultura, es la que mas ha contribuido á estimular la inteligencia humana, á dar vuelo á su espíritu de sociabilidad, y por consiguiente á la perfeccion del hombre: la mar puede pues considerarse como el vehículo de la civilizacion. Asi vemos que los pueblos marítimos son audaces, enérgicos, especuladores, y donde mas desarrollado está el espiritu conquistador.

§. V. **De los climas.** 1. El clima físico de un lugar comprende la temperatura, el estado higrométrico, su salubridad é insalubridad (2).

---

(1) Sobre las demas acciones del Océano véase la parte de geologia.
(2) Véase física meteorológica.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. Los climas generalmente cálidos y secos y cálidos y húmedos pertenecen á la *zona tórrida*, el clima frio y seco pertenece á las dos *zonas templadas*, y el frio y húmedo á las *glaciales*.

3. Pero la accion de los rayos solares, que por lo comun influye mas que otra alguna sobre el clima de un pais, está modificada por una porcion de circunstancias, entre las cuales son las principales: 1.° la elevacion del terreno sobre el nivel del mar; 2.° el estado de la atmósfera y de los vientos que en ella reinan; 3.° la temperatura propia del globo; 4.° la esposicion local del terreno; 5.° la situacion de las montañas relativamente á los puntos cardinales; 6.° la proximidad de los grandes mares; 7.° la naturaleza geológica del suelo; 8.° el grado de cultura y de poblacion del pais.

4. Dedúcese de aqui que un clima igual solo puede comprender un pequeño local; sin embargo de lo cual cada zona presenta en el conjunto de sus climas caracteres generales por los cuales puede determinarse con bastante claridad.

Asi la *zona tórrida* solo presenta dos estaciones, la una seca, la otra lluviosa: la primera constituye el verano, y la segunda el invierno de estas comarcas. Aunque la accion del calor solar es en ellas directa y violenta, las nubes, las inundaciones periódicas, la frescura de sus noches, una fuerte evaporacion, la vasta estension de sus mares, la proximidad de montañas cubiertas de nieve, los vientos llamados alisios, contribuyen con algunas otras circunstancias á establecer en estos paises una temperatura soportable; por manera que los valles profundos y las costas orientales de los continentes gozan bajo esta zona de una temperatura suave, y solo las grandes llanuras están abrasadas por los ardientes rayos del sol.

Los encantos y dulzuras que producen las estaciones de la primavera y del otoño, los moderados calores del verano y los saludables rigores del invierno, son esclusivamente propios de las zonas templadas y de las partes mas civilizadas y pobladas del globo.

La sucesion de las cuatro estaciones solo es regular entre los 40 y 45 grados paralelos; las comarcas comprendidas entre los 27 y 35, se asemejan mucho, y desde el 60 se esperimentan frios y humedades bastante intensas, cesando la regularidad de las estaciones, que consisten únicamente en un invierno largo y riguroso, y en un verano muy corto y cálido sin tempestades ni lluvias, con una atmósfera siempre en calma. La vegetacion es pobre pero activa, y la acumulacion de los rayos solares durante algunos dias estraordinariamente largos, hace madurar los granos y abrir las flores en una semana.

El término de las tierras habitables en el hemisferio boreal se fija en los 78°: término que debe disminuir en el hemisferio austral. Mas allá de estos dos límites solo existen montones de hielo acumulados sobre la tierra y las aguas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

DEL HOMBRE CONSIDERADO EN SÍ MISMO Y EN SOCIEDAD.

§ I. **Del hombre considerado en sí mismo.** 1. Qué es el hombre.—2. A cuanto ascienden próximamente el número de hombres.—3. De cuántas maneras manifiesta el hombre el sentimiento religioso.—4. Cómo se subdivide el politeismo.—5 Y el monometismo.—6. Qué es el judaismo.—7. Y el cristianismo.—8. Cómo se subdivide la religion cristiana.—9. Cómo se subdivide la iglesia latina.—10. Qué es el mahometismo.

§ II. **Del hombre considerado socialmente.** 1. Qué es la sociedad.—2. De qué depende el estado de permanencia y fortaleza de una sociedad.—3. Cuál ha sido la primera forma de asociacion humana.—4. A qué se llama estado.—6. A qué se llama gobierno.—7. Cuántas formas principales hay de gobierno.—8. Qué se entiende por poder legislativo y ejecutivo.—9. A qué se llama renta de un estado.

§. I. **Del hombre considerado en sí mismo.** 1. El hombre es un animal sociable, dominado por un sentimiento religioso, simpático é inteligente (1).

2. El número de individuos de la especie humana es próximamente de ochocientos millones.

3. Los hombres manifiestan el sentimiento religioso de una infinidad de maneras que pueden reasumirse en dos grandes clases: el *politeismo* y el *monoteismo*.

4. El *politeismo* se subdivide: 1.° en *feteismo*, en el cual el hombre diviniza las producciones, las formas y los accidentes de la naturaleza: es la religion de los pueblos salvages. 2.° En *sabeismo*, en el cual el hombre adora los cuerpos celestes; religion de casi todos los pueblos antiguos, y que cuenta hoy poquísimos sectarios. 3.° En *panteismo mitológico*, ó personificacion de los atributos de Dios bajo la forma de seres divinos separados; religion de los antiguos pueblos civilizados, y que no cuenta hoy sectarios. 4.° En *bramanismo*, en el cual el Ser Supremo se divide en divinidades subalternas representadas bajo formas celestes, humanas y animales; una de ellas se llama *Brama*; esta religion se practica en el Asia meridional. En *budismo*, en el cual el Ser Supremo es reemplazado por un espacio luminoso que encierra los gérmenes de todas las creaciones futuras, puede considerarse como la reforma metafísica del bramanismo; y es la religion profesada por el Asia oriental. El bramanismo y el budismo cuentan mas de dos millones de sectarios. 5.° En *religion de Fó*, mal conocida y materialista practicada en el Asia oriental.

5. El *monoteismo* se subdivide: 1.° en *judaismo*; 2.° en *cristianismo*; 3.° en *mahometismo*.

6. El *judaismo* no reconoce otra revelacion que la hecha por Moisés y los profetas, y espera aun la venida del Salvador. Los judios, cuyo número será próximamente de cuatro millones, están hoy dispersados por toda la tierra.

---

(1) Véase para su division en razas y demas particularidades los elementos de zoología.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010-

7. El *cristianismo* reconoce, ademas de la revelacion de Moisés y los profetas, la de Cristo: es la religion de la caridad, de la civilizacion y de la libertad.

8. La religion cristiana se subdivide en *iglesia latina* ó de la Europa occidental; y en *Iglesia griega* ó de la Europa oriental: la primera cuenta 200 millones de miembros; la segunda 60 millones. Difieren ambas iglesias acerca de la supremacia del Papa, acerca del dogma del Espíritu Santo, y sobre algunos otros puntos de disciplina.

9. La *Iglesia latina* se subdivide: 1.° en *catolicismo* que reconoce por gefe en materias de fé, al Papa ú obispo de Roma, y adopta siete sacramentos de institucion divina: cuenta unos ciento cuarenta millones de miembros. 2.° en *protestantismo*, que no reconoce mas autoridad en materia de fe que la Biblia, no admite mas sacramentos que el bautismo y la eucaristia, niega la transustanciacion, y no admite la misa, el celibato de los clérigos, el culto de las imágenes y de los santos. Se divide en una porcion de sectas, y las principales son: el *luteranismo*, que admite la presencia real bajo las especies de pan y vino, la gerarquia eclesiástica etc.; y el *calvinismo*, que niega principalmente estos dos puntos de doctrina. El protestantismo cuenta 60 millones de miembros.

10. El *mahometismo* pretende ser la continuacion y perfeccion del judaismo y del cristianismo, niega la Trinidad y los sacramentos, admite la pluralidad de las mugeres, é impone la práctica de la circuncision, la limosna, el ayuno, la abstinencia del vino y las abluciones diarias. El mahometismo se practica en el Asia occidental, el Africa septentrional y una pequeña parte de la Europa.

§. II. **Del hombre considerado socialmente.** 1. La sociedad es la reunion de todas las facultades morales y físicas de cierto número de hombres con objeto de su desarrollo individual y colectivo.

2. El estado de permanencia y fortaleza de una sociedad está en relacion con la vida nómada ó sedentaria de los hombres que la forman: en el primer caso solo pueden ser cazadores ó pastores; en el segundo agricultores é industriales; de que se sigue que la vida sedentaria es una condicion necesaria para la civilizacion de una sociedad.

3. La *familia* ha sido la primera forma de asociacion humana; amplióse en la *ciudad* ó en la *tribu*, y mas tarde en el *estado*.

4. Llámase *estado* un espacio de la superficie terrestre, cuyos habitantes estan reunidos en sociedad, y viven bajo un mismo gobierno.

5. Una *nacion* es una sociedad de hombres que viven bajo un mismo gobierno, hablan una misma lengua, simpatizan por sus ideas, creencias é intereses, formando un todo moral y político.

6. Llámase *gobierno* la manera de delegar, organizar, concentrar y dividir las fuerzas físicas y morales del estado, esto es, el *poder*.

7. Cuando el poder del estado está confiado á uno solo, el gobierno se llama *monárquico*; cuando se ejerce por muchos individuos, el gobierno es *aristo-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

crático; finalmente, si todos los individuos de un estado participan mas ó menos del poder, el gobierno es *democrático*. Todas estas formas de gobierno son susceptibles de una multitud de matices: asi la monarquia puede ser despótica, absoluta, feudal, templada, constitucional, aristocrática, democrática etc.

8. El poder delegado por la sociedad á su gobierno se llama *legislativo* cuando está encargado de formar las leyes, y *ejecutivo* cuando su objeto es velar sobre su observancia y ejecucion.

9. La *renta* de un estado civilizado es la suma de los impuestos con que deben satisfacerse los diversos gastos de la sociedad.

SECCION SEGUNDA.—PARTE DESCRIPTIVA.

DIVISIONES GENERALES.

§ I. **Grandes divisiones de los mares.** 1. Qué denominaciones toma el Océano.—2. Qué recipientes tienen las aguas corrientes de la superficie terrestre, y qué denominaciones toman.

§ II. **Grandes divisiones de las tierras.** 1. Qué tierras forman el antiguo continente.—2. Por qué está ocupado el SO. del globo.—3. Cómo se dirige la linea general de division de las aguas del antiguo continente.—4. De qué se compone el nuevo continente.—5. Cómo se dirige la linea general de division de las aguas de este continente.—6. Cuáles son los puntos mas próximos de los dos continentes.

§ III. **Historia de la geografia.** 1. Qué idea tenian los antiguos de la tierra hasta Ptolomeo.—2 Qué causas aumentaron los conocimientos geográficos desde fines del segundo siglo.—3. Quién descubrió el nuevo continente llamado nuevo mundo.

§ I. **Grandes divisiones de los mares.** 1. El Oceano, rodeando las tierras toma diversas denominaciones: entre el nuevo continente al E. y el continente antiguo al O. se denomina *grande Oceano* ó *mar del Sur*; entre el nuevo continente al O. y el continente antiguo al E. se nombra *Oceano Atlántico*; cuyos dos grandes mares se unen hácia los polos y toman el nombre de *mar Glacial ártico* y *mar Glacial antártico*.

2. Las aguas corrientes de la superficie terrestre tienen por consiguiente cuatro grandes recipientes:

1.° El *grande Oceano* que penetrando en los continentes forma en el nuevo: la *mar* de *Berhing*, y los *golfos de California* y *Panamá*; en el continente antiguo, el *mar* de *Ochotik*, el *mar* del *Japon*, el de *Corea* y el de la *China*; y en las numerosas islas que separan la mar de las *Indias* del grande Oceano, el *mar de las Molucas*, el *golfo* de *Carpentaria*, y el *mar* del *Coral*.

2.° La *mar Glacial ártica* que abre en el antiguo continente, el *mar Blanco*; y en el continente nuevo el *mar Polar*.

3.° El *Oceano atlántico* que abre en el antiguo continente el *mar Báltico*, el *mar Germánico*, el golfo de *Gascuña*, el *mar Mediterráneo* con el *Archipiélago* y el *mar Negro*, y el *golfo de Guinea*; y en el nuevo conti-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nente, los mares de *Bafin* y *Hudson*, el *golfo de Mégico* y el *mar de las Antillas*.

4.° La *mar de las Indias* que abre en el antiguo continente el *mar Rojo*, el *mar de Oman* y los *golfos Pérsico* y de *Bengala*.

§ II. **Grandes divisiones de las tierras.** 1. El antiguo continente forma una vasta porcion de tierras que se aproximan considerablemente al polo norte, y se divide naturalmente en dos partes distintas: una gran península al S. O., llamada ÁFRICA; una vasta comarca al N. E. y al N. O. que se une al África por el *istmo de Suez*; y que los hombres han subdividido en dos porciones: la mas pequeña, al O. que es la EUROPA, y la mayor al E. que es el ÁSIA.

2. El S. E. está ocupado por grandes islas en cuyo centro figura la *nueva Holanda*; esta reunion de islas se conoce generalmente con el nombre comun de OCCEANIA.

3. La línea general de division de las aguas de este continente, se dirige muy confusamente de N. O. á S. O. desde el *Cabo Oriental* al de *Buena Esperanza*.

4. El nuevo continente se compone de dos vastas tierras de forma triangular reunidas por el *istmo* de *Panamá*: llámanse AMÉRICA SEPTENTRIONAL, y AMÉRICA MERIDIONAL.

5. La línea general de division de las aguas de este continente se dirige de N. á S. desde el *Cabo del Principe de Gales hasta el de Hornos*.

6. Los puntos mas próximos de los dos continentes son por el estrecho Behring, entre el Cabo Oriental y el del Príncipe de Gales.

§ III. **Historia de la geografía.** 1. Los pueblos antiguos representaban la tierra como un gran disco, limitado por todas partes con un Oceano inaccesible, creyendo que la bóveda del firmamento descansaba sobre enormes montañas: tal es la idea general de la geografía de Homero que fue la de su siglo y de las generaciones siguientes. En tiempo de Herodoto los límites de Europa se habian ensanchado y eran conocidas ya parte del Asia y del Africa. Cuatro siglos despues, Estrabon, reasumió todos los conocimientos geográficos antiguos en el primer siglo de la era vulgar. Las guerras de los romanos ampliaron la geografía de todos los paises del antiguo mundo.

2. Hácia fines del segundo siglo Ptolomeo hizo un tratado de todos los conocimientos geográficos de su tiempo. Las invasiones de los bárbaros, las conquistas de los árabes, las espediciones de los normandos, y finalmente las cruzadas fueron paulatinamente aumentando el número de comarcas conocidas en el antiguo mundo. El espíritu mercantil se unió bien pronto al de proselitismo para aumentar el número de viageros, y por consiguiente los conocimientos geográficos.

3. Mientras que los portugueses abrian á su comercio una era de prosperidad sin igual, Cristobal Colon dotaba la España con un nuevo mundo. El portugués Vasco de Gama pasó el cabo de Buena Esperanza y descubrió la ruta que conduce á las Indias. Otros viageros hicieron importantes descubri-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mientos, y solo queda hoy á la curiosidad humana para completar el conocimiento del globo descubrir el paso del polo ártico, la mayor parte del Africa central, y algunas porciones del interior del Asia.

EUROPA.

1. Situacion de la Europa.

§ I. **Descripcion de los mares.** Describir los mares de Europa.

§ II. **Descripcion de las tierras.** 1. Cómo se dirige la línea general de division de las aguas.—2. De qué se compone esta línea.—3. En cuántas regiones naturales se puede dividir la Europa.

§ III. **Historia de la geografía de Europa.** 1. Por qué estaban habitadas estas ocho regiones en los tiempos antiguos.—2. Hácia dónde estendió sus conquistas la familia griega.—3. Y los romanos.—4. Qué límite tuvo el imperio romano.—5. Cómo estaba dividido este imperio.—6. Qué imperios se formaron del imperio romano en 364.—7. Qué razas trastornaron la geografía de Europa.—8. Quién restableció en 800 el imperio de Occidente.—9. Qué estados se formaron del imperio de los francos.—10. Qué constituyó la Europa feudal.—11. Cuándo dejó de existir el feudalismo, y cómo se halló entonces dividida la Europa.—12. Cómo quedó dividida la Europa en virtud de los tratados de 1814 y 1815.—13. Cuáles son la costumbre y la lengua de estas ocho regiones.—14. Qué religiones profesa la Europa.—15. Qué número de habitantes cuenta Europa.

1. La Europa es una península, limitada al N. por el mar Glacial ártico; al O. por el Océano atlántico; al S. por el Mediterráneo; al E. por el Archipiélago, el mar Negro y una línea convencional que va por la cresta de los montes Cáucasos hasta el mar Caspio, y de allí por la cadena de los montes Urales hasta es cabo Waigatz.

Está comprendida entre 35 y 72° lat. N., y los 12 long. O. y 60 E.

§ I. **Descripcion de los mares.** 1. *Mar Glacial.* El principal golfo que forma es el mar Blanco, sembrado de islotes y escollos rodeado de rocas escarpadas, y sujeto á grandes tempestades. Recibe los rios Pécora, Meozen y Dwina.

2.° *Mar de Noruega.* Sembrado de grandes islas, cortado por una multitud de bahías y rodeado de rocas.

3.° *Mar del Norte ó Germánico.* Está comprendido entre la península Escandinava y las islas británicas: en el medio de parte oriental forma el mar Báltico. Recibe los rios Elba, Weser y el Rhin.

4.° *Mar Báltico.* Se penetra en él por dos brazos de mar peligrosos que separan las penínsulas Escandinavas y Danesa. El último brazo llamado Categat encierra un grupo de islas, conocidas por el Archipiélago danés; y que comprenden tres estrechos: el Sud al E., el gran Belt en el centro, y el pequeño Belt al O. Por estos estrechos se entra en el Báltico, que abre al S. los golfos de Dantzick y de Riga, y al N. los de Bothia y Finlandia. Recibe los rios Duna, Niemen, Vístula y Oder.

5.° *Mancha.* El paso de Calais da entrada á este brazo de mar estrecho. Recibe el Sena.

6.° *Golfo de Gascoña ó de Vizcaya*, y cuyas costas forman un ángulo recto y están sujetas á tempestades. Recibe los rios Loira y Garona.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

7.° *Mar de Portugal.* Sus costas son las mas occidentales de la Europa y nada presentan de particular. Recibe los rios Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir.

8. *Mar Mediterráneo.* El estrecho de Gibraltar da entrada á esta série de mares interiores, la mas interesante del globo, y causa de la civilizacion y preponderancia de la Europa. Está comprendida entre la Europa al N., el África al S. y el Asia al E.

Su primera hoya, llamada Mediterráneo inferior está comprendida entre el África, y la península Hispánica y la Italia. Contiene las islas Baleares, la Córcega, Cerdeña y Sicilia. Los golfos mas notables son los de Leon y Génova. El Mediterráneo interior recibe el nombre de las diversas costas que baña; como mar de las Baleares, mar de Toscana, de Sicilia, &c. Recibe dos rios principales: el Ebro y el Ródano.

La segunda hoya del Mediterráneo, comprendida entre las penínsulas Itálica y Helénica, la costa de Asia y la de África, contiene las islas de Creta y Chipre, y abre al S. el golfo de Sidra; al N. O. el golfo Jónico que comunica con el Adriático que recibe al Pó; y al N. E. el Archipiélago, sembrado de numerosos grupos de islas.

El Archipiélago da entrada por el estrecho de los Dardanelos al pequeño mar de Mármara, que estrechándose forma el estrecho de Constantinopla para dar entrada al mar Negro, de forma casi circular, que recibe el Danubio, el Dniester y Dmeper, y comunica al N. por el estrecho de Cafa con las aguas del mar de Azof, que recibe el Don.

9.° El mar Caspio, que es un verdadero lago, y el mayor del globo. Recibe el Wolga y el Urax.

§ II. **Descripcion de las tierras.** 1. La línea general de la division de las aguas de Europa se dirige del S. O. al N. E. Su vertiente occidental se inclina hácia el Oceano atlántico; su vertiente oriental hácia el Mediterráneo. Hay ademas una vertiente secundaria septentrional que dá sus aguas al mar Glacial; y una vertiente secundaria meridional que dá sus aguas al mar Caspio.

2. Esta línea de division compuesta al medio dia de altas montañas y al norte de pequeñas colinas, parte del cabo de Tarifa, en el estrecho de Gibraltar, y concluye en el cabo Waigatz en el mar de Kara, hecha numerosos apéndices á uno y otro lado y se compone á partir de la parte mas angosta de la península europea.

1.° De los *Pirineos*, sistema de montañas que forma el armazon de la península Hispánica, desde el cabo Tarifa hasta el pico de Corlite. Su vertiente occidental comprende las cuatro hoyas del Guadalquivir, el Guadiana, el Tajo y el Duero; su vertiente oriental, la del Ebro.

2.° De los *Alpes gálicos*, apéndice occidental del gran sistema de los Alpes, desde el pico de Corlite hasta el monte de San Gothard. Su vertiente forma las cuatro hoyas del Garona, del Loira, del Sena y del Rhin; su vertiente oriental, la del Ródano.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.º De los *Alpes centrales*, núcleo del gran sistema de los Alpes, desde el monte de San Gothard hasta el Maloja. Sus vertientes envian las aguas en todas las direcciones por el Rhin, el Ródano, Danubio y el Pó.

Un apéndice de estos Alpes, cuya principal parte es la formada por el Apenino constituye la península Itálica, y otra la Elénica. Las hoyas de estos dos apéndices se dirigen hácia el Mediterráneo.

4. De los *Alpes germánicos*, apéndice oriental del gran sistema de los Alpes, desde el monte Molaya hasta el monte Sloiczek. Su vertiente oriental forma las hoyas al Weser, del Elba, del Oder y del Vístula; su vertiente oriental, la del Danubio. Los karpatas forman una prolongacion que termina en el mar Negro.

Desde el monte Sloiczek la línea de division de las aguas se forma de alturas poco distintas hasta el cabo Waigatz, por manera que la Europa septentrional parece una vasta llanura.

5.º De las *colinas de Polonia*, punto de union de la Europa meridional y de la septentrional. Su vertiente occidental forma las hoyas del Niemen y del Duna; su vertiente oriental, las del Dniester y del Dnieper.

6.º De las *mesas de Valdai y de Chemokonski*, cuya vertiente occidental forma las hoyas Narva, del Neva y del Dwina; y la oriental, las del Don y del Wolga.

Un apéndice se separa al N. O. y va á formar los Dofrines, que recorren la península Escandinava.

7.º De los *montes Poyas*, separacion natural del norte de Europa y del Asia, que se termina en el cabo Waigatz. Su vertiente occidental forma las hoyas del Mezen y de la Petchora.

Una prolongacion de los Payas, forma los montes Urales, cuya vertiente occidental forma la hoya de Walga.

Los Payas y los Urales pertenecen mas al Asia que á la Europa.

A esta série de alturas debemos añadir la cadena del Cáucaso que está enteramente aislada, pero que sirve de línea de division de las aguas entre el mar Negro y el mar Caspio.

3. Segun las divisiones esteriores marcadas por los mares, y las divisiones interiores marcadas por las montañas y los rios, la Europa puede dividirse en siete regiones naturales: 1.º *peninsula Hispánica*; 2.º *Galia*; 3.º *Germania*; 4.º *Italia*; 5.º *Grecia*; 6.º *Rusia*; 7.º *Escandinavia*.

§. III. **Historia de la geografía de Europa.** 1. Estas ocho regiones estaban habitadas en los tiempos antiguos por seis familias principales de pueblos. En la Grecia y al sur de la India los pelasgos, en el norte de Italia y en la península Hispánica los iberos; en la Galia y las islas británicas los Galos ó keltas; en la Germania y la Escandinavia los germanos, que se subdividen en kimris, teutones y godos; y en la Rusia los eslavos.

2. La familia griega, la mas civilizada de todas, estendió la influencia de sus luces y sus artes con sus conquistas hácia el Asia.

3. Los romanos, pueblo de Italia, estendieron su dominacion sobre las tres

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

primeras familias y cambiaron toda la geografía de la Europa meridional.

4. El imperio romano tuvo por límites: al O. el Oceano atlántico; al N. el Rhin y el Danuvio; al E. y al S. los mismos límites de la Europa desde la embocadura del Danubio hasta el estrecho de Gibraltar. Ademas este imperio comprendia la parte oriental del Asia y la parte septentrional del Africa.

5. Este imperio estaba dividido en varias grandes provincias: 1.° Grecia; 2.° Italia; 3.° Hispania; 4.° Galia; 5.° Bretaña; 6.° Recia, Vindilicia, Nórica, Panonia, Iliria, sobre la orilla derecha del Danubio; 7.° Mœsia y Tracia sobre esta misma orilla.

6. Este imperio se dividió en 364 en dos imperios, el de occidente y el de oriente. La Grecia, la Mœcia, la Tracia y la mitad de la Iliria formaron parte del imperio de oriente que comprendia ademas todas las posesiones romanas en Asia y al N. E. de África; el resto con el N. O. de Africa formaba el imperio de occidente.

7. Las razas del norte trastornaron completamente la geografía de Europa. Los germanos destruyeron el imperio de Occidente. La península Hispánica fue presa de los visigodos; la Galia, de los francos; la Italia, de los ostrogodos y de los lombardos; la Bretaña de los anglos y sajones; la Germania, de los eslavos; quedando únicamente la Grecia al imperio de Oriente.

8. En el año de 800, los francos restablecieron su imperio de occidente; y por este tiempo comenzaron á formarse los pequeños estados del norte de Europa.

9. En 842 se formaron del imperio de los francos, los estados de Francia, Italia y Alemania.

10. A mediados del siglo XI infinidad de estados aislados constituyeron la Europa feudal.

11. El feudalismo dejó de existir el siglo XVI y la Europa se presentó constituida asi:

1.° La Grecia forma parte del imperio turco.
2.° La Itálica dividida en siete estados principales.
3.° La península Hispánica sacude el yugo árabe y forma cuatro estados.
4.° La Galia queda dividida en dos reinos, y en varios condados y electorados.
5.° La Germania forma un imperio y tres reinos.
6.° La Rusia forma dos grandes ducados.
7.° La Escandinavia forma dos reinos.
8.° Las islas Británicas otros dos.

12. La Europa sufrió algunas alteraciones, hasta que los tratados de 1814 y 1815 la modificaron asi:

1.° La *Grecia* dividida en *Imperio de Turquia* y *reino de Grecia.*

2.° La *Italia* dividida en reino de las *Dos Sicilias*, *Estados de la Iglesia*, Ducado de *Toscana*, ducado de *Módena*; ducado de *Parma y de Plasencia*, reino *Lombardo-Veneto*, Estados *Sardos* etc.

3.° La *peninsula Hispana*, dividida en reino de *España* y de *Portugal.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4.° La *Galia*, dividida en reino de *Francia*, reino de *Bélgica*, parte del reino de *Holanda*, *Prusia riniana*, *Baviera riniana*, estados Sardos etc.

5.° La *Germania*, dividida en treinta y nueve estados que forman la *confederacion germánica*: los principales son: imperio de *Austria*; reinos de *Prusia*, de *Baviera*, de *Wurtemberg*, de *Sajonia*, de *Hannover*, grandes ducados de *Baden*, *Hesse*, Meklembourg, *Oldenbourg* etc.

6.° La *Rusia*, que comprende en su imperio todo el Norte de la Europa.

7.° La *Escandinavia* dividida en los reinos de *Suecia* y *Noruega*.

8.° Las islas *Británi as* forman el reino unido de la *Gran Bretaña*.

13. Las costumbres y la lengua de estas ocho poblaciones, recuerdan su origen:

1.° La Grecia tiene todos sus habitantes de raza pelásgica ó ilírica y su lengua es derivada de su antigua lengua griega.

2.° La Italia conserva mucho de la raza antigua con una mezcla al N. de elementos germanos; y al S. de árabes. Su lengua es derivada de la romana.

3.° Los habitantes de la península Hispánica son una mezcla de romanos, visigodos y árabes; y su lengua derivada de la romana. Hay aun restos sujetos de la antigua raza y de la antigua lengua ibérica en los Pirineos.

4.° Los habitantes de la Galia son una mezcla de romanos y germanos; y su lengua es derivada de la romana.

5.° La Germania tiene los dos tercios de su poblacion teutónica y otro tercio eslavo, y conservan sus lenguas casi intactas.

6.° La Rusia tiene toda su poblacion casi toda eslava, y ha conservado sus antiguas lenguas.

7.° La Escandinavia tiene casi toda su poblacion teutónica y su lengua derivada de la antigua.

8.° Las islas Británicas tienen una mitad de su poblacion antigua, y otra mitad germánica con algunos elementos romanos; la lengua es derivada de la teutónica con elementos romanos y franceses.

Finalmente, la Europa encierra un corto número de habitantes de raza turca, caucásica, samoyeda, judia etc.

14. **Religion.** El cristianismo es la religion de casi toda la Europa, esceptuando una parte de la Grecia donde se practica el islamisno y varios desiertos del Norte habitados por idólatras, y algunos rincones de la tierra donde están diseminados los judios.

15. La poblacion total de la Europa es de unos 220 millones de habitantes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

PRIMERA REGION.--PENINSULA HISPANICA.

§ I. **Ideas generales.** 1. Cuál es la situacion de la peninsula hispánica.—2. Qué aspecto presenta esta peninsula.—3. Cuál es la línea de division de las aguas.—4. Cuántas vertientes forma esta línea.—5. Cuáles son los caractéres generales del suelo.

§ II. **Historia de la geografía de la península hispánica.** 1. Quienes fueron los primeros habitantes de esta península.—2. Cómo la dividieron los romanos.—3. Cómo fue dividida España en el siglo XV.—4 Cómo fue dividida la península en tiempo de los reyes católicos.—5. A qué se llama España y cuál es la situacion de este reino.—6. Cuál es la capital del reino de España.—7. Qué poblacion cuenta el reino de España, y á qué razas principales pertenece.—8. Cuál es la lengua española.—9. Cuál es la legislacion española.—10. Qué diversiones son mas comunes en el pueblo español.—11. Cuál es el gobierno de España.—12. Qué se entiende por ministerios.—13. Cuáles son las divisiones territoriales de España.—14. Cómo se gobierna España en el orden civil.—15. Y en el orden judicial.—16. Y en el orden militar —17. Cuál es la marina de España, y cómo está dividida para la administracion naval.—18. Cuál es la religion española, y cómo está dividida España en el orden eclesiástico.—19. En qué consiste la hacienda española.—20. En qué consiste la instruccion pública.—21. Cuál es el estado de la industria española.—22 Y su comercio.—23. Qué medios de comunicacion hay en España.

§ III. **Vertiente meridional de la Península hispánica.** 1. Por qué está formada esta vertiente.—2 Cuáles son sus montañas y los caminos que las atraviesan.—3 Qué aspecto general presenta.—4. Qué hay de notable en sus costas.—5. Qué hay de notable en el curso general de sus aguas —6. Qué divisiones políticas comprende.

§ IV. **Vertiente occidental.** 1. Por qué está formada esta vertiente.—2. Qué hoyas forma esta vertiente. 1.ª *Hoya del Guadalquivir.*—3. Por qué está formada esta hoya.—4. Describir las montañas que la ciñen y sus comunicaciones.—3. Qué aspecto general presenta el país.—6. Qué hay de notable en sus costas.—7. Qué hay de notable en el curso del rio.—8. Qué hay de notable en sus afluentes de la izquierda.—9. Y en los de la derecha.—10. Cuáles son las divisiones políticas de la hoya del Guadalquivir.—2.ª *Hoya del Guadiana*—11. Por qué está formada la hoya del Guadiana.—12. Qué montañas la circuyen, y qué comunicaciones tiene.—13. Cuál es el aspecto del país.—14. Qué hay de notable en sus costas.—15. Qué hay de notable en el curso del rio.—16. Y en sus afluentes de la izquierda.—17. Qué divisiones políticas comprende la hoya del Guadiana.—3.ª *Hoya del Tajo.*—18. Por qué está formada esta hoya.—19. Describir las montañas que la circuyen, y las carreteras que las atraviesan.—20. Cuál es el aspecto general del país.—21. Qué hay de notable en sus costas.—22. Qué hay de notable en el curso del rio.—23. Y en sus afluentes de la izquierda.—24. Y en los de la derecha.—25. Qué divisiones políticas comprende la hoya del Tajo.—4.ª *Hoya del Duero con las secundarias del Mondego y del Miño.*—26. Por qué está formada la hoya del Duero.—27. Describir las montañas que la circuyen y los caminos que las atraviesan.—28. Cuál es el aspecto general del país.—29. Qué hay de notable en sus costas.—30. Qué hay de notable en el curso de las aguas al S. del Duero.—31. Qué hay de notable en el curso del Duero.—32. Y en sus afluentes de la izquierda.—33. Y en los de la derecha.—34. Y en el curso de las aguas al N. del Duero.—35. Qué divisiones políticas comprende la hoya del Duero.

§ V. **Vertiente septentrional.** 1. Por qué está formada esta vertiente.—2. Describir las montañas de circunvalacion y los caminos que por ellas pasan.—3. Cuál es el aspecto general del país.—4. Qué hay de notable en su costa.—5. Qué hay de notable en el curso de sus aguas.—6. Qué divisiones políticas comprende la vertiente septentrional.

§ VI. **Vertiente oriental.** 1. Por qué está formada.—2. Describir las montañas que la ciñen y los caminos que por ellas pasan. 3. Qué aspecto presenta el país.—4 Qué hay de notable en su costa.—5. Qué hay de notable en el curso de las aguas á la derecha del Ebro.—6. Qué hay de notable en el curso del agua.—7. Qué hay de notable en sus afluentes de la derecha.—8. Y en los de la izquierda.—9. Qué hay de notable en el curso de las aguas al N. del Ebro.

§ VII. **Islas Baleares.** 1. Posicion y generalidades de estas islas.—2. Qué hay de notable en Ibiza —3. Qué hay de notable en Mallorca.—4. Qué hay de notable en Menorca.—5. Y en Formentera.—6. Qué son las demas islas.

§ I. **Ideas generales.** 1. Esta region, llamada por los antiguos Hesperia, Iberia, Hispania, es la mas occidental de la Europa. Está comprendida entre lat. N. 36° 0′ 30″ al cabo de Tarifa, y 43° 46′ 40″ al cabo Oriental; long. O. 10° 0′ 35″ al cabo Creus, y 11° 50′ 10″ al cabo Roca. Forma entre el Oceano Atlántico y el Mediterráneo, una especie de cuadrado compacto, unido solo al

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

continente por la cadena de los Pirineos, y separado del Africa por el estrecho de Gibraltar.

2. **Aspecto.** Esta península aparece al primer aspecto como un vasto promontorio, cuyo centro es una ancha mesa, y cuyos flancos, al E. y al O. están rodeados de grupos y cadenas que se elevan en forma de anfiteatro desde las playas de los dos mares hasta el centro de la península; cuyos bordes al N. y al S. presentan dos especies de enormes murallas: los Pirineos sobre el Oceano; la cordillera penivética sobre el Mediterráneo.

A pesar de la aridez de la tierra en el centro de la Península, de la escasez de aguas, y de la diferencia de temperatura bajo latitudes iguales, esta region es una de las mas favorecidas de la naturaleza por su cielo puro y clima feraz, por la larga estension de sus costas, por su posicion avanzada entre dos mares de que forma la comunicacion por su aislamiento casi completo, por su sistema de montañas y de rios que le sirven á voluntad de barreras ó de tránsitos, y finalmente por la variedad de su clima y la abundancia de sus producciones.

3. **Línea de division de las aguas.** Esta línea se dirige de S. O. á N. E. describiendo una curva tortuosa á manera de S. que partiendo del cabo *Tarifa*, sigue las *Alpujarras*, atraviesa la *mesa central*, formando un arco de círculo, cuya cavidad está vuelta hácia el Occeano y concluye en los *Pirineos* cerca del nacimiento del Ebro, siguiendo hasta el punto de union de los *Corbieres*.

4. Esta línea confusa y poco distinta forma *cuatro vertientes* muy desiguales que se dirigen, las del S. y del E. hácia el Mediterráneo; las del N. y del O. hácia el Occeano.

5. **Caractéres generales del suelo.** A partir de las costas el suelo presenta llanuras bajas y muy fértiles que forman la base del anfiteatro, y que gozan de una temperatura dulce, con una poblacion activa é inteligente: el suelo se eleva luego gradualmente y presenta valles cultivados de *arroz*, *maiz* y *olivos*, y en cuyas laderas crecen la viña y las mieses; y finalmente al llegar á las *mesas* de la region central aparecen las *parameras*, llanuras vastas y estériles, sin aguas, sin árboles y casi sin habitantes; y surcadas de elevadas *sierras* cubiertas de nieve: por manera que la fertilidad y la poblacion, describen con muy ligeras escepciones círculos concéntricos, desde el contorno de los mares, que disminuyendo gradualmente presentan en el centro campos solitarios, estériles y secos.

§ II. **Historia de la geografía de la Península Hispánica.** 1. Los iberios fueron, segun se cree, los habitantes mas antiguos de la Península. Vinieron luego á ella los fenicios, cartagineses &c., y los romanos que dividieron la Península.

2. **Divisiones de los romanos.** 1.° En tres partes, á saber: *Lusitania* al O., *Betica* al S., y *Tarraconense* al E. y al N.

Lusitania.--Rios.--Tagus (Tajo)—*Durnis* (Duero).

Ciudades principales. *Ulisipo* (Lisboa).—*Salamantica* (Salamanca).—*Emerita Augusta* (Mérida).

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Bética.--Rios. *Anas* (Guadiana). *Bétis* (Guadalquivir).

Ciudades principales. Córduba (Córdoba)—Malaca (Málaga)—Cades Augusta (Cádiz)—Hispalis (Sevilla)—Itálica (Sevilla la Vieja).

Tarraconense.--Rios. Iberus (Ebro)—Tagus (Tajo).

Principales ciudades. Bracaram Augusta (Braga)—Potus Callensis (Oporto)—Austrica Augusta (Astorga)—Pomperopolís (Pamplona)—Calagurris (Calahorra)—Illerda (Lérida)—Rhode (Rosas)—Barcino (Barcelona)—Tarraco (Tarragona)—Sagnutus (Murviedro)—Valentia (Valencia)—Cártago Nova (Cartagena)—Numantia (Soria)--Secovia (Segovia)--Bilbiles Nova (Calatayud)--Toletum (Toledo).

2.° En el siglo IV los romanos hicieron una nneva division de la Península en cinco provincias; á saber: TARRACONENSE, CARTAGINENSE, GALLECIA, BALEÁRICA, LUSITANIA.

Los Vándalos al penetrar en la Península dejaron su nombre á la Bética, llamándola VANDALUCIA (Andalucía).

Los Visogodos fundaron en la Península una gran Monarquía.

Los Arabes fundaron en ella el califato de CÓRDOBA, que se subdividió en otros muchos estados.

Los cristianos refugiados en los Pirineos occeánicos fundaron en ellos los reinos de ASTURIAS y LEON; y luego los de NAVARRA, ARAGON, CASTILLA, VALENCIA, MURCIA, SEVILLA, CÓRDOBA, etc., que fundiéndose los unos en los otros presentaron la

3. **Division de España en el siglo XV.** PORTUGAL al O.—NAVARRA al N. O.—ARAGON al N. y al E.—CASTILLA al S. y al O.—Estos cuatro reinos eran cristianos.--Los Musulmanes conservaban únicamente en la Península el pequeño reino de GRANADA al S.

4. **Divisiones de la Península en tiempo de Fernando é Isabel.** Conquistada Granada por estos reyes la Península quedó dividida en dos reinos á saber: 1.° *España*, dividida en las trece provincias siguientes: al N. Galicia, Asturias, Vizcaya, Navarra y Aragon; al E. Cataluña, Valencia y Múrcia; al S. Andalucía; al O. Estremadura y Leon; en el centro Castilla la Vieja y Castilla la Nueva.

2.° PORTUGAL, dividido en seis provincias: al N. entre Douro y Miño, Tras os Montes; en el centro Beyra y Estremadura; al P. Alentejo y Algarves.

5. **España.** Reino de Europa, célebre por sus glorias, grande por sus conquistas, hermoso por su cielo y temperatura, rico por sus varias producciones, importante por su posicion geográfica y acreditado en todos tiempos por el valor y buena fé de sus naturales. Formó el primer código mercantil que conoció Europa, descubrió y conquistó un nuevo mundo, dominó la octava parte de las tierras conocidas, é hizo resonar por todos los ángulos del orbe su habla armoniosa que fué la lengua diplomática de las naciones cultas. La monarquía Española, cual hoy existe, tiene todavia posesiones y pertenencias en las cinco partes del mundo; posesiones que pueden clasificarse en *peninsulares*, *adyacentes* y *ultramarinas*. Las provincias peninsulares confinan por el N. E. con

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el reino de Francia y república de Andorra, en 97 leguas de frontera; por el O. con el reino de Portugal, en una frontera de 131 leguas; y por el P. con la colonia inglesa de Gibraltar, en una legua de línea: por las demas partes las bañan los mares Oceano y Mediterráneo en 487 leguas de costas. Está comprendida entre 36° 0′ 30″ y 43° 46′ 40″ de latitud N, con 160 leguas de anchura, y entre 7° 2′ 46″ de longitud E. y 5° 34′ 4″ de longitud O. ó sea 200 leguas de largo, con 14,853 leguas cuadradas de superficie.

6. La capital de todo el reino es MADRID que ocupa el centro de la Península, del cual salen seis carreteras generales y seis carreras de posta que sirven para conducir á los estrenos la correspondencia por medio de 484 cajas de correos, y para todas las comunicaciones interiores (1).

7. **Poblacion.** La imperfeccion de los censos no permite fijar con exactitud la de la monarquía Española. Segun los datos existentes resulta ser de 16.372,694 almas en esta forma:

España Europea (48 provincias sin presidios).....	11.892,994
Africa Española, (presidios, Canarias y Fernando Pó).	229,700
América Española (Cuba y Puerto-Rico).....	1.200,000
Oceanía Española, (Filipinas y dependencias).....	3.000,000
	16.327,694

De estos habitantes, la mayor parte de la Península, pertenecen á la raza *caucásica*; los de las adyacentes y ultramar á la *mongólica negra*; sin embargo en la Península existen moradores originarios de diferentes pueblos; como los *gitanos* procedentes del Egipto ó de Bohemia, casta especial ocupada por lo comun en el trato de caballerías, los *Agotes* de Navarra, procedentes de los godos ó de los albigenses; los *Chuetas* de la isla de Mallorca, los *Moriscos* de las Alpujarras; los *Moros* puros de Ceuta, los *Alemanes* establecidos en las nuevas poblaciones de *Sierra-Morena*, y la colonia de *Genoveses* que se fijó en la isla de Nueva Tabarca.

8. **Lengua.** La Española, hija del latin con gran caudal de voces árabes, griegas etc., es de las mas ricas y armoniosas, aunque no está tan trabajada como algunas otras de Europa. Ademas del *castellano*, que es el idioma general de la nacion, hay varios dialectos. La lengua *euscara* cuya antiguedad se pierde en la oscuridad de los siglos, ha dado origen á los dialectos vascongados, *vizcaino*, *guipuzcoano*, *alavés* y *navarro*. Del antiguo *lemosin* han nacido el *catalan*, *mallorquin* y *valenciano*. El *gallego* es procedente del latin y hermanado con el portugués. Tenemos tambien el *caló* ó lenguaje germánico de los gitanos; los idiomas *africanos* de los canarios y annobone-

(1) Este artículo y algunos otros que le seguirán acerca de la parte política y administrativa de España pertenecen en todo ó en parte al Manual geográfico administrativo de D. Fermin Caballero.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ses; y las lenguas *malayas* de los filipinos y marianos.—El *sayagüe* ó *andaluz*, *aragonés* etc., no pueden considerarse sino como modificaciones del castellano.

9. **Legislacion.** La vigente es defectuosa y confusa y de épocas bien diferentes.

10. **Diversiones.** España compuesta de gentes tan diversas presenta variedad de danzas, bailes, canciones, instrumentos músicos y juegos. *La caña y la rondeña* son canciones andaluzas que caracterizan á los habitantes de la Bética, lo mismo que las *habas verdes* y la *muñeira* son los bailes favoritos y característicos de las castellanas y gallegas. Una manchega pasa la noche cantando *seguidillas* al compas de las *castañuelas* y del *guitarrillo*, mientras que la vizcaina se contenta con bailar el zorcico al monótono sonido del tamboril. El navarro gusta de egercitar su musculatura con el juego de *pelota*, y el agil valenciano de dar saltos y hacer juegos de equilibrio. Los serranos suelen ser dados al juego de *bolos*; los manchegos al boleo de bolas de hierro; los aragoneses al *tiro de barra*. La *dulzaina*, la *gaita zamorana*, la *gallega*, la *zampoña*, la *bandurria* en los barrios de Madrid y en casi todas partes la *guitarra* ó *vihuela* son instrumentos con que se entonan alegres cantares acompañados á veces de *panderetas y sonajas*. La *jota* es el aire mas variado de nuestras canciones vulgares á que acompaña por lo comun el *bolero* y el *fandango*. De los juegos de naipes, el *mus*, el *tute*, el *truque*, la *flor* y la *brisca* son los mas generalizados entre el pueblo. Pero las *corridas de toros* son la diversion nacional por escelencia: los circos ó plazas construidas á propósito en las poblaciones principales del interior y del mediodia, prueban hasta donde llega el entusiasmo por estas fiestas de origen árabe.

11. **Gobierno.** El de España es monárquico constitucional. En el presente siglo hemos tenido cinco pactos ó códigos fundamentales: 1.° *la Constitucion de Bayona* otorgada por el rey intruso José Napoleon en 1808; 2.° la *Constitucion de* 1812 formada por las Cortes constituyentes en Cádiz; 3.° el *Estatuto real*, decretado por la reina Cristina en 1834; 4.° la *Constitucion* de 1837; y 5.° la *Constitucion* de 1845 ó sea la de 37 reformada.

12. **Ministerios.** Todos los ramos de la administracion pública dependen de seis ministerios, á saber: *Estado*, *Gracia y Justicia*, *Gobernacion*, *Guerra*, *Hacienda y Marina*, que tienen sus dependencias en la Corte, en las provincias y en el estrangero.

13. **Divisiones territoriales.** La monarquia considerada políticamente puede clasificarse en cinco secciones: 1.ª *España uniforme* ó puramente constitucional que abraza las 34 provincias de las coronas de Castilla y Leon, iguales en todos los ramos económicos, judiciales, militares y civiles; 2.ª *España incorporada ó asimilada* que comprende las once provincias de la corona de Aragon todavia diferentes en el modo de contribuir y en algunos puntos del derecho privado; 3.° *España foral* que son las cuatro provincias de Navarra y Vascongadas que no tiene milicias ni estancos, que conservan un régimen provincial, y que para la contribucion pecuniaria y de sangre se

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

valen de los medios que estiman mas convenientes; 4.ª *España presidial* que depende de la autoridad militar en cuanto á sus establecimientos penales; y *España colonial* regida por leyes especiales bajo la autoridad omnímoda de los gefes militares.

Etnográficamente se distinguen los pueblos españoles en *castellanos*, *lemosinos*, *vascongados*, *gallegos*, *atlánticos*, *africanos y malayos*.

Para la administracion y gobierno se ha dividido España en tres épocas modernas: 1.° en 38 *prefecturas*, 111 *subprefecturas* y 15 *divisiones militares*, por José Napoleon en 1810, 2.° en 52 *provincias* y 13 *distritos militares* por las cortes en 1822; 3.°; y finalmente hoy se halla dividida en 49 *provincias*, 15 *audiencias*, 495 *partidos judiciales*, 14 *distritos militares*; en la forma siguiente:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CUADRO DE LA DIVISION POLÍTICA ACTUAL DE ESPAÑA.

PENÍNSULA. (47 provincias.)

- **10. Corona de Aragon.**
  - 4. Principado de Cataluña. — Barcelona. Tarragona. Gerona. Lérida.
  - 3. Reino de Valencia — Castellon. Valencia. Alicante.
  - 3. Reino de Aragon — Huesca. Zaragoza. Teruel.
- **37. Corona de Castilla.**
  - 2. Reino de Murcia — Albacete. Murcia.
  - **8. Andalucia.**
    - 3. Reino de Granada. — Granada. Almeria. Málaga.
    - 1. Reino de Jaen — Jaen.
    - 1. Reino de Córdoba — Córdoba.
    - 3. Reino de Sevilla — Sevilla. Huelva. Cadiz.
  - 2. Estremadura — Badajoz. Cáceres.
  - **11. Reino de Castilla.**
    - 5. La Nueva — Cuenca. Ciudad-Real. Madrid. Toledo. Guadalajara.
    - 6. La Vieja — Segovia. Ávila. Búrgos. Santander. Soria. Logroño.
  - 5. Reino de Leon — Leon. Zamora. Valladolid. Palencia. Salamanca.
  - 1. Principado de Asturias — Oviedo.
  - 4. Reino de Galicia — Coruña. Lugo. Orense. Pontevedra.
  - 4. Pais esento
    - 1. Reino de Navarra. — Pamplona.
    - 3. Provincias Vascongadas. — Álava. Vizcaya. Guipúzcoa.

ADYACENTES.. (2 provincias).

- Presidios de Africa (agregados á Cádiz.)
- 1. Reino de Mallorca, islas adyacentes — Mallorca.
- 1. Islas Canarias — Canarias.

ULTRAMAR..... (5 provincias).

- 4. *América.*—Antillas españolas.
- 1. *Oceania.* — Filipinas, Bisayas y Marianas. Carolina, Pálaos.
- *Africa.*—Mar de Guinea. — Fernando-Pó. Anno-bón.
- *Asia.*—Conventos y colegios de los Santos lugares.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CUADRO DE LAS DIVISIONES MILITARES, POLÍTICAS, ECLESIÁSTICAS Y JUDICIALES DE ESPAÑA.

	Distritos militares.	Provincias.	Diócesis.	Audiencias.
CORONA DE ARAGON.	Cataluña	Barcelona	*Barcelona y Vich*	Barcelona.
		Tarragona	*Tarragona y Tortosa*	
		Gerona	*Gerona*	
		Lérida	*Lérida, Solsona y Urgel*	
	Aragon	Huesca	*Huesca, Barbastro y Jaca*	Zaragoza.
		Zaragoza	*Zaragoza y Tarazona*	
		Teruel	*Teruel y Albarracin*	
	Baleares	Baleares	*Mallorca, Menorca é Ibiza*	Mallorca.
	Valencia	Castellon	*Segorve*	Valencia.
		Valencia	*Valencia*	
		Alicante	*Orihuela*	
		Albacete	*Cartagena*	Albacete.
		Murcia		
CORONA DE CASTILLA Y DE LEON.	Castilla la Nueva	Cuenca	*Cuenca y Uclés*	
		Ciudad-Real.		
		Madrid	*Toledo*	Madrid.
		Toledo		
		Guadalajara.	*Sigüenza*	
		Segovia	*Segovia*	
	Castilla la Vieja	Avila	*Avila*	Valladolid
		Leon	*Leon, San Marcos y Astorga*	
		Zamora	*Zamora*	
		Valladolid	*Valladolid*	
		Palencia	*Palencia*	
		Salamanca	*Salamanca y Ciudad-Rodrigo.*	
		Oviedo	*Oviedo*	Oviedo.
	Galicia	Orense	*Orense*	Coruña.
		Coruña	*Santiago*	
		Pontevedra	*Tuy*	
		Lugo	*Lugo y Mondoñedo*	
	Andalucía	Sevilla	*Sevilla*	Sevilla.
		Huelva		
		Cadiz	*Cadiz y Ceuta*	
		Córdoba	*Córdoba*	
	Granada	Granada	*Granada y Guadix*	Granada.
		Almeria	*Almeria*	
		Málaga	*Málaga*	
		Jaen	*Jaen*	
	Estremadura	Badajoz	*Badajoz*	Cáceres.
		Cáceres	*Coria y Plasencia*	
	Navarra	Navarra	*Pamplona y Tudela*	Pamplona.
	Burgos	Burgos	*Burgos*	Burgos
		Santander	*Santander*	
		Soria	*Osma*	
		Logroño		
	Vascongadas	Alava	*Calahorra*	
		Vizcaya		
		Guipúzcoa		
	Canarias	Canarias	*Canarias y Tenerife*	Canarias.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1.° **Orden civil.---Gefaturas políticas.** Son 49 como las provincias, y estan encargadas del gobierno civil de cada una. El gefe, se llama *gefe político*.

2.° **Diputaciones provinciales.** Corporaciones populares presididas por el gefe político, cuyas atribuciones señalan las leyes, como en los ramos de quintas, y otros de interés local.

3.° **Ayuntamientos.** Corporaciones municipales encargadas del gobierno interior de los pueblos.

15. **Orden judicial.---1.° Audiencias.** Tribunales superiores de justicia. En la monarquia española se cuentan 19 audiencias, 15 de ellas en la península. Las audiencias dependen del *tribunal supremo*.

2. **Juzgados de primera instancia.** Tribunales de justicia en primer grádo. El territorio que comprenden se llama *partido judicial*. Hay 495. Estos juzgados dependen de las audiencias.

16. **Orden militar.---1.° Distritos militares.** Se dá este nombre á los territorios sujetos en lo militar á la autoridad de un Capitan general, por lo cual tambien se llaman *capitanias generales*. Hay 14 en la península y tres en ultramar. De estos distritos dependen 120 *gobiernos militares* y 64 *comandancias de artilleria*.

17. **Marina.** Nuestra marina ha decaido de una manera lastimosa, y está hoy reducida á 3 *navios*, 6 *fragatas*, 3 *corbetas*, 10 *bergantines*, 2 *bergantines-goletas*, 13 goletas, 6 *vapores y* 9 *buques menores*; por manera que nuestra marina militar se compone en todo de 52 buques. Para la administracion naval la España está dividida:

En departamentos. Llamados tambien *apostaderos*, que son las comandancias de marina de *Cádiz*, *Cartagena*, el *Ferrol* y la *Habana*.

18. **Religion.** La religion católica, apostólica romana es la única tolerada y que profesan los españoles, esceptuando los moros de Ceuta. En el régimen eclesiástico hay 59 *obispados* con sus tribunales *diocesanos*; 10 *arzobispados* con los *metropolitanos* de segunda instancia, y el *superior* de la *Rota* donde terminan los negocios judiciales eclesiásticos. La division territorial eclesiástica está formada:

1.° **De diócesis.** Nombre genérico de dichas divisiones, que son en la península é islas 62, 8 obispados y 54 obispados sufragáneos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Arzobispados.	*Obispados sufragáneos.*
TOLEDO. . . .	Córdoba.
	Cuenca.
	Cartagena.
	Jaen.
	Osma.
	Segovia.
	Sigüenza.
	Valladolid.
SEVILLA. . . .	Cádiz.
	Canaria.
	Ceuta.
	Málaga.
	Tenerife.
SANTIAGO. . .	Avila.
	Astorga.
	Badajoz.
	Cidad-Rodrigo.
	Coria.
	Lugo.
	Mondoñedo.
	Orense.
	Plasencia.
	Salamanca.
	Tuy.
	Zamora.
BURGOS. . . .	Calahorra.
	Palencia.
	Pamplona.
	Santander.
	Tudela.
GRANADA. . .	Guadix.
	Almeria.
ZARAGOZA. . .	Barbastro.
	Jaca.
	Huesca.
	Tarazona.
	Teruel.
	Albarracin.
VALENCIA. . .	Mallorca.
	Menorca.
	Orihuela.
	Segorve.
TARRAGONA. .	Barcelona.
	Gerona.
	Ibiza.
	Lérida.
	Solsona.
	Tortosa.
	Urgél.
Obispados exentos.	
	Uclés.
	S. Marcos de Leon.
	Leon.
	Oviedo.

2.° **De parroquias.** Distritos eclesiásticos, que tambien se llaman *feligresias*, *curatos*, *anteiglesias*, *abadias y rectorias*, porque el eclesiástico que está á su frente se nombra *párroco*, de la voz latina, *cura*, en Castilla; *beneficiado*, en Vizcaya; *abad*, en Galicia; y *rector*, en la corona de Aragon. Se distinguen estas iglesias en *matrices*, que no dependen de otras, y en filiales ó *ayudas*, cuando dependen de una matriz. Hay en la monarquia 21,065 parroquias.

19. **Hacienda.—1.° Contribuciones.** Las que paga el pueblo español tienen por objeto cubrir los gastos del estado: las hay directas é indirectas; pero segun el nuevo sistema de hacienda, se compondrán casi esclusivamente de las primeras. Cuando estos medios no sufragan los gastos públicos el estado toma á préstamo lo que constituye su

2.° **Deuda.** La pública de España es bastante considerable y asciende á 16.223.474,922.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° **Intendencias.** Provincias ó demarcaciones de rentas para el manejo de los intereses nacionales. Hay tantas como provincias, con iguales capitales y circunscripcion. El gefe de la hacienda en cada una se llama *Intendente.*

20. **Instruccion pública.** La instruccion pública está comprendida:

1.° *En las escuelas primarias*;

2.° *En las escuelas normales*, destinadas á la formacion de maestros de instruccion primaria, y á servir de escuela superior en la capital de la provincia.

3.° *En las escuelas especiales*, que son la de *artilleria*, la de *ingenieros militares*, la de *ingenieros civiles de caminos*, la *de los civiles de minas*, y la de *administracion*;

4.° En *los institutos de segunda enseñanza*, establecimientos montados á la moderna y muy útiles á la generalidad de los ciudadanos;

5.° En *colegios de medicina, cirugia y farmacia*;

6.° En *colegio de sordo-mudos*;

7.° En *universidades*, para las carreras de *filosofia*, *jurisprudencia y teologia*;

8.° En *seminarios conciliares* destinados á plantel de curas párrocos;

9.° En *academias*, de las cuales hay en la Corte siete muy señaladas, á saber: 1.ª la *española* destinada á conservar la pureza de nuestra lengua; 2.ª la *de la historia*; 3.ª la de *nobles artes* destinada á la aprobacion de los planos para las obras públicas; 4.ª la de *ciencias eclesiásticas* de San Isidoro; 5.ª la de *jurisprudencia y legislacion*; 6.ª la *greco-latina* y 7.ª la de *ciencias naturales.*

10.° *Museos*, y son los principales los de *pintura*, *escultura*, *historia natural*, *artes*, *medallas*, *anatomia*, *minas*, *máquinas etc.*, que estan en la capital de la monarquia.

11.° En *bibliotecas* que ademas de la *nacional* que encierra 200,000 volúmenes, existen otras en la misma capital y en las demas ciudades de la monarquia.

21. **Industria.** La española no es de las mas florecientes; sin embargo y á pesar de nuestras discordias civiles, no ha dejado de sentirse en esta parte el espíritu progresivo del siglo.

22. **Comercio.** El español ha crecido modernamente á pesar de la emancipacion de las Américas y de nuestros trastornos intestinos. Los artículos de nuestra península que mas pueden contribuir á la riqueza comercial, son: los vinos, las frutas agrias y secas, las lanas, el mercurio, la sal, el aceite y los granos.

Para los asuntos comerciales hay un código especial y veinte juntas y tribunales de comercio.

23. **Comunicaciones.** Las hay marinas, terrestres y fluviales. Los medios de comunicacion para recorrer las costas, son veloces y fáciles por medio de los vapores periódicos. Las comunicaciones interiores son menos fáciles y sus medios los facilitan.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1.º *Los caminos* que no son tan numerosos y seguros como conviniera. Componen estas comunicaciones las *carreteras generales* que desde la corte van á muchos puertos de mar ó á las fronteras del reino; las *carreteras provinciales* que son ramales de las precedentes y suelen enlazar unas capitales de provincia con otras; de los *caminos vecinos* que van de unos pueblos á otros; y los *rurales* que dentro de cada jurisdiccion sirven para las labranzas. Todos nuestros caminos son de construccion ordinaria: solo en la isla de Cuba los tenemos de hierro.

2.º Los *canales* de que solo tenemos los siguientes: 1.º El *imperial de Aragon* hecho con las aguas del Ebro que corre por su derecha 17 leguas desde las inmediaciones de Tudela: 2.º el *de Castilla* con las aguas del Pisuerga, cuenta unas 27 leguas desde Alar del Rey á Valladolid: 3.º el del *Manzanares* que corre dos leguas y media, desde el puente de Toledo en Madrid hasta Vacia-Madrid: 4.º el *Guadarrama* que se prolonga tres leguas, desde Gasco hasta cerca de las Rozas: 5.º el de *San Cárlos*, abierto en las aguas del Ebro por cerca de tres leguas, desde Amposta hasta el puerto de la Rápita en los Alfaques: 6.º el *de Murcia* con las aguas del Guardal que corre unas cinco leguas.

§. III. **Vertiente meridional.** Está formada por la pendiente meridional de la cordillera *Penivética* desde e cabo de *Tarifa* hasta el de *Gata*; y figura una porcion de círculo, cuyo arco es de setenta leguas, y la flecha de veinte.

2. **Montañas.** El macizo de la cordillera *Penivética* es el mas corto, elevado y trastornado de la península. Bajo un clima ardiente se presentan sus cumbres cubiertas de nieves perpetuas, y todo indica en sus grupos un aspecto particular de trastorno y confusion. El cabo de Tarifa presenta señales de la ruptura que ha precipitado el Mediterráneo en el Oceano: señales que se reproducen mas allá del Estrecho en la cadena africana. La cordillera Penivética comprende, *Sierra Nevada*, la sierra de *Loja*, la *Serrania de Ronda*, con las ramificaciones de las sierras de *Gador*, *Almagrera*, *Granada*, *Almeria* y *Málaga*. Sin embargo, el grupo principal de este macizo es *Sierra Nevada*, que contiene el punto culminante de la península, llamado *cerro de Mulhacen*, de 12,762 pies de altura. La comarca comprendida entre *Sierra Nevada* y el *Mediterráneo* se denomina las *Alpujarras*, cuya cabeza es *Ujijar*, que es la parte mas notable por su aspecto pintoresco de toda la vertiente meridional. La cordillera Penivética separa las primeras aguas del Mediterráneo de la hoya del Guadalquivir, y está atravesada por varios caminos muy difíciles, á saber: 1.º de Gibraltar á Córdoba por Ronda; 2.º de Málaga á Córdoba por Antequera; 3.º de Motril á Granada; 4.º de Gibraltar á Málaga siguiendo la costa, y de aqui á Granada.

3. **Aspecto general.** La diferencia de nivel y de terreno que se observa en la pendiente de la cordillera Penivética, y especialmente en el corto espacio de once leguas, desde la playa arenosa á la lengua de mar, hasta los picos peñascosos que se esconden en la region de las nieves perpetuas, pertene-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cientes á las Alpujarras, hace de esta comarca uno de los mas hermosos, pintorescos y fértiles paises de la tierra, que encierra todos los climas y cria todas las producciones: los profundos valles, la abundancia de aguas, un sol africano templado por las brisas de la mar producen allí casi sin cultivo todos los vegetales de la zona tórrida. En esta rica comarca se acantonaron los árabes, y resistieron por mucho tiempo á los españoles; por cuya razon se conserva aun en ella la raza moruna menos alterada.

4. **Costas.** Son tortuosas, poco profundamente cortadas, y tienen por principales cabos: *Tarifa*, *Gibraltar* y *Gata*. Sus puertos son 1.° TARIFA, ciudad fortificada en el estrecho de Gibraltar, que pertenece á la provincia de Cádiz. 2.° ALGECIRAS, ciudad fortificada, cabeza de partido de la misma provincia, situada á una legua de mar sobre el mismo estrecho. 3.° GIBRALTAR, á la estremidad del estrecho de su nombre, que solo tiene cinco leguas de ancho al frente de esta ciudad. Tiene una cómoda y segura bahia frente de Algeciras, y toda la demarcacion del establecimiento es una península, cuyo istmo de arena casi la tiene separada de tierra firme, donde está nuestro campo atrincherado de San Roque. Está situada al O. de una gran montaña ó peñon, que es el *Calpe* de los antiguos. Gibraltar pertenece á los ingleses. MÁLAGA, gran ciudad, capital de la provincia de su nombre, con cincuenta y dos mil habitantes. Atraviesa la ciudad el riachuelo Guadalmerina. Su vega produce esquisitos frutos, especialmente vinos, almendras y pasas. Los alrededores son deliciosos, con jardines, huertas, paseos y casas de campo dignas de potentados. Allí prosperan tambien el algodon, la caña de azúcar y la cochinilla. Su principal edificio es la catedral con su torre de 331 pies de alto. Las *Malagueñas* pasan por las mas saladas y ladinas de Andalucía. 5.° ALMERIA, ciudad capital de la provincia de su nombre, con sede episcopal y 14,000 habitantes. Está situada en un llano al E. de la sierra de Gador y sobre la costa del Mediterráneo, donde tiene puerto habilitado.

5. **Curso de las aguas.** Los rios de esta vertiente son muy cortos y de poquísima importancia. Solo mencionaremos: 1.° El *Guadiaro*, que pasa por RONDA, ciudad, cabeza de partido en la provincia de Málaga, y principal pueblo de la Serrania de su nombre, con 16,000 habitantes. Está situado sobre una elevada roca cortada perpendicularmente por la naturaleza, y que dividiendo la ciudad en dos partes forma el horroroso precipicio llamado *Tajo de Ronda*, por el cual corre el rio Guadiaro, llamado allí *Guadalbin*. 2.° El *Guadaljorce* ó *Guadalquivirejo*, rio de la provincia de Málaga que desagua en el Guadalquivir y pasa por ANTEQUERA, ciudad cabeza de partido de la provincia de Málaga, con 21,500 almas, situada en llano su parte oriental y en cuesta la occidental, á la subida de la colina en que está el castillo militar, á un cuarto de legua del rio Gudaljorce. Este rio riega la hoya ó vega de Málaga, y desagua en el Mediterráneo al O. de esta capital.

6. **Divisiones políticas.** La vertiente meridional forma parte de las provincias de GRANADA, ALMERIA, MALAGA y CADIZ, ó una parte del antiguo reino de GRANADA, reunido á la monarquia española en 1492.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Vertiente occidental.** 1. Está formada por la pendiente septentrional de la cordillera Penibética; por la occidental, de una serie de grupos que la preceden, componiendo ó siguiendo la mesa central, y que se llaman *montes Iberos* ó *cordillera Ibérica*; y finalmente por la pendiente meridional de una parte de los Pirineos oceánicos. Figura un semicírculo, cuyo radio es próximamente de 150 leguas desde el cabo de Tarifa hasta el cabo de Finisterre, lo que comprende mas de la mitad de la península, en cuyo espacio está encerrado todo el reino de Portugal que intercepta en la costa un rectángulo de 120 leguas de base y 40 ó 50 de altura.

2. Tres grandes cadenas ó cordilleras, esto es, la *Carpeto-vetónica*, entre Duero y Tajo; la *Oretana*, entre el Tajo y Guadiana; y la *Mariánica*, entre el Guadiana y el Guadalquivir; parten perpendicularmente á las playas oceánicas paralelas entre sí, y al macizo de la *Penibética*, atravesando la pendiente en toda su longitud, y terminándose ó perdiéndose en la mesa central. Estas cinco largas series de gradas escalonadas en un mismo sentido, formando cuatro grandes hoyas perfectamente distintas y atravesadas cada una por un rio, que son el Guadalquivir, el Guadiana, el Tajo y el Duero.

I. **Hoya del Guadalquivir.** 3. Está formada: 1.° por la pendiente septentrional de la cordillera Penibética. 2.° Por la pendiente occidental de las primeras sierras de los montes Iberos ó cordillera Ibérica; 3.° por la pendiente meridional de la cordillera Mariánica. Direccion general, de N. O. á S. O.; largo, 120 leguas; mayor anchura, 50 leguas.

4. **Montañas que las ciñen.** 1.° El reverso septentrional de la cordillera Penibética es solo notable por sus grupos tortuosos y confusos que penetran en la hoya.

2.° La parte de la cordillera Ibérica que forma la hoya al O., con los nombres de sierras de *Huescar*, *Sagra*, *Segura*, *Alcaráz*; la hoya al O. tiene el mismo caracter; su confusion es estraordinaria, y su enlace incierto. Atraviésanlas un pequeño número de caminos bien malos; el mas notable va de Cartagena á Granada por Guadix.

3.° En la sierra de Alcaráz se separa al O. la larga cordillera Mariánica que media entre la hoya del Guadalquivir y del Guadiana, y toma sucesivamente los nombres de *sierra de Segura*, *sierra Morena* y de *Aracena*, terminándose en la desembocadura del Guadiana. Tiene un desarrollo de 100 leguas en una longitud de 20. Su aspecto no presenta nada grandioso, y consiste en una serie de pendientes descubiertas, suaves y poco elevadas. Del lado de la mesa se presenta como una serie de colinas; pero en su envés meridional es muy escarpada, y presenta el cuadro de grandes cadenas. Aunque cortada por abundantes aguas y valles profundos, y aunque encierra escelentes esposiciones y una buena capa vegetal, es un pais de los mas despoblados, incultos y pobres de la península. En la parte de Sierra Morena solo se ven algunas bestias y pastores semi-salvages; este pais tiene una fama siniestra, como abrigo de malechores. Contiene ricos criaderos de minerales, y está poblada de jarales, coscojas, madroños y brezos En ella se fundaron por Olavide las nue-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vas poblaciones de colonos estrangeros. Atraviesa la carretera de Andalucia por el dificil paso de Despeña-perros; y la de Sevilla á Estremadura. La primera, que comprende unas cien leguas, pone en comunicacion á Madrid con Cadiz por Ocaña, Villarta, la Carolina, Andújar, Córdoba y Sevilla. El resto de la cadena total disminuye en altura, y la atraviesan un pequeño número de caminos: 1.° de Córdoba á Badajoz por Llerena; 2.° de Sevilla á Mérida por el cuello del Monasterio. 3.° de Sevilla á Lisboa por Bejar.

5. **Aspecto general del pais.** El clima de esta hoya es muy semejante al de la vertiente meridional: las llanuras son ardientes, pero la temperatura de los altos valles es suave. La poblacion, esceptuando la de los grandes pueblos de la costa, es bastante escasa é ignorante, y deja sin cultivo ricas y fértiles comarcas. Razas de caballos árabes, rebaños de toros de los mas hermosos del mundo, y de merinos de lana superior; canteras de hermoso mármol, minas de mercurio, plata y plomo, salinas abundantes, unidos á un suelo feraz debieran hacer de este pais uno de los mas ricos del orbe; y sin embargo, la industria y la poblacion ha decaido de tal suerte que de 12,000 pueblos que cubrian en tiempo de los árabes las márgenes del Guadalquivir, están reducidos hoy escasamente á unos mil.

6. **Costas.** Forman un arco de círculo bastante profundo desde el cabo de Tarifa hasta la desembocadura del Guadiana. La punta mas notable es el cabo de Trafalgar, célebre por la batalla naval de 1805 en que la armada francesa-española fue destruida por la inglesa. El puerto principal es Cadiz, ciudad episcopal, capital de la provincia de su nombre, con 59.500 habitantes. Está situado en la punta septentrional de la isla de Leon, separada del continente por el rio *Santi Petri*. La bahia de Cadiz es escelente, y su puerto seguro y cómodo está defendido por varios fuertes: es el principal emporio de nuestras relaciones comerciales con las colonias y otros paises de Ultramar. Es pueblo lindísimo con calles tiradas á cordel, y el principal departamento marítimo. Su gran rada, que está guarnecida de fortalezas tiene mas de seis leguas de vuelta, y se encuentra entre la Rota, Puerto de Santa Maria, ciudad de la provincia de Cadiz, situada cerca de su embocadara á la orilla derecha del rio Guadalete, y el mismo Cadiz. Los buques de guerra se construyen en la pequeña rada de *Puntales* al S. de la grande, por la cual se entra en la bahia de *Puerto Real*, donde se encuentran: 1.° Puerto Real, 2.° la Carraca, arsenal marítimo y defendido por varios fuertes etc.

Finalmente, el sistema de fortificaciones de Cadiz se enlaza: 1.° con las de San Fernando, ciudad de la provincia de Cadiz, donde se halla el único observatorio astronómico de marina de España, con 18.200 habitantes, situada en la isla Gaditana ó de Leon, en terreno llano, y la mayor parte de marismas, por lo cual hace casi toda su riqueza con las inmensas salinas que pueblan casi todo su término. Comunica con la península por el famoso puente *Suazo*, situado al E., y que defiende la entrada de la isla; 2.° con las del fuerte de Santi Petri, situado al S. sobre una roca; y 3.° con el Trocadero, que defiende las inmediaciones de la isla al N.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Al S. O. de la desembocadura del Guadalquivir se incorpora el Guadalete que pasa por los campos de JEREZ DE LA FRONTERA, ciudad de la provincia de Cadiz, con 33.233 habitantes, situada en un terreno elevado no lejos de dicho rio y en la carretera de Cadiz á Sevilla y Madrid.

Al N. O. de la misma desembocadura se incorpora el rio *Tinto*, cerca del cual está el puerto arruinado de PALOS, donde se embarcó Colon el 3 de agosto de 1492 para su famosa espedicion á que debimos el descubrimiento del Nuevo Mundo. Entre la confluencia de los rios *Odiel* y *Tinto* está situada HUELVA, villa capital de la provincia de su nombre con 6,500 habitantes, puerto de mar habilitado.

7. **Curso del rio.** El *Guadalquivir* (antiguo Betis), cuya hoya ó cuenca tiene 1605 leguas cuadradas, nace en las sierras de Alcaráz, Segura y Cazorla; corre al O. por parages muy ásperos casi inhabitados, y pasa: 1.° cerca de ÚBEDA, ciudad cabeza de partido de la provincia de Jaen, con 13.780 habitantes, y situada al pie de la famosa loma de su nombre entre el Guadalquivir y el Guadalimar; 2.° por ANDUJAR, ciudad de la provincia de Jaen, con 10.630 habitantes, y situada en una hermosa llanura á la orilla derecha del Guadalquivir, sobre el cual hay un buen puente por el que pasa la carretera de Andalucia. 3.° CORDOBA, punto de dominacion de los árabes, en cuyo tiempo contaba 100.000 habitantes; hoy capital de la provincia de su nombre, con 38.900, y situada en un llano al pie de Sierra Morena, bañada al S. por el Guadalquivir. Desde aqui este rio corre un pais llano, rico y poco poblado; se hace navegable, y baña á SEVILLA, ciudad capital de la provincia de su nombre, con 120.000 almas, y es la tercera poblacion de España, situada junto al arroyo Tagarete en la márgen izquierda del Guadalquivir, que se pasa por un puente de barcas, y en medio de la gran esplanada desde Sierra Morena á la Serrania de Ronda, muy fértil especialmente en el *Aljarafe*. Tiene nueve barrios estramuros, uno de los mas famosos es el de *Triana* situado á lo largo de la otra orilla del rio. Hay multitud de edificios grandiosos, entre ellos la *Catedral* con su torre de la *Giralda*, de 364 pies de altura, y el *Alcázar* con diez jardines. El clima es saludable y benigno, y es muy comun ver en diciembre los patios, jardines y campos cubiertos de flores. La poblacion está rodeada de naranjales y de inmensos olivares cuyo fruto es de tanta estima y valor. Tiene mas de treinta fuentes públicas, y el surtido de aguas viene por el famoso acueducto, que se compone de 410 arcos y que se llaman *caños de Carmona*. El rio es navegable hasta la *Torre del Oro* junto á la ciudad, por donde se comunica con el puerto de Cádiz, mediante los vapores diarios. Las Sevillanas pasan por muy hermosas y graciosas. Desde este punto el Guadalquivir forma islas considerables, dos de ellas llamadas *mayor* y *menor*, y la de *Cristina*, abierta artificialmente por el corto cauce del *Borrego*, donde se alimentan muy buenos ganados. Estiéndese en seguida una banda de terreno de dos leguas de ancho, llamada las *marismas*, que se estienden á lo largo del rio hasta su desembocadura por espacio de quince leguas, region abandonada é inhabitable. Frente á esta region y hácia su derecha el rio está

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

limitado por un desierto de 60 leguas, desembocando en la mar en SAN LUCAR DE BARRAMEDA, ciudad de la provincia de Cadiz, situada á la izquierda de dicha desembocadura, abundante en esquisitos vinos.

8. **Afluentes de la izquierda.** Son pequeños torrentes salados que atraviesan y bañan un pais poco habitado. Uno de ellos llamado *Guadalbullon* pasa por JAEN, ciudad capital de la provincia de su nombre, con 19.000 habitantes, situada á la orilla izquierda de dicho rio y á la falda de un monte de marmol entre varias sierras, elevada 350 varas sobre el nivel del mar. Su campiña produce cereales, vino aceite y ganados, zumaque, kermes, pastel y rubia. Se encuentra en el camino de Granada á Andujar, y fue la capital del antiguo reino de Jaen.

El *Genil*, otro de dichos afluentes que nacen en el *Corral de la Veleta* en el centro de *Sierra Nevada*, y tiene entre otros por afluente al *Darro*: En la confluencia de estos dos rios y al pie septentrional de la sierra, y en el arranque de una deliciosísima vega de 9 leguas está situada GRANADA, ciudad metropolitana, capital de la provincia de su nombre y del antiguo reino árabe, con 56,590 habitantes... Encierra magníficos edificios, entre ellos la *Alhambra*, palacio de los reyes moros, el *Generalife* ó casa de recreo de los mismos y la *catedral*.--Posee hermosos paseos y jardines deliciosísimos, que llaman *Cármenes*.--Esta ciudad fue conquistada á los moros por los reyes católicos en 1492.— El *Genil* corre en seguida por las ricas campiñas de Granada teatro de las guerras con los árabes; y se abre paso por entre dos cadenas separadas de la cordillera Penivética en LOJA, ciudad de la proviucia de Granada con 14,000 habitantes, situada á la falda de un cerro sobre dicho rio, que baña luego á ECIJA, ciudad de la provincia de Sevilla, situada á su orilla occidental; y termina su curso uniéndose al Guadalquivir mas arriba de PALMA DEL RIO.

9. **Afluentes de la derecha.** 1.° El *Guadalimar* rio poco profundo, pero de largo curso que nace en la sierra de *Alcaraz*. Acrécenlo otros varios, entre ellos, el *Guadarmena*. Cerca de este subafluente y á la falda oriental de una montaña está situada la pequeña ciudad de *Alcaraz*, cabeza de partido de la provincia de Albacete.

2.° El *Guadiel* y el *Rumblar*, torrentes de Sierra Morena, entre los cuales corre por esta parte la carretera de *Madrid* á *Cádiz*; y sobre ella se hallan situados: 1.° LAS NAVAS DE TOLOSA, célebre por la batalla de 1212 en que los cristianos derrotaron á los moros. LA CAROLINA situada en una loma, perteneciente á la provincia de Jaen y centro de las colonias Alemanas establecidas en 1767. BAILEN, célebre por la derrota y la capitulacion de los franceses en 1808: esta aldea está situada siete leguas al N. de Andujar y en frente del vado de *Mengibar* por el cual los españoles vadearon el Guadalquivir y se colocaron entre las dos divisiones de Dupont y de Wedel.

3.° El *Huelva* cuya hoya contiene la carretera de *Sevilla* á *Mérida* y termina mas arriba de esta primera ciudad.

Los demas afluentes de derecha son en gran número, pero no presentan nada notable.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

10. **Divisiones políticas.** La *hoya del Guadalquivir* forma políticamente parte de la *Andalucía*, subdividida antes en tres reinos: SEVILLA al S., CORDOBA en el centro, y JAEN al N. Hoy comprende una pequeña parte de la provincia de GRANADA, de JAEN, de HUELVA, de CADIZ, de *Córdoba*, de *Sevilla* y una pequeñísima parte de la de *Albacete*.

II. **Hoya del Guadiana.** 11. Está formada por la pendiente septentrional de la cordillera *Mariánica* y la pendiente meridional de la cordillera *Oretana*; pero como estas dos cadenas no se unen al E. con los grupos de la mesa central, el fondo de la hoya que comprende la parte meridional de dicha mesa queda abierta, esceptuando al medio dia donde se encuentra la Sierra de *Alcaraz*, y al N. donde está la de *Cuenca*, por manera que estos dos grupos estan reunidos por un terreno elevado y muy llano. Direccion general: del N. E. al S. O.: longitud 150 leguas: anchura 50 leguas.

12. **Montañas que la circuyen.** La cordillera *Mariánica* entre el Guadalquivir y el Guadiana no presenta en su pendiente septentrional nada notable. La parte de la mesa central que cierra la hoya es una de las mas tristes de la península: llanura vasta sin ondulaciones, sin árboles y sin aguas, mal poblada y cortada únicamente por dos carreteras: 1.° de *Cartagena* á *Madrid* por *Murcia* y *San Clemente*; 2.° de *Valencia* á *Madrid* por *Requena* y *Valverde*. La cadena de entre el Guadiana y el Tajo que es la cordillera *Oretana* comienza en el *cabo de San Vicente* por la Sierra de *Monchique*, corre al N. casi directamente echando al E. grandes ramales, continua en aquella direccion por la Sierra de *Estremoz*, vuelve al E. con el nombre de *Sierra de San Mamed*, y comprimiendo en gran manera el rio se alza en la Sierra de *Guadalupe*, desde donde toma el nombre de *Montes de Toledo*, que se borran insensiblemente en la gran *mesa central*, de tal suerte que el fondo de la hoya solo está separado de la del Tajo por alturas insensibles. La longitud de la cadena total es de 140 leguas, y su anchura de 20. Hállase atravesada por varias carreteras: 1.° de *Bejar* á *Evora*; que es la carretera de *Sevilla* á *Lisboa*; 2.° de *Badajoz* á *Estremoz*, que es la de *Madrid* á *Lisboa*; 3.° la de *Mérida* por *Trujillo* á *Almaraz*, continuacion de la precedente, y 4.° la de *Villarta* á *Aranjuez*, que es la gran carretera de *Madrid* á *Cádiz*.

13. **Aspecto general.** Las playas de esta hoya sufren calores ecuatoriales disminuidos algun tanto por las brisas del mar; pero las regiones elevadas gozan de una temperatura media; la parte comprendida entre la playa y la mesa central está muy despoblada é inculta á pesar de su fertilidad. Los habitantes de esta hoya son los mas perezosos é ignorantes de la península.

14. **Costas.** La costa es casi recta desde la desembocadura del *Guadiana* hasta el cabo de *San Vicente*, esceptuando la pequeña punta del cabo de *Santa Maria*: esta costa pertenece á Portugal y á cuyo largo pasa el camino que viene de *Sevilla*. Los principales cabos son los de *Santa Maria* y *San Vicente*: sus principales puertos son: 1.° CASTRO MARINO, ciudad fortificada á la desembocadura del Guadiana: 2.° TAVIRA defendida por una fortaleza: 3.° LAGOS defendido por varios fuertes: 4.° SAGRES, pequeño puerto for-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tificado de donde salió la espedicion mandada por el príncipe Enrique de Portugal que descubrió la costa occidental del Africa.

15. **Curso del Rio.** El *Guadiana* (antiguo rio *Anas*) nace al N. de la Sierra de *Alcaraz* en las lagunas de *Ruidera* en la *Mancha*; tiene sus primeros tributarios en los *pinares de Cuenca*, y entra en el mar por *Ayamonte*, sirviendo de lindero con Portugal. Su hoya contiene 1712 leguas cuadradas. Despues de cuatro leguas de tránsito por un pais cenagoso, su curso desaparece entre juncos y abrojos, y aparece cinco leguas despues en el punto llamado *ojos del Guadiana*, formando al momento un magnífico canal natural. Atravesando un pais casi desierto baña á VILLAHARTA situada sobre el Gigüela que es el primer manantial del Guadiana, punto importante en la carretera de Madrid á Cádiz. A legua y media del Guadiana está situada en la gran llanura de la *Mancha*, de los antiguos campos oretanos, CIUDAD-REAL, capital de la provincia de su nombre, habitada por 10,730 almas. El Guadiana cambia varias veces su curso á causa de los ramales que impiden su paso y baña MEDELLIN, célebre por la batalla entre nuestras tropas y las francesas en 1809. MÉRIDA, ciudad cabeza de partido de la provincia de Badajoz, situada en una llanura baja que domina las lomas y cerros circunvecinos, bañada al S. por el Guadiana y al O. por su afluente el *Albarregar* sobre el cual tiene un magnífico puente de 81 arcos. Fué ciudad muy célebre en tiempo de los romanos é importante hoy por las carreteras que alli se cruzan. BADAJOZ, capital de la provincia de su nombre, situada á la orilla izquierda del Guadiana en una llanura sobre la carretera de Madrid á Lisboa á legua y media de la raya de Portugal. Es plaza fuerte, cuyo recinto comprende cinco puertas y diez frentes, dos hácia el rio y dos hácia tierra, con sus correspondientes baluartes; y las murallas apoyan sus estremos en el muro del antiguo castillo que está al oriente. Desde Badajoz, el rio forma un ángulo recto y sirve de límite entre los dos reinos de España y Portugal hasta MOURRAO baña á JURUMEÑA, ciudad fuerte portuguesa, y deja á la izquierda á OLIVENZA, villa cabeza de partido de la provincia de Badajoz, situada en una pendiente suave hácia el mediodia, y circuida de una deliciosa campiña que riega el arroyo de su nombre con inmensas dehesas de arbolado y pastos. Perteneció á Portugal y fue conquistada por los españoles en 1801. Desde *Mourrao* el Guadiana corre enteramente dentro de Portugal, y pasando cerca de la pequeña plaza de SERPA, se precipita por una quebrada de algunas toesas hasta cerca de MERTOLA, desde donde se hace navegable, sirve de nuevo de límite entre los dos reinos y termina su curso entre la ciudad portuguesa de CASTRO MARINO y la ciudad española de AYAMONTE, perteneciente á la provincia de Huelva y situada á la falda de un alto cerro, cerca de la desembocadura del rio en el mar por las islas de la *Canela é Higuerita*.

16. **Afluentes de la izquierda.** Son muy numerosos y bastante considerables, pero no atraviesan ningun pais notable. El mas importante bajo este concepto es el *Zuja* ó *Zujar*, que nace en los confines de la provincia de Córdoba y Badajoz, y cuya hoya contiene las ricas minas de ALMADEN, villa

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de la provincia de Ciudad-Real; y el *Albuera*, pequeño torrente que corre á lo largo del camino de Sevilla á Badajoz, célebre por la batalla de 1811 en que los ingleses derrotaron á Soult.

Afluentes de la derecha. 1. El *Gigüela*, que debiera considerarse como el verdadero Guadiana por la multitud de sus afluentes: nace sobre la venta de Cabrejas en la provincia de Cuenca. El *Rus*, uno de sus afluentes que pasa por SAN CLEMENTE, villa cabeza de partido de la provincia de Cuenca, donde se crian numerosos rebaños de ganado lanar; solo está separado del albeo del *Jucar*, rio del Mediterráneo, por un pais cenagoso; por manera que las aguas de los dos mares podrian unirse cortando algunas varas de terreno. Hácia el nacimiento del Gigüela, y en la carretera de Valencia, á Madrid se halla VALES, villa cabeza de partido de la provincia de Cuenca, situada en la falda oriental de un cerro, en cuya cima está la casa prioral de la orden de Santiago y un antiguo castillo, y por cuyo pie corre el arroyo *Bedija*, afluente del Gigüela.

2.° El *Gébora*, torrente que corre á lo largo de la carretera de Alcántara á Badajoz, y concluye delante de esta ciudad. A seis leguas de ella, y sobre las márgenes de este afluente se halla ALBURQUERQUE, villa cabeza de partido de la provincia de Badajoz, situada en declive á la falda de una montaña.

3.° El *Caya*, que baña á CAMPO MAYOR, plaza portuguesa que observa á Badajoz.

Los últimos afluentes son meros torrentes muy cortos que bajan de la sierra de *Estremoz*, y abren en esta diversas comunicaciones defendidas por ELVAS, ciudad portuguesa, rival de Badajoz, y la mas fuerte del vecino reino, que cubre la carretera de Lisboa.

17. **Divisiones políticas.** La *Hoya del Guadiana* comprende políticamente en España: 1.° la parte meridional de Castilla la Nueva, llamada la *Mancha*, y que forma parte de las provincias de CIUDAD-REAL y CUENCA; 2.° la parte meridional de *Estremadura* que forma la provincia de BADAJOZ. En Portugal: 1.° la parte occidental del *Alentejo*, capital EVORA: 2.° el pequeño reino de los *Algarves*, capital LAGOS.

III. **Hoya del Tajo.** 18. Formada por la pendiente septentrional de la cordillera Oretana, ó de entre el Guadiana y el Tajo; la pendiente meridional de la cordillera Carpetovetónica, ó de entre Tajo y Duero, y por el centro de la mesa central. Direccion general, de N. O. á S. O.; longitud 180 leguas; anchura 40 leguas.

19. **Montañas que la circuyen.** Hemos visto que la cordillera Mariánica ó de entre Guadiana y Tajo se perdia por las montañas de Toledo en la gran mesa central; por consiguiente, el fondo de la hoya del Tajo queda abierto al S. O., y se confunde casi con la del Guadiana; pero hácia el N. O. se presenta guarnecido de grupos bastante considerables, aunque de pendiente suave al O.: son estas las sierras de *Cuenca*, *Albarracin*, *Molina* y *Sigüenza*, que se enlazan bastante bien entre sí, pero que son muy confusas y poco elevadas. La mas compacta es la de Albarracin, que sale del núcleo cen-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tral de la península, y de la cual parten largos ramales y aguas en todas direcciones. Estas sierras estan cortadas por algunas carreteras: 1.ª de Cuenca á Madrid; de Zaragoza á Madrid por Calatayud.

La Sierra de Sigüenza solo se une confusamente con la cordillera Carpetovetónica ó entre el Duero y Tajo que se estiende formando sinuosidades del N. O. al S. O. desde la gran mesa en la que se apoya hasta el cabo *Roca*, en una longitud de 150 leguas con 25 de ancho.

Su parte oriental separa ambas Castillas, y se compone: 1.° de los grupos de Somosierra y Navacerrada, muy escarpados y ásperos, atravesados por la carretera que va de Madrid á Burgos por Aranda, la cual pasa por la *garganta de Somosierra*, posesion inespugnable, célebre por el paso de los franceses en 1808. 2.ª De la sierra de Guadarrama y Cebreros, célebre por sus quesos, atravesada en la garganta de Leon por otra carretera de Madrid á Burgos por Valladolid; y 3.ª por la sierra de Avila, que contiene las parameras mas áridas y salvages de la península.

La parte central separa á Estremadura del reino de Leon, y se compone de las sierras de *Gredos*, *Francia*, *Bejar* y *Gata*, notables por la fuerte inclinacion de sus pendientes meridionales. La primera está atravesada por la carretera de Plasencia á Salamanca en la garganta de Baños; y la última por la de Coria á Ciudad Rodrigo, que pasa por la garganta de Gata.

La parte oriental pertenece á Portugal, y se compone: 1.° de la *sierra de Estrella*, larga y ancha muralla surcada de arroyos profundos: solo está atravesada por un camino muy malo de Abrantes á Almeida. Es la mejor defensa de Portugal contra España; de modo que se necesita dar la vuelta á la Sierra para ir á Lisboa, desde Madrid por la carretera del Sur ó por Alcaráz, Badajóz, Estremoz etc., ó por la Carretera del N. por el Guadarrama sobre Salamanca ó Gata, sobre Ciudad Rodrigo, rodeando de allí la Estrella por Almeida, Viseo, Cohimbra y Torres Vedras, donde corta la estremidad occidental de la cadena entre Duero y Tajo. 2.° De las sierras de *Lausa* y de *Cintra*, que se prolongan de N. O. á S. O. hasta el cabo Roca: son muy ásperas y atravesadas únicamente por la carretera de Lisboa á Cohimbra por Torres Vedras. El flanco septentrional de la última contiene algunos puntos notables: 1.° Vimeiro, célebre por la batalla de 1808, en virtud de la cual Junot evacuó el Portugal; 2.° Cintra, donde se firmó la capitulacion que siguió á esta batalla. 3.ª Torres Vedras, donde Wellington forzó á Massena á evacuar á Portugal.

20. **Aspecto general.** El clima de esta hoya es saludable, y el invierno poco sensible; la atmósfera suave en la parte superior, y muy cálida en la inferior. La industria escasa, las ciudades raras, en general poco pobladas; las campiñas por lo comun desiertas y estériles, y los caminos muy malos, esceptuando los que se aproximan á las dos capitales. Los habitantes graves é indolentes.

21. **Costa.** Es casi recta hasta la bahia de Setubal, y comprende entre esta bahia y el golfo de Lisboa una pequeña península que termina al S. O.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

en el cabo Espichel. Los principales son: *Sines*, *Espinchel* y *Roca*. Puertos: SINES, SETUBAL y LISBOA.

22. **Curso del Rio.** El *Tajo* (antigno rio Tagus) de 170 leguas de curso desde su nacimiento en Fuente Garcia en la sierra de Cuenca, hasta su boca en Lisboa: su albeo es tortuoso, estrecho en algunos puntos á causa de algunas rocas esparcidas por sus márgenes, que son áridas, y sus aguas amarillentas. La campiña que recorre es de aspecto siniestro, dominada por un cielo sin nubes ó por las tempestades, sembrada en trechos por bosquecillos de pequeñas encinas ó carrascas, y de rebaños de merinos guardados por pastores semi-salvages. En medio de estos desiertos baña á ALMONACID, célebre por la batalla de 1809. Comienza á tener un aspecto menos áspero al aproximarse á ARANJUEZ, sitio Real de primavera y pueblo de la provincia de Madrid, con 4,000 habitantes, en las carreteras generales de Valencia y Andalucia sobre la orilla izquierda del Tajo, en el que tiene un puente de hierro. El Real sitio se compone de un pueblo de regulares casas, del real palacio y de inmensos jardines y casas de recreo. Son dignos de mencion el *Parterre* delante del Palacio; la fuente llamada del Tajo, que eleva el agua unos 55 pies; el estanque de los peces, el jardinito de los *Bustos*, el jardin de la *Isla*, el jardin del *Principe*, donde hay aclimatadas plantas de Asia y de América; la *casa del Labrador*, que comprende un laberinto á la inglesa, y cuyo edificio encierra cuanto puede idearse de buen gusto y riqueza con solo objetos nacionales, y el pantano llamado *Mar de Ontigola*. El arte y la naturaleza presentan en este Real sitio cosas dignas de admiracion; pero aquellos árboles gigantes que se pierden en las nubes son solo efecto de la fuerza de la vegetacion hija de nuestro sol y nuestro suelo. Desde este fertil, pintoresco y delicioso pais, el Tajo sigue su curso dejando á la izquierda las llanuras de OCAÑA, villa de la provincia de Toledo; y baña: 1.° TOLEDO, ciudad metropolitana con título de primada y de imperial, capital de la provincia de su nombre, con 14,900 habitantes. Está situada sobre una roca y ceñida por el Tajo. 2.° TALAVERA DE LA REINA, villa de la provincia de Toledo con 7,600 habitantes, situada en un llano á la orilla derecha del rio. 3.° PUENTE DEL ARZOBISPO, villa cabeza de partido de la misma provincia, llamada tambien Villafranca del Puente, situada á orillas del rio, sobre el que tiene un buen puente en el camino de Madrid á Guadalupe. 4.° ALCÁNTARA, villa cabeza de partido de la provincia de Cáceres, situada en declive con un famoso puente romano sobre el rio. Este presenta desde aqui un curso tortuoso embarazado por varias rocas. Sirve de límite entre los dos reinos hasta mas abajo de MONTALBAN, siguiendo su curso por Portugal por una comarca esteril cubierta de montañas hasta Abrantes, donde comienza á tener un curso mas apacible: entonces su albeo se ensancha, y las campiñas son fértiles y pobladas. Llega asi á Santaren, donde se ensancha mas y mas dividiéndose en varios brazos, y concluyendo por formar una especie de delta cubierto de numerosas islas, presentándose por fin como un gran lago marítimo, á cuya orilla derecha se halla colocada LISBOA (antigua Olisipo), capital del vecino reino de Portugal, con un puerto de cinco leguas y 260,000

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

habitantes. Por debajo de esta ciudad el Tajo se estrecha poco á poco, y forma una barra peligrosa entre los fuertes de San Julian, San Antonio y Bugio, que defienden su entrada, y se precipita en el Oceano por una inmensa boca cuyas estremidades forman los cabos de Roca y Espichel.

23. **Afluentes de la izquierda.** Son estos unos meros torrentes que no atraviesan ningun punto notable, por lo cual solo citaremos en Portugal: 1.° el *Sever*, que baña á MARVAO, plaza fuerte que se une con CAMPO MAYOR para cubrir el espacio entre el Guadiana y el Tajo; 2.° el *Zatas*, que sale de sierra de Estremos, baña con sus numerosos afluentes un pais desierto, y concluyen frente de Lisboa.

24. **Afluentes de la derecha.** 1.° El *Jarama*, que nace junto al Cardoso en la sierra de Tamajon, y afluye en el Tajo bajo de Aranjuez, notable por los subafluentes que recibe, y son 1.° el *Tajuña*, que nace en la sierra de Solorio, bañando entre otros pueblos á BRIHUEGA, villa cabeza de partido de la provincia de Guadalajara, con 4650 habitantes, situada en terreno entrellano á la mitad de un declive de un cerro alto: esta villa está defendida por un antiguo castillo tomado por asalto en 1710 por Vendome que hizo capitular la retaguardia de los aliados. A corta distancia está Villaviciosa, donde dos dias despues fueron completamente batidos por los españoles. 2.° el *Henares*, que nace en la provincia de Guadalajara cerca de Horla, y siguiente al S. O. baña: 1.° SIGUENZA, ciudad episcopal de la provincia de Guadalajara, con 5,000 habitantes, situada en el descenso de un cerro, en cuyo punto superior está el castillo y el palacio del Obispo, y el inferior llega al valle por donde corre el rio Henares que riega sus huertas y alamedas; 2.° GUADALAJARA, ciudad capital de la provincia de su nombre, con 5,900 habitantes, situada en las carreteras de Madrid á Aragon y á Logroño. El término de la ciudad está entre la campiña de Alcalá y la Alcarria; 3.° ALCALÁ DE HENARES, ciudad cabeza de partido de la provincia de Madrid, situada en campo llano y fertil á la derecha y cerca del rio de su nombre, y en la carretera de Aragon. El rio se cruza por un puente de piedra, donde alcanzó una victoria el Empecinado contra los franceses, y sobre esta parte empieza la cuesta Zulema, que corta la montaña de San Juan del Viso donde estuvo la antigua Compluto. 3.° El *Manzanares*, pequeño riachuelo, notable únicamente porque baña el real sitio del Pardo, la Casa de campo, y á

MADRID, capital de las Españas y de la provincia de su nombre, corte de los reyes, residencia del Gobierno, de las Cortes, de un capitan general y de una audiencia, con 200,000 habitantes. Esta villa está situada en el centro de la península, en pendiente desigual y en un llano árido sin aguas y sin verdura; se inclina al S. hácia el Manzanares que tiene dos soberbios puentes de piedra, el de Segovia y el de Toledo. Tiene calles notables por su anchura y su grandeza, como las de Alcalá, Mayor, Atocha etc. Entre sus 7000 edificios sobresalen el Palacio Real, el Museo de Pinturas, la Aduana, la Casa de Correos, el teatro de Oriente (hoy Congreso), San Isidro, las Salesas, Buena-Vista, el palacio de Liria, la casa de Villahermosa, y las nuevas de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Mariátegui, Casa-Irujo y Cordero, edificadas sobre solares de conventos. En la parte oriental por donde la poblacion se ha acrecentado no hay barrios, pero en los demas rumbos estan el Barquillo, San Anton y las Maravillas al N., las Vistillas y Morería al O., y Lavapies, San Lorenzo, Rastro y la Paloma al S., donde habita la gente menos acomodada y los afamados Chisperos y Manolas. La cerca de Madrid es una tapia de ladrillo y pedernal aspillerada, donde hay quince puertas y portillos, y es digna de notarse la de Alcalá, de suntuosa y elegante fábrica, por donde sale la carretera de Aragon. A pesar de la aridez del terreno, tiene Madrid buenos paseos poblados de árboles, que son el Prado, el Retiro y la plaza de Oriente, dentro de muros; la Castellana, las Delicias, la Florida, Luchana y la Ronda en las afueras; y entre ellos y en otros puntos de la poblacion hay magníficas fuentes, y el monumento del Dos de Mayo en el Prado, el Obelisco en la Castellana, y la estátua ecuestre de bronce de Felipe IV en la plaza de Oriente. Los establecimientos mas notables son el Museo de Pinturas, el de Trinidad, el Topográfico, el Gabinete de Historia natural, la Armeria Real, la Galeria Topográfica, el Diorama etc. Hay cinco teatros.

2.° El *Guadarrama*, que nace en la sierra de su nombre, á cuya derecha se halla el Escorial, Real sitio de otoño en la provincia de Madrid. Encierra el Real monasterio de San Lorenzo edificado por Felipe II en 1557 en memoria de la batalla de San Quintin. La planta de este edificio representa un paralelógramo rectangular que cuenta 744 pies de N. á S. y 580 de E. á O. con una elevacion proporcionada. Pasa por la octava maravilla del mundo.

3.° El *Alberche*, que nace en la sierra de Avila, célebre por haberse dado sobre sus orillas la famosa batalla de Talavera, villa situada mas abajo de la confluencia de este rio.

4.° El *Alagon*, rio que nace hácia el Escorial y pico de Cervero, y corre por la hoya del Tajo por una abertura que pasa entre las sierras de Gredos y Gata, y se le incorporan algunos subafluentes, entre ellos el *Jerte*, que baja de la sierra de Bejar y pasa por Plasencia, ciudad con silla episcopal, cabeza de partido en la provincia de Cáceres con 6,800 habitantes, situada á la orilla derecha de dicho rio en una loma suave rodeada de montañas. El Alagon despues de pasar por Coria, otra ciudad episcopal, cabeza de partido de la misma provincia de Cáceres, termina su curso uniéndose al Tajo mas arriba de Alcántara, villa tambien cabeza de partido de la provincia de Cáceres. Sobre el Tajo está el famoso puente romano que le dió nombre. Al S. de Alcántara se halla Cáceres, villa capital de la provincia de su nombre con 7350 habitantes. Está situada sobre un cerro algo estenso y no muy elevado; y riegan su término tres rios afluentes del Tajo.

5.° El *Herjas*, que sirve de frontera á Portugal, y nace cerca de Monsanto, plaza fuerte portuguesa semi-arruinada.

Algunas corrientes caen en la mar entre el cabo de San Vicente y la desembocadura del Tajo. El mas notable es el *Sadao*, que nace en la sierra de Monchique, corre hasta Alcacer do Sal, y desagua en la bahia de Setubal. Uno

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de sus afluentes nace cerca de Ébora, plaza antigua portuguesa semi-arruinada.

25. **Divisiones políticas.** La hoya del Tajo comprende políticamente en España: 1.° La parte septentrional de Castilla la Nueva, ó sea de las provincias de Guadalajara, Madrid y Toledo. 2.° La parte septentrional de Estremadura, ó sea de la provincia de Cáceres. Y en Portugal: 1.° La parte occidental del Alentejo. 2.° La parte meridional de Beira, capital Cohimbra. 3.° Y la mayor parte de la Estremadura portuguesa, capital Lisboa.

IV. **Hoya del Duero con las secundarias del Mondego y del Miño.** 26. Está formada: 1.° por la pendiente septentrional de la cordillera Carpetovetónica ó de entre Tajo y Duero; 2.° por la parte septentrional de la mesa central; 3.° por la pendiente meridional de una parte de los Pirineos occeánicos. Direccion general del E. al O; longitud 150 leguas; ancho 90. Es la mayor de la península.

27. **Montañas que la circuyen.** 1.° El anvés septentrional de la cordillera Carpetovetónica ó de entre Tajo y Duero, hecha ramales considerables, especialmente los que se separan de la sierra de la Estrella: los unos forman una larga muralla paralela á la frontera de Portugal; los otros, cuyos principales grupos son las sierras de Caramula y de Alcoba, se dirigen al N. O., y luego al S. O., encerrando asi la pequeña hoya del Mondego en un triángulo de montañas, formado por la sierra de la Estrella que sirve de base, y las dos citadas de lados. La carretera de Almeida sobre Cohimbra y Lisboa da la vuelta á estas montañas; y uno de sus primeros mamelones, llamado el Busaco la cierra completamente. Toda esta masa triangular es un verdadero laberinto y comprende un pais escabroso.

2.° El fondo de la mesa central es muy elevado, esteril y guarnecido al E. de grupos considerables; entre los cuales descuellan las sierras de Moncayo, Urbion y Oca. Estos grupos estan atravesados por las mas importantes carreteras de España: 1.° de Almazan á Pamplona por el Moncayo y Valtierra sobre el Ebro; 2.° de Burgos á Pamplona por la sierra de Oca y Logroño sobre el Ebro; 3.° de Burgos á Vitoria por el desfiladero de Pancorbo, que es la carretera de Madrid á Francia. La sierra de Oca se une por unas llanuras muy elevadas á la sierra de Reinosa, centro de los Pirineos occeánicos hácia los manantiales del Ebro.

3.° El macizo de los Pirineos, muralla simétrica á la de la cordillera Penivética, se estiende en línea recta desde el cabo de Finisterre en el Oceano, hasta el cabo de Creus en el Mediterráneo, y constituye la cordillera Galibérica, que puede subdividirse en Pirineos occeánicos ó continentales, ó en Pirineos españoles y franceses. Los Pirineos occeánicos se estienden desde el cabo de Finisterre hasta la garganta de Goritti, desde donde se separa un gran ramal que va á morir á la punta del cabo Higuer en el golfo de Gascuña, y que se subdivide en Pirineos Galáicos ó Gallegos, Pirineos Astúricos ó Asturianos, y Pirineos Vizcainos ó Vascongados. Solo los dos primeros de estos grupos pertenecen á la hoya del Duero. Estas montañas echan hácia el S. grandes ramales, de los cuales los unos vienen á morir sobre el Duero, y los otros cir-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cundan la pequeña hoya del Miño. Sus gargantas son difíciles y elevadas, y dan paso á pocos caminos: 1.° de Burgos á Santander por el nacimiento del Ebro; 2.° de Leon á Oviedo; 3.° de Valladolid á la Coruña por Astorga y Lugo; 4.° de Oporto á la Coruña ó Ferrol por Praga, Chaves y Santiago.

28. **Aspecto general.** Esta hoya pudiera ser una de las mas ricas de la península si se utilizaran todos sus terrenos. Algunos puntos estan cubiertos de arena y no pueden cultivarse; en otros la tierra es muy crasa y profunda y en invierno se convierte en lodazales. Hay numerosas paranceras aunque en general de poca estension; los rios se desbordan con facilidad, y las comunicaciones son malas. El aspecto del pais es triste en lo interior; pero en sus valles y la parte de costa es risueño, feraz, templado y delicioso en muchos parages. El clima es generalmente desigual y riguroso en lo interior, pero templado en las costas.

29. **Costa.** Forma un arco de círculo poco pronunciado desde el cabo *Roca* hasta el de *Finisterre*. Sus puntas principales son: los cabos *Peniche*, *Mondego*, *Corrobedo y Finisterre*. Contiene los puertos siguientes: PENICHE, villa fuerte portuguesa. AVEYRO, otra villa fuerte de Portugal. OPORTO, otra de las mejores ciudades de Portugal situada á la desembocadura del Duero, cuya barra es difícil y peligrosa. CAMIÑA, que tambien pertenece á Portugal á la desembocadura del Miño. VIGO, ciudad de la provincia de Pontevedra con 5700 habitantes situada sobre la pendiente de un monte en anfiteatro y sobre la orilla del mar en la espaciosa y segura ria de su nombre capaz de contener todas las escuadras del mundo. Su puerto está entre el baluarte de la Lag y la punta de Teis. Su clima es templado, y su campiña muy feraz y pintoresca. Su lazareto es uno de los principales de nuestras costas.

30. **Curso de las aguas al S. del Duero.** 1.° El MONDEGO, cuya hoya muy montuosa está formada al S. por la Sierra *Estrella* al N. por la Sierra *Carámula y Alcoba*, y figura una especie de tronco de pirámide. El rio baja de la Sierra de la Estrella y tiene su alveo estraordinariamente encajonado entre montañas inaccesibles, cortadas únicamente por malos senderos; recibe afluentes torrentosos y entra en pais llano en COIMBRA, ciudad portuguesa, capital de la provincia de *Veyra* en el camino de Lisboa á Oporto; y concluye su curso en FIGUEIRA, puerto portugues donde desembarcó Wellington en 1808.

2.° El VOUGA, rio torrentoso que baja de la Sierra de Alcoba y concluye en la bahia de AVEYRO.

31. **Curso del Duero.** El *Duero*, antiguo Durius, nace en la *laguna negra* en la falda meridional de la *Sierra de Urbion*. Pasa cerca de las ruinas de la antigua NUMANCIA y baña en seguida: SORIA, ciudad capital de la provincia de su nombre situada en las parameras mas desnudas y elevadas de la península. Sus contornos rasos y sin arbolado tienen un aspecto de lúgubre monotonia. ARANDA DE DUERO, villa de la provincia de Burgos situada en la carretera de Castilla para Francia, á la derecha del Duero en terreno llano y fértil. TORDESILLAS, villa cabeza de partido situada en la orilla del Duero, en

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la carretera general de Galicia, en pais alegre y despejado. ZAMORA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 9990 habitantes; situada sobre la carretera de Salamanca á Leon á la derecha del Duero, cuyas aguas riegan un gran número de huertas, paseos y arboledas que hermosean sus afueras. Entre sus edificios merece notarse el palacio que llaman de *doña Urraca*, donde se refugió Vellido Dolfos despues de asesinar al rey Sancho II; el palacio del *obispo*, y la casa del *Cid*. En este punto el Duero encuentra un largo ramal de los Pirineos de Galicia que le obliga á correr de N. á S., sirviendo asi de frontera á España y Portugal por espacio de 20 leguas; y recobrando su direccion al O. se interna en Portugal, bañando paises poco importantes hasta OPORTO donde desemboca en el Oceano. Solo es navegable 30 leguas de las 130 de su curso.

32. **Afluentes de la izquierda.** 1.° El *Adaja* que nace en la Sierra de *Avila* cerca de Villa Toro pasa por AVILA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 4500 almas, situada en terreno suavemente desigual, elevado sobre las afueras, y rodeado de sierras. Conserva el tipo legal de las medidas de áridos, que por eso se llama *pote* ó *marco de Avila*. El Adaja recibe al *Cresma* que nace en la Sierra *Peñarala* y pasa cerca de la GRANJA ó SAN ILDEFONSO, sitio real de verano en la provincia y partido de Segovia. Fué establecido por Felipe V en 1720, á imitacion de Versalles, en el paraje semicircular que circunvalan por el S. elevadas sierras y terminados cerros. Compónese este real sitio de cuatro partes: el pueblo, el palacio, la colegiata y los jardines. El *palacio* es un hermoso edificio ricamente adornado en su interior. Los *jardines* son lo mas magnífico del sitio, y rivalizan con los de las mejores estancias reales de Europa. Comprenden una estension superficial de 1.640,000 varas cuadradas, donde se admiran caprichosos cuadros, estanques, multitud de estátuas y jardines que decoran los paseos, un complicado laberinto y mas de 3.000,000 de hermosos y elegantes árboles. Las soberbias fuentes esparcidas por estos jardines, de las cuales hay ocho simétricas en la plazuela de las ocho calles, desde cuyo centro se ven saltar diez y seis, añaden á todo este conjunto de bellezas un mérito sin igual. A media legua está el palacio de *Valsain*, cuya escalera ensalzan los inteligentes; algo mas apartado el de *Riofrio*, en el camino de Segovia la quinta de *Quitapesares* dependencias todas del real sitio, que dista doce leguas de Madrid y dos de SEGOVIA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 13000 habitantes, situada sobre un cerro, bañada por el N. por el *Oresma*, con cinco puentes, y por el S. con arroyo *Alamores*, en hermosa ribera y clima destemplado y frio. Entre sus magníficos edificios merecen citarse la *catedral* de estilo gótico con un pararayos en su alta torre; el *alcázar* de arquitectura árabe que ocupa el colegio de artillería; y el *acueducto* que surte de aguas la ciudad.

2.° El *Tormes* que nace en la fuente de *Tormejon* en la Sierra de *Gredos* y baña: ALVA DE TORMES, villa cabeza de partido de la provincia de Salamanca, situada en el declive de un collado á orillas del rio, cuyas riberas y ve-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ga producen granos en abundancia SALAMANCA, ciudad episcopal con universidad, y capital de la provincia de su nombre con 14000 habitantes. Está situada sobre colinas á la márgen del rio y próxima á los famosos y celebrados valles de *Otea y Zurguen*. La catedral es uno de sus mejores edificios. Desde su puente parte la calzada romana llamada de la *plata* que conducia á Mérida.

3.º El *Agueda* que baja de la Sierra de *Gata* y baña á CIUDAD RODRIGO, ciudad cabeza de partido de la provincia de Salamanca, situada en terreno elevado, al N. del rio; es plaza fuerte y fronteriza á Portugal. Tiene muralla, foso y alcázar con siete puertas para la comunicacion. Desde algo mas abajo el Agueda sirve de límite con Portugal y entra en el Duero cerca de Fregeneda.

4.º El *Coa* que bajando de la Sierra de Gata corre por Portugal y baña á ALMEIDA, ciudad fuerte portuguesa, rival de Ciudad-Rodrigo.

33. **Afluentes de la derecha.** 1.º El *Pisuerga* que nace en Piedrasluengas en la mesa de Reinosa, que sigue la carretera de Burgos á Valladolid y baña: VALLADOLID, ciudad capital de la provincia de su nombre con 21000 habitantes, situada en una gran llanura á la márgen izquierda del rio y atravesada por el arroyo Esgueva. Sus alrededores son agradables, con buenos paseos, arbolados y huertas: el clima es húmedo, frio y nebuloso. Esta ciudad es el centro de todas las carreteras de la hoya del Duero. Las aguas del Pisuerga se acrecen: 1.º con el *Arlanzon* que nace en el puerto Manguillo en la Sierra de Burgos y baña: BURGOS, ciudad capital de la provincia de su nombre con 7280 habitantes, situada parte en llano, parte en cuesta, á la orilla derecha del rio, en la carretera de la corte para Francia y en la union de la que viene por Valladolid. Está cercada por antiguas murallas y entre sus edificios merecen citarse su bellísima catedral de estilo gótico. Su clima es húmedo y de los mas frios de España; 2.º el *Carrion* que baña: CARRION DE LOS CONDES, villa cabeza de partido de la provincia de Palencia situada en la orilla derecha del rio en una llanura, cuyo horizonte deja ver una estension de 18 leguas. Es célebre en la historia por el duelo de los condes yernos del Cid. PALENCIA, capital de la provincia de su nombre con 10800 habitantes, situada á la orilla izquierda del rio, en espaciosa llanura y clima frio. La posicion de esta ciudad hacen de ella el principal depósito de todos los mercados del pais, y del comercio de granos y harinas de Castilla. Tiene alegres y arbolados paseos, huertas en la isla artificial de *Osorio* y amenos sotos.

2.º El *Sequillo* ó *Rioseco* que pasa por MEDINA DE RIOSECO, ciudad cabeza de partido de la provincia de Valladolid situada junto al riachuelo de su nombre.

3.º El *Esla* que nace en Valdeburon en las montañas de Leon (Pirineos asturianos), y es solo notable por sus numerosos afluentes: 1.º El *Torio* que pasa por LEON, capital de la provincia de su nombre con 5600 habitantes, situada en la misma confluencia de los rios Torio y Bernesga que se pasan el uno por el puente Castro y el otro por el de San Marcos, en una especie de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

isla rodeada con amenas huertas, prados con cierros de seto vivo y mucho arbolado. Entre sus edificios merece citarse su suntuosa catedral una de las primeras obras arquitectónicas del reino. Por esta ciudad pasa la carretera para Asturias, y de ella salen varios caminos, á Astorga, Miranda de Ebro, Logroño y otros pueblos. Fué antigua corte de los reyes de su nombre. El *Tuerto* que pasa por ASTORGA, ciudad de la provincia de Leon situada en la carretera de la corte á Galicia, no lejos de los rios Tuerto y Gerga, cercada de antiguas murallas y torreones. En la catedral de estilo gótico está colocado el famoso reloj de los maragatos. La comarca próxima perteneciente tambien á la provincia de Leon que comprende unos 36 pueblos en el espacio de unas cuatro leguas se llama Maragateria, cuyos habitantes dedicados á la arrieria conservan aun su trage peculiar y estraño.

4.° El *Sabor*, el *Tua* y el *Tamega* son rios portugueses que bajan de la cadena entre Duero y Miño, y atraviesan un pais muy áspero y salvaje que forma la provincia de Tras-os-Montes: sobre el último se encuentran: CHAVES y AMARANTO, pueblos portugueses célebres en la campaña de 1809.

34. **Curso de las aguas al N. del Duero.** 1.° El CAVADO, que baña á BRAGA, ciudad portuguesa, capital de la pequeña provincia de entre Duero y Miño, hermoso y fértil pais, el mas industrioso y poblado de Portugal.

2.° El MIÑO. La hoya de este rio es muy confusa y notable, compuesta de un gran círculo de montañas en su parte superior y de un pais de llanuras en su parte inferior. El círculo de montañas está formado: al N. O. por la Sierra del Estrado (Pirineos asturianos), que echa un largo ramal semi-circular entre las hoyas del Esma y del Sil, que se une con el Miño arriba de Orense, al N. O. por la Sierra de Pico y de Mondoñedo (Pirineos galaicos) que echan al S. O. otro ramal simétrico al primero, que se va á servir de barrera al rio en el mismo punto: este gran espacio circular está cortado en el centro por un tercer ramal que viene de Peñamarela (Pirineos asturianos), y separa los dos brazos principales del rio, el Miño, al N. O. y el Sil al N. E., cuyos brazos se reunen en el mismo paraje en que se forma el círculo. Estos tres ramales y las dos hoyas del Miño y del Sil estan atravesados por la carretera de Astorga á la Coruña, verdadero desfiladero de 40 leguas de largo.

El *Miño* nace en Fonte-Miña en la Sierra de Mondoñedo, atraviesa un pais ameno y muy poblado y baña á LUGO, ciudad capital de la provincia de su nombre con 7290 habitantes, situada sobre una colina en pendiente suave y á la márgen oriental del rio, sobre cuyo puente de siete arcos pasa la carretera que va de Madrid á la Coruña. Ocupa casi el centro de Galicia y su clima es el mas frio de aquel reino.

El *Sil* nace en la montaña Magdalena, atraviesa un pais muy escabroso y baña á PONFERRADA, villa del Vierzo en la provincia de Leon, situada en una colina en la confluencia del Baeza con el Sil.

Ambos rios, esto es, el Miño y el Sil, se reunen al N. de ORENSE ciudad capital de la provincia de su nombre con 4100 habitantes, situada á las márgenes del rio Miño, sobre el cual tiene un puente de diez arcos. Su clima

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

es cálido, húmedo y no de los mas sanos. Son notables sus fuentes termales llamadas las Burgas. El vino es la principal produccion de su término y el que llaman *tostado* compite con los mas esquisitos. Por aqui debe pasar la nueva carretera de Madrid á Vigo. El Miño desde Orense se abre paso por entre montañas y corre luego en una pequeña hoya semicircular, poblada y fértil, y sirviendo de frontera á Portugal y España baña: TUY, ciudad episcopal de la provincia de Pontevedra con 6100 habitantes, plaza fronteriza de Portugal, situada entre rios y casi aislada, en terreno alto sobre la orilla derecha del Miño. La campiña es una vega feraz, llamada de Ouro por el riachuelo que le riega, y toda está plantada de viñas, limoneros, naranjos y otros árboles frutales. En frente de Tuy y á la orilla opuesta del rio se halla VALENZA DE MIÑO, plaza fuerte portuguesa.

Finalmente, el Miño despues de un curso de mas de 50 á 60 leguas desemboca en el Oceano entre la GUARDIA y CAMIÑA, dos villas poco importantes, la primera de España, y la segunda de Portugal.

3.° El ULLA. Este rio nace hácia Monterroso y camina unas 18 leguas por terrenos fértiles cubiertos de naranjales y limoneros. Entre sus pequeños afluentes se cuenta el riachuelo llamado Sar que baña: SANTIAGO, antigua capital del reino de Galicia, perteneciente á la provincia de la Coruña, con 28000 habitantes. Está situada á la falda del monte Pedroso, en su pendiente hácia el Ulla. Tiene magníficos edificios, entre los cuales sobresalen la catedral donde se venera el cuerpo del apóstol Santiago, objeto de antiguas peregrinaciones asi nacionales como estrangeras, el gran hospital y el ex-monasterio de S. Martin. Tiene universidad literaria. Su clima es muy húmedo. El PADRON, distante dos leguas de Santiago, villa cabeza de partido de la provincia de la Coruña con 3800. Está situada á la izquierda del rio Sar, que le divide de *Dodro* y *Lestrobe*, comunicándose por un puente en el camino de la Coruña á Vigo por Santiago. A corta distancia está el puente Cesures sobre el Ulla, que termina su curso en la ria de Arosa, cerca del CARRIL.

4.° El LEREZ, mero riachuelo que nace en los montes de Acibeiro, que riega su pais frondoso y fértil, y que solo merece mencionarse por hallarse situada á su desembocadura. PONTEVEDRA, villa capital de la provincia de su nombre con 3800 habitantes, rodeada de arboledas y paseos deliciosos, de muchas huertas y jardines.

35. **Divisiones políticas.** La *hoya del Duero* con las secundarias del Mondego, Miño &c., comprende políticamente en *España*: 1.° CASTILLA LA VIEJA, en casi su totalidad ó sean las provincias de Segovia, Avila, parte de Burgos, Soria y parte de Logroño; 2.° el reino de LEON, ó sean las nuevas provincias de Leon, Zamora, Valladolid, Palencia y Salamanca; 3.° la parte meridional de GALICIA, ó sea las nuevas provincias de Pontevedra y Orense y la parte meridional de las de Lugo y la Coruña. En *Portugal*: 1.° Entre *Duero y Miño*, capital BRAGA; 2.° *Tra-os-Montes*, capital MIRANDA DE DUERO; 3.° la mayor parte de la BEIRA; 4.° una pequeña parte de la ESTREMADURA portuguesa.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§ V. **Vertiente septentrional.** 1. Formada por el lado septentrional de los Pirineos oceánicos desde el cabo Finisterre hasta la punta del Higuer, figurando una banda estrecha entre la costa y la cadena de una longitud de 120 leguas y de 15 de ancho.

2. **Montañas de circunvalacion.** Los *Pirineos oceánicos* tienen sus ramales del Norte mas cortos y mas escarpados que los del Mediodia, viniendo á morir en la costa dando á esta un caracter muy áspero. Las carreteras que cortan los Pirineos galaicos y asturianos quedan mencionadas en la hoya precedente, las de los *vizcainos* son: 1.ª de Burgos á Bilbao por Briviesca y Osma; 2.ª de Burgos por Miranda y Vitoria la garganta de las salinas, Tolosa é Irun á Bayona que es la principal carretera de España á Francia; 3.ª de Pamplona á Tolosa por la garganta de Goritti.

3. **Aspecto general.** Esta vertiente es muy montuosa y presenta muy cortas llanuras. Su clima es húmedo y un poco frio. Los pastos y los bosques son los principales productos del suelo que produce con dificultad el olivo, el naranjo y la viña. Su poblacion es activa, laboriosa y entusiasta de su independencia.

4. **Costa.** Es casi recta, muy áspera y elevada y no presenta playas sino en el fondo de algunos pequeños ancones. Sus principales cabos son: Finisterre, Ortegal, Peñas, Machichaco. Sus principales puertos son: 1.° la Coruña, ciudad capital de la provincia de su nombre, plaza de armas y residencia del capitan general y audiencia de Galicia con 13000 habitantes. Está situada en la costa del Atlántico en una península cercada de murallas, con puerto abrigado y capaz que defiende el castillo de S. Anton, edificado en una isleta. Es notable la torre de Hércules que sirve de fanal. 2.° El Ferrol, villa de la provincia de la Coruña y uno de los departamentos de marina. Está situada en una gran ria por donde desembocan el Mero y el Unia, y donde el Oceano forma una ensenada capaz y abrigada que constituye uno de los mejores puertos. La entrada es tan estrecha que solo caben las embarcaciones una á una, y está defendida con fuertes y baterias que cruzan sus fuegos. Tiene muy buen arsenal con astillero y diques para la construccion y carena de los buques de la Armada nacional. 3.° Vivero, villa cabeza de partido de la provincia de Lugo con 4700 habitantes, situada á la falda oriental de los feraces montes de Chamorro, San Roque y Real, junto al rio Labrada que tiene dos puentes en el camino de Ferrol á Ribadeo. Su puerto es bastante capaz; y su valle regado por el Landrobe es muy fértil. 4.° Ribadeo, villa de la provincia de Lugo situada en la orilla izquierda del Eo, que á su entrada en la mar forma una gran ria límite entre Asturias y Galicia. 5.° Avilés, villa cabeza de partido de la provincia de Oviedo, situada á orillas del mar cantábrico que le forma ria y puerto habilitado. 6.° Gijon, villa de la misma provincia con 4700 habitantes, situada al pie de una colina parte en la falda y parte en el llano rodeada del mar por el septentrion con una darsena y buen puerto. 7.° Santander, ciudad episcopal, capital de la provincia de su nombre con 18500 almas, situada en la costa cantábrica, en una especie de pe-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nínsula entre el mar y la ria de su nombre, con un arrabal llamado de Caso, á media legua al N. O. y sin mas salida por tierra que la occidental camino de Burgos y de la Rioja. Su puerto es el principal del mar del N. y su término muy montañoso. 8.° SANTOÑA, fortificada por los franceses que la ocuparon en 1808, y que ha tomado bastante importancia por su puerto y arsenal. 9.° SAN SEBASTIAN, ciudad capital de la provincia de Guipúzcoa con 9700 habitantes. Está situada al pie meridional del monte Orgullo, ramificacion del Pirineo, en una planicie que toca en el Oceano cantábrico. El frente de tierra mira á una gran marisma, por la cual corre el rio Urumera despues de salir del hermoso valle de Loyola. 10.° PASAJES, puerto seguro y profundo, pero de dificil entrada. 11.° FUENTERRABÍA de la provincia de Guipúzcoa, célebre en las guerras entre España y Francia, situada á la desembocadura del Bidasoa.

5. **Curso de las aguas.** Todos los valles de esta vertiente van de S. á N. O., y son estrechos, fértiles y surcados por un crecido número de corrientes cortas y rápidas de que solo mencionaremos:

1.° El *Cascas y Mandeo*, pequeños riachuelos que desaguan en la ria de BETÁNZOS, ciudad de la provincia de la Coruña, situada á la falda de una colina sobre la ria de su nombre y entre los espresados rios, en terreno feraz cubierto de huertas y viñas bien cultivadas.

2.° El *Eume*, pequeño rio que despues de un curso de nueve leguas desagua en la ria de Ares; y baña en su tránsito, á PUENTEDUME, villa cabeza de partido de la provincia de la Coruña, situada en la falda del elevado monte de *Breamo* á la orilla izquierda del rio sobre el cual tiene un soberbio puente de cincuenta y siete arcos. Sus alrededores son pintorescos, amenos y bien cultivados con mucho arbolado y sotos de castaños y viñedo.

3.° El *Masma*, formado por varios arroyos que bañan los arrabales de MONDOÑEDO, ciudad episcopal de la provincia de Lugo con 6080 habitantes. Las dos principales salidas son la cuesta de Lindin, camino de Lugo y Castilla; y la Iniesta camino de Santiago y la Coruña. Su término es montañoso y cubierto de bosques.

4.° El *Nalon*, cuyos pequeños afluentes bañan á OVIEDO, ciudad capital de la provincia de su nombre y del antiguo reino de Asturias con 10500 habitantes, situada al pie del monte Naraneo en cielo alegre, clima templado y lluvioso. Su mejor paseo es el de Chanvel: su fertil campiña abunda en frutas y verduras; y en sus montes el arbolado.

5.° El *Nervion*, que baña á BILBAO, ciudad capital de la provincia de Vizcaya con 14150 habitantes, situada sobre la orilla derecha del rio que forma la ria de su nombre, en un llano coronado de alturas á dos leguas de la costa. Es poblacion bonita con calles alineadas y limpias, caserio bello é igual y con aleros en los tejados que permiten andar sin mojarse en tiempo de lluvias y sin sol en verano.

6.° El *Deba*, solo notable porque nace en la garganta de las Salinas por donde pasa la gran carretera de Francia.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

7.° El *Orola*, cortado por la misma.

8.° El *Oriot*, seguido por ella desde Villafranca hasta TOLOSA, villa de la provincia de Guipúzcoa, cabeza de partido con 5000 habitantes, y situada en un estrecho valle sobre los riachuelos Oria y Arages, y entre los montes Ernio y Loaces.

9.° El *Bidasoa*, que baja de la garganta de Maya, corre de N. á S. por el valle de Bastan, y baña Elizondo, puesto fortificado, y San Esteban. Desde aqui vuelve al N. O., y va aumentando su curso á derecha é izquierda con diversos arroyuelos cuyos valles se encadenan muy confusamente. La frontera de Francia se aproxima al rio hácia la montaña de la Rhune, posicion saliente y central de esta frontera, que cubre el valle del Nivelle. Ántes de terminar su curso baña á Irun, cuyo importante puente abre la carretera de Madrid, uniéndose á la mar entre Fuenterrabía á la izquierda y Andaya á la derecha, y enfrente de la punta de Higer.

6. **Divisiones políticas.** La vertiente septentrional comprende políticamente: 1.° La parte septentrional de Galicia que corresponde á la misma parte de las provincias modernas de la Coruña y Lugo; 2.° el principado de Asturias, que constituye la nueva provincia de Oviedo; 3.° una pequeñísima parte de Castilla la Vieja, ó sea la parte N. de la nueva provincia de Santander; 4.° la provincia de Vizcaya ó de Bilbao; y 5.° la de Guipúzcoa ó San Sebastian.

§. VI. **Vertiente oriental.** 1. Está formada: 1.° por la parte oriental de la série de sierras que coronan al E. la mesa central, y que forman la cordillera Ibérica ó montes Iberos desde el cabo de Gata hasta la sierra de Reinosa; 2.° por la parte meridional de los Pirineos desde la sierra de Reinosa hasta el cabo de Creus. Representa un espacio triangular cuyo vértice está en sierra de Reinosa, y cuya base se apoya en el Mediterráneo desde el cabo de Gata en una longitud de mas de 200 leguas, y cuya altura es próximamente de 120. Comprende tres pequeñas hoyas, ademas de la hoya del Ebro.

2. **Montañas que la ciñen.** 1.° Los montes Iberos ó cordillera Ibérica tienen sus pendientes orientales escabrosas hácia el vértice del triángulo, pero prolongadas, difíciles y confusas á medida que la vertiente se ensancha; y echando entre el Segura, el Jucar, el Guadalaviar y el Ebro, largos ramales desgarrados por torrentes que abren valles profundos y atraviesan los sitios mas ásperos de la Península. El mas notable de estos ramales tiene su origen en la sierra de Albarracin, y se estiende en masas considerables en la hoya del Guadalaviar, formando un laberinto de picos y planicies donde es imposible seguir una direccion general y establecer una conexion cierta: está atravesado por la carretera de Valencia á Zaragoza por Teruel. Hácia está última ciudad se separa de este caos al S. E. una sierra muy confusa que se eleva en seguida al N. O. formando una especie de larga muralla paralela á la costa, bajo el nombre de sierra de Espadan, que corriendo recta sobre el Ebro á Tortosa le impide el paso uniéndose con otro largo ramal simétrico de los Pirineos Orientales.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. Los Pirineos Continentales ó cordillera Galibérica propiamente dicha se estienden en una longitud de 90 leguas desde el cabo Creus hasta la punta de Higuer, y cuya mayor anchura, que está hácia el centro, es de unas 30 leguas. Estos montes no forman una misma y única línea recta, componiéndose de dos próximamente paralelas, distantes entre sí unas ocho leguas, y reuniéndose hácia el centro de la cadena por una especie de recodo casi rectangular: su corte vertical figura en perfil una especie de anfiteatro cayendo en pendientes sucesivas hácia el Oceano y Mediterráneo; pero la depresion no es igual por ambos estremos: pues en la parte oriental la cadena que decrecia simétricamente se levanta unas diez leguas y vuelve luego á caer bruscamente en el Mediterráneo.

El corte principal de los Pirineos es árido, lleno de rocas, escarpados y cubierto de nieve y hielos, pero sus ramales siendo mucho menos elevados forman fértiles y risueños valles. Estos ramales se separan casi en ángulo recto, y los del Mediodia, aunque mas largos que los del N., tienen sin embargo una pendiente mas rápida. Algunos son muy considerables, y vienen á terminar en el Ebro cuyo curso dificultan. El mas notable y largo corre entre el Segre y el Llobregat como una larga muralla paralela á la costa, y se une sobre el Ebro á la sierra Espadan. La parte mas elevada de los Pirineos está hácia su centro; pero sus puntos culminantes no se hallan en su cumbre sino en los ramales meridionales, como el pico de Maladeta de 12,460 pies, el pico de Posets de 12,208, y el Monteperdido de 12,215. Los Pirineos nos interesan, no solo por su elevacion y su masa, sino tambien por sus riquezas naturales, sus bellezas pintorescas, sus recuerdos históricos, su activa é inteligente poblacion, y su posicion entre dos Estados poderosos á que sirven de baluarte.

Los pasos formados por la depresion de la cadena son numerosísimos pero muy difíciles, y la mayor parte impracticables especialmente á carruages.

Se encuentran en los Pirineos Occidentales, es decir, desde la garganta de Goritly hasta el nacimiento del Adour y del Cinca.

1.° La carretera de Pamplona á Bayona por la garganta de Belatte en la gran cordillera, y en seguida por la de Maya en el ramal de entre el Bidasoa y el Nivelle. Es mala, pero importante á causa del valle de Bastan que atraviesa por Elizondo. Las dos gargantas pertenecen á España, tocando la frontera de Francia sobre el Nivelle.

2.° El camino de Pamplona por Subirg, la garganta de los Aldudes y el valle de Baigorry, que es muy malo y atraviesa horribles gargantas y precipicios.

3.° El de Pamplona por el mismo Subiry, Roncesvalles, la garganta de Ibañeta y Orison, que es algo mejor, pero que corre por la cumbre de las montañas desde Roncesvalles á Orison.

4.° El de Jaca por el puente de Canfrac á Oleron.

En los Pirineos centrales, esto es, desde el nacimiento del Adour y del Cinca hasta el del Ariege y del Segre, solo se encuentran senderos impracti-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cables seguidos apenas por contrabandistas. Los principales van: 1.° de Benasque á Saint Gandeus; 2.° de Rialp á Saint-Girons.

En los Pirineos Orientales, es decir, desde el nacimiento del Ariege y del Segre hasta el Mediterráneo, se hallan:

1.° La carretera de Urgel á Perpiñan por el Puigcerdá, cortada de desfiladeros.

2.° La de Camprodon á Perpiñan por Praty del Mollo.

3.° La de Figueras á Perpiñan por la Junquera, la garganta de Pertus y el fuerte de Bellegarde, que es la gran calzada del E.

De estas carreteras, las dos primeras dan la vuelta á la tercera costeando el Tech y el Tet, primeras líneas de defensa de Francia.

Las comunicaciones paralelas á la sierra son imposibles. La mas próxima en el anvés meridional va de Pamplona por Barbastro y Lérida á Barcelona.

3. **Aspecto del pais.** La vertiente oriental, abierta á las influencias benéficas del Mediterráneo y abrigada de los vientos nortes por los Pirineos, es en general la parte de la península mas fértil y mejor cultivada. El fondo, que es la Navarra, está ocupado por algunas parameras que terminan la gran mesa central, y por valles ásperos, salvages y pobres de los Pirineos. El centro, que es el Aragon, es uno de los puntos mas incultos y despoblados de España. Pero la parte inferior de la hoya se halla admirablemente cultivada. Valencia y Murcia son de las mas ricas de nuestras provincias agrícolas. Cataluña es sin disputa la parte mas industriosa y civilizada.

4. **Costa.** Está rodeada por todas partes de rocas, y solo contiene algunos pequeños golfos. Sus puntos mas notables son los cabos de Gata, Palos, San Martin y Creus. Hay en ella gran número de fuertes, y los principales son: 1.° Cartagena, ciudad de la provincia de Murcia, con 17,400 habitantes, situada á la orilla del mar con el mejor puerto del Mediterráneo, un arsenal y otras obras que la constituyen uno de los departamentos de la marina nacional. Es plaza fuerte, con buena muralla y castillo. 2.° Alicante, ciudad capital de la provincia de su nombre con 21,500 habitantes. Es plaza fuerte con un castillo en un cerro inmediato que le domina y defiende. El territorio próximo es solitario y árido, donde solo nacen palmeras, higueras y barrilla; pero su huerta regada por el Tibi produce buenas frutas y afamado vino. Es uno de nuestros puertos mas concurridos y comerciantes. 3.° Peñíscola, plaza fuerte de la provincia de Castellon, situada sobre una roca inabordable por la mar. 4.° Tarragona, ciudad capital de la provincia de su nombre, con 11,000 habitantes, situada á la orilla del mar y del rio Francoli, sobre el cual hay un estrecho puente de barcas en el camino de Valencia á Barcelona. Es plaza fuerte, rodeada de murallas con un castillo avanzado y muchas baterias que defienden el puerto, que es seguro y de fácil entrada. La catedral es uno de sus mejores edificios, y encierra muchos recuerdos históricos. Su campo es feraz y bien cultivado. 5.° Barcelona, ciudad capital de la provincia de su nombre, y antigua de todo el principado. Es la segunda poblacion de España y contiene 120,800 habitantes. Está situada en una llanura entre la desembocadura del Llobregat y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el Besós. Es plaza fuerte rodeada de murallas. Al E. y sobre el muelle tiene la fortísima ciudadela y la Barceloneta; y á S. O. sobre una montaña que domina el mar y la poblacion el inespugnable castillo de Monjuich, elevado 245 varas sobre el nivel del mar. Barcelona es la ciudad industriosa por escelencia de la península, y una de las mas cultas y civilizadas. Sus fábricas de indianas, blondas, galoneria y otros tegidos de algodon, hilo y seda; las fundiciones y otros muchos establecimientos industriales ocupan mas de 30000 obreros. Su comercio asi con el interior como con el estrangero es muy activo. La tipografia y el grado han progresado muchísimo. Sus mejores edificios, son: la *lonja*, la *catedral*, *audiencia*, la *aduana* y la *iglesia de Santa Maria del Mar*. La campiña es fértil y hermosa, poblada de torres y quintas. En Barcelona tuvo origen el primer código mercantil de Europa, se ensayó el primer barco de vapor y se imprimió el primer libro de España. 6.° MATARÓ, ciudad de la provincia de Barcelona con 12,900 habitantes, situada á orillas de la ribera ó rambla de Argentona al estremo de un llano delicioso y fértil, y rodeada de montañas cubiertas de bosques. Hay fábricas de hilados y tejidos de seda y algodon, encajes, blondas, &c. 7.° PALAMÓS, villa de la provincia de Gerona, defendida por un castillo. 8.° ROSAS, antigua plaza fuerte, hoy muy decaida perteneciente á la provincia de Gerona.

5. **Curso de las aguas á la derecha del Ebro.** 1.° El SEGURA, nace en el yelmo de Segura, se dirije del N. O. al S. O., primero por un terreno montuoso y desierto, y luego por fértiles y bien cultivadas llanuras, bañando: MURCIA, ciudad capital de la provincia de su nombre y del antiguo reino del mismo, con 35,600 almas, situada á la márgen del rio que la separa del barrio de S. Benito, con el cual se comunica por un puente. Su huerta es fertilísima y está regada por varias acequias; ORIHUELA, ciudad de la provincia de Alicante con 25,000 habitantes, y situada á la falda meridional de un cerro calizo, pero en llano con cielo alegre, clima cálido, y huerta amenísima, atravesada lo mismo que la ciudad por el rio. Este termina su curso en el mar entre los cabos de Cervera y Santa Pola.

2.° El JUCAR. Nace en la Sierra de Cuenca sobre Tragacete. Su curso es una gran curva que primero se dirije á S. O., despues al S. y concluye hácia el E. Baña á CUENCA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 6800 habitantes, y situada en el rápido declive de la falda del cerro de San Cristobal, en la confluencia del Huescar en el Jucar y entre los cerros del Socorro y la Magestad, que estan del otro lado de los cauces de estos rios. El suelo de la ciudad es de roca granítica y en parages se han abierto á pico las calles y las casas. Las que de estas estan en los hondos valles de los rios, tienen ocho, diez y hasta trece pisos, cinco ó seis sobre el nivel de la calle y los demas subterráneos en la rampa del terreno. La muralla en su mayor parte es natural de risco tallado é inaccesible. Ocho puentes cruzan los rios. Su término es montuoso y lleno de pinares; pero la hoz de Huescar está llena de huertas y fuentes, presentando vistas muy pintorescas y un paseo sombrio y fresco en el rigor de la canícula. El Jucar sigue las pendientes orientales de la gran

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mesa central en que se confunde su hoya, y recibe entre otros afluentes uno muy tortuoso llamado *Cabriel*. Fertiliza las ricas campiñas de Albacete y Valencia y desemboca en el Mediterráneo por CULLERA despues de un curso de 74 leguas. En el caos de montañas que separa este pequeño rio del precedente se halla--ALMANSA, ciudad de la provincia de Albacete con 7200 almas, situada en una gran vega en la carretera de la Corte á Valencia y Alicante, y es célebre por la batalla ganada en 1707 por las armas de Felipe V contra los aliados, que ha sido de las mas influyentes en la guerra de sucesion: una columna señala el sitio de aquel hecho de armas.

3.° El *Guadalaviar* ó *Turia* baja de la sierra de Albarracin en la provincia de Teruel, se dirige del N. O. á S. O. en un pais espantosamente trastornado y por medio de gargantas profundas, bañando--TERUEL, ciudad episcopal, capital de la provincia de su nombre con 7500 habitantes, situada sobre una colina, en cuyo pie corre el rio en medio del camino de Zaragoza á Valencia; y rodeada de montes de pinos abundantísimos, cuya madera se lleva á Valencia por el rio. Es célebre esta ciudad por la historia ó novela de sus amantes. El rio fertiliza por sus numerosos canales de riego una vega rica en todo género de producciones hasta-VALENCIA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 66000 habitantes, situada en llano en medio de una hermosísima huerta, á orillas del rio, con cinco puentes de comunicacion. Todos sus alrededores son paseos amenos y deleitables, entre los cuales son de notar la Glorieta y la Alameda. La agricultura de su campo está llevada á un alto grado de perfeccion sacándose hasta tres cosechas anuales. Tiene varios edificios notables, y sus imprentas sostienen la gloria de haber sido la segunda ciudad de España que gozó de esta admirable invencion. Los valencianos pasan por ligeros de miembros y de caracter, y sus mugeres por de singular hermosura.-El Turia termina su curso en el--GRAO que está á media legua de Valencia, y sirve de puerto á esta ciudad por donde hacen gran comercio marítimo.

4.° El *Palencia* que pasa por--MURVIEDRO, villa de la provincia de Valencia con 6300 habitantes, situada en un cerro en el mismo sitio que ocupó la ciudad de *Sagunto* y á dos leguas del mar, que por aquella parte se ha retirado. Conserva aun preciosas antigüedades romanas, como el teatro, vestigios del circo y muchas medallas y lápidas. Tiene un horizonte alegre y estenso en el valle Saguntino y su dilatada huerta regada por el rio.

6. **Curso del Ebro.** Nace en Fontibre, montañas de Reinosa, recorre al S. E. las últimas y estrechas llanuras de la gran mesa central, y se acrece en sus desiertos con arroyuelos cortos y profundos: entra en una hoya cerrada por un lado con las montañas que circuyen la gran mesa, y por el otro con las ramificaciones de los Pirineos, y baña--REINOSA, villa de la provincia de Santander con 1450 habitantes, situada en una llanura espaciosa en medio de las montañas de su nombre, cubiertas de nieve muchos meses, y pobladas de hayas, robles, abedules y avellanos.--MIRANDA DE EBRO, villa de la provincia de Burgos con 2390 habitantes, situada en las dos orillas del Ebro en la carretera general de Francia, dominada por un castillo y en terreno

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

fértil y delicioso--HARO, villa de la provincia de Logroño con 7500 almas, situada en una llanura al pie de unas montañas, y cerca de la confluencia de los rios Tiron y Aguilera con el Ebro.--Este desembarazado aqui de los últimos grupos que le cercaban, entra en un canal mas ancho y calmoso en--LOGROÑO, ciudad capital de la provincia de su nombre con 8210 habitantes, situada en una llanura á la orilla derecha del rio, con buenas casas y fuentes, y una hermosa plaza llamada del Coso. A media legua tiene el barrio de la Barca y á una el del Cortijo, pasándose el Ebro por un buen puente por el que va la nueva carretera para Francia desde Madrid y Soria.--El Ebro baña luego á TUDELA, ciudad cabeza de partido de la provincia de Navarra con 8150 habitantes, situada en un terreno bastante llano; que goza de hermosos paseos y tiene un puente de 17 arcos sobre el Ebro, que forma una isla llamada Almejana, poblada de huertas y frutales y muy pintoresca. Mas abajo de esta ciudad comienza el canal imperial, la mayor obra hidraúlica de España que sigue la derecha del Ebro y fertiliza todo el pais, llegando ambos á

ZARAGOZA, ciudad metropolitana, capital del antiguo reino de Aragon, y hoy de la provincia de su nombre, residencia del capitan general del distrito y de la audiencia del territorio con 45500 habitantes. Está situada en una llanura sobre la márgen derecha del Ebro que la baña por el norte, junto á la *Huerva*, que corre por el S. y no lejos del *Gállego*, que pasa mas al N. que el Ebro. En este hay un buen puente de piedra de 17 arcos por donde atraviesa la carretera general de Cataluña, y sobre el Gállego un hermoso puente colgante de alambre. Las calles son estrechas y tortuosas, escepto el Coso; y entre sus edificios descuellan las dos catedrales del Pilar y de la Seo, la casa de Misericordia, la Lonja y el Palacio del Arzobispo. Solo está cercada de tapias, aunque fue murada con ocho puertas, y un castillo á O. que se llama la Aljafería, donde nació Santa Isabel, reina de Portugal. Todas sus afueras son amenísimas, pobladas de olivos y otros muchos árboles frutales, con trece paseos arbolados, y entre ellos son dignos de mencion el hermoso de Santa Engracia y el del Monte Torrero, donde está el embarcadero del canal Imperial. Esta ciudad ha dado al mundo ejemplos de heroismo resistiendo sin mas murallas que los pechos de sus naturales los memorables sitios de 1808 y 1809 contra el ejército invasor francés, y en la última guerra el ataque nocturno de la faccion de Cabañero.

El Ebro pasa despues de Zaragoza por--MEQUINENZA, plaza fuerte de la provincia de Zaragoza; y sigue su curso por entre mil obstáculos hasta Tortosa. El pais comprendido entre estas dos ciudades está de tal suerte trastornado, que los hombres y las aguas pudieron solo abrirse paso violentando la naturaleza. Este caos es producido por los ramales de los Pirineos y de la sierra de Espadan, que parecen impedir al rio su curso á la mar. Pasa asi por--JERTA, en donde se abre el desfiladero de las *Armas*, uno de los mas temibles de España; y finalmente, venciendo los últimos obstáculos, llega á TORTOSA, ciudad cabeza de partido de la provincia de Tarragona con 11400 habitantes, situada á la márgen derecha del rio, que es hasta allí navegable

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

para buques de gran porte, en el declive de un monte, entre los puertos de Alfaques y de Fangar á cuatro leguas del mar, y cerca de las fronteras de Aragon y Valencia. Es plaza fuerte con hermosos paseos y casas de campo en su término.--El Ebro termina su curso formando varias bocas que le unen al Mediterráneo en los Alfaques, mas abajo de AMPOSTA.

7. **Afluentes de la derecha.** 1.° Gran número de torrentes que bajan de la mesa central y que nada presentan de notable.

2.° El *Jalon* que nace en sierra Ministra, cerca de Esteras, en la provincia de Soria, atraviesa un pais muy montuoso, y baña--MEDINACELI, villa de la provincia de Soria, situada en un alto cerro de figura cónica, truncada en la cima, rodeada de montañas pobladas de pinares; pero en sus valles se crian granos y aceites,--ARIZA, primer pueblo de Aragon en la frontera de Castilla.--ATECA, lugar cabeza de partido de la provincia de Zaragoza con 2000 habitantes, situada en llano en la confluencia de los rios Monubles, Piedra y Jalon: rodeada de alturas cubiertas de viñas y bien cultivadas, y atravesada por el camino real de Madrid á Zaragoza con un buen puente de piedra sobre el rio.--CALATAYUD, ciudad cabeza de partido de la provincia de Zaragoza, situada al pie y sobre unos cerros calizos, en la orilla izquierda del rio y junto á la confluencia del Giloca, y en la carretera de Madrid á Zaragoza, de donde dista 14 leguas en vega fértil, clima frio y seco. Esta ciudad ha sido edificada por los moros sobre las ruinas de la antigua *Bílbilis*.--El *Mediano* es un riachuelo que desagua por el N. en el Jalon, y se forma de las vertientes y manantiales de la--ALMUNIA DE DOÑA GODINA, villa cabeza de partido de la provincia de Zaragoza con 3900 habitantes, situada en la carretera de Madrid á Zaragoaa, y distante nueve leguas de esta ciudad.

3.° La *Huerva* que pasa cerca de--MARIA, provincia de Zaragoza y concluye en esta ciudad.

4.° El *Almonacid* que pasa por--BELCHITE, villa cabeza de partido de la provincia de Zaragoza con 3450 habitantes, situada al pie de una colina, parte en llano y parte cuesta; pero muy despejada y alegre, célebre por la comedia de Breton, titulada *el Pelo de la Dehesa*.

5.° *Guadalupe* que baja de la sierra de Espadan y baña--ALCAÑIZ, ciudad cabeza de partido de la provincia de Teruel con 6450 habitantes, y situada en una cuesta agria, al pie de un castillo y cerca del rio, cuya vega es fértil y amena.--El Guadalope recibe los dos riachuelos de *Bergantes* y *Chiva* que nacen en el término montañoso de--MORELLA, villa cabeza de partido de la provincia de Castellon con 5900 almas, situada en la mitad de un cerro, en cuya cumbre se halla el castillo, que domina todas aquellas sierras y es importante por su situacion y por estar en los confines de Aragon y Valencia. Es célebre en la última guerra, y fue teatro de grandes hechos entre las facciones del Maestrago y las tropas nacionales.

8. **Afluentes de la izquierda.** Los mas importantes son: 1.° El *Zadorra*, rio principal de la provincia de Alava, que nace en los confines de Navarra, cerca de- SALVATIERRA, villa cabeza de partido de la provincia de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Alava, situada en un terreno elevado y dominando una hermosa y estendida llanura, parte del valle que forman las dos cordilleras de sierras que vienen del Pirineo por la Burunda. Hay en su término varios despoblados, regados por el rio que en su curso baña á--VITORIA, ciudad capital de la provincia de Alava con 12000 habitantes, situada sobre una altura, en medio de un llano con parte en la falda: clima nebuloso y frio: el paseo de la Florida es bastante agradable y todas las afueras estan llenas de huertas. Por esta cindad pasa la carretera de Francia.

2.° El *Aragon* nace en el valle de Canfranc en la provincia de Huesca, y baña--JACA, ciudad de la provincia de Huesca, plaza fuerte con 3100 habitantes, situada en el alto Aragon al pie de un ramal del Pirineo á cinco leguas de la frontera de Francia, en fértil y dilatada llanura, entre los rios Aragon y Gas y cerca de donde confluyen. Su clima es duro y frio y se encuentra en el camino de Zaragoza á Francia por Oleron.--VERDUN y TIERMAS, poblaciones tambien de Huesca. Recibe por su derecha el Irati, que viene de la garganta de Canfranc, y baña á--SANGUESA de la provincia de Navarra; y la Arga que baña á--PAMPLONA, capital de la provincia de Navarra con 15000 habitantes, y situada en el centro de una planicie ovalada con ligeras colinas que forman la cuenca de esta ciudad, con asiento medianamente elevado sobre la vega del rio que se pasa por puente en la Rochapea. Es plaza fuerte de primer órden con ciudadela formidable. Entre sus edificios se hallan los palacios del Virey y del Obispo, el Hospicio y muchos establecimientos y posadas que recuerdan haber sido corte de un pequeño reino.

El *Gállego* que nace en el valle de Tena y raya de Francia, y despues de recorrer veinte y dos leguas por las provincias de Huesca y Zaragoza, bañando algunas cortas poblaciones é infinitos lugares de los poblados valles que recorre, desagua en el Ebro, junto á la ciudad de Zaragoza.

4.° El *Segre* (antiguo Sicoris), baja de la garganta de la Perche en el territorio de los Pirineos franceses, y á las tres leguas entra en la provincia de Gerona por Llivia, bañando--PUIGCERDÁ, mala plaza de dicha provincia--URGEL, ciudad cabeza de partido de la provincia de Lérida, conocida tambien con el nombre de la SEO DE URGEL, situada en una llanura al pie del Pirineo entre los rios Balira y Segre y cerca de su confluencia. Domínala por el N. la altura de las Horcas, que divide las avenidas del valle de Andorra con la Cerdeña. Esta plaza es célebre por la junta anti-constitucional, formada allí en la época de 1820 á 1823.--BALAGUER, ciudad de la provincia de Lérida, situada en una llanura á orillas del rio, que se cruza por un puente entre él y una montaña. La vega es fértil, abundante y poblada de huertas.--LÉRIDA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 12000 habitantes, situada al pie de una montaña, sobre la orilla derecha del rio que cruza por un puente de piedra la carretera de Madrid á Barcelona. Su campiña es fértil y bien cultivada. Es plaza murada, defendida por un castillo colocado en lo alto de un cerro.

El Segre recibe varios afluentes entre ellos: 1.° El *Balira* que atraviesa el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

valle de ANDORRA, estado independiente de siete leguas de largo y diez de ancho. Es una pequeña república del Pirineo, que pertenece en lo eclesiástico á nuestro obispado de Urgel, cuyo prelado, ademas de gefe espiritual, tiene entre sus títulos el de Señor temporal del valle; sin embargo, esta república es independiente y está bajo le proteccion de España y Francia. El terreno es montuoso y se divide en seis concejos con 15000 habitantes, distribuidos en mas de veinte pueblos, aldeas y caseríos. La capital es la villa de ANDORRA, situada á tres leguas de Urgel con mas de 2000 almas. Gobiérnase este estado por su consejo de veinte y cuatro miembros con dos vegueres y dos jueces, nombrados por el obispo de Urgel y el rey de Francia en representacion este de la casa de los condes de Foix.

2.° La *Noguera-Pallaresa* baja por el Pirineo, cerca del origen del Garona, y baña á--RIALP, TREMP y otros pueblos de poca importancia en la provincia de Lérida.

3.° El *Noguera-Ribagorzana* nace en el valle de Viella, y sirviendo de límite entre Aragon y Cataluña ó entre las provincias de Huesca y Lérida, se reune al Segre mas abajo de esta ciudad.

4.° El *Cinca*, rio de la provincia de Huesca que nace en el valle de Bielsa, y venciendo infinitos obstáculos corre por entre escarpadas márgenes hasta que se pierde en el Segre. Entre sus afluentes se halla el Alcanadre que viene de las montañas de Jaca, y recibe al Isuela que baña á HUESCA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 9500 almas, situada á la márgen derecha del rio, en el centro de una gran llanura, sobre un plano inclinado con hermosos paseos y ricas huertas llenas de frutales. Su posicion presenta una perspectiva de mas de 20 pueblos. Su clima es templado á pesar de la vecindad á los estribos de los Pirineos.

9. **Curso de las aguas al N. del Ebro.** 1.° El *Francolí* formando por las vertientes de la Conca de Berbecrá, que pasa junto á--MONTBLANCH, villa cabeza de partido de la provincia de Tarragona con 3950 habitantes, situada al pie de una colina sobre la márgen derecha del rio.--VALS, otra villa tambien cabeza de partido de la misma provincia con 9000 habitantes y situada en terreno llano, regado por dos arroyos y el rio Francolí, que termina su curso en Tarragona.

2.° El *Llobregat* nace en las vertientes meridionales de la Cerdaña, atraviesa un valle muy montuoso, cuyos estribos le estorban el paso y en su tránsito baña: MANRESA, ciudad cabeza de partido de la provincia de Barcelona con 13000 habitantes que son de los mas industriosos del principado. Está situada sobre peñascos en terreno montuoso y estéril y entre los rios Cardener y Llobregat.--MARTORELL, villa de la misma provincia, notable por su puente, obra de Anival.--MOLINS DE REY, pequeña poblacion de la provincia de Barcelona, cuyo puente de 15 arcos se reputa una de las mejores obras de los tiempos modernos.--El Llobregat termina su curso en PRAT, al O. de Barcelona.

3.° El *Tordera* que sirve de límite á las provincias de Barcelona y Gerona, y baña á--HOSTALRICH, plaza fuerte de la provincia de Gerona, y entra en la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mar entre--BLANES y MALGRAT, puertos de la misma provincia.

4.° El *Ter* que baja del Pirineo, y baña á--CAMPRODON, pequeña plaza fuerte de la provincia de Gerona.--RIPOLL, poblacion aruinada por los facciosos, célebre por su fábrica de armas.--GERONA, ciudad capital de la provincia de su nombre con 6390 habitantes, y situada al pie de una montaña, sobre la cual tiene el castillo de Monjuich en la confluencia del Oña y el Ter.--Cerca del riachuelo Guerri que va á este rio, y en terreno desigual está situada--VICH, ciudad cabeza de partido de la provincia de Barcelona con 11500 habitantes. Sus bien enlosadas y espaciosas calles se prolongan en la direccion de los caminos, dando á la ciudad una forma estrellada. La campiña es de las mas fértiles y mejor cultivadas de Cataluña.

5.° El *Fluviá* que nace en la cordillera del Grau, bañando--OLOT, villa cabeza de partido de la provincia de Gerona con 13800 habitantes, situada en la pendiente meridional de la montaña volcánica Montsacopa, entre ella y el rio.--CASTETFOLLIT, plaza antes fortificada de la misma provincia, célebre por los muchos sitios que ha sufrido.--El Fluvia termina su curso en el golfo de Rosas.

6.° *Muga*, rio de Gerona que nace en el Coll de Orts, y termina su curso en el golfo de Rosas, cerca de Castellon de Ampurias. Entre este rio y el Manol se halla--FIGUERAS, villa cabeza de partido de la provincia de Gerona con 8860 habitantes, y situada en una llanura deliciosa al pie de una eminencia, sobre la cual está la plaza de S. FERNANDO, que es una de las mejores fortificaciones de Europa, y el antemural de España contra Francia por aquella parte.

Divisiones políticas. La vertiente oriental comprende políticamente: 1.° Una parte N. de CASTILLA LA VIEJA, ó sea de las provincias de Burgos y Logroño; 2.° La NAVARRA, cuya capital es Pamplona; 3.° El ARAGON, ó sea las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza; 4.° Parte oriental de CASTILLA LA NUEVA, ó sea de la provincia de Cuenca; 5.° El principado de CATALUÑA, ó sean las provincias de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona; 6.° El reino de VALENCIA, ó sean las provincias de Castellon, Valencia y Alicante; 7.° El de MURCIA, ó sean las de Albacete y Murcia.

§ VII. **Islas Baleares.** 1. Cerca de las costas de Valencia en el Mediterráneo, se halla un grupo de islas que pertenecen así políticamente como por su posicion geográfica y constitucion geológica á la Península. Su suelo es montuoso y árido en general, y la agricultura está muy atrasada. Un gran número de habitantes viven en la miseria é ignorancia y hablan un idioma derivado del antiguo lemosin. Su poblacion asciende á unos 180000 individuos. Tres de estas islas, á saber, Mallorca, Menorca y Cabrera son las llamadas propiamente BALEARES: las demas, esto es, Ibiza, Formentera y Conejera se llaman PITUISAS. Todas ellas forman políticamente la provincia de las BALEARES.

2. IBIZA (antigua Ebusus) tiene 22 leguas de vuelta y una ciudad llamada tambien IBIZA, cabeza de partido de la provincia de las Baleares con 5700 ha-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

bitantes. Está situada en una eminencia peñascosa en la costa meridional de la Isla, con puerto y fortificaciones. Su pais es pobre y pedregoso, lleno de pinares y montes, y abrasado por el viento africano.

3. MALLORCA (antigua Major), la mayor de las Baleares con 50 leguas de vuelta, 18 de largo y 14 de ancho. Está dividida en llano y montaña por una cadena de sierras que la defiende de los vientos del N. Las palmeras, los granados, los naranjos y los olivos abundan en este pais, en cuya parte montañosa crece el pino y le acebuche. Su ciudad principal es--PALMA, su capital, y la de toda la provincia de las Baleares con 34000 habitantes. Está situada al S. O. de la isla en la costa, en un semicírculo, cuyo arco da á la campiña y su cuerda á la mar, y entre los dos promontorios de *Calafigura* y *Blanco*, que forman un golfo de 5 leguas de largo. Su campiña está poblada de vergeles y casas de campo, y tiene hermosas vistas.

4. MENORCA (antigua Minor) es la menor de las Baleares, pues tiene 38 leguas de vuelta, 8 de largo y 4 de ancho. Su suelo es desigual, establecido sobre un peñasco con pocos árboles. Su capital es--MAHON, ciudad cabeza de partido de las Baleares con 19000 habitantes, situada en la costa meridional de la isla, sobre una altura escarpada hácia el mar y de dificil acceso con casas de piedra al gusto inglés. Su puerto es uno de los mejores de Europa. En la isleta de la cuarentena está el Lazareto, almacenes y demas dependencias, y en la isla del rey un hospital. En frente se halla el arsenal con otro islote unido por un puente.

5. FORMONTERA (Ophiusa) muy fértil, pero sin ciudades.

6. Las demas son rocas habitadas solo por cabras.

SEGUNDA REGION.—GALIA.

§. I. **Ideas generales.** 1. Cómo esta limitada la Galia?—2. Qué aspecto presenta este pais?—3. Cuál es la linea de division de sus aguas.—4. Divisiones naturales de la Galia.

§. II. **Historia de la Galia.** 1. Por quién estuvo habitada en un principio? 2. Cómo se dividió la Galia luego que los francos estendieron su dominacion?—3. Qué division se hizo en 843?—4. Cómo quedó dividida esta region despues de la estincion de los estados feudales?

§. III. **Vertiente septentrional de los Pirineos.** 1. Por qué está formada esta vertiente?—2. Qué aspecto presenta y qué hoyas encierra?—3. Hoyas del Tech, del Tet, etc.—4. Divisiones politicas de estas hoyas.—5. Hoya del Aude.—6. Divisiones politicas de esta hoya.—7. Hoyas del Nivelle y del Adur.—8. Divisiones politicas de estas hoyas.—9. Hoya del Garona.—10. Qué aspecto presenta esta hoya?—11. Qué hay de notable en sus costas?—12. Qué hay de notable en el curso del rio?—13. Qué divisiones politicas comprende?

§. IV. **Vertiente del golfo de Gascuña.** 1. Por qué está formada esta vertiente?—2. Qué hoyas comprende?—3. Qué hay de notable en las hoyas del Sendre, del Charente, etc.—4. Qué divisiones politicas comprende?—5. Por qué está formada la hoya del Loir?—6. Qué aspecto presenta el pais?—7. Qué hay de notable en sus costas?—8. Qué hay de notable en el curso del rio?—9. Qué divisiones politicas comprende?—10. Qué hay de notable en las hoyas secundarias del Vlain, etc.—11. Qué divisiones politicas comprende?

§. V. **Vertiente de la Mancha.** 1. Por qué está formada esta vertiente?—2. Aspecto general.—3. Qué hay de notable en sus costas?—4 Qué hay de notable en el curso de las aguas al O. del Sena?—5. Qué hay de notable en el curso del Sena?—6. Qué hay de notable en los afluentes de la izquierda del Sena?—7. Y en los de la derecha?—8. Y en el curso de las aguas al E. del Sena?—9. Qué divisiones comprende?

§. VI. **Vertiente del Mediterráneo.** 1. Por qué está formada esta vertiente?—2. Qué hay de notable en las montañas que la circuyen?—3. Qué aspecto general presenta esta

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vertiente?—4. Qué hay de notable en sus costas?—5. Y en el curso de las aguas al O. del Ródano?—6. Y en el curso del Ródano?—7. Y en sus afluentes de derecha?—8. Y en los de la izquierda?—9. Y en el curso de las aguas al E. del Ródano?—10. Qué divisiones políticas comprende el Ródano?

§. VII. **Vertiente del mar Germánico.** 1. Por qué está formada?—2. Qué hay de notable en las montañas de la circunvalacion occidental?—3. Qué hay de notable en la hoya superior del Rhin?—4. Qué divisiones políticas comprende?—5. Qué hay de notable en la hoya del Rhin medio?—6. Qué divisiones políticas comprende?—7. Qué hay de notable en la hoya del Rhin inferior?—8. Qué hay de notable en la hoya del Escalda?—9. Qué divisiones políticas comprenden las hoyas del Rhin inferior y del Escalda?

§ I. **Ideas generales.** 1. Esta region, cuya mayor parte lleva hoy el nombre de Francia, está limitada al S. por el Mediterráneo y los Pirineos continentales; al O. por el golfo de Gascoña; al N. por la Mancha y el mar Germánico; al E. por el Rhin desde su desembocadura hasta su origen, y por los Alpes desde el monte de S. Gothard hasta el Mediterráneo. Está comprendida entre la tatitud N. 42° 16′ al cabo Creus, 51° 57′ á la desembocadura del Lech; y entre la longitud O. 7° 7′ 45′ al cabo de S. Mateo (Saint Mathieu), y longitud E. 6° 45′ hácia el origen del Rhin. Su figura es la de un pentágono.

2. **Aspecto del pais.** La Galia no presenta un aspecto grandioso: el sistema de sus montañas interiores es poco considerable. Es un pais surcado por suaves montañas, anchas y fértiles colinas, y ricos valles donde corren las aguas abundantemente y sin obstáculos en alveos poco profundos y fácilmente navegables. La temperatura aunque variable es de las mas templadas de Europa. La agricultura, la industria, las ciencias, las artes y el comercio florecen á la par en esta region, centro de la civilizacion europea.

3. **Línea de division de las aguas.** Esta línea se dirige muy tortuosamente del S. O. al N. E. desde el pico de Corlitte en las Corbieres hasta el monte de S. Gothard en los Alpes centrales, comprendiendo la masa desgarrada de la Cevenas, los montes del Lionés (Lionais), del Charoles (Charolais) y de la Cote-d'Or; y abandonando su primera direccion se dirige del O. al E. en las altas llanuras que forman la mesa de Langres y de las Hoces (Fancilles); se eleva luego del N. E. al S. O. por la muralla del Jura, prolongándose en pendientes suaves del O. al E. por el Jorat, y se termina por los Alpes Berneses hasta los Alpes Centrales.

Esta larga série de alturas divide la Galia en dos partes distintas: la oriental estrecha al N. y ancha al S. es toda montañosa y comprende la hoya del Ródano; la occidental ancha al N. y estrecha al S., es casi toda llana, y comprende las hoyas del Garona, del Loira, del Sena, del Rin, separadas entre sí por líneas de alturas poco considerables.

4. **Division natural de la Galia.** La Galia está dividida en cuatro vertientes: 1.° Del *Occeano Atlántico* ó del S. O. dando las hoyas de Garona y del Loira con algunas otras secundarias; 2.° La de la *Mancha* ó del N. O. que da la hoya del Sena y otras secundarias; 3.° La del *Mediterráneo* ó del S., que comprende la hoya del Ródano y otras secundarias; 4.° La del *Mar Germánico*, ó del N. O. que comprende la hoya del Rhin (en la orilla izquierda) y la hoya secundaria del Escalda.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§ II. **Historia de la geografía de la Galia.** 1. La Galia estuvo habitada primitivamente por los Aquitáneos al S., los Galos ó Celtas en el centro y los Belgas al N. Los romanos conquistaron las Galias que dividieron de diversos modos.

Tres pueblos bárbaros se establecieron luego en la Galia: los francos al N., los Burguiñones al E. y los Visigodos al S.

2. Los *francos* estendieron su dominacion, y la Galia quedó dividida en cuatro partes principales: 1.° *Neustria*, ó pais del Oeste, en el cual habia una parte independiente que era la península *Armorica* ó la *Bretaña*; 2.° La *Austracia* ó pais del E.; 3.° La *Borgoña* en la hoya del Ródano; y 4.° La *Aquitania* desde el Loira á los Pirineos. Los vascones ocupaban ademas al S. E. una parte llamada *Gascoña*; y los *visigodos*, otra al S. E., dicha *Septimania* (luego Norbonesa y Languedoc).

3. Despues de varias vicisitudes la Galia se dividió en 843 en dos Estados: 1.° *Francia*; 2.° *Lotharingia*.

4. Siguiéronse luego los innumerables estados feudales, que fueron formando sucesivamente parte de varios estados, y hoy la *Galia*, region física, está dividida políticamente en

1.° Reino de Francia, dividido en 38 departamentos; 2.° Reino de Bélgica; 3.° Parte meridional del Reino de Holanda; 4.° Estados Transrhinales del rey de Prusia; 5.° Estados Transrhinales del rey de Baviera; 6.° Ducado de Hesse-Darmstadt, y territorio de los duques de Oldemburgo, de Sajonia-Gotha y del Largrave de Homburgo; 7.° República helvética; 8.° Estados Transalpinos del rey de Cerdeña.

§ III. **Vertiente septentrional de los Pirineos.** 1. Está formada de una parte de la vertiente del Mediterráneo y de una parte de la vertiente del Occéano atlántico, que reuniremos para describir toda la frontera S. O. de la Francia.

2. Esta vertiente mas rica y variada que la vertiente meridional abre bellos y fértiles valles, pero no tiene ramales considerables; los dos mas notables son, los *Corbieres* que se separan del pico del Corlitte; y los montes *Barèges* entre los valles de Neste y de Bareges.

Estos dos ramales encierran entre sí la hoya del Garona. Así: 1.° Las hoyas secundarias del *Tech*, del *Tet*, del *Gly* y del *Ande* pertenecen á los *Pirineos orientales*; 2.° Las *de la Niuelle* y del *Adour* á los Pirineos occidentales; y 3.° La principal del *Garona* á los Pirineos centrales.

3. **Hoyas del Tech, del Tet y del Gly.** Las llanuras de estas tres pequeñas hoyas formadas por los tres cortos rios de su nombre, son muy bajas, su suelo es fértil y cerca de la mar cenagoso.—Perpiñan, antigua capital del Rosellon, plaza fuerte de primer órden en la frontera de España, está situada sobre la márgen derecha del Tet.

4. **Divisiones políticas.** Estas tres hoyas pertenecen políticamente á la Francia y al departamento de los Pirineos-Orientales (Pyrenees-Orientales).

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5. **Hoya del Ande.** El *Ode* (Ande) baja del pico de Corlitt y baña á CARCASONA (Carcassonne), capital del departamento del *Ande*, y á NARBONA (Narbonne).

6. **Divisiones políticas.** Esta hoya pertenece á la FRANCIA y al departamento del ODE (Ande).

7. **Hoyas de la Nivelle y del Adour.** La *Nivelle* es un pequeño torrente de poca importancia.

El *Adur* (Adour) baja del monte Tonsmalet, entra en el delicioso valle de Campan, baña varias ciudades, atraviesa un pais de landas estériles y baña á BAYONA, plaza fronteriza y puerto de mar.

Toda la hoya del *Adour* se compone en su parte superior de llanuras fértiles; su parte meridional es muy áspera, herizada de montañas cubiertas de selvas y de nieve; la del centro es rica, bien poblada, cortada por hermosos valles, y cubierta de bonitas colinas. Los habitantes son activos, inteligentes y belicosos. Los *vascos* habitan los altos valles.

El *Adur* (Adour) tiene varios afluentes á derecha é izquierda, y sobre ellos varias ciudades y poblaciones.

8. **Divisiones políticas.** Estas dos hoyas pertenecen á la FRANCIA y comprende: 1.° El departamento de los ALTOS-PIRINEOS (Hautes-Pyrenees); 2.° El de los BAJOS PIRINEOS (Basses-Pyrenees); y 3.° una parte del de los LANDES.

9. **Hoya del Garona.** Está formada: 1.° Por la pendiente oriental de los montes *Bareges*; 2.° Por la pendiente septentrional de los Pirineos centrales; 3.° Por la pendiente occidental de las *Cevenas* meridionales; 4.° Por la pendiente meridional de la cadena entre Garona y Loira. Direccion general: del S. O. al N. O. Longitud 110 leguas; mayor anchura 90.

10. **Aspecto general del pais.** Esta hoya presenta tres aspectos diferentes: 1.° En la costa y hasta una distancia de 25 leguas solo se hallan vastas llanuras de arená, tristes, sombrías, uniformes, cortadas por lagunas y matorrales, en medio de las cuales se elevan algunos oasis de verdura, selvas de pinos y landas desiertas. El aire es mal sano, el pais pobre, casi sin ciudades ni caminos, la poblacion miserable y diseminada. 2.° El centro se compone de colinas bajas, y de anchos valles cubiertos de viñedos, sotos y cereales. El aire es sano, el clima templado y el pais bien poblado. 3.° El fondo de la hoya está ocupado por largas montañas, cuyas faldas cubiertas de selvas ciñen estrechos valles, abundantes únicamente en pastos.

11. **Costas.** Son arenosas, peligrosas, sin puertos y casi inaccesibles.

12. **Curso del rio.** El *Garona* nace en el valle de Aran en España, entra en Francia y baña varias ciudades, entre ellas á--TOLOSA (Toulouse), antigua capital del Languedoc con 60000 habitantes, situada en la orilla derecha del rio, que recibe luego el canal del *Mediodia* (canal du Midi), desde donde corre por llanuras, bañando varias poblaciones, entre ellas á--BURDEOS (Bordeaux), antigua capital de *Guyena* (Guyenne), y hoy del departamento de la *Gironda* (Gironde), nombre que toma el rio al unirse con el *Dordoña* (Dordogne), 5 le-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

guas abajo de Burdeos. Esta ciudad está situada á la izquierda del rio que se atraviesa por un magnífico puente. Aunque distante del Occeano 22 leguas recibe en sus aguas buques de 6000 toneladas. Cuenta 100000 habitantes.

El Garona tiene muchos afluentes á derecha é izquierda, en cuyos márgenes se hallan bonitas poblaciones.

13. **Divisiones políticas.** La *hoya del Garona* corresponde á la Francia y comprende los 14 departamentos siguientes: ARRIEGE; ALTO-GARONA (Haute-Garone); TARN-Y-GARONA (Tarn-et-Garone); LOT; TARN; AVEYRON; LOZERE; CANTAL; CORREZE; DORDOÑA (Dordogne); GIRONDA (Gironde); LOT-Y-GARONA; (Lot et Garone); CERS y LANDES.

§ IV. **Vertiente del golfo de Gascuña (Gascogne).** 1. Está formada: 1.° Por la pendiente septentrional de los Pirineos, desde la punta Higuer al pico de Corlitte; 2.° Por la pendiente occidental de esta série de montañas, desde *Corbières* á la *Cote-d'-Or*; 3.° Por la pendiente meridional de una série de colinas que termina en la península de *Bretaña* (Bretagne), en el cabo de *San-Mateo* (Saint-Mathieu).

2. Esta vertiente comprende: 1.° Las hoyas de la *Nivelle*, de la *Adur* (Adour) y de la *Garona*, que hemos descrito; 2.° De las de *Sendre*, *Charente*, &c.; 3.° De la del *Loira* (Loire); y 4.° Del *Vilen* (Vilaine).

3. **Hoyas de la Sendre, de la Charente, de la Sevre, etc.** El conjunto de estas pequeñas hoyas, formadas por los rios de su nombre, estan serradas por el mediodia por una série de alturas que se pierden en las montañas del *Limosin*; y por el norte por altas colinas que vienen de los montes de *Auvernia* (Auvergne).

Aspecto general. Estas pequeñas hoyas forman un pais llano, cuyas costas estan cubiertas de estanques y lagunas saladas; pero cuyo interior surcado de colinas es fértil. Algunos puntos estan cubiertos de landas y de bosques; pero en general el pais es rico y bien cultivado.

Costa é islas. La playa está ó cubierta de lagunas, á rodeada de meganos, ó de acantilados calcáreos, y rodeada de bais é islas, de las cuales la mayor es la de *Oleron*. Entre sus puertos se halla el de la ROCHELA (Rochelle) enfrente de la isla de *Rhé*, célebre por el famoso sitio que sostuvo en 1628.

Las hoyas del *Sevre-Niortaise*, uno de cuyos afluentes es la *Vendee*, del *Lay*, del *Vic*, etc., constituyen con las de los dos últimos afluentes del *Loár* (Loire), el pais vulgarmente llamado LA VANDÉ (Vendée), celebre en la revolucion francesa.

Las márgenes de los rios que constituyen estas hoyas están pobladas de bonitas ciudades y plazas.

4. **Divisiones políticas.** Pertenecen á la FRANCIA y comprenden los departamentos siguientes: CHARENTE; CHARENTO-INFERIOR (Charente-inférieure); DOS SEVRES (Deux-Sevres) y VANDÉ (Vendée).

5. **Hoya del Loar (Loire).** Está formada: 1.° Por la pendiente septentrional de los montes de la *Auvernia* (Auvergne); 2.° Por la pendiente occidental de los montes del *Vivaré* (Vivarais), del *Lioné* (Lyonnais), del *Bojolé*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

(Beaujalais) y *Charolé* (Charolais); 3.° Por la pendiente meridional de la línea de alturas entre el *Loar* (Loire) y el *Sena* (Senne). Direccion general del S. E. al N. O.—Longitud 180 leguas.—Anchura 100.

6. **Aspecto general.** Esta hoya la mas vasta y fértil de la Francia presenta aspectos muy variados; estrecha y montuosa al medio dia, vése ocupada de ricos valles, cantones de rocas y puntos áridos. En el centro se encuentran bajos y magníficos valles, y muchas y grandes llanuras cortadas por arenales y matorrales. El pais del Oeste es fértil, rico y bien cultivado.

7. **Costas.** Son bajas y cenagosas al S., al N. presentan varias bahías acantiladas y masas graníticas. Entre sus puntos se halla el cabo de *San Mateo* (Saint-Mathieu) el mas occidental de la Francia.—Tiene varios puertos, entre los cuales se cuenta BREST, puerto militar de primera clase, el mas considerable de Francia.—Hay varias islas.

8. **Curso del rio.** El *Loar* (Loire) nace en el Gerbier de Jones, y en todo su curso riega un pais cuyo aspecto general hemos descrito. Su alveo es arenoso y poco profundo y está sujeto á frecuentes inundaciones, detenidas en su parte inferior por algunas eminencias, desde donde se goza del espectáculo magnífico que presenta corriendo entre dos líneas de colinas, ricas, fértiles y cubiertas de vergeles y poblaciones.—Entre las muchas que baña en su curso solo citaremos: ROAN (Roanne), ciudad comerciante.—ORLEANS, antigua capital del Orleanais, y célebre por el sitio que sostuvo contra los ingleses en 1428, y que hizo levantar *Juana de Arc*.—TURS (Tours) metrópoli del Lionnaise, y antigua capital de la *Turena* (Touraine).—NANTES, puerto famoso á 12 leguas de la mar con 100000 habitantes.

El rio termina en curso entre dos fuertes que defienden su entrada.

El *Loar* (Loire) tiene varios afluentes de á derecha é izquierda que bañan muchas ciudades y poblaciones.—El *Viena* (Vienne) afluente izquierdo, baña á LIMOGES antigua capital del *Limusin* (Limousin), y recibe al *Cleu* (Clain) que pasa por *Poatier* (Poitiers), antigua capital del *Poatu* (Poitou), y al *Creuse* que concluye en LA HAYA (*La Haye*) patria de Descartes.—El *Fureus*, afluente de derecha, pasa por SAN ESTEBAN (*Saint-Etienne*), gran ciudad industriosa con 40000 habitantes.—El *Mayena* (Le Mayenne), otro afluente de derecha baña á ANGERS antigua capital del *Anju* (Anjou.)

9. **Divisiones políticas.**—La hoya del *Loar* (Lóire) pertenece políticamente á la Francia, y comprende los 18 departamentos siguientes: ALTO-LOAR (*Haute-Lóire*); PUYDE-DOME, ALLIER; CREUSE; ALTO-VIENA (*Haute-Vienne*); INDRE; CHER; NIEVRE; LOAR-Y-CHER (*Loire-et Cher*); INDRE-Y-LOAR (*Indre-et-Loire*); VIENA (*Vienne*); SARTHE; MAYENA (*Mayenne*); DOS-SEVRES (*Deux-Sevres*); MEN Y LOAR (*Maine-et-Loire*); LOAR-INFERIOR (*Lóire inferieure.*)

10. **Hoyas secundarias del Vilen (Vilaine) Blaset.** Estas hoyas y los pequeños rios de su nombre componen la parte meridional de la península de BRETAÑA (*Bretagne*); mesa llena de landas y selvas, cortado por valles estrechos y rodeado de montañas graníticas. Su poblacion, resto de la raza céltica conserva su caracter original de independencia, costumbres puras y semisalvages.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

El *Vilen* (Vilaine), baña á RENNES, antigua capital de la Bretaña.

11. **Divisiones políticas.**—Pertenecen á la Francia, y á los tres departamentos siguientes: ISLA-Y-VILEN (*Ille-et-Vilanne*), MORBIHAN y FINISTERE.

§. V. **Vertiente de la Mancha.**—Está formada: 1.° por la pendiente setentrional de las alturas entre el *Loar* (Loire) y el *Sena* (Senne) desde las montañas de la *Cote-d' Or*, hasta el cabo *San Mateo* (Saint Mathieu); 2.° por la pendiente septentrional de la Cote-d' Or, y de la mesa de Langres; 3.° por la pendiente occidental de los montes de los *Mense*, de la *Argone*, de los *Ardennes* occidentales hasta el cabo *Crisnes*. Figura próximamente un triángulo isóceles, cuyo vértice es el cabo (Saint Mathieu), la base la línea de alturas entre el *Sena* y el *Rhin* y la costa de la Mancha.—Comprende la hoya del *Sena* y otras varias secundarias al O. y E. de este rio.

2. **Aspecto general.**—Este pais presenta un pais ondulado, abierto apenas por valles de pendiente suave, cortado por aguas que corren lentamente en un alveo llano, coronado de mesas bajas y abierto por todas partes. Pasa por la comarca mas civilizada del globo y el centro del movimiento europeo, y por una de las porciones mas ricas y fertiles de Francia.

3. **Costas.**—Forman dos golfos: el de *Saint-Maló* entre las peninsulas de Bretaña y de Cherbourg; y el del *Sena* entre la península de Cherbourg y la punta del Havre. Estas costas presentan sucesivamente altas rocas graníticas, acantiladas y playas suaves.—Frente ellas se encuentran las islas de *Jersey*, *Alderney*, que pertenecen á los ingleses, aunque sus habitantes hablan el frances y son casi independientes.—Tiene varios puertos entre los cuales se cuenta: SAINT MALO, en la isla de Aron, puerto muy importante rodeado de escollos.—CHEBURGO en el fondo de la bahia formada por las puntas de *Naque* y de *Levi* á la desembocadura del *Divette*. — El HAVRE en la márgen derecha y en la desembocadura del Sena, ciudad comerciante y la mas considerable de toda Francia por sus importaciones.

4. **Curso de las aguas al O. del Sena.**—Ocho rios, poco considerables corren al O. del Sena, bañando varias poblaciones, algunas de bastante importancia.

5. **Curso del Sena.**—Nace en las alturas de la *Cote-d' Or* y baña muchisimas poblaciones de las mas importantes de Francia, entre las cuales citaremos: CHATILLON célebre por el congreso de 1814.—TROYES, antigua capital de la CHAMPAÑA (*Champagne.*)—MONTEREAU donde Napoleon batió á los aliados en 1814.—FONTAINEBLEAU, separada algo á la izquierda del rio, sitio real, célebre por la morada de Francisco I y la abdicacion de Napoleon.

PARIS (antigua *Lutetia*) capital del reino de Francia, situada sobre el rio que la divide en dos partes, ademas de las islas. La poblacion es de 786000 habitantes.

El Sena á la salida de París hace largas y numerosas sinuosidades y baña, SAINT-CLAUD, sitio real célebre por la muerte de Enrique III y la revolucion del 18 brumaire.—VERSALLES, ciudad grande y magnífica situada sobre la mesa que corona el Sena desde París.—SAINT DENIS, célebre por su antigua abadía:

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

sepulcro de los reyes de Francia.—ROUAN antigua capital de la *Normandia*, ciudad manufacturera con 100.000 habitantes.—Desde aqui el Sena hace nuevas tortuosidades y desemboca en el Occeano entre el HAVRE y HOMFLAUR.

6. **Afluentes de la izquierda.**—El *Jonne*, el *Loing*, el *Essonne* y el *Eure* son los principales á cuyas márgenes están colocadas varias poblaciones: el pais entre los dos primeros está cortado por colinas áridas de bosques y estanques; el comprendido entre los dos segundos, presenta algunas mesas y llanuras, cortadas por alegres y fertiles valles.

7. **Afluentes de derecha.**—El *Aube*, *Jeres*, *Marne Oise*, son afluentes de la derecha del Sena, cuyos valles y márgenes estan cubiertas de muchas poblaciones mas ó menos importantes.

8. **Curso de las aguas al E. del Sena.**—Entre los rios poco importantes del E. del Sena solo citaremos: El *Somme* que nace en Fons-Somme, y baña: SAN QUINTIN célebre por la batalla ganada por los españoles contra los franceses en 1557. AMIENS, antigua capital de la *Picardia*.

9. **Divisiones politicas.**—La vertiente de la Mancha pertenece á la Francia y comprende los 22 departamentos siguientes: FINISTERRE; COTE-DU-NORD; ILLE-ET-VILLAIN; MANCHA (*Manche*); CALVADOS; ORNE; EURE; SENA INFERIOR (*Senne-inferieure*); SOMME; PASO DE CALÉ (*Pas-de-Calais*); ESNE (*Aisne*); OAS (*Oise*); SENA Y OAS (*Senne-et-Oise*); SENA (*Senne*); SENA Y MARNE (*Senne-et-Marne*); EURE Y LOAS (*Eure-et-Loire*); MARNE Y ARDENES (*Marne-et-Ardennes*); ALTO MARNE (*Haute-Marne*); COTE D' OR; YONE Y OBE (*Jonne et Aube.*)

§. VI. **Vertiente del Mediterráneo.** 1 Está formada: 1.° por la vertiente oriental de la *Cevenas* (Cevennes), desde los montes del *Sioné* (Sionais), del *Charolé* (*Charolai*), de la *Cote d' Or* y de la mesa de los *Langres*; 2.° por la vertiente meridional de los montes *Foncilles* y la parte meridional de los *Vosges*; 3.° por la vertiente occidental del *Jura*; 4.° por la vertiente meridional del *Jurat* y de los Alpes helbéticos; 5.° por la vertiente septentional de los *Alpes* Peninos; 6.° por la vertiente occidental de los Alpes *Grees*, *Cottiennes* y *maritimos*, hasta el encuentro de los *Alpes* y de los *Apeninos* y el cuello de *Cadibone*.—Comprende la *hoya* del *Ródano* (Rhone) y algunas otras secundarias al O. y al E. de este rio.

2. **Descripcion de las montañas de circuito.** 1.° La mesa de *Langres* se une sin interrupcion á los *Montes-Foncilles* (hoces) y va en arco á confundirse con los *Vosges*.—2.° E. *Jura* se dirige del N. E. al S. O. aproximándose á los Alpes, presentándose como un compuesto de seis murallas paralelas separadas por valles longitudinales. 3.° El *Jura* se une al *Jorat*, cerca del Ródano, en Génova. El *Jorat* se une á los *Alpes helvéticos*.—5.° Los Alpes de la hoya del Ródano se dividen en: *Penisines*, *Grées*, *Cottienes* y *Maritimos* (Maritimos.)—Los *Alpes Penines* comienzan en el monte de *Saint Gothard* y concluye en el *Monte Blanco* (Mont-Blanc.)—En este monte comienzan los Alpes Grées hasta el monte *Cenis* que comienzan los *Alpes Cotiennes*, uno de cuyos puntos culminantes es el *Monte Tabor*.

3. **Aspecto general de la vertiente.**—Esta vertiente es muy variada

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y se divide principalmente en tres porciones: 1.° La hoya oriental, ó del *Ródano superior*, montañosa, estrecha, poco fértil y poblada; 2.° la hoya septentrional del *Saona* (Saone), estrecha al O. y cubierta de colinas pobladas de viñedos, ancha al E. donde se prolongan los pisos sucesivos del Jura, rica, fértil en vinos y en cereales y bien poblada; 3.° La hoya meridional ó del *Ródano inferior*, estrecha al O. y limitada por las montañas áridas y desgarradas de las *Cevenas*, ancho al E. y atravesado de ramales que se desprenden de los Alpes, pais poco fértil esceptuando la proximidad de los rios habitado por una poblacion belicosa é inteligente.

4. **Costas.**—Presentan diversos aspectos y algunas son inaccesibles particularmente desde el canal del medio dia hasta la desembocadura del Ródano; pero desde aqui al Var hay desembarcaderos fáciles. Entre sus puertos se cuentan: AIGUES-MORTES sobre el canal Roubine, célebre por haberse embarcado en él S. Luis para la Tierra Santa.——MARSELLA, antigua Marsilia, (peña de las colonias griegas de la Galia) ciudad muy comerciante del medio dia de Francia con 145.000 habitantes.——CANNES, pequeño puerto célebre por el desembarque de Napoleon en 1815.—NICE, capital del condado de su nombre que forma parte de los estados *Sardos*.—MONACO capital de un pequeño principado que está bajo la proteccion del rey de Cerdeña.—SAVONE.—Toda la costa de Nice hasta este último fuerte pertenece á los estados Sardos.--Hay varias islas.

5. **Curso de las aguas al O. del Ródano.**---El *Herauld* que baja de la Cevenas; el *Les* que pasa por MOMPELLIER, villa republicana durante todo el periodo de la edad media; el *Vistre* que pasa por NIMES, ciudad grande célebre en las guerras religiosas.

6. **Curso del Ródano.**---Nace en Saint-Gothard y corre luego por el valle del *Palais* cercado por los Alpes helvéticos y peninos y uno de los cantones de la *confederacion helvética*, pais católico, célebre por las bellezas salvages y pintorescas que encierra, bañando en él á SION, capital del Valais, entrando en seguida en el lago *Leman*, á cuyas márgenes se halla LAUSANA (Lausane.) --El rio sale de este lago en GINEBRA, ciudad fuerte con 25,000 habitantes, en otro tiempo república independiente y centro de la religion calvinista y patria del J. J. Rousseau, Neker, Marat &c.

Mas abajo de Ginebra el Ródano entra en Francia y pasa al pie del fuerte ECLUSE desde donde sirve de límite entre *Francia* y *Saboya* por espacio de 15 leguas. Corre luego por Francia, y en su confluencia con el *Saona* (Saone) atraviesa á LION, la segunda ciudad de Francia en importancia, situada en una península formada por el Ródano y Saona: fue capital de la Galia romana, y luego del reino de *Borgoña* (Bergogne) y tiene 165.000 habitantes.----El Ródano á la salida de esta ciudad baña varias poblaciones, entre ellas: AVIÑON (*Avignon*), célebre por la morada de los papas desde 1307 hasta 1377.----ARLES antigua metrópoli de la Galia y del antiguo reino de *Provenza* (Provence), hoy muy decaida.----Algo mas abajo el Ródano se divide en dos brazos, llamados el grande y el pequeño (*Grand-Ródane* y *petit-Ródane*).----El primero se subdivide á su vez en otros tres brazos, y entre los dos mayores se halla la *Isla*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de Camargue.----El Ródano es el rio mas impetuoso de Europa, y navegable mas de 130 leguas de las 200 que componen su curso.

7. **Afluentes de derecha.** El mayor el *Saona* (Soane) que nace en la mesa de los Langres, y baña varias ciudades entre ellas á *Chalons*. Este rio tiene varios canales de comunicacion.----Entre los afluentes se halla el *Tille* por su derecha que pasa por DIJON, antigua capital de la *Borgoña*; y *Doubs* por la izquierda que baña á BESANZON (*Bessancon*) antigua capital del *Franco-Condado* (Franche-Condé).

8. **Afluentes de la izquierda del Ródano.** El *Arue*, el *Fier*, el *Bourget*, el *Gnier*, cuyos valles del mismo nombre constituyen la parte septentrional de la *Saboya*, pais que aunque separado de la Francia pertenece á ella por su posicion, sus costumbres y su idioma.----El *Courget* recibe un pequeño afluente que baña: *Chambery*, capital de la Saboya.----El *Isere* baja del monte Iserom, y corre primero por la Saboya, entra en Francia y atraviesa á GRENOBLE, antigua capital del *Delfinado* (Daufiné.)----El *Sergues* que sale de la famosa fuente de *Vancluse*.----El *Durance* baña á BRIANZON (*Briançon*) plaza fuerte.

9. **Curso de las aguas al E. del Ródano.** *Arc* que pasa por AIX, antigua capital de Provenza.----*Roya*.----*Tagia*.----*Aroscia*, cuyas hoyas forman parte de los *estados Sardos*.

10. **Divisiones políticas.** La *hoya del Ródano* comprende: 1.° Los cantones del VALAIS y de GÉNOVA que forman parte de la CONFEDERACION HELVÉTICA.

2.° Los 17 departamentos franceses siguientes: COTE D' OR; SAONA-Y-LOAR (*Saone-et-Loire*); ALTO-SAONA (*Haute-Saone*); DOUBS; JURA, AIN, RÓDANO (*Rhone*); ISERE; DROME; ALTOS-ALPES (*Hautes-Alpes*); ARDECHE; CARD; HERAND VAUCLUSE; BAJOS-ALPES (*Basses-Alpes*); BOCAS DEL RÓDANO (*Bouches-du-Rhone*).---VAR.

3.° El ducado de SABOYA, capital CHAMBERY.

4.° El ducado de NICE, capital NICE.

§. VII. **Vertiente del mar Germánico.**---1. Está al O. formada 1.° por el enves septentrional de los *Alpes centrales*; 2.° por el enves septentrional de los *Alpes helvéticos* y del *Jorat*; 3.° por el enves oriental del *Jura*; 4.° por el enves septentrional de los montes *Faucille* (hoces) y de la mesa de *Langres*; 5.° por el enves oriental de los montes *Mense*, de la *Argonne Occidental* y de los *Ardennes occidentales* hasta el cabo *Grisnez*.----Al E.: 1.° por el enves occidental de los *Alpes grises* y *Algaviennes*; 2.° por las alturas de *Constancia* (Constance) y de la *Selva Negra*; 3.° por el enves septentrional de los Alpes de *Soubia* (Souabe;) 4.° por el enves occidental del *Ródano-Gebirge*, *Vogel-Gebirge* y *Egge-Gebirge*; 5.° por pequeñas ondulaciones hasta el Zuyderzée.---La *region* fisica de la *Galia*, teniendo por límite N. E. al Rhin, solo comprende la porcion occidental de esta vertiente, que contiene la *hoya principal del Rhin*, ó su orilla izquierda; y la hoya secundaria del *Escalda* (Escaut.)--La porcion oriental pertenece á la region *Germánica*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. Montañas de la circunvalacion occidental. Los *Alpes centrales* comprendidos entre el *San Gothard* y el *Molaya*, que se dirigen paralelamente al ecuador, y componen la mesa mas elevada y la mas importante de las montañas de Europa.---Estos Alpes echan al N. tres ramales principales que constituyen una gran parte de las montañas de Suiza.---Desde el San Gothard se separan al O. los *Alpes helvéticos* que se unen al *Jorat* y este al *Jura*. Los *Vorges* se ligan con los anteriores por el *Ballon á Alsace* (vallecito de Alsacia) que se enlaza al O. con los montes *Faucilles* y con la mesa de *Langres*. De esta se separan y corren entre el Meuse y el Moselle una cadena llamada *Argonne oriental* y entre el Marne y Meuse los montes *Meuse* á que siguen el *Argonne occidental* y los *Ardenes occidentales* hasta el cabo *Grisnez*.

Aspecto general.---La *hoya del Rhin* se divide naturalmente en tres partes: 1.ª *Hoya del Rhin superior* ó del *Rhin Suizo*, desde el nacimiento del rio hasta *Bale*; vasto, conjunto, casi circular rodeado de montañas, cubierto de picos, de lagos, de rios, donde se estienden apenas algunos llanos estrechos, y cuyos valles permiten únicamente las comunicaciones: 2.ª *Hoya del Rhin medio* ó *del Rhin frances y germánico* desde el *Bale* hasta *Wesel*, vasto cuadrilátero comprendido entre el *Bale*, *Wesel*, *Metz* y *Nuremberg*, uno de los paises mas ricos y mas poblados de Europa, cercado por cadenas de montañas paralelas al curso del rio y que le separan de sus afluentes, siendo las mas notables los *Bosges* y la *Selva Negra* que encierran el Rhin en un largo y estrecho valle de una admirable fertilidad y sumamente pintoresco; 3.ª *Hoya del Rhin inferior* ó del *Rhin Holandés*, pais abierto, ancho y llano, cubierto de agua y de lagunas, cortado por las inundaciones marítimas y cuyas partes próximas al mar estan debajo del nivel de sus aguas: el clima es en algunas partes mal sano; pero la tierra abundantemente bañada por canales y cursos de agua sin número es casi en todas partes fértil.

3. **Hoya superior del Rin.---Curso de este rio.** El Rhin está formado por dos afluentes principales: el uno baja del Vogelberg, y el otro de la garganta del Ober Alp. El primero se llama *Rin superior* y atraviesa un valle espantoso llamado *Via-Mala*; el segundo se llama *Rin inferior*, que aumentado por muchos torrentes, el mayor de los cuales se llama *Rin medio*, atraviesa un valle áspero y profundo, coronado de heleras. El Rin pasa luego á dos leguas de COAR (Coire), capital del canton suizo de los Grisones, y sirviendo de límite entre la confederacion Suiza y Germánica, baña—VADUZ, capital del pequeño principado de *Lichstentein*. Despues de treinta leguas de curso cae en el lago *Boden* ó de CONSTANZA (Constance), ciudad situada sobre la orilla izquierda del estrecho que une dicho lago al de *Zell*. El rio al salir de este lago toma su direccion al O. y baña á SCHAFFHAUSEN, ciudad capital de un canton suizo. Mas abajo corre entre montañas, separando los cantones de *Argovia* y de *Bale* del gran ducado de *Baden*; y despues de un curso tortuoso llega á BALE, ciudad grande, capital del canton suizo de su nombre.

Afluentes de la izquierda del Rin. Los afluentes de esta parte del Rin corren entre montañas por los estrechos y pintorescos valles de la Suiza.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Uno de ellos, el *Aar* pasa por BERNA, ciudad la mas considerable de Suiza, con 20000 habitantes. Entre los afluentes del Aar, se cuentan: 1.° *Thiel* por su izquierda que sale del lago NEUFCHATEL, cuya ciudad del mismo nombre es capital de un canton suizo; 2.° El *Reuss* por su derecha, que atraviesa el lago de los *Cuatro Cantones* y baña--LUCERNA, capital de otro canton; 3.° El *Limmat*, tambien por su derecha, que atraviesa el lago *Zurich* y baña á ZURICH, capital del canton de este nombre, y una de las poblaciones mas importantes de Suiza.

4. **Divisiones políticas.** La hoya del Rin superior comprende casi íntegramente 19 de los 29 cantones que componen la CONFEDERACION HELVÉTICA, que se gobierna por una dieta general que arregla las relaciones esteriores del pais; pero cada canton forma un estado separado, y se gobierna por sí mismo. ZURICH, BERNA y LUCERNA son alternativamente la residencia de la dieta.

5. **Hoya del Rin medio.--Curso del rio.** Desde *Bale* el Rin deja la Suiza, y sirve de límite entre la Francia y la Alemania; y á alguna distancia deja á la orilla izquierda á STRASBURGO, antigua capital de la *Alsacia* (Alsace), ciudad francesa con 60000 habitantes. El Rhin baña otras ciudades y abandona la Francia en la confluencia del *Lauter* y separando la Baviera Riniana del gran ducado de Bade, baña varios pueblos entre ellos COLONIA (Cologne), gran ciudad antigua capital de un electorado eclesiástico con 60000 habitantes. El Rin pasa por fin por WESEL, plaza fuerte dejando los estados prusianos para entrar en Holanda.

Afluentes de la izquierda. Los muchos afluentes que por este lado tiene el Rin bañan diversas poblaciones y sus valles presentan un aspecto generalmente fértil. El *Moselle* baña á METZ, plaza de primer órden, capital del departamento del Moselle.—El *Meurthe* que baja de los Vosges, baña á NANCI, antigua capital de la LORENA (Lorraine.)—El *Alzette* baña á LUXEMBURG, una de las plazas mas fuertes de Europa.

6. **Divisiones políticas.** La *hoya del Rin medio*, desde *Bale* hasta *Coblentz*, comprende políticamente: 1.° Los departamentos siguientes de la Francia: ALTO-RHIN (Hout-Rhin); BAJO-RHIN (Bas-Rhin); VOSGES; MEURTRE; MOSELLE.

2.° La BAVIERA-RINIANA, capital DEUX-PONTES (Dos-Puentes)

3.° Parte del ducado de HESSE-DAMSTADT y territorios pertenecientes á los príncipes de OLDEMBURGO y de HOMBURGO.

4.° Parte de la PRUSIA RINIANA ó de las provincias del BAJO-RHIN, capital AIX-LA-CHAPELLE.

5.° El ducado de LUXEMBOURG dividido hoy entre *Holanda* y *Bélgica*: la parte holandesa tiene por capital LUXEMBOURG y la parte belga ARLON.

7. **Hoya del Rin inferior.--Curso del rio.** Mas abajo de Schenk el Rin se divide en dos grandes brazos que corren sobre un plano casi horizontal, presentando un vasto caos de aguas lentas y sucias que se esparcen por todas partes en un terreno sin declive. De los dos brazos principales el del S. O. se llama Wahal y el de N. O. conserva el nombre de Rin. Ambos bañan dife-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

rentes poblaciones, y el Rin pasa por UTRECHT, ciudad célebre por el tratado de union entre las provincias holandesas y por el congreso de 1713.

Afluentes de la izquierda. El único del Rin inferior es el *Meuse* (Mosa) que se puede tambien mirar como formando una hoya particular, desembocando directamente en la mar que baña diversas poblaciones, entre ellas ROTTERDAM, puerto muy floreciente con 60000 habitantes. Entre los numerosos afluentes del Meuse, en cuyas márgenes estan situadas muchísimas poblaciones, se cuenta el *Roer* que recibe un pequeño torrente que nace cerca de AIX-LA-CHAPELLE, célebre por los tratados de 1668 y 1748, y por el congreso de 1818.

8. **Hoya del Escanda.--(Escaut.)** Este rio nace en los Ardenes y baña varias ciudades, entre ellas á GANTE (Gand), con 60000 habitantes, cortada por cuatro rios y patria de Cárlos V: AMBERES (Anvers), una de las ciudades mas fuertes y comerciantes de Europa, con un puerto vasto y un magnífico arsenal.

Afluentes del Escalda. Entre los varios á cuyas márgenes é inmediaciones hay diversas poblacionces se cuentan: 1.° el *Lis* que baña entre otras por medio de un canal á LILA (Lille), plaza de primer orden con 70000 habitantes; 2.° el Sena que baña á BRUSELAS (Bruxelles), capital de la Bélgica con 100000 habitantes.

Costas y puertos entre el cabo Grisnez y la desembocadura del Escalda. Las costas son bajas con muchos golfos é islas y garantidas de las inundaciones marítimas por inmensos diques. Sus puertos son numerosos y entre ellos citaremos: 1.° CALÉ (Calais.)--2.° GRABELINES.--3.° DUNQUERQUE, plaza fuerte y puerto comerciante y de guerra el mas importante de la Francia sobre el mar Germánico.--4.° NIEUPORT y OSTENDE, puertos belgas.

9. **Divisiones políticas.** Las *hoyas del Rin inferior* con la secundaria del *Escalda* comprenden políticamente: 1.° Los departamentos siguientes de la FRANCIA: MEUSE (Mosa), ARDENNES, NORTE, PAS-DE-CALAIS (Paso de Calé).

2.° El reino de BÉLGICA, capital BRUSELAS.

3.° Parte del reino de HOLANDA.

TERCERA REGION.—GERMANIA.

§. I. **Ideas generales.** 1. Cuáles son los límites de esta region?—2. Qué aspecto presenta?—3. Cuál es la línea de division de sus aguas?—4. Cómo puede dividirse físicamente esta region?

§. II. **Historia de la geografía de la Germania.** 1. Reseña histórica de las vicisitudes de esta region.—2. Cuáles son los estados Prusianos?—3. Y los Austriacos?

§. III. **Vertiente del mar Germánico.** 1. Qué hay de notable en los afluentes del Rhin superior?—2. Qué divisiones políticas comprende este pais?—3. Qué hay de notable en los afluentes del Rhin medio?—4. Qué divisiones políticas comprende?—5. Qué hay de notable en los afluentes de la derecha del Rhin inferior?—6. Y en las corrientes de las aguas y las costas desde las bocas del Rhin hasta las del Weser? —7. Qué divisiones políticas comprende?—8. Por qué está formada la hoya del Weser?—9. Qué aspecto presenta?—10. Costas.—11. Curso del rio.—12. Afluentes de la izquierda.—13. Afluentes de la derecha.—14. Divisiones políticas.—15. Por qué está formada la hoya del Elba?—16. Cómo se subdivide esta hoya?—17. Qué hay de notable en la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

hoya del Elba superior?—18. Qué divisiones políticas comprende?—19. Qué hay de notable en la hoya del Elba inferior?—20. Qué divisiones políticas comprende?

§. IV. **Península é islas Danesas.** 1. Qué hay de notable en la península Danesa?—2. Y en sus islas?—3. Qué divisiones políticas comprende la península é islas Danesas?

§. V. **Vertiente del mar Báltico.** 1. Por qué está formada la hoya del Oder?—2. Qué aspecto presenta el país?—3. Qué hay de notable en sus costas?—4. Qué hay de notable en el curso del rio y sus afluentes?—5. Divisiones políticas.—6. Por qué está formada la hoya del Vístula?—7. Qué aspecto presenta el país?—8. Qué hay de notable en sus costas?—9. Y en el curso del rio y sus afluentes?—10. Qué divisiones políticas comprende la hoya del Vístula?

§. VI. **Vertiente del mar Negro.** 1. Por qué están formadas las hoyas del Danubio?—2. En qué se subdividen las hoyas del Danubio?—3. Qué hay de notable en la primera hoya del Danubio?—4. Qué divisiones políticas comprende?—5. Qué hay de notable en la segunda hoya del Danubio?—6. Qué divisiones políticas comprende?—7. Qué hay de notable en la cuarta hoya del Danubio?—10. Qué hay de notable en la costa desde el cabo Fanaraki?—11. Qué divisiones políticas comprende?

§ I. **Ideas generales.** 1. Esta region, la mas central de la Europa, tiene por límites: al O. el curso del Rin; al S. los Alpes Itálicos y Helénicos; al E. el mar Negro; los Karpatas y el Vístula; al N. el mar Báltico y el mar de Alemania.--Está comprendida entre la latitud N. 55° 32′ y 40° 20′ y entre la long. E. 2° 8′, y 19° 40′.

2. **Aspecto general.** No puede menos de ser variado en una comarca tan dilatada. La vertiente septentrional es casi toda llana, y las cinco hoyas que comprende apenas estan separadas por algunas alturas. Es un pais generalmente poco fértil, aunque rico.--La vertiente meridional es montuosa y contiene una sola hoya: es un pais fértil, bien cultivado, aunque no tan poblado como la vertiente septentrional. El norte es por lo comun húmedo, frio y azotado por los vientos. El centro saludable y muy templado. El mediodia goza una temperatura estrema.

3. **Línea de division de las aguas.** Fórmanla los *Alpes Germánicos*, série de alturas de diversos aspectos: tortuosa y distinta, por un lado domina las llanuras inmensas que miran al Occeano, y por otro parece el terrado avanzado de los grandes Alpes. Desprende al N. unos ramales que no son mas que pequeñas colinas que desaparecen en las llanuras; y al S. algunos estribos cortos, esceptuando la gran cadena semicircular de los *Karpatas*.

4. La *Germania* puede, pues, dividirse físicamente de este modo: 1.° Vertiente del *mar Germánico*; 2.° *Península* é islas *Danesas*; 3.° Vertiente del *mar Báltico*; 4.° Vertiente del *mar Negro*.

§ II. **Historia de la geografía de la Germania.** Esta region no comenzó á ser conocida hasta que los pueblos del norte entraron en contacto con los romanos.--Hallábase entonces dividida en una multitud de tribus independientes y enemigas, los *alamani*, los *sajones*, los *burguiñones*, *etc.* La Alemania no salió de la barbarie hasta Carlo-Magno que lo agregó al imperio. Llamose entonces *Tracia oriental* ó *Austrasia*, denominacion que se conserva en una pequeña parte de la hoya del Danubio, el *Austria*.--Los principales pueblos que hacian parte del imperio occidental de los francos eran: los *frisones*, los *sajones*, los *turingios*, los *alemanes*, los *suevos*, los *bávaros*, los *panonios*.--Estableciose por fin el reino de *Germania*. Los pueblos aprovechando las querellas entre los papas y los emperadores se hicieron independientes, y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el reino de *Alemania* se convirtió en una gran confederacion.--Formáronse varias ligas, una de ellas entre las ciudades comerciales se llamó *Ansiática*.--En medio de estas revoluciones comenzaron las *casas germánicas*. Una de ellas, la de *Austria*, subió al trono en 1438.--Otra, la de Brandebourg, forma el reino de *Prusia*.--No seguiremos á estas dos potencias, ni á los demas estados de Alemania en sus diferentes alternativas.--Hoy la *Prusia* y el *Austria* dominan toda la Germania no sin rivalidad.--La *Prusia* escalonada desde el Rin, hasta el Niemen, consiguió formar una unidad moral y comunidad de intereses en los fragmentos de que se compone, haciendo florecer hábilmente en ellos la instruccion, la industria y la agricultura. El *Austria* se estiende mas al mediodia, y cada dia se hace mas estraña á la Germania, cuyo poder se escapa de sus manos.

2. **Estados prusianos.** 1.° BRANDEBURGO; 2.° PRUSIA OCCIDENTAL; 3.° PRUSIA ORIENTAL; 4.° POMERANIA; 5.° POSEN; 6.° SAJONIA; 7.° SILESIA; 8.° BAJO-RIN; 9.° CLEVES-BERG. 10.° WESFALIA.

3. **Estados austriacos.** 1.° AUSTRIA; 2.° BOHEMIA; 3.° STIRIA; 4.° CARINTIA; 5.° CARNIOLE; 6.° TIROL; 7.° MORAVIA; 8.° HUNGRIA; 9.° TRANSILVANIA; 10.° CROACIA; 11.° DALMACIA; 12.° ILIRIA; 13.° ESCLAVONIA; 14.° GALICIA; 15.° LOMBARDIA.

§ III. **Vertiente del mar Germánico.--1. Hoya del Rin (márgen derecha (1).--Afluentes de la márgen derecha del Rin superior.** No son de importancia.

2. **Divisiones políticas.** La hoya de la orilla derecha del Rin superior comprende: 1.° Parte del canton de los GRISONES; 2.° El principado de LICHSTENSTEIN, capital VADUTZ, que forma parte de la CONFEDERACION GERMÁNICA; 3.° Parte del VORALBERG que pertenece al imperio de AUSTRIA; 4.° La parte occidental del reino de BAVIERA; 5.° La parte meridional del reino de WURTEMBERG; 6.° La parte oriental del gran ducado de BADE.--Estos últimos cuatro estados tocan en el lago de Constanza.

3. **Afluentes de la derecha del Rin-medio.** Son de mucha mas consideracion que los del Rin superior. De ellos citaremos: 1.° El NECKER que nace en la union de la *Selva negra* y de los Alpes de *Suavia*, y forma una hoya triangular, fértil y poblada. Entre las poblaciones que el rio baña, se halla: STUTGARD, capital del reino de *Wurtemberg*, centro de las carreteras que unen el Rin con el Danuvio.--2.° El *Mein* (Manus) que baña: FRANCFORT, ciudad libre, asiento de la dieta de la confederacion germánica con 60000 habitantes. La hoya de este rio está atravesada de caminos en todos sentidos que comunican al N. con el medio dia de Alemania.--Los demas afluentes forman varias hoyas, cuya poblacion es numerosa, rica y principalmente entregada á la industria del hierro.

4. **Divisiones políticas.** La hoya de la orilla derecha del Rin medio com-

(1) Las montañas de circunvalacion, el aspecto general del pais, y el curso del rio, queda descrito en la márgen izquierda del Rhin, pág. 369, 370 y 371.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

prende: 1.° El gran ducado de BADE, cuya capital es CARLSRUHE, regido constitucionalmente que ocupa parte de la orilla derecha del rio; 2.° Los principados de HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN y de HOHENZOLLERN-HECHINGEN, capital SIGMARINGEN y HECHINGEN, cuyo gobierno es absoluto. 3.° La mayor parte del reino de WURTEMBERG, capital STUTGARD, monarquia representativa; 4.° El ducado de HESSE-DARMSTADT que posee las dos orillas del Rin y la desembocadura del Mein; cuyo gobierno es representativo; 5.° La parte septentrional del reino de Baviera, comprendida en la hoya del *alto Mein*; 6.° El ducado de NASSÓ (Nassau), sobre el Rin, enclavado entre Hesse y Prusia, cuyo gobierno es representativo; 7.° Parte de la MONARQUIA PRUSIANA que comprende la provincia de WESFALIA.

5. **Afluentes de la derecha del Rin inferior.** No presentan ninguno notable.

6. **Corrientes de la costa y costas desde las bocas del Rin hasta las del Weser.** Las corrientes ó pequeños rios que van á la costa bañan varias poblaciones, algunas de importancia.--Las costas son aun mas bajas que las de la orilla izquierda; y las inundaciones se detienen por medio de diques que frecuentemente rompe la mar.--El pais está cubierto de lagos.--Toda la costa pertenece á la Holanda. Entre las muchas poblaciones de estas costas, se cuentan: 1.° El HAYA, ciudad antigua de 50000 habitantes, segunda capital de la Holanda; 2.° AMSTERDAM, capital de la Holanda con 200000 habitantes, situada en el fondo del golfo del Y, ciudad de las mas comerciantes del mundo y el principal puerto de la Holanda.

7. **Divisiones políticas.** 1.° Las provincias septentrionales del reino de HOLANDA, cuyo gobierno es representativo; 2.° La parte mas occidental del reino de HANOVER.

8. **Hoya del Weser.** Está formada: 1.° Por el enves oriental del Egge-Gebirge y del Vogelberg; 2.° por el enves septentrional del Ródano-Gebirge y del Franken-Wald; 3.° Por el enves occidental del Thuringer-Wald del Harta y de algunas colinas insignificantes entre el Weser y el Elba.--Direccion general del S. al N. O.--Longitud 100 leguas: mayor anchura 35.

9. **Aspecto general.** Esta hoya es una especie de golfo llano cubierto de abrojos, landas y lagunas, arenoso, estéril, esceptuando sobre las márgenes de los rios, húmedo y frio. Los rebaños son la principal riqueza del pais; y la raza caballar bastante buena.

10. **Costas.** Son muy bajas, cenagosas y nada presentan interesante.

11. **Curso del rio.** En el Weser nace en Franken-Wald, bajo el nombre de *Werra*, y sigue su curso bañando algunas poblaciones entre ellas á BREMA, ciudad libre y muy comerciante con 40000 habitantes, desde donde se une á la mar por una ancha desembocadura, pero solo es navegable hasta cuatro leguas mas abajo de dicha ciudad.

12. **Afluentes de la izquierda.** Entre ellos citaremos: 1.° *Fulda* que baña CASSEL, antigua capital del reino de Wesfalia; 2.° *Hunt* que pasa por OLDEMBURGO (Oldembourg, puerto y capital del gran ducado de este nombre.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

13. **Afluentes de la derecha.** Entre ellos citaremos el *Aller* que recibe numerosos afluentes; entre los cuales se cuentan: 1.° *Ocker* que baña BRUNSWICK, capital del ducado de este nombre; 2.° *Leine* que baña á GOETTINGUE, célebre por su universidad; y HANOVER, capital del reino de este nombre.

14. **Divisiones políticas.** 1.° Ducados de SAJONIA-GOTHA-COBURG y SAJONIA-MEININGEN, capitales GOTHA y MEININGEN; cuyo gobierno es representativo.--2.° Electorado de HESSE-CASSEL, capital CASSEL, gobierno absoluto.--3.° Principado de WALDECK, capital COLBASCH, cuyo gobierno es representativo.--4.° Parte de la MONARQUIA-PRUSIANA, ó sea de WESFALIA y de SAJONIA.--5.° Ducado BRUNSWICK, cuyo gobierno es representativo.--6.° Reino de HANOVER, monárquico con estados.--7.° Condados de LIPPE-DETMOLD y de LIPPE-SCHAUENBURGO, monarquia con estados.-- 8.° Gran ducado de HOLSTEIM-OLDEMBOURG, monarquia con estado.--9.° Ciudad libre de BREMA, cuyo gobierno es democrático.--Todos estos paises forman parte de la CONFEDERACION GERMÁNICA.

15. **Hoya del Elba.** Está formada: 1.° Por el enves oriental de las colinas entre el *Wesser* y el *Elba*, del *Hartz*, del *Thuringer-Wald*; 2.° Por el enves septentrional de la *Selva* de *Boemia* (Bœhmer Wald), de las montañas de *Moravia* (Mœhrisches-Gebirge); 3.° Por el enves occidental de las montañas de los *Gigantes* (Riesen-Gebirge) y por las alturas situadas entre el *Elba* y el *Oder*. Direccion general: del S. O. al N. O.--Longitud 188 leguas: anchura 70.

16. Divídese esta hoya en otras dos: la una *superior* que es una mesa rodeada de montañas; la otra *inferior*, pais llano y de doble estension que el primero.

17. **Hoya del Elba superior.** Es un cuadrilátero abierto por el *Elba* y el *Moldo* (Moldau).

Aspecto general. Esta hoya está generalmente mal cultivada y poblada y ofrece pocos recursos; sin embargo, posee inmensas selvas y bosques, minas de hierro considerables y caballos de fama para la guerra.

Curso del rio. El *Elba* baja de las montañas de los Gigantes, y corre por un valle estrecho y salvaje bañando varias poblaciones.

Afluentes de la izquierda del Elba. Entre ellos se cuenta el *Moldau* que baja de las selvas de Boemia y corre paralelamente a esta cadena en un valle muy salvaje, bañando varias poblaciones entre ellas PRAGA, capital de la Boemia que ocupa el centro de la hoya superior del Elba con 100000 habitantes.

18. **Divisiones políticas.** La hoya superior del Elba comprende casi íntegramente el reino de BOEMIA, que depende del imperio de Austria.

19. **Hoya del Elba inferior.--Aspecto general del pais.** Es un pais casi todo de llanuras y arenales cubierto de selvas, lagunas y lagos: es poco fértil, pero bien cultivado y poblado, y surcado por multitud de caminos.

Costas entre las bocas del Weser y del Elba. Presentan los mismos caracteres que las precedentes, llanas, arenosas y nada fértiles.

Curso del rio. Al salir de las montañas entra en Sajonia, y baña: 1.° DRESDE, capital de dicho reino con 70000 habitantes; 2.° HAMBURGO, ciudad libre

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y una de las mas ricas y comerciantes de Europa con 120000 habitantes; y termina su curso en la mar.

Afluentes de la izquierda. Los diferentes que cruzan el pais por este lado bañan muchas é importantes poblaciones. *Ilm*, uno de ellos, pasa por WEIMAR, capital del ducado de *Sajonia-Weimar*. El *Elster*, que nace en los montes Metálicos y baña á LEIPZIG, una de las ciudades mas comerciantes de Europa, centro de diez carreteras con 400000 habitantes.

Afluentes de la derecha. Mencionaremos únicamente el *Havel*, que nace en los lagos del Mecklembourg, y recibe entre sus afluentes el *Spre*, que baña á BERLIN, capital del reino de Prusia con 200000 habitantes.

20. **Divisiones políticas.** La hoya inferior del Elba comprende: 1.° El reino de SAJONIA, capital DRESDE, cuyo gobierno es monárquico con estados; 2.° El gran ducado de SAJONIA-WEIMAR, capital WEIMAR, gobierno monárquico con estados; 3.° Ducados de SAJONIA-ALTEMBURGO, capital ALTEMBURGO, monarquia con estados; 4.° La parte central del reino de PRUSIA; 5.° Los principados de ANHALT-DESSO--ANHALT-BERMBURGO--ANHAL-COETHEN que forman una monarquia con estados; 6.° Los principados de SCHWARTZBOURG-SONDERSHOUSEN y SCHWARTZBOURG-RODOLSTANDT; que forman una monarquia absoluta; 7.° Los principados de REUSS-SCHLEISS, REUSS-GREITZ y REUSS-LOBENSTEIN EBERSDORF; que forman una monarquia con estados; 8.° La ciudad libre de AMBURGO, república; 9.° La parte meridional del ducado de HOLSTEIN-LANEMBOURG que pertenece al rey de Dinamarca; 10.° La parte oriental del reino de HANOVER.

§ IV. **Península é islas Danesas.--Península.** La línea de separacion de las aguas del Elba y del Oder forma al N. entre el mar germánico y el Báltico una península, especie de rectángulo, muy cortado por bahías y pequeñas penínsulas; bajo, cenagoso, sembrado de lagos y pequeños rios, y cuya línea de division de las aguas es casi insensible: el clima es húmedo y suave; fértil en pastos, y posee en su parte oriental grandes selvas.

La *península Danesa* (antiguo Chersoneso címbrico) se divide políticamente en HOLSTEIN al mediodia, que es la parte mas fértil; SLESWIG al centro, que es la mas estrecha; y JUTLAND al N. que es la mas acuática, y está cortada por un largo y tortuoso brazo de mar que forma una isla de su estremidad septentrional. Entre sus puertos se cuenta LUBEK, ciudad libre con 25000 habitantes, antigua capital de la liga ansiática.

2. **Islas.** En el Báltico al E. de la península se encuentran: 1.° FIONIA, separada de la península por el estrecho del pequeño *Belt*, y cuya capital es ODENSÉ.--2.° SECLAND, separada de la anterior por el estrecho del gran *Belt* y de la península Escandinava por el del *Sund*. Entre sus ciudades se cuenta COPENHAGUE, capital de los estados daneses con una poblacion de 110000 habitantes.

3. **Divisiones políticas.** Comprenden casi toda la MONARQUIA DANESA que pertenece á la CONFEDERACION GERMÁNICA.

§ V. **Vertiente del mar Báltico.--1. Hoya del Oder.** Está formada: 1.° Por el enves oriental de las alturas entre el *Elba* y el *Oder* y de los

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Riessen-Gebirge; 2.° Por el enves septentrional de los *Sudetes*; 3.° Por el enves occidental de las colinas entre el *Oder* y el *Vístula*. Direccion general: de S. O. á N. O. Longitud 140 leguas, anchura 85.

2. **Aspecto general.** Este pais es llano, cenagoso, cubierto en su parte meridional de grandes selvas, y en su parte septentrional de landas y lagos. El clima es generalmente frio y húmedo, la tierra poco fértil y rica solamente en combustible y pastos; está bien cultivada y habitada por una poblacion activa é industriosa.

3. **Costas.** Estan formadas de terrenos arenosos, donde se acumulan formando lagos las aguas de los rios. Hállanse en ellas algunos puertos.

4. **Curso del rio.** El *Oder* nace en los Sudestes, corre por entre grandes y magníficos bosques, bañando varias poblaciones, entre ellas: BRESLÓ, plaza fuerte y capital de la Silesia con 80000 habitantes:--FRANCFOR; y termina en un vasto lago que comunica con la mar por tres bocas, formando en la playa dos grandes y cenagosas islas.

Afluentes de la izquierda. Hay varios que bañan diferentes poblaciones. El Opa, uno de ellos baña: TROPPO, capital de la Silesia Austriaca.

Afluentes de la derecha. Hállase entre ellos el *Wartha* de mucha estension, que atraviesa un pais llano y baña: POSEN, capital de la Polonia Pruiana.

5. **Divisiones políticas.** Esta hoya está comprendida casi enteramente en la MONARQUIA PRUSIANA, formando las provincias de SILESIA, capital BRESLÓ; BRANDEBURGO, capital BERLIN, POMERANIA y POSEN.--Comprende tambien los ducados de MEKEMBURGO--SEGWERIN y MEKEMBURGO--STRELITZ, gobiernos monárquicos con estados.

6. **Hoya del Vístula.** Está formada por el enves oriental de las colinas y llanuras cenagosas entre el *Oder* y el *Vistula*, por el enves septentrional de los *Karpatas* occidentales, y el enves occidental de las llanuras apenas onduladas entre el *Vistula* y el *Niemen*.--Direccion general de S. E. al N. O. longitud 160 leguas, anchura 100.

7. **Aspecto general.** Pais llano, lleno de lodazales, con malas comunicaciones, mal cultivado y mal poblado, esceptuando la parte septentrional que es bastante fértil.

8. **Costas.** Muy bajas y cubiertas de lagos.

9. **Curso del rio.** El Vístula baja de los Carpatas y baña: CRACOVIA, ciudad libre, bajo la proteccion de los soberanos de Rusia, Prusia y Austria con 25000 habitantes:--VARSOVIA, capital de la Polonia, situada sobre la orilla derecha del rio con 100000 habitantes.--DANTZIC, una de las plazas mas fuertes de Europa, y el primer puerto de los estados Prusianos con 60000 habitantes.--El Vístula termina su curso una legua mas abajo de esta ciudad.

Afluentes. Los afluentes de la derecha é izquierda del Vístula atraviesan un pais llano y tienen en sus márgenes varias poblaciones.

10. **Divisiones políticas.** La hoya del Vístula era el centro de la antigua POLONIA, y por consiguente pertenece hoy á los tres estados que se han

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

dividido este reino. La parte superior forma la GALICIA, porcion del AUSTRIA; la parte central forma el nuevo reino de POLONIA, porcion de la Rusia; y finalmente, la parte inferior forma la PRUSIA OCCIDENTAL.

§ VI. **Vertiente del mar Negro.--1. Hoyas del Danubio.** Estan formadas: 1.° Por el enves meridional de los *Alpes* de *Suabia*, del *Steiger-Wald*, del *Fichtel-Berg*, de las montañas de *Boemia* y de *Maravia*, de los *Sudetes*, de los *Karpatas* occidentales y centrales y de una línea de alturas que corre entre el *Pruth* y el *Dniester* hasta el mar Negro; 2.° Por el enves septentrional de los Alpes de *Constanza*, *Algavienas*, *Grises*, *Reticos*, *Carnicos*, *Julianos*, *Dinaricos y de los Balkasis* hasta el estrecho de Constantinopla. Estas dos largas cadenas que tienen de 600 á 700 leguas de desarrollo, se reunen en la parte meridional del *Schwartz-Wald* donde está el origen de la hoya.--Direccion general del N. O. al S. E.--Longitud 500 leguas, anchura 200.

2. La hoya del Danubio se subdivide en cuatro hoyas parciales de nivel diferente, que forman cuatro vastas gradas que el rio se ve forzado á bajar. Describiremos sucesivamente estas cuatro hoyas.

3. **Primera hoya del Danubio.--Aspecto general.** Este pais forma una mesa pentagonal la mas estensa de Alemania, rica, fértil, bien poblada, llena de recursos y atravesada por una multitud de buenos caminos.

Curso del rio. El *Danubio* nace en la Selva Negra, por dos manantiales que atraviesan profundos y difíciles valles, que reunidos bañan varias poblaciones, entre ellas—ULM, ciudad en otro tiempo libre é imperial, que pertenece hoy al reino de Wurtemberg:—RATISBONA, grande y rica ciudad, libre en otro tiempo y residencia de la dieta imperial, perteneciente hoy al reino de Baviera.

Afluentes. Los de la izquierda son poco considerables; pero los de la derecha son muy importantes, forman varias líneas militares célebres, y á sus márgenes se encuentran ricas y grandes poblaciones. El *Lech* pasa cerca de AUSBURGO, antigua ciudad libre é imperial con 30000 habitantes, célebre por la confesion de los Luteranos en 1530, y que pertenece hoy á la Baviera.--El *Iser* corre en un valle muy profundo por espacio de algunas leguas, entra en otro mas abierto, aunque rodeado de montañas, recibe varios afluentes, atraviesa grandes selvas y tiene su albeo ancho y sembrado de islas. Pasa por MUNICH, ciudad capital de la Baviera con 90000 habitantes.

4. **Divisiones políticas.** La primer hoya del Danubio comprende: 1.° Los principados de HOHENZDLERN; 2.° Parte del reino de WURTEMBERG; 3.° La mayor parte del reino de BAVIERA, que ocupa la porcion mas rica; 4.° El TIROL Aleman, perteneciente al Austria.

5. **Segunda hoya del Danubio.--Aspecto general.** Este pais es un espacio muy vasto é irregular circunscripto por todas partes de altas montañas, y que presenta un aspecto diferente del de la primer hoya. El rio á su entrada atraviesa un desfiladero casi tan temible como el de ULM; pero en su orilla izquierda se encuentran los grandes afluentes, las comarcas anchas y abiertas, llenas de bosques y cenagales. La orilla derecha es estrecha, difícil,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cubierta de montañas desnudas y heladas, de pintorescos lagos, de cortos y torrentosos rios que dan al pais una fisonomia semejante á la Suiza. Está bien poblado y cultivado y es bastante industrioso y rico en producciones minerales. El clima es de los mejores de Europa.

Curso del rio. El Danubio entra en su segunda hoya por un desfiladero, y siguiendo diversos accidentes baña varias ciudades, entre ellas VIENA, capital del imperio de Austria con 300000 habitantes, situada á la orilla derecha del rio en una posicion magnífica.—PRESBOURG, antigua capital de la Ungria.

Afluentes. Los numerosos afluentes de derecha é izquierda bañan grandes y ricas poblaciones, y se unen al rio en diversos puntos de su curso, completando la fisonomia del pais.

6 **Divisiones políticas.** La segunda hoya del Danubio pertenece al imperio de AUSTRIA y comprende: 1.° El archiducado de AUSTRIA, capital VIENA; 2.° Marquesado de MORAVIA, capital BRUNN; 3.° Porcion de la HUNGRIA y de la STIRIA.

7. **Tercera hoya del Danubio.--Aspecto general.** Este pais es una llanura inmensa, casi sin ondulaciones y cortada por grandes rios cenagosos, aguas estancadas, desiertos salinos y arenosos, sin grandes ciudades ni caminos. Comprende casi la mitad de la hoya total y el reino de Hungria, teatro de tantos combates entre los pueblos del norte y del mediodia de Europa. Su clima es mal sano.

Curso del rio. Corre por un ancho alveo cortado por grandes islas y canales, bañando: BUDA ú OFEN, capital de la Hungria con 30000 habitantes, donde se dice que habitó *Atila*:—PESTH, ciudad grande con 60000 habitantes, la mas considerable é industriosa de la Hungria:--BELGRADE, ciudad fuerte perteneciente al imperio Otomano:—SEMENDRIA, capital de la Servia.

Afluentes de la izquierda. Entre ellos citaremos el *Theiss* que baña KOLOSWAR, capital de la Transilvania.

Afluentes de la derecha. Cuéntase entre estos el *Mhur* que baña: GRATZ, capital de la Stiria.--El *Save* que baña á LAIBACH, capital de la Carniola:—AGRAN, capital de la Croacia. El *Bosma*, uno de sus afluentes pasa cerca de BOSNA-SERAI, capital de la Bosnia, ciudad muy comerciante con 70000 habitantes.

8. **Divisiones políticas.** La tercera hoya del Danubio comprende: 1.° El reino de HUNGRIA y el principado de TRANSILVANIA, que forman parte del imperio de AUSTRIA, pero que poseen un gobierno particular; 2.° La STYRIA, la CARNIOLA, la CARINTIA y la ESCLAVONIA, que forman parte del imperio de AUSTRIA, y estan bajo la dependencia absoluta del emperador; 3.° El principado de BOSNIA, que forma parte del IMPERIO OTOMANO; 4.° El principado de SERVIA, tributario del imperio Otomano y bajo la proteccion del de Rusia.

9. **Cuarta hoya del Danubio.--Aspecto general.** Pais llano, inundado y cenagoso á las márgenes del rio, seco, montuoso y dificil á la proximidad de las montañas. Fértil, pero mal cultivado y mal poblado, con malos caminos y cortas ciudades; campo de batalla de todos los bárbaros venidos del N.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Curso del rio. Al salir de su tercer desfiladero corre en un ancho alveo, cortado por islas considerables, y teniendo á veces en el conjunto de sus brazos cuatro ó cinco leguas de ancho. Desde ORSOVA hasta GALACZ, ciudades que se hallan sobre sus márgenes, el rio separa la *Bulgaria* de la *Valaquia* y todas las plazas que se hallan entre ambas pertenecen á la Turquía. Desde Galacz á KILIA sirve de límite á la Turquía y á la Rusia.

Afluentes de la izquierda. Entre ellos mencionaremos á *Domboritza* que baña á BUCHAREST, capital de la Valaquia con 80000 habitantes. El *Pruth*, que pasa por YASSY, capital de la Moldavia, y sirve de límite entre la Moldavia y la Rusia. Las hoyas superiores del *Sereth* y del *Pruth* componen la *Bukowina*, provincia Austriaca, pais fértil, pintoresco y bien poblado.

Afluentes de la derecha. Son numerosos, pero solo citaremos el *Isker*, que pasa cerca de SOFIA, capital de la Bulgaria, gran ciudad, situada en el centro de una hoya muy montañosa en la carretera de Constantinopla á Belgrado con 30000 habitantes.

10. **Costas desde el cabo Fanaraki hasta las bocas del Danubio.** Escarpadas en la parte meridional, bajas y cenagosas en la parte septentrional, próxima al Danubio. Entre sus pocos puertos citaremos:—BERNA, perteneciente á Turquía que cierra el camino de la mar de Constantinopla:—CHUNLA, gran ciudad industrial y baluarte del imperio Otomano del lado de la Rusia.

11. **Divisiones políticas.** 1.° La cuarta hoya del Danubio comprende: el principado de VALAQUIA; 2.° El principado de MOLDAVIA; 3.° Una parte de la BESARAVIA, provincia RUSA; 4.° La BULGARIA, provincta OTOMANA.

CUARTA REGION.--ITALIA.

§. I. **Ideas generales.** 1. Límites de la Italia.—2. Aspecto de este pais.—3. Línea de division de sus aguas.—4. Qué vertientes forma.

§. II. **Historia de la geografia Itálica.** 1. Qué razas poblaban la antigua Italia.—2. Qué grandes vicisitudes sufrió la Italia.—3. Cómo se halla dividida la Italia desde 1814.

§. III. **Italia continental.** 1. Cómo está formada la hoya del Pó.—2. Qué aspecto presenta el pais.—3. Qué hay de notable en las costas —4. Y en el curso del rio y sus afluentes.—5. Qué hay de notable en el curso del Adige.—6. Y en el del Bachiglioni.—7. Y en el Brenta.—8. Y en los del Pialve y Livenza.—9 y 10. Divisiones politicas de la Italia continental.

§. IV. **Italia peninsular.** 1. Qué aspecto presenta este pais.—2. Qué hay de notable en la vertiente occidental.—3. Y en la costa entre el Arno y el Tibre.—4. Y en el pais regado por este rio.—5. Y en la costa entre el Tibre y el Garigliano.—6. Y en la costa desde el Rulturno hasta el cabo Spartivento.—7. Y en la vertiente meridional desde este cabo al de Luca.—8. Y en la oriental hasta el del Ronco.—9. Y en el curso de las aguas.—10. Qué divisiones politicas comprende la peninsula Itálica.

§. IV. **Italia insular.** 1. Qué hay de notable en la isla de Córcega.—2. Y en la de Cerdeña.—3. Y en las islas Lipari.—4. Y en las de Sicilia.—5. Y en las de Malta.

§. I. **Ideas generales.** 1. De los *Alpes centrales* se separan al S. O. y al S. E. dos grandes cadenas semicirculares que rodean un vasto valle y le aislan del N. de la Europa. Este valle continental, una larga y estrecha península que se separa de él al medio dia, tres grandes y algunas pequeñas islas situadas al O. E. constituyen la ITALIA, cuyos límites naturales estan tan per-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

fectamente determinados, como si esta region fuese una isla. Está comprendida entre 35° 45′, y 47° 10′, de latitud norte, desde la punta meridional de la *isla de Malta* hasta el *pico de los tres Señores*, y entre 4° 15′ y 16° 10′ de longitud E., desde el monte *Tabor* hasta el puerto de Otrante.

2. **Aspecto general del pais.** Esta region, una de las mas célebres del globo por los grandes acontecimientos de que ha sido teatro, es tambien una de las mas favorecidas de la naturaleza por la feracidad de su suelo, su hermoso cielo, sus aguas, el largo desarrollo de sus costas y por la larga muralla de montañas que la protege al N.

3. **Línea de division de las aguas.** Esta línea esceptuando los Alpes centrales es un apéndice independiente de la línea general de division de las aguas europeas, y se compone: de los *Alpes centrales*, *Peninos*, *Gres*, *Cotienos*, *Marítimos*, en la parte occidental de la Italia continental; de los *Apeninos* en toda la península; de los *Alpes centrales*, *Réticos*, *Carnicos y Julianos* en la parte oriental de la Italia continental, los que se separan de la península Helénica por los *Alpes dináricos*.

4. Forma dos vertientes principales: la una sobre el Adriático, que comprende las hoyas del *Po*, del *Adige*, *etc.*; la otra sobre el Mediterráneo Toscano y Siciliano, que forma las del *Arno*, *Tibre*, *etc.*

§ II. **Historia de la geografía de Italia.** 1. Las tres razas que se dividian la Italia en los tiempos antiguos componian una multitud de pueblos independientes. Los *Cenamomos*, *Lingones*, etc., habitaban el valle de Pó; los *Ligurios*, el enves de las montañas del golfo Ligustico; los *Venetas*, *Istrios*, *etc.*, los *Alpes Tridentinos*. La parte alta de la península comprendia la *Etruria*, la *Ombria*, como los *Pabinos*, los *Latinos*, los *Samnitas etc.* En la parte baja llamada *Gran Grecia*, se hallaba la *Campania*, la *Apulia*, la *Lucania* y el *Brutium*.

2. Roma dominó toda la Italia. Los bárbaros del N. destruyeron el imperio romano. La Italia sufrió en seguida diversas alternativas y modificaciones. Durante la lucha de los papas con los emperadores de Alemania se formaron en la Italia meridional las repúblicas de *Venecia*, *Génova*, *Pisa*, *Florencia*, *Milan*, *Pavia*, *Padua*, *Lodi*, *Mántua*, *Parma*, *Plasencia*, *etc.*, que se destruyeron luego entre sí.

3. Despues de otras vicisitudes la Italia se halla dividida desde 1814 del modo siguiente: 1.° Piamonte y estado de Génova, del rey de Cerdeña; 2.° El Milanesado y los estados de Venecia al emperador de Austria que formó el reino Lombardo Véneto; Palma y Plasencia á la archiduquesa Maria Luisa; Modena á un príncipe austriaco; Luca, á la antigua casa de Palma y de Plasencia; el gran ducado de Toscana á un príncipe austriaco; el estado de la Iglesia al papa y el reino de las Dos Sicilias á la casa de Borbon.

§ III. **Italia continental.—1. Hoya del Pó.** La hoya del *Pó* forma con otros dos pequeños rios que desembocan en el Adriático, un espacio semicircular compuesto: 1.° Por el enves meridional de los Alpes centrales y Peninos, el enves oriental de los Alpes, Gres y Cotienos, y el enves septentrional

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de los Alpes marítimos y de los Apeninos septentrionales; 2.° Por el enves meridional de los Alpes Réticos y el enves occidental de los Alpes Carnicos y Julianos.

2. **Aspecto general.** Es uno de los paises mas hermosos y fértiles del globo, parecido á un vasto jardin, bien cultivado, regado y poblado y casi completamente llano. Su clima es templado y generalmente sano, esceptuando la proximidad de las costas del Adriático. Las comunicaciones son fáciles y numerosas, y cortado por infinidad de canales. No se ven otra clase de árboles que los de los vergeles.

3. **Costas.** No presentan nada notable.

4. **Curso del rio.** El Pó baja del monte Viso, y atraviesa el delicioso pais que acabamos de describir, bañando muchísimas poblaciones, entre ellas: TURIN, capital del Piamonte con 115000 habitantes.—PLASENCIA, capital de un ducado soberano, desde donde el rio forma numerosas islas, y corre por espacio de cerca de 130 leguas, presentando sus márgenes generalmente llanas, y sus aguas lentas y tranquilas que van á unirse con las del Adriático.

Afluentes de la derecha. Entre ellos citaremos: 1.° El *Tanáro*, que pasa por ALEJANDRIA, ciudad situada á su derecha que es la mas importante plaza de la Italia.- 2.° *Parma*, torrente que pasa seco durante el verano, y que solo merece mencionarse, porque en sus márgenes se encuentra PARMA, ciudad de las mas considerables de Italia; 3.° El *Panáro*, que pasa por MODENA, capital de un ducado soberano.--Los últimos afluentes de derecha de este rio caen en el Pó.--*Primaro*, que pasa por FERRARA, ciudad grande, perteneciente á los estados del papa.--4.° El *Reno* ha sido conducido á un canal llamado *Foso Benedictino* que recibe el *Savena*, que pasa cerca de BOLONIA con 70000 habitantes, ciudad la mas civilizada de los estados de la Iglesia.

Afluentes de la izquierda. Entre ellos citaremos: 1.° *Doria-Riparial* que baja del monte de Ginebra, y baña: SUSA, antigua ciudad muy importante.--2.° El *Tisino*, que baja del San Gothard y cae en el *Lago mayor*, bañando despues de su salida á PAVÍA, ciudad importante.--3.° El *Ada*, que atraviesa el valle de la *Valtquire* y baña: SONDRIO, capital del mismo.--Recibe el Serio que pasa cerca de BERGAMO.

El cuadrilátero formado por el *Pó*, el *Tisino*, el *Ada* y los lagos *Mayor Lugaño* y *Como* es notabilísimo y una de las llanuras mas hermosas y ricas del mundo, cuyo centro ocupa MILAN, una de las ciudades mas considerables de Italia.

4.° El *Mincio*, que baja del Tona, atraviesa un valle salvage, cae en el lago de *Garda*, y despues de su salida, baña, entre otras poblaciones, MÁNTUA, ciudad célebre, antigua capital de un ducado soberano, y pertenece hoy al reino Lombardo-Veneto.

5. **Curso del Adige.** La hoya superior de este rio está encerrada en el triángulo de montañas que compone el Tirol italiano; desde Trento forma un valle estrecho, cerrado por los últimos ramales en los dos lados del triángulo; desde Verona es enteramente llano, y sigue paralelamente á las hoyas del Pó

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y del Baquillione.—El *Adige* nace al Sur en la garganta del Resca y baña varias poblaciones, entre ellas TRENTO, capital del Tirol italiano.—VERONA, grande y antigua ciudad con 50000 habitantes, situada en la parte llana de la hoya y sobre la orilla izquierda del rio.

6. **Curso del Baquillione.** El curso de este pequeño rio baña: PADUA, ciudad industriosa y civilizada con 50000 habitantes.

7. **Curso del Brenta.** Nace en las temibles gargantas de Trento, y termina sin desembocadura en mares estancados y verdes, donde concluyen las tierras para confundirse con la mar sin que lo percibamos.—Sobre 60 ú 80 islas que parecen flotantes sobre estas lagunas está colocada VENECIA, ciudad célebre, reina del Adriático, fundada por los Venetas en el siglo V. El canal que la separa de la tierra firme tiene legua y media de anchura. Otros canales cortan la ciudad en todas direcciones, y hacen veces de calles, que se atraviesan en góndolas.—Venecia despues de sus antiguas glorias es hoy la segunda capital del reino Lombardo-Veneto.

8. **Cursos del Plave, Livenza, Talliamento é Isonzo.** Bañan en su curso corto varias poblaciones, y nada mas presentan notable.—El *Isonzo* recibe por su izquierda el afluente *Idria*, sobre el cual se halla IDRIA, célebre por sus ricas minas de mercurio; y por su derecha el Torre, en cuya hoya se haya UDINE, capital del Friul, cerca de la cual está CAMPO FORMIO, célebre por el tratado de 1797.

9. **Peninsula de Istria.** De la garganta de *Adelsberg*, en los Alpes Julianos, se separa al S. O. un ramal que compone la armazon de la *Península de Istria*, comprendida entre los golfos de Trieste y Cuarnero. Es un pais mal sano, pobre y mal poblado; pero fértil en vinos y maderas de construccion y que tiene buenos puertos. El principal es TRIESTE, la primera plaza de comercio de la monarquía austriaca á que pertenece esta península.

10. **Divisiones políticas.** La Italia continental comprende los estados siguientes: 1.° El canton del TISINO que forma parte de la CONFEDERACION HELVÉTICA; 2.° El PIAMONTE y MONFERRAT que corresponden al rey de CERDEÑA; 3.° El reino LOMBARDO-VENETO y el TIROL ITALIANO que forman parte del imperio de AUSTRIA; 4.° El ducado de PARMA y de PLASENCIA que pertenecen á una princesa austriaca; 5.° El ducado de MODENA que pertenece á un príncipe austriaco; 6.° La parte septentrional de los ESTADOS DE LA IGLESIA.

§ IV. **Italia peninsular.—1. Aspecto general.** El pais, admirable por su cielo, y su suelo no presenta los mismos caracteres en ambas vertientes. La occidental es cálida, fértil, cortada por grandes rios, cubierta de viñas y olivares; pero mal cultivada, poco poblada y mal sana en las costas. Está llena de recuerdos grandiosos, pero nada pesa en los negocios de Europa, y se alimenta solo con sus maravillas pasadas. La vertiente oriental es menos fértil y mas fria, bañada solo por torrentes, con grandes selvas, valles salvajes y algunas grandes llanuras.

2. **Vertiente occidental desde la garganta de Cadibone hasta el cabo Espartivento.—Polchevera y Bisaño.** Torrentes secos la mitad del

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

año pasan por debajo de los muros de GÉNOVA, situada en el fondo del Golfo de su nombre, que se eleva en anfiteatro sobre las primeras cumbres del Apenino, entre los dos valles que forman los rios, ciudad célebre, república un dia, hoy sujeta al Austria y bien decaida en su antiguo esplendor con 80000 habitantes.

Lerquio. Es otro torrente que baña á LUCA, capital de la antigua república de su nombre y hoy de un ducado soberano.

Arno. Corre paralelamente á la sierra del Apenino, pasa por FLORENCIA, la mas floreciente de las repúblicas italianas de la edad media, hoy capital del gran ducado de Toscana, patria del *Dante*, de *Maquiavelo* y *Galileo* con 80000 habitantes; y termina su curso debajo de PISA, república célebre en la edad media.

3. **Costa entre el Arno y el Tibre.** Es un pais pestilencial, llamado la *Marema*, inculto, inundado, sin habitantes.—Sus mejores puertos son: LIVURNIA, que es el mejor de la Toscana y uno de los mas florecientes del Mediterráneo con 70000 habitantes:—PIOMBINO y CIVITA-VEQUIA.

4. **Tibre.** Nace en el monte Coronaro, y baña á PERUGIA, antigua ciudad de Etruria, á 3 leguas de la cual se halla el antiguo lago *Trasimeno*, célebre por la batalla en que Anibal derrotó á los romanos.—El rio deja á su izquierda á TODI y baña á

ROMA, la mas célebre ciudad del mundo, dos veces metrópoli del occidente por las armas romanas y por la fé cristiana, capital del imperio romano, del de occidente, del reino de los Hérules, del de los Ostrogodos, del nuevo imperio de occidente formado por Carlo-Magno, y hoy de los estados de la Iglesia con 154000 habitantes.

El Tibre deja á Roma y desemboca en la mar en OSTIA, ciudad en otro tiempo floreciente y puerto de Roma, hoy desierto y miserable.

5. **Costa entre el Tibre y el Garilliano.** Pais de los mas mal sanos de Europa, donde parecen aclimatadas la fiebre, que llevan impresa en su rostro los escasos y cativos hibitantes de las lagunas *Pontinas*. Sin embargo, en su parte meridional forma el Golfo de Gaete, donde se encuentra: TERRACINA, ciudad y puerto casi arruinados á la estremidad de las lagunas que sirven de límite á los estados de la Iglesia y del reino de Nápoles.—GAETE, plaza fuerte sobre una roca.

Garigliano. Formado por el *Saco* y el *Lirique*, pasan por ARPINO, patria de Mario y de Ciceron.

Volturno. Uno de sus afluentes pasa por VENAVENTE, ciudad célebre en la edad media, como residencia de los soberanos de la Italia baja.—El Volturno baña á CAPUA, otra ciudad célebre.

6. **Costa desde Vulturno al cabo Spartivento.** Esta costa tiene varios puntos notables: 1.° CUMA; 2.° BAJA, morada un tiempo de los grandes de Roma, hoy miserable aldea; 3.° POZUOLI, cerca de la cual se halla la *Sulfatara*, volcan de que se estraen inmensas cantidades de azufre. 4.° NÁPOLES, capital del reino de Nápoles, situada en anfiteatro entre el Posilipe y el Vesu-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vio en su fondo del golfo, con 360,000 habitantes. 5.° PORTICI, al pié del Vesuvio y sobre las ruinas del *Herculano*. 6.° TORRE DE LA ANUNZIATA, sobre las ruinas de *Pompei*. 7.° SORRENTO, patria de Tasso. 8.° AMALFI, república célebre en la edad media.

7. **Vertiente meridional desde el cabo Spartivento hasta el cabo Leuca.**—La costa presenta pocos puntos notables.—Hállanse en ella, ademas de los puntos donde estuvieron *Sybaris* y *Heraclea*: 1.° COTRONA, sobre las ruinas de *Crotona;* TARENTO, que sirvió de baluarte á los cartagineses para resistir el poder romano.

Los cursos de aguas de estas vertientes no son mas que torrentes que pasan secos la mitad del año.

Todo el pais es montañoso, salvaje y miserable.

8. **Vertiente oriental desde el cabo de Leuca hasta el Ronco.**—La costa desde Leuca á Ofanto no presenta nada notable.—El mejor de sus puertos es OTRANTE.

9. **Curso de las aguas.**—Los rios son poco notables y riegan el pais, bañando algunas poblaciones. Uno de ellos, el *Ofante*, pasa por CANAS, donde se dió la célebre batalla de este nombre entre Anibal y los romanos.—El *Tronto* sirve de límite entre los estados de la Iglesia y el reino de Nápoles.

Costa desde Chiati á Metauro.—En ella se halla LORETO, célebre por la peregrinacion á la SANTA CASA: ANCONA, puerto el mas importante de toda la costa oriental de Italia.

Curso de las aguas.—Entre los pequeños rios que terminan y componen este curso se halla: 1.° el *Metauro;* 2.° el *Marequia*, en cuya hoya y sobre una altura se halla la pequeña república de SAN MARINO; 3.° el *Rubicon*, arroyuelo célebre entre los romanos porque separaba la Galia Cisalpina de la Italia propia; 4.° el *Rone*, que concluye dejando á su izquierda á RAVENA, ciudad antigua y considerable.

10. **Divisiones políticas.**—La península itálica comprende: 1.° parte del ducado de GÉNOVA, perteneciente á los ESTADOS-SARDOS: 2.° el ducado de LUCA: 3.° el ducado de TOSCANA: 4.° el ESTADO DE LA IGLESIA: 5.° el reino de NÁPOLES.

§. V. **Italia insular.**—1. **Córcega.**—Isla situada al O. de la península y al mediodía de la parte continental de Italia. Tiene 55 leguas de largo y 20 de ancho. La cadena de montañas se dirige en sentido de su mayor dimension de N. á S. Estas montañas son muy escarpadas, y forman un gran número de gargantas, pero pocos valles. Las costas poseen bahías grandes y profundas.

BASTIA es la antigua capital de Córcega, con un buen puerto sobre la costa oriental.

AYACIO, capital del departamento sobre la costa occidental, es patria de Napoleon.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Esta isla pertenece políticamente á la FRANCIA, y forma uno de sus departamentos.

Elba, isla situada sobre la costa occidental de la Toscana, cuya capital es PORTO FERRAYO, célebre por la residencia de Napoleon en 1814.

2. **Cerdeña.**—Isla de 60 leguas de largo y 33 de ancho, atravesada en el sentido de su mayor dimension por una vasta cadena de montañas. Aunque fértil, está mal cultivada, poco poblada, sin industria y cubierta de selvas. Su capital es CAGLIARI, con 25,000 habitantes. Pertenece al rey de Cerdeña, y su poblacion total es de 360,000 habitantes.

3. **Islas Lipari.**—Situadas al N. de la Sicilia, llamadas por los antiguos Eolias.—LIPARI es la mayor.—STRAMBOLI tiene un volcan siempre en actividad.—Pertenecen al reino de NÁPOLES.

4. **Sicilia.**—Hermosa isla entre el Africa é Italia. Su largo es de 62 leguas y su ancho de 25. Una prolongacion de los Apeninos, compuesta de tres pequeñas cadenas que se reunen en un grupo central, asemejan la isla á una pirámide triangular. En su cara oriental, y á algunas leguas de la costa, se halla el *Etna*, vasta montaña volcánica. Esta isla es sumamente feraz, y goza de un clima agradable y de un cielo puro; pero está mal cultivada, sin caminos, industria, ni comercio, á pesar de la seguridad y número de sus puertos. Pertenece al reino de Nápoles, y posee 1.800,000 habitantes. Se descompone en tres vertientes: sobre la vertiente oriental se halla: 1.° MESINA, uno de los mejores puertos del Mediterráneo, con 40,000 habitantes: 2.° CATANA, ciudad grande, situada al pié del Etna, que cubre á veces con sus lavas: 3.° SIRACUSA, de cuya célebre ciudad no quedan mas que algunos restos sobre la isla de *Ortigia*.

Sobre la vertiente meridional se halla GIRGENTI (antiguo Agrigento).

En la vertiente septentrional se encuentra: TRAPANI, ciudad fuerte y comerciante.—PALERMO, capital de la Sicilia, con 160,000 habitantes.

5. **Malta.**—Roca calcárea, cuya capital es La VALETA, que perteneció últimamente á los caballeros de la órden de San Juan de Jerusalen, y hoy poseen los ingleses.

QUINTA REGION.—GRECIA.

§. I. **Ideas generales.**—¿Dónde está situada la Grecia?—2. ¿De qué se compone la armazon de la Grecia?—3. ¿Cómo se divide naturalmente la Grecia?

§. II. **Historia de la geografía de la Grecia.**—1. ¿Cómo estaba dividida la Grecia antiguamente?—2. ¿Qué grande imperio formó Alejandro?—3. ¿Cuál fue la suerte de la Grecia bajo los romanos?—4. ¿Quién conquistó la Grecia últimamente?—5. ¿Cómo está hoy dividida la Grecia?

§. III. **Vertiente occidental.**—1. ¿Cómo está formada esta vertiente y qué hay de notable en el pais?—2. ¿Qué hay de notable en el curso de sus aguas?—3. ¿Qué divisiones políticas comprende?

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Vertiente oriental.**—1. ¿Qué hay de notable en esta vertiente?—2. ¿Y en el curso de sus aguas y costas?—3. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. V. **Morea.**—1. ¿Qué hay de notable en esta parte de la Grecia?—2. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. VI. **Islas.**—1. ¿Qué hay de notable en Corfú?—2. ¿Y en San Mauro?—3. ¿Y en Cerigo?—4. ¿Bajo qué proteccion estan estas islas?—5. ¿Qué hay de notable en Candia?—6. ¿Y en Hidra y Spezua?—7. ¿Y en Paros?—8. ¿Y en Negro Ponto? —9. ¿Y en las Esporades?—10. ¿Y en Psara?—11. ¿Y en Lemno, Imbro, Taso y Samotrari?

§. I. **Ideas generales.**— 1. La *Grecia* se compone principalmente de una gran península, que se separa á la parte E. de la línea de circunvalacion meridional de la hoya del Danubio, desde el monte *Kernieza* hasta el estrecho de Constantinopla. Forma una masa triangular, cuya base es el arco de montañas descrito por los *Alpes Dináricos* y los *Balkans*, y cuyo vértice es el cabo *Matapan:* el lado occidental está limitado por los mares Adriático y Jónico, y el lado oriental por el Archipiélago, el mar de Mármara y los dos estrechos. A esta península deben añadirse muchas islas, especialmente al E.—Esta region está comprendida entre longitud E. 12° á 50' hasta el monte Kernieza, y 26.° 45' hasta el estrecho de Constantinopla y entre latitud N. 45.° y 30' á dicho monte, y 34.° 50' á la costa meridional de Candia. Longitud de la línea tirada desde el monte Kernieza á Constantinopla 260 leguas, y desde el monte Scardo al cabo Matapan 150 leguas.

Aspecto general.— Este pais presenta el aspecto de un vasto promontorio erizado de cadenas escarpadas, abierto por profundos y cortos valles, lleno de golfos, rodeado de islas y lleno de cavernas. El N. tiene algunas llanuras, cursos de agua, hermosas selvas y un clima templado: el mediodía solo ofrece montañas, torrentes y un calor á veces insoportable. Las islas abundan en frutas, vinos, sedas, mármoles; presentando uno de los aspectos mas deliciosos y un clima de los mas suaves de Europa.

2. La armazon de la Grecia se compone de una larga cadena semicircular de los Alpes Dináricos y de los Balkans, y de todas las cadenas que se separan al mediodía. Entre estas la principal, que puede llamarse *Alpes Helénicos*, parte del monte *Scardo*, se dirige de una manera muy tortuosa y confusa de N. á S., separando las aguas del Adriático y del Archipiélago, y cuyos puntos culminantes son el *Pindo* hácia el centro de la península; el *Parnaso* y el *Helicon* hácia el S. E. Esta cadena al atravesar el istmo de Corinto forma un desfiladero espantoso, y se esparce en la península de la Morea, formando cinco ramales y una pequeña mesa central. El ramal mas meridional es el *Taygete*, que termina en el cabo Matapan.

3. Los Alpes Helénicos dividen la Grecia: 1.° en vertiente occidental ó del mar Adriático y del Jónico: 2.° en vertiente oriental ó del Archipiélago: 3.° en península de Morea: 4.° islas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. II. **Historia de la geografía de Grecia.**—1. La Grecia estaba dividida en los tiempos antiguos en tres grandes porciones ademas de las islas: *Grecia bárbara* al N., *Grecia propia* en el centro y *Peloponeso* al mediodía.

La *Grecia bárbara* comprendia la *Iliria* y el *Epiro* sobre el mar Adriático, la *Tracia* y la *Macedonia* sobre el mar Egeo.

La *Grecia propia* comprendia: la *Acarnania*, la *Etolia*, el *pais de los locrios Ozoles*, y la *Focida* sobre el mar Jónico y el mar de Crisa; la *Tesalia*, el pais de los *locrios Opuntinos* sobre el mar Egeo; la *Beocia* sobre el mar de Crisa y el Euripe; el *Atica* sobre el mar Egeo y el golfo Sarónico, la *Megarida* en el istmo de Corinto.

El *Peloponeso* comprendia: la Sicionia y la Acaya sobre el mar de Crisa, la *Elida* y la *Mesenia* sobre el mar Jónico, la *Laconia* y la *Argólida* sobre el mar Egeo, la *Corintia* sobre los golfos Sarónico y de Crisa, y finalmente la *Arcadia* en el centro de la península.

2. Alejandro, rey de Macedonia, destruyó el imperio persa, y fundó el grande *imperio griego*.

3. Los romanos conquistaron la Grecia, que fue una de las provincias de su imperio.

4. Despues de otras vicisitudes, la Grecia fue conquistada por los *turcos*.

5. Finalmente, en 1820 parte de la Grecia sacudió el yugo otomano; y hoy la region de la Grecia comprende: 1.° parte del *imperio otomano*, cuyo gobierno es despótico, limitado únicamente por el Coran, código religioso, civil y militar. El visir es el vicario político del sultan; el mufti el vicario religioso: el consejo de Estado se llama Divan.— 2.° *Reino de Grecia*, monarquía constitucional.

§. III. **Vertiente occidental.**—1. Los Alpes Dináricos envian al mar Adriático torrentes sin importancia. La costa está llena de golfos y rodeada de islas que no tienen ninguna celebridad histórica.

Sobre la costa se encuentran algunas poblaciones, entre ellas: ZARA, capital del reino de Dalmacia: SPALATRO, puerto muy comerciante cerca de las ruinas de la antigua Salone.

Al N. de esta ciudad las montañas se alejan de la costa, y envian á la mar algunos rios. Sobre el *Narenta* está MOSTAR, capital de la Hercegovina.

Siguiendo la costa se halla aun en ella RAGUSA, en otro tiempo república independiente.

Entre los estados austriacos y los estados turcos se halla *Montenegro*, pequeño pais montañoso, habitado por pueblos salvajes, cuya capital es CETIÑE, residencia del obispo griego, soberano temporal y espiritual del pais.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Á N. de Ragusa se hallan varios golfos, entre ellos el de *Patras*, que da entrada al golfo de *Lepanto* (mar de Crisa).

2. **Curso de las aguas.**— Solo citaremos:

1.° El *Cajona*, que forma el lago *Scútari*, mas abajo del cual se halla la ciudad de Scútari, mirada como el baluarte del imperio otomano.— 2.° El *Drin*, compuesto de otros dos, rodeados de montañas, que forman un triangulo, y cuyo pais está habitado por poblaciones salvajes y guerreras.— 3.° El *Mati*, que recorre la comarca montañosa habitada por los *mirditas*.— 4.° El *Calamas*, que atraviesa campiñas fértiles habitadas por las belicosas tribus de los *filatos*.—Al E. de las montañas que alimentan el Calamas, y al O. de las del Arta, se halla una pequeña mesa interior que pertenecia á la antigua *Helopia*. En su centro se halla la ciudad de Yanina, situada sobre el lago de su nombre, comerciante, ilustrada y centro de la dominacion de *Alí-Pachá*, donde fue asesinado este déspota.— 5.° El *Acheron* ó *Aqueronte*, torrente salvaje que corre por gargantas espantosas habitadas por las tribus de los *suliotas*, que defendieron heroicamente su independencia contra Alí-Pachá.—6.° El *Arta*, que termina en el golfo de este nombre, cerca del cual se hallan las ruinas de *Nicópolis*.

La orilla meridional del golfo de Arta sirve de límite entre la Turquía y la Grecia. Los pequeños torrentes de esta parte forman las hoyas que componen el pais de la *Albania* (antiguo Epiro), salvaje y guerrero.

La costa septentrional de los golfos de Patras y de Lepanto está erizada de montañas y abierta por bahías. En ella se halla:

1.° Misolonghi, buen puerto y ciudad fuerte, memorable en la última guerra de la independencia griega.— 2.° Lepanto, puerto militar de la Grecia. La entrada del golfo está protegida al N. por el castillo de Romelia y al S. por el de Morea.

3. **Divisiones políticas.**—1.° La Coracia y Dalmacia austriacas con las ciudades de *Rabusa* y *Cataro*: 2.° Hercegovina, parte de la Bosnia, dependiente del imperio otomano: 3.° La Albania, provincia del *imperio otomano*: 4.° La *parte N.* ó *E. del reino de* Grecia.

§. IV. **Vertiente oriental.**—1. El canal de *Constantinopla* está limitado á derecha é izquierda por montañas escarpadas, que hacen su costa inabordable.—A la estremidad meridional del estrecho se halla Constantinopla (Stambul), capital del imperio otomano, edificada por Constantino sobre las ruinas de la antigua *Bisancio*, una de las mayores ciudades del mundo, con 400,000 habitantes, y en la mas hermosa posesion de la Europa.

Las costas del mar de *Mármara* no presentan otra cosa notable que sus bellezas pintorescas. A la entrada meridional del estrecho se encuentra el castillo de los Dardanelos, y en el estrecho de este nombre Gallípoli, puerto y arsenal militar.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Las costas del *Archipiélago* son muy escarpadas y llenas de multitud de golfos, y los canales de *Talanta* y *Negroponto* (estrecho de Euripe). Entre los golfos se encuentra el de Atenas.

2. **Curso de las aguas.**— Son numerosos; pero solo citaremos: 1.° El *Maritza*, que baña á ANDRINÓPOLI, la segunda ciudad del imperio otomano. 2.° El *Carasu* (Strimon), á cuya márgen izquierda se halla DRAMA, sobre las ruinas dela antigua *Filipo*, y recibe un afluente del mismo nombre, que pasa cerca de SERES, ciudad comerciante, con 30,000 habitantes.—Entre Caraso y Vardar se separa de los Balkans un ramal que forma la península *Chalcídica*, pais de una fertilidad prodigiosa, entre los golfos de *Contesa* y de *Saloniki*. En este se halla SALONIKI, la antigua *Tesalónica*, la segunda ciudad comerciante del imperio otomano, con 70,000 habitantes.— 3.° El *Salambria* (antiguo Peneo), que baja del Pindo, atraviesa y fertiliza el magnífico valle de Tesalía, baña el canton de *Agrafa*, pasa por TRICALA, ciudad floreciente. Recibe á la derecha el *Satalje*, que baña á FARSALIA, célebre por la victoria de César sobre Pompeyo; LARISA, ciudad rica.—Esta hoya tan notable es un círculo rodeado por todas partes de montañas célebres: al O. el *Pindo*, al N. el *Olimpo*, al S. el *Osa*, al E. el *Pelion*.—4.° El *Helada*, por entre el cual y el *Cefiso* corre el monte *Oeta*, separado de la gran cadena que forma por sus últimos escarpados, cerca del mar el desfiladero de las *Termópilas*, célebre por la muerte de Leonidas.

Entre el mar de Negroponto y los golfos de Lepanto y de Atenas, la península se estrecha y forma una mesa muy escarpada, cuyo centro ocupa el lago Colugna, pais que recibe al Cefiso. Todo el pais está lleno de cavernas y sujeto á conmociones que cambia las tierras fértiles en lagunas, y corresponde á la antigua Beocia. Las ciudades principales son: LIBADIA, capital que fue de una de las grandes provincias del imperio otomano, y TEBAS, ciudad pequeña sobre las ruinas de la patria de Epaminondas.

La parte mas angosta de la península que se termina por el cabo Colugna formaba la antigua *Atica*, donde se encuentra aun hoy ATENAS, capital del reino de Grecia, con una ciudadela formada de los restos de *Acrópolis* y un buen puerto, llamado antes *Pireo* y hoy PORTO-LEONE. Esta metrópoli de la civilizacion antigua, que ha sido tantas veces asolada, conserva aun en sus ruinas vestigios de su antiguo esplendor.

3. **Divisiones políticas.**—La parte de esta vertiente al N. del límite meridional de la hoya del Peneo pertenece al imperio OTOMANO; la parte que está al S. de este límite al REINO DE GRECIA.

§. V. **Morea.**—1. El istmo de *Corinto*, que une la parte meridional y septentrional de la provincia Helénica, forma una gran muralla, cuya entrada estaba defendida al N. por MEGARA, y al S. por CORINTO, de que solo se conservan las ruinas.

La *Morea* ó *Peloponeso* está cortada por cinco penínsulas y cinco golfos,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y ocupada en el centro por una pequeña mesa.—La parte N. O. ó la *Argólida*, entre los golfos de Atenas y de Nauplia, encierra algunas poblaciones, entre ellas NAUPLIA y ARGOS, sobre las ruinas de la antigua ciudad de Danao.—Las dos penínsulas del S. O. ó la *Laconia*, entre los golfos de Nauplia y de Coron, encierra la pequeña hoya del Irí, antiguo Eurotas, cerca de la cual se halla MISITRA sobre la pendiente del Taygete, y sobre las ruinas de la antigua *Esparta*.—La parte del S. O. ó la Mesenia, entre los golfos de Coron y de Arcadia, encierra: 1.° CORON: 2.° MODON: 3.° NAVARINO (antiguo Pilos), buenos puertos.—La parte del N. O. ó la *Elide* y la *Acaya*, entre los golfos de Arcadia, de Patras y de Lepanto, encierra el rio *Rufia* (antiguo Alfeo), que baña á SINAÑO, aldea situada sobre las ruinas de *Megalópolis*, y MIRACA, otra aldea, sobre las de *Olimpia*.—En la costa se halla el puerto de PATRAS, baluarte de la Morea. Finalmente, en la mesa central ó la Arcadia se halla TRIPOLITZA, antigua capital de la Morea.

2. **Divisiones políticas.**—La Morea pertenece al REINO DE GRECIA.

§. VI. **Islas.**—1. **Corfú.**—Grande isla, rica y fértil, cuya ciudad del mismo nombre es muy fuerte. Pertenece á INGLATERRA.

2. **San Mauro** (**Leucade**).— **Traki** (**Itaca**), **Cefalonia.**—**Zante** (**Zazinto**).—Notables por sus producciones, sus puertos y su comercio.

3. **Cerigo** (Citerea).—Al S. de la Morea, infértil y mal poblada.

4. Estas islas, cuya poblacion es griega, estan bajo la proteccion de la Inglaterra: su gobierno se compone de un lord, comisario británico, y de sus consejeros, elegidos por las islas.

5. **Candia.**—**Creta**, grande isla, de 65 leguas de largo y 15 de ancho, fértil, especialmente en olivares, y muy importante por su situacion, que cierra el Archipiélago, sus puertos y su poblacion, que asciende á 80,000 habitantes.

Cicladas.—Grupo de 25 islas muy fértiles, de las cuales las principales son: 1.° NAXIA (Naxos): 2.° PARO (Paros): 3.° MILO (Melos).

6. **Hidra.**—**Spezzia.**—Pequeñas islas próximas á Argólide.

7. **Paros** (**Spharia**).—**Egina.**—**Colouri** (**Salamina**).—En el golfo de Atenas.

8. **Negroponto** (**Eubea**).—Larga isla paralela al golfo de Livonia.

9. **Esporades.**—Grupo de islas al N. de Negroponto.

Todas estas islas pertenecen al REINO DE GRECIA.

10. **Psara.**—Roca estéril, cuyos habitantes, que eran muy comerciantes, comenzaron la insurreccion griega, y perecieron casi todos heroicamente. Pertenece á TURQUÍA.

11. **Lemno.**—**Imbro.**—**Tasso.**—**Samotrari.**—Son hermosas y fértiles, y pertenecen á TURQUIA.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

SESTA REGION.—RUSIA.

§. I. **Ideas generales.**— 1. ¿Qué comprende la Rusia?— 2. ¿Qué aspecto general presenta este pais?—3. ¿Qué divisiones naturales pueden hacerse de la Rusia?

§. II. **Historia de la geografía de la Rusia.**—1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes que poblaron la Rusia?—2. ¿Qué razas habitan hoy la Rusia?—3. ¿Cuál es su religion dominante.—4. ¿Cuál es el gobierno de Rusia?

§. III. **Vertiente del mar Negro.**—1. ¿Qué aspecto presenta esta vertiente?—2. Hoya de Dniester.—3. Curso de este rio.—4. divisiones políticas.—5. ¿Qué hay de notable en la hoya del Dniester?—6. Divisiones políticas de esta hoya.—7. ¿Qué hay de notable en la península de Crimea ? — 8. ¿Qué hay de notable en la hoya del Don?—9. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. IV. **Istmo del Cáucaso.**—1. ¿Qué es el Cáucaso?—2. ¿Qué aspecto presenta este pais?—3. Divisiones políticas.

§. V. **Vertiente del mar Caspio.**— 1. ¿Qué comprende esta vertiente?—2. ¿Por qué esta formada la hoya del Wolga?—3. Qué aspecto presenta el pais.2—4. Curso del Wolga y su afluente.—5. Qué divisiones comprende la hoya del Wolga?—6. ¿Qué hay de notable en la hoya del Ural y á quién pertenece?

§. VI. **Vertiente del Báltico.**—1. ¿Qué aspecto presenta este pais?—2. Hoya del Pesarga.—3. Hoya del Pregel.—4. Hoya del Niemen.—5. Hoya del Duna.—6. ¿Qué divisiones politicas comprende la hoya del Duna?—7. Hoya del Narva.

§. VII. **Península de Finlandia.**—1. ¿Qué hay de notable en esta península?

§. VIII. **Vertiente del mar Glacial.**—1. ¿Qué hay de notable en esta vertiente?

§. I. **Ideas generales.**—1. Las dos vertientes determinadas por la línea de division de las aguas europeas desde los Karpatas hasta los Poyas forman una inmensa llanura, que comprende la *Rusia*. Hállase entre la latitud N. 42.° 25.′ y 70.° 15′ y entre longitud E. 15.° 44.′ y 63.′ 15.′

2. **Aspecto general de esta region.**—Esta region, mas vasta por sí sola que las siete restantes reunidas, surcada por los mayores rios de Occidente, cortada por una infinidad de lagos y de lagunas, ofrece casi por todas partes monotonas llanuras cubiertas de lodazales, selvas y hielos; abiertas á todas las influencias glaciales del Asia; diversas en aspecto, climas, producciones y habitantes; poco fértiles, desiertas, salvajes y frias al N.; bastante ricas, mejor pobladas, mas civilizadas y templadas al mediodía.

3. **Divisiones naturales.**—La *Rusia* puede dividirse naturalmente: 1.° *en vertiente del mar Negro*: 2.° *istmo del Cáucaso:* 3.° *vertiente del mar Caspio:* 4.° *vertiente del mar Báltico:* 5.° *península de Finlandia:* 6.° *vertiente del mar Glacial.*

§. II. **Historia de la geografía de Rusia.**—1. Los *slavos*, pueblos salvajes y mal conocidos, habitaban las llanuras de la Sarmacia, al N. del Vístula; en las selvas y lagunas del N. O. de la Europa, entre el mar Báltico y el Glacial, los *finoa*. En las hoyas superiores del Don y del Wolga vivian los rusos, que sojuzgaron á los demas y fundaron á Kiew, Novogarod y Moscou. La historia de la geografía rusa es oscura y de poca importancia.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

El imperio ruso es hoy el mayor del mundo, y comprende la novena parte de la superficie terráquea.

2. Las razas que habitan la Rusia son: 1.° Los slavos, subdivididos en rusos mayores y menores, polacos, lituanios y cosacos: los rusos mayores son la poblacion dominante.—2.° Los finoas, divididos en finoas, lapones, permienos, etc.—3.° Los tártaros.—4.° Los caucásicos.—5.° Los feutones.—6.° Algunas otras razas.

3. La *religion* dominante es la griega; los polacos son católicos, los finoas luteranos; y hay tambien mulsumanes idólatras y muchos judíos.

4. El gobierno es despótico absoluto. El reino de Polonia era antes de 1831 una monarquía constitucional.

§. III. **Vertiente del mar Negro.**—1. Esta vertiente comprende los mas diversos aspectos y los mas variados climas; pero en general la parte próxima al mar es fértil y templada, y la del curso de los rios cubierta de bosques y cenagales. Forma tres grandes hoyas, que solo tienen entre sí como línea de separacion colinas insignificantes y llanuras casi horizontales.

2. **Hoya del Dniester.**— La parte superior de esta hoya, próxima á los carpatos, está cubierta de colinas fértiles, bien pobladas y saludables; la parte media es abundante en trigos y selvas; la parte inferior no tiene mas que lagos y lagunas, llanuras sin árboles, grandes pastos y un clima muy cálido y mal sano.

3. **Curso del Dniester.**— El Dniester corre rápidamente en un alveo poco profundo, bañando algunas miserables aldeas de *Galitzia*, provincia fértil y mal cultivada, y termina su curso en ACKERMAN, puerto mal fortificado.

Entre las bocas del Dniester y de Dnieper se encuentra sobre el mar Negro la nueva ciudad de ODESA, creacion de Catalina II, puerto muy floreciente.

4. **Divisiones políticas.**—La hoya del *Dniester* comprende: 1.° La GALITZIA, antigua provincia polaca perteneciente al AUSTRIA: 2.° la PODOLIA, antigua provincia polaca, perteneciente á la RUSIA: 3.° La BESARABIA, que fue un estado independiente, y pertenece hoy á la Rusia.

5. **Hoya del Dnieper.**—Esta hoya está rodeada al N. de colinas graníticas ó arcillosas, y se compone en su parte superior de una llanura alta, colinas, rios encajonados y vastas lagunas; en su parte central de una llanura ondulada, fértil y pintoresca; y en su parte inferior de llanuras bajas, secas, poco feraces y llenas de estepas. Es un pais generalmente rico y bien poblado.

Curso del Dnieper.—El *Dnieper*, antiguo Boristeno, nace en las lagunas de la mesa del Waldai, y baña: SMOLENSKO, ciudad defendida por fuertes murallas y una ciudadela.—KIEW, antigua capital de la Rusia,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ciudad grande y bien fortificada, y mirada por los rusos como la ciudad santa de su imperio.

Entre sus afluentes citaremos el *Workla*, que pasa por PULTAWA, célebre por la batalla ganada por los rusos á Cárlos XII.

6. **Divisiones políticas.**— La hoya del Dnieper pertenece al IMPERIO RUSO.

7. **Península de Crimea.**— Entre las bocas del Dnieper y del Don se interna en el mar Negro la península de *Crimea* (Chersoneso táurico), unida al continente por el istmo de *Pericop*.—El N. es una llanura lisa y arenosa, cubierta de pastos y mal sana. El lado S. E. está rodeada de una larga muralla de montañas, en cuyas faldas se encuentran cortos, deliciosos y pintorescos valles, donde se goza del clima y producciones de la Italia.—La capital es SINFEROPOL, ciudad poco importante, situada en el interior; pero la ciudad principal es SEBASTOPOL, situada hácia la punta meridional de la Provincia, uno de los mejores puertos del Mediterráneo.

Divisiones políticas.—La *Crimea* pertenece á la RUSIA.

8. **Hoya del Don.**— La parte superior es bastante fértil; pero la inferior está cubierta de estepas áridas y de llanuras monotonas.

Curso del Don.—El *Don* (antiguo Tanais) nace en el lago *Ivanow*, y atraviesa un pais de llanos y colinas muy fértiles, y luego una llanura inmensa y monotona, inculta y sembrada con algunas aldeas y cubierta de pastos, que los cosacos recorren con sus ganados y sus pequeños é infatigables caballos.— Los cosacos del Don forman una especie de república militar. Su principal establecimiento es TCHERSKAK, sobre el Don, mas abajo del cual termina este su curso. Su principal afluente es el *Donetz*, que atraviesa la fértil provincia de *Ukrania*.

9. **Divisiones políticas.**—La hoya del Don pertenece á la RUSIA.

§. IV. **Istmo del Cáucaso.**—1. El mar *Negro* y mar *Caspio* estan separados por un gran istmo que corta desde el estrecho de *Yenikale* hasta el cabo *Apcheron*, una gran muralla de montañas, llamada el *Cáucaso*, que debe mirarse como la separacion de la Europa y del Asia, y cuya vertiente septentrional pertenece por consiguiente á la Europa.

2. **Aspecto del pais.**— La comarca próxima al Cáucaso es montañosa, cortada de pequeños valles, y bañada por numerosos rios. Constituye la *Circasia*, pais fértil y poblado de indígenas, notables por su belleza, su vigor y su pasion por la independencia. La comarca septentrional está compuesta de vastas llanuras, de estepas áridas, de lagos cenagosos y de arroyuelos sin corriente. Aqui se encuentran los campos de los calmucos, de los cosacos del Don, del Wolga y del mar Negro.

3. **Divisiones políticas.**—El *Cáucaso* pertenece al IMPERIO RUSO.

§. V. **Vertiente del mar Caspio.**— 1. Esta vertiente comprende la parte mas oriental de la Europa.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Hoya del Wolga.**— Está formada al N. por los montes *Chemokonfki*, al E. por los Urales, al O. por las colinas que la separan del Don.

3. **Aspecto del pais.**— Llano y bastanfe fértil al N. O.; montuoso, frio y salvaje al N. E.; cubierto de estepas y cenagales en su parte meridional.

4. **Curso del Wolga.**— El Wolga nace en la mesa del Waldai, sobre el Caspio, formando varios lagos; baña varias ciudades, entre ellas NIJNEI-NOVOGOROD, centro de todo el comercio interior de la Rusia.—KASAN, antigua capital del imperio de Kaptschak, y termina su curso por setenta bocas en ASTRAKAN, gran puerto de comercio y de guerra.

Afluentes de derecha.— El *Oka*, que recibe al Moskowa, que baña MOSCOU, antigua capital de la Rusia, situada en medio de la mesa, ciudad santa de los rusos y centro de su nacionalidad, con 250,000 habitantes.

Afluentes de la izquierda.— Son varios, y bañan algunas poblaciones.

5. **Divisiones políticas.**—La *hoya del Wolga* forma parte del IMPERIO RUSO.

6. **Hoya del Ural ó del Jaik.**—Este rio, notable porque sirve de límite entre la Europa y el Asia, corre de N. á S. por un pais montuoso, rico en minas de oro, cobre y hierro, baña ORNEBURGO, baluarte del imperio ruso y centro del comercio entre los confines de la Europa y del Asia. Recibe el *Ilek*, que atraviesa las estepas arenosas que habitan los cosacos pastores, y termina en el mar Caspio.—Pertenece á la RUSIA.

§. VI. **Vertiente del Báltico.**—1. Esta vertiente presenta sucesivamente colinas, hornagueras é innumerables lagos, en medio de vastas llanuras. Los rios son considerables: el aire es húmedo y mal sano, el clima muy caprichoso y sujeto á escesivos frios.

2. **Hoya del Pesarga.**—Esta pequeña hoya, que nada presenta de notable, forma parte políticamente de la PRUSIA ORIENTAL.

3. **Hoya del Pregel.**—Pais llano, lleno de lagos, landas y lodazales. El Pregel es la desembocadura de los lagos interiores de la Prusia oriental, y termina su curso mas abajo de KOENISBERG, capital de la Prusia oriental, con 70,000 habitantes.

Esta hoya forma políticamente parte de la PRUSIA ORIENTAL.

4. **Hoya del Niemen.**—Pais desigual, cenagoso, surcado de pequeños rios, cuyo suelo es húmedo, el clima duro y mal sano y la poblacion miserable y esclava.

Curso del rio.—El *Niemen* nace en unas lagunas y corre por un pais escarpado, recibe el Willia, que baña WILNA, capital de la Lituania, con 40,000 habitantes. El Niemen pasa tambien por TILSITT, célebre por el tratado de 1807.

La hoya del Niemen comprende políticamente la antigua LITUANIA, que

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

forma parte del imperio RUSO, esceptuando las bocas, que pertenecen á la Prusia.

5. **Hoya del Duna.**—Esta hoya es un pais enteramente llano, cortado de lagos, lagunas y pequeños rios y malos senderos, que forman desfiladeros continuos, y con una poblacion miserable, que vive en cabañas aisladas. El Duna sale de los lagos del Waldai, y termina su curso en el lago de Libonia, mas abajo de RIGA, uno de los mejores puertos del imperio.

6. **Divisiones políticas.**—La hoya del *Duna* comprende las provincias rusas de WITEJSSK, LIVONIA y CURLANDIA.

7. **Hoya del Narva.**—Esta hoya, que comprende las provincias rusas de PLESKOW, LIVONIA é INGRIA, nada presenta de notable.

Entre los golfos de Livonia y Finlandia está la península de ESTONIA, pais cenagoso rodeado de islas, cuya capital es REVAL, puerto muy comerciante.

Hoya del Neva.—Esta vasta hoya tiene por centro el lago Ladoga, que recibe una multitud de rios, sobre uno de los cuales está NOSSOGOROD, ciudad muy antigua y república poderosa en el siglo XII.

El Neva baña entre otras poblaciones á SAN PETERSBURGO, capital del imperio ruso, y muy comerciante, situada en medio de unas lágunas heladas, de islas inundadas, bajo un clima riguroso, con 300,000 habitantes.

Esta hoya pertenece á la RUSIA.

§. VII. **Península de Finlandia.**—1. Entre los golfos de Finlandia y de Botnia se encuentra una especie de peninsula llamada *Finlandia*, que vierte sus aguas en ambos golfos. Es un pais atravesado de alturas sin direccion ni union aparente, cubierto de lagos. Las costas estan rodeadas de rocas escarpadas. El clima es riguroso y mal sano, la tierra fértil en llanos y bosques, con pocas ciudades, y una poblacion activa é inteligente. ABO era la antigua capital de la Finlandia, que es hoy una de las provincias mas importantes del imperio ruso.

§. VIII. **Vertiente del mar Glacial.**—1. Esta vertiente es una gran llanura algo inclinada hácia la mar, y cuya uniformidad se ve apenas interrumpida por las débiles ondulaciones que determinan el curso de las aguas; por todas partes presenta estepas inmensas, selvas, lagunas, desiertos helados, que recorren los escasos y salvajes habitantes con sus rebaños de renos. Las costas son alternativamente bajas y elevadas. Forma varias hoyas.

1.ª **Hoya del Petchora.**—Este rio nace en los montes Urales, y atraviesa llanuras desoladas que habitan los *samoyedas*, tribus salvajes que pagan un pequeño tributo de pieles á la Rusia.

2.ª **Hoya del Dwina.**—En ella se encuentra Wologda, ciudad grande, industriosa y de comercio.

3.ª **Hoya del Onega.**—El gran lago de este nombre ocupa el centro de un pais casi desierto.

4.ª **Laponia.**—Entre el mar Blanco y Glacial se encuentra una península

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la notable por su esterilidad, riguroso clima y por sus habitantes los laponeses, salvajes de pequeñísima talla, que en número de unos 60,000 viven de la caza y la pesca, y pagan al imperio ruso un tributo de pieles.

SÉTIMA REGION.—ESCANDINAVIA.

§. I. **Ideas generales.**—1. ¿Dónde está situada esta region?—2. ¿Qué aspecto presenta el pais?—3. ¿Qué divisiones naturales pueden hacerse en él?

§. II. **Historia de la geografía de la Escandinavia.**—¿Qué hay de notable en la historia de la geografía de este pais?

§. III. **Vertiente oriental.**—1. ¿Qué hay de notable en esta vertiente?—2. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. IV. **Vertiente meridional.**—1. ¿Qué hay de notable en esta vertiente?—2. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. V. **Vertiente occidental.**—1. ¿Qué hay de notable en ella y á quién pertenece?

§. I. **Ideas generales.**—1. Esta península, apéndice occidental de la Europa septentrional, está limitada al N. por el mar Glacial, al O. por el océano Atlántico, al S. por los mares Germánico y Báltico, al E. por el mar Báltico y por los rios Tornea y Tana, que surcan el istmo por que está unida al continente.—Está comprendida entre latitud N. 55.° 20′ y 71.° 15′ y longitud E. 2.° 15′ 28.° 45.′

2. **Aspecto del pais.**— Esta vasta region, cortada por una gran cadena de montañas, surcada de lagos, rios y torrentes, rodeada de golfos, islas y escollos, presenta un clima riguroso, aunque la tierra está bien cultivada, cuyos habitantes conservan puras costumbres, y un amor á la libertad, con un carácter altivo, aunque apacible y laborioso, é instruidos en las ciencias.

3. **Divisiones naturales.**—La larga cadena de montañas que surcan esta península de S. á N., y los dos ramales del mediodía, permiten dividirla en tres vertientes: 1.ª *oriental ó del mar Báltico*: 2.ª *meridional ó del Categat*: 3.ª *occidental ó del océano Atlántico.*

§. II. **Historia de la geografía de la Escandinavia.**—1. De esta península han salido algunos de los pueblos que han invadido el imperio romano. La historia de esta region es entonces muy oscura. Hallábase dividida en una multitud de cortos estados, que concluyeron por fundirse en dos grandes dominaciones: la *Noruega*, sobre la vertiente occidental; la *Suecia*, sobre la vertiente oriental.

Estos dos reinos estan hoy reunidos bajo un mismo soberano, pero con una administracion y constitucion separadas. El gobierno es monárquico-constitucional en ambos paises.

§. III. **Vertiente oriental.**—1. Esta vertiente es ancha, casi llana y re-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

corrida por un gran número de rios que forman una multitud de lagos. El pais pobre y mal poblado. El clima muy riguroso.

1.° **Torneá.**—Este rio sirve de límite entre la Rusia y la Suecia, y está casi siempre helado.

Algunos otros rios que no ofrecen nada de notable atraviesan el pais de la *Botnia*.

Pala.—Este rio baña el pais salvaje y montuoso de la *Dalecarlia*.

Mœlarn.—Es una vasta aglomeracion de aguas que le asemejan á una especie de mar interior, formando un laberinto de islas, escollos, golfos, etc. Hácia su centro en dos penínsulas y varias islas está situada Stockholmo, capital de la Suecia, buen puerto, con 80,000 habitantes.

Los demas cursos de agua nada ofrecen de notable.

En las costas se hallan algunos puertos, entre ellos Calmar, célebre por el acta de union de los tres reinos del N.

2. **Divisiones políticas.**—Esta vertiente pertenece á la Suecia.

§. IV. **Vertiente meridional.**—1. Es la mas hermosa parte de la península, cortada por una multitud de lagos, rios y golfos profundos: es fértil y goza de un clima templado.

En la costa se hallan algunos puertos.

El *Glumen* es el rio mayor de la península.

En el fondo de un golfo tortuoso y profundo que forma la estremidad septentrional del *Skager* se encuentra Cristianía, capital de la Noruega, con 20,000 habitantes.

2. **Divisiones políticas.**— La vertiente meridional pertenece de por mitad á los dos reinos de Suecia y de Noruega.

§. V. **Vertiente occidental.**—1. Es muy rápida, con una multitud de bahías y un largo circuito de islas y escollos, y surcada por algunos pequeños torrentes. El clima es saludable.

Pertenece á la Noruega.

OCTAVA REGION.—ISLAS BRITÁNICAS.

§. I. **Ideas generales.**—1. ¿De qué se compone esta region?—2. Cuál es el aspecto general del pais?

§. II. **Historia de la geografía de las islas Británicas.**—1. ¿Cómo se llamaban antiguamente las dos grandes islas, qué habitantes las poblaban y por quiénes fueron conquistadas sucesivamente?—2. ¿De qué se fundó la monarquía llamada Inglaterra?—3. ¿Qué se fundó en la Caledonia.—4. ¿Cuándo se creó el reino de la Gran Bretaña?—5. ¿Cuál es la poblacion de las Islas Británicas?

§. III. **Gran Bretaña.**—1. ¿Qué es la Gran Bretaña?—2. ¿Qué aspecto presenta este pais y cuál es el carácter inglés?

§. IV. **Inglaterra.**—1. ¿Por qué está formada esta vertiente meridional?—2. ¿Qué aspecto presenta el pais?—3. Costas.—4. ¿Qué aspecto presenta la vertiente oriental de Inglaterra?—5. ¿Qué hay de notable en el curso de sus aguas?—6. ¿Cuál es el as-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

pecto de la vertiente occidental?—7. Curso de sus aguas.—8. ¿Qué es el Pais de Gales y qué hay de notable en él.

§. V. **Escocia.**—1. ¿Qué hay de notable en su vertiente occidental?—2. ¿Y en su vertiente oriental?

§. VI. **Irlanda.**—1. ¿Qué hay de notable en esta isla y cómo puede dividirse?—2. ¿Qué hay de notable en su vertiente oriental?—3. ¿Y en la occidental.

§. I. **Ideas generales.**—1. Esta region se compone de dos grandes islas: la GRAN BRETAÑA y la IRLANDA, y de una multitud de otras mas pequeñas, situadas al O. del continente europeo, entre el mar Germánico, la Mancha y el océano Atlántico, y comprendidas entre la latitud N. 49.° 55′ y 60.° 40.′ y longitud O. 0.° 30.′ y 12.° 45.′

2. **Aspecto general del pais.**— Estas islas estan cortadas muy caprichosamente, bien bañadas por diferentes rios, y muy abundantes en metales y pastos; pero son nebulosas, frias y húmedas. Sin embargo, la actividad humana ha creado en ellas todo, trastornando su suelo, cultivándole con perfeccion y hasta variando su naturaleza por medio del arte. Canales, caminos, puertos, todo ha sido llevado al mayor grado de perfeccion posible. La industria y el comercio no tienen igual en todo el globo. Los ingleses reparten al esterior su actividad creadora por medio de un poder artificial, que es el de sus navíos, con los cuales conmueven el mundo. Emporio de todas las producciones del globo, este pais las distribuye á todos los demas despues de haber centuplicado su valor por medio de su industria. La Inglaterra ha llevado su lengua y su pabellon á todos los puntos de la tierra; y tranquila detrás de su gran foso marino y de su línea circular de buques, nada teme de las demas potencias de Europa.

§. II. **Historia de la geografía de las Islas Británicas.**—1. Las dos grandes islas se llamaban antiguamente: la primera *Britania*, al S., y *Caledonia* al N., y la segunda *Hibernia*. Los habitantes de estas islas eran de raza gálica, con una mezcla de cimbrios. Los romanos conquistaron la Britania. La Caledonia y la Hibernia estaban habitadas por los *pictos* y *escotos*, que quisieron conquistar los bretones. Estos llamaron en su auxilio á los anglos y á los sajones, que bajo el nombre de anglo-sajones se apoderaron de todo el territorio, fundando siete estados. La poblacion bretona, como se refugió al Occidente, tomó el nombre de *Pais de Gales*.

1. De la *Heptarquia sajona* se fundó una monarquía, llamada *Inglaterra*.

3. En la *Caledonia* se fundó otro reino con el nombre de *Escocia*.

4. Y finalmente, en 1603 se creó el Reino Unido de la *Gran Bretaña* y de la *Irlanda*.

5. La poblacion de las Islas Británicas es de 24.000,000 de habitantes: 15.900,000 en Inglaterra, 9 en Escocia y 6 en Irlanda.

§. III. **Gran Bretaña.**—1. Es la mayor isla de la Europa, que forma una especie de triángulo isóceles, cuya base se apoya en la Mancha.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La línea de division de las aguas está marcada por una larga y tortuosa serie de alturas que divide la isla en tres vertientes casi triangulares.

Dos grupos considerables se separan de esta línea de division: el uno, al O., forma las montañas del Pais de Gales; el otro al N., diviendo naturalmente la isla en dos partes: la *Inglaterra* al S. y la *Escocia* al N.

2. **Aspecto del pais.**—La *Inglaterra* es un pais montuoso, escepto en la parte occidental, húmedo y brumoso, poco fértil, pero admirablemente cultivado, sembrado de bosquecillos, bosques y landas estériles, con anchos valles y hermosas llanuras suavemente onduladas.

La *Escocia* es un pais montañoso, lleno de lagos y dislocaduras, poco fértil, frio y sano, cubierto de valles. Los minerales abundan prodigiosamente en ambos paises, especialmente la hulla, el hierro, el plomo, el estaño y el cobre.

Los ingleses son orgullosos, frios, positivos: tienen un espíritu elevado, amante de todo lo grande, y son esencialmente especuladores y emprendedores. Los escoceses son mas francos, menos egoistas, menos comerciantes y mas industriosos. La instruccion está estraordinariamente esparcida. En ambos pueblos el orgullo nacional es la calidad dominante de su carácter.

§. VI. **Inglaterra.—Vertiente meridional.**—1. Esta vertiente está circuida por una línea de colinas que separa las aguas de la Mancha de las del canal de Bristol y de la mar Germánica.

2. **Aspecto del pais.**—El cultivo le ha hecho fértil, y las risueñas colinas alternan con las landas estériles. Tiene numerosos rios, pero poco importantes. En él se hallan las minas de Cornualles.

3. **Costas.**—Son de las mejores para establecer una potencia marítima. Entre sus puertos se hallan: Falmouth, uno de los mejores de la isla.—Plymouth, á la desembocadura del Tamer, con 70,000 habitantes.—Southamptom, antigua y célebre ciudad á la desembocadura del *Test*.—Portsmouth, el primer establecimiento de la marina militar inglesa.—Brighton, célebre por sus baños de mar.—Douwres, sobre el Pas-de-Calais. (Paso de Calé).

4. **Vertiente oriental.**—Esta vertiente, ancha al mediodía, estrecha al N., es generalmente poco fértil y el aire frio.

La costa, sujeta á las inundaciones marítimas, es llana y arenosa.

5. **Curso de las aguas.**—Tres rios principales surcan esta vertiente, á saber:

1.° El *Támesis*, que nace en unas colinas, pasa por: 1.° Oxford, universidad célebre: 2.° Londres (London), capital del imperio británico y la ciudad mas poblada y comerciante del globo; encierra 1.200,000 habitantes, y con sus numerosas aldeas, que prolongan sus cuarteles estremos, la asemejan á una provincia cubierta de casas. Está situada á veinte leguas de la mar, en una llanura magnífica sobre las dos márgenes del Támesis, que forma

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

allí un soberbio canal, cubierto de navíos. El Támesis, que tiene 80 leguas de curso, es navegable durante 65, y la marea sube por él 25 leguas; por manera que en las aguas de Londres se reciben buques hasta de 800 toneladas.

2.° El *Ouse*, que pasa por CAMBRIDGE, universidad célebre.

3.° El *Humsber*, que tiene en su hoya BIRMINGHAN, ciudad, con 100,000 habitantes.

Entre sus puertos de la costa se halla NEWCASTLE, uno de los principales de Inglaterra.

6. **Vertiente occidental.**—Esta vertiente es estrecha y montuosa; el pais húmedo, fértil, sano y cubierto de pastos y de minas.

7. **Curso de las aguas.**—El mas notable es el *Severn*, que baja de las montañas de Gales y termina en el canal de Bristol. Recibe dos afluentes, llamados ambos *Avon*. Uno de ellos pasa por BATH, célebre por sus aguas minerales, y por BRISTOL, gran puerto, con 100,000 habitantes.

8. **Pais de Gales.**—Un rectángulo comprendido entre el canal de San Jorge, el golfo de Lancaster, el canal de Bristol y las montañas de Gales, parece separado naturalmente de la isla, y forma el *Pais de Gales*, montuoso, poco fértil, pintoresco, y cuyos estrechos valles, numerosos arroyos y limpios lagos le dan el aspecto de la Suiza. Su principal riqueza consiste en minerales. Su principal ciudad es CARDIF.

A la punta N. O. del Pais de Gales, y separada de él por un estrecho canal, se halla la isla de *Anglesea*, en otro tiempo uno de los asilos sagrados de los Druidas. Al N. de esta la de *Man*, poblada de pescadores.

El *Mersey* es el rio mayor del N. del Pais de Gales, que forma un ancho canal y termina abajo de LIVERPOOL, la segunda ciudad del globo, con 100,000 habitantes.—Uno de sus afluentes pasa por MANCHESTER, la primer ciudad manufacturera de la Inglaterra, con 130,000 habitantes.

§. V. **Escocia.**—1. **Vertiente occidental.**—Esta vertiente es muy estrecha, rodeada hasta su costa por una larga masa de montañas. Los valles son cortos y estrechos. El pais poco fértil, pero bien poblado.

El golfo de *Clide* recibe al rio de este nombre, que corre por una hoya tortuosa, estrecha y montuosa, pero que forma uno de los paises mas pintorescos y mejor poblado de la Europa, bañando GLASGOW, ciudad muy industriosa y floreciente, con 230,000 habitantes. El resto de la vertiente no ofrece nada de notable mas que multitud de lagos y pequeños rios.

Hebridas.—Grupo de 300 islas al O. de esta vertiente, de las cuales 80 estan habitadas: son húmedas y estériles.

2. **Vertiente oriental.**—Es mucho mas ancha que la anterior, aunque montuosa, con valles anchos, bajos y fértiles y muchos rios.

Curso de las aguas. Solo citaremos el *Fortti*, que corre por un pais

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

muy fértil y se confunde con la mar por un gran golfo, á cuya derecha se halla EDIMBURGO, capital de la Escocia, con 80,000 habitantes.

Orcades.—Grupo de treinta islas estériles y cubiertas de rocas, situadas al N. de la Escocia, separadas de ella por un estrecho.

§. VI. **Irlanda.**—1. Esta isla, separada de la Gran Bretaña por el canal de San Jorge, el mar de Irlanda y el canal del N., es generalmente baja y cenagosa en el centro, montuosa al N. y al S., y tiene por línea de separacion de las aguas una línea de alturas muy confusas. El suelo es bueno y fértil, como los lagos numerosos. Sus habitantes profesan el catolicismo, y estan en perpetua lucha con la Inglaterra á pesar de su aparente sumision.

Esta isla se divide en dos vertientes: la una al E., la otra al O.

2. **Vertiente oriental.**—Esta vertiente encierra numerosas bahías, rios sin importancia, valles populosos y fértiles y minas de hierro, cobre y estaño.

No se encuentra ninguna ciudad notable en su interior; pero en la costa merecen citarse: 1.° CORK, buen puerto, con 40,000 habitantes.—2.° WATERFORD, ciudad comerciante, con 40,000 habitantes.—DUBLIN, capital de la Irlanda, con 160,000.

3. **Vertiente occidental.**—Esta vertiente es notable, especialmente por las numerosas y vastas bahías que encierra, y que forman lagos marinos introducidos en las tierras.—Esta vertiente tiene buenas poblaciones; pero ninguna de gran importancia.

ASIA.

1. ¿Cuál es la situacion del Asia?—2. ¿Cuántos recipientes tienen sus aguas corrientes?

§. I. **Divisiones de los mares.**— ¿Cómo se dividen los mares del Asia?

§. II. **Division de las tierras.**—1. ¿Qué hay de notable en general en esta division?—2. ¿Qué divisiones físicas pueden hacerse del Asia?

§. III. **Historia de la geografía de Asia.**—1. ¿Cuál es la parte mas importante de la historia de la geografía de Asia?—2. Sucinta reseña de esta historia.—3. ¿Cuáles son las razas principales que pueblan el Asia?—4. ¿A cuánto asciende la poblacion del Asia?

§. IV. **Vertiente del mar Glacial.**—1. ¿Por qué está formada esta vertiente?—2. ¿Qué aspecto presenta el pais?—3. ¿Qué hay de notable en las costas?—4. ¿Y en el curso de las aguas?—5. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. V. **Vertiente del grande Océano.**—1. ¿Por qué está formada esta vertiente?—2. ¿Cuál es el aspecto del pais?—3. ¿Qué hay de notable en sus costas?—4. ¿Qué hay de notable en el curso de sus aguas y peninsulas?—5. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. VI. **Vertiente del océano Indico.**—1. ¿Por qué está formada esta vertiente?—2. ¿Qué aspecto presenta el pais?—3. ¿Qué hay de notable en sus costas é islas?—4. ¿Cómo puede dividirse la descripcion de la vertiente meridional?—5. ¿Qué hay de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

notable en la península de Malaca?—6. ¿Qué hay de notable en el curso de los rios del Tibet y de los birmanes?—7. ¿Qué hay de notable en la hoya del Ganges?—8. ¿Qué divisiones políticas comprende esta hoya?—9. ¿Qué hay de notable en la península del Indostan y sus costas?—10. ¿Qué divisiones políticas comprende la provincia del Indostan?—11. ¿Qué hay de notable en la hoya del Indo?—12. ¿Qué divisiones políticas comprende?—13. ¿Qué hay de notable en la mesa de la Persia?—14. ¿Qué hay de notable en la hoya del Eufrates y del Tigris?—15. ¿Qué divisiones políticas comprende?—16. ¿Qué hay de notable en la península de la Arabia?—17. ¿Qué divisiones comprende la Arabia?

§. VII. **Vertiente del Mediterráneo.**—1. ¿Por qué está formada esta vertiente?—2. ¿Cómo puede dividirse naturalmente.—3. ¿Qué aspecto presenta el pais?—4. ¿Qué hay de notable en sus costas é islas?—5. ¿Qué hay de notable en la vertiente del Líbano ó Siria?—6. ¿Qué divisiones políticas comprende?—7. ¿Qué hay de notable en la Anatolia?—8. ¿Qué divisiones políticas comprende?—9. ¿Qué hay de notable en la vertiente S. O. del Cáucaso ó Colchida?—10. ¿A quién pertenece este pais?

§. VIII. **Mesa de los mares Caspio y Aral.**—1. ¿Cómo puede subdividirse esta mesa?—2. ¿Qué hay de notable en la del mar Caspio?—3. ¿Qué hay de notable en la del Aral?

§. IX. **Mesa central ó China.**—1. ¿En qué consiste esta mesa y qué hay en ella de notable?

1. **Situacion.**— El *Asia* está limitada al N. por el mar Glacial Artico; al S. por el mar de las Indias; al O. por el mar Rojo, el istmo de Suez, el Mediterráneo, el Archipiélago, el mar Negro, el Cáucaso, el mar Caspio, el Ural y los montes Urales y Poyas.

Está comprendida entre latitud N. 2.° y 78.° y longitud 24.° E. y 172.° O.

Su mayor longitud del cabo Oriental al cabo Bab-el-Mandeb es de 2150 leguas, y su mayor anchura, desde el cabo Sagrado al cabo Romanía, de 1650 leguas.

2. Sus aguas corrientes tienen tres recipientes principales: el mar Glacial Artico, el grande Océano, el mar de las Indias, y dos recipientes secundarios, el Mediterráneo y el Caspio.

1. 1. **Division de los mares.**—1.° *Mar Glacial Artico.* Forma los Golfos de *Kara* y de *Obi;* los cabos *Oleni* y *Severovostochnoi* (Sagrado), y las islas de la *Nueva Zembla* y de la *Nueva Siberia.* Esta mar está casi siempre helada, recibe el *Obi*, el *Yenisei*, *Lena* etc.

2.° *El Grande Océano* forma á lo largo de la costa asiática una multitud de golfos, de los cuales los principales son: *mar de Bering*, *mar de Ochotsk*, *mar del Japon*, *mar de Corea*, que forma *el Amarillo* y *el Azul: el mar de la China*, que forma los golfos de *Tonkin* y de *Siam.*— Las penínsulas principales son: la de *Kamchatka*, la *Corea*, la de *Camboya*, la de *Malaca;* y los cabos *Oriental* y *Romanía;* las islas *Kuriles*, *Saghalien*, las *Japonesas* y todas las islas que componen la Oceanía.—Recibe los rios *Saghalien*, *Hoang-Ho*, *Kiang-Ho*, *Maykoung.*

3.° *Mar de las Indias.* Forma el *golfo de Bengala*, el *mar de Oman*, el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

golfo Pérsico y el *mar Rojo*; las grandes penínsulas del *Indostan* y de la *Arabia*; los cabos *Comorin* y *Bab-el-Mandeb*; las islas de *Ceilan*, *Maldivas* y *Lakidivas*. Recibe el *Ganges*, el *Indo* y el *Eufrates*.

4.° *Mediterráneo, Archipiélago* y *mar Negro*.—Solo forman bahías poco profundas, y encierran entre sí la península de l *Asia menor*, y contienen las islas de *Chipre*, *Rodas* y *Jonia*.

5.° El *mar Caspio*, descrito en Europa.

§. II. **Division de las tierras.**—1. Los montes *Urales* hácia el nacimiento del *Jaik*, prolongándose al S. E., separando las aguas del *Obi* de las del *mar Caspio*, van á unirse al sistema del *Altai*, que corre del O. al E., teniendo su vertiente septentrional largamente inclinada hácia el océano Glacial, y borrada su vertiente meridional en vastas mesas. Esta cadena se prolonga al N. E. en los montes *Jablonoi*, que terminan en el cabo Oriental; y hácia el nacimiento del *Amur* se separa al S. una serie de montañas, que se inclinan al O, y forman el sistema de los montes de la China, cuya vertiente oriental se inclina hácia el grande Océano y la occidental se prolonga en grupos y mesas en lo interior del Asia. De la *mesa* de *Koukhounor*, núcleo central de las montañas de la China, se separa al E. y al O. una larga cadena semicircular, cuyo centro se llama *Himalaya*, y contiene los puntos mas elevados del globo: su vertiente meriodional se inclina hácia el océano Indico, y su vertiente septentrional se pierde en vastas mesas, prolongándose hasta el mediodía del Caspio y subiendo al N. O. para reunirse con el *Cáucaso*.

Asi, y como sus dimensiones casi iguales debian hacerlo prejuzgar, el Asia figura una especie de tronco de pirámide cuadrangular, cuya cara N. está vuelta hácia el océano Glacial, la cara E. hácia el grande Océano, la cara S. hácia el océano Indico y la cara O. hácia el Mediterráneo. La base del tronco está ocupada por una inmensa mesa, que se descompone en otras dos, separadas de N. á S. por los montes Belur y Thiam-Chan: 1.° Mesa del mar Caspio y del Aral; 2.° mesa central ó China.

2. **Divisiones físicas del Asia.**—Segun lo espuesto serán: 1.° *vertiente septentrional ó del mar Glacial;* 2.° *vertiente oriental ó del grande Océano;* 3.° *vertiente meridional ó del mar de las Indias;* 4.° *vertiente occidental ó del Mediteráneo;* 5.° *mesa del mar Caspio ó del Aral;* 6.° *mesa central ó China.*

§. III. **Historia de la geografía de Asia.**—1. El Asia es la mas notable de las partes del mundo, la cuna del género humano y de todas las grandes religiones. En ella florecieron los mas vastos y poderosos imperios de la tierra. Este antiguo pais nos interesa no solo por su estension y fertilidad, sino tambien por su historia; pero de esta la parte de los pueblos de occidente, orígen de la civilizacion.

2. En el Asia occidental, los *asirios* son el primer pueblo conocido, y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

formaban un imperio vasto en las hoyas del *Tigris* y del *Eufrates*. De este imperio salieron los reinos de *Media, Babilonia y Ninive*, de que se fundó mas tarde el reino de *Persia*.—Alejandro conquistó este imperio, que á la muerte de este conquistador se dividió en varios estados, de los cuales los principales fueron: el reino de *Siria*, que comprendia casi todo el Asia occidental, y cuya capital era *Antioquía*; y el reino de los *Partos*, que se estendia desde el Tigris al Indo.—Los romanos conquistaron la Siria, y fundaron en ella las provincias del *Asia menor*, *Siria* y *Armenia*, que hicieron parte del *imperio de Oriente*.—Mahoma sacó á los árabes de sus desiertos y conquistaron la Siria y el reino de los Partos, fundando la monarquía de los *califas*, cuya capital fue *Bagdad*.—Los *turcos*, pueblos tártaros salidos de las regiones del E., destruyeron la monarquía de los califas, y fundaron un vasto imperio, que se subdividió en dos: el de los sultanes de *Iran* ó de *Persia*, y el de los sultanes de *Run* ó del *Asia menor*.—Los *cruzados* quitaron á estos parte de la *Palestina* y la *Siria*, donde se fundaron estados cristianos.

En esta época las hordas mogoles que habitaban el N. de la China se apoderaron bajo las órdenes de Gengis-Kan, y conquistaron toda el Asia y parte de la Europa hasta el Danubio.—Despues de varias vicisitudes los otomanos se hicieron la potencia dominante del Asia occidental.

Los *portugueses*, *españoles*, *holandeses* y otros pueblos de Europa tuvieron dominios en el Asia, que hoy conservan algunos, especialmente la Inglaterra y la Rusia.

3. Finalmente, las razas principales que hoy pueblan el Asia son: 1.° los *urales*, subdivididos en *ostiakos* y *samoyedos*, que habitan el ASIA RUSA.—2.° Los *tungos*, subdivididos en tungos, que habitan el ASIA RUSA, y en *manchus*, que habitan una parte de la CHINA.—3.° Los *chinos* que habitan una gran parte del Asia oriental, y es la raza mas numerosa, que se subdivide en *anamitas*, que habitan el TONKIN y la COCHINCHINA; y en *siameses* y *japoneses*, que habitan el JAPON y SIAM.—4.° Los *birmanos*, que habitan la península de MALACA.—5.° Los *tibetanos*, que habitan la mesa del TIBET.—6.° Los indios, subdivididos en varias castas.—7.° Los *persas*, subdivididos en *bukaros*, *kurdos*, *beluchis* etc.—8.° los *árabes*, que ocupan casi toda el Asia occidental.—9.° Los *turcos*, subdivididos en *osmanlis*, pueblo dominante del IMPERIO OTOMANO: en *usbekes*, pueblo dominante del TURKESTAN independiente; en *turkomanos*, pueblo dominante de la PERSIA, y en *kirghis*, vasallos de los *rusos* y de los *chinos*.

Las religiones del Asia son: la idolatría en el Asia rusa; el *budismo* y las religiones de *Fo*, *Sinto*, en el Asia oriental; el *bramanismo* en la India; el *islamismo* en el Asia occidental.—El cristianismo solo se practica en las colonias europeas.

4. La poblacion del Asia es de 390.000,000 de habitantes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Vertiente del mar Glacial.**—1. Esta vertiente está formada por el enves occidental de los *Poyas* y de los *Urales*, el enves septentrional del *Altai* y el enves oriental de los montes *Jabbonoi* y *Stanovoi*: sus dos puntos estremos son los cabos *Waigatz* y *Oriental*.—Longitud 1500 leguas, anchura de 400 á 700.

2. **Aspecto del pais.**—Bañado por grandes rios, cuyas aguas corren paralelamente por desiertos cenagosos, selvas salvajes y estepas inmensas: este pais es muy frio y cubierto de nieves los nueve ó diez meses del año. Tribus miserables de salvajes y medio millon de europeos constituyen la poblacion diseminada de esta vasta comarca, estéril é inculta.

3. **Costas.**—Solo estan abiertas á la navegacion durante dos meses del año.—Sus islas son las de la *Nueva Zembla* y *Nueva Siberia*, desiertas y siempre heladas.

4. **Curso de las aguas.**—1. El *Obi*, que baja del grande *Altai*, y baña por espacio de 900 leguas una hoya ocupada por hordas de *kirghis*, *ostiacos* y *samoyedas*. A sus márgenes y en la confluencia del *Tobok* está Tobostk, capital de la *Siberia*, con 20,000 habitantes.

2.° *Jenisei* baja de la mesa del *Altai* y baña algunas poblaciones rusas.

3.° El *Lena* baña un pais salvaje.

5. **Divisiones políticas.**—La vertiente septentrional pertenece casi esclusivamente á la Rusia.

§. V. **Vertiente del Grande Océano.**—1. Está formada por la pendiente meridional de los montes *Stanovoi* y *Jablonoi*, y por la pendiente oriental de las montañas de la *China*, del *Tibet*, de *Siam* y de *Malaca*. Sus dos puntos estremos son los cabos *Oriental* y de *Romania*.

2. **Aspecto general.**—Esta vertiente, cuyos puntos estremos estan cerca del círculo polar y del ecuador, presenta climas, producciones y aspectos físicos muy diversos para poder generalizarlos: sin embargo, es de notar la masa, estension y confusion de las montañas, la ausencia casi total de estepas y llanuras cenagosas, y cuyos rios nacen en la mesa central, abriéndose paso por entre las montañas que le sirven de talud para correr por la vertiente.

3. **Costas.**—Son generalmente escarpadas, esceptuando la desembocadura de los rios, y rodeadas de una cadena no interrumpida de islas, desde el cabo *Lopatka* hasta el estrecho de Malaca: tales son: 1.° Las *Kuriles*, casi inhabitadas y que pertenecen á la Rusia.—2.° *Saghalien*, grande, salvaje y poco conocida.—3.° El archipiélago del Japon, que se compone de tres islas principales, *Yeso*, *Nifon* y *Kiusiu*, que son fértiles, abundantes en minerales y atravesadas por montañas volcánicas.—*Nifon* tiene 300 leguas de largo y 30 de ancho.—Su principal ciudad es Yeso, buen puerto y capital del imperio del Japon, con 500,000 habitantes.—Estas islas forman un estado floreciente y civilizado, con 25 millones de habitantes. Los japoneses son valien-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tes é inteligentes, aunque embrutecidos por el despotismo y por su absurda religion de Sinto.—4.° El archipiélago *Liu-Kieu*, cuyas islas son fértiles y bien pobladas, y la isla *Formosa*, cuyos habitantes son salvajes, que pertenecen á la China.

4. **Curso de las aguas y penínsulas.**—1.° **Península de Kamtchatka.**—Pais helado, estéril y habitado por salvajes.

2.° **Sagalien** ó **Amur.**—Rio formado por la reunion de otros dos, que atraviesa vastas llanuras arenosas que forman la parte septentrional del desierto de *Samo*, y separa el imperio ruso del chino. Su curso es de 700 leguas.—De sus márgenes salieron las hordas que mandó Gengis-Kan.

3.° **Península de Corea.**—Pais frio, fértil y bien cultivado, dependiente de la China. Posee buenas ciudades y habitantes civilizados.

4.° **Pe-ho.**—Rio notable de la China, en cuyas márgenes está PE-KIN, capital de este imperio, con 1.300,000 habitantes.

5.° **Hoang-ho**, que nace en los montes de *Kukhonor*, y se dirige del S. O. al N. E. á par de la *Gran Muralla*, sale de la mesa, sube al N. en el pais de los *mogoles*, baja al S. y entra en la China, y baña: KAIFUNG, gran ciudad, con 300,000 habitantes.—Este rio está cortado cuatro veces por una *gran muralla*, destinada aunque inútilmente á proteger la China contra las incursiones de los nomadas del Asia central.—Esta obra prodigiosa tiene 400 leguas de largo, 24 pies de alto y 13 de ancho, y corre del O. al E. por entre montañas y valles profundos.—De cien á cien pasos se hallan torres guarnecidas de cañones.

6.° **Kiang-Ho.**—Nace en la mesa del *Alto Tibet*, corre por este pais, y entra en la China, donde baña NANKING, con 500,000 habitantes, y termina su curso de mil leguas en la mar oriental.

Entre las bocas del *Kian* y del *Tchukiang* se halla en la costa HANG-TCHEON, ciudad fuerte, con 300,000 habitantes.

7.° **Tchukiang.**—Rio que baña: TOCHAN, ciudad industriosa y comercial, con 200,000 habitantes.—CANTON (Konaugtoung), gran puerto de los mas comerciantes del Asia, único del imperio chino donde hay establecimientos europeos, con 400,000 habitantes, y termina en el golfo de Canton, á cuya entrada está MACAO, ciudad portuguesa.

8.° **Sang-koi.**—Atraviesa el *Yunan* y el *Tonquin*, pasa por KESHO, antigua capital de Anan, y termina en el golfo de *Tonquin*.

Entre las bocas del *Sang-koi* y del *Maykang* está la costa de la península *Cochinchina*, rodeada de montañas, y donde se halla HUE, capital del imperio *Aunam*, con 100,000 habitantes.

9.° **May-kang.**—Rio que pasa por el *Tibet* y *Camboya*.

10. **Mainam.**—Baña SIAM, en otro tiempo floreciente.—BANGKOK, capital del nuevo reino de Siam.

5. **Divisiones políticas.**—La vertiente oriental encierra políticamen-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

te: 1.° La parte N. E. de la Rusia asiática. 2.° La Dauria; la Manchuria; Corea; la China propiamente dicha; la parte oriental del Tibet; de los Mogoles, de Shamo y de Khoukhounor, provincias todas dependientes ó tributarias de la China.—Este vasto imperio, cuya civilizacion data desde la mas remota antigüedad, ha permanecido aislado en el occidente, y no se ha mezclado en las revoluciones del Asia.—Su gobierno es despótico: el pueblo profesa la religion de *Fó;* los sabios la de *Confucio.*—Está muy poblado, y la China sola tiene mas de 150 millones de habitantes.

3.° Los reinos de Tonquin, Laos, Cochinchina y Camboya, que componen el imperio de Annam.

4.° El reino de Siam.

§. VI. **Vertiente del océano Indico.**—1. Está formada por la pendiente occidental de las montañas de *Malaca,* y otras alturas que corren tras los montes *Tsounling;* por la pendiente meridional del *Himalaya,* del *Hindou-koh*, de las montañas de *Persia* y de la *Armenia*; por la pendiente oriental de las montañas de la *Siria* y de la *Arabia.*—Sus dos puntos estremos son los cabos de *Romanía* y de *Bab-el-Mandeb.*

2. **Aspecto general.**—La parte *oriental* de esta vasta vertiente, próxima al equador, garantida de los vientos nortes por las montañas mas altas del globo, bañada por grandes rios, prolongada al S. por una ancha península, es una de las comarcas mas ricas y mejor pobladas del mundo.—Su aspecto es monotono, sus montañas presentan líneas grandiosas, pero pocos detalles pintorescos: sus inmensas llanuras, abrasadas por el sol, é inundadas por las aguas son fértiles, pero poco variadas.—El calor y la humedad dan á la vegetacion una lozanía prodigiosa; pero forman un clima delétereo, cuyos habitantes son indolentes y cobardes.

La parte *occidental*, colocada bajo la misma latitud, se prolonga tambien por una gran península; pero presenta un aspecto diferente. Inmensas mesas y desiertos de arena cubren la mitad de su superficie.—Sus aguas son poco abundantes; pero presenta sitios variados, valles deliciosos y un clima sano. Estas comarcas, ásperas y poco férliles, han producido siempre razas guerreras.

3. **Costas é islas.**—Son generalmente bajas en el golfo de Bengala, escarpadas en la mar de Aman, ásperas é inabordables en las aguas de la Arabia: en ellas se abren una multitud de bahías, y contienen un gran número de puertos.—En estas costas se hallan las islas siguientes:

1.° **Archipiélago de Nicobar.**—Próximo á *Malaca,* y poblado de habitantes salvajes.

2.° **Ceylan** (**Taprobana**).—Cerca del cabo de *Comorin*, estraordinariamente fértil, cuya capital es Colombo. Pertenece á Inglaterra.

3.° **Maldivas.**—Cerca del *Malabar:* son muchísimas, pero la mayor parte inhabitadas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4.° **Lakidivas.**—Al N. de las antoriores, bien pobladas y rodeadas de rocas de coral.

4. La descripcion de la vertiente meridional puede dividirse en las regiones siguientes: 1. *Península de Malaca;* 2.° *Rios del Tibet y de los Birmanes;* 3.° *Hoya del Ganges;* 4.° *Península del Indostan;* 5.° *Hoya del Indo;* 6.° *Mesa de la Persia;* 7.° *Hoya del Eufrates;* 8.° *Península de la Arabia.*

§. 5. **Península de Malaca.**—La parte superior de este pais es montuoso, fértil y poco conocido, y dividido entre los siameses é ingleses; la parte inferior está casi enteramente compuesta del reino sometido á los siameses, y lo interior habitado por salvajes. SINCAPOR y MALACA, situadas en la costa, son las principales ciudades.

6. **Rios del Tibet y los Birmanes.**—1. Solo citaremos: el *Irraonaldy,* que baja del enves septentrional de Himalaya, pasa cerca de LASSA, capital de la parte del *Tibet,* sujeta al *Dalai-Lama,* sale de la mesa y baña: UMMERAPURA, capital del imperio Birman y otras poblaciones importantes.

La hoya del *Irraonaldy* superior comprende la parte meridional del Tibet, region montuosa, fria, estéril, dividida en varios estados vasallos del imperio chino.

El *Irraonaldy* inferior con otro rio del Tibet comprenden en sus hoyas el imperio *Birman,* compuesto de los reinos de *Ava, Pegu,* etc.

7. **Hoya del Ganges.**—Este rio, cuya hoya está claramente trazada al N. por Himalaya, y al S. por algunas alturas, corre, entre otros puntos, por la provincia *Bahar,* bañando: BENARES, metrópoli religiosa de la *India,* con 200,000 habitantes y otras ciudades. Forma un gran delta y se subdivide en varios brazos, de los cuales el oriental se reune al *Bramaputra,* y el occidental baña entre otras poblaciones importantes á CALCUTA, capital de las posesiones inglesas en la India, con 600,000 habitantes.

El *Ganges* es el rio sagrado de la India, y sus inundaciones periódicas hacen de su hoya una de las mas ricas y fértiles de toda el Asia. Las bocas del Ganges ocupan de 60 á 70 leguas de costa.

Afluentes de la izquierda.—Atraviesan los reinos de *Aud, Nepol,* pertenecientes á los ingleses.—El *Bramaputra* pasa por RAMPUR (Rangpour), capital del reino de *Assam,* vasallo de la Inglaterra, bañando al volver al S. sobre su izquierda poblaciones de antropófagos, se une al Ganges, y forma con él su gran delta.

Afluentes de derecha.—Uno de ellos, el *Djemnh,* baña á DELHI, antigua capital del imperio del *Gran Mogol,* hoy residencia inglesa, con 150,000 habitantes.

8. **Divisiones políticas.**—La *hoya del Ganges* forma casi toda ella parte de las posesiones de la COMPAÑIA INGLESA en la India.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

9. **Península del Indostan.**—Entre los rios que bañan esta península, y en cuyas márgenes se hallan poblaciones importantes, citaremos: *Godaverg*, que baja de los *Gatas*, y pasa cerca de la arruinada ciudad de ORUNGABAD, capital de los estados de *Nizan*.—Uno de sus afluentes pasa por NAGPUR, capital del reino *Marato*, vasallo de los ingleses.—El *Kishnah*, cuyo afluente, el *Musy*, baña HIDERABAD, capital del reino de *Decan*, con 100,000 habitantes, y á GOLCONDA, célebre por sus diamantes.—El *Palar*, al N. de cuya desembocadura se halla MADRAS, la segunda capital de la India inglesa, con 400,000 habitantes; y al S. de la misma PONDICHERY, capital de las posesiones francesas en la India, con 45,000 habitantes.—El *Tapti*, que desagua en el golfo de *Camboya*, mas abajo de SURATE, gran ciudad, con 100,000 habitantes.

Costas.—Toda la costa S. E. de la península recibe el nombre de *Coromandel:* la costa S. O., doblado el cabo *Comorin*, se denomina *costa de Malabar*.—En ella se halla: GOA, cabeza de partido de las posesiones portuguesas en la India; y BOMBAY, tercera capital y primer puerto militar de la India inglesa, con 200,000 habitantes.

10. **Divisiones políticas.**—La península del *Indostan* y la *hoya del Ganges* forman las posesiones inmediatas y mediatas de la COMPAÑIA INGLESA.—Las posesiones *inmediatas* abrazan las provincias mas ricas del imperio del *Gran Mogol*, divididas en tres presidencias: *Calcuta*, *Madras* y *Bombay*.—Las posesiones *mediatas* son los estados indios, aliados ó vasallos de la Compañía.—Estos hábiles mercaderes crearon un imperio maravilloso de mas de cien millones de indios, que gobiernan fácilmente un puñado de ingleses, no por su fuerza material y simpatías, sino por su inmensa superioridad moral, efecto de la civilizacion.

11. **Hoya del Indo.**—El *Indo* ó *Sind* nace sobre el enves septentrional del Himalaya, corre de S. E. á N. O. y paralelamente á su sierra, bañando á LADAK, capital del pequeño *Tibet;* sale de la mesa central, pasando por los reinos de *Sikes* y *Sindhia*, y termina en un gran delta de 50 leguas, despues de un curso de 900 en el mar de Oman.

Afluentes de la izquierda.—Cinco rios corren reunidos por el pais de *Sikes*, antigua *Pentepotámide*, parte central del reino de Porus. Uno de ellos, el *Djelen*, antiguo *Hidaspe*, atraviesa el hermoso y alto valle de *Kachemir*, y baña á CACHEMIRA, ciudad grande y principal del mismo.

Afluentes de derecha.—Solo uno es notable, el *Komek*, por bañar á CABUL, ciudad fuerte y populosa y antigua capital del reino de los *afghans*.

12. **Divisiones políticas.**—La hoya superior del Indo comprende: 1.° el reino de SIKES, estado nuevo montado á la europea por un francés, sometido hoy á la influencia inglesa: 2.° estados de los SIKES, protegidos ó vasallos de los ingleses: 3.° estados de los RADJEPUS, bajo la proteccion inglesa: 4.° estados de SIND, que ocupan la parte inferior del Indo.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

13. **Mesa de la Persia.**—Esta mesa es una cadena de tierra muy elevada, formada por la parte dorsal del *Tauro*, cuyas dos ramas se escarpan sobre el mar Caspio y el golfo Pérsico.

Aspecto del pais.—Compónese, ya de montañas que se elevan bruscamente, sin direccion ni cadena seguida, ya de tierras altas agrupadas sin órden, ya de llanuras continuas abrasadas por el sol, mezcladas de frescos y deliciosos valles, ó de desiertos arenosos, cortados por algunos lagos. El clima es, segun las localidades, muy cálido, ó muy frio: la costa de ambos mares abrasadora.—La vegetacion es muy activa: el suelo produce pocos granos; pero frutos y vinos deliciosos, sedas y caballos de los mas hermosos de Oriente, aunque menos ligeros que los de Arabia.—Los persas son espirituales, industriosos y valientes; pero estan embrutecidos por un despotismo de cuarenta siglos.—Sus ciudades estan desiertas, y sus caminos llenos de bandidos.

Puntos notables de la Persia.—1.° TEHERAN, ciudad, con 130,000 habitantes, residencia de los *schahs:* 2.° ISPAHAN, con 100,000, antigua capital de Persia: 3.° HAMADAN, cerca de las ruinas de *Echbatana*, antigua capital de los medos: 4.° CHIRAZ, sobre las ruinas de la antigua *Persépolis*, situada en la hoya del *Bend-Emir*, en un hermoso valle y clima delicioso, que produce vinos célebres en toda el Asia: 5.° TAURIS, antigua residencia de los reyes persas.

En los paises de *Cabul*, de *Herat* y de los *belutchis*, restos del imperio de los *afghans*, se hallan: 1.° KANDAHAR, con 100,000 habitantes: HERAT, capital de *Khorasan*, con 80,000 habitantes: 3.° KELAR, principal ciudad de los belutchis.

Las costas del *golfo Pérsico* estan habitadas por árabes piratas ó pescadores.

14. **Hoya del Eufrates y del Tigris.**—El *Eufrates* está formado por la reunion de dos cursos de agua paralelos que se reunen al N. O. de *Arakbir*, desde donde el rio formando cataratas separa el *Al-Djezireh*, antigua *Mesopotamia*, de la *Siria*. Corre luego por un magestuoso valle, dejando á su izquierda un inmenso desierto, al N. del cual se hallan las ruinas de la antigua y célebre PALMIRA ó TADMOR, y baña á HELLAH, edificada en el mismo punto en que estuvo la antigua *Babilonia*, y se reune al *Tigris*, cerca de CORNAH.

El *Tigris (Dijlet*, la *flecha)*, está tambien formado por dos cursos de agua que nacen en el ramal del monte *Tauro*, que llaman *Masius*, que sirve de separacion á los dos rios. El del O. pasa por DIARBEKIR, gran ciudad, con 60,000 habitantes, dejando entre sí y el Eufrates un ancho y magnífico pais, llamado *Mesopotamia*, que se cubre desde luego de las ramificaciones del Tauro hasta MOSUL, situada cerca de NUMA, edificada donde fue la antigua *Nínive*, desde donde atraviesa un pais llano sin ondulaciones y lleno de de-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

siertos arenosos que baña á BAGDAD, con 100,000 habitantes, antigua capital del imperio de los califas.—Algo mas abajo estan sembradas las ruinas de *Seleucide* y *Ctifon*, que casi se confunden con las de *Babilonia*, centro del imperio de los *asirios*, de los *sirios* y de los *árabes*.—Desde Bagdad el Tigris está separado del Eufrates por una rica y fértil llanura.

La reunion del *Tigris* y del *Eufrates* toma el nombre de *Chat-el-Arab* (rio de Arabia), que baña á BASORA, ciudad muy comerciante, con 60,000 habitantes: forma un delta de 15 leguas, y desemboca en el golfo Pérsico.

15. **Divisiones políticas.**—Esta hoya forma parte del IMPERIO OTOMANO.—Las tribus KURDAS son independientes.

16. **Península de Arabia.**—Esta vasta península, limitada por el mar Rojo, el mar de Oman, el golfo Pérsico, el Eufrates, las montañas de Siria y el istmo de *Suez*, es una mesa cuadrada recorrida por cadenas de montañas, llena de desiertos arenosos, sin grandes valles y sin aguas, habitada por tribus independientes nomadas ó sedentarias. Las costas son muy fértiles y algunos cortos valles interiores; pero el clima es en general ardiente y el suelo poco productivo, aunque rico en *café*, *bálsamos* y hermosos *caballos*. Sus habitantes son enérgicos, espirituales y ardientes.

17. **Divisiones de la Arabia.**—La Arabia puede dividirse en seis partes principales: 1.° El *Lahsa*, sobre el golfo Pérsico. Este pais es muy cálido, estéril, mal conocido, y atravesado por el *Aftan*, sobre el cual se halla LASA, que es su principal mitad.—2.° El *Oman*, sobre el golfo Pérsico, que es el pais mas comerciante de la *Arabia*, dependiente del iman de MASCATE, puerto muy floreciente.—3.° El *Hadramaout*, sobre el golfo de Oman, pais mal conocido, estéril y que hace gran comercio de incienso.—4.° El *Yemen*, sobre el mar Rojo, pais fértil, bien poblado y gobernado despóticamente por un iman.—Su capital es SANA, ciudad grande.—Sus puertos son MOKA, célebre por su café, y ADEN, que pertenece á los ingleses.—5.° El *Hedjaz*, sobre el mar Rojo, dependiente del sultan, cuya capital es la MECA, célebre por ser patria de *Mahoma*.—Tiene otras varias ciudades; pero la mas notable es MEDINA ó la ciudad del profeta, que tiene por puerto á YAMBO.—6.° El NEDJED en el interior, subdividido entre tribus independientes, cuyos desiertos recorren los *beduinos*, salteadores, nomadas y pastores.

§. VII. **Vertiente del Mediterráneo.**—1. Esta vertiente está formada por la pendiente occidental del *Líbano*, del *Tauro* y del *Cáucaso*, y se compone de la península de la *Anatolia*, con dos orillas de costas sobre el Mediterráneo y el mar Negro. Sus dos estremos son el istmo de *Suez* y el estrecho de *Yenikale*, por los cuales está separada del Africa y de la Europa.

2. Puede dividirse naturalmente: 1.° en *vertiente occidental del Líbano ó Siria:* 2.° en península de *Anatolia:* 3.° en vertiente S. O. del *Cáucaso ó Colchide.*

3. **Aspecto general.**—Las mesas de esta vertiente son una pequeña

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

muestra de las centrales. Los valles son profundos y estrechos, y recorridos por pequeños torrentes.—Su clima es cálido, la atmósfera serena, el suelo fértil.

4. **Costas é islas.**—Las costas son por lo comun escarpadas.—Sus islas son: 1.° *Chipre* (Cyprus), cuya capital es NICOSIA.—Fue muy floreciente, pero hoy está muy decaida.—2.° *Rodas*, tan célebre en la antiguëdad por sus leyes, su civilizacion y su riqueza, hoy arruinada.—3.° *Susam* (Samos), isla griega, cristiana é independiente.—4.° *Chio* (Chios), que fue la mas civilizada del Archipiélago.—5.° *Metelina* (Lesbos), floreciente y poblada.—6.° *Tenedos*, y algunas otras nada importantes.

5. **Vertiente del Líbano ó Siria.**—Esta larga orilla de pais entre el Líbano y el Mediterráneo, tan poblada, tan fértil, tan civilizada en la antiguëdad, es hoy desierta, bárbara y árida.—Sobre las costas hay algunas pequeñas poblaciones sobre las ruinas de las que fueron famosas ciudades en la antiguëdad. SUT, con 2,000 habitantes, es la célebre TIRO, reina de los mares y capital de la *Fenicia*.

Curso de las aguas.—Solo es algo considerable desde que el *Líbano* se une al *Amanus*.—El mas considerable es el *Oronte*, que nace en el enves oriental del *Anti-Líbano*, y corre paralelamente de esta cadena de S. O. á N. O., bañando varias poblaciones, entre ellas ANTAKIEH, antigua *Antioquía*, metrópoli del Oriente, reducida hoy á 10,000 habitantes de los 600,000 que tuvo en otro tiempo.

Al S. de la Siria, entre los dos Líbanos, se halla la hoya interior del *Jordan*, que compone la mayor parte de la antigua *Palestina* ó *Judea*.—Este rio célebre, esto es, el *Jordan*, nace en el monte *Hermon*, sobre el enves occidental del *Anti-Líbano*, atraviesa el lago *Meron* y el de *Tabarieh*, antiguo *Genesareth* ó *Tiberiades*.—Al O. estaba la *Galilea*, donde se halla el monte *Tabor*, cumbre separada del Líbano. Entre el Tabor y el *Carmelo*, próximo á la costa, se halla el valle *Esdrelon*, el mas fértil de la Judea, donde se halla NAZARETH y otros muchos lugares célebres.

El *Jordan* al salir del lago *Tabarieh* continúa su curso al S., dejando al O. todo el pais de *Samaria*, en el cual se encuentra SEBASTA, aldea que reemplaza á SAMARIA, antigua capital de Israel, terminando su curso en el lago *Bahar-el-Luth*, *mar Muerto* ó *lago Asfaltite*.—Este lago, tan notable física é históricamente, está encerrado entre dos murallas negruzcas de dos cadenas ásperas y áridas que le forman una larga hoya abierta en tierras arcillosas, mezcladas de capas de betun, sal y sosa. No alimenta ningun pez, y las márgenes y montañas que le rodean tienen el aspecto de la mas espantosa desolacion.

Al O. de este lago «en el centro (1) de estas montañas se encuentra una

(1) Chateaubriand.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

hoya árida cerrada por todas partes de cumbres, de rocas amarillentas, que solo se entreabren al levante para permitir la vista del mar Muerto y de las lejanas montañas de la Arabia. En medio de este paisaje de piedras, en el recinto de un muro, se presentan unos tristes restos; unos cipreses esparcidos aqui y allá, matas de aloes y de nopal, algunas casuchas árabes semejantes á sepulcros blanquecinos que cubren un monton de ruinas: es la triste JERUSALEN.» —Esta ciudad célebre, que ocupa lo bajo del monte *Sion*, del *Acra* y del *Calvario*, está rodeada de muros y flanqueada por el torrente *Cedron*, que desagua en el mar Muerto, con 20,000 habitantes.—En sus cercanías se encuentra el monte *Olivet*, las aldeas de BETHLEM y de BETHANIA y el valle de *Josafat*.

Otras dos hoyas interiores, pero muy cortas, estan situadas al E. del Líbano y próximas al gran desierto: 1.° La del lago *Bohaira* al centro, donde desagua el torrente *Baradi*, que pasa por DAMASCO, la mas rica y floreciente ciudad de la Siria, con 150,000 habitantes.—2.° La del lago *Kincoin* al N., donde desagua un riachuelo que pasa por ALEPO, capital de la Siria, casi arruinada.

6. **Divisiones políticas.**—La Siria forma parte del IMPERIO OTOMANO.

7. **Anatolia.**—Esta península, tan poblada y tan rica en la antigüedad, estaba dividida entonces: 1.° En *Cilicia*, *Panfilia*, *Licia*, sobre el Mediterráneo: 2.° *Caria*, *Lidia*, *Misia*, sobre el Archipiélago: 3.° *Bitinia*, *Paflagonia* y *Ponto*, sobre el mar Negro: 4.° *Galacia*, *Frigia* y *Capodocia*, al centro.

Cosas notables de estas divisiones.—Siguiendo estas divisiones, que son casi naturales, hallamos:

1.° En la *Cilicia*. Algunos cursos de agua torrentosos, y la ciudad de TARSUS, floreciente y poblada, con 30,000 habitantes.

2.° En la *Panfilia*. El rio *Eurimedon*, célebre por la victoria de Cimon sobre los persas.

3.° La *Licia* no presenta nada notable.

4.° La *Caria* está cortada en penínsulas que formaban la provincia griega *Dorida*, donde se encuentran algunas poblaciones cortas sobre las ruinas de *Gnido*, *Halicarnaso* y *Mileto*.

5.° La *Lidia*, separada de la Carsia por el *Meandro*, cuya costa formaba la provincia griega la *Jonia*. Una miserable aldea reemplaza á EFESO.—ESMIRNA, buen puerto, emporio del comercio de levante, con 120,000 habitantes, que acaba de sufrir un horroroso incendio, es la principal poblacion de esta comarca.—En ella se halla el arroyuelo *Pactolo*, sobre cuyas márgenes está situada SART, sobre las ruinas de *Sardes*, capital del *Asia Menor*.

6.° En *Misia*, cuya costa se llamaba *Eolia*, se encuentra: PERGAMO, aun floreciente.—POUGAR-BACHI, sobre las ruinas presuntas de *Troya*.

7.° En la *Bitinia* se hallan: BRUSA, antigua residencia de los reyes de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Bitinia y de los sultanes otomanes, con 100,000 habitantes.—Nicea, célebre por el concilio de 412.—Scútari (antigua Calcedonia), con 30,000 habitantes, que parece un arrabal de Constantinopla.

8. La *Paflagonia* encierra las bocas del *Kisil-Ermak*, el mayor rio de la Anatolia.

9. En el *Ponto* se halla sobre la costa Trebizonda, que aunque decaida, posee aun 40,000 habitantes.

10. La *Galacia* y la *Capadocia* se hallan en las hoyas del *Sangarins* y del *Halis*, rios de la Anatolia.

11. La *Frigia* es un pais de pequeñas mesas, lagos y desiertos.

8. **Divisiones políticas.**—La *Anatolia* forma parte del imperio otomano.

9. **Vertiente S. O. del Cáucaso ó Colchida.**—Toda esta comarca, tan célebre en la antigüedad, es fértil, pero miserable, y poblada de salteadores que comercian con esclavos; se les subdivide en *imerites*, *muigrelianos*, *circasianos*, etc.—El rio principal de esta region es el *Reon*, que atraviesa la *Mingrelia*.

10. Este pais pertenece á la Rusia.

§. VIII. **Mesa de los mares Caspio y Aral.**—1. Esta mesa se subdivide en otras dos bien distintas: la del *mar Caspio* y la del *Aral*, que encierran un espacio circular de mas de diez mil millas cuadradas, que forma una especie de embudo, cuyo nivel es inferior al del Océano.

2. **Mesa del mar Caspio.**—Sobre el *Cur*, antiguo *Cirus*, se halla *Teflis*, capital de la *Georgia*, cabeza de partido del gobierno ruso del *Cáucaso*.—El *Aras*, antigüo *Arages*, su afluente, baña á Erivan, capital de la *Armenia rusa*.—Todo el enves meridional del Cáucaso está habitado por tribus que estan en continua guerra con la Rusia.—La costa occidental está rodeada de desiertos, que recorren las hordas de *turcomanos*, y la septentrional por los *kirghis*.

3. **Mesa del mar de Aral.**—Esta region, que los geógrafos llaman *Tartaria independiente*, está dividida en varios *Khanats* soberanos, de los cuales el mas poderoso es el *Bukara*. El pais está bastante bien cultivado, y los habitantes se dedican al comercio.

§. IX. **Mesa central ó China.**—1. Inmensa serie de desiertos y llanuras arenosas, donde andan errantes hordas mogoles.—Esta mesa es tributaria del imperio chino.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

OCCEANIA.

1. ¿A qué se llama Occeania?

§. I. **Ideas generales.**—1. ¿Qué presentan de notable en general las tierras de la Oceania?

§. II. **Islas Asiáticas.**—1. ¿Qué hay de notable en estas islas?

§. III. **Polinesia.**—1. ¿Qué archipiélagos la componen y qué hay de notable en ellos?

§. IV. **Australia.**—1. ¿Qué islas y archipiélagos la componen y qué hay de notable en ellos?

1. Las grandes y pequeñas islas, en número infinito, que estan situadas en el Grande Océano al S. E. del Asia y al S. O. de la América, entre la latitud N. 35.° y lat. S. 56.° y entre la long. E. 91.° y long. O. 105.°, han sido reunidas por los geógrafos en una quinta parte del mundo, que han llamado *Oceania*.—Se divide naturalmente en *Malasia* ó *Islas Asiáticas* al O., *Polinesia* al E. y *Australasia* en el centro.

§. I. **Ideas generales.**—1. Estas tierras, modernamente esploradas, y que parecen restos de un continente sumergido, pertenecen á dos clases. En la primera estan las grandes islas, que son muy elevadas y de constitucion granítica ó calcárea, cuyas montañas forman cadenas distintas y encierran un gran número de volcanes.—En la segunda estan las pequeñas islas bajas, y formadas de roca de coral.—Todas estas islas presentan en su vegetacion las riquezas del Asia meridional, y gozan de las ventajas de la zona tórrida, sin esperimentar sus escesivos calores.—Las dos razas principales que las habitan son los *océanicos negros* y los *oceánicos aceitunados*.—Los estrangeros esparcidos en mayor número en la Oceanía son los chinos, aunque la potencia dominante de toda esta parte del globo son los holandeses.

§. II. **Islas Asiáticas.**—1.° **Sumatra.**—Grande isla, poco fértil, habitada por pueblos maleses semicivilizados, dividida en varios estados independientes.—Sobre la costa estan las posesiones holandesas.

2.° **Java.**—Separada de Sumatra por el estrecho de la *Sonda*.—Sus habitantes son de los mas civilizados de la Oceanía.—BATAVIA, sobre la costa, es el puerto en que dominan los holandeses esta isla.

3.° **Archipiélago de Sumbava.**—Compónese de varias islas situadas en línea continua al E. de Java, cuyos habitantes son inteligentes y civilizados.—*Timor* pertenece á los holandeses y portugueses.

4.° **Borneo.**—Isla grande casi circular, rica en minas de oro y diamantes, habitada por pueblos independientes, esceptuando una pequeña parte de la costa que pertenece á los holandeses.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

5.° **Celebes.**—Situada al E. de Borneo, muy fértil y que presenta aspectos pintorescos; pero produce las plantas mas venenosas conocidas.—Sus habitantes son valientes y civilizados.

6.° **Archipiélago de las Molucas.**—Situadas al E. de las Celebes: son cálidas y sujetas á temblores continuos de tierra.—Las mas importantes son: 1.° *Amboina*, centro del cultivo del *clavo:* 2.° *Banda*, centro del cultivo de la *nuez moscada.*—Parte de este archipiélago pertenece á los holandeses.

7.° **Archipiélago de las Filipinas.**—Compónese de un millar de islas muy montuosas, llenas de volcanes y sujetas á temblores de tierra.—La mas considerable es *Luzon*, cuya capital es MANILA, ciudad grande, hermosa y fuerte, situada en el fondo de una vasta bahía, con 40,000 habitantes, que pertenece á España, aunque hay en la isla algunas poblaciones salvajes independientes.—La segunda en tamaño es *Mindanao*, cuya capital es SAMBOAÑAN, y pertenece tambien á España.—Nuestras posesiones de las Filipinas son muy importantes por su posicion admirable entre la China, la América y la Nueva Holanda, con las cuales hacen un comercio muy activo: estan en un estado floreciente, y han contribuido mucho á la civilizacion de los indígenas.

§. III. **Polinesia.**—1.° **Archipiélago de los Pelew.**—Islas pobladas de tribus salvajes.

2.° **Archipiélago de las Marianas.**—Pertenecen á España.—La mamayor isla es *Guahan*, cuya capital es AGAÑA, residencia del gobierno.

3.° **Archipiélago de las Carolinas.**—Forma una larga cinta de islas del O. al E., con una poblacion salvaje.

4.° **Archipiélago de las Mulgraves.**—Islas bajas pobladas de salvajes.

5.° **Archipiélago Sandwich.**—Grupo de islas el mas aislado de la Polinesia, cuyos habitantes son industriosos y de carácter dulce.

6.° **Archipiélago de las Islas bajas.**—El grupo mas célebre es el de *Taiti*, cuyos habitantes viven en sociedad regular y acaban de ser convertidos y civilizados por los ingleses.

7.° **Archipiélago de los Navegantes.**—Poblado de salvajes navegantes é industriosos, aunque algunos son antropófagos.

8.° **Archipiélago de Tonga ó de los Amigos.**—Poblado tambien de salvajes diestros y de costumbres suaves, aunque algunos son antropófagos.

9.° **Archipiélago de Tidji.**—Poblado de salvajes feroces.

§. IV. **Australia.**—1.° **Nueva Zelanda.**—Compuesta de dos grandes islas fértiles y que gozan de clima europeo, separadas por el estrecho de *Cook.*—Sus habitantes son salvajes y antropófagos.

2.° **Nueva Caledonia y Nuevas Hebrides.**—Archipiélagos habitados por guerreros negros y antropófagos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° **Archipiélago de la Reina Carlota é Islas de Salomon.**—Volcánicas y habitadas por negros salvajes.

4.° **Nueva-Bretaña, Nueva-Irlanda, Luisiada etc.**—Habitadas por negros menos feroces.

5.° **Nueva-Guinea ó tierra de los Papuas.**—Isla grande, montuosa y fértil, habitada por negros salvajes.

6.° **Nueva-Holanda.**—La mayor isla del globo. Presenta vegetales y animales que le son propios, y nada en ella distingue al hombre del bruto, esceptuando la palabra.

7.° **Diemen.**—Al S. y separada de la Nueva-Holanda por el estrecho de *Bass*, habitada por los negros que mas se asemejan á los brutos.

AFRICA.

1. ¿Qué es el África?—2. ¿Entre qué grados está comprendida?—3. ¿Cuántos y cuáles son los recipientes de sus aguas?

§. I. **Division de los mares.**—1. ¿Qué mares comprende el África?

§. II. **Division de las tierras.**—1. ¿De qué manera puede dividirse naturalmente el Africa.—2. ¿Qué puede decirse en general del África?

§. III. **Historia de la geografía del Africa.**—1. ¿Cuál es el pais mas notable del África?—2. ¿Dónde estuvo situada Cartago?—3. ¿Y las colonias griegas de la Cirinaica?—4. ¿Cuáles fueron las posesiones romanas en África?—¿Dónde dominaron los vándalos?—6. ¿Qué estados fundaron los árabes y los moros en España?—7. ¿Dónde fundaron los portugueses, franceses y holandeses sus colonias de África?—¿8. Por qué razas está habitada el Africa?—9. ¿Qué religion profesan los africanos?—10. ¿Cuántos habitantes cuenta el África?

§. IV. **Hoya del Nilo.**—1. ¿Por qué está formada esta hoya?—2. ¿Qué aspecto presenta este pais?—3. ¿Qué se encuentra de notable en el curso del rio?—4. Qué presentan digno de atencion sus afluentes?—5. ¿Y la costa del mar Rojo?—6. ¿Qué estados políticos comprende la hoya del Nilo?

§. V. **Vertiente septentrional del Atlas.**—1. Descripcion del Atlas.—2. ¿Qué aspecto presenta?—3. ¿En cuántas partes se divide esta vertiente?—4. Desierto de Barcah.—5. Regencia de Trípoli.—6. Regencia de Tunez.—7. Argelia.—8. Imperio de Marruecos.

§. VI. **Sahara.**—1. Descripcion de este pais.

§. VII. **Hoyas de la Sanagambia.**—1. ¿Por qué rios estan formadas?—2. ¿Quiénes son los dominadores de estos paises?

§. VIII. **Hoya del Niger.**—1. Descripcion de este pais.

§. IX. **Hoya del lago Tchad.**—1. Reseña de este pais.

§. X. **Africa meridional.—Vertiente del océano Atlántico.**—1. Descripcion de este pais.

§. XI. **Africa meridional.—Vertiente del océano Indico.**—1. Descripcion de este pais.

§. XII. **Islas del Africa.**—1. Describir las del mar de las Indias.—2. Describir las del océano Atlántico.

1. El *África* es una gran península triangular, limitada al N. por el Me-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

diterráneo, al E. por el istmo de Suez, el mar Rojo y el de las Indias, al O. por el océano Atlántico, al S. por el océano Austral.

2. Está comprendida entre la lat. S. 35.° al cabo de las Agujas y lat. N. 38.° al cabo Bon, y entre la long. O. 19.° al cabo Verde y long. E. 48.° al cabo de Guardefui.

3. Sus aguas corrientes tienen tres recipientes: *Mar de las Indias, océano Atlántico* y *Mediterráneo.*

§. I. **Division de los mares.**—1.° *Mar de las Indias.* Forma por el estrecho de Bab-el-Mandeb el *golfo Arábigo* ó *mar Rojo*, y el canal de *Mozambique* entre la isla de Madagascar y el continente.—Cabos: *Calmez, Ras-bir, Guardefui, Delgado, Corrientes.*—Islas: *Socotora, Sechelles, Borbon, Mauricia y Madagascar.*—Recibe el rio *Zambeze.*

2.° *Océano Atlántico.*—Forma el golfo llamado de *Guinea.*—Sus principales cabos son: *Buena-Esperanza, Negro, Verde, Blanco, Bojador y Espartel.*—Islas principales: *Santa Elena, Ascension, cabo Verde, Canarias* y *Madera.*—Rios: *Coanza, Zaire, Niger, Gambia, Senegal.*

3.° *Mediterráneo.*—Forma los golfos de *Gabes* y *Sidra:* no tiene islas, y solo recibe al rio *Nilo.*

§. II. **Division de las tierras.**—La geografía de esta parte del mundo es desconocida, y solo por analogía se cree que la península africana está compuesta de una mesa única que se descompone en otras dos: la del N., de forma elíptica, y la del S., de forma triangular.—La primera puede dividirse: 1.° en *hoya del Nilo;* 2.° *vertiente septentrional del Atlas;* 3.° *Sahara;* 4.° *Hoyas de la Sanagambia;* 5.° *Hoya del Niger;* 6.° *Hoya del lago Tchad.*—La segunda puede descomponerse: 1.° *en vertiente del océano Atlántico:* 2.° *vertiente de la mar de los Indias.*

2. La triste uniformidad, vastas mesas, llanuras de arena, pocos rios, que muchos se pierden en las tierras, espantosos desiertos; la esterilidad y la fecundidad estremas, dándose, por decirlo asi, la mano; vegetales y animales gigantescos, un clima ardiente y abrasador, feroces y salvajes habitantes: tal es el Africa.

§. III. **Historia de la geografía de Africa.**—1. Entre la gran estension de terreno que compone el Africa, hay una region privilegiada que fue la cuna de la civilizacion: esta region es la *hoya del Nilo.* Efectivamente, á ella pertenece el Egipto, que intentó descubrir y civilizar el resto del Africa, pero que conquistado por los persas perdió su independencia, y siguió una marcha retrógada en que parece comienza á detenerse.

2. A la otra estremidad del litoral del Mediterráneo una colonia de fenicios fundó á *Cartago.*

3. Sobre las costas de la *Libia* se fundaron las colonias griegas á la *Cirinaica.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4. Toda el Africa formó parte del imperio romano.—Sus posesiones eran: 1.° *Egipto*: 2.° *Marmarica* ó *Cirinaica;* 3.° *Africa propia;* 4.° *Numidia;* 5.° *Mauritania.*—*La Nubia* y la *Etiopía* permanecieron independientes.

5. Los vándalos dominaron por algun tiempo en la vertiente del Atlas.

6. Los árabes fundaron luego en esta misma vertiente dos monarquías. Tuvieron orígen luego entre otros los reinos de *Marruecos*, *Tremecen* y *Tunez.*—Los moros de España dieron tambien orígen á los estados de *Trípoli*, *Tunez* y *Argel.*

7. Los portugueses fundaron colonias en el *Congo* y en el *Zanguebar*, los franceses en la *Senagambia* y los holandeses en el cabo de *Buena-Esperanza.*

8. El Africa está habitada por razas muy numerosas y muy poco conocidas.

9. La mayor parte de los habitantes profesan el fetichismo.—El mahometismo es seguido en la hoya inferior del Nilo, en la vertiente del Atlas, en la Senagambia, etc.—El cristianismo es la religion de las colonias europeas y de la Abisinia.

10. El Africa cuenta 60.000,000 de habitantes.

§. IV. **Hoya del Nilo.**—1. Esta hoya está formada por la vertiente occidental de las montañas del *Golfo Arábigo* y de la *Abisinia;* por la vertiente meridional de las montañas de la *Luna;* por la vertiente oriental de las montañas del *Darfur* y de las alturas desconocidas de la *Nubia* y de la *Libia.* Direccion general de N. á S.: longitud 600 leguas. Mayor anchura 350 leguas.—Comprendemos en esta hoya la costa occidental del *mar Rojo.*

2. **Aspecto general del pais.**—Esta hoya es única en la naturaleza, como lo es en la historia. Debe su gran fertilidad y sus recuerdos á su rio.—Divídese en dos partes distintas: la hoya superior, ancha mesa inclinada al N. O. y formando al S. E. un pais abundante en manantiales, cortado por hermosos valles y altas montañas, y rodeado al O. por una serie de desiertos.—La hoya inferior es un largo y estrecho valle, que presenta en invierno el aspecto de un delicioso jardin, en verano una serie monotona de llanuras secas ó inundadas, abrasadas por el sol ó agitadas por los vientos.

3. **Curso del rio.**—El *Nilo* parece nace en las montañas de la Luna bajo el nombre de *Bahr-el-Abiact* (rio Blanco), corre del O. al E., bañando un pais poco conocido y habitado por negros guerreros mahometanos. Vuelve luego al N., y atraviesa el *Kordofan*, comarca del desierto y casi habitada tambien por negros semicivilizados y árabes comerciantes.—De aqui pasa al *Sennar*, reino un dia muy floreciente.—Baña á *Alfai*, capital de un pais vasallo del virey de Egipto; el pais de *Chendy*, tributario del mismo soberano, que compuso en los antiguos tiempos el estado teocrático de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Meroé.—Atraviesa luego el pais de *Damer*, dominado por sacerdotes mahometanos; el de *Chaykie*, habitado por árabes belicosos; el *Dongola*, pais salvaje, y el de *Barabras*, donde se encuentran ruinas de templos magníficos.

El Nilo salva su sesta catarata cerca de las islas *Filé y Elefantina*, y entra en el *Egipto* en Asuam (antigua Siena), puesto avanzado donde se amontonan las ruinas de los Faraones, de los romanos y de los árabes, y donde comienzan las inundaciones del rio.—Desde Asuam al Cairo el valle del Nilo solo tiene unas tres leguas de ancho y á veces menos: de las dos cadenas de montañas que le limitan, la una se estiende hácia el mar Rojo, presentando el aspecto de un acantilado cortado á pico; la otra se pierde en los desiertos de la Libia, y es accesible por un talud mas ó menos inclinado.—Desde Siena á Antinópolis las rocas de la orilla derecha estan abiertas de grutas naturales muy numerosas, y al E. se estienden los desiertos arenosos hasta el mar Rojo: este lugar agreste es la *Tebaida* de los solitarios del siglo IV.—Desde Asuam el rio baña algunas ruinas ó aldeas situadas sobre lugares célebres, como las miserables aldeas que estan donde fue la antigua y opulenta Tebas, y por las ruinas de Tolemaida, capital del alto Egipto.—Aqui las alturas de la orilla izquierda comienzan á alejarse hácia el O.; por manera que entre ellas y el valle cultivado se halla un espacio desierto que va siempre ensanchándose hasta que concluye por confundirse con los mares de arena del interior.—El Nilo baña algunas poblaciones que solo son importantes porque ocupan el lugar de otras antiguas y famosas.—Entre dos de estas recibe un canal que lleva las aguas al famoso lago *Mœris* (hoy *Birket-el-Keroun*). El rio baña en seguida una pequeña aldea situada sobre las ruinas de la antigua Menfis, y atraviesa el Cairo (El *Kahirat*), actual capital del Egipto, ciudad grande, con una ciudadela dominada por el monte Mogatan, con 350,000 habitantes.—Bulac, ciudad industriosa, considerada como el puerto del Cairo Dgizeh, donde estan las célebres *pirámides*.—Mas abajo de esta ciudad el Nilo se divide en varios brazos, por los cuales entra en el Mediterráneo: los principales son: el de Roseta al O., y el de Damieta al E. El rico pais que estos brazos encierran es lo que se llama el *Delta*.—En él se hallan las ruinas de Sais y de Heliópolis.—Las principales lagunas donde terminan estos brazos son: 1.° el lago *Mariut*, antiguo *Mareotis*. Sobre la lengua de tierra arenosa que separa este brazo de la mar, y que no es otra que la antigua mole que unia la isla de Paros al continente, está situada Alejandría, fundada por Alejandro, capital del Egipto en tiempo de los Ptolomeos, la primera ciudad comerciante del mundo durante seis siglos, poblada entonces con 700,000 habitantes, reducida hoy á una plaza fuerte, con dos pequeños puertos, su arsenal y 25,000 habitantes.—La ciudad moderna está al N. de la antigua, que no es mas que una mezcla de ruinas, jardines y aldeas. 2.° El lago *Abukir*. 3.° El *Edku*-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4.° el *Burlés*, lleno de islotes habitados por pescadores salvajes. 5.° El *Menzaleh*, donde se hallan las ruinas de PELUSA y de TANIS.

La creciente del Nilo comienza en el solsticio de verano.—Su mayor altura es en el equinoccio de otoño, y su menor altura en el solsticio de invierno.

2. **Afluentes.**—El Nilo solo tiene afluentes en su hoya superior, y aun en ella solo los de la derecha son de alguna importancia.

1.° El *Bahr-el-Azrek* ó rio *Azul*, que nace en las montañas de Godjam, atraviesa el lago *Dembeah*, cuyas márgenes gozan de una eterna primavera; sirve de límite al reino de *Abisinia*, de *Gondar* y á los estados salvajes de *Gallas*, y baña á SENNAAR, capital de la *Alta Nubia*.

2.° El *Tacazzé* ó *Atbarah* nace en las montañas de *Lasta*, atraviesa el terrado de *Tigré*, el pais mas interesante de la *Abisinia*, baja al *Mazaga*, pais de selvas y cenagales, y uno de los mas fértiles y mas mal sanos del globo, poblado por los *shamgallas* (Trogloditas), salvajes que habitan los bosques y las cavernas.—Desde aqui el *Tacazzé* penetra en las llanuras habitadas por las hordas árabes, dejando á su izquierda la region llamada por los antiguos isla de *Meroé*, que está comprendida entre el *Nilo Blanco*, el *Tacazzé* y el *Nilo Azul*.

3. **Costa del mar Rojo.**—Presenta únicamente gargantas escarpadas arenales áridos y acantilados. La parte de la Abisinia es la que tiene los desfiladeros. La parte de Nubia está habitada por árabes nomadas.—La parte de Egipto presenta algunas ruinas célebres.

4. **Divisiones políticas.**—1.° El HABESCH ó ABISINIA, antigua *Etiopía*, que formaba un grande imperio, que ocupaba la mesa S. E. de la hoya superior del Nilo, rodeada por todas partes de montañas muy elevadas. Este pais goza de una temperatura moderada y de una vegetacion lozana: está habitado por hombres fuertes, inteligentes y belicosos, que profesan el cristianismo.—2.° La NUBIA, pais de llanuras y de desiertos, habitado por negros poco belicosos é idólatras, que forman varios estados sujetos al virey de Egipto.—3.° El EGIPTO, que forma hoy un estado de hecho independiente y civilizado bajo el pacá Mohammet.—Un gran número de razas habitan el Egipto; las principales son: los *coptos*, que descienden probablemente de los antiguos habitantes: 2.° Los *árabes*, que forman la mayor parte de la poblacion: 3.° los *turcos*, *mamelucos*, *albanos* etc.

§. V. **Vertiente septentrional del Atlas.**—1. El Atlas se compone, como todas las cordilleras del Africa, de varias cadenas paralelas á la costa, lo que les da un aspecto de grupos aislados.—El Atlas tiene tres cadenas principales paralelas.—La primera ó *Gran Atlas*, que forma la cresta de la pendiente. El *Atlas medio* ó Atlas propiamente dicho, comienza en el golfo de Tunez y concluye en el estrecho de Gibraltar. La tercer cadena se llama *pequeño Atlas*, y es un apéndice de la segunda.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. **Aspecto.**—La vertiente presenta dos partes bien distintas. La del E. se compone de grandes desiertos de arena, con algunas porciones fértiles en las costas. La del O., surcada por montañas y rios numerosos, es uno de los mas hermosos paises del globo.

3. La vertiente del Atlas se divide en cinco partes políticas, cuyos límites son bastante naturales: 1.° Desierto de *Barcah;* 2.° regencia de *Trípoli;* 3.° regencia de *Tunez;* 4.° *Argelia;* 5.° imperio de *Marruecos.*

4. **Desierto de Barcah.**—Este pais obedece á dos beyes, que dependen del dey de Trípoli. El de *Dernah* posee el pais llamado antiguamente *Cirinaica,* colonia griega, célebre por sus grandes ciudades y monumentos. El bey de *Bengari* domina el interior.

5. **Regencia de Trípoli.**—Es un pais sin aguas, ardiente, poco fértil y mal sano.—La principal ciudad es TRÍPOLI.—Este estado está gobernado por un bey.

6. **Regencia de Tunez.**—Es un pais estéril, montuoso y desierto hácia el medio; pero la costa es rica, poblada y bien cultivada.—Este estado es bastante civilizado.— El bey es vasallo nominal del imperio otomano.— TUNEZ, situada en el fondo de la laguna de su nombre, es la principal ciudad y capital del estado, industriosa y comerciante, con un buen puerto y 50,000 habitantes.—Cerca de esta ciudad estaba situada la antigua CARTAGO, rival de Roma.

7. **Argelia.**— Este pais fértil, que fue en otro tiempo el granero del imperio romano, está hoy mal cultivado y poblado: tiene un clima cálido, poco variable, y frecuentemente poco sano. Las llanuras son arenosas y salinas, y las montañas estan cubiertas de olivos.—Los rios son pequeños, torrentosos. Las costas son generalmente escarpadas y con muy malos puertos.—La principal ciudad es ARGEL, cabeza de partido de las posesiones francesas en Africa, con 30,000 habitantes, de los cuales 10,000 son europeos.— Esta ciudad está situada en anfiteatro sobre el flanco oriental de un macizo, compuesto de colinas regulares, que forma una especie de península montañosa, casi circular. Este macizo está surcado de arroyuelos y valles fértiles muy pintorescos.—La poblacion de toda la *Argelia* ascenderá á unos dos millones de habitantes, que pertenecen á una de las cinco razas siguientes: 1.° *Berberes,* habitantes primitivos del pais, descendientes de los antiguos numidas, cuyas costumbres conservan, pues son belicosos, amantes de su independencia, inteligentes, sobrios, pérfidos, sanguinarios é idólatras: 2.° los *árabes*, descendientes de los antiguos conquistadores de la Mauritania, agricultores y sedentarios, aunque algunos son nomadas: 3.° los *moros,* descendientes de los mauritanos, mezclados con los romanos, vándalos etc., que son los que habitan las ciudades, poseen el suelo, y hacen algun comercio: 4.° los *judios:* 5.° los *negros,* que son esclavos: 6.° los

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

turcos, últimos amos de Argel, valientes, indolentes y crueles: 7.° los *franceses*, que son los actuales dominadores del pais.

8. **Imperio de Marruecos.**—Este vasto pais, colocado en una posicion muy favorable, es fértil, con clima templado, pero enteramente bárbaro.—Este imperio por su gobierno irregular y despótico es de una entera nulidad política.

La costa del Mediterráneo está muy poco poblada. Encuéntrase en ella: MELILLA, pequeña plaza, bien fortificada, situada enfrente de Almería.—ALUCEMAS, fortaleza situada sobre una roca.—PEÑON DE VELEZ DE LA GOMERA, fortaleza considerable sobre un islote enfrente de Málaga.—CEUTA, ciudad pequeña, muy fuerte, frente á Gibraltar.—Estas cuatro plazas pertenecen á *España*.

La costa del Océano no presenta un aspecto mas floreciente.

Los rios son pequeños, y no presentan nada notable.—De ellos el *Sebus* pasa cerca de FEZ, la segunda ciudad del estado, con 30,000 habitantes.—MARRUECOS, capital del imperio, con 40,000 habitantes, está situada cerca del rio *Tensif*.

§. VI. **Sahara.**—1. Esta mesa inmensa y poco elevada forma un vasto desierto, cubierto de arenas movedizas, sembrado de colinas áridas, sin aguas, sin vegetacion, devorado por un sol abrasador y por el terrible y ardiente viento llamado *Simoun*. La vertiente meridional del Atlas, llamada por los árabes BELIZ-EL-DJERID *(pais de las palmas)*, presenta algunos puntos habitables y algo cultivados. Allí se encuentran los estados bárbaros y desconocidos de DERAH, TAFILETE y SEDJELM, tribus de *marruecos;* los de ZAB y WARGALA, QUADAMES y FEZZAN.—Este último es un grande oasis, abundante en frutos, aunque privado de agua y devorado por un calor intolerable.—Está habitado por 70,000 negros musulmanes que trafican en esclavos.

§. VII. **Hoyas de la Senegambia.**—Estas hoyas estan formadas por los rios: 1.° *Senegal:* 2.° *Gambia:* 3.° *Rio Grande:* 4.° *Sierra-Leona:* 5.° *Mesurado.*—El pais comprendido en estas hoyas, y que se llama *Senegambia*, es montuoso y esperimenta los calores mas fuertes del globo: las lluvias son muy frecuentes y abundantes, y la humedad que engendran unida al escesivo calor (de 36.° á 44.°) hacen este clima funesto á los europeos; pero da un vigor estraordinario á la vegetacion. Asi se ven allí selvas de árboles gigantescos, de los cuales el mas notable es el *baobab*.—Plantas alimenticias y aromáticas, la caña dulce, el tabaco, etc. crecen tambien en este suelo con abundancia. Los animales feroces son tambien muy abundantes.

2. Dos naciones notables, divididas en una multitud de estados independientes, se dividen el pais: 1.° los *fulas* habitan hasta el S. del Senegal,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

viven en pequeñas ciudades, y tienen costumbres suaves y hospitalarios: 2.° los *mandingos*, que viven en el resto del pais, y son comerciantes industriosos.—En la desembocadura de *Sierra-Leona* se halla SIERRA-LEONA, colonia inglesa, destinada á civilizar el Africa por medio de los africanos libres. A la desembocadura del *Mesurado* se halla tambien LIBERIA, colonia anglo-americana, destinada al mismo objeto.

§. VIII. **Hoya del Niger.**—1. Cíñenla al N. el Sahara; al O. las montañas de la Senagambia, al S. O. los montes Kong y quizá al S. E. las montañas de la Luna.—Esta hoya, tan poco conocida, es notable por su posicion central, y por el papel importante que está destinada á desempeñar en la civilizacion del Africa.

El *Niger* baña en su curso varios paises, como los de *Solimana* y *Sangara*, *Bambarra*, con algunas ciudades pertenecientes á los mismos, como SEGO, con 30,000 habitantes, capital del último.—Los afluentes de este rio misterioso son aun poco conocidos.—Solo citaremos á *Cobi*, que baña á SACKATU, residencia de Belo, sultan de los fellatas.

Toda la vertiente meridional de los montes *Kong* forma el pais conocida por los europeos bajo el nombre de *Guinea septentrional*, que circunscribe lo que se llama *Golfo de Guinea*.

Desde el *Mesurado* hasta las bocas del *Niger* la costa toma sucesivamente el nombre costa de los *Granos*, de *Marfil*, de *Oro*, de los *Esclavos*, de *Benin*; desde las bocas del Niger hasta el cabo Lopez, los de *Calabar* y de *Gabon*.—Este pais es muy fértil, bien bañado, cortado de selvas y valles.—El clima es ardiente, pero sano.—El comercio de negros es lo que atrajo los europeos á estas costas.—Los ingleses, holandeses y daneses tienen sobre la costa de Oro establecimientos destinados á cortar este tráfico.

§. IX. **Hoya del lago Tchad.**—1. Reune el pais interpuesto entre las hoyas del Nilo y del Niger.—KANO, ciudad de los tallatas, es el mayor mercado del Africa central.—El estado de esta hoya es el *Bornu*, cuya capital es KUKA, cerca del lago.

§. X. **Africa meridional.—Vertiente del océano Atlántico.**—1. Toda esta parte del continente africano es muy poco conocida.—Desde el cabo *Lopez* hasta el *Negro*, la costa pertenece al pais mas montuoso y regado de toda la vertiente atlántica, y forma la *Guinea meridional*, compuesta de varios terraplenes sucesivos que abren las aguas con numerosas cataratas.—El terraplen superior es desconocido, y parece ser árido y desierto. La playa es baja, inundada y mal sana.—La Guinea meridional está dividida en varios estados salvajes.—A ellos pertenece el *Congo*, cuya capital es BANZA-CONGO ó SAN SALVADOR.—Este pais está bañado por el *Zaire* ó *Congo*.

Al S. de Congo se hallan los reinos de *Angola* y de *Bengala*, pais montuoso y poco cultivado, bañado por el *Coanza*, gran rio que viene del cen-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tro.—La capital de Angola es Loanda, situada á la desembocadura del *Zenza;* la capital de Bengala es Bengala, ciudad pequeña y mal sana, á la desembocadura del rio del mismo nombre.—Estos dos reinos dependen casi esclusivamente de Portugal.

Al S. del cabo Negro se estiende, por espacio de mas de 10 grados, una te las costas mas áridas y desiertas del globo, sin árboles, agua ni habitandes. Síguela una cadena de montañas, detrás de las cuales habitan, segun se cree, los *cimbebas.*

Con el rio *Fish* comienza un pais mejor conocido y mas poblado. Es este la mesa de los *hotentotes*, que recorre el gran rio *Orange*, en una vasta hoya llena de montañas, ó mas bien terraplenes montañosos, entre los cuales se estienden *karrus*, ó llanuras sin aguas, pero que se cubren de una rica verdura en la e tacion de las lluvias.—Los hotentotes de la parte Sur son de lo mas salvaje y miserable de la tierra.

La *colonia del Cabo* es un pais bastante templado y de una vegetacion muy rica y muy variada, donde los tristes karrus alternan con valles fértiles, y donde las montañas estan dispuestas por bancos horizontales en forma de escalas.—La capital de la colonia fundada por los holandeses, y que hoy pertenece á los ingleses, es el Cabo sobre la costa.—La poblacion de la colonia es de 40,000 blancos, 50,000 esclavos y 20,000 hotentotes.—La guarnicion es de 5,000 hombres.

§. XI. **Africa meridional.—Vertiente del océano Indico.**—1. Conocemos apenas esta vertiente, que presenta próximamente los mismos caractéres que la anterior.

Desde el rio *Gran-Pescado* hasta el cabo *Delgado*, la costa está habitada por los *cafres* negros, bien formados, vigorosos, inteligentes, dulces y hospitalarios.—La *Cafrería propia*, comprendida entre la bahía de *Algoa* y el cabo *Corrientes*, es un pais regadío, lleno de selvas y sábanas, pero sin puertos.—Encierra varias naciones independientes.—La mas interesante es la de los *maquines*, que tiene ciudades populosas y un gobierno regular.

El *Mozambique* es una vasta y fértil comarca marítima, que se estiende desde el cabo *Corrientes* hasta el cabo *Delgado*.—Está dividido entre varias naciones cafres, que estan bajo la influencia ó dominacion portuguesa.—Su principal rio es el *Zambeze*, que nace en la mesa central.—La hoya de este gran rio es abundante en oro, fértil y bien poblada: la costa es muy mal sana.—La cabeza de los establecimientos portugueses en esta comarca es Mozambique, pequeña ciudad sobre la costa, con un buen puerto.

Desde el cabo *Delgado* hasta el cabo *Guardafui*, la costa, casi enteramente desconocida, toma los nombres de *Zanguebar*, *Magadoro*, *Ajan*, y solo presenta desiertos arenosos, rocas áridas, un clima abrasador, animales feroces y pocos y salvajes habitantes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Desde el cabo *Guardafui* hasta el estrecho de *Bab-el-Mandeb* se estiende la costa de *Adel*, salvaje y desierta, en la cual se halla la nacion de los *samulis*, dados á la navegacion, cuyo pais es la única via comercial entre el interior del Africa y el mediodía de la Arabia.

§. XII. **Islas del Africa.**—1. **Mar de las Indias.**—1.° **Socotora.**—Sin importancia.

2.° **Sechelles.**—Este archipiélago está compuesto de los grupos de los *Almirantes* y de los *Maheas.*—*Mahe* abunda en nuez moscada y clavo.

3.° **Camores.**—Archipiélago de islas pintorescas y fértiles, con poblacion árabe.

4.° **Madagascar.**—Gran isla, cuya poblacion, de raza cafre y malaya, está dividida en varias naciones.—La principal es la de los *ovas*, que habita las mesas frias del interior.—Su capital es TANARION, gran ciudad situada en las montañas, con 50,000 habitantes.

5.° **Borbon.**—Al E. de Madagascar, colonia francesa.—Su capital es SAN DIONISIO (Saint-Denis), con 12,000 habitantes.

6.° **Isla de Francia ó Mauricia.**—Otra colonia francesa, con 70,000 habitantes.—Su capital es PUERTO-LUIS.

2. **Océano Atlántico.**—1.° **Tristan de Acuña.**—Montañosa y volcánica, habitada por algunos ingleses.

2.° **Santa Elena.**—Célebre por la cautividad de Napoleon.—Es de orígen volcánico, y pertenece á la Compañía inglesa de las Indias.—Su ciudad es JAMES-TOWN, notable por su puerto y fortificaciones.

3.° **La Ascension.**—Roca volcánica, que pertenece á los ingleses.

4.° **San Tomé** y **do Príncipe.**—Fértiles, bien pobladas y florecientes.—Pertenecen á los portugueses.

5.° **Fernando-Pó.**—Cerca de las bocas del Niger, fértil y montañosa. Esta isla es notable por su posicion comercial y militar, y está destinada á ser el centro de los establecimientos europeos en la Guinea y el emporio del comercio que debe abrirse por el Niger con el interior del Africa.—Los ingleses, que conocen estas ventajas, establecieron en ella en 1837 el fuerte de *Clarence*, é intentaron comprarla á nuestro gobierno, de cuya idea retrajo á este el clamor de la prensa.

6.° **Cabo verde.**—Este archipiélago es volcánico, y está habitado por una raza de portugueses degradada.—La capital es SAN-YAGO.

7.° **Canarias.**—Archipiélago compuesto de 13 islas volcánicas y fértiles.—Las principales son siete: *Tenerife*, *Gran Canaria*, *Gomera*, *Fuenteventura*, *Lanzarote*, *Palma* y *Hierro.*—Son las *Afortunadas* (Fortunatœ) de los griegos. Olvidadas en los siglos medios, fueron descubiertas y ocupadas por los españoles.—Hoy forman una de las provincias de la monarquía.— Su clima es muy suave, y aunque próximas al Sahara, presentan un aspecto

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

europeo. La mayor y mas poblada es *Tenerife*, formada de montañas basálticas.—Su capital es SANTA CRUZ.—Los españoles y otros pueblos de europeos han fijado por primer meridiano al que pasa por el elevado pico de Tenerife, y el punto de division para los hemisferios del Mapa-mundi.—Los habitantes de este archipiélago, que suben á 199,950, son de raza española, con algunos *guanches* ó habitantes primitivos de las islas.

8. **Madera.**—Archipiélago compuesto de pequeñas islas montañosas, fértiles en vinos, que pertenecen á Portugal.

AMÉRICA.

1. Límites del nuevo continente.—2. ¿Entre qué grados está comprendido?—3. ¿Qué recipientes tienen sus aguas?

§. I. **Division de los mares.**—1. ¿Cuáles son sus mares?

§. II. **Division de las tierras.**—1. ¿Cómo está dividida la América?—2. ¿Qué division natural se puede hacer de la América meridional?—3. ¿Y la septentrional?

§. III. **Historia de la Geografía de la América.**—1. Colonizacion de la América y sus vicisitudes hasta su independencia.—2. ¿Cuántos habitantes indígenas cuenta hoy la América?—3. ¿Qué religion profesaban los americanos antes de la colonizacion.

1. El nuevo continente llamado *América* está limitado al N. por el océano Artico; al E. por el océano Atlántico; al S. por el Austral; al O. por el Grande Océano, el estrecho de Behring y el océano Artico.

2. Está comprendida entre la latitud N. 75.° y latitud S. 54.°, y entre longitud 36.° y 170.°

3. Sus aguas corrientes tienen tres recipientes: el *océano Atlántico*, el *Grande Océano* y el *océano Artico*.

§. I. **Division de los mares.**—1.° *Océano Atlántico.*—Entre las dos Américas forma la *mar de las Antillas*, situada entre el Archipiélago de las Antillas, la América meridional y la tierra istmítica de Goatemala, en la cual abre las bahías de los *Mosquitos* y de *Honduras*. Esta mar comunica por el *canal del Yucatan* con el *golfo de Méjico*, desde donde entra en el Océano por el canal de *Bahama*.

El océano Atlántico forma en la América septentrional: 1.° El *golfo de San Lorenzo*, entre la desembocadura del rio del mismo nombre y la isla de Terranova: 2.° la *mar de Hudson* y de *Cumberland*, que comunica por el *canal de Foz* y el estrecho de *Fury and Hecla* con el océano Artico; 3.° el *mar de Baffin*, donde se entra por el estrecho de *Davis*, y que comunica con el océano Artico por los estrechos de *Lancaster* y de *Barrow*.

2.° El *Grande Océano.*—Forma únicamente los golfos de *Panamá* y de *California*.

3.° *Océano Ártico.*—Forma algunas bahías poco notables, y encierra muchas islas heladas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. II. **Division de las tierras.**—1. La América está compuesta de dos penínsulas unidas por un istmo.—Desde el cabo *Froward* hasta el del *Príncipe de Gales* va una larga cordillera, muy próxima al Grande Océano y muy lejana del Atlántico, la cual forma la línea de division de las aguas, y divide por consiguiente cada una de las dos penínsulas en dos vertientes diferentes: la una, muy rápida y estrecha, hácia el Grande Océano; la otra, suave y ancha, está surcada por los mayores rios de la tierra.

2. La *América meridional* forma una especie de pirámide triangular, cuya cúspide es la mesa del *Titicaca:* sus aristas son: 1.° la cordillera de los *Andes*, desde el cabo Froward hasta la mesa; 2.° la misma cordillera de los *Andes*, desde el istmo de Panamá hasta la mesa; 3.° la cadena de alturas que separan el Rio de la Plata del Marañon, desde el cabo de San Roque hasta la mesa.—De estas tres caras, la del S. E. está ocupada por la *hoya del Rio de la Plata;* la del N. E. *por la hoya del rio de las Amazonas;* la del O. por la estrecha vertiente del *Grande Océano.*—Añadiendo ahora dos apéndices, el uno al S. y el otro al N., tendremos dividida naturalmente la AMÉRICA MERIDIONAL: 1.° *Patagonia* ó *Apéndice meridional;* 2.° *Hoya de la Plata;* 3.° *Hoya del Marañon;* 4.° Vertiente del *mar de las Antillas* ó *Apéndice septentrional;* 5.° *Vertiente del Grande Océano.*

3. La *América septentrional* presenta tambien otra pirámide, pero menos distinta.—Sus tres aristas son: 1.° cadena de las *Cordilleras*, desde el istmo de Panamá hasta la Sierra Verde; 2.° la cadena de montañas desde el istmo de Panamá hasta la Sierra verde; 3.° la serie de alturas que separa el Misisipí del rio de San Lorenzo.—De estas tres caras, la del S. E. está ocupada por la *hoya del Misisipí;* la del N. E. por la *hoya del rio San Lorenzo;* la del O. por la *vertiente del Grande Océano.*—Finalmente, al N. y hácia el mar de Hudson hay un apéndice, vasto y confuso.—LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL se divide por consiguiente naturalmente: 1.° *Vertiente del Grande Océano:* 2.° *vertiente del mar de Méjico:* 3.° *vertiente del océano Atlántico:* 4.° *vertiente del mar de Hudson y del océano Ártico:* 5.° *tierras polares:* 6.° *Archipiélago colómbico.*

§. III. **Historia de la geografía de la América.**—1. Monumentos notable atestiguan que algunos de los primitivos habitantes de la América habian llegado á una especie de civilizacion material.

Pero la Europa, al colonizar este nuevo mundo, parece haber lanzado el esterminio sobre los pueblos que lo habitaban.—MÉJICO fue conquistado por *Hernan Cortés* con 600 hombres y 18 caballos.—Con mayor facilidad aun fue conquistado el PERÚ por *Pizarro.*—Estos dos paises eran los mas civilizados del Nuevo Mundo—.Los españoles fundaron en él un imperio maravilloso, que comprendia la mitad de las dos Américas, á saber: Vi-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

reinato de Buenos-Aires, de Chile, del Perú y de la Nueva-Granada, capitanía general de Caracas; vireinato de Méjico.

Los portugueses colonizaron una gran parte de las hoyas del *Marañon* y del *Panamá*, que llamaron Brasil.

Los ingleses fundaron su primer colonia en la Virginia.

Los primeros establecimientos franceses fueron los del Canadá, estendiéndose luego por la hoya inferior del *Misisipí* y del *San Lorenzo*, esto es, Luisiana y Canadá.

Los españóles, los franceses y los ingleses dividieron entre sí las *Antillas*.

Las guerras entre la Inglaterra y Francia hicieron perder á esta sus posesiones de América, y la Inglaterra fue la nacion preponderante en toda la Amécica del Norte.—Trece provincias se insurreccionaron en 1776 y constituyeron la república federativa de los Estados-Unidos, que es hoy la principal potencia del Nuevo-Mundo.

Santo *Domingo*, *Colonia* francesa, despues de varias revoluciones forma hoy la república de Haiti.

Las colonias españolas se insurreccionaron tambien, y formaron varias repúblicas, de las cuales son las principales: 1.° Los Estados-Unidos de Méjico 2.° Los Estados-Unidos de la América central; 3.° Los Estados-Unidos de la Colombia; 4.° La república del Perú; 5.° La república de Bolibia; 6.° El dictatoriado del Paraguay; 7.° Los Estados-Unidos del Rio de la Plata; 8.° La república del Uruguay; 9.° La república de Chile.—Solo quedaron á España las islas de *Cuba* y de *Puerto-Rico*.

El Brasil se declaró independiente, y formó un imperio, eligiendo por soberano á Pedro, hijo del rey de Portugal.

2. Apenas habrá en toda la América mas que unos diez millones de habitantes indígenas, que pertenecen á mas de 400 razas.

3. Antes de la colonizacion todos los americanos eran idólatras; hoy son casi todos cristianos, católicos ó protestantes.

AMERICA MERIDIONAL.

§. I. **Patagonia.**—1. Descripcion de este pais.

§. II. **Hoya de la Plata.**—1. ¿Por qué está formada esta hoya?—2. ¿Cuál es el aspecto del pais?—3. ¿Qué hay de notable en sus costas?—4. ¿Qué hay de notable en el curso de las aguas al S. de la Plata?—5. ¿Y en el curso de este rio?—6. ¿Y en sus afluentes de derecha?—7. ¿Y en los de la izquierda?—8. ¿Y en el curso de las aguas del N. E. de la Plata?—9. ¿Qué estados políticos comprenden estos paises?

§. III **Hoya del Marañon.**—1. ¿Por qué esta formada?—2. ¿Qué aspecto presenta este pais?—3. ¿Qué hay de notable en sus costas?—4. ¿Y en el curso de las aguas al S. del Marañon?—5. ¿Y en el curso de este rio?—6. ¿Y en sus afluentes de derechas 7. ¿Y en las de la izquierda?—8. ¿Y en el curso de sus aguas al Norte?—9. ¿Qué estados políticos comprenden estos paises?

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Vertiente del mar de las Antillas.**—Descripcion general de este pais. 2. ¿Qué aspecto presenta?—3. ¿Qué hay de notable en sus costas?—4. ¿Y en el curso del Magdalena?—5. ¿Qué divisiones políticas comprende?

§. V. **Vertiente del Grande Océano.**—1. ¿Por qué está formada?—2. Describir el Nuevo Chile.—3. Chile.—4. Perú.—5. Colombia.—6. ¿Qué estados políticos comprenden estos paises?

§. I. **Patagonia ó apéndice meridional.**—1. Comprendemos bajo esta denominacion la vertiente oriental de los *Andes* desde el cabo *Froward* hasta el nacimiento del *Rio-Negro*. La *Patagonia* es una region casi completamente desconocida, compuesta de vastas soledades, áridas, frias, azotadas por los vientos de los tres mares, sin bosques ni aguas dulces, y donde andan errantes tribus de salvajes llamados *patagones*. El único rio notable es el *Negro*, que baja de los Andes de Chile, y separa la república del Rio de la Plata de la Patagonia.

Al S. del cabo Froward, y separado del continente por el estrecho sinuoso y difícil de *Magallanes*, se halla el archipiélago llamado *Tierra del fuego*, comarca desolada y salvaje. Al mediodía de estas tierras está una islita donde se halla el cabo de *Hornos*, que es el mas austral de la América.

Al E. del estrecho de Magallanes está el archipiélago de las *Malvinas* y otras islas descubiertas últimamente.

§. II. **Hoya de la Plata.**—1. Esta inmensa hoya está formada: 1.° por la vertiente septentrional de las colinas y de las pampas que separan el *Negro* de la *Plata;* 2.° por la vertiente oriental de los *Andes* de *Chile*, desde el monte *Coquimbo* hasta el núcleo de *Porco;* 3.° por la vertiente meridional de las sierras y mesas que separan la *Plata* del *Marañon*.—Direccion general: del N. O. al S. E.

2.° **Aspecto general del pais.**—A pesar de lo vasto de esta hoya, sus aspectos son poco variados: esceptuando el pais próximo á los Andes, los sitios cercanos á las costas solo presentan una superficie lisa y casi enteramente horizontal.—Estas llanuras, ya estériles y abrasadas por el sol, ya abundantes en escelentes pastos, ya impregnadas de sal, ya cubiertas de arenas movedizas ó de lagunas infectas, estan casi desiertas, sin caminos ni ciudades, y ocupadas en parte por salvajes independientes.—Aliméntanse en ellas multitud de caballos y bueyes.—Los caballos andan errantes en rebaños de ocho á diez mil, que doman fácilmente los *gauchos*, habitantes semisalvajes de estas soledades, aunque descendientes de los españoles.—Los bueyes les proporcionan alimento, vestidos y cuanto necesitan para las necesidades de la vida nomada de estos beduinos americanos.

3. **Costas.**—Entre la desembocadura del *Negro* y de la *Plata* son bajas y estériles, cortadas por torrentes salvajes, y pertenece á la república Argentina.—Mas allá de la desembocadura de la *Plata* hasta la isla de *Santa Catalina* estan rodeadas de grandes lagunas.—Desde dicha isla hasta el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cabo *Santo Tomé* estan rodeadas de montañas pobladas, fértiles y con buenos puertos.—Desde Santo Tomé hasta *San Roque* tienen numerosas bahías, las montañas se alejan, súrcanlas grandes rios, y presentan los mas ricos aspectos.—Estas tres últimas partes pertenecen al Brasil.

Puertos.—1.° San Pedro, á la desembocadura de la laguna de los *Patos*.—2.° Santa Catalina: es una isla muy fértil.—3.° Rio Jrneiro, capital del imperio del Brasil, con 140,000 habitantes, en un pais admirable y pintoresco, y sobre una gran bahía que forma los dos mejores puertos de la América.—4.° San Salvador de Bahía, del mismo imperio, sobre la bahía de *Todos los Santos*, y con 120,000 habitantes.—5.° San Antonio de Recife ó Pernambuco, ciudad muy comerciante, con 60,000 habitantes.—6.° Paraybo, puerto fortificado.

4. **Curso del agua al S. de la Plata.**—El *Colorado*, que baja de los Andes de Chile, encierra en su hoya superior á Mendoza, ciudad importante por la rica mina de plata de *Upsallata*, atraviesa vastas pampas, y las soledades que recorren los *aucaes*, salvajes independientes.—Su curso es de 360 leguas.

5. **Curso del rio de la Plata.**—El *Rio de la Plata* hasta su confluencia con el *Uruguay* se llama *Parana*.—Nace en la sierra de *Vila Boa*, atraviesa varias provincias del Brasil casi desiertas ó habitadas por salvajes: sirve de límite entre el *Paraguay*, de una parte; el *Brasil*, la *república Cisalpina* y la de la *Plata* de otra.—Despues de su reunion al *Paraguay*, corre por la república de la Plata, bañando á Corrientes, y pasando próximo á Santa Fé, ciudades comerciantes. Reúnese al *Uruguay* despues de un curso de 700 leguas, y entonces parece un brazo de mar que tiene 20 leguas de ancho delante de Buenos-Aires, situada á su derecha, ciudad capital de los *Estados-Unidos* de la *Plata*, con 80,000 habitantes.—En la orilla opuesta está Montevideo, capital de la república *Cisalpina* ó del *Uruguay*, con 20,000 habitantes.—El rio desemboca en la mar por una boca de mas de 60 leguas de ancho.

6. **Afluentes de derecha.**—1.° El *Paraguay*, que nace en los campos de *Parcisis*, atraviesa un pais llano y cenagoso, baña á Coimbra, puerto brasileño, separa el *Brasil* del *Perú* y el *Paraguay* de la república de la *Plata*, baña la Asuncion, capital del Paraguay, y se une al *Parana* despues de 400 leguas de curso.

El *Paraguay* está separado del *Parana* por la *Sierra-Amambay*, y recibe del lado de los Andes afluentes considerables, de que citaremos: 1.° El *Pilcomayo*, cerca de cuyo orígen está el Potosí, gran ciudad situada sobre una altura célebre por sus minas de plata.—Este afluente atraviesa parte de la república de *Bolivia* ó del *alto Perú*, pasa cerca de la capital Chuquisaca ó la Plata, y termina su curso de 340 leguas mas abajo de la Asuncion.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2.° El *Vermejo* atraviesa los llanos de Manso y termina mas abajo de Corrientes despues de un curso de mas de 220 leguas.

3.° El *Salado* atraviesa los llanos de *Tucuman*.

Algunos otros rios que debieran ser afluentes del Parana se pierden en las llanuras. De este número es el *Dolce*, que pasa por TUCUMAN, ciudad importante; y el *Primero*, que pasa por CORDOBA, otra ciudad importante por su posicion central.

7. **Afluentes de izquierda.**—Son en gran número, y todos bajan de la cadena marítima del Brasil. Los mas importantes son: 1.° *Tieté*, que nace cerca de SAN PABLO, ciudad grande del Brasil, y pasa por SOROCABA.

2.° El *Uruguay*, que nace detrás de las montañas de Santa Catalina, separa el *Brasil* de la república *Cisalpina*, de la de la *Plata*, y se une á este rio mas arriba de Buenos-Aires.

8. **Curso de las aguas al N. E. de la Plata.**—Solo merece mencionarse *San Francisco*, que ocupa una larga y estrecha hoya, célebre por el distrito de los diamantes.

9. **Divisiones políticas.**—La hoya del Rio de la Plata encierra políticamente: 1.° LA REPÚBLICA ARGENTINA ó ESTADOS-UNIDOS DE LA PLATA, comprendida entre el *Uruguay*, el *Parana*, el *Paraguay* al O., el *océano Atlántico* y el *Rio Negro* al S., los *Andes* al E. y una parte del *Pilcomayo* al N.

2.° LA REPÚBLICA CISALPINA ó del URUGUAY, comprendida entre el *Uruguay*, la *Plata* y el *Brasil*.

3.° El ESTADO DEL PARAGUAY, comprendido entre el *Paraguay* y el *Parana*.

4.° La parte occidental del BRASIL.

5.° La parte meridional del ALTO PERÚ.

§. III. **Hoya del Marañon.**—1. Esta hoya está formada por la vertiente septentrional de la cadena central desde el *Nudo de Porco* hasta el cabo *San Roque*, por la vertiente oriental de los *Andes* del *Perú* desde el Nudo de Porco hasta la mesa de *Pasto;* finalmente, por la vertiente septentrional de los *Andes de Bogotá* y *de Caracas* hasta el golfo de *Paria*.

2. **Aspecto general.**—Esta hoya comprende casi la mitad de la América meridional.—Presenta, pues, diversos aspectos. Mesas montañosas, templadas y hasta frias en la proximidad de los Andes, planicias elevadas y estériles á la proximidad de los campos de Parexis; inmensas llanuras con algunas cadenas de montañas y selvas impenetrables entre el Orinoco y las Amazonas; grandísimas lagunas y sábanas inundadas en la proximidad de los rios, son los caractéres mas salientes de esta gran region.

3. **Costas.**—Nada presentan digno de atencion.

4. **Cursos de las aguas al S. del Marañon.**—De los rios que corren al S. del Marañon, el *Paranahiba* atraviesa inmensas selvas vírgenes,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el *Itapicuro* forma la isla de *Marañon*, donde está situado el puerto de San Luis, y el *Tocantin*, que atraviesa grandes desiertos, algunas provincias brasileñas, y baña á Belen, ciudad de 30,000 habitantes, son los principales.

5. **Curso del Marañon.**—Este rio es el mayor del globo.—Nace bajo el nombre de *Apurimac*, al O. del lago de *Titicaca:* atraviesa grandes mesas montañosas; pasa próximo á Cuzco, antigua capital de los *Incas*, con 46,000 habitantes. Corre en seguida por paises desiertos y casi desconocidos, y recibe el nombre de *Marañon* ó de las *Amazonas*. Entra luego en el Brasil, donde sigue su curso, ya por llanos arenosos, ya cubierto de verdura y vegetacion, terminando en una embocadura de 60 leguas de ancho despues de un curso de 1,200.

6. **Afluentes de derecha.**—Los mas notables son: 1.° El *Beni*, que nace cerca de La Paz, la ciudad mas floreciente de la república de *Bolivia*, y atraviesa este estado y el del Perú: 2.° El *Madeira*, que atraviesa las pampas de *Moxos*, separa el *Perú* del Brasil, y recorre inmensas soledades.—En la hoya de su afluente, el *Mamoré*, está situada Santa Cruz.

7. **Afluentes de la izquierda.**—Solo mencionaremos: 1.° el *Mantaro*, que atraviesa la mesa de *Guamanga*, pasa por Huanca Belica, ciudad célebre por sus minas de mercurio, no lejos de la cual está Ayacucho, llano ilustre por la victoria de los peruanos contra los españoles en 1824; 2.° el *Viejo-Marañon*, á cuya izquierda se halla Cajamarca, célebre por la entrevista de Pizarro con el último Inca y sus funestas consecuencias.

8. **Curso de las aguas al N. del Marañon.**—Entre los rios que corren al N. del Marañon, mencionaremos: 1.° El *Oyak*, que forma á su desembocadura una isla, donde está situada Cayena, capital de la *Guayana francesa*. 2.° El *Surinam*, que termina mas abajo de Paramaribo, capital de la *Guayana holandesa*.—3.° El *Demerari*, cerca de cuya desembocadura se halla Stabrock, capital de la *Guayana inglesa*.—4.° El *Orinoco* nace en las sierras de *Venezuela*, pasa por Nueva Guayana, residencia del congreso de Colombia durante su revolucion, y por la Vieja Guayana, ciudad mal sana: tiene 500 leguas de curso.—El *Ampure*, uno de sus afluentes de la izquierda, forma una hoya considerable, que comprende las provincias colombianas del Oricono y de Venezuela.

Todo el pais entre las *Amazonas* y el *Orinoco* compone las *Guayanas*, vastas comarcas solo conocidas hácia la costa, y cuyo interior es de selvas impenetrables y elevadas montañas.

9. **Divisiones políticas.**—Las hoyas del *Tocantin*, *Marañon*, *Orinoco*, etc., comprenden políticamente:

1.° La parte septentrional del imperio del Brasil.
2.° La mayor parte de la república del Alto Perú ó de Bolivia.
3.° La mayor parte de la república del Perú.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

4.° La parte occidental de la república de COLOMBIA.
5.° La GUAYANA INGLESA.
6.° La GUAYANA HOLANDESA.
7.° La GUAYANA FRANCESA.

§. IV. **Vertiente del mar de las Antillas.**—1. Esta vertiente forma una especie de triángulo, que tiene su vértice en la mesa de *Pasto* y su base en la costa desde el golfo de *Paria* hasta el istmo de *Panamá*.—Contiene principalmente la hoya de la *Magdalena*, y está formada por la *cordillera oriental* y la *cordillera occidental*.

2. **Aspecto general del pais.**—Es un pais casi enteramente montuoso, que solo encierra un corto número de llanuras elevadas y fértiles.

3. **Costas.**—Los puertos principales son: 1.° CUMANÁ, ciudad decaida, pero aun importante.—2.° La GUAYRA, ciudad pequeña y mal sana, que sirve de puerto á CARACAS, capital de la república de *Venezuela*, situada en un valle delicioso.—3.° PUERTO-CABELLO, plaza fuerte de Colombia.—4.° MARACAYBO, situado á la entrada de un lago, en cuyos islotes estan edificadas casas á manera de Venecia, por lo cual se llama VENEZUELA (pequeña Venecia).—5.° SANTA MARTA.—6.° CARTAGENA, uno de los mejores puertos de la América.

4. **Curso del Magdalena.**—Este rio nace en la mesa de *Almaguer*, atraviesa la fértil y poblada de *Cundinamarca*, baña á MOMPOX, ciudad comerciante, y termina su curso entre SANTA MARTA y CARTAGENA.—Recibe el *Bogotá*, que pasa por SANTA FE DE BOGOTÁ, capital de toda la Colombia.

5. **Divisiones políticas.**—Esta vertiente forma políticamente parte de la COLOMBIA.

§. V. **Vertiente del Grande Océano.**—1. Esta vertiente, muy larga y muy estrecha, está formada por la orilla marítima desde el cabo *Froward* hasta el istmo de *Panamá*.—Divídese en cuatro partes: *Nuevo Chile*, *Chile*, *Perú* y *Colombia*.

2. **Nuevo Chile.**—Estiéndese desde el cabo *Froward* hasta la isla de *Chiloe*, que es la mayor de sus islas.—Este pais es casi desierto, pues solo le habitan algunos indígenas independientes.

3. **Chile.**—Comprende desde *Chiloe* hasta el desierto de *Atacama*.—Esta comarca es pintoresca, fértil y sana. Compónese de una playa marítima muy estrecha, mas allá de la cual se eleva un pais de montañas cubiertas de viñedos, pastos y magníficas selvas, detrás de las cuales descuellan los *Andes* con sus 14 volcanes y sus minas de oro y plomo.—Los chileños son muy buenos ginetes.—La parte meridional de Chile está ocupada por los *araucanos*, y la república solo tiene alli establecimientos aislados.—Los *araucanos* son indígenas, valientes é inteligentes.—Los lugares mas notables de *Chile* son: 1.° VALDIVIA, puerto escelente en medio del territorio araucano.—2.° La CONCEPCION, buen puerto á la desembocadura del *Biobio*.—

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3.° SANTIAGO DE CHILE, capital de Chile, con 45,000 habitantes.—4.° VÁLPARAISO, puerto muy floreciente.—5.° COQUIMBO, buen puerto.

4. **Perú.**—Comprende desde el desierto de *Atacama* hasta el golfo de *Guayaquil*.—Este pais es estraordinariamente fértil y de muy variado aspecto, pero muy caloroso y propenso á temblores de tierra.—Los puntos mas notables son: 1.° AREQUIPA, sobre el *Tambo*, con 300,000 habitantes.—2.° LIMA, capital del Perú, ciudad floreciente, sobre la desembocadura del *Rimac*, con 70,000 habitantes.—3.° El CALLAO, que sirve de puerto á Lima.

5. **Colombia.**—Estiéndese desde el golfo de *Guayaquil* hasta el istmo de *Panamá*.—Los puntos mas notables de este estado son: 1.° GUAYAQUIL, ciudad y puerto importante, con 20,000 habitantes.—2.° QUITO, capital de la república del *Ecuador*, situada en los Andes, en clima delicioso, cerca del nacimento de *Bamba*, con 70,000 habitantes.—Su alto valle está coronado por magestuosos colosos, el *Cayambé*, sobre el ecuador, el *Antisana*, el mas elevado de los volcanes del globo, y el *Cotopaxi*, el mas temible de la cadena de los Andes.

6. **Divisiones políticas.**—Esta vertiente comprende. 1.° Los territorios independientes de las Indias del NUEVO CHILE; 2.° la república de CHILE; 3.° la parte occidental del PERÚ; 4.° parte occidental de la COLOMBIA.

AMERICA SEPTENTRIONAL.

§. I. **Vertiente del Grande Océano.**—1. ¿Cómo puede dividirse este pais?—2. Describir la parte meridional.—3. Describir la del Norte.—4. ¿Qué divisiones políticas comprenden estos paises?

§. II. **Vertiente del mar de Méjico.**—1. ¿Cómo se divide este pais?—2. Descripcion de la vertiente oriental del mar de las Antillas.—3. Descripcion de la vertiente oriental del golfo de Méjico.—4. ¿Qué divisiones políticas comprenden estos paises?—5. Hoya del Misisipi.—6. Aspecto de este pais.—7. Curso de este rio.—8. Afluentes de su derecha.—9. Afluentes de su izquierda.—10. Curso de las aguas al E. de su desembocadura.—11. Divisiones políticas que comprenden estos paises.

§. III. **Vertiente del océano Atlántico.**—1. ¿En qué partes puede dividirse?—2. Describir la vertiente de los Alleghanys.—3. Divisiones políticas que comprende este pais.—4. ¿Por qué está formada la hoya de San Lorenzo?—5. ¿Qué aspecto presenta?—6. ¿Qué hay de notable en sus costas?—7. ¿Y en el curso de este rio?—8. ¿Y en sus afluentes?—9. Qué divisiones políticas comprende?

§. IV. **Vertiente del mar de Hudson y del Artico.**—1. ¿Cómo se divide este pais?—2. Vertiente de Hudson.—3. Vertiente del Artico.

§. V. **Tierras polares.**—1. Descripcion de estas tierras.

§. VI. **Archipiélago colómbico.**—1. ¿Qué islas comprende?—2. Antillas.—3. Lucayas.

§. I. **Vertiente del Grande Océano.**—1. Puede dividirse en dos partes: 1.° Parte del *Sur* ó de *Méjico*, desde el istmo de *Panamá* hasta *Sierra Ver-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de; 2.° parte del *Norte* ó de los *Estados-Unidos*, de los ingleses y de los rusos, desde la *Sierra Verde* hasta el estrecho de *Bering*.

2. **Parte del Sur.**—La *parte meridional* poblada, civilizada, fértil, ardiente, pintoresca y rica en metales, está rodeada de una alta cadena de montañas, llamada primero *Cordillera de Goatemala*, y luego *Cordillera de Méjico*, dividiéndose en dos ramales que comprenden entre sí grandes mesas.— Los puntos mas importantes son: 1.° PANAMÁ, ciudad fuerte y comerciante, en el fondo de una vasta bahía.—2.° REALEJO, importante por su hermoso puerto y sus canteras.—3.° GOATEMALA, capital de la república de este nombre, con 50,000 habitantes.— 4.° OAJACA, sobre el rio *Verde*, con 30,000 habitantes.—5.° ACAPULCO, ciudad pequeña con un hermoso puerto.— Entre Acapulco y Oajaca se halla la pequeña hoya del *Tlascala*, rio que baña á TLASCALA, ciudad importante, y pasa cerca de PUEBLA, la segunda ciudad de Méjico, con 70,000 habitantes.—Al N. de esta hoya el continente se ensancha, y algunos rios circulan por las mesas interiores. Los mas notables son: 1.° El *Rio Grande*, que nace en la mesa de Méjico, al pié del *Nevado*, y contiene en su hoya superior á la izquierda VALLADOLID, y á su derecha QUERETARO.—Recibe el *Salao*, que encierra en su hoya: 1.° SAN LUIS DE POTOSÍ; 2.° LEON; 3.° GUANAJATO, con 60,000 habitantes, célebre por sus ricas minas.—Despues de su confluencia con el *Salao*, el *Rio Grande* pasa cerca de GUADALAJARA, ciudad de 40,000 habitantes, y termina su curso cerca de SAN BLAS, ciudad importante por su arsenal marítimo.—Mas allá de la hoya del Rio Grande no se encuentran mas puntos notables que ZACATECAS y DURANGO, cuyas cercanías encierran ricas minas de plata.— La costa del Grande Océano comienza á ser despoblada y salvaje, y el único punto de alguna importancia es el puerto de GUAYMAS.—La península de *California* es un pais árido, arenoso y casi desierto, y su única ciudad es SAN FRANCISCO, uno de los mejores puertos de la América.—La hoya del rio *Colorado* comienza en el pais desconocido y casi desierto de la *Nueva California*.

3. **Parte del Norte.**—1. Desde *Sierra Verde* comienzan las *Montañas Rocallosas*, que terminan probablemente en el estrecho de Bering.—En estas montañas nace el *Colombia*, cuya hoya es un pais fértil, bien bañado, cubierto de hermosas selvas, bastante poblado, pero frio y poco conocido.— Mas allá del *golfo de Georgia*, el pais es bastante fértil, poco habitado, y pertenece á los ingleses.—Mas al N. el pais es desierto, montuoso, sin rios, sin vegetacion, recorrido por miserables tribus, y pertenece nominalmente á los rusos.—Cerca de la costa se hallan un gran número de islas. En la de *Jorge III* está la NUEVA ARCANGEL, capital de los establecimientos rusos.— Mas al N. estan las *Aleutinas*.

4. **Divisiones políticas.**—Esta vertiente comprende: 1.° La parte oriental de la república de GOATEMALA; 2.° la parte oriental de los ESTADOS

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

UNIDOS DE MÉJICO; 3.° territorios que pertenecen á los ESTADOS UNIDOS DEL NORTE á la AMÉRICA INGLESA y á la AMÉRICA RUSA.

§. II. **Vertiente del mar de Méjico.** —1. Esta vertiente se divide en tres partes: 1.° La vertiente oriental del *mar de las Antillas*, desde el istmo de *Panamá* hasta el cabo *Catoche;* 2.° la vertiente oriental del *golfo de Méjico*, desde el cabo *Catoche* hasta el lago *Sabina;* 3.° la hoya del *Misisipí.*

2. **Vertiente oriental del mar de las Antillas.**—Esta vertiente es ardiente, lluviosa, insaluble, mal poblada; pero sus selvas son magníficas y sus montañas inaccesibles. Habítanla las belicosas tribus de los *mosquitos.*—El *San Juan* es el mas notable de sus rios, que nace en el lago *Managua*, cerca de la ciudad de LEON, corre al de *Nicaragua*, y concluye en el golfo de *Matina.*—Entre los puertos principales de la vertiente se cuenta VERAPAZ, sobre un rio que desagua en el Dolce.

3. **Vertiente oriental del golfo de Méjico.**—La península del YUCATAN, cuya única ciudad es CAMPECHE, es notable por sus bosques de campeche, de que hace gran comercio.

La costa semicircular de Méjico, desde la laguna de *Términos* hasta la de *Sabina*, no presenta ningun puerto: la vertiente es estrecha al S., al N. ancha y casi llana, con rios considerables; los principales son: 1.° El *Tabasco*, que baña CHIAPA, notable por su poblacion indígena.—En su hoya estan las ruinas de *Calhuacan* ó *Palenque*, los mas grandes y curiosos monumentos del Nuevo-Mundo, obra de un pueblo desconocido y que habia llegado á un alto grado de civilizacion.—Entre la desembocadura de *Tabasco* y de *Moctezuma* se halla VERACRUZ, donde es endémica la fiebre amarilla.—2.° El *Moctezuma*, que nace en la mesa de *Méjico*, la mas notable del globo, atravesado de N. á S. por una serie de cinco lagos. El del medio es el *Tezcuco*, sobre cuya orilla occidental se halla MÉJICO, antigua capital del imperio de los *Artecas* y del vireinato de Méjico, y hoy de la confederacion de los *Estados-Unidos de Méjico:* es una de las ciudades mas ricas y hermosas del mundo, con 180,000 habitantes.—El Moctezuma termina en TAMPICO, ciudad nueva.—3.° El *Rio Grande* del *Norte* baja de la *Sierra Verde*, atraviesa los paises casi desiertos del Nuevo-Méjico, pasa cerca de SANTA FE y sigue luego por el pais de los feroces *apaches* hasta el fin de su curso.—Entre el Rio del Norte y el Misisipí se halla un pais fértil, pero casi enteramente desierto ó habitado por indios, que forma hoy la república de TEJAS.

4. **Divisiones políticas.**—Esta vertiente constituia el vireinato de Méjico: hoy está dividido en dos estados. El mas considerable al N. es la república de los ESTADOS-UNIDOS de MÉJICO. Dividida en diez y nueve estados y cinco territorios: uno de ellos es la pequeña república de TEJAS.—El mas

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

pequeño al S. es la república de los ESTADOS-UNIDOS DE LA AMÉRICA CENTRAL ó de GOATEMALA, dividida en ocho estados.

5. **Hoya del Misisipí.**—Está formada por la vertiente oriental de las *Montañas Rocallosas*, la vertiente meridional de una serie de alturas que separa las hoyas del *Winnipeg*, del rio de *San Lorenzo* y del *Misisipí*, y la vertiente occidental de los *Alleghanys*. Su direccion general es de S. á N.

6. **Aspecto general del pais.**—Es un pais generalmente llano, cubierto de sábanas y de selvas, fértil y cenagoso en la proximidad de los rios, montuoso en las partes occidentales. El O. y N. estan casi desiertos ó recorridos por los indios salvajes. El E., y especialmente el S., comienza á ser algo poblado y civilizado. La costa contiene muy pequeños puertos.

7. **Curso del Misisipí.**—El *Misisipí* nace en una pequeña mesa, atraviesa el pais de los indios *sius*, que forma la mas poderosa nacion indígena de la América septentrional, pasa por SAN LUIS, ciudad importante y centro de la navegacion interior de la América septentrional del Norte. Entonces el rio atraviesa el pais de los indios *cherokis* y *choctuanas;* baña á NATCHEZ, ciudad pequeña y floreciente, y limitado por su derecha con verdes sábanas que se pierden de vista, y por su izquierda por colinas cubiertas de árboles y lianas impenetrables, sigue por una inmensa llanura de alubion cortada en todos sentidos por afluentes, lagos é islas, se prolonga en varios brazos, y corre por una península llena de lagunas, vasta soledad acuática, donde el rio varía cada año de alveo, que le conduce á su término.—Sobre el principal brazo está situada NUEVA ORLEANS, grande y rica ciudad, antigua capital de la *Luisiana*, con 50,000 habitantes.

8. **Afluentes de derecha.**—El principal es el *Misuri*, que tiene 600 leguas de curso, y atraviesa muchos paises habitados por indígenas.

9. **Afluentes de izquierda.**—El principal es el *Ohio*, formado de otros dos, el *Alleghany* al N., que baja de las rocas del lago *Erie*, y el *Mononga-hela* al S., que baja de los montes *Alleghanys*, que se reunen en PITTSBOURG, ciudad muy floreciente.—El *Ohio* baña en seguida otras poblaciones, entre ellas CINCINATI, centro del comercio del Ohio.—Entre sus afluentes mencionaremos: 1.° El *Scioto*, que pasa por COLUMBUS, capital del estado de Ohio; 2.° el *Kentucky*, que baña á FRANCFORT, capital del estado de *Kentucky*, pais fértil y pintoresco; 3.° el *Wabash*, que recibe el *Blanco*, que pasa por INDIAPOLIS; 4.° el *Cumberland*, que baña á NASHVILLE, capital del estado del Teneseo; 5.° *Teneseo*, que atraviesa el pequeño estado de este nombre, pais montuoso y muy fértil.

10. **Curso de las aguas al E. de la desembocadura del Misisipí hasta el cabo Florida.**—1.° El *Mobile*, compuesto de dos rios, uno de los cuales es el *Alabama*, que baña á CAHAWBA, capital del estado de Alabama, pais bajo y mal sano en las costas, montuoso y fértil en lo interior.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La *Florida* occidental parte de la península de la Florida, es un pais casi desierto, que no encierra cosa alguna notable.

11. **Divisiones políticas.**—La hoya del Misisipí, á escepcion de una pequeña parte al S. O. que está comprendida en el territorio de MÉJICO, pertenece á la confederacion de los ESTADOS UNIDOS de la América del Norte.

§. III. **Vertiente del océano Atlántico.**—1. Esta vertiente se divide en dos partes: 1.° *Vertiente de los Alleghanys;* 2.° hoya del *San Lorenzo.*

2. **Vertiente de los Alleghanys.**—Ancha al medio, estrecha al N., surcada de rios, de pequeñas montañas, de colinas y llanuras soberbias, esta vertiente es el pais mejor cultivado, mas poblado y civilizado del Nuevo Mundo.

Hállase desde luego al S. la *Florida oriental*, que presenta el mismo aspecto que la Florida occidental.—Su capital es SAN AGUSTIN.

Los rios de esta vertiente son numerosísimos: solo citaremos:

1.° El *Alatahama*, que atraviesa el estado de *Georgia*, pais de landas, y baña su capital MILLEDGEVILLE.

2.° El *Sawanah* baña á AUGUSTA y termina en SAWANAH.

3.° Entre el *Sawanah* y el *Congare* se halla CHARLESTON, puerto vasto y seguro.

3. El *Congare* baña COLUMBIA, capital de la *Carolina* del *Sur*, pais cálido y húmedo.

5.° El *Nuse* pasa cerca de RALEIGH, capital de la *Carolina del Norte*, y termina en el estrecho de *Paulico*, cerca del cual se halla BEAUFORT, buen puerto.

6.° El *James* baja de las montañas *Azules*, baña RICHEMOND, capital de la *Virginia.*

7.° El *York* nace cerca de CHARLOTLEVILLE y termina en la bahía de *Chesapeake.*

El *James* y el *York* atraviesan la *Virginia*, pais cuya costa es baja y arenosa, fértil y pintoresco hácia las montañas Azules, y montuoso y fértil en el gran valle que recorre el *Potomak.*

8.° El *Potomak* nace en los *Alleghanys* y baña WASHINGTON, capital de la Union, puerto seguro y comerciante, con 200,000 habitantes.—Este rio se une al *Ohio* por un *canal* de 340 millas inglesas de largo y en su curso hay 398 esclusas.

9.° El *Patapsco* atraviesa el estado de *Mariland* y muere en la bahía de *Chesapeake* despues de haber bañado á BALTIMORE.

10.° El *Susquehannah*, que atraviesa el estado de *Pensilvania*, pais montuoso, fértil y bien poblado, baña HERRISBURG, su capital, y termina su curso en la bahía de CHESAPEAKE.—Esta bahía es uno de los puntos mas notables del globo por su posicion central, por el gran número de rios que re-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cibe y por la multitud y escelencia de sus puertos.—Tiene 70 leguas de largo.

11.° El *Delaware* separa la *Pensilvania* de los estados de *New-Jork* y *New-Jersey*, baña TRENTON, capital de este último, pais entre fértil y arenoso, y á FILADELFIA, la segunda ciudad de la Union, puerto seguro y vasto, con 180,000 habitantes.

12.° El *Hudson* baja de las alturas que rodean el lago *Champlain*, baña á ALBANY, donde comienza el canal de *Hudson* en el lago *Erie*, y termina su curso en NUEVA-YORK (NEW-YORK), ciudad la mas comerciante, la mas poblada é importante de la Union. Está situada en el fondo de una vasta bahía sobre la isla de *Marhatan*, á la desembocadura del rio, que comunica por dos soberbios canales con los dos lagos mencionados: 200,000 habitantes.

Los demas rios ofrecen poco notable; pero en la costa se hallan dignos de mencion: 1.° PROVIDENCIA, buen puerto sobre la bahía de *Narransett*, capital del estado de *Rhode-Island*.—2.° BOSTON, ciudad grande y hermosa, capital de *Massachuset*, situado en el fondo de una vasta bahía, con un hermoso puerto y 60,000 habitantes.—Cerca de aqui está CHARLES-TOWN, importante por su arsenal marítimo, una de las obras maestras de la arquitectura naval.—3.° PORTSMOUTH, hermoso puerto.—4.° PORTLAND, capital del estado de *Maine*.

3. **Divisiones políticas.**—La vertiente de los *Alleghanys* pertenece esclusivamente á la CONFEDERACION ANGLO-AMERICANA ó ESTADOS-UNIDOS de la América del Norte. Esta confederacion está limitada al E. por el océano Atlántico, al N. por la Nueva-Bretaña, al O. por el Grande Océano y la Confederacion Mejicana, al S. por el golfo de Méjico.—Compónese de 24 estados soberanos, de un distrito federal, donde está la capital de la confederacion, de tres territorios, y del distrito occidental ocupado por los indios independientes.—La civilizacion de estos estados está al nivel de los mas avanzados de la Europa. Su gobierno presenta el fenómeno único de una democracia absoluta sin contrapeso.

4. **Hoya de San Lorenzo.**—Está formada por la vertiente occidental de los *Alleghanys*, por la vertiente septentrional de las mesas que le separan del *Misisipí*, por la vertiente meridional de las colinas que le separan del mar de *Hudson*.

5. **Aspecto.**—Esta hoya es única sobre el globo por la serie de grandes lagos, y que hacen de ella una especie de Mediterráneo, cuya salida es el rio.—El pais es fértil, cubierto de selvas y poco poblado: los inviernos son rigurosos.

6. **Costas.**—Forman penínsulas á los dos lados del *Golfo de San Lorenzo* y varias islas que le cierran.—La península del S. es la *Nueva-Escocia*, pais montuoso, fértil, bien cultivado y con buenos puertos.—Su

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

capital es el puerto de HALIFAX.—La península del N. es el *Labrador*, monton de montañas y de arenales cortados por lagos y rios, vastas y horribles soledades casi siempre heladas, donde andan errantes las miserables tribus de los *esquimales*.—Las islas son: CABO BRETON, con buenos puertos y poco habitado.—2.° La de SAN JUAN, fértil, buen puerto.—TERRANOVA, grande, fria y estéril. El gran banco de *Terranova*, que se estiende al E. de la isla, es célebre por la gran cantidad de bacalao que alli se pesca.

7. **Curso del San Lorenzo.**—Este rio corre por el pais de los *algonquidas*, y cae en el lago *Superior*, que tiene quinientas leguas de circuito, y recibe cuarenta rios. Este gran lago se lanza por una serie de bajadas rápidas, llamadas *Salto de Santa María*, en el lago *Huron*, que tiene trescientas leguas de circuito.—Este segundo lago recibe por su estrecho las aguas de otro lago llamado *Michigan*.—El Huron vierte sus aguas en el *Saint-Clair*, pequeño lago que desagua en el *Erie* por el apacible canal llamado *Estrecho*, sobre el cual está la ciudad del ESTRECHO.—El Erie á su salida forma la magnífica cascada de *Niagara*, cerca de la ciudad de NIAGARA, situada sobre el lago *Ontario*.—Este vierte sus aguas en *Mil-Islas*, en cuya orilla está situada KINGSTON, la ciudad mas fuerte y comerciante del *Alto Canadá*.—A la salida del lago de *Mil-Islas* comienza realmente el rio *San Lorenzo*, formando numerosas islas.—Entonces el rio baña: 1.° MONREAL, primera ciudad de comercio del *Canadá;* 2.° QUEBEC, capital de la *América inglesa del Norte*.—En sus cercanías está la isla de *Orleans*.—El rio termina su curso por un ancho golfo delante de la isla de *Anticosti*.

7. **Afluentes.**—Los que vienen á los lagos son poco considerables: aun de los del rio solo merecen mencionarse: 1.° El *Ottawa*, á la izquierda, atraviesa varios lagos, forma hermosísimas cataratas, y en cuya hoya habitan los restos de la nacion de los *iroqueses*, diseminados en pobres aldeas.—2.° El *Saguenay*, tambien de izquierda, que vierte sus aguas en el lago *San Juan*, y tiene soberbias cataratas.—3.° El *Sorelle*, de derecha, que desemboca en el lago *Champlain*.

8. **Divisiones políticas.**—Esta hoya está dividida próximamente por iguales partes entre los habitantes de la UNION y los INGLESES.—La línea de lagos forma la demarcacion entre los dos pueblos, esceptuando el *Michigan*, que pertenece á la Union. Esta línea se continúa por el rio hasta *Stormont*, desde cuyo punto los ingleses tienen las dos orillas.—La parte inglesa al N. de los lagos y del rio forma el *Alto* y *Bajo Canadá*.

§. IV. **Vertiente del mar de Hudson y del mar Artico.**—1. Esta vertiente, que se estiende desde el estrecho de *Hudson* al estrecho de *Behring*, se divide en dos partes: 1.° *Vertiente del mar de Hudson;* 2.° *Vertiente del mar Artico*.

2. **Vertiente del mar de Hudson.**—Consiste en una inmensa soledad

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cubierta de rocas, lagos y rios, que pertenece nominalmente á la Inglaterra, y está habitada por algunas hordas de salvajes.

3. **Vertiente del mar Artico.**—Es mas desierta y horrible que la anterior.—Algunas hordas de *esquimales* salvajes y miserables viven allí dedicados á la pesca, que es su único alimento.

§. V. **Tierras polares.**—Todo el archipiélago recientemente descubierto entre el mar de *Bofin* y el de *Hudson* está compuesto de tierras heladas é inhabitadas.

Groenlandia.—Al E. de la bahía de Bofin. Esta tierra, que parece compuesta de dos ó tres islas, es un monton de rocas y hielos, y solo sobre la costa occidental se ve alguna vegetacion escasa y pocos habitantes llamados *groenlandeses*, rama de *esquimales*. UPERNAWICK, sobre la costa, es un establecimiento danés que convirtió y civilizó á los pobres habitantes de esta tierra desolada.

Islandia.—Isla grande al E. de la anterior, compuesta de una masa de rocas siempre cubiertas de nieve y arrojando fuego por sus flancos.—Se cuentan mas de diez volcanes en actividad: el mas célebre es el *Hecla*.—Los *islandeses*, civilizados por los daneses, son industriosos, buenos, religiosos pastores ó pescadores: su suelo solo produce en algunos puntos legumbres y pastos.

Spitberg.—Grupos de islas heladas y desiertas, que solo se frecuentan para la *pesca de la ballena*.

§. VI. **Archipiélago colómbico.**—1. Este archipiélago está situado en el océano Atlántico, entre las dos penínsulas americanas.—Compónenle las *Antillas* y las *Lucayas*.

2. **Antillas.**—Forman una cadena semicircular desde el golfo de *Maracaibo* al canal del *Yucatan*. Su núcleo es de 360 leguas.—Son fértiles, pero sujetas á terribles huracanes: el calor es escesivo y el clima poco favorable á los europeos.—Sus principales producciones son el azúcar, el café, el tabaco, el cacao y el algodon.—Sus montañas son desnudas y áridas; sus valles profundos y pintorescos.—Fueron descubiertas por Colon. Divídense en *islas de sotavento* y en *pequeñas y grandes Antillas*.

Entre las *islas de sotavento* son notables: 1.° *Curazao*, que pertenece á la Holanda; y 2.° *la Margarita*, que pertenece á la Colombia.

Las *pequeñas Antillas* comprenden entre otras: 1.° La *Trinidad*, situada á la desembocadura de Pinoco; 2.° *Tabago*; 3.° *Granada*; 4.° *San Vicente*; 5.° *La Barbada*; 6.° *Santa Lucía*.—Estas islas pertenecen á los ingleses. 7.° *La Martinica*, cuyo suelo es generalmente fértil y sano en la proximidad del mar, pero estéril é insalubre en las tierras elevadas. Su centro está ocupado por selvas impenetrables.—Pertenece á la Francia. Su capital es FORT-ROYAL, situada sobre la costa septentrional en una vasta ba-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

hía. 8.° *La Dominica*, de la Inglaterra; 9.° *María Galante*; 10.° *La Guadalupe*.—Estas islas pertenecen á la Francia. 11. *Antigoa*, muy fértil, y encierra ENGLISH-HARBOUR, uno de los mejores arsenales de las Antillas: pertenece á Inglaterra.—12.° *Santo Tomás* y *Santa Cruz*, islas muy florecientes y bien cultivadas, que pertenecen á los daneses.

Las *Grandes Antillas* se componen de *Puerto-Rico*, *Haiti*, la *Jamaica* y *Cuba*.

Puerto-Rico.—Es la menor de las Grandes Antillas, y pertenece á España. Tiene unas 500 leguas cuadradas y 200,000 habitantes. Hállase situada al oriente de Cuba, y entre ambas está Santo Domingo.—Súrcale una cadena de montañas de E. á O.—Su suelo es fértil, aunque no muy bien cultivado: á pesar del calor, es clima sano.—Produce tabaco, azúcar y algodon. La capital y residencia de las autoridades es SAN JUAN de PUERTO-RICO, puerto magnífico y floreciente, defendido por importantes obras, que hacen de esta ciudad una de las plazas mas fuertes de la América, con 35,000 habitantes.—Esta isla forma una capitanía general, una audiencia y un obispado sufragáneo de Cuba.

Haiti ó Santo Domingo.—Esta isla presenta en grande escala las calidades y defectos de las Antillas.—Clima húmedo, vegetacion admirable, suelo inagotable en fertilidad, mar soberbia y limpia, huracanes devastadores.—Esta isla perteneció de por mitad á la Francia y á la España.—Hoy forma una república con el nombre de Haiti, donde solo imperan los hombres de raza negra.—Sus principales ciudades son: 1.° SANTO DOMINGO, sobre la costa meridional, fundada por Colon, antigua capital de la parte española, hoy muy decaida.—2.° PUERTO-PRINCIPE, sobre la costa occidental, en el fondo del golfo de Cánova, capital de la república: 15,000 habitantes.—3.° El CABO, sobre la costa septentrional, antigua capital del reino de Haiti, hoy muy decaida.

Jamaica.—Esta isla, montañosa, fértil y bien cultivada, pertenece á los ingleses. Su capital es KINGSTWN, ciudad muy comerciante, sobre una bahía, y 30,000 habitantes.

Cuba.—La mayor y mas hermosa de las Antillas.—Tiene 274 leguas de largo de E. á O., 40 de ancho y 3,497 leguas cuadradas de superficie. Atraviésala una cordillera de montañas en toda su longitud, que envia sobre sus dos vertientes 150 rios. Al pié de las montañas hay vastas praderas, siempre verdes y llenas de ganados salvajes y domésticos. El suelo, gozando el vigor y cualidad de la zona tórrida, produce maiz, gengibre, pimienta, zabila almáciga, pulpa, yuca, fístula, tabaco, azúcar y cacao. Esta isla, que pertenece á España, es hoy la mas rica de las colonias europeas; tiene un millon de habitantes: 418,000 blancos y 588,000 de color, y de estos 152,000 libres y 436,000 esclavos.—En lo militar constituye por sí sola una capitanía general; en lo eclesiástico abraza las diócesis de Cuba y la Habana; en lo

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

judicial comprende las dos audiencias de la Habana y Puerto-Príncipe, con 25 jurisdicciones; y en lo gubernativo forma tres departamentos, con 279 partidos rurales, 226 poblaciones y caseríos. La prosperidad de Cuba es muy moderna; y en varias cosas muestra la Colonia mas opulencia que la metrópoli, pues tiene caminos de hierro, mucho lujo y abundancia de carruajes. Sus rentas marítimas y terrestres suben á 230 millones de reales. Los estrangeros codiciaron constantemente esta isla, y fue objeto de varios ataques.—Su capital es la HABANA, ciudad muy comerciante, muy populosa, una de las plazas mas fuertes y uno de los mas hermosos puertos del globo.—Está situada sobre la costa septentrional, enfrente de la Florida y en una posicion muy pintoresca á la embocadura del rio *Lagida*. Cuenta 50,000 habitantes intramuros y 85,000 estramuros, que hacen 135,000, los 61,000 blancos, 35,000 libres, de color, y 39,000 esclavos. Los fuertes *Moro* y de la *Punta* defienden la entrada del puerto.—La ciudadela se llama la *Cabaña*. Las otras obras son los fuertes de *Aves* y del *Príncipe*, y la batería de *Santa Clara*.

Los demas puertos de la isla son: 1.° SANTIAGO DE CUBA, sobre la costa meridional, capital del departamento oriental, con 24,000 habitantes.—2.° MATANZAS.—3.° TRINIDAD.—4.° CIENFUEGOS.—5.° NUEVITAS.—6.° MANZANILLA.—7.° BARACOA.—8.° SANTA CRUZ.—9.° SANTO ESPIRITU.—10.° GIBARA.—11.° REMEDIOS.—Todos estos puertos son habilitados, y por ellos hay anualmente un movimiento comercial de mas de mil millones de reales.

3. **Lucayas.**—Estas islas se estienden al N. de las Grandes Antillas, desde Haiti á la Florida.—Se cuentan 14 grupos de islas grandes, mas de 500 grupos de islas pequeñas, entre islotes, bancos y arrecifes.—Todas estan rodeadas de escollos, y son poco fértiles, pero sanas. La principal es la *Providencia*.—La mas célebre es *Guanahani* ó *San Salvador*, por ser la primera tierra americana que descubrió Colon.—Pertenecen á los ingleses.

Las *Bermudas* componen un corto archipiélago á 200 leguas de las costas orientales de los Estados-Unidos, y que pertenecen tambien á los ingleses.—Su capital es SAN JORGE.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

CAPITULO III.

HISTORIA (1).

PRELIMINAR.

1. ¿En cuántas partes se divide la historia universal?—2. ¿En qué épocas comienzan las tres partes de la historia universal?

1. La *historia universal* se divide en tres partes: *historia antigua, historia de la edad media* é *historia moderna.*

2. La *historia antigua* comienza con el mundo y concluye en la destruccion del imperio romano de Occidente (año 476 de J. C.)—La *historia de la edad media* comienza en la destruccion del imperio romano de Occidente y termina en la toma de Constantinopla por los turcos (año 1453).—La *historia moderna* comienza en la toma de Constantinopla por los turcos y concluye en la convocacion de los Estados generales de Francia (1789).

---

(1) El plan y órden de este tratado es en mucha menor escala el mismo del *Compendio de Historia Universal* de M. Ph. Le-Bas, miembro del Instituto de Francia y profesor de historia en la Escuela normal de París. Los párrafos que van entre este signo « » sin cita de autor pertenecen al mismo Le-Bas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

PRIMERA PARTE.

HISTORIA ANTIGUA.

PRELIMINARES.

1. ¿Cómo comienza el Génesis su narracion?—2. ¿Dónde vivieron los hombres despues del diluvio y qué razas formaron despues de su dispersion?—3. ¿Dónde se civilizó la raza mongólica?—4. Qué noticias tenemos de la raza africana?— 5. ¿Qué destino le estaba reservado á la raza caucásica?—6. ¿En qué parte del mundo pasa la historia antigua?—7. ¿A qué pueblos se halla pues reducida esta historia?—8. ¿Cómo se han dividido el Asia la raza mongólica y la caucásica?

1. «En un principio crió Dios el cielo y la tierra.»—Asi comienza con admirable sencillez la narracion en que Moisés nos trasmite la creacion del mundo.—En las nociones de historia sagrada, puestas al principio de esta obra, queda trazado el cuadro de la historia de los judíos, por lo cual no volveremos á ocuparnos ahora de ella.

2. Los hombres despues del diluvio vivian unidos en las vastas llanuras que se estienden entre el *Tigris* y el *Eufrates;* pero cuando su muchedumbre les obligó á dispersarse por toda la tierra, la gran familia humana se dividió en varias familias, que olvidaron bien pronto su comun orígen.

Dispersados asi los hombres formaron diferentes razas, que se distinguieron por sus hábitos, sus costumbres y un carácter particular. Empero ya en otro lugar tuvimos ocasion de observar (1) que estas razas podian reducirse á tres: la *mongólica*, la *africana* y la *caucásica*.

3. La raza mongólica se civilizó desde luego en la China.

4. La raza africana, perdida en los arenales y desiertos, apenas ha dejado vestigios de su destino.

5. A la raza caucásica, que cubre hoy la Europa entera, estaba solo reservado esparcir sobre la tierra los beneficios de la civilizacion con todas las grandes ideas religiosas y morales, que tan superior han hecho al pueblo europeo sobre todos los demas.

(1) *Nociones de historia natural*, pág. 81.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

6. En la antigüedad toda la historia pasa, por decirlo asi, al rededor del Mediterráneo, sobre las costas que baña este mar en *Egipto*, en la *Judea*, en el litoral del *Asia Menor*, en *Grecia*, en *Italia* ó enfrente de Sicilia y sobre las playas del África.

7. Por consiguiente, la historia antigua se halla reducida á la de los pueblos que habitaron el litoral del Mediterráneo.—Sin embargo, antes de hablar de estos pueblos diremos algunas palabras acerca de los que habitan el Asia oriental y meridional.

8. La raza mongólica y la caucásica se han dividido el Asia. La una ocupó el N. E., la otra el S. O.; pero cada una de ellas se presenta á la historia con un carácter particular. Los imperios del E. parecen eternos, inmutables, como la *China:* por el contrario, sobre las orillas del Tigris y del Eufrates los reinos y las ciudades se suceden con admirable rapidez, y de muchas apenas quedan vestigios entre sus ruinas. Entre estas dos comarcas de tan opuestos destinos, se halla la India para hacerlas partícipes de su civilizacion.

SECCION I.—LA CHINA, LA INDIA Y EL EGIPTO.

INTRODUCCION.

1. ¿Qué pueblos de la antigüedad fueron los primeros civilizados?—2. ¿Hasta qué época hacen subir estos pueblos la antigüedad de su historia?—¿Cuál es el carácter de los chinos y los indios?

1. Los diversos focos de luz que en la antigüedad radiaron á su alrededor una civilizacion vigorosa, son la China, la India, el Egipto y la Grecia. Sin embargo, la China y el Egipto guardaron para sí sus luces, y los sacerdotes egipcios se dieron tal maña en ocultarlas, que no ha sido posible hallarlas á la investigacion moderna. En cuanto á la China, puede suponerse que si su civilizacion no refluyó á las naciones estrangeras, ha sido porque no pudo pasar del mundo indígena que se ha creado en sí misma.

2. Los chinos, los indios y los egipcios hacen subir su historia á los tiempos mas remotos.

3. Veamos desde luego el carácter de los dos primeros pueblos. «Mientras que el indio, dice Pauthier, entregado á sus deseos de absorcion en Brama, desprecia esta tierra, que mira como un lugar de destierro y de prueba, el chino desprecia las meditaciones especulativas, los deseos de una vida nueva en otro mundo, para ocuparse de este, que mira como cosa positiva.—Consecuencia de estas disposiciones opuestas, que son el resultado necesario de las primeras concepciones religiosas, cuya influencia es tan poderosa en los destinos terrestres de un pueblo, los chinos han luchado con la naturaleza y la han domado en una gran superficie, mientras que los indios, satisfechos con lo que la naturaleza rica de su suelo les ofrece casi sin trabajo,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

solo la han interrogado para cubrirla de templos.» Asi tambien entre los indios el sentimiento religioso, el espíritu especulativo, el genio poético se han desarrollado estraordinariamente; del mismo modo que entre los chinos llegó á su mayor desarrollo el sentimiento moral, el espíritu positivo y el genio industrioso.

Núm. 1.—CHINA.

§. I. **Tiempos anti-históricos.**—1. ¿Qué dicen las leyendas chinas hasta Fou hi?—2. ¿Dónde comienza la época semi-histórica de la China?

§. II. **Tiempos históricos.**—1. Sucinto resúmen de la historia china hasta la segunda dinastía de sus reyes.—2. Historia china hasta la dinastía Thin.—3. Desde Thin hasta fin de la historia antigua de la China.—4. ¿Qué hay de notable en la moral y religion de Confucio?—5. Estado de las artes y de la civilizacion en la China.

§. I. **Tiempos anti-históricos.**—1. Segun las leyendas chinas, antes de los tiempos históricos han trascurrido ochenta y seis millones de años. El primer hombre, que tambien fue el primer emperador, es *Pan-Kou*. Despues de él vino el reino del cielo, el de la tierra y el del hombre.—Durante estos tres reinos los hombres se asemejaban aun á las bestias.—En el primero tenian el cuerpo de serpiente; en el segundo la cara de muger y la cabeza de dragon; en el tercero la cara de hombre y el cuerpo de dragon.—Vienen luego diez períodos, durante los cuales reinan personajes con cara de hombre y cuerpo de serpiente. Sin embargo, poco á poco el hombre perdió lo que aun retenia de la bestia, y miró al cielo de frente.—Estalló entonces una guerra sangrienta entre él y las demas criaturas, en que los hombres salieron victoriosos y se multiplicaron en gran manera, oyéndose por do quiera, dicen las tradiciones, el canto de los gallos y el ladrido de los perros, llegando los hombres á una estraordinaria vejez.

2. Con *Fou-Hi* Comienza la época semi-histórica (3,468 años antes de J. C.)—Dícese que organizó el estado, hizo varias leyes, instituyó el matrimonio, los sacrificios y el calendario.

§. II. **Tiempos históricos.**—1. Si incierto ha de ser cuanto digamos de la historia de los pueblos de la tierra, mas aun será lo que mencionemos de la China, por la poca influencia que este estado tuvo en los sucesos de nuestra Europa.

Hoang-Ti (el amo amarillo, el emperador), fue el padre de la civilizacion china.—Fue el primero que erigió altares é hizo sacrificios al Ser Supremo; estableció la forma de gobierno; dividió en clases el pueblo, compuesto entonces de cien familias, y asignó á cada clase colores diferentes: el amarillo fue, y aun es, el color imperial.—Dividió sus estados en diez provincias, cada provincia en diez departamentos, cada departamento en diez juzgados, que comprendia cada uno diez ciudades.—Atribúyese tambien á

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

este emperador la creacion del tribunal para escribir la historia, que todavía subsiste hoy, y cuyos miembros son inamovibles.

Los emperadores sucesivos fueron elegidos por los grandes hasta *Yu*, donde cesa la eleccion y comienza la primer dinastía, la dinastía de *Hia*, que en el espacio de 439 años (2,205-1766 antes de J. C.), cuenta diez y ocho soberanos. A *Yu* se debe el catastro mas antiguo conocido. Sangrientas guerras entre los grandes y los reyes tuvieron lugar durante la dinastía Hia, cuya raza es una dinastía maldita.

2. El fundador de la segunda dinastía, la de los *Chang*, es *Tchig-Thang*.—Confuncio celebra sus virtudes.—Con motivo del hambre hizo confesion pública de sus culpas, costumbre que conservan aun hoy sus sucesores cuando alguna calamidad amenaza el estado.—El resto de esta dinastía tuvo alternativas de buenos y malos príncipes.—*Cheou-Sin* deshonró la raza por sus crueldades.—No quedaron, sin embargo, impunes.—*Wen-Wang* le destronó, y el tirano se quemó dentro de su capital con todas sus joyas.—En este príncipe comienza la dinastía *Tcheu*, que duró 478 años, y dió treinta y ocho soberanos al imperio.—Este soberano restableció el imperio de la ley.—Dispuso que hubiese en la corte siete historiadores.—El primero, encargado de recopilar todos los hechos relativos al gobierno en general; el segundo, de lo concerniente á los gobiernos feudatarios; el tercero, de conservar el recuerdo de los fenómenos celestes; el cuarto, los terrestres; el quinto, las ordenanzas imperiales; el sesto, las relaciones esteriores, y el sétimo, la historia particular del emperador y su familia.—Pero este príncipe cometió un gran yerro con la creacion de veinte y dos estados feudatarios, que aumentándose bajo el reinado de sus sucesores, creó un sistema feudal que duró cerca de ochocientos años, en los cuales no tuvieron treguas las discordias civiles, aunque el desarrollo intelectual siguió en ascenso progresivo.

Li-Wang fue el último monarca de esta dinastía. Sus vicios, sus desórdenes y la tiranía, irritaron de tal suerte al pueblo, que revolucionándose esterminó toda la familia real en número de trescientas personas.

3. La dinastía *Thin* se reasume toda entera en un gran hombre, *Thsin-Chi-Hoang-Ti*.—Su primera empresa fue destruir el régimen feudal, para lo cual recorrió sus estados á la cabeza de seiscientos mil hombres. En seguida renovó la administracion civil, abrió caminos, edificó puertos, disecó lagunas y levantó la *gran muralla* que separa la China de la Tartaria.—Sin embargo, los literatos se quejaron de su tiranía, lo que hizo entablar contra ellos una persecucion sangrienta, llegando al estremo de mandar quemar todos los libros, mandato que detestará siempre el mundo civilizado.

Con la dinastía *Han*, que sucedió á la anterior, termina la historia antigua de la China.

4. Antes de dejar este pais hablaremos de algunas de las máximas de su

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

gran filósofo *Confucio* (Khonng-Tsen). «Tres son las leyes fundamentales, decia: las relaciones entre el soberano y los súbditos, entre el padre y los hijos, entre el esposo y la esposa, y la práctica de estas cinco virtudes capitales basta nombrarlas para convencerse de lo interesante que es: la *humanidad*, es decir, una caridad universal para todos los de nuestra especie sin distincion. La *justicia*, que da á cada individuo lo que le corresponde, sin favorecer mas al uno que al otro. La *rectitud*, esto es, el deseo de investigar siempre la verdad. Finalmente, la *sinceridad ó buena fe*, es decir, esta franqueza, este ensanche de corazon mezclado de confianza, que escluye toda ficcion y todo disfraz.»

Tal es la moral de Confucio. Respecto á religion se espresa asi: «El cielo, decia, es el principio universal, y el maniantal fecundo de todas las cosas. Nuestros antepasados, salidos de este manantial fecundo, son ellos mismos manantiales de las generaciones sucesivas.»

»Dar al cielo, á Dios, testimonio de su reconocimiento, es el primer deber del hombre: mostrarse reconocido con nuestros antepasados, el segundo.»

5. La China goza de todas las artes útiles, escediéndonos en muchas, como en la fabricacion de la porcelana y del papel.—La China está surcada por todas partes de caminos y canales.—Los puentes son mas atrevidos y ligeros que los nuestros.—Su literatura se remonta á mas de cuatro mil años: la brújula, la pólvora y la imprenta eran conocidas de los chinos antes que de nosotros. Pero los chinos han llegado á este grado de civilizacion sin el auxilio ageno, de una manera continua y tradicional, sirviendo la esperiencia de lo pasado para el presente, y preparando el porvenir.

Núm. 2.—INDIA.

§. I. **Introduccion.**—1. Carácter distintivo de la historia de la India.

§. II. **Religion de la India.**—1. ¿Qué hay de mas notable en la religion de la India?

§. III. **Historia de la India.**—1. Bosquejo histórico hasta Sandracotus.—2. ¿Qué presenta notable esta historia despues de la muerte de este príncipe?

§. IV. **Constitucion de la India.**—1. Sucinta idea de esta constitucion.

§. I. **Introduccion.**—1. «La India, como todas las comarcas sacerdotales, carece de historia. La historia es el cuadro de las revoluciones de un pueblo, la narracion de sus progresos; pero un pais regido por una casta sacerdotal no tiene ni revoluciones, ni progresos, porque todo permanece inmóvil.—Bajo una dominacion semejante la vida política es nula, y solo queda un inmenso desarrollo religioso.»—Sin entrar en el laberinto de las ideas religiosas de los brammanes, haremos solo un ligerísimo bosquejo capaz de demostrar cuánto la India se separa de la China y cuánto se acerca á la Persia.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. II. **Religion de la India.**—1. «Como todas las religiones primitivas, la India lleva el sello del suelo que la vió nacer y desarrollarse. Esta tierra, donde la savia es tan fuerte, donde la naturaleza es tan grandiosa y á veces tan monstruosa en todos los reinos, tuvo una religion cuyos caracteres eran la grandeza, la riqueza, y á veces lo gigantesco, la rareza y la exageracion.» —Primitivamente la religion índica fue el culto de las potencias de la naturaleza: el sol, el fuego, el agua, el viento y otros agentes naturales.—Andando el tiempo, los indios personificaron estos seres, dando lugar á un inmenso panteon, en el cual dominan *Brama, Siva* y *Vichnu.*—Del seno de este culto de la naturaleza surgió una religion abstracta y metafísica.

«*Brama* es el Eterno, ser por escelencia. El mundo es su nombre y su imágen.—Todos los fenómenos tienen su causa en Brama; para él no hay límites ni en el tiempo, ni en el espacio.—Brama es el alma del mundo y de cada ser en particular.—Este universo es Brama, viene de Brama, subsiste en Brama y volverá á Brama.» Por este estracto de los *Vedas* ó libros sagrados de los indios puede juzgarse del grado de abstraccion á que ha llegado esta teología panteística.—El Ser Eterno se reveló desde luego como *Brama* ó *creador;* luego como *Vichnu, conservador* ó *Salvador*, y finalmente como *Siva*, el *destructor*. El símbolo de Brama es la tierra; el agua, el de Vichnu; y el fuego, el de Siva.—Estos tres dioses, emanaciones primeras de la suprema unidad, forman la trinidad índica, representada por la palabra *Aum.*—De la union de estas divinidades varones con una divinidad de otro sexo proceden numerosas descendencias imposibles de seguir en este bosquejo.

§. III. **Historia de la India.**—Hemos dicho con Le-Bas, y repetimos ahora, que la India carece de historia política. Sus grandes epopeyas, el *Bamayan*, el *Mahabharata* y el *Pouranos* nos revelan oscuramente algunas genealogías de reyes con algunos episodios de sus reinados.—Pero de estos manantiales impuros para la historia solo podemos sacar datos muy inciertos. Formar congeturas mas ó menos exactas sobre estos datos no es de nuestro plan. La fábula y lo maravilloso descuella por do quiera. Solo parece indudable que una raza mas afortunada que las demas, la raza de los bramanes, dominó este pais. Cuando Alejandro llegó á la India, le dijeron que el menor de los imperios indios era el de los *prasianus*, que abrazaba gran parte de los paises del Ganges.—Despues de la retirada de Alejandro, se elevó en la India un conquistador conocido de los griegos bajo el nombre de *Sandracotus.*

2. Muerto este príncipe, la historia de la India cae de nuevo en la oscuridad, en que permanece envuelta por espacio de dos siglos, hasta el reinado de *Vicramaditia*, designado como soberano de toda la India, cuya corte fue de las mas brillantes de su tiempo y el punto de reunion de los poetas y los sabios.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Constitucion índica.**—1. Por fortuna, y lo que es mas importante, conocemos mejor la constitucion índica que su historia propiamente dicha. Toda la poblacion estaba dividida en cuatro grandes castas. «Brama, dicen los libros sagrados de los indios, separó el pueblo en cuatro clases: los *bramanes* ó nobles, salidos de la cabeza; los *kchatriyas* ó guerreros, salidos de sus brazos; los *vaisiyas*, labradores ó mercaderes, salidos de su vientre y de sus muslos, y los *sudras*, artesanos, salidos de sus pies.»—Las tres primeras castas, las de los regenerados, son las castas dominantes, únicas que pueden conocer los *Vedas* ó libros sagrados, y que gozan de la libertad individual. Estáles prohibido el contraer matrimonio con la casta de los sudras. El niño que nazca de la union de una muger de las tres primeras clases con un sudra está reputado impuro.—Estos hijos impuros constituyen la clase proscrita de los *parias*.—Los bramanes son los únicos que pueden esplicar los Vedas, por lo cual poseen esclusivamente la ciencia: son sacerdotes, médicos, jueces; estan libres de impuestos, y no pueden sufrir la pena de muerte.

Buda intentó destruir la preponderancia de los bramanes. La religion de Buda cuenta aun hoy algunos diez millones de sectarios.—Segun estos, Buda descendió de la morada celeste al seno de Mahamaya, de la familia mas ilustre entre los bramanes. Concebido Buda sin mancha, dióle á luz su madre sin dolor.—Dioses y reyes asistieron á su nacimiento, y los profetas y los sabios reconocieron en él los caracteres de la divinidad.—Casóse con una princesa tan perfecta y hermosa como él, de quien tuvo un hijo y una hija.—Escapóse al desierto para comenzar su mision divina, asociándose cinco discípulos, con quienes se entregó á las mas profundas meditaciones.—Comenzó en seguida la predicacion de su doctrina, que predijo seria proscrita en la India su patria. Tal es la leyenda de Buda.—Su doctrina se esparció desde luego en una gran parte del antiguo continente. Los budistas tuvieron una gerarquía muy bien organizada, una regla religiosa, clero numeroso y poderoso, dirigido por un doctor de la ley, y quebraron la cadena que subsistia entre las castas, abriendo su seno á todo el que se sentia con verdadera vocacion para la predicacion de sus doctrinas: sin embargo, los bramanes lograron relegar á los budistas á la isla de Ceylan, á la otra parte del Ganges y á la China.

La segunda casta ó de los guerreros no estaba esparcida por todo el pais, y solo habitaba la India septentrional, como destinada á defender la frontera, lo que esplica la resistencia que esperimentó el conquistador macedonio.—El gobierno de la India era monárquico y hereditario por órden de primogenitura; pero sujeto el príncipe desde la cuna á los bramanes, esto es, á la casta sacerdotal, constituia á esta los verdaderos soberanos de la India.

El comercio y la guerra son los dos vehículos de la civilizacion.—Los in-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

dios no llevaron la guerra mas allá de sus fronteras; pero su casta de comerciantes era una de las mas poderosas del Estado. Los estrangeros que venian á buscar los productos de la India llevaban á su patria las ideas de este singular pais, de sus artes y especialmente de su religion.—M. Heeren ha demostrado las numerosas relaciones de los indios con todos los paises que los rodeaban: finalmente, parece fuera de duda que *Nysa* sobre el Cofene, afluente del Indo, y Bactra, capital de la Bactriana, eran dos anillos de la gran cadena que unia la civilizacion de la India con los persas.

NÚM. 3.—EGIPTO.

§. I. **Aspecto del pais.—El Nilo.**—¿Qué aspecto presenta el Egipto?

§. II. **Primer período.—Desde los tiempos mas remotos hasta Sesostris.**—1. ¿Qué inducciones pueden hacerse acerca de la civilizacion egipcia?—2. ¿Cuál fue el estado colonizador y civilizador del Egipto?—3. ¿Quién creó el estado de Meroé?—4. ¿Cómo se organizó el Egipto?—5. ¿Quién fue el primer hombre que reinó en Egipto?—6. ¿Sacudió el Egipto el yugo de su metrópoli Meroé?—7. ¿Qué hay de notable en la historia egipcia desde la invasion de los reyes pastores hasta Sesostris?

§. III. **Segundo período.—Desde Sesostris hasta la muerte de Psamiticus.**—1. Hechos de Sesostris.—2. ¿Qué hay de notable en la historia de Egipto desde Sesostris hasta que vuelve de nuevo al poder de Meroé.— 3. ¿Desde esta época hasta Setos.—4. Desde Setos á Necos.

§. IV. **Tercer período.—Desde Necos hasta la conquista de Egipto por los persas.**—1. ¿Cuáles son los principales hechos de este período?

§. V. **Organizacion política.—Artes y ciencias de los egipcios.**—¿Qué hay de notable en la organizacion politica del Egipto?—2. Estado de las artes y las ciencias en Egipto.—Religion de los egipcios.

§. I. **Aspecto del Egipto.—El Nilo.**—1. En la antigüedad el Egipto se consideraba como haciendo parte del Asia.—Fórmale un valle encerrado entre dos montañas graníticas.—«El Egipto, dice Herodoto, es un don del Nilo.» Sin el Nilo el Egipto no existiria, y seria como los desiertos que le rodean, una tierra árida cubierta de una arena ardiente; pero el rio le conduce el lodo que acarrea de las montañas de Etiopía, y anualmente inunda el Epipto entero. En el mes de mayo, cuando las lluvias periódicas han caido ya durante un mes, el Nilo comienza á aumentarse, y crece sucesivamente durante siete dias, tardando igual tiempo en volver á retirarse á su alveo. Mientras que la inundacion dura es una fiesta para todo el Egipto, máxime si se eleva al punto apetecido.—«Las cercanías de Siena y de la Catarata, dice La Rotiere, presentan un aspecto estraordinariamente pintoresco. Pero el resto del Egipto, y con especialidad el Delta, es de una monotonía de que dificilmente puede formarse idea.—Los campos del Delta presentan tres cuadros diferentes, segun las tres estaciones del año egipcio.—Desde la mitad de la primavera, recogidas ya las cosechas, solo dejan ver una tierra gris y llena de agrietamientos.—En el equinoccio de otoño el Delta no es mas

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

que una inmensa sábana de agua roja ó amarillenta, de cuyo seno se elevan las palmeras y las aldeas; y una vez retiradas las aguas, un suelo negro y fangoso. Pero durante el invierno la naturaleza despliega toda su magnificencia. Entonces la frescura, la fuerza de la vegetacion nueva, la abundancia de las producciones que cubre la tierra, hacen del Egipto una magnífica pradera, un campo de flores ó un océano de espigas.»

§. II.—**Primer período.—Desde los tiempos mas remotos hasta Sesostris.**—1. La historia primitiva del Egipto está envuelta en densas tinieblas. Sin embargo, las narraciones históricas, las tradiciones religiosas y los monumentos interrogados por los críticos modernos nos demuestran que el Egipto debió su primitiva organizacion política á un estado anteriormente organizado, cuyas colonias bajando hácia el Norte, llevaron consigo algunas artes industriales, algunas ideas religiosas hasta mas allá de las Cataratas de Siena. Estas colonias comenzaron á edificar ciudades, á construir templos alrededor de cuyos muros vinieron á reunirse los errantes habitantes del Egipto. La civilizacion, siguiendo asi el curso del rio, bajó por medio de colonias sucesivas de la *Tebaida* á la *Heptanomide* y de la Heptanomide al *Delta*.

2. ¿Quién fue este estado colonizador y civilizador del Egipto? *Meroé*, estado que la investigacion moderna sacó de entre sus ruinas.—La civilizacion de Meroé, que pregonan sus numerosos monumentos aun en pié ó en ruinas, descendió, segun acabamos de decir, con el curso del rio para esparcirse el por valle inferior. Esta civilizacion se adelantó hácia el Norte bajo la proteccion de Amon, la gran divinidad de Meroé.

3. Segun M. Heeren, una tribu etíope llegó á un alto grado de civilizacion, y creó el estado de Meroé.

4. Las poblaciones bárbaras del Egipto se sometieron á la supremacía de la inteligencia representada por las colonias de Meroé.—Organizóse entonces un gobierno teocrático, llamado por los sacerdotes egipcios el reino de los dioses y semidioses, representados por los ministros de su culto.—Por largo tiempo los sacerdotes gobernaron esclusivamente el Egipto. Sin embargo, andando el tiempo, viéronse precisados á dividir su poder con la casta de los guerreros, y entonces fue cuando, segun los sacerdotes egipcios, los hombres sucedieron á los dioses en el gobierno egipcio.

5. *Menes* fue, segun ellos, el primer hombre que reinó en Egipto.—Gobernó la Tebaida, único pais que no estuviese entonces cubierto por el Nilo, y comenzó la larga conquista de los reyes egipcios sobre este rio.—Puso los primeros cimientos de Menfis.

6. Sin embargo, el Egipto no sacudió del todo el yugo de su metrópoli, pues, segun dice Herodoto, desde Menes hasta Meris hubo ciento treinta soberanos, entre los cuales los sacerdotes nombraron diez y ocho reyes etíopes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

7. El Egipto viera ya, segun refiere Manethon, diez y seis dinastías de reyes, cuando reinando Timaus ó Conchoris, una horda nomada penetró en Egipto por el istmo de Suez, y derribó los templos, las ciudades y todos los monumentos de que cubriera ya el suelo la naciente civilizacion egipcia. Estos conquistadores se fortificaron en la parte oriental del Delta, ocupando á Avaris y Menfis.—Estos conquistadores forman la dinastía de los *Hicsos* ó reyes pastores.—De uno de estos reyes fue ministro José, hijo de Jacob.—Dominaron el Egipto los Hicsos unos doscientos años, al cabo de los cuales trataron los egipcios de sacudir el yugo. Mifra-Thutmosis batió á estos bárbaros, y los arrojó del Egipto.—Amosis, su hijo, terminó esta espulsion con la toma de Avaris.—Uno de sus sucesores fue Mifra, que quiere decir *don de Phré*, esto es, don del sol, y que parece ser el Mœris de Herodoto, que hizo abrir el lago de este nombre; edificó alguna parte del palacio de Karnak y del sepulcro de Osimandias.—Mifra-Thumosis embelleció á Tebas, capital del alto Egipto ó Tebaida.

Amenofis II, el Memnon de los griegos, cubrió de magníficos monumentos la vasta estension de su imperio, desde el Mediterráneo hasta Soleb, en lo interior de la Etiopía.

Amenofis, llamado tambien Ramsés V, fue el padre del gran Sesostris. Los monumentos que todavía hoy subsisten en la Nubia comprueban sus conquistas. Durante este reinado salieron los hebreos de Egipto.

§. III. **Segundo período (1560.—617).—Desde Sesostris hasta la muerte de Psamiticus.**—Sesostris fue un rey conquistador, y su reinado el período mas brillante de la nacion egipcia.—Sesostris, segun Herodoto, sometió primero los pueblos de la costa del mar Eritrio.—Vuelto al Egipto, se puso á la cabeza de un numeroso ejército, atravesó todo el continente, pasando en seguida del Asia á la Europa, y sometiendo los escitas y los tracios, límite probable de sus conquistas, pues en este punto cesan de hallarse monumentos que testifiquen las victorias de este rey.—Cuando volvió de nuevo á Egipto, empleó en grandes obras la multitud de cautivos que condujo de los paises conquistados.—Parece tambien que Sesostris dividió el suelo del Egipto entre todos sus habitantes, asignando por suerte á cada uno un espacio cuadrado de igual tamaño, formando una renta de esta distribucion.

2. El Egipto llegó al apogeo de su gloria con Sesostris, el hijo del sol, el soberano del pueblo obediente.—Su hijo reinó en paz 60 años, y sus sucesores nada han hecho de grande.—Los sacerdotes, únicos depositarios de la historia egipcia, han trasmitido á la posteridad los nombres de Cheops y Chephrem acompañados de la maldicion.—«Todos los reyes egipcios, dice Herodoto, se habian hecho un honor de edificar alguna parte nueva al templo de Vulcano: solo los dos hermanos Cheops y Chephrem fueron una escepcion de esta regla. Ellos edificaron tambien, pero no templos, sino mo-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

numentos humanos. Levantaron para desgracia de los pueblos las dos grandes pirámides. Ni aun estas pirámides llevan su nombre: el pueblo indignado, añade Herodoto, quiso mejor darles el nombre de un pastor que pacia sus rebaños á su alrededor.»

3. El Egipto vuelve de nuevo al poder de Meroé en el año 700.—Ignoramos los acontecimientos de esta importante revolucion; pero es de suponer que la casta sacerdotal, oprimida por los guerreros, llamó en su auxilio ó ayudó en su invasion á los etíopes de Meroé, mas dóciles al yugo sacerdotal.—Sabako abandonó el trono y dejó de virey al sacerdote de Vulcano Sethos.

4. «Los egipcios quedaron de nuevo independientes á su muerte; pero como jamás supieron pasarse sin reyes, dice Herodoto, establecieron doce, entre los cuales dividieron todo el Egipto.—Un oráculo predijera que aquel de entre ellos que en el templo de Vulcano hiciera libaciones en una copa de acero reinaria sobre el Egipto.» Sucedió que hallándose un dia los doce reyes haciendo un sacrificio en el templo, como faltase una copa, Psamiticus cogió su casco, que era de acero, y llenó con él el objeto. Asustados con esto sus once compañeros, le relegaron en el Delta.—Consultado de nuevo el oráculo, contestó que Psamiticus seria puesto en libertad por unos hombres de acero que vendrian de la mar.—Unos piratas carios y jonios cumplieron este oráculo.—Estos estrangeros trastornaron la faz del Egipto, y rompieron su antigua organizacion. Psameticus no solo sujetó con su auxilio todo el Egipto, sino que estendió sus conquistas al esterior, especialmente sobre la Siria.

§. IV. **Tercer período.—Desde Necos hasta la conquista del Egipto por los persas: 617 á 525.**—Necos, hijo de Psamiticus, sucedió á su padre. Este rey emprendió comunicar el Nilo con el mar Rojo, y venció á los sirios.—Uno de sus sucesores fue Apries, que reinó felizmente 25 años: hizo la guerra á Sidon, y fue destronado por los egipcios, que colocaron en el trono á Amaris, oriundo de Sais y simple plebeyo, por lo cual era poco estimado de los grandes.—Herodoto cuenta un rasgo de este príncipe con este motivo.—Parece que entre sus ricas joyas tenia una gran vasija de oro, destinada á lavar los pies á sus convidados.—Mandó fundirla y hacer de ella la estatua de un dios.—Todos los egipcios veneraban esta imágen.—Convocándoles entonces les dijo: «Esta estatua está hecha de una vasija que estaba destinada para lavar los pies, y sin embargo es hoy justo objeto de vuestro culto.—Mi destino es semejante al de la vasija. Yo era en mi orígen un simple plebeyo; pero hoy soy vuestro rey, y tengo derecho á exigiros los respetos y honores que os está prescrito hacer á los de mi rango.»

El reino de Amaris es la última época floreciente del Egipto. «Jamás, dice Herodoto, fue el rio tan benéfico para la tierra, ni tan fecundo para los hombres.»—Contábanse entonces 20,000 ciudades todas habitadas.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Amaris murió en el año de 526, y seis meses despues su hijo. Psamenicus estaba prisionero, y el Egipto sometido á los persas, cuya dominacion, que duró mas de 200 años, fue interrumpida mas de una vez por las revueltas de la casta sacerdotal, sostenida por los griegos. En 332 el Egipto fue conquistado por Alejandro, y gobernado despues de su muerte por Ptolomeo, uno de sus generales, cuya familia reinó sobre el pais hasta el año de 30 antes de J. C., época en que el Egipto se hizo provincia romana.

§. V. **Organizacion política. — Artes y ciencias de los egipcios.**—1. La organizacion política de los egipcios tenia por base la distincion de las clases, que eran siete: los sacerdotes, los guerreros, los pastores, los mercaderes, los intérpretes (desde Psameticus), y finalmente los marinos. Esta distincion era rigurosa en el orígen, porque, de la misma manera que en la India, la ley unia á los hijos á la profesion de sus padres. Pero la lucha de los sacerdotes y de los guerreros arruinó poco á poco esta organizacion. Oprimidos por los guerreros, los sacerdotes apelaron á los etíopes, que despues de haber reinado algun tiempo sobre el Egipto, les entregaron todo el poder. Vengáronse los guerreros abandonando á Sethos, que se vió forzado á recurrir á las castas inferiores á darles armas y á elevarlas casi á la condicion de guerreros. Asi vemos á Amaris hacerse rey de Egipto despues de haber ejercido por mucho tiempo el oficio de ladron.

«Los gefes de la casta sacerdotal, los pontífices, llamados *pironios*, es decir, el noble, el bueno, eran casi unos príncipes hereditarios. Sus estatuas eran colocadas en los templos, y siempre que figuran en la historia aparecen como los primeros personajes del estado. El resto de la casta era la parte instruida y sabia de la nacion.»

La casta de los guerreros era la mas preponderante despues de la sacerdotal.

Las demas castas formaban como un tercer órden en el estado.

La dignidad de rey era hereditaria. Sin embargo, los reyes tenian necesidad de la sancion divina dada por los sacerdotes, y esta ceremonia simulaba una eleccion. Los candidatos debian permanecer durante la eleccion cerca de Tebas, sobre la montaña de la Libia, donde estaban los sepulcros. Alli se hallaba la tienda del rey y la asamblea de los sacerdotes que procedian á la eleccion. Preguntados los dioses, y hecha aquella, el nuevo electo, seguido de un gran número de imágenes divinas, de sacerdotes y de pueblo, era conducido cerca del Nilo, donde le esperaba la barca real, que le trasportaba á la otra orilla: hacia en seguida su entrada en su palacio, probablemente en el de Karnak, donde se elevaba el templo de Amon, siendo desde entonces recibido en la corte sacerdotal y declarado rey. Pero un ceremonial severo prescribia el órden de todas sus acciones. Desde el amanecer el rey se levantaba y se entregaba á los negocios del estado. Venian en seguida los ritos sagrados, y era necesario asistir á ellos y á la lectura de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

los libros que le recordaban sus deberes. Algunos sacudieron esta especie de tutela ; pero los sacerdotes se vengaban en su memoria. Muerto el rey, la momia real se llevaba con gran pompa á la entrada del sepulcro , y permanecia espuesta al dolor ó á las maldiciones del pueblo. Cualquiera tenia entonces accion de venir á echarle en cara sus faltas. Un sacerdote pronunciaba en seguida su panegírico, recordando sus servicios y beneficios. La asamblea daba entonces su fallo sin apelacion. Cuando los aplausos sucedian al panegírico , anunciaba la absolucion del rey , y conducia la momia entre las bendiciones al lugar destinado á su eterno reposo. Si la desaprobacion popular condenaba la memoria del rey , era privado de funerales pomposos, y la autoridad del juez se estendia hasta á hacer borrar su nombre de los monumentos que le llevaban y de los anales nacionales.

El territorio estaba dividido en *nomes* , cuyo número variaba con los tiempos. «Un *nome* , dice un sacerdote egipcio , es una ciudad con su territorio circunvecino y los arrabales que encierra.» A la cabeza de cada *nome* estaban funcionarios públicos , cuya gerarquía bien arreglada aseguraba la completa ejecucion de las leyes.

2. Las artes y las ciencias han llegado á grande altura entre los egipcios. La astronomía y la geometría hicieron entre ellos grandes progresos. La arquitectura era sólida y poderosa en la ejecucion. Los templos egipcios, aunque no poseian la elegancia griega, tenian un carácter grandioso y colosal. La escultura y la pintura presentan el mismo carácter.

3. «Si el Egipto es un don del Nilo , no es menos cierto que su religion es la religion del Nilo, que le fecunda. Pero rodéale el desierto, y la religion del desierto es el culto de los astros. Ambos sistemas hallaremos en Egipto.

»Amenazada por el agua y por la arena , esta parte del Asia , está constantemente entre la vida y la muerte. Asi en su religion dominaban estas dos ideas. Pero ¿qué es la vida y la muerte mas que una metamorfosis , un cambio? De aqui en la religion egipcia la idea dominante de la metamorfosis y de emanaciones progresivas. Asi antes de ser *Isis* la gran diosa del Egipto , era *Ator* , la noche profunda.—Antes de la creacion Ator recibió el espíritu industrioso , y se trasformó en *Neith ;* en fin, trasformada y triunfante, se convirtió en Isis ó la naturaleza fértil y fecunda. En escala inferior estan los dioses que representan la naturaleza en sus diversos grados: *Hermes* la naturaleza inteligente; *Meph* la fuerza creadora; *Phta* la fuerza industriosa; *Meudes* el universo; *Osiris* , en fin , ó el poder fecundante.

»Al lado de la fecundidad , de la vida , se halla la muerte , al lado de Osiris, *Tifon*. Si Osiris da la fecundidad como sol y como Nilo , tendrá un enemigo que dará la esterilidad : este es Tifon, el mar , el desierto , el mal. Osiris es el dios de la luz , Tifon el de las tinieblas. Osiris nace , crece, muere; pero ¿quién le mata? Tifon, el dios del mal y de las tinieblas. Isis no

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Amaris murió en el año de 526, y seis meses despues su hijo. Psamenicus estaba prisionero, y el Egipto sometido á los persas, cuya dominacion, que duró mas de 200 años, fue interrumpida mas de una vez por las revueltas de la casta sacerdotal, sostenida por los griegos. En 332 el Egipto fue conquistado por Alejandro, y gobernado despues de su muerte por Ptolomeo, uno de sus generales, cuya familia reinó sobre el pais hasta el año de 30 antes de J. C., época en que el Egipto se hizo provincia romana.

§. V. **Organizacion política. — Artes y ciencias de los egipcios.**—1. La organizacion política de los egipcios tenia por base la distincion de las clases, que eran siete: los sacerdotes, los guerreros, los pastores, los mercaderes, los intérpretes (desde Psameticus), y finalmente los marinos. Esta distincion era rigurosa en el orígen, porque, de la misma manera que en la India, la ley unia á los hijos á la profesion de sus padres. Pero la lucha de los sacerdotes y de los guerreros arruinó poco á poco esta organizacion. Oprimidos por los guerreros, los sacerdotes apelaron á los etíopes, que despues de haber reinado algun tiempo sobre el Egipto, les entregaron todo el poder. Vengáronse los guerreros abandonando á Sethos, que se vió forzado á recurrir á las castas inferiores á darles armas y á elevarlas casi á la condicion de guerreros. Asi vemos á Amaris hacerse rey de Egipto despues de haber ejercido por mucho tiempo el oficio de ladron.

«Los gefes de la casta sacerdotal, los pontífices, llamados *pironios*, es decir, el noble, el bueno, eran casi unos príncipes hereditarios. Sus estatuas eran colocadas en los templos, y siempre que figuran en la historia aparecen como los primeros personajes del estado. El resto de la casta era la parte instruida y sabia de la nacion.»

La casta de los guerreros era la mas preponderante despues de la sacerdotal.

Las demas castas formaban como un tercer órden en el estado.

La dignidad de rey era hereditaria. Sin embargo, los reyes tenian necesidad de la sancion divina dada por los sacerdotes, y esta ceremonia simulaba una eleccion. Los candidatos debian permanecer durante la eleccion cerca de Tebas, sobre la montaña de la Libia, donde estaban los sepulcros. Alli se hallaba la tienda del rey y la asamblea de los sacerdotes que procedian á la eleccion. Preguntados los dioses, y hecha aquella, el nuevo electo, seguido de un gran número de imágenes divinas, de sacerdotes y de pueblo, era conducido cerca del Nilo, donde le esperaba la barca real, que le trasportaba á la otra orilla: hacia en seguida su entrada en su palacio, probablemente en el de Karnak, donde se elevaba el templo de Amon, siendo desde entonces recibido en la corte sacerdotal y declarado rey. Pero un ceremonial severo prescribia el órden de todas sus acciones. Desde el amanecer el rey se levantaba y se entregaba á los negocios del estado. Venian en seguida los ritos sagrados, y era necesario asistir á ellos y á la lectura de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

los libros que le recordaban sus deberes. Algunos sacudieron esta especie de tutela ; pero los sacerdotes se vengaban en su memoria. Muerto el rey, la momia real se llevaba con gran pompa á la entrada del sepulcro , y permanecia espuesta al dolor ó á las maldiciones del pueblo. Cualquiera tenia entonces accion de venir á echarle en cara sus faltas. Un sacerdote pronunciaba en seguida su panegírico, recordando sus servicios y beneficios. La asamblea daba entonces su fallo sin apelacion. Cuando los aplausos sucedian al panegírico , anunciaba la absolucion del rey , y conducia la momia entre las bendiciones al lugar destinado á su eterno reposo. Si la desaprobacion popular condenaba la memoria del rey , era privado de funerales pomposos, y la autoridad del juez se estendia hasta á hacer borrar su nombre de los monumentos que le llevaban y de los anales nacionales.

El territorio estaba dividido en *nomes* , cuyo número variaba con los tiempos. «Un *nome* , dice un sacerdote egipcio , es una ciudad con su territorio circunvecino y los arrabales que encierra.» A la cabeza de cada *nome* estaban funcionarios públicos , cuya gerarquía bien arreglada aseguraba la completa ejecucion de las leyes.

2. Las artes y las ciencias han llegado á grande altura entre los egipcios. La astronomía y la geometría hicieron entre ellos grandes progresos. La arquitectura era sólida y poderosa en la ejecucion. Los templos egipcios, aunque no poseian la elegancia griega, tenian un carácter grandioso y colosal. La escultura y la pintura presentan el mismo carácter.

3. «Si el Egipto es un don del Nilo , no es menos cierto que su religion es la religion del Nilo, que le fecunda. Pero rodéale el desierto, y la religion del desierto es el culto de los astros. Ambos sistemas hallaremos en Egipto.

»Amenazada por el agua y por la arena , esta parte del Asia , está constantemente entre la vida y la muerte. Asi en su religion dominaban estas dos ideas. Pero ¿qué es la vida y la muerte mas que una metamorfosis , un cambio? De aqui en la religion egipcia la idea dominante de la metamorfosis y de emanaciones progresivas. Asi antes de ser *Isis* la gran diosa del Egipto , era *Ator* , la noche profunda.—Antes de la creacion Ator recibió el espíritu industrioso , y se trasformó en *Neith ;* en fin, trasformada y triunfante, se convirtió en Isis ó la naturaleza fértil y fecunda. En escala inferior estan los dioses que representan la naturaleza en sus diversos grados: *Hermes* la naturaleza inteligente ; *Meph* la fuerza creadora ; *Phta* la fuerza industriosa ; *Meudes* el universo ; *Osiris* , en fin , ó el poder fecundante.

»Al lado de la fecundidad , de la vida , se halla la muerte , al lado de Osiris , *Tifon.* Si Osiris da la fecundidad como sol y como Nilo , tendrá un enemigo que dará la esterilidad : este es Tifon, el mar , el desierto , el mal. Osiris es el dios de la luz , Tifon el de las tinieblas. Osiris nace , crece, muere; pero ¿quién le mata? Tifon, el dios del mal y de las tinieblas. Isis no

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

puede consolarse de su pérdida, y va por todas partes buscando los miembros de su querido Osiris.»

»Asi en el Egipto, como en la India, como en todo país en que domina una casta sacerdotal, hay siempre dos religiones: la de los sacerdotes, que procuran esplicarse á sí mismos los grandes hechos de la creacion y de los fenómenos de la naturaleza; y la del pueblo, que no aspirando á tanto, se contentaba con el fetichismo africano y con el culto de los animales. Todos eran sagrados entre los egipcios, y estaban consagrados á alguna divinidad.»

»El punto de contacto entre los dos cultos, el popular y el sacerdotal, era el buey, animal paciente y fuerte, que fecundiza la tierra con su trabajo. Pero para complacer al espíritu supersticioso de la multitud los sacerdotes exigian ciertos signos milagrosos para reconocer el buey Apis.»

SECCION II.—POBLACIONES ARAMENAS Ó SEMÍTICAS.

INTRODUCCION.

1. ¿Qué pueblos comprendia la rama caucásica, llamada aramena ó semítica?

1. Esta rama de la raza caucásica comprendia los asirios, los sirios, los judíos y los fenicios; esto es, los habitantes de todo el pais situado entre el Líbano, el Mediterráneo y el Tigris hasta el monte Tauro. Hablaremos primero de los sirios (1), luego de los fenicios, y finalmente de los asirios, cuyo imperio debe preceder al de los medos y los persas.

NÚM. 1.—SIRIOS.

1. ¿Dónde se hallaba situada la antigua Siria?—2. ¿Qué noticias tenemos de la antigua historia de la Siria?—3. Cuáles son los principales estados de la Siria y quiénes fueron sus fundadores?—4. ¿Quién reunió la Siria al imperio asirio?

1. La Siria propiamente dicha se estiende entre el Mediterráneo y el Eufrates: es un pais llano, atravesado por grandes carreteras del comercio asiático, y donde florecieron las ciudades de *Gesur*, *Damasco*, llamada el *Ojo del Oriente*, *Alamath* sobre el Oronte; *Balbeck* y *Palmira*, edificada por Salomon en el desierto, y una de las mas hermosas ciudades del Asia.

2. La antigua historia de la Siria solo nos es conocida por algunos hechos aislados y sin trabazon, de que hacen mencion accidentalmente los escritores hebreos, porque son de importancia para la historia de la Judea.

3. Los habitantes de la Siria eran originariamente de la misma raza que

(1) Despues de los sirios debiéramos ocuparnos de los judíos; pero de estos hemos tratado en la historia sagrada, tomo I de esta obra.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

los israelitas; pero se habian mezclado con los nomadas sus vecinos. Los sirios formaban ya un pueblo en el año 2,000 antes de J. C. y varios pequeños reinos, entre los cuales parece haber sido los mas poderosos: en Siria, *Damasco* y *Hamath;* y en Mesopotamia, *Soba* ó *Niubis*. Rohab (en 1050) fundó el reino de Damasco, reuniendo toda la Siria bajo su dominacion.

Aderezer, su hijo, fijó su residencia en Niubis, y sucumbió al fin bajo el poder de David, desapareciendo de la historia con su capital.

4. Hazael, llamado el *azote de Dios*, se apoderó del trono de Siria, venció á Israel y Judá, saqueó á Jerusalen y levantó la Siria al mas alto grado de poder. Finalmente, Rezin fue el último monarca sirio. Tiglat-Phalasar, rey de Asiria, le batió y condujo los habitantes de Damasco á Kir. Desde entonces los sirios permanecieron sometidos á los asirios, babilonios y persas. Despues de la destruccion del imperio persa por Alejandro, se elevó en la Siria un nuevo reino, el imperio poderoso aunque efímero de los Seleucidas.

Núm. 2.—FENICIOS.

1. ¿Han llegado hasta nosotros los anales del pueblo fenicio?—2. Origen de los fenicios y colonias que fundaron.—3. ¿Cómo cundió la civilizacion fenicia?—4. ¿Cuáles eran las principales ciudades de Fenicia?—5. ¿Cómo se formaron estas ciudades?—6. ¿Cómo se fundó la nueva Tiro?—7. ¿Qué vínculos unian estre sí estas ciudades?—8. ¿Cuál era la constitucion de las ciudades fenicias?—9. ¿Cuál era la religion de los fenicios?

1. Desgraciadamente no han llegado hasta nosotros los anales del pueblo fenicio, que tanto contribuyó por su comercio é industria á la civilizacion del antiguo mundo.

2. La Escritura, conforme con las tradiciones árabes, nos dice que Abrahan, habitante de la Caldea, fue el padre de la raza semítica. De sus dos hijos, Isaac fue el padre de los judíos, é Ismael el de los árabes. Los descendientes de Isaac pasaron á Egipto; pero arrojados por los etíopes, vinieron al pais de Canaan: aqui hallaron otros árabes, que fueron rechazados por ellos hasta las playas de la mar, donde tomaron el nombre de fenicios. «Este pueblo, teniendo ante sí la mar, detrás la Persia y el Líbano, del lado del Sur otros árabes descendientes como él de Ismael, y del lado del Norte el torrente de la invasion indo-europea, tomó la mar por su herencia. La poblacion, que se aumentó de una manera prodigiosa, le obligó á construir casas de seis á ocho pisos. Esta poblacion, acumulada sobre un punto imperceptible, vióse luego forzada á lanzarse en embarcaciones y á ir á fundar á otra parte una porcion de colonias, que se establecieran sobre las costas de la Italia, de Grecia y en las islas del mar Egeo. Pero luego que las poblaciones helénicas é italiotas llegaron hasta la mar y se entregaron al comercio y á la piratería, los fenicios les abandonaron sus establecimientos y los

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

trasladaron, digámoslo asi, á España y al Africa. Aqui floreció Cartago, la colonia mas poderosa fundada en el mundo antes de las colonias inglesas.»

3. Los fenicios hicieron por largo tiempo el comercio de las tres partes del mundo. El Líbano les producia abundantes maderas para construir embarcaciones, y lanzándose en ellas llevaban sus mercancías y con ellas su civilizacion por do quiera.

4. La costa á que se habian retirado se cubrió de una manera rápida y prodigiosa de poderosas ciudades, entre las cuales descuellan *Aradas*, *Artaradas*, *Trípoli*, *Biblos*, *Beritia*, y especialmente *Sidon* y *Tiro*.

5. Todas estas ciudades, que existian simultáneamente á la época de la mayor prosperidad fenicia, levantáronse sucesivamente.—La mas antigua de todas fue *Sidon*, á quien Moisés llama *hija primogénita de Canaan*, madre del comercio y navegacion fenicia. Sidon fundó á *Tiro* para que le sirviese de escala comercial; pero muy pronto la hija sobrepujó y eclipsó á la madre. *Aradas*, otra colonia de Sidon, debió su orígen á las discordias civiles de la metrópoli, cuyos emigrados la fundaron. *Trípoli*, como su nombre lo indica, fue una colonia de las tres ciudades anteriores, esto es, de Sidon, Tiro y Aradas.

6. Brilló Tiro con todo su esplendor hasta que Nabucodonosor la tuvo bloqueada por espacio de trece años. En el intervalo de este largo bloqueo una gran parte de sus habitantes se trasladó á una isla próxima, donde se hallaban ya algunos habitantes y edificios. Aqui, pues, se levantó la nueva *Tiro*, que tomó toda la importancia de la metrópoli; y fue hasta la conquista de Alejandro la ciudad mas poderosa de la Fenicia y del mundo entero. Aunque no fue la capital de esta parte litoral de Asia que se llamó Fenicia, pues habia reyes en Sidon, Aradas y Biblos, sin embargo eclipsó en poderío é importancia á todas las demas, y se colocó indudablemente á la cabeza de la confederacion fenicia.

7. Asi, segun parece, las ciudades fenicias eran independientes entre sí, con sus constituciones y reyes particulares, pero unidas por la comunidad de orígen, religion é intereses comerciales.—Se ha conservado y llegado hasta nosotros una lista de los reyes tirios, que comienza con Hiram.

8. La constitucion de las ciudades fenicias, aunque monárquica, tenia algo de republicana; y no podia ser de otra manera, pues es imposible que los estados comerciantes, que solo subsisten por la libertad política, sean regidos por mucho tiempo por principios enteramente absolutistas. El comercio necesita seguridad é independencia; y alli donde es protegido, donde constituye, como en Fenicia, toda la vida de un pueblo, lleva siempre consigo las ideas de libertad, que no pueden asociarse con las formas despóticas. En efecto, las ciudades fenicias tenian ademas de sus reyes magistrados populares, y en ciertas épocas se reunia en Trípoli un consejo general de las ciudades fenicias, en cuyo consejo los reyes unidos al Sanhedrin de-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

liberaban acerca de los negocios de la confederacion. Ademas la religion encerraba la autoridad real en estrechos límites, y la casta sacerdotal era en Fenicia tan numerosa como poderosa.

9. Los fenicios adoraban las divinidades sirias. Baal, dios del sol, llamado tambien Adonis; Baaltis, diosa de la luna, que bajo el nombre de Astarte representaba tambien la tierra húmeda y fertilizada; Derceto, diosa de la pesca, y ademas los genios tutelares de la navegacion. Pero su dios supremo era Melcarth ó el Hércules tirio, mirado como el protector del comercio, y adorado bajo este título en su templo principal de la Nueva Tiro, en todas las ciudades y colonias.

NÚM. 3.—CARTAGINESES.

§. I. **Períodos de la historia cartaginesa.**—1. ¿Con quién se enlaza la historia de la Fenicia?—2. ¿En cuántos períodos puede dividirse la historia cartaginesa?

§. II. **Primer período.—Desde la fundacion de Cartago hasta el principio de la guerra con Siracusa.**—1. ¿Qué hay de notable en este primer período de la historia de Cartago.—2. Constitucion política de Cartago.—3. ¿En qué consistian las rentas de esta república?—4. Religion cartaginesa.

§. III. **Segundo período.—Desde la guerra con Siracusa hasta la de Roma.**—1. ¿Qué hay de notable en este segundo período de la historia cartaginesa?

§. IV. **Tercer período.—Desde la guerra con Roma hasta la destruccion de Cartago.**—1. ¿Qué hay de notable en la historia de este tercer período?

§. I. **Períodos de la historia cartaginesa.**—1. La historia de la Fenicia se enlaza naturalmente con la de Cartago, la mas brillante de las colonias de Tiro.

2. La historia de Cartago puede dividirse en tres períodos:

1.° Desde la fundacion de esta ciudad hasta el principio de las guerras con Siracusa: 883-480 antes de J. C.

2.° Desde el principio de la guerra con Siracusa hasta el principio de la guerra con Roma: 480-264.

3.° Desde el principio de las guerras con Roma hasta la destruccion de Cartago: 265-146.

§. II. **Primer período.—Desde la fundacion de Cartago hasta el principio de la guerra con Siracusa (883-480).**—1. Fábulas consagradas por una larga tradicion disfrazan la fundacion y la historia primitiva de Cartago. Lo que se cuenta de Dido, pretendida fundadora de esta ciudad, no puede conciliarse con la verdad histórica. Sin embargo, en lo que no cabe duda es que los trastornos políticos de Tiro ocasionaron la emigracion de un partido descontento que se dirigió hácia el norte del Africa, que ocupaban ya otras colonias fenicias, y obtuvo de los indígenas, median-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

te un tributo anual, el permiso de edificar una ciudad, cuya situacion fue elegida con tal acierto, que solo dependia de sus habitantes el hacer de ella lo que en efecto ha sido.

Aunque el engrandecimiento de Cartago debió ser lento, parece sin embargo que al finalizar este primer período de su historia consiguiera ya hacerse dueña de una gran estension de territorio en Africa y de posesiones coloniales de mayor consideracion aun.

Efectivamente, la dominacion cartaginesa en Africa se formó insensiblemente por la sujecion de los indígenas y por el establecimiento de colonias en los territorios conquistados. Las colonias fenicias de la costa formaron una liga ó confederacion con Cartago, aunque esta las trató con opresion y como si fueran ciudades conquistadas.

Estableciéronse luego los cartagineses en Melita (hoy Malta), Golos y en las Baleares, donde fundaron la ciudad de *Eresus*, y alli descansaban los barcos mercantes que iban á España y á las costas meridionales de la Galia.—La Cerdeña cayó tambien en su poder hácia mediados del siglo IV antes de Jesucristo. Estableciéronse igualmente estos audaces mercaderes en la isla de Córcega, y bajo pretesto de parentela se hicieron dueños de todas las colonias fenicias fundadas en la Sicilia.—Ignórase la época precisa de los primeros establecimientos que fundaron en España, por cuyo territorio se estendieron despues de la primera guerra con los romanos.

Finalmente, los cartagineses aparecen ya como temibles conquistadores desde el cuarto siglo del establecimiento de su república.—Magon y su familia tienen la gloria de haber estendido su dominacion en Sicilia, Cerdeña y Africa, al propio tiempo que Ciro, Cambises y Darío fundaban la monarquía persa, con la cual Cartago comenzó á mantener relaciones (550–480 antes de J. C.)

Estas conquistas, y la necesidad de conservarlas, produjeron la creacion del equipo de armadas y ejércitos considerables, que siguiendo la costumbre de los pueblos comerciantes se componian en gran parte de tropas mercenarias. Un ejército cartaginés era una reunion de pueblos diferentes y apartados. El número de ciudadanos cartagineses era siempre muy limitado. Este sistema, aunque desventajoso por sí, tenia la ventaja de que las derrotas que la república sufria en el esterior no le causaban ninguna pérdida con tal que tuviese dinero en sus arcas para pagar á nuevos mercenarios, y este rara vez faltaba á estos ricos republicanos. Este mismo sistema, favoreciendo eficazmente su comercio por medio de sus relaciones con tan diversos y apartados pueblos, acrecentaba los medios de henchir sus arcas de oro y de reparar sus pérdidas. Sin embargo, con semejante sistema la república estaba poco asegurada en su interior, y la imposibilidad de reunirse prontamente un ejército de esta especie debia hacerle temible todo ataque im-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

previsto; secreto que, adivinado por los romanos, les facilitó los medios de aniquilar á su soberbia rival.

El principal puerto militar de la república era su misma capital. Sus buques de guerra eran ordinariamente triremos, aunque desde su primera guerra con Roma usaron ya quinqueremos.

2. **Constitucion política de Cartago.**—La aristocracia de la riqueza, con una mezcla de democracia, formaban la constitucion política de la república cartaginesa.—Tres asambleas se dividian el poder: la gran asamblea, compuesta de ricos comerciantes; el consejo superior ó de los ciento, compuesto de los hombres mas notables de la república, y que en un principio no fue mas que una especie de comision sacada del seno de la gran asamblea; y las asambleas del pueblo, compuestas de todos los ciudadanos de la república; pero estas asambleas tenian muy poca influencia en los negocios del estado, y solo se reunian en circunstancias estraordinarias y cuando las otras dos asambleas juzgaban necesaria la intervencion del pueblo.—Dos sufetas ó reyes estaban colocados á la cabeza del gobierno, que sancionaban las medidas tomadas por las dos asambleas primeras. Pero cuando rehusaban la sancion, tenian estas el poder de ocurrir al pueblo, que decidia. La dignidad de los sufetas era casi toda honorífica. Presidian las asambleas, y su poder era vitalicio. Eran elegidos entre los miembros mas influyentes del senado, cuya eleccion ratificaba el pueblo. Este daba en general mas importancia á la eleccion de los generales que debian mandar los ejércitos de la república. Proponíalos el consejo de los ciento, y la gran asamblea y la asamblea del pueblo sancionaban sucesivamente el nombramiento.

3. **Hacienda cartaginesa.**—Las rentas de la república consistian: 1.° en los tributos que sacaban de las ciudades aliadas y sujetas de Africa; 2.° en los pagados por las provincias esteriores, y particularmente por la Cerdeña; 3.° en los que pagaban las hordas nomadas; 4.° en los derechos de aduana ó de peaje; 5.° en los productos de las minas, particularmente de las de España, que eran muy ricas.

4. **Religion de los cartagineses.**—Cartago tuvo en un principio la misma religion que la Fenicia; pero sus relaciones con la Libia, la Grecia y la Sicilia mezclaron en ella un gran número de prácticas y elementos estraños. Su principal divinidad era *Moloch*, á quien inmolaban víctimas humanas. Su estatua era de acero, sus brazos estaban pendientes, y sus manos, sobre las cuales se colocaban los niños que le sacrificaban, estaban inclinados hácia la tierra, encima de una hornilla, á fin de que estas desgraciadas víctimas cayesen inmediatamente en el fuego. Las demas divinidades cartaginesas eran *Astarte* ó *Astaroth*, que los romanos llamaron *Juno; Melcarth*, el *Hércules Tirio*, genio tutelar de todas las colonias fenicias; *Es-*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mun ó Esculapio, y finalmente *Ceres* y *Proserpina*, á quienes erigieron un templo despues de sus primeros reveses de la Sicilia.

§. III. **Segundo período.—Desde el principio de la guerra con Siracusa hasta el principio de la guerra con Roma (480-264).**— El objeto principal de la política cartaginesa durante los dos siglos de este período ha sido constantemente la posesion de la Sicilia. Sin embargo, el poder creciente de Siracusa, que tendia tambien á la dominacion de esta isla, se la disputó encarnizadamente á la república de Cartago.

La primera espedicion de esta república contra la isla fue dirigida por Amilcar, hijo de Magon, en virtud de los tratados de la república con Jerges.—Reinaba entonces Gelon en Siracusa, que saliendo al encuentro de los cartagineses, obtuvo sobre ellos una sangrienta victoria en Himera, que sitiaba Amilcar, el cual desesperado se precipitó en la misma pira en que al principio de la batalla habia quemado víctimas humanas para hacer propicias las sanguinarias divinidades de Cartago. La armada entera de esta república fue quemada por los vencedores, que no se mostraron muy exigentes, pues se contentaron con obligar á los cartagineses á pagarle dos mil talentos de oro y á impedirles los sacrificios humanos.

A estos acontecimientos se siguió un período de setenta años de tranquilidad, del cual poco tenemos que decir respecto á Cartago.—Amilcar habia dejado tres hijos: Imilcon, Hannon y Giscon: su hermano Asdrubal tenia tambien igual número de hijos: Annibal, Asdrubal y Safo. Todos los negocios de la república estaban en poder de esta familia de generales, que reunian el poder ejecutivo y la autoridad judicial. Para contener su ambicion fue creado el Consejo de los Siete, cuyo poder degeneró luego en un verdadero despotismo.

Pero volvamos á Sicilia. Por los años de 410 empezaron de nuevo las hostilidades. Imilcon obtuvo en un principio algunas ventajas; pero la peste le precisó á reembarcarse.—Siracusa quiere vengarse de la ciudad de Segesto, aliada de Cartago; pero Annibal desembarca de nuevo en Sicilia, y Silinonte é Himera, aliadas de Siracusa, caen en su poder, regresando á Cartago con un inmenso botin.—La república concibió entonces el proyecto de apoderarse de toda la isla. Annibal y su sobrino Imilcon son enviados de nuevo al frente del ejército cartaginés, que puso sitio á Agrigento, la principal ciudad de la Sicilia despues de Siracusa. La peste arrebató á Annibal; pero Imilcon se apoderó de la ciudad á pesar de los esfuerzos de los siracusanos. Nuevas ventajas por parte de los cartagineses obligaron á Dionisio el Antiguo, que reinaba entonces en Siracusa, á admitir la paz que la peste forzó á pedir á Imilcon; paz que estendió la dominacion de la república cartaginesa por una gran parte de la isla.

Dionisio solo aceptara la paz para prepararse á la guerra. Motia, plaza cartaginesa, pasó á su poder despues de una vigorosa defensa.—Pero al si-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

guiente año Imilcon volvió á Sicilia, se apoderó de Palermo, Erix y Catana, sitiando á la misma Siracusa. Magon derrotó tambien la armada enemiga, y entró cargado de sus despojos en el puerto de Siracusa. La peste que se declaró en el ejército enemigo vino en socorro de esta ciudad.—Dionisio aprovechó esta circunstancia para dar un ataque general, de que salió vencedor.—La armada enemiga fue quemada. Imilcon obtuvo de Dionisio por trescientos talentos el permiso de embarcarse con solo los soldados cartagineses.

Este desastre puso á Cartago en el mayor peligro. Irritados los africanos de que hubiesen sido abandonados sus compatriotas en Sicilia, corrieron á las armas, y vinieron á poner sitio á Cartago. La falta de gefe enemigo salvó esta república.—Repuesta de sus pérdidas, envió un nuevo ejército á Sicilia á las órdenes de Magon. Dionisio le salió al encuentro, y se ajustó entre ambos una paz que duró nueve años, despues de los cuales volvió á empezar la guerra con alternativas, que no tuvieron un resultado decisivo.

Empero muerto Dionisio el Antiguo, el reinado borrascoso de Dionisio el Jóven presentó una ocasion propicia para Cartago. Magon desembarcó en el mismo puerto de Siracusa.—Esta ciudad pidió socorro á Corinto, que le envió á Timoleon.—Magon volvió á Cartago, donde se suicidó para escapar á su condena; pero su cuerpo fue clavado en una cruz y espuesto á las miradas del pueblo.

Amilcar y Annibal condujeron á Sicilia un nuevo ejército, y marcharon contra Siracusa. Timoleon vino á su encuentro, y obtuvo una señalada victoria cerca del rio Crimisa.—La república pidió entonces la paz, que Timoleon le otorgó á condicion de que el rio Halicus seria el límite del territorio cartaginés en Sicilia.

Veinte años despues Agatocle era tirano de Siracusa. Amilcar mandaba las fuerzas cartaginesas en Sicilia. Agatocle vino á presentarle la batalla á Himera; pero Amilcar fue vencedor, y vino á poner sitio á Siracusa.—Agatocle concibe entonces el atrevido proyecto de llevar la guerra al Africa.—Una estratagema le libra de la armada cartaginesa, y á pocos dias desembarca á corta distancia de Cartago. Entonces entusiasma á sus soldados, á quienes persuade quemen sus buques á fin de que peleen con mayor ardor viendo la imposibilidad de la retirada, y los conduce por entre deliciosas campiñas contra la ciudad mas próxima.—La alarma se esparce por Cartago con estas noticias. Bomilcar y Hannon se ponen al frente del ejército; pero son vencidos.—La defeccion de los súbditos y aliados cartagineses en Africa viene á aumentar la consternacion de la república. Buques cargados de ofrendas á los dioses parten para Tiro. Sacrifícanse á Moloch víctimas humanas de las principales familias.—Empero Agatoche continuaba su marcha triunfante. Ofelas, rey de Cirinaica, habia venido á engrosar su ejército, y Bomilcar pretendia apoderarse del poder supremo en Cartago.—Asi las cosas, las de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Siracusa hicieron volver á ella á Agatoche, que dejó su ejército en Africa bajo el mando de sus dos hijos.—Los cartagineses levantan tres ejércitos, cuyo mando dan á Adherbal, Hannon é Imilcon.—Estos fuerzan á los hijos de Agatoche á encerrarse en Tunez.—Aquel á su regreso de Africa se resuelve á dar una batalla, cuyo éxito le fue adverso. Entonces volvió á embarcarse para Sicilia, y su ejército cayó en poder de los cartagineses. Al año siguiente firmaron estos con Agatoche un tratado de paz.—Duró esta paz veinte y cinco años, durante los cuales murió Agatoche, y la democracia se restableció en Siracusa. Sitiáronla los cartagineses por mar y tierra.—Llamaron los siracusanos en su socorro á Pirro, que se habia desposado con una hija de Agatoche. Sin embargo, Pirro fue vencido, y los cartagineses se apoderaron de toda la Sicilia.

§. IV. **Tercer período.—Desde el principio de la guerra con Roma hasta la destruccion de Cartago.**—Las guerras entre Roma y Cartago fueron una consecuencia inevitable de la rivalidad de dos potencias conquistadoras, cuando sus conquistas se aproximan demasiado.

La primer guerra con Roma, que duró 23 años, y en que se trataba si los cartagineses conservarian la posesion de la Sicilia, fue en cierto modo decidida por Hieron, rey de Siracusa, que abrazó el partido de los romanos.

Siguióse á esta guerra otra civil de tres años y medio, que hubiera ahorrado á los romanos la destruccion de Cartago si el valor heroico de Annibal no la hubiese salvado. La enemistad de este con Hannon el Grande le obligó á buscar su apoyo en el pueblo contra la autoridad del senado.

La Sicilia y la Cerdeña pasaron á poder de los tiranos.—Entonces los Barcas concibieron el proyecto de conquistar nuestra España.—Durante los nueve años del mando de Amilcar y de los ocho de Asdrubal, su yerno y sucesor, toda la parte meridional de España hasta el Ebro fue sujeta á la dominacion de Cartago.—Solo un tratado con los romanos, que prescribia la independencia de Sagunto, detuvo todo progreso ulterior. Asesinado Asdrubal, la faccion barcina logró nombrar por su sucesor á Annibal, hijo de Amilcar, y de edad de 20 años.—La segunda guerra con Roma duró 17 años. La España, la Italia y el Africa fueron sucesivamente su teatro.—La segunda paz con Roma redujo á Cartago á un simple estado comerciante bajo la tutela del vencedor.—Masinisa, hecho reconocer por rey de Numidia, era el mayor enemigo de Cartago, pues que le privaba de sus mejores soldados. Sin embargo, Annibal logró destruir la faccion oligárquica que ejercia una especie de inquisicion, y las rentas públicas presentaron un estado floreciente. Instruida Roma de los proyectos de Annibal, obligó á este ilustre general á fugarse á Asia. Entonces Cartago cayó de nuevo bajo la dependencia de Roma.—Masinisa comenzó entonces desmembrado bajo la proteccion de Roma el territorio cartaginés en Africa.—Finalmente, los manejos ocul-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tos de los romanos preparon la tercera guerra de Roma contra Cartago, que se terminó con la destruccion de esta ciudad (1).

Núm. 4.—ASIRIOS.

§. I. **Primer imperio de Asiria.**—1. ¿Cuál fue el asiento de los imperios asirios?—2. ¿Quién fundó á Babilonia y Nínive?—3. ¿Qué descripcion hace Herodoto de Babilonia?—4. ¿Es fácil fijar la época de la fundacion de esta ciudad?—5. Historia de la Asiria hasta Ninias.—6. ¿Con quién comienza la serie vergonzosa de los reyes asirios?—7. ¿Cuándo comenzó el imperio asirio á dar de nuevo señales de vida y qué pasó hasta Asaradon?—8. ¿Cuándo termina el primer imperio asirio, segun Diodoro?—9. ¿Y segun Herodoto?

§. II. **Monarquía babilónica.**—1. ¿Cuándo se hicieron los babilonios independientes de Nínive?—2. ¿Cuándo se apoderaron los caldeos de Babilonia y qué imperio fundaron?—3. ¿Con quién comienza el poder del nuevo reino?—4. ¿Hay algo de notable en los sucesores de Nabucodonosor hasta Baltasar? ¿Por qué es célebre este príncipe?

§. I. **Primer imperio de Asiria.**—1. «El imperio, y mejor, los imperios de Asiria tuvieron por asiento los paises situados entre el Tigris y el Eufrates, tierra de desolacion, donde los trabajos del hombre fueron periódicamente destruidos por nuevas invasiones. Cuéntanse allí hasta seis ó siete grandes capitales, hoy destruidas ú olvidadas.—Babilonia, la gran ciudad del Oriente, ha desaparecido, lo mismo que Nínive su rival.»

2. «Chus, dice el Génesis, engendró tambien á Nemrod, que comenzó á ser poderoso sobre la tierra.

»La ciudad capital de su reino fue Babilonia, ademas de las de Arach, Achad y Chalana en el pais de Sennar.

»Desde este pais pasó á la Asiria, donde edificó á Nínive, la ciudad de Rohoboth y de Chalé.»

3. He aquí la descripcion que hace Herodoto de Babilonia:

«La ciudad, dice, está situada en una vasta llanura, y forma un cuadrado perfecto, del cual cada lado es de ciento veinte estadios: el recinto total es por consiguiente de 480 estadios. Tal es la estension de Babilonia, edificada ademas con una magnificencia que la hace muy superior á las demas ciudades que conocemos. Está rodeada, primero con un foso muy profundo, ancho y lleno de agua, y luego con un muro, cuyo grueso es de cincuenta codos reales y su altura de doscientos.—La ciudad está dividida en dos grandes porciones por el rio que corre en medio. Este rio es el Eufrates, que viene de la Armenia: es ancho, profundo, rápido, y va á unirse con el mar de Eritrea.—El interior de la ciudad, lleno de casas de tres y cuatro pisos, está atravesada por calles tiradas á cordel, que se cortan en

(1) Véase la historia romana, donde se hallarán mayores detalles del tercer período de la de Cartago.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

ángulos rectos, las unas paralelas y las otras perpendiculares al rio.—En el centro de cada una de las dos porciones de la ciudad está el palacio real, y el monumento de puertas de bronce consagrado á Júpiter Belo. Es cuadrangular, y cada lado puede tener dos estadios. En el centro se eleva una torre sólida, sobre esta primer torre está edificada otra, sobre esta una tercera, y asi hasta ocho. Se puede subir á la cumbre de todas por medio de una rambla que circuye por la parte de afuera cada una de ellas. Sobre la última torre se halla una gran capilla, donde hay una cama muy ancha, magnificamente cubierta y próxima á ella una mesa de oro.—Herodoto añade aun otras particularidades de menos interés.

4. No es fácil fijar la época de la fundacion de Babilonia por Nemrod, aunque se cree fundadamente que seria unos 3,000 ó 2,000 años antes de Jesucristo.

5. Sin embargo, la historia del imperio asirio no es por mucho tiempo mas que una larga serie de tradiciones mitológicas. Parece que uno de los sucesores de Asur, rey de Nínive, sujetó la Babilonia y le impuso un tributo anual; aunque la verdadera fundacion del imperio asirio, cuya capital fue Nínive, se atribuye á Nino. El sometió la Armenia, batió á los medos y pasó á la Bactriana. Detúvose ante los muros de Bactres, su capital. Semíramis, muger de Ones, uno de sus oficiales, le indicó el medio de tomar esta ciudad.—Nino en agradecimiento se casó con ella.

Mil prodigios rodean la cuna de Semíramis. Segun las tradiciones orientales, fue hija de la diosa Derceto, que la abandonó y fue alimentada por unas palomas.

Semíramis fue la gran reina de Asiria: sus conquistas fueron grandes, y llegaron hasta mas allá del Indo, si hemos de dar fe á algun historiador. Pero lo que la hizo mas célebre fueron los grandes monumentos y trabajos con que embelleció á Babilonia.—Semíramis tuvo un fin trágico, y fue víctima de la ambicion de su hijo Ninias, que la quitó la vida con el poder.

6. Con Ninias, rey afeminado, comienza la serie vergonzosa de los reyes asirios, que se dejaron arrebatar una á una todas las conquistas de sus predecesores.

Sin embargo, á mediados del siglo VIII el imperio asirio comenzó á dar de nuevo señales de vida con motivo del cisma de las doce tribus de Israel. El primer rey asirio que tomó parte en las querellas de Judá é Israel fué Ful. No obstante, mientras este estendia su influencia al occidente, perdia terreno al mediodía.—Babilonia era demasiado poderosa para hacer el papel de subalterna. Nabonasar, su gobernador, fundó una especie de reino particular.—Tiglat Falasar, sucesor de Ful, se contentó con hacerle pagar un tributo; pero se vengó de esta pérdida por sus conquistas sobre la Siria y la Palestina.—Salmanasar sucedió á Tiglat.—Este rey conquistó á Samaria, cuyos habitantes trasladó á la Asiria, poblando la Samaria con los de Babi-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

lonia y otras ciudades de su imperio.—Salmanasar no limitó sus conquistas á la Judea, y emprendió tambien dos espediciones contra la Fenicia, que no tuvieron todo el éxito que deseaba.—Sennacherib, hijo y sucesor de Salmanasar, amenazó el reinado de Judá y el de Egipto su aliado.

8. Asaradon, el Sardanápalo de los griegos, termina el primer imperio asirio, segun Diodoro.—«Cada año, dice, todos los pueblos sometidos á los asirios enviaban á Nínive, residencia del rey, cierto número de soldados mandados por los generales elegidos por el rey. Este ejército se renovaba anualmente; pero sucedió que en tiempo de Sardanápalo, los pueblos, cansados de esta dominacion, se sublevaron. Los sátrapas de Babilonia y de Media, Belesis y Arbaces, se pusieron á la cabeza de este movimiento. Sardanápalo se defendió largo tiempo con valor y batió en tres batallas sangrientas á los medos y babilonios; pero habiendo ganado estos un ejército de bactrianos que marchaba al socorro del rey de Asiria, vinieron á sitiarle en su capital. Mantúvose en ella aun dos años; pero habiendo derribado el Tigris en una avenida veinte estadios de muralla, Sardanápalo hizo levantar en medio de su palacio una inmensa pira, donde amontonó todos sus tesoros y se quemó con todas sus mugeres y siervos de su palacio (717 antes de J. C.)»

9. Pero, segun Herodoto, Nínive y su imperio no habian sido destruidos por la revolucion de 717, pues parece que los pueblos sublevados se contentaron con reconquistar su independencia, volviéndose á su patria satisfechos de haber abatido el poder de los ninivitas. Parece que un pariente de Sardanápalo, llamado por los historiadores Nino el Jóven, fue el gefe de una nueva dinastía que no tardó en hacer tentativas para restablecer su poder en la Babilonia y en la Siria.

«Fraorte (rey de Media), dice Herodoto, volvió sus armas contra los asirios, yo entiendo aqui por asirios los que habitan la ciudad de Nínive, y que habian sido los amos de las demas naciones. Aunque debilitados por la pérdida de sus aliados, cuya mayor parte les habian abandonado y quedado solos, estaban aun en su estado floreciente, y resistieron á los ataques de Fraorte....» «Pero, añade Herodoto, perdió en esta guerra su numeroso ejército y pereció él mismo en el combate. Ciajaro, su hijo, le vengó, pues venció á los asirios, puso dos veces sitio á Nínive, y finalmente tomó esta plaza el año de 597.

»Nínive fue destruida; pero el nombre de imperio asirio subsistió aun en Babilonia.»

§. II. **Monarquía babilónica.**—1. «Hemos visto que en los primeros tiempos Babilonia formaba un reino separado, que cayó bajo la dominacion de los reyes ninivitas. En toda la duracion del imperio asirio Nínive fue la capital, y Babilonia, á pesar del esplendor que debia á los trabajos de Semíramis, era gobernada por un sátrapa ninivita.» Pero Babilonia era de-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

masiado poderosa para contentarse con el papel secundario. Hácia mediados del siglo VIII sus gobernadores tomaron el título de reyes, aunque tributarios de Nínive. El movimiento de 717 les hizo completamente independientes.

2. Pero no gozaron por mucho tiempo de su libertad. Un pueblo nomada, conocido bajo el nombre de caldeos, bajó de las montañas del Kurdistan, inundó el Asia meridional, y se hizo dueño de la Siria y de la Babilonia.—Babilonia fue la capital del nuevo imperio caldeo-babilónico, que fue el segundo imperio asirio.—Consérvanse poquísimos detalles de esta importante revolucion; y Nabopolasar, príncipe que reina en esta época en Babilonia, parece un personaje poco notable. Quizá la invasion de los escitas sea la causa del poco brillo del principio del imperio caldeo-babilónico.

3. Pero con Nabucodonosor, célebre conquistador (604-561), comienza el poder del nuevo reino. El Egipto, la Palestina y la Fenicia cayeron en su poder.—Emprendió primero la conquista del Egipto, que hizo con estraordinaria rapidez. Jerusalen fue por dos veces teatro de sus triunfos. Joaquin, rey de Judá, fue trasladado á Babilonia con su madre, sus criados y con todos los principales de Jerusalen, en número de 10,000 cautivos. «Llevóse tambien, dice la *Biblia*, los tesoros de la casa del Señor y los tesoros de la casa del rey.»—Colocó por rey en Jerusalen á Matatias, tio de Joaquin, y le llamó Sedecias.—Pero en otra nueva espedicion Nabucodonosor atacó á Sedecias, se apoderó de Jerusalen y puso fin al reino de Judá.—La conquista de Fenicia no le fue tan fácil.—Tiro se resistió trece años; pero al fin sucumbió al vencedor babilónico.—Sus historiadores le atribuyen aun otras conquistas, y á creerles, Nabucodonosor ha recorrido toda el Africa y hasta la España.—Nabucodonosor embelleció á su capital Babilonia. A él se deben los magníficos *jardines pensiles*, que figuraban montañas plantadas de toda especie de árboles. Parece que estas obras prodigiosas fueron ejecutadas para divertir á su esposa, que habiendo sido criada en Media, deseaba gozar de la misma vista que le ofrecian sus montañas natales. Esta esposa de Nabucodonosor es probablemente la reina Nitocris, de que habla Herodoto, y que habrá gobernado en su lugar durante la enfermedad de su esposo, enfermedad que testifican los profetas.

4. Nada hay notable en los reinados de los sucesores de Nabucodonosor hasta Baltasar, donde termina el segundo imperio asirio ó caldeo-babilónico.—Baltasar daba un gran festin á los grandes de su corte. Cuando estaba ya medio embriagado, «mandó que le trajesen los vasos de oro y plata que Nabucodonosor habia traido de Jerusalen.»—Bebió en ellos el rey y los grandes de su corte. Pero una mano invisible escribio en la pared *Mane, Thecel, Fare.*

Mandó el rey venir á los magos, los caldeos y los augurios para que el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

interpretaran estas palabras ; pero nadie pudo leerlas ni darles interpretacion.—Llamado Daniel, las interpretó asi :

«Dios ha contado los dias de vuestro reino, y marcado su fin.

» Habeis sido pesado en la balanza , y se os encontró muy ligero.

» Vuestro reino ha sido dividido, y ha sido dado á los medos y á los persas.»

» Esta misma noche Baltasar, rey de los caldeos, fue muerto.»

Y en efecto , en esta noche , Ciro , rey de los persas y los medos , entraba en Babilonia (538), y levantaba un nuevo imperio sobre las ruinas de los dos imperios asirios.

SECCION III.—POBLACIONES IRANIANAS.

CONSIDERACION PRELIMINAR.

1. ¿Qué nos revelan las ruinas de Persépolis y á qué se llama Iran ?

1. En la antigua provincia de Persia , en el paraje donde la parte montañosa del pais viene á encontrar la llanura , en el lugar llamado hoy *Tchil-Minar* ó las *Cuarenta columnas*, se hallan las ruinas de Persépolis.—Heeren describe estas ruinas magníficas , ruinas que revelan una antigua civilizacion , no menos que la industria , las artes del lujo y la religion persa: todo ello nos revela que no es indígena. Pero no es solo la Media, sino la Bactriana, la que hallamos en este exámen. De Bactria parte O'Chenchid para con quistar todo el *Iran* á la doctrina de Ormuzd. —« Asi los persas son los herederos de aquella civilizacion antigua , que tuvo sin duda su cuna en el Indo , que tomó en Bactria una forma religiosa mas pura , y en la Media una industria mas activa y mas rica , porque los persas eran sin duda de la misma raza que los medos y los bactrianos. Entre el Tigris y el Indo , al Oeste y al Este , entre el Oxus y el mar de las Indias , al Norte y al Sur , se habia primitivamente esparcido un pueblo , cuya tez y facciones distinguen de los indios y de los mogoles , y cuya lengua separa de la raza semítica , esparcida entre el Tigris y el Mediterráneo. Su lengua tiene un nombre comun, el *Zend ;* su pais se llama tambien con un mismo nombre , el *Iran*.

NÚM. 1.—BACTRIANOS.

1. Sucinta idea de la Bactriana y de su historia.

1. La Bactriana se estendia á lo largo del Oxus hasta la India.

La historia no nos indica quiénes fueron sus reyes. Sabemos solamente por las tradiciones asirias que los bactrianos fueron conquistados por Nino y Semíramis , convirtiéndose en una satrapía del imperio asirio. Despues de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la caida de Sardanápalo, la Bactriana quedó independiente; pero no tardó en caer bajo el yugo de los medos.—« Hoy *Bactria*, ó mas bien Balk, no es mas que una ciudad pobre; pero sus ruinas, que se estienden á lo lejos, atestiguan su antiguo esplendor, y en los recuerdos de los orientales pasa por la mas antigua ciudad del mundo y la cuna de sus reyes: llámanla la *ciudad santa* y la *madre de las ciudades*.»

Núm. 2.—MEDOS.

1. ¿Qué estension tenia la Media y qué nos revela su civilizacion?—2. Sucinta reseña de la historia de Media.

1. La Media era próximamente de la misma estension que nuestra España, y uno de los paises mas ricos y mas fértiles del Asia.

La industria de sus habitantes habia llegado á tal punto de esplendor, que su trage se hizo comun en todas las cortes orientales por su riqueza y elegancia.

Ecbatana era su capital. «Sus murallas dice Herodoto que formaban una serie de recintos circulares, estaban dispuestas de manera que cada muro encerraba otro mas elevado, pero solamente de la altura de las almenas; y como el terreno sobre que descansaban estas construcciones tenia la forma de una colina, cada uno de los muros interiores podia defender fácilmente en un ataque al que dominaba. Las almenas de cada muralla se distinguian cada una por un color diferente. Las de la primera eran blancas; las de la segunda, negras; las de la tercera, rojas; las de la cuarta, azules; las de la quinta verdes. De las dos últimas, la sesta las tenia plateadas, y la sétima, doradas. En la última se hallaban los tesoros y el palacio del rey.»—Polibio nos ha conservado la descripcion de este palacio.—«Este palacio, dice, tiene siete estadios de circunferencia: tal es la riqueza del trabajo y los adornos en cada una de sus partes, que puede hacer juzgar de los abundantes recursos de los que fundaron este edificio. Toda la armazon era de madera de cedro y de ciprés; pero no estaba descubierta en ninguna parte, sino revestida de láminas, ya de plata, ya de oro: las tejas eran de plata.»

Tanta magnificencia supone en los medos un largo esplendor; pero solo poseemos las noticias que nos da la corta narracion de Herodoto.

2. Segun este historiador, los medos luego que sacudieron el yugo asirio habitaban en poblaciones cortas y esparcidas por todo el territorio. La anarquía reinaba por do quiera.—Deyocés, que gozaba de gran reputacion de justicia, fue elegido rey, y por su órden se construyó Ecbatana y su palacio. « Reunió asi en un solo estado, y bajo su obediencia, todas las diferentes tribus de que se componia la nacion meda.»—Despues de su pacífico reinado de cincuenta y tres años, murió, dejando por sucesor á Fraortes, su hijo. Este hizo la guerra á los persas, que redujo á vasallos de los medos.—

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

A la cabeza de estas dos naciones sujetó el Asia, y finalmente revolvió sus armas contra Nínive, ante cuyos muros halló la muerte.—Ciajaro, su sucesor, fue detenido en sus conquistas por los escitas, que se apoderaron de toda el Asia, de que fueron poseedores durante veinte y ocho años.—Sin embargo, Ciajaro y los medos atrajeron estos bárbaros á banquetes donde degollaron gran parte.—De esta manera volvieron los medos á dominar el Asia.—Ciajaro murió despues de un reinado de cuarenta años.—Astiage, su hijo, heredó el imperio.—Nínive fue tomada y destruida el año de 597.

NÚM. 3.—PERSAS.—CIRO.

§. I. **Leyenda de Ciro.**—1. ¿De quién era nieto Ciro, segun Genofonte?—2. ¿Por qué es mas verosímil la narracion de Herodoto?

§. II. **Estado del Asia Menor á la subida de Ciro al trono.**—1. Idea del Asia Menor en general.—2. Idea de la Misia y de su historia.—3. Idea de la Caria y de la Siria.—4. Idea de la Licia.—5. Idea de la Panfilia, Pisidia é Isauria.—6. Idea de Silicia.—7. Idea de la Capadocia.—8. Idea de la Paflagonia.—9. Idea de la Bitinia.—10. Idea de la Frigia.—11. Idea de la Lidia.

§. III. **Conquista de la Lidia y de la Jonia por Ciro.**—1. ¿Cómo hizo Ciro la conquista de la Lidia y de la Jonia?

§. IV. **Conquista de Babilonia por Ciro.**—1. ¿Cómo hizo Ciro la conquista de la Babilonia?

§. V. **Espedicion de Ciro contra los masagetas.—Su muerte.**—1. ¿Qué hay de notable en la espedicion de Ciro contra los masagetas?

§. I. **Leyenda de Ciro.**—1. Si hemos de dar fe á Genofonte, Ciro era nieto de Astiages, que para unir las dos naciones casó su hija Mandana con el gefe de los persas, de cuyo enlace nació Ciro, que se batió por su abuelo contra los reinos de Babilonia y Lidia.

2. La narracion de Herodoto es mas verosímil.—Segun este, Astiages dió en efecto en matrimonio á su hija Mandana á un señor persa llamado Cambises.—Astiages soñó que de su hija naceria una viña, cuyas ramas se estenderian por toda el Asia. En virtud de la interpretacion que los magos hicieron de este sueño, hizo venir á su corte su hija que se hallaba en cinta, y luego que dió á luz un niño mandó á Harpagus le diese muerte. Prometió Harpagus obedecerle; pero no queriendo ejecutar por sí esta órden cruel, rogó al pastor Mitrídates que lo hiciese. Movido este á compasion, y en virtud de los ruegos de su esposa, hizo que esta criase al hijo de Mandana en lugar de su propio hijo que acababa de morir. El cadáver de este fue presentado á los siervos de Harpagus, que le juzgaron el hijo de Mandana. Sin embargo, este fue criado por la muger de Mitrídates, y conocido en lo sucesivo bajo el nombre de Ciro. A los diez años los demas pastores le eligieron rey en sus juegos, y como uno de sus compañeros no quisiese obedecerle, le mandó azotar. Este hecho, y la respuesta que dió á Astiages, hizo sospechar á este la superchería, é interrogado el pastor descubrió la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

verdad. Astiages para castigar á Harpagus hizo servir á este en una cena el cuerpo de su propio hijo, y envió á Ciro á la casa de sus padres en Persia. La muger del pastor se llamaba *Spaca*, que en medo quiere decir perra, y de aqui la creencia de que Ciro habia sido alimentado por una perra. Ciro habia llegado á la virilidad, y era el mas robusto y amado de su edad. Harpagus ardia en sed de venganza, y Astiages se habia hecho odioso á los medos por su crueldad. Harpagus les persuade á que le destronen y coloquen á Ciro en su lugar. Advertido este, se vale de una estratagema para persuadir á los persas á que le sigan. Instruido Astiages, envia á Ciro sus órdenes para que se le presente; mas este responde á sus emisarios: «Decid á Astiages que me verá mas antes de lo que quisiera.» En efecto, Ciro á la cabeza de un ejército marchó contra Astiages, le derrotó en dos batallas, tomó su capital Ecbatana y le hizo prisionero.

Asi la Media pasó á poder de la Persia.

§. II. **Estado del Asia Menor á la subida de Ciro al trono.**— 1. Antes de esponer cómo el gefe de los persas sometió el Asia Menor, digamos algo de la situacion de esta comarca. Comprendia: al Oeste la *Troada* la *Mesia*, la *Lidia*, la *Caria;* al Sur, la *Licia*, la *Panfilia* con la *Pisidia*, la *Isauria* y la *Cilicia;* en el interior, la *Frigia* con la *Licaonia* y la *Capadocia;* al Norte, la *Bitinia*, la *Paflagonia* y el *Ponto*.

2. **Misia.**—La Misia se estendia sobre las costas del mar Egeo, del Helesponto y de la Propóntide. La principal montaña del pais es el *Ida*. Sus rios: el *Granito*, el *Escamandro* y el *Simois:* sus ciudades *Cicsio* y *Lampsaco*.— Creso conquistó la Misia, y bajo la dominacion persa formó una satrapía muy importante.

3. **Caria.**—La Caria formaba la parte sudoeste del Asia Menor, entre la Lidia y la Licia. Regábala el *Meandro*: sus ciudades mas importantes fueron *Mileto* y *Halicarnaso*.

Los carios, navegantes y piratas, servian como mercenarios en los ejércitos estrangeros. Subyugados por Creso, se sometieron voluntariamente á los persas, y conservaron sus propios soberanos, entre los cuales los mas célebres fueron la reina Artemisa, que combatió en el ejército persa en la batalla de Salamina; y Mausoleo, que se distinguió por sus tesoros, por la proteccion que concedió á las artes y á las ciencias, y especialmente por su sepulcro.

4. **Licia.**—La Licia estaba situada sobre la costa meridional, entre la Caria y la Panfilia. En ella estaba el volcan *Quimera*, de que la fábula hizo un monstruo. Entre sus reyes se cuenta Belerofonte, vencedor de este pretendido monstruo. En los tiempos posteriores sus veinte y tres ciudades formaron una república federativa. Harpagus sometió á Ciro los licios.

5. **Panfilia, Pisidia é Isauria.**—La Panfilia estaba situada al Sur entre la Licia y la Cilicia. Al norte de la Panfilia y sobre las cumbres del

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Tauro habitaban los pisidios y los isaurios.—Nada sabemos de la historia y civilizacion de estos pueblos.

6. **Cilicia.**—La Cilicia estaba situada sobre la costa meridional entre la Panfilia y Siria. Su principal montaña era el Tauro. En el número de sus ciudades se encuentran *Soli*, luego *Pompeyópolis*.

En el tiempo de la guerra de Troya existian dos reinos de cilicianos, el uno en Tebas, donde reinaba el padre de Andrómaca; el otro en Lirnesus: ambos fueron destruidos por Aquiles. Fueron sujetos á los persas.

7. **Capadocia.**—La Capadocia comprendia en tiempo de los persas todo el pais entre el Halis y el Eufrates, y estaba dividida en dos satrapías. La principal montaña era el Antitauro. Entre los rios que bañaban el pais se cuenta el Termodon, sobre cuyas márgenes, siguiendo las tradiciones mitológicas, estaban establecidas las Amazonas. Ciro sometió la Capadocia, y estableció en ella un sátrapa de la familia real de los Aquemenidas, cuyos descendientes fueron casi siempre independientes de la Persia.

8. **Paflagonia.**—Esta comarca se estendia sobre el Ponto Euxino, entre el rio *Partenius* y *Alis*. *Sinope* era su principal ciudad.—Los paflagonios figuran en la guerra de Troya, y fueron dominados por los lidios y luego por los persas.

9. **Bitinia.**—La Bitinia estaba situada sobre la Propóntide y el Ponto Euxino. En este pais se hallaba el monte Olimpio. Sus principales ciudades fueron Nicomedia y Nicea. Fue sometida por los lidios y los persas.

10. **Frigia.**—La Frigia estaba rodeada por los otros paises del Asia Menor.—Los sacerdotes de Cibeles en la Frigia son célebres por su entusiasmo furioso: llamábanse cibebas, coribantes y curetas, y recorrian las montañas dando gritos y formando danzas salvajes.—Cuéntanse entre sus reyes *Gordius I*, que edificó á Gordium, donde se hallaba el célebre nudo que debia desatar Alejandro; Midas II, á quien atribuye lá fábula orejas de asno.—Los frigios se apoderaron de la Troada.—La Frigia fue con el tiempo una provincia lidia, y pasó con ella á la dominacion persa.

11. **Lidia.**—La Lidia se llamó en un principio *Meonia*. Estaba situada sobre el mar Egeo, y rodeada por la Misia, la Frigia y la Caria.—Entre sus rios se hallaba el Pactolo, célebre por sus arenas de oro, á cuyas márgenes estaba situada la ciudad de *Sardes*, residencia de los reyes de Lidia, y mas tarde de los sátrapas persas.

Los lidios fueron gobernados por tres dinastías: 1.° La dinastía casi enteramente fabulosa de los *Atiadas* (1586-1232). Su primer rey fue Atis, y el último Pilemenes, muerto por Menelao ante los muros de Troya.—2.° La dinastía de los *Heraclidas*, que duró 305 años (1232-727). Su primer rey fue Agron, viznieto de Alceo, hijo de Hércules y de Orfale; y el último Candol, que murió asesinado por Giges.—3.° La dinastía de los *Mermnadas*,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

que duró 170 años (727-557). Giges comienza esta dinastía.—El rey mas célebre de ella fue Creso, como veremos en la

§. III. **Conquista de la Lidia y de la Jonia por Ciro.**—1. Creso, asustado por la caida de Astiages y por los progresos de los persas, sintió la necesidad de detenerlos. Despues de consultar el oráculo de Delfos, se resolvió por fin á atacarlos. En su consecuencia pasó el Halis y llegó á la parte de Capadocia que llaman la Pteria, donde vino á las manos con el ejército de Ciro. El combate fue sangriento, largo tiempo disputado, y el número de muertos considerable por ambas partes, sin que la victoria se declarase por ninguna.—Creso, sin embargo, se decidió á volver á Sardes á fin de ganar tiempo y hacer llegar los socorros del Egipto y Esparta.—Cometió ademas la imprudencia de licenciar su ejército hasta de alli á cinco meses que pensaba tener reunidos todos los aliados. Pero Ciro, aprovechando la coyuntura, se puso en marcha y sentó sus reales delante los muros de Sardes.—Admirado Creso de este arrojo, levantó apresuradamente un ejército y se presentó á su cabeza en las llanuras de Sardes.—La caballería lidia era temible. Para inutilizarla, Ciro puso delante sus camellos, cuyo olor y vista parece no resistian los caballos lidios; y aunque los ginetes se batieron á pié bizarramente, Ciro obtuvo un triunfo completo.—Sitiada Sardes, cayó tambien en su poder, y Creso fue hecho prisionero.—Dispuso Ciro que le quemasen en una pira con los principales de su corte.—Cuando Creso se vió conducido para ser quemado vivo esclamó: *Solon*, *Solon*, *Solon*. Interrogado Creso por la causa de esta esclamacion, se espresó asi: «Hace ya algun tiempo que »Solon el Ateniense ha venido aqui. Vió toda mi prosperidad, y no hizo nin»gun caso; antes bien en sus discursos preveyó todo cuanto me sucede; y »cuanto me ha dicho no es mas aplicable á mí que á los demas hombres, »y principalmente á los que se figuran que son perfectamente dichosos.»—Ciro perdonó á Creso. Al bajar este de la pira, le dijo á aquel: «¡Oh Creso! »¿qué hombre te pudo persuadir que invadieses mis estados y que te decla»rases mi enemigo, en vez de ser mi amigo?—¡Oh rey, respondió Creso! »lo que yo he hecho es el orígen de vuestra prosperidad y de mi infortunio; »pero el verdadero culpable es el dios de los griegos, que me ha aconsejado »tomase las armas: de otro modo, ¿qué hombre habrá tan insensato que »prefiera la guerra á la paz? En la paz los hijos entierran á sus padres, y »en la guerra son los padres los que entierran á sus hijos; pero los dioses »han querido que las cosas pasasen de este modo.»

Las colonias griegas habian rehusado ceder á las instancias de Ciro uniéndose á él contra Creso. Despues de la derrota de este rey pidieron la alianza del de Persia; pero este les respondió: «Cierto flautista vió un dia »unos peces en la mar, y se puso á tocar esperando que al sonido de su flau»ta los peces saltarian en tierra. Engañado en su esperanza, cogió una red, »la lanzó al agua y sacó un gran número de peces, que empezaron á saltar

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

»sobre la playa.—Ah! les dijo: puesto que no habeis querido subir cuando »yo os invité tocando la flauta, no es ya tiempo de bailar.»

Ciro encargó á su general Harpagus que realizase el apólogo.—La Jonia, despues de algunos sucesos de armas, pasó á formar parte del imperio persa. Harpagus, despues de haber sometido la Jonia, hizo una espedicion contra los carios, los jonios y los licios, que le opusieron una débil resistencia.

La ausencia de Ciro produjo una insurreccion en Sardes. Ciro queria destruirla; pero Creso le dijo: «Perdonad á los lidios; pero tomad vuestras me»didas para que en lo sucesivo no puedan revolucionarse ni inquietaros. Pres»cribidles que no puedan usar armas; que lleven túnicas debajo de sus ca»pas y calzado de alto coturno; mandad que se enseñe á sus hijos á tocar la »lira, á cantar, y que se les destine al comercio; bien pronto habreis con»vertido estos hombres en mugeres, y nada tendreis que temer de su par»te.»—Ciro siguió el consejo.

§. IV. **Conquista de Babilonia.**—1. Mientras que Harpagus subyugaba el Asia Menor, Ciro destruia el gran imperio de Babilonia. Sin embargo, esta conquista no fue del todo fácil para el conquistador persa.—Los babilonios salieron al encuentro, y le presentaron la batalla; pero fueron vencidos.—Encerrados en Babilonia con víveres para muchos años, su toma hubiera sido muy difícil si hubieran tenido mas prudencia y precaucion.—El lago que Nitocris habia hecho abrir le sirvió para hacer vadeable el rio, y por él entraron sus tropas en la ciudad.—La fiesta que esta celebraba contribuyó al buen éxito.—El rey Baltasar y su imperio dejaron de existir (538).

§. V. **Espedicion de Ciro contra los masagetas.—Su muerte.**—1. Despues de la conquista de la Asiria, pensó Ciro en someter á los masagetas. «Esta nacion, que pasaba por muy numerosa y belicosa, habitaba hácia el oriente, mas allá del rio Arages. Parece que los masagetas eran una nacion escita.»—Una muger reinaba entonces: llamábase Tomiris.—Pidióla primero Ciro en matrimonio; pero habiendo rehusado este enlace, se resolvió á atacarla. Adelantóse, pues, hácia el Arages.—Propúsole Tomiris ó que la permitiese el paso de este rio con su ejército, ó que le pasase él con el suyo.—Ciro aceptó este último partido.—Una estratagema privó á Tomiris del tercio de su ejército. Ciro habia dispuesto un banquete en su campo, que tomado por los enemigos se embriagaron y fueron muertos por los persas.—Tomiris juró vengarse.—Una nueva y sangrienta batalla terminó la marcha triunfante de Ciro, que pereció en la refriega despues de un reinado de veinte y nueve años.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

NÚM. 4. — PERSAS. — CAMBISES.

§. I. **Conquista del Egipto.**— 1. ¿Qué hay de notable en la conquista del Egipto por Cambises?

§. II. **Espedicion de Cambises contra los etíopes y los amoneos.**— 1. ¿Qué hay de notable en estas espediciones?

§. III. **Crueldades de Cambises.—Su muerte.**—1. ¿Merecen entera fe las crueldades que se atribuyen á Cambises?—2. ¿Qué revolucion hubo en la Persia y quién fue proclamado rey?—3. ¿Cómo murió Cambises?

§. I. **Conquista del Egipto.**—1. Ciro dejaba dos hijos: el mayor, Cambises, le sucedió. Este rey dirigió la ambicion de los persas hácia el pais del valle del Nilo. La alianza de los egipcios con Creso fue el pretesto de la guerra. Cambises se preparó á ella haciendo alianza con los árabes del desierto. Concluido el tratado, Cambises se puso en marcha: los egipcios le salieron cerca de Pelusa al encuentro. Antes del combate los griegos y los carios, auxiliares de Psametico, hicieron entre sí un horrible sacrificio.—Irritados contra el griego Tanes, que habia servido de guia á Cambises, degollaron á dos de sus hijos: mezclaron su sangre con agua y vino: cada soldado bebió de esta repugnante mezcla, y se atacó en seguida al enemigo. El combate fue sangriento; pero los egipcios fueron puestos en fuga y se encerraron en los muros de Menfis.—Cambises les envió por el rio un parlamentario; pero los egipcios le dieron muerte. Cambises sitió la plaza, que cayó por fin en su poder. Los libios y otros pueblos se rindieron tambien al rey de Persia.—Cambises despues de humillar á Psametico le perdonó, y aun le confió el gobierno del Egipto. Pero Psametico quiso escitar los egipcios á la revolucion, y Cambises le hizo beber sangre de toro, y murió en el instante.

§. II. **Espedicion de Cambises contra los etíopes y los amoneos.**—1. Dueño del Egipto, Cambises quiso emprender tres espediciones diferentes: la una contra los cartagineses, la otra contra los amoneos y la otra contra los etíopes.—Todas ellas tuvieron un éxito contrario á sus deseos.—La de Cartago no se efectuó; la de los amoneos le costó un ejército que quedó sepultado en los arenales del desierto; y la de los etíopes, que emprendió en persona, tuvo que abandonarla despues de haberse visto en terrible peligro con su ejército por falta de víveres.

§. III. **Crueldades de Cambises.—Su muerte.** — 1. A su regreso de Etiopía halló el Egipto entregado á la mayor alegría. El buey Apis se acababa de hallar. Cambises creyó que los egipcios le insultaban por sus reveses, y en su furor ejerció contra ellos violencias que le hicieron juzgar insensato. Hirió con su propio puñal el buey Apis, y proscribió toda la casta

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

sacerdotal.—Mandó asesinar secretamente á su hermano Smerdis, é hizo asesinar bajo frívolos pretestos á doce señores persas. Un dia preguntó á Prexarco qué decian de él los persas.—Prexarco le contestó que le echaban en cara el darse mucho á la bebida.—«Juzga, le replicó Cambises, si yo pierdo la razon: tú ves allá á tu hijo bajo aquel pórtico. Si con una flecha le hiero en el corazon, se verá demostrado que los persas no saben lo que se dicen; si por el contrario, yo yerro el tiro, tendrán razon y yo habré perdido la razon.» Al pronunciar estas palabras Cambises tiende su arco: la flecha parte, y atraviesa el corazon del malhadado hijo de Prexarco.—Como quiera que sea, estas crueldades que nos cuenta Herodoto bajo la fe de los sacerdotes egipcios puede hacernos sospechar que estos hayan querido cargar la memoria del hijo de Ciro con crímenes gratuitos.

2. Sin embargo, en el seno de la Persia se formó contra este una revolucion: los magos querian hacer recobrar á la Media su antigua supremacía.—Cambises habia dejado en Persia para administrar su casa un mago llamado Patizithe, cuyo hermano, llamado Smerdis, como el hijo de Ciro, le era muy parecido. Este Smerdis fue proclamado rey en toda la Persia.

3. Cambises corre al instante para castigar esta rebelion; pero herido casualmente con su propia espada, muere á los pocos dias en una pequeña ciudad de la Siria.

Núm. 5.—PERSAS.—MAGOFONÍA.

1. ¿Gozó Smerdis por mucho tiempo del trono de Persia?—2. ¿Qué revolucion terminó la magofonía?

1. Sin embargo, despues de la muerte de Cambises el falso Smerdis gozó tranquilamente del imperio durante siete meses, y en este corto espacio de tiempo esparció tales beneficios sobre sus súbditos, que esceptuando los persas, todos los pueblos del Asia sintieron su muerte.

2. Siete señores persas, á cuya cabeza estaba Darío, lograron sorprenderle en su palacio, y le cortaron la cabeza. Muerto Smerdis, los conjurados deliberaron acerca de la forma de gobierno que debia darse á la Persia; y convencidos que la inmensidad de este imperio necesitaba para conservarse de la unidad monárquica, proclamaron por rey á Darío, hijo de Hitaspe (522).

Núm. 6.—PERSAS.—DARÍO.

§. I. **Muerte de Oretes.—Revolucion y toma de Babilonia.**—1. ¿Cuá fue el primer cuidado de Darío al subir al trono?—2. ¿Qué hay de notable en la muerte de Oretes?—3. ¿Qué hay de notable en la insurreccion y toma de Babilonia?

§. II. **Espedicion contra los escitas.**—¿Qué hay de notable en esta espedicion?

§. III. **Espediciones contra Cirena y la India.**—1. ¿Que hay de notable en estas espediciones?—2. ¿Cuándo llegó el imperio persa al apogeo de su grandeza?

§. I. **Muerte de Oretes.—Revolucion y toma de Babilonia.**—

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

1. «El primer cuidado de Darío fue organizar el gran imperio formado por las conquistas de Ciro y Cambises.»

2. La muerte de Oretes es uno de aquellos hechos que demuestran á qué medios se ven obligados á recurrir algunas veces los gefes de los gobiernos despóticos.—Darío quiso pues castigar á Oretes de todos los crímines que habia cometido; pero Oretes era gobernador de Sardes, y demasiado poderoso para atacarle abiertamente.—Darío llamó pues á los principales persas, y les manifestó quién le haria el servicio de deshacerle de Oretes por la maña y sin emplear la violencia.—Treinta señores persas se ofrecieron á ello; pero la suerte decidió á favor de un tal Bagens. Hizo escribir este varias cartas con el sello de Darío y partió para Sardes. Llegado á la presencia de Oretes, dió á leer primero las menos importantes para sondear los sentimientos de la guardia persa de Oretes. Cuando vió que las cartas eran recibidas con respeto y acatadas las órdenes que contenian, hizo leer una que comenzaba por estas palabras: «Soldados, vuestro rey Darío os prohibe »servir mas tiempo de guardias á Oretes.»—Los guardias depusieron sus armas. Entonces Bagens hizo leer la órden siguiente: «El rey Darío manda á »los persas que se hallen en Sardes que maten á Oretes.»—Oretes dejó de existir.

3. Darío tuvo luego otro cuidado mas serio. Babilonia se insurreccionó.—Darío vino á sitiar esta ciudad con todo su ejército; pero se estuvo diez y nueve meses delante de la plaza sin poder entrar en ella. Zopiro, señor persa, quiso sacrificarse por su patria. Al efecto se presentó mutilado delante de los muros de Babilonia, acusando á Darío de haberle tratado tan indignamente. Los babilonios para proporcionarle los medios de vengarse le dan el mando de un cuerpo de tropas, con el cual derrota primero mil, luego dos mil, en seguida tres mil, y finalmente cuatro mil persas. Estos hechos aumentan la confianza de los babilonios, que le confian las llaves de sus puertas, que abrió al ejército persa. Zopiro fue declarado gobernador de Babilonia.

§. II. **Espedicion contra los escitas.**—1. Darío volvió en seguida sus armas contra los escitas. Partió pues de Susa, y luego que llegó á la Europa atravesó la Tracia, sometió los getas, y pasó el Danubio por un puente de barcas construido por los jonios, helenos y mas pueblos de las playas del Helesponto, á quienes encargó su custodia ínterin se internaba en el pais de los escitas. Pero estos pueblos nomadas, que vivian de la leche y la carne de sus rebaños, hallaban siempre su patria allí donde estaba el desierto, y retrocedian delante de la invasion del gran rey, manteniéndose siempre á una jornada de su ejército, y destruyendo cuanto dejaban tras sí. Esta táctica obligó á Darío á volver á Persia, dejando en Europa un ejército de ochenta mil hombres, para terminar la rendicion de las ciudades del Helesponto.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. III. **Espedicion contra Cirena y la India.**—1. «En la misma época los persas emprendian á la otra estremidad de sus fronteras otra espedicion contra Cirena.»—Apoderáronse traidoramente de Barcé despues de un largo y tenaz sitio, finalizado el cual se retiraron los persas del Egipto sin atacar á Cirena.—Darío emprendió tambien una espedicion contra la India, de que se conservan pocos detalles.

2. En esta época el imperio persa llegó al apogeo de su grandeza.—Darío reinaba á la par sobre todos los paises que se estienden desde el Indo á la Libia, desde la Tracia al Grande Océano. Todos los imperios del Asia han desaparecido. Todos los pueblos del continente asiático se hallan reunidos bajo el cetro del gran rey, que va á precipitarlos contra la Grecia.—Entonces por vez primera se hallaron armadas la Europa y el Asia una contra otra. Pero antes de ver cómo un puñado de griegos defienden su libertad y su civilizacion contra el despotismo asiático, volvamos por un momento al orígen de los persas.

NÚM. 7.—PERSAS.—SU ORÍGEN.—SU GOBIERNO.—ADMINISTRACION. RELIGION.

§. I. **Sus tribus y costumbres.**—1. ¿A qué familia pertencen los persas y en cuántas tribus les supone divididos Herodoto?—2. ¿Qué dice el mismo Herodoto de sus costumbres?

§. II. **Religion de los persas.**—1. ¿Cuál es el fundamenlo de esta religion?

§. III. **Gobierno de los persas.**—1. ¿En qué está modelada la gerarquía del gobierno persa?—2. ¿Quién nos revela la magnificencia de la corte de Persia?

§. IV. **Organizacion del imperio.—Satrapías.—Administracion.—Rentas.**—1. ¿Cómo estaba dividida la Persia?—2. ¿De quién dependia la administracion de la Persia?—3. ¿En qué consistian sus rentas?

§. I. **Sus tribus y costumbres.**—1. Dijimos ya que los persas pertenecian á la misma familia que los medos y los bactrianos. «Los persas, dice Platon, eran originariamente un pueblo de pastores, que vivian originariamente en una morada agreste, que producia hombres de una constitucion fuerte, y en estado de soportar el frio y las vigilias, y cuando era necesario el hambre y la guerra.» Herodoto les supone divididos en diez tribus. Tres tribus nobles, tres labradoras y cuatro nomadas.

2. El mismo Herodoto habla asi de sus costumbres: «El dia que mas honran, dice, en el trascurso del año es el dia natal, que creen deber celebrar con suntuosos banquetes.»—Los persas son muy aficionados al vino, y tratan en medio de la embriaguez de los negocios mas serios.—Cuando los persas se encuentran, si son de un mismo rango, se besan en la boca: si la condicion no es igual, pero poco diferente, se besan en las mejillas; pero si la distancia de condiciones es muy grande, el inferior se prosterna para adorar á su superior.—Los persas adoptan fácilmente los usos estrangeros.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Por esta razon han tomado el vestido de los medos, que les pareció mas hermoso que el suyo, y las corazas egipcias.—Despues del valor guerrero, el mérito de un hombre en Persia se gradúa por el número de sus hijos; y el rey cuida de enviar regalos todos los años al súbdito que mas tiene.—La educacion de un hijo varon desde la edad de cinco años hasta la de veinte se limita á aprender tres cosas: montar á caballo, tirar el arco y decir la verdad.—Antes de la edad de cinco años un hijo no se presenta á los ojos de su padre, y permanece en el interior con las mugeres.—Una ley persa prohibe al rey quitar la vida, y á un particular el imponer el último castigo á sus domésticos por una sola falta y sin contar las acciones anteriores del culpable, y saber si sus delitos son mas numerosos que los servicios que hubiese hecho.

§. II. **Religion de los persas.**—1. El libro sagrado de los persas es el Zendavesta, el libro de la vida, la ley de Ormuzd, revelada por D Chemchid y reformada por Zoroastro.—«Todo hace pensar, dice un autor moderno, que las religiones, como las poblaciones de la Persia y de la India, estuvieron unidas de muy cerca en su orígen. La primera creencia y el culto primitivo de los pueblos iranianos debieron ser análogos al culto de la naturaleza, que constituye la esencia antigua de los libros sagrados de los bramanes. El Zendavesta en una porcion de pasajes atestigua aun la identidad originaria de ambas religiones.—La idea fundamental de la religion de Zoroastro es el dualismo de los dos principios: de Ormuzd y de Arimanes, de la pura luz y de las tinieblas, del bueno y del mal principio: este último se ha vuelto asi por la envidia, porque fue bueno en un principio. Sobre estos dos principios reina un principio supremo, el Eterno, creador de Ormuzd y de Arimanes. La lucha entre estos debe durar doce mil años: entonces comenzará con la resurreccion de todos los seres un reino eterno de luz sin sombra y sin manchas.—El pecado del primer hombre introdujo la muerte en el mundo. Despues de la muerte las almas se presentan en el gran puente Tchinevad, que sirve de barrera entre este mundo y el otro. Ormuzd, teniendo por asesor á Bahman, juzga alli las almas, que son conducidas por los espíritus de la luz (Izedos) á un pais de felicidad; permanecen en este mundo purgando sus crímenes. Finalmente, en el dia de la resurreccion todos recobran sus cuerpos, buenos y malos.—Arimanes es precipitado en el abismo. La tierra vacila como un hombre enfermo; las montañas descompuestas corren en torrentes de fuego con los metales que encierran en su seno. La naturaleza entera se renueva. El reino de Arimanes ha pasado, y en lo sucesivo solo reinará Ormuzd, y será todo luz.—Entre Ormuzd y Arimanes está Mitra, medianero y conciliador, que refleja sobre el mundo la luz del Eterno.»

Tal es en resúmen el fundamento de la religion persa. Vengamos ahora al

§. III. **Gobierno de los persas.**—1. «La gerarquía del gobierno está

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

modelada sobre la del imperio de Ormuzd. Hay vigilantes de calles, de aldeas, de ciudades, de provincias, que obedecen á un gefe supremo, que es el rey. Como servidores de Ormuzd, deben ser todos justos, pero especialmente el soberano. Este es el alma de todo; todo depende de su voluntad. Puede mandar cuanto quiera, y sus órdenes son irrevocables; pero la doctrina de Ormuzd debe impedirle que mande otra cosa que lo justo y lo bueno.—A estas instituciones Zoroastro unió los preceptos propios para favorecer el desarrollo moral de un pueblo. No ignoraba que una constitucion política debia estar basada sobre las costumbres, y especialmente sobre las virtudes domésticas; lo que esplica las leyes protectoras de los matrimonios y los elogios dados á la fecundidad.»

2. Por lo demas, la corte de los reyes de Persia mostraba toda la magnificencia oriental. El libro de Ester y los monumentos que se conservan en las ruinas de Persépolis nos dan una idea de esta magnificencia. Sin embargo, en la vida privada los reyes persas conservaban los vestigios de su antigua vida nomada: iban cada año con quince mil servidores que formaban su corte de una capital á otra. Asi pasaban la primavera en Ecbatana, en las verdes campiñas de la Media; el verano en Susa, en las frescas montañas de la Persia; finalmente, el otoño y el invierno en Babilonia.

§. IV. **Organizacion del imperio. — Satrapías. — Administracion.—Rentas.**—1. Todo el imperio persa estaba dividido en satrapías. El número de estas varió. Darío las redujo á veinte.—Los paises de la parte de acá del Eufrates se hallaban divididos en doce: 1.° Lidia, comarca comerciante; 2.° Caria; 3.° Misia; 4.° Frigia; 5.° Capadocia y Licaonia, 6.° Ponto; 7.° Paflagonia; 8.° Bitinia; 9.° Licia; 10.° Cilicia; 11.° Siria y Fenicia; y 12.° Egipto.

Los paises de la parte de allá del Eufrates se dividian en trece satrapías: 1.° La Mesopotamia; 2.° la Armenia; 3.° la Persia propiamente dicha, cuya capital era Persépolis; 4.° la Susiana; 5.° la Media; 6.° el Traoistan, formado de la parte montuosa de la Media; 7.° la Arie, pais de estepas; 8.° la Partia y la Hircania; 9.° la Bactriana; 10.° la Sogdiana; 11.° la Caramania; 12.° la Gedrosia y la Arachosia; 13.° el vasto pais de los zarangeos al sud de la Bactriana.

2. La administracion de las diferentes partes del imperio persa dependia de los sátrapas. Estos mandaban frecuentemente los ejércitos, y enviaban al rey el tributo.—Este tributo y la obediencia ciega á sus órdenes era cuanto pedia el gobierno persa. Por lo demas, los sátrapas eran unos reyezuelos que ejercian un poder despótico. Sin embargo, el rey para asegurarse de su obediencia tenia siempre á su lado un vigilante, que era el que leia las órdenes del rey, por las cuales se mandaba muchas veces á las tropas del sátrapa el darle muerte.

3. Los impuestos consistian frecuentemente en productos naturales; ade-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mas pagaban las satrapías una cierta suma en monedas de oro y plata.— Los gastos que hacia el rey en sus viajes, sus sirvientes y enviados, eran sufragados por las satrapías que pasaba.

«Tal era el pueblo que dominaba el Asia á principios del siglo v antes de nuestra era.»

SECCION IV.—LA GRECIA HASTA LAS GUERRAS MÉDICAS.

BOSQUEJO GEOGRÁFICO.

1. Idea general de la Grecia.—2. Idea general de la península de Pelops.—3. Idea de las siete provincias que rodean la Arcadia.—4. Idea de la Helada y de los pueblos que la formaban.—5. Idea de la Grecia septentrional.—6. Idea de las islas de la Grecia.

1. La Grecia es la region mas meridional de la Europa y la mas favorecida de la naturaleza. La Grecia se hallaba colocada casi en el centro de los paises mas civilizados de las tres partes del mundo. La naturaleza dividió la Grecia en dos partes principales : la península del Peloponeso y la tierra firme. Esta última por medio de una cadena de montañas, las del OEta, que la recorre trasversalmente, se divide en otras dos partes, próximamente iguales, la una al Norte, la otra al Sur ; pero por toda ella se presentan alternativamente alturas, valles y llanuras fértiles.

2. La península de *Pelops*, asi llamada por los griegos en memoria del héroe que les trajo del Asia Menor, no la guerra, sino los presentes de la paz, forma la parte mas meridional.—En el centro se halla un grupo de montañas, que en ciertas direcciones estienden hácia la mar varios brazos, entre los cuales se encuentran fértiles llanuras bañadas por los pequeños rios que corren de las montañas hácia la mar. Este grupo elevado es la ARCADIA, que tanto cantaron los poetas. Las praderas no estan jamás abrasadas por el sol; y la sombra y la frescura conservan en ella la verdura. Innumerables arroyuelos bajan de las montañas: la vegetacion es rica y brillante, y reina en todas partes una agradable frescura. Los rebaños de ovejas se suceden uno á otro hasta llegar al salvaje *Taigete*, donde innumerables rebaños de cabras los reemplazan.

3. Al rededor de la Arcadia estan situadas siete provincias, todas bañadas por los rios que bajan de la cumbre de sus montañas. Al Sur está la LACONIA, patria de los héroes, pais salvaje y montañoso, y sin embargo muy poblado. Báñala el *Eurotas*, á cuyas márgenes estaba situada *Esparta*, dominando todo el pais, sin puertas, sin muros, pero defendida por sus heroicos guerreros.—Al Oeste y al Norte el alto Taigete rodeaba la Laconia y la separaba de las fértiles llanuras de la MESENIA.—Una lengua de tierra llamada ARGÓLIDA, del nombre de *Argos*, su capital, confina con la Arcadia

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y se adelanta hácia la mar. Este pais trae á la memoria grandes recuerdos de los tiempos heroicos. En él estaba *Tarento*, de donde partió Hércules para cumplir sus trabajos; allí fue *Micenas*, patria de Agamenon; y *Nemea*, célebre por los juegos de Neptuno.—Al Oeste del Peloponeso estaba la Elida, del nombre de su capital, pais sagrado, regado por el *Alfeo*. El nombre de *Olimpia* indicaba la comarca donde los griegos celebraban cada cuatro años los famosos juegos olímpicos. Sobre las márgenes del Alfeo estaba el Bosque sagrado, llamado *Altis*, plantado de olivos y plátanos y rodeado con un muro. «Santuario del arte, dice Heeren, tal cual el mundo no le volvió jamás á ver.» En lo interior se elevaba el templo nacional de los helenos, el templo de *Júpiter Olímpico*, donde se veia la estatua colosal del dios, obra maestra de Fidias. Ademas de este templo, el bosque contenia los santuarios de Juno y Lucinia, el Teatro y el Pritaneo. Delante, y quizá en el interior, estaba el *Estadio*, y la Gran carrera ó *Hipodromo*. Todo el bosque estaba lleno de monumentos y estatuas levantadas en honor de los dioses, de los héroes y de los vencedores. Pausanias menciona doscientas treinta de estas últimas, y describe veinte y tres de solo Júpiter. Plinio hace subir á trescientas el número de las que aun existian en su tiempo.—Al norte de la Elida estaba la Acaya, pais célebre por la sabiduría de sus leyes y la cordura de sus habitantes. Doce ciudades, cada una con su pequeño territorio, independientes para sus negocios domésticos, formaban una asociacion. *Dima* y *Patra* eran las mas importantes; pero ninguna ejercia sobre las demas supremacía, y vivian en la mas perfecta igualdad.—El pequeño territorio de la ciudad de *Sicione*, que se reunió luego á la liga aquea, separaba la Acaya de la Corintia. La rica *Corinto*, su capital, se estendia al pié de una montaña alta y escarpada, sobre la cual estaba edificada su ciudadela. Veíase á sus pies la activa é industriosa ciudad, con sus templos, sus teatros, sus acueductos, sus dos puertas, la una sobre el golfo occidental y la otra sobre el oriental, entrambos llenos de buques. Y mas allá sobre un horizonte azulado la cumbre del Helicon y del Parnaso.

4. Pasando el istmo del Peloponeso, se entraba en la Helade propiamente dicha.—La parte meridional hasta la cadena del OEta se dividia en ocho comarcas, ó nueve contando las dos Locridas. Al lado del istmo, donde en un bosque de pinos se elevaba el templo de Neptuno, próximo al cual la Grecia se reunia para celebrar los *juegos ístmíticos*, comenzaba el pequeño aunque fértil pais de Megara.—Desde allí, y siguiendo un camino abierto á lo largo de una playa rodeada de rocas donde en otro tiempo el salteador Sciron ejerció sus rapiñas, se llegaba al pais querido de los dioses, al Atica. Esta comarca consiste en una lengua de tierra en verdad poco fértil. Casi todo el pais está cubierto de montañas, aunque poco elevadas, donde crecian plantas perfumadas, pero por lo demas pedregosas y desprovistas de bosques. Sin embargo, sus valles, aunque cortos, estan cubiertos de selvas

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mas pagaban las satrapías una cierta suma en monedas de oro y plata.— Los gastos que hacia el rey en sus viajes, sus sirvientes y enviados, eran sufragados por las satrapías que pasaba.

«Tal era el pueblo que dominaba el Asia á principios del siglo v antes de nuestra era.»

SECCION IV.—LA GRECIA HASTA LAS GUERRAS MÉDICAS.

BOSQUEJO GEOGRÁFICO.

1. Idea general de la Grecia.—2. Idea general de la península de Pelops.—3. Idea de las siete provincias que rodean la Arcadia.—4. Idea de la Helada y de los pueblos que la formaban.—5. Idea de la Grecia septentrional.—6. Idea de las islas de la Grecia.

1. La Grecia es la region mas meridional de la Europa y la mas favorecida de la naturaleza. La Grecia se hallaba colocada casi en el centro de los paises mas civilizados de las tres partes del mundo. La naturaleza dividió la Grecia en dos partes principales : la península del Peloponeso y la tierra firme. Esta última por medio de una cadena de montañas, las del OEta, que la recorre trasversalmente, se divide en otras dos partes, próximamente iguales, la una al Norte, la otra al Sur ; pero por toda ella se presentan alternativamente alturas, valles y llanuras fértiles.

2. La península de *Pelops*, asi llamada por los griegos en memoria del héroe que les trajo del Asia Menor, no la guerra, sino los presentes de la paz, forma la parte mas meridional.—En el centro se halla un grupo de montañas, que en ciertas direcciones estienden hácia la mar varios brazos, entre los cuales se encuentran fértiles llanuras bañadas por los pequeños rios que corren de las montañas hácia la mar. Este grupo elevado es la ARCADIA, que tanto cantaron los poetas. Las praderas no estan jamás abrasadas por el sol; y la sombra y la frescura conservan en ella la verdura. Innumerables arroyuelos bajan de las montañas: la vegetacion es rica y brillante, y reina en todas partes una agradable frescura. Los rebaños de ovejas se suceden uno á otro hasta llegar al salvaje *Taigete*, donde innumerables rebaños de cabras los reemplazan.

3. Al rededor de la Arcadia estan situadas siete provincias, todas bañadas por los rios que bajan de la cumbre de sus montañas. Al Sur está la LACONIA, patria de los héroes, pais salvaje y montañoso, y sin embargo muy poblado. Báñala el *Eurotas*, á cuyas márgenes estaba situada *Esparta*, dominando todo el pais, sin puertas, sin muros, pero defendida por sus heroicos guerreros.—Al Oeste y al Norte el alto Taigete rodeaba la Laconia y la separaba de las fértiles llanuras de la MESENIA.—Una lengua de tierra llamada ARGÓLIDA, del nombre de *Argos*, su capital, confina con la Arcadia

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y se adelanta hácia la mar. Este pais trae á la memoria grandes recuerdos de los tiempos heroicos. En él estaba *Tarento*, de donde partió Hércules para cumplir sus trabajos; allí fue *Micenas*, patria de Agamenon; y *Nemea*, célebre por los juegos de Neptuno.—Al Oeste del Peloponeso estaba la Elida, del nombre de su capital, pais sagrado, regado por el *Alfeo*. El nombre de *Olimpia* indicaba la comarca donde los griegos celebraban cada cuatro años los famosos juegos olímpicos. Sobre las márgenes del Alfeo estaba el Bosque sagrado, llamado *Altis*, plantado de olivos y plátanos y rodeado con un muro. «Santuario del arte, dice Heeren, tal cual el mundo no le volvió jamás á ver.» En lo interior se elevaba el templo nacional de los helenos, el templo de *Júpiter Olímpico*, donde se veia la estatua colosal del dios, obra maestra de Fidias. Ademas de este templo, el bosque contenia los santuarios de Juno y Lucinia, el Teatro y el Pritaneo. Delante, y quizá en el interior, estaba el *Estadio*, y la Gran carrera ó *Hipodromo*. Todo el bosque estaba lleno de monumentos y estatuas levantadas en honor de los dioses, de los héroes y de los vencedores. Pausanias menciona doscientas treinta de estas últimas, y describe veinte y tres de solo Júpiter. Plinio hace subir á trescientas el número de las que aun existian en su tiempo.—Al norte de la Elida estaba la Acaya, pais célebre por la sabiduría de sus leyes y la cordura de sus habitantes. Doce ciudades, cada una con su pequeño territorio, independientes para sus negocios domésticos, formaban una asociacion. *Dima* y *Patra* eran las mas importantes; pero ninguna ejercia sobre las demas supremacía, y vivian en la mas perfecta igualdad.—El pequeño territorio de la ciudad de *Sicione*, que se reunió luego á la liga aquea, separaba la Acaya de la Corintia. La rica *Corinto*, su capital, se estendia al pié de una montaña alta y escarpada, sobre la cual estaba edificada su ciudadela. Veíase á sus pies la activa é industriosa ciudad, con sus templos, sus teatros, sus acueductos, sus dos puertas, la una sobre el golfo occidental y la otra sobre el oriental, entrambos llenos de buques. Y mas allá sobre un horizonte azulado la cumbre del Helicon y del Parnaso.

4. Pasando el istmo del Peloponeso, se entraba en la Helade propiamente dicha.—La parte meridional hasta la cadena del OEta se dividia en ocho comarcas, ó nueve contando las dos Locridas. Al lado del istmo, donde en un bosque de pinos se elevaba el templo de Neptuno, próximo al cual la Grecia se reunia para celebrar los *juegos ístmíticos*, comenzaba el pequeño aunque fértil pais de Megara.—Desde allí, y siguiendo un camino abierto á lo largo de una playa rodeada de rocas donde en otro tiempo el salteador Sciron ejerció sus rapiñas, se llegaba al pais querido de los dioses, al Atica. Esta comarca consiste en una lengua de tierra en verdad poco fértil. Casi todo el pais está cubierto de montañas, aunque poco elevadas, donde crecian plantas perfumadas, pero por lo demas pedregosas y desprovistas de bosques. Sin embargo, sus valles, aunque cortos, estan cubiertos de selvas

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de olivos, cuyo fruto y la miel del monte Himeto tienen justa nombradía. «Sin la menor duda, dice un viajero, el clima del Atica es el mas sano, el mas puro y el mas dulce de la Grecia.» — Al salir de Megara para ir al Atica, se halla á dos millas la ciudad de *Eleusis*, célebre por los juegos y misterios de Ceres.—De allí, y á una distancia próximamente igual, la Via sacra conducia á la ciudad de Palas.— *Atenas* estaba situada en una llanura que hácia el S. O. se estendia hasta el mar y hasta el puerto, distante dos leguas próximamente, y hácia el N. estaba rodeada de montañas. La misma llanura estaba interrumpida por numerosas masas de rocas. En la mas alta estaba la ciudadela ó *Acrópolo*. A sus pies, y especialmente hácia la mar, se estendia la ciudad. Las obras maestras de la arquitectura colocadas sobre la roca anunciaban de lejos el esplendor de Atenas: las *Propileas*, el templo de la *Victoria*, el de *Palas* y *Erectea*, el *Partenon*, orgullo de Atenas, donde se hallaba la estatua colosal de Minerva por Fidias. Al pié de la ciudadela veíanse á un lado el *Odeon* y el teatro de *Baco*, y al otro el *Pritaneo*, donde el Estado sostenia á los primeros magistrados y á los ciudadanos que habian merecido bien de la patria. Un pequeño valle separaba el Acrópolo de la colina, donde el *Areopago* tenia sus sesiones, y esta á su vez de la colina del *Pnis*, sobre la cual el pueblo reunido tenia costumbre de deliberar acerca de los negocios de la república. Aun hoy se ve la tribuna abierta en la roca desde la cual hablaron Pericles y Demóstenes. Toda la comarca de Atenas, y particularmente á lo largo del camino que conducia al Pireo, estaba decorada con monumentos, y especialmente con sepulcros erigidos á los poetas, á los generales y á los hombres de estado distinguidos.—Dos muros, uno boreal y otro austral, limitaban el camino por ambos lados, rodeando el puerto del *Pireo* y el de *Falero*. El Pireo formaba con sus plazas, sus templos, sus mercados y el movimiento del comercio que le vivificaba, una ciudad quizá mas animada que la misma Atenas.—La Beocia, tan frecuentemente cubierta de nieblas, formaba la frontera Suroeste del Atica. La Beocia tenia á su vez por fronteras la cadena del *Helicon*, del *Citeron* y del *Parnaso*. Estas montañas formaban como un círculo al rededor de una gran llanura. Numerosos rios, de los cuales el mas importante era el *Cefiso*, formaban lagos, el mayor de los cuales era el *Copais*.—Este pais era de los mas poblados. «La historia nos ha trasmitido los nombres de casi todas sus ciudades, porque la suerte ha querido que los destinos de la Grecia se hayan decidido casi siempre en Beocia. En *Platea* reconquista su libertad, en *Cheronea* la pierde. Cerca de *Tanagro* los espartanos obtuvieron la victoria, cerca de *Leutres* el poder de Esparta se anonadó para siempre. *Tebas* de las cien puertas, notable mas bien por su recinto que por sus edificios, se consideraba como la principal de las ciudades beocianas.—El Citeron separaba la Beocia del Atica; el Parnaso la separaba de la Focida. En esta comarca y sobre el enves meridional de las montañas del Parnaso se elevaba *Delfos*, y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

algo mas arriba el templo donde Apolo daba sus famosos oráculos.—La Fócida separaba las dos Locridas. La *Locrida oriental* apenas merece mencionarse, si los nombres de las *Termópilas* y de *Leonidas* no la hiciesen para siempre célebre.

«A la entrada de las *Termópilas*, dice Herodoto, está una montaña inaccesible y escarpada que se estiende hasta el monte OEta. El lado del camino al Este está limitado por la mar por lagunas y barrancos. En este paso hay unos baños calientes, y cerca de estos baños está un altar consagrado á Hércules. La entrada en Grecia por la Traquinia es de medio pletro (1). Pero este no es el paso mas estrecho, pues que detrás de las Termópilas solo puede pasar un carruaje de frente. — En efecto, las Termópilas fueron siempre como la puerta de la Grecia. La *Locrida oriental*, aunque de mas estension, solo es célebre por el puerto de *Naupacte*, que ha conservado su importancia, y se llama hoy *Lepanto*.—Las comarcas occidentales de la Helada, esto es, la áspera Etolia y la Acarnania, cubiertas de selvas, no tienen la nombradía de los demas estados griegos, y la historia se contenta con mencionarlos.

5. La cadena del OEta, que á su fin toma el nombre de Pindo, separa la *Grecia central* de la *Grecia septentrional*. — La Tesalía formaba la parte oriental de esta division y el Epiro la occidental.—La Tesalía era uno de los paises mas favorecidos de la naturaleza. Rodeábanle las montañas que acabamos de mencionar, y al este, sobre las orillas del mar Egeo, se elevaban las simas del *Osa* y del *Olimpo*, morada de los dioses. El *Peneo*, que bajaba del *Pindo*, la atravesaba del oeste al este, y regaba el agradable valle de Tampé. La Tesalía permaneció siempre poblada y cubierta de ciudades. Las mas célebres en el interior eran *Lariza* y *Teres;* y en la costa *Magnesia* y *Yolas*, donde se embarcaron los argonautas.

Mas allá del Peneo se perdia la raza pura de los helenos. Los pueblos que allí se hallaban eran probablemente de orígen ilirio.

6. «La tierra firme de la Helada, dice Heeren, de quien estractamos este bosquejo, estaba ceñida con una corona de islas, que ocupadas sucesivamente por los helenos, fueron consideradas como formando parte de la Grecia. Por lo comun cada una de estas islas llevaba el mismo nombre de su capital. Las únicas escepciones eran las tres grandes islas de la *Eubea*, de *Creta* y de *Chipre*. Casi todas tenian su gloria y sus maravillas. La fértil *Corcira*, hoy Corfú, se envanagloriaba con su puerto y sus buques. Ulises y Homero han inmortalizado la pequeña *Itaca*. *Citerea*, al sur, era la morada de la diosa de Pafos. *Egina* floreció por el comercio, y disputó largo tiempo á Atenas el imperio del mar. ¿Qué griego podria oir nombrar á *Salamina* sin sentir renacer su odio contra los bárbaros? La larga *Eubea* guardaba

(1) Unos 46 pies próximamente.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

para sí su fertilidad; *Taxos* sus minas de oro; *Samotracia* sus misterios. Y en este laberinto de las *Cicladas* y de las *Esporades*, llamadas hoy *Archipiélago* ¿qué isla dejó de dar á sus poetas objeto para un himno? *Delos* y *Naxos* eran célebres por sus dioses; *Paros* por sus mármoles; *Melos* por sus desgracias.»

Este bosquejo de la Grecia podrá servir de guia en la historia de esta nacion.

Núm. I.—TIEMPOS PRIMITIVOS Y TIEMPOS HEROICOS.

§. I. **Pelasgos y helenos.—Influencia oriental.**—1. ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de la Grecia?—2. ¿A quién debe la Grecia los primeros gérmenes de su civilizacion?—3. ¿Con quién comienza la segunda época de la civilizacion griega?

§. II. **Tiempos heroicos.—Guerra de Tebas.**—1. ¿Cuál es la época de los héroes y cuáles son los mas famosos?—2. ¿Cuáles fueron los acontecimientos mas famosos de estos tiempos?—Sucinta idea de las guerras de Tebas.

§. III. **Guerra de Troya.**—1. Idea de Troya y de su famosa guerra.

§. IV. **La Grecia desde la guerra de Troya hasta el establecimiento de las constituciones republicanas.**—2. ¿Qué hay de notable en esta época de la historia de Grecia?

§. I. **Pelasgos y helenos.—Influencia oriental.**—1. Parece que dos razas de hombres del Norte comenzaron á poblar la Grecia. La primera es la de los pueblos casi desconocidos llamados *pelasgos*. La segunda invasion es la de los *graici* ó *helenos*, que arrojaron poco á poco delante de sí á los pelasgos ó los sometieron borrando hasta su nombre. La Grecia tomó en efecto el nombre de los últimos invasores, y se llamó Helada. Cuando estas hordas heroicas penetraron en la Grecia formaron cantones bajo la direccion de un gefe, fundándose en seguida las ciudades. Asi se erigió *Argos* por Inaco, y en seguida *Micenas*, *Hermione*, *Tirintia;* luego *Corinto*, *Sicione*, *Megara*, *Palea*, fundada en el pais llamado entonces *Egialea*, es decir, *ribera*, y que luego constituyó la *Acaya*.

2. En el intervalo que separa estas dos invasiones, varias colonias del Asia Menor, de la Fenicia y del Egipto vinieron á deponer alternativamente sobre el suelo de la Grecia los gérmenes de una civilizacion nueva.—Segun Herodoto, la Grecia debe al Egipto, que á su vez las recibiera del Asia, la mayor parte de sus divinidades. Ademas, las tradiciones muestran por toda la Grecia la influencia del Egipto: asi hallamos casi siempre un egipcio en el orígen de la civilizacion de casi todas las ciudades griegas. En Argos Inaco y Danaus; en Megara Selex; en Atenas Cecrops.

Sin embargo, en el primer tiempo de la civilizacion griega los pueblos estaban aun muy próximos al estado salvaje.

3. Con Cecrops y Danaus comienza la segunda época de la civilizacion griega; es decir, el estado agrícola y estacionario.—Cecrops, originario de Sais, abordó por los años de 1650 al Atica, donde halló algunas colonias pe-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

lásgicas, á quienes hizo agricultoras. Desde entonces los habitantes del Atica adelantaron rápidamente en la civilizacion. Cecrops fundó á Atenas antes de morir.

Danaus y Cadmo hicieron por Argos y Tebas, por el Peloponeso y por la Grecia, lo que Cecrops habia hecho por el Atica. Los cretenses y los tracios vinieron á auxiliar la civilizacion naciente de la Grecia.

Pero la invasion que dejó mas vestigios fue la de los *helenos*. *Deucalion*, dicen las tradicionas griegas, tuvo por hijo á *Helen*, que engendró á su vez tres hijos: *Dorus*, *Æolus*, *Xuthus*. Este tuvo dos hijos, *Yon* y *Aqueus*. Estos descendientes de Helen fueron los gefes de los pueblos que de sus nombres se llamaron *dorios*, *œlios*, *jonios* y *aqueos*. Mas á medida que los helenos se estendieron, sus diferentes ramas se separaron entre sí, y esta separacion se hizo tan importante por sus enemistades, que de ella depende la mayor parte de la historia interior de la Grecia.

§. II. **Tiempos heroicos.—Guerra de Tebas.**—1. Esta es la época de los héroes. El mas ilustre de todos es Hércules. Los griegos le hicieron un semidios, hijo de Júpiter, y le atribuyeron una porcion de hazañas que jamás hizo. El verdadero Hércules fue un príncipe de la casa de Argos. Su padre era Anfitrion. Despojado por un tio de su soberanía de Micenas y Tarento, se retiró á Tebas, cuyos habitantes libertó de los ataques de los de Chalcis. Luego se embarcó con los argonautas en busca del toison de oro, es decir, de los tesoros reunidos por el rey de la Colchida. De vuelta á Grecia obligó á su hermano á restituirle Tarento, y procuró restablecer la antigua supremacía de Argos sobre la península.

Teseo, amigo y compañero de Hércules, siguió sus huellas. Como él tomó parte en la espedicion de las argonautas, mató bandidos é hizo otras hazañas. Libertó á Atenas, de donde fue rey, del vergonzoso tributo que pagaba á Minos, rey de Creta, y la hizo la heroica capital del Ática.

2. Pero los acontecimientos mas importantes de los tiempos heroicos fueron las guerras de Tebas y Troya.—Hablemos de las primeras. El rey Tebano Layo, asustado por un oráculo, habia dejado espuesto su hijo Edipo sobre el monte Citeron; pero el niño se salvó y fue educado en la corte del rey de Corinto. Encontrando un dia en un desfiladero á su padre Layo, que no conoce, le disputa el paso y le mata. En seguida, despues de haber adivinado el enigma propuesto por la esfinge, se desposa con Yocasta, su madre; pero instruido de su doble crímen, se quita los ojos y corre errante como un mendigo guiado por su hija Antígona. Sus dos hijos, Eteocle y Polinice, se disputaron bien pronto el trono. Polinice, espulsado por Eteocle, vino seguido de siete héroes, conocidos con el nombre de los siete *Gefes*, á sitiar á Tebas. Los dos hermanos se dieron mutuamente muerte en un combate. Creon tomó la tutela del hijo de Eteocle.—La segunda guerra de Tebas se llama la de los *Epigones* (descendientes). Los hijos de los siete gefes vi-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nieron á sitiar á Tebas; pero mas felices que sus padres se apoderaron de ella, y colocaron en el trono á Tesandro, hijo de Polinice.

§. III. **Guerra de Troya.**—1. Se cree generalmente que en los tiempos mas remotos la TROADA fue habitada por los cimerios. Por los años de 1500 *Tencer* se estableció en ella, y los habitantes tomaron el nombre de *tencrios*. Su sucesor *Dardano* estendió los límites de su reino, cuyos habitantes fueron llamados dardaneos. Finalmente, *Tros*, su nieto, dió á estos pueblos el nombre de *troyanos*, y fundó su capital TROYA. *Ilos* dió á esta ciudad el nombre de ILION. Hércules destronó al rey de Troya *Laomedon*, y saqueó á esta ciudad. *Priamo*, hijo de Laomedon, embelleció á Troya, y la circuyó de muros. Dícese que este rey tuvo de Ecuba, su esposa, cincuenta hijos. Paris, uno de ellos, robó á Elena, esposa de Menelao, rey de Esparta, y despertando el rencor de los Pelopidas, dió orígen á la guerra de Troya. Los principales héroes de esta guerra fueron Agamenon, el viejo; Nestor, rey de Pilos; Ulises, de Itaca; Ajax, de Salamina; Diomedo, de Argos; Idomeneo, de Creta; Aquiles, hijo de Peleo, de Tesalía, y otra porcion de jóvenes griegos. Hector, hijo de Príamo, mandó los ejércitos troyanos; pero despues de terribles combates y de un sitio de diez años, Troya sucumbió. «Sus muros, dice Barthelemy, sus casas, sus templos reducidos á cenizas; Príamo espirando á los pies de los altares; degollados sus hijos á su alrededor: Hecuba, su esposa, Casandra, su hija, Andrómaca, viuda de Hector, y otras varias princesas cargadas de cadenas y arrastradas como esclavas por medio de la sangre que corria por las calles, y un pueblo entero devorado por las llamas ó destruido por el hierro vengador: tal fue el desenlace de esta fatal guerra.»

§. IV. **La Grecia desde la guerra de Troya hasta el establecimiento de las constituciones republicanas.**—1. Los ochenta años trascurridos desde la guerra de Troya hasta la invasion de los dorios los ocupan las divisiones intestinas que desgarraron las diferentes familias cuyos gefes habian tomado parte en la guerra de Troya. Estas querellas parecian prometer á la familia de Pelops la dominacion de la Grecia. En efecto, Orestes, aprovechando estas circunstancias, despues de haber asesinado á su madre Clitemnestra y á Egisto, asesinos de su padre Agamenon, reunió en sus manos el cetro de Argos y de Micenas, legando á su muerte á su hijo Tisameno el imperio de casi todo el Peloponeso. Siguiéronse en el resto de la Grecia otras reovluciones; pero la mas importante es la que lleva el nombre de regreso de los heraclidas. Los miembros de la familia real de Argos y de Micenas, que tomaban el nombre de descendientes de Hércules, despues de haber sido espulsados del Peloponeso por los descendientes de Pelops, se habian refugiado entre los dorios. Desde alli hicieron tres espediciones sucesivas contra el Peloponeso, cuyo resultado fué afirmar mas y mas el poder de los Pelopidas; pero ochenta años despues de la guerra de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Troya, los heraclidas, arrastrando consigo las poblaciones bárbaras de la Doria, prepararon una nueva espedicion, cuyos resultados cambiaron la faz de la Grecia. En efecto, Esparta, Argos y Mesenia cayeron en su poder. Asi terminada la conquista de las tres principales partes del Peloponeso, los gefes heraclidas hicieron entre sí su division. Temeno obtuvo á Argos y á Micenas; Cresfonte, la Mesenia; y los dos hijos de Aristodemo, la Laconia y Esparta. Entonces se terminó la invasion de la Grecia por los helenos: cesó la perpetua fluctuacion de los pueblos: las diversas tribus procuraron establecerse en el suelo que ocupaban, y en la mayor parte de estos estados se estableció el gobierno republicano.

Núm. 2.—ESPARTA.—LEGISLACION DE LICURGO.

1. ¿De quién se compone casi esclusivamente la historia de la Grecia?—2. Origen é historia de Esparta hasta Licurgo?—3. ¿Cómo obtuvo el mando este famoso legislador?—Sucinta idea de sus instituciones.—Su muerte.

1. «La historia de la Grecia se compone casi únicamente de la historia de dos ciudades: Esparta y Atenas, á cuyo alrededor vienen á agruparse las demas ciudades griegas. El carácter de estas dos ciudades es completamente diferente. Esparta, colocada en medio de las colinas de la Laconia, lejos de la mar y rodeada de una hermosa poblacion de esclavos, conserva costumbres feroces y una organizacion singular. Atenas, por el contrario, es una ciudad marítima, comerciante, resplandeciente, con las maravillas de las artes y de la civilizacion, y siempre en movimiento. Durante quinientos años estas dos ciudades crecen á la par, mirándose con celos, hasta que un gran peligro interior las obliga á reunir sus esfuerzos contra el enemigo comun. Ocupémonos primero de Esparta.»

2. Segun Pausanias, Lelex fue el primer rey de la Laconia. Su hijo Eurotas dejó la corona á Lacedemon, que fundó á Esparta. Despues de la conquista de los dorios el poder se dividió entre dos familias, la de Euristenis y la de Proeles. Bajo el nombre de espartanos los dorios formaron siempre una clase dominante, que tuvo el resto de la poblacion sujeta. Asi los periecos ó habitantes de la campiña estaban privados de todo derecho político. Los de Helos, cuya sumision habia sido mas costosa, quedaron reducidos á la esclavitud, y el nombre de *hilota* era sinónimo de esclavo. Las divisiones intestinas causadas por los celos de algunas familias poderosas ocupan los dos siglos trascurridos hasta la época de Licurgo (880).

3. El padre de este, habiendo sido muerto en un motin popular, su hijo mayor le sucedió; pero habiendo muerto sin hijos, subió Licurgo al trono. Supo que la viuda de su hermano estaba en cinta, y declaró que la corona perteneceria al niño que debia nacer. La viuda le propuso darle muerte si consentia en tomarla por esposa; pero Licurgo rechazó horrorizado la proposicion, y luego que nació el niño gobernó solo en calidad de su tutor. Las

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

calumnias de la reina le obligaron á dejar á Esparta. Pasó á Creta, cuyas leyes y gobierno estudió. Desde Creta pasó á Jonia, donde unos descendientes de Homero le hicieron conocer las inmortales obras de este poeta. Finalmente, llamado por sus conciudadanos regresó á Lacedemonia, pasando por Delfos, á fin de autorizar con la sancion del oráculo la reforma legal que meditaba. Licurgo restringió el poder real, subordinándole á las leyes, y creando el senado ó consejo de los ancianos. Componíase este de veinte y ocho miembros, y de treinta contando los dos reyes. La eleccion se hacia por aclamacion. Los candidatos atravesaban la plaza pública, donde estaba reunido el pueblo, y algunos senadores encerrados en una casa anotaban el grado de entusiasmo que habia escitado cada uno. El nuevo electo era proclamado geronte. Las atribuciones del senado no estaban sujetas á ninguna ley escrita: la administracion civil y judicial estaba en sus manos. Votaban á pluralidad de votos sobre los objetos interesantes al Estado, cuya decision se presentaba ante la asamblea del pueblo para su confirmacion; pero respecto á los negocios criminales, el senado decidia soberanamente. Los reyes presidian el senado, y á ellos pertenecia la direccion de los negocios esteriores de la república. Eran los gefes de los ejércitos, y una vez fuera de la patria, tenian derecho de vida y muerte sobre sus súbditos; pero á su regreso tenian que dar cuenta de su conducta ante el pueblo. Ejercian esclusivamente el sacerdocio de Júpiter Celeste y de Júpiter Lacedemonio, y mantenian las relaciones del Estado con el oráculo de Delfos.—Mas tarde (758) se establecieron los éforos. Estos magistrados eran cinco, y tenian el poder de arrestar á los reyes y conducirlos á una prision.

El pueblo de Esparta se componia de tres tribus, cada una de las cuales se subdividia en diez secciones. Todos los espartanos eran iguales: sin embargo, los heraclidas, y por consiguiente la tribu de los helenos, gozaban de ciertas prerogativas.

El pueblo tenia asambleas particulares, donde se decidian los negocios privados, y asambleas generales, en que se deliberaba sobre objetos importantes, todos los meses, el dia de luna llena, entre el Eurotas y el Gnaciun. A ningun simple ciudadano le era permitido hablar al pueblo, y daba su voto diciendo simplemente *sí* ó *no*.

Establecer la igualdad entre los ciudadanos y escitar el valor guerrero fue el objeto principal de la legislacion de Licurgo. Al efecto dividió las tierras de la Laconia en treinta mil partes, que distribuyó á los periecos ó campesinos, é hizo nueve mil partes del territorio de Esparta, que distribuyó entre las nueve mil familias dorias.

El gran principio de Licurgo en la educacion era que los hijos pertenecian antes al Estado que á su padre. Asi, cuando un niño nacia, los ancianos de cada tribu le visitaban, y si le hallaban bien constituido, fuerte y vigoroso, disponian que se le criase; pero si, por el contrario, le hallaban débil

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

y mal hecho, le mandaban abandonar sobre el monte Taigete.—Acostumbrábanlos desde la infancia á no tener miedo en las tinieblas, á andar con los pies desnudos, á acostarse sobre la tierra y á arrostrar la intemperie, el frio y el calor. Cuando llegaban á la edad de siete años, se les distribuia en bandas con su gefe á la cabeza, llamado pedonomo. Enseñábanles entonces á leer y á escribir, haciéndoles aprender de memoria las leyes de Licurgo, los himnos sagrados y los cantos militares: en seguida les ejercitaban con el mayor cuidado en todas las partes de la gimnástica, la lucha, la carrera, el salto, el pugilato, el disco y la jabalina. Ejercitábanles tambien en el robo, dándoles al efecto muy poco alimento, y permitiéndoles robar lo demas que necesitaban; pero para obligarles á hacerlo con maña les castigaban severamente cuando se dejaban sorprender. Para acostumbrarles á soportar el dolor con valor, les azotaban cruelmente sobre el altar de Artemisa ó de Diana. Plutarco dice vió morir algunos sin dar el menor grito. En ciertas épocas les hacian batirse entre sí. La educacion de las mugeres era próximamente igual, haciéndolas tambien pelear entre sí á fin de fortificar sus cuerpos y hacerlas capaces de dar un dia vigorosos defensores al Estado.—Licurgo prohibió espresamente á los ciudadanos el comer en su casa particular, estableciendo comidas públicas: cada mesa se componia de quince personas. Cada uno llevaba por mes una fanega de harina, ocho medidas de vino, cinco libras de queso, dos libras y media de higos y algunas monedas para especería. Los mismos reyes no podian eximirse de asistir á estas comidas. La moneda era de hierro y muy pesada. Los espartanos en sus discursos eran muy breves y concisos. Enterraban los muertos en el interior de la ciudad, y su cuerpo era envuelto con un paño rojo y hojas de olivo. Los ciudadanos muertos en la guerra y las mugeres consagradas al servicio de los templos eran los únicos á quienes era permitido consagrar un epitafio. En las gimnopedias que celebraban en honor de Apolo cantaban las alabanzas de los espartanos muertos en el combate: en una palabra, Licurgo procuró honrar el valor y relegar en el oprobio la cobardía. «En Lacedemonia, dice Genofonte, se abochornarian de comer con un cobarde y de ejercitarse en la lucha con él. No puede pretender sino el último lugar en las salas de bailes y en los espectáculos. Sus hijas participan de su desprecio, y son escluidas de los convites públicos. Licurgo dejó todas las artes y oficios á los estrangeros y á los esclavos, y solo puso en las manos de los espartanos el escudo y la lanza: asi lo queria la necesidad. Este puñado de conquistadores dorios, perdidos sobre el vasto territorio de la Laconia, solo podia subsistir por medio del terror en medio de las poblaciones enemigas, que habia hecho sus vasallos ó esclavos. Finalmente, este grande hombre, deseando que sus leyes fuesen inmortales é inmutables, fingiendo tener que consultar el oráculo de Apolo, hizo jurar al pueblo que no variaria la forma establecida de gobierno hasta su regreso. Ausentóse segun unos á Delfos,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

segun otros á Cirra ó á Creta, donde despues de su muerte sus amigos quemaron su cuerpo y arrojaron sus cenizas al mar á fin de que no pudiesen jamás trasportarlas á Esparta. Sus compatriotas le erigieron un templo, donde le ofrecian sacrificios como al verdadero fundador de la ciudad.

Núm. 3.—GUERRAS DE ESPARTA CONTRA MESENIA Y ARGOS.

§. I. **Primera guerra de Mesenia.**—1. ¿Qué presenta de notable este guerra?
§. II. **Segunda guerra de Mesenia.**—1. Sucinta idea de esta guerra.
§. III. **Guerras de Esparta contra la Arcadia y contra Argos.**—Breve reseña de estas guerras.

§. I. **Primera guerra de Mesenia.**—1. Pausanias indica tres causas de esta guerra. La primera es el resentimiento de la posteridad de Aristodemo contra los descendientes de Cresfonte á causa del fraude que parece dió á este la posesion de la Mesenia. La segunda es mas probable. Sobre las fronteras de Mesenia habia un templo de Diana, comun á ambos pueblos. Las doncellas de Esparta que habian venido á celebrar la fiesta de la diosa fueron ultrajadas por los mesenios. Pero segun estos, las pretendidas doncellas eran lacedemonios disfrazados de mugeres y armados de puñales, que intentaban apoderarse de la ciudad. En la generacion siguiente un pastor lacedemonio asesinó al hijo de su amo, que era mesenio, y le vendió sus rebaños. El infeliz padre vino á Esparta para pedir justicia; pero no fue escuchado. Entonces en un esceso de demencia comenzó á matar lacedemonios, y se salvó luego en Mesenia. Los espartanos pidieron se le entregase; pero los mesenios se opusieron. Tales fueron, segun se cree, los motivos de la primera guerra. Esta se empezó pocos meses despues de este último acontecimiento por los lacedemonios, que entraron con armas por el territorio de Mesenia jurando no volver á su pais hasta haber sujetado esta comarca. Los mesenios levantan un ejército, y entonces comienza por ambas partes una guerra de incursion y de saqueo que duró cuatro años, al cabo de las cuales se empeñó un combate, que no fue decisivo, pero que obligó á los espartanos á retirarse á sus hogares. Pero al año siguiente volvieron á invadir la Mesenia guiados por Teopompo y Polidoro. Un segundo combate tuvo el mismo éxito que el anterior; pero al fin los mesenios se vieron obligados á abandonar todas las ciudades y á retirarse al monte Itome. Consultado el oráculo de Delfos, mandó sacrificar una vírgen pura de la sangre de Epitus á los dioses infernales. La suerte designó esta infeliz víctima, que pudo sin embargo escapar con su padre á Esparta. Pero Aristodemo mató voluntariamente á su propia hija para cumplir el oráculo. La supersticion atemorizó á los lacedemonios, que suspendieron durante seis años toda agresion. Espirado este plazo, y en la fe de presagios favorables, los lacedemonios marcharon contra Itome. Un nuevo combate no decidió tampoco el desenlace final de la lucha, aunque Enfaes, rey de los mesenios, sucumbió en él.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Aristodemo fue electo en su lugar, y la guerra se prolongó durante cinco años sin resultados definitivos. Sin embargo, la suerte se declaró por Aristodemo, que en una batalla derrotó completamente el ejército lacedemonio. Desde esta batalla hasta la toma de Itome los oráculos se suceden sin interrupcion, y ambos pueblos, poseidos de la idea de que una fatalidad condena á uno de ellos á perecer, quieren antes de pelear asegurarse de la suerte que les espera. Aristodemo, asustado por la aparicion en sueños de su hija, se da la muerte sobre su sepulcro. El desaliento cundió entre los mesenios, que seguian bloqueados por los espartanos. Por fin Esparta triunfó: Itome fue destruida. Asi se terminó la primera guerra de Mesenia, que duró veinte años. El poeta Tirteo habla en sus versos de la desgraciada condicion de los mesenios bajo la dominacion de Esparta: «Encorvados bajo el peso como asnos, se ven en la dura necesidad de llevar á sus amos la mitad de los frutos que producen sus campos. Lloran ellos y sus mugeres cuando la parca corta el hilo de la vida á alguno de sus amos.»

§. II. **Segunda guerra de Mesenia.**—1. Los mesenios permanecieron cuarenta años, y segun Justino ochenta, en esta vergonzosa esclavitud. Pero al fin resolvieron ó reconquistar su libertad ó morir con las armas en la mano. El valeroso Aristomeno vivia en Andania, y fue el que mas contribuyó á la revolucion contra Esparta. La primera batalla se dió en un lugar de la Mesenia llamado Deroe; pero la victoria quedó indecisa. Aristomeno se distinguió por numerosas hazañas, y quisieron elegirle rey, cuyo título rehusó, contentándose con el de general en gefe. Dícese que este jóven héroe se introdujo despues de la batalla en Lacedemonia, y colgó en el templo de Minerva un escudo con esta inscripcion: *Aristomeno á Minerva: de los despojos de los espartanos.* Aterrorizados estos, consultaron al oráculo de Delfos, y en virtud de su contestacion pidieron un general á Atenas. Celosa esta, envióles un maestro de escuela viejo, cojo y contrahecho, que pasaba por loco en Atenas. Pero este loco era poeta, y llegado á Esparta inflamó con sus versos el valor de los espartanos, que volvieron con mayor ardor á la pelea. Sin embargo, la batalla llamada del Monumento del Jabalí puso de nuevo en derrota á los lacedemonios, contra los cuales peleó casi en masa todo el Peloponeso que gemia bajo su tiranía. Aristomeno hizo su entrada triunfante en Andania: las mugeres salian á recibirle arrojando flores por su carrera y cantando versos, que se repetian aun en tiempo de Pausanias: *Por medio de los campos de Estenicleros y hasta la cumbre de la montaña, Aristomeno persiguió á los lacedemonios.*

Pero la batalla de la Grande Fosa fue funesta á los mesenios por la traicion de Aristocrate, rey de Arcadia, que les abandonó en lo mas reñido de la accion. En este conflicto Aristomeno condujo á los suyos al monte Ira, abandonando todas las ciudades. Los lacedemonios le siguieron y bloquearon, donde se defendieron por espacio de once años haciendo prodigios de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

valor. Finalmente, una nueva traicion conduce á los espartanos á la ciudadela de Ira, cuya plaza fue tomada á pesar de los esfuerzos de Aristomeno y los suyos, á quienes los espartanos temiendo su desesperacion dejaron el paso franco y se retiraron á la Arcadia, donde les esperaba una generosa hospitalidad. Aristomeno queria tentar el apoderarse de Esparta; pero una nueva tracion de Aristocrate hizo conocer este designio á sus enemigos, aunque tuvo por fin la satisfaccion de ver castigar á este rey pérfido, que fue lapidado por los suyos. Aristomeno murió en Rodas, sin haber podido ejecutar los nuevos proyectos formados por él contra los lacedemonios. Los espartanos repartieron entre los hilotas todos los mesenios que hallaron en las cercanías de Ira y en el resto de la Mesenia. Asi pereció esta nacion magnánima y desgraciada.

§. III. **Guerras de Esparta contra la Arcadia y contra Argos.**— 1. Anteriormente á las guerras de Mesenia, Esparta habia querido sojuzgar los arcadios. Tegea, ciudad fronteriza, fue sitiada, pero inútilmente: los tegeates fueron vencedores. Despues de la conquista de Mesenia, una segunda tentativa no tuvo mejor éxito. Consultado el oráculo, manifestó que los espartanos serian vencedores cuando hubiesen hallado los huesos de Oreste *enterrados alli donde soplan dos vientos contrarios, donde el tipo hiere al antetipo ó el mal está sobre el mal.* El lacedemonio Licas, habiendo hallado un sepulcro en la fragua de un herrero de Tegea, estrajo los huesos y los trajo á Esparta, en lo cual se creyó ver el cumplimiento del oráculo. Desde esta época los lacedemonios batieron constantemente á los tegeates, á quienes dejaron su territorio, y lo mismo á los demas arcadios, á condicion de auxiliarlos en la guerra. Emprendiéronla los lacedemonios contra los argivos sobre la posesion del pais de Tireo. Sin embargo, queriendo ambos pueblos terminarla sin grande efusion de sangre, eligieron trescientos combatientes por ambas partes, y se convinieron en que quedaria dueño del pais el vencedor. El combate duró hasta la noche. Solo quedaron vivos dos argivos y un lacedemonio. Aquellos, creyéndose vencedores, corrieron á dar la noticia; pero el lacedemonio quedó solo en el campo y se puso á despojar á los vencidos. Conocido el éxito del combate, ambos pueblos se atribuyeron la victoria. Fue preciso apelar de nuevo á las armas, y los lacedemonios salieron vencedores.

Núm. 4.—ATENAS HASTA LAS GUERRAS MÉDICAS.

§. I. **Abolicion de la monarquía.—Arcontes.**—1. ¿Cuál fue el orígen de Atenas y cómo se estableció el gobierno democrático en esta ciudad?—Historia de esta república hasta Solon.

§. II. **Solon.—La legislacion.**—1. Idea de Solon.—2. Modificaciones hechas por Solon en los arcontes.—3. Modificaciones hechas por el mismo legislador en el areopago.—4. Las que hizo en el senado.—5. En la asamblea del pueblo.—6. En los tribunales.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. III. **Pisistrato.**—1. Hechos de Pisistrato hasta su muerte.

§. IV. **Hiparco é Hipias.**—1. Hechos de estos dos sucesores de Pisistrato é historia de Atenas hasta su muerte.

§. V. **Clisteno.**—1. Historia de Atenas durante la influencia de Clisteno.

§. I. **Abolicion de la monarquía.—Arcontes.**—1. Mientras que Esparta establecia asi su poder en el Peloponeso, Atenas estaba entregada á disensiones intestinas. El Atica fue poblada primero por los pelasgos. Cuando los helenos bajaron de las montañas de la Tesalía, los jonios y los aqueos se establecieron en ella. La invasion de los dorios en el Peloponeso produjo nuevas avenidas, que forzaron á muchos habitantes del Atica á refugiarse en las montañas. Formáronse desde luego dos partidos, los de la ribera y los montañeses. Estos últimos tomaron el nombre de Eupatridas, es decir, hijos de padres ilustres. Bajo el reinado de Melantos y su hijo Codros los recienvenidos se apoderaron de todos los cargos públicos, y arrebataron á la poblacion antigua hasta el derecho de votar en las asambleas. Sin embargo, los dorios, siguiendo sus conquistas, estaban algunas millas de Atenas. Un oráculo les prometiera la victoria si respetaban la persona del rey. Informado Codros, se sacrifica por la patria. Despues de su muerte los gefes de las familias poderosas abolieron la monarquía y la reemplazaron por el arcontazgo, cargo que solo daba al que poseia una parte de los poderes de los reyes.—Medon, hijo de Codros, fue el primer arconte perpetuo. Tuvo despues doce sucesores; pero en 752 la duracion del arcontazgo se redujo á diez años, y en 682 se decidió que este cargo durase un año y se dividiese entre nueve magistrados. El primero se llamaba arconte *Eponimo*, porque designaba el año; el segundo arconte *Rey*, encargado de las ceremonias del culto; el tercero arconte *Polemarco*, encargado de los negocios de la guerra. Los otros seis se llamaban *Tesmotetes*, esto es, legisladores. Las familias aristocráticas de Atenas, que habian abolido la monarquía y colocado en su lugar una magistratura, se habian ido apoderando poco á poco de toda la autoridad religiosa, civil y militar. Los Eupatridas abusaron por mucho tiempo de su poder, llegando hasta á despojar á los hombres libres del Atica de sus propiedades territoriales. Sin embargo, la ambicion de algudos Eupatridas auxilió al pueblo á reconquistar su libertad. Asi los habitantes de la costa vieron á su cabeza á los almeonidas, mientras que los pisistratidas se hacian los gefes de los montañeses. Desde entonces la lucha se regularizó, y el pueblo se halló en fin en disposicion de obtener á lo menos leyes civiles destinadas á garantir sus derechos. En 622 el arconte Dracon fue encargado de arreglar la administracion civil y criminal. Este legislando, tomó al ciudadano desde el momento de su nacimiento, prescribió el modo con que debia ser alimentado y educado, siguiéndole en las diferentes épocas de la vida. Pero á esta legislacion dió una sancion penal demasiado cruel, pues imponia la pena de muerte para todos los delitos. El remedio era

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

demasiado violento: alzáronse en murmuraciones por todas partes, y el legislador, obligado á huir de su patria, fue á morir á la isla de Egina. Entonces los tumultos continuaron con mas violencia. Cilon, aprovechando esta anarquía, quiso hacerse rey; pero fue muerto por el pueblo. La peste saqueaba el Atica. Epiménides, llamado de Creta por su fama de hombre religioso, hizo erigir nuevos altares en la ciudad. Para purificar las campiñas condujeron al areopago ovejas negras y blancas, que dejaron en seguida dispersarse á su voluntad. Donde se paraban se las inmolaba, y erigia un nuevo altar al dios de la comarca; y cuando se ignoraba la divinidad protectora de esta, el altar se consagraba *al dios desconocido*. Epiménides introdujo en Atenas varios reglamentos útiles. En recompensa no quiso recibir mas que un ramo de oliva consagrado á Minerva y la amistad de los atenienses para su patria. Despues de su partida las disensiones comenzaron de nuevo con mayor violencia, y la anarquía estaba en su colmo.

§. II. **Solon.—Su legislacion.**—1. En este estado de cosas, todos pusieron los ojos en Solon, que se habia adquirido la confianza de sus conciudadanos. Su familia era ilustre, pues descendia de Codros. Dedicóse primero al comercio; pero luego que hubo adquirido los bienes suficientes para vivir con independencia, abandonó esta profesion para entregarse á los negocios públicos. Por sus consejos y astucia los atenienses reconquistaron á Salamina.—Los de Crisa hacian pagar un tributo á cuantos iban al templo de Delfos, que por fin se atrevieron á saquear. El consejo de los anfitriones, al cual asistió Solon como diputado de Atenas, se determinó á vengar el insulto hecho á la religion. La confederacion helénica tomó las armas. Crisa fue sitiada, y el médico Nebros envenenando las aguas triunfó de su resistencia. Cirra cayó tambien en poder de los helénicos en virtud de los consejos de Solon. Todo el territorio de los crisenos fue saqueado y dejado inculto. Esta guerra fue llamada sagrada, y duró diez años, desde 600 hasta 590. Por esta época los atenienses, cansados de la anarquía, pensaron en Solon, á quien el pueblo ofreció la corona, que rehusó. Elevado á la dignidad de primer arconte, emprendió restablecer la tranquilidad en su patria por medio de una sabia legislacion. Los pobres deseaban la particion de tierras; pero Solon se contentó con abolir las deudas, y que el deudor insolvente pudiese ser reducido al estado de esclavitud. Abolió en seguida las leyes de Dracon, y he aqui las que estableció en su lugar.

Division del pueblo.—Solon dividió todos los ciudadanos en cuatro clases, segun su renta anual. Solo los ciudadanos de las tres primeras clases podian aspirar á los cargos públicos; pero todos tenian derecho de votar en las asambleas del pueblo y de tomar asiento en los tribunales.

2. *Arcontes.*—Solon dejó los arcontes á la cabeza de la república, y esta magistratura no esperimentó ningun cambio. Sus funciones eran puramente civiles. Al comenzar á ejercer sus funciones juraban mantener las le-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

yes, y al dejar su cargo estaban obligados á dar cuenta de su administracion ante el tribunal del areopago. Su persona era sagrada durante su encargo.

3. *Areopago.*—A las funciones judiciales que el areopago ejercia desde su fundacion, añadió Solon atribuciones políticas muy estensas: confióle la vigilancia general del estado y el sostenimiento de las leyes y la religion, la educacion de la juventud, la censura de las costumbres, la inspeccion de las rentas, edificios y bosques públicos. Juzgaban á los arcontes. El número de miembros de este tribunal era ilimitado: votaban tomando una piedrecilla de sobre el altar, y colocábanla en silencio, ya en la urna de la Piedad, que era de acero, ya en la de la Muerte, que era de madera. Cuando los votos resultaban iguales, un heraldo echaba una piedrecilla mas en la urna de la Piedad.

4. *Senado.*—El senado estaba compuesto de 400 miembros, 100 de cada tribu, y pertenecientes á las tres primeras clases. Renovábanse cada año por medio de la suerte. Los decretos del senado se daban á pluralidad de votos. Los senatus-consultos relativos á los detalles de la administracion no necesitaban de la sancion del pueblo; pero los concernientes al gobierno y á la administracion general no tenian fuerza de ley hasta recibir aquella sancion.

5. *Asamblea del pueblo.*— Todo ciudadano de edad de veinte años tenia derecho de votar. Despues de una plegaria á los dioses por la salud de la república, se esponia el objeto de la deliberacion, y un heraldo invitaba á subir á la tribuna á los que tenian que dar algun aviso útil á la patria. Terminada la discusion, se procedia á la votacion alzando las manos. Leíase luego el decreto, y no habiendo reclamacion, los magistrados disolvian la junta. Esta elegia tambien los magistrados.

6. *Tribunales civiles y criminales.*—No se conocen apenas los tribunales civiles en tiempo de Solon. Los criminales eran cinco, comprendiendo el areopago, que juzgaba sin apelacion. Los demas tribunales se componian de ciudadanos sacados por suerte de todas las clases: se podia apelar de su fallo al pueblo, y estaban precedidos por un arconte. Estos tribunales eran: 1.° el *Paladion*, que conocia de los asesinatos no premeditados y de los complots descubiertos antes de su ejecucion; 2.° el *Delfineon*, que juzgaba las causas de los asesinatos confesados y que se pretendia haber tenido derecho de cometer; 3.° el *Pritaneo*, que conocia de los asesinatos cuyos reos se ignoraban; y 4.° el *Freate*, destinado á juzgar los asesinatos involuntarios.—Las leyes penales y civiles de Solon han pasado en gran parte al derecho romano y aun al nuestro. Su constitucion era una mezcla de aristocracia y democracia, cual convenia á un gobierno republicano. Una vez adoptada su legislacion, y despues que los arcontes, el senado y el pueblo juraron observarla por diez años, dejó á Atenas, y en sus viajes visitó

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la corte de Creso, á cuyo rey admiró con sus consejos y la sencillez de sus palabras.

§. III. **Pisistrato.**—1. Solon á su regreso halló á la república dividida en tres partidos.—Licurgo estaba á la cabeza de los aristócratas; Megacles y Pisistrato á la cabeza del partido popular, que tenian dividido en dos bandos: Megacles era el gefe de los de la costa y Pisistrato el de los montañeses. Solon intentó reconciliar estos partidos; pero no pudo impedir que Pisistrato se apoderase de la autoridad. Adornaban á Pisistrato muy brillantes cualidades: dulce, cortés, caritativo y moderado, pasaba como el mas acérrimo defensor de la libertad del pueblo: adorábale la multitud, que ignoraba su ambicion; y el mismo Solon decia que sin ella seria el mas virtuoso de los ciudadanos. Un dia Pisistrato se presentó en la plaza pública cubierto de sangre y de heridas, manifestando que los enemigos de la república le habian querido asesinar. El crédulo pueblo le concedió una guardia, y algun tiempo despues se apoderó de la ciudadela. Solon concitó al pueblo contra su tiranía; pero Pisistrato, lejos de irritarse, le nombró de su consejo y fue su amigo. Sin embargo, Pisistrato no gozó tranquilamente de su poder. Los dos gefes de partido, Licurgo y Megacles, lograron espulsarle de Atenas; pero este último le dió su hija en matrimonio, y Pisistrato, fingiéndose el protegido de Minerva, volvió á ocupar el poder, aunque tuvo que dejarle á causa de la nueva reconciliacion de ambos gefes. Al cabo de once años de destierro volvió contra su patria con las armas en la mano, y se apoderó por tercera vez del poder. Parece que Pisistrato gobernó á los atenienses con prudencia y dulzura, y la república le es deudora de un gran número de instituciones útiles. Fue el primer fundador de la biblioteca pública de Atenas, el autor de las leyes contra los vagos; y á él se debe tambien la que instituia que todo ciudadano mutilado en defensa de su patria fuese alimentado á espensas de la república. Pisistrato fue tambien gran protector de las letras: él reunió todas las obras de Homero, y dió al mundo la *Iliada* y la *Odisea* en el estado en que hoy las tenemos. Pisistrato solo reinó diez y siete años de los treinta y tres que se cuentan desde su usurpacion á su muerte en 528.

§. IV. **Hiparco é Hipias.**—1. Hiparco é Hipias, hijos de Pisistrato, le sucedieron en el poder, de que usaron con moderacion. Contentos con la vigésima de las rentas de los atenienses, embellecian la ciudad, sostenian la guerra y hacian en las fiestas los gastos de los sacrificios, dejando á la república gozar de sus derechos. Hiparco favorecia las letras: Anacreon y Simonide estuvieron á su lado. La instruccion de los labradores mereció tambien sus cuidados. Hizo erigir kermes en todos los caminos, é hizo inscribir en ellos en versos elegíacos las mejores máximas de moral y justicia. «Asi Atenas se mostró desde un principio como ciudad literaria.» Sin embargo, Hiparco, habiendo ultrajado á la hija de un tal Harmodios, este y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

su amigo Aristogiton mataron á Hiparco en medio de la solemnidad de los Panateneos.—Harmodios fue muerto por los guardias en el acto, y Aristogiton fue arrestado.—Hipias, queriendo descubrir los cómplices de este atentado, puso en tortura á Aristogiton, que señaló por tales todos los amigos del tirano, que fueron inmediatamente inmolados. Luego Hipias preguntóle si no le quedaba algun otro cómplice que nombrar: «*Ya solo existes tú, cuya muerte yo deseé.*»—Hipias, despues de la muerte de su hermano, se convirtió en verdadero tirano. Empero los descontentos y desterrados, con el auxilio de Esparta y de su rey Cleomeno, lograron espulsar á los pisistratidas. Hipias, despojado del poder, se retiró á la corte de Persia.

§. V. **Clisteno.—Principio de la rivalidad de Atenas y Esparta.**—1. «Atenas, ya muy poderosa, dice Herodoto, lo fue aun mas luego que se vió libre de sus tiranos. Dos ciudadanos gozaban entonces de gran influencia: Clisteno é Iságoras.» Estos dos rivales se disputaron el mando. Clisteno obtuvo la victoria. Era el gefe del partido popular. Restableció la constitucion de Solon, é introdujo en ella varias modificaciones favorables á la democracia. En lugar de las cuatro tribus creó diez, y concedió el derecho de ciudadano á muchos estrangeros. Aumentó el senado con cien miembros, de que vino el llamarle *Senado de los quinientos*, é instituyó el ostracismo. «El ostracismo no era el castigo de un crímen, sino un medio precioso de reprimir la ambicion, y un medio de impedir el restablecimiento de la tiranía.»—Cada ciudadano escribia sobre una concha el nombre del que queria desterrar. Cuando todos habian llevado su voto á un punto circular formado en medio de la plaza pública, los arcontes hacian el escrutinio de los votos. Si habia menos que seis mil, no habia lugar al ostracismo; pero si llegaban á este número, el proscrito tenia que sufrir un destierro de diez años, aunque conservando el pleno goce de sus bienes.

Los celos de Esparta, y sus pocas simpatías por los gobiernos populares, no dejaron gozar por mucho tiempo del triunfo á Clisteno.—Cleomeno, rey de Esparta, logró hacer volver á Atenas á Iságoras, que desterró á Clisteno con 700 familias atenienses. Luego quiso abolir el senado y dar la autoridad á trescientos aristócratas.—El pueblo se opuso, é hizo salir de Atenas á Cleomeno y los lacedemonios que le acompañaban. Clisteno y los desterrados volvieron á Atenas. Este trató de hacer alianza con los persas.—Sin embargo, Cleomeno entró con armas en el Atica; pero abandonado por sus aliados y por su compañero Demorate, volvió á Esparta. Motivos religiosos, segun Herodoto, dieron orígen á la guerra de Atenas contra Egina; y cuando estaban ya á punto de atacarla, los lacedemonios vinieron á poner un obstáculo á sus proyectos.

Temiendo Esparta el poder creciente de Atenas, trató de restablecer en el poder al tirano Hipias. Sin embargo, los aliados se opusieron, y los espartanos no lograron su intento.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

En esto Artafernes, sátrapa de Sardes, tomó á su cargo igual pretension é hizo decir á Atenas colocase de nuevo á Hipias en el trono. Pero los atenienses, lejos de obedecer, persuadidos por Aristágoras de Mileto, trataron de socorrer á los milesios contra los persas. Veinte buques marcharon á esta espedicion, y este fue el orígen de las *guerras médicas*.

NÚM. 5.—ESTADOS SECUNDARIOS DE LA GRECIA.—COLONIAS.

§. I. **La Grecia y sus islas.**—Reseña histórica de los estados secundarios de la Grecia y sus islas hasta las guerras médicas.

§. II. **Colonias.—Su relacion con la metrópoli.—Su historia.**—1. ¿Cuáles fueron las principalos colonias de la Grecia?—2. ¿Cuál fue la historia y orígen de estas colonias?

§. 1. **La Grecia y sus islas.**—1. «Antes de contar la historia de la lucha de los persas y de los griegos, el mayor acontecimiento de la historia antigua, digamos una palabra de los demas estados de la Grecia y de sus colonias.»

1. PELOPONESO.—*Arcadia.* La raza pelásgica, forzada á huir por los helenos, mantúvose en las montañas de la Arcadia. Despues de la muerte de Aristocrate, la Arcadia abolió la monarquía y se dividió en un monton de pequeños estados republicanos, que no tuvieron la menor influencia en los negocios de la Grecia.

Argos.—La península de la Argólida se dividió muy pronto en varios estados, entre ellos *Argos*, *Micenas* y *Tirinto*. Establecieron la forma democrática, y vivieron siempre en guerra entre sí.

Corinto.—Su comercio y su posicion le hicieron uno de los estados mas florecientes de la Grecia. Corcira, Epidama, Siracusa y la Corea, fueron colonias suyas. En 584 adoptó el gobierno republicano.

Sicione.—Era el mas antiguo estado de la Grecia, pero de poca influencia hasta los últimos tiempos en que formó parte de la Acaya.

Elide.—Comarca célebre en los tiempos heroicos, y luego por los juegos olímpicos que se celebraban en su término, constituyendo sagrado su territorio.

2. GRECIA CENTRAL.—*Megaride* ó Megara sostuvo su independencia contra los dorios, contra Corinto y contra Atenas.

Beocia.—Despues de la abolicion de la monarquía en Tebas, todo el pais se dividió en estados republicanos, de los cuales los principales eran Tebas, Platea, Tespia, Tanagro y Queronea.

Focida.—Abolió tambien la monarquía en tiempo de la invasion doria. Estuvo en guerra con los tesalianos, y sostuvo la sagrada contra Crisa.

Locridas.—La historia de sus tres tribus es casi del todo desconocida.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Etolia.—Este estado, célebre en los tiempos heroicos, desaparece casi enteramente de la escena política hasta las guerras contra Roma.

Acarnania.—Permaneció casi siempre agena á los negocios de la Grecia.

3. GRECIA SEPTENTRIONAL.—*Tesalia.*—Apenas se presenta en la escena política en todo el periódo de la historia de Grecia.

Epiro.—En este pueblo fue donde se conservó por mas tiempo el gobierno monárquico.

4. ISLAS GRIEGAS.—*Corcira.*—Colonia corintia, que rivalizó en comercio con su metrópoli, y tuvo con ella frecuentes altercados.

Cicladas.—La mas importante es Delos, y Paros la mas afamada por sus mármoles. Estas islas fueron conquistadas por los persas; pero despues de la batalla de Marato cayeron en poder de Atenas.

Creta.—Famosa por sus leyes y por su rey Minos. Las leyes de Licurgo son en mucha parte una copia de las de Creta.

Chipre.—La poblacion de esta isla no se componia solo de helenos: dominánonla los fenicios; pero en el siglo VIII los chipriotas proclamaron su independencia y formaron varios pequeños reinos, que estuvieron siempre amenazados por sus vecinos.

§. II. **Colonias.—Sus relaciones con la metrópoli.—Su historia.**—1. La Grecia cubrió de colonias florecientes toda la hoya del Mediterráneo.

El establecimiento de una colonia era siempre precedido de la consulta del oráculo de Delfos.—La colonia una vez formada mantenia relaciones de amistad con la metrópoli; pero era completamente independiente.

Las mas antiguas y quizá las mas importantes colonias griegas eran las de la costa occidental del Asia Menor. Los eolios, los jonios y los dorios eran las razas colonizadoras.

2. 1.° COLONIAS EOLIAS.— Fundadas hácia 1124 por Oreste. Ocupaban una parte de las costas de la *Misia* y *Caria*, y las islas de *Lesbos*, de *Tenedos* y de *Hecatoneso:* de sus doce ciudades continentales, las principales eran *Cima y Esmirna.* En las islas *Mitilene.* Cada ciudad componia un estado independiente.—*Mitilene* fue el mas rico y comerciante.

2.° COLONIAS JONIAS.—Fundadas en 1044 por los jonios refugiados en Atenas. Ocuparon las costas de la *Lidia* y el norte de *Caria*, con *Samos* y *Chio.* Sus doce ciudades, contadas de norte á sur, eran *Focea*, *Eritrea*, *Clazomeno*, *Teos*, *Lebedos*, *Colofon*, *Éfeso*, *Priene*, *Miunto*, *Mileto;* y en las islas *Samos* y *Chios.* Sobre el promontorio de Micale estaba el *Panonium*, templo comun, donde se deliberaba sobre los negocios generales. *Mileto* rivalizó en esplendor y comercio con Tiro y Cartago. Estas colonias pagaban tributo á los persas.

3.° COLONIAS DORIAS.—Ocuparon la *Caria* y las islas de *Cos* y de *Rodas.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Gnido y *Halicarnaso* son sus mas célebres ciudades, y estuvieron sujetas á los reyes de Caria. Rodas floreció despues de Alejandro.

Otras colonias.—Todas las costas de la *Propóntide*, del *Mar Negro*, de la *Palus Meotides* estaban ocupadas tambien por colonias griegas fundadas por los milesios. Las ciudades de la Propóntide eran: *Lampsaco*, *Cicico*, *Perinto*, llamada luego *Heráclea*, *Bisancio* y *Calcedonia*. La prosperidad de que gozaban estas ciudades prueba su feliz situacion.

Colonias del oeste de la Grecia.—Son posteriores á las del Asia Menor. Sus principales ciudades son:

1.° *Tarento*, una de las mas ricas, comerciantes y disolutas de Italia.

2.° *Crotona*, una de las mas poderosas de Italia. Su legislador fue Pitágoras, que fundó en ella la asociacion secreta llamada pitagórica, que duró cerca de treinta años. Su objeto era formar hombres capaces de dirigir el timon del estado. Pasó por varias revoluciones políticas, y despues de la guerra de Pirro cayó en poder de los romanos.

3.° *Sibaris*, situada en uno de los territorios mas fértiles de Italia. En sus guerras contra Crotona sostuvo un ejército de 300,000 hombres.

Los griegos fundaron tambien colonias en *Sicilia* y *Cerdeña; Marsella* en Francia, y *Sagunto* en España.

Cirena.—Colonia griega del Africa, fundada en 631 por los insulares de Tera. Esta colonia luchó con el Egipto.

SECCION V.–LA GRECIA DESDE LAS GUERRAS MÉDICAS HASTA LA GUERRA DEL PELOPONESO.

Núm. 1.—PRIMERA GUERRA MÉDICA.

§. I. **Revolucion de la Jonia.**—1. ¿Cuál fue la ocasion de la primera guerra médica?

§. II. **Primera campaña de los persas contra los griegos.**—1. ¿Cuál fue el resultado de esta campaña?

§. III. **Segunda campaña de los persas.**—1. Reseña histórica de esta campaña.

§. I. **Revolucion de la Jonia.**— 1. La ocasion de guerra fue la revolucion de la Jonia contra la Persia. Aristágoras, gobernador de Mileto, habiendo perdido la amistad de Artafernes, sátrapa de Sardes, tomó el partido de la revolucion proclamando la independencia de Mileto y demas ciudades jónicas. Auxiliado por los atenienses, incendió á Sardes. Luego que Darío, rey de Persia, supo este hecho, pidió su arco, y habiendo puesto en él una flecha la lanzó contra el cielo diciendo: «*¡Oh Júpiter! ¡Ojalá pueda vengarme de los atenienses!*» Mandó en seguida á uno de sus oficiales que le repitiese todos los dias tres veces: «*Señor, acordaos de los atenienses.*» Sin embargo, el alzamiento de la Jonia no tuvo el éxito que sus actores se

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

propusieran. Aristágoras y demas gefes perecieron, Mileto sucumbió y toda la Jonia volvió de nuevo al yugo de los persas, que estendieron sus conquistas hasta las costas del Quersoneso de Tracia.

§. II. **Primera campaña de los persas contra los griegos.**— 1. Entonces Darío pensó en vengarse de Atenas, ó mejor, en apoderarse de la Grecia, porque el incendio de Sardes no era mas que el pretesto de una espedicion por largo tiempo meditada. Envió pues á Mardonio, su yerno, con un numeroso ejército y fuerzas navales considerables. Mardonio, despues de haber restablecido la democracia en las ciudades de Jonia, atravesó el Helesponto con sus tropas, tomó el camino de la Tracia á fin de pasar á Eritria y de allí á Atenas, bien dispuesto á subyugar la Grecia entera. Durante el camino sujetó los tracios con su flota, y con su ejército los macedonios. Pero un viento norte violento impelió sus bageles contra Atos, donde pereció gran parte; y la conquista de la Tracia debilitó de tal suerte su ejército, que se vió obligado á volver vergonzosamente al Asia. El año siguiente envió Darío embajadores á Atenas y Esparta á pedir en su nombre la tierra y el agua, es decir, una entera sumision. Atenas contestó arrojando al Baratron á los embajadores y Esparta tirándolos en un pozo.

§. III. **Segunda campaña de los persas.**—1. El mal éxito de la espedicion de Mardonio solo sirvió para irritar mas y mas á Darío. Datis y Artafernes fueron encargados de una segunda espedicion mas formidable que la primera. Segun Herodoto, el ejército se componia de doscientos mil soldados, y la flota de seiscientos bageles. Esta atacó desde luego á Naxos, y en seguida se dirigieron hácia Eritria, que tomada por los persas fue reducida á cenizas. Los atenienses enviaron un correo á Esparta; pero como habia una ley que impedia á los espartanos ponerse en marcha antes de la luna llena, esperaron esta época fatal para salir en socorro de Atenas.

Destruida Eritria, los persas dieron á la vela para el Atica y desembarcaron en Maraton. Nueve mil atenienses y mil de Platea, mandados por diez generales, entre los cuales se contaba Milciades, salieron al encuentro á sus enemigos. Tal desproporcion de fuerzas hace desde luego prever la ruina de los griegos; pero el resultado hizo ver cuánto puede el amor de la gloria de la patria y de la libertad. Los generales griegos dudaron un momento en dar la batalla, y en el consejo estuvieron divididos; pero por fin se decidieron por el dictámen de Milcíades: Arístides le cedió el mando, ejemplo que imitaron los demas conociendo su superioridad en el talento militar. Despues de un largo y reñido combate, los persas fueron completamente derrotados, y los llanos de Maraton para siempre célebres en los anales de Grecia y del mundo. Los persas que volvieron á los buques dieron á la vela para desembarcar y sorprender á Atenas. Milcíades y sus diez mil valientes les precedieron. Entonces los persas llevaron al Asia las reliquias de su ejército y su vergüenza.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Dos mil lacedemonios llegaron á Atenas al dia siguiente de la batalla, habiendo tardado solo dos dias de Esparta al Atica.

La victoria de Maraton acrecentó el valor y las esperanzas de los atenienses. Milcíades fue encargado de sujetar las islas, y cayó herido delante de Paros. Acusado de traicion, fue condenado á una multa de cincuenta talentos, que pagó su hijo Cimon despues de su muerte.

Por esta época Temístocles, jóven aun, comenzó á presentarse en la escena política. A su persuasion los atenienses construyeron una gran flota; y puesto á su frente logró sujetar las islas. El destierro del justo Arístides, que tendia á un gobierno aristocrático, puso á Temístocles á la cabeza del estado. Su gobierno, aunque democrático, fue glorioso, de fuerza y brillantez.

NÚM. 2.—SEGUNDA GUERRA MÉDICA.

§. I. **Muerte de Darío—Preparativos y marcha de Jerges.**—1. ¿Cómo acaeció la muerte de Darío?—2. ¿A quién pasó el cetro y el imperio persa?—3. ¿Qué causas movieron la repugnancia de Jerges para emprender su gran espedicion contra la Grecia?—4. ¿Qué hizo primero?—5. ¿De qué se ocupó á su regreso de Egipto á la corte?—6. Descripcion de la marcha de Jerges á Grecia.

§. II. **Preparativos de los griegos.**—1. ¿En qué se ocupaban los griegos durante la marcha de Jerges y qué dijo un persa con este motivo?—2. ¿Qué resolucion tomaron los atenienses, qué hizo la Grecia y qué Esparta para prepararse á rechazar la invasion?

§. III. **Combate de las Termópilas.**—1. ¿Qué hay de sorprendente en esta accion?

§. IV. **Combate naval de Artemisium.—Toma de Atenas.**—1. Sucinta idea del combate de Artemisium.—2. ¿Dónde penetró el ejército persa?—3. ¿Qué resolucion tomó Atenas con este motivo y qué hay de notable en la toma de esta ciudad por los persas?—4. ¿Qué resolucion hizo tomar á los griegos el incendio de Atenas y quién se opuso á esta resolucion?

§. V. **Batalla de Salamina.**—1. Idea de esta accion.

§. VI. **Retirada de Jerges.—Mardonio continúa la guerra.**—1. ¿Qué originó esta retirada?—2. Hechos de Mardonio.

§. VII. **Batalla de Platea y de Micale.**—1. ¿Qué hay de notable en la batalla de Platea? ¿Y en la de Micale?

§. I. **Muerte de Darío.—Preparativos y marcha de Jerges.**—1. La noticia de la batalla de Maraton puso el colmo á la cólera de Darío, y dió las órdenes para disponer una nueva espedicion. La revolucion del Egipto retardó la invasion que amenazaba la Grecia.

Darío se puso en marcha contra el Egipto; pero la muerte vino á sorprenderle despues de treinta y seis años de reinado.

2. El cetro y el imperio persa pasaron á manos de su hijo Jerges (485).

3. Jerges por una especie de presentimiento estaba poco dispuesto á continuar la guerra contra Atenas; pero Mardonio, Demarato, rey destronado de Esparta, los pisistratidas refugiados en Susa, y sueños interpretados por

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la supersticion, decidieron al rey de Persia á continuar el odio y las miras de su padre contra la Grecia.

4. Sin embargo, érale primero forzoso someter el Egipto, lo que logró al segundo año de su reinado.

5. De regreso á su corte no se ocupó mas que en los preparativos de la guerra de Grecia, á que consagró cuatro años.

6. Finalmente, Jerges, puesto al frente de un ejército formidable que Herodoto cree de un millon setecientos mil hombres, y Diodoro hace subir á tres millones ochocientos mil, y con fuerzas navales correspondientes, salió de Critales en Capadocia y se puso en marcha hácia el Helesponto. En esta marcha dió por todas partes muestras de crueldad y de verdadera locura. Enamorado de un plátano, hizo colgar de sus ramas braceletes y collares de oro, y confió su guardia á un guerrero. Por su órden se habia construido un puente sobre el Helesponto, que una tempestad violenta destruyó. Furioso hizo azotar la mar, herirla con un hierro candente, y arrojar cadenas en sus olas para aprisionarla.

Herodoto nos describe el órden con que marchaban sus tropas. Segun él, los equipajes y los carros ocupaban la cabeza seguidos de tropas de todas las naciones. Despues de un intervalo venia el cuerpo de ejército donde iba el rey: dos mil caballos marchaban delante: seguíanlos los diez caballos sagrados, llamados Niseos, el carro de Júpiter, tirado por ocho corceles blancos, y finalmente Jerges en su carro. Detrás venian otros dos mil caballos, diez mil infantes escogidos en toda la Persia y por último diez mil caballos.— A un intervalo de dos estadios marchaban el resto de las tropas.

Toda esta multitud atravesaba asi el Asia. «Luego que llegaron á Abidos, Jerges quiso contemplar á su placer el espectáculo de su poder. Desde un trono de mármol blanco colocado sobre un cerro que dominaba la llanura, pudo ver á la vez todo su ejército y armada. Mientras que admiraba esta escena se representaba á sus pies un combate naval: el Helesponto estaba oculto bajo los bajeles, y toda la playa, todos los campos de Abidos cubiertos de un número infinito de soldados. Sin duda Jerges embriagado se creia el mas poderoso de los mortales. Sin embargo, Artabano, su hijo, echó de ver que lloraba; y preguntándole la causa: «*¡Ay de mí! dijo Jerges: pienso que de todos estos hombres aqui reunidos, ninguno existirá dentro de cien años.*»

Construidos de nuevo dos puentes sobre el Helesponto, purificados con perfumes y cubiertos de ramos de mirto, Jerges al salir el sol, volviéndose hácia el Oriente, pidió á los dioses «que no hallase en su espedicion el menor obstáculo capaz de detenerle antes de haber llegado á los últimos límites de la Europa.» Y lanzó en las olas un vaso, un crater de oro y una espada. El ejército se puso entonces en movimiento para emprender el paso.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Las tropas emplearon siete dias en atravesar el estrecho ; los bagajes un mes entero.

Jerges, siguiendo su ruta para la Tracia, llegó á las llanuras de Doriscos. Las tropas se desplegaron en batalla, y la flota ocupó lo largo de la playa. Formóse un recinto capaz de contener diez mil hombres, y llenándole de soldados todas las veces posibles , supo Jerges el número á que ascendia su ejército. «Por poco instructiva que sea esta revista para un militar , dice Heeren, tiene un gran interés para el historiador. En efecto , la historia no nos presenta otro ejemplo de una reunion tan grande de pueblos diferentes , cada uno con sus trages y con sus armas en un mismo punto de la tierra.» Despues de esta revista , hizo venir al rey Demarato , que desterrado de Lacedemonia habia hallado un asilo en la corte de Susa. «*¿Creeis, le dijo , que los griegos se atrevan á resistirme?—Los griegos , replicó Demarato , son de temer , porque son pobres y virtuosos. Sin hacer el elogio de los demas, solo os hablaré de los lacedemonios. La idea de la esclavitud los perturbará; y aunque toda la Grecia se sometiese á vuestras armas , los veriais mas ardientes en defender su libertad. No os informeis de su número. Aunque no fuesen mas que mil , aunque fuesen todavía menos , ellos se presentarian al combate.*»—El rey se puso á reir.—«*¿No veis , añadió , que la mayor parte de mis soldados tomarian la fuga si el látigo no les forzase á tener valor? Tal temor no puede obrar sobre los espartanos , que nos pintan tan libres y tan independientes.—¿Qué podria pues impelerles á esponerse gratuitamente á una muerte cierta?—La ley , replicó Demarato; la ley , que tiene mas poder sobre ellos que vos teneis sobre vuestros vasallos; esta ley que les dice: He aqui vuestros enemigos : no se trata de contarlos : es necesario vencerlos ó morir.*»—A estas palabras Jerges redobló su risa , dió sus órdenes y el ejército continuó su marcha hácia la Tesalía , talando sus campiñas , consumiendo en un solo dia la cosecha de muchos años , y arrastrando al combate los pueblos que habia reducido á la miseria.—Su flota en tanto atravesaba el monte Atos , en el cual habia mandado abrir un canal , operacion que habia durado tres años.

Jerges se detuvo bastante tiempo en la Picria mientras que sus soldados allanaban una colina de Macedonia para poder marchar con mas desembarazo.

Jerges enviara desde Sardes heraldos á todas las ciudades de Grecia á pedir su sumision. Por esta época regresaron. Los pueblos que habian consentido en prestar homenaje eran : los tesalianos , los dolopos , los eneanos, los perrebes, los locrios, los magnetas, los melios , parte de los aqueos , los tebanos y todo el resto de la Beocia , á escepcion de los de Tespia y Platea.

Sin embargo , la armada vino á dar fondo en órden de batalla á la desembocadura del rio Axius , delante de Terma. El ejército se estendió á lo largo de la costa, desde esta ciudad hasta las fronteras de Macedonia.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. II. **Preparativos de los griegos.**—1. Por este tiempo los griegos coronaban los vencedores en los juegos olímpicos. «*¡A qué pueblo vamos á hacer la guerra! esclamó un persa del séquito del rey: solo se bate por la gloria.*»

2. «Los griegos, decididos á defenderse y á rechazar el yugo, se habian reunido en el istmo de Corinto á la primera noticia de los armamentos de Jerges. Los lacedemonios y los atenienses habian enviado por todas partes sus diputados á implorar socorro.—Milcíades habia muerto. Arístides el Justo estaba desterrado; pero como si Minerva hubiese querido reservar siempre un defensor á su ciudad querida, un grande hombre se habia elevado en el seno de Atenas, y velaba sobre su patria, que debia salvar: este hombre era Temístocles.»

Entre las varias respuestas que con motivo de la próxima guerra diera el célebre oráculo de Delfos á los atenienses, habia una que decia asi: «*Júpiter consiente que un muro de madera sea el único inespugnable, y te salve á ti y á tu posteridad. Vuelve la espalda al enemigo. Tiempo vendrá en que podrás resistirle. ¡Oh divina Salamina! ¡cuán funesta serás á los hijos de la muger, ya mientras los dones de Ceres se muestren sobre la tierra, ya despues que hayan sido recogidos!*»—La interpretacion del oráculo decidia de la suerte de la guerra. Dudábase de las últimas palabras de la Pitia: Temístocles se levanta y dice: «*Si los males de que se trata se dirigiesen contra los atenienses, el oráculo no se hubiera espresado con tanta dulzura; hubiera dicho: ¡Oh desventurada Salamina! y no: ¡Oh divina Salamina! Nosotros debemos batir á los enemigos en la mar, y no ser batidos por ellos: el oráculo significa que un gran apresto naval salvará el pais.*» —Temístocles era entonces el ídolo de la multitud. La asamblea decretó que los atenienses, obedeciendo á los dioses, esperarian en sus bageles á los bárbaros que acababan de invadir la Grecia, reunidos á los demas pueblos que adoptasen el mismo partido.

En consecuencia de esta decision tratóse de formar una liga general de los pueblos griegos que querian defender su independencia. Reunióse una nueva dieta en el istmo de Corinto, y sus diputados corrieron de ciudad en ciudad tratando de estender por todas partes el ardor y entusiasmo de que estaban animados. Aunque en general no fuesen muy felices en sus negociaciones, los tesalianos significaron á la dieta que estaban prontos á guardar las gargantas del Olimpo, que conducian de Macedonia á la Tesalía. En su consecuencia diez mil hombres al mando de Evenetos y Temístocles partieron para esta espedicion, y acamparon con la caballería tesaliana á la entrada del valle de Tampé. Sin embargo, conociendo lo desventajoso de esta posicion, se retiraron al istmo de Corinto; y los tesalianos resolvieron someter á los persas. Estos se hallaban entonces en Abidos.

Mientras que continuaba su marcha, resolvieron los confederados que un

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cuerpo de tropas, al mando de Leonidas, rey de Esparta, defenderia el paso de las Termópilas, entre la Tesalía y la Locria.—Las fuerzas navales esperaban las de los persas, no lejos de allí, en el estrecho formado por las costas de la Tesalía y de la Eubea, en el brazo de mar de Artemisium. El espartano Euribíades las mandaba. Temístocles era el gefe ateniense; pero estaba bajo sus órdenes.

Sin embargo, la armada griega al aproximarse la de los persas trataba de retirarse; pero las olas estrellaron muchos bageles de esta última contra el monte Pelion, y los griegos volvieron á ocupar el Artemisium. El resto de la escuadra persa se situó delante de Afetes.

«Por su parte Jerges con su ejército, despues de haber atravesado la Tesalía y la Acaya, habia llegado á la frontera de los mesios. Los griegos le esperaban en las Termópilas.»

§. III. **Combate de las Termópilas.**—1. Asi que supo Leonidas la eleccion hecha en él por la dieta, tomó para acompañarle trescientos espartanos que le igualaban en valor. Los éforos le hicieron presente que un número tan pequeño de soldados no podia serle suficiente: «*Son bien pocos, replicó, para detener el enemigo, pero demasiados para el objeto que se proponen.—¿Y qué objeto es este?—Nuestro deber, replicó, es defender el paso; nuestra resolucion perecer en él. Trescientas víctimas bastan al honor de Esparta.*» Los compañeros de Leonidas honraron de antemano su muerte y la suya con un convite fúnebre, á que asistieron sus parientes. Terminada esta ceremonia, salieron de la ciudad con sus familias y sus amigos, de quienes recibieron el último á Dios, y fue entonces cuando la esposa de Leonidas, habiéndole preguntado su última voluntad, oyó de su boca estas palabras: «*Te deseo un esposo digno de tí é hijos que se le parezcan.*»

Estos héroes emprendieron por fin su marcha. En ella se les reunieron hasta siete mil hombres, á los cuales debia seguir el ejército griego, ocupado entonces en los juegos olímpicos, porque creian aun á Jerges cerca de las Termópilas. Luego que llegó Leonidas á este desfiladero, tomó las disposiciones para su defensa. Jerges envió un caballero persa á espiar estas disposiciones. Los espartanos ocupaban entonces el puesto mas avanzado. El persa pudo inspeccionarlos á su sabor. De regreso al campo de Jerges, manifestó á este el reducido número de sus enemigos, puesto que solo habia visto á los espartanos. Jerges escribió entonces á Leonidas: «*No te obstines en querer pelear contra los dioses: ponte de mi lado y te daré el imperio de la Grecia.*» Leonidas respondió: «*Si conocieses en qué consisten los bienes de la vida humana, no codiciaras ciertamente los agenos. Yo aprecio mas morir por la patria que contribuir á ponerle las cadenas.*»—Otra carta de Jerges solo contenia estas palabras: «*Rinde tus armas.*» Leonidas escribió debajo: «*Ven á tomarlas.*»

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Irritado Jerges, envió contra él los medos y los licios. Al verlos algunos soldados dijeron á Leonidas: «*Los persas estan cerca de nosotros.*» Leonidas respondió friamente: «*No, nosotros estamos cerca de ellos.*» Y saliendo del atrincheramiento dió la señal del combate, que duró todo el dia. «Un número infinito de persas fue muerto, rechazado; y Jerges, testigo de su fuga, se lanzó tres veces, dice Herodoto, de su trono temblando por su ejército. Comprendió entonces que tenia consigo muchos hombres y pocos soldados. —Al dia siguiente el combate se renovó de nuevo, sin que hubiese tenido un resultado mas feliz para el gran rey. Jerges desesperaba ya de forzar el paso, cuando un habitante del pais, manifestándole un nuevo sendero, condujo su ejército al lugar que defendian los de Focida, que engañados por el guia bajan al otro lado de la montaña. Leonidas manda á los aliados retirarse; pero declara que ni él ni los espartanos podian abandonar un puesto que se les habia confiado. El oráculo habia predicho su muerte ó la ruina de Esparta. No titubeó en la eleccion. En esto Jerges se habia adelantado. Leonidas y los suyos le salen al encuentro despues de un terrible y sangriento combate, en que millares de persas y dos hermanos del mismo Jerges perdieron la vida. Leonidas y sus trescientos héroes sellaron con su muerte la independencia y libertad de su patria. Un monumento perpetuó su heroismo. En él se leian estas palabras: «*Caminante, ve á decir á Esparta que hemos muerto aqui por obedecer sus órdenes.*» Simónides, celebrando esta muerte gloriosa, decia: «Ilustre es la suerte, bello el destino de los que han muerto en las Termópilas; su sepulcro es un altar. Una eterna memoria reemplaza las lágrimas: su muerte es su elogio. El tiempo, que todo lo devora, respetará esta tumba de héroes, porque en ella existe la grandeza de la Grecia.» —«El sacrificio de Leonidas y de sus compañeros, dice Barthelemy, produjo mas efecto que la mas brillante victoria. El reveló á los griegos el secreto de sus fuerzas; á los persas, el de su debilidad. La admiracion de que llenaron á los griegos, se cambió pronto en un violento deseo de imitarles. La ambicion de la gloria, el amor de la patria, todas las virtudes fueron llevadas al mas alto grado y las almas á una elevacion hasta entonces desconocida. He aqui el tiempo de las grandes cosas, y no por cierto el que se debe elegir para dar las cadenas á pueblos animados de tan nobles sentimientos.»

§. IV. **Combate naval de Artemisium. — Toma de Atenas.** — 1. «Durante esta memorable escena de las Termópilas, ambas flotas en el ataque y la defensa renovaban varias de las circunstancias que precedieron y acompañaron el combate del desfiladero. Los griegos quisieron en un principio abandonar el puesto; pero Temístocles logró persuadir á Euribíades que permaneciese en él. Los persas por su parte quisieron cercarles; pero una violenta tempestad arrojó contra la costa muchos de sus buques, «como si una divinidad, dice Herodoto, tomase á su cargo igualar las fuer-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

zas de los griegos y los persas.» Al dia siguiente los griegos destruyeron varios buques cilicios; pero irritados los generales persas, presentaron al otro dia la batalla, en el propio momento en que los espartanos espiraban en las Termópilas. El combate fue sangriento, pero sin resultado. La armada griega se retiró á Salamina y dejó el Artemisium.

2. El ejército persa entró en la Focida, llevándolo todo á fuego y sangre. A su aproximacion los peloponesios se retiraron al istmo de Corinto.

3. La consternacion reinaba entre tanto en Atenas. Sin embargo, Temístocles lo habia previsto todo. La armada ofrecia un seguro asilo: la patria existe donde está la libertad. Temístocles propone este decreto: «*La ciudad será puesta bajo la proteccion de Minerva; todos los habitantes en estado de tomar las armas pasarán á los buques; cada particular proveerá á la seguridad de su muger, de sus hijos y de sus esclavos.*» La asamblea confirmó el decreto con entusiasmo: cada ciudadano embarca apresuradamente su familia y la envia á Treceno, Egina y Salamina; los ancianos esperan la muerte sobre los muros de la ciudad; la juventud pasa á la armada para vengarles. A la voz de Temístocles toda esta poblacion deja sus hogares, sus templos, sus dioses y los sepulcros de sus padres.»

«Cuando Jerges entró en Atenas solo halló en ella algunos viejos y un corto número de ciudadanos que bajo la fe de un oráculo mal interpretado habian resuelto defender la ciudadela.» Vencidos, la ciudad fue entregada al saqueo y á las llamas.

4. El incendio de Atenas, visto desde Salamina, hizo acordar la retirada de la armada al istmo de Corinto. Si esta resolucion se hubiese tomado, la Grecia se hubiera perdido irremisiblemente. Temístocles, convencido de esta verdad, trata de oponerse á la retirada en un nuevo consejo de generales. Adimante, gefe de los corintios, le dice que un hombre que no tiene patria debe callarse. —¡Y qué! esclama Temistocles, ¡delante de los griegos se nos echa en cara el haber abandonado un vano monton de piedras por evitar la esclavitud! Pero sabe, Adimante, que si Atenas está destruida, los atenienses existen aun; que tienen una ciudad y una patria mas poderosa que tu Corinto; que poseen doscientos bageles llenos de combatientes, cuyo ataque no podria rechazar ninguno de los pueblos de la Grecia.» Y dirigiéndose á Euribíades con nuevo calor. «Si permaneces aqui, le dice, obrarás como hombre de corazon; si no permaneces, pierdes la Grecia, porque toda la suerte de la guerra está en nuestros buques. Elegid pues.» La armada recibió la órden de no dejar las playas de Salamina.

§. V. **Batalla de Salamina.**—1. En el ínterin los persas deliberaban tambien acerca de si su flota atacaria la griega ó si estaria á la espectativa. Todos, menos la reina Artemisa, se decidieron por el primer partido. Jerges para complacer á esta princesa siguió en parte sus consejos, y al paso que dispuso que su armada atacase á los griegos, mandó á su ejército em-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

prender su marcha sobre el Peloponeso. Esta evolucion resolvió de nuevo á los griegos á abandonar á Salamina. Temístocles, viendo imposible retenerlos, hizo advertir á Jerges que los griegos llenos de terror trataban de huir. Jerges hizo cercar Salamina durante la noche. «Era la víspera ds la batalla de Salamina, dice Chateaubriand. La noche estaba oscura. Los corazones, en la pequeña escuadra de los griegos, agitados por cuanto hay de mas querido á los bombres, la libertad, el amor, la amistad, la patria, palpitaban bajo el peso de las inquietudes, de los deseos, de los temores, de las esperanzas. Ningun ojo se cerró en esta noche crítica, y cada uno velaba en silencio los fuegos de las galeras enemigas. De repente se oye surcar un bagel que se desliza en la calma de las tinieblas. Desembarca en Salamina: un hombre se presenta á Temistocles: «*¿Sabeis, le dice, que estais cercados y que los griegos dan la vuelta á la isla para cerraros el paso?—Lo sé, responde el geral ateniense; eso se ejecuta por mi consejo.*»—Arístides admiró á Temístocles: este habia reconocido al mas justo de los griegos.»

Al amanacer Temístocles hizo embarcar sus soldados, y la escuadra griega se formó en el estrecho del este. Jerges para animar á la suya con su presencia y contemplar su gloria se habia colocado sobre una altura próxima. Los griegos entonan el canto de libertad que veinte y tres siglos despues debia aun conducir á sus descendientes á la victoria. «*Id, hijos de la Grecia, libertad la patria; libertad vuestros hijos, vuestras mugeres, la morada de vuestros dioses y de vuestros padres, los sepulcros de vuestros antepasados. Por todo esto combatis hoy.*» Los atenienses y los fenicios comenzaron el ataque, que se hizo bien pronto general y terrible entre ambas escuadras. La griega obtuvo la victoria (20 de octubre, 480 antes de J. C.)

«Asi la armada innumerable del gran rey, que un momento antes oscurecia la mar, desapareció delante del genio de un pueblo libre: toda esta masa indigesta de naciones fue destruida en Salamina.»—Temístocles fue el salvador de la coalicion griega.

§. VI. **Retirada de Jerges.—Mardonio continúa la guerra en el continente.**—1. Jerges se resolvió á emprender la retirada. Encargó á Artemisa conducir la infantería á Éfeso, y su armada recibió órden de marchar inmediatamente al Helesponto á fin de defender los puentes que debian servir al paso. La armada griega la persiguió hasta Andros. Temístocles queria alcanzarla y quemar en seguida el puente; pero por opinion de Euribíades la armada de los aliados se detuvo y fue á pasar el invierno al puerto de Pagaso.

En el ínterin Jerges apresuraba su fuga. Tomó desde luego el camino de la Tesalía, donde dejó á Mardonio con 300,000 hombres á fin de continuar la guerra. Él continuó su marcha con el resto de su ejército, muy disminuido por el hambre, la peste y la desercion. Pasó el Helesponto sobre un puente de barcas y llegó asi á Sardes.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

2. Mardonio intentó hacer la paz con Atenas; pero esta ciudad magnánima rehusó con altivez todas sus proposiciones. Arístides, mostrando el sol á Alejandro, rey de Macedonia y enviado de Mardonio, añadió estas palabras: «*Di á Mardonio, que mientras ese astro continúe su curso acostumbrado, los atenienses continuarán contra el rey de Persia la venganza que exigen sus campiñas desoladas y sus templos incendiados.*»

Entonces Mardonio, tomando el camino de Beocia, regresó al Atica, y entró por segunda vez en Atenas; empero esta ciudad y toda su comarca estaba desierta.

Los aliados, en vez de correr á su defensa, se fortificaron en el istmo. Los atenienses les echaron en cara su indiferencia.

§. VII. **Batallas de Platea y de Micale.**—1. Sin embargo, Mardonio, viendo lo desventajoso del terreno del Atica, volvió de nuevo á la Beocia. Allí se atrincheró en su campo, sobre el territorio de Platea. Pausanias, gefe del ejército griego, vino á acampar enfrente, al pié y sobre la pendiente del Citeron. Este ejército se componia de diez mil espartanos, treinta y cinco mil hilotas, ocho mil atenienses, cinco mil corintios, tres mil megarios y algunos otros pequeños cuerpos de aliados. Trescientos mil hombres del Asia y ciento cincuenta mil beocios, tesalianos y de otros auxiliares componian el ejército persa. Diez dias hacia que los dos ejércitos se observaban en los campos de Platea. El dia onceno fue resuelto el ataque en el campo persa. Alejandro de Macedonia advirtió á Arístides en el silencio de la noche. Al siguiente dia comenzó la solemne accion de Platea. Los griegos obtuvieron la victoria. La tierra estaba cubierta de ricos despojos: el oro y la plata brillaban en las tiendas. «Desde este momento comenzó la corrupcion de los griegos: la sed del oro y la ambicion sofocaron bien pronto el entusiasmo puro y noble de la libertad.»

2. «El mismo dia en que Mardonio era vencido en Platea (25 setiembre, 479 antes de J. C.), la armada griega, mandada por Leotíquides el Espartano y Jantipo el Ateniense, dispersaba la escuadra de los persas en Micale. Mientras que los restos de los bárbaros huyendo por sus cumbres llevaban á Sardes la noticia de sus desastres, la escuadra victoriosa daba la vela para el Helesponto. Los peloponesios regresaron á Grecia: los atenienses pusieron sitio á Sestos en el Quersoneso. Despues de una tenaz resistencia, los sitiados abandonaron la plaza: parte de los atenienses se apoderaron de ella y otra parte persiguió los fugitivos hasta Ægos Potamos, donde alcanzándoles les mató ó hizo prisioneros. Terminada esta espedicion, los atenienses volvieron á Grecia.

Jerges, recogiendo los restos de sus tropas, fue á llorar á Susa sus desastres. Su orgullo insensato habia sido humillado.

Asi terminó la segunda guerra médica, que duró dos años. «Y quizá, dice Bartelemy, jamás en tan corto intervalo habian tenido lugar tan gran-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

des hechos; jamás tambien tales acontecimientos habian causado tan rápidas revoluciones en las ideas, en los intereses y en los gobiernos de los pueblos.»

NÚM. 3.—HEGEMONIE DE ATENAS.

§. I. **Atenas levanta sus murallas.**—1. ¿Qué consecuencias produjeron las batallas de Platea y Micale?—2. ¿Quién se opuso á la reedificacion de los muro de Atenas?

§. II. **Destierro de Temístocles.—Traicion de Pausanias.—Muerte de Arístides.**—1. ¿Qué motivó el destierro de Temistodes?—2. ¿Cuál fue la traicion de Pausanias?—3. ¿Qué otras acusaciones se hicieron contra Temístocles?—4. ¿Qué cargos se confiaron á Arístides por los aliados.—5. ¿En qué estado murió Arístides?

§. III. **Cimon.**—1. ¿Quién reparó la pérdida de Temistocles?—¿Qué hizo de notable Cimon?—2. ¿Cuándo conoció Esparta el engrandecimiento de Atenas?

§. IV. **Pericles.—Insurreccion de los egipcios.**—1. ¿Quién fue Pericles?—2. ¿Qué parte tomaron los atenienses en la insurreccion del Egipto?—3. ¿Qué resultados tuvo para Atenas la guerra de los epidaurios y corintios?

§. V. **Guerras interiores.—Muerte de Cimon.**—1. Sucinta idea de las guerras interiores.

§. I. **Atenas levanta sus murallas.**—1. Las victorias de Platea y Micale salvaron para siempre la Grecia de la invasion persa. La Grecia va á su vez á invadir el Asia. Empero la rivalidad de Atenas y Esparta comprometerá seriamente el éxito de la guerra y retardará ciento cincuenta años la venganza de la Grecia ultrajada.

2. Los bárbaros habian incendiado la ciudad de Minerva: era preciso pues reedificarla y defenderla con murallas. El egoismo espartano se oponia á esta justa reparacion; pero Temístocles supo entretener á los éforos hasta que un muro habia puesto ya la ciudad de Atenas al abrigo de todo insulto.

§. II. **Destierro de Temístocles.—Traicion de Pausanias.—Muerte de Arístides.**—1. Los espartanos querian escluir de la asamblea de la Grecia los pueblos que auxiliaron á Jerges; pero Temístocles se opuso, y la proposicion fue rechazada. Sin embargo, las exacciones de Temístocles en las islas de la mar Egea le habian hecho odioso á los aliados. Sus riquezas escitaron la envidia; se le echaron en cara sus injusticias y se le acusó de ambicion. Un destierro de diez años le espulsó por fin de la patria que habia salvado. Asi la demagogia al engrandecerse se privaba por meros celos de sus antiguos y buenos servidores.

2. Por la misma época los aliados libertaban las ciudades griegas donde los persas dejaron guarniciones. Una armada numerosa á las órdenes de Pausanias y de Arístipo obligaba al enemigo á abandonar la isla de Chipre y la ciudad de Bisancio.—«Empero la prosperidad corrompió á Pausanias: el lujo asiático habia subyugado á este espartano, que en los campos de Platea insultaba el fausto de los griegos; aquel que poco ha se indignaba con la sola idea de la esclavitud, se habia hecho el cortesano de Jerges.» Déspota

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

con los aliados, aspiraba á sujetar toda la Grecia. Esparta le llamó. Absuelto por falta de pruebas, volvió al Helesponto, y continuó sus inteligencias secretas con Jerges. No pudiendo soportar las austeras costumbres de su patria, vistióse á la usanza persa, y su mesa era servida con la suntuosidad de la de los sátrapas. Los éforos le hicieron regresar á Esparta. Descubierta su traicion por un esclavo, Pausanias expió su crímen con la muerte.

3. El destierro de Temístocles no habia aun satisfecho á los espartanos. Acusáronle de haber tenido parte en la traicion de Pausanias. Temístocles vivia entonces en Argos. Fugitivo de pueblo en pueblo, se refugió á la corte de Persia, donde halló una generosa hospitalidad: allí murió de enfermedad, aunque algunos autores dicen que envenenado. «Asi se terminó, dice Tucídides, la fortuna de Pausanias y de Temístocles, los dos hombres de su época que mas habian brillado.»

4. En el ínterin los aliados, prendados de la dulzura de Arístides, dieron á Atenas el mando, admitiéndole por gefe y encargándole de la cobranza de las contribuciones destinadas á sufragar los gastos de la guerra contra los persas, y cuyo tesoro se estableció en el templo de Delos.

5. A pesar de estos cargos tan lucrativos, Arístides, segun la opinion mas recibida, murió en Atenas sin dejar un dote con que casar sus hijas. «Justo en su conducta privada, dice Teofrasto, no se ha prohibido siempre la injusticia por los intereses de su patria.»

§. III. **Cimon.**—1. «La pérdida de Temístocles, dice M. Hereen, fue reparada por Cimon, que unia á iguales dotes una política mas pura. Cimon mostraba en sus costumbres mas bien la aspereza espartana que la elegancia ateniense.»—«Pero á un heroismo hercúleo, dice Plutarco, reunia el valor de Milcíades su padre, y la prudencia de Temístocles, con una energía mas varonil, y les sobrepujaba á entrambos en el manejo de los negocios interiores. Admirador de Lacedemonia, Cimon vino á templar la democracia desordenada, inclinándose á la aristocracia, y supo ser el bienhechor del pueblo sin ser jamás popular.» Franca estaba la entrada de sus jardines para ciudadanos y estrangeros; su mesa y sus riquezas estaban siempre dispuestas y preparadas para el pobre. Tal fue el hombre que los acontecimientos pusieron al frente de Atenas y del ejército de los aliados. Marchó desde luego á la Tracia, puso sitio á Eion, cuyo gobernador Boges se precipitó con su muger é hijos en una pira para no caer en su poder. Cimon estableció aquí una colonia. Amfípolis y Sciros cedian tambien á la fortuna de sus armas: toda el Asia, desde la Jonia y parte de la Panfilia, fue sometida á la Grecia. Al año siguiente el Quersoneso Tracio tuvo la misma suerte.—Los persas, segun Plutarco, consintieron entonces en dejar libres todas las ciudades griegas del Asia. La guerra parecia terminada. La gloria de Atenas crecia rápidamente. Los aliados querian la paz. Cimon se la concedió para asegurar la preponderancia de Atenas. Esta república fue encargada de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

todo, y los aliados fueron unos meros tributarios suyos, y muchos sus vasallos. Todas las inmensas riquezas de que se hacian dueños eran empleadas por Cimon en embellecerla.» El Pórtico, la Academia, el Angora, el Acrópolo y los largos muros del Pireo se enriquecian con todos estos despojos, y la Paz recibia su altar. «La soberana de la Grecia, dice Hereen, queria mostrarse digna de sí misma. Solo fue conocida en Atenas la magnificencia en los edificios públicos y en las fiestas.»

2. Las quejas de los aliados despertaron por fin á Esparta, que miró con asombro el engrandecimiento de Atenas. Pero cuando se preparaba á humillarla, se vió forzada á implorar el socorro de su rival. Un terremoto destruyó casi á Esparta. Los hilotas y mesenios aprovecharon este desastre para insurrecionarse. Los consejos de Cimon decidieron á los atenienses á socorrer á Esparta; pero al verlos en su seno, el temor les hizo despedirlos sin aceptar sus servicios. Tal fue el orígen de la enemistad de ambas repúblicas. Cimon fue desterrado por seis años de su patria como partidario de Esparta.

«Atenas, dice un elocuente escritor, habia triunfado tanto por la maña como por el heroismo; pero no podia detenerse aqui: sus conquistas y su dominacion sobre la mar Egea pedian una administracion, una especie de monarquía en la democracia: el monarca fue Pericles.»

§. VI. **Pericles.— Insurreccion de los egipcios.**— 1. Pericles era hijo de Jantipo, el vencedor de Micale. Sus facciones tenian una belleza singular; y su semejanza con Pisistrato, unido á sus riquezas y elevada posicion, le hacian sospechoso á los demócratas austeros. Consagró los primeros años de su vida al estudio de la filosofía, cultivando con especialidad el don de la palabra, el mas necesario instrumento para conducir la multitud. Asi, luego que puso en uso estos estudios, la imaginacion animaba sus palabras, mientras que su lógica las hacia fuertes y sólidas. Cuando Arístides dejó de existir, y Temístocles fue desterrado; cuando el mando del ejército hubo alejado á Cimon, apareció Pericles en la plaza pública, habló en la tribuna y se hizo admirar. Finalmente, sus talentos, su frugalidad, su modestia, un alma que parecia despreciar el insulto y la alabanza, un genio esclusivamente destinado á la causa pública, terminaron la ilusion y Pericles fue el amo de Atenas. Cimon gozaba el favor de los grandes; Pericles buscó el de los pobres y el de la multitud. Ardiente en seguir con lentitud los proyectos de su elevacion, se alejaba de la tribuna y solo rompia el silencio en los negocios de alta consideracion. No pudiendo, como Cimon, repartir su fortuna con los ciudadanos pobres, se hizo entregar el tesoro público y el de los aliados, llenó á Atenas de obras maestras, asignó pensiones á los ciudadanos, distribuyóles una parte de las tierras conquistadas, y multiplicó las fiestas. El pueblo pagaba á Pericles; pero veia que Pericles lo daba todo, y creíase soberano, siendo solo el instrumento de la tiranía. Seducido enteramente por el hombre que le manejaba á su gusto, sublevá-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

base contra el areopago, restringia la autoridad de este consejo, disminuia el número de sus miembros, arrebatábale una parte de sus atribuciones y destruia toda la antigua constitucion del estado, que se hacia cada vez mas democrática. Cierto es que la democracia se habia hecho una cosa necesaria y justa en Atenas, donde todos combatian y todos derramaban su sangre. Volvamos á los sucesos.

2. Los egipcios se habian insurreccionado contra Artagerges Longimano, sucesor de Jerges, y llamaron en su auxilio á los atenienses, que les enviaron de Chipre doscientos bageles. Llegados al Nilo, habian derrotado los persas, cuyas reliquias encerraron en el tercer muro de Menfis. Sin embargo, Artagerges envió contra el Egipto un ejército de trescientos mil hombres al mando de Megarices, que hizo levantar el sitio de Menfis. La escuadra ateniense fue dejada en seco en un brazo del Nilo cerca de Biblos; pero los persas, temiendo su desesperacion, les ofrecieron la paz y se retiraron tranquilos á Cirena: el Egipto volvió á poder de los persas.

3. Por la misma época los epidaurios y corintios declararon la guerra á los atenienses, que se terminó en beneficio de estos, pues se apoderaron de la flota de los eginetas.

§. V. **Guerras interiores.—Muerte de Cimon.**—1. Atenas conmovia siempre la Grecia con sus intrigas ó sus empresas. Sin hacer directamente la guerra á Lacedemonia, ejerció frecuentes hostilidades contra ella y sus aliados. En Tanagro hubo uno de estos encuentros entre Lacedemonia y Atenas. Esta queria oponerse al paso de un cuerpo de espartanos que venian de socorrer á los habitantes de la Doria contra los de Focida. Los espartanos lograron la victoria. Sin embargo, sesenta y un dias despues Mironide sometió la Beocia y la Focida al yugo de Atenas y arrasó las murallas de Tanagro. Por este tiempo ocuparon tambien á los atenienses otras empresas contra la Tesalía y la Acarnania, y el embellecimiento de su ciudad. El muro del Pireo, emprendido por Pericles, se terminaba.

La derrota de Tanagro habia hecho llamar al seno de su patria á Cimon. Este grande hombre logró reconciliar á ambas rivales, y las hizo firmar una tregua de cinco años; pero como los atenienses no podian soportar el descanso, les hizo renovar la guerra contra el Asia. Sesenta bajeles fueron á Egipto en socorro de Armirteo, que sostenia alli la insurreccion contra Persia; ciento cincuenta dieron á la vela hácia la isla de Chipre. Artabazo ocupaba estos pasos con una armada de trescientas velas; Megarices las costas de Cilicia con trescientos mil hombres. Cimon venció alternativamente á ambos, y pasó á Chipre. La muerte le sorprendió en medio de sus triunfos. Con él se desvanecieron todos los proyectos contra los persas, y volvieron á aparecer las disensiones políticas. La guerra del Peloponeso fue inevitable.

Atenas, envanecida con sus victorias, soñaba ya la conquista de Cartago, del Egipto y de la Sicilia. Pericles detiene este ímpetu; pero quiere que Ate-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nas sea ante todo poderosa en la Grecia. Esparta habia quitado á los de Fócida la superintendencia del templo de Delfos, Pericles se la hizo devolver; Megara y Corinto se ven forzadas á reconocer la superioridad de Atenas; las costas del Peloponeso son saqueadas y los espartanos arrojados del Atica con la conquista de la Eubea. Atenas triunfaba, y Esparta se vió obligada á consentir en una tregua de treinta años.

NÚM. 4.—ADMINISTRACION DE PERICLES.

§. I. **Medios empleados por Atenas para establecer su dominacion sobre sus aliados.**—1. ¿Cuáles fueron estos medios?

§. II. **Guerra de Samos.**—1. Sucinta idea de esta guerra.

§. III. **Poder de Atenas.—Colonias atenienses.**—1. ¿A qué grado habia llegado el poder de Atenas?—2. ¿Qué colonias fundaron por este tiempo los atenienses?

§. IV. **Pericles hermosea á Atenas.**—1. ¿Qué obras se hicieron en Atenas á impulso de Pericles?

§. V. **Estado de las artes y de las letras bajo la dominacion de Pericles.**—1. ¿A qué altura habian llegado las artes y las letras en esta época?—2. La tragedia en tiempo de Pericles.—3. El drama satírico y la comedia en la misma época.

§. VI. **Ataques dirigidos contra Pericles.**—1. ¿De qué medios se valieron los enemigos de Pericles para hacerle perder el favor popular?—2. ¿Recobró Pericles su primitiva posicion despues de estos ataques?

§. I. **Medios empleados por Atenas para establecer su dominacion sobre los aliados.**—1. La tregua entre Esparta y Atenas proporcionó á Pericles el ejecutar sus vastos proyectos. El cuadro general de su administracion constituye toda la historia de Atenas durante este tiempo.

Veamos desde luego los medios empleados por esta república para estender su dominacion sobre los aliados. En primer lugar, el tesoro de la confederacion fue trasladado de Delos á Atenas. Ademas Cimon habia despojado á todos estos estados de sus medios de defensa, y Pericles tuvo muy poco que hacer para cambiar la confederacion en un estado, que gobernaba despóticamente Atenas. En dos medios principales empleó esta su influencia: en la forma de gobierno, y la administracion de justicia. En efecto, no solo imponia á los estados una forma democrática ó aristocrática, segun el partido que le era afecto, sino que las causas de interés debian ventilarse en Atenas.

§. II. **Guerra de Samos.**—1. La guerra de Samos estuvo á pique de poner fin á la tregua de treinta años. Suscitóse una diferencia entre Mileto y Samos: estos isleños consiguieron la victoria. Mileto imploró la proteccion de Atenas, que intimó á Samos se sometiese á su fallo; pero como no obedeciesen prontamente, Pericles partió contra esta isla, donde estableció un gobierno democrático, compuesto de personas que le eran favorables. Sin embargo, los descontentos lograron apoderarse del mando despues de su ausencia, y trataron de hacerse favorable el Peloponeso. Este nada contestó

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

contra Atenas, y Pericles sujetó de nuevo á Samos y á Bisancio que se habian declarado á su favor.—Pericles fue coronado como vencedor á su vuelta á Atenas.

§. III. **Poder de Atenas.—Colonias atenienses.** —1. El poder de Atenas habia llegado á su apogeo. La posesion de ciudadano ateniense tenia una nueva importancia, puesto que era mirado como un hombre que gobernaba un vasto imperio con un poder absoluto. «Pericles se esforzó constantemente en inspirar á los atenienses el sentimiento de su dignidad como miembros de un estado soberano, conduciéndoles á mirar su ciudad no solo como la capital del Atica, sino tambien como la metrópoli de sus numerosas posesiones. Consiguiente á estas ideas, uno de sus principales cuidados fue el prevenir el contraste que podria ofrecer, de una parte la grandeza de Atenas, y de la otra la miseria de la mayor parte de sus conciudadanos.»

2. Para subvenir á la subsistencia de muchos de estos, fortificando al propio tiempo el estado, dió impulso á la creacion de las numerosas colonias que por este tiempo se formaron.

Asi Corea fue fundada en el norte de Eubea. Una colonia de atenienses aseguró la sumision de Naxos. Otra de doscientos cincuenta fue á establecerse á Andros. Mil fijaron su residencia en la Tracia; dos mil, en el Quersoneso de Tracia. Anon fue honrado como el fundador de Anfipolis. El mismo Pericles, despues de conquistar á Sínope, invitó á un cuerpo de seiscientos atenienses á dividir la libertad del pais y los bienes confiscados á los desterrados partidarios del tirano que gobernaba en la ciudad. Al oeste de las ruinas de Sibaris fue edificada Thurium, que cuenta en el número de sus fundadores los nombres célebres de Herodoto y Licias.

§. IV. **Pericles hermosea á Atenas.**—1. La importancia que iba unida al nombre de ciudadano de Atenas imponia á Pericles, como ya dijimos, la necesidad de proveer á su subsistencia. Los trabajos emprendidos por instigacion de Pericles y ejecutados bajo su inspeccion para la defensa y hermosura de la ciudad fue un recurso fecundo para el ciudano pobre. Estos trabajos hacen del tiempo de su poder una época no menos interesante para la historia del arte que para la de la misma Atica.

Un tercer muro acabó de asegurar la union de la ciudad al puerto del Pireo. Los templos demolidos por los enemigos fueron reedificados, y otros nuevos se erigieron con mayor magnificencia. «Toda la cumbre del Acrópolo se cubrió de edificios sagrados y de monumentos, de los cuales, el mayor, el *Partenon*, el templo de la diosa tutelar, se elevaba imponente de belleza y magestad. Un baluarte de una elegante construccion, y que recibió el nombre de *Propileas*, cubrió la costa occidental de la ciudadela.» El gran teatro, adecuado á la nueva forma del drama, fue terminado. Pericles hizo ademas construir otro destinado al canto, que fue llamado por este motivo *Odeon*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

«La construccion y decoracion de los edificios abrió un ancho campo al genio y al talento de algunos de los mayores arquitectos y escultores de la Grecia, al inmortal Fidias y á sus dos discípulos Alcameno y Agaracrito, á Ictino, Calícrates, Alnesicles, Calímaco, Corebo, Motageno, Jenocles y otros varios.

§. V. **Estado de las artes y de las letras bajo la administracion de Pericles.**—1. Atenas antes de las guerras médicas no habia contribuido tanto como otras ciudades á los progresos intelectuales de la Grecia; pero en el período que separa la guerra pérsica de la del Peloponeso la literatura y las bellas artes comenzaron á reconcentrarse en Atenas. El genio y los talentos se animaban con la estensa carrera que preveian, con los aplausos públicos y por una hermosa perspectiva que recompensaba los esfuerzos de toda especie para sobresalir en las artes y en las ciencias: asi la arquitectura y la escultura llegaron á su apogeo, y la poesía griega se enriqueció con el drama, nuevo género de composicion que reunia todos los demas, y que desplegaba todo el vigor y la imaginacion griega.

1. Tragedia.—Efectivamente el drama fue el ramo de literatura que distinguió particularmente el siglo de Pericles. Esquile es considerado como el padre de la tragedia ática, título á que le hace acreedor la sola invencion de haber introducido el diálogo, que distinguia su drama del de sus predecesores, que se contentaban con desarrollar el asunto de cada pieza en una serie de monólogos. Con Esquile nació tambien el uso de representar en un mismo dia una *trilogia*, esto es, tres tragedias distintintas. Con objeto de aumentar el efecto de la poesía con la ilusion teatral, Esquile puso el mayor cuidado en la decoracion de la escena: por su órden Agatarco pintó la escena por vez primera segun las leyes de la perspectiva lineal. Esquile solia tomar parte en la representacion de sus propias tragedias, de que solo nos quedan siete, á pesar de haber escrito setenta.

Sin embargo, respecto á la armonía general de la composicion, á la igual distribucion de la gracia y vigor de sus partes, al talento de disponer sin ningun obstáculo de toda la fuerza y encanto de la espresion de que es susceptible la lengua griega, Sófocles, aunque inferior á Esquile en genio, le escedió en estas cualidades. Sófocles eclipsó por este medio á su rival, á quien reemplazó en el favor público, siendo el poeta favorito del siglo de Pericles. Los atenienses en recompensa de una de sus tragedias le elevaron al rango de general, y murió lleno de años y gloria cuando la inconstancia del gusto público comenzaba á dar la preferencia á Eurípides, que murió un año antes que él, y cuyas composiciones pertenecen al último período de la vida de Sófocles.—Concluiremos pues esta breve noticia de la tragedia ática en el siglo de Pericles, manifestando que un exámen detenido de este género de composiciones literarias nos hace ver en ellas un fin moral, religioso y político.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

3. Drama satírico y comedia.—El objeto de la comedia griega era la vida diaria y la sátira de los personajes de la época. Tenian ademas una especie de drama satiríco, cuya forma y objeto era enteramente distinto del de la comedia. Esta obtuvo en Atenas una gran importancia y popularidad por efecto de la libertad ilimitada de que gozaban los poetas. «Las cosas, las personas, los mismos dioses, no estaban al abrigo de sus implacables burlas. Estas no se limitaban á imágenes y alusiones, ni aun á nombrar de una manera directa los personajes vivos, sino que no habia ateniense por elevado que fuese su rango y condicion que no se viese conducido al teatro, revestido de la manera mas burlesca y espuesto durante varias horas á la risa de treinta mil espectadores.» Parece dudoso si las mugeres asistian á estos espectáculos, demasiado indecentes á veces, aunque es probable que antes de Aristofanes, único poeta cómico cuyas composiciones se conservan, el objeto principal de la comedia ática era la conducta de los hombres públicos y la administracion del estado.

§. VI. **Ataques dirigidos contra Pericles.**—1. Los trabajos públicos emprendidos durante la administracion de Pericles habian costado sumas inmensas que pasaron todas por sus manos. No era posible haber llenado este encargo en Atenas sin escitar sospechas ó dar orígen á la calumnia. Aunque Tucídides da testimonio de la integridad del ministro de Atenas, no por esto dejaron sus émulos de atacarle por este lado. Sus primeros tiros se dirigieron contra Fidias, que fue acusado de haber sustraido parte del oro de que se componia su famosa estatua. Atacar á Fidias era atacar á Pericles: este le defendió y sacó airoso ante el pueblo. Pero acusado de nuevo de haber hecho esculpir en el escudo de la diosa su propio retrato y el de Pericles, fue condenado á prision, donde murió. Este éxito animó á los enemigos del ministro; pero no atreviéndose aun á atacarle directamente, procuraron herirle en la persona que le era mas querida. Era esta la célebre Aspasia, que se habia atraido por mucho tiempo la atencion de los atenienses casi tanto como el mismo Pericles. En el momento de su llegada á Atenas desde Mileto, su patria, las gracias reunidas de su persona, de sus maneras y de su conversacion, le habian ganado el afecto y estimacion del grande hombre que gobernaba el Atica. Su posicion le habia hecho sacudir el yugo de las costumbres de las demas mugeres atenienses, enriqueciendo su entendimiento con conocimientos poco comunes aun á los mismos hombres. Sus conexiones con Pericles parece tuvieron orígen aun en la época en que se hallaba unido á su esposa. Pero despues de su separacion, las relaciones de Pericles y Aspasia fueron cada vez mas íntimas, y esta muger tomó sobre él un ascendiente, que fue para los poetas cómicos un manantial inagotable de sátiras y para sus enemigos un motivo de serios ataques. Estos tomaban cuerpo en la especie de sociedad que se habia formado Aspasia, sociedad en que se despreciaban abiertamente los usos establecidos, y que se

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

componia no solo de los hombres de mas talento y distinguidos de Atenas, sino tambien de mugeres atraidas por el gusto de gozar de su conversacion. Esta debia ser en efecto bien agradable, puesto que el mismo Platon nos dice que Sócrates habia recibido lecciones de Aspasia, que Pericles le era deudor de su elocuencia, y que ella habia compuesto una de sus mas admirables arengas. El carácter de las personas admitidas en la sociedad de Pericles y Aspasia daba orígen á hablillas mas peligrosas aun. En efecto, Atenas se habia convertido en el asilo de los sabios y de los hombres distinguidos de todo género. Nadie era mejor recibido en casa de Pericles que los que habian adquirido un nombre por sus conocimientos filosóficos. Anaxágoras, Zenon, Protágoras y otros hombres célebres por sus doctrinas é ideas religiosas, bien distintas de las del vulgo, eran de este número. Asi se decia que Pericles tenia una escuela pública de impiedad en casa de Aspasia. Sus enemigos acusaron pues á esta: primero de ofensas contra la religion, segundo de corrupcion de las mugeres atenienses. Sin embargo, Pericles defendió su causa empleando todos los recursos de su elocuencia, y descendiendo hasta á las lágrimas y á los ruegos. El pueblo escuchó aun á su ministro, y Aspasia fue absuelta. Parece que no pudo obtener el mismo resultado respecto á Anaxágoras, que segun unos fue desterrado, y segun otros sentenciado á muerte, de que se salvó huyendo á Lampsaco, aunque hay quien afirma fue tambien absuelto.

2. Despues de este huracan, parece que Pericles recobró su primitiva posicion, y que hasta el fin de su vida no corrió el menor riesgo. Algunos creen que para evitar el dar cuentas hizo romper la tregua con Esparta y encendió la guerra del Peloponeso. Atenas despues de esta guerra solo puede aspirar á una gloria, la de las letras y las artes, de las cuales Pericles ha puesto los cimientos indestructibles, y esta gloria la conservará pura y sin mancha aun despues de los últimos dias del mundo antiguo.

SECCION VI.—GUERRA DEL PELOPONESO.

NÚM. 1.—DESDE EL PRINCIPIO DE LA GUERRA DEL PELOPONESO HASTA LA PAZ DE NICIAS (431-421).

§. I. **Causas de la guerra del Peloponeso.**—1. ¿Cuáles fueron estas causas?

§. II. **Invasion de Arquidamo en el Atica é incursiones de los atenienses sobre las costas del Peloponeso.**—1. ¿Qué hizo Arquidamo en el Atica?—2. ¿Qué hicieron los atenienses en el Peloponeso?

§. III. **Peste de Atenas.—Toma de Potidea.**—1. ¿Qué hay de notable en la peste de Atenas?—2. ¿Cuándo fue tomada Potidea?

§. IV. **Muerte de Pericles.—Nicias y Cleon.**—1. ¿Cuándo sucedió la muerte de Pericles?—2. ¿Qué hombres se presentaron en la escena pública como herederos de su poder?

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. V. **Sitio de Platea.—Victoria naval de los atenienses.**—1. ¿Cuando fue sitiada Platea?—2. ¿Qué rumbo tomaba la guerra en esta época?—3. ¿Qué victoria ganaron los atenienses?—4. ¿Qué azarosa empresa emprendió entonces Brasidias?

§. VI. **Insurreccion y toma de Lesbos.—Rendicion de Platea.**—1. ¿Cómo sujetaron los atenienses á Lesbos?—2. ¿Qué pérdida sensible tuvieron en seguida los atenienses?

§. VII. **Tumultos en Corcira.—Espedicion de Pilos.—Toma de Sfacteria.**—1. ¿Qué acaeció en Corcira?—2. ¿Qué empresa ejecutó entonces el general ateniense Demóstenes?—3. ¿Dónde está situada Sfacteria y cómo fue tomada esta isla?

§. VIII. **Toma de Anactorium, de Citerea y de Tirea.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos acontecimientos?

§. IX. **Derrota de los atenienses en Delium.—Hechos de Brasidias en Tracia.**—1. ¿Qué aspecto presentaba en esta época la guerra del Peloponeso?—2. ¿Dónde fue derrotado Demóstenes?—3. ¿Qué hizo Brasidias en Tracia?

§. X. **Toma de Amfípolis.—Tregua de un año.**—1. ¿Cómo tuvo lugar el primero de estos acontecimientos?—2. ¿Y el segundo?

§. XI. **Nuevas hostilidades.—Muerte de Brasidias y de Cleon.—Paz de Nicias.**—1. ¿Qué hizo Brasidias el noveno año de la guerra del Peloponeso?—2. ¿Cómo acaeció la muerte de Brasidias y de Cleon?—3. ¿Cómo se efectuó la paz de Nicias?

§. I. **Causas de la guerra del Peloponeso.**—1. Ya dijimos en otro lugar que el poderío amenazador de Atenas y el aborrecimiento de Esparta contra esta rival temible hacian inevitable una guerra entre estas dos potencias, que se dividian el imperio de la Grecia. Nuevos acontecimientos vinieron á complicar la situacion de las dos rivales, y la guerra estalló.

La guerra entre Corinto y Corcira ocupa el primer lugar entre los motivos de la guerra del Peloponeso. Epidamo, ciudad rica y poderosa, situada al norte del Epiro y á la entrada del golfo Adriático, era colonia de Corcira, asi como esta lo era de Corinto. Una revolucion democrática encendió la guerra entre Epidamo y Corcira. Los de Corinto se declararon á favor de Epidamo y contra Corcira: ambas ciudades, esto es, Corcira y Corinto, enviaron sus diputados á Atenas para atraerse la alianza de esta república poderosa. Atenas se declaró por Corcira.

Con este motivo los atenienses intimaron á Potidea, colonia corintia, pero tributaria de Atenas, que derribase sus muros é hiciese salir á sus magistrados. Potidea no quiso obedecer esta órden, é hizo alianza con el Peloponeso. Por este tiempo Perdicas, rey de Macedonia, se enemistó con Atenas, y aprovechó la defeccion de Potidea para instigar á que las ciudades marítimas de la Calquídica fuesen abandonadas y arrasadas. Sin embargo, el gefe corintio da la batalla, la pierde y se refugia en Potidea. En esta accion Sócrates salvó la vida al jóven Alcibíades, y los atenienses sitiaron á Potidea.

Entonces se tuvo en Esparta la dieta general de los aliados, en la cual fue resuelta la guerra contra Atenas. No obstante, entabláronse negociaciones con esta república, que no tuvieron otro éxito que la decision por la

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

guerra, que quedó resuelta asi en Atenas como en Esparta. Pericles tuvo gran parte en esta decision.

Conocida esta resolucion de los tebanos, resolvieron aprovechar esta coyuntura para apoderarse de Platea, su eterna enemiga. Atenas tomó la defensa de su aliada. Los tebanos se vieron obligados á abandonar esta empresa; pero la tentativa contra Platea fue como la señal de la guerra del Peloponeso.

§. II. **Invasion de Arquidamo en el Atica é incursiones de los atenienses sobre las costas del Peloponeso.**—1. Esparta cumplió la palabra que habia empeñado con sus aliados en la última dieta. Arquidamo marcha sobre el Atica. Pericles por su parte obliga á los habitantes del campo á refugiarse en Atenas, y aconseja el defender la ciudad sin salir nunca para combatir fuera de ella. Esta multitud trasportada á Atenas llenó todos los edificios públicos y hasta los templos. Sin embargo, Arquidamo saqueaba impunemente las campiñas del Atica, y los atenienses miraban desde lo alto de las murallas arder sus mieses y talar todo su territorio. Mil gritos se elevaban ya contra Pericles, cuando la falta de víveres obligó á los invasores á retirarse al Peloponeso, donde dispersaron su ejército.

2. Entonces tocó su turno á Atenas. Una armada salió para las costas del Peloponeso, donde hicieron varios desembarcos, asolando á su vez las campiñas y aun los pueblos de sus enemigos.

§. III. **Peste de Atenas.—Toma de Potidea.**—1. Al año siguiente (431 antes de J. C.) comenzóse de nuevo la guerra. La estacion de las flores condujo por segunda vez á Arquidamo. Pero un azote peor que la guerra se declaró entonces contra Atenas: la peste diezmaba esta infeliz ciudad; y mientras que se veia asi devastada por esta plaga, contemplaba desde lo alto de sus muros el humo del campo de sus enemigos. El célebre médico Hipócrates prestó entonces á los atenienses grandes servicios.

2. Sin embargo, Pericles no se desanimaba, y firme en su sistema y en el plan de defensa que se habia trazado, permitia que los peloponesios devastasen á su sabor el Atica, y disponia una nueva espedicion marítima contra el Peloponeso. Marchó en efecto; pero los ánimos estaban exasperados contra Pericles, que al fin logró aplacarles hablando con su acostumbrada elocuencia en la asamblea popular. Poco tiempo despues Potidea cayó en poder de Atenas.

§. IV. **Muerte de Pericles.—Nicias y Cleon.**—4. Cuando ya la peste que desolaba á Atenas iba disminuyendo el número de víctimas, la suerte eligió entre estas al ilustre Pericles. Tucídides nos le representa como el monarca de Atenas. Segun este historiador, el gobierno democrático solo existia en nombre: todas las formas se habian respetado; pero el alma del gobierno era un hombre solo, Pericles. Sin embargo, el mismo Tucídedes nos manifiesta que no debió jamás su influencia á medios vergonzosos. «Era

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

poderoso, dice, por su dignidad personal; poderoso por su prudencia; poderoso, por su saber, y fue siempre incorruptible.» Solo él conocia las verdaderas fuerzas de Atenas, y solo él tambien era capaz de utilizarlas: su muerte fue una pérdida irreparable para la república.

2. Dos hombres se presentaron en la escena pública como herederos de su poder y valía: el uno, Nicias, era un buen ciudadano, noble, pero demasiado reservado y tímido: el otro, Cleon, era un demagogo furioso, hijo del pueblo: ambos le eran sin embargo muy inferiores en mérito, y la nave del estado dirigida por pilotos tan poco diestros no podia menos de zozobrar.

§. V. **Sitio de Platea. — Victorias navales de los atenienses** (429-426).—1. A la entrada del verano Arquidamo se dirigió á Beocia y puso sitio á Platea.—Sus habitantes resistieron todos los ataques, destruyeron varias veces los trabajos de sus enemigos, volvieron á levantar sus muros y construyeron un atrincheramiento interior. Sus esfuerzos se vieron por entonces coronados, y al comenzar la estacion del invierno los aliados se dispersaron, quedando solo los tebanos delante de los muros de Platea.

2. «Sin embargo, los acontecimientos se multiplicaban y la guerra se estendia por todos los ángulos de la Grecia.»

3. Una parte de los aliados trataba de apoderarse de la Acarnania y de Neupate. Formion, que mandaba la armada ateniense, velaba sobre este punto, y esperaba la armada enemiga que debia salir del puerto de Corinto.—Los de Corinto vogaban entretanto llenos de confianza, sin esperar que Formion les saliera al paso; pero este consiguió sobre ellos la victoria; por manera que los peloponesios se retiraron á Patras.—Empero los peloponesios al mando de Brasidias vuelven á atacar la armada ateniense, que obtiene de nuevo la victoria.

4. Brasidias entonces intenta la azarosa empresa de apoderarse del Pireo; pero al acercarse á Atenas abandona este proyecto y se contenta con asolar á Salamina.

En el verano siguiente, cuarto año de la guerra del Peloponeso, Arquidamo hizo una nueva incursion en el Atica, retirándose tambien segun su costumbre al aproximarse el invierno.

§. VI. **Insurreccion y toma de Lesbos. — Rendicion de Platea.**— 1. «Pero un peligro mayor amenazó á Atenas: la isla de Lesbos dió el funesto ejemplo de insurreccionarse. Los atenienses resolvieron sofocar esta rebelion y castigar enérgicamente los culpables, á fin de forzar por medio del terror á los demas insulares á que permaneciesen en la obediencia. Mitilene era el principal foco de la insurreccion. Los atenienses se apoderaron á pesar de los esfuerzos de los isleños de esta ciudad, y parte de sus habitantes fueron trasportados á Atenas. La asamblea del pueblo, á persuasion de Cleon, hizo perecer estos infelices y condenó á sufrir igual suerte á to-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

dos los demas habitantes de Mitilene; pero esta órden fue revocada y no se llevó á ejecucion.

2. No obstante, este feliz éxito fue balanceado con una pérdida sensible. Platea, cuyo sitio se habia estrechado por los aliados, cayó en su poder. Algunos de los bizarros defensores de Platea lograron por entre mil peligros refugiarse en Atenas; pero el resto pereció degollado bárbaramente por sus enemigos. Los muros gloriosos de Platea fueron demolidos y arrasada toda esta heroica ciudad.

§. VII. **Tumultos en Corcira.—Esposicion de Pilos.—Toma de Sfacteria.**—1. Los partidos aristocrático y democrático que se disputaban el mando en Corcira habian llegado á las manos, y Pitias, gefe del partido popular, y que sostenia la alianza con Atenas, habia sido asesinado por los nobles en el senado cuando las armadas de los espartanos y atenienses llegaron á las aguas de Corcira.—Despues de un ligero combate, los espartanos se retiraron á Leucades. Entonces el partido democrático imperó en Corcira, que hizo una terrible carnicería en los grandes.

2. Entretanto Demóstenes, general ateniense, llevó la guerra á la Etolia; pero cuando se disponia á abandonar este pais, se le ocurrió un designio audaz. Fue este ocupar y fortificar á Pilos de Mesenia, que se hallaba á cuatrocientos estadios de la mar de Lacedemonia. Su proyecto no fue en un principio aprobado, ni por los demas generales, ni por los soldados: sin embargo, una terrible tempestad les obligó mal de su grado á entrar en el puerto de Pilos. «Detenidos en la rada, los soldados no quisieron permanecer ociosos, y comenzaron de *motu proprio* á fortificar la ciudad.» Los espartanos no querian creer en esta tentativa audaz; pero una vez convencidos, se decidieron á atacar la plaza por mar y tierra. Agis se adelanta por tierra, y la armada se dirigia por mar á bloquear á Pilos. Por su parte Eurimedon se apresuraba á socorrer á Demóstenes.

3. Enfrente de Pilos hay una isla cubierta de bosques llamada Sfacteria. Los espartanos colocan en ella un fuerte destacamento.

Los lacedemonios atacan desde luego la plaza, y Brasidias estrecha el bloqueo; pero en esto llega la armada ateniense, y despues de un furioso combate, los atenienses obtienen la victoria.

El destacamento de Sfacteria queda bloqueado. El luto y la desolacion cunde por Esparta, que envia diputados á los generales atenienses ofreciendo la paz.—Por desgracia de Atenas Cleon obtenia entonces todo el favor. Asi es que á la llegada de los diputados de Esparta á Atenas, se opuso con todas sus fuerzas á acceder á los ruegos de los espartanos, que se limitaban á pedir la libertad de sus cuatrocientos compatriotas bloqueados en Sfacteria.—Los atenienses desoyen las proposiciones razonables de sus enemigos, y la guerra vuelve á comenzar.—Sin embargo, el invierno comenzaba y los generales atenienses aun no habian podido apoderarse de los cuatrocientos

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

espartanos de Sfacteria.—El pueblo se impacienta y acusa á Cleon: este á su vez acusa á los generales; pero Nicias le dice: «Ve tú pues.»—Desconcertado, y temiendo perder su popularidad, ofrece conducir á Atenas prisioneros los cuatrocientos espartanos de Sfacteria.—La empresa era difícil por los muchos bosques de que estaba cubierta toda la isla; pero la fortuna le favoreció.—La casualidad incendió un bosque.—Los atenienses aprovecharon la coyuntura, hicieron un desembarco, y cuatrocientos espartanos quedaron prisioneros en su poder. Demóstenes lo habia hecho todo; pero la gloria de la espedicion recayó sobre Cleon. Los atenienses le creyeron un grande hombre.

§. VIII. **Toma de Anactorium, de Citerea y de Tirea.—Ataques contra Megara** (425-421). 1.—La toma de Sfacteria abatió á Esparta, y preparó nuevas victorias á los atenienses. Los de Corinto perdieron una batalla y fueron arrojados por los atenienses de Anactorium. La isla de Citerea, que defendia la Laconia, cayó tambien en su poder, y Atenas volvió á hacerse dueña de la ciudad de Tirea, situada en los confines de la Argólida.—Finalmente, en el verano del octavo año de la guerra del Peloponeso (424) Megara sufrió tambien los ataques de los atenienses.

§. IX. **Derrota de los atenienses en Delium.—Hechos de Brasidias en Tracia.**—1. «Atenas, que habia comenzado la guerra bajo desgraciados auspicios, habia por fin obtenido brillantes triunfos. Esparta estaba humillada, y habia confesado su debilidad, y el triunfo parecia asegurado á los atenienses. Pero la fortuna iba á cambiar todavía.»

2. Demóstenes formara el proyecto de variar la constitucion de Beocia, á fin de hacer de este pais un útil aliado de Atenas. Pero al poner en ejecucion estos proyectos, la derrota de Delium vino á dar principio á otra serie de reveses.

3. Brasidias habia llevado la guerra á Tracia; y Acanto y Stiagira cayeron en su poder y abandonaron la alianza de Atenas.

§. X. **Toma de Amfípolis.—Tregua de un año.**—1. Al invierno siguiente Brasidias marcha sobre Amfípolis, importante colonia de Atenas. Tucídides el Historiador se hallaba como general de esta república cerca de Taxos, y corrió al socorro de Amfípolis; pero no pudo salvar esta ciudad, que cayó en poder de Brasidias. El resto de la Calquídica se apresuró entonces á ofrecer su alianza al general espartano. Los atenienses desesperados desterraron á Tucídides. Brasidias continuó sus empresas hasta la primavera.

2. Por este tiempo Esparta y Atenas firmaron una tregua de un año, en la cual se estipuló que cada una de estas repúblicas conservaria lo que poseia.

§. XI. **Nuevas hostilidades.—Muerte de Brasidias y de Cleon.—Paz de Nicias.**—1. Sin embargo, Brasidias continuaba sus conquistas, y Sicione le abria las puertas. Los atenienses le reclaman, y aprovechando

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la espedicion de Brasidias contra la Iliria, vuelven á recobrar á Sicione. El noveno año de la guerra se terminó con la tentativa de Brasidias sobre Potidea.

2. Pero un inesperado acontecimiento vino á variar el aspecto de los sucesos. Cleon se habia encargado de arrojar á Brasidias de la Tracia. Ambos generales vinieron á las manos cerca de Amfípolis. Por de pronto Brasidias obtiene la victoria, y persigue á los vencidos hasta que una herida mortal le ataja en medio de sus triunfos. Cleon perece tambien en la fuga.

3. La muerte de estos dos hombres hizo mas fácil la paz. En efecto, en Atenas Nicias habia recobrado el poder; y en Esparta Plistonax, desterrado como partidario de Atenas, habia vuelto de su destierro y habia recobrado el mando y la dignidad de rey. Las disposiciones pacíficas de estos dos hombres tuvieron el éxito que era de esperar: la paz fue terminada entre ambas repúblicas: cada una devolveria sus conquistas, y las cosas volverian al mismo estado que tenian al comenzar la guerra. Este tratado se terminó el 18 de marzo (421 años antes de J. C.)—Nicias fue considerado como el libertador de la Grecia. «Asi, cuando Atenas y Esparta quisieron dar un nombre á esta paz para trasmitir á las generaciones secesivas esta época memorable, llamáronla *Paz de Nicias*.»

Núm. 2.—DESDE LA PAZ DE NICIAS HASTA LA ESPEDICION DE SICILIA (421-415).

§. I. **Alcibíades.**—1. Primeros hechos de Alcibíades.

§. II. **Liga de Argos.—Los lacedemonios violan el tratado.**—1. ¿Qué motiva la liga de Argos?—2. ¿Cómo violó Lacedemonia el tratado?

§. III. **Batalla de Mantinea.—Asesinatos en Melos.**—1. ¿Cómo tuvo lugar esta batalla?—2. Por qué los lacedemonios no sacaron de ella todo el fruto que era de esperar?—3. ¿Qué acontecimientos tuvieron lugar en Melos?

§. I. **Alcibíades.**—1. «En la época á que hemos llegado habia en Atenas un hombre que iba á borrar la memoria de cuantos le habian precedido: este hombre era Alcibíades. Aunque jóven, era ya el favorito del pueblo, y su elocuencia recordaba la de Pericles. No habia tenido aun ocasion de distinguirse; pero su esterior y su carácter atraian sobre él la atencion.» «La naturaleza, dice Cornelio Nepos, al formar á Alcibíades parecia haber ensayado sus fuerzas. Todos los escritores que han hablado de él convienen en que ninguno le escedió en vicios ni en virtudes. Nacido en una ciudad ilustre, de una familia noble, y eclipsando con su belleza los demas atenienses de su edad, era propio para todo y fecundo en recursos. En efecto, fue gran general de mar y tierra: hablaba con tal facilidad, que no poseia arma mas fuerte que su palabra, y el encanto de su figura y de su voz eran tales que nadie podia resistirle. Era rico, activo, paciente, liberal, espléndido, afable, cariñoso y sumamente apto para plegarse á las circunstancias. Pero este

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mismo Alcibíades, cuando no tenia ocasion de ejercer la actividad de su espíritu, se mostraba afeminado, disoluto, intemperante; por manera que se admiraban generalmente de que un solo hombre pudiese ofrecer tan grande oposicion de costumbres y caracteres.—«La juventud de Alcibíades se pasó en los placeres y en los juegos; sus desórdenes eran estremados, sus gastos enormes. No parecia sino que tenia un placer en despreciar la opinion pública. La divisa de su escudo era un amor armado con un rayo. La parte sensata de Atenas reprobaba sus costumbres. Timon el Misantropo le dijo un dia al pasar: «*Ánimo, hijo mio, tú marchas directamente al poder; pero yo espero que causarás la ruina de tus conciudanos.*» Luego que Alcibíades conoció á Sócrates se entregó enteramente á él, separando y rechazando sus numerosos admiradores. Sócrates procuró domar esta alma ambiciosa: vituperábale su orgullo y su demasiada presuncion. Asi el afecto del filósofo por la juventud se consideraba como un afecto divino, porque tenia por objeto separarla del vicio y ponerla en el camino de la virtud. Mientras que Alcibíades siguió sus preceptos, se observó que se enmendaba su conducta. «Tenia por su maestro, dice Platon, un amor santo y honesto. En la guerra se alojaba bajo la misma tienda, bebia, comia, luchaba con él y combatia á su lado. La influencia del filósofo era grande, y frecuentemente se echó de ver que Alcibíades, escuchando sus reconvenciones con docilidad, lloraba sus faltas.» Un dia por una simple apuesta dió una bofetada al rico Hipomio, cuya accion escitó una reprobacion general. Al dia siguiente Alcibíades se fue á su casa, se despojó de sus vestidos y se entregó á su venganza: Hipomio le perdonó.—Luego que Alcibíades llegó al poder, dos hombres se le opusieron: Nicias, ya de edad, y Feas, jóven, pero sin elocuencia. Hipérbolo, hombre del populacho, propuso un dia el ostracismo á fin de desterrar al ciudadano mas influyente de Atenas. Alcibíades se dió tal maña, que hizo recaer el destierro en Hipérbolo. El pueblo lo tomó á juego, pero le hizo sufrir la condena. Desde entonces el ostracismo perdió su importancia, y esta ley fue abolida bien pronto. Hipérbolo fue el último que sufrió sus efectos.

§. II. **Liga de Argos.—Los lacedemonios violan el tratado.—** 1. Los corintios, los beocios, los megarios, los argivos y otros aliados de Esparta habian quedado escluidos del tratado celebrado entre Esparta y Atenas. Argos, imputando á Lacedemonia el proyecto de dominar todo el Peloponeso, propone la formacion de una liga ofensiva y defensiva.

2. En el ínterin Lacedemonia, contra la fe del tratado, se liga con los beocios sin hacer intervenir á Atenas en esta alianza, consintiendo en que los beocios arrasaran la ciudad de Panactum, fuerte del Atica, de que los beocios se habian apoderado por traicion y que debia ser devuelto á los atenienses. Este hecho puso á estos en el colmo de la irritacion, y ofrecieron su auxilio á la liga de Argos, resolucion que fue debida en gran parte á Al-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cibíades. Sin embargo, Nicias y otros dos atenienses fueron enviados á Lacedemonia para preguntar si querian renunciar á la alianza de los beocios. Con una respuesta negativa volvieron á Atenas; pero Esparta envió en seguida diputados con plenos poderes para satisfacer á los atenienses. No obstante, los manejos de Alcibíades neutralizaron los proyectos pacíficos, y entonces se concluyó la alianza definitiva entre los atenienses de una parte, y los argivos, los de Mantinea, los eleos y sus aliados de la otra.

Alcibíades se hallaba en el Peloponeso. Argos hacia la guerra á Epidauro. Lacedemonia, sin contar con Atenas, envia trescientos hombres á esta ciudad. Advertidos los atenienses, escriben debajo de la columna que se hallaba en la ciudadela que los lacedemonios han violado el tratado, y sin mas tardar vuelven á Pilos los mesenios é hilotas que habian sido trasladados á Granis.

Entonces los lacedemonios reunen sus aliados y marchan sobre la Argólida: sin embargo, Agis, general de Esparta, y Trasilo, general argivo, estipulan una suspension de armas sin la intervencion de sus respectivas repúblicas. Ambas quisieron castigar á sus generales; pero Agis promete borrar esta falta con sus victorias.

Atenas envia socorros á los argivos; pero estos, temiendo romper con Esparta, iban á despedir á los atenienses si Alcibíades con su elocuencia no les hubiese hecho mudar de parecer.

§. III. **Batalla de Mantinea.—Asesinatos de Melos.**—1. Los lacedemonios se apresuraron á marchar al socorro de Tegea, amenazada por los argivos. Estos habian ocupado una posicion elevada; pero Agis les forzó á bajar al llano: empeñóse el combate bajo los muros de Mantinea. La victoria, por algun tiempo indecisa, se declaró á favor de Esparta, que se rehabilitó en la opinion de sus aliados y borró todos los demas reveses. En esta jornada tomaron parte en las filas de Esparta Epaminondas y Pelopidas.

2. En esto la fiesta de las Carneas llama á Esparta á los héroos de Mantinea y les impide sacar el fruto de su valor. Los atenienses envian socorro á Argos; pero los lacedemonios, una vez terminada la fiesta, vuelven á entrar en el territorio de Argos. Esta ciudad estaba dividida en dos partidos, el aristocrático, partidario de Esparta, y el democrático, amigo de Atenas. Los últimos desastres dieron el poder al primero, que separándose de la liga de Atenas estipuló otra con Esparta. Agis se retiró. Sin embargo, el pueblo, libre de este temor, hizo una revolucion en sentido democrático, que unió de nuevo Argos á Atenas.

3. Por esta época las islas de Melos se declaran contra Atenas. Las tropas de esta república sitian la ciudad, que cae en su poder. Todos sus habitantes en estado de tomar las armas fueron asesinados, y las mugeres y los niños vendidos como esclavos. Asi terminó el año diez y seis de la guerra del Peloponeso.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Num. 3. — ESPEDICION DE SICILIA (415-413).

§. I. **Partida de la armada.—Acusacion y llamamiento de Alcibíades.**—1. ¿Qué espedicion atrevida intentaron por esta época los atenienses?—2. ¿Qué estado tenia la Sicilia en esta época?—3. ¿Quién se opuso á la espedicion de Sicilia y quiénes fueron nombrados generales de esta espedicion?—4. ¿Qué resultado tuvo por entonces la acusacion de Alcibíades?—5. ¿Qué hubo de notable el dia de la partida de la espedicion de Sicilia?—6. ¿Cuáles fueron los primeros acontecimientos de esta guerra?—7. ¿Cuándo fue llamado Alcibíades y qué hizo entonces Nicias?

§. II. **Sitio de Siracusa.—Llegada de Gilipo.**—1. Primer sitío de Siracusa por Nicias.—2. Segundo sitio.—3. ¿Qué acontecimiento vino á desvanecer las esperanzas de Nicias?

§. III. **Destruccion del ejército y de la armada de los atenienses.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos acontecimientos?

§. IV. **Retirada y desastre de los atenienses.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. I. **Partida de la armada.—Acusacion y llamamiento de Alcibíades.** — 1. «Engreidos los atenienses con sus triunfos, olvidaron los consejos de Pericles. La conquista del Peloponeso, de la Grecia entera, de la Italia, del Africa: he aqui el fin que en lo sucesivo se propone su ambicion, y hácia el cual los arrastra el ánimo turbulento y azaroso de Alcibíades. Sin embargo, quieren ante todas cosas dirigir sus armas contra Sicilia.»

2. «Este pais, despues de haber perdido bajo el mando de los sucesores de Gelon la paz y la tranquilidad que le asegurara la fuerte administracion de este príncipe, vió formarse en Agrigento un gobierno republicano. Siracusa, floreciente y dichosa durante los últimos años del reinado de Hieron, pero oprimida en seguida por la tiranía sangrienta de Trasíbulo, habia tambien sustituido la democracia al poder de los reyes. Desde entonces las ciudades inferiores, imitando sucesivamente el ejemplo de Agrigento y de Siracusa, se vieron á la vez desgarradas por las divisiones intestinas y estrechadas por las hostilidades esteriores. En medio de estos disturbios, Siracusa procuró sacar partido para satisfacer su ambicion, haciendo tributarios varios establecimientos dorios y oprimiendo las colonias jónicas de Leoncium, Catana y Naxos.» «Sin embargo, las luchas populares habian desarrollado la elocuencia de un Georgias en Leoncium y los talentos de un Hermocrates en Siracusa. En el sesto año de la guerra del Peloponeso, el primero habia sido enviado á Atenas á implorar sus socorros contra la injusta usurpacion de la capital de la Sicilia. Veinte buques de guerra dieron entonces á la vela para socorrer á los leontinos. Dos años despues un nuevo socorro de atenienses alarmó aun á Hemocrates, que triunfando de todos los obstáculos con su patriotismo, reunió en una vasta confederacion pueblos que se hallaban en discordia permanente. Pero esta union tan ventajosa fue pasajera, como la influencia del hombre que la habia establecido.» Poco tiempo

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

despues la destruccion de Leoncium por los siracusanos y el sitio de Egesto vinieron á suministrar á Atenas el pretesto que hacia tiempo buscaba: los egestinos vinieron á implorar sus socorros contra Siracusa.

3. Nicias se opuso inútilmente á suministrarlos; fue vencido por la elocuencia de Alcibíades, animada por su ambicion. Un decreto ordenó la guerra, nombrando por generales de la espedicion á Nicias, Alcibíades y Lamaco.

4. Mientras que el pueblo estaba ocupado en los preparativos de la espedicion, los hermes ó estatuas cuadradas aparecieron mutiladas en una noche. Los enemigos de Alcibíades aprovecharon esta ocasion para acusarle de este sacrilegio.—Alcibíades pidió que se le formase causa: sus émulos creyeron que en aquellas circunstancias el fallo le seria favorable. «Para evitar este resultado, dice Tucídides, sedujeron otros oradores que propusieran que Alcibíades se embarcase inmediatamente y que la partida de la armada no se suspendiese, aplazándose su juicio para su regreso. El decreto pasó, y fue resuelto que Alcibíades marcharia.»

5. En el dia de la partida casi toda la poblacion de Atenas se trasladó al Pireo. Los sacrificios y libaciones se hicieron á una en toda la armada, que se componia de ciento treinta y cuatro buques magníficamente equipados.

6. Sin embargo, emprendida una vez la guerra, era necesario continuarla con vigor, y Nicias lo perdió todo con su escesiva prudencia. En vano Alcibíades y Lamaco querian, aprovechando el aturdimiento, caer sobre Siracusa ó sus aliados: Nicias se contentó con costear tranquilamente la Sicilia.

7. En esto los atenienses llaman á Alcibíades para formarle su causa. Nicias, fiel á su sistema de contemporizacion, se retiró á Catana.

§. II. **Sitio de Siracusa.—Llegada de Gilipo.**—1. Por fin Nicias, venciendo su natural timidez, se resolvió á dar á la vela hácia Siracusa. Los siracusanos se pusieron en batalla delante de esta cindad, y Nicias, habiendo hecho salir á los atenienses de sus atrincheramientos, comenzó la refriega, de que salió victorioso, y de la cual el general ateniense no supo sacar todo el partido que la noticia de su triunfo, que muy luego se esparció por toda la Sicilia, le hubiera podido proporcionar. Por el contrario, pocos dias despues fue á tomar cuarteles de invierno á Naxos.

2. A la primavera siguiente condujo de nuevo su ejército delante de Siracusa, rodeando en muy poco tiempo toda esta ciudad con una gran muralla. Sin embargo, Nicias cayó gravemente enfermo y se vió obligado á permanecer en el campo. Lamaco, encargado solo del mando, dejándose llevar de su ardor en una de sus escaramuzas contra los siracusanos, perdió la vida en un combate singular contra el general siracusano, que tampoco pudo gozar de su triunfo, pues tambien sucumbió á manos de su adversario. Esto

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

no obstante, los siracusanos envolvieron á los atenienses; y este incidente hubiera comprometido todo el ejército sitiador, si Nicias, levantándose de la cama, no hubiera dispuesto pegar fuego á la leña reunida en los atrincheramientos.

3. Nicias, habiendo quedado por único general, comenzaba á concebir esperanzas, y los siracusanos le habian hecho ya proposiciones de paz, cuando la llegada de Gilipo, general lacedemonio, vino á cambiar la faz de los sucesos. Gilipo, apenas se halló en Siracusa, envió un heraldo á los atenienses para ofrecerles toda retirada si querian evacuar la Sicilia. Nicias no se dignó siquiera contestar á este mensaje.

§. III. **Destruccion del ejército y de la armada de los atenienses.**—1. Los siracusanos, que veian en el manto y baston de Gilipo el símbolo de la dignidad de Esparta, cobraron aliento, y la guerra comenzó con nuevo vigor. Los atenienses y los siracusanos midieron aun sus armas; pero aunque los primeros obtuvieron en el primer choque algunas ventajas, al dia siguiente Gilipo hizo ver lo que puede la esperiencia en un general, porque con las mismas armas y sobre el mismo terreno, por un solo cambio en la disposicion de la batalla, venció los atenienses, y los persiguió hasta sus trincheras. Entonces Nicias pidió socorros á Atenas, que dispuso una nueva espedicion contra Sicilia al mando de Demóstenes; y en el ínterin hizo partir á Eurimedon con dinero y con la órden de que Nicias dividiese el mando del ejército con sus oficiales Entidemo y Menandro.

Sin embargo, atacado por mar y tierra, obtuvo la victoria naval; pero perdió la de tierra, que le privó de todo su dinero y provisiones.—Los siracusanos quisieron probar por segunda vez la fortuna sobre la mar; y aunque Nicias hubiera querido evitar este choque, sus nuevos colegas le obligaron á aceptar la batalla, que le fue funesta.

Asi las cosas, la presencia de Demóstenes, con un aparato tan magnífico como formidable, produjo en los ánimos de los siracusanos nuevas alarmas, que acibararon por entonces el contento de sus triunfos. Demóstenes en su primera entrevista con Nicias propuso dar un nuevo y pronto ataque á los siracusanos. En vano Nicias le hizo ver lo arriesgado de la empresa y cuánto mas seguro seria el éxito con alguna mas dilacion. Empero Demóstenes nada quiso oir, y á la noche siguiente atacó el fuerte de Pípole, que consiguió sorprender; mas al llevar mas adelante su audaz empresa, un cuerpo de beocios le arrolla, le dispersa y le obliga á huir: el desórden se comunica á todo el campo, y bien pronto la derrota se hace general.

En este conflicto, Demóstenes propone el embarcarse á toda prisa y volver á Atenas; pero para el prudente y pundonoroso Nicias era este un paso á que no podia resolverse. Empero la peste vino á aumentar lo crítico de su situacion, y el reembarco fue resuelto.—Todo estaba ya preparado, cuando un eclipse de luna esparció un terror supersticioso en Nicias y su ejército,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

que solo se ocupó de sacrificios, hasta que los enemigos vinieron con su ejército á asaltar y á rodear el campo con sus bageles. Empeñóse una accion sangrienta, en la cual los siracusanos victoriosos mataron un gran número de atenienses.

§. IV. **Retirada y desastres de los atenienses.**—1. Los siracusanos estaban ocupados á la vez en sacrificios y banquetes para celebrar la fiesta de Hércules y su victoria. Nicias, dispuesto á conducir á Atenas el resto de su ejército. Empero Hermocrates le hace anunciar una emboscada, y le detiene aun una noche en el campo. Al siguiente dia emprende su retirada. Durante ocho dias de marcha, en la cual el enemigo no cesó de cargarle, y á pesar del mal estado de su salud, no se dejó nunca sorprender; pero Demóstenes, que mandaba la retaguardia, se dejó envolver con todo su ejército en la aldea de Polyselium. Nicias entró entonces en negociaciones con Gilipo. Los siracusanos rechazaron toda proposicion pacífica. Nicias se sostuvo aun con intrepidez toda la noche, y al dia siguiente se adelantó hácia el rio Asinaras; pero atacado de repente el ejército ateniense, dejó de existir.—Nicias, arrojándose á los pies de Gilipo, le suplicó perdonase á los atenienses: sin embargo, los siracusanos hicieron perecer á los que cayeron en sus manos. Nicias y Demóstenes fueron degollados por los siracusanos.

Núm. 4.—REVOLUCION EN ATENAS.—LLAMAMIENTO DE ALCIBÍADES (407-413).

§. I. **Alcibiades en Esparta y con Tisafernes.**—1. ¿Qué conducta observó Alcibiades en estos puntos?—2. ¿Tuvo que esperar largo tiempo su venganzo y el hacerse de nuevo necesario?—3. ¿Cuál era entonces la situacion de Atenas?

§. II. **Servicios hechos por Alcibiades al ejército ateniense delante de Samos.—Revolucion oligárquica en Atenas.—Los cuatrocientos.—El ejército nombra á Alcibiades su general.**—1. ¿Cuándo comenzaron á arrepentirse los atenienses de los decretos de Alcibiades, qué hizo este delante de Samos y qué sucedió en Atenas en su consecuencia?

§. III. **Revolucion democrática en Atenas.—Llamamiento de Alcibiades.—Sus triunfos.—Victoria de Cicicon.**—1. ¿Cómo se efectuaron estos acontecimientos?

§. IV. **Alcibiades afirma la dominacion de los atenienses.—Toma de Calcedonia, de Selimbria y de Bisancio.—Regreso de Alcibiades á Atenas.**—1. ¿Cómo se verificaron estos acontecimientos?

§. I. **Alcibiades en Esparta y con Tisafernes.** 1. «Mientras que Atenas perdia en Sicilia su mejor ejército y dos buenos generales, Alcibíades, á quien habia proscrito, se habia refugiado en el Peloponeso.» Pidió un asilo á los espartanos, y habiéndoselo estos concedido, se trasladó á Esparta. Resentido contra su ingrata patria, no fue bastante generoso para perdonarla, y por el contrario, impulsó el envío de Gilipo á Siracusa, y aconsejó la fortificacion de Decelia, que tanto contribuyó á la ruina de Atenas. «Estimado del público, admirado de los particulares, dice Plutarco, ganó la amistad de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

todos los ciudadanos y les encantó por la facilidad en adoptar su manera de vivir. Los que le veian afeitarse hasta la piel, comer pan moreno y pisto negro, no podian persuadirse que hubiese tenido en su casa un espejo, ni conocido los perfumadores, ni gastado nunca telas de Mileto.» «En Esparta, dice el mismo autor, siempre en ejercicio frugal y austero; en Jonia, delicado, ocioso y voluptuoso; en Tracia, siempre á caballo ó en la mesa; y finalmente, sobrepujando en casa del sátapra Tisafernes, por sus gastos y su fausto, toda la magnificencia de los persas.»

2. Alcibíades no tuvo que esperar largo tiempo su venganza ni el hacerse desde luego necesario. Los desastres de los atenienses en Sicilia, dieron orígen á la formacion de una vasta conjuracion contra ellos. Esparta, Corinto y Tebas unieron sus esfuerzos para sostener la rebelion de los vasallos de Atenas, y los sátrapas del Asia Menor prometieron al efecto todo el dinero necesario. Cien galeras conducidas por Alcibíades fueron á auxiliar la sublevacion de Chio, Mileto, Eritrea y Clazomeno, mientras que Agis desde su puesto, desde Celia, amenazaba la misma Atenas (412).

3. «La situacion de esta ciudad se hacia cada vez mas crítica. Dichosamente la fortuna le devolvió á Alcibíades.» A pesar de la máscara con que este se cubria en Esparta, no habia podido disimular la ligereza de sus costumbres. Enemistado con el rey Agis, se vió obligado á abandonar á Esparta y retirarse al Asia Menor al lado de Tisafernes, sátrapa del rey de Persia, obteniendo tal ascendiente sobre él, que muy luego fue el primero de su corte. Aconsejóle desde luego que socorriese muy débilmente á los espartanos, dejando á ambos pueblos el cuidado de debilitarse mutuamente, por cuyo medio le seria fácil á su rey el someterlos.» Tisafernes siguió el consejo, y como en todas ocasiones demostraba su amistad y admiracion por Alcibíades, este se vió por este medio igualmente buscado por los dos partidos que dividian la Grecia.

§. II. **Servicios hechos por Alcibíades al ejército ateniense delante de Samos.—Revolucion oligárquica en Atenas.—Los cuatrocientos.—El ejército nombra a Alcibíades su general.**—1. Los atenienses comenzaron á arrepentirse de los decretos que habian dado contra Alcibíades. Este por su parte temia la completa destruccion de Atenas, que haria caer á él mismo en poder de los espartanos. Todas las fuerzas de los atenienses se hallaban entonces reunidas delante de Samos, desde donde hacian entrar en la obediencia á las ciudades insurreccionadas. Alcibíades hizo entender á los principales del ejército que les proporcionaria la amistad de Tisafernes, si los nobles obrando con energía se ponian al frente de los negocios, y reprimian la insolencia de la multitud. Opúsose Frimico; pero su muerte, dada por un guarda de Ermon, hizo que los amigos que Alcibíades tenia entonces en el ejército de Samos enviasen á Pisandro á Atenas á fin de cambiar la forma de gobierno y para empeñar á los nobles á apoderarse de los ne-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

gocios y destruir la autoridad del pueblo. Tal fue el pretesto del partido que estableció la oligarquia. Creóse un cuerpo privilegiado, compuesto de cuatrocientos individuos, que invadieron todos los poderes y se hicieron dueños esclusivos de la ciudad, sin tratar de sostener la guerra ni de revocar el decreto de destierro de Alcibíades.

Los atenienses que estaban delante de Samos resolvieron dar á la vela inmediatamente hacia el Pireo, y habiendo llamado á Alcibíades, le eligieron general, y le rogaron se pusiese á su cabeza para ir á derrocar la tiranía. Pero Alcibíades detuvo este primer ímpetu, y salvó evidentemenie la ciudad de Atenas, pues los enemigos se hubieran hecho dueños de la Jonia, del Helesponto y de todas las islas. Otro servicio no menor hizo entonces Alcibíades á su patria: Tisafernes á su instigacion engañó á los lacedemonios, y no les condujo su armada que habia ya aparecido cerca de Aspende.

§. III. **Revolucion democrática en Atenas.—Llamamiento de Alcibiades.—Sus triunfos.—Victoria de Cicico.**—1. El gobierno oligárquico, tan contrario á las costumbres y hábitos de los atenienses, no podia ser duradero. Asi es que la noticia de la derrota de la armada enviada por los cuatrocientos al socorro de Eritria promovió un movimiento popular que restableció la democracia en Atenas. El pueblo quiso llamar á Alcibíades, y le envió órden de regresar á su patria. Sin embargo, él no quiso volver á entrar en ella sino cubierto de gloria. Partió pues de Samos para cruzar al rededor de las islas de Cos y de Gnido: alli, habiendo sabido que Mindaro, almirante de Esparta, iba perseguido por los atenienses, se dirigió contra él, llegando á tiempo en que ambas armadas estaban empeñadas en un reñido combate. Su presencia condujo á la victoria á las naves atenienses: el enemigo sufrió una completa derrota.

Engreido Alcibíades con tan brillante triunfo, quiso mostrarse á Tisafernes con toda ostentacion: el sátrapa, olvidando la amistad que le unia al ateniense, le detuvo prisionero. Sin embargo, al cabo de quince dias logró fugarse y volver á la cabeza de la armada ateniense.—Mindaro y Farnabazo estaban reunidos en Cicico. Corrió en su busca, y una nueva y completa victoria coronó aun su buena suerte. Mindaro pereció en la accion y Farnabazo emprendió la fuga.

§. IV. **Alcibiades afirma la dominacion de los atenienses.—Toma de Calcedonia, de Selimbria y Bisancio.—Regreso de Alcibiades á Atenas.**—1. Estas victorias dieron la dominacion del Helesponto á los atenienses, de cuya mar fueron completamente arrojados los espartanos.

El ejército de Alcibíades, creyéndose invencible, no queria alternar con el de Trasíbulo, que acababa de ser vencido en Éfeso. Farnabazo vino á atacarle de nuevo en Abidos; pero Alcibíades voló á su socorro y obtuvo una nueva vicioria. Reunidos los dos ejércitos, pusieron sitio á Calcedonia: Farnabazo intentó en vano hacer levantar el sitio: fue por tercera vez vencido, y Calce-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

donia se entregó á Alcibíades. Condujo este en seguida su ejército por todo el Helesponto para cobrar las contribuciones, se apoderó de Selimbria y concluyó un tratado con Farnabazo, marchando en seguida contra Bisancio, que á pesar de los esfuerzos de las tropas del Peloponeso, de Beocia y de Megara, volvió tambien al poder de los atenienses.

Entonces resolvió Alcibíades volver á su patria. Su regreso fue un verdadero triunfo: todos sus bageles estaban guarnecidos de una cantidad de escudos y de despojos; en seguida venian las galeras tomadas al enemigo. A su llegada al Pireo todo el pueblo le esperaba sobre la playa, saludándole con entusiasmados vivas. Los atenienses le regalaron coronas de oro, declaráronle generalísimo de mar y tierra y le restablecieron en todos sus bienes.

NÚM. 5.—DESDE EL REGRESO DE ALCIBÍADES HASTA LA TOMA DE ATENAS POR LISANDRO (407-404).

§. I. **Alcibíades celebra los grandes misterios.—Entusiasmo del pueblo.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. II. **Desgracia de Alcibíades.—Su destierro voluntario.**—1. ¿Qué causas motivaron estos hechos?

§. III. **Lisandro.—Calicrátidas.—Batalla de Arginusa.—Batalla de Ægos Potamos.**—1. Breve idea de estos hombres y de sus hechos.

§. IV. **Toma de Atenas.—Los treinta tiranos.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos acontecimientos?

§. V. **Atenas libertada por Trasíbulo.—Esparta termina la sumision del Peloponeso.**—1. ¿Cómo se verificaron estos acontecimientos?

§. VI. **Sócrates.**—1. ¿Quién fue Sócrates?—2. ¿Cuáles son las principales bases de su doctrina?—3. ¿Qué nos enseña la moral de Sócrates?—4. Vida de Sócrates hasta su muerte.

§. I. **Alcibíades celebra los grandes misterios.—Entusiasmo del pueblo.**—1. «Sin embargo, Alcibíades no se proponia permanecer largo tiempo en la ciudad. Queria acabar de restablecer el poderío de Atenas.» Pero antes quiso celebrar los grandes misterios de Eleusis, suspendidos desde la fortificacion de Decelia, porque estaba en poder de los enemigos. Alcibíades creyó pues hacer una cosa digna escoltando con su ejército la procesion, que condujo con toda seguridad á la ciudad. Alcibíades ganó de tal manera con esta conducta el afecto de las últimas clases del pueblo, que quiso elevarle á la dignidad real. Sus tropas se creyeron tambien invencibles. Por manera que los ciudadanos ricos, que temian esta aura popular, apresuraron su partida concediéndole cuanto quiso.

§. II. **Desgracia de Alcibíades.—Su destierro voluntario.**—1. Dió á la vela para Andros, cuya isla habia sacudido el yugo de Atenas y batió las tropas del pais y las de Lacedemonia; pero no tomó la ciudad, que fue la primera acusacion de sus enemigos. La falta de recursos le obligó á pasar á Caria, dejando el mando de su armada á Antíoco, que dejándose arrastrar de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

su aturdimiento, obligó al combate al almirante espartano Lisandro, que batió á los atenienses y mató á Antíoco.

Informado Alcibíades de este desastre, volvió á Samos, y poniéndose á la cabeza de su armada presentó de nuevo la batalla, que Lisandro no quiso aceptar.

La calumnia corrió á Atenas, y hallando acogida, el pueblo nombró diez generales para el mando de las tropas de Alcibíades. Asi que este supo esta noticia abandonó el campo, y reuniendo algunas tropas estrangeras, se fue á hacer la guerra á los pueblos de Tracia, poniendo á los griegos fronterizos á cubierto de las incursiones de los bárbaros.

§. III. **Lisandro.—Calicrátidas.—Batalla de Arginusa.—Batalla de Ægos Potamos.**—1. «Mientras que Atenas se privaba de su mejor general, Esparta mantenia á la cabeza de sus ejércitos un hombre que sabia llamar la astucia al socorro de la fuerza.» Este hombre era Lisandro. No obstante, los espartanos le dieron por sucesor á Calicrátidas, hombre que le era muy inferior. A pesar de todo, Calicrátidas comenzó con brillantez su mando, pues venció á Conon, general ateniense, y le sitió en Mitilene. Los atenienses, aunando sus esfuerzos, hicieron levantar el sitio, dejando muerto á Calicrátidas. Esta importante batalla se denomina de Arginusa. Los generales atenienses que la ganaron fueron condenados como impios á su regreso á Atenas por haberles impedido una tempestad enterrar los muertos. Entonces Esparta encargó de nuevo el mando á Lisandro. Este trasladó inmediatamente la guerra á las playas del Helesponto. Los almirantes atenienses le siguen con todas sus fuerzas. Lisandro se hallaba en Ægos Potamos. Presenta sus fuerzas en batalla, y engaña al enemigo por espacio de cinco dias, no admitiendo la accion que le presentaban los atenienses: estos se retiraban por la noche y se desembarcaban. Al quinto dia Lisandro cae de repente sobre los enemigos, que descuidados, los unos dormian en sus tiendas, los otros preparaban sus cenas, y todos por la inesperiencia de sus gefes estaban bien agenos de la desgracia que les amenazaba. La derrota fue completa. Lisandro hizo tres mil prisioneros, de cuyo número eran los generales. Solo Conon se salvó con ocho galeras de las ciento ochenta de que se componia la armada ateniense. Lisandro, despues de saquear el campo enemigo, se volvió á Lampsaco al son de las flautas, entonando cantos de victoria. En Ægos Potamos terminara la guerra del Peloponeso.

Los tres mil prisioneros conducidos á Esparta fueron condenados á la última pena, y murieron como valientes, marchando el primero Filocles, general ateniense.

§. IV. **Toma de Atenas.—Los treinta tiranos.**—1. Despues de esta ejecucion, Lisandro recorrió con su armada las plazas marítimas, obligando á todos los atenienses que se hallaban en ellas á retirarse á Atenas, aboliendo por todas partes el gobierno democrático, y confiando todos los desti-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

nos á hombres afiliados en las sociedades secretas que se habian creado anteriormente. Asi llegó á las costas del Atica, y puso sitio á Atenas. La resistencia de esta ciudad le obligó á embarcarse para el Asia á fin de variar la forma de gobierno de todas las ciudades griegas de aquel continente.

Sin embargo, regresó luego al Pireo, y obtuvo muy luego la rendicion de Atenas.—Treinta arcontes, conocidos con el nombre de los *treinta tiranos*, reemplazaron el gobierno popular.

Dejando en Atenas una fuerte guarnicion, Lisandro partió para Tracia, desde donde envió á Esparta por Gilipo un rico botin.

§. V. **Atenas libertada por Trasíbulo.—Esparta termina la sumision del Peloponeso.**—1. Los treinta tiranos de Atenas se desembarazaban diariamente con sus sentencias de muerte y de destierro de los ciudadanos cuyo patriotismo temian. Alcibíades fue asesinado de su órden en Frigia.—Trasíbulo, uno de los desterrados, se habia refugiado en Tebas. Desde alli, auxiliado por los tebanos, logró apoderarse de Fileo, lugar del Atica, distante de Tebas cien estadios. Los treinta tiranos enviaron tropas para que se apoderasen de esta fortaleza, obligaron á muchos ciudadanos á trasportar sus habitaciones al Pireo, condenaron á muerte á todos los habitantes de Eleusis y Salamina, y cometieron otros actos del mas feroz despotismo. Sin embargo, el número de los insurreccionados se aumentaba diariamente con los emigrados y desterrados. Entonces los treinta tiranos enviaron á pedir un auxilio á Esparta, que envió un ejército. Trasíbulo por su parte salió á campaña con 12,000 hombres, con cuyas fuerzas atacó de improviso las tropas enemigas y las obligó á acorralarse hasta Atenas. Trasíbulo se trasladó en seguida sin pérdida de momento al Pireo, y se apoderó de Munquia. Aqui le atacaron las tropas de los treinta tiranos, mandadas por Critias, el cual fue muerto en la refriega.—Los ciudadanos que se habian quedado en la ciudad depusieron á los treinta tiranos, y nombraron en su lugar diez ciudadanos, que revestidos del poder supremo se declararon tambien tiranos y llamaron de nuevo á los espartanos. Estos enviaron en su auxilio mil hombres al mando de Lisandro.—Sin embargo, Pausanias, rey de Esparta, celoso de Lisandro, llegó á Atenas y reconcilió los derterrados con los demas ciudadanos.

La victoria de Trasíbulo restableció la democracia en Atenas, revolucion que en cierto modo habia favorecido Esparta, celosa de la gloria de Lisandro.

Sin embargo, no por eso abandonó sus proyectos de dominacion sobre todo el Peloponeso. Pocos esfuerzos le fueron necesarios para hacerse árbitro de esta parte de la Grecia.—Solo Argos, Corinto, la Etolia y Tebas dejaron de reconocer su imperio.

§. VI. **Sócrates.**—A pesar de los escesos cometidos en Atenas y en la mayor parte de las ciudades griegas por los partidarios de la oligarquia, no debemos concluir que el partido aristocrático no contaba en su seno hombres

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de probidad. Componíase por el contrario de hombres de lo mas esclarecido de la Grecia. «A este partido pertenecia uno que, si no hizo un papel activo en la política, su influencia moral fue inmensa, y cuya doctrina, dando órigen á las mayores escuelas filosóficas de la Grecia, preparó, por decirlo asi, esta dominacion intelectual, que los griegos despues de haber perdido su independencia debian aun ejercer sobre los vencidos: este hombre fue Sócrates.

Nació en Atenas por los años de 470 antes de Jesucristo, y ejerció primero el oficio de escultor, como su padre Sofronisco. Por consejo de Croton se entregó esclusivamente al estudio de las ciencias físicas y matemáticas, que componian entonces todo el dominio de la filosofía.—Ignórase quiénes fueron sus maestros.» Sábese solo que la inscripcion del templo de Delfos *Conócete á ti mismo* hizo sobre él una fuerte impresion. El estudio de la moral y de la política fue cultivado entonces por él con ardor.

2. He aqui las principales bases de la doctrina de Sócrates. Reconocia la existencia de un Dios todopoderoso, y de una sabiduría y de una bondad infinitas; lo que probaba por la armonía del universo y por la admirable organizacion del cuerpo humano, que él llamaba una especie de compendio del universo. Admitia tambien la existencia de divinidabes subalternas, á quienes el Ser supremo conferia una parte de su poder. «El Dios supremo, decia, gobierna el mundo, como el alma gobierna el cuerpo. La misma alma es de una naturaleza divina, y por consiguiente inmortal. La vida futura será un estado de remuneracion por las obras de cada uno. El hombre está pues obligado á venerar los dioses del pais en que vive, y á obedecer su voluntad, que manifiestan por oráculos, prodigios, presagios y hasta por revelaciones interiores.»—Sócrates se atribuia desde su juventud un genio cuya voz le guiaba. Se ha discutido acerca de la naturaleza del genio de Sócrates. Algunos autores creen no fuese mas que la voz íntima de la conciencia, órgano inmediato é incorruptible de la divinidad.

3. «La moral de Sócrates estaba de acuerdo con su teología: fundada sobre la doctrina de la existencia de Dios y de la inmortalidad del alma, era enteramente religiosa. Solo reconocia por generales y necesarias las prescripciones de la razon, que consideraba como emanaciones de la voluntad divina, y que llamaba *leyes no escritas*, por oposicion á las leyes escritas. *Sé virtuoso para ser feliz:* tal era en último análisis la base de su moral. Recomendaba de un modo particular el temor de Dios, que consideraba como el orígen de todas las virtudes. La virtud, segun él, era ya una cosa natural, ya una cosa adquirida por la educacion. Finalmente, consideraba la sabiduría como el resúmen de todas las virtudes, como el orígen único de la felicidad y del soberano bien, que espresaba con una palabra que en griego significa á la vez *bien ser* y *bien hacer*.»

4. «Tal fue la doctrina que enseñó, dedicándose ademas constantemente á destruir los errores y preocupaciones que reinaban en su patria.—Su vi-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

da entera fue un triunfo continuo de la voluntad sobre sus pasiones.» El mal genio de su esposa ejercitó su paciencia, dando una prueba de su inalterable dulzura y serenidad. Aunque pobre, no aceptó jamás salario alguno de sus discípulos, y despreció las ofertas del rey de Macedonia, que queria atraerle á su corte. Sus costumbres fueron siempre irreprensibles. Llenó con exactitud los deberes de ciudadano, y en varias ocasiones dió ejemplos de valor. Formó parte del senado, y en el ejercicio de senador desplegó la misma rectitud que le era característica.

Pero esta animosa integridad debia forzosamente atraerle enemigos. Ademas era partidario del gobierno aristocrático, y dos de sus discípulos formaron parte del gobierno de los treinta tiranos. Anito, enemigo particular de Sócrates, se presentó como gefe de sus enemigos para perderle. Melito, poeta oscuro, acusó á Sócrates de haber introducido bajo el nombre de *genios* divinidades nuevas y corrompido la juventud con máximas que tendian á destruir la constitucion del estado. Compareció pues delante del tribunal de los Heliastes, compuesto próximamente de quinientos jueces sacados de la ínfima clase del pueblo. Sócrates sostuvo aun ante ellos sus principios religiosos y filosóficos. La asamblea le declaró culpable por una mayoría de tres votos, dejándole no obstante la eleccion de la pena entre el destierro, una multa ó la muerte. «*Atenienses, dijo, por haberme consagrado todo entero al servicio de mi patria, trabajando sin cesar para hacer virtuosos á mis conciudadanos; por haber descuidado, con este objeto, negocios domésticos, empleos y dignidades, me condeno por el resto de mi vida á que se me alimente en el Pritaneo á espensas de la república.*» Sus jueces al oir esta respuesta le condenaron á muerte.—Durante los treinta dias que Sócrates pasó en su prision, se ocupó en discurrir con sus discípulos y darles sus últimos preceptos. Criton, uno de ellos, vino la víspera de su ejecucion á rogarle se fugase, pues habia logrado ganar sus guardias. Sócrates rehusó deshonrar su vejez violando por la primera vez de su vida las leyes de su patria. Al dia siguiente bebió tranquilamente la cicuta, y murió diciendo: «*Criton, debemos un gallo á Esculapio; no te olvides de pagar esta deuda.*»

SECCION VII.—LA HEGEMONÍA PASA DE ESPARTA Á TEBAS.

Num. 1.—LA PERSIA DESDE LAS GUERRAS MÉDICAS HASTA EL TRATADO DE ANTALCIDAS (479-387).

§. I. **Influencia de la Persia sobre los negocios de la Grecia.—Debilidad del imperio.**—1. ¿Qué influencia ejerció la Persia en los negocios griegos desde la toma de Atenas?— 2. ¿Qué causas debieron producir la decadencia del imperio persa?

§. II. **Artagerges Longimano.**—1. Hechos de este príncipe.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. III. **Darío II.—Artagerges II.—Revolucion del Jóven Ciro.—Batalla de Cunaxa.—Retirada de los diez mil griegos.**—1. ¿Quiénes fueron los sucesores de Artagerges Longimano y qué hicieron de notable?

§. IV. **Espediciones de Timbron, de Dercíllidas y de Agesilas en el Asia.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. V. **La Grecia se liga contra Esparta.—Conon quita el imperio de la mar á los espartanos y levanta los muros de Atenas.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos acontecimientos?

§. VI. **Muerte de Conon.—Tratado de Antalcidas.**—1. ¿Qué causó la muerte de Conon?—2. ¿Cómo se efectuó el tratado de Antalcidas?

§. I. **Influencia de la Persia sobre los negocios de la Grecia.—Debilidad del imperio.**—1. «La toma de Atenas habia hecho pasar á Esparta la supremacía que su rival habia ejercido sobre la Grecia. Antes de ver el término de este nuevo poder, es necesario que volvamos nuestras miradas hácia la Persia. Las derrotas de Maraton, Salamina y Platea habian demostrado á los persas la impotencia en que se hallaban de someter la Grecia, y hasta de restablecer su dominacion sobre las costas del Asia Menor. Asi, abandonando el proyecto de una guerra ofensiva, se resignaron al medio mas seguro de combatir los griegos por sus propias armas, impeliendo á Atenas contra Esparta y á Esparta contra Atenas.» Sin embargo, no habiendo sabido mantener la balanza en un justo equilibrio que diese por resultado de su política hallarse en estado de no temer ni las armadas atenienses, ni los ejércitos espartanos, la victoria de Lisandro en Ægos Potamos dió, segun dijimos, la supremacía á Esparta. Dueña esta de una parte de la Grecia, y dominándola demas, pretendió emplear las fuerzas griegas para humillar á los persas. Con este objeto no perdonaron ocasion de fomentar la guerra civil en el imperio de sus enemigos; pero antes de ocuparnos de estos hechos, bosquejemos la historia de Persia desde el combate de Micale hasta que subió al trono Artagerges Mnemon.

2. Las reiteradas y desgraciadas espediciones de Cambises, Darío y Gerges, debieron necesariamente agotar las provincias, despoblar el imperio y conducir á una primera era de decadencia para esta monarquía, que debia bien pronto hundirse como las demas monarquías efímeras del Oriente.

§. II. **Artagerges Longimano.**—1. Gerges á su regreso á Persia, renunciando á todo proyecto de conquista, se encerró en su serrallo para olvidar su vergonzosa derrota. Esta conducta le atrajo el menosprecio público. Artabano y un eunuco le asesinaron durante el sueño, haciendo recaer las sospechas de este crímen en su hijo mayor Darío, que murió á manos de Artagerges su hermano menor, que al fin descubrió el verdadero asesinde su padre, y que intentaba tambien ser el suyo, y la muerte de Artabano le afirmó en el trono. Venció á los partidarios de este y de su hermano Hitaspe; pero no fue feliz contra los griegos, y ya hemos visto cómo Cimon le batió por mar y tierra, y cuánto dificultaron los atenienses la pacifica-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cion del Egipto. Esperaba que el tratado de paz que las victorias de Cimon le hicieron firmar con Atenas le proporcionasen algun descanso; pero Megabices se insurreccionó y batió por dos veces las tropas reales, imponiéndole las condiciones de paz que mas le acomodó. Artagerges pasó el resto de su vida encerrado en su palacio, guardado como en tutela por su esposa Amitis y su madre Amestris. Su muerte fue seguida de rápidas y violentas revoluciones.

§. III. **Darío II Noto.—Artagerges II Mnemon.—Revolucion del Jóven Ciro.—Batalla de Cunaxa.—Retirada de los diez mil griegos.**—1. Gerges II y Sogdian, sucesores de Artagerges, solo reinaron algunos dias. Darío II Noto ocupó el trono diez y nueve años, aunque bajo la tutela de su esposa Parisatis.

Durante este tiempo su hijo Ciro, encargado del gobierno del Asia Menor, suministró á Lisandro las sumas de dinero que le dieron la victoria de Ægos Potamos.

Muerto Darío, le sucedió su hijo Artagerges II. El Jóven Ciro trató de disputarle el trono. Con este objeto reunió un ejército de setenta mil asiáticos y de trece mil griegos auxiliares. Puesto en marcha, despues de varios contratiempos llegaron por fin á Cunaxa, lugar próximo á Babilonia: alli le esperaba Artagerges. Ambos ejércitos vinieron á las manos, y los griegos auxiliares obtuvieron desde luego la victoria en el ala que defendian; pero habiéndose hallado en la refriega los dos hermanos Ciro y Artagerges, comenzó un combate singular entre ellos. Artagerges fue desde luego gravemente herido por Ciro; pero un soldado estrangero dió muerte á este. Entonces el desaliento cundió por sus filas, y su ejército fue completamente derrotado. «Los griegos solo rechazaron todos los ataques de los bárbaros, y se volvieron á poner en camino para volver á ganar el Asia Menor por la Paflagonia con las reliquias de las tropas de Ciro. Pero Tisafernes, habiendo ganado los gefes de estas, y asesinado traidoramente á los generales griegos, que habia invitado á una conferencia, los diez mil, abandonados á sí mismos, comenzaron aquella memorable retirada, que Genofonte, uno de ellos, nos ha descrito. Esta retirada, que duró diez y seis meses, y que ejecutaron por una marcha de seiscientas leguas, por medio de desiertos, montañas y rios, teniendo incesantemente que luchar contra ejércitos ó poblaciones enemigas, comprueba altamente cuánta energía y fuerza de ánimo habian conservado los gregos á pesar de sus guerras civiles, y cuánto dominaba en este pueblo inteligente el espíritu de aventura.» Cuatro mil únicamente habian sobrevivido á tantos peligros; pero en vez de ir á gozar en su patria de los justos homenajes de la Grecia, se unieron á los lacedemonios, que hacian entonces la guerra á la Persia. El mismo Genofonte, el discípulo y el amigo de Sócrates, no se retiró entonces á su casita de Arcadia, sino que los condujo á Timbron.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Espedicion de Timbron, de Dercíllidas y de Agesilas al Asia.**—1. Timbron habia sido enviado por Lacedemonia al Asia, sin temer las consecuencias de esta guerra. La retirada de los diez mil habia revelado al mundo la debilidad del imperio persa. Sus últimos dias se acercaban. Despues de esta primera espedicion, Esparta envió de nuevo y sucesivamente otras dos, la una al mando de Dercíllidas y la otra al de Agesilas. Timbron hizo poco notable en Asia; pero Dercíllidas sembró la division entre los sátrapas, hizo la paz con Tisafernes, consiguiendo asi apoderarse de las ciudades de la OElida y de la Troada, arrojó los tracios del Quersoneso y puso la península al abrigo de sus incursiones, encerrándola con una muralla.

Agesilas habia sido investido del mando del Asia por los manejos de Lisandro. Muerto Agis, hizo declarar ilegítimo su hijo, y que la corona recayese en su hermano Agesilas, que fue encargado de reemplazar á Dercíllidas. Acompañóle Lisandro con la esperanza de mandar en su nombre, no sospechando la energía y los talentos del hombre que queria tratar como su hechura. Pero Agesilas le hizo ver bien pronto que él queria y sabia ser el amo. El ambicioso Lisandro volvió á Esparta, donde intrigó contra aquel que tanto habia contribuido á hacer rey. Pero la guerra entre Tebas y Lacedemonia puso fin á sus intrigas, y Lisandro, enviado contra los beocios, se dejó sorprender y fue muerto en la refriega. Sin embargo, Agesilas continuaba sus triunfos en Asia. Despues de haber saqueado la Caria y la Frigia, dió á Tisafernes sobre las orillas del Pactolo una batalla, que se terminó con la derrota completa del sátrapa, que se vió forzado á retirarse á Sardes. Artagerges, instigado por su madre Parisatis, hizo quitar el gobierno á Tisafernes, que fue decapitado por su sucesor, el cual ajustó una tregua de seis meses con Agesilas. Este marchó contra Farnabazo, le batió y se hizo dueño de la mayor parte del Asia Menor; y cuando iba á ponerse en marcha para el Asia superior, recibió la órden de volver apresuradamente á la defensa de Esparta, atacada por una poderosa liga.

§. V. **La Grecia se liga contra Esparta.—Conon quita el imperio de la mar á los espartanos y levanta los muros de Atenas.**—1. Esparta no habia sido mas moderada que Atenas en su dominacion: su orgullo y avaricia enconaron los ánimos contra Esparta, como en otro tiempo contra Atenas. El oro de los persas consumó la obra: el ateniense Conon obtuvo fondos para equipar una armada. Al propio tiempo formóse contra ella una vasta confederacion entre Tesalía, Tebas, Corinto y Atenas. Tal fue la causa de la llamada de Agesilas; pero antes de su llegada tuvieron lugar algunos sucesos.

Los beocios batieron los de Focida en la Locrida. Luego reunidos los demas confederados intentaron, aunque inútilmente, sublevar el Peloponeso contra Esparta. Esta no pudo ver el enemigo tan cerca de sí sin batirle. Las

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

márgenes del Nemeo fueron testigos de una sangrienta batalla. Felizmente para Esparta, Agesilas, siempre combatiendo y siempre vencedor, llegó á Beocia, y halló á los aliados cerca de Coronea. Una nueva y sangrienta batalla dejó aun la lucha indecisa.—Agesilas tuvo que retirarse á Delfosá curar sus heridas.

En el ínterin Esparta perdió el imperio de la mar. Conon y su colega el sátrapa Farnabazo destruyeron completamente cerca de Gnido la armada de Esparta, cuyas ciudades aliadas se separaron de su alianza. Conon siguió triunfante su marcha, llegó á Corinto, conferenció allí con el consejo de la liga, concluyó con ella un tratado de alianza y volvió al Asia.

Al siguiente año Conon, siempre al frente de la armada real persa, ancló en el puerto del Pireo, y levantó los muros de Atenas. Asi los tebanos como otras ciudades griegas enviaron trabajadores para auxiliarle en esta empresa.

§. VI. **Muerte de Conon.—Tratado de Antalcidas.**—1. Durante los seis años siguientes la guerra de tierra se concentró al rededor de Corinto sin ningun resultado positivo. Sin embargo, las escuadras atenienses, construidas con el oro de los persas, cubrian como en otro tiempo la mar Egea, y forzaban á las ciudades á prestarle de nuevo obediencia. Tiribazo, asustado del nuevo estado de Atenas, llamó á Conon á Sardes y lo hizo asesinar. Artagerges, que no habia hollado aun bastante á Esparta, desaprobó la conducta del sátrapa de Sardes y continuó favoreciendo á los atenienses. Estos reemplazaron á Conon por Trasíbulo, que tomó á Bisancio, Lesbos, Chio y Aspendas, pero que olvidando que era aliado de la Persia, taló el territorio de esta potencia en Asia y favoreció al rebelde Evágoras.

2. Artagerges dió entonces asenso á las proposiciones de Esparta, y concluyó con su enviado Antalcidas el famoso y humillante tratado que lleva el nombre del negociador.

El tratado de Antalcidas revela el verdadero genio de Esparta, la cual no tuvo nunca otro sentimiento que su propia fortuna.—Este tratado, en cuyas condiciones está escrita la vergüenza de Esparta, sacrificaba cobardemente los griegos del Asia, y proclamando al parecer la independencia de las demas ciudades griegas, les impedia el ligarse entre sí á fin de que pudiesen ser presa de Esparta, única que conserva su gran poder militar.

Num. 2.—LUCHA DE ESPARTA Y DE TEBAS (387-373).

§. I. **Esparta establece su dominacion en el Peloponeso.—Guerra de Olintia.**—1. ¿Qué hicieron los espartanos para mejor llegar á sus fines de dominacion?—2. ¿Qué hay de notable en la guerra de Olintia?

§. II. **Febidas se apodera de Tebas.—Pelopidas libra esta ciudad.** 1. ¿Cómo se apoderaron los espartanos de Tebas?—2. ¿Qué consecuencias tuvo este hecho y qué hizo Pelopidas para libertar á Tebas?

§. III. **Pelopidas y Epaminondas.**—1. Noticias de estos dos hombres.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. IV. **Guerra de Esparta contra Tebas.—Atenas se liga con los tebanos.—Batalla de Tegea.**—¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. V. **Atenas recobra el imperio de la mar.—Cabrias.—Timoteo.—Eficrates.**—¿Cómo recobró Atenas el imperio de la mar y qué hicieron Cabrias, Timoteo y Eficrates?

§. VI. **Dieta de Esparta.—Atenas y Esparta renuevan la paz de 387.—Nuevas hostilidades.—Batalla de Leutres.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. VII. **Tebas busca inútilmente el apoyo de Atenas.—Lígase con Jason.**—1. ¿Qué hicieron los tebanos despues de la batalla de Leutres?—2. Noticias de Tesalia y motivo de la alianza de Jason con los tebanos.

§. VIII. **Conmociones en el Peloponeso.**—1. ¿Qué dió lugar á estas conmociones?

§. IX. **Primera invasion de los tebanos en el Peloponeso.**—1. ¿Qué hay de notable en este hecho?

§. X. **Segunda invasion de Epaminondas en el Peloponeso.—Tentativa de los arcadios.—Batalla sin lágrimas.**—1. ¿Cómo se verificaron estos hechos?

§. XI. **Intervencion de los tebanos en Tesalia y en Lacedemonia.** 1. ¿Cómo se verificaron estos hechos?

§. XII. **Embajada de los griegos cerca del Gran Rey.—Tercera invasion de Epaminondas en el Peloponeso.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos acontecimientos?

§. XIII. **Muerte de Pelopidas.—Cuarta invasion de Epaminondas. Batalla de Mantinea.—Muerte de Epaminondas.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos hechos?

§. I. **Esparta establece su dominacion en el Peloponeso.—Guerra de Olintia.**—1. «Los espartanos, para mejor llegar á sus fines, se encargaron de ser los ejecutores en toda la Grecia del tratado de Antalcidas.» En efecto, destruyen por todas partes las ligas y arrasan las murallas de las ciudades que les infundian algun respeto.

2. La ambicion de Esparta no reconocia límites; y no contenta con dominar en el Peloponeso, intenta la conquista de la Tracia y de sus colonias. Olintia era la primera ciudad de estas comarcas por su poder naciente: asi fue la primera que sintió el peso de la ambicion de Esparta. Endamidas fue encargado de esta empresa; pero fue batido y muerto. Teleutias, hermano de Agesilas, fue su sucesor, y tal era el terror que inspiraban los espartanos, que las ciudades se apresuraban á su paso á ofrecerle refuerzos; pero Olintia, aunque tuvo en un principio algunas ligeras pérdidas, consiguió con la muerte de Teleutias en una de sus acciones la derrota completa del ejército espartano, cuyos restos se refugiaron en las ciudades aliadas. «La guerra se hacia seria, y el honor de Esparta estaba en ella interesado. Asi en el año 380 fue enviado el rey Agesípolis á la cabeza de un ejército considerable; pero murió luego en una peregrinacion que hizo al templo de Apolo.» Su hermano Cleombroto le sucedió á título de rey, y Polibíades fue encargado de la guerra de Tracia. Entonces Olintia, estrechada de cerca, é

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

impelida por el hambre, se vió obligada á ceder y á reconocer á los espartanos asi en paz como en guerra por sus señores y aliados.

§. II. **Febidas se apodera de Tebas.—Pelopidas libra esta ciudad.**—1. «Mientras que los negocios de los lacedemonios prosperaban asi en la Tracia, un acontecimiento de que acababa de ser teatro la Grecia central iba á complicar singularmente su situacion.» Al principio de la guerra contra Olintia, Febidas habia sido enviado á Tracia. A su paso por la Beocia acampó á alguna distancia de Tebas. Hallábase entonces esta ciudad dividida entre dos facciones, la aristocrática y la popular. Leontíade, gefe del partido aristocrático, instiga al general espartano á que se apodere de Tebas. Las mugeres celebraban entonces las Tesmoforias en la Cadmia, y los hombres no podian entrar en ella; ademas las calles estaban desiertas, porque era en verano y hora del medio dia. Leontíade, favorecido por todas estas circunstancias, condujo á Febidas y á su ejército á la ciudadela, asegurando asi el triunfo de la aristocracia. El polemarco Ismenias, gefe del partido democrático, fue puesto en prision, y sus amigos, en número de cuatrocientos, se refugiaron en Atenas. Esparta condenó, segun Plutarco, á una multa á Febidas; pero no retiró la guarnicion puesta por este en la ciudadela de Tebas.

2. Los partidarios de Leontíade fueron los amos de esta ciudad. Pelopidas era uno de los refugiados en Atenas. Epaminondas, cuya pobreza le ponia al abrigo de las sospechas, permaneció en Tebas, buscando un refugio contra la tiranía en el estudio de la filosofía: sin embargo, frecuentaba los Gimnasios y escitaba los jóvenes á sacudir el yugo de Lacedemonia. Por su parte Pelopidas en Atenas comunicaba á todos los desterrados el ardor por la libertad y el odio contra los tiranos de que estaba animado, concertando con ellos los medios de romper las cadenas de su patria. pelopidas á la cabeza de doce conjurados, segun Plutarco, ó Melon á la cabeza de seis, segun Genofonte, y de concierto con Fillidas, escribano de los polemarcos de Tebas, se introdujeron disfrazados en esta ciudad y fueron recibidos en casa de un tal Caron. El polemarco Arquias, que tenia algunas sospechas de la llegada de los desterrados, llamó á Coron; pero este supo tranquilizarle, y vino á anunciar á los conjurados que los polemarcos celebraban las Afrodicias y que Fillidas era el encargado de presidir la fiesta. Entonces los conjurados, disfrazados de mugeres, se introdujeron al anochecer en la fiesta y mataron á puñaladas á los tiranos. En seguida Fillidas con tres de ellos pasó á casa de Leontíade, que fue asesinado en su cama. Desde alli corrió á las prisiones y puso en libertad á los partidarios de la democracia y les dió armas. Se cuenta que Arquias recibió una carta de Atenas en que le advertian todo el plan de la conjuracion; pero embriagado con el festin, respondió sonriéndose al portador: «*Para mañana los negocios serios.*» Y colocó la carta debajo de su almohadon.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Los conjurados, despues de haber asesinado á los polemarcos, llaman á los desterrados de Atenas é incitan á los ciudadanos á la libertad. Apodéranse de todas las armas. El pueblo se reune en tumulto. Epaminondas habla y hace proclamar á Pelopidas libertador de Tebas. Con el auxilio de los atenienses obligan á la guarnicion lacedemonia á abandonar la ciudadela.

§. III. **Pelopidas y Epaminondas.**—1. El hábil golpe de Pelopidas comenzó una serie de acontecimientos que, como dice Plutarco, rompieron las cadenas con que Esparta habia subyugado la Grecia.» Tebas, hasta entonces poco brillante en los anales de la historia, se declara de repente enemiga de la poderosa ciudad que domina en el Peloponeso y que hace temblar el resto de la Grecia. Tebas, aunque con una juventud robusta, es de escasos recursos para luchar contra el poder de Esparta. Sin embargo, felizmente para ella poseia entonces dos hombres de genio capaces de sostener esta desigual lucha. En efecto, el poderío de Tebas nace y muere con Epaminondas y Pelopidas. Estos dos hombres supieron inspirar sus sentimientos heroicos á sus conciudadanos y aliados. Por una feliz casualidad estos dos émulos estaban unidos con los vínculos de una estrecha amistad.

Pelopidas era uno de los mas ricos ciudadanos de Tebas, y empleaba su fortuna en socorrer á los hombres virtuosos é indigentes. Epaminondas fue el único qne no quiso aceptar sus beneficios. Pelopidas, admirando esta pobreza altiva, se hizo un deber en imitar la frugalidad de su amigo. Gustaba delos ejercicios corporales: era un brillante caballero y un atrevido cazador; en una palabra, Pelopidas era todo un hombre de accion: asi habia sabido formar la conspiracion que libertó á su patria.

Epaminondas era tan pobre como su amigo rico: gustaba del retiro, del estudio y de la filosofía. Habia tenido por maestro al pitágorico Lisis, y era tan avaro de aprender, que preferia la compañía de este viejo, triste y severo, á la de los jóvenes de su edad.» Sin embargo, queriendo formarse una educacion completa, tal como la entendian entonces los griegos, aprendió tambien á cantar, bailar y tocar la flauta. Era sumamente sobrio. La patria halló en este hombre su mas hábil defensor.

§. IV. **Guerra de Esparta contra Tebas.—Atenas se liga con los tebanos.—Batalla de Tegea.**—1. La toma de Cadmia y el restablecimiento del gobierno popular eran como una especie de declaracion de guerra á Esparta. Preparábase á ella en silencio.» Tebas estaba inquieta: hallábase sola y sin aliados. Atenas, aunque favoreciera la empresa de Pelopidas, castigó luego con pena de muerte los generales que tomaron parte en ella. Los tebanos acudieron pues á la astucia para ganarse á los atenienses. Sus emisarios empeñaron al general espartano, que se hallaba en Tespia, á que se apoderase por sorpresa del Pireo. En efecto, púsose en marcha de noche; pero fue reconocido, y tuvo que regresar á Tespia sin haber logrado su intento. La

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

irritacion que esta noticia causó en Atenas decidió á esta ciudad á entrar en la alianza de Tebas.

Sin embargo, Agesilas comenzó la guerra penetrando en Beocia y llevándolo todo á fuego y sangre hasta las puertas de la misma Tebas. Pero aqui se detuvieron sus hazañas, y se retiró á Tespia, desde donde volvió á Esparta. Febidas, que continuó encargado de la guerra, fue muerto en Tanagro por mano del mismo Pelopidas, que persiguió su ejército hasta encerrarlo en Tespia.

Agesilas volvió de nuevo á Beocia, y asoló sus campiñas como en su primera invasion. Sin embargo, Atenas, fiel á su nueva alianza, envió un refuerzo á los tebanos á las órdenes de Cabrias, que hizo por una hábil maniobra retirar á Agesilas en una de las acciones que casi tenia ganada cerca de Tebas.

Pelopidas comprendió que era llegado el tiempo de arrojar los espartanos de la Beocia. Conduce pues su batallon sagrado, compuesto de la mas valerosa juventud tebana, al encuentro de los lacedemonios, que habian salido de Orcomena. Al llegar á Tegira grita uno de sus soldados: «*Hemos caido en las manos de los espartanos.—¿Y por qué no ellos en las nuestras?*» replicó tranquilamente el general. Dispone en seguida la batalla, comiénzase el ataque, y los espartanos huyen por primera vez delante de las tropas de Pelopidas. Un trofeo erigido por este general dió testimonio de la victoria de Tegea, que fue como el preludio de la de Leutres.

§. V. **Atenas recobra el imperio de la mar.—Cabrias.—Timoteo.—Eficrates.**—Algun tiempo despues de esta victoria llegó Cleombroto; pero no pudo pasar el Citeron, guardado por los aliados de Atenas. A su regreso los de Esparta se quejaron de la lentitud de la guerra, y propusieron el equipo de una escuadra que terminase con la de Atenas y se apoderase de esta ciudad. En efecto, poco tiempo despues los espartanos pusieron en la mar toda su marina con este objeto. Cabrias sin embargo le presentó la batalla delante de Naxos, y los espartanos fueron derrotados. Focion, que mandaba el ala izquierda de los atenienses, tuvo la mayor parte en la victoria. Timoteo se dió en seguida á la vela para la Laconia, donde destruyó el resto de la marina del Peloponeso, sometió la isla de Corcira, y se proporcionó la alianza del Epiro, la Acarnania y de toda la costa.

A Timoteo le sucedió Eficrates, el mejor general de Atenas, que libertó á Corcira y recorrió las islas próximas y todo el litoral, de donde sacó un botin considerable.

§. VI. **Dieta de Esparta.—Atenas y Esparta renuevan la paz de 387.—Nuevas hostilidades.—Batalla de Leutres.**—1. «Mientras que Atenas recobraba asi el imperio de la mar, Tebas se engrandecia tambien por su parte.» Tespia y Platea habian caido en su poder.

En el ínterin Esparta reunió en su seno un congreso de todos los pueblos

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de la Grecia. Esparta y Atenas se entendieron desde luego, y reconocieron la paz de 387.

Epaminondas era el enviado de Tebas; pero Agesilas en los primeros altercados hizo borrar del tratado el nombre de los tebanos: asi la guerra iba de nuevo á renacer.

Los espartanos comenzaron las hostilidades; y el rey Cleombroto entró en la Beocia al mando de veinte y cuatro mil hombres, y se dirige á Leutres. Los tebanos estaban acampados á poca distancia sobre una altura. El ejército lacedemonio estaba dividido en dos cuerpos, mandado el uno por Cleombroto y el otro por Arquidamo. Los tebanos tenian á su cabeza á Pelopidas y Epaminondas. El 3 de julio de 371 comenzó el combate. Todo cede á la firmeza y valor de Epaminondas y á la impetuosidad de Pelopidas. La derrota fue completa, y los Tebanos quedaron dueños del campo de sus enemigos.» Este desastre concluyó de desanimar á los aliados de Esparta, que ya antes seguian de mala gana las armas de Lacedemonia.

§. VII. **Tebas busca inútilmente el apoyo de Atenas.—Lígase con Jason, rey de los tesalios.**—1. Los tebanos despues de la victoria de Leutres enviaron diputados á Atenas para pretender su alianza; pero los atenienses, celosos de este nuevo é intruso poder, rehusaron romper el tratado formado con Esparta.

2. La Tesalía, despues de haber sido por largo tiempo desgarrada por las divisiones intestinas, acababa de ver levantarse un hombre, que si hubiera vivido mas tiempo, le hubiera quizá devuelto la supremacía de que gozó en la primitiva Helada: este hombre era Jason. Su ambicion y sus talentos le hicieron gefe de Teres, se habia hecho coronar rey de Tesalía, habia sometido las belicosas tribus de la Tracia, hecho temblar la Macedonia, hecho reconocer al Epiro su poder y conseguido que su dominacion se estendiese desde el golfo Termaico hasta las playas del Adriático. En la época de la batalla de Leutres se hallaba Jason en guerra con los de Focida. Los tebanos se dirigieron á él á fin de tenerle por auxiliar. Acogió su demanda, y vino á reunírseles con un cuerpo de tropas. Muy pronto se presentó la ocasion de una nueva batalla; pero Jason les persuade no esponerse al peligro de malograr la victoria de Leutres y los espartanos salieron de Beocia.

Sin embargo, esta alianza no fue de gran duracion, pues Jason murió muy pronto asesinado, y con él percieron su imperio y sus proyectos.

§. VIII. **Conmociones en el Peloponeso.**—1. «Mientras que estos sucesos tenian lugar en el norte de la Grecia, los atenienses habian aprovechado el momento favorable para hacer observar el tratado de Antalcidas, que entonces les convenia. Asi casi todas las ciudades griegas enviaron diputados á Atenas para prestar sumision al tratado y á los decretos de los atenienses.

Decretada la autonomia de las ciudades, muy pronto se vieron presa de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

las facciones intestinas que por do quiera pulularon. Argos vió perecer diez mil de sus ciudadanos: Tegea contó mil y cuatrocientos de los suyos desterrados.

Mantinea quiso reedificar sus muros á pesar de la oposicion de Lacedemonia. En Tegea se estableció una dieta general cuyas decisiones sirviesen de leyes para toda la Arcadia. Los espartanos enviaron á Agesilas contra los revolucionarios de Tegea, que supieron evitar por de pronto el combate. En esto llegaron los de Tebas, que habian prometido su auxilio á los arcadios.

§. IX. **Primera invasion de los tebanos en el Peloponeso.**— 1. Epaminondas y Pelopidas entraron en el Peloponeso á la cabeza de setenta mil griegos, entre los cuales se contaban únicamente siete mil tebanos.

A consecuencia de las noticias del estado de las fuerzas de Esparta, este ejército penetró en la Sciritida por Caries, mientras que los arcadios penetraban por los en el mismo punto, y sin pasar la parte vadeable del Eurotas que conducia á Esparta, dejaron este rio á su derecha, incendiando las casas mas ricas y talando todos los puntos por donde pasaron. Finalmente, atravesando el Eurotas, llegaron un dia hasta el Hipodromo y al templo de Neptuno. La confusion reinó entonces en Esparta: las mugeres, que jamás habian visto al enemigo, corrian por toda la ciudad; y el humo que se elevaba de las casas quemadas por los enemigos contribuia tambien á aumentar el espanto. Agesilas necesitó emplear todo su valor y agilidad para detener á los lacedemonios y reanimarlos. En esto una sedicion interior vino á complicar la situacion de Esparta. La prudencia de Agesilas triunfó tambien de este nuevo peligro.

Resolvióse enviar diputados á Atenas para pedir su auxilio. Los atenienses, despues de una larga deliberacion, resolvieron enviar todas las fuerzas de la república al socorro de Esparta. Ificrates fue elegido general.

Sin embargo, parte de los enemigos que devastaban la Laconia se habian retirado; y Epaminondas, despues de haber hecho de la Arcadia y de la Mesenia dos estados independientes, y establecer los centros de sus gobiernos en Megalópolis y en Mesenia, se retiró tambien á causa de la falta de víveres y de lo crudo de la estacion.

Sin embargo, Epaminondas, de regreso á su patria, esperimentó la ingratitud de sus conciudadanos y la inconstancia del favor popular. Acusósele de haber conservado el mando contra las órdenes de la república; pero despues de haberse justificado con energía fue absuelto.

§. X. **Segunda invasion de Epaminondas en el Peloponeso.—Tentativa de los arcadios.—Batalla sin lágrimas.**—1. La llegada de Ificrates al norte del Peloponeso habia sin duda contribuido mucho á la retirada de Epaminondas, y por consiguiente á la salvacion de Esparta.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Dionisio de Siracusa y Artagerges le ofrecieron tambien por esta época sus socorros.

Sin embargo, los pueblos del Peloponeso que habian tomado las armas contra esta república no entendian de dejarlas hasta conseguir la total ruina de Esparta. Atacáronla en sus aliados, y saquearon toda la Laconia. Epaminondas apareció por segunda vez en el territorio de Esparta. Emprendió primero sus hostilidades contra Corinto, y al fin se retiró á la Beocia sin conseguir nada importante.

No obstante, los aliados del Peloponeso no se desanimaron, y continuaron la guerra contra Lacedemonia. En esto llegaron los socorros que le fueran prometidos, y en las colinas inmediatas á Midea se dió la batalla que se tituló *sin lágrimas*, porque en ella no fue muerto ningun espartano. Esparta celebró con grande alegría esta victoria, lo que prueba la decadencia á que habia llegado.

§. XI. **Intervencion de los tebanos en Tesalía y en Lacedemonia.**— 1. «Despues de la muerte de Jason, rey de Tesalía, y de la de sus hermanos, Alejandro de Feres se habia apoderado del poder. No contento con sus posesiones, ambicionaba aun las de la Tesalía entera. Las ciudades de esta comarca solicitaron la proteccion de Tebas. Pelopidas partió con un ejército, y libertó á Larisa. Llamado en seguida á Macedonia para restablecer la paz entre Ptolomeo y Alejandro, se declaró por este, llamó á los desterrados y recibió por rehenes á Felipo, hijo del nuevo rey, que enviado á Tebas, tomó por modelo las virtudes de Epaminondas. Pero libre Ptolomeo, asesinó á su hermano Alejandro. Pelopidas partió de nuevo á Macedonia y fue hecho prisionero cerca de Farsalia. Epaminondas, que á despecho del pueblo fue elegido general por las tropas, libertó á su amigo.

§. XII. **Embajada de los griegos cerca del Gran Rey.—Tercera invasion de Epaminondas en el Peloponeso.**—1. Tebas, desembarazada de los negocios de Tesalía y Macedonia, pensó en afirmar su poder. Al efecto envió una embajada á Artagerges, rey de Persia. Pelopidas fue electo embajador. La Arcadia, la Elida, Lacedemonia y Atenas enviaron tambien los suyos. Pero Pelopidas, precedido por la fama de la victoria de Leutres, contentó el orgullo del rey de Persia, que le otorgó cuanto quiso. Estipulóse pues que se propondria en nombre de Artagerges una paz general, de que los tebanos serian árbitros; que Mecenas conservaria su independencia y que los atenienses retirarian sus buques.

Pelopidas regresó en seguida cargado de presentes. Los tebanos convocaron en seguida una dieta que debia presidir un persa delegado de Artagerges para leer el tratado ajustado con él. Los tebanos exigieron en este congreso que se prestase juramento á ellos y al rey. En seguida enviáronse diputados por toda la Grecia para hacer obedecer el tratado de alianza con

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la Persia; pero Corinto y otras muchas ciudades se resistieron, y la pretendida dominacion de Tebas se desvaneció.

Sin embargo, Epaminondas penetró en la Acaya, y la hizo entrar en sus miras, aunque por poco tiempo, pues el partido aristocrático, habiendo escalado el poder, se echó enteramente en brazos de los lacedemonios.

En esto la Arcadia continuó haciendo la guerra á los de Acaya y la Elida; pero algunos reveses le obligaron á acudir de nuevo á Tebas; y aunque pudieron por fin entenderse, Pelopidas, que no le acomodaba esta paz, se decidió á invadir por tercera vez el Peloponeso.

§. XIII. **Muerte de Pelopidas.—Cuarta invasion de Epaminondas.—Batalla de Mantinea.—Muerte de Epaminondas.**—1. Epaminondas en esta tercera invasion se hallaba solo: su amigo y compañero de trabajos habia perecido. Solicitado por los tesalianos contra Alejandro, Pelopidas habia hallado la muerte cerca de Farsalia. Los tebanos vengaron su muerte enviando un nuevo ejército contra Alejandro, que murió él mismo asesinado por sus cuñados, instigados por su esposa.

Epaminondas no habia podido vengar por sí propio á su amigo, porque se hallaba entonces ocupado en la formacion de una marina, y en conseguir los auxilios de Rodas, Chio y Bisancio, á despecho de Atenas, á cuya escuadra obligó á la retirada.

Sin embargo, Epaminondas sintió la necesidad de volver al Peloponeso, que habia abandonado con el objeto que acabamos de indicar. En efecto, Esparta le vió por cuarta vez en este territorio, y vino á acampar cerca de Mantinea.

Agesilas marchó en seguida con todas sus fuerzas al socorro de esta plaza. Esta noticia hizo nacer en Epaminondas un proyecto audaz. En efecto, abandonando la Arcadia, se dirige contra Lacedemonia, «que hubiera tomado, dice Genofonte, como un nido de pájaros, si Agesilas, informado á tiempo, no hubiese volado á socorrerla. Otros auxilios llegaron tambien entonces, y el general tebano tuvo que retirarse apresuradamente á Tegea. Pero nuevos socorros llegaron por todas partes á los lacedemonios, y solo una victoria podia salvar á los tebanos. Epaminondas sigue su marcha por unas alturas, y al llegar á Mantinea pone su ejército en batalla. Empéñase la accion, y cuando ya los enemigos huian delante de las fuerzas tebanas, Epaminondas fue mortalmente herido, y trasportado á su tienda, no permitió que le quitasen el hierro de su herida hasta saber el éxito de la batalla; mas luego que le dijeron que los tebanos triunfaban: «*Bien, dijo, ya es tiempo que muera.*» Los que le rodeaban sentian que no dejase posteridad. «*Sin embargo, dijo, dejo dos hijas inmortales: la victoria de Leutres y de Mantinea.*»

Pero los tebanos habian perdido lo que podia hacerles la victoria provechosa, y terminar la ruina de Esparta. El poder de Tebas no sobrevivió á

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Epaminondas. Esta ciudad tuvo al menos el mérito de sentirlo, y aceptó la paz general, que fue entonces propuesta bajo la mediacion de Artagerges.»

Num. 3.—LA PERSIA DESDE EL TRATADO DE ANTALCIDAS HASTA LA INVASION DE ALEJANDRO (387-334).

§. I. **Primera guerra contra Evágoras.—Rebelion de Gao y de Acoris.**—1. ¿Que hay de notable en estos hechos?

§. II. **Insurreccion de los sátrapas del Asia Menor.—Datamo.—Reomitres**—1. ¿Quiénes fueron estos y qué parte tomaron en la insurreccion?

§. III. **Guerra contra el Egipto.—Muerte de Agesilas.—Muerte de Artagerges.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. IV. **Artagerges III.—Rebelion y sumision de la Fenicia, de Chipre y del Egipto.—Arés.—Darío Codomano.**—1. Reseña histórica de estas épocas.

§. I. **Primera guerra contra Evágoras.—Rebelion de Gao y de Acoris.—Guerra contra los caduseos.**—1. «Desde el tratado que habia devuelto á los persas el Asia Menor, con las islas de Chipre y Clazomeno, el poder siempre creciente de Tebas y sus guerras con Esparta habian puesto á la Persia al abrigo de los ataques de Lacedemonia.» Artagerges quiso aprovecharse de esta época de bonanza para recobrar la isla de Chipre, que el griego Evágoras mandaba. Tenia fija su residencia en Salamina, que habia convertido en la ciudad mas floreciente de la isla. Tirabazo y Oronte recorrieron esta, y obligaron á Evágoras á encerrarse en los muros de la capital; pero la discordia que se mezcló entre los dos generales persas hizo conseguir á Evágoras una paz que no esperaba, por la cual se le concedió la posesion de Salamina mediante un tributo.

Acoris, rey de Egipto, se habia insurreccionado contra la Persia y servido á Evágoras en sus primeras empresas. Gao, yerno de Tirabazo, se insurreccionó tambien contra Artagerges é hizo alianza con Acoris.

Por este mismo tiempo Artagerges emprendió una espedicion contra los caduseos.

§. II. **Insurreccion de los sátrapas del Asia Menor.—Datamo. Reomitres.**—«En el año de 362 los pueblos que habitaban la costa del Asia se insurreccionaron contra los persas, y los sátrapas y generales que mandaban en estos paises marítimos, siguiendo su ejemplo, se declararon enemigos de Artagerges.» Entre ellos los mas notables eran Ariobarzano, sátrapa de Frigia; Mausoleo, soberano de Caria; Oronte, sátrapa de Misia, y Antofradates, sátrapa de Lidia.

Oronte fue elegido gefe de los rebeldes; pero se vendió traidoramente, entregando al rey un gran número de ciudades.

En Capadocia pasaba una escena semejante. Artabazo, general del rey, fue encargado de batir á Datamo, sátrapa de dicha comarca. Mitrobarzano, deudo del sátrapa, para hacerse un mérito con el rey trató de venderle. Sin

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

embargo, Artabazo, sospechando de esta defeccion, dió orden de atacarle Datamo por su parte dió la misma órden. Este quedó vencedor; pero Artagerges le hizo asesinar.

Mientras que estos acontecimientos tenian lugar, Reomitres, enviado por los rebeldes á Egipto, volvia al Asia, y llamando á su lado varios de los gefes rebeldes, les cargó de cadenas y les envió á Artagerges, por cuyo medio. obtuvo su perdon.

§. III. **Guerra contra el Egipto.—Muerte de Agesilas.—Muerte de Artagerges.**—1. Este fue menos dichoso del lado del Egipto. Acoris habia sabido prepararse contra la Persia. Sin embargo, Artagerges vió contraer una alianza entre Farnabazo é Ificrates. Este, despues de varios lances y hechos de guerra, queria marchar directamente contra Menfis; pero el general persa no quiso seguir el parecer de su colega el general griego, siendo consecuencia de este desacierto el verse rodeado del ejército egipcio y amenazado por la inundacion periódica del Nilo. Ificrates se embarcó en secreto para Atenas: Farnabazo se vió obligado á evacuar el Egipto.

Cuando, algunos años despues, los sátrapas que hemos nombrado se rebelaron contra Artagerges, Tacos, que reinaba entonces en Egipto, sostuvo á los rebeldes, y tomó la ofensiva auxiliado por los espartanos, que le enviaron por general al viejo Agesilas. Pero Nectanebo, hijo de Tacos, se rebela contra su padre: Agesilas tomó su partido, y Tacos se entrega á los persas. Estos intentaron, aunque inútilmente, restablecerle en el trono, porque Agesilas en dos victorias consecutivas afirmó en él á Nectanebo. De regreso á Esparta una tempestad le arrojó sobre la costa desierta de la Libia, donde halló el término de su gloriosa carrera á los ochenta y cuatro años de edad (362).

Artagerges murió en el mismo año cuando contaba noventa y cuatro.

§. IV. **Artagerges III Oco.—Rebelion y sumision de la Fenicia, de la isla de Chipre y del Egipto.—Arsés.—Darío Codomano.**—1. Oco subió al trono, no solo por la muerte de su padre, sino por la de tres de sus hermanos. Sin embargo, no creyéndose tranquilo mientras exista un solo vástago de la familia real, inmola á sus terrores y ambicion ochenta víctimas. Comenzó su reinado por una guerra contra los caduseos, y debió la victoria á Codomano. Artabazo se rebela de nuevo en el Asia Menor; pero se ve forzado á refugiarse en Macedonia.

Sin embargo, el Egipto, Chipre y la Fenicia levantan el estandarte de la rebelion. Artagerges se decide á atacarles en persona. Al efecto reunió en Babilonia un ejército considerable, y marchó contra la Fenicia. Al propio tiempo ocho mil mercenarios griegos, mandados por el ateniense Focion, y nviados por el monarca de Caria, hacen volver á entrar en la sumision á los de Chipre.

Por fin el rey llega delante de Sidon: la traicion de Menter de Rodas la

UNIVERSIDAD DE HUELVA.2010

puso en sus manos. El rey la hizo incendiar, y cuarenta mil habitantes fueron presa de las llamas. Este terrible ejemplo hizo doblar la cerviz á las demas ciudades fenicias.

Oco pasó luego al Egipto, donde reinaba á la sazon Nectanebo II, cuya impericia causó la pérdida de la batalla que se dió cerca de Pelusa. Entonces Nectanebo se refugió á Menfis; pero se vió forzado á abdicar la corona y á fugarse á la Etiopía con sus tesoros. El imperio persa recobró el Egipto.

Tan prósperos sucesos fueron debidos en gran parte á Menter y al eunuco Bagoas. Artagerges les recompensó dando al primero el mando de las provincias del Asia Menor, y al segundo las satrapías de la Alta Asia. Bagoas adquirió tal preponderancia, que fue el verdadero amo del imperio Oco fue envenenado de su órden.

Bagoas colocó en el trono á Arsés hijo menor del rey, que tambien hizo asesinar á sus hijos.

Bagoas dió entonces la corona á su amigo Codomano, nieto de un hermano de Oco.

El nuevo monarca tomó el nombre de Darío.—Su primer acto fue quitar la vida al asesino de su familia.

Darío era digno del imperio por su valor, y subió al trono de Persia en el mismo año que Alejandro subia al de Macedonia.

SECCION VIII.—MONARQUÍA MACEDONIA.

NUM. 1.–HISTORIA DE LA MACEDONIA DESDE LOS TIEMPOS HEROICOS HASTA FELIPO II.

§. 1. **Bosquejo geográfico.—Primeros habitantes de la Macedonia.**—1. Idea de la Macedonia.—2. ¿Es fácil distinguir los diversos elementos de que se componia la antigua monarquía de Macedonia?

§. II. **Desde Carano hasta Alejandro I.**—1. ¿Que acontecimientos tuvieron lugar en Macedonia durante esta época?

§. III. **Reyes de Macedonia desde Alejandro I á Felipo II.**—1. Reseña histórica de la Macedonia durante esta época.

§. I. **Bosquejo geográfico.—Primeros habitantes de la Macedonia.**—1. «Mientras que los tebanos arrebataban á Esparta su poder y perecian ellos mismos en el seno de la victoria, como Epaminondas en Mantinea; mientras que la Persia, enervada y moribunda se agitaba, por decirlo asi, entre sus últimas convulsiones, un nuevo estado aparecia en la escena para representar un papel brillante y terrible, para reunir la Grecia y el oriente, y hacer por todás partes ruinas. Este estado era la Macedonia.

La conformacion de esta comarca esplica el aislamiento en que ha permanecido siempre. Rodéanla montañas por el nordeste, oeste y sudoeste, y toda ella presenta un vasto anfiteatro formado por las mesas que en esca-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

lones termina en la mar, dentro de la cual forma entre el golfo Termaico y el Estrimónico una península terminada en tres promontorios, de los cuales el principal es el Atos. El rio mas considerable de esta comarca es el Estrimon, que quiere decir rio por escelencia. Al otro estremo de la Macedonia, esto es, al noroeste, se halla la ciudad de Escopia, llave de este pais durante el bajo imperio. Próximamente en el centro está situada Edeso, su antigua capital; mas abajo, y no lejos de la mar, Pela, ciudad de Felipo y de Alejandro; en la playa, Tesalónica, colocada en el fondo de su golfo como sobre un anfiteatro; finalmente, del otro lado de la península Calquídica la colonia ateniense de Amfípolis, y en la misma península, Olintia.

2. No es fácil distinguir los diversos elementos de que se componia la antigua poblacion de Macedonia. Si seguimos la induccion histórica, parece verosímil que en la época en que las tribus helénicas se adelantaron hácia el sur de la Grecia, una de ellas permaneció en este pais, tan bien circunscrito de todas partes.

§. II. **Desde Carano hasta Alejandro I.**—1. Parece que Carano, gefe de una de las tribus heraclidas, vino á establecerse en la comarca que en aquella época se llamaba Euratia, y mas tarde tomó el nombre de Macedonia. Esta débil colonia hubiera sido presa de las tribus bárbaras que la rodeaban si la prudencia de Carano no hubiese sabido ganarse su amistad. Sus sucesores imitaron su ejemplo, y asi su pequeño estado fue ensanchándose y amalgamando las tribus que le rodeaban, que con el tiempo formaron un cuerpo de nacion con el nombre de Macedonia. Entre los sucesores de Carano, merecen únicamente mencionarse Perdicas, que Tucídides mira como el verdadero fundador de la monarquía, y Amintas I, que se vió obligado á pagar tributo á la Persia.

§. III. **Reyes de Macedonia desde Alejandro I á Felipo II.**—1. Alejandro I fue el sucesor de Amintas, que tuvo una parte importante y honrosa en los negocios de la Grecia y de la Persia, y que supo ademas ensanchar los límites de su reino.

Perdicas II, su sucesor, se vió complicado en la guerra del Peloponeso y amenazado en sus estados por Sitalces; pero supo apartar con su prudencia todos los peligros y conservar intacta la herencia paterna.

Su muerte dió el trono de Macedonia á Arquelao I, que desplegó una polititica ilustrada, mucho mas útil á su reino que el valor de Alejandro y la astucia de Perdicas. En efecto, hizo construir diversas carreteras que atravesaban toda la Macedonia, haciendo de esta suerte circular la vida y el movimiento entre las ciudades de este pais, que vegetaban aisladas por falta de medios de comunicacion. Ademas edificó fortalezas en las fronteras y en los puntos mas ventajosamente situados. Formó arsenales y creó y disciplinó un cuerpo considerable de caballería. La agricultura y las artes recibieron tambien un vigoroso impulso durante esta época de bonanza y paz. Sin embargo,

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

este príncipe quiso minorar los privilegios de una nobleza bárbara, y murió asesinado por ella.

Al reino brillante de Arquelao sucede un período lleno de crímenes y calamidades. Durante cuarenta años, las usurpaciones, los asesinatos y las guerras civiles ensangrentaron el trono: todos los príncipes de la sangre, devorados del deseo de reinar, buscan para llegar á este objeto la asistencia de los tracios, de los ilirios, de los tesalios, de la liga olintia, de Atenas, de Esparta y de Tebas, y cada una de estas potencias se esfuerza por convertir en su provecho propio las disensiones del pais. No obstante, el cetro se mantiene siempre en la familia de Hércules.

Por medio de estas convulsiones llegó el trono de Macedonia á Perdicas III siendo aun niño. Su madre Eurídice, princesa que distinguia un espíritu atrevido y su belleza, obtuvo para lograrlo el auxilio del general ateniense Ificrates. Sin embargo, Ptolomeo, su hermano natural, logró apoderarsede la soberanía por algun tiempo, aunque Pelopidas hizo devolver la corona á Perdicas, que murió en una accion contra los ilirios.

Num. 2.—FELIPO II.

§. I. **Educacion de Felipo.**—1. ¿Qué hay de notable en ella?

§. II. **Primeros triunfos de Felipo.—Es declarado rey.—Reformas.**—1. ¿Cómo se presentó Felipo en Macedonia y su declaracion de rey.—2. ¿Qué reformas hizo?

§. III. **Guerras contra los peonios y los ilirios.—Lucha de Atenas contra Felipo.—Guerra social.**—1. Breve reseña de estos hechos.

§. IV. **Conquistas en Tracia.—Intervencion de Felipo en la Tesalia.**—1. Idea de estos hechos.

§. V. **Principio de la guerra sagrada.**—1. ¿Qué hay de notable en este hecho?

§. VI. **Nuevas adquisiciones de Felipo en Tracia.—Toma de Metone.—Continuacion de la guerra sagrada.—Toma de Olintia.—Paz con Atenas.**—1. Idea de estos hechos.

§. VII. **Felipo se apodera de las Termópilas.—Fin de la guerra sagrada.—Invasion de Felipo en el Peloponeso.**—1. Reseña histórica de estos hechos.

§. VIII. **Guerra contra Atenas.—Batalla de Queronea.—Felipo es nombrado generalísimo de los griegos contra los persas.**—1. Reseña histórica de estos acontecimientos.

§. I. **Educacion de Felipo.**—1. Felipo, conducido á Tebas en rehenes, habia vivido en esta ciudad desde la edad de quince años con la familia y bajó la direccion de Epaminondas. Es probable que Felipo hubiese seguido al héroe tebano en varias de sus espediciones militares. Parece tambien fuera de toda duda que visitó varias repúblicas, instruyéndose asi en la constitucion de los pueblos y sus costumbres. En Atenas frecuentó y tuvo íntimo trato con Platon, Sócrates y Aristóteles.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Tal fue la educacion de Felipo, que á la edad de veinte y cuatro años partió para Macedonia á reclamar para Amintas la corona que debia él mismo recibir.

§. II. **Primeros triunfos de Felipo.—Es declarado rey.—Reformas.**—1. Felipo se presentó en Macedonia como el gefe del partido nacional, á cuyo alrededor vinieron á agruparse todos los amantes de la integridad del territorio. Los grandes reunidos en Egea le declararon rey. Por medio del dinero hizo volver á sus montañas á los ilirios y peonios, y quitó el apoyo del rey de Tracia á Pausanias, su competidor. Restábale desembarazarse de otro competidor, Argeo, y de los atenienses que le auxiliaban. La batalla de Edeso le allanó ambos obstáculos. Argeo fue derrotado en ella, y los trescientos atenienses que hizo prisioneros, tratados con toda consideracion, y conducidos por su cuenta á Atenas, le facilitaron los medios de conseguir la amistad de esta república.

2. El poderío de los nobles le inquietaba: atacarlos de frente no era prudencia: asi acudió á la astucia. Creó un batallon compuesto de los hijos de los mas distinguidos, que llamó los *compañeros del rey*, destinados á velar por su persona y á acompañarle en la caza y en los combates. El pertenecer á este cuerpo era un título honroso, y todos se apresuraron á alistar en él voluntariamente á sus hijos, no preveyendo que colocados estos en las manos del rey le servian como de rehenes de su fidelidad.

§. III. **Guerra contra los peonios y los ilirios.—Lucha de Atenas contra Felipo.—Guerra social.**—1. Felipo reformó igualmente la milicia. El ejército macedonio recibió una organizacion que le aseguró la victoria hasta el dia en que la *falange* tuvo que batirse con la legion romana.

Asegurado asi Felipo en el trono, trató de vengarse á su vez de los que habian talado la Macedonia. Los peonios y los ilirios se vieron forzados despues de una reñida lucha á cederle parte de su territorio.

Libre entonces de toda inquietud por la parte del este y del oeste, vuelve los ojos hácia las ciudades griegas que le impedian llegar hasta la mar, y aqui comienza la lucha ya abierta, ya oculta, de Felipo y de los atenienses.

Estos se hallaban envueltos por entonces en la guerra social, que tuvo por resultado la independencia de las ciudades sujetas á Atenas.

Felipo dirigió sus primeros esfuerzos contra Amfípolis, que quedó en su poder.

§. IV. **Conquistas en Tracia.—Intervencion de Felipo en la Tesalia.**—1. Felipo continuó sus conquistas hácia la Tracia. Felipo queria tambien obtener á Bisancio y las Termópilas. Al efecto se aproximó á la Tesalía. Esta comarca se hallaba entonces envuelta en terribles revoluciones. La intervencion de Felipo puso en paz á los tesalianos, que reconocidos á sus servicios le concedieron varias rentas, le abrieron sus puertos y le permitieron servirse de sus astilleros.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Terminada esta importante operacion, Felipo volvió á Macedonia y pasó un año en fiestas en celebracion de su enlace con Olintias, hija del rey de Epiro. Esta inaccion produjo la insurrecion de la Peonía, la Iliria y la Tracia, sus tributarias. Parmenion, su mejor general, redujo la Iliria, y el mismo Felipo sometió la Peonía y la Tracia.

Al volver de esta espedicion, tres mensajeros con muy cortos intervalos vinieron á participarle la sumision de la Iliria, el haber ganado el premio en los juegos olímpicos, y haber nacido su hijo el Grande Alejandro.

Entonces escribió á Aristóteles esta carta: «Sabe que acaba de nacerme un hijo, y yo no doy gracias á los dioses tanto por el nacimimento de este niño, sino porque hubiese acaecido durante tu vida. Espero que, educado é instruido por tí, será digno de mí y de mi imperio.»

§. V. **Principio de la guerra sagrada.**—1. El consejo anfitriónico, que habia sido reducido á los solos asuntos religiosos en los tiempos en que Esparta y Atenas dominaban la Grecia, recobró alguna autoridad cuando estas ciudades cayeron en decadencia.

En tiempo de Solon el territorio de Crisa y Cirra habia sido dado al templo de Apolo por consecuencia de la primera guerra sagrada, y se habia condenado á una eterna esterilidad. Pero los de Focida, no respetando este decreto, sembraron los campos crisios. El consejo les impuso una multa. Los focidios se apoderaron del templo de Apolo. Los beocios sostenian la guerra, y ambos pueblos daban la muerte á sus prisioneros. Felipo con motivo de su espedicion á Tesalía empezó á mezclarse en los negocios de Focida; pero por entonces regresó á Macedonia, donde le llamaban negocios mas importantes.

§. VI. **Nuevas adquisiciones de Felipo en Tracia.—Toma de Metone.—Continuacion de la guerra sagrada.—Toma de Olintia.—Paz con Atenas.**—1. Revoluciones dinásticas en Tracia dieron á Atenas el Quersoneso tracio, y á Felipo Metone y Pagaso, ciudades de la misma comarca.

Pero los focidios, dirigidos por Onomarco, vinieron á caer sobre la Tesalía. Felipo vino como auxiliar de esta, y consiguió derrotar completamente al ejército invasor de los focidios. Sin embargo, no prosiguió conduciendo sus armas contra estos, porque no convenia á sus proyectos por entonces la conquista de la Focida. Contentóse pues con dejar algunas guarniciones en la Tesalía, y finalmente poco tiempo despues intentó apoderarse de las Termópilas; pero las halló ocupadas por un ejército ateniense. Felipo suspendió pues por algun tiempo sus proyectos. Retirado á Pela, su capital, se rodeó de artistas hábiles, y parecia haber olvidado su ambicion.

No obstante, Felipo dirigió poco tiempo despues sus armas y sus intrigas contra la Eubea. Por fortuna el ateniense Focion, cuya gravedad, pobreza y desinterés parecian muy graciosos á los atenienses de su época, supo

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

oponerse con vigor á Felipo. En esta guerra tomaron parte Demóstenes y Esquines. Pero parece que Demóstenes era mejor orador que general, y que sus discursos hacian mas mal á Felipo que sus dardos. Felipo no se desanimó, y dirigió sus armas contra Olintia, que á pesar de los esfuerzos de los atenienses fue arrasada y sus habitantes vendidos en público mercado. La escuadra de Felipo bate la ateniense, hace un desembarco en las costas del Atica y derriba los trofeos de Maraton y de Salamina.

Los atenienses asustados proponen la paz : Felipo continúa sus conquistas en la Tracia.

§. VII. **Felipo se apodera de las Termópilas.—Fin de la guerra sagrada.—Invasion de Felipo en el Peloponeso.** —1. Mientras que Atenas se entrega á los goces de la paz, el macedonio pasa las Termópilas, con objeto, segun decia, de socorrer á los tebanos; se apodera de la Focida, y recibe del consejo anfitriónico, cuya mayoría se componia de sus aliados, los dos votos que hasta entonces habian tenido los de Focida. El consejo decretó que los desgraciados habitantes de esta comarca entregasen sus armas y caballos para venderse en beneficio de Apolo, que pagasen cada año una suma enorme, y que sus veinte y dos ciudades fuesen convertidas en pequeñas aldeas de cincuenta vecinos cada una. Felipo, miembro desde entonces del consejo anfitriónico, fue encargado de la ejecucion de este decreto.

Felipo al regresar á Macedonia dejó guarnicion en Nicea para asegurarse la posesion de las Termópilas y la Tesalía, que le hacian dueño en lo sucesivo de toda la Helade.

Con el mismo objeto quiso apoderarse del istmo de Corinto. Al efecto se hizo declarar protector de Megara y presidente de los juegos píticos. Esparta se alarmó, aunque tarde. Esta ciudad conservaba aun parte de su antiguo poder en el Peloponeso. Su yugo era duro. Varias ciudades acudieron á Felipo. Este hizo decretar en el consejo anfitriónico el castigo de Esparta por su mano. Entonces se enviaron embajadores á Atenas.—Demóstenes desplegó toda su elocuencia en sus famosas filípicas, y la guerra contra Macedonia fue cosa decidida.

Sin embargo, mientras Atenas discutia, Felipo obraba.—Su armada hizo un desembarco en Tenaro. Esparta no osó moverse : Felipo vino á Corinto. Nadie alzó el pendon de la guerra. Argos, Mesenia y la Arcadia fueron declaradas libres. En reconocimiento estos pueblos confiaron los principales puestos del estado á las personas designadas por el rey.

De regreso á Macedonia edificó á Filípolis y Cabila con objeto de poder contener una invasion persa ; apaciguó los tumultos de Tracia, y se apoderó del Quersoneso de Tracia y de Cardia á pesar de las reclamaciones de Atenas.

§. VIII. **Guerra contra Atenas.—Batalla de Queronea.—Felipo**

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

es nombrado generalísimo de los griegos contra los persas.—Muerte de Felipo.—1. Sin embargo, Atenas, escitada por sus oradores, se cree aun capaz de medir sus armas con Felipo.—En un principio Atenas triunfaba; pero al fin Felipo bate y mata á su general Deópito. No obstante Focion le opone un nuevo obstáculo, y por de pronto Felipo renuncia á la Propóntide.—Entonces recurre á la astucia y hace promover otra guerrra sagrada.—Esquine, ganado por su oro, acusa á los locrios de Aufisa de haber cultivado un terreno consagrado á Apolo.—Un decreto los declara sacrílegos y otro confia á Felipo el cuidado de castigarlos.—Evitando el encuentro de la armada ateniense se traslada á Focida, y se apodera de Platea.—Los atenienses y los tebanos, instigados por Demóstenes, se reunen en Queronea. Aqui tuvo lugar la batalla que hizo á Felipo dueño de la Grecia.—La accion duró todo un dia y fue muy reñida. En ella se halló el impetuoso Alejandro, que solo contaba diez y ocho años, y que destruyó todo el batallon sagrado de Tebas.—Felipo varió el gobierno de esta ciudad, y dejó guarnicion en la ciudadela; pero envió libres á Atenas los tres mil hombres que hiciera prisioneros en la batalla.

Despues de la victoria de Queronea, Felipo hizo reunir un congreso de diputados de todas las ciudades griegas en Corinto. Alli se decidió la guerra contra los persas, y Felipo fue nombrado generalísimo de los griegos contra los persas.

Hiciéronse grandes preparativos para la espedicion, y luego que hubo arreglado el contingente de cada ciudad regresó á Macedonia.

Pero cuando Felipo se disponia á poner en ejecucion sus proyectos, fue asesinado por Pausanias. «De todos modos su obra no debe quedar por concluir: su sucesor era Alejandro.»

Núm. 3.—DESDE LA SUBIDA DE ALEJANDRO EL GRANDE AL TRONO DE MACEDONIA HASTA LA MUERTE DE DARÍO.

§. I. **Educacion de Alejandro.—Insurreccion y sumision de los tracios, los ilirios y los griegos.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. II. **Alejandro es nombrado generalísimo de los griegos contra los persas.—Sus fuerzas.—Situacion de la Persia.**—Reseña histórica de estos hechos.

§. III. **Paso del Granito.—Conquista del Asia Menor.—Batalla de Isus.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. IV. **Conquista de la Fenicia.—Sitio de Tiro.—Conquista del Egipto.—Fundacion de Alejandría.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. V. **Batalla de Arbeles.—Entrada de Alejandro en Babilonia.—Toma de Persépolis.—Muerte de Darío.**—1. ¿Qué es lo mas notable de estos acontecimientos?

§. I. **Educacion de Alejandro.—Insurreccion y sumision de los tracios, los ilirios y los griegos.**—1. Segun Plutarco, Alejandro el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Grande vino al mundo el mismo dia que Erostrato incendió el templo de Diana en Efeso (19 julio 356). Su cuna, como la de todos los héroes, ha sido rodeada de prodigios. Cuéntase que su madre Olimpias tuvo la víspera de sus bodas una vision estraordinaria. Soñó que un rayo habia caido en su seno, del cual habian salido hombres que se esparcieron á lo lejos.»

«Felipo no olvidó nada para dar á su hijo una educacion digna de su destino. Leonidas, pariente de Olimpias, hombre de costumbres austeras, dirigió los primeros años de la educacion de Alejandro.—Este príncipe fue confiado luego á los cuidados de Aristóteles, que desarrolló en él el gérmen de las brillantes cualidades que mostró despues. Asi el primero de los filósofos tuvo por discípulo el primero de los conquistadores.»

Alejandro dió muestras de su destreza y arrojo domando el famoso caballo *Bucéfalo.*

Luego que Alejandro tomó las riendas del gobierno de Macedonia, su primer acto de justicia fue castigar los asesinos de su padre. Luego declaró á los macedonios exentos de toda carga, escepto la del servicio militar.—Estos hechos, y el castigo de Atalo, que se habia insurreccionado en Asia, le conciliaron el afecto general.

Sin embargo, los griegos, animados por sus oradores, se disponian á tomar las armas para recobrar su libertad, y las naciones vecinas á Macedonia se preparaban abiertamente á una defeccion general.

Alejandro trató primero de disipar el huracan que le amagaba de mas cerca. Preparóse, pues, á hacer la guerra á sus vecinos.—Una breve y gloriosa campaña sujetó completamente los tracios, los ilirios, los peonios y las demas poblaciones circunvecinas.

En seguida pasó el Danubio y venció á los getas. Los celtas pretendieron entonces su amistad.

La Grecia habia comenzado su alzamiento, y vinieron á anunciar á Alejandro que pronto seria general. Entonces, abandonando la persecucion de las bárbaros, corrió apresuradamente y apareció dentro de doce dias sobre las fronteras de la Beocia.—Veinte y cuatro horas despues estaba bajo los muros de Tebas con treinta mil hombres de infantería y tres mil caballos.»

«*Demóstenes, decia, me llamaba niño en Iliria; jóven, en Tesalia: yo le haré ver en Atenas que soy hombre hecho.*»

Alejandro intentó en vano todas las vías de reconciliacion.—Los tebanos fueron inflexibles, y tomada por asalto esta ciudad, fue completamente destruida, menos la casa de Píndaro y la ciudadela.—Sus habitantes fueron vendidos, esceptuando los descendientes del poeta y los sacerdotes y sacerdotisas.

Esta conducta de Alejandro impuso á la Grecia.—Las demas ciudades temblaron.—La misma Atenas consternada envió una diputacion al vencedor.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. II. **Alejandro es nombrado generalísimo de los griegos contra los persas.—Sus fuerzas.—Situacion de la Persia.**—1. Alejandro pasó en seguida á Corinto, donde se reunieron los diputados de todas las ciudades griegas: Alejandro fue electo generalísimo de los griegos contra los persas en esta asamblea. En ella se acordó tambien que todas las ciudades griegas conservarian su libertad é independencia.

Al volver á Macedonia, Alejandro consultó el oráculo de Delfos, forzando á la Pitia á subir al Trípode. «Tú eres invencible, hijo mio,» dijo: Alejandro se contentó con esta respuesta.

Desde entonces no pensó mas que en su empresa. Confió el gobierno de la Macedonia á Antipater, y se puso al frente del ejército espedicionario. Consistia este en treinta mil hombres de infantería y cinco mil quinientos caballos al mando de los generales Parmenion, Filotas, Calas, Erigio y Casandro.

Antes de salir de Europa distribuyó sus dominios entre las personas de su casa que mas amaba. Perdicas le preguntó qué se reservaba para él: «La esperanza,» replicó Alejandro.

Por fin este se puso en marcha, y llegó en veinte dias á Sestos. Desde Abidos pasó á las llanuras de Troya, donde hizo sacrificios á Minerva Iliada, y colocó una corona de flores sobre el sepulcro de Aquiles.

Darío, gefe de un imperio moribundo, cuyas poblaciones, naturalmente impotentes, enervadas por el clima, divididas por intereses razas y costumbres diferentes, repugnaban la guerra, se preparó sin embargo á ella, equipando una armada y reuniendo un ejército numeroso.

§. III. **Paso del Granito.—Conquista del Asia Menor.—Batalla de Isus.**—1. A la noticia del desembarque de Alejandro, las tropas persas se reunirion en Celeya bajo las órdenes de los sátrapas del Asia Menor. Memnon, uno de los generales, propuso abandonar á Alejandro esta comarca. Empero los demas se opusieron, y el ejército persa vino á esperar al conquistador macedemonio sobre las márgenes del Granito. Alejandro atravesó felizmente este rio, y presentó la batalla á sus enemigos: esta fue sangrienta; pero la superioridad de la táctica y de la disciplina aseguró la victoria á Alejandro (21 de mayo 344). El vencedor hizo erigir por las manos de Lisipo una estatua de bronce á cada uno de sus veinte y cinco compañeros que perecieron en el primer choque. Estas estatuas fueron colocadas en Diun, ciudad de Macedonia.

La conquista del Asia Menor fue el fruto de esta victoria. Alejandro marchó desde luego á Sardes. Entró luego en Efeso, y tomo por asalto á Mileto, donde se habian refugiado los restos del ejército persa. La Eolia y la Jonia se le sometieron. Pasó luego á Caria, y se apoderó de Halicarnaso á pesar de los esfuerzos de Memnon, que pereció luego en el sitio de Mitilene. Continuando sus conquistas por el litoral á fin de rodear de enemigos las pro-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vincias persas, pasó á Licia, Panfilia y Frigia, en cuya capital, Gordiun, cortó el famoso nudo que prometia el imperio del Asia. De allí bajó, costeando á Capadocia, á las llanuras de la Cilicia. Al llegar á Tarso se bañó cubierto de sudor en el rio Cidnus, lo que le produjo una terrible fiebre: en el momento en que se preparaba á tomar un medicamento, dispuesto por su médico Felipo, recibió una carta en que le participaban que este trataba de envenenarle: sin embargo, Alejandro bebió tranquilamente la bebida dispuesta por su médico y dió á este la carta que acababa de recibir. Pocos dias despues recobró la salud.

En esta ciudad supo que Darío al frente de un innumerable ejército, cubierto de oro y púrpura, estaba acampado en la Comagena. Alejandro se puso inmediatamente en marcha y atravesó las montañas de la Cilicia, donde supo que el ejército de Darío habia abandonado su ventajosa posicion para venir á su encuentro: entonces hizo volver á pasar á sus tropas las puertas de la Siria, mientras que los persas desfilaban por las de la Cilicia. El combate se empeñó cerca de Isus (29 octubre 333) en el desfiladero, posicion ventajosa para Alejandro. Este fue vencedor.—Darío aprovechó la noche para ponerse en seguridad. El botin fue inmenso.—La esposa, la madre y las hijas de Darío fueron hechas prisioneras, y la humanidad con que fueron tratadas estas ilustres víctimas de la suerte honra al discípulo de Aristóteles. Tal fue el resultado de esta memorable jornada.—Alejandro envió en seguida á Parmenion á apoderarse de Damasco, donde estaban encerrados todos los tesoros del rey.

§. IV. **Conquista de la Fenicia.—Sitio de Tiro.—Conquista del Egipto.—Fundacion de Alejandría.**—1. Otro que Alejandro hubiera seguido á Darío; pero el macedonio quiso antes aislarle de la mar Egea y de Grecia. Asi continuando su sistema de operaciones se dirigió á la Fenicia. Arado le reconoció por rey. En Marato recibió una diputacion de Darío en que le pedia las prisioneras. Alejandro contestó con sobrada altanería y arrogancia á esta peticion; y fiel á su plan de ataque, continuó su marcha por medio de la Fenicia. Biblos y Sidon le abrieron sus puertas; pero Tiro se resistió. Alejandro puso sitio á esta ciudad, que despues de una vigorosa defensa fue tomada por asalto.—Hallábase aun ocupado en el sitio cuando una nueva embajada de Darío vino á ofrecerle por el rescate de su familia diez mil talentos y todo el pais situado de la parte de acá del Eufrates.—«Yo aceptaria la oferta, dijo Parmenion.—Y yo tambien, replicó Alejandro, si fuera Parmenion.»

Despues de la toma de Tiro, Alejandro se apoderó de algunas ciudades de la Palestina sin resistencia, esceptuando la opulenta Gaza, que detuvo al vencedor dos meses.

Ocupóse en seguida de la conquista del Egipto, empresa fácil por lo

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

dispuestos que estaban los ánimos de los egipcios contra los persas.—Alejandro fue, pues, acogido como su libertador.

Antes de salir de Egipto edificó en las bocas del Nilo una ciudad, á quien llamó Alejandría, tan célebre por su comercio en lo sucesivo.

Alejandro en todo el curso de sus espediciones se acomodaba á las costumbres y supersticiones de los pueblos. En Troya visitó el sepulcro de Aquiles; en Tiro sacrificó á Hércules; en Egipto al dios Apis, y mas tarde sacrificará á Belo en Babilonia.—En Egipto hizo ademas un viaje al templo de Júpiter Amon.—En el Asia Menor restableció la democracia; en Egipto confió el gobierno á gefes egipcios.—Esta política sabia prueba que el conquistador macedonio habia sido educado por un filósofo.

§. V. **Batalla de Gogamele ó Arbeles.—Entrada de Alejandro en Babilonia.—Toma de Persépolis.—Muerte de Darío.**—1. En la primavera del año 331 Alejandro partió de Menfis para regresar á la Fenicia.—Atravesó luego la Mesopotamia, pasó el Tigris y el Eufrates, y llegó sin obstáculo á una gran llanura, sobre las márgenes del Bumade, próximo á Gogamele, lugar inmediato á Arbeles. Aqui se encontraron los dos ejércitos. El de Darío ascendia á un millon de hombres: Alejandro solo contaba cuarenta mil infantes y siete mil caballos.—La accion se empeñó desde luego, y no estuvo por mucho tiempo indecisa.—La victoria se declaró por Alejandro, que hizo una terrible matanza, recogió un inmenso botin y todos los tesoros de Darío.—Este se fugó sin curarse de su ejército.

Alejandro marchó sobre Babilonia, que Mazé entregó sin combatir, y fue recibido con entusiasmo por los babilonios.

Partió de alli á Susa, en cuya ciudad halló las estatuas de Armodio y Aristogiton, que envió á los atenienses.

Por esta época supo la insurreccion del Peloponeso y su sumision por Antipater.

Desde Susa penetró en la Perside.—Persépolis, desierta, fue entregada al saqueo, é incendiada en la embriaguez de un festin.

Asi que Alejandro estableció su dominacion en el centro de los estados de Darío, imitó el lujo y la pompa asiáticos: creó una especie de gentiles-hombres, una guardia compuesta de los mas distinguidos de la nobleza; adornó los caballos á la usanza del pais; dió á su séquito vestidos adornados de púrpura, y adoptó él mismo el vestido de los reyes persas.

Sin embargo, Alejandro continuó la persecucion de Darío.—De Persépolis pasó á Pasagarda, y de esta á Ecbatana.—Darío, huyendo siempre, fue asesinado por Beso, gobernador de la Bactriana.

Artabazo y algunos restos fueron los últimos que se sometieron al vencedor.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Num. 4.—DESDE LA MUERTE DE DARÍO HASTA LA MUERTE DE ALEJANDRO (330-323).

§. I. **Conspiracion de Filotas y de Parmenion.—Conquista de la Alta Asia.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. II. **Espedicion á la India.—Retirada.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion de estos hechos?

§. III. **Establecimientos de Alejandro.—Muerte de Efestion.—Regreso á Babilonia.—Muerte de Alejandro.**—1. Reseña histórica de estos hechos.

§. 1. **Conspiracion de Filotas y de Parmenion.—Conquista de la Alta Asia.**—1. Alejandro despues de la muerte de Darío, que le hacia dueño del imperio persa, quiso desde luego terminar la conquista de toda el Asia.

Partió pues de la Media, y sometió rápidamente la Partia y la Hircania; venció á los mardos, y Satibarzano, sátrapa de los arios, le prestó obediencia.

En medio de estos triunfos la conspiracion de Filotas y Parmenion y la muerte que Alejandro les hizo sufrir echan un borron sobre la vida del héroe macedonio.

Sin embargo, Beso se habia hecho declarar sucesor de Darío, y era preciso vencerle: Alejandro lo consiguió despues de una campaña fatigosa y arriesgada. Beso fue entregado por Spitameno, y sufrió un horrible suplicio.

Pero Spitameno se insurreccionó, y obligó á Alejandro á emprender una nueva campaña, de que tambien salió vencedor.

Sin embargo, la gloria le habia embriagado; y la muerte de Clito en medio de un festin por una disputa; la de Anaxarco, envuelto en el número de los conspiradores contra su persona, para inmolarle por no haberle querido adorar como dios, prueban á cuánto nos arrastran las pasiones y cuán pequeños y mezquinos hacen aun á los héroes.

§. II. **Espedicion á la India.—Retirada.**—1. Alejandro emprende entonces la conquista de la India.—Pónese en marcha, y llega de victoria en victoria hasta las márgenes del Indo. Efestion tenia hechos de antemano todos los preparativos para pasar este rio.—Ya de la otra parte del rio recibe el homenaje de dos reyes bárbaros, á quienes deja sus estados. Pero Poro con cincuenta mil bárbaros detiene por algun tiempo á Alejandro delante del Hidaspe. Un combate reñido hace á Poro prisionero. Alejandro le dejó sus estados. Sobre los márgenes del Hidaspe pereció cubierto de heridas *Bucéfalo*, el famoso caballo de Alejandro: este hizo construir una ciudad sobre su sepulcro.

Alejandro queria pasar al pais de los gangaridas; pero sus soldados se oponen á continuar la marcha.—Obligado á regresar á Persia deja al cuidado de Poro todas sus conquistas de la India, previniendo á su almirante Nearco

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

que visite las costas hasta el Eufrates, y él emprende su retirada por entre nuevos paises, donde tiene que combatir y vencer.

Pero desde su llegada á la Suciana, la marcha de Alejandro se convierte en un friunfo y en una continua serie de festines.

§. III. **Establecimientos de Alejandro.—Muerte de Efestion.—Regreso á Babilonia.—Muerte de Alejandro.**—1. Alejandro pensó entonces en afirmar sus conquistas, y al atrevido guerrero sucede el hábil administrador.—Castiga ejemplarmente á cuantos en su ausencia habian faltado á la justicia y oprimido á los pueblos.

En sus planes trata de hacer de estos una especie de fusion, haciendo que todos participen de una misma civilizacion. Asi celebra los juegos de la Grecia en medio de los persas, y diez mil macedonios se unen con diez mil jóvenes de las mas principales familias de Persia. El mismo se enlazó con Estatira, hija de Darío.

La intemperancia arrebató con una temprana muerte á Efestion, el favorito de Alejandro.—Este, para distraer su dolor, emprendió la conquista de los coseos, que los persas no habian podido jamás dominar.—En cuarenta dias fue terminada esta espedicion, y entonces regresó á Babilonia.

En esta ciudad debian desvanecerse los alegres sueños de su ambicion. Una fiebre violenta quitó la vida al gran conquistador.—Alejandro espiró el 21 de abril de 323. Su muerte fue una pérdida para el mundo; los vencidos le lloraron: Sisigambis, madre de Darío, no quiso sobrevivirle.

SECCION IX.— HISTORIA DE LOS SUCESORES DE ALEJANDRO HASTA LA BATALLA DE IPSUS (323-301).

Num. 1.— DESDE LA MUERTE DE ALEJANDRO HASTA LA MUERTE DE PERDICAS.

§. I. **Primera division del imperio.**—1. ¿Cuál fue la primera division del imperio de Alejandro?

§. II. **Guerra lamiaca.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de esta guerra?

§. III. **Insurreccion de los griegos asiáticos.—Derrota de Ariarato.—Sumision de la Pisidia.**—1. Reseña histórica de estos hechos.

§. IV. **Liga de Antígono, Cratero, Antipater y Ptolomeo contra Perdicas y Eumeno.**—1. ¿Qué hechos notables produjo esta liga?

§. V. **Muerte de Perdicas en Egipto.—Regencia de Piton y de Arideo.—Sucédeles Antipater.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencionarse en estos hechos?

§. I. **Primera division del imperio.**—1. El mundo antiguo muere con Alejandro. Con él han desaparecido todos los antiguos imperios. El suyo no le sobrevivió tampoco. Alejandro lo habia legado al morir «*Al mas*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

digno.» Todos sus generales se creyeron merecedores de él, y se lo dividieron entre sí despues de una lucha sangrienta.

Apenas el héroe dejó de existir, cuando la discordia estalló. Los amigos del príncipe querian que se esperase al parto de Rojana, una de las mugeres de Alejandro, para nombrar á este su sucesor, eligiendo por tutores á Leonato, Perdicas, Cratero y Antipater. Sin embargo, Arrideo, hijo de Felipo, fue electo rey en union con el hijo que naciera de Rojana. En seguida los cargos se distribuyeron entre los generales. Perdicas fue general en gefe por Arrideo, y Antipater fue confirmado en el gobierno de la Macedonia y de la Grecia. El resto del imperio fue dividido en la manera siguiente: el Egipto cupo á Ptolomeo; la Siria, á Laomedon; la Cilicia, á Filotas; la Media, á Piton; á Eumeno, la Paflagonia y la Capadocia; á Antígono, la Panfilia, la Licia y la Gran Frigia; á Casandro, la Caria; á Meleagro, la Lidia; á Leonato, la pequeña Frigia; y la Tracia, á Lisimaco.

§. II. **Guerra lamiaca.**—1. Sin embargo, era preciso pensar tambien en mantener la integridad en este imperio, que se habia dividido, porque en varios puntos habia estallado la insurreccion. Los atenienses y los etolios formaron una liga de todas las ciudades del norte y del centro de la Grecia, y entraron en armas en la Beocia al mando de Leostene, que derrotando á los beocios corrió al desfiladero de las Termópilas á esperar á los macedonios. Estos, mandados por Antipater, se pusieron en marcha para la Grecia, y fueron tambien derrotados en Tesalía; por manera que Antipater se vió obligado á encerrarse en Lamia, de donde esta guerra tomó el nombre de *lamiaca.* Leostene vino á sitiar á esta ciudad; pero se vió forzado á levantar el sitio para salir al encuentro á Leonato, que venia de Frigia con otro ejército macedonio. La victoria halagó aun esta vez á Leostene, pues Leonato perdió la vida con la batalla. Pero la llegada de Cratero desde Cilicia hizo variar el aspecto de los negocios. Leostene fue vencido en Cranon, y la liga sucumbió: Atenas se vió forzada á recibir una guarnicion en Munquia y á entregar al orador Demóstenes, que se dió muerte bebiendo veneno en el templo de Neptuno en Caloria por no caer vivo en manos de Antipater: «*Lleva. dijo á Arquias, este cuerpo á Antipater; pero no le conducirás á Demóstenes: no, lo juro por los....*» La muerte no le permitió añadir «*por los héroes de Maraton.*»

§. III. **Insurreccion de los griegos asiáticos.—Derrota de Ariarato.—Sumision de la Pisidia.**—1. Mientras que la Grecia procuraba, aunque en vano, recobrar su antigua libertad, el Asia habia visto tambien comenzarse guerras de destruccion, en que se trataba de saber quién seria el último que quedase en pié sobre el mundo que habian conquistado juntos los que iban á disputársele.

Desde luego los griegos que Alejandro estableciera en Asia se insurreccionaron; pero fueron sometidos por Piton.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Perdicas tenia necesidad de Eumeno para sus proyectos. Asi pasó en persona á ponerle en posesion de la parte que le habia cabido en la division del imperio, y de que se hallaba apoderado Ariarato. Este se resistió, aunque inútilmente, y una derrota completa puso en posesion á Eumeno de todo el pais que poseia en Capadocia y Paflagonia.

De regreso Perdicas sujetó la Pisidia, que se habia insurreccionado.

§. IV. **Liga de Antígono, Cratero, Antipater y Ptolomeo contra Perdicas y Eumeno.**—1. Perdicas, despues de estas espediciones, se habia unido con Nicea, hija de Antipater; pero luego la repudió para casarse con Cleopatra, hermana de Alejandro.

Empero para conseguir sus proyectos de dominacion érale preciso desembarazarse de los mas temibles ambiciosos de entre los generales, y especialmente de Antígono y Ptolomeo. Acusóles ante el ejército; pero Antígono, habiendo huido á Macedonia, formó con Antipater, Cratero y Ptolomeo una liga contra Perdicas y Eumeno.

Enterado Perdicas de este hecho, envió á Eumeno sobre el Helesponto para oponerse al paso de Antipater y de Cratero; y él á la cabeza del ejército real pasó á Egipto, donde Ptolomeo acababa de recibir el cuerpo de Alejandro.

Sin embargo, Eumeno vence en Capadocia á Cratero, que queda muerto en la accion; pero no puede dirigirse contra Antipater á causa de sus heridas.

§. V. **Muerte de Perdicas en Egipto.—Regencia de Piton y de Arideo.—Sucédeles Antipater.**—1. Perdicas no fue tan feliz en Egipto. Al tentar el paso del Nilo, fue asesinado por algunos caballeros. Ptolomeo se presentó ante el ejército, é hizo pasar un decreto en que se declaró á Eumeno enemigo del estado macedonio.

A Ptolomeo no le convenia por entonces apoderarse de la regencia, vacante por la muerte de Perdicas: asi hizo recaer la eleccion en Piton y en Arrideo, honor que no conservaron por largo tiempo, pues Eurídice, muger del rey Arrideo, les disgustó tanto, que la dimitieron voluntariamente en Antipater.

Num. 2.—DESDE LA MUERTE DE PERDICAS HASTA LA MUERTE DE EUMENO (321-215).

§. I. **Division de Triparadiso.—Guerra contra Eumeno.—Sitio de Nora.**—1. ¿Qué es lo mas notable de estos acontecimientos?

§. II. **Regencia de Polispercon.—Liga de Casandro, Antígono y Eumeno.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. III. **Ultimos esfuerzos de Eumeno.—Su muerte.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. IV. **Disensiones de la familia real.—Casandro domina en Macedonia y en Grecia.**—1. ¿Qué es lo mas interesante de estos hechos?

§. I. **Division de Triparadiso.—Guerra contra Eumeno.—Sitio**

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

digno.» Todos sus generales se creyeron merecedores de él, y se lo dividieron entre sí despues de una lucha sangrienta.

Apenas el héroe dejó de existir, cuando la discordia estalló. Los amigos del príncipe querian que se esperase al parto de Rojana, una de las mugeres de Alejandro, para nombrar á este su sucesor, eligiendo por tutores á Leonato, Perdicas, Cratero y Antipater. Sin embargo, Arrideo, hijo de Felipo, fue electo rey en union con el hijo que naciera de Rojana. En seguida los cargos se distribuyeron entre los generales. Perdicas fue general en gefe por Arrideo, y Antipater fue confirmado en el gobierno de la Macedonia y de la Grecia. El resto del imperio fue dividido en la manera siguiente: el Egipto cupo á Ptolomeo; la Siria, á Laomedon; la Cilicia, á Filotas; la Media, á Piton; á Eumeno, la Paflagonia y la Capadocia; á Antígono, la Panfilia, la Licia y la Gran Frigia; á Casandro, la Caria; á Meleagro, la Lidia; á Leonato, la pequeña Frigia; y la Tracia, á Lisimaco.

§. II. **Guerra lamiaca.**—1. Sin embargo, era preciso pensar tambien en mantener la integridad en este imperio, que se habia dividido, porque en varios puntos habia estallado la insurreccion. Los atenienses y los etolios formaron una liga de todas las ciudades del norte y del centro de la Grecia, y entraron en armas en la Beocia al mando de Leostene, que derrotando á los beocios corrió al desfiladero de las Termópilas á esperar á los macedonios. Estos, mandados por Antipater, se pusieron en marcha para la Grecia, y fueron tambien derrotados en Tesalía; por manera que Antipater se vió obligado á encerrarse en Lamia, de donde esta guerra tomó el nombre de *lamiaca*. Leostene vino á sitiar á esta ciudad; pero se vió forzado á levantar el sitio para salir al encuentro á Leonato, que venia de Frigia con otro ejército macedonio. La victoria halagó aun esta vez á Leostene, pues Leonato perdió la vida con la batalla. Pero la llegada de Cratero desde Cilicia hizo variar el aspecto de los negocios. Leostene fue vencido en Cranon, y la liga sucumbió: Atenas se vió forzada á recibir una guarnicion en Munquia y á entregar al orador Demóstenes, que se dió muerte bebiendo veneno en el templo de Neptuno en Caloria por no caer vivo en manos de Antipater: «*Lleva, dijo á Arquias, este cuerpo á Antipater; pero no le conducirás á Demóstenes: no, lo juro por los....*» La muerte no le permitió añadir «*por los héroes de Maraton.*»

§. III. **Insurreccion de los griegos asiáticos.—Derrota de Ariarato.—Sumision de la Pisidia.**—1. Mientras que la Grecia procuraba, aunque en vano, recobrar su antigua libertad, el Asia habia visto tambien comenzarse guerras de destruccion, en que se trataba de saber quién seria el último que quedase en pié sobre el mundo que habian conquistado juntos los que iban á disputársele.

Desde luego los griegos que Alejandro estableciera en Asia se insurreccionaron; pero fueron sometidos por Piton.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Perdicas tenia necesidad de Eumeno para sus proyectos. Asi pasó en persona á ponerle en posesion de la parte que le habia cabido en la division del imperio, y de que se hallaba apoderado Ariarato. Este se resistió, aunque inútilmente, y una derrota completa puso en posesion á Eumeno de todo el pais que poseia en Capadocia y Paflagonia.

De regreso Perdicas sujetó la Pisidia, que se habia insurreccionado.

§. IV. **Liga de Antígono, Cratero, Antipater y Ptolomeo contra Perdicas y Eumeno.**—1. Perdicas, despues de estas espediciones, se habia unido con Nicea, hija de Antipater; pero luego la repudió para casarse con Cleopatra, hermana de Alejandro.

Empero para conseguir sus proyectos de dominacion érale preciso desembarazarse de los mas temibles ambiciosos de entre los generales, y especialmente de Antígono y Ptolomeo. Acusóles ante el ejército; pero Antígono, habiendo huido á Macedonia, formó con Antipater, Cratero y Ptolomeo una liga contra Perdicas y Eumeno.

Enterado Perdicas de este hecho, envió á Eumeno sobre el Helesponto para oponerse al paso de Antipater y de Cratero; y él á la cabeza del ejército real pasó á Egipto, donde Ptolomeo acababa de recibir el cuerpo de Alejandro.

Sin embargo, Eumeno vence en Capadocia á Cratero, que queda muerto en la accion; pero no puede dirigirse contra Antipater á causa de sus heridas.

§. V. **Muerte de Perdicas en Egipto.—Regencia de Piton y de Arideo.—Sucédeles Antipater.**—1. Perdicas no fue tan feliz en Egipto. Al tentar el paso del Nilo, fue asesinado por algunos caballeros. Ptolomeo se presentó ante el ejército, é hizo pasar un decreto en que se declaró á Eumeno enemigo del estado macedonio.

A Ptolomeo no le convenia por entonces apoderarse de la regencia, vacante por la muerte de Perdicas: asi hizo recaer la eleccion en Piton y en Arrideo, honor que no conservaron por largo tiempo, pues Eurídice, muger del rey Arrideo, les disgustó tanto, que la dimitieron voluntariamente en Antipater.

Num. 2.—DESDE LA MUERTE DE PERDICAS HASTA LA MUERTE DE EUMENO (321-215).

§. I. **Division de Triparadiso.—Guerra contra Eumeno.—Sitio de Nora.**—1. ¿Qué es lo mas notable de estos acontecimientos?

§. II. **Regencia de Polispercon.—Liga de Casandro, Antígono y Eumeno.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. III. **Ultimos esfuerzos de Eumeno.—Su muerte.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. IV. **Disensiones de la familia real.—Casandro domina en Macedonia y en Grecia.**—1. ¿Qué es lo mas interesante de estos hechos?

§. I. **Division de Triparadiso.—Guerra contra Eumeno.—Sitio**

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de Nora.—1. «Despues de la abdicacion de Piton, la ciudad de Triparadiso fue testigo de una nueva division de provincias. Ptolomeo, Lisimaco y Laomedon conservaron sus antiguos gobiernos; la Babilonia, que en la primera division habia cabido á Arcon, dióse á Seleuco; Antígono conservó la Frigia, la Panfilia, la Licaonia y la Licia; Filogenes obtuvo la Cilicia; Clito, la Lidia; y Arrideo, la Frigia, sobre el Helesponto. Antipater confió ademas á Antígono el mando general de las tropas, con órden de hacer la guerra á Eumeno: dióle por colega á su hijo Casandro, y despues de estas disposiciones volvio á tomar el camino de Macedonia.»

Con la primavera comenzó Antígono la guerra contra Eumeno, que se vió forzado á encerrarse en Nora, pequeña ciudad de Capadocia. Antígono puso sitio á esta ciudad, y pasó á la Pisidia, donde batió á Alectas y Atalo.

Antígono quiso entonces hacerse dueño absoluto del Asia, á cuyo efecto procuró ganarse á Eumeno, que por una estratagema hace que se levante el sitio de Nora y queda en libertad.

§. II. **Regencia de Polispercon.—Liga de Casandro, Antígono y Ptolomeo contra Polispercon y Eumeno.**—1. Sin embargo, Antipater habia muerto, designando por su sucesor en la regencia á Polispercon.—Casandro, irritado de que su padre no le hubiese preferido, intentó arrebatarle la regencia, uniéndose al afecto con Antígono y Ptolomeo.

Polispercon ofreció la libertad á las ciudades griegas para atraerlas á su partido, y confirmó á Eumeno en sus posesiones, animándole á que no arreglase la paz con Antígono.—Ambos partidos quisieron apoderarse de Atenas. Los demagogos hicieron en esta ciudad una revolucion democrática, que costó la vida á Focion, último grande hombre ateniense.

§. III. **Ultimos esfuerzos de Eumeno.—Su muerte.**—1. Mientras que la Grecia era el teatro de estos acontecimientos, Eumeno, último defensor de la causa real, huia de la Capadocia con dos mil quinientos hombres para evitar el encuentro de Menandro, que Antígono enviara contra él. Habiendo pasado el Tauro, llegó á Cilicia, donde se estableció y repuso su ejército.—Sin embargo, Antígono se adelantaba hácia la Cilicia con un fuerte ejército. Eumeno vino á tomar sus cuarteles de invierno á Carres de Mesopotamia, desde donde partió para Babilonia. Seleuco y Piton quisieron detenerle al pasar el Tigris; pero con objeto de verle fuera de Bobilonia, le dejaron el paso libre, y Eumeno llegó á la Suciana, desde donde solicitó el auxilio de los gobernadores del Alta Asia, que se le reunieron con mas de veinte y cinco mil hombres. A la primavera siguiente Antígono pasó el Tigris, y ocupó á Susa. Al pasar el Coprate fue sorprendida por Eumeno una parte de su infantería, cuyo revés le hizo volver á Media. Por su parte Eumeno tomó el camino de la Pisidia, y llegó á Persépolis en veinte ycuatro dias. Sin embargo, Antígono volvio á Persia, donde se dió la batalla de Paretacena, que no tuvo resultados. Al fin del invierno se dió una nueva batalla, cuyo resulta-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

do fue decisivo. Los soldados entregaron á Eumeno para recobrar sus equipajes. Antígono hizo dar la muerte á su rival, con el cual pereció el mas fiel y firme apoyo de la familia real.

§. IV. **Disensiones de la familia real.—Casandro domina en Macedonia y en Grecia.**—1. Mientras que la causa real perdia su único defensor en Asia, los miembros de la familia de Alejandro se proscribian entre sí en Europa. El rey de farsa Arrideo pereció por disposicion de Olimpia, madre de Alejandro. Esta princesa sanguinaria envió en seguida á Eurídice, esposa de Arrideo, un puñal, un cordel y un veneno, dejándole la eleccion. Eurídice se ahorcó.

Sin embargo, Casandro se apoderó de la implacable Olimpias, á quien hizo perecer. Finalmente, Casandro se enlazó con Tesalónice, é hizo encerrar en Amfípolis, á Rojana y su hijo. Luego fundó en la Palena una ciudad que llamó Casandra; y sus victorias le hicieron único dueño de la Grecia y de la Macedonia.

Asi por todas partes la causa real estaba aruinada, y cuatro ó cinco generales de Alejandro habian fundado otros tantos imperios nuevos.

Num. 3. — DESDE LA MUERTE DE EUMENO HASTA EL TRATADO DE 311 (315-311).

§. I. **Liga de Seleuco, Lisimaco, Casandro y Ptolomeo contra Antígono y Demetrio.—Guerra en Grecia.—Guerra en Asia.**—1. Sucinta idea de estos acontecimientos.

§. II. **Tratado de 311.—Estincion de la familia real.**—1. ¿Qué es lo mas notable de estos hechos?

§. I. **Liga de Seleuco, Lisimaco, Casandro y Ptolomeo contra Antígono y Demetrio. — Guerra en Grecia. — Guerra en Asia.** — 1. Despues de la muerte de Eumeno, Antígono quiso dominar solo en el Asia. Piton le hacia sombra, y á fin de desembarazarse de él ganó á algunos de sus soldados, que le asesinaron. — Marchó luego á Babilonia, donde mandaba Seleuco, que le recibió con muestras de singular aprecio; pero la suerte de Piton le hizo desconfiar, y huyó al Egipto. — Alli decide á Ptolomeo á hacer la guerra á Antígono, y envia diputados con el mismo objeto á Casandro y á Lisimaco, gobernadores, el uno de Caria, y el otro de Tracia, y les hace entrar en sus miras. — Sin embargo, antes de recurrir á las armas trataron de enviar diputados cerca de Antígono para proponerle un arreglo. Antígono lo rehusa, y comienza sus operaciones por el sitio de Tiro. — En una asamblea hizo declarar traidor á Casandro, y dió un decreto proclamando la libertad de la Grecia. — Ptolomeo combatió á Antígono con sus mismas armas, declarándole traidor, y proclamando tambien la libertad de la Grecia. Sin embargo, Casandro se puso en marcha y recorrió como vencedor el Pe-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

loponeso: Antígono hizo á su vez otro tanto; pero Casandro logró hacerle de su partido, confiándole el gobierno del Peloponeso.

Antígono envió aqui otra espedicion al mando de Telesforo, que sometió de nuevo esta comarca á Antígono: un nuevo ejército acabó de someter toda la Grecia á Antígono.

Sin embargo, este no era tan dichoso en el Asia.—Ptolomeo hizo una incursion en el Alta Siria y en Cilicia, sin que Demetrio, hijo de Antígono, encargado del gobierno, se lo estorbase.—Aunque por de pronto regresó á Egipto, volvió de nuevo, y acampó cerca de Gaza, donde Demeterio reuniera sus tropas.—Empeñóse la batalla, y Ptolomeo quedó vencedor.—Seleuco por su parte aprovechó la ocasion para recobrar á Babilonia.—En el ínterin Demetrio, recobrado de sus pérdidas, batia en Siria uno de los generales de Ptolomeo.—La noticia de las cosas de Asia hizo volver á Antígono, que se unió á su hijo.—Ptolomeo, no juzgando prudente atacar á ambos, regresó á Egipto.—La Siria, la Judea y la Fenicia volvieron á poder de Antígono.—Como Seleuco se hallaba entonces en Media, fuéle fácil á Demetrio recobrar tambien la Babilonia. Sin embargo, Seleuco volvió y reconquistó este pais, cimentado su poder tan sólidamente, que nada fue capaz de despojarle de él.

§. II. **Tratado de 311.—Estincion de la familia real.**—1. Demetrio hizo levantar el sitio de Halicarnaso, y este acontecimiento fue seguido de un tratado de paz.—Por él Casandro conservaba el gobierno de la Macedonia hasta la mayoría del hijo de Rojana; Lisimaco la Tracia; Ptolomeo el Egipto y las fronteras de la Siria y de la Arabia; Antígono toda el Asia. Las ciudades griegas quedaban libres. Pero este tratado no duró por mucho tiempo, y las hostilidades volvieron á empezar.

Sin embargo, los macedonios, cansados de tantas guerras inútiles, quisieron que el hijo de Alejandro y de Rojana ocupase el trono.—Esta pretension fue la señal de la muerte del ilustre vástago y de su madre. Casandro les hizo dar muerte secretamente por su carcelero. Polispercon, que mandaba en el Peloponeso, hizo venir á su lado á Pergamo, hijo de Barcina.—Casandro ofreció á este general auxiliarle en la conquista de la Grecia con tal que quisiese desembarazarle de Pergamo y de Barcina, que tuvieron igual suerte que Rojana y su hijo.

Num. 4. — DESDE EL TRATADO DE 311 HASTA LA BATALLA DE IPSUS (311-301).

§. I. **Demetrio da la libertad á Atenas y la Grecia.—Conquista de la isla de Chipre.**—1. ¿Cómo se verificaron estos hechos?

§. II. **Espedicion de Antígono y de Demetrio contra el Egipto y la isla de Rodas.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. III. **Segunda espedicion de Demetrio á la Grecia.—Liga de Lisimaco, Casandro, Seleuco y Ptolomeo contra Antíoco y Demetrio. Batalla de Ipsus.**—1. Reseña histórica de estos acontecimientos.

§. I. **Demetrio da la libertad á Atenas y la Grecia.—Conquista**

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la isla de Chipre.—1. El principal artículo del tratado de 311 era dar la libertad á la Grecia. Demetrio, hijo de Antígono, partió al efecto para Atenas. A su llegada al Pireo, un heraldo anuncia á los atenienses el motivo que le conduce á su seno. Demetrio fue recibido entonces como un libertador, como un dios.—Su primer cuidado fue sitiar á Muniquia, que al fin cayó en su poder. Entonces entró en la ciudad y con él la democracia.

Sin embargo, el poder creciente de Ptolomeo en la mar, y la conquista que acababa de hacer de la isla de Chipre, resolvieron á Antígono á romper de nuevo con él. Al efecto hizo asesinar á Cleopatra, hermana de Alejandro, que iba á unirse con Ptolomeo. Antígono encargó ademas á Demetrio que le arrebatase la conquista de Chipre.—Demetrio al efecto desembarcó en esta isla, y puso sitio á Salamina. Ptolomeo vino en persona á atacar á Demetrio; pero este le derrotó completamente en una batalla naval, y quedó dueño de la isla.

Luego que se supo en Siria esta noticia, el pueblo dió el título de reyes á Antígono y Demetrio.—Los egipcios concedieron el mismo honor á Ptolomeo, ejemplo que imitaron Lisimaco y Seleuco.

§. II. **Espedicion de Antígono y Demetrio contra el Egipto y la isla de Rodas.**—1. Antígono para sacar el fruto de la victoria se resolvió invadir el Egipto.—Al efecto se puso en marcha por tierra con un ejército de cien mil hombres, mientras que le seguia por mar Demetrio al frente de la armada; pero la fortuna les fue adversa á ambos, y combatidos por el clima y los elementos se vieron forzados á regresar á Siria sin haber venido á las manos con sus enemigos.

Antígono, queriendo lavar la mancha de su vergonzosa espedicion, entabló la conquista de Rodas.—Sin embargo, sitiada la ciudad por Demetrio, se mantuvo sin sucumbir durante un año, teniendo por fin que ajustar la paz, en la cual se estipuló la libertad de la república de Rodas y su alianza con Antígono.—Demetrio regaló á los rodios todas las máquinas de guerra que habia empleado en el sitio.—Los rodios vendieron estas máquinas, con cuyo importe erigieron el *famoso coloso* que pasaba por una de las maravillas del mundo.

§. III. **Segunda espedicion de Demetrio á la Grecia.—Liga de Lisimaco, Casandro, Seleuco y Ptolomeo contra Antígono y Demetrio.—Batalla de Ipsus.**—1. Demetrio, llamado por los atenienses, volvió á Grecia, y arrojó á Casandro hasta mas allá de las Termópilas. En seguida recorrió la Grecia y espulsó todas las guarniciones macedonias. Los estados de la Grecia se reunieron en el istmo, y Demetrio fue proclamado gefe de los griegos.

Estos hechos persuadieron no solo á Casandro, sino á Lisimaco, Seleuco y Ptolomeo, que estaba en su comun interés el oponerse al poder escesivo que cada dia adquiria Antígono.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Trazado el plan, los príncipes federados comenzaron las operaciones. Casandro permaneció en Europa para oponerse á Demetrio; Lisimaco invadió las provincias asiáticas de Antígono.

Demetrio hizo un tratado con Casandro á fin de regresar al lado de Antíguno.—La campaña del Asia fue poco decisiva, porque Lisimaco, que esperaba los socorros de Seleuco, evitó la accion. Ptolomeo no obstante obtuvo varios triunfos en la Siria, que la ausencia de Antígono habia dejádo indefensa.

Sin embargo, reunidos al fin, Seleuco y Lisimaco presentan la batalla á Antígono y Demetrio en Ipsus en Frigia.—La accion fue reñidísima; pero la la victoria se declaró por Seleuco y Lisimaco.— Antígono murió en la refriega.—Demetrio se refugió á Efeso.

La batalla de Ipsus determinó la division de la monarquía de Alejandro en cuatro reinos: Egipto, Siria, Tracia y Macedonia.

SECCION X.—HISTORIA DE LA MACEDONIA Y DE LA GRECIA DESDE LA BATALLA DE IPSUS HASTA LA TOMA DE CORINTO (301-146).

NUM. 1.—DESDE LA BATALLA DE IPSUS HASTA LA TOMA DE SICIONE Y DE ARATUS (301-251).

§. I. **Division.—Demetrio somete la Grecia y sube al trono de Macedonia.**—1. ¿Cómo tuvieron lugar estos acontecimientos?

§. II. **Demetrio intenta conquistar el Asia.—Liga de Lisimaco, Seleuco, Ptolomeo y Pirro contra Demetrio.—Su muerte.—Batalla de Curopedium.**—Reseña histórica de estos hechos.

§. III. **Muerte de Seleuco.—Ptolomeo Cerauno se hace dueño de la Macedonia.—Invasion de los galos.—Antígono de Goni.—Muerte de Pirro.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. IV. **Antígono queda dueño de la Macedonia.—Estado de la Grecia.—Arato.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. V. **Confederaciones griegas.**—1. ¿Cuáles fueron estas confederaciones?

§. I. **Division.—Demetrio somete la Grecia.—Sube al trono de Macedonia.—1.** «Despues de la batalla de Ipsus, donde el imperio de Antígono perecio con él, los vencedores y los aliados se repartieron sus despojos.» Lisimaco y Seleuco añadieron una parte del Asia Menor á los reinos que poseian. Ptolomeo agrandó el suyo con la Palestina, la Fenicia y la Cælesiria; y Casandro aumentó con la Cilicia sus dominios en la Macedonia y en la Grecia.

Cuatro reinos dividian entonces el vasto imperio de Alejandro; pero quedaba aun otro pretendiente en Demetrio, hijo de Antígono. De todos los es-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tados de su padre, solo poseia á Tiro, Sidon y Chipre; pero su ambicion y esperanzas no se habian disminuido. Pasó pues á Grecia, donde Atenas, su ciudad predilecta, se negó á recibirle. A pesar de este revés, la mala inteligencia que comenzó á reinar entre sus rivales vino á favorecerle. Seleuco se unió con él, y le concedió por esposa á su hija Estratomce; y con su auxilio recobró casi todo su dominio en la Grecia. La muerte de Casandro y la estincion de su familia le hicieron dueño del trono de Macedonia.

§. II. **Demetrio intenta conquistar el Asia.—Liga de Lisimaco, Seleuco, Ptolomeo y Pirro contra Demetrio.—Su muerte.—Batalla de Curopedium.**—1. Demetrio, dueño de la Macedonia y la Grecia, pensó en reconquistar los dominios que su padre habia poseido en Asia. Pero mientras que se ocupaba en los inmensos preparativos de esta espedicion, Pirro, rey de Epiro, y que le habia disputado ya la posesion del trono de Macedonia, Lisimaco, Ptolomeo y el mismo Seleuco, formaron una liga contra él. Ptolomeo desembarca en Grecia y subleva las ciudades contra él. Lisimaco invadió la Macedonia superior y Pirro la parte occidental. Demetrio, abandonado por su ejército, pasa á Grecia y se une en el Peloponeso con su hijo Antígono Gonatas. Lisimaco y Pirro se dividen la Macedonia. Demetrio por su parte, habiendo reunido un pequeño ejército, pasa al Asia, donde es derrotado y hecho prisionero por Seleuco, en cuyo poder permaneció sumido en la voluptuosidad hasta su muerte.

Su hijo Antígono poseia solo en Europa á Corinto y algunas otras ciudades del Peloponeso, de la Focida y de la Locrida.

Sin embargo, Lisimaco y Pirro no vivieron por largo tiempo unidos. Despues de acudir á las armas, Lisimaco quedó dueño absoluto de la Macedonia de la Tracia y del Asia Menor. Cuatro años reinó tranquilo sobre este vasto imperio, al fin de los cuales Seleuco le quitó el reino con la vida en la batalla de Curopedium en Frigia.

§. III. **Muerte de Seleuco.—Ptolomeo Cerauno se hace dueño de la Macedonia.—Invasion de los galos.— Antígono de Goni.—Muerte de Pirro.**—1. Seleuco, proclamado vencedor de los vencedores, entró en Europa, unió al Asia la Tracia y la Macedonia, y despues de haber reinadó seis meses sobre casi todo el imperio de Alejandro, fue asesinado por Ptolomeo Cerauno.»

Entonces disputaron el reino de Macedonia y de Tracia cuatro pretendientes: Antíoco, hijo de Seleuco; Ptolomeo Ceraunus, Pirro, rey de Epiro, y Antígono Gonatas. Ptolomeo obtuvo la renuncia de Antíoco, y Pirro cediendo al primero el Asia Menor, y dando al segundo algunas tropas para pasar á Italia, y batiendo en seguida á Antígono, que perdió hasta la posesion de las ciudades griegas, quedó dueño del trono de Macedonia.

Por esta época tuvieron lugar las invasiones de los bárbaros galos, que en número de 300,000 entraron en la Grecia como un huracan tremendo y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

horrible ; en la guerra contra esta invasion pereció Ptolomeo Cerauno, dejando vacante el trono de Macedonia, que ocupó Antígono, quien batió á los galos.

Pero Pirro, rey de Epiro, despues de combatir durante seis años en Italia y en Cilicia, entró en la Macedonia, batió varias veces á Antígono y conquistó todo el pais. De alli pasó al Peloponeso, donde fue rechazado en Esparta por la vigorosa defensa de las mugeres espartanas, muriendo en la toma de Argos á manos de una vieja.

§. IV. **Antígono queda dueño de la Macedonia.—Estado de la Grecia.—Arato.**—1. Despues de la muerte de Pirro, Antígono entró de nuevo en posesion de la Macedonia, que perdió aun para recobrarla de nuevo de manos de Alejandro, hijo de Pirro.

En esta época la Grecia estaba dominada por los etolios y los macedonios. Antígono en efecto habia sojuzgado á Atenas, la mitad de la Grecia central, Corinto y varias ciudades de la Argólida; los etolios, adelantándose al oeste á orillas del mar, habian sujetado la Acarnania y la Elide. Esparta conservaba aun algunas pretensiones. — Argos, Megalópolis y Sicione estaban mandadas por tiranos; y sobre las estériles playas de la Acaya hallábase una corta confederacion que, gracias á su pobreza, habia pasado casi desapercibida en la Grecia.

Sin embargo, un hecho al parecer insignificante iba á cambiar, por lo menos por algun tienpo, los destinos de esta comarca.—El jóven Arato fue bastante osado y feliz para espulsar de Sicione á su tirano Nicocles.

§. V. **Confederaciones griegas.**—Los griegos en medio del tumulto y del desórden de sus guerras intestinas tuvieron siempre presente la idea de órden en una union fraternal, idea que procuraron realizar en todas las épocas de su historia. En el período de su prosperidad la union subsistió apenas; pero en las calamidades se formaron asociaciones sucesivas en el Peloponeso y aun en otros puntos de la Grecia. A fin de poder conocer mejor la historia de los últimos instantes de la Grecia, daremos aqui una idea de las principales asociaciones.

Liga aquea.—El establecimiento de la confederacion aquea sube, segun Polibio, á los tiempos mas remotos. Es la antigua asociacion de las doce ciudades de la Egialea. Este pais pobre, que pasó casi olvidado durante la época brillante de la Grecia, realizó en sus últimos dias una union, que sostuvo en algun tiempo con esplendor su independencia. Las primeras ciudades de la union fueron Dimes, Patras, Triteo y Fares; pero despues de la espulsion del tirano de Sicione por Arato, la confederacion se estendió á todo el Peloponeso, inclusa la misma Esparta.

Los vínculos que unian todas estas ciudades eran muy estrechos. No solo cada ciudad, sino cada uno de los ciudadanos de la confederacion, tenia en ciertas circunstancias parte en el gobierno, puesto que á la edad de treinta

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

años tenian derecho de asistir á la asamblea general, donde residia la soberanía. Esta asamblea se reunia en Ægium dos veces al año, al principio del verano y del invierno. Habia ademas un magistrado supremo llamado *Estrategio*, encargado de convocarla en circunstancias estraordinarias. Sin embargo, cada ciudad se gobernaba por sí en sus asuntos particulares. Ademas del magistrado supremo tenia la liga otros diez subalternos llamados *Demiurgos*. Habia tambien jueces á fin de juzgar las causas pertenecientes á la liga. Todos estos magistrados eran nombrados por un año solamente.

Liga etolia.—Esta liga ó república federativa estaba formada casi bajo las mismas bases que la de Acaya. El punto de reunion de la asamblea era Termus, aunque en casos estraordinarios solia reunirse en Lamia, Naupate y Heraclea.

Confederacion de los beocios.—Se han conservado pocos detalles acerca de la liga beocia. Sábese únicamente que la autoridad se ejercia en ella tambien por una asamblea general.

Confederacion focidia.—La reunion de las ciudades de Focida solo nos es conocida por un pasaje de Pausanias, que nos dice que en el camino de Delfos habia un edificio destinado á la reunion de los ciudadanos de las veinte y dos poblaciones de esta comarca.

Liga acarnania.—Tambien dependia de una asamblea general, que se reunia en Estratos.

Num. 2.—DESDE LA TOMA DE SICIONE HASTA LA GUERRA DE LAS DOS LIGAS (251-221).

§. I. **Arato procura socorrer á los beocios contra los etolios.—Reune Corinto, Megara, Trecena y Epidaura á la liga aquea.—Alianza con Ptolomeo.—Tentativas para libertar á Argos.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. II. **Muerte de Antígono de Goni.—Demetrio II.—Libertad de Megalópolis.—Arato socorre los etolios.—Antígono Doson.—Progresos de la liga.—Primeras relaciones de la Grecia con los romanos.**—1. Reseña histórica de estos acontecimientos.

§. III. **Esparta recobra algun vigor.—Reforma de Agis y de Cleomeno.**—1. ¿Cómo se verificaron estos hechos?

§. IV. **Cleomeno ataca la liga aquea.—Arato llama á Antígono Doson al Peloponeso.—Batalla de Selasia.—Poder de Antígono.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. V. **Proyectos de los etolios.—Batalla de Cafias.**—1. Sucinta idea de estos acontecimientos.

§. I. **Arato procura socorrer á los beocios contra los etolios.—Reune Corinto, Megara, Trecena y Epidaura á la liga aquea. Alianza con Ptolomeo.—Tentativas para libertar á Argos.**—1. Arato, despues de libertar á Sicione, unió esta ciudad poderosa á la confedera-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cion aquea, y concluyó una alianza con los beocios; y elegido general ó Estrategio, fue al socorro de estos, que atacaban los etolios, aliados deAntígono; pero llegó tarde, pues habian sido ya derrotados en Queronea. Arato sin embargo quiso libertar el Peloponeso de los tiranos, que mantenia la influencia de Antígono. Corinto, Megara, Trecena y Epidaura se reunen por este medio á la liga aquea. Arato, conociendo ademas la necesidad de un auxiliar poderoso, pero lejano, hizo nombrar á Ptolomeo generalísimo de la liga. Luego continuó la guerra contra los tiranos, é hizo varias tentativas para libertar á Argos, aunque no pudo lograrlo.

§. II. **Muerte de Antígono de Goni.—Demetrio II.—Libertad de Megalópolis.—Arato socorre los etolios.—Antígono Doson.—Progresos de la liga.—Primeras relaciones de la Grecia con los romanos.**—1. La muerte de Antígono de Goni vino á propósito para la liga. Su hijo Demetrio II, que le sucedió, vió aun acrecentarse el poder de la liga, pues Arato, habiendo batido dos veces á Losiadas, tirano de Megalópolis, reunió esta ciudad á la liga. Arato venció tambien á los etolios; pero concluyó luego con ellos una alianza y les socorrió contra Demetrio.

La muerte de este príncipe hizo pasar el trono de Macedonia á su hermano Antígono Doson, como tutor del jóven príncipe Felipo, y cesando el sostenimiento de los tiranos del Peloponeso, las ciudades de esta comarca recobraron su libertad. Argos, Ermione y Fliunto, la isla de Egina, la Mesenia y una gran parte de las ciudades de Arcadia se reunieron á la liga; y Arato entró en posesion de Atenas, de Sumium y de la isla de Salamina.

En esta época tuvo lugar la primera invasion de los romanos en Iliria para castigarles de su piratería, y enviaron diputados á los aqueos y etolios para darles cuenta de las causas y de los resultados de la guerra. Estas fueron las primeras relaciones de los romanos con la Grecia.

§. III. **Esparta recobra algun vigor.—Reforma de Agis y de Cleomeno.**—1. Agis, que habia subido al trono de Esparta en el año de 232, ensayó en 239 una reforma política queriendo retroceder al dichoso tiempo en que la ley de Licurgo fielmente observada prevenia la corrupcion de las costumbres y sostenia el patriotismo. Comenzó pues por presentar al senado una ley cuyos principales artículos eran la abolicion general de deudas y una nueva division territorial. Lisandro, uno de los éforos, habiendo obtenido la mayoría del senado, convocó la asamblea popular, ante la cual se presentó Agis y dijo: «Voy á poner en comun cuanto poseo en bienes raices y seiscientos talentos de plata acuñada. Mi madre y mi abuelo seguirán mi ejemplo, lo mismo que mis parientes y amigos, que son los mas ricos de los espartanos.» El pueblo se declaró por Agis; pero la nobleza, auxiliada por el otro rey Leonidas, hizo que la ley fuese rechazada en el senado. Acusado Leonidas, fue electo en su lugar Cleombroto, su yerno. Leonidas se refugió en un templo, siguiéndole su hija Quelonis, esposa de Cleombroto.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Agis estaba para realizar su proyecto, y consiguiera ya la abolicion de las deudas; pero como se retardase la particion, el pueblo comenzó á disgustarse, y los enemigos de Agis lograron colocar de nuevo en el solio á Leonidas. Este queria vengarse de su yerno Cleombroto, que con Agis se habian refugiado en el templo; pero su hija, abrazándose á su esposo, obtuvo su perdon. Agis solo salia del templo para ir al baño; pero los éforos le cogieron un dia y le hicieron perecer. Su madre Agesistrate, conducida por uno de los éforos delante del cuerpo inanimado de su hijo, dijo besándole tiernamente: «Hijo mio, el esceso de tu modestia, de tu dulzura y de tu humanidad es lo que causa tu pérdida y la nuestra.» Anfares cometió la barbarie de hacer tambien quitar la vida en el acto á Agesistrate, que dijo al morir: «¡Ojalá que esta injusticia sea útil á Esparta!»

Leonidas hizo casar la viuda de Agis con su hijo Cleomeno. «Este jóven, dice Plutarco, nacido ambicioso, no tenia sin embargo ni menos templanza ni menos sencillez que Agis, aunque le faltaba su dulzura y su modestia. Impetuoso, abrazaba con ardor lo que le parecia honrado. Parecióle muy bueno que sus conciudadanos se sometiesen á él voluntariamente; pero creia que era lícito hacerles adoptar lo útil aun contra su voluntad. Luego que sucedió á su padre, resolvió llevar á cabo la reforma intentada por Agis; pero instruido por la suerte de este, quiso antes asegurarse con sus triunfos contra los enemigos esteriores el buen éxito de sus proyectos. En efecto, obtuvo algunas victorias contra los aqueos, y tomó varias ciudades, recibiendo á sueldo algunos soldados estrangeros. Con estos regresó á Esparta, dejando delante del campo enemigo sus adversarios políticos, que con maña habia sabido llevarse consigo. Llegado á la ciudad, hizo degollar á los éforos, reemplazó el senado con magistrados de su devocion llamados *patronomos*, desterró á ochenta de los principales ciudadanos, y en seguida procedió á la reforma sin obstáculos, dando el primero el ejemplo de poner en comun cuanto poseia. Muy pronto renació el entusiasmo, y á muy poco tiempo el antiguo órden, los ejercicios y las comidas públicas volviéronse á efectuar como en los primitivos tiempos de Esparta.

§. IV. **Cleomeno ataca la liga aquea.—Arato llama á Antígono Doson al Peloponeso.—Batalla de Selasia.—Poder de Antígono.**— 1. Cleomeno, dueño asi de Esparta, ataca de nuevo los aqueos, toma sus ciudades y los bate en batalla campal. Argos y Corinto caen tambien en su poder.—Arato entregó entonces el Acrocorinto.—Antígono, que fue nombrado gefe de los aliados, y recobró á Argos otras ciudades que se hallaban bajo el poder de Cleomeno, que por fin fue derrotado en la batalla de Selasia y obligado á huir á Egipto. Esparta cayó en poder de Antígono. Este restableció la supremacía de la Macedonia en la Grecia central; y á título de gefe de los aliados mandaba á los aqueos, los epirotas, los focidios, los beocios, los arcadios y los tesalianos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. V. **Proyectos de los etolios.—Batalla de Cafias.**—1. Los etolios que habian permanecido libres, miraban con celos la prosperidad de la Acaya. Despues de la muerte de Antígono se creyeron bastante fuertes para saquear este territorio y el de Mesenia. Arato les dió una batalla cerca de Cafias. Los etolios obtuvieron la victoria, y continuaron sus rapiñas. Entonces Felipo III de Macedonia vino en persona á Corinto, é hizo dar un decreto contra los etolios.—Aqui comenzó la guerra de las dos ligas.

NÚM. 3.—DESDE LA GUERRA DE LAS DOS LIGAS HASTA LA PROCLAMACION DE LA LIBERTAD DE LA GRECIA POR FLAMININO (221-196).

§. I. **Guerra de las dos ligas.**—1. ¿Qué hay de notable en estas guerras?

§. II. **Muerte de Arato.—Alianza de Felipo III con Annibal.—Los etolios se ligan con los romanos.**—1. Reseña histórica de estos hechos.

§. III. **Filopemen.—Guerra de Felipo contra Roma.—Batalla de Cinocéfalos.—Flaminino hace proclamar la libertad de la Grecia.** 1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. I. **Guerra de las dos ligas.**—1. Los etolios fueron los primeros que la comenzaron, saqueando y devastando la Acaya. Sin embargo, Felipo, habiéndose apoderado de Ambracia, hizo grandes progresos en la Etolia, y en el segundo año de la guerra llegó á apoderarse de la capital del estado, penetrando hasta la Laconia. Por fin se ajustó la paz entre las dos ligas (217).

§. II. **Muerte de Arato.—Alianza de Felipo III con Annibal. Los etolios se ligan con los romanos.**—1. Por esta paz los etolios conservan su independencia, y el deseo de vengarse de Felipo.—Este quiso entonces apoderarse de toda la Grecia; pero el viejo Arato le contuvo.—Dícese que para desembarazarse de él le hizo envenenar. Ello es que dejó de existir (213). Annibal vencia por esta época á los romanos en Italia, y Felipo concluyó con él un tratado de alianza.—Los etolios se unieron por su parte á los romanos. Asi la guerra contra Felipo y la Etolia continuó aunque débilmente por ambas partes hasta que Felipo hizo la paz con Roma (205).

§. III. **Filopemen.—Guerra de Felipo contra Roma.—Batalla de Cinocéfalos.—Flaminino hace proclamar la libertad de la Grecia.** 1. Por esta época Filopemen habia reemplazado á Arato en la confianza de los aqueos. Este nuevo campeon de la Acaya era gran militar, y supo hacer recobrar ánimo á los aqueos, perfeccionando sus armas y su táctica. La vez primera que Filopemen atacó como general de los aqueos á sus enemigos los etolios fue cerca de Larisa, batalla en que salió vencedor. Elevado á la dignidad de Estrategio, batió tambien á los espartanos.

Sin embargo, la paz de Felipo de Macedonia con los romanos no podia ser duradera. La guerra comenzó el año 200, y se prolongó durante tres. En los dos primeros, los triunfos que por ambas partes se consiguieron fueron poco decisivos. Pero en el año tercero Felipo fue derrotado por Flaminino en

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Cinocéfalos en Tesalía. Entonces Felipo pidió la paz. Fuéle concedida á condicion de retirar todas las guarniciones de las ciudades griegas, á empeñarse en no hacer la guerra sin permiso del senado romano, á no conservar mas que quinientos hombres armados, y de enviar á Roma en rehenes su hijo Demetrio.

Roma habia probado su fuerza, y mostró tambien su destreza y su política.—Flaminino vino á la Grecia á presidir los juegos istmíticos, é hizo proclamar por un heraldo el senatus-consulto siguiente: «El senado, el pueblo romano y T. Q. Flaminius, procónsul, vencedor de Felipo y de los macedonios, declaran libres y exentos de todo tributo los corintios, los focidios, los locrios, los eubeos, los aqueos, los magnetes, los tesalianos y los perrebios etc.» Apenas podian creer á sus oidos. Todos querian ver la cara del procónsul, saludar en él á su libertador y tocar su mano. Por todas partes le arrojaban coronas y guirnaldas.

«Sin embargo, Roma no era tan generosa como podia imaginarse, y este decreto, tan hábilmente concebido, estaba destinado á aislar todos los estados griegos y apropiarse una fácil y pronta conquista.»

NÚM. 4.—DESDE LA PROCLAMACION DE LA LIBERTAD DE LA GRECIA POR FLAMININO HASTA LA TOMA DE CORINTO (196-146).

§. I. **Guerra de los aqueos contra Nabis.—Los etolios declaran la guerra á Roma y forman alianza con Antíoco III.**—Sucinta idea de estos acontecimientos.

§. III. **Derrota de Antíoco.—Intrigas de Roma.—Ultimos esfuerzos de Filopemen.—Su muerte.**—1. Breve noticia de estos hechos.

§. II. **Calícrates.—Muerte de Felipo.—Guerra de Perseo contra Roma.—Batalla de Pinna.**—1. Cosas mas notables de estos acontecimientos.

§. IV. **Roma acaba de debilitar la Grecia.—Andrisco.—La Macedonia reducida á provincia romana.—Guerra de los aqueos contra Roma.—Batalla de Leucopetra.—Toma de Corinto.—La Grecia es declarada provincia romana.**—1. ¿Qué hay de notable en estos hechos?

§. I. **Guerra de los aqueos contra Nabis.—Los etolios declaran la guerra á Roma y forman alianza con Antíoco III.**—1. «Despues de la proclamacion de la libertad de los griegos, Flaminino empleó dos años en recorrer la Grecia.»

Nabis, tirano de Esparta, comenzó á aumentar su poder en el Peloponeso, y amenazaba la liga aquea. Filopemen se hallaba ausente en Creta; pero á su regreso fue electo general, y batió por diferentes veces á Nabis.—Flaminino le concedió la paz, evacuando en seguida la Grecia con sus tropas.

Los etolios, quejosos de Roma, le declararon la guerra.—Apoderárons de Demetriada, y con objeto de hacerlo de Esparta asesinaron á Nabis, su ti-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

rano. Filopemen, aprovechando la coyuntura, se trasladó á Esparta con un ejército, y persuadió á los espartanos á formar parte de la liga.

Antioco III habia tenido algunas desavenencias con Roma. Los etolios le persuaden, y forman una alianza con este príncipe.

§. II. **Derrota de Antíoco.—Intrigas de Roma.—Ultimos esfuerzos de Filopemen.—Su muerte.**—1. Antíoco pasó á la Grecia, y conquistó la Tesalía y la Eubea, en cuya isla pasó el invierno. Sin embargo, fue batido por los romanos en las Termópilas.—Glabrien y Caton, que mandaban las legiones romanas, obligaron en seguida á los etolios á rendirse á discrecion.

Felipo, encerrado en la Macedonia, Antíoco vencido, y los etolios derrotados, solo quedaba en la Grecia un estado respetable: la liga aquea. Filopomen á su cabeza era un enemigo temible. Filopemen no era tan solo hábil general, era tambien hombre de estado. Su política tenia dos objetos: reunir todo el Peloponeso á la liga aquea, lo que consiguió por la union de Esparta, é impedir que los romanos interviniesen en la península.—Sin embargo, tuvo que luchar con toda la astucia romana para conseguir este último objeto, y murió víctima de su celo á manos de los mesenios y de las intrigas romanas.

§. III. **Calicrates.—Muerte de Felipo.—Guerra de Perseo contra Roma.—Batalla de Pinna.**—1. Los aqueo se nviaron á Roma á Calicrates, que aduló al Senado romano, y á su regreso fue nombrado Estrategio, á pesar de ser portador de las cartas en que el senado romano incitaba los pueblos á alzarse contra la liga.

Durante este tiempo Felipo de Macedonia terminaba su reinado en el silencio y meditando una nueva guerra contra Roma.

Perseo, su sucesor en el trono, lo fue tambien de su odio contra los romanos. Pasó los siete primeros años de su reinado en prepararse á hacerles la guerra.—Comenzó esta con buenos auspicios para Perseo; pero al fin fue derrotado completamente en la batalla de Pinna, que terminó el reino de Macedonia. Perseo murió en Roma despues de haber servido de triunfo á Paulo Emilio.—Un decreto del senado declaró libre la Macedonia.

§. IV. **Roma acaba de debilitar la Grecia.—Andrisco.—La Macedonia reducida á provincia romana.—Guerra de los aqueos contra Roma.—Batalla de Leucopetra.—Toma de Corinto.—La Grecia es declarada provincia romana.**—1. Despues de la muerte de Perseo la Macedonia y la Grecia gozaron de cerca de veinte años de paz.—Durante este tiempo los romanos se formaron en la Grecia un partido poderoso, que ejerció una especie de inquisicion contra los secuaces del partido nacional.

Un aventurero llamado Andriscos logró hacerse rey de Macedonia, y ba-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tió á los romanos en 149; pero Metelo le venció, y la Macedonia fue declarada provincia romana.

Llegó por fin el turno de la Grecia, que espiró combatiendo. La liga aquea comenzó y terminó la contienda. La batalla de Leucopetra cerca de Corinto y la toma de esta ciudad terminaron la libertad de la Grecia, que fue declarada provincia romana.

Num. 5. — HISTORIA DE LAS ISLAS GRIEGAS.

§. I. **Chipre.**—1. Sucinta idea de la historia de esta isla.
§. II. **Rodas.**—1. Reseña histórica de esta isla.
§. III. **Creta.**—1. ¿Qué hay de notable en su historia?
§. IV. **Sicilia.**—1. Principales acontecimientos de esta isla.

§. I. **Chipre.**—1. Esta isla, importante por su posicion, en cuyas playas supone la mitología haber nacido Venus de la espuma del mar, por cuya razon la isla estaba consagrada á esta diosa, fue en la antigüedad famosa por la voluptuosidad de sus habitantes. Asi hizo siempre un papel secundario, y solo fue independiente en los últimos tiempos del imperio persa.

§. II. **Rodas.**—1. El destino de Rodas fue mas brillante que el de Chipre: débil bajo el poder de los reyes, entre los cuales se cuenta Cleóbulo, uno de los siete sabios de la Grecia, fue rica y poderosa desde el establecimiento del gobierno democrático en 490.—Su principal ciudad era Rodas, magnífica por el esplendor de sus edificios y de sus templos, y una de las ciudades mas considerables de la Grecia asiática. El hábil gobierno de Rodas hizo prosperar la república, que envió sus colonias hasta la España y las islas Baleares. La historia de este pueblo, como la de todos los comerciantes, se reduce á un corto número de hechos que quedan ya mencionados.—En 224 un temblor de tierra arruinó casi enteramente la ciudad capital y su famoso coloso; pero el resto de la Grecia costeó su restablecimiento.

Paulatinamente Rodas perdió su independencia, y se halló colocada bajo la autoridad de los procónsules romanos; pero como Atenas y Alejandro al perder su libertad política, forzó á los vencedores á venir á civilizarse en sus gimnasios.

§. III. **Creta.**—1. Esta isla, que hizo un gran papel en los tiempos heroicos, llegó casi oscuramente hasta el dia de su sumision á los romanos.

El rey mas antiguo y célebre de esta isla fue Minos, á quien se atribuye la legislacion cretense. Sus hermanos Rodamanto, Idomeneo y Merion, que siguió á Idomeneo á la guerra de Troya, son los mas conocidos de sus reyes despues de Minos. El último de ellos fue Etearco, despues del cual se estableció el gobierno republicano.

Merced á la proximidad del Egipto y de la Fenicia, Creta vió desde

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

luego desarrollarse en su seno la civilizacion y el comercio; pero la rivalidad de sus principales ciudades, Gnose y Cortina, detuvo su vuelo.

Los cretenses acostumbraban á vender sus servicios á quien les pagaba para la guerra, y eran los suizos de la época.

§. III. **Sicilia.**—1. Esta isla, la mayor y mejor situada para el comercio del Mediterráneo, fue objeto de codicia para todas las potencias marítimas. Los griegos, que conocieron muy pronto su importancia, enviaron á ella numerosas colonias, sobre las cuales descolló bien pronto Siracusa. Pero su historia nada presenta de particular hasta la brillante tiranía de Gelon. La habilidad de su administracion fundó el poderío de Siracusa, que le elevó estatuas y no quiso jamás confundirle con los tiranos que le sucedieron.

La prosperidad de Siracusa fue todavía en aumento bajo el reinado de Hieron, hermano y sucesor de Gelon; pero Trasíbulo, que le sucedió, concitó los ánimos con sus crueldades, y fue espulsado de la ciudad á los ocho meses.

Desde entonces el gobierno democrático se restableció en todas las ciudades griegas de la Sicilia, y con él aparecieron los tumultos y las guerras civiles. Los atenienses y luego los cartagineses invadieron la isla.

Dionisio.—La ruina de Agrigento aterrorizó á los siracusanos. En medio de su susto acusaron á sus generales y magistrados. Entonces se presentó un hombre de baja esfera, que sin embargo supo aprovecharse del resentimiento popular, y se hizo rey de Siracusa: este hombre fue Dionisio I. Sus guerras contra Cartago y el resto de la Sicilia, que llegó á dominar, revelan tambien sus talentos. Sin embargo, algunos hechos de su vida privada revelan sus continuos temores, y han ofrecido á los moralistas de la antigüedad ejemplos contra la tiranía. En efecto, llevaba siempre una coraza debajo de sus vestidos; todas las personas que le visitaban sufrian una rigurosa inspeccion. Sus hijos le quemaban la barba para no tener que confiar su cabeza á un barbero. Un foso profundo rodeaba el cuarto en que dormia, y solo hablaba al pueblo desde lo alto de una torre. Sin embargo, gustaba de las ciencias. Amaba la poesía, de cuyos versos se burlaban los griegos, aunque los atenienses concedieron el premio en un certámen á una de sus tragedias, lo cual le causó tal placer, que segun algunos murió de resultas del convite suntuoso que dió para celebrar su victoria, si bien otros opinan fue envenenado.

Dionisio II.—A la muerte de Dionisio el Antiguo, tomó las riendas del gobierno su hijo Dionisio el Jóven, que se entregó á una vida pacífica, hasta que fue destronado por

Dion.—Este hombre era uno de los primeros ciudadanos de Siracusa, amigo de Platon, que habia hecho grandes progresos en el estudio de la filosofía, y era superior á todos sus contemporáneos en valor y en talentos militares.—Sin embargo, este hombre superior, que habia salvado á su patria de la tiranía, murió asesinado en 354 por Calipe, que espulsado por Hi-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

parrimo, dejó á este el poder, que conservó hasta 350. Despues de diez años de ausencia, Dionisio se apoderó de nuevo de Siracusa y continuó su odiosa tiranía. Los siracusanos acudieron á Isetas, tirano de Leontium, que unido á los cartagineses, acreció las desgracias de Siracusa. Esta se dirigió entonces á Corinto, que le envió como salvador á

Timoleon.—Este ilustre y desgraciado general, que se vió forzado á inmolar á su propio hermano para salvar la libertad de su patria, se aprestó á combatir contra los enemigos de Siracusa. Dionisio ocupaba el barrio de la isla, y Cetas la Arcadine y la ciudad nueva, y finalmente los cartagineses habian penetrado en el puerto y desembarcado cuarenta mil hombres. Timoleon llega: su posicion era dificil; pero hablaba en nombre de la libertad y del interés general, mientras que cada uno de sus adversarios solo representaba intereses particulares y contrarios. Asi, aunque no sin riesgos y trabajos, consiguió apoderarse de toda la ciudad. Dionisio el Jóven salió de ella para Corinto, donde murió pobre y miserable. Timoleon arrasó las fortificaciones interiores que servian de asilo á los tiranos, y restableció la forma democrática; y despues de espulsar todos los que mandaban en la isla, abdicó el poder y pasó los últimos años de su vida en el retiro y la soledad.

Desde 337 á 317 la historia de Siracusa es bastante oscura.—Las guerras de Agrigento y la usurpacion de Sosistrato y Agatocle son los hechos principales. Nosotros hemos seguido ya á este al Africa contra Cartago.—Agatocle murió envenenado por su favorito Menon, que fue á su vez espulsado por Icetas.

Durante estas revoluciones la Sicilia fue presa de la mas deplorable anarquía. En ella tuvo lugar la espedicion de Pirro, rey de Epiro. Finalmente, la Sicilia fue el teatro de las guerras de los cartagineses y romanos, que por fin se hicieron dueños de la isla. Sin embargo, Siracusa permaneció independiente durante cincuenta años bajo el poder de Hieron, amigo y aliado de Roma.

La Grecia ha llenado dignamente la mision que le confiara la Providencia, creando la civilizacion europea y salvándola de los bárbaros.—Si en lo sucesivo no forma ya parte de su poder político, desempeña aun el noble papel de instruir á los vencedores del mundo.

SECCION XI.—LA SIRIA Y EL EGIPTO DESDE LA BATALLA DE IPSUS HASTA LA CONQUISTA DE LOS ROMANOS.

SIRIA.

Num. 1.—HISTORIA DEL REINO DE SIRIA HASTA LA MUERTE DE ANTÍOCO EL GRANDE (301-187).

§. I. **Seleuco I Nicator.**—1. ¿Cuáles son los principales acontecimientos de su reinado?

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. II. **Antíoco I Soter.—Antíoco II Teos.—Seleuco III Cerauno.**—1. Reseña histórica de sus reinados.

§. III. **Antíoco III el Grande.—Insurreccion de Aqueo.—Molon y Alejandro.**—1. Breve noticia de estos hechos.

§. IV. **Antíoco III quiere recobrar la Celæsiria.—Batalla de Rafia.—Sumision de los judíos.—Castigo de Aqueo.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. V. **Antíoco restablece su dominacion en el Asia superior.—Proyectos contra el Egipto.—Primeras cuestiones con Roma.—Annibal en la corte de Antíoco.—Guerra contra los romanos en Grecia.—Batalla de las Termópilas.**—1. ¿Qué hay de notable en estos acontecimientos?

§. VI. **Antíoco es atacado por los romanos en Asia.—Batalla de Magnesia.—Tratado con Roma.—Muerte de Antíoco.**—1. Sucinta idea de estos acontecimientos.

§. I. **Seleuco I Nicator.**—1. La era y el reinado de los Seleucidas comienza en 311, que fue cuando Seleuco entró triunfante en Babilonia despues de conquistar la Media y la Suciana.—La victoria de Ipsus hizo á Seleuco dueño de la Siria, de la Armenia y de la Capadocia.—Despues de su matrimonio con Stratomce, hija de Demetrio, aprovechó la época de paz para animar el comercio; edificó diez ciudades, que llamó Antioquías, del nombre de su padre; cinco Leodiceas, del de su madre; nueve Seleucias, del suyo; tres Apameas, del de su primera esposa, y una Stratomce, del de la última.—Edificó y embelleció aun otras muchas, que tomaron el nombre de las ciudades de Macedonia.—Gallípolis, Aretusa, las dos Seleucias sobre las márgenes del Tigris y del Oronte, y Antioquía, en Siria, fueron las mayores ciudades de su imperio, que subdividió en setenta y dos satrapías. La Armenia, la Mesopotamia, la Capadocia, la Persia, la Partia, la Bactriana, la Arabia, la Hircania y todos los paises desde la Frigia inclusive al Indo le obedecian: por manera que ninguno de los sucesores de Alejandro gobernó mas vasto imperio.

Antíoco, su hijo, iba á ser víctima de la pasion que profesaba á la última esposa de su padre, Stratomce.—Seleuco para salvar á su hijo se la cede con el gobierno del Asia superior.

El último acontecimiento del reinado de Seleuco fue su guerra contra Lisimaco, á quien destruyó como hemos visto en la batalla de Curopedium. Finalmente, Seleuco despues de cuarenta y dos años de reinado, murió asesinado por Ptolomeo Cerauno, á quien habia concedido un asilo en su corte.

§. II. **Antíoco I Soter.—Antíoco II Teos.—Seleuco III Cerauno.**—1. Antíoco I, llamado Soter (salvador), por los griegos Lemnos, que libertara de la dominacion de Lisimaco, vió comenzar el desmembramiento

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

del imperio que heredara de su padre. Fue desgraciado en sus guerras contra Bitinia y el Egipto, y Pérgamo se hizo independiente.—Murió en 260, y tuvo por sucesor á Antíoco II, llamado *Teos* (dios) por los medos, que libertó de la tiranía.—Su reino fue el de un príncipe débil, gobernado por mugeres. A falta de mérito, hizo ostentacion de sus riquezas y de su lujo. Habiendo repudiado á su esposa Leodice, esta se vengó haciendole envenenar.

Seleuco II Callinico sucedió á su padre Antíoco. Este príncipe comenzó su reinado con un crímen, haciendo asesinar á su madrastra Berenice y á sus hijos. Ptolomeo, hermano de la víctima, corre á vengarla, y se apodera de Babilonia.—Seleuco se ve forzado á implorar la proteccion de su hermano Antíoco Hierax (ó el Gabilan), gobernador del Asia interior. Pero ambos hermanos se hacen luego una cruda guerra. Antíoco Hierax, hecho prisionero por Ptolomeo, rey de Egipto, muere en su fuga á manos de unos bandidos. Seleuco murió, segun se cree, entre los partos, que le habian hecho prisionero.

Seleuco Callinico dejó el trono á su hijo Seleuco III Cerauno, esto es, el Rayo, débil y enfermizo, que solo reinó dos años, y murió envenenado por sus súbditos.

§. III. **Antíoco III el Grande.—Insurreccion de Aqueo, Molon y Alejandro.**—1. Antíoco III, llamado el Grande, fue colocado en el trono de Siria por los cuidados de Aqueo, que olvidando luego su fidelidad tomó el título de rey.

Molon, sátrapa de Media, y Alejandro, su hermano, sátrapa de Persia, aprovechando la juventud del rey y la defeccion de Aqueo, se declararon tambien independientes.

Antíoco quiso castigar la ambicion de estos tres hombres; pero guiado por los consejos de su ministro Hermias, confió la sujecion de los rebeldes á generales poco diestros, dirigiendo él el ejército que debia combatir al rey de Egipto Ptolomeo.

La impericia de los generales nombrados por Hermias dió la victoria á los enemigos del rey, y Molon conquistó la Suciana y la Babilonia. La noticia de estos desastres resolvió por fin á Antíoco á suspender la espedicion de Egipto y á atacar en persona á los rebeldes, derrotando completamente el ejército de Molon. Este se dió la muerte, cuyo ejemplo imitó su hermano Alejandro. La Media y la Persia volvieron asi á poder del rey. Este, llegando por fin á sospechar de su ministro Hermias, le hizo asesinar, recibiendo por ello las felicitaciones de todos los pueblos.

§. IV. **Antíoco III quiere recobrar la Celæsiria.—Batalla de Rafia.—Sumision de los judíos.—Castigo de Aqueo.**—1. Restábale Aqueo; pero Antíoco antes de marchar contra él se ocupó en recobrar la Celæsiria. Comenzó pues esta campaña, tan fecunda en gloriosos triunfos, y

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

que terminó con una derrota completa, al sitiar á Seleucia. En efecto, Antíoco marcha de triunfo en triunfo, y todas las ciudades le abren sus puertas. Ptolomeo parecia olvidado de la prosperidad de su competidor; pero al fin se resuelve á tomar las armas, y en la primavera del año siguiente se pone en marcha contra Antíoco. Este viene con un numeroso ejército á acampar á cinco estadios de Rafia. Algunos dias despues Ptolomeo acampaba tambien á cinco estadios del ejército sirio. Finalmente, cinco dias despues ambos ejércitos vinieron á las manos, y el rey de Siria, hasta entonces triunfante, se vió reducido á tomar vergonzosamente la fuga. Despues de esta victoria el príncipe egipcio recorrió como vencedor el pais que su rival habia sometido. Sin embargo, Antíoco pidió y obtuvo la paz.

Antíoco durante esta campaña habia sometido tambien los judíos.

Empero, desembarazado de la guerra con el príncipe egipcio, pensó en castigar á Aqueo. Vino pues á sitiarle á Sardes, en donde el rebelde se habia encerrado. Tomada la plaza, Aqueo, hecho prisionero, sufrió el suplicio destinado á los traidores.

§. V. **Antíoco restablece su dominacion en el Asia superior.—Proyectos contra el Egipto.—Primeras cuestiones con Roma.—Annibal en la corte de Antíoco.—Guerra contra los romanos en Grecia.—Batalla de las Termópilas.**—1. Ptolomeo despues de la victoria de Rafia se habia retirado á Menfis, donde su intemperancia le quitó la vida. Esta noticia decidió á Antíoco á prepararse para recoger su herencia, ligándose al efecto con Felipo, rey de Macedonia. Pero los habitantes de Alejandría acudieron á Roma.

Esta ambiciosa república habia ya comenzado á inquietarse por los triunfos de Antíoco. En efecto, este habia ya recobrado sus antiguas conquistas. Así Roma, dispuesta de antemano contra este príncipe, no tuvo inconveniente en emplear contra él sus armas.

En esto Annibal, fugitivo, buscó un refugio en la corte de Antíoco. Este le recibió con benevolencia; pero no admitió el plan de ataque que contra Roma le proponia el cartaginés. Antíoco partió para la Grecia, y su primera hazaña fue la conquista de Eubea. Pasó luego al Epiro, Tesalía y Beocia; pero la llegada del general romano Acilio Glabrion cambió el aspecto de la guerra. Antíoco se vió forzado á emprender la retirada. Para defender la entrada del Peloponeso se apoderó de las Termópilas. Los sirios, protegidos por su posicion y sus fortificaciones, resistieron en un principio victoriosamente los esfuerzos de los romanos; pero al fin estos obtuvieron la victoria, y la derrota de Antíoco fue completa.

§. VI. **Antíoco es atacado por los romanos en Asia.—Batalla de Magnesia.—Tratado con Roma.—Muerte de Antíoco.**—1. Una segunda derrota del ejército naval de Antíoco abrió el Asia á los romanos.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

Antíoco les salió al encuentro en Magnesia. La accion se empeñó de nuevo, y los romanos lograron tambien la victoria.

Antíoco, fugitivo, pasó á Sardes. El cónsul Scipion dictó el tratado de paz. Por él Antíoco se obligaba á abandonar el Asia Menor, pagar un tributo de doce mil talentos áticos, entregar á Annibal, dar en rehenes su hijo y no emprender ninguna otra conquista.

El reino de Antíoco se terminó en medio de las disensiones interiores que ocasiona siempre un imperio demasiado vasto. Su destino le reservaba un fin no menos particular que su vida. En efecto, queriendo despojar de sus riquezas el templo de Belo, fue sorprendido y asesinado por un puñado de hombres como un ladron ó bandido.

Num. 2.—DESDE LA MUERTE DE ANTÍOCO EL GRANDE HASTA LA REDUCCION DE LA SIRIA Á PROVINCIA ROMANA (187-64).

§. I. **Seleuco IV Filopator.—Antíoco IV Epifanes.—1.** ¿Qué hay de notable en estos reinados?

§. II. **Antíoco V Eupator.—Demetrio I Soter.—1.** Reseña histórica de estos reinados.

§. III. **Demetrio II Nicator.**—Cosas mas notables de estos reinados.

§. IV. **Ultimos reyes sirios.—La Siria reducida á provincia romana.—1.** Reseña histórica de estos hechos.

§. I. **Seleuco IV Filopator—Antíoco IV Epifanes.—1.** Antíoco tuvo por sucesor á Seleuco IV Filopator, su hijo, que quiso saquear el templo de Jerusalen; pero que como se mostró luego favorable á los judíos le apellidaron *Soter*, esto es, Salvador. Eumeno y Atalo, á quienes habia querido atacar, corrompieron á su ministro Eliodoro, que le envenenó y se apoderó del cetro.

Sin embargo, Antíoco IV, que se hallaba en rehenes en Roma, volvió de esta ciudad, y recobró el título de rey y la herencia de su hermano. Este príncipe se entregó desde luego á la intemperancia y los placeres: no obstante, sostuvo con vigor la guerra contra el Egipto, y recobró parte de los estados de Antíoco el Grande. Los judíos se insurreccionaron, y Antíoco demolió las murallas de Jerusalen. No obstante, la insurreccion de la Armenia y la Persia desmembró sus estados y arruinó sus rentas, y murió rechazado á manos de los que le estorbaron el saqueo del templo de Persépolis.

§. II. **Antíoco V Eupator.—Demetrio I Soter—1.** Lisias y el influjo romano dieron el trono de Siria á Antíoco, que sucedió á su padre á la edad de nueve años. Lisias fue nombrado regente, y la Siria quedó bajo la tutela de Roma.

El jóven Demetrio, que se hallaba en rehenes, y á quien correspondia el trono, huyó de Roma, y embarcándose en Ostia, llegó á Panfilia, donde fue recibido con aclamaciones, llegando por fin á sentarse en el trono de sus

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

mayores. No obstante, conociendo lo mucho que le interesaba la amistad de Roma, se manejó tan bien, que el Senado le confirmó en el solio.—Este príncipe, como sus predecesores, se entregó á la intemperancia, é hizo la guerra á los judíos y á Ariarato, rey de Capadocia, colocando en el trono á su hermano Orofernes.—Un aventurero llamado Alejandro Balas, favorecido del odio del pueblo hácia Demetrio y de la proteccion romana, venció á Demetrio, que perdió la corona y la vida.

§. III. **Demetrio II Nicator.**—1. La muerte de Demetrio hizo ver la nulidad de Balas, que por fin fue espulsado del reino por Demetrio II Nicator, y el trono de Siria volvió de nuevo á los Seleucidas. Demetrio, dueño del imperio, se entregó á la intemperancia y los placeres, y dejó á sus favoritos gobernar el reino á su antojo. Por uno de sus decretos dispuso el arrancar las armas á los habitantes de la capital; pero ellos atacan el palacio, y sin el auxilio de Jinetas y los hebreos, Demetrio hubiera perecido. Sin embargo, un hijo de Balas se presenta como aspirante al trono. Demetrio defendió sus derechos contra Trifon, que representaba los del nuevo rey. Arsace, rey de los partos, le hizo prisionero.—Su esposa Cleopatra se encargó entonces del gobierno, contrayendo un nuevo enlace con Antíoco VII.

Demetrio despues de diez años de cautividad logró recobrar la libertad y el trono. Al fin perdió por última vez sus estados y murió asesinado.

§. IV. **Ultimos reyes sirios.—La Siria reducida á provincia romana.**—1. Zebina, bajo el nombre de Alejandro, habiendo derrotado á Demetrio en Damasco con el auxilio de Ptolomeo, ocupó el trono de Siria.—Sin embargo, la viuda de Demetrio, Cleopatra, reconciliada con su hermano despues de la muerte de su esposo, logró que Ptolomeo la auxiliase á subir al trono y á derribar su propia hechura. En efecto, Antíoco Grifo, hijo de Demetrio, subió al trono, que Alejandro perdió con la vida.—Antíoco VIII quiso reinar solo y envenenó á su madre, por lo cual le dieron por ironía el nombre de *Filometor*.—Sin embargo, la Siria gozó de la paz durante los ocho años de su gobierno.

Antíoco IX de Cicico, hermano uterino de Antíoco Grifo, venció á este y se apoderó del trono, que manchó con sus desórdenes.—Muerto Grifo, despues de haberse sostenido por mucho tiempo en la Celæsiria, Seleuco VII Epifanes se armó para reclamar sus derechos, venció á Antíoco Cicico, y quedó dueño absoluto de la Siria.

Entonces se sucedieron rápida y hasta simultáneamente Antíoco X, Eusebio, Antíoco XI, Demetrio III, Encero y Felipo. Sin embargo, estos dos últimos se repartieron entre sí el imperio. Felipo reinó en Antioquía y Demetrio en Damasco, aunque por poco tiempo, pues rotas de nuevo las hostilidades, Felipo quedó único soberano de la Siria.—Despues de repetidas agitaciones y miserias, los sirios colocaron en el trono á Tigranes, rey de Armenia, que hizo gozar á sus nuevos vasallos de diez y ocho años de tran-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

quilidad. Pero habiéndose visto forzado á hacer la guerra á Roma, fue vencido por los generales de esta república, que colocaron por algun tiempo á Antíoco XIII en el trono de Siria.—Pompeyo redujo luego la Siria á provincia romana.—Desde entonces (64 ant. de J. C.) la Siria fue gobernada por procónsules ó por los *Legati Cesaris*.

EL EGIPTO BAJO LOS PTOLOMEOS.

Num. 1. — HISTORIA DEL EGIPTO DESDE PTOLOMEO SOTER HASTA PTOLOMEO FILOPATER (323-246).

§. 1. **Ptolomeo I Soter.**—1. ¿Qué hay de notable en su reinado?
§. II. **Ptolomeo II Filadelfo.**—1. Reseña histórica de su reinado.
§. III. **Ptolomeo III Evergetes.**—1. Hechos mas notables de su reinado.

§. I. **Ptolomeo I Soter.**—1. Ptolomeo I Soter, que fue el tronco de la familia real de los Lagidas, nació por los años 360 en Eurodia en Macedonia. Su madre era Arsinoé y su padre Lago, que dió nombre á la familia.—Ptolomeo fue educado en la corte de Macedonia, y gozó de la amistad de Alejandro, á quien acompañó en calidad de general en casi todas sus conquistas.

Despues de la muerte del conquistador, Ptolomeo obtuvo el Egipto, la Libia y la porcion de la Arabia limítrofe al Egipto. Este gobierno formó en lo sucesivo el reino de Egipto, que subsistió durante tres siglos, sin que sus fronteras naturales sufriesen el menor cambio. Luego que Cleomeno y Perdicas se vieron forzados á dejar el pleno goce de estos estados á Ptolomeo, este supo ganarse el afecto de los egipcios por la dulzura de su administracion, por su justicia y generosidad. La amistad de Antipater, gobernador de Macedonia, y su enlace con su hija Eurídice, afirmaron su poder, que aumentó con la conquista de la Cirenaica.

Algun tiempo despues de este hecho llegó á Egipto el cuerpo de Alejandro. Una prediccion célebre prometia la felicidad é independencia á la comarca que poseyese el hijo de Felipo. Ptolomeo supo arreglarse de manera con Arrideo, que el Egipto poseyó los restos del gran conquistador, que se depositaron primero en Menfis para ser trasportados mas tarde á Alejandría.

Hemos mencionado ya, aunque sumariamente, la parte que Ptolomeo tomó en las guerras de los sucesores de Alejandro y su lucha contra Perdicas, Antígono y Demetrio.

Finalmente, la posesion de Chipre en 294, y la de Tiro y Sidon en 286, aseguraron la paz á Ptolomeo, que no fue turbada hasta el fin de su glorioso reinado. Empleó estos tiempos de bonanza en embellecer la ciudad de Alejandría, que llegó á rivalizar con la antigua Menfis. Entre otros edificios, hizo construir el museo, donde se reunian todos los que consagraban su vida al estudio, y que dió lugar á la escuela de Alejandría, que ejerció tan gran-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

de influencia en las ciencias y en las letras. Consérvanse pocos datos acerca de la constitucion interior del Egipto bajo los Ptolomeos. Alejandro habia protegido el antiguo culto, asi como protegia el de todas las naciones vencidas. Ptolomeo parece le imitó en esta parte. Este príncipe asoció al trono á su última esposa Berenice, á quien amaba tiernamente. Asi ambos esposos se ven representados en las medallas bajo el título de *dioses salvadores*.

Ptolomeo nombró por sucesor á su hijo habido en Berenice, llamado Ptolomeo Filadelfo, en perjuicio de Cerauno. Para mejor afirmarlo en el trono abdicó en él su corona, despues de haber gobernado el Egipto durante treinta y ocho años. La inauguracion del nuevo príncipe se hizo con la mayor pompa. Ptolomeo solo sobrevivió dos años á su abdicacion, y murió en 283 á la edad de ochenta años.

§. II. **Ptolomeo II Filadelfo.**—1. Este príncipe fue colocado en el trono, segun acabamos de ver, en vida de su propio padre. Aunque no poseyó las virtudes guerreras de su padre, fue sin embargo un buen príncipe, y supo á lo menos por medio de una proteccion ilustrada levantar al mas alto grado la prosperidad interior de su reino. Encargó á algunos de sus oficiales esplorar la Nubia: envió colonias á la Troglodítica y á la Etiopía, en cuyas comarcas edificó las ciudades de Arsinoé, Ptolemais, Mios-Hormos y Berenicia. Ptolomeo gustaba de las bellas letras, y concedia á los sabios una noble proteccion. Aumentó considerablemente la biblioteca de Alejandría, y reunió á su alrededor los hombres mas célebres de su época, como Teócrito de Siracusa, Calímaco Licofron y el crítico Zoilo.

La guerra mas seria que tuvo que sostener fue contra Magas, su hermano uterino y gobernador de Cirena, que se terminó por un tratado de paz que debia cimentarse con el enlace de Berenice, hija de Magas, con el hijo del rey de Egipto. Pero Ptolomeo murió antes que se hubiese celebrado el matrimonio, y Apamea, madre de Berenice, ofreció la mano de su hija á Demetrio, hijo de Antígono de Goni. La belleza de este príncipe ganó el corazon de la reina, y su hija, celosa, lo hizo asesinar. Libre asi Berenice de su primer enlace, pasó á Egipto á unirse al hijo de Ptolomeo, ya entonces rey de esta comarca.

§. III. **Ptolomeo III Evergetes.**—1. Este príncipe subio al trono de Egipto inmediatamente despues de la muerte de su padre en 246. Aunque habia heredado de este su amor á las letras y su gusto por las artes, su carácter era belicoso, y los acontecimientos le forzaron bien pronto á tomar las armas. Las guerras que sostuvo fueron largas é importantes. Conquistó la Mesopotamia, la Suciana y la Media, ó mas bien hizo una correría por estas provincias de la Siria. A su regreso pasó por Jerusalen, y si hemos de dar fe al historiador Josefo, hizo sacrificios al verdadero Dios. Ya en Egipto fue declarado gefe de la liga aquea por Arato.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010.

Evergetes dejó al morir dos hijos, Ptolomeo y Magas, y una hija, Arsinoé, que ocupó el trono de Egipto como esposa de su hermano mayor.

NUM. 2.—HISTORIA DEL EGIPTO DESDE EL REINADO DE PTOLOMEO FILOPATOR HASTA LA TOMA DE ALEJANDRÍA POR LOS ROMANOS (221-31).

§. I. **Ptolomeo IV Filopator.**—1. Hechos notables de su reinado.
§. II. **Ptolomeo V Epifanes.**—1. ¿Qué hay de notable en su reinado
§. III. **Ptolomeo VI Filometor.**—1. Cosas notables de su reinado
§. IV. **Ptolomeo VII Eupator.—Ptolomeo VIII Fiscon.**—1. ¿Qué es lo mas importante de estos reinados?
§. V. **Ptolomeo IX ó Soter II.—Ptolomeo X Alejandro.**—1. Reseña histórica de estos reinados.
§. VI. **Berenice.—Ptolomeo XI ó Alejandro II.**—1. Noticia de sus reinados.
§. VII. **Ptolomeo XII.—Aulete.**—1. Idea de su reinado.
§. VIII. **Ptolomeo XIII y Cleopatra.**—1. ¿Cuál es lo mas notable de estos reinados?
§. IX. **Ptolomeo XIV y Cleopatra.—Cleopatra y Ptolomeo XV Cesarion.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion en estos reinados?

§. I. **Ptolomeo IV Filopator.**—1. Filopator recibió este sobrenombre por el afecto que conservó por la memoria de su padre, del cual se le acusa sin embargo haber abreviado los dias. Era aun muy jóven cuando subió al trono, y su ministro Sosibio para gobernar libremente supo inspirar al jóven príncipe una propension funesta por los mas vergonzosos placeres; instigándole ademas á cometer el crímen de asesinar á su hermano y á su madre, cuyos prudentes consejos le importunaban. Sin embargo de que la molicie y cobardía del rey de Egipto parecia presagiar el éxito de cualquier empresa que contra él se intentase, ya hemos visto que la fortuna le fue propicia en Rafia contra Antíoco el Grande.

No obstante, de regreso de esta gloriosa espedicion se sumió de nuevo en la mas vergonzosa disolucion, y se dejó gobernar enteramente por Agatocle, hermano de una de sus favoritas, que le hizo asesinar á su esposa para ocupar su lugar. Poco tiempo despues de este nuevo crímen Ptolomeo Filopator murió en la flor de su edad, víctima de sus escesos y desenfreno.

§. II. **Ptolomeo V Epifanes.**—1. Cinco años contaba este príncipe cuando sucedió á su padre. Agatocle fue declarado tutor. Sin embargo, sus crueldades sublevaron á Alejandría, y el rey, sitiado en su palacio, fue entregado con su ministro al populacho. Este colocó al niño rey sobre un tribunal, y le hizo pronunciar la sentencia de muerte de Agatocle. Heptolemo, escelente general, pero mal político, y que habia sido el gefe de los conjurados, ocupó el poder. No obstante, los egipcios, disgustados de su

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

cidas á provincias romanas.—1. Perseo habia subido al trono de Macedonia. En un principio contemporizó con Roma; pero por fin se resuelve á la guerra. Un primer encuentro le es favorable: el Epiro y la Etolia se declaran en su favor. Ademas protegido por montañas inaccesibles, Perseo espera que los romanos vengan á atacarle. Un cónsul y dos pretores son vencidos al querer forzar un paso dificultoso. Pero Roma confia el mando á Paulo Emilio, y las cosas varían de aspecto.—Desde luego el romano forzó el paso de Olimpia, y obligó á Perseo á replegarse á Pidna.—Sin embargo, el rey de Macedonia espera á su adversario en una llanura muy favorable á su falange. Su disposicion impuso algo al general romano; pero este introduciéndose por los claros de la falange obtuvo una victoria completa: veinte y cinco mil macedonios quedaron en el campo de batalla.—Perseo herido se huyó de Pidna á Pela y de allí á la isla de Somotracia, donde le bloquearon los romanos. La entrega de sus hijos por su favorito Yon le obligó á rendirse á discrecion, y fue conducido por el vencedor á Roma, donde adornó su espléndido triunfo (167).

En el mismo año el pretor Anicio batió á Gencio y se apoderó de la Iliria.

Antes de volver á Roma Paulo Emilio dividió la Macedonia en cuatro distritos: sin embargo, dejó á los macedonios una sombra de libertad. La Iliria y el Epiro sufren igual suerte.

Sin embargo, un aventurero llamado Adrisco insurreccionó á los macedonios. Las legiones romanas volvieron á aparecer en esta comarca, que fue declarada provincia romana (148).—Metelo, vencedor de Adrisco, comenzó la guerra contra los aqueos. Despues del incendio de Corinto por Mummio, este cónsul declaró toda la Grecia provincia romana bajo el nombre de Acaya (146).

§. XIV. **Tercera guerra Púnica.—Destruccion de Cartago.**—1. Los romanos conservaban siempre un odio implacable contra Cartago. Caton terminaba siempre sus discursos con estas palabras: «*Delenda est Cartago.*» «*Debe ser destruida Cartago.*»—Asi la guerra que esta república declaró á Mesenia sin el consentimiento de Roma atrajo sobre sí las legiones de su formidable enemiga. Cartago acudió en vano á los ruegos.—El senado habia decretado su completo esterminio.—La desesperacion dió nuevos brios á los cartagineses: sus baluartes se vieron cubiertos de soldados, y las legiones romanas fueron envueltas por un momento. Pero Roma envió al Africa á Scipion Emiliano, que restableciendo la disciplina asaltó con denuedo la plaza.—Este ímpetu le hizo dueño de las murallas; pero la ciudad fue preciso tomarla calle por calle, casa por casa: cincuenta mil cartagineses perecieron, y Cartago fue arrasada.—Scipion derramó lágrimas sobre sus ruinas, y dijo con Homero:

«Y Troya verá tambien su fatal dia.»

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

El Africa cartaginesa fue reducida á provincia romana.

§. XV. **Conquista del Asia Menor.**—1. El imbécil Atalo III, rey de Pergamo, legó al morir todos sus bienes á los romanos. El senado quiso revindicar el reino á título de legado. Sin embargo, Aristónico subió al trono como heredero de Atalo. El cónsul Licinio Craso fue enviado por el senado á sostener sus derechos en el Asia; pero fue hecho prisionero por Aristónico. El cónsul Perpena, que le sucedió, batió é hizo prisionero á Aristónico en el primer combate. No obstante, la muerte le quitó el honor del triunfo que obtuvo Aquilio. Desde entonces el Asia Menor fue declarada provincia romana.

§. XVI. **Guerras contra los españoles, los galos y los ligurios.—Conquista de la Istria, de Cerdeña y de Córcega.**—1. «Al propio tiempo en que Roma termina estas guerras, tan fáciles en su ejecucion, y tan importantes en sus resultados, sostiene otras mucho mas penosas contra los españoles y los galos. Asi las legiones romanas combaten á la vez en el oriente y en el occidente, en el Asia Menor y en la península hispánica. Estos dos mundos, que habian estado tan largo tiempo separados, que no se habian jamás nombrado el uno al otro, se encuentran actualmente unidos por un mismo temor: por todas partes amenaza Roma la independencia de los pueblos y los tronos de los reyes. Mientras que Flaminino bate al rey de Macedonia en Cinocéfalos, que Scipion arroja á Antíoco mas allá del Tauro, y que Manlio estermina á los galatas, los pretores se esfuerzan por someter la España, domar los galos Cisalpinos, afirmar la dominacion romana en la Istria, la Córcega y Cerdeña.»

De todas estas guerras occidentales, la que costó mas penosos esfuerzos fue la guerra de España (1). Sin embargo, despues de la ruina de Numancia, esta comarca apareció por lo menos sumisa á Roma, aunque las guerras civiles de esta república acreditaron que los españoles no soportaban con paciencia el yugo romano.

Las guerras de los romanos contra los galos (200-162) fueron mas prontas y mas terribles. En el momento en que la guerra de Macedonia ocupaba todos los ánimos (200), súpose en Roma que los galos se habian sublevado. Eran estos los insubres, los cenomanos y los boyos, que secundados por los pueblos de la Liguria, habian osado tomar las armas. Mandados por el cartaginés Hamilcar, que Magon al volver del Africa habia dejado en la Cispadana, habian incendiado á Plasencia, colonia romana, y pasando el Po se dirigian sobre Cremona para hacerla sufrir la misma suerte. El pretor Furio condujo sus tropas á marchas forzadas contra el enemigo, y le derrota completamente. Treinta y cinco mil galos y el mismo Hamilcar quedaron sobre el campo de batalla. Sin embargo de esta brillante accion, la guerra contra los

(1) Véanse las *Nociones de la Historia de España.*

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

galos duró aun diez años. En el año de 197 una accion reñida costó á los insubres treinta y cinco mil hombres. Los cenomanos abandonaron la causa comun, á cuya cobardía debieron una aparente proteccion de los romanos. No obstante, los boyos lucharon constantemente hasta su total esterminio. En 193 el cónsul Cornelio Merula les dió una terrible batalla, que les costó catorce mil hombres. Finalmente, en 191 el cónsul Scipion Nasica les mató veinte mil hombres, saqueando y esterminando toda esta raza generosa, que desesperando de luchar por mas tiempo contra su cruel enemigo, y no pudiendo resignarse á vivir en el seno de su patria, reunió sus restos, y atravesando los Alpes Noricos, fue á refugiarse sobre las orillas del Danubio, y el nombre de los boyos se borró de la Italia (190).

Los insubres, que desde 194 permanecian en la inaccion, no tardaron en hacer la paz con Roma (187).

Los venetas se habian igualmente sometido.

Solo quedaba la valerosa nacion de los ligurios, que segun la espresion de Tito Libio, parecia reservada para mantener la disciplina romana durante el intervalo de las grandes guerras. «Los ligurios, dice Floro, establecidos al pié de los Alpes, entre el Var y el Maera, en lugares erizados de matas salvajes, eran mas difíciles aun de hallar que de vencer. Hombres fuertes y ágiles, que ponian su seguridad en su agilidad y en las posiciones que ocupaban, eran segun la ocasion, mas bandidos que guerreros.» Asi su resistencia duró aun treinta años. Popilio sometió en 173 parte de la Liguria; pero este cónsul romano abusó lastimosamente de la victoria. En efecto, les sacó sus armas, arrasó sus ciudades, les hizo vender todos como esclavos y puso sus bienes á pública subasta. El senado juzgó esta conducta atroz, y temiendo las consecuencias, mandó dar la libertad á los vencidos. Resistióse Popilio, y aunque no logró la revocacion del decreto del senado, solo una pequeña parte de los ligurios fueron rescatados, y se les asignaron algunas tierras del otro lado del Po. Seis años despues los ligurios se sublevaron de nuevo; pero este fue ya su último esfuerzo. No obstante, fue preciso aun cuatro años y en cada año dos ejércitos y dos cónsules para aniquilar los restos de este pueblo enérgico (166-163).

En el curso de los años 178 y 177 la Istria, que habia recobrado su independencia durante la segunda guerra Púnica, se vió de nuevo colocada bajo el yugo de Roma.

Las islas de Córcega y Cerdeña, que habian querido sacudirle, se vieron obligadas despues de una lucha poco duradera á formar parte del imperio romano.

Asi se terminó la conquista del norte de la Italia y la sumision de la península entera. Las fronteras de la república llegan ahora hasta los Alpes; Córcega y Cerdeña son como unos puestos avanzados en el Mediterráneo, y la posesion de la Istria asegura su dominacion sobre el mar Adriático.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

§. XII. **Estado interior de Roma.**—1. En la época á que hemos llegado, Roma era casi la señora del mundo. La ambicion de dominar al pueblo rey debia naturalmente encender de nuevo las mal apagadas discordias intestinas. «Pero antes de llegar á estas revoluciones busquemos sus causas en el cambio que habian sufrido las costumbres romanas. Mientras que Roma tuvo que combatir á los pobres y belicosos habitantes de la Italia central, guardó sus costumbres ásperas y guerreras; pero cuando sus legiones salieron de la Italia para recorrer el mundo desde las columnas de Hércules al monte Tauro, comenzó una nueva vida. Las naciones vencidas se vengaron de Roma dándola con sus riquezas toda su corrupcion. Durante la segunda guerra Púnica los romanos, amenazados siempre por un gran peligro, no habian podido cambiar sus costumbres: érales preciso vivir en los campamentos, tener siempre las armas en la mano; no les quedaba entonces tiempo para abandonarse á los goces del lujo. Pero despues de la ruina de Cartago, cuando no tuvieron ya que sostener sino guerras de poca importancia, en las cuales dos legiones bastaban para hacer frente á sus mas terribles enemigos, estos plebeyos, estos nobles, enriquecidos con los tesoros de Cartago, de Perseo y de Antíoco, quisieron á su vez gozar de la vida muelle y fastuosa del Oriente. Un lujo desenfrenado se ostentó entonces en la ciudad, y con él espantosas depravaciones. Sin embargo, apresurémonos á decirlo, no fue solo para satisfacer las pasiones brutales, porque los romanos adoptaron las costumbres desconocidas en la antigua república. Sus mas nobles campeones habian sido seducidos por la elegancia de la civilizacion griega. Aquellos juegos, aquellos teatros, aquella literatura tan brillante, les hacia desdeñar la antigua rusticidad romana, y su idioma del Lacio, que nada grande habia aun producido.—A la cabeza de este partido, que hubiera querido hacer de Roma una nueva Atenas, se hallaba el vencedor de Zama, Scipion el Africano. Cuando preparaba en Siracusa su espedicion de Africa, pasaba todos los dias, en el Gimnasio, en el teatro, escuchando las disertaciones de los filósofos, ó gastando el oro de la república en fiestas inútiles. La victoria de Zama, la gloria de haber terminado la segunda guerra Púnica, le daban una influencia, que en cierto modo le colocaban en un rango superior á las leyes. Ofreciéronle el consulado vitalicio ó la dictadura; rehusó ambos cargos. Esta fue una conducta hábil, porque valia mas no tener ningun título, pues asi no podian medirse sus derechos y sus deberes. Quedando de simple particular, no conservaba por eso menos influencia. Al rededor del Africano se agrupaba un gran número de patricios seducidos por la vida blanda é ingeniosa de los griegos: los Flamininos, los Metelos, los Emilios y otros muchos, á fin de ser mas fuertes contra las reclamaciones que forzosamente debia producir su conducta, se unieron entre sí con los vínculos de familia por medio de adopciones y matrimonios, comenzando asi á formar aquella faccion de los grandes, que por tan largo tiempo debia dominar el mismo

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

senado, y luchar por arrebatar al pueblo sus antiguas concesioues. Nada igualaba el orgullo de estos nobles. Contestaban con altanería á las acusaciones, y los tribunales no se atrevian á condenarles. Scoro, acusado de haber recibido dinero de Jugurta, dijo ante el pueblo: «Vario de Sucrono acusa á Scoro de concusion: Emilio Scoro lo niega: ¿á quién de ambos creereis?» El pueblo se vengaba por medio de sátiras; pero ¡desgraciado del que hablaba por él! Las alusiones del poeta Nevio contra los Metelos y los Scipiones le ocasionaron el destierro por toda su vida. Solo un hombre incorruptible se atrevió á hacer frente á tan audaz nobleza: este fue Caton. Nacido en Tusculu de padres pobres y oscuros, su gran sabiduría le habia hecho variar el nombre de Prisco en el de Caton. A los diez y siete años habia hecho su primera campaña contra Annibal, y sus numerosas cicatrices daban testimonio de su valor. Luego se habia retirado á la campiña, próximo á los lugares que habia habitado Mario Curio, el vencedor de Pirro y de los samnitas, y se habia esforzado por imitar la heroica templanza y la virtuosa sencillez de este grande hombre. Desde muy de mañana iba á las ciudades próximas á defender los intereses de los que se lo rogaban. De alli volvia á su campo, donde vestido con una túnica sencilla en el invierno, y desnudo en el verano, se entregaba con sus esclavos á los trabajos de la agricultura. Despues del trabajo les admitia en su mesa, comia el mismo pany bebia el mismo vino. Valerio Flaco, admirando á este hombre de los antiguos tiempos, y preveyendo lo que su patria podia sacar de un carácter tan enérgico, le persuadió á que fuese á establecerse á Roma. Alli Caton se hizo bien pronto distinguir por su elocuencia: fue primero tribuno legionario, en seguida cuestor, luego pretor, y finalmente cónsul (195), y censor con Valerio. El admirador de Curio estaba mas que nadie en derecho de vituperar el lujo y avaricia del Africano. Sin embargo, el odio de Caton contra los Scipiones y sus amigos no procedia solo del contraste de sus hábitos con los suyos: no se trataba únicamente de saber si Roma cambiaria sus antiguas costumbres por otras nuevas, sino tambien si Roma conservaria su libertad, puesto que el partido de los grandes menospreciaba no solo los derechos del pueblo, sino hasta los del senado. Asi Caton atacó valerosamente al mas temible de todos estos nobles, se declaró el adversario de Scipion, y le persiguio constantemenre con sus acusaciones. Se ignora cómo concluyó esta lucha; pero parece cierto que el Africano despues de un triunfo momentáneo sobre Caton y sobre el poder tribunicio, se vió obligado á desterrarse á Liternum, donde murió haciendo grabar sobre su tumba este epitafio: «Ingrata patria: tú no posees ni aun mis cenizas.» —Los Scipiones habian favorecido la introduccion de las costumbres nuevas: sus progresos fueron rápidos y espantosos. En el año 195, y á pesar de la oposicion de Caton, entonces cónsul, las matronas, cansadas de la severidad que les imponia la ley Opia, consiguieron su abolicion por medio de los tribunos. Crímenes nuevos cometidos por manos desconocidas ha-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

bian esparcido el terror en Roma, cuando se supo que una oscura superstición, las bacanales, se habian introducido misteriosamente, y que este culto, cuyos ritos eran la prostitucion y el asesinato para los que rehusaban la infamia, contaba ya numerosos prosélitos. El senado hizo decapitar en lo interior de sus casas á una porcion de mugeres que se habian hecho iniciar en estos culpables misterios. Un último esfuerzo contra la corrupcion fue el nombramiento de Caton para la censura. Este austero romano arrojó del senado á varios senadores, estableció varios reglamentos contra el lujo de las mugeres, tasando el coste de sus vestidos, coches, adornos y muebles; suprimió todos los conductos que llevaban á las casas y jardines particulares el agua de las fuentes públicas; hizo demoler todas las construcciones particulares que descansaban sobre el camino público; disminuyó varios beneficios dados por el estado, y aumentó en gran manera las rentas de la república. Parece que el pueblo aprobó la conducta de Caton en su censura, porque bajo la base de la estatua que le erigió no recordó ni sus hazañas ni su triunfo, ni la España ni las Termopilas; pero hizo grabar esta inscripcion: «A Caton por haber con sus saludables ordenanzas, con sus establecimientos, con sus instituciones sabias levatando en su censura la república romana, que la alteracion de las costumbres habia puesto en la pendiente de su ruina.» Los nobles que asi trataban á sus conciudadanos debe suponerse la manera con que tratarian los pueblos vencidos. Asi es que se elevaban de todos los ángulos de las provincias reclamaciones y quejas contra los gobernadores de Roma. En efecto, los gobiernos eran tan lucrativos, que los grandes los buscaban con ardor. La ley Villia fijaba la edad en que podia llegarse á estos cargos; otra ley (181) imponia penas al que los solicitase, y luego se impuso la pena de muerte contra el que emplease el soborno para su logro; pero los grandes se reian de estas leyes, y llegaban hasta las amenazas para forzar á los ciudadanos á que les eligiesen, y fue preciso en 139 que la ley Gabinia, para asegurar la libertad de las elecciones, decidiese que en lo sucesivo el pueblo diese su voto en secreto y por la via del escrutinio. Contra estos desmanes la censura era impotente, porque los mismos culpables solicitaban y lograban con los mismos manejos este cargo. Asi fue preciso crear nuevos tribunales. Estableciéronse pues cuatro salas de audiencia. Estos cuatro tribunales debian investigar los concusionarios, castigar la solicitud de empleos, el peculado y los crímenes de lesa-magestad; pero los nuevos jueces participaron de los desórdenes que debian castigar, y vendian públicamente su voto. Finalmente, para quitar á la república toda esperanza de salvacion, la depravacion se introdujo hasta en la educacion de la infancia.—Los nobles salidos de las clases inferiores hicieron causa comun con los antiguos patricios. Desde entonces el pueblo apenas halló defensores. Ademas en esta época los plebeyos no eran ya aquel antiguo pueblo celoso de sus derechos, sino una multitud de libertos italianos, cuyo contacto habia borrado en los pocos ro-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

manos el recuerdo de su dignidad. Asi es que el senado se inquietaba poco de este populacho; y aunque procuraba aliviar su miseria con la formacion de colonias, y con el decreto en que se reprimia la usura, se abrogaba todos sus derechos, y el senado decidia ya esclusivamente en cuantas cuestiones hacian relacion á los pueblos vencidos, interviniendo por medio de sus comisionados en el mundo entero. De esta manera se habituaba á gobernar la república, y rehusaba hasta mirar á los caballeros como un órden nuevo. Los mas ricos de los romanos formaban esta clase; nobles y plebeyos, todos podian entrar en ella, con tal que poseyesen la suma determinada por la ley. Eran los que componian la caballería de las legiones. Colocados entre el senado y el pueblo, querian separarse de estos dos nombres y formar un tercero en el estado. El senado rechazó sus pretensiones, aunque tuvo luego que arrepentirse.—El pueblo, aunque privado de sus derechos, tenia aun el recurso de las distribuciones gratuitas y el de las colonias; pero el senado olvidó poco á poco ambas cosas, y entonces no les quedó á los plebeyos otro recurso para vivir que el de hacerse arrendadores de los patricios ó de los ricos caballeros que se habian apropiado los bienes del estado; pero los ricos prefirieron los esclavos á los hombres libres, y privaron á los plebeyos de este último refugio. Ademas prefieren las tierras de pastos á las de labor, y convierten muchas de estas en jardines, y de aqui la causa de la gran despoblacion de la Italia. Los pobres plebeyos tenian ya solo el triste efugio de vender su voto; pero el senado, relegándoles en la última tribu, les quita tambien este último recurso: forzoso es pues que perezcan ó que una nueva revolucion cambie su suerte.

§. XVIII. **Guerra de los esclavos.—Los Gracos.**—1. Las reclamaciones de los plebeyos fueron precedidas de las de los esclavos. Esta plaga del Oriente se habia estendido por toda la Italia. La Sicilia especialmente estaba llena de ellos. Los esclavos de Toromenium dieron la señal de la rebelion, tomando por gefe á Euno, á quien suponian el don de profecía. Cuatro pretores fueron sucesivamente batidos por los esclavos. Finalmente, el senado se vió obligado á enviar un cónsul contra estos enemigos; y la toma de Toromenium y la captura de Euno en 133, unido á los precedentes reglamentos establecidos por Rupilio, pusieron fin á esta peligrosa revolucion, que hubiera podido cundir por la Italia y comprometer á la misma Roma.

2. Los proyectos de los Gracos para favorecer á los plebeyos se siguieron inmediatamente á la terminacion de la guerra de los esclavos.—Tiberio Graco, padre de los Gracos, habia sido honrado con la censura, con dos consulados y con otros tantos triunfos; pero sacaba de su propia virtud una gloria superior á la que le daban estas dignidades. Cornelia, su esposa, hija de Scipion el vencedor de Annibal, habia despues de la muerte de su esposo rehusado la corona de Egipto, que con su mano le ofrecia Ptolomeo á fin de consagrarse toda entera á la educacion de sus hijos, su gloria y su

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

único adorno. Queria que un dia la llamasen únicamente la madre de los Gracos.—Esta celebridad que ambicionaba no se hizo esperar.—Tiberio Graco, el mayor de sus hijos, combatió en Africa, donde se distingió por su valor y disciplina. De regreso á Roma fue nombrado cuestor, y enviado á España, donde salvó con la estimacion que se habia grangeado el ejército de Mancino. Sin embargo, el senado quiso entregar á Tiberio á los numantinos y romper el tratado que hicieran con Mancino. Aunque esto último tuvo lugar, no se efectuó la entrega, porque el pueblo que le necesitaba se opuso á esta medida. A poco tiempo fue nombrado tribuno. Tiberio al atravesar la Italia para ir á España habia visto aquel hermoso pais desierto y habitado solo por pastores estrangeros ó bárbaros, y este cuadro aflictivo le habia sugerido la idea de un proyecto que fue tan funesto á ambos hermanos. Por otra parte, el pueblo inflamaba su ardor cubriendo los pórticos, las murallas y los sepulcros de carteles en que se le exhortaba á hacer restituir á los ciudadanos pobres las tierras del dominio público, usurpadas por los patricios. Tiberio emprendió, pues, hacer cesar un estado de cosas que amenazaba despoblar la Italia de habitantes libres para llenarla de esclavos bárbaros. Tiberio para redactar esta ley tomó consejo de los ciudadanos mas distinguidos por su reputacion y su virtud. El objeto de la ley era justo, y la misma ley la mas dulce y moderada que pudiese hacerse contra la injusticia y la avaricia mas desenfrenada. Lejos de despojar á los ricos, como tenian derecho de hacer, de las tierras señoriales que habian usurpado, solo se les privaba de una pequeña parte, pagándoles ademas su precio, para distribuir á los ciudadanos pobres. Por moderada que fuese esta proposicion de Tiberio, sus adversarios ganaron al tribuno Octavio y fue desechada. Tiberio entonces propuso otra en que se prevenia que los detentadores de las tierras usurpadas en menosprecio de las leyes las devolviesen inmediatamente al estado; pero Octavio renovó su oposicion, y Tiberio, no pudiendo vencer la resistencia de su colega, se vio forzado á violar el poder tribunicio, haciendo deponer á Octavio. Su ley pasó, y fue nombrado para vigilar en su ejecucion en union con Apio Claudio. Pero entonces los nobles le abrumaron de disgustos, llegando á acusarle de que aspiraba á la tiranía.—Para hacer frente á estos inconvenientes pretendió un segundo tribunado, y en él propuso nuevas leyes para minorar el servicio militar, para apelar al pueblo de las sentencias de todos los tribunales y para que los caballeros fuesen admitidos á dividir el poder judicial con los senadores. En el dia de su discusion subió al capitolio, donde fue recibido con aclamaciones. Pero instruido de que los ricos querian atentar á su vida, para significar que estaba amenazado de muerte llevó la mano á la cabeza. Los partidarios de los nobles corrieron inmediatamente al senado á manifestar que Tiberio pedia la diadema. A esta noticia Scipion Nasica, su cuñado, que poseia una porcion considerable de tierras señoriales, apro-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

vecha la ocasion para requerir al cónsul Mucio marche contra el que él apellida tirano. Mucio se resiste; pero entonces Nasica lanzándose á la plaza esclama: «Puesto que el primer magistrado hace traicion á la república, á mí los que quieran salvarla.» Todos los senadores le siguen con sus clientes armados de mazas, y Tiberio cae herido en la cabeza con trescientos de sus partidarios (133). Los demas fueron desterrados.—Su partido, aunque proscrito, no dejaba de ser temible, puesto que tenia el apoyo del pueblo.

Por consiguiente, el senado creyó deber oponerse, á lo menos por entonces, á la division de las tierras. Despues del asesinato de Tiberio Graco y de la muerte de Apio Claudio, sustituyeron para vigilar la ejecucion de la ley Agraria á Publio Flaco, Papirio Carbon y el jóven Cayo Graco; y como los poseedores de las tierras no quisiesen devolver al estado sus propiedades, se invitó á denunciarlos á los tribunales. De aqui una multitud de procesos embarazosos, una conmocion universal, un caos de mutaciones y de traslaciones respectivas de propiedades. Cansados de este estado de cosas y de la precipitacion con que los triunviros juzgaban todos estos negocios, los italianos tomaron por defensor á Cornelio Scipion Emiliano. Presentado en el senado, y sin vituperar abiertamente la ley de los Gracos por respeto á los plebeyos, representó las dificultades de su ejecucion, y concluyó pidiendo se exonerase de su cargo á los triunviros. El cónsul Tuditano fue encargado de esta mision; pero viendo las dificultades que traia consigo la abandonó, y se retiró á la Iliria. De aqui nació la animosidad del pueblo contra Scipion, que fue hallado muerto en la mañana que debia presentarse ante el pueblo. Las sospechas recayeron sobre Cayo Graco, sobre su madre Cornelia y sobre su hermana Sempronia, muger de Scipion. Otros creyeron que este se habia dado muerte reconociendo la imposibilidad de cumplir las promesas que habia dado (129).—Sin embargo, Cayo Graco, heredero de las virtudes de su hermano, pero mas elocuente que él, comenzaba á dar vivas inquietudes al senado. Este para alejarle le envió como cuestor contra la Cerdeña; pero despues de dos años de útiles servicios que aumentaron su gloria y su influencia, volvió á Roma, y citado por los censores probó que habia hecho mas de lo que debia: «Yo soy el único, dijo, de todo el ejército que he salido de Roma con la bolsa llena y la he traido vacía; mientras que todos los demas llevaron sus ánforas llenas de vino y las trajeron repletas de oro y plata.» En el año de 123 solicitó el tribunado, y la afluencia de gente que su eleccion atrajo á Roma fue tan grande, que el campo de Marte, no pudiendo contener esta multitud inmensa, varios dieron sus votos desde lo alto de los tejados. Sus dos primeras leyes tuvieron por objeto vengar la muerte de su hermano. Luego confirmó la ley Agraria, y propuso diferentes leyes que tenian por objeto aumentar el poder del pueblo y disminuir el del senado. Una de ellas

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

era relativa al establecimiento de las colonias: las tierras señoriales debian distribuirse á los ciudadanos pobres que se enviaban á ellas. Otra tenia por objeto que los soldados fuesen vestidos á espensas del tesoro público, y que no pudiesen ser alistados hasta cumplir diez y siete años; y finalmente, una tercera disponia que en épocas fijas se hiciese una distribucion de trigo á los ciudadanos indigentes.

Ademas Cayo no se limitaba á estas reformas legislativas, sino que procuraba dar trabajo á los pobres. Al efecto se dispuso el restablecimiento de varias colonias, la construccion de graneros públicos y de grandes carreteras. El mismo dirigia todas estas empresas; y gracias á su actividad, bien pronto toda la Italia se vió surcada en todos sentidos de caminos anchos, sólidos y cómodos. El pueblo no se cansaba de admirar á su tribuno, rodeado de emprendedores, artistas, embajadores, magistrados, soldados y letrados, respondiendo á todos con dulzura y sin perder su dignidad, mostrándose al propio tiempo mas popular aun en el comercio comun que en los discursos elocuentes que pronunciaba desde la tribuna.—Cayo habia obtenido en Roma una autoridad casi monárquica. El senado le admitia en sus deliberaciones, y le pedia con frecuencia su consejo; el pueblo le respetaba y queria.

Viendo á los romanos dispuestos á concederle todas las pruebas de benevolencia que podia desear, dijo un dia en una de sus arengas públicas que tenia que reclamar del pueblo una sola gracia. Todos creyeron que solicitaria para sí el consulado; pero fue grande la admiracion cuando conduciendo en el dia de los comicios consulares á su amigo Fanio por la mano, solicitó para él este honor. Fanio fue electo cónsul, y Cayo nombrado tribuno del pueblo por la segunda vez sin haberlo solicitado (122).—Pero ya el senado no podia disimular el odio que le profesaba, y el mismo Fanio empezaba á enfriarse en su amistad. No obstante, Cayo no desistió por eso de sus designios. Los italianos obtuvieron el derecho de votacion, y el de conocer de todos los procesos se trasfirió de los senadores á los caballeros. Esta última medida anonadaba el poder y la influencia del senado; pero su agonía debia ser larga y antes de morir debia vengarse. Para abatir á Cayo era forzoso despopularizarle, y el mas seguro medio de quitarle el favor de la multitud era aparentar hacer por ella mas de lo que hiciera su predilecto tribuno. El senado compró pues al tribuno Livio Druso, que formuló varias leyes, que sin ofrecer ningun motivo útil no llevaban otro objeto que sobrepujar á Cayo en complacencia para con el pueblo. Pero para privar á este enteramente del afecto popular era indispensable hallar el medio de alejarle de Roma.—El establecimiento de la colonia Junonia sobre las ruinas de Cartago fue encomendado á Cayo.—Durante esta ausencia sus enemigos dieron rienda suelta á las calumnias mas absurdas, y consiguieron elevar al consulado á su mortal enemigo Opimio.—Informado Cayo del peligro que le amenazaba, regresó

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

á Roma; pero ya era tarde, pues sus enemigos se habian dado tan buena traza, que ni aun consiguió ser reelegido tribuno.—No obstante, Cayo era siempre un enemigo temible, y era preciso á todo trance desembarazarse de él. Opimio se dispone á abolir muchas de sus leyes. En el dia señalado para la discusion, ambos partidos ocupan el Capitolio. El lictor Atilio, habiendo dicho á Fulvio y sus partidarios: «Calle á los hombres honrados, malos ciudadanos,» fue muerto en el acto á pesar de la resistencia de Cayo. Al dia siguiente el cadáver de Atilo fue espuesto en la plaza pública, y varios senadores vinieron á derramar sobre él lágrimas fingidas.—Sin embargo, el pueblo no se conmovió como el senado habia esperado. Entonces se recurrió á los grandes medios: el cónsul fue invitado á implorar por la salud de la república, los senadores recibieron órden de tomar las armas, y los caballeros debian conducir cada uno dos hombres armados. El partido de Cayo se preparó á la defensa, y dirigido por Julio ocupó el Aventino. Cayo al retirarse de la plaza se detuvo delante de la estatua de su padre, la contempló en silencio, y se alejó derramando lágrimas. Llegado el dia decisivo, no quiso armarse, y salió á pesar de los ruegos de su esposa, llevando únicamente su puñal, porque estaba resuelto á morir con los suyos, y no á mano de sus enemigos.—Cayo, despues de llegar al Aventino, intentó aun todos los medios de conciliacion. Nada obtuvo.—Opimio marchó contra Fulvio á la cabeza de una numerosa infantería. Sin embargo, la resistencia del pueblo fue tenaz. Entonces Opimio hizo publicar una amnistía. El inconstante é ingrato pueblo abandonó á su defensor.—Cayo quedó solo, rodeado de un corto número de amigos, que perecieron todos en el puente Suplicio, á fin de dejarle tiempo de huir.—Cayo consiguió llegar al bosque de las Furias, donde su esclavo Filocrates le dió la muerte, suicidándose en seguida, á fin de acompañar á su señor. El cónsul habia puesto precio á la cabeza de Cayo, ofreciendo igual peso en oro al que se la presentase. Un tal Septimulio llenó su craneo de plomo derretido para obtener mayor recompensa.—Fulvio y sus dos hijos perecieron con Cayo. Tres mil ciudadanos asesinados inhumanamente fueron arrojados al Tiber y sus bienes confiscados, prohibiéndose á sus viudas llevar luto.

§. XIX.—**Reaccion del partido de los grandes.—Mario.**—1. Asi la tentativa hecha por los Gracos se habia desgraciado.—Los gefes que el pueblo se habia dado en su miseria habian sucumbido bajo los golpes de la aristocracia; los nobles triunfaban, y la faccion de los grandes era omnipotente. Su gefe Opimio erigió como por irrision un templo á la Concordia, al propio tiempo que proscribia todos los partidarios de los Gracos: las leyes de estos fueron abolidas, conservando por consiguiente los nobles sus tierras usurpadas y prerogativas de los plebeyos. Durante catorce años continuaron las proscriciones contra los hombres que llamaban nuevos; y desde 121 á 107 no permitieron alcanzar el consulado ni las cargas curules á nin-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

guno que no fuese de los suyos.—Sin embargo, la revolucion solo estaba paralizada.—Los Gracos habian querido hacer una revolucion legal, los nobles les habian combatido con la violencia: asi será tambien por la violencia que el pueblo se hará justicia en lo sucesivo.—Los plebeyos, agobiados por la miseria, se arrojaron en los brazos del primer gefe que se presentó para vengarles de los nobles. «Cuando el último de los Gracos pereció, dijo Mirabeau, tomó en la mano polvo y le arrojó contra el cielo: de este polvo salió Mario; Mario, menos célebre por sus victorias que por su odio contra los grandes.» Mario habia nacido en las cercanías de Arpinum, de una familia ecuestre, pero de padres pobres y oscuros: Mario se distinguiera por su valor ante las ruinas de Numancia. A su regreso á Roma consiguió el tribunado por el favor de Metelo. En un principio no quiso lisongear á ningun partido, y sobre todo aparentó no querer ser el gefe del pueblo, pues conocia que el populacho no era suficiente para combatir á los nobles. Asi se dedicó á obtener en el ejército un apoyo mas poderoso que el de los Gracos. Al efecto se hizo nombrar cuestor de Metelo en la guerra de Yugarta, que duraba habia largo tiempo, merced á la impericia y venalidad de los generales romanos.

§. XX. **guerra de Yugurta.—Primer consulado de Mario.**—1. Yugurta era sobrino de Macipsa, hijo de Masinisa y rey de Numidia, que habia usurpado á Aderbal é Hiempsal, á pesar de la intervencion de Roma. Esta le declaró la guerra; pero sus generales le vendieron la paz. Esta noticia indignó al pueblo contra la venalidad de los grandes, y el tribuno Nimio citó á Yugurta, que fiado en su oro, se atrevió á venir á Roma, donde asesinó al príncipe numida Masiva. Este nuevo crímen hizo dar la órden de que saliese de Italia. Al pasar por las puertas de Roma dijo volviéndose á sus muralas: «Ciudad venal, bien pronto perecerias si hallases un comprador (111).» El cónsul Postumio Alvino, enviado contra Numidia, nada adelantó, y su hermano Aulo Alvino fue vencido y obligado á pasar bajo el yugo con todo su ejército. Esta afrenta obligó al senado á confiar á Metelo la guerra, y Yugurta se vió obligado á los dos años á consentir en entregar sus armas y tesoros. Sin embargo, Yugurta rehizo su ejército y fue á buscar un asilo entre los getulos. Mario era, segun dijimos, cuestor de Metelo, y á fuerza de intrigas y recriminaciones contra su general consiguió hacerse un partido entre los negociantes italianos, cuyo comercio arruinaba la guerra. Por otra parte, el partido democrático, que se callaba habia tanto tiempo, recobrara al fin algun valor. La vergüenza de que la nobleza se habia cubierto en Africa le habia animado, y queria como en otro tiempo recobrar el consulado. Mario era indudablemente el hombre mas distinguido de todo el partido. Asi los votos recayeron sobre él, y fue elegido cónsul. La guerra tomó al momento otro aspecto: Boco y Yugurta fueron vencidos en dos batallas, y este último fue entregado por el primero en manos de Sila, cuestor de Mario. Esta im-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

portante captura puso fin á la guerra. La porcion de la Numidia próxima al Africa cartaginesa fue reducida á provincia romana: Boco obtuvo la porcion que tocaba á la Mauritania; el resto fue dividido entre Hiempsal y Mandrestal, nietos de Masinisa. En cuanto á Yugurta, conducido á Roma detrás del carro de triunfo de Mario, fue arrojado desnudo en un foso profundo, donde luchó seis dias contra el hambre (106).—«Mario habia señalado su primer consulado por una importante innovacion. Hasta entonces los magistrados no habian confiado las armas al populacho de Roma, que bajo el nombre de proletarios llenaba las últimas tribus y escapaba por su miseria á todos los cargos del estado. Mario les alistó; y estos hombres, que antes de él no tenian para vivir mas que las escasas y gratuitas distribuciones hechas por el senado ó por los ricos patricios, tuvieron desde entonces un sueldo, y formaron toda la fuerza militar del estado. No teniendo nada que les uniese á su patria, olvidaron bien pronto á Roma por el gefe que les conducia á la gloria y al botin. Desde este momento los ejércitos cesaron de pertenecer á la república.»

§. XXI. **Guerra contra los cimbrios y los teutones.—Nuevas proezas de Mario.**—1. Apenas este habia regresado de la guerra de Numidia, cuando fue llamado á salvar á Roma del mayor peligro que habia corrido despues de Annibal. Era este una terrible invasion de los pueblos del norte que amenazaba la Italia. Trescientos mil bárbaros, retrocediendo delante de las inundaciones del Báltico, habian bajado hácia el sur. Eran estos los cimbrios y los teutones, pueblos del norte de la Germania, que venian á buscar al mediodía tierras y un clima mas dulce. La Iliria, la Norice y la Galia fueron las comarcas que primero invadieron. Algunos encuentros con los romanos fueron poco favorables á estos. En el año 105 esterminaron á dos ejércitos romanos. Sin embargo, estos bárbaros al llegar á los Pirineos tuvieron curiosidad de pasarlos y visitar la España. En esto consistió la salud de Roma, que tuvo tiempo de llamar del Africa á Mario, cuyo consulado fue prorogado por tres años. Empleó este tiempo en ejercitar á sus soldados y someterles á la mas severa disciplina. Finalmente, los bárbaros pasaron á Italia; pero la destreza y prudencia de Mario logró vencerles á pesar de su fuerza, su número y desesperacion: dos batallas y dos victorias seguidas terminaron desde luego con los teutones. Catulo hizo desde luego frente á los cimbrios, que fueron completamente derrotados en las llanuras de Vercelles por Catulo y Mario reunidos (101).—Roma prodigó mil honores á su libertador. Mario fue apellidado el tercer Rómulo, y cada ciudadano á la noticia de su victoria hizo libaciones en su honor.

§. XXII. **Mario y Saturnino.—El partido de los nobles recobra su poder.**—1. Los servicios que Mario habia hecho á Roma eran grandes: Yugurta vencido, la Numídia reducida á provincia romana, los cimbrios y los teutones arrojados de nuevo á la Germania, eran motivos de reconoci-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

miento. Asi se vió cinco veces elevado al consulado, y era el primer romano que hubiese obtenido en tan poco tiempo esta magistratura suprema. Asi, pasado el peligro, se enfriaron los ánimos, y cuando pidió el sesto consulado (100) halló una viva oposicion de parte de los nobles. El senado le opuso el personaje mas recomendable de su órden, Metelo el Numídico. Esta oposicion aproximó necesariamente á Mario los gefes del partido popular. Entre estos se contaba Saturnino, demagogo sedicioso, á quien quiso elevar al tribunado; pero el pueblo parecia poco dispuesto á concederle este honor. Entonces se formó como un primer triunvirato entre Mario, Saturnino y el pretor Glaucia, y resolvieron recurrir á la violencia si era necesario para obtener la eleccion de Saturnino. Los diez tribunos estaban ya designados, cuando los partidarios de este derriban las urnas y asesinan á Nonio, su competidor. Durante la noche Glaucia se apodera con una tropa armada del Campo de Marte, del Capitolio, y hace elegir á Saturnino en lugar de Nonio.—Mario obtuvo el sesto consulado. La primera ley del nuevo tribuno fue un decreto para que las tierras ocupadas por los bárbaros en el norte de Italia se disiribuyesen á los plebeyos. Mario aprobó la ley en el senado, y Metelo, que rehusó dar su voto, se desterró voluntariamente.—Sin embargo, llegada la época de las nuevas elecciones consulares, Saturnino quiso hacer elegir cónsul á su cómplice Glaucia, asesinando para conseguirlo á su adversario Numinio. Este nuevo crímen indignó al pueblo y al senado, que confió al cónsul la autoridad dictatorial. Mario, temiendo la esplosion de la indignacion general, marchó contra sus antiguos cómplices, y Glaucia, Saturnino y sus partidarios sufrieron la pena de sus crímenes. Las leyes de Saturnino fueron abolidas (99).—Metelo regresó de su destierro. El rencoroso Mario no pudo soportarlo, y bajo el pretesto de una mision del senado pasó al Asia, dejando á los nobles de nuevo triunfantes, y abandonando al pueblo que le colmara de honores.

§. XXIII. **Los italianos reclaman el derecho de ciudadanía.—Guerra social.**—1. Detrás de los plebeyos estaban los italianos, que despues de tanto tiempo que derramaban su sangre por Roma, vinieron á reclamar á su vez los derechos que en justicia merecian. Su miseria era grande. Roma al arrebatarles su independencia, les habia otorgado ciertos derechos. Mientras que duraron sus peligros, estos derechos fueron respetados, y observados los tratados; pero despues de la derrota de Annibal, cuando Roma llegó á la cumbre de su poder, los grandes se creyeron superiores á las leyes, y viéronse cometer contra los italianos muchos actos de crueldad y de injusticia. Cansados de reclamar inútilmente, tomaron el partido de hacerse ciudadanos romanos introduciéndose furtivamente en la ciudad por medio de ventas simuladas; esto es, el padre vendia el hijo á un ciudadano romano bajo la condicion tácita de que le habia de declarar libre: una vez liberto, quedaba constituido en ciudadano romano por su misma calidad de

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

liberto. Diéronse varios decretos para impedir este fraude, y una vez descubierto, los italianos acudieron á las vias legales. Ya hemos visto el desenlace de las pretensiones de los Gracos sobre el particular; pero Livio Druso, que habia sido el instrumento del senado para destruir la popularidad de Cayo, queriendo conciliar todos los intereses y ambiciones, propuso la creacion de colonias, para contentar al pueblo; la entrada en el senado de trescientos caballeros, para acallar las pretensiones de esta clase; la devolucion al senado de las atribuciones judiciales; y finalmente, la concesion de los derechos de ciudadano romano á los italianos. Todas estas leyes fueron aceptadas por el pueblo, aunque no sin una viva oposicion de parte de los caballeros y de los cónsules. El tribuno no consiguió su objeto sino empleando la violencia; pero los aliados que le habian favorecido le pusieron en un terrible embarazo, pues pidieron tambien el derecho de ciudadanía. Sin embargo, Druso pereció algun tiempo despues asesinado. Las sospechas recayeron sobre los cónsules. En el momento de la muerte de Druso la discordia habia llegado á su colmo en Italia, y todo anunciaba un alzamiento general. Los caballeros triunfaban en Roma; pero los italianos, habiendo perdido su única proteccion, alzaron el estandarte de la revolucion (90).—Todo fue ejecutado con órden y prontitud, y formaron el plan de una república itálica semejante en un todo á la de Roma. El gefe de la liga y el alma de esta empresa era Pompedio Silo, valiente guerrero y hábil político. La guerra social comenzó. Su duracion fue de dos años; pero continuó aun por mucho tiempo despues de la muerte de Pompedio, y no se estinguó enteramente hasta la dictadura de Sila. En esta lucha Roma empleó todos sus recursos, y multiplicó sus ejércitos y generales: el padre de César, el de Pompeyo, Caton, Sila, Sertorio, Metelo y Murena sostuvieron dignamente el honor y la fortuna de Roma, que al fin salió vencedora; pero no abusó de la victoria, pues á medida que una ciudad se sometia le iba concediendo el derecho de ciudadanía: por manera que al fin de la guerra casi todos los pueblos gozaban de este privilegio; pero para hacer inútil este derecho, en vez de incorporar á los nuevos ciudadanos en las treinta y cinco tribus ya existentes, en las cuales por su gran número podian dar la ley, se crearon otras ocho, que daban su voto al último, de suerte que no tenian ninguna influencia política.

§. XXIV. **Rivalidad de Mario y Sila.**—1. A pesar de las precauciones del senado, el derecho concedido á los italianos rompió el equilibrio de la constitucion. El populacho, ya muy numeroso, se halló aumentado por una multitud de italianos, y desde entonces los demagogos y los tribunos del pueblo hallaron mucho mas fácil el reclutar satélites que apoyasen sus pretensiones con sus gritos y violencias. Durante la guerra social la conducta de Mario habia sido equívoca. Sila, por el contrario, por sus victorias habia adquirido nueva reputacion, y á su regreso á Roma fue honrado con

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el consulado. Pero no era esto lo que ambicionaba, sino el que se le encargase la guerra contra el Gran Mitrídates.—Mario se preparó á estorbar este nombramiento, que deseaba para sí.—Al efecto, dejando su magnífica casa de campo del Cabo Misena, corrió á Roma. Sila contaba con el apoyo del senado: á Mario le era forzoso buscar el apoyo de los tribunos. Sulpicio, émulo y admirador de Saturnino, en quien solo reprobaba su timidez y lentitud, se prestó á servir á Mario en un todo. Sulpicio traia siempre al rededor de su persona tres mil satélites armados y un gran número de caballeros dispuestos á ejecutar sus órdenes; era lo que él llamaba su antisenado. Sulpicio no retrocedia ante ningun obstáculo, y conseguia por medio de la violencia lo que no podia obtener de grado. Merced pues á los desmanes del antisenado, consiguió el nombramiento de Mario para la guerra de Asia. Sila, conducido á su presencia, se vió obligado á jurar que renunciaria este mando para que estaba ya nombrado. Sila dejó á Roma precipitadamente, y fue á ponerse á la cabeza de las tropas que se habian reunido en Nola. Con ellas marchó sobre Roma, donde Mario hacia perecer á todos sus amigos y entregaba su casa al saqueo. Sin embargo, Sila se apoderó de Roma, y Mario, perseguido, se vió obligado á huir precipitadamente (88).—Al querer pasar á Africa, tuvo que ocultarse en las lagunas; pero al fin los emisarios de Sila le capturaron y condujeron á Minturnes, cuyos magistrados enviaron á su prision un galo para que le cortase la cabeza; pero Mario al verle entrar le miró con torba vista, y le dijo con voz terrible: «¡Desgraciado! ¿osarás por ventura dar muerte á Cayo Mario?»—El galo huyó arrojando su espada. Los ciudadanos de Minturnes favorecieron su fuga, y Mario pasó al Africa. Apenas desembarcó, cuando el gobernador Sestilio le envió órden de que saliese inmediatamente de la provincia. Mario no tuvo fuerza para responder á esta intimacion; pero instado por el lictor dijo: «Dí que has visto á Mario sentado sobre las ruinas de Cartago.»—Mientras que Mario escapaba asi á duras penas de los peligros de la proscricion, una reaccion política comenzaba en Roma. El partido popular era demasiado fuerte para poder ser destruido con tanta facilidad. Los partidarios de Sila fueron rechazados del consulado, y Octavio y Lucio Cina, prosélitos de Mario, obtuvieron este cargo, é intentaron formar causa á Sila, haciéndole acusar por un tribuno. Sila comprendió entonces que necesitaba el apoyo de un ejército, y dejando á sus acusadores y jueces marchó contra Mitrídates.—Octavio, aunque enemigo de Sila, era partidario del senado, y cuando Cina quiso hacer pasar la ley para que los italianos se incorporasen á las treinta tribus romanas, Octavio, sostenido por los grandes, espulsó á su colega, é hizo nombrar cónsul en su lugar á Cornelio Merula. La guerra civil volvió á empezar. Cina, proscrito por haber querido ser útil á los italianos, debia hallar apoyo en ellos. En efecto, reunió un ejército y marchó contra Roma y contra los cónsules. Mario, instruido por Cina, volvió á Italia. A su llegada el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

aspecto de los negocios cambió: en poco tiempo se apoderó de todas las ciudades marítimas, y apareció bien pronto bajo los muros de Roma. El partido popular, fuerte con su auxilio, hizo por sí mismo la revolucion, forzó á Merula á abdicar y devolvió á Cina la dignidad de cónsul. Mario entró en Roma, y sus satélites esparcieron en ella el terror: una señal, un gesto de Mario, bastaba para dar la muerte á cualquier ciudadano. Cina, saciado de sangre, quiso poner fin á tantos horrores; pero Mario, cada vez mas irritado, continuó sus proscripciones. Durante cinco dias con sus noches la ciudad fue como entregada á sus esclavos. Merula se hizo abrir las venas y Catulo se asfixió. En vano sus amigos intercedieron por él: «Es necesario que muera,» contestó únicamente Mario. Sila, su familia y sus partidarios fueron proscritos. Al principio del año 86 Mario fue nombrado cónsul por la sétima vez con Cina. Pero no estaba tranquilo en medio de su triunfo: la fama de las victorias de Sila eran su pesadilla. Para aturdirse se entregó á toda clase de escesos. Su cuerpo, gastado, no pudo resistir por mucho tiempo, y murió el 13 de enero de 86.

§. XXV. **Guerra contra Mitrídates.**—1. «Las discordias de los romanos habian favorecido los progresos del enemigo mas terrible que habian tenido desde Annibal, de Mitridates, rey de Ponto. Durante su menor edad los romanos le habian despojado de la Frigia, y desde entonces habia concebido un violento odio contra estos conquistadores del Asia. Su situacion favorecia los proyectos que meditaba: colocado entre los romanos y la Scitia, podia sacar de esta comarca tropas considerables. Dueño del Ponto Euxino, por su numerosa marina podia siempre comunicar con los pueblos donde reclutaba sus ejércitos: por otra parte, su alianza con Tigranes, su yerno, rey de Armenia, le abria sus ricas comarcas del Asia, de donde podia sacar los medios de comprar el valor de los bárbaros del norte. En la lucha con Roma siguió en un principio el plan de Antíoco, pasando á Grecia. Hizo de Atenas su principal plaza de armas, y de allí se adelantó á la conquista de la Grecia. Toda el Asia anterior y la Macedonia estaban ya en poder del rey de Ponto, y se disponia á invadir la Italia. Felizmente para Roma, el pretor de Macedonia detuvo los progresos de los generales de Mitrídates en Beocia y Tesalía.—Tal era el estado de los negocios cuando Sila llegó á Grecia. Comenzó sus operaciones por el sitio de Atenas, que duró diez meses, siendo tomada y entregada al saqueo. Las victorias de Queronea y Orcomena arrebataron á Mitrídates la Grecia y el Asia Menor.—Mientras que Sila combatia asi por la salud de la república, el partido democrático le proscribia en Roma. Cina envió á Valerio para sucederle; pero asesinado por Timbra, este entró en Asia, y se hubiera apoderado del terrible enemigo si Luculo, almirante de Sila, no le hubiera dejado huir.—Mitrídates pidió la paz, que fue concluida en Dardanum en la Troada (84), á condicion de devolver sus conquistas, entregar su armada y una gran suma de dinero. Sila marchó en segui-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

da contra Timbra, que abandonado por sus tropas, se suicidó. Sila, habiendo halagado por medio de dones á sus soldados para prepararlos á la guerra civil, se dispuso á regresar á Italia.

§. XXVI. **Guerra civil.—Proscriciones y dictadura de Sila.**—1. A la noticia de su aproximacion, los gefes del partido democrático reunieron todas sus fuerzas: sin embargo, la muerte de Mario y Cina habia privado al partido de los que hubieran podido hacer frente al vencedor de Mitrídates. Asi que, á pesar de los esfuerzos del demagogo Carbon y del jóven Mario, en la batalla de Sacriporti fue vencido este, y la que se dió á las puertas de Roma hizo á Sila señor de esta ciudad y de la república. Sila inauguró su entrada en Roma con la matanza de seis ó siete mil prisioneros en el Campo de Marte.—A esta primera matanza siguió una proscricion general y diaria. Las sentencias no recayeron solo sobre los partidarios de Mario, sino sobre cualquiera que tenia algo que perder, porque era preciso que Sila pagase los servicios de sus numerosos satélites.—«*¿Cuándo cesarán estas matanzas?* dijo un dia Metelo á Sila.—*No sé*, respondió.—*Pero decidme al menos quiénes son los que habeis resuelto que mueran.*»—Desde el dia siguiente se fijaron en el Foro las listas de proscricion.—El primer dia un ciudadano que habia permanecido estraño á todas las facciones miró al pasar la lista fatal, y halló en ella su nombre.—«*¡Mi casa de Alba es la que me mata!*» esclamó; y fue asesinado á dos pasos de alli.—Cuando Sila se sació de sangre formuló leyes. Desde luego se hizo nombrar dictador con el derecho de vida y muerte, el de confiscar los bienes, partir las tierras, edificar y destruir ciudades, y el de quitar y dar á su voluntad los reinos. Queriendo concentrar todo el poder en manos del senado, le devolvió el poder judicial, quitó al pueblo la eleccion de los pontífices, y disminuyó las fuerzas de la multitud, quitando el derecho de ciudadano á los latinos. Los italianos sintieron tambien los efectos de su cólera, y toda la Italia se vió cubierta de colonias de sus veteranos: veinte y tres legiones se repartieron la península; y la Etruria quedó casi enteramente de su pertenencia. Promulgó ademas varios reglamentos útiles para castigar los delitos y garantir la seguridad de los ciudadanos, creó cuatro tribunales nuevos, é hizo subir á ocho el número de los pretores. Finalmente, reprimió las exacciones de los gobernadores en provincia, y devolvió á las magistraturas su esplendor, fijando la edad y los servicios necesarios para poder conseguir estos cargos.—Todos estos cuidados no detenian la proscricion del partido vencido. «Vendia en subasta, dice Plutarco, los bienes que habia confiscado. Cortesanos, músicos farsantes y libertos recibian paises enteros, ó todas las rentas de una ciudad. Llegó hasta á quitar las esposas á sus maridos y á hacerlas desposar mal de su grado con otros, segun los intereses de su política. Señor absoluto del estado, no sufria otra ambicion que la que queria permitir. Lucrecio Ofella, vencedor del jóven Mario, pretendió el consulado. Sila le prohibió esta pre-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

tension.—Ofella no quiso desistir, y Sila mandó á un centurion que le diese muerte en el mismo Foro.—El pueblo presentó al centurion ante el tribunal de Sila.—Este respondió que habia obrado por órden suya.—«Despues de tantos asesinatos, Sila menospreció bastante á los romanos para hacer dimision de la dictadura y quedar confundido entre la multitud de los ciudadanos, sin escolta y sin lictores; pero escudado por el terror invisible de que estaba rodeado el hombre que habia hecho inscribir en las listas de proscricion los nombres de cuatro mil setecientos romanos, y que habia cubierto la Italia de sangre y de ruinas, vivió aun asi dos años, poderoso en su retiro, que manchó con vergonzosos escesos y con una muerte horrible (79).

§. XXVII. **Reaccion contra la aristocracia.—Lépido.—Guerra de Sertorio.—1.** «Sila se habia propuesto reconstituir la antigua aristocracia; pero á nadie es dado restablecer un órden de cosas desde mucho tiempo arruinado.» «Sila, dice Montesquieu, habia hecho leyes muy propias para quitar la causa de los desórdenes. Ellas aumentaron la autoridad del senado, templaron el poder popular y reglamentaron el de los tribunos.» Sin embargo, un estado libre como el de Roma, en el cual no habia clase alguna intermedia, debia por su naturaleza verse espuesto á convulsiones continuas. Ademas, por efecto del trastorno casi general de las propiedades durante las últimas revoluciones, se habia formado un partido poderoso que ansiaba ardientemente una contrarevolucion. Por otra parte, Sila no habia esterminado la faccion democrática. Sus proscriciones la habian privado de sus gefes; pero matar los gefes no era matar el partido: este partido solo podia ser aniquilado por la satisfaccion de sus imperiosas necesidades, que hacian á la vez su fuerza y su miseria. Despues de las leyes de Sila, despues de la reprobacion perpetua que hizo pesar sobre la magistratura tribunicia, declarando que los que obtuviesen este cargo no pudiesen obtener otro alguno, la poblacion no era por eso menos numerosa, menos hambrienta ni menos avara de un cambio. Asi, luego que la mano que tan duramente pesaba sobre ella se apartó un poco, alzó la cabeza. Aun en vida del mismo Sila, Lépido intentó hacerse gefe de la multitud. Pompeyo, que fuera el primero en Italia á levantar tres legiones en favor de Sila, y á quien este habia apellidado Grande y otorgado los honores del triunfo, primer caballero que obtuvo esta distincion, por sus victorias en Sicilia y Africa contra los partidarios de Mario, favoreció la eleccion de Lépido al consulado. «*¡Cuidado, le dijo Sila, quizá elevais un enemigo contra vos mismo!*»—En efecto, Lépido, una vez cónsul, pidió una amnistía contra los proscristos y la restitucion de sus bienes; pero su colega Catulo (78) se opuso á esta medida, como á la restitucion de las tierras quitadas á los italianos por el dictador. El mismo dia de los funerales de Sila, Lépido y Catulo se atacaron al salir del Campo de Marte. El senado hizo jurar á ambos cónsules que no volverian á las manos, y envió á Lépido á su gobierno de la Galia Transalpina. Pero en

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la época de los comicios para la eleccion de cónsules, Lépido regresó á Roma con su ejército. Catulo, revestido de la autoridad dictatorial que le concediera el senado por la fórmula *Caveant consules*, batió á Lépido, que fue á morir á Cerdeña.

Los restos de sus tropas bajo el mando de Perpena fueron á aumentar en España el ejército de Sertorio (1).—Este antiguo amigo de Mario se habia hecho célebre por su valor y destreza: en la batalla en que los cimbrios hicieron perecer ochenta mil romanos en las orillas del Ródano, Sertorio escapó casi solo con su espada y su escudo; y en su primera espedicion á España habia sabido adquirirse gran reputacion por su valor y prudencia. Asi fue á buscar á ella un asilo contra las proscriciones de Sila, y á sostener en ella el partido popular: sin embargo, el pretor Anio le obligó á pasar á Africa, donde auxilió á los morusianos contra su rey Ascalio. Invitado por los lusitanos, pasó de nuevo á España, y una gran parte de la península reconoció á Sertorio, sosteniéndose en ella contra los ejércitos romanos enviados por Sila hasta la época en que, como acabamos de decir, le llegaron los residuos del ejército de Lépido. Roma envió contra este temible enemigo á Pompeyo, que perdió tres mil hombres cerca de Calagurris. Entonces Pompeyo escribió al senado en estos términos: «*He agotado mi caudal y mi crédito; vos sois mi único recurso. Si me abandonais, recordad lo que os predigo: á pesar mio, á pesar de cuanto pueda hacer, mi ejército y tras él el de Sertorio pasarán á Italia.*» —La inquietud que causó en Roma la confesion de Pompeyo, se aumentó aun con la noticia que se recibió de la alianza concluida entre Sertorio y Mitrídates. En efecto, este príncipe habia ofrecido á Sertorio dinero y marina á condicion de que este le cediese el Asia. Sertorio lo rehusó. «*Yo quiero, dijo, que Roma se eleve por mis armas y no que se deprima; nunca se me verá mendigar una victoria humillante.*» Este generoso y altivo gefe del partido popular pereció en un banquete á manos de Perpena. Con él se hundió el partido que habia sostenido durante ocho años con tanta felicidad como talento. Pompeyo venció á Perpena, le hizo dar muerte, y quemó sin leer todos los papeles de Sertorio. Pompeyo conquistó la España.

§. XXVIII. **Guerra de los gladiadores.—Spartaco.**—1. «Mientras que Roma combatia á Sertorio en España, y luchaba en Asia contra Mitrídates, una nueva guerra civil estallaba en la misma Italia.» Un tal Lentulo Batiato sostenia en Capua algunos gladiadores, la mayor parte galos ó tracios. Doscientos de ellos formaron el proyecto de fugarse. Aunque descubierto el complot, setenta y siete de ellos lograron su objeto, y salieron de la ciudad, nombrando por gefe á Spartaco, tracio de nacion y de raza numida, que unia á una gran fuerza corporal y á un valor estraordinario, una dulzura y una prudencia superiores á su fortuna. Apoderados de un sitio fortificado,

(1) Veanse las *Nociones de historia de España*.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

batieron á las primeras tropas que enviaron contra ellos desde Capua. Roma hizo marchar tambien contra ellos á Clodio con tres mil romanos, que sitiaron á los gladiadores; pero estos lograron sorprender durante la noche á los romanos, que dejaron el campo en poder del enemigo. Este triunfo atrajo al partido de los gladiadores número suficiente de vaqueros y pastores, todos robustos y ágiles, que se armaron en gran parte con los despojos de los vencidos, sirviendo otros de tropas ligeras.—Asi Spartaco se vió á la cabeza de un ejército.—La victoria sonrió á este ejército y á su gefe por espacio de dos años contra las fuerzas romanas.—El senado, indignado y humillado de verse vencido por tan despreciables enemigos, envió á Casio para continuar la guerrra.—Spartaco venció aun á Mummio, segundo de Casio.—Sin embargo, Spartaco, habiéndose dirigido hácia la mar con objeto de pasar á Sicilia, acampó luego en la península de Regium. Entonces Craso concibió y ejecutó el proyecto de cerrar el itsmo con una muralla.—Casio en el primer momento habia escrito al senado para que hiciese venir á Luculo de Tracia y á Pompeyo de España; pero arrepentido luego, y temiendo que la llegada de estos generales le arrebatase la gloria de haber terminado solo esta guerra, impulsó su conclusion, á cuyo efecto quiso tomar por sorpresa cierta altura: descubierto, se empeñó un combate terrible, en el cual quedaron sobre el campo de batalla doce mil y trescientos soldados de Spartaco. Este, despues de esta derrota, se retiró hácia las montañas de Petelia, siempre perseguido por las tropas de Craso, mandadas por su segundo y su cuestor; empero Spartaco, volviéndose bruscamente, batió completamente á sus perseguidores. Esta victoria causó su desgracia. Sus tropas se insurreccionan, y le obligan á atravesar la Lucania á fin de atacar á los romanos. Esto era justamente lo que Craso deseaba.—Spartaco, forzado por la bravura é imprudencia de los suyos, se vió obligado de alli á algunos dias á dar la batalla. Esta fue sangrienta.—Spartaco, abandonado de todos los suyos, quedó solo en medio de sus enemigos, y cayó muerto despues de haber vendido cara su vida (71).

§. XXIX. **Pompeyo.—Restablecimiento de los derechos del tribunado.—Influencia de los caballeros.-Condenacion de Verres.—** 1. Pompeyo recogió aun parte de la gloria de esta guerra, pues al venir de España derrotó en Lucania diez mil gladiadores que habian escapado á Craso. Este hizo de la necesidad virtud, y acarició el ídolo de la fortuna, uniendo su faccion á la suya á fin de conseguir ambos el consulado. Pero una vez satisfecha su ambicion, la rivalidad comenzó entre los dos cónsules.—«El destino de Pompeyo es singular. General á los veinte y tres años, levanta aunque simple particular tres legiones que conduce á Sila. El dictador, terrible para todos, es blando con él; lisongea su vanidad, y le saluda él mismo con los nombres de *Imperator* y de *Magnus*, y le deja triunfar á pesar de la prohibicion de la ley.» Despues de la muerte de Sila, Pompeyo se hace

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

por algun tiempo el general del senado y de la aristocracia, persigue los últimos restos del ejército de Lépido, y pasando á España aprovecha los triunfos de Metelo contra Sertorio para concluir con este generoso adalid de la causa popular. Pompeyo arrebató á Craso la gloria de la guerra de Spartaco, y luego recogerá en Asia los laureles de Luculo. Asi su gloria y su reputacion parecen mas bien formadas por los despojos agenos que por sus propias victorias. Pompeyo no habia tenido jamás un color político bien marcado, y en todas sus acciones quiso mas bien servir la causa de su ambicion que la de ningun partido: ademas en las filas de la nobleza hallaba celos y elogios moderados, mezclados á veces con sarcasmos. El pueblo por el contrario, se abandonaba á la admiracion del entusiasmo. Despues de su triunfo, habia rehusado entrar en el senado y permanecido simple caballero. Un dia durante su consulado los censores pasaban revista de caballeros: Pompeyo bajó al momento á la plaza precedido de todo el aparato de la dignidad consular, y conduciendo él mismo su caballo por la brida se presentó ante los censores, y preguntado segun costumbre si habia hecho todas las campañas prescritas por la ley: «*Sí, replicó, y jamás tuve otro general que yo mismo.*» Todo el pueblo aplaudió esta respuesta, y los mismos censores para agradar á la multitud le acompañaron hasta su casa.—Por estos aplausos el pueblo supo ganarse á Pompeyo. Este en reconocimiento abolió durante su consulado (70) la ley de Sila concerniente á los tribunos del pueblo, restableciendo esta magistratura en sus antiguos derechos. Hizo aun otra ley importante, y fue la traslacion del poder judicial á los caballeros. En efecto, el cambio del poder judicial en Roma formaba una verdadera revolucion política. Por eso le hemos visto pasar alternativamente de los senadores á los caballeros y de estos á aquellos. Pompeyo, que durante su consulado se habia decidido contra el senado, les quitó esta prerogativa que le devolviera Sila. Esta revolucion fue motivada por la escandalosa causa de Cornelio Verres.

Este Verres se habia hecho conocer durante la guerra civil pasando al campo de Sila con la caja militar de Carbon. Sila no le manifestó jamás ni confianza ni estimacion. Encargado como segundo del procónsul Dolabela de batir á los piratas, abusó impunemente de su autoridad, saqueando las riquezas de los templos de Delos, Samos, Tenedos, Aspende y Atenas. En Lampsaco la infamia de sus costumbres puso en riesgo su vida. Pretor en Roma en el año de 74, vendió la justicia todo el tiempo que duró su encargo. Pero fue principalmente en Sicilia donde dió rienda suelta á sus prevaricaciones y maldades. No hubo acto alguno de avaricia, de libertinaje y de barbarie que se arredrase de cometer. Las ciudades sometidas á enormes contribuciones; las sumas aplicadas á diferente destino; los buques de guerra vacíos de soldados y municiones; las inmunidades y privilegios de toda especie prodigados á cuantos podian comprarlos; las armadas romanas toma-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

das por efecto de su negligencia; el pabellon de los piratas enarbolado sobre el puerto de Siracusa; los capitanes que habian sido vencidos por la falta de soldados inhumanamente decapitados; finalmente, las casas y los templos despojados de todas las obras preciosas que encerraban, y dos buques despachados á Roma todos los años cargados con las riquezas arrebatadas por todas partes: tales son los puntos característicos del gobierno de la Sicilia por Verres. A su regreso á Roma mil acusadores le precedieron. Sin embargo, él contaba con comprar la justicia. De todas sus rapiñas habia hecho tres partes: la una para sus jueces, la otra para su abogado y la otra para sí; pero no habia contado con los acontecimientos políticos. Pompeyo tenia interés en que Verres fuese condenado, y su causa comenzó. Ciceron se encargó de su acusacion. El pretor previno con su destierro una condenacion inevitable, despues de haber devuelto á los sicilianos nueve millones. Terminado el proceso, Ciceron, para que nada faltase á la vergüenza de la aristocracia, escribió las *Verrinas*, que leidas y copiadas, revelaron por todas partes la corrupcion senatorial.—El escándalo que habia escitado en Roma el gran orador no permitia ya al senado conservar la administracion de justicia, lo cual, unido al crédito y apoyo de Pompeyo, hizo pasar el poder judicial á los caballeros.

§. XXX. **Guerra contra los piratas.—Guerra de Luculo y de Pompeyo contra Mitrídates.**—1. El reconocimiento de los caballeros hizo dar á Pompeyo el mando de la guerra contra los piratas.—Eran estos hombres de todas razas y naciones, y todos marinos, que aprovechando las guerras civiles, infestaban todas las costas del grande imperio, destruyendo la marina comerciante y saqueando las ciudades marítimas. Cuando cogian un ciudadano romano que les amenazaba con el furor de Roma, afectaban mucho temor; pero luego le hacian bajar por una escala que colocaban á la parte esterior del buque, diciéndole que podia partir para su hermosa patria, y si rehusaba bajar le arrojaban al mar. Un dia César cayó entre sus manos, y le pidieron cincuenta talentos por su rescate: «*Cien os daré, les dijo; pero en seguida os haré ahorcar;*» y les cumplió su palabra. Creta era uno de los focos de la piratería. Metelo ocupó tres años en conquistar esta isla, que fue reducida á provincia romana por Pompeyo, que le arrebató la gloria del triunfo terminando la victoria. Pompeyo fue revestido de poderes estraordinarios. Veinte y cuatro senadores estaban bajo sus órdenes, con ciento veinte buques y ciento veinte mil soldados, y el permiso de tomar del tesoro público cuanto necesitase, con una autoridad absoluta é irresponsable sobre todas las costas hasta la terminacion de la guerra. En menos de tres meses Pompeyo barrió el Mediterráneo y tomó todas las guaridas de los piratas.

Apenas terminada esta guerra, Pompeyo fue encargado en virtud de la ley Manilia para terminar tambien la del Asia.—Mitrídates habia aprovechado la paz que le concedieran los romanos para acrecentar sus conquistas en

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

el Bósforo y en la Colquida, y en prepararse á reconquistar lo que mal de su grado se habia visto forzado á conceder á los romanos. Viendo á estos envueltos de nuevo en la guerra civil, creyó la ocasion favorable para escitar á Tigranes, rey de Armenia, á apoderarse de la Capadocia. Ademas muchos pueblos, y entre ellos los del Cáucaso y de la Scitia, eran sus auxiliares; por manera que poseia un ejército de ciento sesenta mil hombres. El senado habia enviado (74) dos cónsules al Asia, Cota y Lúculo. El primero es vencido en la Bitinia; pero las prudentes maniobras del segundo fuerzan á Mitrídates á huir por medio del Ponto Euxino; y Lúculo redujo una á una todas las ciudades que permanecian aun por el rey. Pero Mitrídates, reforzado por cuarenta mil hombres del Cáucaso, se hacia de nuevo temible. Al instante Lúculo tomó de nuevo la ofensiva, y le forzó de nuevo á huir, abandonando sus estados y refugiándose en la Armenia (70). Todas las ciudades del Ponto se sometieron. Lúculo marchó en seguida contra Tigranes, tomando muy luego á Tigranocerte (69). Al año siguiente Lúculo se apoderó de varias provincias de la Asiria y de la Gordiena, marchando en seguida al encuentro de Tigranes y Mitrídates, acampados en las montañas del Tauro; pero la insubordinacion de las legiones le obligó á volver al Asia Menor y á permitir la entrada de Mitrídates en sus estados. Tal era el estado de los negocios cuando llegó Glabrion (67) á reemplazar á Lúculo. Mitrídates tuvo poco que hacer para recobrar sus estados de este nuevo adversario. En efecto, Glabrion huyó vergonzosamente delante del rey, que arrojó á los romanos de la Capadocia. Asi las cosas, la llegada de Pompeyo varió completamente el aspecto de la guerra. Atacado Mitrídates por este nuevo campeon, perdió todo su ejército, escapando solo con ochocientos caballeros, y dándose al fin la muerte en Penticapea por escapar á los romanos que le perseguian sin descanso. Al propio tiempo Pompeyo batia á Tigranes, que imploraba la paz; destruia á los iberios á y los albanos, reducia el Ponto con la Bitinia y la Paflagonia; pasaba á Siria, que reunia la Fenicia ya conquistada, y restablecia á Hircan II en el trono de Jerusalen.

§. XXXI. **Ciceron.—Conspiracion de Catilina.**—1. Mientras que Pompeyo terminaba asi en el Oriente la pomposa obra del imperio romano, un hombre que antes de su partida solo era conocido como un brillante orador se hallaba á la cabeza del senado, y habia recibido por sus servicios el título de *Padre de la patria:* este hombre era Ciceron.—Procedia de una familia poco distinguida y escasa de fortuna.—En su juventud habia cultivado la poesía; pero luego se dedicó á la oratoria, y llegó á ser el primer orador de Roma. Habiendo defendido á un hijo de un proscrito, y temiendo el encono de Sila, pasó á hacer un viaje á Grecia.—La muerte del dictador le hizo volver á su patria, y fue nombrado cuestor en Sicilia, sabiendo ganarse el aprecio de los sicilianos, que le eligieron como vimos por su defensor contra Verres. Obtuvo en seguida la pretura, y la rectitud y equidad con que

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

desempeñó este encargo le dieron gran reputacion. Al salir de este cargo pretendió el consulado; pero se halló con un adversario temible: este adversario era Catilina.— La ausencia de Pompeyo le habia hecho gefe del populacho.—No habiendo podido obtener el consulado que habia pretendido en el año 66, se presentó de nuevo como candidato en concurrencia con Ciceron. Pero todos los hombres honrados se unieron á este, y fue electo cónsul. Entonces Catilina, exasperado, resolvió apelar á la violencia. Catilina habia sido uno de los sicarios de Sila, y como tal gefe de sus veteranos, que relegados en la Etruria, solo apetecian volver á sus prácticas de sangre y pillaje: asi tuvo poco que hacer para sublevarlos (67).—Sin embargo, era necesario obrar al mismo tiempo en Roma. Los papeles estaban ya distribuidos. Ciceron debia ser asesinado, y en el momento que Roma perdiera su primer magistrado, la ciudad debia ser incendiada por sus cuatro ángulos, durante cuya confusion Catilina se apoderaria del mando. Advertido Ciceron de la trama por uno de los conjurados, toma sus medidas, y parte al senado. Catilina tiene la audacia de seguirle alli. Ciceron toma la palabra, manifiesta sus proyectos, le anuncia las medidas que ha tomado para la seguridad de la ciudad y le anonada con el peso de su indignacion y elocuencia.—Catilina, desconcertado, sale de la ciudad y pasa á ponerse al frente de los suyos en Etruria; pero Ciceron hace decapitar á sus cómplices en Roma, y el cónsul Antonio derrota y da la muerte al audaz conspirador (62).—Sin embargo, Ciceron no habia salvado la libertad romana, de mucho tiempo atrás perdida, sino solamente el poder de la aristocracia.—Empero la faccion democrática no le dejó gozar por mucho tiempo de su triunfo, y el tribuno Metelo, instigado por César, le promovió una acusacion, de que por entonces salió absuelto.

§. XXXII. **Primer triunvirato.**—1. En estas circunstancias Pompeyo regresó á Roma. La aristocracia, orgullosa creyéndose prepotente, le hizo sufrir mas de un desaire. En efecto, desaprobó sus actos en Cilicia, le negó los honores del triunfo y se opuso al repartimiento de tierras á sus soldados. Pompeyo conoció que no podia luchar solo contra el poder del senado. Dos hombres habia entonces, cuya rivalidad podia serle funesta.—Craso, mas célebre por sus riquezas que por sus victorias, y César, cuya ambicion naciente era conocida. Pompeyo se unió á estos dos hombres, y formó con ellos el primer triunvirato.

§. XXXIII. **César.—Su consulado.**—1. Cayo Julio César era de una familia patricia que pretendia descender de Jenus y de Anio Marcio. Su tia se habia casado con Mario, y esta alianza le unia al partido popular. César era escesivamente pródigo: daba á manos llenas, y cuando todo lo habia dado, tomaba á préstamo para volver á dar. Asi, cuando obtuvo el gobierno de la Lusitania, sus acreedores le detuvieron, y fue preciso que Craso saliese fiador por la enorme suma de ochocientos treinta talentos, cerca de catorce

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

millones de reales. Sus costumbres eran disolutas; pero esto no era entonces gran falta: por lo demas, era elocuente, activo, y especialmente audaz. A la edad de diez y siete años supo resistir las órdenes de Sila, y durante su pretura castigó como asesinos á sus sicarios. Desde muy luego se anunció como el sucesor de Mario, cuyos trofeos reemplazó en el Capitolio. Atrájose asi el favor del pueblo, que le nombró gran pontífice, cuestor, edil, pretor y finalmente gobernador de la Lusitania. Acababa de llegar de este encargo, cuando se unió con Pompeyo y Craso.—El primer cuidado de los triunviros fue ganarse los dos hombres que mayor consideracion gozaban entonces: Ciceron y Caton. Este era descendiente del censor, y creia un deber imitar la severidad y hasta el cinismo de su abuelo. Los triunviros no pudieron vencerle.—Ciceron fue mas asequible y le sojuzgaron, mostrando una gran admiracion por sus talentos. La influencia reunida de Pompeyo y Craso, no contrariada por Ciceron, logró la eleccion de César para cónsul.—El senado le opuso á Bílbulo, que obtuvo tambien el consulado. Sin embargo, César propuso una ley agraria tan hábilmente combinada, que le ganaba el favor popular sin lastimar demasiado los intereses del senado. Por ella se disponia un repartimiento de las tierras públicas entre los ciudadanos que tuviesen mas de dos hijos, y la inversion de los tesoros ganados por Pompeyo en la compra de tierras dominiales para establecer en ellas colonias. La inútil oposicion de Caton y Bílbulo á esta ley le hubo de costar la vida. El consulado de César, á pesar de esta ligera borrasca, fue pacífico y notable por la promulgacion de algunas buenas leyes. En él se aprobaron los actos del gobierno de Pompeyo; y este y Craso fueron nombrados comisarios encargados de la particion de tierras y del establecimiento de una colonia en Capua.—César durante su consulado parecia esclusivamente ocupado del servicio de la república; pero sus miras eran distintas. El mal éxito de las tentativas de Catilina le habia advertido que si el favor popular era un buen medio para lograr el ser señor de Roma, no era suficiente y que se necesitaba un ejército. César en consecuencia pretendió y logró el gobierno de la Galia Cisalpina y Transalpina.

§. XXXIV. **Clodio.—Destierro y llamamiento de Ciceron.—Renovacion del triunvirato.—Espedicion de Craso contra los partos.**—1. César antes de marchar á su provincia queria desembarazarse de Ciceron, que osaba alzar la voz contra los triunviros. César resolvió oponerle una hechura suya, un jóven patricio, que cubierto de crímenes, y rechazado por los de su clase, procuraba reparar su fortuna por medio de una revolucion: este hombre era Apio Clodio, que reunia la circunstancia de ser enemigo personal de Caton y Ciceron.—César, haciéndolo adoptar por una familia plebeya, le hizo nombrar tribuno (56). Asegurados asi los triunviros del tribunado, convinieron en que serian nombrados cónsules para el año entrante Calpurnio Pison y Gabinio, sus partidarios, que merced á la influencia tri-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

bunicia, lograron el gobierno de dos ricas provincias, la Macedonia y la Siria.—Clodio entonces, apoyado en el populacho, y sostenido por Gabinio y Pompeyo, consiguió á pesar de la oposicion del senado el destierro de Ciceron (57).—Caton fue enviado á reducir la isla de Chipre.—Sin embargo, Clodio elevado asi de la nada y favorecido por la ausencia de César en las Galias (58 á 50), adquiria paulatinamente en Roma gran poder. Habíase puesto á la cabeza del partido de que Pompeyo habia querido ser gefe, y que apenas César se atrevia á halagar.—Verdad es que este no era un partido político, sino la reunion de lo que habia de mas impuro en la república. Clodio no habia sido mas que el agente de César; pero la ausencia de este le dió alas, y sin curarse de que Pompeyo era el amigo de aquel le atacó abiertamente.—Pompeyo, temiendo la audacia del tribuno, pensó en hacer levantar el destierro de Ciceron, para lo cual se unió al senado. Empero Clodio marchaba siempre rodeado de satélites, y hacia poco escrúpulo en emplear la violencia.—Pompeyo y el senado le dieron por antagonista á Milon, que como él no daba importancia al derramamiento de sangre. Entonces la guerra civil se halló organizada en Roma.—Clodio y Milon marchaban siempre acompañados de gladiadores, y siempre que se encontraban venian á las manos. Por fin el pueblo, cansado de tantas violencias, dejó votar la ley que levantaba el destierro de Ciceron.—Su regreso fue un triunfo (57).—Entró en medio de aplausos, y si hubiera tenido energía, tal vez se hubiera formado un partido fuerte en la aristocracia; pero el gran orador no comprendió su verdadera situacion.—Agradecido á Pompeyo, le colmó de halagos, y cuando se le nombró prefecto de los víveres, fue el primero que se colocó en la lista de sus lugartenientes.—A pesar de todo, Clodio no desesperaba de su causa.—El senado habia dispuesto reedificar á espensas del tesoro la casa de Ciceron. Clodio vino con gente armada á dispersar los trabajadores, y de alli corrió á incendiar la casa de Milon.—Ademas, á fuerza de violencias se hizo nombrar edil.—Clodio triunfaba.—Pompeyo se hizo investir de poderes estraordinarios, con objeto de romper con César y espulsar á Clodio de la ciudad. Pero este le desconcertó atacándole en su vanidad y en su orgullo.—Rodeado de partidarios, preguntaba desde lo alto de su tribuna: «*¿Quién hace hambriento al pueblo romano? ¿ Quién quiere á cualquier precio ser enviado á Alejandría ? ¿ Quién ambiciona poderes estraordinarios?*»—A cada pregunta todos respondian á coro: «*Pompeyo.*»

Sin embargo, César por sus intrigas y dinero era aun muy poderoso en Roma.—No habia aprobado el regreso de Ciceron.—A sus cuarteles de invierno de Luca acudian gran número de senadores, y entre ellos muchos magistrados; por manera que al rededor de su tienda se veian á veces ciento veinte lictores.—Pompeyo fluctuaba entre César y el Senado: conocia que en este cuerpo no lograria el poder que ambicionaba. Por otra parte, César hizo sentir, asi á él como á Craso, la necesidad de no romper su liga. Asi á

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

la primera invitacion de César se trasladó á su campo, donde habia llegado Craso. Allí los triunviros renovaron su primera asociacion.—Resolvióse entre ellos que César conservaria aun cinco años su gobierno de las Galias; que Pompeyo obtendria el de España y Craso el de la Siria por igual tiempo; que ambos tendrian un ejército numeroso, y se mostrarian candidatos al consulado á fin de vencer los partidos de los patricios.—Sin embargo, llegada la época de los comicios, fue preciso recurrir á la violencia para conseguir esta eleccion, á cuyo efecto envió César desde las Galias varios de los suyos.—Por tales medios Pompeyo y Craso obtuvieron el consulado.—Craso partió contra los partos, y obtuvo algunas ligeras ventajas; pero al segundo año de su gobierno fue derrotado en la Mesopotamia, y los partos adquirieron gran preponderancia.

§. XXXV. **Depravacion de las costumbres políticas.—Segundo consulado de Pompeyo.—Su rompimiento con César.**—1. En la época en que fue renovado el primer triunvirato, el interior de Roma presentaba un aspecto muy deplorable. Todo se vendia en Roma. Las leyes no tenian fuerza. Los candidatos á las magistraturas compraban públicamente los votos. Al efecto se habian establecido oficinas en la proximidad del Campo de Marte, donde cada uno venia á ajustar el número de votos que deseaba. Un año los dos cónsules que debian dejar su encargo convinieron con los candidatos que debian sucederles, por una gruesa suma, forjar un decreto del pueblo y del senado sobre la distribucion de las provincias consulares. La divulgacion de este tratado demostraba una corrupcion tal, que la eleccion de los cónsules se retardó seis meses. Hablóse entonces de un dictador, y el nombre de Pompeyo se designaba al efecto: sin embargo, la astucia de Caton y el temor de romper con César le hizo abandonar esta ocasion de apoderarse del poder supremo. En esto la muerte de Craso y la de Julia, hija de César y esposa de Pompeyo, rompiendo el equilibrio político y los lazos del parentesco dejaron á César y Pompeyo aislados con su ambicion y contemplándose como rivales. La irresolucion de Pompeyo dió el triunfo á su antagonista. En efecto, ocupó el tiempo de su consulado haciendo administrar sus provincias por sus delegados, y buscando los aplausos del pueblo estableciendo un teatro fijo, donde los espectadores estaban todos sentados. La anarquía que reinaba en la ciudad produjo un nuevo interregno; no era posible nombrar nuevos cónsules. El foro se habia convertido en un verdadero campo de batalla, donde los candidatos se cargaban á la cabeza de sus facciones, y la rivalidad de Milon y Clodio llevaba el desórden á su colmo. Milon aspiraba al consulado. Clodio se oponia; pero un dia los gladiadores del primero se hallaron sobre la Via Apiana con los del segundo. Clodio que los acompañaba se vió obligado á refugiarse en una posada, donde le sitiaron y mataron (53). Esta noticia produjo un motin en la ciudad: todo el populacho, de que era gefe Clodio, se vengó en la casa de Milon. Durante varios dias fue imposible restablecer el

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

órden. En este estado de cosas era necesario apelar al gobierno de uno solo, y en la alternativa de César y Pompeyo, la mayor flexibilidad de este le hacian preferible. Caton, sin embargo que conocia su ambicion, se opuso á que se le confiriese el cargo de dictador, ó el de monarca, como algunos querian, y aconsejó al senado á que le eligiese cónsul único.—Esta decision unió definitivamente á Pompeyo con el senado, y los actos de su nuevo consulado (52) le reconciliaron con este antiguo partido, que tenia poca confianza en él, pero que se veia obligado por la calamidad de los tiempos á ponerse bajo su proteccion.—A los siete meses Pompeyo se asoció un colega en su suegro Metelo Scipion.—Las leyes y reglamentos de Pompeyo habian sofocado los motines: la calma reinaba en la ciudad; el tribunado estaba mudo; César ausente; las leyes imperaban, y el foro no se ensangrentaba ya como en tiempo de Clodio y Milon. La paz renacia, y el partido senatorial estaba satisfecho con Pompeyo, y se creia omnipotente. Solo le faltaba desembarazarse de César, obligando á Pompeyo á romper con él: Pompeyo temia este paso, aunque lo deseaba. Marcelo Lépido y Bílbulo hablaban diariamente en el senado contra el procónsul de las Galias. Caton prueba llamarle á juicio, olvidando que estaba al frente de diez legiones. La imprudencia senatorial llegó al estremo de mandar azotar á un ciudadano de Come, á cuya ciudad habia concedido César el derecho de ciudadanía romana. Esto era forzar á César á sobreponerse á las leyes. Asi decia despues de la batalla de Farsalia: «*Ellos me han reducido á esta necesidad; si yo hubiera licenciado mi ejército, mi condenacion era segura.*» César, segun su costumbre, se preparó á la defensa comprando á precio de oro partidarios. Los tesoros de la Galia le permitieron comprar á varios personajes importantes. El mismo Ciceron se encargaba de vigilar los inmensos trabajos que César hacia ejecutar en Roma. Pero la mejor adquisicion de César fue la del tribuno Curion, hombre hábil y elocuente, que con su destreza supo ocultar su connivencia con César, aprovechándola para dar á los negocios de este un giro favorable. Asi cuando Metelo propuso en el senado que se quitase el mando á César, Curion apoyó la proposicion manifestando que se debia adoptar igual medida con Pompeyo á fin de que quedando ambos simples particulares tuviesen las leyes su libre accion. Nada mas popular que la peticion de esta doble dimision; pero el senado queria sostener á Pompeyo, y para fortalecer á este debilitando á su rival se decretó que ambos entregarian una legion para la guerra contra los partos. Pompeyo habia prestado una á César, y asi tuvo este que ceder dos, aunque antes de verificarlo le regaló ciento cincuenta dracmas á cada soldado, por cuyo medio tuvo otros tantos partidarios en el campo de Pompeyo.

§. XXXVI. **Campañas de César en las Galias.**—1. Antes de manifestar las consecuencias del rompimiento de César y Pompeyo, haremos una reseña de los hechos de César en las Galias.—El espíritu audaz, industrioso y activo de Masalia (Marsella), colonia de Focea en las Galias, la habia hecho pode-

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

rosa y rica; pero su posicion entre los pueblos bárbaros le hicieron buscar la proteccion de los romanos. Pisaron estos por primera vez el territorio de las Galias á solicitud de los marselleses; y el cónsul Opimio en 154 hizo respetar de los bárbaros esta colonia de griegos. En 125, y con el mismo motivo, los romanos volvieron á las Galias, y entonces fundaron á Aquæ—Sextiæ (Aix).—En 119 las armas romanas, despues de haber vencido á los galos arvernes y alobroges, fundaron á Narbona, que fue el arsenal de Roma entre los Alpes y los Pirineos. Finalmente, cuando César fue nombrado procónsul de las Galias, este pais se hallaba dividido y dominado del modo siguiente: al sureste, la provincia romana; al suroeste, la Aquitania; sobre el Ródano superior, los edos; á su izquierda, en el Jura, los secanos: á su derecha en las Cevenas, la poderosa confederacion de los arvernos; al nordeste los belgas; al oeste la confederacion de las ciudades armóricas, ó sea los venetas; finalmente, al norte los morios, y entre el Sena y el Loar (Loire) diversos pueblos, entre los cuales dominaban los carnutos, cuyo pais era el centro de la religion druídica.—Las naciones bárbaras de la Germania amenazaban por esta época el territorio de las Galias. Arioviste, gefe de varias tribus suévicas, habia pasado el Rhin con quince mil guerreros, y derrotado en dos batallas el poder de los edos. Este estado de cosas hizo pensar en la proteccion romana. César, que llegó entonces á las Galias, supo aprovechar estas circunstancias en su favor y en el de Roma. Atacó desde luego á Arioviste, y le venció y persiguió hasta el Rhin. Esta victoria le hizo dueño de la suerte de la Galia, y sus legiones acamparon en las fronteras de los belgas. Alarmados estos pueblos con tan peligrosa vecindad, formaron una vasta coalicion contra los romanos; pero César les venció en todo el año 57. Su tercer campaña (56) se empleó toda entera en reconquistar la Armórica. César ocupó aun el año 55 en batir á los suevos y en hacer una espedicion á la Bretaña. En el año siguiente (54) volvió de nuevo á esta isla y la obligó á pagar un tributo anual á Roma. Entonces regresó á las Galias, decidido á terminar la conquista de todo su territorio. Vencida desde luego la coalicion del norte (53), César quiere que la Galia entera confiese solemnemente que se reconoce vencida: al efecto convoca en Lutecia (Paris) todos los estados de la provincia. Los que no concurrieron fueron atacados separadamente y vencidos. En el año 52 la Galia del mediodía se conmovió, arrastrando en su movimiento el pais entero. El autor de esta revolucion fue un jóven arverno. Los amotinados le dieron el mando del ejército con el título de Vercingetorix. Casi todos los pueblos respondieron á su invitacion, y se halló bien pronto á la cabeza de un innumerable ejército. Toda la Galia estaba armada contra los romanos. César no se arredra, y se interna audazmente entre sus enemigos. Sin embargo, solo una victoria brillante podia salvarle. Los enemigos no rechazan la batalla que les presenta. El combate fue terrible; pero César quedó vencedor. El Vercingetorix tuvo que

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

buscar un asilo con el resto de su ejército en la ciudad de Alesia. César vino á sitiar esta ciudad, y para defenderse él mismo de los ataques de los que la auxiliasen hizo abrir por delante de sus líneas un foso de cinco pies, y ocho mas, menos profundos. Su prudencia y actividad le salvó. A la voz del gefe galo toda la Galia acudió á su socorro. «Pero los esfuerzos reunidos de los sitiados y de sus auxiliares fueron impotentes contra la pericia y prudencia de César. El Vercingetorix, viendo que era preciso ceder á la suerte, salió de la ciudad en un magnífico caballo enjaezado, y despues de haberle hecho caracolear al rededor de César, que estaba sentado en su tribunal, se apeó despojándose de todas sus armas, fue á sentarse en silencio á los pies del general romano, que le entregó á sus soldados para servirle de ornato en su triunfo.» —«Este fue el último esfuerzo de la Galia. La independencia de esta comarca pereció bajo los muros de Alesia.» César empleó el último invierno que pasó en las Galias en recorrer sus ciudades: su gobierno fue blando y suave. Los mejores guerreros de la nacion entraron en sus tropas, formando la legion *Alauda*, que tantos servicios le hizo durante la guerra civil.

§. XXXVII. **Guerra civil.—Dictadura de César.—Guerras de Africa y España.—Dictadura perpetua de César.—Su muerte.**— «La política, dice Montesquieu, no habia permitido que hubiese ejércitos á las inmediaciones de Roma; pero no habia querido al mismo tiempo que la Italia estuviese enteramente desprovista de tropas. Esto hizo que se tuviesen fuerzas considerables en la Galia Cisalpina, es decir, en el pais que está desde el Rubicon, pequeño rio de la Romanía, hasta los Alpes. Pero para asegurar la ciudad de Roma contra estas tropas, se hizo un senatus-consultus, que se ve aun grabado en el camino de Rimini á Cesena, por el cual se entregaba á los dioses infernales, y se declaraba sacrílego y parricida, á cualquiera que con un ejército, con una legion ó con una cohorte pasase el Rubicon.» —«César no era hombre que se inquietase por la legalidad: sin embargo, al llegar á las orillas del rio con sus cinco mil infantes y sus cien caballos dudó un instante; mas muy luego: «*La suerte está echada*,» dijo, y pasó esta estrecha y terrible barrera, detrás de la cual debia hallar cinco años de guerra civil, la dictadura, el poder absoluto y la muerte (49).» La noticia de la audacia de César conmovió á Roma. El senado en cuerpo se trasladó precipitadamente al lado de Pompeyo. Este nada podia hacer; la actividad de César, que se adelantaba ya sobre Roma, le desconcertaba. Asi, seguido de los cónsules y del senado se dirigió á la Campania.—Pocos dias despues César entró en Roma, donde dejó ver su clemencia. No obstante, necesitaba dinero, y el tribuno Metelo se oponia á que se tocase el del tesoro público, destinado á prevenir las invasiones de los galos. «Este oro, dijo César, es inútil, puesto que por mi conquista he hecho imposible el peligro que estaba destinado á prevenir;» y rompió la caja del tesoro, amenazando

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

con la muerte al tribuno, añadiendo que le era mas fácil hacerlo ejecutar que decirlo. Despues de algunos dias de permanencia en Roma, salió en persecucion de Pompeyo. Este se habia apoderado de Brundusium con objeto de trasladarse á Grecia, á donde queria llevar la guerra. En sesenta dias César conquistó la Italia. Temiendo el afecto de los marselleses por Pompeyo, hizo sitiar esta ciudad por Trebonio. César pasó á España, donde batió las legiones de Pompeyo, terminando á su regreso por la Galia el sitio de Marsella, y volviendo de nuevo al centro del imperio. Durante su ausencia varios de sus tenientes habian sido batidos, y una de las legiones se habia insurreccionado. Llegado á Roma fue proclamado dictador, título que solo quiso conservar once dias, durante los cuales llamó á los desterrados, restableció en todos sus derechos á los hijos de los que habian sido proscritos por Sila, y alivió en algun tanto la suerte de los deudores. Nombrado cónsul, partió para Brindis, á fin de continuar la guerra con seiscientos caballeros y cinco legiones. Era al principio de enero (48): la mar estaba borrascosa, la costa opuesta estéril y cubierta de enemigos. César sin embargo atravesó el mar Jonio y volvió á enviar á los buques á fin de trasportar el resto de sus tropas; pero la armada de Pompeyo y las tempestades le cerraban el paso. Cansado César de permanecer en inaccion en Apolonia, de cuya ciudad se habia apoderado, se disfrazó de esclavo y subió en una barca á fin de reunirse á los suyos. La barca era peligrosa y el viento recio y borrascoso: el patron queria retroceder: «*¿Qué temes?* le dijo su pasajero, *llevas á César y su fortuna.*» No obstante, los esfuerzos fueron inútiles, y la tempestad le obligó á volver á tierra. Pero Antonio, engañando la vigilancia de Bílbulo, llegó con el resto de las tropas que habian quedado en Brindis, y César se puso al momento en marcha contra el campo de Pompeyo.—Este habia reunido fuerzas considerables. Su armada era de quinientos buques de guerra y una multitud de bageles de órden inferior. En su ejército habia hasta siete mil caballeros romanos de las principales familias, y su infantería era numerosísima, aunque formada de diversas naciones.—Todos los hombres distinguidos de la república estaban en su campo, Caton, Ciceron, Bruto, Bílbulo y el senado entero; por manera que la república parecia haberse trasportado al campo de Dirraquion. En el campo de César habia menos brillo, menos personajes, menos riquezas, pero un gefe único y soldados aguerridos y disciplinados.—Las escaramuzas comenzaron; pero el ejército de César se vió falto de todo, mientras el de Pompeyo nadaba en la abundancia. Un primer ataque algo mas general casi arrolló el ejército de César. Este, dejando entonces este pais estéril, se retiró á la Tesalía.

La alegría invadió el campo de Pompeyo, que siguió á su enemigo hasta los campos de Farsalia.—Jamás la fortuna del pueblo romano tuvo tanta fuerza y grandeza. Por ambas partes mas de trescientos mil hombres, sin contar los aliados. La suerte de la república iba á decidirse en esta batalla.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

César se multiplicó en ella, apareciendo á la vez como general y como soldado. La victoria coronó de nuevo al vencedor de las Galias. Los campos de Farsalia quedaron cubiertos de cadáveres.—«¡Dichoso Pompeyo en su desgracia, si hubiese sufrido la suerte de su ejército! Solo sobrevivió á su gloria para huir vergonzosamente á caballo por medio de los valles de la Tesalia, llegar á Lesbos en una miserable barca, verse arrojado de Siedra, roca árida de la Cilicia, dudar si iria á buscar un asilo entre los partos, en Africa ó en Egipto, y perecer en fin en la costa de Pelusa por órden del mas miserable de los reyes, por consejo de viles enemigos, y para colmo de su infortunio, por el hierro de Septimio, desertor de su ejército, y ante los ojos de su esposa y de sus hijos.»—César incorporó á sus legiones la mayor parte de los prisioneros, pasó al Asia y de allí al Africa, desembarcando en Alejandría el 23 de junio de 48.—Allí le presentaron la cabeza y el anillo de su rival: César volvió la vista con horror y recogió con benevolencia los partidarios de Pompeyo que se habian refugiado en Egipto.—Ptolomeo Dionisio reinaba entonces en esta comarca. César, descontento de la acogida que hizo á sus tropas, hizo volver de Siria á Cleopatra, que se introdujo de incógnita en su palacio, y obligó al rey á dividir el trono con su hermana. Los eunucos le promovieron una insurreccion en Alejandría, y César se vió sitiado en el Bruquion por el ejército real; pero merced á los socorros del judío Antipater y de Mitrídates, se apoderó de nuevo de Alejandría, é hizo sentar en el trono á Cleopatra con su jóven hermano Ptolomeo Neotoris (47).—Mientras que César olvidaba el cuidado de su gloria al lado de la hermosa reina de Egipto, el partido del senado se habia reorganizado. Scipion y Caton se habian retirado á Cibia; el jóven Pompeyo, hijo mayor del Gran Pompeyo, á España, donde levantara un ejército de españoles; y el rey de Ponto, Farnaces, habia batido á Dionisio, apoderándose de la Capadocia.—El peligro despertó á César de su letargo. El vencedor de Farsalia corre contra Farnaces, le ataca y obtiene una señalada victoria. Entonces, para mostrar la presteza y facilidad de esta espedicion, escribió á Roma: «*Vine, ví, venci* (veni, vidi, vici).» Despues de la batalla de Farsalia, César se habia hecho nombrar de nuevo dictador, y enviara á Roma á Antonio, su general de caballería, que para contener los tumultos se habia visto obligado á ocupar el Foro con gente armada.—Esta noticia le hizo dejar el Asia y volver á Italia.—Su llegada á Roma calmó enteramente los disturbios.—Restablecida la calma, César partió para el Africa. La batalla de Tapsus completó la victoria de Farsalia. Sapur fue vencido, y Caton se vió forzado á refugiarse en Utica, donde se suicidó.—César supo su muerte cuando se disponia á atacarle: «*¡Oh Caton! esclamó, yo te envidio tu muerte, puesto que me has envidiado la satisfaccion de salvarte la vida.*» Juba, Petreyo y Scipion imitaron el ejemplo del héroe de Utica. La Numidia fue declarada provincia romana.

César volvió entonces á Roma, donde le esperaban los mayores honores.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La dictadura se le prorogó por diez años con la prefectura de las costumbres. En el senado debe sentarse en una silla curul en medio de los consulares: su parecer debe oirse el primero, y designar los candidatos para los cargos de eleccion popular.—Su carro se colocó frente al de Júpiter, en el Capitolio, donde se le erigió tambien una estatua con la imágen de la tierra puesta á sus pies, y esta inscripcion en su base: «César es un semidios.» Ademas triunfó cuatro veces en el curso del mismo mes de los galos, del Egipto, de Farnaces y del Africa. Estos triunfos fueron magníficos y de un aparato regio.—César hizo repartir á cada veterano veinte y cuatro mil sestercios, el doble á los centuriones y el cuádruplo á los tribunos y á los gefes de cohortes. Distribuyóles tambien varias tierras, pero de distancia en distancia para no despojar enteramente á sus antiguos poseedores. Al pueblo se le repartieron diez fanegas de trigo por cabeza, otras tantas libras de aceite, cuatrocientos sestercios y una rebaja de dos mil sobre sus arriendos. Ademas se hicieron festines públicos de dos mil mesas, distribucion de carne, espectáculos de todo género, combates de gladiadores, representaciones teatrales en todas las lenguas, y en todos los cuarteles de la ciudad juegos de circo, atletas, juegos troyanos, combates de fieras y simulacros de batallas. Los mismos caballeros bajaron al palenque. «Era imposible, dice Ciceron, sufrir mas alegremente la esclavitud.» Sin embargo, César en medio de esta embriaguez general no olvidaba cuidados mas importantes: hizo reformar el Calendario por Sosígenes, devolvió el poder judicial á los caballeros y á los senadores, previno por una ley los atentados contra la seguridad del estado, impuso límites al lujo, templó la dureza de los gobiernos provinciales, adoptó medidas para volver á poblar la Italia, envió un gran número de colonias, concedió derecho de ciudadano al que enseñase la medicina y las artes liberales, y completó el senado introduciendo en él una porcion de desconocidos, especialmente galos, con objeto de hacer de ellos instrumentos dóciles de sus fines.—No obstante, los dos hijos de Pompeyo mantenian en España la guerra. César dejó á Roma y llegó en veinte dias cerca de Córdoba. Despues de varios combates, el de Munda terminó con la faccion de Pompeyo en España. De regreso á Roma, César triunfó de la España, y fue proclamado dictador perpetuo *(imperator)* y padre de la patria. Hiciéronsele honores divinos; creóse en honor suyo un colegio de sacerdotes llamados *Julianos;* erigiéronsele estatuas en los templos; su casa fue coronada con una cúpula; en el teatro llevaba en su cabeza una corona de oro radiada; sentábase en un trono en la curia; su nombre se dió á uno de los meses del año y á su tribu; la moneda se acuñaba con su efigie; y finalmente, erigió un templo á Júpiter Julio. Tantos honores aturdieron á César. Los romanos tenian un señor; pero este señor, seguro del imperio del mundo, meditaba grandes proyectos para establecer en él el órden y el bienestar. La muerte le sorprendió como á Alejandro en medio de sus risueñas ilusiones. El cónsul Antonio vino por

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

César se multiplicó en ella, apareciendo á la vez como general y como soldado. La victoria coronó de nuevo al vencedor de las Galias. Los campos de Farsalia quedaron cubiertos de cadáveres.—«¡Dichoso Pompeyo en su desgracia, si hubiese sufrido la suerte de su ejército! Solo sobrevivió á su gloria para huir vergonzosamente á caballo por medio de los valles de la Tesalía, llegar á Lesbos en una miserable barca, verse arrojado de Siedra, roca árida de la Cilicia, dudar si iria á buscar un asilo entre los partos, en Africa ó en Egipto, y perecer en fin en la costa de Pelusa por órden del mas miserable de los reyes, por consejo de viles enemigos, y para colmo de su infortunio, por el hierro de Septimio, desertor de su ejército, y ante los ojos de su esposa y de sus hijos.»—César incorporó á sus legiones la mayor parte de los prisioneros, pasó al Asia y de allí al Africa, desembarcando en Alejandría el 23 de junio de 48.—Allí le presentaron la cabeza y el anillo de su rival: César volvió la vista con horror y recogió con benevolencia los partidarios de Pompeyo que se habian refugiado en Egipto.—Ptolomeo Dionisio reinaba entonces en esta comarca. César, descontento de la acogida que hizo á sus tropas, hizo volver de Siria á Cleopatra, que se introdujo de incógnita en su palacio, y obligó al rey á dividir el trono con su hermana. Los eunucos le promovieron una insurreccion en Alejandría, y César se vió sitiado en el Bruquion por el ejército real; pero merced á los socorros del judío Antipater y de Mitrídates, se apoderó de nuevo de Alejandría, é hizo sentar en el trono á Cleopatra con su jóven hermano Ptolomeo Neotoris (47).—Mientras que César olvidaba el cuidado de su gloria al lado de la hermosa reina de Egipto, el partido del senado se habia reorganizado. Scipion y Caton se habian retirado á Cibia; el jóven Pompeyo, hijo mayor del Gran Pompeyo, á España, donde levantara un ejército de españoles; y el rey de Ponto, Farnaces, habia batido á Dionisio, apoderándose de la Capadocia.—El peligro despertó á César de su letargo. El vencedor de Farsalia corre contra Farnaces, le ataca y obtiene una señalada victoria. Entonces, para mostrar la presteza y facilidad de esta espedicion, escribió á Roma: «*Vine, ví, vencí* (veni, vidi, vici).» Despues de la batalla de Farsalia, César se habia hecho nombrar de nuevo dictador, y enviara á Roma á Antonio, su general de caballería, que para contener los tumultos se habia visto obligado á ocupar el Foro con gente armada.—Esta noticia le hizo dejar el Asia y volver á Italia.—Su llegada á Roma calmó enteramente los disturbios.—Restablecida la calma, César partió para el Africa. La batalla de Tapsus completó la victoria de Farsalia. Sapur fue vencido, y Caton se vió forzado á refugiarse en Utica, donde se suicidó.—César supo su muerte cuando se disponia á atacarle: «*¡Oh Caton! esclamó, yo te envidio tu muerte, puesto que me has envidiado la satisfaccion de salvarte la vida.*» Juba, Petreyo y Scipion imitaron el ejemplo del héroe de Utica. La Numidia fue declarada provincia romana.

César volvió entonces á Roma, donde le esperaban los mayores honores.

UNIVERSIDAD DE HUELVA 2010

La dictadura se le prorogó por diez años con la prefectura de las costumbres. En el senado debe sentarse en una silla curul en medio de los consulares: su parecer debe oirse el primero, y designar los candidatos para los cargos de eleccion popular.—Su carro se colocó frente al de Júpiter, en el Capitolio, donde se le erigió tambien una estatua con la imágen de la tierra puesta á sus pies, y esta inscripcion en su base: «César es un semidios.» Ademas triunfó cuatro veces en el curso del mismo mes de los galos, del Egipto, de Farnaces y del Africa. Estos triunfos fueron magníficos y de un aparato regio.—César hizo repartir á cada veterano veinte y cuatro mil sestercios, el doble á los centuriones y el cuádruplo á los tribunos y á los gefes de cohortes. Distribuyóles tambien varias tierras, pero de distancia en distancia para no despojar enteramente á sus antiguos poseedores. Al pueblo se le repartieron diez fanegas de trigo por cabeza, otras tantas libras de aceite, cuatrocientos sestercios y una rebaja de dos mil sobre sus arriendos. Ademas se hicieron festines públicos de dos mil mesas, distribucion de carne, espectáculos de todo género, combates de gladiadores, representaciones teatrales en todas las lenguas, y en todos los cuarteles de la ciudad juegos de circo, atletas, juegos troyanos, combates de fieras y simulacros de batallas. Los mismos caballeros bajaron al palenque. «Era imposible, dice Ciceron, sufrir mas alegremente la esclavitud.» Sin embargo, César en medio de esta embriaguez general no olvidaba cuidados mas importantes: hizo reformar el Calendario por Sosígenes, devolvió el poder judicial á los caballeros y á los senadores, previno por una ley los atentados contra la seguridad del estado, impuso límites al lujo, templó la dureza de los gobiernos provinciales, adoptó medidas para volver á poblar la Italia, envió un gran número de colonias, concedió derecho de ciudadano al que enseñase la medicina y las artes liberales, y completó el senado introduciendo en él una porcion de desconocidos, especialmente galos, con objeto de hacer de ellos instrumentos dóciles de sus fines.—No obstante, los dos hijos de Pompeyo mantenian en España la guerra. César dejó á Roma y llegó en veinte dias cerca de Córdoba. Despues de varios combates, el de Munda terminó con la faccion de Pompeyo en España. De regreso á Roma, César triunfó de la España, y fue proclamado dictador perpetuo *(imperator)* y padre de la patria. Hiciéronsele honores divinos; creóse en honor suyo un colegio de sacerdotes llamados *Julianos;* erigiéronsele estatuas en los templos; su casa fue coronada con una cúpula; en el teatro llevaba en su cabeza una corona de oro radiada; sentábase en un trono en la curia; su nombre se dió á uno de los meses del año y á su tribu; la moneda se acuñaba con su efigie; y finalmente, erigió un templo á Júpiter Julio. Tantos honores aturdieron á César. Los romanos tenian un señor; pero este señor, seguro del imperio del mundo, meditaba grandes proyectos para establecer en él el órden y el bienestar. La muerte le sorprendió como á Alejandro en medio de sus risueñas ilusiones. El cónsul Antonio vino por

tres veces á ofrecerle la diadema. César la rehusó; pero algunos dias despues se hallaron todas sus estatuas coronadas con una banda real. Desde entonces se formó una conspiracion por austeros republicanos, en que se resolvió su muerte. Bruto, sobrino y yerno de Caton, y que una genealogía dudosa hacia descendiente del antiguo Bruto, fue el gefe de la conspiracion, no obstante que César le habia colmado de beneficios y hasta designado por su sucesor; pero Bruto tenia una virtud estoica, y los republicanos habian procurado exaltar su patriotisimo. Casio, pretor como él, como él decidido por la causa de la república, aunque mas enemigo del tirano que de la tiranía, se habia hecho el centro de la conjuracion. Parece que los amigos del César habian dispuesto declararle rey el dia de los *idus* de marzo. Los conjurados resuelven quitarle la vida en este acto. El dia fatal se acercaba, y ya la conspiracion no era un secreto. Varios avisos recibió César; pero llegado el momento nada detiene á César, que á pesar de los prodigios, de los ruegos de su esposa y de cuanto sabia, se dirige al senado en una litera. Luego que llegó á la sala, los conjurados rodearon su asiento, y los senadores se levantaron para rendirle homenaje. Sentado en su asiento, recibe el primer golpe de la mano de Casca. César, asiendo la empuñadura del puñal con que acababa de ser herido, esclama: «*¡Malvado Casca! ¿qué haces?*» Pero otros conjurados alzan contra él sus puñales, y César se ve cubierto de heridas. No obstante, pasea aun sus miradas á su alrededor para rechazar á sus asesinos; mas al ver á Bruto alzar sobre él su puñal dijo: «*¿Y tú tambien, hijo mio?*» Soltando entonces la mano de Casca, cubrió la cabeza con su toga, y entregó su cuerpo á los conjurados, que le impelieron hasta los pies de la estatua de Pompeyo, que bañó con su sangre.

§. XXXVIII. **Tumultos que se siguieron á la muerte de César.—Antonio.—Octavio.—Guerra de Módena.—Segundo triunvirato.—** «Era tan imposible, dice Montesquieu, que la república pudiese restablecerse, que sucedió lo que jamás se viera, que sin tiranos no hubo libertad, porque las causas que la habian destruido subsistian siempre.» Los conjurados despues de la muerte del dictador, admirados de lo que habian hecho, se refugiaron al Capitolio, donde pasaron en gran ansiedad toda la noche: sin embargo, al amanecer, engañados por el estupor que reinaba en casi toda la ciudad, como se resolviesen á bajar hasta el Foro, Bruto subió á la tribuna y arengó al pueblo. Cornelio Cina, otro de los conjurados, le reemplazo; pero se vió espulsado por el pueblo, y los conjurados tuvieron que volver al Capitolio, donde les defendian sus gladiadores. Estos hechos revelaron á los amigos de César la impotencia de los conjurados, y cobrando ánimo se dispusieron á sostener los hechos del dictador. Lépido hizo entrar en Roma tres legiones. Antonio, entonces cónsul, obtuvo la ratificacion de los autos del testamento de César, y la facultad de celebrar sus funerales. Antonio aprovechó esta ocasion para conmover la multitud. Hizo leer el artí-

culo del testamento de César en que este prometia noventa y cinco dineros á todos los ciudadanos y daba sus jardines al pueblo. Al propio tiempo le hizo notar la ingratitud de los conjurados, que casi todos habian sido agraciados por César. La multitud prorumpió en gritos de indignacion y de reconocimiento. Este era el momento que esperaba Antonio, que presentando la túnica ensangrentada de César, hacia una especie de declaracion de guerra á sus asesinos, á pesar del decreto que prevenia no se intentase contra ellos ningun procedimiento.—No obstante, el senado abolió la dictadura, y Sesto Pompeyo fue llamado á Roma, donde desempeñó las funciones de superintendente. Estos actos parecian aproximar á Antonio al senado; y supo aprovechar la benevolencia de este cuerpo para hacer que se le otorgase una guardia de seis mil hombres. Desde entonces Antonio no guardó ningun miramiento, se habia apropiado de los papeles del dictador é inscribia en ellos cuanto queria. Asi, para ganar á alguno le daba en nombre de César una suma de dinero ó un cargo. Su alianza con Lépido se cimentó con el nombramiento de sumo pontífice. Los asesinos de César tuvieron entonces que dejar la Italia para sustraerse al poder de Antonio. Bruto y Casio partieron á Grecia, y Antonio les dejó sus gobiernos de Cirena y Creta; pero hizo despojar de los suyos á Trebonio y Cumber.

«Sin embargo, existia un heredero del nombre de César y de su fortuna, el jóven Octavio, hijo de Octavio, hombre íntegro, pero de un nacimiento poco distinguido, y de Atila, sobrina de César. Algun tiempo despues de la muerte de este llegó á Roma desde Apolonia, donde acababa sus estudios.» «Era este un niño de diez y ocho años, dice Michelet, pequeño y delicado, enfermizo, algo cojo, tímido y que hablaba con trabajo, hasta el punto que mas tarde tenia que escribir de antemano lo que queria decir á su esposa: su voz, oscura y débil, servia aun menos para dirigirse al pueblo, al cual hablaba por medio de un heraldo, no obstante, con suficiente audacia política, porque se necesitaba tenerla para venir á reclamar á Roma la sucesion de César. Por otra parte, ningun valor, pues temia al trueno, á la oscuridad y á cualquier enemigo; pero era implacable para el que le daba miedo.» A su llegada á Roma declaró que venia á vengar á César y á cumplir sus legados al pueblo. Es preciso convenir que la situacion de Octavio era estraordinariamente dificil. Antonio era un enemigo formidable por su posicion; pero su conducta favoreció en gran manera á este al parecer miserable rival. La conducta de Antonio era irresoluta como la de Pompeyo. Quiso contemporizar á un mismo tiempo al senado, á los asesinos de César, á sus veteranos y á todo el mundo. Tampoco supo comprender el poder del dinero ni la clemencia política de su antiguo gefe. Octavio observó al propio tiempo una conducta bien diferente. Vendia todos sus bienes á fin de pagar á los ciudadanos lo prometido por César. Acarició á los veteranos de su padre adoptivo, prometiendo conservarles y aumentar sus dones. Mostróse al senado como

ageno de toda ambicion, y anhelando solo vengar la muerte de su padre: este cuerpo, colocado entre Antonio y los conjurados, acogió con benevolencia á Octavio pensando hacer de él un instrumento cómodo que le proporcionaria el apoyo de los veteranos y los medios de contener á los dos partidos opuestos.

Asi este jóven de diez y ocho años, este niño tímido y despreciable, como le llamaban poco ha, desconocido en Roma, habia sabido ganarse al senado, á Ciceron, al pueblo y á los veteranos, y crearse un partido que en verdad Ciceron y el senado creian poder dirigir, pero de quien era el verdadero gefe.

Antonio, que en un principio le habia mirado con desdeñosa altivez, comenzó á temerle; y reconociendo la necesidad de tener un ejército, se hizo conferir el gobierno de la Cisalpina é hizo venir las legiones de la Macedonia. Su salida para Brindis, á donde fue á recibir sus nuevas tropas, fue como la señal de la guerra. El senado se declaró contra él. Ciceron pronunció con este motivo un violento discurso. Con tales noticias Antonio marchó sobre Roma; pero Octavio habia reunido diez mil veteranos; y Antonio, aunque consiguió entrar en Roma, se vió obligado á marchar á la Cisalpina para organizar alli la guerra civil. El senado autorizó á Octavio para seguirle acompañado de los dos cónsules. Antonio tenia sitiado en Módena á Décimo Bruto, uno de los asesinos de César. Octavio no vaciló sin embargo en atacar á Antonio. Este fue vencido; pero los dos cónsules quedaron en el campo de batalla, y Octavio, gefe único del ejército senatorial. — No obstante, el senado creia ver coronado el éxito de su hábil política. Antonio estaba fugitivo. Octavio habia llenado perfectamente el papel á que se le habia destinado. El senado creyó pues llegado el caso de deshacerse de este instrumento de sus miras. Asi negó á Octavio la ovacion y el consulado. Pero Octavio se hallaba al frente de un ejército, y habia sabido hacerse amar de sus soldados. Asi, arrojando la máscara con que hasta entonces se habia cubierto, emprende su verdadero papel. En efecto, marcha sobre Roma, entra en la ciudad, se hace nombrar cónsul, reune los comicios, y hace condenar á muerte á los asesinos de César. El senado, pasmado de lo que le pasaba, consiente en todo, y le encarga la guerra contra Lépido y Antonio. Octavio conoce que necesita aun de estos dos hombres, y que ya puede tratar con ellos sin temor. Concluyó pues con ellos una tregua; y les citó para una conferencia en una isla del Reno, cerca de Bolonia: aqui se formó el segundo triunvirato. Los triunviros se revistieron por cinco años del poder consular, y se dividieron entre sí las provincias. Antonio y Octavio debian marchar á la Grecia contra Casio y Bruto, que habian reunido fuerzas considerables. Lépido gobernaria en el ínterin la Italia. Para cimentar mejor esta alianza, Octavio se casó con Fulvia, nuera de Antonio. Los triunviros antes de poner en práctica sus planes decretaron el esterminio de sus enemigos.

Trescientos senadores y dos mil caballeros perecieron bajo el puñal de los asesinos. La proscricion se estendió de Roma á toda la Italia.

§. XXXIX. **Guerra contra Bruto y Casio.—División del mundo.—** 1. Cuando los tres triunviros se cansaron de sangre y de matanza, y acumularon las sumas que necesitaban, emprendieron la guerra contra Bruto y Casio, que se hallaban dueños de casi toda la parte oriental del imperio. Cuando los dos gefes reunieron sus fuerzas en Esmirna, subian á cien mil hombres, ochenta mil legionarios y veinte mil caballos. Los triunviros tenian cien mil infantes y trece mil caballos. El paso de Brindis á Grecia no se efectuó sin peligro. Sesto Pompeyo batió á Octavio, y otro gefe persiguió constantemente á Antonio; pero al fin las tropas pasaron la mar. Los dos ejércitos se encontraron en las llanuras de Felipes, en Macedonia (42), donde se dieron dos batallas consecutivas, en las cuales, vencidos sucesivamente los dos gefes de la insurreccion, Casio y Bruto, se dieron muerte. Los dos triunviros siguieron un rumbo opuesto en su triunfo: Antonio se mostró clemente; Octavio se encarnizó por el contrario contra los vencidos, llevando su crueldad hasta obligar á batirse á un padre con un hijo. Sin embargo, no está aun todo concluido. Sesto Pompeyo tenia aun una escuadra, y los vencedores de Felipes pedian altamente las recompensas que los triunviros les ofrecieran. Para satisfacer la avaricia de sus soldados se dividieron sus cargos: Antonio se obligó á presentar dinero; Octavio á distribuirles tierras. Los triunviros hicieron ademas una nueva distribucion del mundo romano: la España y la Numidia aumentaron las posesiones de Octavio; Antonio añadio á las suyas la Transalpina y el Africa. Este para cumplir su encargo de procurar dinero partió para Oriente.

§. XL. **Antonio en Oriente.—Cleopatra.—Fulvia.—Guerra de Perusa.—Reconciliacion de los triunviros.—Nueva division del mundo.—Guerra contra Sesto Pompeyo.—** 1. Antonio á su llegada al Asia, siguiendo su natural propension, se apoderó de los tesoros que pudo; pero los guardó todos para sí á fin de subvenir á los inmensos gastos de su nueva vida oriental. A su llegada á Efeso permitió que le recibiesen como al dios Baco. Desde entonces se abandonó á todos los vicios, y sobrepujó á los asiáticos en molicie y lujo. En algunos meses disipó las rentas de muchos años. A su alrededor se agolpaban una multitud de nuevos sicarios, que saqueaban el pais en su nombre. Sus generales subalternos sojuzgaron los partos y mas príncipes del Asia que osaron medir su poder con las armas romanas. Animado por estos triunfos, envió á su caballería á saquear á Palmira, que situada en el desierto en el punto de reunion de las dos grandes carreteras comerciales de la Arabia y de la Mesopotamia, era el centro donde venian á acumularse las mercancías de la India y de la península arábiga. Otro de sus tenientes penetraba al mismo tiempo en la Armenia y se apoderaba de los desfiladeros del Cáucaso. Antonio estaba resuelto á atacar en

persona á los partos; pero antes quiso pedir cuenta á la reina de Egipto de su conducta equívoca en la guerra contra Bruto y Casio. Informada Cleopatra, vino á encontrarle á Tarso, subiendo el Cidno en una galera cuya proa era dorada, las velas de púrpura y los remos plateados: presentóse al vencedor romano con todos los atributos que la brillante imaginacion de los griegos habia concedido á Venus. Seducido Antonio, olvidó su espedicion y la siguió al Egipto. Permaneció alli encenagado en todas las delicias de la *vida inimitable*, dejando á sus tenientes que peleasen por él en el Asia. El ruido de la guerra de Perusa vino á despertarle de su sueño y á recordarle que tenia un rival peligroso.

Despues de la batalla de Felipes, Octavio, menos belicoso y mas diestro, se habia reservado el cargo menos brillante, pero mas útil, de ejecutar las promesas hechas por César á los veteranos, seguro medio de ganarles y estrecharles á su persona. Estableciólos Octavio en Italia, medio indirecto de hacerse dueño de la península. Desde esta época ciertamente comienza el reino de los soldados.—No obstante, Fulvia, esposa de Antonio, comprendió que el ascendiente que tomaba Octavio sobre los soldados podia ser fatal á su esposo. Esta muger cruel, que habia hecho sacrificar á sus pies trescientos veteranos, mudó de táctica y combatió á Octavio con sus propias armas, rivalizando con él en generosidad para con los soldados, y haciendo todos sus esfuerzos para arrancar á Antonio de los brazos de la molicie en que se mecia. Lucio Antonio comenzó de nuevo la guerra civil. Sin embargo, sitiado en Perusa por tres ejércitos, tuvo que sucumbir. El triunviro ejerció su rencor contra esta desgraciada ciudad, que fue entregada á las llamas.—Sin embargo, Antonio se aproximaba.—Sesto Pompeyo se le habia unido; Lépido se hallaba en Africa.—Los triunviros no quisieron esponerse al terrible descontento de sus legiones. Mecenas por Octavio, y Polion por Antonio, hicieron un tratado que dividia de nuevo el imperio. Octavio obtuvo el Occidente; Antonio el Oriente (40). Para sellar esta union, César dió en matrimonio su hermana Octavia á su rival. Los triunviros hubieran querido deshacerse de Sesto Pompeyo; pero conociendo que esto podia por entonces perjudicarles, firmaron con él en Misena un tratado por el cual le cedian la Sicilia, Cerdeña y Córcega. Despues de estas disposiciones, los contratantes tuvieron varias conferencias para manifestar al mundo su buena inteligencia; pero Sesto no podia esperar que su alianza con los triunviros fuese duradera. Antonio dejó á Octavio el cuidado de combatirles, y él prefirió su espedicion contra los partos. Octavio aceptó; pero para batir á Sesto se necesitaba una marina, y Roma carecia de buques y marineros. Agripa suplió á todo: construyéronse galeras, improvisáronse marineros, y Octavio se vió en disposicion de atacar á su enemigo. Este habia confiado el mando de sus buques á libertos, que aunque esperimentados, eran muy propensos á venderse por un poco de oro. Melos, uno de ellos, entregó á Octavio, con sesen-

ta bageles, la Sicilia y la Cerdeña (37). Sin embargo, Octavio fue vencido dos veces por Sesto. Los triunviros Antonio y Octavio tuvieron una conferencia en Tarento (36): Antonio dió cien buques á Octavio, que á su vez le entregó veinte mil legionarios.—Sin embargo, Agripa, de regreso de las Galias, levantó la fortuna de Octavio por las victorias de Miles y Noloca (36). Pompeyo, obligado á huir al Asia, fue derrotado por el prefecto de Siria, y sumido en un calabozo, donde se le quitó la vida.

§. XLI. **Negocios de Oriente hasta el rompimiento de los triunviros.—Lucha de Antonio y Octavio.—Conquista del Egipto.—Octavio queda dueño del mundo.**—1. Antonio al regresar á Oriente despues de la paz de Misena pasó por la Grecia, y se detuvo algunos dias en Atenas, donde la lisonja para ponderar la belleza y virtud de Octavia, que le acompañaba, le ofreció la mano de la diosa Minerva, que aceptó, pidiendo mil talentos de dote. No obstante, decidido á emprender su espedicion contra los partos, no fue á Egipto como tenia proyectado, é hizo venir á Cleopatra á la Siria, prodigándole dones que le comprometian altamente con el pueblo romano. En efecto, cedió á la hermosa reina de Egipto la Fenicia, la Celæsiria, la isla de Chipre, una gran parte de la Cilicia, un canton de la Judea y la parte de Arabia que se estiende desde el mar Rojo hasta el Océano. Distribuyó igualmente á simples particulares tetrarquías y vastos reinos, despojando á varios de sus estados, entre otros á Antígono, rey de los judíos, á quien hizo decapitar públicamente. Tomadas estas disposiciones, emprendió su espedicion contra los partos, aunque el deseo de volver pronto al lado de Cleopatra le hizo cometer yerros que pusieron en peligro su existencia y la de su ejército, que tuvo que emprender una retirada laboriosa, que en gran parte motivara la defeccion del rey de Armenia, contra el cual se dirigió en seguida Antonio, logrando apoderarse de su persona y de sus estados. Hallábase en disposicion de atacar á los partos; pero deseoso de volver á Egipto, pasó á Alejandría, donde se hizo llevar en triunfo, observando todos los usos de Roma en casos semejantes. Este hecho ofendió en estremo al pueblo romano; pero la indignacion llegó á su colmo cuando se supo en Roma que Antonio cubierto con todos los atributos de Osiris se sentaba en un trono de oro al lado de Cleopatra cubierta con todos los adornos de la diosa Isis, y que olvidando quién era habia dividido sus conquistas entre los dos hijos que habia tenido de Cleopatra, presentándolos al pueblo de Alejandría, al uno, Alejandro, con la tiara persa, y al otro, Ptolomeo, con el trage de los sucesores de Alejandro. Octavio esplotaba todas estas estravagancias de su rival para perderle en el concepto público. Por otra parte, la virtuosa Octavia se interponia aun entre ambos. Antonio habia consentido en que su esposa fuese á reunirse á la Grecia con nuevas tropas á fin de emprender una nueva espedicion contra los partos. Sin embargo, Antonio, seducido siempre por Cleopatra, detuvo esta espedicion y comunicó órden á

su esposa para que volviese á Roma. Su hermano afectó la mayor indignacion, y dispuso que Octavia dejase la casa de Antonio. Este en virtud de nuevas instigaciones de Cleopatra repudió á su esposa Octavia, enviándole el acta de repudio (32). Octavio hizo servir este documento para obtener de los comicios un decreto que privaba á Antonio de los poderes de que estaba revestido por el pueblo romano, encargando por otro á Octavio la guerra contra Cleopatra. Antonio se hallaba entonces en Epiro, y dueño de fuerzas superiores, hubiera podido invadir la Italia; pero sabiendo que Cleopatra se hallaba en Patras, dió órden á todo su ejército para que tomase cuarteles de invierno y fue á reunirse con la reina de Egipto. Octavio aprovechó estos momentos para hacer sus preparativos, y terminados estos partió para Brindis (31). Antonio disponia de quinientos buques, y su ejército se componia de cien mil infantes y doce mil caballos. Octavio por su parte tenia doscientos cincuenta buques, ochenta mil infantes y casi tanta caballería como los enemigos. «Y sin embargo ¡qué diferencia entre ambos ejercitos! Aqui los soldados y el general estaban llenos de energía, alli todos estaban sin fuerza; aqui marineros robustos, alli un vil monton de hombres estraños á la mar y desnudos de todo; por una parte buques pesados y dificiles de menear, de los cuales tiene que sacrificar Antonio la mayor parte antes de la batalla, de la otra galeras sólidas pero ágiles. Finalmente, Octavio conservaba todos los suyos, mientras que cada dia la desercion privaba de sus defensores á Antonio.» —No obstante, este hombre hubiera podido vencer con su ejército de tierra; pero Cleopatra quiso que la accion fuese naval, y Antonio no quiso desagradarla. Durante cuatro dias la agitacion de la mar impidió á ambas armadas el combate: no obstante, al quinto comenzó la batalla que debia decidir la suerte del imperio del mundo. Hallábanse al frente de Actium, donde el ejército de Antonio acampara. La accion naval estaba aun dudosa y la victoria incierta, cuando Cleopatra desplegando sus velas tomó la fuga por medio de las galeras que combatian y las puso en desórden. Antonio entonces, olvidándolo todo, solo pensó en seguir á la que comenzaba su ruina y debia pronto terminarla. La derrota fue completa. El ejército de Actium, sinceramente fiel á Antonio, esperaba á cada momento verle en su presencia, y desechaba las seducciones de Octavio. Pero Canidio, que le mandaba, le prestó homenaje, y sus tropas faltas de gefe se sometieron al vencedor.

Antonio á su llegada á Africa habia enviado á Cleopatra al Egipto, y sabiendo que todos le abandonaban quiso darse la muerte; pero sus amigos le condujeron á Alejandría. Alli Antonio solo pensó en huir de los hombres, y se retiró á una torre próxima á esta ciudad, y que llamó Torre de Timon el Misantropo, cuya vida quiso imitar; mas dejó bien pronto su retiro para volver al lado de su querida Cleopatra. Todo fue entonces juegos, banquetes y diversiones, y suprimiendo la sociedad de la *vida inimitable* la reemplazó

por la de la *muerte comun*, que no cedia á la primera ni en molicie, ni en lujo, ni en magnificencia. Sus amigos entraron en esta asociacion, cuya primer base era la de morir juntos. Pasaban los dias en banquetes, y en seguida Cleopatra iba á ensayar los venenos que proporcionaban una muerte mas dulce. No obstante, enviaron mensaje sobre mensaje á Octavio para obtener de él alguna concesion; pero nada consiguieron. Por el contrario, luego que hubo arreglado sus negocios de Italia, marchó contra Antonio: este quiere morir como un valiente, y desafia á un combate singular á su adversario, que se hallaba ya al frente de Alejandría. En virtud de la negativa de Octavio, se resuelve á atacarle simultáneamente por mar y tierra; pero antes de morir quiere gozar una vez aun de los placeres de la vida, y dispone un suntuoso banquete. Al dia siguiente su armada y su caballería le abandona, y su infantería es vencida. Cleopatra, encerrada en un sepulcro con sus tesoros, hizo esparcir la voz de que habia puesto fin á su vida. Antonio no podia sobrevivir á esta desgracia, y rogó á su esclavo Eros le diese la muerte. En efecto, saca su espada; pero en vez de herir á su amo se hiere á sí mismo. Antonio imita su ejemplo; pero la herida no era mortal, y sabiendo entonces que Cleopatra vive aun, y que quiere verle, se hace conducir á su presencia, sube al sepulcro que le sirve de refugio, y bañado en su sangre la estrecha contra su seno, la consuela, se ocupa de los medios de conciliar su seguridad con su honor, y muere dichoso de que siendo romano no haya sido vencido sino por un romano.—Muerto Antonio, comenzaron las negociaciones entre Octavio y Cleopatra. Sorprendida esta por Proculeyo, quiere darse la muerte con su puñal; pero detenida, se encuentra bien pronto en presencia del vencedor. Cleopatra tenia entonces treinta y nueve años; pero era aun hermosa. Procura pues seducir á Octavio, aunque en vano. Este la destina á servir de ornato en su triunfo. Cleopatra se ocupa entonces en hacer los últimos honores á Antonio, y burlando la vigilancia de sus guardas consigue que le envien un aspid en una banasta de higos. Este animal le quitó la vida, y al dia siguiente se halló acostada en una cama de oro y vestida con sus ropas regias. Octavio mandó que se la enterrase al lado de Antonio con toda la magnificencia de su rango. Octavio redujo el Egipto á provincia romana (30). «En Roma el senado prodigó al vencedor todas las muestras de servilismo: un decreto dispuso que el dia del nacimiento de Octavio y el de la batalla de Actium fuesen en lo sucesivo fiestas públicas. El heredero de César recibió el poder tribunicio, el derecho de ceñirse la corona triunfal en todas las asambleas, y el templo de Jano se cerró. La victoria de Octavio habia en efecto dado la paz al mundo; pero le habia dado tambien un señor.»

SECCION III.—ROMA BAJO LOS EMPERADORES.

§. I. **Augusto.**—1. ¿De qué elementos se formó el imperio romano despues de la batalla de Actium?—2. ¿Qué guerras hizo Augusto en España, Germania y Oriente?—3. ¿Cómo reparó Augusto los desastres de la guerra civil?—4. Ultimos años del reinado de Augusto.

§. II. **Tiberio.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables del reinado de Tiberio?

§. III. **Calígula.**—1. ¿Por qué es notable este emperador?

§. IV. **Claudio.**—1. Sucesos del imperio romano durante su mando.

§. V. **Neron.**—1. ¿Qué es lo mas notable del reinado de Neron?

§. VI.—**Galva.—Oton.—Vitelio.— Los Flavios.**—1. ¿Qué sucesos produjo en el imperio la estincion de la casa de César? ¿Qué hizo Galba?—2. ¿Dónde fue proclamado Oton y qué hizo?—3. Hechos de Vitelio.—4. Hechos de Flavio Vespasiano.—5. Hechos de su hijo Tito Flavio.—6. Hechos de Flavio Domiciano.

§. VII. **Nerva.—Trajano.—Adriano.**—1. ¿Qué hizo Marco Nerva?—2. ¿Qué hizo Trajano?—3. ¿Qué hizo Publio Adriano?

§. VIII. **Los Antoninos.**—1. ¿De dónde era oriundo Antonino Pio y qué hay de notable en su reinado?—2. ¿Qué era Marco Aurelio y qué hizo durante su reinado?—3. Hechos de Aurelio Cómodo.

§. IX. **Despotismo militar.—Pertinax.—Didio Juliano.—Los príncipes sirios.**—1. ¿En quién se estingue la familia de los Antoninos y cuándo comienza el despotismo militar.—2. Hechos de Pertinax.—3. Hechos de Didio Juliano.—4. Hechos de Séptimo Severo.—5. Hechos de Caracalla.—6. Hechos de Macrino.—7. Hechos de Heleogábalo.—8. Hechos de Alejandro Severo.

§. X. **Usurpaciones militares.**—1. Hechos del reinado de Maximino.—2. Hechos de Máximo Pupieno y Claudio Valvino.—3. Hechos de Gordiano III.—4. Hechos de Felipe.—5. Hechos de Decio.—6. Hechos de Galo.—7. Hechos de Valeriano.—8. Hechos de Galiano.

§. XI. **Despotismo militar.**—1. ¿Qué hizo Claudio II de notable?—2. ¿Y Aureliano?—3. ¿Y Tácito?—4. ¿Y Aurelio Probo?—5. ¿Y Aurelio Caro?

§. XII. **Diocleciano.**—1. ¿Cuáles son los principales sucesos del reinado de este príncipe?

§. XIII. **Revoluciones que se siguieron á la abdicacion de Diocleciano hasta el restablecimiento de la unidad del imperio.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de este período del imperio romano?

§. XIV. **Constantino.**—1. Hechos notables del reinado de este príncipe.

§. XV. **Situacion del imperio romano despues del establecimiento del despotismo monárquico fundado por Diocleciano y Constantino.**—1. ¿Qué observaciones presenta esta situacion?

§. XVI. **Historia del cristianismo.**—1. Breve idea del establecimiento de la religion cristiana hasta la época de Constantino.

§. XVII. **Desde el fin del reinado de Constantino hasta la gran invasion de los bárbaros.**—1. ¿A quién pasó inmediatamente el imperio de Constantino y qué hay de notable hasta la subida al trono de Juliano?—2. ¿Qué hizo este príncipe?—3. ¿Qué hay de notable en el reinado de Jovino?—4. ¿Qué hicieron Valentiniano en Occidente y Valeus en Oriente hasta el principio de la invasion?

§. XVIII. **Desde el principio de la gran invasion hasta la muerte de Teodosio.**—1. Ostrogodos y visogodos.—2. ¿Qué hizo Teodosio en Oriente?

§. XIX. **Arcadio y Honorio.—Continuacion de la gran invasion.—Alarico.**—1. ¿Quiénes sucedieron á Teodosio en el imperio?—2. ¿Qué sobrevino al imperio de Oriente.—3. Hechos del imperio de Occidente hasta la toma de Roma por Alarico.

§. XX. **Resultados de la invasion.**—1. ¿Cuáles fueron estos?—2. Hechos de Valentiniano III.

§. XXI. **Atila.—Invasion de los hunos.**—1. ¿Quiénes eran los hunos y cuál fue el resultado de su invasion?

§. XXII. **Ultimos emperadores de Occidente.**—1. ¿Quiénes fueron estos?

§. I. **Augusto (César Augustus).**—1. ESTABLECIMIENTO DEL IMPERIO. «La batalla de Actium (31) dió á Octavio el imperio del mundo, que se estendia desde la España hasta el Eufrates, y desde la falda del Atlas al Ponto-Euxino y al Danubio, en una anchura de seiscientas leguas y en una longitud de novecientas. En este inmenso territorio estaba esparcida una poblacion de veinte millones de hombres, entre los cuales vivian poco mas que cuatro millones de ciudadanos romanos, muchos de los cuales conservaban aun pretensiones y recuerdos, y cuatrocientos mil legionarios, sostenedores del poder de Octavio y temibles por sus hábitos de avaricia y de revolucion.» Luego que la muerte de Antonio desembarazó á Octavio de tan peligroso rival, procuró legitimar su poder bajo las formas legales. No queriendo no obstante romper con las antiguas formas de gobierno, trató de acumular en su persona todas las atribuciones de los principales magistrados de la república; por manera que de la reunion de todos los títulos y poderes de los antiguos magistrados se formó el *poder imperial*. Con el poder tribunicio que Octavio se hizo conferir en el año 30 obtuvo las importantes prerogativas del tribunado plebeyo, y por consiguiente el *veto* con que podia anular las órdenes de los demas magistrados, suspender las deliberaciones del senado y del pueblo: este título hacia ademas su persona sagrada, y preparaba asi las acusaciones de lesa-magestad, de que los emperadores hicieron despues tan terrible abuso. En calidad de gran pontífice, tenia la inspeccion de los ministros del culto. Como cónsul, mandaba en Roma; como procónsul, en las provincias. La censura le daba el poder de desembarazarse de sus enemigos sin previa acusacion, medio de que se valió para depurar el senado, separando de este cuerpo los amigos de Antonio y los miembros indignos que habian ingresado en él durante la guerra civil. La superintendencia de los víveres y de los caminos le encargaba de la policía del imperio, pudiendo dispensar los beneficios de la república sobre el pueblo de Roma, que por muy miserable que fuese convenia tener contento. Finalmente, su calidad de *imperator* (31), es decir, de gefe supremo de los ejércitos, le daba una autoridad absoluta sobre la fuerza militar. Octavio revistió aun la usurpacion de todos los poderes del estado con la hipocresía, pues aparentando querer abdicar todos sus cargos, solo pareció consentir el conservarlos en virtud de repetidas súplicas y como contra su voluntad, permitiendo que se

le prorogasen sus poderes por diez años. Aunque Octavio hubiese sido declarado cónsul perpetuo desde el año 19, aceptó varias veces el consulado anual, conducta que imitaron sus sucesores hasta Justiniano, que abolió enteramente esta magistratura. Era necesario á Octavio un nuevo nombre que hiciese olvidar las violencias del triunviro. Diósele el de *Augusto*, título de honor que conservaron sus sucesores. Diósele tambien el de *Padre de la patria*, y aunque sus poderes fuesen vitalicios, los hizo renovar cada diez años, lo que dió lugar en lo sucesivo á las *Sacra decennalia*. Esta sustitucion del poder de uno solo al de todos los demas magistrados de la república produjo importantes cambios en la administracion del estado. El senado permaneció siendo el consejero del estado. No obstante, Octavio tuvo siempre un consejo secreto, y al fin de su vida le regularizó uniéndole quince senadores y un miembro de cada colegio de magistrados. Este cuerpo se llamó *Consistorium*. Este consejo tuvo mas tarde una autoridad casi suprema. Sus miembros, llamados *comites*, esto es, compañeros ó consejeros del príncipe, formaban una especie de gerarquía, y se hallaban divididos en tres clases. El pueblo conservó aun por largo tiempo sus juntas, los comicios y las elecciones; pero es inútil advertir que estas prácticas no tenian la menor fuerza.—Octavio, queriendo dar una prueba de su desinterés, dividió la administracion del imperio con el senado, dejando á este las provincias de la Italia y la Sicilia, y conservando él el resto de las provincias del imperio. En estas los gobernadores nombrados por el emperador *(Legati)* ejercian en su nombre la autoridad civil y militar: por el contrario, los gobernadores de las provincias senatoriales *(proconsules)* solo tenian la autoridad civil. Al lado de los unos y los otros se hallaban los intendentes *(procuratores* y *quæstores)*. Las provincias ganaron en este nuevo arreglo; pero las que estaban exentas del poder militar llegaron á mayor grado de prosperidad y bonanza. Era del interés de Augusto mantener la tranquilidad en Roma, por lo cual manifestó suma vigilancia con los ánimos inquietos y turbulentos. Abolió las corporaciones de artes ó de oficios, sustituyó la deportacion al destierro, facilitó las quejas contra las vejaciones de los magistrados provinciales, creó inspectores de calles, caminos y edificios públicos, dividió la ciudad en catorce cuarteles, creó una especie de rondas nocturnas, estableció postas para los mensajes del estado é hizo otros varios reglamentos útiles.—Las rentas del estado permanecieron las mismas; pero Augusto creó dos tesoros: la caja del príncipe *(Fiscum)* y la del senado *(Ærarium)*, que luego se confundieron en uno.—Introdujo en el ejército una organizacion regular militar, restableciendo la antigua disciplina. Estableció el sueldo fijo é hizo prestar á cada soldado juramento de fidelidad, fijando el tiempo del servicio militar. Distribuyó las veinte y cinco legiones por las fronteras, formando los *Castra stativa*. En lo interior del imperio no hubo otra milicia que las cohortes pretorianas y urbanas. Dos armadas,

la una en Ravena y la otra en Misena, protegian el comercio del Mediterráneo; cuarenta buques guardaban el Ponto-Euxino, y unas barcas armadas aseguraron la navegacion del Rhin y del Danubio.

2. Guerras de augusto en España, Germania y Oriente.—Augusto terminó la reduccion de toda la España con la sumision de los astures, cántabros y lusitanos (27).—Procuró tambien apartar las fronteras del imperio hasta el Danubio, conquistando la Recia, la Bindilicia y el Norico (15).—Druso, general de Augusto, en el espacio de cuatro campañas (7-2) atravesó el Weser, edificó cincuenta fuertes y penetró hasta el Elba. Augusto para civilizar estas comarcas envió á ellas un ejército de legistas; pero estos misioneros no hicieron mas que exasperar á los bárbaros, que guiados por Herman se insurreccionaron, venciendo á Druso con tres legiones romanas que perecieron en el combate. El emperador desgarró sus vestidos, dejó crecer la barba é hizo otras demostraciones de dolor. Del lado del Oriente los acontecimientos militares del reinado de Augusto son menos desgraciados, aunque de muy poca importancia.

3. Augusto hermosea á Roma y repara los desastres de la guerra civil.—Las armas y la política romanas fueron felices durante la dominacion de Augusto. Una nueva vida circulaba en este vasto cuerpo, y la actividad del desórden se habia reconcentrado toda entera en las artes y en la literatura. Augusto hermoseó á Roma, construyendo muchos monumentos públicos, varios templos, pórticos, basílicas, un teatro y una plaza pública, y escitando á los ciudadanos ricos á emprender obras de lujo y ostentacion, y obligando á cada ciudadano que recibia los honores del triunfo á emplear su dinero en empedrar algun camino. La Italia participó tambien de sus beneficios, y esta hermosa comarca del mundo, dichosa, despues de tantas agitaciones vió desarrollarse en su seno la civilizacion griega, de la cual hasta entonces solo habian tomado los romanos el lujo y el gusto por los placeres. Horacio, Tito Livio, Virgilio y Ovidio forman del siglo de Augusto uno de los períodos mas brillantes de la humanidad.—Las provincias del imperio participaron tambien de la tranquilidad y esplendor de la capital del mundo. Merced á la vigilancia de Augusto, que las recorre todas, y á la habilidad de Mecenas y de Agripa, sus confidentes íntimos y generales, que saben á la vez defender y embellecer el imperio, las grandes injusticias de Roma han sido expiadas. Cartago y Corinto se reedificaron, y por todas partes se fundaron nuevas ciudades.

4. Los últimos años del reinado de Augusto fueron desgraciados. La influencia de Livia, su segunda esposa, era demasiado considerable, y parece haber abusado de ella para elevar al poder supremo á sus hijos Tiberio y Druso. Despues de la prematura muerte de Marcelo, que el emperador habia adoptado, y que era á la vez su sobrino y su yerno, Julia, viuda del jóven príncipe y única hija de Augusto y de Scribonia, y á quien amaba tiernamen-

te, se habia unido á Agripa. Cayo y Lucio, hijos de este matrimonio, habian sido adoptados por Augusto. La muerte de Agripa volvió á dejar en la viudez á Julia, que entonces se casó con Tiberio, que sin embargo, descontento de la predileccion de Augusto por los dos jóvenes Césares, se retiró de la corte; pero la muerte de estos dos rivales le hizo volver á ella y recobrar sus esperanzas. En efecto, Augusto consintió entonces en asociarle al imperio, á condicion de que adoptaria á Germanico, hijo de Druso, su hermano. Augusto murió en Nola de edad de setenta y tres años (14 despues de J. C.). Tiberio, advertido por su madre, corrió de Iliria, donde se hallaba. «Se ignora, dice Tácito, si le halló vivo. Livia hacia guardar todas las avenidas del palacio, y se supo á la vez que Augusto habia muerto, y que Tiberio era el señor del imperio.»

§. II. **Tiberio** (14-37).—Tiberio al subir al poder afectó gran moderacion; pero luego se mostró cruel é implacable contra todos aquellos que por su nombre ó su fortuna podian infundirle recelos y concebir esperanzas contrarias á su suprema autoridad.

A pesar de todo, es fuerza confesar que Tiberio ha administrado hábilmente las provincias. Los negocios públicos mas importantes se ventilaban en el senado con toda imparcialidad. Los cargos y los honores se daban á los mas dignos. Todas las leyes se observaban fielmente. Suprimió los castigos corporales y la confiscacion de bienes, y finalmente creó una especie de caja pública para prestar dinero sin interés á los ciudadanos pobres. Este cuadro halagüeño tiene su reverso horrible; pero es necesario no olvidar para juzgar á Tiberio y á los primeros emperadores romanos que estos ejercian el poder tribunicio y eran los sucesores legítimos de Mario, el terrible enemigo de los grandes. Habia una ley de lesa-magestad contra los que se hacian culpables de cualquier atentado contra el pueblo romano. Tiberio hizo de esta ley una arma terrible, pues como representante del pueblo romano, cuanto se hacia contra él, en acciones, palabras y hasta pensamientos, constituia un crímen de lesa-magestad.—«Tiberio, dice Chateaubriand, el primero en el órden de los tiempos de todos aquellos monstruos nacidos de la corrupcion romana, fue tambien el mas hábil: todo degenera, hasta la tiranía: de los tiranos activos se llega á los tiranos holgazanes.»—El senado se mostró dócil ejecutor de todas las barbaries legales del emperador. Desde que este cuerpo habia dejado de ser el gobierno de un estado libre, se habia convertido naturalmente en instrumento de la tiranía. Puede verse en Suetonio y Tácito la larga lista de los asesinatos que Tiberio le ordenó.—El primer crímen del nuevo emperador fue la muerte del jóven Agripa, aunque Tiberio no tuvo valor de confesarlo. La historia, inflexible, carga su memoria con la muerte de Germanico. A la muerte de Augusto varias legiones se habian insurreccionado á fin de obligarle á tomar la púrpura. El virtuoso Germanico no solo sofocó la insurreccion, sino que condujo á sus soldados contra los germanos, á quienes

venció (16). Pasó luego á Oriente de órden de Tiberio, donde redujo la Capadocia y la Comagena (18). Pero esta conducta noble y generosa no le salvó de los implacables celos del tirano. Germanico murió á consecuencia de una ligera enfermedad (19). Suetonio y Tácito acusan á Tiberio de su muerte, causada por el veneno que le administró Pison, gobernador de Siria, el cual, acusado ante el senado, se halló ahogado en su prision, segun se cree por órden de Tiberio, que temia las revelaciones de su agente.—Tiberio, como si se encontrase disgustado en medio de los restos de la antigua libertad romana, dejó á Roma y fue á establecerse á la Campania, desde cuyo retiro partian las sentencias de muerte que el senado se apresuraba á hacer cumplir.—Por una debilidad singular Tiberio tenia un favorito: era este Sejano, comandante de la guardia pretoriana. Animado por el favor del príncipe, osa compartir con el tirano el poder tribunicio, para lo cual piensa aniquilar el resto de la familia reinante. El crímen no le detiene. Druso, hijo de Tiberio, muere envenenado (23). La virtuosa Agripina, viuda de Germanico, se ve relegada á la isla de Pandataria, ya manchada con el destierro de Julia: el mayor de sus hijos se da la muerte para evitar el tormento, y el segundo muere de hambre en una prision despues de haber comido la lana de sus colchones, y la misma Julia perece.—De toda la raza de Germanico no quedaba mas que el jóven Calígula y su hermana Agripina; por manera que Sejano creia llegar al fin de sus deseos. Tiberio vivia lejos de Roma, en Caprea; las guardias pretorianas estaban ganadas y todo dispuesto.—Sin embargo, Tiberio velaba sobre su ministro; y una órden fulminante llegó al senado, y el nuevo monstruo fue entregado á los furores del populacho (31). El castigo de sus cómplices ó de aquellos que plugo á Tiberio juzgar tales llenó á Roma de sangre.—Los últimos años de Tiberio se pasaron en medio de infames escesos ó en pueriles diversiones, que solo interrumpia para ordenar nuevas proscriciones. Tiberio murió á los setenta y ocho años de edad (37 de J. C.)

§. III. **Calígula** (37-41).—1. Cayo Calígula, último hijo de Germanico, sucedió á Tiberio. «*Dejo al pueblo romano*, decia este, *una serpiente para devorarle y un faeton para abrasarle.*» Los acontecimientos de su reinado no son mas que actos de locura ó crueldad. Asi nombraba cónsul á su caballo, y arrojaba los espectadores á las fieras cuando faltaban criminales en los juegos. Hizo de la otra parte del Rhin una espedicion ridícula; y otra no menos ridícula á la Gran Bretaña.—Una conspiracion formada por Chæreas libertó al mundo de este monstruo ridículo.

§. IV. **Claudio** (41-54).—1. A la primer noticia de la muerte de Calígula, los cónsules y el senado se apoderaron del Capitolio y de la plaza pública, y pretendieron restablecer la antigua libertad: sin embargo, el populacho que rodeaba la asamblea, y que veia en el poder imperial un freno puesto á la avaricia y á la opresion de los grandes, se unió á los pretorianos, y pidió en alta voz un solo señor. Claudio, tio de Calígula, saludado ya por

el ejército como emperador, fue proclamado como tal por el senado. Recibió el juramento de los soldados, y prometió á cada uno quince sestercios (1): tal fue el orígen del famoso donativo, cuyo uso fue tan ruinoso para el tesoro.—Claudio era hermano de Germanico é hijo de Druso. Rechazado por su familia, que le despreciaba y le miraba como estúpido, porque era débil y distraido, vivió oscuro bajo el reinado de Augusto y aun en el de Tiberio. Condenado al olvido por las prevenciones de la corte, buscó un refugió en el estudio de las letras, y muy luego se distinguió por su elocuencia y por sus trabajos históricos. Bajo el reinado de Calígula comenzó á salir de la oscuridad y llegó á los honores. Tenia cincuenta años cuando la muerte de este último príncipe le elevó al imperio. El primer acto de su reinado fue la publicacion de una amnistía general, de que solo esceptuó los asesinos de su predecesor. Claudio abolió todos los actos de este, y mostró la mayor deferencia para con el senado, los cónsules y demas magistrados. Uno de sus mayores cuidados fue la administracion de justicia, que hacia al pueblo sentado en su tribunal sin el menor descanso, y sujetándose estrictamente á la ley. Una madre rehusaba reconocer á su hijo y las pruebas eran dudosas: Claudio dispuso que esta muger se casase con él, obligándola asi á confesarse su madre.—Roma es deudora á Claudio de algunas leyes sabias. El abolió la de lesa-magestad, disminuyó los impuestos, reprimió la usura y animó los matrimonios. Ocupóse con no menos celo de la administracion pública. Restableció la censura, engrandeció la circunferencia de Roma, terminó el acueducto comenzado por Calígula, y que se llamó *Aqua Claudia*, y edificó un puerto en Ostia. Empero Claudio con todas estas buenas cualidades era débil, glotón y desarreglado. Para desgracia de Roma tenia por muger á la famosa Mesalina. Esta, cuyo nombre recuerda los mas abominables desenfrenos y liviandades, tuvo por mucho tiempo un poder absoluto en el ánimo del emperador, que compartia con innobles libertos, especialmente con Narciso y Palas, que gozaban de gran favor al lado del príncipe. Honores, mandos, gracias y castigos, todo dependia de su esposa y de sus libertos. Por sus instigaciones condenó á muerte varios miembros de su familia, y firmó un decreto que imponia igual pena á treinta y cinco senadores y mas de trescientos caballeros romanos. Segun Etonio, estos mismos libertos, de acuerdo con Mesalina, le hicieron firmar un contrato de matrimonio entre esta y el jóven patricio Silio, su amante, haciéndole creer que no era mas que un juego para prevenir algunos malos presagios. El matrimonio se celebró con las solemnidades ordinarias en presencia del senado, de los caballeros, del pueblo y de los soldados. Sin embargo, Narciso, á quien este monstruoso himeneo amenazaba su poder, participó á Claudio, que se hallaba entonces en Ostia, la indignidad de su esposa. Claudio,

(1) Cerca de doce mil reales.

abriendo por fin los ojos, condenó á muerte á Silio, á Mesalina y á otros varios de sus amantes. «Asi, dice Tácito, se consumó una venganza, justa sin duda, pero que tuvo funestas consecuencias, y que no hizo mas que cambiar los actores del mas triste de los dramas.» — «Despues de la muerte de Mesalina los libertos se disputaron entre sí el dar una nueva esposa á Claudio, incapaz de soportar el celibato, y siempre pronto á la obediencia conyugal. La eleccion recayó en la jóven Agripina, hija de Germanico, y por consiguiente nieta del emperador. Britanico, hijo de Mesalina y de Claudio, se vió asi despojado de su herencia. Claudio sin embargo no tardó en arrepentirse de esta injusticia. Alarmada Agripina de las palabras que se le escaparon con este motivo, y no menos disoluta que Mesalina, resolvió envenenar al emperador, que murió asi á manos de su criminal esposa el año 54. —Bajo el reinado de Claudio el imperio estendió aun sus fronteras. La Mauritania, la Licia, la Judea y la Tracia fueron reducidas á provincias romanas. Claudio hizo en persona una espedicion á la Gran Bretaña, de donde él y su hijo tomaron el nombre de *Britanicos*.

§. V. **Neron** (54-68).—1. Los manejos de Agripina colocaron á Neron en el trono de los Césares. Barro, que con antelacion la emperatriz viuda hiciera nombrar gefe de la guardia pretoriana, y Séneca, su preceptor, fueron los ministros del jóven príncipe, y guiado por sus consejos gobernó con prudencia unos cinco años. Agripina esperaba gobernar el mundo en nombre de su hijo. Ella respondia con él á los embajadores, asistia á las sesiones del senado, y no se privaba del placer de ordenar algunos suplicios. —Neron y sus ministros llegaron por fin á querer poner coto á las pretensiones de Agripina. Irritada esta, le amenazó con hacer reconocer á Britanico por emperador. —Esta amenaza fue una sentencia de muerte contra este desventurado príncipe, á quien Neron hizo asesinar. Barro y Séneca mancharon su reputacion tomando parte en este asesinato.—Sin embargo, el imperio florecia bajo la hábil administracion de estos dos hombres. Pero bien pronto esta era de ventura desapareció, y un gran crímen hizo conocer al mundo el verdadero carácter de Neron: su madre Agripina fue asesinada de su órden. Desde entonces la vida de este monstruo fue una serie de atrocidades. Barro murió asesinado; Séneca, Lucano y Pison recibieron la órden de darse la muerte en la prision; el cónsul Vestino fue ahogado en un baño caliente; Petrono, su confidente, el virtuoso Traseas, el gran Corbulon, y otros muchos cuya lista seria demasiado larga, cayeron víctimas de sus celos y crueldad. Un incendio devoró por espacio de nueve horas muchos de los mejores cuarteles de Roma. Neron presenció este espectáculo desde una torre con una lira en la mano, y cantando un poema que habia compuesto sobre el incendio de Troya. —Lo que distingue á Neron de los demas tiranos es su amor por las artes: corria todas las ciudades del imperio para hacer alarde de sus talentos, haciendo decapitar á los que cantaban mejor que él ó que no le admiraban; pero recom-

pensaba tambien con esplendidez á los que le aplaudian: asi, en reconocimiento de la corona y elogios que le prodigaron en Olimpia, declaró la Grecia libre.—La revolucion de Galba en España libertó á Roma de este monstruo (68). Cuando la proximidad de los soldados de Galba le obligó á darse la muerte, solo pronunció estas palabras: «*¡Qué artista va á perder el mundo!*».—El recuerdo de Neron fue grato al bajo pueblo; y durante varios años su sepulcro se halló siempre coronado de flores, que colocaba en él por la noche.

§. VI. **Galba.—Oton.—Vitelio.—Los Flavios (68-69).**—1. La estincion de la casa de César en la persona de Neron ocasionó terribles borrascas en el imperio, y en menos de dos años cuatro emperadores se apoderaron sucesivamente del trono. Vindex se sublevó en las Galias; pero fue vencido por Rufo: Macer se insurreccionó en el Africa, y Galba en España, siendo proclamado emperador de Roma por el prefecto de las guardias pretorianas.—Galba era un viejo económico y austero, y quiso restablecer el órden en las rentas públicas. Su conducta fue poco prudente, y su corto reinado una violenta reaccion contra el de Neron. Descontentó á todos, especialmente á los soldados y á los pretorianos, que le asesinaron con Pison, que habia adoptado como su sucesor.

2. Oton fue proclamado en Roma.—La juventud de este habia sido licenciosa, como que era uno de los compañeros íntimos de Neron, que al fin le desterró, nombrándole cuestor de Lusitania, donde permaneció diez años, queriendo al parecer borrar con una conducta honrosa la reputacion de sus primeros años. Sus prodigalidades le formaron un partido entre las tropas, que creyeron ver renacer las larguezas de Neron en su compañero de desórdenes. No obstante, Oton gozó poco del imperio, pues fue vencido por las tropas de Vitelio, que mandaba las legiones de Germania, y se dió la muerte.

3. Vitelio deshonró el trono imperial con una glotonería inaudita, acostado siempre á la sombra de unos jardines como los animales inmundos que yacen por tierra, entorpecidos con su escesiva comida. Los gastos de su mesa subian á ochenta millones. El mundo no podia ser gobernado por mucho tiempo por semejante hombre. Las legiones de Siria quisieron tambien tener un emperador, y eligieron por tal á su general Vespasiano. Vitelio fue vencido; pero antes de caer del trono inundó á Roma de sangre é incendió el Capitolio.

4. (79).—Flavio Vespasiano era un hombre oscuro, hijo de un publicano enriquecido por la usura. Vespasiano heredó la avaricia de su padre, y luego que subió al trono imperial, no solo restableció los impuestos abolidos por Neron y Galba, sino que añadió otros nuevos. Vendia los honores á los candidatos y la absolucion á los acusados. Dícese que habiendo querido erigirle una estatua colosal, contestó: «*Que la pongan inmediatamente: he aquí la*

base»; y mostró el hueco de su mano. Sin embargo, Vespasiano fue un hábil administrador. Bajo su reinado el imperio respiró, y supo restablecer la disciplina en los ejércitos. Abolió la pena de confiscacion y los juicios de lesa-magestad. Vespasiano terminó dos guerras importantes, la de la Judea y la de las Galias. Hasta sus últimos momentos se ocupó con una actividad notable en los deberes que le imponia el imperio. Conociendo que se acercaba la hora fatal, se hizo levantar diciendo: «*Es necesario que un emperador muera de pié.*»

5. (79-81).—«Su hijo Tito Flavio Vespasiano tuvo la felicidad de reinar apenas dos años. Si Neron no hubiese vivido mas, hubiera podido merecer como el hijo de Vespasiano el sobrenombre de *las delicias del género humano.*» Tito habia sido cruel y desarreglado antes de su elevacion al trono; pero luego que obtuvo el imperio, siguió una conducta enteramente opuesta. Una erupcion del Vesubio enterró el Herculano y Pompeya, cuyos restos se exhuman hoy. Tito se esforzó con sus liberalidades en reparar estos desastres y los causados por el incendio del Panteon y del Capitolio; pero la muerte le impidió realizar sus miras bienhechoras. Créese con bastante fundamento que su hermano Domiciano apresuró con el veneno el término de su existencia.

6. (81-96). «Flavio Domiciano fue un Neron por su pasion por los espectáculos y los juegos de toda especie; pero á tener que elegir entre ambos, seria preferible aun el hijo de Agripina, porque si hay igualdad entre los dos por su crueldad, Neron descuella al menos sobre Domiciano por un no sé qué de brillante y generoso. Neron fue el ídolo del populacho; pero Domiciano con su crueldad sombría y sospechosa se hizo aborrecer de todos, hasta del bajo pueblo.» «*¿Hay alguien con el emperador?*» preguntaban un dia: «*Ni una mosca,*» respondió una persona que estaba presente. En efecto, cuando se hallaba solo en su gabinete se ocupaba en clavar las moscas con un punzon.—Bajo el reinado de este príncipe los delatores, los juicios de lesa-magestad y las confiscaciones volvieron de nuevo á aparecer. Para fundar su despotismo en la fuerza militar aumentó el sueldo á los soldados. El senado fue envilecido, y perseguido cuanto habia de grande en el imperio. Las ejecuciones que mandó fueron tan numerosas, que prohibió que se registrasen. Un complot formado en el interior del mismo palacio imperial puso fin á la vida de este odioso tirano. Los conjurados justificaron su asesinato elevando á Nerva al imperio.—Domiciano tuvo tambien la ambicion de las conquistas. Atacó los catos (82), una de las mas belicosas tribus de la Germania, y volvió á Roma en triunfo. Bajo el reinado de este príncipe se terminó la conquista de la Gran Bretaña por Agrícola, que recibió por recompensa á su regreso á Roma el triunfo, y algun tiempo despues la muerte.

§. VII. **Nerva.—Trajano.—Adriano** (96-98).—1. «Marco Nerva, dice Tácito, unió dos cosas, en otro tiempo imcompatibles, el poder supremo y

la libertad; y conociendo su debilidad, eligió á Trajano por su sucesor. Ambos príncipes eran españoles.»

2. (98-117).—Trajano tenia cuarenta y seis años cuando Nerva le adoptó: mandaba entonces las legiones de la Germania. Reconocido emperador despues de la muerte de Nerva, permaneció aun un año á las orillas del Danubio. A su llegada á Roma entró en la ciudad á pié, escoltado por algunos soldados, y afable para con todo el mundo. Trajano abrió su palacio á todos los ciudadanos, visitaba como simple particular á sus antiguos amigos y asistia á sus fiestas de familia. Parece no obstante que Trajano, á pesar de sus virtudes, tenia una escesiva pasion por el vino; pero habia prohibido se ejecutasen cuantas órdenes diese despues de un convite. Trajano deportó á islas desiertas el gran número de delatores que pululaba por el imperio, por todo el cual la recta administracion de la justicia y el libre comercio esparcieron la abundancia y la actividad. Trajano hizo construir monumentos de utilidad pública, que debian servir para el ornamento de Roma, como la columna de Trajano, que hace una reseña de sus hazañas. Entre estas construcciones, la mas importante fue la gran carretera que atravesaba todo el imperio.—Trajano restableció algunas antiguas formas republicanas, como la eleccion por comicios y la libertad de los votos en el senado.—Su reinado fue el mas belicoso de todos sus predecesores. Atacó y venció á los dacios, asegurando asi las fronteras del Danubio. La sumision de los sibilis puso al abrigo el imperio por la parte del Rhin. La Armenia, la Asiria, la Mesopotamia, la Iberia, la Colchida y toda la costa oriental del Ponto-Euxino fueron sometidos al imperio. Obtuvo varias victorias contra los partos; pero no pudiendo domar á esta nacion, la concedió la paz bajo ventajosas condiciones para el imperio. La Arabia Feliz aumentó sus dominios.—Durante estas lejanas espediciones los judíos se insurreccionaron, y cometieron horribles crueldades con los romanos, siendo preciso una guerra formal para someterlos. En medio de estas circunstancias murió Trajano.

3. (117-138).—Publio Adriano, primo y pupilo de Trajano, con cuya sobrina se habia casado, fue proclamado emperador por las tropas en Antioquía. El senado confirmó esta eleccion. El primer acto de la administracion de Adriano fue el abandono de las conquistas de su predecesor, puesto que el nuevo emperador no tenia el carácter belicoso de su padre adoptivo. Por el contrario, era literato, curioso de todo. Asi habia estudiado medicina, aritmética y geometría, y aprendido á cantar, á pintar y á tocar instrumentos. Preferia Atenas á Roma; pero aunque algo afeminado, fue un administrador hábil que hizo grandes servicios al imperio. En efecto, Adriano regularizó el gobierno imperial é hizo un gran número de reglamentos para la milicia. El prefecto del pretorio, que solo habia sido hasta entonces comandante de las guardias pretorianas, fue revestido por él con una autoridad civil, que le hizo bien pronto la segunda persona del imperio. Constitu-

yó el consejo privado, estableció cuatro chancillerías, y para regularizar la administracion de justicia hizo redactar el código llamado *Edicto perpetuo*, que reemplazó á la *lex annua*, que formulaba el pretor nombrado. Adriano quitó á los amos el derecho de vida y muerte sobre sus esclavos, y pasó casi todo su reinado en visitar el imperio, instruyéndose del estado de las ciudades, de las provincias y examinando la conducta de sus gobernadores, que eran castigados severamente cuando las quejas elevadas contra ellos se hallaban fundadas. Este príncipe murió en Roma de edad de sesenta y tres años. Fue aborrecido del senado, á quien habia privado de toda consideracion; pero fue amado del pueblo y de las provincias. Su pacífico reinado solo fue turbado por una nueva rebelion de los judíos, y por la conspiracion tramada contra él, que costó la vida á algunos personajes ilustres. Antes de su muerte adoptó á Tito Antonino.

§. VIII. **Los Antoninos** (138-161).—1. Antonino Pio era oriundo de la Galia. El reinado de este príncipe fue uno de los mas felices del imperio. Su actividad apacible ofrece pocos materiales para la historia, y sin embargo fue quizá el hombre de mas noble carácter que ocupó el trono. Cuando conoció que se acercaba su fin, dispuso que se trasladase al aposento de Marco Aurelio la estatua de la victoria que se hallaba siempre en la cámara del emperador.

2. (161-180).—Marco Aurelio era un filósofo estoico. Asi que subió al trono, empleó grandes sumas en sostener las cátedras de filosofía que habia fundado. Sin las numerosas guerras de su reinado, esta época hubiera sido el reinado de los sofistas. Asi Marco Aurelio como su predecesor respetaron el senado y trataron de volver á este cuerpo su antiguo esplendor. El imperio hubiera podido ser dichoso sin las grandes calamidades que por aquel entonces acaecieron. Una inundacion del Tiber desoló á Roma; el hambre afligió la Italia, y finalmente, la peste despobló todo el imperio, desde el Eufrates al Rhin.—Marco Aurelio asoció al imperio á Vero, hombre indolente y corrompido, que sin embargo dejó gobernar casi esclusivamente á su colega. Vero fue como el gefe nominal de la espedicion contra los partos, y murio en la lucha emprendida contra los germanos, cuya insurreccion puso á Roma en el mayor conflicto. Marco Aurelio les dictó la paz en 179.—El Egipto, el Africa, la España y la Galia fueron tambien teatro de rebeliones. Avidio Cano fue proclamado emperador en el Asia, y aunque murió luego asesinado por sus soldados, Marco Aurelio aprovechó esta ocasion para visitar de nuevo el Oriente. Apenas logró restablecer el órden en estas comarcas, cuando se vió obligado á volver por tercera vez al Danubio contra los germanos.— Marco Aurelio, mas propio quizá para las disputas escolásticas que para la vida militar, murió sin embargo bajo su tienda de campaña defendiendo su imperio de los bárbaros.

3. (180-192).—Lucio Aurelio Cómodo, hijo de Marco Aurelio, se hallaba

en las orillas del Danubio cuando su padre dejó de existir. Proclamado emperador, ajustó la paz con los bárbaros y entró en Roma seguido de la guardia pretoriana. Fue recibido con entusiasmo en toda la Italia, y por algun tiempo quiso justificar la esperanza general; pero cansado de sostener el peso del gobierno, dejó enteramente su cuidado á Perenis, gefe de la guardia pretoriana, y se abandonó á los placeres, la molicie y la mas vergonzosa ociosidad.—Sin embargo, su vida se vió pronto en peligro. El himeneo de Cómodo con Crispina arrebató á Lucila, hermana del emperador, el poder y favor de que gozaba. Deseosa de recobrarles, trama una conspiracion con el jóven patricio Cuadrato. Uno de los conspiradores al pasar Cómodo por el anfiteatro se lanza sobre él diciendo: «*El senado te envia este puñal.*» Esta esclamacion imprudente dió lugar á Cómodo á evitar el golpe, y el delincuente arrestado sufrió la última pena. Lucila murió mas tarde por órden de su hermano en la isla de Caprea, donde por de pronto la desterraron. Algun tiempo despues Crispina, acusada de adulterio, sufrió la misma pena.—Perenis tramó otra conspiracion; pero fue descubierto y perdió la vida (186).—Entonces Cómodo entregó las riendas del gobierno al liberto Cleandro, cuya audacia, avaricia y tiranía rayó en locura. Esclavos recien libertos fueron elevados al rango de senadores; en un año hizo veinte y cinco cónsules. El pueblo le atribuyó su miseria. Una muger de talla gigantesca y de un carácter terrible recorrió la ciudad seguida de una tropa de chiquillos gritando: «*¡Muera Cleandro!*» El pueblo aumentó el motin. Cleandro dió contra la multitud una carga de la caballería pretoriana; pero el pueblo no retrocede. Asustado Cómodo, manda cortar la cabeza á su favorito, y la arroja al pueblo, que al momento se aplaca (189). «Tan frecuentes conspiraciones aumentaron la desconfianza y la crueldad de Cómodo: en lo sucesivo no tuvo ya ministros, y se abandonó á sus inspiraciones y á sus gustos. Neron habia sido artista: Cómodo es gladiador. Su gloria consiste en bajar al palenque y en matar con su mano imperial.» Su pasion favorita era dar la muerte á las fieras en el anfiteatro y en medir sus fuerzas con los gladiadores. Tenia gran destreza en manejar el arco. Un dia mató cien leones, uno tras otro, con igual número de dardos. Llegó al estremo de bajar desnudo al palenque para bailar y combatir. Pero estos combates continuos, en que perecian un crecido número de fieras y ejércitos de gladiadores, costaban sumas inmensas. Cómodo tenia un medio fácil de sufragar tanto gasto: vendia las provincias, las causas, y hasta la muerte de un enemigo. El pueblo romano sufrió con paciencia este monstruo. Cómodo llamó su reinado el siglo de oro. Los senadores y la misma Roma llevaron su nombre, y se hizo dar á sí mismo el pomposo título de Hércules, hijo de Júpiter. Sin embargo, la muerte puso término á tan escandalosas locuras. Marcia, su favorita, Leto, prefecto del Pretorio, y Electo, uno de sus principales oficiales, le rogaron un dia no manchase la dignidad imperial saliendo vestido de gladiador el dia que los

cónsules entraban en ejercicio de sus funciones. Irritado Cómodo de que se opusiesen asi á su capricho, entró en su aposento y escribió en sus tablillas los tres nombres, á los que habia resuelto quitar la vida en la noche siguiente.—Un niño que el emperador amaba mucho entró en su aposento mientras él dormia, y cogió por casualidad las tablillas. Marcia las ve, y resuelve con sus dos compañeros de infortunio prevenir el golpe. Al salir del baño Cómodo halló la muerte en la copa envenenada que le presentó Marcia. —Un gladiador terminó el sacrificio que solo comenzara el veneno, cuyos efectos parecian demasiado lentos, á las tres últimas víctimas que Cómodo destinara al sacrificio.

§. IX. **Despotismo militar.—Pertinax.—Didio Juliano.—Los príncipes sirios.**—1. «Con el indigno hijo de Marco Aurelio se estingue la familia de los Antoninos: despues de ella comienza el despotismo militar. Cuanto existia aun de las formas republicanas va á desaparecer.» «Desde entonces la adopcion usada en la familia de los Antoninos será reemplazada por la eleccion tumultuosa y ciega de la soldadesca.»

2. Pertinax (139).—Este príncipe, que apenas reinó tres meses, debe colocarse en el número de los buenos emperadores romanos. Era un viejo general que vivia en la desgracia, y que cuando se presentó en su casa el prefecto del Pretorio á suludarle emperador creyó que venia á anunciarle su sentencia de muerte. Pertinax se esforzó en volver al estado alguna prosperidad, favoreciendo la agricultura y la industria, y reparó cuanto pudo las desgracias del reinado precedente. Los soldados y los pretorianos se descontentaron de su severidad: trescientos atravesaron la ciudad y asesinaron al emperador en su palacio.

«Entonces se vió el espectáculo mas vergonzoso para la magestad del imperio: los asesinos pusieron la corona en subasta.

3. Dido Juliano (139).—Era este un rico desordenado que ofreció dar á cada soldado seis mil doscientos cincuenta dracmas, y obtuvo la púrpura por ser el mayor postor. Pero era forzoso defender lo que acababa de comprar. Las legiones de las fronteras, cansadas de reconocer á los emperadores pretorianos, quisieron formarlos á su vez. Las de Siria nombraron á Neger, las de Bretaña á Albino, y las de Iliria á

4. Séptimo Severo (193-211).—Este marcha sobre Roma, y en poco tiempo se apodera de esta ciudad, hace sentenciar á muerte á Juliano por el senado y licencia la guardia pretoriana.—Quedaban sus dos rivales. Severo acaricia al uno, mientras destruye al otro. Por este medio vence á ambos, y queda dueño absoluto del imperio.—Severo fue un emperador firme, pero cruel. En efecto, renovó las proscriciones de Mario y Sila. Cuarenta y una familias senatoriales, hombres, mugeres y niños se estinguieron bajo el hacha del verdugo. Despues de estas ejecuciones, Severo fue á hacer la guerra al Oriente, donde hizo cien mil prisioneros, penetrando hasta el pais de los

partos. De la Siria pasó al Egipto, y estableció un senado en Alejandría. La rebelion de la Bretaña le llamó al Occidente, donde restableció el órden. Finalmente, murió en York en el año de 211. «*He sido todo, decia al morir, y todo no es nada.*»

5. Caracala (211-217).—Era hijo de Severo, y subió al poder con su muerte. El primer acto de su reinado fue el fratricidio. Geta, su hermano, pereció á sus manos en los brazos de su misma madre. Recorrió el imperio para saquearlo, y dió el derecho de ciudadanos romanos á los habitantes de las provincias para someterlos al impuesto romano de la vigésima sobre las herencias, que aumentó luego á la décima.—Caracala nada respetó, y llegó hasta partir su lecho con su propia madre, que tomó por esposa.

V. Macrino (217-218). Caracala no pereció á manos de los soldados, sino por las de Macrino, prefecto del Pretorio, jurisconsulto y caballero, y como tal odioso á los soldadados y al senado. Asi su reinado no podia ser de duracion.—Vivia entonces en Emeso, Julia Mesa, hermana de la muger de Séptimo Severo. Su nieto Basiano era gran sacerdote del Sol. La pompa de este culto oriental atraia á Emeso varios legionarios, que fijaban sus miradas sobre el jóven pontífice de diez y siete años, en quien creian reconocer una semejanza en Caracala. Las sugestiones de Mesa hicieron lo demas. Las legiones sirias proclamaron por emperador al gran sacerdote del Sol. Macrino corrió á la defensa del trono que usurpara; pero fue vencido en Ima.

7. Marco Aurelio Heleogábalo (218-222).—«Basiano al subir al trono tomó el nombre de su dios *Elagabal*. Este nombre está compuesto de dos palabras sirias, *Ela*, Dios, y *Gabal*, el que forma, el que crea. Este dios era el Sol. Los griegos han cambiado Ela en *helio*, y le llamaron *Heleogábalo*.—Despues de su victoria pasó el invierno en Nicomedia y entró en Roma en el verano siguiente, conduciendo con él á su dios. Representaba á este una piedra negra y cónica llevada sobre un magnífico carro. «Durante toda la marcha el jóven pontífice, sostenido sobre los brazos de sus ministros, dirigia hácia atrás su cabeza para no perder de vista el símbolo de su divinidad. Roma quedó estraordinariamente sorprendida á la vista de su jóven emperador, vestido con su túnica sacerdotal de oro y seda, cubierto de braceletes y collares y con las cejas y la cara pintadas de blanco y negro. Roma habia tenido hasta entonces bien malos príncipes; pero todos á lo menos tenian alguna cosa romana, aunque no fuese mas que su esterior: Caracala vestia á lo legionario.» No obstante, los ojos no pueden ya engañarse: el nuevo rey de Roma es un príncipe oriental con su serrallo y su consejo de mugeres. Y en efecto, su madre Soemis tomó asiento en el senado. Por vez primera se hallaron en Roma las dos civilizaciones, la del Oriente y la del Occidente: pasmáronse de verse unidas, y maldijeron la causa de esta union forzada. No obstante, el nuevo emperador, sin inquietarse de que los bárbaros atacasen sus fronteras, solo se ocupó en sus placeres y en el cul-

to de su dios. Sus costumbres eran corrompidas como las del Oriente; pero los historiadores latinos tal vez recargaron demasiado el cuadro. Mesa, abuela del príncipe que le habia elevado al poder, conociendo que sus vicios y costumbres orientales le arrebatarian el trono, que queria conservar al menos en su familia, le persuadió que adoptase á su primo Alejandro, cuyas costumbres eran mas á la romana. Celoso Elagabal del prestigio que adquiria su colega, quiso degradarle del título de César; pero una sedicion que estalló le quitó el trono con la vida. Su cuerpo y el de su madre Soemis fueron arrastrados por el populacho por las calles de Roma, y arrojados al Tiber.

8. Alejandro Severo (222-235).—Cuando Alejandro fue proclamado por los pretorianos solo tenia catorce años, sin embargo de lo cual el senado le confirió en un solo dia todos los títulos y todo el poder de la dignidad imperial. El nuevo príncipe era demasiado jóven para administrar por sí mismo el imperio. «Roma, dice Herodiano, fue gobernada entonces por mugeres: Mamea, madre del emperador, no fue á sentarse como Soemis al lado de los cónsules en el senado; pero llamó á palacio á diez y seis antiguos senadores para que la ilustraran con sus consejos. Entre ellos estaba Ulpiano, uno de los mas célebres jurisconsultos de la antigua Roma.» Bajo este gobierno de mugeres y legistas, el imperio pasó tranquilamente trece años sin tumultos interiores ni guerras estrangeras. Ulpiano hacia leyes, y la justicia se administraba en todas partes con integridad; pero los magistrados no eran ni bastante fuertes ni bastante activos para hacer sentir el peso de la ley á los culpables. Asi este gobierno no pudo suplir su debilidad. Severo, animado de un vivo sentimiento religioso y dotado de virtudes suaves y de un sentimiento profundo por la justicia, no tuvo sin embargo un solo dia el carácter de rey. Los soldados descontentos le echaron en cara mas de una vez su pusilaminidad. La guerra de Persia y de Germania les dió ocasion de desembarazarse de un emperador que les desagradaba. Alejandro murió como habia vivido, con debilidad, y acusando á su madre de su desgraciada suerte.

§. X. **Usurpaciones militares.**—1. Maximino (295-238).—Los soldados, despues de haberse desembarazado por la violencia del emperador y de su madre, proclamaron por su sucesor á Maximino. Era este un tracio que, salido de las últimas filas de la milicia, habia subido á los grados mas elevados. Era un gigante de cerca de ocho pies, con una fuerza prodigiosa, que de un puñetazo rompia la quijada de un caballo; que comia cuarenta libras de carne diarias; bebia veinte y cinco medidas de vino, y á quien los braceletes de su muger le servian de anillos. Este hombre, oriundo de los alanos y godos, era un verdadero bárbaro. Sin embargo, fue reconocido por el resto del ejército, y el mismo senado ratificó su eleccion. Maximino se disponia á entrar en Germania, cuando la rebelion estalló por todas partes. La

conspiracion de Magno costó la vida á cuatro mil de sus cómplices, y desconfiando de la nobleza, hizo caer bajo el hacha del verdugo las mas ilustres cabezas. Las armas de Maximino fueron dichosas, porque este bárbaro sabia por lo menos hacer la guerra. Empero las rapiñas de sus generales en Africa sublevaron esta comarca, que ofreció la corona á Gordiano, viejo de ochenta años, que asoció al trono á su hijo Gordiano II. El senado ratificó esta eleccion, declarando á Maximino y á su hijo enemigos públicos. No obstante, sus generales sometieron de nuevo el Africa, y él se dispuso á presentarse en Italia. El senado, sabiendo los desastres de Africa, se reunió en el templo de la Concordia, y nombró emperadores á Máximo Pupieno y á Claudio Balbino, asociando el imperio para complacer á las guardias pretorianas al nieto del viejo Gordiano, muerto en Africa, bajo el nombre de Gordiano III. Los nuevos emperadores llamaron á las armas todas las provincias del imperio y la juventud italiana. Maximino, detenido delante de Aguilea, pereció á manos de los propios soldados que le habian elevado. La cabeza de Maximino y la de su hijo, llevadas á Roma en dos picas, produjeron un entusiasmo universal.

2. Máximo Pupieno y Claudio Balbino (238).—Estos dos hombres, revestidos de la púrpura por el poder senatorial, parecian prometer á este antiguo cuerpo una nueva era de dominacion. Pero su autoridad duró poco: las guardias pretorianas, celosos de su poder, ponetraron á viva fuerza en el palacio de los dos emperadores y los asesinaron.

3. Gordiano III (238–244).—Este fue proclamado emperador por los pretorianos despues del asesinato de sus dos predecesores. Todo el imperio le reconoció con entusiasmo: sus felices cualidades y sus virtudes le hacian querido de los hombres de bien; el brillo de su nacimiento le daba consideracion en el senado, y el ejército, que le habia tomado bajo su tutela desde su infancia, le conservaba un sincero afecto. Gordiano contrajo matrimonio con la hija de Misiteo, su profesor de elocuencia, á quien elevó al cargo de primer ministro, y cuyos consejos fueron muy útiles al jóven príncipe. Gordiani hizo la guerra á los persas; pero la muerte de Misiteo le privó de un ministro hábil y prudente. Su sucesor Felipe, oriundo de la Arabia, y que habia sido ladron en su juventud, supo por medio de sus amaños ganarse los soldados, que asesinaron á Gordiano y proclamaron emperador á su nuevo ministro.

4. Felipe (244–249).—El senado ratificó la eleccion de Felipe, que concluyó la paz con los persas, cediéndoles la Mesopotamia, y regresó á Roma, donde procuró atraerse la amistad del pueblo por su dulzura y liberalidades. Nuevas sediciones estallaron en Oriente. Decio, enviado por Felipe para restablecer la disciplina en aquellas legiones, fue proclamado por ellas emperador. Felipe reunió sus fuerzas y se trasladó á Verona, donde una batalla sangrienta le quitó el trono con la vida.

5. Decio (249-251).—Era natural de Panonia, valiente y honrado. Su eleccion fue recibida con entusiasmo por el senado y las provincias. Durante los primeros meses de su reinado se ocupó especialmente de los cuidados de la administracion interior; pero las incursiones de los bárbaros le llamaron á las orillas del Danubio. Las águilas romanas atravesaron victoriosas este rio; pero al fin el emperador y su ejército, despues de hacer prodigios de valor, perecen en una laguna y por las flechas de los bárbaros.

6. Galo (251-253).—El senado nombra por emperador á Hostiliano, hijo de Decio, que era todavía un niño, eligiendo por su tutor á Galo.—Este compra la paz, y consiente en pagar un tributo anual á los bárbaros. La muerte del jóven príncipe deja sobre el trono á su tutor, que es arrojado de él por Emiliano, gobernador de Mesia, que despues de vencer á los godos es proclamado emperador por el éjercito. No obstante, Valeriano, que venia de las Galias al socorro de Galo, es proclamado unánimemente emperador por las legiones. Las de Emiliano le asesinaron, y pasaron á las filas de su nuevo competidor.

7. Valeriano (253-259).—Su carácter, su talento y sus virtudes le hacian digno del imperio. El senado y el pueblo confirmaron por aclamacion su eleccion. Tenia entonces sesenta años, y habia perdido mucha parte de su antigua energía. No obstante, su posicion era crítica y el momento de obrar decisivo. El norte y el este del imperio estaban en guerra, y los bárbaros sitiaban todas sus fronteras. Los francos inundaban la España y las Galias, y los alemanes penetraban hasta Ravena. Estos se retiraron con un botin inmenso, y este suceso se celebró en Roma como una victoria; tanto se habian cambiado los tiempos. Valeriano, dejando á sus generales la defensa del Rhin y del Danubio, marchó á la defensa del Eufrates, encontró al monarca persa cerca de Edeso, y fue vencido y hecho prisionero. Despues de esta victoria, Sapor saquea impunemente la Siria, paseando á Valeriano cargado de cadenas por todos los pueblos y poniendo sus pies sobre sus espaldas para montar á caballo. Valeriano murió de dolor. Desollado, su piel llena de paja fue colocada como un trofeo en el primer templo de la Persia.

8. Galiano (259-268).—«Valeriano habia asociado á su hijo Lucinio Galiano al imperio.—Este jóven afeminado, que soportaba con impaciencia la tutela severa de su padre, recibió con una secreta alegría y con una indiferencia pública la noticia de su muerte. Es dificil formarse idea del carácter de este príncipe, que tomaba con gran facilidad todas las formas: era un hábil orador, un poeta elegante y un escelente cocinero; pero tenia pocas virtudes de emperador. Todo lo miraba con indiferencia: invasiones, derrotas, tumultos, que de todo abundó en su reinado. Bajo tan débil brazo no es de estrañar se elevasen en todas las provincias una multitud de usurpadores. Hubo simultáneamente diez y nueve pretendientes á la corona: Ciriado, Macriano, Balista, Odenat y Zenovia, en el este; Póstumo, Lo-

liano, Tétrico, Mario, Victorino y su madre Victoria, en la Galia; Ingeno, Regaliano y Aureolo, en Iliria; Saturnino, en el Ponto; Treveliano, en Isauria; Pison en Tesalia; Valente, en Acaya; Emiliano en Egipto, y Celso, en Africa. Casi todos estos pretendientes eran antiguos oficiales del ejército de Valeriano, que desdeñaban servir la lujuriosa indolencia de su hijo. Este hecho nos demuestra un singular desarreglo del poder y una disolucion próxima del imperio. En este caos espantoso cada uno tira de su lado; las tropas, que solo tienen fuerza en sí mismas, no saben qué hacer, y hacen y deshacen gefes de la noche á la mañana.» Jamás se viera el imperio tan próximo á su disolucion. Los bárbaros complican la situacion, porque los persas en Oriente, y los germanos en Occidente, pasan victoriosamente las fronteras. Sin embargo, el imperio escapó á esta crísis. Los usurpadores desaparecen, y los bárbaros retroceden.—En medio de estas revoluciones, Roma, la Italia y el senado habian permanecido fieles á la causa de Galiano. No obstante, este confirió el título de Augusto á Odenat, que le fue siempre afecto. Odenat era un árabe que acampaba en los desiertos con sus árabes, é inflamando el valor de los habitantes de Palmira, obligó al rey de Persia á traspasar el Eufrates. A su muerte dejó el trono á Zenovia.—Entre los emperadores nombrados por las tropas, Aureolo pasó los Alpes y se apoderó de Milan. Galiano desplegó entonces una energía poco comun en él. Salió al encuentro á su contrario, le presentó la batalla al otro lado del Po, y obtuvo una victoria completa (268). Aureolo se vió forzado á encerrarse en Milan, á donde vino á sitiarle Galiano. Una falsa alarma obligó á este á salir de su tienda de noche, y el puñal asesino le quitó la vida. Al morir nombró por su sucesor á Claudio, que mandaba un ejército cerca de Pavía. El ejército confirmó la eleccion.

§. XI. **Despotismo militar.**—1. Claudio II (268-270).—Las orillas del Danubio habian visto los primeros años del nuevo emperador. Claudio era un valiente soldado y un escelente capitan; hombre de temple fuerte, cual le requerian las circunstancias. Aureolo pagó con la muerte su ambicion. El primer cuidado de Claudio despues de la muerte de su rival fue el restablecimiento de la disciplina. Poner un término á la insubordinacion de las legiones era la primera necesidad del imperio, que solo asi podia salvarse de la invasion de los godos, que penetrando en la Macedonia sitiaban ya á Tesalónica. Claudio se puso en marcha, y los bárbaros levantaron el sitio para salirle al encuentro. La victoria coronó sus esfuerzos: este inmenso ejército de bárbaros, rechazado hasta las rocas del monte Hemus, pereció casi todo del hambre y de la peste. Pero esta plaga arrebató á Claudio á los dos años de su reinado. Al morir eligió por sucesor á Aureliano, uno de sus mas hábiles generales.

2. Aureliano (270-275).—Aureliano era hijo de un paisano que habia pasado sucesivamente por todos los grados de la milicia. Valeriano le habia

hecho senador y dádole su hija en matrimono.—El nuevo emperador continuó manteniendo la disciplina en el ejército. Este príncipe tuvo que combatir á todos los enemigos del imperio. Venció á los godos en varios encuentros. Una batalla y varias escaramuzas hicieron retroceder á los alemanes, que invadieron la Italia desde los Alpes á los Apeninos. Aureliano, temiendo ya por la seguridad de Roma, hizo fortificar esta ciudad. Tétrico se mantenia aun en las Galias: Aureliano sometió esta comarca, forzando á su adversario á entregarse.—«Todo cedia á las armas romanas en Occidente. En el Oriente se habia levantado un poder temible, Palmira.» Zenovia, viuda de Odenat, ocupaba el trono de este nuevo estado. Zenovia era una muger hermosa como Cleopatra, pero casta y guerrera. Desde muy jóven habia acompañado á su esposo á los campamentos, y seguídole á la caza. Sabia el sirio, el egipcio, el árabe y el griego. Apasionada por las artes, llamó á su corte al célebre filósofo Longino: el amor que este la inspiró por la lengua griega y por las obras maestras de Homero y Platon la alejaron de sus valientes hijos del desierto, de sus invencibles árabes, y esto causó su pérdida. Zenovia queria hacer de Palmira la capital del mundo, y oponerla á Roma.—Esta reina embelleció esta ciudad con admirables monumentos. «Palmira se elevaba como una isla en un océano de arena: todas las carabanas se detenian bajo las frescas palmeras de Tadmor, y sus mercaderes guerreros descansaban bajo de las columnatas de sus ricos monumentos.» Zenovia, sacudiendo la tutela del pueblo romano, sometió el Egipto. Aureliano marchó contra ella, se apoderó por traicion de Antioquía, y dió á Zenovia una batalla cerca de esta ciudad: las armas romanas fueron victoriosas. Zenovia, vencida segunda vez cerca de Emeso, se vió reducida á encerrarse en Palmira. Aureliano la siguió y sitió esta nueva capital del Oriente, enviando á Probo á someter el Egipto. Palmira se defendió con un poder heroico; pero tuvo que ceder á la fortuna de Aureliano. Cuando este se disponia á conducir á Roma sus águilas victoriosas, supo que Palmira habia de nuevo alzado el estandarte de la rebelion. Aureliano irritado destruyó esta ciudad, sobre cuyos miserables restos soñó Volney: Asi pereció esta hermosa reina del Oriente.

Aureliano volvió á Roma cargado de laureles. Su triunfo fue magnífico: Tétrico iba cargado de cadenas; Zenovia, llena de diamantes, marchaba sola delante del carro del triunfador con una cadena de oro al cuello que llevaba cogida un esclavo.—La serie de victorias de Aureliano habian admirado á Roma, y aun esta vez pudo considerarse la reina del mundo.—Aureliano dió á Zenovia una ciudad cerca del Tibur, y Tétrico recobró sus bienes y dignidades. Una conspiracion se formó contra Aureliano, que irritado hizo perecer casi toda la nobleza romana.—No obstante, fue asesinado por uno de sus secretarios. Asi pereció Aureliano despues de un reinado de cuarenta años.

Por gloriosas que sean las épocas de Claudio y Aureliano, estos príncipes no representaban mas que la fuerza. Su época fue la del despotismo militar ordenado.

3. TÁCITO (275-276).—Despues del vigoroso reinado de Aureliano, de este príncipe, mas necesario que bueno, como lo dice el historiador Vopisens, ocupó el trono un viejo de setenta y cinco años. El ejército no se habia manchado con el asesinato de Aureliano, y temiendo que la eleccion del nuevo emperador recayese sobre alguno de sus asesinos, envió un mensaje al senado para que hiciese la eleccion. El senado, despues de un interregno de seis meses, concedió la púrpura al viejo Claudio Tácito, que fue en seguida reconocido por el pueblo y el ejército. El nuevo emperador era un patricio, un senador, y la antigua aristocracia republicana creia recobrar con él su antiguo poderío y poner coto al despotismo militar y á la omnipotencia de los emperadores. Desgraciadamente este reinado, desde el cual el senado habia esperado contar una nueva era, fue de corta duracion. Tácito al subir al poder se vió obligado á marchar al Asia á ponerse á la cabeza del ejército: los scitas ó los godos procedentes de las Palus-Meotides se habian adelantado á saquear la Cilicia. Tácito con su hermano Florian los rechazó; pero al regresar á Europa fue asesinado por algunos descontentos. Tácito solo habia reinado seis meses. Las legiones de la Siria, de la Fenicia y del Egipto proclamaron por emperador á Probo, y el ejército espedicionario contra los godos proclamó á Florian. Ambos competidores marcharon uno contra el otro. Algunos soldados mataron á Florian, y Probo quedó señor del imperio.

4. AURELIO PROBO (276-282).—Probo era un guerrero que habia pasado su vida en los campamentos. El senado le reconoció por sucesor legítimo de Tácito. Durante los seis años de su reinado jamás desmintió su rígida disciplina militar y su dureza, aunque hermanada con la justicia. Nadie mas frugal ni mas sencillo en su esterior. Los soldados, viéndole participar de todos sus peligros y fatigas, amaban y respetaban á un hombre que les daba el ejemplo de las virtudes que les exigia. Probo no ignoraba tampoco las virtudes de la paz; y son buen testigo de ello las ciudades que estableció y las viñas que hizo plantar á sus legiones por casi toda la Europa. Probo durante su reinado tuvo que luchar por todas partes. Los germanos pasaban el Rhin. Dos generales romanos, Próculo y Bonoso, se declaraban independientes en la Galia. Saturnino hacia lo mismo en Alejandría. Probo marchó á la Galia y envió tropas á Egipto, que vencieron á Saturnino.—Dirigióse en seguida contra los germanos, á quienes venció en una porcion de encuentros, obligándoles á pasar el Rhin, tras del cual les siguió y derrotó de nuevo. Nueve de sus reyes ó gefes pidieron la paz, y se sometieron á las condiciones que les impuso. Restablecida asi la calma en el Occidente, se dirigió hácia el Oriente, donde le llamaban los tumultos que en diversos puntos estallaran. A su paso restableció el órden y la seguridad en todas partes. En

Roma esterminó á los gladiadores; en Iliria rechazó las hordas de los sármatas y los getas. Llegado al Asia, purgó las montañas de la Isauria de los bandidos que las infestaban. Pasando de allí al Africa, reconquistó las ciudades de Ptolemais y de Coptos, y domó á los habitantes de los desiertos entre Tebas y Meroé.—La noticia de estas victorias intimidó al rey de los partos, que entre embajadores á Probo á pedir la paz. El emperador se hallaba sentado en la yerba en medio de sus soldados comiendo guisantes. «*Si vuestro rey, les dijo, no da una entera satisfaccion á los romanos, sus campiñas estarán bien pronto tan desnudas como mi cabeza*,» y les mostraba su cabeza calva.—Hecha la paz con los partos, Probo regresó á Roma despues de haber recorrido y libertado casi todas las fronteras del imperio. En su triunfo dió al pueblo magníficos juegos, trasformando el Circo en una vasta selva, donde cada uno venia á cazar animales de toda especie. Algun tiempo despues de su triunfo pasó á las Galias, y sometió á Bonoso y Próculo. Finalmente, despues de cinco años de guerras continuas, el imperio gozaba de un momento de paz. Entonces fue cuando Probo dijo aquellas palabras que le costaron tan caras: «*Pronto, si los dioses me conceden vida, el imperio no necesitará soldados.*» Estas palabras asustaron á las legiones, cuyos soldados comenzaban ya á impacientarse del yugo de un amo tan severo. Descontento de los partos, se puso en marcha contra ellos. Al pasar por Sirmium, su patria, quiso disecar una laguna. Probo inspeccionaba los trabajos desde lo alto de una torre. Los descontentos le sitiaron y mataron en ella. No obstante, sus tropas al dia siguiente erigieron un magnífico sepulcro y grabaron sobre su marmol esta inscripcion: «*Aquí yace Probo, el mejor de los emperadores, el vencedor de los tiranos y de todas las naciones bárbaras.*»

5. Aurelio Caro (282-283).—El ejército nombró á Caro, prefecto del Pretorio, por su sucesor. El nuevo príncipe batió á los godos, y despues de haber nombrado Césares á sus dos hijos Carino y Numerino, dejó el primero en Occidente y marchó con el segundo contra los partos, á quienes batió varias veces, muriendo segun se cree herido de un rayo á las orillas del Tigris.

Carino y Numerino (283-284).—Estos dos hombres apenas reinaron. Arrio asesinó á Numerino en la litera que le conducia enfermo de Oriente. Los soldados nombraron por emperador á Valerio Diocles, entonces gefe de los oficiales de palacio, y que al subir al trono cambió su nombre en el de Diocleciano.

§. XII. **Diocleciano (284-305).**—1. «Diocleciano terminó el poder de las legiones: el despotismo militar fue destruido por su administracion civil. Diocleciano fue el último emperador elegido por los soldados; pero al reinado de estos va á suceder el de los eunucos.—Diocleciano era natural de Dalmacia. Algunos pretenden que ha sido esclavo y luego liberto de un senador; otros le creen hijo de un escribano de Dioclea. Cuando servia aun

en las últimas filas del ejército, una druidesa le predijo en las Galias que seria emperador cuando matase un jabalí. Desde entonces aprovechaba todas las ocasiones de matar estos animales; pero la prediccion no se cumplia; y al ver á Aureliano, Tácito, Probo, etc. ocupar alternativamente el trono, decia á su amigo Maximiano: «*Yo mato continuamente jabalíes y otros se los comen.*» Por fin sus esperanzas se realizaron. El mismo dia que fue proclamado por las legiones, despues de haber jurado no tener parte en el asesinato de Numerino, hirió con su propia mano á presencia de los soldados á su asesino Aper. «Por fin, dijo, he muerto el jabalí fatal,» aludiendo al nombre del asesino, que en latin significa *jabalí*.—Diocleciano luchó aun un año con Carino, que Caro dejara en Occidente, y que al fin mataron algunos oficiales cuyas esposas habia ultrajado, despues de la última batalla dada cerca de Margus. Se ignora qué hizo Diocleciano durante los seis meses que dirigió solo las riendas del estado. Viendo la imposibilidad de gobernar solo en el estado de disolucion social tan vasto imperio, adoptó el sistema de dividir el poder para mejor conservarle. Asi se asoció primero uno, luego dos, y despues hasta cuatro emperadores. Esta medida era de temer atrajese como consecuencia la desmembracion del imperio. Diocleciano, ademas del acierto en la eleccion de sus colegas, obvió á este inconveniente por la organizacion que dió al poder administrativo. Estep oder habia estado hasta entonces casi enteramente confundido con el militar. Diocleciano le creó y organizó, fundándole en una gerarquía que, abrazando con sus ramificaciones todas las provincias, las reunia como un solo todo; y á fin de hacer ver que el imperio permanecia unido bajo sus cuatro señores, dispuso que los edictos publicados por cada uno de ellos tuviesen fuerza de ley para todo el imperio. Con estas medidas Diocleciano consiguió mantener una admirable unidad entre tantos elementos de desórden, y los veinte años de su reinado fueron una de las épocas mas gloriosas del imperio romano. Diocleciano se asoció al imperio el 1.° de abril de 286, bajo el título de César, á su amigo Valerio Maximiano, á quien dió el sobrenombre de Hercúleo. Maximiano habia nacido en Panonia, y habia sido íntimo amigo del emperador, cuya voluntad acatara siempre y siguió acatando despues de su elevacion. Diocleciano le confió el cuidado de las provincias occidentales, reservándose para sí el Oriente. Maximiano apaciguó las Galias, y rechazó hasta sus selvas las naciones germánicas que atacaron el imperio en los dos años siguientes á su elevacion.—Diocleciano por su parte, aunque ocupado mas particularmente en las reformas legislativas, obligó á los persas á devolverle la Mesopotamia (286). Atacó á los germanos por la Grecia, y batió á los sármatas y sarracenos (289).—Vencedores asi los dos emperadores cada uno por su parte, bajaron á Italia y se reunieron en Milan (290), donde fueron recibidos como en triunfo, regresando luego á sus respectivas provincias. Entonces hubo algunos momentos de calma en todo el imperio; pero

la guerra se reprodujo bien pronto por todos sus ángulos. Diocleciano se vió forzado á multiplicar sus gefes para proporcionarse defensores leales. Dió á Maximiano el título de augusto que solo se reservara para sí, y creó dos césares, que fueron Maximiano Galerio y Valerio Constancio, apellidado Cloro á causa de su palidez (292). Galerio, natural de Iliria, era hijo de un paisano, y habia sido pastor en su infancia: era cruel, y no tenia otro mérito que ser un hábil guerrero. Constancio Cloro era de un nacimiento mas ilustre, y de un carácter dulce y clemente, aunque valiente guerrero. Su desinterés le hizo merecer el sobrenombre de *Pauper* (pobre).—Hecha esta eleccion, Diocleciano distribuyó las provincias del imperio entre sus colegas. Retuvo para sí las provincias del Asia y del Egipto. Dió á Galerio la Grecia, la Macedonia, la Tracia y la Iliria. Maximiano obtuvo la Italia, el Africa y las islas intermedias; y finalmente, Constancio Cloro las provincias occidentales, esto es, la Bretaña, la Galia, la España y la Mauritania Tingitana. Para unir mas los dos césares á sus intereses y á los del imperio les hizo repudiar sus esposas, y dió á Galerio su hija Valeria, y á Constancio Cloro, Teodora, hija de su amigo Maximiano. Los cuatro emperadores pasaron diez años (292-303) en combatir á los bárbaros y en reprimir las revoluciones intestinas. El triunfo coronó sus esfuerzos, y despues de una serie de combates siempre gloriosos, gozaron por fin de la paz.—El autor de esta prosperidad era Diocleciano, que habia sabido conservar tan bien la union de los emperadores confundiendo todas sus voluntades en la suya sola. A decir verdad, no habia entonces mas que un solo emperador, auxiliado de tres hombres poderosos que eran enteramente suyos. Asi él fue el único autor de las leyes que aparecieron en su reinado, pues sus colegas no tenian ni tiempo ni deseo de hacerlas. Pero Diocleciano, político y guerrero, conducia por todas partes sus armas victoriosas, creando al propio tiempo y organizando toda una administracion nueva.—Por una rara casualidad Diocleciano reunia á esta actividad creadora un escesivo gusto por las costumbres orientales. No gustaba de Roma ni de su pueblo. Su genio, algo déspota, le hacia preferible la molicie de las ciudades asiáticas. Asi le vemos siempre preferir el Oriente en la division de su imperio y entrar en Roma solo dos veces en el trascurso de su reinado. Su habitual morada era la ciudad de Nicomedia, que adornó con magníficos edificios, adoptando en gran parte el trage y ceremonial de los antiguos monarcas persas. El oro, la seda y la pedrería adornaron su toga de púrpura, que hasta entonces habia sido el único distintivo de los emperadores.— Los historiadores sagrados aseguran que Diocleciano, á instancias de Galerio, publicó el edicto que produjo la persecucion contra los cristianos, que duró ocho años, hasta la muerte de aquel. En el mismo año que comenzó esta persecucion Diocleciano triunfó en Roma con su colega Maximiano por todas las victorias que habian ganado durante su reinado por sí mismos ó por sus Césares. Despues de su triunfo volvió á

Nicomedia, donde fue atacado de una enfermedad lenta que le debilitaba poco á poco. — Galerio se trasladó á Nicomedia, y persuadió á Diocleciano á abdicar en él el título de augusto, y que á su vez persuadiera á su amigo Maximiano á que hiciese lo mismo en favor de Constancio. Se ignora si Galerio unió á la persuasion la violencia. De todos modos Diocleciano cedió y persuadió á su amigo Maximiano á que cediese. El 1.° de mayo de 305 Diocleciano hizo su formal abdicacion. Galerio recibió en las llanuras de Nicomedia el título de augusto que le cedió Diocleciano. Maximiano hizo lo mismo en Milan con Constancio. Severo, soldado sin mérito, y Maximino, grosero paisano, recibieron la dignidad de Césares.

Diocleciano despues de su abdicacion se retiró á Solene, y se ocupó en cultivar su jardin. Cuando Maximiano le escribió mas tarde para empeñarle á recobrar el imperio, le respondió: «*Si tú vieses mis hermosas legumbres no me hablarias de imperio.*» Diocleciano fue por mucho tiempo honrado en su retiro por los príncipes que reinaron despues de él, y le consultaban algunas veces en los negocios arduos. Asi vivió ocho años; pero sus últimos dias fueron tristes, pues tuvo la desgracia de ver á su muger y á su hija perecer por órden de un bárbaro. Sucumbió al peso de tantos males, y murió de disgusto y enfermadad á la edad de sesenta y ocho años, aunque algunos dicen se envenenó (313).

§. XIII. **Revoluciones que se siguieron á la abdicacion de Diocleciano hasta el restablecimiento de la unidad del imperio.** — 1. Despues de la abdicacion de Diocleciano, el imperio se vió agitado durante cerca de veinte años por revoluciones y guerras civiles, y no recobró la paz sino con su unidad bajo Constantino. Afortunadamente en todo este tiempo los bárbaros permanecieron tranquilos. — «En efecto, la balanza del poder establecida por Diocleciano no podia subsistir largo tiempo despues de él: la division de la autoridad imperial entre dos augustos y cuatro césares es una transicion por la cual el despotismo militar de los diversos usurpadores, cuya historia acabamos de ver, pasó al despotismo monárquico de Constantino y sus sucesores.» — «Luego que Diocleciano y Maximiniano se despojaron de la púrpura imperial, los dos césares, Constancio y Galerio, se revistieron de ella.» — Constancio continuó administrando hajo su nuevo título de augusto sus antiguas provincias de la Galia, España y Bretaña. Durante su administracion tuvo el arte de hacerse amar de sus soldados y de sus súbditos. — Galerio conservó sus provimcias orientales. Su union con los nuevos Césares, Maximino y Severo, le hacian dueño de las tres cuartas partes del imperio. — Constantino, hijo de Constancio, se hallaba al servicio de Galerio, que le detenia políticamente á su lado temiendo su carácter activo y emprendedor. — No obstante, la noticia del mal estado de la salud de su padre Constancio le hizo dejar el ejército de Galerio y partir para Bolonia, llegando á esta ciudad en el momento que Constancio se embarcaba para Bretaña. Esta

espedicion y una victoria contra los calcedonios fueron las últimas hazañas de Constancio, que murió en York el año 306.—Las tropas proclamaron á su hijo augusto. Galerio reconoció á Constantino solo como césar, dando el título de augusto á su favorito Severo.—Algun tiempo despues una sedicion que estalló en Roma, resentida por el abandono en que la tenian los emperadores, dió la púrpura á Maguencio, hijo de Maximiano.—Este, que habia vuelto á entrar á su pesar en la clase de un simple particular, vino á dirigir á su hijo en su nueva carrera.—Severo, que vino á atacar á los nuevos amos que se habia dado Roma, fue vencido y forzado á darse muerte.—Maximiano contrajo alianza con Constantino, dándole su hija Fausta en matrimonio. A pesar de este enlace, Constantino solo se mantuvo neutral, dejando que sus rivales se destruyesen mutuamente.—Galerio elevó á Licinio al rango de augusto en reemplazo de Severo.—Maximino, que gobernaba la Siria y el Egipto, tomó tambien el título de augusto; y el imperio romano se vió gobernado á la vez por seis gefes en mala inteligencia. El primero que perdió su título fue Maximiano. Digustado de su hijo, partió para Iliria, de donde fue arrojado por Galerio. Entonces buscó un refugio al lado de su yerno Constantino. Este se hallaba á las orillas del Rhin. El falso rumor de su muerte favoreció á Maximiano para declararse emperador en las Galias. Constantino corrió á la defensa de sus estados, y obligó á Maximiano á suicidarse (110).—Los últimos años de Galerio no fueron mas felices: una enfermedad cruel, que le llenó de úlceras, le quitó la vida en Sardica (311).—Maximino y Licinio se repartieron sus despojos: el primero obtuvo sus provincias de Asia y el segundo las de Europa.—De los cuatro emperadores que entonces quedaron sobre el trono, el primero que le perdió fue Maguencio. Este príncipe, á quien el pueblo y el senado elevaron á la suprema dignidad, se condujo en Roma como un verdadero tirano. Constantino libertó á Italia de este monstruo. Maguencio, irritado por la muerte de su padre, quiso tomar satisfaccion. Constantino corrió á la Italia con singular audacia, y batió cerca de Turin el primer ejército de Maguencio: una segunda accion cerca de Verona fue tambien funesta para este; y finalmente, una tercer accion le quitó toda esperanza. Maguencio fugitivo se ahogó en el Tiber (312).—Constantino entró en la capital del imperio en medio de las aclamaciones del pueblo y del senado, que le confirió por un decreto el primer rango entre los augustos. Constantino abolió el cuerpo de los pretorianos, y Roma se vió libre de estos soldados turbulentos y sediciosos, que por tanto tiempo turbaran su reposo.—Licinio, aliado secreto de Constantino, atacó á Maximino, que huyó cobardemente á Nicomedia, donde, pálido y temblando, se despojó de todos los ornamentos imperiales (313). Licinio y Constantino estrecharon su alianza con un matrimonio. Constantino dió su hermana á Licinio. Pero este, favoreciendo una conspiracion contra el primero, le presentó un pretesto plausible para un rompimiento. Constantino, jóven activo y ambicioso, penetró con un ejército en las

provincias de Licinio. Este se vió obligado á cederle siete provincias, y á contentarse con el Oriente y la Tracia.—No obstante, Constantino no podia ya detenerse en la carrera que le conducia á hacerse dueño absoluto del imperio.—Asi ocho años despues, y aprovechando el mal humor que sin duda conducia á Licinio á atacarle, tomó la ofensiva, y persiguiéndole sin descanso le relegó á Tesálonica, donde murió. Constantino, que segun se dice habia abrazado públicamente el cristianismo en 313, despues de una serie de prodigios, se halló señor único del imperio en 323.

§. XIV. **Constantino.**—1. Este nuevo señor del mundo terminó la obra que comenzara Diocleciano, sustituyendo al despotismo militar el despotismo de la corte. Constantino, sentando consigo al cristianismo en el trono imperial, consagró y sancionó la organizacion que la iglesia le habia dado. Asi el poder temporal y el espiritual tuvo una gerarquía regular. Sobre esta doble base cimentó Constantino su gobierno despótico.—«El primer resultado de la conversion de Constantino fue, asi que se halló dueño del imperio, la fundacion de una nueva capital. Una corte cristiana se hallaria mal en la Roma pagana, que creia aun en sus dioses. La necesidad de proteger las fronteras contra los godos y los persas indicó la posicion de Constantinopla.»—La corte cambió con la residencia del imperio, y los emperadores romanos desde Diocleciano se asemejan mas á los reyes de Oriente que á los austeros republicanos de que descendian.—Constantino, despues de su victoria sobre Licinio, tuvo solo que sostener algunas guerras contra los godos y los sármatas. Sin embargo, sus últimos años fueron desgraciados. Su hijo Crispo fue acusado por su madrastra Fausta de haber querido corromperla: Constantino hizo cortar la cabeza á su hijo, y envolvió en su desgracia gran número de cortesanos. Algun tiempo despues Fausta, convencida de adulterio, fue ahogada en un baño caliente por órden de su esposo (335). Finalmente, Constantino cuando se preparaba á atacar á los persas cayó enfermo en su castillo, próximo á Nicomedia; se hizo bautizar por Eucles, obispo arriano, y murió algunos dias despues á la edad de sesenta y tres años (337).

§. XV. **Situacion del imperio romano despues del establecimiento del despotismo monárquico fundado por Diocleciano y Constantino.**—1. Estos dos príncipes fundaron la base de un nuevo gobierno en una numerosa gerarquía. El emperador, que como una divinidad misteriosa permanecia encerrado en su palacio, cuyo acceso estaba guardado por numerosos servidores que estorbaban llegase á los oidos del monarca el menor ruido, la menor queja, y que si se presentaba alguna vez en público, era revestido de toda la pompa oriental, era el gefe supremo del estado, cuya voluntad era absoluta. Despues del príncipe venia la vasta gerarquía de que hablamos. Los domésticos de la corte, el gran camarero, bajo cuyas órdenes estaban los *comites*, generalmente eunucos, que gozaban de gran influencia; divi-

dianse en cuatro clases: el ministro de lo interior; el de hacienda; el *cuestor*, ministro de justicia, órgano del emperador por lo que concernia á la legislacion; el ministro del tesoro de la corona; los dos comandantes de la casa militar, que tenian bajo sus órdenes siete cuerpos de tropas, que componian la guardia particular del emperador. Despues de estos siete ministros se hallaban las cuatro clases privilegiadas de los *ilustres*, los *respetables*, los *clarísimos* y los *honorables*. Estas cuatro clases formaban una especie de nobleza personal, que el emperador podia comunicar á su voluntad, confiriendo un título ó empleo de corte. Todos estos nobles, lo mismo que los sacerdotes, estaban exentos de contribuciones, esceptuando la del impuesto territorial, que pagaba el mismo emperador.—A la cabeza de las tropas estaba el general de la infantería y el de la caballería bajo las órdenes del general en gefe de toda la milicia: los oficiales que les estaban subordinados se llamaban *comites* y *duces*. Las legiones se redujeron á quinientos hombres cada una. Habia cuatro especies de tropas: los guardias de palacio, las legiones distribuidas en las ciudades mas opulentas del imperio, y los guarda-fronteras. Todos estaban exentos de impuestos; los soldados de las legiones de palacio esceptuaban hasta á sus padres y esposas. Por lo demas, estos soldados no eran mas que mercenarios que hacian la guerra por oficio y que eran reclutados entre los mas pobres y miserables. Asi en estas nuevas legiones no podia encontrarse ni virtud, ni patriotismo, ni valor, ni aun espíritu de cuerpo. Ademas, cada soldado llevaba sobre sí un sello de infamia que se le imprimia con un hierro en las manos ó en las piernas.—Para subvenir á los gastos ocasionados por estos cambios, era forzoso reorganizar las rentas y aumentar los impuestos: veamos en qué consistian estos: 1.° la *capitacion*, establecida por los reyes; 2.° el *censo*, determinado por la evaluacion de la fortuna de cada ciudadano; 3.° el *portorium*, derecho de puertas que se pagaba por las importaciones y esportaciones; 4.° el *decumæ* ó derecho de arriendo de los que poseian dominios del estado, y que consistia en el diezmo del trigo y en el quinto de los frutos que recolectaban; 5.° la *scriptura*, derecho que pagaban los que se servian de los pastos públicos. Augusto creó tambien un derecho sobre los legados y herencias. Los romanos dejaban subsistir los impuestos de cada uno de los paises conquistados, que ingresaban en el erario público. El título de ciudadano romano concedido últimamente á los habitantes de las provincias aumentó el gravámen que ya sufrian con el que le imponia su nuevo título, que ningun derecho les daba.—Constantino, ó quizá Diocleciano, reemplazó por una contribucion simple y directa todos los impuestos precedentes: esta contribucion se llamó *Indiccion*. Todo el territorio del estado, sin esceptuar el patrimonio del emperador, quedó sujeto al nuevo impuesto. Cada quince años se formaba un censo ó catastro, segun el cual se fijaba á cada ciudadano la cuota con que debia contribuir al servicio público. En la época de la indiccion

una nube de inspectores se esparcia por las provincias á medir los campos, anotar su género de cultura y contar los hombres esclavos y rebaños. Los propietarios estaban obligados á declarar cuanto poseian y á firmar bajo juramento la verdad de su declaracion; la menor prevaricacion se castigaba como un crímen capital. Una parte del tributo se pagaba en moneda corriente y otra parte en especie. La enormidad de la imposicion concurria con otras causas á disminuir cada dia el número de los cortos propietarios y á acumular la propiedad. Asi los primeros venian al estado de colonos, que no era otro que una esclavitud moderada. El *aurum coronarium* y el *auri oblatio* acreció el número de impuestos. Eran estos donativos forzosos que hacian las ciudades en la época de la coronacion y en todos los grandes acontecimientos del imperio.—En un principio las contribuciones se arrendaban; y los arrendadores, llamados *publicanos ó mancipes*, se encargaban de percibirlas: modo duro y que produjo fatales resultados. Los emperadores sustituyeron á los arrendadores sus delegados, llamados *procuratores*, que obtuvieron gran preponderancia en las provincias. Constantino los sustituyó con veinte y nueve *perceptores*, que despues de firmada la indiccion la esponian públicamente en las principales ciudades durante los meses de julio y agosto.

Los perceptores exigian de cada ciudad el impuesto que les correspondia, que recibian de mano de los decuriones. Lactancio hace un cuadro sombrío del estado miserable á que se vió reducido el imperio de resultas de los progresos del impuesto, que atribuye á la necesidad de sostener el ejército y el lujo imperial. «Bien pronto, dice, el número de hombres asalariados sobrepujó de tal manera á los contribuyentes, que agotados los recursos de los colonos por la enormidad de los impuestos, las campiñas quedaron abandonadas y los campos cultivados se cambiaron en selvas.» El cuadro que hace Salviano del imperio romano en esta época, aunque menos exagerado que el de Lactancio, no es por eso menos triste y desconsolador: «No hay nadie para quien la prosperidad agena no sea un suplicio: los ciudadanos se proscribian unos á otros: las ciudades y las villas son la presa de una porcion de tiranuelos, jueces y publicanos. Los pobres se ven despojados; las viudas y los huérfanos oprimidos. Romanos, van á buscar entre los bárbaros una humanidad y un amparo que no hallan entre los romanos. Otros, reducidos á la desesperacion, se sublevan y viven de robos. Llámaseles ragodos, y acrimínaseles su desgracia: no obstante, ¿no son las proscriciones, las rapiñas, las concusiones de los magistrados, los que han sumido á estos desgraciados en semejante desórden? Los pequeños propietarios que no han huido se arrojan en los brazos de los ricos para ser socorridos entregándoles sus herencias. ¡Dichosos aquellos que pueden recobrar por arriendo los bienes que han cedido! Pero no los poseen mucho tiempo: de desgracia en desgracia, del estado de colono á que se han reducido voluntariamente, pasan bien pronto al de esclavos.» Asi el imperio romano ca-

minaba inevitablemente á una completa disolucion. No es pues de admirar que opusiese tan débil resistencia á los bárbaros cuando penetraron por el Rhin y el Danubio. «Los bárbaros, dicen los escritores del cuarto y quinto siglos, hablando de los romanos, le son mas amigos que los agentes del fisco. Pásanse á sus enemigos para escapar al impuesto.... Solo hay un grito entre el pueblo romano: que se le deje vivir tranquilo con los bárbaros.» — «Sin embargo, es necesario ser justo hasta con la administracion imperial. Roma habia hallado el mundo dividido en mil naciones desconocidas, hostiles entre sí, y con su poderosa mano habia quitado á todos estos pueblos su nacionalidad para encerrarlos en las fronteras del mismo imperio. Luego detrás de las legiones vinieron los legistas y los pretores, que colocando su tribunal en todas las ciudades de los vencidos, les forzaron á venir á tartamudear la lengua latina y á invocar la ley romana para la defensa de sus intereses. Asi desde las orillas del Rhin hasta las del Eufrates, todo se halló nivelado por Roma. Hablóse su lengua, sufrióse el yugo de su ley, y tomáronse hasta sus costumbres. Una inmensa unidad sucedió á la infinidad variada del antiguo mundo. La vida pudo entonces circular rápidamente en todas las venas de este gran cuerpo; la vida, pero tambien la muerte.» — «Gracias á la conquista, los vencidos se elevaron poco á poco hasta la civilizacion de los vencedores; las costumbres se suavizaron, las ideas se estendieron: las provincias, hasta las mas apartadas, se cubrieron de carreteras y de monumentos; las artes de la Grecia recibieron derecho de ciudadanía en las ciudades en otro tiempo bárbaras: asi Autum fue apellidada la nueva Atenas. Finalmente, á favor de la universalidad de la lengua latina, el cristianismo, es decir, la religion de la civilizacion y de la moralidad, pudo estenderse de una estremidad á la otra del imperio. Aqui está el beneficio; aqui el inmenso resultado que solo puede hacer olvidar los males que arrastrara consigo la conquista.» «Pero los beneficios del despotismo, dice M. Guizot, son cortos, pues envenena los mismos manantiales que abre. Solo posee, por decirlo asi, un mérito de escepcion, una virtud de circunstancias; y luego que su historia ha pasado, todos los vicios de su naturaleza estallan y pesan por todas partes sobre la sociedad.»

§. XVI. **Historia del cristianismo.** — «Entre la Europa y el Asia, entre todos los antiguos imperios, entre el Egipto, la Siria y la Grecia, se halla un pais poco fértil cerrado por las montañas y los arenales del desierto. Alli vivia un pequeño pueblo, escogido por Dios, que mientras que el resto del mundo se entregaba á la idolatría y adoraba los falsos dioses, conservó pura y sin mancha en el fondo de su tabernáculo la idea de un dios único y moral.» Cuando los tiempos se cumplieron, del medio de este pequeño pueblo salió una luz que debia iluminar al mundo entero. Solo aquellos de cuyo centro habia salido quedaron deslumbrados y la desconocieron.» El *Cristo* nació en Belen en el año de Roma de 754. Llamáronle *Jesus*, que significa

Salvador. Despues de haber predicado él mismo su nueva doctrina y los dogmas de la trinidad, de la encarnacion, de la redencion de las penas y recompensas eternas, murió en el Calvario de edad de treinta y tres años. Sus discípulos despues de su muerte llevaron la buena nueva (Evangelio) por todo el mundo (1). Desde esta época comienza la iglesia. Pobre y humilde en un principio, lucha por espacio de tres siglos con solo la fuerza de su moralidad contra todas las viejas doctrinas, contra todos los poderes de la tierra. Los diversos períodos del cristianismo durante estos tres siglos de sufrimiento estan marcados por las diversas persecuciones que sufrió. El diácono Esteban fue el primero que derramó su sangre por la nueva fe. En medio de estas calamidades, la religion del Cristo deja por todas partes las semillas de su benéfica influencia. Pedro, el gefe de los apóstoles, fundó la iglesia de Antioquía, y pasa luego á Roma, donde encuentra el martirio durante el reinado de Neron. Este príncipe imputó á los cristianos el incendio de Roma, y varios, atados en árboles y bañados con materias inflamables, iluminaron los jardines del emperador. La oposicion que la nueva creencia presentaba á algunas leyes civiles y políticas, fue uno de los mas poderosos motivos del encono con que los dominadores del imperio trataron al cristianismo. No obstante, el martirio de varios personajes de alto rango prueba los progresos de la fe divina en la época de Domiciano. Trajano hizo sufrir á los cristianos su tercera persecucion. Pero otros enemigos mas terribles salieron del seno de la sociedad cristiana: fueron estos los hereges. Los unos querian comprender, esplicar é interpretar el Evangelio; los otros predicaban otro nuevo. «Sin embargo, la iglesia se fortificaba cada dia, porque es de la naturaleza de la verdad el crecer bajo la persecucion y abrir las filas mismas de sus enemigos para hacerse partidarios.» Hácia mediados del segundo siglo la religion cristiana ocupaba ya una posicion distinguida en el imperio. Varios obispos solicitaron su libre predicacion; pero el cristianismo tenia dos terribles enemigos, en el populacho y en los presuntos sabios de la época. Asi, siempre que sucedia alguna calamidad, gritaban los primeros: «*A los leones los cristianos.*» —De esta manera el populacho aumentaba los mártires, mientras que los filósofos paganos atacaban la doctrina cristiana. Marco Aurelio, su gefe, autorizó la cuarta persecucion. Séptimo Severo, que queria establecer un despotismo absoluto, vió en los cristianos, que predicaban el dogma de la igualdad, unos enemigos políticos y religiosos. «El despotismo quiere que el silencio reine á su alrededor, y teme toda especie de reuniones y juntas públicas y secretas.» Las asociaciones cristianas le inspiraron temor, y dispuso su abolicion. Entonces estallaron nuevas esplosiones de furor contra los cristianos, y muchos obtuvieron la corona del martirio. No obstante, la iglesia salió de esta persecucion mas pura y mas fuerte que nunca.

(1) Véanse *Religion* y *Moral*, tomo I de esta obra.

Siguiéronse veinte y cuatro años de una paz precaria, y hasta el reinado del estúpido Maximino no se renovó la persecucion.—No obstante, los mas serios enemigos del cristianismo fueron siempre los hereges, que se aumentaron mucho en el segundo y tercer siglo. Entre sus numerosas sectas, merece citarse la de los marcionitas, que admitian la coexistencia de dos principios, el uno bueno y el otro malo; y la fundada por Teodoro Bizancio, que atacó la divinidad del Cristo. «Asi las dos grandes heregías, el *maniqueismo* (doctrina de los dos principios), y el *arrianismo* (el Cristo no es mas que un hombre), tuvieron orígen á mediados del segundo siglo.» Decio, asustado de su posicion precaria y de los males del imperio, buscó el remedio en la rehabilitacion de la antigua religion romana, y promovió la mas sangrienta de las persecuciones. Todo el imperio fue testigo de los suplicios, é innumerables mártires prodigaron su sangre por el Crucificado. Muchos fueron á fundar en los desiertos una iglesia, que solo vivió de lágrimas, austeridades y santas meditaciones.—En los reinados de Galo y Valerio la iglesia se vió de nuevo atormentada por terribles desastres. Galiano dejó en paz á los cristianos; pero Aureliano rehabilitó los antiguos edictos. No obstante, vemos durante el reinado de este príncipe un concilio de obispos presidido por el mismo emperador. Finalmente, llegó la era de los mártires ó la persecucion de Diocleciano y Galerio, de que ya hemos hablado.— Esta persecucion fue la última prueba del cristianismo. Constantino, despues de la victoria de Magencio, se declaró cristiano; y el célebre edicto de Milan (313) aseguró á los fieles la libertad de conciencia. Desde este momento el cristianismo fue la religion del imperio; y en adelante solo tuvo que temer las heregías que nacieron en su seno. En el año 325 Constantino convocó en Nicea el primer concilio general de la iglesia, donde fue por fin redactado el código cristiano.

§. XVII. **Desde el fin del reinado de Constantino hasta la gran invasion de los bárbaros.**—1. «Constantino dos años antes de su muerte dividió el imperio entre sus tres hijos, Constantino II, Constancio y Constante. Sus dos sobrinos, Dalmacio y Annibaliano, recibieron, el uno el título de César, el otro una gran parte del Asia Menor con el título de rey.» Despues de la muerte del emperador, una faccion de los grandes escitó el ejército para trastornar el órden establecido; pero los soldados declararon que solo querian por señores á los hijos de Constantino. Los dos sobrinos de este fueron primero detenidos por Constancio, que luego les quitó la vida con otros varios que el furor soldadesco hizo sus víctimas. Despues de esta matanza, los tres hijos del difunto emperador se dividieron el imperio (11 de Setiembre de 337). Constantino II obtuvo la Galia, la España y la Inglaterra; Constancio, la Tracia y el Oriente; Constante, la Italia, el Africa y la Iliria occidental.—Constancio hizo la guerra por espacio de doce años á la Persia, firmando al cabo de este tiempo con su rey una tregua necesaria á

ambos. —Constantino, descontento de su parte, habia querido obligar á Constante á que le cediese el Africa; pero batido por este, pereció él mismo al pasar los Alpes. —Constante reunió asi sus estados á los de su hermano; pero su orgullo é incapacidad animaron la rebelion de Maguencio, que proclamado Augusto, derrotó á Constante, que fue asesinado en un templo. La Iliria proclamó augusto á Vetranion, viejo general que la gobernaba, y cuya sencillez de costumbres le habia hecho amar de sus súbditos. Estos dos nuevos emperadores formaron una alianza. Tal era el estado de cosas cuando Constancio obtuvo la tregua de Sapor. Dejando el cuidado de sus provincias orientales á su primo Galo, marchó hácia la Europa contra Maguencio y Vetranion. Por medio de artificiosas negociaciones se apoderó de la persona de este, que relegó en Pruso, donde vivió con su antigua sencillez. Entonces dirigió todas sus fuerzas contra Maguencio, que se mantuvo en buena posicion durante todo el verano de 351; pero la batalla de Mursa, donde fue derrotado, le obligó á huir á Italia, donde vagó por espacio de dos años, al fin de los cuales se dió muerte. Constancio habia creado césar á Galo, á su salida de Oriente. Este sostuvo sin dignidad su nuevo papel. Las tropas y la ciudad de Antioquía se declararon contra Constancio. Este atrajo á Galo á una conferencia; pero al llegar á Panonia, se le detuvo, despojó de las insignias de su dignidad y encerró en Pola, donde se le dió muerte poco tiempo despues (354).

Sin embargo, Constancio necesitaba un apoyo, y merced á la mediacion de la emperatriz, Eusebio Juliano, último sobrino de Constantino y hermano de Galo, fue nombrado César (353), y enviado á las Galias. Estos paises estaban invadidos por los germanos, franceses y sajones. Juliano emprendió reconquistar el pais, y en el espacio de siete años batió constantemente los bárbaros, recobrando veinte mil legionarios (360), y regresó á Paris, donde fue declarado augusto á pesar de su resistencia. Algunas embajadas mediaron entre Juliano y Constancio; pero este murió cuando una batalla iba á decidir su suerte. Todo el imperio reconoció á Juliano. Con él recobró el paganismo el trono.

2. Juliano. —Eusebia, esposa de Constancio, habia salvado á este príncipe de la comun ruina de la familia de Constantino. Juliano era un espíritu frio, y sin embargo entusiasta, amigo de las letras, de los antiguos recuerdos y de los tiempos pasados de la antigua república. Alimentado con la lectura de Homero y de Platon, tenia por ellos un culto sincero. Juliano creia posible dar al paganismo la moralidad que le faltaba, y con la cual el cristianismo conquistara el mundo. Trasladado á Atenas, centro literario del imperio, adquirió alli el don de la elocuencia y las virtudes estoicas que le distinguieron. La victoria del cristianismo hizo á Juliano mas odioso á los cristianos y mas querido á los incrédulos de lo que merece. Lo indudable es que en el corto espacio de su reinado no pudo hacer ni todo el mal ni

todo el bien que se le atribuye. Juliano era pagano; pero era tolerante. En el estado en que se hallaba el imperio romano no era un delito el que un príncipe fuese amigo sincero de la libertad de cultos. Su amor al paganismo, tal vez su odio por los cristianos, ó quizá mejor, su tolerancia religiosa, le hizo proteger á los judíos, mandando restablecer el templo de Jerusalen; pero un temblor de tierra hizo suspender los trabajos.—Juliano pasó seis meses en Constantinopla, y marchó en seguida á hacer la guerra á los persas con un ejército de treinta y cinco mil hombres; pero forzado á emprender la retirada, fue herido mortalmente y llevado á su tienda sobre su escudo. Allí, acostado sobre una piel de leon y rodeado de sus amigos, mostró una firmeza de alma y una tranquilidad que solo puede dar la conciencia de la virtud. Así murió Juliano á los treinta y dos años de edad.

3. Jovino (363-364).—Con Juliano se estinguió la raza de Constantino. La situacion era embarazosa. No obstante, á la caida de la tarde (26 junio 363) todos los generales se reunieron para la eleccion del nuevo gefe. Formáronse dos facciones; pero los pareceres se reunieron en Salustio: este rehusó la púrpura. Entonces una voz nombró á Jovino, que era uno de los *protectores*. Los guardias que estaban al rededor de la tienda le saludaron emperador y el ejército repitió las aclamaciones. Jovino era cristiano, y sin embargo Juliano le habia confiado un alto cargo. La primera órden del nuevo emperador fue el continuar la retirada; pero por fin se vió obligado á aceptar la paz que le ofreció Sapor. Entonces Jovino continuó tranquilamente su penosa marcha. Todo el reinado de Jovino se limita á esta retirada desastrosa y á un edicto de tolerancia universal que publicó. Una muerte repentina le detuvo en Bitinia ocho meses despues de su eleccion.

4. Valentiniano en Occidente y Valens en Oriente (364-375).—El trono permaneció vacante durante seis dias, al cabo de los cuales los oficiales se reunieron y nombraron á Valentiniano. Era este natural de Panonia, hábil soldado, probo y austero, pero cuya severidad no se encerraba siempre en legítimos límites. De allí á algunos dias Valentiniano eligió por su colega á su hermano Valens. Cedió á este el Oriente, reservóse para sí el Occidente, y despues de hacer una reforma severa en la administracion, Valentiniano marchó para Milan y Valens permaneció en Constantinopla. El reinado de los dos hermanos fue señalado por la persecucion que hicieron contra los partidarios de la magia, cuyo pretendido crímen castigaron con sobrada crueldad. Respecto á religion, la conducta de los dos hermanos es diferente: Valentiniano profesó una gran tolerancia; pero Valens, imbuido en las doctrinas arrianas, persiguió las católicas.—Valentiniano señaló su poder en varios edictos útiles, y supo velar con ansiedad sobre sus fronteras continuamente amenazadas.—Valentiniano murió en una de sus muchas espediciones contra las fronteras (376). Sus hijos, Gracian y Valentiniano II, fueron proclamados sus sucesores.

§. XVIII. **Desde el principio de la gran invasion hasta la muerte de Teodosio.**—GRACIAN Y VALENTINIANO II EN OCCIDENTE, VALENS EN ORIENTE (375-392).—1. *Ostrogodos y visigodos.*—A las márgenes del Danubio se hallaba la poderosa nacion de los godos. En la segunda mitad del siglo IV, una parte de esta nacion, los ostrogodos ó godos del Este tenian á su cabeza al viejo Hermanric, el mas noble descendiente de Amali. Aunque de edad de mas de un siglo, habia obligado á las tribus vecinas á reconocer su autoridad, y los visigodos ó godos de Oeste le nombraron tambien su gefe. La nacion gótica se halló entonces reunida bajo un solo gefe, y estendió poco á poco su dominacion en una línea inmensa, desde el mar Negro hasta el Báltico, por entre los paises de los sarmatas y germanos.—Pero despues de la muerte de Hermanric, los hunos, pueblo asiático, sometieron el pais de les ostrogodos.—Los visigodos se retiraron hácia el Danubio, y queriendo poner una barrera entre sí y sus terribles enemigos, que decian haber nacido en el desierto del comercio de las brujas con los diablos, suplicaron á Valens les permitiese establecerse en la orilla derecha del rio. Valens cedió, á condicion que entregasen sus armas á los romanos y sus hijos en rehenes. Los visigodos tenian que pagar sus víveres, y cuando la avaricia romana les agotó su oro, les hizo entregar sus mugeres y niños. Pero cuando nada tuvieron que dar, recurrieron á las armas.—La rebelion tuvo lugar en Marcionópolis. Fritigern fue su gefe. Lupicino, general romano, condujo su ejército contra los bárbaros; pero fue vencido. Desde entonces los godos, dejando su condicion precaria, pretendieron se les dejase el dominio absoluto de las comarcas romanas á las márgenes del Danubio.—Estas nuevas alarmaron á Valens, que pidió auxilio á su sobrino Gracian, uno de los dos emperadores de Occidente. La primera accion de las tropas romanas con los godos dejó la victoria indecisa. Finalmente, Valens marchó en persona para detener esta invasion formidable. El 9 de agosto de 378 acampó bajo los muros de Andrinópolis. El hábil Fritigern, que esperaba un numeroso refuerzo de caballería, entretuvo al emperador con fingidas negociaciones; pero asi que este refuerzo llegó, atacó á los romanos, que fueron completamente derrotados. Valens pereció en la accion.—Los godos despues de esta victoria recorrieron parte del imperio de Oriente, y llegaron hasta bajo los muros de Constantinopla. Alli los bárbaros del norte se encontraron por vez primera con los bárbaros del mediodía.—Los arábes al servicio del imperio rechazaron á los godos.

Durante este tiempo Gracian estaba ocupado contra los germanos del Oeste, que sin embargo fueron rechazados; pero impidieron que Gracian pudiese auxiliar á Valens, como hubiera querido.—Luego que Gracian supo la noticia de la derrota de Andrinópolis, hizo recaer la eleccion del emperador de Oriente sobre un desterrado cuyo padre habia muerto en el cadalso: este desterrado era el Gran Teodosio.

2. TEODOSIO EN ORIENTE (379-395).—Vivia este en España, ocupado en

cultivar su patrimonio como otro Cincinato. El 19 de enero de 379, Gracian en presencia de las tropas, le proclamó emperador del Oriente, y añadió á las provincias que poseyera Valens, la Dacia y la Macedonia.—La moderacion con que Teodosio supo usar de la victoria durante su reinado, la sabiduría de sus leyes y los triunfos de sus armas le hicieron digno del glorioso sobrenombre de *Grande*. Amigos y enemigos, paganos y cristianos, todos hicieron justicia á sus talentos y virtudes. Colocado en el primer trono del mundo, conservó la pureza de sus costumbres, y el fausto imperial no le hizo jamás olvidar que era padre, esposo y amigo.—Luego que subió al trono de Oriente, se apostó en Tesalónica, desde donde procuró restablecer la disciplina entre sus soldados. De esta suerte impuso á los bárbaros, que al fin se avinieron á condiciones razonables. Teodosio les concedió la Tracia y la Misia á fin de que cultivasen sus terrenos como vasallos del emperador. Algunos de ellos se obligaron á defender el paso del Danubio, y mas de cuarenta mil fueron admitidos en las tropas imperiales. Teodosio aseguró la tranquilidad de las provincias orientales por medio de una victoria que arrojó á los scirros y carpodaces de la Tracia. El reinado de Teodosio no se consagró menos á la religion que á la política: por una parte el imperio no perdió hasta su muerte una sola de sus proviucias; por otra destruyó el arrianismo, que atacaba la unidad religiosa del imperio. Sin embargo, es de lamentar la persecucion que con este motivo tuvieron que sufrir una gran parte de sus súbditos. En el año de 381 reunió un concilio general en Constantinopla, que condenó la heregía de Arrio. Numerosos edictos aseguraron los decretos del concilio; y la confiscacion y el destierro castigaron á los hereges que continuaron predicando sus falsas doctrinas.

Mientras que esto pasaba en Oriente, el Occidente era presa de continuos disturbios. Gracian habia sido despojado en 383 por Máximo, que por la intercesion de Teodosio dejó á Valentiniano II la prefectura de la Italia.—Máximo colocó su corte en Treves, donde convocó un sínodo de obispos, y condenó á muerte á los hereges.—Valentiniano II, aconsejado por su madre la emperatriz Justina, dió un decreto de tolerancia religiosa: asi la heregía que se condenaba en Treves y Constantinopla, era protegida en Milan, ó por lo menos tolerada. San Ambrosio, arzobispo de esta ciudad, se opuso con firmeza al decreto del emperador, que quiso desterrarle, llamando al efecto un ejército de godos arrianos; pero el pueblo de Milan se opuso al destierro de su prelado.—Estas disensiones de Valentiniano y su pueblo animaron á Máximo á continuar la usurpacion empezada, y se apoderó de casi toda la Italia. No obstante, Teodosio, aprovechando la tranquilidad de que gozaban sus estados, y queriendo pagar la deuda de agradecimiento que debia á Gracian, vino al auxilio de su hermano, venció á Máximo en Panonia, le hizo quitar la vida en Aquilea (365) y colocó de nuevo á Valentiniano II sobre el trono de Milan, añadiendo todas las posesiones de Máximo.—Valentiniano

era incapaz de defender tan rica herencia. El franco Arbogast, general de las Galias, se apoderó de casi todo el poder; y cuando Valentiniano quiso volver en sí y castigar al conde, este le trató con desprecio. De allí á algunos dias Valentiniano se halló ahogado en su cama (392).—Arbogast colocó la corona imperial sobre las sienes de Eugenio; pero Teodosio en el año de 394 puso fin al nuevo reino de Eugenio, ó mejor, de Arbogast. El gran Teodosio murió ocho meses despues de su victoria.

§. XIX. **Arcadio y Honorio.—Continuacion de la gran invasion.—Alarico.**—1. Arcadio y Honorio, hijos de Teodosio, se dividieron el imperio. Arcadio obtuvo el Oriente, Honorio el Occidente.

2. El imperio de Oriente parecia destinado á ser el primero presa de los bárbaros. En efecto, Gaina, gefe de los godos que se hallaban á su servicio, disponia á su placer de todos los cargos del imperio; pero cansado de las revoluciones palaciegas, habia resuelto concluir con el imperio. No obstante, Arcadio descubrió el complot, y el pueblo de Constantinopla asesinó á los bárbaros. Gaina logró escapar; pero pereció luego en una batalla contra los hunos (1).

3. El imperio de Occidente, gobernado por Honorio, halló en el vándalo Stilicon un valeroso defensor en su agonía. Sus relaciones con las poblaciones germánicas las detuvieron por algun tiempo á las orillas del Rhin. Los reyes alemanes le pidieron la paz; Gildon, usurpador del Africa, perdió la vida. Sin embargo, los visigodos, guiados por su gefe Alarico, invadieron el imperio, saqueando y devastando todo él, desde el mar Adriático hasta el Bósforo. Los godos penetraron hasta Atenas. Stilicon corrió al socorro de la Grecia, y logró encerrar á Alarico en la Arcadia. No obstante, Alarico logró escaparse y se hizo dueño del Epiro, y muy luego se arrojó sobre el Occidente. Honorio espantado abandonó á Milan para refugiarse en el castillo de Asti, donde se halló bien pronto encerrado por los visigodos. El audaz Stilicon voló á su socorro, se introdujo en Asti, y vino á reanimar la esperanza de los romanos. Desde allí hizo llamar las tropas del imperio, y Alarico se vió poco á poco rodeado por todas partes. Entonces el gefe godo pretendió por premio de su retirada la parte de la Italia. Stilicon, que esperaba aun nuevas fuerzas, empeñó á Honorio á cederle parte de lo que pretendia. Alarico aceptó, pasó el Po y se puso en marcha hácia las montañas que separan la Galia de la Italia. Empero Stilicon le siguió, espiando el momento de sorprender al bárbaro. Alarico se hallaba cerca de Polencia el 29 de marzo de 403 celebrando la festividad de la pascua. Stilicon, aprovechando la coyuntura, atacó su campo é hizo una horrible carnicería. La esposa del mismo Alarico fue hecha prisionera. El tenaz Alarico, poniéndose á la cabeza de la caballería,

(1) Véase la historia de la edad media para la continuacion de los hechos del imperio de Oriente.

pasó á la Toscana decidido á vencer ó morir á las puertas de Roma. La infatigable actividad de Stilicon salvó aun por esta vez á la que fuera señora del mundo. El intrépido visigodo se vió forzado á abandonar sus proyectos. El terror que inspiraba su nombre era tan grande, que su retirada fue mirada como un triunfo. Honorio trasladó la silla de su imperio á Ravena para librarse del terror que le inspiraban los bárbaros.—Apenas terminada la invasion de Alarico, doscientos mil germanos invadieron de nuevo el imperio (405). Stilicon le salvó aun de esta plaga. Estos nuevos invasores encerrados en las montañas de Fesule por la pericia del general romano, perecieron casi todos de hambre, sed y peste (406). Para perpetuar el recuerdo de esta victoria, el senado romano hizo erigir un arco de triunfo, que fue el último.—Alarico, reuniendo á su alrededor todos los enemigos del nombre romano, todos los aventureros, y todos los soldados avaros de saqueo, apareció de nuevo sobre el imperio. Stilicon, que tal vez esperaba atraer el bárbaro á su servicio, comenzó por negociar con él y hasta se obligó á pagarle un tributo. Pero el asesinato de los bárbaros de Italia precipitó á Alarico indignado contra Roma, talando y destruyendo cuanto se oponia á su paso. A su aproximacion á Roma un santo ermitaño osó amenazarle con la cólera celeste: «Yo siento en mí, respondió el bárbaro, una cosa que me impele á destruir á Roma.» Sin embargo, el bárbaro consintió aun esta vez en abandonar á Roma por una gruesa suma de dinero. Alarico se alejó; pero no habiéndole entregado la suma estipulada, volvió de nuevo contra Roma, que consintió en dar todas sus riquezas por librarse de la plaga que le amenazaba. Sin embargo, Honorio no se meneaba de Ravena, y para colmo de desventura, por una ligera sospecha habia privado al imperio de su único apoyo, de su valeroso defensor. Stilicon habia perdido la vida por órden del imbécil emperador. Alarico quiso ser su vengador, y dió la púrpura imperial á Atalo, á quien luego degradó, y apareciendo por tercera vez delante de Roma, hizo ondear por fin las banderas de los bárbaros sobre las murallas de la ciudad eterna.—Alarico sobrevivió poco á la gloria de haber tomado á Roma. Cuando se disponia á subyugar el Africa, murió de enfermedad en Cosenza (410).

§. XX. **Resultados de la invasion.— Formacion de los reinos de los visigodos, de los burguiñones, de los suevos y de los vándalos.**—1. «Mientras que esta tempestad pasaba por la Italia, Honorio permanecia oculto detrás de las impenetrables murallas de Ravena, haciendo inútiles decretos sobre religion, abandonando á sí mismas la Bretaña y la Armórica, y ensayando el devolver alguna energía á la poblacion gala, constituyendo en ella una especie de gobierno representativo. Empero la muerte de Alarico le hizo cobrar algun ánimo, á lo menos el necesario para tratar con los bárbaros. Ataulfo, hermano de adopcion de Alarico, consintió en salir de la Italia para ir á combatir en nombre de Honorio los tiranos que se habian alzado en la Galia. Nada resistió. Narbona, Tolosa y Burdeos recibieron los

visigodos. Su gefe para sellar su alianza con Honorio dió la mano de esposo á Placidia, hermana de este príncipe, y no queriendo en lo sucesivo otra gloria que la de defender la unidad del imperio de Occidente, estableció su nacion en el mediodía de la Galia, como milicia federada al servicio del imperio.» Honorio para premiar estos servicios propuso al rey de los godos un establecimiento en España. Los suevos, los vándalos y los alanos habian saqueado esta comarca, que se dividieran entre sí. La antigua Galicia se hallaba dividida entre los suevos y los vándalos. Los alanos se habian esparcido por las provincias de Cartagena y Lusitania; y los silingos, tribu de los vándalos, poseian la Bética. Ataulfo no pudo terminar su empresa de arrojar estos bárbaros de España, y murió asesinado en Barcelona (415). Su sucesor Walia continuó sus proyectos, destruyó los silingos y forzó los alanos á buscar un asilo entre los vándalos. Los suevos pidieron la paz á Honorio, en cuyo nombre combatia Walia, y fundaron el reino de los suevos en el noroeste de España (419).—Walia se contentó con la Aquitania, conservando las conquistas hechas en España para los romanos.—Mientras que los visigodos formaban un reino en el mediodía de la Galia, y que la Armórica se declaraba independiente, al este se establecia la tribu germánica de los burguiñones (reino de los burguiñones, 413). Los francos se fijaban al noroeste y sobre las dos orillas del Rhin, y finalmente las tropas romanas dejaban la Gran Bretaña. Ademas la España y la Italia estaban dominadas por los godos, aunque bajo el título de auxiliares. Tal era la situacion del imperio cuando murió Honorio (425).

2. Valentiniano III (425-455).—Honorio no habia dejado hijos: su sucesor fue Valentiniano III. Aecio fue su ministro, y mantuvo algun tiempo el esplendor del imperio.—Los suevos y los vándalos confinados en Galicia se hicieron una cruda lucha. Genserico, gefe de los últimos, venciendo los ejércitos romanos y godos, saqueó la Bética y pasó al Africa, llamado por el conde Bonifacio, émulo de Aecio. Genserico y los vándalos llevaron el esterminio al Africa. Bonifacio, arrepentido de su imprudencia, reunió sus fuerzas y atacó á los bárbaros; pero Genserico le derrotó (431), y el conde solo pudo conservar Cartago, Cirta é Hipona. El 11 de febrero de 445 Genserico concluyó un tratado por el cual la emperatriz le concedia el proconsulado de Africa, esceptuando Cartago y su territorio; pero el bárbaro se cansó pronto de contemplaciones, y recorrió el Africa, esparciendo por todas partes la desolacion. Todas las ciudades fueron arrasadas y entregadas á las llamas. No obstante, Genserico perdonó á Cartago, que hizo capital de su nuevo imperio. Mientras que asi se desmembraba el agonizante imperio de Occidente, se preparaba en el norte otra tempestad mas terrible: Genserico era aliado de Atila.

§. XXI. **Atila.—Invasion de los hunos.**—1. Los hunos eran oriundos del Asia. La descripcion de sus facciones nos recuerda la de los calmucos del

imperio ruso: su modo de vivir era el de las poblaciones nomadas de la Tartaria. Vivian de carne y raices crudas, y todo indicaba en ellos el estado salvaje. Despues de su primera aparicion, divididos por las enemistades de sus gefes, se detuvieron entre el Danubio y el Volga. Pero Atila, llamado el azote de Dios, se hizo paulatinamente gefe absoluto no solo de los hunos, sino tambien de los gipedos, de los ostrogodos, de los suevos, de los alanos, de los cuados, de los marcomanos y otros pueblos (443). Atila era considerado por los suyos como intérprete de los dioses, y de los pueblos vencidos como un gran mago que tenia el poder de concitar las tempestades, mandar los elementos y hacer caer las estrellas. Su aspecto grave é inmóvil, aun en medio de los festines, indicaba que rodaban por su cabeza terribles designios. En pocos años su imperio se estendia desde las orillas del Rhin á las del mar Caspio, del Báltico á las montañas de la Grecia septentrional. La Germania entera se halló reunida y subyugada bajo la mano poderosa del rey de los hunos. Roma, que habia recibido en su seno tan diversos pueblos, no pudo sobrevivir á la invasion del Asia bárbara, que venia á aumentar la terrible confusion de las lenguas y de los pueblos de donde debia surgir la *edad media*. — Atila invadió primero el imperio de Oriente. Setenta ciudades populosas fueron presa de las llamas, llegando sobre ruinas á las puertas de Constantinopla. Seis mil libras de oro, un tributo anual de dos mil libras y mas que todo, la devastacion de sus provincias, salvaron por entonces el imperio de Oriente, de cuya debilidad se burló Atila. Por otra parte, Genserico impelia á Atila sobre el Occidente. En efecto, Atila declarándose el amante y defensor de la princesa Honoria, hermana de Valentiniano III, vuelve sus terribles hordas contra su combatido imperio. Atila pasó el Rhin, llevando la devastacion y el incendio por todas partes. No obstante, Aecio se preparaba á defender á su señor y al imperio. Al efecto reune todos los bárbaros acantonados en las Galias, y especialmente los visigodos. Atila retrocedió hasta los campos Cataláunicos, donde se ven aun hoy los restos del campo que hizo trazar. La batalla fue terrible y sangrienta. El rey de los visigodos pereció en ella, y Atila dejando la Galia pasó á vengarse sobre la Italia, llevando por todas partes el esterminio. Las mas florecientes ciudades desaparecieron. Los habitantes de la antigua Venecia huyendo de esta plaga fueron á fundar sobre las lagunas del golfo Adriático la hermosa y alegre Venecia. No obstante, Aecio auxiliado por el papa Leon, consiguió la retirada de Atila á la Germania. Desde alli hizo una nueva espedicion á las Galias, fue vencido por Turismundo, rey de los visigodos, y murió despues de un gran festin en que se celebraban sus nuevas bodas. «Los suyos le hicieron espléndidos funerales, y sobre su sepulcro todos los pueblos que su poderosa mano habia mantenido reunidos se entregaron á una sangrienta lucha, despues de la cual se halló destruido el inmenso imperio de los hunos. De todas las naciones que le componian, las unas se internaron de nuevo en las selvas ó en

las estepas desconocidas, mientras que las otras se volvieron de nuevo al asalto de lo que quedaba aun de los atrincheramientos romanos.»

§. XXII. **Ultimos emperadores de Occidente.**—1. A la muerte de Atila se siguió bien pronto la de su vencedor Aecio, que como Stilicon, murió á manos del que habia salvado. Valentiniano le pasó con su espada, que por primera vez sacara de su vaina. El cobarde emperador halló bien pronto el castigo de su crímen: el senador Petronio Máximo le hizo asesinar (455). Este crímen le elevó al imperio. Genserico, rey de los vándalos, llamado por Eudogia, viuda de Valentiniano y esposa del nuevo emperador, entró victoriosamente en el Tiber: Máximo murió lapidado por el pueblo, y á pesar de los ruegos de san Leon, los moros y los vándalos vengaron á Cartago con el saqueo y devastacion de su antigua rival. Eudogia y sus hijos fueron conducidos á Cartago por Genserico.—Entonces Mecilio Abito, sostenido por Teodorico, rey de los visigodos, fue revestido con la púrpura imperial. Abito, seducido por el senado, fijó su residencia en Roma, entregándose á todos los placeres de la voluptuosa Italia. Enervado por la molicie, no pudo oponer resistencia al conde Ricimer, general de las tropas bárbaras, que le forzó á dejar la púrpura (456). Abito pereció al huir á las Galias.—El senado, con aprobacion de Ricimer, dió el título de emperador á Mayorano (457), que publicó algunas leyes sabias, y reformó varios abusos, castigando con pena de muerte el adulterio. Venció á los vándalos y á los moros, y pasando los Alpes se disponia á pasar al Africa y acabar con el reino de Genserico; pero la traicion, habiendo quemado su escuadra en Cartagena, tuvo que volver á Italia, y al pasar los Alpes pereció víctima de la insurreccion de sus soldados, incitados secretamente por Ricimer. Este hizo sentar en el solio una fantasma de príncipe de que solo se sabe su nombre: llamábanle Livio Severo Ricimer gobernó despóticamente la Italia, mientras que Marcelino, proclamado en Dalmacia, dominaba sobre las playas del Adriático; y Egidio, revestido de la púrpura por los galos, gobernaba parte de su pais.—Muerto Livio Severo en 465, Ricimer continuó ejerciendo el poder supremo sin tomar el título de emperador, hasta que pidió el nombramiento de este á Leon; y elegido Autimio, entró triunfante en Roma (467).—Marcelino y Egidio murieron asesinados, y su muerte se atribuye á Ricimer. La España y parte de la Galia romana pasaron á poder de los visigodos. Para colmo de miseria, la discordia estalló entre Ricimer y Autimio. El primero fijó su residencia en Milan, y la Italia se halló como separada en dos reinos: Ricimer era el rey del norte, y Autimio el del mediodía. No obstante, Ricimer se resolvió á atacar á este, entró en Roma é hizo nombrar emperador á Olibrio (472): ambos murieron de enfermedad cuarenta dias despues. Entonces la corte de Oriente, recobrando por un instante alguna influencia, hizo reconocer emperador á Julio Nepos, que reinaba en Dalmacia despues de la muerte de su sobrino Marcelino. La única accion de este príncipe fue la cesion de

la Auvernia á los visigodos. Sitiado en Ravena por el patricio Oreste, murió en Dalmacia cinco años despues, asesinado por los satélites de Glicerio, que fue recompensado por la elevacion á la dignidad de arzobispo de Milan. Oreste hizo proclamar emperador á su hijo Rómulo Momilo, apellidado Augústulo.—Odoacre, gefe de los hérules, le disputó el trono, y le venció en Pavía. Augústulo imploró la clemencia del vencedor, que le relegó en la casa de campo de Lúculo. Este fue el último emperador (476). Odoacre recibió de sus soldados el nombre de rey de Italia, donde reinó catorce años, hasta que Teodorico le arrancó la corona.—«Así se estinguió el imperio de Occidente despues de quinientos y seis años de existencia, y de ochenta y uno de agonía desde la muerte del Gran Teodosio.»

SEGUNDA PARTE.

HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.

PRELIMINAR.

1. ¿Qué es la historia de la edad media?

1. La historia de la *edad media* es la historia de los diez siglos durante los cuales la antigua sociedad concluye de disolverse para preparar, no sin penosos esfuerzos, el órden político que se ha constituido en los tiempos modernos. «Una triple invasion, la de los germanos, la de los slavos y la de los arábes, inunda sucesivamente las provincias romanas y las cubre de poblaciones estrangeras, variando los idiomas y las costumbres. Cinco siglos se pasan en medio de estos grandes movimientos de los pueblos que la mano de Carlomagno detiene un instante. En el siglo x, esto es, hácia el año 1000, la tranquilidad y el silencio reinan por todas partes, las tinieblas se estienden y las sociedades se fraccionan: instituciones, leyes, trages, idiomas, todo se hace local: el órden feudal se entroniza.» No obstante, la iglesia, que no es estrangera en ninguna parte, cuyos miembros se estienden y se responden de un estremo á otro de la Europa, anima con el mismo espíritu estas innumerables sociedades y reune todos los pueblos en una comun y santa empresa: la recobracion del sepulcro de Cristo. La época de las cruzadas es el punto culminante de la edad media. Durante ella los representantes de todas las naciones europeas, conducidos á Jerusalen por las predicaciones de la iglesia, se reconocen por hermanos y miembros de una misma comunion. Despues de las cruzadas comienzan á reconstituirse las grandes sociedades, y los reyes salen victoriosos de su lucha contra el poder

feudal. «Entonces comienzan las luchas de la Francia y la Inglaterra, los progresos de las monarquías españolas, la ruina de la autoridad imperial en Alemania, el esplendor y decadencia de las repúblicas italianas, las revoluciones de los estados slavos y scandinavos, y finalmente el cuadro se termina en el mismo punto de partida, esto es, en Constantinopla, esta segunda Roma, que ha sobrevivido á todas las invasiones como último recuerdo del gran imperio, y que cae en el momento en que la edad media se termina.»

SECCION I.—EL IMPERIO ROMANO Y LA GERMANIA ANTES DE LA INVASION.

NÚM. 1.—IMPERIO ROMANO.

§. I. **Recuerdo del estado del imperio romano antes de la invasion.**—1. Sucinta idea de este cuadro.

§. I. **Recuerdo del estado del imperio romano antes de la invasion.**—1. A fines del cuarto siglo el imperio romano poseia casi todas sus conquistas y se estendia desde la muralla de Adriano hasta las orillas del Eufrates, y desde el Océano germánico al pié del Atlas. Este vasto territorio estaba dividido en catorce prefecturas, divididas en catorce diócesis, y ciento quince provincias, que encerraban un número infinito de ciudades. A la cabeza de cada prefectura se hallaba un prefecto del pretorio y á la cabeza de cada diócesis su viceprefecto. Las provincias tenian por gobernadores, consulares ó presidentes, cuyas funciones consistian en velar sobre todos los intereses del poder. Siete ministros rodeaban al emperador, estableciendo desde este al último funcionario una vasta gerarquía. Los vasallos del imperio no poseian ninguna garantía, y la voluntad del gefe del estado era para todos la ley única y suprema. La nobleza de los primeros funcionarios y la nobleza senatorial tenian únicamente algunos privilegios. El clero y la milicia poseian tambien los suyos. Los propietarios llamados curiales sufrian todas las cargas del estado, y no les era permitido abandonar la curia. Despues de los curiales venian los artesanos, el populacho y los esclavos.—Antes de la invasion, la despoblacion y miseria de las provincias y la debilidad de los ejércitos era estremada (1). «Sin embargo, este imperio tan próximo á su ruina, conservaba aun su aspecto imponente. Sus carreteras militares, que se desarrollaban en una inmensa estension, sus puentes, sus acueductos, sus numerosas ciudades, con sus monumentos grandiosos, todas las obras en fin de civilizacion romana, anunciaban una sociedad, quizá vieja y moribunda, pero en otro tiempo potente y gloriosa. El genio de las letras no se habia aun estinguido en ella. Alejandría y Atenas y un gran número de ciudades del Asia Menor,

(1) Véase la pág. 704 de la *Historia romana*.

del Africa, de la Italia y de España poseian aun grandes escuelas, ricas bibliotecas y numerosos medios de instruccion. La iglesia especialmente mostraba entonces una gran actividad intelectual.

Num. 2.—LOS GERMANOS.

§. I. **Pueblos de la Germania en el cuarto siglo.**—1. ¿Quiénes fueron estos pueblos?

§. II. **Costumbres de los germanos.**—1. ¿Qué hay de notable en ellas?

§. I. **Pueblos de la Germania en el cuarto siglo.**—1. En el primer siglo de nuestra era, los queruscos dominaban en el norte de la Germania, los suevos al S. O. y los marcomanos al S. E. En el tercer siglo las naciones germánicas se nos presentan divididas en varias confederaciones.

1.° Confederacion de los alemanes.—Reunion de todas las antiguas tribus que habitaban entre el Men (Mein) y los Alpes. Descendientes de los antiguos suevos, que por altivez se habian dado el nombre de *alemanes*, esto es, hombres de valor (*all*, todos, *mann*, hombre). Peleaban generalmente á caballo, y su infantería era muy ligera.

2.° Confederacion de los francos.—Habitaban un pais situado entre el Rhin, el Men y el Weser; llamábanle Francia. Los *francos* (hombres libres) era una liga de varias tribus errantes formada en virtud de las guerras continuas contra los romanos.

3.° Confederacion de los sajones.—Al N. E. de los francos se hallaba la confederacion de los *sajones*, asi llamados por su arma favorita, la espada corta.

4.° Godos, alanos vándalos.—Los godos formaban sobre el Danubio una poderosa dominacion, que poco á poco se estendió sobre una inmensa línea, desde las orillas del Báltico hasta las del mar Negro.

Los vándalos se hallaban colocados al O. E. de los godos, á lo largo de las orillas del Oder y sobre las costas, en la Pomerania y en el Mecklemburgo. Los *herules*, los *burgondos* y los *lombardos* (largas barbas ó largos cuchillos) parece haber sido tribus de vándalos.

Los alanos eran oriundos del Asia, y habitaron por largo tiempo el Cáucaso antes de penetrar en Germania.—Tales eran los pueblos que en el tercer siglo ocupaban el este y el oeste de la Germania. En el centro se hallaban algunos restos de la antigua confederacion de los suevos, que en el primer siglo cubriera casi todo el suelo germánico.

§. II. **Costumbres de los germanos.**—1. Los germanos no edificaban ciudades: cada familia se detenia á su eleccion cerca de un arroyo, á la sombra de un bosque ó en un campo de fácil cultivo. La reunion de cierto número de familias formaba un *canton*, que tenia un gefe elegido en la reunion general de la tribu, formada por un conjunto de cantones.—«Las juntas de cada tribu se reunen en la luna nueva y en la luna llena. Los sacerdotes im-

ponen silencio. El rey, gefe ó persona mas distinguida toma la palabra y presenta el asunto en discusion. Si el consejo desagrada, se repele por vivos murmullos; por el contrario, si es aprobado, se agitan las armas como símbolo de asentimiento.» Los gefes ó reyes eran las personas que se habian distinguido por su valor, ó los que se atraian el respeto de sus conciudadanos por el recuerdo de las hazañas de sus padres. Estos gefes apenas tenian otro poder real que el mando del ejército durante la guerra.—Las causas capitales se juzgaban por una reunion de gefes, que formaban el consejo de la tribu. Los jueces se elegian en la junta general; pero cada uno de ellos tenia cien asesores sacados del pueblo para que los acusados fuesen juzgados por sus iguales, lo que nos demuestra la antigüedad de la institucion del jurado. El tribunal se colocaba ordinariamente sobre una colina ó á la sombra de una vieja encina. Cuando el juez se hallaba indeciso para pronunciar la sentencia, se apelaba al juicio de Dios por medio de la prueba del fuego ó de un combate singular: esta costumbre germánica se hizo luego popular en toda la Europa feudal.—Otra costumbre peculiar de los pueblos germanos era el *wehrgeld*. Si se hallaba un hombre muerto, sin saber quién le habia quitado la vida, se le enterraba atando al cuello del cadáver una cuerda cuya punta salia de la tierra. Al cabo de algunos dias desenterraban el cadáver y previas imprecaciones solemnes, cada uno tiraba de la cuerda, y era declarado asesino el que al tirar por la cuerda hacia sangrar la herida. No obstante, no se le condenaba á muerte: el asesino pagaba únicamente el precio de la sangre, cuya imposicion variaba segun la condicion del muerto. Si no tenia con que pagar, tenia que dejar el canton, y se le denominaba *vargus*. Solo eran castigados con la pena de muerte los traidores y los tránsfugos, ahorcándolos en los árboles.—Todos los hombres libres tenian obligacion de tomar las armas y pelear bajo el mando de los gefes de la tribu ó del que ellos elegian. En el campo de batalla era vergonzoso al príncipe ó gefe de guerra el que le escediesen en valor, y vergonzoso á la tropa ó compañeros del príncipe en no igualar en valor á este; y sobre todo un oprobio en sobrevivirle. Los príncipes peleaban por la gloria, los compañeros por el príncipe.—En este antiguo uso de los germanos se halla el gérmen de todo el sistema feudal de la edad media, asi como en su derecho privado se echa de ver la futura emancipacion de la muger y del esclavo.—Los germanos se batian generalmente á pié. El órden de batalla mas comun era el de la cuña, en cuya punta colocaban los mas valientes. Los germanos, como los demas bárbaros, comenzaban las batallas con cantos guerreros. Asi, al venir á las manos entonaban el *Bardit*, canto religioso y guerrero. Entre los germanos, la familia era la base y la imágen de la sociedad entera; pero el gefe de familia no gozaba de una autoridad absoluta, ni era siempre el mas anciano, sino el mas fuerte é ilustre por su valor. El derecho de primogenitura se ignoraba, y los hijos repartian por iguales partes la herencia paterna, y en algunas ocasiones

el menor era el mas atendido en consideracion á su debilidad.—Las mugeres entre los germanos cultivaban la tierra, y muchas veces acompañaban á sus esposos, cuyo valor sostenian en el combate. Los germanos creian que existia en el bello sexo algo de divino y profético: asi no se desdeñaban de recibir sus consejos, y hacian gran caso de sus predicciones. Asi la muger en la Germania no era, como en Oriente, la esclava del hombre, sino su compañera: como él tenia una parte en el trabajo de la comunidad; en la familia, una parte en la fatiga; en los combates, una parte en el peligro. La muger de la Germania forma un todo con su esposo, vive y muere con él. Esta costumbre ha promovido la rehabilitacion de la muger en los tiempos modernos.—Los prisioneros de guerra eran los esclavos de la Germania; pero su suerte era mucho mas suave que el esclavo del pueblo civilizado. El esclavo en Germania no era mas que un nuevo arrendatario de su señor, que le dejaba en entera libertad mediante el pago de su arriendo. La esclavitud doméstica no existia entre los germanos: los cuidados interiores de la casa estaban á cargo de la muger y de los hijos.

SECCION II.—INVASIONES DE LOS GERMAMOS Y DE LOS SLAVOS.

Núm. 1.—LOS GODOS Y LOS HUNOS.

§. I. **Recuerdo histórico de la invasion de los godos y de los hunos.**—1. Trazar el cuadro de este recuerdo.

§. II. **Poderío de los ostrogodos.—Debilidad y ruina prematura de los reinos en el primer y segundo períodos de la primer invasion.**—1. Sucinta idea de estos hechos.

§. I. **Recuerdo histórico de la invasion de los godos y de los hunos.**—Despues de los trastornos que sobre el imperio romano produjo la invasion de las hordas bárbaras de Alarico, sus soldados se hicieron soldados del imperio, estableciéndose de grado ó por fuerza en las provincias. Pero estos bárbaros eran cristianos, y llenos de admiracion por la civilizacion romana, fueron sus mas acérrimos y esforzados defensores en el último período de su agonía. No obstante, esta primera época de la invasion dió por resultado el establecimiento de los reinos de los burguiñones, de los visigodos, de los suevos y de los vándalos (413-435).—Atila, reuniendo todos los bárbaros nomadas que vagaban entre el Volga y el Rhin, los precipitó sobre el imperio romano, y como un impetuoso torrente, amagó llevar tras sí la civilizacion, el imperio, el cristianismo y hasta los nuevos estados que formaran los primeros pueblos invasores. No obstante, Atila volvió á entrar en Germania, y con su muerte pereció el inmenso imperio que habia fundado. Entonces los gipedos se establecieron en la Dacia y en la Mesia; los os-

trogodos, en la Panonia; y los rugios, al norte del Danubio, en el Austria y la Moravia. El resto de la nacion de los hunos fue á establecerse á las orillas del Don. En el centro de la Germania, los antiguos hermonduros fundaron el reino de los turingios. Finalmente, el 21 de agosto de 476 terminó el imperio de Occidente. Orestes, padre del último emperador Augústulo, fue decapitado, y su hijo relegado en Campania por órden de Odoacre, que fundó el reino de los herules en Italia, cuya capital fue Roma.—Tal fue el resultado inmediato del primer período de la primera invasion. Aqui comienza la *edad media*.

§. II. **Poderío de los ostrogodos.—Debilidad y ruina prematura de los reinos en el primer y segundo períodos de la primera invasion.**—1. Acabamos de ver que despues de la muerte de Atila, los ostrogodos se establecieron en la Panonia. Muy presto entraron en relaciones con la corte de Constantinopla, y Teodorico permaneció diez años en la corte imperial como prenda de la paz que prometieran observar los ostrogodos. No obstante, cuando este mismo Teodorico subió al trono de sus mayores, obligó al débil imperio de Oriente al pago de un subsidio. Despues de haber paseado sus hordas por espacio de catorce años, de la Panonia á la Tracia, y de la Macedonia al Epiro, propuso al emperador Zenon, ó este le propuso por desembarazarse de tan peligroso vecino, la conquista de la Italia en nombre de la corte de Bizancio.—En su consecuencia Teodorico á la cabeza de 200,000 bárbaros se dirigió á la Italia.—Odoacre, segun hemos visto, reinaba entonces alli. Tres derrotas sucesivas dieron á Teodorico la Italia septentrional, y Odracre, sitiado en Ravena, se vió forzado á entregarla despues de una obstinada resistencia de tres años. Odoacre pereció luego asesinado por su antagonista en un festin.—Teodorico, dueño entonces de la Italia y de la Sicilia, fijó su residencia en Ravena, y añadió bien pronto á estos dominios los de la Recia y las dos Panonias. Dos guerras con los francos y los burguiñones le hicieron dueño de la primera y segunda Narbonesa y Arlés, estableciendo asi una comunicacion entre la Italia y España, donde reinaba á la sazon su nieto Amalarico, del cual era regente. Entonces toda la nacion de los godos se halló por última vez reunida. Teodorico supo ademas aumentar su influjo y poder en útiles alianzas de familia con todos los reyes bárbaros. Asi Teodorico, dueño de Roma y de la Italia, fue por espacio de treinta y tres años como el gefe de todos los bárbaros acampados en las provincias del antiguo imperio romano.—En todo su gobierno, Teodorico se esforzó en copiar la administracion de los emperadores. Las relaciones internacionales fueron arregladas por las leyes romanas casi sin modificacion. Pero el viejo edificio arruinado no podia volver á construirse. El clima del Mediodía, implacable para los hombres del Norte, diezmó prontamente el ejército conquistador, y antes de un siglo no fue posible hallar un solo godo en Italia. Esta primera generacion de bárbaros pasó sin dejar nada tras

sí. Teodorico murió el año 526, y Teias cerró en 535 por una muerte trágica la corta lista de los reyes ostrogodos de Italia. Esta comarca entró de nuevo por un momento bajo la dominacion de la corte de Bizancio. Los bárbaros, degenerados y abastardados por el tránsito demasiado rápido de una vida dura y grosera á una civilizacion enervante, no pudieron sostener el choque de los decrépitos griegos de Constantinopla. Por la misma época los vándalos sucumbian en el Africa. El reino de los burguiñones y de los turingios era destruido por los francos, y los lombardos terminaban el de los gipedos. Asi desaparecian unos tras otros los estados formados por los primeros pueblos que invadieron el imperio de Occidente. Solo quedaba en pié el ya decadente reino de los visigodos de España.

«Dejando pues los bárbaros del primer período de la invasion perder su carácter bárbaro y sus costumbres germánicas bajo la doble influencia de la civilizacion romana y de la iglesia, vamos á ocuparnos de tres pueblos destinados á fundar las sociedades, donde han de prevalecer por fin las costumbres y los usos de la Germania.»

Núm. 2.—LOS SAJONES, LOS LOMBARDOS Y LOS FRANCOS.

§. I. **Los sajones.**—1. ¿Quiénes fueron los sajones y qué paises conquistaron?
§. II. **Los lombardos.**—1. Conquistas de estos bárbaros.
§. III. **Los francos.**—1. ¿Qué papel hicieron estos en la invasion?

§. I. **Los sajones.**—1. Los sajones contenidos en la Germania por los francos, que les cerraban la entrada de la Galia, tomaron la mar por su dominio é infestaron todas las costas del Océano germánico. En el siglo v quisieron tambien establecerse fuera de la Germania; y una de sus colonias vino á ocupar á Bayeux, punta del continente tan fértil en naufragios. Con el auxilio de estos sajones sacudieron el yugo de Roma los habitantes de la península armoricana.—Cuando las legiones abandonaron la Bretaña y los pictos bajaron de las montañas de la Escocia para hostilizar á los indefensos bretones, llamaron estos en su auxilio á los sajones. Henghist y Horsa fueron los primeros invitados, recibiendo en premio de sus servicios la isla Thanet. Pero Henghist y los suyos invadieron luego la Bretaña, y se apoderaron de todo el pais de *Kent*. A la muerte de Henghist, en 488, nuevos sajones habian formado ya el reino de *Sussex*. En lo sucesivo se formaron en 519 el de *Wessex*, y en 530 el de *Essex*.—Durante este tiempo toda la nacion de los anglos, atraida por los triunfos de los primeros conquistadores, se hizo dueña del norte de la Bretaña, fundando los reinos de *Este-Anglia*, *Berincia*, *Deira* y *Mercia*.—Los indígenas fueron relegados á las montañas del pais de Gales, donde defendieron por largo tiempo su independencia. No obstante, en el año 560 los anglos y los sajones ocuparon completamente toda la Bretaña.

§. II. **Los lombardos.**—1. Cuando los ostrogodos emigraron para la

Italia, las tierras que dejaron vacantes á las orillas del Danubio fueron ocupadas por los gipedos. El emperador de Oriente para desembarazarse de estos incómodos vecinos suscitó contra ellos á los longobardos ó lombardos.—Eran estos de orígen scandinavo ; pero habitaban ya la Germania en tiempo de Tácito. Poco á poco bajaron hacia el sur, y encontrando á los gipedos, de que acabamos de hablar lucharon con ellos por espacio de treinta años y se apoderaron del territorio que estos ocupaban hasta los confines de la Italia. El eunuco Narses, que habia conquistado esta última comarca para la corte de Bizancio, insultado por su emperatriz, llamó á los lombardos. Su gefe Alboin no dejó escapar tan favorable ocasion, y reuniendo sus hordas las paseó por la Italia, y vino por fin á sentar su nuevo solio en Pavía (573). Sin embargo, Alboin no sobrevivió por mucho tiempo á esta conquista, pues su esposa Rosamunda, á quien forzara á beber durante un festin en el cráneo de su padre, le hizo asesinar (574).—Su sucesor tuvo igual suerte al cabo de dos años; y los lombardos, disgustados de la monarquía, se sometieron á la oligarquía militar de treinta duques, que gobernaron la conquista comun. No obstante, la defensa comun les hizo buscar su salvacion en la union monárquica en 585. Rotaris, proclamado en 636, ilustró su reinado con varias leyes, una de las cuales establecia que los duques pagasen al rey la mitad de las rentas de sus feudos, y que pudiesen ser privados de ellos en caso de felonía.—Asi vemos que el sistema feudal fue precoz entre los lombardos. En efecto, Alboin dividió los paises conquistados en treinta y seis ducados, de los cuales los principales fueron los de Trento, Friul, Ibria, Turin, Liguria, Luca, Toscana, Castro, Roncillioni, Perusa, Espolento, y mas tarde Benavente: estos ducados fueron confiados por él á título de grandes feudos á los mas valientes de sus compañeros. Los duques exigieron les fuera permitido elegir un cierto número de familias nobles (*Faras Farones*, *Varones*), que á su vez fueron recompensados por los duques con nuevos feudos, donde se establecieron con sus familias. Todas las colinas se cubrieron inmediatamente de casas fortificadas, que procuraron sujetar los habitantes de las campiñas que las rodeaban, y formándose la nobleza que luchó por tanto tiempo contra los vecinos de las ciudades.

§. III. **Los francos.**—1. Estos bárbaros estaban destinados á representar un papel brillante. Todos los recuerdos de la Grecia y de Roma que habian atravesado las tinieblas de la edad media fueron evocados confusamente para dar á esta raza potente de los francos un ilustre orígen. Establecidos primero de un modo fijo entre el Escalda y el Meuse, se estendieron poco á poco al oeste de este rio. Merobeo, uno de sus gefes, se halló en la batalla de los campos cataláunicos. El primer príncipe célebre de esta raza es Clovis, que subió al trono de sus mayores en 481. Casóse con Clotilde, hija del rey de los burguiñones. Clovis, escitado por su esposa, que era cristiana, se hizo bautizar despues de haber vencido á los alemanes cerca de Colonia, donde invocó el auxi-

lio del Dios de los cristianos. Sometió á los burguiñones y visigodos, y se halló dueño de las provincias entre los Pirineos y el Loar (Loire). Quiso en seguida atacar la Provenza; pero fue vencido en Arles por Teodorico. Clovis se desembarazó por medio de asesinatos poco disfrazados de los demas reyes francos, y en 511 se halló gefe único de toda esta nacion. Murió en Paris, dejando el reino á sus cuatro hijos, que continuaron sus conquistas. Tierri, que fundó el reino de Ostrasia, murió en Auvernia, dejando su reino á Teodoverto, su hijo, que condujo á los francos á la Italia.—Clodomiro murió prisionero de los burguiñones, y sus dos hermanos Childeberto y Clotario se dividieron sus estados. Estos dos atravesaron los Pirineos y vinieron á atacar á los visigodos de España. Llegaron á Zaragoza en 543; pero fueron rechazados. Teodoverto de regreso á la Galia se disponia á atacar el imperio de Oriente, cuando la muerte puso fin á sus empresas, y terminó las conquistas lejanas de los francos. Clotario quedó por fin dueño de todo el imperio de Clovis. Pero Clotario al morir dejaba tambien cuatro hijos, que se dividieron la monarquía. Despues de varias guerras intestinas, Clotario II reunió bajo su cetro toda la monarquía. Dagoberto su hijo le sucedió, y como su padre, poseyó todo el imperio de los francos, que se estendia entonces desde el Elba á los Pirineos, y desde el Océano occidental hasta las fronteras de la Bohemia y de Hungría. Dagoberto fue el Salomon de los francos. Como el hijo de David, fue justo y sabio; como él, gustó de la magnificencia de los palacios, y sus numerosos donativos enriquecieron la iglesia.

NÚM. 3.—RESULTADOS GENERALES DE LAS INVASIONES GERMÁNICAS.

§. I. **Caracteres de la invasion y resultados para los vencidos.**—1. ¿Cuáles fueron estos?

§. II. **Principios del nuevo órden social.—Division de las tierras.—Estado de las personas.**—1. ¿Cuáles fueron los principios del nuevo órden social?—2. ¿Cómo se efectuó la division de las tierras?—3. ¿Cuál fue el estado de las personas?

§. III. **Gobierno y administracion.**—1. El rey.—2. Asambleas del campo de Marte.—3. Condados, centurias y jurisdicciones inferiores.

§. IV. **Leyes bárbaras.**—1. ¿Qué caracteres presentan estas leyes?—2. Idea de la ley Sálica.—3. Idea de la ley de los ripuarios.—4. Idea de las leyes de los alemanes y de los bávaros.—5. Ley de los burguiñones.—6. Edicto de Teodorico.—7. Ley de los visigodos ó Fuero-juzgo.

§. I. **Caracteres de la invasion y resultados para los vencidos.** 1. La invasion de los pueblos germánicos no fue siempre una guerra de esterminio: los visigodos, los ostrogodos y los burguiñones se esforzaron por hacer olvidar sus conquistas. Estos últimos llegaron á declarar iguales ante la ley al romano y al burguiñon. Los francos, los sajones y los lombardos se presentaron bajo un aspecto mas salvaje. Los lombardos afectaban la

ferocidad de las bestias, y para aterrorizar á sus enemigos se vanagloriaban de poseer hombres con cabeza de perro que se alimentaban de sangre humana. El incendio, el saqueo, el asesinato y el esterminio completo les siguieron por do quiera. Los sajones justificaron el terror de su nombre. Su invasion fue la ruina de la Bretaña. Los francos, como no hallaron en ninguna parte una oposicion fuerte ni una resistencia organizada, fueron menos temibles, y sus crueldades son mas bien parciales que generales.—No obstante, los pueblos vencidos no tuvieron ya que sufrir la opresion sistemática del fisco imperial, sino una fuerza brutal, á veces pasajera. Los bárbaros no exigian impuestos propiamente dichos, lo querian todo en especie, trigo carne vino, es decir, del modo mas fácil y menos honeroso para el paisano. Solo las ciudades pagaban algunas contribuciones en dinero. Ademas la superioridad intelectual hacia á los vencidos necesarios á veces á los bárbaros, y muchos hicieran fortuna bajo el patronazgo de sus nuevos señores, que les concedian títulos de duques, condes, ó los empleaban como embajadores.—Los que mas ganaron con la conquista fueron los obispos, porque fueron los consejeros de los reyes convertidos, lo que les dió una triple influencia. Ademas hiciéronse grandes propietarios; por manera que la iglesia fue en todas partes acreditada y poderosa, síntoma seguro que llegaria la primera á la dominacion. «Los bárbaros no destruyeron la sociedad romana, puesto que dejaron á los vencidos sus leyes y su régimen municipal: lo único que destruyeron fue la autoridad débil y no obstante opresiva de los emperadores; fue el movimiento intelectual que el cristianismo empezaba ya á imprimir al mundo. En efecto, en el cuarto siglo el imperio habia visto ya un gran número de concilios, asambleas solemnes, donde se agitaban sublimes cuestiones.» Pero estas cuestiones se borran y desaparacen en el v y vi siglo. Todas las voces se callan entonces. Y en efecto, ¿qué necesidad habia de hablar á los bárbaros de la libertad humana? Demasiado terrible uso hacian de ella. Si habia una doctrina que predicarles, era la sumision del hombre á la voluntad divina. Era necesario someterles á la iglesia, para que la iglesia se apoderase de ellos, los regenerase, y les hiciese entrar en la civilizacion, de que solo poseian aun los elementos.

§. II. **Principios del nuevo órden social.—Division de las tierras.—Estado de las personas.**—1. El mayor resultado de la invasion fue la disolucion de la banda germánica; disolucion que produjo los elementos necesarios para la formacion de una nueva sociedad. Dos existian en la Germania: 1.° la sociedad de la tribu, que tendia al estado sedentario en un territorio poco estenso, que hacia cultivar por colonos y esclavos: 2.° la sociedad de la banda guerrera, accidentalmente agrupada al rededor de un gefe, y pronta á lanzarse en espediciones nuevas. El principio de la organizacion de esta banda guerrera era el patronaje del gefe y la subordinacion militar de los compañeros. Por lo demas, entera libertad entre cuantos

la componian. El gran resultado de la invasion fue el tránsito de esta vida errante á la vida agrícola y sedentaria. Dueños de un pais rico, y agrupados despues de la victoria al rededor del rey, pidieron las recompensas acostumbradas. Las de la pobre Germania, que consistian en un dardo ó en cualquiera otro arreo militar, no podia entonces contentarles; fue pues preciso dividir la propiedad, sacar á la suerte las tierras, los dominios y las casas, que se convirtieron bien pronto en *mansos* ó *casares*, donde residian gefes germanos con su familia y su pequeña banda particular, cultivando ó haciendo cultivar las tierras por los paisanos. Asi la gran banda se halló disuelta por el mero hecho de su establecimiento. En efecto, la banda estaba basada en la asociacion voluntaria de los guerreros para llevar una vida errante y en su igualdad; estos dos hechos desaparecieron en los resultados de la invasion. Por una parte la vida errante cesó; por la otra la desigualdad se introdujo y acrecentó de dia en dia entre los guerreros sedentarios.

2. DIVISION DE LAS TIERRAS.—Consumada la invasion, los conquistadores quisieron formar establecimientos permanentes, y dividieron las tierras con los vencidos. Los burguiñones y los visigodos tomaron las dos terceras partes de las propiedades; dividiendo del mismo modo los esclavos, los animales domésticos y los aperos de labranza. En el Africa, los vándalos se pusieron en posesion de las mejores tierras, dejando únicamente á los vencidos las que desdeñaban. En Italia, los herules de Odoacre y los ostrogodos de Teodorico, quitaron á los romanos la tercera parte de sus posesiones. Los lombardos percibieron la tercera parte de los productos. En la Gran Bretaña la espoliacion fue completa: Los anglo-sajones tomaron todo. En cuanto á los francos, se apoderaron de las tierras que vacaban en las propiedades que pertenecian al fisco imperial y á los grandes dignatorios del imperio. Cierto número de dominios se sortearon y constituyeron los *alodios*.—El carácter particular de esta especie de propiepad fue la entera independencia de los que la poseian, obligados únicamente al servicio militar y sin pagar el menor impuesto. Para no aliviar las tierras alodiales de la única carga á que estaban sujetos sus propietarios, esto es, al servicio militar, la ley declaró que esta especie de tierras no podrian ser heredadas por las hijas. Esta ley, mal interpretada, ha hecho escluir á las mugeres en el siglo XVI de la sucesion á la corona de Francia. No obstante, la esclusion de las mugeres de esta especie de heredades tuvo inmensas ventajas, porque la gran propiedad territorial se reformó, y la importancia política, únicamente unida á las ciudades bajo la administracion imperial, pasó á los campos.

Beneficios.—Cuando los conquistadores tomaron posesion del pais, el rey tuvo una gran parte en la primera distribucion de las propiedades que aumentaron con las conquistas siguientes y confiscaciones legales ó violentas. Los reyes y los hombres poderosos emplearon estos inmensos dominios

en hacer presentes á los compañeros que querian retener bajo su dependencia, ó á los nuevos que querian proporcionarse. Estos dones se llamaron beneficios, que se concedieron, ya por un tiempo fijo, ya indeterminado, pero siempre con condicion de que el donatario quedaria en cierta dependencia del donador. Lo que era el donatorio para el gran donador, lo fue despues aquel para aquellos á quienes hizo iguales cesiones de tierras, estableciéndose asi una gerarquía de terratenientes, de que salió mas tarde el sistema feudal, que se desarrolló en gran manera cuando casi todas las tierras fueron beneficiales y que los beneficios fueron hereditarios.

Censuales.—Llamábanse asi las tierras tributarias que existian ya antes de la invasion. Los lombardos, como hemos visto, hicieron pasar todas las tierras á la condicion de tierras tributarias, y los francos de la Galia hicieron en gran parte otro tanto.

3. Estado de las personas.—El estado de las tierras nos deja ya conocer en gran parte el de las personas. Todos los bárbaros gozaban de igual libertad civil; pero se distinguian entre ellos tres condiciones diferentes: los *mayores*, los *mediocres* y los *menores*. En la primera clase se hallaban los que los francos llamaban *leudos;* los lombardos *masnadieri*, etc.

Leudos.—Llamábanse asi los encargados por el rey de los empleos públicos, duques ó condes enviados á los diferentes puntos del territorio conquistado, y los que mas tarde llenaron los cargos de la corte. En recompensa recibian beneficios. Esta clase de hombres formaba en los primeros tiempos una especie de nobleza personal: eran los mayores.

Hombres libres.—Eran estos los propietarios de alodios y los que representaban la nacion en el Campo de Marte. Constituian la clase de los mediocres.

Ministeriales.—Constituian esta clase los colonos tributarios que sin embargo gozaban de la libertad personal.

§. III. **Gobierno y administracion.**—1. El rey.—La monarquía en Germania, alli donde existia era electiva y sagrada; es decir, que la eleccion solo podia recaer entre los miembros de una sola familia revestida de este privilegio. Estos reyes gozaban en su orígen de una autoridad muy limitada. Despues de la conquista, este carácter de la monarquía bárbara cambió. De gefes de banda errante, los reyes fueron gefes de un pueblo y por la dispersion de los hombres libres quedaron solos encargados de mantener la unidad del territorio y de velar por los intereses generales de la nacion. Al efecto fuéles preciso crear una administracion; y siendo sus consejeros los romanos, y especialmente los obispos, procuraron copiar la romana. Los francos retirados en sus alodios se opusieron ya demasiado tarde al aumento de la autoridad real.

2. Asambleas del Campo de Marte.—Sin embargo, la soberanía de la nacion no se desconoció nunca completamente. En todas las cuestiones im-

portantes el rey estaba obligado á reunir la junta general, donde se decidia de la paz y de la guerra y de todos los grandes intereses del reino. Todos los hombres libres estaban obligados á asistir á esta asamblea bajo pena de multa.

CONDADOS.—CENTURIAS.—JURISDICCIONES INFERIORES.—El territorio conquistado habia sido dividido en condados y cada condado en centurias. Los habitantes de cada canton eran esclusivamente responsables de los delitos cometidos en su territorio. Cada conde y gefe de centuria tenia una especie de juzgados llamados *Placida minora*. «Segun la antigua costumbre, dice la ley de los alemanes, habrá en toda centuria una junta bajo la presidencia del conde ó de su delegado, ó del centurion.» En esta junta se administraba justicia: los jueces eran todos los hombres libres del canton. En lo sucesivo el conde solo llamó á su tribunal cinco, siete ó doce, llamados *arimanes*, que daban la sentencia. El conde la pronunciaba y la hacia ejecutar. Mas tarde se crearon verdaderos magistrados, llamados *scabini* (regidores). Al lado de estas reuniones de hombres libres y de sus jurisdicciones se halla la que ejercian los propietarios en calidad de gefes sobre los habitantes de sus bienes. Las provincias tenian por gefes duques ó condes, ó un cuerpo de magistrados cuando eran fronterizas. Las ciudades tenian tambien sus condes ó sus vicarios. El conde (oficial real) tenia todas las atribuciones: administraba justicia, percibia las rentas públicas y convocaba los hombres libres á la guerra.

§. IV. **Leyes bárbaras.**—1. Las leyes bárbaras se distinguen por tres caracteres particulares: 1.° su legislacion es meramente penal; 2.° su composicion ó *whergeld* concede el derecho de comprar toda pena por medio del dinero; 3.° dan facultad al ofendido y al ofensor de probar ó rechazar la acusacion por medio del testimonio de un cierto número de sus parientes ó amigos.— Esta última costumbre hace ver la importancia que los bárbaros daban á la dignidad del hombre y la autoridad que concedian á su palabra.

2. *Leyes Sálicas.*—Parece que el testo que poseemos de la ley Sálica no es el primitivo. M. Wiarda ha probado: 1.° Que la ley Sálica ha sido redactada por vez primera en la orilla izquierda del Rhin, en Bélgica, en el pais ocupado por la tribu de los *franco-sálicos*, que la redactaron, y de quienes conserva el nombre; 2.° que en ninguno de los testos que actualmente existen remonta mas allá del siglo VII; y 3.° que ha sido redactada en latin. La ley Sálica es una simple enumeracion de costumbres. El derecho político, el civil y la policía rural, todo está confundido en ella, que no es puramente mas que una ley penal, pues de sus 408 articulos, los 343 son penales. La sociedad que esta legislacion revela es una sociedad grosera y brutal, donde la vida y la propiedad debian estar de continuo amenazadas. No obstante, esta legislacion, que revela costumbres tan violentas y brutales, no contiene penas crueles; por el contrario, indica un singular respeto por las personas y

la libertad del hombre libre, pues el esclavo y hasta el colono los abandona la ley á todas las torturas y suplicios.

3. *Ley de los ripuarios.*—La ley de los ripuarios, es decir, de los francos del Rhin, parece fue redactada en su forma actual por Dagoberto, entre 628 y 638. De sus 224 artículos, los 164 pertenecen al derecho penal. Esta ley instituye formalmente en seis artículos distintos el combate judicial, institucion que bajo el nombre de juicio de Dios fue tan general en todo el resto de la edad media.

4. *Leyes de los alemanes y de los bávaros.*—De estas leyes, las de los alemanes parece fueron redactadas en los primeros años del siglo VIII. En ellas ocupa un gran lugar cuanto pertenece á la iglesia.—La ley de los bávaros parece haber sido redactada por personas hábiles é instruidas en el derecho romano. Como las anteriores, comienza por lo que mira á la iglesia y al duque: estas leyes tienen un órden mas regular; pero son menos originales que las de los alemanes, conociéndose á cada paso la influencia eclesiástica y romana. Parece que ambos códigos fueron revisados y corregidos por Dagoberto.

5. *Ley de los burguiñones.*—Fue redactada bajo Gondebod y completada por Sigismundo en 517. Esta ley es menos pura aun que las anteriores de toda mezcla de derecho romano. Su carácter especial es la igualdad perfecta que establece entre vencedores y vencidos.

6. *Edicto de Teodorico.*—Esta ley del rey de los ostrogodos no conserva ningun elemento germánico: toda ella pertenece á la legislacion romana.

7. *Ley de los visigodos ó forum judicum.*—«Esta ley ha regido por largo tiempo la península española bajo el nombre de *Fuero Juzgo*, y ocupa aun un lugar en su legislacion al lado del código llamado *las siete Partidas*, publicado en 1348 por Alfonso XI, rey de Castilla; por manera, que de todas las leyes de los pueblos bárbaros, la de los visigodos es la única que ha permanecido viva hasta los tiempos modernos. Esta forma diferente consiste en que la ley de los visigodos no es la del pueblo conquistador como la de los francos, ripuarios, alemanes etc., sino la ley general del reino. Asi, mientras que el sistema de las leyes personales, ó segun el orígen, reinaba en la mayor parte de las monarquías bárbaras, el sistema de las leyes reales, ó segun el territorio, prevalecia en España. Desde mediados del siglo VII Receswindo permitió el matrimonio entre los romanos y los godos; desde entonces no hubo mas que un solo pueblo y por consiguiente una sola ley.» «Este código, redactado en los concilios y por los obispos, es indudablemente mas ilustrado, mas justo, mas humano, mas completo, y en una palabra, mas romano que el de los francos y el de los lombardos: las diversas relaciones sociales estan mejor definidas, su naturaleza y sus efectos analizados con mas cuidado; pero aunque indica al soberano sus deberes y al pueblo sus derechos, aunque declara la monarquía elec-

tiva, no funda por eso menos el despotismo, no dando á la libertad ninguna garantía, y no llamando jamás á los hombres libres á intervenir en los negocios importantes. La ley de los visigodos no reconocia esta distincion en el estado de las personas de donde debia salir la nobleza feudal. Para ella solo hay hombres libres y esclavos, y para los primeros no existe ninguna consideracion de sangre ó de orígen.» «No es, pues, de admirar si en España, donde esta ley se hizo el código nacional, no hubo jamás ni feudalismo ni verdadera nobleza.»

Num. 4.—INVASION DE LOS SLAVOS.

§. I. **Avaros.—Búlgaros.—Slavos.**—1. ¿Qué conviene decir antes de mencionar la invasion slava?—2. ¿Quiénes fueron los avaros?—3. ¿Dónde se hallaban establecidos los búlgaros y qué hicieron?—4. ¿Quiénes eran los slavos y qué hicieron?

§. I. **Avaros.—Búlgaros.—Slavos.**—1. «Antes de hablar de las incursiones de los slavos y de los estados que formaron en la antigua Sarmacia, diremos algunas palabras acerca de los reinos bárbaros de orígen asiático que vinieron como á flanquear el imperio de Oriente, y al través de los cuales se introdujo poco á poco la invasion slava.

2. «El movimiento de Oriente á Occidente, impreso por los hunos y Atila á las tribus asiáticas, continuó despues de él sobre la larga línea del Danubio.»—«Un pueblo, resto de una poderosa nacion de tártaros, destruido en 552 por los turcos del Altai, se adelantó hácia el Volga, esterminó á los pueblos qne habitaban sus orillas, esparció por todas partes el terror, y recibió el nombre de pueblo de los *avaros*, temido en toda el Asia.»—Los avaros pasaron luego el Volga, hicieron alianza con la corte de Constantinopla, y sometieron los búlgaros del Don, los slavos meridionales, los venedos de Bohemia y la Moravia, y los gipedos que ocuparan la Panonia, abandonada por los lombardos. Los avaros, animados por tantos triunfos, continuaron hácia el Occidente; pero fueron rechazados por los francos (568).—Entonces se lanzaron sobre el imperio de Oriente, que devastaron horriblemente. La Iliria, en otro tiempo cubierta de florecientes ciudades, quedó desierta. Los bárbaros llegaron muchas veces á las puertas de Constantinopla, y sitiaron esta ciudad en 625.—Finalmente, en 626 el patricio Bonoso batió al gefe avaro Bayan á las puertas de Bizancio, y los bárbaros se vieron desde esta época relegados en la Panonia, la Moravia y la Dacia. Los avaros conservaron los usos de la Tartaria, no edificaron en estas comarcas ninguna ciudad, y continuaron viviendo en nueve rings ó campos fortificados de inmensa estension.

3. Los búlgaros se hallaban establecidos en las costas del mar Negro antes de la llegada de los avaros. Sometidos por estos, mantuvieron secretas relaciones con la corte de Oriente. Despues de la muerte de Bayan intentaron sacudir el yugo; pero fueron vencidos. Por un momento recobra-

ron la independencia; pero un nuevo pueblo, los cazares, les sojuzgó á su vez. No obstante, una parte del pueblo búlgaro forzó á Constantino á cederle las dos Mesias, en las cuales se fundó el nuevo reino de Bulgaria.

4. Los slavos eran unos pueblos que habian andado errantes por mucho tiempo entre el Ural y el Elba, en el pais conocido de los antiguos bajo el nombre de Sarmacia. La mas conocida de sus tribus es la de los venedos, que siguiendo el movimiento invasor de Oriente á Occidente, se establecieron en las orillas del Oder en la Bohemia.—Los slavos del Danubio fueron sometidos por el gefe avaro Bayan. La muerte de este les libertó del yugo, y varias de las tribus slavas ocuparon los paises conocidos hoy con los nombres de Bosnia y Servia y una parte de la Dalmacia. La dominacion de los slavos corwatas ó croatas se estendió entre Sara, el monte Negro y el Adriático, donde fundaron once *banats* ó señoríos. Desde este momento los slavos no cesaron de penetrar en las provincias del imperio de Oriente, donde por todas partes se hallan vestigios de esta nacion.

SECCION III.—INVASION DE LOS ÁRABES.

NÚM. 1.—EL IMPERIO DE ORIENTE DESDE LA MUERTE DE TEODOSIO EL GRANDE HASTA LA DE HERACLIO.

§. I. **Desde la muerte de Teodosio el Grande hasta Justiniano.**—1. ¿Qué hay de notable en esta época?

§. II. **Justiniano.**—1. ¿Qué hizo este emperador?

§. III. **Desde la muerte de Justiniano hasta la de Heraclio.**—1. ¿Qué hechos son dignos de mencion en esta época?

§. I. **Desde la muerte de Teodosio el Grande hasta Justiniano.**—1. Teodosio al morir habia dejado el imperio de Oriente á su hijo mayor Arcadio. Hemos visto ya la debilidad y vergüenza de este reinado, que se prolongó hasta el año de 408 en que subió al trono Teodosio II, su hijo, de edad de siete años. Fue tutor del jóven príncipe el hábil y virtuoso Autimio, que abandonó luego la direccion de los negocios á Pulqueria, hermana del emperador. Esta princesa, guiada por los consejos del antiguo regente, gobernó con sabiduría y felicidad el imperio de Oriente hasta que su hermano Teodosio se encargó del mando.—Sucedióle Marciano, cuya firmeza alejó á los hunos y restableció la paz en la iglesia.—Fue esposo de Pulqueria, á quien debió su elevacion al trono.—El sucesor de Marciano fue Leon el Grande.—A su muerte fue proclamado Zenon, que vivió en la molicie é impulsó á Teodorico y á los ostrogodos sobre la Italia.—Sucedióle Anastasio, de edad de sesenta años, cuyo reinado fue turbado por las sangrientas querellas de los partidos religiosos, que costaron la vida en un solo dia á cien mil habitantes de Constantinopla.—La falta de sucesion del viejo emperador dió el

trono á Justino, cuyo reino es solo notable por haber conducido á Justiniano al imperio.

§. II **Justiniano** (527-565).—1. Justiniano, adoptado por Justino algunos meses antes de su muerte, llegó sin esfuerzo al trono imperial, que dividió con la famosa Teodora, antigua actriz, de costumbres muy disolutas, pero que sobre el trono imperial hizo olvidar por su conducta y su valor sus primeros años. Cuando Justiniano tomó la corona, la mayor parte de los reinos bárbaros establecidos en el imperio estaban ya en la época de su decadencia. Justiniano formó el proyecto de atacarles y de recobrar la autoridad imperial en las principales provincias del imperio de Occidente. El de Oriente poseia aun la Grecia, las provincias situadas debajo del Danubio, toda el Asia Menor y las costas del Africa hasta el reino de los vándalos. Ademas Justiniano poseia un hombre cuyos talentos militares podian rivalizar con los mejores generales de la antigua república. Era este Belisario, soldado de fortuna, natural de Tracia, y cuyo valor le habia elevado á los primeros grados del ejército. Encargóle Justiniano una espedicion contra el reino vándalo de Africa. Gelimer reinaba en él á la sazon. Dos batallas bastaron á Belisario para apoderarse de todo el pais. Cartago le abrió sus puertas, y el rey destronado adornó el triunfo de Belisario en Constantinopla. La sumision del Africa necesitaba la conquista de la Sicilia y de la Italia. Bajo el pretesto de vengar el asesinato de la hija de Teodorico, muerta por su esposo Teodato, rey de los ostrogodos de Italia, Justiniano le declaró la guerra. Belisario partió para esta nueva espedicion. La Sicilia quedó desde luego en su poder (535). En seguida penetró en la Italia, y se apoderó de Roma; pero los ostrogodos, retrocediendo, vinieron á sitiarle en esta ciudad, donde se sostuvo con solo cinco mil hombres durante un año. Cuando los ostrogodos se retiraron, Belisario les siguió hasta Ravena, donde los celos de los demas generales, y especialmente de Narses, retardaron el éxito de sus empresas, pero que al fin logró realizar tomando á Ravena, y conduciendo por segunda vez un rey á los pies de Justiniano (540). Belisario fue llamado á Constantinopla antes de haber podido terminar la conquista de la Italia, que consiguió el eunuco Narses, segun hemos visto. El imperio de Oriente tuvo que sostener aun varias guerras contra la Persia, en las cuales Belisario adquirió nuevos laureles, á pesar de la emulacion y de la ingratitud de su príncipe. Por este tiempo los avaros invadieron el imperio. Constantinopla fue sitiada, y Justiniano y su imperio debieron aun su salvacion al valeroso Belisario, que derrotó á los bárbaros, y los hubiera esterminado sin los infundados celos de un emperador que no supo apreciar sus servicios y de un consejo vendido á los enemigos de la patria. Dos años despues de la última victoria de Belisario fue relegado en una prision por sospechas de haber tenido parte en una conspiracion contra Justiniano. No obstante, reconocida su inocencia, fue puesto en libertad. Una tradicion poco digna de fe

afirma que Justiniano le mandó quitar los ojos, y que Belisario se vió obligado á mendigar su sustento. Justiniano murió despues de un reinado de treinta y tres años.

El reinado de Justiniano no es solo notable por sus conquistas, sino tambien por sus trabajos legislativos. Antes de él la legislacion del imperio era un inmenso caos. Justiniano nombró en el primer año de su reinado diez ciudadanos versados en las leyes para formar de ellas un solo código. Tribonio fue el gefe de estos trabajos, que se terminaron en catorce meses. El nuevo código se denominó de Justiniano. Componíase de tres partes: 1.ª los *institutos*, que redujeron á principios elementales para uso de las escuelas todo el sistema de las leyes romanas; 2.ª las *Pandectas* ó *Digesto*, que encerraron las decisiones de dos mil tratados de jurisprudencia y el resúmen de mas de tres millones de sentencias; y 3.ª las *nuevas* recopilaciones de las leyes hechas por el mismo Justiniano.

§. III. **Desde la muerte de Justiniano hasta la de Heraclio.**— 1. Justiniano no habia dejado hijos: su sobrino, Justino II ó el Jóven, fue su sucesor. El nuevo príncipe hizo alianza con los turcos de Altai, cuyo gefe Disabul se titulaba soberano de los siete climas de la tierra. Pero á pesar de esta alianza, no pudo detener al rey de Persia Corroes en la Siria. Una enfermedad le privó del uso de las piernas. Entonces eligió por su sucesor á Tiberio (578). Este príncipe fue para Constantinopla un nuevo Trajano, y tuvo la gloria de humillar á la Persia. Tiberio murió al cuarto año de su reinado, dando su hija y el imperio á Mauricio (582). Las desavenencias entre los príncipes persas convirtieron á la Persia de enemiga en aliada del imperio; y los ejércitos de ambos estados combatieron juntos contra los avaros. Una insurreccion militar quitó el imperio á Mauricio, cuyo sucesor fue el oscuro Focas, que hizo decapitar á Mauricio y su familia. Mil crímenes se siguieron, hasta que la rebelion del exarco de Africa Heraclio derribó al tirano, que fue decapitado en su mismo palacio despues de haber sufrido terribles ultrajes y tormentos (610). Los crímenes de Focas tuvieron consecuencias funestísimas para el imperio. Corroes II, rey de Persia, bajo el pretesto de vengar á Mauricio invadió las provincias del Asia, y los persas acamparon mas de diez años á la vista de Constantinopla; por manera que el imperio se hallaba reducido al recinto de los muros de esta ciudad, á algunos cantones de la Grecia y de la Italia, la provincia de Africa, y á un pequeño número de ciudades marítimas del Asia. Heraclio se hallaba ya decidido á retirarse á Cartago, y lo hubiera ejecutado sin los ruegos del patriarca, que desplegando en favor de su pais la autoridad de la religion, condujo al príncipe al altar de Santa Sofía, donde le hizo jurar vivir ó morir con el pueblo que Dios le habia confiado. Finalmente, Heraclio con el auxilio de un ejército de avaros se resolvió á atacar el imperio persa, y llegó hasta las puertas de Ispahan, volviendo lleno de gloria al cabo de tres años á la capital de su imperio. He-

raclio emprendió de nuevo la guerra, y Corroes fue completamente derrotado y murió asesinado por los suyos. El emperador entró triunfante en Constantinopla, y despues de tantos trabajos gozó de un dia de descanso. Los embajadores de los francos y de la India vinieron á felicitarle. No obstante, el imperio quedó agotado, y enemigos mas terribles que los persas iban de nuevo á combatirle y por fin á terminarle.

Num. 2.—EL ISLAMISMO.

§. I. **La Arabia y la Meca.**—1. ¿Qué relacion tienen estos paises con el islamismo?

§. II. **Mahoma.**—1. Hechos mas notables de su vida.

§. III. **El Koran.**—1. Juicio de este libro.

§. I. **La Arabia y la Meca.**—1. La Arabia seria casi un desierto estéril si las lluvias y las nieblas del Océano no hubiesen formado en las playas de sus mares el Yemen y la Arabia Feliz, pais de los inciensos y de los aromas. El árabe es valiente, franco, generoso, y puede fiarse en su palabra y su hospitalidad. Tiene un placer en dar, y el sobrenombre que prefiere es el de *Mano de Oro*. Si saquea y roba, es porque se cree el rey del desierto y con derecho de hacer tributarios á cuantos le atraviesan.—Los árabes carecen de historia, porque la historia es el cuadro de las revoluciones, que dejan á veces sangrientos vestigios. Asi los pueblos que como los árabes llevan siempre impreso un mismo sello, estan encadenados á unas mismas costumbres que pasan con el mismo trage por la vista de los siglos, permaneciendo en fin como restos vivos del antiguo mundo: como monumentos inmutables de lo pasado, no pueden tener otra historia que la que tiene el mundo material, que es hoy lo que hace seis mil años, que dura, pero que no vive.—Hubo sin embargo algunas épocas en que los árabes se reunieron á la voz de un hombre hábil é inspirado, y salieron de sus desiertos para mezclarse bruscamente con los pueblos que poseen una civilizacion y una historia. Estas épocas pueden reducirse á cuatro: la de los Hicsos, la de Odenat, la de Mahoma y la de los Wahabitas.—Vamos á ocuparnos de la tercera, que es la mas importante. Empezaremos por las tradiciones árabes acerca de la Meca.

La Meca está situada en el fondo de un valle estéril sembrado de piedras como un suelo abandonado por la mar y rodeado de montañas estériles y descarnadas. Mucho antes de Mahoma la Meca era considerada por los árabes como una ciudad santa. En efecto, la Meca es la cuna de las mas antiguas tradiciones árabes. Segun ellas, alli se detuvo el primer hombre cuando las seducciones de la serpiente y de la muger le arrojaron del paraiso. «El espíritu de Dios, dicen, le condujo á la tierra del islamismo, y por todas partes nacian bajo sus pies la fertilidad y la abundancia, símbolos de la fecundidad que la tierra recibiria con el trabajo del hombre. Pero cuando

Cain consumó su primer homicidio, Adan buscando á su predilecto, halló su cadáver en el valle de la Meca. La tierra habia bebido la sangre del inocente: Adan la maldijo, y permaneció cubierta de abrojos y espinas.» —«Sin embargo, aqui, segun las mismas tradiciones, los ángeles habian erigido una tienda que llamaran la Casa de Dios. Consagróla Adan con el nombre de Keabé, como el tabernáculo del Señor, enseñando en ella á su posteridad la doctrina de la unidad divina y los deberes del culto islamita.» Asi el primer hombre fundó al mismo tiempo el templo y la ley. —«Cuando vino la época del diluvio, el ángel Gabriel subió al cielo esta tienda divina, que colocó directamente sobre el Keabé primitivo.» —«Luego que cesaron las aguas del diluvio, Set, hijo de Noé, construyó sobre el mismo lugar un santuario enteramente semejante al primero. Pero era frágil y perecedero: asi, continúan las tradiciones, cuando Abrahan vino á visitar al desierto á su hijo Ismael, ambos construyeron de nuevo el Keabé, colocando en él una piedra negra que encerraba el símbolo de la fe musulmana.»—«Cuando Dios hubo creado el mundo, dicen las mismas tradiciones, reunió sus ángeles, y mostrándoles esta obra de todo su poder, dijo: «*¿No soy yo vuestro Señor?*» y todos, esceptuando los *djnnus*, arrojados en las islas lejanas, respondieron: «*Sí, vos solo sois nuestro Dios.*» «Este reconocimiento de la unidad de Dios y de su poder es el que está oculto en lo interior de la piedra negra. En el dia del juicio, cuando se abra para dejar leer su santa y divina fórmula, dará testimonio en favor de los que se hayan acercado á ella con un corazon creyente.» —«Construido el templo, Abrahan subió á la montaña próxima, y con una potente voz gritó: «*¡Oh pueblos, venid á vuestro Dios!*» y oyó un inmenso murmullo, un ruido terrible que se elevaba de la tierra: eran las naciones que respondian á su llamamiento y saludaban al Señor, el Dios único y fuerte.»—«Ismael, establecido guardian del Keabé por Abrahan, tuvo doce hijos como Jacob: el mayor, Kaidar, fue el tronco de los *Koreisquitas*, la mas noble, la mas elegante de las tribus de la Arabia, la que hablaba el dialecto mas puro y á la que perteneció hasta Mahoma la guardia del templo. Durante muchos siglos los Koreisquitas conservaron el islamismo en su primitiva pureza; pero las mugeres de los Amalicitas les corrompieron, y la idolatría penetró hasta el Keabé, á cuyo alrededor se erigieron hasta trescientos ídolos.» —«Sin embargo, el rey cristiano de la Abisinia habia conquistado el Yemen, y procuraba propagar su religion en la península. Alarmados los Koreisquitas, sorprendieron é incendiaron el templo de los abisinios, que con un ejército formidable marcharon á tomar venganza sobre la Meca; pero el elefante blanco que montaba el general abisinio cayó sobre sus rodillas, y adoró el templo: al mismo tiempo aves de estraña forma acudieron como una tempestad, y de los cuatro ángulos del horizonte lanzaron piedras contra los etíopes, que se vieron forzados á retroceder.» Tales son las tradiciones árabes de la Meca y de su templo.

§. II. **Mahoma.**—1. En este mismo año, que los árabes en recuerdo de su victoria llaman el *año del elefante*, nació Mahoma. Su abuelo Abdul-Matuleb pertenecia á la mas distinguida familia de la tribu de los Coreisquitas, y era guardian de las llaves del Keabé; pero llevaba consigo la vergüenza de tener un solo hijo. En su desgracia se dirigió á Dios, haciendo voto de sacrificar un hijo si le concede diez. Dios le concedió su peticion, y se vió obligado á sacrificar á su querido Abdallah, designado por la suerte. No obstante, antes de consumar el sacrificio consultó á una muger del Hedjaz, famosa por su pretendido comercio con el cielo. «Poned, contestó, el niño de un lado y diez camellos de otro, luego echad suertes hasta que se pronuncie contra Abdallah añadiendo cada vez diez camellos.» Desde entonces el precio de la sangre ó el wergeld árabe se fijó en todo el desierto en cien camellos, porque hasta la onzava vez no se pronunció la suerte contra Abdallah.—Este fue tambien guardian del templo, y halló el pozo sagrado de Zenzen, que las tradiciones árabes suponen abierto por el ángel Gabriel cuando Ismael iba á morir de sed en el desierto. Abdallah fue el padre de Mahoma. Las tradiciones de la Arabia rodean la cuna de su profeta de brillantes prodigios. En efecto, en la noche que vino al mundo, una luz brillante iluminó toda la Arabia; los demonios fueron precipitados de las esferas celestes; un violento temblor de tierra conmovió el palacio de Corroes, rey de Persia; sus cuatro torres se destruyeron, y finalmente se apagó el fuego sagrado de Zoroastro. Durante la infancia de Mahoma continuaron los prodigios. El ángel Gabriel en forma de un hombre, vestido de blanco, le abrió el pecho, sacó de él su corazon, le purificó y le impregnó con el espíritu divino.—Mahoma quedó desde muy niño huérfano y pobre. Su padre al morir le habia dejado por toda herencia cinco camellos y un esclavo etíope. Su tio Abustaleb le llevó á su casa y le enseñó el comercio. A la edad de trece años le llevó consigo á Siria, donde un sacerdote cristiano le predijo su futuro destino. Los negocios de una rica viuda le condujeron de nuevo á Siria, en cuyo viaje suponen algunos se instruyó en la religion judaica y cristiana; pero no tenia necesidad de ir á conocer estos dogmas fuera de su comarca, donde se hallaba el Evangelio y la Biblia, pues por todas partes habia entonces cristianos y judíos.—A su regreso de Siria se casó con Cadisha, que era la viuda que le habia empleado. Desde esta época la historia se calla, y se ignora lo que hizo Mahoma desde la edad de veinte y cinco años hasta la de cuarenta; aunque si hemos de dar fe al historiador Abulfeda, Mahoma pasó estos quince años meditando en la soledad acerca de los cultos que se dividian la Italia, sobre la necesidad de una reforma y ensayando su futuro apostolado. Las primeras conversiones de Mahoma fueron las de su esposa, la de su esclavo Said, la de su primo Alí y la del rico y poderoso Abubekre. Durante los primeros tres años de su predicacion se formó una pequeña porcion de fieles dispuestos á defender su persona y su doctrina. Una vez seguro de su fa-

natismo, se lanzó abiertamente en el palenque. Entre los árabes el genio poético era considerado como inspiracion divina. Los poemas se fijaban en las murallas del Keabé. Mahoma colocó en ellas los suyos, y su segunda *Soura* eclipsó la poesía de todos sus contemporáneos. Alarmados los Coreisquitas con los triunfos del reformador, desterraron á todos los creyentes ó prosélitos de su doctrina. El mismo se vió obligado á ausentarse de la ciudad por algun tiempo; pero muy pronto reapareció en la Meca, donde continuó con ardor su predicacion. En las plazas públicas, en los mercados, en los caminos atacaba la idolatría y predicaba la unidad de Dios.—La primera ciudad convertida fue Yatreb, rival de la Meca. En poco tiempo casi todos los habitantes pronunciaron la fórmula de la fe musulmana: «No hay mas Dios que Dios y Mahoma es su profeta.» Queriendo tener á este en su compañía setenta y dos yatrebitas, vinieron á ofrecerle un asilo en su ciudad, empeñándose con juramento á defenderle. Esta oferta era de gran importancia, pues Mahoma, de sectario pobre, perseguido y sin apoyo, se hallaba convertido en pontífice de una ciudad poderosa, y podia apoyar con las armas sus conquistas espirituales. Mahoma vino á Yatreb, que desde entonces tomó el nombre de ciudad del profeta, Medinet-Alnebi, en la cual organizó un nuevo gobierno. Sus primeros discípulos habian permanecido en la Meca á donde volvió de nuevo Mahoma. Pero los Coreisquitas empeñaron con juramento á un hombre de cada tribu para que le asesinara. Mahoma, advertido, dejó secretamente la Meca, y mientras que su fiel Alí, acostado en su cama y cubierto con su capa, burlaba la vigilancia de los asesinos, el profeta huia hácia Medina. Alá le protegió en su huida ó *egira*, desde cuya época data el poder del reformador (16 de julio de 622). En efecto, hasta entonces Mahoma no habia tenido mas armas que su palabra poética y entusiasta; pero ahora, dueño de una ciudad rica y poderosa, levanta en Medina el estandarte destinado á hacer retroceder el *labarum* de Constantino y el cordero de cuero del herrero persa. «No seguiremos al apóstol en esta via de sangre y de carnicería, que de combate en combate le condujo de nuevo hasta las puertas de la Meca.» Antes de entrar en esta ciudad, Mahoma renovó el llamamiento de Abrahan, la solemne convocacion de todos los pueblos al islamismo. Al efecto envió diputados á la Persia, á Constantinopla, al Egipto, á la Abisinia y á todos los emires de la Arabia. Los árabes llaman á esta época el año de las embajadas. Cuando Mahoma hubo asi anunciado su evangelio, entró en la Meca. Los trescientos ídolos que rodeaban el Keabé fueron derrocados por las piadosas manos de los fieles, cuyos golpes acompañaban las maldiciones del profeta: «*La verdad ha aparecido, decia, y la mentira se ha disipado como un ligero vapor.*» Pero Mahoma no pudo ver los triunfos reservados á su doctrina: un veneno que le habia administrado la hermana del rey de los judíos le quitó lentamente la vida. Mahoma murió el 8 de junio del año 632 de nuestra era,

onzava de su egira. La obra de Mahoma fue continuada por sus discípulos. La guerra santa y la conversion por las armas era uno de los preceptos del profeta. Ningun pueblo observó mas fielmente la ley de su legislador. Los árabes estendieron en menos de un siglo, de 632 á 717, su dominacion y el islamismo, desde las fronteras de la China hasta la cumbre de los Pirineos, conquistas que, á pesar de su rapidez, subsisten aun hoy casi intactas despues de doce siglos.

§. III. **El Koran.**—1. El Koran no ha sido redactado por Mahoma: el califa Abubekre recogió los fragmentos que el ángel habia traido hoja por hoja al profeta. Este libro, del cual cada página habia sido compuesta para las necesidades del momento, carece de unidad y de sencillez: «Es un libro árido como el cielo que le ha inspirado.» La sencillez del dogma y del culto solo ha permitido á su autor un desarrollo moral: de aqui el gran número de sentencias y apotegmas que contiene. Muchos de sus capítulos son tambien cantos guerreros, pues si Mahoma comenzó por la palabra, continuó con el alfange. Desde luego coloca su Dios con todos sus atributos, y cuando les describe, su palabra, siempre elegante, se hace sublime. Pontífice austero, no desciende jamás á la discusion. Asi no hay que buscar en el Koran la dulce persuasion del Evangelio, su enseñanza llena de caridad, ni sus hermosas parábolas. Sin embargo, se encuentran á veces en el Koran algunas piadosas leyendas ó cuentos morales. Citaremos algunos pasajes de este libro célebre en los anales del mundo, notables por su estilo ó por el dogma que encierran.

Poder y unidad de Dios.—«Arquitecto de los cielos y de la tierra, cuando quiere dar la existencia, dice á los seres: «Sed,» y son. Su palabra es la verdad: rey del dia, donde la trompeta suene, conoce las cosas secretas y públicas, y posee la sabiduría y la ciencia.—Hemos enseñado á Abrahan el reino de los cielos y de la tierra para hacer su fe inalterable. Cuando la noche le rodeó con sus sombras, vió una estrella y esclamó: «He aqui mi Dios;» pero la estrella desapareció, y dijo: «No: yo no adoraré á los dioses que caen.» Luego la luna se levantó, y dijo: «He aqui mi Dios.» Pero habiéndose puesto la luna, añadió: «Si el Señor no me hubiese iluminado, me hallaria en el error.» Finalmente, apareció el sol en el Oriente: «Este es mi Dios y el mayor de todos.» Pero el sol terminó su carrera: «¡Oh mi pueblo, dijo Abrahan, yo no quiero vuestros ídolos! »Yo he levantado mi frente hácia el que ha formado los cielos y la tierra: yo adoro su »unidad. Mi mano no incensará los falsos dioses.» Tales son las pruebas de la unidad divina que hemos dado á Abrahan. El Señor eleva los que le agrada; es prudente y sabio. Dios separa el grano de la espiga; hace salir la vida de la muerte y la muerte de la vida. El colocó los astros en el firmamento para que os condujeran en medio de las tinieblas por la tierra y por la mar. El estendió la tierra, elevó las montañas, formó los rios y os dió los diversos frutos. El creó el hombre y la muger; él hace suceder el dia á la noche. Estos prodigios son signos para los que piensan.—El sabio ve en todo el universo los signos de su poder. El los ha formado de un solo hombre y os prepara un lugar de descanso. El hace caer la lluvia para fecundar los gérmenes de las plantas; él quien cubre la tierra de verdura, forma los granos reunidos en la espiga, y eleva la palmera y su fruto suspendido en racimos. El hace brillar el rayo á vuestros ojos para inspiraros

el temor y la esperanza. El trueno celebra sus alabanzas, y los ángeles tiemblan delante de él. El lanza el rayo y hiere las víctimas designadas.—Los hombres disputan de Dios; pero él es, él, el fuerte, el poderoso. Ellos han igualado los genios á Dios, y son sus criaturas. En su ignorancia, le han dado hijos: ¡alabanza á Dios! lejos de él estas blasfemias.»

Eleccion de María como madre del Verbo.—«El ángel dijo á María: «Dios te ha »escogido, él te ha purificado, tú eres elegida entre todas las mugeres..... Dios te anun»cia su Verbo; llamarás á Jesus, el Mesías, hijo de María; grande en este mundo y en »el otro, y confidente del Muy Alto. El hará oir su palabra á los hombres desde la cuna »hasta la vejez, y será en el número de los justos.»—«Señor, respondió María, ¿cómo »podré tener yo un hijo? ningun hombre se aproximó á mí.—Así será, replicó el ángel; »Dios forma las criaturas á su voluntad; quiere que una cosa exista, y dice: «Sea,» y es.

El capítulo XIX, que tiene por título ¡MARÍA, *la paz sea con ella!* repite la anunciacion por el ángel Gabriel.

«Ella concibió y se retiró á un lugar apartado: los dolores del parto la sorprendie»ron debajo de una palmera, y dijo: «¡Ojalá que hubiese muerto olvidada y abandonada »de los hombres antes de mi concepcion!—No te aflijas, le dijo el ángel: Dios ha hecho »correr cerca de ti un arroyuelo. Menea la palmera y verás caer dátiles. Come, bebe, »enjuga tus lágrimas, y si alguno te pregunta, dile: «Yo he hecho voto de un jóven al »*Misericordioso*, y no puedo hablar á un hombre.»—Volvióse hácia su familia llevando á su hijo en los brazos. «María, le dicen, os ha sucedido una aventura estraña.» Por toda respuesta les hizo señas que preguntasen á su hijo. «¿Cómo, dicen, nos hemos de dirigir á un niño recien nacido?—Yo soy el servidor de Dios, respondió el niño, que me ha dado el Evangelio y me ha hecho profeta. Su bendicion me seguirá por todas partes. El me ha mandado ser fiel á los preceptos de la oracion y de la limosna. El ha colocado en mi corazon la piedad filial y me ha librado del orgullo que acompaña la miseria. Fuéme dada la paz en el dia de mi nacimiento, y ella acompañará mi muerte y mi resurreccion.» Así habló Jesus, verdadero hijo de María y objeto de dudas de un gran número.—Dios no podrá tener un hijo. ¡Alabado sea su nombre! El manda y la nada se anima á su voz.

Mision de Jesus.—«Dios le enseñará la Escritura y la sabiduría, el Pentateuco y el Evangelio. El será su enviado cerca de los hijos de Israel. Diráles: «Vengo á confirmar el Pentateuco que habeis recibido antes de mí y á haceros permitir aquella parte de la fe que os habia sido prohibida. Dios me ha dado el poder de los milagros. Temedle y obedecedme. El es mi Señor y el vuestro.»—Jesus, habiendo conocido la perfidia de los judíos, dijo: «¿Quién me ayudará á estender la religion divina?—Nosotros seremos los ministros del Señor, respondieron los apóstoles; nosotros creemos en él, y vos dareis testimonio de nuestra fe.»—Los judíos han violado la alianza y rehusado creer la doctrina divina. Ellos asesinaron injustamente á los profetas; pero Dios ha impreso sobre sus frentes el sello de su perfidia. A la infidelidad han unido la calumnia contra María. Ellos dijeron: «Nosotros hemos hecho morir á Jesus, el Mesías, hijo de María, el enviado de Dios.» Ellos no le han dado muerte, ni le han crucificado. Un cuerpo fantástico ha engañado su barbarie: ellos no han hecho morir á Jesus: Dios le ha elevado hasta sí.—¡Oh vosotros los que habeis recibido las escrituras, no paseis los límites de la fe, no digais de Dios mas que la verdad! Jesus es el hijo de María, el enviado del Muy Alto y su Verbo. Hízolo descender en María; es su soplo..... No digais que hay una trinidad en Dios. El es uno y se basta á sí mismo.—Los que dicen que el Mesías, hijo de María, es Dios, profieren una blasfemia. No ha dicho él de sí mismo: «¡Oh hijos de Israel, adorad á Dios mi Señor y el vuestro!»

Divinidad el Evangelio.—«Despues de los profetas hemos enviado á Jesus para confirmar el Pentateuco. Dímosle el Evangelio, que es la luz de la fe, y que pone el sello á la verdad de las antiguas escrituras. Este libro ilumina é instruye á los que temen al Señor. Los cristianos serán juzgados segun el Evangelio. Los que les juzguen de otro modo serán prevaricadores.—Si ellos tuviesen la fe y el temor del Señor, nosotros borraríamos sus pecados. La observacion del Pentateuco, del Evangelio y de los preceptos divinos les proporcionará el goce de todos los bienes.—Decid á los judíos y á los cristianos: «Vosotros no os apoyais en ningun fundamento, mientras que no observeis el Pentateuco, el Evangelio y los mandamientos de Dios.»

El islamismo es la fe de Abrahan y de los profetas.—«Abrahan no era judío ni cristiano, era ortodojo, musulman y adorador de un solo Dios. Los judíos y los cristianos dicen: «Abrazad nuestra creencia si quereis estar en el camino de la salud.» Respondedles: «Nosotros seguimos la fe de Abrahan, que rehusó el incienso á los ídolos y solo adoró á un solo Dios. «Decidles: «Nosotros creemos en Dios, en aquel que nos ha enviado, al que ha sido revelado á Abrahan, á Ismael, á Isaac, Jacob y á las doce tribus; nosotros creemos en la doctrina de Moisés, de Jesus y de los profetas; nosotros no ponemos ninguna diferencia entre ellos y somos musulmanes.»

Vocacion de Mahoma.—Divinidad del Koran.—Lee en nombre de tu Criador: «El formó el hombre reuniendo los sexos.» Lee en nombre del Dios adorable: «El enseñó al hombre á servirse de la pluma; él puso en su alma el rayo de la ciencia etc.»—Nosotros te enviamos el Koran en la noche célebre. ¿Quién te hará conocer el precio de esta noche gloriosa? Ella es mas preciosa que mil meses; y fue consagrada por la venida de los ángeles y del espíritu. Ellos obedecieron las órdenes del Eterno y trajeron las leyes sobre todas las cosas. La paz acompañó esta noche hasta la aurora. ¡Oh profeta! descubre las leyes que Dios te ha revelado. Los judíos han violado su pacto y fueron malditos..... Ellos corrompieron las escrituras sagradas y ocultaron una parte. Nosotros hemos recibido la alianza de los cristianos; pero ellos han olvidado una parte de nuestros pensamientos. Así hemos sembrado entre ellos la discordia y el odio (1). ¡Oh vosotros que recibisteis las escrituras, vuestro apóstol va á iluminaros acerca de la *cesacion de los profetas!* No direis ya: «Han cesado aquellos dias en que los ministros del cielo venian á anunciaros sus amenazas y sus promesas.» Uno de ellos se halla entre vosotros, porque el poder de Dios es sin límites.—Decid: «Aunque el infierno se uniese á la tierra para producir una obra semejante al Koran, sus esfuerzos serian vanos.» Los infieles han dicho: «Nosotros no creeremos en tu mision si no haces saltar de la tierra un manantial de agua viva, ó si no bajas la bóveda de los cielos, y si no nos haces ver á Dios y á sus ángeles; si tú no edificas una casa de oro ó no subes al cielo por una escala.» Decidles: «¡Alabanzas al Muy Alto! yo no soy mas que un hombre que os ha sido enviado. El Koran es la obra de Dios y confirma la verdad de las escrituras que le preceden: es su interpretacion.—¿Direis que Mahoma es su autor?—Respondedles: «Traed un capítulo semejante á los que contiene y llamad en vuestro auxilio á otro cualquiera que no sea Dios etc.» Cada libro tiene su tiempo marcado. El Señor borra y deja subsistir lo que quiere. El original está en sus manos.»

Paraiso de Mahoma.—El Koran no describe la morada de los bienaventurados. El Paraiso sensual de Mahoma es una impostura, y por lo menos no se halla en el libro sagrado de los musulmanes. He aquí algunos pasajes que hacen relacion á la vida de los justos.—«Los que temen á Dios y la cuenta que tendrán que dar. los que la espe

(1) Mahoma quiso sacar partido de la situacion deplorable en que se hallaba la iglesia de Oriente para apoyar su apostolado.

ranza de *ver á Dios* hace constantes en la adversidad, que oran, que dan en secreto, en público y que borran sus faltas, por sus buenas obras, serán los huéspedes del Paraiso. Ellos serán introducidos en los jardines del Eden ; sus padres, sus esposas y sus hijos que hayan sido justos gozarán de igual ventaja. Alli recibirán las visitas de los ángeles, que entrando por las puertas, les dirán: «La paz sea con vosotros. Habeis sido pacientes: gozad de la felicidad que ha merecido vuestra perseverancia.»—Los jardines de delicias bañados por rios, estos jardines donde se hallará un alimento eterno y sombras siempre verdes, serán el premio de la piedad.—Decidles: «Dios me ha mandado adorarle ; yo invoco su nombre y volveré á él.»

Dogma y preceptos.—La doctrina del Koran es sencilla, y está encerrada en cinco artículos de fe: «Creed en un Dios único, en sus ángeles, en sus profetas, en el juicio final y en la predestinacion.» Sus preceptos son: «La ablucion, la plegaria, el ayuno, la limosna y la peregrinacion á la Meca.»

Estos pasajes del Koran ó libro sagrado de los musulmanes nos revelan que la doctrina de Mahoma está tomada en gran parte de nuestros libros sagrados. Mahoma en medio de sus imposturas confiesa su orígen divino. Solo niega la divinidad de Jesucristo y el misterio de la Trinidad, desfigurando los pasajes que copia del Evangelio, cuyo divino orígen reconoce. En una palabra, Mahoma solo negó lo necesario para acreditar su impostura. No obstante, el Koran revela un hombre pensador y astuto, y la lectura de este libro nos esplica bastante bien la lastimosa ceguedad de sus sectarios. Un falso celo ha querido hacer de Mahoma el apóstol de los placeres, y de su libro el panegirista del mas innoble sensualismo. Es un error. Mahoma fue un impostor: su doctrina herética, y justamente reprobada, pero no impura ni promovedora de goces inmundos.

Num. 3.—LA INVASION ÁRABE.

§. I. **Conquista de la Siria, de la Persia y del Egipto.—Guerra en Africa.**—1. ¿Qué sucedió á la muerte de Mahoma?—2. ¿Qué hay de notable en la conquista de la Siria?—3. ¿Y en la de la Persia?—4. ¿Y en la del Egipto?—5. ¿Y en la guerra de Africa?

§. II. **Revolucion en el califato.—Ommiadas.—Nuevas conquistas.** 1. Cosas notables de estos hechos.

§. III. **Segunda revolucion en el califato.—Caida de los Ommiadas.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion en estos acontecimientos?

§. I. **Conquista de la Siria, de la Persia y del Egipto.— Guerra en Africa.**—1. A la muerte de Mahoma los gefes de las tribus quisieron restablecer el antiguo gobierno, y los fugitivos de la Meca y los auxiliares de Medina quisieron elegir á dos califas independientes. El tumulto se aplacó por la resolucion de Omar, que vino á colocarse bajo las filas de Abu-Bekre. No obstante, Alí, primo y yerno de Mahoma y su mas querido discípulo, rehusó durante seis meses reconocer al sucesor del profeta.—Mahoma comenzara ya la guerra santa: Abu-Bekre, su sucesor, la continuó, llamando á ella todas las tribus de la península arábiga. Dos ejércitos salieron á la vez

de la Arabia: el uno marchó hácia la Siria; el otro, mandado por Kaled, se dirigió hácia el Eufrates.

2. Conquista de la Siria (632-639).—Abu-Bekre habia recomendado á sus ejércitos de Siria que no quemasen las palmeras, que no asolasen las campiñas, que fuesen fieles á su palabra, que perdonasen á los viejos, á las mugeres y á los niños, que respetasen los enviados de paz, é invitasen á los pueblos á la fe antes de combatirlos. No obstante, la guerra era el último término del convencimiento. Bostra sucumbió despues de un largo sitio. Damasco, capital de la Siria, no pudo sostenerse á pesar de un ejército de setenta mil griegos (1) que vinieron á su socorro, y capituló en 634. Otras ciudades siguieron la misma suerte. Kaled despues de su espedicion sobre el Eufrates, destruyó en 636 todo el ejército cristiano. Jerusalen sucumbió despues de una resistencia de cuatro meses. Ya era entonces califa Omar, que vino á jurar la capitulacion, y edificó una mezquita donde habia estado el templo de Salomon. Alepo fue escalada. Entonces el emperador Heraclio dejó á Antioquíay abandonó á sí misma la Siria, teatro de sus antiguas proezas. Su hijo Constantino abandonó precipitadamente á Cesárea, y se retiró á Constantinopla. Los árabes, apostados en Jerusalen y Antioquía, obligaron bien pronto á abrir sus puertas á casi todas las ciudades fenicias. La Cilicia fue tambien ocupada por estos conquistadores, que desde entonces continuaron sus saqueos hasta las cercanías de Constantinopla.

3. Conquista de la Persia.—Omar, sucesor de Abu-Bekre, envió en 636 á Said con treinta mil hombres para conquistar la Persia, cuyo trono ocupaba entonces un niño de quince años, último vástago de los Sasanidas. Sin embargo, los persas lucharon con energía por la defensa de la religion de Zoroastro; pero la batalla de Cadesiah, que duró tres dias, facilitó á los árabes la conquista del Irak y la toma de Ctesifon, que destruyeron, fundando en su lugar bajo la confluencia del Tigris y del Eufrates á Basora, y algo mas distante, sobre la orilla occidental del Eufrates, á Kufá, ciudades que se hicieron luego muy florecientes. Una segunda victoria de los árabes hizo á estos casi dueños del resto de la Persia.

4. Conquista del Egipto (638-640).—Amru, general de los califas, fue el conquistador del Egipto. Una órden equívoca de Omar le condujo á este pais. Pelusa y Menfis cayeron en su poder. Los árabes fundaron el *Cairo* ó la ciudad de la victoria. La sumision de los coptos forzó á los griegos á concentrar todas sus fuerzas en Alejandría, que se defendió durante catorce meses. No obstante, Amru se apoderó de esta ciudad, donde se dice halló 4000 palacios, 4000 baños, 400 teatros y 40,000 judíos tributarios. Amru desmanteló esta ciudad, quemó los restos de su famosa biblioteca y edificó la

(1) Llamábanse asi los soldados del imperio de Oriente, donde habia prevalecido la lengua griega sobre la latina.

mezquita de la Clemencia, en el lugar donde habia detenido el furor de sus tropas. Siete semanas despues de la toma de Alejandría murió Heraclio con el dolor de haber perdido el fruto de sus primeros triunfos.

5. Guerra en Africa (647).—El califa Otman, que habia confiado el gobierno del Egipto al emir Abdallah, le ordenó llevase al resto de Africa las armas y la ley musulmanas. Trípoli y toda la comarca tripolitana cayeron en poder de los árabes, que en el espacio de veinte años estendieron su imperio desde las orillas del Oxus hasta el centro del Africa. Pero sus querellas intestinas vinieron á suspender esta serie de triunfos rápidos.

§. II. **Revolucion en el califato.—Ommiadas.—Nuevas conquistas.**—1. El califa Otman, que habia sucedido en 644 á Omar, muriera asesinado en 665, y la cátedra del profeta fue ocupada por el virtuoso Alí. Pero el nuevo príncipe de los creyentes tuvo que reprimir numerosas rebeliones. Desde luego Tela y Zobeir sublevaron el Irak y la Asiria; y aunque fueron vencidos en Basora, el califa vió levantarse contra sí un adversario mas temible. Moawiyah, de la antigua familia de los Ommiadas, enemiga por mucho tiempo del profeta, se sublevó contra Alí. Durante ciento diez dias los dos ejércitos se combatieron sin descanso, y la victoria estaba aun indecisa, cuando tres fanáticos juraron poner fin á la guerra civil, asesinando á Alí, Moawiyah y Amru. Solo Alí sucumbió, dejando con su muerte el cetro á su rival. Hasan y Hosen, hijos de Alí, obtuvieron el título de califas, y sus descendientes fueron mirados por los musulmanes de la Persia como únicos legítimos sucesores del profeta; pero no por eso la familia de los Ommiadas dejó de recoger toda su herencia. Moawiyah proclamó á su hijo comandante de los creyentes, haciendo el califato hereditario en su familia y aboliendo la práctica que le hacia electivo. Moawiyah continuó la guerra de Africa, donde los árabes fundaron en 670 á Kairowan cerca de Cartago.—Moawiyah, siendo aun emir de Siria, habia hecho construir algunas escuadras en Fenicia. Desde 655 su armada se compuso de mil setecientas velas, y emprendió sus correrías marítimas, viniendo á sitiar en 668 á Constantinopla. Yezid, hijo del califa, mandaba esta armada, que durante los seis años siguientes volvió aun seis veces bajo los muros de la ciudad imperial, de donde fue siempre rechazada por el fuego griego (668-675).—La muerte de Moawiyah dió orígen á nuevos disturbios, en los cuales perecieron los dos hijos de Alí. Sin embargo, el Ommiada Merwan I reconquistó el Egipto, donde mandaba Abdallah Abdalmalek, sucesor en el califato, y restableció la unidad de este, reuniendo todas las provincias de que se hallaba desmembrado. Entonces el califato de Damasco volvió á comenzar sus conquistas.

Conquista en la Alta Asia y en la Asia Menor.—En 707 bajo el califa Walid I las armas árabes llegaron hasta las fronteras de la China, y la religion musulmana se estableció en las regiones caucásicas. Parte del Alta Asia y del Asia Menor pasaron á poder de los secuaces del profeta.—Estos triun-

fos decidieron á Soliman, sucesor de Walid, á emprender de nuevo el sitio de Constantinopla; pero despues de trece meses de sitio, los árabes tuvieron que retirarse con pérdidas considerables (718).

Conquista del Africa.—Hasan, enviado á Africa, tomó por asalto á Cartago, que recobrada de nuevo por los griegos, cayó en fin en poder de los árabes, que la destruyeron (692-698).—Sin embargo, Caina, reina de los moros, se sublevó y rechazó á los árabes hasta el Egipto. Pero Musa y sus hijos, sucesores de Hasan, pusieron fin á la guerra de Africa, y los moros confundidos con los beduinos se convirtieron al islamismo.

Invasion de los árabes en España (1).—Por esta época la España se hallaba aun sometida á los visigodos; pero su monarquía, sin unidad nacional, era turbada incesantemente por las facciones eternas, que mantenia su carácter electivo, las pretensiones de los obispos y la ambicion de los grandes.—En 711 los árabes emprendieron y consiguieron en gran parte la conquista de la península. Los godos poseian sobre la costa de Africa la ciudad de Ceuta y la provincia llamada Tingitana: el conde D. Julian era su gobernador. Animado de un deseo de venganza segun unos, ó por un interés de partido político segun otros, hizo alianza con los árabes y los lanzó contra su patria con objeto de destronar á Rodrigo, último rey godo. Tarik pasó el estrecho é incendió sus buques para quitar á los suyos toda esperanza de regreso. Una batalla de tres dias, en la cual pereció Rodrigo, la toma de Córdoba y la capitulacion de Toledo, entregaron casi toda la España á los árabes. Ni el Ebro ni los Pirineos les detuvieron, lanzándose de la otra parte de los montes para someter la Galia al califa de Damasco. No obstante, Cárlos Martel y sus francos van á detener la invasion musulmana.

§. III. **Segunda revolucion en el califato.—Caida de los Ommiadas.**—1. La familia de Ommiah, enemiga de Mahoma, que bajo su gefe Abiz-Sofian habia en otro tiempo perseguido, era mas bien sufrida que amada sobre el trono de Damasco, y los fieles se volvian hácia los descendientes del profeta. Los Fatimitas parecia que abdicaban ellos mismos sus pretensiones; pero los Abasidas retirados en la Siria predicaron en las provincias de Oriente su derecho hereditario. Abu-Moslem, emir de Korasan, se sublevó el primero, y comenzó la sangrienta querella de los *blancos* y de los *negros*. El Abasida Ibrahim, nieto de Abbas, tio del profeta, habia conseguido ya alguna ventaja cuando fue hecho prisionero y muerto en una peregrinacion á la Meca. Sus dos hermanos, Abul-Abas y Almanzor (el Sanguinario), se ocultaron en Cufá, cuyos habitantes ganara su tio Abdallah. Finalmente, los Abasidas, habiendo conseguido reunir un ejército numeroso, marcharon contra Merwan II (743-750), apellidado por su valor el Amo

(1) Véanse las *Nociones de Historia de España* para el conocimiento de la dominacion de los visigodos y de los suevos y de las conquistas de los árabes.

de Mesopotamia, le vencieron á las orillas del Zab, y le persiguieron hasta Egipto, donde el catorce y último Ommiada fue muerto de un lanzazo en Musir (750). La lucha entre las dos familias habia durado cuatro años. Los últimos ochenta Ommiadas que se rindieron fueron desollados, colocando sobre sus cadáveres la mesa de un espléndido festin. Sin embargo, Abderramen, uno de ellos, que escapara á la carnicería, despues de haber andado errante cuatro años por el Africa, fue llamado á España por los descontentos, y fundó en esta península el califato de Córdoba.—Los Abasidas no quisieron residir en Damasco. Estableciéronse en Ambar, y luego en Bagdad, fundada por Almanzor, sobre el Tigris, no lejos de las ruinas de Ctesifon. Asi el inmenso imperio conquistado en menos de un siglo por las armas de los musulmanes, fue dividido en dos califatos rivales y enemigos.

SECCION IV.—IMPERIO DE LOS FRANCOS.

NUM. 1.—LOS FRANCOS DESDE LA MUERTE DE DAGOBERTO HASTA LA CONSAGRACION DE PEPINO.

§ I. **Decadencia de los Merovingianos.**—1. ¿Cómo se efectuó esta decadencia?

§. II. **Poder creciente de la familia de Pepino.**—1. ¿Qué causas motivaron este poder?

§. I. **Decadencia de los Merovingianos.**— 1. En la muerte de Dagoberto comienza la época de la decadencia de los Merovingianos. Hasta entonces los reyes de esta casa habian por lo menos reinado por sí mismos; pero ahora, encerrados en sus palacios, dejaran crecer al lado del trono el poder de los *mayordomos de palacio*, que en menos de un siglo les despojaran completamente de él.—Dagoberto habia dejado dos hijos: Clovis II, que reinó en Nustria y en Borgoña bajo la tutela del mayordomo Æga, y Sigiverto II, que reinó en Ostrasia. No obstante, las revoluciones y la ambicion de Grimoald reunió la corona de Dagoberto, esto es, los tres reinos de los francos, en las sienes de Clovis II, que murió dos meses despues. Su hijo mayor Clotario III reinó en Nustria hasta 670, administrando el reino el mayordomo de palacio Ebroin; y el otro hijo de Clotario, Childerico II, reinó en Ostrasia hasta 673 bajo la tutela de otro mayordomo.—Despues de la muerte de Clotario II, Ebroin proclamó por su sucesor á Tierri III, hijo de aquel, esforzándose en restablecer la autoridad real. Irritados los grandes de Nustria, se unieron secretamente con los de Ostrasia, y batieron á Ebroin. Childerico II fue investido con la doble corona de la Nustria y la Ostrasia; pero fue luego asesinado por los mismos señores que le elevaran. A favor de estos disturbios el mayordomo Ebroin recobró la libertad, y Tierri III, que habia obtenido el trono de Nustria despues de la última revolucion, le rehabilitó

en su destino de mayordomo de palacio. Entonces continuó la política que habia seguido ya antes, y se hizo el adversario de los grandes y de Martin, mayordomo del palacio de Ostrasia, que se habia hecho declarar duque y príncipe de los francos, y al cual hizo asesinar. Pero Ebroin sufrió muy pronto la misma muerte, y no pudo sacar fruto de su crímen. Pepino de Heristal sucedio á Martin en el poder, y continuó la lucha del partido aristocrático contra la monarquía que habia defendido Ebroin. Pepino batió en Testri (687) á los nustrios, borrando la Nustria del catálago de los reinos. Desde la batalla de Testri hasta la consagracion de Pepino el Breve (752) el título de rey, aunque sin poder y hasta sin honores, continuó en los príncipes Merovingianos, que pasaron oscuramente sobre el trono. En este espacio de sesenta y ocho años ninguna reclamacion se elevó en favor de esta raza degenerada, que solo se reprodujo con trabajo, muriendo casi todos adolescentes. Llamáronse los reyes vagamundos.

§. II. **Poder creciente de la familia de Pepino.**—1. En el sétimo siglo, por consecuencia de la decadencia de la familia de Meroveo, de la debilidad de la Nustria, de la ambicion de los mayordomos de palacio y de los grandes propietarios ostrasianos, que querian vivir independientes en sus tierras, la monarquía de los francos se deshacia á pedazos. La Alemania, que habia reunido toda entera, se dividia en seis ó siete principados. Pero los Carlovingianos detuvieron este desmembramiento prematuro, primero como duques y príncipes de los francos, título tomado por Pepino y Martin aun antes de la batalla de Testri, luego como reyes bajo Pepino el Breve y Carlomagno. — Poseemos pocos pormenores acerca de Pepino de Heristal. Su viuda quiso conservar á su nieto la doble mayordomía de la Nustria y de la Ostrasia. Pero los pueblos rehusaron reconocer la autoridad de una muger y de un niño. Los nustrios nombraron un mayordomo, y los ostrasios pusieron á su cabeza bajo el mismo título á Carlos Martel, hijo natural de Pepino (719). Este nuevo gefe reconquistó parte de la Alemania, hizo reconocer de nuevo la supremacía de los francos, conquistó la Frisa, y en seis espediciones consecutivas relegó en las selvas á los sajones. Pero el mayor triunfo de Cárlos fue su victoria contra los sarracenos que habian penetrado hasta Poitiers. Alli se encontraron de nuevo á la estremidad del Occidente los bárbaros del norte y del mediodía, los germanos y los árabes. La refriega fue sangrienta, porque no eran solo dos pueblos, sino dos religiones, dos civilizaciones, dos mundos, la Europa y el Asia, las que aun luchaban. El Asia fue vencida como siempre, como lo habia sido por la Grecia y por Roma, como lo es hoy por la Rusia y la Inglaterra.—Cárlos completó esta victoria recobrando todas las conquistas de los árabes hasta los Pirineos, que volvieron á pasar. Este gran poder y los triunfos contra los infieles, atrajeron sobre Cárlos las miradas del obispo de Roma. En 740 el papa le envió las llaves del sepulcro de san Pedro, y reclamó sus socor-

ros contra el rey de los lombardos, olvidando que Cárlos habia pagado con los bienes de los monges los servicios de sus soldados.

Pero la muerte impidió á Cárlos Martel libertar al pontífice. Sus hijos se dividieron su herencia (741). Pepino el Breve obtuvo la Nustria, la Borgoña y la Provenza; Carloman la Ostrasia, con los paises de los alemanes y de los turingios; y Grifon algunos distritos poco estensos. Para acallar el descontento de este último, colocaron sobre el trono á Childerico III (742). En 746 Carloman dejó á Pepino su parte de herencia. Grifon sublevó contra él los sajones y los alemanes; pero Pepino los derrotó, y quedó dueño absoluto de todo el imperio. Entonces Pepino arrojó la máscara, y envió á Roma á consultar al pontífice acerca de los reyes de Francia que poseian el nombre sin la autoridad. El papa respondió que era mejor que el que poseia ya la autoridad de rey lo fuese en efecto.—«Segun la sancion del pontífice romano, Pepino fue llamado rey de los francos, ungido para esta alta dignidad con la uncion sagrada por la santa mano de Bonifacio, arzobispo y mártir de dichosa memoria, y elevado sobre el trono, segun la costumbre de los francos, en la ciudad de Soisons. En cuanto á Childerico, que se adornaba con falso nombre de rey, fue colocado en un monasterio por Pepino.»

Num. 2.—PEPINO Y CARLOMAGNO.

§. I. Pepino. — Situacion de la Italia. — Guerra de Aquitania.— 1. Mencionar lo mas notable en todos estos conceptos.

§. II. Carlomagno.—Sus guerras en Italia, Germania y España.— ¿Qué es lo mas digno de mencion en todos estos conceptos?

§. I. Pepino.—Situacion de la Italia.—Guerra de Aquitania.— 1. Pepino el Breve comienza en el año de 752 la segunda dinastía de los reyes francos, destinada á restablecer su supremacía en Europa, á renovar el imperio de Occidente, á constituir el antagonismo fecundo del poder temporal y del espiritual y á conducir por sus concesiones la formacion del régimen feudal. Bajo los Merovingianos la antigua sociedad romana habia concluido de disolverse: bajo los Carlovingianos una sociedad nueva comenzó á formarse, y cuando su raza se estinguió, la verdadera edad media existia ya.—Hemos visto bajo Cárlos Martel y Pepino establecerse las primeras relaciones entre los papas y los mayordomos de palacio; pero estas relaciones se estrecharon mas con el establecimiento del cristianismo en Alemania. Ambos poderes tenian gran interés en el buen éxito de esta empresa. Los pontífices para llenar los deberes de su ministerio con la conversion de los paganos; los gefes de la Ostrasia, para desarmar unos vecinos incómodos y turbulentos, conduciéndoles á una nueva vida de paz y civilizacion. Todas las conquistas del cristianismo debian ser otras tantas victorias para ellos. Asi auxiliaron eficazmente los esfuerzos de san Bonifacio, que tuvo la gloria de fundar la iglesia de Alemania.

Situacion de la Italia.—Luego que los lombardos conquistaron las llanuras del Po, la Toscana y las comarcas montañosas de los Apeninos, toda la parte litoral de la península permaneció sumisa al emperador de Constantinopla, y á su delegado el exarco de Ravena, que gobernaba por sí mismo el exarcato propiamente dicho; esto es, Ravena, Bolonia, Imola, Ferrara etc; y por medio de duques, que estaban bajo su vigilancia, las demas ciudades de la península, de la Dalmacia y de las islas italianas, Roma, Gaeta, Nápoles, Tarento, Siracusa, Venecia etc. Este estado de cosas subsistió en medio de las numerosas vicisitudes y de las guerras continuas de los griegos y de los lombardos hasta mediados del siglo VII.—El ducado de Roma se componia entonces del antiguo Lacium y del pais de los sabinos; pero los obispos solo tenian la administracion temporal de los bienes cedidos á la iglesia de Roma por Constantino y sus sucesores, aunque sin ningun derecho real.—Cuando en 726 Leon el Isaurio proscribió el culto de las imágenes, el papa Gregorio II se declaró con violencia contra el edicto iconoclasta, y todas las ciudades griegas de la Italia, secundando su indignacion, espulsaron á sus duques. Luitprand, gefe de los normandos, aprovechando la coyuntura, se apoderó de Ravena, Bolonia y otras ciudades. Al propio tiempo Roma se constituyó en república, confiando á su obispo la suprema magistratura del nuevo estado, que se estendia á la sazon desde Viterbo á Terracina y desde Narin á la embocadura del Tiber; formándose asi la soberania temporal de los papas.—Sin embargo, Gregorio II, inquieto de ver á los lombardos dueños del exarcato, entabló secretas negociaciones con Venecia. Era esta entonces una reunion de doce villas formadas en las lagunas del Adriático, y que poseian ya una marina que puso al servicio del nuevo exarca para conseguir la espulsion de los normandos. Gregorio III anatematizó de nuevo á los que destruyeron las imágenes, prolongándose asi la lucha de los iconoclastas y sus adversarios. No obstante, Luitprand, irritado contra el pontífice, vino á sitiar á Roma en 741, que se vió obligada á implorar los socorros de Cárlos Martel como hemos visto; pero la intervencion de los francos no fue entonces necesaria, porque el gefe normando restituyó al papa el ducado de Roma. Empero la corona de Lombardía recayó en 749 en el ambicioso Astolfo, que se apoderó de Ravena y obligó al pontífice Esteban II á buscar un asilo en la corte de Pepino. Este se hizo entonces consagrar de nuevo por el papa en San Dionisio con sus dos hijos Cárlos y Carloman. En seguida Pepino al frente de un ejército se presentó en la Italia, sitió á Astolfo en Pavía, obligándole á devolver sus posesiones á la iglesia. Pero Astolfo, una vez libre de su enemigo, no quiso cumplir su promesa. Pepino pasó por segunda vez los Alpes, y puso al papa en posesion de las diez y siete ciudades del exarcato, de la Pentapole y de Narin.

Guerra de Aquitania.—Pepino empleó nueve campañas en esta guerra

de devastacion, hasta que los aquitanios se sometieron despues de la muerte de su duque Waifre.—Terminada la última espedicion contra la Aquitania, Pepino murió en Paris el 24 de setiembre de 768.—Sus hijos Cárlos y Carloman fueron sus sucesores.

§. II. **Carlomagno.—Sus guerras en Germania, Italia y España. Su gobierno.**—Tres años despues de haber subido al trono los dos hijos de Pepino, una enfermedad quitó la vida á Carloman. Su hermano Cárlos, sin cuidarse de los derechos de sus sobrinos, se apoderó de toda la herencia en una reunion de grandes que se verificó en los Ardenes.—La viuda de Carloman se retiró con sus dos hijos á la corte de Didier, rey de los lombardos, cuya hija acababa de ser repudiada por Cárlos. Este, viendo la guerra inevitable, la condujo á la Italia. Todo el pais que poseian los lombardos cayó en su poder, á escepcion de Pavía y Verona. Durante el sitio de estas dos plazas Cárlos fue á Roma, donde el papa y los romanos le colmaron de honores. No obstante, las dos ciudades sitiadas sucumbieron, y Cárlos tomó el título de rey de los lombardos, y la corona de hierro que la reina Teodelinda habia hecho fabricar con un clavo de la Santa Cruz. Pero las mayores guerras de Cárlos fueron contra los sajones, y precedieron á la de Italia. La religion fue el primer pretesto. En efecto, los sajones, irritados contra los misioneros, quemaron la iglesia y asesinaron gran número. Cárlos pasó á Sajonia en 772, derrocó el Herman-Saul, principal ídolo de los sajones, y les obligó á mantenerse en paz durante dos años. Cuando Cárlos se hallaba en Italia supo su nueva rebelion, y en 775 Cárlos volvió á la Sajonia, fundando en medio de sus selvas varios castillos fortificados. Cárlos volvió aun á Sajonia, donde procuró establecer un sistema regular de conversion y de conquista religiosa. Un ejército de sacerdotes sustituyó al de los soldados. «Todo el pais, dicen las crónicas, se dividió entre los abades y los obispos. Creáronse sucesivamente ocho poderosos obispados (780-802), fundaciones á la par eclesiásticas y militares, donde los gefes mas dóciles tomaban el título de condes para ejecutar contra sus hermanos las órdenes de los obispos.» Cárlos, creyendo haber asegurado la paz de la Sajonia, volvió por tercera vez á Italia para hacer consagrar á su hijo Pepino como rey de Italia y á Luis como rey de Aquitania. Una nueva insurreccion de los sajones costó la vida á cuatro mil y quinientos, que fueron decapitados en un dia en Verden.

En el año de 778, cuando Cárlos bautizaba en Pederborn millares de sajones, un sarraceno vino á ofrecer á Cárlos varias ciudades de España. El rey, juntando su ejército, se resolvió á atravesar las cumbres de los Pirineos por el pais de los gascones, atacó y tomó á Pamplona, pasó á vado el Ebro, se acercó á Zaragoza, y volvió de nuevo á Pamplona. Al volver á Francia los gascones le atacaron en las gargantas de los Pirineos, donde se dió la famosa batalla de Roncesvalles, en la cual murió Roldan, comandante

de las fronteras. Las demas espediciones de los francos del otro lado de los Pirineos fueron dirigidas por Luis, rey de Aquitania: estas guerras dieron por resultado la formacion de la Marca de España, y la toma de las ciudades de Ampurias, Barcelona, Gerona, Vich y Urgel.

Una vasta conspiracion se formó contra Cárlos entre los príncipes tributarios de la Alemania. Pero Cárlos supo disipar esta tempestad.—Finalmente, Cárlos, á quien sus continuadas victorias le habian hecho dar el sobrenombre de Grande, de donde fue llamado Carlomagno, recibió el título de emperador del papa Leon, en el año de 800, renovando asi el imperio de Occidente, que tenia por fronteras el Ebro en España, el Raab en Hungría, el Garilliano en Italia y el Eider en Dinamarca. Las fuerzas de que disponia y la fama de su sabiduría le atraian los respetos de todos los príncipes, que buscaban á porfía su amistad y alianza. Desde su coronamiento como emperador hasta su muerte en 814, Cárlos hizo pocas guerras nuevas, y solo reprimió algunas rebeliones parciales que estallaron en sus estados.

Gobierno de Carlomagno.—Este príncipe es quizá menos célebre como guerrero que como legislador. Aunque las circunstancias en que se formó su inmenso imperio le obligaban á reconcentrar en sus manos todos los poderes, Carlomagno reunió las asambleas generales de todo el pueblo, que fueron para él un vasto medio de gobierno. Estas asambleas las constituian los grandes, que eran únicamente consultados sobre las leyes preparadas de antemano, con objeto de aprovecharse de sus luces. Los capítulos de Carlomagno pueden colocarse bajo tres títulos: 1.° legislacion moral, que tenia por objeto lo concerniente á las costumbres y á la moralidad; 2.° la legislacion política, que tenia por objeto la administracion de justicia, los límites y las relaciones de los poderes de los legos y de los eclesiásticos y las de los propietarios de beneficios con el rey etc., y el arreglo del servicio militar, del cual estaban exentos los recien casados durante el primer año de su matrimonio; 3.° legislacion penal, la cual tiene poca originalidad, consagra el *juicio de Dios*, y es algo mas humana que las anteriores de los francos, aunque terrible contra los traidores, perturbadores del órden público ó enemigos de la religion; 4.° legislacion civil, que es sumamente incompleta, aunque revela esfuerzos laudables para fundar y arreglar la familia y determinar las relaciones y deberes de sus miembros; 5.° legislacion religiosa, que contiene mas bien consejos que órdenes; 6.° legislacion canónica, que es la mas estensa y quizá la de mas durables resultados, porque constituyó la aristocracia episcopal, el privilegio de que los clérigos no fuesen juzgados sino por sus obispos, y el diezmo, y por haber abandonado el derecho de la eleccion de los obispados vacantes: «Sabiendo, dice, por los sagrados cánones que la santa iglesia debe gozar libremente de sus honores, consentimos en que los obispos sean elegidos, segun los estatutos de los cánones, por los clérigos y por el pueblo de la diócesis;» y

7.° legislacion doméstica, que tenia por objeto disponer lo relativo á la administracion de sus dominios.

Carlomagno habia fijado la silla de su imperio en Aix-la-Chapelle, donde rodeado de embajadores, se ocupó despues de los negocios generales del imperio en civilizar á los francos que no habian unido aun la gloria de las letras y de las artes á la de las armas. La Basílica de la madre de Dios, en su capital, y el puente de Mayence sobre el Rhin, fueron obras de su reinado. Carlomagno animó el estudio de las lenguas, y colmó de honores á los hombres de mérito, fundando diversas escuelas.

Num. 3.—DESDE LA ELEVACION AL TRONO DE LUIS EL DEBONAIR HASTA EL PRIMER DESMEMBRAMIENTO DEL IMPERIO.

§. I. **Luis el Debonair.**—¿Qué hay de notable en su reinado?

§. I. **Luis el Debonair** (814-843).—1. La obra de Carlomagno no estaba destinada á sobrevivirle. Su sucesor Luis, apellidado el Debonair, era piadoso é íntegro: sus primeros actos fueron justos, aunque impolíticos. La debilidad y la incapacidad del nuevo emperador fueron pronto conocidas. El inmenso imperio de Carlomagno, compuesto de elementos tan heterogéneos, no podia subsistir por mucho tiempo. La Aquitania, entre el Loar (Loire) y los Pirineos; la Italia, detrás de sus montañas y en su posicion peninsular; la Germania, entre el Danubio, el Rhin, el Océano germánico; y las poblaciones slavas, formaban demasiado bien por sus límites naturales, y la diferencia de sus poblaciones, tres comarcas, tres reinos aparte, para que la diferencia profunda que las separaba no fuese pronto consagrada por una division política ó administrativa.—En efecto, Luis dió la Baviera á su hijo Luis, la Aquitania á Pepino, y á Lotario, que era el mayor, la Italia con el título de emperador.—Esta comarca fue la primera que quiso reclamar su independencia, y eligió por rey á Bernardo, hijo del hijo mayor de Carlomagno; pero fue vencido, y Luis le hizo quitar los ojos en 818, de cuya operacion murió. En esta época Luis el Debonair conservaba aun en su palacio de Aix-la-Chapelle casi todos los dominios de su padre, y se veia rodeado como él de los diputados de diversas naciones. Empero estos eran los últimos dias felices de su imperio. Luis, olvidando que era el sucesor de Carlomagno, degradó la dignidad imperial con la confesion pública que hizo de sus faltas en una asamblea de obispos, eclesiásticos y grandes. El nacimiento de su hijo Cárlos el Calvo, á quien quiso hacer una parte de herencia á espensas de sus anteriores hijos, promovieron la rebelion de este (830). Toda la vida de este desgraciado príncipe fue desde esta época una guerra continua contra sus hijos. Vencido por Lotario, hizo una segunda confesion de sus faltas, en la cual se acusaba de haber dado muerte á su sobrino Bernardo; de haber espuesto al pueblo al perjurio con las divisiones nuevas del imperio; de haber hecho la guerra en cuaresma; de haber sido demasiado

severo para con los partidarios de sus hijos, y finalmente, de haber espuesto el estado al asesinato, al saqueo y á los sacrilegios, escitando las guerras civiles por las divisiones arbitrarias del imperio. Despues de esta confesion, el viejo emperador fue colocado por segunda vez en el trono en 824. Finalmente, despues de haber cometido nuevas imprudencias, Luis el Debonair murió á la edad de cincuenta y dos años en una isla del Rhin cerca de Mayence. Con el desapareció la unidad del imperio.

Su hijo mayor Lotario, que le sucedió en el título de emperador, no podia esperar ejercer todos sus derechos. Los pueblos de la Germania y de la Galia combatieron bajo las mismas banderas para derrocar el sistema político fundado por Carlomagno. Lotario, representante de la unidad del imperio, fue vencido en 841, y obligado á hacer la paz dos años despues. El tratado de Verdun (843) consagró el primer desmembramiento. Cuanto se hallaba al Occidente del Mus (Meuse), del Saona y del Ródano, fue la parte de Cárlos el Calvo. La Germania entera hasta el Rhin cupo á Luis el Germánico; y finalmente, Lotario obtuvo la Italia y toda la parte oriental de la Galia comprendida al sur, entre el Ródano y los Alpes; al norte, entre el Rhin y el Mus y entre el Mus y el Escalda hasta la desembocadura de estos rios. Este reino se llamó *Lotaringia*, del nombre de Lotario, y mas tarde Lorena.

Num. 4.—DESDE EL TRATADO DE VERDUN HASTA LA DEPOSICION DE CÁRLOS EL GORDO (843-887).

§. I. **Consecuencias del tratado de Verdun.—Reinos de Lorena é Italia.—La Francia.—Germania.—Reunion del imperio de los francos en Cárlos el Gordo.—Su deposicion.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion en todos estos conceptos?

§. Único.—**Consecuencias del tratado de Verdun.—Reinos de Lorena é Italia.—La Francia.—Germania.—Reunion del imperio de los francos en Cárlos el Gordo.—Su deposicion.**—1. El tratado de Verdun suspendió la guerra civil entre los descendientes de Carlomagno; pero los tres estados en que se subdividiera el imperio fueron atacados hasta el restablecimiento momentáneo de la unidad del imperio franco, por los slavos de todas razas, los escandinavos bajo el nombre de normandos y los sarracenos. Pero estas invasiones no fueron mas que tránsitos rápidos y desastrosos para el pais que constituia los tres reinos formados en Verdun, cuyo destino puede ya seguirse en particular.

Reino de Lorena y de Italia.—Desde el año de 844 Lotario abandonó á su hijo Luis II el reino de Italia, y se fijó en Aix-la-Chapelle, antigua residencia de su abuelo. Despues de haber adoptado á este mismo hijo por su colega en la dignidad imperial, en 850, hizo una division de sus estados, y se retiró á la abadía de Prum, donde murió poco tiempo despues (855).

Luis II, su hijo mayor, obtuvo la Italia; Lotario II, la Lotaringia ó Lorena con los paises-Bajos; Cárlos el Leonesado, Génova, la Saboya, el Delfinado y la Provenza; pero estos tres príncipes murieron sin dejar sucesion. Durante el reinado de Lotario y Luis, los slavos y los sarracenos invadieron la Italia meridional. A la muerte de este último, en 875, la Italia meridional estaba ocupada por los griegos, los sarracenos y el duque de Benavente. En el centro el papa, príncipe temporal, merced á los beneficios de Pepino y Carlomagno, no pedia ya á sus descendientes la confirmacion de su eleccion para sentarse en la cátedra de san Pedro. Finalmente, en el norte de la península se habian elevado poderes feudales, cuya ambicion debia turbar la Italia casi durante un siglo.

Francia.—El tratado de Verdun habia por fin creado el reino de Francia, y Cárlos el Calvo comienza la larga serie de reyes verdaderamente franceses. Este príncipe activo y ambicioso, que no supo resistir ni á los normandos ni á los bretones, ni á las pretensiones de sus grandes vasallos, acrecentó por diversos medios la estension de sus dominios. En efecto, despues del asesinato de Salomon III (874), la Bretaña reconoció la soberanía de la Francia; á la muerte de su sobrino Lotario II se apoderó de sus estados, que se vió forzado á partir con Luis el Germánico. Pero el fallecimiento de este, y el buen éxito de sus anteriores usurpaciones, le animó á arrebatar su herencia á los hijos de Luis. Su derrota en Andernach, y su muerte en un valle de los Alpes al huir vergonzosamente de la Italia delante de un ejército del rey de Baviera (877), puso fin á su ambicion y reinado.—Antes de esta última espedicion á la Italia se habia visto forzado en la asamblea de Kiersy á conceder á sus vasallos el permiso de trasmitir sus *honores* á sus hijos y parientes, y á asegurar á los hijos de los condes que le siguieron á Italia el cargo de sus padres. Ya el edicto de Mersen habia reconocido la inamovilidad de los beneficios, y obligado á los hombres libres á recomendarse á su señor. Asi se constituian los elementos mas esenciales del feudalismo.—Luis II, rey de Aquitania, llamado el Tartamudo, subió al trono de Francia, jurando observar las ordenanzas anteriores, y llevando aun mas allá el sistema de concesion á los grandes que su padre comenzara. Fuéle preciso, por decirlo asi, comprar su corona á espensas del dominio real. De aqui tantos señoríos, ducados y condados que por todas partes se crearon.—Por su muerte el reino de Francia pasó á sus dos hijos, Luis III y Carloman, que despues de un reinado menos borrascoso y mas brillante que el de sus antecesores, su sucesor, llamado Cárlos el Gordo, reunió aun en sus impotentes manos todo el imperio de Carlomagno (884).

Germania.—Luis el Germánico, que recibiera la Germania como parte, tuvo no solo que combatir los normandos, sino tambien las tribus slavas que rodeaban la frontera oriental de la Alemania. Para rechazar sus saqueos, fuéle preciso organizar en Germania, como en Francia, la defensa del territorio,

creando duques y marqueses encargados de repeler á los invasores, y revestidos con este objeto de una gran parte de la autoridad real. Asi un duque se puso á la cabeza de los sajones, otro se encargó de velar por la Marca de Bohemia, y varios margraves, de los demas paises fronterizos. Las diversas guerras de Luis el Germánico no le estorbaron fijar su atencion como ya vimos en los otros dos estados Carlovingianos.—En 876 Luis el Germánico murió, y sus tres hijos se dividieron la Alemania. Carloman obtuvo la Baviera, la Carintia, el Austria, la Moravia y la Bohemia; Luis el Jóven, la Francia oriental, la Turingia, la Sajonia, la Frisa y la mitad de la Lorena; y Cárlos el Gordo, la Suavia, la Alsacia y la Suiza. Pero la muerte de los dos primeros reunió todos estos estados en manos de Cárlos el Gordo que se halló gefe de todo el reino de Germania. Poco tiempo despues agregó tambien la Italia y la corona imperial.—Títulos tan pomposos y estados tan vastos solo sirvieron para poner de manifiesto su incapacidad.—Los normandos, los griegos, vasallos rebeldes, y los sarracenos fatigaban de continuo su débil gobierno, asolando muchos de sus estados.—Cárlos, que no podia ya con el peso de tantas coronas, obtuvo aun la de Francia: los grandes le eligieron. Cárlos el Gordo reunió entonces seis coronas, y reinó sobre todo el imperio de Carlomagno, que se reunió aun en sus manos por última vez.—En efecto, los pueblos, cansados de este último é inútil ensayo del poder imperial, le abandonaron para siempre. Cárlos fue depuesto en la dieta de Tribur (887).

SECCION V. — FORMACION Y PROGRESOS DE LAS DIVERSAS MONARQUÍAS EUROPEAS DESDE LA DISOLUCION DEL IMPERIO CARLOVINGIANO HASTA LAS CRUZADAS.

Num. 1.—EUROPA OCCIDENTAL Y MERIDIONAL.

§. I. **Primer resultado de la deposicion de Cárlos el Gordo.**—¿Cuál fue este?

§. II. **La Francia desde la deposicion de Cárlos el Gordo hasta que subió al trono Luis el Gordo.**—¿Qué es lo mas notable de la historia de Francia en esta época?

§. III. **La Alemania y la Italia desde la deposicion de Cárlos el Gordo hasta fin de la guerra de las investiduras.**—1. Reinado de Arnulfo.—2. Reinado de Luis el Niño.—3. Reinado de Conrado I.—4. Reinado de Enrique el Cazador.—5. Reinado de Oton el Grande.—6. Reinado de Oton II.—7. Reinado de Oton III.—8. Reinado de Enrique II.—9. Reinado de Conrado II.—10. Reinado de Enrique III.—11. Reinado de Enrique IV.—12. Reinado de Enrique V.—13. Conquista de la Italia meridional por los normandos.

§. IV. **Lorena y Borgoña Cisjurana y Borgoña transjurana.**—¿Qué hay de notable en la historia de estos reinos?

§. V. **La España cristiana desde Pelayo hasta la reunion de los reinos de Castilla, de Navarra, de Leon y de Aragon á la muerte de Alfonso VI.**—1. Brevísima idea de estos hechos.

§. VI. De la Inglaterra bajo la dominacion sajona y de los dos primeros reyes normandos.—1. Idea de esta historia.

§. I. Primer resultado de la deposicion de Cárlos el Gordo.—1. La deposicion de Cárlos el Gordo fue la señal del inmenso desmembramiento del grande imperio. La Germania bajo Arnulfo, la Italia bajo Gui y Berenger, y la Francia bajo Eudes, formaron desde luego tres grandes divisiones. Al rededor de estas masas imponentes se elevaron en las *marcas* del antiguo imperio otros reinos secundarios: entre la Francia, la Alemania y la Italia, el reino de Borgoña Cisjurana, y el de Borgoña Transjurana, que se reunieron luego bajo el nombre de reino de Arlés; en los Pirineos y al sur de esta cadena, la Navarra, que desmembrada á su vez, dió orígen á los reinos de Castilla, Leon y Aragon. Ademas la Alemania se rodeó al Oriente con un círculo de reinos, como la Hungría, la Bohemia y la Polonia.

§. II. La Francia desde la deposicion de Cárlos el Gordo hasta que subió al trono Luis el Gordo (887-1108).—1. Despues de la deposicion de Cárlos el Gordo, el recuerdo de las hazañas del defensor de Paris, el conde Eudes, hijo de Roberto el Fuerte, que habia merecido el sobrenombre de Macabeo por sus triunfos contra los normandos, decidió la mayor parte de los obispos y señores de la Francia romana ó Nustria á proclamarle rey en perjuicio de Cárlos III, llamado despues el *Simple*, hijo póstumo de Luis el Tartamudo. Sin embargo, toda la Francia no obedecia al nuevo príncipe: el conde de Poitiers, duque de Aquitania, era independiente y llevaba el título de rey: los duques de Bretaña, Gascoña y Borgoña, y los condes de Flandes, Vermandois y Anjou, no reconocian tampoco al nuevo rey. Este no solo se hizo reconocer de todos estos señores, sino que quitó á algunos sus estados y batió de nuevo á los normandos. Durante estas espediciones un partido poderoso hizo coronar á Cárlos el Simple, que al fin se vió forzado á refugiarse en Germania. Su emperador Arnulfo vino en su defensa; pero en la dieta de Worms reconoció á Eudes por soberano de la Francia, que sin embargo al morir en 898 designó á Cárlos el Simple por su sucesor.—Los doce años siguientes á la muerte de Eudes son completamente desconocidos. La incapacidad del nuevo rey redujo sus dominios á solo el condado de Leon, de que se vió tambien despojado por Hugo, conde de Paris, llamado el Blanco por el color de sus armas y el Abad por sus numerosas abadías.—El partido vencedor proclamó rey en 922 al duque de Francia, Roberto I, padre de Hugo el Abad. No obstante, Cárlos vino á revindicar sus estados con un ejército de lorenos; pero vencido, se refugió de nuevo en Alemania, cediendo á Enrique la Lorena. A pesar de su derrota, su competidor muriera en la batalla. Raul, duque de Borgoña, obtuvo la corona de Francia; pero la intervencion de Oton el Grande, del papa y del conde Herber, sacaron á Cárlos de la prision en que le sumiera Raul y le colocaron de nuevo en el trono que este le usurpara. La reconciliacion de Raul y Herber privó de nuevo de la corona á

Cárlos, que murió encerrado en Perona (929) á los treinta años de edad.—Dejó dos hijos, Luis de Ultramar y Gisela, esposa de Rolon, primer duque de Normandía, del número de los normandos que se habian establecido con él á las orillas del Sena, y que Cárlos le cediera en 912 en calidad de feudo con el título de conde. Entonces Raul reinó sin competidor, y solo tuvo que luchar con la ambicion de sus grandes vasallos, que despues de haber privado á la monarquía de sus dominios, querian quitarle aun el resto de sus privilegios.—A la muerte de Raul en 936, el mas poderoso señor de Francia era Hugo, conde de Paris, y si hubiera querido se hubiera apoderado de su diadema; pero tal vez por desprecio hizo venir á Inglaterra á Luis de Ultramar, que fue proclamado reybajo el nombre de Luis IV.

No obstante, Hugo esperaba disponer á su arbitrio del jóven rey, que educado en la escuela de la desgracia, desplegó una actividad y energía inesperadas. Los grandes se unieron para reprimir un valor que inquietaba su ambicion. La muerte de Guillermo Larga Espada, y la menor edad de su hijo Ricardo Sin Miedo, inspiraron á Luis el deseo de apoderarse de su herencia, dividiendo con Hugo el Grande la Normandía; pero los normandos, poniendo á la cabeza á su jóven duque, procuraron atraer el rey á R,oan donde le detuvieron prisionero. Los normandos consintieron luego en devolverle la libertad entregándole á Hugo el Grande, duque de Francia, con lo cual Luis no hizo mas que cambiar de prision. En el año 948 los obispos de Germania, por órden del rey Oton, se reunieron en concilio para tratar de las quejas de Luis de Ultramar contra Hugo el Grande, que fue escomulgado, y al fin se reconcilió con Luis en 950.—Su hijo Lotario le sucedió en el trono en 952. Dos años despues murió Hugo, dejando á su hijo Hugo Capeto el ducado de la isla de Francia. Los dos niños, el rey y el duque se hallaron bajo la tutela de sus madres. Lotario, mayor de edad, procuró adquirir alguna popularidad, declarándose contra los germanos; pero no pudo prevenir la ruina de su casa.—Luis V fue su sucesor: su indolencia, la debilidad de su autoridad y la poca duracion de su reinado, le dieron el nombre de Bagamundo.—A la muerte de Luis, Hugo Capeto fue proclamado rey. Su advenimiento al trono, reuniendo al dominio del rey la importante ciudad de Paris y lo que se llamaba ducado de Francia, levantó la autoridad envilecida de los reyes.—Hay en la historia pocos reinados tan largos y tan poco fecundos en acontecimientos como los de los primeros Capetos. En efecto, Hugo Capeto muere en 996, despues de un reinado de nueve años; pero Roberto ocupa el trono desde 996 hasta 1031; Enrique I desde 1031 á 1060; finalmente, Felipe desde 1060 á 1108. Los detalles de estos reinados pertenecen mas bien á la biografía que á la historia. Como hombres privados, estos príncipes pueden inspirar interés por algunas de sus virtudes; pero como reyes, su vida y su papel carecen de importancia.

§. III. **La Alemania y la Italia desde la deposicion de Cárlos el**

Gordo hasta el fin de la guerra de las investiduras.—1. ARNULFO (887-899).—Cuando Cárlos el Gordo agotó con su incapacidad la paciencia de los grandes y de los pueblos, Arnulfo, que habia ido á la dieta de Tribur con fuerzas considerables, fue proclamado rey de Germania. Arnulfo tuvo que combatir para la seguridad de la Alemania los mismos enemigos que sus predecesores, los normandos y los slavos. Pero el gran designio que ocupó todo el reino de Arnulfo fue la conquista de la Italia y el título de emperador.—Cuando la deposicion de Cárlos el Gordo, solo habia en la Italia cinco ó seis señores capaces de disputarse la corona. En efecto, al mediodía dominaban los duques de Benavente, divididos en tres principados independientes: Benavente, Capua y Salerno, que se debilitaban recíprocamente con sus encarnizadas guerras. En Toscana se hallaba el marqués Adalverto, que contento con la posesion de esta hermosa provincia, nada mas ambicionaba. Fermo y Camerino estaban gobernados por dos marqueses; y una parte del Piamonte por el marqués de Ibria. Pero sobre estos señores se elevaban por su poder y ambicion Berenger, duque de Friul, y Guido, duque de Spoleto. Los estados de Berenger se estendian desde los Alpes Julianos hasta el Adige; y el duque de Spoleto dominaba en la Italia central. Estos dos señores se disputaban la corona de Italia desde la deposicion de Cárlos el Gordo. Arnulfo aprovechó la ocasion, y bajo el pretesto de favorecer á Berenger, que habia sido vencido por Spoleto, pasó la Italia y entró en Roma, donde se hizo coronar emperador, recibiendo en la iglesia de san Pablo el juramento de los romanos. Contento con este reconocimiento, Arnulfo regresó á Germania y murió en Ratisbona, donde se ve aun su sepulcro.

2. LUIS EL NIÑO (899-911).—Siete años contaba Luis á la muerte de su padre y cuando fue reconocido por rey de Germania y casi proclamado rey de Lorena por los descontentos de la tiranía de su hermano, que fue muerto en una batalla. Este rey niño nada hizo. Con él se estinguió la rama alemana de los Carlovingianos.

3. CONRADO I (911-929).—A la muerte de Luis el Niño, dos naciones dominaban en la Alemania, los franconios, sucesores de los antiguos francos ostrasios, y los sajones. Por consiguiente, entre los gefes de estos dos pueblos debia naturalmente disputarse la posesion de la corona de Germania. Conrado fue electo por los sajones y los franconios; pero el resto de la Germania no quiso reconocerle. Conrado al morir encargó á su hermano llevase las insignias reales á Enrique de Sajonia, su antiguo enemigo, pero el único que podia entonces defender la Alemania.

4. ENRIQUE EL CAZADOR (919-936).—El primer cuidado de Enrique fue el hacer reconocer su autoridad por los duques, y el cuidado mas importante de todo su reinado proteger la Alemania contra los slavos y los húngaros. En efecto, Enrique llenó dignamente su reinado: sometió los príncipes á la auto-

ridad real, libertó el suelo de Alemania de los bárbaros, y aumentó sus dominios con la Lorena y la Bohemia, que hizo tributarias.

5. Oton I el Grande (936-973).—Oton, apellidado el Grande, continuó la obra de su padre. Una sangrienta victoria confinó para siempre á los húngaros en su pais. Pero el acontecimiento mas importante de todo su reinado fue el restablecimiento del imperio de Occidente en favor de los emperadores de Alemania.—Desde el desmembramiento del imperio, la Italia se hallaba en la situacion mas deplorable. Mientras que los duques de Friul y de Spoleto se disputaban la corona de esta hermosa y célebre comarca, los húngaros y los sarracenos la saqueaban. Sus moradores, encerrados en sus ciudades, olvidaban detrás de sus muros que en otro tiempo existiera un reino de Italia. Venecia, Génova y Pisa comenzaban ya su gloriosa carrera: Milan y las ciudades lombardas solo se ocupaban en sus rivalidades: una porcion de pequeños señoríos dominaban en las campiñas y estaban en continua guerra con las ciudades: era el colmo de la anarquía. Sin embargo, varios competidores se disputaban la precaria autoridad que daba el título de rey. Oton vino entonces á poner fin á todas estas rivalidades. En 951 Oton pasó los Alpes, se apoderó de casi toda la Lombardía, se hizo coronar rey en Pavía, y regresó á Alemania, donde pasó nueve años ocupado en las guerras intestinas, al cabo de los cuales la tirania de Berenger que habia vuelto á alzar la cabeza le condujo de nuevo á la Italia, pasó á Roma y se hizo proclamar emperador de Occidente (2 de febrero de 962). El trono de San Pedro estaba entonces ocupado por su indigno sucesor Juan XII, jóven de diez y ocho años y corrompido, que siendo causa de la segunda venida de Oton á la Italia, conspiró muy luego contra él. Oton le depuso, é hizo nombrar en su lugar á Leon VIII. Berenger, antiguo rey de Italia, fue á morir prisionero en Alemania, á donde se retiró el emperador. Entonces Juan XII arrojó de la santa sede á Leon, y persiguió á todos los partidarios de Oton. Este irritado vino por tercera vez á Italia y llegó á Roma cuando Juan acababa de morir y que los romanos eligieran en su lugar á Benito V. Pero Oton repuso en el trono pontificio á Leon, y Benito murió desterrado en Alemania. Oton hizo decretar por un concilio y el pueblo romano que él y sus sucesores tendrian el derecho de trasmitir la corona de Italia y el de nombrar papa, arzobispos y obispos, quienes recibirian de estos príncipes la investidura. A la muerte de Leon VIII el emperador nombró por su sucesor á Juan XIII, quien sublevó el pueblo contra sí por haber atentado contra las libertades de la ciudad. Oton vino entonces aun otra vez á Italia, y los romanos asustados repusieron por sí mismos al papa. Este hizo arrojar al viento las cenizas del prefecto de Roma que le habia intimado la órden de dejar la ciudad, é hizo pasear en un burro el nuevo prefecto. Los cónsules fueron desterrados á Alemania y los doce tribunos del pueblo perecieron en el cadalso.—Oton, dueño del norte y de la parte central de la península, trató de someter el mediodía que dominaba

entonces el imperio de Oriente bajo el nombre de *Teuro* de Lombardía; pero la union de la princesa de Oriente Teofanía con el jóven Oton reunió despues de algunos años de guerra las dos familias imperiales. Oton el Grande murió en 973.

Oton II (973-983).—A la noticia de esta muerte, Enrique, duque de Baviera, se hizo coronar rey de Germania, y el rey de Dinamarca y los duques de Polonia y de Bohemia, todos enemigos de la unidad del imperio, se sublevaron. El reinado de Oton II en Alemania se limita, por decirlo así, á dos hechos: la sumision de los rebeldes que le disputaron la corona de Germania, y su intervencion en los negocios de Francia para mantener la Lorena en la dependencia de la Germania. Llamado á Italia por el papa Bonifacio VII, vino á Roma, donde habia convocado á los señores italianos cuya fidelidad le era sospechosa, y los hizo asesinar en un festin. Oton estuvo presente á esta ejecucion, y mostró una horrible sangre fria. En medio del convite entraron los soldados con la espada desnuda y rodearon las mesas. El emperador hizo guardar silencio bajo pena de la vida. Un oficial leyó entonces lentamente los nombres de todas las víctimas, que arrastrados á una cámara próxima fueron asesinados por los soldados. Luego que se leyó el último nombre de los proscritos, Oton hizo salir á los soldados y continuó el festin. Este hecho le mereció el sobrenombre de Sanguinario. Su matrimonio con Teofania le daba algun derecho á las antiguas pretensiones de su padre sobre el mediodía de la Italia. Asi pretendió de la corte de Oriente, la Lucania, la Calabria y las soberanías de las repúblicas de Venecia, Nápoles, Gaeta y Amalfi. Despues de vanas negociaciones, Oton fortificado con la alianza de Pandolfo Cabeza de Hierro, duque de Benavente, penetró en la Calabria, donde halló el ejército combinado de los griegos y sarracenos. Empeñada la accion, Pandolfo y muchos condes y prelados guerreros perdieron la vida. El mismo Oton quedó prisionero por algun tiempo; pero engañando la vigilancia de sus guardias pudo huir. Entonces los griegos estendieron sus conquistas por la Italia, y cuando Oton se preparaba á la venganza, una enfermedad, causada tal vez por la humillacion y el disgusto del revés que esperimentara, le hizo dejar el trono con la vida.

7. Oton III (983-1002).—Oton III, apenas de edad de seis años, estaba bajo la tutela de su madre Teofania y del arzobispo de Colonia. Enrique de Baviera, que ya habia disputado la corona á su padre, quiso tambien disputársela á Oton; pero todo el clero de Alemania se opuso y le forzó á abdicar sus pretensiones. Oton se vió rodeado de clérigos, y toda su educacion se confió al arzobispo de Mayenza y al obispo de Hildesheim. Su preceptor fue el famoso Gerbert.—Los primeros años de la minoría de Oton fueron turbados por las guerras continuas de sus grandes vasallos y por las incursiones de los slavos y los daneses.—Como su padre y su abuelo, luego que fue mayor de edad, la ocupacion principal de su reinado fue establecer su

autoridad en la Italia.—Roma sufria con impaciencia el yugo de los papas nombrados por la Alemania. Los recuerdos clásicos de la antiguare pública fermentaban en la ciudad; hablábase de libertad y de tribunos, y se habia creado un cónsul. era este Crescencio. Desde 980 comenzara á luchar contra los papas para quitarles todo su poder temporal, y en 996 arrojó de la ciudad al papa Juan XV.—El papa acudió á Oton, que como sus predecesores, vino á Italia é hizo asesinar á Crescencio; pero la viuda de este supo ganar la confianza del emperador, y un veneno vengó la muerte del cónsul romano.

8. Enrique II (1002-1024).—La casa de Sajonia no dejó sucesor directo. Enrique de Baviera, y Herman, duque de Suavia, se presentaron como aspirantes.—Enrique fue electo, y el primer acontecimiento de su reinado fue la guerra contra Herman, á que se siguió la de Polonia y la de los vasallos rebeldes, que todas se terminaron felizmente. En el año de 1004 Enrique pasó á Italia, donde los obispos y señores, cansados de la dominacion alemana, se habian dado un rey nacional, confiriendo á Arduin, marqués de Ibrea, la corona de Normandía. Luego volvió por segunda vez á la península con objeto de restablecer al papa Benito VIII. El 22 de febrero de 1014 entró en Roma. El papa le esperaba en las gradas de la iglesia de San Pedro, donde fue consagrado y coronado emperador. Despues de esta ceremonia Enrique dejó la Italia, y antes de morir hizo la importante adquisicion de la Borgoña.

9. Conrado II el Sálico (1024-1039).—Despues de la muerte de Enrique, el imperio quedó dos meses sin gefe. Al fin un simple conde de la orilla del Rhin, Conrado, llamado el Sálico, fue proclamado soberano de Germania. Conrado pasó los primeros meses de su reinado en visitar las provincias del imperio. Un duque de Aquitania se habia hecho declarar rey de Italia. Conrado pasó los Alpes, é hizo entrar esta comarca bajo su obediencia. En seguida fue á Roma, donde se hizo coronar emperador. Durante su ausencia el partido que se habia opuesto á su eleccion levantó la cabeza; pero fue demasiado débil para resistir á la voluntad imperial. La Baviera, la Suavia y la Borgoña le reconocieron por su señor, é hizo entrar á la Bolonia y la Bohemia bajo la soberanía del imperio. Conrado terminó su reinado por una segunda espedicion á Italia, durante la cual hizo varias leyes, que son consideradas como la primera redaccion de las principales costumbres feudales.

10. Enrique III (1039-1056).—Despues de la muerte de Conrado fue proclamado su hijo Enrique el Negro. Habia mucho tiempo que no se habia visto en el imperio un consentimiento tan universal, ni la Alemania habia estado tan próxima á la unidad política. Cuatro ducados: la Baviera, la Suavia, la Franconia, y algun tiempo despues del coronamiento la Carintia, se hallaban entre las manos del jóven monarca; solo la Sajonia y la Lorena conservaban príncipes particulares.—El duque de Bohemia, habiendo atacado al rey de Polonia, aliado de Enrique, este le hizo la guerra, de la cual salió

victorioso; y el duque vino á prestar en Ratisbona su juramento de fidelidad. La misma Hungría se vió muy pronto obligada á reconocer la supremacía de Enrique. Este no fue menos feliz en el Oeste: su matrimonio con Inés de Poitiers, emparentada con las mas poderosas familias de la Borgoña, le aseguró la tranquilidad de esta comarca.—Luego que Enrique afirmó su poder en Alemania, pasó á la Italia. Tres papas se disputaban la tiara cuando Enrique apareció bajo los muros de la capital del mundo cristiano. Benito IX que residia en San Juan de Letran, Gregorio VI en Santa María Mayor, y Silvestre III en San Pedro del Vaticano. El emperador reunió en Sutri un concilio, en el cual fueron depuestos los tres papas, y electo Clemente II, obispo de Bamberg. Enrique recobró asi el derecho de concurrir poderosamente á la eleccion del papa y aun de practicar él solo esta eleccion. Por lo demas, Enrique empleó este derecho en bien de la iglesia; los papas Clemente II, Dumas II, Leon IX y Victor II, que sucesivamente nombró, honraron la santa sede con sus virtudes y comenzaron la reforma de las costumbres del clero. El nombramiento de Victor II fue el último acto de Enrique en Italia (1055). Al año siguiente murió, cuando apenas contaba treinta y nueve años.

11. Enrique IV (1056-1106).—A la muerte de Enrique III, su hijo Enrique IV solo tenia seis años. Su madre Inés tomó su tutela; pero se vió despojada bien pronto por el arzobispo de Colonia y por el duque de Baviera, que se encargaron de la administracion del reino. Los regentes emprendieron una espedicion á Hungríai, encargando en el ínterin la custodia de Enrique á Adalberto, arzobispo de Brena, que supo ganar hábilmente la confianza del jóven monarca, y se estableció con él en Goslar. La conducta desarreglada del príncipe, los grandes gastos de su licenciosa corte, y el poco respeto que profesaba á las libertades públicas, promovieron una conspiracion de los gefes sajones contra la vida del rey. Descubierta por este, se vengó aumentando cada dia su arbitrariedad. Como su padre, dispuso á su voluntad de los ducados. Para reprimir la propension de los sajones á la rebelion, hizo edificar por ellos mismos gran número de fortalezas, en las cuales colocó guarniciones numerosas que debian sostener los mismos sajones. Estas medidas y las vejaciones de toda especie que pesaron sobre la Sajonia produjeron una poderosa liga, en la cual entraron todos los grandes y todos los obispos de la Alemania del Norte. Enrique á pesar de sus preparativos tuvo que huir de castillo en castillo hasta Hersdfeld. Durante este tiempo, los sajones y los turingios demolian las fortalezas y amenazaban decapitar sus guarniciones si no ponian á su duque en libertad. No obstante, el resto de la Alemania miraba con celos los triunfos de los sajones. Enrique publicó el bando del imperio, y en el mes de junio de 1075 un ejército formidable sujetó la Sajonia. Los señores confederados perdieron sus feudos, que Enrique repartió entre sus partidarios.

GUERRA DE LAS INVESTIDURAS. — Sin embargo, el adversario mas temible del emperador era el hijo de un carpintero de Toscana; el célebre Gregorio VII. Este pontífice quiso libertar la iglesia de la dominacion temporal de los legos; es decir, prohibir á los príncipes el derecho de dar á los obispos la investidura de los bienes anejos á su episcopado por medio del báculo y del anillo, insignias por las cuales el mismo papa conferia la autoridad espiritual. «Dios, decia, ha colocado en el cielo dos grandes luminares, el sol, y la luna, que recibe la luz del sol. Sobre la tierra hay el papa, y el emperador, que es el reflejo del papa.» Estas doctrinas no eran conformes al órden de cosas establecido en la época de la exaltacion de Gregorio VII. El emperador era el que nombraba los papas, y la iglesia estaba como colocada bajo el dominio temporal. Gregorio quiso volver á la iglesia su supremacía sobre el mundo. Pero para que la iglesia escapase de la dominacion de los legos era necesario que se sometiese á una reforma severa, que recobrase su fuerza con sus virtudes y que se separase de los placeres y bienes de la tierra para poder imponer con mas seguridad la obediencia en nombre del cielo. Por aqui comenzó Hildebrand (1). Asi estableció desde luego el celibato de los sacerdotes, permitiendo matar á los que rehusaran obedecer. A pesar de la viva resistencia, la reforma se consumó, y las órdenes del pontífice fueron ejecutadas por todas partes. Entonces intimó al emperador dejase á la iglesia purificada su independencia y sus elecciones canónicas. Esto era pedir que una gran parte del territorio del imperio que se hallaba entre las manos de los sacerdotes se sustrajese á la soberanía del emperador. — El primer ataque de Gregorio fue violento. En el mismo concilio en que prohibió la investidura depuso á varios obispos, y cinco consejeros de Enrique IV fueron igualmente separados de la comunion de la iglesia y amenazados con la escomunion como fautores de simonía. Finalmente, cuatro legados llegaron encargados de estirpar en toda Alemania esta plaga de la iglesia. Enrique, ocupado entonces contra los sajones, aparentó someterse á las órdenes del pontífice; pero cuando aplacó la rebelion de Sajonia, no guardó las mismas consideraciones con el papa. Asi nombró por sí mismo el obispo de Bamberg, y quiso hacer otro tanto con el arzobispo de Colonia. Entonces Gregorio VII sin otro miramiento citó al emperador á comparecer en Roma, bajo pena de escomunion, á fin de dar cuenta de su conducta. El emperador reunió en Worms un concilio, y depuso al audaz pontífice. Gregorio VII sin intimidarse contestó con una escomunion lanzada contra el emperador, y la lucha comenzó. — ¡Cosa terrible era en la edad media la escomunion! La sociedad religiosa rodeaba entonces la sociedad civil. Nada se hacia sino por la iglesia: asi, separar á un hombre de la iglesia era ponerle fuera de la ley, hacer de él un proscrito de quien todos huian y que llevaba por todas partes el signo fúnebre de la

(1) Nombre anterior del papa Gregorio.

reprobacion divina. A su llegada la iglesia se enlutaba, los cantos cesaban, el órgano permanecia mudo y las campanas inmóviles: el santuario se cerraba, y el sacerdote esperaba que hubiese pasado para devolver al templo sus cánticos. Su sentencia se leia con el aparato mas sombrío, y al resplandor de las achas, que los asistentes volvian inmediatamente y apagaban con sus pies cuando el sacerdote pronunciaba las lúgubres palabras de escomunion: ¡terrible imágen de la vida espiritual que, como las achas, se habia apagado en el alma del condenado! Si el culpable era un príncipe y rehusaba someterse, el papa desataba sus vasallos del juramento de fidelidad, y para vencer su resistencia les escomulgaba á ellos mismos. Entonces se suspendian en todo el pais las ceremonias del culto, los sacramentos no se administraban, y solo se decian misas y plegarias por las almas de los recien nacidos y de los muertos. Fácil es comprender cuán poderosa seria esta arma en una época en que las palabras de la iglesia eran la primera necesidad de los pueblos.—La sentencia de Gregorio VII reunió todos los enemigos del emperador, y los duques de Suavia, Baviera y Carintia formaron con los príncipes sajones una liga formidable, acordando la convocacion de una dieta á que asistiria el papa. Enrique no esperó esta época: en medio del invierno, y con un frio riguroso marchó con su muger y con su hijo á encontrar á su temible adversario. Gregorio estaba en Canosa en el castillo de la célebre condesa Matilde. El emperador, con los pies descalzos y en trage de penitente, esperó tres dias en el patio del castillo, hasta que el papa consintió en verle, y le dió su absolucion. Enrique habia querido ganar tiempo, y salió del castillo de Canosa con la rabia en el corazon y el deseo de la venganza. Su humillacion le dió ejércitos, con los cuales batió á Rodolfo, á quien los confederados habian elegido rey de Germania.—Entonces Enrique pasó á Italia contra Gregorio, que salvado por Roberto, gefe de los aventureros normandos, murió en Salerno el 25 de mayo de 1085.—Enrique no gozó por mucho tiempo de su triunfo, y su fin fue mas miserable aun. Este desgraciado príncipe, perseguido por los papas, engañado por su esposa, por su hijo y por sus mejores amigos, pasó sus últimos años luchando contra todos. En su desesperacion queria poner fin á su vida. No obstante, luchó con constancia, y con su valor borró por lo menos sus primeras faltas. La fortuna fuéle siempre adversa, y tuvo que huir delante de su hijo. Despues de su última derrota llegó á tal su miseria, que mendigó una plaza de lector en una iglesia que fundara: rehusáronsela, y murió de hambre en las escalas de la gradería. Su cadáver fue abandonado sin sepultura como el de un escomulgado.

12. Enrique V (1106-1125).—El hijo parricida cuya ambicion desnaturalizada habia protegido la santa Sede, creyendo con ello ganar su causa, no se mostró menos resuelto que su padre á rechazar las pretensiones de los pontífices. Apenas colocado en el trono, declaró que no consentiria jamás

en abandonar el derecho de confirmar las elecciones, de dar al elegido la investidura de los bienes de su iglesia, y de exigir su homenaje. El nuevo papa Pascual II intentó cortar la cuestion. Al efecto quiso que la iglesia abandonase todos sus bienes, y como en los primeros dias, se hiciese pobre, plebeya, y viviese únicamente de las ofrendas de los fieles; pero los obispos, no pudiendo resolverse á abandonar sus suntuosos palacios y todos los goces del lujo á que estaban habituados, trataron de herética la proposicion del papa, y la guerra comenzó de nuevo, sosteniéndose varios años con diversas vicisitudes. Pero al fin, atemorizado con los efectos de la escomunion y con el aspecto imponente de los príncipes alemanes, concluyó con ellos un tratado de paz, y firmó al año siguiente con el papa el famoso concordato de Worms (1122). Por él el emperador renunció á la investidura y á la confirmacion de las elecciones, que harian las iglesias segun las reglas canónicas; pero el papa consintió en que estas elecciones se hiciesen en presencia del emperador, quien en caso de empate ó de desavenencia tendria un voto decisivo; y finalmente, en que el electo recibiese antes de la consagracion por medio del cetro, símbolo del poder temporal, la investidura de los feudos poseidos por su iglesia. Enrique murió tres años despues de esta transaccion.

13. Conquista de la Italia meridional por los normandos. — La parte meridional de la península itálica se hallaba ocupada por los años de 1019 por los lombardos del gran ducado de Benavente, debilitado por la pérdida de Capua y de Salerno, por los ataques de los griegos que poseian aun la Pulla y la Calabria, y finalmente por la de varias ciudades marítimas, como Nápoles, Gaeta y Amalfi, que se habian erigido en repúblicas. Para completar el cuadro de la Italia meridional, añadiremos que los sarracenos se hallaban desde 827 establecidos en la Sicilia, y desolaron durante mas de un siglo con sus piraterías las ciudades griegas y lombardas, fijándose por fin en la Calabria. — Por esta época era muy comun el gusto por las peregrinaciones y aventuras caballerescas. Cuarenta peregrinos habian salido de las costas de Normandía para ir á Jerusalen, y á su regreso pasaron por Salerno justamente cuando los sarracenos sitiaban esta ciudad. Los aventureros normandos se propusieron libertarla, y lo lograron, consiguiendo ademas un inmenso botin. La narracion de esta aventura incitó á cinco normandos, Drengot y sus cuatro hermanos, seguidos de otros que se ofrecieron acompañarles bajo sus órdenes, á pasar á Italia, donde se alistaron al servicio de un rico comerciante de Bari llamado Melo, que queria libertar á Italia del yugo de los griegos. Esta guerra tuvo diversas vicisitudes; pero los normandos lograron establecerse en el castillo y territorio de Abersa con el título de conde, que confirió el duque de Nápoles á favor de Rainulfo, uno de los cuatro hermanos, á quien poco despues el emperador Conrado II le dió la investidura. Tal fue la cuna de la monarquía de las Dos Sicilias. —

Algun tiempo despues llegaron á Italia otros tres normandos : los tres hijos de Tancredo de Hauteville, Guillermo Fierabrás ó Brazo de hierro, Drogon y Humfroi, los cuales auxiliados de los de Aversa, acompañaron al capitan Maniaces, que queria sujetar la Sicilia al yugo del imperio griego. Fierabrás mató en combate singular al general árabe, y dió la victoria á los griegos. Estos no quisieron partir el botin con los normandos, los cuales indignados se resolvieron á hacerles la guerra, venciéndoles á pesar de su corto número en las llanuras de Canas. Los normandos conquistaron la Pulla, que dividieron en doce condados sometidos al sistema feudal tal cual existia en su pais. El centro de esta república militar era Melfi, y su gefe Guillermo Fierabrás, á quien sucedió su hermano Drogon, y á este Humfroi (1047). Sin embargo, los griegos, los alemanes y el papa formaron una liga contra estos aventureros, que guiados por Roberto Guiscart, hermano de Humfroi, y Ricardo, conde de Aversa, vencieron á sus enemigos, consiguiendo hacer prisionero al papa en la misma ciudad de Benavente. Entonces los normandos, aprovechando esta favorable ocasion de crearse un derecho que legitimase sus conquistas, se prosternaron ante el papa su prisionero, y le pidieron les concediese como feudo de la iglesia cuanto habian conquistado y podian conquistar en la Pulla, en la Calabria y en la Sicilia, añadiendo esta fórmula «*Por la gracia de Dios.*» Leon IX otorgó lo que le pedian, y obtuvo su libertad con la soberanía del reino de Nápoles. En 1057 murió Humfroi, quedando por su sucesor Roberto Guiscart, llamado el Aquiles y el Ulises de su siglo. El papa Nicolás II le declaró duque de la Pulla, de la Calabria y de la Sicilia, á cuyos títulos añadió: «*Por la gracia de Dios.*» Luego se ocupó de la conquista de lo que hoy se llama reino de Nápoles, durante la cual llegó de Normandía su jóven hermano el célebre Roger, que abandonado por su hermano, se vió obligado para subsistir á ejercer el oficio de bandido en los estados de Roberto, hasta que este le facilitó pasar á Sicilia.—Esta isla era entonces presa de las discordias civiles, y estaba ocupada por un monton de emires, que no reconociendo mas autoridad que su soberano de Africa, dividieron el pais en diversos principados. Las hazañas de Roger en la Sicilia son romancescas. Treinta años de guerra fueron necesarios para someter la Sicilia entera (1060-1090).—Roger tomó entonces el título de gran conde de Sicilia.—Roberto por su parte terminaba la conquista del reino de Nápoles. Los últimos esfuerzos de la libertad italiana fueron inútiles contra el valor de Roberto. Toda la Italia meridional se sometió á su poder, y su audacia le condujo á atacar el imperio griego de Oriente en sus propios estados; guerra que tuvo diversas vicisitudes, hasta que una enfermedad contagiosa le detuvo en la ciudad de Cefalonia, donde murió á la edad de setenta años (1085). Su hijo Roger, que no debe confundirse con el conquistador de la Sicilia, fue su sucesor, y su nieto Guillermo II lo fue de su padre. Roger II, conde de Sicilia, hijo del conquis-

tador, reunió á sus posesiones los ducados de Pulla y de Calabria por falta de sucesores directos de los descendientes de Roberto. Roger concluyó con los restos de la libertad italiana. La ciudad de Amalfi fue despojada de sus privilegios; la de Nápoles, única república independiente de la Italia meridional, sitiada. No obstante, el emperador Lotario de Alemania y el papa Inocencio II forzaron á Roger en una sola campaña á abandonar toda la Italia meridional y á refugiarse en Sicilia. A pesar de este revés, Roger habiendo conseguido que sus normandos se apoderasen de la persona del papa, este para obtener su libertad les concedió cuanto pidieron. Asi Roger recobró no solo cuanto poseia en la Italia meridional, sino la misma ciudad de Nápoles. No teniendo ya nada que temer ni que esperar en Italia, Roger llevó sus armas al Africa y sometió la parte de esta comarca que compone hoy el reino de Tunez y la Argelia. Roger hizo en seguida la guerra con buen éxito al imperio griego. Los reinados de los dos Guillermos sucesores de Rogerio nada presentan de particular. Con ellos se estinguió la línea legítima de Tancredo de Hauteville. Los sicilianos y los italianos eligieron por rey á un nieto ilegítimo de Roger, llamado Tancredo, que detuvo los ejércitos alemanes en sus fronteras durante cuatro años; pero al fin los emperadores obtuvieron la victoria, y la casa de Suavia reunió desde entonces al imperio el reino de las Dos Sicilias (1194).

§. IV. **Lorena, Borgoña Cisjurana y Borgoña Transjurana.**— 1. «Entre la Francia, la Italia y la Alemania se erigieron tres reinos, á los cuales su posicion geográfica no podia asegurar una larga existencia, pero cuyos gefes se mezclaron frecuentemente en los negocios de los tres paises que rodeaban sus estados.»

1.° Lorena.—Este reino al tiempo de su formacion por el tratado de Verdun (843) comprendia los paises situados entre el Rhin y el Escalda, los que se estendian desde el orígen de la Meuse hasta la confluencia del Saona con el Ródano, y finalmente todas las provincias al este de este último rio; es decir, los Paises-Bajos (esceptuando Flandes y el Artois), la Lorena, la Alsacia, el Franco-Condado, el Valais, el Pais de Vande, la Borgoña, el Lionesado, el Delfinado, el Vivarés, el Uzege, la Saboya y la Provenza. En 855 Lotario dividió este reino entre sus dos hijos. Despues de esta division sufrió varias alternativas, hasta que fue dividido entre Cárlos el Calvo, rey de Francia, y Luis el Germánico, rey de Germania. Arnulfo en 879 restableció en favor de su hijo Zwentebald el reino de Lorena. La muerte de este en 900 reunió definitivamente la Lorena á la corona de Alemania.

2.° Borgoña Cisjurana.—Comprendia el Franco-Condado, una parte de la Borgoña, el Delfinado, la Provenza, una parte del Languedoc y de la Saboya.—Boson, conde de Viena, duque de Provenza y de Italia y archimi-nistro del sagrado palacio, fue el fundador del reino de Borgoña Cisjurana. Casado con Hermangarda, hija del emperador de Alemania Luis II, anima-

do por esta princesa se hizo proclamar rey; y aunque los de Francia procuraron reducirle al rango de vasallo, Boson permaneció pacífico poseedor de sus estados y su título hasta su muerte en 887. Su sucesor Luis, despues de sus guerras de Italia y de sus pretensiones á la corona imperial de Occidente, reducido á solo la Provenza, confió al morir la tutela de su hijo Hugo al conde de Arlés, que despojó á su pupilo y pasó los Alpes en 926 para apoderarse de la corona de Italia.

3.° Borgoña Transjurana.—Este reino estaba situado entre el monte Jura y los Alpes, y comprendia la Suiza hasta Rem, el Valais y una parte de la Saboya. En 888 Rodolfo, gobernador de estos paises, se hizo declarar rey, fundando el reino de la Borgoña Transjurana.—Rodolfo II, su hijo, fue su sucesor. Su hijo Conrado el Pacífico fue proclamado en 937. Su largo reinado no presenta ningun acontecimiento notable, sino su victoria contra los húngaros y los sarracenos, y la fundacion del hospicio de San Bernardo por un monge del Valle de Aoste.—A su muerte (993) los grandes, reunidos en Lausana, proclamaron á su hijo Rodolfo III, príncipe de un carácter tímido y afeminado, que pasó toda su vida en enriquecer conventos y legó sus estados al emperador de Alemania Enrique II.

4.° Las Dos Borgoñas reunidas ó reino de Arlés.—Una larga guerra entre los alemanes y los burguiñones dió por resultado el establecimiento en las Dos Borgoñas de una numerosa nobleza, que ocupó todo el antiguo reino de Arlés y conservó por mucho tiempo su independencia bajo la soberanía puramente nominal de los emperadores alemanes.

§. V. **La España cristiana desde Pelayo hasta la reunion de los reinos de Castilla, de Navarra, de Leon y de Aragon á la muerte de Alfonso VI** (719-1109) (1).—1. Los árabes no habian conquistado toda la España. Un puñado de valientes, restos de la antigua monarquía goda, prefiriendo la libertad á la servidumbre, se habian refugiado en las montañas de Asturias. Alli eligieron por rey á Pelayo, que comenzó la larga cruzada de ocho siglos contra los sarracenos. Los sucesores de Pelayo fueron reconquistando de estos agresores parte de la península: en el siglo VIII la dominacion árabe retrocedia ya delante de los cristianos. No obstante, las cincuenta y seis batallas dadas por el visir Almanzor, y de las cuales salió siempre victorioso, detuvieron sus progresos y forzaron á los diversos príncipes de la España cristiana á destruir al enemigo comun. El conde de Castilla Gonzalo Fernandez se puso á la cabeza de las tropas de Leon, Navarra y Castilla, y venció en Calatañazar el ejército del invicto Almanzor (998).—Con Bermudo III se estinguió (1037) la dinastía de los reyes de Asturias y Leon; y su cuñado Fernando, rey de Castilla, reunió el antiguo reino de los descendientes de Pelayo al condado de Castilla. Gonzalo habia hecho ya reco-

(1) Véanse las *Nociones de Historia de España*.

nocer su independencia en 960; y Fernando era ya rey de Castilla cuando reunió las tres coronas. Efectivamente, los navarros, sometidos por Carlomagno, fueron gobernados por los margraves de Jaca y Pamplona, que aprovechando la debilidad de los sucesores del emperador de los francos, se declararon independientes. Desde el año de 858 se encuentra un príncipe llamado García, designado como el rey de Pamplona. Sus sucesores fundaron el reino de Navarra, y Sancho III reunió por su muger la Castilla á su reino hereditario, cediéndola á su segundo hijo Fernando con el título de rey, que segun hemos visto, reunió el reino de Castilla al de Leon.—En esta época los moros habian perdido ya mucha parte de sus conquistas; pero poseian aun la Andalucía, Granada, Murcia, una parte de Castilla la Nueva y todas las costas, desde Barcelona hasta el Tajo.—Sancho III de Navarra, que diera la corona de Castilla á su hijo Fernando, dejó al morir la de Navarra á García IV, y el condado de Aragon á Gonzalo y Ramiro. Todos estos príncipes cristianos continuaron la guerra contra los infieles hasta Alfonso el VI. La muerte de este reunió por algun tiempo en las sienes de Alfonso el Batallador, rey de Aragon, las coronas de todos los reinos cristianos de España (1109).

§. VI. **De la Inglaterra bajo la dominacion sajona y de los dos primeros reyes normandos.**—1. Los siete reinos de la Heptarquía sajona, formados sucesivamente de los paises arrebatados á los bretones, eran en su orígen independientes; pero su desigualdad territorial concluyó por establecer entre ellos relaciones de superioridad y dependencia, que produjeron bien pronto la ruina del gobierno de los siete. No podemos detenernos en seguir la historia oscura de las familias reales de la Heptarquía, lo que por otra parte seria condenarnos á mencionar solo los asesinatos, robos y guerras civiles que desolaron constantemente estos reinos bárbaros y estinguieron los descendientes de sus gefes. Al principio del noveno siglo no quedaba ya en toda la Bretaña mas que un solo descendiente legítimo de los reyes anglo-sajones. Era este Egberto, que despues de haber pasado varios años en la corte de Carlomagno, reunió casi toda la Inglaterra bajo su dominio.—Habria próximamente siglo y medio que los sajones dominaban la Bretaña meridional, cuando los daneses la invadieron á su vez. Estos piratas del Norte se reian de los vientos y del Océano. «La fuerza de la tempestad, decian, auxilia los brazos de nuestros remeros; el huracan está á nuestro servicio, y nos arroja á donde queremos ir.» Estos hombres, que se habian hecho una ley de la mas temeraria audacia, á nadie perdonaban, y derramaban con placer la sangre de los sacerdotes cuando incendiaban algun canton del territorio cristiano. Casi toda la Inglaterra se hallaba en su poder en 871. Entonces los sajones, aconsejados por el peligro, eligieron por su rey á Alfredo, príncipe ilustrado y culto, que libertó en cincuenta y seis batallas á su nacion del yugo estrangero. Su reino se terminó con gle-

ria : las ciudades destruidas fueron levantadas y fortificadas; ciento veinte buques protegieron las costas contra los desembarcos de los piratas ; y sus leyes fueron laudables esfuerzos para apresurar la civilizacion de su pueblo. Creó escuelas, llamando á dirigirlas á los hombres mas aptos. El comercio, la industria y la agricultura recibieron una enérgica proteccion. Asi la Inglaterra, pacificada y sacada de la barbarie, dió con justicia á Alfredo el sobrenombre de Grande.—Sus sucesores continuaron sus conquistas, y Edresto reunió la Inglaterra en un solo cuerpo político.—Sin embargo, esta prosperidad no fue de larga duracion. Una segunda invasion danesa arrojó del trono al afeminado Etelredo , colocando en él despues de grandes desastres al rey danés Swen , que no gozó por mucho tiempo de sus triunfos. Su hijo Canuto , que le sucedió en 1015 , consiguió hacer aceptar á los sajones con suave política el yugo danés. A su muerte hubo un cisma político : los daneses eligieron por rey á Harald ; los sajones proclamaron á Harpi-Canuto (1035). Ambos reinaron en Inglaterra, aunque sin gloria ni habilidad.—Durante su reinado la raza sajona levantó la cabeza , y á la muerte del último rey Hardi-Canuto (1041) hubo una sublevacion general que arrojó á los daneses de la isla.—Eduardo el Confesor , hijo de Etelredo , residente en Normandía , fue proclamado rey. La preferencia que dió á los normandos promovió una insurreccion. Empero á su muerte dejó la corona al duque de Normandía Guillermo el Bastardo, que con un ejército de sesenta mil hombres vino á arrojar del trono de Inglaterra al rey que los sajones se habian dado. La toma de Douvres , la de Londres y el coronamiento de Guillermo en Westminster, pusieron fin á la dinastía anglo-sajona.—Guillermo, para asegurar su conquista, dividió todo el pais en sesenta mil feudos de caballeros, que se repartieron entre los vencedores. El rey tomó para sí mil y quinientos , y los señores tuvieron de trescientos á cuatrocientos. Asi la nueva monarquía fue rica desde su cuna , y capaz de hacer frente á los mas ricos barones. Por consiguiente , los reyes ingleses no serán , como los primeros Capetos, príncipes débiles y oscuros. Esta posicion de los reyes de Inglaterra, mas fuertes desde su orígen que los mas ricos barones, esplica todo el resto de su historia, y es fácil comprender por qué los barones se vieron obligados para defenderse contra la ambicion de los reyes á unirse con los vecinos, fundando asi ellos mismos las libertades populares y la cámara de los comunes , que debia un dia pedirles cuenta de sus privilegios ; mientras que en Francia el rey, débil y pobre, fue el que tuvo que apelar al apoyo de los comunes contra el feudalismo.—Esta corona de Inglaterra , obtenida por la violencia y enriquecida por la injusticia , fue despues de la muerte del conquistador (1087) arrebatada como por sorpresa á su hijo mayor Roberto, por su segundo hijo Guillermo el Rojo , que murió en la caza por una flecha disparada sin saberse de dónde.

Num. 2.—EUROPA SEPTENTRIONAL Y ORIENTAL.

§. I. **Reinos scandinavos.**—1. Suecia.—2. Noruega.—3. Dinamarca.
§. II. **Estados slavos.**—1. Rusia.—2. Polonia.
§. III. **Imperio de Oriente desde la muerte de Heraclio hasta la primera cruzada.**—1. ¿Cuáles son los hechos mos notables de la historia de este imperio durante esta época?

§. I. **Reinos scandinavos.**—1.° Suecia.—Una completa oscuridad rodea la historia de los tiempos primitivos de esta comarca, y solo por medio de las tradiciones poéticas, recogidas en el siglo VII por Saxo, puede levantarse el denso velo que les cubre. Segun estas tradiciones, la Suecia fue poblada, primero por los jotnos y por los godos, y luego por los ases, que vinieron guiados por Odin desde las orillas del Tanais y de la santa ciudad Asgard á establecerse entre los godos, rechazando los jotnos á la Laponia. El nieto de Odin, Ingue Freyr, fundó el templo nacional de Upsala, y fue el tronco de la dinastía de los Inglinges. Los primeros de estos monarcas reinaron sobre toda la Suecia; pero muy luego este reino fue dividido entre los hermanos y parientes del rey de Upsala, que no conservó mas que una vana soberanía. Iwar destronó el último vástago de la familia criminal de los Inglinges, y se apoderó de toda la Suecia.—Harald-Hildetan (Diente de guerra) fue el sucesor de Iwar. Este nuevo rey cedió la Suecia y la Ostrogocia á su sobrino Sigurdo, reservándose para sí la Wesgocia y Leitra. Pero antes de morir quiso dar una gran batalla á su sobrino, y la llanura en que se dió fue llamada Bravalla-Hed, que se ve aun hoy cubierta de numerosas piedras tumularias. Asi, Sigurdo-Ring se halló rey de Suecia y Dinamarca. Su hijo Rañard era, segun las tradiciones, el mas fuerte y hermoso de todos los hombres, y en quien acumulan todos los altos hechos de los pueblos del Norte durante el octavo y el noveno siglos, tipo de las hazañas de la nacion entera. Sus descendientes reinaron despues de él durante tres siglos en Upsala (794-1096).—«Hácia fines del siglo IX comienza á adquirir alguna certeza la historia del Norte. En esta época tuvo lugar una importante revolucion política y religiosa. En efecto, la Scandinavia estaba dividida en una porcion de pequeños reinos, sobre los cuales ejercian los de Upsala en Suecia, y los de Leitra en Dinamarca, una corta soberanía; pero á fines del siglo IX estos reyes adquirieron una dominacion absoluta sobre los pueblos scandinavos: Gorm el Antiguo, en Dinamarca; Harald el de la Hermosa Cabellera, en Noruega; y Erik, en Suecia. Ademas el cristianismo penetró tambien entonces en la Scandinavia. Un segundo Erik, llamado el Victorioso, reunió las coronas de Suecia y Dinamarca, y fue terrible perseguidor del culto cristiano.—Su hijo Olof III cambió en 1001 el nombre de rey de Upsala por el de rey de Suecia, y se hizo cristiano.—Dos de sus hijos reinaron

aun en Suecia, y terminaron la dinastía del célebre Rañard Lodbrog.—La dinastía de los Stenkills ocupó entonces el trono de Suecia. Bajo su dominacion los progresos del cristianismo en este pais, y la actitud que tomó el feudalismo en Inglaterra, Francia y Alemania, pusieron fin á las antiguas incursiones de los piratas scandinavos; y las discordias civiles y la lucha del cristianismo contra el paganismo se concentraron en este desventurado pais. Finalmente, la dinastía de los Stenkills se estinguió en 1129 con Inge II, que murió sin dejar herederos.

2.° NORUEGA.—Segun las mas antiguas tradiciones scandinavas, Odin confió el gobierno de la Noruega á un hijo suyo; pero el verdadero fundador del reino de Noruega fue Nor en el año 200 de la era vulgar.—A su muerte sus hijos se dividieron el reino, y estas divisiones continuaron de generacion en generacion; por manera que algunos siglos despues habia en este pais mas de veinte pequeños reyes independientes con el título de *iarl* (duque) ó *konge* (rey). No obstante, Halfdan III, descendiente de los Inglinges de Suecia, puso fin á todos estos pequeños reyes de Noruega en el siglo IX. Harald, su hijo sucesor, hizo de la Noruega una monarquía poderosa, que desde su reinado ocupa en la historia un lugar importante. Sin embargo, varias familias poderosas que no quisieron resolverse á vivir bajo su dominio pasaron á Islandia, y fundaron sesenta años despues bajo el círculo polar una república floreciente: un magistrado supremo con el título de *lagman* presidia el *alting* ó asamblea nacional. Esta república mantuvo por mas de tres siglos su independencia.—Los noruegos poblaron tambien en esta ocasion las Orcades, las Hebridas Hetland y Feroé.—Erik I, hijo y sucesor de Harald, fue valiente como su padre, pero cruel con sus hermanos. Uno de estos, Hakan, le destronó, y afirmó con su prudencia la corona que acababa de adquirir, procurando introducir el Evangelio en su pais. Despues de varias vicisitudes, un segundo Hakan reinó en Noruega; pero la violencia de sus pasiones exasperó los noruegos, que eligieron por gefe á Olof, cuyo padre Trigve era uno de los reyes que los hijos de Erik hicieron perecer. Luego que subió al trono, su principal cuidado fue convertir sus vasallos al cristianismo, desplegando en sus trabajos apostólicos un rigor que escitó por todas partes el descontento, y fue destronado por el rey de Dinamarca, el de Suecia y el iarl Hakan, que se dividieron sus estados, y supieron conciliarse el afecto del pueblo por su prudente conducta y tolerancia. No obstante, Olof II Diggra (el Gordo), que luego fue llamado el Santo, reunió la corona de Noruega, y fue despues de algunas vicisitudes reconocido unánimemente por rey de esta comarca. Los primeros cuidados de su reinado se dirigieron á mejorar las leyes y á la propagacion del cristianismo. La severidad que desplegó contra aquellos de sus vasallos que no querian abandonar el culto de los ídolos produjo la sublevacion de cinco de sus reyes feudatarios, que logró someter. Pero Canuto el Grande, que reinaba enton-

ces en Dinamarca é Inglaterra, quiso volver á colocar la Noruega bajo la dependencia dinamarquesa, y Olof despues de una vigorosa resistencia dejó con la muerte la corona á este nuevo competidor.—Canuto colocó en el trono de Suecia á su hijo natural Suenon, que fue destronado por Magno I, hijo de Olof. El nuevo rey tuvo por adversario á Hardi Canuto; pero el tratado por el cual estos dos príncipes se comprometieron á dejar sus respectivas coronas al que sobreviviese de ambos, no solo estableció la paz entre la Noruega y la Dinamarca, sino que Magno á la muerte de Hardi Canuto fue reconocido soberano de estos dos estados (1042). Magno murió en 1047 durante una espedicion contra Dinamarca, que habia reconocido por rey á Suenon.—Harald-Hardrade *(el Severo)* fue su sucesor, y puso los cimientos de la ciudad de Opslo (hoy Cristianía). Este rey hizo la guerra á Dinamarca, y obtuvo grandes victorias en Inglaterra.—Sus hijos se dividieron el reino; pero la muerte de uno de ellos reunió la corona en Olof III, llamado Kirre *(el Pacífico)*, célebre por sus esfuerzos en suavizar las costumbres feroces de su pueblo.—Magno III el Barvod *(Piernas desnudas)* conquistó la Escocia y la Irlanda, y fundó el reino de las Islas en 1098, y al fin murió en Escocia en 24 de agosto de 1103 en una sorpresa de sus enemigos.

3.° DINAMARCA.—La Dinamarca, como la Suecia y la Noruega, tuvo por mucho tiempo una porcion de reyezuelos que reinaban en el Jutland, la Scania y las islas danesas bajo la soberanía de un rey supremo. Semejante sistema debia tener por resultado una anarquía, de que el pais no se veia libre sino cuando una grande espedicion marítima reunia una porcion de estos turbulentos vikings (reyes de la mar).—Por los años de 625 Iwar sometió todos estos príncipes y aun los reyes de Upsala; pero Gorm el Antiguo, que reinó desde 835 á 939, fue el que tuvo un verdadero dominio sobre todos estos diversos estados, y procuró estirpar en ellos el Evangelio. Su hijo Harald, el del Diente azul, reinó en toda la Dinamarca, desde 926 hasta 985, continuando la política de su padre respecto á la introduccion del cristianismo; pero obligado á bautizarse por Oton el Grande, su hijo Suenon le quitó la vida. Desde mucho tiempo los daneses infestaban las costas de Inglaterra. El rey Suenon fue proclamado por toda la Inglaterra; pero solo gozó seis meses de esta adquisicion, que heredó su hijo Canuto el Grande (1014), y Heralde III la Dinamarca.—A ambos heredó Canuto, que reunió las tres coronas de Inglaterra, Noruega y Dinamarca. Su hijo Hardi Canuto no supo conservar las conquistas de su padre. La Noruega se declaró independiente, y despues de su muerte un nieto de Suenon se apoderó de Dinamarca. Fue este Suenon II Estritson, que fundó la nueva dinastía de los Estritidas. Su largo reinado fue solo notable por la escesiva preponderancia que tomó el clero.—De sus siete hijos, cinco ocuparon sucesivamente el trono de Dinamarca, desde 1076 hasta 1103. El último de los cinco, Crik I, fue el mas fuerte é instruido de su reino, y su muerte durante su

peregrinacion á Jerusalen fue la señal de las disensiones que desolaron por largo tiempo la Dinamarca.

§. II. **Estados slavos.**—1. Rusia.—Hácia mediados del siglo IX unos aventureros llamados waregues llegaron de las costas del Báltico é impusieron un tributo á los habitantes del lago Ilmen, entre los cuales se contaban los slavos, fundadores de Nowogorod, que fue una poderosa república. Dos años despues estos waregues, ó normandos de la Scandinavia fueron espulsados; pero volvieron en 862, llamados por los slavos de Nowogorod. A su cabeza estaban tres hermanos: Ruric, Sineo y Truwor, que se dividieron el pais, que agrandaron por sus conquistas; y cuando Ruric reunió en 864 la parte de sus hermanos, la nueva monarquía rusa se estendia ya hasta el Duna y el Oka.—A la muerte de Ruric en 879, siendo aun muy jóven su hijo Igor para ocupar su lugar, el nuevo estado fue administrado por Oleg. Este, fortificado por la llegada de un gran número de normandos, conquistó á Smolenco, Linbetch y Kief, donde fijó su residencia, libertó los slavos de la dominacion de los Kazares, y estendió la dominacion rusa hasta el mar Negro.

En seguida hizo una espedicion contra Constantinopla (906), de que se libró la corte imperial con grandes donativos. Por la muerte de Oleg en 912, Igor entró en el ejercicio de su poder, é intentó una nueva espedicion contra el imperio griego. Su hijo Sviatoslaf I fue su sucesor bajo la regencia de su madre; pero cuando tomó las riendas del gobierno reunió al imperio ruso todo el territorio comprendido entre el Don y el Kuban. Antes de su muerte dividió toda la Rusia entre sus tres hijos, aunque Uladimir, uno de ellos, llegó á reunir el gran ducado de Rusia. Este despues de un reinado glorioso de treinta y cinco años, notable por sus brillantes conquistas y por la introduccion del cristianismo, murió dejando su imperio dividido entre sus doce hijos, que formaron otros tantos estados independientes, que casi nunca respetaron la soberanía del gran ducado de Kief. De aquí las sangrientas guerras civiles que sobrevinieron, y de que por fortuna ningun enemigo esterior supo entonces aprovecharse. No obstante, despues de diferentes vicisitudes, Joroslaf reinó solo en 1036 sobre todo el imperio de Uladimir. Joroslaf ilustró su reinado con diversas hazañas guerreras, dió sus tres hijas en matrimonio á los reyes de Noruega, Hungría y Francia, auxilió con todas sus fuerzas la propagacion del cristianismo, fundó un gran número de ciudades, y dió el primer código que ha sido redactado en lengua slava, el Ruskaia Prawda, que se conserva aun hoy, y que reproduce los principios esenciales de las legislaciones germánicas.—Despues de este príncipe, que tan dignamente habia llevado la corona de Ruric y Uladimir, la monarquía rusa se dividió entre sus cinco hijos, que dejando ellos otros principados á los suyos cubrieron la Rusia de estados independientes, dando orígen á una nueva serie de guerras civiles mas desastrosas aun que las pre-

cedentes, y que condujeron por tres siglos un período de decadencia, durante el cual el imperio estuvo próximo á destruirse.

2. Polonia.—Los vendas del Oeste, que habitaban con el nombre de polacos las orillas del Vístula, comenzaron á ser mejor conocidos hácia mediados del siglo IX; pero los límites de los paises que habitaron son aun hoy muy inciertos. En esta época se coloca generalmente la eleccion de Piast, paisano de Kruswitz, como duque de Polonia. Su posteridad reinó en este pais hasta 1370, y en Silesía hasta 1675. Durante el mando de Zemislas, uno de los sucesores de Piast, comenzó á introducirse el cristianismo en Polonia. El poderío de esta comarca se fundó por Boleslao I, que tomó el título de rey, batió á los prusianos, se apoderó de Cracovia, y se hizo reconocer duque de Bohemia y de Moravia. Desde esta época (992-1025) los polacos amenazaron á la Alemania, como los avaros y los húngaros. No obstante, los sucesores de Boleslao no supieron continuar la obra de su padre; y Conrado, emperador de Alemania, dividió la Polonia en tres grandes provincias, lo que equivalió á decretar su ruina. Despues del reinado de Mieczcilas y de la regente Rsechenza, los polacos, cansados de la anarquía, que entregaba su territorio á la devastacion de los bohemios y de los rusos, llamaron á Casimiro el Diácono, monge de Cluny, despues de haber pedido al papa la dispensacion de sus votos, en que consintió Benito IX, á condicion de que cada polaco pagase todos los años á perpetuidad cierta suma para sostener una lámpara en la iglesia de San Pedro; que la nacion entera llevase como los monges cabello corto en forma de corona; que en las grandes festividades todos los nobles tuviesen al cuello durante la misa una estola como la de los diáconos; que Casimiro conservase el hábito religioso, y finalmente, que los polacos no pudiesen comer carne desde la Septuagésima hasta las Pascuas. Casimiro dejó el claustro, y fue coronado en 1041 en medio de unánimes aclamaciones. Su primer cuidado fue publicar una amnistía. Durante su reinado tuvo que sostener varias guerras con el duque de Bohemia.—Su sucesor fue Boleslao II, llamado el Atrevido (1058-1079), que renunciando los principios de gobierno que bajo el reinado de su padre habian restablecido la calma en Polonia, se entregó á empresas azarosas, y pasó su reinado luchando contra sus vecinos.—Ladislao I (1081-(1102), que ocupó en seguida el trono de Polonia, tuvo que rechazar las pretensiones del duque de Bohemia; y á su muerte tuvo el fatal cuidado de dividir su reino entre sus hijos.

§. II. **Hungría.**—Reina gran incertidumbre acerca del orígen de los húngaros: los unos les creen turcos, otros partos; ellos mismos se dicen descendientes de los hunos de Atila. La opinion mas verosímil les cree de orígen turco. Efectivamente, Jornandes coloca esta nacion en el norte del Jaikc, en un pais nombrado Ingria, y á sus habitantes húngaros, que hacian el comercio de zibelinas. Sucesivamente estos húngaros, que sin duda son lo mismo que los húngaros, emigraron hácia el sur, y en el sétimo siglo

se halla entre el de mar Azoff y el Volga el reino de los madgiases, que fue la tribu mas poderosa de los húngaros. Estos sufrieron la dominacion de los búlgaros y de los kazares, que fundaron entre el mar Negro y el Oka un poderoso imperio. Otra poblacion turca como los húngaros se adelantó desde el Volga y el Jaikc en 834 sobre el territorio de los kazares; pero fueron arrojados por los uzes de las orillas del Volga, y entonces se arrojaron sobre los húngaros que habitaban la Libedia al N. O. del Nieper, obligándoles á abandonar estas comarcas. Una gran parte de la nacion húngara á las órdenes de Arpad emigró hácia el Occidente, y se estableció en Munkas, Ungwa, etc.

Otra horda pasó al servicio del imperio griego, y una de las tribus fue á establecerse entre el Theiss y la Transilvania en un pais que se llamó la pequeña Hungría ó la Hungría negra.—Llamados en 891 por el rey de Germania Arnulfo contra los moravos, recibieron por premio de sus servicios una gran parte del antiguo territorio de los avaros. Dueños entonces de penetrar en la Alemania por el valle del Danubio, renovaron para el reino germánico todos los males que los mismos germanos habian hecho sufrir al imperio romano. La Italia y la misma Francia tuvieron que sufrir tambien sus frecuentes incursiones, hasta que la victoria de Oton sobre las márgenes del Lah encerró para siempre á los húngaros ó turcos, como les llamaban los historiadores bizantinos, en las provincias que han conservado su nombre. Esta victoria coincide con los primeros esfuerzos de los misioneros cristianos para convertirles, esfuerzos que fueron coronados bajo el reinado de Esteban el Santo, á quien los húngaros dieron el título de rey en el año de 1000. El papa Silvestre II, no solo le confirmó en él, sino que le añadió el de apóstol de la Hungría, con la autorizacion de arreglar todos los negocios eclesiásticos de su nuevo reino, y de nombrar como vicario de la santa Sede todos los beneficios vacantes, lo que hacia del rey de Hungría una especie de legado perpetuo del papa. Esteban dividió la Hungría en diez diócesis episcopales, y sustituyó á la antigua division política por tribus una nueva division en condados ó palatinados, cuyos gefes, encargados de la administracion de justicia, estaban sujetos al palatino de Hungría. La junta de los estados se compuso de obispos, barones y nobles. Esteban dió tambien á su pueblo un código civil, y tuvo que sostener varias guerras, entre las cuales la de su tio, duque de Transilvania, se terminó por la reunion de la Hungría negra á sus estados. Su sucesor Pedro, llamado el Aleman á causa de su predileccion por los estrangeros, fue separado del trono por los húngaros, que colocaron en su lugar á Abad (1041). No obstante, este tuvo que sostener varias guerras contra Enrique III, emperador de Alemania, que restableció en el trono á Pedro, quien en recompensa le prestó juramento de vasallaje, y cedió al margrave de Austria los paises situados al O. del Leyta; pero una nueva revolucion privó á Pedro

del trono, y murió encerrado en una prision en 1046. Su sucesor Andrés comenzó la segunda línea de la casa de Arpad. Este príncipe hizo la guerra al emperador Enrique de Alemania, que se terminó con el matrimonio de Salomon, hijo de Andrés, con una hija del emperador; y á los griegos y los servios, muriendo á manos de su hermano Vela en 1061, que solo es notable por la convocacion de una asamblea general, que quiso forzarle á adoptar el paganismo y esterminar el culto católico, proyecto que supo contener, dando muerte á los principales gefes.—Despues de su muerte, Salomon, hijo de Andrés, apareció en Hungría á la cabeza de un ejército aleman, y se apoderó del trono de Hungría, aunque tuvo que abandonar á los hijos de Vela la tercera parte de su reino. Estos tres príncipes marcharon en un principio de acuerdo, y conquistaron la Transilvania y una parte del pais de los búlgaros; pero luego sobrevinieron entre ellos desavenencias, que dieron por resultado reunir la corona de Hungría en las sienes de Ladislao, uno de los dos hijos de Véla. Este príncipe defendió su reino contra los renos, los polacos y los bohemios, y afirmó el cristianismo.—Su hijo y sucesor Carloman vió atravesar por la Hungría los primeros cruzados (1095-1114).

§. III. **Imperio de Oriente desde la muerte de Heraclio hasta la primera cruzada.**—1. «La lucha de Heraclio contra Corroes habia dado algun lustre al imperio de Oriente; pero bajo los sucesores de este príncipe, la historia bizantina solo ofrece durante un período de siglo y medio una larga nomenclatura de crímenes y de vergonzosas debilidades. El imperio se agita en la larga agonía de una vejez sin honor, y lucha en vano contra las jóvenes y fuertes potencias que se levantan por todas partes para arrebatarle su herencia. Desde la muerte de Heraclio en 641 hasta la estincion de su familia siete emperadores pasan alternativamente sobre el trono, que manchan con su sangre y con sus crímenes (1).—Durante el octavo siglo la historia bizantina no presenta mayor interés. Leon III el Isaurio (717-741) fue proclamado por el ejército.

Apenas se habia sentado sobre un trono tan fatal para los que le ocupaban, cuando los árabes sitiaron á Constantinopla, permaneciendo trece meses delante de sus muros, hasta que el fuego griego consumió su armada. Leon comprometió la paz del imperio con su famoso decreto que en 726 prohibió

(1) En efecto, Constantino es envenenado por su madrastra Martina, que hace coronar á su hijo Heracleonas. Este fue mutilado. Su sucesor Constante II murió asesinado en Siracusa. Constantino III arrancó los ojos á sus hermanos, y su hijo Justino dió órden de asesinar á toda la poblacion entera de Constantinopla, y fue mutilado antes de su muerte por el usurpador Leoncio. No obstante, Terviles, rey de los búlgaros, restableció á Justino, que á su vez hizo sacar los ojos á Leoncio y á Axiusaro, y murió á manos del verdugo, terminando el largo siglo que su familia habia hecho pesar sobre el Oriente (711).

el culto de las imágenes. Ya en otro paraje vimos las funestas consecuencias de esta prohibicion.—No obstante, su sucesor Constantino V, tirano disoluto y sanguinario, mostró igual celo que su padre por los iconoclastas, y reunió en Constantinopla un concilio de trescientos treinta y ocho obispos, que proscribieron el culto y hasta la conservacion de las imágenes.—Leon IV, su hijo, solo reinó cinco años, dejando la corona á Constantino VI bajo la tutela de su madre la célebre Irene (780-797). Esta princesa, que habia estado á pique de ser repudiada porque favorecia el culto de las imágenes, reunió en 27 de setiembre de 877 el segundo concilio de Nicea, donde trescientos setenta y siete obispos condenaron la impiedad de los iconoclastas. Irene, hábil y ambiciosa, gobernó el imperio hasta que el jóven príncipe la relegó en un palacio sobre las playas de la Propóntide. Pero esta muger desnaturalizada consiguió con sus tesoros é intrigas destronar á su hijo, á quien hizo quitar los ojos.—Irene fue proclamada entonces emperatriz, aunque no gozó por largo tiempo el fruto de su crímen. Necéforas, proclamado emperador el 31 de octubre de 802, relegó á esta madre criminal en la isla de Lesbos, donde se vió reducida á hilar para ganar la vida. Con el nuevo príncipe comenzaron de nuevo las pérdidas del imperio, no porque sus predecesores hubiesen hecho mucho para evitarlas, sino porque entonces cesaron las divisiones de los enemigos de los griegos, que las suspendieron.—Necéforas murió á manos de un gefe búlgaro (811), que hizo engastar su cráneo en oro, sirviéndole de copa en los festines.—De sus sucesores solo mencionaremos á Teófilo (929-842), que fue un príncipe justo y valiente, embelleció y fortificó á Constantinopla y favoreció las artes; y á Miguel III (842-869), durante cuyo reinado se verificó la separacion de la iglesia griega de la latina con motivo de las escomuniones recíprocas del patriarca Focio y el papa Nicolás I.—Basilio el Macedonio comenzó en el año de 867 la nueva dinastía macedonia, que reinó casi sin interrupcion durante 189 años. Basilio, dotado de grandes cualidades, trazó el plan de un nuevo código, reformó la justicia, restableció el órden en las rentas y aseguró el interior del imperio. En lo esterior sus hechos de armas forzaron á varios emires á someterse, y restableció el tema de Lombardía.—Su hijo y sucesor Leon VI el Filósofo (886-911) siguió las huellas de su padre; pero fue menos dichoso, pues tuvo que combatir los búlgaros, los rusos y los árabes.—La historia del imperio de Oriente desde Leon VI hasta Alejo I (886-1081) no presenta otro interés que las guerras intestinas y las que tuvo que sostener con los búlgaros, húngaros, rusos y árabes, que todas ellas se parecen. Alejo I (1081-1118) obtuvo algunos triunfos contra Soliman; pero al fin se vió amenazado por los turcos, que invadieron la Bitinia, por los normandos de la Italia, que quisieron arrebatarle la Grecia, por los árabes de Egipto y del Africa, que infestaron la mar Egea, por los turcos del Asia Menor, que acamparon del otro lado del Bósforo enfrente de Constantinopla, por los rusos y por todos

los bárbaros de las orillas del Danubio. Tantos desastres resolvieron á Alejo á llamar á los pueblos de Occidente al socorro del último resto del imperio romano.

SECCION VI. —DECADENCIA Y DESMEMBRAMIENTO DEL IMPERIO DE LOS ARABES.

NUM. 1.—PODERÍO Y DECADENCIA DE LOS ÁRABES.—DESMEMBRAMIENTO DEL CALIFATO DE ORIENTE.—PODER DE LOS EMIRES SUPREMOS (749-945).

§. UNICO. **Poderío y glorias literarias del califato de Bagdad.**— 1. Reseña histórica de este califato durante el período de su poder y gloria literaria.

§. I. **Poderío y gloria literaria del califato de Bagdad** (749-808).—1. Hemos mencionado ya la caida de la familia de los Ommiadas y la elevacion de la de Abas. El primer califa de esta dinastía, Abul-Abas, solo reinó cinco años (749-754).—Segun el uso del Oriente, estableciera su nueva dinastía en una nueva capital, y se fijara en Kufá; pero Almanzor fue el que fundó la verdadera capital de los Abasidas, BAGDAD, edificada en la confluencia del Tigris y del Eufrates.—Almanzor era hermano de Abas, y para afirmarse en el trono se mostró frecuentemente cruel. Los disturbios intestinos de su reinado terminaron con la sujecion de los rebeldes del Africa, y con la separacion definitiva de los califatos de Bagdad y Córdoba. Almanzor es el primer califa que protegió las ciencias y comenzó la ilustracion literaria de los árabes.—Su sucesor Modi (774-784) fue un príncipe tan magnífico y pródigo como su padre.—Este califa hizo la guerra al imperio griego, amenazó desde el Bósforo á Constantinopla y obligó á la emperatriz Irene á pagarle 70,000 piezas de oro.—Pero el reinado mas brillante de la dinastía Abasida fue el de Harun-Alraschid. Nicéforo, emperador de Oriente, le envió un haz de espadas por tributo. Harun rompió el haz con su cimitarra y contestó: «En el nombre de Dios misericordioso, Harun-Alraschid, gefe de los creyentes, á Nicéforo, perro romano, hijo de una madre infiel. He leido tu carta: tú no oirás mi respuesta, la verás.» En efecto, en pocos dias sometió á Nicéforo á pagar el tributo, y á rescatar su propia persona. Este reinado ha quedado en el recuerdo de los árabes como el período mas brillante de su historia. «Jamás, dice uno de ellos, gozó el estado de mayor esplendor y prosperidad: jamás fueron mas apartados los límites del imperio de los califas; ni jamás la corte reunió mayor número de sabios, poetas y personajes de alto mérito.» «En efecto, el cultivo de la literatura árabe, que comenzara Almanzor, se continuó con brillantez durante el reinado de Harun. Los sectarios fanáticos del profeta, los sucesores de los bárbaros que incendiaran los últimos restos de la biblioteca

de Alejandría se pusieron á estudiar el griego y á traducir sus libros. Por este medio aprendieron los árabes los elementos de las matemáticas, de la medicina, de la astronomía, de la historia natural y de la filosofía. Pero los discípulos se hicieron bien pronto maestros, y dieron á estas ciencias un desarrollo que no tuvieran hasta entonces. Los griegos se habian ocupado especialmente de las artes, de la literatura y de la filosofía: los árabes se ocuparon principalmente de las ciencias, y prepararon los instrumentos de que debia servirse el espíritu humano, al fin de la edad media, para lograr de nuevo su independencia. Sujeto por la religion, la filosofía y las artes al yugo de la iglesia y de Aristóteles, solo por medio de las investigaciones científicas y de verdades hasta entonces desconocidas podia hallar y recobrar su libertad.—Ahora bien: los árabes fueron los que casi crearon, para la futura emancipacion de la Europa, las ciencias naturales, la astronomía, la química, la medicina, las matemáticas, el álgebra, las artes mecánicas, la industria, cuyos progresos demuestran el esplendor de Bagdad, Ispahan, Kufá, Damasco, Córdoba, etc. El califa Moctader tenia solamente en su palacio treinta y ocho mil piezas de tapicería, de las cuales doce mil quinientas eran de seda y oro, y una de oro y plata con diez y ocho ramitos cargados de avecillas de oro y plata, que agitándose como los árboles de las selvas hacian que todos los pajaritos cantasen.—En cuanto á literatura, los árabes tienen sus poetas y sus historiadores, y ellos han hecho conocer á la Europa las obras completas de Aristóteles. No olvidemos tampoco que alli donde se detuvieron se elevaron numerosas y brillantes escuelas, hasta en las costas del Africa, eterna morada de la barbarie. Nuestra España ha guardado el recuerdo de su magnificencia; y mientras que muestra aun á los viajeros admirados los restos de esta arquitectura morisca, tan elegante y ligera, que cubren por todas partes su suelo, su historia recuerda que en el tiempo de los moros Toledo tenia 200,000 habitantes y Sevilla 300,000, cuando hoy no cuenta la primera mas que 14,900, y la segunda 120,000 almas. Córdoba tenia ocho leguas de circunferencia (tres menos que la antigua Roma), y se veian en ella 60,000 palacios y 283,000 casas, de cuya grandeza solo nos queda un resto en su magnífica mezquita, hoy catedral. La diócesis de Salamanca encerraba entonces 125 ciudades ó villas, y hoy apenas cuenta mas que trece. Sevilla tenia únicamente para la seda 60,000 obreros, y en 1742 no se contaban en toda la España cristiana mas que 10,000 para la seda y la lana.»

§. II. **Desmembramiento del califato de Bagdad.—Emires Al-Omra** (808-935).—«Pero toda esta gloria literaria y científica no pudo estorbar el desmembramiento y la caida del califato. No obstante, pareció desde luego aumentarse, porque multiplicándose las dinastías se multiplicaban tambien los grandes centros de actividad literaria; pero al fin todo desapareció en una comun ruina ante la invasion de los bárbaros de la Tartaria y

del Atlas.—Esta decadencia política del imperio de los árabes comenzó bajo aquel que miran como su mayor príncipe. Desde el año de 756 la España se habia separado del imperio. Hácia 789 Alide Edris, refugiado en el Alagreb (Mauritania), edificó á Fez, donde reinaron sus descendientes hasta 908, que fueron despojados por los Fatimitas. Dos años despues Ibrahim, hijo de Aglob y gobernador del Africa, se sublevó en el Cairo, fundando la dinastía de los Aglovitas, que reinaron al oeste de los estados de Fez, desde Tunez hasta las fronteras de Egipto, apoderándose sucesivamente de las fronteras de Cerdeña, Córcega y Malta, hasta que fueron espulsados, primero por Abdalla, y finalmente por los Fatimitas.—Amin (808-812), hijo y sucesor de Harun, abandonó los cuidados del imperio á sus ministros para entregarse á sus placeres.—Pero su hermano Almamun se sublevó en el Corazan y se apoderó del trono del califa, á quien Taher habia muerto. Este Taher fundó en el Corazan en 820 la dinastía de los Taheridas, que fue reemplazada en 872 por los Sofaridas, que á su vez fueron desposeidos en 874 por los Samanidas, que reuniendo la Persia á sus conquistas, fundaron al oriente del califato de Bagdad un poderoso imperio. A la ambicion de los gobernadores de provincia se unió como nueva causa de ruina para el califato el fanatismo de los sectarios, contra los cuales comenzó Almamun la sangrienta persecucion que siguió con diversos intervalos hasta fines del siglo XII. Por lo demas, Almamun continuó la proteccion que su padre concedia á las letras, y reunió en todas las provincias del imperio una porcion de manuscritos griegos que hizo traducir, haciendo asi á la naciente civilizacion árabe heredera del saber antiguo.—Motacen (833-843), hermano y sucesor de Almamun, es el último de los grandes califas de la raza de Abas. Resistió con vigor los ataques del emperador Teófilo, y le batió completamente en Amorium; pero Motacen no pudo aprovechar este triunfo, porque el estado interior de su imperio le absorbió todos sus cuidados. En el seno del islamismo se habian creado desde luego diversas heregías: los karidjis atacaron en 659 la doctrina de la predestinacion, y asesinaron á Alí, discípulo querido del profeta. En 737 se dirigieron nuevos ataques contra varios dogmas y prácticas del islamismo. Pero de todas las sectas heréticas de los musulmanes, la que hizo derramar mas sangre fue la de Babek, que predicó la indiferencia de las acciones y la comunidad de bienes, lo que equivalia á la disolucion misma de toda sociedad civil, política y religiosa. Al fin fue batido y hecho prisionero, poniéndose á reir durante su suplicio. Esta revolucion costó la vida á un millon de hombres. Motacen puso fin á esta guerra sangrienta; pero para afirmarse en su vacilante trono se rodeó de una guardia turca de cincuenta mil hombres, que fueron para los califas lo que los pretorianos habian sido para los emperadores de Roma.—Mota Wakel fue derrotado por el gefe de la milicia turca. Desde entonces la vida de los califas estuvo á merced de sus guardias, que despues de haber agotado el imperio con sus conti-

nuas revoluciones, hicieron sentar á sus gefes sobre el trono de Oriente. De los cincuenta y nueve califas que reinaron hasta 1258, treinta y ocho perdieron la vida, ó al menos su dignidad, de una manera violenta.—Los turcos, introducidos en el imperio por los califas, tuvieron á estos como cautivos en su palacio, y los gefes enviados como emires á las provincias se contentaban por de pronto por toda señal de obediencia con hacer en las mezquitas la oracion en nombre del califa, enviándole por todo tributo ambar, amizcle y seda. Finalmente, en el mismo Bagdad reinó desde 935, bajo el nombre de *Emir Al-Omra* ó Emir supremo, el primer ministro del califa, dejando apenas á su señor el cuidado de los asuntos religiosos. Desde el año de 945 este cargo se hizo hereditario en la familia de los Buidas, que poseian ya la Persia, y que hicieron al lado de los califas el mismo papel que los mayordomos de palacio al de los reyes bagamundos de la raza Merovingiana.—Durante esta forma de gobierno y continuados trastornos, el imperio se desmembraba. El emir que gobernaba el Egipto antiguo era un esclavo turco llamado Amed, hijo de Tolun, que se hizo independiente en 869 y fundó en Egipto y en Siria la dinastía de los Tolunidas.—En 908 uno de aquellos cármatas que los Abasidas creian haber esterminado, se hizo proclamar califa como descendiente de Ismael, derrocando la dominacion de los Aglovitas de Kairoan. Este hombre era Obeidallah-Almahadí, que fundó la ciudad de Mahadía, que fue la residencia de los Fatimitas. Obeidallah conquistó la Sicilia y cuanto los árabes poseian en Italia; y su cuarto sucesor Almoez hizo la conquista de la Cerdeña y del Egipto, donde fundó en 973 la ciudad del Cairo, capital del califato de Africa.

Num. 2. — EL ASIA Y EL ÁFRICA MUSULMANAS DESDE LA RUINA DEL PODER TEMPORAL DE LOS CALIFAS DE BAGDAD Y DE LA ELEVACION DE LOS FATIMITAS HASTA LAS CRUZADAS (945-1100).

§. I. **El Asia anterior hasta el desmembramiento de los Seldjucidas.**—1. Reseña histórica de este pais durante dicha época.

§. II. **El Africa desde el establecimiento del califato del Cairo hasta la recobracion de Jerusalen por los Fatimitas.**—1. Breve idea de la historia de esta época.

§. I. **El Asia anterior hasta el desmembramiento de los Seldjucidas** (945-1094).—1. «Mientras que asi se desmoronaba el imperio del califa de Bagdad, y que una porcion de príncipes salian del polvo de sus pies, una vasta dominacion se elevaba en el Oriente.» En 977 un esclavo turco llamado Alpteglim se apoderó del castillo de Gazna, y fundó la dinastía de los Gaznevidas, reemplazando á la de los Samanidas de Korazan. Mamud, uno de los Gaznevidas, estendió sus conquistas y la fe musulmana hasta la India, derrocó la dinastía Buida de la Persia y se apoderó de esta comarca.—Sus sucesores volvieron sus armas hácia el Oriente, y levantaron un pode-

roso imperio, que tuvo á Delhi por capital y el Ganges por su frontera al este.

Los turcos originarios de la Tartaria fundaron una dominacion que duró hasta 585.—En esta época se separaron: los del este fueron sometidos por los chinos; los del oeste gastaron sus fuerzas en disensiones intestinas, y dejaron paulatinamente de existir como nacion temible. Entonces fue cuando estas numerosas hordas se pusieron á sueldo de los califas y mas tarde de los sultanes Gaznevidas. En 1038 eligieron su rey entre las tribus, cuyo honor recayó en la tribu de Seldjuk.—Una parte de los turcomanos continuó su vida errante en el Eufrates y el Oxis, y los demas tomaron los usos de los persas. Estos son los turcos de hoy. Desde muy antes la nacion entera habia abrazado el islamismo. Alp Arslan fue uno de los príncipes mas valientes de la nacion turca. Despues de sus victorias contra el imperio de Oriente hizo la conquista del Turkestan. Malek Shah, hijo y sucesor de Arslan, terminó la conquista del Turkestan y estendió su dominacion desde Constantinopla hasta Jerusalen y la Arabia Feliz, inmenso imperio que Malek recorrió doce veces durante su próspero reinado. Malek fue un príncipe justo, y protegió las ciencias y las artes. En su época la literatura persa comenzó á florecer, é Ispahan fue la rival de Bagdad.—Despues de su muerte la nacionalidad persa, comprimida hasta entonces, constituyó un nuevo imperio persa. Con el hijo de Arslan desapareció en efecto en 1093 la unidad del imperio turco.—Barkiarok le sucedió en Persia (1092-1104).—Pero tres dinastías reinaron: la una en Kerman, la otra en Siria y la otra en Iconio.

§. II. **El Africa desde el establecimiento del califato del Cairo hasta la recobracion de Jerusalen por los Fatimitas.**—1. Acabamos de ver á un descendiente de Alí fundar entre el califato de los Ommiadas en España y el de los Abasidas en Asia un nuevo califato, del cual toda el Africa reconoció la supremacía espiritual. Asi las tres grandes partes del mundo musulman, el Asia, el Africa y la Europa, tuvieron cada una su pontífice supremo. La conquista del Egipto costó á los Fatimitas las demas provincias del Africa, donde se crearon principados independientes luego que hubieron trasladado su residencia á la nueva ciudad del Cairo. Su historia presenta las mismas vicisitudes que la de las demas dinastías árabes: príncipes que viven la mayor parte del tiempo encerrados en su palacio, ministrosy guardias omnipotentes que gobiernan á su antojo y que derriban con la misma facilidad los gefes de los creyentes segun sus intereses y caprichos. Haken, uno de ellos, protegió la institucion de los ismaelitas, que se proponian en la religion la ruina de los dogmas recibidos, y en política, la de los Abasidas. Los dais ó misioneros de esta doctrina inundaron el Asia para conseguir sus fines. En el Cairo formaron la casa de la sabiduría, donde en público enseñaban las ciencias y en secreto iniciaban á sus discípulos en la nueva doctrina, en cuyo noveno grado enseñaban que la fe y la moral eran co-

sas adsurdas, y que no habia ninguna diferencia entre el vicio y la virtud.—Bajo el reinado de Hasan, hijo de Hakèn, los Fatimitas perdieron la Siria; pero poco antes de la llegada de los cruzados recobraron á Jerusalen (1096).

Ademas de los Fatimitas reinaba en el Africa á lo largo del Mediterráneo: 1.° la dinastía de los Zegridas, desde Tanger hasta Cirena; 2.° la de los Abamalidas, que en 997 formaron en la Argelia un principado independiente; 3.° la secta de los Morabeth, que en el siglo XI quitaron el Magreb á los Zegridas y edificaron á Marruecos, desde donde pasaron mas tarde á España bajo el nombre de Almoravides.—Estas potencias berberiscas, fieles á las costumbres que les habian precedido en toda la costa africana, desolaron el Mediterráneo con sus piraterías.

Num. 3.—EL CALIFATO DE CÓRDOBA DESDE SU FUNDACION HASTA LA CONQUISTA DE ESPAÑA POR LOS ALMORAVIDES.

§. I. **Desde la fundacion del califato hasta el reinado del Gran Abderraman III.**—1. Hechos mas notables del califato de Córdoba durante esta época.

§. II. **Desde el reinado de Abderraman el Grande hasta la conquista de España por los Almoravides.**—1. Reseña histórica de esta época

§. I. **Desde la fundacion del califato hasta el reinado del Gran Abderraman III (756-911).**—«De todas las dominaciones fundadas por los árabes, no hubo quizá una mas brillante que la que elevaron en España: en ninguna parte desplegaron mas magnificencia, mas gusto por las artes, las ciencias y la poesía; en ninguna otra parte dejaron mas duraderos monumentos de su civilizacion. Antes del fin del décimo siglo una serie de príncipes distinguidos por su sabiduría dieron á España una prosperidad hasta entonces desconocida; la agricultura, la industria y el comercio estaban florecientes, los impuestos cortos, la justicia se hacia con equidad y la administracion de las provincias vigilada y dirigida con cuidado, tanto en interés del súbdito como del soberano.»

Abderraman I, fundador del califato de Córdoba (756), comenzó ya esta prosperidad. Sin embargo, su reinado fue casi siempre turbado por los ataques de los Abasidas y por las sublevaciones que estos animaron, que supo vencer á fuerza de habilidad. Durante esta época tuvo lugar la espedicion de Carlomagno y de los francos (777), que se terminó con la sumision precaria de las provincias situadas entre el Ebro y los Pirineos. Aderraman proclamó en 781 el *algihel* ó guerra santa contra los cristianos de España, aunque sin resultado importante. Antes de su muerte nombró por su sucesor á Heschan I, su tercer hijo, dando á Soliman, el mayor, la provincia de Toledo, y Abdallah, el segundo, el gobierno de Mérida. Pero no contentos con esta particion, hicieron la guerra al califa, que les venció y les dió luego grandes sumas de dinero para alejarlos de España. Heschan hizo una

espedicion contra la Aquitania, y uno de sus generales trajo de ella un inmenso botin, cuya quinta parte, que perteneció al califa, ascendia á 40,000 ollas de oro. Con estas riquezas y los numerosos cautivos terminó Heschan la famosa mezquita de Córdoba, hoy catedral, y uno de los mas vastos edificios que existen: su longitud es casi igual á la de San Pedro de Roma. Cien columnas de marmol ó jaspe formaban el circuito interior de la cúpula, novecientos noventa y tres la dividian en diez naves, cerradas todas por una puerta de bronce con bajos relieves: los de la puerta mayor eran de oro macizo.—Heschan construyó tambien varios canales y puentes, entre ellos el del Guadalquivir, fundó varias escuelas de lengua árabe, prohibió el uso del latin y obligó á los cristianos á aprender el árabe; protegió los poetas y los sabios, y el Ommiada de Córdoba rivalizó en magnificencia con el Abasida de Bagdad, el gran Haroun-al-Raschid. —El reinado de su sucesor Al-Hahan I fue turbado desde un principio por las pretensiones de sus dos tios, luego por una guerra contra los francos, que tomaron á Lérida, saquearon las inmediaciones de Huesca, y sitiaron á Barcelona, que quedó en su poder (801). Las continuas rebeliones de los gobernadores de Toledo, Mérida y Zaragoza facilitaron los progresos de los francos. Cuatro años antes de la muerte de este califa una sedicion que estalló en Córdoba dió orígen con los 15,000 hombres esportados al Africa á los famosos piratas de la edad media que fundaron á Candia y asolaron todo el Mediterráneo oriental bajo el nombre de andaluces.—Sucedióle su hijo Abderraman II (822-852), que tambien tuvo que rechazar las pretensiones de su tio, hizo algunas espediciones á la Marca de España y reprimió los alzamientos de los cristianos de Toledo y Mérida. Durante su reinado Ramiro I ganó á los árabes la famosa batalla de Clavijo. Este califa concedió igual proteccion que sus predecesores á las ciencias y á las artes.—Su hijo Mahoma (852-856), y sus dos nietos Almondir (886-888) y Abdallah (888-911), tuvieron que sufrir los ataques de los cristianos de Oviedo, que se adelantaron hasta el Tajo, y las revoluciones de los gobernadores árabes hicieron caer el califato de Córdoba en una decadencia prematura.

§. II. **Desde el reinado de Abderraman el Grande hasta la conquista de España por los Almoravides** (911-1094).—1. A la muerte de Abdallad fue reconocido califa su sobrino Abderraman III, apellidado el Grande. Su reinado es la época mas brillante del califato de Córdoba. A su subida al poder, todo era confusion y desórden. Un gobernador rebelde se mantenia en Toledo, y otros ocupaban las principales ciudades del reino. Abderraman comenzó su reinado sometiendo estos rebeldes y tomando en seguida el título de Emir-Al-Mumenir, de que los cristianos hicieron la voz Miramamolin, y que equivale á gefe de los creyentes, que hasta entonces solo habia llevado el califa de Bagdad.—Sin embargo, el poder de los cristianos de España crecia de una manera amenazadora. Abderraman para detenerle

atacó al rey de Leon, aunque sin un éxito decisivo. El gefe árabe fue mas feliz en Africa, donde conquistó á Ceuta, Tanger, Fez y todo el Magreb. A pesar de este poderío, en 938 esperimentó una terrible derrota en Simancas; pero llamando la política en su auxilio, fomentó la division entre los príncipes cristianos, y penetró veinte y dos veces hasta el interior de sus estados. Abderraman hizo brillar en su corte un lujo maravilloso, desplegando en la proteccion de las ciencias y de la poesía una magnificencia que no habia tenido hasta estonces igual. Abderraman fundó la primera escuela de medicina que existió en Europa, cuya ciencia y fama nos demuestran la cura del rey cristiano D. Sancho. Asi la reputacion de saber y poder de que este califa gozaba atrajeron sobre él la atencion de los emperadores de Constantinopla y Alemania, que le enviaron embajadores.—Este reino brillante fue seguido de una pronta decadencia, aunque los triunfos del gran ministro Almanzor, que hizo cincuenta y cuatro campañas felices contra los cristianos, penetrando hasta el santuario de Compostela, y las hazañas de su hijo, sostuvieron durante la mitad del siglo x el edificio del poder árabe en España. Sin embargo, en el siglo xi varios reyes particulares se elevaron en varios puntos, y pagaron sus partidarios con concesiones y privilegios. Asi un rey de Córdoba concedió á los principales oficiales de un Scheik el derecho de mantener sus derechos á perpetuidad, con la facultad de trasmitirlos á sus hijos. De esta manera se dieron las alcaidías (gobiernos de ciudades) de Murcia, Cartagena, Alicante, Denia, Almería y otras muchas. Hixem, otro usurpador, enagenó en favor de ciertos walis ó gobernadores de provincias el título que habia hecho hereditario; y Suleiman enagenó hasta la propiedad, contentándose con un estéril homenaje y una vana promesa de fidelidad. En efecto, bien pronto todos estos gefes se hicieron independientes; y Sevilla, Carmona, Málaga, Algeciras y Granada tuvieron reyes particulares, lo mismo que Almería, Valencia, Denia, Zaragoza, Huesca y Lérida. Otras provincias formaron confederaciones hostiles á la autoridad central; y en esta época la España musulmana presenta por todas partes el desmembramiento y la anarquía, justamente cuando se ve amenazada por dos enemigos formidables, Alfonso de Castilla y las tribus africanas.—Hácia mediados del siglo xi habia en el Africa, en los desiertos de la antigua Getulia, dos tribus de orígen árabe llamadas Gadula y Laintuna. El alfaquí Abdallah, entusiasmando á la tribu de Gadula hizo la guerra á la de la Laintuna. Esta guerra reunió al rededor de Abdallah todas las tribus próximas. Abdallah llamó á su pueblo *Almoravides*, esto es, hombres de Dios, y le condujo á las playas del Mediterráneo, donde el nuevo pueblo del desierto fundó á Marruecos. Jusuf fue el primer gobernador ó emir que vino tres veces á España llamado por el califa de Córdoba Mahoma, y puso fin en 1097 á todos los reinos mahometanos de España. No obstante, estos nuevos conquistadores no podian salvar la España musul-

mana ni detener los progresos rápidos de los cristianos ; y á pesar de sus esfuerzos y de la derrota de Velez, el rey Alfonso llevó los pendones de Castilla hasta debajo los muros de Sevilla.

SECCION VII.—LAS CRUZADAS.

Num. 1.—CONQUISTA Y PÉRDIDA DE JERUSALEN.

§. I. **Estado del islamismo, particularmente en el Asia occidental, en la época de las cruzadas.**—Breve idea de este estado.

§. II. **Primera cruzada.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencionarse en esta espedicion?

§. III. **Segunda y tercera cruzadas.**—1. ¿Qué es lo mas digno de memoria en estas nuevas espediciones á la Tierra Santa?

§. I. **Estado del islamismo, particularmente en el Asia Occidental, en la época de las cruzadas.**—1. A fines del siglo XI, el poder musulman, minado interiormente por las guerras civiles, se veia forzado en España á retroceder delante de los cristianos, y en Africa y en Asia se hallaba dividido entre varias dominaciones rivales y sin fuerza. Sobre estos numerosos estados estaban los tres soberanos pontífices de Córdoba, del Cairo y de Bagdad, todos tres privados de su poder y anatematizándose mutuamente como hereges y usurpadores.—Pero examinemos mas particularmente la situacion del Asia occidental, que va á ser teatro de la lucha de las dos religiones que se dividen el Occidente.—En la época á que hemos llegado, los califas de Bagdad no eran mas que unos meros soberanos pontífices del islamismo asiático. La España y el Africa se habian sustraido á su poder, y en el Asia misma se habia elevado sobre las ruinas de la dominacion árabe el poderoso imperio de los turcos Seldjucidas, desde el Mediterráneo á las fronteras de la China. Pero este imperio se habia desmembrado á su vez : Jerusalen habia vuelto á caer en poder de los Fatimitas, y el Asia interior se habia subdividido en cinco reinos ó sultanías, rivales entre sí y enemigas de los Fatimitas. Estas cinco sultanías eran la de Persia, la de Kerman, la de Alepo, la de Damasco y la de Run, en el Asia Menor, y enfrente de Constantinopla.—Asi el terror del agonizante imperio griego llegó al colmo é hizo resonar sus quejas por todos los ángulos de la Europa, justamente cuando el islamismo no era ya temible. En efecto, mientras que las divisiones políticas debilitaban su fuerza militar, las doctrinas místicas de los ismaelitas minaban su fe y destruian el entusiasmo. El carácter general de la religion de Mahoma es el abandono que hace el hombre de su voluntad á Dios. El mismo nombre de esta religion lo esplica: *islamismo* significa resignacion á los decretos del cielo. Esta abnegacion voluntaria no era un accidente, sino una necesidad en el mahometismo. El profeta, suprimiendo todo medianero, Dios y el hombre quedaban en presencia, y el hombre debia naturalmente some-

terse á la omnipotencia divina y hacer el sacrificio de su propia libertad. Mahoma no obstante habia colocado entre el hombre y Dios el Koran ó la ley escrita; «pero este libro, decian los nuevos sectarios, si la rázon lo examina, no es mas que un tejido de absurdos.» Asi, suprimida la ley, quedaba la voluntad absoluta de Dios, en la cual se confundia la voluntad individual. De aquí la opinion de que Dios obraba por los hombres, y la consecuencia de que todas las acciones eran indiferentes, puesto que todas eran divinas. Esta doctrina, propagada en Egipto como ya dijimos, se habia estendido en la Persia, y especialmente en la Siria. Sus sectarios, llamados *asesinos*, esparcian el terror en los palacios, y eran la pesadilla de los príncipes.—Asi á fines del siglo XI habia en el Asia occidental varias sultanías, detrás de las cuales se sostenian aun los dos califatos de Bagdad y del Cairo, ambos impotentes: el primero, sometido al sultan de Persia, cuyos emires eran casi todos independientes; y el segundo, abandonando la autoridad á un visir; y finalmente, sobre las cumbres de las montañas, desde la Media á la Palestina, se hallaban los castillos de los asesinos, mas enemigos de los sultanes que le rodeaban que de los cruzados recien venidos.

§. II. **Primera cruzada.**—1. «Desde mucho tiempo la cristiandad se indignaba de ver que Jerusalen, cuna de la religion, estuviese en manos de los infieles. Dos papas, Gerbert y Gregorio VII, habian implorado socorro en nombre de la desolada Jerusalen; pero lo que estos pontífices no habian podido hacer, fue fácil empresa para un pobre monge. Pedro el Ermitaño, indignado de los agravios que los turcos hacian sufrir á los peregrinos, á su regreso á Europa contó sus miserias, y obtuvo del papa Urbano II el permiso de predicar por todas partes la guerra santa contra los infieles. El mismo papa, á solicitud del patriarca de Jerusalen y del emperador de Constantinopla, convocó un primer concilio en Plasencia y otro en 1095 en Clermont, donde en presencia de una multitud de eclesiásticos y legos se resolvió la guerra santa, y todos los asistentes, como en señal de que se ofrecian á la cruzada, colocaron sobre sus vestidos una cruz encarnada, dispersándose en seguida para hacer los preparativos.—Mientras que los caballeros se armaban, el pueblo menos lento partió sin esperar nada lleno de confianza en la proteccion divina. Los primeros cruzados, conducidos por el caballero Gautier, perecieron en la Bulgaria. Los que condujo el mismo Pedro el Ermitaño perecieron en gran parte en las lagunas de la Hungría, y solo un pequeño número llegó hasta Constantinopla. Los que les siguieron fueron aun mas desgraciados; pero estos primeros cruzados no eran mas que la vanguardia del gran ejército. Este apareció bien pronto, compuesto de 100,000 caballeros seguidos de un pueblo de 600,000 almas, entre jóvenes, viejos, mugeres y niños, que todos habian querido seguir el pendon de la cruz. A su cabeza no habia reyes, pero sí gefes ilustrados y poderosos, como Godofredo de Bouillon, duque de Lorena; Hugo el Grande, Roberto de Normandía, Ro-

berto, conde de Flandes, Esteban de Blois; Raimundo, conde de Tolosa; y finalmente, Bohemundo y Tancredo, gefes normandos de la Pulla y de Sicilia. Cuando este numeroso ejército de los cruzados llegó bajo los muros de Constantinopla, los griegos que les habian llamado se sobrecogieron. Asi el emperador se apresuró á hacerles pasar el Bósforo. La primera plaza que los cruzados atacaron fue la ciudad de Nicea, donde se dieron numerosos combates, que demostraron con su encarnizamiento y crueldad el odio que animaba á los cruzados é infieles. Sin embargo, despues de inauditos esfuerzos, Nicea prefirió entregarse á los griegos, y el pendon de Alejo ondeó sobre sus muros. Entonces los cruzados siguieron su ruta, batiendo en Dorilea á sus enemigos. Esta victoria les abrió el paso del Asia Menor, donde la falta de aguas y el clima fueron para los cruzados adversarios mas temibles que los sectarios de Mahoma. El grande ejército, reducido ya á cien mil hombres, llegó despues de una larga y peligrosa marcha ante los muros de Antioquía. Esta ciudad era el baluarte del islamismo; pero al cabo de siete meses de resistencia tuvo al fin que ceder al valor y constancia de los cruzados, que poco tiempo despues se vieron ellos mismos sitiados en esta ciudad; pero el descubrimiento de la santa lanza, inflamando su entusiasmo religioso, les hizo vencer y dispersar á los musulmanes, que les dejaron libre el paso hácia Jerusalen. Los cruzados llegaron por fin al término tan deseado de su largo y peligroso viaje; pero de los seiscientos mil que eran en Nicea, solo veinte y cinco mil pudieron ver la ciudad santa. El viernes santo del año de 1099 los cruzados colocaron el estandarte de la cruz sobre las murallas de Jerusalen. Un terrible esterminio se estendió sobre todos los infieles que habitaban esta ciudad. Los cruzados nada perdonaron, ni sexo, ni edad; las mugeres y los niños perecian, como los hombres; los caballos marchaban sobre cadáveres. En el templo y bajo el pórtico de Salomon la sangre llegaba hasta las rodillas y hasta el freno de los caballos. Cuando los caballeros se hartaron de sangre y de plegarias, pensaron en organizar su conquista. Godofredo de Bouillon fue proclamado unánimemente rey del nuevo reino, que aceptó, aunque solo con el título de baron del santo sepulcro. La victoria de Ascalon, ganada en agosto de 1099 sobre el sultan de Egipto, aseguró por algun tiempo el porvenir de esta audaz colonia de cristianos, que acabó de establecerse en medio de los infieles. «La defensa y seguridad de Jerusalen se fundó principalmente en los caballeros del Hospital de S. Juan y del templo de Salomon, estraña asociacion de la vida monástica y de la militar, sugerida sin duda por el fanatismo, pero que debia aprobar la política.» «La flor de la nobleza de Europa aspiraba á llevar la cruz y á pronunciar los votos de estas órdenes respetables, cuya disciplina y valor no se han desmentido. La austeridad del convento se disipó pronto con el ejercicio de las armas. La avaricia, el orgullo y la corrupcion de estos monges militares escandalizaron bien pronto al mundo cristiano; sus pretensiones de inhumanidad y de juris-

diccion turbaron la armonía de la iglesia y del estado, y los celos de su emulacion amenazaron incesantemente la tranquilidad pública ; pero en medio de sus desórdenes, los caballeros del Hospital y del Templo conservaron su carácter de fanatismo y de intrepidez: descuidaban vivir segun las leyes de Cristo; pero estaban siempre prontos á morir por su servicio; y esta institucion trasportó mas tarde del santo sepulcro á la isla de Malta el espíritu caballeresco, causa y efecto de las cruzadas.

§. III. **Segunda y tercera cruzadas.**—1. La primera cruzada habia salvado el moribundo imperio griego, internando á los turcos en el Asia Menor. Jerusalen era el antemural del imperio, contra el cual se concentraban todos los esfuerzos de los infieles. No obstante, el emperador Alejo, desconociendo cuán necesario era á sus intereses la defensa de esta pequeña colonia de cristianos, abandonó á Jerusalen á su propia suerte, y fue preciso una segunda cruzada para conservar la conquista de la primera. Predicóla san Bernardo en Francia y Alemania. Conrado III partió pues para la Tierra Santa; pero su ejército, estraviándose en las montañas de la Capadocia, pereció de cansancio, hambre y bajo las flechas de los turcos, de que solo pudo escaparse su gefe Conrado. El ejército francés no fue mas feliz. Solo un resto de barones y caballeros que abandonaron al pobre pueblo en el tránsito, embarcándose en buques griegos, llegaron á Antioquía, desde donde pasaron á Jerusalen, donde se hallaba el emperador Conrado en clase de peregrino, regresando á Europa sin haber podido citar una sola hazaña que escusase tantos desastres (1159).—Nuredino, príncipe de Mosul, aprovechó la ocasion para atacar á los cristianos. Este enemigo era tanto mas terrible, cuanto que era un santo del mahometismo. Asi no podia consentir que Jerusalen, la tercera ciudad santa del islamismo, estuviese en manos profanas. Mientras que su general Saladino hacia la conquista del Egipto, Nuredino colocaba bajo su dependencia toda la Siria musulmana y arrebataba Damasco á los cristianos. La muerte (1171) atajó sus proyectos; pero Saladino heredó estos con su poder y talento. Saladino atacó á Jerusalen. Su rey Guy de Lusiñan cayó prisionero en la desastrosa jornada de Tiberiades, y la ciudad santa y Ptolemaida se vieron forzadas á abrir las puertas al vencedor. La noticia de la pérdida de Jerusalen causó una sensacion dolorosa en toda Europa; y en el momento nuevas bandas de peregrinos se pusieron en marcha. El emperador Federico Barbaroja bajó el Danubio con un poderoso ejército; Ricardo de Inglaterrra y Felipe de Francia tomaron la cruz. Mientras que estos se aprestaban, los cristianos de Siria refugiados en Tiro tomaron la ofensiva, y fueron á sitiar á San Juan de Acre. Durante dos años toda la guerra se concentró al rededor de esta plaza. Finalmente, en la primavera del segundo, las armadas de Francia é Inglaterra se presentaron en la bahía de Ptolemaida, y la emulacion de los dos jóvenes reyes, Felipe Augusto y Ricardo Plantagenet, dió un nuevo vi-

gor á las operaciones del sitio. La plaza sucumbió, y su rendicion fue la señal de la partida. Felipe se retiró á Francia. El rey de Inglaterra, á quien sus hazañas y valor dieron el nombre de *Corazon de Leon*, continuó la empresa de los cruzados, conquistando la costa marítima y las ciudades de Jaffa y Cesarea. Saladino fue constantemente batido hasta los muros de Jerusalen; pero la prudencia ó la envidia de los gefes de Ricardo salvaron á los musulmanes consternados, que atribuyeron á un milagro la imprevista retirada de los cristianos. Ricardo volvió á Inglaterra, dejando á Jerusalen en manos de los infieles (1192).

Num. 2.—ÚLTIMAS CRUZADAS.

§. I. **Cuarta cruzada.**—1. ¿Qué es lo mas notable en ella?

§. II. **Quinta y sesta cruzadas.**—1. ¿Qué merece recordarse de la quinta?—2. ¿Y de la sesta?

§. III. **Sétima y octava cruzadas.**—1. Hechos mas notables de estas dos espediciones.

§. IV. **Resultados de las cruzadas.**—1. ¿Cuáles fueron estos?

§. I. **Cuarta cruzada.**—La cruzada de los reyes habia tenido un éxito poco favorable. La nueva cruzada de que vamos á ocuparnos, ni aun siquiera llegó al termino de su viaje, y abandonó á Jerusalen por Constantinopla. Predicóla un tal Fulques. Los condes de Flandes y de Champaña tomaron la cruz. Eudes III, duque de Borgoña, y Bonifacio, marqués de Monferrat, se unieron á la espedicion. Seis varones, entre los cuales se hallaba Gofredo de Ville-Hardouin, fueron diputados á Venecia para que esta ciudad diese á los cruzados fuerzas navales. Los venecianos consintieron en la demanda á condicion de que los cruzados les diesen una gruesa suma de dinero. Vinieron en ello; pero despues de agotar todos los recursos, tuvieron á fin de solventarla, que conquistar la república de Zara en Dalmacia, para los venecianos Durante esta espedicion el príncipe Alejo vino á suplicar á los cruzados libertasen el imperio griego del poder de un usurpador. Cruzados y venecianos consintieron en ello, y partieron para Constantinopla. Sesenta mil caballos esperaban á los cruzados en la playa. La accion parecia arriesgada; pero los cruzados obtuvieron una fácil victoria, y entraron bien pronto en Constantinopla, merced á la cobardía de los griegos y á la habilidad de los venecianos. El emperador destronado fue colocado en el trono: no obstante, Alejo no pudo cumplir sus promesas á los auxiliares sin exasperar al pueblo con sus exacciones. Irritado este, destronó de nuevo al emperador, y colocó en el trono al príncipe Marzufle, asi llamado por sus negras cejas. Burlados asi los cruzados, sitiaron y tomaron de nuevo á Constantinopla, y mas de una legua de esta inmensa ciudad fue enteramente devastada. Marzufle fue precipitado de lo alto de una columna. Los venecianos hicieron dar el título de emperador á Balduino, conde de Flandes, aunque reteniendo para sí

una cuarta parte de Constantinopla y todas las puertas del imperio, desde el Ponto-Euxino hasta el mar Adriático, con Candia y todas las islas del Archipiélago; y desde entonces el dogo se apellidó señor de una cuarta parte del imperio griego. Bonifacio de Monferrat retuvo el título de rey de Tesalía y de una parte de la Macedonia; Villa-Hardouin se hizo duque de Tracia; los lugares célebres de la antigua Grecia tomaron entonces por un trastorno raro títulos feudales. Atenas se convirtió en ducado, la Acaya en principado y Corinto en señorío.—No obstante, los griegos, que los cruzados llenaban de menosprecio é improperios, mostraron aun que les quedaba un resto de espíritu nacional. Tres emperadores griegos se alzaron casi á un mismo tiempo en Nicea, Trebisonda y Durazo: el nuevo imperio latino cayó bien pronto en una estraordinaria debilidad, y los griegos de Nicea, auxiliados por los genoveses, entraron en Constantinopla en 1201.

§. II. **Quinta y sesta cruzadas.**—1. *Quinta cruzada.*—Esta cruzada se emprendió por el rey de Hungría Andrés II, al cual se reunieron Juan de Brienne, que tenia el título de rey de Jerusalen, Hugo, rey de Chipre, y el duque de Austria Leopoldo III el Glorioso. El Egipto era el que de continuo proporcionaba auxilios á los musulmanes de Judea: asi los cruzados resolvieron ir á conquistar alli á Jerusalen. Pasaron primero á San Juan de Acre; pero de alli se dirigieron á Egipto, y Damietta cayó en su poder el 5 de noviembre de 1215; pero luego que se internaron en el pais, atacados por todas partes por los musulmanes, y diezmados por la peste, se vieron bien pronto obligados á restituir su conquista para obtener el permiso de salir de una comarca que les era tan fatal.

2. *Sesta cruzada.*—El mal éxito de la anterior empeñó al papa á obligar al emperador Federico II á cumplir el voto que habia hecho de tomar la cruz, recurriendo á la escomunion para conseguirlo. Federico partió pues al fin el 11 de agosto de 1228, y llegó el 8 de setiembre á Siria, donde la mala inteligencia de los sultanes de Egipto y de Damasco le entregó sin resistencia el reino de Jerusalen. En efecto, por una convencion firmada el 18 de febrero de 1229 el sultan de Egipto le cedió á Jerusalen, Belen, Nazarett, Rauza y todo el pais situado entre San Juan de Acre, Tiro, Sidon y Jerusalen. No obstante, despues de la ausencia de Federico, los cristianos no retuvieron por mucho tiempo esta conquista. Debilitados por las guerras civiles, aliados ya del sultan de Damasco, ya del de Egipto, perdieron á Jerusalen; en 1249 la recobraron aun por algunos años, y fueron por fin espulsados definitivamente en 1244.

§. III. **Sétima y octava cruzadas.**—1. El voto de san Luis durante su enfermedad produjo la sétima cruzada. Embarcóse en Aigues-Mortes y en Marsella en agosto de 1248. Dirigióse tambien al Egipto; pero el hambre, miasmas pestilenciales que se elevaban de los canales de que está cubierto el Egipto y el terrible fuego griego disminuyó mucho su ejército, y la vic-

toria de los musulmanes en Mausurah le forzó á emprender una retirada desastrosa, en la cual quedó prisionero con los restos del ejército cruzado. No obstante, san Luis logró rescatarse y salvar este resto. Pero antes de regresar á Francia pasó aun cuatro años en la Palestina como simple caballero, ocupándose en mantener la paz entre los príncipes cristianos y restablecer las fortificaciones de las plazas que aun poseian.

La muerte de su madre obligó á san Luis á volver á Francia; mas luego que hubo arreglado los negocios del reino, emprendió una nueva cruzada, que se dirigió desde luego hácia Tunez, donde murió de la peste con la mayor parte de su ejército.

§. IV. **Resultados de las cruzadas.**—1. Las cruzadas reunieron por primera vez en un mismo campo y con un objeto desinteresado los hombres de todas las naciones europeas y de todas las condiciones sociales, reunion que debia ser de inmensos resultados para lo sucesivo. «Fundáronse las órdenes militares del Templo (los templarios), la de san Juan de Jerusalen (los hospitalarios), y la de los caballeros teutónicos; inventáronse los escudos de armas, lengua muda, y sin embargo tan fecunda, y creáronse los nombres de familia. Los cruzados, perfeccionando el arte de la navegacion, formaron el gran comercio, dando al mundo un nuevo elemento de poder en la riqueza moviliaria, destinada un dia á derrocar el poder de la riqueza territorial. Las ciudades marítimas le engrandecen. Venecia, Génova, Pisa, Marsella y Barcelona cubren el Mediterráneo con sus bajeles.» Los señores feudales, abandonando sus castillos y concediendo privilegios á los vecinos de las ciudades para obtener dinero, preparan la decadencia del poder feudal y el triunfo de los reyes y de los pueblos.

SECCION VIII.—IGLESIA.—FEUDALISMO.—CIUDADES.—COMUNAS.—COMERCIO.—LITERATURA (1).

Num. 1.—LA IGLESIA.

§. I. **Desarrollo histórico de la gerarquía hasta el pontificado de Gregorio VII.**—1. ¿Cómo se verificó este desarrollo?

§. II. **Desde Gregorio VII hasta Clemente V.**—Reseña histórica del pontificado durante esta época.

§. I. **Desarrollo histórico de la gerarquía hasta el pontificado de Gregorio VII.—Papa, patriarcas, obispos, monges, etc.**—1. La

(1) Las revoluciones de los imperios son lo mismo en todas las edades del mundo; pero las revoluciones sociales espresan el verdadero carácter de una época, y por eso consagramos esta seccion al estudio de la constitucion de la iglesia, al del feudalismo, á la insurreccion comunal, á la creacion de las universidades, etc., porque son hechos esclusivos de la edad media, y no pertenecen á ninguna otra época de la humanidad.

iglesia, democrática en su orígen, á medida que se estendia, habia conocido la necesidad de crearse una gerarquía que regularizase su accion sobre las poblaciones convertidas, y entonces se hizo como una gran república, con sus asambleas, sus magistrados, sus leyes y su jurisdiccion.» Desde el cuarto al octavo siglos hubo siete concilios generales, cuyas decisiones reglamentaron la fe y la disciplina, y establecieron el dogma y la gerarquía. No obstante, la iglesia no presentaba entonces la unidad monárquica que le dió Gregorio VII. Los obispos se creian todos iguales entre sí, y el régimen de la iglesia era una especie de aristocracia episcopal, sobre la cual habia sin embargo los patriarcas de las tres ciudades reales, Roma, Antioquía y Alejandría, y los de Constantinopla y Jerusalen. Algunas otras provincias eclesiásticas tuvieron tambien sus patriarcas ó *católicos*, como la Abisinia, la Persia y la Armenia. Finalmente, una ó varias provincias del imperio se hallaban reunidas bajo un obispo metropolitano, que se titulaba arzobispo.» «Respecto á los obispos ó *celadores*, su institucion remonta á la primera edad del cristianismo: elegidos por el pueblo y los eclesiásticos de sus diócesis, la autoridad espiritual era igual á la de los metropolitanos y á la de los patriarcas, á quienes el tiempo y las necesidades del gobierno general de la iglesia dieran ciertos privilegios esteriores. Finalmente, en escala inferior á la de los *celadores* se colocaban los *ancianos*, esto es, los sacerdotes, encargados por el obispo de ejercer sobre una parte del pueblo de su diócesis el poder espiritual que no podia ejercer por sí mismo; y los diáconos ó *servidores*, destinados á las mas humildes funciones del ministerio.» «Si todos los miembros del clero, esceptuando los diáconos, eran iguales en lo espiritual, existia entre ellos una gran diferencia por lo que respecta á la disciplina. El sacerdote ó cura estaba sometido al obispo, este y los mismos curas en casos graves al concilio provincial, que presidia el metropolitano; finalmente, los patriarcas, que no dependian sino de los concilios ecuménicos, creaban los metropolitanos y vigilaban las iglesias.»—«Pero la iglesia conoció bien pronto la necesidad de una unidad mayor. Cuando los árabes conquistaron á Alejandría, Jerusalen y Antioquía, solo quedaron dos patriarcas, que se disputaron la supremacia. Muchas circunstancias militaban en favor del de Roma. Fundada por san Pedro, el gefe de los apóstoles, la Sede romana tenia en su favor la tradicion de la iglesia, el prestigio de los recuerdos y algunos edictos imperiales. Los obispos de Italia, de la Galia y España reconocieron su supremacía; y los de Inglaterra, Alemania y Scandinavia la aceptaron sucesivamente. El papa se halló pues sin esfuerzo gefe espiritual de la cristiandad en todo el occidente de Europa; pero las provincias del imperio de Oriente y los pueblos convertidos por sus misioneros permanecieron fieles al patriarca de Constantinopla y á la heregía de la iglesia griega.» —Tal era la situacion de la dignidad papal cuando la elevacion de la casa Carlovingiana vino á acrecentar su poder; y la interven-

cion de la santa Sede en los negocios interiores de las demas iglesias se hizo cada dia mas frecuente y mas estensa. Nicolás I sustituyó á los concilios los decretos de los papas. Este mismo pontífice anuló el poder de los metropolitanos, llamando á sí todos los procesos criminales en que se hallaba envuelto algun obispo, y atribuyéndose el derecho de consagrarlos sin el concurso del metropolitano, el de alzar de su propia autoridad la escomunion lanzada por un obispo, y finalmente, el de ejercer en cada iglesia en particular los derechos del episcopado. Ademas el envío del *palio* á los metropolitanos colocó á estos en una estrecha dependencia de la santa Sede, pues el que no pedia esta investidura á los tres meses de su eleccion se consideraba destituido. Mientras que la iglesia pasaba asi de la aristocracia á la monarquía, los obispos, despojados por una parte por el papa, se vieron ademas forzados á entrar en la sociedad nueva, formando parte del feudalismo. Poseedores de bienes considerables cedidos á sus iglesias, fueron por este hecho vasallos del rey: como todo propietario de tierra, tenian la jurisdiccion criminal, el derecho de acuñar moneda etc.; pero tambien se vieron obligados á recibir la investidura feudal, y con ella á cumplir todos los deberes feudales. No obstante, como señores espirituales de su diócesis, los obispos conservaron y estendieron el derecho de escomunion. En los primeros tiempos era esta una simple pena eclesiástica que separaba al culpable de la comunion de los fieles; pero en el siglo x los obispos obtuvieron que en muchos casos el brazo secular ejecutase sus sentencias. «Fuera del clero secular se hallaban los monges, institucion que habia sido trasportada desde el Oriente, donde existió en todas épocas, en todos los cultos y en todas las doctrinas, al Occidente, donde la vida contemplativa de los cenobitas de la Tebaida y del monte Carmelo fue reemplazada por una vida activa y útil. Del monasterio de Serins salieron numerosos predicadores, intrépidos misioneros, ilustres prelados, sabios distinguidos y monges labradores, que desmontaron los valles del monte Jura. Pero el fundador, ó mas bien, el regulador de la vida monástica en Occidente fue san Benito de Nursia, que fundó la órden de los benedictinos.» — «El papa comprendió pronto cuán útil seria esta institucion para la iglesia y su gefe. Asi los benedictinos, adoptados por la santa Sede, se hicieron sus agentes, sus misioneros, y trabajaron incesantemente en estender, con la fe, la autoridad pontificia. En pocos años los conventos de benedictinos se propagaron por toda Europa, y su prosperidad fue tan rápida, que desde principios del siglo ix fue preciso que san Benito de Aniano les sometiese á una reforma severa. Ya entonces habia estallado entre ellos y los obispos una terrible rivalidad, que se terminó sustrayendo á los monges de la dominacion de las iglesias locales y colocándoles bajo la del gefe de la iglesia universal. — «Pero los monges no comprendieron su verdadera posicion, y olvidaron la regla y las austeridades por goces mundanos. En el siglo x el escándalo fue tan grande, que fue preciso pensar en una re-

forma. Entonces se creó hácia el año de 910 la célebre abadía de Cluny, que fue como la metrópoli de un número inmenso de monasterios.

§. II. **Desde Gregorio VII hasta Clemente V (1073-1130).**—1. La reforma que san Benito hiciera en los monges de Cluny, san Romualdo en los de Comaldoni, san Gualberto en los de Valleumbroso, un monge de Cluny, Hildebrand, papa bajo el nombre de Gregorio VII, la emprendió en todo el mundo cristiano, para el clero secular. Este papa se proponia dos objetos: 1.° poner fuera de toda contestacion, de todo exámen, el poder absoluto de la santa Sede sobre el clero; 2.° hacer reconocer esta supremacía por el poder temporal mismo y establecer en Europa una vasta teocracia.—Respecto á la primera parte de su plan, hemos visto ya en otro lugar que tuviera un éxito completamente feliz. La confirmacion de los obispos pasó de los metropolitanos al papa, y este estableció el uso de enviar á los diversos reinos legados que representando la autoridad pontifical en la plenitud de sus derechos anularon por todas partes el poder de los obispos. El derecho de dispensa, que solo pertenecia á estos en los límites de sus diócesis, pasó á la santa Sede, para toda la estension de la cristiandad. La enérgica voluntad de Gregorio VII y su austeridad de costumbres logró sin obstáculos toda esta reforma; pero tambien dijimos ya el éxito de la lucha con el poder temporal. Los mas ilustres sucesores de Gregorio VII continuaron su plan, y lucharon por el establecimiento del poder de la iglesia sobre las dominaciones del siglo. Al propio tiempo en que la dignidad pontificia hacia reconocer su autoridad absoluta sobre las iglesias nacionales, los obispos se veian despojados en sus diócesis de la mayor parte de sus derechos por los cabildos. En una época remota los obispos reunieron todos los eclesiásticos de sus casas episcopales en una especie de hermandad, cuyos miembros vivian en comun y comian á la misma mesa. Estas hermandades sirvieron en un principio de consejo á los obispos; y luego con el tiempo el uso estableció que el obispo no podia emprender nada sin consultar de antemano al cabildo. Paulatinamente los canónigos formaron unos estatutos, y se atribuyeron el derecho de proveer las plazas vacantes en el cabildo, y hasta el de elegir el obispo, imponiéndole de antemano capitulaciones favorables á sus intereses.»—«Asi la aristocracia episcopal, tan fuerte desde el siglo VII al IX, era á la vez atacada por la dignidad pontificia, que se elevaba sobre todas, por los cabildos, y finalmente por los monges, que heredaban la antigua popularidad episcopal y su influencia sobre las clases bajas. Desde fines del siglo XI se multiplicaron admirablemente. Pero la reputacion de todas estas congregaciones se borró con la de los franciscanos, fundada por san Francisco de Asis en 1210 (1), y con la de los dominicos, establecida en 1215

(1) Esta órden monástica contaba antes de la revolucion francesa 150,000 religiosos y 7,000 conventos.

por santo Domingo. El establecimiento de la tercera órden de santo Domingo y san Francisco, por la cual á estos religiosos, se afiliaron una porcion de gente que permanecia en el siglo, acrecentó su prosperidad y su influencia.—«Todas estas órdenes, que fueron como el ejército activo de la santa Sede, recibieron de los papas grandes privilegios. Los monges podian confesar, absolver y predicar en todas las iglesias, donde acudia el pueblo á la voz de estos hombres de sayal y enflaquecidos por las austeridades, mucho mejor que á la de los prelados, elegantes y suntuosos, que reposaban sobre púrpuras y oro en sus espléndidas catedrales. La propagacion de las órdenes religiosas, minando la influencia del alto clero, volvió al cristianismo el carácter democrático que habia tenido en la primitiva iglesia, y que se mostró con tan terrible energía durante las guerras de religion.»

Num. 2.—FEUDALISMO.

§. Unico. **Gerarquía de los propietarios.—Derechos y deberes del ciudadano y del vasallo.—Garantías.—Resultados generales.**—1. ¿Cómo se verificó la gerarquía de los propietarios?—2. Principales derechos y deberes del soberano y del vasallo.—3. ¿Qué garantías tenia la sociedad feudal y qué resultados generales produjo el feudalismo?

§. Unico.—**Gerarquía de los propietarios.—Derechos y deberes recíprocos del soberano y del vasallo.—Garantías.—Resultados generales.**—El feudalismo descansa en dos principios: 1.° en el derecho de sucesion de la propiedad, con ciertas cargas y obligaciones; y 2.° en la fusion de la soberanía con la propiedad.—Hemos visto ya que despues de la conquista hubo tres especies de propiedades, tres estados, por los cuales pasaron todas las tierras de los paises conquistados; es decir, tierras alodiales, beneficiales y tributarias. Hemos visto tambien como todas estas tierras se convirtieron paulatinamente en beneficiales, y finalmente como estas se hicieron hereditarias.—Ebroin y luego Carlomagno siguieron la política de no conceder los destinos reales de duque, conde y margrave á los propietarios de beneficios hereditarios; pero esta costumbre se perdió poco á poco, y los grandes propietarios fueron á la vez revestidos de estos cargos, y no solo lo fueron, sino que se persuadieron de que debian ser hereditarios como los beneficios. La debilidad del poder real, que se acrecentó en gran manera con la acumulacion de los beneficios y de los cargos reales, obligó á algunos monarcas á conceder el derecho de sucesion en los beneficios y en los cargos reales: el hijo heredó entonces no solo las tierras de su padre, sino la porcion de autoridad real de que se hallaba revestido. De esta fusion de la propiedad y de la soberanía resultó la gerarquía de las tierras y las personas: el conde tuvo bajo de sí al vizconde, al baron y al simple oficial real: cada uno tenia su rango aparte, mayor ó menor, que le provenia de la autoridad real. Paulatinamente la gerarquía se multiplicó por las subin-

feudaciones, y desde el simple caballero hasta el duque se colocó una larga serie de señores, alternativamente vasallos y soberanos, unidos entre sí por obligaciones recíprocas.

2. La sociedad feudal quedó asi constituida; pero para tomar lugar en ella era preciso llenar ciertas formalidades.

1.° *Homenajes.*—A la muerte de un vasallo su hijo estaba obligado á prestar homenaje del feudo á su soberano. Habia dos especies de homenaje: por la primera, se constituia cierta obligacion personal; por la segunda, solo se hacia un simple reconocimiento, que nada significaba.

2.° *Fe.*—Despues de haber prestado homenaje por razon de la tierra que tenia del soberano, el vasallo le empeñaba su fe, actos esencialmente distintos.

3.° *Investidura.*—Una vez prestado el juramento de fidelidad, el soberano daba al vasallo la investidura del feudo por medio de ciertas ceremonias simbólicas, como una rama de árbol, un puñado de tierra, una mata de césped etc.—Desde este momento comenzaba para el vasallo una doble serie de obligaciones morales y materiales, de deberes y servicios. Debe guardar el secreto á su señor, revelarle las traiciones que se maquinen contra él, respetar su persona, su fortuna y su honor, darle su caballo cuando haya perdido el suyo en la batalla, y finalmente, servirle de rehenes, tomando su lugar cuando se halle cautivo. Tales eran sus obligaciones morales. Respecto á los servicios, el principal de todos era el militar; el segundo, el de servir en su corte; el tercero, el de reconocer su jurisdiccion, y el cuarto, el de prestarle ciertos auxilios pecuniarios: 1.° para su rescate; 2.° para armar caballero á su hijo mayor; 3.° para casar á su hija mayor. El uso introdujo aun otras prerogativas.—Las principales eran: 1.° el derecho de reconocimiento, por el cual á la muerte del vasallo su heredero debia pagar al señor cierta suma; 2.° el de enagenacion, por el cual cuando el vasallo vendia su feudo el soberano tenia derecho de exigir cierta suma del antiguo ó del nuevo poseedor (1); 3.° derecho de tutela, por el cual el soberano era tutor de sus vasallos durante su menor edad, administraba su feudo y gozaba de su renta; 4.° derecho de matrimonio, por el cual el soberano tenia el de ofrecer un esposo á la heredera del feudo y obligar á elegir entre los que le ofrecia (2).—Una vez cumplidas para con el señor estas diversas obligaciones, el vasallo nada le debia, y gozaba en su feudo de entera independencia; legislaba, administraba justicia, imponia contribuciones, etc.

2. Garantías.—Resultados generales.—Toda sociedad tiene necesi-

(1) En un principio el vasallo no podia vender el feudo sin permiso de su señor; pero esta costumbre se perdió muy pronto.

(2) En el ducado de Borgoña el duque tenia derecho no solo de casar á las hijas y viudas de sus vasallos, sino tambien las de los comerciantes, labradores y vecinos ricos.

dad en sus instituciones de algunas garantías de órden y de justicia. Asi la sociedad feudal, á falta de garantías legales, tuvo otras que podrian llamarse personales, donde la fuerza tomaba el lugar de la justicia: tales eran las luchas entre el acusado y el acusador, ó el duelo judicial; los desafíos del vasallo al soberano, ó guerra privada; las ordalias ó juicio de Dios, etc.

Los resultados generales del feudalismo fue la institucion de la caballería y los torneos, la del blason y de los nombres de familia, por los cuales la nobleza se distinguió del clero y del tercer estado; la de las órdenes religiosas, que en su decadencia dieron orígen á las órdenes de corte; y finalmente, la formacion de una gran aristocracia territorial. Bajo el aspecto moral, el feudalismo produjo el desarrollo de los sentimientos de familia y el de la dignidad individual, de que salieron, por una parte el derecho privado, y por otra el sentimiento del honor, que produjo tantos actos de heroismo.

Num. 3.—TERCER ESTADO.

§. I. **De las ciudades en general.**—1. ¿Qué presentan de notable estos grandes centros de actividad é industria en la época del feudalismo?

§ II. **Comunas.**—1. ¿Qué ciudades recibieron el nombre de comunas y cómo fueron adquiriendo sus derechos?

§. III. **Formacion del tercer estado.**—1. ¿Cómo se efectuó esta formacion?

§. IV. **Comercio.**—1. ¿Qué hay de notable en el comercio de la edad media?

§. I. **De las ciudades en general.**—1. «El feudalismo no comprendia la sociedad entera. Fuera de la gerarquía de los propietarios, existian los grandes centros de actividad, industria y comercio, que el imperio romano al retirarse dejara en tan gran número detrás sí, sobre las márgenes del Danubio y del Rhin, en Inglaterra, en Francia, en España y en Italia. Los desastres que se siguieron á la invasion, y el aislamiento en que vivieron los descendientes de los conquistadores, contribuyeron á disminuir en mucho la importancia de las ciudades. No obstante, como era únicamente en su seno donde se hallaba aun algun resto de industria y de comercio, los señores feudales se vieron obligados á transigir con estas asociaciones de ciudadanos, concediéndoles algunos privilegios en cambio de sus telas y pieles.» No es fácil fijar el número de estos privilegios. Cada ciudad tuvo los suyos, que le fueron concedidos en diferentes épocas, ya por el rey, ya por el príncipe, ya por el obispo, y aun algunos por el papa.—En un principio los vecinos no formaban parte de ninguna asociacion; pero luego se fueron reuniendo los ciudadanos que ejercian una misma profesion, formándose asi en el seno de la ciudad asociaciones parciales, cuyos gefes no tardaron en obtener un rango elevado en la ciudad.

§. II. **Comunas.**—1. Entre estas ciudades habia algunas dotadas de una constitucion particular, que se denominaban *comunas* (1). Una ciudad de es-

(1) Equivalen con corta diferencia á nuestros *concejos*.

ta clase era una verdadera república, puesto que gozaba de una magistratura electiva, con una jurisdiccion particular, la seguridad de las personas y las propiedades, y finalmente de todos los derechos de las antiguas repúblicas. Las mas gloriosas de estas ciudades privilegiadas fueron las de Lombardía, que enriquecidas por el comercio y la industria, y fuertes con su numerosa poblacion, sacudieron el yugo de los condes para formar asociaciones particulares que les dieron el carácter de repúblicas: entre estas gozaron de gran importancia Milan y su rival Pavía, Lodi, Cremona, Asti, Come, Parma, Plasencia, Verona, Padua; y en una época posterior en la Romanía y Toscana, Ancona, Siena y Florencia, y las ciudades comerciantes Génova, Luca, Pisa y Venecia.—La Inglaterra, la Alemania, la España y la Francia tuvieron tambien sus *comunas* como la Italia, porque el establecimiento violento ó pacífico de estas ciudades republicanas fue un hecho general en la edad media como el mismo feudalismo que las produjo.—En España los ciudadanos pagaron con su sangre sus privilegios, puesto que conquistaron sus libertades en el campo de batalla contra los moros. Desde principios del siglo XI el fuero de Leon estableció que los regidores y los alcaldes fuesen nombrados por los habitantes y revestidos de una jurisdiccion particular, como los corregidores de las ciudades del norte de Francia ó los cónsules de las del Mediodía. En Alemania, los emperadores comprendieron bien pronto que podian hallar un apoyo en los ciudadanos de las ciudades contra sus poderosos vasallos, y favorecieron su prosperidad con importantes concesiones, que formaron paulatinamente una masa de privilegios, de donde nació para las *ciudades imperiales* una independencia igual á la superioridad territorial. Las libertades de las ciudades inglesas parecen anteriores á la conquista normanda. Las ciudades libres francesas fueron mas humildes y pobres, pero quizá mas heroicas, puesto que salieran por la mayor parte de la insurreccion, y su corta existencia fue una larga lucha contra el feudalismo, al cual solo pudieron escapar arrojándose en los brazos del rey, que borró uno tras otro los privilegios que tan gloriosamente conquistaran. Gran parte de estas ciudades se habian formado en virtud de cartas en que estaban consignados sus privilegios que les concedieran los señores feudales en cambio de sus riquezas ó artefactos. Luego que la ciudad libre habia pagado la indemnizacion fijada por la carta, cerraba sus puertas y se organizaba á su modo. Si el conde, el obispo ó el señor querian atacar sus privilegios, y se aproximaban con fuerza armada, el que velaba en la torre de la iglesia tocaba la campana de las señales, y al instante toda la ciudad se armaba y cubria de hombres sus baluartes, que combatian con el valor, fuerza y altivez de los hombres libres.

§. III. **Formacion del tercer estado.**—1. Al propio tiempo que los habitantes de las ciudades obtenian sucesivamente privilegios, los villanos del campo aumentaban tambien cada dia su peculio, y compraban tambien

los suyos. Merced á la influencia de la iglesia, á los progresos de las ideas de caridad y de beneficencia, á las necesidades nuevas que el lujo creaba para los señores, los siervos participaban del movimiento ascensional de las clases inferiores, y por mil causas las manumisiones se multiplicaban. El terror de que fueron sobrecogidos todos los ánimos por el año de 1000 con motivo de la proximidad del fin del mundo, y especialmente las cruzadas, produjeron la emancipacion de gran número de paisanos, que aumentaron la clase de los hombres libres. Esta, formada por los vecinos libertos de las ciudades, por los habitantes revolucionarios de las comunas, y por los siervos emancipados del campo, recibió del poder real, á quien dió asistencia contra el feudalismo, una unidad que le reveló su fuerza. Los oficiales reales, tomados de su seno, la iniciaron en los negocios públicos; los juristas que suministró al parlamento del rey, le hizo ver á los gefes del feudalismo humillados, degradados y condenados por los villanos; finalmente, el clero, que nacido del pueblo iba á sentarse sobre los príncipes y los reyes en las cátedras episcopales ó en la santa Sede, los profesores y los legistas que discutieron en sus escuelas el derecho del rey, del papa y de los barones, elevaron su orgullo y su ambicion. Asi los plebeyos despues de haber permanecido por mucho tiempo como fuera del estado, formaron por fin una clase, luego un órden y desde 1130 fueron admitidos en las Córtes de Aragon; en 1169 en las de Castilla; en 1231 en las de las Dos Sicilias; en 1254 en las parlamentos del rey de Francia; en 1264 la Inglaterra tuvo sus diputados de los comunas, que se sentaron al lado de los lores; y la dieta del imperio admitió en su seno en 1293 los diputados de las ciudades inmediatas. El trabajo, la agricultura y algunas artes industriales emanciparon los paisanos y los vecinos; el comercio elevó las mas ricas ciudades libres y las democracias mas gloriosas de la edad media.

§. IV. **Comercio.**—1. El comercio no tenia entonces la estension que adquirió en los tiempos modernos: sin embargo, tenia quizá una importancia mayor. Con menos facilidad y seguridad, participaba algo del carácter atrevido y de aventura de los tiempos heroicos. Entonces, como hoy, el comercio daba el poder; y las ciudades de la Hansa, de Flandes, de las orillas del Rhin y del Danubio, y especialmente las de Italia, Provenza y Cataluña, le debieron su prosperidad.—Amalfi hizo desde muy luego un comercio estenso, y especialmente con la Siria y el Egipto. Génova procuró especialmente apoderarse de la parte occidental del Mediterráneo; pero tuvo que luchar contra provenzales, aragoneses, y especialmente con los de Pisa; mas los diversos tratados de comercio que concluyó con diversas potencias, le dieron por algun tiempo el primer rango entre las potencias comerciantes de la Europa. El comercio de Pisa fue por algun tiempo mas estenso y poderoso que el de Génova; pero la lucha del partido gibelino produjo su decadencia. Florencia debió, por el contrario, su esplendor á la misma lucha, y á la victoria de los

Güelfos; pero su comercio fue mas interior que esterior. Venecia estendió principalmente su comercio por la costa oriental y por el Adriático. No obstante, esta poderosa república estendió su poder con su comercio, colocando en las ciudades en que lo ejercia ciertos magistrados, que lograron gran influencia, puesto que en algunas ciudades era el señor y juez de los venecianos que venian á hacer el comercio en ellas, teniendo sobre ellos derecho de vida y muerte. Este magistrado veneciano se llamaba *Bailo;* pero la república le reemplazaba cuando queria, y le obligaba á dar cuenta de su administracion. Venecia tuvo estos magistrados en Tunez, Alejandría, en el Cairo, en la Siria, en el Asia Menor, en Chipre, en Armenia, en Damasco, en Alepo, en Francia, en España, en Flandes y en Inglaterra. Constantinopla, centro de un vasto y rico imperio, fue tambien por largo tiempo una de las ciudades mas importantes del comercio de Europa. Las cruzadas hicieron mas activo el comercio de Oriente. El Egipto conservó la importancia comercial que le daba su posicion. En nueve dias las carabanas llegaban de Aden á Chus, y de alli al Cairo y á Alejandría. Finalmente, el norte de Europa tuvo tambien su comercio, y la venta en el norte de las producciones del sur produjo el poderió de la Hansa, de esta gran liga comercial de las ciudades del norte y del oeste de la Alemania.

Num. 4.—LITERATURA.

§. Unico. **Carácter del renacimiento de las letras en el siglo XII.—Universidades y estudios universitarios.**—1. Conocimiento de cada uno de estos asuntos.

§. Unico. **Carácter del renacimiento de las letras en el siglo XII.—Universidades y estudios universitarios.—Lenguas y literatura modernas.**—«Los primeros siglos que se siguieron á la invasion vieron desaparecer la lengua y la civilizacion romanas; pero los claustros les ofrecieron un asilo.» Sin embargo, esta literatura, cultivada por monges, se hizo paulatinamente del todo religiosa: envolvióla la teología, y terminó por asimilársela. Hasta el siglo XII la ciencia permaneció asi, sacerdotal y teológica. No obstante, desde esta época la teología le pareció mas árida y el recinto del claustro demasiado estrecho. «La doble necesidad de la libertad política y de la independencia intelectual creó las universidades.»—«Asi, á las antiguas escuelas monásticas se habian paulatinamente sustituido escuelas seculares en Paris, en Oxford, en Bolonia y en todas las grandes ciudades.» Poco á poco la organizacion de estas escuelas se regularizó; y se formaron, como todas las profesiones de esta época, en corporaciones, que tomaron el nombre de universidades (1). Las ciencias que se en-

(1) Las mas importantes fueron: la de Oxford, fundada en 1206; la de Palencia, en 1208; la de Salamanca, en 1224; la de Nápoles, en 1224; la de Tolosa, en 1233, la de Viena, en 1236; la de Cambridge, en 1231; la de Upsal, en 1240; la de Mompeller, en 1283; la de Lisboa en 1290; la de Orleans y la de Paris en principios del siglo XIII.

señaban en estos establecimientos eran las siete artes liberales; esto es, la gramática, la retórica y la dialéctica, que formaban el *trivium;* el canto llano, la aritmética, la geometría y la astronomía, que formaban el *cuadrivium.*

Lenguas.—El griego y el latin degeneraban cada dia en la boca de los slavos ó germanos, conquistadores de los dos imperios, y los dialectos modernos estaban aun poco desarrollados para formar literaturas nacionales. No obstante, Guido de Calvandi habia hecho ya versos italianos; en la misma época el Dante preparaba la obra maestra de la literatura italiana; los alemanes desde el siglo XI cantaban su gran poema nacional de los *Nibelungen;* y en Francia existia ya en el siglo XII la literatura de los trovadores, contando entre ellos personajes ilustres, como Guillermo IX de Poitiers, Ricardo Corazon de Leon, rey de Inglaterra, etc.

Artes.—La que se cultivó con mejor éxito en la edad media fue la arquitectura, que rivalizó, si no por la elegancia, al menos por su aspecto imponente y grandioso, con los mejores modelos de la arquitectura griega y romana.

Asi el espíritu humano comenzó su emancipacion en el siglo XII, y Roger Bacon le trazó la senda fecunda de la observacion, que debia terminar su emancipacion con el descubrimiento de las verdades científicas, mientras que el renacimiento le ofrecia los eternos modelos de la belleza literaria.

SECCION IX.—HISTORIA DE FRANCIA, INGLATERRA, ALEMANIA É ITALIA DURANTE EL PERÍODO DE LAS CRUZADAS (1100-1270).

NUM. 1.—FRANCIA (1108-1270).

§. 1. **Desde Luis VI hasta la muerte de san Luis.**—1. Hechos mas notables de la historia de Francia durante esta época.

§. 1. **Desde Luis VI hasta la muerte de san Luis.**—1. La lucha del poder real y el feudalismo ocupa casi esclusivamente á la Francia en el período de las cruzadas.—En efecto, cuando Luis VI subió al trono en 1108, el dominio real estaba circunscrito á la isla de Francia y á una parte del Orleanés. Los señores feudales poseian el resto de la Francia, y solo prestaban al monarca un estéril homenaje. A pesar de este estado de cosas, poco favorable en verdad al poder real, Luis VI comenzó con energía la lucha, y hasta el fin de su vida no cesó de combatir la anarquía feudal, haciendo respetar los privilegios del clero y de los comerciantes. Varios señores que desolaron la Francia con robos fueron sometidos.—No obstante, su hijo Luis VII (1137-1180) perdió pronto el fruto de los afanes de su padre. Este rey emprendió la segunda cruzada, cuyos pormenores vimos en otro lu-

gar.—El repudio de su esposa Leonora, heredera de Guyena, fue una falta política que detuvo por mas de un siglo los progresos de la autoridad real en Francia.—Despues de un largo reinado de cuarenta años, dejó el trono á su hijo Felipe II, que desde su nacimiento habia tomado el sobrenombre de Augusto.—Felipe (1180-1227) tuvo varias querellas domésticas, que sofocaron su actividad y firmeza.—Este rey emprendió con Ricardo Corazon de Leon, rey de Inglaterra, la cruzada cuyo éxito dejamos mencionado. El asesinato de Arturo por su tio Juan sin Tierra, rey de Inglaterra, hizo que Felipe secuestrara todos los feudos que este poseia en Francia; esto es, la Normandía, el Maine, el Anjou y el Poitou, dejando solo á los ingleses la Guyena.—En 1223 Felipe Augusto dejó la corona de Francia á Luis VIII, que ya en vida de su padre disputara la corona de Inglaterra al rey Juan, escomulgado por el papa, y rechazado por los barones.—El principal acontecimiento de su reinado es la guerra contra los albigenses. Mucho tiempo habia que las provincias meridionales estaban como aisladas de las del Norte, y el conde de Tolosa era el señor mas poderoso de estas comarcas. Los albigenses, esparcidos por todo el Languedoc, rehusaban reconocer la autoridad espiritual del papa. Este predicó una cruzada contra ellos, y encendió una guerra terrible, que desoló este hermoso pais. «Inocencio III, dice el presidente Henault, fue el alma de esta guerra, santo Domingo el apóstol, el conde de Tolosa la víctima, y Simon, conde de Monfort, el gefe.»—No obstante, este gefe halló la muerte bajo los muros de Tolosa.—Su hijo Amoury continuó la guerra; pero hallándose sobradamente débil, cedió sus derechos sobre el Languedoc al rey de Francia, que no hizo nada notable y murió en Montpensier al regresar de esta espedicion.—La muerte de Luis VIII dejó la administracion del reino entre las manos de Blanca de Castilla como tutora del jóven rey san Luis.—Este se halló pronto dueño por sí ó por sus hermanos de parte del mediodía de la Francia.—Su vida política es poco activa hasta su salida para las cruzadas, cuyo desenlace nos es conocido.—En lo esterior su gobierno lleva el sello de la moderacion, de la justicia y de la firmeza; en lo interior sus disposiciones legislativas, aun respetando los derechos adquiridos, tuvieron gran influencia para la ruina del feudalismo.—Una pragmática sancion de san Luis determinó los límites de la autoridad espiritual y los del poder temporal, poniendo con ella la base de las libertades galinas.

Num. 2.—INGLATERRA DESDE LA MUERTE DE GUILLERMO EL ROJO HASTA LA DE ENRIQUE III.

§. I. **Continuacion de la dinastía normanda.—Enrique I.—Esteban de Blois.**—1. Reseña histórica de Inglaterra durante esta época.

§. II. **Dinastía Augewina.—Enrique II.—Ricardo I.—Juan sin Tierra.—Enrique III.**—1. Hechos mas notables de estos reinados.

§. I. **Continuacion de la dinastía normanda.—Enrique I.—Es-**

teban de Blois.—Despues de la muerte de Guillermo el Rojo, su hermano Enrique se apoderó de la corona, en perjuicio de su hermano Roberto, que se hallaba entonces en la Tierra Santa. Este á su regreso invadió la Inglaterra, y hecho al fin prisionero en 1106, murió en una prision.—Como precio de su victoria, Enrique reunió á la Inglaterra el ducado de Normandía. Desde entonces el rey de Francia vió con temor este vasallo coronado, y no dejó de inquietarle siempre que se presentó ocasion. Enrique reinó aun hasta 1135, y su muerte dió orígen á algunas guerras que desolaron por algun tiempo la Inglaterra.—Enrique habia enlazado su hija Matilde con el emperador de Alemania, y luego con Godofredo, hijo mayor del conde Anjou, instituyéndola por su heredera.—Pero un partido numeroso se negó á reconocer á Matilde, y dió el cetro á Esteban de Blois, conde de Bolonia. Sin embargo, los amigos de Matilde organizaron la guerra civil, que duró hasta el año de 1153, en que se terminó por un tratado por el cual Esteban declaró su heredero á Enrique Plantagenet, hijo de Matilde y del conde de Anjou.

§. II. **Dinastía Augewina.—Enrique II.—Ricardo I.—Juan sin Tierra.—Enrique III (1154-1272).**—1. Cuando Enrique II Plantagenet subió al solio de Inglaterra, casi todo el oeste de la Francia le pertenecia como feudo, y en 1171 reunió aun la Irlanda á su vasto dominio. Felizmente para la Francia las guerras civiles de su pais no hicieron temible este poderoso vasallo.—Enrique gobernó con vigor sus estados, restableció la tranquilidad pública, destruyó gran número de castillos, desde donde los nobles ejercian sus rapiñas, y se creyó bastante fuerte para querer colocar al clero bajo la jurisdiccion real.—De aqui nacieron sus altercados con el arzobispo de Cantorbery, á quien una palabra indiscreta del rey costó la vida. El papa lanzó entonces la escomunion contra Enrique, que pasó el resto de su vida luchando con su pueblo y con sus hijos, y murió de disgusto en 1189.—Fue su sucesor Ricardo I *Corazon de Leon*, cuyo valor brillante y espíritu caballeresco hemos visto ya en la cruzada. Cuando regresaba de esta espedicion, fue detenido injustamente por el emperador de Alemania; pero al fin el 13 de marzo de 1194 entró de nuevo en su reino, que halló en el mayor desórden.—Su hermano Juan sin Tierra le habia usurpado el trono desde 1191, y continuaba luchando con los amigos del monarca. Ricardo perdonó á su ingrato hermano, y murió en 1199 de una herida recibida en el sitio de Limoges.—Sucedióle su hermano Juan sin Tierra, en perjuicio del heredero legítimo Arturo de Bretaña, que protegió la Francia, que arrebató al rey de Inglaterra todos los feudos del territorio francés por haberse negado á responder ante el tribunal de su soberano Felipe Augusto de la muerte de Arturo. Mientras que asi perdia sus posesiones francesas, Juan se enagenaba el amor de sus barones por su cobardía y el de toda la Inglaterra por sus exacciones y por los escándalos de su vida privada; y finalmente, incurrió en la cólera del soberano pontífice Inocencio III, el mas digno sucesor de Gre-

gorio VII, que puso primero su reino en interdicto en 1208, le escomulgó en 1209, y finalmente, le declaró inhábil para reinar en 1212, desatando á sus vasallos del juramento de fidelidad, predicando contra él una cruzada, y dando su reino á Felipe Augusto, con la mision de ejecutar la sentencia de la iglesia. Pero su sumision á la santa Sede en mayo de 1213, y el homenaje que prestó al papa de su corona, salvó por entonces al indigno monarca. Empero sus vasallos, indignados de tanta humillacion, formaron contra él una vasta coalicion, y solo pudo salvarse de este nuevo peligro aceptando la *Carta magna*, acta fundamental de las libertades inglesas, en 19 de junio de 1215. No obstante, luego pensó en violarla, y al efecto reunió un ejército de aventureros brabanzones, y obtuvo de Inocencio III un acta de anulacion. Con este motivo los barones llaman al rey de Francia Luis VIII. Juan murió poco tiempo despues, llevando consigo las maldiciones de todo su pueblo.—Dejó por sucesor á un niño, que fue reconocido por rey en 1216 con el nombre de Enrique III.—Este príncipe fue gobernado por algunos hombres que su familia habia siempre favorecido, y cuando efectuó su matrimonio con Eleonor de Provenza, una porcion de provenzales y saboyanos vinieron á buscar fortuna á Inglaterra. El favor de que gozaban todos estos estrangeros, y las exacciones de la corte de Roma, produjeron un descontento general. Simon, conde de Leicester, fue el gefe de la oposicion, y á la cabeza de los descontentos obligó al rey á jurar las *provisiones de Oxford* y á consentir en el establecimiento de un consejo de veinte y cuatro barones encargados de reformar el estado (1259). No obstante, el papa desató el juramento de Enrique, y la guerra civil comenzó de nuevo. Leicester hizo prisionero al rey y á su hijo; pero el jóven Eduardo, mas valiente y belicoso que su padre, habiendo logrado fugarse, le restableció en el trono.—Eurique murió en 1272.

Num. 3.—LA ALEMANIA Y LA ITALIA DESDE EL FIN DE LA GUERRA DE LAS INVESTIDURAS HASTA LA DEL GRAN INTERREGNO. (1122-1272).

§. I. **Lotario II y Conrado I.**—1. ¿Qué hay de notable en el reinado de estos dos emperadores?

§. II. **Federico I Barbaroja.**—Sucesos notables de su reinado.

§. III. **Enrique VI y Federico II.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion del reinado de estos dos emperadores?

§. IV. **El grande interregno.**—1. ¿Qué hay de notable en esta época?

§. I. **Lotario II y Conrado III.**—1. A la muerte de Enrique V la corona imperial pasó á las sienes de Lotario, duque de Sajonia. Amigo de la iglesia, abandonó todos los derechos que le daba el tratado de Worms, y pidió al papa la confirmacion de su eleccion. El reinado de Lotario fue poco brillante, y cuando murió en 1138 de regreso de una espedicion contra los normandos, los electores nombraron por su sucesor á Conrado de Hohens-

taufen, príncipe de la casa *Gibelina* y enemigo de la casa *Güelfa* de Sajonia y de Baviera (1).—El reinado de Conrado presenta pocos acontecimientos importantes, si esceptuamos la espoliacion de la casa de Sajonia, en que comienza la lucha de los Güelfos y Gibelinos, que trasportada al otro lado de los Alpes, ensangrentó la Italia durante varios siglos.—Conrado fue llamado á ponerse á la cabeza de la república que habian formado los romanos; pero la predicacion de san Bernardo no le permitió pensar en otra cosa que en la cruzada.—Ya hemos mencionado el éxito de esta espedicion. A su regreso Conrado pensó en formalizar otra contra las Dos Sicilias; pero murió antes de verificarla (1152).

§. II. **Federico I Barbaroja (1152-1190).**—1. La eleccion de este, que Conrado designara por su sucesor, no halló obstáculos. Federico fue proclamado en Francfort el 8 de marzo de 1152, y coronado tres dias despues en Aix-la-Chapelle. El nuevo emperador fue uno de los mayores príncipes de Alemania. Su primer cuidado fue pacificar esta comarca. Al efecto suspendió por entonces las hostilidades entre los Güelfos y los Gibelinos, haciendo mutuas concesiones á las dos casas.—Federico pensó en seguida en la Italia.—Esta península desde Oton el Grande formaba siempre un reino que estaba reunido á la corona de Germania. No obstante, el emperador no conservaba mas que el título de rey de Italia. Esta comarca, abandonada á sí misma, habia ido sacudiendo el yugo monárquico y feudal, y casi todas sus ciudades eran otras tantas repúblicas. Por desgracia todas estas ciudades eran demasiado ricas y poderosas y su individualidad era demasiado grande para que pudiesen consentir en formar un solo estado. Sin embargo, formaban dos ligas rivales: á la cabeza de la una estaba Milan; á la de la otra Pavía, y sus sangrientas enemistades turbaban toda la Normandía. Al sur de la península, el rey normando de Sicilia habia puesto fin al principado de Capua; y en Roma habia estallado una revolucion republicana.—La licencia reinaba en la antigua capital del mundo, y muchos pontífices habian sido víctimas del furor popular.

Un hombre procuró regularizar esta licencia del pueblo romano. Este hombre era Arnaldo de Brescia, discípulo de Abelardo.—Su tentativa es uno de los episodios mas notables del siglo XII.—Atrevido y libre en sus pensamientos; racionalista, no solo en el sentido filosófico y teológico, sino en el político, predicó la reforma del clero, el restablecimiento de la pobreza evangélica y de las costumbres de la primitiva iglesia, é imprimió á la política su espíritu revolucionario.—La fermentacion fue grande en Italia, y continuó aun despues del destierro de Arnaldo en virtud del decreto del concilio de Le-

(1) *Gibelino*, de Wiblingen, nombre del castilo perteneciente á la familia de los Hohenstaufen; y *Güelfo*, de Welf, nombre de la antigua casa de Baviera. Una rivalidad funesta se encendió entre estas dos casas, las mas poderosas de la Alemania, que fue orígen de grandes desastres.

tran (1139).—Mientras que erraba por las selvas de la Alemania, sus doctrinas hallaron eco en Roma, y los nobles y el pueblo reunidos en el monte Capitolino restablecieron la república romana.—Arnaldo entró entonces triunfante en Roma, escoltado por dos mil suizos. Allí no cesó durante diez años de recordar á los ciudadanos todos los recuerdos de la antigua Roma y de la pobreza de los apóstoles.—En este estado de cosas, todos apelaron al emperador.—Así Federico se vió á la vez solicitado por el pueblo romano, por el papa, por las ciudades normandas y por todas las pequeñas rivalidades italianas.—Federico reunió una dieta en Roncalia.—De allí penetró en la Italia, y marchó sobre Roma.—Habiendo hecho prisionero al monge Arnaldo, elocuente antagonista de los papas, le hizo condenar á ser quemado vivo.—La muerte de este valeroso defensor de las libertades populares ocasionó un movimiento, que obligó á Federico á volver á la Alemania.—No obstante el servicio que habia prestado al sumo pontífice, Federico no tardó en enemistarse con él.—Adriano IV quiso reproducir las pretensiones de Gregorio VII, y Federico llegó á querer deponerle como hijo de clérigo; pero al fin algunas esplicaciones restablecieron la armonía entre la santa Sede y el imperio.—Algun tiempo despues un breve violento del nuevo papa Alejandro III vino á renovar la guerra de las investiduras. El papa se puso al frente de las ciudades normandas.—Federico demolió á Milan y sembró de sal el asiento de sus murallas.—Muchas ciudades tuvieron que recibir podestas imperiales; pero al fin los venecianos levantaron las murallas de Milan, y las ciudades normandas formaron una estrecha asociacion, logrando vencer las fuerzas alemanas en Leñano.—Federico tuvo que venir á Venecia á humillarse á los pies del papa.—La paz de Constancia hizo reconocer la independencia de las ciudades lombardas bajo la soberanía nominal del imperio. Federico se vengó de la defeccion de Enrique el Leon despojándole de los ducados de Sajonia y Baviera; y para restablecer su reputacion, comprometida con tantos reveses, marchó en 1190 para la Tierra Santa, y murió en el camino.

§. III. **Enrique VI y Federico II.**—1. Enrique su hijo heredó la corona; pero los esfuerzos que hizo para hacer hereditaria la corona imperial, y su conducta para con Ricardo de Inglaterra, que retuvo prisionero contra el derecho de gentes descontentó los alemanes, y la crueldad que mostró en Italia le enagenó el afecto de sus vasallos del reino de las Dos Sicilias. En efecto, Enrique era dueño de esta corona por su esposa Constanza; pero los sicilianos dieron el solio á su compatriota el conde Tancredo. Enrique vino á reclamar la herencia de su esposa, y con pocos esfuerzos recuperó la Sicilia. Este fácil triunfo debiera hacerle moderado; pero hizo quitar los ojos al hijo del conde y exhumar el cadáver de este para cortarle la cabeza por mano del verdugo.—Una nueva insurreccion fue castigada aun mas inhumanamente. No obstante, tantas crueldades produjeron un alzamiento serio, donde perecieron cuantos alemanes se hallaban en Sicilia. El veneno, que segun

algunos historiadores le administró Constanza, puso fin á la vida de Enrique (1197).—Su hijo Federico II era demasiado jóven para que pudiese ser agraciado con la corona imperial.—Asi los electores del partido Gibelino eligieron á su tio Felipe, y los partidarios de la casa Güelfa á Oton de Brunswick. Esta doble eleccion fue como el preludio de la deplorable anarquía que debia desolar la Alemania hasta el reinado de Maximiliano.—Felipe de Suavia murió asesinado por el conde palatino de Baviera. Las concesiones hechas al papa decidieron á este á consagrar á Oton; pero luego que este se vió asegurado en el solio, quiso recuperar cuantos derechos cediera á la santa Sede.—El papa comenzó por escomulgarle, y luego hizo conducir á sus estados al jóven príncipe Federico II.—Este tenia entonces diez y ocho años, y la mayor parte de los príncipes alemanes le reconocieron por legítimo emperador.—Oton, derrotado por Felipe Augusto, pasó el resto de su vida oscuramente en actos de devocion.—Federico por su parte, dueño del imperio por el influjo del sumo pontífice, confirmó á este todas las cesiones que prometiera Oton, y se comprometió á ir á libertar el santo sepulcro.

Honorio III, sucesor de Inocencio, solicitó bien pronto del emperador el cumplimiento de este voto. Federico obtuvo algunas treguas, é hizo elegir á su hijo Enrique rey de los romanos (1220). El papa instó de nuevo á Federico: este prometió todo, y fue coronado emperador por el papa. Entonces se ocupó en reducir á la obediencia á los grandes de su reino de Nápoles, y libertó la Sicilia de los abates.—Sin embargo, el papa, que queria desembarazarse de Federico, le hizo enlazar con Yolanda, hija de Juan de Brienne y heredera del reino de Jerusalen. Federico emprendió entonces la cruzada; pero una enfermedad epidémica le hizo volver á sus estados. En este intervalo murió Honorio, y su octogenario sucesor Gregorio IX, que lanzó la escomunion contra Federico. Este para evitar sus efectos emprendió por fin su cruzada, cuyo éxito hemos visto ya.—Durante su ausencia el papa hizo atacar el reino de Nápoles por su suegro Juan de Brienne; pero al regreso de Federico su reconciliacion con el papa le puso en posesion de este estado. No obstante, Federico atacó entonces á las ciudades lombardas. Estas formaron una nueva liga, y se pusieron bajo la proteccion del papa. Asi las cosas, su propio hijo Enrique levantó el estandarte de la rebelion contra su padre. Este pasó los Alpes, y consiguió encerrar á su hijo en un castillo de la Pulla, donde murió.—Federico antes de volver á Italia sujetó al turbulento duque de Austria Federico el Belicoso.—En el ínterin los gefes gibelinos trabajaban por Federico, esperando su regreso.—Eccelino el Feroz, tirano de Padua, hacia dominar el partido imperial en el nordeste de la Italia. Verona, Cremona, Parma, Módena y Regio estaban por Federico. A la liga lombarda pertenecian Milan, Brescia, Placencia, Alejandría, Asti, Vercell, Bolonia y algunas otras. Asi las ciudades gibelinas separaban contra sí las ciudades lombardas. La toma de Padua por Eccelino dió decidida-

mente el ascendiente á los Gibelinos en la Marca Trevisana.—El regreso de Federico á Italia redujo aun mas la liga; pero el papa le escomulgó dos veces en la semana de Pasion, acusándole de obtener la doctrina de que el mundo habia sido engañado por tres impostores, Moisés, Jesucristo y Mahoma.—Federico por su parte apellidó al papa Antecristo, Balaan y príncipe de las tinieblas. En esto murió Gregorio IX. Federico y las intrigas de los Gibelinos retardaron cuanto les fue posible la eleccion del nuevo pontífice. Al fin Inocencio IV, cardenal de Fiesqui, ocupó la cátedra de san Pedro. El nuevo papa, burlando la vigilancia de los Gibelinos, convocó en Leon un concilio general (1245).—Este concilio lanzó una nueva escomunion contra Federico, deponiéndole de la autoridad imperial, y ofreciendo esta corona á todos los príncipes alemanes. El viejo langrave de Turingia, Enrique Raspon, se lanzó en la arena; pero este *rey de los clérigos*, como le llamaba el pueblo, fue batido en Ulm, y murió de disgusto en 17 de febrero de 1247. El papa no se desanimó. Guillermo, conde de Holanda, reemplazó á Raspon. El nuevo emperador fue coronado en Aix-la-Chapelle por el arzobispo de Colonia.—«Las fiestas de este coronamiento, dice Voltaire, fueron por todas partes la sangre derramada y las ciudades incendiadas.»—Para escapar á esta confusion, las ciudades ricas y comerciantes de las márgenes del Rhin y de la Westfalia formaron una liga célebre bajo el nombre de *Confederacion riniana*, cuyo objeto era mantener la paz pública y proteger el comercio.—Finalmente, Federico esperimentó revés sobre revés en 1249, y cansado de tan larga lucha, sucumbió al fin, muriendo en Fiorintino, á la edad de cincuenta y cinco años (1250). Sobre su raza pesó una especie de fatalidad, y parece que la heroica casa de Hohenstanfen estaba destinada á admirar al mundo con sus gloriosos destinos y sus miserias.

§. IV. **El grande interregno.**—1. «La muerte de Federico comenzó un período de veinte y dos años, llamado el gran interregno.—Efectivamente, desde 1250 hasta 1272 la Alemania se halló sin gefe, no por falta de emperadores, porque tuvo varios á la vez, sino porque ninguno ejerció una autoridad real.—En 1250 dos príncipes poseian el título de rey de los romanos: Guillermo, el *rey de los clérigos*, y Conrado IV, hijo de Federico.—Este pereció asesinado por su hermano Manfredo en 1252; y poco tiempo despues, Guillermo, que habia pasado su oscuro reino en un rincon de la Alemania. A favor de los tumultos escitados por la corte de Roma, los príncipes de esta comarca se habian erigido en soberanos independientes, considerando al emperador ó rey de los romanos como gefe de una república.—Asi es que nadie ambicionaba este título, que los electores resolvieron vender á los príncipes estrangeros. Los unos eligieron á Ricardo, hermano del rey de Inglaterra; los otros á Alfonso X, rey de Castilla.—Este no vino nunca á la Alemania; su competidor, Ricardo de Cornualles, vino varias veces á esparcir entre sus partidarios las riquezas que le proporcionaban sus minas. No obs-

tante, estos años de anarquía fueron favorables al poderío de las ciudades Francfort, Mayenza, Colonia, Worms y Spira se asociaron para su comercio y para defenderse de los señores de los castillos, que eran otros tantos nobles bandidos. Esta union es semejante á la de las ciudades anseáticas Lubeck, Hamburgo y Brunswick.—Muy pronto la mayor parte de las ciudades alemanas entraron en la Hansa. Mientras que las ciudades comerciantes procuraban asi sus ventajas personales, los caballeros del órden teutónico procuraron estender el cristianismo sobre los restos vándalos que vivian en la Prusia y en las cercanías. Asi la Alemania, aunque privada de la unidad de accion por la ausencia de un verdadero emperador, veia circular la vida por su interior. Si el emperador era débil, los estados á lo menos eran fuertes.

SECCION X.—LA EUROPA DESDE EL FIN DEL PERÍODO DE LAS CRUZADAS HASTA LA TOMA DE CONSTANTINOPLA POR LOS TURCOS.

Num. 1.—LA FRANCIA Y LA INGLATERRA DESDE LA MUERTE DE SAN LUIS Y DE ENRIQUE III HASTA EL PRINCIPIO DE LA GUERRA DE CIEN AÑOS.

§. I. **La Francia bajo Felipe el Atrevido, Felipe el Hermoso, Luis X, Felipe V y Cárlos IV.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de estos reinados?

§. II. **La Inglaterra bajo Eduardo I y Eduardo II.**—Sucinta idea de estos reinados.

§. I. **La Francia bajo Felipe el Atrevido, Felipe el Hermoso, Luis X, Felipe V y Cárlos IV.**—1. San Luis habia muerto delante de Tunez con la mayor parte de su ejército y de los príncipes de su familia. Su hijo Felipe III el Atrevido volvió á Francia conduciendo consigo cinco sarcófagos. Este reinado, comenzado bajo tan tristes auspicios, tuvo poco brillo y empeñó á la Francia en una serie de guerras inútiles, las de Nápoles y Aragon.—Felipe IV el Hermoso, que le sucedió en 1285, se apresuró á desembarazarse de todas estas guerras. Esta paz dejaba á Felipe la libertad de atacar al rey de Inglaterra, que no queriendo comparecer ante la corte de los pares, fue despojado de la Goyena. Este se ocupó entonces contra los escoceses, y no pudo venir á defender sus posesiones continentales; pero amenazó al rey de Francia con la formidable liga de todas las potencias feudales del nordeste de su reino. La intervencion de Bonifacio VIII, y la derrota de los flamencos, suspendió la lucha. Despues de un tratado, Eduardo tomó por esposa en 1299 á la hermana de Felipe el Hermoso.—Esta paz permitia á los dos reyes continuar el objeto de su ambicion: á Eduardo, la conquista de la Escocia; á Felipe, la sujecion de Flandes. No obstante, Eduardo perdió

tres ejércitos, y Felipe tuvo que reconocer la independencia de Flandes en 1305. La paz del monarca francés é inglés se habia ratificado en 1303 con la union de Isabel, hija de Felipe, con el jóven Eduardo II.—Empero Felipe el Hermoso comenzó poco tiempo despues su larga lucha con Bonifacio VIII.—Este pontífice, digno heredero de Gregorio, habia resuelto mantener y estender los privilegios de la tiara; pero halló en el rey de Francia un adversario que, poseyendo la fuerza material, no hizo escrúpulo de utilizarla para defender y acrecentar las recientes conquistas del poder real.—Bonifacio lanzó contra él la famosa bula *ausculta, Fili;* pero Felipe le condujo ante el concilio de Leon, donde le hizo sufrir los mayores ultrajes, muriendo en 11 de octubre de 1803. Su sucesor Benito XI solo vivió algunos meses, y desde entonces se verificó la traslacion de la santa Sede á Aviñon por Clemente V, hechura de Felipe, dando por resultados la abolicion y esterminio de los caballeros templarios y la *cautividad de Babilonia.*—A Felipe IV el Hermoso sucedió Luis X, que reunió á la corona de Francia la de Navarra. Bajo su reinado hubo una reaccion violenta contra el despotismo real, de fecha tan reciente, y sin embargo ya tan fuerte. Luis el Altivo, que no tenia la energía de su padre, se vió obligado á devolver á los señores del norte y del centro de la Francia sus antiguos derechos feudales, y á reconocer las libertades de que gozaban algunas ciudades municipales. Este rey murió en 1316 despues de una espedicion inútil á Flandes.—El parlamento, aplicando á la dignidad real las disposiciones de la ley Sálica respecto á los alodios, escluyó de la corona á la hija del difunto rey; y el cetro de Francia pasó á manos de Felipe V el Largo, que murió en 1322 sin dejar tampoco sucesion de varon, por lo cual la corona recayó en Cárlos IV, llamado el Hermoso, que solo reinó seis años. Ninguna cosa notable señalan sus reinados. Pero el príncipe que les sucedió comenzó una casa nueva: la rama de Valois, que subió al trono con Felipe VI y se estinguió en el siglo XVI en la persona de Enrique III.

§. II. **La Inglaterra bajo Eduardo I y Eduardo II** (1272-1327).—1. Eduardo I, último príncipe cristiano que fue á la cruzada, trajo de ella un deseo inmoderado de guerras y combates. Asi, á su regreso, y antes de su llegada á Inglaterra, celebró en Chalons un torneo, que fue uno de los mas numerosos, donde mil caballeros ingleses combatieron contra mil burguiñones; pero la justa se terminó con una lucha formal entre los combatientes. A su llegada á Inglaterra Eduardo atacó el pais de Gales, haciéndole tributario de la Inglaterra. Luego trató de arrebatar su libertad á la Escocia, contra la cual y su héroe William Walace tuvo que sostener una terrible lucha. La sumision de los escoceses y de los habitantes del pais de Gales le decidieron á hacer la guerra á la Francia; pero sus barones no quisieron seguirle. Eduardo lloró de rabia, y á pesar de todo su orgullo se vió obligado á conceder á los barones y á los comunes el derecho de no pagar mas que las

contribuciones que hubiesen votado, fundamento de la libertad inglesa. Durante el reinado de Eduardo se introdujo tambien de una manera regular el sistema representativo en Inglaterra.—A Eduardo I sucedió el débil y jóven Eduardo II. Este rey era despreciado, tanto por sus costumbres y cobardía, como por su completa nulidad política. Incapaz de reinar por sí mismo, abandonó siempre el gobierno á sus favoritos, de los cuales el primero fue el hermoso y valiente caballero Galveston, á quien derribó el mal éxito de los negocios de Escocia, que habia alzado el pendon de la independencia y tenia á su cabeza al valeroso Roberto Bruce.—El nuevo favorito del rey fue el jóven Spencer, que murió en el cadalso. El instrumento de esta revolucion fue la reina, princesa de singular hermosura, pero que tenia la crueldad de su padre Felipe el Hermoso y las infames costumbres de su marido, á quien hizo deponer con el auxilio de los flamencos y franceses, quitándole luego la vida. Esta escena de asesinato pasaba en 1327, y en 1328 se estinguia en Francia la rama primogénita de los Capetos.

Situacion política de la Inglaterra.—Desde la primera época de la conquista, el rey de Inglaterra fue un verdadero rey, reconocido como tal por todos los señores, que eran sin embargo muy ricos y poderosos. Asi desde un principio se hallaron frente á frente con una aristocracia rica y un rey poderoso, que no tardaron en entrar en lucha, produciendo las alternativas de despotismo y libertad que se encuentran tan pronto en la historia de Inglaterra. Ya Enrique I se vió obligado á conceder una carta de libertades. Esteban dió otras dos, la una para los barones y la otra para el clero. Enrique II consagró una quinta; pero estas cartas eran concesiones poco estensas, que hacia por sí mismo el monarca, y no podian fundar la libertad, porque la libertad es preciso conquistarla. Los desaciertos de Juan sin Tierra le forzaron al fin á conceder la Carta magna en 19 de junio de 1215. En ella se reconocieron las inmunidades y franquicias del clero, los derechos de los poseedores de feudos, la suerte de las viudas y de los hijos, disminuyéronse las multas, y finalmente, el derecho de imponer un impuesto estraordinario se reservó al gran consejo nacional, estableciéndose algunas garantías. Asi ningun hombre libre podia ser detenido ni preso, ni despojado ni puesto fuera de la ley, ni desterrado sino en virtud de un juicio legal por sus pares y segun la ley del pais. Enrique III confirmó la Carta magna. En 1264 los barones obtuvieron que por la pascua y san Miguel la Carta magna y las cartas de los fueros se leyesen en cada condado á presencia de los pueblos. Asi á la subida al poder de Eduardo III la Inglaterra poseia en la Carta magna la declaracion de sus derechos, y en el parlamento, donde Eduardo I habia dado entrada á los diputados de los comunes, la garantía de sus libertades.

Num. 2.—RIVALIDAD DE FRANCIA Y DE INGLATERRA.

§. I. **Desde la subida al trono de Felipe VI y Eduardo III hasta la batalla de Poitiers.**—1. Sucinta idea de los acontecimientos de esta época.

§. II. **Desde la batalla de Poitiers hasta la muerte de Eduardo III y Cárlos V.**—1. Reseña histórica de este período.

§. III. **Tumultos interiores de la Francia y de la Inglaterra hasta la batalla de Azincourt.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion de estos acontecimientos?

§. IV. **La Francia y la Inglaterra hasta la espulsion definitiva de los ingleses de Francia.**—1. ¿Qué es lo mas digno de memoria durante este período?

§. I. **Desde la subida al trono de Felipe VI y Eduardo III hasta la batalla de Poitiers** (1327-1356).—1. A la muerte de Cárlos IV, su primo Felipe VI de Valois ocupó el trono de Francia, y su sobrino Eduardo III el de Inglaterra.—Felipe hizo ostentar en la corte de Francia una gran magnificencia, y pretendia ser el primer caballero del reino.—Con el espíritu caballeresco renació la idea de las cruzadas; pero asuntos mas serios detuvieron al rey en sus estados.—Eduardo por su parte hizo tres espediciones inútiles contra la Escocia. Asi las cosas, el cerbecero Artevelle insurreccionó á los flamencos contra Felipe, y consiguió persuadir á Eduardo, enemistado á la sazon con Felipe, á disputar á este su corona, tomando el título de rey de Francia. Una tregua de un año puso fin á estas primeras hostilidades, ruinosas para ambos reinos.—Sin embargo, en 1341 ambos monarcas comenzaron de nuevo la lucha, aunque indirectamente, en la Bretaña, que fue durante los veinte y cinco años que duró la guerra la cita de los mas famosos caballeros y el teatro de las mas brillantes hazañas.—El motivo de la guerra era la posesion del condado entre Cárlos, conde de Blois, sobrino de Felipe, y el conde de Monfort, protegido de la Inglaterra y candidato nacional de la Bretaña. Finalmente, ambos monarcas se cansaron de este género de lucha, y Eduardo comenzó otra mas seria, desembarcando en Normandía, penetrando hasta Paris y esparciendo por todas estas comarcas la desolacion. No obstante, 60,000 franceses obligaron á Eduardo á replegarse; pero su imprudencia hizo conseguir á este una brillante victoria cerca de Crecy (1346): treinta mil franceses, dos reyes, once príncipes y 1200 caballeros quedaron en el campo de batalla; y la toma de Calais fue el resultado mas funesto de este desastre. Eduardo no era menos feliz en la Escocia. Sin embargo, firmó una nueva tregua con Felipe. Este murió en 1350. A su muerte la peste diezmaba sus estados, y el dominio real habia adquirido Montpellier y el Delfinado. Desde esta época los hijos primogénitos de los reyes de Francia tomaron el título de Delfines.

Juan el Bueno (1350-1364).—Juan, apellidado el Bueno, ocupó el trono de Francia á la muerte de su padre Felipe.—El nuevo rey fortificó el es-

píritu caballeresco é instituyó la órden de la Estrella para rivalizar con la de la Jarretera que instituyera Eduardo, y con cuyo motivo hizo suntuosas fiestas. Para obtener subsidios con que sustentar su magnificencia regia concedió á los diputados de cada provincia muchísimos privilegios. Finalmente, cuando estalló de nuevo la guerra con la Inglatera, tuvo que convocar en Paris los Estados generales, que no quisieron conceder nuevos subsidios sin que la corona hiciese importantes concesiones á los pueblos.—Mientras los Estados ensayaban conquistar los derechos políticos y comprometian su triunfo con su inesperiencia, Eduardo III asolaba la Picardía, y su hijo el príncipe Negro devastaba las provincias de la otra parte del Loire (Loar).—No obstante, Juan reunió por fin un ejército y marchó contra los ingleses á la cabeza de 600,000 hombres.—Hallólos cerca de Poitiers apostados sobre una colina cubierta de viñedos.—Una nueva imprudencia dió la victoria á los ingleses.—Juan fue hecho prisionero y conducido á Londres.—Eduardo y el príncipe Negro usaron del triunfo con una noble generosidad.

§. II. **Desde la batalla de Poitiers hasta la muerte de Eduardo III y Cárlos V.**—1. Mientras que la imprudencia y la cobardía de los caballeros entregaban la Francia á los ingleses, el Delfin Cárlos, revestido de la regencia, imitaba el gobierno de su padre y procuraba llenar el tesoro alterando las monedas. Pero si la monarquía perseveraba en sus conatos, el pueblo halló tambien ardientes defensores, y por vez primera desde san Luis el poder tuvo que humillarse ante las atrevidas reclamaciones de los Estados generales. En efecto, el Delfin se vió obligado á reunir estos el 17 de octubre de 1356, diez y ocho dias despues de la batalla. Estos Estados propusieron reformas que colocaban toda la autoridad en manos de un consejo elegido por los diputados. El rey no pudo resolverse á abdicar asi sus prerogativas, disolvió los Estados y continuó la alteracion de las monedas. Entonces se presentaron hombres que sin duda mancharon su conducta con la violencia, pero que no por eso dejan de ser los primeros defensores de las libertades del pueblo. Entre ellos ocupa el primer lugar Esteban Marcel, corregidor presidente de la municipalidad de Paris. Otro campeon del pueblo era Roberto Coq (el Gallo). Estos dos hombres se comprometieron á presentar al Delfin las quejas de los Estados, convocados de nuevo en 1357. El Delfin tuvo que consentir en varias concesiones, entre ellas la formacion del consejo, cuyo gefe fue Juan Coq. Asi el gobierno pasó á manos del pueblo; pero el regente procuró bien pronto recobrarle. Entonces Marcel y los suyos hicieron decapitar á algunos de los consejeros del regente, obligándole á poner en libertad al rey de Navarra. Pero estos asesinatos separaron la nobleza de los Estados que, reunidos en Paris, y componiéndose esclusivamente del clero y los vecinos, estaban bajo la influencia de la municipalidad de esta ciudad, y ratificaban sin vacilar todos los actos de su presidente. Este para aumentar su partido envió á los vecinos de la Lengua de Oil el gorro azul y encarnado que l'eva-

ban los de Paris como signo de union, y muchas ciudades lo aceptaron; pero su distancia, dejando aislado á Paris, produjo la ruina del partido popular. La muerte de su gefe Marcel y de sus partidarios produjo una reaccion realista, despues de la cual el regente se halló mas absoluto que antes.—Entonces llegó de Londres la vergonzosa proposicion de paz que el rey Juan aceptara, y que concedia á la Inglaterra la tercera parte de la Francia. Rechazado unánimemente el tratado, Eduardo reapareció en el territotio francés, y por fin se firmó el tratado de paz de Bretigny (1360), por el cual los ingleses conservaron Calais, Guines y todas las provincias del antiguo ducado de Aquitania.—El rey Juan regresó á Francia; pero habiéndose escapado uno de sus rehenes, volvió generosamente al cautiverio, y murió en Londres en 1364. Antes de su muerte dió á su hijo Felipe el Atrevido el ducado de Borgoña, y fundó la segunda casa de este nombre.

Cárlos V (1364-1380).—El Delfin regente ocupó entonces el solio de Francia bajo el nombre de Cárlos V. El reinado de este príncipe se abrió bajo felices auspicios. Las armas francesas eran victoriosas en Navarra y Bretaña, y la paz podia cicatrizar las llagas de la Francia. Esta no podia olvidar los ultrages de la Inglaterra; pero Cárlos antes de atacarla directamente procuró privarla de sus aliados. Asi favoreció el destronamiento del rey de Castilla D. Pedro el Cruel y la elevacion al poder de Enrique de Trastamara. En 1370 la alianza de este monarca y la prosperidad renaciente del pais animaron á Cárlos á comenzar de nuevo las hostilidades. Las quejas de los gascones contra las exacciones del príncipe Negro sirvieron de pretesto para este rompimiento. Los ingleses atravesaron dos veces la Francia, desde Calais á Burdeos, sin poder conseguir reparar sus pérdidas. Poco tiempo despues Eduardo y su hijo murieron. Cárlos hizo sufrir á su vez á la Inglaterra los males de la invasion, y cinco ejércitos lucharon contra los ingleses en 1387; pero cuando estaba próximo su completo triunfo, la muerte arrebató á Cárlos tras de su competidor. No obstante, este primer período de la guerra de cien años se terminó en beneficio de la Francia; pero la Inglaterra habia ganado en libertades públicas lo que perdiera en conquistas dispendiosas é inútiles. Eduardo habia confirmado veinte veces la Carta magna; el parlamento, dividido en cámara alta ó de los lores y en cámara baja ó de los comunes, se habia declarado en 1343 *cuerpo legistativo*, habia obtenido su convocacion anual y el derecho de juzgar á los ministros declarados responsables. La Francia por el contrario, victoriosa, pero cansada de largos tumultos, despues de una vana tentativa, dejó al monarca recobrar el poder absoluto.

§. III. **Tumultos interiores de la Francia y de la Inglaterra hasta la batalla de Azincourt** (1380-1415).—Cárlos VI, sucesor de Cárlos V, era un niño de once años y algunos meses. Los duques de Anjou, de Berry y de Borgoña, hermanos de su padre, y el duque de Borbon, su tio

materno, se disputaron su tutela y la regencia, que quedó al duque de Anjou; pero este príncipe, adoptado como heredero por Juana de Nápoles, solo pensó en reunir tesoros para conquistar su corona. Varios motines, entre ellos el formidable de Paris, estallaron contra las exacciones del regente. Los flamencos se insurreccionaron; pero fueron batidos en Rosebecque, y la entrada en Paris del ejército real decidió á la corte á comenzar las hostilidades con la Inglaterra.

Esta comarca acababa de ser teatro de sucesos muy semejantes á los de Francia. Un rey menor, Ricardo II, hijo del príncipe Negro, subiera al trono tres años antes que Cárlos VI (1377). La regencia recayó en sus tres tios, que abusaron de su poder y conmovieron al pueblo con sus exacciones. Cien mil paisanos guiados por el herrero Walt Tyler y por el cura Juan Bull marcharon sobre Londres, cuyos vecinos les abrieron las puertas; pero los señores del séquito de Ricardo asesinaron á Tyler en una entrevista que tuvo con el rey, que no obstante se vió obligado á conceder una amnistía y á abolir el impuesto, aunque mas tarde hizo perecer gran número de la turba insurreccionada. Una espedicion contra la Escocia no fue tan feliz como la de Cárlos contra Flandes. —Asi las cosas, las dos potencias, esto es, la Francia y la Inglaterra, comenzaron de nuevo la guerra; pero una tregua firmada en 1389 y renovada en 1395 suspendió por veinte años las hostilidades. —Este reposo de la guerra estrangera se empleó en guerras civiles. La espedicion contra el duque de Bretaña privó al rey de Francia de la razon, volviéndole á Paris como incapaz de gobernar. Sus tios, los duques de Berry y de Borgoña, se apoderaron de la regencia. Desde entonces el estado se constituyó como en saqueo, y la tranquilidad pública se vió sin cesar turbada por las instigaciones de la corte. Felipe el Atrevido, duque de Borgoña, abandonó á la avaricia de su colega el Languedoc para reconcentrar en sus manos todo el poder. No obstante, el duque de Orleans, hermano del rey é Isabel de Baviera, esposa de este, le disputaron la regencia, promoviendo la anarquía y la guerra civil. —La muerte del duque de Borgoña aumentó el peligro, pues su hijo Juan sin Miedo, que le reemplazó en la regencia en 1404, no retrocedió ni ante el asesinato ni la guerra civil. Asi el 23 de noviembre de 1407 hizo asesinar en Paris al duque de Orleans, confesando poco tiempo despues públicamente este crímen, haciendo que el franciscano Juan Petit le defendiese á la faz de la nacion, probando que en ciertos casos era permitido el asesinato. Juan sin Miedo, unido con la reina, el duque de Anjou, el rey de Navarra y otros, fue entonces mas poderoso que nunca. Sin embargo, los hijos del duque de Orleans, creciendo en edad, pensaron en vengar á su padre. El mayor, Cárlos, se habia casado con la hija del conde de Armagnac, que como gefe de los orleanistas comenzó la guerra civil, asolando las cercanías de París. Ambos partidos solicitaron entonces los socorros de Inglaterra, prometiéndole varias concesiones. El duque de Borgoña

siguió los partidarios de Armagnac hasta Berry, donde por fin se hizo una aparente conciliacion.

Mientras que esto pasaba en Francia, la Inglaterra era tambien teatro hacia veinte años de una sangrienta revolucion. Ricardo quiso sofocar con la fuerza los primeros síntomas. Su tio el duque de Glocester fue trasportado secretamente á Calais y asesinado, y su primo Enrique de Lancaster desterrado á Francia. Pero estas ejecuciones no pudieron afirmar el trono de Ricardo. Desde el año de 1393 la Irlanda se habia revolucionado. Ricardo pasó á este pais para reprimir la rebelion; pero Enrique de Lancaster, aprovechando la ausencia del rey, regresó á Inglaterra, se apoderó de Londres é hizo prisionero á Ricardo á su regreso. El parlamento le depuso, y algun tiempo despues sufrió la pena de muerte. El mismo parlamento proclamó rey en su lugar á su vencedor Enrique IV, que comenzó la rama de Lancaster. No obstante, la posicion del nuevo rey, que no era el heredero legítimo, era difícil. Asi empleó los catorce años de su reinado (1399–1413) en consolidar su usurpacion, resistiendo á las revoluciones de varios señores, ganando el favor del clero con la persecucion de los partidarios de Wiclef, y el de la nacion con la concesion de varios privilegios á la cámara de los comunes. Su hijo Enrique V recogió el fruto de su prudencia, y pudo aprovechar los tumultos de la Francia.

§. IV. **La Francia y la Inglaterra hasta la espulsion definitiva de los ingleses** (1413–1453).—Efectivamente, Enrique V resolvió hacer valer las pretensiones de la Inglaterra sobre varias provincias de Francia. La negativa de los príncipes franceses, entonces momentáneamente reconciliados, condujo de nuevo las armas inglesas al territorio francés. La victoria de Azincourt llevó al colmo la gloria militar inglesa. Felizmente para la Francia, no supieron aprovecharse de su victoria. Este triunfo, debido en gran parte á la impericia de los Armagnacs, precipitó su partido, y el del duque de Borgoña hizo en ellos una horrible carnicería. En pocos dias mil quinientas personas perecieron, entre ellas seis obispos, el condestable y el canciller. Sin embargo, el duque de Borgoña perdió paulatinamente su popularidad, máxime desde que habia deshonrado su causa con el tratado criminal concluido con los ingleses, de concierto con la reina madre Isabel de Baviera, que sacrificó los derechos de su propio hijo el Delfin Cárlos. No obstante, el duque de Borgoña quiso reconciliarse con este, que le atrajo á una entrevista en el puente de Montereau, donde fue asesinado por las gentes que rodearon al jóven príncipe. Empero este empeoró sus asuntos con este crímen. Felipe el Bueno, hijo de Juan sin Miedo, uniéndose mas íntimamente á Isabel y Enrique V, hizo firmar al rey de Francia el vergonzoso tratado de Troyes (1420), por el cual Enrique V uniéndose á Catalina, hija de Cárlos VI, fue declarado regente del reino y heredero del trono á la muerte de su suegro. La Francia se halló entonces dividida entre los Bur-

guiñones y el Delfin: aquellos eran dueños del norte del Loire; este, del resto de la Francia. Pero en medio de su gloria, Enrique V murió en el castillo de Vincennes, y en el mismo año Cárlos terminó su desgraciada carrera.—El Delfin se hizo inmediatamente coronar en Poitiers, donde organizó un parlamento y una universidad con los miembros de estos dos cuerpos que habian huido de Paris, á la sazon capital de los ingleses. Cárlos VII se formó asi una especie de corte, y olvidó alegremente la pérdida de sus provincias en medio de bailes y placeres. Nuevos reveses condujeron los negocios al mayor estremo. Orleans se hallaba sitiada. Pero la muerte de Enrique V, cuyos hermanos, los duques de Bedfort y de Glocester, habian sido nombrados tutores de su hijo, con el gobierno el uno de la Francia, y el otro de la Inglaterra, hizo variar el aspecto de los negocios. Cárlos recobró la alianza de la Bretaña; los caballeros franceses Dunois, la Tremouille, Lahire, Barbazan etc., vinieron á ponerse bajo el estandarte real; y finalmente, apareció entonces para felicidad de la Francia la jóven heroina Juana de Arco.—Era natural de la aldea de Domremi y de padres pobres, aunque libres. Juana demostró desde sus primeros años un candor singular y una estraordinaria compasion, siendo muy devota de santa Catalina y santa Margarita, con quienes pretendia tener comunicacion. Un dia durante su plegaria creyó oir una voz que la ordenaba tomar las armas y libertar á Orleans y hacer consagrar al rey en Reims. Con el auxilio de algunos soldados que le facilitó el señor de Baudricourt atravesó un espacio de ciento cincuenta leguas cubierto de enemigos é infestado de bandidos, llegando asi á la presencia del rey. Este, despues de haberla hecho examinar sobre los artículos de la fe, le dió algunos soldados, con los cuales Juana emprendió su lucha contra los ingleses, contribuyendo en gran manera á hacer levantar el sitio de Orleans, desde donde acompañó al rey para ser consagrado en Reims. Terminada esta ceremonia, Juana creyó tambien haber llenado completamente su mision, y pidió permiso para regresar á sus amados campos de Vancouleurs; pero no se le concedió, y le fue forzoso ir al sitio de Compiegne, donde fue hecha prisionera por los ingleses, condenada al fuego como bruja por los jueces eclesiásticos, y quemada en Rouen. No obstante, el tratado de Arras en 1435 terminó la lucha de la Francia con la Inglaterra. Cárlos VII recobró á Paris y demas ciudades de la Francia ocupadas por los ingleses. Cárlos negoció en 1444 el matrimonio de Enrique VII con Margarita de Anjou, union fatal para la Inglaterra. Finalmente, á mediados del siglo xv la Francia se hallaba libre de la guerra estrangera, y la monarquía no necesitaba ya para hacerse omnipotente mas que abatir algunos grandes vasallos, últimos restos del antiguo feudalismo.

Num. 3.—LA ALEMANIA DESDE FIN DEL GRAN INTERREGNO HASTA FEDERICO III (1272-1440).

§. I. **Desde la eleccion de Rodolfo hasta la muerte de Alberto I.**—1. Reseña histórica de esta época.

§. II. **El imperio pasa á las casas de Luxemburgo y de Baviera.**—1. ¿Cómo se efectuó este acontecimiento?

§. III. **La casa de Austria entra en posesion de la corona imperial.**—1. ¿Qué acontecimientos produjeron este resultado?

§. I. **Desde la eleccion de Rodolfo de Habsburgo hasta la muerte de Alberto I.**—1. Hemos dejado la historia de Alemania en el último período del gran interregno, época en que el desórden habia llegado á su colmo. En este estado de cosas, todas las potencias alemanas pensaron en volver al antiguo régimen. Rodolfo de Habsburgo, pequeño señor de la Suiza, fue elegido emperador. Este príncipe fue el fundador de la casa de Austria, aun hoy reinante, y se condujo con un vigor inesperado. Todos le acataron menos Otocar, rey de Bohemia, duque de Austria, de Carintia y de Carniole. Rodolfo sostuvo dignamente la magestad de su rango. Otocar fue batido y muerto. Rodolfo tomó para sí el Austria, y dejó al hijo de Otocar sus demas estados. Rodolfo pacificó la Alemania. La muerte le arrebató en 15 de enero de 1291.

Despues de un interregno de seis meses, durante el cual Alberto, duque de Austria, se mostró candidato á la corona de su padre, los electores eligieron por emperador á Adolfo de Nasau en 1.º de mayo de 1292. El nuevo príncipe no poseia ninguna de las cualidades morales de su predecesor. Débil, llamó en su auxilio el disimulo y la injusticia. Su conducta indignó á toda la Alemania: formóse una conspiracion, y fue depuesto el 23 de junio de 1298.—Alberto fue nombrado en su lugar, y mató á su rival dos meses despues en una batalla. Entonces Alberto fue reelegido por el voto unánime de todos los miembros del colegio electoral, y coronado en Aix-la-Chapelle el 24 de agosto de 1298. El emperador tuvo su primera dieta en Nuremberg con una magnificencia estraordinaria. Los electores y el rey de Bohemia le sirvieron á la mesa; su esposa fue reconocida reina de los romanos, y dió á sus tres hijos, Rodolfo, Federico y Leopoldo, la investidura del Austria, de Carniole y de Stiria.—Pero Bonifacio VIII, que ocupaba entonces la cátedra de san Pedro, pretendió hacer valer su derecho de disponer de la corona imperial. Alberto se preparó á la defensa por medio de un tratado con Felipe de Francia, mortal enemigo del papa. Esta union se selló con el matrimonio de Rodolfo, hijo de Alberto, con Blanca, hermana de Felipe. Pero luego que sus negocios se hallaron en mejor estado, Alberto se reconcilió con el papa, confesando á este todos los derechos que pretendia, y siendo confirmado en recompensa en todos los títulos que de hecho

poseia. En seguida forzó á los príncipes de las orillas del Rhin á reconocer los derechos del imperio, atacó la Holanda, la Zelanda y la Frisa, reclamándolas como feudos imperiales; pero una derrota completa le obligó á abandonar esta empresa. Algun tiempo despues consiguió que su hijo Rodolfo fuese elegido rey de Bohemia, y despues de la muerte de este príncipe pretendió, aunque en vano, le reemplazase su hermano Federico.—Rodolfo de Habsburgo habia reconocido solemnemente los privilegios de los cantones suizos. A la muerte de este príncipe la alarma se habia esparcido en todas estas comarcas. El carácter de Alberto era poco conciliador, y desde luego pensó hacer de la Suiza un principado. Pero el 13 de enero de 1308 estalló la gloriosa revolucion que dió la libertad á la Suiza. Los gobernadores fueron muertos ó espulsados; todos los castillos cayeron en manos de los insurgentes; la mayor parte fueron arrasados, y solo quedaron algunos restos para denotar que habian sido los *nidos de la tirania*. Alberto juró esterminar todos los libres montañeses, y se dispuso á marchar contra ellos á la cabeza de un ejército numeroso. Llevaba consigo á su sobrino y pupilo el duque Juan de Suavia, de quien el emperador retenia la herencia. Este jóven, irritado, salvó por entonces la Suiza de su implacable enemigo. Juan hundió el puñal en el seno del emperador en el palacio de Habsburgo. Asi murió el hijo de Rodolfo (1.° de mayo de 1308).—Despues de él la lucha entre la Helvecia y el Austria duró aun dos siglos; pero las memorables acciones de Morgarten (1315), Sempach (1386 y Nefels, aseguraron la independencia suiza.

§. II. **El imperio pasa á las casas de Luxemburgo y de Baviera.**—1. «La muerte de Alberto fue seguida de un interregno de siete meses, durante los cuales el imperio y la santa Sede se vieron aterrorizados por la candidatura amenazadora del rey de Francia.» No obstante, Enrique de Luxemburgo fue electo emperador en noviembre de 1308, y coronado el dia de la Epifanía del año siguiente en Aix-la-Chapelle. La resistencia de los príncipes austriacos hizo comprender á Enrique VII la necesidad de distraer la atencion de la Alemania é ir á buscar en otra parte la gloria y un poder nuevo. Desde la deposicion de Federico II en el concilio de Leon en 1245, la iglesia y todo su partido no habia reconocido mas emperador; por manera que en un espacio de sesenta y cuatro años todos los gobiernos de la Italia se habian separado del imperio. Enrique VII quiso recobrar sus derechos sobre esta comarca, y se presentó en ella escoltado únicamente por dos mil caballos. No obstante, todas las ciudades le prestaron juramento de fidelidad, esceptuando Génova y Venecia; pero luego el prestigio que le rodeaba se disipó, y murió en Toscana envenenado con una ostia y como un simple gefe de partido al servicio de Pisa contra Florencia (1314).

La muerte prematura del gefe del imperio sumió de nuevo la Alemania en los tumultos y la desolacion. Despues de un interregno de diez meses, los

electores se reunieron en Francfort; pero divididos en dos partidos, formaron dos asambleas: la una proclamó á Luis de Baviera, y la otra á Federico de Austria. Ambos competidores acudieron á las armas. Durante el curso de las hostilidades, Federico y Leopoldo celebraron sus matrimonios, el uno con Isabel de Aragon, y el otro con Catalina de Saboya; y en lugar de reunir todos sus esfuerzos contra el enemigo, perdieron un tiempo precioso en fiestas y torneos. Finalmente, Federico marchó contra Luis, y mientras que su hermano Leopoldo sufria la sangrienta derrota de Morgarten en Suiza, fue él mismo vencido en Muhldorf y hecho prisionero.—Esta victoria parecia asegurar á Felipe su completa dominacion en Alemania; pero el rey de Bohemia se volvió bien pronto contra él, escitando al rey de Francia y al papa á tomar la defensa de los príncipes austriacos.—La silla pontificia estaba entonces ocupada por Jaime Osa, que habia tomado el nombre de Juan XII, espíritu turbulento que pretendia á la vez regentar la Francia y el imperio. Este papa usó contra el emperador de todas las armas que le daba su posicion, escomuniones, intrigas, acusaciones y cuanto juzgó necesario para aniquilar á su adversario. Luis ademas fue batido por Leopoldo de Austria, y los electores se reunieron para elegir nuevo emperador. Aunque esto no tuvo efecto, Luis de Baviera creyó que el partido mas prudente era reconciliarse con los príncipes austriacos. En su consecuencia Federico recobró su libertad, aunque con la condicion de renunciar al imperio. Su hermano Leopoldo no quiso consentir en este tratado, que fue anulado por el papa. Pero Federico antes de faltar á él prefirió entregarse de nuevo á su contrario. Este le dió todas las muestras de una fraternal benevolencia, y por un nuevo tratado de 1325 compartió con él el poder imperial. No obstante, Leopoldo, los electores y el papa se opusieron aun á esta nueva avenencia. El activo Leopoldo murió poco tiempo despues (1326), y de allí á cuatro años Federico (1330).—Durante este tiempo Luis hacia una espedicion á Italia, celebraba un congreso de gefes gibelinos en Trento, entraba en Roma entre las aclamaciones del populacho, hacia condenar al papa por herege y criminal, y nombraba en su lugar al franciscano Nicolás V. No obstante, Juan XII fulminó contra él una nueva escomunion; y Luis, habiendo querido imponer al pueblo un subsidio, fue arrojado de la ciudad con su antipapa. Luis regresó entonces á la Alemania, donde la actividad rencorosa del papa le habia precedido y preparádole nuevos estorbos. Luis á pesar de sus derechos era un príncipe religioso, y sentia verse bajo el peso del anatema. Asi, cansado de sus eternas rencillas con el papa, resolvió cortar la cuestion abdicando la corona imperial; pero los electores se opusieron, y en su union de Reuse en 1338 se obligaron á defenderle como elegido por ellos, declarando que no tenia necesidad ni de la aprobacion ni de la confirmacion del papa. Un manifiesto se estendió por toda la Alemania, mientras que el papa lanzaba aun otra nueva y formidable escomunion. No obstante, sus esfuer-

zos fueron por entonces impotentes, y Luis ejerció por algun tiempo todos los derechos de la dignidad imperial. La muerte de Juan XII parecia deber terminar la lucha con la santa Sede; pero sus sucesores se mostraron aun mas tenaces contra el emperador, y Clemente VI logró que los electores eligiesen el 11 de julio de 1346 á Cárlos de Luxemburgo, hijo del aventurero Juan, rey de Baviera. Cárlos se hizo pues coronar en Bonn por el arzobispo de Colonia, y cuando se proponia atacar al desventurado emperador Luis, un ataque apoplético quitó á este la vida en 1347.

Cárlos se vió obligado á ir de ciudad en ciudad para hacerse reconocer; pero los electores contrarios á su eleccion eligieron el 8 de febrero de 1349 á Guntero, pobre caballero, que marchó contra Cárlos al frente de un numeroso ejército; pero murió muy pronto, segun se cree envenenado por su adversario.—Esta muerte dejó á Cárlos dueño esclusivo del trono; pero bajo la púrpura imperial permaneció siempre siendo rey de Bohemia.—Asi, para embellecer y civilizar este reino saqueó la Alemania y la Italia. Este rey fue un verdadero comerciante. Cartas de nobleza, derechos feudales, feudos, ciudades, favor, todo lo vendió: el imperio era para él una mercancía, y el que mas daba era su mejor amigo.—En sus espediciones á Italia no se trató mas que de ventas.—No obstante, supo comprar para la Bohemia.—El papa Gregorio IX le suplicó emprendiese una nueva cruzada; pero esta no era una especulacion lucrativa: habia en ella mucho que perder y poco que ganar, y Cárlos se escusó con Su Santidad, y en lugar de marchar á la cruzada hizo un viaje á Francia (1377).—Dos años antes habia coronado todas sus adquisiciones con la del título de rey de los romanos, que habia sabido comprar para su hijo Venceslao.—Para recompensar al papa de su asentimiento, publicó la Constitucion carolina, que confirmaba y estendia los privilegios del clero.—Sin embargo, este príncipe indigno dotó la Alemania de su ley fundamental, la *Bula de oro*, que hizo decretar por la dieta de Nuremberg á su regreso de Italia en 1356.—Esta ley constitutiva arregla el modo de la eleccion del emperador, los derechos, los privilegios y el órden de sucesion de los electores.—Cárlos murió en Praga el 29 de noviembre de 1378 á su vuelta de su viaje á Francia. Antes de morir dividió sus estados entre sus tres hijos.—Venceslao, el mayor y su sucesor en el imperio, obtuvo la Bohemia y la Silesia; Sigismundo, su hijo segundo, el electorado de Brandeburgo; y el tercero obtuvo la Lusacia.

Venceslao (1378-1400).—«El reinado de Cárlos IV, dice Voltaire, de que tanto se quejaban y que aun hoy se acusa, es un siglo de oro, comparado con los tiempos de Venceslao su hijo.»—Efectivamente, este príncipe comienza su reinado disipando los tesoros de su padre en desórdenes, y haciendo sofocar la insurreccion de la Bohemia por medio de los bandidos que recorrian entonces la Europa buscando príncipes que les empleasen. De todos sus bienes, Venceslao no posee mas que el título de emperador. Encer-

rado en Praga, se entregaba á escesos de barbarie y de una verdadera demencia.—Hace arrojar al Moldaw al monge Juan Nepomuceno porque no quiere revelarle la confesion de la emperatriz su esposa. Marchaba siempre acompañado de un verdugo, y hacia decapitar al que al pasar le desagradaba. Los magistrados de Praga se vieron forzados á encerrar á esta bestia salvaje. La Alemania en el ínterin se gobierna á su modo, y no se mezcla en los asuntos de su emperador. Cada ciudad, cada príncipe, despacha como le parece sus negocios.—No obstante, Venceslao, escapado de la prision, propone á Cárlos VI de Francia una conferencia en Reims para tratar de sofocar los escándalos del cisma entre los dos papas que dividian entonces la Europa.—Ambos monarcas pasan en efecto á Reims en uno de los intervalos de su locura, y deciden hacer abdicar á ambos papas.—Estos no quisieron consentir; pero la corte de Francia, cumpliendo la palabra empeñada con el emperador, tuvo preso cinco años al papa Benito en Aviñon.—Venceslao despues de su segundo enlace con Sofía de Baviera, parece no volvió á caer en sus antiguos furores; pero entonces se ocupó, como su padre, en reunir dinero, vendiendo, como él, todo, incluso sus derechos á la corona de Normandía.—Finalmente, los electores le depusieron en 1400, revocando todas sus enagenaciones.—Algunos dias despues eligieron por nuevo emperador á Federico de Brunswick, que fue luego asesinado y elegido en su lugar Roberto, elector Palatino.—Despues de diez años de disturbios, desde 1400 á 1410, en que Roberto y Venceslao gobernaron la Alemania, Roberto murió, y Venceslao fue reducido á prision por su hermano Sigismundo.

Sigismundo (1410-1427).—«Luego que Roberto murió en 1410, despues de haber mostrado la impotencia de la autoridad imperial, á pesar de sus talentos y actividad, fue electo Sigismundo. Hubo entonces tres emperadores, como tres papas: por una parte Benito VIII, Gregorio XII y Juan XXIII; y por la otra, Venceslao, Sigismundo y su competidor José de Brandeburgo, que habia sido proclamado al mismo tiempo. Pero la muerte de José (1411) y la abdicacion de Venceslao en favor de su hermano restableció la unidad en el imperio.» La vida de Sigismundo habia sido hasta entonces azarosa; pero luego que subió al trono imperial mostró actividad, é hizo mucho por restablecer la calma en Alemania, aunque su principal ocupacion fue destruir el cisma que destruia la iglesia. Pero si lo consiguió, como veremos luego, la muerte de Juan Hus, que dejó condenar á pesar del salvoconducto que le diera, encendió la guerra, que fue como el anuncio de las guerras religiosas del siglo siguiente.—Juan Hus habia sido rector de la universidad de Praga, y condenado por herege á ser quemado vivo por el concilio de Constanza. La noticia de su suplicio y la de su discípulo Gerónimo produjo una indignacion general en Bohemia, donde la doctrina de Hus, especialmente la comunion bajo las dos especies y la pobreza evangélica, habian

hecho rápidos progresos. De aquí nació la esterminadora guerra de los husitas, cuyo gefe fue el temible Juan Ziska. Este héroe del fanatismo edificó para guarida la famosa ciudad de Tabor, desde donde él y sus secuaces se dirigian por toda la Bohemia, destruyendo iglesias y propalando su doctrina. El castigo que Sigismundo hizo sufrir á un husita, que fue tirado por cuatro caballos de cada uno de sus miembros, exasperó estraordinariamente los ánimos. Praga y las principales ciudades de Bohemia formaron en 5 de abril de 1420 una liga contra Sigismundo. Así la guerra de los husitas no fue solo un negocio de religion, sino una cuestion de nacionalidad: catolinos, calistinos, taboritas, orevitas, sectas y partidos todos enemigos concurrieron á la defensa comun contra Sigismundo y los alemanes. Varios ejércitos fueron destruidos. Aun despues de la muerte de Ziska en 1424, de cuya piel mandó segun se dice hacer un tambor para terror de los alemanes, estos fueron vencidos varias veces, y los husitas esparcieron el terror por toda la Alemania. No obstante, las concesiones hechas por el concilio á estos fanáticos sectarios dieron la paz á la Bohemia. Los husitas moderados batieron á los taboritas, y se apoderaron de Tabor, preparando así el regreso de Sigismundo á Bohemia. Este antes de morir procuró afianzar las dos coronas de Bohemia y Hungría en la cabeza de su yerno Alberto. La emperatriz Barba, llamada por su conducta la Mesalina de Alemania, trató de hacer revivir el partido de los husitas para oponerse á este proyecto; pero el emperador con su traslacion á Zuain, donde murió en 1437, previno sus maquinaciones, y Alberto fue electo rey de Bohemia unánimemente y coronado en Alba Real el 1.° de enero del año siguiente. Con Sigismundo se estinguió la casa de Luxemburgo.

§. III. **La casa de Austria entra en posesion de la corona imperial.**—1. ALBERTO II (1437-1440).—Alberto II unió á la dignidad imperial la corona de Hungría y de Bohemia, que le habia cedido Sigismundo, la Moravia y el archiducado de Austria. Durante su corto reinado procuró establecer la paz pública, y convocó en Nuremberg los electores, que aprobaron las veinte y seis proposiciones decretadas por los pares de Bale, relativas á la superioridad de los concilios sobre el papa, á la eleccion sin simonía de los obispos y de los prelados, á la reforma de las costumbres del clero, á las apelaciones á la corte de Roma, á las anatas, las reservas, papeles etc., que fue llamada la pragmática sancion germánica. Alberto murió el 27 de octubre de 1439. Su sucesor fue Federico, archiduque de Austria, que solo gobernó su pequeño estado.

NUM. 4.—LA ITALIA DESDE LA MUERTE DE FEDERICO II.—ESPAÑA Y PORTUGAL DESDE LA MUERTE DE ALFONSO VI HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XV (1250-1450).

§. I. **Reino de Nápoles.**—1. Reseña histórica de este pais.

§. II. **Estado de la iglesia, Lombardía, Toscana, Génova, Venecia y Saboya.**—Breve idea de los acontecimientos de estos paises.

§. III. **España desde Alfonso VI hasta la reunion definitiva de Castilla y Aragon.**—1. Castilla y Leon.—2. Aragon.—3. Portugal.

§. I. **Reino de Nápoles.**—1. La muerte de Federico II habia casi completamente aniquilado el poder imperial en Italia. El pontífice formó inmediatamente el proyecto de reunir al patrimonio de san Pedro todo el reino de Nápoles; pero Federico habia dejado dos hijos para recoger su herencia, y el mayor, Conrado, salió de Alemania en 1251 á la cabeza de un poderoso ejército para tomar posesion del reino de Nápoles, donde sus hermanos Enrique y Manfredo conservaban los pueblos en su deber. Entonces el papa, conociendo que no era bastante fuerte para espulsar á los alemanes de Italia, negoció con diversos príncipes, y entre ellos con Cárlos de Anjou. Pero la muerte de Conrado en 1254 detuvo sus proyectos. El heredero de Conrado era su hijo Coradino, de solo tres años de edad, por lo cual Inocencio resolvió tentar si podria conquistar por sí solo la corona. No obstante, Manfredo, tio de Coradino, logró apoderarse de ella completamente á la muerte de Inocencio IV, puesto que su sucesor Alejandro no era á propósito para hacerle frente. Empero Urbano IV, habiendo sucedido en 1261 á Alejandro, la santa Sede continuó los designios de Inocencio sobre el reino de Nápoles, y anudó sus negociaciones con Cárlos de Anjou. Este, impelido por el orgullo de su esposa y por su propia ambicion, aceptó las proposiciones del papa, y marchó á la cabeza de un ejército de cruzados contra Manfredo, y la victoria que consiguió en las llanuras de Benavente sometió todo el pais á Cárlos de Anjou. No obstante, no quedó pacífico poseedor de su conquista. Todo el partido gibelino se habia reunido al rededor de Coradino, de edad entonces de diez y seis años. Sin embargo, la victoria de Tagliacozo, lograda por una estratagema cruel y desleal, y el suplicio del jóven Coradino y de las ilustres víctimas que le acompañaron, sometieron completamente á Cárlos de Anjou el reino de las Dos Sicilias. Este príncipe, como hijo predilecto de la santa Sede, ejerció tambien entonces sobre los estados de la iglesia un poder que ninguno hasta entonces habia podido conseguir. Pero los papas sucesores de Urbano IV, y especialmente Gregorio X y Nicolás III, disminuyeron mucho el poderío de Cárlos, el cual cuando sus intrigas habian logrado un papa hechura suya, sufrió el mas terrible golpe con la pérdida de la Sicilia, insurreccionada por Giovani de Procida con el auxilio de D. Pedro de Aragon y del valeroso Roger de Loria. Los sicilianos despues de varias vicisitudes eligieron por rey á Federico de Aragon, que por sus talentos supo asegurar la independencia del pueblo que le habia elegido á pesar del anatema pontificio. Su hijo Pedro II solo ocupó cinco años el solio. Bajo el reinado de Luis (1342-1355) se concluyó la paz: la reina de Nápoles Juana I renunció la Sicilia, y Luis pagó un tributo al papa. Finalmente, el matrimonio de

María, heredera de Federico III, con Martin el Jóven, nieto de Pedro IV de Aragon, hizo heredero en 1409 á Martin el Antiguo, rey de Aragon, de los estados de la Sicilia, que desde entonces fueron gobernados por un virey aragonés.—Sin embargo, Nápoles habia sido durante esta guerra teatro de sangrientas revoluciones: á Cárlos de Anjou habian sucedido Cárlos el Cojo y Roberto el Bueno, que atacaron inúltimente la Sicilia, y consiguieron, particularmente el último, una poderosa influencia en Italia. Sucedióles Juana, esposa del rey de Hungría, que comenzó su vergonzoso reinado haciendo asesinar á su marido, y expió por fin cuarenta años de desórdenes con la muerte cruel que le hizo esperimentar Cárlos Durazo. Pero habiendo adoptado antes de morir á Luis I, gefe de la segunda casa de Anjou, en perjuicio de Cárlos Duras, su heredero natural, fomentó la lucha entre estas dos casas. Alfonso V, rey de Aragon y de Sicilia, fue reconocido rey de Nápoles por el papa en 1443.

§. II. **Estados de la iglesia, Lombardía, Toscana, Génova, Venecia y Saboya.**—1. Mientras que las ciudades italianas tuvieron que luchar contra la casa de Suavia para mantener su independencia, se mostraron dignas de las libertades que gozaban; pero cuando la muerte de Federico terminó esta lucha, se encendió entre ellas la enemistad y los celos, que las colocaron paulatinamente bajo el poder de algunos gefes. Entonces sobre las ruinas de las repúblicas gloriosas de la Lombardía y de la Toscana se elevaron unos principillos que arrebataron á los ciudadanos, no solo su independencia política, sino tambien su libertad civil. Las ciudades lombardas se dejaron asi insensiblemente oprimir á consecuencia de sus largas guerras entre Güelfos y Gibelinos por los gefes militares que habian puesto á la cabeza de sus milicias. De todos estos príncipes, los mas célebres fueron los Visconti y los Médicis. Los Visconti dominaron á Milan y á toda la Lombardía; pero esta familia se estinguió en 1447, y su corona ducal pasó á poder del aventurero Francisco Sforza, que fue el gefe de una nueva familia, que desapareció á mediados del siglo xv en las guerras de Francia y de España. Los Médicis figuraron mas tarde.—La Toscana, dividida en el siglo xiii en otros tantos estados como ciudades contaba, esperimentó iguales vicisitudes que la Lombardía. De todas las ciudades italianas, Florencia fue quizá la que tuvo mas que sufrir de los güelfos y gibelinos. Sometida en un principio á la autoridad de las familias patricias, entregó despues el gobierno á los plebeyos, que hicieron florecer las artes y el comercio, viendo salir en 1430 de la mas opulenta de las familias comerciantes á Cosme de Médicis, que fue el padre de los pobres y reemplazó las agitaciones de un pueblo demagógico con la calma de una dominacion ilustrada y bienhechora.—Hemos visto la parte que Venecia y Génova, ciudades sin territorio, pero que poseian todo el comercio del Mediterráneo, han tomado en las cruzadas y el poderío que con ellas alcanzaron. La rivalidad de estas dos poderosas repúblicas fue funesta á ambas. Gé-

nova, vencida al fin por su rival, fue teatro de los mayores desastres interiores, que la entregaron sucesivamente á la Francia, al marqués de Monferrat y á los Visconti.—Venecia defendió mejor su libertad: mientras que acrecia su territorio en lo esterior, restringia en lo interior el poder de sus dogos, estableciendo una aristocracia hereditaria, celosa de sus derechos y de su poder, pero tambien del poderío y del honor de Venecia. El dogo Faliero pagó con la vida en 1355 su tentativa contra los privilegios de los nobles.—Al otro lado de la península los condes de Suavia aumentaban tambien en silencio sus posesiones, que estendieron sobre los dos enveses de la gran cadena de los Alpes de la parte de la Italia, de la Suiza y de la Francia.

§. III. **España y Portugal desde Alfonso VI hasta la reunion definitiva de Castilla y de Aragon** (1109-1474).—*Castilla y Leon.*—A la muerte de Alfonso VI en 1109, Alfonso I el Batallador, rey de Aragon, casado en segundas nupcias con doña Urraca, hija de aquel príncipe, fue por algun tiempo dueño de los reinos de Castilla y de Leon. El divorcio separó de nuevo estos reinos del de Aragon. Desde Alfonso VII, hijo de Urraca, hasta Fernando III, continuó con diversos aspectos la lucha contra los moros; y en 1230 la situacion de la España cristiana era floreciente. Los moros no poseian ya mas que á Murcia, Valencia, y una parte de la Andalucía y Granada. Las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara producian á los cristianos los mejores guerreros. En 1236 la toma de Córdoba hizo á los cristianos dueños de la capital de los califas, tan célebre por sus ciencias y por los nombres de Avicena y Averroes, como por los espléndidos trabajos de una dinastía opulenta y magnífica. Finalmente, Fernando III hizo tributarios á los reyes moros de Jaen, Murcia y Granada. Castilla y Leon sufrieron bajo el reinado de los sucesores de Fernando diversas vicisitudes, hasta que la union de Isabel, hermana de Enrique IV, con Fernando de Aragon, comenzó para la España una nueva era (1469).

2. *Aragon.*—Despues de la muerte de Alfonso I el Batallador y de Ramiro su sucesor, el matrimonio de Petronila, hija de este, con Raimundo Berenger, conde de Barcelona, y la reunion de Cataluña á Aragon, abrió para este reino una época próspera. Raimundo V poseyó la Provenza y el Rosellon. Jaime I conquistó ademas á Mallorca, á Valencia y á Murcia de los moros. Pedro III añadió la Sicilia á las vastas posesiones de sus predecesores, y Roger de Loria, su almirante, hizo triunfar por do quier el pabellon aragonés. En 1325 la conquista de Cerdeña vino á compensar la pérdida de la Sicilia, que tuviera que abandonar el Aragon. Pedro IV añadió á sus dominios las islas de Menorca é Iviza. Martin el Antiguo reunió de nuevo la Sicilia al Aragon. Con este se estinguió la casa de Barcelona, que habia reinado 273 años (1410).—Cinco pretendientes aspiraron á recoger su rica herencia; pero los Estados nombraron nueve árbitros, que en 1412 se pronunciaron en favor de Fernando de Castilla, cuyo hijo, Alfonso V el Magnánimo,

conquistó el reino de Nápoles en 1442. Fernando el Católico, hijo natural de este, reunió por su matrimonio con Isabel de Castilla la corona de Aragon y la de Castilla, y puso fin en 1494 con la conquista de Granada á la dominacion de los moros en España, en cuya península solo quedaron entonces los reinos de Navarra, España y Portugal.

3. *Portugal.*—Este reino tuvo orígen por los años de 1094, en que Enrique de Borgoña, nieto del rey de Francia Roberto, habiendo pasado los Pirineos para tomar parte en la cruzada contra los moros, recibió del rey de Castilla Alfonso VI la mano de su hija natural doña Teresa, con todas las tierras que pudiese conquistar de los infieles.—Enrique I (1095-1113) conquistó de estos el pais situado entre Duero y Miño, que poseyó á título de condado hereditario.—Su hijo Alfonso (1112-1185) se hizo proclamar rey despues de la victoria de Ourico (1139), y conquistó á Santaren, Alcázar do Sal, Ebora, Serpa y Badajoz. Sancho I reinó desde 1185 á 1211.—Alfonso II el Gordo (1211-1223) hizo grandes concesiones al clero. Sancho II (1223-1248) conquistó á Elbas, Tabira etc. Alfonso III (1258-1279) conquistó los Algarves.—Dionisio el Justo (1279-1325) fundó la universidad de Coimbra, y favoreció la agricultura, las ciencias, la navegacion y el comercio.—Alfonso IV (1325-1357) hizo asesinar á doña Inés de Castro, con quien se habia unido secretamente su hijo. Pedro I el Cruel, ó el Justiciero, ocupó el trono desde 1356 á 1367; y Fernando el Gracioso de 1367 á 1383.—Juan I (1383-1433) tuvo que sostener largas guerras contra Castilla, y conquistó á Ceuta. El príncipe Enrique hizo viajes que dieron por resultado el descubrimiento de la Madera y las Azores.—Eduardo I (1433-1438) sitió á Tanger sin ningun éxito.—Alfonso V el Africano (1438 y 1481) conquistó á Tanger y las Azores, Alcázar, Ceber y Arcila, y en su reinado se descubrieron las islas de Cabo-Verde y de la Guinea y el cabo de Buena-Esperanza.

Num. 5.—ESTADOS SCANDINAVOS Y SLAVOS DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XII HASTA MEDIADOS DEL XV.

§. I. **Estados scandinavos.**—1. Suecia.—2. Noruega.—3. Dinamarca.

§. II. **Estados slavos.**—1. Rusia.—2. Polonia.

§. III. **Hungría y estados limítrofes.**—Sucinta idea de la historia de estos paises durante esta época.

§. I. **Estados scandinavos.**—*Suecia.*—Hemos dejado la historia de Suecia en la estincion de la familia de los Stenkills. Desde esta época hasta el tratado de Calmar en 1397, la historia de Suecia presenta poquísimo interés. Erik Bonde, apellidado el Santo, la hizo gozar de reposo y de gloria. La familia de este príncipe ocupó el trono de Suecia hasta 1250, en que fue desposeida por la de los Folkunges. Valdemaro fue el primer rey de esta familia. Magno II, elegido rey de Suecia cerca de las rocas de Mora, reunió á esta corona la de Noruega; pero se mostró indigno del solio. Los suecos, cansados

de su tiranía, proclamaron por rey á Alberto, duque de Meclemburgo. El nuevo monarca, queriendo limitar los privilegios de la nobleza, produjo una nueva revolucion, cuyo héroe fue una muger. Era esta Margarita de Dinamarca, hija de Valdemaro IV, y esposa de Haquin, rey de Noruega. La batalla de Folkeping, donde hizo prisionero á Alberto, produjo la reunion de los tres reinos scandinavos, decretada en Calmar el 17 de junio de 1397.—Esta union debia conservarse perpetuamente; pero despues de la muerte de la heroina que la formara, los lazos que la unian la desataron, y se disolvió en 1448. Los suecos tuvieron entonces por rey á Cárlos VIII Canutson; y la Dinamarca y la Noruega permanecieron unidas bajo la autoridad de Cristian I.

2 *Noruega.*—La historia de la Noruega durante el período que nos ocupa no presenta el mismo interés que en los tiempos anteriores. El matrimonio de Haquin con Margarita de Valdemaro preparó la union de Calmar, desde cuya fecha la Noruega no fue hasta el siglo XIX mas que una provincia danesa.

3. *Dinamarca.*—La Dinamarca, que habia conquistado la Inglaterra y hecho un papel tan brillante durante el período carlovingiano, fue presa durante la primera mitad del siglo XII de disensiones intestinas que la sumieron en una oscuridad, de que solo se vió sacada por Valdemaro el Grande. Su hijo Canuto y Valdemaro II continuaron la prosperidad de su reinado. Pero la muerte de Valdemaro fue la señal de los nuevos tumultos que durante un siglo asolaron la Dinamarca. Valdemaro III reprimió por fin el espíritu turbulento de los nobles; y su hija Margarita, declarada en Lund señora, princesa y curadora de la Dinamarca, reunió por su matrimonio con Haquin de Noruega la corona de este pais, y por la proclamacion del senado de Stokolmo la de Suecia á la que ya poseia por su padre. Esta revolucion fue seguida de la union de Calmar. Erik el Pomeranio y Cristóbal III de Baviera poseyeron aun las tres coronas; pero á la muerte de este último (1448) Cárlos Bonde, administrador de Suecia, fue electo rey de este pais, y Cristian I, de la casa de Oldemburgo, proclamado en Noruega y en Dinamarca despues de haber reconocido que su corona era electiva y aceptado una capitulacion rigurosa.

§. II. **Estados slavos.**—1. RUSIA.—La Rusia, cuya prosperidad fue tan rápida en el período precedente, se convirtió en teatro de la mas deplorable anarquía durante tres siglos. Estinguida la raza de Ruric, este vasto pais se desmembró en una infinidad de principados rivales, que se hicieron una guerra sangrienta. Los cumanos, los búlgaros, los lituanios, los polacos, los suecos, los húngaros, y finalmente los mogoleses, asolaron tambien alternativamente durante este tiempo este infeliz pais. La horda de Oro, fundada por los últimos, dominó en toda la Rusia meridional; pero las guerras civiles que armaron unas contra otras las tribus de la gran Horda prepara-

ron la emancipacion de la Rusia, é Ivan III comenzó su reinado glorioso con la libertad definitiva de la Rusia y la reunion de esta vasta comarca bajo sus leyes (1462-1505).

2. Polonia.—La Polonia, como la Rusia, habia gozado tambien de un esplendor precoz; pero á la muerte de Boleslao III (1139), que se sometió al emperador Enrique V, la Polonia fue dividida en cuatro principados, y despues de haber sufrido las invasiones de los prusianos y de los mogoleses, y las guerras intestinas que la dividieron en varios ducados, formó en 1300 una provincia de Bohemia, y fue administrada hasta 1305 por un gobierno de esta nacion. Bajo el reinado de Casimiro III (1333-1370), la Polonia estendió sus fronteras. Finalmente, en 1454 la Polonia tomó á los prusianos bajo su proteccion, y concluyó en 1466 el tratado de Thorn, desde cuyo momento la Polonia se hizo la potencia dominadora del Norte.

§. III. **Hungría y estados limítrofes.**—1. Hemos conducido la historia de la Hungría hasta la muerte de Coloman en 13 de febrero de 1114. Desde esta fecha hasta 1453 las vicisitudes de este pais solo presentan algunos períodos de interés general. El sucesor de Coloman, Esteban II, comenzó una guerra con el imperio griego, que duró casi sin interrupcion medio siglo.—Geisa II (1141-1161) hizo edificar á Hermanstadt. Su muerte fue la señal de largas disensiones, escitadas por varios pretendientes que se disputaron su herencia, y por la ambicion del emperador griego Manuel, que pretendia colocar la Hungría bajo la dependencia de Constantinopla.—El reinado de Andrés II (1205-1235) es célebre por sus lejanas espediciones y por la bula de oro de 1222 que á su regreso dió para restablecer la calma, y cuya ley, mirada despues como fundamental del reino, no hizo mas que organizar la anarquía. Por ella se reconocen los derechos de la nobleza, se priva al rey de la facultad de pedir el servicio militar y de imponer contribuciones sin el consentimiento de la nobleza, y se establece la oposicion á viva fuerza á las órdenes del rey, sin que esta resistencia pueda mirarse como rebelion, si aquel viola los privilegios otorgados.—El reinado de Bela IV, que duró treinta y cinco años, del 1235 hasta 1270, fue funesto á la Hungría por la invasion de quinientos mil mogoleses, que la devastaron y despoblaron. Con Andrés III el Veneciano se estinguió la raza masculina de Arpad. De los que durante su reinado le disputaran el trono, vino á ocuparle Cárlos Roberto, ó Caroberto, viznieto de Cárlos de Anjou, hermano de san Luis, que fue proclamado en 14 de enero de 1301 por el arzobispo de Strigonia, y los húngaros despues de una ligera lucha aceptaron esta nueva dinastía, que reunia la sangre de Arpad á la de la casa de Francia. No obstante, el nuevo rey durante su largo reinado, que terminó en 1342, tuvo que sostener varias guerras contra todos sus vecinos. Luis I, llamado el Grande (1342-1382), fue su sucesor, y despues de sus azarosas espediciones, Luis se halló por fin rey de Polonia y de Hungría, señor de la Andalu-

cía, soberano de Bosnia, de Servia, de Bulgaria, y de Valaquia y de Moldavia, terminando en paz su feliz reinado, durante el cual todos los paises situados entre el golfo Adriático, la embocadura del Vístula y el Ponto Euxino, se habian reunido en sus manos.—A la muerte de Luis el Grande fue coronada reina su hija mayor María; pero Cárlos Duras se hizo proclamar bajo el nombre de Cárlos II el 31 de diciembre de 1385, y fue asesinado al año siguiente por la reina madre. Este golpe atrevido costó la vida á Isabel; pero su hija María recobró el poder, que dividió con su esposo Sigismundo, cuyo valor y actividad supieron restablecer la paz en lo interior del reino y en las provincias tributarias, aunque elegido emperador en 1410, solo se ocupó de los negocios generales de Alemania. Su yerno y sucesor Alberto de Austria (1437) no hizo, por decirlo asi, mas que aparecer sobre el trono. Desde entonces comienza para la Hungría un período nuevo. Los turcos llegan hasta sus fronteras, y durante un siglo su historia se convierte en una larga cruzada contra estos infieles. Juan Corvin, señor de Huniade, fue uno de los principales héroes de esta lucha. Fue tambien regente de Hungría durante la menor edad de Ladislao, hijo póstumo de Alberto y de la emperatriz Isabel. El hijo de Huniade, Matías Corvin, fue el mas temido adversario de Mahoma II.

Num. 6.—IMPERIO GRIEGO É IMPERIO OTOMANO.

§. I. **Imperio griego.**—1. Ultimos acontecimientos de este imperio.

§. II. **Estados cristianos en Asia.—Estados musulmanes de Asia y Egipto.**—1. Cuáles fueron los estados cristianos de Asia?—2. ¿Y los mahometanos de Asia y Egipto?

§. III. **Imperio otomano.**—1. Reseña histórica de este imperio hasta la toma de Constantinopla.

§. I. **Imperio griego.**—La historia de este imperio desde el momento en que los cruzados llegaron á Oriente está íntimamente enlazada con la de estas espediciones religiosas que hemos ya mencionado.—Alejo IV fue restablecido en el trono imperial por los cruzados, que tomaron á Constantinopla el 17 de julio de 1203. Arrojado del trono por Alejo V, los cruzados tomaron de nuevo á Constantinopla en 12 de abril de 1204, y Balduino I, conde de Flandes, fue electo emperador. Ya hemos visto la division y desmembramiento del imperio durante su reinado y el de su sucesor Enrique. En 1221 Roberto recobró á Constantinopla, y esta capital fue casi la única ciudad de su mperio. Los emperadores griegos de Nicea aumentaron luego la parte que se habian reservado en este inmenso desmembramiento, y Miguel Paleólogo consiguió finalmente apoderarse de Constantinopla el 25 de julio de 1260 y restablecer por un momento el imperio griego. Pero los turcos fueron debilitando paulatinamente este imperio, y Mahoma II terminó su ruina con la toma de Constantinopla el 24 de mayo de 1453. El último em-

perador de Oriente fue Constantino XII Paleólogo, que pereció gloriosamente en las murallas defendiendo su capital, que fue luego la del nuevo imperio de los turcos otomanos.

§. II. **Estados cristianos en Asia.—Estados musulmanes de Asia y Egipto.**—1. ESTADOS CRISTIANOS.—Jerusalen, Chipre y la Armenia eran los únicos estados cristianos del Asia.—Jerusalen y la Armenia cayeron por fin en poder de los mamelucos, la primera por los años de 1262 y la segunda por los de 1360. Chipre se convirtió en una provincia veneciana bajo la soberanía de los sultanes de Egipto.

2. ESTADOS MUSULMANES.—*Seldjucidas de Persia.*—Sus diversos gobernadores de provincias se hicieron paulatinamente independientes, y en 1194 los sultanes de Karisma, vasallos de los Seldjucidas de Iran, espulsaron á estos, y lo fueron á su vez por los mogoleses en 1218, que ocuparon su lugar como los sucesores de Gengis-Kan.

Atabecks de Siria y Ayubitas de Egipto.—Los primeros de estos príncipes eran los gobernadores de las ciudades sirias que durante la decadencia de la sultanía de Iran se habian hecho independientes. Uno de ellos fue el célebre Nuredino, que conquistó á Damasco en 1154, y llevó sus conquistas hasta el mar Rojo.—Uno de sus generales conquistó el Egipto. Su sobrino, el tambien céledre Saladino, hijo de Ayulo, fue su sucesor, y estendió su imperio desde la estremidad del Egipto hasta el monte Tauro. Sus sucesores perdieron la Siria, y los mamelucos se apoderaron del Egipto. Estos mamelucos eran unos esclavos de la Crimea y del Turkestan que formaban la guardia de los sultanes Ayubitas. La nueva guardia de los sultanes mamelucos, formada por esclavos del Cáucaso, derribó á sus señores; pero Selim en 1517 puso fin á la dominacion de la milicia circasiana en Egipto.

Seldjucidas de Iconium.—Es otra de las segregaciones de la sultanía de Persia, que fue destruida por los mogoleses.

§. III. **Imperio otomano.**—1. Aprovechando la debilidad del Seldjucida de Iconium, muchas familias turcas se habian retirado á las montañas del Asia Menor desde 1260, y sus gefes ó emires se mantenian en ellas en una completa independencia. Otoman, uno de ellos, fijó su residencia en Kaisar por los años de 1280, y estendió su dominacion hasta la Bitinia. Fue su sucesor su hijo Orcan, quien tomó el título de sultan (1326), y estendió rápidamente sus estados. Un cuerpo de tropas permanentes que creó, y que fueron llamados *genizaros*, es decir, *jóvenes soldados*, le facilitó la toma de Nicea y estender sus conquistas hasta las playas del Helesponto y del mar Negro. Tomó tambien á Gallipoli, fundando asi el primer estado de los turcos en Europa. Amurates, su hijo y sucesor, despues de haber subyugado todo el pais hasta el monte Hemus, trasladó su residencia á Andrinópolis, desde donde hizo la guerra á Hungría, y pereció despues de haber ganado á los húngaros la célebre batalla de Casovo (1389). Bayaceto, apellidado el Re-

lámpago, le escedió aun en hechos de armas (1389-1402). En Asia sometió la Anatolia; en Europa recorrió la Macedonia, la Tesalia y el Peloponeso; conquistó la Bulgaria y la Bosnia, y llevó sus armas hasta la Valaquia, venciendo á Sigismundo en Nicópolis. Cuando se disponia á la conquista de Constantinopla, fue detenido en sus proyectos por el valeroso y temible Timur-Lank ó Tamberlan, gefe de los mogoleses, que le derrotó completamente en Angora y le hizo cautivo. No obstante, despues del regreso del conquistador bárbaro á sus estados, un nieto de Bayaceto, Amurates II (1422-1451), hizo recobrar al imperio turco su fuerza y esplendor. Amurates sitió de nuevo á Constantinopla, y sometió la mayor parte de la Grecia. En su lucha con la Hungría, Huniade le hizo sufrir grandes y repetidas derrotas. No obstante, Amurates venció al héroe de la Hungría en Nicópolis y en Casovo, aunque al fin el infatigable *soldado de Jesucristo* le obligó á dejar en paz á la Hungría hasta su muerte. «Su hijo Mahoma II estaba destinado á establecer de una manera durable el poder turco en Europa con la conquista de Constantinopla.» El imperio otomano se estendió entonces desde la estremidad del Asia Menor hasta las fronteras de la Hungría, y se hizo dueño del importante estrecho de los Dardanelos, nuevo estado añadido á los que ya se dividian la Europa. «El imperio otomano, fundado por Mahoma II (1451-1481), que aumentó las conquistas de sus predecesores con Atenas, Lesbos, Negroponto, Imbros, Lemnos, la Morea, la Albania, el imperio de Trebizonda, Amastro, la Crimea y los puertos del mar Negro, entró bajo Soliman con la alianza de este príncipe con Francisco I en el sistema de equilibrio de los estados europeos.»

APÉNDICE.—ASIA ORIENTAL.

§. I. **Mogoleses.**—1. Noticia de la historia de este pueblo.
§. II. **India.**—1. Noticias de este pais hasta que penetró en él el islamismo.
§. III. **China.**—1. Noticia de este pais en la edad media.

§. I. **Mogoleses.**—1. Los mogoleses salieron de las inmensas llanuras del Alta Asia, de aquellas vastas comarcas de que ya salieran los hunos y los turcos, para levantar el mayor de los imperios que hasta entonces iluminara el sol. Gengis-Kan, que le fundó, nació por los años de 1163. A la muerte de su padre no mandaba aun mas que treinta ó cuarenta mil familias, y aun varias tribus quisieron hacerse independientes; pero Gengis-Kan no solo las obligó á reconocerle por su gefe, sino que sometió las hordas del desierto que vagaban entre la muralla de la China y del Volga. La misma China fue domada, y cinco de sus provincias septentrionales formaron parte del imperio mogolés. Venció en seguida al sultan de Carisma y de la Persia, que era entonces el poderoso Mahoma, haciéndose dueño de todos sus estados, estendiendo sus tropas y sus saqueos desde el Indo al mar Caspio, y murió cuando se disponia á terminar la conquista de la China (1227). En los sesen-

ta y ocho años que siguieron, los cuatro primeros sucesores de Gengis sometieron casi toda el Asia y una gran parte de la Europa. No obstante, este poderoso imperio tuvo una vida efímera, y se subdividió en un gran número de príncipes, que tomaron el nombre de Kanes.—Timur-Land ó Tamerlan, descendiente de Gengis-Kan, aprovechando la debilidad de los mogoleses, cuyo imperio se desmembraba cada dia, tomó las armas en 1369 contra los Kanes de Djagatai. La prosperidad que habia acompañado á las armas de su abuelo siguió las suyas, y Tamerlan, como él, conquistó á Samarcanda, la Gran Bucaria, la Persia, Bagdad, parte de la Georgia, penetró en la Rusia meridional y en la India, venció en Damasco al sultan de Egipto y á Bayaceto el Relámpago en Angora, y hubiera asolado la Europa si la falta de buques no le detuviera en las playas del Helesponto; pero despues de haber distribuido los estados á los príncipes del Asia Menor, volvió á Samarcanda para emprender la conquista de la China, y murió tambien, como Gengis, durante los preparativos de esta espedicion (1415). Su inmenso imperio no pudo sobrevivirle; los turcomanos primero, y luego los otomanos y sofis de Persia, se dividieron sus despojos.

§. II. **India.**—1. Hácia mediados del siglo que precede la era cristiana, la parte oriental de la península indostánica estaba sometida á Vicramaditia, que poseia los reinos de Ujen, Malva, Guzerat y Delli, y cuyo reinado es la época mas brillante de la literatura india. En las provincias septentrionales reinaba aun un príncipe de la familia de Poro, al oeste dominaban los scitas, y al sur el resto de la península estaba dividida en varios estados. Durante los tres siglos siguientes á la muerte de Vicramaditia, la historia de la India enmudece.—Mamud el Gaznivide llevó á la India la ley de Mahoma como poseedor de un reino al nordeste del Indo, desmembrado del califato de Bagdad. Doce veces penetró Mamud en el corazon de la India, destruyendo no solo los templos de Brama, sino asolando las fértiles campiñas y convirtiendo en soledades y yermos las mas populosas ciudades. A su muerte (1030) su imperio se estendia desde el mar Caspio hasta las bocas del Indo y desde el Tigris hasta el Ganges. Sus sucesores conservaron hasta 1182 su poder en todas las posesiones al este del Indo. En esta época Mahoma II fundó el reino de Laor, que rechazó á los mogoleses, hasta que Tamerlan penetró en estas comarcas, donde luego se fundaron los estados musulmanes de Ode, Bengala y Guzerat. El Decan formó tambien un reino, que permaneció por largo tiempo dividido entre musulmanes é indios.

§. III. **China.**—1. Luego que la gran dinastía de los *Kan* fue espulsada en 265, el trono imperial pasó á varias dinastías efímeras, que los historiadores chinos llaman las seis pequeñas dinastías, durante cuya época el imperio chino se vió desolado por las guerras civiles. En 908 el imperio se vió dividido en casi tantos estados independientes como provincias. En 960 se elevó una nueva dinastía, que reinó 319 años, durante los cuales hubo algu-

nos períodos gloriosos. La *Dinastía de Oro* ó la de los tártaros sojuzgó en seguida parte de la China. Los mogoleses arrojaron á los tártaros en 1269, y un nieto de Gengis-Kan fundó la dinastía de los mogoleses, estendiendo su autoridad desde el mar Glacial hasta el estrecho de Malaca. A mediados del siglo XIV, un bonzo fue proclamado emperador, espulsó á los mogoleses y fue el fundador de la gloriosa dinastía de los *Muig*.

SECCION XI.—CUADRO DE LA CIVILIZACION EUROPEA EN LOS SIGLOS XIV Y XV.

NUM 1.—SOCIEDAD CIVIL.

§. I. Comunas.—Dietas.—Estados generales.—Córtes.—Parlamento.—1. Idea de estas instituciones y de su orígen.

§. II. Literatura.—1. ¿Qué carácter presenta en los siglos á que nos referimos?

§. I. Comunas.—Dietas.—Estados generales.—Córtes.—Parlamento.—1. La edad media, considerada aparte de sus resultados, es un tiempo de confusion y sin carácter. Monarquía, nobleza, clero, pueblo y todos los elementos del órden social giran en un mismo círculo, igualmente incapaces de progreso que de reposo. Parece que el género humano está destinado é verse en continua agitacion, permaneciendo al mismo tiempo estacionario. Pero la edad media no es mas que una época de transicion. Su unidad é interés residen en el trabajo lento y oculto que prepara la época de los tiempos modernos.

Dos medios tenia la sociedad en la edad media para salir del caos bárbaro del sistema feudal: las comunas y los reyes, esto es, la forma republicana y la monárquica. Veamos el éxito del primer medio. Las repúblicas de las ciudades italianas, á pesar de su esplendor y sus riquezas, tuvieron una existencia efímera. En España las comunas (concejos) tuvieron orígen durante la heroica lucha contra los sarracenos, y las provincias del norte de España comenzaron á conquistar sus libertades al propio tiempo que defendian su religion é independencia. El régimen municipal de España no es nada semejante al establecido en Italia: los privilegios son mas estensos, mas generales. Aqui no se han formado repúblicas florecientes como en Italia; pero en desquite casi toda la clase entera del pueblo, habitantes del campo y de las ciudades, obtuvieron derechos civiles, y hasta una independencia política; pero el poder monárquico, formado al propio tiempo, fue tambien potente, y ambos se sostuvieron con diversas vicisitudes. El mediodía de la Francia tuvo tambien sus comunas y sus ciudades florecientes; pero su existencia fue aun mas precaria que la de las italianas. Los esfuerzos de las ciudades del norte de esta comarca fueron domados por la autoridad real. En Flandes la democracia triunfó por largo tiempo; pero el feudalismo que

rodeaba y aislaba sus ciudades impidió el triunfo definitivo de la forma republicana. Esta tampoco pudo establecerse en la Alemania; y el glorioso destino de la liga anseática no es mas que una escepcion en el órden general del imperio germánico. Las libertades inglesas, aunque habian adquirido formas mas duraderas, no pueden conceptuarse en nada democráticas. Al lado y sobre la cámara de los comunes se hallaban los barones y el rey; y la constitucion inglesa no es mas que un compromiso firmado entre los tres elementos de la sociedad. Unicamente en la Suiza la organizacion republicana obtuvo un triunfo definitivo, luchando gloriosamente contra el feudalismo.—«Asi pues, despues de haberse ensayado en toda Europa el régimen republicano, solo habia podido establecerse en las montañas de la Suiza, manteniéndose alli para que no hubiese, por decirlo asi, prescripcion en esta noble forma de gobierno, que la antigüedad nos dejara como uno de sus mas preciosos legados, pero tambien el mas difícil de realizar, porque supone una civilizacion superior, en la cual la inteligencia y el corazon del hombre han llegado á igual grado de desarrollo.» No obstante, la Europa antes de abandonar completamente todas las prácticas democráticas, hizo aun otra tentativa para unirlas al poder monárquico que la sacaba de manos del feudalismo: tal fue la tentativa de las *asambleas generales*. En Alemania habia una dieta del imperio; pero la debilidad del poder imperial y absoluto, que adquirieron paulatinamente los príncipes sus feudatarios, hicieron nula la influencia de aquella asamblea ó reunion. La Francia tuvo sus Estados generales; pero sus miembros, convocados por el rey de una manera irregular y arbitraria, no fueron mas que un instrumento dócil entre las manos del monarca. En España las Córtes tuvieron mayor importancia, si bien no fueron un medio regular de gobierno. Estas reuniones se compusieron en un principio del clero y la nobleza; pero desde 1169 ya aparecen los diputados de las ciudades. En 1188, primer año del reinado de Alfonso el IX, constituyeron estos la parte esencial de las Córtes. Cada concejo (ciudad comuna) recibia una órden especial para la eleccion de los diputados; pero no habia nada uniforme en esto. Asi vemos en las Córtes de Burgos de 1315 noventa y dos diputados nombrados por noventa ciudades; en las de Madrid de 1391 ciento veinte y seis, nombrados por cincuenta, y en las de Alcalá de 1348 no se hallaba representado el reino de Leon.—Hasta Juan II los príncipes de la casa de Trastamara tomaron siempre el parecer de las Córtes; pero desde este príncipe el número de las ciudades representadas disminuyó, y desde el reinado de Alonso XI el derecho de elegir los diputados quedó limitado á los regidores, cuyo número no escedia de veinte y cuatro, en cuyas manos se hallaba concentrada la administracion municipal. La no participacion en las Córtes del clero y la nobleza parece haberse efectuado muy pronto, pues se encuentra en 1295 una protesta del arzobispo de Toledo contra los actos de las Córtes, fundada en la falta de asistencia

del clero. Por los años de 1406 parece que el clero y la nobleza tuvieron una reunion aparte. De todo ello se deduce que, aunque las Córtes españolas tenian el derecho de votar las contribuciones, formar leyes y ocuparse de negocios importantes, no pudo establecerse nada regular ni en los elementos que las componian, ni en el tiempo de su reunion.—La Inglaterra obtuvo en la Carta magna la proclamacion de sus derechos, y en su *Parlamento* la garantía necesaria para protegerla contra la corona. El rey no podia votar ningun impuesto sin el consentimiento del Parlamento. Las leyes necesitaban para tener fuerza de tales el concurso de las dos cámaras. Nadie podia ser preso sino en virtud de órden legal que espresase su delito.—Un jurado compuesto de doce personas debia declarar su culpabilidad ó inocencia. Ningun agente de la corona podia atentar á la libertad personal. Solo los pares gozaban de algunos privilegios especiales ; todo el resto de la nacion era igual ante la ley. De todo se deduce que la nueva tentativa de las asambleas populares, solo habia tenido un éxito eficaz en Inglaterra, donde llegó á establecerse un gobierno representativo.—Conocido el resultado de los ensayos del gobierno republicano y representativo, fácil es conocer el éxito del otro medio que le quedaba á la sociedad para combatir el feudalismo. Efectivamente, el poder real ó la forma monárquica dominó en la Europa. «¡Orden y seguridad!» he aqui lo que habia siempre faltado á las libertades feudales y comunales, y la causa por que perecieron.—La monarquía anunciándose por todas partes como un poder protector, prometiendo y dando á todos, en trueque de privilegios anárquicos poseidos por un corto número, la paz interior buscada en vano durante tanto tiempo, tomó por todas partes posesion de la sociedad, aun en la misma Inglaterra, cansada de una guerra civil de medio siglo.» «Pero el poder real, exagerando á su vez el principio en que descansaba, lo olvidó hasta el punto de decir: «*El estado soy yo*,» y fue condenado desde entonces á perecer para ceder su lugar á otro sistema de gobierno, que procuró, y procura aun, conciliar la edad media y los tiempos modernos, la libertad y el órden.»

§. II. **Literatura.**—1. «Los siglos XIV y XV son la edad de hierro de la literatura para la mayor parte de los paises de Europa. En efecto, estos dos siglos son para la Alemania, la Francia, la Inglaterra y la España, tiempos de luchas interiores y guerras civiles, que detienen por todas partes el vuelo nacional. Asi la Suiza pudo envanecerse en esta época de sus cantos enérgicos y de su célebre Weber. La literatura provenzal ó de la lengua de Oc pereció con los albigenses y con la estincion de la familia de los condes de Tolosa, y con ellos sus trovadores. Los juegos florales de Tolosa no pudieron reanimar esta literatura moribunda.» ¿Y cómo una academia podria florecer al lado del tribunal de la inquisicion, establecido en la misma ciudad, y levantar de sus ruinas una civilizacion ahogada en sangre?» En el norte de la Francia ensayó entonces algunos insípidos romances, escritos en

lengua de Oil. La España durante este período solo puede citar algunos romances de la historia del Cid. La Inglaterra abandonó bajo el reinado de Eduardo III la lengua francesa, y comenzó á usar el inglés, en cuya lengua escribió el poeta Chancer.—Pero la Italia tuvo entonces su verdadero siglo literario, pues en él florecieron el Dante, Petrarca y Bocace. Estos dos últimos reanimaron el estudio de la antigua literatura, y el amor de los autores clásicos se estendió de la Italia al resto de la Europa, y preparó la nueva era que se conoce bajo el nombre de *Renacimiento.*

Num. 2.—SOCIEDAD RELIGIOSA.

§. I. **Ultimos esfuerzos del pontificado para triunfar de las potencias temporales.—Cautividad de Babilonia.**—1. Breve noticia de estos hechos.

§. II. **Gran cisma de Occidente.**—1. ¿Cuáles fueron sus causas y resultados?

§. III. **Heregías de Wiclef y de Juan Hus.**—1. Noticia de ellas.

§. IV. **Concilio de Bale.**—1. ¿Por qué se celebró este concilio y qué resultados tuvo?

§. I. **Ultimos esfuerzos del pontificado para triunfar de las potencias temporales.—Cautividad de Babilonia.—1.** Desde Gregorio VII hasta Inocencio el IV, el pontificado habia hecho una brillante carrera, pretendiendo á título de poder espiritual dominar sobre el mundo grosero y bárbaro de la sociedad feudal. Pero esta forma, que la humanidad habia tenido que tomar para pasar del mundo antiguo al moderno, resistió á la tentativa de Gregorio VII, y la Europa escapó asi á los peligros é inconvenientes de la teocracia, para cuya forma de gobierno es justamente el genio de los pueblos europeos el menos á propósito. Bonifacio VIII, pontífice de un carácter violento, se propuso terminar la obra de Gregorio haciendo encorvar bajo la autoridad pontifical los reyes de la tierra; pero al fin del siglo XIII la situacion del mundo habia variado, y la sociedad comenzaba á salir de la anarquía feudal para refugiarse en el seno de un nuevo poder, el poder monárquico. Asi es que la lucha comenzó entre Felipe el Hermoso y Bonifacio. La violencia hizo sucumbir á este. Clemente V, su sucesor, elegido bajo la influencia del rey Felipe, abandonó la Italia por la Francia, y Roma, donde podia vivir independiente, por Aviñon. Aqui empieza la cautividad de Babilonia, que colocó por mas de un siglo á los papas bajo la férula de los reyes de Francia. Esto ha sido una calamidad para el cristianismo, pues el gefe de la iglesia universal, habiéndose hecho instrumento de una potencia temporal, dió orígen á abusos que se atribuyeron injustamente al pontificado. La misma iglesia contribuyó á restringir su poder declarando los concilios superiores al papa. Este cayó en una verdadera degradacion política, y perdió todo su poder temporal. Pero todo esto parecia providencial. En efecto, la iglesia en todo su esplendor habia propagado la divina ley y da-

do al hombre la moralidad apoyada en el sentimiento religioso; el feudalismo por su parte habia devuelto al hombre su dignidad primitiva y la conciencia de su fuerza: ambos poderes habian llenado dignamente su mision. El primero debia pues continuar solo como poder de mansedumbre y puramente espiritual; el segundo, como inútil, debia desaparecer.—El sucesor de Clemente V, que tomó el nombre de Juan XII (1316-1333), aumentó el descrédito de la autoridad papal con sus violentos ataques contra el emperador y contra las órdenes mendigantes, haciendo encender contra estos las hogueras donde perecieron como hereges.—Benito XII (1334-1342) tenia mas caridad evangélica, y quiso dejar á Aviñon para volver á Roma; pero la Francia se lo estorbó. Su sucesor Clemente VI (1342-1352), antiguo guardasellos de Felipe de Valois, continuó en el trono pontifical, sirviendo á sus antiguos amos. Finalmente, las derrotas de Crecy y de Poitiers dejaron á los papas alguna mas libertad, y en 1366 Gregorio XI trasladó de nuevo á Roma la santa Sede; y á su muerte en 1378 los miembros del sagrado colegio eligieron á Bartolomé Prignano, que tomó el nombre de Urbano VI.

§. II. **Gran cisma de Occidente.**—1. Seis cardenales habian permanecido en Aviñon, y catorce retirados en Anañi declararon ilegal la eleccion de Urbano, y proclamaron á Roberto, obispo de Cambray, que tomó el nombre de Clemente VII. Entonces comenzó el gran *cisma de Occidente*, que debia ser tan funesto á la iglesia, dividiendo y conmoviendo la fe de los pueblos. En efecto, la Europa se colocó, segun sus simpatías ó rencores, bajo una de las dos sillas pontificias. Urbano VI fue reconocido en Italia, Sicilia, gran parte de Alemania, en los paises slavos ó scandinavos, y finalmente en Inglaterra. Clemente VII, el papa francés, fue acatado en Francia, España y Portugal, la Saboya y la Escocia. Constituido el cisma, cada uno de los papas se puso á gobernar por su lado; pero los pueblos se cansaron de este cisma deplorable, que dejaba su fe en la incertidumbre, y á la muerte de Clemente VII la universidad de Paris tomó la iniciativa para poner fin á un estado de cosas tan lastimoso. No obstante, el aragonés Pedro de Luna fue electo en lugar de Clemente, y tomó el nombre de Benito XIII, y aunque una gran reunion del clero habida en Paris el 2 de febrero de 1395 decidió que el nuevo papa debia abdicar, este no quiso venir en ello. La universidad de Paris, viendo fustradas sus esperanzas para la terminacion del cisma, provocó la reunion de un concilio nacional, que se reunió en 1398, y decidió que la Francia no reconociese á ninguno de los dos papas, y que la iglesia galicana se gobernase segun sus leyes y usos hasta tanto que el cisma cesase. Sin embargo, el 25 de marzo de 1409 se abrió en Pisa un concilio, compuesto por los cardenales de las dos obediencias, patriarcas, arzobispos, obispos y abades; esta asamblea depuso á los papas Benito XIII y Gregorio XII, eligiendo en su lugar á Alejandro V, á quien exigió la promesa de reformar los numerosos abusos de la iglesia.

§. III. **Heregías de Wiclef y de Juan Hus.**—1. Juan Wiclef, doctor en teología en Oxford, empezó por traducir el *Nuevo Testamento* en lengua vulgar. Luego atacó la corrupcion del clero, sus riquezas y orgullo, y finalmente al mismo papa y su supremacía, tomando por armas los escándalos dados al mundo por algunos gefes de la iglesia. Asi Wiclef halló numerosos partidarios y poderosos protectores, y pudo terminar tranquilamente sus dias. Sus doctrinas se estendieron pronto fuera de Inglaterra; pero donde obtuvieron mas eco fue en la universidad de Praga. Hallábase alli un hombre famoso por su saber y elocuencia: era este Juan Hus, confesor de la reina. El nuevo discípulo de Wiclef predicó en un principio contra el desarreglo de las costumbres del clero, hablando con violencia contra el abuso que se hacia de las indulgencias, y hasta contra el derecho que podia tener el papa en concederlas. El arzobispo de Praga, viendo cuánto estas doctrinas y recriminaciones agitaban la multitud, intervino primero con prudencia. Con motivo de los votos para la eleccion de rector, Hus adquirió nueva reputacion, declarándose contra los privilegios, y su conducta le mereció la dignidad de rector en la misma universidad. Desde entonces creyó poder hablar mas libremente, y atacó la legitimidad de los bienes del clero y la primacía del papa. Este le puso en interdicto, y finalmente le escomulgó. Entonces Hus se retiró al lugar de su nacimiento. En 1414 hubo un concilio en Constanza, presidido por el papa Juan XIII, sucesor de Alejandro V. Pero los padres del concilio, no estando de acuerdo con las ideas de Juan, este pudo evadirse, y se retiró á la corte del duque de Austria. No obstante, el concilio continuó sus trabajos, declarándose representante de la iglesia militante y superior al mismo papa. El 29 de mayo pronunció la deposicion de Juan XIII. Gregorio XII abdicó por sí mismo; pero el aragonés Benito XIII resistió aun, y fue tambien depuesto por segunda vez por este mismo concilio. Este hizo tambien otras varias reformas, y finalmente condenó las doctrinas de Juan Hus como heréticas, mandó quemar sus libros y entregar al mismo al brazo secular. El infeliz Hus fue quemado vivo, y aun hoy se enseña en Constanza en la sala del concilio el carro que le condujo al suplicio.

§. IV. **Concilio de Vale.**—1. En ejecucion de los decretos del concilio de Constanza, Martin V habia convocado un concilio en Pavía en 1423; pero la peste hizo cerrar sus sesiones, anunciando para 1431 otro solemne en Vale. Este concilio terminó la famosa guerra de los husitas de Bohemia. Eugenio IV era entonces papa, y admirado de las resoluciones de los padres, quiso disolver el concilio; pero este sostuvo su supremacía, depuso al papa, y nombró en su lugar á Felix V. No obstante, los príncipes fueron considerando este concilio como una reunion de facciosos, y el 18 de mayo de 1448 el emperador le retiró el salvo-conducto. Entonces los padres se reunieron por última vez en Lausana, hicieron la paz con el sucesor de Eugenio, Nicolás V, y despues de proclamar la abdicacion de Amadeo Felix V, se sepa-

raron. Asi á mediados del siglo xv, la dignidad pontifical, á pesar de sus tribulaciones, habia podido escapar al yugo de la Francia, á las censuras de los concilios, y recobrar su independencia en Roma y la sumision del mundo cristiano; pero habiendo evitado las reformas y conservando todo los antiguos abusos, preparó en gran parte las nuevas tribulaciones de la cristiandad y la reforma de Lutero y Calvino.

TERCERA PARTE.

HISTORIA MODERNA.

INTRODUCCION.

1. ¿Por qué razon se ha fijado el punto de partida de la historia moderna á mediados del siglo XV?—2. ¿Qué razas habia entonces en Europa?—3. ¿En cuántos períodos puede dividirse la historia moderna y cuál es el carácter distintivo de cada uno de ellos?

1. Vamos á trazar rápidamente el cuadro de la historia moderna. No sin razon se ha fijado el punto de partida á mediados del siglo XV.—En efecto, entonces desaparece la época de transicion de la edad media, y la Europa entra en una nueva carrera, cuyo carácter activo y reformador revelan grandes descubrimientos. La imprenta, asegurando una existencia duradera á las producciones del genio, destruye el monopolio de la inteligencia. El uso de la pólvora, arma popular, restablece la igualdad en los campos de batalla; y finalmente, la brújula prepara el descubrimiento de un nuevo mundo.—Ademas el feudalismo sucumbia por do quiera, el poder monárquico se robustecia, la administracion se organizaba y la política comenzaba á elevarse al rango de ciencia.

2. Tres razas principales se contaban entonces en Europa: 1.° razas meridionales; á saber: franceses, españoles é italianos; 2.° razas septentrionales, casi todas germánicas por su idioma y costumbres; esto es, alemanes, ingleses y scandinavos; 3.° razas orientales, la mayor parte de orígen slavo; es decir, polacos, húngaros y rusos.

3. La historia moderna puede dividirse naturalmente en cuatro grandes períodos. 1.° Desde la toma de Constantinopla por los turcos en 1453 hasta la predicacion de la reforma en Alemania en 1517. El carácter dominante de este primer período es la debilidad progresiva del poder noviliario y feudal y el progreso de la autoridad real en las grandes monarquías del occidente de Europa. 2.° Desde la predicacion de la reforma hasta el tratado de Westfalia en 1648. Este segundo período es notable por el movimiento religioso de la reforma en Alemania, Francia é Inglaterra, y por un deseo vehemente de libertad política hasta entonces desconocido. 3.° Desde la paz de Westfalia hasta la muerte de Luis XIV en 1715. Durante este período la Francia llega al apogeo de su gloria y unidad, y aspira á dominar en Europa; pero la Inglaterra se opone á los progresos de su poder, y las primeras guerras de coalicion sostienen el equilibrio europeo. 4.° Desde la muerte de Luis XIV hasta la revolucion francesa. Este período comprende todo el

siglo XVIII. Durante él, la Francia deja de ser la potencia preponderante en Europa; pero continúa dominándola con sus ideas y literatura. Por el contrario, la Inglaterra ensancha su poder por todo el mundo; y una potencia á la vez europea y asiática, la Rusia, se levanta en el Oriente, rompiendo el equilibrio de los estados de Europa.

PRIMER PERÍODO.—HISTORIA MODERNA DESDE LA TOMA DE CONSTANTINOPLA HASTA LA REFORMA (1453-4517).

SECCION I.—OCCIDENTE Y MEDIODÍA DE EUROPA.

NUM. 1.—FRANCIA.

§. UNICO. **Luis XI.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de su reinado?

§. UNICO. **Luis XI** (1461-1483).—1. A la muerte de Cárlos VII, Luis XI ocupó el trono de Francia. Aun habia entonces en este pais tres casas feudales: la de Anjou, la de Bretaña y la de Borgoña, que ocupaba á la sazon Felipe el Bueno. Luis tenia que hacer frente, no solo á estos enemigos, sino tambien al conde de Saint-Pol en Picardía, al de Alenzon, al duque de Borbon, á los señores de la casa de Armañac, y á otros menos importantes. Los primeros actos del reinado de Luis XI fueron la separacion de los ministros de Cárlos VII y la abolicion de la pragmática sancion de 1338. Estas medidas desagradaron á los nobles, que formaron contra el rey la liga *del bien público*, en la cual entraba el mismo duque de Guienne, hermano del rey. Luis no perdonó medio para sembrar la discordia entre sus enemigos; pero la entrega de Ruan al duque de Borbon le hizo consentir en todas las condiciones que quisieron imponerle los príncipes, aunque con ánimo de revocarlas á la primera ocasion. Los tratados de Conflans y de Saint-Maur sellaron estas concesiones. Asi que Luis otorgó lo que le pidieron sus contrarios, se halló disuelta la famosa liga, acontecimiento que esperaba Luis para romper sus compromisos. Al efecto reunió los Estados generales en Tours, cuyo congreso decidió la anulacion de los referidos tratados. Por ellos se concedia la Normandía al hermano del rey. Este entró en su territorio á la cabeza de un ejército, y le sometió á su autoridad. Recuperada la Normandía, Luis XI necesitaba aplacar al duque de Borgoña, Cárlos el Temerario, que acababa de suceder á su padre, y que era á la sazon uno de los soberanos mas poderosos de Europa, pues poseia no solo la Borgoña, sino la Bélgica y la Holanda. Este príncipe habia resuelto comenzar de nuevo la guerra para obligar á Luis á ejecutar el tratado de Conflans. Luis pensó desde luego que el mejor modo de paralizar sus proyectos era suscitar la rebelion de las ciudades flamencas, adelantándose no obstante él á la cabeza de un ejército há-

cia la Picardía. Sin embargo, Luis antes de tentar la suerte de las armas resolvió negociar. Al efecto dirigió una embajada á Cárlos el Temerario proponiéndole una cenferencia en Perona (Peronne). El rey, sin otra garantía que una carta de Cárlos, vino á confiarse á su enemigo ; pero este supo al mismo tiempo la noticia de la insurreccion de Liege, promovida por Luis. Este temió por su existencia, y firmó cuanto quiso el duque de Borgoña. Asi, terminado el tratado de Perona, ambos soberanos marcharon contra los insurreccionados de Liege, y despues de haber jurado de nuevo la observancia del tratado, fuéle permitido á Luis volver á Francia. Una vez de regreso en sus estados, el rey procuró por lo menos eludir los efectos del tratado que el miedo le habia hecho firmar. Asi, despues de varias negociaciones, consiguió reconciliarse con su hermano Cárlos. Desembarazado por este lado, Luis XI dirigió su política pérfida contra el rey de Inglaterra, apoyando las tentativas de Warwick , que colocó de nuevo á Enrique VI en el trono inglés, lo que celebró con grandes regocijos y procesiones el rey Luis. Este juzgó ademas ser llegado el momento de hacer anular por los Estados el tratado de Perona. Con este objeto reunió los notables en Tours. Luis XI se quejó ante ellos de la conducta de Cárlos el Temerario, y logró no solo la revocacion del tratado celebrado con este, sino la confiscacion de las tierras de su antagonista. Pero la ruina de la casa de Lancaster en Inglaterra y el triunfo de la Rosa blanca cambiaron completamente la situacion de los negocios de Francia. Luis XI se halló aislado y sin aliados; y Cárlos el Temerario resolvió concluir con él. Una nueva liga se formó contra el rey de Francia, en la cual entraba por segunda vez su hermano el duque de Guienne. Pero la muerte repentina de este (24 mayo 1472) vino á favorecer los designios del rey, á quien se le acusó de haberle envenenado, y mas tarde se le imputó tambien la del monge que se le suponia su cómplice. En el esceso de su indignacion, el duque de Borgoña denunció á Luis XI como un envenenador á todos los soberanos de Europa, y poniéndose á la cabeza de un ejército penetró en su reino, y tomó á Nesle; pero fue detenido delante de Beauvais, que hizo una defensa heroica, y abandonando el sitio se dirigió hasta bajo los muros de Ruan, donde habia dado una cita al duque de Bretaña. Luis XI se encontró entonces en un gran peligro.

El duque de Borgoña habia invadido la Francia , el de Bretaña se disponia á secundarle, y los reyes de Inglaterra y de Aragon continuaban sus aprestos. Pero la precipitacion del duque de Borgoña permitió al rey atacar sucesivamente á sus enemigos y hacer frente al huracan que le amagaba. Los negocios de Alemania detuvieron por un momento á Cárlos el Temerario. Luis XI aprovechó la ocasion para deshacerse y vengarse de algunos de sus antiguos enemigos. El duque de Alenzon, conducido á la torre del Louvre, fue condenado á muerte y sus bienes confiscados por haber entrado en la *liga del bien público;* pero el rey conmutó su pena , y le detuvo prisionero

hasta el fin de su vida. El conde de Armañac fue asesinado de órden del rey á las rodillas de su propia esposa. No obstante, Eduardo VI desembarcó en Francia á la cabeza de un gran ejército. Luis XI, que no escaseaba las promesas cuando se veia en peligro, y que no hacia escrúpulo de faltar á ellas cuando aquel habia cesado, envió algunos presentes á Eduardo, y le propuso una conferencia. Este aceptó, y se constituyó en Pecquigny sobre, el Soma (Somme). Aqui tuvo efecto un tratado humillante para la Francia. En él se concedia al rey de Inglaterra el título de rey de Francia, conservando solo Luis el título de Príncipe de los franceses. Luis trató desde entonces de vengarse de los nobles que le forzaran á esta afrenta. El suplicio del condestable de Saint-Pol fue la primera víctima sacrificada á su furor.—Al propio tiempo Luis se guardaba bien de inquietar á Cárlos el Temerario, que despues de haber reunido dinero y tropas se dirigia hácia la Suiza. Este pais era en esta época el refugio de todos los descontentos: los paisanos de Francia y Alemania venian con gusto á establecerse entre estos montañeses libres, que les daban tan buena acogida. Acababan de decapitar al gobernador burguiñon del pais de Ferrete. Cárlos resolvió castigarles, y penetró en la Helvecia. Tres batallas memorables conservaron la libertad é independencia suiza. Cárlos perdió la confianza en Granson, su ejército en Morat y la vida en Nanci.—La feliz nueva de la muerte del mas temible enemigo de Luis llegó á este el 9 de enero de 1477. Su alegría fue escesiva; pero la alta nobleza quedó consternada. Luis envió inmediatamente un ejército á Borgoña, y se apoderó del pais á pesar de las protestas de María, hija de Cárlos el Temerario. No obstante, la Flandes, libre del yugo de este, no quiso consentir en sufrir el de la Francia, y se opuso al matrimonio de la princesa María de Borgoña, hija de Cárlos, con el delfin. Por el contrario, la duquesa viuda negoció el enlace de su hija con Maximiliano de Austria. El aspecto caballeresco de este y su noble fisonomía decidieron en su favor á la princesa María, y el himeneo de los dos príncipes se celebró inmediatamente. Luis XI se hallaba entonces ocupado en instruir el proceso del duque de Nemours, proceso que tanto ha contribuido á su reputacion de tirano cruel y sanguinario. El 4 de agosto de 1476 el duque fue detenido y conducido á la Bastilla. Ni las súplicas, ni las humillaciones, ni la amistad que le unieran en su infancia con el rey, bastaron para desarmar á este. El infeliz príncipe, sentenciado por el tribunal, sufrió la última pena.—No obstante, la guerra habia comenzado entre Luis XI y Maximiliano. La batalla de Guinegate (1479) dejó indeciso el desenlace de la guerra, que se mantuvo lánguidamente durante dos años. Pero en 1481 murió María de Borgoña y al año siguiente (1482) se firmó el tratado de Arras, en el cual se estipuló que Margarita de Austria, hija de Maximiliano y María, seria entregada al rey de Francia para educarla como presunta esposa de su hijo. Casi al mismo tiempo murió el último descendiente de la casa de An-

jou. Cárlos IV, rey titular de Sicilia, nombró por su testamento al rey Luis su heredero universal.

El rey de Inglaterra murió en la misma época. Asi Luis XI se halló mas poderoso que nunca. Vivia entonces retirado en su palacio de Plessis-lez-Tours; y las precauciones que tomaba pueden dar una idea de los temores que le asaltaban en los últimos años de su vida. Sin embargo, esta tocaba á su termino, y el 25 de agosto de 1483 un ataque de apoplegía le anunció su cercano fin. Cinco dias despues (30 de agosto de 1483) espiró, recomendando á su hijo que mantuviese la paz, á lo menos durante seis años, á fin de dar al pueblo, que tanto habia sufrido, el tiempo necesario para reparar las fuerzas y las pérdidas que esperimentara. Luis habia hecho mucho por la grandeza y unidad de la Francia: el Artois, la Picardía, la Borgoña, el Rosellon, la Provenza y el Anjou habian aumentado su territorio: el órden público se habia establecido: la justicia se habia, por decirlo asi, creado, haciendo á los jueces inamovibles; el vuelo del pueblo se habia fortificado, permitiendo á los vecinos de Paris llevar armas y adquirir los feudos de los nobles. El reinado de Luis se pasó casi entero en impedir el desmembramiento de la Francia, empleando al efecto todos los medios: la astucia la crueldad y hasta la perfidia. Grandes cargos pueden hacérsele; pero es imposible dejar de admirar los resultados. Luis XI puede decirse fundó por segunda vez la monarquía francesa.

Num. 2.—INGLATERRA.

§. Unico.—1. **Guerra civil de las dos Rosas.—Subida al poder de los Tudores.**—1. Acontecimientos de esta guerra hasta Eduardo IV.—2. Reinado de este príncipe.—3. Asesinato de los hijos de Eduardo.—Ricardo III.

§, Unico. **Guerra civil de las dos Rosas.—Subida al poder de los Tudores** (1422-1509).—1. Despues de la muerte de los duques de Bedford y de Glocester, solo quedaba de la casa de Lancaster un rey incapaz de reinar, una reina estrangera y ministros á quienes se imputaban los últimos reveses que la Inglaterra sufriera.— La casa de York aprovechó estas circuntancias favorables para hacer renacer sus derechos olvidados. El gefe de esta casa era entonces Ricardo, duque de York, que aprovechando las faltas del gobierno de Enrique VI y Margarita, resolvió destronarle. Enrique VI llevaba en sus armas una rosa encarnada, Ricardo una rosa blanca. De aqui el nombre de guerra de las dos Rosas, que se dió á la guerra civil entre las casas de York y de Lancaster. El descontento era general en Inglaterra, y el orgullo nacional, tan cruelmente humillado, buscaba un vengador: los Comunes dieron la señal de esta reaccion pidiendo la separacion de los negocios del favorito de la reina el duque de Suffolk, que acusaban de alta traicion. El rey consintió en su destierro; pero los enemigos del duque le asesinaron. Este primer triunfo animó á los descontentos, que sublevan-

do á los de Ken vinieron á Londres, é hicieron decapitar á lord Say, otro ministro. Ricardo creyó entonces el momento favorable, y tomó las armas. Entre los señores que tomaron partido por la Rosa blanca se contaba el poderoso conde de Werwick. La esperanza de los partidarios del duque de York fue justificada por la victoria de San Albano, donde el rey quedó hecho prisionero. Pero la reina Margarita de Anjou apeló de nuevo á las armas, y el rey fue hecho por segunda vez prisionero en Northampton. Entonces Ricardo no se contentó ya como la vez primera con el título de protector, y se hizo declarar por el parlamento heredero presuntivo de la corona. La reina no quiso firmar este acto que despojaba á su hijo, y sostuvo sus derechos á la cabeza de un ejército de veinte mil hombres.

El duque de York, que solo tenia cinco mil, fue vencido en Wakefield, y su cabeza, coronada por Margarita de Anjou con una corona de papel, fue colocada sobre las murallas de York.—A pesar del fin trágico de su padre, Eduardo, hijo mayor de Ricardo, reunió sus partidarios, y entró en Londres, donde fue proclamado rey de Francia y de Inglaterra bajo el nombre de

2. Eduardo VI (1461-1483).—El conde Werwick condujo al jóven monarca contra Margarita, cuyo ejército destrozó en Towton, Hedgley-Moore y Exam. Gran parte de sus partidarios pereció en los cadalsos. Eduardo, hijo de la guerra civil, no vacilaba en derramar sangre. Habia jurado esterminar sus enemigos.—Sin embargo, Margarita andaba errante con su hijo por las selvas del norte de la Inglaterra. Sola y abandonada, esperaba la esclavitud y la muerte. Unos bandidos despues de despojarles de sus joyas favorecieron su evasion á Francia. Enrique VI fue encerrado en la torre de Londres.—Eduardo, olvidando sus rencores, se enlazó con Isabel, hija de un gentil hombre del partido de Lancaster. Irritado Werwick, que se hallaba á la sazon en Francia, regresó á Inglaterra y devolvió el trono á Enrique VI.—Eduardo se salvó en Holanda; pero cuando vió una ocasion favorable regresó á Inglaterra y se apoderó de Londres. En el mismo dia de su entrada, Enrique VI murió de repente. Werwik pereció en la refriega. Margarita y su hijo, que acababan de regresar á Inglaterra, fueron hechos prisioneros.—El príncipe de Gales fue asesinado en el acto por los duques de Clarence y Glocester. El triunfo de la Rosa blanca fue completo.—Eduardo IV, dueño del trono, no pensó mas que en sus placeres.—Un solo dia salió de su sueño para mandar dar la muerte á su hermano el duque de Clarence. El duque de Glocester tuvo quizá una parte activa en este crímen, que le allanaba el camino del trono. Algunos años despues el veneno le desembarazó del mismo Eduardo.

3. Los hijos de Eduardo.—Ricardo III (1483-1485).—Eduardo IV dejaba dos hijos, aun niños, cuya tutela habia confiado con la regencia del reino al duque de Glocester, su hermano. Este príncipe tomó tambien el título de protector, y se apoderó de la persona del rey. Pero la reina, que

sabia qué clase de proteccion debia esperar de un hombre cuyo aspecto solo causaba horror, se refugió con su segundo hijo el duque de York en la iglesia de Westminster, respetada aun durante la guerra de las dos Rosas. No obstante, Glocester se apoderó de los dos niños, é hizo asesinar en seguida á lord Hastings, único amigo de los hijos de Eduardo. Entonces Glocester no disimuló sus proyectos, é hizo esparcir la voz de que sus dos hermanos Eduardo IV y el duque de Clarence eran ilegítimos y fruto de adulterio, siendo él mismo el único y verdadero vástago de la sangre de Ricardo. Algunas personas compradas saludaron rey al duque de Glocester, que aceptó la corona bajo el nombre de Ricardo III (1483). El primer acto del nuevo rey fue el asesinato de sus sobrinos los desgraciados hijos de Eduardo, que fueron ahogados durante el sueño.—Sin embargo, quedaba aun un vástago de la casa de Lancaster, Enrique Tudor, hijo de sir Owen Tudor y de Catalina de Francia, que vivia retirado en Bretaña. Los descontentos le llamaron. Ricardo III tenia toda la Inglaterra contra sí. No obstante, la primera tentativa de su rival fue infructuosa; pero una segunda fue mas feliz. Los dos ejércitos se encontraron en Bosworth (1488). La traicion de lord Stanley dió la victoria á Enrique. Ricardo, despues de grandes esfuerzos de valor, pereció. Su corona pasó á las sienes de su rival, que tomó el nombre de Enrique VII. Con él subió al trono la dinastía de los Tudores. Enrique se enlazó con Isabel de York, hija de Eduardo IV, reuniendo con este matrimonio los derechos de las dos familias rivales, York y Lancaster. Su reinado fue turbado por las intrigas que le suscitaron la viuda de Eduardo y la hermana de este príncipe, duquesa viuda de Borgoña.—«Tal fue, dice Michelet, el fin de los tumultos que tanta sangre costaran á la Inglaterra. ¿Quién fue el vencido en esta larga lucha? Ni York, ni Lancáster, sino la aristocracia inglesa, diezmada en las batallas y despojada por las proscriciones.»

Num. 3.—ESPAÑA Y PORTUGAL.

§. I. **Unidad de España bajo Fernando el Católico é Isabel.**—1. ¿Qué hechos prepararon esta unidad?

§. II. **Descubrimiento de América.**—1. ¿Cómo se verificó este gran acontecimiento?

§. III. **Conquista de Méjico.**—1. ¿Cómo se verificó esta conquista?

§. IV. **Conquista del Perú.**—1. ¿Cómo tuvo lugar esta conquista?

§. V. **Descubrimientos y conquistas de los portugueses en la América y las Indias.**—1. ¿Qué es lo mas notable de estos hechos?

§. I. **Unidad de España bajo Fernando el Católico é Isabel.**—Cuando los reinos de Castilla y de Aragon se reunieron en 1479 bajo el cetro de los reyes Católicos D. Fernando y doña Isabel, existian aun en España otros tres reinos independientes: Portugal, Navarra y Granada. El primero se estendia desde el cabo de San Vicente hasta la desembocadura

del Miño ; el segundo desde los Pirineos hasta las fronteras de Castilla; y el tercero á lo largo del Mediterráneo. Estos tres estados reunidos no podian luchar con Fernando, dueño de Aragon y Castilla. Asi sucumbieron sucesivamente, esceptuando Portugal. El 2 de enero de 1492 Fernando é Isabel entraron triunfantes en Granada; y Fernando conquistó como regente de Castilla y rey de Aragon la Navarra en 1512. Gonzalo de Córdoba hizo tambien para los reyes Católicos la conquista del reino de Napoles (1).

§. II. **Descubrimiento de la América** (1492).—1. Para emprender largos viajes marítimos faltaba á los pueblos de la antigüedad un instrumento que les guiase durante las tempestades y en medio de la oscuridad. Los modernos hallaron este instrumento en la brújula, que debia guiarles al descubrimiento de un nuevo mundo. Los portugueses, encerrados entre la España y el Atlántico, tenian solo la mar por teatro de sus hazañas. Asi se lanzaron los primeros á esplorar las costas occidentales del Africa.—Por la misma época Cristobal Colon, guiado por congeturas y observaciones mas ó menos exactas, concibió el audaz proyecto de hallar un camino mas corto para ir á las Indias, navegando hácia el oeste. No obstante, Colon necesitaba para llevar á cabo sus designios la proteccion de alguna potencia que sufragase los gastos de la empresa. Dirigióse primero al senado de Génova, su patria; pero sus ofertas fueron despreciadas y tratado como un visionario. Colon se dirigió en seguida á Portugal. El rey D. Juan II hizo examinar su proyecto por hábiles marinos, que quisieron arrebatarle la gloria del nuevo descubrimiento, á cuyo efecto mientras entretenian á Colon hicieron una espedicion siguiendo la ruta que indicaba; pero despues que su enviado recorrió durante varias semanas mares desconocidos, volvió á Lisboa poseido de un terror pánico, tratando á Colon como estravagante. Indignado este, pasó entonces á España á la corte de Fernando é Isabel, que sitiaban á la sazon á Granada. La primera acogida no fue mas benévola que la de Génova y Portugal. No obstante, despues de la conquista de Granada, los reyes Católicos se dicieron á favorecer al audaz navegante, dándole tres buques con el título de almirante. Colon partió del puerto de Palos para su espedicion el 3 de agosto de 1492. Hízose á la vela en presencia de una multitud de espectadores, que alzaban las manos al cielo deseándole un próspero viaje. Colon tuvo que reparar ya sus buques al llegar á Canarias. Dejó estas islas, y se lanzó en el inmenso piélago, no sin luchar contra los terrores pánicos de la tripulacion. A cuatrocientas leguas de Canarias nuestros navegantes hallaron la mar tan cubierta de plantas marinas, que retardaba la marcha; pero un viento fresco les desembarazó de

(1) Por última vez remitimos á nuestros lectores á las *Nociones de historia de España*, donde hallarán mayores detalles de los hechos que no hacemos ahora mas que indicar.

este obstáculo, que comenzaba á atemorizar la tripulacion. Apenas habian corrido otras doscientas leguas, cuando un nuevo motivo de terror les sobrecogió á todos. La aguja, constantemente vuelta hácia el norte, se dirigió de repente hácia el oeste. Los marineros quisieron obligar á Colon á volver atrás; pero este les reanimó haciéndoles una esplicacion de la desviacion de la brújula. Siguieron aun varios dias la misma direccion sin hallar tierra, lo que causó tal desaliento, que los marineros se insurreccionaron de nuevo. Colon se vió forzado á ofrecerles que si dentro de tres dias no hallaban tierra emprenderian el regreso á su patria. No obstante, todo anunciaba que la promesa de Colon no seria vana. En efecto, la sonda tocaba al fondo, hallábanse aves en mayor número, y la gente de la *Pinta*, uno de los buques, recogió un rosal y una rama de árbol fresca que flotaban en las olas. Las esperanzas de Colon iban á realizarse. A las once de la noche del dia 11 de octubre distinguieron una luz á alguna distancia. A media noche la tripulacion de la *Pinta* gritó: «¡Tierra, tierra!» y al manecer del dia siguiente distinguióse perfectamente una isla verde cubierta de bosques y surcada de varios arroyos. La tripulacion entonó un solemne *Te Deum* en accion de gracias. En seguida los marineros se arrojaron á los pies de Colon, y le pidieron perdon por su ignorancia é incredulidad. A la salida del sol todas las chalupas llenas de hombres se adelantaron hácia la isla con banderas desplegadas, al sonido de una música militar y con todo el aparato guerrero. Colon, ricamente vestido y con la espada en la mano, fue el primero que desembarcó en el Nuevo Mundo que acababa de descubrir. Siguiéronle sus compañeros. Todos besaron la tierra, erigiendo en seguida un crucifijo y tomando posesion del pais en nombre de los reyes de Castilla y de Leon. Colon llamó á los naturales del pais indios, porque creia que Guanaham, la que acababa de descubrir, pertenecia al vasto continente de la India. Estos naturales tenian la tez cobriza, las facciones regulares, los cabellos lacios y flotantes; pero carecian de barba, y no tenian ningun vello en ninguna parte de su cuerpo. Sus adornos consistian en unas pequeñas placas de oro que llevaban pendientes de las ventanas de la nariz. Por mucho tiempo fijaron la atencion en los españoles, á quienes consideraron hijos del sol, que habian descendido en animales alados para visitar la tierra, armados con el rayo. Colon les preguntó dónde sacaban su oro. Los naturules le indicaron el sitio: dirigióse pues hácia este punto, y descubrió á Cuba y Haiti. Los habitantes de esta isla le dijeron que en lo interior habitaba un pueblo feroz que les hacia prisioneros para comerlos. Colon construyó aqui un fuerte, que fue el primer establecimiento europeo de América; emprendiendo su regreso á España, durante cuya travesía sufrió una furiosa tempestad. Cristobal Colon entró en el puerto de Palos el 15 de marzo de 1497, siete meses despues de su salida. Fue recibido como en triunfo, y lo mismo en Barcelona, donde á la sazon se hallaban los reyes. El almirante contó su via-

je á Isabel, á quien presentó siete indios. — La fama de este importante descubrimiento se estendió por toda Europa, escitando una admiracion general. Preparóse una segunda espedicion, y Colon partió de nuevo el 26 de setiembre de 1493. Apenas habia llegado á Haiti, sus émulos le obligaron á regresar á Europa; pero despues de justificarse ante su soberano, partió de nuevo para la América, descubriendo varias islas de este nuevo continente. Americ Vespucio, gentil hombre florentino que le acompañaba en este tercer viaje, publicó una historia de estos descubrimientos, y tuvo la gloria de dar nombre al nuevo continente, honor que solo merece Colon. La calumnia le presentó como traidor á sus reyes, que enviaron á Francisco Bobadilla para examinar su conducta. Este miserable cargó de hierros al célebre navegante, y le hizo conducir á España. Asi llegó ante sus soberanos, que despues de oir su justificacion le pusieron en libertad y le dieron el mando de una nueva espedicion. Salió para ella en 1502, y descubrió la Jamaica. Sus naturales le dieron una canoa, con la cual se apresuró á pasar á Haiti. Su genio le salvó en esta isla de un nuevo peligro, y aprovechando un eclipse de luna amenazó á los habitantes con la pérdida de la luz de este astro si le rehusaban provisiones. Cristobal Colon obtuvo por este medio lo que necesitaba. A su regreso á España supo la muerte de Isabel, y murió él mismo desgraciado en Valladolid en 1506. Enterrósele en la catedral de Sevilla.

§. III. **Conquista de Méjico** (1519—1521).—1. Méjico era un pais vasto y floreciente, bien poblado, surcado de caminos, y que gozaba de un gobierno regular bajo un rey absoluto.—Cortés natural de Estremadura, dotado de un genio ardiente é impetuoso, disgustándose del estudio de las ciencias, se dedicó á la carrera de las armas. El valor español se ejercitaba entonces en dos teatros: en Italia y en la América. En una parte mandaba el vencedor de Granada, en la otra los avaros sucesores del generoso Colon. Quedaba aun mucha parte de la América por conquistar. Cortés, habiendo obtenido el mando de seiscientos aventureros que le permitió alistar su pariente Velazquez, gobernador de Cuba, se propuso conquistar el imperio mejicano. Los españoles desembarcaron en San Juan de Ulloa, y los mejicanos se aterraron tanto al verlos, que les juzgaron divinidades. Motezuma era entonces emperador de Méjico, y enterado de la llegada de los estrangeros, les envió un cacique con algunos presentes á suplicarles saliesen de su territorio. Un gran número de pintores mejicanos se ocupaban en retratar á los españoles, mientras que Cortés y el cacique conferenciaban. Cortés estaba resuelto ya á emprender la retirada, cuando un cacique vino á ofrecerle su alianza. Asi continuó su marcha, y fue recibido por todas partes como un libertador, hasta que llegó al pais de los tlascaltexas. Esta tribu guerrera, y que formaba una especie de república independiente, aunque enemiga de Motezuma, rechazó las proposiciones del general español. La superioridad de las armas de fuego, y la artillería de que disponia, le pro-

porcionó la victoria. Los tlascaltexas se reconocieron vasallos de la corona de Castilla, y dieron á Cortés seis mil guerreros para que le acompañasen en su espedicion contra Motezuma. Luego que llegó á Chulula, donde habia un templo y sacerdotes del sol, se halló con una carta de Motezuma para que se detuviese allí; pero informado Cortés de que se le tendia un lazo, hizo asesinar á todos los habitantes, sin perdonar mugeres, niños ni ancianos. Despues de esta horrible matanza, los españoles continuaron su camino, y se presentaron delante de Méjico el 8 de noviembre de 1519. Motezuma se presentó á Cortés conducido en una litera por cuatro indios y rodeado por mas de mil soldados, y despues de un profundo saludo, á que contestó el general español á la usanza europea, ofreció á este su ciudad, manifestándole que podia disponer de ella como dueño. Asi los españoles entraron en Méjico sin la menor resistencia. Los palacios de Motezuma eran tan magníficos y la ciudad tan hermosa, que los españoles creyeron ver realizadas las maravillas que habian leido en sus romances. Méjico podia contener unas sesenta mil almas, y la sangre de 20,000 enemigos corria cada año en el gran templo de la ciudad y ante su ídolo Visiliputli. Al dia siguiente de su llegada, Cortés manifestó al rey que era enviado por un gran monarca del este para concluir un tratado de alianza con él. Motezuma le dió un palacio por alojamiento. Los españoles vivian tranquilos, y la corte de Motezuma se acostumbraba ya á verles, cuando el asesinato de los europeos establecidos en Veracruz por el general mejicano Cualpopoca, que envió á Méjico una de sus cabezas para demostrar que los pretendidos dioses del Oriente eran mortales como los hombres, vino á decidir á Cortés á terminar con el imperio mejicano. En efecto, reuniendo cincuenta soldados escogidos, asalta el palacio de Motezuma, y conduce á este prisionero. Los mejicanos al verle en este estado se insurreccionan; pero el emperador, cumpliendo lo dispuesto por el general español, les manifestó que iba allí por su voluntad. Una órden del mismo Motezuma condujo á Méjico á Cualpopoca, su hijo y cinco de sus principales oficiales, que fueron quemados vivos á las puertas del palacio imperial, y durante cuya ejecucion Cortés hizo cargar de cadenas á Motezuma. Algun tiempo despues Hernan Cortés en un trasporte de celo derribó los ídolos del gran templo de Méjico, sustituyéndoles con imágenes de la vírgen María. Los sacerdotes indignados llamaron al pueblo á las armas. Era á mediados de abril de 1520, seis meses despues de la llegada de los españoles á Méjico. Motezuma, obligado á presentarse para aplacar el furor popular, fue herido con una piedra, implorando la venganza del cielo contra los usurpadores. La lucha se empeña. Los españoles hacen prodigios de valor; pero al fin tuvieron que ceder al número, y se vieron forzados á abandonar la ciudad, formando puentes con los cuerpos de sus enemigos. Guatimozin fue el sucesor de Motezuma. Los españoles se creian ya libres; pero al sesto dia de marcha se vieron

rodeados en las llanuras de Otumba por un ejército innumerable. La batalla fue terrible. La metralla arrebataba masas enormes de mejicanos; pero estos parecian reproducirse. Los españoles se cansaban de matar. Finalmente, Cortés, que conocia la influencia que tenia sobre los mejicanos la pérdida del gran estandarte del imperio, reune los mas valientes, y se arroja sobre la presa que podia únicamente salvarle. Luego que el estandarte de Méjico ondeó en las manos españolas, los mejicanos aterrorizados se dispersaron. Pocos dias despues de esta victoria se hallaba entre los tlascaltexas. Allí recibió socorros de Cuba y Jamaica, y se halló de nuevo á la cabeza de mil españoles y diez mil tlascaltexas. Al momento se puso en marcha para Méjico. Los españoles ardian en sed de venganza. Cortés dispuso el asalto pocos dias despues de su llegada. Un destacamento, habiendo cedido á los esfuerzos de algunos españoles, estos le persiguieron con ardor hasta la misma ciudad. Guatimozin les dejó penetrar en ella; pero cayendo de repente sobre ellos, hizo algunos prisioneros, que fueron quemados vivos delante del templo del sol. El general español convirtió entonces el sitio en bloqueo. El hambre diezmaba los habitantes de Méjico. Este quiso hacer el último esfuerzo para salvar á su emperador, que fue hecho prisionero, y Córtés le mandó ahorcar algun tiempo despues. Asi pereció Guatimozin, último emperador de Méjico.—Hernan Cortés fue el primer virey de esta comarca en nombre de la corte de España. No obstante, murió pobre en 1547.

§. IV. **Conquista del Perú** (1532).—1. Despues de la conquista de Mejico tres hombres audaces emprendieron someter las ricas comarcas del sur de América. Los españoles tenian de ellas una idea muy vaga: llamábanlas El Dorado, que mas tarde reconocieron ser el Perú. Este pais fue conquistado en 1532 por Francisco Pizarro. Era este hijo natural de un noble y de una muger de baja esfera. Su educacion fue descuidada, y en su juventud se le empleó en guardar cerdos. Pero Pizarro, dotado de un genio ardiente, se embarcó para Italia, y comenzó su carrera militar á las órdenes de Gonzalo de Córdoba. Entonces resonaba en España el eco de la conquista de Cortés. Inflamdo Pizarro por su genio emprendedor, se embarcó para América y llegó á Panamá. No poseyendo bastantes riquezas para emprender la espedicion que proyectaba, se asoció con otros dos personajes emprendedores, Almagro y Fernando de Luca. El primero era un espósito, no menos animoso que Pizarro; y el segundo un maestro de escuela, que habia sabido reunir riquezas considerables. Este triunvirato obtuvo la proteccion de Pedrarias ó Pedro Arias, gobernador de Panamá. Pizarro debia mandar la espedicion, Almagro conducirle refuezos y Fernando Luque proporcionarle dinero.—Pizarro partió para su espedicion á la cabeza de ciento dos aventureros. Este primer ensayo fue poco favorable. Despues de haber vagado setenta dias, regresó á Panamá sin haber adelantado nada. Esto no le desaminó, antes

bien se embarcó de nuevo, y abordó á la isla Gorgona, donde él y sus compañeros tuvieron que soportar increibles males. Ya en la desesperacion describió un círculo en la playa, y dijo: «El que quiera huir de su general, que salga de esta línea.» Solo trece se resolvieron á acompañarle, y á ellos debe España la conquista del Perú.—Cinco meses estuvieron estos hombres animosos en una situacion incierta y penosa. Al cabo de este tiempo un buque vino á recogerlos de órden del gobernador de Panamá. Pizarro en vez de regresar á este punto se decidió á continuar su espedicion, costeando la América mas al sur. Despues de haber reconocido algunos puntos poco considerables, Pizarro tomó tierra en Tumbas, gran ciudad, donde habia un templo y un palacio de los Incas soberanos del pais. Los españoles quedaron agradablemente sorprendidos al ver un pueblo civilizado que cultivaba las artes, y especialmente de la gran cantidad de oro que en él habia, y que los naturales empleaban no solo en el ornato de los templos, sino en la fabricacion de vasos y útiles de labranza. Pizarro no podia conquistar este pais, y se limitó á reconocerle: sus habitantes le hicieron algunos presentes, entre otros el de una llama, con lo cual regreso á Panamá, acompañándole dos jóvenes peruanos.—Siéndole preciso el auxilio de un rey para dar cima á su empresa, vino á España, y obtuvo de Cárlos V el título de virey de los paises que descubriera. Pizarro volvió de nuevo á Panamá, y con ciento ochenta aventureros y siete ú ocho piezas de artillería, se resolvió á conquistar uno de los mayores imperios del mundo. Despues de haber costeado la América meridional, llegó al Perú.—Veamos el orígen de este imperio.

Del pais de Cusco y del trópico de Capricornio hasta la isla de las Perlas, un solo rey estendia su dominacion absoluta en un espacio de treinta grados. Descendia de los Incas ó hijos del sol, que pretendian haber civilizado á los peruanos. Los primeros Incas fueron Huanca Capac, y Mama Ocollo, su esposa, dotados de una belleza magestuosa, que fundaron en Cusco una ciudad y un imperio. Los sucesores de estos estrangeros ocuparon el trono bajo el nombre de Incas, cuyo imperio subsistia habia cuatro siglos, cuando Pizarro llegó por vez primera al Perú. Huanca Capac ocupaba el trono, y habia conquistado á Quito, imperio casi tan vasto como el suyo. Atahualpa era fruto de la union de Huanca con la hija del rey destronado de Quito. Huanca al morir nombró á Huescar, su hijo mayor, su sucesor en el imperio de Cusco, y á Atahualpa en el de Quito. Una guerra civil ensangrentó el imperio del Perú. Atahualpa acababa de conseguir la victoria, cuando Pizarro á la cabeza de sus aventureros penetró hasta la Caxmalca. Atahualpa se hallaba en las llanuras próximas á esta ciudad á la cabeza de cuarenta mil hombres. Pizarro le propuso una entrevista. El Inca hizo repetir el mensaje varias veces; pero al fin se presentó ante los españoles con todo el aparato triunfal. Cuatrocientos indios abrian la marcha; seguíanles las mas ilustres familias peruanas, sosteniendo un trono de oro y plata en-

riquecido de piedras preciosas, en el cual venia el rey Atahualpa. A su vista el padre Vicente de Valverde, electo obispo del Perú, que aun no poseian, le hizo un discurso acerca de la venida de Jesucristo al mundo, de la mision de S. Pedro, de la de sus sucesores los pontífices romanos y de cómo estos habian cedido al rey de Castilla todos los paises situados en el Nuevo Mundo, terminando por que Atahualpa se reconociese por vasallo de Cárlos V y recibiese el bautismo. Este discurso, mal traducido en lengua peruana, hizo muy mal efecto en el Inca, que no quiso consentir en lo que se le proponia, preguntando al monge con tono burlon dónde habia aprendido tantas lindezas. Valverde por respuesta le presentó su breviario. El Inca lo hojeó un poco, le aplicó al oido y le arrojó al suelo diciendo: «Esto no dice nada.»—«¡A las armas, replica, Valverde!»—Esta fue la señal de la matanza: los españoles, arrojándose sobre los indefensos peruanos, hicieron una horrible carnicería. El botin fue inmenso: Atahualpa fue hecho prisionero; pero viendo cuánto los estrangeros apreciaban el oro, ofreció á Pizarro llenar de este metal el cuarto en que se hallaba preso si se le concedia la libertad: Pizarro aceptó la oferta.—Atahualpa escribió inmediatamente á todos los sacerdotes del sol.—Informado Huescar en su prision, hizo ofrecer á los españoles el doble que su hermano si le colocaban en el trono. Atahualpa mandó le quitasen la vida.—Finalmente, reunido el oro ofrecido, Atahualpa pidió en vano su libertad.—Pizarro guardó para sí la cuarta parte del rescate, envió otra quinta parte al emperador, y distribuyó el resto á los soldados. A cada uno de estos le cupo ocho mil pesos.—El Inca prisionero entabló amistad con algunos oficiales españoles, y mostró gran admiracion por la escritura.—Luego que supo que Pizarro no la poseia, concibió por él un gran desprecio, que unido al odio de Valverde, le costó la vida. Pizarro hizo juzgar á Atahualpa por un consejo de guerra. Fue condenado á ser quemado vivo, cuya pena se le conmutó en garrote por haber consentido recibir el bautismo. Asi pereció el último emperador del Perú. Pizarro, habiendo recibido nuevos socorros de en Panamá, conquistó á Cusco y á Chile, donde fundó á Santiago.—Al regreso de esta espedicion fundó en un valle delicioso la ciudad de los Tres-Reyes, mas conocida con el nombre de Lima, que fue la capital de las posesiones españolas en el mediodía de América. Terminada la conquista del Perú, Pizarro fue nombrado virey, y Fernan Luque obispo.—Almagro, destinado á servir bajo las órdenes de su asociado, acudió á las armas.—Pizarro obtuvo la victoria, y su rival fue juzgado y sentenciado á muerte. Su hijo le vengó asesinando á Pizarro. Pero nombrado virey, quiso hacerse independiente, y perdió á su vez la vida.—Un hijo de Pizarro, que concibió el mismo designio, tuvo igual suerte.

Por esta época se estableció y regularizó el gobierno español en toda la América. No obstante, los vireyes tiranizaban los infelices indios, sin que los monarcas españoles pudieran evitar sus exacciones.—El descubrimiento de

las minas del Potosí vino á aumentar los males de los vencidos, que forzados á trabajos que no podian soportar, sucumbian á millares. El generoso Las Casas, obispo de Chiapa, logró al fin dulcificar su suerte persuadiendo á Cárlos V emplease en los trabajos á los negros, dando orígen al odioso tráfico que hoy combaten todos los hombres ilustrados y filantrópicos.

§. V. **Descubrimientos y conquistas de los portugueses en la América y en las Indias** (1412-1580).—1. «El Portugal no tomó una parte menos activa que los españoles en los grandes descubrimientos que señalaron el fin del siglo xv y el principio del xvi.—El infante D. Enrique, hijo de D. Juan I el Bastardo, tuvo la gloria de ser el primero en abrir esta carrera al pueblo portugués. En 1412 dos buques portugueses pasan el cabo Non. En 1418 doblan el cabo Boyador. En 1419 descubrieron las Maderas. En 1440 llegaron á Cabo Blanco, y en 1462 á Cabo Verde. Muy luego los portugueses pasaron la línea, y el rey D. Juan II hizo edificar algunos fuertes en la costa de Guinea. Bartolomé Diaz dobló el primero el Cabo del Sur del Africa, y le llamó Cabo de las Tempestades; pero su soberano, mas confiado, le dió el nombre de Cabo de Buena Esperanza (1436).—En 1498 Vasco de Gama dobló este cabo, y llegó á Calcuta en la costa de Malabar trece meses despues de su salida de Lisboa.—Alvarez Cabral en 1500 con una espedicion de trece buques y 1,000 hombres hizo el descubrimiento del Brasil. En 1502 Vasco de Gama fundó establecimientos portugueses en Sofela y Mozambique. Alfonso de Alburquerque libertó al rey de Coquin, quien le permitió fundar un fuerte, que le hizo bien pronto dueño de toda la comarca.—En 1507 Francisco Almeida partió de Lisboa con una armada de veinte y dos buques y el título de virey de las Indias; y estableció fuertes en toda la costa oriental de Africa, desde Mozambique hasta el cabo de Guardafuí, terminando su espedicion por el descubrimiento de Ceilan. En 1508 Alfonso de Alburquerque y Tristan de Acuña se apoderaron de la isla Socotora y de la ciudad de Ormuz. Habiendo querido el rey de Persia exigirles el tributo que pagaba esta ciudad, Alburquerque mostrando á sus enviados balas, granadas y sables, dijo: «Hé aqui la moneda con que paga los tributos el rey de Portugal.» Alburquerque fue el verdadero fundador del poder portugués en las Indias, pues se apoderó de la plaza de Goa en 1510 y luego de Malaca, que era entonces el primer mercado de la India. No obstante, despues de tantos triunfos, Alburquerque tuvo la suerte de Colon y de Cortés, y murió en desgracia en Goa. Con Alburquerque concluye el período brillante de los descubrimientos portugueses. Las colonias de las Indias solo tuvieron algun esplendor durante la administracian vigorosa de D. Juan de Castro y D. Luis Atayde (1545-1548). Despues de ellos, estas colonias continuaron en decadencia, hasta que sucumbieron con todo el Portugal al poder del rey de España Felipe II (1580).

Num. 4.—ALEMANIA.

§. I. **Federico III.**—1. ¿Qué es lo mas notable de su reinado?
§. II. **Maximiliano.**—1. Idea de su reinado.

§. I. **Federico III** (1439-1493).—1. Despues de la muerte de Alberto II, su primo Federico de Austria fue proclamado emperador y consagrado en Aix-la-Chapelle con una magnificencia que hacia un singular contraste con el abatimiento del poder imperial. Este emperador puede decirse que solo pensó durante su largo reinado en aumentar las posesiones y honores de la casa de Austria. Su primera espedicion fue contra la Suiza. En ella le abandonaron los príncipes del imperio, y solo el rey de Francia le proporcionó cuarenta mil soldados mercenarios para deshacerse de los aventureros que infestaban su reino. Los triunfos de estas tropas no tuvieron ningun resultado, y Federico hizo la paz con la Suiza en 1449. En el de 1452 emprendió un viaje á Italia para recibir de manos del papa la corona imperial. Llegado á Roma, fue en efecto coronado por el papa Nicolás V, y contrajo matrimonio con Eleonora, princesa de Portugal, pasando de allí á visitar al tio de su esposa Alfonso, rey de Nápoles. De regreso á Alemania en 1452, Federico permaneció indiferente á las guerras civiles que se hicieron algunos príncipes del imperio, y que terminaron en 1463. Cárlos el Temerario, que aspiraba al honor de llevar una corona real, propuso al emperador erigiese sus estados en reino bajo la denominacion de reino de Borgoña, ofreciendo la mano de su hija única María al archiduque Maximiliano. El emperador y el duque de Borgoña tuvieron una entrevista en Tréveris en 1.° de octubre de 1473. Las negociaciones, que duraron dos meses, no tuvieron ningun éxito, y dieron á Cárlos el Temerario ocasion y motivo de mezclarse en los negocios de Alemania. El emperador, cuando podia terminar con su contrario, le concedió la paz, de que fue garante la promesa del matrimonio ya indicado. Los últimos años del reinado de Federico se pasaron en la guerra contra Matias y contra la Francia con motivo de la invasion del primero en los estados del Austria, y para favorecer á su hijo Maximiliano. Finalmente, en la dieta de Francfort de 1486 publicó una paz pública de diez años, empeñando á las ciudades de Suavia á formar una confederacion con la nobleza, que se llamó sociedad de San Jorge. Federico murió el 19 de agosto de 1493 despues de un reinado de cincuenta años. Este príncipe preparó el poderío inmenso de la casa de Austria. En efecto, el matrimonio de su hijo Maximiliano le dió derechos sobre la Flandes, el Artois, el Franco Condado y la Borgoña. Margarita y Felipe el Hermoso fueron frutos de esta union. Felipe, dueño de los Paises Bajos, se enlazó con Juana la Loca, hija y heredera de Fernando de Aragon é Isabel de Castilla. De este matrimonio salió Cárlos V, que poseedor de la Flandes, los Paises Bajos, España, América y el reino de Nápoles, sucedió á su abuelo Maximiliano en la dignidad imperial

y en todas las posesiones austriacas. Su hermano Fernando, á quien cedió el Austriá, habiéndose enlazado en 1521 con Ana Jagellon, hermana y única heredera de Luis, rey de Bohemia y de Hungría, heredó ambas coronas en 1526, y la casa de Austria reinó entonces en una estension mayor que Carlomagno.

§. II. **Maximiliano** (1493-1519)—1. Maximiliano tenia treinta y cuatro años cuando la muerte de su padre le dejó la corona imperial con las posesiones que á la sazon pertenecian á la casa de Austria. Maximiliano era un caballero intrépido en los torneos, un atrevido cazador y un príncipe belicoso, dotado de gran actividad, pero que no poseia las calidades necesarias de un hombre de estado. El reinado de Maximiliano abre una nueva era á la política de los emperadores alemanes. Maximiliano se mezcló en todas las disputas que agitaron la Europa, y contribuyó poderosamente con sus empresas y negociaciones, con sus alianzas con España é Inglaterra, con sus guerras en Italia y en Francia (1), á la formacion del sistema político que arregló desde entonces el destino de Europa, y en el cual los emperadores alemanes hicieron un papel tan importante. Maximiliano, aunque consagró casi todo su reinado á las guerras de Italia y Francia, se ocupó tambien en dotar á la Alemania de una buena administracion. Asi, en la dieta de Worms (1495) decretró una paz pública perpetua entre todas los príncipes del imperio bajo multa y pérdida de sus feudos. En la misma dieta se creó la *cámara imperial*, destinada á castigar la violacion de la paz pública. Ademas dividió la Alemania en diez círculos, que fueron: 1.° Austria; 2.° la Baviera; 3.° Suavia; 4.° Franconia; 5.° Alto Rhin; 6.° Palatinado del Rhin; 7.° Westfalia; 8.° Baja-Sajonia; 9.° Ata-Sajonia; y 10.° Borgoña. La dieta de Augsburgo creó tambien en 1500 un *consejo de regencia*, encargado del gobierno general del imperio durante el intervalo de las dietas y en la ausencia del rey de los romanos. Finalmente, el mismo emperador estableció en 1501 su *consejo áulico*, que tanto influjo tuvo en lo sucesivo en la direcion de los negocios.—En 31 de marzo de 1495 Maximiliano entró en la liga formada entre Venecia, el papa, Ludovico y Fernando el Católico para detener la preponderancia de la Francia, donde tuvo orígen la guerra con esta potencia. El 10 de diciembre de 1508 se firmó la liga de Cambray entre el cardenal de Amboise y Margarita de Austria, hija de Maximiliano. Este se adhirió luego á ella, y sitió inútilmente á Padua. Maximiliano siguió en las guerras de Italia y Francia, hasta que en 11 de marzo de 1517 estableció por el tratado de Cambray la liga defensiva entre Maximiliano, su nieto Cárlos V y Francisco I. Este fue el último acto importante del

(1) Estas guerras, íntimamente enlazadas con los reinados de Cárlos VIII, Francisco I y Cárlos V, son de poca importancia para la Alemania, por lo cual daremos algunos detalles en otro lugar.

reinado de Maximiliano, que murió en enero de 1519. Este emperador continuó ensanchando el poderío de la casa de Austria. En efecto, su enlace con María de Borgoña le hizo dueño de diez y siete provincias; y el de Blanca María, nieta de Ludovico Sforza, duque de Milan, le dió el pretesto para intervenir en los negocios de Italia. La muerte del archiduque Sigismundo le hizo dueño del Tirol, y la del conde de Goris de todas las posesiones de esta casa. Pero lo que mas aumentó el poderío de la casa de Austria fue el enlace de Felipe el Hermoso con doña Juana la Loca y el de su hijo Fernando con Ana, heredera de Hungría y la Bohemia.

Num. 5.—ITALIA.

§. I. **Reino de Nápoles.**—1. Acontecimientos de este pais.
§. II. **Venecia.**—1. Idea de esta república.
§. III. **Florencia.**—1. Reseña histórica de esta república.
§. IV. **Ducado de Milan.**—Noticia de los acontecimientos de este pais.

§. I. **Reino de Nápoles.**—Este reino fue gobernado en 1475 por Juana II. Su sucesor fue Alfonso V apellidado el Magnánimo, cuya corona disputó al hijo de aquella Juan de Anjou. Fernando se vengó de los barones que favorecieron á este, y preparó el triunfo del rey de Francia Cárlos VIII, cuando este príncipe quiso hacer valer los derechos de la casa de Anjou.

§. II. **Venecia.**—Esta ciudad se halla situada en el fondo del golfo Adriático, sobre una porcion de islotes, en los cuales se elevan palacios y casas de marmol. Los habitantes de estas moradas no tienen otros medios de comunicacion que las góndolas, que atraviesan de continuo los innumerables canales de Venecia. Lord Byron se espresa asi al hablar de esta ciudad. «Hallábame en Venecia en el puente de los Suspiros: un palacio á un lado; una cárcel al otro. Veia estos edificios elevarse del seno de las aguas como á impulsos de una varita de una hada. Mil años estienden al rededor mio sus sombrías alas, y una moribunda gloria sonrie á estos tiempos lejanos, en los cuales mas de una tierra sumisa alzaba losojos hácia la columna de marmol del leon alado; entonces que Venecia era Venecia y dominadora de cien islas. Asemejábase á una Cibeles, que saliendo del seno de las aguas, levanta magestuosamente su cabeza húmeda, coronada de torres orgullosas: era la dominadora del mar y de las potencias de la mar. Tal era Venecia. Los despojos de las naciones servian de dote á sus hijas, y el inagotable Oriente derramaba en sus regazos como una lluvia brillante sus ricas pedrerías. Poseia vestidos de púrpura, y los monarcas que concurrian á sus fiestas se juzgaban mas grandes en seguida.»—«Hé aqui una hermosa poesía; pero la historia de Venecia es aun mas hermosa.» Esta historia comienza en Atila y termina en Bonaparte. Venecia tuvo el mismo orígen que Roma, y sirvió primero de asilo. En el siglo XIII Venecia supo emplear en provecho suyo toda una cruzada. La toma de Constantinopla por

los latinos le valió toda la costa de la Grecia, desde Constantinopla hasta el Adriático, y aun despues supo conservar la isla de Candía y el Peloponeso.—Venecia, ciudad marítima y casi flotante, semejante á un buque, tuvo un gobierno duro y tiránico cual se necesita en la mar. Pero este gobierno duro fue el mas feliz de los gobiernos bajo el punto de vista material. La justicia y la moralidad eran sacrificados á la salud del pueblo; mas la suerte de Venecia nos ha probado que sin moralidad no hay gobierno posible. El gobierno veneciano fue en un principio una democracia pura. No obstante, Venecia, dueña de un vasto imperio, necesitaba concentrar su poder. Asi, la democracia cedió su puesto á una oligarquía tiránica. La república tenia ya un gefe supremo llamado Dogo. En 1310 se creó el famoso consejo de los *Diez inquisidores de estado*, que se apoderaron paulatinamente de todo el poder. Sus juicios no tenian apelacion. Reuníanse en una sala cubierta de negro, color que usaban ellos mismos en sus vestidos. Cerca de la sala de sesiones de los Diez habia una caja llamada la Boca del leon, destinada á recibir las denuncias, que podia hacer todo ciudadano. Las sesiones de los Diez, sus juicios y ejecuciones eran secretas. Los condenados eran ahogados por la noche en un canal poco frecuentado, donde estaba prohibido pescar.—La lucha de Venecia contra Génova ocupa casi todo el siglo XIV. Estas dos repúblicas rivales se batieron con teson como en otro tiempo Atenas y Esparta. El almirante Doria llegó á sitiar á Venecia, que por fin consiguió la pérdida de su rival (1380). Venecia estendió entonces su poder por el continente en el rico pais de la Venecia, falta que preparó su ruina. Venecia entró en la liga de Cambray. A la muerte de César Borgia, Venecia se apoderó de la Romaña. Pero al fin la liga se conjuró contra ella, y puso coto á sus invasiones.

§. III. **Florencia.**—El aspecto de Florencia nos da ya una idea de las guerras civiles de que se compone toda su historia. En efecto, sus vastas casas, ó mejor, palacios, se parecen á castillos. Todos conservan el nombre de su antiguo poseedor: Médicis, Caponi, Pazzi y otras familias no menos célebres. En sus muros se ven aun los anillos de hierro que sostenian los estandartes bajo los cuales se reunian los diferentes partidos en las luchas intestinas.—Florencia, fundada por Sila, está situada en una magnífica llanura bañada por el Arno. Totila, rey de los godos, la destruyó; pero fue reedificada por Carlomagno; y merced á su feliz situacion, recobró bien pronto el esplendor que desde luego habia gozado.—No obstante, Florencia no comienza á figurar en la historia hasta el siglo XIII. Lo mismo que todas las demas ciudades de Italia, se hallaba dividida en dos facciones: la de los *güelfos*, ó partido del pueblo, á cuya cabeza se hallaba el papa; y la de los *gibelinos*, ó partido de la aristocracia y del emperador. A la muerte de Federico II en 1258, los gibelinos fueron espulsados de Florencia, y con ellos el famoso Farinata de los Uberti. Este pidió auxilio á Manfredo que habia

conquistado la Sicilia, y la batalla del Arbia condujo de nuevo los emigrados á Florencia. Los güelfos abandonaron á su vez esta ciudad el 13 de setiembre de 1260, nueve dias despues de la derrota. Los gibelinos continuaron mandando en Florencia hasta la muerte de Manfredo; pero despues del fin trágico de Coradino, el papa estableció de nuevo el partido güelfo. Este, luego que obtuvo el mando, se fraccionó en dos: el uno, llamado de los *güelfos blancos*, no queria romper completamente con la aristocracia; el atro, apellidado de los *güelfos negros*, queria una democracia pura. Estos últimos triunfaron, y los güelfos blancos fueron á su vez desterrados como lo habian sido los gibelinos. El partido democrático puso á la cabeza del gobierno seis magistrados llamados priores, presididos por otro llamado Confaloniero. Estos magistrados se elegian cada dos años. Este género de gobierno duró hasta 1442. Durante este largo espacio de tiempo, el pueblo fue el único poseedor de todos los honores y dignidades, por lo cual un gran número de familias nobles se inscribieron en la clase de los plebeyos. Pero esta democracia desenfrenada condujo á la anarquía, á que sucedió la tiranía.

Los Médicis.—Conjuracion de los Pazzi.—Cosme de Médicis era un simple banquero, pero muy rico y elocuente. En una república, estos son los medios mas á propósito para prosperar. Asi se elevó paulatinamente sobre sus compatriotas. Sin embargo, Cosme de Médicis no poseia mas que una autoridad moral. Favorecia las artes, cultivaba las letras y la pintura, hacia copiar manuscristos y enriquecia al pueblo. Este le tenia en gran veneracion, y á su muerte en 1464 hizo grabar sobre su tumba: «Aqui yace el padre de la patria».—«Su hijo Pedro de Médicis continuó su obra, y gobernó á Florencia como en otro tiempo Pericles gobernara á Atenas.» Julian y Lorenzo de Médicis heredaron la influencia de su padre, influencia que tenia ya una tendencia tiránica. El pueblo no obstante amaba los Médicis, y no se curaba de su usurpacion, ni aun la repugnaba. Empero los republicanos austeros temian por la pérdida de sus libertades, y Francisco Pazzi creyó que era indispensable la muerte de los Médicis para libertar á su patria de la tiranía. La familia de los Pazzi vivia en gran intimidad con la de los Médicis, lo que facilitaba el éxito de sus proyectos. Pero era necesario que el golpe fatal hiriese á un mismo tiempo á los dos hermanos. Al efecto se les invitaba á los festines y á toda clase de placeres, aunque por una rara casualidad jamás los dos hermanos venian juntos. Finalmente, los conjurados resolvieron llevar á cabo su proyecto hiriéndoles en la iglesia el 26 de abril de 1478. Los sacerdotes y el mismo legado del papa estaban, segun se dice, en el secreto de la conspiracion. En el momento en que los dos hermanos entraron en la iglesia, el jóven Francisco Pazzi abrazó á Julian por el cuerpo como para no separarse de él, pero en realidad para obsevar si llevaba la coraza de costumbre debajo de sus vestidos: iba sin ella, y todo favorecia á los

conjurados; pero el escrúpulo de un soldado destinado á herir á una de las víctimas hizo variar el éxito: dos sacerdotes se ofrecieron á reemplazar al soldado; pero los golpes no hirieron á un tiempo. Francisco Pazzi dió á Julian un golpe mortal. Lorenzo no lo recibió tan á tiempo, y sirviéndose de su capa como de un escudo se defendió valerosamente. Algunos hombres del pueblo vinieron en su socorro, y mataron á Francisco Pazzi. Los conspiradores sufrieron igual suerte. Desde este momento Lorenzo de Médicis reinó en Florencia, pero reinó como un tirano.—Su sucesor fue Pedro II, jóven de poco talento, que hizo alianza con el rey de Nápoles contra Luis el Moro, y llamó á Cárlos VIII de Francia.

§. IV. **Ducado de Milan.**—1. Milan es una ciudad muy antigua. Poderosa en tiempo de los romanos, sufrió poco de las invasiones de los bárbaros. El emperador Oton el Grande se apoderó del Milanesado, y le reunió al imperio germánico; pero Milan se sublevó frecuentemente, y sostuvo en los siglos XII y XIII varias guerras contra los emperadores Federico Barbaroja y Federico II. Finalmente, Milan se puso á la cabeza de la liga lombarda y recobró su libertad. Desde entonces fue gobernada, como un estado republicano, por los cónsules, que elegian los ciudadanos. Podia disponer de cincuenta mil hombres, porque todos los ciudadanos eran soldados. Pero este estado prospero no duró mucho tiempo: la guerra civil ensangrentó á Milan. A fines del siglo XIII Visconti, señor gibelino, se apoderó del poder, y Milan se convirtió en ducado. La familia de los Visconti reinó hasta 1447, en que murió su último vástago Felipe María. Milan quiso entonces recobrar su libertad, y en efecto, fue proclamada la república.—Milan se hallaba á la sazon en guerra con Venecia. Los enemigos estaban á sus puertas, y para salvarse tomó á sueldo un ejército de *Condotieri*, mandado por Francisco Sforza, soldado de fortuna, que habia hecho la guerra muchas veces por Felipe María, con cuya hija estaba casado, y tenia por consiguiente pretensiones al trono ducal de Milan. Proclmada la república, Sforza, ocultando sus verdaderasintenciones, habia aceptado la proposicion de defenderla contra Venecia. Al efecto hizo reunir la armada de esta república en 1448, venciendo en seguida su ejército de tierra; pero entonces aparentó tratar á los de Milan como vasallos rebeldes, se unió á los venecianos, y atacó la ciudad que acababa de defender. El hambre produjo una conspiracion en el pueblo, que se sublevó contra los republicanos, abriendo en seguida sus puertas á Francisco Sforza, que entró en triunfo en la ciudad (1450), reinando en ella gloriosamente como duque por espacio de diez y seis años. Todos sus descendientes preecieron miserablemente.—Su hijo Galeas-María, aunque heredó parte de sus talentos, fue un hombre cruel y vicioso. Tres jóvenes, Cárlos Visconti, Gerónimo Olgiati y Andrés Lampuñani, resolvieron darle muerte. Gerónimo Olgiati contaba una hermana querida entre las víctimas de la brutalidad del tirano. Aplazaron la ejecucion para el 26 de diciembre de 1476. En efecto,

los conjurados cebaron sus puñales en la impura sangre del tirano. Sforza cayó entre los brazos de los embajadores que le acompañaban al templo; pero los salvadores de la patria no hallaron eco en el pueblo, que les persiguió, y todos murieron en el acto ó en el cadalso. Juan Galeas, de edad de ocho años, fue reconocido duque de Milan como heredero de su padre, bajo la regencia de su madre y la direccion del hábil ministro Simoneta. Pero su tio Ludovico entró en Milan en 1479, hizo sufrir lapena de muerte al ministro y declaró á su sobrino mayor de edad. Desde entonces Ludovico, llamado tambien Luis el Moro, gobernó á Milan, bajo el nombre de Juan Galeas, que se unió á Isabel hija de Alfonso, heredera presuntiva de la corona de Nápoles.

«Tal era la situacion de la Italia al fin del siglo xv: una porcion de estados celosos entre sí, debilitados por el lujo, sin moralidad pública, sin fuerza real, y dispuestos á hacer intervenir los estrangeros en sus disturbios intestinos.» Sin embargo, la Italia era en el siglo xv el pais mas civilizado del mundo. Maquiavelo puede representar la Italia de su tiempo: la Italia ilustrada, pero positiva, de aquella época: la Italia sin moralidad. El Ariosto representa tambien en poesía lo positivo. La célebre definicion que Maquiavelo nos dejó del príncipe comprueba esta verdad. «El príncipe, dice, tiene dos caras: cara de hombre y cara de bestia, y debe aparecer alternativamente bajo estos dos rostros, como rey y como tirano.» La Italia pues del siglo xvi era corrompida, sin religion, sin moralidad. Alejandro VI, que ocupaba entonces el trono pontifical, habia manchado la cátedra de san Pedro con mil crímenes. Nada, pues, podia salvar á la Italia: incapaz de unidad, no podia resistir á la conquista. Ademas, solo esta podia regenerarla. Asi, mientras que Luis el Moro llamaba á los franceses, ensayaba no obstante constituir un reino italiano. Pedro II de Médicis pensaba en lo mismo, y Alejandro VI habia concebido igual proyecto. Pero no pertenecia ciertamente ni á un príncipe envenenador, ni á un papa manchado de crímenes, ni á un duque conocido por su nulidad incurable, constituir la unidad italiana. Todos sus esfuerzos fueron inútiles, y la Italia permaneció dividida, débil y espuesta á la conquista.» No obstante, Ludovico el Moro, que necesitaba un trastorno general para conseguir sus planes, se unió con Alejandro VI, papa de escandalosa memoria, que deseaba formar á sus hijos principados á espensas del reino de Nápoles; con Venecia, que necesitaba para su comercio algunas plazas marítimas á la entrada del Adriatico; con Maximiliano, á quien dió su sobrina Blanca María en matrimonio; y finalmente, con Cárlos VIII de Francia.—Al propio tiempo el monge dominico Savonarole, que profetizaba en Florencia la ruina de la Italia, llamaba tambien al rey de Francia. «Un hombre, decia, pasará los montes; y á ejemplo de Ciro, marchará por la Italia, apoderándose de ella en pocos dias sin sacar la espada..... No edifiqueis fortalezas, porque os serán inútiles: serán tomadas sin esfuerzo.»

Num. 6.—GUERRAS DE ITALIA BAJO CARLOS VIII Y LUIS XII (1483-1515).

§. I. **Cárlos VIII.**—1. Noticia de las guerras de Italia durante su reinado.
§. II. **Luis XII.**—1. Guerras de Italia en el reinado de este príncipe.

§. I. **Cárlos VIII** (1483-1498).—1. Ala muerte de Luis XI, su hijo Cárlos VIII, que solo tenia catorce años, no podia gobernar la Francia. Su hermana Ana de Beaujeu tomó las riendas del gobierno. Su primer acto fue nombrar condestable y teniente general del reino al duque de Borbon, que era el mayor de los príncipes de la sangre; pero los nobles comenzaron á levantar la cabeza, y para hacerles frente se decidió á convocar los Estados generales. En 1484 tuvo lugar la reunion. Despues de largas deliberaciones, los Estados confirmaron el poder confiado á Ana, á pesar de la oposicion del duque de Orleans, que aspiraba á la regencia. Asociáronle un consejo de diez personas, á que debian reunirse los príncipes de la sangre. Los Estados suplicaron igualmente al rey que presidiese este consejo siempre que le fuera posible, concediendo este honor en su ausencia al duque de Orleans. Pero Ana, acostumbrada á disponer del rey, no le permilió al duque gozar muchas veces de esta preeminencia. Los Estados suplicaron tambien á la regente les convocase cada dos años, y fijase por una ley el tiempo y lugar de su reunion. Ana, como verdadera hija de Luis XI, prometió todo, aunque sin ánimo de cumplirlo.—El duque de Orleans, viéndose burlado, pasó á la Bretaña, y formó una liga de los señores contra la regente Ana. Esta con una marcha rápida al mediodía desconcertó sus proyectos. Nadie osó oponerse á su paso, y todas las ciudades le abrieron las puertas, entrando en Burdeos el 7 de marzo de 1487. Todos los señores del mediodía se sometieron ó refugiaron en Bretaña. Ana envió un ejército á las órdenes de Saint-André y de la Tremouille, que batió los bretones en Saint-Aubin el 27 de julio de 1488, haciendo prisionero al duque de Orleans. La Tremouille convidó á comer á este, al príncipe de Orange y á otros varios señores que habia hecho prisioneros. Al fin de la comida, dos franciscanos entraron en la sala del festin. Los prisioneros comprendieron que habia llegado su última hora. En efecto, esceptuando el duque de Orleans y él príncipe de Orange, todos fueron decapitados.—Algunas semanas despues el duque de Bretaña murió sin sucesion, y la regente hizo ocupar por las tropas francesas este ducado. Este hecho conmovió la Europa, Enrique VII, rey de Inglaterra, Eernando el Católico y Maximiliano se unieron contra la Francia. Fue en vano. Toda la Bretaña estaba en poder de los franceses. Ana de Bretaña, hija del difunto duque, sitiada en Renes, y forzada á rendirse, entregó su mano á Cárlos VIII. Este acababa entonces de salir de su menor edad. Su primer acto fue poner en libertad al duque de Orleans, y restituir sus bienes y honores á sus primos Juan y Luis de Armañac, hijos del duque de Nemours.

Desde que Cárlos comenzara á montar á caballo y á manejar la lanza, no pensaba mas que en proyectos de conquista. La Italia fue el primer teatro de sus hazañas. Luis el Moro con sus diferencias con Fernando le dió el pretesto para la invasion, en la cual se proponia revindicar los derechos de la casa de Anjou á la corona de Nápoles. No obstante, Cárlos antes de abandonar la Francia quiso preservarla de todo ataque durante su ausencia. Al efecto concluyó un tratado con el rey de Aragon, el de Inglaterra y el de los romanos. Por él restituyó el Aragon, el Rosellon y la Cerdeña, se obligó á pagar á la Inglaterra una pension anual de cincuenta mil escudos, y restituyó tambien á Maximiliano de Austria el Franco Condado, el Charolais y el Artois.—Entonces Cárlos, entregando de nuevo las riendas del gobierno francés á su hermana Ana y al duque de Borbon, se aprestó al viaje. Sesenta mil hombres entre franceses, suizos y genoveses se reunieron bajo sus órdenes en Tolon. Pero la imprevision del rey le hizo perder mucho tiempo en esta ciudad en torneos y fiestas, en que agotó los fondos destinados á sostener las tropas. Dos banqueros le sacaron de apuros, y al fin en agosto de 1494 emprendió la marcha para la bella Italia. La duquesa de Montferrat, su prima, con la venta de sus diamantes, sortijas y joyas le sacó de nuevos apuros pecuniarios. Por fin los franceses llegaron á Lombardía. Luis el Moro vino á ver al rey á Asti.—De allí pasó á Pavía, donde se hallaba el infeliz Juan Galeas, terminando una vida de desórden á impulsos del veneno que su tio le administrara. Isabel de Aragon vino entonces á arrojarse á los pies de Cárlos suplicándole por su esposo y por su padre. Cárlos se conmovió; pero era ya demasiado tarde para retroceder. Todo se preparaba á medida de sus deseos: el terror era general en Italia.—Pedro de Médicis vino á ofrecerle el homenaje de Florencia; pero los florentinos arrojaron de la ciudad á los Médicis, y enviaron al dominico Savonarole como embajador cerca de Cárlos. Este tomó su discurso por un sermon, y contestó que trataria á los florentinos como á aliados.—Algunos dias despues hizo su entrada en Pisa en medio de los gritos de entusiasmo del pueblo entero, que asesinó á los gobernadores florentinos, proclamando la república en nombre del rey de Francia. Este dejó una guarnicion en la ciudadela y se dirigió á Florencia, donde hizo su entrada con la espada desnuda, yendo á alojarse en el palacio de los Médicis. No obstante, mediante algun dinero consintió en que Florencia siguiese gobernándose á su manera. De allí partió para los estados pontificios. Los Colona, los Orsini y el mismo pueblo de Roma comenzó á declararse por los franceses. Alejandro VI se hallaba perplejo, y no sabia si despedir ó retener á los embajadores de Cárlos VII, cuando sus tropas se presentaron bajo los muros de Roma el 31 de diciembre de 1494, y en el mismo dia entró en la capital del mundo cristiano. El papa se encerró en el castillo de San-Angelo. Ningun emperador romano se habia manchado con tantos crímenes como este indigno pontífi-

ce. Sabia bien lo que merecia, y temia con justicia. No obstante, Cárlos tenia algunos escrúpulos en atacar á un papa, y el ejército participaba de igual temor. Hé aqui lo que salvó á Alejandro, y salió del paso haciendo algunos cardenales. Todos los soldados querian besar el pié al pontífice, y un dia penetraron en su estancia. Alejandro se creyó en su última hora; pero se desvaneció su terror cuando vió que solo querian tributarle muestras de adoracion.—Hallábase entonces en Roma un hermano del sultan Bayaceto, llamado Gen ó Zizin, Cárlos, que en su sueño de conquista meditaba tambien la de Constantinopla, exigió del pontífice se lo entregase. Alejandro se lo hizo entregar, aunque envenenado.—Finalmente, Cárlos salió de Roma, y venciendo ligeros obstáculos, hizo su entrada triunfal en Nápoles el 22 de febrero de 1495.—Habia en esta conquista rápida algo de providencial. Desgraciadamente Cárlos no supo aprovechar su buena fortuna, y descontentó á todos. Venecia era el centro de las intrigas contra la Francia. Al fin, despues de muchas intrigas, los venecianos, el duque de Milan, el rey de Nápoles, el de España Fernando el Católico, el de Inglaterra y el emperador Maximiliano formaron una liga contra Cárlos. Informado este, resolvió regresar á Francia. Aubigni y Gilberto de Montpensier quedaron de gobernadores de Nápoles.—Del otro lado del Apenino el ejército francés halló el del enemigo en número de 40,000. El de Cárlos solo constaba 8,000 combatientes. La accion se empeñó cerca de Fornovo. Las armas francesas fueron aun victoriosas; y la retirada de Cárlos fue gloriosa. No obstante, asi los italianos como los franceses, tenian necesidad de paz. Por el tratado de Verceill (10 octubre 1495) hizo la paz con Luis el Moro, reconociéndole por duque de Milan.—Empero los aliados continuaron atacando las tropas francesas que habian quedado en Nápoles, cuyo reino se vieran forzados á evacuar. Federico, sucesor de su sobrino Fernando II, fue reconocido rey de Nápoles.—Cárlos VIII murió desgraciadamente en su palacio de Amboise el 7 de abril de 1498.

§. II. **Luis XII** (1498–1515).—1. Con Luis XII comienza el siglo XVI, y el primer acontecimiento político que se presenta por el órden de fecha es la continuacion de la guerra de Italia.—Luis XII, sucesor de Cárlos VIII, era hijo de Cárlos de Orleans y nieto de Valentina Visconti. Sus derechos á la corona de Francia eran indisputables: asi subió al trono sin la menor oposicion. Recordaremos que habia sido hecho prisionero por el mariscal la Tremouille cuando su insurreccion contra la regenta Ana. No obstante, conociendo la fidelidad del mariscal, le llamó, y dijo: «El rey de Francia no venga las injurias hechas al duque de Orleans.» Asi el gefe de partido habia desaparecido, y solo quedaba el rey, preocupado antes de todo del órden y de la tranquilidad de la Francia. Todas las medidas tomadas desde el principio de su reinado fueron encaminadas á tan noble objeto. Cárlos VII al enlazarse con Ana de Bretaña habia empeñado á esta en que caso de mo-

rir sin hijos se enlazaria de nuevo con su sucesor. No obstante, por mas que este himeneo fuese necesario para la conservacion de la Bretaña, Luis XII no podia verificarle sin vencer un gran obstáculo. Luis estaba casado con Juana hija de Luis XI, princesa virtuosa, pero de un físico decadente, pálida, flaca y coja. Era preciso pues romper esta union, y solo el papa tenia facultad de pronunciar el divorcio. Por fortuna Alejandro VI, en cuyo ánimo pesaban mas los intereses de familia que los de la religion, autorizó los deseos de Luis, á condicion de que su segundo hijo César Borgia seria nombrado duque de Valentinois y de Valencia, concediéndole ademas la mano de Carlota Alberto, prima del rey y hermana del de Navarra. Luis XII cumplió todas estas promesas al hijo del papa, y Alejandro despues de un amañado y escandaloso proceso pronunció la sentencia de divorcio. Ana de Bretaña, de edad de veinte y cuatro años y hermosa, se hallaba entonces en Bretaña. El rey pasó allí, y verificó su enlace con ella en el palacio de Nantes el 8 de enero de 1498. Terminado el matrimonio, Luis solo pensó en hacer valer sus derechos al reino de Nápoles y al ducado de Milan. Antes de partir para la Italia, Luis concluyó un tratado con los venecianos, por el cual estipularon la division del Milanesado entre las dos potencias. El papa Alejandro y su hijo eran tambien amigos de la Francia, por la cual conservaba grandes simpatías la república de Génova. Por manera que, cuando Luis en agosto de 1499 dirigió su ejército hácia los Alpes, contaba como aliados las tres potencias mas poderosas del norte de la Italia, el papa, Génova y Venecia. Asi la conquista del Milanesado se terminó con estraordinaria rapidez. Luis el Moro huyó al lado de su yerno el emperador Maximiliano, y el 3 de octubre de 1499 Luis XII hizo su entrada en la capital de su nuevo ducado en medio de las aclamaciones del pueblo. Los niños cantaban himnos á su gloria, apellidándole Gran Rey, libertador de la patria. Creyendo restablecida la dominacion francesa en Italia, Luis XII pasó de nuevo los Alpes y volvió á Francia. Trivulzio, gobernador de Milan y antiguo gefe del partido güelfo, atacó imprudentemente á los gibelinos. El pueblo de Milan se sublevó, y Trivulzio hizo barrer las calles con su artillería; pero al fin tuvo que retirarse, y el Milanesado se perdió para la Francia con tanta rapidez como habia sido conquistado. El 6 de febrero de 1500 Luis el Moro entró en la capital de su ducado.—Sin embargo, Luis XII sin pérdida de tiempo envió un nuevo ejército á la Italia á las órdenes de Luis de la Tremouille, que se apoderó por segunda vez de Milan, é hizo prisionero á Luis el Moro, que fue encerrado en el palacio de Loches, donde vivió aun diez años, atormentado sin duda por sus remordimientos.—Mientras que esto sucedia, César Borgia, auxiliado por los franceses, se apoderaba de la Romanía. Asi el duque de Valentinois, discípulo de Maquiavelo, habia pasado á su vez á ser señor. El marqués de Moncada y un gran número de generales se formaban en su escuela. El mismo Luis XII le admiraba y tomaba

por modelo. «Por lo demas, si se dejan á un lado los derechos de la moral, y se consiente en olvidar la atrocidad de los medios para considerar únicamente los resultados y la habilidad del hombre, es fácil concebir el entusiasmo y admiracion que César Borgia inspiraba á sus discípulos. En efecto, la campiña de Roma se vió por fin libre de los Colona y de los Orsini, que con tanta frecuencia la devastaran y ensangrentaran; la Romaña vió desaparecer los Malatesta, los Manfredi, los Bentivoglio, los Ordelafi y todos estos tiranuelos que dominaban en Pésaro, Rimini, Forli, Cesene y Bolonia. Pero tambien los medios por los cuales César Borgia obtuvo estos resultados fueron atroces. El jóven Manfredi fue asesinado traidoramente en Roma contra la fe de los tratados. Se sabe tambien que César Borgia hizo envenenar en un convite á todos aquellos príncipes que no habiendo sido vencidos con las armas supo atraer á la corte bajo pretestos especiosos. Dueño de la Romaña, estableció en ella leyes uniformes, desplegando en todas sus medidas una habilidad estraordinaria, pero tambien una crueldad y una perfidia de que la historia presenta pocos ejemplos.» —Luis XII pensó entonces en la conquista de Nápoles; pero conociendo que Fernando el Católico podia servirle de obstáculo, concluyó con él el tratado de Granada (1501), por el cual ambos príncipes se prometian conquistar en comun y dividirse el reino de Nápoles. Este se hallaba á la sazon gobernado por Federico III, é ignorante del tratado que le despojaba de sus estados, imploró para conservarle el auxilio del rey de España Fernando. Este le envió un ejército á las órdenes de Gonzalo de Cordoba, que se apoderó de varias plazas y fuertes, cuya defensa le confiaba el incauto Federico. En el ínterin el ejército francés salió de Parma el 1.° de junio de 1501, y atravesando el patrimonio de san Pedro llegó á las cercanías de Roma el 25. En este mismo dia Alejandro VI reunió los cardenales en un consistorio secreto, y les comunicó una bula que privaba á Federico III del reino de Nápoles, y dividia este feudo de la santa Sede entre la Francia y la España. La noticia de que los embajadores de estas dos potencias habian proclamado en Roma la alianza de sus señores llegó á Federico casi al propio tiempo que la de la llegada de las tropas francesas. Gonzalo de Córdoba al propio tiempo, arrojando la máscara que hasta entonces le cubriera, declaró que guardaba en nombre de Fernando las fortalezas que estaban en su poder. Federico conoció que le seria imposible resistir; pero dividió sus tropas en tres divisiones, encargando á cada una la defensa de los tres puntos mas importantes que le quedaban, Nápoles, Capua y Aversa, que cayeron sucesivamente en poder de las tropas francesas. Federico fue hecho prisionero y trasportado á un castillo en Francia, donde se consoló cultivando la poesía. Esta segunda conquista del reino de Nápoles se habia terminado con tanta rapidez como la primera, y segun el tratado de Granada fue dividida entre los vencedores. —Pero apenas se habia hecho esta division, cuando

Gonzalo de Córdoba comenzó á poner dificultades. Luis de Armañac, duque de Nemours, que habia sido nombrado virey de Nápoles por Luis XII, sostuvo con teson los derechos de la Francia, y luchó con gloria contra Gonzalo de Córdoba. Pero la guerra no se hizo formal hasta el año de 1502. El duque de Nemours reunió todo su ejército en Troya. Este ejército comenzó sus operaciones por un brillante hecho de armas. Gaspar de Coligny sorprendió la ciudad de Carnioles, forzando á los españoles á retirarse á Canosa. Los capitanes Peralta y Pedro Navarro estaban encargados de la defensa de esta plaza, que vino á sitiar el 16 de julio de 1503 el duque de Nemours. La artillería jugó sin descanso, y cuando las brechas fueron practicables, los franceses dieron el asalto con increible impetuosidad; pero nada pudo triunfar de la resistencia heroica de Peralta y los españoles. Una honrosa capitulacion les permitió salir de la plaza con sus armas y bagajes.

Durante este tiempo Gonzalo de Córdoba habia permanecido en Berleta; pero en la primavera del año siguiente (1503), habiendo recibido nuevos refuerzos, emprendió la campaña. El 28 de abril la victoria de Ceriñolis aseguró á los españoles la posesion del reino de Nápoles. Pocos dias despues el nuevo revés del Garilliano obligó á los restos del ejército francés á regresar á Francia.—La muerte del papa Alejandro VI, y los reveses de su hijo César Borgia, privaron al propio tiempo á Luis XII de sus mas fieles aliados en Italia. «Segun Guicciardini, Alejandro VI habia sabido crearse una renta considerable vendiendo las plazas de los cardenales, siendo por consiguiente de sumo interés el que las vacantes del sacro colegio fuesen lo mas numerosas posible. Asi, cuando un cardenal vivia mucho tiempo, el veneno abreviaba sus dias.» «Guicciardini pretende que Alejandro VI y su digno hijo habian convidado al cardenal Corveto á comer en su casa de campo de Belvedere, pero que el mayordomo se engañó y sirvió el vino envenenado al papa y á su hijo. César, mas jóven y robusto, resistió á los efectos del veneno; pero Alejandro VI, debilitado por la edad y los placeres, sucumbió. Esta muerte imprevista, castigo providencial de un hombre tan culpable, fue un golpe terrible para su hijo César Borgia. En efecto, los cardenales eligieron por papa á Julian de Rovere, que tomó el nombre de Julio II. El nuevo papa, que habia sido víctima de su predecesor, hizo los mayores esfuerzos para derribar el terrible poder de los Borgias. En efecto, César perdió todos sus estados, y se entrego en manos de Gonzalo de Córdoba, que le envió á España, donde permaneció encerrado durante tres años en la fortaleza de Medina del Campo. «Asi el mismo héroe del sistema maquiavélico le daba con sus reveses el mas solemne mentís. Durante doce años habia cometido todo género de infamias; se habia manchado con toda clase de crímenes, y sin embargo el poder escandaloso que habia llegado á fundar se desvaneciera en un abrir y cerrar de ojos.»—Luego que Luis XII supo todos estos acontecimientos, pareció perder la razon, si hemos de juzgar por los famosos trata-

dos de *Blois*. Por el primero, concluido entre Luis XII y Maximiliano, el rey de Francia obtenia del emperador la investidura del Milanesado para sí y sus herederos, inclusa su hija Claudia, habida en Ana de Bretaña, pero mediante el pago de 20,000 florines.—Por el segundo Claudia, hija de Luis XII, debia casarse con Cárlos de Austria, hijo del archiduque Felipe el Hermoso y de Juana la Loca, y futuro heredero de España y del imperio, llevando en dote el Milanesado, el reino de Nápoles, el ducado de Bretaña, el de Borgoña y los condados de Auxonne, Auxerre, Macon y Bar-Sur-Seine. El tercer tratado, firmado en el mismo dia, estipulaba la alianza de Luis XII con Maximiliano contra Venecia.—Luis XII estaba enfermo cuando concluyó ó dejó concluir estos deplorables tratados, y esta es su única escusa. En efecto, en 1505 se desesperó de sus dias; pero felizmente su salud se restableció, y pudo examinar á sangre fria los tratados que se habian firmado en su nombre. Entonces, no queriendo revocarlos por sí, apeló á los Estados generales, que se reunieron en Tours en 1506. Estos Estados dieron gracias á Luis por el órden que habia establecido en el reino saludándole con el título de *Padre del Pueblo*, concluyendo con pedirle enlazase su hija única con su primo Francisco, duque de Angulema y heredero presuntivo de la corona, si el rey moria sin hijos varones. Luis XII vino en ello, y este rompimiento del segundo tratado privó quizá á Cárlos V de la monarquía universal. Ninguno por entonces se alzó contra el rey de Francia, esceptuando el papa Julio II, que escitó á los genoveses á la rebelion.—La república de Génova pertenecia á la Francia desde la conquista del Milanesado, del cual formaba parte. Luis XII habia respetado sus antiguas libertades. Pero los franceses miraban como cosa ridícula el que los plebeyos participasen del poder. Asi los patriotas genoveses llevaban en su cintura un puñal, en cuyo mango se leian estas palabras: «*Castigo villano.*»

En 1507 los emisarios del Papa Julio II y de Maximiliano esplotaron la disposicion de los ánimos, y lograron por fin que la revolucion estallase en Génova, que sacudió el yugo de Francia, nombrando por dogo al tinturero Pablo de Novi. A la noticia de este acontecimiento, Luis XII se puso á la cabeza de su ejército y pasó los Alpes. La resistencia de los genoveses no fue larga, y Luis entró en Génova el 19 de abril de 1507. El dogo Pablo Novi, que habia desplegado un valor y una inteligencia política admirables, fue decapitado.—Luis XII resolvió subsanar los gastos de esta espedicion á espensas de Venecia. Al efecto entró en 1508 en la liga de Cambray, formada por el papa, el rey de España y los príncipes italianos contra esta república. Luis, ademas de faltar á la fe de los tratados y á la amistad de sus antiguos aliados, cometió en ello una falta irreparable permitiendo la entrada en Lombardía á los alemanes. Todas las desgracias parecian caer entonces sobre la infortunada Venecia: el almacen de pólvora del Arenal se habia volado; un rayo destruyera la fortaleza de Brescia; un buque con dinero de

la república se habia ido á pique ; un incendio consumiera los archivos de la república, y otro doce magníficas galeras ancladas en el puerto. En medio de estas calamidades, Venecia fue atacada á la vez por todos los estados de la Europa, conjurada contra ella. La mayor parte de los príncipes que habian firmado el tratado de Cambray habian ya tomado posesion de su parte, cuando Luis XII á su vez marchó contra Venecia, y derrotando en Eñadel á los venecianos, se apoderó de todo el territorio que se habia atribuido en el tratado. En medio de estos reveses, el senado de Venecia no desmintió su alta reputacion de constancia y prudencia. Abandonando lo que no podia defender, se concentró en sus lagunas como en tiempo de Atila, esperando que la discordia disolviese una liga que solo formara el interés.—Esta conducta espectativa salvó á Venecia.—Apenas Luis XII estuvo de regreso en Francia, cuando reconoció el yerro que cometiera. Por otra parte, Fernando el Católico y el papa Julio comenzaron á comprender que la república de Venecia era necesaria para el equilibrio de la Italia.—El papa por su bula de 14 de febrero de 1510 se reconcilió con Venecia. Esta república tuvo empero que ceder al pontífice las ciudades de la Romanía.—Al rey de España cedió las plazas de la Pulla; y el emperador Maximiliano, cansado del largo sitio de Padua, le levantó el 3 de octubre. Asi el poco diestro imitador del sistema de Maquiavelo se veia al fin castigado. El papa Julio fulminó desde Bolonia una escomunion contra los gefes del ejército francés, y en 1511 formó contra Luis XII una liga, en la que tomaron parte los suizos, los venecianos, Maximiliano, Fernando el Católico y Enrique XIII de Inglaterra. Luis XII quedó consternado con estas noticias, pues le parecia impio y sacrílego hacer la guerra al gefe de la iglesia. Resolvió pues reunir en Tours al clero francés. Estos prelados le autorizaron para hacer la guerra al santo padre. Luis XII condujo por tercera vez su ejército á Italia. El viejo papa por su parte, armado de punta en blanco, dirigia él mismo la artillería en medio de sus cardenales temblando, y escomulgaba los ejércitos franceses y los obispos cismáticos que le condenaran. Sitiado primero en Bolonia, fue luego sitiador en Mirandola; y cuando supo que Luis habia convocado un concilio en Pisa, escomulgó á los florentinos, lanzó un nuevo anatema contra la Francia y dió el nombre de santa liga á la alianza que habia formado contra los enemigos del rey.—Esto no obstante, continuó con poco vigor esta guerra ridícula contra el valeroso pontífice.—No obstante, el jóven duque de Nemours se encargó de su direccion, y entonces comenzó á tomar un carácter mas serio.—Sin embargo, los pueblos se declaraban con entusiasmo por la república de Venecia.—El duque de Nemours hizo levantar el sitio de Bolonia al virey de Nápoles D. Raimundo de Cardona, y se apoderó de Brescia. En seguida presentó la batalla á los aliados en Ravena. La accion fue reñida y sangrienta; pero al fin la táctica y el valor de las tropas españolas, mandadas por D. Pedro de Navarra, dieron la victoria á la liga.

Gaston, duque de Nemours, quedó muerto en el campo. Un soldado español le atravesó con su espada (11 de abril de 1512).—Desde entonces todo fue contrario á las armas francesas, que por fin evacuaron la Italia.—Génova recobró su independencia, Florencia volvió al yugo de los Médicis, Maximiliano Sforza ocupó el trono ducal de Milan, y Venecia, aunque desmembrada, se vió libre de sus enemigos.—El papa y la liga triunfaron.—No obstante, la Tremouille intentó aun el último esfuerzo, y vino á sitiar á los suizos en Novarre; pero sufrió una sangrienta derrota. Pocos dias despues no quedaba un solo francés en toda la Italia.—La misma Francia fue á su vez invadida por los españoles, suizos é ingleses.—Los primeros conquistaron la Navarra y se adelantaron hácia el mediodía: los segundos vencieron la nobleza francesa en Guinegate; pero felizmente para la Francia, la Tremouille supo detener los suizos en Dijon.—Luis XII trató entonces de conjurar la tempestad que rugia sobre la Francia. La promesa de renuncia á la Italia le libertó de los suizos y españoles. Un millon de escudos le salvó de los ingleses. Poco tiempo despues dió la mano de esposo á la hermosa María, hermana del rey de Inglaterra; pero al año siguiente (1515) Luis XII terminó su carrera. Su memoria fue tan grata para la Francia como odiosa para la Italia.

Num. 7.—CÁRLOS V Y FRANCISCO I (1).

§. I. **Desde el advenimiento al trono de Francisco I hasta el tratado de Madrid.**—1. ¿Cuáles son los hechos principales de este período?

§. II. **Desde la cautividad de Francisco I hasta la paz de Cambray.**—1. ¿Qué es lo mas notable de esta época?

§. III. **Desde el tratado de Cambray hasta la tregua de Nice.**—1. Reseña histórica de este período.

§. IV. **Desde la tregua de Nice hasta la muerte de Francisco I.**—1. Acontecimientos mas notables durante esta época.

§. I. **Desde el advenimiento al trono de Francisco I hasta el tratado de Madrid** (1515-1526).—1. Luis XII habia muerto sin dejar hijos varones, y el trono pertenecia por derecho á Francisco, duque de Angulema y esposo de Claudia, hija del rey difunto y de Ana de Bretaña. El nuevo rey ocupó pues el trono de Francia bajo el nombre de Francisco I. Era este de talla gigantesca, jóven, liberal y de hermosa figura, deseando en sus sueños caballerescos parecerse en un todo á los Amadís y Roldanes.—Tal era el rey destinado á luchar con Cárlos de Austria, que iba á reunir la España y los Paises Bajos, y cuyo carácter frio y calculador le constituian un príncipe de

(1) Bajo este epígrafe comprendemos el fin de las guerras de Italia y la rivalidad de estos dos personajes, cuya historia, si bien pertenece al segundo período de la moderna por el órden cronológico, se une mas directamente á las guerras de Italia por el enlace lógico de los hechos.

los tiempos modernos. Francisco I y Cárlos V: he aqui, pues, los dos hombres que van á conmover el mundo con su rivalidad. Antes de entrar en la narracion de la lucha, veamos rápidamente las fuerzas de ambos adalides. «Cárlos V se apoyaba en la España, que le secundó con todo el vigor heroico de un estado que sale de la vida bárbara y que sale victorioso de los enemigos de su fé y de su independiencia política. Durante todo el curso del siglo XVI la España domina en Europa, no solo por las armas, sino tambien por la literatura y el genio. Ademas Cárlos cuenta con la rica Flandes, el Austria y las fuerzas imponentes, aunque dispersas, del imperio. Finalmente, posee en el Nuevo Mundo las minas del Perú, que bastarian aara hacerié quizá árbitro de los destinos de la Europa. Francisco I solo tiene sobre él la ventaja de obrar con el auxilio de una máquina, que le obedece de una manera homogénea, porque la Francia era entonces una y compacta.»

El primer objeto que se propuso el rey de Francia fue la conquista del Milanesado. Para lograrla necesitaba allanar obstáculos, á cuyo efecto inauguró su reinado formando tratados. Desde luego concluyó uno con el que estaba destinado á ser su mayor enemigo, esto es, con Cárlos de Austria, á quien prometió en matrimonio su cuñada, dándole en dote á Berri. Firmó tambien tratados de alianza con los venecianos, el rey de Inglaterra Enrique VIII y Génova. Hecho esto, y habiéndose proporcionado recursos con la creacion y venta de varios cargos, se puso á la cabeza de un brillante ejército, y dejando la regencia del reino á su madre, se dirigió hácia los Alpes, que pasó por una estrecha garganta despues de inauditos esfuerzos. El ejército francés se adelantó hácia Mariñan en la carretera que conduce á Milan. El ejército suizo de Maximiliano Sforza le presentó la batalla. Esta fue terrible. El éxito quedó indeciso durante dos dias. La misma noche no puso fin al combate. El rey durmió sobre la cureña de un cañon. La accion comenzara el 13 de setiembre de 1515, y el 14 la llegada de los venecianos auxiliares del rey dieron á este la victoria. Los suizos se retiraron en buen órden, y viendo que se dirigian lentamente á sus montañas, Francisco I ocupó el Milanesado. Maximiliano Sforza fue hecho prisionero en Milan, y conducido á Francia. Los suizos firmaron en Friburgo la paz perpetua.—Al propio tiempo Francisco I concluyó con el papa Leon X un tratado célebre bajo el nombre de *concordato* (1516). Por él se concedia al rey el derecho de designar los obispos, los canónigos y los abades, y al papa el de cobrar las anatas. Este tratado, que atacaba las antiguas libertades de la iglesia galicana, fue atacado altamente por todos los poderes del estado, aunque en vano.—Mientras que Francisco I negociaba este concordato y la paz perpetua, Fernando el Católico murió, dejando los tronos de Francia y Nápoles á su nieto Cárlos de Austria. El nuevo tratado de Noyon suspendió aun el rompimiento entre los dos rivales. La Europa gozó de una paz general de tres años (1516-1519).—Francisco I empleó este tiempo en triunfar de la resistencia que el parlamento y

la universidad oponian aun á la ejecucion del concordato, y en recorrer todo su reino.

Durante estos ocios se enamoró estraordinariamente de la condesa de Chateaubriand, y por complacerla confio el gobierno del Milanesado á Lautrec, hermano de su querida, valiente caballero, pero administrador poco hábil. Asi las cosas, la muerte del emperador Maximiliano vino á envolver la Francia y la Europa en nuevas guerras.—El trono de Alemania era electivo. Cárlos de Austria y Francisco I le pretendieron; pero los electores dieron sus votos á Cárlos de Austria, que fue electo emperador bajo el nombre de Cárlos V.—Ambos rivales procuraron la alianza del rey de Inglaterra, que consiguió el emperador. Este no tenia entonces mas que diez y nueve años, y cometió graves faltas, que le pusieron á pique de perder la España. Efectivamente, las comunidades de Castilla alzaron el pendon de la rebelion, que al fin se terminó en beneficio del poder absoluto de Cárlos V, sin que Francisco I hubiese sabido sacar partido de estas disensiones intestinas. Justamente cuando estas se habian terminado, el rey de Francia hizo declarar la guerra á su rival. Estalló esta á la vez en los Pirineos, en Alemania y en Italia. Francisco I envió un ejército á España para restablecer á Juan de Albret en el trono de Navarra y otro al Luxemburgo; pero no pudo enviar el dinero necesario á Loutrec, gobernador del Milanesado, para pagar las tropas. Alli no obstante era donde la guerra habia cobrado un aspecto mas serio. Efectivamente, Loutrec tenia que sostener los esfuerzos del ejército imperial y del papa Leon X, que habia hecho causa comun con el emperador. El general español Próspero Colona pasó el Po el 1.° de octubre. El 19 forzó el Ada, y en el mismo dia los gibelinos le abrieron las puertas de Milan. Loutrec intentó en vano defenderse, y se retiró al estado veneciano á tomar cuarteles de invierno.

En la primavera siguiente (1522), reforzado su ejército con un cuerpo numeroso de suizos, y unido con los venecianos y con las famosas bandas negras de Juan de Médicis, quiso de nuevo tentar fortuna contra el ejército español de Colona y Alfonso de Avalos, marqués de Pescara. Ambos ejércitos se encontraron en la *Bicoca*, donde el ejército combinado sufrió una completa derrota. Los españoles triunfaron, y el ejercito francés evacuó el Milanesado. En 1523 el nuevo papa Adriano VI, que habia sido preceptor de Cárlos de Austria, y á quien le debia la tiara, se puso á la cabeza de una liga general contra los franceses, y separó á los venecianos de su alianza. Francisco I reunió un ejército, y se dispuso á pasar los Alpes. Pero un nuevo contratiempo vino á oponerse por entonces á esta espedicion. Los celos de Francisco I y del condestable de Borbon decidieron á este por vengarse de su rey á hacer traicion á su patria. Asi hizo alianza con los enemigos de la Francia, y concluyó con ellos tratados para dividirse el reino. El condestable formaria uno con la Provenza, el Delfinado, Borbon y la Auvernia; Cárlos V obten-

dria para sí el Languedoc, la Borgoña, la Champaña y la Picardía; y Enrique VIII el resto del reino con el título de rey de Francia.

Los soldados de Cárlos V comenzaron las hostilidades, y penetraron hasta once leguas de Paris. No obstante, el almirante Bonivet fue enviado con un ejército á Italia, y puso sitio á Milan; pero el marqués de Pescara, Colona y el condestable de Borbon le obligaron á emprender una retirada desastrosa. Bonivet, la Palis y el valeroso Bayard, que sucesivamente obtuvieron el mando del ejército francés en esta retirada, perecieron. Borbon y el marqués de Pescara invadieron la Provenza con el ejército imperial. Las ciudades les abrian las puertas. El 9 de agosto (1522) los imperiales entraron en Aix, capital de la Provenza, y el 19 pusieron sitio á Marsella, cuya heroica resistencia obligó á Pescara á retirarse á Italia, á donde le siguió Francisco I á la cabeza de un numeroso ejército. Desgraciadamente para la Francia, el rey dividió este ejército, y fue en persona con una parte á poner sitio á Pavía. El 25 de enero de 1525 el ejército imperial se dirigió hácia este punto para forzar los franceses á levantar el sitio. Todos los generales aconsejaban la retirada. La imprudencia heroica de Francisco I causó su pérdida, pues á pesar de haber hecho prodigios de valor, fue vencido y hecho prisionero. En la misma noche de la batalla escribió á su madre: «Todo se ha perdido, menos el honor.»

§. II. **Desde la cautividad de Francisco I hasta la paz de Cambray** (1525-1529).—1. Francisco I creyó que seria suficiente hablar á su vencedor para obtener la libertad, y en este concepto se hizo conducir á España; pero Cárlos V le retuvo prisionero hasta que la alianza de Inglaterra y Francia y la enfermedad de Francisco le persuadió de la conveniencia de formalizar un tratado con este. Al efecto fue por vez primera á ver á su prisionero, y en el mes de marzo de 1526 los dos príncipes firmaron el *tratado de Madrid*. Por él Francisco I cedia al emperador la Borgoña, el Charolais Noyers y Chateau-Chinon; renunciaba sus pretensiones sobre el Milanesado y Nápoles, y se obligaba á enlazarse con Eleonora, hermana del emperador y reina viuda de Portugal; á perdonar al condestable de Borbon, restableciéndole en sus honores y dignidades, y finalmente, á pagar al rey de Inglaterra la suma de 300,000 escudos que le debia Cárlos V. Este por su parte ofreció dar libertad á su prisionero. Asi Francisco I salió de la prision, pero dejando en ella su buena fe y sentimientos caballerescos. Desde Bayona declaró ya que no cumpliria el tratado respecto á la cesion de la Borgoña, y la lucha volvió á comenzar. Francisco para asegurar su éxito contrajo alianza con los venecianos, con el papa Clemente VII y con todos los príncipes italianos, incluso Francisco Sforza, duque de Milan. Enrique VIII de Inglaterra se declaró protector de esta liga. No obstante, Cárlos V comenzó á obrar. Un ejército imperial mandado por el rey de Nápoles atacó por el sur los estados de la iglesia; mientras que otro ejército mandado por el condes-

table de Borbon se dirigió contra el Milanesado. Este ejército victorioso y mal pagado, reclutado en gran parte en Alemania, erraba por la Italia, devastándola como las hordas bárbaras de la antigüedad. Muchos de estos soldados eran luteranos, y pidieron se les condujese á Roma. El papa en medio de este conflicto llegó á pedir consejo al mismo Maquiavelo. Este le manifestó que crease rey de Italia á Juan de Médicis, gefe de las bandas negras.

Tal parecia en efecto el medio de salvar la patria; pero Clemente VII no se resolvió á ello, y la soldadesca penetró en Roma. El papa, que se habia encerrado en el palacio de San-Angelo, fue hecho prisionero y obligado á pagar su rescate. Durante su cautiverio, Cárlos V mandó hacer rogativas en todas las iglesias de sus estados por su libertad; «y quizá dice le Bas, no debe acusársele de hipocresía, porque no hubiera dependido de él sacar al papa de entre las manos mercenarias que le tenian prisionero.» Durante este tiempo Francisco I y Enrique VIII habian estrechado su alianza, y Loutrec fue enviado de nuevo á Italia á la cabeza de un ejército (1528); pero la defeccion del almirante genovés Doria preparó el triunfo á los imperiales. Los franceses, que habian llegado á sitiar á Nápoles, fueron rechazados, y emprendieron una retirada que aniquiló el ejercito espedicionario. Estos reveses desanimaron á Francisco I, que no deseó mas que la paz. Cárlos V no la apetecia menos, pues necesitaba salvar el imperio de la invasion turca que acaudillaba Soliman. Asi Luisa de Saboya, madre de Francisco I, y Margarita de Austria, hermana de Cárlos V, firmaron en Cambray (1529) la *paz de las damas*. Este tratado era una rectificacion del de Madrid, modificado únicamente en la cesion de la Borgoña.—En 1530 Cárlos V fue coronado rey de Italia en Bolonia.

§. III. **Desde el tratado de Cambray hasta la tregua de Nice** (1529-1538).—1. El tratado de Cambray fue seguido de cinco años de paz, durante los cuales el poder del emperador habia llegado al mas alto grado. Sin embargo, un gran interés ocupaba entonces á la Europa entera: la reforma. Cárlos V se habia declarado campeon del catolicismo. Parecia natural que Francisco I se decidiese por la reforma. No obstante, adoptó una conducta contemporizadora. Asi, al paso que enlazaba á su hijo Enrique con Catalina de Médicis, sobrina del papa Leon X, estrechaba su alianza con Enrique VIII, enemigo declarado del pontífice; llegando hasta contraer alianza con los turcos, á quienes Cárlos V atacaba en Tunez, rompiendo los hierros á 20,000 cristianos que gemian en la esclavitud. La aureola de la gloria ceñia las sienes del formidable rival del rey de Francia. Este, cada vez mas enconado, comenzó la guerra por medio de notas. Cárlos V en el ínterin hacia sus preparativos, y por fin se presentó en Roma, y en presencia del pontífice Pablo III, de los cardenales y de todos los embajadores de las potencias de Europa, pronunció un discurso para probar que la nueva guerra que iba á empezar no era obra suya.—Asi, Cárlos V, á la cabeza de un for-

midable y brillante ejército, pisó el territorio francés el 26 de julio de 1536. Una resolucion terrible del mariscal de Montmorency salvó la patria. Era gobernador de Provenza, y antes de abandonar esta provincia la taló, derribó sus ciudades y la redujo al mas espantoso desierto. El ejército español al penetrar en esta comarca se halló falto de todo, y el 25 de setiembre de 1536 tuvo que emprender la retirada. No obstante, Francisco I no aprovechó esta ventaja; y persuadido por Montmorency que debia dejar la vergonzosa alianza de los turcos, vino á Nice, donde se trasladó tambien su rival, y ambos soberanos firmaron una tregua.

Num. 8.—CONTINUACION DE LA LUCHA DE LA CASA DE FRANCIA CONTRA LA DE AUSTRIA (1547-1559).

§. I. **Desde la subida al trono de Enrique II hasta la toma de Toul, Metz y Verdun.**—1. ¿Qué es lo mas notable de este período?

§. II. **Desde la toma de Verdun, Metz y Toul hasta la muerte de Enrique II.**—1. Hechos de este período.

§. IV. **Desde la tregua de Nice hasta la muerte de Francisco I** (1538-1547).—Apenas firmada esta tregua, Francisco I rompió todas sus alianzas con los turcos, con el rey de Inglaterra y con los príncipes protestantes de Alemania, llegando hasta permitir que Cárlos V pasase por su reino para apaciguar la rebelion de Gante, enviándole en rehenes á sus dos hijos; pero Cárlos V no quiso admitirlos, y se fió en la lealtad del monarca francés. El viaje del emperador atravesando la Francia se asemejó á un triunfo. El mismo rey vino á su encuentro, y ambos soberanos hicieron juntos su entrada en París el 1.° de enero de 1540. Por fin dejó la corte de Francia, y pasó á pacificar la ciudad de Gante despues de haber hecho al rey de Francia algunas promesas verbales acerca del Milanesado. No obstante, luego que el emperador volvió á España, dió este ducado á su hijo Felipe. Desde entonces Francisco I comenzó de nuevo á desconfiar de su rival. Sin embargo, este intentó una nueva espedicion contra Argel, que fue desgraciada, Este revés animó á Francisco I, que se unió de nuevo á Soliman. La guerra comenzó de nuevo, y cinco ejércitos franceses atacaron á la vez el Rosellon. el Luxemburgo, el Artois, el Piamonte y la Flandes, pero sin haber obtenido ninguna ventaja. Solo el almirante turco Barbaroja logró hacer triunfar las armas francesas en el Piamonte. Sin embargo, la conducta de Francisco I, que habia hecho causa comun con los infieles, escitó una indignacion general en Europa. Cárlos V aprovechó hábilmente esta disposicion de los ánimos, y el 11 de febrero de 1543 firmó un tratado con Enrique VIII, por el cual ambos soberanos se constituian á obligar al rey de Francia á que abandonase la alianza de los turcos. En caso de repulsa comenzaria la guerra, recobrando el emperador la Borgoña y la Picardía, y el rey de Inglaterra el resto de la Francia. Esta se vió pues de nuevo atacada por todas sus

fronteras. La batalla de Cerisoles, ganada en el Piamonte, contra el marqués Guasto, no tuvo resultados, porque Francisco I, teniendo que rechazar la formidable invasion de Cárlos V, tuvo que llamar á parte del ejército victorioso. El emperador en el ínterin se adelantaba por el territorio francés. La defensa de la plaza de Saint-Dizier salvó á la Francia, dando lugar al rey para reunir sus tropas. Sin embargo, Cárlos V continuó su marcha persiguiendo al delfin hasta once leguas de Paris. La duquesa de Etampes le conducia por la mano para asegurarse un apoyo contra el delfin, y Diana de Poitiers, su querida. La consternacion era ya general en Paris; pero felizmente para la Francia, Enrique VIII perdió un tiempo precioso en el sitio de Bolonia. Cárlos V se creyó engañado por su aliado, y en el seno de la victoria ofreció la paz á su contrario. Este se apresuró á aceptarla, y la paz se firmó en Crepi el 16 de setiembre de 1544. «Este nuevo tratado, el último terminado entre Cárlos V y Francisco I, fue una confirmacion de los de Madrid y Cambray.—Enrique VIII tuvo que concluir otro en Bolonia el 7 de julio de 1546, por el cual se obligó á restituir esta plaza mediante la suma de dos mil escudos de oro. El rey de Inglaterra murió el 29 de enero de 1547. El rey de Francia no tardó en seguirle al sepulcro. Francisco I, que los placeres habian gastado, murió en el castillo de Ramouillet despues de haber recomendado á su sucesor se guardase de la ambicion de la poderosa familia de los Guisas, que iban bien pronto á hacer un papel tan importante en Francia.

§. I. **Desde la subida al trono de Enrique II hasta la toma de Toul, Metz y Verdun** (1547-1552).—El sucesor de Francisco I, Enrique II, tenia solo veinte y nueve años cuando subió al trono, y se hallaba casado con Catalina de Médicis, sobrina del papa Clemente VII. El nuevo monarca era de un carácter dulce, pero débil, ignorante, enemigo de los negocios y dispuesto á dejarse dirigir por favoritos. El duque de Guisa y el condestable de Montmorency merecieron toda su confianza, se apoderaron de la direccion de los negocios, y gozaron de gran influencia en el ánimo del rey, si bien esta fue balanceada por la de su querida la famosa Diana de Poitiers, á quien hizo duquesa de Valentinois. No obstante, por grande que sea la nulidad de este príncipe, su reinado presenta una gran importancia para la historia religiosa y política. Solo nos ocuparemos ahora de esta para insistir en aquella en otro lugar. Enrique II fue consagrado en Reims el 27 de julio de 1547, teniendo la audacia de citar á Cárlos V á la ceremonia en calidad de conde de Flandes. El emperador le contestó que vendria á la cabeza de cincuenta mil hombres. Cárlos V habia llegado entonces al apogeo de su poder; y sin el protestantismo hubiera realizado su sueño de la monarquía universal. La corte de Enrique se hallaba ocupada en los preparativos de la guerra, cuando la insurreccion de la Guyena vino á cubrir la Francia de luto. Montmorency, encargado de pacificar esta pro-

vincia, ejerció los mas crueles castigos contra sus desventurados habitantes. Muchos fueron ahorcados, otros decapitados, otros quemados vivos, y algunos descuartizados. En medio del silencio de los suplicios se alzó la elocuente voz de Esteban de la Boetia, que compuso una obra verdaderamente revolucionaria titulada *El contra uno, ó la servidumbre voluntaria*, que es uno de los mas hermosos monumentos de la lengua francesa.—Mientras que esto sucedia en Francia, los genoveses se insurreccionaban en Italia contra el gobierno aristocrático del viejo Doria. Finalmente, en 1551 el príncipe Mauricio de Sajonia firmó un tratado secreto de alianza con la Francia, por el cual los estados protestantes de Alemania se obligaban á atacar al emperador y á no hacer con él paz ni treguas sin el consentimiento de la Francia, que por su parte se obligaba á costear parte del pago de las tropas. Este tratado fue ratificado por el rey en Chambord el 15 de enero de 1552.—Cárlos V se hallaba enfermo en Impruck cuando supo estas noticias y la aproximacion del ejército sajon proclamándose defensor de la religion protestante y de las libertades de Alemania. Cárlos V tuvo que hacerse conducir en una litera para ponerse en seguridad. En el ínterin Enrique II, dejando la regencia del reino á la reina Catalina de Médicis, se habia declarado protector de los derechos del imperio y apoderádose de Metz, Toul y Verdun. Cárlos V conoció que tenia que ceder, y firmó la paz provisional de Pasan, que concedia á la Alemania la libertad de conciencia y la igualdad del culto católico y protestante.

§. II. **Desde la toma de Toul, Metz y Verdun hasta la muerte de Enrique II.**—1. «Firmando la paz con los protestantes de Alemania, Cárlos V se lisongeaba recobrar los tres obispados de Metz, Toul y Verdun. Asi, pasando el Rhin, hizo sitiar á Metz por el duque de Alba. Este comenzó el ataque el 19 de octubre; pero la ciudad hizo una resistencia heroica. Cárlos V vino en persona al campo, y al fin cansado, levantó el sitio el 1.° de enero de 1553 despues de haber visto perecer 30,000 de sus mejores soldados. La retirada fue desastrosa.—Cárlos V intentó aun en los dos años siguientes reparar este revés. Enlazó á su hijo Felipe con la jóven reina María Tudor. Parecia que en su vejez se reanimaba para agitar de nuevo el mundo; pero su época habia pasado. En 1555 los príncipes protestantes le impusieron la paz de Augsburgo, por la cual se establecia una perfecta igualdad entre el culto católico y el protestante. Asi, no habiendo podido realizar ni la monarquía universal, ni el triunfo de la iglesia, resolvió dejar el cetro. En el mismo año en una junta solemne habida en Bruselas abdicó la corona de España y los Paises Bajos en su hijo Felipe II, y al año siguiente la corona imperial en su hermano Fernando. Cárlos V se retiró al monasterio de Juste en Estremadura, donde murió el 21 de setiembre de 1558.

Despues de la abdicacion de Cárlos V, Enrique II y Felipe II concluyeron

una tregua.—El papa Pablo IV se hallaba entonces sitiado en Roma por el duque de Alba con motivo de las diferencias entre la santa sede y la corte de España. Enrique á solicitud del pontífice mandó su ejército á Italia á las órdenes del duque de Guisa, que nada hizo allí de importante. Sin embargo, Felipe II, así que supo que Enrique habia roto la tregua, pasó á Inglaterra, y persuadió á la jóven reina su esposa declarase la guerra á la Francia. Los ejércitos reunidos de España é Inglaterra se reunieron en los Paises Bajos y á las órdenes del duque Filiberto de Saboya llegaron bajo los muros de San Quintin. El ejército francés que vino á socorrer esta plaza fue completamente derrotado. Felizmente para la Francia, la llegada del rey no permitió al duque de Saboya sacar todo el fruto que podia esperar de su victoria. Felipe II, desconfiado, no quiso marchar sobre Paris, é insistió en tomar la plaza, que fue asaltada y tomada el 27 de agosto.—Las tropas se retiraron en seguida á cuarteles de invierno.—Durante esta estacion el duque de Guisa se apoderó de Calais, que perdieron para siempre los ingleses.—A la primavera siguiente el ejército español obtuvo la brillante victoria de Gravelinas.—A pesar de este funesto acontecimiento, la muerte de la reina María de Inglaterra, y el advenimiento al poder de Isabel, que era protestante, rompió la alianza de España con Inglaterra, y Felipe II solo apeteció la paz. El tratado de *Cateau-Cambresis*, firmado el 3 de abril de 1559, terminó en efecto la guerra. Las dos potencias se obligaban á devolver mutuamente sus conquistas. Esta paz era ventajosísima para España, que conservaba para sí toda la Italia. El año anterior á este tratado el delfin Francisco se habia enlazado con María Stuard, reina de Escocia y sobrina del duque de Guisa.—Este matrimonio puso el colmo al poder de esta familia. En efecto, de los seis hermanos de este nombre, el mayor, Francisco, disponia de todas las fuerzas militares de la Francia; el cardenal, de todas las rentas; el tercero de la marina, el cuarto mandaba en Escocia, y el quinto estaba destinado al Piamonte.—No obstante, Enrique II, para hacer duradero el tratado de paz, concedió á su hija Isabel de Valois, prometida del Infante D. Cárlos, á Felipe II, y Margarita, hermana del rey, se enlazó con el duque de Saboya.—Fiestas espléndidas, torneos y todo género de regocijos solemnizaron estos enlaces. En medio de estas justas Enrique fue involuntariamente herido, y el 10 de julio de 1559 espiró á la edad de cuarenta años, despues de un reinado de doce y tres meses.

SECCION II.—ORIENTE Y NORTE DE EUROPA.

NUM. 1.—TURQUÍA.

§. I. **Desde la toma de Constantinopla hasta la muerte de Selim I.**—1. ¿Cuáles son los principales sucesos de esta época?

§. II. **Causas de los progresos de los turcos otomanos.**—1. ¿Cuáles fueron estas?

§. I. **Desde la toma de Constantinopla hasta la muerte de Selim I** (1453-1520).—Luego que Mahoma II se apoderó de la capital del imperio griego, sus armas victoriosas estendieron sus conquistas por una gran parte de la Grecia, sometió el imperio de Trebizonda y la Bosnia, y los ligeros reveses que esperimentó solo sirvieron para animarle y prepararle nuevos triunfos.—A la muerte de Mahoma II, sus dos hijos, Bayaceto y Zizin ó Zen, se disputaron el trono. Bayaceto le obtuvo bajo el nombre de Bayaceto II, y su hermano Zen tuvo que mendigar un asilo entre los cristianos. Ya vimos como el veneno del papa Alejandro VI libertó á Bayaceto de su enemigo. El nuevo sultan conquistó la Moldavia, la Bosnia y la Croacia, y fue destronado y muerto por su hijo Selim I.—Dos hijos de su hermano mayor, á quien habia usurpado el trono, se refugiaron, el uno en Persia, y el otro en Egipto. Selim hizo la guerra á estas dos potencias, conquistando sobre la primera el Diarbekir, y apoderándose completamente de la segunda. Selim murió al regreso de estas espediciones en 1520.

§. II. **Causas de los progresos de los turcos otomanos.**—1. «Si investigamos, dice Banke, las primeras causas del enérgico vigor y vasto poder del imperio otomano, las hallamos en su organizacion feudal, en la institucion de los genízaros y en el poder absoluto de los sultanes.»—En efecto, cada pais conquistado por los Osmanlis se dividia inmediatamente en una cantidad de feudos, distribuidos por *banderas y sables*. Cada poseedor de una renta módica de 3,000 aspres (1) estaba obligado á presentar un caballero dispuesto á entrar en campaña, y otro por cada 5,000 aspres. Asi la Europa turca ponia en pié de guerra 80,000 caballeros y la Natolia 50,000: estos caballeros se llamaban *Sipahis*. Para disponer de estas fuerzas era suficiente una órden dirigida á los dos *Deglerbeys* del imperio, que la enviaban á los gefes de las banderas ó *Sandschakbeys*, que á su vez la dirigian á los gefes de las tropas ó *Alaibeys*, y asi de los demas, hasta que llegaban á cada uno de los poseedores de feudo, *Siamet* ó *Timar* (2). La revista y la partida se hacia en seguida sin ninguna demora.—Pero es importante notar que este sistema gerárquico no era hereditario. En los feudos

(1) Treinta y seis mil reales próximamente.

(2) Estos nombres designaban los grandes ó pequeños feudos.

otomanos no habia ni nobleza ni derechos de sucesion. Estos feudos solo estaban destinados á premiar el valor personal: asi un simple sipahis era á veces revestido por su valor de un *siamet*, y un hijo de un siamet recibia frecuentemente un pequeño *timar*. Sin embargo, habia una especie de derecho hereditario, si no individual, por lo menos general. El hijo no heredaba de su padre; pero la generacion heredaba de la generacion. Ninguno que no fuese hijo de *Timarli* podia heredar un *timar*. Asi, cada uno estaba obligado á pasar por los grados inferiores de esta institucion.» Tal era la gran comunidad delos Timarlis, fundada por los primeros compañeros de Osman.» — «Pero una institucion mas singular aun era la que tenia por objeto dar una educacion comun y enteramente militar á unos niños arrebatados violentamente á sus familias, y hacer de ellos guerreros ú hombres de estado, ciegamente sujetos al sultan. Cada cinco años se hacia una leva de todos los hijos de los cristianos del imperio. Los destacamentos de tropa provistos de un *firman* ú órden del sultan recorrian todo el pais. Los *protogeros* reunian los habitantes y sus hijos. El gefe de la partida elegia entre ellos los mas hermosos, bien formados y constituidos, desde siete años á la edad nubil. — Estos niños se conducian á la corte del gran señor como una especie de diezmo que le pagaban sus vasallos. A estos se agregaban aun los que los *pacas* ofrecian al sultan cuando regresaban de la guerra. La mayor parte de estos esclavos se componia de indígenas de los paises conquistados; pero habia tambien muchos polacos, bohemios, rusos, italianos y alemanes.

Estos niños se dividian en dos clases. Los unos, especialmente en la primera época, se enviaban á la Natolia al servicio de paisanos para formarse en los usos y leyes del mahometismo. Los otros permanecian en el serrallo, donde se les empleaba en llevar agua y leña, en el cultivo de los jardines, en los buques ó en los talleres. Finalmente, aquellos que presentaban disposiciones mas felices eran conducidos á los serrallos de Andrinópolis, de Galata ó á los dos que existian en Stambul. Vestíanles con telas ligeras, y les proporcionaban maestros destinados á instruirles. — Los que estaban sujetos á los trabajos penosos se incorporaban luego al cuerpo de los genízaros. Los que se habian educado en el serrallo, se destinaban para el cuerpo de los sipahis con sueldo, destinados al servicio de la Puerta, y algunos llegaban á las mas altas funciones del estado. Todos estaban sujetos á una disciplina severa. Los primeros, privados durante el dia de alimento y vestidos cómodos, se ejercitaban en tirar el arco y el arcabuz, y pasaban la noche en una larga sala iluminada. Luego que se incorporaban á los genízaros, entraban en unas casernas semejantes á conventos, donde los diversas *odas* vivian en comun, obedeciendo los mas jóvenes á los de mayor edad. Nadie podia pasar la noche fuera de la caserna, y los hábitos de ciega obediencia se mantenian con tal severidad, que despues de haber recibido un castigo temporal, el paciente estaba obligado á besar la mano al que se lo habia hecho imponer,

cuya cara tenia tapada con una máscara.—Los jóvenes, encerrados en el serrallo, vivian bajo una disciplina no menos severa, ocupados en algunos ejercicios gimnásticos y caballerescos y en los trabajos científicos. El gran señor les permitia dejar el serrallo cada tres años. Los que preferian quedarse en él, pasaban segun su edad al servicio inmediato de su señor, y llegaban con el tiempo hasta una de las cuatro altas funciones de la cámara mas apartada, lo que les abria el camino á la dignidad de *Beglerbey*, de capitan *Deirri*, es decir, almirante, y hasta la de *visir*. Los que salian del serrallo entraban en una de las cuatro primeras divisiones de los *sipahis* con sueldo, destinados al servicio de la Puerta.»—«Asi estos jóvenes olvidaban completamente sus primeros años, sus padres y el hogar doméstico: no conocian mas patria que el serrallo, otro señor ni otro padre que el gran señor, otra voluntad que la suya, ni otra esperanza que su favor. Durante toda su vida estaban sujetos á una disciplina severa, á una obediencia ciega; su única ocupacion era la guerra ó el servicio del sultan. Durante la vida el botin, despues de la muerte el Paraiso; recompensas que el islamismo promete á sus defensores.» Esta educacion tenia que dar forzosamente sus frutos.

En efecto, estos hombres, ciegos instrumentos de una voluntad superior, no conocian ni la nobleza ni las distinciones privilegiadas. El valor les daba derecho á alcanzar todas las altas dignidades del imperio. El mismo agá de los genízaros se eligia entre ellos. Cada uno veia abrirse un vasto campo á su actividad, y podia olvidar que era esclavo. Hasta los hijos del gran visir entraban luego en el cuerpo de los sipahis, de sueldo ó feudales. Asi los genízaros y todo el ejército turco se reclutaba y rejuvenecia sin cesar.—«La consecuencia natural de este sistema era una necesidad continua de guerra, pues por un lado los *timarli*, aumentándose diariamente con la introduccion de nuevos esclavos, era necesario adquirir nuevos *timares;* y por otro era forzoso que los genízaros y los sipahis con sueldo practicasen lo que habian aprendido y no se corrompiesen en el ocio del serrallo.»—Efectivamente, los campamentos parecian la verdadera morada del pueblo otomano. Un órden y una limpieza admirables reinaban en ellos. Una tienda comun contenia veinte y cinco genízaros, que observaban los mismos reglamentos de sus casernas. Estos soldados, cubiertos de largos vestidos, estaban armados con un alfange, un arcabuz, un yatagan y una hacha que pendia de su cintura: un penacho de plumas de garza sombreaba su turbante. Los sipahis se alojaban separadamente en las tiendas que les pertenecian. De estos, los timarli llegaban al campamento reunidos por divisiones y bajo sus respectivas banderas: usaban arcos y carcajes, mazas de hierro y puñales, sables y lanzas, que manejaban muy hábilmente. Sus caballos, educados especialmente en la Siria, eran obedientes, infatigables y siempre ardientes. Los sipahis con sueldo

usaban ademas lanzas guarnecidas de flámulas. Esta caballería era brillante: montada sobre ágiles corceles, vestida con una cota de armas de seda, llevaba en su brazo izquierdo un escudo artísticamente cincelado y en la cabeza un turbante adornado con plumas de diversos colores; pero especialmente los gefes de esta caballería, estaban adornados con una riqueza y un fausto estraordinario: las orejas de sus caballos, sus sillas y arneses, estaban guarnecidos de piedras preciosas; cadenas de oro pendian de sus bridas. Su tienda estaba adornada con telas de Turquía y Persia, y el botin colocado en medio de un gran número de eunucos y esclavos. Del conocimiento de estas diversas instituciones surge una observacion notable. Si todos los vasallos del gran señor son esclavos, los principales funcionarios, plegados desde la infancia á la obediencia absoluta, lo son aun mas. Ninguno posee independencia, bienes de familia, influencia, ni partidarios; nadie osa pues moverse sin un signo del gran señor: de él solo puede esperarse una recompensa brillante, la distincion ó la muerte. Por consiguiente, el estado debe tener una organizacion enteramente militar, porque las costumbres guerreras son indispensables para el sostenimiento del poder absoluto.—La religion estaba ademas en armonía con estas costumbres guerreras, pues el islamismo sanciona el principio de convencer á los hombres con el alfange.

Num. 2.—HUNGRÍA.—BOHEMIA.—PRUSIA.—POLONIA.—RUSIA.

ESTADOS SCANDINAVOS.

§. I. **Hungría y Bohemia.**—1. Reseña histórica de este pais desde 1439 hasta 1519.

§. II. **Prusia y Polonia.**—1. Vicisitudes mas notables desde 1453 hasta 1523.

§. III. **Rusia.**—1. Vicisitudes de esta comarca desde 1462 hasta 1534.

§. IV. **Dinamarca, Suecia y Noruega.**—Acontecimientos de estos paises desde 1448 hasta 1513.

§. I. **Hungría y Bohemia** (1439-1519).—1. A la muerte de Alberto II, su hijo Ladislao el Póstumo le sucedió en Hungría bajo la regencia de Ladislao V, rey de Polonia; y en Bohemia, bajo la de Jorge, Podiebrad. La muerte de Ladislao V trasladó la regencia de Hungría á las manos de Juan de Humiade. Finalmente, á la muerte de Ladislao el Póstumo en 1458, los Estados eligieron á Matias Corbin, hijo de Juan de Humiade, por rey de Hungría, y á Jorge Podiebrad por rey de Bohemia. Finalmente, el matrimonio de Luis, hijo único de Ladislao, heredero de Jorge en la corona de Bohemia, con una nieta de Maximiliano, y el de Ana, hermana de Luis, con Fernando, nieto del mismo, prepararon la reunion de las dos coronas de Bohemia y Hungría á la casa de Austria.

§. II. **Prusia y Polonia** (1453-1523).—1. Despues de la reunion de la Lituania, la Polonia era la potencia preponderante del Norte. La gloriosa di-

nastía de los Jagellones estendió su influencia hasta la Prusia, la Hungría y la Bohemia. Casimiro IV, sucesor de Ladislao V, sujetó á su dominio la Prusia real, dejando á los caballeros teutónicos el resto en calidad de feudo. Este mismo Casimiro convocó en 1467 los diputados de la nobleza y del clero, que se abrogaron en lo sucesivo el derecho de oponerse á toda ley nueva por la sola palabra *veto*.—Sus sucesores fueron Juan Alberto, Alejandro y Segismundo I, cuyos últimos años fueron turbados por las disensiones religiosas.

§. III. **Rusia** (1462-1534).—1. La Rusia no comienza á contarse entre las pontencias independientes hasta la segunda mitad del siglo XV en que sacudió el yugo de los tártaros.—El czar Iwan III fue proclamado gran duque de Moscou en 1462 despues de la muerte de su padre, y tuvo la gloria de conseguir la independencia de la Rusia venciendo la *Horda de oro*.—Su advenimiento fue desde luego señalado con la toma de Novogorod. Este príncipe hizo célebre su reinado por su conato en civilizar el pais, llamando á él ingenieros, artilleros, arquitectos y mineros.—Su sucesor Basilio IV hizo la guerra á la Polonia, y murió en 1474, habiendo aumentado la Rusia con el principado de Rezau.

§. IV. **Dinamarca, Suecia y Noruega** (1448-1513).—1. La union de estos tres estados se rompió en 1448 despues de la muerte de Cristobal, último descendiente de Margarita. Los suecos nombraron por su sucesor á Cárlos Dondo, que tomó el título de Cárlos VIII, que poco tiempo despues fue elegido tambien rey de Noruega.—Los daneses tomaron por rey á Cristian, duque de Oldemburgo, que hizo la guerra á Cárlos. Este gozaba del favor popular; pero los grandes eran sus enemigos. El ataque que hizo á los intereses del clero causó su ruina. El arzobispo de Upsal, dejando la sotana, empuñó la espada, y obligó al monarca á huirse á Dantzik, donde permaneció siete años. Sometido el pais, Cristian fue coronado rey de Suecia en Upsal en 1457. No obstante, el obispo Wasa se puso á la cabeza de los paisanos, que al fin llamaron de nuevo á Cárlos, que tuvo que huir por segunda vez á Finlandia.—Durante los tres años siguientes, la Suecia fue presa de los furores de los partidos. En 1467 Cárlos fue llamado por tercera vez, y murió rey en 1470. Stenon Sture, gefe de los paisanos, fue proclamado administrador por los vecinos de Stocolmo y los paisanos de la Dalecarlia. Cristian le declaró la guerra; pero fue completamente derrotado por los suecos. Esta batalla tuvo lugar el 14 de octubre de 1471.—Los diez años siguientes en que gobernó Stenon Sture como administrador fueron la época mas feliz de la Suecia en todo el siglo XV.

Uno de los mayores servicios que Stenon hizo á la Suecia fue le creacion de la universidad de Upsal. Mientras vivió Cristian, Stenon supo hacer ilusorias las negociaciones de los señores suecos con este príncipe; pero despues de su muerte no pudo impedir el registro de Calmar, que renovaba la

union de 1489, y por la cual, Juan, hijo de Cristian, fue nombrado rey bajo condiciones enteramente favorables á los señores y al clero. No obstante, Stenon Sture supo aun durante catorce años impedir la ejecucion de este tratado, hasta que la guerra de Rusia y la escomunion del papa le obligaron á retirarse á Dalecarlia, en cuyo tiempo los señores llamaron á Juan.—Algun tiempo despues convino en reconocer á este, á condicion de que le dejaria una parte del reino en feudo y que no le pediria nunca cuenta de su administracion.—Stenon contribuyó entonces á apaciguar los paisanos. El rey le hizo gran chambelan.—A pesar de estas transacciones, en 1500 el ejército danés del rey Juan fue completamente derrotado por los paisanos. Stenon Sture fue nombrado de nuevo administrador el 29 de julio de 1501.—A la muerte de este hombre singular, acaecida en 1503, fue elegido administrador de Suecia Svante Sture, que murió en 1512 en una reunion de montañeses, convocada con motivo del descubrimiento de una mina de plata.—Su hijo Stenon Sture el jóven le reemplazó en la dignidad de administrador. En el año siguiente de 1512 murió el rey Juan dejando la corona de Dinamarca á su hijo Cristian II.

SEGUNDO PERÍODO.—HISTORIA MODERNA DESDE LA PREDICACION DE LA REFORMA EN ALEMANIA HASTA EL TRATADO DE WESTFALIA (1517-1648).

SECCION I.—OCCIDENTE Y MEDIODÍA DE EUROPA.

Num. 1.—LA REFORMA EN ALEMANIA.

§. I. **Desde las primeras predicaciones de Lutero hasta la dieta de Augsburgo.**—1. Reseña histórica de la reforma y su caudillo durante esta época

§. II. **Continuacion de la historia de la reforma en Alemania desde la union de Smalcanda hasta las de Augsburgo.**—1. ¿Cuáles son los principales sucesos de este periodo de la reforma?

§. I. **Desde las primeras predicaciones de Lutero hasta la dieta de Augsburgo** (1517-1530).—1. La reforma es uno de los mayores acontecimientos de la historia moderna. Durante la edad media, la iglesia habia salido triunfante de todos los ataques, y la soberanía pontificia habia sabido vencer hasta las tentativas de reforma legal de los concilios. Pero los grandes abusos hacian precisa esta reforma, no en las doctrinas, sino en las costumbres. Si la iglesia hubiese tenido entonces un Gregorio VII á la cabeza, Lutero no hubiera triunfado, y la iglesia hubiera permanecido unida.—La reforma de Lutero tuvo un carácter completamente revolucionario. Asi la reforma, como toda revolucion, traspasó bien pronto los límites de lo justo, y se salió rápidamente de su primitivo objeto.—No obstante, la vida de la re-

forma se encierra entre los años de 1520 y 1648, desde que Lutero quemó públicamente la bula de Leon X, hasta el tratado de Westfalia. El primer efecto de esta revolucion religiosa fue la creacion en Europa de dos clases de estados, estados católicos y estados protestantes; el segundo empeñar entre ellos una lucha, que con diversas vicisitudes duró mas de siglo y medio. Por fortuna para la humanidad, el tratado de Westfalia terminó el poder de la reforma: los estados católicos y protestantes convinieron en consentirse recíprocamente, y desde entonces la diferencia de religion tuvo muy poca parte en la política europea.

Lutero.—Lutero era hijo de un pobre paisano, y nació en Eisleben el 10 de noviembre de 1483. Enviado á la escuela de la pequeña ciudad de Eiscenach, tuvo que ganar el pan cantando salmos delante de las casas. La caridad de una muger le permitió pasar cuatro años en esta ciudad. En 1501 su padre pudo enviarle á la universidad de Erfurt. El estudio de los clásicos, especialmente Ciceron, Tito Livio y Virgilio, fueron su principal ocupacion. Los jóvenes escolares del norte de Alemania eran poco aficionados á la escolástica, y las bellas letras les ocupaban de preferencia. La teología se enseñaba en sus universidades con las reformas de Erasmo. Lutero halló por primera vez en Erfurt una Biblia, libro de que ni aun sospechaba la existencia. Este aleman tan rigorista, y destinado á conmover el mundo, participó en sus primeros años de las costumbres desarregladas de su época; pero habiendo sido herido de un rayo uno de sus amigos, resolvió cambiar de vida y sofocar sus remordimientos en la soledad de un claustro. El 17 de julio de 1505 entró en el monasterio de agustinos de Erfurt, llevando únicamente consigo del mundo á Plauto y á Virgilio. Luego que las puertas de monasterio se cerraron tras él, comenzaron las austeridades y los terrores. Sin embargo, creció entre sus hermanos en reputacion y elocuencia; y su superior le envió á la nueva universidad de Witemberg para desempeñar la cátedra de teología. En 1509 obtuvo el título de predicador, y dos años despues fue enviado á Roma como diputado del órden de los agustinos. Este viaje á la Italia de los Borgias y de los Maquiavelos, al país del crímen audaz y razonado, de la impiedad y del ateismo, no era á propósito para fortalecer su fe y poner término á las dudas que ya comenzaban á fermentar en la acalorada fantasía del jóven aleman. A su llegada fue recibido en Milan en un convento de marmol, y continuó así de convento en convento, esto es, de palacio en palacio, y comiendo siempre en mesas suntuosas. Nuestro aleman se admiraba algo de estas magnificencias de la humildad y esplendores regios de la penitencia. Un dia se arriesgó á decir á los monges italianos que harian mejor en no comer carne en viernes, palabra que hubo de costarle la vida. Continuó empero su triste mision por las ardientes llanuras de la Lombardía, llegando enfermo á Padua, y casi moribundo á Polonia. «La pobre cabeza del viajero habia sido fuertemente conmovida con

el sol de Italia, con la vista de tales cosas, de tales costumbres y de tales palabras. La Italia le causaba un terrible terror, y creia de buena fe que á los italianos le bastaba que un hombre mirase á un espejo para quitarle la vida y hacerle perder la razon con sus venenos. A pesar de todo continuó su viaje y entró por fin en Roma.» «¡Salud, santa Roma! dijo al entrar: santifícame por los santos mártires y por su sangre que en tí se derramó.» «En su fervor corrió los santos lugares, vió todo y creyó todo. No obstante, luego echó de ver que creia solo. Efectivamente, el cristianismo parecia á la sazon olvidado en la capital del mundo cristiano. Al escandaloso pontífice Alejandro VI habia sucedido el belicoso y colérico Julio II. Las costumbres del clero y del pueblo eran las mas desordenadas. Lutero, aterrado, dejó á Roma, llevando consigo á Alemania la condenacion de la Italia y de la iglesia.» «En su rápido y triste viaje, el sajon habia visto bastante para condenar, muy poco para comprender; y ciertamente para un espíritu preocupado por el lado moral del cristianismo hubiera sido preciso un singular esfuerzo de filosofía y un sentido histórico bien precoz para hallar la religion en este mundo de arte, de derecho y de política, que constituia entonces la Italia.» A su regreso á Witemberg (1512), Lutero se recibió de doctor en teología y estudió con ardor la Biblia y los padres. La duda se habia apoderado de su acalorada cabeza; pero solo existia en ella: un gran escándalo le condujo á la accion, á la disputa y esta al cisma.

Predicacion de las indulgencias.—Las indulgencias tenian por objeto en un principio la remision de las penas eclesiásticas mediante una obra pia, y luego por dinero. Pero entonces la iglesia no era mas que el tesoro de los pobres, y el dinero que recibia iba directamente á aliviar sus miserias. Mas tarde, en tiempo de las cruzadas, la iglesia para aumentar el fervor de los peregrinos multiplicó las indulgencias, exigiendo no obstante para hacerlas eficaces la contricion y el arrepentimiento de los pecadores. A fin de legitimar las indulgencias, la teología escolástica habia establecido la doctrina de la subrogacion de los méritos de Jesucristo y de los santos, doctrina en cierto modo consoladora, pues une asi el cielo y la tierra, estableciendo cierta relacion entre los muertos y los vivos. Empero el uso demasiado frecuente condujo al abuso. Inventáronse indulgencias para toda clase de delitos, desacreditando un uso piadoso y consolador. Efectivamente, Leon X, príncipe de los poetas y de los artistas mas bien que de los fieles, promulgó una bula en 14 de setiembre de 1517 á fin de llenar su tesoro, agotado por Miguel Angel y Rafael. Tetzel se encargó de la venta de las indulgencias en el norte de Alemania, y comenzó la lucha con Lutero, comprometiendo la religion y la iglesia. Efectivamente, Tetzel vendia las indulgencias como los charlatanes sus remedios heroicos. En su fogoso entusiasmo imaginaba infamias inauditas, pecados desconocidos; y cuando habia herido vivamente la imaginacion de su auditorio, terminaba

su arenga manifestando que todo se expiaba con la compra de indulgencias. De la sola ciudad de Freiberg sacó Tetzel dos mil florines. Este éxito alarmó á los duques de Sajonia, que veian empobrecerse su pais para mantener los desórdenes de Roma. Sin embargo, nadie se atrevia á alzar la voz, hasta que Tetzel vino á evacuar su mision á Witemberg. Varias personas cuya conciencia dirigia Lutero compraron indulgencias, y vinieron luego á pedirle la absolucion, sin hablar de contricion ni de enmienda. Lutero se la negó, é hizo fijar á la puerta de la iglesia de Witemberg noventa y cinco tesis contra el abuso de las indulgencias. Tetzel contestó con arrogancia, y otro dominico exageró tal los derechos del papa, que Lutero contestó: «Si el papa y los cardenales aprueban esta doctrina, me veré obligado á declarar que el anticristo reside en Roma.» Al propio tiempo Tetzel, usando de su derecho como inquisidor de la fe, hizo quemar las tesis de Lutero; pero los estudiantes de Witemberg usaron de represalias y quemaron las de Tetzel. Asi comenzó la lucha y la reforma que tantos dias de luto debia dar á la Europa y á la cristiandad.

Conferencia de Augsburgo.—No obstante, Leon X, ocupado en sus grandes trabajos, miró durante nueve meses con desprecio esta querella de frailes; pero al fin, advertido por Maximiliano, citó á Lutero á comparecer dentro de sesenta dias, enviando á su legado Cayetano para juzgarle. La conferencia tuvo lugar en Augsburgo del 12 al 20 de octubre de 1518. En esta época Lutero, arrastrado por el calor de la disputa y por el vértigo fatal que le dominaba, habia ya adelantado sus proposiciones reformadoras, llegando á rechazar toda autoridad en materia de fe. Cayetano, escelente diplomático, pero débil teólogo, no sostuvo por mucho tiempo la disputa con el fogoso reformista aleman.

Las disposiciones de los príncipes alemanes y hasta las del mismo emperador no eran hostiles á Lutero. Este salió pues furtivamente de Augsburgo, dejando un acta por la cual apelaba del papa mal informado al papa mejor informado; pero ya Leon X le habia condenado. Desde el mes de agosto habia sido declarado herético, y en 9 de noviembre de 1518 apareció una decretal aprobando cuanto hicieran los predicadores de indulgencias. No obstante, luego conoció que habia andado precipitado, y encargó á Miltitz, prelado sajon, de carácter pacífico, atrajese á Lutero á retractarse de sus proposiciones heréticas. Si este paso conciliador del papa se hubiese verificado, tal vez la reforma no hubiera estallado. Desgraciadamente el famoso teólogo aleman Eck citó á Lutero á una discusion pública.

Coloquio de Leipzik.—Esta conferencia se verificó en Leipzik. En la época prefijada ambos adversarios se trasladaron á este punto, y la discusion comenzó. Lutero fue vencido por el dialéctico, que al salir del coloquio cantó victoria, atacando á Lutero y á los humanistas en folletos violentos. Fue una falta grave de los teólogos mezclar en sus querellas particulares

á los hombres que poseian la ciencia, la elocuencia y la popularidad, que viendo tratar de heregía el saber el griego y espresarse con elegancia, se declararon partidarios de Lutero, sin participar de su doctrina. Lutero ademas procuró atraerse la nobleza alemana halagando sus intereses con el despojo del clero.

Bula de Leon X.—Respuesta de Lutero.—El papa opuso á esta declaracion de guerra una bula que le declaraba definitivamente herético. Lutero contestó sin el menor miramiento, y en su tratado de la *Cautividad de Babilonia* colocó las bases de la reforma, atacando todos los artículos de fe, que rechazaron despues sus partidarios. En otra obra trató de hacer odiosa la corte de Roma á la Alemania. En diciembre de 1520 publicó otra obra contra la *bula execrable del anticristo*, y quemó el 10 de diciembre la bula del papa que tan audazmente habia calificado. Lutero á pesar de la violencia de su carácter, confiesa en una carta particular, escrita en Erasmo, los remordimientos y las penas que le costara este paso.

Dieta de Worms.—Sin embargo, el papa habia escomulgado solemnemente á Lutero el 3 de enero de 1521, y su legado vino á solicitar del nuevo emperador Cárlos V la ejecucion de la sentencia apostólica; pero la poderosa intercesion de Federico de Sajonia logró que se oyese de nuevo á Lutero en la dieta de Worms. Esta no obstante condenó é hizo quemar las obras de Lutero antes de su presentacion. Lo que este dijo á su llegada no hizo variar esta resolucion. Lutero dejó á Worms bajo la garantía del salvo conducto del emperador con prohibicion de predicar en el camino. El 26 de mayo el emperador declaró á Lutero, sus partidarios y protectores enemigos del imperio; pero los graves cuidados que asediaron á Cárlos V inmediatamente no le permitieron cumplir esta determinacion.

Cautividad de Wartburgo.—Durante este tiempo Lutero se hallaba encerrado en el castillo de Wartburgo, regularizando en calma su reforma, y traduciendo el Viejo y Nuevo Testamento, con objeto de probar que en estos libros sagrados no se hacia mencion del papa, ni de la misa, ni del purgatorio; ni de la transubstanciacion, ni del celibato del clero, ni de los votos monásticos, ni de la adoracion de los santos. Lutero, negando la autoridad de la iglesia y de los concilios, y admitiendo el exámen y la duda en materias de fe, ignoraba quizá las consecuencias y la disolucion moral y religiosa á que conducia su herética doctrina.

Progresos de la reforma.—Sin embargo, y hasta sin saberlo Lutero, la reforma marchaba y se estendia por desgracia con sobrada rapidez. A fines de diciembre de 1521, los agustinos de Misnia y de Turingia se reunieron en Witemberg, y votaron la supresion de las misas y la abolicion de los votos y reglas monásticas, especialmente las de las órdenes mendicantes. Poco tiempo despues el antiguo discípulo de Lutero, Carlstadt, celebró la misa en aleman, suprimió la elevacion, y distribuyó sin previa con-

fesion la comunion bajo las dos especies. Asi desde que Lutero habia sentado el principio de la libre interpretacion de la Escritura, por todas partes se elevaban nuevos y falsos profetas que, como él, engañaban al pueblo, despertando un misticismo popular á que fuera siempre tan propensa la poblacion del norte de Alemania. Algunos sacerdotes habian dado ya el ejemplo de casarse, y otros movimientos populares habian destruido los altares de Witemberg.—Lutero conoció entonces su error; pero ya no era tiempo de volver atrás. Quiso no obstante contener la reforma, que desbordada se escapaba de sus manos.—Asi, sin pedir permiso al elector, salió de Wartburgo el 5 de marzo de 1522, y se presentó en Witemberg, donde predicó la obediencia á las leyes políticas.

Revolucion de los paisanos.—Sin embargo, las predicaciones de Lutero comenzaban á dar sus amargos frutos. Los paisanos de Suavia acababan de sublevarse, y dando un libre vuelo á los sentimientos de venganza, no perdonaron ni edad, ni sexo. La Alemania católica y luterana se aterraron de esta demagogia religiosa y política, que presagiaba los futuros niveladores de la Inglaterra. El mismo Lutero, cuyo nombre habian invocado los insurreccionados vaciló, y por fin se declaró contra ellos. Este fue quizá el paso mas político de Lutero para el triunfo de sus disolventes doctrinas. Como hombre hábil, hizo primero el papel de mediador, condenando en nombre del Dios de paz á quien ofendia, los nobles y los plebeyos; pero ¿cómo hacer caer las armas de la mano á doscientos mil paisanos decididos á hacerse á sí mismos justicia? Lutero, viendo entonces que no era llegado el tiempo de echarse en manos del pueblo, y que el poder monárquico estaba destinado á obtener el triunfo en toda la Europa, se decidió á favore de este principio. Sacrificando pues inhumanamente á la multitud que sus doctrinas estraviara, intimó á los príncipes, los caballeros y los nobles «se alzasen contra la raza execrable de los paisanos perjuros, y la esterminasen sin misericordia.» «Yo creo, escribia el 30 de mayo de 1525, que todos los paisanos de »ben perecer antes que los príncipes y los magistrados, porque toman las »armas sin autoridad divina..... No son dignos de misericordia ni tolerancia, sino de la indignacion de Dios y de los hombres, puesto que estan fuera de la ley de Dios y del emperador. Pueden pues tratarse como perros »rabiosos.»—Estas duras palabras hacen caer la máscara hipócrita de que ha sabido cubrirse el reformador.—Aquel á quien parece que solo los abusos del clero y una piedad mal entendida habia estraviado; aquel á quien parece que el terror que le inspiraron las máximas maquiavélicas y la impiedad de la Italia, lanzaron en la carrera azarosa de la reforma, sigue él mismo una conducta impia y maquiavélica, con el único objeto de hacer trunfar unas doctrinas de que no estaba probablemente convencido, ó autorizaba por lo menos los medios reprobados por él mismo para conseguirlo. De todos modos, esta conducta malvada afianzó el triunfo de la reforma. Lutero consumó

su separacion del pueblo para apoyarse en un poder á la sazon mas seguro. «La iglesia nueva, que sacrificaba asi las libertades populares, debia como en castigo de esta falta permanecer siempre sujeta al poder temporal de los príncipes.» —Esto nos esplica el singular contraste de la servidumbre política al lado de una gran libertad de pensar, de escribir y de profesar.—De todos modos, los nobles respondieron al llamamiento de Lutero, y el elector palatino y la liga de Suavia esterminaron mas de veinte mil paisanos.

Primera organizacion de la iglesia luterana.—«Mientras que se terminaba esta sangrienta guerra, que costó la vida á cien mil desgraciados, que los fanáticos sectarios de Lutero habian estraviado, y á quienes el mismo Lutero tan inhumanamente condenaba, el elector Federico de Sajonia, protector de la reforma, murió bajo la nueva comunion. Su sucesor Juan Constante, celoso luterano, auxilió al reformador á constituir una nueva iglesia. Esta tarea era ardua.—Lutero habia destruido con facilidad: ahora se trataba de edificar, pues era necesario llenar el hueco que la reforma habia dejado. Lutero habia dado el ejemplo de la libertad de exámen: ¿quién tenia derecho á imponer una ley, un órden en el caos que dejara el espíritu revolucionario? Lutero, hombre de accion y de lucha, vió en la obra de paz y concilia cion que tenia que emprender un negocio superior á sus fuerzas.—No obstante, el cisma habia separado una parte de la Alemania de la santa Sede, y la nueva sociedad religiosa necesitaba una regla, una pauta.—No obstante, Lutero auxiliado de su moderado sectario Malanchthon, publicó en 1527 una instruccion para los pastores. Ademas abolio la confesion, el culto de los santos, la esposicion de las reliquias, la doctrina del purgatorio, la misa en latin, los votos monásticos, el celibato del clero etc. Finamente, para poner alguna unidad en la nueva iglesia, el que habia rechazado la autoridad de los prelados, la concedió á unos visitadores nombrados por el elector de Sajonia, que debia recorrer las iglesias, informarse de la conducta y doctrina de los pastores, rectificar la fe de los que se estraviasen, y despojar del sacerdocio aquellos cuya conducta no fuese ejemplar. Tal fue el orígen del consistorio de las iglesias protestantes.

Progresos de la reforma.—Secularizacion de la Prusia.—Sin embargo, la reforma se estendia por casi toda la Alemania; pero el acontecimiento mayor para la reforma fue la secularizacion de la Prusia.—«Los caballeros de la órden teutónica, arrojados del Oriente, invadieron la Prusia, cuyos habitantes eran aun idólatras, y desde mediados del siglo XIII poseyeron esta comarca como feudo de la Polonia. Durante este intervalo hubo grandes desavenencias entre los soberanos de Polonia y los grandes maestres del órden. Alberto, uno de ellos, abrazó las opiniones de Lutero, y la Prusia fue erigida en ducado feudal de Polonia; y Alberto de la casa de Brandeburgo, electo duque en 8 de abril de 1515.—Los caballeros fueron arrojados de la Prusia, cuyo pais adoptó las ideas nuevas en materia de religion.

Actitud hostil de los partidos religiosos.—Este acontecimiento conmovió vivamente la Alemania católica. El mismo emperador Cárlos V, que acababa de obtener la victoria de Pavía se alarmó. Los luteranos formaron en 4 de mayo de 1549 la liga de Turgo, y su actitud forzó á la dieta á decretar el registro de que los estados de Alemania interpretasen libremente el edicto de Worms.—Una segunda dieta de Spira, reunida en 1529, se esforzó en detener los progresos de los innovadores; pero solo sirvió para producir una enérgica protesta de los príncipes luteranos. El 19 de abril el elector de Sajonia, el margrave de Hesse, el duque de Brunswick, el príncipe de Anhalt y catorce ciudades imperiales protestaron contra el registro de la dieta de Spira, de cuyo hecho tomaron los partidarios de la reforma el nombre de protestantes. Asi ambos partidos se aprestaban recíprocamente á la lucha.

Suspension de las disputas religiosas con motivo de la guerra contra los turcos.—Selim, hijo de Bayaceto, acababa de dar una nueva fuerza al poder otomano con la conquista de la Armenia, de la Siria, de la Arabia y del Egipto. Su hijo Soliman el Magnífico continuó sus proyectos, y con sus ataques contra la Hungría y el Austria detuvo en cierto modo la lucha que iba á estallar entre los católicos y protestantes de Alemania. En efecto, Soliman conquistó la Bosnia, tomó á Belgrado, redujo á cenizas las fortificaciones de Rodas, apaciguó la insurreccion de Egipto, y penetrando despues en la Hungría en 1525, obtuvo la célebre victoria de Monatz, donde perecieron veinte y dos mil húngaros, entre los cuales se contaban siete obispos, veinte y ocho magnates y el rey Luis. La insurreccion de la Caramania suspendió por un momento la agresion de Soliman contra la Alemania.—Cárlos V habia dejado á su hermano Fernando la administracion de las posesiones austriacas; y la muerte de Luis vino á aumentar estas con la sangrienta herencia de la Hungría y la Bohemia. Una vez en posesion de las dos coronas, envió un embajador á Constantinopla á pedir á Soliman la devolucion de Belgrado; pero el Sultan, lejos de acceder á esta demanda, se puso de nuevo á la cabeza de su ejército, que condujo hasta las mismas puertas de Viena, cuya defensa decidió á Soliman á retirarse despues de haber bárbaramente asesinado gran número de prisioneros. Cárlos V, que conoció que esta retirada era solo momentánea, hizo reunir una dieta en Augsburgo para deliberar sobre los medios de oponerse á los progresos de los turcos y de restablecer la paz en la iglesia.

Dieta de Augsburgo.—En esta reunion los teólogos de ambas religiones, lo que no era de esperar, llegaron á entenderse y á convenir en concesiones mutuas; pero los príncipes cuyos intereses temporales les impulsaban á mantener la lucha hicieron imposible toda reconciliacion. En efecto, los príncipes protestantes abandonaron la dieta, y esta entonces publicó un registro amenazador, que manteniendo la antigua fe y culto, condenaba

todas las opiniones de los reformistas, nombrando ademas á Fernando rey de los romanos.

§. II. **Continuacion de la historia de la reforma en Alemania desde la union de Smalcanda hasta la paz de Augsburgo** (1531-1555).—1. Los protestantes comprendieron el peligro que les amenazaba, y se reunieron en Smalcanda el 27 de febrero de 1531 para firmar una confederacion que debia durar seis años, y cuyo objeto era la defensa comun de todos los miembros de la liga.—Empero un peligro comun amenazaba á protestantes y católicos: la invasion turca. Este acontecimiento reconcilió momentáneamente á ambos partidos, que firmaron *la paz de religion de Nuremberg* en 1532. Efectivamente, Soliman, furioso con el revés que habia esperimentado la media luna bajo los muros de Viena, apareció de nuevo en la Hungría á la cabeza de un formidable ejército, esparciendo por do quier el terror y la desolacion. Sin embargo, mientras que Soliman detenia de nuevo su marcha triunfante ante los muros de Guntz, Cárlos V pacificaba la Alemania en la dieta de Ratisbona, y supo animar de tal manera el celo de los católicos y protestantes, que se armaron contra el enemigo comun con una prontitud y concierto sin ejemplo. Soliman, á quien la armada del almirante Doria amenazaba ya en Constantinopla, emprendió la retirada, en la cual fue dispersada y hecha prisionera su caballería ligera.

Paz de Cadan.—La retirada de los turcos hizo comenzar de nuevo en Alemania las disensiones religiosas: no obstante, los hombres moderados de ambos partidos consiguieron hacer firmar una nueva paz en Cadan (1534); pero en ella se escluyó á los sacramentarios y anabaptistas.

Anabaptistas de Munster.—La reforma comenzó en Munster en 1522 por un predicador luterano. Mas tarde Juan Leide, jóven sastre, llevó allí la doctrina de los anabaptistas, cuyas reuniones secretas fueron bien pronto tan numerosas, que católicos y protestantes se armaron para espulsarles de la ciudad. La lucha se empeñó bien pronto, y aunque con diversas vicisitudes, los anabaptistas se apoderaron del gobierno de la ciudad, saquearon las iglesias y los conventos, recorriendo la ciudad tumultariamente, espulsando á cuantos no eran de su opinion. El gefe ó supremo profeta de estos fanáticos mandó poner todos los bienes en comun, é hizo quemar todos los libros, esceptuando la Biblia y el Nuevo Testamento. Juan Matiesen era este profeta, y á su muerte Juan Leide se casó con su viuda y se declaró tambien profeta, predicando la poligamia. Asi los anabaptistas, no reconociendo ningun freno moral, se entregaron á los mas horribles escesos, lo que unido al hambre, hizo entregar la ciudad al obispo que la sitiaba.

Progresos de los protestantes.—Los años siguientes se pasaron en vanas negociaciones con el papa y los protestantes para la celebracion de un concilio que nadie deseaba. Sin embargo, todo parecia presagiar una próxima lucha. Efectivamente, los protestantes se reunieron en febrero de

1537, renovaron su liga, y arrojaron como el guante á los católicos. Estos aceptaron la señal del combate; y en el mes de junio de 1538, Cárlos V, Fernando el Católico, el arzobispo de Mayenza, el obispo de Salzburgo, los dos duques de Baviera, Guillermo IV y Luis Jorge, duque de Sajonia, Eric y Enrique de la casa de Brunswick, concluyeron en Nuremberg *la santa liga*, encargada de vigilar los protestantes. Estos ganaban cada dia mas terreno.

Efectivamente, el rey de Dinamarca, el elector de Brandeburgo, el duque de Sajonia y varios arzobispos y obispos se declararon luteranos; por manera que en 1540 la mitad de la Alemania habia abrazado la reforma. No obstante, Lutero, desanimado y cansado, comenzaba a ver claramente que habia trabajado para los príncipes, los cuales, protestando en nombre del evangelio y de la razon humana contra los abusos de la corte de Roma, aumentaban con las secularizaciones sus dominios y sus tesoros. Asi los príncipes abrazaban con calor la pingüe mina de la reforma, y el campeon de la misma era ya completamente impotente para detenerla.

Guerra entre el emperador y los protestantes.—No obstante, el ataque del príncipe de Brunswick á las ciudades de la liga, Brunswick y Goslar, dió orígen á la lucha por tanto tiempo paralizada. Los confederados tomaron las armas, y el emperador abandonó las negociaciones para recurrir á este medio violento. El tratado que hizo con el papa Pablo III le suministró los medios pecuniarios para poner en ejecucion sus proyectos, y la desercion de las filas luteranas del príncipe Mauricio de Sajonia puso en gran conflicto á los príncipes protestantes. Cárlos V á la cabeza de treinta y cinco mil hombres les batió completamente en Muhlberg, y pocos dias despues hizo su entrada triunfante en Witemberg. La conducta del emperador en esta ciudad fue verdaderamente magnánima.—Lutero, el promovedor de la reforma, habia dejado ya de existir el 18 de febrero de 1546 en el lugar de su nacimiento. Cárlos V visitó el sepulcro de este hombre célebre. Algunos fanáticos le incitaron á que insultase las cenizas del reformador: «Yo no hago la guerra á los muertos, replicó el emperador: que descanse en paz; ya está delante de su Juez.» Sin embargo, el elector de Sajonia, el landgrave de Hesse se hallaban prisioneros del emperador. Este aprovechando su inesperada fortuna, convocó en Augsburgo para el 1.° de setiembre de 1547 una dieta con la idea de poner fin al cisma religioso. Alli, hablando y obrando como señor, hizo redactar el acta conocida con el nombre de *Interin de Augsburgo*.

Conducta de Mauricio de Sajonia.—Reveses del emperador hasta su abdicacion.—Cárlos V habia llegado á la cumbre de su poder; pero para hacer variar su suerte era suficiente un hombre: Mauricio de Sajonia, que tanto contribuyera á sus triunfos. Efectivamente, este no teniendo ya nada que esperar del emperador, firmó contra él en 5 de octubre de 1551 un tratado con el rey de Francia y con el hijo mayor del landgrave de Hesse y del

duque de Meglemburgo. No obstante, continuaba el sitio de Magdeburgo en nombre del emperador. La plaza se rindió; pero Mauricio no cumplió las duras condiciones de su señor. Este se hallaba en Inspruck con una completa seguridad, de que empezó á sacarle la sombría desconfianza del duque de Alba. Ya era tarde: Mauricio al frente de su ejército publicó en union con el rey de Francia un manifiesto en que alegaba tres motivos para tomar las armas contra el emperador: 1.° la defensa de la religion protestante; 2.° el mantener la Constitucion del imperio, preservando la Alemania de un monarca absoluto; y 3.° la injusta prision del landgrave de Hesse. El rey de Francia publicó tambien un manifiesto declarándose protector de las libertades alemanas y de los príncipes cautivos. Grande fue la consternacion de Cárlos V al saber tan fatales nuevas. Mauricio se hallaba á dos jornadas de Inspruck, donde el emperador yacia enfermo y sin ejército. Solo la fuga podia salvarle; y como ya dijimos en otra ocasion, apeló á este recurso, y lleno de fatiga llegó despues de un penoso viaje á Villach. Mauricio entró en Inspruck pocas horas despues de haber salido el emperador y los suyos. Por una singularidad que la historia no revela, Mauricio no queria atacar á Fernando, hermano del emperador. Vino, pues, á Pasan, donde se hallaba el rey de los romanos, á negociar con él; pero Mauricio y el mismo Fernando nada pudieron obtener de la firmeza de Cárlos V. No obstante, Fernando vino á ver á este á Villach, y obtuvo por fin la libertad del landgrave de Hesse, y que ambas religiones gozasen de una entera libertad. Esta transaccion fue el preludio de la paz de religion acordada en la dieta de Augsburgo en 1555. De esta paz fueron escluidos los zwinglianos y los anabaptistas. Un mes despues de la celebracion de esta dieta Cárlos V hizo dimision de la corona imperial.

Num. 2.—LA REFORMA EN SUIZA.—ZWINGLI.—CALVINO.

§. I. **Zwingli.**—1. Reforma suiza desde Zwingli hasta 1531.

§. II. **Calvino.**—1. Noticias de este reformador y aspecto que tomó la reforma bajo su direccion hasta su muerte.

§. I. **Zwingli.**—1. Los dos sistemas que debian dividirse la Europa reformada habian nacido casi al mismo tiempo en las estremidades de la Alemania y de la Suiza. Lutero en Witemberg, Zwingli en Zurich.—Pero antes de manifestar lo que fue la reforma en Suiza, recordemos el orígen de este pais.

La Suiza hasta el siglo xvi.—A dar fe á una antigua tradicion, seis mil suecos espulsados por el hambre, que cada año desolaba la península scandinava, se dirigieron por entre la Alemania hácia el pais salvaje de Brochemburgo al pié del Haken, y edificaron bajo sus sombrías é impenetrables selvas á *Schwitz*, destinado á dar nombre á toda la Suiza, á Unterwald y á Uri, donde vivieron desconocidos del mundo entero, é independien-

tes hasta que se sometieron al imperio. En 1308 el resto del pais estaba dividido en doscientos condados ó baronías y cuatro ciudades imperiales. Gessler, nombrado gobernador, irritó con sus crueldades á estos montañeses, que fueron conducidos á la venganza por Guillermo Tell, cuya iniciativa habian tomado ya los que prestaron el juramento de Grutli, pequeña colina sombreada y solitaria, donde bajaban en 1308 los hombres de los tres cantones, cuyos valles terminaban todos en el lago. La Suiza conquistó su libertad contra el Austria y la Borgoña. Pero sus victorias tuvieron unos resultados funestos para su moralidad. Los suizos, creyéndose invencibles, vendieron su valor á todos los príncipes de Europa. Tal era la situacion de la Suiza cuando la reforma estalló en ella.

Principio de la reforma en Suiza. — La reforma suiza tuvo orígen en el monasterio de nuestra Señora de las Ermitas de Einsiedeln, que la tradicion supone haber sido fundada por los ángeles. Este monasterio, situado cerca de los cantones heroicos que habian sido como la cuna de la independencia helvética, en un estrecho valle del canton de Schwitz, estaba rodeado de bosques y dominado por altas montañas. En el siglo IX era un desierto casi inaccesible, que se llamaba la *Selva sombría*. Varias bulas pontificias autorizaban la iglesia de este monasterio para conceder el dia de su festividad indulgencia plenaria para todos los pecados, incluso aquellos cuya absolucion está reservada á la Sede apostólica. En 1516 un hombre ya célebre por sus predicaciones y patriotismo fue nombrado cura de Einsiedeln: este hombre era

Zwingli. — Como Lutero, habia recibido una educacion literaria. A los veinte y dos años fue promovido á cura de Glaris. Aceptando seriamente sus nuevas funciones, é impelido por un espíritu inquieto de curiosidad, comenzó de nuevo sus estudios teológicos por el Nuevo Testamento, los padres y hasta por los escritos heréticos de Wiclef y Hus. Sus predicaciones patrióticas contra la venalidad de los suizos le hizo abandonar su curato y pasar como predicador á Einsiedeln. Su primer cuidado fue borrar la inscripcion colocada encima de la puerta del monasterio: *Aqui se obtiene remision plenaria de todos los pecados.* En el sermon que predicó el dia del aniversario de la fundacion del monasterio, atacó el culto de las imágenes y la compra de indulgencias. Este lenguaje inesperado indignó á los monges, *cuyo comercio arruinaba*, segun la espresion del nuevo reformador. Empero lanzado en la empresa que concibiera, escribió á los obispos de Constanza y Sion en estos términos: «Las luces han debilitado la credulidad popular. Comiénzase ya á vituperar la pereza de los monges, la ignorancia de los sacerdotes y la mala conducta de los prelados. Segun las apariencias, la multitud perderá pronto el único freno que puede detener sus pasiones. Es necesario sin pérdida de tiempo ocuparse en una reforma, comenzando por los superiores. Pero una reforma en las costumbres es impo-

»sible si no se hacen desaparecer estos enjambres de piadosos vagamundos, »que se alimentan á espensas del ciudadano laborioso ; si no se abulen las »ceremonias supersticiosas y los dogmas absurdos, igualmente propios para »chocar al buen sentido de los hombres razonables que para ahuyentar la »piedad de los hombres religiosos.» Estas palabras son notables, no solo por su fecha, sino porque muestran el verdadero carácter de la reforma suiza. Efectivamente, Zwingli no es un reformador teólogo, sino un reformador filósofo y político. No ataca el culto romano porque le crea malo en la esencia, sino porque se le figuraba que no era ya de la época, y temia que la incredulidad popular condujese á la disolucion social. Asi Zwingli fue siempre tolerante. Zwingli para ser comprendido necesitaba un pueblo escogido, y su doctrina solo podia hacer prosélitos entre los sencillos pastores de la Suiza. Luego que salió de este estrecho recinto y penetró en las grandes ciudades, fue recibida como símbolo de la ruina y del pillaje, como un culto iconoclasto, que legitimaba el vandalismo. No obstante, en 1518 el cabildo de Zurich nombró á Zwingli cura de esta ciudad.—En este nuevo ministerio continuó lentamente la reforma de los abusos mas marcados; pero á la llegada del franciscano Sanson, comisionado para predicar la venta de las indulgencias, se lanzó completamente en la reforma, y en esta parte fue secundado por el obispo de Constanza, que prohibió al franciscano la entrada en su territorio. Algun tiempo despues obtuvo del gran consejo de los cantones el permiso de predicar el Evangelio en su pureza.— El objeto de Zwingli, como hemos visto, no era solo hacer renacer la primitiva iglesia, sino que queria reformar las costumbres de los ciudadanos. Zwingli queria hacer una reforma religiosa y política. Asi en sus predicaciones contra las costumbres del clero alzaba imperiosamente la voz contra el vergonzoso tráfico de los suizos que vendian su valor y su sangre á las potencias estrangeras. En recompensa de sus esfuerzos, Zwingli recibió del secretario del gran consejo una carta de gracias.

En 1522 algunos ciudadanos, habiendo quebrantado el ayuno, el magistrado los arrestó. Zwingli se encargó de justificarlos, y con este motivo publicó su primera obra. Los católicos se alarmaron, y el obispo de Constanza escribió al gran consejo y al cabildo de Zurich contra los *innovadores*. Zwingli pidió al cabildo el permiso de responder, y compuso una obra, en que rompiendo con todas las tradiciones, declaró que no habia mas autoridad legítima que la Biblia y el Evangelio. Al propio tiempo escribió al obispo de Constanza rogándole se pusiese á la cabeza de los que querian «*demoler con precaucion y prudencia lo que habia sido edificado con temeridad.*» Sin embargo, gran confusion se alzaba en todas las iglesias; y el pueblo, viendo á sus prelados en desacuerdo, comenzó á desconfiar de sus luces. Zwingli obtuvo del consejo la defensa de su doctrina contra todos en un coloquio público.

Tesis de Zwingli.—Este publicó inmediatamente sesenta y siete tésis. Las principales eran:

«No hay enseñanza igual ó superior á la del Evangelio.»—«Las tradiciones por las »cuales el clero justifica su fausto, sus riquezas, sus honores y sus dignidades, son »causa de las divisiones del Evangelio.»—«La misa no es mas que la conmemoracion »del sacrificio de Jesucristo.»—«La escomunion no puede tener lugar sino contra los »escándalos públicos, y solo puede pronunciarse por la iglesia de que es miembro el »pecador.»—«El poder del papa y los obispos no está fundado en la Escritura.»—«Toda »jurisdiccion pertenece al magistrado secular, al cual está sometido todo cristiano.»—«Dios no ha prohibido el matrimonio al clero.»—«La confesion al sacerdote no es mas »que un exámen de conciencia.»—«La Escritura no habla del purgatorio.»—«No debe »inquietarse á nadie por sus opiniones.»—«Al magistrado corresponde detener los pro»gresos de aquellas que tienden á turbar la tranquilidad pública.»

Conferencia de Zurich.—La conferencia tuvo lugar en Zurich. Juan Faber vino con varios teólogos en nombre del obispo de Constanza; pero los dos partidos no pudieron entenderse. El burgomaestre levantó la sesion, y el consejo declaró que Zwingli no habia sido convencido de heregía, y que podia continuar predicando el Evangelio.

Nueva conferencia de Zurich.—Habiendo estallado algunos tumultos con motivo del culto de las imágenes, el gran consejo recurrió de nuevo al coloquio, no solo para decidir este punto, sino para la abolicion de la misa. La mayoría se dejó persuadir por el reformador, y el 13 de enero de 1524 decretó la abolicion del culto de las imágenes; pero la supresion de la misa no fue acordada hasta el año siguiente de 1525.

Anabaptistas de Suiza.—«Lutero, Zwingli y otros veinte habian sin concertarse derribado la tradicion, la autoridad del papa, la de los concilios y de los padres.» «La infalibilidad de la iglesia se habia negado, y en esta reaccion violenta contra todo un pasado de quince siglos, la razon humana, orgullosa con sus recientes luces, solo se habia detenido delante de un nombre, el de Cristo, consintiendo en creer en su divina palabra. Lutero y Zwingli no reconocieron otra autoridad que la de la Escritura. Pero una vez roto uno de los anillos de esta larga cadena que enlazaba la humanidad, rompióse en mil puntos, y hasta en las manos de los mismos que la querian detener. Despues de los dos grandes reformadores de la Sajonia y la Suiza, otros hombres se alzaron que sobre la soberanía de la Escritura quisieron colocar la de la débil razon humana.»—Algunos hasta rechazaron la bandera de la falta absoluta de razon. «La palabra de Dios escrita, decian, no es la verdadera.» «La letra mata, el espíritu vivifica.» «Dios inspira á los que creen en él; la antigua revelacion tiene lugar todos los dias para cualquier hombre que siente en sí el espíritu divino.» Para estos nuevos innovadores no habia ya Evangelio, ni Escritura, ni razon: era la demagogia en religion. Asi los anabaptistas en su estravagante exaltacion predicaron la comunidad de bienes, y veian en cada hombre frenético un

profeta animado del espíritu divino.—Los anabaptistas de Suiza quisieron poner á su cabeza al moderado Zwingli. Este rehusó, como era natural. Entonces los *hermanos*, nombre que se daban estos nuevos sectarios, recorrieron la ciudad, cometiendo mil estravagancias y desmanes. Los unos caian en convulsiones; los otros profetizaban al salir de un sueño estático, y todos llamaban á Zwingli el viejo dragon.—Los magistrados tuvieron que pronunciar sentencia de muerte contra el gefe de los anabaptistas, y desde entonces los pretendidos *hermanos*, perdiendo su carácter antisocial, quedaron convertidos en una secta inofensiva.

Escomunion lanzada contra los reformistas suizos.—Alianza de los cantones católicos con el austria.—Faber consiguió decidir á los cantones católicos á provocar un coloquio en Baden entre Zwingli y Eck. Zwingli no quiso aceptar; pero en su lugar fueron otros reformistas, y entre ellos Ecolampadio.—El resultado de esta conferencia fue una sentencia de la dieta prohibiendo la venta de los libros de Lutero y de Zwingli, y escomulgando á este y sus secuaces. Berna, Glaris, Bal, Schafus y Apenzell rehusaron admitir esta decision. El consejo quiso á su vez tener su coloquio, al cual asistió Zwingli, Ecolampadio y otros, consiguiendo que la mayoría del clero bernés firmase las tesis sostenidas por los reformistas. La accesion de Berna á la reforma y su alianza con Zurich asustaron los cantones católicos, especialmente Lucerna, Uri, Schwitz, Underwald y Zug, ligados á la fe y á la gloria de sus antepasados, hicieron alianza con Fernando de Austria. La guerra iba á estallar, y 24,000 suizos estaban ya dispuestos á sostener con su sangre sus opiniones, cuando la mediacion de algunos cantones hizo firmar la paz de Casel el 25 de junio de 1529.

Cisma entre las dos iglesias reformadas.—Zwingli en 1525 atacó el dogma de la presencia real. Apenas Lutero tuvo noticia de esta innovacion, cuando guiado por su fogosa violencia teológica, declaró herético á su colega Zwingli. El landgrave de Hesse, que conocia cuán funesta podia ser á la reforma una lucha entre los dos campeones mas famosos de la misma, persuadió á ambos á tener una conferencia en Malburgo. Zwingli vino alli con Ecolampadio y otros secuaces, y Lutero con Melanchthon y los suyos. El reformador suizo, de genio político, naturalmente moderado y tolerante, hizo lo posible por conseguir una reconciliacion; pero Lutero, teólogo intolerante, no quiso ceder en nada, y consumó la desunion en la nueva iglesia.

Guerras de Capel (1528-1531).—Los cantones de Zurich, Bal, Berna y Schafus adoptaron la reforma; los de Lucerna, Schwitz, Uri, Underwalden, Zug, Friburgo y Solur rechazaron el culto nuevo. El encono religioso hizo tomar las armas á los dos partidos, y 30,000 suizos estaban próximos á venir á las manos cerca de Capel, cuando los buenos oficios del landaman de Glaris consiguieron se firmase un tratado, cuya principal condicion era

el derecho que conferia á cada canton para arreglar sus asuntos religiosos. Sin embargo, dos años despues (1531) se dió en el mismo paraje (Capel) una batalla que costó la vida al reformador Zwingli, y la victoria á su partido. No obstante, otro famoso atleta de la reforma aparecia entonces en Ginebra.

§. II. **Calvino.**—1. Juan Calvino nació en Noyon el 10 de julio de 1509. Parece que fue deudor al abad de San Eloy de Noyon de sus primeros estudios y hasta de los beneficios eclesiásticos que obtuvo. A los doce años se le confirió una capellanía en la catedral. Algunos años despues fue electo titular de los curatos de Marteville y Puente-Obispo, aunque no era mas que simple tonsurado. Asi, su primer destino fue la iglesia; pero luego de haber estudiado en Paris humanidades y filosofía, abrazó la carrera de la jurisprudencia, que siguió en Orleans y Bourges. En esta última ciudad se dedicó al estudio del griego y del hebreo, y á la lectura de la Biblia. Parece que ya en la época de su permanencia en Orleans se ejercitaba en la predicacion, y que recorrió las campiñas de las cercanías de Bourges instruyendo á los niños en los dogmas de fe. En 1532 dejó sus beneficios eclesiásticos y se dedicó al estudio de la moral. Su primera obra fue un comentario acerca del tratado de Séneca *de Clemencia*, por el cual parece intenta persuadir á su siglo de la necesidad de la tolerancia, doctrina de que luego se apartó tan estrañamente cuando se vió gefe de una secta, que quiso hacer esclusiva, convenciendo como los turcos con el alfange.—Sus relaciones con Miguel Coq le hicieron sospechoso de haber tomado parte en la composicion de una arenga de este doctor, declarada por la Sorbona como herética. Para evitar la persecucion huyó de París y se refugió al lado de un canónigo de Angulema, ganando su subsistencia como maestro de griego.—Parece que durante esta época se ocupó tambien en recoger los materiales para componer sus obras contra el catolicismo, procurando al menos no perder ocasion para esparcir sus opiniones. La proteccion que le concedió Margarita de Navarra, hermana de Francisco II, le permitiera regresar á Paris en 1534, pasando de allí á Orleans á publicar su primera obra de teología. La persecucion le llevó á Suiza, y publicó en Bal su obra titulada *Institucion cristiana*, donde espuso la doctrina de la reforma tal cual la concebia. El dogma mas saliente de esta doctrina es el de una predestinacion anterior hasta á la preesciencia divina. «No puede concebirse cómo la pluma no se ha caido de las manos del teólogo al escribir esta blasfemia, suponiendo que Dios, sin mas motivo que su gusto, habia destinado la mayoría del género humano á una reprobacion eterna.» Calvino creia ademas anonadado el libre albedrío con el pecado original.—Su doctrina era el fatalismo de Mahoma.—Ademas Calvino, como los demas reformistas, rechazaba la autoridad de los concilios y del papa, anonadaba el sacerdocio con el episcopado, y declaraba actos de idolatría las plegarias dirigidas á los santos y los honores hechos á sus imágenes.—Para saber el efecto que producia su doctrina en Roma hizo un

viaje á Ferrara en 1536.—No obstante, la seguridad de su persona le hizo retirarse á Ginebra, donde fue declarado ministro y profesor de teología. Tenia entonces veinte y siete años.—Al siguiente año de permanencia en Ginebra hizo jurar al pueblo una abjuracion definitiva del papismo. Las costumbres le pareció reclamaban una reforma tan urgente como las de la creencia y del rito. El rigorismo del reformista sublevó contra sí los primeros personajes de la ciudad. El dia de Pascua de 1538, no contento Calvino y sus partidarios con resistir un decreto del sínodo de Lausana que disponia el uso de los ácimos en la ablucion de la cena y el restablecimiento de las pilas bautismales y de las fiestas, declararon que en virtud del escándalo de las costumbres no podian administrar la comunion.

Este acto de autoridad determinó su caida.—Calvino se retiró á Strasburgo, donde la reforma luterana contaba ya diez años de existencia. Durante su permanencia en esta ciudad publicó su *Tratado de la Santa Cena*, en el cual se esforzó por establecer una doctrina intermedia entre Lutero y Zwingli, aunque mas tarde adoptó la opinion de este.—El cardenal de Sadolet, obispo de Carpentras, uno de los hombres mas virtuosos de la época, quiso aprovechar la ausencia de Calvino de Ginebra para restablecer en esta ciudad la autoridad pontifical. Pero sus cartas al pueblo ginebrino fueron combatidas por Calvino, que supo que su destierro se habia revocado en Ginebra por unanimidad, mientras que él asistia á la conferencia de Worms y de Ratisbona.—Calvino, restablecido en su iglesia en 1541, pensó en asegurar su autoridad. Al efecto hizo un formulario de su confesion y de su disciplina eclesiástica. Estableció un consistorio que, revestido del ejercicio de las penas canónicas, inclusa la escomunion, fue un instrumento terrible para los adversarios del maestro. Este tribunal, establecido para la conservacion de las buenas costumbres y de la *santa doctrina*, dictó á los jueces temporales sus fallos, y apoyó con el terror de los suplicios la severidad de su censura. Calvino llegó á reunir en sus manos el poder temporal y eclesiástico. Asi sus adversarios le llamaban el papa de Ginebra.—Calvino en medio de sus trabajos mantenia una correspondencia activa con la Francia, la Inglaterra, la Alemania y la Polonia.—La actividad de este hombre era prodigiosa.—Pero Calvino hizo al verdugo auxiliar del sacerdote, y añadió este horrible sacrilegio á los que mancharon su nuevo culto, que consagraba el principio del fatalismo turco.—Calvino, que como los demas reformistas estableció su iglesia, fundada en el principio del libre exámen, lo que solo pudo hacer la reforma posible, luego que la hubo consumado, quiso imponer á los demas su nueva doctrina sin exámen, y condenó á perecer á los que le resistieron. El que atacó la autoridad temporal del papa se apoderó á su vez de esta misma autoridad, y el apóstol de la tolerancia se convirtió en el mas intolerante fanático. Calvino era pálido y seco; su carácter participaba de timidez y firmeza: su entendimiento era tan fino como

activo; su estilo tan vivo como correcto. El último acto importante de la vida pública de Calvino fue el desempeño de su mision en la dieta de Francfort en 1556 para allanar las diferencias que habian nacido en el seno de la iglesia reformada.—Su celo por la causa que habia abrazado, en que quizá mas que nada estaba interesada su vanidad, destruyó bien pronto una salud poco robusta. Calvino murió el 17 de mayo de 1564.

Num. 3.—LA REFORMA EN FRANCIA.

§. I. **Historia de la reforma en Francia bajo Francisco I y Enrique II.**—1. ¿Cuáles son los principales acontecimientos de la reforma durante estos dos reinados?

§. II. **La reforma bajo Francisco II.**—1. ¿Cuáles son los acontecimientos mas notables de la reforma en esta época?

§. III. **Cárlos IX.—Principio de la guerra de religion.—La Saint-Barthélemy.**—1. ¿Cuáles son los hechos de la reforma en Francia desde 1560 hasta 1574?

§. IV. **Enrique III.**—1. Historia de Francia desde 1574 á 1576.

§. V. **Fin de las guerras de religion.—Triunfo del poder monárquico bajo Enrique IV.**—1. Sucesos mas notables del reinado de este monarca.

§. I. **Historia de la reforma en Francia bajo Francisco I y Enrique II.**—1. Los desórdenes de la corte de Roma, el recuerdo de los Borgias y los desarreglos del clero, fueron en Francia, como en Alemania, como en Suiza y como en todas partes, el pretesto especioso de la reforma. Esta penetró en Francia con Calvino. Teólogo y jurisconsulto, supo imprimir á su iglesia, creada en Ginebra, una fuerte organizacion, que desde su orígen presentó los síntomas de un poder capaz de llevar la alarma á los palacios reales y al de los pontífices. Lutero habia destruido; Calvino se dedicó á edificar. Intolerante en Ginebra, sus sectarios predicaban la tolerancia alli donde eran débiles para seguir luego la conducta de su apóstol cuando eran fuertes. Sin embargo, los calvinistas en Francia fueron en un principio en muy corto número; pero paulatinamente la reforma fue minando todo el edificio social, y penetró particularmente en la nobleza, natural adversaria del poder real en Francia.

Conducta de Francisco I con los protestantes.—Francisco I se mostró primero indiferente con las ideas nuevas. Estas en un principio atacaron únicamente las costumbres del clero, y sus demostraciones esteriores se reducian á cantar los salmos traducidos por Marot. La corte de Margarita de Navarra y de la duquesa de Ferrara eran la cita de todos los partidarios de las nuevas opiniones. La gran volubilidad de espíritu, y el mas profundo fanatismo, Morot y Calvino, se hermanaban en Nerac. Francisco I no solo parecia indiferente, sino que en 1524 se habia ligado con los protestantes de Alemania, y favoreció la revolucion de Ginebra, que se convirtió en el foco del calvinismo. Sin embargo, luego que Francisco I re-

gresó de Madrid, su conducta comenzó á ser mas severa contra los reformistas. Por otra parte, la fermentacion de sus doctrinas se habia manifestado ya de una manera mas alarmante, destruyendo las imágenes de los santos, y fijando varios pasquines en el Louvre contra la misa y otros dogmas de la iglesia. El rey se indignó, y mandó al teniente criminal Juan Morin que persiguiese á los culpables. Varios protestantes fueron quemados á fuego lento; y para hacer una expiacion pública de la ofensa cometida contra el santo sacramento dispuso la procesion solemne de 21 de enero de 1535, que recorrió lentamente los principales barrios de la ciudad. De antemano se habia preparado en las seis principales plazas un lugar de descanso para el santo sacramento, un cadalso y una hoguera. En ella expiaron el crímen de heregía varias víctimas, que la iglesia reformada llamó mártires.—El 29 de enero de 1535 Francisco I hizo publicar un edicto para la estirpacion y esterminacion de la secta y otras heregías.

Desde la publicacion de este edicto las persecuciones continuaron en casi todos los puntos de la Francia. El parlamento de Provenza dió un decreto el 18 de noviembre de 1540, por el cual se disponia que las villas de Merindol, Cabriere y otras que habian servido de asilo á los hereges fuesen destruidas y arrasadas sus casas hasta los cimientos, demolidas todas sus guaridas, cortadas las selvas, arrancados los árboles frutales, decapitados todos los revolucionarios, y sus mugeres é hijos desterrados perpetuamente. Este terrible decreto, suspendido momentáneamente, se mandó poner en ejecucion por Francisco I el 1.° de enero de 1545. Veinte y dos villas fueron demolidas, y mas de tres mil ciudadanos perecieron: el resto se refugió en Ginebra. Sin embargo, una parte de la nobleza y hasta de los señores que vivian en la corte de Francisco I habian abrazado con ardor las doctrinas de la reforma. El rey, que perseguia tan cruelmente los partidarios de la clase ínfima, era tolerante con los grandes. Su hijo Enrique II siguió en esta parte la política de su padre. Dejó practicar casi abiertamente su culto á los nobles, y persiguió al pueblo, que siguió su ejemplo. Esta mezcla de moderacion por política y de crueldad por fanatismo aumentó en gran parte el número de los prosélitos de la reforma.—Durante dos años la iglesia reformada de Paris se sustrajo á las pesquisas de sus enemigos, y mantuvo relaciones activas con todos sus correligionarios del reino y del estrangero. El 4 de setiembre de 1557 se reunieron de noche en una casa de la calle Santiago *(Saint-Jacques)* para celebrar su culto. Algunos vecinos que les espiaban amotinaron el pueblo para impedirles la salida. Luego que los protestantes celebraron la cena, y comenzaron á salir de su guarida, el pueblo les atacó á pedradas; pero los nobles que formaban parte de esta reunion se abrieron paso con las armas en la mano; el resto indefenso volvió á la casa, donde la autoridad les hizo arrestar.—Este síntoma era alarmante, y la persecucion se estendió por primera vez al órden de la nobleza. Pero ani-

mada esta por la tolerancia de que hasta entonces habia gozado, decidió reunirse para celebrar su culto á la luz del dia y públicamente. En efecto, desde los primeros dias de 1558 se formaron en *Pre-aux-Clers* reuniones de mas de seis mil personas, que cantaban al anochecer los salmos de David traducidos por Marot, que los protestantes de Francia habian adoptado para su culto.—Antonio de Borbon, rey de Navarra, asistia frecuentemente á estas reuniones. Luis de Borbon, príncipe de Condé, y Francisco de Chatillon, apellidado Dandelot, habian abrazado la reforma, y este la habia hecho predicar en Bretaña durante la visita que hiciera á sus tierras. El rey se quejó á su regreso. Dandelot le replicó con firmeza que su valor, sus bienes y su vida eran del rey, pero que su alma era de Dios, y que solo á Dios daria cuenta de ella. El rey le hizo arrestar; pero luego le puso en libertad.—Sin embargo, los Guisas, animados por sus celos violentos contra la casa de Chatillon, repetian que era necesario reprimir la heregia castigando á los señores rebeldes á Dios. Ademas, una de las condiciones del tratado de alianza de *Cateau-Cambresis*, firmada entre Felipe II y Enrique II, era que ambos soberanos unirian sus esfuerzos para la estirpacion de la heregía. Felipe II habia comenzado ya en los Paises Bajos una persecucion sangrienta, y establecido alli el tribunal de la inquisicion. Enrique II quiso tambien establecer este tribunal en Francia; pero por primera vez halló un obstáculo á su voluntad en el parlamento de París. El 14 de julio de 1559 deliberaba sobre este particular, y Enrique, queriendo imponerle con su presencia, se trasladó á la sala de sesiones acompañado de los príncipes de la casa de Borbon, de los cardenales de Lorena y Guisa y del condestable y duque de Guisa. Creia el rey que nadie se opondria á la represion de la heregía. No obstante, Ana de Bourg y Dufour resistieron con energía el proyecto del establecimiento del tribunal de la fe. El rey les hizo arrestar y conducir á la Bastilla, y nombró un tribunal para juzgarles. Empero Enrique II no pudo asistir al suplicio que tanto deseaba, y murió el 10 de julio de 1559.

§. II. **La reforma bajo Francisco II.**—1. Francisco II subió al trono de Francia cuando apenas contaba diez y seis años. Su salud era delicada y su espíritu débil y lento. Casado á los quince años con la jóven reina de Escocia María Stuart, princesa dotada de singular belleza, concibiera por ella un amor tierno, y estaba dispuesto á obedecerla en un todo. Asi el poder real debia ejercerse naturalmente por las facciones en que se hallaba dividido el reino. El duque de Guisa, tio de la reina, obtuvo el poder, y la familia de los Guisas reinó realmente en Francia. El condestable de Montmorency fue separado de los negocios. La familia de los Borbones, compuesta del rey de Navarra y del príncipe de Condé, que eran protestantes, reclamaron en vano una parte en el poder político. El duque Francisco de Guisa era entonces omnipotente en Francia. Su hermana era reina regente de Escocia;

su sobrino, cuñado del rey, era duque de Lorena; dos de sus hermanos eran cardenales, y otro gran prior de Malta. El rey de España Felipe II habia formado con él una alianza íntima, porque le miraba, y con razon, como el campeon del catolicismo en Francia. En efecto, el duque comenzó á perseguir á los protestantes con ardor. Sus mas ilustres víctimas fueron Ana de Bourg y los demas consejeros que habia hecho arrestar Enrique II en la última sesion del parlamento.—Hasta entonces el partido protestante no era muy numeroso. La nueva doctrina habia sido rechazada por toda la clase pobre de las ciudades, y estaba muy poco esparcida entre los paisanos. Pero habia sido adoptada con ardor por gran parte de la nobleza del oeste y del mediodía de la Francia, que constituia justamente toda la fuerza militar del pais. De los vecinos, solo contaba entre sus sectarios hombres ambiciosos y perturbadores. El espíritu de partido y el descontento solia producir tambien algunas conversiones. Asi todos estos hombres de nueva fe querian abrirse el camino del cielo y el poder temporal empleando el homicidio y la violencia. No obstante, el pueblo en general, aunque no fuese mas que por odio á los nobles, cuya arrogancia era insufrible, robustecia el poder real y animaba sus persecuciones contra los calvinistas. A las esquinas de las calles habian colocado imágenes de la Vírgen, rodeadas de flores, y cuando alguno pasaba y no se descubria la cabeza le insultaban y conducian ante los tribunales. La nobleza francesa quiso rechazar la fuerza con la fuerza, la afrenta con la afrenta. Los descontentos aumentaron cada dia, y concluyeron por unirse á los protestantes ó hugonotes, como comenzaban entonces á llamarles. Estos tenian entonces á su cabeza la familia de los Chatillons, cuyo gefe era el almirante Coligny. Los Borbones prometieron en secreto su apoyo, y el príncipe de Condé aceptó la direccion del partido.—Asi se organizaba en secreto una vasta conspiracion, cuyo objeto era apoderarse de la persona del rey y asesinar á los Guisas. El gefe visible de esta conspiracion era Godofredo de Barri, señor de la Renandia, que habia entrado en Francia bajo un nombre supuesto. No obstante, esta conspiracion de los nobles fracasó. Los principales conjurados fueron detenidos cerca de Amboise y condenados á muerte. El duque de Guisa, aprovechando el susto del rey, se hizo dar el título de lugarteniente general del reino.—El príncipe de Condé fue acusado como gefe oculto de la conspiracion; pero él retó á todos á un combate singular, y nadie se atrevió á mezclarse con él ni inculparle, dejándole retirarse á la Guyena.—Los Guisas por su parte convocaron una reunion de notables en Fontainebleau para el 15 de agosto. Coligny presentó en esta reunion una peticion de sus correligionarios pidiendo el libre ejercicio del culto nuevo, y la convocacion de los Estados generales. Los Guisas convinieron en esta última solicitud, y un decreto real convocó los diputados de la nacion en Meaux para el 10 de diciembre.—Luego que el rey de Navarra y el príncipe de Condé recibieron la invitatoria de asistir á estos Estados, te-

mieron, y con razon, la perfidia de los Guisas. No obstante, partieron para Orleans.—El rey se presentó tambien alli acompañado de diez mil lanzas y dos regimientos de Escocia. Los Guisas querian imponer á los Estados generales y dominarles.—El rey debia presentar á cada diputado una profesion de fe católica, y firmándola primero hacer que todos la firmasen. Contaba de antemano con la negativa de Coligny y Dandelot, que serian las primeras víctimas.—Los Guisas habian resuelto comenzar desde luego por el arresto de Antonio de Borbon y el príncipe de Condé. En efecto, á algunas jornadas de Orleans fueron detenidos ambos hermanos y vueltos á conducir á la ciudad, nombrándose una comision para juzgar al príncipe de Condé. Este protestó; pero el dia 26 de noviembre se habia fijado para su condenacion y suplicio.—Al rey de Navarra se pensaba en hacerle asesinar. Coligny, á pesar del peligro, se presentó en Orleans.—Asi las cosas, la muerte inesperada del rey Francisco II vino á salvar estas ilustres víctimas, que iban á ser sacrificadas en las aras de la ambicion. El 16 de noviembre de 1560 el rey comenzó á quejarse, y el 5 de diciembre dejó de existir á los diez y siete años de edad.—Durante la enfermedad del rey los Guisas quisieron consumar su obra; pero la reina madre Catalina de Médicis, guiada por los consejos del canciller de L'Hôpital, se opuso á la ejecucion de los Borbones, cuyo influjo pensaba esplotar para oponerse á la ambicion de los Guisas.

§. III. **Cárlos IX.—Principio de la guerra de religion.—La Saint-Bartelemy** (1560-1574).—1.Muerto Francisco II, su hermano mayor fue proclamado rey bajo el nombre de Cárlos IX.—Este príncipe, cuyo nombre escita recuerdos tan odiosos, tenia las mejores disposiciones; pero su madre Catalina de Médicis, que queria reinar en su lugar, destruyó con una educacion viciosa tan felices disposiciones.—Catalina, declarada regente del reino en la minoría de su hijo, puede decirse ejerció de hecho el poder durante todo su reinado.—Catalina de Médicis con su política italiana, con su política de los Borgias, descontentó bien pronto á los dos partidos político-religiosos que se dividian la Francia. Católicos y hugonotes la despreciaron; y ciertamente Catalina en el fondo no era católica, ni protestante, sino indiferente en religion, é indigna de una época de conviccion.

L'Hôpital.—Tampoco el canciller de L'Hôpital, noble imágen de la fria ciencia, pertenecia á la época, y era el menos á propósito para contener las impetuosas pasiones de los personajes que le rodeaban.—L'Hôpital estudiara jurisprudencia en Padua y se uniera en Paris con la hija del teniente criminal Morin, que se habia hecho calvinista por una concienzuda indocilidad contra su padre, cuyo matrimonio quizá fue una de las circunstancias que mas influyeron en las ideas de tolerancia de L'Hôpital.

Progresos del protestantismo. Sin embargo, el protestantismo hacia progresos rápidos. En 1550 solo habia una iglesia reformada en Francia, y en 1560 habia dos mil. A veces los protestantes tenian reuniones de mas de

diez mil personas. La guerra civil parecia inevitable, cuando la cadena de los sucesos dió el cargo de canciller al hombre dulce y tolerante de que acabamos de hablar.—L'Hôpital comenzó al momento á trabajar en la paz religiosa. Este hombre, que impidiera el establecimiento del tribunal de la inquisicion, que hiciera suspender la persecucion de los hereges, que impulsara la convocacion de los Estados generales é impidiera la sentencia de Condé, no pudo conseguir su noble objeto.—Asi el poder debia forzosamente volver ó á los Guisas, representantes de la religion católica, ó á los Borbones, representantes del protestantismo.—Sin embargo, son dignos de memoria sus saludables esfuerzos y las nobles palabras que dirigió con este motivo á los diputados de la nacion reunidos en Orleans: «Quitemos, les dijo, »quitemos estas palabras funestas, nombres de partido y de sedicion lutera»nos, hugonotes, papistas, y reemplacémosles por el hermoso nombre de »cristianos.»

Coloquio de Poissy.—Catalina de Médicis no amaba á los Guisas, ni á los Borbones, ni era amada de ellos; pero fija en la idea italiana de contener y destruir los partidos los unos por los otros, perdonó por entonces á los Borbones que estaban caidos y les devolvió su influjo, sin poner por eso en desgracia á los Guisas. Ademas llamó á la corte á Montmorency. Queriendo contener á los católicos por el temor de verse abandonada del rey, y á los protestantes con la esperanza de que su creencia seria adoptada por la corte, convocó á los teólogos de ambos partidos á un coloquio público á Poissy.—Este célebre coloquio terminó como terminan todas las disputas religiosas, atribuyéndose cada partido la victoria, y separándose mas enemigos que nunca.

Edicto de julio de 1561.—No obstante, Catalina habia logrado su objeto inmediato, y constante en su política, hizo publicar el edicto de julio de 1561, que conferia á los obispos el conocimiento del crímen de heregía y su castigo, que el máximo debia ser el destierro. Ademas este edicto prohibia el que ningun francés se mezclase en inquirir lo que pasaba en casa de su vecino.—El parlamento se opuso á esta cláusula, y el edicto no satisfizo ni á los católicos ni á los protestantes; pero ambos se mantenian en equilibrio.

Edicto de enero de 1562.—Catalina convocó por esta época en San German los diputados de los ocho parlamentos de Francia; y L'Hôpital, con el noble objeto de evitar la guerra civil, les persuadió á formular un edicto, por el cual se impuso á los protestantes la obligacion de devolver á los católicos las iglesias de que les habian despojado, dejando al clero el goce de sus rentas y diezmos, é imponiendo la pena de muerte á todo el que turbase el culto católico con violencias ó profanaciones; se prohibió el culto protestante en las ciudades cerradas, y solo se permitió en las poblaciones rurales.—El nuevo edicto escitó nueva oposicion entre los católicos y protestantes. A ningun partido satisfacia.—En este siglo de intolerancia era imposible tu-

vieran un feliz éxito tales medidas.—El duque de Guisa, llamado por Montmorency, se puso en marcha para Paris, á fin de oponerse al nuevo edicto. A su paso por Vassy, sus tropas atacaron los protestantes que celebraban su culto en una granja, y asesinaron desapiadadamente á mas de seiscientas personas.

Primera guerra civil.—Los asesinatos de Vassy fueron la señal de la guerra civil. Todos los protestantes de Francia se creyeron amenazados, y tomaron las armas.—En pocos dias los calvinistas pusieron en pié un ejército perfectamente equipado. Condé se puso á la cabeza de este ejército, y Coligny se le unió bien pronto.—La guerra comenzó por una tentativa infructuosa para apoderarse del rey, y por la toma de Orleans, donde entraron los protestantes el 2 de abril, y que fue la principal plaza de armas del partido. Condé dirigió desde esta ciudad circulares á todas las iglesias de Francia y un manifiesto á todos los franceses, declarando que su objeto era librar al rey y á la reina del poder de los Guisas. Todos los señores del partido protestante reunidos en Orleans firmaron un acta de asociacion para la defensa de su culto y clero.—Empero la guerra civil se propagó con estraordinaria rapidez. En todas las provincias, en todas las ciudades, en todas las villas, y alli donde ambos partidos se hallaban, hubo muchos y sangrientos combates.—Ambos partidos imploraban los socorros del estrangero. Los protestantes acudian á sus hermanos de Alemania y de Inglaterra; los católicos, á la España. Por ambas partes los dos partidos se reunian con feroz entusiasmo. Por ambas partes la crueldad y el esterminio. No obstante, los protestantes, que conocian que no eran los mas fuertes en la nacion, y que necesitaban de tolerancia, comenzaron á ser mas humanos; pero al propio tiempo su ardor é insolencia en profanar y destruir las cruces, las reliquias y las iglesias, les hacia mas odiosos al pueblo que todas sus crueldades. Seria imposible contar detalladamente los azares de esta guerra: ella fue cruel y fraticida, y la sangre francesa corrió á torrentes por las fértiles campiñas de la Francia. Seis mil ingleses enviados por Isabel vinieron al socorro de los protestantes, que compraron el auxilio vergonzosamente por la entrega del Havre. El landgrave de Hesse dió tambien á Dandelot tres mil caballeros.—Con estos refuerzos el ejército de Condé obtuvo algunas ventajas importantes. Montmorency mandaba el ejército real: ambas fuerzas se hallaron cerca de *Dreux*, y la batalla se empeñó.—Los protestantes obtuvieron primero alguna ventaja; pero la llegada del duque de Guisa dió la victoria á los católicos. Condé fue hecho prisionero.—Guisa trató á este con caballerosidad, y partió con él su cama.—Los protestantes dieron el mando á Coligny.—El duque de Guisa para aprovechar la victoria marchó contra Orleans, donde un fanático le quitó la vida.

Tratado de Amboise.—La muerte del duque de Guisa salvó á Orleans y quizá á todo el partido hugonote.—Catalina de Médicis firmó con el prínci-

pe de Condé un tratado de paz en Amboise el 19 de marzo de 1563. Este tratado aseguró á la nobleza protestante el libre ejercicio de su culto en toda la estension de su señorío; y se concedió á los vecinos protestantes la libertad de conciencia, con la facultad de conservar en cada vaillaje una ciudad para celebrar su culto.—Esta paz desagradó á ambos partidos: no obstante, se unieron momentáneamente, y recobraron el Havre de los ingleses.

Mayoría de cárlos IX.—Este príncipe contaba solo trece años cuando su madre Catalina de Médicis para eludir las exigencias de Condé le hizo declarar mayor de edad.—En seguida el jóven rey y su madre emprendieron un viaje para recorrer las principales provincias de la Francia. Los principales señores de ambos partidos formaban parte de su séquito, y esta brillante corte contribuia con los festejos públicos á hacer olvidar los resentimientos de la guerra civil. No obstante, Catalina durante este viaje comprendió por fin que la verdadera fuerza estaba del lado de los católicos, descubrimiento que le hizo dictar varias disposiciones restrictivas de los privilegios concedidos á los protestantes en el último tratado.

En Bayona tuvo una conferencia con su hija Isabel, reina de España, en la cual prometió al primer ministro de Felipe II, Fernando de Toledo, duque de Alba, poner en vigor las leyes contra los hereges. De Bayona pasó á Nerac, donde residia la pequeña corte de Juana de Albret, reina de Navarra, exigiendo se celebrase en ella la misa, cuya ceremonia cesara allí hacia tiempo.—La corte se hallaba aun envuelta en la celebracion de las fiestas que se siguieron á este viaje, cuando se supo en Paris que las hostilidades habian comenzado de nuevo entre los dos partidos en varias provincias, y especialmente en el mediodía.

Segunda guerra civil.—La corte acababa de retirarse á Meaux. Los protestantes, reunidos en gran número bajo las órdenes de Condé y de los Chatillons, se dirigieron rápidamente sobre esta ciudad para sorprenderla. Catalina de Médicis, que se hallaba desapercibida, entabló por medio de Montmorency negociaciones para entretener los enemigos y dar tiempo á la reunion de tropas. En efecto, seis mil suizos escoltaron al rey hasta la capital. Los protestantes le siguieron hasta bajo los muros de Paris en las llanuras de San Dionisio. El combate se empeñó. Montmorency, que mandaba los católicos, fue herido; pero los protestantes fueron rechazados y forzados á replegarse sobre San Dionisio.—No obstante, la muerte del general católico animó á los hugonotes. Condé y Coligny se reunieron al ejército aleman, mandado por Juan Casimir, y vinieron á poner sitio á Orleans. Catalina de Médicis les ofreció la paz, que fue firmada en Longjumeau el 23 de marzo de 1563, por cuyo tratado se puso en vigor el de Amboise.—El ejército aleman fue despedido.

Tercera guerra civil.—Catalina al conceder esta paz no habia tenido otro objeto que destruir ambos partidos. En medio de estas perfidias, un

gran ministro, el virtuoso canciller L'Hôpital, perdió el favor por haber querido en vano establecer una tolerancia sincera. Filósofo ilustrado, hizo durante su administracion servicios importantes en la reforma de las leyes civiles. La corte de Cárlos IX, privada de los consejos de este virtuoso ciudadano, se precipitó ciegamente en una nueva carrera de crímenes. Catalina de Médicis quiso arrestar por traicion á Condé y Coligny; pero estos pudieron evitar el golpe, y huyeron á la corte de la reina de Navarra. Catalina, viendo inevitable la guerra, dió el mando del ejército real al jóven Enrique, hermano del rey. Ambos ejércitos se encontraron en Farnac el 13 de marzo de 1569. Los protestantes fueron vencidos, y el príncipe de Condé muerto por un capitan suizo dèspues de haber sido hecho prisionero.—Coligny quedó entonces único gefe del partido protestante, y sacando recursos inesperados de su genio, dió una nueva batalla á los católicos en Moncontour, cuyo éxito fue tambien funesto para los de su partido. No obstante, los protestantes se levantaron aun despues de esta derrota, animados por la reina de Navarra, su heroina; y Coligny escapó con el resto de su ejército dando la vuelta á la Francia y aumentando sus filas con los prosélitos de cada provincia, anunciando por fin su resolucion de volver contra Paris. La reina, alarmada con esta imperturbable constancia, firmó en San German en Laye, el 8 de agosto de 1570, un nuevo tratado de paz, por el cual se ratificaron los dos anteriores relativos á la libertad de conciencia y al libre ejercicio del culto protestante, concediéndole ademas la facultad de mantener guarniciones en la Rochela y otras plazas, con otros privilegios muy favorables á los protestantes. Los católicos se horrorizaron de este tratado, y los mismos protestantes apenas podian creerle, sospechando algunos una perfidia. No se engañaban; empero tal vez entonces no se habia concebido aun el horrible proyecto que sin embargo se preparaba. En efecto, los jóvenes príncipes Enrique de Bearn y de Condé fueron invitados á pasar á la corte, y con ellos Coligny y la reina de Navarra; y Catalina propuso á esta el matrimonio de Margarita, hermana del rey, con el príncipe de Navarra. Catalina y Cárlos IX pasaron á Blois, donde se reunieron todos estos personajes, los Borbones y gran número de protestantes. Solo Coligny vacilaba, y al fin vino á Paris por el mes de octubre de 1571, á donde se habia retirado la corte con todos los principales corifeos del protestantismo.

No obstante, la desesperacion de los parisienses llegó á su colmo cuando durante las nupcias de Margarita de Valois y de Enrique de Navarra vieron entrar en sus muros estos hombres sombríos y severos, estos aborrecibles hugonotes. Empero los católicos los contaron y recontaron, y comenzaron á arrojar sobre sus enemigos miradas siniestras. En esta época el almirante Coligny comenzaba á gozar de gran ascendiente en el ánimo del rey. Si Catalina no estaba aun resuelta al proyecto de matanza de los protestantes, esta observacion debió decidirla á ella. No obstante, Juana de Albret era

un testigo demasiado vigilante. Murió envenenada.—Esta muerte repentina de la reina de Navarra esparció la alarma entre los protestantes.—Catalina impelia en secreto al duque de Guisa á matar á Coligny para hacerle en seguida asesinar á él mismo por los protestantes, produciendo asi una lucha general que la libertase de los gefes de los dos partidos. Tales eran los proyectos maquiavélicos de la reina. Guisa por su parte estaba decidido á vengar en Coligny la muerte de su padre. Morebel se encargó de este asesinato, y el 20 de agosto disparó desde una casa un tiro que hirió á Coligny en el codo izquierdo. Coligny continuó su camino hasta palacio, donde le salió al encuentro el rey y su madre Catalina de Médicis, que le mostraron el mas vivo interés, ofreciéndole para custodiarle las guardias del mismo duque de Guisa. Segun la mayor parte de los escritores católicos, solo entonces se resolvió Cárlos IX al esterminio de los protestantes.

La Saint-Barthélemy (la fiesta de San Bartolomé). El sábado, al anochecer (23 de agosto) el duque de Guisa fue á verse con el prevoste de los mercaderes, y le previno de órden del rey tuviese dispuestos dos mil vecinos armados que á fin de reconocerse llevasen en el brazo izquierdo una banda y en el sombrero una cruz blanca. Muy luego Marcel les hizo saber los proyectos de la corte. Se avisaba á los vecinos para que iluminasen las casas tan luego como oyesen la campana de palacio.—A media noche Cárlos IX hizo sonar la fatal campana: era la señal de la matanza.—Al momento los soldados llenaron las calles, las luces aparecieron en todas las ventanas, y de todas las puertas salieron hombres armados y con el distintivo de las bandas blancas, haciendo resonar el aire con los gritos mil veces repetidos de «*¡viva Dios!*» «*¡viva el rey!*»—El jóven Enrique de Guisa fue el primero que hizo asesinar á Coligny en su aposento, arrojándole por la ventana á la calle.—Desde entonces no se oyó mas que un grito: «*Mata, mata.*»—Tavanes, uniendo la ironía al furor, gritaba incesantemente al pueblo: «*Sangrad, sangrad: los médicos dicen que la sangría es tan buena en todo el mes de agosto como en mayo.*» La mayor parte de los nobles protestantes fueron sorprendidos en sus camas y asesinados. Cárlos IX contemplaba desde el balcon de palacio esta horrible tragedia, y aun añaden disparó algunos tiros contra los infelices que huian del puñal asesino atravesando el Sena á nado.—Luego hizo venir á su presencia al jóven rey de Navarra, su cuñado, y al príncipe de Condé, y les dijo: «*O la misa, ó la muerte.*»—No obstante, no fueron asesinados, y se contentaron con su arresto.—Al dia siguiente, habiendo florecido de nuevo un espino blanco en el cementerio de los inocentes, el fanatismo, reanimado por este pretendido milagro, hizo comenzar de nuevo la matanza. Tres dias enteros corrió la sangre por las calles, y los cadáveres fueron precipitados en el Sena.—El generoso L'Hôpital, luego que supo esta execrable nueva, hizo abrir las puertas de su casa para que los asesinos penetrasen

sin obstáculo; pero Catalina de Médicis envió su guardia para salvarle. No obstante, el dolor le quitó la vida seis meses despues de la Saint-Bartelémy. Esta escena de muerte no se limitó á Paris: las órdenes se habian comunicado de antemano para envolver á los protestantes en un esterminio general.—La sangre corrió por todos los ángulos de la Francia.—Los autores no estan de acuerdo en el número de las víctimas. Los unos las computan en cien mil, otros en setenta mil, y algunos en treinta mil.

Cuarta guerra de religion.—A la noticia del asesinato de sus correligionarios, los rocheleses tomaron las armas.—El rey hizo venir á su presencia al gefe hugonote None, cuya virtud austera le habia hecho respetar de ambos partidos, y le intimó fuese á aplacar los insurreccionados. Estos consintieron en suspender sus hostilidades si None los mandaba. El rey vino en ello, á condicion de que el gefe hugonote dejaria el mando de la ciudad cuando el rey se lo mandase. No obstante, el duque de Anjou vino á sitiar la plaza; pero despues de varias escaramuzas, intimaron á None de órden del rey dejase la plaza. El virtuoso None cumplió su palabra y salió de la Rochela. No obstante, esta resistió varios asaltos consecutivos, y Cárlos IX firmó la paz de la Rochela el 6 de julio de 1573, por la cual se concedia la libertad de conciencia al partido hugonote.

Muerte de Cárlos IX.—Este príncipe, á quien el fanatismo no podia sustraer de sus crueles remordimientos, fue atacado de una enfermedad al parecer providencial.—El recuerdo de los asesinatos y de aquella horrible escena de sangre y esterminio atormentaba continuamente su imaginacion. La misma enfermedad que padecia le retrataba la memoria de su crímen. Solo veia sangre á su alrededor. Sully dice «que durante el esceso de sus dolores se veia todo bañado en sangre en su cama.» D'Auvigné añade que «la sangre salia por los poros de su piel.»—El 30 de mayo de 1574 Cárlos IX hizo redactar á su canciller disposiciones para encargar la regencia á su madre Catalina de Médicis hasta la llegada del rey de Polonia, su hermano.—Algunas horas despues murió, á los veinte y tres años de edad.

§. IV. **Enrique III.—La santa liga** (1574–1576).—Catalina de Médicis se halló de nuevo regente á la muerte de Cárlos IX. Su política no sufrió variacion: debilitar á los grandes, y especialmente á los Guisas.—Durante los tres meses que ejerció el poder, se esforzó no obstante en calmar, adormecer y aplazar, por decirlo asi, las grandes cuestiones hasta el regreso de su hijo Enrique III, rey de Polonia. Este recibió en Cracovia la noticia de la muerte de su hermano. Los polacos le habian elegido rey, seducidos por sus primeras hazañas; pero Enrique, que solo amaba los placeres, se cansó bien pronto de esta nacion caballeresca y belicosa, y tan luego como se vió heredero del trono de Francia, vino rápidamente á gozar del lujo y la molicie de Paris, quizá entonces la corte mas corrompida de Europa. A su llegada á Francia se entregó á las fiestas y á los regocijos, mientras que la guerra

civil continuaba desgarrando el reino. Enrique III no era hombre capaz de terminarla. En efecto, en lugar de desplegar una enérgica solicitud, fue á encerrarse en su palacio con sus cortesanos, únicamente ocupados de su tocador, y que llamaban sus *miñones*. Toda la nobleza se retiró disgustada de la vida muelle del rey, que fue muy luego un objeto de desprecio. Ademas los protestantes le miraban como uno de los principales autores de los asesinatos de la *Saint-Barthélemy*. Bajo tales auspicios comenzó el reinado desastroso del último de los Valois. Católicos y protestantes le despreciaban, y á estos dos partidos, cuyo odio asolaba la Francia, vino á agregarse un tercer partido, que se llamó el de los políticos, que participaba de las ideas de L'Hôspital: su gefe era Enrique de Montmorency. En el mes de enero de 1575 este juró públicamente en la reunion de sus correligionarios de Nimes: 1.° proteger las iglesias reformadas que habian reconocido á Condé por gefe supremo; 2.° reclamar la libertad del rey de Navarra y del duque de Alençon; 3.° no concluir paz ni tregua con Enrique III sin el asentimiento de sus correligionarios; y 4.° aceptar los tribunales mistos formados con individuos de ambas religiones.

QUINTA GUERRA DE RELIGION.—Un acontecimiento inesperado vino á prestar nueva fuerza á los hugonotes y políticos. El duque de Alençon, conocido bajo el nombre de *Monsieur*, se escapó de Paris y vino á ponerse á su cabeza, publicando un man fiesto, en el cual declaró que tomaba las armas por la defensa de las leyes. Enrique III supo al propio tiempo que el príncipe de Condé estaba para penetrar en Francia con un ejército aleman. Enrique tomó varias medidas que parecian anunciar la energía; pero la guerra se condujo muy lentamente. Solo el duque de Guisa se señaló contra los alemanes, que puso en derrota en Dormans, donde recibió la cicatriz en la mejilla que le valió el sobrenombre de *Balafré*. No obstante, esta derrota no terminó la guerra civil. El duque de Alençon y Montmorency se habian unido á Condé y al príncipe Casimir, y parecian poco dispuestos á la paz. Empero Catalina de Médicis consiguió hacer firmar en Chastenoy la paz llamada de Monsieur. Este tratado concedia el libre ejercicio de su culto á los protestantes, esceptuando los de Paris, los tribunales mistos, y la convocacion de los Estados generales en Blois. Ademas el duque de Alençon obtenia grandes ventajas en sus intereses personales. Esta paz produjo un descontento general entre los católicos celosos; y creyéndose abandonados por el rey, formaron la *Santa liga*. La Picardía dió la señal. Los nobles, los prelados y los vecinos de esta provincia se unieron para mantener las leyes y la antigua religion de la monarquía. Este hecho halló bien pronto numerosos imitadores. En Paris el primer promotor de la liga fue el presidente del parlamento.» Asi la Francia se halló dividida entre dos confederaciones poderosas.» El duque Enrique de Guisa, el ídolo del pueblo, hermoso, valiente y elocuente, era el gefe natural, si no oficial, de la liga católica. En este estado de cosas, el

débil Enrique III reunió los Estados generales en Blois; y se presentó él mismo en la sesion de apertura de 6 de diciembre de 1576. Enrique III abrió esta sesion con un discurso notable por su buen sentido, moderacion y nobleza. Pero los católicos, que detestaban la paz vergonzosa que concedia á los hugonotes iguales derechos que á ellos, hicieron adoptar á los Estados una resolucion por la cual se suplicaba al rey pusiese en toda su fuerza y vigor la santa iglesia Católica Apostólica Romana, prohibiendo el ejercicio de otra cualquier religion, y castigando y espulsando del reino á sus ministros y secuaces.—Este fue el primer triunfo de la liga. Los hugonotes protestaron, y acudieron de nuevo á las armas.

Sesta guerra de religion.—Al momento la guerra estalló por todas partes. La exasperacion del pueblo y los diputados llegó entonces á su colmo, y Enrique III se vió obligado á arrojarse en sus brazos para conservar su autoridad. Asi firmó el acta de la liga, prometiendo hacer buena guerra á los hugonotes. Este paso, aconsejado por su madre Catalina de Médicis, no hizo mas que legitimar la liga á los ojos de la nacion, aumentando el envilecimiento del rey.—No obstante, esta guerra no fue notable por ningun gran hecho de armas: escaramuzas, treguas momentáneas, intrigas y traiciones: hé aqui en resúmen á qué se redujo.—Enrique carecia de dinero para prolongar esta guerra, y se vió forzado á negociar la paz. Firmóse en *Bergerac* el 17 de setiembre de 1577. Esta paz no fue mas que la ratificacion de la anterior. Los protestantes obtuvieron tambien varias plazas de seguridad. Ademas se estipuló la disolucion de la confederacion protestante y de la santa liga.

Sétima guerra de religion.—A pesar de estas estipulaciones, los protestantes permanecieron armados, y la santa liga, lejos de disolverse, se hizo mas popular y poderosa. Empero Enrique III, que creia haber pacificado la Francia, se sumió de nuevo en la indolencia y los placeres. Los libelos y las calumnias contra el rey se multiplicaron diariamente. Enrique no era un príncipe tan despreciable como le juzgaba la época. Dotado de hermosa presencia, era valiente, y su entendimiento estaba ilustrado; pero desgraciadamente era un ciego admirador de Maquiavelo, y esta miserable política italiana, que tan mal habia salido á su madre Catalina de Médicis, era su esclusiva guia. Sin embargo, los protestantes tomaron de nuevo las armas en el mediodía; pero el tratado de Coutras, confirmacion del de Bergerac, terminó esta guerra en su cuna.

No obstante, la influencia real era á la sazon casi nula, y á cada paso renacia un nuevo feudalismo.» Asi el reino se desorganizaba cada dia; las leyes estaban sin vigor y el rey sin autoridad. El pueblo, que atribuia estas desgracias á la negligencia culpable de Enrique III, deseaba su muerte para que le reemplazase su heredero el duque de Alençon. Empero este fue el que dejó de existir en 1584 despues de una empresa desgraciada para ponerse á

la cabeza de los revoltosos de Nápoles. Este acontecimiento dió una nueva fuerza al partido de la liga. En efecto, Enrique III no tenia hijos ni esperanza de tenerlos, el duque de Alençon habia muerto tambien sin sucesion y la corona recaia en el jóven Enrique de Navarra, solemnemente escomulgado por el papa Sisto V. Asi los católicos se alarmaron, temiendo ver la corona de Francia en las sienes de un rey herege. Los Guisas por su parte nada perdonaron para escitar el terror del pueblo y aumentar el poder de la liga. Un *comité* director se organizó en Paris para dar impulso al resto de la Francia; y varios oradores enérgicos la recorrieron inspirando el mas profundo odio contra el rey de Navarra y sus aliados. Maineville era el presidente del comité, y tenia bajo sus órdenes cierto número de vecinos, designados mas tarde con el nombre de los *Diez y seis*, cuando apoderados del poder municipal fueron los representantes de los diez y seis cuarteles de Paris.—Hasta entonces los protestantes habian dado siempre la señal de la guerra civil; pero esta vez fueron los católicos los que tomaron la iniciativa. El 1.° de abril de 1585 el duque de Guisa, el duque de Mayence y el cardenal de Borbon, tomaron las armas.» Este último publicó un manifiesto, que era la declaracion de guerra de la liga. La guerra comenzó. Los de la liga trataron de apoderarse de las principales plazas del reino. El duque de Guisa y el cardenal se adelantaron hácia Paris.—Enrique consternado envió á su madre para tratar con ellos.—Las pretensiones fueron exorbitantes; pero Enrique re arrojó por segunda vez en los brazos de la liga.—La prohibicion del culto protestante; la espulsion de todos sus predicadores; la recobracion de las plazas de seguridad y supresion de los tribunales mistos fueron consignados en los artículos del tratado que se firmó el 7 de julio de 1585 en Nemours.

Octava guerra de religion ó de los tres enriques.—A la primera noticia de haber vuelto á empezar las hostilidades, el papa Sisto V escomulgó solemnemente al rey de Navarra y al príncipe de Condé.—Esta octatava guerra de religion se llamó la guerra de los tres Enriques, porque los gefes de los tres partidos llevaban este nombre. Enrique de Valois estaba á la cabeza del partido que queria mantener la autoridad real; Enrique de Guisa dirigia la liga; y finalmente, á la cabeza de los protestantes se hallaban Enrique de Navarra, Enrique de Condé y Enrique, vizconde de Turena.—Enrique III, habia reunido tres ejércitos, el uno para batir al rey de Navarra, el otro para detener los alemanes, y el tercero para vigilar las provincias del centro.—El duque Joyeuse, uno de sus miñones, fue enviado contra Enrique de Navarra. Ambos ejércitos se encontraron cerca de Coutras.—La victoria cupo á los protestantes. Joyeuse quedó en el campo de batalla. El jóven Enrique no sacó todo el partido que pudo de la victoria, y atravesó la Gascuña para presentar á los pies de su querida, la condesa Grammon, las veinte y dos banderas que habia cogido al enemigo. No obstante, los alemanes reunidos al ejército de Francisco de Chatillon, hijo de

Coligny, amenazaban á Paris.—El débil ejército del duque de Guisa retrocedia delante de ellos. Empero la noticia que recibió Guisa del estado de confianza en que se hallaban le decidió á una sorpresa. En efecto, el 26 de octubre los alemanes fueron sorprendidos y derrotados por Guisa. Si Enriquè III hubiera querido, ningun aleman hubiera vuelto á pisar su suelo natal; pero el rey, que temia, y con razon, el aumento de poder de su rival Guisa, les permitió la retirada mediante la entrega de sus banderas.

JORNADAS DE LAS BARRICADAS.—En efecto, de regreso, Guisa se creyó bastante fuerte para imponer al rey un gobierno á su gusto. Propúsole pues la publicacion de los decretos del concilio de Trento, el establecimiento de la inquisicion, la concesion de plazas de seguridad y el sostenimiento de un ejército católico en Lorena á espensas de los católicos. Enrique eludió la demanda; pero ella hizo de Guisa el campeon de la religion católica. Ya los parisienses habian comenzado á desconocer la autoridad real con motivo del arresto dispuesto contra el cura de San Benito, que habia osado apellidar al rey desde el púlpito tirano y factor de hereges. El procurador Cruce, uno de los *Diez y seis*, le tomó bajo su proteccion, é hizo con sus vecinos retirar á los arqueros reales. Este éxito animó á los *Diez y seis*, que prepararon un alzamiento general para detener al rey el mártes de Carnestolendas.—Enrique, advertido del complot, no salió este dia de palacio; pero no hizo ninguna pesquisa, y se contentó con escribir á Guisa que no se presentase en Paris.—El duque no obstante entró en esta ciudad precedido de un número considerable de grandes y caballeros el 9 de mayo. «Jamás, dice Avila, se habia gritado tanto *¡viva el rey!* como entonces se gritó ¡viva Guisa!—En medio de un populacho inmenso fue á apearse al palacio de la reina madre, queriendo aparecer humilde, afectuoso y sumiso.—La reina mandó á Luis Davile que fuese á advertir al rey que Guisa acababa de llegar y que muy luego irian ambos á palacio. En efecto, Guisa, atravesando con la reina, no sin temor, filas de soldados, entró en la cámara del rey. Este le recibió con enojo, y hubo un momento de duda acerca de la suerte de Guisa; pero al fin se retiró á su casa. Durante toda la noche el pueblo vigiló al rededor. En el Louvre se tomaron iguales precauciones. Al dia siguiente (10 de mayo) formáronse por las calles grupos amenazadores: Guisa se trasladó al Louvre acompañado de mas de cuatrocientos nobles, que llevaban ocultas pistolas debajo de sus capas. Entonces Guisa habló al rey con audacia, diciéndole que su deber era esterminar á los hereges. El rey se quejó de los desórdenes de los parisienses, y terminó por pedir se espulsasen de la ciudad los quince mil estrangeros soldados de Guisa.—Este alarmó al pueblo y á los *Diez y seis:* con este motivo y con la venida de los suizos, la indignacion fue general, y el pueblo resolvió tomar las armas. El jueves 12 de mayo se oyeron los pitos y tambores de los suizos que entraban en Paris mandados por el mariscal Byron. El pueblo se amotinó, y comenzó la *jornada de las barrica-*

das, que condujeron hasta las puertas del Louvre: Catalina de Médicis salvó al rey. Trasladóse inmediatamente á casa de Guisa, y mientras discutia con este las condiciones de un tratado el rey huia á Chartres.

EDICTO DE UNION.—SEGUNDOS ESTADOS DE BLOIS.—ASESINATO DE LOS GUISAS.—Despues de la fuga del rey, el duque de Guisa se halló dueño único de Paris; y lo hubiera sido de la Francia si se hace proclamar rey. El pueblo le queria hasta la idolatría: llamábanle su *nuevo Gedeon*, el *nuevo Macabeo*. «La Francia estaba loca por este hombre, dice un historiador de la época, porque es poco decir enamorada.» —«Ya su hermana la duquesa de Montpensier enseñaba unas tijeras doradas, decia, para esquilar el último de los Valois.» Pero Guisa queria deber la corona á los diputados de la nacion y no á un alzamiento popular. Al efecto trató con Enrique, que consintió en convocar unos nuevos Estados en Blois. Firmóse un tratado que se tituló de la *Union*, por el cual el rey se comprometia á hacer la guerra á los hugonotes hasta su completo esterminio. Ademas nombró al duque de Guisa lugar-teniente general del reino. Dió al duque de Nevers el mando del ejército de Poston y al de Mayence el del delfinado para comenzar la grerra contra los hugonotes.—Las elecciones se hicieron en toda la Francia bajo la influencia de la liga. El 16 de octubre se abrieron los Estados en Blois, donde se halló el rey, Guisa y los principales de la corte.—El rey juró alli el edicto de Union, y todos los diputados respondieron con los gritos de ¡viva el rey! El edicto de Union fue declarado ley fundamental reino.—El duque de Guisa, omnipotente en los Estados, alarmó al rey con tantos ultrajes, que al fin se resolvió á una accion decisiva, la de asesinarle.—El 17 de diciembre Enrique III comunicó su proyecto á dos de sus consejeros, que le aprobaron. La ejecucion se fijó para el 23 de diciembre.—Guisa, á pesar de avisos y presentimientos, pasó este dia á palacio; pero muy luego se vió rodeado de enemigos, y pereció por el hierro asesino á la entrada de la cámara real. El cardenal de Lorena sufrió en seguida la misma suerte.

ALZAMIENTO DE PARIS Y DE LAS PROVINCIAS.—«La noticia de la muerte del duque de Guisa llegó á Paris el 24 de diciembre, víspera de Navidad, y esparció el terror y la consternacion en toda la ciudad. Las tiendas se cerraron; el pueblo vistió luto; las iglesias se cubrieron de negro, y el clero lanzó desde el púlpito mil improperios contra el rey, apellidándole perjuro y asesino.—El pueblo juró vengar la muerte de los Guisas.—La Sorbona desató al pueblo del juramento de fidelidad, y declaró á Enrique III indigno de ocupar el trono de Francia.—Las procesiones recorrian las calles gritando: «*El rey es un herege y escomulgado.*» Solo el parlamento dudaba aun en declararse contra la autoridad real; pero careciendo de fuerza, tuvo que sucumbir, y ratificó el decreto de la Sorbona (30 enero 1589). Estos decretos dieron á la liga la apariencia de la legalidad, y las provincias se apresuraron á seguir el ejemplo de la capital.—La liga proclamó

al duque de Mayence teniente general del reino.—El rey quiso negociar con este y hasta con el papa; pero todos le rechazaron.

Enrique III se reconcilia con Enrique de Navarra.—Solo un recurso quedaba al rey, el de unirse á Enrique de Navarra y los hugonotes, justificando asi todos los pretestos de sus enemigos.—En efecto, ambos príncipes se reconciliaron, y vinieron juntos á sitiar á Paris. Un asalto general estaba dispuesto para el 2 de agosto.—El triunfo parecia seguro; pero un fanático de veinte y dos años se encargó de variar los decretos del destino. En efecto, el monge Santiago Clemente salió de Paris con cartas de recomendacion para el cuartel general del rey en Saint-Cloud. Apenas llegó, pidió le introdujesen á presencia del rey. Conseguido esto, y mientras que el rey leia la carta que le presentara, sacó el monge de la manga un puñal que hundió en el vientre del monarca.—Los guardas, que acudieron al grito agudo de la víctima, le vengaron en el acto matando á su asesino. El rey antes de morir nombró por su heredero á Enrique de Navarra (2 agosto 1589).—Con Enrique III se estinguió la dinastía de Valois.»

§. V. **Fin de las guerras de religion.—triunfo del poder monárquico bajo Enrique** IV.—1. La duquesa de Montpensier, hermana del duque de Guisa, esperaba en el camino de Saint-Cloud la noticia del asesinato de Enrique III; y luego que esta feliz nueva le fue comunicada, loca de alegría recorrió Paris gritando al pueblo en voz alta: «¡Buenas noticias, amigos mios, buenas noticias: el tirano ha muerto. Ya no hay Enrique de Valois en Francia!»—El pueblo participó de su alegría. La imágen del asesino Clemente se espuso en los templos á la adoracion pública de los fieles, apellidándole santo mártir: el entusiasmo fue general.

Retirada de Enrique IV á Normandía.—Combate de Arques.—Interin que esto pasaba en la ciudad, otras escenas tenian lugar en el campo real. Despues de la muerte de Enrique III, todos los principales gefes del ejército vinieron á saludar á Enrique de Navarra por su rey; pero á dos pasos de alli se les oia decir:» «Antes morir mil veces que obedecer á un rey herege.» Asi, muy luego la mayor parte del ejército católico abandonó á Enrique IV. Este levantó el sitio y se retiró á Normandía, y tuvo que apelar á todos los recursos de su inagotable genio para sostenerse y luchar ventajosamente contra tantos enemigos. Ambos ejércitos se encontraron en Arques. Enrique IV con siete mil hombres obtuvo una victoria completa contra el duque de Mayence que mandaba 30, 000 hombres de la liga. Mientras que este se dirigia hácia Amiens, Enrique IV, con los socorros que recibió de la reina Isabel de Inglaterra, se presentó de nuevo ante los muros de Paris. El terror fue grande en esta ciudad, contra la cual comenzó el ataque el 1.° de noviembre, penetrando hasta los arrabales. Informado Mayence de estos acontecimientos, regresó apresuradamente á Paris, y Enrique IV levantó el sitio, y fue á tomar cuarteles de invierno.

Segunda campaña.—Batalla de Ibri.—Ambos partidos procuraron prepararse á la guerra durante el invierno. Enrique IV, á pesar de la inferioridad de sus fuerzas, vino á presentar la batalla en las llanuras de Ibri. A las diez de la mañana del 14 de marzo de 1590 Mayence y su ejército vinieron á colocarse frente á su enemigo. El rey antes de empezar la accion recorrió las filas de su ejército, dirigiéndole estas palabras: «Compañeros, Dios está por nosotros: he alli sus enemigos y los nuestros; hé aqui vuestro rey; marchemos á ellos. Si vuestras cornetas os faltasen, rehaceos tomando por guia mi penacho blanco, que hallareis siempre en el camino de la victoria y del honor.» Estas palabras fueron acogidas por un grito general de *viva el rey*, y la batalla comenzó. La victoria estuvo por mucho tiempo indecisa; pero al fin se declaró por las armas reales. La liga fue derrotada. La matanza duró una hora entera; pero mientras que les mataban sin defensa, el rey gritaba: «*Salvad los franceses y esterminio á los estrangeros.*» Enrique IV fue saludado con los aplausos del ejército. Sus mismos enemigos celebraron su valor y su humanidad. Enrique IV marchó sobre Paris. Esta ciudad estaba en estado de oponer una larga resistencia. Las duquesas de Nemours, de Montpensier y de Mayence no perdonaron medio para reanimar la exaltacion de las pasiones religiosas. El 14 de mayo, el 30 de mayo y el 4 de junio, los sacerdotes y los monges armados recorrieron en procesion las calles de Paris, jurando defenderle hasta la muerte antes que someterse á un rey herege. Estas procesiones fueron para los soldados de Enrique IV un objeto de burla; pero cuando vieron á los monges subir alegremente á los baluartes y esponerse sin temblar al fuego enemigo; cuando vieron á los vecinos soportar las fatigas y las privaciones, conocieron cuánta energía habia en estos hombres de que se habian burlado. Sin embargo, los víveres escaseaban diariamente, y el hambre comenzaba á hacerse sentir en la ciudad. Luego se vieron reducidos á comer carne de caballo, burro y perro, y aun estas se pagaban á precios escesivos. Los pobres estaban obligados á contentarse con yerbas cocidas, y llegaron á hacer pan con los huesos de los muertos. Hubo una madre que se comió á su hijo. La ciudad estaba ya próxima á sucumbir, cuando la llegada del príncipe de Parma forzó á Enrique IV á levantar el sitio y retirarse á San Dionisio. Enrique quiso aun tentar un asalto general, y volvió de noche al efecto; pero fue rechazado heroicamente por esta poblacion de hambrientos.—A la primavera del año siguiente Enrique IV hizo una nueva tentativa para sorprender á Paris, enviando soldados disfrazados de arrieros y conduciendo un convoy de harinas; pero fueron descubiertos y rechazados, á cuya jornadada se tituló «*Jornada de las harinas*».—En el ínterin los *Diez y seis*, ó por mejor decir, el populacho se apoderaba de todo el poder en la ciudad. En una reunion de los Diez y seis se acordó las formacion de un comité de diez miembros, encargado de tomar todas las medidas necesarias para la salud del partido. El parlamento se habia hecho sos-

pechoso por sus opiniones moderadas. Asi el comité de los Diez, despues de obtener el permiso de la Sorbona, sentenció á ser ahorcados á algunos de sus miembros. Todas las autoridades municipales fueron tambien *depuradas*. Luego que el duque de Mayence supo que el poder acababa de pasar en Paris á las manos de un populacho furioso; que la autoridad del parlamento habia sido desconocida y sus amigos perseguidos, se trasladó inmediatamente allí con setecientos caballos y algunos regimientos de infantería, é hizo ahorcar á cuatro de los mas facciosos de entre los Diez y seis, por cuyo medio los vecinos honrados recobraron el poder. No obstante, la victoria de Mayence contra los exaltados fue fatal á su partido, que desde entonces perdió su carácter de heroismo.—Mientras que el duque de Mayence restablecia el órden en Paris, Enrique IV ponia sitio á Ruan con un ejército formidable; y la ciudad hubiera caido en su poder sin la llegada de los españoles. Enrique IV tuvo que retirarse. Esta fue una victoria para la liga.

Estados generales de la liga.—El duque de Mayence convocó los Estados generales, que se reunieron en Paris en la gran sala del Louvre el 26 de enero de 1593. Si los Estados hubiesen estado unánimes para proclamar rey, ya al duque de Mayence, ya al de Guisa, probablemente Enrique IV no hubiera reinado nunca en Francia. Felizmente para él, los diputados de la liga se hallaban divididos entre Mayence, Guisa y el rey de España.—Guisa, viendo desvanecer sus esperanzas, hizo adoptar al parlamento el célebre decreto que mantenia la ley Sálica, decreto que desconcertó los proyectos de la España. No obstante, desde entonces el partido de la liga se debilitó diariamente. La division de los Estados generales la desorganizó; un golpe de estado de Enrique IV, la mató.

Enrique IV abraza la religion católica.—Efectivamente, Enrique se resolvió á variar de religion para reinar en su pueblo. Para dar á su conversion todo el esplendor posible, se trasladó el 25 de julio á la iglesia de San Dionisio, acompañado de sus guardias y rodeado de gran número de príncipes y nobles. A su llegada las puertas del templo estaban cerradas. El canciller llamó á la puerta principal, que abriéndose de repente dejó ver el arzobispo de Bourges sentado en su silla pontifical y rodeado de gran número de sacerdotes. Al momento le preguntó quién era y qué queria. El príncipe le respondió que era Enrique, rey de Francia y de Navarra, que queria ser admitido en el seno de la iglesia. Entonces fue introducido en el interior del templo entre las aclamaciones de júbilo de un inmenso pueblo y al ruido de la artillería. Luego recibió la absolucion, y oyó la misa de la reconciliacion. Esta conversion colocó á Enrique IV en una posicion nueva. En efecto, la inmensa mayoría de los franceses, que deseaba el restablecimiento de la paz, del órden y de la tranquilidad, se afilió en su partido; pero un gran número de hugonotes le abandonaron, echándole en cara algunos su apostasía. Mayence se habia retirado de Paris para reunirse á los españoles, confiando el

gobierno de la ciudad al conde de Brisac. Este abrió las puertas de Paris á Enrique IV, que entró en la ciudad entre las aclamaciones de *viva el rey*. Este se trasladó inmediatamente á la iglesia de Nuestra Señora, donde los vecinos le recibieron con nuevos y entusiasmados vivas.—Luego que Enrique fue dueño de Paris, el parlamento dió un decreto aboliendo todas las disposiciones tomadas contra el rey; y la misma Sorbona le declaró legítimo soberano de la Francia. No obstante, esta estaba aun en poder de los gefes de la liga. El duque de Mayence gobernaba la Borgoña; Guisa reinaba en Champaña, y otros condes y señores en Bretaña, Normandía etc. Todos estos gefes se apoyaban en el partido de los católicos celosos, que no querian someterse á Enrique IV. Este comenzó por atacar á Mayence, que pidió la paz, y fue perdonado por su soberano. Los demas gefes de la liga siguieron el ejemplo de Mayence, é hicieron sucesivamente su sumision, recibiendo en recompensa pensiones, gobiernos y honores.

Guerra contra España.—Restablecida la paz entre sus vasallos, Enrique IV declaró la guerra á España. Felipe II mandó al condestable de Castilla que penetrase en el Franco Condado. Enrique IV tenia pocas tropas; pero contaba con su buena estrella. El mariscal Byron comenzó el ataque contra los españoles, que le rechazaron hasta *Fontaine-Française*, donde se hallaba Enrique, que animando á sus compañeros de armas, y haciendo prodigios de valor, pudo mantenerse contra el enemigo, confesando que si en otras acciones se habia batido por la victoria, en esta lo hiciera por la vida. No obstante, el condestable se retiró. Al año siguiente la guerra continuó con languidez. Felipe II carecia de dinero; Enrique IV, de soldados. Empero en 1597 los españoles se apoderaron de Amiens, mientras que Enrique se hallaba entregado á los placeres del Carnaval. Al saber la noticia dijo: «*Bastante tiempo he hecho el papel de rey de Francia, es necesario hacer de nuevo el de rey de Navarra;*» y poniéndose á la cabeza de su ejército, recobró Amiens despues de un largo y difícil sitio. La toma de esta plaza determinó al rey de España á pedir la paz, que se firmó en Vervins el 2 de mayo de 1598 bajo las bases de la de Cateau-Cambresis.

Edicto de Nantes.—Los gefes protestantes habian permanecido en armas despues de la conversion de Enrique IV. Este, deseoso del restablemiento completo de la paz, firmó con ellos un tratado, conocido bajo el nombre de *Edicto de Nantes*, el 13 de abril de 1598. Sin embargo, este edicto, que concedia la libertad de conciencia á los hugonotes, no se publicó hasta el año siguiente. Entonces se terminó en Francia la guerra religiosa que la ensangrentara durante medio siglo. Por vez primera pudo ocuparse Enrique IV en la felicidad de sus vasallos; y en efecto, este rey supo sacarles de su larga humillacion.

Administracion de Sully.—Este grande hombre fue encargado por Enrique de reformar y administrar la Francia. Sus reformas comenzaron por

las rentas públicas, y desde luego se conocieron sus beneficiosos resultados. Sully tuvo por objeto en su administracion acrecentar la felicidad del pueblo y la riqueza nacional; y merced á este conato bienhechor, la Francia llegó á reparar los males que cincuenta años de guerra civil le habian causado.—Pero para que la Francia pudiese obtener en aquella época la calma y la seguridad, se necesitaba una mano firme, una voluntad inmutable que no temiese hacer trizas cuanto fuese obstáculo al bien general. Asi Enrique IV y el mismo Sully, á pesar de su tendencia liberal, fueron arrastrados por las circunstancias á revestir al rey de un poder absoluto. Este se hallaba de hecho pesando sobre el pueblo por medio del feudalismo nuevo que las guerras civiles, y especialmente las calvinistas, habian creado: por consiguiente, el rey, recobrando y centralizando el poder, parecia salvar al pueblo de otro poder mas tiránico, y sobre todo salvarle de la anarquía feudal, restableciendo el órden. En efecto, Enrique IV luchó animosamente contra el feudalismo renaciente, y su gran pensamiento fue abatir la aristocracia nueva, oponiéndole siempre su voluntad única, constante y enérgica, ante la cual tuvieron que doblar la cerviz. Ademas tuvo gran cuidado de rodearse de hombres de una prudencia consumada, cuyos consejos oia; pero la ejecucion pronta y rápida era siempre dirigida por él. No obstante, tuvo que dar algunos ejemplos de severidad para conseguir su objeto. El suplicio de Byron fue uno de ellos; pero sirvió para atemorizar á los nobles, que desde entonces no pensaron ya en renovar sus intrigas, y la autoridad real se consolidó completamente entre las manos de Enrique IV. Este en medio de sus triunfos sentia no tener herederos á quien poder legar lo que con tanto esfuerzo habia sabido conquistar y consolidar. Habia ya algun tiempo que repudiara á su esposa Margarita de Valois, y aconsejado por su amor hácia la hermosa Gabriela d'Estrees, su querida, habia pensado en hacerla su esposa; pero la muerte rápida y estraordinaria de esta hermosa jóven desvaneció sus poco meditados proyectos. Algun tiempo despues Enrique se enamoró de Enriqueta, hija de Francisco Balzac de Entragues. Esta jóven era tan hermosa como Gabriela, pero mucho mas atrevida y maliciosa. El rey la hizo marquesa de Verneuil, y le prometió hacerla su esposa si durante un año le daba un hijo varon. El rey enseñó esta promesa escrita á Sully, que tuvo el valor de romperla en su presencia. Entonces Enrique IV se resolvió á casarse con María de Médicis, que llegó á Paris el 9 de febrero de 1601. No obstante, este matrimonio no fue feliz, y quizá el rey hubiera repudiado á su esposa si no hubiera dado á luz un hijo, que reinó luego bajo el nombre de Luis XIII. El conde de Entragues conspiró contra el rey, uniéndose secretamente á los manejos de España. El parlamento le condenó á muerte; pero Enrique le perdonó. Sin embargo, irritado contra Felipe II, é impelido por los consejos de Sully, pensó en declarar la guerra á España. Enrique habia formado un vasto plan con su consejero Sully, se-

gun el cual despues de vencer la España y el Austria, estableceria una especie de *constitucion europea* propia para hacer reinar una *paz perpetua*. El puñal de un asesino detuvo al rey en el momento que iba á poner en ejecucion sus vastos proyectos.—Diez y nueve tentativas infructuosas se habian hecho ya para matarle. El rey debia marchar contra sus enemigos; pero antes para complacer á la reina dispuso el coronamiento y consagracion de esta, cuya detencion puso fin á su brillante carrera.

Vivia en Paris hacia dos años un tal Francisco Ravaillac, natural de Angulema, que habiendo sido monge dejara el hábito antes de profesar, abriera una escuela, y por último se habia establecido en Paris de agente de negocios. Era este un hombre de baja esfera, melancólico y visionario. Algunas gentes que aun animaba el espíritu de la liga le persuadieron que el rey iba á derribar la religion católica, y le impulsaron á la miserable empresa de asesinarle. Enrique IV al dia siguiente de la consagracion (viernes 14 de mayo de 1610) salió del Louvre para visitar á Sully. Al pasar por la estrecha calle de *Saint-Honoré*, un hombre de una fisonomía siniestra con una larga barba roja y los cabellos rojos, que habia seguido el coche, pendiente su capa de su hombro izquierdo y con un puñal en la mano, se abalanzó sobre el rey y le hirió por tres veces con su puñal. Este hombre era Ravaillac. Altivo con su crímen, no huyó, y permaneció impasible, como para vanagloriarse de él.—La diseccion que se hizo en el cadáver de Enrique á presencia de veinte y dos médicos probó que en el curso natural hubiera podido vivir aun treinta años.

Num. 4.—LA REFORMA EN INGLATERRA.

§. I. **Enrique VIII.**—1. Acontecimientos mas notables de su reinado.

§. II. **Eduardo VI.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables del reinado de este monarca?

§. III. **María.**—1. ¿Cuáles son los sucesos de la época de esta reina?

§. IV. **Isabel.**—1. Cosas mas notables de su reinado.

§. I. **Enrique VIII** (1509-1547).—1. La causa de la reforma anglicana fue singularmente mezquina. Efectivamente, enamorado Enrique VIII de Ana de Boleyn (Ana Bolena), resolvió elevarla al trono, repudiando á su esposa Catalina de Aragon, tia de Cárlos V, con la cual estaba casado hacia veinte años. Solicitó pues del papa Clemente VII el divorcio; pero no habiendo podido obtenerlo, reunió un parlamento en 1531 que limitó la autoridad del papa en Inglaterra. El capellan de la casa de Boleyn, Tomas Crancer, nombrado arzobispo de Cantorbery por el rey, pronunció la sentencia de divorcio, y Enrique VIII se enlazó con Ana de Boleyn, haciendo pasar en el parlamento una acta que prohibia la apelacion á la corte de Roma por causa de matrimonio. Clemente VII anuló la sentencia de divorcio del obispo de Cantorbery, y amenazó al rey con la escumunion si persistia en romper sus pri-

meros lazos. Enrique no contestó, y el papa lanzó en 1534 la escomunion que debia separar para siempre la Inglaterra de la santa Sede. El parlamento ratificó el matrimonio de Enrique VIII con Ana de Boleyn, declaró ilegítimo el de Catalina, privó á la princesa María habida en este matrimonio de sus derechos á la sucesion á la corona, y confirió al rey el título de *gefe supremo de la iglesia anglicana*. Esta acta, que consagraba el cisma, fue sancionada por el rey en 30 de marzo de 1534 despues de haber pasado en ambas cámaras.

Asi la reforma comenzó en Inglaterra por el rey, que se apropió el poder de los papas. Enrique VIII supo aprovecharse de este poder de que le revistiera un parlamento dócil, declarando suspensos todos los poderes eclesiásticos, que solo recobraron su poder mediante la autorizacion real. Enrique, satisfecho de esta humillacion, dejó subsistir el episcopado; pero las comunidades religiosas, que habian dado á conocer su repugnancia por los actos del reformador real, y cuya opulencia escitaba la codicia de este, fueron suprimidas por un auto del parlamento, y sus rentas confiscadas en beneficio de la corona. El rey disipó locamente todo este dinero, distribuyendo entre sus cortesanos los bienes de las órdenes monásticas. Los desgraciados religiosos anduvieron errantes por las campiñas sin pan y sin asilo, puesto que las pensiones que les fueron asignadas comenzaron por ser mal pagadas, y terminaron por no pagarse. Estos hechos produjeron el descontento en la clase ínfima y en la mas elevada de la sociedad. En efecto, los pobres echaban de menos las limosnas y la subsistencia que hallaban á la puerta de los conventos; y los nobles, que no habian tenido parte en este rico botin, pretendian que las rentas de los conventos debian pertenecer á los descendientes de los primitivos donatarios. Estas rentas ascendian á 160,000 libras esterlinas. El descontento habia cundido mas en los condados del norte, donde estalló una revolucion en 1537 que puso sobre las armas á 30,000 hombres, que marcharon sobre Lóndres; pero, merced á falaces promesas, se les dispersó y ahorcó á centenares. Enrique VIII, á pesar de estas reformas, se creia buen católico, y trataba de hereges á los partidarios de Lutero, que habian afluido en gran número á Inglaterra para aprovechar la revolucion religiosa que el monarca inglés habia emprendido. Este por su bill de seis artículos decretó el mantenimiento de la fe católica, persiguiendo á ambos partidos con igual violencia. Los protestantes eran quemados como hereges; los católicos ahorcados como traidores. El papa Pablo III renovó la escomunion lanzada por su predecesor contra Enrique; pero este, merced á la docilidad y servilismo del parlamento inglés, estableció su infalibilidad en materia de religion, y hasta consiguió el poder absoluto en materias políticas. Asi Enrique VIII miró como sagrados sus caprichos y sus pasiones. De las seis mugeres que tuvo, dos fueron espulsadas de su tálamo, dos decapitadas bajo pretesto de adulterio, y

la última hubo de serlo por sostener las opiniones protestantes.—Al ocuparnos de la historia contemporánea del reinado de Enrique tuvimos ocasion de conocer algunos de sus acontecimientos políticos, por lo cual solo mencionaremos los de Escocia y del pais de Gales, íntimamente enlazados con la reforma religiosa. En efecto, luego que Enrique la hubo consolidado á su manera en Inglaterra, resolvió establecerla tambien en Escocia; pero la mayor parte del pueblo escocés, no solo estaba sinceramente adicto á la religion católica, sino que detestaba los ingleses, aunque sus esfuerzos fueron inútiles. La suerte del pais de Gales fue distinta, y esta comarca se sometió durante el reinado de Enrique á todas las formas regulares de la administracion inglesa. La Irlanda, despues de una corta lucha, se sometió tambien á la autoridad inglesa.

§. II. **Eduardo VI** (1547-1553).—1. Enrique VIII murió en 1547, dejando dos hijas, María é Isabel, y un hijo que habia tenido de Juana de Seymur. Isabel, hija de Ana de Boleyn, habia sido en un principio declarada bastarda; y María, hija de Catalina de Aragon, habia tenido igual suerte. Ambas habian sido privadas del trono; pero mas tarde Enrique VIII, autorizado por un nuevo acto del parlamento para arreglar su sucesion, decidiera que Eduardo seria su inmediato sucesor; por su falta, María; y por la de esta, Isabel. Eduardo fue, pues, proclamado rey bajo el nombre de Eduardo VI. Su tio materno fue nombrado protector, y creado duque de Sommerset. Este, partidario de la reforma, educó al jóven rey en las doctrinas del protestantismo, suspendió la autoridad episcopal, envió á todas las provincias comisarios encargados de modificar las ceremonias de la iglesia romana, estableciendo el culto anglicano bajo los mismos usos de las iglesias reformadas; protegió á los protestantes escoceses; hizo anular por un parlamento el estatuto de los seis artículos; ratificó la supremacía del poder real; prohibió las imágenes, y autorizó el matrimonio de los sacerdotes. Arrojado del poder por Warwick, este se mostró no menos partidario de la reforma; pero aspirando á colocarse por sí ó por su familia en el solio inglés, persuadió al enfermizo monarca á que declarase su sucesora en el trono á la marquesa de Dorset, hija mayor de María de Inglaterra, hermana de Enrique VIII, y á su falta á Juana Gray, hija de la marquesa, y enlazada con el hijo de Warwick, Guilford Dundley. Consumado este acto, Eduardo VI murió poco tiempo despues á la edad de diez y seis años.

§. III. **María** (1553-1558).—Warwick, constante en sus ambiciosos planes, hizo proclamar reina á Juana Gray, que aceptó con repugnancia este fatal honor. La reina María se hallaba retirada en el condado de Sufolk. Warwick, Juana Gray y su esposo Dundley perecieron en el cadalso.—María, una vez afirmada en el trono, pensó en restablecer la religion católica en Inglaterra. Los obispos depuestos recobraron sus sillas. El arzobispo de Cantorbery, Cranzer, fue condenado á muerte; y un parlamento dócil abo-

lió los estatutos favorables á la reforma. María buscó un apoyo en España, y dió la mano de esposa á Felipe II, que vino á Inglaterra, logrando que otro parlamento dócil restableciese completamente el culto católico, reconociendo la autoridad del papa. Entonces la iglesia romana, poco ha perseguida, pasó á ser perseguidora. Mas de ochocientos protestantes fueron quemados.—Ya hemos visto los acontecimientos políticos del reinado de María, y cómo diez mil ingleses contribuyeron á la victoria de San Quintin. El reinado de esta princesa fue muy corto: escasamente duró cinco años.

§. IV. **Isabel** (1558-1603).—1. Isabel subió al trono por el consentimiento unánime de las dos cámaras del parlamento que se hallaban entonces reunidas. Pero este consentimiento no produjo el de sus numerosos adversarios. El papa, el rey de Francia, el de España, la reina de Escocia, y en una palabra, todos los católicos estrangeros y muchos de los ingleses se obstinaron en sostener que Isabel era bastarda, y que por consiguiente no podia ser reina legítima de Inglaterra. Estas dificultades, capaces de arredrar á un espíritu menos firme que el de Isabel, no detuvieron á esta, que halló en su propio genio, en su intrepidez y en su juicio naturalmente recto recursos para prevenir los peligros, hacer frente á sus enemigos, los partidarios de su rival María Stuart, procurando ademas á la Inglaterra un estado de prosperidad desconocido, conciliando el amor y el respeto de su pueblo, que fue siempre su mas firme apoyo. El reinado de Isabel está, pues, rodeado de una aureola de gloria. La Inglaterra intervino entonces en todos los negocios de la Europa, y estendiendo su comercio hasta las cuatro partes del mundo, se elevó al alto rango de que hasta hoy no ha descendido. Tales triunfos llenaron de entusiasmo á la Europa por esta princesa. Sus mismos enemigos la respetaron y miraron con admiracion. El papa Sisto V decia hablando de Isabel: «Valdria un mundo si no fuese herege.»—Efectivamente, la religion reformada á la manera en que habia sido establecida bajo el reinado de Enrique VIII triunfó de nuevo bajo el de Isabel. Tres partidos religiosos dividian entonces la Inglterra: los católicos, los puritanos, y la iglesia anglicana, que era la iglesia oficial.—El consejo de Isabel se compuso en un principio de un pequeño número de católicos y de un número mayor de celosos protestantes, entre los cuales se cuentan Bacon y Cecil, que gozaron de gran influjo con la reina. El primer parlamento y todos los que le siguieron fue tambien estraordinariamente favorable al protestantismo; por manera que á fines de 1559 la iglesia anglicana era la dominante, y por consiguiente perseguidora de sus enemigos. Los dos estatutos conocidos bajo el nombre de *Actas de supremacía y de uniformidad* forman la base de las leyes restrictivas que oprimieron por mas de dos siglos á los partidarios de la religion católica. Los primeros obligaban á reconocer á la reina como gobernadora suprema de la iglesia; los segundos prohibian absolutamente el rito católico. Asi los católicos no dejaron de ser

constantemente hostiles á la reina durante todo el tiempo de su reinado. En 1569 se descubrió un basto complot cuyo objeto era el matrimonio del duque de Norfolk con María Stuart. El papa Pio V fulminó para apoyar á los rebeldes la famosa bula por la cual escomulgaba á Isabel y desataba á sus vasallos del juramento de fidelidad; pero Norfolk fue detenido y sentenciado á muerte antes de poner en ejecucion sus proyectos; y sus partidarios, aunque se lanzaron á la rebelion, fueron vencidos, y el partido católico perseguido con nuevo encono. En virtud de las leyes de 1581 y 1584 todos los jesuitas fueron espulsados del reino, y los católicos formaron varias conspiraciones contra la vida de la reina, que fueron descubiertas, y varios cómplices murieron en el cadalso, entre ellos Bavington, y la reina de Escocia María Stuart, que era la que contribuia á sostener las esperanzas de los católicos con sus pretensiones al trono de Inglaterra. Este suplicio poco generoso sumió al partido católico en la inaccion. El número de los mártires católicos bajo el reinado de Isabel asciende próximamente á doscientos.—Los puritanos no dejaron de ser tambien adversarios temibles de la reina. En efecto, los presbiterianos ó puritanos querian una reforma mas ámplia, mas decididamente hostil á lo pasado. Llamaban un resto de paganismo católico el culto de las imágenes, las ceremonias, los altares y demas que conservaba la iglesia anglicana. Ademas no reconocian ni la supremacía del papa ni la del soberano, ni querian se conservase la antigua gerarquía de arzobispos, obispos etc. Estos puritanos eran por lo comun de buenas costumbres, fanáticos sinceros que aspiraban á la santidad de los primeros cristianos, y cuyas doctrinas en política tendian esclusivamente á la democrácia. Isabel tuvo algun presentimiento de los peligros que los puritanos preparaban á la monarquía, y quiso emplear contra ellos medidas de rigor; pero sus ministros se opusieron hasta que quisieron abiertamente derribar la iglesia anglicana. No obstante quedaron á los puritanos dos medios para propagar su doctrina, la prensa y el parlamento, y ambos se emplearon para atemperar los rigores del gobierno.—La iglesia anglicana, cuyos partidarios, si no eran los mas numerosos de las tres sectas religiosas de la Inglaterra, eran por lo menos los mas ricos, y por consiguiente los mas poderosos, conservaron la supremacía durante todo el reinado de Isabel.—Las empresas de la Inglaterra bajo su reinado tuvieron tambien por causa única la necesidad de defender la reina y la religion anglicana. Asi, luego que Isabel triunfó de sus enemigos interiores, previno los ataques de sus adversarios esteriores, fomentando y suscitándoles disturbios intestinos. Con tal objeto promovió las rebeliones de Escocia, prestó socorro á los protestantes de Francia, y sostuvo los insurgentes de los Paises Bajos contra el rey de España.

Num. 5.—LA REFORMA EN ESCOCIA.

§. I. **Historia de la Escocia desde mediados del siglo XV hasta la muerte de Jacobo IV.**—1. Hechos mas notables de esta época.
§. II. **Predicacion de la reforma.**—1. ¿Cómo tuvo lugar este hecho?
§. III. **María Stuart.**—1. Noticias de esta princesa y su reinado.
§. IV. **Jacobo VI.**—1. Acontecimientos mas notables de su reinado.

§. I. **Historia de la Escocia desde mediados del siglo XV hasta la muerte de Jacobo IV en 1513.**—1. La Escocia durante la segunda mitad del siglo vx fue presa de la anarquía feudal: las leyes carecian de fuerza; la monarquía, de autoridad. A estas causas de tumultos, se agregaba la rivalidad de la poderosa familia de los condes de Duglas y de los Stuardos. Los reyes de Escocia desplegaron mas violencia que habilidad en su lucha contra esta heroica familia de los Duglas. El conde Guillermo Duglas, aprovechando la infancia de Jacobo II, se abrogó casi la autoridad real, y fue condenado á muerte en Edimburgo. El mismo rey mató con sus manos á otro Guillermo Duglas, y Jacobo Duglas alzó el pendon de la insurreccion. El reinado de Jacobo III, que sucedió á su padre en 1460, fue de los mas vergonzosos. El rey, oculto siempre en su palacio, tenia por consejeros un maestro de música, un albañil y un sastre. El terror de una prediccion le impulsó á cometer un fratricidio. Hostigado por la insurreccion, se ocultó en un molino, donde pidió á un sacerdote que le confesase. El que se presentó era del partido enemigo, y despues de oirle en penitencia, le clavó un puñal. La escomunion que el papa lanzó contra los conjurados les impulsó á elevar al trono al hijo de su víctima, y toda la Escocia se sometió al nuevo rey, que tomó el nombre de Jacobo IV, que murió como caballero defendiendo á Ana de Bretaña. «Jacobo se habia unido con Margarita, hermana de Enrique VIII. De este matrimonio, que preparó la union futura de la Inglaterra y de la Escocia, nació un hijo que reinó bajo el nombre de Jacobo V, que se enlazó con María de Lorena, hermana de los Guisas.»

§. II. **Predicacion de la reforma.—Knox.**—En esta época la reforma se introdujo en Escocia, y sus progresos fueron en un principio poco rápidos. Ademas el partido sometido á la influencia francesa era especialmente opuesto á la religion nueva. Pero muy luego la reforma halló sectarios, y tomó un carácter de fanatismo y de entusiasmo superior al del resto de Europa. El cardenal Beatou, alarmado por los progresos de la heregía, hizo quemar al presidente Wisar que le anunció desde el medio de la hoguera que muy pronto sufriria la pena de su crueldad. Los discípulos del sectario acreditaron la profecía asesinando al cardenal en 1546. La reina María de Lorena se habia apoderado de la regencia despues de la muerte de su esposo, y gobernaba la Escocia en nombre de su hija María Stuart. El tratado de 1546 entre la Francia y la Inglaterra puso fin por entonces á la guerra

religiosa.—No obstante, Knox vino en 1547 á dar nueva vida á la reforma. Este famoso apóstol del protestantismo se contentó en un principio con reclamar una simple tolerancia; pero luego que aumentó el número de sus sectarios se hizo el mas intolerante de los hombres. Las imágenes fueron derribadas, los monasterios trastornados y sus edificios derruidos en pocas horas; y contando con la proteccion de Isabel de Inglaterra (1560) y con sus numerosos partidarios, prohibió de acuerdo con el parlamento el rito católico. María Stuart durante su permanencia en Escocia pudo hacer muy poco por la religion católica. En 1567 Jacobo VI, que sucedió á su madre, protegió decididamente el culto protestante segun las indicaciones de Knox, que sucumbió el 24 de noviembre de 1572, dejando la reforma sólidamente establecida en su patria.

§. III. **María Stuart** (1548-1587).—1. María Stuart era hija del rey de Escocia Jacobo V y de María de Lorena, hermana de los Guisas. Desde los primeros disturbios que estallaron en Escocia esta princesa fue enviada por su madre á Francia, á la corte del rey Enrique I, que prendado de su belleza y gracias la casó con su hijo el delfin Francisco, haciendo reconocer á ambos esposos como reyes de Inglaterra, cuyo trono ocupaba Isabel y á quien pensaba destronar. A la muerte de su suegro hizo á María reina de Francia, y si su esposo Francisco II no hubiese muerto tan pronto, tal vez María Stuart hubiera ocupado el solio inglés; pero los Guisas le aconsejaron desistiese de esta pretension y se retirase á Escocia. María regresó pues á su reino, y fue recibida friamente por sus vasallos, y en particular por los reformados, que la huian como papista. Procuró pues contentar á todos, y especialmente á los protestantes, á quienes tuvo que abandonar la direccion de los negocios. No obstante, esta jóven reina de 17 años concibió una violenta pasion por el jóven Darnley, descendiente de la célebre familia de los Duglas, y á pesar de la oposicion de Isabel de Inglaterra, partió con él su tálamo. La reina de Escocia no tardó en disgustarse de su nuevo esposo, cuyo carácter y defectos estinguieron su ternura y la convirtieron en indiferencia. Darnley, furioso y celoso al propio tiempo de David Rizio, músico italiano á quien María habia hecho su secretario, le mató un dia en la mesa á presencia de su esposa, que ocultó por entonces su resentimiento, y al parecer le devolvió su ternura, puesto que habiendo caido enfermo pasaba los dias y las noches su lado. No obstante, un dia le advirtió que á la noche siguiente no vendria porque tenia que asistir al matrimonio de uno de sus oficiales. En esta misma noche fue volada la habitacion del rey, que pereció (1567).

El conde de Bothwel, favorito de la reina, fue acusado de este atentado, cuyas sospechas se estendieron hasta esta princesa, que las justificó con su nuevo enlace con el asesino de su esposo. Los escoceses indignados se insurreccionaron, forzando á Bothwel á buscar un refugio en Noruega, donde murió. María cayó en manos de los conjurados, que proclamaron por rey á su

hijo Jacobo VI bajo la regencia del conde Murray, que encerró á María en el castillo de Lochleven. Un jóven de la familia de Duglas consiguió su evasion, que produjo un alzamiento de seis mil hombres; pero vencida en la batalla de Glascon, huyó á Inglaterra, donde halló una nueva prision (1568). Isabel hizo vanos esfuerzos para que María renunciase á la corona de Escocia; pero esta contestó con altivez: «Primero morir: mis últimas palabras seran las de una reina de Escocia.» —La conspiracion de Bavington presentó á Isabel un pretesto para deshacerse de su rival. Cuarenta pares del reino recibieron el poder de juzgar á la infortunada María Stuart. En vano esta rechazó con firmeza este tribunal incompetente: fue condenada á muerte. Las dos cámaras reunidas confirmaron la sentencia y pidieron fuese ejecutada. La corte de Francia y el rey de Escocia intercedieron vivamente por María; pero nada pudo conmover el alma inflexible de Isabel, que aunque como muger hábil y disimulada, fingió interesarse por la suerte de su víctima, firmó la órden fatal bajo el pretesto de que le era forzoso ceder al voto de la nacion. La reina de Escocia se preparó á la muerte con resignacion, y salió para el lugar de la ejecucion vestida con un rico ropaje de seda y terciopelo y sostenida por dos de sus damas de honor. Pasó un vestíbulo precedida de algunos señores de su casa. El cadalso estaba levantado á corta distancia y cubierto de negro. Vendáronla los ojos, y entregando su cabeza al verdugo, recibió tranquilamente la muerte el 18 de febrero de 1587. —«Tal fue el fin de María Stuart, que murió á la edad de cuarenta y cuatro años, despues de haber pasado diez y ocho en una prision. Princesa de una belleza acabada y de un entendimieno poco comun, se hallaba dotada de calidades y defectos que contribuyeron igualmente á sus desgracias y celebridad.»

§. IV. **Jacobo VI** (1568-1603).—1. Jacobo VI, hijo de la desgraciada víctima cuyo fin trágico acabamos de mencionar, limitó su venganza á meras demostraciones de indignacion, y continuó siendo aliado y amigo de Isabel, á quien sucedió en el trono de la Gran Bretaña bajo el nombre de Jacobo I, reuniendo asi las coronas de Escocia é Inglaterra.

Num. 6.—ESPAÑA (1).

§. Unico. **Historia de España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones.**—1. Indicacion de los hechos de esta época.

§. Unico. **Historia de España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones** (1555-1700).—1. Felipe II.—El largo reinado de este monarca (1556-1581) no fue mas que una cruzada continua contra los infieles discípulos de Lutero y de Mahoma. Asi, cuando Felipe II murió, la España, tan poderosa y rica á su advenimiento al trono, estaba exhausta de hombres y llena de deudas.—Felipe III y Felipe IV, sus

(1) Véanse las *Nociones de Historia de España.*

sucesores, gobernados, el uno por el duque de Lerma, y el otro por el de Olivares, prepararon la decadencia de nuestra patria, que consumó el imbécil y pusilánime Cárlos II, que al fin de su reinado vió disputarse por las potencias estrangeras los despojos de la monarquía española.

Nun. 7.—GUERRA DE TREINTA AÑOS (1618-1648).

§. I. **Historia de Alemania desde la abdicacion de Cárlos V hasta el principio de la guerra de treinta años** (1556-1618). 1. Reseña de los acontecimientos mas notables de esta época.

§. II. **Guerra de treinta años.**—1. Hechos mas notables de esta guerra.

§. I. **Historia de Alemania desde la abdicacion de Cárlos V hasta el principio de la guerra de treinta años** (1556-1618).—1. Oscuras disputas teológicas y guerras de sucesion, en que solo se empeñan intereses secundarios, llenan el período de la historia de Alemania, que se estiende desde la abdicacion de Cárlos V hasta el principio de la guerra de treinta años. En efecto, los reinados de Fernando I y su hijo Maximiliano son poco fecundos en hechos curiosos é importantes; ambos príncipes, á pesar de su fe sincera en la religion católica, fueron tolerantes con los protestantes, y supieron mantener la paz en sus estados. Esta conducta pacífica valió al segundo la corona de Polonia. La muerte le privó de aceptar este honor.—Rodolfo II, hijo de Maximiliano, que subió al trono imperial en 1576, no siguió la senda de sus dos predecesores. Educado en la corte de Madrid bajo la influencia de los jesuitas, estuvo toda su vida dirigido por estos religiosos, que le persuadieron á abolir el culto reformado en el Austria, y á aniquilar cuantos privilegios gozaban los protestantes del resto del imperio.—Estos hechos provocaron la union protestante titulada *Union evangélica*, en la cual entraron indistintamente luteranos y calvinistas, aunados por el comun peligro.—Su hermano Matias le obligó por una revolucion de familia á cederle la Hungría, el Austria y la Moravia. Rodolfo convocó una dieta en 1609, de cuyos miembros la mayoría pertenecia á los protestantes. Rodolfo se vió al fin forzado en 11 de julio de 1609 á firmar las *Cartas de Magestad* que concedian á los protestantes el libre ejercicio de su religion.—Tal fue la causa inmediata de la guerra de treinta años, á que se agregó la sucesion del ducado de *Juliers*, que fue como la manzana de la discordia arrojada entre los príncipes alemanes.—Al advenimiento de Matias (1612) toda la Alemania parecia preparada para una conflagracion general. Efectivamente, enfrente de la Union protestante se hallaba la *Liga católica*, cuyo gefe era Maximiliano, duque de Baviera, discípulo de los jesuitas y hábil para poner en práctica sus principios. El miembro mas influyente de la Liga despues de Maximiliano era el archiduque Fernando de Stiria, que en medio de su celo por el catolicismo, habia espulsado de sus estados á los pastores protestantes, hecho volar sus igle-

sias, quemar en un solo dia diez mil Biblias, colocando en el lugar de la ejecucion la primera piedra de un convento de capuchinos. Asi la esplosion del huracan que se formara durante un siglo estaba próxima á estallar.

§. II. **Guerra de treinta años.**—1. Esta guerra funesta, que asoló la Alemania, puede dividirse en cuatro períodos: 1.° período palatino; 2.° período danés; 3.° período sueco; 4.° período francés. Recorramos rápidamente sus principales sucesos.

Período palatino (1618-1624).—*Matias.*—Luego que el archiduque Fernando, segundo gefe de la Liga católica, fue reconocido por sucesor de Matias en Austria, Hungría y Bohemia, varios señores protestantes de esta última comarca fueron despojados de sus empleos, las iglesias de los reformados demolidas, y prohibidas sus reuniones. El 13 de mayo de 1618 los protestantes se presentaron en la casa de ayuntamiento pidiendo esplicaciones á los gobernadores, que como no quisiesen dárselas, fueron arrojados por las ventanas.—Matias hubiera querido pacificar la Bohemia por medios suaves; pero Fernando, que dirigia ya todo en Viena, hizo acordar el envío de tropas, que fueron batidas por los condes de Mansfeld y Thurn, que arrojaron de toda la Bohemia los partidarios del emperador. Tal era el estado de los negocios cuando Matias murió el 20 de marzo de 1619.

Fernando II (1619-1637).—El campeon de la Liga católica triunfó de los esfuerzos de la Union evangélica, y fue electo emperador. En el mismo dia de su eleccion supo la nueva de que los bohemios le habian depuesto proclamando por su rey al elector palatino Federico V, aliado de la Inglaterra, de la Francia, de Venecia y de otros muchos estados. No obstante, Federico vaciló largo tiempo antes de aceptar la corona que debia serle tan funesta, y solo se resolvió á ello por las exhortaciones de su esposa, hija del rey de Inglaterra.—Fernando, accediendo á todas las exigencias de Maximiliano de Baviera, primer gefe de la Liga católica, hizo adoptar á esta la resolucion de poner sobre las armas 21,000 hombres. Ademas Fernando contaba con el dinero de Roma, con las tropas españolas de Italia y con el elector de Sajonia, á quien prometió la sucesion de Juliers.—Los manejos de Fernando consiguieron ademas que muchos príncipes de la Union no tomasen parte á favor del nuevo rey, que abandonado á sí mismo, se vió luego despojado de sus estados. Cincuenta mil hombres penetraron en Bohemia. Spínola se apoderó del Palatinado. Finalmente, la pérdida de la batalla de Montaña Blanca costó á Federico la de todos sus estados. Mientras que el rey huia á la Holanda, Fernando espulsaba los predicadores y profesores calvinistas y luteranos, daba la universidad de Praga á los jesuitas, despojaba de sus bienes á muchos señores y hacia abandonar la Bohemia á mas de 30,000 personas. Asi Fernando á principios del año 1622 habia conseguido disolver la Union, pacificar la Hungría y someter la Bohemia, y con una conducta mas prudente hubiera conseguido grandes resultados; pero

impelido por los jesuitas á una violenta reaccion, perdió la ocasion mas favorable para cimentar la paz del imperio.—Volvamos á los acontecimientos. El conde Ernesto de Mandsfeld y Cristian, hijo segundo del duque de Brunswick, permanecian aun con las armas en la mano contra el emperador.—Tilly, gefe de los bávaros de Maximiliano, les arrojó enteramente del suelo del imperio; y Fernando, libre de enemigos, dividió sus conquistas entre sus aliados. El duque Maximiliano de Baviera obtuvo el Palatinado, y el elector de Sajonia la Alsacia.

Período danés (1624-1629).—Federico, despojado de sus estados, acudió á todas las cortes de Europa. Su cuñado Cristian IV, rey de Dinamarca, abrazó su causa, y negoció á su favor con los príncipes de la Baja Sajonia, con la Inglaterra, con la Francia, con la Holanda y con la Suecia. En el ínterin Fernando queria obrar independientemente de Maximiliano de Baviera y de la Liga católica, pues Tilly recibia las órdenes de la corte de Munich.—Un noble de Bohemia le ofreció poner sin gasto alguno sobre las armas un ejército de 50,000 hombres y sostenerlo á espensas de los enemigos del imperio. Este hombre era Waldstein.—El emperador aceptó su oferta, y muy luego un nuevo campeon del imperio apareció en la Baja Sajonia con un ejército innumerable, á tiempo en que los protestantes habian tomado ya la ofensiva, y el rey de Dinamarca habia entrado en los dominios imperiales.

No obstante, Waldstein batió el 24 de abril á Mansfeld y Tilly, y destruyó completamente en las llanuras de Lutero el 17 de agosto al rey de Dinamarca, que tomó la fuga para reunir un nuevo ejército. Durante este tiempo el emperador seguia impulsado por los jesuitas su sistema de rigor contra el protestantismo, llegando al estremo de ahorcar algunos predicadores reformistas sin previa formacion de causa. Estas medidas exasperaban los ánimos. La guerra duraba aun con la Dinamarca.—Sin embargo, Tilly y Waldstein continuaban sus triunfos, llegando á hacerse dueños de las provincias meridionales de la Dinamarca. Pero los preparativos de la Suecia y la neutralidad de la Liga anseática, forzaron á Waldstein el 6 de junio de 1629 á concluir con la Dinamarca la paz de Lubeck, que restableció las cosas al estado en que se hallaban antes de la guerra, bajo la condicion de que Cristian cederia el ducado de Mecklemburgo que el emperador habia adjudicado á Waldstein en premio de sus servicios.—En el ínterin el emperador continuaba espulsando y desposeyendo á los protestantes, y en 6 de marzo de 1629 promulgó el famoso *edicto de restitucion*, segun el cual todos los conventos y bienes eclesiásticos secularizados debian volver á su primitivo destino. Este edicto produjo una larga serie de males para la casa de Austria. En efecto, él dió á la guerra el carácter de una verdadera guerra de religion, comunicándole el vigor que le da el fanatismo.—A pesar de todo, Fernando, creyéndose seguro de su fortuna dividió sus fuerzas, enviándolas á la Italia, á la

Polonia y á los Paises-Bajos, y convocó una dieta en Ratisbona el 19 de julio de 1630 para hacer elegir rey de romanos á su hijo. Pero esta dieta fue poco dócil, y obligó al emperador á despedir á Waldstein. Tilly tuvo entonces á sus órdenes treinta mil soldados de la liga y treinta y nueve mil imperiales.

Período sueco (1630-1636).—Richelieu, ministro francés, cuyos manejos habian conseguido que los príncipes católicos pidiesen la separacion de Waldstein, consiguió tambien que Gustavo-Adolfo, rey de Suecia, se decidiese francamente á hacer la guerra al imperio. En efecto, Gustavo-Adolfo invadió la Alemania, é hizo desde luego rápidos progresos.—Fernando perseveró en sus medidas de rigor, imponiendo pena de la vida contra el que prestase auxilio á los enemigos; medida que hicieron frecuentemente cumplir los generales del imperio. Por el contrario, las tropas suecas tenian una disciplina ejemplar, lo que les hacia considerar como libertadores por los pueblos.—A pesar de todo, Gustavo, viendo la falta de resolucion de los príncipes alemanes, pensaba ya en retirarse, cuando las ofertas del gabinete francés que dirigia Richelieu le decidieron á continuar la guerra, entrando en Berlin en mayo de 1631.—Entonces Tilly, retirando todas sus fuerzas detrás del Elba, vino á sitiar á Magdeburgo, que tomado de asalto, fue inhumanamente saqueado.—Despues de algunas operaciones militares, Tilly volvió á Hesse con ánimo de atacar al rey de Suecia.—Este entró el 2 de setiembre en Witemberg.—La batalla de Leipzick fue funesta á las armas de la Liga é imperiales. Gustavo obtuvo una completa victoria.—Luego que se supo en Viena este acontecimiento, Fernando hizo llamar de nuevo á Waldstein, que aceptó el cargo bajo condiciones harto humillantes para el emperador.—No obstante, el lenguaje del vencedor de Leipzick para con los príncipes protestantes probó á estos cuán peligroso era llamar estrangeros para intervenir en los negocios de la patria. En efecto, Gustavo pensaba ya en hacerse emperador.—Tilly pereció disputándole el paso del Lech. El 17 de mayo Gustavo entró en Munich: no obstante, los protestantes no usaron de represalias contra sus enemigos en la capital de la liga. Gustavo dominó bien pronto toda la Alemania meridional. Sin embargo, Waldstein, que desde el mes de mayo de 1632 disponia de un ejército de 40,000 hombres,c ayó sobre los sajones, los espulsó de toda la Bohemia, y se apoderó de Praga, reuniéndose en Ratisbona con el elector Maximiliano de Baviera.—Gustavo resolvió atacar á sus enemigos el 24 de agosto; pero Waldstein sostuvo el choque. Gustavo emprendió la retirada el 8 de setiembre. El elector y Waldstein se separaron en Coburgo. Despues de algunas marchas de ambos ejércitos, se dió en *Lutzen* una batalla para siempre memorable.—Gustavo obtuvo una completa victoria; pero pereció en medio de su triunfo.—El canciller de Suecia Oxenstiern se encargó del mando del ejército invasor, que estuvo en inaccion mientras la Francia y los príncipes tomaban algunas medidas para asegurar el éxito de su empresa.

En el ínterin Waldstein reorganizaba su ejército. Las operaciones militares del año de 1633 no produjeron ningun resultado decisivo. No obstante, dieron motivo á las sospechas de la corte de Viena contra Waldstein. El emperador intentó despojarle del mando político; pero Waldstein, conociendo los proyectos de sus enemigos, se decidió á entrar en conferencias con los del emperador.—Este transfirió secretamente el mando del ejército á Gallas con órden de apoderarse de Waldstein, que fue asesinado el 25 de febrero de 1634.—Por esta época los suecos tenian toda la Alemania en alarma, y generales herederos del genio de Gustavo se hallaban á la cabeza de todos los ejércitos. Para reanimar el valor de los suyos, Fernando puso á la cabeza de las fuerzas imperiales á Fernando-Ernesto, rey de Hungría, su hijo mayor.—Las operaciones comenzaron desde luego, y el 6 de setiembre de 1634 todo el ejército sueco de Weimar fue destruido en *Nordlingen* despues de una sangrienta lucha que duró todo el dia.—La causa de los confederados tuvo otro revés no menos funesto en la defeccion del elector de Sajonia, que firmó un tratado de alianza con el emperador el 30 de mayo de 1635.—Oxienstiern, que no habia aprobado nunca la guerra de Gustavo en Alemania, se preparaba á dejar para siempre este funesto pais; pero las súplicas de Richelieu le detuvieron aun en él.—No obstante, la Francia tuvo ya que intervenir directamente en los negocios de Alemania. Al efecto firmó con el canciller sueco el tratado de Weimar.

Período francés (1636-1648).—En 1636 la Francia atacó con cinco ejércitos á la par: del lado del Piamonte, para combatir el influjo omnipotente de la España en Italia; hácia el Rhin, para sostener al duque Bernardo; Weimar, uno de los mejores generales de Gustavo en las fronteras de Flandes, para dividir con los holandeses los Paises-Bajos españoles; en el Franco-Condado, para arrebatar esta frontera importante á la corte de Madrid; finalmente, en los Pirineos, para conquistar el Rosellon. Sin embargo, estos primeros esfuerzos fueron desgraciados.—En el año de 1637 murió el emperador Fernando, dos meses despues de haber obtenido de la dieta de Ratisbona el nombramiento de su hijo Fernando-Ernesto como rey de romanos.

Fernando III (1647-1657).—El año de 1648 fue notable por las victorias del duque Bernardo y por las ventajas que de ellas sacó la Francia. El 15 de julio del año siguiente Bernardo murió. Richelieu compró su ejército, é hizo dueña á la Francia de la Alsacia y de parte del Brisgan. En los demas puntos continuaron tambien obteniendo ventajas los confederados.—No obstante, todas estas victorias tan celebradas no tenian otro resultado que el de las víctimas que quedaban en el campo de batalla. En esto la muerte de Richelieu, la de Luis XIII y la derrota de Rantzan vinieron á reanimar las esperanzas de los imperiales.—Empero Turena vino á tomar el mando del ejército del Rhin, mientras que Condé destruia en Rocroi la célebre infantería

castellana y valona, que durante un siglo no habia sido una sola vez vencida. Los confederados obtenian otras ventajas y Mazarino continuaba la política de Richelieu. No obstante Turena, que se dirigia vencedor sobre Viena, fue vencido en Mariendal. El emperador, cansado de tan larga é infructuosa lucha, pensó seriamente en la paz; pero no era tiempo de obtenerla. En 1646 Turena penetró hasta Munich, y los suecos saquearon la Silesia.—En 1647 Maximiliano de Baviera firmó un tratado de neutralidad con la Francia Otros varios príncipes de la liga le precedieron ó imitaron su ejemplo. El emperador quedó solo.—La sorpresa de Praga por los suecos fue el último acto de la guerra de treinta años.—Las negociaciones para la paz se habian entablado en 1641 y las conferencias diplomáticas comenzaron en 1643 en las ciudades de Munster y de Osnabruck en Westfalia. En 1648 el tratado que lleva el nombre de *tratado de Westfalia* terminó la guerra de los treinta años y todas las de religion.—Por él se estableció la libertad de conciencia en toda la Alemania. Los luteranos y los calvinistas fueron admitidos á los beneficios del tratado, y comprendidos en él bajo el nombre comun de *protestantes*.—«El derecho de *reformar*, esto es, el derecho de arreglar el ejercicio de los diferentes cultos, fue confirmado á todos los miembros inmediatos, comprendiendo en ellos la nobleza y las ciudades libres.—La jurisdiccion eclesiástica y los derechos diocesanos se limitaron á los católicos.—El tratado no espresa á quién pertenece esta jurisdiccion entre los protestantes; pero estos la dejaron pasar á manos de los príncipes, que gozaban ya del derecho de reformar, y que luego delegaron en consistorios compuestos de jurisconsultos ó de miembros eclesiásticos. Cada pais tuvo en esta parte su constitucion particular.—Por el artículo 8 del tratado se concede la participacion de los Estados en la administracion general y en el poder legislativo. Asi la interpretacion de la ley es general; el decreto de hacer la paz ó la guerra, imponer contribuciones etc. pertenece esclusivamente á los Estados del imperio reunidos en dieta. Estos Estados fueron declarados soberanos y libres para contratar alianzas con las potencias estrangeras, y administrar y legislar en su territorio, segun su voluntad. Desde entonces el imperio se convirtió en un gobierno federativo, y fueron reconocidos en Alemania trescientos estados soberanos. Para seguridad del cuerpo evangélico se estipuló que la decision de las cuestiones de religion no se tomaria por mayoría de votos en la dieta, sino en virtud de medios amigables.—La cámara imperial debia componerse de dos presidentes protestantes, veinte y cuatro asesores de la misma religion, y veinte y seis católicos. El consejo áulico, en el caso en que una de las partes fuese de diferente religion, debia componerse de un número igual de jueces de ambas religiones.—Asi el tratado de Westfalia destruyó para siempre los designios de dos grandes poderes de la edad media, el papa y el emperador. En efecto, en este tratado se firmó la ruina del imperio como cuerpo político, y la iglesia quedó sujeta

al poder temporal.—«La Alemania expió por una guerra eterna su odio contra la unidad política, y se hizo el campo de batalla de la Europa; rusos, ingleses y franceses se dieron como una cita para ventilar en ella sus diferencias, é indemnizarse si podian á sus espensas.»—Los demas artículos del tratado tienen por objeto el arreglo del territorio entre los príncipes beligerantes.—El legado del papa asistió á esta paz solemne para ver sacrificada la iglesia.—El papa anuló por una bula los artículos de la paz concernientes á la religion; pero el tratado subsistió íntegro, no solo como tratado de pacificacion, sino como ley fundamental que rigió el imperio germánico hasta su disolucion definitiva.

SECCION II.—ORIENTE Y NORTE DE EUROPA.

Num. 1.—DINAMARCA, SUECIA Y NORUEGA (1513-1632).

§. I. **Historia de Dinamarca, Suecia y Noruega desde el advenimiento de Cristian II hasta su deposicion.**—1. Cosas mas notables de este período.

§. II. **La reforma en Suecia.—Reinado de Gustavo Wasa.**—Cosas mas memorables en ambos conceptos.

§. III. **La Suecia desde la muerte de Gustavo Wasa hasta la de Gustavo Adolfo.**—1. Acontecimientos mas notables de este período.

§. IV. **La Dinamarca desde la deposicion de Cristian II hasta la paz de Broncebro.**—1. Cosas mas notables de esta época.

§. I. **Historia de Dinamarca, Suecia y Noruega desde el advenimiento de Cristian II hasta su deposicion** (1513-1523).—1. El rey Juan dejó al morir la corona de Dinamarca á su hijo Cristian II, llamado el *Tirano*. Desde un principio intentó apoderarse de la corona de Suecia. En 1518 hizo un desembarco cerca de Stocolmo; pero Stenon le derrotó completamente. En 1520 los daneses entraron de nuevo en Suecia y batieron á los suecos, habiendo perecido en la primera batalla Stenon. La muerte de este produjo una anarquía general, á beneficio de la cual los señores se reunieron en Upsal, y reconocieron á Cristian por rey, que fue coronado en Stocolmo al año siguiente. La proscricion mas espantosa dirigida por el arzobispo Gustavo Trollo se estendió entonces por toda la Suecia. La principal carnicería tuvo lugar el 8 de noviembre de 1520, cuya memoria se conserva en los anales de la Suecia con el nombre de *Baño de sangre*. Estas atrocidades no quedaron por mucho tiempo impunes. Ellas causaron la ruina del poder de Cristian en Suecia, rompieron la union de la Suecia con Dinamarca, y dieron un golpe funesto á la religion católica, en cuyo nombre habian sido ejecutadas.

Gustavo Wasa.—Libertad de la Suecia.—Gustavo Wasa habia nacido el 12 de mayo de 1496 de una antigua familia que habia dado varios miem-

bros al consejo y que por consecuencia de su alianza con Stenon Sture se habia afiliado en el partido nacional. Gustavo era un hombre activo, perseverante, astuto, elocuente, y capaz de proporcionarse una gran autoridad moral. Asi pudo triunfar de los obstáculos y conseguir la restauracion de la Suecia. Ningun monarca ha sido despues de su muerte mas popular que Gustavo, y los menores acontecimientos de su vida han permanecido grabados en la memoria del pueblo. Su primer aprendizaje en la carrera de las armas se hizo en la campaña del administrador Stenon el Jóven contra Gustavo Trollo y los daneses. Cristian logró apoderarse pérfidamente de su persona despues de la primera derrota que le causaron las armas de Stenon. Trasportado á Dinamarca, fue confiado á la custodia de su pariente Erik Baner, con el cual permaneció un año, hasta que logró fugarse á Lubeck. De alli pasó á Suecia, y no habiendo podido conseguir la conservacion de los castillos de Stocolmo y Calmar, que todavía se defendian contra los daneses, tuvo que andar errante y fugitivo por el pais hasta que consiguió llegar á Dalecarlia. Alli procuró alzar al pueblo contra la tiranía de Cristian, lo que no pudo conseguir, hasta que la noticia de los asesinatos de Stocolmo decidieron á los de Mora y luego á los demas paisanos dalecarlienses á elegirle por gefe. Gustavo Trollo y los favoritos de Cristian, la mayor parte obispos, se pusieron á la cabeza de un ejército de seis mil hombres para someter á los paisanos; pero era ya tarde, pues estos derrotaron este ejército, y de triunfo en triunfo y conducidos por el hábil Gustavo Wasa, vinieron á poner sitio á Stocolmo en junio de 1521. En agosto los señores ofrecieron la corona á Gustavo, que la rehusó, contentándose con el título de administrador del reino. A principios de 1522 toda la Suecia, escepto Abo, Calmar y Stocolmo obedecia sus órdenes. Esta última ciudad no se rindió hasta 20 de junio de 1223, sosteniendo un sitio de dos años. Toda la Suecia obedeció entonces á Gustavo, contribuyendo no poco al buen éxito de este la revolucion de Dinamarca, que espulsó del trono á Cristian.

§. II. **La reforma en Suecia.—Reinado de Gustavo Wasa** (1523-1560).—1. Gustavo, dueño de la capital, fue nombrado rey de Suecia; pero este pais se hallaba en una situacion bien triste. En efecto, la despoblacion era grande; la nobleza se habia apropiado la mayor parte de los dominios de la corona; el alto clero era dueño del resto y maquinaba con los estrangeros; y la democracia, á quien Gustavo debia el trono, era un peligroso medio de conservarle. No obstante, fuéle forzoso apoyarse en el partido nacional para triunfar de la aristocracia señorial y episcopal, esto es, de la nobleza y alto clero. Este, poseedor de muchos feudos y de dominios considerables, formaba la porcion mas influyente de toda la aristocracia. El clero inferior y regular se habia hecho despreciable con sus costumbres licenciosas y su violencia. Ademas el partido democrático era natural enemigo del clero, á quien miraba como su adversario político. Asi la iglesia sueca se

hallaba en un estado inseguro, y no podia resistir por mucho tiempo si el viento de la reforma alemana soplaba por estas comarcas. Gustavo Wasa pensó en efecto en utilizar el elemento reformador para conseguir afirmarse en el trono. «En 1519, dos años despues de la revolucion del monge de Witemberg, los hermanos Olaus y Lorenzo Petri, discípulos de Lutero, vinieron de la Alemania á la Suecia y predicaron la nueva doctrina.» Gustavo protegió á estos nuevos apóstoles, y dos años despues, no solo prohibió la publicacion de los breves del papa como subversivos, sino que nombró á Olaus ministro de Stocolmo, y á su hermano Lorenzo profesor de Upsal. Gustavo para hacer frente á la penuria del erario echó mano de la plata y oro de las iglesias; pero cansado de esta guerra de escaramuza contra los abusos, contra el clero y contra los nobles, se decidió á dar un golpe de estado, escudándose si era posible con la voluntad general. Al efecto reunió en 1527 una asamblea en Westeras, que reconoció en el rey el derecho de reunir á la corona los castillos de los obispos, de fijar la manutencion del clero y tomar una resolucion definitiva respecto á los conventos. Ademas por algunos artículos adicionales se convino en que los obispos conservarian el derecho de presentar los párrocos al rey, correspondiendo á este el nombrarles; que el clero quedaba sometido á la jurisdiccion secular; y que el Evangelio se leyese y estudiase en todas las escuelas. Estas medidas se pusieron inmediatamente en vigor, y Gustavo pudo restablecer la calma en Suecia. No obstante, la agitacion producida por la reforma y por la nueva constitucion del estado produjo en lo sucesivo una serie continua de revoluciones durante setenta años, En efecto, destruida la influencia de la aristocracia noviliaria y del clero. los dos poderes restantes, esto es, la democracia y la monarquía, se hicieron mutuamente la guerra. Wasa para evitar en lo posible los resultados de esta lucha que preveia pensó en las necesidades morales del pueblo, consagrando una parte de los dominios del clero al establecimiento de numerosas escuelas, que esparciendo la ilustracion entre las mas ínfimas clases de la sociedad, produjesen el amor al trabajo y la moralidad, elementos indispensables para la conservacion del órden. Finalmente, Gustavo cayó enfermo, y el 29 de setiembre de 1560 dejó de existir.

§. III. **La Suecia desde la muerte de Gustavo Wasa hasta la de Gustavo Adolfo** (1560-1611).—Erik (1560-1568).—1. Erik tenia veinte y siete años cuando la muerte de su padre le colocó en el trono de Suecia. Su educacion habia sido esmerada; hablaba varias lenguas, y era pintor, músico, poeta y astrológo. El 29 de junio de 1561 se hizo coronar en Upsal. Pretendió sucesivamente la mano de Isabel de Inglaterra, de María Stuart y de otras varias príncesas; y despues de haber gastado en embajadas y presentes los tesoros de su padre, se casó con la hija de un cabo de su guardia. Mientras que Erik se abandonaba á estas estravagancias su hermano Juan, despues de algunos altercados en que intervinieron la Rusia y la Polonia, se

declaró independiente en Libonia. Erik le hizo condenar á muerte por los Estados, y Juan despues de haberse resistido en el castillo de Abo, se rindió prisionero con su muger, y fue encerrado en un castillo de Stocolmo. No obstante, la crueldad de Erik le enagenó el amor de sus pueblos y gran parte de la nobleza. Poco tiempo despues la guerra con la Dinamarca, la Noruega, y el descontento general que produjo la persecucion contra la familia de los Estures, sirvieron de pretesto á sus hermanos para arrojarle del trono, haciéndole deponer por los Estados.

Juan III (1568-1593).—Los Estados nombraron por rey á Juan, que durante su larga prision se habia dedicado esclusivamente al estudio, y en particular al de la teología. Su virtuosa esposa Catalina de Polonia era celosa católica, y habiendo participado de su larga prision, habia contribuido no poco á inspirar al rey el gusto por los hábitos religiosos.—Varios monarcas procuraban unir las dos iglesias. Juan les imitó, y durante su reinado se esforzó por conseguirlo, fundando una nueva gerarquía, sin dejar de afirmar por eso su odio al papismo; pero se dejó arrastrar por su esposa, que dirigida por los jesuitas, se hizo el principal instrumento de la reaccion católica. «El único resultado de su reinado fue demostrar á todos que la constitucion de la Suecia no podia servir sino para dar al rey las veleidades de la autoridad absoluta, á los nobles deseos de independencia, y la miseria al pueblo.»

Sigismundo (1592-1604).—Este príncipe, educado en la prision de su padre bajo la influencia de su madre y de los jesuitas, era celoso católico. La corte pontificia fundó en él grandes esperanzas; pero electo rey de Polonia, marchó para este pais, gobernando el reino en su ausencia su tio Cárlos, que reuniendo en Upsal un concilio nacional, hizo abolir todas las ceremonias de la iglesia romana.—Sin embargo, Sigismundo, casado con una princesa austriaca regresó á Suecia, é hizo restablecer el culto católico, volviendo de nuevo á Polonia. Cárlos tomó por segunda vez las riendas del gobierno. Muy luego la guerra civil estalló entre el tio y el sobrino. Este fue formalmente depuesto por los Estados en julio de 1599, y Cárlos nombrado regente.

Cárlos IX (1604-1611).—Carlos gobernó la Suecia con firmeza; pero vaciló por mucho tiempo antes de tomar el título de rey. Vencidos por fin todos sus enemigos interiores y esteriores, se decidió á aceptar este honor en 1604. Cárlos hizo mucho por la Suecia, y la legó un don precioso en su hijo Gustavo-Adolfo.

Gustavo Adolfo (1611-1632).—Este príncipe solo contaba diez y siete años cuando subió al trono de Suecia, y adquirió bien pronto por su moderacion y sabia conducta una influencia de que no gozaron sus predecesores. Hizo la paz con la Dinamarca y la Rusia; pero tuvo que luchar con Sigismundo y los polacos hasta 1629. «Pero lo que especialmente hizo á este rey

para siempre célebre, y lo que ha dado á la Suecia por algun tiempo tan grande influencia en la suerte de la Europa, fue la parte activa que tomó en la guerra de treinta años.»

§. IV. **La Dinamarca desde la deposicion de Cristian II hasta la paz de Broncebro** (1523–1645).—1. «La revolucion que derribó á Cristian II tuvo un carácter completamente feudal. La aristocracia, que elevó al trono á Federico I, se aprovechó únicamente de la victoria: el nuevo rey se vió obligado á hacer á los nobles concesiones inmensas, como el derecho de vida y muerte sobre los paisanos.» «En 1528 Federico concluyó con Gustavo Wasa un tratado de alianza defensiva, por el cual ambos monarcas prometian sosterse mutuamente contra el rey Cristian, que no cesaba de amenazar á la Suecia y la Dinamarca con las armas de su cuñado Cárlos V.—Este rey introdujo la reforma en Dinamarca.—En efecto, decretó de acuerdo con los Estados la libertad de conciencia y la abolicion del celibato del clero; y en una dieta celebrada en Copenhague los prostestantes daneses presentaron solemnemente su confesion de fe al rey Federico, que la aprobó, reconociendo asi la religion reformada por la religion del Estado. Cristian II se presentó desde luego como el campeon del catoliscismo, y desembarcó en Noruego con un ejército; pero vencido en Suecia, fue hecho prisionero, y murió despues de veinte y siete años de cautividad. Federico I habia muerto ya en 1533. La nobleza rehusó proclamar rey á su hijo Cristian, queriendo hacer la monarquía electiva. Los de Lubeck intentaron perpetuar la anarquía. La Noruega quiso restablecer á Cristian II.—El senado, refugiado en Jutland tuvo al fin que elegir á Cristian III, hijo de Federico, que auxiliado por Gustavo Wasa, venció á sus enemigos. Los obispos, acusados de instigadores de la rebelion, fueron despojados de sus bienes, que se emplearon en pagar las deudas del estado y en fundar escuelas y hospitales.—El nuevo rey sustituyó á los obispos unos magistrados llamados *euritendentes*, encargados de velar en la instruccion de los fieles y en la propagacion de la *religion evangélica*.—La Noruega perdió su independencia, tuvo que admitir la religion reformada á pear de su apego á la fe de sus mayores, y fue reducida al rango de provincia danesa. Cristian III murió en 1539, y tuvo por sucesor á su hijo Federico II, que hizo la guerra á la Suecia, aunque sin fruto, y consiguió el amor de sus vasallos con un gobierno suave y justiciero.—Cristian IV que le sucedió á la edad de once años (1588), luego que tomó las riendas del gobierno hizo tambien la guerra á la Suecia, y se mezcló, como ya vimos, en la guerra de treinta años, que se terminó para la Dinamarca con la paz de Lubeck. Los suecos invadieron la Dinamarca en 1645, é impusieron á Cristian la paz de Broncebro. Durante este reinado se fundó la compañía danesa de las Indias. Cristian fue el fundador de Cristianía. Este príncipe protegió la literatura y las ciencias; y Copenhague le es deudora de su biblioteca pública y su jardin botánico.

Num. 2.—POLONIA Y PRUSIA (1523-1648).

§. I. **Introduccion de la reforma en Prusia y en una parte de la Polonia.**—1. ¿Cómo tuvo lugar este acontecimiento?

§. II. **La Polonia y la Prusia desde la estincion de la dinastía de los Jagellones en 1572 hasta 1648.**—1. Polonia.—Hechos de este período.—2. Prusia.—Hechos de este período.

§. I. **Introduccion de la reforma en Prusia y en una parte de la Polonia** (1523-1572).—1. Luego que el príncipe Alberto concluyó en 1525 con Sigismundo el tratado de Cracovia por el cual se reconocia vasallo del rey de Polonia, le confirió en premio la Prusia teutónica á título de ducado hereditario, é introdujo en este pais la religion reformada.—El rey de Polonia Sigismundo I murió en 1548, dejando el trono á su hijo Sigismundo II.—Durante este reinado Walter Pletemberg, gran maestre de la órden de los caballeros porta-picas que gobernaban la Livonia como dependientes de la órden teutónica, aprovechando la debilidad de esta, se hizo reconocer como duque de Livonia y creado príncipe del imperio, é introduciendo en su ducado la reforma. Sigismundo le obligó á reconocerle por soberano; pero la religion reformada continuó manteniéndose en la Livonia.

§. II. **La Polonia y la Prusia desde la estincion de la dinastía de los Jagellones en 1572 hasta 1648.**—Polonia.—Con Sigismundo II se estinguió la dinastía de los Jagellones: desde entonces el trono de Polonia fue enteramente electivo: «las dietas, compuestas de la nobleza polaca, se abrogaron el derecho de llenar las vacantes.» «Los nobles se presentaban en ellas armados y á caballo, y se formaban por órden de palatinados en una gran llanura situada cerca de Varsovia.» La sola palabra *veto* pronunciada por un gentil hombre bastaba para anular una eleccion. «Tal fue el orígen de estas elecciones borrascosas, que atrajeron tantas calamidades sobre la Polonia, concluyendo por arrastrarla á su ruina.» Enrique de Valois fue su primera eleccion. Despues de su regreso á Francia fue reemplazado por Estevan Bathori, príncipe de Transilvania, hizo recobrar al reino de Polonia su vigor, resistiendo las pretensiones de Maximiliano II, y haciendo con el czar Ivan IV de Rusia un tratado ventajoso despues de una invasion feliz en sus estados. Su sucesor fue Sigismundo III, que hizo la guerra á la Rusia, perdió la corona de Suecia y murió en 1632.—La dieta eligió á su hijo Ladislao IV, que continuó la guerra con la Rusia, y murió en 1645.

Prusia.—El príncipe Alberto Federico, hijo del gran maestre Alberto de Brandeburgo, murió en 1618 sin dejar posteridad. El elector de Brandeburgo fue investido con su feudo por el rey de Polonia. Pero el verdadero fundador del poderío de la casa de Brandeburgo fue el elector Federico Guillermo, que adquirió por el tratado de Westfalia una parte de la Pomerania, el ar-

zobispado de Madeburgo á título de ducado, y los obispados de Halberstadt, de Minden y Camin á título de principado. El hijo de Federico Guillermo fue el primer rey de Prusia.

Num. 3.—RUSIA.

§. Unico. **Desde Ivan IV hasta el afianzamiento de la dinastía de Romanof.**—1. Hechos mas memorables de este periodo.

§. Unico. **Desde Ivan IV hasta el afianzamiento de la dinastía de Romanof** (1534-1645).—1. Ivan IV subió al trono de Rusia en 1534 cuando solo contaba cuatro años de edad. Su madre la princesa Elena tomó las riendas del gobierno en calidad de regente; pero murió en 1538 cuando su hijo no tenia aun mas que siete años. La Rusia fue entonces presa de la anarquía, de que no se vió libre hasta que Ivan llegó á los catorce años. Desplegó entonces una energía de carácter y una firmeza superior á su edad, degenerando en lo sucesivo en una tiranía sanguinaria que le valio el sobrenombre de *Severo* y *Terrible*. Este príncipe sustituyó á la antigua milicia la permanente de los Strilitz, y dirigió sus conatos á terminar la ruina del poder de los tártaros. En 1554 se apoderó de los estados del sultan de Astracan. Ivan hizo la guerra á la Suecia y á la Polonia con motivo de sus invasiones en Livonia, que al fin tuvo que ceder definitivamente á la Polonia. Bajo el reinado de Ivan la Rusia adquirió la Siberia, vasto estado que se estiende desde el Volga hasta las fronteras de la China. Teodor sucedió á su padre Ivan en 1584. Este príncipe continuó la guerra con la Suecia hasta 1595, en que se terminó por el tratado de Narva, que aseguró á la Rusia la posesion de la Ingria y de la Carelia. Con Teodor se estinguió en 1598 la dinastía de Ruric; y Boris-Godonof, favorito del rey, y que habia hecho asesinar al jóven Demetrio, hermano único del czar, fue reconocido por su sucesor y reinó tranquilamente hasta 1603 en que un monge ruso se hizo pasar por el jóven Demetrio, y auxiliado por los polacos y cosacos del Don, fue reconocido por el verdadero czar despues de la muerte de Boris. Otrepiefe, nombre del falso Demetrio, habiendo hecho asesinar al hijo de Godonof, se halló dueño absoluto de la Rusia; pero habiéndose enagenado el amor de su pueblo, el boyardo Vasili-Chuinskoi, aprovechando su impopularidad, le destronó en 1606. Los cosacos del Don apelaron á otro nuevo Demetrio; pero fue asesinado. No obstante, los polacos continuaron la guerra y consiguieron la caida de Chuinskoi. Depuesto en 1610, los rusos quisieron entregar la corona á Gustavo-Adolfo de Suecia ó á Ladislao de Polonia. Divididos en esta eleccion, se convinieron al fin en elevar al trono un príncipe ruso; y Miguel Feodorovitch, fundador de la dinastía de Romanof, fue proclamado czar en 1613. Este príncipe restableció el órden en Rusia y concluyó la paz con sus enemigos.

Num. 4.—HUNGRÍA Y BOHEMIA.

§. Unico. **Hungría y Bohemia desde 1516 hasta 1648.**—1. ¿Cuáles son los acontecimientos mas dignos de mencion de este período?

§. Unico. **Hungría y Bohemia desde 1516 hasta 1648.**—1. Luis II solo tenia seis años cuando sucedió á su padre Ladislao VII en los tronos de Hungría y de Bohemia. Soliman II, despues de la funesta jornada de Mohaz asoló la Hungría, llevando consigo mas de cien mil habitantes, reducidos á esclavos. Con Luis II se estinguió la dinastía de los Jagellones.—Juan Zapoli, palatino de Transilvania, fue proclamado rey; pero Fernando de Austria le disputó la corona, y la victoria de Tokai entregó la Hungría y la Bohemia al hermano de Cárlos V. No obstante, Soliman II invadió la Hungría, é hizo coronar solemnemente á Juan Zapoli. Este en virtud del tratado de Soliman y Fernando poseyó la Hungría hasta 1540 en que murió, dejando por único heredero á un niño en la cuna, á quien los nobles dieron la corona de Hungría á pesar de las estipulaciones con Fernando de Austria. Fernando disputó la corona de Hungría á la casa de Zapoli hasta su muerte. Maximiliano II le sucedió en 1564 como emperador, y como rey de Bohemia y Hungría. No obstante, la guerra continuó en esta última comarca, sostenida por la casa de Zapoli y protegida por los turcos. En 1605 Sigismundo Bathori espulsó á los austriacos de la Hungría y de la Transilvania, y se hizo reconocer como soberano de los dos estados; pero al año siguiente tuvo que restituir la Hungría al emperador, que le cedió la Transilvania á título de feudo. Sus sucesores fueron terribles enemigos del imperio, y tomaron una gran parte en los acontecimientos de la guerra de treinta años.

Num. 5.—TURQUÍA.

§. Unico. **La Turquía desde Soliman II hasta el advenimiento de Mahoma IV (1520-1648.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencionarse de esta época?

§. Unico. **La Turquía desde Soliman II hasta el advenimiento de Mahoma IV** (1520-1648).—1. «Soliman II fue proclamado sultan en el mismo año en que Cárlos V fue coronado emperador. Su reinado es el apogeo del poder de Turquía. Aprovechando las discordias que agitaban la Alemania, la Francia, la Italia y la España, Soliman atacó alternativamente los príncipes mas poderosos de Europa, y no cesó de engrandecerse á sus espensas.» Su primera hazaña fue la toma de Belgrado. De regreso á sus estados dió sus cuidados á la administracion del imperio, y con sus acertadas medidas se preparó á llenar una carrera de gloria. En 1526 invadió la Hungría, y ganó la célebre batalla de Mohaz. Lleno de gloria y de botin, el sultan se fue á celebrar con brillantes fiestas el enlace de su hermana con su famoso ministro Ibrahim. Soliman se halló al frente de su rival en glorias Cárlos V; pero no llegaron á las manos. Este sultan, auxiliado del famoso

marino Barbaroja, fue reconocido en Tunez como soberano; pero Cárlos V recobró esta plaza, restableciendo en ella á Muley-Asan, que se reconoció su feudatario.—La desgraciada espedicion de Soliman á la Persia costó la vida al gran visir Ibrahim, que fue ahogado durante su sueño. El sultan hizo la guerra á Venecia, y se apoderó de varias islas que pertenecian á esta república. Al propio tiempo otro ejército se apoderaba de una parte de la Arabia Feliz, y Soliman en persona de una gran porcion de la Hungría, que redujo por entonces á provincia otomana. La Media luna combatió en union con los ejércitos franceses y en el mismo seno de la Francia contra Cárlos V. No obstante, disgustos domésticos turbaron la segunda parte del reinado de Soliman, y fueron el preludio de la decadencia otomana. La sultana favorita Rogelana quiso asegurar el trono á sus hijos en perjuicio de Mustafá, á quien hizo asesinar por órden y á la vista de su padre en el campo de Alepo, y Soliman tuvo la feroz complacencia de esponer el cuerpo palpitante de su hijo delante de su tienda. Su nieto Ibrahim siguió á su padre al sepulcro. Las intrigas del gran visir Rustan y de la sultana tuvieron pues un éxito feliz. Selim y Bayaceto, sus hijos, quedaron únicos herederos del trono. Pero Rogelana no queria esperar, y tramó una conspiracion para asesinar á Soliman y elevar al trono á Bayaceto. Descubierto el complot, Soliman perdonó á su hijo. La sultana murió algun tiempo despues, llorada por el esposo contra quien habia conspirado.—Bayaceto, privado del auxilio de su madre, quiso asesinar á su hermano, y fue él mismo asesinado con sus cuatro hijos de órden de su padre. Soliman vivió desde entonces encerrado en su serrallo, y fue menos feliz en sus guerras. Murió, como hemos visto, ante los muros de Belgrado, su primera conquista. Los turcos le han apellidado el Grande, el Magnífico, el Conquistador, el Legislador y el Mártir. No obstante, desde su reinado data la decadencia del imperio de los turcos. La primer causa de esta decadencia fue la impolítica ley de Soliman, que alejaba los príncipes de la sangre real del mando de las tropas.» «Desde entonces, educados en el serrallo, estraños á los soldados y al arte de la guerra, no conservaron nada de las costumbres belicosas de sus antepasados; y el imperio otomano, que solo podia sostenerse por la conquista, fue herido de muerte desde el dia en que no tuvo ya en sus sultanes gefes capaces de conducir sus ejércitos á la victoria. Selim II sucedió á Soliman en 1566. Casi todas sus guerras fueron desgraciadas, y en la batalla de Lepanto perdió el imperio de la mar.—Amurates III fue su sucesor, y señaló su advenimiento con la matanza de sus cinco hermanos por una débil y tímida condescencia para con los genízaros revolucionarios, cuyo sueldo aumentó, sin impedir por ello la nueva rebelion, en que se quemaron quince mil casas de Constantinopla.

En 1592 Mahoma III, su sucesor, siguió su ejemplo, y ahogó á sus diez y nueve hermanos. Su reinado siguió agitado por las rebeliones de los ge-

nízaros.—Admete I y Mustafá nada presentan notable en sus reinados mas que los actos de verdadera demencia del último.

Su sobrino Otoman II fue declarado sultan á la edad de doce años, y queriendo reprimir la turbulenta milicia de los genízaros, fue ahorcado por ella en el castillo de las Siete Torres. Finalmente, Amurates IV fue el sultan mas absoluto de cuantos mandaron á los creyentes. Este hombre, firme é intrépido, habia ademas recibido de la naturaleza una fuerza corporal estraordinaria y un esterior imponente. Superior á las preocupaciones de su nacion, autorizó y dió el ejemplo del uso del vino. Bajo su reinado el imperio recobró su antiguo esplendor. Hizo la guerra á la Persia, y se apoderó de Bagdad. La muerte de este terrible sultan, cuya inexorable justicia habia herido 14,000 individuos, fue digna de su vida. En efecto, murió amenazando á rus médicos si no le curaban. Su hermano Ibrahim, encerrado hasta entonces en una prision, fue colocado en el trono, y murió ahorcado en 1648.—Su hijo mayor Mahoma IV le sucedió á la edad de siete años.

TERCER PERÍODO.—HISTORIA MODERNA DESDE EL TRATADO DE WESTFALIA HASTA LA MUERTE DE LUIS XIV (1648-1715).

SECCION I.—OCCIDENTE Y MEDIODÍA DE EUROPA.

NUM. 1.—LA FRANCIA BAJO RICHELIEU Y LUIS XIV (1610-1715).

§. I. **Reaccion feudal y protestante contra el poder real.**—1. ¿Cómo se verificó este acontecimiento?

§. II. **Ministerio Richelieu.**—1. ¿Cuáles fueron los principales actos de este ministerio?

§. III. **Reinado de Luis XIV.**—2. ¿Cuáles son los hechos mas notables de su minoría?—2. ¿Cuáles son los mas notables de su mayoría y verdadero reinado?

§. 1. **Reaccion feudal y protestante contra el poder real** (1610-1624).—1. A la muerte de Enrique IV María de Médicis fue proclamada por el parlamento regente del reino durante la menor edad del rey Luis XIII que solo tenia entonces ocho años y medio. «Enrique IV, dice Michelet, habia tenido gran trabajo en mantenerse entre los protestantes y los católicos. Cuando murió, esta indecision no podia ya continuar: iba á arrojarse de un lado, y hubiera sido del de los protestantes.» «El rey muerto, un niño, Luis XIII, una regente italiana, María de Médicis, un ministro italiano, Concini no podian continuar á Enrique IV. Este niño, esta muger no podian montar á caballo para ir á guerrear al Austria.» Efectivamente, María de Médicis abandonó los grandes proyectos de Enrique IV, hizo alianza con la España, y en vez de trabajar en el abatimiento del Austria procuró reconciliarse con ella.—María de Médicis habia traido de Toscana una camarera,

hija de su nodriza y su hermana de leche, Leonora Galigai. Esta jóven, hábil y resuelta, y cuya fealdad le dejaba tiempo suficiente para la intriga, habia conseguido gran ascendiente sobre el espíritu de la reina. Concini, jóven florentino, bien formado, amable y valiente, y que como ella habia venido á Francia en el cortejo de la reina, se enlazó con Leonora. Desde entonces estos dos jóvenes fueron los confidentes íntimos de la reina. Una vez dueña esta del poder, colmó de honores á sus protegidos: Concini llegó á ser igual á los mas poderosos señores por sus títulos, bienes, empleos y dignidades. En efecto, se tituló marqués de Ancre; y cuando Sully hizo dimision de sus cargos, ejerció las funciones de primer ministro, y fue elevado al supremo honor militar, al rango de mariscal de Francia. Sin embargo, todos murmuraban contra el nuevo ministro, que para aplacar á los descontentos les abrió el tesoro público, dilapidando las rentas para comprar la amistad de los príncipes de la sangre, de los pares y de los señores, que no se avergonzaban de aceptar sus liberalidades. «Empero, mientras que María de Médicis perdia el tiempo en fiestas y placeres, el espíritu de rebelion, contenido bajo la mano firme de Enrique IV, estallaba de nuevo. Los grandes conspiraban por ambicion, á veces por hábito y por desabrimiento. En 1614 se declararon abiertamente contra el nuevo gobierno, «alejándose de la corte y retirándose á las provincias sometidas á su influencia.» «Los descontentos se habian citado en Mezieres. El príncipe de Condé, que estaba á su cabeza, publicó un manifiesto en que se quejaba del mal gobierno de los consejeros que rodeaban la regente.»

María de Médicis hizo primero algunos preparativos enérgicos; pero luego un millon de libras sacadas de la Bastilla pagó á los descontentos, con quienes firmó el tratado de *Saint-Menehould*, en el cual se estipuló tambien la convocacion de los *Estados generales*. Reuniéronse efectivamente en Paris el 26 de octubre de 1614, algunas semanas despues que la regente habia hecho reconocer al parlamento la mayoría de Luis XIII. Los diputados de estos estados, que no tenian ni unidad de miras ni de principios, ni unidad de intereses, se separaron en 1615 sin haber hecho nada notable. Los grandes, engañados en sus esperanzas, recurrieron de nuevo á la fuerza.» El antiguo partido feudal alzó la cabeza, y por un instinto de su posicion pidió el apoyo de los protestantes. El mariscal de Ancre declaró á Condé y sus partidarios exonerados de todos sus cargos y condecoraciones como rebeldes y criminales de lesa magestad. Era la época en que la corte debia trasladarse á Burdeos para celebrar el doble matrimonio convenido entre las casas de Francia y España. El duque de Guisa se encargó del mando del ejército real. Los rebeldes hicieron movimimientos hostiles; pero no se atrevieron á atacarle.

Terminado el matrimonio de Luis XIII, el ejército real le condujo de nuevo á Paris; y en 6 de mayo de 1616 el *tratado de Loudun* concedió de nuevo la paz á los facciosos, en la cual Condé y los suyos ganaron nuevas su-

mas y honores. Condé volvió á Paris. No obstante, el mariscal de Ancre pensó que el único medio de conservar su poder era apoderarse de este y demas gefes del partido faccioso. En efecto, Condé fue arrestado en el Louvre y conducido á Vincennes á pesar del motin acaudillado por el cordonero Picar. Entonces Concini separó á todos los demas ministros, y formó un nuevo ministerio, en el cual hizo entrar á Richelieu, obispo de Luzon y su hechura. Una nueva guerra civil amagó, y se terminó por un acontecimiento imprevisto. Habia en la corte de Luis XIII un noble llamado Cárlos Alberto de Luines, escelente cazador, por cuyo medio adquirió gran familiaridad con el rey. El mariscal de Ancre le confió el gobierno de la ciudad y del palacio de Amboise. No obstante, Luines, seguro del favor del rey, conspiró contra el mariscal, persuadiendo al monarca que este le tenia prisionero en el Louvre. Luis XIII no necesitaba estas insinuaciones para odiar al mariscal. La ruina de Concini fue pues cosa decidida. La víctima fue herida de muerte en el mismo palacio del Louvre. Los cortesanos se apresuraron á llevar al rey su espada, su anillo y demas despojos. Las voces de «¡viva el rey!» resonaron por todos los ambitos de la morada real. Luis XIII hizo abrir las ventanas y esclamó: «Gracias, amigos mios. Ahora ya soy rey.»

Al momento hizo llamar á los consejeros de su padre; y muy luego se esparció por la ciudad la noticia de que «el rey era rey,» porque la palabra habia sido bien acogida, como dice Bazin.—La reina oyó desde su cama los tiros que habian quitado la vida á su favorito, cuyo cuerpo, desenterrado por el populacho, fue puesto en girones. La mariscala de Ancre su esposa fue sentenciada á perder la cabeza en un cadalso despues de un proceso en que se la acusó de bruja.—Luines, principal autor de esta tragedia, se apropió de los despojos de sus víctimas á pesar del decreto del parlamento que los confiscaba á favor del tesoro. Sus dos hermanos participaron de su buena fortuna, y todo el poder se halló reconcentrado en sus manos.» Asi el descontento se hizo general; y los grandes le cobraron bien pronto el mismo odio que habian tenido á Concini. María de Médicis se escapó de Blois, á donde se la habia relegado, y se presentó en Angulema para comenzar la guerra civil; pero la cesion que le hizo el rey del gobierno de Anjou y de algunas plazas de seguridad reconcilió al monarca con su madre, y el rompimiento no tuvo por entonces lugar. En 1620 la reina intentó de nuevo apelar á la guerra; pero Luis la forzó á ratificar las condiciones del tratado de Angulema. En el curso de este mismo año estalló la guerra contra los hugonotes. El 10 de mayo de 1621 estos convocaron una reunion general en la Rochela, que publicó una *declaracion de independencia*, dividiendo la Francia protestante en ocho departamentos ó círculos, y confiriendo la autoridad suprema al duque de Bouillon. Luis XIII resolvió hacer la guerra en persona. El duque de Luines en calidad de condestable se puso á la cabeza de las tropas y marchó contra los hugonotes. Sitió é hizo capitular á Angely, y pasó á si-

tiar á Montauban. No obstante, el ejército real tuvo que levantar el sitio y emprender la retirada. Luines murió de fiebre el 15 de diciembre de 1621. Desde entonces continuó la guerra con languidez, y la paz se firmó en Montpeller, por la cual el rey otorgó á los protestantes la ratificacion del edicto de Nantes. «Así el gobierno permanecia en el mismo estado de debilidad y abatimiento. La Vieuville, que sucedió á Luines, no tuvo la fuerza suficiente para levantarle.»

§. II. **Ministerio de Richelieu** (1614-1624).—Los actos de este ministerio pueden reducirse á dos objetos principales: 1.° nivelar la Francia bajo la autoridad real; 2.° devolver á la Francia el rango que habia ocupado en el sistema de equilibrio europeo, que habia perdido durante la guerra de religion. Richelieu solo podia dar la unidad á la Francia por dos medios: 1.° abatiendo todos los poderes que se hallaban en posicion de contrabalancear la autoridad real, personificacion de la unidad del pais; 2.° anonadando el partido protestante como partido político.—Richelieu no retrocedió ante ningun medio para lograr estas dos miras. Los asesinatos jurídicos sirvieron para imponer á los grandes y para hacerles respetar la persona del rey y su autoridad. Chalais, jóven noble, fue decapitado por haber hecho un gesto despues de haber acabado de vestir al rey. El furor de los duelos era entonces una verdadera manía en Francia. Las ordenanzas que los prohibian habian caido en desuso. Luis XIII las renovó en 1626. Sin embargo, al año siguiente el conde Chapelles y el duque de Bonteville se desafiaron en la Plaza Real con otros dos señores. Ambos fueron sentenciados á muerte, cuya pena sufrieron. Estos terribles castigos hicieron ver á los grandes que en lo sucesivo no se infringirian impunemente las leyes del estado. La familia real no quedó exenta del rigorismo de Richelieu. La madre del rey fue desterrada del reino, y murió de miseria en Colonia. El mariscal de Marillac y Montmorenci perdieron la cabeza en el cadalso. El suplicio de Cinq-Mars y de Thou fue el último sacrificio que hizo Richelieu á su sistema. ¿Qué resultado obtuvo de esta enérgica conducta? «Cuando Richelieu llegó al poder habia en Francia diez y nueve gobernadores, es decir, diez y nueve reyes independientes.» Los mas poderosos dejaron de existir y el resto se convirtieron en humildes vasallos del soberano, en cuyo nombre mandaba en Francia Richelieu.

Este, segun la política de entonces, no queria para la autoridad real ningun contrapeso, ningun obstáculo. Las pretensiones del parlamento debian tambien quedar aniquiladas bajo la dura voluntad del cardenal. Sucedió pues que el parlamento rehusó registrar dos sentencias de muerte. Richelieu hizo conducir inmediatamente los miembros de este cuerpo al Louvre, donde Luis XIII les amenazó enviarles á un regimiento de mosqueteros, para enseñarles á aprender obediencia. Así, abatidos los nobles y el parlamento, dos poderes que tanta influencia habian gozado en los últimos acontecimientos de la Francia, era necesario para conseguir la centralizacion gubernamental

y administrativa, es decir, la unidad monárquica, quitar al partido protestante toda la influencia política.—Desde la publicacion del edicto de Nantes, los calvinistas formaban en Francia no solo un partido religioso, sino tambien uno político. Poseian un gobierno suyo, independiente del del rey. Hallábanse divididos en círculos, y habian subdividido sus iglesias. El partido hugonote tenia sus gefes reconocidos: poseian las ciudades centrales, donde celebraban sus reuniones y consistorios; por manera que poseian un gobierno federativo y enteramente independiente del del rey. En 1627 Richelieu comenzó el ataque contra este temible poder sitiando la Rochela, principal foco del protestantismo. Un año duró este sitio para siempre memorable, Finalmente, en 1568 reconoció la autoridad real. Sus fortificaciones fueron arrasadas, sus privilegios abolidos, y de 30,000 habitantes solo quedaron 5,000.

Despues de la toma de esta ciudad, famosa por su poder y rebeliones contra la autoridad real, el partido protestante como partido político dejó de existir en realidad. El duque de Rohan sostuvo por algun tiempo la guerra civil; pero el tratado de Alais de 27 de junio de 1629 terminó las reliquias de su poder. Sus ciudades y fortificaciones fueron demolidas, y los hugonotes dejaron de formar un cuerpo en el estado. No obstante, conservaron el libre ejercicio de su culto.—Tales fueron los medios con que Richelieu consiguió su primer objeto, el de dar la unidad á la Francia, restableciendo la autoridad real. Veamos cómo consiguió el segundo, esto es, volver á la Francia el rango de potencia influyente en Europa.

Ardua parecia esta empresa. Efectivamente, Richelieu tenia que ponerse en aparente contradiccion con sus máximas de gobierno interior. Para aumentar el poderío de la Francia en lo esterior era necesario abatir el Austria, y el Austria representaba entonces el partido del catolicismo en Europa. Richelieu no vaciló ante esta dificultad, y el tratado entre la Francia y la Suecia, firmado el 23 de enero de 1631 en Bernvald por los representantes de Luis XIII y Gustavo-Adolfo, fue el primer paso dado en la nueva política del cardenal que en 1635 se puso él mismo á la cabeza de la Europa protestante para marchar contra la Europa católica. Asi en esta época comenzó la guerra general, y desde ella hasta la muerte del cardenal los franceses se batieron sin descanso y con gloria en todas las fronteras. «Pero Richelieu no trabajó solamente por medio de la fuerza abierta en el abatimiento del Austria y de España; hízolo tambien por medio de sus negociaciones é intrigas.» Asi Richelieu tuvo la satisfaccion de conseguir su objeto antes de morir. La casa de Austria habia sido abatida para siempre. La España, desgarrada por sus trumultos interiores, se veia obligada á encerrarse en su misma. Cataluña y Portugal se hallaban en insurreccion. La Lombardía se hallaba amenazada desde que los franceses se hallaban en posesion del paso de los Alpes. «La rebelion era inminente en Nápoles. La Flandes

se hallaba comprimida entre la Francia y la Holanda.» La Francia adquirió pues la preponderancia en Europa.—El genio de Richelieu habia triunfado. No mencionaremos aqui las vicisitudes de su ministerio de diez y ocho años. Salió siempre victorioso de sus enemigos, y consiguió los dos grandes objetos que se habia propuesto en su administracion. Richelieu murió en 1642, «admirado de la Europa y aborrecido de los grandes, á quienes habia forzado á plegarse bajo su voluntad de hierro.» «A pesar de cuanto Richelieu habia hecho por la Francia, su muerte se celebró como una felicidad pública. El pueblo respiró: hiciéronse canciones que el mismo Luis XIII cantó; pero no tardó en seguir al sepulcro al gran ministro que habia ilustrado su reinado, derribando cuanto se oponia á la unidad de la Francia, cuya superioridad aseguró por largo tiempo en Europa.»

§. III. **Reinado de Luis XIV (1643-1715).**—1. Minoría de Luis XIV.—Regencia de Ana de Austria.—Mazarino.—Un decreto del parlamento revistió de todo el poder real á Ana de Austria, nombrada regente durante la menor edad de su hijo Luis XIV, que solo tenia entonces cinco años. Potier, obispo de Beauvais y gefe de la *cábala de los importantes*, subió al ministerio. No obstante, el poder del obispo y de los suyos fue sumamente corto. Un recien venido italiano, notable por su finura y talentos, y que supo ganarse el afecto de Ana de Austria, fue nombrado superintendente de la educacion del rey, y muy luego entró en el ministerio: este hombre era el célebre Mazarino. «Tenia por costumbre, dice Mignet, decir: *Cuando se tiene el corazon, se tiene todo.*» Asi se aseguró desde luego del corazon de la regente. Richelieu se habia dirigido al buen sentido de Luis XIII, que habia reconocido su indispensable utilidad; Mazarino se apoyó en la pasion de Ana de Austria, que no pudo consentir jamás en separarse de él. Para gobernar, el uno se impuso; el otro se hizo amar.—Mazarino tenia el espíritu grande, previsor, invectivo, el sentido sencillo y recto, el carácter mas flexible que débil, y menos firme que perseverante. Su divisa era: *El tiempo y yo.* Conducíase, no segun sus afecciones y repugnancias, sino segun sus cálculos. La ambicion le habia hecho superior al amor propio, y dejaba decir como se le dejase obrar: asi era insensible á las injurias, y solo evitaba las desgracias. Sus mismos adversarios no eran enemigos para él. Si se creia débil, les cedia sin vergüenza; si era poderoso, los encerraba sin odio. Richelieu habia muerto á los que se le oponian; Mazarino se contentó con encerrarlos. Asi la Bastilla habia reemplazado al cadalso.» «Mazarino dedicó su primer cuidado á vencer la cábala de los importantes, y lo consiguió completamente aprisionando ó desterrando á sus gefes.

La Francia fue feliz bajo la regencia de Ana de Austria y el gobierno de Mazarino hasta la época de la *Honda* (la Fronde). Todos sentian una felicidad de verse libres de la mano de hierro de Richelieu. No obstante, el nuevo ministro perseveró en la política esterior y en el sistema de su ilustre pre-

decesor. La gran guerra contra el Austria continuó; y la paz de Westfalia coronó los esfuerzos de Mazarino, terminando felizmente y en pro de la Francia la guerra de treinta años.

La Holanda (La Fronde) (1647-1653).—«Mazarino, á pesar de sus talentos, de su dulzura y afabilidad, era un objeto de menosprecio por su avaricia, de rídiculo por su lenguaje, medio italiano y medio francés, y de odio como estrangero.» El parlamento, que aunque abatido por Richelieu conservaba sus altas pretensiones, comenzó el ataque contra el ministro negándose á registrar cuantos edictos tenian por objeto establecer nuevas cargas aunque fueran necesarias para subvenir á los gastos de la guerra, por cuyo medio á lo menos adquiriria popularidad, único resultado que obtuvo de su política mezquina é ininteligente. Los cortesanos hicieron del parlamento el centro de sus intrigas y el instrumento de sus proyectos. En este estado de cosas, Mazarino tuvo la imprudencia de sublevar contra sí los intereses particulares de la magistratura, dando orígen al *edicto de union* del parlamento de 13 de mayo de 1648. Hablóse entonces de las antiguas libertades nacionales, se proclamó la ilegitimidad de los tribunales escepcionales, de las prisiones arbitrarias, y se pidieron garantías contra el establecimiento de los impuestos. Al parecer iba á establecerse una constitucion semejante á la de Inglaterra; pero la época no era oportuna. El poder real era demasiado fuerte, y ademas necesario como garantía de órden y seguridad. No obstante, la union de los cuatro tribunales soberanos de justicia subsistió por entonces á pesar de la oposicion de la corte, dando orígen á los partidos de los *honderos* (1), de los *mazarinos* y de los *moderados*.—Llamábanse mazarinos los partidarios esclusivos del ministro y de la corte, honderos, sus adversarios; y moderados los que querian conservar un término medio entre Mazarino y sus enemigos. Entre los moderados se hallaba el primer presidente Mateo Molé Barra de hierro, contra el cual se estrelló mas de una vez la fogosidad de sus colegas y de la multitud. Omer Talon era el gefe de los honderos; pero el mas peligroso de los enemigos del cardenal era Pablo de Gondi, tan famoso bajo el nombre de cardenal de Retz. Su espíritu muy á proposito para abarcar miras generales y formar vastos planes, era ademas inagotable en espedientes y previsor. Exaltada su imaginacion con los motines, revoluciones populares y conspiraciones que leia de continuo en la historia romana, su estudio favorito, fue el principal autor de los tumultos de la *Honda*. Asi las cosas, la noticia de la batalla de Lens ganada por Condé precisó á Mazarino, cansado ya de las vias conciliatorias, á emprender una marcha enérgica. En efecto, los tres miembros mas impetuosos

(1) Esta palabra trae orígen de un dicho de Bachaumont en el parlamento, que aludiendo á las compañías de chiquillos que se batian á pedradas lanzadas con la honda, llamó honderos á los adversarios de Mazarino. El dicho cobró favor, y desde entonces vestidos, joyas, todo se hizo *á la honda* (á la Fronde).

del parlamento fueron arrestados. El pueblo se amotinó. Era el 26 de agosto de 1648: la sedicion duró todo el dia, y se reprodujo con nuevo ardor al dia siguiente. Todo el mundo sin escepcion tomó las armas. Los niños de cinco y seis años y sus madres empuñaron el puñal, y en menos de dos horas habia en París mas de doscientas barricadas. Los soldados se vieron obligados á retirarse, y los insurreccionados continuaron sus barricadas hasta cien pasos del Louvre. El parlamento llegó en cuerpo á pedir la libertad de sus miembros. Ana de Austria y su ministro tuvieron que ceder. Desde entonces la reina no pudo aparecer en público sin verse insultada. Por todas partes se cantaban los amores de *Dama Ana* y *Mazarino*. Ambos dejaron á Paris el 6 de enero de 1649. El príncipe de Condé vino á ponerse á su disposicion. «Entonces comenzó la guerra civil de la *Honda (de la Fronde)*, de la cual la intriga y las canciones fueron quizás sus principales armas. La sangre corrió sin embargo en las sediciones, las batallas y las ejecuciones judiciales; pero tal era la falta absoluta de toda pasion, que todo se convertia en chiste.» — «Los españoles, testigos de esta guerra estraña, rehusaron acceder al tratado de Westfalia.» El peligro comun reconcilió un momento los dos partidos, y se firmó una transaccion en Ruel el 11 de marzo de 1649, muy ventajosa para los gefes de los honderos. El 18 de agosto la corte volvió á entrar en París. El príncipe de Condé, juzgándose necesario, se hizo en estremo exigente. Mazarino, habiendo logrado aislarle, le hizo arrestar en el Louvre con Coti y Longueville, que fueron trasladados al Havre. El vizconde Turena, á quien Mazarino habia quitado el mando, se pasó á los españoles, y declaró que combatia por la libertad de los príncipes. El parlamento pidió tambien la libertad de Condé. Asi el partido de los príncipes, unido al de los honderos, y ambos sostenidos por España, forzaron á Mazarino á ceder. «Púsose de lado para dejar pasar la borrasca, dejó á París el 6 de febrero de 1651, y se volvió á San German. El parlamento quiso proceder contra él judicialmente, y aunque la regente intentó seguir á su ministro, el pueblo rodeó el Louvre y no se lo permitió. Mazarino parecia perdido.»

No obstante, Condé puesto en libertad fue recibido en medio de las aclamaciones del populacho. Su presencia renovó las cábalas, las disensiones y los asesinatos, y preparó el triunfo de Mazarino, que desde su destierro gobernaba la regente y el estado. Cuando Condé se pasó al enemigo, Mazarino volvió á Francia á la cabeza de un ejército como un soberano que viene á ponerse á la cabeza de sus estados. Por otra parte, el duque de Orleans, que habia levantado tropas en Paris sin saber en qué las emplearia, convino en secundar á Condé para lograr la espulsion del ministro. La guerra civil comenzó de nuevo; y Luis XIV se vió forzado á huir de provincia en provincia con su madre, su hermano y Mazarino. El parlamento puso á precio la cabeza de este. Sin embargo, Turena luego que Condé se pasó á los españoles, abandonó á estos, é hizo la paz con la corte, sin poder dete-

ner los progresos de aquellos, que penetraron en Paris. Esta ciudad fue entonces presa de la mas deplorable anarquía. Cada partido estaba subdividido en facciones, como sucede siempre en las guerras civiles. El parlamento flotaba entre la corte, el duque de Orleans y Condé; y aunque gritaban todos contra Mazarino, mantenian con él secretas relaciones. En medio de esta confusion, Condé y Turena se resolvieron á venir á las manos en el arrabal de San Antonio el 2 de julio de 1652. El ejército real tuvo que retirarse. El parlamento despues de este combate inútil y sangriento nombró al duque de Orleans lugar-teniente general del reino y á Condé generalísimo de los ejércitos. El rey, ya entonces mayor de edad, anuló con decretos los actos del parlamento, y declaró á este trasladado á Pontoise. El presidente y unos veinte consejeros obedecieron la órden. Desde entonces ambos parlamentos se negaron mutuamente la autoridad, conviniendo solo en pedir la espulsion de Mazarino. Este salió por segunda vez del reino. Luis XIV entró en Paris despues de haber publicado una amnistía. El duque de Orleans fue relegado á Blois; el cardenal de Retz arrestado en el Louvre, y algunos miembros del parlamento desterrados. Condé volvió á unirse á los españoles. Finalmente, en el mes de marzo de 1653 el cardenal Mazarino fue llamado por el rey, y se halló en Paris de nuevo poderoso. «Luis XIV le recibió como un padre, el pueblo como á un señor. Los antiguos honderos se sofocaban en sus antecámaras. Diósele en la casa consistorial un magnífico festin. El parlamento que habia puesto á precio su cabeza pidió su proteccion, y condenó por contumaz al príncipe Condé á perder la vida. Asi se terminó en 1653 la guerra de la Honda.»

Acontecimientos esteriores.—Muerte de Mazarino.—Los españoles durante la guerra civil que acabamos de mencionar habian obtenido no pocas ventajas. No obstante, despues de la pacificacion interior los ejércitos franceses rechazaron el enemigo hasta las fronteras, y la guerra comenzó á hacerse con muy poco vigor. «Los nombres de Luis XIV y Felipe IV eran ignorados de la Europa; sus ministros Mazarino y D. Luis de Aro dirigian entonces los negocios de la Francia y de la España. Ambos solicitaron la alianza de Cromwell. La sesion de Dunquerque decidió al protector por la Francia, dando á esta potencia una superioridad notable. Turena batió el ejército español, que mandaba D. Juan de Austria, el 14 de junio de 1658. La ciudad de Dunquerque y otras muchas cayeron en poder de las tropas aliadas. Pero el pueblo deseaba la paz, que podia serle otorgada con ventajas, pues la muerte de Cromwell y las recientes victorias de la Francia habian dado á esta alguna superioridad en Europa. Mazarino, fiel á su antiguo plan, quiso cimentar esta paz con el enlace de Luis XIV con una infanta de España, enviando en consecuencia á Madrid á su secretario á proponer á don Luis de Haro las bases de un tratado. Ambos ministros, de acuerdo en los preliminares, firmaron una tregua y se trasladaron á la frontera, Mazarino

á San Juan de Luz, y D. Luis de Haro á San Sebastian; y despues de varias conferencias en la isla de los *Faisanes*, formada por el Vidasoa, firmaron el 7 de noviembre de 1613 la célebre paz conocida bajo el nombre de *paz de los Pirineos*.—El artículo principal de este tratado era el matrimonio de Luis XIV con la infanta de España María Teresa, hija de Felipe IV.—Mazarino á su regreso á Paris conservó su autoridad absoluta hasta su muerte, que sucedió en 9 de marzo de 1661. «Dos veces fugitivo, dice Mignet, no se dejó jamás abatir; gobernó desde el lugar de su destierro, y vino á morir en el soberano mando y en el estremo de la grandeza.»

2. Mayoría de Luis XIV.—Colbert.—Louvois.—«Luis XIV lloró al ministro que le habia servido de ayo y tutor durante su infancia; pero tomó la firme resolucion de gobernar en lo sucesivo por sí mismo».—«Entonces, dice Michelet, el triunfo de la monarquía fue completo.»—«Solo quedaba en pié un pueblo y un rey. El primero vivió en el segundo, porque no podia aun tener vida propia. Cuando Luis XIV dijo *El estado soy yo*, no hubo en estas palabras ni hinchazon ni vanagloria, sino la simple enunciacion de un hecho.» Luis XIV fijó á cada uno de sus ministros los límites de su poder, haciéndose dar cuenta de todos los negocios á horas determinadas. Sus primeros cuidados fueron para el ministerio de Hacienda. El superintendente Jouquet, que creia suceder en la omnipotencia de Rechelieu y Mazarino, fue juzgado y encerrado por toda su vida. Luis XIV obtuvo desde entonces en Francia una autoridad obsoluta, y su influjo se estendió bien pronto á todas las potencias de Europa. No obstante, Luis XIV fue secundado admirablemente por dos grandes ministros que tuvo la felicidad de distinguir y de emplear en su servicio: Colbert y Louvois. El primero se encargó de la hacienda y de la administracion; el segundo, del departamento de la guerra. Ambos llenaron admirablemente su deber. En efecto, cuando Colbert llegó al ministerio, las cajas se hallaban vacías, las rentas empeñadas, el pueblo sufria grandes impuestos, y el comercio y la industria amenazaban una próxima ruina. Colbert hizo frente á todos estos inconvenientes: el pueblo se vió aliviado, las rentas fueron en aumento, el comercio, la industria, las ciencias y las artes recibieron un poderoso influjo, y dió á su soberano los medios de hacer reconocer la supremacía de la Francia en toda Eupopa.

Louvois no fue menos feliz en el departamento de la guerra que Colbert en la administracion interior del reino. Laborioso como su colega, estaba dotado de un espíritu mas severo, mas exacto, cual era necesario para la disciplina militar. El ejército y la armada llegaron bajo su administracion á una estraordinaria brillantez.—Veamos ahora qué uso hizo Luis XIV de estos recursos creados por Colbert, de este ejército y de esta marina formidable organizada por Louvois.»—«Dividiremos el reino de este príncipe en cuatro períodos, correspondientes á las cuatro grandes guerras de Flandes, de Holanda y de España.

Guerra de Flandes (1667-1678).—Felipe IV habia muerto en 1665, dejando de su primera esposa, Isabel de Francia, la infanta María Teresa, casada con Luis XIV; y de su segundo matrimonio, con María Ana de Austria, un hijo aun niño, Cárlos II. Luis XIV aprovechó la decadencia de España para hacer valer pretensiones sobre varias partes de esta monarquía.»—«El rey, dice Voltaire, contando aun mas sobre sus fuerzas que sobre sus razones, partió para Flandes para hacer una segura conquista.» Luis XIV no necesitó mas que presentarse para vencer. «Despues de tan brillantes triunfos volvió á Paris para gozar de su gloria y de los aplausos del pueblo.» Al año siguiente el príncipe de Condé se apoderó en diez y siete dias de todo el Franco-Condado.» Estos rápidos sucesos reconciliaron la España y la Holanda. Los holandeses se unieron con la Inglaterra y la Suecia, y formaron la *triple alianza*, destinada á detener los progresos de Luis XIV. Precisado á ceder, propuso él mismo la paz, que se estipuló en Aix-la-Chapelle. Luis XIV devolvió el Franco-Condado; pero retuvo para sí la Flandes, siendo el resultado de la guerra el desmembramiento de esta provincia de la monarquía española.

Guerra de Holanda (1672-1678).—Luis XIV, indignado de que la Holanda, que debia en gran parte su existencia á la Francia, se interpusiese entre él y la España, resolvió vengarse, empleando la paz para prepararse á la guerra. El primer cuidado de Luis XIV fue disolver la triple alianza, y atraer la Inglaterra y la Suecia á sus intereses. Dos tratados con estas potencias realizaron en esta parte las miras del rey de Francia, que en la primavera del año de 1672 penetró en Holanda á la cabeza de un ejército de 110,000 hombres. Para colmo de infortunio los partidarios del príncipe de Orange y de Juan de Witt se disputaban entonces el mando de esta comarca. Los primeros lograron la victoria, y todas las fuerzas de la república se confiaron al jóven Guillermo de Orange, proclamado estatuder. «Este general de veinte y dos años tenia, dice Michelet, en un cuerpo débil y como moribundo la fria y dura obstinacion de su abuelo el Taciturno, el adversario de Felipe II.» «Para defender la Holanda hizo abrir los diques que retenian las aguas de la mar. Todo el pais al rededor de Amsterdam, de Leide y de Delft quedó inundado.» «No obstante, el ejército francés se mantenia en el centro de la república, y Guillermo de Orange hubiera sucumbido á pesar de sus talentos y de su prodigiosa actividad, si sus mismos enemigos no hubiesen venido á su socorro con sus faltas. Mientras que Luis XIV volvia á Paris para gozar de su gloria y elevar monumentos destinados á perpetuar el recuerdo de sus conquistas, Guillermo de Orange armaba contra él la España y el Austria. No obstante, Luis hizo frente á todos sus enemigos, y sus ejércitos vencieron por todas partes á la Europa coaligada contra él. La Francia perdió en esta lucha sus mejores generales, Turena y Condé. «Sin embargo, los franceses habian ganado tantas victorias en Alemania,

en la Alsacia y en la Holanda, que los aliados deseaban la paz. La Suecia, habiendo ofrecido su mediacion, las conferencias se abrieron en Nimegue.» Luis XIV celebró un tratado con la Holanda en 10 de agosto de 1678, por el cual le concedió condiciones favorables á su comercio mediante su separacion de la alianza. Entonces Luis XIV dictó las que mejor le plugo á la España y al imperio. El tratado de 17 de setiembre de 1678, celebrado con la primera, desmembró á esta del Franco-Condado, otra de sus provincias. Finalmente, en 5 de febrero de 1679 Luis XIV firmó la paz con el imperio. Solo quedaban con las armas en la mano el elector de Brandeburgo y el rey de Dinamarca, que hicieron la paz mediante el tratado de Fontainebleau el 2 de setiembre de 1679.

Apogeo del poder de Luis XIV (1678-1688).—«Despues de la paz de Nimegue, Luis XIV llegó al mas alto grado de su poder. Habia resistido, vencido y conquistado la Europa coaligada contra sí. La supremacía de Francia era indisputable. Entonces admitió el sobrenombre de *Grande*, que le concedió solemnemente la municipalidad de Paris. Luis XIV, por medio de los tribunales de reunion establecidos en sus diversas dependencias recientemente conquistadas con objeto de interpretar los tratados, hacia diariamente nuevas adquisiciones, de que se apropiaba por medio de las armas. Una de las dependencias que reunió á la Francia fue la ciudad de Strasburgo. La Europa se alarmó de que Luis XIV forzase á reconocer á las potencias estrangeras los acuerdos de sus parlamentos. Formóse pues una alianza general contra la Francia; pero en 15 de agosto de 1684 la España y el imperio se vieron forzados á firmar la tregua de Ratisbona, que consentia en que Luis XIV quedase en posesion de todas las ciudades ocupadas hasta 1.° de agosto de 1681, y de Strasburgo y Kehl, ocupadas despues. El ejército y la marina francesa hacian respetar por todas partes el pabellon de la Francia y la voluntad omnímoda de su rey. Trípoli y Argel fueron bombardeados, y Génova humillada por haber osado lastimar los intereses de los súbditos del gran rey. Este intervino ademas en los negocios interiores del imperio, é hizo nombrar un elector de Polonia, y reclamó en nombre de la duquesa de Orleans una porcion del Palatinado; pretensiones sostenidas por un ejército temible y doscientos treinta buques de guerra. «En la misma época, dice Michelet, la monarquía llegaba á su mas alto grado de centralizacion. Rompiéronse los dos únicos obstáculos, el poder pontifical y la oposicion protestante. Desde 1673 un edicto habia declarado á todos los obispos del reino sujetos á la corona. En 1682 una reunion de treinta y cinco obispos, de que fue el alma Bossuet, decidió *que el papa no tiene autoridad mas que en las cosas espirituales; que en esto mismo los concilios le son superiores, y que sus decisiones no son infalibles sino despues de aceptadas por la Iglesia.* El papa rehusó desde luego las bulas á todos los obispos y abades nombrados por el rey; por manera que en 1689

hubo veinte y nueve diócesis en Francia desprovistas de obispos. En 1687 el papa, habiendo querido abolir el derecho de asilo de que los embajadores gozaban en Roma para sus palacios y cuarteles, Luis XIV rehusó solo, y el embajador francés entró en Roma y mantuvo sus privilegios á mano armada.» Vencida la Europa y restablecida su independencia para con la corte papal, Luis XIV atacó el único enemigo que le quedaba para la completa centralizacion del poder. En 1685 revocó el edicto de Nantes, y 200,000 ciudadanos activos y laboriosos, pero calvinistas, y como tales enemigos de la Francia, abandonaron su territorio. Las *dragonadas* empleadas para la espulsion de estos desgraciados, son un eterno borron en la historia de Luis XIV. No obstante, si la Francia perdió oficiales hábiles é inteligentes artistas, ganó en unidad, pues es indudable que los reformistas de Francia eran un ejército permanente contra la misma Francia y sus reyes. Richelieu habia dado el primer paso, Luis XIV coronó la obra.

Guerra por la sucesion de Inglaterra (1688-1698).—Luis XIV habia llegado, como hemos visto, al punto culminante de su poder. Su ambicion, sus progresos y conquistas aun durante la paz alarmaron á todas las potencias europeas, que formaron contra él la liga de Augsburgo en 1686. El príncipe Guillermo de Orange y el papa Inocencio XI, la Dinamarca y el Austria, la Suecia y la Saboya, la Baviera, la Sajonia y el Brandeburgo se convinieron para resistirle. Solo quedaba á Luis XIV un aliado, el rey de Inglaterra Jacobo II, cuyo trono estaba vacilante. Luis XIV publicó el 24 de setiembre de 1688 un manifiesto en que se quejó de la liga, y al propio tiempo invadió el imperio. Pero ínterin que todas las fuerzas de la Francia se dirigian hácia el Rhin, Guillermo de Orange desembarcó en Inglaterra, y destronó sin obstáculos á Jacobo II. «Luis XIV, dice Michelet, acogió magníficamente al rey destronado, tomó su causa como propia y arrojó el guante á la Europa, declarando la guerra á la Inglaterra, á la Holanda, al imperio, á la España y al papa.»—Los principios de esta guerra fueron felices para la Francia. El ejército francés mandado por el delfin se apoderó al cabo de dos meses de todo el Palatinado y de una parte de la Francia. Entonces (1689) se formó en Viena una nueva coalicion contra la Holanda. Los aliados eran el emperador Leopoldo, los Estados generales, el nuevo rey de Inglaterra y el rey de España. El duque de Saboya, la mayor parte de los Estados del imperio y el rey de Dinamarca no tardaron en entrar en la coalicion.

Luis XIV para disolver la liga intentó derribar al nuevo rey de Inglaterra y restablecer á Jacobo II. El almirante Tourville batió á los ingleses y holandeses, hasta entonces señores del Océano, dando á los franceses el imperio de la mar, que conservaron por algun tiempo; pero Jacobo II fue vencido en Irlanda, y volvió á Francia, dejando á su rival dueño del campo y del trono. Luis XIV le preparó nuevos refuerzos; pero la batalla naval de la Hoque impidió que estos refuerzos llegasen á su destino, y Jacobo II perdió la

esperanza de recobrar el trono. A pesar de esto la guerra continental siguió sin paralizacion. Luis XIV tuvo casi siempre cinco ejercitos en pié de guerra, que componian un total de 450,000 hombres. Dos generales franceses ilustraron particularmente esta guerra, Luxembourg y Catinat. Mientras que el uno combatia y vencia en Flandes, el otro combatia y era victorioso en Italia. Las victorias de Fleurus, de Steinkerque y Nerwin llenaron la catedral de París de las banderas tomadas al enemigo, por lo cual llamaban al mariscal de Luxembourg el tapicero de *Nuestra Señora*. Catinat se ilustró con la brillante victoria de Saluces, que le sometió la Saboya; apoderándose tambien de Susa, Montauban, Villafranca, Nice y otras plazas. No obstante, todas estas victorias fueron estériles y no dieron ningun resultado ventajoso para la Francia. Un invierno riguroso seguido de un año de hambre diezmó gran parte de sus habitantes. El ministro Dubois y el mariscal Luxembourg murieron. Asi la campaña del año de 1696 ofrece pocos hechos notables. Ademas Luis XIV, que preveia la muerte próxima del rey de España, deseaba la paz; pero para conseguirla necesitaba destruir la coalicion, dividiendo los coligados. Luis XIV comenzó su diplomacía ofreciendo á los unos condiciones ventajosas para imponer despues la ley á los demas. El duque de Saboya fue el primer desertor. Despues de él los otros confederados tomaron el partido de tratar separadamente. Finalmente, abrióse un congreso en el palacio de Ryswick en Holanda bajo la mediacion de la Suecia el 9 de mayo de 1697 para tratar de la paz general. La toma de Barcelona por el duque de Vendome apresuró la conclusion del tratado. La paz entre Inglaterra, España, los Estados generales y la Francia, se firmó el 20 de setiembre de 1697. Por esta paz España recobró la Flandes y demas conquistas de los franceses sobre esta potencia. Leopoldo, hijo de Cárlos V, entró en posesion de la soberanía de la Lorena, y Guillermo de Orange fue reconocido legítimo rey de Inglaterra.

Guerra por la sucesion de España (1700-1714).—«Un gran negocio, dice Michelet, ocupaba la Europa. No se trataba ya de tal ó tal provincia de España, sino de la monarquía española entera, con Nápoles, los Paises Bajos y las Indias. Sabido es que Cárlos V se habia acostado vivo en su ataud para asistir á sus funerales. Cárlos II, el último de sus descendientes, asistia á los de la monarquía. Este viejo de treinta y nueve años, gobernado por su muger, por su madre, por su confesor; este monarca, en quien todo el mundo ejercia influencia, hacia y deshacia su testamento. El rey de Francia, el emperador, el príncipe electoral de Baviera y el duque de Saboya, todos habidos en princesas españolas, se disputaban de antemano sus despojos. Inclinábanse ya por el bávaro, ya por el austriaco: hablábase tambien de desmembramiento. El pobre rey veia en vida todo esto, y estaba indignado. Lo que sabia y queria, por ignorante é irresoluto que fuese, era garantir la unidad de la monarquía española. Detúvose en el príncipe mas capaz de sostener es-

ta unidad, y eligió un nieto de Luis XIV: luego haciendo abrir los sepulcros del Escorial, exhumó á su padre, á su madre, á su primera esposa, y besó sus huesos. No tardó en reunírseles (1700).» Los ministros españoles pasaron inmediatamente despues de la muerte del rey Cárlos II una copia de su testamento, suplicándole enviase sin demora á su nieto á España.

Luis XIV vaciló algun tiempo entre aceptar el testamento ó cumplir el tratado de particion. No obstante, decidióse por la primera de las dos alternativas, y envió á su nieto á España, diciéndole al partir: *Ya no hay Pirineos.* Felipe de Anjou fue reconocido en Madrid como rey de España bajo el nombre de Felipe V.—Toda la Europa se declaró entonces contra la Francia. Los ejércitos de los aliados tenian á la sazon á su cabeza dos hombres de capacidad. Marlborough y el príncipe Eugenio. El primero, llamado el *Hermoso inglés* era un espíritu frio y delicado; el segundo tenia un tacto estraordinario y un conocimiento profundo de los lugares, de las cosas y de los hombres.—La guerra habia comenzado ya en 1701 en la Italia con la derrota que el príncipe Eugenio hizo esperimentar á Catinat, que reemplazado por el presuntuoso favorito Villeroi, salvó aun á este y al ejército en Chiara, y se retiró á la corte. Villeroi fue sorprendido y hecho prisionero por el príncipe Eugenio. Vendome le reemplazó en el ejército de Italia, y continuó la guerra, aunque sin acciones decisivas. Casi al mismo tiempo Portugal se declaró contra la Francia, reconociendo al archiduque Cárlos como rey de España. La guerra se hizo entonces general, estendiéndose de la Italia á la Alemania y á los Paises Bajos. Catinat fue de nuevo enviado á la Alsacia. A sus órdenes iba Villars, destinado á mantener la fortuna de la Francia. Con permiso de la corte atacó á los imperiales en Friedlingen el 14 de octubre de 1702, y ganó la famosa victoria de este nombre. Los franceses proclamaron á Villars mariscal de Francia sobre el campo de batalla, y el rey confirmó sus votos quincedias despues.—Unido al elector de Baviera ganó de allí á poco tiempo una segunda victoria en Hochstœdt. Pero enviado Villars contra los revolucionarios de las Cevenes, su sucesor Marsin fue vencido en el mismo punto por el príncipe Eugenio, que habia venido de Italia al socorro de la Alemania. Este revés fue funesto para la Francia, que perdió no solo sus conquistas en Alemania, sino que permitió el paso del Rhin á los enemigos. No obstante, Villars enviado de nuevo para detener sus progresos, hizo retroceder á Marlborough. En el ínterin Villeroi habia conseguido su libertad y puéstose al frente del ejérctito de Flandes. Batido en Ramilliers, la Francia perdió los Paises Bajos españoles. La derrota de Turin privó tambien á la Francia de la Italia.

Los enemigos de la Francia no habian sido menos felices en España. El archiduque Cárlos, auxiliado por los ingleses, se habia apoderado de Gibraltar y derrotado la marina francesa mandada por el conde Tolosa. Los ingleses se apropiaron de Gibraltar, y en seis semanas conquistaron para el

archiduque Valencia y Cataluña. Mientras que Felipe V marchó contra Barcelona, los portugueses é ingleses penetraron por la provincia de Salamanca hasta Madrid, y proclamaron allí al archiduque bajo el nombre de Cárlos III. El emperador estaba entonces en el colmo de su poder, que á su muerte trasfirió á su hijo mayor José. La Francia se hallaba amenazada por todas las fronteras. Sin embargo, Felipe V, despues de haber desesperado por un momento de conservar el trono que le legara Cárlos II, auxiliado por la constancia castellana, entró triunfante en Madrid en medio de las aclamaciones del pueblo. Los portugueses, los ingleses y los austriacos fueron inquietados por todas partes; y las victorias de Villaviciosa y Almansa, ganadas por el valor español y el genio militar de Vendome y Verwick, aseguraron á Felipe V el triunfo contra su rival.

Mientras que estos sucesos tenian lugar en España, la guerra general contra la Francia seguia un curso adverso para esta. En efecto, en 1707 la Francia fue invadida, penetrando en Provenza el príncipe Eugenio y el duque de Saboya. En el año siguiente el ejército francés de Flandes mandado por el duque de Borgoña fue vencido en Ondenard por las fuerzas reunidas del príncipe Eugenio y Marlborough, que se apoderaron luego de Lila, quedando dueños del camino de Paris. El terror reinaba en esta ciudad. Los fondos públicos escaseaban. Chamillart, sucesor de Colbert en el ministerio de Hacienda, hizo dimision en 1708, dejando las rentas en completo desórden y sin crédito, que no pudo restablecer Desmarets. El año de 1709 fue un año terrible: primero un invierno cruel, luego el hambre. Luis XIV pidió la paz; pero las condiciones fueron tan duras, que no le fue posible aceptarlas. En efecto, exigíasele que hiciese la guerra á su propio nieto Felipe V para derribarle del trono español, por cuya conquista habia hasta entonces luchado la Francia. Luis XIV hizo un manifiesto á su nacion hambrienta y desolada. Los franceses se indignaron, y la guerra tomó un carácter verdaderamente nacional. El mariscal Villars sostuvo con honor el pabellon francés en la batalla de Malplaquet contra los aliados mandados por el príncipe Eugenio y Marlborough. Luis XIV quiso de nuevo negociar: los aliados se mostraron tan exigentes como antes. No obstante, los triunfos de las armas francesas y españolas en la Península, y algunos otros hechos imprevistos, cambiaron enteramente la faz de los negocios. En efecto, en España no quedaba ya á los aliados mas que los restos de su ejército encerrados en Barcelona.

El emperador José murió el 27 de abril de 1711, sucediéndole en el trono imperial el archiduque Cárlos, para el cual se disputaba el trono de España. Los ingleses, que no querian ver la corona de Francia unida á la española, deseaban menos la reunion de España y el imperio. Asi se apresuró á tratar con Luis XIV, y el 8 de octubre de 1711 se firmaron en Londres los preliminares del tratado de paz entre la Francia y la Inglaterra. La Ho-

landa imitó su ejemplo. La coalicion quedó disuelta.—No obstante, la guerra continuaba, y la victoria de Denain, obtenida por Villars contra los aliados, decidió á estos á la paz, esceptuando el imperio.

En febrero de 1711 se abrieron las negociaciones en Utrech, y en 11 de abril de 1713 se firmó la paz de Utrech, que se compone de otros tantos tratados como naciones beligerantes. Por el tratado con la Gran Bretaña, la Francia reconoció solemnemente el órden de sucesion establecido alli. Felipe V, rey de España, renunció todos sus derechos á la corona de Francia y *«la separacion perpetua de las dos monarquías de España y de Francia se estableció como una de las reglas fundamentales del derecho público europeo.»* Los demas príncipes de la sangre hicieron igual renuncia. Luis XIV hizo ademas varias restituciones á la Inglaterra; pero la condicion mas dura y humillante para la Francia de todo el tratado fue la demolicion de Dunquerque.

El tratado con Portugal tuvo por objeto el reconocimiento de la Francia y algunos dominios en América que le disputaba á los portugueses. En el tratado con Prusia Luis XIV reconoció al elector de Brandeburgo como rey de Prusia, y le hizo en nombre del rey de España cesion de la Alta Güeldre y de Kesel.—El tratado con Saboya tuvo por objeto ceder al duque de Saboya la Sicilia con el título de rey, con el derecho de sucesion al trono de España, si Felipe V moria sin posteridad, restituyéndole ademas Luis XIV la Saboya, Nice y algunas otras comarcas.—El tratado con la Holanda se compuso de cesiones mutuas. De todos estos tratados se deduce que la Francia solo cedió algunas pequeñas colonias, consiguiendo en cambio colocar en el trono de España la dinastía de sus reyes.

A pesar de este tratado la guerra continuó contra el Austria. El mariscal Villars marchó hácia el Rhin. El emperador comprendió entonces que era preciso ceder, y pidió la paz. Negociose esta por el príncipe Eugenio y el mariscal Villars. Ambos generales conferenciaron en el castillo de Rastadt, y el 6 de marzo de 1714 firmaron la paz en nombre de Luis XIV y del emperador. El 7 de setiembre del mismo año el congreso de Baden arregló la pacificacion general con el tratado concluido entre los estados del imperio y la Francia. Finalmente, el tratado de *Barriere*, concluido en Amberes en 15 de noviembre de 1715, fue como el complemento y la garantía de los tratados anteriores.

Aqui termina el reinado memorable de Luis XIV, llamado el Grande, y que, como Augusto, tuvo la gloria de dar nombre á su siglo. «Heredero de Richelieu y discípulo de Mazarino, fue inclinado al despotismo, tanto por las circunstancias como por su inclinacion; pero su despotismo hizo la gloria y el poderío de su nacion.» Su reinado dió por resultado el afianzamiento del equilibrio europeo, teniendo ademas la gloria de haber acelerado la civilizacion de la Europa.

Num. 2.—LA INGLATERRA BAJO LOS STUARDOS (1603-1688).

§. I. **Reinado de Jacobo I.**—¿Qué es lo mas memorable de este reinado?

§. II. **Cárlos I.**—1. ¿Cuál es el hecho mas memorable del reinado de este monarca?—¿Cómo se efectuó la revolucion inglesa?

§. III. **La república.**—1. ¿Qué presenta de notable la república inglesa?

§. IV. **Protectorado.**—1. ¿Cómo se estableció este gobierno y cuáles son los hechos mas notables de su existencia?

§. V. **Ricardo Cromwell.**—1. ¿Qué hizo de notable este personaje?

§. VI. **Reinado de Cárlos II.**—¿Qué es lo mas notable de este reinado?

§. VII. **Jacobo II.—La gloriosa revolucion.**—1. ¿Qué es lo mas memorable del reinado de Jacobo II y de la gloriosa revolucion?

§. I. **Reinado de Jacobo I** (1603-1625).—1. «La dinastía de los Tudores se estinguió con Isabel. Jacobo I que le sucedió era hijo de la desgraciada María Stuart. Con él comienza la dinastía de los Stuardos.» Este príncipe era virtuoso, pero de cortos alcances. Asi muy luego se indispuso con todos los partidos. Los católicos, que esperaban por lo menos tolerancia, nada obtuvieron; los puritanos fueron perseguidos; y los anglicanos, descontentos con las dilapidaciones de los miñones escoceses, á quienes el rey habia conferido las dignidades. En 1605 los católicos formaron una conspiracion para volar al rey y al parlamento. Descubierta, los culpables perdieron la cabeza en el cadalso. No obstante, estos rigores no consiguieron á Jacobo I la popularidad. En 1611 el parlamento pidió la supresion de varios derechos, y alzó la voz contra las ordenanzas reales, á que se pretendia dar fuerza de ley. Jacobo I disolvió el parlamento; pero fuéle preciso recurrir á la venta de los monopolios y títulos de nobleza para sostener las cargas del estado. Agotado el erario, tuvo que convocar y disolver inmediatamente el nuevo parlamento en 1614. Jacobo I murió al fin despreciado en 1625.

§. II. **Cárlos I** (1625-1648).—1. Revolucion de Inglaterra.—Cárlos I sucedió á su padre Jacobo I, y durante su reinado tuvo lugar la revolucion que ya muy de antemano amagaba á la Inglaterra. Esta revolucion tuvo esencialmente por objeto la conquista de la libertad política. El partido que queria terminar la reforma religiosa hizo alianza con los amigos de la libertad política contra el rey y los obispos. Tres partidos principales aparecen en esta gran crísis, y se presentan sucesivamente en la escena pública. El primer partido fue el de la reforma legal. Los principales gefes de este partido fueron Clarendon, Coloper, lord Capel y lord Falkland. El segundo partido ó de la revolucion política queria colocar la preponderancia política en la cámara de los comunes, sustituyendo á la soberanía absoluta del rey la soberanía de la cámara, y sustituyendo en el órden religioso á la voluntad de los obispos las reuniones de los pastores de la iglesia. Finalmente, un tercer partido queria formar un gobierno completamente nuevo, haciendo no

solo una revolucion política, sino una revolucion social, cambiando el sistema electoral, el judicial, el administrativo y el municipal. En este partido se hallaban los verdaderos republicanos, Ludlow, Harrington, Milton, Ireton, Cromwell y Lambert. A este partido se afiliaban los republicanos religiosos, visionarios fanáticos que querian la igualdad de los bienes y el voto universal. Tales son los tres partidos que se presentan sucesivamente en los doce años de lucha contra la monarquía.

Cárlos I, que representaba entonces este poder real, no carecia de habilidad y energía, y en circunstancias comunes hubiera sido quizá un gran monarca. Pero los acontecimientos estraordinarios de su reinado hicieron bien pronto conocer que no podia luchar contra los partidos, ni conciliar sus derechos con la libertad. Cárlos I tuvo que disolver instantáneamente los dos primeros parlamentos que convocó en 1625 y 1626. La guerra contra la España y la Francia forzó á Cárlos á convocar un tercer parlamento en 1628, del cual ya formó parte Cromwell. Este parlamento redactó la famosa *peticion de los derechos*, por la cual solicitaba una sancion esplícita de las libertades públicas. El rey tuvo que sancionar este bill; pero los comunes, haciéndose cada vez mas exigentes, Cárlos tuvo que prorogar las sesiones. No obstante, pasado el término de la prorogacion, el parlamento se reunió de nuevo. Los comunes declararon entonces enemigo público al que exigiese los derechos de tonelada, y traidor á la patria al que los pagase. Cárlos disolvió este tercer parlamento, encarceló algunos de sus oradores, é hizo la paz con la Francia y con la España. Cárlos I habia sabido ganarse al orador popular Tomas Wentworth que habia redactado la peticion de los derechos, haciéndole ministro y duque de Strafford. Era este un hombre hábil y el mejor ministro que Cárlos hubiera podido elegir. Contaba ademas con el obispo Lawd, creando sucesivamente obispo de Lóndres y arzobispo de Cantorbery. Estos dos hombres hubieran podido gobernar á lo menos el interés del rey; pero las intrigas de la reina y de los cortesanos, y sus exigencias poco meditadas, les forzaron á la adopcion de medidas que causaron su pérdida y la del trono. «Las cosas llegaron á tal punto, que un gran número de ingleses fueron á buscar en la América una nueva patria.»

Una órden del consejo prohibió las emigraciones: en este momento ocho buques estaban próximos á dar á la vela en el Támesis; uno de ellos llevaba Pym, Hampden y Cromwell.—El gobierno se aislaba cada vez mas de la nacion. Mal apoyado por la alta aristocracia, procuró atraerse al clero anglicano, persiguiendo á los no reformistas.» Varios fueron víctimas de esta persecucion; pero la que mas contribuyó á escitar la indignacion pública fue la causa de Hampden. Un mes despues estalló la rebelion de Escocia contra la liturgia anglicana, y cuatro comités compuestos de la alta nobleza, del clero presbiteriano y de los vecinos, redactaron un *covenant* por el cual se obligaban á defender la religion, las leyes y las libertades de

Escocia. Los insurgentes, mandados por Lesli, recibieron armas y dinero de Richelieu, que no preveia entonces las consecuencias terribles de este movimiento popular.» Cárlos convocó á las armas á la nobleza, y marchó contra los revoltosos de Escocia en 1639; pero este ejército rehusó batirse, y el rey se vió obligado á tratar con los rebeldes. Entonces reunió por cuarta vez el parlamento, que disolvió inmediatamente; pero la gravedad de los sucesos le obligaron á ponerse á discrecion de un quinto parlamento convocado en noviembre de 1640. Este fue el *Largo Parlamento*.

Esta nueva asamblea estaba sedienta de venganza. No obstante, habia en este parlamento hombres que no querian derribar la monarquía, limitando sus deseos á que la nacion recuperase sus derechos: tales eran Clarendon, Falkland y lord Capel. Pero habia en la cámara de los comunes una fraccion que no reconocia primacía política ni religiosa. A su cabeza estaba el republicano Sidney. Pym, Enrique Vanes y Cromwell formaban parte de otra fraccion que creia cumplir con una obra piadosa minando el poder de Cárlos. De ellos se formó la secta de los independientes. No obstante, los principales gefes de la cámara eran Pym, Hampden y Cromwell. La cámara de los lores estaba animada de los mismos sentimientos, y sus principales oradores eran Bedford y Essex.—Los comunes dieron la señal del ataque.

«Los partidos, dice Chateaubriand, tienen un maravilloso instinto para descubrir y perder á los hombres capaces de batirles. Strafford era el mayor y mas temible adversario de la revolucion naciente; debia ser tambien la primera víctima.» Hallábase en la cámara de los lores cuando una diputacion de los comunes, á cuya cabeza se hallaba Pym, vino á acusarle de alta traicion. Los lores decretaron en el acto su prision. Los comunes pronunciaron la sentencia de proscricion, y la cámara de los lores, temiendo la indignacion del pueblo, ratificó el bill fatal. Cárlos tuvo la deplorable debilidad de firmar el decreto de la condenacion de Strafford. Este sufrió la sentencia el 12 de mayo de 1641. El trono quedó sin defensor. Un segundo bill constituyó á los comunes en asamblea permanente.

Asi la autoridad real estaba desarmada: la cámara habia tomado posesion del gobierno, dirigia el uso de los subsidios y proclamaba su propia indisolubilidad. Una catástrofe horrible terminó con la sombra del poder que aun quedaba á Cárlos. Súpose que 40,000 ingleses establecidos en Irlanda habian sido asesinados, imputando al rey ser promovedor de esta atrocidad. El parlamento le hizo con este motivo una viva demostracion del estado del reino. Cárlos irritado pasó en persona á Westminster con objeto de arrestar á cinco miembros de los comunes. Los magistrades de Lóndres le rehusaron su apoyo para cumplir este golpe de estado. Entonces resolvió abandonar la capital, y enarboló el estandarte real en Nortingham el 24 de agosto de 1642. Esta fue la señal de la guerra civil. El parlamento contaba con el número y el entusiasmo, disponiendo de la gran mayoría del pueblo, de la capital, de

las grandes poblaciones y de la armada. La mayor parte de los nobles abrazaron el partido del rey: eran inferiores en número á los parlamentarios, pero mas diestros en el manejo de las armas. El ejército parlamentario fue mandado por el conde Essex. El parlamento autorizó á Cromwell para levantar una compañía de caballeros. «Oponiendo el fanatismo al pundonor, eligió á hombres que tenian ante sí el temor del señor.» «Desde entonces, dice el mismo Cromwvell, no fuimos vencidos.» Algunos ligeros triunfos dieron á Cromwell el título de coronel con el mando de mil caballeros, de donde salieron en lo sucesivo casi todos los oficiales del ejército.

La guerra comenzó con las acciones indecisas de Woscester y Edge-Hall, que salvaron al parlamento, dándole tiempo á organizarse. Mientras que la guerra general seguia asi sin ventajas notables por ambas partes. Cromwell con sus voluntarios daba cada dia nuevas muestras de su valor, y preparaba en realidad el triunfo del partido popular. No obstante, el ejército real, que habia obtenido algunas ventajas, fue batido el 20 de setiembre de 1643 en Newburi por el conde Essex. El parlamento se unió por esta misma época con la Escocia, y aumentó sus ejércitos con 20,000 escoceses. La tregua de Cárlos I con los irlandeses llevó al colmo el entusiasmo del pueblo inglés contra la tiranía del rey.—Su ejército, mandado por el príncipe Roberto, fue derrotado completamente en las llanuras de Marston-Moor, en cuya accion los caballeros de Cromwell hicieron prodigios de valor, y á quienes se debe esta victoria. Empero el rey logró envolver el ejército del conde Essex, haciéndole capitular.

Montrose defendia con valor su causa en Escocia, y Cárlos I, creyéndose triunfante, marchó sobre Lóndres. La consternacion reinaba alli. No obstante, el parlamento obtuvo la victoria en Newburi. Los vencedores se separaron despues de este nuevo triunfo. Los prebiterianos perdieron el poder, que pasó á los independientes. Pero como el ejército estaba confiado á generales de aquel partido, Cromwell y los suyos persuaden al parlamento á hacer abnegacion de todo interés personal haciendo dimision voluntaria de todo empleo lucrativo; y el bill *de renunciacion á sí mismo* privó á todos los miembros del parlamento de ejercer ningun cargo civil ni militar. Todos los generales que se hallaban en este caso hicieron dimision, y el mando del ejército fue confiado á Fairfax, sobre el cual ejercia Cromwell el mas completo dominio. El ejército se compuso desde entonces de oficiales enteramente afectos al partido de los independientes. La victoria de Nasevy, debida en gran parte á Cromwell, de 14 de junio de 1845, decidió definitivamente la caida del trono.

Cárlos I, encerrado en la ciudad de Oxford con las reliquias de su ejército, no esperimentó en lo sucesivo mas que reveses, hasta que se decidió á pedir un asilo á los escoceses. Estos le hicieron prisionero, y le vendieron al parlamento. «Desde este dia el rey no fue mas que un instrumento que

se disputaron alternativamente los diferentes partidos.» —El parlamento y el ejército no estaban de acuerdo. Cromwell, á beneficio de una sedicion militar, organizó un consejo de oficiales, que dió bien pronto la ley al parlamento. Es de advertir que Cromwell, á pesar del bill de renunciacion á sí mismo, habia conservado no solo su poder militar, sino que le habia acrecido siendo teniente general del ejército. El rey se hallaba entonces preso en Holdenby bajo la custodia de los comisarios del parlamento. Cromwell, al dejar á Londres, le hizo conducir al ejército por Joice. El ejército marchó sobre Londres, y pidió violentamente que los once diputados volviesen al seno de la cámara. Cien de los independientes se trasladaron entonces al ejército. Los presbiterianos, dueños de la mayoría, votaron no solo la reposicion de los miembros espulsados, sino la formacion de un nuevo ejército para oponerse al de Cromwell. Este vino inmediatamente á Londres á la cabeza del suyo, reintegró al parlamento los miembros fugitivos, é hizo anular todos los actos acordados en su ausencia. Fairfax fue nombrado comandante de la torre de Londres, y se condujo á Cárlos á la morada real de Hamptoncourt. Pero Cromwell para tenerle mas en su poder le aconsejó y favoreció en su fuga á la isla de Wight. Entonces los presbiterianos, habiendo perdido el poder, no pensaron mas que en elevarse por medio de los independientes. Cromwell se declaró abiertamente contra el rey, é hizo pasar una proposicion, por la cual se prohibia recibir ningun mensaje del rey ni dirigírsele. Pero Cromwell, aunque dueño del ejército, tenia aun grandes obstáculos que vencer. La guerra vino á sacarle de este embarazo, y la victoria de Preston, en la cual ganó cien banderas é hizo prisionero á Amilton, concluyó de asegurarle el poder. Durante este tiempo la mayoría de los comunes habia renovado las negociaciones con el rey; pero el ejército victorioso declaró que este pertenecia solo á la justicia, y apoderándose de nuevo de su persona, le trasladaron á un palacio cerca de Windsor. El parlamento declaró, por una mayoría de 140 votos contra 104, que podian aun continuarse las negociaciones con el rey. Cromwell marchó entonces sobre Londres para *purgar*, segun decia, el parlamento. Cuarenta miembros presbiterianos fueron arrestados y cien escluidos. Desde este dia los comunes no hicieron mas que registrar la voluntad del ejército, esto es, la de Cromwell; y fue resuelto expiar la sangre con la sangre. Los niveladores triunfaron. Nombróse una comision de treinta y ocho diputados para juzgar al rey, la cual preparó nna acusacion de alta traicion, que fue adoptada por los comunes. Los lores rechazaron el bill por unaninidad. Este obstáculo no detuvo á los que habian resuelto hundir el trono de Inglaterra. Nombraron otra comision para juzgar al rey, compuesta de 133 miembros elegidos entre los comunes, los magistrados y los simples ciudadanos. «A pesar de la oposicion de varios miembros, y entre otros del jóven y virtuoso Sidny; á pesar de la recusacion de Cárlos, que sostuvo que los comunes no podian ejercer una autoridad parlamentaria sin

el concurso del rey y de los lores; á pesar de la intervencion de los comisarios escoceses y de los embajadores de los estados generales, el rey fue condenado á muerte.» El 30 de enero de 1648 Cárlos I subió al cadalso que se habia colocado delante del palacio de Whithall.

§. III. **La república** (1648-1653).—1. «Algunos dias despues de la muerte de Cárlos I el parlamento abolió la cámara de los lores como inútil y peligrosa. En el mismo dia se abolió la monarquía, y se estableció la república. Grabóse un nuevo sello con esta inscripcion: «*Año I de la libertad restaurada por la bendicion de Dios*, 1648.»—Cromwell fue entonces el hombre mas influyente en todos los negocios públicos. Miembro de la cámara única, y gefe del partido dominante y del ejército, su poder era inmenso.—Oliverio Cromwell habia nacido en Huntingdon en 1599 de una familia noble. Estudió primero en la escuela de su pueblo, luego en el colegio de Sidney-Sussex, y finalmente en la escuela de jurisprudencia de Lóndres. A su regreso dejó de repente sus hábitos licenciosos, frecuentó las iglesias, y se hizo puritano. Desde entonces se lanzó en la arena revolucionaria. Ya le hemos seguido en esta nueva carrera, y observamos sus triunfos parlamentarios y sus hazañas guerreras, que le condujeron á luchar brazo á brazo con el trono hasta hundir á este, haciendo perecer en el cadalso al desventurado Cárlos I. Los amigos de este perecieron con él.

No obstante, la Irlanda y la Escocia reconocieron á Cárlos II. La cámara nombró á Cromwell lord-gobernador de la Irlanda, confiriéndole todos los poderes civiles y militares. Cromwell se trasladó á Dublin, donde fue recibido con entusiasmo, y comenzó á dar muestras del arte de gobernar que desplegó luego. En seguida comenzó la guerra, y cuando habia casi conseguido la entera sumision de la Irlanda, encargó á su yerno Ireton el mando del ejército, que continuó y concluyó su obra, volviendo Cromwell á Inglaterra, á donde le llamaba el parlamento. En esta época Montrose mantenia la guerra en Escocia á favor de Cárlos II, á donde vino este despues.—Cromwell se encargó de terminar esta nueva guerra. Antes de partir logró separar del parlamento al republicano Lodlow, haciéndole nombrar comisionado cerca del ejército de Irlanda. Entonces se dirigió á la Escocia, llegó sin obstáculos hasta Edimburgo, y batió al general Lesley, enviando al parlamento doscientas banderas. Esta victoria le hizo dueño de Edimburgo y del castillo, que se rindió el 24 de diciembre de 1650. Una enfermedad peligrosa de Cromwell permitió á Cárlos II rehacer sus fuerzas y organizar su partido, entrando en Inglaterra el 29 de junio de 1651. Cromwell, restablecido, le siguió hasta Woscester, donde se habia fortificado el rey. El 3 de setiembre, aniversario de la batalla de Dumbar, Cromwell derrotó por segunda vez y completamente el ejército realista. Trece dias despues de esta victoria fue recibido en Lóndres en triunfo. Cárlos II despues de mil peligros se trasladó en una barquilla de pescador á Normandía, desde donde pasó á Paris.—

«Despues de la victoria de Woscester y la entera sumision de la Escocia, dos objetos principales ocuparon al parlamento: el uno, retardar lo mas posible la época de su disolucion; el otro, aumentar el poder marítimo del estado, para debilitar la influencia del ejército y el comercio de Holanda.» Al efecto dió la famosa acta de navegacion, cuya ejecucion hizo el poderío de la Inglaterra. Los Paises Bajos reclamaron en vano contra esta medida, y la guerra estalló. El almirante Blacke mandó la armada inglesa; Tromp, la holandesa. Este fue batido cerca de Plymouth. Durante este tiempo Cromwell, cuya ambicion iba siempre en aumento, consiguió pasar un bill de amnistía en favor de los realistas para formarse un partido contra los republicanos. Ademas procuraba por todos los medios hacer impopular al parlamento. Los púlpitos de las iglesias resonaron con declamaciones contra esta asamblea, vaticinando su disolucion como un decreto del señor. Cuando Cromwell creyó suficientemente preparada la opinion, reunió en su habitacion de White-Hall sus principales amigos del parlamento y del ejército. Todos estuvieron unánimemente conformes en que era indispensable la disolucion del parlamento. Esperaba que este cuerpo diese este paso voluntariamente; pero viendo que era preciso emplear la fuerza, se puso á la cabeza de algunas compañías de granaderos, entró en la sala de Westminster y espulsó por sí mismo los miembros de la cámara, declarándola disuelta.—Este golpe de estado hizo á Cromwell dueño absoluto de Inglaterra. Todos se sometieron á su poder, el ejército, la armada, los condados, y de todas partes llegaron felicitaciones. Cromwell instituyó un consejo de estado mientras que no se reunia un nuevo parlamento.

§. IV. **El protectorado** (1653-1658).—1. Desde esta época Cromwell solo dejó subsistir un simulacro de representacion nacional. El consejo de oficiales, que le era enteramente afecto, fue revestido por el dictador del derecho de elegir los miembros de la nueva cámara de los comunes. Nombráronse 144 diputados elegidos de entre los hombres mas ignorantes, oscuros y fanáticos del partido vencedor. Estos diputados, llamados los *santos* por los de su partido, y los descarnados por la generalidad de la nacion, entraron en sesion en Westminster, que inauguraron con plegarias. Cromwell abrió la sesion con un discurso que acompañó de piadosas lágrimas, dando gracias al cielo de haber vivido bastante para ver el principio del reinado de los santos sobre la tierra. Pero al cabo de cinco meses los pretendidos santos cayeron en el mayor desprecio, y convenciéndose de que no podian gobernar en medio de la risa pública, hicieron dimision de su autoridad en manos de Cromwell. Un pequeño número de pobres de espíritu se obstinaba en permanecer alli. El capitan White entró en la sala y les preguntó qué hacian. *Buscamos al Señor*, respondieron.—*Id pues á buscarle á otra parte*, replicó el capitan; *el Señor hace muchos años que no frecuenta estos sitios*; y los hizo echar fuera.»—«Sin embargo, el verdadero espíritu republicano, dice

Chateaubriand, existia entonces en el ejército inglés mas bien que en las autoridades civiles; pero no puede haber alianza duradera entre el poder constitucional y la autoridad militar: cuando la libertad se refugia al altar de la victoria, pronto se ve inmolada: sacrificasela para obtener el aura de la fortuna.»—«Todos los intereses, dice el mismo autor, todas las ambiciones, todas las corrupciones, todos los cansancios aplaudian las empresas de Cromwell, que fue cumplimentado por el ejército, la armada y las autoridades civiles. Todos esperaban con curiosidad y ansiedad qué haria del poder.»

Muy luego salieron de zozobras. Cromwell reunió el consejo de oficiales, y el mayor general Lambert leyó un escrito intitudado *Instrumento de gobierno*. Era esta una constitucion que colocaba el poder legislativo en un gege supremo con el nombre de *Protector* y en un parlamento cuyos miembros se elegirian por el pueblo, y cuyas sesiones durarian cada año cinco meses. Por esta constitucion el protector tenia el veto suspensivo, y el derecho de gobernar la nacion en el intervalo de las sesiones por medio de un consejo compuesto de veinte y un miembros á lo mas ó de trece á lo menos. El protector tenia ademas la facultad de nombrar todos los empleos civiles y militares.—Todos suplicaron á Cromwell aceptase el protectorado. Afectó hacerlo como para complacer al pueblo, y en su consecuencia prestó juramento al instrumento de gobierno, su propia obra, y fue á residir como monarca absoluto de los tres reinos al palacio del rey que habia asesinado.» «El asentimiento de la Europa pareció confirmar el poder de Cromwell.» «La Holanda, humillada por sus derrotas, pidió la paz.» Las naciones estrangeras procuraron su alianza. Cristina de Suecia, el elector de Brandeburgo y los reyes de Dinamarca y Portugal le enviaron embajadores para felicitarle. El rey de Polonia imploró su proteccion contra los rusos, y el vaywod de Transilvania contra los turcos. Una armada inglesa limpiaba el Mediterráneo de los piratas que lo infestaban. La España y la Francia solicitaron con ahinco su alianza; y en el tratado que Mazarino negoció, el nombre del protector se colocó antes que el de Luis XIV.

Cromwell, respetado asi de todos los pueblos de la Europa, mantuvo su autoridad en lo interior, destruyendo cuanto se oponia á sus designos. El primer parlamento que convocó como protector se vió forzado á su pesar á reconocer su autoridad. Cuando le felicitaron por no haber subido mas alto, contentándose con el título de protector, Cromwell puso la mano en su espada y dijo: «Ella me ha elevado, y si quiero subir mas alto, me mantendrá en el rango que me agrade ocupar.» En lo sucesivo Cromwell intervino mas eficazmente en las elecciones, y consiguió reunir un parlamento servil que le invitó á tomar el título de rey y á restablecer la cámara de los lores. Cromwell consintió en este último estremo, formando la nueva cámara de sus parientes y amigos.—No obstante, Cromwell, como todo el que escala el po-

der no fue feliz, y pagó con su sosiego el poder absoluto que habia usurpado. «Amenazado, dice Villemain, con continuos complots; aterrado de vivir en medio de los inexorables odios que habia sublevado contra sí; espantado del precio inmenso que podian dar á su muerte; temiendo la mano de un amigo, la pica de un emisario de Cárlos ó de un fanático, llevaba bajo sus vestidos una coraza, pistolas y puñales; no habitaba dos dias seguidos un mismo cuarto; temia sus propias guardias; alarmábase de la soledad; salia pocas veces; en sus bruscas apariciones en medio de una numerosa escolta cambiaba y mezclaba su camino, y en la precipitacion de sus viajes tenia algo de inquieto, singular é inesperado, como si tuviese siempre que desconcertar un plan de conspiracion ó apartar el brazo de un asesino.»

La muerte de su hija ladi Claypole, que era celosa realista, y á quien amaba tiernamente, aumentó su melancolía. «Cromwell no tardó en seguirla al sepulcro. Murió en Londres á los cincuenta años de edad, el 3 de setiembre de 1658, aniversario de sus victorias de Danubar y Woscester.»

§. V. **Ricardo Cromwell** (1658-1660). —1. «Una tempestad estalló en el momento mismo de la muerte del protector. El poeta Waller anunció en hermosos versos que los últimos suspiros de Cromwell habian conmovido la isla de los Bretones; que el Océano se habia sublevado al perder su señor: finalmente, que Cromwell habia desaparecido como Rómulo. Casi todos los soberanos de Europa lloraron oficialmente su muerte. Luis XIV vistió luto, y se apresuró á reconocer al débil Ricardo, que su padre habia designado como su sucesor.» —«Este hizo magníficos funerales á su padre. Su cuerpo embalsamado estuvo espuesto durante dos meses en el palacio de Somerset. Una figura de cera con la espada al lado, un cetro en la mano derecha, un globo en la izquierda, y recostada en un lecho fúnebre, representaba al protector. Un epitafio recordaba su familia.» «Murió, decia, con gran valor y serenidad de alma en su cama.» Esta figura estaba colocada en una sala cubierta de terciopelo negro, donde ardian por lo menos mil hachas. Esta figura se colocó por fin en un hermoso ataud, que condujeron diez gentiles hombres para colocarlo en un carro. «Todo fue en pompa á Westminster: lord Claypole conducia el caballo de Cromwell. El ataud fue colocado en la capilla de Enrique VII.» —«El nuevo protector fue reconocido por los ciudadanos de Londres y por los oficiales del ejército. La Inglaterra, la Escocia y la Irlanda se sometieron á su autoridad. Pero para suceder á Oliverio hubiera sido necesario parecérsele, y Ricardo no tenia ni su carácter ni su talento.» El ejército recobró entonces el imperio que habia resignado en las manos de Cromwell, y Ricardo hizo dimision por sí mismo del protectorado (22 de abril de 1659). El consejo de oficiales convocó al *Parlamento largo*. Este cuerpo creyó llegado el momento de recobrar su antiguo poder sometiendo á un ejército que tantas veces le habia diezmado. El partido realista, aprovechando estas disensiones, promovia

una insurreccion en favor de Cárlos II. Lambert la destruyó; pero abusando de la victoria disolvió el parlamento. Entonces el general Monk, que gobernaba la Escocia, entró en Inglaterra á la cabeza de su ejército y se apoderó de Londres, donde fue recibido como libertador. Dueño de la capital, restableció el *largo Parlamento*, que ordenó elecciones generales, y pronunció su propia disolucion. El nuevo parlamento se reunió en Westminster el 25 de abril de 1660, y decretó el restablecimiento de la monarquía y el llamamiento de los Stuardos. La restauracion estaba consumada. Cárlos II vino á ocupar el trono de sus mayores.

§. VI. **Reinado de Cárlos II** (1660-1685).—1. Terminadas las primeras fiestas de la restauracion, Cárlos II resolvió vengar la muerte de su padre. El parlamento fue el instrumento de sus venganzas. Exhumóse el cuerpo de Cromwell, y fue ahorcado en un cadalso. Luego cupo el turno á los que habian tenido parte en la muerte de Cárlos I. No obstante, algunos fueron amnistiados. Hechas estas ejecuciones, se publicó una amnistía general. Este acto, la recompensa dada á Monck y el nombramiento del primer ministerio fueron medidas muy bien recibidas. Pero la abolicion del bill de convocaciones trienales y el servilismo del parlamento escitaron muy pronto el descontento, que se aumentó con el restablecimiento del episcopado y con el bill de conformidad. Cárlos solo pensó en sus placeres y en disipar en prodigalidades los impuestos votados por el parlamento. Este volvió á sus antiguas tradiciones de resistencia y economia. Al fin Cárlos tuvo que ceder al poder parlamentario, y hacer la paz con la Holanda.—Una pretendida conjuracion jesuita denunciada al parlamento por el infame Tito Oates comprometió á la reina y al duque de Yorck. El parlamento pidió el destierro de la esposa del rey, y mandó al cadalso algunos jesuitas acusados de un crímen imaginario. El bill que privaba al duque de Yorck de la sucesion á la corona fue rechazado por la cámara de los lores; y el rey disolvió el parlamento, convocando otro en Oxford, que reprodujo la misma pretension y dió el famoso bill del *Habeas corpus*, que proscribe las prisiones arbitrarias. Cárlos disolvió este nuevo parlamento, aumentando la animosidad de los dos partidos que comenzaban á designarse con los nombres *Wighs* y *Torys*. Los parlamentos de 1680 y 1681 fueron aun mas hostiles al poder real.—Cárlos no convocó mas, y reinó como señor absoluto hasta su muerte.

§. VII. **Jacobo II** (1685-1688).—**La gloriosa revolucion.**—1. Jacobo II heredó á su hermano á pesar del bill de esclusion. Terco y fanático, y no teniendo la menor idea de la revolucion moral que se habia efectuado en Inglaterra, creia que le seria tan fácil variar la religion del estado como á Enrique VIII.

El duque de Monmuth sufrió en el cadalso la pena de su rebelion. Jacobo, naturalmente cruel, lo fue en demasía con los partidarios del duque. «Este, dice Chateaubriand, se mostró valiente y ligero como su padre Cárlos II,

poseia las gracias de la cortesana su madre; y jugó con la hacha del verdugo de la cual fueran precisos cinco golpes para cortar su hermosa cabeza.» —Despues de esta triste victoria, el rey se imaginó que toda resistencia desapareceria ante su voluntad; y sin guardar el menor miramiento se declaró jesuita y católico, concediendo á los católicos el libre ejercicio de su culto, prodigándoles todos los cargos y empleos, y permitiendo que el nuncio del papa hiciese su entrada pública en Windsor. Habiéndose enagenado el parlamento con estas medidas, se resolvió á no convocarlo como su predecesor en la última época; pero destruyendo todos los medios de oposicion legal, Jacobo II provocaba incautamente la revolucion: esta estalló.—La Holanda, donde reinaba el príncipe de Orange, casado con su hija María, era el asilo de los descontentos. Por fin el príncipe pasó á Inglaterra á ponerse á su frente. A su llegada publicó un manifiesto en que se decia llamado por el clero y la nobleza para restablecer la nacion en sus derechos.—Jacobo II abandonó la Inglaterra. La *convencion* de Westminster declaró en 29 de febrero de 1689 que Jacobo II al dejar la Inglaterra habia abdicado la corona; que el príncipe de Gales, su hijo, era un niño supuesto, y que en consecuencia María, su hija, casada con el príncipe Guillermo de Orange, era la mas próxima heredera del trono vacante. Asi los dos esposos tomaron posesion del trono bajo condiciones que forman la base del derecho público de la Gran Bretaña. Este fue el último acto y como el desenlace de la revolucion de 1640. Los historiadores ingleses le llaman *la gloriosa revolucion*.

NUM. 3.—ALEMANIA.

§. UNICO. **La Alemania desde el tratado de Westfalia hasta la muerte de Cárlos VI.**—¿Qué es lo mas memorable de la historia de Alemania durante este período?

§. UNICO. **La Alemania desde el tratado de Westfalia hasta la muerte de Cárlos VI** (1658-1740).—1. LEOPOLDO I.—A pesar de los esfuerzos de la Francia, Leopoldo de Austria obtuvo la corona imperial á la muerte de Fernando III y su hijo Fernando IV.—No obstante, el tratado de Westfalia habia puesto á la casa de Austria una barrera dificil de romper. Desde entonces el cargo de emperador no era mas que honorífico, efectivo únicamente en sus propios Estados. Los demas de la confederacion eran completamente independientes.—Asi en la primera guerra con la Francia el emperador se vió reducido por mucho tiempo á la inaccion.—A pesar de esto, todo el reinado de Leopoldo I se pasó en esta guerra y en la de sucesion, cuyos resultados y medios de que se valió el imperio para sostenerlas dejamos mencionados aunque sucintamente en la historia de Francia. Este emperador tuvo que sostener tambien una guerra con la Hungría y otra contra los turcos.

José I.—Este emperador subió al trono en 6 de mayo de 1705, período de

descenso de la fortuna de Luis XIV.—El nuevo emperador continuó con vigor la lucha contra la Francia, é inauguró su reinado vengándose de los aliados de esta potencia. Ya se habia perdido el hábito de ver al gefe del imperio obrar con este vigor.—El imperio se conmovió, y estallaron las acusaciones de que se atentaba á su constitucion.—No obstante, las operaciones militares continuaban siendo favorables al imperio y adversas á la Francia. Empero la muerte del emperador José, acaecida en 1711, y la eleccion como emperador del archiduque Cárlos, pretendiente de la corona de España, cambiaron el aspecto de los negocios y las disposiciones de las partes beligerantes.

Cárlos VI.—Elevado este á la dignidad imperial, no desistió de sus pretensiones á la corona de España; pero la batalla de Denain le forzó, como ya vimos, á firmar el tratado de *Radstadt*. No obstante, la terminacion de la guerra contra la Francia no dió aun la paz á la Alemania, que tuvo que sostener la guerra del Norte, promovida por la enemistad de Pedro el Grande y Cárlos XII de Suecia.—En la propia época el emperador tuvo que sostener otra guerra contra los turcos, á quien el príncipe Eugenio forzó á firmar el tratado de paz de *Passarowitz* (21 julio 1728).—Desde entonces Cárlos VI solo se ocupó en hacer aceptar del imperio y las diversas cortes de Europa la pragmática sancion para asegurar su sucesion á su hija María Teresa. «Para conseguirlo se lanzó en un laberinto de negociaciones, que dieron por resultado el reconocimiento del órden de sucesion establecido por él en sus estados hereditarios.» Todo parecia en calma, hasta que la muerte de Augusto II, elector de Sajonia y rey de Polonia, y el nombramiento de Federico Augusto, protegido de Cárlos, y de que se quejó Luis XV, encendió de nuevo la guerra de un confin al otro de la Europa. Esta guerra costó al imperio los ducados de Bar y de Lorena, cedidos á Estanislao Leczinski, para ser reunidos á su muerte á la Francia.—«Despues de este tratado, dice Voltaire, todo fue en paz entre los príncipes cristianos.»

SECCION II.—ORIENTE Y NORTE DE EUROPA.

Num. 1.—SUECIA.

§. Unico. **La Suecia desde la muerte de Gustavo-Adolfo hasta el advenimiento de Cárlos XII.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de este período de la historia sueca?

§. Unico. **La Suecia desde la muerte de Gustavo-Adolfo hasta el advenimiento de Cárlos XII** (1632-1697).—1. Cristina (1632-1654).—Esta princesa, reconocida heredera del trono de Suecia, se sentó en él á la muerte de su padre Gustavo-Adolfo.—Durante su minoría su tutela se confió á las cinco personas de mayor consideracion en el estado: el canciller Axel Oxenstiern; el drosante ó ministro de justicia Gabriel Oxenstiern, el

mariscal de la guardia, el gran tesorero Gabriel Oxienstiern y el almirante Gyldenhielm. Agregóseles un consejo compuesto de veinte miembros, reservándose los negocios de alta importancia para los Estados del reino.—Uno de los primeros actos del consejo de regencia fue la conclusion de una tregua de veinte y seis años con el rey de Polonia Ladislao IV (1635).—Resolvióse luego la guerra contra la Dinarmarca, que se terminó con la paz de Broncebro (agosto 1644).

Antes de la conclusion de esta paz, Cristina habia tomado las riendas del gobierno. La educacion de esta princesa habia sido esmerada, y todo presagiaba un próspero reinado. En efecto, Cristina estaba dotada de una elocuencia notable, de una penetracion rara, de un amor decidido al trabajo y de gran aptitud para los negocios. Prudente y modesta, tenia no obstante la suficiente energía para hacer respetar su autoridad. Su corte fue el asilo de los sabios, y ningun soberano de la época impulsó á su igual las ciencias y las artes. A pesar de todo, el carácter de la reina no tenia la unidad necesaria para dirigir sus acciones hácia un fin único, y los placeres de su sexo le ocupaban mas de lo que fuera de desear para bien de sus súbditos. Los espectáculos, las partidas de caza, las corridas, los conciertos se sucedian sin interrupcion; por manera que Cristina subordinaba sus deberes como soberana á sus inclinaciones y gustos. Burlábase de todo y hasta de lo mas sagrado. «Asi, sucedióle á Cristina lo que habia sucedido á mas de un rey de Suecia. Túvosela por loca.»—Entonces se apoderó de ella la idea de una independencia completa, pensando que seria glorioso renunciar voluntariamente una corona, y mas grato abandonar una vida monotona y fastidiosa por una existencia azarosa y variada consagrada á los placeres, las artes y las ciencias. En 1654 puso en práctica esta resolucion, abdicando la corona en el conde palatino Cárlos-Gustavo, hijo de una hermana de Gustavo-Adolfo, que fue reconocido por los Estados.—Cristina obtuvo una pension considerable, y viajó por el estrangero. Convirtióse al catolicismo, y fue muy bien recibida en Roma.

Cárlos-Gustavo (1654-1660).—Este príncipe habia viajado por Francia, Alemania y Suiza. Era instruido, activo, afable, y se hallaba en la fuerza de su edad. Sereno en los peligros que habia sabido arrostrar en las guerras anteriores, estaba sin embargo dominado por una ambicion sin límites. El estado de la Suecia no era floreciente, y se persuadió que solo la guerra podia remediar los males de la patria. Resuelto pues á realzar la gloria del nombre sueco por medio de las armas, eligió al enemigo mas débil. Eralo entonces la Polonia, presa de la anarquía.—La protesta que Juan Casimiro hizo contra su advenimiento al trono fue el pretesto de la ruptura. En junio de 1655 los ejércitos suecos invadieron la Polonia. Sus triunfos fueron rápidos. No obstante, los socorros que el elector de Brandeburgo y el emperador Fernando III dieron á Casimiro redujeron á Cárlos-Gustavo y le forzaron

á dejar la Polonia, si bien la declaracion de guerra que le hizo la Dinamarca le dió un pretesto para abandonar con honor el primer teatro de sus hazañas. Efectivamente, Cárlos con una estraordinaria rapidez llegó á Hosltein, y venció é hizo prisionero á Korber. «Despues de haberse apoderado durante el año de 1657 de todas las posesiones continentales del rey en Dinamarca, ejecutó en enero de 1658 el proyecto mas temerario de que hace mencion la historia.»—Atravesó sobre el hielo una parte del mar Báltico, y se apoderó de la isla de Tunen, pasando del mismo modo á la de Zelanda.—El rey de Dinamarca pidió la paz, que se firmó el 7 de marzo de 1658, por la cual la Suecia obtuvo las provincias de Halland, de Scania y Blecking con otras concesiones menos importantes.—Cárlos-Gustavo se dirigió á varias cortes de Europa para animarlas á favorecer sus proyectos de nuevas conquistas mediante una participacion de ellas.—El mal éxito de estas negociaciones le forzaron á firmar la paz de Roskild. No obstante, ni sus principios ni su genio permitian al rey de Suecia pensar seriamente en la paz. Asi el 8 de agosto de 1658 hizo un desembarco inopinado en Zelanda. Los dinamarqueses, favorecidos por los holandeses, le opusieron una resistencia obstinada. Cárlos no se desanimó; pero cuando en febrero de 1660 se preparaba á atacar la Suecia, murió de fiebre en Gothemburgo.

CÁRLOS XI (1660-1697).—Este príncipe solo tenia cinco años cuando heredó á su padre. La miseria era entonces general en Suecia, y varios prelados se presentaron para obtener la tutela del príncipe. Los Estados la confirieron á la reina madre Leonora y á los cinco grandes dignatarios de la corona, por cuyo medio la aristocracia se apoderó como en la minoría de Cristina de la direccion de los negocios.—La regencia concluyó con la Polonia en 3 de mayo de 1660 el tratado de paz de Oliva, en el cual la Suecia ganó la Estonia y una parte de la Livonia; en 6 de junio del mismo año el de Copenhague en Dinamarca por el cual conservó las principales posesiones que le conferian los dos últimos tratados; y finalmente, en 1661 otro con la Rusia bajo la base del *statu quo ante bellum*.—Luego pensóse sacar partido de la Francia.—En efecto, esta potencia ofreció á la Suecia un subsidio de seiscientos mil escudos anuales por sostener y asegurar la corona de Polonia al príncipe Enghien. No obstante, solo recibió el primer pago, porque Luis XIV vió muy luego que el negocio de Polonia no era posible.—En 1668 la Suecia cedió á la triple alianza, que forzó á Luis XIV á la paz de Aix-la-Chapelle.—No obstante, el estado del reino era cada vez mas aflictivo. Cárlos XI tomó al fin las riendas del gobierno en diciembre de 1672, á la edad de 17 años. El partido francés, representado por la guardia, triunfó en Suecia, y el 14 de abril del mismo año esta potencia concluyó con la Francia un tratado de alianza. Las armas francesas lograron rápidos triunfos, que no fueron halagüeños á la Suecia, que no deseaba mas que hacerse pagar por la Francia el subsidio estipulado; y cuando Luis XIV quiso apoderarse de los Paises Bajos

la Suecia concluyó con el imperio un tratado de alianza en 1673, ofreciendo en seguida su mediacion á las partes beligerantes; y cuando el emperador formó en julio de 1674 su nueva alianza con la España y la Holanda, la Francia exigió que la Suecia á virtud del tratado secreto de 1672 atacase al elector de Brandeburgo. Cárlos XI, aprovechando la ocasion de hallarse en su campo de batalla, se dispuso á poner en ejecucion la exigencia de la Francia. En diciembre de 1674 el ejército sueco entró en la Marca de Brandeburgo, declarando que solo hacia la guerra por restablecer la paz entre esta potencia y la Francia.—La Inglaterra y la Holanda concedieron su apoyo el elector.—La España siguió su ejemplo; pero en Alemania el elector no halló protectores.—No obstante, los suecos fueron derrotados, merced al desconcierto de sus generales en *Ferhrbellin*, cuya batalla, aunque poco importante, fue funesta á la gloria de las armas suecas en Europa. El elector entró en Berlin triunfante y escitando por todas partes gran entusiasmo.

La dieta de Ratisbona puso al rey de Suecia fuera de la ley del imperio, y sus vasallos alemanes quedaron libres del juramento de fidelidad.—La Dinamarca, aprovechando las circunstancias, declaró la guerra á la Suecia en 1675.—Una parte de las fuerzas danesas reunidas á las del elector penetraron en Suecia, cuya armada fue batida por las fuerzas navales de la Holanda y la Dinamarca. No obstante, el 14 de diciembre los dos ejércitos se chocaron, y la victoria favoreció á la Suecia, que fue aun vencedora en Landskrova.—En esto las negociaciones de Nimegue adelantaban. El partido franco-sueco consiguió la supremacía, y el emperador firmó el 5 de febrero de 1679 un tratado de paz por el cual se obligaba á devolver á la Suecia todas las posesiones alemanas. La Dinamarca quiso continuar sola la guerra; pero la intervencion de la Francia la forzó á firmar en Lund el tratado de paz de 19 de setiembre de 1679.—«El jóven rey de Suecia habia demostrado en esta guerra cualidades capaces de honrar al gefe de una gran nacion: valor, prudencia y una actividad infatigable.» «Asi despues de haber probado que no estaba exento de las cualidades de un gran capitan, tomó la firme resolucion de no volver á tomar las armas sino para la defensa de la patria.»—Sin embargo, los trabajos de la paz fueron quizá mas penosos que los de la guerra. En efecto, tratábase de reparar la miseria y la ruina que esta causara. En las dietas de 1680 y 1682, el rey con la asistencia de los demas Estados, dió á los senadores el golpe mortal que tan bien habian merecido.

Este príncipe reunió á la corona de Suecia diez condados, sesenta baronías y una infinidad de territorios.—Durante el hambre de 1696 hizo distribuir á los pobres muchísimo trigo. Emprendió la redaccion de un código general, que estaba á medio concluir en 5 de abril de 1677, dia en que acaeció la muerte del rey. Si su sucesor hubiera seguido sus huellas, habria conseguido la felicidad de la Suecia; pero los hechos de su reinado

probaron, aunque tarde, «la falta grave que habia cometido la Suecia destruyendo todas las barreras que la prudencia de los tiempos habia opuesto al poder real.»

Num. 2.—DINAMARCA.

§. Unico. **La Dinamarca desde 1645 hasta 1669.**—1. Acontecimientos mas notables en Dinamarca durante este periodo.

§. Unico. **La Dinamarca desde 1645 hasta 1699.**—«Durante todo el tercer período de la historia moderna, la Suecia fue la potencia preponderante en el Norte. El papel de la Dinamarca fue subordinado, y mas de una vez este reino hubo de ser desmembrado por su temible vecino.»—Federico III subió al trono de Dinamarca en 1648.—Ya hemos visto el éxito de su empresa contra Cárlos-Gustavo.—En 1658 el mismo príncipe vino á sitiar á Copenhague. El tratado de este nombre celebrado con la regente de Cárlos XI dió la paz á la Dinamarca, pagando á la Suecia un tributo anual de 35,000 escudos.—«La paz de Copenhague fue seguida de una revolucion memorable en el gobierno de Dinamarca.»—Los diputados del clero y los vecinos, por odio contra la nobleza, revistieron al rey en 10 de enero de 1661 por un acto solemne, y en nombre de la nacion, de la autoridad absoluta. Ya en 10 de octubre de 1660 habian abolido la forma electiva y declarado la corona hereditaria en la familia de Federico III.—Este justificó la confianza de sus vasallos, haciendo mejoras positivas en el estado. Finalmente, en 1665 publicó la *Ley real*, que formó la base de la constitucion danesa. El rey se declaró por esta ley soberano hereditario y absoluto de los reinos unidos de Dinamarca y Noruega, colocado sobre todas las leyes humanas, sin reconocer mas juez que Dios, obligándose no obstante á no variar la religion del estado ni el órden de sucesion, ni enagenar el reino, declarado indivisible.—Federico III murió en 1670, y dejó la corona á su hijo Cristian V.—Bajo su reinado los daneses vencieron á los suecos; pero se vieron forzados por la Francia á admitir los tratados de Fontainebleau y Lund. Este rey dió un código civil á la Noruega y diez años despues otro á la Dimarca, conocido bajo el nombre de *Código Cristian*.—Este príncipe murió en 1699.

Num. 3.—ESTADOS SLAVOS.

§. I. **Polonia.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de la historia polaca desde 1648 hasta 1696?

§. II. **Rusia.**—1. ¿Qué es lo mas memorable de la historia rusa desde 1645 hasta 1682?

§. I. **Polonia** (1648-1696).—1. Juan Casimiro, sucesor de Ladislao IV, habia sido jesuita y cardenal antes de subir al trono de Polonia. Príncipe débil, era incapaz de detenerlo en la rápida pendiente de su decadencia. La funesta costumbre del *liberum veto*, que permitia á cada diputado anular con

su oposicion personal las deliberaciones de la dieta, puso el colmo á la desorganizacion del reino. Los cosacos y los rusos aprovecharon la anarquía de la Polonia para engrandecerse á sus espensas. La invasion sueca acabó de arruinar la Polonia, y este reino iba á borrarse del catálogo de las naciones si los triunfos suecos no hubieran despertado los celos de la Europa. Ya vimos como la diversion de la Dinamarca forzara á los suecos á retirarse de Polonia. No obstante, la guerra continuó hasta la muerte del ambicioso Cárlos-Gustavo. Entonces la intervencion de casi todas las potencias cristianas consiguió la paz de Oliva para la Polonia, por la cual Juan Casimiro renunció á sus pretensiones á la corona de Suecia, cediendo á la misma la Livonia y la Estonia. Por el mismo tratado se confirmó el de Weshlau por el cual la Polonia cedió al elector de Brandeburgo la Prusia ducal. Casimiro, afirmado en su vacilante trono, quiso recuperar sus pérdidas sobre los rusos; pero la paz de Autruson (1667) privó á la Polonia de nuevas posesiones.—Finalmente, Casimiro, cansado de tantos reveses y de la anarquía que minaba su estado, abdicó la corona en 1668.

A esta abdicacion siguióse un interregno de siete meses, durante el cual la Polonia estuvo próxima á su disolucion.—Por fin los nobles elevaron al trono á Miguel Tomás Visniovicki, señor muy pobre, que no pudo oponer ningun dique á los desórdenes del reino. Los cosacos, sostenidos por los turcos y los tártaros, renovaron la guerra en 1672. El rey pidió la paz, que se hizo á espensas de nuevas concesiones. El senado rehusó ratificar esta paz vergonzosa, y el gran mariscal de la corona Juan Sobieski obtuvo sobre los turcos una brillante victoria. Entonces acaeció la muerte del rey, y los polacos elevaron al trono al general victorioso (1673).—Brillantes triunfos justificaron esta eleccion.

En 1683 Juan Sobieski tuvo la gloria de libertar á Viena, sitiada por los turcos; pero la anarquía siempre creciente del reino no le permitió utilizar sus victorias. Para defenderse de los turcos tuvo que acudir á la proteccion del czar, que le otorgó mediante concesiones que desmembraron la Polonia. Augusto II subió al trono en 1697. Durante su reinado se firmó con la Puerta la paz de Carlowitz.

§. II. **Rusia** (1645-1682).—El czar Alejo Michailowich, padre de Pedro el Grande, preparó el reinado de su hijo. Los rusos le son deudores de muchas mejoras y de una decidida proteccion por la industria y la agricultura. Este príncipe tuvo dos hijos de su primera esposa, Teodor é Ivan, y uno de Natolia, su segunda esposa, que fue madre de Pedro el Grande.—Teodor sucedió á su padre en 1676, y siguió sus huellas, marchando como él por la senda de las mejoras positivas.—Uno de sus conatos fue el arreglo del ejército: los nobles no querian estar subordinados á los que les fueran inferiores en nobleza. Teodor para cortar esta escision hizo arrojar al fuego los registros en que constaban las prerogativas de los nobles, aboliendo asi to-

das las distinciones de rango entre las familias nobles.—Teodor murió en 1682 sin dejar sucesion, pero designando por su sucesor á su jóven hermano Pedro. Pero Sofía, su hermana, sublevó el pueblo, y se hizo nombrar regente de sus dos hermanos Pedro é Ivan (1696).—No obstante, el primero relajó á su hermana en un monasterio en 1689, y tomó las riendas del gobierno. Ivan murió en 1696.—Desde entonces Pedro el Grande gobernó solo todas las Rusias.

Num. 4.—BOHEMIA, HUNGRÍA, TRANSILVANIA Y TURQUÍA.

§. Unico. **La Bohemia, la Hungría, la Transilvania y la Turquía desde 1648 hasta 1718.**—1. ¿Qué es lo mas notable de la historia de estos paises durante dicha época?

§. Unico. **La Bohemia, la Hungría, la Transilvania y la Turquía desde 1648 hasta 1718.**—Desde el principio de la guerra de treinta años la *Bohemia* sigue en un todo el destino del Austria, y su historia no puede separarse de ella.—La *Hungría*, aunque unida definitivamente á la misma potencia, conserva cierto espíritu de nacionalidad, y su historia presenta algunas particularidades dignas de mencion. La *Transilvania* forma aun un estado independiente, aunque tributario de la casa de Austria. Finalmente, la historia de estos dos últimos paises tiene en estos dos períodos íntimas conexiones con la

Turquía.—Esta potencia habia perdido el prestigio que la rodeaba en el siglo xvi.—Durante toda la primer mitad del xvii las continuas revoluciones de los genízaros y las guerras contra los polacos y los persas le habian hecho olvidar la Alemania y la decadencia de la casa de Austria. No obstante, Mahoma IV, que sucedió á su padre Ibraim en 1648, bajo pretesto de favorecer á uno de los competidores que se disputaban la Transilvania, invadió la Hungría, donde hizo rápidos progresos, llevando el esterminio hasta cerca de las puertas de Viena. La dieta de Ratisbona y todos las príncipes de Alemania proporcionaron socorros al emperador Leopoldo, que envió contra los turcos un ejército mandado por el general italiano Montecuculi, que ganó á los turcos la brillante victoria de Saint-Gothard (1664), victoria que fue seguida del tratado de Vasvor, que estipuló una tregua de veinte años entre la Puerta y el Austria. No obstante, su protegido Abafi permaneció en posesion de la Transilvania.—La Hungría, descontenta de esta paz tan vergonzosa, conspiró contra el emperador.—Este abolió sus privilegios.—Los turcos ofrecieron su apoyo á la Hungría, y Tehely defendió con denuedo sus derechos; pero una dieta apaciguó la Hungría y abandonó á su defensor, que á pesar de eso con el resto de sus fuerzas continuó defendiendo su causa, merced á los socorros de Luis XIV, del príncipe de Transilvania y de los turcos.—Estos invadieron de nuevo la Hungría, penetrando hasta bajo los muros de

Viena, que se salvó con el auxilio de Juan Sobieski, rey de Polonia, que forzó á los turcos á emprender la retirada. Entonces Leopoldo armó contra la media luna casi todas las potencias de la Europa cristiana. El sultan no pudo resistir á los ejércitos del emperador, que marchaban de triunfo en triunfo, y lavaron en los campos de Mohaz la afrenta que en el mismo punto habian esperimentado las armas austriacas.—Los turcos, irritados con estos reveses, destronaron á Mahoma IV, eligiendo por sucesor á Soliman II (1687). Bajo su reinado los turcos continuaron esperimentando reveses, viéndose forzados á evacuar la Servia, la Bosnia y la Bulgaria. El visir Mustafá consiguió momentáneamente algunas ventajas (1690).—En el año siguiente subió al trono de Turquía Achmet II, que fue vencido por el príncipe de Baden. La guerra de la Francia salvó la Turquía de la invasion.—No obstante, bajo el reinado de Mustafá, sucesor de Achmet, el príncipe venció los turcos en Zanta y les forzó á admitir el tratado de paz de Carlowitz (1699). El sultan fue depuesto en 1702.

Su sucesor Achmet III obtuvo de la Rusia la restitucion de Azof, y quitó á los venecianos la Morea.—El emperador Cárlos VI le declaró entonces la guerra. El rey de España y el papa siguieron su ejemplo. El príncipe Eugenio obtuvo las brillantes victorias de Peterwaradin (1716) y Belgrado (1717), forzando á la Puerta á aceptar la paz de Passarowitz (1718), tan gloriosa para el Austria.

CUARTO PERÍODO.—HISTORIA MODERNA DESDE LA MUERTE DE LUIS XIV HASTA LA CONVOCACION DE LOS ESTADOS GENERALES (1715-1789).

SECCION I.—OCCIDENTE Y MEDIODÍA DE EUROPA.

NUM. 1.—FRANCIA.

§. I. **Reinado de Luis XV.**—1. ¿Qué sucesos notables ocurrieron durante la minoría de Luis XV?—2. ¿Cuáles son los hechos mas memorables de la mayoría de Luis XV?

§. II. **Revolucion filosófica en Francia.—Influencia de las ideas francesas en Europa y en la perfectibilidad del género humano.**—1. ¿Qué puede asegurarse en estos dos conceptos?

§. III. **Luis XVI.**—1. ¿Qué es lo mas notable de su reinado hasta la revolucion francesa de 1792?

§. I. **Reinado de Luis XV** (1715-1774).—1. MINORÍA DE LUIS XV.—REGENCIA DEL DUQUE DE ORLEANS.—1. Luis XV, biznieto de Luis XIV é hijo del duque de Borgoña, subió al trono de Francia en 1715 cuando solo contaba 15 años de edad. El difunto rey habia instituido un consejo de regen-

cia. El parlamento, ansioso de hacer alarde de fuerza despues de tan largo abatimiento, nombró regente único al duque de Orleans. Era este de una fisonomía agradable, y estaba dotado de gran penetracion y sagacidad. Humano y compasivo, hubiera tenido algunas virtudes si no hubiese destruido sus gérmenes su preceptor el abate Dubois. Este, hijo de un boticario, habia venido á buscar fortuna á Paris, consiguiendo ser nombrado preceptor del jóven duque, y adquirido en su ánimo un gran crédito por medio de la corrupcion.

El duque de Orleans, una vez regente, elevó al infame Dubois al rango de consejero de estado.—La vida, las costumbres y la política del regente fueron del todo contrarias á las del anterior reinado. Los particulares fueron llamados á dar su voto en los negocios públicos; la biblioteca real quedó abierta para el uso del pueblo; y los que se habian enriquecido á espensas del tesoro público fueron juzgados y condenados por unos tribunales especiales denominados *Cámaras ardientes*. No obstante, la deuda pública era inmensa, y para aumentar los ingresos del erario sin gravar al pueblo con nuevos impuestos abolió las cartas de nobleza concedidas desde 1689, aumentando asi el número de contribuyentes. Pero como este y otros medios financieros se hallaron insuficientes, el regente aceptó los planes del escocés Law sobre la creacion y organizacion del crédito, instalándose desde luego un banco general, aunque los resultados de esta medida no fueron nada satisfactorios. Una política sabia aconsejaba la union de la Francia y la España para resistir á sus enemigos comunes la Inglaterra y el Austria. No obstante, Dubois, vendido á la influencia inglesa, inclinó al regente á hacer la guerra á España uniéndose á la Inglaterra. Asi esta potencia triunfaba, y la destruccion de la marina española y francesa le aseguraban el imperio de los mares. No obstante, el curso de los acontecimientos de esta guerra y de la política europea en general exigieron la reconciliacion de la Francia y la España. En 1716 Jorge I y el regente habian estipulado un tratado de alianza con varias condiciones. En 1717 la Holanda accediera al mismo tratado, que se tituló de la *Triple alianza*, y al cual se adhirió en 1718 el emperador de Alemania. Entonces tomó el tratado el nombre de *Cuádruple alianza*, al cual tuvo que acceder la España despues de una guerra infructuosa en 26 de enero de 1720. El duque de Orleans habia puesto por condicion de su reconciliacion con Felipe V de España el matrimonio de su hija, la señorita de Montpensier, con el príncipe de Asturias D. Luis, y el de la infanta de España con el rey de Francia. El abate Dubois, principal agente de esta negociacion, recibió en premio el arzobispado de Cambray, que no fue mas que una escala para el cardenalato que le confirió Inocencio XIII, elegido papa bajo la condicion de dar el capelo al infame Dubois, que en 23 de agosto de 1722 fue declarado primer ministro. Desde entonces el poder de este hombre no tuvo límites, y fue el verdadero dispensador de

las gracias, honores y condecoraciones, y el señor absoluto de la Francia.

2. Mayoría de Luis XV.—El 20 de octubre de 1722 Luis XV fue solemnemente consagrado en Reims, y el 15 de febrero de 1723 entró en el ejercicio del poder supremo. Su primer acto fue confirmar á Dubois en el cargo de primer ministro, que felizmente para la Francia murió de resultas de sus escesos el 10 de agosto de 1723. El duque de Orleans siguió muy pronto al sepulcro á su infame favorito, pues un ataque apoplético le quitó la vida en diciembre del mismo año.—Luis XV nombró por sucesor de Dubois en el ministerio al duque de Borbon, príncipe sin talento, cuyo único acto fue devolver á su padre la infanta de España y contratar el matrimonio del rey de Francia con la hija de Estanislao, rey destronado de Polonia. Este enlace se efectuó el 5 de setiembre de 1725, y la marquesa de Prie, querida del duque de Borbon y que habia negociado este matrimonio para gobernar á su antojo la Francia, fue nombrada dama de honor de la jóven reina. No obstante, su crédito escandaloso provocó el descontento general, y la desgracia del duque de Borbon, que fue reemplazado en el poder por el abate Fleuri, antiguo obispo de Frejus. Fleuri, aunque gobernó despóticamente la Francia, no tomó el título de primer ministro. Sin ostentacion, sencillo y económico, probó que los espíritus dulces y conciliadores han sido formados para gobernar á los demas. Fleuri fue amigo de la paz: por su influjo la mediacion de la Francia y la Inglaterra sofocaron la discordia entre la España y el Austria. No obstante, la muerte del rey de Polonia y la nueva eleccion de Estanislao, en que estaba interesado el honor de la Francia, forzaron á esta á la guerra de Polonia, que dió por resultado la reunion de la Lorena á la Francia, aunque por el tratado de Viena de 1738 tuvo que reconocer por rey de Polonia á Augusto III. La sucesion del Austria dió orígen á una nueva guerra, en la cual se vió tambien envuelta la Francia. Esta guerra comenzaba á presentar un carácter poco lisonjero para esta potencia, cuando Fleuri murió (29 de enero 1743). Luis XV tomó entonces la resolucion de gobernar por sí mismo. No obstante, los austriacos continuaban sus ventajas: la Cerdeña y la Prusia se separaban de la Francia, y los franceses y sus aliados esperimentaban diversos reveses. La Francia y la España, entonces unidas, luchaban contra el Austria, la Inglaterra, la Holanda y la Saboya. La batalla de Dettingen fue un revés humillante para la Francia; empero los franceses forzaron el paso de los Alpes, y los españoles penetraron y ocuparon la Saboya. El 1.° de abril los dos ejércitos reunidos de España y Francia tomaron posesion del condado de Nice. Finalmente, Luis XV, seguido de su querida la duquesa de Chateauroux, abrió en 1744 la campaña de Flandes, y fue detenido en medio de sus triunfos por la noticia de que los austriacos habian pasado el Rhin; y cuando se disponia á oponerse á sus progresos, cayó enfermo en Metz.

La noticia de su restablecimiento causó una alegría general en Francia.

El ejército austriaco se vió forzado á pasar de nuevo el Rhin. Luis XV partió por segunda vez para Flandes, y terminó la conquista de los Paises Bajos. Privado de nuevo del auxilio de la Prusia, Luis XV continuó la guerra. Los ejércitos combinados de Francia y España comenzaron la nueva campaña con feliz éxito; pero la funesta jornada de Placencia de 16 de junio de 1746 les obligaron á evacuar la Italia; mas esta derrota fue compensada por la brillante victoria que el rey y el mariscal de Sajonia consiguieron en el mismo año en Rancous. Finalmente, terminado por Luis XV la conquista de Flandes y de una parte de Holanda, la paz de *Aix-la-Clapelle* puso fin á la guerra en 1746, y la Europa se encontró proximamente en el mismo estado que se hallaba antes de comenzarla. En efecto, la Francia restituyó los Paises Bajos á la casa de Austria; las conquistas de la Holanda á los holandeses; la Saboya y el condado de Nice á la Cerdeña, obteniendo para el infante D. Felipe su yerno los ducados de Palma, Placencia y Guastalla.

El intervalo de 1748 á 1745 fue para la Francia y para la Europa entera una época de paz y de prosperidad. No obstante, Luis XV en el seno de la paz volvió á sus vergonzosos desarreglos. A la duquesa de Chatearoux sucedió la hija de un carnicero llamada la señorita Poison, á quien hizo marquesa de Pompadour, que afectó algun tanto de patriotismo, filantropía y amor por las letras. En medio de la guerra que por entonces se hacia el clero y el parlamento, el filosofismo ganaba. El rey, enemigo de estas nuevas doctrinas, tenia sin embargo una pequeña imprenta, é imprimia las teorías económicas de su médico. Voltaire preparaba una historia general anticristiana. Montesquieu en 1748 dió una teoría materialista de la legiscion deducida de la influencia de los climas, idea dominante de su espíritu de las leyes, que comenzó á sacar la filosofía de la forma polémica á que la redujera Voltaire. «En 1749 apareció la colosal historia natural del conde de Buffon; en 1751 los primeros volúmenes de la *Enciclopedia*, monumento gigantesco donde debia entrar todo el siglo XVIII, polémica y dogma, economía, matemáticas, irreligion y filantropía, ateismo y panteismo, Alembert y Diderot; y finalmente, en 1754 el *Tratado de las sensaciones* de Condillac, que reasume todo el espíritu del siglo XVIII en una palabra. En medio de este movimiento de ideas nuevas, Luis XV era un objeto de desprecio para todos.

Tal era el estado de la Francia cuando se comenzó una nueva guerra. En efecto, la Inglaterra al ligarse con los enemigos de la Francia habia querido dos cosas: mantener el equilibrio europeo y arruinar las colonias francesas y españolas. En 1755 se hallaba gobernada por un abogado, el famoso William Pitt, despues lord Chatam. Los esfuerzos de la corte de Versalles para restablecer su marina alarmaron al gabinete inglés. Los límites de las posesiones respectivas de las dos potencias en América fueron el pretesto de la guerra. Luis XV se contentó en un principio con negociar, reclamar y

pedir justicia; pero al fin fuéle preciso recurrir á las armas. Por esta época María Teresa de Austria escribió un famoso billete á la marquesa de Pompadour en el cual la daba el título de hermana. La vanidad arrastró á la manceba de Luis XV á conseguir de este su alianza con el Austria, alianza monstruosa, que sin embargo fue aplaudida generalmente. No obstante, ella fue orígen de la guerra entre la Francia y la Prusia, que por espacio de siete años dió á conocer los talentos militares de Federico II.

Durante esta lucha fatal el duque de Choiseul concibió el proyecto de unir con una alianza estrecha las diversas ramas de la casa de Borbon á fin de balancear la preponderancia inglesa. El 15 de agosto de 1761 se firmó en Paris el célebre *Pacto de familia*, destinado á realizar este proyecto y á establecer una solidaridad completa entre los Borbones de Francia, Italia y España. Pero apenas nuestra nacion acababa de tomar parte en una guerra que debia serle tan funesta, la muerte de la emperatriz de Rusia preparó la pacificacion de la Europa. La paz de Paris y de Hubertsburgo (1763) puso fin á la guerra de siete años. Por esta paz la España obtuvo á Menorca y cedió á los ingleses la Florida. La Francia obtuvo á Belle-Isle, y renunció á todo el Canadá. Volvamos á la historia interior de la Francia. Mientras que esta potencia luchaba como hemos visto con la Inglaterra, con la Prusia y otras naciones del Norte, el movimiento intelectual y el espíritu público continuaban sus progresos hácia las mejoras de toda especie. Ya el ministro Machault en 1749 habia osado luchar contra la omnipotencia del clero por medio del decreto de *manos muertas*. El clero para distraer al gobierno incitó al arzobispo de Paris, prelado animado de un santo aunque exagerado celo, á exigir á los enfermos su adhesion á la bula *Unigenitus*, arrancada á Clemente XI por las intrigas de un jesuita. El parlamento se declaró contra estas pretensiones, dando lugar á la guerra de que ya hablamos. Veíanse diariamente quemar por mano del verdugo las órdenes de los obispos que atacaban al parlamento, el cual hacia administrar á los enfermos la comunion á bayoneta calada. El rey para poner coto á estos escándalos tuvo que desterrar algunos miembros del parlamento. Durante la guerra de los siete años el clero obtuvo la victoria.

No obstante, asi el clero como el parlamento se asustaron de los resultados funestos para la religion que producia su inútil lucha. El rey echó un velo sobre lo pasado, llamó algunos sacerdotes desterrados y restableció el parlamento en sus funciones. La lucha entre el parlamento y el clero habia producido una animosidad estraordinaria contra los jesuitas. «Los filósofos, los jansenistas y los parlamentarios se reunieron para pedir la destruccion de una órden, que segun decian, encadenaba al mundo y amenazaba á los reyes. Luis XV despues de largas vacilaciones consintió en la abolicion de los jesuitas. El 6 de agosto de 1762 el parlamento de Paris condenó la órden de los jesuitas y dispuso la venta de sus bienes; y el 26 de noviembre

de 1764 Luis XV confirmó la supresion de la órden (1). Un año despues de la adopcion de esta medida (1765) la marquesa de Pompadour dejó de existir, dispensando en su lecho de muerte hasta el último momento de su existencia los empleos y honores.

El duque de Choiseul, su protegido, heredó su poder. Durante su ministerio se firmó como hemos visto la paz, y la Francia conquistó y conservó la isla de Córcega. El duque de Aiguillon, el canciller Mapeau y el abate Terray formaron una especie de triunvirato, cuyo objeto era la desgracia de Choiseul. Los jesuitas fueron sus auxiliares, y se valieron de la nueva favorita de Luis XV, cortesana á quien habia hecho condesa para conseguir su objeto. No obstante, Choiseul acababa de concluir el matrimonio del delfin con la archiduquesa María Antonieta, y este enlace parecia favorecer el crédito del ministro. A pesar de, una vil cortesana obtuvo la victoria, y Luis XV, cediendo á las seducciones de la duquesa de Bers, y destituyó y desterró á Choiseul el 24 de setiembre de 1770. La desgracia del ministro fue seguida de la supresion de los parlamentos. Mapeau, que le habia sucedido, creó en su lugar seis tribunales nuevos bajo el nombre de consejos superiores. «Pero estos tribunales, obra del despotismo, no podian borrar el vicio de su orígen, y la opinion, para declarar que no tenian nada de nacional, les llamó *parlamentos de Mapeau.*

Terray, que ocupó el ministerio de hacienda, halló un déficit considerable, y en vez de atacar el desenfrenado lujo de la corte, prefirió arruinar los acreedores del estado, y suspendió los pagos. El hambre empezaba tambien á sentirse. Entonces se formó una sociedad secreta, en la cual entraba el mismo rey, que estraia los granos, promovia la subida de precios y reportaba á espensas de la miseria enormes beneficios. Este horrible tráfico, conocido bajo el nombre de *pacto del hambre*, prueba el grado de envilecimiento y desmoralizacion á que habia llegado la corte de Francia. Nadie podia hablar ni escribir sobre hacienda bajo pena de la vida, y la menor indiscrecion sobre este punto era suficiente para hacer encerrar en las prisiones de la Bastilla al culpable de alzar la voz contra este monopolio infame. Asi el pueblo concibió un odio atroz contra el gobierno, los grandes y los ricos: el duque de Aiguillon, colocado con sus cómplices á la cabeza de los negocios desde la desgracia de Choiseul, permitió el cumplimiento del acto mas inicuo de los tiempos modernos y el mas vergonzoso para la Francia, esto es, el desmembramiento de la Polonia. Este acto odioso fue el último del reinado de Luis XV. «Despues de haber envilecido la Francia en el esterior; despues de haber privado al pais de su dinero con la bancarrota, su pan con el pacto del hambre, y su honor con el *Parque de los Ciervos*,

(1) En 1773 un breve del papa Clemente XIV, tan célebre bajo el nombre de Ganganelli, dispuso la abolicion de la compañia de Jesus en toda la cristiandad.

Luis XV murió por fin de resultas de sus vergonzosos escesos el 10 de mayo de 1774.»

§. II. **Revolucion filosófica en Francia.—Influencia de las ideas francesas en Europa y en la perfectibilidad del linage humano.**—1. El movimiento filosófico del siglo XVIII se remonta al siglo XVI, y tuvo su orígen en la escolástica. Comenzado por Rabelais, Montaigne, la Boetie, continuado por Descartes y por Bayle, recibe su mayor desarrollo de Voltaire, de Diderot, de Juan Jacobo, de los economistas, de los políticos, de Turgot y de Montesquieu. El movimiento político, resultado de las tentativas hechas por los siervos para conseguir su manumision, comienza con las comunas, se detiene durante un siglo para dejar al rey los medios de aniquilar sus enemigos y los del pueblo, y vuelve á comenzar cuando el pueblo y el rey se hallan en presencia uno de otro, el rey sin apoyo, y el pueblo fuerte con sus derechos, con sus conocimientos y con el auxilio de los filósofos.» —«Ambos movimientos son paralelos; la libertad de obrar es una consecuencia natural y necesaria de la libertad de pensar: asi vemos constantemente en la historia las revoluciones del pensamiento preceder inmediatamente á las revoluciones políticas. Despues de Abelardo y Arnoldo de Brescia, vienen las comunas; despues de Rousseau, la revolucion de 1789.»— «Una revolucion oculta, pero inmensa, se habia cumplido durante la segunda mitad del reinado de Luis XIV. Despues de su muerte se vieron sus resultados. Entonces cuanto habia doblado la cerviz bajo el yugo del gran rey se alzó avaro de libertad é independencia; entonces el régimen monárquico produjo á Luis XV, la nobleza, el regente y sus mancebas; el clero, al infame Dubois; y el pueblo, hasta entonces despreciado, el pueblo produjo á Rousseau, Diderot, Alembert y toda la osada cohorte de pensadores que dan testimonio del poder de la verdadera nacion y anuncian su porvenir.

«La anarquía de la regencia fue favorable á la discusion y á la propagacion de las ideas. Mientras que el regente y los señores se sirven del poder que habian adquirido durante esta época de reaccion aristocrática para entregarse á los mas escandalosos escesos; mientras que el clero aceptaba á Dubois como sucesor de Fenelon, y que el papa le hacia cardenal, el tercer estado, como entonces se decia, comenzaba á dejar oir su formidable voz, sin que el rey ni otro alguno intentase imponerle silencio: hablaba sin embargo de igualdad y libertad.» Fenelon fue el primero que atacó el despotismo con un vigor y una audacia increibles. Despues de él Voltaire y Montesquieu continuaron el ataque, pero con otras armas.» —«Hácia 1730 el movimiento filosófico se delinea. La tragedia de *Bruto*, el libro sobre las *Causas de la grandeza de los romanos*, las *Cartas inglesas*, el *Espíritu de las leyes*, las investigaciones sabias de Reamur, Maupertiu y Buffon; los trabajos de crítica histórica de Freret, Mably y Boulanger habian modificado de arriba abajo el edificio intelectual del siglo pasado: filosofía, historia, ciencias,

todo se habia rehecho. En 1751 apareció la *Enciclopedia*, y Diderot, el gran vulgarizador de las ideas filosóficas, concluyó de derribar un órden social que todos condenaban con Montesquieu, y del cual todos se reian con Voltaire. Restaba poner algo en lugar del sistema destruido: Rousseau aceptó la mision, y publicó su *Contrato social.*»

Este movimiento intelectual de la Francia se estendió por toda la Europa, y la verdadera nacion francesa, que su gobierno envilecia, ejercia un inmenso influjo en la direccion de las ideas de los demas pueblos. En efecto, «Hume, Roberston, Ferguson y Gibbon escribian entonces la historia á la manera de Voltaire; Vico continuaba á Bossuet; Goldoni, á Moliere; Becari y Filangieri, discípulos de Montesquieu, ejercian una influencia considerable en Nápoles y en Milan; Wieland en Alemania imitaba á Voltaire, y Lessing á Diderot. Los filósofos del mundo entero siguieron la direccion de la escuela enciclopédica.» —En las artes, la influencia de la Francia es tambien considerable.» —«Pero especialmente en la política ejerció la Francia en el siglo XVIII una influencia poderosa.»

«El rey de Prusia era el amigo de Voltaire. Catalina de Rusia estaba en correspondencia con Voltaire y d'Alembert. El *Espíritu de las leyes* de Montesquieu era el código de todos los soberanos y de todos los hombres de Estado formados en las ideas francesas. La España se hallaba gobernada *filosóficamente* por Aranda, Campuzano y Florida-Blanca; la Toscana por Leopoldo; el Milanesado, por el conde Firmian; el Austria, por José II; la Dinamarca, por Struensée; y el Portugal, por el marqués de Pombal. La Europa sin embargo se detuvo con Voltaire y Montesquieu, mientras que la Francia se formaba en la escuela democrática de Rousseau. Asi cuando estalló la revolucion de 1789, la Europa que habia aceptado los principios con entusiasmo, retrocedió ante las consecuencias.

Conocida la revolucion filosófica y su influjo en Europa, réstanos apreciar sus resultados finales en la perfectibilidad del linage humano. La mision de los reyes fue la de libertar al pueblo del despotismo y anarquía feudal. Los reyes salieron triunfantes; pero desconocieron cuál era la mision que estaban destinados á llenar en lo sucesivo: al despotismo feudal siguióse el despotismo monárquico. Las clases que habian vivido de abusos, la nobleza y el clero, se agruparon al rededor del nuevo poder para conservar sus privilegios. El filosofismo atacó osadamente todo el órden social establecido. La irreligion y la demagogia fueron sus primeros resultados. No obstante, la revolucion francesa fue una severa leccion que alzó una enérgica voz contra cuanto habia de exagerado en los principios del filosofismo del siglo XVIII. La Europa culta conoció por la esperiencia que no podia subsistir sociedad sin religion. El cristianismo, depurado en el crisol de la discusion, salió triunfante, y conociéronse los inmensos beneficios que habia prestado para la emancipacion del género humano, y la pureza de su divina

doctrina fue reconocida de todos. En política se reconocieron los peligros de la democracia pura, que casi siempre conduce á la anarquía, cuya forzosa consecuencia es el despotismo; y la Europa aprendió á hermanar el órden con la libertad, problema cuya posibilidad estan resolviendo hoy los gobiernos representativos. La antigua cohorte de abusos de todo género ha desaparecido en gran parte. Abandonado el árido campo de las polémicas, el espíritu humano se complace mas en la observacion y la esperiencia. Las ciencias y las artes prosperan con la mutua proteccion que se prestan. Finalmente, la ilustracion y moralidad de los pueblos estan reconocidas como necesarias para su felicidad, que no puede conseguirse sin el goce de la verdadera libertad.

§. III **Luis XVI** (1774-1792).—1. Luis XVI subió al trono cuando solo contaba veinte años. Animado de un celo verdadero por el interés público, buscó con ardor un ministro al cual pudiese confiar la direccion de los negocios. Empero no fue feliz en su eleccion. Maurepas, desterrado hacia veinte y cinco años por haber compuesto un epígrama contra la marquesa de Pompadour, fue encargado de constituir un nuevo gabinete. Este viejo frívolo conservó por de pronto en él á Terray, la Urillier y Mapeau, á quien asoció para el departamento de la guerra al honrado conde de *Muy;* al de *Vergennes*, hábil diplomático, para el de negocios estrangeros, y á *Turgot*, hombre que gozaba en el mundo filósofico una justa reputacion de hábil economista y sabio administrador, le encargó el departamiento de marina.—No obstante, el clamor público forzó á Maurepas á purgar el ministerio de los tres ministros que conservaba de la administracion anterior. Turgot, encargado entonces de la parte rentística como contralor general, pudo poner en ejecucion sus planes de reforma. Luis XVI quiso restablecer los parlamentos: en vano le propuso Turgot que estos cuerpos no servirian mas que de obstáculo: fue vencido, y tuvo que ceder. El parlamento comenzó inmediatamente una lucha inútil para sus privilegios, pero funesta para la monarquía. Turgot no se detuvo sin embargo en llevar adelante sus planes. Este político queria hacer una revolucion legal para evitar las funestas consecuencias de una revolucion armada.—Proponíase organizar una representacion nacional, abolir los derechos feudales, las gabelas, los privilegios en materia de impuestos, los votos monásticos y los mandamientos de prision; queria ademas establecer la libertad de conciencia, la libertad de imprenta, la del comercio, la de la industria, la uniformidad de pesos y medidas, refundir las leyes; en una palabra, una porcion de reformas que la revolucion ha realizado.—Estas pretensiones eran demasiado alarmantes para una corte que vivia de abusos como la de Francia.

Los cortesanos y los privilegiados, á quienes las reformas afectaban demasiado, se aunaron para derribar á Turgot.—Luis XVI le retiró su confianza el 12 de mayo de 1776.—Clugny, que le reemplazó, estableció la lo-

tería real, y comenzó un sistema reaccionario que paralizó su muerte.—Neker fue llamado al ministerio. Este hombre, de un mérito real, consiguió durante cinco años hacer frente á todas las necesidades del tesoro, sosteniendo el crédito público.—Este ministro hizo abolir la mano muerta y el tormento. La primera de estas medidas, que atacaba los derechos de las clases privilegiadas, dió á Neker gran popularidad. Celoso Maurepas, trató de derribarle.—En esto la publicacion de las cuentas en que Neker demostraba los ingresos y su inversion vino en su auxilio. La corte se alarmó de este paso demasiado liberal de Neker. La reina María Antonieta, que hasta entonces le protegiera, se declaró contra él; y Luis XVI le forzó á que hiciese su dimision.—Joly de Fleury fue su sucesor; pero este hábil anecdotista era incapaz de desempeñar un cargo tan espinoso. Felizmente la muerte de Maurepas, á quien sustituyó Vergennes, detuvo por un momento el conflicto. El ministerio de hacienda pasó á manos del íntegro Ormeson, cuya corta administracion no presenta mas que una serie de faltas.—Fue preciso reemplazarle. El arzobispo de Tolosa Lomenie de Brienne y el intendente de Lila Colonne se presentaron como pretendientes. Luis XVI, acordándose de los consejos de Maurepas respecto á mezclar á los eclesiásticos en los negocios publicos, dió la preferencia á Calonne á pesar de ser un aturdido, un libertino y un disipador, pero cuyos conocimientos en administracion eran indisputables. El 3 de octubre de 1783 Colonne fue nombrado ministro. Este hombre trató en un todo en complacer á la corte. La reina, los hermanos del rey y los cortesanos obtuvieron cuanto desearon. Colonne sin embargo para hacerse popular y poder sostenerse apeló á las reformas políticas, creyendo poderse burlar en las cuestiones revolucionarias. Aconsejó al rey por primera medida una reunion de notables, que se abrió el 22 de febrero de 1787. Colonne espuso en ella la situacion del reino. Los notables decretaron las asambleas provinciales, compuestas de diputados del tercer estado; pero al llegar á la discusion del impuesto, como que las medidas del ministro les afectaban demasiado, declararon que no les pertenecia tratar este negocio, que era peculiar de los Estados generales.—Colonne publicó un manifiesto declarando que el egoismo de los notables era la verdadera causa de los males que agobiaban á la Francia.—Este manifiesto no hizo mas que ilustrar la cuestion á los ojos de la nacion, que se convenció que solo una revolucion era capaz de poner coto á los males y abusos que sobre sí pesaban.—El grito público fue unánime; y de todos los ángulos de la nacion se pidió la reunion de los *Estados generales*.—La reina, que deseaba ver á Brienne dirigir los negocios públicos, persuadió á Luis XVI á que retirase su confianza á Colonne, generalmente detestado.—El rey cedió, y despues de la corta y nula administracion rentística de *Fourqueux*, la reina consiguió hacer elegir á su favorito Brienne en 1.° de mayo de 1787.—Su primera medida fue cerrar la asamblea de los notables. Entonces la corte, á fin de

concentrar el poder, hizo nombrar á Brienne primer ministro. No obstante, el parlamento rehusó registrar el edicto sobre empréstito. Dos consejeros fueron presos, y el duque de Orleans, que se habia opuesto al registro, desterrado. El 4 de enero de 1788 el parlamento reclamó serias garantías, la libertad individual. La corte y Brienne resolvieron la abolicion de un cuerpo que Luis XVI habia tenido la imprevision de restablecer. El parlamento para escapar á este golpe de estado publicó el 3 de mayo una declaracion cuyos principales puntos eran los siguientes: «Que la Francia era una monarquía gobernada por el rey segun las leyes.» «Que segun estas, la nacion tenia derecho de conceder libremente los subsidios por el órgano de los Estados generales.» «Que los magistrados eran inamovibles.» «Finalmente, que ningun ciudadano podia ser juzgado sino por sus jueces naturales, ni preso sin que sin demora se entregase á los mismos.» A pesar de todo, Brienne y su cohorte absolutista se vanagloriaban de su omnipotencia. —Creyendo que el clero se mostraria mas dócil que el parlamento y los notables, reunió una asamblea para pedirle sacrificios pecuniarios; pero el clero, que no preveia las consecuencias de su negativa, rehusó auxiliar al arzobispo. Este, desconcertado, aconsejó al rey la convocacion de los Estados generales. «La revolucion francesa, dice M. Droz, se comenzó en el mismo dia en que Luis XVI anunció que los Estados generales se reunirian el 1.° de mayo de 1789. Desde entonces no se trataba ya de prevenir la revolucion, sino de dirigirla.»

Durante este primer período del reinado de Luis XVI, la Francia sostuvo una guerra con la Inglaterra que se terminó en beneficio de aquella. La Francia abrazó con calor la causa de los Estados-Unidos. Lafayette combatió en América al lado de Washington para conseguir la libertad americana y el triunfo de las ideas que dominaban en la sociedad francesa á pesar de los abusos de la corte.

Num. 2.—INGLATERRA.

§. Unico. **Historia de la Inglaterra desde la revolucion de 1688 hasta el principio de la guerra de América en 1775.**—1. ¿Qué es lo mas notable de este período de la historia inglesa?

§. Unico. **Historia de la Inglaterra desde la revolucion de 1688 hasta el principio de la guerra de América en 1775.** —Guillermo III (1689-1702).—1. «Despues de la fuga de Jacobo II, el príncipe de Orange fue proclamado rey bajo el nombre de Guillermo III. A su advenimiento al trono firmó la famosa *declaracion de los derechos*, que determinaba con precision los de la nacion y el rey.» Segun este documento, mirado como la base de las libertades inglesas, el rey no puede suspender las leyes sin consentimiento del parlamento, cobrar impuestos no autorizados por el mismo ni levantar ni mantener ningun ejército en el reino en tiempo de paz sin el

consentimiento de las cámaras. El mismo documento garantiza el derecho de peticion, la libertad de las elecciones, la frecuencia de la convocacion de los parlamentos y la libertad de hablar en ellos sin ninguna traba. El rey conserva no obstante el poder de reunir, prorogar y disolver el parlamento; el de renunciar su sancion á los bills votados por las cámaras, y el de declarar la guerra y concluir los tratados de paz y alianza. Vencidos todos los partidarios de Jacobo II, asi en Irlanda como en Escocia, Guillermo III reinó tranquilamente desde 1697, luchando empero en vano contra la tendencia de los comunes á restringir las prerogativas reales. Murió en 1702.

Ana (1702-1714.—Ana Stuard su nuera fue su sucesora. Para formarse una idea clara de la historia de Inglaterra bajo su reinado y el de sus sucesores es necesario definir los dos grandes partidos *Wihg* y *tory*. Estas denominaciones empezaron á emplearse en el tiempo del bill de esclusion. Ambos partidos estaban de acuerdo en sostener la constitucion; pero para los Torys esta constitucion era un punto estremo que no podia jamás traspasarse, mientras que los Whigs pensaban que todas las formas de gobierno estaban subordinadas al bien público, y sujetas por lo mismo á variarse cuando dejaban de llenar su objeto. Asi el Wihg tenia una inclinacion natural hácia las reformas y el Tory una aversion decidida por toda mejora política: el uno era natural defensor de las libertades populares, el otro de los derechos reales. Era pues probable que el curso de acontecimientos condujese á los Torys á desear el despotismo y á los Wihgs á derrocar la monarquía, escollos ambos de que hasta el presente ha sabido libertarse la Inglaterra.—La reina Ana se inclinó desde luego al partido de los Torys. Su primer ministerio perteneció á este partido. Pero la influencia de una favorita célebre, la duquesa de Malborough, la inclinó á los Wihgs, y en 1708 compusieron esclusivamente el ministerio.—El reinado de Ana se reasume todo en la guerra de la gran alianza, terminada por la paz de Utrecht, cuyos acontecimientos mencionamos en otro lugar. La reina murió en 1714.

Jorge I (1714-1727).—La reina Ana habia hecho inútiles tentativas para preparar la restauracion de los Stuarts. A su muerte la corona de Inglaterra pasó á las sienes de Jorge de Brunswick, elector de Hannover. El rey dió su confianza á los Wihgs. Su primer ministerio perteneció á este partido. Durante su reinado las intrigas de los Torys turbaron mas de una vez el reposo de la Inglaterra. El ministerio se vió obligado á suspender el acta del *Habeas corpus*. Los Wihgs abusaron de su victoria. Gran número de sus enemigos que abrazaron el partido de los Stuarts fueron decapitados, ahorcados y encarcelados. No obstante, temiendo una reaccion, ambas cámaras anularon el bill que establecia los parlamentos trienales, que fueron declarados setenalios ó de siete años. Jorge I accedió á la cuádruple alianza formada contra el rey de España Felipe V.—En 1722 los Wihgs obtuvieron tambien mayoría en el nuevo parlamento. No obstante, una nueva conspiracion formada por los

Torys jacobitas hizo suspender por segunda vez el *Habeas corpus*. Jorge hizo alianza con la Francia y la Prusia contra el Austria y España. La guerra estalló en 1727, y Jorge I murió muy luego.

Jorge II.—El ministerio Walpole, comprando á los diputados á pesar de la oposicion del partido de la patria, se mantuvo en el poder. En 1739 la Inglaterra se vió empeñada en una nueva guerra contra España. Los primeros resultados de esta guerra influyeron en las elecciones, y el ministerio tuvo que retirarse, con satisfaccion general. No obstante, los nuevos ministros continuaron la guerra, empeñando á la Inglaterra en otra continental por medio del tratado de alianza con María Teresa de Austria. El rey asistió en persona á la batalla de Detingen, donde los ingleses obtuvieron una victoria brillante. No obstante, Cárlos Eduardo, aprovechando la coyuntura de la ausencia del rey para revindicar sus derechos á la corona de Inglaterra, se presentó con algunas fuerzas en su territorio. Jorge tuvo que volverse apresuradamente, y tomó las medidas mas enérgicas contra el pretendiente, que despues de numerosas victorias, fue al fin vencido en Culloden (1746). Entonces comenzó la *caza á los rebeldes*. Muchos perecieron al filo de la espada y el resto en los cadalsos. No obstante, Cárlos Eduardo pudo refugiarse en Francia, de donde fue tambien espulsado en virtud del tratado de Aix-la-Chapelle, paz que no fue de larga duracion. El ministerio Pitt contribuyó al buen éxito de la nueva guera y á los brillantes triunfos que obtuvieron las armas inglesas en América.

Jorge III (1760-1820.—El pacto de familia, que reunia los esfuerzos de nuestra nacion á los de la Francia, no sirvió mas que para asociarnos á los desastres que entonces esperimentó esta, y á que puso fin la paz de Paris, terminada entre la Francia, la España y la Inglaterra.—El famoso *impuesto del timbre*, acordado por el parlamento al ministerio Grenville, fue el orígen de la revolucion de las colonias americanas inglesas contra la metrópoli.—En otro lugar diremos algo de esta guerra.—Jorge III murió en 1826; pero la historia del segundo período de su reinado pasa los límites donde hemos ofrecido poner fin á la historia moderna.

Num. 3.—IMPERIO DE ALEMANIA.

§. Unico. Estado del imperio de Alemania desde 1740 hasta 1790.

1. ¿Cuál fue el estado de la Alemania durante este período?

§. Unico. Estado del imperio de Alemania desde 1740 hasta 1790.—1. «Apenas Cárlos VI, último descendiente varon de Rodolfo de Habsburgo, cerró los ojos, cuando varios pretendientes vinieron á revindicar su herencia. Esta rica sucesion se componia de la Hungría, de la Bohemia, de la Suavia, de la Alta y Baja Austria, de la Stiria, de la Carintia, de la Carniola, de la Silesia, de la Moravia, de los Paises Bajos, del Brisgo, del Friul, del Tirol, del Milanesado, del Mantuano y finalmente de los du-

cados de Parma y Placencia. El elector Cárlos de Baviera, el elector de Sajonia y el rey de Polonia Augusto III disputaban á María Teresa todos los bienes que su padre le habia dejado. El rey de España revindicaba la Bohemia y la Hungría y el de Cerdeña el Milanesado. Finalmente, Federico II, rey de Prusia, reclamaba los cuatro ducados de Silesia. Este monarca fue el primero que invadió los estados austriacos. El elector de Baviera recibió en Francfort la corona imperial bajo el nombre de Cárlos VII.—Parecia difícil que María Teresa pudiese escapar á tantos enemigos. No obstante, hizo frente á todos ellos, y despues de una lucha en que se ha mezclado la Europa entera, el tratado de Aix-la-Chapelle le aseguró la sucesion en el Austria, cuya casa recobró la dignidad imperial que obtuvo el gran duque Francisco I, esposo de María Teresa. Pero apenas comenzaba á descansar de tan terrible lucha, se vió empeñada de nuevo en la que sostuvo por espacio de siete años contra el Gran Federico II de Prusia, terminada por la paz de Huberstburgo.—Dos años despues Francisco I terminó su inútil reinado como emperador.—Su hijo José II fue proclamado su sucesor en el imperio en 1765. María Teresa su madre le asoció al gobierno de sus estados hereditarios, aunque sin dejarle, como á su padre, mas que una autoridad puramente nominal. El largo reinado de José como emperador no presenta cosa notable. A la muerte de su madre María Teresa heredó los estados austriacos.

Num. 4.—PRUSIA.

§. I. **Federico I y Federico Guillermo I.**—1. Cosas mas importantes de estos reinados.

§. II. **Federico el Grande.**—1. Cosas mas dignas de memoria durante su reinado.

§. I. **Federico I y Federico Guillermo I** (1701–1740).—1. «Los reyes de Prusia, que desempeñaron un papel tan importante, descienden de Federico, burgrave de Nuremberg, de la casa de Hohen-Zollern. Este príncipe obtuvo del emperador Sigismundo la investidura del margraviado de Brandeburgo en premio de sus servicios, y muy pronto fue revestido de la dignidad electoral en el concilio de Constanza (1714).» Entre sus sucesores, que todos agrandaron su poder y dominios, solo mencionaremos á Federico Guillermo, apellidado el Gran elector, que fue el principal antagonista de Luis XIV en Alemania. Su hijo Federico III se hizo reconocer por la corte de Viena como rey de Prusia bajo el nombre de Federico I; y fue consagrado solemnemente en Kœnigsberg el 10 de febrero de 1701, colocando él mismo la corona en su cabeza. Desde entonces el protestantismo tuvo un gefe en el imperio casi igual en poder al emperador. El nuevo rey aumentó la importancia de su reino, y tomó parte en la gran lucha de la Europa contra la Francia.—Federico Guillermo I, su hijo y sucesor, firmó en el mismo año de su advenimiento al trono la paz de Utrecht. Luis XIV consintió por esto

tratado en reconocerle en calidad de rey de Prusia. Federico Guillermo para mantener bajo su sumision las diversas y separadas provincias de que se componian sus estados sostenia un ejército de 80,000 soldados aguerridos y acostumbrados á la mas severa disciplina. Estas fuerzas contribuyeron ademas á proporcionarle nuevas adquisiciones. La guerra con la Suecia aumentó los estados de la Prusia. Esta potencia durante el resto del reinado de Federico Guillermo I no tomó parte activa en las grandes guerras que agitaron la Europa.

§. II. **Federico el Grande** (1740-1786).—1. Federico II, apellidado el Grande por sus hazañas, halló á su advenimiento al trono un ejército respetable y aguerrido, una renta libre de toda deuda y ocho millones setecientos mil escudos en el tesoro. Federico supo desde luego sacar partido de estos recursos. Las circunstancias de la casa de Austria eran favorables á sus pretensiones sobre la Silesia. Federico invadió este pais, y la victoria de Molwitz le aseguró su posesion, cuya legitimidad obtuvo por la paz de Breslau, firmada con María Teresa. Pero Federico, temiendo el poderío que esta comenzaba á obtener, la declaró de nuevo la guerra en 1744, penetrando en Bohemia y apoderándose de Praga; y aunque tuvo que abandonar esta conquista, conservó la Silesia por la paz de Dresde despues de haber invadido los estados del rey de Sajonia, aliado de María Teresa. Esta durante los diez años de paz que se siguieron al tratado formó una liga general contra Federico II. La Francia, la Rusia y el Austria se unieron por vez primera contra la Prusia, que no tuvo otro aliado que la Inglaterra. Federico hizo frente á todos sus enemigos, y comenzó la guerra llamada de los siete años, en la cual dió tantas pruebas de valor y pericia militar, que sus campañas son generalmente estudiadas por los grandes capitanes y genios guerreros. La paz de Huberstburgo puso fin á esta guerra, y Federico conservó definitivamente la Silesia (1763).

Federico II, instruido por tantos reveses, concluyó una estrecha alianza con la Rusia, esforzándose durante el resto de su reinado en reparar los desastres de la guerra. Puso gran cuidado en la reforma de todos los colegios fundados para la instruccion de la juventud. «Los maestros, dice el mismo Federico, no se aplicaban mas que á cultivar la memoria de sus discípulos y no trabajaban en formar y perfeccionar su juicio. Este uso, que era una continuacion de la antigua pedantería tudesca fue corregido, y sin descuidar lo que era del dominio de la memoria, se procuró que los maestros enseñasen á sus discípulos á raciocinar.»

Federico introdujo el órden y la regularidad en la administracion de justicia; desecó las vastas lagunas que se estienden á lo largo del Oder, sobre cuyo rio construyó un magnífico puente; estableció numerosas manufacturas en Berlin y demas ciudades principales de la monarquía; abrió canales para facilitar las comunicaciones, y dió al ejército una organizacion admirable

que sirvió de modelo á toda la Europa. En 1775 Federico provocó la division de la Polonia, aumentando sus estados con una parte de las posesiones de este degraciado pais. Federico gozó de gran influencia en Europa, y fue el árbitro de la Alemania. A pesar de sus grandes cualidades, de su amistad con Voltaire y de su propension al filosofismo, goberno despóticamente, y fue el mas absoluto de todos los soberanos. Murió el 17 de agosto de 1786 despues de un reinado de 46 años.

Num. 6.—PORTUGAL.

§. Unico. **Historia de Portugal desde su sumision á España hasta 1792.**—Acontecimientos mas notables de este período.

§. Unico. **Historia de Portugal desde su sumision á España hasta 1792.**—«El papel brillante de Portugal terminó propiamente hablando con la derrota y muerte del rey Sebastian en la batalla de Alcazar-Quivir (4 de agosto 1578). El gran Camoens murió de dolor á la noticia de este desastre, que anunciaba la ruina de su patria. Dos años despues Portugal formó una provincia de España. La sumision del Brasil y de las colonias portuguesas en Africa y en las Indias Orientales completó el triunfo de Felipe II (1580).» La duquesa de Braganza le vendió sus pretensiones al trono, reservándose únicamente para su familia la dignidad de condestable. Sesenta años gobernaron los españoles á Portugal, cuyo pais fue tratado como conquistado. En 1660 los portugueses, animados por la Francia, se insurreccionaron; y el nieto de la duquesa de Braganza fue proclamado rey bajo el nombre de Juan IV el 1.° de diciembre del mismo año. Felipe IV intentó en vano reducir de nuevo Portugal á la obediencia de España, que al fin reconoció la independencia del vecino reino. Este no recobró empero su antiguo esplendor, y paulatinamente se convirtió en una dependencia inglesa.

A Juan IV sucedió su hijo Alfonso VI, que obtuvo varias victorias contra los españoles; pero fue derribado del trono (1667) por su hermano, que se hizo proclamar rey bajo el nombre de Pedro II. El nuevo rey entró en la gran alianza formada contra Luis XIV, y murió al principio de la guerra para la sucesion de España. Su hijo y sucesor Juan V permaneció fiel á la política inglesa, cuyo fruto recogió en la paz de Utrecht. Desde este tratado hasta la muerte de Juan V, Portugal no tomó parte alguna en los acontecimientos de que fue teatro la Europa. Durante treinta y cinco años de paz, Juan V elevó á la dignidad de patriarca al arzobispo de Lisboa, nombrado legado *ad latere* por el papa Clemente XI. Sus liberalidades para con la corte de Roma valieron á este príncipe el título de Rey Fidelísimo que le confirió en 1748 el papa Benito XIV. En 1750 José I sucedió á su padre Juan V. El nuevo príncipe, educado en la ignorancia mas completa, era incapaz de reinar. No obstante, el marqués de Pombal se apoderó de la direccion de los negocios; y el ministerio de este hombre audaz y emprendedor es la época mas me-

morable de la historia moderna de Portugal. La administracion de este ministerio favoreció la industria, la agricultura y el comercio, poniendo coto á la autoridad de la inquisicion y disminuyendo el poder de la nobleza. Portugal fue respetado en el esterior; pero el gran ministro no pudo destruir la influencia inglesa. Los jesuitas y los grandes eran los mayores enemigos de la omnipotencia del primer ministro. Algunos destierros y destituciones abatieron la nobleza; y la espulsion de los jesuitas del reino le libertaron de estos terribles enemigos. José I murió en 1777. Antes de su muerte el jesuita Malagrida, acusado de haber atentado á la vida del rey, fue quemado vivo. María, hija mayor de José, subió al trono de Portugal. Ocho dias despues el marqués de Pombal fue separado de la direccion de los negocios públicos. Portugal, sostenido por la Inglaterra, se hallaba entonces en guerra con la Francia y la España. La jóven reina terminó las hostilidades con los tratados de San Ildefonso (1777) y del Pardo (1778), estableciéndose una íntima union entre las cortes de Lisboa y Madrid. En 1786 la reina perdió á su esposo y á su hijo, abandonándose á una melancolía profunda. El infante D. Juan, que reinó despues bajo el nombre de Juan VI, se atribuyó las funciones de regente en 1792.

Num. 7.—ESPAÑA.

§. Unico. **Historia de España desde 1715 á 1788.** — Indicacion de la marcha general de los sucesos durante esta época.

§. Unico. **Historia de España desde 1715 á 1788.** —1. La paz de Utrecht afirmó en el trono á Felipe V. Su principal ministro fue Alberoni. Fernando VI le sucedió á la edad de treinta y tres años, y fue uno de los soberanos mas distinguidos de la Europa. D. Cárlos, rey de Nápoles, fue su sucesor bajo el nombre de Cárlos III, y siguió sus huellas y su política (1).

Num. 8.—ITALIA.

§. Unico. **La Italia desde 1715 á 1789.**—1. ¿Qué es lo mas importante de la historia de Italia durante este período?

§. Unico. **La Italia desde 1715 á 1789.**—1. Esta comarca tan célebre carece de verdadera historia natural desde el siglo xv. Durante todo el siglo xvi y xvii la España, dueña del Milanesado y del reino de las Dos Sicilias, tuvo una influencia notable en todo el resto de la península itálica. Desde el tratado de Utrecht el norte de la Italia estuvo sujeto á la influencia austriaca. Solo el duque de Saboya, Victor Amadeo, gozaba de alguna independencia en sus estados, que heredó su hijo Cárlos Manuel III. La Italia central comprendia un gran número de estados que sufrian alternativa-

(1) Véanse las *Nociones de Historia de España.*

mente la influencia del Austria, la España y la Francia. El estado de la Iglesia fue gobernado durante todo el siglo XVIII por pontífices tan virtuosos como ilustrados. El antiguo reino de las Dos Sicilias, que comprendia toda la Italia meridional, fue dividido por el tratado de Utrecht en dos partes. El emperador Cárlos VI obtuvo la parte continental y el duque de Saboya, Victor Amadeo, la Sicilia.

En 1734 el infante D. Cárlos se hizo dueño de ambas porciones, y fue proclamado rey de las Dos Sicilias bajo el nombre de Cárlos VII, cuyo título legitimó la paz de Aix-la-Chapelle. Cuando Cárlos sucedió en el trono de España, su tercer hijo Fernando IV fue reconocido rey de las Dos Sicilias.

SECCION II.—NORTE Y ORIENTE DE EUROPA.

NUM. 1.—RUSIA.

§. I. **Historia del reinado de Pedro el Grande.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas importantes de ella?

§. II. **Historia de la Rusia desde la muerte de Pedro el Grande hasta la de Catalina II.**—1. ¿Qué es lo mas memorable de estos hechos?

§. I. **Historia del reinado de Pedro el Grande** (1689-1710).—1. La educacion del czar Pedro de Rusia, apellidado el *Grande*, no habia sido la mas á propósito para prepararle al papel que desempeñó. Su hermana la princesa Sofía con objeto de gobernar mas tiempo en su lugar le habia dejado en la mas completa ignorancia, tratando ademas de corromperle y embrutecerle con el abuso del vino y de los desórdenes. Asi el jóven príncipe era, como los rusos de entonces, cruel, colérico y entregado á todas las pasiones brutales; en una palabra, bárbaro como la sociedad que le rodeaba. No obstante, Pedro poseia una inteligencia estensa y vigorosa; y elevándose sobre las preocupaciones de su pais, comparó el estado de la Rusia á los demas del Occidente, y comprendió que solo la civilizacion podia dar á su nacion el poderío y la grandeza. No obstante, solo tomó de la civilizacion europea los elementos materiales, despreciando la civilizacion moral, única verdadera.

El genovés Lefort fue el primero que despertó el genio del grande hombre, dormido, por decirlo asi, con la atmósfera bárbara que le rodeaba. Lefort no era un sabio; pero habia visto de todo, con el talento de ver bien. Lefort contaba incesantemente á Pedro la prosperidad y maravillas de los pueblos de Occidente. Pedro resolvió imitar los ejemplos que le proponia. La princesa Sofía era un obstáculo. Pedro lo conoció, como tambien la necesidad de rodearse de una fuerza militar respetable. Al efecto formó en su casa de campo de Preovajeuskoy una compañía de cincuenta jóvenes boyardos, que disciplinó á la manera alemana. Esta tropa se fue aumentando, lle-

gando á formar un regimiento que apellidó de las guardias de Preovajeuskoy. Paulatinamente formó un cuerpo de 12,000 hombres. Pedro crecia en medio de juegos guerreros. Sofía, la corte y los Strelitz, que en un principio se reian de estos juegos, se alarmaron al ver á Pedro formarse un ejército. El czar contaba entonces diez y siete años. Los Strelitz formaron una conspiracion para asesinarle. Advertido á tiempo, se refugió en el convento de la Trinidad, donde reuniendo á su alrededor numerosos partidarios castigó á los cómplices de su hermana, que fue relegada en un monasterio. «Desde entonces, dice Voltaire, Pedro réinó; su hermano Juan no tuvo mas parte en el gobierno que el de ver su nombre en los actos públicos; hizo una vida privada, y murió en 1696.»

Los primeros cuidados de Pedro fueron proporcionar una marina á la Rusia, de que absolutamente carecia; y á pesar de su aversion al agua, fue uno de los mejores marinos de la Europa. Su primer buque fue una chalupa inglesa, en la cual navegaba por el rio que pasa por Moscou. Luego hizo construir cinco pequeños bageles en un lago próximo, y en 1694 en el puerto del Arcángel un buque, en el cual fue á tomar posesion del mar Glacial. Los venecianos y holandeses le construyeron dos buques de treinta cañones y algunas barcas grandes destinadas á contener las incursiones de los tártaros de la Crimea.—Pedro hizo ensayo de sus fuerzas contra los turcos, y en 1696 tomó á Azof; y su pequeña armada, en la cual servia de simple subalterno, batió la de Turquía. No obstante, Pedro quiso visitar por sí mismo la Europa. En el mes de abril de 1697 partió en compañía de Lefort. Atravesando rápidamente la Polonia, llegó á Amsterdam, y se hizo inscribir en los astilleros del almirantazgo de Sardan como un simple trabajador bajo el nombre de Peter Michailof. Alli aprendió el arte de la construccion en todos sus detalles, enviando á Arcángel un buque de sesenta cañones construido casi completamente por sí mismo. Instruyóse al propio tiempo en la cirujía y en la física, y en casi todas las artes y oficios. En enero de 1698 pasó á Inglaterra, donde aprendió la teoría matemática de la construccion, y estudió la astronomía y el arte de hacer relojes. Guillermo le regaló un magnífico navío, que envió á Arcángel cargado de oficiales de marina y artistas. Habiendo visto las armadas inglesas y los talleres de Holanda, restábale ver la disciplina guerrera de los alemanes, á cuyo efecto se dirigió á Viena. Pero la noticia de una insurreccion en Rusia le hizo regresar á sus estados. Sus viajes por los pueblos civilizados no le habian despojado de la barbarie rusa. Asi hizo perecer en espantosos suplicios gran número de ciudadanos que habian tomado parte en la conspiracion. Reprimida esta, continuó con mano fuerte sus reformas. El clero á pesar de su inmenso poder el órden de las rentas públicas y hasta la misma sociedad tuvieron que doblegarse á las alteraciones que su enérgica voluntad quiso imponerles. Los obispos fueron despojados del derecho de imponer penas aflictivas; la dig-

nidad de patriarca abolida y reemplazada por un consejo de quince miembros llamado el *muy santo Sínodo*, cuyo cuerpo era enteramente fiel y obediente á la voluntad omnipotente y absoluta del czar. Este arregló al propio tiempo las ceremonias del culto, y modificó el calendario, haciendo que el año comenzase en 1.° de enero como en los demas pueblos de Europa. El populacho, acostumbrado á que el año comenzase en 1.° de setiembre, se admiraba sencillamente de que el czar hubiese podido cambiar el curso del sol. Pedro, no contento con reformar la administracion y el clero, quiso arrastrar á la nacion en masa en un movimiento rápido de mejora. Al efecto prohibió desde luego las ropas talares y el dejar crecer las barbas. Las mugeres fueron sacadas de la soledad en que vivian para mezclarse en las reuniones de los hombres. Por todas partes se establecieron imprentas, bibliotecas y academias, y las artes útiles eran protegidas en toda la estension del imperio. Todo artista estrangero era protegido y liberalmente recompensado. Al propio tiempo Pedro hacia disciplinar las tropas á la alemana, obligando á pasar á los nobles por todos los grados militares. El mismo habia dado el ejemplo, comenzando por ser tambor. El mérito y el valor eran el único título para los ascensos. En 1698 instituyó la órden de San Andrés para premiar las acciones útiles y brillantes. Por la misma época hizo la paz con la Turquía, y se propuso penetrar en el mar Báltico. No obstante, para conseguir este proyecto tenia que luchar con la nacion mas guerrera de la Europa y con el jóven temerario que la mandaba. En efecto, Cárlos XII reinaba entonces en Suecia. Pedro preveia que debia ser vencido en los primeros encuentros, y esperaba conseguir sus planes á fuerza de constancia. Tenia cierto instinto del temple de su alma y de los innumerables recursos de su genio. «Sé, decia al oir las primeras derrotas de su ejército, que los suecos nos batirán por mucho tiempo; pero al fin nos enseñarán ellos mismos á vencerles.»

En efecto, Cárlos XII consiguió numerosas victorias contra los rusos y los polacos; pero al fin, empeñado temerariamente en el sitio de Pultava, fue vencido por Pedro el Grande en la batalla que este le dió el 8 de julio de 1709. Esta victoria tuvo desde luego dos grandes resultados: la Suecia perdió su preponderancia en el Norte; la Rusia ocupó su lugar.

Desde la batalla de Pultava Cárlos XII solo esperimentó reveses; la fortuna halagó sin cesar á su rival. Este entró triunfante en Moscou el 1.° de enero de 1710, pasando por siete magníficos arcos.

Cárlos XII, refugiado en Bender, alarmando á la Turquía con los progresos de la Rusia, consiguió que el sultan Achmet III declarase la guerra al czar. Este, cometiendo una falta parecida á la de su adversario, se vió encerrado en las márgenes del Pruth. La czarina le aconsejó que entablase una negociacion. Esta princesa era Catalina, jóven livonia y huérfana, que hecha prisionera por los rusos, habia conseguido el amor de Pedro el Gran-

de, que se casó con ella secretamente en 1707. Cataliua no era una muger de genio; pero agradaba al czar por su valor militar y su inalterable alegría. En esta ocasion tuvo el honor de salvar con su consejo el ejército ruso. El visir concedió la paz, y Pedro el Grande salió de Turquía, publicando á su llegada á San Petersburgo su matrimonio con Catalina. Entonces pensó en asegurar su dominacion en el mar Báltico, formando al efecto una liga con la Polonia, la Prusia, el Meclemburgo, la Dinamarca, la Sajonia y el Hannover contra la Suecia. El czar desembarcó en Finlandia, y conquistó á Abo y Borgo. Los suecos fueron constantemente desgraciados, y los aliados se preparaban ya despues de haber espulsado á los suecos de toda la Alemania á invadir su pais, cuando algunas diferencias que sobrevinieron acerca de la particion de lo conquistado salvó á la Suecia de una completa ruina. Entonces Pedro el Grande, considerando la Suecia bastante humillada y bastante fuertes los ejércitos rusos para contener cualquier tentativa de invasion, emprendió un nuevo viaje á las cortes europeas (1716). Pasó primero á Prusia, de alli á Holanda, y en mayo de 1717 visitó la Francia, donde recibió varios honores, y fue admitido como miembro de la academia de Ciencias, concluyendo ademas un tratado de comercio con esta potencia.

A su regreso á Rusia el czar consumó una horrible tragedia, haciendo condenar á muerte á su hijo Alejo. Ciertamente este vástago, fruto del enlace del czar con la desventurada Eudogia, era el menos á propósito para continuar la obra emprendida por su padre; pero siempre será un lunar horrible en la historia de este grande hombre el asesinato jurídico de este príncipe. Del año de 1718 datan las mejoras mas notables que el czar proporcionó á la Rusia. Efectivamente, creáronse gran número de fábricas de armas, espejos, tapicerías, paños y telas de lana, lino, cáñamo, oro y plata. El comercio recibió gran incremento, dispensándosele estraordinaria proteccion. Al propio tiempo el czar terminó el arreglo del clero y la perfeccion de las leyes. Pedro completó el código existente con varias disposiciones, tomadas particularmente de la Suecia. Pedro hizo tambien un código de marina y una ordenanza militar. No obstante, sus esfuerzos para hacer prevalecer en Rusia las costumbres y la política eropeas no tuvieron mucho éxito, ni los medios fueron los mas á propósito para conseguirlo. En sus fiestas el vino y los licores fuertes estaban muy en voga, y la embriaguez era un defecto comun de que no estaba exento el mismo czar. Este hizo al fin la paz con la Suecia el 30 de agosto de 1721 por el tratado de *Nystadt*. Los suecos cedieron á la Rusia la Livonia, la Estonia, la Ingria, la Carelia, el distrito de Viborg y la playa de la Finlandia con todas las islas próximas. «Asi despues de una lucha terrible, el czar habia realizado sus proyectos, y era dueño del Báltico. Pedro el Grande celebró su victoria con una entrada triunfal en San Petersburgo, cuyo senado y sínodo le discernieron los títulos de *Grande*, *Emperador* y *Padre de la patria*. Hecha esta paz, Pedro

invadió la Persia, cuya potencia tuvo que cederle tres provincias, que le hicieron dueño del mar Caspio (1723). Su salud, alterada por los trabajos y escesos, comenzó á decaer el 28 de enero de 1725. Pedro el Grande dejó de existir. Antes de concluir conviene examinar cuales han sido los resultados de su reinado.—¿Pedro el Grande ha introducido realmente la civilizacion en la Rusia? No: la civilizacion no puede existir en un pais donde el pueblo es esclavo, donde los grandes son tratados como esclavos sin humillacion, donde los mas degradantes y groseros vicios dominan igualmente al señor y al último de sus vasallos, donde ninguno parece comprender la dignidad del hombre.—Pero lo que no puede negarse es que la Rusia le debe su poderío y grandeza.»

§. II. **Historia de la Rusia desde la muerte de Pedro el Grande hasta la de Catalina II** (1725-1796).—1. «El reinado de Catalina I, que sucedió á Pedro I en 1725, solo duró dos años.»—Pedro II, hijo del desgraciado Alejo, tenia solo once años cuando subió al trono. Menzikoff se apoderó inmediatamente de la autoridad suprema, y gobernó despóticamente su pais, al cual sin embargo hizo grandes servicios como general y como ministro. Una intriga le despojó de sus dignidades y riquezas, y fue desterrado á Siberia. El jóven Ivan Dalgoruki le sucedió en el poder, que perdió en 1730 con la muerte del czar. La alta aristocracia llamó al trono á la duquesa viuda de Finlandia Ana Ivanowa. La nueva emperatriz entregó las riendas del gobierno á su favorito Biren. El primer acto de este fue el asesinato jurídico de casi todos los miembros de la familia de los Dalgorukis. Mas de veinte mil nobles fueron desterrados á Siberia.—La Rusia tuvo entonces gran influencia en los negocios de Polonia. La emperatriz murió al estallar de nuevo la guerra con la Suecia.—Ivan V, hijo de Ana, sobrina de la emperatriz y de Antonio de Ulric, fue declarado czar. Biren, nombrado regente, se mantuvo en el poder; pero el mariscal Munch tramó su pérdida, y fue relegado en Siberia. Ana de Brunswick, declarada regente, fue despojada con su hijo del trono; pero los granaderos colocaron en él á Isabel, segunda hija de Pedro el Grande (1742). Esta princesa se entregó á los placeres, y abandonó las riendas del gobierno á su favorito Bestucheff. Este hizo la paz con la Suecia, que concedió á la Rusia nuevas posesiones en la Finlandia (1743).

Isabel, ofendida contra Federico el Grande, declaró la guerra á la Prusia. Esta potencia no sufrió las consecuencias de esta lucha, porque la muerte de la emperatriz dió el trono de Rusia al gran duque Pedro, que reconocido czar bajo el nombre de Pedro III, hizo la paz con Federico, bajo cuyas órdenes habia servido.

Catalina II.—Catalina era esposa de Pedro, é irritada por sus escesos, tramó su pérdida, consiguiendo destronarle y quitarle la vida. El reinado de Catalina fue una larga serie de invasiones y conquistas. La Polonia y la

Turquía fueron alternativamente teatro de las victorias de los rusos.—En 5 de agosto de 1772 tuvo lugar el desmembramiento de la Polonia. El Austria, la Prusia y la Rusia se repartieron parte de su territorio, y dejaron el resto á Poniatowski.—Esta fue la época culminante del reinado de Catalina II. Sus triunfos resonaban en toda la Europa, y los literatos, que colmaba de riquezas, le daban el título de *Grande*. Durante la guerra con América publicó la famosa declaracion de la *neutralidad armada*, á que accedieron las cortes de Viena, Berlin, Portugal, las Dos Sicilias y la Holanda. En 1787 hizo invadir la Turquía por todas partes, y los turcos esperimentaron una larga serie de reveses. No obstante, Catalina, renunciando el proyecto de renovar el imperio de Bizancio, hizo la paz con el sultan. Finalmente, el aniquilamiento de la nacionalidad polaca fue el último acto del reinado de Catalina. El Austria, la Prusia y la Rusia se dividieron el territorio de la Polonia. Una apoplegía fulminante quitó la vida á Catalina en el momento en que se aprestaba á dirigir todas las fuerzas de su imperio contra la revolucion francesa.

Num. 3.—SUECIA.

§. Unico. **Historia de la Suecia desde el advenimiento de Cárlos XII hasta la muerte de Gustavo III.**—1. Hechos mas importantes de la historia de Suecia en este período.

§. Unico. **Historia de Suecia desde el advenimiento de Cárlos XII hasta la muerte de Gustavo III** (1697-1792).—Cárlos XII.—Este príncipe subió al trono de Suecia el 5 de abril de 1697 cuando solo contaba quince años.—Los ejercicios corporales fueron la base de la educacion del jóven príncipe, que demostró desde muy temprano una gran energía de carácter y el vigor de sus fuerzas físicas. El conde Piper fue su favorito y primer ministro. Este ministro concluyó desde luego tratados de alianza con la Francia, la Holanda y la Inglaterra. Todo parecia bonancible para la Suecia, cuando la ambicion de Pedro el Grande vino á lanzarla en los combates y á proporcionar á su jóven monarca ocasion de señalar su temerario arrojo y valor. Federico-Augusto, rey de Polonia, fue el alma de la coalicion que entonces se formó contra la Suecia.—La Polonia, la Rusia y la Dinamarca se unieron contra esta potencia. Cárlos XII recibió á un mismo tiempo la noticia de la invasion de los daneses en el Holstein y la de los sajones en Livonia. Desde entonces toda su vida sufre un súbito cambio: en lo sucesivo no tratará ya ni de sus placeres ni de su caza á los osos. Un solo pensamiento le ocupa: la guerra.» El primero que sintió la fuerza del indomable monarca sueco fue el rey de Dinamarca. El 8 de mayo de 1700 partió para su primera campaña, y se embarcó para atacar la capital de Dinamarca.—Copenhague está situada en la isla de Zelandia. Cárlos XII hizo con arrojo el desembarco en esta isla: fue el primero que se arrojó á la mar,

ganando la playa con la espada desnuda y á pesar del vivo fuego que se les hacia.—El rey preguntó qué ocasionaba el silbido que sentia.—«Son las balas de fusil que tiran á V. M.,» dijo el mayor.—«Bueno, replicó el monarca: esta será mi música en lo sucesivo.»—Copenhaque, intimidada, envió inmediatamente embajadores al rey, que les recibió á caballo á la cabeza de su regimiento de guardias.—El rey de Dinamarca, intimidado, hizo la paz, que solo fue beneficiosa al duque de Holstein. Asi Cárlos XII comenzó y terminó esta cuando solo contaba diez ocho años de edad en menos de seis semanas.

Augusto, que sitiaba á Riga, luego que supo el desembarque de los suecos en Zelandia levantó el sitio, y ya habia implorado la mediacion de la Francia y la Inglaterra para obtener la paz, cuando supo que el czar Pedro habia dado tambien principio á las operaciones, saqueando la Hungría con ochenta mil hombres. Cárlos XII vuelve á su socorro: comunica su entusiasmo guerrero á todo su ejército, y con solo cinco mil hombres de infantería y trescientos caballos ataca y derrota á sesenta mil rusos cerca de Narva, donde entró el 3 de diciembre.—Pasó alli el invierno, y á la primavera siguiente penetró en Livonia, de donde arrojó los sajones sin gran dificultad.—Entonces intimó á la república polaca pronunciara la deposicion de Augusto si no queria sufrir las consecuencias de la guerra. El 24 de mayo Cárlos ocupó á Varsovia. Cracovia tuvo que capitular, y nada pudo resistir en Polonia á la intrépida temeridad de Cárlos XII. Este hizo elegir por rey á Leczinski. El 21 de setiembre de 1701 fue coronado rey, y el 18 de noviembre hizo la paz con la Suecia. Entonces Cárlos resolvió de nuevo volver sus armas contra el czar; pero este le dejó penetrar en sus estados sin oponerle resistencia. Cárlos conoció que para vencer al czar era indispensable vencer antes al elector de Sajonia, que se habia apoderado de Cracovia para revindicar sus pretensiones sobre la Polonia.—Cárlos XII pasó el Oder el 2 de setiembre, el 16 el Elba, y despues de haber conquistado la Sajonia, hizo aceptar á Augusto el tratado de paz de Alt-Ranstadt. En agosto de 1701 los suecos dejaron la Sajonia en número de 44,000 hombres; y en enero de 1708 Cárlos XII pasó el Vístula, tomó á Grodno en 8 de febrero, persiguió al ejército ruso hasta la Berezina, que pasó el 17 de mayo, batiendo el 14 de junio los rusos en un campo atrincherado cerca de Golowtchin.—Mohilew cayó en seguida en su poder, y el pabellon sueco flotó por vez primera sobre las márgenes del Nieper.—Cárlos, guiado por su impetuosidad, no quiso esperar el ejército de Livonia, que fue derrotado por los rusos. Un invierno riguroso debilitó en gran manera el ejército sueco, que el 12 de mayo comenzó el sitio de Pultava.—El 8 de julio de 1709 se dió la famosa y decisiva batalla de Pultava.—Cárlos XII, ilustre por nueve años de sus no interrumpidas victorias, fue completamente derrotado. Despues de continuos trabajos, Cárlos vino á quedar como prisionero entre los turcos. Bender fue el lugar de su residencia en

Turquía.—El deseo de dar un golpe fatal al czar detuvo á Cárlos en esta morada cinco años.—Todos sus enemigos se aprovecharon de su ausencia para humillar la Suecia. No obstante, en 1711 los deseos de Cárlos parecia iban á realizarse, pues dos ejércitos turcos atacaron la Rusia, envolviendo al czar sobre el Prutch.—Cárlos XII vino al campo de los turcos despues de haber corrido cincuenta leguas sin apearse del caballo; pero llegó tarde: los turcos habian hecho la paz con el czar.—Cárlos volvió á Bender. El sultan, cansado de un huésped que le costaba tan caro, dispuso se le hiciese salir del reino.—El 11 de febrero de 1714 los genízaros vinieron á atacar su habitacion. Cárlos se batió desesperadamente é hizo prodigios de valor. Los turcos le dieron el sobrenombre de Denir Bach *(Cabeza de hierro)*.—Cárlos fue conducido á Andrinópolis. Al fin Cárlos, arrostrando todos los peligros, se decidió á volver á Suecia, donde entró abandonado de todas las potencias de la Europa, y despues de una ausencia de quince años. Grandes penurias y disgustos le agobiaron: no obstante, quedábale siempre su valor é intrepidez.—En 1716 y en 1718 atacó á Noruega, y murió en el sitio de Fridrikshall el 11 de diciembre de un tiro de bala que no salió del campo enemigo.

Ulrica-Eleonora (1718–1720).—«Al momento que Ulrica-Eleonora supo la muerte de Cárlos XII, reunió el consejo real, que la proclamó heredera del trono y reina de Suecia.» Esta princesa convocó los Estados del reino para el 20 de enero de 1819.—Estos decretaron una constitucion compuesta de cincuenta artículos, que aceptó la reina. Segun esta ley fundamental, los Estados se componian de los cuatro órdenes: clero, nobleza, ciudadanos y paisanos. La reunion de los Estados seria cada tres años; y si el rey ni el senado no los reunia, se reunirian de *motu propio*.—Cada dieta debia durar tres meses.—En estos Estados, una vez reunidos, residia todo el poder supremo.—La dieta nombraba luego de su instalacion un *comité secreto*, en el cual residia casi esclusivamente el poder ejecutivo.—Los estados tenian tambien el poder judicial.—Pasado el tiempo de la dieta, el poder ejecutivo y judicial residia en el rey y el senado. Los senadores eran nombrados por el rey á propuesta en terna de los Estados.—Las únicas prerogativas del rey eran: 1.° su dignidad hereditaria; 2.° lo sagrado de su persona; 3.° la facultad de dispensar honores y cartas de nobleza; 4.° el de perdonar los criminales; y 5.° el de disponer de dos votos en el senado. Ulrica-Eleonora fue coronada el 17 de marzo de 1720, cediendo poco tiempo despues las riendas del gobierno á su esposo

Federico de Hesse-Cassel (1720–1751).—Este príncipe subió al trono con el consentimiento de los Estados y bajo las mismas condiciones que Ulrica.—El czar forzó á la Suecia á la paz de Nystadt. La Suecia fue el foco de las intrigas de la Francia, de la Rusia y de la Prusia.—El gobierno aristocrático de la Suecia estaba dividido en dos partidos principales: el de los *sombreros* y el de los *gorros*. En un principio estos estaban vendidos á la

Rusia, los primeros á la Francia, y la política de la Suecia seguia el giro que las sumas de estas dos potencias hacian dar á ambos partidos. Las dietas eran el campo de batalla.—En 1738 los *gorros* fueron espulsados, y los *sombreros*, partidarios de la guerra, la declararon á la Rusia, que al fin concedió la paz de Abo.—Federico murió el 25 de marzo de 1751. Este rey fundó en Stokolmo una academia, cuyo primer presidente fue el célebre Lineo.—Pero el monumento mas notable del reinado de este monarca es el código civil publicado en 1736, y que aun hoy rige la Suecia.

Adolfo-Federico (1751-1771).—Este príncipe subió al trono el 5 de abril de 1751 despues de haber adoptado la *forma de gobierno* de 1720.—Las intrigas de los *sombreros* y los *gorros*, y por consiguiente de la Francia y de la Rusia, ocupan todo el reinado de este príncipe, que murió el 12 de febrero de 1771.—Su hijo y sucesor recibió la noticia en Paris en el teatro francés.

Gustavo III (1771-1792).—Este príncipe dejó á Paris, hizo una visita á su tio el rey de Prusia y regresó á Suecia. El partido de los *gorros* habia ganado las elecciones y obtenido mayoría en los tres órdenes; pero el de los *sombreros* la habia conseguido en el estado de los nobles.—La dieta se reunió en 13 de junio de 1771. El rey logró hacerse un partido en el reino, y se dispuso á variar la constitucion del estado. Los *sombreros* y los *gorros* continuaron sus querellas y sirvieron al rey en sus proyectos. Este, arrojando la máscara, luchó por recobrar la autoridad real. El rey presentó á los Estados el proyecto de una nueva constitucion por la cual recobraba todas sus prerogativas. Los Estados la aceptaron y firmaron. Gustavo hizo algunos beneficios á la Suecia; pero el gusto por la magnificencia consumió todos los recursos, y el pueblo comenzó á cansarse de los nuevos impuestos que le imponia, particularmente contra el aguardiente. Hizo la guerra á la Rusia, y dió un golpe funesto á la nobleza con la nueva constitucion, conocida con el nombre de *Acta de seguridad y de union*..—Hecha la paz con la Rusia, Gustavo murió asesinado á manos de la nobleza en un baile de máscaras de la sala de la ópera (16 de marzo 1792).

Num. 4.—POLONIA.—DINAMARCA.—TURQUÍA.

§. I. **Historia de la Polonia desde el advenimiento al trono de Augusto II hasta la estincion de la nacionalidad polaca.**—1. Hechos memorables de esta época.

§. II. **Historia de la Dinamarca desde Federico IV hasta la muerte de Cristian VI.**—1. ¿Qué es lo mas notable de este período?

§. III. **Historia de la Turquía desde la paz de Passarowitz hasta la paz de Jassi.**—1. Cosas memorables durante esta época.

§. I. Historia de la Polonia desde el advenimiento al trono de Augusto II hasta la estincion de la nacionalidad polaca (1697-

1793).—Ya hemos visto el resultado de las guerras de Augusto II con Cárlos XII de Suecia, que hizo eligir por la dieta en 12 de julio de 1704 á Estanislao Leczinski, palatino de Panonia.—No obstante, despues de la batalla de Pultava, Augusto volvió á ocupar el trono de Polonia hasta su muerte, acaecida en 1733, y entonces la dieta llamó de nuevo al trono á Estanislao. La Rusia le arrebató por segunda vez la corona, y Augusto III de Sajonia se sentó en el vacilante solio polaco. Durante los treinta años de su reinado sólo ejerció una autoridad nominal, pues la ordinaria residencia del rey era en Sajonia. Asi las rentas eran dilapidadas, el ejército carecia de disciplina, y la nacion, engañada por una falsa prosperidad, caminaba apresuradamente á su ruina.

Augusto III, espulsado de Sajonia por Federico el Grande de Prusia, se refugió en Polonia, desde donde imploró el auxilio de la Rusia. La emperatriz Isabel le envió un cuerpo de siete mil rusos. Esta guerra acostumbró á los polacos á la presencia de las tropas estrangeras en su territorio. Cuando Augusto III murió en 1763, Catalina de Rusia resolvió estender su influencia sobre la Polonia. Catalina dictó la ley á la dieta, que eligió por soberano de Polonia al amante de la czarina Poniatowski, que tomó el nombre de Estanislao-Augusto. Las crueldades del favorito dieron un pretesto á la ambiciosa czarina para intervenir en los negocios de Polonia. Un ejército ruso penetró hasta las puertas de Varsovia, y dictó las órdenes de la emperatriz á la dieta reunida en esta capital. Las cortes de Petersburgo y de Berlin, igualmente interesadas en sostener la anarquía en Polonia, hicieron restablecer la ley del *liberum veto*, y el embajador de Prusia hizo promulgar en Polonia un código destinado á aumentar los abusos y la anarquía legal. La nobleza comprendió la estratagema, y formó una confederacion para defender la independencia nacional. La emperatriz trató á los confederados de sediciosos y bandidos. El rey tuvo la debilidad de unirse á los rusos, y la infeliz Polonia se vió á su vez desgarrada por la guerra civil y estrangera. Al fin los confederados, abandonados por la Francia, fueron vencidos. No obstante, á favor de la guerra de la Rusia con la Puerta otomana los confederados organizaron un brillante ejército, que fue mas de una vez vencedor; pero la suerte se declaró de nuevo adversa, y la confederacion fue completamente disuelta. Las cortes de Petersburgo, Viena y Berlin resolvieron entonces el desmembramiento de la Polonia. El tratado de division se terminó en 5 de agosto de 1771, y se hizo publicar, el 26 de setiembre. En vano protestó Poniatowski contra esta usurpacion. La dieta de Varsovia cedió á las amenazas de las tres cortes, y consintió en la ejecucion del tratado. Poniatowski hubo de contentarse con los estados que las tres potencias quisieron dejarle.—«Asi se preludió el *asesinato público* de una nacion noble y grande.»

Despues de la paz de Jassi, Catalina dirigió de nuevo sus miras sobre la

Polonia.—Durante la guerra de Turquía, la dieta de Varsovia habia reformado los abusos del gobierno. Algunos nobles vendidos á la Rusia formaron una nueva confederacion. Catalina envió un ejército ruso para sostenerlos; pero la nacion se alzó en masa. No obstante, la traicion de Poniatowski perdió para siempre la Polonia.—La Rusia y la Prusia resolvieron entonces un segundo desmembramiento, que tuvo lugar en 1793.—Ambas potencias garantizaron á la república las posesiones que quisieron dejarlas.—La desesperacion se apoderó de todos los ánimos. Los polacos tomaron por todas partes las armas; pero agobiados por el número, tuvieron que sucumbir. La Prusia y el Austria invadieron el territorio polaco, que se repartieron definitivamente estas tres potencias.» Poniatowski aceptó una pension anual de doscientos mil ducados, y terminó en 1797 una vida tan funesta para su patria.

§. II. **Historia de la Dinamarca desde Federico IV hasta la muerte de Cristian VII** (1699-1808).—Federico IV ocupó el trono de Dinamarca desde 1699, y esperimentó en la primera parte de su reinado una serie de reveses; pero despues de la batalla de Pultava luchó con felicidad contra la Suecia, con cuya potencia hizo la paz de Frederiksborg. Desde esta época la Dinamarca comenzó su largo período de prosperidad.—Federico murió en 1730, y Cristian VI fue reconocido por su sucesor. Este príncipe piadoso continuó dispensando gran proteccion al comercio.—Federico V, su hijo, le sucedió en 1746. Este monarca fue uno de los mejores príncipes del siglo XVIII. Dinamarca le es deudora de gran número de leyes sabias y establecimientos útiles. Fue poderosamente secundado por su ministro el conde Bernsfort, que ha merecido el dictado de GRANDE. En 1766 Cristian VII heredó el trono de Dinamarca por el fallecimiento de su padre Federico. El nuevo príncipe continuó desde luego el curso de las reformas. Pero entregado á los placeres, dejó las riendas del gobierno á su médico Struensée, hombre de una instruccion superficial, pero muy afecto al espíritu reformador del siglo. Asi proclamó desde luego la libertad de imprenta, limitó la accion de la policía é hizo otras reformas sobradamente precipitadas y estemporáneas. Acusado de relaciones ilícitas con la reina Matilde, Struensée fue condenado á muerte, cuya pena sufrió el 28 de abril de 1772.—Otra sentencia pronunció el divorcio de la reina. El rey, reducido á la incapacidad por sus escesos, asoció á su hijo como co-regente. Este jóven príncipe, que luego reinó bajo el nombre de Federico VI, decretó la libertad de los siervos, esto es, abolió definitivamente la esclavitud en Dinamarca.

§. III. **Historia de la Turquía desde la paz de Passarowitz hasta la paz de Jassi** (1718-1752).—1. La historia de Turquía presenta muy poco interés en esta época.—Achmet III concluyó con el Austria la paz de Passarowitz.—La guerra de Persia fue causa de la deposicion del sultan por los genízaros, que colocaron en su lugar á su sobrino Mahamud I, que inauguró

su reinado asesinando á los que le habian elevado al poder. Este sultan fue feliz en las guerras contra la Persia, el Austria y la Rusia.—La Turquía gozó de paz despues de estas guerras hasta la muerte del sultan en 1754.—Su hermano Otman II reinó sin cosa notable tres años. Mustafá III, su sobrino y sucesor (1757), se esforzó en suavizar las costumbres bárbaras de sus súbditos con sabias instituciones. En 1768 declaró la guerra á la czarina, cuya lucha duró seis años.—Su sucesor Abdul-Hamid firmó en 1774 el vergonzoso tratado de Kainarği, por el cual los rusos se apoderaron de Azof.—No obstante, la guerra estalló de nuevo en 1787, y los turcos fueron de nuevo vencidos.—Abdul-Hamid sucumbió en esta lucha, y su sobrino Selim, que le sucedió, se vió forzado á firmar el tratado de Jassi.

CUARTA PARTE.

HISTORIA DE ESPAÑA.

NOCIONES PRELIMINARES.

1. ¿Cuál es la situacion de España, qué estension tenia y con qué nombres fue conocida?—2. ¿Qué se sabe acerca de los primitivos habitantes de la Península?—3. ¿Cuál fue la religion de los primitivos habitantes de la Península?—4. ¿Quiénes fueron los primeros estrangeros que vinieron á establecerse en la Península?

1. «Cuando el dedo de Dios abrió los mares, alzó las montañas y hundió los valles, al sur, y al fin de la Europa, colocó la España como una transicion entre las regiones templadas y los ardientes climas del Africa. Colocóla á la estremidad mas occidental del antiguo continente, como un promontorio de donde debian lanzarse un dia audaces navegantes que surcando el Océano agrandarian el mundo con un nuevo hemisferio (1).» La antigua España, rodeada de mar por todas partes, comprendia toda la península ibérica, esto es, lo que actualmente se llama España, y el Portugal.—Parece que en un principio la España fue conocida con el nombre de *Setubalia*, nombre que se cree haberle dado Tubal, cosa que no tiene nada de probable.—Los hebreos la llamaban *Sepharat* ó *Sefarat*, palabra que, segun dicen, significa confin ó estremidad. Los griegos la dieron el nombre de *Hesperia*, es decir, el Occidente.—Nuestra península se llamó tambien *Iberia*, palabra de orígen céltico derivada de *aber, ola*, segun M. Cárlos Romey.—La palabra *España*, en latin, *Hispania*, parece de orígen griego, y puede derivarse de *hespania*, la *clara-sembrada*, esto es, la poco cultivada.—Otros dicen que fueron los fenicios los que la llamaron *Spania*, en razon del gran número de conejos que en ella hallaron, y cuyo animal se llamaba en su idioma *saphan ó safan*. Finalmente, otros opinan que la voz *España* se deriva de la vasca Ezpaña, que equivale á de un solo labio ó de un solo idioma.

2. Nada positivo nos dice la historia acerca de los primeros pobladores de España. Existeu algunos monumentos raros, como los nichos de Olerda, anteriores á los fenicios y los griegos; monumentos que comprueban la existencia de un pueblo anterior á ellos. Algunos autores pretenden, aunque sin ninguna prueba ni congetura razonable, que la España fue primitivamente poblada por Tubal, hijo de Jafet; pero este aserto debe relegarse entre las demas fábulas forjadas en la edad media por la ignorancia y la su-

(1) Gueroult y Lavallée.

persticion. M. de Humbolt ha escrito una sabia disertacion para probar que los primeros habitantes de la Península fueron los vascos, opinion estraordinariamente probable. Efectivamente, casi en todos los puntos de España se encuentran ciudades, cuyos nombres estan formados de palabras vascas Asi, por ejemplo, *Basturi*, significa en lengua vasca mucha agua; *Ili-Berri*. ciudad nueva etc.—Los celtas invadieron la Península en la mas remota antigüedad. Esta nacion despues de la invasion se fraccionó en gran número de pueblos, que sacaron su nombre de la naturaleza de los lugares en que se establecieron.

En efecto, de estos celtas, que César llamó galos, los que se establecieron á las orillas del *Iberus* (Ebro) se llamaron *celtíberos;* y toda la hoya de este rio, esceptuando una corta estension de terreno habitado por los vascones, y el litoral del Mediterráneo, ocupado por las colonias griegas, tomó el nombre de *Celtiberia*. Esta gran parte de la Península se subdividia ademas en gran número de poblaciones, como los *edetanos*, los *ausetanos*, los *ilercavones*, los *ilergetas* etc. «En el paraje donde los Pirineos separan la España de la Francia, la costa septentrional de la Península forma un ángulo reentrante.—Los celtas, que se establecieron á lo largo de esta playa, la llamaron *Kent-Aber*, la *Punta de la Ola*, lo que les ha dado el nombre de *cántabros*, que se subdividian en *austrigones*, *caristas* y *vardulos*.—El nombre de *astures* con que se conocian los habitantes de la larga cadena de montañas que termina en Finisterre, es tambien de orígen céltico, y se deriva de *as-thor*, altas montañas.—Los habitantes del Cabo eran llamados *arotebres* ó *artabros*, esto es, de *Arot-Aber* ó del confin de la playa.—Aun se conservan medallas que comprueban que los hombres de raza gala, establecidos en las orillas del *Sil*, tomaron el nombre de *gall-zilli*, galos del Sil.—Los romanos les llamaron *gallaici*, que son los *gallegos* de hoy.—Entre Duero y Miño y en las orillas del Leteo se hallaban los *gallaici-bracari*. «Subiendo por el curso del Duero se hallaban los *vaceos*, los *arevacos* y los *pelendones*.»—«La *Lusitania* se estendia desde las orillas del Duero hasta la desembocadura del Guadiana.»—«Las montañas que separan la hoya del Duero de la del Tajo estaban ocupadas por los *vetones*.» «Desde la frontera de la Lusitania hasta el nacimiento del Tajo, el pais estaba habitado por los *carpetanos* (1). En las llanuras próximas, á la orilla izquierda de este rio y cerca de su embocadura, moraban los *celtici* ó *celtiaci;* esto es, *Celt-ac'h* ó celtas de las llanuras.—Siguiendo la playa, hácia el Mediodía, se halla el Cabo, llamado por los griegos *Cyneos*, esquina, donde habitaban los *cinetas*.—«Las orillas del *Ana* (Guadiana) y todo el valle del *Betis* (Guadalquivir) pertenecian á los *tartesos* y *turditanos*. Solo hácia el nacimiento del Ana vivian los *oretanos*.—La playa meridional de la Península desde la ba-

(1) Gueroult y Lavallée.

hía de Gades hasta el promontorio *Dianium* se hallaba poblada de colonias fenicias. Sus habitantes se llaman *vastulos-fenicios*, *vastuli-pœni* (1).»

3. Segun Estrabon, los habitantes primitivos de España adoraban un Dios único, que no representaban por ningun ídolo ni le erigian templos; pero despues de la invasion de los fenicios y griegos adoraron los dioses de estas naciones. Sin embargo, no fueron solo los fenicios y los griegos, y posteriormente los cartagineses y romanos, los únicos que introdujeron sus dioses en España. Los celtas antes que ellos establecieron en ella el culto druídico. *Erman*, dios de la guerra de los germanos, fue adorado desde muy antiguo en España bajo el nombre de *Elman*, de donde quizá se deriva Elmantica, hoy Salamanca.

4. La venida de los fenicios á España es un hecho completamente comprobado por la historia. La época de su venida es algo mas controvertible. Segun M. Romey, debe fijarse por los años 1452 antes de Jesucristo. Tiempo habia que los fenicios se establecieran en España, cuando otro pueblo marítimo vino á fundar en ella una colonia. Generalmente se cree que 900 años antes de nuestra era los griegos de Rodas fundaron la ciudad que hoy se llama *Rosas*.—Otros griegos vinieron despues á establecerse á la Turditania, donde fueron muy bien recibidos por un rey á quien las tradiciones llamó Argantonio, y del cual se cuentan no pocas fábulas.—Quinientos cuarenta y cinco años antes de Jesucristo los griegos de Marsella vinieron tambien á la Península, y no sin trabajos formaron á *Emporium*, hoy *Ampurias*. De aquí salieron mas tarde los griegos que se fijaron en el pais de los edetanos y á las márgenes del Jucar, fundando la ciudad de Dianium, célebre por el templo consagrado á Diana.—Los griegos de Zante ó Zacinto parece fundaron á Sagunto.

Los cartagineses esperaban hacia mucho tiempo un pretesto plausible para penetrar en la Península. La insurreccion de sus antiguos habitantes contra los fenicios á quienes vencieron, pasando muchos á cuchillo y profanando sus templos presentó esta ocasion á los de Cartago. Los fenicios les llamaron en su auxilio, y los cartagineses vinieron á España como sus aliados. Pero una vez vencidos los indígenas, cambiaron papeles, y quisieron hacerse señores. Asi se apoderaron primero de Cádiz, y luego de toda la línea de ciudades florecientes que se estendia por todo el litoral desde la desembocadura del Betis hasta el cabo Caridemo. Para mantener su dominacion en esta parte de España los cartagineses sintieron la necesidad de poseer un puerto intermedio, fundando al efecto en Menorca una ciudad que llamaron *Magon*, del nombre de uno de los generales, ciudad que, segun se dice, es el *Mahon* de nuestros dias. Los fenicios se habian limitado á poseer el litoral; pero los cartagineses quisieron penetrar en lo interior del pais. Avaros y

(1) Gueroult y Lavallée.

crueles, como todos los pueblos comerciantes de la antigüedad, fueron bien pronto detestados de los españoles, que les opusieron una vivísima resistencia. No obstante, Cartago empeñada por primera vez en su encarnizada lucha con Roma, dejó en sosiego la España hasta despues de la guerra.—Desde esta época comienza ya á esclarecerse mas y mas la historia española.

SECCION I.—DESDE LA VENIDA DE AMILCAR Á ESPAÑA HASTA QUE LOS ROMANOS ESPULSARON DE ESTA PENÍNSULA Á LOS CARTAGINESES.

§. I. **Desde la venida de Amilcar Barca á España hasta la destruccion de Sagunto.**—1. Hechos mas notables de esta época.

§. II. **Desde la destruccion de Sagunto hasta la espulsion de los cartagineses.**—1. ¿Qué es lo mas digno de mencion de este período?

§. I. **Desde la venida de Amilcar Barca á España hasta la destruccion de Sagunto.**—1. Cartago quiso recuperar las grandes pérdidas de su primera lucha con Roma, sentando al fin su imperio sobre toda España. Con este objeto envió á ella un ejército á las órdenes de Amilcar Barca. Rápidas y felices fueron las primeras operaciones de este general. Todo el pais que baña el Betis cayó en su poder. Para tener á raya las ciudades griegas del litoral de la Celtiberia, edificó la ciudad de *Barcino*, hoy la populosa Barcelona, colocando sus almacenes en *Acra-lenke* (Boca blanca), sobre las playas edetanas. No obstante, la fortuna paralizó sus triunfos. La ciudad de *Helikê*, Ilicis, de los romanos, hoy Elche, era una conquista necesaria para asegurar la dominacion de Cartago. Amilcar la atacó. Los pueblos circunvecinos, ligados en su defensa, se reunieron y vencieron los cartagineses, á pesar de la pericia y esfuerzos de su general, que murió en la fuga. Amilcar habia venido á España por los años de 277 antes de Jesucristo, y murió cinco años despues. Asdrubal fue su sucesor en el mando, y su primer cuidado fue vengar su muerte. Hizo en seguida grandes esfuerzos para mantener de una manera sólida la dominacion cartaginesa en la Península, fundando á la Nueva Cartago, hoy Cartagena, para servir de centro de su dominacion. Asdrubal murió asesinado por un esclavo que quiso vengar la muerte de su señor.—Annibal tomó entonces el mando del ejército, y terminó la conquista de España. Sagunto, aliada de Roma, fue atacada á su vez. Los saguntinos se defendieron valerosamente, esperando en vano los auxilios de Roma. Sin embargo, cuando se convencieron que estos socorros eran una quimera; cuando los víveres les faltaban del todo, y cuando conocieron que era ya imposible la defensa, prefirieron morir á rendirse. Erigieron en la ciudad una enorme pira. Los que se hallaban en disposicion de tomar las armas, se lanzaron contra el campo enemigo para

morir matando. Los ancianos, los enfermos y los heridos se mataron á puñaladas. Las mugeres pusieron fuego á la pira, y se arrojaron con sus hijos en las llamas que acababan de encender. ¡Sublime ejemplo de heroismo que por vez primera ofrecieron al mundo los españoles, siempre ardientes en la defensa de sus hogares!

§. II. **Desde la destruccion de Sagunto hasta la espulsion de los cartagineses de España.**—1. La destruccion de Sagunto sometió toda la España á la república de Cartago. Dueño Annibal de la Península, organizó un ejército de españoles, que unido con el que ya mandaba, le pusieron en disposicion de atacar á Roma en la misma Italia. No seguiremos al héroe cartaginés en su célebre carrera, que nuestros lectores han recorrido ya en la historia de Roma y de Cartago.

Annibal á su partida dejó el mando de las tropas de España á los generales cartagineses Hamon y Asdrubal.—No obstante, la noticia del desastre de Sagunto habia por fin decidido al senado de Roma á declarar la guerra á Cartago; y creyendo que la España y la Sicilia serian el teatro de esta nueva guerra, enviaron á la Península á los dos Scipiones C. Publio y Gneo. La invasion de Annibal en Italia hizo retroceder al primero; pero Gneo continuó su marcha y penetró en España. Todas las colonias griegas desde los Pirineos hasta las orillas del Ebro acogieron como libertadores á los romanos, cuya armada halló un abrigo en el puerto de Emporium. Luego que Hamnon supo la llegada de los romanos, se apresuró á salirles al encuentro. Ambos ejércitos vinieron á las manos cerca de los muros de Cisa, y los romanos consiguieron una brillante victoria. Asdrubal luego que supo este desastre se apresuró á repararle; pero careciendo de fuerzas para contrarestar las invasoras, se retiró á Cartagena.—Allí reunió nuevas tropas, y marchó por segunda vez contra el enemigo; pero la derrota de la armada cartaginesa que mandaba Himilcon, le obligó á otra segunda retirada. Esta serie de triunfos decidieron á los celtíberos á tomar las armas á favor de los romanos, y muchas ciudades solicitaron su alianza.

En esto la guerra de Italia decidió á Asdrubal á pasar al socorro de Annibal con un fuerte ejército que reuniera, dejando á Himilcon el mando de las tropas de España; pero los Scipiones le impidieron la ejecucion de este proyecto, forzándole á encerrarse aun otra vez en Cartagena.—Entonces Asdrubal, sin renunciar á su proyecto de pasar á Italia, retuvo el mando de la mayor parte de su ejército. Dividió el resto entre Magon, su hermano Asdrubal, hijo de Gisgon, y Masinisa. Los Scipiones para hacer frente á estos numerosos adversarios cometieron la falta de dividir tambien sus fuerzas. Así los tres ejércitos cartagineses batieron primero á Publio Scipion y luego á Gneo con el auxilio del general en gefe Asdrubal; y los dos hermanos Scipiones, igualmente célebres, perecieron á manos de los adversarios que tantas veces habian vencido. Cartago se creyó de nuevo señora de la España.

En efecto, los dos generales romanos habian muerto, los restos de sus tropas huian por do quiera, y las ciudades que habian buscado su alianza les negaban un asilo. Asdrubal se dirigió entonces hácia los Pirineos; pero la derrota de Magon por los restos del ejército romano, dirigido por Marcio, le obligó aun á retroceder y á abandonar el proyecto de pasar á Italia.—Claudio Neron vino por esta época á España para reparar los desastres de los Scipiones, aunque consiguió poquísimas ventajas.

La república romana en seguida confió su salvacion á manos del jóven Publio Cornelio Scipion, de edad de veinte y cuatro años. El nuevo general romano pasó algun tiempo en Tarragona organizando sus proyectos.—De allí se lanzó como un rayo para acometer uno de los mas difíciles, que coronó la fortuna: el sitio y toma de Cartagena, llave del poder cartaginés en la Península (208). Asdrubal habia al fin pasado á Italia. No le seguiremos en su espedicion. El suelo español iba á pasar por fin bajo la dominacion del pueblo rey.—En efecto, Scipion batió en varios encuentros á los cartagineses, que fueron definitivamente espulsados de la Península.

SECCION II.—DOMINACION ROMANA.

§. I. **Desde la espulsion de los cartagineses hasta la guerra con Viriato.**—1. ¿Qué es lo mas notable de esta época.

§. II. **Guerra con Viriato.**—1. Hechos mas importantes de esta guerra.

§. III. **Guerra de Numancia.—Sumision de España.**—1. Hechos mas importantes de estos dos acontecimientos.

§. IV. **Nuevas guerras.—Guerra con Sertorio.**—1. ¿Qué es lo mas importante de estas luchas?

§. V. **Nuevas guerras de los romanos en la Península.—Era española ó de sofar.**—1. ¿Qué es lo mas importante de estas guerras?—2. ¿A qué se llama era española ó de sofar?

§. VI. **España durante el imperio romano.—Establecimiento del cristianismo en la Península.**—1. ¿Qué es lo mas notable de estos hechos?

§. VII. **Organizacion judicial y administrativa.—Literatura y bellas artes en la Península durante la dominacion romana.**—1. Idea sumaria que manifieste este estado.

§. I. **Desde la espulsion de los cartagineses hasta la guerra con Viriato** (208-151).—1. Una vez espulsadas de la Península las huestes de Cartago, Scipion quiso tomar venganza de los aliados de Roma que habian hecho traicion á la república. Iliturgi fue arrasada y sus habitantes pasados á cuchillo; y Astapa renovó el sacrificio de los saguntinos.—Este rigor exasperó á los celtíberos. Mardonio y Asdrubal sublevaron á sus compatriotas, y comenzó la lucha entre españoles y romanos. Vencieron estos por entonces, y otorgaron una paz honrosa á los dos gefes de la insurreccion. Scipion pensó luego en volver á Roma, edificando antes á Itálica, que pobló con sus veteranos. No obstante, asi que los españoles que ha-

bian auxiliado á los romanos vieron que solo habian peleado por variar de señor, aprovechando la ausencia de Scipion, tomaron las armas, comenzando, por los años de 200 antes de Jesucristo, una sangrienta lucha que debia durar setenta años. En efecto, no podia domarse España con tanta facilidad existiendo en ella cincuenta pueblos valientes, activos y poco dispuestos á la obediencia. Los celtíberos se sublevaron de nuevo guiados por los caudillos Mardonio y Andobal, que perecieron á manos de los procónsules Lentulo y Audino.

Los romanos hicieron entonces la primera division de la Península.—Para comprenderla es necesario tener presente que los romanos no poseian á la sazon ni la Lusitania, ni el pais de los galaicos y astures. La España romana fue sucesivamente gobernada por cónsules, procónsules y pretores, que tuvieron que sofocar continuas revueltas y guerras eternas que sostener. En efecto, en 197 el senado se alarmó con una revolucion casi general, que fue sofocada de alli á dos años por Caton, que hizo derribar las murallas de cuatrocientas ciudades.

Desde 195 á 190 los celtíberos y los lusitanos obtuvieron diversas ventajas contra los romanos. Dos derrotas que estos valerosos españoles sufrieron por los años de 187 no abatieron su valor. Trescientos mil españoles perecieron en 185 á las orillas del Tajo; pero la guerra renacia cada dia al rededor de los romanos. Terencio Varron (183), Fulvio Flacco y Manlio Volso tuvieron que luchar con los suetanos, los lusitanos y los celtíberos. Sempronio Graco, padre de los Gracos, ganó á estos últimos cuatro batallas (181-179), y su moderacion en la victoria hizo grata su memoria en España. Numancia conservó su libertad por este tratado.—Postumio sometió la Lusitania por los años de 180.—Roma parecia por fin triunfar del valor y constancia española. Sin embargo, esta protestó aun contra el yugo estrangero en las insurrecciones de 175 y 170.

Desde esta época la España permaneció diez y seis años sufriendo impasible la dominacion romana y las exacciones y demasías de sus pretores. Los lusitanos fueron los primeros que se cansaron de esta tiranía y empuñaron de nuevo las armas (154).—Los celtíberos los imitaron en 153, y Fulvio Novilior esperimentó una derrota cerca de los muros de Numancia. No obstante, el cónsul Marcelo consiguió con un justo sistema de moderacion reducirlos á la obediencia; y para mantener en ella á los habitantes del Mediodía fundó á Córdoba sobre el Betis.—En el ínterin la Lusitania continuaba en armas, y Roma alarmada con tantos desastres, comenzaba á considerar la España como la tumba de sus legiones: nadie queria alistarse para venir á España, y la Península se hubiera perdido para Roma si el jóven Scipion Emiliano no hubiese dado el ejemplo (150) inscribiendo su nombre como legionario.—Entonces Roma envió á España al pretor Sergio Sulpicio Galba para gobernar la España ulterior, y al cónsul Lucio Licinio Luculo

para el gobierno de la citerior. La avaricia, la perfidia y la crueldad han hecho célebres á estos dos gefes romanos, cuya memoria es justamente execrada por los españoles.—Los habitantes de Cauca fueron pérfidamente asesinados á pesar del tratado en que Luculo les habia garantido la vida.—Por su parte Galba comenzó su gobierno recorriendo los campos, degollando á sus pacíficos habitantes y talando y saqueando cuanto encontraba.—No obstante, no pudiendo vencer á sus enemigos, negoció con ellos, empeñando á treinta mil incautos á venir á establecerse en el territorio que les ofreciera. Rodeados y desarmados por las legiones, fueron inicuamente asesinados mas de nueve mil, vendiendo el resto como esclavos en las Galias.

§. II. **Guerra con Viriato.**—1. En el número de estos prisioneros se hallaba un pastor que pudo escapar á la matanza de Galba.—Era Oriathu ó Uriatho, aunque mas conocido bajo el nombre de Viriato. Este simple pastor fue el vengador de su patria.—Formóse primero una gavilla, y en el oficio de salteador se endureció en los mayores trabajos: la anarquía y la desolacion reinaban en España.—No obstante, Viriato revolvió por fin sus armas de una manera mas noble para la libertad de su pais, haciendo la guerra á los romanos; y su pequeña partida, aumentada paulatinamente por la reputacion de su gefe, se convirtió en un ejército que osó hacer frente á las legiones romanas. Cayo Vitelio, sucesor de Galba, comenzó la lucha. La pericia de Viriato le salvó de un mal paso en que se habia metido, y emboscándose luego sorprendió á los romanos, y cuatro mil de estos quedaron en el campo (149).—Este triunfo atrajo á las banderas del héroe español gran número de lusitanos. Cuatro pretores fueron sucesivamente derrotados: en estos encuentros Viriato hizo ver no solo su habilidad, sino tambien su humanidad y justicia, respetando mejor el derecho de gentes que Luculo y Galba.—El cónsul Fabio Emiliano fue para el gefe español un adversario mas temible que sus predecesores. La guerra táctica que le hizo debia al fin serle fatal.—Su sucesor Metelo hizo recobrar alguna gloria á las armas romanas, obteniendo diversos triunfos en la Celtiberia, que se habia insurreccionado por la décima vez á instigacion de Viriato. No obstante, la fortuna continuó halagando á este en las montañas de la Lusitania. En efecto, obtuvo una victoria contra un nuevo procónsul, y al año siguiente, bajando á la Bética, cerca de Itrica derrotó (142) al mismo cónsul Fabio Máximo Serviliano.—Este concluyó con el bandido un tratado donde se decia que debia haber paz y amistad entre el pueblo romano y Viriato.—Jamás Roma habia concluido paz mas humillante; pero esta paz, como dice un célebre historiador, era un lazo. El cónsul Cepion, hermano y sucesor de Fabio, violó el tratado y tomó las armas.

«La última paz habia sido fatal á Viriato: la mayor parte de los aliados estaban desanimados, y sus tropas dispersas.» Asi persistió en pedir la paz. Cepion vino en ello, exigiendo por primera condicion la entrega de los

principales ciudadanos de las ciudades españolas que se habian retirado á su lado. Viriato, acosado por las circunstancias, consintió en esta cobardía, única accion poco digna de su noble carácter. Pero luego que hubo hecho el sacrificio de su honor y buena fe, los romanos le exigieron sus armas. Viriato no podia consentir en esta humillacion. La guerra comenzó de nuevo. Cepion indignado fue á desahogar su cólera saqueando el pais de los vectones y galaicos. Viriato para hacer cesar estos desastres envió tres diputados á Cepion. Este ganó con caricias á los enviados, y los corrompió con promesas. Estos tres indignos españoles volvieron al campo, penetraron en la tienda bajo el pretesto de darle cuenta de su mision, y le asesinaron (141). Asi pereció Viriato, el mas grande hombre que en los tiempos antiguos ha combatido por la libertad de España.—Firme y sin temor en los reveses, no le daban orgullo las victorias, conservando en la fortuna próspera toda la moderacion y modestia de su carácter. El asesinato de Viriato horrorizó á todos, incluso el mismo que le habia impulsado.

§. III. **Guerra de Numancia.—Sumision de España.**—1. Apenas los romanos se vieron libres de tan temible adversario, que tantas veces habia puesto en fuga sus legiones, emprendieron en otra parte de España una guerra que les fue por mucho tiempo funesta. La lucha que acababa de terminar en la Lusitania comenzó de nuevo con mas fuerza que nunca en la Celtiberia.—Esta comarca se habia alzado á la voz de Viriato para conquistar la libertad de la patria. Empero Metelo habia hecho reconocer á todos los pueblos de esta comarca la soberanía de Roma.—Solo Termancia y Numancia conservaron su libertad, garantida por los tratados concluidos con Tiberio Sempronio Graco.

El nuevo gobernador de la España citerior Quinto Pompeyo Rufo bajo un pretesto frívolo se presentó ante los muros de Numancia.—Hallábase esta situada en tierra de Soria cerca del nacimiento del Duero. Esta ciudad fue el nuevo foco de la guerra: todas las poblaciones próximas y las antiguas huestes de Viriato acudieron á la defensa de sus muros. Asi Numancia fue durante los diez años de su heroica resistencia el segundo terror de Roma.—Pompeyo despues de inútiles esfuerzos tuvo que conceder á los numantinos un tratado de paz (141).

En el año de 139 los romanos atacaron la Galicia, donde algunos cortos triunfos valieron al cónsul Bruto el nombre de Galaico.—No obstante, el foco de la guerra, como ya dijimos, estaba en Numancia. El cónsul Hostilio Mancino, sucesor de Bruto, comenzó de nuevo la guerra contra la ciudad heroica, y fue batido en todos los encuentros. Obligado á retirarse vergonzosamente, concluyó un tratado de paz con los numantinos, tan glorioso para Numancia como ignominioso para Roma (137). Los nuevos generales enviados por esta república no fueron mas felices que sus predecesores, esperimentando una serie de reveses, que lo fue de triunfos para los intrépi-

dos numantinos. Por fin, cansada y abochornada Roma, envió contra Numancia al conquistador de Cartago, Scipion el Africano.—El nuevo cónsul (134) se contentó con bloquear estrechamente la plaza. Una doble línea de circunvalacion y contravalacion detuvo por una parte las salidas de los sitiados, y por otra los ataques con que los pueblos próximos intentaban libertar á Numancia.

Los numantinos ensayaron primero las vias conciliadoras. La barbarie romana, segura de su triunfo, no quiso escucharlos.—La desesperacion les dió valor, y lucharon á la par contra el hambre y contra las huestes enemigas.—Embriagados con una bebida fermentada, se lanzaron sobre estos. Las mugeres tomaron parte en este horrible combate. Los que no pudieron perecer en él, se dieron muerte: el puñal, el veneno, los precipicios, las llamas, todo les servia en su terrible desesperacion. Las madres ahogaban á sus hijos, y se arrojaban con ellos á las llamas.—Estas devoraban los edificios, y cuando Scipion entró en la ciudad no habia en ella un solo ser viviente. «En nuestros dias, dice Lavallée, se enseñan en Puente Garay, cuatro leguas mas arriba de Soria y cerca del nacimiento del Duero, algunos restos de cimientos. Es cuanto queda de Numancia.»

Su ruina y las victorias de Bruto terminaron la sumision de España, que fue declarada provincia romana, y Roma envió á ella diez senadores para organizar la administracion.

§. IV. **Nuevas guerras.—Guerra de Sertorio.**—Cansada la España de un siglo de guerra, y aterrada por el desastre de Numancia, permaneció tranquila por espacio de veinte y cuatro años. Asi los gobernadores, en la persuasion de que la España habia perdido su valor, y el recuerdo de su antigua libertad é independencia, cometieron todo género de exacciones y demasías. No obstante, los lusitanos se sublevaron contra Quinto Serviliano, comenzando una nueva guerra de quince años. Durante ella los cimbrios quisieron penetrar en la Península por los Pirineos. Los vascones, los cántabros y los celtíberos defendieron con tal denuedo los desfiladeros de estas montañas, que los cimbrios, despues de inútiles esfuerzos, tuvieron que retroceder. Los celtíberos, animados con este triunfo, intentaron de nuevo luchar con los romanos; pero estos al fin les redujeron á la obediencia.—No obstante, Sertorio tuvo aun que luchar contra estos indomables españoles. Las guerras civiles de Roma vinieron á proporcionar á estos un nuevo motivo de insurreccion. Sertorio, perseguido por Sila, encendió de nuevo la guerra en la Península. Bien acogido por los habitantes, se vió luego á la cabeza de un ejército de 9,000 hombres; pero no pudiendo hacer frente á los enviados de Sila, tuvo que pasar á Africa.—No obstante, á invitacion de los lusitanos, que le ofrecieron su apoyo, volvió á España, y sus primeros triunfos le hicieron reconocer de una gran parte de la Península.

Metelo Pio, enviado por Sila (77), fue completamente derrotado por Ser-

torio. Este, no menos hábil político que soldado, para fortificar el ascendiente que ejercia sobre los españoles, les habia persuadido se hallaba en comunicacion con los dioses, valiéndose al efecto de una cierva blanca que habia domesticado, y que venia á arrimársele al oido como para hablarle. Luego anunciaba á los incautos algun acontecimiento próspero que sabia de antemano. No obstante, Sertorio empleó para conservar su ascendiente medios mas eficaces y serios. Desde luego hizo ejercitar á los españoles en la disciplina romana, y los jóvenes mas ricos reunidos en Osca recibieron la misma instruccion que los romanos.—Finalmente, hizo cuanto estaba de su parte para hacer á la España feliz y floreciente. Empero Sertorio era todo romano, y los españoles no eran para él mas que instrumentos. Asi no les dió participacion en los empleos, ni aun en el senado. La guerra que continuó pertenece mas bien á la historia romana. Perpena le hizo asesinar en un banquete. No obstante, este crímen llenó á todos los españoles de consternacion. Su dominacion en la Península habia durado ocho años, y durante ellos los españoles habian sido su mas firme apoyo. La guerra continuó dos años. Pompeyo, que la terminó, no quiso dejar la Península sin reparar aun en parte los desastres causados por esta terrible lucha.

§. V. **Nuevas guerras de los romanos en la Península.—Era española ó de sofar.—Guerras de Cantabria.**—1. Las nuevas guerras que se suscitaron en la Península no fueron ya entre los españoles y romanos. Los primeros habian por fin sucumbido: romanos con romanos se disputaron el mando en las orillas del Ebro y del Betis, luchando águilas contra águilas y legion contra legion.—César contra Pompeyo y los hijos de este contra César regaron con sangre romana los campos de la Península. No les seguiremos en estos combates, que pertenecen á la historia de Roma. La España permanecia sometida al yugo del pueblo rey. Lepido la gobernó en su nombre.

2. Su sucesor Octavio decretó que España seria tributaria de Roma, pagando cada año una suma determinada, *æra singulorum annorum*. Este acto sirvió de punto de partida para un nuevo sistema cronológico. Desde él comenzó á contarse la *era española* ó de César-Augusto, que comienza treinta y ocho años antes del nacimiento de Cristo, que por consiguiente se verificó el año 39 de la *era española*. Los moros de España, no teniendo voz que espresase la palabra *era*, llamaron á los años de la era española los años de *sofar;* esto es, años de cobre. Esta manera de contar los años se ha usado en Aragon hasta el año 1358 de la era cristiana, en Castilla hasta 1383, y en Portugal hasta 1415.—Octavio varió tambien la division territorial: un decreto dividió la España en tres porciones: Bética, Lusitania y Tarraconense.—Octavio dejó al senado el gobierno de la Bética, que fue llamada Senatorial: las otras dos fueron provincias imperiales.—Los romanos en esta época no habian penetrado aun en el territorio de los astures, ni domaban

aun los vascones y los cántabros.—Octavio resolvió sujetar estos pueblos al yugo imperial.—La lucha fue tenaz y sangrienta. Los romanos hicieron 23,000 cántabros prisioneros. Muchos de estos infelices perecieron cantando en los suplicios; otros fueron vendidos como esclavos. Los astures no fueron mas felices en la resistencia que opusieron á las armas romanas.—Octavio, ya á la sazon César-Augusto, fundó en el pais de los astures una ciudad para habitar dos legiones, cuya ciudad recibió el nombre de *Legio septima gemina*.—En las fronteras de la Bética y de la Lusitania fundó la ciudad de los veteranos, *Augusta-Merida*, hoy Mérida.—Siguiendo el curso del rio Ana hizo edificar á *Pax-Augusta*, hoy Badajoz; y en el valle del Ebro agrandó á Saldubia, cambiando su nombre en el de *Cesar-Augusta*, hoy Zaragoza. Finalmente, Octavio, despues de haber tenido la gloria de pacificar la Península, regresó á Roma.—Los cántabros y astures protestaron contra el yugo romano, é intentaron reconquistar su libertad.—Lucio Emilio y luego Agripa les sometieron definitivamente. El resto de la Península tuvo por Augusto un entusiasmo estraordinario, y le hicieron honores casi divinos.—Durante su reinado el español Lucio Cornelio Balbo obtuvo la dignidad de cónsul romano.

§. VI. **España durante el imperio romano.—Establecimiento del cristianismo en la Península.**—1. La península ibérica tuvo la misma suerte que las demas provincias romanas durante el período imperial. Solo hablaremos, pues, de los emperadores que han contribuido en alguna manera á variar los hábitos y creencias españolas.—Tito, cumpliendo los decretos de la Providencia, destruyó el templo de Jerusalen. La dispersion que hizo de los judíos á todas las provincias del imperio condujo á España gran número de familias israelitas, que se mantuvieron en ella bajo todas las dominaciones.

Nerva nombró por su sucesor al imperio al español Trajano, natural de Itálica.—Bajo su reinado se hicieron inmensos trabajos en la Península, construyéndose puentes y abriéndose varias carreteras.—Adriano, sucesor de Trajano, fue tambien español, y como él natural de Itálica.

Bajo el reinado de Valeriano una horda de bárbaros asoló el mediodía de la Península. Fueron estos los francos, que despues de haber asolado por espacio de doce años este rico pais, pasaron á continuar su devastacion á Mauritania.

Santiago el Mayor, hijo del Zebedeo, fue el primero que segun las crónicas predicó en España la doctrina de Jesucristo, fundando en la ciudad de César-Augusta la célebre iglesia de *Nuestra Señora del Pilar*.

Santiago á su regreso á Jerusalem recibió la corona del martirio.—Las tradiciones afirman igualmente que el cuerpo del santo, colocado en un bagel por sus discípulos, vino por el Mediterráneo, pasó el estrecho de Gibraltar y abordó á la estremidad del pais de los galaicos cerca de la ciudad de

Iria-Flavia, hoy *Padron*.—El cuerpo del santo fue trasportado de allí á *Campo Stelæ*, hoy Compostela, donde varios milagros le dieron á conocer á los fieles bajo el reinado de Alfonso el Casto.

Durante toda la época del imperio la fe cristiana se estendia por la Península. No obstante, aquí como en las demas partes del imperio, la doctrina evangélica tuvo que luchar con el fanatismo pagano, y la España fue tambien fecundada con la sangre de los mártires. Pero si la iglesia española cuenta en su seno numerosos santos, no estuvo exenta como el resto de la cristiandad de sus desertores y sus plagas. Los errores de los gnósticos y los de Arrio hallaron en la Península no pocos sectarios. Con objeto de combatir el error tuvo lugar bajo el reinado de Constantino el concilio de Iliberri, el primero que hubo en España. La heregía de Prisciliano tuvo tambien orígen en nuestro suelo. Prisciliano era un rico propietario gallego, que comenzó á predicar en su patria su nueva doctrina.—Confundia este herege las tres Personas de la Santísima Trinidad, miraba el matrimonio como un lazo inmoral, y queria se siguiese en un todo la ley natural, y que cada uno obedeciese esclusivamente al impulso de sus deseos—Estas máximas seductoras, unidas al aspecto halagüeño del reformista, le atrajeron numerosos prosélitos.—Los obispos de Córdoba y Osobona le atacaron con vigor, y un nuevo concilio reunido en Zaragoza condenó sus doctrinas. No obstante, favorecido por los obispos que abrazaron su causa, fue electo obispo de Avila. El emperador Graciano pronunció entonces la destitucion de los obispos priscilianistas; pero Prisciliano se trasladó á Roma, y logró revocar el decreto. Empero el emperador Máximo reunió un nuevo concilio en Burdeos, que condenó como heréticas las doctrinas de Prisciliano, que fue condenado á muerte por el emperador. El suplicio del gefe hizo mas ardiente el celo de sus sectarios, que sufrieron una terrible persecucion por espacio de diez y siete años, al fin de los cuales entraron de nuevo en el seno de la iglesia en el concilio de Toledo.—El débil Honorio regia entonces el imperio, y sus débiles manos no podian sostener el vacilante edificio del poder romano. La tempestad arreciaba en el Norte. El tiempo de la dominacion romana en la Península habia terminado.

§. VII. **Organizacion judicial y administrativa.—Literatura y bellas artes en la Península durante la dominacion romana.**— Las tres provincias de la Península, cuyos límites trazara Octavio, fueron gobernadas por procónsules, pretores, legados imperiales y presidentes.— Estas provincias se subdividieron en conventos jurídicos.—La Bética contenia cuatro: Gades, Corduva, Astigis é Hispalis. La Lusitania tenia tres: Emerita, Pax-Julia y Scalabis. La tarraconense siete: Cartagena, Tarragona, Cesar-Augusta, Clunia, Lucus, Asturica y Bracara. No obstante, las ciudades que comprendian estas divisiones no estaban del todo sujetas á las mismas leyes. Los romanos habian dejado á casi todas sus antiguas cos-

tumbres y tribunales. Los bahalatos de los vastulos y las ciudades autónomas del pais colonizado por los griegos se llamaron por los romanos municipios. Vespasiano concedió los derechos del Latium á toda la España. Cada ciudad tenia dos magistrados llamados duumviros, que ejercian en ella la misma autoridad que los cónsules en Roma, y eran auxiliados por un consejo municipal ó *curia* compuesta de diez *decuriones*.—La España bajo la dominacion romana formó una reunion mas homogénea y poderosa que antes de la conquista, en que no era mas que una reunion de pequeños estados, independientes en su orígen, hábitos y lenguaje. Asi el comercio prosperó; abriéronse vias de comunicacion, y erigiéronse monumentos grandiosos. Los españoles cultivaron las letras, y muchos de sus escritores rivalizaron con los mas célebres de entre los romanos. Antonio Juliano, Porcio Latro, Turiano Gracilis, los dos Sénecas, Lucano, Columela y Marcial eran españoles.—Si nuestra patria puede citar con orgullo estos nombres célebres en las letras, puede mostrar con no menos altivez su suelo enriquecido por obras modelo de arquitectura y buen gusto. Por todos los puntos de la Península se encuentran palacios, templos y arcos de triunfo romanos. En una palabra, la España participó de toda la prosperidad romana, como igualmente de sus vicios y decadencia.

SECCION III.—DESDE LA INVASION DE LOS BÁRBAROS EN LA PENÍNSULA HASTA LA DE LOS ÁRABES.

§. I. **Invasion de los suevos, de los vándalos, los alanos y los godos hasta que Eurico establece definitivamente la dominacion goda en la Península (413-483).**—1. ¿Cuáles son los principales acontecimientos de esta invasion?

§. II. **Dominacion goda desde la muerte de Eurico hasta la de Leovigildo (483-585).**—1. Hechos notables de esta dominacion.

§. III. **Breve resúmen del reino de los suevos.**—1. ¿Cuáles fueron sus principales vicisitudes?

§. IV. **Dominacion goda desde Recaredo á Rodrigo.**—1. ¿Qué ofrece de notable este período?

§. V. **Leyes, costumbres, administracion, literatura y artes de los godos en la Península.**—1. Breve idea de su estado durante su dominacion.

§. I. **Invasiones de los suevos, de los vándalos, de los alanos y los godos hasta que Eurico establece definitivamente la dominacion goda en la Península** (413-483).—Los Pirineos, que separan enteramente la Península del resto de la Europa, parecia deber garantirla de la invasion. Pero la imprevision de los generales de Honorio, descuidando la defensa de estas importantes posesiones, permitió que un enjam-

bre de bárbaros se lanzara sobre la España. Los alanos, los suevos y los vándalos, hallando libre el paso, fueron los primeros que penetraron en ella. Siguiéronles los burgondos, los salios y los silingos. Un mismo objeto impelia á estos pueblos: el amor al saqueo y á la devastacion. Asi se lanzaron impetuosamente por la España, llevándolo todo á fuego y sangre. Luego que se vieron dueños de una gran parte del pais, echaron suertes acerca de la posesion de las provincias que componian sus conquistas. La Bética cupo á los vándalos; los alanos obtuvieron la Lusitania, y el pais de los galaicos y astures con gran parte de la hoya del Duero se concedió á los suevos. El resto de la Península quedó aun á los romanos.—Los godos habian invadido tambien el imperio, concluyendo por hacerse sus defensores.—Cediérales Honorio la Galia y la España.—Ataulfo, sucesor de Alarico, se habia enlazado con Placidia, hermana del emperador.—En virtud, pues, de este convenio y alianza vino primero á las Galias y estableció un gobierno en Narbona.—De alli paso á España; pero este primer rey godo solo limitó su dominacion al litoral del Mediterráneo desde los Pirineos al Ebro.—La soberanía de la Península se halló entonces dividida entre cinco diferentes pueblos. Los suevos, como ya hemos visto, dominaban en Galicia, Asturias y en casi toda la hoya del Duero. La Lusitania pertenecia á los alanos; la Bética, á los vándalos; Cataluña, á los visigodos, y finalmente los romanos conservaban aun las costas del Mediterráneo desde el cabo Caridemo hasta el Ebro.

Los suevos, los vándalos y los alanos, á quienes atormentaba una necesidad insaciable de tumulto y guerra, se la hicieron entre sí mutuamente. En el ínterin Ataulfo gozaba en Barcelona de las dulzuras de la paz. Esta inaccion le costó la vida. Su sucesor Sigerico aparece solo en la lista de los reyes visigodos: murió asesinado á los nueve dias.—La eleccion de sus compatriotas elevó al trono á Walia (415-419), que conquistó para los romanos la Tarraconense y la Bética, espulsando de esta comarca á los alanos. Walia fijó en Tolosa la residencia de los reyes visigodos.

Despues de su muerte la eleccion recayó en Teodoredo, que otros llaman Teodorico (420-451).—Durante su reinado los suevos y los vándalos llevaron por todas partes la muerte y la desolacion. La miseria de los españoles llegó á su colmo. Los campos, convertidos en eriales, no producian para lo puramente necesario: el hambre diezmaba la poblacion. Entonces tuvieron orígen en la Península los *bagudas*, asi llamados de la voz celta *bagud*, que significa reunion. Su objeto era resistir á la opresion; y si el robo y el saqueo fue con frecuencia su ocupacion, no debe confundírseles, como algunos quieren, con unas meras reuniones de bandidos: su objeto era ciertamente mas noble, si bien la necesidad les obligaba á demasías que generalmente ejercian entre los enemigos de la patria.—Por la misma época se formaron las *behetrías*, agregaciones municipales, «que herederas de

las libertades que habian gozado los bahalotes, las ciudades autónomas y los municipios, supieron conservarlas intactas por una larga serie de siglos (1). Las behetrías y los bagodas hallaron en su valor la fuerza de resistir á la vez á los romanos y á los bárbaros.—Los mas feroces de entre estos, los vándalos, dejaron por entonces voluntariamente la Península, y pasaron al Africa.—Segun la tradicion su permanencia en la Bética dió á esta comarca el nombre de *Vandalitia*, de que se formó luego el de *Andalucía*. Los suevos vinieron á apoderarse de esta comarca, estendiendo ademas su dominacion por toda la hoya del Tajo que aun poseian los romanos. Estos se ocupaban á la sazon en hacer frente á Atila.—Ætio (Ætius), general romano, Meroveo, rey de los francos, y el rey de los visigodos Teodoredo, le atacaron en los campos cataláunicos (Chalom en Champaña).—Alli pereció Teodoredo.—Turismundo, su hijo, fue nombrado su sucesor (451), y murió asesinado en 452.—Su hermano Teodorico fue elegido en su lugar.—Este príncipe intrépido y hábil derrotó completamente á los suevos, y se apoderó de gran parte del territorio que poseian en España, dueño de Cataluña y de la Bética, ejerció durante su reinado de trece años una especie de protectorado sobre el resto de la Península.—Los romanos le debian lo que aun conservaban, y los suevos reconocieron antes de su muerte su soberanía.—Teodorico murió asesinado por órden de su hermano Eurico.—Este fue proclamado rey en 467, y terminó lo que su antecesor habia comenzado. Los romanos fueron espulsados definitivamente de la Península, que fue ocupada del todo por los visigodos, esceptuando una parte de Galicia que Eurico concedió á los suevos sus aliados. Este príncipe tuvo la gloria de dar un código á su patria recopilando las leyes de sus antecesores. Eurico murió el año 483 de la era cristiana.

§. II. **Dominacion goda desde la muerte de Eurico hasta la de Leovigildo** (483-585).—1. Despues de la muerte de Eurico los godos eligieron á Alarico. Durante su reinado nada alteró la paz de sus dominios españoles. Pero los francos le atacaron en las Galias, y murió en una accion contra Clovis. Alarico dejaba dos hijos, Gesaleico, hijo de una concubina, y Amalarico, hijo de Teudiselo y nieto de Teodorico el Grande, fundador del reino de los ostrogodos de Italia.—Los visigodos eligieron por rey á Gesaleico.—Teodorico, descontento de ver á su nieto despojado del solio, hizo la guerra á los visigodos, y destronó á Gesaleico.—Teodorico se declaró tutor y regente del reino durante la menor edad de su nieto Amalarico, en cuyo nombre gobernó la España el ostrogodo Teudis.—Cuando Amalarico tuvo la edad competente tomó las riendas del gobierno.—Para cimentar la union con los francos se enlazó con Clotilde, hija de Clovis. Esta princesa era católica; Amalarico arriano: la diferencia de creencias fue un manantial

(1) Gueroult y Lavallée.

de discordias entre los dos esposos.—Los cuatro hijos de Clovis se reunieron para vengar á su hermana.—Amalarico pereció á manos de un franco. Teudis, que habia gobernado el reino durante su menor edad, fue electo rey.—Childiberto, rey de los francos, penetró en España y puso sitio á Cesar-Augusta; pero se vió forzado á retroceder á las Galias. Finalmente, Teudis en los diez y siete años de su reinado solo se ocupó de la felicidad de sus vasallos: un mendigo loco, ó que fingia serlo, le quitó la vida.—Teudiselo, su general, fue elegido su sucesor. El nuevo príncipe solo señaló su reinado con crueldad, lujuria é impiedad. Murió asesinado (548).—Agila, uno de los conspiradores, fue proclamado rey; pero no fue reconocido por toda la nacion: una gran parte eligió á Atanagildo. Este llamó á los griegos del imperio de Oriente en su socorro. Agila fue asesinado por los suyos en Emerita (554).

Su muerte hubiera dejado á Atanagildo único señor de España, si los peligrosos auxiliares que habia llamado no se hubiesen apropiado una parte. En efecto, los griegos se habian apoderado de la Bética y de una parte de la Lusitania hasta el Promontorio Sagrado. Atanagildo tuvo, pues, que sostener con ellos largas y terribles guerras, y murió en Toledo en 567.

Los grandes despues de algunos meses de interregno nombraron por su sucesor á Liuva. Este, conociendo la imposibilidad de que un mismo monarca rigiese las provincias de los visigodos en las Galias y las de España, se reservó el gobierno de las primeras, y dió el de las segundas á Leovigildo. Este príncipe atacó á los romanos, y los batió en varios encuentros.—A la muerte de Liuva, su hermano volvió á reunir en una sola mano todo el reino de los visigodos. Leovigildo dividió el cetro con sus dos hijos Hermenegildo y Recaredo. Hermenegildo tomó á Sevilla por residencia; Recaredo fijó la suya en una ciudad de la Celtiberia. Leovigildo se estableció en Toledo, que tomó el título de ciudad real.—Este arreglo, que debia afirmar la tranquilidad en el reino, fue por el contrario orígen de grandes discordias. No todos los españoles tenian la misma creencia en materias religiosas. Los antiguos habitantes eran casi todos católicos; los visigodos arrianos. Hermenegildo, casado con una princesa católica, abrazó esta religion, y se hizo gefe de los que representaban el partido de su esposa. En aquella época dificilmente el gefe de un partido se contentaba con defenderle con las armas de la razon, y casi siempre apelaba á la fuerza.—Hermenegildo levantó, pues, el estandarte de la rebelion en el reino. Vencido por dos veces por su padre, fue perdonado generosamente por él; pero al cabo en un momento de arrebato le mandó quitar la vida. Los españoles veneran á Hermenegildo como santo, y la iglesia romana le coloca en el número de sus mártires.

A pesar de este hecho, los historiadores estan de acuerdo en considerar á su padre Leovigildo como uno de los mas grandes reyes de la España goda.

En efecto, este rey se apoderó de Galicia, y terminó el reino de los suevos en 586 despues de haber durado ciento setenta y cuatro años.—Leovigildo murió en el mismo año, y fue el primer rey de los visigodos que gobernó toda la España é hizo uso de las insignias reales.

§. III. **Breve resúmen del reino de los suevos** (411-585).—1. Los suevos conquistaron la Galicia, espulsando de ella á los romanos, y estableciéndose en ella por los años de 411. Su rey era entonces Ermerico.—Bajo el reinado de Rechila (439) se apoderaron de Portucale, Mérida y Sevilla.—En el reinado de Riquiaro (448-456) arrojaron á los romanos de la Bética y de la Cartaginesa, atacando á Tarragona, Ilerda, Cesar-Augusta y Cartagena.—Riquiaro fue vencido por Teodorico á las orillas del rio Orbigo cerca de Asturicum, y huyó al Africa (458). Los suevos que sobrevivieron á la derrota de su rey se dividieron en dos partidos. Los unos, retirados al pais de los ártabros, eligieron por rey á Maldras (459). Los otros reconocieron la soberanía de los visigodos, recibiendo por gefe á Aiulf.—Este despues de la partida de los invasores se sublevó contra ellos. Los visigodos le batieron segunda vez, dejando á los suevos el derecho de elegir su gefe. Los unos nombraron de nuevo á Matoros; los otros á Frantaro.—Los suevos, cansados luego de estos gefes, los asesinaron: Maldras tuvo por sucesor á Remismundo; Frantaro á Framur.—A la muerte de este todos los suevos reconocieron á Remismundo, que se unió á la hija de Teodorico, y abrazó el arrianismo.—La historia deja de hablar de los suevos hasta Teodomiro: durante cerca de un siglo permanecen como ocultos en sus montañas. En 570 Teodomiro abandonó la heregía de Arrio y abrazó la fe católica.—Para ilustrar mas su conciencia convocó un concilio en Bracara, entre cuyos actos es notable la prohibicion de enterrar los muertos en las iglesias.—Mir, Miron ó Teodomiro II (570-582) socorrió á Hermenegildo en su rebelion contra su padre, y murió durante el sitio de Sevilla.—Los suevos eligieron por su sucesor á su hijo Eboric, que fue destronado por Andeca. Leovigildo tomó de aqui pretesto para invadir el territorio de los suevos, cuya nacionalidad quedó borrada desde entonces. Todo el pais que poseian pasó á poder de los visigodos (586).

§. IV. **Dominacion goda desde el advenimiento de Recaredo al trono hasta el advenimiento de Roderico ó Rodrigo** (586-710).—Recaredo, hijo de Leovigildo, fue su sucesor. Durante su reinado (586-601) tuvo lugar un acontecimiento importante. Este príncipe entró con todo su pueblo en el seno de la iglesia católica, y dejó tomar á los obispos tal influencia, que las Córtes no fueron bien pronto mas que concilios. A su muerte dejó tres hijos, Liuva, Suintila y Geila.—Liuva II subió al trono en 601, y murió asesinado á los dos años.—Witerico, perpetrador de este crímen, quiso restablecer el arrianismo. El pueblo de Toledo se sublevó, le atacó en su palacio y arrastró por las calles su cadáver.—Gundemaro, gefe de este

movimiento popular, fue electo rey. Durante su corto reinado de dos años (610-612) combatió con buen éxito á los griegos.—Sisebuto, buen general y hombre de letras, fue electo en su lugar. Durante su reinado los griegos fueron totalmente espulsados. Guiado por su celo religioso, quiso hacer abrazar el cristianismo á los israelitas establecidos en España. Asi, un gran número de españoles que profesaban el judaismo se espatriaron, llevando á paises estrangeros sus capitales é industria. Sisebuto reinó hasta 612.—Su hijo Recaredo, su sucesor, solo reinó algunos meses.—Suintila, hijo segundo del buen rey Recaredo, obtuvo la corona (621-631) en virtud del nombramiento de los obispos. Este príncipe hizo embarcar para Constantinopla el resto de las tropas griegas que aun quedaban en España.

Sisenando, gobernador de la Septimania, auxiliado por los francos, destronó á Suintila, que vivió como particular en Toledo. Sisenando, para justificar su eleccion, reunió el cuarto concilio de Toledo, que confirmó su eleccion, declarando que en lo sucesivo nadie pudiera subir al trono sin el consentimiento de los obispos y de los oficiales palatinos; que el rey juraria no dar ningun fallo en materias capitales sin oir el dictámen de los oficiales palatinos; que los obispos podrian apelar á los concilios, ó escluir las personas que quisiesen, y finalmente, que los eclesiásticos quedarian exentos de toda carga ó impuesto. Por manera, que la España quedó como sometida á una especie de aristocracia sacerdotal. En este último concilio, que presidió san Isidoro, se redactó el cuerpo de leyes llamado *Fuero Juzgo* (1), acto el mas importante del reinado de Sisenando, que murió de enfermedad el año 636.—Chintila, elegido rey, espulsó los judíos de España por órden del sesto concilio de Toledo, que decretó ademas que no podria hacerse eleccion de sucesor durante la vida del monarca. Este acto consagraba la elegibilidad de la corona; pero preparaba los trastornos inherentes á cada eleccion. Tulga, su sucesor, fue arrojado del solio por Chindasvinto (642), aunque segun san Ildefonso, su contemporáneo, solo ocupó el trono por la muerte natural de Tulga.—Chindasvinto dividió el poder con su hijo Recesvinto (649). En 652 le sucedió, y reinó felizmente veinte años: este monarca aumentó aun el poder de los obispos.—La memoria de Wamba (672-680) pasó respetada á la posteridad. Fue preciso emplear la fuerza para obligarle á aceptar el peso de la corona. Wamba gobernó la España hábilmente y con justicia. No obstante, los primeros años de su reinado fueron borrascosos. Los vascones, los cántabros, el conde de Nimes y el general Pablo alzaron el estandarte de la rebelion; pero Wamba supo vencer con su valor y prudencia á todos sus enemigos. Wamba, despues de esta lucha, se esforzaba en hacer gozar á la España de los beneficios de la paz.

---

(1) Véase acerca de este cuerpo de leyes la *Historia de la edad media*, páginas 730 y 731.

Ervigio, que algunos autores suponen descendiente de san Hermenegildo, administró al monarca una bebida, y durante el letargo que le produjo le cortó la cabellera, le encerró en un claustro, y forjó le habia nombrado su sucesor. Cuando Wamba recobró el uso de los sentidos confirmó esta especie, y Ervigio fue declarado rey de los visigodos (680).—El nuevo monarca, que habia sido auxiliado para subir al poder por el arzobispo de Toledo, pagó la deuda del reconocimiento con nuevas concesiones al clero. El arzobispo obtuvo la facultad de proveer los obispados vacantes. Esta concesion quitó á la corona casi el único derecho útil que le quedaba, porque las grandes dignidades civiles y militares, siendo hereditarias, el rey no tenia otro medio de luchar contra los nobles que nombrando para los obispados hombres de su devocion, formándose asi un partido en los concilios que disponia de todo el poder. A pesar de todo, Ervigio durante su reinado se mostró constantemente animado del bien del pais.

Egica, sobrino de Wamba, fue su sucesor (687-701). Su reinado fue turbado por las pretensiones de los arzobispos de Toledo, Julian y Sisberto, que le querian tener como en tutela. En su época los judíos de España sufrieron una gran persecucion, y el culto judaico se prohibió en la Península. Parece que dió motivo á esta medida sus relaciones con los árabes.

Witiza, hijo de Egica, que gobernaba la Galicia, fue electo rey (701). Los autores no estan de acuerdo acerca del verdadero carácter de este monarca. Los unos le creen un tirano; los otros le juzgan víctima del poder sacerdotal y de los grandes.—No obstante, la opinion mas generalmente recibida es la de su escesiva crueldad y desarreglo de costumbres. Existian aun dos hijos de Chindasvinto: Teodoredo, conde de Córdoba, y Favila hijo, duque de Cantabria y de Vizcaya. Witiza hizo quitar los ojos al primero, y mató al segundo, para que no fuese obstáculo al amor impuro que habia concebido por su esposa.—Witiza dió á su cuñado el conde D. Julian, gobernador de Ceuta, el destino de *proto-spatario*, y al obispo Opas el arzobispado de Toledo, que tenia la primacía sobre todos los demas de España, sin curarse del despojo que hacia al primado propietario. Queriendo hacer olvidar sus vicios y su lujuria, escitó los mismos vicios á los demas, autorizando el matrimonio á los sacerdotes.—En una palabra, Witiza, segun la opinion mas recibida, nada respetó, por nada se detuvo; el honor, los bienes y hasta la vida de sus vasallos eran sacrificados á sus caprichos. Asi tuvo que reprimir numerosas rebeliones. No obstante, sucumbió como sucumben los tiranos.—Roderico ó Rodrigo, hijo del desgraciado Teodoredo, cuyo partido se habia aumentado con los desaciertos del monarca, le venció y quitó la vida.—Rodrigo subió al trono en 710, y sus esfuerzos no pudieron detener el vacilante edificio del poder visigodo. Un nuevo poder y una nueva civilizacion van á aparecer en España.

§. V. Leyes, costumbres, administracion, literatura y artes

de los godos de la Península. — 1. Cuando uno quiere aprender á conocer las costumbres y el carácter de una nacion, dice un célebre escritor, es necesario consultar ante todo la coleccion de sus leyes. Las de los visigodos, que despues de catorce siglos forman aun en gran parte el derecho comun de nuestro pais, es forzoso que encierren algun saber, y que sean apropiadas á las costumbres y constitucion de sus habitantes. En efecto, las leyes de los visigodos de España llevan el sello de un carácter de benevolencia, dulzura y humanidad, y sobre todo de gran imparcialidad.—Eurico, segun se cree, fue el primero que formó para los visigodos leyes escritas. Mas tarde Sisenando hizo reunir, segun vimos, todas las leyes de sus predecesores en un código que llamó *Liber Judicum*. Este trabajo, redactado en el cuarto concilio de Toledo, y obra en gran parte de san Isidoro, se revisó en el reinado de Egica en el concilio décimosétimo de Toledo. Escrito primero en latin, fue traducido en lengua vulgar, y es hoy conocido con el nombre de *Fuero Juzgo*. De él hemos ya hablado en otro lugar (1), por lo cual no volveremos ahora á ocuparnos sino en lo que haga relacion con el objeto de este párrafo.—Segun este código, la monarquía visigoda de España era electiva. El rey en un principio no fue mas que un gefe militar, elegido como el de los francos. Mas tarde, y segun lo previene la ley segunda del prólogo del Fuero Juzgo, el rey era elegido por los concilios. Estos se componian de los obispos y grandes del reino; y no se ocupaba solo de asuntos religiosos, sino tambien de la administracion del Estado. Estos mismos concilios, que hacian la eleccion del rey, le recibian juramento de observar las leyes. Vemos, pues, que los soberanos godos no eran absolutos, y que debian respetar los bienes y personas de sus vasallos.—Los principales empleados que despues del rey tomaban parte en el gobierno eran el duque, el conde, el vicario, el gardinga, el juez y el sayon.—El duque, segun lo indica su nombre, fue en un priucipio un gefe militar; pero en la administracion de los visigodos estos empleados eran los encargados del gobierno de las provincias. De la misma manera los condes, derivado de *comites*, compañeros, para significar que lo eran del rey, estaban encargados del gobierno de las ciudades. En lo sucesivo los reyes godos dieron el título de conde á casi todos sus dependientes. Hubo tambien un conde para la caballeriza, *comes stabuli*, de que se deriva el nombre de condestable. Los vicarios eran los delegados de los funcionarios superiores. Los gardingas eran tambien empleados inferiores á los condes; pero ignoramos la naturaleza de sus funciones. El poder judicial se ejercia por magistrados nombrados, ya directamente por el príncipe, ya por el vicario su delegado. Podia apelarse de sus sentencias á los obispos, que cuando hallaban justa la apelacion redactaban una memoria inclinando el ánimo de los jueces á

(1) Véase la *Historia de la edad media*, páginas 730 y 731.

modificar su primitivo mandato. Si el juez persistia, el obispo dirigia todo al rey, que juzgaba por sí mismo, ó remitia la causa al gobernador de la provincia ó ciudad, esto es, al duque ó al conde. En las circunstancias graves el rey nombraba un enviado llamado *pacis assertor*, defensor de la paz, con encargo de conciliar las partes.—Los *misi* y los *sayones* eran los ejecutores de las sentencias judiciales.—Ninguna funcion civil estaba aneja al marquesado. El título de marqués, derivado de la voz celta *marc'h*, caballo, era equivalente al de caballero.—Los godos no habian adoptado la organizacion militar de los romanos, y sus ejércitos presentaban mas semejanza con nuestro actual régimen militar. Despues de los condes ó generales venian los *triunfades*, cargo próximamente equivalente al de coronel.—Frecuentemente se hallan recorriendo el código de los visigodos los nombres latinos *proceres* y *magnates*, que han sido vertidos en romance por el de *ricos-homes*, equivalente segun se cree á poderosos, grandes. La voz *fidalgo* ó *hidalgo* es tambien de orígen dudoso.—Algunos la creen derivada de *fidelis*, otros de *italicus*: hay quien ve en ella la síncope de *hijo dal godo*. Finalmente, la opinion mas comun es que esta voz es equivalente de la de *hijo de algo*, para indicar que era hijo de padres ilustres ó por lo menos bien reputados.—Los godos, aunque hallaron la esclavitud establecida en España, la dulcificaron en gran manera. Desde luego los vasallos eran libres en dejar cuando quisiesen á sus señores, devolviéndoles sus tierras. Los godos no reconocian tampoco el derecho de primogenitura, y todos los hijos repartian por iguales partes los bienes de sus padres.—Durante la época de los visigodos el estudio de las letras estuvo casi enteramente abandonado. De todos los autores que escribieron en tiempo de los godos, el mas célebre fue san Isidoro de Sevilla. La situacion de España es tan á propósito para la prosperidad comercial, que es imposible que perezca enteramente. No obstante, las sacudidas violentas que sufrió la Península durante la dominacion visigoda no le permitieron cobrar gran preponderancia.—Lo mismo debe decirse de la agricultura, con tanta mas razon, que los godos miraban como una cosa indigna de su nobleza el arar la tierra.—Las artes mecánicas no eran mas honrosas, y las pocas muestras que nos quedan indican la barbarie de la época. No obstante, pasaban por grandes arquitectos. Pero sus monumentos eran completamente del mismo estilo que el del tiempo de la decadencia romana. El estilo ogival no debe confundirse con el de los godos, de que quedan muy escasos y raros monumentos.

SECCION IV.—DESDE LA INVASION DE LOS ÁRABES HASTA CÁRLOS V.

§. I. **Invasion de los árabes en España.**—1. Hechos mas notables de la conquista de España por los árabes.

§. II. **España cristiana desde Pelayo hasta la reunion de los reinos de Castilla, de Navarra, de Leon y de Aragon á la muerte de Alfonso VI.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas notables de los diferentes reinos cristianos durante esta época?

§. III. **La España cristiana desde la primera reunion de los reinos de Leon, de Castilla, de Aragon y de Navarra hasta el advenimiento de Alfonso el Sabio.**—1. Acontecimientos memorables durante esta época en los diversos estados cristianos.

§. IV. **La España cristiana desde mediados del siglo XIII hasta la union definitiva de Castilla y de Aragon.**—1. Vicisitudes de los diversos estados cristianos durante esta época.

§. V. **Unidad de España bajo los reyes Católicos.**—1. ¿Cuáles fueron las diversas vicisitudes de los diferentes estados cristianos hasta la muerte de los reyes Católicos?

§. VI. **España musulmana hasta el fin de su dominacion.**—¿Cuáles son los hechos mas notables de este período?

§. I. **Invasion de los árabes en España** (711-734).—1. La historia dice un autor moderno, no se compone únicamente de lo verdadero, sino de todo aquello que ha sido objeto de la creencia pública. Fuerza es respetar á veces las relaciones fabulosas, aunque sin darlas fe.—Cuando los árabes se presentaron, habia ya algun tiempo, dicen las crónicas, que corrian estraños rumores por toda España que anunciaban grandes trastornos.—Existia en Toledo, segun estas creencias, un antiguo edificio llamado Casa de Hércules, objeto de siniestras predicciones para el osado mortal que en él penetrase. El rey Rodrigo quiso saber lo que contenia esta misteriosa morada. Al penetrar en ella halló desde luego una caverna cerrada con una puerta de cobre. Las montañas próximas temblaron al abrirse, y el trueno retumbó en la celeste bóveda. Empero Rodrigo continuó su investigacion, hallando al fin una sala donde habia colocadas varias estatuas con trages desconocidos, aunque semejantes á los usados por los hombres del Oriente. Todas tenian alfanges desnudos en las manos, y en la hoja de varios de ellos estaban grabadas estas palabras que interpretó un judío: «*Es llegado el último dia para la España.*—De esta manera la imaginacion popular retrataba el gran acontecimiento de la invasion árabe. Veamos qué motivo real le ha dado orígen.

Todos los historiadores estan conformes en que el conde D. Julian, traidor á su Dios, á su rey y á su patria, condujo á España los sectarios del is-

lamismo. Las causas que motivaron esta traicion del conde, cuyo nombre pasará de generacion en generacion cargado con la execracion de sus contemporáneos y de la posteridad, no son tan generalmente reconocidas. Motivos políticos, segun unos, y una venganza de familia, segun otros, impulsaron á D. Julian á conducir á España las huestes del profeta. Los que prefieren este último motivo refieren que el rey Rodrigo se enamoró perdidamente de Florinda, ó la Cava, hija del conde, y una de las damas de la reina, y no pudiendo vencer su resistencia se valió de la fuerza para conseguir sus impuros deseos, y que este desman dió motivo á la implacable venganza del conde.—A este por otra parte no le faltaba pretesto y miras políticas para espulsar del trono al que habia derribado de él á su cuñado Witiza.—Sea de esto lo que fuere, D. Julian hizo alianza con los árabes, y á la cabeza de quinientos hombres se apoderó de Heraclea, hoy Gibraltar, por cuyo medio se halló dueño de las dos playas del estrecho. Entonces Tarif, general árabe, invadió la Península á la cabeza de 12,000 hombres. Por todas partes millares de descontentos corrieron á reunirse al conde don Julian.—D. Rodrigo envió á Sancho con un ejército para detener los progresos de esta invasion; pero Tarif le derrotó cerca de Tarifa. Los árabes, una vez dueños de la campiña, se estendieron como una inundacion. Sevilla fue saqueada, y los invasores regresaron á Africa cargados de un inmenso botin.—Al año siguiente volvieron en mayor número mandados por Tarif. Rodrigo les salió al encuentro. Ambos ejércitos vinieron á las manos á orillas del Guadalete y cerca de los muros de Jerez. La batalla duró ocho dias consecutivos; pero al fin los godos fueron vencidos. La nueva traicion del hermano de Witiza, el obispo D. Opas, que se pasó á los árabes en medio de la refriega, decidió al fin la victoria á favor de los sectarios del mahometismo.—Rodrigo pereció luchando segun unos, aunque segun otros anduvo errante por Portugal. En un sepulcro descubierto en Viseo se halló este epitafio: «*Aqui yace Rodrigo, último rey de los godos.*»—Fuélo en efecto: la dominacion de los visigodos terminó con él; los árabes se apoderaron de toda España. Tarif no fue el único conquistador; Muza y su hijo Abdelaziz vinieron á participar de su gloria. Abdelaziz fue el primer gobernador de España en nombre del califa de Damasco. Abdelaziz organizó la administracion de la nueva conquista. La guerra habia despoblado estraordinariamente la Península, y el gobernador árabe hizo venir á ella gran número de moros para cultivarla.

El yugo árabe fue suave para los cristianos: asi mucha parte se sometieron á los vencedores, y mezclados con ellos se apellidaron mozárabes. El matrimonio de Abdelaziz con Egilona, viuda del último rey godo, sus gustos pacíficos, su moderacion y su dulzura para con los cristianos parecieron una traicion á los ojos de los fervientes musulmanes, y le acusaron á Soliman. Abdelaziz fue asesinado de órden del califa. Las tropas nombra-

ron por su sucesor á Ayub, que fue á su vez reemplazado por Alahor, hombre cruel y avaro, que hizo sentir el peso de su duro yugo á vencedores y vencidos. Zamah, su sucesor, es célebre en todas las historias de caballería. Hubo aun varios gobernadores árabes en España, hasta que Abderramen (1) fundó el califato de Córdoba.

§. II. **España cristiana desde Pelayo hasta la reunion de los reinos de Castilla, de Navarra, de Leon y de Aragon á la muerte de Alfonso VI** (718-1109). —1. Despues de la invasion los cristianos que no quisieron sufrir el yugo árabe se retiraron á las montañas de Asturias. Segun las tradiciones, estos vilientes españoles, que por conservar su libertad vivian errantes en estas escabrosas soledades, eligieron por rey á Pelayo (718), hijo de Favila y nieto de Chindasvinto.—Pelayo reinó en el pais de Liébana, que tenia nueve leguas de largo y cuatro de ancho, y que defendia una muralla de montañas. Algunas incursiones felices que hizo en el reino de Leon revelaron su existencia y proyectos. Un ejército marchó contra él; pero empeñado en un profundo valle, pereció bajo las rocas que los cristianos hicieron rodar de lo alto de las montañas. Una recia tempestad vino á aumentar el desórden de los fugitivos, muchos de los cuales perecieron en el Deba, sobre el cual se habia derruido una porcion del monte Auseba.—Pelayo conquistó tambien á Gijon. Este restaurador de la nacionalidad española murió en 737.—A su hijo *Favila*, de quien solo se sabe que pereció en la caza en 739, sucedió

Alfonso el Católico.—Este nuevo monarca conquistó á Lugo, Leon y Astorga, con otras ciudades de Castilla y Galicia; por manera que el reino cristiano de España era próximamente el mismo de los antiguos suevos en su menor estension.

Fruela.—Heredó á su padre Alfonso. El nuevo príncipe fue en estremo severo. Ejecutor de las leyes eclesiásticas, obligó á los ministros del culto á vivir en el celibato. Continuando los triunfos de su padre, aniquiló segun se dice un ejército de 54,000 sarracenos que habian invadido la Galicia, y destruyó otro ejército de infieles en Castilla la Vieja, edificando con sus despojos la ciudad de Oviedo.—Su crueldad hizo muchos descontentos, que le asesinaron en 768.

Desde 768 á 791 cuatro príncipes ocuparon el trono de Pelayo, sin hacer cosa digna de mencion.—*Aurelio* (768-774); *Silo* (774-783); *Mauregato*, que se apoderaron del trono con el auxilio del califa Abderramen de Córdoba, rodeándose de una guardia mora; y *Bermudo I*, llamado el Diácono, que despues de la batalla ganada á los moros en Burgos, colocó su corona en el mismo campo de batalla en la cabeza del héroe á quien se debia la victoria. Este héroe era

(1) Véase la *Historia de la edad media*, páginas 784, 785 y 786 para el estudio de la España árabe hasta la conquista de los Almoravides.

Alfonso II el Casto.—Las armas del nuevo monarca cristiano vencieron á los árabes en Ledos, Braga, Lugo y Lisboa. Este príncipe edificó la célebre iglesia de Santiago de Compostela, donde se conservan los restos de Santiago el Mayor.—A los 74 años de su edad cedió la corona al hijo de Bermudo

Ramiro I.—Este monarca continuó la lucha contra los musulmanes, á quienes causó una sangrienta derrota cerca de Logroño. Pero algunas conspiraciones interiores, y el desembarco de los normandos en las costas de Galicia, detuvieron algun tanto los triunfos de las armas cristianas.

Ordoño I (850-866).—Digno sucesor de Pelayo, derrotó varias veces á los árabes, entre ellos al emir de Zaragoza Muza; espulsó á los normandos, se apoderó de Salamanca en 862, llevando las fronteras del reino de Leon hasta las orillas del Tormes.

Alfonso III el Grande (866-910).—Apenas habia ocupado el solio, cuando D. Fruela, conde de Galicia, se sublevó contra él y le hizo abandonar á Oviedo; pero al fin le venció y redujo á la obediencia, lo mismo que al conde de Alava que imitara su ejemplo. Treinta campañas felices contra los infieles le valieron el sobrenombre de *Grande*. Conquistó casi todo el pais entre Duero y Miño, y les forzó á pedir una tregua de seis años. Detuvieron estos triunfos las disensiones intestinas. No obstante, en 878 ganó á los moros que venian á favorecer la rebelion de Veremundo una nueva batalla en Astorga. La fortificacion de las plazas fuertes no permitia la disminucion de impuestos, con lo cual crecian los descontentos. Su hijo García conspiró contra él. D. Alfonso, cansado de tantas revueltas, convocó las Córtes en 905, ante las cuales abdicó la corona en su hijo. Murió al año siguiente despues de haber ganado como general de este aun otra victoria contra los árabes.

García.—Cuatro años disfrutó D. García el solio objeto de sus afanes. Durante su reinado, los árabes perdieron una gran parte de Castilla la Nueva.

Ordoño II.—Era conde en Galicia cuando sucedió á su hermano en 910. Este príncipe trasladó la residencia de Oviedo á Leon, á que dió en lo sucesivo nombre de reino. Ordoño venció á los moros en Talavera en San Esteban de Gormaz, talando todo el sur del Tajo hasta el Guadiana; y solo fue una vez vencido en Junquera.—Ordoño manchó su gloria con el asesinato de los condes de Castilla, á quienes atrajo traidoramente á su corte.

Desde 912 hasta 927 ocuparon el trono de Leon dos príncipes poco dignos de memoria: *Fruela* II y *Alfonso* IV el *Monge*.

Ramiro II (927-950).—El reinado de este príncipe comenzó con brillantez. En efecto, este príncipe tomó á Madrid y amenazó á Toledo. Abderramen III fue derrotado en Simancas, y Ramiro estendió su dominacion hasta las montañas que separan las dos Castiltas.

Ordoño III.—Hijo del anterior y su sucesor en la corona. Durante los

cinco años de su reinado continuó la guerra contra los árabes, llevando mas de una vez sus pendones hasta los muros de Lisboa. A su muerte usurpó la corona su hermano

D. Sancho I el Gordo.—Este príncipe fue á su vez espulsado del solio por Ordoño IV.—Este gobernó el reino de Leon mientras Sancho I permaneció en la corte árabe de Córdoba, donde curado de una hidropesía que padecia, y auxiliado por el rey moro de Córdoba y por el de Navarra, fue restablecido en el solio de Leon.

Sancho I el Gordo.—Asi este príncipe ocupó de nuevo el trono en 960; pero siete años despues murió envenenado por el gobernador de Lamego, Coimbra y Viseo.—Sin embargo, sucedióle su hijo

Ramiro III.—Los gallegos aprovecharon la menor edad de este príncipe para proclamar á

Bermudo II.—Este, despues de la muerte de Ramiro (982), reunió en efecto Leon á su reino de Galicia.—Esta fue la época de las hazañas del visir Almanzor (1). Bermudo fue derrotado sobre las orillas del Ezla con todo su ejército. Leon, Astorga Coimbra, Viseo, Lamego, Braga y Santiago de Galicia cayeron en poder de los árabes.—Bermudo, fugitivo, se refugió como Pelayo en las montañas de Asturias. No obstante, el peligro comun reunió los diversos príncipes de la España cristiana.—El conde de Castilla Fernando se puso á la cabeza de las tropas de Leon, Navarra y Castilla, y derrotó en Calatañazor el ejército del hasta entonces invencible Almanzor. Bermudo solo sobrevivió un año á este gran triunfo de las armas cristianas.

Alfonso V.—Su hijo y heredero pudo reparar durante los veinte y ocho años de su reinado, los desastres del anterior, dotando al pais de leyes sabias y liberales. En efecto, en 1020 un concilio reunido, segun unos en Leon, y segun otros en Oviedo, redactó los fueros de Leon, conocidos tambien bajo el nombre de los *buenos fueros* de Alfonso V. Murió este en el sitio de Viseo (1037). Con él se estinguió la dinastía de los reyes de Leon.

Castilla y Leon.—En la época de la invasion de los moros algunos visigodos se refugiaron á las montañas donde nace el Ebro. Andando el tiempo llegaron á ser gefes del pueblo; pero se sometieron como vasallos á los reyes de Leon. Por los años de 860, uno de los condes de Castilla edificó á Burgos.—Nuño Fernandez dió su hija en matrimonio al rey D. Alfonso el Grande.—Ordoño II, como ya vimos, celoso del poderío de los condes, les atrajo á la corte de Leon, donde les hizo asesinar.—Irritados los castellanos con este hecho, se declararon independientes de la corona de Leon, nombrando para gobernarlos á dos jueces electivos: estos magistrados residian en Burgos. Los primeros que obtuvieron este cargo fueron Nuño Rasura y Lain Calvo. No obstante, los castellanos volvieron luego á ser gobernados

(1) Véase *Historia de la edad media*, pág. 786.

por condes. En 960 el conde Fernan Gonzalez gobernó solo á Castilla, y obtuvo de Sancho el Gordo el romper las cadenas de vasallaje que unia Castilla al reino de Leon. Desde esta época Castilla fue independiente. En 970 García Fernandez, el héroe de la jornada de Calatañazor, heredó á su padre Fernan Gonzalez y gobernó á Castilla hasta 1005. Este pais fue regido por Sancho de 1005 á 1022, durante cuya época fue conquistada Sepúlveda. Finalmente, desde 1022 hasta 1028 fue regido por García, que fue asesinado por los nobles. Entonces Castilla pasó á poder del rey de Navarra Sancho III el Grande, que la gobernó á nombre de su esposa, hija del último conde.—Sancho cedió la Castilla á su segundo hijo Fernando, dándole el título de rey.—Fernando estaba unido á Sancha, hermana de Bermudo III.—Asi á su muerte la corona de Leon pasó á las sienes de

Fernando I y Sancha.—Con este monarca comienza la dinastía de los reyes de Castilla, nombre que tomó esta comarca de los muchos castillos que erigieron los señores para defenderse de los moros. Apenas ocupó D. Fernando el trono de Castilla y de Leon, comprendió que para seguridad de sus reinos debia continuar á todo trance la guerra contra los moros. Feliz en ella, llevó de nuevo las fronteras de su reino hasta el Mondego, con la toma de Lamego, Viseo y Coimbra, é hizo tributarios de Castilla los reyes árabes de Zaragoza, Toledo y Córdoba. Fernando supo atraerse el amor de sus vasallos. Confirmó los *buenos fueros* de Alfonso V, concediendo aun otros nuevos. En 1050 reunió otro concilio en Oviedo. Diez y siete años habia que ocupaba el trono cuando estalló la guerra con su hermano el rey de Navarra. Fernando fue feliz en esta guerra, y García perdió la vida en la batalla de Atapuerca (1054). Dividió sus estados entre sus hijos: dió á D. Sancho, el mayor de ellos, Castilla; á Alfonso, Leon; y Galicia á García, que era el mas jóven. Cada uno de estos Estados constituia un reino separado. Quiso tambien que sus dos hijas tuviesen una pequeña soberanía, y al efecto dió á la mayor, Urraca, la ciudad de Zamora, y á Elvira la de Toro. Fernando murió el 27 de diciembre de 1065.

Sancho II.—La guerra estalló bien pronto entre D. Sancho y sus hermanos. Con el auxilio del Cid, que dos veces le dió la victoria que creia perdida, derrotó á García en Santaren y á Alfonso en Carrion, forzándoles á huir, el uno á Sevilla, y el otro á Toledo. Asi D. Sancho se halló de nuevo dueño de los tres reinos que poseyera su padre, Castilla, Leon y Galicia.—No obstante, no satisfecha su ambicion, tuvo la poca caballerosidad de querer despojar tambien á sus dos hermanas. Atacó y tomó sin esfuerzo la ciudad de Toro, que pertenecia á Elvira; pero Zamora defendió los derechos de doña Urraca con tenacidad. D. Sancho no pudo tomar por asalto esta ciudad. El hambre comenzaba ya á dejarse sentir, cuando uno de sus habitantes, apellidado Vellido Dolfos resolvió libertarla, asesinando al sitiador Salió, pues, de la ciudad con tal objeto, y hundió el puñal asesino en el

seno de D. Sancho. Asi acabó este ambicioso monarca (1072). Su muerte condujo de nuevo al trono á

D. Alfonso (1072-1109).—Hallábase, como dijimos, en Toledo. Los nobles de Asturias y Leon le reconocieron sin esfuerzo. Los de Castilla, teniendo el Cid á su cabeza, le hicieron precisamente jurar en Burgos que no habia tenido parte en el asesinato de su hermano. Respecto á Galicia, D. Alfonso se habia asegurado ya su obediencia con la prision de su hermano D. García, que de Sevilla habia venido á Leon. D. Alfonso, á quien sus hazañas y valor hicieron apellidar el *Bravo*, defendió á Almamur, rey de Toledo, de los ataques del rey de Córdoba, pagando asi la deuda del reconocimiento por los favores que le habia dispensado; pero una vez muerto Almamur é Hisem, su hijo, se consideró libre del empeño contraido, y formó el proyecto de conquistar aquel reino. Acudieron infinitos guerreros de Aragon, Navarra, Francia, Italia y Alemania á reunirse bajo sus banderas; y despues de siete años de cruda guerra la victoria coronó sus esfuerzos. Toledo, despues de un obstinado asedio, sucumbió el dia 28 de marzo de 1085, á los trescientos sesenta y tres años de haber sido ocupada por los árabes. Esta conquista era la mayor que los cristianos habian conseguido hasta entonces sobre sus adversarios, y la que tuvo mas felices resultados por el final de la cruzada de España contra los sectarios del profeta.

D. Alfonso enlazó á su hija natural Teresa con el caballero francés Enrique de Borgoña, concediéndole cuanto pudiese conquistar contra los moros de Portugal.—Asi tuvo origen este reino (1). Habíase enlazado D. Alfonso con la hermosa Zaida, hija de Aben-Hamet, rey moro de Sevilla, y cediendo á los halagos de su esposa cometió la falta de auxiliarle para recobrar sus estados contra los régulos árabes. No obstante, Alí, gefe de los almoravides, que venia tambien al socorro del de Sevilla, se enemistó con él, y le quitó con el reino la vida. Orgulloso Alí, se entró entonces por el reino de Toledo, llevándolo todo á sangre y fuego. D. Alfonso fue dos veces derrotado; pero al fin forzó á su contrario á retroceder hasta Sevilla y á pagarle los gastos de la guerra.—Otra comenzó entonces contra Navarra, de que al fin se apoderó el rey de Castilla. Esta se vió aun invadida por los moros, que derrotaron en Uclés á D. Sancho y á los siete condes.—D. Alfonso, enardecido por vengar la muerte de su único vástago D. Sancho, se puso, á pesar de su edad y sus dolencias, al frente de sus tropas, y no desmintió en su ancianidad el renombre de *Bravo*.—Los enemigos fueron de nuevo rechazados hasta los muros de Sevilla. D. Alfonso murió en Toledo en 1109 á los 63 años de edad.

Urraca.—La infanta doña Urraca, viuda del conde de Borgoña é hija primogénita de Alfonso el *Bravo*, se halló heredera de las coronas de Cas-

(1) Véase la *Historia de la edad media*, página 829.

tilla, Leon, Asturias y Galicia.—Su enlace con Alfonso el Batallador, rey de Aragon y Navarra, reunió por algun tiempo todos los reinos cristianos de España (1609). Pero antes de continuar en la narracion de los hechos sucesivos nos detendremos algun tanto para dar cuenta de un personaje celebre en los ya mencionados, y del orígen de los reinos de Aragon y Navarra hasta su reunion en la persona de Alfonso el Batallador.

El Cid.—El Cid es uno de aquellos personajes cuya aureola de gloria se estiende desde el palacio á la cabaña: objeto de los cantos populares, rodeado de tradiciones estraordinarias, su existencia y hechos son motivo de discusion y duda para los historiadores. Algunos, como Masdeu, niegan hasta su existencia; otros le creen un bandido: finalmente, no falta quien defiende como veraces todas las hazañas que los romanceros y poetas le atribuyen. Nos limitaremos pues á hacer una sucinta reseña de lo que está admitido como mas verosímil.

El Cid floreció durante los reinados de D. Fernando, D. Sancho y don Alfonso. Los moros le llaman *Cid* ó *Cidi*, palabra árabe que significa señor. Los historiadores españoles le llaman Rodrigo Diaz, ó segun una cancion popular, Ruy-Diaz, esto es, Rodrigo, hijo de Diego.—Era natural de Vivar, palacio situado á dos leguas de Burgos.—Descendia de Lain-Calvo, uno de los dos jueces de Castilla en tiempo de Fruela.—Su padre, Diego Lainez, ofendido por el conde de Gormaz cuando se hallaba en una edad avanzada, fue vengado por el Cid, que le retó á combate singular, de que salió vencedor.—A pesar de ello, Rodrigo se enlazó con Gimena, hija del conde muerto, á solicitud del rey D. Fernando.

Otra de las hazañas del Cid fue haber dado muerte en otro combate singular á Martin Gomez, paladin del rey de Aragon, ganando para Castilla la ciudad de Calahorra.—Ya entonces el Cid habia vencido cinco reyes moros que le habian declarado su *Cid*. Estas hazañas daban á Rodrigo gran prestigio.—Asi cuando en esta época el emperador Enrique II de Alemania, con el auxilio del papa quiso estender sus derechos sobre España como emperador de Occidente, el dictámen de Rodrigo fue de gran peso en las Córtes de Leon y Castilla que convocó D. Fernando para someter á su deliberacion este negocio.—Los embajadores enviados á Roma fueron sostenidos con un ejército, que pasando los Pirineos condujo Rodrigo hasta Tolosa. Alli esperó la resolucion de la corte de Roma, que fue favorable á los deseos de la de España. Despues de la muerte de Fernando, D. Sancho el Fuerte no tuvo servidor mas fiel que el Cid, que le acompañó á todas sus guerras. El Cid se hallaba tambien en el campo de Zamora cuando Vellido Dolfos asesinó á este monarca, y se dice que el Cid le persiguió hasta las puertas de la ciudad. Ya hemos visto como Rodrigo obligó á D. Alfonso el Bravo á jurar no haber tenido parte en este asesinato, orígen de la enemistad de este monarca con el héroe castellano.—No obstante, el Cid hizo la guerra á los *moros* de An-

dalucía durante los primeros años del reinado de Alfonso, y sus muchas hazañas le merecieron el sobrenombre de el *Campeador*.—Los triunfos del Cid escitaron la envidia, y no tuvo en la corte de Alfonso la acogida que esperaba, y se retiró al campo. Mientras que vivia asi retirado, los moros de Zaragoza entraron por las tierras de Castilla y las saquearon hasta San Esteban de Gormaz. El Cid reunió apresuradamente algunas tropas y rechazó á los moros, penetrando luego en el reino moro de Toledo. Almamur se quejó de la violacion de la paz jurada, y Alfonso desterró al Cid. Este obedeció: trescientos caballeros le seguian, y con ellos conquistó á Alcocer. No puede decirse de una manera cierta cuáles fueron los altos hechos del Cid que siguieron á este. Parece no obstante que antes de la invasion de los almoravides habia vuelto á la gracia de Alfonso, y que establecido en los confines de Aragon y cerca de Albarracin, habia construido un palacio sobre la cumbre de una roca que aun hoy se llama *La Peña del Cid*. Desde alli hacia una continua guerra de incursion en el territorio que tenian los moros, á quienes no obstante habia vencido mas de una vez el poder de sus armas. En medio de los grandes acontecimientos producidos por la venida de los almoravides, el brazo del Cid no permaneció ocioso; y mientras que el rey Alfonso apartaba hácia el Poniente los límites de la dominacion cristiana, el Cid conquistaba de los almoravides la rica y alegre Valencia, cuya conquista conservó hasta su muerte (1099).

ESTADOS CRISTIANOS FORMADOS EN LAS FALDAS DE LOS PIRINEOS.—Las continuas conquistas de los árabes permitieron á los españoles recuperar por todas partes algun terreno. Los españoles establecidos en los Pirineos, haciéndose dueños de los desfiladeros, impedian las comunicaciones entre la España árabe y las posesiones que los sarracenos conservaban aun en Francia. El primer estado español establecido en los Pirineos de que haga mencion la historia es el reino de Sobrarbe. Está envuelto en tal oscuridad, que muchos críticos niegan su existencia. No obstante, se cree que el primer rey de este estado fue Garcí-Jimenez, que murió por los años de 758.—Garcí-Iñigo, su hijo y sucesor, se apoderó de Pamplona. Un caballero llamado Aznar se apoderó al propio tiempo de Jaca, cuya ciudad le concedió el rey con el título de conde dependiente del reino de Sobrarbe; y como la ciudad de Jaca se halla entre dos afluentes llamados Aragon, este pequeño Estado tomó el nombre de Condado de Aragon.—Segun Blancas, este condado, fundado en 759 por Aznar, perteneció á esta familia hasta Fortuno Jimenez, cuya hija única, Urraca, se unió con el rey de Sobrarbe García, hijo de Iñigo Arista. De este matrimonio nació Fortuno el Monge, que reunió en su cabeza los derechos del reino de Sobrarbe y del condado de Aragon.—Por los años 778 (1) Carlomagno hizo una incur-

(1) Véase la *Historia de la edad media*, páginas 750 y 751.

sion en Navarra, se apoderó de Pamplona, y al volver á Francia sufrió la derrota en Roncesvalles tan memorable en los romances populares.—Luis, rey de Aquitania, fundó la *Marca de España* con la toma de Ampurias, Barcelona, Gerona, Vich y Urgel. No obstante, la dominacion francesa no se estableció jamás de una manera sólida en Navarra, Vizcaya, Aragon y el pais de los Sobrarbes, ni tampoco estuvo cimentada de un modo mas sólido en la falda oriental de los Pirineos. Los verdaderos poseedores de este pais fueron los muchos godos que en él se hallaban, y que para hallar proteccion en los francos les prestaban una obediencia puramente nominal. En efecto, este pais era el primero que los godos habian ocupado, y por consiguiente donde se hallaban mas restos de su raza. Asi se cree le dieron el nombre de *Goth-lan* ó *Gotha-landia*, tierra de los godos, de cuyas voces corrompidas se hicieron mas tarde las de *Catalanes* y *Cataluña*. No obstante, estos antiguos dominadores del pais soportaban con igual impaciencia la dominacion de los francos que la de los árabes. Asi lucharon desde luego por recobrar su completa independencia.

Por los años de 872 Wifredo el Velloso, que los catalanes llaman Grifa Pelos, se declaró conde independiente de Barcelona, aprovechándose segun unos de la debilidad en que se hallaban á la sazon los monarcas franceses, y segun otros por concesion de estos. No obstante, todos estan conformes en considerarle como el primer conde independiente de Barcelona. Wifredo murió en el año de 912. Despues de él su hijo En-Mir recogió el condado de Barcelona como herencia paterna.—Desde esta época el condado de Barcelona continuó agrandándose á espensas de los mahometanos. En 1010 el conde Ramon Dorell llegó con sus huestes hasta Algeciras. El reinado del conde Ramon Berenguer el Viejo se señaló tambien por sus conquistas sobre los moros. Pero el acto mas importante de este conde fue el código de leyes con que dotó sus estados. En-Ramon Berenguer y su esposa Almodis tuvieron el honor de ser los legisladores de su pais. El nuevo código que publicaron en 1068 es conocido bajo el título de *Leyes Usáticas*, que rigieron el principado durante siete siglos. Estas leyes son en número de ciento setenta y cuatro.—Estas leyes imponen al príncipe la obligacion de juzgar segun la ley y no segun su capricho, y conceder á los estrangeros y comerciantes una proteccion especial. En general las leyes usáticas son bastante suaves y benignas.—No obstante, á fin de llegar á la formacion de los reinos de Aragon y Navarra, volvamos por un momento á ocuparnos del pequeño reino de Sobrarbe. Por los años de 832 Muza, régulo de Zaragoza, se apoderó de Pamplona y de otras varias ciudades importantes. Sancho García, cuarto rey de Sobrarbe, vino á presentarle batalla; pero envuelto por los moros, pereció en el combate con García Aznar, quinto conde de Aragon, que fue en esta circunstancia su compañero de gloria y de infortunio. Entonces los navarros se separaron del Aragon y de Sobrarbe, y eli-

gieron por rey á Jimeno García, que segun Mariana era hermano de Sancho García, y que segun Zurita murió sin herederos; aunque segun Blancas fue el padre de Iñigo Arista.

El Aragon permaneció bajo el gobierno del conde Fortuno Jimenez, hijo de Garcí-Aznar. No obstante, la derrota de Sancho García dejó al reino de Sobrarbe sin soberano y completamente desorganizado. Por los años de 868, cuando ya habian trascurrido unos treinta y seis, los habitantes cristianos de estas comarcas pensaron en elegir un nuevo soberano; pero antes quisieron dar á su pais una constitucion que asegurase su independencia. Redactaron en consecuencia los famosos *Fueros de Sobrarbe*, base primera de las libertades aragonesas. En la biblioteca del colegio de Foix, en Tolosa, existe un manuscrito de estos fueros. Hé aqui el testo:

«Gobernad el reino con dulzura y justicia, y trabajad en mejorar nuestras leyes.»

«Que cuanto se tome á los moros se divida no solo entre los ricos homes, sino tambien entre los soldados y los infanzones, sin que ningun estrangero tome parte.»

«Está prohibido al rey hacer las leyes sin el concurso de sus súbditos.»

«El rey debe abstenerse de emprender la guerra, hacer la paz, consentir en treguas ó tratar de asuntos de gran interés sin consultar primero los ancianos.»

«Para garantir nuestras leyes y libertades de todo atentado habrá un juez intermediario, al cual será licito diferir los mandatos del rey que lastimen á los ciudadanos y las leyes que perjudiquen la causa pública.»

Una vez formada esta constitucion, el pueblo se reunió en Araguez para elegir rey. Asi que los árabes supieron esta reunion, vinieron á sitiar la ciudad.—*Iñigo Arista*, esto es, Iñigo *el mas valiente*, rey de Navarra, vino al socorro de los sitiados, obteniendo sobre los moros una señalada victoria. Este triunfo le dió la corona de Sobrarbe, que unió á la de Pamplona. La eleccion de Arista se hizo por los años de 868, y durante su reinado de doce años estuvo en continuas luchas con los moros. A su muerte en 880 subió al trono de Sobrarbe y Navarra Garcí-Iñiguez, su hijo, casado con Urraca, hija de Fortuno Jimenez, sesto conde de Aragon. Muerto este sin hijos, aquel condado se halló unido al reino de Sobrarbe. Garcí-Iñiguez tuvo por sucesor á Fortun su hijo.—Este príncipe abdicó la corona en 904, y se retiró á un convento, lo que le hizo dar el nombre de Fortun el Monge.—Al año siguiente los aragoneses eligieron por rey á Sancho el Cesario.—En esta época, que era á principios del siglo x, las tierras cristianas de la Península que se estendian al Norte y al Oriente de las musulmanas estaban divididas en cinco pequeños estados: Ordoño ocupaba la Galicia; García, Asturias; Fruela, Oviedo; Mir, la Cataluña: y cualquier nombre que se dé al estado fundado á la falda de los Pirineos, llámese Sobrarbe, Navarra ó Aragon, ello es que obedecian en 904 á Sancho Cesario.

La península árabe pertenecia entonces esclusivamente al emir de Córdoba.—Ya hemos seguido los destinos de estos monarcas; vengamos á Sancho. Este, á quien el uso de ciertos zapatos de cuero que introdujo en su

ejército hizo apellidar *Abarca*, estendió sus dominios á espensas de los moros. Retirado al monasterio de Leiva, dejó el gobierno á su hijo Garcí-Abarca, que fue derrotado por los moros, á pesar de su reunion á Ordoño, en la batalla de Val de Junquera. No obstante, Garcí-Abarca reparó algun tanto este revés en la accion que dió en el Valle del Roncal y en la Dardena del Rey. Estas dos victorias permitieron al rey de Aragon reconquistar las ciudades de que los moros se habian apoderado de resultas de la accion de Junquera. A la muerte de Garcí-Abarca heredó sus estados su hijo Sancho-Garcés ó Galindez, á quien sucedió su hijo García en 995, que batiera á los mahometanos.—En el año 1000 tuvieron por sucesor á D. Sancho, apellidado el *Grande*. Este príncipe, que mandó en Navarra, Aragon y Sobrarbe como sus antecesores, auxilió al conde de Castilla para derrotar á Almanzor en Calatañazor, uniéndose luego con doña Nuña, que algunos llaman Elvira, hija del conde.—La muerte de D. García por los Velas hizo á Sancho el Grande heredero del condado de Castilla como esposo de doña Nuña, hija mayor del conde muerto.—Sus victorias sobre los infieles, no menos que la estension de sus estados, le merecieron el nombre de *Grande*.

Este príncipe tuvo de doña Nuña tres hijos: García, Fernando y Gonzalo; y de una dama de Eybar, que los unos llaman Urraca, y los otros Caya, á D. Ramiro el Bastardo.—D. García acusó á su madre de adulterio, designando como su cómplice al caballero Sesé. La nobleza del reino fue convocada por el rey para decidir este deplorable negocio. La nobleza, siguiendo las costumbres de la época, apeló al juicio de Dios. D. Ramiro, hijo natural de D. Sancho, se presentó á defender á doña Elvira, á quien sus propios hijos acusaban; pero este combate fratricida no se consumó. D. García confesó su crímen é impostura, é imploró el perdon de su madre. Esta se lo concedió; pero su repugnancia á que este hijo indigno heredase sus estados determinó á D. Sancho á dividirlos del modo siguiente: García quedó reducido al reino de Navarra; Fernando obtuvo á Castilla con el título de rey; Gonzalo el reino de Sobrarbe; y Ramiro el condado de Aragon.—Con motivo de haber querido D. Sancho edificar á Palencia se encendió la guerra entre el rey de Leon y Sancho el Grande, que se terminó con el enlace de doña Sancha, hija de D. Bermudo, con D. Fernando, heredero presunto del condado de Castilla, que desde luego le cedió su padre, como hemos dicho, con el título de rey.—D. Sancho murió en 1035, y sus hijos se pusieron en posesion de sus respectivos estados.

NAVARRA.—En virtud de la disposicion de Sancho el Grande, García gobernó únicamente el reino de Navarra. Este príncipe luchó primero con su hermano el rey de Aragon. Asi el rey de Navarra como el de Castilla se hicieron dos visitas sospechosas, en las cuales intentaron mutuamente apoderarse de las personas uno de otro.

Por fin la guerra estalló, y D. García pereció en la accion de Atapuerca.

D. Fernando pudo haberse apoderado del reino de Navarra; pero tuvo la generosidad de sentar en este trono al hijo de D. García, D. Sancho Garcés.—Este pereció en la caza, segun se cree, asesinado por su hermano Raimundo.—Con este motivo la Navarra vino á incorporarse de nuevo al Aragon bajo el mando de su rey Sancho Ramirez.

ARAGON.—Ya dijimos que D. Gonzalo se habia puesto en posesion del reino de Sobrarbe; pero la muerte de este jóven príncipe unió para siempre el reino de Sobrarbe al de Aragon.—D. Ramiro reunió asi ambas coronas, ensanchó sus estados á espensas de los reyes moros de Zaragoza y Lérida, y murió combatiéndolos.—Su hijo mayor D. Sancho Ramirez fue su sucesor. Este príncipe, despues de haber conquistado de los moros Barbastro, Montearagon y otras ciudades próximas, murió en el sitio de Huesca en 1094.—D. Pedro, su hijo y sucesor, continuó el sitio, ganó la famosa batalla de Alcaraz, y el 25 de noviembre de 1096 se apoderó de Huesca, que fue por algun tiempo residencia de los reyes de Aragon. Desde esta época las armas de D. Pedro fueron constantemente felices; pero el dolor que le causó la muerte de sus hijos le quitó la vida en 28 de setiembre de 1104, dejando por su sucesor á su hermano Alfonso el *Batallador*, á causa del gran número de batallas que dió durante su reinado.—El enlace de este príncipe con doña Urraca, heredera de los reinos de Leon y Castilla, reunió como ya dijimos, en las sienes de este monarca aragonés todas las coronas de los estados cristianos de España (1109).

§. III. **La España cristiana desde la primera reunion de los reinos de Leon, de Castilla, de Aragon y de Navarra hasta el advenimiento de Alfonso el Sabio** (1109-1252).—1. La reunion de todos los estados cristianos de España en la persona de Alfonso el Batallador fue de corta duracion. Doña Urraca, demasiado débil para poder soportar por sí sola el peso del gobierno, y demasiado orgullosa para reconocer su insuficiencia, queria no obstante disponer como señora en los estados que habia heredado de su padre.—Rodeada de nobles de su devocion, queria forzar á su esposo á hacer el segundo papel en Castilla. El carácter de don Alfonso no era empero á propósito para resignarse á no ser en todas partes el primero, y mucho menos para someterse á los caprichos de una muger presuntuosa, imprudente y voluptuosa.—Asi las cosas vinieron á tal punto, que D. Alfonso encerró á su esposa en el castillo de Castellar.—No obstante, los partidarios de la reina la pusieron en libertad, y la guerra estalló entre los dos esposos, sostenidos, el uno por Aragon, el otro por Castilla.—Los principales campeones de doña Urraca fueron los condes Gonzalo de Lara y D. Gomez de Candespino, á quienes, sea con razon ó sin ella, acusa la historia de haber mantenido relaciones ilícitas con la reina.—Los almoravides aprovecharon estas disensiones para invadir el territorio de los cristianos; pero el peligro comun no fue suficiente para reconciliar á ambos esposos.

El papa Pascual II envió un legado á fin de cortar estos escándalos. En 1114 un concilio reunido en la ciudad de Palencia decidió que el grado de parentesco que existia entre Alfonso y Urraca era un obstáculo á la validacion del matrimonio, y el divorcio fue la consecuencia inmediata.—Alfonso cedió entonces en sus pretensiones; pero la paz no fue por eso restablecida en los estados de doña Urraca.—Esta tenia de su primer matrimonio con Raimundo de Borgoña un hijo llamado Alfonso, que ya en 1112 habia sido proclamado por los gallegos rey de Galicia.—En 1116 varias ciudades de Leon, Estremadura, Castilla y la misma Toledo habian imitado su ejemplo. El reino permaneció asi por espacio de tres años dividido entre la reina y su hijo; pero la conducta desarreglada de doña Urraca, escitando mas y mas la indignacion popular, preparó por fin su completa ruina. Pereció segun algunos autores en el castillo de Saldaña de resultas de un parto (1126).

CASTILLA Y LEON.—Alfonso VII.—Los primeros cuidados de este monarca fueron aplacar las discordias civiles y hacer la paz con Aragon. Libre asi de los asuntos de su reino, pensó en continuar las cruzadas contra los moros, y en vengar el desastre de Uclés. Invadió, pues, la Andalucía, arrancando las viñas, cortando los olivos, quemando los pueblos y desolando asi todo el pais hasta la mar. Desde 1138 á 1146 se apoderó de casi todas las plazas situadas entre Toledo y Sierra-Morena; y varios príncipes mahometanos que preferian el yugo cristiano al despotismo de la dominacion marrueca, se le sometieron haciéndose sus tributarios. En 1138 marchó al socorro de Navarra, cuyo anciano rey habia sido derrotado en Fraga. Empero este auxilio no fue del todo desinteresado, pues que Alfonso se hizo prestar homenaje por la Navarra. A su regreso á Leon fue proclamado por los grandes emperador con los títulos de *piadoso*, *feliz* y *augusto*. Para conservar estos epítetos fastuosos volvió de nuevo á Andalucía: Calatrava y Almería quedaron en su poder. Finalmente, unido á los demas príncipes cristianos, coronó sus triunfos con la gran victoria de Jaen (1150).—En 1152 dividió sus Estados entre sus dos hijos: Fernando obtuvo á Leon y Asturias; Sancho las dos Castillas. Asi á la muerte de D. Alfonso estas coronas se separaron de nuevo.

CASTILLA.—D. Sancho el Deseado.—Este príncipe solo vivió un año, y dejó el trono á su hijo

Alfonso VIII.—La larga minoría de este monarca fue agitada por la rivalidad de dos familias, cuyas riquezas, alianzas y estension de sus dominios las hacian las casas mas poderosas de Castilla: eran estas las casas de Castro y Lara. El mas importante entre los Castros era D. Gutierrez. Los Laras eran tres hermanos: D. Manrique, D. Alvaro y D. Nuño.—D. Sancho el Deseado, por su testamento habia encargado la tutela del jóven príncipe á D. Gutierrez.—Los Laras quedaron vivamente ofendidos de esta preferencia, y ambicionaron desde luego el poder de sus contrarios. D. Gutier-

rez, viendo la tempestad que amenazaba al estado, tuvo la generosidad de poner el cuidado del príncipe entre las manos de un hermano uterino de los Laras, García Acia ó Aza. No obstante, este puso al rey en poder de D. Manrique de Lara. Tal fue el orígen de la lucha entre Castros y Laras, que ensangrentaron el reino con sus discordias.—No obstante, las Córtes, para poner término á estas lastimosas disidencias, declararon al rey mayor de edad cuando solo contaba quince años.—Los reyes de Leon, Aragon y Navarra se coligaron contra el jóven monarca; pero este supo con su prudencia no solo disipar esta coalicion, sino dirigirla contra el enemigo comun; esto es, contra los moros. Estos, aprovechando una borrascosa minoría, se habian apoderado de varias ciudades. D. Alfonso las recobró y apoderó de Cuenca; y atravesando Sierra-Morena, taló el territorio de Sevilla hasta la mar. Empero la llegada de los almohades con todas sus fuerzas costó á Alfonso la pérdida de la batalla de Alarcos, donde perecieron casi 20,000 cristianos (1196).

Mientras que los moros se apoderaban de Alarcos y Calatrava, el monarca leonés y el navarro que venian en socorro de D. Alfonso, irritados de que este no les esperase antes de la refriega, amenazaron tambien talar las tierras de Castilla. D. Alfonso, despues de tomar algunas precauciones contra los moros, se dispuso á rechazar la injusta agresion de sus aliados. Entróse primero por los estados de Leon, que mandaba á la sazon Alfonso IX: ambos monarcas iban á venir á las manos, cuando la intervencion de los prelados de las dos naciones lograron hacerles firmar la paz, que fue sellada con el enlace de Berenguela, hija mayor del rey de Castilla, con Alfonto de Leon. Esta paz era tanto mas necesaria, cuanto que 40,000 caballeros moros, seguidos de una numerosa infantería, se disponian á penetrar en Castilla.—Las exhortaciones de Inocencio III alarmaron la cristiandad, y un ejército de 60,000 cruzados pasó á España en auxilio de los que estaban en perpetua lucha con los infieles. No obstante, esta cruzada hizo mas eco que una verdadera guerra á los moros. Estos cruzados estaban solo animados por la esperanza de un gran botin; y cuando vieron que habia poco que ganar y mucho que perder, regresaron á Francia. Algunos siguieron sin embargo las huestes castellanas, y auxiliaron á D. Alfonso á ganar la memorable batalla de las Navas de Tolosa (1312), la mas sangrienta que se hubiese dado en esta guerra de seis siglos, pues á dar fe á algunos historiadores, mordieron la tierra mas de 200,000 musulmanes. Alfonso VIII murió en 22 de setiembre (1214).

Alfonso fue uno de los mayores príncipes de su época. Lleno de valor en la adversidad, soportó sin abatirse el desastre de Alarcos: sin jactancia en su buena suerte, no le deslumbró su victoria de las Navas.—Sus amores con la hermosa judía Raquel, cuya muerte trágica tuvo lugar en el mismo alcázar real, es mas bien un episodio de la vida de este príncipe que una falta

grave en su vida pública.—D. Alfonso no fue solo un gran guerrero, sino un hombre ilustrado y el legislador de su pais. En efecto, estableció una universidad en Palencia, y redactó el *Fuero Real* (1).

ENRIQUE I.—Sucedió este á su padre D. Alfonso, cuando solo contaba once años. Su madre, doña Leonor, obtuvo la tutela y por su muerte la infanta doña Berenguela. Pero la casa de Lara se apoderó al fin de la regencia. No obstante, D. Enrique murió desgraciadamente el 6 de junio de 1217.

FERNANDO III EL SANTO.—Doña Berenguela, sucesora legítima del trono de Castilla, envió á llamar á su hijo D. Fernando, habido de D. Alonso IX de Aragon durante su matrimonio, anulado por el papa, para que se ciñera la corona, cediéndole al efecto la infanta todos sus derechos. La nobleza y el pueblo le proclamaron en Valladolid. D. Alvaro Nuñez de Lara tomó las armas para oponerse á esta aclamacion; pero fue vencido y tuvo que desterrarse con los demas de la familia.—No obstante, desde su destierro escitó á Alfonso IX á atacar dos veces á su hijo.—Al fin, reconciliados, pensó D. Fernando en hacer la guerra á los moros. Desgraciados fueron sus primeros intentos; pero reparó bien pronto estos reveses, forzando al rey moro de Valencia y á los gobernadores de Baeza y de una parte de la Andalucía á reconocerle por sus tributarios. Diez campañas ocupó en conquistar á Baeza.—De regreso á Burgos supo que su padre Alfonso, despues de haber vencido á los moros en Mérida, habia muerto en una peregrinacion á Santiago de Compostela, dejando por herederas del trono de Leon á doña Sancha y doña Dulce, que hubo de su primera esposa doña Teresa de Portugal. No obstante, D. Fernando fue aclamado rey de Leon por la nobleza, y declarado legítimo por el papa Inocencio III.—Asi se reunieron de nuevo las coronas de Leon y Castilla. Pero cortemos aqui el hilo del reinado de D. Fernando para hacer una breve reseña del reino de Leon hasta esta nueva reunion.

LEON.—FERNANDO II.—La voluntad de D. Alfonso VII colocó á su hijo D. Fernando II en el trono de Leon por los años de 1157.—Su reinado es poco notable. Quiso alzarse con el gobierno de Castilla en la minoría de su sobrino Alfonso VIII; pero los Laras y los Castros le rechazaron.—Tuvo luego guerra con el rey de Portugal, y finalmente con los moros. Murió en 1118.

ALFONSO IX.—Este príncipe heredó á su padre D. Fernando. Fue poco leal con su primo Alfonso VIII, é invadió por dos veces sus estados. El en-

---

(1) Este fuero, segun su preámbulo, fue redactado por Alfonso IX; pero algunos cuentan á Alfonso el Batallador como rey de Castilla, y entonces cesa esta dificultad. A pesar de algunas dudas, la sana crítica juzga á Alfonso VIII autor del Fuero Real, que otros atribuyen á Alfonso el Sabio; pero seria inútil que este hubiese hecho recopilar entonces las Partidas.

lace de D. Alfonso con Berenguela, enlace que anuló despues de siete años el papa Inocencio III, dió el vástago real Fernando, que como acabamos de ver reunió en sus sienes las coronas de

LEON Y CASTILLA.—*Situacion de la España cristiana en* 1230.—*Fin del reinado de D. Fernando el Santo.*—«La situacion de la España cristiana era entonces floreciente: dos invasiones formidables, la de los almoravides y la de los almohades, habian sido rechazadas: los moros no poseian ya mas que Murcia, Valencia, una parte de Andalucía y Granada. La órden de Santiago, fundada hácia fines del siglo XII, y confirmada por el papa Alejandro III, habia adquirido gran preponderancia y podia poner mil caballeros en campaña, milicia organizada, que tenia por objeto combatir los moros y mantener la tranquilidad pública. Venian luego las órdenes de Calatrava y Alcántara, que proporcionaban á los ejércitos cristianos sus mejores soldados. Asi los triunfos se multiplicaron: Alfonso, hermano de Fernando, pasó el Guadiana y derrotó á los moros. Fernando por su parte tomó á Ubeda, mientras que los aventureros sitiaban á Córdoba, y se apoderaban por sorpresa de los arrabales de la ciudad, que se rindió en 1236.—Esta era la capital de los califas, tan célebre por la cultura de las ciencias y por los nombres de Avicena y Averroes, como por los espléndidos trabajos de una dinastía opulenta y magnífica.» —«La rebelion de D. Diego de Haro no pudo detener esta prosperidad, y su sumision fue seguida de la toma de Jaen. Los reyes de Murcia y de Granada se vieron tambien forzados á declararse tributarios de Castilla. Finalmente, D. Fernando, construyendo una armada, para la cual el clero cedió el tercio de sus rentas, vino á sitiar á Sevilla, obligando al rey de Granada á auxiliarle en su empresa. Sevilla sucumbió despues de dos años de sitio, y trescientos mil habitantes salieron de ella voluntariamente. D. Fernando, animado por tantos triunfos, pensaba aun en atacar á Ceuta, cuando la muerte le arrebató en 1252.»—«Mientras que D. Fernando reunia para siempre las dos ramas de la monarquía goda, es decir, los reinos de Leon y Castilla; que dirigia sus fuerzas combinadas contra los moros, y arrebataba á este pueblo sus mas hermosas ciudades, Sevilla y Córdoba, y las risueñas márgenes del Guadalquivir, donde se contaban doce mil entre ciudades y villas, el Aragon hacia tambien su cruzada y se engrandecia bajo Jaime el *Conquistador* á espensas de los moros.»

ARAGON.—El concilio de Palencia invalidando el matrimonio de Alfonso el *Batallador* con doña Urraca habia destruido las pretensiones de este príncipe á los reinos de Leon y Castilla. Asi dirigió sus armas contra los estados árabes de Tudela y Zaragoza. Ambas ciudades eran importantes, y su posesion destruia completamente la dominacion árabe en las orillas del Ebro. Alfonso comenzó la campaña apoderándose de algunas poblaciones próximas, como Borja y Almudebar.—El triunfo coronó sus esfuer-

zos. Tudela cayó en poder del vencedor. Puso luego sitio á Zaragoza, y la victoria de Cutanda, donde quedaron vencidos los almoravides, preparó la rendicion de esta ciudad. Capituló, y los cristianos se apoderaron de ella el 18 de diciembre de 1118.

La toma de Zaragoza esparció la consternacion en todos los moros de estas comarcas, y casi todas las ciudades que aun poseian pasaron rápidamente á poder de D. Alfonso.—Este llevó sus armas victoriosas á lo interior de Andalucía, y finalmente murió en el sitio de Fraga. La muerte de Alfonso el Batallador dejó dos tronos vacantes, el de Aragon y el de Navarra. Las Córtes de estos dos reinos se reunieron en Borja con objeto de elegir rey; pero no habiendo podido avenirse, los diputados de Navarra se reunieron en Pamplona y eligieron por rey á García Ramirez, y los de Aragon reunidos, segun unos en Jaca, segun otros en Monzon, dieron la corona á Ramiro el *Monge*, que á pesar de sus votos, que anuló el antipapa Anacleto, se unió con Inés, hermana del conde de Aquitania.—Alfonso VII, rey de Castilla, pretendió las dos coronas de Navarra y Aragon, y apoyó sus pretensiones con las armas. El monarca aragonés y el navarro tuvieron que reconocerle por soberano, bajo cuya condicion les dejó sus estados, contentándose con el título de *Emperador*.—Pero apenas se vieron libres de este peligro, cuando los dos monarcas feudatarios se hicieron mutuamente la guerra, pretendiendo el de Aragon la Navarra, y el de Navarra el Aragon.—Este reino, combatido á la vez por tantos enemigos, estuvo á pique de perecer bajo el reinado del *Sacerdote-rey*. No obstante, el enlace de su hija Petronila con En-Ramon Berenguer, conde de Barcelona, y la union de la Cataluña al Aragon, vino á abrir á este pais una nueva era de prosperidad. En efecto, Berenguer hizo alianza con los reyes de Navarra y Castilla, y con su auxilio espulsó completamente los moros de Cataluña. Su hijo Alfonso II, poseedor de todos los estados de Aragon y Cataluña, despojó de la Provenza á Raimundo V, conde de Tolosa. En 1172 heredó el Rosellon, y despues de un reinado glorioso dejó á su hijo D. Pedro II un reino floreciente, que por la posesion de Barcelona y de Marsella dominaba el Mediterráneo occidental.—Pedro II es el mismo príncipe que despues de haber tomado una para gloriosa en la victoria de las Navas de Tolosa, tuvo como soberano de Montpellier y de una parte de la Galia Narbonense que mezclarse en la guerra de los albigenses, y murió en Muret peleando á favor del conde de Tolosa contra Simon de Montfort.—Su sucesor fue D. Jaime el *Conquistador*. Este monarca, contemporáneo de D. Fernando III el Santo, aumentó como él sus estados con los despojos de los moros. Su primera espedicion fue á las Islas Baleares. Desembarcado en Mallorca, batió á los moros en la playa, y se apoderó por asalto de la capital, sometiendo toda la isla al Aragon, conquista de inestimable precio para el comercio marítimo de Cataluña.

Otra adquisicion de no menor importancia fue la conquista de Valencia y la espulsion de los moros de todo el territorio que obedecia á esta ciudad. «La sumision de Valencia daba al Aragon una nueva importancia; pero los sucesores de Jaime, habiendo querido reunir á su corona la de Sicilia, la conquista y la posesion de esta isla los separaron de la guerra contra los moros para mezclarlos en las disensiones que agitaron la Italia.

La cesion imprudente del reino de Murcia, conquistado en comun por D. Jaime I y Alfonso el Sabio, y que aquel abandonó á Castilla, separando el Aragon de todo contacto con los moros, debia necesariamente producir este resultado. Solo Castilla se halló entonces encargada de la guerra sagrada. Parecia natural que despues de los triunfos de Fernando y D. Jaime, los moros ocupasen ya poco tiempo el suelo español: no obstante, permanecieron aun en él dos siglos y medio, desde 1252 hasta 1493, merced á las disensiones que desolaron durante este intervalo la España cristiana, y particularmente Castilla.

§. IV. **La España cristiana desde mediados del siglo XIII hasta la reunion definitiva de Castilla y de Aragon.**—1. Dejando á un lado el pequeño reino de Navarra y el de Portugal, todos los demas estados cristianos se habian refundido en esta época en dos: Castilla y Aragon.—Veamos, pues, cómo al fin se reunieron y terminaron unidos la grande y heroica cruzada de ocho siglos.

CASTILLA.—Alfonso X el Sabio.—A la muerte de Fernando, su hijo mayor Alfonso X fue proclamado rey. Este príncipe, aunque educado entre el ruido de las armas, habia hallado modo de cultivar las ciencias; por manera que pasaba por el mas entendido de la época. Sus trabajos astronómicos le han conservado una justa celebridad. Asi la estension de los conocimientos del nuevo monarca, prodigiosa para aquellos tiempos, le han merecido el sobrenombre de *Sabio*. Hay autores que, concediendo á D. Alfonso un saber pedantesco, pretenden que ignoraba la ciencia administrativa y el arte de reinar. Hay en este aserto algo de injusticia, pues si D. Alfonso cometió faltas graves, quizá de muchas hay que culpar únicamente á las circunstancias sobradamente espinosas en que se halló.

Cuando Alfonso subió al trono solo habia tres años que se habia conquistado Sevilla. Esperimentábase á la sazon la misma penuria que se habia dejado sentir en Córdoba; pero el tesoro estaba exhausto. Alfonso apeló entonces al remedio heroico de la época: alteró la moneda. Esta medida produjo un descontento general.—Otra de las faltas de Alfonso fue indudablemente la ambicion, que le hizo pretender el título de emperador. Conseguido su objeto, el papa no quiso confirmar la eleccion. En su consecuencia Alfonso compró la alianza de algunos príncipes, y se preparó á pasar á Italia. Estos gastos, en el estado de penuria en que se hallaba el tesoro, dieron por resultado el recargo de impuestos, que aumentó el descontento ge-

neral. La eleccion de regentes para el gobierno del reino durante su ausencia y la esclusion de sus hermanos reanimó el encono de estos contra el rey. D. Enrique, el mayor, no se contuvo en los límites de una justa moderacion y alzó el estandarte de la rebelion; pero fue vencido y con él su auxiliar el gefe moro de Niebla. D. Alfonso batió tambien á los reyes de Granada y Murcia, á pesar de los socorros de los marroquíes; reunió á Castilla la mayor parte del reino de Murcia, y forzó al rey de Granada á reconocerle por tributario.—D. Alfonso, habiendo tranquilizado sus estados, volvió á su idea favorita, y se puso en marcha para Roma á fin de hacer valer sus derechos al imperio.—Los musulmanes, viéndole lejos de España, creyeron la ocasion oportuna de reparar sus pérdidas, é invadieron el reino cristiano. D. Nuño de Lara, el arzobispo de Toledo, el hijo mayor de Alfonso X y el infante D. Fernando de la Cerda, perecieron en defensa de su patria. La muerte del infante fue uno de los acontecimientos mas deplorables, y el orígen de las guerras civiles que desolaron el reino castellano. El infante D. Fernando, heredero de la corona, estaba casado con Blanca de Francia, hija de san Luis.—De este enlace quedaban dos hijos, D. Alfonso y D. Fernando de la Cerda.—Luego que se supo la muerte del infante, su hermano D. Sancho, hijo segundo del rey, se puso á la cabeza del ejército, y sus armas vencedoras rechazaron por fin la agresion otomana. Los triunfos de D. Sancho hicieron su nombre popular: afable y liberal con todos, supo con sus manejos allanarse el camino del trono. Sin embargo, Alfonso X habia regresado de su inútil viaje, y D. Sancho vino á reunírsele en Toledo. Algunos de sus parciales hicieron entender al rey le reconociese por su heredero, sin curarse de los derechos de los infantes de la Cerda.—El rey se mostró poco satisfecho de esta demanda; pero reunió Córtes en Segovia para que decidiesen la cuestion. Los diputados declararon á D. Sancho heredero presuntivo al trono.—No obstante, ni Yolanda, esposa del rey y hermana del de Aragon, ni Blanca, viuda del infante de la Cerda, hallaron justa esta resolucion, é irritados contra el rey huyeron á Aragon, llevando consigo los dos infantes.—D. Alfonso y su hijo D. Sancho pretendieron del rey de Aragon entregase á los fugitivos; pero D. Pedro, que á la sazon gobernaba los estados aragoneses, se negó á lo que él llamaba una falta de caballerosidad.

Segun Mariana, D. Sancho hizo entonces decapitar en Burgos á su tio el infante D. Enrique, como sospechoso de los manejos de los Cerdas.—Simon Rui de Cameros pereció abrasado en su palacio, que hizo incendiar por igual motivo D. Sancho. No obstante, el rey de Francia Felipe el Atrevido amenazó la España con un ejército. Alfonso concluyó con Felipe un tratado por el cual reconocia á D. Sancho por heredero del trono de Castilla, á condicion de que se diese al infante D. Alfonso de la Cerda el reino de Murcia á título de feudo. D. Alfonso convocó nuevas Córtes en Sevilla (1281), asi para sancionar este tratado como para pedir la autorizacion de alterar la

moneda.—Los manejos de D. Sancho impidieron se decidiese nada sobre el primer estremo: el segundo fue otorgado. El descontento que esto produjo aumentó el poder de D. Sancho, que propuso una nueva reunion de Córtes. Reuniéronse estas en Valladolid, y propusieron que el rey abdicase la corona en su hijo D. Sancho.—D. Alfonso declaró á su hijo rebelde, y le desheredó.

La consecuencia inmediata fue la guerra civil. D. Alfonso, abandonado de casi todos los pueblos que se alzaban en favor de su hijo, imploró en vano el auxilio de la Francia y del Portugal. Forzado á buscar la alianza de los infieles, se dirigió al rey de Marruecos, que le facilitó hombres y dinero. No obstante, no pudo sofocar la rebelion, y agobiado por la edad y los pesares murió en Sevilla el 4 de abril de 1284.—«Si Alfonso, en lugar de ser rey fuera un simple escritor, nadie le hubiera negado el título de Sabio. Su amor por las letras, la estension de sus conocimientos, la proteccion que concedió á los sabios, de cualquier secta que fuesen, y su tolerancia religiosa, hacen recomendable su memoria á la posteridad.» D. Alfonso abolió en España el uso de escribir las actas en el latin bárbaro de la edad media, mandando que todos los contratos se redactasen en castellano; y finalmente, para complemento de su gloria redactó el código tan conocido de las *Siete Partidas*.

Sancho IV el Bravo (1284-1296).—D. Sancho, habiendo puesto en la corona de su padre una mano sacrílega, diera á sus vasallos el funesto ejemplo de la rebelion. Sosteníase, pues, en el trono, no como rey, sino como gefe de partido, por medio de intrigas. Erale preciso premiar liberalmente á sus amigos, comprar sus adversarios, compartir el poder con los Haros, y procurar aplacar los Laras. El orgullo de D. Lope de Haro llegó á tal estremo, que sacó su espada contra el rey; pero los guardias le asesinaron: el infante D. Juan, que habia imitado la accion de su padre político, debió la vida á la reina; pero fue encerrado en el castillo de Burgos.—El trágico fin de D. Lope no devolvió la tranquilidad al pais: muchas ciudades se sublevaron, y algunos señores se retiraron á la corte de Aragon, donde gemian en cautiverio en el castillo de Játiva los infantes de la Cerda. Alfonso de Aragon los puso entonces en libertad, y en 1288 hizo proclamar en Jaca á Alfonso de la Cerda rey de Leon y de Castilla, dándole ademas un ejército con que apoyó sus pretensiones y atacó á D. Sancho. La guerra duró tres años sin cosa notable, y se terminó con la muerte del rey de Aragon, y por el tratado que su heredero hizo con D. Sancho de Castilla.

Entonces comenzó este de nuevo su cruzada contra los musulmanes. Tarifa pasó á poder de Castilla, y su custodia se encargó á los caballeros de la órden de Calatrava. No obstante, el infante D. Juan, que habia obtenido su libertad, pasó á Marruecos, y vino con un ejército á sitiar á Tarifa. Era á la sazon gobernador de esta plaza D. Alonso Perez de Guzman, y rechazó cons-

tantemente los ataques del enemigo. Irritado D. Juan de esta resistencia, condujo ante el foso al hijo único de Guzman, amenazando al infeliz padre con darle muerte si no le entregaba la plaza. La naturaleza y el deber no lucharon por mucho tiempo en el alma de Guzman. Este arrojó su espada al campo enemigo por toda respuesta. Los bárbaros tuvieron la ferocidad de consumar su inútil é inhumano sacrificio. Esta accion valió al defensor de Tarifa el renombre de *Guzman el Bueno*. D. Sancho, atacado de una enfermedad, hizo su testamento nombrando por su sucesor á su hijo D. Fernando, que habia ya hecho reconocer por las Córtes, y murió el 25 de abril de 1295, dejando el reino desgarrado por las facciones.

Fernando IV el Emplazado.—D. Fernando solo tenia nueve años cuando heredó el trono, y su madre doña María de Molina habia sido nombrada regente del reino durante la menor edad de su hijo. No obstante, cuatro facciones se disputaban el poder en Castilla: la del infante D. Alfonso de la Cerda, la del infante D. Juan, la de D. Enrique y la de los nobles. D. Alfonso de la Cerda, apoyado por los reyes de Francia, Aragon y Granada, fue reconocido por sus parciales rey de Leon y Castilla. El infante de Jaca fue proclamado por los suyos, merced á la proteccion de Portugal, rey de Asturias.—El partido de los grandes pretendia gobernar esclusivamente; y finalmente, el infante D. Enrique, tio del rey, obligó á las Córtes del reino reunidas en Valladolid, á que le reconocieran por gobernador. Todos estos partidos luchaban entre sí con la intriga y con las armas, sin que la regente pudiese estorbarlo. No obstante, doña María consiguió aplacar la ambicion de D. Juan, y reconciliar las casas de los Laras y Haros. No le fue tan fácil aplacar á D. Enrique. Este tercer hijo de Alfonso el Santo, que bajo la fe de la astronomía judiciaria habia querido asesinar á su padre, huyendo de resultas á Aragon, de allí á Tunez, de Tunez á Italia, donde despues de haber servido en el ejército de Coradino, habia sido hecho prisionero por Cárlos de Anjou y sumido por él en una prision, de la cual habia salido, merced al influjo del papa, regresó á España despues de veinte y siete años de ausencia, y forzó segun vimos á las Córtes de Valladolid á declararle regente.

Entonces los reyes de Francia, Portugal, Aragon y Granada se unieron con el príncipe D. Juan y la casa de Lara para colocar en el trono á D. Alfonso de la Cerda, nieto de Alfonso el Sabio. No obstante, el ningun plan y concierto de sus operaciones hicieron fracasar sus proyectos. La reina gobernadora sacó al fin á puerto de salvacion la nave del Estado tan reciamente combatida por las borrascas intestinas. Un doble matrimonio desarmó al rey de Portugal. En efecto, el rey D. Fernando se unió con la infanta portuguesa doña Constanza, y la hermana del rey de Castilla dió su mano al heredero de Portugal. La Francia retiró sus tropas, y el rey de Aragon y el de Portugal se dividieron como árbitros la corona que pertenecia á don

Fernando, concediendo no obstante á D. Alonso de la Cerda varias ciudades y territorios. Finalmente, D. Enrique, derrotado por sus antagonistas, cedió con la muerte sus pretensiones. El rey de Granada fue rechazado de Jaen.

Asi las cosas, y pasado el tiempo de la minoría, D. Fernando comenzó á gobernar por sí sus estados, tan fielmente guardados por su madre doña María de Molina. Fernando conservó por algun tiempo la paz del reino, hizo la guerra con feliz acierto á los moros, y abolió en el reino la órden de los caballeros templarios. No obstante, este estado próspero fue de poca duracion. Uno de aquellos acontecimientos que no es dado á la inteligencia humana prever ni comprender vino á sumir de nuevo á Castilla en todos los males de que acababa de salir. Dos señores jóvenes llamados *Los Carvajales* vivian retirados en Martos. D. Alonso Benavides fue asesinado al salir de palacio. Los Carvajales fueron acusados de este crímen, y el rey al pasar por Martos los hizo arrojar sin oirlos de lo alto de las murallas de la ciudad. Los dos hermanos, protestando su inocencia, aplazaron al rey para dentro de treinta dias á comparecer ante el tribunal del Supremo Juez. El domingo 17 de setiembre de 1312 el rey, que se hallaba entonces en Jaen, se echó á dormir despues de comer para no volver á despertar: era el dia treinta despues del suplicio de los Carvajales. Esta coincidencia conmovió todos los ánimos, y la muerte de D. Fernando se consideró como un juicio divino. Este suceso hizo dar al rey el nombre de *El Emplazado*.

Alfonso XI (1312-1350).—*Minoría.*—Castilla parecia destinada á sufrir todo género de calamidades. Una parte del reinado de Alfonso el Sabio habia sido agitada por las asonadas y rebeliones: en tiempo de D. Sancho las intrigas, las guerras, las venganzas, las reacciones y las ejecuciones sangrientas no habian cesado de desgarrar el estado. Bajo la minoría de Fernando el Emplazado, el robo, el pillaje y todas las malas pasiones habian tenido un libre curso. Una nueva desolacion se preparaba con la nueva minoría. Los grandes no vacilaron en nombrar á Alfonso su soberano; pero la regencia fue motivo de funestas y sangrientas discordias.—Una parte considerable del reino rogó á la anciana reina doña María de Molina volviese á apoderarse de las riendas del gobierno; pero esta señora quiso dividir el peso de su encargo con su hijo el infante D. Pedro, dejando ademas invadir el poder á cuantos le pretendieron. Desde luego la reina Constanza, viuda de D. Fernando el Emplazado, quiso una parte en el poder. D. Juan Manuel, hijo del infante D. Juan Manuel y gobernador de la frontera de Murcia, pretendió tambien gobernar el estado. El infante D. Juan, yerno y cómplice de D. Lope de Haro, el asesino del hijo de Guzman, D. Juan, el que tanto contribuyó á los tumultos de la minoría de D. Fernando, quiso igualmente una parte en la tutela, y finalmente, la antigua familia de los Laras, representada por su gefe D. Juan Nuñez de Lara, señor de Albarracin, no quiso quedar agena á las disensiones, patrimonio de sus mayores,

y reclamó como los demas una porcion en el gobierno del estado. Todos estos pretendientes tenian sus afiliados y soldados, y ponian en juego las armas y la intriga. Cada uno se rodeaba de un simulacro de representacion nacional. Asi en 1313 los diputados de las Córtes de Palencia se dividieron en dos bandos. Los unos, reunidos en el convento de S. Francisco, confiaron la regencia á doña María de Molina y á su hijo D. Pedro; los otros proclamaron en el de S. Pablo al infante D. Juan y á la reina Constanza. No tuvieron mejor acierto las Córtes, que aun se reunieron con este motivo. Finalmente, no pudiendo avenirse en el nombramiento de regente, resolvieron dividir este cargo. Decidióse que cada pretendiente ejerciese la autoridad en las ciudades y territorios que le habian elegido. Esta medida estableció por algun tiempo una calma aparente, hija del cansancio de los partidos.

El infante D. Pedro atacó á los moros, y logró sobre ellos diferentes triunfos. D. Juan, celoso de la popularidad de su contrario, se reunió con él para atacar tambien á los infieles. Ambos príncipes penetraron hasta bajo los muros de Granada en los tiempos mas calorosos, y murieron sofocados, aunque, segun Conde, combatiendo como leones. El infante D. Felipe sustituyó á D. Pedro en la regencia. D. Juan fue reemplazado por su hijo. La reina Constanza habia ya muerto antes de la division de la regencia; pero doña María seguia gobernando una parte de Castilla. Por su muerte, que tambien aconteció en esta época, fue conferida su autoridad á la infanta Leonor, hermana del rey.

Mayoría de Alfonso XI.—No obstante, Alfonso acababa de llegar á los quince años, y segun las leyes de Castilla tomó las riendas de la administracion. El rey era sencillo en sus vestidos, sobrio en sus placeres; gustaba de rodearse de caballeros atrevidos y vigorosos, y hablaba con elegancia y facilidad.—La administracion de justicia llamó desde luego su atencion. Persiguió los bandidos, y la energía que desplegó le valió el nombre de *Alfonso el Vengador*. Garcilaso de la Vega, Alvarez Nuñez de Osorio y el judío Yuza, su tesorero, fueron los consejeros del rey.—Descontento D. Juan el Contrahecho y D. Juan Manuel, formaron una liga contra el rey. Este, que se hallaba en Valladolid, donde se celebraban las Córtes, destruyó esta liga ofreciendo su mano á la hija de D. Juan Manuel, doña Constanza. Irritado D. Juan el Contrahecho, hizo de sus estados el refugio de todos los foragidos que perseguia la justicia real, y el rey, temiendo sus intrigas, le atrajo á la corte y le hizo asesinar. En seguida obligó á doña María Diaz de Haro, madre de D. Juan el Contrahecho, á que le vendiese el señorío de Vizcaya. D. Juan Manuel, temiendo igual suerte, se retiró del servicio del rey. Este se creyó libre con esta determinacion de sus compromisos con Constanza, y pidió la mano de la infanta de Portugal, á quien hizo luego su esposa. D. Juan Manuel alzó entonces el pendon de la rebelion, reanimando

el incendio de la anarquía, apagado por la firmeza y prudencia del rey. El pais se vió de nuevo desgarrado por la guerra civil. Los consejeros del rey perecieron en medio de estas sangrientas luchas.

El enlace de la infanta Leonor con el rey de Aragon privó á D. Juan Manuel del apoyo de este reino; por manera que al año siguiente Alfonso pudo dirigir sus armas contra los moros de Granada. La victoria acompañó á D. Alfonso, cuyo poder se consolidó estraordinariamente con la sumision voluntaria y reconciliacion con D. Alfonso de la Cerda, el temible adversario de todos sus mayores desde Alfonso el Sabio. Los diputados de Alava ofrecieron tambien el señorío á D. Alfonso.—Dos años despues los vascos reunidos so el árbol de Guernica prestaron tambien juramento de fidelidad á D. Alfonso. En 1333 los africanos se apoderaron de Algeciras sin que don Alfonso hubiese podido defenderla, y pasó á poner sitio á Gibraltar. Hecha la paz con los moros, D. Alfonso volvió á reprimir con mano fuerte todos los gérmenes de rebelion que todavía existian en sus estados. D. Juan Alfonso de Haro expió con su muerte su traicion y sus crímenes; y las negociaciones reconciliaron al rey con D. Juan Manuel y D. Juan Nuñez de Lara. En 1335 estalló la guerra entre Castilla y Navarra, que gobernaba á la sazon Juana de Francia, hija del rey Felipe. Los castellanos vencieron á los navarros en Tudela y en otros encuentros, y la intervencion del arzobispo de Reims restableció la armonía entre Navarra y Castilla.—Esta no podia permanecer en reposo mientras D. Juan Manuel y D. Juan Nuñez de Lara existiesen. Estos dos señores contrataron alianza con el rey de Portugal. D. Alfonso reunió las Córtes, y estas le autorizaron para someter á tan terribles y tenaces adversarios. El de Lara fue sitiado en Lerma, cuya ciudad se rindió: el rey, usando de generosidad con este vasallo rebelde, le perdonó. El rey de Portugal, que habia tomado su defensa, fue rechazado. Finalmente, D. Juan Manuel se sometió tambien, y desde entonces permaneció siendo vasallo fiel.—Entonces acababan de espirar las treguas con los moros, y la guerra contra los infieles tenia que volver á comenzar. El rey de Castilla entró á la cabeza de un ejército en el reino de Granada, y se retiró para celebrar Córtes en Madrid, dejando el mando del ejército á Gonzalo Nuñez, maestre de Alcántara. Los moros aprovecharon esta coyuntura para invadir las tierras de Castilla. A la noticia de esta incursion Fernan Perez de Portocarrero, que mandaba en Tarifa, Alvar Perez de Guzman, don Pedro Ponce de Leon y el gran maestre de Alcántara reunieron sus fuerzas, y atacaron y vencieron á los musulmanes. No obstante, estos hacian grandes preparativos, que tenian inquieto al monarca castellano. En tales circunstancias la rebelion de Gonzalo Martinez, maestre de Alcántara, vino todavía á complicar la situacion. Sin embargo, D. Alfonso sujetó á este vasallo rebelde, que pagó con su cabeza su traicion. Los cuidados de Alfonso para estinguir esta rebelion en su cuna no le hicieron descuidar los de la guerra

con los infieles; pero la derrota del almirante español Jofre Tenorio puso en gran conflicto al caudillo castellano. Empero no se dejó abatir por este revés, y estrechó alianza con el rey de Portugal y con el de Aragon.

Estos monarcas le facilitaron fuerzas, y D. Alfonso se puso en campaña con 40,000 infantes y 18,000 caballos. El ejército de Abul-Hasan, caudillo de los mahometanos, ascendia á 400,000 infantes y 60,000 caballos. D. Alfonso se colocó frente al ejército moro en un paraje llamado *Peña del Ciervo*, que los árabes llamaban *Hijarayel*. Abul-Hasan colocó el suyo sobre una eminencia que separaba del campo contrario el pequeño rio *Salado*, que los moros llamaban *Guadacelito*. El lunes 29 de octubre de 1340 se empeñó esta memorable accion. La victoria favoreció al rey de Castilla. Dos años despues, el 25 de julio de 1342, el rey salió de Jerez para sitiar á Algeciras, que pasó á poder de los cristianos el 17 de marzo de 1344, víspera del domingo de Ramos. Despues de esta victoria, Alfonso, no teniendo ya enemigos interiores ni esteriores que combatir, hizo gozar á sus vasallos de una paz de que hacia tiempo carecian.

Amores de Alfonso XI.—Los mejores reyes no estan por desgracia exentos de debilidades, y Alfonso XI pagó tambien su tributo á la fragilidad humana. D. Alfonso al volver en 1330 de su campaña contra los moros se detuvo en Sevilla, donde vió por vez primera á la hermosa y jóven viuda doña Leonor de Guzman, hija de D. Pedro Nuñez de Guzman. Enamorado el rey, la hizo su dama, y doña Leonor adquirió sobre su amante tal influjo, que nada se hacia en el reino sin consultarla. Esta pasion funesta fue orígen de disgustos domésticos, que luego tuvieron gran influjo en la suerte de la nacion. El rey tuvo de estos amores, que duraron toda su vida, varios hijos, entre ellos D. Enrique, conde de Trastamara, y D. Fadrique, gran maestre de Santiago, gemelos; D. Fernando, señor de Ledesma, D. Tello, señor de Aguilar, D. Pedro, D. Sancho y D. Juan.

Muerte de Alfonso XI.—Cinco años de paz habian bastado á este monarca para reparar las fuerzas de su reino. Asi, fatigado del reposo, emprendió el sitio de Gibraltar. No obstante, la peste arrebató gran parte de su ejército, y la plaga no respetó tampoco los dias del rey. Alfonsó XI murió en su campo el viernes santo 26 de marzo de 1350.

Don Pedro el Cruel (1350-1360).—La península ibérica, por una fatal coincidencia, se halló sometida al comenzar la segunda mitad del siglo XIV á la dominacion de aquellos príncipes que la cólera divina envia á veces para castigo de las naciones. En efecto, en Aragon reinaba D. Pedro el del *Puñal;* Cárlos el *Malo* era rey de Navarra; D. Pedro el Justiciero, que otros apellidan el *Cruel*, gobernaba Portugal; y finalmente, la corona de Castilla pasó por la muerte de Alfonso XI el Vengador á las sienes de su legítimo hijo y sucesor D. Pedro, que ha merecido tambien el renombre de *Cruel*. Este príncipe era hijo de Doña María, legítima esposa del rey. Su educacion

habia sido confiada á D. Alonso de Alburquerque, que para mejor dominarle fomentara sus malas inclinaciones. Asi al advenimiento al trono del jóven D. Pedro, el poder se halló naturalmente confiado á su madre doña María y á su pedagogo Alburquerque. Doña Leonor de Guzman tembló por sus dias, viéndose á la merced de su rival que hasta entonces habia tenido sometida, y se retiró á Medina Sidonia. No obstante, los celos y la venganza la siguieron. Forzada luego á acompañar al séquito del rey y de la reina, expió sus amores y su antigua privanza en Talavera. Poco despues de la elevacion al poder de D. Pedro, una enfermedad habia puesto en peligro sus dias. Durante ella se mostraron pretendientes al solio de Castilla el infante de Aragon y D. Juan Nuñez de Lara, descendiente de la casa de la Cerda. D. Pedro, asi que recobró la salud, recorrió sus estados acompañado de su madre. Al llegar á Burgos hizo asesinar en su propio palacio á un señor llamado Garcilaso de la Vega, por la única razon de que era partidario de los Laras. Otros ciudadanos de Burgos que se negaron á pagar los impuestos que no habian sido votados por las Córtes, pagaron tambien con la vida este acto de resistencia al poder.—Desde Burgos pasó á Valladolid, donde habia reunido las Córtes del reino (1351). En estas Córtes se agitaron varias cuestiones, especialmente la de reprimir las libertades civiles de las

Behetrías.—Estas comarcas eran una especie de pequeñas repúblicas, que podian cambiar de señor á su voluntad cuantas veces quisiesen. Habia varias categorías.—Las Córtes rechazaron la proposicion del rey.

Muerte de D. Alonso Fernandez Coronel.—En la decision de las Córtes que acabamos de mencionar tuvo gran parte este señor, que era diputado en dichas Córtes. Este proceder le atrajo la enemistad del rey; y temiendo su carácter feroz, huyó á sus estados, donde se aprestó á la defensa. Don Pedro, tomando esta retirada por una traicion, le declaró rebelde, le persiguió sin descanso, hasta que el infeliz Coronel pagó con su cabeza la defensa de las libertades de las behetrías.

Amores de D. Pedro con doña María Padilla.—El carácter del rey era demasiado entero para que D. Alonso de Alburquerque pudiese conservar su privanza por medios legítimos. Asi pensó en entretener al rey con relaciones amorosas para alejarle de los negocios. Entre las jóvenes damas de doña Isabel de Meneses, su esposa, se hallaba doña María de Padilla, jóven linda y llena de agudeza. Alburquerque se la hizo presentar al rey por el ministro, tio de la jóven, D. Juan Fernandez de Hinestrosa. D. Pedro la hizo su querida. No obstante, la jóven favorita no usó de su ascendiente sobre el príncipe sino para engrandecer á su familia, abandonando los intereses del ministro, que se arrepintió, aunque tarde, de su eleccion.

Enlace de D. Pedro con Blanca de Borbon.—Alburquerque creyó que el mejor medio de debilitar el gran influjo de la jóven María era darle una rival. Con tal objeto negoció el matrimonio del rey con Blanca, hija del du-

que de Borbon, jóven, hermosa, de recto juicio y virtuosa. El himeneo se celebró en Valladolid el lunes 3 de junio de 1353.

Abandono de Blanca de Borbon.—Los cálculos de Alburquerque salieron tambien errados en este segundo manejo. D. Pedro, sea capricho, sea que no hallase en una jóven de diez y seis años los encantos lascivos de su concubina, abandonó á su esposa dos dias despues de la celebracion de la boda, y regresó á Montalvan, donde habia dejado á su querida doña María Padilla.

Desgracia de Alburquerque.—Ni los ruegos de su madre, ni los de doña Leonor su tia, ni las exhortaciones de Alburquerque, bastaron para persuadir al rey volviese al lado de su esposa. Por el contrario, irritado contra Alburquerque, y cansado de sus reprensiones, trató, segun se cree, de libertarse de él dándole muerte, golpe que pudo evitar el favorito huyendo á sus estados y abandonando los negocios públicos.—Entonces el rey varió los principales empleados de la corona. Todos los destinos fueron ocupados por parientes ó amigos de doña María. Esta conducta hizo gran número de descontentos, que aumentó un nuevo capricho del rey.

Falso matrimonio de doña Juana de Castro.—Doña Juana de Castro, viuda de D. Diego de Haro, atrajo las miradas del rey. No siendo suficientes los medios comunes de seduccion para vencer su virtud, trató de persuadirla que podia hacerla su legítima esposa. Los obispos de Avila y Salamanca, temiendo las violencias de un rey á quien la pasion hacia frenético, declararon nulo el matrimonio con doña Blanca, y D. Pedro se enlazó con su nueva querida. No obstante, el rey una vez satisfecho su capricho, la abandonó, segun algunos autores, al siguiente dia de la boda, para volver á los brazos de la que sobre él ejerció tan duradero influjo. Doña Juana se retiró á Dueñas, donde contenta con su vano título de reina, dió á luz al infante D. Juan, fruto de esta union pasajera.

Liga de Alfonso, de Alburquerque y de varios señores contra el rey.—Estos hechos, unidos á la prision de doña Blanca, que gemia relegada en Arévalo, concitaron los ánimos contra el rey. Alburquerque, orígen del mal, estaba á la cabeza de los descontentos. La familia de los Castros, los hijos de la desgraciada Leonor de Guzman, Enrique de Trastamara y su hermano D. Fadrique, despojado del cargo de gran maestre de la órden de Santiago por D. Diego García de Padilla, formaron una liga para derrocar el favor de la familia de Padilla. La ciudad de Toledo entró tambien en la liga. Doña Blanca, á quien el rey habia hecho venir á Toledo, se refugió en la catedral de esta ciudad, cuyos habitantes abrieron las puertas á D. Fadrique. Los confederados pedian que D. Pedro tratase á Blanca como reina; que encerrase á doña María de Padilla en un convento, y que los cargos del estado se sacasen de las manos de los parientes de la concubina.—Por razonables que fuesen estas peticiones, el carácter de D. Pedro no era de aquellos que

se doblegan á las circunstancias, sino por el contrario, tenaz é inflexible en sus buenos ó malos proyectos. No obstante, las fuerzas de la liga se aumentaban, y la misma reina madre se reunió á los confederados.

Don Pedro, no hallándose con fuerzas para resistir, acudió á la traicion. Primero sedujo al médico de Alburquerque, que le libertó con un veneno de este temible enemigo, gefe ostensible de la liga. Luego entabló negociaciones con esta.—Finalmente, la rendicion de Toro hizo tomar á D. Pedro un partido desesperado. Vino él mismo á antregarse en manos de los confederados. Estos comenzaron por alejar de los negocios públicos las personas que no eran de su confianza, y luego se repartieron entre sí los cargos del estado. D. Pedro conservaba el título de rey; pero en realidad nada podia hacer. Esta cautividad del rey duró algunos meses. A pesar de todo, la liga estaba de hecho disuelta: el rey habia logrado su objeto, y solo le faltaba recobrar la libertad. D. Tello, uno de los señores de su custodia, favoreció su evasion. Luego que se vió libre, reunió Córtes en Burgos. Estas Córtes le concedieron hombres y dinero para hacer la guerra á sus hermanos y mas señores que hollando la magestad real le habian tenido prisionero. Entonces llegó la época de las venganzas, y D. Pedro dió rienda suelta á sus crueles y sanguinarios instintos. Veinte y dos víctimas sufrieron en Toledo el último suplicio.—Despues de la rendicion de Toro se renovaron los suplicios.—Su madre doña María se retiró á Portugal. Doña Blanca fue encerrada en el castillo de Sigüenza, y D. Enrique de Trastamara tuvo que huir á Francia. D. Pedro quedó dueño absoluto del reino.

Guerra de D. Pedro contra Aragon.—Diferencias de poca importancia alteraron la paz de Castilla y de Aragon. D. Enrique de Trastamara y otros castellanos refugiados en Francia vinieron á tomar parte por el rey de Aragon. Los caudillos del de Castilla eran D. Fadrique, maestre de Santiago, reconciliado con el rey desde la disolucion de la liga; los dos infantes de Aragon, D. Juan y D. Fernando; D. Juan de la Cerda y Alvar Perez de Guzman, yernos de D. Alonso Coronel, todos ellos enemigos del rey y muy poco fieles servidores. Asi en la primer ocasion se pasaron todos al servicio de Aragon, esceptuando D. Fadrique. Por mas que se exagere la crueldad de D. Pedro, no deja este hecho de ser una desleal traicion.—D. Pedro, implacable en sus odios, juró vengarse y lo cumplió.

D. Juan de la Cerda, hecho prisionero en Andalucía, fue la primera de estas víctimas. No obstante, el papa envió su legado en 1357, y por su intervencion se ajustó una tregua entre Aragon y Castilla.

Amores del rey con doña Aldonza Coronel.—Esta señora era esposa de D. Alvar Perez de Guzman, y vino á Sevilla para implorar el perdon de su esposo. El rey la arrebató del convento de Santa Clara; pero si en un principio tuvo que emplear la violencia, bien pronto doña Aldonza fue la querida voluntaria del verdugo de sus padres. Alojóla D. Pedro en la torre del

Oro, confiriéndole plenos poderes ; pero la Padilla triunfó aun de su nueva rival , que fue relegada como tantas otras en el olvido.

Crueldades de D. Pedro.—Don Pedro comenzó esta serie de asesinatos por su hermano D. Fadrique, maestre de Santiago. Los maceros de palacio le asesinaron en el mismo patio el 29 de mayo de 1358.—Don Juan de Aragon, su primo hermano, sufrió igual suerte quince dias despues , vengando asi con estas muertes la defeccion de D. Enrique de Trastamara y de don Fernando, el otro infante de Aragon.—En efecto, estos dos señores eran los principales caudillos del ejército aragonés que combatia contra Castilla. Don Pedro, no satisfecho con las anteriores ejecuciones, buscó nuevas víctimas que inmolar en las aras de su implacable rencor.—Asi la reina doña Leonor, su tia y madre del infante D. Fernando, que conservaba prisionero, acompañó al sepulcro á las anteriores víctimas. Doña Juana de Lara , su cuñada, esposa de su hermano D. Tello , otro de los caudillos del ejército aragonés , sufrió igual suerte. Finalmente , doña Isabel de Lara, viuda de D. Juan y su propia esposa doña Blanca , fueron encerradas en Jerez de la Frontera. Isabel murió muy pronto, segun se cree envenenada; doña Blanca tuvo mas tarde un fin no menos trágico.

Mientras que estos horrores pasaban en Castilla , la guerra continuaba con el Aragon : D. Enrique y D. Tello derrotaron á Hinestrosa, tio materno de doña María de Padilla , el cual pereció en la refriega.—D. Pedró vengó esta muerte con un nuevo acto de barbarie.—Los dos hermanos D. Juan y D. Pedro, aquel de 19 años y este de 14, fueron las víctimas inmoladas á los manes de su favorito. Asi D. Pedro iba hundiendo en la huesa á todos los hijos de su primera víctima doña Leonor de Guzman.—Estos bastardos eran para D. Pedro una raza proscrita , que creia lícito poder esterminar.

Continuacion de la guerra entre D. Pedro y el Aragon.—La victoria ganada sobre Hinestrosa por D. Enrique , D. Tello y el conde de Osuna , les hizo cobrar ánimos para penetrar en los estados de D. Pedro. Este por su parte reunió sus fuerzas, y se puso en marcha contra sus enemigos. Un sacerdote de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada le vaticinó que seria asesinado por su hermano. Don Pedro hizo quemar vivo á este eclesiástico; pero la prediccion le turbó en gran manera , y quizá tuvo una parte bastante directa en el fin de este monarca. Muchos hechos que segun las probabilidades no debian suceder , acontecen , por la única razon de que han sido vaticinados; opinion de un autor célebre que no deja de tener una aplicacion práctica á este caso. Sin embargo , D. Pedro forzó á sus enemigos á retirarse á Nájera ; pero no les persiguió con el ardor que lo hubiera hecho sin la prediccion fatal.

De regreso á Sevilla continuó su sistema de terror , mandando quitar la vida á todos los señores que le eran sospechosos. Muchos de estos se habian refugiado en Portugal. El rey de este pais se empeñó en devolver á D. Pedro

los refugiados españoles si el rey de Castilla le entregaba los asesinos de su querida doña Inés de Castro, que se habian guarecido en España. Este pacto de sangre se ejecutó. El tesorero Samuel Leví sufrió tambien en esta época la última pena. Todos los tesoros que habia reunido fueron confiscados para el real tesoro. En esto la guerra de Aragon se terminó en 1361 por un tratado de paz. Don Enrique, D. Tello y todos los refugiados tuvieron que salir de Aragon. Don Pedro devolvió todas las plazas tomadas.

Muerte de doña Blanca y de doña María de Padilla.—Ajustada la paz, D. Pedro regresó á Sevilla; y necesitando saciar su cólera con nueva sangre y nuevas víctimas, eligió la mas ilustre y hermosa: su esposa doña Blanca fue asesinada de su órden: esta desgraciada princesa solo contaba entonces veinte y cinco años. Su rival doña María de Padilla no tardó en seguirla al sepulcro; sucumbió de una enfermedad cruel en el mes de julio de 1361.

D. Pedro declara legítimos los hijos de su favorita.—Doña María de Padilla dejó un hijo de dos años llamado Alfonso, y tres hijas, doña Beatriz, doña Constanza y doña Isabel. D. Pedro convocó Córtes en Sevilla, que declararon legítimos estos niños, y reconocieron á Alfonso por heredero de la corona de Castilla. Doña María recibió el título de reina, y fue enterrada en la capilla de los reyes.

Guerra con Granada.—Asesinato de Abud-Said.—D. Pedro para distraer su mal humor hizo la guerra al rey de Granada Abud-Said, mas conocido por el nombre de *Alhamar* ó *Barbaroja.*—Este, conociendo lo difícil de luchar con las armas de Castilla, vino á Sevilla á entregarse á la generosidad de D. Pedro. Una favorable acogida engañó al rey moro, que fue atraido á un festin con cincuenta de los suyos. D. Pedro los hizo asesinar á todos.

Nueva guerra con el Aragon.—Muerte del hijo de D. Pedro.—Nuevo reconocimiento de herederos.—Libre asi de la guerra de los moros, D. Pedro comenzó la de Aragon. Antes de emprenderla concluyó un tratado de alianza con el rey de Inglaterra, otro con el de Portugal, y otro con el de Navarra. En 1362 D. Cárlos el Malo de Navarra y D. Pedro el Cruel de Castilla invadieron el Aragon, y se apoderaron de Ariza, Ateca, Celena, Alhama, Calatayud y Sos: el conde de Osuna, D. Pedro y D. Artal de Luna fueron hechos prisioneros. En medio de estos triunfos, debidos á la violacion de la fe jurada, D. Pedro perdió á su hijo Alfonso. Entonces convocó nuevas Córtes, é hizo reconocer en ellas por sus herederas á las hijas de doña María de Padilla, y en su defecto á D. Juan, hijo de doña Juana de Castro.—En el ínterin el rey de Aragon habia llamado á su socorro los refugiados castellanos; don Enrique de Trastamara le habia proporcionado algunas tropas francesas, y procuraba hacer frente á su contrario. No obstante, negoció con él ofreciéndole su hija en matrimonio. D. Pedro aceptó; pero estipuló por condicion secreta la entrega de D. Enrique de Trastamara y del infante D. Fer-

nando.—El rey de Aragon para cumplir el tratado comenzó por el asesinato de este.—D. Enrique y los demas señores abandonaron el suelo de Aragon, donde sin embargo continuó la guerra hasta 1366.

Venida á España de Du Guesclin y de las compañías blancas.—Estas hordas de bandidos desolaban la Francia, cuando D. Enrique propuso al rey Cárlos V el emplearlas en la guerra contra D. Pedro.—Las compañías blancas mandadas por Du Guesclin y D. Enrique de Trastamara, vinieron, pues, á España. En marzo de 1366 D. Enrique entró en Castilla á la cabeza de mas de 30,000 hombres que componian este ejército.—La marcha de D. Enrique fue un continuo triunfo; y D. Pedro, fugitivo de ciudad en ciudad, se embarcó en la Coruña para Bayona de Francia que pertenecia á la sazon á los ingleses, no sin dejar en su marcha las sangrientas señales de su crueldad. D. Enrique se hizo declarar rey de Castilla y de Leon. D. Pedro volvió á reconquistar su reino auxiliado por el príncipe de Gales, llamado el Príncipe Negro. Finalmente, el 3 de abril de 1367 (1), víspera del Domingo de Pasion, se dió la famosa batalla que los franceses llaman de *Navarrete* y los españoles de *Nájera*. La victoria quedó por D. Pedro. Don Enrique se refugió en Francia, y Du Guesclin quedó prisionero. D. Pedro queria dar muerte á los prisioneros; pero el príncipe de Gales se opuso á ello, y desde entonces comenzaron las desavenencias entre los dos príncipes. D. Pedro señaló, como de costumbre, su regreso al poder con nuevas crueldades que le enagenaron todas las voluntades. Sus adversarios retirados en Francia no descuidaban todos los medios de tentar de nuevo fortuna. La escomunion que el papa lanzó contra D. Pedro, y la declaracion que hizo á favor de D. Enrique, animaron por fin á este á recurrir de nuevo á las armas. Penetró, pues, en Castilla con un nuevo ejército de franceses. Casi todas las ciudades de Castilla le abrieron las puertas. Búrgos, Leon y Madrid pasaron á su poder, y finalmente el 30 de agosto de 1368 comenzó el sitio de Toledo. Allí vino á reunírsele Du Guesclin con 500 lanzas. D. Pedro partió de Sevilla para atacar á su contrario. Este le salió al encuentro, y D. Pedro fue derrotado en Montiel el 14 de marzo de 1369.

Muerte de D. Pedro.—Opiniones acerca de su reinado.—Despues de este desastre, D. Pedro se refugió en Montiel. D. Enrique y Du Guesclin vinieron á sitiarle. D. Pedro hizo proposiciones á este último para su evasion. Du Guesclin vino en ellas en apariencia, y D. Pedro se presentó en la tienda del general francés el 23 de marzo de 1369. Advertido D. Enrique, se presentó allí perfectamente armado. Al momento no le reconoció; pero uno de los caballeros franceses le dijo: «Ahí teneis á vuestro enemigo.» D. Enrique vacilaba; pero D. Pedro respondió: «¡Y bien! sí! héme aquí!» Entonces D. Enrique, despues de herirle con su daga se echó sobre él y le mató.

(1) Hay dudas en la fecha.

Asi pereció D. Pedro el Cruel. Algunos autores se han esforzado por rehabilitar su memoria, y pretenden justificar su conducta mirando como un tejido de calumnias todas las crueldades que le atribuye la *Crónica* de Lope de Ayala, su enemigo, y partidario de Enrique de Trastamara. No obstante, Gracia Dei, uno de los mas celosos defensores de D. Pedro, no desmiente los hechos de Ayala, y la crónica de este aparece cada vez mas imparcial considerando detenidamente la de su antagonista.

ENRIQUE II DE TRASTAMARA (1369-1379).—El reinado de D. Enrique, aunque azaroso, puede reasumirse en pocas palabras. En efecto, la muerte de D. Pedro le puso desde luego en posesion de toda la Castilla.—No obstante, tuvo que luchar con el duque de Lancaster, hijo de Eduardo de Inglaterra, que se habia enlazado con doña Constanza, hija de D. Pedro, y jurada heredera del trono por las Córtes; contra el rey de Portugal, que pretendia tambien la corona como descendiente legítimo de D. Sancho IV, y finalmente, contra Aragon y Granada sus aliados. Pero la armada castellana batió la portuguesa en 1370, y la inglesa en 1371, frente á la Rochela, y D. Enrique supo reconciliarse con Portugal en 1373, y con el Aragon en 1374, dejando la corona en 1379 á su hijo

JUAN I (1379-1390).—Enlazóse este con Beatriz, hija de Fernando el Gracioso, rey de Portugal, estipulando que sus hijos tendrian derecho á la corona de este reino. En 1383 murió Fernando; pero los portugueses nombraron por rey á Juan, hijo de Pedro el Justiciero, sin curarse de un tratado que sacrificaba su independencia. D. Juan I declaró la guerra al Portugal, y vino á poner sitio á Lisboa; pero la peste le arrojó de los muros de esta ciudad. No obstante, la guerra continuó, y el rey de Castilla fue derrotado en 1385 en Aljubarrota. Cuatro años despues formó una tregua, que fue prolongada de año en año hasta 1411.—Por esta época otra guerra estallaba contra Castilla.—El duque de Lancaster no habia renunciado á sus pretensiones al trono castellano. Desembarcó, pues en la Coruña, y se hizo proclamar rey en Santiago de Compostela. El rey D. Juan detuvo sus progresos desolando todo el pais; pero al fin vino en negociaciones. La paz se ajustó mediante la entrega de una gruesa suma que el rey de Castilla dió al duque, y á condicion que su hija Catalina se uniria con el infante D. Enrique, heredero de la corona de Castilla.—Aceptado el tratado, D. Enrique recibió el título de *príncipe de Asturias*, que conservaron despues los herederos presuntivos de la corona de Castilla. Una vez restablecida la tranquilidad, dedicó D. Juan todos sus cuidados á mejorar la administracion de sus estados. La muerte le arrebató en medio de sus laudables trabajos.

ENRIQUE III (1390-1406).—D. Enrique III, apellidado el *Doliente*, tenia once años cuando heredó el solio de Castilla. El consejo de regencia que se nombró para gobernar el reino le sumió en la anarquía, de cuyo deplorable estado no salió hasta que D. Enrique fue declarado mayor de edad por las

Córtes reunidas en Madrid en 1393. Luego que Enrique tomó las riendas del gobierno suprimió las enormes pensiones que habian sido concedidas á los miembros de su familia durante su minoría, les hizo entregar las plazas fuertes de que se habian apoderado, y obligóles á prestarle obediencia. Los portugueses, que durante la anarquía en que se hallara sumida Castilla se apoderaron de Badajoz, fueron obligados á abandonar esta plaza, y sufrieron varios reveses. En 1400 D. Enrique relegó en sus guaridas los moros de Tetuan, que infestaban los mares con sus piraterías. Animado con estos triunfos, D. Enrique meditaba ya la conquista de Granada y la completa espulsion de los moros de España, cuando la muerte le arrebató, dejando por su sucesor un niño de catorce meses.

JUAN II (1406-1454).—En cumplimiento del testamento del difunto monarca tomaron las riendas del gobierno como regentes la reina viuda doña Catalina y el infante D. Fernando, hermano del rey, aunque los Estados le querian declarar por tal con perjuicio de su sobrino, cosa que no quiso consentir. La regencia tuvo que luchar con el rey de Granada. D. Fernando fue el gefe de estas guerras, autorizado por las Córtes de Segovia de 1407. Varios triunfos ilustraron su valor. Nombrado rey de Aragon en 1409, murió en 1416, cuando se disponia á atacar de nuevo los moros de Granada, dejando de su union con doña Leonor de Alburquerque una hija llamada María, que se unió en 1420 con su primo hermano el jóven rey de Castilla D. Juan II. Su madre doña Catalina gobernó desde entonces únicamente el reino hasta su muerte y mayoría del rey (1418).—Las facciones estallaron en el reino. Sus gefes eran los mas próximos parientes del rey, entre los cuales se contaban los infantes de Aragon D. Juan, D. Enrique y D. Pedro. De todos los grandes señores que pensaban sacar partido de la debilidad del jóven monarca, el mas atrevido fue el infante D. Enrique, que aunque gran maestre de Santiago, pretendió la mano de la hermana del rey doña Catalina; y no pudiendo lograrla de grado, resolvió emplear la fuerza. En efecto, tuvo la audacia de penetrar en palacio y hacer prisionero al rey, que, merced á los consejos de un favorito célebre, reprimió por entonces su justa cólera, y se dejó aprisionar.

Don Alvaro de Luna.—Era este un jóven de gallarda figura, compañero del rey D. Juan, y educado con él. Dotado de una prudencia y sutileza que no escluian ni el valor ni la firmeza, era pronto en concebir una empresa, atrevido y perseverante en llevarla á cabo. Estas cualidades le habian adquirido ya un gran dominio sobre el alma indolente del jóven rey, que no sabia tomar por sí una resolucion, ni ejecutarla luego de tomada. No obstante, esta influencia no pareció por entonces temible á D. Enrique, que se contentó con desterrar á todas las personas contrarias á sus proyectos. El rey le concedió la mano de la infanta doña Catalina, con inmensos dominios en dote.

La accion audaz de D. Enrique habia sublevado contra sí gran parte de

la grandeza. Pero el rey no reclamaba, y se mantenia al parecer contento entre las manos de su carcelero. Empero el rey pudo escaparse el 28 de noviembre de 1420 desde Talavera, á donde habia trasladado la corte D. Enrique.—D. Alvaro de Luna habia preparado todo para la fuga, y el rey y su amigo vinieron á encerrarse en el castillo de Montalvan. El infante D. Juan y los demas señores acudieron en auxilio del rey, que recobró su libertad.—El primer acto del monarca fue declarar nulas todas las concesiones que le habia arrancado la violencia de D. Enrique. Este, furioso, acudió á las armas; pero el rey con el auxilio de D. Alvaro le obligó á la obediencia, y luego que se presentó en Madrid le hizo arrestar (1422).

Privanza de D. Alvaro de Luna.—D. Alvaro tomó entonces las riendas de la administracion: el infante, acusado de inteligencia con los moros de Granada, fue relegado en el castillo de Mora, y el condestable Dávalos, declarado traidor, evitó la muerte con la fuga. D. Alvaro fue elevado á la dignidad de condestable. Tres partidos distintos dividian entonces el pais: el de D. Alvaro de Luna, el del infante D. Juan y el de D. Enrique. Estas facciones, enemigas entre sí, se unian siempre para derribar la que ocupaba el poder. La de D. Alvaro se hallaba justamente en este caso, y los descontentos atribuian á este favorito todos los males del pais, todos los tumultos y todas las agitaciones que ellos solos causaban.

Desgracia momentánea de D. Alvaro.—Estos clamores conmovieron por fin al rey, que consintió en alejar á D. Alvaro y retirarle su confianza; pero este destierro, lejos de restablecer la tranquilidad, no hizo mas que aumentar el desórden, pues todos querian ocupar el puesto que dejara D. Alvaro. Alonso de Robles, que le habia reemplazado en la direccion de los negocios, era un hombre vano y el menos á propósito para el caso. Asi es que los mismos descontentos pidieron la rehabilitacion de D. Alvaro.

D. Alvaro recobra la privanza.—El rey queria sinceramente á este compañero de infancia que le dispensaba de tener voluntad propia. Asi se apresuró á llamarle, é inauguró su nueva administracion con una amnistía.—Los reyes de Aragon y de Navarra, que quisieron invadir los estados castellanos, fueron rechazados por D. Alvaro, que llevó al Aragon y á la Navarra la muerte, el saqueo, el incendio y la devastacion. El infante D. Enrique obtuvo la libertad por la mediacion del rey de Portugal; pero tuvo que restituir todas las plazas que ocupaba. D. Alvaro hizo tambien con feliz éxito á nombre de D. Juan II la guerra á Granada.

Nueva desgracia de D. Alvaro.—La energía de D. Alvaro habia dado á Castilla algun descanso; pero los instigadores y promovedores de desórdenes no abandonaban sus conatos. D. Alvaro luchaba con toda la fuerza de su enérgica voluntad contra esta aristocracia castellana, tan amiga de motines y asonadas, tan avara de poder y dominacion. Pero su privanza y poder eran mirados con ojos de envidia por los ambiciosos que no cesaban de

procurar su pérdida. Todo el mundo atribuia al condestable los males del Estado. El débil D. Juan concluyó por creer lo que todos le repetian, y consintió por segunda vez en separar de su lado al condestable de Castilla.

Desde entonces el rey quedó á merced de los rebeldes. Todo se hacia por su voluntad. No podia hablar libremente á nadie, y el infeliz monarca gemia en la esclavitud. Don Enrique, príncipe de Asturias, se abochornó del estado degradante en que tenian á su padre, y resolvió libertarle de sus carceleros. No obstante, solo un hombre en Castilla podia luchar con ventaja con ellos y arrebatarles la presa: este hombre era D. Alvaro.

Tercer y último período de la privanza de D. Alvaro.—El príncipe de Asturias, uniendo sus fuerzas á las del condestable, logró derribar á sus contrarios. Estos no se resignaron tranquilamente, y el 19 de mayo de 1445 las tropas reales y las de los rebeldes se chocaron en Olmedo. D. Alvaro quedó victorioso. El infante D. Enrique de Aragon murió de resultas de la accion. La dignidad de gran maestre de Santiago quedaba vacante: fue conferida á D. Alvaro. Nada podia añadirse ya á la fortuna de este hombre. En el reino nada se hacia sino por él; y el rey, sometido á la voluntad de su favorito, no disponia la menor cosa. No obstante, una circunstancia vino á revelar al rey el imperio que sobre él ejercia D. Alvaro. En efecto, el rey queria contraer su segundo enlace con Rodegunda, hija del rey de Francia; pero tuvo que violentar su inclinacion y unirse á la infanta de Portugal, porque asi plugo á su favorito.—D. Alvaro se mantuvo aun en el poder durante siete años, luchando siempre con las sediciones y las guerras civiles.

Suplicio del condestable.—Por fin el rey, cansado de soportar este poder opresor, y quizá impulsado por las sugestiones de los enemigos de D. Alvaro, se resolvió á hacerle arrestar. El condestable se resistió, hasta que un billete escrito de la mano del rey le manifestó su voluntad. Un tribunal le condenó á muerte. D. Alvaro sufrió la última pena en un cadalso público erigido en medio de la plaza de Valladolid con una serenidad admirable. El verdugo separó su cabeza el 5 de julio de 1435.

Este suplicio será un borron eterno en la memoria de D. Juan. Durante treinta años habia defendido al rey contra una nobleza avara, ambiciosa y enemiga del estado, que no conocia otro derecho que la fuerza, ni mas guia que su interés. D. Alvaro fue el escudo del rey D. Juan. Este en premio hizo rodar su cabeza en un cadalso.

No obstante, el rey no sobrevivió por mucho tiempo á su favorito, y murió en Valladolid en 21 de julio de 1454. Este rey débil gustaba de las letras y la poesía. Su reinado, favorable á las musas, no hizo la felicidad de sus vasallos, principal deber de un rey.

Enrique IV el Impotente (1454-1474).—El reinado de Enrique IV, sucesor de su padre D. Juan, presentó las mismas vicisitudes, y la guerra civil desoló la infeliz Castilla. Los señores en el reinado precedente se habian

presentado ambiciosos, avaros, turbulentos; pero hallaron en D. Alvaro un adversario que hizo respetar la autoridad real. Los favoritos de D. Enrique no tenian los talentos ni el genio del condestable, y la magestad real llegó al mayor estremo de humillacion.—La sentencia que habia separado á D. Enrique de su esposa doña Blanca de Navarra hacia pesar sobre el monarca una nota de impotencia. Para hacerla desaparecer contrajo un nuevo enlace con doña Juana, infanta de Portugal, cuyos primeros años de matrimonio no fueron mas fecundos que los de doña Blanca. El rey comenzó á sostener públicamente concubinas; pero la esterilidad de todos sus amores no sirvió mas que para acreditar las hablillas. Doña Catalina de Sandoval y doña Guimar de Castro fueron alternativamente sus concubinas; y la última gozó de grande influjo y poder.

Amores de la reina con D. Beltran de la Cueva.—Su privanza.—Don Beltran de la Cueva era mayordomo de palacio, y gozaba de gran privanza con el rey y mas aun con la reina.—La vida disoluta de esta da cuerpo á la creencia de sus relaciones amorosas con D. Beltran, de que resultó quedar en cinta.

Nacimiento y reconocimiento de doña Juana la Beltraneja.—No obstante, el rey, á quien halagaba la idea de ser padre, se persuadió que lo era, é hizo grandes demostraciones cuando doña Juana dió á luz una niña.—Llamáronla tambien Juana, y los enemigos del rey le añadieron el epíteto denigrativo de *Beltraneja*, por alusion á D. Beltran, que suponian su padre. No obstante, el rey reunió las Córtes, é hizo reconocer á doña Juana por heredera presuntiva de la corona.

Liga de los grandes contra el rey.—Proclamacion del infante D. Alfonso.—Su muerte.—Los grandes se alzaron contra el rey, especialmente el arzobispo de Toledo, el almirante de Castilla y el marqués de Villena, favorito del rey, por celos del favor que gozaba D. Beltran de la Cueva, á quien el rey habia agraciado con el título de conde de Ledesma.—D. Enrique para hacer callar á los descontentos se sometió á la prueba mas humillante para la dignidad del hombre, consintiendo que una comision inspeccionase su aptitud para el matrimonio. A pesar de la declaracion de esta comision, las facciones no se sometieron. No obstante, el rey tuvo una conferencia con el marqués de Villena, en la cual quedó convenido que Enrique reconoceria por su heredero á su hermano D. Alfonso, á condicion de que se enlazase con doña Juana su hija.—D. Alfonso fue, pues, reconocido inmediato sucesor de la corona. Empero luego que los descontentos de Avila tuvieron á este jóven príncipe en su poder, erigieron en la plaza pública un gran tablado, donde colocaron la efigie de D. Enrique, hicieron leer por el pregonero una sentencia de deposicion, volcaron luego la efigie, y colocaron en su lugar al infante D. Alfonso, á quien proclamaron rey á los gritos de «¡Castilla, Castilla, por D. Alfonso!»—Todo era desórden y confu-

sion, y D. Enrique se puso al fin á la cabeza de un ejército, y derrotó á los facciosos en Olmedo: otro golpe fue mas funesto á los conjurados: su nuevo rey D. Alfonso murió de enfermedad el 5 de julio de 1468.

La infanta doña Isabel es declarada heredera de la corona de Castilla.—Privanza del marqués de Villena.—Enlace de doña Isabel con don Fernando de Aragon.—Muerte de Enrique.—Los descontentos necesitaban un pretesto para mantener la insurreccion. Con este motivo ofrecieron la corona á la infanta doña Isabel, hermana del rey.—Esta princesa rehusó la oferta, y tuvo una conferencia con su hermano en Guisando, donde las Córtes allí convocadas la declararon heredera de la corona.—El matrimonio de esta princesa fue entonces otro nuevo motivo de intrigas en que se cebaron las facciones.—D. Juan Pacheco, á quien el rey en su primera privanza habia conferido el marquesado de Villena, gozaba de nuevo un gran favor con el monarca. Este por su consejo se oponia al enlace de doña Isabel con D. Fernando de Aragon, rey de Sicilia. El marqués de Villena queria retener á la infanta en Madrid; pero esta, favorecida por el arzobispo de Toledo, se fugó á Valladolid, donde vino de incógnito D. Fernando; y el matrimonio, que debia comenzar para España una nueva era, se celebró el 25 de octubre de 1469.

Entonces el marqués de Villena pensó en hacer renacer los derechos de doña Juana la Beltraneja. El rey, persuadido por su favorito, revocó la declaracion que las Córtes de Guisando hicieron á favor de doña Isabel, y publicó otra en favor de doña Juana. No obstante, el marqués conocia que para asegurar á esta el solio era necesario unirla con un príncipe poderoso. Pensóse, pues, en el rey de Portugal, en el duque de Guyena y en el infante Enrique de Aragon; pero con ninguno de estos se verificó el matrimonio. Al fin el rey se reconcilió con su hermana y con D. Fernando, con quienes tuvo una entrevista en Segovia. Felizmente el marqués de Villena, que hubiera podido turbar esta reconciliacion, murió muy pronto, y D. Enrique no tardó en seguir al sepulcro á su favorito (12 de diciembre de 1474).

Aragon.—Despues del glorioso reinado de D. Jaime el Conquistador, su hijo D. Pedro III, que se habia unido con la hija del rey de Sicilia, Manfredo, reunió la Sicilia á las vastas posesiones que la casa de Barcelona habia reunido ya al antiguo condado de Aragon. Inútilmente intentó el papa Martin IV fraccionar estos dominios dando la corona de Aragon á Cárlos de Valois, hijo segundo de Felipe el Atrevido: el almirante Roger de Lauria hizo triunfar por todas partes el pabellon aragonés y desbarató la invasion que el rey de Francia intentó hacer en Cataluña.—D. Pedro al morir (1285) dejó la corona de Sicilia á su segundo hijo Jaime I, y la de Aragon al mayor Alfonso III, que conquistó de los moros á Menorca, dejando el trono sin sucesion directa en 1291. Entonces el rey de Sicilia D. Jaime, dejando la isla á su hermano Federico, vino á recoger la herencia de su hermano mayor.

Sentado en el trono de Aragon, para poner fin á la guerra con Francia contrajo matrimonio con Blanca, hija del rey Cárlos de Nápoles, prometiendo restituirle la Sicilia, aunque Federico su hermano le estorbó poner en práctica esta promesa.—En 1325 la conquista de la Cerdeña recompensó al Aragon la pérdida de la Sicilia.—La muerte de Jaime II dió el trono de Aragon á Alfonso IV su hijo, cuyo reinado fue una serie de guerras contra los genoveses con motivo de la conquista de la Cerdeña.—Pedro IV, el *Ceremonioso*, que le sucedió (1336-1387), se mantuvo en posesion de esta isla, reuniendo á la corona de Aragon las de Mallorca, Menorca é Ibiza, que gobernaba Jaime II, príncipe de una rama segunda de su casa.—Unido á los venecianos, batió á los genoveses en Algheri en 1353, y fue una de las principales causas del entronizamiento de la casa de Trastamara en Castilla.—Juan I, su hijo (1387), continuó felizmente la guerra contra Génova; pero murió en 1395 de una caida de caballo.

Su hermano Martin el *Viejo* redujo los sardos que se habian sublevado, y reunió nuevamente la Sicilia al Aragon despues de la muerte de su hermano Martin el *Jóven* (1409).—Con Martin el *Viejo* se estinguió la casa de Barcelona, que habia reinado doscientos setenta y tres años (1410). Cinco pretendientes se presentaron á recoger esta rica herencia; pero los Estados nombraron nueve árbitros que hicieron la eleccion.—Esta junta electoral se declaró á favor de Fernando de Castilla, cuyo fin y acciones hemos visto.—Su hijo y sucesor Alfonso V el Magnánimo conquistó despues de largas guerras con los genoveses el reino de Nápoles en 1442, donde murió.—Como no dejó hijos legítimos, sino un hijo natural llamado Fernando, á quien legó por su testamento el reino de Nápoles, su hermano D. Juan, que administraba el Aragon y mandaba en Navarra, heredó sus demas estados, esto es, el Aragon, Sicilia, Mallorca, Menorca, Valencia y el principado de Cataluña con todas sus conquistas. D. Juan tenia de su primer matrimonio con Blanca de Navarra tres hijos: Leonor, casada con el conde Gaston de Foix; Blanca, cuya union con el príncipe de Asturias permaneció estéril durante trece años, y se anuló en 1453 por la impotencia respectiva de ambos cónyuges; y D. Cárlos, príncipe de Viana, que las Córtes de Navarra habian reconocido como heredero de la corona, y de que sin embargo continuó apoderado su padre despues de la muerte de Blanca.

En 1447 el rey D. Juan contrajo un nuevo enlace con doña Juana, hija de D. Fadrique Enriquez, el almirante de Castilla, desde cuya época comenzó á reinar la discordia entre padre é hijos. La Navarra estaba dividida entre dos familias poderosas, que favorecian, la una las pretensiones de Cárlos, la otra las del rey Juan: la guerra civil estalló en Navarra; pero la fortuna se mostró adversa con el príncipe de Viana, que fue hecho prisionero. El rey de Castilla y las Córtes de Aragon pidieron su libertad, cuya consecucion le fue poco útil, pues al fin tuvo que huir á Italia al lado de su tio

Alfonso V de Aragon el Magnánimo. Despues de la muerte de este heredó el rey Juan, como vimos, el reino de Aragon con todas sus dependencias. El príncipe de Viana creyó entonces la ocasion favorable, y solicitó de nuevo la corona de Navarra. El principado de Cataluña se insurreccionó á favor del príncipe, que murió de una fiebre violenta causada por el veneno que segun la comun opinion le hizo administrar su padre. Su hija doña Blanca quedó entonces legítima heredera del trono de Navarra; pero el comun sentir atribuye tambien al veneno de su desnaturalizado padre su muerte repentina y prematura.

No obstante, la revolucion de Cataluña continuó hasta 1470. D. Fernando, hijo de doña Juana Enriquez, que habia nacido el viernes 10 de marzo de 1452, fue reconocido heredero presuntivo de la corona en las Córtes de Aragon celebradas en Calatayud. Luego que D. Juan quedó ciego, su hijo, entonces de diez y seis años de edad, le asistió en el gobierno del reino, y en las Córtes de Zaragoza de 1468 fue nombrado rey de Sicilia.—Finalmente, el rey Juan de Aragon murió el 12 de diciembre de 1474, y su hijo D. Fernando, ya á la sazon rey de Castilla como esposo de Isabel I, reunió definitivamente las coronas de Aragon y Castilla, preparando á la España una nueva era de glória y prosperidad.

NAVARRA.—Segun hemos visto, la muerte de Alfonso el Batallador separó el Aragon de la Navarra. Entonces las Córtes de este reino reunidas en Pamplona nombraron por rey á García Ramirez, nieto de Sancho Garcés, que murió en la caza en Lorca en 1150. Tuvo por sucesor á su hijo D. Sancho, apellidado el *Fuerte*, que se halló en la batalla de las Navas de Tolosa. Muerto sin sucesion en 1234, las Córtes eligieron por rey al conde de Champaña Thibault, hijo de doña Blanca, hermana de D. Sancho. Thibault, contagiado de la manía de la época, fue uno de los reyes que murieron en las cruzadas.—Thibault II, su hijo y de Margarita de Foix, heredó el trono de Navarra en 1253.—Este príncipe se enlazó con Isabel, hija de S. Luis, á quien acompañó á la tierra santa, y murió en Trápani el 25 de agosto de 1270.—Su hermano Enrique fue proclamado rey en Pamplona el 1.° de marzo de 1271, dejando el trono de Navarra en 1274 á su hija doña Juana, que habia habido de su esposa Blanca de Artois, que gobernó el reino como regente por la minoridad de su hija que solo tenia tres años. La guerra civil estalló en Navarra, y Blanca y su hija se refugiaron en Francia en la corte de Felipe el Atrevido. La Navarra fue gobernada por Eustaquio de Beaumarchais, que con su firmeza restableció la tranquilidad.—La jóven reina Juana, educada en París, se enlazó en 15 de agosto de 1284 con Felipe el Hermoso, de cuyo himeneo nació Luis Hutin, que reunió por la muerte de su madre en 1305 la corona de Navarra á la de Francia.

Pero esta union no duró mucho tiempo, y á su muerte la corona de Navarra recayó en su hija Juana, durante cuya minoridad administraron el

reino sus tios.—Esta princesa se unió luego con Felipe, conde de Evreux, y la Navarra fue gobernada en nombre de los dos esposos que se hallaban en sus estados de Francia, por Enrique de Solís, que promovió una guerra con Castilla, aunque no tuvo consecuencias.—La reina de Navarra murió en 1349, dejando por heredero á Cárlos, que mereció el sobrenombre de *Malo*, que tuvo por sucesor á su hijo Cárlos el *Noble*. Doña Blanca su hija heredó la corona de su padre; pero administró el reino, segun vimos, su esposo don Juan de Aragon, el asesino de sus hijos Cárlos y Blanca. Leonor, su hermana menor, casada con el conde de Foix, era pues la única representante de D. Cárlos el Noble.—El rey Juan abandonó por fin las riendas del gobierno de Navarra en su yerno Gaston de Foix, que murió tres meses despues. ¡Corona fatal por cierto era entonces la de Navarra!—Finalmente, la muerte del rey Juan II de Aragon el 9 de enero de 1479 dió el trono de Aragon á su hijo Fernando el Católico, que como ya vimos, reunió la Castilla al Aragon, y que mas tarde debia tambien conquistar la Navarra; pero por entonces esta corona recayó definitivamente en Leonor, tercera hija de Blanca de Navarra. Esta princesa, viuda del conde Gaston de Foix, solo reinó veinte y un dias, pues murió el 10 de febrero de 1479. Heredóla su nieto Francisco Febo, hijo de su hijo primogénito Gaston.

§. V. **Unidad de España bajo los Reyes Católicos** (1479-1516).—ISABEL I Y FERNANDO V.—La muerte de Enrique IV en 12 de diciembre de 1474 colocó en el trono de Castilla á Isabel y Fernando, no sin oposicion por parte de los partidarios de Juana la Beltraneja, entonces en convenios matrimoniales con el rey de Portugal. «Pero la nacion estaba cansada de turbulencias. Las familias mas ilustres, como los Mendozas, los Toledos y los Velascos, se habian adherido á la causa de doña Isabel. Las ciudades deseaban un poder protector que las libertase de la funesta ambicion de los magnates, y este poder se hallaba en la hermana de Enrique IV, no solo por su prudencia y por la capacidad y valor de su esposo, sino tambien por la union de las coronas de Castilla y Aragon que no tardaria en verificarse (1).» Asi es que los castellanos se sometieron sin vacilar á D. Fernando y doña Isabel, á pesar de que D. Alfonso V de Portugal apoyó con las armas las pretensiones de doña Juana. La batalla de Toro, en que fueron completamente derrotados los portugueses, dió el último golpe á la causa de esta princesa. Algun tiempo despues D. Fernando firmó un tratado con D. Alfonso, por el cual este renunció á la mano de doña Juana, que tomó el hábito de religiosa en uno de los conventos de Portugal.—El rey Juan de Aragon murió, como ya dijimos, cinco años despues (1479), dejando el reino á Fernando; y la España cristiana despues de ocho años de sangrientas luchas se halló por vez primera casi enteramente sometida á un mismo príncipe.

(1) Lista, *Historia de España.*

Estado de España en 1479.—Cuando los reinos de Castilla y Aragon se reunieron, como acabamos de ver, en 1479 bajo el dominio de Fernando V é Isabel I, existian aun en España tres reinos independientes: el Portugal, la Navarra y Granada.—Estendíase el primero por la costa desde el cabo de San Vicente hasta la embocadura del Miño, comprendiendo próximamente la antigua Lusitania. La Navarra ocupaba, desde los Pirineos á las fronteras de Castilla, un pais de cerca de setenta y cinco millas de largo y setenta de ancho, limitado al E. por el Aragon y al O. por Vizcaya. El territorio de Granada abrazaba unas setenta millas á lo largo de las costas del Mediterráneo: los moros habian hecho de esta limitada estension un pais delicioso, cuyos campos esmeradamente cultivados parecian continuados jardines. Estos tres estados reunidos no pudieron lucher contra Fernando; pero este antes de pensar en atacarles tenia que borrar las reliquias de medio siglo de turbulencias y humillar la prepotencia de los grandes, robusteciendo la potestad real, la que únicamente podia dar entonces la competente fuerza á la ley. Eran grandes obstáculos para conseguirlo el poder de las órdenes militares de Santiago, Calatrava y Alcántara; los privilegios de los nobles y de muchas ciudades de Castilla, y finalmente la organizacion democrática de Aragon.

Constitucion aragonesa.— La constitucion aragonesa consistia en los antiguos fueros de Sobrarbe, competentemente desarrollados. Estos fueros, como ya vimos al tratar de este pequeño estado cristiano, imponian al príncipe la necesidad de consultar á sus vasallos para todos los negocios importantes: de aqui la necesidad de la frecuencia de estas reuniones, que fueron llamadas *Córtes* (1). Componíanse de los cuatro estados, ó como dicen en Aragon, de los *cuatro brazos* del reino. El primero era el brazo eclesiástico, compuesto de los principales prelados aragoneses, á quienes daba el derecho de asistencia la dignidad que ocupaban en la iglesia. Pero en los primeros tiempos los eclesiásticos no eran admitidos en las Córtes. El segundo se llamaba el brazo noble, formado por los *ricos homes*. El tercer brazo lo constituian los caballeros, llamados *infanzones*, que debian al nacimiento el derecho de asistencia. Las mugeres que poseian un señorío podian tambien presentarse por sí ó por apoderado. Un procurador reemplazaba los menores. El cuarto brazo se formaba de los representantes de las *comunas (concejos)*, que eran casi todas las principales poblaciones de Aragon.—Los labradores, artesanos y comerciantes no podian ser elegidos diputados, lo que prueba que estas constituciones no eran tan liberales como algunos pretenden, sirviendo solo para debilitar el poder y hacer prepotente la aristocracia. Asi los pueblos se han dejado arrebatar una libertad ficticia para ampararse al poder real que les servia de egida contra las demasías de los nobles, que no cono-

(1) Véase *Historia de la edad media*, páginas 836, 837 y 838.

cian límites.—Las Córtes de Aragon se llamaban *generales* cuando se componian de los diputados de las provincias de Cataluña, Valencia y de las islas de Mallorca y Menorca; y *particulares* cuando se componian únicamente de los cuatro brazos del reino de Aragon. Estas últimas se reunieron en un principio todos los años en Zaragoza; pero desde las Córtes generales celebradas en Alagon en 1307 por Jaime II se decretó que solo se reunirian cada dos años.—Los reyes no podian entrar en el ejercicio de su autoridad hasta haber prestado juramento de respetar las leyes y libertades de la nacion. El juramento se hacia por lo comun entre las manos del *justicia*. Este magistrado, colocado entre el rey y sus vasallos, no tenia mas encargo que vigilar los actos del poder é impedir todo ataque á las libertades públicas; pero por igual razon protegia tambien al poder contra las pretensiones de la democracia. El *justicia*, que tambien se llamaba *justicia mayor*, era elegido por el rey; pero solo podia ser destituido de su encargo por las Córtes.—A dar fe y crédito á las tradiciones, el juramento que el justicia tomaba al rey estaba concebido en estos arrogantes y poco comedidos términos: «Nos que valemos tanto como vos, y podemos mas que vos, os elegimos rey, con tal que nos guardeis nuestros fueros y libertades, y entre vos y nos, un que mande mas que vos; si no, no.» No obstante, Blancas no hace mencion de esta fórmula, sin embargo de que nos conserva la del juramento que las Córtes prestaban al heredero presuntivo de la corona, que estaba concebida asi: «Los cuatro brazos y estados del reino de Aragon, ajuntados á Córte general, habido entre sí acuerdo, y precediendo madura deliberacion, por sí y por sus sucesores, juran que tienen y tendrán el rey por su rey y señor natural al que asi juran, y le obedecerán y acatarán como á tal mientras viviere, y le guardarán la fidelidad y vasallaje que los fieles y leales súbditos y vasallos deben y son tenidos á su rey y señor natural.» Otro de los fueros de Aragon, llamado el fuero de la *Union*, establecia una especie de juramento condicional, pues decia: «Que siempre que el rey les quebrantase sus fueros, pudiesen elegir otro rey ancara que sea pagano.»—Tal era la forma de gobierno que D. Fernando juró mantener en Aragon, pero que no perdonó medio para derribar paulatinamente, pues se oponia á sus proyectos, si se quiere, de noble ambicion, y sobre todo por su propension al poder absoluto.

Ordenes militares.—Parece que Alfonso el Batallador fue el primero que pensó en España en establecer una milicia religiosa. Algunos autores cuentan que poco despues de la toma de Zaragoza (1118) reunió una sociedad de caballeros que vivian en comunidad bajo el nombre de *caballeros de San Salvador*. Su divisa era una cruz roja sobre un hábito blanco.—En el año de 1136 dos señores de Salamanca llamados D. Suero y D. Gomez, animados del entusiasmo religioso y guerrero, concibieron el proyecto de consagrarse completamente á la guerra contra los infieles. Al efecto fortificaron,

con permiso del arzobispo de Salamanca, una ermita consagrada á S. Julian en un pais plantado de perales, de que tuvo orígen la órden militar de *San Julian del Pereiro*, sujeta á la regla de S. Benito. Su divisa era una caperuza y un cinturon rojo.—Pero las órdenes militares de mayor influencia en España fueron las de Calatrava, Alcántara, Montesa y Santiago.—El abandono de la ciudad de Calatrava por los caballeros templarios (órden que tuvo orígen en Jerusalen, y que tambien se estendió por la Península), dió orígen á la famosa órden de Calatrava. Sancho el Deseado invitó á los caballeros á la defensa de esta plaza.

San Raimundo, abad de Fitero, y Fr. Diego Velazquez, reunieron mas de 20,000 hombres, y se ofrecieron al rey para defender á Calatrava (1157). Asi se fundó la órden, que tomó su nombre, sometida á la regla de S. Benito. El trage de estos caballeros era un escapulario blanco y un capuchon. Su escudo era de oro con cruz roja. Ultimamente su única divisa fue la cruz roja que llevaban en el vestido. La órden de *Santiago de la Espada* es próximamente de la misma fecha, y tuvo orígen en la reunion de caballeros ó hermandad destinada á hospedar y proteger los peregrinos que visitaban el sepulcro de Santiago de Compostela. Los canónigos de S. Eloy fueron quizá los fundadores de esta institucion. A fines del siglo XII, bajo el reinado de Fernando II de Leon, algunos caballeros, tal vez miembros de esta hermandad, quisieron darle el carácter de órden religiosa. En 1175 el papa Alejandro III autorizó esta nueva órden militar sometiéndola á la regla de S. Agustin, cuyo primer maestre fue D. Pedro Fernandez de Fuente-Encalada. Su divisa era escudo dorado con espada roja en forma de cruz.—La ciudad de Alcántara, defendida primero por los caballeros de Calatrava, fue confiada luego á la custodia de los de S. Julian del Pereiro. Una bula del papa convirtió los caballeros del Pereiro en *caballeros de Alcántara*, cuya cruz verde recordaba sin duda su primitivo orígen. En 1317, despues de la estincion del órden de los Templarios, Jaime el Justo dió cuanto poseia en el reino de Valencia á una nueva órden que instituyó en la ciudad de Montesa.—Todas estas órdenes tenian un gefe que tomaba el nombre de *maestre*.—La segunda dignidad de las órdenes era el *comendador mayor*. El tercer dignatario era el *clavero*, que corria con la administracion de todas las rentas. Venia en seguida el *prior* de la principal casa de la órden, y finalmente los *comendadores*. En la órden de Santiago trece hermanos formaban un consejo, que entre otras atribuciones tenian la de nombrar al *maestre*. Estas órdenes no son las únicas creadas en España, pero sí las únicas que han gozado de un verdadero influjo sobre los destinos de la nacion. Asi solo mencionaremos por su originalidad la creada por D. Juan I en 1379 llamada de *La Paloma*, cuya divisa era una cadena de oro, de que pendia una paloma de plata con un círculo dorado. El voto de estos caballeros era guardar fidelidad á sus esposas.

La lucha con los moros, preocupando todos los ánimos, habia dado orígen á todas estas congregaciones, que poco peligrosas en un principio, llegaron por fin á adquirir tal influencia, que su autoridad igualó casi á la autoridad real, que muchas veces le era inferior. En efecto, es fácil comprender cuán peligrosos serian para la unidad nacional estos ejércitos ricos y permanentes, libres en sus movimientos, y dependientes de un gefe espiritual que no era el gefe del Estado. Asi Fernando el Católico dedicó todos sus conatos á desarmar estas órdenes: luego veremos cómo lo ha conseguido.

Fernando estiende su poder en lo interior.—Fernando, como buen político, no atacó de frente todos estos obstáculos. Dedicóse, pues, ante todo á humillar á los nobles, trabajando sordamente en debilitarlos. «Convocadas las Córtes en Toledo, se anularon la mayor parte de las gracias hechas por Enrique IV con mas prodigalidad que discernimiento, con lo cual se aumentaron las rentas de la corona en treinta millones de maravedises. Recorriendo despues Fernando é Isabel unas provincias, enviando comisionados á otras, castigando y perdonando oportunamente, á fuerza de fatigas y desvelos pudieron restablecer la justicia, introduciendo en la administracion el órden por que clamaba (1)». Acabamos de ver cuánto rivalizaban con el poder real las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara. Siendo muy peligroso derribarlas de un solo golpe de estado, Fernando tuvo la feliz idea de hacerse su gefe. En efecto, persuadió desde luego á los caballeros de la de Santiago que le eligieran maestre de la órden, medida que logró paulatinamente ir estendiendo á las de Calatrava y Alcántara, que colocaron tambien á su cabeza á Fernando é Isabel. Inocencio III y Alejandro IV sancionaron esta eleccion, y sus sucesores declararon anejas á la corona los maestrazgos de estas órdenes, con lo cual ganaron los reyes de España, no solo en poder, sino en riquezas, por las muchas que poseian estas comunidades religioso-militares.

Dos instituciones empleó ademas Fernando como medio para robustecer el poder real: la hermandad y la inquisicion.

La hermandad.—Esta asociacion, formada hácia mediados del siglo XIII en Aragon, fue imitada pronto en Castilla. Las guerras habian infestado toda la España de bandidos que cometian impunemente toda clase de crímenes, la violacion, el rapto, el sacrilegio, el robo, el incendio y el asesinato. Contra estos hombres, que no temian ni la justicia de Dios ni la del rey, era forzoso buscar medios de defensa. Muchos señores eran cómplices ó autores de parte de estas abominaciones. Fernando é Isabel encargaron á las ciudades y pueblos su propia defensa y la represion de estos delitos, formando una gran asociacion que recibió el nombre de *hermandad*, cuya mi-

(1) Escosura, *Historia de España.*

sion era especialmente velar por la seguridad de los caminos y reprimir todos los crímenes cometidos en despoblado. Los Reyes Católicos propusieron esta institucion en las Córtes celebradas en Madrigal en 1476. En el mismo año hubo una reunion de diputados de las principales ciudades para organizar la hermandad, cuyo mando se dió á D. Alfonso, duque de Villahermosa, hermano natural del rey. Este gefe, siguiendo las miras de su hermano, derribó varios castillos bajo el pretesto de que servian de guarida á los delincuentes. Los señores, á quienes esta institucion no permitia oprimir á sus vasallos, hicieron una viva oposicion; pero al fin el arzobispo de Toledo y demas facciosos tuvieron que sucumbir á los deseos del rey, tan conformes con el bien público. Asi logró Fernando, no solo algunas ventajas para la política general del reino, sino tambien estinguir la jurisdiccion territorial de la nobleza.—Cada ciudad, villa ó aldea que llegase á treinta vecinos nombraba dos alcaldes de la hermandad, el uno elegido entre los nobles y el otro entre los plebeyos. Los agentes subalternos de la hermandad se llamaban *cuadrilleros*.

La inquisicion.—Al oir la voz inquisicion los ojos se vuelven naturalmente á nuestra desgraciada patria, á la cual está como enlazado el recuerdo de este terrible tribunal. No obstante, no fue en España, sino en Francia, donde tuvo orígen.—Despues de la cruzada contra los albigenses, el legado del papa confirió á Domingo de Guzman el poder de reconciliar los hereges con la iglesia. Para cumplir su mision necesitaba inquirir la fe de los que reconciliaba, estirpar sus errores, é imponerles penitencias. Asi santo Domingo fue el primer gefe de la inquisicion. Para cumplir este penoso encargo concibió el proyecto de formar una órden de predicadores, ocupados esclusivamente en combatir la heregía. Esta institucion, aprobada por el papa, fue llamada la órden de los *dominicos*, del nombre de su fundador. Tal fue la primera organizacion de la inquisicion.—Los dominicos, encargados de aplicar las leyes de intolerancia decretadas por los papas y por los concilios, y de inquirir los que incurrian en estas penas, necesitaban una policía, cuyos espías, penetrando en el seno de las familias, pudiesen adquirir un conocimiento exacto de sus costumbaes y opiniones. Santo Domingo tuvo tambien la triste gloria de organizar esta policía religiosa. En 1219 fundó una órden de mugeres, que debian vivir santamente, y otra que debian vivir en el mundo. Llamóle *tercera órden de penitencia*, y tambien fue conocida con el nombre de *Milicia de Cristo*. Finalmente, los inquisidores necesitaban un ejército permanente que velase por la seguridad de sus personas, y que ejecutase sus sentencias. Conrado, legado del papa, creó al efecto una órden de caballería que fue apellidada *Milicia de Cristo*. Y estas dos milicias, que se empleaban ambas en el *Santo Oficio*, y que eran como si dijéramos de una misma familia, fueron llamadas *familiares de la inquisicion*. Esta institucion era, pues, á principios del siglo XIII un tribunal compuesto de her-

manos predicadores, encargados de perseguir y condenar á los hereges y entregarlos al brazo secular para la ejecucion de su sentencia; auxiliada por una policía de mugeres beatas y de hombres fanatizados, y defendida por una fuerza armada siempre permanente. Tal es el tribunal que Fernando é Isabel establecieron en sus reinos de Leon y Castilla, y consolidaron en toda España. Ya en su tiempo habia penetrado en Cataluña y Aragon; pero los fueros aragoneses, que garantian la libertad individual, eran un obstáculo para el desarrollo inquisitorial.—En 1481 se estableció el primer tribunal de la fe en Sevilla.

Es comun opinion que la reina doña Isabel se opuso á su instalacion, y solo cedió á las súplicas de su esposo y á los sentimientos de una piedad poco ilustrada; pero las miras de D. Fernando no fueron tan justas. Sus rentas estaban agotadas por la guerra, y la inquisicion le prometia el tercio de las confiscaciones, que todo presagiaba no serian pocas. Ademas este tribunal, cuya mano invisible heria en las tinieblas, que juzgaba y castigaba sin publicidad, podia servir á Fernando para deshacerse de todos sus enemigos y abatir la nobleza aragonesa y castellana, siempre pronta á sublevarse, y cuyo poder amenazaba de continuo al soberano. «No puede dudarse que Fernando, naturalmente severo y amigo del poder absoluto, miró la inquisicion como un medio de estender la autoridad real, pues lo era de terror, mucho mas habiendo conseguido de la corte de Roma el derecho de nombrar los inquisidores; pero su esposa Isabel, cuyo corazon era mas recto y su alma mas elevada y previsora, no gustó nunca de esta institucion, y si cedió fue por las instancias y amonestaciones de su marido y del cardenal de Mendoza. Pero ni ella, ni Fernando, ni ninguno de sus consejeros pudieron prever los resultados del establecimiento de la inquisicion, porque no les era posible conocer en 1480 el terrible ataque que la iglesia recibiria poco despues por los autores de la reforma protestante; ni que la inquisicion, libertando á la España de las guerras de religion, derramaria sobre ella un azote, acaso el mas cruel de todos, que es la *destruccion del pensamiento* y la continuacion de la intolerancia civil, cuando ya habia fenecido esta calamidad en otros paises de Europa (1).»

El primer inquisidor general fue el dominico Tomás Torquemada, confesor de la reina, hombre ignorante y fanático, que comenzó la larga serie de sacrificios humanos y renovó en España las sangrientas escenas del fanatismo druídico. «En 6 de enero de 1481 seis condenados fueron entregados á las llamas; el 26 de marzo diez y siete tuvieron la misma suerte; el 4 de noviembre doscientos noventa y ocho víctimas habian ya sufrido la pena del fuego en Sevilla solamente. Se calcula lo menos en dos mil el número de desgraciados que en este año fueron quemados en Andalucía. Un gran

(1) Lista, *Historia de España.*

número de contumaces fueron quemados en efigie. Finalmente, mil setecientos sufrieron otras diversas penas. Muchas personas notables por su posicion y fortuna se hallan en el número de las que perecieron. Sus bienes se dividieron entre el fisco y la inquisicion (1).»

Este tribunal de sangre «infundió en los pechos de los españoles un fanatismo sosegado y sereno, que miraba á sangre fria y sin piedad los suplicios de sus semejantes, al mismo tiempo que el terror de una autoridad tan temida como invisible impedia que se desenvolviese el pensamiento humano y se lanzase á las ciencias y á las artes, de las cuales depende el bienestar material de la sociedad. El tribunal de la fe convirtió la España en un vasto convento, donde en ninguna materia, no ya religiosa, sino filosófica, política ó literaria, era lícito ó por lo menos seguro, traspasar los términos prescritos. Esta quietud de la inteligencia hizo que la nacion se atrasase por lo menos un siglo á los demas pueblos europeos (2).»

Conquista del reino de Granada.—Cuando los reyes Fernando é Isabel hubieron aplacado los tumultos que por tan largo tiempo desolaron la Castilla; cuando con la creacion de la hermandad hubieron provisto á la represion de los delitos; cuando en fin el desarrollo dado á la inquisicion acrecentó sus riquezas, se prepararon á la lucha que debia terminarse con la destruccion del reino de Granada. Las circunstancias eran las mas favorables. El último resto de la dominacion árabe en la Península llevaba entonces en su seno el gérmen de la disolucion. Las disensiones intestinas debian acelerar su ruina.—Los miembros de la familia real estaban divididos entre sí. Muley-Abul-Hasan, de carácter cruel y soberbio, se habia hecho odioso á sus vasallos, y el interior de su palacio estaba lleno de intrigas. Habia tenido de la sultana Ahija, su primera esposa, un hijo llamado Abu-Abd-Allah, que nuestros autores llaman generalmente Boabdil; y de su segunda esposa Zorayda tenia dos hijos, Cidi-Yahia y Cidi-Almayar, á quienes queria asegurar el trono en perjuicio de su hijo mayor. Cada una de las dos sultanas aborrecia su rival y procuraba su pérdida. Estas intrigas no permanecieron por mucho tiempo encerradas en el recinto de la Alhambra, sino que dividieron la ciudad de Granada en dos facciones. Muley, que ya habia cometido la imprudencia de negar á los Reyes Católicos el pago del tributo, acompañando la negativa con una respuesta arrogante, cometió otra mayor atacando en tales circunstancias á los poderosos monarcas españoles. En efecto, atacó y se apoderó de Zahara: parte de su guarnicion fue pasada á cuchillo, parte fue conducida cautiva á Granada. Un anciano pronosticó entonces su ruina con estas palabras: «Las ruinas de Zahara caerán sobre nuestras cabezas. ¡Plegue á Alá me engañe; pero me parece que el fin de nuestra dominacion en España es llegado!»

(1) Guerault y Lavallée, *Historia de España.*
(2) Lista, *Historia de España.*

Efectivamente, la toma de Zahara no quedó por mucho tiempo sin represalias: el marqués de Cádiz se apoderó el 17 de febrero de 1482 de Alhama. Todos los esfuerzos de Muley no fueron suficientes para recobrarla. La discordia vino á favorecer á los cristianos. Muley arrestó á Abu-Abd-Allah y á su madre; pero esta pudo dar libertad al hijo, que despues de una terrible lucha consiguió espulsar á su padre de Granada, que vino á encerrarse en Málaga. Los cristianos talaron y devastaron la fértil vega de esta ciudad. El gobernador de Málaga, llamado tambien Abu-Abd-Allah, obtuvo una brillante victoria contra los cristianos. Los moros, ya divididos entre Muley, que llamaban el *Viejo*, y su hijo, que llamaban el *Zaquir*, el *Chiquito*, se fraccionaron aun en otro partido del gobernador de Málaga, á quien llamaron el *Zagal*. Abu-Abd-Allah, para realzar su gloria con alguna accion brillante, vino á sitiar á Lucena; pero Gonzalo de Córdoba y el conde de Cabra le batieron é hicieron prisionero. Fernando mandó darle libertad. Con la llegada de Abu-Abd-Allah á Granada se renovaron las discordias civiles. Muley, irritado contra su hijo, abdicó el trono en Abu-Abd-Allah el Zagal. No obstante, Abu-Abd-Allah Zaquir no aceptó este arreglo, y la lucha continuó. Entonces ambos pretendientes convinieron en dividirse la autoridad.

El-Zagal mandó en la Alhambra, y su sobrino El-Zaquir en el Albaycin. En el ínterin los cristianos, favorecidos por las discordias de sus adversarios, estendieron por todo el reino de Granada el saqueo y la desolacion. Varias plazas cayeron en su poder; pero al fin se retiraron. Entonces la guerra civil ensangrentó de nuevo las plazas públicas de Granada. Fernando se apoderó primero de los estados de El-Zagal, y luego intimó á El-Zaquir le entregase á Granada, segun habian convenido. Pero Granada, refugio de todos los fanáticos del reino que las conquistas de Fernando habian relegado en esta ciudad, no estaba dispuesta á sucumbir. Abu-Abd-Allah, obligado por una multitud de furiosos, ofreció defender la ciudad hasta el último trance. Finalmente, á principios de la primavera, el 11 de abril de 1491, Fernando salió de Sevilla á la cabeza de una parte de su ejército. Las diferentes divisiones que debian componerle se le unieron en el camino, y colocó su campo el 23 de abril cerca de las fuentes llamadas *los Ojos del Guetar*, situadas á legua y media de Granada. El ejército de Fernando se componia de 10,000 caballos y 40,000 infantes. Los primeros obstáculos de la empresa no hicieron al rey variar de resolucion; y para que nadie lo dudase hizo venir al ejército á Isabel y sus hijos. La presencia de la reina de Castilla reanimó el valor de los soldados. El 10 de junio una de las camaristas de esta princesa prendió por descuido fuego á la tienda, cuyo incendio, comunicándose á las demas, cubrió de llamas en pocos momentos casi todo el campo cristiano. La alarma fue general. La reina, para que no pudiese repetirse un conflicto igual, mandó construir casas de piedra, y la ciudad

de *Santa Fe* aparece al frente de Granada. Cuando los moros vieron tan cerca de sí esta ciudad enemiga edificada como por encanto, conocieron que su ruina era inevitable: el desaliento cundió por sus filas, que los horrores del hambre que comenzaba á dejarse sentir aumentó en gran manera. Finalmente, Abu-Abd-Allah se determinó á capitular. Discutiéronse las condiciones por espacio de algunos dias, y el 25 de diciembre de 1491 se firmó el tratado. No obstante, los fanáticos, que esperaban los socorros de Mahoma, se resistieron á la entrega, que con este motivo se difirió hasta el 6 de enero de 1492.

Abu-Abd-Allah, temiendo mas á sus rebeldes vasallos que á los cristianos, envió un aviso secreto á los Reyes Católicos para que se acercasen. En efecto, el 2 de enero de 1492 los reyes Fernando é Isabel salieron de Santa Fe seguidos de una parte de su ejército, y se dirigieron hácia Granada. El rey Abu-Abd-Allah salió á su encuentro á la cabeza de 50 caballeros. Al llegar al lado de Fernando quiso apearse; pero el rey no lo consintió. Entonces le dijo El-Zaquir: «Estamos en vuestro poder: yo os entrego el reino. Alá lo quiere: tengo empero confianza de que usareis de vuestra victoria con clemencia y generosidad.» En seguida le presentó las llaves de la ciudad.—Entonces el conde Tendilla entró en ella con las tropas destinadas á tomar posesion. Las calles estaban desiertas; un mustio silencio reinaba en esta populosa ciudad. Muy luego ondearon en las torres de la Alhambra los pendones de Castilla.—Mientras entraban asi en Granada, el caudillo de este último resto del poder árabe besaba la mano de la Reina Católica, y partia con su familia para su destierro de las Alpujarras. Es fama que al llegar á la cumbre de una colina poco distante de Padul, y desde donde se divisaba aun la hermosa Granada, exhaló un suspiro y no pudo contener las lágrimas.—«Llora ahora como una muger, le dijo entonces su madre, ya que no has sabido defenderla como hombre.» El triste recuerdo del último adios que este desgraciado príncipe dirigió á su reino y á su patria ha dado á este paraje el nombre que aun hoy conserva; llámanle *El suspiro del Moro*.—No obstante, Abu-Abd-Allah, no pudiendo vivir como vasallo alli donde habia sido soberano, pasó á Africa y murió defendiendo el trono de un príncipe estrangero.—Isabel y Fernando no entraron en su conquista hasta el 6 de enero de 1492.—El incienso y la mirra ardió en la Alhambra en accion de gracias al Dios de los cristianos. La dominacion musulmana establecida en la Península por espacio de ocho siglos dejó de existir.

Principio de la lucha contra Francia.—La omnipotencia que Fernando habia adquirido en sus reinos con sus conquistas sobre los infieles, los nobles y las libertades públicas, le puso en estado de obrar enérgicamente contra sus vecinos. Asi, cuando Cárlos VIII se preparó á invadir la Italia, el Rey Católico hizo tambien grandes aprestos, negoció con Enrique VII y Maximiliano, é hizo restituir á la España el Rosellon y la Cerdeña, de que

se habia apoderado Luis XI. Los rápidos triunfos del rey de Francia alarmaron á Fernando, que entró en la liga formada por Maximiliano, Luis Sforza, Venecia y Alejandro VI contra aquel monarca. Luego que este abandonó la Italia, Gonzalo de Córdoba y los españoles auxiliaron á Fernando II á recobrar el trono de Nápoles, que por su muerte pasó á su tio Teodorico, que acabó de espulsar á los franceses. Al propio tiempo el rey de Castilla intentó penetrar en Francia por el Rosellon; pero esta tentativa no tuvo el éxito que esperaba, y una tregua puso fin á las hostilidades.

Conquista del reino de Nápoles.—Luego que Luis XII terminó la conquista del Milanesado, concluyó con Fernando el Católico un tratado, cuyo objeto era la division del reino de Nápoles (1501). Efectivamente, Gonzalo de Córdoba se puso desde luego en posesion de la Calabria y la Pulla en nombre del monarca español. Solo Tarento resistió; pero al fin abrió sus puertas al héroe de Castilla, bajo la condicion de que respetaria la vida y libertad del primogénito del rey de Nápoles, que se habia refugiado en ella. No obstante, este príncipe fue remitido á España, de donde no volvió á salir. Con él se estinguió la rama aragonesa de los reyes de Nápoles. Federico, despues de la prision de su hijo, se rindió al rey de Francia. Asi esta potencia y la España quedaron dueñas del reino de Nápoles. No obstante, la guerra estalló bien pronto entre los conquistadores. En la primera campaña los españoles fueron rechazados por el duque de Nemours. Entonces el archiduque Felipe el *Hermoso*, que se habia casado con Juana, hija de Fernando é Isabel, tuvo una entrevista con Luis XII en Lyon, firmando el 5 de abril de 1503 una suspension de armas, que fue notificada á los generales franceses y españoles que mandaban en el reino de Nápoles. Pero Gonzalo de Córdoba, fingiendo dudar de los poderes del archiduque, continuó la guerra. El duque de Nemours fue derrotado y muerto en la batalla de Ceriñoles: Nápoles, Capua y Aversa se rindieron al vencedor, y los franceses fueron completamente espulsados del reino de Nápoles. Entonces Luis XII mandó retirar á sus embajadores en la corte de España, y declaró la guerra á los Reyes Católicos. Tres ejércitos franceses atacaron simultáneamente á los españoles en Nápoles, Rosellon y Fuenterrabía. Los españoles fueron en todas partes victoriosos.

Muerte de Isabel.—En medio de estos triunfos Fernando supo la muerte de su esposa Isabel (1404). Esta princesa fue sumamente desgraciada con su familia: el infante D. Juan, su hijo único, habia muerto en la flor de su edad; su hija mayor, reina de Portugal, habia tenido igual suerte. Quedaba solo á los Reyes Católicos su hija Juana, unida con el archiduque de Austria Felipe el Hermoso. Pero la ausencia de este esposo amado habia afectado el cerebro de la jóven Juana, que fue apellidada por esta razon la *Loca*. Isabel en su última voluntad nombraba por regente de Castilla á su esposo Fernando, en perjuicio de Felipe, cuyo carácter reservado no era de su

agrado.—El tiempo de la regencia debia durar hasta que Cárlos, hijo de Felipe y de Juana, cumpliese veinte años. Las Córtes reconocieron los derechos de Fernando á la regencia; pero se formó una liga para escluirle de la administracion de Castilla. Felipe aspiró abiertamente á la regencia, y se alió con Luis XII; pero Fernando rompió esta alianza casándose con Germana de Foix, sobrina del rey. Trató luego con Felipe, y convinieron en dividirse las rentas y las prerogativas de la corona. Pero en el momento que desembarcó en la Coruña, los castellanos se alzaron unánimemente en su favor, y el rey de Aragon se vió forzado á renunciar á la regencia de Castilla.—Felipe, dueño de Castilla, descontentó á los mismos que le habian ensalzado por la preferencia que daba á los flamencos sobre los castellanos: todos los empleos públicos estaban en poder de los estrangeros. Felipe, para obrar con mayor libertad, pidió á las Córtes que declarasen la incapacidad de su esposa Juana. No obstante, las Córtes, sin acceder á su solicitud, declararon á Juana y á Felipe conjuntamente reina y rey de Castilla, y á Cárlos, su hijo, príncipe de Asturias. La muerte de Felipe, tres años despues de su llegada á España (1506), vino á complicar de nuevo la situacion de los asuntos de Castilla. Los dos hijos de Felipe, Cárlos y Fernando, que ambos fueron emperadores, eran dos niños. Su madre Juana, afectada de nuevo por la pérdida de un esposo idolatrado, acabó de perder su razon, y quedó incapaz de gobernar sus estados.

Fernando obtiene la regencia de Castilla.—Por esta época el rey de Aragon tenia proyectado su viaje á Nápoles para descubrir las intrigas que sospechaba en Gonzalo de Córdoba.—El estado de Castilla no le hizo variar de resolucion. Felizmente Jimenez de Cisneros, arzobispo de Toledo, obró por él. Este prelado, que de simple monge pasara á confesor de la reina, y finalmente á arzobispo, declaró que Fernando era el mas á propósito para gobernar á Castilla; y en efecto, fue reconocido regente del reino por las Córtes. Para obviar inconvenientes ofreció á Maximiliano 50,000 ducados si queria renunciar á sus pretensiones. Maximiliano vino en ello, y Fernando gobernó de nuevo los reinos de Aragon y Castilla.

Nueva lucha contra la Francia.—Despues de este suceso (1508) Fernando entró en la liga de Cambray (1) y se apoderó de las ciudades que Venecia poseia en la Calabria; pero muy luego se separó de la liga, y concluyó la paz con aquella república. En 1511 formó parte de la santa liga contra el rey de Francia, á cuya cabeza se hallaba el papa. Los aprestos bélicos que Fernando decia dirigidos contra los infieles hicieron temblar los reyes de Fez y de Tremecen, que dieron libertad á los esclavos cristianos, y se sometieron á un tributo. Luis XII dijo entonces: «Yo soy el moro y el sarraceno contra el cual se arman en España.» El rey de Francia dió el man-

(1) Véase página 871 de la *Historia moderna*.

do de las tropas de Italia á Gaston de Foix, duque de Nemours. Los españoles estaban mandados por Raimundo de Córdoba, virey de Nápoles, sucesor de Gonzalo. Los confederados fueron vencidos, esceptuando los españoles. El duque de Nemours quiso cargarlos; pero pereció en la accion. Desde entonces los franceses solo esperimentaron reveses, y fueron espulsados de la Italia.

Conquista de Navarra.—La prematura muerte de Francisco Febo habia dado la corona de Navarra á su hermana doña Catalina, que se enlazó con Juan de Albret.—Era este aliado de Luis II, y Fernando aprovechando la decadencia de la Francia hizo conquistar la Navarra por el duque de Alba. La toma de Pamplona fue seguida de la sumision de toda la Navarra peninsular (1512).—Luis XII concluyó la paz con Fernando, que reunió definitivamente la Navarra de la parte de acá de los Pirineos á los dominios españoñoles (1515).

Muerte de Fernando.—Fernando hacia grandes aprestos para la guerra de Italia contra Francisco I, cuando murió en enero de 1516, de edad de sesenta y cuatro años.—Al morir declaró único heredero de todos sus estados á su nieto el archiduque Cárlos de Austria, encargando de la regencia de Castilla durante su ausencia al arzobispo Jimenez de Cisneros, y de la de Aragon á su hijo natural el arzobispo de Zaragoza.—«Los historiadores estrangeros han vituperado generalmente en Fernando una ambicion insaciable y una política astuta y pérfida. Cierto es que no tenia ni probidad ni fe, y que hacia poco caso de un perjurio con tal que de él sacase provecho. Pero no debió todos sus triunfos á la perfidia: obtúvolos tambien con su prudencia. Sus máximas familiares eran que era necesario ser dueño de sí mismo para poder serlo de los demas; que la precipitacion engendra siempre abortos; que es necesario pensar despacio y ejecutar aprisa. Poco avaro de un vano brillo, sabia por esperiencia la ventaja que hay de hacer la guerra con *pólvora sorda*, segun la espresion de sus panegiristas; y abandonaba fácilmente á sus aliados la gloria de una empresa con tal que los condujese á cederle el fruto. Su carácter no tuvo nada de brillante; pero su gobierno fue sabio y hábil. Por eso los españoles se han dedicado mas á celebrar sus buenas cualidades que á notar los defectos de un príncipe que dió á la España una existencia nueva y un vigor inaudito hasta él. «*Todo se lo debemos*,» decia Felipe II á su hijo (1). Y en efecto, la España salió del caos de la anarquía, y adquirió una singular unidad, los moros fueron espulsados, nuestros dominios se estendieron, y un nuevo mundo fue conquistado (2).

§. V. **La España musulmana.**—1. Hemos visto la rapidez de las conquistas de los árabes en la Península; en otro lugar nos hemos ocupado de

(1) Ragon, *Compendio de Historia general de los tiempos modernos.*

(2) Vease *Historia moderna*, páginas 850 y siguientes hasta la 857 inclusive.

la gloria del califato de Córdoba, de la prosperidad de Abderraman el Grande y Almanzor (1); hemos asistido á la humilde cuna de los estados cristianos, y los hemos seguido desde esta época en sus progresos hasta la completa sumision de los moros, reasumiendo asi, no solo la historia de la España musulmana hasta la invasion de los almoravides, sino hasta su completa sumision.—Réstanos esplicar cómo despues de los triunfos de Fernando III, que habia hecho tributarios á los dos últimos reinos musulmanes de la Península, pudieron sin embargo subsistir en ella los moros por espacio de dos siglos y medio (1252-1493).— «Una de las causas que prolongaron, contra lo que era de esperar, esta lucha memorable, fue sin duda la inmensa ventaja que hallaron los moros en su retirada. Su poblacion, en otro tiempo esparcida por toda la superficie de España, se halló entonces, si puedo espresarme asi, condensada en un solo punto, y ocupando el menor espacio posible. Habian estado confundidos en las provincias del norte y del centro con los cristianos mozárabes, que vasallos y tributarios, aunque tratados quizá sin demasiada injusticia, no eran menos los enemigos naturales é irreconciliables de los moros. Cuando Toledo y Zaragoza cayeron en poder de un príncipe cristiano, se hallaban atestadas de estos cristianos degenerados, que por consecuencia de un largo comercio con sus señores introdujeron el dialecto de la Arabia en la lengua de Castilla. Pero en el siglo XII los moros, exasperados por sus reveses, comenzaron á oprimir á sus súbditos cristianos, cuyo odio secreto sospechaban, y los forzaron á huir ó á abjurar su religion: por manera que en la época de la invasion de Fernando el cristianismo habia desaparecido casi del todo de las provincias meridionales. Los conquistadores tomaron medidas igualmente rigurosas. Habíase permitido á los moros que continuasen habitando en Zaragoza como poco antes la habitaban los cristianos, bajo la condicion de vasallos y no de esclavos; pero á la toma de Sevilla fueron todos espulsados, invitando á todos los cristianos de los demas puntos de España á que viniesen á fijarse en ella. Las ciudades fuertes de Andalucía, como Gibraltar, Algeciras, Tarifa ofreciendo á los príncipes cristianos una resistencia que no habian encontrado en Castilla, exigian luchas penosás: eran algunas veces recobradas por el enemigo, y estaban siempre espuestas á sus ataques. Pero lo que constituia la gran fuerza de los mahometanos de España era la alianza y los socorros de sus hermanos de ultramar. Acostumbrados á asociar la idea de piratas al nombre de moros de Africa, nuestra imaginacion no puede fácilmente representarse estas dinastías poderosas, estos gefes belicosos y estos numerosos ejércitos que durante siete ú ocho siglos ilustraron los anales de esta nacion. Los verdaderos creyentes de España no invocaron jamás en vano

(1) Véase *Historia de la edad media*, páginas 784, 785 y 786.

su asistencia, aunque reclamándola temian los efectos de su ambicion (1).»

Asi los almoravides fundaron á Marruecos y conquistaron á fines del siglo XI toda la España musulmana. Los almohades destruyeron el imperio de los almoravides, á quienes espulsaron de la España árabe á mediados del siglo XII. La batalla de Tolosa (1212) arruinó el poder de los almohades en España.—Los merenidas reemplazaron á estos en el imperio de Marruecos, y en los tres siglos que duró su raza estuvieron en continua relacion con los príncipes árabes de España, cuya existencia prolongaron enviándoles frecuentes socorros.

SECCION V.—DESDE CÁRLOS V HASTA EL ADVENIMIENTO DE LA DINASTÍA DE LOS BORBONES. (1516-1700).

§. I. **Cárlos I de España y V emperador de Alemania.**—1. ¿Qué es lo mas notable de su reinado?

§. II. **Felipe II.**—¿Qué es lo mas digno de memoria en su reinado?

§. III. **Felipe III y el duque de Lerma.**—1. ¿Qué hizo de notable este príncipe y su favorito?

§. IV. **Felipe IV y el duque de Olivares.**—1. ¿Qué es lo mas memorable de este reinado?

§. V. **Cárlos II el Hechizado.**—1. ¿Cuáles son los principales sucesos de este reinado?

§. VI. **Política interior de los reyes de España.**—1. ¿Cuál fue esta y qué consecuencias tuvo?

§. VII. **Cuadro del poderio de España bajo Felipe II y de su decadencia bajo Cárlos II.**—1. Dar á conocer el estado de la nacion en ambas épocas.

§. I. **Cárlos I de España y V emperador de Alemania** (1516-1556) (1). —1. «Fácil fue pronosticar desde el principio del reinado de los Reyes Católicos el riesgo que iban á correr las leyes fundamentales de Castilla; pero al notar el desacuerdo y demasía con que empezó á gobernar su nieto D. Cárlos I, no pudo quedar duda de que la libertad tocaba á su postrer término si no acudian los pueblos á su socorro. Un monarca falto de años y escaso de esperiencia, nacido y criado en pais estrangero, ignorante de las leyes, de las costumbres y aun de la lengua de la nacion que iba á regir; ministros flamencos, malvados y codiciosos, sacando á pública subasta los oficios y cargos, vendiendo las gracias del monarca, oprimiendo á los naturales, y colocando en los principales empleos á gente advenediza, que habia entrado en España como en tierra conquistada que iba á ser puesta á saco;

(1) Hallan, *La Europa en la edad media.*

(1) Véase la Historia de Cárlos V como emperador de Alemania, páginas 873 y siguientes hasta la 881 inclusive de la *Historia moderna.*

sangrada Castilla de sus riquezas, y llevadas á naciones estrañas, no en cambio de comercio, sino como precio de injusticias; alzadas á puja las rentas de la corona, y recargadas las contribuciones mas onerosas; amagadas las exenciones y libertades de las ciudades mas favorecidas; menguados los privilegios de la nobleza, no en procomunal de los pueblos, sino para quitar tambien ese freno á la desbocada codicia de los estrangeros (1).» En efecto, bajo tan desfavorables auspicios se inauguró el reinado colosal y brillante de Cárlos I. Este se hallaba en Flandes, cuando la muerte del Rey Católico le hizo dueño de la corona de España. El cardenal Cisneros, arzobispo de Toledo, tomó las riendas del gobierno de Castilla, y el arzobispo de Zaragoza las de Aragon, en virtud de la disposicion testamentaria del último monarca.

No obstante, Adriano de Utrech, dean de Lovaina, que el príncipe Cárlos habia enviado á España para gobernar en su nombre, disputó á Cisneros el mando en Castilla. Ambos prelados se convinieron, y constituyeron juntos la regencia durante la ausencia del príncipe. Este habia tomado ya el título de rey, y las Córtes de Aragon y Castilla, á pesar de que la incapacidad de su madre doña Juana no estaba aun declarada legalmente, le reconocieron por legítimo heredero de todos los dominios de los Reyes Católicos. La mano firme de estos no pesaba ya sobre los grandes turbulentos que pensaron sacar partido de las circunstancias para perturbar la paz pública en pro de sus particulares intereses. Los regentes consiguieron someterlos al poder real. La regencia levantó un ejército de 30,000 hombres á pesar de la oposicion de muchas ciudades; y reprimió una tentativa de Juan de Albret y de su esposa para recobrar el trono de Navarra.

El rey Cárlos I llegó á España á fines de agosto de 1517 y desembarcó en Villaviciosa de Asturias. «El cardenal Cisneros, que se habia puesto en camino para recibirle, falleció en Roa en 8 de noviembre. Fue varon de escelentes costumbres, de gran carácter, y uno de los mas á propósito para el gobierno que ha tenido en España. A su firmeza y vigilancia fue debido el sometimiento de la altiva é independiente grandeza de Castilla al yugo de la autoridad real.»—«Cárlos V, aunque dotado de gran talento y penetracion, era jóven: estaba rodeado de señores flamencos, entre quienes se habia criado y á los cuales amaba (2).» Estrangero en su propio reino, era considerado por sus cortesanos como una mina que debian beneficiar. Ya estando en Flandes comenzó el vergonzoso tráfico de empleos. Chevres, hábil político y ministro de Cárlos, á quien este debia el tratado de *Noyon*, que inauguró sus relaciones con su rival Francisco I, estaba al frente de esta gavilla estrangera.

---

(1) Martinez de la Rosa, *Bosquejo histórico de la guerra de las comunidades.*
(2) Lista, *Historia de España.*

Las comunidades.— En medio del disgusto que producian estas demasías, D. Cárlos fue electo emperador.—Acababa de asistir á las Córtes de Aragon, y convocó las del reino de Castilla para la ciudad de Santiago con objeto de no detener su embarque para Alemania. Con esta resolucion se apuró el sufrimiento de los castellanos: ver á su monarca desatender los clamores del pueblo, y en vez de reparar sus agravios partir á naciones estrañas, dejando huérfano y desamparado un reino tan ofendido y esquilmado por los estrangeros; ver á estos rodear al seducido príncipe impunes y como en triunfo, aprestándose á abandonar un pais en que solo dejaban descontento y lágrimas para llevar al suyo los frutos de su rapacidad; convocar las Córtes, no con objeto de resarcir los perjuicios públicos, sino con el de exigir por despedida nuevas y mas graves imposiciones que acabasen de enflaquecer el reino; señalar para la reunion de las Córtes una ciudad junto al estremo de la Península, como para facilitar á los que habian saqueado el reino la conduccion de su presa, poniéndosela mas cercana á los mares; en una palabra, cuanto podia ofender é irritar á una nacion pundonorosa, mas acostumbrada á sobrellevar la opresion que el desprecio, tanto ocurrió á encender los ánimos de los castellanos.»—«Mostráronse primero los síntomas del descontento y el anhelo de pedir la reparacion de tantos males en la ciudad de Toledo, acérrima defensora de sus fueros y libertades; y reunido su ayuntamiento, hablaron resueltamente contra los abusos introducidos en el reino y el quebrantamiento de sus antiguas leyes, el regidor Hernando de Avalos, D. Pedro Laso de la Vega, de ilustre alcurnia y aventajado mérito, y el célebre Juan de Padilla, héroe el mas señalado en la historia de las comunidades, y cuyo retrato copiaremos de sus mas encarnizados enemigos.

«Siendo Padilla en sangre tan limpio, en cuerpo tan dispuesto, en armas tan mañoso, en ánimo tan esforzado, en juicio tan delicado, en condicion tan bien quisto y en edad tan mozo que era el ídolo de Toledo,» llevó tras sí el parecer de la mayoría, y se acordo escribir á las demas ciudades de voto en Córtes (1) á fin de que nombrasen comisionados que unidos pidiesen al monarca la observancia de las leyes y la reparacion de los agravios, siendo las siguientes demandas la mejor apología de su razon y justicia; á saber: *Que el rey no se ausentase dejando el reino en tan lastimoso desconcierto; que no se diesen oficios ni cargos á estrangeros, contra lo dispuesto por las leyes; que no se estrajese moneda bajo ningun pretesto; que no se pidiesen nuevos servicios en las Córtes, y que estas se celebrasen dentro del término de Castilla; que no se vendiesen los oficios; que la inquisicion mirase solo al servicio de Dios, y no agraviase ni oprimiese*

(1) Véase el origen de las comunas españolas, páginas 799 y 800; y las 836 y 837 para las comunas y Córtes, *Historia de la edad media.*

á los pueblos; y finalmente, que se administrase justicia.» Tan acertadas súplicas fueron acogidas favorablemente por todas las ciudades, igualmente agraviadas que Toledo, y no menos ansiosas de reprimir los desafueros de la autoridad (1).» Toledo, ufana con la aprobacion casi general, envió comisionados al monarca, siendo el principal D. Pedro Laso.

Don Cárlos reunió su consejo en Benavente, que calificó de delito el exigir el cumplimiento de las leyes que el mismo rey jurara en las Córtes de Valladolid. Respondióse, pues, á los comisionados, que en las Córtes convocadas para Santiago podrian pedir los procuradores lo que creyesen justo. No obstante, los delegados de Toledo y Salamanca siguieron al rey.—Abriéronse las Córtes de Santiago en 1.º de abril de 1520. El monarca hizo en ellas presente la necesidad de su partida, y de nuevo servicio para los gastos del viaje. Los diputados de Salamanca se opusieron denodadamente, y fueron espulsados de las Córtes; los de Toledo no asistieron á ellas porque esta ciudad no quiso concederle los poderes amplios que el monarca exigia. Este se vió forzado á trasladar las sesiones á la ciudad de la Coruña, donde por fin obtuvo lo que apetecia. No obstante, luego comenzaron á sentirse los efectos de esta conducta poco considerada. Toledo inauguró el estandarte de la rebelion. A pesar de esto, D. Cárlos, seducido por sus cortesanos y sintiendo quizá que no era aun llegado el tiempo de que el pueblo triunfara contra el poder real, egida que le habia arrebatado al despotismo monárquico del régimen feudal, nombró gobernador del reino al cardenal Adriano de Utrech; capitan al esclarecido D. Antonio de Fonseca, y se embarcó el 20 de junio de 1520.—La ausencia del monarca fue la señal del levantamiento general, que se verificó en las principales ciudades, casi en el mismo dia.

Los síntomas de insurreccion fueron casi idénticos en todas las ciudades: persecucion de los diputados que se habian mostrado dóciles en las últimas Córtes á las exigencias del rey; reemplazo de los jueces nombrados por el rey con otros llamados *diputados de la Comunidad;* cosa natural en unas ciudades cuyo régimen municipal era el principal impulso del espíritu liberal que las animaba para reprimir las demasías del poder real, y poner coto á los privilegios de la nobleza. Este espíritu liberal de las comunidades, á la vez hostil al monarca y á los señores, retrajo á estos de afiliarse en sus banderas, aunque estaban no menos descontentos del soberano. No obstante, algunos se unieron á la comunidad para vengar resentimientos, ó por saciar su ambicion en medio de tantas revueltas. Toledo, Segovia, Burgos, Zamora, Madrid, Cuenca y Guadalajara fueron las primeras ciudades que enarbolaron el pendon de la libertad, resueltas á recobrar con las armas lo que no pudieran por medio de la oposicion legal. A pesar de todo, las de-

(1) Martinez de la Rosa, *Bosquejo histórico de las comunidades de Castilla.*

masías, forzosa consecuencia de todo movimiento popular, fueron raras, y estan muy abultadas en algunos historiadores.—Luego que el rey supo la nueva de la insurreccion, pensó, aunque tarde, en acceder á algunas de las solicitudes de las comunidades, como la no cobranza de los subsidios concedidos en las últimas Córtes, y el separar de los destinos públicos á los estrangeros. Pero «estas concesiones, que dos meses antes hubieran evitado los horrores y escándalos de la guerra civil, parecieron ya, por tardías, indicios de flaqueza ó lazos de asechanza, contribuyendo no poco á alzar á Castilla en manifiesta insurreccion la conducta del Consejo Real, que reunido en Valladolid con el cardenal gobernador, y tan poco apto para manejar el timon del Estado en tiempos borrascosos, como habia sido poco justo para aconsejar en la calma al monarca, determinó que se enviase para castigar á la ciudad de Segovia, la mas desmandada en su levantamiento, al alcalde Ronquillo, célebre por su dureza é imprudente severidad (1).» Segovia cerró sus puertas al juez guerrero, que asentó su campo y tribunal á seis leguas de la ciudad.

Las tropelías é injusticias de Ronquillo solo sirvieron para acelerar la guerra civil. En efecto, apenas supo Toledo el peligro de Segovia, envió tropas á las órdenes de Juan de Padilla, y comenzó el concierto entre las ciudades sublevadas para constituir una junta que las representase. Avila fue la ciudad designada al efecto y donde se instaló la *santa junta*, compuesta de todos los diputados de las ciudades de voto en Córtes que habian abrazado la causa de Toledo, que eran todas menos las de Andalucía. Mientras que se reunia esta junta para dar direccion á la sublevacion, las fuerzas reunidas de Toledo, Madrid y Segovia hicieron retirar á Ronquillo. Sabida por el cardenal Adriano esta retirada, mandó al capitan general Fonseca que saliese còntra los insurreccionados. Reunido á Ronquillo, pasaron á atacar á Medina. Esta ciudad sa defendió heroicamente; pero los sitiadores antes de retirarse incendiaron una gran parte. El incendio de Medina enconó los ánimos y exaltó el entusiasmo de los sublevados. Todas las ciudades del reino ardieron en deseos de venganza, y Valladolid mismo, donde se hallaba el regente y su consejo, se amotinó. El cardenal tuvo que licenciar el ejército, y Fonseca y Ronquillo, cargados con la execracion general, pasaron á Flandes á reunirse con el emperador, que ya tenia alzadas contra su gobierno, no solo ambas Castillas, sino tambien Vizcaya, Asturias y Galicia.—Los capitanes Padilla y Zapata llegaron á Medina al dia siguiente de su incendio (1521). De alli pasaron á Tordesillas, donde se hallaba la reina doña Juana, en cura, segun los partidarios del monarca, y en total abandono segun los comuneros. Estos hicieron servir á esta desventurada reina de instrumento de sus miras, prevaliéndose de su carácter dulce y falta de juicio. Los procuradores

(1) Martinez de la Rosa.

reunidos en Avila se trasladaron á Tordesillas y comenzaron á gobernar á *nombre de la reina y el rey sus señores*. Los comuneros prestaron nuevo juramento de fidelidad á sus soberanos, y con este respeto al monarca se acrecentó el partido de las comunidades de una manera increible. Solo las ciudades de Andalucía se mantuvieron fieles al gobierno del emperador, fundando la junta, que se llamó de la *Rambla*, para oponerse á la de Tordesillas. Aunque por esta época habia llegado á su mayor grandeza el partido de las comunidades, la discordia que comenzó á reinar entre la nobleza y el pueblo, engendrada por el egoismo y ambicion de los grandes y por la imprudencia y falta de política de los comuneros, impidió que pudiesen trabajar de consuno para establecer un gobierno templado á manera del de Inglaterra, que hermanase el órden con la libertad, y evitase á la infeliz España tres siglos de servidumbre y calamidades. Contribuyeron tambien no poco á empeñar á la nobleza contra los comuneros los despachos recien llegados del emperador, nombrando gobernadores de sus dominios españoles, en union con el cardenal Adriano, al condestable de Castilla y al almirante, y confiando el mando de capitan general al conde de Haro. Estas medidas levantaron en sumo grado la abatida causa del rey.» —Entre tanto los comuneros, llevados de una mal entendida benignidad, muy frecuente en las juntas populares y propia del carácter de la nacion, se contentaban con deshacer el consejo que se hallaba en Valladolid, dejando en libertad á sus individuos y sin mas que apercibirlos, lo mismo que al cardenal gobernador, para que no siguiesen ejerciendo la autoridad real (1).»

Por esta misma época envió la junta una peticion al monarca dividida en 118 capítulos, cuyas principales cláusulas eran: 1.° el regreso del rey, la destitucion de los gobernadores y la aprobacion de la conducta del pueblo; 2.° cerrar la entrada al influjo estrangero, y no admitir en el reino tropas estrangeras; 3.° vedar al monarca el contraer matrimonio sin consentimiento de las Córtes; 4.° afianzar la libertad y el respeto debido á las mismas, previniendo que las ciudades nombrasen libremente los diputados sin influjo del gobierno; que los diputados no pudieson recibir cargos del Estado para sí ni su familia bajo pena de muerte, y que cada tres años se reunieran las Córtes sin necesidad de convocacion del monarca; 5.° aliviar al pueblo de todas sus cargas; 6.° minorar la preponderancia de la nobleza; 7.° poner linde á los abusos de la autoridad eclesiástica; 8.° proteger el aumento de la riqueza nacional; 9.° ordenar la recta administracion del Estado.

Al ver la justicia de la mayor parte de las peticiones de los comuneros, y la manera despótica con que fueron contestadas, no es posible dejar de juzgar severamente la conducta del rey de España. Sin embargo, libre esta del poder feudal y de la dominacion árabe, tenia que seguir la marcha ge-

(1) Martinez de la Rosa.

neral de la época estraordinariamente favorable al poder real ilimitado. Así los leales castellanos, los que entonces dieron tantas muestras de saber hermanar la libertad de los pueblos con el respeto debido al monarca, fueron juzgados sin proceso ni tela de juicio, sin emplazarlos ni oirlos, anulando las leyes en contrario, usando de su poderío real absoluto como señor natural de estos reinos.—Mientras que esto sucedia los gobernadores no perdonaban medio para someter con la fuerza los amotinados. Burgos cayó en el lazo que le tendió el condestable; y el cardenal rehacia en Medina de Rioseco la descompuesta máquina del gobierno. No descuidaban por su parte su defensa los comuneros; pero el nombramiento de D. Pedro Giron, primogénito del conde de Ureña, para capitan general de las fuerzas de la comunidad, disgustó á D. Juan de Padilla, que se volvió á Toledo, con cuya ausencia se desbandó mucha gente de la reunida. Empero todo parecia indicar un próximo rompimiento, cuando la llegada del almirante á donde el consejo de gobierno se hallaba reunido detuvo las hostilidades para dar lugar á algunas negociaciones pacíficas, que no tuvieron otro resultado que debilitar con el retardo las fuerzas populares. Al fin los dos ejércitos comenzaron á moverse: el de las comunidades se presentó delante de Rioseco á fines de noviembre: el ejército de los grandes se mantuvo á la defensiva hasta la llegada del conde Haro y sus refuerzos. Mas ya en esto se habia retirado don Pedro Giron hácia Villalpando, cuya villa le abrió las puertas. Por su parte Haro sin perseguir á su contrario se dirigió á Tordesillas, donde se hallaba la junta y la reina. «Defendian la villa algunos caballeros con gente de á pié y de á caballo y los 400 clérigos que habia traido para pelear en defensa de la libertad el célebre Acuña, obispo de Zamora, cuyo temple de alma, superior á todos los trances de la fortuna, le hacia sobrepujar en su vejez el arrojo y denuedo de la juventud mas lozana (1).»

Los entusiastas defensores de Tordesillas hicieron prodigios de valor, pero al fin la ciudad fue tomada por asalto: nueve individuos de la junta fueron hechos prisioneros, y la reina doña Juana volvió á poder de los gobernadores. Este golpe fue funestísimo á la causa de las comunidades: disuelta la junta, su centro de accion; privados del influjo que les daba la autoridad, aunque nominal, de la reina; desanimado el ejército, descontentos los pueblos, y esparcida la desconfianza y la discordia entre sus caudillos, todo pronosticaba su próxima ruina. La traicion de Giron, que se pasó á los enemigos, vino á acrecentar el conflicto. No obstante, reunidos en Valladolid los miembros de la junta, confiaron el mando del ejército á D. Juan de Padilla. Este esforzado jóven reanimó el entusiasmo de los suyos, y se estendió por la comarca de Valladolid, donde comenzó una guerra de escaramuzas que causó gran daño á los pueblos, por una y otra parte vejados. A pesar de todo,

(1) Martinez de la Rosa.

la intrepidez y confianza que inspiraba Padilla dió por segunda vez algun vuelo á la causa de la comunidad: habíanse levantado las merindades de Castilla la Vieja, capitaneadas por el conde de Salvatierra, y el reino de Toledo mantenia encendida la guerra en toda Castilla. Asi las cosas (1521), Padilla se resolvió á emprender alguna accion que le diese crédito y renombre. Al efecto emprendió su marcha sobre Torrelobaton, que cayó á los tres dias en poder de los comuneros. Este triunfo fue celebrado por todas las ciudades; pero la larga permanencia de Padilla en su conquista perjudicó en gran manera la causa de la comunidad. Por su parte los gobernadores trataron de mantener la inaccion para reparar sus deterioradas fuerzas. Las negociaciones que se comenzaron fueron tan infructuosas como las anteriores. D. Pedro Laso, rival de Padilla, y que habia tenido gran parte en los conciertos como representante de los comuneros, les hizo traicion y se pasó á los partidarios del rey. Las hostilidades comenzaron de nuevo cuando los comuneros estaban debilitados por la inaccion. El conde Haro intentó cercar á Padilla en Torrelobaton. Pero Padilla abandonó esta ciudad, dirigiéndose hácia Toro.

Los dos ejércitos vinieron á las manos en Villalar. Padilla, repitiendo su nombre y apellidando libertad, hizo prodigios de valor. Al fin el esforzado caudillo tuvo que sucumbir. Esta accion tuvo lugar el dia 23 de abril de 1521. En el mismo dia fueron sentenciados á muerte Padilla y sus compañeros: al dia siguiente subió al patíbulo con Juan Bravo y Francisco Maldonado. Padilla en la víspera del suplicio escribió dos cartas, la una dirigida á su esposa, y la otra a Toledo su patria, que demuestran toda la heroicidad de que aquel héroe de la libertad estaba animado. Tranquilo marchó al lugar de la ejecucion. Juan Bravo, cuando oyó al pregonero que los condenaban por *traidores*, replicó con indignacion: *Mientes tú y quien te lo mandó decir: traidores, no; mas celosos del bien público, si, y defensores de la libertad del reino.* A lo que contestó Padilla: *Señor Juan Bravo, ayer era dia de pelear como caballeros, y hoy de morir como cristianos.*

Llegados al lugar de la ejecucion, se disputaron el honor de morir antes. *Degüéllenme á mi primero*, decia Juan Bravo, *porque no vea la muerte del mejor caballero que queda en Castilla;* y asi fue ejecutado. Conducido en seguida Padilla, dijo al ver á Bravo decapitado: *¿Ahi estais vos, buen caballero?* y rogó al verdugo que apresurase su ejecucion.

Asi acabaron estos caudillos; y la nueva de su castigo y la derrota de Villalar, estendida velozmente por toda Castilla, causó tal espanto y desmayo en las ciudades levantadas, que todas se allanaron al rey y rogaron el perdon de sus gobernadores, pasando el ímpetu de las comunidades, segun la hermosa frase de un historiador, como furiosa avenida de nublado repentino. Solo la ciudad de Toledo no vaciló un punto en su propósito; y era tan brava y cruel la guerra que en este reino mantenian las gentes del prior de

S. Juan, encargado de reducirla, y las del obispo de Zamora, empeñado en su defensa, que cada dia se aumentaba el encarnizamiento de entrambos partidos. Ni la destruccion de varias villas y lugares, ni el incendio de la iglesia de Mora, ni la ausencia del obispo Acuña, que fue cogido despues y preso hasta la venida del emperador, que mandó darle garrote, fueron bastantes á desanimar á Toledo, alentada en su firme resolucion por la entrada de los franceses en el reino de Navarra, y por las alteraciones de la *Germania* de Valencia.—Doña María de Pacheco, viuda del malogrado Padilla, era la heroina que sostenia entonces el entusiasmo de Toledo. «Increible parece que en una ciudad tan alborotada una muger desamparada de todos, y sin mas autoridad que la que le daba su grandeza de ánimo, se grangease tal amor y respeto, que todos la acataban, no como á muger, mas como á varon heroico. Con mostrar al hijo del malogrado Padilla y presentarse al pueblo aplacaba su furor en los tumultos, sostenia su constancia en la adversidad, le alentaba en el abatimiento, y le conducia al heroismo.» Toledo, sostenida por esta muger estraordinaria, á quien el deseo de la venganza unido al odio contra los opresores de su patria revestia de un estraordinario arrojo, resistió por largo tiempo á todos los ataques. Durante el asedio, sitiados y sitiadores pelearon con denuedo. Pero al fin, amortiguado el entusiasmo, y entabladas negociaciones, se concertó la paz en setiembre de 1521. Mientras llegaba la confirmacion del rey, Toledo permaneció en un estado de zozobra inesplicable.—Finalmente, el 3 de febrero de 1522 vino la confirmacion de los pactos, y las tropas reales se apoderaron de la ciudad. En medio del motin que se siguió por la ejecucion de un infeliz, las tropas reales cargaron al pueblo y rodearon la casa de la intrépida heroina, donde se defendió con los mas esforzados de sus amigos hasta la noche, que tuvo la feliz suerte de fugarse y retirarse á Portugal. Asi se terminó la guerra de las comunidades. Desde entonces el poder absoluto del monarca no tuvo mas límites ni coto que su voluntad: por fortuna esta voluntad era la de un héroe que llevó del uno al otro confin de la Europa los pendones de Castilla, haciendo suave y llevadero á fuerza de gloria y de victorias el despotismo que entronizara.

Guerras del emperador hasta su abdicacion.—Mientras que Cárlos I se coronaba por emperador de Alemania (1521), la derrota de Villalar terminaba en Castilla la guerra de las comunidades. La *Germania* de Valencia, nombre que tomó la insurreccion de este reino, y cuyo principio era menos noble, pues se reducia á robar los bienes de los grandes y poderosos, quedó en esta misma campaña debilitada en gran manera, pues fue vencida en dos batallas.—La toma de Murviedro por el de Segorbe produjo la rendicion de Valencia, centro de la insurreccion.

El rey de Francia, deseando aprovecharse de las guerras civiles de las comunidades y de la Germania para hacer restituir á Enrique de Albret la

corona de Navarra, envió un ejército al mando de Andrés Fox, que se apoderó de Pamplona y de todo el reino de Navarra; pero la Francia habia elegido la peor ocasion, pues el conde de Haro, que acababa de vencer á los comuneros, y el duque de Noguera derrotaron completamente el ejército francés, que tuvo que volver á Francia. Pamplona y las demas plazas se recobraron con igual facilidad que se habian perdido.—Declaróse entonces la guerra entre España y Francia, que se hizo al propio tiempo en la frontera de Bélgica, en la del Pirineo y en el Milanesado.

En 1522 volvió Cárlos I á España, dejando por su vicario en Alemania á su hermano D. Fernando, y por gobernadora de los Paises-Bajos á su tia doña Margarita, hermana de Felipe I.—El emperador concedió amnistía á algunos comuneros; pero otros fueron tratados con escesivo rigor.—Algunas fuerzas sofocaron tambien la rebelion de Mallorca, donde se habia formado tambien otra Germania. El rey perdonó á las masas; pero los gefes principales sufrieron la última pena. Asi se restableció la tranquilidad en toda la monarquía española, y no volvió á alterarse durante el reinado de Cárlos I.—En 1524 Fuenterrabía, que estaba ocupada por los franceses, volvió á nuestro poder.—La campaña de Italia fue mas abundante en sucesos que hemos visto en otro lugar.—La célebre batalla de Pavía (24 de febrero de 1525) hizo á Francisco I prisionero del monarca español.—El tratado de *Madrid* (1) de principios de 1526 dió la libertad al rey de Francia, y restableció la paz entre esta potencia y la España.

Entonces (1526) celebró D. Cárlos el matrimonio con la infanta doña Isabel, hermana del rey de Portugal, cuyo fausto acontecimiento coincidió con la rebelion de los moriscos de Valencia, que al fin fueron completamente sojuzgados.—En el ínterin el duque de Borbon hacia la guerra al papa en nombre del emperador. Roma fue saqueada en 1527, y el pontífice hecho prisionero.—La paz de *Cambray* (2) restableció la armonía entre la santa Sede y Cárlos V.—Este pasó poco despues de España á Italia en la armada de Andrés Doria, desembarcó en Génova (12 de agosto de 1529), y se presentó á los pueblos, no solo como pacificador, sino como soberano.—Al año siguiente de 1530 recibió de manos del papa en Bolonia las coronas de oro y de hierro; y arreglados asi los negocios de Italia, pasó á Alemania, donde los progresos del protestantismo y la agresion de Soliman llamaban imperiosamente su atencion. Luego que la presencia del emperador no fue tan necesaria en estos paises, regresó á Italia y de alli á España, resuelto á hacer la guerra á los moros de Berbería. Cárlos V desembarcó en Barcelona en 1533 á tiempo que el rey destronado en Tunez venia á implorar su auxilio. Ofrecióselo el emperador, que de alli á dos años (1535) conquistó á Tu-

(1) Véase pág. 876, *Historia moderna*, donde se hallarán las estipulaciones.
(2) Véase este tratado, celebrado en 1529, pág. 877.

nez despues de haber derrotado á Barbaroja. Cárlos V dejó guarnicion española en las plazas fuertes de la Goleta y Bona, y restituyó á Muley-Hacen la corona de Tunez como tributario de España.—En el año siguiente de 1536 comenzó de nuevo la guerra contra la Francia, á que puso fin la tregua de diez años estipulada en *Niza* por mediacion del pontífice Paulo III (1538). A fines de este año reunió el emperador en Toledo las Córtes de Castilla: la oposicion que halló en el estado eclesiástico y en la nobleza le decidieron á suprimir el concurso de estos dos estados en las Córtes sucesivas, sin que por ello ganasen nada los intereses de la democracia, como luego veremos.

La rebelion de Gante llamó al emperador á Flandes, á donde llegó en 1540 despues de haber atravesado la Francia y permanecido algun tiempo en Paris con Francisco I (1). Castigados los rebeldes, pasó á Alemania, donde en 1541 celebró en Ratisbona dieta general del imperio, y de allí vino á Italia para acelerar los preparativos de la espedicion que proyectaba contra Argel. Esta empresa tuvo lugar en el mismo año; pero una horrorosa tempestad hizo perecer ciento cincuenta buques de la escuadra, y obligó al emperador á retirarse, pasando á Mallorca y de allí á Cartagena.

Francisco I rompió la tregua de Niza, y en 1542 hizo la guerra al emperador á un mismo tiempo en el Rosellon, en los Paises-Bajos y en Italia; pero sus esfuerzos fueron inútiles en todas partes. El tratado de *Crispi* (2) puso fin á esta nueva lucha entre la Francia y el imperio.—Apenas Cárlos V comenzó á gozar de esta nueva paz, cuando se encendió la guerra contra los protestantes de Alemania (1546), á que puso fin la victoria de *Mulberg* (1547). Enrique II, que habia sucedido á Francisco I, heredó con la corona de Francia la rivalidad contra Cárlos V. Asi en 1551 estalló de nuevo la guerra entre el emperador y el rey de Francia. La defeccion del príncipe Mauricio obligó á Cárlos V á firmar el *convenio de Pasau* (3).—Reconciliado asi con sus súbditos, trató de recobrar á Metz de los franceses. Sus esfuerzos fueron infructuosos: la fortuna habia abandonado á Cárlos V.

Abdicacion de Cárlos V.—Este príncipe procuró aun en los dos años siguientes reparar este revés y recobrar su poderío. Al efecto erigió las diez y siete provincias de los Paises-Bajos en círculo de Borgoña, dejándoles sus antiguas franquicias, á fin de formar un cuerpo compacto que la Francia no pudiese romper, y sirviese de baluarte á la Alemania del norte. Al propio tiempo (1551) celebró el enlace del príncipe de Asturias, Felipe, á quien cedió los reinos de Nápoles y Sicilia, con la jóven reina de Inglaterra María Tudor, para separar la Inglaterra de la heregía y arrastrarla con mayor seguridad á su alianza, por manera que parecia reanimarse en su vejez para

(1) Véase pág. 878 de la *Historia moderna*.
(2) Véase pág. 879, *Historia moderna*.
(3) Véase pág. 880, *Historia moderna*.

agitar de nuevo á la Europa ; pero era ya tarde. La unidad de la iglesia se habia roto para siempre. En 1555 los protestantes le impusieron la paz de Augsburgo , que justificaba todas sus anteriores rebeliones, y establecia la igualdad perfecta de los dos cultos. El mismo se hallaba fatigado por la vejez y la gota: su papel estaba terminado. No habiendo podido realizar ni la monarquía universal, ni asegurar el triunfo de la iglesia, resolvió renunciar al gobierno de tantos y tan vastos estados. En 25 de octubre de 1555, en una reunion solemne habida en Bruselas, renunció en su hijo Felipe, ya á la sazon rey de Nápoles y Sicilia, la corona de los Paises-Bajos, propios de la casa de Borgoña. En enero del año siguiente de 1556 renunció á favor del mismo Felipe la corona de España. Finalmente , dos años despues hizo dimision del trono imperial en favor de su hermano D. Fernando. Mientras se preparaba Cárlos V á desaparecer de la escena política, falleció en Tordesillas su madre doña Juana el 12 de abril de 1555.

Muerte de Cárlos V.—El rey mas temido de su siglo se retiró por fin al monasterio de Yuste, sito en Estremadura. Alli vivió dos años ocupado en el cultivo de un jardinito, en pacificar las disputas de los monges y entregado esclusivamente á los deberes religiosos. Asi descansaba esta vigorosa inteligencia, que habia trastornado el mundo y dirigido durante treinta y seis años los destinos de la Europa. Finalmente, Cárlos V en 1558, disgustado de la vida, hizo celebrar en vida sus funerales. Acostóse en un sarcófago , respondió él mismo al oficio de difuntos, y solo se levantó de la tumba por un solo dia. Al siguiente (21 de setiembre de 1558) Cárlos V dejó de existir.

Juicio de Cárlos V.—«Cárlos V fue superior á todos los príncipes de su siglo. Era ambicioso; pero tuvo todas las prendas necesarias para hacer disculpable su ambicion. Infatigable en el trabajo, activo, hábil político, principalmente en la eleccion de sus embajadores y generales, dotado de valor personal, del cual usaba en las ocasiones importantes, pero sin temeridad, y dispuesto siempre á trasportarse á cualquier parte de sus vastos dominios donde fuese necesaria su presencia , sostuvo con un brazo fuerte como un Hércules todas las coronas heredadas y las que adquirió por su fortuna.»

La batalla de Pavía le hizo predominante en Italia , la de Mulberg en Alemania, y la toma de Goleta y Tunez en Africa. No pudiendo dejar á su hijo Felipe su inmensa monarquía , tuvo que dividir la casa de Austria en dos ramas; pero su genio supo de tal manera unirlas, que formaron una sola en diplomacia, en proyectos militares y hasta en la etiqueta de palacio. Cárlos V supo hacerse amar y respetar de sus diversos pueblos; y sus ejércitos , compuestos de tan diversas naciones, observaron siempre una severa disciplina. Considerado como rey de España, puede decirse que no olvidó los dos grandes intereses de nuestra nacion: el descubrimiento y conquista de América y la conquista de la costa de Berbería. La sumision de los impe-

rios de Méjico y del Perú se verificó en su reinado (1). No obstante, puede acusarse á Cárlos V de haber prodigado la sangre y el dinero español en guerras inútiles para España, aunque su época no le hizo esta acusacion, pues la nobleza y milicia española, ávidas entonces de batallas y gloria, adoraban al campeon que, guiándolas á regiones nuevas y desconocidas, hacia triunfar sobre el Elba á los mismos hombres que medio siglo antes ni aun conocian la existencia de los paises que baña aquel rio.

§. II. **Felipe II** (1556-1598).—1. El primer acto notable del reinado de Felipe II fue firmar una tregua de cinco años con Enrique II, rey de Francia. Pero entonces tuvo que sostener una nueva guerra contra la santa Sede. Mientras que el duque de Alba sitiaba á Roma, y que el de Guisa iba de órden de Enrique al socorro del pontífice, Felipe II, como ya dijimos en otro lugar (1), reuniendo en los Paises-Bajos los ejércitos españoles é ingleses á las órdenes de Filiberto de Saboya, atacó la Francia, cuyos ejércitos fueron sucesivamente derrotados en las memorables batallas de *San Quintin* y *Gravelinas*. No obstante, la muerte de la reina de Inglaterra María, esposa de Felipo, y la nueva política inglesa inclinó á este á la paz, que se firmó en el tratado de *Chateau-Cambresis*. Isabel de Valois, hija de Enrique II de Francia, puso el sello á la paz con su enlace con el monarca español, á cuyo hijo estaba prometida. «Empero el largo reinado de Felipe II no fue mas que una cruzada contra los infieles discípulos de Lutero y de Mahoma. Nada mas popular que la parte gloriosa que tomó entonces España en la destruccion del poder marítimo de los turcos. La batalla naval dada en las aguas de *Lepanto* hará para siempre memorable el nombre español y el de su bizarro caudillo D. Juan de Austria, hijo natural de Cárlos V.—La armada otomana, mandada por Alí-Bajá, fue completamente derrotada (1571).—Otro acto no menos brillante del reinado de Felipe II fue la conquista de Portugal por el duque de Alba (1580).—Toda la Península quedó entonces sujeta á la voluntad de un solo soberano. Ademas, todas las posesiones portuguesas en América, en Africa y en las Indias pasaron tambien al dominio de España. Estas posesiones comprendian el Brasil, en América; en Africa, en la costa occidental, toda la Guinea y los reinos de Loango, Congo, Angola y Bengala; en la costa oriental los vastos establecimientos comerciales de Mombaza, Sofala, Melinde y Mozambique; en las Indias orientales las colonias de Goa, Ormuz, Din y Ceilan; y las islas Molucas y Macao, en China.—Pero este inmenso aumento de poder no dió la victoria á España en su lucha contra los protestantes de Francia, los de Inglaterra y contra los protestantes insurreccionados en los Paises-Bajos. Felipe II fue vencido siempre en su lucha contra la reforma. La Inglaterra, que poseyó un instante

(1) Véase pág. 850 y siguientes hasta la 857 de la *Historia moderna*.

(1) Véase la página 881 de la *Historia moderna*.

por su matrimonio con la reina María, dejó de pertenecerle desde que Isabel subió al trono. Las dos potencias rivales se hicieron una cruel guerra en que toda la Europa tomó parte; y la derrota de la *armada invencible* aniquiló para siempre la marina española y los proyectos de Felipe II sobre Inglaterra (1588).—El trono de Francia se le escapó igualmente, y Enrique IV supo triunfar de los esfuerzos de la liga, á pesar de los socorros en dinero y hombres que Felipe II le proporcionó de continuo. En 1598, agotada la España, firmó el tratado de *Vervins*, y reconoció la nueva dinastía que acababa de conquistar tan gloriosamente el trono de Francia. Finalmente, Felipe II tuvo que sostener contra los rebeldes de los Paises-Bajos una guerra tan desastrosa como la de Cárlos V contra la Alemania. La tiranía de la inquisicion que Felipe II habia querido introducir en estas provincias, y el gobierno atroz del duque de Alba, que hizo perecer diez y ocho mil flamencos por las manos del verdugo, y despojó de sus bienes á treinta mil familias, habian escitado un alzamiento general. Toda la destreza y el talento militar del duque de Alba, de Requesens, de D. Juan de Austria y del príncipe de Parma se estrellaron contra la perseverancia de un pueblo decidido á perecer ó á sustraerse del yugo ibero. El 23 de enero de 1579 las provincias septentrionales se aliaron con Isabel y fundaron la union de Utrech, compuesta en un principio de las provincias de Gueldre, Zutphen, Holanda, Utrech, Ommelandes y Gronnigue, á que luego se agregaron la Frisa y el Over Issel, constituyendo asi la república de las siete provincias unidas de los Paises-Bajos. Solo las otras diez provincias, comprendidas bajo el nombre de Bélgica, permanecieron fieles á España.

Tal fue el éxito de esta lucha prodigiosa que Felipe II habia sostenido á la vez contra los protestantes de Francia, Inglaterra y Holanda. En vez de dirigir sus fuerzas contra un solo reino, habia estendido su mano para recoger tres coronas. Solo la de Portugal le quedó. Poseyó un instante la de Inglaterra, que no pudo volver á recobrar; pero nunca pudo lograr poner en sus sienes la de Francia. Finalmente, halló en la Holanda protestante una oposicion á la par religiosa y política, contra la cual las fuerzas de la España concluyeron de estrellarse. Cuando Felipe II murió en 1598, la España, tan poderosa y rica á su advenimiento al trono, se hallaba agotada de hombres, llena de deudas, y ya casi perdida la supremacía que habia ejercido en Europa (1).»

§. III. **Felipe III y el duque de Lerma** (1598-1621).—1. «Bajo el reinado de Felipe III, que sucedió á su padre á la edad de veinte años, continuó la decadencia de España. Este príncipe, educado en el aislamiento, era incapaz de reinar. Dícese que Felipe II al morir lloró por el porvenir de la monarquía entregada á tales manos: *Dios*, dijo, *que me ha hecho la gracia*

(1) Le Bas, *Historia de España.*

de darme tantos estados, no me ha concedido la de darme un heredero capaz de gobernarlos. El hijo de Cárlos V habia en realidad gobernado por sí mismo. En efecto, hacia que le instruyesen de cuanto pasaba en sus vastos estados, y no le era repugnante el entrar en los mas minuciosos detalles. Leia todas las memorias de su consejo, decidia acerca de todos los negocios de sus ministros, y anotaba por sí mismo los despachos de sus embajadores, como puede verse en los documentos sacados del archivo de Simancas. Todo varió bajo Felipe III: este príncipe abandonó el cuidado del gobierno á su favorito D. Francisco de Sandoval, marqués de Denia, á quien creó duque de Lerma, que reinó en su nombre.—Este ministro abandonó el sistema de propaganda armada seguido por Felipe II. El mal éxito de dos espediciones, dirigidas la una contra la Irlanda y la otra contra Argel, y los progresos siempre en aumento de los ingleses y holandeses en las Indias orientales, produjeron al principio del siglo XVII una pacificacion general que aplazó la ruina de la monarquía española. Dos matrimonios estrecharon la union tan frágil entonces de la Francia y la España. La infanta Ana de Austria se enlazó con Luis XIII é Isabel de Francia con el infante Felipe. Una tregua de doce años suspendió en 1609 la guerra que sostenia España habia medio siglo contra la Holanda.—Por vez primera, desde el advenimiento de Felipe II, la monarquía respiraba en el esterior; pero una especie de fatalidad impidió aprovechar esta paz para recobrar en su interior su antigua prosperidad. Felipe III desterró á los moros de España despues de hacerles sufrir crueles persecuciones. Asi arrojó del seno de la monarquía una poblacion numerosa que habia contribuido por largo tiempo á enriquecerla.—La paz no detuvo la decadencia de la España; y cuando la guerra volvió á estallar de nuevo al principio del siguiente reinado, se hizo palpable esta desconsoladora verdad.

§. IV. **Felipe IV y el duque de Olivares** (1621-1665).—1. El nuevo monarca fue gobernado por su privado D. Gaspar de Guzman, que con el título de conde-duque creó su primer ministro, como su padre lo habia sido por el duque de Lerma. Olivares, ambicioso de gloria, renunció á la política mesurada y conservadora de su predecesor, y aspiró á engrandecer la monarquía. Cierto era que la España, cansada por su prolongada inaccion, solo apetecia la guerra. Por ella suspiraban los antiguos generales de Felipe II, y el amor de gloria era la pasion dominante. «Y sin embargo solo la paz podia volver á la exhausta España su poblacion y antigua prosperidad, mientras que la guerra solo presagiaba pérdidas á causa del cúmulo de puntos vulnerables que presentaba al enemigo en sus vastos estados.» Pero el deseo ardiente de devolver á su patria la supremacía que habia ejercido en Europa, no permitió á Olivares calcular los azares de la guerra en que iba á empeñarse. Asi volvió á adoptar el sistema de la política invasora seguida por Felipe II, aunque tuviese solo á su disposicion fuerzas muy inferiores á

las de que podia disponer el hijo de Cárlos V. La lucha que sostuvo España bajo el reinado de Felipe IV tuvo el mismo carácter que la guerra grandiosa que habia sostenido durante la segunda mitad del siglo XVI. Como aquella, fue una propaganda armada contra los protestantes de todos los paises de Europa. La guerra de treinta años (1) acababa de estallar en Alemania: Felipe IV se declaró aliado del emperador contra el partido protestante. Comenzó ademas desde el primer año de su reinado la guerra contra la Holanda protestante; pero las provincias unidas obtuvieron por todas partes la ventaja, especialmente en la mar. La parte que Felipe tomó en seguida en la guerra de Mantua (1628) arrebató á la España su preponderancia en Italia. En 1636 su ministro Olivares rompió con la Francia, y esta ruptura arrastró en 1655 la guerra con Inglaterra, que, gobernada entonces por Cromwell, se nabia declarado aliada de la Francia.

Asi la España, á pesar de su decadencia, tuvo que sostener á la vez la guerra en los Pirineos, en la Francia, en Holanda, en Alemania, en América, en las Indias y en todos los mares donde estaban diseminadas sus posesiones.—Este esfuerzo gigantesco terminó de arruinarla, y esperimentó una serie de desastres que ya no pudo jamás reparar. Su ejército, en que descansaba su poder, fue casi aniquilado en la batalla de *Rocroy* (1643) ganada en Flandes por el duque de Enguien, célebre luego bajo el nombre del Gran Condé, en *Fribourg* (1644) y en *Leus* (1648); y su armada fue destruida por Tromp delante de *Dunas* (1639). Despues de estas desastrosas jornadas España solo esperimentó reveses. La Holanda le arrebató el norte del Brabante, de la Flandes y del Limburgo con una parte de la India portuguesa (1641-1646), obligando á Felipe á reconocer su entera independencia, consintiendo ademas en cerrar el Escalda, es decir, en la ruina del comercio de Amberes, que fue trasportado á Amsterdam, condiciones que le impuso el tratado de Westfalia (24 octubre 1648). La Francia le arrebató por el tratado de los Pirineos (1658) el Rosellon, Conflans, el Artois y la parte mas meridional de la Flandes y del Hainaut. Desde 1630 los franceses se habian apoderado en América de la parte noroeste de la isla de Santo Domingo, que pertenecia á España.—Por su parte la Inglaterra, uniéndose con Luis XIV, arrebató á España Dunquerque y la Jamaica, y acabó de arruinar su marina.

En medio de estos desastres, la monarquía estuvo á pique de perecer. Desde 1635 las diez provincias unidas de los Paises-Bajos se habian erigido en república. En 1641 Portugal se habia separado de España, sin que Felipe IV se hallase en estado de oponerse; y el Brasil y las demas colonias portuguesas habian seguido su ejemplo. Mazaniello revolucionara el reino de Nápoles en 1647. Finalmente, Cataluña, que tambien se habia sublevado

(1) Véase pág. 933 y siguientes hasta la 939 de la *Historia moderna*.

en 1640, permaneció en estado de insurreccion hasta la paz de los Pirineos.

«Tal era la situacion de España á la muerte de Felipe IV (1665); tales habian sido los resultados de los estravagantes proyectos de este rey y de su ministro.»

§. V. **Cárlos II el Hechizado** (1665-1700).—1. Bajo el reinado de Cárlos II la decadencia de la monarquía española llegó á su colmo. Enrique IV, Richelieu, Mazarino, de concierto con la Inglaterra y la Holanda, habian trabajado alternativamente en el abatimiento de esta monarquía. La España era como un bajel desmantelado por la tempestad, incapaz de resistir nuevas tormentas. Luis XIV dió á nuestra patria el último golpe. La ocasion era favorable: Mariana de Austria, regente en nombre de Cárlos II, niño de cuatro años, confiara las riendas del ya vacilante estado á su confesor el jesuita Juan Everardo Nithart, alejando de los negocios á D. Juan de Austria, única persona que quizá entonces podia luchar con ventaja y detener la agonía de la monarquía. Luis XIV, bajo el pretesto de revindicar para su esposa las posesiones españolas de Flandes, Brabante y el Franco Condado, invadió estos estados en 1667. La paz de Aix-la-Chapelle (1668) terminó la guerra; pero la España perdió la Flandes: Luis XIV restituyó empero el Franco Condado.—D. Juan de Austria se insurreccionó entonces contra la regente, que se vió forzada á despedir á Roma al padre Nithart.—No obstante, tal era á la sazon la debilidad de España, que las grandes potencias de Europa cambiaron sus papeles. Asi vimos unirse la Holanda, la Suecia y la Inglaterra para socorrer á esta misma España que habian combatido durante ochenta años. Cuando estalló la guerra entre la Francia y la Holanda, la España intervino á su vez en favor de su antigua enemiga; pero pagó cara esta proteccion. Luis XIV envió una armada que atacó las españolas hasta Mesina, y él mismo invadió por segunda vez el Franco Condado. Besanzon fue tomada en nueve dias, y al cabo de seis semanas toda la provincia se halló sometida (1674).—Por el tratado de Nimega (1678) España abandonó á Luis XIV el Franco Condado con varias plazas de los Paises-Bajos españoles.

Durante la tercera de las grandes guerras que han ilustrado el reinado de Luis XIV, España fue aliada del emperador de Alemania, de Inglaterra y de Holanda contra la Francia; pero solo hizo un papel secundario, y se halló demasiado débil para poder aprovecharse de las fuerzas agotadas de Luis XIV y recobrar las provincias perdidas. Durante todos estos acontecimientos, el gobierno de España pasó sucesivamente de las manos del padre Nithart á D. Juan de Austria, y de este al duque de Medinaceli: este hombre amable, pero indolente, administró el reino por medio de juntas, á cuyos dictámenes arreglaba siempre sus decisiones. Su sucesor fue el conde de Oropesa, hombre íntegro é inteligente, que confió el ramo de hacienda al marqués de Velez.

Intrigas para la sucesion de la corona de España.—Concluida la guerra estrangera, comenzó otra en Madrid y en las cortes europeas por la sucesion de la España. Cárlos II no tenia hijos, estaba ademas enfermo de cuerpo y espíritu, y era el juguete de cuantos le rodeaban.—En la época en que se firmó la paz de *Ryswick*, Cárlos II se hallaba amenazado de una muerte próxima. Este príncipe era aun soberano de España, Nápoles, Sicilia, parte de Flandes, del Milanesado, de Méjico y del Perú. Casi todos los soberanos de Europa devoraban esta rica presa, y se aprestaban á hacer saber sus derechos ó pretensiones. Luis XIV y el emperador Leopoldo descendian de Felipe III por el lado materno; pero Luis era hijo de la mayor. El delfin tenia aun mayores ventajas sobre los hijos del emperador, porque era hijo de María Teresa, hija de Felipe IV. Pero el emperador alegaba las renuncias auténticas y ratificadas de Luis XIII y Luis XIV á la corona de España en nombre del Austria, y la sangre de Maximiliano, de que descendian igualmente Leopoldo y Cárlos II, con la union casi constante de las dos ramas de la casa de Austria, y el odio mas constante aun de estas dos casas contra los Borbones. «Nada parecia mas natural entonces que perpetuar el trono de España en la casa de Austria. La Europa entera lo esperaba despues de la paz de Rysvick. Pero la debilidad de Cárlos II habia desarreglado desde 1696 este órden de sucesion, y el nombre austriaco habia sido ya sacrificado en secreto. El rey de España tenia un sobrino, hijo del elector de Baviera, Maximiliano María. La madre del rey, que vivia aun, era bisabuela del jóven príncipe de Baviera, entonces de cuatro años de edad; y aunque esta reina madre fuese de la casa de Austria, siendo hija del emperador Fernando III, obtuvo de su hijo que la raza imperial fuese desheredada. Hallándose picada con la corte de Viena, puso los ojos en el príncipe bávaro, que acababa de salir de la cuna, para destinarle á la monarquía de España y del Nuevo-Mundo. Cárlos II, gobernado entonces por ella, hizo un testamento secreto en favor del príncipe electoral de Baviera en 1696. Cárlos, habiendo despues perdido á su madre, fue gobernado á su vez por su esposa María Antonia de Baviera-Nemburg. Esta princesa bávara, nuera del emperador Leopoldo, estaba tan ligada á la casa de Austria, como la reina madre austriaca habia sido afecta á la sangre bávara. Asi el curso natural de las cosas se halló siempre invertido en este negocio, en que se trataba de la mas vasta monarquía del mundo. María Antonia de Baviera hizo romper el testamento que llamaba al jóven bávaro á la sucesion, y el rey prometió á su esposa que no tendria jamás otro heredero que un hijo del emperador Leopoldo, y que no arruinaria la casa de Austria. En tal estado se hallaban las cosas cuando se efectuó la paz de Ryswick.»

Las casas de Francia y Austria se temian y observaban, y tenia la Europa que temer. La Inglaterra y la Holanda, entonces poderosas, y cuyo interés era mantener la balanza entre los soberanos, no querian permitir que

unas mismas sienes ciñesen la corona de España, la del imperio ó la de Francia (1).» Luis XIV, no esperando obtener toda la herencia, trabajó en proporcionarse la adquisicion de una parte. El 11 de octubre de 1698 se concluyó un tratado en el Haya. Por él se daba al delfin el reino de Nápoles con la Sicilia, el marquesado de Final y algunos puertos de Toscana y de Guipúzcoa; el archiduque Cárlos debia obtener el Milanesado, y el príncipe de Baviera el resto de la monarquía española en Europa y en América. Luego que Cárlos II supo que se disponia asi de su herencia, indignóse y dictó un nuevo testamento, por el cual proclamaba por segunda vez al príncipe electoral de Baviera heredero de todos sus estados; pero de allí á poco este príncipe murió en Bruselas.

Entonces comenzaron de nuevo las intrigas, y se firmó en Londres el 13 de marzo de 1700 un segundo tratado de division. Por él el archiduque Cárlos debia obtener la parte conferida antes al príncipe electoral de Baviera, aumentándose la parte del delfin con la Lorena, por la cual recibiria en cambio el duque Leopoldo el Milanesado. Estos y otros tratados causaron gran indignacion en el ánimo del monarca español. Cárlos II, á pesar del estado de postracion y abatimiento en que se hallaba, no queria el desmembramiento de la monarquía. Al fin, impelido por el cardenal Portocarrero y por el marqués de Harcourt, embajador de Luis XIV, adoptó el partido mas prudente y nacional.

Cárlos II hizo el 2 de octubre de 1700 un tercer testamento por el cual reconoció los derechos de María Teresa, su hermana, á la corona de España, declarando que la renuncia de esta princesa habia tenido por único motivo impedir la reunion de los reinos de España y Francia. Este motivo se desvanecia nombrando por su sucesor á un hijo segundo de la casa de Borbon, y en su consecuencia nombró á Felipe, duque de Anjou, segundo hijo del delfin, heredero legítimo de todos sus estados. Cárlos II sobrevivió apenas á este acto que desheredaba á su familia, y murió el 1.° de enero de 1700.— Sus ministros pasaron inmediatamente copia de su testamento á Luis XIV, suplicándole enviase sin demora su nieto á España. Luis XIV tenia que elegir entre dos alternativas: ó aceptar el testamento, ó atenerse al tratado concluido con la Inglaterra. El marqués de Forcy le decidió por la aceptacion. Luis XIV envió entonces su nieto á España, diciéndole estas palabras: *Ya no hay Pirineos.*

Asi terminó en España la dominacion austriaca, que comenzó por un coloso y terminó por el mas miserable de los príncipes.—«Cárlos V y Felipe II aumentaron el territorio de la monarquía: Felipe III le conservó; Felipe IV sacrificó á la ambicion de su privado una parte de la Bélgica, Portugal, el Franco-Condado, y lo que es mas, la supremacía de la milicia espa-

(1) Voltaire, *Siglo de Luis XIV.*

ñola y el lugar preeminente que gozaba España entre todas las naciones. El reinado de Cárlos II no fue mas que una larga agonía, muy semejante á la vida de este desgraciado príncipe. Cuando falleció no existia en España ni un navío, ni un general, ni un sabio, ni un buen político; nada, en fin, de lo que constituye la fuerza, la seguridad ó la gloria de los estados. Solo quedó en pié el carácter nacional; y este elemento, precioso é indestructible, bastó para restaurar la monarquía en los reinados de la casa de Borbon (1).»

§. VI. **Política interior de los reyes de España.**—Para obrar poderosamente en lo esterior á favor del principio católico, los reyes de España conocieron la necesidad de centralizar entre sus manos las fuerzas de la nacion. Fernando el Católico comenzó la obra de la unidad nacional, obligando á los caballeros de las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara á reconocerle por su gefe, sosteniendo la jurisdiccion de la santa hermandad, á pesar de las reclamaciones de los nobles, y obteniendo del papa el derecho de nombrar los obispos para todos los obispados.—Cárlos V continuó la obra de Fernando el Católico por su victoria sobre los comuneros y por las modificaciones que hizo en el modo de convocacion de las Córtes.—Bajo el reinado de Felipe II el reino de Aragon perdió sus antiguos *fueros*. Tiempo hacia que Castilla habia perdido los suyos.—Bajo el reinado de Felipe IV, Cataluña y Navarra fueron privadas de una parte de sus privilegios. Las provincias vascas conservaron únicamente los suyos, y escaparon asi á la autoridad absoluta de los reyes de España. Pero el instrumento mas poderoso de la centralizacion del poder fue el tribunal de la inquisicion. Establecido por Fernando el Católico contra los cristianos judaizantes, no tardó en convertirse en instrumento enteramente político entre las manos de los reyes de España, porque la unidad religiosa parecia entonces, con razon, la mas segura garantía de la unidad política.—En 1492 Fernando el Católico dió un edicto que condenaba á destierro todos los judíos que rehusasen recibir el bautismo. Mariana hace subir á ochocientos mil el número de los que prefirieron renunciar á su patria antes que á su religion. Bajo el reinado de Felipe III los moros fueron desterrados de España despues de haber sufrido largas persecuciones. La España perdió por esta fatal medida mas de un millon de sus mas industriosos habitantes.

Luego que los judíos y los moros fueron espulsados del reino, solo fue necesario para mantener en él la unidad religiosa impedir que las doctrinas de Lutero y Calvino se esparciesen en el reino y echasen raices. La inquisicion se encargó de este cuidado, y lo logró anegando en sangre los primeros gérmenes de la reforma en España.

Ya hemos visto en los párrafos anteriores las consecuencias de esta política. Los reyes de España obtuvieron el poder absoluto; pero si el despo-

(1) Lista.

tismo puede ser útil á un hombre de genio, causa indudablemente la ruina de los estados cuando el hombre que posee el poder ilimitado no está dotado de brillantes cualidades. Ademas el formidable tribunal de la inquisicion ahogó con la heregía el pensamiento, y proporcionó al poder teocrático una preponderancia perjudicial á los intereses del estado.

§. VII. **Cuadro del poderío de España bajo Felipe II, y de su decadencia bajo Cárlos II.**—1. A mediados del siglo XVI la España era el reino mas floreciente de la Europa, y Felipe II el soberano mas poderoso de la cristiandad. La debilidad de los demas estados realzaba aun el prestigio de la monarquía española, ya tan temible por su propio poder. Felipe II reinaba como soberano absoluto en los reinos de Castilla, Aragon y Navarra; en Nápoles, Sicilia, el Milanesado, el Rosellon, la Flandes y el Franco Condado. Su autoridad era reconocida en Oran, en el cabo Verde y en las islas Canarias. Poseia en el Nuevo Mundo el misterioso Dorado, cuyos tesoros podian hacerle el árbitro de los destinos de Europa. Dueño de las mas hermosas provincias de ambos mundos, decia con razon que el sol no se ponia jamás en sus estados.—Para mantener en la obediencia tantas naciones diferentes en idioma, orígen y costumbres, Felipe II disponia de un ejército de veteranos famosos por su severa disciplina, por su paciencia en soportar las privaciones y fatigas, y por su audacia en los combates. La infantería española era entonces la primera de Europa, de que habia dado pruebas en Ravena, Pavía, Muhlberg y San Quintin. D. Juan de Austria, el duque de Alba y el príncipe de Parma eran capitanes dignos de mandar á semejantes soldados. La reduccion de los moros de las Alpujarras y la gloriosa victoria de Lepanto, que salvó la cristiandad, harán para siempre célebre el nombre de D. Juan de Austria (1). El duque de Alba dió muestras de su consumada habilidad en la feliz y peligrosa empresa de conducir un ejército desde Italia á Flandes, y con la conquista de un reino cuyos destinos estuvieron por espacio de sesenta años unidos á los de España.

El príncipe de Parma era el primer táctico de su siglo: su marcha al través de la Francia para libertar á Paris, rebelde á su rey y sitiado por un ejército numeroso, es un hecho de armas que le coloca á la par de los mayores capitanes de los tiempos modernos.—«En esta misma época la España era floreciente por su agricultura, su industria y su comercio. Se ha dicho con frecuencia, y con razon, que la España se basta á sí misma, sin sacar nada del estrangero. Y en efecto, posee todas las cosas necesarias para la vida, y sus producciones son generalmente de una calidad superior. El trigo solo pierde el cinco por ciento al molerle, mientras que en todas partes pierde el quince. Las aceitunas españolas son dos veces mayores que las de Provenza. Los vinos de Jerez, de Málaga y de Alicante son célebres y muy

(1) Era hijo natural de Cárlos V y de una señora de Ratisbona.

buscados. Las lanas de España serán siempre admiradas de los demas pueblos. Solo en España se encuentra el aloe y la palmera sin atravesar el desierto, y las plantaciones de la caña dulce sostenidas por manos libres. Finalmente, España produce esquisitas frutas, miel, cera, abundante caza, seda, lino, cáñamo y los mas diversos minerales. Asi es que los estrangeros compran en ella estas producciones, porque hay pocas comarcas que hayan sido tan favorecidas por la naturaleza. «En el siglo XVI los españoles sacaban partido de estos beneficios de la Providencia. Todas las clases de la nacion se entregaban á un trabajo asiduo. La agricultura especialmente estaba á grande altura: la huerta de Valencia, surcada por canales y acueductos sin número, presentaba el aspecto de un magnífico jardin. El reino de Granada, aun poblado por lo escogido de los descendientes de los árabes, presentaba por todas partes las riquezas de la mas hermosa agricultura del mundo: asi alimentaba entonces una poblacion de tres millones de almas próximamente. La llanura de la Vega, bañada por el Genil, era famosa por su fertilidad prodigiosa. Atribuíase á los arroyos de sangre con que esta llanura habia sido bañada durante las últimas luchas entre los moros y los cristianos; pero sin duda alguna el sudor del hombre habia contribuido mas que su sangre á fecundizarla. Por todas partes los algibes y los canales de regadío distribuian sus aguas en los terrenos mas elevados y áridos. Asi los habitantes del reino de Granada habian conseguido reunir las plantas de los trópicos con las de Europa, y llamaban á su hermosa vega el paraiso del mundo. Aun hoy el valle bañado por el Darro lleva el nombre de *Valparaiso* ó Valle del Paraiso. En Castilla y Andalucía la agricultura no era menos floreciente; y estas dos provincias proporcionaban á sus habitantes un alimento abundante, pudiendo ademas esportar cereales suficientes para subvenir á las necesidades del estrangero.

«Los productos manufactureros de España eran buscados en los principales mercados de Europa. Todos conocen la celebridad de las hojas de Toledo y las de las fábricas de cueros de Córdoba, cuya superior calidad ha dado á este género el nombre de *cordoban.*» — «Los paños de Segovia eran reputados los mas hermosos de Europa. Y ciertamente los pueblos modernos mas industriosos no han llegado aun á dar á sus bordados, á sus tejidos de seda, oro y plata, la solidez, elegancia y perfeccion que admiramos despues de dos siglos en los productos de las antiguas manufacturas españolas: testigo los ornamentos del altar que Felipe II ha regalado á la sacristía del Escorial, y que se fabricaron en Sevilla; testigo los damascos que este mismo príncipe hizo fabricar en Talavera para adornar una capilla del Escorial, y que no ceden en nada á lo mas fino de las modernas fábricas. Lyon, Nimes, Paris y Londres no poseyeron jamás manufacturas comparables á las que existian en otro tiempo en Toledo, Granada, Sevilla y Segovia.» — «El comercio aumentaba aun las riquezas de la nacion. En la sola feria de Medina

del Campo se hicieron en 1563 ventas por ciento cincuenta millones de escudos, y en los años anteriores este número habia sido mayor. La ciudad de Barcelona esportaba sus telas de lana para Nápoles, Sicilia, Cerdeña y hasta para el Egipto, la Siria y demas comarcas del Levante: el comercio del coral que se pescaba en las costas de Cataluña y de Berbería era para esta industriosa ciudad un manantial inagotable de riquezas. Finalmente, Barcelona esportaba á los paises estrangeros una porcion de producciones españolas, como trigo, sal, plomo, hierro, acero, vino, legumbres, madera de construccion etc., y sobre todo azafran de calidad superior, que se cultivaba en Cervera, Montblanch, Sagarra y Orta. Las demas provincias marítimas no eran menos comerciantes. Una porcion de buques mercantes salian todos los años de Valencia, Cartagena, Málaga y Cádiz, y conducian al Asia menor, al Africa, á las Indias orientales, á Méjico y al Perú los productos de la industria española. Segun Campomanes y Olmeda, habia en 1586 mas de mil buques mercantes en los puertos de España, de los cuales doscientos próximamente en las costas de Vizcaya se empleaban en la pesca de la ballena cerca de Terranova ó hacian el comercio de lanas con Flandes; doscientos en los puertos de Galicia y Asturias, que hacian el comercio de frutas y de una porcion de artículos manufactureros con Flandes, Francia, Inglaterra y Andalucía, y que comerciaban con las Indias y las Canarias; y cuatrocientos en los puertos de Portugal, recientemente sometido á la dominacion de España. Mas de quinientos buques de menor porte contribuian á vivificar el comercio, manteniendo numerosas y fáciles relaciones entre los principales puertos del reino. Asi la marina mercante de España era entonces superior á la de Francia y hasta á las de Inglaterra y Holanda.» — «Pero la España no dominaba solamente en Europa por la superioridad de las armas, de la industria y del comercio, sino tambien por la superioridad de la inteligencia.

El reinado de Felipe II fue fecundo en grandes hombres. Esta fue la época de Navarrete, apellidado el Apolo español; de Juan Bautista de Toledo, que hizo el dibujo del Escorial (1); de Herrera, que terminó este inmenso edificio, cuya belleza severa es tan conforme al genio de Felipe II. Hácia fines de su reinado y bajo el de su hijo la España produjo á Ribera, llamado el Españoleto; á Velazquez, Alonso Cano, Zurbaran y Murillo, cuyas obras maestras aprecia hoy la Francia. En literatura vimos aparecer á D. Alonso de Ercilla, Cervantes y Lope de Vega. Mientras que los ejércitos españoles llevaban hasta las mas lejanas comarcas la gloria del nombre español, Ercilla escribia en medio de los combates su poema, que Voltaire coloca al lado de las obras maestras de Homero, Virgilio, Camoens y Milton. Cervantes, regresando mutilado de la gloriosa jornada de Lepanto, escribia su inmor-

(1) Felipe II mandó construir este edificio en memoria de la victoria de S. Quintin.

tal sátira, y se colocaba á la par de los mayores escritores de todos los siglos; y al propio tiempo restauraba el arte dramático en España con su *Numancia*, digna de *Los Persas* de Esquile. Lope de Vega, este soldado de fortuna escapado al naufragio de la flota invencible, hacia admirar á la España y á la Europa entera con su imaginacion, á la vez tan brillante y fecunda. Citemos por fin los nombres justamente célebres de Montemayor, Alarcon, Moreto, Tirso de Molina, Solís, Hurtado de Mendoza y Quevedo, que Sismondi llama el Voltaire español. La literatura española esparcia entonces un brillo tan vivo, que servia de modelo á los estrangeros. Bortron, Quinault y Cornelle se han formado en parte en la escuela de Lope de Vega y de sus sucesores. A España es á quien debemos quizá el poeta de mayor talento antes que Voltaire.

Moliere confiesa que si no hubiese leido *El Embustero* no hubiera pensado en hacer comedias. Voltaire, Scudery, Durfé, Boisrobert y todos los escritores que proceden de Richelieu, de Mazarino y de Ana de Austria estan profundamente impregnados del gusto español. Y no solo las costumbres castellanas tomaron posesion de la escena francesa, sino la misma lengua española invadió la nuestra (1) cargándola con el peso de sus sonoras voces. Pareció de buen tono en la alta sociedad adoptar el lenguaje y los cumplimientos armoniosos que los españoles dirigen á las mugeres y á los grandes. Por mucho tiempo estuvo en moda en Francia y en Inglaterra el enviar los jóvenes de familias distinguidas á Madrid (2) para formarse en las maneras y política castellana. En Paris y Lóndres los palacios de los embajadores de España eran el lugar de la cita de la sociedad elegante, y los españoles ejercian por todas partes en el estrangero esta superioridad moral, que solo adquirieron los diplomáticos franceses bajo el reinado de Luis XIV.»

Pero faltaba á tanta grandeza y prosperidad las condiciones de duracion. La monarquía española comenzó á declinar hácia el fin del reinado de Felipe II, y concluyó de consumirse y decaer bajo los desastrosos reinados de sus sucesores. A fines del siglo XVII se hallaba reducida al rango de una potencia secundaria. Despues de haber dominado en Europa por la superioridad de sus armas, de sus riquezas y de su literatura, fue á su vez dominada por la Francia y la Inglaterra, que solo esperaban la muerte de un príncipe débil para desmembrarla y dividirse sus despojos. Y en efecto, su ejército se hallaba en el estado mas deplorable. España, que bajo el reinado de Felipe II habia sostenido ejércitos formidables en todas las partes del mundo, se hallaba reducida á un efectivo de 15,000 hombres de tropas, cuyo número pareceria increible, si no estuviese comprobado por Campomanes, y confirmado por un testigo ocular. La marina estaba desde largo

(1) Es un francés el que habla.

(2) Hoy van los nuestros á Paris. ¡Cómo cambian los tiempos!

tiempo aniquilada. Al propio tiempo la España se habia empobrecido por la decadencia de su agricultura, de su industria y de su comercio. A fines del siglo XVII habia provincias enteras que parecian desiertos. Las manufacturas estaban en decadencia en todas las provincias de España, y el mayor número habia desaparecido. En las ciudades de Castilla, en otro tiempo tan florecientes, no se veia ya mas que iglesias, conventos y hospitales que habian sobrevivido á la miseria general. El comercio habia enteramente concluido. España, que poco ha esportaba á las comarcas mas lejanas los productos de su industria, estaba reducida á valerse de los estrangeros para llenar sus necesidades y las de sus colonias.

Si el reinado de Cárlos II es la época de la mayor nulidad política de España y de la mas completa decadencia de su agricultura, su industria y su comercio, es tambien la época del último grado de abatimiento de su literatura. Lo sucedido en Italia respecto á su literatura tuvo lugar tambien en España. Ambas declinaron cincuenta años despues de la pérdida de sus libertades. Verdad es que Cervantes y Lope de Vega brillaron en parte bajo Felipe III: verdad es tambien que Calderon no llegó al apogeo de su gloria sino bajo el reinado de Felipe IV. Pero independiente del carácter de su siglo, estos tres escritores han tenido ante todo su genio individual; ademas eran como llevados por el impulso general de la nacion, que no declinó de repente, ni cayó enteramente hasta fines del siglo XVII. En esta época el genio de España pareció como estinguido; no produjo ya ni grandes artistas ni escritores cuyos nombres pudiesen citarse al lado de los de Calderon, Lope de Vega y Cervantes. En medio de las calamidades públicas, cuando la ruina de la monarquía española se hacia mas y mas inminente, la vida de cada uno se encerraba en la esfera de sus intereses materiales, y la vida intelectual concluyó por desaparecer (1).»

SECCION VI.—DESDE EL ADVENIMIENTO DE LA DINASTÍA DE LOS BORBONES HASTA LA ABDICACION DE CÁRLOS IV (1701-1808).

§. I. **Felipe V.**—1. ¿Cuáles son los sucesos mas memorables de este reinado?
§. II. **Fernando VI.**—1. ¿Qué es lo mas notable de su reinado?
§. III. **Cárlos III.**—1. ¿Cuáles son los hechos mas importantes de su reinado?
§. IV. **Cárlos IV.**—1. ¿Cuáles son los acontecimientos mas dignos de mencion de su reinado?

§. I. **Felipe V** (1701-1746).—El nieto de Luis XIV entró en España, y fue reconocido y jurado por rey en todas las provincias de la monarquía. No

(1) Este párrafo está estractado de la disertacion de M. Weis titulada *Causas de la decadencia de la industria y del comercio de España en el siglo XVII.*

obstante, una guerra general se encendió entonces en Europa, en la cual todas las potencias tomaron parte contra la Francia y la España. No seguiremos nosotros las vicisitudes de esta guerra, que hemos recopilado en otro lugar (1), y recordaremos tan solo los sucesos peculiares de España.—La Italia fue el primer teatro de esta guerra, á donde pasó Felipe V (1701), ganando con Vendome la victoria de Luzara. Dos años despues la guerra se hizo general. El archiduque Cárlos, auxiliado por los ingleses, que se habian apoderado de Gibraltar, se hizo dueño de Valencia y Cataluña; y mientras que Felipe V marchó contra Barcelona, los portugueses é ingleses invadieron nuestro territorio por la provincia de Salamanca y llegaron hasta Madrid, donde proclamaron al archiduque rey de España bajo el nombre de Cárlos III. La frialdad glacial del pueblo madrileño debió hacer ver á este pretendiente las pocas simpatías que tenia su causa. No obstante, la de Felipe parecia ya tan desesperada, que se pensó en el gabinete de las Tullerías en enviarle á reinar á América. Empero los españoles, que hasta entonces habian hecho pocos esfuerzos por sostener á su nuevo soberano, tomaron con tal ahinco su causa, que hicieron prodigios de valor. Los portugueses, los ingleses y los austriacos que se hallaban en España fueron inquietados por todas partes. El mariscal Berwich derrotó en los campos de Almansa (1707) el ejército de los aliados, que continuaron en retirada hasta Tortosa. Esta victoria fundó, por decirlo asi, el trono de Felipe V en España. Este monarca entró de nuevo triunfante en Madrid, donde fue recibido con tantas aclamaciones como su rival habia encontrado indiferencia y frialdad. Sin embargo, la fortuna se mostró aun por segunda vez adversa á la causa de Felipe. Vencido en Almenara, se vió forzado á retirarse á Zaragoza, y una nueva victoria de los aliados le forzó á refugiarse en Madrid. El archiduque le siguió alli, y Felipe V se vió obligado por segunda vez á abandonar su capital, trasladando á Valladolid la residencia del gobierno.—Los grandes de España, fieles á la causa de Felipe V, escribieron entonces á Luis XIV para que les enviase al duque de Vendome. En efecto, la presencia de este general valió un ejército. La gran reputacion que habia adquirido en Italia, su popularidad, su liberalidad, su franqueza y su amor al soldado atrajeron una porcion de voluntarios bajo sus banderas. No obstante, carecia de dinero. Las comunidades de las ciudades y villas y las órdenes religiosas proveyeron á esta necesidad. El duque de Vendome, aprovechando el entusiasmo general, organizó un ejército, persiguió á los vencedores, condujo de nuevo al rey á Madrid y consiguió en Villaviciosa una victoria completa. Cuatro meses antes la situacion de Felipe V parecia desesperada. El vencedor le hizo reclinarse en un lecho de banderas. Los restos del ejército

(1) Véase *Guerra por la sucesion de España*, páginas 961, 962, 963 y 964, tomo III de este *Manual*.

vencido se encerraron en Barcelona, y al finalizarse la campaña solo quedaban á los aliados esta plaza y la de Tarragona en toda España.

Finalmente, la paz de *Utrech* (1713) (1) afirmando en el solio español á Felipe V, comenzó para la monarquía una nueva era. La influencia francesa la detuvo en la pendiente de su decadencia y preparó su lenta regeneracion. Sin embargo, Felipe V, olvidando bien pronto los consejos de Luis XIV, no ejerció ninguna influencia personal en los destinos de sus nuevos súbditos. Entregado á la indolencia y á los placeres, abandonó de buena gana la direccion de los negocios á las personas que supieron captarse su voluntad. Su primera esposa Gabriela Luisa gobernó por mucho tiempo en su nombre, aunque guiada por la altiva princesa de los Ursinos, que fue la verdadera dispensadora de las gracias del monarca. No obstante, la muerte de Gabriela (1715) iba á arrebatar el favor á la princesa. Para conservarlo pensó en hacer contraer al rey un nuevo enlace con persona á quien pudiese tan fácilmente manejar como á la difunta reina. Al efecto puso los ojos en Isabel de Farnesio, heredera de Parma, Placencia y Toscana. Esta princesa vino á España, y Felipe V dividió con ella su tálamo. Entonces acabó el imperio de la princesa de los Ursinos en palacio, y comenzó el de Alberoni, hombre de ideas superiores á las fuerzas de la monarquía española.

Privanza de Alberoni.—Alberoni, creado cardenal, subió al ministerio y gobernó el reino con un poder sin límites. Empero sus miras eran grandes: creia posible devolver á la España su antiguo y perdido esplendor. Al efecto proponíase nada menos que quitar la regencia al duque de Orleans, restablecer los Stuardos, humillar el Austria y conquistar la Italia. El instrumento de que pensaba valerse era el rey de Suecia Cárlos XII. Para la realizacion de sus proyectos aumentó el ejército, creó una nueva marina, habilitó los arsenales, y animó el comercio. Alberoni queria recobrar todas las posesiones españolas cedidas al Austria por la paz de Utrech. Luis XIV hubiera ciertamente secundado con todos sus esfuerzos el restablecimiento del poder español para que las dos monarquías hubiesen podido luchar unidas contra su enemigo comun, el Austria y la Inglaterra; pero Dubois, entonces árbitro de la Francia, en nombre del regente, y vendido al oro inglés, persuadió al regente á unirse con todos sus enemigos y á declararse enemigo de su aliado natural. La Holanda, la Inglaterra, la Alemania y la Francia formaron contra la España la cuádruple alianza.—Felipe V hizo todos los esfuerzos para romper esta monstruosa liga, seperando de ella al regente, pero en vano. Alberoni sublevó entonces los turcos contra el emperador; y el marqués de Celamare, embajador de España en Paris, entabló, segun las instrucciones de la corte de Madrid, una conjuracion contra el regente; pero esta conspiracion fue descubierta, y los turcos vencidos. La armada

(1) Véase este tratado de paz, pág. 964, tomo III de este *Manual*.

española fue destruida á la vista de Siracusa por los ingleses, y Cárlos XII murió asesinado en Frederikshall. Asi todas las tentativas de Alberoni abortaron ó tuvieron un éxito contrario á sus esperanzas.—Otra armada española despues de la defensa heroica de Mesina fue arrojada de Sicilia por otra austriaca. Finalmente, un ejército francés pasó los Pirineos, y se apoderó de Cataluña y San Sebastian. Felipe V, reducido á la desesperacion, se puso él mismo, aunque en vano, á la cabeza de sus ejércitos. No hallando otro medio de sostenerse, retiró la confianza á su ministro.

Desgracia de Alberoni.—Este favorito, que habia dispuesto como soberano de todo el poder español, fue desterrado de todos los dominios donde habia gobernado.—En 26 de febrero de 1720 España accedió al tratado de la cuádruple alianza. Sus tropas evacuaron la Sicilia y la Cerdeña, de que tomaron posesion el emperador y el duque de Saboya.—Alberoni se retiró á Italia. «La España, dijo un dia al cardenal de Polignac, es un cadáver que habia reanimado; pero á mi marcha ha vuelto á recostarse en la tumba.».

Nuevas guerras.—Los acontecimientos se encargaron de desmentir estas orgullosas palabras.—Efectivamente, el rey de Marruecos habia emprendido el sitio de Ceuta. Seis mil veteranos mandados por el marqués de Leyde partieron de Cádiz para hacer levantar el sitio, logrando, no solo su objeto, sino el acorralar á los moros hasta bajo los muros de Tetuan y Tanger.

Felipe V procura poner órden en la administracion.—Destruir los abusos de la administracion interior era tarea mas ardua que repeler los enemigos esteriores. Felipe V acometió por fin esta empresa, mas útil que gloriosa. Empero mal secundado por sus ministros, en un momento de desaliento abdicó la corona en su heredero el príncipe de Asturias.

Luis I (1724).—Nada notable ocurrió durante el año que ocupó el solio Luis I.—Por su muerte ocupó de nuevo el solio su padre

Felipe V.—El baron de Ripperdá, embajador de Holanda, le dirigia entonces con sus consejos. Felipe V le hizo duque y grande de España, nombrándole en seguida ministro de Estado. Pero el crédito de este favorito fue de corta duracion. Habiendo perdido la confianza del monarca, se retiró al Africa; y habiendo abrazado la religion mahometana, se pasó al servicio del rey de Marrruecos contra su antiguo protector.

España, á pesar de estos cambios, continuaba su marcha ascendente y recobraba paulatinamente una parte de su antiguo poder. En el Africa se apoderaba de Oran, y resistia con ventajas á los repetidos y multiplicados ataques de los marroquíes. En Italia el infante D. Cárlos, hijo de Felipe é Isabel Farnesio, tomaba posesion de los ducados de Parma, Placencia y Toscana, á pesar de los obstáculos que el emperador le oponia (1731). Cuando al año siguiente estalló la guerra por la sucesion de la Polonia, las cortes de Madrid y Turin formaron alianza con la Francia contra el Austria. Los napolitanos y sicilianos detestaban el yugo de esta potencia, y echaban

menos la dominacion española. D. Cárlos aprovechó estas disposiciones, é invadió el reino de Nápoles con un ejército de 30,000 españoles. La victoria de Bitonto, obtenida por este príncipe y por Montemar en 1734, produjo la sumision de este reino, que fue seguida de la de Sicilia. El tratado de Viena conservó al infante español D. Cárlos el reino de las Dos Sicilias.

Apenas se habia terminado la paz con el Austria, cuando España se vió empeñada en una nueva guerra contra la Inglaterra. Comenzóla esta potencia con la toma de Porto-Belo. Pero sus tentativas contra el Perú y la Florida fueron rechazadas, y la espedicion contra Cartagena no tuvo mejor éxito. En esto la muerte del emperador Cárlos VI vino á poner la Europa en una conflagracion general. Felipe V, ostigado de su ambiciosa esposa, se mezcló inconsideradamente en la guerra contra la Alemania; pero no pudo ver el éxito de esta nueva lucha, pues la muerte le arrebató en 1746, despues de un largo y agitado reinado, aunque fecundo en victorias, y que habia dado nuevos brios á los campeones castellanos.

§. II. **Fernando VI** (1746-1759).—1. Fernando VI sucedió á su padre en el trono de España á la edad de 33 años. Este príncipe fue uno de los soberanos mas distinguidos de Europa. Conociendo que España necesitaba de la paz para reparar sus pérdidas y para hacer florecer la industria y el comercio, dedicó todos sus esfuerzos á conseguir su objeto. Asi, despues de la batalla de Rottofreddo, retiró sus tropas de la Lombardía, y obtuvo por el tratado de Aix-la-Chapelle (1748) la soberanía de los ducados de Parma, Placencia y Guastala para el infante D. Felipe, hijo segundo de Isabel y de Felipe V.—Desde esta época Fernando VI solo se ocupó en la regeneracion de España. Los embajadores de Francia é Inglaterra intentaron en vano envolverle en las luchas de estas potencias. Fernando siguió fielmente y con tenacidad su sistema de neutralidad. Sus ministros D. José de Carvajal y Lancaster, hombre íntegro y hábil diplomático, encargado de la secretaría de Estado, y D. Zenon de Somodevilla, natural de la Rioja, encargado desde 1743 de los ramos de Hacienda, Guerra, Marina é Indias, no menos celoso é inteligente, secundaron las miras del soberano. Ni la rivalidad del primer ministro y del marqués de la Ensenada, ni la desgracia de este luego que subió al poder D. Ricardo Wall, hombre de grandes conocimientos y enemigo mortal de los franceses, no alteró el sistema de neutralidad, pues la voluntad del rey era decisiva en este punto, y Wall tuvo que someterse á ella. Asi todo el conato del monarca y sus ministros se concentró en la mejora de la administracion del estado. Durante el prudente y justo reinado de Fernando se disminuyeron los impuestos; se protegió é impulsó la agricultura, el comercio y la industria; se hicieron sabios reglamentos para establecer el órden en las rentas públicas, que de quince millones á que escasamente ascendian en el reinado de Cárlos II, llegaron á treinta bajo el de Fernando. Cuando este monarca murió en 1759, España poseia una marina

de cincuenta navíos de guerra, y un tesoro de cerca de sesenta millones de escudos, fruto todo de su severa economía.

§. III. **Cárlos III** (1759-1788).—1. D. Cárlos, rey de Nápoles, sucedió á su hermano Fernando VI bajo el nombre de Cárlos III, despues de haber cedido el reino de las Dos Sicilias á su tercer hijo Fernando IV.—El nuevo rey siguió en un principio la política de su antecesor. Pero bien pronto el *pacto de familia* (1) que celebró con la Francia le arrastró á una guerra desastrosa con la Gran Bretaña (1761), que felizmente no tuvo las consecuencias que eran de esperar. Portugal, que habia abrazado la causa inglesa, fue invadido por nuestras tropas, que al fin fueron rechazadas por las inglesas. Cuba, Manila y Filipinas cayeron tambien en su poder. Entonces Cárlos III se convenció, aunque tarde, de que España no estaba preparada aun para la guerra. Francia no tenia medios de continuarla, y pidió la paz, que se firmó el 10 de febrero en Fontainebleau (1763).—La Francia cedió á Inglaterra el Canadá, el cabo Breton, la Granada, San Vicente, la Dominica, Tabago y la costa del Senegal. España cedió la Florida, obteniendo de la Francia por via de indemnizacion la Luisiana. Las demas conquistas fueron mutuamente restituidas.

Terminada asi la guerra, Cárlos III se preparó para hacerla con mas ventaja en mejor ocasion, continuando el plan de mejoras interiores en la administracion ya comenzadas. Fundáronse en las principales ciudades del reino sociedades patrióticas tituladas de *Amigos del pais* para dar impulso á las ciencias y artes, academias militares, y el magnífico colegio de artillería de Segovia.

Ministerio Grimaldi y Esquilache.—El ministro Wall se retiró protestando el deterioro de su salud, y le reemplazó Grimaldi en el ministerio de Estado. Esquilache lo era ya de Hacienda, y se sostuvo por la proteccion del duque Losada, amigo y confidente del rey desde su infancia. Grimaldi, aunque estrangero, de ilustre familia, era espléndido, ameno en la conversacion y adicto á la Francia; pero naturalmente tímido, evitaba todas las ocasiones de chocar con los españoles. Esquilache, de humilde cuna, grosero, codicioso y enemigo de la Francia, era no obstante amado de Cárlos III, y no puede negarse hizo mejoras útiles en las fábricas del reino y en el ramo de Hacienda. A él se debió el alumbrado y limpieza de Madrid; pero aun en esta parte de higiene descendió á minuciosidades ridículas, pues quiso varior el trage nacional, y prohibió las capas y los sombreros gachos. Al mismo tiempo concedió un privilegio de monopolio para el abasto de Madrid, que hizo subir el precio de los artículos de primera necesidad. Estas medidas fueron esplotadas por los enemigos del ministro para conseguir su pérdida. El domingo de Ramos (26 de marzo de 1767) por la tarde estalló

(1) Véase pág. 987 de la *Historia moderna*.

un tumulto en Madrid. Su grito era: *Viva el rey y muera Esquilache.*—Los amotinados se dirigieron primero á la casa de este, cuyas vidrieras rompieron, queriendo forzar las puertas; pero fueron rechazados por los guardias walonas. Al dia siguiente fue mayor el tumulto, y Cárlos III tuvo que salir al balcon á ofrecer la separacion de Esquilache. Sin embargo, la corte partió aquella misma noche para Aranjuez, cuya medida exasperó mas los ánimos. El populacho diputó á un cochero con una carta abierta para el rey. Cárlos III depuso á su ministro. Esquilache volvió á Italia, y fue reemplazado en el ministerio de Hacienda por D. Miguel Muzquiz. Esta medida y la abolicion del decreto contra las capas y sombreros restableció completamente la tranquilidad.

El rey, conociendo que la insurreccion no podia ser obra de la plebe, nombró presidente de Castilla y capitan general de la provincia al conde de Aranda, hombre firme é inteligente, que redujo al silencio á todos los partidos. Fueron presas y castigadas varias personas adictas á los grandes de España; y Ensenada, el enemigo mayor de Esquilache, fue desterrado á Medina del Campo. Al año siguiente de 1767 se verificó la espulsion de los jesuitas de todos los dominios de España. El 31 de marzo fueron rodeados todos los conventos de la órden, y los religiosos conducidos á los puertos y embarcados para Civitavechia. El conde de Aranda, Roda, ministro de Gracia y Justicia, Campomanes y Moñino, luego conde de Floridablanca, fiscales del Consejo de Castilla, prepararon esta medida. A estos mismos hombres célebres é ilustrados debió España en aquella época no pocas reformas y la represion de muchos abusos.

En efecto, restringióse el derecho de asilo, sometiéronse las comunidades religiosas á una vida mas arreglada, disminuyóse la influencia de la inquisicion y se defendió la autoridad temporal contra los ataques de la santa Sede. Una parte de los bienes de la iglesia se empleó en promover las sociedades patrióticas, ocupadas de los progresos de la industria, la agricultura y las artes. Toledo fabricó de nuevo armas blancas. Las fábricas de paños establecidas en San Fernando y en Guadalajara dieron ocupacion á veinte y cuatro mil obreros. Ademas de la escuela de artillería de Segovia se fundó una de caballería en Ocaña y otra de táctica en Avila. La marina militar se puso en un pié respetable; y en 1788 España tenia cerca de ochenta navíos de línea. Aumentóse tambien el ejército, introduciendo en él la táctica prusiana, reputada entonces por la mejor de Europa. Colegios, cátedras de matemáticas y escuelas de bellas artes se erigieron como por encantamiento en todas las capitales y poblaciones de primer órden. Entre estas empresas útiles y gloriosas, merecen particular mencion las colonias de Sierramorena, debidas á D. Pablo de Olavide, asistente de Sevilla, y protegido del conde de Aranda: mas de ocho mil labradores alemanes se establecieron en una sola de estas colonias.

Guerras en Africa.—Los marroquíes sitiaron á Melilla y otras plazas de Africa, aunque inútilmente (1774). Las escuadras españolas bloquearon en 1775 varios puertos del imperio de Marruecos, y la España emprendió en el mismo año una espedicion contra Argel. Orrelli, que mandaba el ejército espedicionario, fue arrollado por el de los moros, compuesto de ciento cincuenta mil hombres. No obstante, D. José Mazarredo salvó nuestro ejército, que se embarcó sin mas pérdida que la de la accion.

Ministerio de Floridablanca (1777).—El mal éxito de la espedicion de Argel concitó el odio contra el ministro marqués de Grimaldi. Este habia ya tiempo que deseaba abandonar los negocios. Mal visto como estrangero, aborrecido del conde de Aranda, y disgustado tambien por la entrada en el departamento de la guerra del conde Ricla, pariente y amigo del de Aranda, consiguió por fin del rey le exonerase de su encargo, á pesar de su repugnancia á mudar de ministros. No obstante, Cárlos III, temiendo el carácter del de Aranda, no quiso confiarle el encargo de elegir ministro, y rogó al exonerado que se lo propusiera: Grimaldi nombró á Floridablanca.

Las relaciones de España con Inglaterra eran siempre muy poco amistosas, y las de Portugal no eran mas lisongeras. Floridablanca supo sacar partido de las circunstancias en que se hallaba este último estado para transigir las desavenencias que existian entre las dos naciones, cimentando ademas una amistad perpetua entre las casas de Borbon y Braganza. María I se casó con su tio el infante D. Pedro. Al año siguiente (1778) vino á Madrid la reina viuda de Portugal, y el tratado del Pardo confirmó el de San Ildefonso.—El comercio de Buenos-Aires aumentó rápidamente con la destruccion del contrabando que hacian los ingleses por medio de los establecimientos portugueses del Rio de la Plata.—Pero el grande impulso dado al comercio fue debido al célebre decreto de Floridablanca permitiendo la libertad de comercio con las colonias, lo que dió ademas un inmenso vuelo á la marina mercante.

Floridablanca tuvo en esta época grande influjo en todos los gabinetes estrangeros. No obstante, no pudo evitar que se rompieran las hostilidades con la Inglaterra (1779). La guerra marítima comenzó. Las escuadras de Cádiz, del Ferrol y de Brest recorrieron el canal de la Mancha, obligando á la inglesa á mantenerse á la defensiva. Gibraltar fue bloqueado por las tropas españolas; pero nuestra escuadra, mandada por Langora, fue batida por la inglesa que mandaba Rodney. Francia y España meditaron entonces la conquista de Menorca, Gibraltar y Jamaica.—La espedicion contra Menorca tuvo un éxito feliz: los ingleses fueron arrojados de toda la isla. Las otras dos espedicionas se desgraciaron. Finalmente, la paz de Paris (1783) puso fin á esta guerra. Los ingleses reconocieron la independencia de sus colonias.

En el ínterin nuestra escuadra bombardeaba á Argel, y al año siguiente

se repitió el bombardeo. El gran señor intervino en favor de las regencias berberiscas. El bey de Trípoli hizo la paz con España en 1784, y los argelinos entraron en negociaciones en el año siguiente.

Al propio tiempo Floridablanca continuaba impulsando el comercio, la industria y las ciencias con la creacion de la compañía de Filipinas, el Banco de San Cárlos y el gabinete de historia natural, sirviéndole de primer núcleo el que reunió en Paris el sabio Dávila. En esta misma época se construia el canal de Aragon, obra destinada á hacer espedita la comunicacion entre las Castillas y el Mediterráneo, y que fue como el complemento de los caminos reales emprendidos y construidos durante el ministerio de Floridablanca.

Muerte de Cárlos III.—Este príncipe, aunque de temperamento robusto, se dió á las fatigas de la caza, su diversion favorita. Falleció el 13 de diciembre de 1788 á los 72 años de edad y 29 de reinado en España. Cárlos III fue amable, buen amigo, esposo y padre, amante del trabajo, instruido y aficionado á las reformas útiles. Aunque unido á la Francia por los vínculos de familia, no se halló jamás en la dependencia en que estuvo su padre Felipe V. Sus costumbres fueron puras y su reinado el mas glorioso y feliz que tuvo España desde Felipe II. El gabinete de Madrid tuvo una influencia decidida en las grandes negociaciones de Europa, y la paz de 1783 indemnizó á España de parte de sus pérdidas. Los intereses del comercio y de la industria comenzaron á dominar en la política española, y fueron el objeto capital de los cuidados del monarca y las operaciones de su diplomacia: ellos dictaron tambien todas sus reformas y mejoras interiores, creándose entonces un espíritu verdaderamente nacional, empleado constantemente en promover los progresos de las ciencias y las artes, y todas las obras y proyectos favorables al bienestar de los pueblos.

§. IV. **Cárlos IV** (1788-1808).—1. Cárlos IV hubiera quizá sido un buen monarca en circunstancias menos espinosas de las que le rodearon desde el principio de su reinado. Unia á una instruccion no vulgar rectitud de intenciones é inteligencia en los negocios. Floridablanca continuó en el ministerio, y sostuvo la dignidad de nuestra patria contra la Inglaterra. Presentóse, pues, en el canal de la Mancha una escuadra española, á la cual se unió otra francesa en virtud del pacto de familia. Inglaterra cedió, y se prestó á terminar las desavenencias de una manera amistosa.

Elevacion de Godoy.— En el gabinete de Madrid habia dos partidos: el de Floridablanca y el del conde de Aranda. Pero ya comenzaba á disminuir la influencia de estos dos hombres de estado, y la comenzaba á gozar D. Manuel Godoy, que de simple oficial de Guardias de Corps, merced á la amistad que le profesaba el rey, y mas aun su esposa María Luisa, habia sido elevado á la alta dignidad de grande de España, duque de Alcudia y capitan general de los reales ejércitos.—En 1792 Floridablanca cayó, y su rival

Aranda ascendió al ministerio por poco tiempo, pues hubo de cederlo al valido, ya duque de Alcudia.

Guerra contra la Francia.—En esto la hidra revolucionaria devoraba la nacion francesa, y la cabeza de Luis XVI rodaba en el cadalso, sin que los buenos oficios de la corte de Madrid hubiesen podido evitar este desastre. Peligroso era entonces luchar contra la revolucion francesa. No obstante, España como las demas naciones entró en la liga para sofocarla: ya era tarde.—Nuestros ejércitos, mandados por el general Ricardo, penetraron en el Rosellon y tomaron algunas plazas; y la escuadra española, mandada por Langara, condujo á Tolon ocho mil hombres (1793).—Pero en la campaña del año siguiente (1794) la batalla del Boló decidió de la suerte del Rosellon. Nuestro ejército fue vencido, y el marqués de las Amarillas que lo mandaba tuvo que emprender una de las retiradas mas desastrosas. Los franceses invadieron á Guipúzcoa y amenazaron á Cataluña. La victoria que obtuvo el ejército republicano en Montaña Negra, donde fue por segunda vez derrotado el marqués de las Amarillas, dió por resultado la toma de Figueras, cuya guarnicion, compuesta de diez mil hombres, se entregó prisionera de guerra. Asi la campaña de 1794 costó á la España las conquistas de la anterior, la llave de la Cataluña y la provincia de Guipúzcoa. La campaña del año siguiente (1795) no fue de mejores resultados para nuestras armas; y el gobierno español, desalentado y sin recursos pecuniarios, hizo la paz, cediendo á la Francia la parte española de la isla de Santo Domingo. La nacion quedó poco satisfecha de este tratado, por el cual se dió á Godoy el pomposo título de *Príncipe de la Paz.*

Guerra con la Gran Bretaña.—Una paz comprada con tan poca gloria no apartó la guerra de nuestra nacion. El gobierno español, caminando de desacierto en desacierto, cuando debia mantenerse neutral despues del último tratado, concluyó otro el 18 de agosto con la república francesa de alianza ofensiva y defensiva. Este tratado puso las fuerzas de España casi á disposicion del directorio. El gabinete británico, asi que tuvo noticia de él, declaró la guerra á España (1797). El general inglés Jervis derrotó nuestra escuadra en el cabo de San Vicente.

Dimision de Godoy.—Ministerio de Saavedra y Jovellanos.—Godoy habia concitado contra sí todo el odio del pueblo. Su enlace con la hija mayor del infante D. Luis, asegurándole cada vez mas su privanza, le decidieron á hacer dimision del ministerio, que ejecutó en 1798.

Don Francisco Saavedra y D. Gaspar de Jovellanos, que ya formaban parte del ministerio como auxiliares de Godoy, le reemplazaron. Estos dos hombres gozaban de gran reputacion en materias políticas, económicas y literarias, y el objeto del valido al asociarlos al poder habia sido utilizar sus luces para hacer en la administracion pública las reformas necesarias, declinando por este medio la animadversion general.—No obstante, precisado

á cederles completamente el puesto, sin perder por ello su privanza, trató de inutilizar á tan temibles rivales. En efecto, á los pocos meses fue destituido Jovellanos, y Saavedra no tardó en seguir su suerte. La entereza de Jovellanos concitó contra sí el odio del favorito, que le hizo arrestar, pasando de prision en prision todo el reinado de Cárlos IV.

Ministerio de Urquijo.—Guerra con Portugal.—Saavedra fue reemplazado en el ministerio de estado por D. Luis Urquijo; pero el verdadero gefe del estado fue durante todo el reinado de Cárlos IV D. Manuel Godoy.

En esto la república francesa estaba ya en paz con todas las potencias, esceptuando la Inglaterra y Portugal. El directorio exigiera hacia mucho tiempo de España que sojuzgara este reino. En 1801 Bonaparte exigió formalmente el auxilio de España contra los portugueses y el paso de las tropas francesas por los dominios españoles. El gobierno de Cárlos IV conocia que esta guerra podia serle útil; pero no queria tener por compañeras las tropas francesas: asi, despues de negociaciones inútiles con la corte de Lisboa, la España declaró la guerra á Portugal el 28 de febrero (1801).—Sesenta mil hombres se pusieron en marcha contra el vecino reino. El príncipe de la Paz fue nombrado generalísimo de todas las fuerzas. Estas, divididas en tres divisiones, penetraron en Portugal. La corte de Lisboa pidió la paz. El gobierno español se la concedió bajo la condicion de renunciar á la alianza inglesa, cerrar sus puertos á sus buques, y ceder á España la plaza y territorio de Olivenza. En 1802 se firmó la paz de Amiens entre la Francia, la Inglaterra y España.—Menorca, de que se habian apoderado los ingleses durante la guerra, fue restituida.

Matrimonio del príncipe de Asturias.—Desavenencias en palacio.—En este mismo año (1802) se celebraron los matrimonios del príncipe de Asturias D. Fernando con la infanta de Nápoles doña María Antonia, y del príncipe heredero de Nápoles con la infanta de España doña María Isabel.—Las desavenencias de palacio tuvieron orígen en el consejo que dió Godoy al rey para retardar el matrimonio de su hijo; y aunque no se siguió este consejo, la princesa juró odio eterno al favorito, que se aumentó por haber prohibido el rey su entrada en el Consejo al príncipe.

Nueva guerra con la Gran Bretaña.—En 1803 Napoleon declaró la guerra á esta potencia, y la España tuvo que imitar su ejemplo, tanto en virtud de los tratados, como por la violacion de la fe pública que cometió la Inglaterra apresando nuestros buques que venian de América. Las escuadras española y francesa formaron una que se tituló escuadra combinada. El célebre combate del cabo de *Trafalgar* derrotó estas fuerzas navales, y la marina española dejó de existir. El comandante de nuestra escuadra, el valiente Gravina, pereció heroicamente. Los ingleses compraron la victoria con la pérdida de su famoso marino Nelson. No obstante, Napoleon triunfaba.

Reconocimiento de José Napoleon como rey de Nápoles.—Nueva guerra

con Portugal.—En efecto, despues de haber vencido á la Rusia y al Austria, espulsó al rey de Nápoles Fernando IV, y colocó en aquel solio á su hermano José. Este fue un motivo de serias desavenencias entre las cortes de Paris y Madrid. No obstante, Napoleon con su política supo vencer las dificultades, y Cárlos IV, adormecido por sus mentidas protestas, quiso corresponder á la amistad de Napoleon con el reconocimiento de su hermano José, accediendo al famoso decreto de bloqueo continental dado por el emperador en Berlin el 21 de noviembre de 1806.—Mientras que este hombre estraordinario proseguia sus conquistas, un cuerpo español á las órdenes del marqués de la Romana pasaba desde España é Italia á las orillas del mar Báltico.

Luego que Napoleon regresó á Paris, su primer cuidado fue invadir el Portugal. Al efecto celebró el 27 de octubre de 1807 en Fontainebleau un tratado con España, cuyos principales artículos eran el destronamiento de la casa de Braganza y el repartimiento de Portugal en tres partes: la primera con el título de *Lusitania* se daria al rey de Etruria; la segunda, compuesta del Alentejo y los Algarbes, al príncipe de la Paz; y la tercera quedaria en depósito hasta la pacificacion general.

En virtud de este tratado un ejército francés de 25,000 hombres entró en Portugal el 19 de noviembre con la division española del general Carrafa.—Otro segundo cuerpo de observacion entró en Irun el 24 de diciembre á las órdenes de Dupont. Asi la Península se hallaba llena de tropas estrangeras. Pamplona, Figueras y Barcelona fueron ocupadas. Los castillos de San Sebastian y Monjuich pasaron tambien á poder de las tropas del emperador. Asi la corte de Madrid se hallaba cogida en la red que le tendiera la Francia en el último tratado.—En este conflicto se discutió el pasar á América, á imitacion de la familia reinante de Portugal.

Conmocion de Aranjuez.—Abdicacion de Cárlos IV (1808).—Ya dimos cuenta en otro lugar del orígen de las disensiones entre el rey y su primogénito el príncipe de Asturias. El 30 de octubre del año anterior (1807) el rey, instigado por su favorito, habia dado un decreto declarando á su hijo culpable de atentados contra la autoridad soberana. Esta medida fue seguida de procedimientos contra los amigos de Fernando. Este no tardó en reconciliarse con su padre; pero el pueblo, que le creia siempre en pugna con el valido, le juzgaba como aprisionado. Asi es que comenzó á cobrar cuerpo entre el populacho la idea de que Napoleon venia á libertar á Fernando del yugo del favorito. Por consiguiente, luego que se divulgó la noticia de que la corte iba á abandonar la Península, creyóse el viaje un artificio para conservar el poder á Godoy. Amotinóse, pues, en la Mancha, en Madrid y en Aranjuez, donde estaba la corte, y en la noche del 17 de marzo acometieron la casa del príncipe de la Paz, que se ocultó en un rollo de esteras; pero el 19, obligado de la sed, salió de su asilo, y Cárlos IV por salvarle la vida ab-

dicó la corona en su hijo, contra la ley fundamental de España, que exige para las renuncias la anuencia de las Córtes.

Los reinados de D. Fernando VII y doña Isabel II, que felizmente ocupa el solio español, pertenecen á la historia contemporánea. En ellos han tenido lugar grandes acontecimientos. Los españoles lucharon heroicamente por su independencia contra el capitan del siglo. España hizo su revolucion política; pero por desgracia se fraccionó en partidos. Hombres de todos los matices políticos han dirigido alternativamente los destinos de la patria. Todos han hecho algo por su esplendor y bienestar: todos han cometido desaciertos. Los sucesos son conocidos: la posteridad los juzgará. Esta tarea no nos corresponde.

CAPITULO IV.

PEDAGOGIA.

PRELIMINARES.

1. ¿Qué es pedagogia y cómo se divide?—2. ¿Qué es educacion y de qué partes consta? 3. ¿Qué es instruccion?—4. Distincion entre la educacion y la instruccion.

1. La *pedagogia*, palabra compuesta de dos griegas, *pais* niño, y *agô* yo conduzco, es la ciencia que se ocupa de los principios y medios de educar y perfeccionar el ser humano.—Puede subdividirse en dos partes: la *educacion* y la *instruccion*.

2. La *educacion* abraza el conjunto de reglas necesarias para facilitar el desarrollo del ser humano, ó sea de sus facultades físicas, intelectuales y morales. La educacion, pues, enseña los medios de formar hombres sanos y robustos, hombres inteligentes y hombres de bien.—Puesto que la educacion tiene por objeto el desarrollo completo del hombre, es claro que la educacion es *una* é indivisible; pero para mejor estudiar los medios de educar, se acostumbra á tratar separadamente los físicos, intelectuales y morales. De aqui la subdivision de la educacion en tres clases: 1.ª *educacion física*, que trata de los medios de desarrollar las facultades físicas; 2.ª *educacion intelectual*, ó medios de desarrollo de las facultades intelectuales; y 3.ª *educacion moral*, ó medios de dirigir las facultades morales.

3. La *instruccion* es la parte de la pedagogia que presenta los medios mas acertados para perfeccionar el ser humano con la adquisicion de conocimientos útiles, ó sea la aplicacion de las facultades intelectuales á adquirir el saber.

4. La educacion y la instruccion estan estrechamente unidas como elementos inseparables de un mismo sistema; pero hay una distincion esencial entre ambas. «La instruccion da al hombre algunos conocimientos y talentos; la educacion fortifica las facultades por donde han de adquirirse los conocimientos, por donde han de ponerse en práctica los talentos. La instruccion enseña algunas cosas; la educacion hace al hombre apto para hacer un conveniente uso de cuanto se ha aprendido. La instruccion proporciona recursos para tal ó cual circunstancia de la vida y para seguir tal ó cual carrera; la educacion da reglas generales aplicables á todas las circunstancias y á todas las carreras (1).» No obstante, es necesario que asi la educacion como la instruccion se presten un mutuo apoyo. En efecto, inútil seria ejercitar y perfeccionar las facultades del hombre si no habian de aplicarse

(1) Randu fils.

á ningun objeto; y no sería menos imperfecto y peligroso proporcionar conocimientos y luces con facultades sin cultivo, y sin saber hacer uso de los tesoros de la inteligencia. — «Nada dispone mejor al desarrollo de la instruccion como una buena educacion: el alma habituada á contenerse, y dotada de facultades que un frecuente ejercicio hizo mas enérgicas, recibe las diversas enseñanzas con ardor y fruto. Pero el maestro debe tambien sacar partido de la instruccion para la educacion en general. La instruccion debe ser, pues, *educativa*, y sus métodos deben tender esencialmente á la perfeccion de la inteligencia y del corazon. Es mas: la instruccion es esencial para esta perfeccion. En efecto, ella ilustra al hombre acerca de las reglas del deber, le eleva á sus propios ojos, y contribuye á lo menos á alejar las inclinaciones groseras, las ciegas preocupaciones y las pasiones exageradas y brutales, consecuencias comunes de la ignorancia (1).»

---

(1) Randu fils.

PRIMERA PARTE.

EDUCACION.

§. I. **Objeto de la educacion en general.**—1. ¿Cuál es este objeto?

§. II. **Educacion física.**—1. ¿Cómo podemos definir la educacion física?—2. Qué conocimientos son necesarios para poder aplicar los de educacion física?—3. ¿Cuántas partes abraza la educacion física?—4. ¿Qué se entiende por higiene?—5. ¿Cuántos agentes principales influyen en la salud?—6. ¿Qué cuidados exigen los medios en que se vive?—7. ¿Cuáles son los cuidados higiénicos que deben tenerse presentes acerca de los cuerpos aplicados á la piel?—8. ¿Cuáles son los cuidados respecto á las sustancias introducidas en lo interior?—9. ¿Qué consejos deben seguirse en caso de enfermedad y qué precauciones son necesarias contra los accidentes?—10. ¿Cómo se evitarán los efectos del envenenamiento por inoculacion?—11. ¿Qué casos pueden ocurrir de envenenamiento por ingestion y cómo podrán neutralizarse sus efectos?—12. ¿Qué auxilios deben darse á los ahogados y asfixiados?—13. ¿Qué cuidados requieren el ejercicio y el reposo?—14. ¿Cuál es el objeto de la gimnástica y qué aconseja Niemeyer en esta parte?—15. ¿Cómo se educarán ó desarrollarán los sentidos?

§. III. **Educacion intelectual.**—1. ¿Cuál es el objeto de la educacion intelectual?—2. ¿Qué conocimientos preliminares son necesarios para la educacion intelectual?—3. ¿En qué órden aparecen las facultades intelectuales de los niños?—4. ¿Qué es percepcion y cómo se desarrolla?—5. ¿Qué es atencion y cómo se desenvuelve?—6. ¿Qué es la memoria y cómo se ejercita?—7. ¿Qué es el juicio y medios de cultivarlo en los niños?—8. ¿Qué es raciocinio y cómo se cultiva esta facultad?—9. ¿Cómo se ejercitará la abstraccion?—10. ¿Y la generalizacion?

§. IV. **Educacion moral.**—1. Sensibilidad y su influencia en la parte moral é intelectual del hombre.—2. Actitud voluntaria y libre considerada como orígen de la moral.—3. ¿Cuál es el objeto de los medios de educacion moral?—4. Esplicar lo que se entiende por natural y carácter y qué condiciones se necesitan para la formacion de este.—5. ¿Qué influencia tiene en la moral el hábito, el ejemplo y el espíritu de imitacion?—6. ¿Cómo se desarrollan los sentimientos naturales en los niños?—7. ¿Cuál es la causa de la degeneracion de los sentimientos intelectuales de los niños?—8. ¿Cómo se ejercitan algunas de las principales virtudes?—9. De algunos defectos y buenas cualidades antagonistas.—10. ¿Qué vicios suelen ya desarrollarse en la escuela?—11. ¿Cómo debe dirigirse la educacion religiosa para formar el carácter moral y religioso de los niños y cómo se darán á estos las ideas de Dios y del alma?

§. I. **Objeto de la educacion en general.**—1. «La educacion, dice M. Gerandó, es para cada uno de nosotros la obra de la vida entera, y debe continuar hasta el sepulcro, porque el hombre es un ser eminentemente perceptible. El curso de su carrera terrestre debe ser, pues, un progreso continuo, asi como el término de esta carrera debe ser tambien una gran transformacion.» El destino del hombre en la tierra no es la felicidad, sino

la perfeccion; y la naturaleza al dotarnos de tan diversas fuerzas nos impuso la ley de trabajar en esta perfeccion. La educacion debe tender á este objeto, iniciando la infancia en la ciencia de la vida, que les proporcionará á la vez la voluntad y los medios de llegar á la perfeccion de que sea susceptible. Para que esta primera educacion llene su grande objeto, debe dirigirse al hombre entero, ejerciendo su accion sobre cada una de las partes de este ser complejo, dando á cada una el desarrollo necesario, sin descuidar ninguna por insignificante que parezca, pues no hay ninguna que pueda considerarse inútil y que no contribuya á la perfeccion de las demas.

«El hombre está compuesto de un cuerpo y de un alma: el alma es la parte mas noble y debe ordenar; el cuerpo está destinado á obedecer. Pero el alma no puede llegar á toda su perfeccion sino cuando halla en el cuerpo un órgano fiel. En vano se propondrá las mas bellas acciones si le faltan los medios de accion. Si el instrumento se cansa y rompe, sus fuerzas se consumirán en esfuerzos inútiles.»

«El alma es *sensible*, es decir, que los objetos esteriores, materiales ó inmateriales, producen en él impresiones agradables ó desagradables, le atraen ó lo repelen, solicitan su afecto ó escitan su odio. Es, pues, preciso habituarla á que no reciba placer sino de lo bello y de lo bueno, amando el bien y odiando el mal.

El alma humana es *inteligente*, esto es, piensa y es capaz de comprender y saber.—Antes de darla conocimientos prematuros, es necesario disponerla á adquirirlos, desarrollando sus facultades intelectuales, estendiendo su capacidad de aprender y dirigiendo su marcha á donde la naturaleza la impela de preferencia.

Finalmente, el alma posee una voluntad *libre*, y puede elegir entre el bien y el mal. De aqui la necesidad de ilustrar al hombre acerca de sus deberes, habituándole á escuchar la voz de su conciencia, y á dar á las luces naturales de su razon el auxilio de las luces religiosas; señalándole, en fin, el sublime destino que ha recibido de Dios, y los medios de llenarle.

De lo dicho se deducen los tres ramos de educacion que hemos mencionado: educacion del cuerpo, ó *educacion física;* educacion del alma inteligente, ó *educacion intelectual;* educacion del alma sensible y dotada de una voluntad libre, ó *educacion moral* (1).

§. II. **Educacion física.**—«Podemos definir la *educacion física* diciendo que es la aplicacion de los medios mas á propósito para conservar la salud y para desarrollar las fuerzas físicas, dando energía y desembarazo al ejercicio normal ó natural de las funciones de los órganos ó partes que componen el cuerpo humano (2).

(1) Estracto de *Randu fils.*

(2) Montesino, *Manual de Párvulos.*

2. Para poder, pues, aplicar estos medios necesitamos conocer la conformacion interior del hombre y su manera de vivir, esto es, la posicion, forma y estructura de sus órganos, y los usos y manera con que obran para producir los diversos fenómenos que constituyen la vida.—La parte teórica de la educacion física exige para su comprension algunas nociones de *anatomía* y *fisiologia* (1).

3. La educacion física, aun adquiridos los conocimientos preliminares de que acabamos de tratar, y otros de que luego haremos mérito, abraza tres partes, que pueden componer otros tantos tratados especiales, á saber: la *educacion higiénica*, la *educacion gimnástica* ó *de los ejercicios*, y la *educacion de los sentidos*. Solo hablaremos en estas tres partes de los principios generales que tiendan á la unidad de nuestro objeto, y que puedan servir de guia á los padres y profesores. Ambos tienen un vivo interés en conocer estos principios. En efecto, encargados de la educacion física de los niños, necesitan velar casi simultáneamente desde la cuna por la conservacion de su existencia, trabajando en desarrollar sus órganos, robustecer su salud, y preparar su cuerpo para las fatigas de toda la vida.

4. Higiene.—Esta voz se deriva de la griega *higieia*, que significa salud.—La higiene, pues, enseña los medios de conservar la salud, dándonos á conocer las causas de las enfermedades, y los medios preservativos contra sus efectos. Estos medios de conservacion son tambien convenientes para el desarrollo de los diferentes órganos del cuerpo humano, especialmente en la infancia.

5. Tres agentes principales influyen en la salud: el *medio* en que se vive; los *cuerpos aplicados á la superficie de la piel*, y las *sustancias que se introducen en nuestro interior*. Aqui debe añadirse el *ejercicio* y el *reposo* alternado de los órganos.

6. Medios.—*Aire atmosférico y luz.*—«El aire que respiramos, esencial á la vida en todos los momentos, y cuyas cualidades afectan tanto á la salud, en ninguna edad exige tantas precaucioues para que no perjudique al individuo, y antes bien produzca todo el bien posible, como en la infancia (2).» En efecto, el aire convenientemente renovado y la luz solar son la primera necesidad del hombre. Para convencerse de esta verdad basta observar la diferencia que existe entre las personas que viven al aire libre y en lugares bañados por el sol y aquellas que estan condenadas á carecer de estos dos manantiales de vida. Los niños que nacen en las estrechas y sombrías cloacas de la Cité, en Paris, son unas criaturas miserables, cuya tez pálida y amarillenta revela una existencia degradada y enfermiza. Las nueve déci-

(1) Hallarán nuestros lectores estas nociones en la parte de *Historia natural*, páginas desde la 1.ª á la 62, ambas inclusive, tomo III de este *Manual*.

(2) Montesino, *Manual de Párvulos*.

mas partes de estos infelices perecen en el primer año de su vida. El sol no penetra jamás en las calles donde moran estos seres desgraciados, y el aire se renueva con suma lentitud.—Las calles de Lila estan rodeadas de talleres subterráneos, verdaderas cavernas, donde vive una poblacion laboriosa que solo respira un aire corrompido, y conoce apenas la luz del sol. El que haya visto los obreros de Lila, dice Duchatelet, conocerá lo que vale el aire libre y la luz del sol.—Por el contrario, los habitantes del campo, y aun aquellos que en las ciudades viven en calles y habitaciones espaciosas, ventiladas y bañadas por el sol, presentan un aspecto agradable que revela la robustez y la salud.—Para comprender toda la importancia del aire es necesario conocer su composicion química (1), y el papel que ejerce en la respiracion (2). En efecto, nada altera tan pronto el aire atmosférico como la respiracion animal.

La acumulacion de un gran número de hombres ó de animales en un local poco espacioso constituye un foco de infeccion de los mas peligrosos. «Pocos habrá que hayan dejado de observar en las grandes funciones de iglesia, en que la concurrencia es numerosa y permanece por mas largo tiempo, y donde las vidrieras de las pocas y mal dispuestas ventanas que suelen tener estos edificios se cuida de que esten bien cerradas y defendidas con cortinas, los desmayos, los histéricos y otras diferentes afecciones nerviosas y biliosas, y si el servicio se dilata habrán observado tambien el caimiento y palidez general de los rostros, y laxitud mental y corporal en sí mismos con propension al sueño (3).» Todos estos efectos son consecuencia de haberse viciado el aire, variando las proporciones de su composicion química. En efecto, una persona respira de 14 á 20 veces en un minuto, é inspira cada vez de 15 á 40 pulgadas cúbicas de aire. Tomando un medio entre estos números, resulta que una persona respirará 17 veces en un minuto, é inspirará en cada una $27^1/_2$ pulgadas cúbicas de aire. De aqui se deduce que en una reunion de personas cada una de ellas consumirá por un término medio $467^1/_2$ pulgadas cúbicas de aire por minuto. Ahora bien: segun M. Ewards, la teoría de la respiracion (4) consiste en un fenómeno de absorcion y exhalacion: la sangre posee en disolucion ácido carbónico, de una parte del cual se desembaraza en la espiracion, quedándose con una cantidad equivalente de oxígeno en la inspiracion. En 100 pulgadas cúbicas de aire existen próximamente 79 de ázoe y 21 de oxígeno: 100 pulgadas de aire inspirado son reemplazadas por otras 100 pulgadas de aire en la espiracion. Pero las partes componentes se alteran estraordinariamente, pues en lugar de las

(1) Véase *Química*, páginas 367, 368, 369, 370, 371 y 372, tomo II de este *Manual*.

(2) Véase *Historia natural*, RESPIRACION, páginas 31, 32, 33, 34, 35 y 36, tomo III de este *Manual*.

(3) Montesino, *Manual de Párvulos*.

(4) Véase páginas 35 y 36, tomo III.

97 pulgadas de ázoe y 21 de oxígeno se hallan 97 de ázoe, 13 de oxígeno y 8 de ácido carbónico; por manera que en 100 pulgadas cúbicas de aire inspirado se pierden aproximadamente ocho pulgadas de oxígeno; y como cada persona inspira próximamente, segun hemos visto, 467½ pulgadas cúbicas de aire por minuto, es evidente consume en el mismo tiempo casi 37½ pulgadas cúbicas de oxígeno, que son reemplazadas por igual cantidad de ácido carbónico. Asi, cada persona consumirá y viciará en una hora 28,050 pulgadas cúbicas de aire, sustituyendo 2250 de oxígeno por otras tantas de ácido carbónico. Si son dos las personas necesitarán doble cantidad de aire, ó alterarán igual cantidad en la mitad del tiempo; y es fácil concebir la enorme cantidad de aire impuro que resultará en poco tiempo, por grande que sea la porcion de aire contenido en una habitacion, si este aire no se renueva. Los funestos efectos de respirar un aire viciado de este modo, se demuestran encerrando un pájaro bajo una campana de cristal llena de aire, pero sin que pueda renovarse. Al principio el animal respira bien, mas á poco rato se nota que su respiracion es fatigosa, que se halla inquieto; y no pasan muchas horas sin que perezca en medio de terribles convulsiones. A este principio constante y uniforme de la descomposicion del aire debe añadirse la accion peligrosa de los gases producidos por las exhalaciones del cuerpo, especialmente de las personas sucias ó atacadas de enfermedad.

La combustion vicia tambien el aire. Es pues sumamente funesto el uso del brasero en las habitaciones. El ácido carbónico que se desprende en abundancia mata insensiblemente. La vegetacion vicia igualmente el aire en estas ocasiones, asi como en otras contribuye á purificarlo. En efecto, los vegetales desprenden por la noche una gran cantidad de ácido carbónico y absorben el oxígeno del aire. El perfume de las flores tiene ademas sobre el sistema nervioso una influencia peligrosa. Debe por consiguiente evitarse conservar durante la noche en los aposentos ó dormitorios, flores, frutas ni vegetales de ninguna especie. Las emanaciones de sustancias animales ó vegetales en putrefaccion ó de aguas estancadas en pantanos ó lagunas producen una mezcla de gases mefíticos, que contribuyen tambien constantemente á la insalubridad del aire. Sus cualidades físicas influyen asimismo en la organizacion animal. El aire húmedo, especialmente frio, es no solo poco agradable á nuestros órganos, sino que por lo comun nos perjudica. «Por el contrario, el aire seco, caliente ó frio, cuando la sequedad no es escesiva, es el que generalmente conviene mas al hombre (1).» —Pero estas cualidades serian inútiles si no tuviese las proporciones químicas convenientes. Por consiguiente, la pureza del aire es la primera y principal condicion de su salubridad.

Aplicando, pues, estos principios diremos que el hombre á quien es dado

(1) Montesino, *Manual de Párvulos.*

elegir su residencia debe establecerse en un paraje bien ventilado. Es indudable que en igualdad de circunstancias el aire libre del campo es preferible al de las poblaciones, máxime si son populosas. Pero como no á todos es dado vivir en el campo, diremos en general que en las ciudades deben merecer nuestra predileccion las calles espuestas al viento y al sol, evitando los lugares húmedos, bajos, próximos á emanaciones pútridas, y donde no penetra el sol, ni el aire se renueva con facilidad. Fuera de las ciudades son temibles igualmente los terrenos húmedos, los prados pantanosos, y en general las aguas estancadas.—En efecto, la rápida corriente de las aguas tiene una influencia notable en la renovacion del aire de los paises que bañan, porque sobre los rios se establecen siempre corrientes y contracorrientes de aire. En los altos valles, donde el curso de las aguas es torrentoso y rápido, el aire es vivo y la poblacion sana. Por el contrario, en las grandes llanuras, donde las aguas estan estancadas ó corren lentamente, el aire está inmóvil como ellas, y sus habitantes llevan impreso el sello del raquitismo y la fiebre.—Son estraordinariamente nocivas y funestas las emanaciones, aunque inodoras, de las vegas pantanosas de los rios, ó de los pastos en que crece la cizaña.—Si nos fuese preciso habitar en barrios populosos, en casas como engastadas en las demas, donde solo penetra el aire y la luz por un solo paraje, elegiríamos los pisos superiores, desde donde se pudiese percibir una gran porcion de la bóveda celeste, y donde pudiésemos hacer penetrar el aire y los rayos solares.

Es sumamente perjudicial el que muchas personas duerman en una misma alcoba. Especialmente los niños no deben acostarse ni permanecer en alcobas estrechas y cerradas, ni amontonarlos en una misma cama, como se hace con sobrada frecuencia, porque en la infancia y durante el desarrollo rápido de los órganos es cuando el aire puro y libre es mas necesario. La funesta costumbre de sepultar al niño en una cuna rodeada de cortinas y colocada en una alcoba casi herméticamente cerrada, ha llevado al sepulcro á millares de criaturas, ó por lo menos les ha preparado una existencia enfermiza y miserable.

Aunque la luz solar es necesaria á la vida, es muy pernicioso esponer la vista á la accion directa de sus rayos ó de los de una luz artificial muy refractada.—En Italia, y especialmente en Florencia, donde la mayor parte de las casas estan pintadas de blanco, y las calles empedradas de piedras de un gris claro, las enfermedades de ojos son estraordinariamente frecuentes. Los obreros que trabajan en cuerpos brillantes estan igualmente espuestos á enfermedades de ojos.—Los velones que dan una luz demasiado intensa, y la vela cuya llama roja es vacilante y alumbra mas, son casi igualmente dañosas á la vista. Cuando se trabaja con luz debe procurarse colocar el foco luminoso encima de la cabeza y un poco hácia atrás. Si la luz se coloca delante ó de lado, los rayos luminosos, llegando directamente al globo del ojo,

le solicitan con una fuerza irresistible al estrabismo.—Por esta razon no deben colocarse nunca los niños de manera que la luz les llegue oblicuamente á los ojos, ó directamente de frente.

Los *climas* tienen gran influencia en la salud, y la higiene varía segun las regiones. En efecto, distinto régimen necesita el habitante de la zona tórrida del de la zona glacial. Asi el indio puede vivir con arroz y agua láctea, y el habitante de las regiones ecuatoriales tiene que neutralizar por el frecuente uso de baños frios los efectos de una temperatura superior al de su sangre: el hombre de occidente y del norte no pueden pasar sin vino y carne, y si necesita de baños es solo para mantener la flexibilidad de la piel y combatir la fatiga muscular.—El habitante de los paises cálidos trasladado al Norte debe especialmente prevenir los efectos del aire frio: vestidos de lana, el uso de la franela interior y hasta arrimada á la piel le sustraerán de los cambios repentinos de temperatura. Un poco de vino y un alimento animal podrán convenirle si sus órganos digestivos no estan alterados por el régimen incendiario de los paises meridionales. El hombre del norte que va á vivir entre los trópicos debe someterse á un régimen poco escitante. El baño frio, la dieta vegetal y el uso moderado de frutas ácidas le serán muy convenientes.

Los cambios bruscos de temperatura son causa de muchas enfermedades, especialmente las de pecho. El frio húmedo es entre las condiciones atmosféricas una de las mas perjudiciales. Es, pues, preciso sustraerse al influjo funesto de estos cambios; pero como son demasiado frecuentes en nuestros climas, convendrá habituar á los niños á soportarlos, aunque tomando siempre precauciones indispensables para evitar accidentes que puedan ser perjudiciales.

7. Cuerpos aplicados á la piel. — *Vestidos.*—El uso de vestidos de lana en nuestros climas es necesario á todos en invierno, por lo menos en la parte superior del cuerpo; y hasta en el verano, el hombre dedicado al trabajo en parajes húmedos y espuestos á corrientes de aire, necesita vestidos de esta clase, que no deberá aligerar cuando se halle bañado en sudor. En general el vestido debe ser proporcionado á la estacion. Un abrigo moderado no proporciona ningun riesgo, mientras que la desnudez ó abrigo insuficiente puede proporcionar consecuencias muy funestas. Los marinos visten generalmente de lana, y hay muy pocos ejemplos de tisis entre los marinos. Los vestidos flojos son mas frescos en verano y mas calientes en invierno. Esta circunstancia se hace mas recomendable en la infancia y edad juvenil. Asi el Sr. Montesino recomienda á las personas encargadas de los niños, vestidos anchos y de abrigo proporcionado á la estacion, y vestidos sencillos: anchos para que puedan ejercitar libremente sus miembros y evitar conformaciones viciosas, y para poderlos quitar y poner fácilmente en caso necesario. Deben proscribirse las envolturas, fajaduras, y, como dice el mismo señor,

todo el tren de apretar y oprimir á las pobres criaturas. De mayor abrigo para los recien nacidos, y para todos en las estaciones de frio. Los resultados frecuentemente funestos de esponer una criatura que acaba de salir del vientre de su madre, donde ha vivido en una temperatura elevada y constante, á otra mucho mas baja y que varía de continuo, son demasiado conocidos.

Asi se ha abandonado ya la costumbre que recomendaba Rousseau de esponer los niños á la intemperie y lavarles en agua fria con objeto de robustecerles y habituarles desde la cuna á soportar la inclemencia y rigor de los climas. No negaremos que sea útil acostumbrar á los niños, cuando ya son crecidos, á respirar el aire libre en todas las estaciones, pero nunca desnudos, sino con las precauciones debidas. Pasados los primeros dos años, por ejemplo, es menos peligroso que los niños se habitúen paulatinamente á soportar los estremos de las estaciones, necesitando en invierno menor abrigo en sus vestidos, y en verano solo el necesario para repeler la impresion de una atmósfera escesivamente cálida. Finalmente, es conveniente que los vestidos sean sencillos para evitar al niño las molestias que se le hacen sufrir con objeto de que no se manchen ó rompan, y porque la comun cantinela de guapo, bonito, hijo, engendra en el ánimo la pasion ridícula de la vanidad. Solo en la calle, y aun entonces cuando el frio es escesivo, deben cubrir la cabeza los niños: la naturaleza les ha dado en el pelo el preservativo natural.—La cabeza descubierta se fortifica, y se evitan las constipaciones á que espone la costumbre de llevarla siempre cubierta, pues cuando por casualidad se descubre, la impresion atmosférica es siempre funesta.—El calzado no debe ser inaccesible á la humedad en la primera edad. El hábito de ir mal calzado ó descalzo algunas veces es muy útil, porque en la edad adulta nada contribuye tanto á producir enfermedades como la humedad y frialdad de los pies. Por consiguiente, las personas que no se hayan habituado á ir calzadas en su infancia conforme á la recomendacion de Locke, esto es, permitiendo la libre entrada y salida del agua en los pies, deben tener gran cuidado en mantenerlos calientes, usando al efecto calcetines de lana, y calzado que preserve de la humedad.—Al terminar estas indicaciones acerca de los vestidos, añadiremos que estos deben ser limpios y aseados, lo que nos conduce naturalmente á tratar de la

Limpieza.—Baños.—La limpieza es una necesidad, no solo para la conservacion de la salud, sino para el desarrollo conveniente de los órganos. Para convencerse de esta verdad basta observar el aspecto repugnante de muchos jóvenes mendigos que abundan en nuestras ciudades. Su tez amarillenta, sus miembros consuntos, todo revela la fiebre lenta que los consume. No negaremos que los vicios y la mala calidad de los alimentos contribuyen en gran parte á producir este estado lastimoso. Pero la falta de aseo entra por mucho en la causa del raquitismo de estos seres degradados.

Hemos tenido ocasion de observar á alguno de ellos á quien el solo uso de la limpieza operó en él una transformacion pasmosa. A los dos meses nadie le hubiera conocido. Prescindiendo de lo que nos demuestra la observacion y la esperiencia, hay una razon fisiológica que recomienda la limpieza como necesaria. La nutricion, asimilando, fijando y organizando las materias que se introducen en los seres vivos, y espulsando las inútiles, no solo los sos tiene, sino que los desarrolla en la época de su crecimiento: la nutricion sostiene la vida: dos de las funciones de nutricion son la exhalacion y secreciones y la absorcion: la falta de limpieza altera estas funciones; y la falta de limpieza prolongada, como acontece en los mendigos de que nos hemos ocupado, no solo las altera, sino que casi las paraliza del todo. En efecto, por la exhalacion y secreciones que se efectúan por la parte cutánea, como la traspiracion insensible y el sudor, espelemos de continuo una gran cantidad de sustancias inútiles y nocivas para la economía animal; por la absorcion de la piel hacemos tambien penetrar en la masa de los humores las sustancias que nos rodean y que estan colocadas sobre la piel. De aqui se deduce que la falta de limpieza, dejando permanecer sobre la superficie cutánea las sustancias exhaladas ó secretadas, á que se agrega el polvo y demas agentes esteriores que se unen á ellas, obstruirá los conductos disminuyendo la exhalacion y secreciones y la absorcion, y la parte que de esta última funcion se ejerza será mas perniciosa que útil, pues solo hará penetrar en los humores las sustancias nocivas ya exhaladas ó secretadas, y que son las únicas que permanecen en contacto con la piel.

Si la limpieza es conveniente en todas las edades, en ninguna es mas necesaria que en la infancia. Los niños engordan y se desarrollan con la limpieza de una manera admirable. Por el contrario, la falta de aseo es perniciosísima, y tenemos de ello ejemplos diarios. No insistiremos mas sobre este punto, que está al alcance de todos.

Los baños son un escelente medio higiénico. En verano el baño frio fortifica los órganos y atenúa muchísimo el calor atmosférico. El baño tibio ó templado, conveniente en todas las estaciones, mantiene la flexibilidad y limpieza de la piel, y es uno de los medios mas eficaces para mantener el ejercicio saludable de las funciones de la cutis, é impedir sus afecciones.— Sin embargo, los niños no deben meterse desde luego en agua fria, conforme á la recomendacion de Rousseau. El calor del agua debe irse disminuyendo por grados, y siempre que se trate de lavarlos se empleará el agua tibia. En los veranos muy calurosos podrán bañarse en agua fria, aunque no de un frio escesivo, y eso cuando ya tengan por lo menos dos años.

Hemos dicho en otra ocasion, y repetimos ahora, que el frio intenso es el mayor enemigo de los recien nacidos, y que hace generalmente mas víctimas. Por regla general deben evitarse los estremos en todas las cosas. Volviendo á los baños, recomendamos el uso general de los tibios; y como esto

no sea siempre posible, por lo menos el de abluciones generales ó parciales. Desearíamos, dice el Sr. Montesino, ver generalizada en España la práctica religiosamente observada en otros paises por todas las clases de lavar una vez á la semana, de ordinario los sábados por la noche y á la hora de acostarse, á todos los niños, desde que comienzan á andar hasta que llegan á doce ó mas años. Para esto, añade, echan una corta cantidad de agua caliente en una jofaina ó lebrillo, humedecen en ella un pedazo de franela, la jabonan bien, lavan, ó mas bien refriegan todo el cuerpo del niño, inclusa la cabeza, le enjugan con un lienzo seco, y le envian á la cama.

En efecto, estas fricciones, no solo mantienen la flexibilidad de los músculos, aumentan su fuerza y disipan el cansancio, sino que favorecen poderosamente su desarrollo físico. No son menos favorables algunas veces las fricciones secas por medio de una simple franela ó toalla de hilo.

8. Sustancias introducidas en el interior.—*Alimentos.*—Si la sobriedad es la primera condicion para la conservacion de la salud, la eleccion de los alimentos no es menos importante, porque sin comer demasiado puede uno alimentarse de sustancias cuyo uso prolongado sea dañoso.—Por desgracia no todos pueden elegir sus alimentos; pero siempre que esto sea posible, el pan de trigo bien elaborado, la sopa y las carnes de toda especie, cocidas y asadas son en todas edades los mejores alimentos. El régimen absolutamente vegetal conviene por lo comun poco al hombre, máxime si se dedica á trabajos corporales. No obstante, la naturaleza, haciendo al hombre omnívoro, le prescribió el uso simultáneo del régimen animal y vegetal. Legumbres sanas y frutas sazonadas son muy convenientes para atemperar el régimen animal.—La patata es un precioso alimento por los principios nutritivos que contiene, y porque su abundancia y baratura lo pone al alcance de todas las fortunas. La leche, la manteca y los huevos son tambien escelentes alimentos. La variedad en estos es un principio higiénico: asi se abandonará, siendo posible, el continuo uso de un mismo manjar.—Alimentos sanos y variados y solo en la cantidad precisa para reparar nuestras pérdidas: hé aqui en resúmen lo que conviene saber en esta parte.

Alimentos de la infancia.—El alimento natural y mas conveniente para el niño, desde que nace hasta la denticion, es la leche de la madre. Circunstancias á veces justas impiden que la madre pueda cumplir con este deber sagrado. Entonces es necesario buscar otra leche que reemplace á la materna: la leche de otra muger sana, jóven, de carácter pacífico, y cuyo parto se haya verificado próximamente en la misma época que el de la madre, parece el mejor medio de suplir la imposibilidad de esta. No obstante, la dificultad de hallar una persona que reuna todas estas circunstancias hacen preferible en muchos casos reemplazar la leche de la madre por la de otros animales; la vaca y la cabra son los mas á propósito para ello. «De un modo ó de otro la leche sola en las primeras semanas y meses, y despues mezcla-

da con alguna sustancia feculenta como harina de trigo, cebada ó arroz, pan etc., es el medio de alimentar al niño, principalmente hasta que comienzan á apuntar los dientes (1).» —Despues de esta época, si la madre ó nodriza le crian, debe cesar de mamar. Leche, pan, manteca, huevos, cortas porciones de carne cocida y asada, legumbres y frutas de buena calidad, son los alimentos mas convenientes para los niños hasta los siete años en que puedan entrar en el régimen general. Los niños digieren con mas prontitud que los adultos: necesitan, pues, tomar alimento con mas frecuencia; pero será conveniente acostumbrarles desde luego á comer á horas arregladas y en cortas cantidades. No obstante, el pan, por ejemplo, raras veces deberá negárseles cuando lo pidan.

Bebidas.—El agua es sin disputa la mas saludable bebida, la mas indispensable al hombre y la que llena mejor el objeto cuando se trata de apagar la sed. Pero no todas las aguas son buenas, y su eleccion no carece de importancia higiénica. Las aguas cargadas de sales calcáreas destruyen el esmalte de los dientes. Las aguas estancadas ó que corren con lentitud son de difícil digestion, y contribuyen á producir las deformidades del pescuezo llamadas paperas, y el raquitismo, efecto de que estas aguas no contienen la suficiente cantidad de aire (2). Las mejores aguas son aquellas que un curso rápido y desigual purifica y mezcla con una gran cantidad de aire. Los pastores de las montañas y los habitantes del campo eligen siempre por un natural instinto las aguas de los arroyos mas batidas por las quiebras y rápidas corrientes que forman á cada paso pequeñas cascadas.

Cuando la necesidad nos obligue á hacer uso de aguas poco saludables, será conveniente mezclarlas con una corta cantidad de ácido, como sulfúrico, acético ó de vinagre, y cítrico ó de jugo de limon. Este último es el preferible por su accion tónica. El vinagre escita la transpiracion, y los sudoríficos como debilitantes no son siempre útiles.—La bebida necesaria para los niños en los primeros meses es la leche, y cuando dejan de mamar buena agua.—En la edad adulta el vino siendo bueno es útil en algunos paises y para algunos temperamentos. No obstante, su uso debe ser muy moderado, y nunca dispensa del del agua: esta es siempre de primera necesidad. La *cerbeza* es una bebida tónica, alimenticia y que prueba bien á las personas nerviosas.

El aguardiente y todas las bebidas conocidas bajo el nombre de *licores* son perniciosísimas á la salud; venenos mas bien que bebidas debieran llamarse.—Por desgracia es bastante comun su uso entre la gente obrera. Creen que una copa de aguardiente por la mañana les da vigor: es un error.

(1) Montesino, *Manual de Párvulos.*

(2) Para el estudio del agua véanse las *Nociones de química*, páginas 385 y siguientes hasta la 390, tomo II de esta obra.

La escitacion momentánea que produce no sirve mas que para consumir mas pronto sus fuerzas. El hombre que abusa de las bebidas alcohólicas esperimenta muy pronto un embrutecimiento moral y físico, que le hace aparecer como un ser degradado, objeto del desprecio y á veces de la conmiseracion pública.

Las personas sanas solo deben hacer uso de bebidas frias, esto es, á la temperatura del aire. Las bebidas calientes solo son útiles en ocasiones escepcionales. Por ejemplo, en invierno puede convenir á veces dar algun aumento á la temperatura de las bebidas, siempre que uno se encuentre escesivamente sofocado. No obstante, el agua fresca, aun estando acalorado, no perjudica si se continúa haciendo ejercicio.

9. CONSEJOS EN CASO DE ENFERMEDAD Y PRECAUCIONES CONTRA LOS ACCIDENTES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. — Todos los remedios preconizados por personas estrañas al arte de curar, y en general todo remedio que se anuncia bajo la fórmula del charlatanismo es sospechoso y no debe usarse sin conultar primero al médico.

Los medicamentos llamados *medicinas de precaucion*, que algunos toman inconsideradamente como preventivos de males futuros, no sirven generalmente mas que para producir males reales, alterando la salud.

Las personas que se sientan indispuestas de alguna gravedad deben abandonar el trabajo, ponerse á dieta, meterse en la cama y tomar una ligera infusion de violeta ó malva dulcificada con azúcar, miel ó regaliz: el médico dispondrá luego lo demas. — Las afecciones de la vista no deben descuidarse nunca.

Las viruelas y sus modificaciones, el sarampion, la escarlatina, la sarna, rabia y otras enfermedades, muchas de ellas comunes en los niños, son contagiosas: los padres y maestros deben tomar precauciones contra estos accidentes, no permitiendo que los niños sanos se mezclen con los que estan ya atacados de la enfermedad. Ademas, y en general, siempre que alguna persona se haya espuesto á contraer una enfermedad contagiosa, la mejor precaucion es lavar bien y cuidadosamente el punto que pudo ser infeccionado con agua de sal comun ó agua de jabon. Si existe una rascadura ó cortadura en la parte sospechosa, es necesario cauterizarla con el nitrato de plata (1).

---

(1) Véanse *Nociones de química*, pág. 439 y 440, tomo II.

Las *quemaduras* son muy comunes, especialmente entre los niños. El agua fria es el mejor y mas sencillo medio de curarlas. Puede añadirse al agua, tinta de escribir ó vinagre; pero lo que conviene es la frecuente renovacion del líquido de manera que no se caliente, y que la parte quemada permanezca por bastante tiempo sujeta á su accion.

Un accidente no menos comun, en particular en los niños, son las cai-

das. Cuando estas no son peligrosas, la única recomendacion que debemos hacer, asi á las madres como á los profesores, es que no asusten con sus gritos al niño caido: el sistema nervioso se resentiria, y un accidente insignificante podia hacerse grave. No obstante, las contusiones en la cabeza y en alguna otra parte delicada del cuerpo deben mirarse con mas precaucion. El agua fria y pura es tambien el mejor remedio. Si la contusion presenta algun síntoma alarmante, debe llamarse al médico, y en el ínterin frotar al paciente con algun líquido espirituoso, y colocarle los pies en agua caliente para atraer la sangre á las estremidades, é impedir que se acumule en la parte contusionada. Los efectos de las torceduras de pies y pisaduras pueden á veces prevenirse por la aplicacion inmediata de agua fria en la articulacion ofendida, y mediante un absoluto reposo del miembro, por lo menos de un dia.

Es sumamente fácil que los niños se corten con una navaja ó cortaplumas. Cuando la cortadura es poco profunda, basta generalmente con lavarla con agua fresca, cuidando que no quede en ella ninguna arena ni cuerpo estraño, y reunir luego sus bordes por medio de un pedacito de tafetan inglés. Sin embargo, puede suceder, aunque no es frecuente, que la cortadura interese una arteria. En este caso es preciso llamar al cirujano, y en el ínterin procurar detener la hemorragia, comprimiendo el vaso entre la herida y el corazon, viceversa de lo que se haria si la sangre fuese venosa, aunque esta se detiene fácilmente por medio de una venda que cubra la herida á fin de que se cicatrice pronto.

10. *Venenos.—Envenenamiento por inoculacion.*—Es un accidente que puede acontecer cuando los niños pasean por algunos bosques, y particularmente en los que viven en el campo, el ser mordidos por una víbora ó por cualquier otro reptil venenoso. El primer cuidado con que debe auxiliarse al paciente es hacer una ligadura por la parte superior de la lesion, hacerla sangrar alargándola con un instrumento cortante, y cauterizarla con algunas gotas de álcali volátil (1). Iguales precauciones deben tomarse siempre que se introduzca bajo la piel cualquier veneno.

En algunas épocas del año es bastante comun ver algunos perros acometidos de la rabia, que recorren la campiña con el pelo erizado, la cola entre piernas, los ojos sanguinolentos y la boca espumosa, lo que revela la terrible enfermedad de que se hallan atacados. Siempre que alguno de estos animales muerda á un niño, debe lavarse cuidadosamente la llaga con agua, siendo posible mezclada con sal, y cauterizarla en seguida, empleando tambien el medio de la ligadura por la parte superior de la herida, si esta ha sido hecha en algun miembro que lo permita.

11. *Envenenamiento por ingestion.*—Siempre que por cualquier descuido

(1) Véanse *Nociones de química*, AMONIACO, páginas 423 y 424.

se haya introducido en el estómago de un niño ó de cualquier otra persona alguna sustancia venenosa, el primer cuidado es escitar el vómito por cualquier medio, ya usando el emético, ya haciendo beber gran cantidad de agua tibia, ó simplemente metiendo las barbas de una pluma hasta el gaznate. A esto deben limitarse los cuidados de las personas estrañas á la medicina si no les es conocido el veneno que ha producido el accidente; pero siempre que la sustancia venenosa sea conocida al padre ó profesor, podrá usar los contravenenos y preservativos siguientes:

Hongos venenosos.—El primer cuidado, como en todos los envenenamientos, es promover el vómito. Luego se administrarán sesenta dracmas de aceite de ricino, una lavativa purgativa y agua de flores de azar mezclada con ocho granos de éter por ciento veinte y cinco de agua. Esta mezcla se tomará por cucharadas de cinco en cinco minutos. A falta de azar y éter se empleará agua muy acidulada con vinagre ó jugo de limon.

Mariscos.—Algunos peces, como los crustáceos y algunos moluscos (1), especialmente las almejas y otros mariscos, producen á veces accidentes que es necesario no descuidar, obrando como un verdadero veneno. El primer cuidado, como ya dijimos, es promover el vómito, y luego que este ha cesado tomar dos vasos de agua de Sedlitz, algunas gotas de éter con azúcar y una ligera limonada. A veces las sustancias alimenticias, como la carne y pescado salado ó ahumado que hayan esperimentado un principio de descomposicion, producen los mismos efectos, y deben ser atacados del mismo modo.

Narcóticos.—El opio y sus preparaciones, la belladona y otras sustancias narcóticas, producen accidentes harto frecuentes y funestos. La persona que haya tenido la desgracia de envenenarse con ellos necesita de los cuidados asiduos de los que la rodean. En primer lugar, es preciso hacer todos los esfuerzos para mantenerle despierto, escitándole, punzándole y haciéndole tomar una tras otra cuatro ó cinco tazas de café bien cargado, continuando luego dándole una cada cinco minutos.

Acidos concentrados.—En caso de envenenamiento por este medio, se usarán como contravenenos magnesia (2) calcinada desleida en agua y administrada en gran cantidad: en su defecto se usará del agua de jabon.

Álcalis concentrados.—El contraveneno para el envenenamiento por los álcalis consiste en agua muy acidulada con vinagre y en huevos batidos en agua.

Sales de mercurio.—*Sales de cobre.*—En caso de envenenamiento por estas sales, se usarán como contravenenos huevos batidos en agua, leche con agua, y harina desleida en agua.

---

(1) Véase *Historia natural*, páginas 157 y siguientes hasta la 163.
(2) Véanse *Nociones de química*, páginas 418 y 419.

Arsénico (1).—Suelen aplicarse con buen éxito como contraveneno del arsénico, ó al menos para neutralizar sus efectos, el peróxido de hierro hidratado, los huevos batidos en agua, la leche, el agua de cal y la decoccion de quina y agallas.

Antimonio.—Puede servir de contraveneno la infusion de agallas, de corteza de encina y quina.

Plomo.—Es bastante frecuente este envenenamiento, que debe atacarse por medio de una limonada sulfúrica preparada con cinco dracmas de ácido sulfúrico (2) por cada dos kilógramos de agua, por el sulfato de sosa disuelto en agua, por el carbonato de sosa (3), y por los huevos batidos en agua.

Auxilios que deben darse á los ahogados.—Que un niño desaparezca bajo las olas de la mar ó que sea arrebatado por la corriente de un rio, es un accidente harto frecuente. Los baños en tiempo de verano, y el ejercicio de la natacion, que nosotros recomendaremos en otro lugar, pueden dar márgen por grandes que sean los cuidados y vigilancia de las personas encargadas de su custodia á este funesto accidente. El primer cuidado es desembarazar al enfermo de los vestidos, tenderle en una cama sobre el lado derecho, con la cabeza mas alta que los pies, quitar de la boca y narices todas las materias estrañas que impidan la respiracion, empleando en seguida diversos medios de escitacion, como por ejemplo fricciones con una franela empapada en un líquido espirituoso, aguardiente alcanforado, agua de colonia etc., ó con un cepillo áspero, presentando en las ventanas de la nariz sustancias de un olor fuerte y picante, haciendo en ellas cosquillas con las barbas de una pluma. Ademas se procurará introducir en el estómago algun líquido escitante, usando tambien de ayudas estimulantes. Cuando un ahogado tarde mucho en volver en sí, puede emplearse la accion del fuego, haciendo quemar sobre los muslos, los brazos y el hueco del estómago pequeñas porciones de yesca ó papel.

Para restablecer la respiracion en un ahorcado, pueden emplearse los mismos medios.

Asfixiados por el carbon.—El ácido carbónico (4), como ya dijimos en otro lugar, produce la asfixia. La combustion del carbon es un manantial perenne de este gas, y por eso son tan frecuentes sus funestos efectos. Siempre que sobrevenga un accidente de esta clase se colocará el asfixiado al aire libre, desnudo en el suelo, sin llevarle desde luego á la cama. Se le arrojará con fuerza á la superficie del cuerpo agua caliente, friccionando la planta de los pies y el espinazo con un cepillo recio. Ademas se le hará

(1) Véanse *Nociones de química*, pág. 408.
(2) Idem, páginas 392, 393 y 394.
(3) Idem, páginas 434, 435 y 437.
(4) Idem, páginas 390 y 391.

respirar amoniaco y en su defecto vinagre, empleando todos los demas medios de restablecer la respiracion como en los ahogados.

Asfixiados por el ácido sulfo-hídrico (1).—Este ácido, que se forma en las cloacas y alcantarillas de limpieza, produce á veces funestos resultados en las personas encargadas de ella. En general, siempre que una persona se asfixie por haber respirado este gas, se le harán respirar emanaciones de cloro ó agua clorurada, dándole ademas todos los socorros que se emplean con los asfixiados por el ácido carbónico.

Al manifestar estos medios, que los maestros ó padres y todas las personas en general pueden emplear en casos urgentes y necesarios, no hemos querido dispensar particularmente á los primeros de emplear los auxilios del médico, que deberá llamarse en todo accidente de alguna gravedad. Los cuidados de las personas estrañas al arte de curar no deben ser en todo caso mas que preventivos.

Ejercicio y reposo.—La alternativa del ejercicio y el reposo es una ley impuesta por la naturaleza para la conservacion de la salud y para el desarrollo físico de los órganos.

«Estos dos estados deben guardar proporcion para que la salud sea per»fecta; el esceso de uno ú otro es perjudicial, y convendrá por tanto seña»lar del modo posible los límites respectivos. El movimiento, apenas per»ceptible en el niño que acaba de nacer, se va aumentando poco á poco se»gun se van desarrollando los músculos, á cuyo desarrollo contribuye á su »vez el movimiento. Por esta razon la madre que respete los altos designios »de la naturaleza, la madre prudente debe abstenerse de precipitar esta mar»cha natural por medio de maniobras inconsideradas, asi como la madre y »todos deben abstenerse de embarazarla. El niño se entrega por sí mismo y »naturalmente al ejercicio muscular proporcionado á sus fuerzas y necesa»rio para aumentarlas. El impelerle ú obligarle prematuramente á otros »ejercicios, de ordinario produce consecuencias funestas, é irremediables á »veces. El empeño de enseñarles á andar por medio de andadores ó andade»ras de cualquiera especie antes de que los músculos se hayan desarrollado, »y menos adquirido fuerza y resistencia, es obligarlos á que no pudiendo »sostener sobre las piernas el peso del cuerpo, se apoyen sobre el pecho ó las »espaldas, y esponerlos de este modo á una conformacion viciosa y á otros »accidentes aun mas funestos. Por otra parte, faltos de consistencia los hue»sos se tuercen en diferentes sentidos, y resultan las deformidades de la co»lumna vertebral y de los miembros inferiores que vemos á cada paso. Por »el contrario, los niños abandonados á sí mismos, ó con quienes no se toma »el inútil trabajo de enseñarlos á andar, comienzan á andar por sí, primero »arrastrando para coger algun objeto, despues sobre las rodillas ó las ma-

(1) Véanse *Nociones de química*, páginas 398 y 399.

»nos, ó á gatas, como suele decirse; se ponen de pié cuando se encuentran »con las fuerzas necesarias, y andan de un lado á otro apoyándose en una »ú otra cosa. Caen sin duda alguna vez, pero sin ningun mal resultado si se »ha tenido cuidado de retirar cuanto pueda hacerles mal, y sobre todo si »se cuida de no gritar y correr hácia ellos con ademan despavorido, de no »interrumpirlos en fin ó asustarlos con clamores inútiles y necios, orígen »de muchos males físicos y morales, y antes bien se les anima para que se »levanten por sí mismos. De este modo llegan á andar por lo comun tan »pronto como los otros, y siempre con mayor seguridad y desembarazo. »Conviene por último tener entendido que nadie deja de andar porque no le »hayan enseñado (1).» Luego que los niños andan, el ejercicio es mas continuado y activo, proporcional á la robustez y progresivo desarrollo de los órganos.

Los niños tienen una propension irresistible al movimiento, lo que revela el instinto impreso por la naturaleza en armonía con su organizacion, dispuesta de la manera mas conveniente para la vida de actividad.

El ejercicio tiene en la infancia el requisito esencial en todas las épocas de la vida para que sea provechoso. En efecto, los niños ejercitan sus fuerzas musculares con placer: el ejercicio es voluntario, que es el requisito de que hablamos. «Los intervalos de movimiento y reposo se corresponden tambien exactamente: pues si es cierto que los niños pueden continuar un ejercicio muy activo por mas tiempo que un adulto, es igualmente cierto que sus intervalos de reposo son mayores, y su reposo es tan completo, como profundo, pacífico y reparador es su sueño.»

»Duermen en efecto mucho los niños: los primeros meses pasan por lo »comun durmiendo todo el tiempo que no estan mamando, y estando sanos »no baja de catorce ó quince horas al dia su sueño ordinario en todo el pri»mer año (2).» No debe interrumpírseles este sueño, porque asi conviene á la nutricion y rápido crecimiento de todo su organismo. Lo que sí conviene desterrar es la perniciosa práctica de mecer la cuna de los niños, lo que ocasiona congestiones cerebrales capaces de producir consecuencias funestísimas, y que siempre deteriorarán el sistema nervioso, el mas delicado de la organizacion humana. El sueño que entonces esperimenta el niño deja de ser natural, y en vez de reparador de las fuerzas físicas se convierte en un verdadero estupor. Ni á los niños ni á nadie debe dispertarse de repente, pues el sacudimiento nervioso producido por el susto es muy peligroso. Las vigilias prolongadas, nocivas en todas edades, lo son mucho mas en la infancia, que necesita del sueño para nutrirse y crecer. Algunas personas, poco previsoras é ilustradas, suelen conducir á los niños aun en los prime-

(1) Montesino, *Manual de Párvulos.*

(2) Idem.

ros meses de la vida á los teatros y bailes, sin prever que el ruido, las luces, la agitacion y las impresiones fuertes que se reciben en estos espectáculos son sumamente perjudiciales, y ocasionan á veces accidentes funestos é irremediables. De todo lo referido se deduce la verdad del principio sentado; esto es, de la alternativa del movimiento y el reposo. Efectivamente, no es difícil persuadir á todos de la necesidad absoluta de dar descanso á los miembros fatigados y de la imposibilidad de vivir sin que el sueño repare de algun modo nuestras fuerzas; pero quizá algunos no vean la misma necesidad en el ejercicio. No obstante, la esperiencia diaria nos revela lo contrario. Los hombres que se entregan á los trabajos en que se ejercitan algunos de sus miembros, presentan estos mas desarrollados y fornidos. Asi, por ejemplo, el marinero y el panadero tienen sumamente desarrollados los músculos del brazo y antebrazo. En el bailarin se nota igual desarrollo en los músculos de la pierna: en general todas las partes del cuerpo adquieren mayor agilidad, desarrollo y vigor con el ejercicio. Por el contrario, la inmovilidad debilita y enerva. Si un miembro se tiene en inaccion por mucho tiempo, se paraliza y enflaquece. En una palabra, la falta de ejercicio embota los órganos y altera sus funciones. Por eso los antiguos dieron tanta importoncia á la

14. Gimnástica.—Esta tiene por objeto desarrollar y fortificar todos los órganos por medio de movimientos convenientemente ejecutados. Pero siendo nuestro objeto ceñirnos en esta parte á los ejercicios gimnásticos convenientes en la infancia, nos limitaremos á trascribir aqui las reflexiones de un autor aleman (1). Dice asi: «El caso que las dos naciones mas notables de la antigüedad hacian del arte gimnástico á causa de su influencia en la salud del cuerpo y del alma, prueba ya su importancia en la educacion; pero la esperiencia diaria nos previene con mas imperio alzar la voz en su favor. Si los ejercicios del cuerpo han sido en otro tiempo llevados al esceso, y fueron considerados demasiado esclusivamente como el único objeto de la educacion, esto solo prueba una cosa, y es que en este mundo todo está sujeto al abuso. En estos ejercicios puede suceder á veces algun accidente; pero cuando se consideran los pegros mucho mayores á que está espuesto el niño no ejercitado: cuando se reflexiona que se halla privado de todas las inapreciables ventajas que proporciona la fuerza y la destreza, se conoce claramente cuán importante es no descuidar esta parte de educacion.—Ademas de su feliz influencia en la salud, la fuerza y la destreza del cuerpo, la gimnástica tiene tambien una gran importancia moral. Con demasiada frecuencia, en os establecimientos de educacion los jóvenes pierden sus horas de recreo en una monotona ociosidad y en un triste fastidio, ó en sociedades peligrosas, ó en juegos que no son menos dañosos. Si estas horas se consagrasen á los

(1) Niemeyer, *Principios de educacion.*

ejercicios gimnásticos, el carácter de los alumnos ganaria en ello seguramente. Andar, correr, saltar, trepar, luchar: hé aqui ejercicios á que es fácil acostumbrar á los niños en cualquier escuela.

El movimiento mas comun, que tambien es mas útil, y que no debe descuidarse un solo dia, es el *andar*. Haciéndolo de continuo, con velocidad y con destreza, se ejercita el cuerpo y se le fortifica, acostumbrándole á no sentir ni el tiempo ni los malos caminos. Este ejercicio es especialmente saludable cuando se puede subir á las montañas, trepar á lo alto de las rocas y recorrer caminos que parezcan impracticables. Entonces se desarrolla al propio tiempo en el niño el sentimiento de las bellezas de la naturaleza. Será conveniente variar los paseos diarios, reuniendo á ellos algun otro interés, como el de la conversacion, el descubrimiento de objetos nuevos y la investigacion de los productos naturales, que tanto gusto tienen los jóvenes en reunir en coleccion.—La *carrera* fortifica los pulmones y los músculos de las estremidades inferiores, proporciona agilidad, y da con frecuencia grandes ventajas. Se ejercita en ella á los niños, determinando un espacio para recorrer y haciéndole objeto de emulacion. Pero al propio tiempo es necesario usar precauciones y cuidar de la salud del niño. Al efecto convendrá que para este ejercicio, use vestidos ligeros ó que se quite algunos durante él. El pecho debe inclinarse hácia adelante, evitando cuanto pueda oprimirle. Los brazos deben apretarse en lo posible á los hijares, inclinando un poco hácia adelante la parte superior del cuerpo y procurando no apresurar la respiracion. Despues de concluido el ejercicio, se vestirán la ropa de que se hayan aligerado para emprenderle. Ademas es necesario impedir todo esfuerzo escesivo, lo que es fácil de conocer, ya por la respiracion demasiado precipitada del niño, ya por el color demasiado encendido de su rostro.—La carrera forma parte de ciertos juegos escelentes, como los de barra y pelota, que son muy útiles, porque ejercitan á la vez los brazos y las piernas.—El *salto* en todas direcciones, de arriba abajo, de abajo arriba, ó para salvar un espacio, fortifica á la vez los pies, el pecho y el espinazo. El salto auxiliado de perchas, sobre un caballo de madera ó de una viga, sirve al propio tiempo para fortificar los músculos y los brazos.

Pero este último ejercicio, que puede ser peligroso, no debe introducirse en las escuelas si el maestro carece de esperiencia: respecto al primero, puede permitirse en todas partes, teniendo cuidando de observar algunas precauciones. Si al salto precede una carrera, esta no debe ser larga; y es necesario cuidar de que el punto de salida no sea resbaladizo y el de la meta demasiado duro. Los objetos sobre los cuales se ha de saltar deben estar dispuestos de manera que caigan al menor contacto.—*Trepando* se ejercitan, particularmente las partes superiores del cuerpo, y especialmente los brazos. Los ejercicios preparatorios se ejecutan por medio de una percha fija horizontalmente en dos apoyos. Los unos consisten en suspender el

cuerpo hasta que la barba toque á la percha, y en andar á lo largo de ella con las manos permaneciendo suspenso. Otros tienen por objeto, por ejemplo, hacer adelantar ó retroceder, subir ó bajar el cuerpo entre dos perchas paralelas, en las cuales se apoyan las manos, sin que los pies toquen al suelo. Luego estos ejercicios pueden variarse, trepando primero por una percha, luego por un mástil, y finalmente por una cuerda, comenzando por auxiliarse de las estremidades superiores é inferiores; esto es, de los pies y las manos, y terminando por emplear esclusivamente estas. Trepar á los árboles y á las rocas durante los paseos puede tener algun riesgo, y el maestro no permitirá estos ejercicios sino con prudencia. Sin embargo, no debe ser demasiado temido, máxime si los niños se educan en el campo. Debe sobre todo cuidar de no advertir jamás al niño el peligro por gritos y de una manera que pueda asustarle en los momentos en que necesita toda su sangre fria.—El hábito de mantenerse en equilibrio es uno de los mas útiles por la destreza que se adquiere y por el frecuente uso que tenemos que hacer de esta habilidad en el curso de la vida. Al efecto se habituará á los niños á que anden con un paso firme por planchas estrechas colocadas muy próximas al suelo á fin de que las caidas no produzcan ningun resultado funesto. Los mas hábiles aprenderán en seguida á andar por una viga fija colocada próximamente á una vara de distancia del suelo, volviéndose, sentándose y levantándose, y pasando de una parte á otra sin caer.

La *lucha* fortifica, especialmente la espalda. Para prepararse á ella, se comienza por levantar un objeto pesado, con el brazo tendido, por sostenerse sobre la punta del pié sin que el resto del cuerpo toque al suelo moviendo diversos pesos. Los niños no necesitan de impulso para ejercitarse en la lucha, pues gustan mucho de medir recíprocamente sus fuerzas. No obstante, es necesario vigilar para que no resulten disputas y riñas, escluyendo del juego inmediatamente á todo el que se deje llevar de la cólera, y prohibiendo con rigor todo género de golpes.

Lanzar un objeto cualquiera hácia un punto determinado ejercita el pecho, los brazos y la vista. Este ejercicio se hace mas activo animándole por la emulacion, ó variando agradablemente su objeto. Asi, por ejemplo, se colocará á corta distancia una manzana, que será el premio del que la derribe. Pueden tambien dividirse los niños en dos grupos, lanzándose recíprocamente pelotas muy blandas, haciendo dejar el puesto al que le toca una. Finalmente, el juego de pelota con todas sus variedades es uno de los mejores pasatiempos.—El *baño* y la *natacion* no son únicamente saludables para mantener la limpieza y conservar la salud. La natacion, no solo fortifica el cuerpo, y es uno de los mejores ejercicios gimnásticos, si no un medio de inspirar valor y resolucion.—El maestro aprovechará todas las ocasiones que le ofrezcan las localidades para ejercitar á los niños en la natacion, teniendo siempre el mayor cuidado en que el agua tenga poca profun-

didad y la corriente sea poco rápida, siendo ademas muy conveniente el que acompañen á los niños uno ó mas nadadores hábiles. La decencia exige que los niños conserven durante este ejercicio un ligero vestido.

Estos son los únicos ejercicios gimnásticos de que en concepto de este distinguido autor debe hacerse uso para la educacion física de la infancia. Esta educacion es quizá mas esclusiva de los padres que de los profesores. Sin embargo, muchos de estos que tienen á su cargo pensionistas pueden dirigirse por estos consejos en gran parte. Añadiremos tambien que siempre que la escuela cuente con un pequeño jardin, podrá confiarse á cada niño una pequeña porcion de tierra para cultivar. Este cuidado, ejercitando los miembros, presenta al profesor ocasion de instruir á la infancia en la horticultura, comunicándola útiles observaciones, ensayando nuevos procedimientos, y desimpresionándola de preocupaciones perjudiciales á los adelantos de la agricultura. Seria de desear que en las escuelas normales de nuestras provincias, casi esclusivamente agrícolas, tuviesen siempre los profesores los medios de dar á los alumnos aspirantes á maestros lecciones prácticas sobre un ramo tan interesante, y necesario para aumentar la riqueza y bienestar del pais.

15. Educacion de los sentidos (1).—Los nervios, dotados de la facultad de trasmitir al cerebro las sensaciones esteriores, van á terminar en instrumentos particulares destinados á recoger en cierto modo la escitacion y prepararla de manera que se asegure su accion. Estos instrumentos son los órganos de los sentidos; esto es, el *tacto*, el *gusto*, el *olfato*, el *oido* y la *vista*. Estos órganos son los servidores del alma, y en vano desarrollaíamos las facultades que esta posee, si los instrumentos destinados á su servicio permaneciesen embotados y sin el ejercicio que los hace aptos para emplearse en el objeto á que estan destinados. El ejercicio, necesario, considerado en general, como acabamos de ver, no es menos esencial con relacion á los órganos de la sensibilidad. Un sentido ejercitado tiene una actividad prodigiosa y una perfeccion inconcebible. La vista del cazador es mas perspicaz que la de otro hombre que no hace el mismo uso de este sentido. Un marinero distingue de muy lejos el mástil de una embarcacion, que un pasajero no percibe hasta mucho despues. Un ciego distingue por el tacto las monedas, y aprecia otros varios objetos que otro hombre no podria quizá llegar á conocer sin el auxilio de la vista ó de ambos sentidos á la par. El ciego tiene tambien mejor oido, y el sordo una vista mas perspicaz que los que poseemos todos los sentidos. Esta superioridad aparente solo consiste en la necesidad que les ha obligado á ejercitar dichos sentidos, y á la perfeccion

(1) Véase lo relativo á los órganos de los sentidos, páginas 44 y siguientes hasta la 52, tomo III de esta obra.

que el ejercicio les ha dado. De aqui se deduce que la educacion, digámoslo asi, de los sentidos es de todo punto necesaria, y que uno de los mejores medios es privarse momentáneamente del uso de alguno de estos órganos para perfeccionar los demas; y como las impresiones recibidas por uno de los sentidos se rectifican y confirman por medio de los otros, la educacion de los sentidos se hará ejercitándolos ó empleándolos aisladamente y sustituyendo unos á otros, comprobando las impresiones recibidas por uno por medio de las impresiones recibidas por otro.

De este ejercicio resultará la mayor perfeccion de estos órganos, que conducirá á la perfeccion de la facultad de sentir, y en general de la inteligencia. En efecto, si el órgano ejerce bien sus funciones, la impresion será trasmitida bien al cerebro, y el alma percibirá claramente la idea. Con ideas claras y exactas se forman juicios exactos, y de los juicios exactos salen los buenos raciocinios. Por el contrario, si el órgano está embotado, la impresion es imperfecta, la percepcion participa de esta imperfeccion y las ideas, y por consiguiente los juicios y los raciocinios no pueden ser la espresion de la verdad.

Tacto.—El tacto es el sentido que nos revela el contacto de los cuerpos estraños con nuestros órganos, dándonos á conocer la naturaleza escabrosa ó lisa de su superficie, sus movimientos, su grado de temperatura, y hasta cierto punto su forma, su volúmen y su peso. Este sentido se ejerce por medio de la piel, y especialmente reside en la mano.

Para ejercitar el tacto, el mejor medio es no hacer uso del sentido de la vista. Si á un niño se le vendan los ojos y se le presentan varios objetos para que los distinga por medio del tacto, este sentido se desarrollará en gran manera. En estos ejercicios se irá siempre de lo mas fácil á lo mas difícil. Se hará tambien apreciar al niño por el tacto la forma y el tamaño de los objetos, obligándole á manifestar todas las cualidades que puede revelarnos este sentido convenientemente desarrollado sin el auxilio del de la vista. Luego por medio de esta se le hará rectificar convenientemente sus ideas.

Gusto.—El gusto es el sentido que nos hace conocer los sabores de los cuerpos, y reside principalmente en la lengua y en algunas otras partes de la boca. La privacion de la vista puede servir tambien para ejercitar el sentido del gusto, presentando al niño varias sustancias y haciendo que las distinga por el sabor.

Olfato.—El sentido del olfato nos revela la existencia de los olores, y reside principalmente en las fosas nasales.

Tambien la privacion momentánea del sentido de la vista puede contribuir á ejercitar el del olfato, haciendo que los niños distingan flores, frutas y otros artículos de alimento y piezas de diversas maderas por solo el olor.

Oido.—El oido es el sentido destinado á darnos á conocer los sonidos pro-

ducidos por los cuerpos vibrantes, y reside en el aparato auditivo, esto es, en las orejas.

Vendando los ojos al niño puede ejercitarse aun el oido, haciendo que distinga por el ruido los objetos que lo causan, por el metal de voz los individuos, y por los distintos sonidos, los diferentes objetos que los causan. Puede hacerse tambien que aprecien los rumores mas insignificantes, adquiriendo asi la perfeccion de uno de los órganos mas útiles al hombre. La música es un ejercicio de los mas útiles y agradables para la perfeccion del oido.

Vista.—La vista es el sentido que nos hace sensibles á la accion de la luz, dándonos á conocer por medio de este agente la forma de los cuerpos, su color, tamaño y posicion. Este sentido reside en el aparato de la vision; es decir, en los ojos.

Asi como para la educacion de los demas sentidos hemos visto la conveniencia de no hacer uso de la vista, para ejercitar esta convendrá del mismo modo no emplear los demas. Al efecto será útil ejercitar al niño en distinguir los objetos á distancias progresivamente mayores; en apreciar estas, reconociéndolas despues; en sostener una conversacion por medio de los dedos, ó con solo observar el movimiento de los labios, sin que el oido le sirva de auxiliar; y finalmente, en apreciar el peso de los cuerpos á la simple vista. El dibujo es uno de los medios de ejercitar este sentido.

Acabamos de ver que casi todos los órganos de la sensacion se perfeccionan privando momentáneamente del uso de la vista. Asi es muy recomendable, como lo juzga muy acertadamente el ilustrado Sr. Montesino, el juego infantil llamado de la *gallina ciega*. Este juego puede variarse á lo infinito; es bastante divertido para los niños, y el maestro ó encargado de su educacion puede sacar mucho partido de él para ejercitar los sentidos. Terminaremos aqui este asunto con el consejo que da el mismo señor acerca del órden de desarrollo que debe adoptarse. Segun él, se emplearán primero aquellos sentidos de que se hace menos uso, y cuyas impresiones son mas débiles: por ejemplo, antes de emplear el oido, el tacto y la vista, se emplea el olfato y el gusto hasta donde se puede llegar con ellos; se pasa despues á rectificar las impresiones de estos sentidos y al descubrimiento de otras cualidades ó circunstancias por medio de otro sentido, y asi sucesivamente hasta emplearlos todos cuando esto pueda tener lugar.

§. III. **Educacion intelectual.**—1. Desarrollar las facultades por las cuales el hombre aprende y conoce: hé aqui el objeto de la educacion intelectual.

Para desarrollar y vigorizar la potencia intelectual del alma es necesario conocer esta y sus diversas facultades, cuyo estudio es objeto de la psicologia (1). La educacion intelectual debe realizar un doble objeto: dispo-

(1) Véanse *Nociones psicológicas*, capitulo I, tomo I de esta obra.

ner la inteligencia para la percepcion de las ideas, y dotarla del mayor número posible de estas claras y distintas. La inteligencia ó facultad de conocer se divide en otras facultades, de las cuales las principales son: la *percepcion esterna*, la *atencion*, el *juicio*, el *raciocinio*, la *abstraccion*, la *generalizacion* y la *memoria*. Conocer el órden en que se desenvuelven estas facultades en el niño, y los medios de ejercitarlas, constituye los cuidados que debemos tener presente en la educacion intelectual. No nos interesa menos saber la época en que debe comenzar esta educacion. De estos objetos vamos á ocuparnos sucintamente.

Orden en que aparecen las facultades de la inteligencia.—Sin la *sensacion animal* no es fácil concebir el ejercicio de las facultades mentales. El niño, pues, comienza por *sentir*, y si *conoce* y *quiere* al propio tiempo, estas dos fuerzas estan aun tan limitadas en los primeros dias de la vida, que se pueden mirar como dormidas. La sensibilidad es entonces únicamente física. Luego nos ocuparemos de esta facultad del alma. Vamos, pues, á hacer relacion de lo que pertenece á la inteligencia. El niño comienza por sentir, dijimos; luego percibe, esto es, adquiere ideas, las recuerda, generaliza y abstrae, juzga y por fin raciocina. Todas estas facultades necesitan para su desarrollo de otra facultad, que puede considerarse mas bien como una direccion particular de las demas: esta facultad directiva, este medio de desenvolver y utilizar las demas es la atencion. Asi los niños comienzan por hacer uso de la atencion para comenzar á adquirir los diversos conocimientos que imprimen en su inteligencia.

Desarrollo de las facultades intelectuales.—Percepcion.— Nosotros conocemos lo que pasa en nosotros, en nuestra alma, y lo que pasa fuera de nosotros, ó en el mundo que nos rodea: nuestra alma ve en sí misma sus operaciones, conoce sus emociones, sus ideas, sus determinaciones: por otra parte, adquiere el conocimiento de los objetos esteriores. De aqui dos clases de percepciones, la *interior* y la *esterior:* la primera constituye la *conciencia* ó *sentido intimo;* la segunda está puesta en accion por medio de los sentidos de que está dotada el alma, y tienen por servidores los organos de los sentidos, de que nos hemos ocupado antes. Los sentidos del alma nos dan á conocer las calidades de la materia por medio de las sensaciones. Por ambos medios, esto es, por la percepcion interna y esterna percibe el alma los objetos internos ó esternos: el resultado es la *percepcion*, facultad del alma de tomar noticia de la impresion que le causan los objetos y reparar en ellos. De la percepcion nace la *idea*, que no es mas que el conocimiento ó nocion de un fenómeno ó de un hecho, ya interior, ya esterior.

El medio de ejercitar la percepcion en los niños es presentarle el mayor número de objetos posible. Un niño rodeado de escaso número de objetos tiene forzosamente un número mucho mas limitado de ideas que aquel que ha estado en contacto con un número mayor de seres. La eleccion de

objetos no es tampoco indiferente, y debe procurarse presentar á los niños, no solo aquellos que les sea mas fácil conocer, sino aquellos de cuyo conocimiento pueda sacar mayores ventajas. Uno que se roza con cosas dignas de observacion é interesantes, enriquece su entendimiento con ideas mas útiles y ejercita su percepcion de una manera mas conforme al desarrollo de esta facultad. Pero las ideas que por este medio adquiere el niño no serian de utilidad si no fuesen claras y distintas. Es, pues, preciso que se haga reparar á los niños en los objetos, que los estudien en todas sus fases y relaciones, para lo cual es necesario el desarrollo de la facultad directiva que hemos llamado

2. *Atencion.*—«Para llegar á conocer los diferentes objetos, no basta que les hayamos percibido y que nuestro entendimiento haya pasado por ellos una mirada rápida y pasajera: la impresion recibida se borraria pronto sin dejar el menor vestigio.

Todos sabemos que se pueden haber tenido bajo nuestra vista una multitud de objetos, y sin embargo no conservar al cabo de algunos instantes la menor idea de ellos, si no nos hemos detenido á contemplarlos, esto es, si no los hemos *mirado* (1). Lo mismo sucede con todas las percepciones del entendimiento. Para que este conozca, no basta solo que vea, es necesario tambien que mire; y la mirada del entendimiento, la facultad por la cual se dirige á un objeto y se concentra en él, para mejor conocerle, se llama *atencion.* Sin ella, toda enseñanza, todo esfuerzo intentado para suministrar ideas sería inútil: tendríamos orejas para no oir, ojos para no ver, y el alma permaneceria en un entorpecimiento perpetuo, ó en una continua distraccion (2).» Luego que el niño hace uso de los órganos de los sentidos, ve los objetos que se le presentan; mas hasta que comienza á poseer alguna atencion, su percepcion no puede darle la idea de los objetos. En otro lugar vimos la utilidad del ejercicio de los sentidos; pero lo que indudablemente contribuye á la mayor perfectibilidad de estos, es la facultad de la atencion. El marinero que descubre á lo lejos el mástil de un buque cuando el pasajero nada ve, el cazador que percibe la pista de la caza mejor que los demas, y el salvaje que oye un ruido imperceptible, no poseen sentidos privilegiados, sino ejercitados, y á cuyo ejercicio va unida la atencion. Sin esta seria, pues, inútil el ejercicio de aquellos órganos. Esta facultad comienza por lo general á desarrollarse en los niños robustos á los tres ó cuatro meses. Los objetos brillantes son los primeros que fijan su vista, que parece estar profundamente ocupada en un exámen interesante.

---

(1) *Mirar es ver con atencion;* esto es, fijando la vista en los objetos, reparándolos y examinándolos. *Ver* simplemente, es pasarlos rápidamente por la inspeccion de este sentido.

(2) Randu fils.

Desde entonces la madre prudente debe cuidar no poner obstáculos á esta primera ráfaga de inteligencia. Nada mas pernicioso que distraer á un niño cuando observa con atencion. Es demasiado comun en los niños la propension en reparar á la vez en los diversos objetos que se presentan á su vista para que se les distraiga cuando se fijan de preferencia en alguno. Tan lejos de poner obstáculos á su atencion naciente, es necesario emplear todos los medios posibles para que el niño adquiera el hábito de atender. Asi, cuando ha reparado en un objeto conviene presentársele de nuevo para que vuelva á fijarse en él, cosa por otro lado bastante comun en los niños que suelen pasear rápidamente sus miradas por una variedad de objetos, fijarse en algunos y volver luego á contemplar estos con el mismo ardor que la vez primera. Los profesores deben tener gran cuidado en cultivar la atencion en los niños, puesto que con mucha frecuencia muchos que parecen naturalmente torpes, dejan de serlo luego que se ha logrado fijar la volubilidad de su atencion. Para lograr esto, es necesario procurar por todos los medios posibles interesar el ánimo de los niños en el exámen de los objetos, no permitiendo que se acostumbren á quedar satisfechos con un reconocimiento superficial.

Al efecto se les presentarán los objetos bajo todos los puntos de vista posibles; se les hace observar todo lo que hayan dejado pasar en ellos desapercibido, escitando su curiosidad, y demostrándoles sus equivocaciones. Finalmente, la variedad de objetos, que hemos recomendado, y la eleccion de aquellos cuyo conocimiento es mas útil á los niños, contribuye, no solo al ejercicio de la atencion y de la percepcion, sino tambien á evitar la especie de estolidez ó pasmo que embarga los sentidos, no solo de los niños, sino de muchos hombres que por primera vez se ven rodeados de objetos nuevos, habiendo vivido por mucho tiempo habituados á contemplar un círculo muy limitado de cosas.

5. *Memoria.*—La memoria es una de las primeras facultades que se desarrollan en los niños. Esta facultad, por la cual el alma conserva ó recuerda todas las nociones adquiridas, los juicios formados y los raciocinios deducidos, está limitada en los primeros meses de la infancia al mero recuerdo de las percepciones ó al de las sensaciones penosas ó agradables que estas les producen. Luego va robusteciéndose poco á poco la memoria y adquiriendo el grado de perfeccion conveniente. Si es necesario desarrollar esta facultad en los niños, como las demas del entendimiento, no ha de ser por cierto á espensas de estas. Por desgracia el sistema de instruccion que ha regido hasta ahora estaba reducido á activar la memoria esclusivamente. Las demas facultades permanecian entre tanto como adormecidas, y la falta de armonía intelectual perjudicaba en gran manera á los progresos de la inteligencia humana. No obstante, la memoria, que es una de las facultades que posee mayor vigor en los primeros años de la vida, debe aprovecharse

para dar á los niños conocimientos que solo pueden adquirirse cuando esta facultad se halla en toda su lozanía. En efecto, la memoria, tan feliz en la infancia, se pierde y deteriora generalmente con la edad, la cual se suple en gran parte con el mayor vigor del juicio y raciocinio.

6. *Juicio.*—Luego que el alma percibe y atiende, adquiere ideas que conserva la memoria. El niño compara luego estas ideas, y halla las relaciones que entre sí existen. A esta relacion de conveniencia ó desconveniencia que el alma halla entre dos objetos se llama *juicio*. Es del mayor interés vigorizar esta facultad, pues su falta ó perversion es causa de todos los errores humanos. Comienza, como las demas, por la comparacion de objetos materiales, estendiéndose luego á sus cualidades, y en seguida abraza la de todos los objetos que existen en el entendimiento. El primer cuidado de los encargados de la educacion de los niños es procurar no producir en su mente juicios erróneos relativamente á las propiedades de los objetos mas comunes. Es muy frecuente decir á los niños lo contrario de la verdad para inclinarlos á un objeto ó inspirarles aversion hácia él. Un niño quiere, por ejemplo, coger un objeto cortante que puede causarle algun mal. Una madre tonta le dice: «No lo toques, que te morderá.» Mas conveniente y natural es decirle: «No lo toques, que te cortarás, como yo corto esto ó aquello, ejecutándolo.» Es peligroso acelerar el progreso de esta facultad en los niños: un juicio prematuro debilita las fuerzas físicas, y la debilidad del cuerpo conduce despues á la muerte del juicio. Nada mas comun que ver algunos niños á quienes el desarrollo prematuro de esta facultad habia hecho aparecer como prodigios de talento, convertirse luego en verdaderos autómatas. Cuando á este talento prematuro acompaña el raquitismo, es evidente que la fuerza intelectual absorbe los medios nutritivos que debian vigorizar á la par las fuerzas físicas. Entonces es necesario dirigir todos los esfuerzos posibles á aumentar estas para restablecer el equilibrio.

De aqui no se deduce que debamos desatender por punto general en la infancia el desarrollo del juicio. No obstante, nuestros esfuerzos en los primeros años deben limitarse á rectificar los juicios del niño, haciendo que los que forme sean siempre exactos. Pero luego que el niño ha crecido en edad, es necesario emplear todos los esfuerzos para desarrollar convenientemente la facultad de juzgar, y juzgar acertadamente. Los ejercicios de comparacion, observacion y juicio, son uno de los medios mas á propósito para lograr este objeto. El autor inglés Aikin, recomendando esta práctica, pone los ejemplos siguientes, que son susceptibles de variarse á lo infinito por otros análogos. Hélos aqui:

Ejercicio de comparacion.—MAESTRO. Hé aqui cuatro objetos que os he traido para que me digais en qué son diferentes y en qué semejantes. Nombrádmelos. *(Los niños los nombrarán).* MAESTRO. ¿En qué se diferencian el plomo y la pluma?—DISCÍPULO. La pluma es ligera y el plomo pesado.—De

estos cuatro objetos ¿cuál es el mas pesado despues del plomo?—El azúcar.—¿El azúcar es mas pesado que la leche?... Mirad... *(El maestro colocará en la leche un poco de azúcar y una pluma).* Decidme, niños: ¿qué veis ahora?—El azúcar se va al fondo, y la pluma permanece encima.—El azúcar cae al fondo porque es mas pesado que la leche; la pluma permanece encima porque es...—Mas ligera que la leche.—Decidme ahora: ¿en qué se diferencia el azúcar y la pluma?—El azúcar se derrite y la pluma no.—¿Se derrite el plomo en el agua?—No; pero se derrite en el fuego.—Decidme: ¿se parecen en algo la leche y el azúcar?—Entrambos son blancos y dulces.—¿Y en qué no se parecen?—La leche es líquida y el azúcar no.—¿En qué son desemejantes la leche y el azúcar del plomo y de la pluma?—El azúcar y la leche son agradables al gusto; pero el plomo y la pluma no sirven para comer.—Si tuvieses hambre ó sed, ¿pedirias plomo y plumas?—No, sino leche y azúcar.—¿El plomo y las plumas no sirven para nada?—Con las plumas se hacen camas y almohadas; el plomo sirve para hacer tubos, balas de fusil etc.—¿Quién nos ha dado todas estas cosas para nuestro uso?—Dios.—¿Sabeis por qué nos las ha dado? Porque es...—Muy bueno.

Ejercicios de observacion y de juicio.—MAESTRO.—¿Qué tengo yo en la mano?—DISCÍPULO. Un pedazo de cristal.—Examinad este cristal: ¿qué notais en él? ¿Podreis decirme qué es?—Es brillante.—Tocadle.—Es frio.—Tocadle otra vez, y comparadle con la esponja que está colgada en el tablero... Decidme ahora: ¿qué notais en el cristal?—Es liso y duro.—¿Hay algunos otros cristales en esta sala?—Sí, en las ventanas. *(El maestro cerrará las contraventanas ó compuertas).*—¿Podeis ver ahora el jardin?—No.—¿Por qué?—Porque no se puede ver al través de las contraventanas.—¿Podrias decirme una palabra que espresase esta propiedad?—No.—Voy á decíroslo; prestadme atencion para que os podais acordar: el cristal es *traspárente.* ¿Qué idea tendreis ahora cuando os digan que una cosa es trasparente?—Que se ve al través de ella.—Nombradme una cosa que sea trasparente.—El agua.—Si yo dejase caer este cristal, ó arrojase una piedra contra la ventana, ¿qué sucederia?—El cristal se quebraria.—¿Sabeis por qué? Porque es *frágil* ó quebradizo. ¿Cuáles serán, pues, las sustancias frágiles?—Las que se rompen fácilmente.

Raciocinio.—RACIOCINAR es deducir un juicio de otro juicio. Asi la facultad que llamamos raciocinio no puede aparecer en los niños hasta que la facultad de juzgar ha adquirido algun vigor. Los medios de desarrollar esta facultad son idénticos á los que hemos recomendado para desenvolver el juicio, pues en cierto modo no es mas que una modificacion de este. Presentando varios juicios á los niños se les obligará á deducir de ellos fáciles consecuencias. Por ejemplo, tomando por asunto el que un niño ha sido mordido por una culebra en el jardin al coger flores, se les dirá:—¿Qué condiciones son necesarias para que este niño haya sido mordido?—Que haya

estado en el jardin.—¿Y qué mas?—Que haya cogido flores.—¿Y qué otra cosa?—Que entre las matas de estas flores estuviese la culebra.—¿Luego los niños que no han estado en el jardin no podrán haber sido mordidos?—No.—¿Y los que han estado y no han cogido flores?—Tampoco.—¿Qué otras consecuencias podriais deducir de este acontecimiento?—Que es peligroso pasearse en los jardines, y especialmente coger las flores.—Pues yo creo que un paseo por un jardin es agradable. Decidme: si el niño se hubiera limitado al paseo, ó si antes de coger las flores hubiese inspeccionado con un palito la mata para ver si habia en ella algun reptil oculto, ¿hubiera sido picado?—No.—¿Luego qué otra consecuencia se puede deducir del hecho en cuestion?—Que es necesario tomar precauciones para coger flores en los jardines.—Decid: ¿serán solo útiles las precauciones para coger flores en los jardines?—No; tambien son útiles para otras cosas.—Efectivamente, las precauciones son útiles en todas las acciones de la vida, pues vale mas evitar el mal que repararle despues de hecho.—Ejercicios análogos progresivamente mas difíciles serán un escelente medio de desenvolver la facultad del raciocinio.

8. *Abstraccion.*—La abstraccion es la condicion de todo análisis. En efecto, analizar es descomponer un todo en sus partes, y la *abstraccion* no es mas que la facultad por la cual el alma separa de su sustancia ó las unas de las otras las calidades que en la naturaleza no podrian subsistir aisladas. Asi en un *dado*, por ejemplo, puede considerarse la forma cúbica, el color, la dureza, el peso etc. independientemente del objeto mismo; la forma cúbica independientemente del color, y el color independientemente de la dureza, peso etc.

La abstraccion es tambien la primera necesidad de la inteligencia humana, que no puede, como la inteligencia divina, abrazar á la vez las calidades, las relaciones y las sustancias de las cosas. Ademas la abstraccion es el principio de las ideas y de las palabras que las representan. En efecto, sin abstraer no se puede formar idea de las calidades de los objetos; y como del conocimiento del conjunto de calidades nace el conocimiento del objeto, la idea es imposible sin la facultad de abstraer. Las calidades existen en los objetos no separadamente: hay objetos duros, blandos, suaves, etc.; pero la dureza, la blandura y la suavidad son ideas abstractas, esto es, formadas por abstraccion. El desarrollo de esta facultad es de suma utilidad para formar ideas claras y distintas. Presentando á un niño un objeto y haciéndole considerar sus diversas calidades independientemente del objeto mismo, y las unas independientemente de las otras, conseguiremos ir formando el hábito de abstraer, lo que conducirá naturalmente al análisis, y por consiguiente al perfecto conocimiento de las cosas.

9. *Generalizacion.*—Sin abstraer no es posible generalizar. En efecto, el alma humana, despues de considerar separadamente las calidades de di-

versos objetos, forma la idea abstracta de una calidad que es aplicable á un gran número de aquellos. La naturaleza solo nos presenta individuos aislados; pero nuestra alma, reuniendo todos aquellos que se parecen por un gran número de sus cualidades, y despreciando las circunstancias poco notables que los separan entre sí, forma un ser colectivo, que no existe en realidad, pero del cual tiene una idea, que por nacer de la facultad generalizadora se llama general. Asi, cuando el alma humana está en posesion de la idea de una rosa, todas las rosas que ve dejan de ser para ella simples individuos, y los reconoce por seres de una cierta especie de flores.

Para desarrollar convenientemente la facultad de la generalizacion conviene que el niño, despues de abstraer, generalice. Por ejemplo, colocado en un jardin en que haya fresas de distintas variedades, se le podria hacer formar la idea general *fresa* aplicada al conjunto de individuos de esta especie que ve, haciéndole observar un gran número de ellos, y haciéndole notar que todos se parecen en el sabor, en el olor, en el color y hasta en la forma, y que solo se diferencian en un pequeño número de circunstancias. Entonces se le diria que para no recargar nuestra inteligencia con un cúmulo de ideas superior á ella podríamos considerar todos estos individuos como miembros de una familia, distinguiéndolos por un solo signo: la *fresa*. Es necesario tener presente que no se trata de hacer comprender al niño qué cosa es generalizacion, sino que generalice y ejercite esta facultad como las demas del entendimiento.

Terminaremos nuestras reflexiones acerca de la educacion intelectual, recordando á los profesores lo que dijimos en otro lugar; esto es, que la instruccion debe ser educativa, y que ningun ramo de aquella se presta tanto á poner en práctica esta recomendacion como la instruccion intelectual. Asi, el profesor en las diversas enseñanzas no perderá de vista este principio, siguiendo siempre las indicaciones de la naturaleza; de manera que todos los conocimientos que adquiera el niño sirvan al propio tiempo para desenvolver y vigorizar su inteligencia. En la parte de instruccion tendremos lugar de insistir mas sobre esto, y un medio de aplicar los principios sentados.

§. IV. **Educacion moral.** — La sensibilidad y la actividad voluntaria y libre forman con la inteligencia las tres grandes facultades del alma ó sus tres maneras de ser.

Nos acabamos de ocupar del exámen de las facultades de la inteligencia que producen el *pensamiento;* réstanos ver la influencia de las otras dos en la educacion moral.

1. *Sensibilidad.* — Los objetos físicos intelectuales y morales producen en nuestra alma impresiones agradables ó desagradables. Naturalmente somos atraidos hácia uno de estos objetos, y sentimos aversion hácia los otros; tememos aquellos y deseamos estos, y por una consecuencia natural nos vemos como arrastrados espontáneamente á ejecutar lo que nos inspira este

temor ó este deseo. Todos estos afectos son hijos de la *sensibilidad*, facultad que posee el alma de ser afectada de una manera cualquiera. Segun acabamos de ver, esta facultad ejerce una influencia visible, no solo en la voluntad, sino en la inteligencia. En efecto, el niño cede de ordinario á todas las impresiones, porque no raciocina, y la sensibilidad es todo para él. Si el niño cobra gusto por un objeto, se inclinará hácia él; y el efecto contrario tendrá lugar si le cobra aversion. Pero de la sensibilidad nacen los sentimientos de aversion ó amor, orígen de la *simpatía* y *antipatía*, principios antagonistas de todas las afecciones y repugnancias.

No se trata pues de desarrollar inconsideradamente la facultad de sentir, sino de depurarla, moderarla y á veces contenerla. En efecto, por lo comun apreciamos con demasiada viveza los dolores y los placeres del cuerpo para que sea preciso hacer á nuestros órganos mas sensibles á las impresiones puramente físicas. Por el contrario, conviene acostumbrar desde muy luego á los niños á no dejarse arrastrar de los sentimientos hijos del placer ó dolor físico. Conviene pues demostrarles lo conveniente de no dar gran importancia ni á la delicadeza del alimento con tal que sea sano, ni á la finura de los vestidos con tal que sean limpios y propios de la estacion, soportando en todo caso con paciencia las privaciones, despreciando los rigores del calor y del frio y mostrándose indiferente á descansar su cuerpo con igual placer sobre una tabla dura ó en un mullido lecho. Sobre todo es de suma importancia para la educacion moral el persuadir á los niños con ejemplos fáciles las ventajas de no dejarse dominar por sus sentidos, pintándoles con los mas vivos colores el miserable estado de embrutecimiento de los hombres que se entregan á la intemperancia. Entre los sentimientos producidos por las sensaciones físicas, el amor á la música, lejos de envilecer nuestra alma, la ennoblece y eleva. «La influencia de la música en la civilizacion y para dulcificar las costumbres hasta salvajes ha llamado siempre la atencion de los que han escrito acerca de la educacion. Desgraciadamente se ha querido exagerar esta influencia, y las exageraciones hasta de sus partidarios han empeñado á muchas personas á renunciar enteramente á los beneficios que razonablemente de ella se podian esperar. Sin embargo, es indudable que todos los entendimientos, mas ó menos cultivados, tienen sus horas de descanso, y que estas horas se emplearán probablemente en malos pensamientos ó desarreglos si no se ocupan en placeres inocentes. ¿Y hay alguno mas puro, mas encantador que la música? En Alemania, en Suiza, en Holanda y en Prusia, el conocimiento de la música vocal se mira como indispensable en todo profesor de instruccion primaria.» «El »principal objeto de la enseñanza de la música en las escuelas, dice una cir»cular del ministro de Instruccion pública en Prusia, es cultivar la sensibi»lidad, hacer adquirir hábitos suaves y fortificar el alma, objetos que la »sola instruccion no podria llenar.»" «Asi forma una parte esencial de la

educacion, que no debe separarse de la instruccion, y que si se emplea con discrecion é inteligencia puede hacer los mas agrestes naturales susceptibles de buenas y suaves emociones.»

«No cabe duda que la música ha servido con frecuencia de instrumento á la depravacion y de medio para alimentar y desarrollar las mas vergonzosas pasiones; pero este resultado prueba el poder de la música sobre el corazon humano, y la necesidad de hacer de ella un uso mejor y mas noble, dando á los niños gusto por la armonía suave y pura para que cobren desde luego aversion á los cánticos groseros y disolutos (1).» El ejemplo de la Suiza prueba incontestablemente la verdad que acabamos de enunciar. «Hemos oido, dice un viajero por este pais, los cantos de los jóvenes aldeanos cuando estaban en sus ocupaciones de la mañana, y hemos sido testigos de su alegría y entusiasmo cuando con sus melodías celebraban las encantadoras escenas de la naturaleza ó se animaban para llenar algun deber. Les hemos oido repetir el *Himno de los Segadores* al partir al amanecer para recoger sus granos, y los hemos visto á la caida de la tarde reunirse para entonar un cántico de alabanza y reconocimiento á la bondad divina ó para cantar un aire nacional en lugar de entregarse á las conversaciones frívolas y corrompidas, que hacen estas reuniones tan comunmente funestas; los hemos visto en fin en los dias de fiesta acudir desde varias millas á una cita dada, y en lugar de perder el resto del dia en los escesos de la embriaguez terminarle cantando himnos patrióticos ó religiosos.» Tales son los efectos prodigiosos de la música en las costumbres; y al reflexionar en ellos no podemos menos de deplorar el contraste que ofrecen las de nuestro pais, particularmente en las clases del pueblo. Al sentimiento musical se une naturalmente un sentimiento de un órden puramente intelectual: el sentimiento de lo bello y de lo verdadero. De ellos nace el amor al trabajo y á la verdad, que se desarrollarán en los niños haciéndoles sentir de antemano las ventajas que la verdad tiene siempre sobre el error. Las incursiones en el campo, presentándoles el magnífico y grande espectáculo de la naturaleza, les formará el gusto por las escenas sencillas llenas de dulzura que se encuentran contemplando estas bellezas naturales, que revelan la bondad infinita del Criador.

Del sentimiento de lo verdadero y de lo bello nace desde muy luego un deseo vivísimo de ver y de saber, que se llama *curiosidad*. «Esta en los niños no es mas que un deseo de conocer, que es necesario procurar aumentar, no solo porque autoriza á concebir buenas esperanzas en el que la manifiesta, sino porque es un auxilio que la naturaleza presenta al maestro para disipar la ignorancia en que los niños vienen al mundo, ignorancia que sin este vivo deseo de conocer haria los hombres inútiles á la sociedad

(1) Dunn, *Educacion popular*.

y á sí mismos. —Hé aqui cómo podria escitarse la curiosidad en los niños. Sean las que fueren las preguntas que un niño haga, no debe contestársele con menosprecio, y mucho menos permitir que sean objeto de burla: por el contrario, es necesario que sin manifestar que nos chocan las preguntas mas sencillas, responder á ellas, esplicándole las cosas que debe saber de una manera tan inteligible como su edad y la estension de sus luces lo permitan; y para ello nada es mas útil que emplear frecuentes comparaciones con tal que los términos sean perfectamente conocidos de los niños. Estos casi siempre se espresan por comparacion, y para hacerse comprender de ellos es necesario hablar su lenguaje. Una de las mayores causas que aleja á los niños del estudio es la oscuridad de las esplicaciones que se les dan, y especialmente el menosprecio que se les muestra por su deseo de saber. Es, pues, necesario tener gran cuidado en no dar á los niños respuestas engañosas é ilusorias.—Los niños son otros tantos viajeros recien llegados á un pais estrangero que les es enteramente desconocido, por lo cual debemos procurar no infundirles en el error. Aunque sus preguntas parezcan algunas veces frívolas, es necesario responder á ellas seriamente. Algunas que nos parecen indignas de exámen porque conocemos la solucion de mucho antes, no dejan de ser importantes para aquellos que las ignoran. Por otra parte, sea cual fuere el punto de partida de las preguntas del niño, es necesario saber responder á ellas con complacencia y claridad, porque darán ocasion á otras nuevas mas instructivas y profundas, pudiendo conducirle asi mucho mas lejos de lo que se hubiera podido imaginar (1).»

No obstante lo que acabamos de decir, el maestro no deberá permitir en una escuela que los niños le dirijan preguntas durante los ejercicios, pues turbarian el órden de la clase; pero deberá animarlos al terminarse esta á hacerle cuantas preguntas quieran acerca de los puntos oscuros y de cuanto se les ocurra. Sin embargo, hay preguntas en el órden moral y religioso en que seria peligroso satisfacer la curiosidad de los niños. Entonces se necesita todo el tino de un buen profesor para llevar la cuestion á otro terreno, si es posible, sin que lo repare el niño. De todos modos, antes de engañarle conviene aplazar la cuestion con toda gravedad para una época lejana.

Existe aun otro sentimiento que conduce al hombre á interesarse en cuanto sucede á sus semejantes, y á sentir el dolor y la alegria de los demas, esperimentando un placer espontáneo por lo justo y lo bueno, y una tendencia por las cosas religiosas.

Lo que acabamos de decir de la sensibilidad nos revela su influencia en la inteligencia y voluntad del hombre, y por consiguiente en su moral.

2. Actividad voluntaria y libre.—La *actividad voluntaria y libre* no es otra cosa que la voluntad, esto es, el poder de ejecutar una accion con

(1) Locke, *Educacion de los niños.*

la conciencia de poder no hacerla. La voluntad comprende cuatro elementos: la *posesion*, la *deliberacion*, la *determinacion* y la *accion*. En efecto, el alma posee motivos de accion, y los examina: entonces *delibera:* luego despues de haber deliberado se resuelve á obrar: *determinacion*. Finalmente, obra en un sentido afirmativo ó negativo: *accion*. De aqui se deduce que sin libertad no podria haber voluntad. Sin embargo, el niño se mueve por instinto antes de moverse por reflexion; el movimiento del alma es instintivo antes de ser reflexivo, porque no se puede querer obrar si primero no se ha obrado sin querer. Asi el niño mama primero por instinto antes de mamar por voluntad.—La moral tiene por objeto prescribir reglas á la voluntad, reglas basadas sobre la distincion del *bien* y del *mal*, de lo *justo* y de lo *injusto;* distincion que se revela en todos los entendimientos; ley natural que dice á cada uno: *haz el bien y lo que es justo; evita el mal y lo que es injusto;* ley que nos impone una obligacion, que constituye un *deber*. Por eso la moral general se llama la ciencia de los *deberes*. El hombre libre en sus acciones como poseedor de una voluntad libre, necesita dirigir sus inclinaciones, sus hábitos y sus pasiones al bien: asi camina á su perfeccion, destino para que fue criado, y tal es el objeto que la educacion moral se propone.

3. *Medios de educacion moral.*—Los medios de educacion moral, fuerza nueva é inmensa, tienen por objeto corregir y modificar el *natural* si es defectuoso, ó favorecerle si promete dar felices resultados, formando asi el *carácter* del individuo. La perseverancia indispensable para llevar á cabo las obras de cierta duracion lo es, mas que para nada, para la formacion del carácter.

4. Sin embargo, veamos antes de entrar en esta materia lo que queremos dar á entender con las palabras *natural* y *carácter*.

El *natural* es una disposicion hija del organismo y de la constitucion del espíritu. En efecto, una persona nerviosa es mas fácil de conmover y mas ardiente en el estudio que otra de temperamento sanguíneo, inclinada por lo comun á diversiones; la pereza y la indiferencia acompañan de ordinario á los temperamentos linfáticos, y segun domine esclusivamente tal ó cual disposicion física, habrá mayor inclinacion natural á ciertos defectos, mientras que por el contrario una combinacion ventajosa de temperamentos presenta una feliz disposicion para las buenas cualidades intelectuales y morales.

Dotado el niño por la naturaleza de su temperamento y de sus primeros instintos, empieza á adquirir, y las adquisiciones que hace, combinadas con su *natural*, forman su *carácter*. El natural es, pues, el fundamento del carácter y el centro de donde parte su accion; pero como el carácter propiamente dicho se compone de los principios innatos y de los hábitos adquiridos, á veces estos modifican de tal manera los primeros, que el carác-

ter de una persona, lejos de ser su natural, sustituye á este, por lo menos en la apariencia. Nada mas comun en las personas que hallar un *mal natural* con un *buen carácter*, y un *mal carácter* con un *buen natural*. De aqui la importancia de la formacion del carácter. De él depende la mayor perfeccion del ser humano. La formacion de un carácter *moral* y *religioso ilustrado* en los niños es la obra mas santa que estan llamados á realizar los padres y profesores. Cuatro condiciones nos parecen necesarias para conseguirlo: la *sinceridad*, la *prudencia*, la *firmeza perseverante* y la *variedad de los medios*.

En efecto, inútil parece probar que la completa sinceridad en las personas encargadas de la educacion de los niños es una cosa altamente moral. No obstante, una reserva misteriosa suele á veces observarse por los encargados de esta mision, que en este solo hecho desconocen. La madre no debe jamás engañar á su hijo ni aun con la mira de serle útil. Las preguntas indiscretas no deben dar lugar á una respuesta contraria á la verdad. Vale mas, como ya dijimos, aplazar la cuestion que dar una esplicacion falsa. Para esto y para otros medios, de que luego hablaremos, indicamos la prudencia como condicion necesaria en los encargados de formar el carácter moral. Estos deben distinguir y establecer una diferencia entre los defectos y las faltas de sus educandos. Efectivamente, un *defecto* es una mala disposicion que nos domina constantemente. Para corregir los defectos es necesario usar de entereza y severidad. Una *falta* es una disposicion á que cedemos por debilidad, por ligereza; en fin, porque nos hallamos bajo el imperio de una impresion momentánea que nos coge, por decirlo asi, de improviso, y á que no sabemos resistir. Es necesario ser indulgente con las faltas.

La firmeza perseverante es indispensable para triunfar de los caprichos, ser constante en el plan de educacion, y no variarle hasta haber conseguido destruir el gérmen del mal.

«Para la educacion moral no hay un método absolutamente general, ni puede haberle, porque consiste en desarrollar y combatir; y lo que es preciso desarrollar y combatir en uno, no es lo que se debe desarrollar y combatir en otro. En esto consiste la honrosa mision del director. Esta parte de la educacion es de todos los momentos, y se divide entre las horas de estudio y las de recreo. Todo debe concurrir á ella; ninguna ocasion debe perderse, y para eso es necesario que jamás cesen la vigilancia y la atencion (1).

La variedad, pues, de los medios es necesaria para formar el carácter moral y religioso del individuo; pero hay ciertas ideas que es necesario tener presentes para adoptarlas como medios á fin de lograr aquel objeto.

5. *Hábito.—Ejemplo.—Espíritu de imitacion.*—El *hábito* es una cos-

(1) M. de Jussieu.

tumbre que nace de la repeticion de actos. El influjo del hábito en la educacion es inmenso, y la formacion del carácter moral consiste principalmente en la repeticion de actos virtuosos, hasta que se hayan convertido en hábitos duraderos, que es lo que llamamos *costumbres*. Estas deciden por lo comun de la moralidad de los individuos y de los pueblos, pues el hombre, como dice un moralista célebre, es un manojo de hábitos. Ademas los contraidos en la infancia imprimen generalmente la buena ó mala moral del hombre.

Este, y mas particularmente el niño, está dotado de una especie de facultad, ó mas bien instinto, muy poderoso dentro de ciertos límites, que se llama *espíritu de imitacion*. El carácter de este instinto, como el de todos los instintos buenos ó malos, es el de ser ciego é irreflexivo. Hemos dicho que esta facultad instintiva está mas desarollada cuanto mas próximos estamos á los primeros años; y en efecto, en aquella edad el espíritu de imitacion es casi su único móvil. No se necesita un grande esfuerzo para conocer la utilidad de emplear el espíritu de imitacion en la formacion de las costumbres, rodeando, si es posible, al niño de una especie de atmósfera virtuosa.

Para conseguir esto se necesita que todas las personas que le cerquen le presenten útiles ejemplos que pueda imitar y seguir. El *ejemplo* es por consiguiente un medio poderosísimo de educacion moral. Desgraciadamente y por grandes precauciones que se tomen no es posible evitar que los niños vean desde muy temprano muchas cosas perniciosas. Entonces es necesario hacerles notar la impertinencia de ciertas personas viciosas y desarregladas, cuán despreciables y dignas de serlo son; y finalmente, cuán miserable es el que se deja arrebatar por sus pasiones y no cultiva su razon. Dedúcese, pues, en general, que el hábito y el ejemplo son dos poderosos medios de educacion moral, que es necesario aprovechar segun las circunstancias, y que el espíritu de imitacion contribuye eficazmente al logro de estos objetos.

6. *Desarrollo de los sentimientos naturales en los niños.*—El conocimiento del desarrollo de los sentimientos naturales en los niños puede tambien servir de guia á los padres y profesores para el logro de la formacion del carácter moral de sus hijos y alumnos. Pestalozi fue el primero que espuso la teoría del desarrollo incipiente de estos sentimientos. La madre, impelida por la naturaleza, alimenta y cuida al hijo, satisface sus necesidades y procura su bienestar; dirigida por la razon, remueve cuanto puede incomodarle, y le asiste con cuanto necesita en su desamparo. El niño se inclina, como es natural, á la que le socorre y hace feliz, y comienza á manifestarse el gérmen del *amor filial*. La madre corre á la cuna siempre que el niño da señales de alguna necesidad; alli la encuentra el niño cuando sufre hambre ú otra incomodidad, y todos sus ordinarios sufrimientos cesan en el seno de la madre. No tarda en dejar de suspirar cuando la madre se aproxi-

ma, y no pasa mucho tiempo sin que la tienda los brazos siempre que la ve. Cuando la madre le aplica al pecho, el gozo y la satisfaccion brillan en los ojos del niño, y madre y satisfaccion vienen á ser para él una sola idea. Esta satisfaccion es la primera espresion de la *gratitud*.—Si un objeto estraño choca á los sentidos del niño, este se espanta, se asusta y grita, y la madre acude, le estrecha en sus brazos, le acaricia, juega con él y le distrae, y aquel deja de gritar. Vuelve á aparecer el objeto que ocasionaba el miedo, y la madre le estrecha de nuevo en sus brazos, le anima con una sonrisa, y ya no grita mas. El temor pasa á ser contento, y nace la *confianza*.

Asi como al amor precede la necesidad, á la gratitud la satisfaccion ó complacencia, y á la confianza el miedo ó el temor, la obediencia parece originariamente precedida de algun deseo mas ó menos vivo no satisfecho. El niño grita con impaciencia antes de esperar con paciencia. La paciencia precede, y es el fundamento de la *obediencia*. Los primeros pasos para la adquisicion de esta virtud son meramente pasivos, y estriban en el convencimiento de una necesidad absoluta é irremediable. Este sentimiento se desarrolla en la cuna y en el regazo de la madre. El niño tiene muchas veces que esperar hasta que la madre le tome en brazos y le dé el pecho. La naturaleza misma opone con frecuencia al niño impetuoso y violento esta inflexible necesidad de someterse. Si se golpea contra la madera ó contra la piedra, la naturaleza permanece inalterable, y el niño deja de golpearse. La madre tambien comienza á oponerse á la violencia de sus deseos. El niño se enfurece, grita y patea; la madre se mantiene inexorable, y aquel deja de gritar y se acostumbra á someter su voluntad á la de la madre. La *paciencia* y la *obediencia* van tomando asiento en su corazon.

El niño, pues, comienza amando á la madre, confiando en la madre, agradeciendo y obedeciendo á la madre; y ama despues á los hombres, confia en ellos, y se les muestra agradecido porque le representan la forma de su madre, la forma humana, y porque todo aquello que merece el cariño de la madre merece el suyo.

El amor filial entendido asi de la madre á la familia, y de esta á todos los hombres del modo que hemos referido, se dice *amor al prógimo*, y constituye la *benevolencia* ó buena voluntad para con todos. Esta bella disposicion comprende todos los afectos simpáticos que nos llevan á alegrarnos del bien y á sentir el mal ageno.

De los actos naturales y consiguientes á esta disposicion resultan inmediatamente las siguientes virtudes morales y otras menos notables. La *beneficencia*, que es el amor al prógimo, ó la benevolencia en accion, esto es, la práctica de hacer bien á otro; la *caridad* en el sentido de hacer bien ó favorecer al que lo necesita; la *generosidad* en el doble sentido de desinterés y denuedo para empresas arduas en auxilio de las personas que necesitan

proteccion; y la *urbanidad*, que consiste en el respeto invariable á los sentimientos de los demas, y en evitar todo lo que pueda afectar á otro de una manera desagradable. La civilidad ficticia, que tambien se llama *urbanidad*, varía segun los paises, y es necesario aprenderla. Esta urbanidad no es una virtud.—No es necesario un grande esfuerzo para concebir que al amor, á la gratitud y á la confianza se asocian naturalmente la *esperanza*, la *alegría*, la *sinceridad*, la *docilidad* y otros sentimientos análogos. La *obediencia*, precedida segun hemos visto de los demas sentimientos primitivos, deja en breve de ser meramente pasiva. Asi que el niño llega á comprender, aunque oscurameute, que el enfadarse contra una madre cariñosa es malo, y que la madre no está sola para él y por él en el mundo, deduce fácilmente que tampoco los demas seres estan destinados esclusivamente para él, persuadiéndose que él mismo no ha sido criado solo para sí. De aqui nacen los sentimientos de *deber* y *derecho* mas tempranos y mas vivos de lo que generalmente se cree; y la inclinacion á respetar y dar á cada uno lo que le corresponde, ó sea la *justicia* como virtud, y las cualidades que le son comunes (1).

7. *Degeneracion de los sentimientos naturales de los niños.*—El enlace de sentimientos que acabamos de esponer parece tan natural y sencillo, que cuesta trabajo concebir cómo puede suceder que la mayor parte de los niños á la edad de cuatro ó seis años den indicios evidentes y positivos de las propensiones mas opuestas á estos sentimientos. Reflexionando sin embargo que del abuso de los mismos afectos naturales pueden nacer precisamente las pasiones y los vicios, y observando con algun cuidado la conducta que se tiene con los niños de menor edad, tanto por las madres como por las demas personas que los manejan, no es tan dificil como parece descubrir las causas que han debido producir esta degeneracion. Una vez conocidas estas, con evitarlas y hacer todos los esfuerzos posibles para desarraigar las preocupaciones que las perpetúan, se habrá dado un gran paso para el mejoramiento del ser humano, y se habrá adquirido uno de los medios mas eficaces para formar un buen carácter moral en los niños. Algunas ligeras reflexiones confirmarán nuestro aserto.

El que haya observado el desarrollo incipiente de las facultades intelectuales y morales, no puede ignorar que á los cuatro ó seis meses de vida conoce el niño á la madre y la distingue de todas las demas personas: que este conocimiento y las demostraciones inequívocas de afecto á aquella aparecen simultáneamente; y por último, que en la misma época se comienzan á manifestar los deseos de varios modos, por lo comun llorando. En estas circunstancias es cuando la ignorancia de la madre ó nodriza, las preocu-

(1) Estas reflexiones, muy ligeramente modificadas, y las que haremos aun en el resto de este párrafo, pertenecen en gran parte al Ilmo. Sr. D. Pablo Montesino.

paciones y las condescendencias imprudentes, si es que no son instigaciones de cuantos rodean al niño, derraman en su corazon las semillas de las pasiones que han de producir despues su desgracia. Los deseos del niño se satisfacen, sean ó no hijos de alguna necesidad natural, se adivinan, se anticipan, y lo que es peor, se escitan frecuentemente. Todo va bien mientras es posible satisfacerlos; el amor á la madre y demas personas que los complacen crece, aunque no sea ya desinteresado y puro.

La gratitud y la confianza se aumentan tambien, ó por lo menos se sostienen mientras que los deseos son satisfechos y hay seguridad de que lo sean. Mas el momento va á llegar en que esta confianza se convierta en recelo, temor y desconfianza. La imaginacion mas fértil no basta á satisfacer los deseos del niño una vez acostumbrado á que todo se acomode á su voluntad. Quiere que se le traiga el pájaro que ve volar, la luna que brilla en la bóveda celeste (1). Está enfermo, y quiere que desaparezca inmediatamente su sufrimiento. No quiere medicinas..... ¿Qué recurso queda? Aun no cuenta un año de vida, y es absolutamente necesario, ó no queda otro recurso humano mas que refrenar su voluntad. ¿Y cómo se refrena la voluntad de un niño antojadizo, caprichoso, y en cuyo carácter suele estar marcada la obstinacion? Ahora es cuando la madre discreta observará que el *amor filial*, que ella conceptuaba grande y puro en su hijo, se ha ido convirtiendo en *amor propio* desordenado: que la *gratitud* no es real y efectiva, puesto que el niño da muestras inequívocas de estar persuadido de que todo se le debe; y la *confianza* se ha convertido en sospecha para lo sucesivo, tan pronto como se ha resistido ó eludido la menor de sus exigencias. Luego verá esta misma madre cuán de prisa van brotando las pasiones violentas, irascibles é insociables, tan temibles en algunos temperamentos y disposiciones físicas individuales. Verá que el amor propio crece en razon inversa del amor al prógimo; que este va desapareciendo: que los sufrimientos de los demas no le afectan, quizás le complacen: que la envidia, acaso la venganza, han reemplazado á la virtud; y que el disimulo, las arterías y los embustes han ocupado el lugar de la confianza. Sentirá en fin parte del daño hecho por la escesiva condescendencia, por las exageradas é imprudentes demostraciones de cariño, por las escitaciones y los juegos con el niño; y decimos que conocerá parte del daño, porque no es fácil que perciba en toda su estension el perjuicio que puede haber ocasionado á la constitucion física y al carácter del individuo. Mucho podrá remediar ó precaver una madre prudente en la tierna edad á que nos referimos. Aun podrá contener el mal en el primero y segundo año; mas esto no es lo ordinario.

(1) Fuimos testigos oculares de un lance en que á un niño mimado se le antojó la luna: una criada corria desalentada tras este astro, que parecia huir delante de sí: el niño gritaba desaforadamente. Este capricho, imposible de satisfacer, le costó una enfermedad.

Cuando no es posible satisfacer los caprichos del niño, se elude la dificultad con algun artificio ó se le impone silencio imperativamente. De este modo los medios adoptados agravan el mal. Con el primero se les enseña prácticamente á faltar á la verdad, pues no tardan en conocer el engaño: con el segundo se induce miedo y quizás terror con todas sus funestas consecuencias, entre las cuales es una la misma mentira en infinita variedad de formas. Con estas disposiciones llegan generalmente los niños á los dos ó tres años. Ya antes de trascurrir el segundo año de la vida, el niño imita, como ya dijimos en otro lugar, por una especie de instinto cuanto ve hacer ú oye; y es sabido de todos lo que suele ver y oir el niño entre gentes que no han sido educadas. No podríamos aunque quisiéramos recorrer uno por uno todos los defectos morales á que está espuesto el niño por el influjo de todas estas circunstancias: solo hablaremos de los caracteres mas notables, porque se dan á conocer sus inclinaciones viciadas y los medios mas convenientes de corregirlas.

Uno de los primeros indicios de que el amor del niño á los demas hombres se va reconcentrando en su propia persona para producir despues el *egoismo*, la *vanidad*, el *orgullo* y otras pasiones incómodas á la sociedad, es la *propension á molestar ó maltratar á los compañeros, y especialmente á los menores y mas débiles.* Cuando esto se verifica, convendrá dar á conocer al opresor que esta conducta es propia de cobardes, y en ningun caso deberá disimularse.—Tambien deberá corregirse la costumbre de *provocar* ó *burlarse* unos de otros, pues intimida á los mas pequeños é impide la conveniente formacion de su carácter. *No hagas á otro lo que no quisieras te hicieran á ti.* Esta máxima evangélica debe repetirse con frecuencia por los encargados de la educacion de los niños, no olvidándose jamás de que las grandes máximas solo hacen impresion duradera cuando van seguidas de inmediata aplicacion.—La *crueldad* con los *animales* viene á ser un sentimiento que tambien revela la degeneracion de los primitivos. Sin embargo, esta crueldad suele provenir en muchos casos de ignorancia ó falta de atencion. No se trata de persuadir á los niños que es preciso respetar la existencia de toda especie de animales; bien pronto sabrán ellos que hay algunos nocivos y perjudiciales. Mas conviene que aprendan que no todos estan en este caso, y que por el contrario muchos son útiles é inofensivos. Sobre todo es necesario que se habitúen á no temerles, por la única razon de que salgan de noche, como el murciélago y la lechuza, ó á tenerles una especie de aversion y hasta horror, como acontece á algunas mugeres con los ratones, merced á una educacion preocupada y mal dirigida. Por juego gustan los niños tener pájaros. A veces una de estas avecillas arrebatada de su nido puede ser motivo de una interesante leccion de moral. Supongamos que un niño trae uno de estos pájaros, y que su madre ó maestro le pregunta cómo hizo para cogerle. El niño responde que le cogió en su nido en medio de sus hijuelos.

Entonces la madre ó el maestro deben hacerle notar que los pajaritos privados de su madre perecerán por falta de alimento: el primer impulso del niño será probablemente ir á buscarles para colocarles tambien en la jaula. Pero el que sostenga con el niño esta conversacion le detendrá y preguntará qué pensaria si unos hombres salvajes despues de haberse apoderado de sus padres viniesen á aprisionarle tambien á él para que no muriese de hambre. Naturalmente concluirá por sí mismo que lo mejor es devolver la libertad al pájaro cogido. Por estos medios irán reapareciendo en su alma los buenos sentimientos que habian comenzado á degenerar.

La *propension á destruir los objetos y las cosas* que ven y no son animales, si no es precisamente un síntoma de voluntad pervertida, es muchas veces un indicio de malignidad, de dureza de carácter, ó por lo menos atolondramiento, que la costumbre convierte luego en un vicio de trascendentales consecuencias. De esta propension á destruir cuanto se presenta á la vista nace el vicio peligroso y general en los muchachos abandonados de tirar piedras como quiera y donde quiera. Es necesario hacer conocer á los niños los malos resultados que puede tener este defecto, pintándoles con propiedad el acto punible de dirigir sus piedras á personas, animales ú objetos determinados. La costumbre de ver una gran variedad de objetos sin tocarles, como de pasear por los jardines sin pisar las plantas y las flores, son medios con que se consigue vencer esta propension á destruir, bastante comun en los niños.—El defecto de *murmurar*, *chismear*, *calumniar*, *etc.*, nace tambien de la perversion de los primitivos sentimientos naturales, y son bien conocidos los males que producen en la vida social. El encargado de la educacion debe marcar siempre con el sello de su reprobacion todo chisme, murmuracion ó calumnia.—La *envidia* es una pasion de la misma especie, y mas comun entre los niños ricos que los pobres. Las madres contribuyen con sus prácticas poco prudentes á engendrar muchas veces esta funesta pasion. Cuando un niño, por ejemplo, no quiere la sopa, hace ademan de dársela á sus hermanitos ó á los demas circunstantes, y es admirable el efecto que produce este arbitrio. El niño toma la sopa, no porque tenga necesidad de ella, sino por privar á otro del gusto de que la coma. De este modo se logra acallar sus gritos, derramando en su corazon las semillas de la malignidad, y produciendo la peor especie de envidia, el pesar del bien ageno; leccion primera de maldad que recibe de su propia madre. La envidia no es comun en las personas francas, confiadas y generosas; suele ser hija de la timidez, y lleva consigo el disimulo y la reserva. El primer síntoma de esta pasiou es por lo comun la tristeza, el encogimiento y la separacion espontánea de los demas niños, y especialmente de aquellos con quienes se tienen mas consideraciones.

Dar al niño pruebas de confianza y obligarle á que las dé él á sus compañeros y hacerle participar de sus juegos, son medios que se deben em-

plear para combatir esta pasion en el momento que se revela. La *suspicacia maliciosa y ofensiva*, bastante comun en las clases pobres, no proviene tanto de los malos sentimientos como de la ignorancia. Es necesario hacer ver al niño con ejemplos prácticos cuán digna de animadversion y de desprecio es esta cualidad.—La propension á la *ira* parece ser en su orígen una afeccion física, y solo puede decirse defecto moral por sus escesos, y especialmente cuando llega á ser un deseo de venganza meditado, aunque entonces se dice mas propiamente resentimiento ú odio. El clima influye mucho en el desenvolvimiento de esta propension. El calor es un estímulo que se hace sentir en el hombre y en los demas animales por medio de los nervios, y por consiguiente donde el calor es mayor, es tambien mayor el estímulo de estos órganos. Por eso los habitantes de los paises meridionales somos mas iracundos y coléricos que los habitantes del norte. El pueblo español es uno de los mas propensos á la ira; razon mas que poderosa para que los instrumentos destinados á mejorar la condicion moral del pueblo procuren moderar esta pasion, hija en gran parte de nuestro natural. Los medios para paliar esta propension son de dos especies: morales y físicos. Los morales son todos aquellos que contribuyen á hacer habituales las cualidades y virtudes contrarias á esta pasion, como la paciencia, la docilidad, la templanza, la modestia, y sobre todo el dominio de sí mismo. Los medios físicos se reducen á robustecer las fuerzas corporales del niño, absteniéndose de fomentar las facultades intelectuales, precoces en estos individuos. Luego que los niños sean capaces de alguna reflexion, será oportuno hacerles observar la falta de motivo que suele haber para el enojo, la facilidad de equivocarse, los males que pueden resultar, y sobre todo la contingencia de ser el que se considera ofendido en realidad el ofensor, y tener que pedir despues gracia ó perdon.

8. *Medios de ejercitar algunas virtudes en los niños.*—Acabamos de ver cómo los buenos sentimientos se desarrollan y degeneran, con los medios de combatir algunas malas pasiones que resultan de esta degeneracion. Vamos á manifestar ahora algunos medios para que los niños ejerciten y por consiguiente adquieran el hábito de algunas de las principales virtudes.

Amor al prógimo.—Beneficencia.—Caridad.—En las escuelas, y particularmente en las de párvulos, concurren muchas circunstancias favorables para fomentar el amor mutuo, la beneficencia y aun la caridad. En efecto, reunidos en ellas los niños antes que los vicios hayan podido echar profundas raices, y guarecidos alli del mal ejemplo y de la escitacion que suelen producirlos, se observa constantemente que sus sentimientos naturales los llevan insensiblemente á la práctica de estas virtudes. Al entrar el niño por primera vez en la escuela, con especialidad si es de párvulos, encuentra desde luego simpatías en sus compañeros, la buena voluntad es recíproca, recíproca la confianza y toda clase de servicios. En tal estado el maestro no

tiene que hacer mas que robustecer esta propension y reducirla á práctica constante. Con este objeto se acostumbra á los niños á prestarse unos á otros toda especie de servicios. Cuando un niño se mancha ó se pone sucio, otro debe limpiarle, si él no puede hacerlo por sí. Cuando tiene descompuesto el vestido, caidas las medias, desatados los zapatos, otro debe acudir á vestirle, y si cae, otros varios acuden á levantarle. Se acostumbran tambien los párvulos á hacer participacion mutua de sus comidas, y apenas pasa un momento en todas sus ocupaciones y juegos, sin que un niño auxilie ó socorra la necesidad de otro niño. De este modo puede el maestro fomentar las disposiciones mas útiles á la sociedad. En las escuelas comunes no son tan aplicables todos estos medios; pero es indudable que muchos de ellos pueden ponerse en práctica, si el maestro es celoso y sabe aprovechar las ocasiones.

Generosidad.—Esta virtud en el sentido de desinterés no parece natural en los niños, quizá porque sienten la pena de privarse de alguna cosa antes de conocer la mayor necesidad que otro tiene de ella, y el placer que á aquel le resultará de poseerla: asi es que no suelen ser generosos sino con la madre ó persona muy allegada, hasta tanto que las escitaciones, las caricias y demostraciones de aprobacion de los que le rodean cuando alarga la cosa que se le pide le resuelven á esta accion, cuya repeticion viene á ser un hábito. Cuando llega á la edad de tres ó cuatro años ya es mas general el desprendimiento, que con el ejemplo mutuo se convierte en una práctica comun en las escuelas. Entonces suele este desinterés degenerar en prodigalidad, y convertirse en defecto, que es necesario corregir. Las ideas sobre economía se recomiendan entonces por sí mismas. En Inglaterra se ha establecido el uso de los bancos de beneficencia. Personas acomodadas estan encargadas de recoger los depósitos hechos por los niños en manos del maestro, y de pagarles sus réditos. Estos intereses se invierten en cubrir las necesidades de los niños, y el sobrante en obras de caridad. De esta manera ambas virtudes se ejercitan á la par.

Veracidad.—El hábito de decir siempre la verdad supone confianza en los demas; y subsistiendo esta, naturalmente subsiste aquel. Es necesario que el hábito de mentir esté muy radicado para que se falte á la verdad sin motivo, y el motivo es siempre un interés mayor ó menor, bien ó mal entendido, de disimular; es decir, de obrar con desconfianza. Como entre los niños se establece y conserva fácilmente esta confianza, le costaria poco trabajo evitar al maestro el vicio de mentir entre sus discípulos, si el ejemplo estraño no lo produjese como produce otros muchos. Le bastará para esto cuidar de que los niños no tengan jamás interés ó motivo de faltar á la verdad, y antes bien lo tengan siempre en decirla. El temor del castigo es frecuentemente en las escuelas comunes la causa ú ocasion de mentir. Recomendamos, pues, la práctica de perdonar al que confiesa su falta con sin-

ceridad, ó por lo menos la de minorar la pena, imponiéndola siempre doble y afeándola en gran manera al que la agrave con la mentira. En las escuelas de párvulos hay menos estímulos á este defecto, y el maestro procurará, no solo que los niños digan siempre la verdad, sino que no se falte á ella en su presencia. Engañar á un niño es cosa de ninguna importancia para el comun de las gentes. Se enoja, por ejemplo, un niño, y prorumpe en llanto. Acude el padre, que aparenta golpear á la madre, y luego viene la tia, que hace igual ademan con el padre que este hizo con la madre. Si esto no basta, se le presenta al niño cualquier objeto agradable á la vista, aunque imposible de manejar con sus débiles manos. Calla este á veces por un momento; pero quiere que se lo den... ¡Oh, no! cogerlo no; muerde, quema etc.; y se le retira el objeto, con lo cual el niño vuelve á llorar, y si hay algun otro presente le coge é inventa un nuevo embuste para acallarle. De este modo, dice el Sr. Montesino, de quien estractamos como ya dijimos estas ideas, pasa el niño de unas manos á otras hasta que toda la familia ha podido aprovechar la ocasion de persuadirle que todos los circunstantes le han tratado mal, le han ofendido, y lógrese ó no se logre acallarle, á lo menos se le ha convencido de que ninguno ha obrado bien y que solo él tiene razon en aquella casa. El menos triste resultado será que este niño se vaya haciendo cada dia mas voluntarioso y obstinado; que llegue á conocer que le engañan, que le faltan á la verdad y que falte á su vez.—Pero ningun abuso es tan nocivo como imponer miedo á los niños empleando la mentira para inducirlos á que hagan nuestra voluntad, pues ademas de ser esto un medio á propósito y seguro de que falten despues habitualmente á la verdad, el miedo en la primera edad pervierte frecuentemente ó vicia el carácter del individuo de un modo irremediable. El imponer miedo con duendes, aparecidos y fantasmas, es una costumbre abominable que engendra la supersticion, la timidez y la cobardía, y llega á ser un obstáculo para toda accion virtuosa. Es sabido que las personas tímidas son pocas veces sinceras y muy frecuentemente hipócritas.

Obediencia.—Fomentar los sentimientos que forman la base de esta virtud es el primer medio de habituar á los niños á practicarla. La dulce persuasion es mas eficaz á veces para conseguirla que el precepto firme. Hacerse obedecer es una necesidad en los maestros, y Locke consideraba como el mayor obstáculo para la educacion la falta de obediencia. En los párvulos es mayor este defecto que en los niños de mas edad; y algunos á quienes los padres han descuidado, no solo no son obedientes, sino que su carácter ha adquirido una especie de terquedad. Obligarlos insensiblemente á ir sometiendo su voluntad es el mejor medio de desarraigar este defecto. «Siéntate, levántate, una y otra vez, ven aqui, alli, trae esto ó aquello;» y de este modo otros encargos frecuentes hechos con agrado y como una muestra de confianza y sin aparente estudio, dispondrán naturalmente el niño á la obediencia.

Docilidad.—Esta cualidad lleva consigo la obediencia, y es por lo comun una disposicion natural. Para fortificar esta favorable disposicion deben emplearse actos repetidos y agradables que tiendan á desarrollarla, haciéndoles sentir sus buenos resultados.

Justicia. Los niños, como ya espresamos en otro lugar, dan muy pronto indicio de los sentimientos de *deber* y *derecho;* y la idea de lo *justo* y de lo *injusto* comienza mucho mas temprano de lo que se cree á germinar en su corazon. Queda, pues, á cargo del maestro y de los padres del niño el cuidado de dar conveniente direccion y fortificar esta disposicion, evitando á toda costa cuanto puede cantrariarla ó viciarla. La tendencia natural del niño á lo justo se sostiene y fomenta con la simple aprobacion de los actos justos y con demostraciones de cariño, que son la recompensa eficaz que los padres y maestros tienen siempre á la mano. Luego que se les considere capaces de comprender razonamientos simples, se procurará demostrarles las ventajas que resultan á todos de respetar los unos los derechos de los otros, pues de este modo se conserva el afecto mutuo, y resulta placer á todos de vivir en compañía. A los seis años puede ya hacérseles comprender que los derechos y los deberes son correlativos. Si un niño tiene *derecho* á que los otros no le coman el pan, no le rompan el vestido, no le ensucien, no le den golpes, no le quiten la pelota, etc., él tiene el *deber* de no tocar el pan, no ensuciar, no romper el vestido, no golpear, ni quitar la pelota á los demas. A la práctica de los derechos y deberes debe repetírseles con frecuencia, y siempre con la aplicacion práctica, la gran máxima de *no hagas con otro lo que no quieras que hagan contigo.* Para reducir este principio á una práctica habitual, convendria formar en las escuelas una especie de consejo de niños que juzgasen de la moralidad de las acciones de sus compañeros, sometiendo á su deliberacion la falta y la pena correspondiente, aunque el maestro, oido su dictámen, dictase siempre la prudente decision.

Pero este ejercicio debe dirigirse con prudencia, y no ser nunca motivo para que los maestros hagan de ello un alarde de frívola ostentacion.

10. *De algunos defectos y buenas cualidades antagonistas frecuentes en los niños.—Indolencia.—Actividad.*—El defecto de la *indolencia ó dejadez* tiene por buena cualidad antagonista, ó que le es esencialmente contraria, la *actividad.* De ambas vamos á ocuparnos para moderar la una por la otra.

La *indolencia* es aquel defecto que hace que una persona no se tome el trabajo de manifestar lo que vale, ó de valer lo que realmente pudiera. Un niño indolente cede al mas ligero obstáculo; todo le fatiga y le importuna; y su tardo paso, la languidez de sus miradas y el abandono de toda su persona indican el penoso esfuerzo que le causa la menor accion. El niño dejado hace las cosas mal y fuera de tiempo. La indolencia nace de diversas causas; pero tiene naturalmente su primer gérmen en la constitucion físi-

ca, cuyo natural puede corregirse con la educacion. El hábito va aumentando progresivamente este defecto, hasta que llega al grado que hemos enunciado.—Uno de los mejores medios de combatir la indolencia es hacerle ver sus efectos, alguna vez en la persona de otro, y lo mas frecuentemente, por su esperiencia personal. Como la indolencia parece un sueño del espíritu, ó mas bien un entorpecimiento letárgico, es tambien conveniente el ponerle en accion por cualquier medio que afecte al niño indolente en lo mas vivo. Cuando la constitucion física favorece la indolencia, es necesario unir á los estimulantes del espíritu los estimulantes físicos.

La *actividad*, como ya dijimos, es la contraria de la indolencia. El niño activo comunica el movimiento y la vida á cuanto le rodea; nada le cuesta levantarse temprano, ir, venir, hacer cuanto le digan, pues esperimenta una continua necesidad de accion. Nada le fastidia; sus hábitos le proporcionan la robustez, la salud, la alegría y la satisfaccion. Pero la actividad puede degenerar en *atolondramiento*. El niño activo trabaja sin fatiga, pero con una actividad prudente; el atolondrado todo lo echa á perder y desbarata. Es necesario pues favorecer la actividad, pero impidiendo que se convierta en atolondramiento.

Negligencia.—Cuidado.—La *negligencia* y el *cuidado* son tambien defectos y cualidades antagonistas.

Un niño es negligente ó descuidado cuando deja á un lado lo que deberia hacer, ó lo hace de una manera imperfecta y sin fijar la atencion. Sin embargo, el negligente ó descuidado no es dejado en todo. El indolente nada hace; pero el negligente hace solo con actividad lo que le ha caido en gracia. Abandonado en los vestidos ó en la limpieza, puede ser arreglado en los papeles y en el estudio, ó viceversa. El negligente cree que siempre le ha de sobrar tiempo para hacer las cosas, y luego las abandona por falta de tiempo, ó las hace mal. Si se desnuda, deja los vestidos aqui, las medias allá y los zapatos acullá; y cuando se viste pierde un tiempo precioso en buscar lo que ha dejado esparcido por uno y otro lado: si escribe, solo forma bien los primeros renglones, luego comienza á escribir torcido, forma mal las letras, y no cuida de los acentos y de todo cuanto hace legible la escritura. A veces desea hacer bien; pero por descuido pierde la ocasion de hacer un beneficio sin pensarlo siquiera. La negligencia tiene por auxiliar la distraccion, y le sirve con frecuencia de escusa. El primer efecto de la negligencia es hacer perder una porcion considerable de tiempo; el segundo el vivir en un caos que estorba todos los progresos en el estudio y en cuanto emprende, y el tercero la costumbre que adquiere del desórden.

Para destruir los efectos de la negligencia convendrá emplear la persuasion y la autoridad para arreglar el espíritu y las acciones del negligente. Convendrá hacerle arreglar las cosas que deja descuidadas, y á que haga de nuevo lo que ha hecho mal, por repetidas veces, haciéndole notar siempre

cuánto tiempo pierde inútilmente el descuidado, poniéndole siempre á la vista ejemplos de niños cuidadosos.

En efecto, el *cuidado* es la buena cualidad opuesta á la negligencia ó descuido. El niño cuidadoso centuplica con esta sola cualidad el valor de todo lo que hace y de todo lo que posee, porque la exactitud es un manantial de provecho y un medio de adorno. Su trabajo metódico y regular da opimos frutos, y nunca es indiferente á sus obligaciones. El niño cuidadoso adquiere desde muy temprano el amor al órden y al arreglo: por eso los ejemplos de un niño de esta especie y el continuo roce con él será el mejor correctivo para el niño descuidado ó negligente.

Pereza. — *Celo.* — Es muy comun ver niños *perezosos;* pero no lo es tanto el hallar niños *celosos*, esto es, que posean en alto grado la buena cualidad del cuidado. La pereza y el celo son, pues, otro defecto con su buena cualidad antagonista.

La *pereza* en su mas lata espresion es una aversion instintiva y decidida al trabajo. La pereza, asi como la indolencia, escluye toda idea de actividad, y como la negligencia, es incompatible con la exactitud. Su carácter mas especial es el de ser relativa al estudio. Puede hacerse una distincion bien fundada entre la pereza completa y la pereza parcial. En efecto, hay jóvenes en quienes la aversion al trabajo se estiende á todos los objetos de estudio, y para quienes la palabra *estudiar* produce un disgusto insuperable; por el contrario, hay otros que se aficionan á ciertas clases de estudio, y manifiestan una pereza estraordinaria para otras. Muchos niños de carácter débil y flojo retroceden á su entrada en la carrera ante los primeros esfuerzos. A veces la pereza resulta mas bien del hábito de no hacer nada que de un disgusto pronunciado por el trabajo. El efecto mas directo y visible de la pereza es la *ignorancia*, puesto que el que no quiere aprender nada, nada puede saber. Un jóven perezoso, pero que tiene inteligencia, posee lo que se llaman medios naturales. De tiempo en tiempo se digna tener algunas ráfagas de trabajo, y coge al vuelo algunos conocimientos. De la pereza nace tambien la mentira y el disimulo, y esta mala propension del ánimo favorece los pensamientos frívolos ó malos.

Es necesario, pues, emplear todos los medios para combatir la pereza. Los niños perezosos, por el desaliento que les han inspirado sus primeras tareas, se corrigen fácilmente disminuyendo estas y haciéndoles sentir la eficacia de sus esfuerzos. Dar á sus primeros estudios formas atractivas, exigiendo siempre un trabajo regular y seguido, y comenzará á desarrollarse en el niño el hábito de este trabajo. La emulacion bien manejada es un escelente medio de desterrar la pereza. La emulacion puede mirarse como un auxilio que Dios ha dado á la debilidad humana para sostenerla en el camino del bien. Nadie puede vituperar la emulacion que tiene por objeto imitar las buenas acciones, y merecer por ellas el aprecio de sí mismo y de

sus semejantes. Este sentimiento justo, laudable y útil, es uno de los primeros que se desarrollan en los tempranos años de la vida. La emulacion seria sin duda inútil si los hombres pudiesen siempre obrar por el puro amor del deber; pero esto revelaria una perfeccion que no poseemos. Ademas hemos hecho ver en otro lugar la influencia del buen ejemplo. ¿Y quién contribuye á esta influencia mas que la emulacion? No negaremos que esta, como todas las otras pasiones estimulantes, pueda degenerar y producir los deplorables efectos de la envidia, los celos y el odio, que algunos ven como á la par de la emulacion. Sin embargo, hallamos en ello mucha exageracion; y si el profesor sabe establecer la emulacion entre todos, los mas débiles rivalizarán en esfuerzos antes que puedan rivalizar en triunfos.

El maestro debe señalar siempre con su aprobacion los mas pequeños esfuerzos: de esta manera desterrará la pereza, sin dar á la emulacion una direccion torcida. El profesor puede tambien hacer reconcentrar la emulacion en el deseo de sobrepujarse á sí mismo.

Acabamos de ver lo que es la pereza y los medios de combatirla. Veamos ahora de caracterizar su calidad contraria, el *celo*. El niño dotado de celo va mas allá del punto en que se detiene el exacto; el celo es mas activo que el cuidado. Asi cuando el celo anima á un niño, los progresos son siempre seguros y rápidos. Pero tambien es temible el esceso de celo, porque puede perjudicar á la salud y hasta á la inteligencia. Entonces es necesario moderar el celo. No obstante, cuando este se ha mantenido en los justos límites de buena cualidad, la presencia de un niño celoso en el cumplimiento de sus deberes es tambien un eficaz correctivo contra la pereza de los demas.

10. *De algunos vicios que suelen nacer en las escuelas comunes.*—Si el maestro ha vigilado con cuidado la conducta de sus alumnos, y ha sabido dirigir convenientemente la educacion física, moral é intelectual de los niños desde que entran en la escuela hasta que á los trece ó catorce años salen para dedicarse á otras carreras, no tendrá necesidad de corregir en los niños verdaderos vicios; le será suficiente combatir los defectos de que hemos hablado, y de que generalmente se originan. No obstante, hablaremos de algunos que el descuido puede, si no hacer nacer en la escuela, por lo menos darle pávulo y motivo de que cobren cuerpo. El niño propenso á golosinas se aficiona luego á alimentos escitantes, y si no se pone coto á sus apetitos, come siempre mas de lo regular. Un padre indiscreto puede aficionarle á bebidas espirituosas, y si se encuentra con medios, que por debilidad suelen proporcionarles sus propias madres, no tardará en hacer uso de estas bebidas, y convertir en hábito la *intemperancia*. Este vicio arraigado es de funestísimas consecuencias, y el profesor debe vigilar la conducta de sus alumnos en el particular, no tolerando que se presenten en la escuela de una manera que revele el abuso de la comida ó la bebida, aunque este

abuso nazca del abandono de sus padres. En este caso una espulsion de la escuela es el mejor medio de evitar el mal ejemplo.

Otro vicio de los mas funestos resultados que suele comenzar bien temprano es el amor al juego. Esta pasion es una de aquellas que se despiertan mas pronto en el corazon de los niños pobres, á quienes conduce por lo comun á la vagancia, porque concluye por absorber al niño todo entero, haciéndole cobrar disgusto por cualquiera otra ocupacion. Esta pasion se desarrolla con el funesto ejemplo que presentan los pequeños tahures que se encuentran por todas partes en nuestras ciudades populosas, y hasta en muchos pequeños lugares, como hemos tenido ocasion de observar al recorrer algunas de nuestras provincias de la Península, y especialmente la de Aragon. El profesor no debe perder ocasion de hacer notar á sus alumnos las ventajas de la sumision, del órden y del trabajo, haciéndoles presentes las privaciones y el abandono, que son la consecuencia triste, pero necesaria, de la disipacion. A cada paso se les presentarán cuadros propios para fijar la atencion de los niños de cierta edad en las deplorables consecuencias á que conduce el juego. Muchos de estos desgraciados seres que veis abandonados por las calles, les dirá, han sido precipitados en la miserable posicion en que se encuentran por la detestable pasion del juego. Dominados por ella, han vendido su corbata, su pañuelo, su gorra, y hasta hurtado algun dinero á sus padres para jugar. Las amonestaciones y correcciones paternas, no habiendo sido suficientes para separarlos de su perversa inclinacion, han abandonado la casa paterna, y errantes y vagamundos se han visto sin subsistencia, sin vestidos, obligados á sostenerse con algun mendrugo de pan negro y pedazos de patata, muchas veces crudos: su cama es el empedrado de las calles ó cualquier rincon, y su vida en general es mas miserable que la de los perros errantes y abandonados. Pero aun esto no es todo. Esta espantosa miseria y la necesidad de satisfacer la pasion que les ha perdido, les inclina al robo; y estos seres degradados, conducidos asi de precipicio en precipicio, terminan su corta y azarosa carrera en un presidio ó en un cadalso. El juego conduce á todos los escesos. El jugador pasa una vida de agitacion inesplicable. Si esta pasion se apodera de un padre de familias, la discordia agita el hogar doméstico; á veces su esposa y sus hijos son presa de la miseria, y un desafío ó el suicidio termina frecuentemente la vida triste y tumultuosa del mas feliz de los jugadores. De esta manera impedirá el profesor que se desarrolle entre sus alumnos la pasion del juego, no permitiendo por pretesto alguno que aun los mas inocentes juegos tengan lugar en su establecimiento.

El maestro debe vigilar estraordinariamente que no se pervierta en modo alguno la pureza de los niños. Nada indecente y poco decoroso debe tener lugar en una escuela ó colegio. Desgraciadamente en estos últimos, donde se admiten niños pensionistas de diez á catorce años, que viven en comuni-

dad, el descuido de algunos profesores suele dar lugar á que el niño, que ha entrado sencillo y candoroso en un asilo que debiera ser un manantial de moralidad, salga de él perdido y acompañado de un funesto veneno que consumirá su alma y su cuerpo. Nunca serán demasiadas las precauciones que tome para evitar este mal, y la terrible responsabilidad que sobre él pesaria. Un solo niño á quien una fatal casualidad haya iniciado en el vicio, basta para depravar en poco tiempo todo un plantel de almas candorosas. Por consiguiente, ademas de la vigilancia incesante que deberá ejercer, puede serle útil el conocimiento de ciertos signos esteriores que revelan el vicio, á fin de poner el mayor cuidado en descubrirlo en el que los lleve impresos. La palidez de la cara, y especialmente de los labios, un cambio frecuente y pronto en la tez, ojos hundidos, sombríos y abatidos, un relajamiento de los músculos del rostro, granos en el mismo, mal olor en el aliento y gran decaimiento, son síntomas comunes en el niño viciado, aunque pueden tambien resultar de un estado prolongado de debilidad. Pero cuando se nota en él inquietud, mal humor casi continuo, embotamiento progresivo de las facultades intelectuales, unido á un esterior triste una inclinacion decidida por la soledad, y á posturas poco decentes, puede afirmarse con certeza que el niño ha contraido hábitos deplorables. Desde entonces no debe perderse de vista hasta que las sospechas se hayan confirmado. El maestro redoblará con este motivo su vigilancia para con todos, y espulsará al culpable, advirtiendo á sus padres. Estos no deben tratarle con dureza: su falta depende mas de la ignorancia y de la debilidad de la naturaleza que de una voluntad culpable; pero una vez conocido el mal, es necesario remediarlo. Se le hablará, pues, de una manera grave, pero con tono bondadoso, y que revele gran sinceridad y convencimiento. Pintarásele con los mas vivos colores los funestos efectos del vicio, citándole los ejemplos demasiado frecuentes de embrutecimiento y muertes prematuras, cuya certeza le revelará los mismos síntomas que se le harán observar en sí mismo. Al propio tiempo es necesario obrar sobre su natural físico, sujetándole á un alimento frugal, á una cama dura, y haciéndole acostarse tarde y despues de cansado, y levantarse al amanecer. Las exhortaciones, los grandes paseos y una vida siempre ocupada y vigilada con cuidado, contribuirán poderosamente á desterrar el vicio. A estos diversos medios debe añadirse el mas eficaz é importante para la educacion moral, el pensamiento religioso; la idea de Dios y de las penas que reserva el vicio; la idea de que nada escapa á las miradas de la divinidad, y que en el paraje mas recóndito el culpable, aun lejos de la presencia de los hombres, está siempre ante la presencia de Dios.

Estas consideraciones nos conducen naturalmente al estudio de los medios mas eficaces para romper el yugo del vicio, completando asi el estudio de la formacion de un carácter moral y religioso.

11. *Medios para formar el carácter religioso.* — «En nuestra opinion, el maestro debe comenzar la enseñanza moral, desenvolviendo en primer lugar la idea de Dios. Esta idea proviene naturalmente de las primeras percepciones morales que aparecen en los niños. Los sentimientos de amor y confianza, de gratitud y respeto, el hábito de obediencia que nace en el hombre antes de que sea capaz de dirigirlos al Ser supremo como objeto principal, tienen su orígen en las relaciones que el mismo, como Autor de la naturaleza, ha establecido entre el hijo y la madre. Antes de que estos sentimientos se eleven á Dios, se han estendido de la madre al padre, á los hermanos, y en general á los hombres.»

«Este desarrollo natural de los sentimientos, hasta cierto punto instintivo, viene á ser el fundamento de aquella disposicion del alma que conduce insensiblemente al hombre hácia su Criador, y le inclina á dirigir á Dios los mismos sentimientos que se limitaban antes á la madre y á los seres semejantes, de quienes generalmente recibe beneficios. — Cuando comienza á pensar y sentir por sí mismo; cuando no tiene necesidad de la mano de su madre, y una voz interior le anuncia que puede pasar sin ella, entonces es cuando de la madre le viene la idea mas ó menos perfecta de que hay un Dios de quien tendrá necesidad, un Dios que le protegerá, y que le prepara goces puros y felicidad. Esto sucede de ordinario, sin que la madre y el niño lo adviertan, y de aqui proviene que con razon se dice que el Dios de la madre es el Dios del niño; ¡y desgraciado de aquel para cuya madre no hay verdadero Dios. Cuanto hemos dicho de la madre se debe entender de la que hace sus veces!»

«Luego que el niño oye hablar de Dios, y comienza á percibir que á esta cosa superior, á este supremo Ser dirigen todos los demas hombres los sentimientos afectuosos que él tiene para con su madre, que es el caso en que suele hallarse al entrar en la escuela de párvulos, debe el maestro comenzar á darle tambien progresivamente una idea tan propia, tan verdadera y tan clara como pueda del Criador; sin perder de vista este negocio desde que el niño entra por primera vez en la escuela hasta que sale para no volver. La idea que forme el niño de la divinidad decidirá principalmente del resultado de la enseñanza religiosa, cualquiera que sea la estension que dé á esta enseñanza. Todo en esta materia se funda en la íntima y constante conviccion de que existe un supremo Ser, Criador y conservador del universo. La idea de sus atributos es inherente á la de su existencia, cuando esta se ha dado á conocer por medios racionales y positivos (1).»

Vamos á reasumir en pocas palabras los medios que propone el sabio y virtuoso Fenelon para introducir en el entendimiento de los niños los primeros principios de la religion.

---

(1) Montesino, *Manual de Párvulos.*

«Los niños, dice, raciocinan poco, por lo cual es necesario dirigir con pausa y sin esfuerzo el primer uso de su razon para conocer á Dios, y persuadirles las primeras virtudes cristianas, sin darles el menor motivo de duda. Por ejemplo: acaba de morir alguno, y sabe el niño que le van á enterrar. Aprovechad la ocasion y decidle: ¿Este muerto está en la sepultura?—*Sí.*—¿Luego no está en el cielo?—*Perdonad, sí tal, está allí.*—¿Y cómo está en la sepultura y en el cielo á un tiempo?—*Su alma es la que está en el cielo y su cuerpo en la tierra.*—¿Su alma no es, pues, su cuerpo?—*No señor.*—¿Luego el alma no ha muerto?—*No señor, y vivirá siempre en el cielo.* Añadid entonces: ¿Y tú quieres salvarte?—*Sí señor.*—¿Pero qué quiere decir salvarse?—*Quiere decir que el alma va al cielo cuando uno muere.*—¿Y la muerte qué es?—*Quiere decir que el alma deja al cuerpo, y que el cuerpo se convierte en polvo.*» El niño no responderá desde luego de esta manera; pero segun afirma el mismo Fenelon, hay niños que á los cuatro años le han dado estas respuestas. Para hacer adquirir la idea de Dios aconseja que se enseñe á los niños una casa, y se les haga comprender que esta casa no se edificó á sí misma. Las piedras, se les dirá, no se han colocado unas sobre otras sin que alguno las llevase. Aconseja tambien que se enseñe á los niños cómo se edifican las casas, haciéndoles reparar al mismo tiempo el cielo, la tierra y las principales cosas que Dios ha hecho para uso del hombre, diciéndoles: Mirad cómo el mundo es mas hermoso y mejor hecho que una casa. ¿Se habrá hecho por sí mismo?—*No; Dios ha sido quien lo ha edificado.*

El punto mas capital y mas difícil de hacer comprender á un niño es la idea del alma. Generalmente se acostumbra al niño á hablar de ella desde muy temprano; y se hace bien, porque las preocupaciones de la infancia solo son perniciosas cuando conducen al error. Pero al fin es necesario establecer una verdadera persuasion. El medio siguiente ú otro análogo puede emplearse. Se le dirá al niño: ¿El alma come? Si responde mal, se le dirá sencillamente que el alma no come: el cuerpo, se le añadirá, es el que come, porque el cuerpo es semejante á las bestias.—¿Tienen entendimiento las bestias? ¿Son sabias?—*No*, responderá el niño.—Pero comen, se continuará, aunque no tienen entendimiento. Por consiguiente, tú conoces que el entendimiento no come; el cuerpo solo se alimenta, anda y duerme. ¿Y el alma qué hace? Raciocina, conoce el mundo, gusta de ciertas cosas, y mira otras con aversion. Luego se añadirá como jugando: ¿Miras esta mesa?—*Sí.*—Tú sabes que no es hecha como esta silla, que es de madera, y que no es como la chimenea, que es de piedra. ¿No es verdad?—*Sí*, responderá el niño. No debe continuarse el interrogatorio si no se ha echado de ver que estas sencillas verdades han hecho reflexionar al niño. En este caso se le dirá: ¿Y esta mesa te conoce á tí? Probablemente el niño se echará á reir. No importa. Continuad. ¿Quién te quiere mas, esta mesa ó esa silla? El niño

reirá de nuevo.—¿Y la ventana sabe mucho? ¿Esta muñeca te responde cuando la hablas?—*No.*—¿Y por qué? ¿Porque no tiene alma?—*No, no la tienen.* Por consiguiente, ella no es como tú, porque tú la conoces y ella no te conoce á tí. Pero despues de la muerte, cuando estés debajo de la tierra, ¿no serás tú como la muñeca?—*Sí.*—¿No sentirás nada?—*No.*—¿No conocerás á nadie?—*No.*—¿Y tu alma estará en el cielo?—*Sí.*—¿Y verá allí á Dios?—*Lo verá.*—¿Y el alma de la muñeca dónde está ahora? El niño responderá probablemente con una sonrisa burlona que las muñecas no tienen alma.—M. de Fenelon se detiene aquí, y hace bien; pero luego es necesario ir mas lejos.

En efecto, los animales, principalmente aquellos que estan próximos al hombre por su organismo, tienen puntos muy semejantes con el hombre y facultades que le son comunes con él. Seria peligroso ocultar al niño esta semejanza, y mucho mas dejarle ignorar los puntos que mas que nada revelan la existencia del alma en el hombre. Asi como se le ha hecho notar al niño que la mesa no piensa, es necesario hacerle entender que el perro, por ejemplo, que nos acaricia, que nos obedece, y que muchas veces nos comprende, cuando muerde, por ejemplo, á un pobre mendigo, no tiene ninguna idea de que ha hecho una accion mala, y que el niño sabe muy pronto que ha hecho mal si soltó el perro para que mordiera al mendigo, y que por el contrario ha hecho bien si evitó este accidente y le socorrió con una limosna, porque el sentimiento moral, esto es, el conocimiento del bien y del mal, es una facultad del alma, y por consiguiente los perros, que no poseen esta facultad, no pueden tampoco tener alma. El niño sabe que hay un Dios que ha hecho el cielo, la tierra y las estrellas, los árboles, los arroyuelos, las colinas y todos los animales; el perro que ve todos estos objetos no conoce á su autor, ni percibe la melodía de las avecillas que cantan al amanecer y que le saludan tan alegremente sin comprender mejor al que las ha dotado de este instinto. De esta manera se convencerá el niño de que los animales no tienen alma como la suya.—Para hacer comprender á los niños la espiritualidad de Dios y del alma, aconseja Fenelon que se les haga notar la diferencia que hay entre un hombre muerto y un hombre vivo: en el uno solo existe el cuerpo; en el otro el cuerpo está unido al espíritu. Conviene en seguida hacerle notar por medio de diversos ejemplos que ningun cuerpo perece, y que solo se separan. Asi las partes de la leña quemada caen en ceniza ó se elevan en humo. Entonces se les añadirá: si lo que solo es ceniza, incapaz de conocer y pensar, no perece nunca, con mayor razon nuestra alma, que piensa, no cesará jamás de ser. El cuerpo puede morir, es decir, puede dejar el alma y convertirse en ceniza; pero el alma vivirá, porque pensará siempre.

Luego que el niño haya hecho las reflexiones para conocerse á sí mismo y conocer á Dios, deben añadirse algunos hechos históricos. Entonces notará

con placer la relacion que existe entre sus reflexiones y la historia del género humano: habrá conocido que el hombre no se ha hecho á sí mismo; que su alma es la imágen de Dios; que su cuerpo ha sido formado con tan admirables resortes, por una industria y un poder divino, y recordará al momento la historia de la creacion. Pensará luego que ha nacido con inclinaciones contrarias á la razon; que ha sido engañado por el placer é impelido por la cólera, y que su cuerpo arrastra su alma contra la razon como un caballo fogoso lleva al ginete; hallará la causa de este desórden en la historia del pecado de Adan, cuya historia le hará esperar el SALVADOR, que debe reconciliar los hombres con Dios. Hé aqui todo el fondo de la religion. Para comprender mejor los misterios, las acciones y las máximas de JESUCRISTO, es necesario disponer á los niños á leer el Evangelio. Lo que conviene poner incesantemente ante los ojos de los niños es JESUCRISTO, como autor y conservador de nuestra fe, centro de toda religion y nuestra única esperanza.

Conviene reformar todos los juicios y todas las acciones de la persona que se instruye bajo el modelo del mismo JESUCRISTO, que solo ha tomado un cuerpo mortal, para enseñarnos á vivir y morir. Entre sus discursos y acciones deben elegirse las mas proporcionadas al niño. Si se impacienta de sufrir alguna incomodidad, se le recordará á JESUCRISTO en la cruz; si resiste al trabajo, se le hará ver á JESUCRISTO trabajando en una tienda hasta treinta años; si quiere ser alabado y estimado, se le hablará de los oprobios que tuvo que soportar el SALVADOR; si no puede vivir en armonía con las personas que le rodean, se le hará considerar á JESUCRISTO conversando con los mas abominables pecadores é hipócritas; si muestra algun resentimiento, apresuraos á representarle á JESUCRISTO muriendo en la cruz por la redencion de los mismos que le asesinaban; si se deja llevar de una alegría inmoderada, pintadle la dulzura y la modestia de JESUCRISTO, cuya vida entera ha sido tan grave y tan seria. Finalmente, representadle á menudo lo que JESUCRISTO pensaria y lo que diria de nuestras conversaciones, de nuestras diversiones y de nuestras ocupaciones mas serias, si estuviese todavía visible en medio de nosotros. ¿Cuál seria, continuad, nuestra admiracion si se presentase de repente en medio de nosotros en el momento en que nos hallamos en el mas profundo olvido de su ley? Pero esto será justamente lo que le sucederá á cada uno de nosotros á su muerte y al mundo entero cuando la hora secreta del juicio universal haya sonado. Entonces convendrá herir la imaginacion de los niños con el trastorno de la máquina del universo; pintarle el sol oscurecido, los planetas cayendo de sus órbitas, conmovidos los cimientos de la tierra, y torrentes de fuego precipitándose por todas partes. En seguida se le recordará á los sepulcros abiertos, los muertos que salen de los sepulcros y reunen sus restos, y JESUCRISTO que baja en una nube con solemne magestad, y el libro abierto, donde estarán escritos

hasta los mas secretos pensamientos de nuestros corazones, pintándole esta sentencia pronunciada á la faz de todas las naciones y de todos los siglos; esta gloria que se abrirá á fin de coronar para siempre á los justos, y para hacerles reinar con JESUCRISTO sobre su mismo trono; y finalmente, este estanque de fuego y azufre, esta noche de horror eterna, este crugir de dientes y esta rabia comun con los demonios, que será la herencia funesta de las almas pecadoras. Estas esplicaciones, unidas á las del Decálogo y de los Sacramentos, son las que el sabio y virtuoso Fenelon aconseja se den á los niños en materia de religion hasta que sean capaces de adquirir una instruccion mas sólida. Nosotros añadiremos por punto general, que las máximas y prácticas morales deben ir siempre unidas á los principios religiosos que las fortifican y sostienen.

Cuanto hemos dicho hasta ahora de la educacion moral nos revela que en gran parte esta educacion pertenece á los padres. ¿Y quién mas interesado que estos en dirigir á sus hijos desde la cuna en la práctica de todas las virtudes? ¿Quién mejor que ellos podrian desarrollar sus sentimientos naturales, evitar su degeneracion, corregir sus defectos, apartar la ocasion del mal y preparar el bien? Pero desgraciadamente, dice un autor que hemos citado con frecuencia, los padres, y especialmente en las clases pobres, ocupados sin descanso en el trabajo que les produce el pan, no tienen apenas tiempo de velar en la conducta de sus hijos; mas desgraciadamente aun, apenas tienen un interés general por los mas graves intereses de sus almas, de que sin embargo han de responder ante Dios; y aun debiéramos felicitarnos si los padres no fueran con harta frecuencia los propios corruptores de sus hijos dándoles desde la cuna la leccion y el ejemplo de los vicios. Por fortuna las escuelas de párvulos estan destinadas á remediar en gran parte este mal; y el profesor de instruccion primaria está destinado á terminar la obra del mejoramiento intelectual y moral de nuestra actual sociedad.

SEGUNDA PARTE.

INSTRUCCION.

§. I. **De la instruccion en general.**—1. ¿Qué es instruccion y cómo se divide?—2. Manifestar que las enseñanzas que se exigen en la instruccion superior, lejos de ser un obstáculo para los adelantos intelectuales de los niños, los facilitan por ser conformes á la marcha de la naturaleza, y que segun esta marcha conviene que los niños pertenezcan á todas las clases desde que entran por primera vez en la escuela.—3. ¿Cómo se subdividen los métodos, manifestando qué es método general y método especial.

§. II. **Métodos generales.**—1. ¿Cuántos y cuáles son los métodos generales?—2. ¿A qué se llama sistema ó método individual?—3. ¿En qué consiste el sistema simultáneo?—4. ¿Qué es método mutuo?—5. ¿Qué principios nos han de guiar para la eleccion del método general de enseñanza?—6. ¿Cómo debe estar situada la escuela?—7. ¿Qué circunstancias debe tener una escuela?—8. ¿Cuál es el menaje indispensable en una escuela?—9. ¿Cómo se calcularán las dimensiones de una sala de escuela?—10. ¿Qué se entiende por clase general y por seccion y de cuántas clases generales y secciones consta una escuela regida por el sistema simultáneo?—11. ¿Cuáles son los medios disciplinarios de una escuela simultánea, manifestando los que son comunes al sistema mutuo?—12. ¿Cuántas especies de ayudantes hay y cuáles son sus atribuciones?—13. ¿Cómo se distribuye el tiempo y el trabajo en el sistema simultáneo?—14. ¿Cuál es la marcha de la enseñanza en una escuela regida por este sistema?—15. ¿Qué divisiones se hacen de los niños por el sistema mutuo?—16. ¿Cuáles son los medios disciplinarios del sistema mutuo?—17. De los inspectores, instructores y ayudantes y sus atribuciones.—18. ¿Cómo se comunican y hacen ejecutar las órdenes en el sistema mutuo?—19. Distribucion del tiempo y del trabajo en el sistema mutuo.—20. ¿Cuál es la marcha de las enseñanzas en las escuelas regidas por el sistema mutuo?—21. ¿Cuáles son los principales registros que debe haber en una escuela?—22. ¿Cómo se forma el libro de matrícula y clasificacion y los cuadros de clasificacion?—23. ¿Cómo se forman las listas de presencia?—24. ¿Cómo se forma el registro de gastos é ingresos?—25. ¿Y el de correspondencia?—26. ¿Y el de asistencia?—27. Principios generales de disciplina, medios de establecer la autoridad, premios y castigos, espresando los mas convenientes.—28. ¿Qué hay que advertir acerca de los exámenes?—29. ¿Qué principios higiénicos deben observarse en una escuela?

§. III. **Métodos especiales.**—1. ¿Cómo pueden dividirse los métodos especiales?—*Métodos especiales de instruccion elemental.*—1. ¿Qué método especial debe seguirse para la enseñanza moral y religiosa?—2. ¿Y para la de lectura?—3. ¿Y para la de escritura?—4. ¿Y para la de aritmética?—5. ¿Y para la de gramática castellana?—*Instruccion superior.*—1. ¿Qué método seguiremos en la enseñanza del dibujo lineal?—2. ¿Y en la de la geometría?—3. ¿Y en el de la geografía?—4. ¿Y en el de la historia?—5. ¿Y en el de la historia natural?—6. ¿Y en el de la física?

§. I. **De la instruccion en general.**—1. La instruccion, como ya dijimos, aplica las facultades del hombre convenientemente desarrolladas, y enriquece el entendimiento con conocimientos positivos.

Se distinguen varias especies de instruccion, segun las enseñanzas que abraza y el modo de darlas. Segun nuestra legislacion vigente, la instruccion puede ser *primaria*, *secundaria* y *superior*.

La *instruccion superior* abraza los estudios de facultad mayor, los superiores y los especiales que comprende el plan de estudios vigente decretado en 17 de setiembre de 1845. La mayor parte de estos estudios se dan en las universidades.—La *instruccion secundaria* abraza los estudios de segunda enseñanza exigidos por el mismo plan, y que se dan en los institutos.—La *instruccion primaria* comprende las enseñanzas que se dan privadamente en las casas por los padres ó preceptores, y en las escuelas de párvulos, en las comunes y en las normales.

De esta última instruccion, que es la que sirve como de complemento y de mutuo auxilio á la educacion, es de la que vamos á ocuparnos.

Segun el plan provisional de instruccion primaria de 21 de julio de 1838, la instruccion primaria se subdivide en *pública* y *privada*.—La *instruccion primaria privada* es la que los padres ó profesores dan en particular á un pequeño número de niños.—La *instruccion primaria pública* es la enseñanza que se da en nuestras escuelas, donde muchos niños reunidos participan al mismo tiempo de las mismas lecciones.

La misma ley subdivide la instruccion primaria pública en *elemental* y *superior*, segun los ramos de enseñanza que abraza. La *elemental* ha de comprender principios de religion y moral, lectura, escritura, principios de aritmética y elementos de gramática castellana. La *superior* abraza los mismos ramos dados con mayor estension, y exige ademas elementos de geometría y de dibujo lineal, nociones generales de física y de historia natural y elementos de geografía y de historia.

2. El cúmulo de enseñanzas que al parecer abraza esta primera base del saber humano, lo han creido algunos como incompatible con la edad en que deben darse: es un error. Para convencerse basta observar la marcha incipiente del entendimiento humano y los conocimientos que ha adquirido el niño hasta la edad de seis años, que es la prefijada para su admision en las escuelas comunes. «En efecto, tan pronto como el niño comienza á ejercitar sus sentidos, el tacto verosímilmente primero al percibir el calor ó frio, luego la vista para percibir la luz, el gusto al tomar el alimento, el oido cuando percibe el sonido, y el olfato en la percepcion de los olores, comienza tambien á adquirir conocimientos, aprende y se instruye por mas que esta instruccion no sea regular ó sistemática, y mucho menos abstracta, y por mas que aquel no tenga mas maestro que la naturaleza. Al paso que el niño va percibiendo los objetos, su ánimo se va sometiendo á la influencia de los sentidos. No fija largo tiempo su atencion; pero vuelve con frecuencia á reparar en aquellos objetos que por su color, su brillo, su forma, su sonido, su movimiento, etc., escitan mas su curiosidad. De este modo va recogien-

do hechos individuales. Su memoria, ocupada únicamente en los mismos objetos, es mas retentiva; su curiosidad se va aumentando hasta llegar á ser irresistible, y el ejercicio de examinar y aprender viene á ser continuo ó sin mas interrupcion que la del sueño. Por este órden, y sin otro plan que el establecido por la naturaleza, se desenvuelve el entendimiento del niño, y va formando ideas con asombrosa rapidez; va adquiriendo los primeros conocimientos ó las nociones elementales de todo lo que ha de saber despues. Su estudio se limita á cosas materiales, y á las relaciones mas obvias que tienen entre sí estas mismas cosas; pero en esto adelanta mucho, porque lo encuentra útil y agradable, y porque le da motivos de ejercicio y esfuerzos corporales, que tambien son para él una necesidad natural. El niño, pues, ve, oye y atiende desde la cuna; progresivamente observa, compara, reflexiona, hace abstracciones, juzga en fin, y con este ejercicio desarrolla su inteligencia, al paso que va adquiriendo conocimientos. Ejercita su entendimiento en la adquisicion de ideas á que despues no damos importancia, porque nadie se ocupa en examinar cómo ni de dónde le han venido, porque no nos han costado trabajo alguno, ni suponen mérito especial por ser comunes á todos. Emplea sus facultades intelectuales en estudiar á su modo la luz, el fuego, el perro, el gato, el pájaro, la gallina, el vaso, la cuchara, el asiento, la mesa, la muñeca, etc., etc.; y este ejercicio, que nos parece despues insignificante ó de ningun provecho, que se dice en fin pueril, es precisamente el camino por donde comenzamos á hacer uso de nuestra razon, y marchamos como seres racionales y progresivos. Con este ejercicio y este estudio llegamos á reunir á la edad de seis años tanto y tan útil saber, que en su comparacion es de poco valor todo lo que aprendemos despues.

Suponiendo (tan oscuramente como pueden hacerse estas suposiciones) que el hombre mas eminente en una ó mas ciencias olvidase repentinamente á los cincuenta años de estudio todo lo que habia aprendido desde la edad de siete años: todavía podria quedar en el mismo estado en que se encuentran muchos hombres que apenas han aprendido mas de lo que sabian en aquella edad; pero si suponemos que olvide lo que aprendió desde la cuna hasta los siete años, ¿quién no ve la diferencia? ¿A qué estado queda reducido? ¿Podria existir?—El que está acostumbrado al trato de los niños, á observar sus inclinaciones naturales, su gran curiosidad, los medios de que se valen para satisfacerla y los progresos que hacen en el exámen de los cuerpos que tienen mas á la vista, no puede desconocer que su comprension es mayor que lo que generalmente se cree, y que su inteligencia se estiende con rapidez; mas pocos aun de los que admiran su capacidad aprecian justamente la cantidad y la especie de conocimientos que han reunido á los seis años. Si decimos que á tan corta edad han adquirido los niños las primeras y mas importantes nociones de física, historia natural, lengua nativa, lógica, filosofía moral y de otras ciencias, nos parecerá increible y pa-

radójico, y sin embargo nada es mas cierto, por mas que no sea este el lenguaje adoptado. No se nos negará que el niño de seis á siete años, no solo distingue un mineral de un vejetal, y este de un animal, sino tambien distingue algunos minerales entre sí y el uso que se hace de ellos; conoce muchos vejetales y animales, principalmente aquellos que le sirven de alimento ó se destinan á otros usos ordinarios; distingue entre los últimos los sexos, las clases y las especies de algunos; y esto es haber aprendido algo de historia natural. Conoce las principales propiedades de los cuerpos, y algunas bastante bien; el frio, el calor, por ejemplo, y los medios ordinarios de defenderse de ellos; tiene idea de la luz y del sonido; conoce el uso de los sentidos, y se vale de ellos como instrumentos ópticos y acústicos; entiende las frases *un cuerpo que cae, un cuerpo que se mueve;* ha observado la curva que describe la piedra arrojada de su mano, y comienza á percibir las grandes leyes de gravedad y de inercia. Cuando sabe que el azúcar se disuelve en el agua, y que la cera se derrite al fuego, conoce algunos fenómenos químicos. Pues que tiene alguna idea de cantidad y proporcion, está en el camino de las matemáticas. Luego que se hace entender por medio de la palabra, comienza el estudio teórico y práctico de la lengua, y lo mismo podemos decir de la lógica tan pronto como comienza á raciocinar conversando con otros sobre cualquier materia; y respecto de la filosofía moral, desde que sabe respetar lo que no le pertenece, ó tiene la menor idea justo é injusto.»

«De este modo los conocimientos naturales que comienza á reunir el niño, en que comprendemos el de sus facultades y fuerzas físicas, y los que va recogiendo despues y no son materiales, pero que contribuyen todos á los progresos del entendimiento, forman los primeros rudimentos de las ciencias, rudimentos indispensables, y sin los cuales en vano se intentaria ni el estudio ni la enseñanza de ninguna de ellas, pues no seria posible entenderse (1).» Tal es el órden con que el niño se instruye en el gran libro de la naturaleza. ¿Y qué procedimiento mas racional que continuar en la escuela la marcha progresiva y variada de conocimientos que el Criador imprimió á sus criaturas? Lejos de ser perjudicial el que una escuela abrace gran número de enseñanzas, es el medio mas natural de continuar en ella el órden que hemos reconocido. Los niños, lejos de embrollarse con el gran número de conocimientos, tienen un medio de satisfacer su incesante curiosidad, y el maestro un recurso para sacar partido de su gran volubilidad y propension á fijarse por poco tiempo en los objetos. El fastidio y aburrimiento, tan comun en las escuelas, desaparece. El niño ve correr con rapidez y alegría las horas de clase, y el maestro ve con placer que ha sacado partido de sus va-

(1) Montesino, *Manual de Párvulos.*

riadas lecciones. Algunas personas ilustradas, cediendo á la fuerza inveterada del hábito, temen aun que los niños participen desde el primer dia de todas las enseñanzas de la escuela, máxime si pertenece á la clase de instruccion superior. Muchas de las materias de esta instruccion se enseñan solo á los niños mas adelantados. Nosotros hemos sacudido el yugo de esta funesta preocupacion, que ademas de estorbar el órden en las escuelas, se opone á la marcha progresiva de los conocimientos humanos; y en el establecimiento que dirigimos en Aragon hemos hecho adoptar en su escuela práctica el sistema de que todos los niños participen desde el primer dia de las lecciones de todas las enseñanzas que se dan en ella. El éxito mas brillante ha venido á demostrar con la práctica la útil teoría de que estábamos convencidos. Pero esta teoría tiene aun hoy muchos impugnadores, y es uno de los cargos que suelen dirigirse á las escuelas normales. Nosotros responderemos con los resultados á todos ellos. Pero estos no dependen únicamente de los conocimientos del profesor; y para que este los comunique con fruto es necesario que enseñe con regularidad y segun principios fijos. De aqui la necesidad de los *métodos de enseñanza.*

Los *métodos* se subdividen en *generales* y *especiales.*— *Método general* es el conjunto de reglas que sirven para organizar y dirigir una escuela, clasificar, ocupar y estimular á los discípulos. Asi este método determina la marcha, el plan y la organizacion en la escuela: de él dependen todas las medidas que el maestro debe tomar en casos particulares: segun él debe modificarlos y coordinarlos, fundando en él todo su sistema y todos sus medios de educacion.—El *método especial* es una coleccion de reglas destinadas á facilitar y ordenar el estudio de los diversos ramos de enseñanza.

§. II. **Métodos generales.**—1. Los métodos generales, que tambien se llaman *sistemas*, unánimemente adoptados, son tres: el *individual*, el *simultáneo* y el *mutuo.* De la reunion ó mezcla de los dos últimos se ha formado otro que se dice *método misto.*

2. Llámase *sistema ó método individual* aquel en que el maestro enseña directamente y uno por uno á los niños.—Este sistema, adoptado casi universalmente, solo es aplicable para la enseñanza de un cortísimo y limitado número de niños. Asi los reglamentos vigentes le proscriben, con razon, de las escuelas públicas.

3. El *sistema ó método simultáneo* consiste en dividir los niños de las diversas clases de enseñanza en varios grupos, que estén próximamente á una misma altura de conocimientos, enseñando el maestro directa y simultáneamente á estos grupos. Por consiguiente, este método tiene por objeto el hacer partícipes á un mismo tiempo de una leccion dada por el maestro á todos los niños capaces de recibirla. La aplicacion de este método tiene lugar en las escuelas que no pasen de cien niños.

4. El *método ó sistema mutuo* es aquel en que los niños de las diversas

clases de enseñanza, divididos tambien en grupos, segun su altura de conocimientos, se enseñan, no directamente por el maestro, sino mutuamente, esto es, por una porcion de niños de los mas adelantados, instruidos previamente por el maestro y elegidos por él.—Este método tiene su natural aplicacion en las escuelas numerosas que esceden de cien años.

5. *Eleccion del método.*—Lo que dijimos despues de definir cada uno de los tres mencionados métodos, quita todo motivo de duda acerca de la eleccion de cada uno de ellos en determinadas circunstancias. No entraremos, pues, en la inútil tarea de discutir la escelencia y las ventajas que los unos tienen sobre los otros. Todos son aplicables en determinados casos. En efecto, el sistema individual, justamente proscrito en las escuelas públicas, es el mejor y mas á propósito para enseñar á media docena de niños en una casa particular. La atencion del maestro y del discípulo, reconcentradas en un solo objeto, se prestan mutuo auxilio. Un niño bien dispuesto hace rápidos progresos. Sin embargo, cuando algun defecto detiene el desarrollo de su inteligencia, el maestro carece de muchos recursos que le proporcionaria una escuela regida por el sistema simultáneo. Sobre todo carece del resorte de la emulacion.—El sistema simultáneo dijimos convenia en una escuela que no escediese de cien niños. Este sistema, al paso que no rompe las relaciones directas del maestro con los niños, de que estos tienen un motivo para fijar su atencion en la precision en que se hallan de atender en una misma seccion los unos á los otros para corregirse mutuamente, y que el maestro dispone del resorte de la emulacion, tiene sin embargo el inconveniente de que por poco numerosas que sean las secciones, y por limitado que sea el número de estas, las lecciones han de ser forzosamente cortas, y aun asi no siempre podrá el maestro encargarse de darlas á todas las secciones de una clase. El sistema mutuo, aplicable, segun dijimos, en las escuelas numerosas que pasen de cien niños, allana algunos de los inconvenientes del simultáneo; pero no puede suplir á este con ventaja en los casos en que le hemos recomendado.

El sistema mutuo tiene en efecto sobre el simultáneo la ventaja de que los niños pueden subdividirse en mayor número de secciones, logrando asi que la altura de sus conocimientos sea mas igual; la leccion, comun á todas las secciones de una clase, es mucho mas prolongada; y los niños, segun opinion de algunos, tienen mayor facilidad de comprenderse los unos á los otros. Ademas, los que estan destinados á servir de pequeños profesores, como instruidos todos por un mismo maestro, tienen una manera próximamente igual á la suya de comunicar sus conocimientos, aunque con mas desaliño y sencillez. Sin embargo, por hermosas que sean las lecciones de estos pequeños mentores no pueden suplir nunca á las del profesor ni llenar sus ventajas. Ademas, si no hay gran vigilancia, el tiempo de la leccion se convierte en juego; y si el maestro no tiene frecuentes exámenes, es muy

fácil que los niños se detengan mas de lo regular en una seccion. Esto nos prueba que nada hay en este mundo sin inconvenientes; pero sin detenernos por eso, debemos procurar allanarlos en lo posible, y seguir adelante en el plan propuesto.

Sea cual fuere el método general que adoptemos para regir una escuela, necesitamos un local á propósito y el menaje correspondiente. De ello vamos, pues, á ocuparnos.

6. *Situacion de la escuela.*—El paraje en que ha de edificarse una escuela, siempre que nos sea posible elegirle, debe tener varias condiciones para que sea el mas á propósito: 1.° Se procurará que el terreno sea algo elevado, ventilado y bañado por el sol: 2.° que esté lejos de pantanos, cloacas y estercoleros. En las poblaciones se procurará ademas no situarla entre casas ni en las plazas públicas, ni cerca de cuarteles y otros establecimientos que puedan influir en la salud ó moralidad de los niños. 3.° Que la posicion del edificio mire por su fachada al oriente. Su posicion al norte es nociva en la estacion del invierno; y la del mediodía, útil en otros paises, no es conveniente en el nuestro por el sol abrasador de verano.

7. *Circunstancias de la escuela.* La *forma* mas conveniente de un edificio destinado á escuela es la de un paralelógramo rectangular, pues proporciona al maestro tener mas á la vista todos los niños de la escuela. Esta estará mejor en las habitaciones bajas que en las superiores: sin embargo, para evitar los efectos de la humedad, debe estar elevada sobre el nivel del terreno por lo menos dos ó tres pies.—El *suelo* de las escuelas, máxime si son algo numerosas, debe formar un plano inclinado de un pié de altura por cada veinte y cuatro de longitud, cuidando de que la parte mas elevada esté al lado opuesto y mirando hácia la mesa del maestro. El suelo podrá formarse de cualquier material, aunque el mejor y el mas á propósito es el de tablado, si bien tiene el inconveniente del ruido que se origina en las marchas de los niños para variar de ejercicio.—El techo del edificio destinado á escuela debe tener de quince á veinte pies de altura á fin de que la masa de aire no se vicie con tanta facilidad.

Las *ventanas* deben abrirse en los dos mayores lados del rectángulo, las unas frente á las otras y de unas dimensiones próximamente cuadradas, y elevadas sobre el nivel del suelo unos seis pies.—Las *vidrieras* deben ser enteras, y hechas de modo que puedan girar sobre dos ejes horizontales colocados en el centro de los dos lados perpendiculares del bastidor, y dispuestas de manera que la parte superior de la vidriera gire hácia dentro de la sala y la inferior hácia afuera. Las paredes deben estar pintadas de blanco con un friso de color oscuro hasta la altura de cuatro pies.

Una buena escuela necesita una *antesala* bastante espaciosa donde los niños puedan colocar los sombreros, capas y gorras, y reunirse y formarse en secciones para entrar en órden y todos á la vez en la escuela.

No es menos necesario y conveniente el que la escuela tenga un *patio* si es posible plantado de árboles, desempedrado y enarenado para que los niños puedan entregarse en las horas de recreo á los ejercicios gimnásticos que hemos recomendado. Tiene ademas la ventaja de promover la puntualidad de la asistencia de los niños á la escuela, pues sabiendo que pueden divertirse en ella hasta que llegue la hora de entrada, no van á buscar diversiones peligrosas en otro paraje, y se encuentran puntuales y reunidos á la hora de empezar las tareas de estudio.

Una *fuente* es de suma necesidad en una escuela, tanto para que los niños beban, como para que pueda sostenerse la limpieza. Siendo posible, debiera colocarse en el patio; pero cuando esto no pueda ejecutarse, es necesario que en la antesala ó en cualquier otro punto de la escuela se ponga un depósito de agua que sirva de fuente artificial para los objetos indicados.

Nada es desatendible en una escuela. El *lugar comun* merece por lo mismo en esta clase de establecimientos un cuidado especial. Tres circunstancias deben tenerse muy presentes para disponer este local: primera, que su construccion evite en lo posible el mal olor y facilite la limpieza: segunda, que su posicion no favorezca el que sus efluvios ó emanaciones penetren en la escuela; y tercera, que su forma sea la mas á propósito para ejercer en este lugar una activa vigilancia, y evitar que los niños reunidos en él se entreguen á prácticas inmorales.

Réstanos solo decir que la escuela debe ser proporcionada al número de niños á que se destina. En otro lugar veremos el medio de calcular esta proporcion.

8. *Menaje de la escuela.*—El menaje necesario en una escuela es comun, con corta diferencia, en el sistema mutuo que en el simultáneo. En este pueden suprimirse algunos útiles, por lo cual describiremos primero el menaje de una escuela mutua, manifestando en seguida lo que de él se puede suprimir en las escuelas simultáneas.

Desde luego y antes de entrar en la parte material de los útiles, diremos qué distribucion debe hacerse de la superficie del suelo de la escuela y hasta de sus paredes para fijar el sitio y determinar la colocacion de aquellos.

Hemos dicho que el suelo de la escuela debe ser inclinado. Pues bien: en la parte mas baja debe dejarse un espacio destinado á la *plataforma*, que luego describiremos. Este espacio se graduará tomando desde la pared destinada á servir como de cabecera á la escuela una línea de unos diez pies hácia el centro de la superficie de la escuela, y tirando por su estremidad otra línea paralela á la pared destinada á cabecera, y que será perpendicular á la levantada. Levantando en el centro de los cuatro lados de la escuela líneas de seis pies de longitud perpendiculares á sus paredes, y tirando por sus estremos otras líneas paralelas á dichas paredes, quedará formado un cuadrilongo interior, cuya superficie está destinada á la colocacion de los

bancos y mesas, y que es semejante y paralelo al cuadrilongo de la escuela. La calle que queda al rededor del perímetro está destinada á los semicírculos, de que luego hablaremos.

Plataforma.—La plataforma es una tarima elevada sobre el nivel del suelo unos dos ó tres pies, y colocada de manera que ocupe todo el espacio que en la cabecera de la escuela hemos marcado con este objeto. Esta tarima debe tener por su parte anterior una balaustrada, y hácia su centro tres ó cuatro escalones para subir á ella.

Mueblaje de la plataforma.—En este local se coloca la mesa del maestro en una distancia próximamente igual á los dos puntos laterales, y tras de la mesa está el sillon del maestro mirando hácia toda la escuela. Sobre la mesa debe haber un pupitre para que el maestro pueda escribir con comidad. A cada lado de la silla del maestro habrá algunas otras mas pequeñas destinadas á las personas que puedan venir á visitarle durante las horas de clase. Se colocarán tambien en la plataforma dos armarios, destinados á custodiar los libros, el papel, las plumas, la tinta y demas instrumentos de que se haga uso en la escuela.

A la izquierda del maestro, y hácia la balaustrada de la plataforma, se colocará una mesa mas pequeña y una silla, destinadas al inspector ó ayudante, segun los sistemas.

A la derecha del sillon del maestro se colocará un gran encerado ó tablero negro para escribir los ejercicios de aritmética, ortografía, dibujo, etc.

Un *reloj* es indispensable en la escuela para arreglar exactamente el empleo del tiempo, y debe colocarse á la izquierda de la mesa del inspector de órden ó ayudante, de manera que este y el maestro puedan verle.

Un *termómetro* es otro de los útiles de una escuela, y que generalmente se coloca tambien en la plataforma: su objeto es arreglar la temperatura.

Finalmente, un *crucifijo* y un *busto del gefe supremo de la nacion* son dos objetos que terminan el número de los mas indispensables que está destinada á contener la plataforma.

Menaje del cuadrilongo formado en el centro.—Este espacio está destinado á contener las mesas y los bancos en que se han de colocar los niños.

La longitud de las mesas será igual al lado menor del cuadrilongo central, y arreglada al número de niños que han de contener. Su altura varía de veinte y cuatro á veinte y ocho pulgadas. En las dos ó tres primeras mesas se empleará la primera de estas dos dimensiones, y en las restantes la segunda. Nueve pulgadas son suficiente anchura. Estas mesas deben poseer una inclinacion de una pulgada, cuya mayor elevacion se hallará hácia la parte que mira al maestro. La colocacion de estas mesas es paralela á la plataforma, y los niños miran siempre hácia esta con objeto que el maestro pueda tenerlos bajo su inmediata inspeccion. Por la parte inferior de la mesa, esto es, por la mas próxima al suelo, deben tener un filetito con objeto

de que no se caigan por efecto de su inclinacion las plumas y demas efectos que sobre ellas se coloquen. En la parte superior tendrán una ranura para colocar los pizarrines, lapiceros ú otros útiles de esta especie. Como las mesas deben estar formadas para contener un determinado número de niños, y que cada uno de estos ocupa próximamente un espacio de pié y medio, ó sean diez y ocho pulgadas, se colocarán en los centros de estos espacios en el borde superior de la mesa otros tantos clavillos dorados como niños pueda contener.

Estos clavos estan destinados á colgar las *pizarras*. Estas deben ser de nueve á diez pulgadas de largo y de seis á siete de ancho, y sirven para la escritura al dictado y para los ejercicios de aritmética, geometría, dibujo etc.

Para cada dos niños debe abrirse igualmente en la parte superior de la mesa un espacio circular con objeto de introducir en él los *tinteros*.—Estos serán de plomo y de cortas dimensiones, teniendo una forma análoga y susceptible de poder adaptarse á dichos espacios circulares.

Los *bancos* deben tener el mismo largo que las mesas, y colocarse paralelamente á ellas á distancia de unas tres pulgadas. Su altura será para las mesas mas bajas de catorce pulgadas, y para las mas altas de diez y seis. La anchura del banco será de seis pulgadas.

Asi la mesa como su correspondiente banco deben estar fijos en el suelo. Cada mesa y cada banco forman un todo, que si está reunido en una pieza, toma el nombre de *cuerpo de carpintería*.

La distancia ó espacio que medie entre una mesa con su banco y la mesa y banco que le sigue inmediatamente despues debe ser de nueve pulgadas.

Telégrafos.—Los telégrafos son unas tablillas apaisadas de nueve pulgadas de ancho por seis de alto, aseguradas sobre un palo, que giran libremente dentro de unos anillos. A un lado de la tablilla hay el número de la seccion, y al otro las letras *E X*, iniciales de *exámen*.

Debe haber tantos telégrafos como secciones; y siendo estas ocho para el sistema mutuo, como luego veremos, resulta que el número de telégrafos será igual, y se colocarán en los estremos de la primer mesa de cada seccion.

Menaje de los corredores y paredes.—Hemos dicho que por todo el perímetro de la escuela debia quedar un corredor de seis pies de ancho por lo menos. En la superficie de este corredor se señalarán los *semicírculos*, que deberán tener próximamente un radio de cinco pies. Estos semicírculos pueden señalarse con una simple línea, ó bien con un embutido de madera ó metal, y estarán distantes entre sí unas diez y seis pulgadas. Los semicírculos se dividirán entre las secciones en proporcion á los niños que cada una tenga; y cada uno tendrá pintado en la pared el número de la seccion á que corresponde.

Al rededor de todas las paredes se colocan dos listones, el uno á cinco

pies de altura y el otro á ocho, destinados á colgar los cuadros y lecciones impresos de escritura, lectura, aritmética, gramática, geografía etc., etc. Los *tableros* que se cuelgan en estos listones serán de dimensiones proporcionadas á las lecciones que en ellos se han de pegar. En la pared, y perpendicular al centro de cada semicírculo, debe haber un clavo de cabeza destinado á poder colgar el tablero de la leccion que se saca con este motivo del liston en que se halla, y en cuyo clavo está habitualmente colgado el *puntero*.—Este es un palo de figura cilíndrica, aunque de menor diámetro en una de sus estremidades. Su longitud es de unos tres pies, y sirve para señalar las lecciones.

Otros útiles convenientes en la escuela.—Todo el menaje que acabamos de mencionar es indispensable para una escuela regida por el sistema mutuo, y nada hay que estorbe, aunque se emplee el simultáneo; sin embargo, para este pueden suprimirse los semicírculos, las lecciones colocadas en tableros, los telégrafos, y si se quiere, sustituir la plataforma con una mesa-tarima sin balaustrada, y las mesas y bancos por cuerpos de carpintería, que podrian tener mayores dimensiones de las que les hemos fijado.

No obstante, aun podria ser conveniente aumentar el menaje con algunas otras cosas útiles: por ejemplo, cartas geográficas, globos, instrumentos destinados al dibujo, algunas máquinas sencillas de física y varios cuadros de historia natural é historia sagrada.

Estufa.—En algunos de nuestros paises es indispensable una estufa para calentar la clase. Luego hablaremos de las precauciones que se han de tomar en este caso.

Tableros-contadores.—Estos tableros son indispensables en las escuelas de párvulos, y muy útiles en las comunes, máxime si los niños no vienen preparados de aquellas: estos tableros tienen por objeto dar las primeras ideas de numeracion y de los números quebrados.

El primero es un marco de tres cuartas en cuadro con diez alambres que atraviesan horizontalmente de un lado al otro, á proporcionadas distancias, y del grueso de un cañon de pluma. Cada uno de estos alambres atraviesa por el centro de diez bolitas móviles, que deben estar pintadas de distinto color. Este tablero se coloca sobre un pié elevado á la altura correspondiente para que puedan verle los niños.

El tablero para dar idea de los quebrados solo se diferencia del anterior en que son doce los alambres, y que en lugar de bolas atraviesan por el centro un cilindro de un pié de longitud, entero en el primer alambre, y luego subdividido en dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once y doce partes.

9. *Medio de calcular las dimensiones de la sala de escuela.*—Aplazamos para este lugar la cuestion de hallar la justa proporcion de las dimensiones de una sala de escuela, porque necesitábamos para resolverla conocer antes

la del menaje y su colocacion.—Dos problemas pueden presentarse á nuestra resolucion: 1.° Dado un número determinado de niños, averiguar qué dimensiones debe tener el local. 2.° Dadas las dimensiones de este, averiguar el número de niños que puede contener.

Para la resolucion del primer caso basta multiplicar el número de niños que ha de contener la escuela por 8 pies, 28. Por ejemplo: ¿cuántos pies superficiales cuadrados debe tener una sala de escuela para contener 300 niños?—8, 28 × 300 = 2484 pies cuadrados superficiales.—Para la resolucion del segundo caso, esto es, dadas las dimensiones, hallar los niños que se podrán contener, se practicará la operacion inversa, esto es, se dividirá el número de pies cuadrados superficiales por 8, 28.—Por ejemplo: ¿una sala de 2484 pies cuadrados para cuántos niños podrá servir?—2484 : 8, 28 = 300 niños.

Veamos ahora en qué se fundan tan sencillas operaciones. Nos valdremos del mismo ejemplo para mayor claridad.—Se nos dan 300 niños, y se nos pide que tracemos las dimensiones de la escuela: todavía no tenemos el dato anterior para poder guiarnos; pero poseemos otros. Veamos. Veinte mesas que pudieran contener cada una quince niños formarian un total de 300 niños, porque 20×15=300. Ahora nos es fácil averiguar los pies cuadrados superficiales que ocuparán estas mesas, pues sabemos lo que ocupa cada niño y cada mesa con su banco y el espacio entre otra mesa y el suyo. En efecto, el niño ocupa en cada mesa un espacio longitudinal de 18 pulgadas ó de 1½ pies: por consiguiente, una mesa que pueda contener 15 niños debe tener de largo 22½ pies, porque 15×1½=22½: esta dimension será la base del *rectángulo interior*. Una mesa con su banco y el espacio comprendido entre este y la mesa siguiente, segun las dimensiones que hemos asignado á estos objetos, forma un espacio, cuya altura es de 2½ pies: por consiguiente, las veinte mesas ocuparán en altura 50 pies, porque 20×2½=50: esta será la altura del *rectángulo interior*. Luego ¿cuál será su superficie, esto es, cuál será la superficie del lugar que ocupan las veinte mesas?—Para hallar la superficie de un paralelógramo cualquiera basta multiplicar su base por su altura: 1125 pies superficiales cuadrados será, pues, la superficie del *rectángulo interior*, ó lugar de las mesas, porque 22½×50=1125. ¿Qué falta, pues, para nuestro propósito? Agregar á esta cantidad la superficie de los corredores y la plataforma. Pero los corredores forman un perímetro por todas partes paralelo al rectángulo interior de las mesas, y estas distan por todas partes seis pies de la pared ó plataforma. Formarán, pues, cuatro paralelógramos, dos de 34½ pies de altura, y otros dos de 50 pies de altura, que serán los paralelos y colaterales con la altura del rectángulo interior, asi como los primeros son paralelos con la plataforma. Por consiguiente, el perímetro será de 169 pies; y como la anchura de los corredores es por todas partes de 6; 1014 pies será la superficie de los cor-

redores, porque $34^1/_2+34^1/_2+50+50=169$, y $169\times6=1014$. El paralelógramo de la plataforma tendrá forzosamente $34^1/_2$ pies de altura; y como su base la hemos fijado en 10 pies, resulta que su superficie será de 345 pies, porque $34^1/_2\times10=345$. Estas sumas parciales nos resuelven el problema. En efecto:

Superficie del rectángulo interior ó del lugar de las mesas.	$22^1/_2\times50=1125$.
Superficie de los corredores.....	$169\times6=1014$.
Superficie de la plataforma.....	$34^1/_2\times10=345$.
TOTAL.....	2484.

Por manera que 2484 pies cuadrados será la superficie necesaria para una sala de escuela destinada á la enseñanza de 300 niños.

De estos dos datos sale la regla sencilla que hemos dado al principio, fundada en el conocimiento de los pies cuadrados que son necesarios por cada niño, para fijar las dimensiones de la escuela, pues que $2484:300=8,28$ pies cuadrados.

10. *Desarrollo del sistema simultáneo.*—Hemos dicho que el sistema simultáneo era aquel en que el maestro enseñaba directamente á los niños divididos en grupos. Para poder comprender perfectamente este sistema es necesario manifestar lo que en él entendemos por *clase general* y por *seccion*.

Llamamos *clase general*, asi en el sistema simultáneo como en el mutuo, á las diversas enseñanzas que se dan en la escuela. Asi, por ejemplo, cuando se enseña doctrina, lectura, escritura, aritmética, geografía, decimos que en la escuela hay las clases generales de *doctrina*, *lectura*, *escritura*, *aritmética etc.*—Segun los principios que hemos sentado, todos los niños desde el momento que entran en la escuela pertenecen á todas estas clases generales. Para formar las *secciones* se reunen los niños en grupos, comprendiendo en cada grupo los niños que se hallen á una misma altura de conocimientos próximamente. Segun el sistema simultáneo, se divide cada clase general en cinco secciones, aunque creemos mas oportuno la division en seis. De esta suerte habrá en una escuela regida por el sistema simultáneo *seis secciones de escritura, seis de lectura, seis de religion y moral, seis de aritmética, seis de gramática castellana, seis de geografía é historia etc., etc.*, y en general tantas veces seis secciones cuantas sean las enseñanzas que se den en la escuela.

Una vez hecha esta distribucion, el maestro para poner en práctica este sistema necesita conocer sus

11. *Medios disciplinarios.*—Son estos: 1.° Los ayudantes. 2.° La distribucion del tiempo y del trabajo. 3.° El modo de comunicar y hacer ejecutar las órdenes. 4.° Los registros. 5.° Los premios y castigos. Y 6.° Los

exámenes. Estos tres últimos son tambien comunes al sistema mutuo, y hablaremos luego de ellos.

12. Hay tres especies de ayudantes: los *generales*, los *particulares* ó de *seccion* y los *suplentes*.—El objeto de todos estos funcionarios es mas bien vigilar que auxiliar al maestro, por cuya razon algunos les han llamado *vigilantes*. Sin embargo, es indudable que, ya vigilen, ya suplan al maestro en algunas ocasiones, siempre le auxilian y ayudan, por lo cual les conviene en general el nombre de *ayudantes*. El maestro elegirá, pues, de entre los niños mayores mas aplicados y prudentes seis *ayudantes generales*, uno para cada dia de la semana. El objeto principal de estos funcionarios es sostener el órden mientras que el maestro se halla ocupado en dar leccion á las diferentes secciones de cada clase. El lugar de este funcionario debe ser la mesa pequeña de que hablamos, y que está colocada tambien en la plataforma. Los niños que necesiten ir al lugar comun lo pedirán alzando el dedo.—El ayudante, teniendo presente el número de niños que lo han pedido, lo concederá con un mero ademan.

Los *ayudantes particulares* ó de *seccion* se elegirán de entre los mas aplicados de las secciones superiores de la clase de enseñanza general á que pertenezcan. Estos ayudantes tienen por obligacion dirigir su respectiva seccion en los ejercicios de la enseñanza, conducirla á la presencia del maestro, volverla á los bancos y procurar sostener en ella el estudio y el órden.

Los *ayudantes suplentes* se eligen con objeto de que puedan reemplazar á los ayudantes particulares cuando estos faltan á la escuela ó se hallan dando leccion con el maestro. Con este objeto debe evitarse que el ayudante y el suplente pertenezcan á la misma seccion.

El *modo de comunicar* y hacer ejecutar las órdenes destinadas á mantener el órden en la escuela se hace con la voz, una campanilla ú otro cualquier signo especial. A veces se une la voz al signo. Por ejemplo: se quiere llamar la sesta seccion de lectura. El maestro da un campanillazo para llamar la atencion; y luego añade: *sesta de lectura, á la plataforma.*

13. *Distribucion del tiempo y del trabajo.*—Este es uno de los principales medios disciplinarios, sin el cual no puede haber el menor órden en una escuela.

Las enseñanzas que pueden darse en una escuela varían, segun que esta pertenezca á la clase elemental ó superior. Sin embargo, por punto general el número de clases no debe esceder por mañana y tarde de cuatro, alternándolas convenientemente para que puedan darse en la escuela todas las de reglamento. Este exige que sean tres las horas de escuela por mañana y tarde; por manera que tendremos que repartir este tiempo en minutos entre cuatro clases generales de enseñanza, deduciendo primero el tiempo necesario para la inspeccion de limpieza, rezo y lista, para lo cual son próximamente necesarios unos cuarenta minutos. Asi, partiendo de esta base,

podremos formar el arreglo siguiente, en el cual suponemos que la entrada en la escuela se ha de fijar á las nueve de la mañana, y su salida á las doce.

ARREGLO DEL TIEMPO Y DEL TRABAJO EN EL SISTEMA SIMULTÁNEO.

Horas.	Minutos.	Mañana.	Horas.	Minutos.	Tarde.
8	15	Entrada del Maestro y del Ayudante en la escuela. Disposicion de los cuadernos y muestras de escritura, plumas y tinteros.	1	45	Entrada del Maestro etc.
			2	»	Entrada de los niños en la escuela é inspeccion de limpieza.
			2	5	Rezo y lista.
9	»	Entrada en la escuela é inspeccion de limpieza.	2	15	Clase de lectura.
9	5	Rezo y lista.	2	50	Clase de religion y moral.
9	15	Clase de escritura.	3	25	Clase de Aritmética.
9	50	Clase de lectura.	4	»	Clase de escritura general en pizarra.
10	25	Clase de Gramática castellana.	4	25	Oracion.
10	»	Clase de Aritmética.	5	»	Salida.
11	35	Oracion.			
12	»	Salida de la escuela.			

Las enseñanzas de *dibujo lineal*, *geometría*, *geografía*, *historia*, *historia natural* y *física* sustituirán, ya por la mañana, ya por la tarde, á las que hemos mencionado.—Convendrá que las clases de dibujo, geometría y geografía sigan á las de escritura ó aritmética, y las otras á la lectura, religion ó gramática.

De lo que acabamos de mencionar se deduce que siendo 35 los minutos que pueden emplearse en cada clase general de enseñanza, y siendo seis las secciones en que cada una de esta se subdivide, solo puede emplear el maestro en la leccion de cada una, unos seis minutos próximamente. Como este tiempo es demasiado limitado, se acostumbra dejar á cargo del ayudante la mitad de las secciones inferiores de cada clase, aunque no siempre, pues el maestro debe alternar con el ayudante en pasar ó dar leccion á las cinco secciones inferiores, siendo únicamente la sesta la que debe dar leccion por mañana y tarde con el maestro.

Mientras que el maestro y el ayudante se ocupan en tomar las lecciones, otro ayudante debe vigilar para que no se turbe ni altere el órden.

14. *Marcha de la enseñanza en una escuela regida por el sistema simultáneo.*—La distribucion del tiempo y del trabajo nos da ya una idea de la marcha sucesiva de la enseñanza en una escuela regida por el sistema simultáneo. En efecto, en los primeros diez minutos se preparan las plumas, libros y demas útiles necesarios. Sigue luego la revista de limpieza, rezo y lista, de cuyo modo de pasarla hablaremos en otro lugar, y comienzan las enseñanzas. El maestro, por ejemplo, llama por un mero signo, ó con la voz, la sesta seccion de *lectura*. Los niños leen ante él sucesivamente y cor-

rigiéndose los unos á los otros, para lo cual es necesario que tengan todos unos mismos libros, hasta que haya consumido el tiempo que puede emplear en este ejercicio. Entonces llama á la seccion siguiente, y los niños de la sesta van á colocarse en las secciones á que corresponden en la clase de enseñanza que toca á continuacion. Como no es fácil que todos los niños de la sesta seccion de lectura pertenezcan á la clase que sucede por su órden á este ejercicio, v. gr. *gramática*, es muy conveniente que el número de mesas de la escuela sea mayor que el de secciones para que puedan hacerse estas variaciones sin obstáculo. Mucho facilita el buen órden el que los niños pertenezcan desde su entrada en la escuela á todas las clases; pero esto no destruye completamente el inconveniente. De todos modos, el maestro ejecuta lo mismo que con la seccion sesta, con la quinta y la cuarta, hasta haber consumido los treinta y cinco minutos destinados á la clase general de escritura; y como el ayudante ha pasado en el ínterin á las tres secciones restantes, resulta que al finalizarse este ejercicio, todas las secciones estan trabajando ya en el inmediato, de gramática, por ejemplo. Se sigue con este el mismo órden, y asi de los demas hasta finalizarse la escuela. En nada varía este método por la tarde, y todo sigue una marcha uniforme é igual.

15. *Desarrollo del sistema mutuo.*—El sistema mutuo es aquel en que los niños divididos en secciones se enseñan mutuamente, esto es, por otros niños de la misma escuela, aunque de mayor capacidad. En el sistema mutuo, como en el simultáneo, hay tantas clases generales como enseñanzas se dan en la escuela. Cada clase general se subdivide en ocho secciones, esceptuando la de aritmética, que se subdivide en diez. Hecha esta subdivision despues de un maduro exámen en cada una de las materias, el maestro para continuar rigiendo una escuela por este sistema necesita conocer, como en el simultáneo, los

16. *Medios disciplinarios.*—Los medios disciplinarios de una escuela mutua son: 1.° los *inspectores*, *instructores* y *ayudantes;* 2.° las voces y señales de mando; 3.° la distribucion del tiempo y el trabajo; 4.° los registros; 5.° premios y castigos, y 6.° los exámenes.

17. Los *inspectores*, *instructores* y *ayudantes* son unos discípulos inteligentes y prudentes encargados de trasmitir la instruccion á los niños menos adelantados que ellos bajo la direccion y vigilancia del maestro. Los franceses llaman á todos estos funcionarios *monitores*.

Hay dos clases de *inspectores:* los de *órden* y los de *clase*. Los primeros estan destinados á mantener el órden, y los segundos á dirigir los ejercicios de cada clase.

Los *inspectores generales de órden* han de ser por lo menos seis, aunque nosotros no hallamos ningun inconveniente en que este número se aumente hasta doce para poder turnar convenientemente. El maestro debe poner gran cuidado en la eleccion de estos funcionarios, cuyos principales deberes son:

1.° hallarse diariamente en la escuela un cuarto de hora antes que los niños se reunan, y cuidar de que esté todo dispuesto para comenzar los ejercicios; 2.° nombrar de entre los niños mayores un portero; 3.° pasar lista á los inspectores de clase, y reemplazar á los ausentes; 4.° dar la señal para la entrada en la escuela, pasar revista de limpieza y dirigir la oracion á la entrada y salida de la misma; 5.° proveer de pizarrines, plumas y demas necesario en cada clase á los inspectores de cada una; 6.° dar las órdenes para variar convenientemente los ejercicios; 7.° cuidar de que los inspectores de clase coloquen los instrumentos de enseñanza correspondientes á cada una en el lugar correspondiente; 8.° distribuir los vales á los que los hayan merecido, y recogerlos de aquellos que deban ser castigados, dando cuenta al maestro cuando estos merezcan alguna pena mayor, segun la lista que debe llevar de los que durante las horas de enseñanza hayan cometido alguna falta.

Debe haber tantos inspectores de clase como enseñanzas se den en la escuela, pudiendo uno mismo ser inspector de dos clases con tal que no se den ambas en el mismo dia. No obstante, siempre que la escuela sea muy numerosa, no hay ningun inconveniente en que haya siempre un número crecido de inspectores generales de órden y de clase. Los deberes de estos funcionarios son: 1.° obedecer al inspector general de órden; 2.° hallarse en la escuela un cuarto de hora antes que los demas niños entren en ella, y arreglar las lecciones y demas necesario para poder dar principio á los ejercicios de su clase; 3.° proveer á los instructores de los libros ú objetos necesarios para la enseñanza de la clase en su respectiva seccion; 4.° recorrer todos los semicírculos ó mesas, procurando que se conserve el órden, y oyendo las observaciones ó informes de los instructores y las reclamaciones y súplicas de los discípulos; 5.° anotar en su pizarra los nombres de los discípulos ó de los instructores que hayan cometido alguna falta; 6.° dar la señal luego que se haya concluido el ejercicio de su clase para que los niños se preparen al ejercicio siguiente; 7.° cuidar de que todos los objetos que pertenezcan á su clase esten siempre prontos en el lugar correspondiente á cada seccion, y hacer la competente entrega al inspector general de órden.

Los *instructores* estan especialmente destinados á ejercer las funciones de maestro en cada seccion, dando á los niños de que se componen la instruccion correspondiente á su clase. El número de los instructores es ilimitado, y debe haber por lo menos tantos como secciones en cada clase, y un numero igual de suplentes. Los deberes de los instructores son: 1.° obedecer al inspector general de órden y al inspector general de clase; 2.° hacer observar el órden en su respectiva seccion, apuntando el nombre del niño ó niños revoltosos para dar cuenta al inspector de clase, poniendo al niño la divisa que esprese la falta que ha cometido; 3.° dar la instruccion correspondiente á la seccion que está á su cuidado.

Los *ayudantes* son aquellos niños que los instructores eligen diariamente de entre los individuos de la misma seccion al comenzar los ejercicios de la clase. El único deber del ayudante es auxiliar al instructor en sus tareas.

18. El modo de comunicar y hacer ejecutar las órdenes es el *silbato*, la *campanilla* y la *voz*. El silbato está únicamente reservado al maestro, la campanilla al inspector de órden y la voz á los de clase, si bien el maestro é inspector de órden emplean á veces este último medio para comunicar sus órdenes.

19. *Distribucion del tiempo y del trabajo.*—En el sistema mutuo es tambien una tarea importantísima la distribucion del tiempo y del trabajo, lo que podemos verificar del modo siguiente:

DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y DEL TRABAJO EN EL SISTEMA MUTUO.

Horas.	Minutos.	Mañana.	Horas.	Minutos.	Tarde.
8	45	Entrada del Maestro y de los Inspectores generales.—Inspeccion de la escuela.	1	45	Entrada del Maestro etc.
8	50	Entrada de los Inspectores de clase que se hallen de servicio y lista de los mismos.	1	50	Entrada de los Inspectores de clase etc.
9	»	Entrada de los niños y rezo.	2	»	Entrada general y rezo.
9	15	Preparacion para la clase de lectura.—Lista.	2	15	Preparacion para la clase de lectura.—Lista.
9	15	Comienza la clase de lectura.	2	15	Comienza la clase de lectura.
9	49	Termina la clase de lectura y comienza el ejercicio preparatorio para la de Gramática.	2	49	Termina la clase de lectura y comienza el ejercicio preparatorio para la de religion y moral.
9	54	Comienza la clase de Gramática.	2	54	Da principio la clase de religion y moral.
10	28	Termina la clase de Gramática y comienza el ejercicio preparatorio para la clase de Aritmética.	3	28	Termina la clase de religion y moral y comienza el ejercicio preparatorio para la clase de Aritmética.
10	33	Comienza la clase de Aritmética.	3	33	Comienza la clase de Aritmética.
11	7	Termina la clase de Aritmética y da principio el ejercicio preparatorio para la clase de escritura.	3	7	Termina la clase de Aritmética y comienza el ejercicio preparatorio para la escritura general en pizarra.
11	12	Clase de escritura.	4	11	Termina la clase de escritura general en pizarra y comienza la lista de castigados etc.
11	46	Termina la clase de escritura y comienza la lista de castigados, repartimiento de premios, rezo ó canto.	5	»	Salida.
12	»	Salida.			

De esta distribucion se deduce que los niños tienen en cada clase treinta y cuatro minutos consecutivos de leccion. Las demas enseñanzas de instruccion superior pueden darse alternando con algunas de las que hemos colocado para arreglar la distribucion del tiempo y del trabajo.

Marcha de las enseñanzas en las escuelas regidas por el sistema mutuo.—La distribucion del tiempo que acabamos de hacer revela ya la mar-

cha de la enseñanza en una escuela regida por el sistema mutuo. En efecto, despues de los ejercicios preparatorios de revista, oracion etc., se dirigen los niños á sus respectivos semicírculos para proceder á la *lectura*: los instructores de semicírculo, provistos de lecciones y punteros, estan ya colocados en el lugar que les corresponde, y á la voz de *comiencen* da principio el ejercicio. Terminado este, se forman los niños en fila general, y salen al frente los instructores de la clase de enseñanza que siga, pasando los niños á formar por secciones de la misma, y de alli á dar principio al trabajo en los bancos ó semicírculos. Terminada esta nueva clase, forman otra vez los niños en fila general, luego por secciones de la clase inmediata, y finalmente pasan á los bancos ó semicírculos á dar principio á ella. El inspector de la clase respectiva es el que da la voz de *alto*, y coloca los niños en fila general. El inspector de órden da entonces la voz de *á tal clase*, como por ejemplo, *clase de aritmética*. El inspector de esta toma en este momento el mando, y da las voces de *instructores de aritmética, un paso al frente.*— *A formar en secciones de aritmética: marchen.*—Luego de formados dice: *A sus respectivas secciones ó semicírculos: marchen.* Si el inspector es de gramática, geografía, dibujo etc., da idénticas voces, y se sigue el mismo órden, con solo variar el nombre de la clase. Para que los niños se vuelvan cuando estan en los semicírculos, se da la voz de *vuelta*.

Para la *escritura general en pizarra*, y siempre que se usa de esta en las mesas, se dan las voces siguientes: *Atencion: cojan pizarras* (las toman del clavo). *Presenten pizarras* (las colocan cogidas por sus dos lados en una posicion perpendicular á la mesa, y dos dedos separada de ella). *Bajen pizarras* (las colocan simultáneamente sobre la mesa). *Limpien pizarras* (lo ejecutan con un pedazo de esponja). *Manos abajo* (las colocan sobre los muslos). *Manos arriba* (las colocan sobre la mesa). *Tomen pizarrines* (lo ejecutan). *A escribir.* Entonces el instructor de la octava seccion dicta de esta manera: *Octava seccion, á escribir. Ge-ne-ra-li-dad, generalidad.*— Luego que este instructor ha concluido de dictar, sigue de la misma manera el de la sétima, sesta, quinta, cuarta, tercera, segunda y primera seccion, disminuyendo progresivamente el número de sílabas de cada palabra. Luego que los instructores han terminado de dictar tres ó cuatro palabras, dando de ellas el correspondiente significado, comienza la correccion, durante la cual los telégrafos vueltos hácia la plataforma del maestro presentan constantemente las iniciales *E. X.* Asi que se termine esta operacion, el telégrafo presenta al maestro el número de la seccion.

Al terminar toda operacion en que se empleen las pizarras, se dan las voces siguientes: *Presenten pizarras* (lo ejecutan). *Cuelguen pizarras* (lo verifican).

Para que la colocacion de los niños en las mesas se haga con órden, se toman las precauciones siguientes: al llegar cada niño á su sitio respectivo

se detiene en la misma direccion que lleva, apoya una de sus manos en el clavo de la pizarra que le corresponde, y la otra mano sobre el borde superior de la mesa inmediata, quedando asi de perfil á la galería ó mesa del maestro. Entonces el inspector de mando dice: *Atencion*, *adentro* (el niño se suspende en el aire y se coloca inmediatamente en la mesa). Para salir de ella se les dice: *Atencion*, *vuelta* (los niños se apoyan como para entrar en la mesa). *Fuera* (saltan todos á un tiempo y dejan los asientos, quedando de pié detrás del banco). *Frente* (á esta voz se vuelven al inspector).

Tal es el curso de la enseñanza en el sistema mutuo, curso que para formar de él una idea cabal es necesario ver practicar, pues las esplicaciones mas minuciosas no podrian suplir esta falta.

21. *Registros.*—Los registros son uno de los medios mas poderosos de órden y disciplina en una escuela. Los principales son: *libro de matrícula y clasificacion* y los *cuadros de clasificacion*, y el *registro diario de asistencia*. A estos pueden agregarse el *registro de gastos é ingresos* y *el de correspondencia*.

22. El libro ó registro de *matrícula* y *clasificacion* debe contener en otras tantas columnas: 1.° el número de la matrícula; 2.° la edad de los niños; 3.° los nombres y apellidos de los niños; 4.° los nombres y apellidos de los padres; 5.° la profesion de estos; 6.° su casa-habitacion; 7.° la fecha de la entrada en la escuela; 8.° la clasificacion de los niños en lectura, escritura, gramática, aritmética, dibujo lineal, geometría, etc.; 9.° la fecha de su salida; y 10.° las observaciones acerca de su carácter, etc.

Cuadros de clasificacion.—Ademas de la general que debe contener el libro de matrícula, debe haber otra por clases que comprenda tanta columnas como secciones. Asi, en el sistema mutuo, cada cuadro de clasificacion de clase comprenderá ocho columnas, una para cada seccion, escepto el cuadro de aritmética, que comprenderá diez columnas.

En el sistema simultáneo basta el cuadro general de clasificacion contenido en el libro de matrícula; pero en el sistema mutuo son indispensables los cuadros particulares por clases para que el maestro anote en ellos el resultado de los exámenes semanales y mensuales, de que luego hablaremos.

Los siguientes modelos indican el modo de formar el libro de matrícula y clasificacion, y los cuadros particulares de esta.

MODELO DE CUADROS DE CLASIFICACION.

AÑO DE 1840.

CLASE DE LECTURA.

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS NIÑOS.	Secciones.							
	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	7.ª	8.ª
Antonio Perez.	15/2	10/3	24/6	15/7	4/8	20/9	28/11	31/12
Pedro Gimenez.			15/3	12/5	7/6	22/9		

Estos modelos dicen por sí mismos la marcha que se ha de seguir: solo resta advertir que los números en forma de quebrados espresan el dia y el mes en que el niño entró en la seccion á que se refieren, esto es, el numerador el *dia*, y el denominador el *mes*. Asi, por ejemplo, el quebrado $^{15}/_{2}$ puesto en la primera seccion del cuadro, quiere decir que el niño Antonio Perez entró en la primera seccion de lectura el 15 del segundo mes, esto es, el 15 de febrero; el quebrado $^{10}/_{3}$ que pasó á la seccion segunda el 10 del tercer mes del año, ó el 10 de marzo, y asi de los demas. Igual interpretacion tienen los del libro de matrícula. Respecto á este solo tenemos que advertir, que en el método simultáneo solo se pondrán en cada clase seis casillas para las seis secciones, y que constarán en él todas las clases que haya en la escuela, es decir, el número de enseñanzas que se den.

23. El registro *de asistencia* está reducido á anotar la situacion numérica de la escuela por la mañana y por la tarde. Por ejemplo: primera seccion, 9 presentes y 1 ausente: total 10. Segunda seccion, 8 presentes y 3 ausentes: total 11 etc.

24. *Listas de presencia.*—Ademas del registro numérico de alta y baja, es muy conveniente saber los niños que asisten y no asisten diariamente á la escuela: las listas de presencia ó asistencia llenan este objeto. De varios modos se puede pasar lista. En las escuelas regidas por el sistema simultáneo se pasa generalmente al entrar en la escuela por el maestro y el ayu-

dante. En las escuelas mutuas seria esto demasiado embarazoso, y ocuparia mucho tiempo. Asi para economizarle hay listas de seccion formadas de antemano y colocadas en los semicírculos. Estas listas por secciones basta que sean de las que inician los ejercicios por mañana y tarde. Por ejemplo: si por la mañana comienzan los ejercicios por la clase de lectura, las listas de seccion serán las correspondientes á la misma clase: si por la tarde se variase el ejercicio porque se comienzan los trabajos de la escuela, habria que variar tambien las listas de seccion; pero si siempre se comenzase por una misma clase, no habria necesidad de hacer esta variacion, lo que sería mas conveniente.

De varios modos pueden formarse las listas de seccion; pero los mas generalmente admitidos son los que comprenden los modelos de la página siguiente:

De ellos se deduce que la falta de un niño en la escuela se acredita por la mañana con una línea horizontal —, y por la tarde con una línea perpendicular á aquella |. Cuando un niño ha faltado á las dos listas, las dos líneas forman una cruz †. Algunos siguen el método contrario, esto es, acreditan la presencia con estos signos y la ausencia por la carencia de ellos. No hay ningun inconveniente en adoptar el uno ó el otro modo: sin embargo, el primero economiza mas tiempo, porque generalmente son mas los presentes que los ausentes.

LISTA DE PRESENCIA.

1841. SECCION 4.ª DE ESCRITURA. ENERO.

NOMBRES Y APELLIDOS.	1.ª SEMANA. L	M	M	J	V	S	OBSERV.	2.ª SEMANA. L	M	M	J	V	S	OBSERV.	3.ª SEMANA. L	M	M	J	V	S	OBSERV.	4.ª SEMANA. L	M	M	J	V	S	OBSERV.	5.ª SEMAMA. L	M	M	J	V	S	OBSERV.
Rafael Diaz.	†	—	†	—	†			†	†	†		†	†																					
Julian Castro.		†	†			†																											

1205

LISTA DE PRESENCIA.

1841. SECCION 7.ª DE LECTURA. MARZO.

NOMBRES Y APELLIDOS.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	OBSERVACIONES
Rafael Diaz.	†	—	†	—	†			†	†	†	—	†	†																			
Julian Castro.		†	†	—		†																										

25. El registro de *gastos é ingresos* sirve especialmente en las escuelas privadas, sin embargo que en las comunes hay siempre algunos gastos de que es necesario llevar nota.—El registro que hemos detallado contiene en la primera columna el nombre del niño: en la segunda lo que debe; y en la tercera la causa del gasto.

26. El registro *de correspondencia* debe contener cuanto tenga conexion con la administracion de la escuela y las relaciones del maestro con las autoridades.—En la primera columna la fecha: en la segunda el objeto de la correspondencia; y en la tercera minutas de las cartas.

27. *Principios generales de disciplina.—Medios de establecer la autoridad.—Premios y castigos.*—Acabamos de dar á conocer los medios disciplinarios de una escuela: vamos á sentar algunos principios generales acerca de la disciplina, esto es, acerca de la manera mas acertada de aplicar aquellos, y en especial á tratar de uno que hasta ahora no hemos mencionado, esto es, los *premios y castigos.*

Las mejores disposiciones de un maestro y sus mayores esfuerzos serian del todo estériles si no consiguiesen obligar á sus discípulos á recibir la direccion que les imprime, á seguir sin confusion la marcha regular de la escuela, á respetar el órden establecido, á aprovechar y á dejar aprovechar á los demas de las lecciones dadas á todos; en una palabra, si no sabe mantener la disciplina. El buen órden es ante todo lo que debe obtenerse en una escuela, tanto para alivio del maestro y eficacia de la enseñanza, como para el bienestar moral de los niños. Desgraciadamente la falta de órden es un vicio capital de un gran número de escuelas. Por consiguiente, los medios de desarrollar el amor al órden, cuya belleza conoce todo ser inteligente, y que es un sentimiento natural en los niños, deben aplicarse de preferencia por un buen maestro. Para conseguirlo, debe ante todo esforzarse en conciliarse el amor y el respeto de los niños á fin de lograr con estos dos sentimientos reunidos un fuerte é inalterable ascendiente sobre ellos. Asi se logrará establecer la autoridad sobre bases sólidas, y conseguida esta, la obediencia será una consecuencia y un hábito. La subordinacion debe ser tan fuerte, y sus resortes deben estar tan bien calculados, que el órden se sostenga aun en ausencia del maestro, sin que esta teoría haya dejado de verse realizada por la práctica cuando se han puesto en accion los medios convenientes para lograrlo. Hé aqui algunos cuya utilidad ha sancionado la esperiencia. El maestro *debe procurar convencer á sus discípulos de que es su verdadero amigo, que solo procura sus adelantos y desea su bien.* Pero los niños tienen un instinto particular para distinguir los sentimientos falsos de los verdaderos; y si un maestro no ama en realidad á sus discípulos, nunca les persuadirá que es su verdadero amigo.—El maestro *no debe jamás dar una órden que no esté resuelto á hacer ejecutar.* Si hace una oferta, debe cumplirla: si señala á la falta de un deber un castigo, nunca debe de-

jar de imponerle: si ha dispuesto que un niño ejecute tal ó cual cosa, no debe tolerar por pretesto alguno deje de cumplirla con toda exactitud. En una palabra, el maestro debe ser tardo en sus resoluciones: debe meditarlas, debe reflexionarlas; pero una vez resuelto y decidido, debe ser inflexible en su resolucion.—El maestro *ha de esforzarse igualmente en desarrollar y aumentar en su escuela un sentimiento general de amor por el órden y por el bien.* El medio mas eficaz de conseguirlo es el asegurarse de la confianza y del afecto de todos, aun de aquellos que el espíritu y la energía natural de su carácter conduce á la turbulencia y á la rebelion. Estos pequeños demagogos son un obstáculo real para la conservacion del órden, y el maestro que ha sabido ganarse su confianza, ha conseguido un triunfo inapreciable para el logro de su objeto.

Una estricta imparcialidad para con todos es otra recomendacion que no debe olvidar el maestro. Que la ley sea una para todos. Los niños tienen una perspicacia estraordinaria para descubrir la injusticia. Un solo acto injusto basta para destruir para siempre la confianza de los discípulos en el maestro. Ni las ventajas esteriores ni los defectos físicos de los niños deben tener el menor influjo en el encargado de la direccion de una escuela. Solo la debilidad debe ejercerle; pero esto no arguye injusticia, puesto que todos conocerán la necesidad de proteger al débil. Sobre todo, para conquistar, digámoslo asi, el afecto de los niños, es necesario *respetar su manera de sentir;* un sarcasmo desgarra un alma tierna y confiada, y destruye en un instante su amable sensibilidad.—*Otra recomendacion no menos útil á un maestro es el que sea fiel á su plan de conducta.* No es fácil por cierto que estando tan sujetos á variaciones, asi en nuestra salud como en la disposicion de nuestro ánimo, podamos seguir una conducta uniforme siempre. No obstante, para conseguir tan importante resultado conviene tener pocas reglas y hacer que estas sean siempre respetadas.—Finalmente, para evitar á los niños la mayor parte de las ocasiones de turbar el órden; para aniquilar casi todos los obstáculos que la falta de ocupacion produce contra la buena disciplina, *es necesario que cada niño tenga siempre una cosa útil que hacer y un motivo para no descuidarla.* En general los dos sistemas de enseñanza que hemos recomendado y descrito llenan cumplidamente los deseos de un buen maestro en esta parte. Los niños estan siempre ocupados, y ocupados agradablemente: la variedad de ejercicios mantiene la curiosidad, sostiene el estudio y evita el fastidio.

Acabamos de ver que el mejor medio de obtener la disciplina es obligar á los discípulos á la sumision por el ascendiente moral del maestro, fundado en el respeto y el afecto, y en la aplicacion constante del entendimiento á un objeto útil. Desgraciadamente no puede siempre conseguirse este resultado con solo la aplicacion de tan paternales y suaves medios. De aqui la evidente necesidad de emplear con todas las precauciones convenientes un sistema general de *premios* y *castigos.*

No obstante, la necesidad de forzar al órden, al silencio y al trabajo, no debe ser el único y esclusivo objeto del empleo de estos dos eficaces medios. La formacion del carácter moral se perjudicaria estraordinariamente. El premio debe ser solo una *gratificacion*, un estímulo para sostenerse en el camino del bien y del trabajo, nunca el precio de uno ó de otro. El discípulo que se haya conducido bien, que haya trabajado, debe estar convencido ante todo que ha hecho su deber, y nada mas que su deber. Conviene no obstante que el niño vea y sienta los felices efectos de haber llenado su deber, persuadiéndose que una buena accion da siempre buenos frutos. No obstante, el que se acostumbra á obrar solo para obtener un premio, no es mas que un mercenario: el que solo trabaja para obtener las alabanzas de los hombres, es el esclavo de la vanidad; y el que pone en accion sus facultades para obtener el placer de una pretendida superioridad, es víctima del defecto mas deplorable y mas culpable á los ojos de Dios, el orgullo. Su única divinidad es su propio ser. Un premio no debe, pues, considerarse sino como un recuerdo de una buena accion, y su objeto debe ser conservar en la memoria la aprobacion que ha merecido su buena conducta. El premio debe solo concederse al verdadero mérito, y no únicamente á la mayor capacidad física ó intelectual. Un niño de pobres recursos intelectuales no debe castigarse por una falta que no es suya, sino de la naturaleza; y las felices disposiciones no merecen por sí solas ningun elogio.

Los premios deben alcanzar á todos, y concederse á cortos intervalos, evitando sin embargo producir en el alma de los niños un alto grado de escitacion. No obstante, por discreto que sea un maestro en la dispensacion de los premios, no *prevendrá* jamás todas las faltas que deben ser *reprimidas* por medio del castigo.—Este no debe emplearse nunca sino para separar á los niños de obrar mal, y no para obligarles á hacer el bien. El principal objeto del castigo es dispertar en los niños la asociacion de la pena y del mal. Un niño ofende á su compañero: el agresor debe ser castigado; y la asociacion de las ideas del mal que ha hecho y del castigo que ha sufrido podrán evitar la reincidencia en el primero. Pero si el niño no quiere hacer una buena accion, no debe ser castigado por ello, porque la asociacion de ideas que de aqui resultaria seria de funestas consecuencias. En general, todo sistema de premios y castigos debe tender á inculcar en el ánimo de los niños la idea eminentemente justa y moral de que en último resultado la felicidad está unida al bien y la infelicidad al mal. Hé aqui algunos principios que deben tenerse presentes en la imposicion de los castigos.—*Todo castigo debe imponerse con seriedad*, pues de lo contrario no produciria ninguna impresion en el culpable.—*El mal humor no debe jamás influir en la imposicion del castigo*, puesto que esto solo serviria para autorizar á los niños á creer que su maestro al corregirles cede á las pasiones que les han hecho á ellos mismos faltar á su deber. El maestro necesita, pues, mucha moderacion y sangre fria para corregir una injuria personal. En una pala-

bra, es necesario tener presente que las faltas deben corregirse con lástima y nunca con cólera. *El castigo debe estar en relacion con la magnitud de la culpa que reside en la propia accion, y no con las consecuencias que de ella puedan resultar.* Es necesario que la conciencia del culpable le reprenda á sí mismo la culpa por que se le castiga. Una sencilla anécdota del sabio Salzman nos da una idea verdadera de la exactitud de este principio: «Una niña, dice, se paseaba en su jardin que estaba lleno de violetas. ¡Oh! esclamó saltando de alegría, ¡qué flores tan lindas! Voy á llenar mi delantal y hacer un ramillete para mi mamá: y diciendo y haciendo se puso de rodillas y comenzó á coger flores hasta que llenó su delantal: luego fue á sentarse debajo de un árbol, é hizo un hermoso ramillete. Ahora, dijo, voy á llevarle á mi buena mamá, que se alegrará mucho y me abrazará. Para embellecer un poco su pequeña ofrenda se entró en el comedor, tomó un florero, le adornó lo mejor que pudo, puso en él su ramillete, y llena de alegría fue á buscar á su mamá. Pero al subir una escalera se cayó, el hermoso florero se hizo pedazos, y las flores se dispersaron por el suelo. Su madre, que se hallaba en el aposento próximo, oyó el ruido y corrió al momento. Luego que vió el florero roto, sin exigir la menor esplicacion castigó severamente á su hija. La pobre niña solo respondió con sus lágrimas; pero esta injusticia habia herido dolorosamente su corazon, y desde entonces no volvió á traer mas ramilletes á su madre.» Solo las acciones maliciosas, dice Locke, deben ser castigadas.

El castigo es eficaz, mas en razon de su certeza que de su severidad. Ya lo hemos repetido en otro lugar: antes de aplicar una pena es necesario reflexionarla; pero una vez pronunciada, debe sostenerse. El hábito contrario destruye la disciplina. Un castigo ligero y cierto es mas eficaz que un gran castigo de que no se tiene certeza.—*Un maestro debe ser lento en castigar.* Poco dispuesto á creer que un niño ha obrado mal, debe inquirir la verdad con toda detencion, é imponer solo la pena cuando la certeza haya convencido al culpable de su propio delito. Mas vale dejar este impune que castigar injustamente.—*Cuando el maestro reprenda á sus discípulos no debe tomar el tono de la cólera ni el de la indiferencia.* Un tono apacible, pero grave y serio, es el mas á propósito en estos casos.—*No debe haber una hora fija para la imposicion de los castigos.* Estos deben seguir siempre inmediatamente á la falta. Ademas, dar á conocer todos los castigos seria tambien revelar todas las faltas. Conviene que estas pasen desapercibidas para la generalidad de la escuela, sufriendo solo las consecuencias el culpable. Unicamente en casos estraordinarios se impondrá un castigo público, como una dura necesidad que tiene por objeto dar á todos una leccion fuerte y saludable.—*No debe jamás dejarse á otros el cuidado de imponer una pena por una falta cometida en la escuela; pero el maestro no debe tampoco aceptar jamás el encargo de castigar las faltas que no conoce, particularmente las cometi-*

das fuera de la escuela. Frecuentemente sucede que algunos padres vienen á pedir á los maestros castiguen á sus hijos por las faltas cometidas en la casa paterna. Con no menos frecuencia sucede que los maestros ruegan á los padres castiguen á sus hijos por las faltas cometidas en la escuela. Ambas prácticas son perniciosas, y este cambio de papeles no debe jamás verificarse.

Conocidos los principios que deben dirigir la concesion de premios y la imposicion de los castigos, viene naturalmente la cuestion de los que han de guiarnos para su eleccion y merecer esta. Mucho se ha discutido acerca de la utilidad ó perjuicio de las recompensas; pero una vez decididos á su admision, es necesario adoptar las mas á propósito para mantener la emulacion en sus justos límites. Los premios mejores son aquellos á que pueden aspirar todos los niños de una escuela. Entre estas recompensas, una de las mas sencillas y eficaces es la aprobacion del maestro cuando sabe darla á propósito con reserva y discrecion. Una sonrisa benévola, una afectuosa palmadita en la espalda, un elogio sincero, bastan á veces para producir admirables efectos en los tiernos corazones de los niños.

Hé aquí los premios que nuestro reglamento de escuelas propone como mas á propósito para conseguir la mejor conducta y mayor aplicacion de los niños: 1.° Distribuir al concluir los ejercicios ordinarios de la escuela pequeños *billetes ó vales de premio* á los discípulos que hayan sobresalido en las clases. 2.° Dar al discípulo cuya conducta durante la semana haya sido digna de particular aprobacion un *billete* de mayor valor que los anteriores: estos billetes de premio semanales se repartirán los domingos por la mañana con arreglo á la nota que debe haberse tomado; y asi los discípulos premiados como los demas que hubieren concurrido acompañarán á misa al maestro. 3.° Formar una *lista de honor* de los niños que hayan obtenido premios semanales, y fijarla en sitio conveniente en la escuela durante la semana siguiente. 4.° Formar otra *lista de honor* de los niños que hayan sobresalido en los exámenes mensuales, cuya lista se fijará en la escuela por todo el mes siguiente, durante cuyo tiempo podrán llevar los niños premiados una *cinta ó medalla* dentro de la escuela. 5.° Consultar estas listas para la adjudicacion de los premios que se den en los exámenes celebrados ante la comision y los ayuntamientos (1).

Generalmente para el régimen de las escuelas mutuas y simultáneas se recomiendan los premios siguientes: 1.° El niño que responde con inteligencia gana uno ó varios lugares. 2.° El niño obtiene la nota de *primero* cuando consigue ocupar el primer lugar. 3.° El niño que se distingue por un progreso sostenido en el cumplimiento de sus deberes ó en la adquisicion del saber, recibe un vale ó *billete de satisfaccion* que vale veinte y cinco *pun-*

(1) Artículos 28, 29, 30, 31 y 32 del tit. IV del Reglamento de escuelas de 26 de noviembre de 1838.

tos buenos. 4.° El niño que se sostiene constantemente á la cabeza de una seccion pasa á la inmediata superior por *aclamacion* del maestro. 5.° Si la conducta y el trabajo de un discípulo son ejemplares, el maestro escribe una *carta de satisfaccion* á su familia. 6.° El nombre de los mejores discípulos se inscribe en un *cuadro* ó *lista de honor*, donde permanece hasta que comete una falta algo grave. 7.° Si un niño hace una buena accion, el maestro la *recita en alta voz* delante de todos, y *abraza* al niño á presencia de sus camaradas. No debe olvidar en esta ocasion el manifestar á todos que esta accion es hija de la satisfaccion que le causa el que sus discípulos hagan el bien, en lo cual no hacen mas que llenar sus deberes, á que todos estamos obligados si queremos merecer el aprecio de Dios y de los hombres.

Los ayudantes é instructores pueden conceder á los discípulos de su seccion un *punto bueno*. Cuando estos funcionarios han llenado exactamente sus funciones, adquieren el derecho á *cinco puntos buenos*. El ayudante general en el sistema simultáneo, y los inspectores en el mutuo, tienen derecho tambien á *diez puntos buenos* cuando han llenado sus deberes á satisfaccion del maestro.

Veinte y cinco *puntos buenos* valen un *billete de satisfaccion:* cuatro billetes de satisfaccion valen una *carta de mérito*, y cuatro cartas de mérito un *premio*.

El billete solo tiene valor tres meses despues de la fecha, y la carta durante el año escolar.

El discípulo que haya obtenido una carta y no tenga esperanza de obtener cuatro, puede pedir al maestro su *realizacion;* esto es, su cambio por un objeto que represente su valor, como papel, paquetes de plumas, lapiceros, cartelones, etc.

Este cambio debe hacerse públicamente al fin de las tareas del sábado. Antes de las vaciones, el maestro distribuirá los premios en presencia de la comision local. En las escuelas donde concurran niños muy pobres, en lugar de libros puede dárseles camisas, medias, gorras, blusas, etc. Tales son las recompensas que pueden tener lugar en una escuela. Veamos ahora los castigos que será mas conveniente imponer.

Afortunadamente se ha abandonado ya la brutal costumbre de los castigos corporales, y en particular de aquellos que unen al dolor físico la degradacion moral del que le sufre : el maestro dejó ya de ser un verdugo de la infancia. «Yo acuso, dice Montaigne, toda violencia en la educacion de una alma tierna que se dirige para el honor y la libertad. Hay no sé qué de servil en el rigor, y creo que lo que no pueda hacerse por la razon, la prudencia y la destreza, no se logra jamás por la fuerza. Yo no he visto otro efecto de los azotes sino hacer las almas mas cobardes y mas maliciosamente tercas.»Si la severidad llevada hasta el estremo de emplear los azotes puede prevalecer sobre el natural de un niño, y sanarle de los desarre-

glos presentes, es frecuentemente causando un mal mucho mayor y mas peligroso, que es el de embrutecer el entendimiento: por manera que un jóven aturdido se convierte frecuentemente en un idiota (1).—Otra idea no menos perniciosa y mas comun aun es que el castigo no es mas que la compensacion del mal, y que el niño que consiente recibirle ha cumplido con todas sus obligaciones, y que puede permitirse toda accion cuyas consecuencias no rehusa. Muchos maestros acreditan tan deplorable preocupacion presentando sin cesar á los discípulos como dos cosas cuya eleccion les pertenece, ó el cumplimiento de su deber ó la sumision al castigo. Esta opinion, que no tendrá por resultado en la escuela mas que animar los niños de un carácter enérgico y terco á luchar contra todas las reglas y á descuidar todos sus deberes, no tiende nada menos que á autorizar mas tarde todo género de crímenes. En efecto, con tal doctrina ¿qué se dirá al libertino que consiente en gastar su vida en algunos años y en aceptar la degradacion y la muerte, con tal que pueda entregarse á los mas lúbricos escesos? ¿Qué se dirá al hombre estraviado por la venganza, que despues de haber cometido un homicidio no procura escapar á las terribles sanciones de las leyes humanas? ¿La moral no se cambiará entonces en un vergonzoso mercado, donde cada conciencia viene á comprar mas ó menos caro el derecho de violar todas las leyes (2)?»

El castigo de imponer una doble tarea es de los mas perniciosos, particularmente cuando se aplica á una falta de conducta. Los niños habituados á este castigo se hacen frecuentemente esta pregunta: ¿qué vale mas, divertirnos hoy y no ir á la escuela, ó escribir mañana, por ejemplo, dos planas? Si el placer del momento, que tiene siempre mas fuerza que la pena futura, inclina de su lado la balanza, la respuesta no es dudosa: La falta se comete. El aumento del trabajo no debe en general ser objeto de faltas cometidas durante la clase. Ademas, este medio de disciplina hace el trabajo un motivo de disgusto. Ni aun para evitar la pereza es el mejor medio el aumento del trabajo, puesto que esto seria aumentar la causa que la produce. Lo único que puede permitirse es que los niños que no hayan hecho su trabajo durante la clase lo ejecuten en las horas de recreo. En esto hay una idea moral al alcance de todos, y es que siendo la recreacion un descanso del trabajo, el que no ha querido trabajar no tiene necesidad de aquella, no siendo ademas justo que participen de la recompensa los que no han participado de los sacrificios necesarios para lograrla. Las retenciones en la escuela deben usarse con mucha parsimonia, porque muchas veces repetidas podrian dañar á la salud de los niños, y hasta á sus costumbres.

Son admisibles en principio todos aquellos castigos que, causando ver-

(1) Locke.
(2) Horner, *Estracto de Randu fils.*

güenza y confusion al culpable, le hacen sentir que su falta es una degradacion moral. El cuidado de la buena reputacion no es un orgullo, es un justo respeto por sí mismo que la religion y la moral permiten y animan. «Inspirad á los niños á apreciar una buena reputacion, hacedles sensibles á la vergüenza y al deshonor, y grabareis en su alma un principio que les conducirá al bien (1).» Hé aqui los castigos que el reglamento aconseja: 1.° Hacer leer al discípulo en alta voz la máxima de moral que haya violado. 2.° Recogerle un número mayor ó menor de billetes. 3.° Borrar su nombre de la lista de honor si estuviese en ella. 4.° Colocarle en un sitio separado á la vista de todos de pié ó de rodillas por media, una hora ó mas. 5.° Detenerle en la escuela por algun tiempo despues que hayan salido los demas, dando noticia á sus padres de la determinacion y del motivo. 6.° Espulsion temporal de la escuela. Y 7.° espulsion definitiva. Estas dos últimas medidas, que solo deben tomarse con los niños incorregibles, necesitan para verificarse la espresa aprobacion de la comision local (2).

En las escuelas mutuas y simultáneas suelen imponerse los castigos siguientes: 1.° El niño que responde ó trabaja sin atencion, baja un lugar. 2.° El niño indócil se pone á la cola de su seccion. 3.° El niño porfiado comparece ante el maestro, que segun la gravedad de la falta le pone en pié con la cara vuelta hácia la pared, ó de rodillas por cinco minutos á lo menos, y un cuarto de hora á lo mas. 4.° Se suspende al cuello de los niños perezosos, desobedientes etc., cartones que revelen sus faltas escritas en ellos con gruesos caracteres, como por ejemplo, *perezoso*, *desobediente*, *hablador*, *desaseado*, *embustero*, *malo etc.* El niño castigado debe mantenerse en pié en la plataforma con los ojos bajos é inclinados al suelo y la cara vuelta á sus camaradas. 5.° El nombre de los malos discípulos se inscribe en un cuadro negro espuesto á los ojos de todos, y permanece en él hasta que haya reparado su falta con su buena conducta: estos niños asi castigados deben salir los últimos de la escuela, y algunos minutos despues que los demas. 6.° Si un niño inscrito en el *cuadro negro* no se corrige, el maestro al finalizarse las tareas del sábado por la tarde, y en presencia de todos, le hace subir á la plataforma y le da la primera amonestacion.—Si no hubo enmienda, le hace otra segunda amonestacion mas severa al sábado siguiente, y escribe á sus padres una carta destinada á hacerles conocer el mal porte del niño. Si no obstante esta carta el alumno continúa en su mala conducta y se muestra incorregible, el maestro oficia al presidente de la comision local á fin de tomar el partido de la espulsion en caso de que el niño continúe escandalizando con su ejemplo de incorregible. 7.° Si un niño inventa una mentira grave, roba á sus camaradas ó á sus padres para traficar con los

(1) Locke.
(2) Reglamento de escuelas, artículo 34.

objetos robados, puede tener lugar la práctica admitida en algunas escuelas, que hemos recomendado en otro lugar, de hacerle juzgar por sus compañeros. Al efecto se formará una especie de *jurado* presidido por el maestro, y compuesto por los inspectores ó ayudantes, segun los sistemas, á que deben agregarse cinco ó seis niños de la misma seccion del culpable. Un ayudante ó inspector espone el hecho; el acusado se defiende, y á pluralidad de votos se le impone la pena, que deberá ser una de las arriba citadas. El maestro puede reservarse una especie de *veto* ó el derecho de modificar la sentencia.—Los instructores y ayudantes de seccion pueden imponer *puntos malos* á los niños que hablan ó turban el órden.—Igual facultad tienen los inspectores.—Cuando estos, los instructores ó ayudantes, y en general cualquier funcionario de la escuela falta á su deber, el maestro evitará el humillarlos en presencia de la escuela: asi les hablará bajo durante ella, haciéndoles seña de venir á la plataforma y reprendiéndoles severamente aparte.

28. *Exámenes.*—Los exámenes tienen una gran influencia en los estudios, pues sostienen el celo de los niños y tienen al maestro al corriente del grado de instruccion de cada alumno.

El reglamento establece dos clases de exámenes: los *privados* y los *públicos*.

Los *privados* se han de celebrar cada semana y cada mes: los *públicos* de seis en seis meses, esto es, en *junio* y en *diciembre*.

El maestro debe examinar cuidadosamente al niño cuando se presenta por primera vez en la escuela á fin de colocarle en cada clase en la seccion que le corresponda, segun su grado de instruccion.

El sistema simultáneo es un exámen continuo, por lo cual no son necesarios los exámenes semanales y mensuales en las escuelas regidas por este sistema; pero cuando el que se emplea es el mutuo, estos exámenes vienen á ser absolutamente indispensables, pues sin ellos seria imposible que el maestro estuviese al alcance de los conocimientos de los niños, y estos permanecerian estacionados en las secciones sin hacer el menor progreso. Como es imposible que los exámenes semanales comprendan las clases de enseñanzas que se dan en una escuela, especialmente si pertenecen á la clase superior, el maestro se contentará con examinar semanalmente una ó dos clases; pero en el exámen mensual debe estender el exámen á todas, y puede dedicar á este ejercicio la última semana.

29. *Higiene de la escuela.*—Al acabar la esposicion de cuanto hace referencia á los métodos generales de enseñanza, esto es, al modo de dirigir convenientemente una escuela, no parecerá superfluo añadir algunas ligeras observaciones, fundadas en los principios que hemos sentado en la educacion física acerca de las precauciones higiénicas que es necesario tomar en esta clase de establecimientos.

Hemos visto la influencia del aire en la salud, y nos son conocidas las causas que alteran sus propiedades. Las principales en una escuela son la respiracion y la combustion, puesto que en el invierno será forzoso templar la pieza por medio de estufas ó de braseros. Es necesario atacar este mal con un doble remedio; esto es, minorar cuanto sea posible las causas que vician el aire, y renovarle tantas veces como las dimensiones de la escuela y el número de los niños lo hagan necesario. Al efecto se abrirán las puertas y las ventanas durante todas las horas de recreacion; pero como esto no basta, es necesario tambien que durante las horas de escuela se renueve y purifique el aire. Con este objeto será conveniente establecer vasistas en la parte superior de las ventanas. En general es conveniente que asi estas como las puertas esten abiertas durante el verano, cuidando sin embargo de que no se establezcan corrientes, para lo cual será bueno algunas veces abrir solo las de un lado. En invierno seria peligroso el abrir las ventanas, por lo cual es necesario contentarse con las vasistas ó usar de aparatos ventilatorios.

Cuando la habitacion se templa por medio de una estufa, es necesario colocar sobre ella una vasija á fin de que la evaporacion evite los efectos de un aire escesivamente seco. El termómetro no debe marcar mas que 15 grados centígrados. Siempre que la temperatura esceda de aqui, se procurará abrir algunas ventanas á fin de que se establezca la conveniente.

Como la luz y el calor tienen una influencia real en la salud de los niños, la demasiada luz ó la demasiada poca cansan la vista. Por consiguiente, es necesario cuidar que no intercepten la luz obstáculos colocados delante de las ventanas, ni que los niños trabajen en rincones os curos, ni hagan uso de libros de impresion muy diminuta cuando el dia comienza á declinar. Por el contrario, cuando el sol brilla en todo su esplendor, es necesario debilitar la fuerza de sus rayos colocando en las vidrieras unas cortinas de tafetan verde. Para minorar los efectos del calor en el verano se cuidará de regar á menudo la escuela, pues el que se absorbe en la evaporacion contribuye, ademas de mantener la conveniente humedad en el aire, á minorar aquel.

Se procurará que los niños vengan convenientemente aseados á la escuela, asi en sus vestidos como en su persona, sin tolerar el menor descuido en esta parte.

Tampoco se permitirá que los niños tengan cruzadas las piernas, la vista estraordinariamente próxima á los objetos, y en una palabra, ninguna postura y hábito que pueda perjudicar al desarrollo físico de sus fuerzas.

Debe examinarse si los niños tienen la cabeza limpia, y no debe permitirse que ninguno se presente sin peinarse.

Ningun maestro debe admitir en la escuela á un niño que no esté vacunado, práctica que proporcionará la ocasion de dar un aviso precioso á los

padres que hayan descuidado el precioso específico que preserva de las viruelas. Tambien es necesario advertir á los padres ó encargados de los niños siempre que estos presenten alguna erupcion notable en la piel que infunda recelos de hallarse atacados de sarampion ó escarlatina. Si un niño se rasca con demasiada frecuencia en las articulaciones, y presenta en estos parajes granitos puntiagudos y blanquizcos, es muy probable que se halle atacado de la sarna. Esta enfermedad se comunica con tal facilidad, que es indispensable no perder momento para que el niño atacado deje de concurrir á la escuela mientras se halle en cura, que no es larga y puede lograrse en pocos dias.

§. III. **Métodos especiales.**—1. Los métodos especiales pueden subdividirse en dos clases, segun que se apliquen á las enseñanzas de *instruccion elemental* ó *instruccion superior*. Para esponer detalladamente las teorías en que apoyaremos la escelencia del procedimiento que adoptemos en las diversas enseñanzas, seria necesario estendernos mas de lo conveniente y de lo que nos permiten los límites que nos propusimos seguir en esta obra. Solo, pues, sentaremos algunos principios, y sin esforzarnos en probar y detallar todo el método, nos ceñiremos á manifestar sencillamente su aplicacion á los sistemas *simultáneo* y *mutuo*.

ENSEÑANZA ELEMENTAL.—1. INSTRUCCION MORAL Y RELIGIOSA.—Hemos hablado del cuidado general del maestro para imprimir en el ánimo de los niños las ideas morales y religiosas. La idea predominante que debe presidir en toda instruccion moral y religiosa es que los niños no aprendan meras voces vacías de sentido, sino que las verdades religiosas se fijen profundamente en el ánimo, abriendo el alma de los niños á la piedad, y dándoles gusto por las cosas religiosas.

Los ejercicios de una escuela comienzan y concluyen por una oracion breve que repiten todos los niños. Este acto debe ser serio y tierno para que aquellas almas sencillas adquieran el hábito de implorar en toda circunstancia grave el auxilio de la Providencia, dándole luego las debidas gracias por haberle permitido llevar á cabo su comenzada obra. Es necesario que los niños no se acostumbren á mirar estos actos como meras fórmulas. El maestro adquiriria en ello una terrible responsabilidad.

Mr. Brun propone se hagan de todos los alumnos de la escuela tres grandes divisiones por edades. Cada division puede subdividirse despues en secciones.

Primera division.—Debe comprender los niños de seis á ocho años. En el sistema simultáneo pueden pertenecer á ella la primera y segunda seccion; en el sistema mutuo las cuatro primeras secciones.—En esta division la instruccion religiosa debe consistir únicamente en narraciones del Viejo y Nuevo Testamento que el maestro hará de viva voz para atraerse mas la atencion de los niños. En las escuelas mutuas estas narraciones, préviamente elegi-

das por el maestro, se leerán por los instructores, que deben estar bastante familiarizados con la inteligencia de lo que leen, y poder dar de ello razon á los niños. Para asegurarse de que estos han comprendido bien lo que se les ha leido ó recitado, debe interrumpirse con frecuencia la narracion, haciéndoles acerca de ella muchas y variadas preguntas; por manera que á cada cinco minutos de lectura ó recitacion debe seguirse otro tiempo igual de preguntas. A estos ejercicios se añadirán todas las consideraciones morales y reflexiones prácticas á que den lugar. Podrá tambien enseñarse á los niños de esta primera division algunas de las máximas mas sencillas y claras de la Sagrada Escritura, esplicándoles su sentido y señalándoles su aplicacion con algunos cuentos morales, y multiplicando siempre las preguntas, tanto mas esenciales, cuanto menos desarrollada se halla la potencia intelectual. A lo que acabamos de decir debe añadirse lo necesario para dar á los niños la idea de Dios y del alma humana con la espiritualidad de ambos principios en la forma que hemos recomendado en otro lugar.

Segunda division.—Debe comprender los niños de ocho á diez años. En el sistema simultáneo se subdividirá en dos secciones, que serán la tercera y cuarta. En el sistema mutuo en otras dos, que serán la quinta y sesta. La instruccion de esta segunda division tiene por objeto el desarrollo de la primera. Muchos de los niños que pertenecen á ella sabrán ya leer, y podrá hacérseles aprender la historia sagrada en compendios formados á propósito para los niños. Seria muy conveniente que en estos compendios se conservase el carácter de noble sencillez, de belleza atractiva, y en lo posible las espresiones mismas de los libros sagrados, pues para vivificar las prácticas religiosas con un sentimiento verdadero y profundo no hay nada mas á propósito que familiarizar al hombre con las historias del Viejo y Nuevo Testamento.

Las esplicaciones que el maestro ó instructor añada deben ser mas completas y detalladas que en la division anterior. Se seguirá, como en esta, el método de preguntas, siendo ademas muy conveniente el que los niños se habitúen á recitar en una leccion lo que les haya parecido mas admirable y digno de recordarse de la anterior. Ademas, los niños de esta segunda division comenzarán á aprender de memoria el catecismo.

Tercera division.—Comprende los niños de diez años arriba. En el sistema simultáneo se subdividirá en dos secciones, que serán la quinta y la sesta. En el sistema mutuo en otras dos, que serán la sétima y la octava. En esta division debe tener lugar especialmente el estudio del dogma y el desarrollo completo de toda la instruccion religiosa dada en las dos divisiones precedentes. El maestro exigirá entonces, no solo que los niños reciten el catecismo de la diócesis, sino que le espliquen y comprendan, para lo cual será forzoso que el maestro le esplique antes por sí ó por medio de los

instructores. Los niños de esta division deben leer con frecuencia el Viejo y Nuevo Testamento.

El artículo 39 del Reglamento de escuelas vigente exige que la clase de instruccion religiosa y moral sea diaria; y el 40 que cada tercer dia por la mañana ó por la tarde, concluida la oracion con que se da principio á los ejercicios de la escuela, se destine un cuarto de hora para que un discípulo adelantado lea en voz alta un capítulo de la Escritura Sagrada ó parte de él, y principalmente del Nuevo Testamento, haciendo el maestro las esplicaciones ó aplicaciones que le dicten su instruccion y prudencia. Esta práctica es muy útil, y convendrá no descuidarla.

El artículo 44 del mismo reglamento previene que la tarde de todos los sábados se destine esclusivamente: primero, al exámen de la parte moral y religiosa que se haya enseñado en la semana; segundo, al estudio del catecismo y esplicaciones de la doctrina cristiana.—Finalmente, el artículo 47 previene que los ejercicios del sábado se terminen con la lectura del Evangelio del dia siguiente y con el rezo del rosario.

2. Lectura.—En otro lugar hemos hablado detenidamente de los diversos métodos de lectura, y de cuál era en nuestra opinion el preferible (1). Dijimos entonces que, rigorosamente hablando, no existian mas que dos, á saber: el *deletreo* y el *silabeo*, puesto que los demas no eran otra cosa que diversas maneras de poner en práctica estos dos métodos. Allí espresamos tambien la conveniencia de practicar alguna que otra vez el primero de ellos, esto es, el deletreo, y finalmente, de seguir en la enseñanza de la lectura cierto principio que luego sentaremos, y que aplicado al método silábico ha formado el método especial llamado *racional ó interrogativo*. Este método, segun allí tambien dijimos, desenvuelve la razon del niño, ejercitando sus facultades intelectuales. Su base estriba en que los niños, al paso que aprendan los sonidos de las sílabas, adquieran tambien las ideas que representan. Finalmente, hemos espuesto la manera con que este método se hallaba puesto en práctica en la escuela normal central del reino. Réstanos, pues, ahora únicamente manifestar su aplicacion á los sistemas simultáneo y mutuo, y la marcha que la enseñanza de la lectura debe seguir para sacar del precitado principio toda la utilidad de que es susceptible.

Leer es hablar lo escrito. La *escritura* es la representacion material de la palabra, asi como esta lo es de la idea. Para representar las palabras se inventaron signos; estos signos pintan las palabras, y á estos signos los hemos llamado *letras*.—Las letras son, pues, los elementos con que pintamos las palabras, ó sean los sonidos de que estas se forman. ¿Cuál debe ser, pues, el primer eslabon de la enseñanza de la lectura? El conocimiento de las *letras*. Pero de estos signos, los unos representan los *sonidos*, los otros

(1) Véase *Lectura*, páginas 70 hasta la 90 inclusive, cap. III, tomo I de esta obra.

las *modificaciones* que sufren estos sonidos. De aquí la necesidad de presentar desde luego separados á los niños estos dos elementos, esto es, los signos de los sonidos y los de las modificaciones, ó sea las *vocales* y las *consonantes*. Saber reunir luego estos dos elementos diversamente combinados da el conocimiento de las *sílabas articuladas*. Para conseguir esto siguen los unos el método del *deletreo*, y los otros el del *silabeo*. ¿No habria un medio de seguir el segundo sin abandonar del todo el primero? ¿No podria conseguirse esto mismo echando mano desde un principio de voces significativas, esto es, siguiendo desde luego el *método racional é interrogativo?* Veamos. En nuestro dictámen debiera empezarse dando á los niños el conocimiento del alfabeto, presentando este con los dos elementos separados, esto es, primero las *vocales* y luego las *consonantes*. Convendria en seguida formar un cuadro, por ejemplo, como el siguiente:

CUADRO DE EJERCICIO PRELIMINAR DE LECTURA.

Articulaciones directas.

ca.—CA.	be.—BE.	di.—DI.	lo.—LO.	mu.—MU.	no.—NO.
-». -».	-i. -I.	-o. -o.	-u. -U.	-a. -A.	-u. -U.
-». -».	-o. -o.	-u. -U.	-a. -A.	-e. -E.	-i. -I.
-o. -o.	-u. -U.	-a. -A.	-e. -E.	-i. -I.	-e. -E.
-u. -U.	-a. -A.	-e. -E.	-i. -I.	-o. -o.	-a. -A.

fa.—FA.	re.—RE.	si.—SI	yo—YO.	tu.—TU.	vi.—VI.
-e. -E.	-i. -I.	-o. -o.	-u. -U.	-a. -A.	-o. -o.
-i. -I.	-o. -o.	-u. -U.	-a. -A.	-e. -E.	-e. -E.
-o. -o.	-u. -U.	-a. -A.	-e. -E.	-i. -I.	-a. -A.
-u. -U.	-a. -A.	-e. -E.	-i. -I.	-o. -o.	-u. -U.

Articulaciones inversas.

al.—AL.	en—EN	id.—ID.	os.—OS.	un.—UN
-b. -B.	-b. -B.	-b. -B.	-b. -b.	-b. -B.
-c. -C.	-c. -C.	-f. -F.	-c. -C.	-c. -C.
-d. -D.	-d. -D.	-g. -G.	-f. -F.	-d. -D.
-f. -F.	-f. -F.	-j. -J.	-g. -G.	-f. -F.
-g. -G.	-j. -J.	-l. -L.	-j. -J.	-g. -G.
-j. -J.	-l. -L.	-m. -M.	-l. -L.	-j. -J.
-m. -M.	-m. -M.	-n. -N.	-m. -M.	-l. -L.
-n. -N.	-p. -P.	-p. -P.	-n. -N.	-m. -M.
-p. -P.	-r. -R.	-r. -R.	-p. -P.	-p. -P.
-r. -R.	-s. -S.	-s. -S	-r. -R.	-r. -R.
-s. -S.	-t. -T.	-t. -T	-t. -T.	-s. -S.
-t. -T.	-z. -Z.	-z. -Z.	-z. -Z.	-t. -T.
-z. -Z.				-z. -Z.

Este cuadro puede considerarse como un alfabeto puesto en otra forma, y servir para que los niños se fortalezcan en el conocimiento de las letras; pero este cuadro contiene tambien sílabas que todas ellas son significativas, puesto que son *palabras monosílabas*. De este cuadro ó de otro semejante puede, pues, sacarse partido para hacer adquirir á los niños la idea de que las sílabas no son mas que la reunion de los dos elementos que ya conoce, es decir, de las *vocales* y *consonantes*. Señálese, por ejemplo, la columna en que está escrito *mu*, y dígasele: aqui dice *mu*. ¿Sabes tú lo que quiere decir *mu*? *Mu* quiere decir *sueño*, puesto que habrás oido decirle á la nodriza de tu mamá cuando quiere que duerma el niño pequeñito: *vamos á la mu*, que es lo mismo que si le dijera: *vamos á dormir*. ¿Y no has visto tú nunca un buey? Pues la voz natural de este animal tambien se llama *mu*. Luego que el niño sepa lo que quiere decir *mu*, se le hará que distinga los dos elementos de que consta esta palabra. Entonces se le dirá: y si en lugar de la *u* hubiéramos puesto, por ejemplo, la vocal *i*, ¿como diria? Tal vez el niño responda *mi*. Si no lo dice, se lo dirá el profesor ó instructor; y como la sílaba *mi* es tambien una palabra significativa, se le dará á conocer la idea que representa, del mismo modo que hemos hecho con la palabra *mu*.—Luego se le presentará la vocal *é*, y se hará lo mismo, y en seguida las demas vocales, teniendo cuidado de pasar rápidamente por las sílabas que resulten sin significado, advirtiendo no obstante á los niños que no le tienen sino cuando se reunen con otras sílabas; y ningun inconveniente hay en reunir, por ejemplo, dos veces la *ma*, cuyos dos sonidos formarian la palabra *mamá*.—¿Qué cosa mas natural que interesar al niño con estos ejercicios multiplicando continuamente las preguntas?—Lo que acabamos de decir respecto á la sílaba *mu* puede aplicarse del mismo modo á cualquiera de las que contiene el cuadro, ya sean *directas*, ya *inversas*. La única diferencia que hay en estas es que, en vez de presentar sucesivamente á los niños las *vocales* para que las reunan á una misma consonante, se les presentan por el mismo órden todas las *consonantes* para que las reunan á una misma vocal.

Asi que el niño está medianamente impuesto en el conocimiento de las *letras* y en los *ejercicios del cuadro*, se le hacen leer *palabras monosílabas* de dos, tres y cuatro letras; luego *bisílabas*, y finalmente, *polisílabas*, procurando que tengan los significados siguientes: *colores, cuadrúpedos, aves; peces é insectos; árboles, arbustos, plantas y yerbas; legumbres, hortalizas y semillas; flores y frutas; profesiones y oficios; títulos y dignidades; términos de geometría y geografía; nombres de ciudades y pueblos principales de España; capitales; enfermedades y males; medicina y cirujía; guerra y arte militar; marina, buques y rios; piedras preciosas y comunes; partes de una ciudad y de una casa; muebles de ella; despacho y estudio; vajilla y servicio de mesa; cocina; alimentos; vestidos; cosas del campo y del*

labrador; cosas de la costurera; cosas del ebanista y carpintero; cosas del herrero; cosas del barbero y peluquero; cosas del guarnicionero; cosas del maestro de coches; cosas del cervezero y licorista; grados de parentesco; nombres propios; épocas de la vida; pesos, medidas y monedas; divisiones del tiempo; malhechores y conducta de personas desarregladas.—Si se ha seguido en esta enseñanza el principio sentado de hacer conocer al niño la idea que representa la palabra, al llegar á leer la coleccion de las que acabamos de mencionar, no solo habrá adquirido la práctica de la lectura de las palabras, sino que habrá adquirido un crecido acopio de ideas que le han de servir para sus progresos ulteriores: ademas, la potencia intelectual se habrá fortalecido y reforzado con este ejercicio. Al llegar aqui los niños pueden ya leer *frases;* y como en esta nueva lectura se ha de seguir el mismo método racional, dando al niño las esplicaciones convenientes, no solo para la comprension de la idea representada por las palabras, sino el verdadero sentido de las frases, nada mas natural que estas contengan la esplicacion teórica de lo que ya sabe por la práctica. El primer libro, pues, que se ponga en la mano de los niños debiera contener toda la teoría en que se funda la lectura de las *palabras*, y la de las *frases* y *períodos*.—De esta suerte tendria el niño conocimiento de lo que es *idea;* cómo se *adquieren estas;* lo que son las *palabras* y lo que representan; qué son *sonidos, letras* y *sílabas;* y el conocimiento de las *irregularidades de la lectura de las palabras* le familiarizaria con las de la *ortografía*. La teoría de las frases le daria á conocer lo que es *frase*, lo que son *juicios* y *proposiciones*, los signos *ortográficos* y los de la *puntuacion* con su valor respectivo.—Ademas, este libro podria tener un objeto moral y religioso á la par de un objeto científico. La formacion del *hombre* y del *universo*, el sacrificio de *Abraham*, la muerte de *Cain*, la paciencia de *Job*, la *doctrina de Jesucristo*, el *Decálogo* y la *parábola* del *hijo pródigo*, pudieran enlazarse con las nociones que le revelaran lo que es la *gramática* y el *lenguaje*, y cómo se *clasifican* las *palabras* de nuestra lengua. Todo esto pudiera contenerse en un cuaderno de pocas páginas.

Pero si la lectura en frases es el paso mas adelantado para saber leer, no es el complemento de los conocimientos necesarios para leer bien. En efecto, distinto tono requiere un escrito didáctico que otro histórico: una oracion sagrada no puede leerse como un discurso académico. Finalmente, es indudable que cada composicion literaria tiene alguna diferencia en el modo de leerse. ¿Qué cosa, pues, mas natural que formar una coleccion de *ejercicios de lectura* que abracen todo género de composiciones literarias? En la eleccion de estos ejercicios debe seguirse tambien el mismo principio, esto es, que el *niño, al paso que se perfecciona en el arte de leer, puede continuar enriqueciendo su espíritu con nuevos conocimientos morales y científicos*. Asi, en los ejercicios del género *didáctico* pudieran formularse

los principales preceptos de la moral; en los del género *histórico* pudieran tener cabida algunos pasajes interesantes de la nuestra y la biografía de nuestro *divino Salvador*. Bossuet podria suministrar en sus elocuentes discursos, que pertenecen al género *oratorio*, el desarrollo de muchas verdades de nuestra sagrada religion. Finalmente, de todos los géneros de literatura pueden presentarse ejercicios que sirvan, no solo de modelos de buen gusto, sino para la adquisicion de conocimientos útiles é importantes.

Naturalmente queda completo el cuadro de lo indispensable para aprender á leer en lo que dejamos mencionado; pero todavía para su completa perfeccion es necesario algo mas.

En primer lugar los niños, tanto en bien de la economía como para complacer su natural volubilidad, necesitan libros de pocas páginas. El anterior de ejercicios no puede ser, pues, suficiente para que los niños adquieran natural desembarazo y práctica en el arte de leer. Son, pues, necesarios aun otros dos libritos impresos y uno litografiado. Veamos cuál debiera ser la materia de los dos primeros para conseguir el doble objeto que nos proponemos en la enseñanza de la lectura. Dios con su inmenso poder creó la naturaleza con todos sus misterios, con todas sus bellezas y armonías, formó al hombre y le colocó en medio de esta naturaleza encantadora. ¿Qué cosa, pues, mas digna de un libro destinado á ponerse en las manos de la infancia que uno que la guiase en el conocimiento de su propio ser y de los que le rodean? La *naturaleza* y el *hombre* deben ser, pues, los objetos tratados en este nuevo libro de lectura. Asi el niño se habituará desde muy temprano á la investigacion y observacion, que le conducirán al descubrimiento de la verdad, al descubrimiento de la causa suprema, al conocimiento de Dios, del Ser infinito que rige el universo. En efecto, el libro de la *naturaleza* y del *hombre* debe tener por objeto revelar á Dios en sus obras, y preparar al niño para penetrarse de las sublimes verdades de la religion. Finalmente, el último librito de un buen método de lectura debe ser una *coleccion de ejercicios* en todo género de *composiciones literarias en verso*. La eleccion de estos ejercicios ha de ser fiel al mismo principio: deben, pues, adoptarse los mas convenientes para completar, no solo el hábito de una buena lectura, sino el desarrollo moral é intelectual del individuo. Los cuadernos litografiados deben estar fundados en las mismas consideraciones. Estan destinados á formar el hábito de los niños en la lectura de manuscritos (1).

---

(1) Hasta hoy era una dificultad para establecer un buen método de lectura la falta de *carteles*, *libros* y *cuadernos litografiados*. Todos estos obstáculos han desaparecido. La *coleccion de carteles* la posee la escuela normal central del reino; uno de sus profesores, D. José María Flores, acaba de publicar una coleccion de lecciones litografiadas muy recomendables, y que llenan completamente el objeto; y el autor de este manual, deseando poner en práctica la teoría que acaba de esponer en el establecimiento que dirige, ha hecho imprimir en Zaragoza *ocho cuadernos de lectura* bajo

Al finalizar esta esposicion acerca de la enseñanza de la lectura, recomendaremos á los profesores las reglas siguientes: 1.ª El maestro debe tener gran cuidado en que el niño comprenda bien lo que lee. 2.ª Recordar que el tono de la conversacion debe ser en general el de la lectura. 3.ª Debe impedir que los niños lean con precipitacion ó con un tono demasiado elevado. Y 4.ª No debe hacer leer mucho de una vez. Sentados estos principios, veamos cómo se arreglarán las secciones de la clase de lectura en el sistema mutuo y simultáneo.

SISTEMA SIMULTÁNEO.—1.ª *seccion.* Aprende las vocales, las consonantes y el alfabeto, y se ejercita en el cuadro.—2.ª *seccion.* Aprende palabras monosílabas y bisílabas.—3.ª *seccion.* Palabras trisílabas.—4.ª *seccion.* Palabras polisílabas.—5.ª *seccion.* Lectura en frases.—6.ª *seccion.* Ejercicios de todo género de literatura en prosa y verso.—Libro de la naturaleza y del hombre.—Cuadernos litografiados.

SISTEMA MUTUO.—1.ª *seccion.* Conocimiento del alfabeto.—2.ª *seccion.* Cuadro de ejercicios y palabras monosílabas de dos, tres y cuatro letras.—3.ª *seccion.* Palabras bisílabas.—4.ª *seccion.* Palabras polisílabas.—5.ª *seccion.* Lectura en frases.—6.ª *seccion.* Ejercicios en todo género de literatura en prosa.—7.ª *seccion.* Libro de la naturaleza y del hombre, ú otro equivalente.—8.ª *seccion.* Ejercicios en todo género de composiciones literarias en verso.—Cuadernos litografiados.

3. ESCRITURA.—La escritura es un arte de pura imitacion. Así la eleccion de buenos modelos que imitar, precedidos de los principios con que el maes-

---

el título siguiente: *Cuadernos de lectura destinados á la enseñanza del arte de leer segun el método racional en las escuelas regidas por el sistema simultáneo.* Estos cuadernos estan divididos en dos series: los cuatro primeros, redactados por *D. Eugenio Fernandez*, comprenden los *abecedarios*, *el cuadro de ejercicio preliminar* y las *palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas etc.* Estos cuatro cuadernos estan destinados á las cuatro primeras secciones, esto es, el primero á la primera, el segundo á la segunda etc.—La segunda *serie*, compuesta de los otros cuatro cuadernos, está redactada por D. Joaquin Avendaño. El quinto cuaderno, primero de la serie, comprende la *lectura en frases*, y está dividido en dos partes: la primera, que trata de la teoría de las *palabras*; y la segunda de la de las *frases:* este cuaderno está destinado á la quinta *seccion.* El sesto cuaderno, segundo de la serie, comprende *ejercicios de todo género de composiciones literarias en prosa:* está destinado á la sesta *seccion.* A la misma pertenecen por su órden el sétimo y octavo cuadernos, tercero y cuarto de la segunda serie. El asunto del sétimo es la *naturaleza* y el *hombre;* y el del octavo *Ejercicios de todo género de composiciones literarias en verso.* Estos cuadernos, aunque destinados á las *escuelas simultáneas*, pueden tambien aplicarse á las mutuas. Entonces cada cuaderno pertenece á su seccion, y si se quiere, puede suplirse la primera serie con los carteles de la escuela normal, ó bien alternarla con ellos. Cada cuaderno se vende separadamente á precios sumamente económicos. Los profesores que deseen adquirir estos opúsculos pueden dirigirse *en carta franqueada* al *Director de la Escuela Normal de Zaragoza*, que vive en la calle de la Salud, núm. 149 de aquella ciudad.

tro debe facilitar esta imitacion, son todo cuanto se debe tener presente en esta parte. La mejor calidad que puede tener un escrito es que sea *claro* é *igual*. El maestro no debe nunca perder de vista que de la atencion que ponga en los primeros pasos del alumno depende que los progresos de la escritura sean mas rápidos y menos exentos de obstáculos. Cuando los alumnos escriban ya corrientemente, debe hacérseles copiar, no solo los buenos modelos de cursiva, sino que escriban libremente por sí mismos al dictado: sobre todo es muy conveniente que los instructores ó ayudantes examinen de continuo á los alumnos de sus respectivas secciones. Las muestras, ademas de ser las mas propias por su elegancia y gallardía, debe procurarse contengan máximas útiles y sentencias morales tomadas de los libros sagrados, ó nociones acerca de objetos interesantes. Tambien seria muy conveniente que estas muestras contuviesen una serie de conocimientos compendiados de todas las enseñanzas de la escuela, por manera que las planas de los niños fuesen un resúmen de lo mas esencial que se enseñase en la escuela.—Hé aqui cómo puede subdividirse la enseñanza de la escritura en ambos sistemas.

SISTEMA SIMULTÁNEO.—1.ª *seccion*. Escribe en pizarra: forma líneas, y luego letras y palabras que corresponden á la 1.ª y 2.ª seccion de lectura.—2.ª *seccion*. Practica lo perteneciente á la 3.ª y 4.ª seccion de lectura, esto es, escribe palabras trisílabas y polisílabas en pizarra.—3.ª *seccion*. Copiará ejercicios, ligados y letras radicales en papel.—4.ª *seccion*. Copia palabras y escribe mayúsculas en caracteres gruesos.—5.ª *seccion*. Escribe en carácter mediano. Y 6.ª *seccion*. Escribe en carácter fino y al dictado.

SISTEMA MUTUO.—1.ª *seccion*. Escribe en pizarra, primero líneas y luego letras que corresponden á la primera seccion de lectura.—2.ª *seccion*. Copia las palabras monosílabas y bisílabas correspondientes á la 2.ª seccion de lectura.—3.ª *seccion*. Copia las palabras de tres sílabas correspondientes á la 3.ª seccion de lectura.—4.ª *seccion*. Escribe todas las palabras polisílabas correspondientes á la 4.ª de lectura.—5.ª *seccion*. Comienza la escritura en papel. Copia los ejercicios, ligados y letras radicales en carácter grueso.—6.ª *seccion*. Escribe letras mayúsculas y minúsculas en carácter mediano.—7.ª *seccion*. Escribe en carácter fino.—8.ª *seccion*. Escribe en papel blanco y al dictado.

4. ARITMÉTICA.—Esta ciencia, segun Pestalozi, se funda precisamente en la simple reunion ó separacion de unidades. La fórmula fundamental es esta: *una y una son dos; sustrayendo una de dos, queda una*. En tal concepto es de suma importancia que esta primera base de todo número y de toda operacion numérica no se confunda ó desaparezca de la mente del niño. La ciencia de los números se debe enseñar de modo que su primitiva formacion quede profundamente grabada en el ánimo y dé un conocimiento claro é instructivo de sus propiedades reales. Las primeras impresiones de

las proporciones numéricas deben darse á los niños presentando á la vista las variaciones del mas ó menos por medio de objetos materiales. De aqui la utilidad del tablero contador que hemos mencionado en otro lugar. En efecto, se presenta á un niño una bola, y se le pregunta: ¿hay aqui muchas bolas?—No, no hay mas que una.—Continúa el maestro ó instructor: ¿uno y uno cuántos son?—Uno y uno son dos.—De este modo va añadiendo al principio una á una, dos á dos, tres á tres, etc., hasta que los niños hayan llegado de este modo á comprender bien la reunion de unidades hasta diez ó la decena. Familiarizado ya el niño con este ejercicio, y cuando sabe contar ya, no solo las bolas del tablero, sino los niños y cualquiera otro objeto, se pasa á dar idea de otra proporcion numérica. Por ejemplo: si hay dos bolas á la vista se le pregunta: ¿cuántas veces una bola tenemos aqui?—El niño mira, cuenta y responde exactamente.—Si hay dos bolas, tenemos dos veces una bola. Entonces se varían las cuestiones del modo siguiente: ¿cuántas veces uno ó cuántos unos son dos? ¿Tres, cuántas veces son uno? ¿Cuántas veces se contiene uno en dos, en tres, etc.? De esta manera adquiere el niño los simples elementos de la *adicion* y la *multiplicacion*, y puede ejercitarse en la *sustraccion* del modo siguiente: Si tomo una bola de diez, ¿cuántas quedan?—Cuenta el niño las que han quedado, halla nueve, y dice: si tomo una de diez quedan nueve.—Separa el maestro otra bolita y pregunta: quitando de nueve una, ¿cuántas quedan? Nueve bolas, menos una que ha desaparecido, ¿cuántas bolas son?—Vuelve á contar el niño las bolas, halla ocho, y responde: quitando una bola de nueve quedan ocho, ó nueve menos uno son ocho, y asi sucesivamente hasta el fin. Es claro que se ha de continuar por el mismo método todo el sistema de numeracion hablada; por manera que luego que el niño sepa contar, sumar, multiplicar y sustraer hasta diez, aprenderá á contar, sumar multiplicar y sustraer hasta veinte, y asi sucesivamente hasta que forme una idea clara de todo el sistema de numeracion hablada y de las dos operaciones fundamentales de todo cálculo, la *adicion* y la *sustraccion*. El paso inmediato es aprender la numeracion escrita, en lo cual se debe seguir el mismo sistema de claridad y exactitud. El valor intrínseco y relativo de los guarismos suele ser una de las dificultades que se presentan al enseñar la aritmética á los niños. Con este objeto se recomienda por algunos una serie de ejercicios analíticos. Por ejemplo: se colocan delante de la seccion un número mayor ó menor de cifras en la forma ordinaria. Supongamos 62,516, y se analiza del modo siguiente:

6
10
500
2,000
60,000

Puestas asi las cifras con separacion, escribe el niño á la derecha de cada uno su respectivo valor, y el ejemplo toma entonces la forma siguiente:

6	seis.
10	diez.
500	quinientos.
2,000	dos mil.
60,000	sesenta mil.

Luego se invierte el ejemplo de este modo:

60,000	sesenta mil.
2,000	dos mil.
500	quinientos.
10	diez.
6	seis.

Hecho asi, se tildan todas las palabras superfluas, y se lee el ejemplo.— Este sistema de análisis puede continuar en la adicion, sustraccion, multiplicacion y division. Asi, en la suma nombrarán al fin de la columna las unidades, decenas, centenas, etc., y lo mismo en la sustraccion. En ambas se pueden presentar separadas las sumas y sustracciones parciales. Pondremos un ejemplo de sustraccion:

524	4	2	5
412	2	1	4
112	2	1	1

Los primeros ejemplos de multiplicacion deben comenzar del modo siguiente:

$$\left.\begin{matrix}1\\1\end{matrix}\right\}2\times1=2 \qquad \left.\begin{matrix}12\\12\end{matrix}\right\}2\times12=24$$

$$2 \qquad\qquad 24$$

Un ejemplo mayor aclarará esta práctica:

$$6\times15=\begin{matrix}6\times5=30\\6\times10=60\end{matrix}\quad 90=\begin{matrix}15\\15\\15\\15\\15\\15\end{matrix}\quad 90 \qquad \begin{matrix}15\\6\\90\end{matrix}$$

Finalmente, presentaremos un ejemplo de multiplicacion en que el razonamiento es tan obvio, que habla á la vez á la mente y á los ojos del discípulo. Tal es el siguiente:

$$
\begin{array}{rrrr}
 & 4239\times5064 & & 5064 \\
 & & & 4239 \\
\hline
4239\times5064 & 9\times5064= & 45,576 & 45,576 \\
 & 30\times5064= & 151,920 & 151,920 \\
 & 200\times5064= & 1.012,800 & 1.012,800 \\
 & 4000\times5064= & 20.256,000 & 20.256,000 \\
\hline
 & 4239\times5064= & 21.466,296 & 21.466,296
\end{array}
$$

En la division se presentarán al discípulo los mismos pormenores que acabamos de ver en la multiplicacion:

$$
\begin{array}{rl}
\frac{2684}{4} & \\
\frac{2000}{4} & =500 \\
\frac{600}{4} & =150 \\
\frac{80}{4} & =20 \\
\frac{4}{4} & =1 \\
\frac{2684}{} & =671
\end{array}
\qquad
\begin{array}{rl}
21.466,296 & :5064 \\
\hline
21.466,296 & \\
20.256,000 & =4000\times5064 \\
\hline
1.210,296 & \\
1.012,800 & =200\times5064 \\
\hline
194,496 & \\
151,920 & =30\times5064 \\
\hline
45,576 & \\
45,576 & =9\times5064 \\
\hline
\end{array}
$$

La enseñanza de los números quebrados debe ser precedida tambien de la intuicion material. El tablero que hemos mencionado en otro lugar es el mas á propósito para conseguir este objeto. En efecto, los doce cilindros iguales subdivididos en dos, tres, cuatro etc. partes iguales, sirven para familiarizar á los niños con la idea justa del número quebrado y de sus propiedades. Para conseguirlo se le presenta primero el cilindro entero del primer alambre; luego el cilindro del segundo alambre, dividido en dos partes, cada una de las cuales se le llama un *medio* ó una *mitad* del cilindro. El niño ve entonces que estos dos medios son iguales al cilindro entero. El tercer alambre dividido en tres partes, á cada una de las cuales se le llama un *tercio* ó una *tercera* parte del cilindro entero, y cuya reunion compone el todo, les demuestra igualmente que tres terceras partes ó tres tercios son iguales á un entero. De esta manera puede tambien convencerse palpablemente á los niños que dos tercios, por ejemplo, son mas que dos sestos,

presentándoles las dos partes del cilindro que está dividido en seis y las dos del cilindro dividido en tres. Por el mismo órden es tambien sumamente fácil hacerles comprender lo que es *numerador* y *denominador*, y por qué de dos números quebrados que tengan un mismo numerador será el mayor el que tenga menor denominador, asi como de dos quebrados que tengan un mismo denominador será el mayor el que tenga mayor numerador. Todo esto, de dificil comprension para los niños por el simple raciocinio, se hace claro y palpable con el auxilio del tablero. Una vez llegado á esta altura de conocimientos en la aritmética, es ya de suma facilidad la continuacion de las demas lecciones. Réstanos ahora indicar la aplicacion de este método de enseñanza á los sistemas simultáneo y mutuo.

Sistema simultáneo.—1.ª *seccion*. Cálculo verbal por medio del tablero.—Sistema de numeracion hablada.—Formacion de guarismos. Esta seccion debe subdividirse en tres grupos.—2.ª *seccion*. Numeracion escrita.—3.ª *seccion*. Adicion, sustraccion y multiplicacion.—Esta seccion debe subdividirse en tres grupos.—4.ª *seccion*. Division.—5.ª *seccion*. Fracciones comunes y decimales. Esta seccion debe subdividirse en dos grupos.—6.ª *seccion*. Números denominados, razones y proporciones con sus aplicaciones. Esta seccion se subdividirá en otros dos grupos.

Sistema mutuo.—1.ª *seccion*. Numeracion hablada.—Cálculo verbal por medio del tablero.—2.ª *seccion*. Formacion de los guarismos.—Numeracion escrita. Esta seccion se subdividirá en dos grupos.—3.ª *seccion*. Adicion.—4.ª *seccion*. Sustraccion.—5.ª *seccion*. Multiplicacion.—6.ª *seccion*. Division.—7.ª *seccion*. Quebrados comunes. Esta seccion se subdividirá en cinco grupos: el 1.º aprende las propiedades de los números quebrados; el 2.º la adicion; el 3.º la sustraccion; el 4.º la multiplicacion, y el 5.º la division.—8.ª *seccion*. Fracciones decimales. Esta seccion se subdivide en otros cinco grupos con el mismo objeto que los de la seccion anterior.—9.ª *seccion*. Números denominados. Esta seccion se subdividirá en cuatro grupos para las cuatro operaciones que se pueden hacer con los números denominados.—10.ª *seccion*. Razones y proporciones y sus aplicaciones. Esta seccion puede dividirse en dos grupos.

No siempre habrá necesidad de emplear á la vez las subdivisiones que hemos marcado á cada seccion, pues á veces todos los niños de una misma las recorren progresivamente, aunque por lo comun siempre hay necesidad de dos ó tres grupos en cada seccion. El maestro procurará minorarlos siempre que le sea posible. El instructor de seccion nombra un ayudante para cada grupo aunque esté encargado de dirigirlos todos.

5. Gramática.—El estudio de nuestra lengua es de suma importancia, y conviene que los niños no formen de él una idea equivocada. Es muy vulgar la opinion de que no puede enseñarse la gramática sino á los niños muy adelantados, fundándose no solo en la falta de comprension, sino en que

creen indispensable que los niños sepan leer para comenzar la gramática. Entonces les ponen en las manos un mal zurcido y peor redactado cuaderno de gramática, cuyas definiciones inexactas aprenden los niños de memoria; y hé aqui á lo que se reduce por lo comun la enseñanza de la gramática en las escuelas. Fieles nosotros al principio que hemos adoptado, y convencidos ademas por esperiencia propia no desmentida en ningun caso, creemos en primer lugar que la enseñanza de la gramática debe ser, como todas las demas, estensiva á todos los niños de la escuela, y que para nada son necesarios, por lo menos en los primeros pasos, los libros ó compendios de gramática, y que cuando estos son malos es preferible no usarlos nunca. Conviene desde luego .persuadir á los niños de la importancia de conocer las reglas de la gramática. ¿Sabes tú lo que es una lengua? se les dirá. Pues es *una reunion de palabras, inventadas por los hombres, para espresar sus pensamientos.* Dime: ¿Quién inventó las palabras?—Los hombres.—¿Para qué sirven las palabras?—Para espresar los pensamientos.—¿Qué piensas ahora? Dilo.—Que aquella paloma es blanca.—¿Y cómo has espresado tú este pensamiento?—Con las palabras *aquella, paloma, es, blanca.*—¿Luego qué es una lengua?—*Una reunion de palabras etc.*—Voy á decirte ahora qué es la gramática y para qué sirve. La GRAMÁTICA es el *arte de hablar bien una lengua.* Por consiguiente, su objeto *es poder espresar cada uno sus pensamientos, conforme á las reglas establecidas por la razon y el buen uso;* y las GRAMÁTICAS son unos libros donde se esplican estas reglas. ¿Cada pueblo tiene su gramática?—Sí.—¿Cuál será la gramática francesa?—La que enseña á hablar bien en francés.—¿Y la gramática inglesa, alemana, griega, etc.?—La que enseña á espresar cada uno sus pensamientos en inglés, aleman, etc.—Voy á deciros lo que es la gramática particular de un pueblo. Prestadme atencion. La GRAMÁTICA *particular de un pueblo es una especie de código donde estan espuestas las leyes del lenguaje, apoyadas con ejemplos tomados de sus mejores autores.* En seguida se esplicarán al niño por medio de repetidas preguntas todas las palabras de que consta esta definicion. Luego se le dirá: ¿Cómo se llama el lenguaje que nosotros hablamos?—*Español*, y mas generalmente *castellano.*—Asi, pues, se continuará, la *gramática* del pueblo español, ó sea la *gramática castellana*, es el *arte de espresar nuestros pensamientos* en *castellano de una manera conforme á las reglas establecidas por la razon y el buen uso*, ó sea el *código de las leyes del lenguaje castellano, apoyadas con ejemplos tomados de nuestros mejores autores.*—En resúmen, ¿cuál es el objeto de la gramática castellana?—Hablar bien en castellano.—¿Qué es necesario para hablar bien en castellano?—Conocer las reglas de la gramática.—Pues para conocer estas reglas es necesario conocer las palabras y el modo de usarlas; ó mejor dicho, en esto solo consisten las reglas.—¿Qué será bueno hacer para conocer las palabras? ¿No seria conveniente dividirlas en clases y secciones lo mis-

mo que hacemos con los niños de la escuela?—Sí.—Pues vamos á clasificar las palabras.

Las diferentes especies de palabras pueden entrar en una de estas nueve clases: *nombre*, *pronombre*, *adjetivo*, *artículo*, *verbo*, *adverbio*, *preposicion*, *conjuncion* é *interjecion*.—Aqui comienza el dar á los niños una idea clara de cada una de esta clase de palabras. Véase el modo fácil de ejecutarlo. Trátase, por ejemplo, de dar idea al niño de lo que es nombre. Se le dirá: Nómbrame una cosa.—El niño responderá v. gr. *pizarra;* nómbrame otra cosa, otra, otra etc., y el niño replicará: *mesa*, *banco*, *ventana etc.* Entonces se añadirá: Todas esas palabras que acabas de decir, y sirven para nombrar las cosas, son *nombres*, esto es, pertenecen á la clase de los nombres. Asi, *toda palabra, particularmente consagrada á nombrar las personas ó las cosas, se llama nombre.* Ahora bien: ¿Qué es nombre?—Nombre es, etc.—¿A qué clase pertenecen las palabras *pluma*, *papel*, *tinta*, *etc.?*—A la clase de los nombres.—Nombradme una palabra que pertenezca á la clase de los nombres.—Papel, pluma, etc.—Si se quisiere dar al niño la idea del verbo, y lo que es mas esencial, el darle á conocer esta clase de palabras, se le dirá: Anda (el niño ejecuta esta accion).—¿Qué has hecho ahora?—*Andar.*—Escribe.—¿Qué has hecho ahora?—*Escribir.*—Lee.—¿Qué has hecho ahora?—*Leer.* Pues bien: todas esas palabras *andar*, *escribir* y *leer*, y todas aquellas que signifiquen accion, esto es, lo que uno hace, se llaman verbos, ó pertenecen á la clase de los verbos. Asi, VERBO será *toda palabra que espresa la existencia y las acciones de los seres.* Al niño se le esplicarán todas las palabras de que consta esta definicion. Luego se añadirá. ¿A qué clase pertenecen las palabras *correr*, *comer*, *andar*, *escribir*, *etc.?*—A la de los verbos.—Dime algunas palabras que pertenezcan á la clase de los verbos.—*Leer*, *escribir*, *etc.*

De esta manera se continuará familiarizando á los niños en la clasificacion de las palabras, y son admirables los progresos que hacen desde muy luego. Sobre todo se necesita paciencia, frecuente repeticion de actos, multiplicacion de preguntas, y no apresurarse en sacarlos de una cosa hasta estar bien convencido de que la saben perfectamente.

El desarrollo progresivo de las reglas del lenguaje debe continuar del mismo modo. Este desarrollo puede facilitar el intelectual y moral del niño. El hombre, dice Girard, obra como ama, ama como piensa y segun conoce. Asi, siendo el lenguaje la espresion del pensamiento, la formacion de este no puede permanecer sin influencia sobre las ideas y la voluntad, es decir, sobre la inteligencia y la moralidad. Por consiguiente, es tan natural como útil perfeccionar á la vez el pensamiento y su manifestacion. Cuatro personajes, añade el mismo Girard, deben cooperar al curso de la lengua materna: el gramático, el lógico, el educador y el literato; es decir, que el curso debe reunir en un todo indivisible cuatro objetos que en la enseñanza co-

mun quedaban aislados. Al propio tiempo que la gramática presenta el material de la lengua y de las formas convenidas, una lógica usual da rectitud al juicio de los niños por los medios que presentan los ejercicios de la gramática. De aqui la necesidad de reformar la enseñanza de nuestra lengua materna en la manera que acabamos de espresar, sustituyendo á nuestras gramáticas de *palabras*, gramáticas de *ideas* exentas de definiciones metafísicas y de complicaciones agenas de nuestra lengua y gratuitamente tomadas de la latina, prefiriendo los ejercicios á las reglas abstractas, y siguiendo para el estudio de las palabras el órden lógico de las ideas.

La *sintaxis*, que combina las palabras para espresar los pensamientos, es la parte esencial de la enseñanza regular de la lengua. Esta enseñanza debe ser esencialmente metódica y progresiva. Las funciones de las palabras en la proposicion, su colocacion en la misma, su uso en los diferentes casos, deben ser asuntos que se han de dar con sencillez. El análisis lógico y gramatical debe preceder naturalmente, pues de lo contrario no es fácil formar idea clara de la verdadera sintaxis. Todo esto debe verificarse por medio de continuos y variados ejercicios, que deben preceder constantemente á las reglas y á las definiciones, pues estas y aquellas deben deducirse despues de sentados y analizados los primeros. Una sencilla frase puede proporcionar á los discípulos ejercicios á la vez lógicos y morales. Por ejemplo, dice Dumont, el maestro pronuncia esta proposicion: *El cristiano imita á Jesucristo;* y dice al niño: ¿Cuál es el verbo, el sugeto y el atributo de esta proposicion? Nombra cada palabra, diciendo su clase, su especie, su género, su número, su tiempo ó su persona; examina el sentido de la frase, y dinos si es buena ó mala, y por qué. Asi, añade el mismo autor, todas las operaciones mentales que es posible hacer con motivo de esta proposicion se presentan al niño: no solamente se ejercita su memoria, como sucede habitualmente en la enseñanza de la gramática, sino tambien su reflexion y su sentido moral, y un útil equilibrio se conserva en el desarrollo de sus diversas facultades.

El sistema mutuo no presenta ninguna dificultad para la adopcion del plan que hemos trazado. La esperiencia nos ha hecho conocer plenamente, que los instructores enseñados previamente por el maestro de esta manera enseñan y repiten á los niños sus lecciones exactamente, empleando el mismo tono, los mismos ejemplos, las mismas réplicas y hasta las mismas palabras. Réstanos manifestar que el mejor medio de enseñar la ortografía á los niños son los ejercicios al dictado de frases escogidas, de manera que presenten sucesivamente la aplicacion de las reglas, práctica no menos útil para las de la sintáxis y puntuacion.

Haciendo, pues, aplicacion de estos principios, manifestaremos la enseñanza que segun ellos debe darse en cada seccion en los dos sistemas, simultáneo y mutuo.

SISTEMA SIMULTÁNEO.—1.ª *seccion*. Idea del lenguaje.—De la gramática.—De su objeto.—Clasificacion de las palabras.—2.ª *seccion*. Conocimiento de las diferentes clases de palabras. Esta seccion se subdividirá en tres grupos.—3.ª *seccion*. Especies, modificaciones y accidentes de las palabras. Análisis gramatical. Esta seccion se dividirá en dos grupos.—4.ª *seccion*. Análisis lógico.—5.ª *seccion*. Sintaxis.—6.ª *seccion*. Ejercicios de sintaxis al dictado.—Ortografía, puntuacion y prosodia.—Ejercicios al dictado de todas estas materias.— Ejercicios generales.

SISTEMA MUTUO.—1.ª *seccion*. Idea de lo que es idioma.—Pensamiento.—Gramática, etc.—Clasificacion de las palabras.—2.ª *seccion*. Conocimiento del nombre y del pronombre.—3.ª *seccion*. Conocimiento del adjetivo.—4.ª *seccion*. Conocimiento del verbo y del adverbio.—5.ª *seccion*. Conocimiento de la conjuncion, preposicion é interjeccion.—Especies, modificaciones y accidentes de las palabras.—Análisis gramatical.—6.ª *seccion*. Análisis lógico.—7.ª *seccion*. Sintaxis.—Ejercicios al dictado.—8.ª *seccion*. Ortografía, puntuacion y prosodia.—Ejercicios al dictado de estas materias.—Ejercicios generales de gramática.

INSTRUCCION SUPERIOR.—1. DIBUJO LINEAL.—«El dibujo lineal es un ramo de instruccion á que debe darse una alta importancia, porque es á la vez un medio de desarrollar la facultad de la percepcion, y un auxiliar de casi todos los ramos de enseñanza. El dibujo lineal no debe jamás descuidarse en las escuelas que apenas son frecuentadas sino por niños pobres, pues entre ellos se hallan una porcion de futuros artistas, á quienes será de la mayor utilidad.—Respecto al método que conviene seguir, puede adoptarse el de comenzar á hacer copiar simples líneas geométricas; luego figuras regulares; en seguida máquinas ú objetos diversos, y finalmente, cartas geográficas y mapamundis (1).»

En efecto, el *dibujo lineal*, tomado en un sentido general, es el *arte de imitar los contornos de los cuerpos y de sus diferentes partes por medio de simples delineamientos sin el auxilio de sombras ni colores*. Asi, el dibujo lineal, que tiene su natural orígen en el nacimiento de las artes industriales, es de suma utilidad á casi todas las profesiones, pero principalmente á aquellas cuyos trabajos consisten en la imitacion de las figuras. En todos tiempos el gefe de un taller para hacerse entender de sus oficiales, y estos igualmente para entenderse entre sí, se han valido de diseños mas ó menos exactos. Asi los carpinteros, los albañiles, los ebanistas, los torneros, en una palabra, un artesano cualquiera, necesitan á cada paso conocimientos de dibujo lineal. No es, pues, difícil persuadir la importancia de su enseñanza en las escuelas comunes.

Acabamos de ver en pocas palabras el método que puede adoptarse en

(1) Randu fils.

ella, y ciertamente es el mas natural. Veamos el medio de esplanarlo un poco, y su aplicacion á los sistemas de enseñanza *simultáneo* y *mutuo*.

Hay dos especies de dibujo lineal: dibujo lineal á pulso ó sin instrumentos, y dibujo lineal gráfico ó con instrumentos. A esto podemos añadir las nociones sobre proyecciones, arquitectura y perspectiva. Para la enseñanza, pues, del dibujo lineal pueden hacerse dos grandes divisiones: la primera se ocupará del dibujo lineal á pulso, y la segunda del gráfico. Para este se necesitan instrumentos.

SISTEMA SIMULTÁNEO.—*Primera division.*—1.ª *seccion.* Líneas rectas y aplicaciones de esta línea al dibujo lineal á pulso. Los niños en esta seccion aprenderán lo que es línea vertical, horizontal y perpendicular, y aplicarán estos conocimientos á la formacion de dibujos de *ensambladuras de carpintería*, *escuadras*, *alineacion de caminos*, *pilastras*, *jambas*, *persianas*, *estrados*, *escaleras*, *chimeneas*, *rejas*, *ventanas*, *embaldosados*, *resbollillos* y *paredes de piedra de sillería*. Para esto se les presentarán modelos que imitarán á ojo, lo que da á este el tino que tanto necesita, y produce el hábito de adquirir soltura en los dedos. Los niños tienen gran placer en esta clase de ejercicios.—2.ª *seccion*. Formacion de las líneas curvas y aplicacion de esta línea en el dibujo lineal á pulso. Los niños de esta seccion se ejercitan en la formacion de líneas curvas, aplicando luego este conocimiento para dibujar círculos, elipses, óvalos y espirales, de donde pueden naturalmente pasar á imitar dibujos que representen *la media luna*, *estrellas de seis rayos*, *transportadores*, y finalmente *mapamundis*.—3.ª *seccion*. Aplicacion de las líneas rectas y curvas en el dibujo general á ojo.—En esta seccion los niños pueden imitar *varias molduras*, ya rectas, ya circulares, ya compuestas, como por ejemplo: *filetes*, *larmieas*, *fajas de corona*, *cuartoboceles*, *toros*, *gorgueras*, *cabetos*, *escocias*, *talones*, *arcos de ventanas*, *poleas* y *aparejos*, *rejas de balcon*, *ruedas hidráulicas*, *engranajes*, *astralagos*, *cornisas*, *floreros*, *jarrones*, *soperas*, *teteras*, *garrafas*, *candelabros*, *cuadrantes de reloj*, *rosas náuticas*, *cruces de honor*, *portadas de tienda*, *etc.*, *etc.*

Segunda division.—4.ª *seccion*. En esta seccion puede ya comenzar el dibujo general gráfico con instrumentos. Son, pues, necesarios *una regla*, *un compás*, *un tiralineas*, *un portalapiz* y *una escala de proporcion*. Los niños pueden ejecutar en esta seccion, con el auxilio de estos instrumentos, todo lo que han verificado á pulso en las tres anteriores, y aprenderán á formar la escala de proporcion.—5.ª *seccion*. Proyecciones y su aplicacion al dibujo de *tejados*, *camas de barco*, *cómodas*, *escritorios*, *sillas*, *prensas*, *bombas*, *norias*, *gatos y tornos*, *etc.*—6.ª *seccion*. Nociones de arquitectura y perspectiva, aplicando la primera al dibujo de los cinco órdenes, y la segunda al dibujo de un *polígono*, *un cuadrado*, *un piso embaldosado*, *una mesa*, *una cómoda*, *una silla*, *un vaso y una serie de arcadas en perspectiva*.

SISTEMA MUTUO.—*Primera division.*—1.ª *seccion.* Formacion de líneas rectas con el conocimiento de lo que se entiende por línea vertical y horizontal.—2.ª *seccion.* Aplicacion de la línea recta al dibujo lineal á pulso.—3.ª *seccion.* Líneas curvas y aplicaciones de esta línea al dibujo lineal á pulso.—4.ª *seccion.* Aplicacion de las líneas curvas y rectas combinadas en el dibujo lineal á pulso.

Segunda division.—5.ª *seccion.* Dibujo lineal gráfico estendido á las figuras curvilíneas y á las molduras.—6.ª *seccion.* Proyecciones.—7.ª *seccion.* Arquitectura.—8.ª *seccion.* Perspectiva.

2. GEOMETRÍA.—Esta ciencia debe, en nuestro dictámen, permanecer rigorosamente encerrada en el estudio de sus aplicaciones usuales. En las escuelas deben dejarse á un lado las teorías difíciles de esta ciencia, por lo menos inútiles, cuando no pueden comprenderse bien. La aplicacion mas útil de la geometría, especialmente en España y en general en todas las escuelas rurales, es la agrimensura, que convendria reducir con frecuencia á ejercicios prácticos. La enseñanza, pues, de la geometría en las escuelas debe limitarse á sentar principios fáciles y á demostrar en seguida su aplicacion. Asi el curso geométrico de una escuela debe ser naturalmente el que sigue.

SISTEMA SIMULTÁNEO.—1.ª *seccion.* Nociones de estension y de las tres dimensiones, de la superficie, del punto, de la línea, y esplicacion de los signos geométricos.—Diferentes especies de líneas.—2.ª *seccion.* De la línea recta.—Aplicaciones de la línea recta á las aplicaciones prácticas de la agrimensura.—Medir y trazar líneas rectas y levantar perpendiculares.—Instrumentos de agrimensura.—Uso de ellos para la alineacion.—3.ª *seccion.* De los triángulos.—Su aplicacion á la agrimensura.—Medicion de triángulos.—4.ª *seccion.* Semejanza é igualdad de triángulos.—Aplicacion á la medicion de alturas, puntos inaccesibles, etc., etc.—5.ª *seccion.* Polígonos.—Aplicacion á la agrimensura.—Medicion de los polígonos.—6.ª *seccion.* Desarrollo de las anteriores nociones.—Práctica general de la agrimensura.—Del círculo y medicion de las figuras circulares.—Idea de los cuerpos sólidos regulares dada por medio de figuras materiales.

SISTEMA MUTUO.—1.ª *seccion.* Nociones de la estension, de las tres dimensiones, del punto, de la línea y esplicacion de los signos geométricos.—2.ª *seccion.* Diferentes especies de líneas.—3.ª *seccion.* Línea recta.—Sus aplicaciones á las operaciones prácticas de la agrimensura.—Medir y trazar líneas rectas.—Levantar perpendiculares.—4.ª *seccion.* Instrumentos de agrimensura, como *piquetes*, *jalones*, *escuadras*, *etc.*—Uso de estos instrumentos para la alineacion.——5.ª *seccion.* Angulos y triángulos.—Aplicacion á la agrimensura.—Medicion de las superficies triangulares.—6.ª *seccion.* Igualdad y semejanza de triángulos. Aplicaciones á la medicion de alturas, de puntos inaccesibles, etc.—7.ª *seccion.* Polígonos.—Aplicacion á la

agrimensura.—Medicion de polígonos ó de superficies poligonales.—8.ª *seccion*. Desarrollo de las anteriores nociones.—Práctica general de agrimensura.—Del círculo y medicion de las figuras circulares.—Idea de los cuerpos sólidos regulares dada por medio de objetos.

3. GEOGRAFÍA.—«Las opiniones varían mucho acerca del método que mas conviene seguir en la enseñanza de la geografía. Varios autores, principalmente en Inglaterra y en los Estados Unidos, estan de acuerdo en sostener que la enseñanza de la geografía debe comenzar en el hogar doméstico; es decir, que el maestro debe enseñar á los niños la geografía de su lugar ó de su ciudad, de su canton, de su departamento, de su pais, y finalmente de todas las partes de la tierra. Otros prefieren á este método analítico una marcha enteramente diferente, procediendo por la síntesis y comenzando por dar á los niños una idea exacta de la forma de la tierra por medio de un globo terrestre, esplicando las líneas principales de la esfera, las grandes divisiones terrestres, y terminando por un estudio detallado de cada pais.—El primer método parece muy natural y muy practicable en una educacion particular; pero no puede negarse que en una escuela algo numerosa, el segundo simplifica mucho la obligacion del maestro, y descansa en medios de aplicacion infinitamente mas fáciles. Sea cual fuere por lo demas el método que se adopte, hay ciertos principios que no deben perderse jamás de vista, porque son igualmente útiles para el uno y para el otro. Es necesario ilustrar y fijar el espíritu de los niños sobre los objetos que les presenten los estudios geográficos por medio de la comparacion continua de los objetos lejanos con los que estan bajo nuestra vista. Es evidente que el alumno no formará jamás una idea exacta de la altura de las montañas, del curso de los rios, de la naturaleza de las grandes divisiones de la tierra, si no se ha habituado á referir lo que aprende en sus libros á alguna de las nociones que le son familiares (1).» Al efecto convendrá que para darle á entender, por ejemplo, lo que es una isla, un rio, un lago, una península, una frontera, llamarle la atencion á los estanques, rios é islotes que conoce desde su infancia, y acerca de los límites de los campos que cultiva su padre.—El conocimiento de la posicion relativa de los diferentes lugares solo puede darse por medio de cartas geográficas; pero estas cartas no pueden producir un verdadero efecto sino cuando el niño ha adquirido el hábito de referir las líneas y puntos marcados en el papel á los objetos que indican. Para lograr esto se asocia en un gran número de escuelas de los Estados Unidos de América al estudio de la geografía el del dibujo lineal y la agrimensura. Por consiguiente, será muy conveniente que cuando en una escuela se dé la enseñanza de la geografía se amplíe tambien al dibujo y agrimensura. Esta asociacion, lejos de perjudicar, promoverá los progresos de estas tres enseñan-

(1) Randu fils.

zas. Será ademas muy conveniente familiarizar á los niños con la estructura de las cartas, haciéndoselas construir á ellos mismos, comenzando por el trazado de la carta de la escuela y los objetos que hay en ella, primero á la simple vista, y luego por medio de una escala de proporcion.

De la carta ó plano de la escuela se pasa al de otro sitio mas estenso, y asi sucesivamente.—Seria muy conveniente unir al estudio de la geografía ejercicos de *orientacion*, indispensables para la completa inteligencia de los planos topográficos, comenzando este ejercicio por medio del nacimiento del sol y luego por la estrella polar y por la brújula. Asi, primero se les haria buscar á los niños en las cercanías y á distancias próximamente iguales cuatro objetos bien perceptibles, como un campanario ó un árbol elevado, cuyos objetos puedan marcar relativamente al centro donde está colocado los cuatro puntos cardinales. Mas tarde puede obligárseles á designar los puntos intermedios que marcan el nordeste, el sudeste etc. Finalmente, se trasportan todos estos puntos á un tablero negro, indicando en el centro el punto en que se encuentra la escuela, y espresando los otros puntos por signos análogos. Despues de esto, solo se necesita marcar los diversos caminos, el curso de las aguas, las colinas, las montañas, las quintas, las aldeas y cuantos objetos notables se encuentren en el pais cuya carta topográfica se trata de bosquejar. Entonces se les hace observar á los niños que sobre el cuadro el norte está colocado arriba, el mediodía abajo, el oriente á derecha y el poniente á la izquierda, correspondiendo los puntos intermedios á los cuatro ángulos del cuadro. Tal es el medio propuesto por Wilm y que creemos muy necesario.

La geografía presenta ocasion de dar algunas ideas de cosmografía; pero esto debe quedar circunscrito á unas ligeras nociones, bastantes para dar un conocimiento general del sistema del universo y desterrar las preocupaciones harto comunes de la astrología y de la magia.

Las primeras lecciones de geografía deben darse de viva voz, y solo mas tarde se hará uso de libros. Seria muy conveniente que estos subordinasen las divisiones políticas á las físicas, único medio de apoyar en una base sólida los detalles geográficos, pues lo contrario es acumular hechos sin trabazon y hacer meros catálogos de paises y ciudades como si formásemos el inventario del globo. Veamos de aplicar estos principios á los dos sistemas de enseñanza.

Sistema simultáneo. — 1.ª *seccion.*— Geografía de la sala de escuela.—Orientacion de la misma.—Formacion del plano topográfico de la escuela.—Estension de estos principios al conocimiento de la geografía del lugar.—2.ª *seccion.* Idea general de la superficie del globo, tomada por comparacion de lo que presenta el pais que se habita.—Términos geográficos.—Estudio de las tierras y de las aguas en general.—3.ª *seccion.* Idea de las grandes divisiones de los mares y de las tierras, dada con el auxilio de un

globo terráqueo.—4.ª *seccion*. Breve bosquejo de las regiones naturales de la Europa.—5.ª *seccion*. Estudio detallado de la region ibérica.—6.ª *seccion*. Sucinta idea por regiones naturales del Asia, Africa, América y Oceanía.—Nociones de cosmografía. Todo este estudio debe hacerse por medio de cartas y demas instrumentos de geografía.—Si estos aparatos son necesarios para todos los que se dedican á este estudio, lo son mucho mas para los niños, pues necesitan del auxilio de los cuerpos materiales para poder adquirir ideas claras de los objetos.

SISTEMA MUTUO.—1.ª *seccion*.—Geografía de la sala y edificio de la escuela.—Orientacion de los mismos.—Formacion del plano topográfico de la escuela.—Estension de estos principios al pais ó cercanías del pueblo.—2.ª *seccion*. Idea general de la superficie del globo tomada por comparacion de la del pais que se habita.—Términos geográficos.—Estudio de las tierras y de las aguas en general.—3.ª *seccion*. Idea general de las regiones naturales de Europa dada por medio de cartas geográficas.—5.ª *seccion*. Estudio detallado de la region ibérica.—6.ª *seccion*. Idea general de las regiones naturales del Asia y Oceanía dada por medio de cartas.—7.ª *seccion*. Estudio breve con el auxilio de cartas de las regiones naturales del Africa y América.—8.ª *seccion*. Nociones de cosmografía.—Estudio práctico general de la geografía ó sea ejercicios por medio de instrumentos geográficos.—Perfeccion en los ejercicios de orientacion y formacion de cartas.

4. HISTORIA.—Los estudios históricos en las escuelas han de ser forzosamente elementales; pero importa que los niños saquen de esta enseñanza ideas exactas acerca del enlace de los hechos que han ejercido alguna influencia en los destinos de las naciones, dándoles á conocer los acontecimientos principales y los personajes que han tomado parte en ellos.

Asi, el objeto de las nociones de historia debe tender á grabar en el ánimo de los niños los grandes acontecimientos que han marcado en el curso de los siglos, el paso de los diversos imperios, los hombres célebres que han influido en los destinos de su patria y del mundo, y los progresos notables en las ciencias y en las artes que en ciertas épocas han honrado y consolado la humanidad. De esta suerte las ideas del supremo Monarca que en la plenitud de su poder gobierna el universo tan fácilmente como le ha creado, dirige todo segun sus eternos designios, permite el mal porque ha hecho al hombre libre y el bien porque es el objeto y el término de la creacion, harán de la historia no solo una serie de hechos y fechas, sino un verdadero curso de moral práctica.—El estudio de la historia, dice Niemeyer, puede ejercer la mas saludable influencia en el corazon de los niños y en el desarrollo de su carácter; y es este el punto capital, especialmente en los primeros años, en que el sentimiento moral es susceptible de recibir las mejores impresiones. ¿La historia del mundo no nos revela cuánto tiene derecho á nuestra estimacion para empeñarnos á dirigirnos del mismo modo? ¿No podemos

aprender por el estudio de esta ciencia que las acciones culpables, aunque á veces brillantes, van siempre marcadas con el sello de la reprobacion y del menosprecio general? ¿Y desde entonces no se siente el corazon inclinado á inflamarse por todo lo bello, y por consiguiente á imitarlo? La historia, pues, debe tener un objeto moral. Los compendios escesivamente áridos y las obras demasiado voluminosas en donde se detallan los hechos con escesiva minuciosidad son igualmente perniciosos. Cuadros sencillos, animados y completos, sin dejar por eso de ser lacónicos, son los mas á propósito para grabar en el ánimo los altos hechos históricos. El estudio de la historia en las escuelas debe comenzar por medio de narraciones sencillas, hechas por el maestro ó instructor ó leidas por los mismos. El maestro hará en seguida sobre ellas diversas preguntas á los niños, y continuará de este modo, hasta que haya grabado en su ánimo los hechos, las consecuencias y reflexiones que de ellos puedan deducirse.

Para el estudio de la historia se harán de los niños dos grandes divisiones. En la primera, compuesta de los niños de menor edad, se hará solo un bosquejo histórico general, fijando la consideracion de los niños en los hechos capitales que marcan el tránsito de los imperios y la carrera que ha seguido la humanidad. En la segunda division, compuesta de los niños de mayor edad, se desarrollará de nuevo el mismo cuadro histórico, dándole mayor estension y entrando en algunos detalles, particularmente en lo relativo á nuestra patria. Bajo estos principios, podrá enseñarse la historia en la forma siguiente:

Sistema simultáneo.—*Primera division.*—1.ª *seccion.* Bosquejo de historia antigua.—2.ª *seccion.* Bosquejo histórico de la edad media.—3.ª *seccion.* Bosquejo histórico de los tiempos modernos.—*Segunda division.*—4.ª *seccion.* Desarrollo del bosquejo de la historia antigua. Algunos detalles acerca de los hechos capitales de la historia de Grecia y Roma.—5.ª *seccion.* Mayor desarrollo del bosquejo histórico de la edad media.—6.ª *seccion.* Mayor desarrollo del bosquejo histórico de los tiempos modernos.—Hechos notables de la historia particular de España.

Sistema mutuo.—*Primera division.*—1.ª *seccion.* Bosquejo de la historia antigua.—2.ª *seccion* Bosquejo histórico de la edad media.—3.ª *seccion.* Bosquejo histórico de los tiempos modernos.—4.ª *seccion.* Cuadro sucinto de la historia particular de España.—*Segunda division.*—4.ª *seccion.* Desarrollo del bosquejo histórico de los tiempos antiguos.—Algunos detalles acerca de los hechos notables de la historia de Grecia y Roma.—6.ª *seccion.* Desarrollo del bosquejo histórico de la edad media.—7.ª *seccion.* Desarrollo del bosquejo histórico de los tiempos modernos.—8.ª *seccion.* Desarrollo y detalles del cuadro de la historia de España.

5 y 6. Ciencias físicas, ó física, química é historia natural.—El estudio de las *ciencias físicas* en una escuela debe ir despojado de todo aparato

científico. Los niños no pueden abordar estas ciencias bajo un órden regular y didáctico: esto seria desconocer el objeto de la ley al hacer estensivo el estudio de estas ciencias á la instruccion primaria. Pero este estudio, aun despojado de todas las teorías abstractas de las ciencias, ¡ cuánto útil y agradable saber encierra! ¿Y qué cosa mas grata á los niños que la esposicion sencilla de todos los fenómenos que diariamente les cercan, de todas las escenas que sin cesar tienen ante los ojos? Asi las ciencias físicas, lejos de ser un motivo de estudio grave, viene á ser un recreo, el mas gustoso en la escuela.—La natural curiosidad de los niños acerca de los grandes fenómenos naturales se satisface, y nada hay mas interesante que las lecciones de *física, química é historia natural.*—El niño ya asiste con Newton al descubrimiento de la gran ley de la atraccion, á que dió orígen el sencillo hecho de la caida de una manzana sobre la cabeza del sabio inglés; ya descompone el aire y el agua con Lavoisier; ya finalmente, asiste á los sencillos amores de Flora con Linneo y á las astucias de los insectos, á sus batallas, á la formacion del nido de las aves con Buffon y Cuvier. ¡Cuánto encanto en las escenas animadas, variadas y llenas de episodios interesantes que con tanta frecuencia se suceden á su alrededor! Pero el estudio de las ciencias físicas no es solo útil por los fenómenos que esplica, por los errores que destruye, por el encanto y recreo que proporciona al ánimo, la instruccion moral y religiosa pueden sacar de él el mas fuerte resorte para conducir al bien á un alma tierna y candorosa. El estudio de las ciencias físicas pone ante los ojos la inmensidad de la naturaleza con todas sus bellas armonías, y revela por do quiera la existencia de Dios, su bondad, su prevision, su sabiduría. Es imposible contemplar las admirables obras del Criador sin admirarle, sin adorarle.—Cada paso en el camino de la ciencia de la naturaleza revela la omnipotencia divina.—Tres son, pues, los objetos que debe proponerse el plan del curso del estudio de las ciencias físicas en una escuela: 1.° esplicacion de los grandes fenómenos naturales para disipar preocupaciones; 2.° aplicaciones sencillas; 3.° reflexiones acerca de la omnipotencia y bondad divina, á que dan naturalmente lugar la inmensidad de las obras de la creacion.—Asi el estudio de las ciencias físicas debe formar un cuadro general y sencillo de lo mas interesante en todas ellas, esto es, enlazando entre sí los conocimientos físicos, químicos y de historia natural que abrace el curso, sin la menor pretension científica: en una palabra, es necesario continuar el plan de la naturaleza, y guiar al niño en el aprendizaje que ella misma le suministra diariamente.

Cuatro puntos capitales debe abrazar el cuadro de ciencias físicas: 1.° *Esplicacion sucinta de algunas* LEYES GENERALES *de la* NATURATEZA, *cuyo conocimiento es indispensable.* 2.° *Del* AIRE *en sus relaciones con la física, la química y la historia natural.* 3.° *De la* LUZ *y del* CALÓRICO *reunidos en algunas de sus relaciones con la física, la química y la historia natural.*

Y 4.° Del AGUA *en sus relaciones con la física, la química y la historia natural.*—De cada uno de estos puntos capitales salen una porcion de conocimientos interesantes y agradables que deben entrar en el programa de enseñanza, que es susceptible de mayor ó menor desarrollo.—Por consiguiente, la enseñanza de las ciencias físicas comprenderá cuatro *divisiones*, subdivididas en varias *secciones*, segun el sistema de enseñanza adoptado en las escuelas.—Como esta enseñanza es tan poco conocida en España, espondremos en cada seccion el programa que puede abrazar.

SISTEMA MUTUO.—*Primera division.—Algunas leyes generales de la naturaleza.*—1.ª *seccion.* Inmensidad de la naturaleza.—Conocimiento de Dios en sus obras.—Poder de la ciencia.—Sus límites.—Dificultad de distinguir un animal y un vegetal, por ejemplo, el perro y el rosal.—Instintos de las abejas.—Maravillas que presentan algunos insectos.—2.ª *seccion.* De la atraccion.—Historia de su descubrimiento.—De la gravedad y del movimiento.—Armonía de los mundos.—De las afinidades químicas y de la rarefaccion.—Operaciones delicadas de la naturaleza.—Ejemplo en una hoja de árbol.—Armonía de los tres estados del agua.—De los dos movimientos de la naturaleza y de sus beneficios.—Del reposo aparente y verdadero.—Leyes generales del movimiento.—Influjo del movimiento en la belleza de los cuadros de la naturaleza.—Movimientos de los animales y forma de sus pies.—De algunos insectos y zoófitos.—Ley de conservacion.—Astucias de los animales.—Comparacion de las armas de los insectos con las de los grandes cuadrúpedos.—Astucias de algunos peces y crustáceos.—Genio del hombre.—Descripcion de algunas máquinas de física.

Segunda division.—Del aire considerado en sus relaciones con la física, la química y la historia natural.—3.ª *seccion.* El aire considerado como vehículo del sonido.—Pólvora.—Causa del ruido en las armas de fuego.—Poder de la palabra.—Esperiencias con la máquina neumática y un péndulo.—Aire ligero de las montañas.—Aire condensado de las cavernas.—Esperiencias del tambor para descubrir las pisadas lejanas.—Estructura de la oreja.—Diferentes formas de orejas en los animales.—Diferencia del oido entre los animales de las florestas y los bosques.—Causa de los sonidos musicales.—Pintura del otoño.—Efecto del ruido de los vientos en el alma.—Bramidos profundos de las selvas.—Descubrimiento del peso del aire.—Presion atmosférica sobre el globo.—Barómetro.—Mecanismo de las bombas.—Esplicacion de los sonidos de la estatua de Memnon.—Causas de los incendios inopinados de las selvas.—Escopeta de viento.—Habitantes del aire.—Variedad de las aves segun los lugares.—Aves de las tempestades, de los desiertos, de las rocas, de las cataratas.—Aves viajeras.—Bananero de los buques de Guinea.—Beneficios que nos dispensa la naturaleza en la conformacion singular de algunas aves.—Canto de las aves, modificado segun los lugares.—Diversos movimientos de las aves.—Singularidad de algunos

de sus nidos.—Vuelo de las aves.—Prevision del Criador al colocar algunas aves cerca del hombre.—Cada clima tiene su ave bienhechora.—Emigraciones de las aves.—Armonía del universo.—Causa de los vientos.—Utilidad de varios animales.—Aurora.—Armonías sublimes del viento y de las nubes.—Observaciones sobre las inundaciones del Nilo.—Vientos alicios.—Color del aire.—Motivo de verse las nubes cuando va á llover.—Viaje de las flores por medio del aire.—Cuidados de la naturaleza con algunos árboles para evitar los estragos del viento.—Encanto de las flores.—Descubrimientos de Linneo.—Pistilos.—Estambres.—Utilidad del aire en la botánica.—Amores de las palmeras.—Maravillas de la propagacion de las plantas.—*4.ª seccion*. Descomposicion del aire.—Identidad de los elementos del aire y de los del agua fuerte.—Oxígeno.—Ázoe.—Teoría de la combustion.—Razones por qué la respiracion es útil á la vida.—Teoría de la respiracion.—Por qué el hombre vicia el aire que respira.—Por qué la atmosfera se renueva con la vegetacion.—Esperiencias que prueban este aserto, por ejemplo, por qué un gorrion y un rosal subsisten encerrados juntos, y no pueden subsistir separados.—Acido carbónico.—Naturaleza del diamante.—Carbono puro.

Tercera division.—De la luz y del calórico considerados en sus relaciones con la física, la química y la historia natural.—*5.ª seccion.*—De la luz.—De la noche.—De la estension é inmensidad del espacio.—Del sueño de los animales.—Plantas durmientes.—Velocidad de la luz.—De la luz de la luna y de su influencia.—Fenómenos de algunas islas con este motivo.—Emigracion de los peces á la luz de la luna.—Teoría de Newton sobre el orígen de la luz.—Interferencias.—Cómo Fresnel hizo la noche con la luz.—Esplicacion de los fenómenos del crepúsculo y de la aurora.—Atraccion del aire sobre la luz.—Sabiduría del Eterno.—Solo el hombre goza del espectáculo de la naturaleza.—Poder del sol.—Armonía en la distribucion de los frutos.—Flores de primavera.—De la cámara oscura.—Descripcion del ojo.—Modo de efectuarse la vision.—Diversos aspectos bajo los cuales aparece la naturaleza á los diferentes animales.—Insectos de ojos de dos colores.—Ojos de la mariposa y de otros animales.—Ojos del hombre.—Optica.—Poder del hombre.—Refraccion de la luz.—Motivo por qué un baston metido en el agua parece roto.—Prisma.—Cómo las ilusiones de la rarefaccion y de la reflexion pueden dar lugar á espectros y fantasmas.—Miraje.—Esplicacion de la reflexion de los objetos en un espejo.—De la polarizacion de la luz, y cómo bajo la accion de esta luz un espejo nos presenta las imágenes.—Esplicaciones de este fenómeno y medios de hacerse invisible.—Descomposicion de la luz.—Siete colores primitivos.—Refrangibilidad de los rayos luminosos.—Razon por qué los cuerpos parecen de diferentes colores.—Esplicacion del arco Iris.—Ojos de los insectos, del caracol, del cangrejo y del camaleon.—Admirable diferencia entre los ojos de las aves y los

de los peces.—La primavera y el verano.—Armonía de los colores con los climas y los usos de los hombres.—Colores de los animales en los paises frios en oposicion con los de las flores.—Teoría del calórico radiante.—Orígen del rocío.—Por qué las flores de primavera son blancas.—Vestido de verano que la naturaleza da á las demas flores.—Por qué los campos se cubren de nieve en el invierno.—Por qué los habitantes del África son negros.—Chinos.—Peruanos.—Armonías entre los colores del cielo, de los diferentes climas y las supersticiones de los pueblos.—Animales luminosos.—Causa de la fosforescencia del mar.—De algunas especies de zoófitos.—Del fuego.—Por qué la zona tórrida es habitable.—Utilidad de los polos y de la línea y armonía que esto revela.—Del calórico.—Buenos y malos conductores.—Dilatacion de los cuerpos por el calórico.—Esplicacion de la sensacion del frio.—Armonía de la naturaleza en los abrigos de los animales.—Color de los animales carnívoros.—6.ª *seccion.* De la electricidad.—Fuego de San Telmo.—Estrellas filantes.—Penachos luminosos que cubrian las lanzas de los soldados de César.—Efectos singulares del rayo.—Para-rayos.—Descubrimientos de Wolta.—Pila voltaica, su poder.—Electricidad dinámica.—Esplicacion del iman y cómo se prueba que es una reunion de corrientes eléctricas.—Esplicacion de la brújula, y cómo se prueba que el globo está rodeado de corrientes eléctricas.—Manifestacion de que asi como se produce el iman con la electricidad, se produce la electricidad con el iman.—Velocidad de la electricidad.—Auroras boreales.—Volcanes.—Montañas de hielo y montañas de fuego.—Utilidad de los volcanes como manantiales de ácido carbónico para sostener el reino vegetal.—Teoría de los volcanes.—Aereolitos.—Diferencia entre los geólogos antiguos y modernos.—La temperatura aumenta á medida que se penetra en el seno de la tierra.—La corteza terrestre no tiene mas que doce leguas de grueso.—Fuego central.—Causas de los volcanes y de los temblores de tierra.—Insectos y plantas venenosas.—Distincion de las plantas que viven en familia de las que viven aisladas.—Su utilidad en la economía de la naturaleza.—Prevision de esta en los nidos de las aves y en las flores.—Movimiento de algunas plantas.—Astucias é industria de algunos insectos.

Cuarta division.—Del agua considerada en sus relaciones con la física, la química y la historia natural.—7.ª *seccion.* Cuidado de la naturaleza en esparcir el agua por toda la tierra.—Deliciosa frescura de los arroyos.—Orígen de los rios.—Sistema de los físicos modernos.—Inmensidad de las aguas esparcidas sobre el globo.—Cómo el agua es el orígen de todo.—Vista del Océano.—Teoría de las mareas.—El nuevo mundo de Spallanzani.—Descripcion de sus habitantes.—Formacion del hielo y de la nieve.—Relacion interesante que existe entre las necesidades de la naturaleza y las diferentes formas del agua.—Agua subterránea.—8.ª *seccion.* Descomposicion y recomposicion del agua.—Medios de hacer esta esperiencia.—

Gas hidrógeno.—Globlos aerostáticos.—Armonías hidro-vegetales.—Prevision y sabiduría de la naturaleza.—Objeto general de la naturaleza.—Grandes armonías de la misma.—Fin de todos los seres.—Fin del hombre.—Genio del hombre (1).

Sistema simultáneo.—Para este sistema podemos seguir el mismo plan trazado para el anterior, haciendo de la 5.ª y 6.ª divisiones dos secciones en lugar de las cuatro en que le hemos subdividido en el mutuo, por manera que la 5.ª y 6.ª secciones de este formarian la 5.ª del simultáneo, y la 7.ª y 8.ª la 6.ª

Réstanos solo manifestar al terminar las reflexiones acerca del estudio de las ciencias físicas en las escuelas, que es del todo indispensable para hacerlas comprender el auxilio de algunas máquinas sencillas y algunas colecciones de objetos, particularmente de historia natural.—Si la escuela poseyese una coleccion de láminas pertenecientes á este hermoso ramo del saber humano, debieran colocarse en cuadros en la escuela convenientemente clasificadas. Ademas conviene escribir en grandes tableros la clasifisacion general de los animales y las plantas: tableros que espresasen la clasificacion por órdenes y familias, debieran colocarse á la cabeza de la coleccion de cada grupo de cuadros. Asi, cuando en el curso de las esplicaciones se hablase de un animal ó de una planta, se le enseñaria al niño el cuadro que le representase, haciéndole notar de paso su colocacion en la serie zoológica ó vegetal, lo que le iria familiarizando insensiblemente con los sistemas de clasificacion.

---

(1) Para la formacion de este programa hemos tenido presentes varias obras de ciencias físicas recreativas escritas con admirable sencillez y claridad. Pensamos emprender un trabajo destinado á poner al alcance de los niños todas estas ideas, que en gran parte hemos desarrollado en el cuaderno 7.º de lectura que tiene por título *De la naturaleza y del hombre.*

Disposiciones legislativas acerca de la instruccion primaria.

Una coleccion de reales decretos, órdenes y reglamentos relativos á la instruccion primaria elemental y superior (1) debiera ser el complemento de la obra, cuya espinosa tarea hoy (2) terminamos despues de dos años de continuos trabajos; pero la real órden de 6 de marzo de 1844, que hace propiedad literaria del gobierno todas las impresiones hechas en la Imprenta nacional por cuenta del Estado, nos imposibilita de cumplir las ofertas de nuestro prospecto en esta parte. No obstante, la coleccion que con el mismo objeto acaba de imprimir el gobierno hace no solo menos sensible esta falta, sino casi del todo innecesaria esta última parte que debiera contener la obra. Ademas la estension que le hemos dado á fin de convertirla en un verdadero *curso completo de instruccion elemental y superior* nos obligaria á descartarla de lo superfluo para dar todo el ensanche posible á lo útil é indispensable. Tales fueron nuestros deseos. ¡Ojalá hayamos acertado á llenarlos!

---

(1) Esta coleccion, impresa de órden del gobierno, se vende en la Imprenta nacional á 8 rs.

(2) 14 de setiembre de 1846.





INDICE DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y PEDAGOGIA.

CAPITULO II.—GEOGRAFIA.—Preliminares. . . . . PÁGINAS. 289
PRIMERA PARTE.—COSMOGRAFIA. 290
SEGUNDA PARTE.—GEOGRAFIA FISICA, POLITICA É HISTORICA. . . 301
SECCION I. Parte teórica.—De la superficie de la tierra. . . . . id.
Del hombre considerado en sí mismo y en sociedad. . 308
SECCION II. Parte descriptiva.—Divisiones generales. 310
Europa. 312
1.ª region. Península hispánica. 317
2.ª region. Galia. 359
3.ª region. Germania. 371
4.ª region. Italia. 380
5.ª region. Grecia. 386
6.ª region. Rusia. 392
7.ª region. Scandinavia. 397
8.ª region. Islas británicas. 398
Asia. 402
Oceanía. 416
Africa. 418
América. 428
América meridional. 430
América septentrional. 436
CAPITULO III.—HISTORIA.—Preliminares. 446
PRIMERA PARTE.—HISTORIA ANTIGUA.—Preliminares. 447
SECCION I. La India, la China y el Egipto.—Introduccion. . . . 448
Núm. 1. China. 449
Núm. 2. India. 451
Núm. 3. Egipto. 454
SECCION II. Poblaciones aramenas ó semíticas.—Introduccion. . . 460
Núm. 1. Sirios. . . . . id.
Núm. 2. Fenicios. 461
Núm. 3. Cartagineses. 463
Núm. 4. Asirios. 469
SECCION III. Poblaciones aranianas.—Consideracion preliminar. . 473
Núm. 1. Bactrianos. . . . . id.
Núm. 2. Medos. 474
Núm. 3. Persas.—Ciro. 475
Núm. 4. Persas.—Cambises. 480

Núm. 5. Persas.—Magofonía. 481
Núm. 6. Persas.—Darío. . . . . id.
Núm. 7. Persas.—Su orígen.—Su gobierno.—Administracion.—Religion. 483
SECCION IV. La Grecia hasta las guerras médicas.—Bosquejo geográfico. 486
Núm. 1. Tiempos primitivos y tiempos heroicos. . . 490
Núm. 2. Esparta.—Legislacion de Licurgo. 493
Núm. 3. Guerras de Esparta contra Mesenia y Argos. . 496
Núm. 4. Atenas hasta las guerras médicas. 498
Núm 5. Estados secundarios de la Grecia.—Colonias. . 504
SECCION V. La Grecia desde las guerras médicas hasta la guerra del Peloponeso. 506
Núm. 1. Primera guerra médica. . . . . id.
Núm. 2. Segunda guerra médica. 508
Núm. 3. Hegemonía de Atenas. 517
Núm. 4. Administracion de Pericles. 521
SECCION VI. Guerras del Peloponeso. 525
Núm. 1. Desde el principio de la guerra del Peloponeso hasta la paz de Nicias. . . . . id.
Núm. 2. Desde la paz de Nicias hasta la espedicion de Sicilia. 531
Núm. 3. Espedicion de Sicilia. 534
Núm. 4. Revolucion en Atenas.—Llamamiento de Alcibíades. 537
Núm. 5. Desde el regreso de Alcibíades hasta la toma de Atenas por Lisandro. 540
SECCION VII. La hegemonía pasa de Esparta á Tebas. 544
Núm. 1. La Persia desde las guerras médicas hasta el tratado de Antalcidas. . . . . id.
Núm. 2. Lucha de Esparta y de Tebas. 548
Núm. 3. La Persia desde el tratado de Antalcidas hasta la invasion de Alejandro. 557
SECCION VIII. Monarquía macedonia. 559
Núm. 1. Historia de la Macedonia desde los tiempos heroicos hasta Felipo II. . . . . id.
Núm. 2. Felipo II. 561
Núm. 3. Desde la subida de Alejandro el Grande al trono de Macedonia hasta la muerte de Darío. . . . 565
Núm. 4. Desde la muerte de Darío hasta la muerte de Alejandro. 570
SECCION IX. Historia de los sucesores de Alejandro hasta la batalla

de Ipsus. 571
Núm. 1. Desde la muerte de Alejandro hasta la muerte de Perdicas. . . . . id.
Núm. 2. Desde la muerte de Perdicas hasta la muerte de Eumeno. 573
Núm. 3. Desde la muerte de Eumeno hasta el tratado de 311. 575
SECCION X. Historia de la Macedonia y de la Grecia desde la batalla de Ipsus hasta la toma de Corinto. . . . . id.
Núm. 4. Desde la batalla de Ipsus hasta la toma de Sicione por Arato. . . . . id.
Núm. 2. Desde la toma de Sicione hasta la guerra de las dos ligas. 551
Núm. 3. Desde la guerra de las dos ligas hasta la proclamacion de la libertad de la Grecia por Flaminino. 584
Núm. 4. Desde la proclamacion de la libertad de la Grecia por Flaminino hasta la toma de Corinto. . . 585
Núm. 5. Historia de las islas griegas. 586
SECCION XI. La Siria y el Egipto desde la batalla de Ipsus hasta la toma de Alejandría por los romanos. 589
Siria.—Núm. 1. Historia del reino de Siria hasta la muerte de Antíoco el Grande. . . . . id.
Núm. 2. Desde la muerte de Antíoco el Grande hasta la reduccion de la Siria á provincia romana. 593
Egipto.—Núm. 1. Historia del Egipto desde Ptolomeo Soter hasta Ptolomeo Filopator. 595
Núm. 2. Historia del Egipto desde el reinado de Ptolomeo Filopator hasta la toma de Alejandría por los romanos. 597
SECCION XII. Historia de los reinos del Asia formados de los restos de la monarquía macedonia. 601
Núm. 1. Reinos de Pergamo y Bitinia.—Galacia. . . 601
Núm. 2. Paflagonia.—Ponto.—Capadocia.—Armenia.—Georgia.—Media antropatena.—Reino de los partos.—Bactriana.—Patalena y Barigaza.—India. . . 603
SECCION I. HISTORIA ROMANA.—Roma bajo los reyes. 606
SECCION II. Roma bajo los cónsules. 616
SECCION III. Roma bajo los emperadores. 676
SEGUNDA PARTE.—HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.—Preliminar. . . 717
SECCION I. El imperio romano y la Germania antes de la invasion. 718
Núm. 1. Imperio romano. . . . . id.
Núm. 2. Los germanos. 719

SECCION II. Invasion de los germanos y de los slavos. 721
Núm 1. Los godos y los hunos. . . . . id.
Núm. 2. Los sajones, los lombardos y los francos. . . 723
Núm. 3. Resultados generales de las invasiones germánicas. 725
Núm. 4. Invasion de los slavos. 731
SECCION III. Invasion de los árabes. 732
Núm. 1. El imperio de Oriente desde la muerte de Teodosio el Grande hasta la de Heraclio. . . . . id.
Núm. 2. El islamismo. 735
Núm. 3. La invasion árabe. 742
SECCION IV. Imperio de los francos. 746
Núm. 1. Los francos desde la muerte de Dagoberto hasta la consagracion de Pepino. . . . . id.
Núm. 2. Pepino y Carlomagno. 748
Núm. 3. Desde la elevacion al trono de Luis el Debonaire hasta el primer desmembramiento del imperio. 752
Núm. 4. Desde el tratado de Verdun hasta la deposicion de Cárlos el Gordo. 753
SECCION V. Formacion y progresos de las diversas monarquías europeas desde la disolucion del imperio Carlovingiano hasta las cruzadas. 755
Núm. 1. La Europa occidental y meridional. . . . id.
Núm. 2. Europa septentrional y meridional. 771
SECCION VI. Decadencia y desmembramiento del imperio de los árabes. 779
Núm. 1. Poderío y decadencia de los árabes.—Desmembramiento del califato de Oriente.—Poder de los emires supremos. . . . . id.
Núm. 2. El Asia y Africa musulmanas desde la cesacion del poder temporal de los califas de Bagdad, y de la elevacion de los Fatimitas hasta las cruzadas. . . 782
Núm. 3. El califato de Córdoba desde su fundacion hasta la conquista de España por los Almoravides. . 780
SECCION VII. Las cruzadas. 787
Núm. 1. Conquista y pérdida de Jerusalen. . . . . id.
Núm. 2. Ultimas Cruzadas. 791
SECCION VIII. Iglesia.—Feudalismo.— Ciudades.—Comunas.— Cortes.—Comercio.—Literatura. 793
Núm. 1. La Iglesia. . . . . id.
Núm. 2. Feudalismo. 797
Núm. 3. Tercer estado. 799

Núm. 4. Literatura. 802
SECCION IX. Historia de Francia, Inglaterra, Alemania é Italia durante el período de las cruzadas. 803
Núm. 1. Francia. . . . . id.
Núm. 2. Inglaterra desde la muerte de Guillermo el Rojo hasta la de Enrique III. 804
Núm. 3. La Alemania y la Italia desde fin de la guerra de las investiduras hasta la del gran interregno. . 806
SECCION X. La Europa desde fin del período de las cruzadas hasta la toma de Constantinopla por los turcos. 811
Núm. 1. La Francia y la Inglaterra desde la muerte de san Luis y de Enrique III hasta el principio de la guerra de cien años. . . . . id.
Núm. 2. Rivalidad de Francia y de Inglaterra. . . . 814
Núm. 3. La Alemania desde el gran interregno hasta Federico III. 820
Núm. 4. La Italia desde la muerte de Federico II.—España y Portugal desde la muerte de Alfonso VI hasta mediados del siglo XV. 825
Núm. 5. Estados scandinavos y slavos desde principios del siglo XII hasta mediados del XV. 829
Núm. 6. Imperio griego é imperio otomano. 832
Apéndice.—Asia oriental. 834
SECCION IX. Cuadro de la civilizacion europea en los siglos XIV y XV. 836
Núm. 1. Sociedad civil. 836
Núm. 2. Sociedad religiosa. 839
TERCERA PARTE.—HISTORIA MODERNA.—Introduccion. 843
PRIMER PERIODO.—Historia moderna desde la toma de Constantinopla hasta la reforma. 844
SECCION I. Oriente y mediodía de Europa. . . . . id.
Núm. 1. Francia. . . . . id.
Núm. 2. Inglaterra. 847
Núm. 3. España y Portugal. 849
Núm. 4. Alemania. 808
Núm. 5. Italia. 860
Núm. 6. Guerras de Italia bajo Cárlos VIII y Luis XII. 865
Núm. 7. Cárlos V y Francisco I. 873
Núm. 8. Continuacion de la lucha de la casa de Francia contra la de Austria. 878
SECCION II. Oriente y norte de Europa. 882
Núm. 1. Turquía. . . . . id.
Núm. 2. Hungría. — Bohemia. — Prusia. — Polonia. —

Rusia.—Estados scandinavos. 885

SEGUNDO PERIODO.—Historia moderna desde la predicacion de la reforma en Alemania hasta el tratado de Westfalia. 887

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa. . . . . id.

Núm. 1. La reforma en Alemania. . . . . id.

Núm. 2. La reforma en Suiza.—Zwingli.—Calvino. . 897

Núm. 3. La reforma en Francia. 904

Núm. 4. La reforma en Inglaterra. 925

Núm. 5. La reforma en Escocia. 930

Núm. 6. España. 932

Núm. 7. Guerra de treinta años. 933

SECCION II. Oriente y norte de Europa. 939

Núm. 1. Dinamarca.—Suecia.—Noruega. . . . . id.

Núm. 2. Polonia.—Prusia. 944

Núm. 3. Rusia. 945

Núm. 4. Hungría.—Bohemia. 946

Núm. 5. Turquía. . . . . id.

TERCER PERIODO.—Historia moderna desde el tratado de Westfalia hasta la muerte de Luis XIV. 948

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa. . . . . id.

Núm. 1. La Francia bajo Richelieu y Luis XIV. . . . id.

Núm. 2. La Inglaterra bajo los Stuardos. 965

Núm. 3. Alemania. 975

SECCION II. Oriente y norte de Europa. 976

Núm. 1. Suecia. . . . . id.

Núm. 2. Dinamarca. 980

Núm. 3. Estados slavos. . . . . id.

Núm. 4. Bohemia. — Hungría. — Transilvania. — Turquía. 982

CUARTO PERIODO.—Historia moderna desde la muerte de Luis XIV hasta la convocacion de los Estados generales. 983

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa. . . . . id.

Núm. 1. Francia. 993

Núm. 2. Inglaterra. . . . . id.

Núm. 3. Imperio de Alemania. 995

Núm. 4. Prusia. 996

Núm. 5. Portugal. 998

Núm. 6. España. 999

Núm. 7. Italia. . . . . id.

SECCION II. Norte y oriente de Europa. 1000

Núm. 1. Rusia. . . . . id.
Núm. 2. Suecia. 1005
Núm. 3. Polonia.—Dinamarca.—Turquía. 1008
CUARTA PARTE.—HISTORIA DE ESPAÑA.—Nociones preliminares. 1012
SECCION I. Desde la venida de Amilcar á España hasta que los romanos espulsaron de esta península á los cartagineses. 1015
SECCION II. Dominacion romana. 1017
SECCION III. Desde la invasion de los bárbaros en la Península hasta la de los árabes. 1025
SECCION IV. Desde la invasion de los árabes hasta Cárlos V. . . . 1034
SECCION V. Desde Cárlos V hasta el advenimiento de la dinastía de los Borbones. 1088
SECCION VI. Desde el advenimiento de la dinastía de los Borbones hasta la abdicacion de Cárlos IV. 1112
CAPITULO IV.—PEDAGOGIA.—Preliminares. 1125
PRIMERA PARTE.—Educacion. 1127
SEGUNDA PARTE.—Instruccion. 1182

Fin del índice.

Núm. 1. Rusia.
Núm. 2. Suecia.
Núm. 3. Polonia.—Dinamarca.—Turquía.

CUARTA PARTE.—HISTORIA DE ESPAÑA.—Nociones preliminares.

SECCION I. Desde la venida de Amílcar á España hasta que los romanos espulsaron de esta península á los cartagineses.

SECCION II. Dominacion romana.

SECCION III. Desde la invasion de los bárbaros en la Península hasta la de los árabes.

SECCION IV. Desde la invasion de los árabes hasta Cárlos V.

SECCION V. Desde Cárlos V hasta el advenimiento de la dinastía de los Borbones.

SECCION VI. Desde el advenimiento de la dinastía de los Borbones hasta la abdicacion de Cárlos IV.

CAPITULO IV.—PEDAGOGIA.—Preliminares.

PRIMERA PARTE.—Educacion.

SEGUNDA PARTE.—Instruccion.

TERCER PERIODO.—Historia moderna desde el tratado de Westfalia hasta la muerte de Luis XIV.

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa.
Núm. 1. La Francia bajo Richelieu y Luis XIV.
Núm. 2. La Inglaterra bajo los Stuardos.
Núm. 3. Alemania.

SECCION II. Oriente y norte de Europa.
Núm. 1. Suecia.
Núm. 2. Dinamarca.
Núm. 3. Estados slavos.
Núm. 4. Bohemia. — Hungría. — Transilvania. — Turquía.

CUARTO PERIODO.—Historia moderna desde la muerte de Luis XIV hasta la convocacion de los Estados generales.

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa.
Núm. 1. Francia.
Núm. 2. Inglaterra.
Núm. 3. Imperio de Alemania.
Núm. 4. Prusia.
Núm. 5. Portugal.
Núm. 6. España.
Núm. 7. Italia.

SECCION II. Norte y oriente de Europa.

Esta obra se vende por tomos, ó reunida, en la forma siguiente:

	PRECIOS.	
	En Madrid.	*En provincias.*
El tomo I comprende: Nociones psicológicas.—Moral y religion.—Lectura y escritura.—Gramática castellana.—Literatura.—Aritmética.—Consta de 592 páginas, una gran lámina de escritura española é inglesa y cinco cuadros sinópticos.	36 rs.	40
El tomo II contiene: Geometría.—Dibujo lineal.—Agrimensura.—Física y Química.—Consta de 512 páginas con 423 grabados intercalados en el testo.	32	35
El tomo III (primera parte) contiene: Historia natural, ó sea Zoologia, Botánica, Mineralogía y Geologia.—Consta de 306 páginas con 164 grabados intercalados en el testo.	24	26
El tomo III (segunda parte) contiene: Geografía universal.—Geografía de España.—Historia universal dividida en antigua, de la edad media y moderna.—Historia particular de España.—Pedagogia, ó sea tratado de Educacion y Métodos generales y especiales de Enseñanza.—Consta de 974 páginas con un mapamundi y un mapa de España.	60	66
Toda la obra completa, que adquirida por tomos separados asciende á 152 rs. en Madrid y 167 en provincias, se vende reunida por.	140	152

Los que gusten recibir la obra ó alguno de sus tomos por el correo, franco de porte, aumentarán sobre el precio de Madrid 6 reales en cada tomo; advirtiendo que deben remitir antes su importe, dirigiéndolo á D. Dionisio Hidalgo, editor, calle de la Cruz, núm. 26, cuarto segundo, en Madrid, ó al autor D. Joaquin Avendaño, calle de la Salud, núm. 149, en Zaragoza.

Se hallará de venta

En Madrid en casa de su editor, calle de la Cruz, número 26, cuarto segundo, y en las librerías de Hernando, Sanz, Sojo, Sanchez y Cuesta.

En Zaragoza en casa del autor, calle de la Salud, núm. 149, en las librerías de la viuda de Heredia, y en la de Boix, calle del Coso.

En todas las *Escuelas Normales* de provincia y en las librerías siguientes:

Albacete, D. Nicolás Herrero y Pedron.
Almería, señores Vergara y compañía.
Avila, D. Fausto Aguado.
Badajoz, señora viuda de Carrillo y sobrinos.
Barcelona, D. Juan Oliveres.=D. Manuel Saurí.
Bilbao, señores Delmas é hijo.
Burgos, D. Timoteo Arnaiz.
Cáceres, D. Lucas de Burgos.
Cádiz, D. Cayetano José de Arenas.
Ciudad-Real, D. Vitoriano Malaguilla.
Coruña, D. José Perez.
Cuenca, D. Pedro Mariana.
Gerona, D. Vicente Oliva.
Granada, D. Manuel Sanz.
Jaen, D. Felix María Orozco.
Leon, D. Pedro Miñon.
Lérida, D. José Sol.
Logroño, señora viuda de Brieva.
Lugo, D. José Pujol y Masia.
Málaga, D. Benigno Cabrera.
Murcia, D. Dionisio Gisbert.
Pamplona, señores Longás y Ripa.
Orense, D. Manuel Gomez Novoa.
Oviedo, D. Nicolás García Longoria.
Palencia, D. Gervasio Santos.
Sevilla, D. Francisco Alvarez y compañía.
Salamanca, D. Vicente Blanco.
Santander, D. Severiano Otero.
Soria, D. Francisco Perez Rioja.
San Sebastian, D. Ignacio Ramon Baroja.
Valencia, D. Casiano Mariana.
Valladolid, D. Julian Pastor.
Vitoria, D. Saturnino Ormilugue.

OBRAS que se hallan de venta en la librería de Hernando, calle del Arenal, núm. 11.

CURSO DE EDUCACION PARA LAS NIÑAS, pudiendo servir tambien para los niños; comprende: Consejos á las madres para dirigir con acierto la educacion de sus hijas.=Gramática castellana.=Coleccion de trozos en prosa y en verso de nuestros célebres escritores y biografías de estos.=Aritmética.=Historia sagrada.=Mitología.=Geografía. Un tomo en 4.° de 600 páginas á dos columnas, buen papel y hermosa y clara impresion, que contiene la materia de unos diez tomos regulares en 8.° 50 rs.

En las provincias cuesta 62 rs. remitido por el correo, franco.

CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA, por el P. Gerónimo Ripalda, añadido. Edicion novísima en 16.°, buen papel, edicion clara en tipos nuevos y muy correcta. Precio de cada docena, encuadernados en cartulina. 5 rs. 8 mrs.

EL MISMO CATECISMO de Ripalda, sin añadir. Id. id. 5. rs.

ELEMENTOS DE GRAMÁTICA española, por D. Urbano Minguez. Un tomito en 8.° 2.

GEOGRAFÍA PARA LOS NIÑOS, por D. Andrés Gonzalez Ponce. Quinta edicion de 1845. Un tomito en 8.° con un mapamundi y otro de España. 4.

Esta edicion está señalada por testo por el consejo de instruccion pública.

SILABARIO para uso de las escuelas del sitio de San Ildefonso, con el sello; aumentado con unas breves lecciones de palabreo por Hernando. docena 3 rs.

CATON metódico de los niños, por Seijas, aprobado por la Direccion general de estudios para que sirva de testo en las escuelas. Novena edicion, cuidadosamente corregida y aumentada por Hernando. 2.

LECCIONES elementales de agricultura aplicadas al clima y suelo de España. Obra utilísima para las escuelas. Un tomo. 5.

MISCELÁNEA de la lectura de la letra bastarda española, compuesta y autografiada por D. José Francisco de Azpiazu. Esta obrita tiene por objeto el ir enseñando gradualmente á leer los manuscritos á los niños luego que lean bien el impreso. 10.

GRAMÁTICA en verso por Hernando, adoptada ya en muchos establecimientos por la facilidad con que los niños la aprenden y retienen en la memoria. 3.

LECCIONES de geografía, por D. Manuel García Lamadrid. 1½.

CURSO ELEMENTAL de Historia de España, escrito por don Saturnino Gomez. Tercera edicion, corregida y aumentada hasta la mayoría de la reina doña Isabel II, y con el epítome en verso del mismo autor, que estaba por separado, á fin de que los niños conserven en la memoria con mas facilidad las definiciones y por estas recuerden las ampliaciones de la prosa, holandesa. 2.

BREVE compendio de cronología é historia, por Moreno. 2.

MÉTODO GUBERNATIVO para las escuelas de primeras letras, por D. Manuel Rodriguez Escobar. Obra muy necesaria á los profesores, y particularmente á los de los pueblos, que no hayan tenido práctica en escuelas bien ordenadas; con el método, régimen, clasificacion de niños, libros, horas, etc., que se acostumbra en el dia para los mayores adelantos de los niños. 12.

MAPA-MUNDI.


HEMISFERIO ORIENTAL.
NORTE.
Polo Artico
HEMISFERIO BOREAL.
Latitud Setentrional.
OESTE.
Tropico del Cancer
SAHARA O GRAN DESIERTO
GUINEA
Tropico del Capricornio
Latitud Meridional
Meridiano de Paris
OCEANO GLACIAL ANTARTICO
Polo Antartico
SUR.
HEMISFERIO AUSTRAL.
HEMISFERIO OCCIDENTAL.
NORTE.
Polo Artico
Latitud Setentrional.
ESTE.
Tropico del Cancer
Meridiano de Paris
Ecuador ó Linea Equinocial
Tropico del Capricornio
Latitud Meridional
Polar Antartico
Circulo
OCEANO GLACIAL ANTARTICO
Polo Antartico
SUR.

ESPAÑA Y PORTUGAL.



INSTRUCCION
PRIMARIA

2

FA
XIX
A 5
17



Núm. 1. Rusia.
Núm. 2. Suecia.
Núm. 3. Polonia.—Dinamarca.—Turquía.

CUARTA PARTE.—HISTORIA DE ESPAÑA.—Nociones preliminares.

SECCION I. Desde la venida de Amílcar á España hasta que los romanos espulsaron de esta península á los cartagineses.

SECCION II. Dominacion romana.

SECCION III. Desde la invasion de los bárbaros en la Península hasta la de los árabes.

SECCION IV. Desde la invasion de los árabes hasta Cárlos V.

SECCION V. Desde Cárlos V hasta el advenimiento de la dinastía de los Borbones.

SECCION VI. Desde el advenimiento de la dinastía de los Borbones hasta la abdicacion de Cárlos IV.

CAPITULO IV.—PEDAGOGIA.—Preliminares.

PRIMERA PARTE.—Educacion.

SEGUNDA PARTE.—Instruccion.

TERCER PERIODO.—Historia moderna desde el tratado de Westfalia hasta la muerte de Luis XIV.

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa.
Núm. 1. La Francia bajo Richelieu y Luis XIV.
Núm. 2. La Inglaterra bajo los Stuardos.
Núm. 3. Alemania.

SECCION II. Oriente y norte de Europa.
Núm. 1. Suecia.
Núm. 2. Dinamarca.
Núm. 3. Estados slavos.
Núm. 4. Bohemia. — Hungría. — Transilvania. — Turquía.

CUARTO PERIODO.—Historia moderna desde la muerte de Luis XIV hasta la convocacion de los Estados generales.

SECCION I. Occidente y mediodía de Europa.
Núm. 1. Francia.
Núm. 2. Inglaterra.
Núm. 3. Imperio de Alemania.
Núm. 4. Prusia.
Núm. 5. Portugal.
Núm. 6. España.
Núm. 7. Italia.

SECCION II. Norte y oriente de Europa.

ESPAÑA Y PORTUGAL.



INSTRUCCION
PRIMARIA

2

FA
XIX
A 5
17