

## Hacia la Convergencia Europea: Estudios de Género y Ciudadanía en la Universidad de Huelva

Gallego, Mar

Para enmarcar la evolución de los estudios de género en la Universidad de Huelva, querría partir de la creación del "Seminario de Estudios de la Mujer" en Julio de 1996 y del desarrollo que han tenido estos estudios en estos ocho años para presentar una trayectoria que, aunque no excesivamente larga debido a la relativa juventud de nuestra Universidad (el curso pasado celebramos el décimo aniversario de su fundación), sí que podemos calificar de nutrida y especialmente enriquecedora para las personas que como yo nos dedicamos a los estudios de género en nuestra tarea docente e investigadora. Finalizaré realizando algunas observaciones sobre la relevancia de los estudios de género en el proceso de convergencia europea, tan de actualidad en nuestros días.

### 1. "Seminario de Estudios de la Mujer": Objetivos

En la Universidad de Huelva el "Seminario de Estudios de la Mujer", un centro universitario dedicado a la docencia y la investigación sobre mujeres y género desde una aproximación multidisciplinar, vio reconocida su existencia dentro de la Universidad de Huelva en julio de 1996. Sus miembros (seis inicialmente, y en la fecha presente treinta y dos) proceden en su mayor parte de las áreas de estudio de Filología, Historia, Educación, Derecho, Trabajo Social, Economía, y Psicología.

Los objetivos principales del seminario se podrían resumir en tres áreas:

#### a. En lo referente a la investigación:

- \* Promocionar y fomentar la realización de proyectos de investigación de índole multidisciplinar sobre las mujeres y el género.

#### b. En la docencia:

- \* Propiciar la inclusión de asignaturas relativas al área en los Planes de Estudio de las diversas titulaciones.
- \* Posibilitar la formación de personal docente e investigador en este campo mediante un Programa de Doctorado y la ampliación de los fondos bibliográficos existentes.

#### c. En cuanto a la difusión del conocimiento y la investigación:

- \* Desarrollar actividades a nivel local y provincial que fomenten la interrelación con la sociedad onubense.
- \* Mantener una presencia activa en congresos nacionales e internacionales.
- \* Organizar reuniones científicas.
- \* Diseñar una política de publicaciones sobre Estudios de la Mujer.

Este centro ha venido impulsando el desarrollo de los estudios de las mujeres y de género desde su fundación a través de diversas iniciativas que han contado siempre con un amplio respaldo entre el alumnado de la propia Universidad y con un numeroso público ajeno al ámbito universitario, por lo que podemos afirmar que casi todos los objetivos se han cumplido y se siguen cumpliendo en la actualidad como se demostrará en las siguientes páginas.

### 2. Resumen-balance Programa de Doctorado

La primera actividad que queremos destacar es, evidentemente, el programa de doctorado interuniversitario de "Estudios de las Mujeres y de Género" que nació en 2000 junto con las universidades de Granada, Jaén, Málaga, Almería y Sevilla, y al que hemos denominado "Género, identidad y ciudadanía" en el presente bienio adecuándolo más a nuestros objetivos, que señalaré más adelante.

En los cinco bienios que lleva funcionando el programa interuniversitario en esta universidad (2000-2002, 2001-2003, 2002-2004, 2003-2005 y el presente 2004-06), los resultados globales han sido positivos, tanto en lo que respecta a alumnado como al profesorado implicado. En un primer balance global se puede afirmar que el mantenimiento del programa se debe fundamentalmente a dos factores: el interés que estos estudios siguen despertando entre el alumnado y el profesorado que lo imparte y el prestigio que están alcanzando dichos estudios en la universidad.

En cuanto al profesorado, cada vez hay un número mayor de profesorado implicado procedente de distintos departamentos de la Universidad, de forma que en la actualidad participan en el programa veintitrés profesoras y profesores de ocho departamentos de la universidad. Dicho profesorado presenta un amplio historial docente e investigador con numerosas publicaciones relacionadas con el campo de estudios de género. El programa ha contado en su haber con dos profesoras visitantes: en el bienio 2003-2005, la doctora Cinta Ramblado, procedente de la Universidad de Limerick, Irlanda, y en el bienio 2004-06 con la doctora Bénédicte Ledent, de la Universidad de Lieja, Bélgica.

En lo que respecta al alumnado, en el primer bienio (2000-2002) se matricularon tres alumnas en la sede de Huelva, en el segundo bienio el número se incrementó a siete, en el tercer bienio el número se ha mantenido en siete, en el cuarto ha subido a ocho y en el actual a once. Es decir, el programa se mantiene con un número igual o superior y el interés del alumnado sigue creciendo. Gracias a este doctorado, ya se han presentado varios trabajos de investigación sobre la temática propuesta y se prevé que tres más van a ser defendidos en el presente curso académico.

Los trabajos defendidos hasta la fecha son:

- Rosa Beltrán Ruiz. "La participación social y política de las mujeres a través de sus experiencias de vida". Directora: Emilia Moreno.

- Adelina Castro Rodríguez. "Análisis de los determinantes que influyen en la intención de tomas de decisiones por la mujer durante su proceso de parto". Directora: Emilia Moreno.

- Rosario Cinta Carrasco Trisancho. "Género, identidad y migración. Los ajustes identitarios de mujeres marroquíes en el contexto migratorio andaluz". Directora: Mar Gallego.

Otros trabajos defendidos con temática de género en otros programas de doctorado son:

- Enrique Vélez González. "Evaluación de la intervención del profesorado ante las diferencias de género" (2002). Directora: Emilia Moreno.

- María Fernández de Amo. "Mundos masculinos en la narrativa de Gloria Naylor" (2002). Directora: Mar Gallego.

- Sonia Villegas López. "Discurso religioso e identidad femenina en la narrativa anglófona contemporánea escrita por mujeres." (1997). Directora: Pilar Cuder.

- Beatriz Domínguez García. "Hadas y brujas: la re-escritura de cuentos en narradoras anglófonas contemporáneas." (1998). Directora: Pilar Cuder.

- Antonia Navarro Tejero. "Matrimonio y patriarcado en autoras de la diáspora hindú." (1999). Directora: Pilar Cuder.

- M<sup>a</sup> Auxiliadora Pérez Vides. MA. dissertation. "Sólo ellas: versiones feministas de la familia en la novela irlandesa contemporánea" (2000). Directora: Pilar Cuder.

- Rocío Carrasco Carrasco. "New Heroes on Screen: Prototypes of Masculinity in Science-Fiction American Cinema." (2002). Directora: Sonia Villegas.

Y en cuanto a tesis doctorales sobre la temática en otros programas de doctorado:

- María José Carrasco Macías. "Análisis e incidencias de los estilos directivos de las mujeres en centros escolares de contextos desfavorecidos" (2002). Director: Jose Manuel Coronel.
- Sonia Villegas López. "La construcción genérica de lo femenino en la narrativa anglófona contemporánea de contenido religioso." (1999). Directora: Pilar Cuder.
- Antonia Navarro Tejero, "The Fiction of Arundhati Roy and Githar Hariharan: Another World is Possible." (2003). Directora: Pilar Cuder.
- Beatriz Domínguez García. "La (De)Construcción de la Historia y la Literatura en Kate Atkinson." (2003). Directora: Pilar Cuder.

Se ha otorgado una beca de postgrado en la convocatoria 2003 a la alumna Amalia Flores Garrido, para continuar su investigación en el campo de Estudios de las Mujeres y el Género en la Universidad de Limerick, Irlanda.

En cuanto a alumnos/as visitantes, el programa ha contado con dos del programa INTERCAMPUS en el bienio 2001-2003: Tatiana Sousa Vargas (Brasil) y Pablo Arturo Castellarini (Argentina), así como una alumna SÓCRATES, Adrienne Szebenni de la Universidad de Szeged en Hungría. En el bienio 2004-06, la alumna Ana Bella Marcos Villatoro ha sido becada por la Fundación Reina Sofía, y otras dos alumnas de nacionalidad extranjera nos han visitado, Estefanía Florian, de Rumania y Lorraine Ryan, procedente de Irlanda. En el bienio actual contamos con Elizabeth Rodríguez Raygoza (mejicana) y Mirta Suquet (cubana).

En el bienio en el que nos encontramos la estructura de nuestro programa ha pretendido acercarse más a la denominación de género y ciudadanía y, por ello, la forma final que ha tomado ha sido la siguiente:

#### PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO EN "GÉNERO, IDENTIDAD Y CIUDADANÍA" BIENIO 2004-2006

Universidades de Huelva y Cádiz

#### PERÍODO DE DOCENCIA

##### CURSOS A IMPARTIR EN AMBAS SEDES:

- "HISTORIA DEL PENSAMIENTO FEMINISTA" (3 cr., obligatorio)
- "MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO" (3 cr., metodológico)

##### CURSOS A IMPARTIR EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA:

- "EL DERECHO PÚBLICO EN UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO" (3 cr.)
- "EL DERECHO PRIVADO EN UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO" (3 cr.)
- "DESIGUALDADES DE GÉNERO EN LOS MERCADOS DE TRABAJO" (3 cr.)
- "PSICOLOGÍA DE LA MUJER Y DIVERSIDAD: LA EXPERIENCIA DE GÉNERO DESDE LA DISCAPACIDAD" (3 cr.)
- "MUJERES MARGINADAS EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII" (3 cr.)
- "MUJER, CULTURA Y COMUNIDAD EN EL MÉXICO COLONIAL" (3 cr.)
- "MULTICULTURALISMO, GÉNERO Y ETNICIDAD EN LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA" (3 cr.)

##### CURSOS A IMPARTIR EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ:

- "MUJERES Y ESCRITURA: PRÁCTICA DE VIDA E IDENTIDAD" (3 cr.)

"FRANCIA/ ESPAÑA EN FEMENINO" (3 cr.)

"MUJERES AFRICANAS: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA DIÁSPORA (LA VISIÓN LITERARIA)" (3 cr.)

"LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES FEMENINAS EN EL TRÁNSITO DE LA EDAD MODERNA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA: LA CONTESTACIÓN DE MODELOS" (3 cr.)

### 3. Otras iniciativas docentes

1. Además de este programa de doctorado, la Universidad de Huelva ha ofrecido un título propio de 25 créditos bajo el título "Curso de experta/o universitaria/o en género e igualdad de oportunidades" en los cursos académicos 2000-2001 y 2003-2004 en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer. Éste ha sido el evento que ha aglutinado a mayor número de estudiantes no universitarias, ya que la mayoría del alumnado del curso han sido profesionales cuyo ámbito de trabajo está centrado o comprende los estudios de género en su acepción más amplia.

3. También se ofrecen desde 1999 asignaturas de libre configuración en torno a la temática de Estudios de las Mujeres y el Género, entendidos como cursos introductorios que detallo a continuación:

\* I Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer. 20 horas. Marzo de 1999. Directoras: Dra. Sonia Villegas y Dra. Emilia Moreno.

\* II Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: la tarea de observar. 20 horas. Marzo-abril de 2000. Directoras: Dra. M<sup>a</sup> del Carmen Fonseca y D<sup>a</sup> Beatriz Domínguez.

\* III Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: el legado plural de las mujeres. 20 horas. Marzo de 2001. Directoras: Dra. Mar Gallego y Dra. Rosa García.

\* IV Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer. Huella de las mujeres: Presencia invisible, protagonismo constante. 20 horas. Marzo de 2002. Directoras: Dra. M<sup>a</sup> Luisa Candau y Dra. María Losada

\* I Jornadas de Coeducación. Marzo de 2001. Directora: Dra. Emilia Moreno. En colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer.

\* V Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: las olvidadas. 20 horas. Marzo de 2003. Directoras: Dras. Grace Shum y Ángeles Conde.

\* VI Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: Pasado, presente y futuro de la educación de las mujeres. Marzo de 2004. Directora: Dra. Emilia Moreno Sánchez.

\* II Jornadas de Co-educación. Marzo de 2004. Directora: Emilia Moreno. En colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer.

El hecho de que todas estas iniciativas hayan contado con un amplio público, tanto de dentro como de fuera de la Universidad, avala la continuidad de una línea de trabajo claramente asentada en el marco de la propia Universidad, con proyección hacia la sociedad onubense en su conjunto.

### 4. Más iniciativas docentes e investigadoras

A los datos arriba expuestos, creemos que merece la pena añadir otras actividades que se han llevado a cabo en la Universidad de Huelva que han servido para consolidar los Estudios de las Mujeres y el Género desde los diferentes ámbitos, pero fundamentalmente docente e investigador.

Por lo que respecta al terreno docente, el equipo se ha implicado en la impartición de asignaturas con el perfil de Estudios de las Mujeres y el Género dentro de la docencia reglada propiamente dicha, tanto en primer y segundo como en tercer ciclo. Como muestra, a continuación se enumeran algunos de los cursos de doctorado impartidos en otros programas aparte del dedicado exclusivamente a los estudios de género:

- \* "Mujer y sociedad en la España moderna." 3 créditos. Dra. M<sup>a</sup> Luisa Candau. Programa de Doctorado "Cambios, permanencias y transiciones en las sociedades de Europa y América (siglos XIII-XX)." Dpto. de Historia II. Curso 1999-2000. Y Programa de Doctorado "VII Programa Iberoamericano de Doctorado de la Facultad de Humanidades". Curso 2004-05.
- \* "Las nuevas Humanidades y los estudios de feminismo: teoría y crítica." 5 créditos. Dras. Pilar Cuder y Sonia Villegas. Programa de Doctorado "Filología Inglesa." Dpto. de Filología Inglesa. Curso 1999-2000.
- \* "Género e investigación socioeducativa: Bases epistemológicas e implicaciones prácticas." 4 créditos. Dra. Emilia Moreno. Programa de Doctorado "Nuevas tendencias en la investigación socioeducativa: elaboración de proyectos socioeducativos." Dpto. de Educación. Curso 1999-2000.
- \* "El género en la enseñanza y la innovación curricular." 3 créditos. Dr. José Manuel Coronel y Dra. Emilia Moreno. Programa de Doctorado "Nuevas tendencias en la investigación socioeducativa: elaboración de proyectos socioeducativos." Dpto. de Educación. Curso 1998-99.
- \* "Multiculturalismo, género y etnicidad en la literatura en lengua inglesa". 3 créditos. Dras. Pilar Cuder y Mar Gallego. Programa de Doctorado: "Globalización, Multiculturalismo y Exclusión Social". Dpto. de Trabajo Social. Curso 2002-03 y 2004-05.
- \* "Aproximación narrativa al estudio de las identidades en la educación: profesorado, instituciones y género". 3 créditos. Dra. Emilia Moreno. Programa de Doctorado "La investigación educativa en la sociedad multicultural". Dpto. de Trabajo Social. Curso 2004-05.

En el ámbito investigador también se puede destacar el nutrido número de actividades relacionadas con el ámbito en cuestión que han llevado a cabo miembros del equipo en la Universidad de Huelva, divididas fundamentalmente en tres bloques: en primer lugar, los proyectos de investigación financiados con fondos públicos; en segundo, la organización de congresos, jornadas y reuniones científicas; y en tercero, pero no menos importante, la publicación de ediciones o monografías en torno a la temática propuesta que avalan el enorme interés que los estudios de género generan en esta universidad.

### 1. Proyectos de investigación

- \* Proyecto de investigación educativa "Evaluación de la intervención escolar en la construcción y el desarrollo de los valores de género." Dra. Emilia Moreno. Subvencionado por la Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Junta de Andalucía (Ref. 95 BOJA n° 48 de 24 de abril de 1999). 1999-2001.
- \* Proyecto de investigación educativa "Diagnóstico de las necesidades formativas de las mujeres adultas que han abandonado tempranamente la educación." Dra. Emilia Moreno. Subvencionado por la Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Junta de Andalucía (Ref. 104/00 BOJA n° 98 de 26 de agosto de 2000). 2000.
- \* Proyecto "Coeduca". Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa de la Universidad de Huelva. Dra. Emilia Moreno Sánchez. Enero 2001-Diciembre 2002.
- \* Proyecto "Estudio exploratorio de las aspiraciones y expectativas educativas, profesionales y vitales de las chicas que finalizan la escolaridad obligatoria". Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer (Convocatoria de Ayudas a Proyectos I+D+I-2002) (BOE N° 24 28/01/03. Resolución de 23 de diciembre de 2002. Pág. 3615-3617). 2002-05. Dras. Teresa Padilla Carmona y Emilia Moreno Sánchez.
- \* "Estado socio-laboral de las mujeres discapacitadas." Dra. Grace Shum, D<sup>a</sup> Angeles Conde, y Dra. Marita Iglesias (U de La Coruña). Subvencionado por el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Asuntos Sociales. 1996.
- \* "Violencia de género." Dra. Grace Shum y D<sup>a</sup> Angeles Conde. Subvencionado por el Instituto Andaluz de la

Mujer. 2000-2001.

\* "Escritoras de la Restauración Inglesa." Dres. Pilar Cuder, Zenón Luis, y Sonia Villegas, y las becarias D<sup>a</sup> Beatriz Domínguez y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Auxiliadora Pérez. Subvencionado por el Plan Nacional de Promoción General del Conocimiento. PB 98-0944. 2000-2002.

\* "La mujer en la dirección de los centros escolares: Un análisis de las barreras que dificultan el acceso a la dirección y de los procesos de gestión y liderazgo escolar". Dres. Jose Manuel Coronel y Emilia Moreno. Subvencionado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. Expediente 89/02. 2002-05.

\* "Mujer, violencia y discapacidad". Dras. Grace Shum y Ángeles Conde. Subvencionado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 2002.

\* "Transnational Poetics. Racialized Women Writers of the 1990s". Dras. Pilar Cuder y Sonia Villegas, en colaboración con las Dras. Martín y Bringas, de la Universidad de Vigo. Financiado por el Gobierno de Canadá (Department of Foreign Affairs and International Trade), 2004.

2. Organización de congresos, jornadas y reuniones científicas

\* Jornadas Interdisciplinarias "La Nueva Eva: la mujer del fin del milenio." 8-9-10 de Enero de 1997. Con la participación de conferenciantes de distintos ámbitos del panorama social de nuestro país: la política, las instituciones, la vida académica, etc.

\* Conferencias relativas a la situación de la mujer en el mundo árabe, realizadas cada año en colaboración con el Dpto. de Historia I, en el marco del curso de libre configuración sobre lengua y cultura árabes: 1997, 1998, 1999 y 2000.

\* Congreso internacional e interdisciplinar "Exilios femeninos/ Women's Exiles." 6-7-8 de Mayo de 1998. Con la participación de casi un centenar de profesionales de procedencia nacional e internacional (EE.UU., Canadá, Francia, Rumanía, Sudáfrica, etc.). Subvencionado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, la Junta de Andalucía y la Universidad de Huelva.

\* Encuentro "Mujer y desarrollo en la India profunda." En colaboración con diversas entidades. Mayo de 1998.

\* Ciclo de conferencias "Mujer y ensayo." Marzo a Mayo de 2000. Directores: Dr. Eloy Navarro y Dra. Mar Gallego.

\* I Reunión científica sobre los Estudios de la Mujer en la Universidad. 9-10 de Octubre de 2000. Directoras: Dra. Emilia Moreno y Dra. Pilar Cuder

\* Congreso internacional e interdisciplinar "Espacios de género / Gendered Spaces." 9-10-11 de Mayo de 2001. Con la participación de casi un centenar de profesionales de procedencia nacional e internacional (Japón, Austria, Finlandia, Uruguay, EE.UU., Canadá, etc.). Subvencionado por la Junta de Andalucía y la Universidad de Huelva.

\* II Reunión científica sobre los Estudios de la Mujer en la Universidad. 25 de Octubre de 2001. Directora: Dra. Pilar Cuder

\* Jornada "Diálogo y Cooperación entre Mujeres y Hombres Onubenses". En colaboración con el Ayuntamiento de Huelva, Concejalía de la Mujer. 5 Febrero de 2003.

Y en la actualidad, nos encontramos preparando el III Congreso Internacional en torno a "Género, ciudadanía y globalización" que se celebrará los días 11 al 13 de Mayo de 2005.

3. Publicaciones

En estos ocho años la Universidad de Huelva ha publicado nueve libros con temática de género y cuyas autoras son miembros del Seminario de Estudios de la Mujer:

\* La mujer del texto al contexto. Editado por Laura Alonso, Pilar Cuder y Zenón Luis. 1996. En co-edición

con el Instituto Andaluz de la Mujer.

- \* Debe de haber otro modo. M<sup>a</sup> Luisa Gil Iriarte. Premio Universidad de Huelva-AIQB 1998.
  - \* Mujer y religión en la narrativa anglófona contemporánea. Sonia Villegas López. Premio Universidad de Huelva-AIQB 1999.
  - \* Hadas y brujas: la re-escritura de los cuentos de hadas en autoras anglófonas contemporáneas. Beatriz Domínguez García. Premio Universidad de Huelva-AIQB 1998.
  - \* Exilios femeninos. Editado por Pilar Cuder. 2000. En co-edición con el Instituto Andaluz de la Mujer.
  - \* Matrimonio y patriarcado en autoras de la diáspora hindú. Antonia Navarro Tejero. 2001 Premio Universidad de Huelva-AIQB 2000.
  - \* Esa imagen que en mi espejo se detiene: La herencia femenina en la narrativa de Latinas en Estados Unidos. Universidad de Huelva, 2001.
  - \* Literature, Gender, Space. Editado por Sonia Villegas y Beatriz Domínguez. 2004. En co-edición con el Instituto Andaluz de la Mujer.
  - \* Sólo ellas: familia y feminismo en la novela irlandesa contemporánea. Auxiliadora Pérez Vides. 2004. En co-edición con el Instituto Andaluz de la Mujer.
- Además, miembros del Seminario han publicado también importantes estudios en colaboración con otras entidades de Huelva, Oviedo y Sevilla. Otras dos publicaciones más verán la luz en el año 2004:
- \* Introducción a los Estudios de la Mujer: Una mirada desde las Ciencias Sociales. Editado por Emilia Moreno Sánchez y Sonia Villegas López. Huelva: Diputación de Huelva, 2002.
  - \* Realidad de mujer: La tarea de observar desde la perspectiva de género. Editado por M<sup>a</sup> del Carmen Fonseca Mora. Oviedo: Editorial Septem y Ayuntamiento de Huelva, 2002.
  - \* Razón de mujer: Género y discurso en el ensayo femenino. Editado por Mar Gallego y Eloy Navarro. Sevilla: Alfar, 2003.
  - \* Dos arzobispos de México -Lorenzana y Núñez de Haro- ante la reforma conventual femenina (1766-1775). Isabel Arenas Frutos. León: Universidad de León, 2004.
  - \* Espacios de género. Editado por Pilar Cuder, Mar Gallego y Auxiliadora Pérez. Sevilla: Alfar, 2004.

##### 5. Algunas observaciones sobre la convergencia europea y los estudios de género

La convergencia europea necesita ser contextualizada dentro del marco de las actuaciones recomendadas por los Ministros de Educación en la Declaración de la Sorbona (1998), de Bolonia (1999) y de Praga (2001), junto con las directrices del Consejo Europeo de Lisboa (2000), que señalaban a la educación como una política fundamental para fomentar la Europa del conocimiento. Dentro de ese marco para la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, los estudios de género resultan muy adecuados, ya que su propia naturaleza multidisciplinar así lo confirma. En el mundo tan globalizado en el que nos movemos, se redefinen cada día los parámetros que marcan los límites, y por extensión, los derechos y deberes de los/as ciudadanos/as. Uno de esos parámetros lo constituye, sin duda alguna, el género de las personas que delimita y condiciona tanto nuestro quehacer diario en todas sus dimensiones (familiares, afectivas, legales, laborales, etc.) como nuestra aproximación al conocimiento y a la cultura en cada una de las disciplinas científicas y humanísticas. Por tanto, se pretende profundizar en la mutua influencia de ambos fenómenos, es decir, por un lado en el modo en que el género influye en las nociones de ciudadanía e identidad, y por el otro, en las consecuencias que conlleva la redefinición de ciudadanía e identidad para la construcción de género.

El principal objetivo que debería lograr cualquier propuesta de posgrado en estudios de género es la realización de un título doble o múltiple que integre los actuales programas de doctorado con los títulos propios que ofertan nuestras universidades. Centrándonos en los objetivos propios y específicos de esa

titulación, el primero es aproximar al alumnado a los estudios de género desde una perspectiva multidisciplinar para analizar el impacto que las construcciones de género poseen para el desarrollo curricular de las enseñanzas universitarias en el marco europeo. También se persigue formar investigadoras e investigadores capaces de desarrollar proyectos sobre temas específicos relacionados con conceptos tan cruciales como la identidad y la ciudadanía aplicando categorías analíticas nacidas de las teorías feministas y de los recientes estudios de género que están conociendo un auge sin precedentes en la actualidad a nivel internacional. Por tanto, el objetivo fundamental no es otro que dotar con herramientas metodológicas y cognitivas a profesionales que aspiren a analizar la actual desigualdad de género y sus causas, para que a su vez generen métodos y proyectos de intervención social. Aunque la propuesta de posgrado va dirigido primordialmente a la investigación, en último término aspira a fomentar la inserción laboral de quienes lo cursen.

Como ya hemos señalado con anterioridad, los estudios de género son, sin duda alguna, fundamentales para la construcción del espacio educativo andaluz, español y europeo. En la actualidad, el género se ha convertido en una de las claves básicas para comprender e interpretar el mundo que nos rodea y aproximarnos a la estructuración y organización del conocimiento y la cultura a nivel global y, en particular, en cada uno de los países miembros. Por tanto, en materia de convergencia europea los estudios de género pueden aportar y aportan un elemento aglutinador que refuerza los vínculos en la llamada Europa del conocimiento. Su importancia viene avalada por el hecho de que la mayoría de las universidades europeas ofrecen estudios de postgrado sobre esta temática, que por su naturaleza multidisciplinar resultan muy atractivos para un amplio sector del alumnado europeo.

La vigencia y actualidad de los estudios de género es realmente muy significativa en este siglo, y buena cuenta de ello es la existencia de programas sobre estudios de género no sólo en Europa, sino en otros continentes con gran peso en materia de educación como Estados Unidos, Canadá, etc... Por ello, seguiremos trabajando en esta línea y estableciendo redes de contacto con otras universidades a nivel nacional e internacional.

Estudios de Género: Sujetos políticos y literarios

Revista Número: 2

Publicación: 30 sept. 2005

Revista semestral del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Sevilla

ESCRITORAS Y ESCRITURAS

ISSN: 1885-3625

Plan Andaluz de Investigación HUM 753 - Directora: Mercedes Arriaga Flórez

Diseño Web: Bane®