

REFERENCIA: Romero Muñoz, Antonio; González Falcón, Inmaculada (2010). Innovación y evaluación. Propuestas de mejora para un proyecto transversal en la formación universitaria de los estudiantes de Educación Infantil. *REIFOP*, 13 (3), 133-140. (Enlace web: <http://www.aufop.com> - Consultada en fecha (dd-mm-aa):

Innovación y evaluación. Propuestas de mejora para un proyecto transversal en la formación universitaria de los estudiantes de Educación Infantil.

Antonio ROMERO MUÑOZ
Inmaculada GONZÁLEZ FALCÓN

Correspondencia:
Antonio Romero Muñoz
Inmaculada González
Falcón
Universidad de Huelva
Facultad de Ciencias de la
Educación
Campus de «El Carmen»
Avda. Fuerzas Armadas,
s/n. - 21071 Huelva.

Teléfono: 959319231
email:
anromu@uhu.es

email:
inmaculada.gonzalez@dedu.uhu.es

Recibido: 12/04/2010
Aceptado: 23/06/2010

RESUMEN

En este artículo se presentan los resultados obtenidos en la evaluación del proyecto de innovación educativa "La ciudad del Arco Iris"; proyecto que viene desarrollándose en la Universidad de Huelva desde el curso académico 2002/03. Para ello, se describen brevemente la experiencia, los objetivos, los instrumentos y el proceso de evaluación seguido, destacándose especialmente las valoraciones y propuestas de mejora que los distintos protagonistas (profesorado universitario, estudiantes de Magisterio y maestros/as en ejercicio) hacen sobre las repercusiones que esta innovación tiene para la formación de los estudiantes de Educación Infantil.

PALABRAS CLAVE: Innovación educativa, evaluación, formación del profesorado.

Innovation and evaluation. Proposals for improving cross-project training university students in Education.

ABSTRACT

This article reflects the results of the evaluation in the educational innovation project called "City of Rainbows", that has been developed at the University of Huelva since the academic year 2002/03. The experience, aims, tools and the process of evaluation followed are briefly described in it, focusing especially on evaluation and proposals for improvement which the various participants (faculty lecturer, students of Education, and actual teachers) make on the impact of this innovation project to train the students of the Faculty of Education.

KEY WORDS: Educational innovation, evaluation, teacher training.

1. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de Innovación Educativa “La ciudad del Arco Iris” lleva desarrollándose en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva desde el curso académico 2002/03. Gracias a este proyecto, los estudiantes de las titulaciones de Educación Infantil y Primaria, fundamentalmente, cuentan con una excelente oportunidad para aplicar de manera práctica los contenidos teóricos de las diferentes materias que integran sus planes de estudio (especialmente de Didáctica General, Organización escolar y Atención a la diversidad).

A lo largo de estos siete años, la mayor parte de los implicados y destinatarios del proyecto han coincidido en señalar la utilidad y conveniencia del mismo para la formación de los futuros maestros y maestras, para la coordinación docente universitaria y para la relación escuela-universidad. No obstante, por la propia dinámica y el enorme trabajo que implica la puesta en práctica de este proyecto de innovación cada año, el equipo de profesores responsables del mismo aún no disponía de datos rigurosos que ayudaran a individualizar y a contrastar su alcance real. Por esta razón, durante el curso académico 2008/09 el objetivo principal fue realizar una evaluación exhaustiva del proyecto, con la intención de determinar aquellos aspectos susceptibles de mejora y de reforzar las actuaciones que favorecen una formación universitaria de calidad. Dicha evaluación, que cobró forma de trabajo de investigación, fue posible gracias al apoyo del Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad de la Universidad de Huelva, que facilitó los recursos humanos y materiales para llevarla a cabo.

2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Antes de comentar los resultados obtenidos, se considera pertinente explicar brevemente en qué consiste el proyecto de innovación evaluado.

La ciudad del Arco Iris es un proyecto de innovación educativa que viene desarrollándose en el antiguo gimnasio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva desde el curso académico 2002/03¹. En síntesis, reproduce la plaza de una ciudad alrededor de la cual se han proyectado los espacios más comunes en los que se desenvuelve la vida del ciudadano/a. Concretamente, en el curso académico 2008/09 se ha trabajado en un total de 17 rincones: floristería, supermercado, farmacia, panadería, frutería, peluquería, teatro, ludoteca, banco, ayuntamiento, centro de salud, clínica veterinaria, casita, cafetería, estanque, castillo y parque infantil de tráfico; ubicados los trece primeros en el interior de la ciudad y los tres últimos en el recinto exterior.

El objetivo del proyecto es que los niños y niñas jueguen y aprendan divirtiéndose y que los maestros y maestras en ejercicio, el alumnado y el profesorado universitario trabajen en equipo buscando nuevas alternativas a la Educación Infantil y Primaria. Específicamente la investigación se orienta a: la planificación docente, la organización del espacio y la elaboración de recursos y materiales didácticos, siendo el alumnado universitario el responsable de preparar, organizar, aplicar y evaluar estos últimos los días que los niños y niñas de las distintas escuelas de Educación Infantil y Primaria de la provincia de Huelva visitan la ciudad con sus maestros y maestras.

La experiencia se desarrolla en el segundo cuatrimestre de cada curso académico, cuando se imparten las asignaturas que vehiculan la experiencia: “Didáctica General”, de 1º curso de Maestro en las especialidades de Educación Infantil y Primaria (turno de mañana y tarde) y “Didáctica y Orientación en Educación Infantil”, de 3º curso de Educación Infantil (turno mañana y tarde). Sin embargo, además de los cuatro profesores responsables de esas materias, en la experiencia también participan profesores/as de otras asignaturas. Así pues, durante el curso académico 2008/09 se unieron al proyecto los profesores/as de las asignaturas “Desarrollo de la expresión musical y su didáctica”, “Desarrollo psicomotor” y “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación” (las dos primeras de 1º de Educación Infantil, turno mañana, y la última de 3º de Educación Infantil, también del turno de mañana). No obstante, durante el curso 2008/09 el proyecto no se llevó a cabo en la titulación de Educación Primaria, por el elevado número de estudiantes que se matricularon en esta especialidad, refiriéndose únicamente los resultados de la evaluación que aquí se presenta a la titulación de Educación Infantil.

Tras la preparación de las visitas, un total de 12 en el curso evaluado, la explotación didáctica de la experiencia se desarrolla de la siguiente forma:

¹ Durante estos años el proyecto ha sido galardonado con varias distinciones, entre ellas, la Mención de Calidad que la Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas le otorgó en el curso académico 2003/04.

El día señalado para la visita, los niños y niñas (acompañados por sus maestras y ocasionalmente por algunas madres) llegan a la Facultad de Educación de la Universidad de Huelva sobre las 9:30h de la mañana. Los alumnos y alumnas de Magisterio reciben a los niños/as en una asamblea general en la que les dan la bienvenida y les invitan a conocer la “Ciudad del Arco Iris”. Durante toda la mañana, las niñas y niños van pasando por los distintos rincones donde observan, exploran, crean, juegan, aprenden y se divierten. Los estudiantes de Magisterio, por su parte, sugieren las actividades programadas, formulan preguntas, plantean problemas y observan el comportamiento de los niños y niñas: su respuesta a los materiales presentados, su interés por las tareas propuestas, su grado de realización... La jornada termina alrededor de la 13:30h con una asamblea en la que los niños y niñas cuentan sus sensaciones y experiencias vividas en la Ciudad del Arco Iris, lo que les ha gustado más, lo que les ha interesado menos... y en la que muestran a los demás compañeros/as los productos que han elaborado en cada uno de los rincones en los que han trabajado.

Después de la visita, la experiencia es analizada tanto en las escuelas como en la Facultad de Educación. Se inicia de esta manera un proceso que atañe a cuatro sectores: a los estudiantes de Magisterio, al profesorado universitario, a los escolares y a los maestros/as en ejercicio. Para los docentes y escolares de Educación Infantil, es el momento de sacar partido a la visita integrando de manera significativa en su bagaje de experiencias lo vivido, expresándolo a través de los distintos lenguajes. Para los estudiantes de Magisterio es el momento de contrastar sus programaciones y actuaciones, de expresar los puntos fuertes y débiles, y de buscar alternativas. Esta reflexión también se produce por parte del profesorado universitario, quien también aprende de las reacciones y vivencias que comparte con sus estudiantes, con las maestras en ejercicio y con los escolares que nos visitan. Todas estas observaciones se tienen en cuenta para preparar y planificar la siguiente visita; siguiéndose, por tanto, los bucles y fases de la investigación-acción (González Falcón y Romero Muñoz, 2008).²

3. LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

3.1 PRINCIPALES OBJETIVOS Y DIMENSIONES

Como se comentó anteriormente, durante el curso académico 2008/09 el propósito principal de los profesores responsables de la experiencia fue realizar una evaluación sistemática y rigurosa de la misma. En el diseño original de esta evaluación los objetivos que se definieron estaban dirigidos a conocer el impacto de la innovación para: la formación y preparación profesional de los estudiantes de Magisterio; la planificación, organización y coordinación del profesorado universitario implicado; la organización espacial y planificación didáctica de los maestros y maestras que visitaban la ciudad con sus grupos de escolares; y para el proceso de aprendizaje y socialización de estos últimos. No obstante, conscientes de que la mayoría de estos objetivos (especialmente los que se referían al impacto en la formación de los estudiantes de Magisterio) requerían un tipo de estudio longitudinal en el que se contrastaran las declaraciones iniciales de los distintos protagonistas con sus actuaciones reales, en el curso 2008/09 se decidió comenzar a estudiar las opiniones, valoraciones y expectativas de los estudiantes de Magisterio, los maestros y maestras y el profesorado universitario que participó en el proyecto. El contraste de estos primeros datos con los que se recogerán en años posteriores, ayudarán a definir las acciones que, inspiradas en el proyecto, llevan a cabo los distintos protagonistas y a determinar, por tanto, el impacto de la innovación. Será en los próximos cursos cuando se realizará una evaluación más ambiciosa de la experiencia ya que como advierte Kish (1997), citado por Escudero Escorza (2006), estimar el impacto y eficacia de un programa es algo más que la medición de sus efectos inmediatos. No basta con detectarlos, también hay que precisar su tamaño, balancear los positivos con los negativos, y determinar, desde diferentes perspectivas, la relación entre la eficacia y la eficiencia del programa.

Ese proceso, enmarcado habitualmente en investigaciones evaluativas, resultaba pues demasiado complejo y ambicioso para el implementarlo en dicho curso académico, por lo que finalmente los objetivos específicos que se concretaron fueron los siguientes:

- Conocer las valoraciones que los estudiantes de Educación Infantil hacían de su experiencia en la “Ciudad del Arco Iris” y las repercusiones que podía tener el proyecto en su futura labor docente.
- Especificar el modo en el que los niños y niñas de Educación respondían ante la experiencia y los beneficios que la misma podía generar para su proceso de enseñanza/aprendizaje.

² Para conocer más datos sobre la metodología y fundamentación del proyecto, se recomienda visitar la página web del mismo: <http://www.uhu.es/arcoiris> donde también están referenciadas las diversas publicaciones que se han realizado hasta el momento.

- Conocer las valoraciones que los maestros y maestras en ejercicio hacían del proyecto la “Ciudad del Arco Iris” y la influencia que éste podía ejercer en su desarrollo profesional.
- Conocer las valoraciones que el profesorado universitario hacía del proyecto la “Ciudad del Arco Iris” y las repercusiones del mismo en cuanto a la colaboración universidad-escuela y la coordinación docente universitaria.
- Determinar las medidas necesarias para mejorar la formación de los estudiantes universitarios y para implementar este proyecto de innovación en el resto de las especialidades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Se trató, en definitiva, de determinar las valoraciones y repercusiones que, en opinión de sus distintos protagonistas, tenía el proyecto de innovación educativa “La Ciudad del Arco Iris”, identificándose como principales dimensiones del estudio:

- La formación de los estudiantes de Educación Infantil y su futura labor docente.
- La formación permanente y desarrollo profesional de los maestros y maestras en ejercicio.
- Los procesos de aprendizaje y socialización de los niños y niñas de Educación Infantil.
- La coordinación docente universitaria.
- Propuestas para superar las limitaciones del proyecto.

3.2 PROCESO, AGENTES Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para indagar sobre todas esas dimensiones, se decidió utilizar instrumentos de investigación fundamentalmente cualitativos, aunque también se pasó un breve cuestionario a los maestros y maestras que visitaron la Ciudad del Arco Iris con sus escolares. Concretamente, las técnicas que se utilizaron fueron:

- Diario de la experiencia, que cumplimentaron los estudiantes de primer y tercer curso de Educación Infantil.
- Cuestionarios y entrevistas a las maestras en ejercicio sobre el desarrollo del proyecto y las repercusiones del mismo en cuanto a las dimensiones apuntadas anteriormente.
- Análisis de material didáctico, fundamentalmente el elaborado por los niños y niñas en sus respectivas escuelas a partir de las visitas en la Ciudad del Arco Iris, y tanto en el curso académico 2008/09 como en los dos anteriores.
- Observación participante, que se realizó cuando tuvieron lugar las distintas visitas. Los responsables de aplicar esta técnica fueron la monitora de apoyo técnico al proyecto y el profesorado universitario.
- Observación externa, gracias a las reflexiones de un grupo de profesores de la Universidad de Almería que realizó una estancia de una semana en la Universidad de Huelva para estudiar el proyecto, y a la memoria de evaluación externa que realizaron los profesores y estudiantes universitarios de la Universidad del Algarbe (Portugal) en el curso 2007/08.
- Observación indirecta, que se registró a través de las grabaciones en vídeo y las fotografías que realizaron las alumnas becadas para el proyecto.

Como se puede apreciar, en el sistema de investigación propuesto la observación ocupa un lugar estrella dado que, tal y como expresa Herrero Nivelá (1997), la importancia de esta técnica en los procesos educativos es crucial debido al gran abanico de posibilidades que ofrece y al amplio número de datos que permite recoger, pudiéndose utilizar como método de investigación de las distintas realidades que se dan el mismo o como instrumento de obtención de información acerca de los procesos de aprendizaje y socialización de los alumnos y alumnas.

Tanto la observación como el resto de instrumentos señalados se aplicaron en el segundo cuatrimestre, coincidiendo con la impartición de las asignaturas que vehiculan la experiencia. Los diversos protocolos para entrevistas y cuestionarios y las rejillas de observación se elaboraron en el primer cuatrimestre, período en el que también se analizaron las observaciones realizadas por los compañeros y compañeras de Portugal y las producciones de los escolares que visitaron la Ciudad del Arco Iris en los dos años anteriores.

Durante el curso académico 2008/09, el grado de implicación de los diversos agentes (estudiantes, profesores universitarios, maestros y maestras y escolares de Educación Infantil) fue diferente. Respecto al alumnado universitario se debe destacar que fueron los estudiantes de tercer curso los que tuvieron un mayor protagonismo. La opinión de estos alumnos y alumnas resultaba más significativa por varios motivos: tener una mayor experiencia en la “Ciudad del Arco Iris” (tras participar en el proyecto tanto en el primer como en el último año de la carrera), haber finalizado sus dos períodos de prácticas en las escuelas (gozando de una visión más real de la profesión docente) y haber superado prácticamente todas las materias de

la diplomatura (comenzando a plantearse las estrategias, recursos y metodologías a utilizar en el desempeño de su labor como maestros y maestras de Educación Infantil). Todas estas razones contribuyeron a que priorizáramos el análisis de las opiniones, valoraciones y expectativas de los estudiantes de tercer curso, aunque también se consultó a los estudiantes del primer año de Educación Infantil.

En cuanto a la implicación de los maestros/as, de los ocho centros que participaron se ha recogido material didáctico de cuatro de ellos, siendo 10 los cuestionarios cumplimentados del total de 22. Se puede concluir, por tanto, que la participación de estos maestros y maestras fue más alta en las primeras fases del proyecto, preparación y ejecución, que en la última, explotación didáctica y evaluación, quizás porque en algunos casos coincidió con el final del curso académico.

Por último, las observaciones y opiniones del profesorado universitario se sondearon a través de los registros que cumplimentaron los días de las visitas, el grupo de discusión en el que participaron los coordinadores del proyecto con estudiantes onubenses y profesorado de la Universidad de Almería, y mediante entrevistas, no planificadas a priori, que algunos estudiantes de tercer curso de Educación Infantil realizaron para la asignatura de “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación”. Hay que reconocer, sin embargo, que el grado de implicación fue mayor por parte de los coordinadores y profesores con más antigüedad en el proyecto que por parte de los profesores/as que por primera vez se sumaron a la experiencia, no participando prácticamente estos últimos en los procesos de evaluación.

4. PRINCIPALES RESULTADOS

Dada la finalidad principal del proyecto que se presenta, las limitaciones de espacio de este artículo y la temática de esta revista, se ha considerado oportuno destacar los resultados obtenidos en cuanto a la formación de los estudiantes de Educación Infantil y su futura labor como docentes.

4.1. LAS VALORACIONES DE LOS PROTAGONISTAS

Tanto los estudiantes de primer curso de Educación Infantil como los de tercero valoran muy positivamente su experiencia en la “Ciudad del Arco Iris”, destacando fundamentalmente la importancia de este proyecto para su formación práctica.

“Si en algo estamos de acuerdo los miembros del grupo es que ha sido una experiencia que repetiríamos una y mil veces. No sólo porque nos hayamos sentido maestras de verdad durante un rato, sino porque todo lo vivido nos ha servido para adquirir más experiencia y quitarnos ese miedo de principiantes a la hora de enfrentarnos a las prácticas posteriores” (Diario del grupo de trabajo *La panadería*. 1º de Educación Infantil).

“La experiencia de la Ciudad del Arco Iris nos ha proporcionado, sobre todo, formación práctica” (Diario del grupo de trabajo *La ludoteca*. 3º de Educación Infantil).

En este aspecto coinciden todos los estudiantes que han participado en el proyecto, señalando las oportunidades que el mismo les ofrece para poder interactuar con los niños y niñas de Educación Infantil y para sentirse más seguros y confiados a la hora de enfrentarse al reto de la profesión docente: “En el trabajo en la Ciudad hemos tenido que resolver diversas situaciones en las que no nos habíamos visto implicadas con anterioridad. Todas estas circunstancias nos han permitido superar las rupturas entre la teoría y la práctica haciéndonos madurar en el trabajo con grupos de niños/as y sintiéndonos ahora más seguras como maestras” (Diario del grupo de trabajo *La ludoteca*. 3º de Educación Infantil).

Se aprecian, sin embargo, algunas diferencias entre los estudiantes de primer y tercer curso, dado que los primeros acentúan, sobre todo, el entusiasmo y motivación que les produce poder ejercer por primera vez como “maestros y maestras” y relacionarse con los escolares de distintas escuelas de Huelva. Para este grupo de estudiantes la experiencia de la “Ciudad del Arco Iris” también les sirve para comprobar si efectivamente tienen vocación por la carrera docente, mostrándose especialmente sensibles y preocupados por cómo tratar a los niños y niñas: “La Ciudad del Arco Iris nos ha dado la facilidad de saber si de verdad habíamos elegido esta carrera por vocación propia y así ha sido, ya que practicar los conocimientos que hemos ido aprendiendo a lo largo de este curso con los niños ha sido muy gratificante y nos ha aportado cosas nuevas que desconocíamos de nosotras mismas como, por ejemplo, a tener más paciencia, a hacer las actividades más pausadas y a que los niños sean los auténticos protagonistas de las visitas” (Diario del grupo de trabajo *La floristería*. 1º de Educación Infantil).

Los estudiantes de tercero también se preocupan por su interacción con los niños y niñas, especialmente en cuanto a saber adaptarse a los diferentes ritmos de respuestas de los mismos,

aunque destacan más las implicaciones que el proyecto tiene para su futura labor como docentes en relación a la planificación y trabajo por rincones. En este sentido, como aprendizajes fundamentales que se derivan de su paso por la “Ciudad del Arco Iris” señalan:

- La importancia de la planificación y la necesidad de que ésta sea flexible y responda a las características e intereses de los niños y niñas.
“Un aspecto del cual nos hemos dado cuenta con esta experiencia, y de nuestras prácticas realizadas en los colegios, es que es importantísimo la realización de una buena planificación, coherente y progresiva, en nuestro futuro como docentes” (Diario del grupo de trabajo *La casita*. 3º de Educación Infantil).
“El ritmo de la ciudad te obliga a improvisar, a adaptarte y colaborar con los demás, a estar abierto a cambios y a tener la oportunidad de aprovechar su potencialidad didáctica sobre la marcha por eso es tan importante una planificación flexible” (Diario del grupo de trabajo *El ayuntamiento*. 3º de Educación Infantil).
- La utilidad de reconvertir la improvisación en un recurso educativo y de saber sacarle partido a los momentos espontáneos y no intencionados. Sus experiencias en la “Ciudad del Arco Iris” les ha permitido comprobar que lo más importante es saber por qué y para qué se realizan las diferentes actividades, permitiéndoles transformar situaciones no programadas en acciones educativas.
“Gracias a estas prácticas, hemos aprendido a aprovechar las actividades espontáneas, reconduciéndolas siempre hacia el por qué y para qué planificamos, es decir, aprovechando desde un punto de vista pedagógico la espontaneidad de los niños” (Diario del grupo de trabajo *El supermercado*. 3º de Educación Infantil).
- La importancia de trabajar en equipo y coordinarse, destacando la necesidad de un diálogo continuo entre los distintos profesionales que trabajan con un mismo grupo de alumnos y alumnas.
“Gracias al trabajo en grupo nos hemos acercado a la verdadera realidad del colegio, donde allí también trabajaremos con compañeros/as y hemos podido resolver los primeros problemas que se han dado en el trabajo grupal” (Diario del grupo de trabajo *La ludoteca*. 3º de Educación Infantil).

Todos estos aspectos contribuyen para que, en general, los estudiantes de Educación Infantil se sientan más capacitados para iniciar su profesión como docentes, sobre todo en cuanto a la organización espacial y planificación didáctica se refiere y para que se muestren interesados en replicar en sus futuras aulas algunos de los rincones y actividades vivenciados: “La Ciudad del Arco Iris nos ofrece una gran diversidad de rincones muy motivadores para niños/as de Infantil. Esto nos proporciona a nosotras un gran repertorio de ideas para un futuro llevarlas a cabo en nuestras aulas” (Diario del grupo de trabajo *La floristería*. 3º de Educación Infantil).

Las valoraciones que realizan las maestras en ejercicio, y los estudiantes de otras universidades, están en sintonía con las manifestadas por los estudiantes de Magisterio, destacando principalmente el valor del proyecto para mejorar la formación práctica del alumnado universitario y para promover el contacto con los escolares.

“Es una experiencia única al posibilitarles el contacto con los alumnos/as, ponerse en situación de docentes y ponerse a prueba para conocer realmente, en vivo y en directo, el estar con niños y educar aprendiendo con fundamento” (Respuesta del cuestionario de las maestras).

“Achei o projecto cidade arco-íris muito interessante, pois foi uma excelente forma de dar resposta às necessidades de formação dos alunos do curso de Educação de Infância, de fazer a ligação entre a parte teórica e a parte prática, constituindo assim um bom exemplo do chamado aprender fazendo” (Memoria de evaluación externa de los estudiantes de la Universidad del Algarbe. 25 de abril de 2008).

El profesorado universitario, tanto de Huelva como de otras universidades, subraya el valor de la experiencia por saber conjugar la triple combinación interdisciplinariedad-globalización; teoría-práctica, y universidad-escuela. En este sentido, los profesores/as de la Universidad de Almería, en la sesión de evaluación en la que participaron, destacaron especialmente el interés y tacto mostrado por los estudiantes de Educación Infantil a la hora de relacionarse con los niños y niñas y de aplicar sus programaciones y recursos los días de las visitas. Estos profesores/as llegaron a la conclusión de que su implicación en las diversas tareas era tan alta por conseguir apreciar la relación entre el universo profesional y el aula universitaria y entre la teoría y la práctica (Registro de la sesión de evaluación del día 2 de abril de 2009).

Por otra parte, para los coordinadores del proyecto una de las principales potencialidades de la experiencia es que consigue estimular en los estudiantes procesos de reflexión y producción de una manera interconectada, de forma que éstos pueden modificar en la siguiente visita los recursos y propuestas que considera oportunas a fin de mejorar las acciones prácticas implementadas. En este sentido, el proyecto permite combinar “la cabeza con las manos”, es decir, las capacidades manuales con las intelectuales, en un intento de superar, como bien se describe en las experiencias educativas de las escuelas de Reggio Emilia “el arraigado vicio intelectual de no conseguir conjugar las ideas con la acción” (Spaggiari, 1995, p.9). En palabras de un grupo de estudiantes: “La ciudad, por tanto, nos aporta seguridad y confianza

en nuestras posibilidades como docentes para modificar, adaptar, aprovechar y crear espacios y actividades. En este sentido consideramos que supone un buen campo de habilidades manuales y de habilidades de planificación” (Diario del grupo de trabajo *El ayuntamiento*. 3º de Educación Infantil).

4.2 PROPUESTAS DE MEJORA

Teniendo en cuenta las propuestas sugeridas por los distintos protagonistas, para los próximos cursos académicos se prevé:

1. Cambiar la metodología de trabajo seguida con los estudiantes de tercer curso de Educación Infantil y apostar más por el enfoque de la globalización. Hasta ahora, y como se ha explicado anteriormente, el procedimiento que se seguía y las actividades a desarrollar por los estudiantes de ambos cursos eran similares, aunque con mayor nivel de exigencia para el alumnado del último año de carrera. Sin embargo, tras la evaluación realizada se considera más oportuno modificar este proceso en tercer curso, de modo que los estudiantes puedan trabajar con un único centro durante todo el cuatrimestre. De esta manera, se da respuesta a las sugerencias planteadas por los distintos protagonistas. Por parte de los estudiantes, se atenderán sus deseos de contextualizar mejor sus programaciones, de observar los cambios en los niños y niñas tras varias visitas y de iniciar distintos procesos de investigación. Por parte de los profesores universitarios, se integrarán mejor las actividades de los distintos rincones y se llevarán a la práctica propuestas que realmente sean globalizadas. Por parte de las maestras, se acercará más la realidad de los centros a la Universidad y se evitará la imagen irreal que algunos estudiantes pueden forjarse de la práctica docente. Y por parte de los observadores externos, se superará la visión estática e idílica que pueden formarse los niños y niñas cuando visitan la “Ciudad del Arco Iris” en una sólo ocasión. Como expresa uno de los grupos de estudiantes: “Como propuesta de mejora pensamos que para conseguir un verdadero aprendizaje significativo y sacar mayor provecho a las distintas actividades que tenemos planificadas, sería necesaria la investigación, es decir, trabajar con proyectos que partan del centro de interés y de la motivación de los alumnos/as. Para ello, sería muy conveniente trabajar con niños/as que ya nos conozcan, es decir, repetir las visitas con un mismo centro, para partir así de sus ideas previas e intereses” (Diario del grupo de trabajo *El castillo*. 3º de Educación Infantil).
2. Sustituir, crear y modificar algunos rincones. Las valoraciones realizadas por las maestras en ejercicio, los niños y niñas de Infantil (a través de sus dibujos e intervenciones en las asambleas) y de los demás protagonistas, hacen que apostemos por sustituir el rincón de la ludoteca por otra casita, y que en el espacio exterior de la ciudad se aproveche mejor el espacio del parque infantil de tráfico. Algunas de las propuestas que las maestras plasmaron en el cuestionario que se les entregó para valorar su experiencia en la “Ciudad del Arco Iris”, fueron: “Creo que le falta motivación al parque de tráfico y ludoteca”, como sugerencia cambiaría la ludoteca y el teatro por otros rincones”. Para los próximos cursos se prevé, por tanto, la creación de cuatro talleres: artesanía, reciclaje, libros y confección, en los que se combinarán acciones de producción y venta de objetos. Igualmente, el rincón del teatro se transformará en el rincón del circo, al resultar éste más atractivo y motivador para los niños y niñas.
3. Difundir mejor el proyecto entre sus principales destinatarios. En este sentido, siguiendo las recomendaciones del grupo de profesores de la Universidad de Almería de fomentar más la interdisciplinariedad de contenidos, se considera oportuno elaborar una guía en la que se expliquen los objetivos y potencialidades del proyecto. De esta forma se pretende dar a conocer la experiencia al resto de profesores/as de la titulación y estimular nuevas colaboraciones que posibiliten la interrelación de contenidos. Además esta iniciativa podría dar respuesta a las demandas continuas de los estudiante de primer curso de aumentar el período de prácticas en la “Ciudad del Arco Iris”; suponiendo igualmente una oportunidad para definir de una manera más precisa el trabajo a desempeñar por parte de los maestros y maestras en ejercicio y de mejorar, quizás, su implicación en el proceso de evaluación.

5. CONCLUSIÓN

Para finalizar, simplemente destacar que es intención del equipo que coordina esta experiencia continuar con la evaluación del proyecto en los próximos cursos. En este sentido, como acciones futuras se prevén evaluar las opiniones y expectativas de los estudiantes de la titulación de Educación Primaria, para contrastarlas con sus compañeros/as de Educación Infantil; y comenzar a contactar con los estudiantes egresados de las tres últimas promociones para comprobar si están aplicando algunas de las experiencias vividas en la “Ciudad del Arco Iris”. Los coordinadores de la experiencia estamos convencidos de que este tipo de proyectos,

al partir de la experimentación, dejan una huella más profunda en la formación de los estudiantes universitarios, debiéndose apoyar justamente las innovaciones que destaquen el papel de los mismos como protagonistas directos de su aprendizaje. En definitiva, y como apunta Gimeno Sacristán (2005) se debe velar principalmente por la calidad de la experiencia vivida por quienes aprenden; apostando precisamente por esa *vivencia de la enseñanza*.

REFERENCIAS

- Escudero Escorza, Tomás. (2006). Claves identificativas de la investigación evaluativa: análisis desde la práctica. *Contextos educativos: Revista de educación*, 8-9, 179-200.
- Gimeno Sacristán, José. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata.
- González Falcón, Inmaculada; Romero Muñoz, Antonio (2008). El Proyecto Ciudad Arco Iris: jugar para aprender, aprender para jugar. *XXI Revista de Educación*, 10, 185-202.
- Herrero Nivelá, M^a Luisa. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electrónica universitaria de formación del profesorado*, 1 (0). [Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>] Consultado el 26-03-2008.
- Spaggiari, Sergio. (1995). Presentación. En AAVV, *Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola* (pp. 9-11). Madrid: Morata, Ministerio de Educación y Ciencia.