



VICERECTORADO
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Área de Cultura

uhu.es

Universidad de Huelva

Del 9 de Mayo al 1 de Junio de 2012

Sala de Exposiciones de la
Universidad de Huelva
Campus Cantero Cuadrado

Ramón León

ALFAGUARA DE LUZ



Edita: Universidad de Huelva.

Portada: **Romería de Puebla de Guzmán**. Huelva. 2010.

© Universidad de Huelva y Ramón León Millán.

Depósito Legal: H 83-2012.

Ramón León

ALFAGUARA DE LUZ

Del 9 de Mayo al 1 de Junio de 2012

Sala de Exposiciones de la
Universidad de Huelva
Campus Cantero Cuadrado

Cortijo de Álora
1992



Pozo en Arcos de la Frontera

1995





Fiesta de moros
y cristianos
Gergal, Almería
2011



Vejer de la Frontera
1996



Romería de
Cerro de
Andévalo
2010



Toros en Medina Sidonia
1996



Saca de yeguas | Almonte. Huelva
2009





Rehiletos
Aracena. Huelva
2008

Belén viviente
Galaroza. Huelva
2008





Tamboril y palmas en el Vado de Quema

Romería del Rocío

1983

Hermandad de Hinojos
Romería del Rocío
2003



Semana Santa
Baena. Córdoba
2010



Acólitos
Semana Santa de Sevilla
1990



Ramón León Millán es profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. Combina la enseñanza con la actividad pictórica, que muestra en diversas exposiciones de óleos. A partir de 1980 se inicia en el campo de la fotografía en el que encuentra un medio ideal para su expresión creativa, la cual se centra mayoritariamente en temas y paisajes andaluces. Más tarde, en 1987, publica parte de su obra fotográfica en el libro *“Rocío: Surcos de Luz”*, al que suceden hasta la fecha actual otros como *“Sevilla: Templo de Luz”* (1990), *“Alpujarra: Fuente de Luz”* (1991), *“Guadalhorce: Chorro de Luz”* (1993), *“Cádiz: Sierra de Luz”* (1996) y *“Rocío: Camino y Luz”* (2006) y *“Huelva: Serranía de Luz”* (2009).

Durante los años 1990, 1991 y 1992 realiza un trabajo de investigación fotográfica de temas antropológicos de Andalucía, subvencionado por la Universidad de Sevilla.

Ramón León ha realizado numerosas exposiciones de fotografía. De entre ellas destaca la exposición *“Luces de Andalucía”* patrocinada por la Asesoría del V Centenario de La Exposición Universal de Sevilla, inaugurada en el Salón de exposiciones de los Reales Alcázares de Sevilla, exposición itinerante durante 1992, por las distintas provincias de la geografía andaluza.

En 1993 obtiene el grado de Doctor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla con la tesis doctoral: *“La Luz como medio de expresión en la fotografía”*.

En su conjunto, la obra fotográfica de Ramón León es, más allá de la captación de la realidad, una recreación artística que descubre un mundo propio, cuya primordial característica es un marcado acento pictórico que armoniza con gran sensibilidad el color y la composición, destacando la luz como elemento expresivo fundamental de la misma. Ramón León nos ofrece una visión original y subjetiva, que es al mismo tiempo real y poética, de los motivos que va captando a través del objetivo de su cámara.

En sus obras Ramón León nos muestra en imágenes de gran fuerza y belleza plástica, aspectos esenciales -en gran parte inéditos-, de paisajes, fiestas, pueblos, arquitectura rural, personas, etc., que profundizan en la historia y en las raíces antropológicas de la cultura andaluza.





VICERRECTORADO
DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

Área de Cultura

Universidad de Huelva

uhu.es/cultura + 959 21 80 61 + HUELVA

