

# EL DISTRITO

Órgano de la Liga para  
el fomento de los intere-  
ses morales y materiales  
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25  
No se devuelven los originales

Aracena 5 de Noviembre de 1912

Redacción y Administración  
Galle Andrés González, 2

NÚM. 58

## El tratado franco-español

por Ricardo Majó.

Está a punto de firmarse, o se ha firmado ya, el texto del tratado hispano-francés sobre Marruecos, y este asunto, de tan trascendental importancia para la patria española, no sugiere ni los comentarios extensos de la Prensa, ni el entusiasmo de las multitudes. Hay un sedimento trágico en el alma española, hay una tal revuelta social, son los problemas económicos tan arduos en nuestro país, que estos intereses del ideal histórico de la raza apenas arañan la epidermis, en vez de remover, con su garra de león, todos los atávicos sentimientos de nuestro pueblo.

Y esta es una realidad dolorosa: un pueblo necesita un ideal: no hubiera Roma hecho la gran federación del Mediterráneo si no hubiera aprendido su ideal de hierro y de dominio ante las frías perspectivas de las llanuras del Agro. Le Bon, el gran psicólogo de las muchedumbres, lo dice: las multitudes se congregan por una suma de sentimientos, por una reacción espiritual de la fe. Y la cuestión africana podrá hablar a nuestra razón, los estadistas estarán conformes en la necesidad de que España enlace los eslabones de la cadena rota el siglo XVI, cuando nuestras empresas ultramarinas dieron de lado a nuestras empresas africanas; pero el alma del pueblo español tiene frialdades de mármol ante la expansión colonizadora en Marruecos.

Hoy, otros sentimientos congregan las

multitudes españolas: son el ansia de mejoramiento social, la tristeza de los sueños de oro de la política frustrados, la vaga inquietud de quien encuentra un vacío espiritual dentro de sí mismo. Y la

meetings y en los Parlamentos, son perpetuamente niños y perpetuamente siervos. A los hombres de Estado, a los escultores de pueblos, corresponde insuflar en el espíritu español, los altísimos ideales necesarios a no recaer en la situación de una tribu ecuatorial que digiere y vegeta. A los hombres de estudio corresponde en este país de toreros y de sopistas uncir en las cadenas de oro del pasado los nuevos eslabones que forje la fragua del porvenir.

Y la expansión colonista en Marruecos, pese a la sangre que se ha derramado en los yertos campos del Riff, pese a los empeños de nuestros radicales de oficio, pese a la misma indiferencia del pueblo, que he señalado y reconocido, es necesaria para la salud y los destinos del pueblo español.

Nuestras pequeñas ambiciones marroquíes son un fragmento del ideal que conviene a un pueblo.

Y este es el epifonema o moraleja de estas líneas, escritas a vuela pluma y en cinco minutos: Con un mendrugo de pan para el estómago y un ideal para el cerebro, puede ser feliz un hombre. Con hartazgo estomacal y con la cabeza escéptica no suele un hombre ser feliz. Lo mismo le ocurre a un pueblo. Y apunten mis lectores este juicio por lo

que valga respecto de los famosos problemas económicos del día: huelgas, socialismo, etcétera.

*¡Qué artista pierde el mundo!—Nerón falleciendo (68).*

### DE NUESTROS PUEBLOS



CAMPOFRIO.—Interior de la Iglesia Parroquial

llamada resonante del puño de hierro almogávar o del acero castellano al alma española no encuentra sino las frías cenizas de un pasado muerto.

Sin embargo, los pueblos, aunque a menudo se les llame soberanos en los

RECUERDOS DE UN VIAJE

## ESTRÓMBOLI

por F. Cortines y Murube.

El día 16 nos despedimos de la Ciudad Santa, de la triste y gloriosa Jerusalén, convertida en túmulo, en ruina y en casa de los extraños, como anunciaron los profetas. Al abandonar el recinto sagrado, un profundo sentimiento nos llenó el alma, y todas las emociones del viaje se aglomeraron de pronto en nuestro corazón, que parecía sufrir las punzadas dolorosas de un apartamiento cruel y definitivo, y nuestros labios murmuraron una trémula elegía, que a veces tenía acento de regocijado hosanna...

En el camino nos siguió constantemente el recuerdo de la Ciudad grandiosa, destrozada, pero eterna, y repetíamos aquellas palabras augustas: «¡Ah! Si me olvidare yo de ti, oh Jerusalén, entregada sea al olvido, seca quede mi mano diestra. Pegada quede al paladar la lengua mía si yo no me acordare de ti, oh Sión santa: si no me propusiere a Jerusalén por el primer objeto de mi alegría.»

Y llegamos a Jafa, el puerto bíblico y mitológico. Embarcamos en el *Ile de France*, que nos esperaba en la sombra de la tarde, con su blancura de cisne, en la tragedia del lago, como un pájaro enorme que acogía bajo la tibia hospitalidad de sus candidas alas a los azorados peregrinos, mientras la noche iba envolviendo en sus tinieblas los valles y las cumbres de la Tierra Santa, hasta ocultarla por entero, piadosamente, como para hacernos menos sensible la amarga despedida...

Partimos con rumbo a Italia. Una nueva ilusión nos conducta desde los valles humildes y las montañas rebeldes de la Galilea y la Judea, a la riente campiña del Lacio y a las célebres colinas de la urbe transformada en orbe, según la clásica expresión de la historia y del derecho de Roma, y desde el Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo, al Palacio Vaticano, donde habita Pío X, desde la tierra, en fin, regada por la sangre del Divino Maestro y del Protomártir Esteban, a la tierra regada con la sangre de San Pedro y San Pablo, los dos príncipes de la excelsa Monarquía que civiliza y rige a las naciones con el cetro del amor y la luz de sus eternas enseñanzas... ¡De Jerusalén a Roma! Una nueva ilusión nos conducía, y eran la fe y el arte las dos alas de nuestro espíritu.

Este viaje de Jafa a Civitavecchia fué también solitario. Por las circunstancias de la guerra con Turquía creíamos probable encontrar algún buque de la armada italiana en nuestra ruta, pero el acontecimiento esperado no llegó. Nada interrumpió nuestros recuerdos de los Santos Lu-

gares, ni se mezcló a las sensaciones piadosas de la peregrinación.

Fué un camino de soledad, propicio a la meditación y memoria de lo que habíamos tenido la dicha de contemplar. Las impresiones estaban recientes, vivas, y el reposo del *Ile de France* convidaba a llevarlas rápidamente al papel. Y así yo escribía, acordándome de la fiebre que impulsaba al poeta y guerrero (e la Araucana, el gran español don Alonso de Ercilla.

Hemos pasado por el bellissimo estrecho de Messina, entre las costas de Calabria y Sicilia, y entrando en el mar Tirreno por Caribdis y Scilla, los dos clásicos abismos. Llamaban nuestra atención las evidentes señales de la catástrofe que llenó de espanto al mundo: en la niebla lejana parecía que las desdichadas villas de Messina y Regio aun temblaban.

Pero nada comparable en la Naturaleza a la divina sorpresa que me causó la redonda isla y el volcán de Estrómboli: su nombre ha quedado como lema de esta jornada. Los contemplo poseído de una admiración que no sé expresar.

Hemos pasado muy cerca de esta roca sublime, y siento cómo surgen de su cráter hirviendo, con lentitud magnífica, las espesas olas de lava, y las veo resbalando majestuosas hasta apagarse de súbito, gimiendo, en las frías aguas del mar. Las nubes de humo y las salpicaduras violentas casi llegan a nosotros. Es un espectáculo inolvidable, sin ponderación: en la serenidad de la altura, la luz poderosa del cráter, y abajo, en la superficie plomiza y helada, el apagamiento repentino y chirriante de la lava. Y todo, silenciosamente, en una soledad y misterio de mansa tragedia.

¡Oh famoso volcán de Estrómboli! Como recibe el mar tus ardientes olas, así recibe la muchedumbre, con fría indiferencia, esas obras que debían ser como preciosos bálsamos de la Arabia, de las cuales, cayendo algunas gotas sobre las centellas del corazón de la muchedumbre, acabarán de encenderlo y abrasarlo, como dice San Agustín que fueron para él los libros de Platón, concordables en ciertas doctrinas con la verdad cristiana, las obras del genio. El poeta, en la isla de su espíritu, con el fuego de su palabra sincera, va derramando como lava hirviendo su inspiración creadora, y los hombres no quieren sentirla; el hielo de las almas vulgares lo apagará de pronto. Al poeta sólo le queda la gloria de su elevación. Pero qué lástima le da la gris superficie de la masa indiferente, que si se agita es con oleaje de burla y nunca con el sacudimiento de las emociones redentoras...

¡Oh famoso volcán de Estrómboli, que grande es tu símbolo.

Veamos su leyenda y su historia, para complemento de esta nota personal: «En

la antigüedad, dice un escritor ya citado, pasaba por ser la residencia de Eolo padre de los vientos) porque según Plinio, el humo de su volcán permitía predecir el tiempo con tres días de antelación. En la Edad Media se miraba á Estrómboli como el lugar en que estaba desterrada el alma de Carlos Martel. Algunos cruzados que pasaron por allí, pretendieron haber oído distintamente los gemidos de las almas del Purgatorio, suplicando a los monjes de Cluni que pidieran por ellas; por eso, sin duda, era costumbre de los peregrinos y navegantes católicos rezar el *De Profundis* a la vista de la isla. Sabido es que la tradición colocaba en Estrómboli la entrada del Purgatorio, y la actividad de su cráter es mayor alrededor de la fiesta de Todos los Santos y Animas, hecho comprobado ya en tiempo de las Cruzadas y relatado por Odilon de Cluni. El volcán de Estrómboli es de los que están siempre en erupción; su cono se eleva a 921 metros y el cráter está al Norte de la cima más alta de la isla. El volcán vomita, a intervalos muy cortos, piedras que vuelven a caer, casi todas, en el mismo cráter. Cuando el humo no es muy espeso, se puede asomar sin peligro al mismo cráter, para verlo por dentro.»

Llegamos felizmente á Civitavecchia. Lo primero que ven mis ojos es el escudo pontificio en el atrio de la Aduana, y unas letras latinas con el nombre de un sucesor de San Pedro. La vetusta fachada hace en mí una impresión inmensa. ¡Vamos a pisar la tierra augusta de los Papas y los Mártires!

¡Con qué alegría pasamos a las tranquilas barcas y nos dirigimos a la estación de Civitavecchia, donde tomamos el tren para Roma! Ya en él, nos parece largo el camino de la Ciudad Eterna. Esta preocupación y ansiedad nos acompañan mientras admiramos el paisaje de la hermosa campiña romana, donde pacen solemnemente los grandes bueyes blancos, de enormes hastas erguidas, los grandes bueyes blancos, sagrados, rituales, jurídicos, los que uncidos al arado de bronce señalaban ceremoniosamente el circuito de cada nueva ciudad fundada por los hombres del Lacio, los descendientes de Rómulo, los hombres de la fórmula y la fuerza, un águila sobre una encina, las dos armas con que conquistaron el mundo...

A un lado, el verde agro de Italia, y al otro, la llanura azul del mar, casi tocando al tren fugitivo, y sobre todo, un cielo esplendoroso, como un dosel de gloria... En las cunetas de la vía crecen, como en las fragantes veredas andaluzas, unas lindas florecillas silvestres que, movidas por el aire primaveral, parecen saludar al poeta.

Así se anuncia la Ciudad insigne, la Roma de la loba y la Roma de la Cruz. ¡Qué soberbio pórtico le ha edificado Dios entre los montes y el valle, regada por el fa-

moso Tiber, ceñido de adelfas, como el lago de Tiberiades, bordeado de olivos y retamas, con aguas turbias y amarillentas como el Guadalquivir!

Roma, Abril, 1912.

CRÓNICA

LA MAYOR DE LAS TORPEZAS

por José Hidalgo Domingo

*Dedicado a mi excelente amigo don Vicente Galiana.*

El ambiente moral que se respira en la casa donde se nace, las creencias de los padres y el sistema de educación que luego se recibe en los gimnasios cultivadores del cerebro, forman, a no dudar, la base fundamental del espíritu, sobre la que definitivamente se asienta, desarrolla y cristaliza la manera de ser del hombre en la vida, *su personalidad*.

Pero el hombre que sale de su casa, educado por sus padres; de la escuela, instruído por sus maestros, y de centros superiores de cultura, para vestirse ya con el indumento de su propia personalidad, adquirida en la confluencia de las serenas auras universitarias, con las tormentosas borrascas del vivir mundano, no siempre piensa al unísono de aquel ambiente que le rodeó al nacer, no siempre riente al compás de sus mayores, no siempre opina sujeto al molde pedagógico en que se vaciaron las primeras concepciones de su mente.

Hay en todo hombre, independientemente de su primaria educación, algo que es suyo, completamente suyo; algo que nació con él, que vive con él y sólo con él acabará; algo que se rebela indomable contra el dominante pensar del día, que salta, diríase mejor, por encima de todos los valladares que, en el curso del vivir, oponen las canas de los padres, la autoridad de los maestros y el aplastante peso de las conveniencias sociales. Estos hombres, reputados de casi salvajes por los que no los comprenden; estos simpáticos rebeldes al trote cochinerero de la vida sin sustancia, al poner el pie en el gran escenario del mundo, eligen, sin inspiración ajena, el camino que ha de conducirles á su ideal; porque todo hombre en quien vibra la independencia del pensamiento, late la grandeza del alma y abraza el santo amor a la verdad, lleva necesariamente dentro de sí mismo, a modo de faro luminoso, un ideal que le anima, un ra-

dium que le empuja, una fuerza misteriosa que le dice: vivir es cultivar la inteligencia; vivir es divinizarse; vivir es sembrar gérmenes de cultura y de progreso en la gran extensión espiritual humana, ensombrecida por la ignorancia, y como el germen es vida intensamente arrollada en el eje invisible de su virtualidad y como tal tiene derecho al fruto, el día en que la siembra de esos gérmenes rinda las flores apetecidas, no has concluído tu misión aun, hasta que los frutos de esas flores no conviertan el raquíutico arbusto de la cultura de tu tiempo en árbol frondoso, bajo cuya sombra puedan tus hermanos, juntamente contigo, entonar el himno a cuyos acordes se lleven y depositen las mieses recogidas a los oscuros silos de los cráneos sin ideas.

En todas las épocas del mundo han existido y luchado entre sí las dos grandes tendencias de la ambición humana: o hacerse rico, o hacerse sabio. En ambas aspiraciones vive acurrucada una larva que se llama codicia para los primeros; ansias del infinito, para los segundos; sólo que la larva de la codicia teje en su capullo su sepultura, y la que mira al infinito sale transformada en inmortalidad.

Pero... ¿cuál de estas dos tendencias debe seguirse? ¿A cuál le daremos la preferencia?

La historia del mundo es el gran espejo donde aprendemos las enseñanzas del vivir; Cresos y Sócrates ha habido siempre y los habrá en la vida; los primeros habitando palacios suntuosos; los segundos, moradas estrechas, sin espacio y sin luz, y jamás llenas de amigos, con ser tan chicas.

Los cultivadores, los amantes de la riqueza material, en una palabra, los que estudian para ricos, son, a no dudar, más prácticos que los insomnes idólatras del libro y del estudio. En menos tiempo llegan los primeros a donde, en toda su vida, no arriban los segundos; en menos tiempo tejen el nido de sus dichas; en menos tiempo se adueñan de la tierra, y en menos tiempo también, y con la ajena ayuda, acaparan en los graneros de sus heredades pan para sus mesas; en el hogar, leña para sus lumbres; en las aristocráticas mansiones, servidores para sus caprichos y aduladores para sus vanidades; y, a veces, en la vida social, puestos pú-

blicos, para hacer del acervo común granjería de sus ambiciones. ¿Qué le queda, pues, que conquistar al pobre iluso cultivador de la mentalidad, al bardo de la idea; al cantor de las selvas inexploradas de la Ciencia; al cándido redentor de tanto ciego del alma, que en las oscuridades de su ignorancia sólo tropieza con las cadenas de la esclavitud; al pobre loco que lleva en su cabeza un mundo de redención bendita, qué le queda?... Sí; le queda la risa, el ludibrio, el desprecio, la hiriente chacota, el inri; porque si en el mundo de las perfecciones morales, en ese hermoso cielo que sueñan los que han nacido para vivir la vida del espíritu, se llaman torpes a los hombres que miran siempre para abajo, en este mundo de miserias e inmundicias, a los que no sueñan riquezas, a los que miran siempre para arriba, a los que no estiman la vida por el pienso, a los que llegan a la vejez entre libros y privaciones y a la muerte sin dejar una peseta, no se les perdona nunca, porque morir pobre, en un mundo que tanta puerta falsa brinda para hacerse rico, es cometer, *la mayor de las torpezas*.

Aracena.

RIMAS

Eterno epitalamio

por J. Muñoz San Román.

Dice a la tierra el patriarcal arado:  
Amada esposa mía, el padre Otoño  
Te manda que despiertes y me ames.

—  
Es la hora feliz en que tu ovario  
Por el pasado parto enflaquecido,  
Se cure al sol que es vida y fortaleza.

—  
La herida que he de hacer en tus entrañas,  
Bañada por la luz, será el engendro  
De un milagroso renacer de flores.

—  
Dice al arado, al despertar, la tierra:  
Amado esposo mío, prontamente  
He de prestar mi seno a tus deseos.

—  
Este amor que te guardo es semejante  
Al amor de los cielos y los iris  
Cuando el sol en invierno los desposa.

—  
No es herida ese surco que me labras,  
Sólo es caricia de varón potente  
Que ha logrado el amor de su hembra virgen.

—  
Hunde pronto tu reja en mis entrañas,  
Y al bañarse de luz se hará el milagro  
De ese bendito renacer de flores.

Los desposa el labriego santamente,  
Arrojando en el surco la semilla  
Que ha de multiplicarse en pan y en oro.

Y tendiendo la vista al cielo, pide  
Al autor de los mundos la promesa  
De que no ha de faltar el pan al pobre...

DE ACTUALIDAD

## ¡Todos los Santos!

por V. Galiana.

Con esta fiesta viene la visita a los cementerios y *Don Juan Tenorio*.

De nuestros pobres muertos no nos acordamos más que en esta fecha del año, y si nos acordamos no exteriorizamos el recuerdo.

¿Es que los queremos más llevando a sus nichos luces y flores? ¿Es que hace falta para algo que *los demás* se enteren de nuestras más íntimas afecciones?

Pero dejemos en paz a los muertos, y hablemos de cosas menos tristes.

\* \*

De todas las obras del más popular de los poetas españoles, es el *Tenorio* la que más veces se ha representado, con ser la obra que menos agradaba a don José Zorrilla.

En cuarenta años cobró su autor por derechos de propiedad unos 10.000 reales, y eso que produce aún todos los años de seis á ocho mil duros.

Como obra literaria no tiene comparación con otras del mismo autor: *Traidor, inconfeso y mártir*, *El zapatero y el rey* y otras; pero el carácter del protagonista tiene tal identidad con nuestro temperamento romántico, que siempre nos agrada ver sus locuras, sus bravatas, su temeridad, su arrojo y, sobre todo y por encima de todo, su arte de enamorar; que toda aquella majeza y aquella valentía caiga a los pies de una monja para decirle:

"O arráncame el corazón,  
ó ámame, porque te adoro"...

esa nos subyuga, nos fascina.

Y eso de que luego, al final, por el amor redimido, vaya al cielo de la mano de "Doña Inés", nos hace perdonar toda ligereza y todo convencionalismo teatral de la obra, para proclamarla clásica y eminentemente española.

Es verdad que hoy triunfan sólo en el Teatro los Quintero, Galdós, Martínez Sierra y pocos más, algunas veces;

Benavente, siempre; pero *El Tenorio* tiene algo tradicional de nuestra raza, y hay que ir á verlo, por lo menos una vez al año.

¡Lástima grande que hoy no haya artistas que *sientan* el "Don Juan".

El mejor intérprete del "Tenorio" fué, don Pedro Delgado, después Rafael Calvo y... ¡nadie más!

Los actores *de* hoy no hacen obras de capa y espada, y si las hacen llevan la trusa como si fuera un frac, y arrastran la espada como un pesado estorbo.

Aquel inimitable modo de recitar don Pedro Delgado las magníficas estrofas del comenterio, y aquella manera de decir la escena de su declaración de amor á "Doña Inés", ¡se han perdido para siempre!

¡Pobre don Pedro!, con él murió el último intérprete de "Don Juan".

El más grande actor trágico que tenemos hoy, Enrique Borrás, *no siente* el "Tenorio"; los ovillejos del segundo acto los dice muy mal. En el primero, está cínico, pero no arrogante, decidido y valiente, como ha de ser el "Don Juan".

Pero, no importa; hágalo quien lo haga y como quiera hacerlo, hay que ir a ver matar al "Comendador" y a "Don Luis", después de robar del convento a la hija de aquél, y de llevarse con engaño á "Doña Ana", que iba á casarse en breve con "Mejía", muriendo por fin "Don Juan" a manos del "Capitán Centellas", y resucitando más tarde para volver al cementerio, a que "Doña Inés" le diga:

"Que un punto de contrición  
da a un alma la salvación  
por toda la eternidad".

\* \*

Muchos son los incidentes y anécdotas que se cuentan del "Tenorio".

Lo empezó su autor por los célebres versos de la reja:

« - ¿Qué queréis, buen caballero?

- Quiero.

- ¿Qué queréis, vamos á ver?

Ver."

En la calle de las Aguas, en Madrid, y en un piso principal, había un teatrillo para aficionados, que se llamaba Teatro de Talía. Representaban el *Tenorio* varios aficionados, del gremio de vendedores de aves y huevos, al por mayor, y el que representaba a "Don Diego Teno-

rio" dijo en la escena del primer acto, con la entonación más mala y la pronunciación más detestable, al quitarle el antifaz "Don Juan":

- ¡Villano!

¡Has puesto en tu faz mi mano!

y "Don Juan", con entonación cómica, que hizo reír a todo el auditorio, exclamó:

- ¡Ay, Dios, cómo está mi padre!

En otra función de aficionados, al tenerse de blanco las caras y las manos los que habían de representar las estatuas, les dieron cola de carpintería, templada, que cuando se fué secando les hacía hacer mil visajes y gestos rarísimos, que hicieron reír hasta al mismo "Don Juan".

\* \*

Esta es la vida, reír y llorar; por la tarde, al cementerio; por la noche, á ver *Don Juan Tenorio*. En Madrid es costumbre, establecida de muchos años, que después del teatro hay que comer los clásicos buñuelos de viento.

Tal vez sean los buñuelos un símbolo de nuestras costumbres y de nuestras tradiciones.

Sevilla.

UN PEREGRINO DEL IDEAL

## El Sr. Artilla y Mercadé en Aracena

Aracena ha sido honrada durante breves días del pasado Octubre, con la visita del señor Artilla y Mercadé.

¿Quién es el señor Artilla? se me dirá. Fuera de que es un joven catalán cultísimo, de fácil y correcta palabra, yo no sé quién es el señor Artilla. Me explicaré: en la flora de la intelectualidad española conozco hermosos ejemplares de clarísimo entendimiento, dilatada cultura y bagaje científico que honran con sus robustos cerebros la página de oro de nuestra patria intelectual; pero hombres como el señor Artilla, no los he visto nunca hasta que he tropezado con el señor Artilla. Si hubiera un Linneo para clarificar a los hombres por el reflejo de sus cabezas, como lo hubo para clarificar las plantas por los riquísimos detalles de su variada histología, este nuevo Linneo se vería pasmado, absorto, ante el coloso ejemplar que en la flora de la inteligencia humana representa el señor Artilla y Mercadé, y no podría ó no sabría encontrar en la sinópsis clasificadora, el cuadro donde pudiera colocarse un ejemplar tan exótico, tan extraño, tan *sui generis*, como lo es el señor Artilla en el orden moderno de nuestra cultura patria. Tres de las cinco conferencias dadas por dicho señor en Aracena, diólas en las Casas Capitulares de esta ciudad

cedidas galantemente por nuestras autoridades, que dieron con ello una prueba más de la cultura que avalora sus personales prestigios.

En esas conferencias, honradas con la audición del numeroso y distinguido público que a ellas acudió, hizo el señor Artilla viajar a su auditorio, sin sacarlo de Aracena, por toda la superficie de España, deteniéndose en las capitales que lo merecían, para pintarlas de una manera inimitable, para describirlas, para presentarlas desde los diferentes aspectos, agrícolas, fabriles, industriales, históricos, morales y políticos, sin herir personas ni cosas, sin lastimar a nadie y sobre todo valiéndose de una oratoria extraordinariamente nueva en su género, que yo calificaría de *fono-cinematográfica*, pues el conferenciante no sólo pinta, dibuja y describe con el raro colorido de su oratoria fenomenal, sino que lo hace bajo el amparo de una memoria monstruosa, colosal, de la que yo no he visto nunca cosa que se le parezca.

Yo lo confieso con toda la honradez que respira mi alma, con toda la ingenua sinceridad de mi espíritu, que jamás he visto ¡y cuidado que he visto y tratado hombres de clarísimo talento! personas como el señor Artilla, memorias como la suya, oratorias tan raras como la de este señor, oratoria de tal indole, que al principio autoriza a juzgarlo como un subvencionado, como un anuncio de carne y hueso, como un prospecto vivo de todas las casas productoras de España y que a medida que lo vamos escuchando, vamos también perdiendo aquellos recelos, hasta concluir por hacer la justicia de que el señor Artilla es un enamorado del progreso, un vesánico de la cultura, un eterno amante del Quijote, un adorador de Cervantes, un español irreductible, un perfecto manual del perfecto caballero.

Ya sé pues, quién es el señor Artilla; ya puedo responder a todos, si todos me lo preguntaran, y ya puedo decir, sin temor a equivocarme, que hombres como el señor Artilla y Mercadé son los que necesitan el triste yermo de la incultura patria para devastar los gérmenes de la tradición, las toximas de la ignorancia, portadores macrabsos de nuestras desdichas nacionales.

Un oyente.

#### IDEARIUM

### Pauperismo del cuerpo y del alma por Luis Hermoso.

*El pauperismo, plaga de la que nos libró el hijo de Dios por medio de la pobreza cristiana, ha vuelto al mundo evocado por la reforma y las modernas costumbres. Inglaterra, a pesar de su opulencia actual, es la cuna del pauperismo*

*moderno; la sociedad inglesa no puede curar con su oro esa llaga y ese cáncer que corroe sus entrañas... ¡Ah!, en ese país, el más rico del mundo, hay más pobres que en toda la redondez de la tierra: pero pobres desesperados, pobres que unen a la indigencia de la vida la miseria del alma, el odio, el rencor, rompimiento absoluto con Dios, con la sociedad y consigo mismo... Y no creáis que, acumuladas en pocas manos las riquezas de la tierra, son más felices los príncipes de la fortuna... ¿Qué es el spleen inglés más que esa tristeza profunda del alma, esa decepción fría del que no siente ni encuentra alimento en los goces de la materia y ve cerrado por todas partes el horizonte de lo espiritual, de lo invisible, de lo divino? . . . . .*

(Fragmento de un hermoso discurso pronunciado por el sacerdote señor Hermoso, en la función del Rosario de esta ciudad.)

#### NOTAS PEDAGÓGICAS

### LAS CLASES DE ADULTOS

En el presente mes han dado principio las clases nocturnas que llamamos de adultos, instituidas, con acierto, para remediar el mal causado bien por el abandono o bien por la indiferencia de aquellos que tienen el deber de obligar a que los suyos sean instruídos conforme lo exige la vida del hombre y educados como lo necesita y requiere el ser racional y la sociedad.

Estas clases de adultos, que también debieran ser de adultas, constituyen el medio más eficaz y práctico de moralización, de instrucción y, si se quiere, de ciudadanización de los pueblos atrasados, donde tal vez está algo olvidada la cultura de los que por sus trabajos y ocupaciones no pueden dirigir sus pasos hacia ella con facilidad; merecen que hacia este punto nos dirijamos, unos llenos de fe en hacer una obra redentora, y otros llenos de esperanza en aventajar aquello perdido; los primeros son los que enseñan, los maestros; los segundos, los que aprenden, los discípulos.

A estas clases acuden aquellos que han pasado de la edad escolar capaces de comprender y razonar tal vez aquello que se les enseña y que ellos quieren aprender; así es que grandes son los beneficios ya físicos, intelectuales y morales que de ellos se sacan, provechosos

siempre para la vida y para contribuir con el esfuerzo correspondiente al hombre que desea su bienestar y el complemento de la sociedad, aumentando su destino y formando la costosa y grande montaña del progreso, civilización y adelanto de su época.

No diremos que éstas han de estar sometidas a un régimen serio y egoísta de maestros y discípulos, convirtiéndolas en centros penitenciarios capaces de crear el odio a lo bueno, no, porque es anti-pedagógico y antisocial; una disciplina acertada, que sirva para mantener esa reunión de hombres que van a adquirir conocimientos indispensables a la vida, será, y es siempre lo bastante; una unión de trabajos en los maestros; en los jóvenes, un deseo de aprender y un fin útil a sí mismo y a los demás contribuirá al éxito y a la noble acción de la escuela nocturna.

A ellas pueden acudir primeramente no sólo el maestro, sino todos los hombres de buena voluntad y amigos de enseñar al que no sabe, practicando así una de las obras de misericordia, tal vez la más sublime, y después todos los jóvenes que necesitan de algo desconocido para ellos, y que en su inteligencia no hallan, a pesar de quererla con anhelo: comprenden que no sólo de pan vive el hombre.

Hecha esta sencilla comunicación, caro lector, bástame decir que en las largas noches de invierno, en vez de pasártelas en los centros, donde el aire no es saludable, y donde se manejan mucho los *santos populares*, te acuerdes que mejor las pasas enseñando a tus hijos, al prójimo necesitado, y a la vez adquirirás otros conocimientos más amables al corazón, olvidando esas tertulias que sólo a manera de mal menor de cuando en cuando se pueden tener.

J. S. Corta.

### Nuestro concurso

Suponemos a los señores concursantes en un estado de impaciencia que, dicho sea de paso, nos parece muy lógico, y estamos en el deber de calmar en lo posible la incertidumbre que les devora, en cuanto a la suerte de sus trabajos.

Sepan que los señores del Jurado calificador—que ya en sus respectivas profesiones tienen bastante que hacer—están leyendo y relejendo minuciosamente las

cuartillas, aquilatando los méritos de cada una, estudiando a conciencia las obras presentadas y adquiriendo, con la comparación de unas y otras, el convencimiento de cuál es la mejor en cada distinto tema, para dictar un veredicto acertado. La labor, como comprenderán los señores concursantes, es ardua, y el hacerla con detenimiento constituye la mayor garantía de acierto y equidad que pueda exigírsele á los pacienzudos y serenos señores del jurado.

Así es que recomendamos un poco de calma, al objeto de que todo salga bien y todos quedemos contentos.

#### ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS

## Jesucristo y el Quijote

por Miguel Cortacero

Párroco del Jabugo.

### II

Don Quijote «lo primero que hizo fué limpiar unas armas que habían sido de su bisabuelo, que tomadas de orin y llenas de mohos, luengos siglos había que estaban puestas y olvidadas en un rincón.»

Con estas armas vistióse nuestro héroe para realizar tamañas empresas. Así mismo el Verbo divino limpió la naturaleza humana tomada de orin por la primera culpa y uniéndola ya pura e inmaculada sin perder instante a su Persona, quedó vestido de ella tan ricamente que no dejando de ser Dios fué un hombre verdadero, capaz de realizar todas las empresas por grandes y dificultosas que fueran.

«Puesto nombre y tan a su gusto a su caballo, quiso ponérselo a sí mismo y en este pensamiento duró otros ocho días, y al cabo se vino a llamar Don Quijote.»

También el Verbo divino queriendo ponerse nombre por el que fuera conocido por todas las gentes y tal nombre que ningún otro lo hubiere llevado, llamóse Jesús, que significa Salvador, o lo que en lenguaje andantesco pudiera llamarse el verdadero enderezador de entuertos.

«Y quiso Don Quijote, como buen caballero, añadir al suyo el nombre de su patria y llamóse Don Quijote de la Mancha.» Por donde se ve que solamente es buen caballero el que ama, respeta y engrandece su patria, mientras que el que la denigra y la ofende ese no tenía nombre todavía en aquellos siglos gloriosos. He aquí que el Verbo divino quiso agregar también a su nombre el de su patria y por eso llamóse Jesús de Nazareth, sublime prueba de patriotismo que no podía olvidar el que rige con paternal amor todos los pueblos, ciudades y regiones del mundo.»

«Limpias, pues, sus armas, hecho del morrión, celada, puesto nombre a su ro-

cino y confirmándose así mismo, se dió a entender que no le faltaba otra cosa sino buscar una dama de quien enamorarse. Y, a lo que se cree, en un lugar cerca del suyo, había una moza labradora, de muy buen parecer, llamada Aldonza Lorenzo; a esta le pareció bien darle título de señora de sus pensamientos; y buscándole nombre que no desdijese del suyo, y que tirase y se encaminara al de princesa y gran señora vino a llamarla Dulcinea del Toboso.»

Asimismo el Verbo divino limpia la armadura con la que había de vestirse, y confirmándose así mismo dióse en buscar señora de sus pensamientos y dándole un nombre que en nada desdijera del suyo, la llamó María, nombre «músico y peregrino», pues en Ella se recrea la augusta y divina Trinidad; las gerarquias angélicas forman su corona, los astros su esplendente resplandor, los mundos sus bellezas, las flores sus aromas, los pájaros sus cadenciosas notas, y no hay nada que la supere en poder, gracia y belleza más que el mismo Dios, y Este por privilegio la hace brillar cuando El se obscurece, perdona cuando está ofendido, por Ella suspiraron todos los siglos, lo alaban todas las generaciones, la cantan los poetas, la copian los pintores, las vírgenes anidan en su pecho, los pecadores en Ella y por Ella lavan sus culpas y es tal su fragancia que embalsama todo cuanto tiene ser y todo cuanto pudiera ser y no es, quedando tan prendado el caballero que El es por Ella y Ella no pudiera haber sido nunca sin El.

«Hechas, pues, estas prevenciones, no quiso aguardar más tiempo a poner en efecto su pensamiento aprestándose a ello la falta que él pensaba que hacía en el mundo su tardanza.»

Una vez que el Verbo divino vistióse de su armadura, dádose nombre y elegida la Dama de sus pensamientos, no quiso retardar por más tiempo su partida aprestándole la gran necesidad que El hacía en el mundo, cuya determinación no fué ciertamente de la aprobación de todos, pues como llegara a conocimiento de sus servidores alborotáronse en gran manera y hubo en su casa tal pendencia que de no ponérseles enfrente un servidor llamado Miguel, tal vez hubieran echado al traste su partida. Pues ellos se decían; ¿qué necesidad tiene ese nuestro amo de salirse por esos mundos vestido con las apariencias de pecador mal dormido y peor alimentado a luchar con bellacos y malandrines? ¿Qué clase de locura es esa que va a salvar a los que le ofendieron y le ofenden? No; esto no puede ser y si fuera nosotros no serviríamos a semejante caballero. Y se hizo un gran silencio en el cielo mientras el dragón luchaba y Miguel luchó con él y consiguió la victoria.

«Ganada su primera batalla apresuróse a partir, pues en verdad era grande la falta

que hacía en el mundo, y tanto, que todos los pueblos lo esperaban.

Los Patriarcas y Profetas ansiaban ver aquella noche que fué nuestro día y todos los seres que poblaban los cielos y la tierra cantaban: Los cielos y las nubes destilen al Justo, abrase la tierra y germine al Salvador. El había leído las historias de todos los caballeros andantes que el mundo fueron. Tenía al dedillo todas sus hazañas y ninguno había realizado la gran empresa que a El estaba reservada, y sin miramientos a su comodidad y contento no quiso pasaran más años sin remediar tanta desdicha y desgracia tanta.

## NOTICIAS

### LOCALES

El *Boletín Oficial* de la provincia del día 20 del pasado anunció el concurso acordado por la Asamblea provincial en su reunión del día 22, para proveer las plazas de pensionados para estudios y arte que han de figurar en el próximo presupuesto de la Diputación y que serán seis de a mil pesetas para estudios científicos y literarios, y una de 2.000 pesetas para arte.

El concurso se abre por un mes, a partir del día siguiente a su publicación en el *Boletín*, y es condición precisa para optar a dichas plazas ser hijo de la provincia.

Las solicitudes, acompañadas de cuantos documentos justificativos de su petición posean los interesados, deberán presentarse en la Secretaría de la Diputación durante los días y horas hábiles, dentro del plazo señalado.

### DE FUENTEHERIDOS

El día 25 del pasado contrajeron matrimonio la joven y simpática señorita Dolores Gómez y González, hija del industrial de esta plaza don Eduardo Gómez Navarro, y el ilustrado secretario de este Ayuntamiento, don Manuel del Valle Romero.

Apadrinaron a los contrayentes doña María de los Angeles González, madre de la desposada, y el secretario de la inmediata villa de Cortegana, don Manuel del Valle Martínez, padre del novio.

Bendijo la unión, que tuvo lugar en la morada de la desposada, el cura párroco, don Juan Ruiz Recuero.

Terminada la ceremonia religiosa, fueron obsequiados con esplendidez los numerosos invitados que asistieron al acto, los cuales salieron muy satisfechos de las atenciones de que fueron objeto.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, recibió numerosas felicitaciones, a las que unimos las nuestras, muy sinceras.—C.

**Manuel Medina Hermosín.**—Pintor.—Calle Licenciado Carrión, 10.—Aracena.

## Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

### Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

### Elixir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

### Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginos.

### Cápsulas Antiflogocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

### Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

### Kola Granulada

Recomienda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

### Glicerosfosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

## “EL DISTRITO“

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO ...

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

Las Siete Puertas

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

— DE —  
**BRAULIO GIL**

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Crea Oro** marca **GIL**, al precio de

**1,80 r.<sup>s</sup> vara**

JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

**JABUGO (HUELVA)**

# “CREZOL“

INDUSTRIA NACIONAL  
DESINFECTANTE, INSECTICIDA,  
MICROBICIDA

(REGISTRADO)

Completamente soluble en agua

El más concentrado y enérgico para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc., etc.

Preparado solamente en la fábrica de

## JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

De venta en farmacias y Droguerías

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

# GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

## José María López y López

CP ATAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho-habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

**Dirección de labores mineras**

**Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas**

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

## EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 —MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

## ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE

MANUEL ARTEAGA VARGAS

CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa fundada en 1888

ARACENA—(Huelva)—ESPAÑA

## LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

## VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA A POR LMAVOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,  
CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRENTA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

## EULOGIO DE LAS HERAS

SIERPES, 13.—SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

IMPRESION de obras de lujo y económicas.

ARTICULOS de dibujo y pintura.

GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.

LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.

ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.

INSTALACIONES completas de escuelas.

OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

## EL RECREO

Taller de construcción de Carruajes

GUARNICIONERÍA Y PINTURA

## LUIS NAVARRO

Sucesor de MANUEL de los REYES

Galaroza (Huelva)

# EL DISTRITO

Órgano de la Liga para  
el fomento de los intere-  
ses morales y materiales  
de Aracena y su Distrito.

AÑO II

Se publica los días 5, 15 y 25  
No se devuelven los originales

Aracena 15 de Noviembre de 1912

Redacción y Administración  
Calle Andrés González, 2

NÚM. 59

## EL PAIS MAS RICO DEL MUNDO

por José Hidalgo Domingo

*Dedicado a mi culto amigo Antonio Royo-Fuente.*

La historia de la humanidad, por atávico instinto de adquisividad, es un catálogo interminable de ambiciones y codicias. Nadie está contento con su suerte.

Los que en la mesa común de su querida tierra no tienen asiento ni plato; los que al festín del vivir sin lucha no han sido invitados por los suyos, ni llevados por gracia de la fortuna, buscan en playas remotas, buscan en aires de afuera el pan y el placer que les niegan los torpes egoismos de una patria sin entrañas, "dicen ellos".

De aquí, que el gran montón de los preteridos, y empujados por el hambre y rechazados por el desprecio, todos, bajo la denominación común del ansia, huyan a extrañas regiones y arrojen, ya en el mar, ya en el desierto, con las gotas de su llanto,

los últimos recuerdos de la casa solariega. Otros, en quienes bastardas ambiciones hicieron presa para convertirlos en tercos perseguidores de deslumbrantes fortunas, vuelven, del mismo modo, las espaldas a la tierra en que nacieron

para buscar en lejanos horizontes el oro y la dicha que en su casa no encontraron. Pero éstas sólo son ráfagas de la gran vorágine. Generalizando: la humanidad entera tiene hambre de felicidad,

quiere en apartados horizontes y cuando, sin acordarse apenas de los afectos que a sus espaldas deja, toca la realidad; cuando con su planta huella la moviediza arena que marca el límite de su jornada, ¡horrible decepción!, la dicha ansiada, la perseguida felicidad se desvanece como una sombra; está más lejos aún: el sacrificio fué inútil; allí donde arribó, la dicha no existe.

El incansable peregrino que lanza, empapado en lágrimas, el adiós de despedida a la tierra que le vio nacer, para luego atravesar, entre fatigas y privaciones, los tostados desiertos del mundo, también abandona familia y hogar, empujado por el hambre de una dicha que entre sueños vislumbró, y, seguro de encontrarla, temple el dolor de sus nostalgias con los alientos mismos de esa seguridad; pero, jamargo desencanto!, tampoco el peregrino halla en los apartados rincones del planeta

la dicha ansiada. Todos los aventureros de la felicidad, todos los rebuscadores del dorado vellocino, vuelven a sus casas, si es que vuelven, sin el tesoro ansiado, todos regresan con el corazón partido por el desengaño.



El Presidente del Consejo de Ministros, don José Canalejas y Méndez, vilmente asesinado el martes último en Madrid, despachando con S. M. el Rey, en Palacio, unas horas antes del cobarde atentado de que ha sido víctima.

y todos, sin excepción, emprenden distintos rumbos para encontrarla. Surca el navegante los procelosos mares, juega mil veces su vida entre las iras de las olas, en busca de una dicha que en las lontananzas de un sueño creyó ver ase-

¿Es que la dicha no existe? No, y mil veces no. La felicidad no es un mito; imagen de la felicidad en este mundo son el amor, la gratitud, la amistad, la heroicidad, el civismo, la cultura, todas las grandes virtudes del espíritu y del corazón. Consiste tanto fracaso en que casi todos los que emprenden la jornada para salir al encuentro de la dicha, cometen la falta, incurren en el error de equivocarse el camino.

No es en América, ni en la India, ni en el tostado suelo africano donde podemos hallar el país más rico del mundo, el venero de la felicidad. No está en el oro que abrillanta las entrañas de la tierra, ni en los diamantes que cuaja el paso silencioso de los siglos, ni en los espesos bosques que oxigenan el ambiente, ni en los suelos feraces, ni en los dilatados horizontes que el sol dora, el país más rico del mundo.

Allí donde los hombres se aman y respetan, donde el progreso nutre las las inteligencias, allí donde los corazones se inundan en sentimientos de paz y de concordia, allí donde el recíproco perdón de las humanas flaquezas se ejercita, donde el derecho manda y el deber obedece, allí estará el tipo de la felicidad terrena, y los pueblos que más se acerquen a ese tipo, formarán siempre el país más rico del mundo.

Aracena.

Aspiraciones de los pueblos

## El ferrocarril serrano

por A. Mantero.

Por amor a la *Patria grande*, tan necesitada de vías de comunicación, trazadas convenientemente para su mejor resurgimiento; por amor a la *Patria chica*, que tanto puede contribuir a la ansiada prosperidad de nuestra amada España; por amor a esta región marriánica, tan digna y merecedora de que se le faciliten medios para desenvolver sus inmensas riquezas; por amor igualmente a este pintoresco pueblo de Higuera junto a Aracena, lazo de unión de varias poblaciones importantes de la Sierra, y por gratitud a la Liga defensora de los intereses del distrito, hago un paréntesis a mis continuadas y penosas tareas para dedicar algunos renglones a la importante y trascendental cuestión del proyectado ferrocarril serrano.

La citada Liga, con abnegación digna de todo encomio, trabaja incesantemente por el bien de estos pueblos confiados a su protección, y como este bien podemos decir depende en gran parte de la facilidad de comunicaciones, ha comenzado a gestionar la construcción de una vía férrea que enlace a la cabeza del distrito con la línea de Cala.

La circular por la que invita a los pueblos interesados más o menos directamente a enviar un estado de sus productos, industrias, etc., revela el propósito del dignísimo presidente, don Javier Sánchez-Dalp, y de los demás señores que constituyen la protectora institución de llevar a cabo la magna empresa, aun a costa de los mayores sacrificios, siendo, por tanto, de esperar que todos los pueblos auxilién con sus entusiasmos y con cuantos medios dispongan a la bienhechora Liga de defensa.

Mas como siempre ha de haber algún *pero*, la citada circular ofrece *uno* de tales dimensiones que amenaza eclipsar las esperanzas de algunos pueblos, y muy principalmente de la Higuera, pues que la indicación de que dicho proyectado ferrocarril partirá de Zufre o de La Junta, es un marcado desvío a esta población, que quedaría en el segundo caso sólo con la vitalidad precisa para llorar su perpetuo aislamiento y su inmediata ruína.

Ya mi querido amigo don Arturo Hidalgo, con frases que reflejan su lógica indiscutible y su amor grande a la patria chica, nos ha dicho desde estas columnas lo injustificado de la incertidumbre del punto de partida de dicha vía en proyecto: no nos lo explicamos nosotros tampoco; no es posible hallar justificación a la expresada duda, puesto que es evidente que la partida de Zufre a Aracena, pasando por la Higuera, reportaría mayores beneficios a la región y daría vida más segura al proyectado ferrocarril.

Así es que no dudamos la rectificación del proyecto en el sentido expresado, pues que al par que el terreno ofrece por su disposición indiscutible economía a la empresa constructora, estos pueblos, con sus riquezas, su laboriosidad y sus industrias, que entonces se desarrollarían en grado sumo, harían de la nueva línea una arteria de las que más vida llevarán a los grandes centros.

Por otra parte, Zufre, La Higuera y Aracena se han comunicado desde tiempo inmemorial por un camino casi en línea recta, que le ofrecen la falda y valles de esta montaña: han vivido siempre en íntima unión, nacida de naturales simpatías: sus relaciones no se basan sólo en el mutuo auxilio que se prestan en sus negocios, ni en la noble y laboriosa condición de los hijos de esta que pudiéramos llamar *trinidad serrana*: su unión es más íntima, es unión de sangre. ¡Cuántas familias ostentan el mismo apellido en los tres pueblos! ¡Cuántas veces se barajan en los documentos públicos y privados para formar la genealogía de muchos de sus hijos! ¿y había de quedar aislada y olvidada por ese trazado la Higuera, que ha sido siempre el lazo de unión de Aracena y Zufre?

No; ya lo ha dicho el señor Hidalgo en su bien escrito artículo; no puede ser base del proyecto lo que no es económico ni práctico para la mejor aplicación de la futura línea férrea; no podrá olvidar la Liga que la Higuera es el punto donde cruzan los caminos de Aracena a Zufre y Extremadura a Ríotinto; no puede olvidar su ventajosa situación que pide a voces el paso del proyectado ferrocarril por los mismos sitios que estas montañas ofrecieron a nuestros antepasados para establecer los caminos que con tantas ventajas aún utilizamos.

Así sea, y quiera Dios veamos pronto realizadas nuestras lejitimas aspiraciones en beneficio de esta importantísima región, hoy abatida por la carencia de ferrocarriles.

Termino repitiendo la más sincera gratitud a la Liga de defensa de los intereses del distrito por sus gestiones en pro de estos pueblos, esperando que el día venturoso en que se interne la férrea serpiente por estas montañas sea para estrechar aún más los lazos que han unido siempre a los tres pueblos hermanos.

Higuera junto a Aracena.

## Un millón de kilómetros

¿Son kilómetros, de verdad? Pues de esa cifra pasaba en 31 de Diciembre de 1911 la longitud de los caminos de hierro construídos en el mundo, de los cuales correspondían 327.740 a Europa, 498.550 a América, 107.050 a Asia, 37.150 a Africa y 30.630 a Australia y otras partes de Oceanía.

RIMAS

## I UNA MUJER!

por F. Montes Vento

Flexible el talle, esbelta la figura,  
por las calles va gracia derramando,  
con sus formas divinas superando  
las bellas de magnífica escultura.

Susurro de la brisa en la espesura  
su voz parece, y, si enamora hablando,  
va las saetas del amor lanzando  
con sus ojos de insólita hermosura.

Y al llover los requiebros a su paso,  
su linda cara, de jazmín y raso,  
rival se muestra de la bella rosa.

Y si vé que la miran con antojos,  
baja la vista como casta diosa,  
eclipsando los soles de sus ojos.

### ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS

## Jesucristo y el Quijote

por Miguel Cortacero

Párroco del Jabugo.

III

«Sin que nadie viese a Don Quijote una mañana antes del día (que era uno de los calurosos de Julio) se armó de todas sus armas, subió sobre Rocinante, puesta su mal compuesta celada, embrazó su adarga, tomó su lanza, y salió al campo con grandísimo contento, etc.»

Tomado cuerpo el Verbo divino vestido con las armas de su poder infinito, puesta la celada de su inpecabilidad y héchose fuerte contra todos sus enemigos salió de aquel tabernáculo purísimo donde el sol puso su reclinatorio y llegado al campo oyó las voces de una multitud de caballeros celestiales que cantaban con gran alborozo; Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad.

«Más a penas se vió en el campo, cuando lo asaltó a la memoria que no era armado caballero, y que conforme a la ley de caballería, ni podía ni debía tomar armas con ningún caballero.»

Acordándose Jesús que no podía des- empeñar su misión en la tierra sin some- terse a la Ley, determinó ser circuncida- do sublime espaldarazo que había de re- habilitarle en sus empresas y determinó para conseguirlo presentarse en la venta o templo que primero topara, y allí veló sus armas bajo las cuales ocultaba su pro- cedencia divina.

«No me levantaré de donde estoy, vale- roso caballero, hasta que la vuestra cor- tesía me otorgue un don que pedirle quie- ra, el cual redundará en alabanza vuestra y en pro del género humano.»

Llegado que hubo Jesucristo a la venta o templo hincóse de rodillas y con gran humildad dijo al Pontífice: De aquí no me evantaré, noble caballero, mientras no

me otorgueis el don que vengo a pedir. Pasmáronse los cielos, María y José col- máronse de pavor; aturdiéronse los ocu- pantes del templo y enmedio del silencio más profundo que han presenciado los si- glos, oyóse la voz de un anciano que de- cía: Ahora, deja Señor dormir a tu siervo en paz, porque mis ojos han visto tu salud al que has enviado ante la faz de todos los pueblos luz y revelación de las gentes y la gloria de Israel. (1)

«No esperaba yo menos de la gran ma- nificencia vuestra, Señor mio, respondió Don Quijote, y mañana, como tengo di- cho, se cumplirá lo que tanto deseo, para poder, como se debe, ir por todas las cua- tro partes del mundo buscando las aven- turas en pro de los menesterosos, como está a cargo de la caballería, y de los ca- balleros andantes, como yo soy, cuyo de- seo a semejantes fazañas es inclinado.»

No esperaba menos, respondió Jesús, de vuestra grandeza, que acatariais los designios del cielo y así podré ir por todo el mundo redimiendo y salvando al hom- bre hasta la consumación de los siglos. De este modo, armóse caballero Jesús pa- ra realizar su obra divina, como Don Qui- jote para llevar a cabo sus levantados pensamientos.

(Continuará).

### CUESTIONES SOCIALES

## La asociación

por Antonio Garfia.

(Continuación)

Vemos, por lo que llevamos dicho, y sin grandes optimismos calculado, que la sociedad así constituida, al segundo año de vida cuenta con un capital efec- tivo de nueve mil pesetas, numerario con el que da comienzo a sus operaciones el almacén.

Pero como para un consumo diario de mil pesetas, con el capital disponible, no habría, ni con mucho, para atender a las existencias del almacén, el cual debe estar bien nutrido de todas las especies, necesariamente habría que recurrir, en parte, al crédito, el que, seguramente, no habría de faltarle a una entidad con tan sólidas garantías, y en tal caso, en este primer año comercial, por las cir- cunstancias de crédito o espera en el pago, las utilidades quedarían limitadas al diez por ciento anual referido, o sea lo mismo que los demás establecimien- tos de igual índole; y partiendo de este racional principio tendremos en el nego- cio un acrecentamiento progresivo y fijo,

(1) Luc. II c.

puestos que las ventas habrían de ser he- chas al contado, que gráficamente va- mos a sintetizar en el siguiente cuadro:

	Ptas.	Ptas.
Existencia metálica con que se funda el almacén.		9000
Utilidades que arroja el diez por ciento de la ven- ta a razón de 1.000 pese- tas diarias, venta de los socios . . . . .	36500	
que se descomponen en la siguiente forma:		
Bonificación a los so- cios a razón del 2'50 por 100 . . . . .	9125	
Para atender a los gas- tos de alquiler del local del almacén, sueldos del personal, impuestos, etcé- tera, a razón del 1'50 por 100 . . . . .	5475	
Importe del 6 por 100 líquido para la Sociedad.	21900	21900
Idem de la venta a los no asociados, a razón de 75 pesetas diarias de ven- ta y 8 por 100 de utilidad, dejándole el 2 por 100 de bonificación. . . . .		2190
Idem a que asciende el 50 por 100 de las cuotas de los socios, quedando el otro 50 y los demás ingre- sos para las necesidades del Casino . . . . .		3000
Totales. . . . .	36500	36090

¡Treinta y seis mil noventa pesetas, deducidos todos los gastos y bonificacio- nes, los cuales, como se ve, quedan bien dotados, conseguidos en un solo año, más un producto de nueve mil ciento veinti- cinco pesetas recibidas por los socios y quinientas cuarenta y siete con cin- cuenta céntimos los no asociados!

Con tan bonito capital ya la Coopera- tiva tiene elementos de vida propios, y por ello debe prescindir del crédito, ha- ciendo sus operaciones al contado, y en tal caso las utilidades serán mayores. Primero por la circunstancia ya expues- ta, y segundo por la compra de los ar- tículos en gran escala, haciendo ambas que el beneficio aumente, cuando me- nos, en un ciento por ciento sobre el de los demás comerciantes, y en este su- puesto, las ganancias de la sociedad se- rán el quince por ciento bruto de sus ventas anuales.

Aquí entra ya la Coperativa en el ple-

no desarrollo de su dilatada esfera de acción.

Sigámosla en sus operaciones mercantiles y patentemos los resultados en los diez siguientes años, plazo que, como mínimum, consideramos absolutamente preciso de vida social, claro es que ampliable por otro período igual, y así sucesivamente, haciendo en cada decenio una liquidación o balance general, con el fin de que los asociados, ya sean fundadores, bien continuadores, perciban los correspondientes dividendos, o dejarlos que se acumulen a otros si así alguno lo estima conveniente, y para que en caso de fallecimiento pueda trasmitirlo a sus herederos, legatarios o causahabientes, o bien por medio de traspaso subrogar o otro u otros en su derecho.

(Continuará.)

Aroche.

## IDEARIUM

### Las mentiras del pobre por Concepción Arenal

*Un niño tiene hambre, tiene frío: sus padres no pueden darle lumbre ni pan; sale a la calle, alarga la mano, nadie repara en él. Dice que no tiene que comer: todos pueden notar que está helado, pero todos pasan sin notarlo.*

*Entonces exagera la verdad como se esfuerza la voz para hacerse oír en medio del tumulto: dice que son seis hermanos, que sus padres están en el Hospital, que no tiene padre ni madre, etc. Pasa uno, no le cree, pasa otro, le da crédito, se mueve a compasión y le socorre. Aprende prácticamente que con la mentira alcanza lo que con la verdad no consiguió.*

*La mentira, pues, es un excelente medio que adoptará sin escrúpulos: sus padres no se lo reprobaban, a nadie hace daño con ella... mente un día, dos, un año... mentirá toda su vida.*

*La mentira del pobre es una consecuencia de la dureza del rico y de su abandono. Si la desgracia, tal como es, sobrada triste en verdad, nos moviera a compasión, no habría objeto en exagerarla; y si fuéramos a verla por nosotros mismos, quitaríamos al infeliz hasta la idea del engaño.*

*Como está seguro que la mentira es lucrativa y que no se averigua la verdad, el pobre mente.*

*En su lugar, ¿no mentiríamos nosotros?*

*Hipócrita ó ciego el que no lo sienta.*

*La mentira y el engaño en el pobre, son la transformación de nuestra dureza; allí podemos estudiarle, está en relieve, deja ver toda su repugnante desnudez.*

*Aceptemos la responsabilidad de las faltas que incitamos a comentar, y en vez de exclamar con altanería: ¡El pobre mente! digamos con amargura: ¡Le hemos obligado á mentir!*

## MUERTE DE UN PATRICIO

### EN EL PUESTO DE HONOR

Por la prensa diaria conocerán en detalle los lectores de EL DISTRITO la trágica muerte del señor Canalejas, y, seguros de ello, no hemos de intentar una información que resultaría tardía e incompleta: pero sí hemos de alzar nuestra voz para unirla a las de todas las conciencias honradas y execrar el odioso crimen que ha llevado hasta el último confín de la Nación una oleada de general sentimiento.

El presidente del Consejo de Ministros ha muerto asesinado por la mano brutal de un vesánico o de un malvado, y con tan incomprensible crimen España ha perdido a uno de sus más insignes hijos, a un preclaro varón que era ya una realidad gloriosa, y que para lo porvenir brindaba una salvadora esperanza. Joven, de viriles alientos dotado, dueño de un limoso entendimiento, de vastísima cultura y de una avasalladora elocuencia, abierto a todo género de progresos y con la firmeza, al mismo tiempo, de un estadista de gran altura, su papel político, indudablemente, en días futuros habría sido de extraordinaria importancia. En esta primera etapa de su poder, abrumado por la impedimenta de sus antiguas propagandas, y forzado a coordinarlas con sus deberes de gobernante, rodeado de conflictos que con gran acierto y fortuna supo salvar, puede decirse que aún no le había sido dable extender las poderosas alas de su genio, que en ocasión venidera habríase mostrado, si una mano criminal no truncara su carrera, en todo su esplendor. Precisado a desvanecer el recelo que en los elementos de la

derecha despertaba su avanzada significación política y a rechazar los avances de un peligroso radicalismo que contaba más de lo debido con su amplitud de criterio, su obra de estos tres años últimos ha adolecido de falta de consistencia, pero ha acreditado sobradamente que había en el muerto jefe liberal el temperamento de un hombre de Estado cuya pérdida tiene hartos motivos para llorar su Patria.

Todos los elementos radicales y tumultuarios, a quienes encolerizaba el ver que el señor Canalejas los tenía a raya en su ímpetu invasor, lo combatían con tremenda virulencia, señalándolo a las iras de los partidarios del desorden y la revolución. Así ha muerto asesinado, en una verdadera inmolación, en su puesto de lucha y honor, legando a España el recuerdo de un hombre todo bondad, talento y abnegación en servicio de patrióticos deberes.

Esta redacción lamenta, como ha aumentado toda la prensa, el atentado inicuo que ha llenado de horror a a opinión y que priva a nuestro país de un hombre de tan excepcional valía.

La muerte del señor Canalejas abre en la política española un período de temerosa gravedad, para dominar el cual se necesita del varonil esfuerzo y del patriotismo de todos para poder triunfar de las circunstancias.

## DE NUESTRO CONCURSO

### Una fiesta de cultura

El próximo domingo día 17 del corriente, a las dos de la tarde, tendrá lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta ciudad, la apertura de los sobres que contienen los nombres de los autores cuyos trabajos hayan obtenido previamente la designación del Jurado para otorgarles los premios.

El acto de proclamar el nombre de los autores y el título de las obras premiadas constituirá una solemne sesión pública de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su distrito, cuya intensa y constante labor en pro de la Sierra, se patentiza nuevamente en este torneo de la cultura por ella patrocinado y por su órgano de publicidad EL DISTRITO llevado a efecto con lisonjero éxito.

Asistirán al acto, además del Jurado, las autoridades locales, los señores que han donado cantidades para premiar los trabajos, las personalidades más salientes y los señores que componen el Comité de la Liga, con su presidente, el señor Sánchez-Dalp, que vendrá de Sevilla al efecto, y cuantos socios de la misma deseen concurrir.

Una vez hecho público el fallo del Jurado y abiertos los sobres que guardan en el anónimo los nombres de los autores premiados, se leerán algunos de los trabajos y los oradores que se designen usarán de la palabra en honor de los campeones de la cultura que han acudido al concurso y en elogio de estas fiestas del espíritu, cuya celebración contribuye notablemente al progreso intelectual de los pueblos.

En nuestro número próximo publicaremos una detallada información de esta fiesta de cultura.

#### Cuestiones internacionales

## El problema de Portugal

por José R. López de Palacios.

(Continuación)

Nunca perderéis de vista espiritual, dentro del término diplomático que esbozamos, que las nacionalidades son columnas del puente internacional de la Humanidad en su paso por la tierra al cielo, y que herirlas es zaherirlas. Los internacionales, socialismos y cosmopolitismos buscan el ideal de la *ciudad de ciudades*, que dice Montesquieu, al montón. El cristianismo lo funda en la unidad, lo desarrolla con orden (peso, número y medida) y lo corona el amor.

Aludo, pues, señor Pérez Caballero y señores diplomáticos españoles, cuya diplomacia debe ser castellana, cortés, hidalga, justa y universal, a la mundial, para que examine estas ideas y pronuncie su veredicto. El silencio servirá al sér de la afirmación. Hay que librar en su infancia al derecho internacional del error neutro. Ni bien, ni mal. Fué lógico en labios de Ciceron, Ovidio y Tácito, del paganismo. Está vedado en el cristianismo. O sí o no. Aun gramaticalmente, la significación es lo contrario de la dicción. Escribid *paz* por *neutralidad*.

Dios bendiga la redacción de este de-

recho. La Rusia, que a principios del siglo XIX formó la Santa Alianza, después de abatir las águilas de Napoleón con las llamas de Moscou, en el fin promovió la Conferencia internacional de La Haya, y convocó al Pontífice romano, el Zar de los cismáticos de Oriente, y la reina protestante de los Países Bajos pedía a León XIII su poderosa oración por la paz, cuyo primer problema es el romano. El objeto era reducir el armamento de esta vieja Europa; descargar esta cuartelada, que se rinde a su propia pesadumbre. Siete mil millones de francos anuales para tierra y mar, y ciento cincuenta mil de deuda. La libertad humana es de hierro. Alemania rechazó de plano las reducciones. Ni por tregua de cinco años. La vara de justicia de Dios no es signo, sino designio. Sin embargo, el derecho entre naciones, como el de los individuos, tiene que alimentarse de la justicia cristiana. Se establecieron la mediación, investigación y arbitrajes diplomáticos colectivos, éstos con tribunal de once jueces. Este y las Conferencias son embriones de los Poderes legislativos y judicial internacionales. La cuestión está en arrancar de la guerra siquiera dos tercios del ejecutivo, e instituir la suprema magistratura, que gira por los jefes de Estado, principalmente el Santo Padre. En la hora, moneda, medida, comunicaciones postales, eléctricas y de vapor, hay adelanto internacional. El francés, el inglés, el español y esperanto, aspiran a la letra.

El Estatuto diplomático de Inglaterra y de Portugal, después del alzamiento de 1640, tiene como términos precedentes: el Tratado de Munster (Sajonia), 1648; la España concede a la Holanda ventajas comerciales en las colonias portuguesas del Oriente y del Occidente; en el de los Pirineos, de 1659, la Francia renuncia en favor de la España la intervención en el Portugal; de 1661 es la primera Convención anglo-lusitana, para la seguridad de los territorios europeos, ultramarinos y ulteriores; por el Tratado de Lisboa de 23 de Febrero de 1668, la España devuelve todos los territorios al Portugal, excepción hecha de Ceuta, sin reconocer la independencia, ejerciendo la Inglaterra la mediación y la garantía; en fin del siglo XVII concertó la Inglaterra un Tratado de alianza defensiva

con el Portugal y la Holanda, reconocido por la Francia, la España y el Portugal, en el de Utrech, 1713-15. Los Borbones, la Revolución, la República y el primer imperio franceses sostuvieron activas negociaciones diplomáticas con su majestad católica enfrente de su majestad británica, girando por las mismas el Portugal. El más notable de todos fué el tratado de Fontainebleau de 1807, inri de los gravísimos errores históricos de Godoy, que recibiría el tercio meridional de el Portugal, reservándose Napoleón el central con Lisboa, y resarciendo con el norte a la reina de Etruria. So pretexto de ocupar Bonaparte *su mala parte*, intradujo e invadieron la España cuerpos de ejército franceses, mediante traición que violaba cien palabras de honor, causando el 2 de Mayo y la guerra de la independencia nacional. Por los tratados de Río Janeiro y por el signado en Viena de 1810-15 se arreglaban desavenencias entre el Portugal y la Inglaterra, renovándose la anterior alianza. En la última decena del XIX el Portugal se sometió al *ultimatum* de la Inglaterra, que lo despojaba del Africa Oriental, reservándose la cuestión de derecho, según el reglamento internacional de Berlín.

Cánovas del Castillo ordenó a la diplomacia española que apoyase incondicionalmente los sagrados derechos del pueblo hermano, que por medio del embajador de la Francia en la Santa Sede la sometió a la paternal protección del Santo Padre, en cuyo nombre aceptó el secretario de Estado, cardenal Rampolla del Findaro, que concretó con el ministro británico la convención de 1891, altamente satisfactoria para el honor y para los derechos del pueblo portugués y para el afianzamiento de la paz europea, porque este problema africano-oriental, hoy, aún más que ayer, tiene como polos la Inglaterra y la Alemania; Tratado de alianza defensiva de 1907 entre la Inglaterra, la Francia y la España; Constitución y proclamación del presidente de la república portuguesa en Agosto de 1911.

(Continuará.)

*Dadme un punto de apoyo y moveré la tierra de su asiento. — Arquímedes descubriendo la teoría de la palanca.*

# NOTICIAS

## LOCALES

El pasado día 7, tuvo lugar en el Ateneo de Sevilla la solemne apertura del curso de 1912-13, leyendo el Presidente del prestigioso centro de cultura hispalense, nuestro diputado a Cortes D. Javier Sánchez-Dalp, un notable discurso de apertura acerca de los Sindicatos Agrícolas en su aspecto económico-educativo.

Tan interesante trabajo, que fué muy bien acogido por el distinguido auditorio, valió al señor Sánchez-Dalp grandes aplausos y sinceras felicitaciones, a las cuales unimos la nuestra.

Nada decimos sobre el mencionado discurso, porque estando su espíritu perfectamente dentro de la orientación que damos a nuestra propaganda de cultura, nos proponemos publicarlo en números sucesivos y así los lectores podrán formar acajado juicio de un trabajo en el que reconocerán un indiscutible acierto de nuestro diputado y sus vastos conocimientos en la importante materia del tema.

—El Consejo de Administración del Sindicato Agrícola de Aracena celebrará Junta ordinaria el próximo sábado 16 del corriente, en la cual han de adoptarse los medios que se estimen más eficaces para conseguir el cobro de las cuotas de entrada de los señores asociados que resultaren morosos en este pago.

—Por acuerdo de la Sala de Gobierno de la Audiencia de Sevilla han sido nombrados los fiscales municipales y suplentes del territorio, para el cuatrienio de 1913 a 1916, correspondiendo los siguientes al partido judicial de Aracena:

Alajar: Don Cristóbal Romero López, fiscal; don Isidoro Ramos Romero, suplente.

Almonaster: Don Tomás Bolaños Romero y don José González Bolaños.

Aracena: Don Luis Morón Moreno y don Luis Mayorgas Vázquez.

Arache: Don Pedro Bidorreta Elías y don Cristóbal Bellido Duarte.

Arroyomolinos: Don Claudio Astorga Sánchez y don Germán Domínguez Sánchez.

Cala: Don Eloy Fernández Peligros y don José Bernal Delgado.

Cañaveral de León: Don Juan Morera León y don Francisco Sánchez Escobar.

Campofrío: Don Miguel López Díaz y don José Delgado Granados.

Castaño del Robledo: Don Pedro Pérez García y don Emiliano Martín Trigo.

Cortelazor: Don Eulogio Sánchez Durán y don Antonio Gómez Durán.

Corte-Concepción: Don Daniel Bernal Ruiz y don Domingo Carretero García.

Cortegana: Don José Borralló Díaz y don José Coronado Roldán.

Cumbres de Enmedio: Don Antonio Chaves Luján y don Braulio Sánchez Delgado.

Cumbres de San Bartolomé: Don Braulio Delgado Vargas y don Andrés Serrano Pérez.

Cumbres Mayores: Don José Largo Castaño y don Francisco Robillo Bermejo.

—Hace días estuvieron entre nosotros, procedentes de Encinasola, el ilustrado secretario de aquel Juzgado municipal, don Fernando Pérez Boza, y el acaudalado propietario don José Moreno.

—Con toda felicidad dió a luz un robusto niño la señora de don Felipe Pérez. Madre y recién nacido gozan perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena.

—Encuétrase bastante mejorado, dentro de la grave enfermedad que le aqueja, el simpático niño hijo del Registrador de la propiedad don Román Arjona y Arjona. Le deseamos al pequeño enfermito un total restablecimiento.

—Aunque, por fortuna, no de gravedad, también se halla enfermo nuestro buen amigo don Manuel Martínez.

—Ha dado a luz, con entera felicidad, una preciosa niña doña Encarnación Pérez, esposa del concejal de este Ayuntamiento don Fidel Rubio Parrillo.

—El domingo, día 10, contrajo matrimonio la simpática señorita Nicolasa Luna con el joven José-Vicente Sousa. Los asistentes al acto fueron obsequiados espléndidamente. Les deseamos una feliz luna de miel.

—El próximo día 20 debutará en el teatro Ayala la compañía cómico dramática

que dirige el reputado actor don Federico Porcel.

## DE ENCINASOLA

En esta villa han sido dadas, en los días 9, 10 y 11, tres conferencias públicas por el señor don José Artilla y Mercadé, miembro del Ateneo de Barcelona. Constituyó la primera la descripción de distintas provincias de España, consideradas bajo diversos aspectos. La segunda versó sobre el analfabetismo y la conveniencia de la educación popular. En la tercera abatió, con hermosa disertación y contundentes ejemplos, al alcoholismo, tratando, además, de diversos temas.

En las tres noches vióse el local lleno, siendo ruidosamente aplaudido el señor Artilla, el cual manifestó al público el recuerdo e impresión tan gratos que conservará de su visita a este pueblo.

Nuestra enhorabuena por sus triunfos al ilustrado conferenciante.—F. Torvisco.

**Manuel Medina Hermosín**, pintor. Calle Licenciado Carrión, 10, Aracena.

## Epigrama

El autorzuelo Ronzález  
se pasa toda la vida  
con una pluma en la mano  
emborronando cuartillas.  
Y cuando alguna obra suya  
al fin ve la luz del día,  
tres cosas ha hecho Ronzález:  
gastar papel, tiempo y tinta.

## NOTA CÓMICA, por M. Díaz-Jara



—¿Y tú crees en la trasmigración de las almas?

—Sí, hombre; yo antes era un burro...

—¡Un burro!

—Sí, cuando te presté aquellas 500 pesetas, hace tanto tiempo, y que aún no me has devuelto...

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

# GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.—VIDRIOS.—CERÁMICA ARTÍSTICA

## José María López y López

CPA TAZ FACULTATIVO DE MINAS.—AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho-habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

**Dirección de labores mineras**

**Levantamiento de planos de la superficie e interior de las minas**

OFICINAS: SEVILLA, 37.—HUELVA

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

## EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 —MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

## ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE

MANUEL ARTEAGA VARGAS  
CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y taponés.

Casa fundada en 1888

ARACENA—(Huelva)—ESPAÑA

## LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

## VICENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA A POR L MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,  
CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

EULOGIO DE LAS HERAS

IERPES, 13.—SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza.  
IMPRESION de obras de lujo y económicas.  
ARTICULOS de dibujo y pintura.  
GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.  
LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.  
ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.  
INSTALACIONES completas de escuelas.  
OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

## EL RECREO

Taller de construcción de Carruajes

GUARNICIONERÍA Y PINTURA

LUIS NAVARRO

Sucesor de MANUEL de los REYES

Galaroza (Huelva)

## Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

### Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

### Elixir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

### Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

### Cápsulas Antigonocócicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

### Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tífus, diabetes, flemones, etc., etc.

### Kola Granulada

Recomenda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

### Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

## JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

**JABUGO (HUELVA)**

## “EL DISTRITO”

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO ...

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

## Las Siete Puertas

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

### BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Crea Oro** marca **GIL**, al precio de

**1,80 r.<sup>s</sup> vara**

# “CREZOL”

INDUSTRIA NACIONAL

DESINFECTANTE, INSECTICIDA,

MICROBICIDA

(REGISTRADO)

Completamente soluble en agua

El más concentrado y enérgico para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc., etc.

Preparado solamente en la fábrica de

## JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

De venta en farmacias y Droguerías

# EL DISTRITO

Órgano de la Liga para  
el fomento de los intere-  
ses morales y materiales  
de Aracena y su Distrito.

AÑO 11

Se publica los días 5, 15 y 25  
No se devuelven los originales

Aracena 25 de Noviembre de 1912

Redacción y Administración  
Calle Andrés González, 2

NÚM. 60

DE NUESTRO CONCURSO

## HACIENDO PATRIA

Hermosa por todos conceptos fué la fiesta de cultura que, con motivo del concurso abierto por este periódico, se celebró el pasado día 17 en la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento. Y los que alentamos en la convicción profunda de un porvenir brillante para la comarca serrana, experimentamos, ante la sublime sencillez de aquel ambiente propicio a la espiritualidad, la emoción intensa de ver en el camino de la realidad nuestros ensueños.

La fiesta fué de las que dejan honda huella en el alma, que, como surco abierto en el campo bendecido de las esperanzas, recibió el germen de estos ideales que venimos sembrando y fecundizando van al calor de la firme voluntad que nos hizo cultivadores de nuestro presente en pro de un venturoso porvenir.

Nada existe que tenga más eficacia para fortalecer el carácter de las muchedumbres e inducirlo al bien, que estos actos donde sólo reinan el pensamiento y el corazón; en las elevadas regiones de la idea, hecha abstracción de la materialidad enervante en que hace caer la forzosa acomodación al vulgar vivir cotidiano, sólo se concibe lo grandioso, lo supremo, y es el esfuerzo fecundo y se hacen indómitos los impulsos, hasta el extremo de sentirse con alas y querer volar.

Todos cuantos asistieron a la fiesta de

cultura celebrada el domingo, conservarán un gratisimo y confortador recuerdo: fué como un paréntesis de luminosidad en medio del farrago de una prosa oscura y sin alma; fué como la riente lozanía de un oasis en medio de la cálida llanura del desierto; fué como la alegría de un destello de fe entre la mueca del dolor y de la desesperanza...

La Sierra resurge: pone los luminares de las inteligencias de sus hijos en el camino de su futuro engrandecimiento, y

Próximamente a las dos de la tarde del expresado día comenzó el acto anunciado en nuestro número anterior. En el estrado del salón de sesiones del Palacio Municipal tomaron asiento el alcalde, don Juan del Cid y López; el teniente de alcalde, don Juan José Serrano; el arcipreste, don Miguel López; el vicepresidente de la Liga, don José María de Dios; los oficiales de Carabineros y Guardia civil, respectivamente, don Agapito Jara y don Gervasio Martín;

los señores que componen el Jurado calificador, don Francisco d'Almeida Carvalhaes, don Román Arjona y Arjona, don Lucas Brenes Dorante, don Manuel Márquez de Soto y don Manuel García Moreno. También se hallaban los señores don Pablo Cañizares Pérez, don José Hidalgo Domingo, don Alfredo de Arteaga, don Eduardo Martínez, don Francisco Labrador, el director de EL DIS-

### DE NUESTROS PUEBLOS



Vista general de Cortegana

la luz hermosea la senda; siembra en el terreno propicio semilla de progreso, y se hace pródiga la sementera; quiere conquistar por su esfuerzo el puesto a que tiene derecho entre las regiones cultas, y la alegría del triunfo pone confianza y pone fe en sus propósitos. La Sierra quiere ser y será, sus hijos quieren y pueden, como se ha demostrado en este concurso. ¿Es, pues, aventurado vaticinar para un breve plazo la cristalización de nuestros ideales...? Torpe será el que lo niegue, ciego el que no lo vea, inválido de la inteligencia el que no lo perciba.

TRITO y otros cuyos nombres sentimos no recordar. La amplia sala estaba llena de numeroso y distinguido público.

El señor alcalde declaró abierta la sesión, y, seguidamente, el señor de Dios dió cuenta de un telegrama enviado por don Javier Sánchez-Dalp, presidente de la Liga, excusándose de asistir al acto por la necesidad imperiosa de tener que estar en Madrid, para donde había sido requerido con urgencia.

Luego el mismo señor puso en conocimiento de los presentes que los donativos para el concurso se habían aumentado últimamente, y sin tiempo para

anunciarlo, con cien pesetas más, que su generoso donante e iniciador del premio D. Miguel López, destinaba a la Virtud y el Trabajo.

Con la celeridad que era del caso, se hicieron las averiguaciones necesarias para ver quiénes debieran ser premiados por acumulación de méritos, resultando agraciados: con cincuenta pesetas, José Delgado Durán, honrado y fiel trabajador, últimamente lesionado en el cumplimiento de su deber; con veinticinco pesetas, María del Toro Ortega, una viejecita muy buena que, con mil apuros, va viviendo y trabajado para los suyos, y con otras veinticinco pesetas, José García Martín, honrado obrero taponero que, con sus esfuerzos, sostiene su casa, no se le ve jamás en la taberna y, en cambio, se le ve todas las noches en la escuela de adultos, donde, con gran aplicación, cultiva su inteligencia. A cada individuo de éstos le fué entregado su premio por el señor presidente, que les estrechó la mano y les dirigió sentidas frases. La escena produjo una honda emoción en todos los presentes.

El señor Arjona, miembro del Jurado calificador, dió lectura al acta, extendida previamente en la reunión del mismo, efectuada horas antes de la sesión, y cuyo contenido dice así:

«En la ciudad de Aracena, a las once del día diez y siete de Noviembre de mil novecientos doce, reunidos en la Administración del periódico EL DISTRITO, órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de esta ciudad y su distrito, los señores don Francisco d'Almeida Carvalhaes, don Román Arjona y Arjona, don Lucas Brenes Dorante, don Manuel Márquez de Soto y don Manuel García Moreno, que forman el Jurado calificador de los trabajos presentados para el concurso abierto por el citado periódico, del veinticinco de Agosto último, a cuya apertura y recogida para su estudio se procedió en fecha diez y seis de Octubre, según acta publicada en el número cincuenta y siete del mismo periódico, para llevar a efecto la honrosa misión que les ha sido confiada, hacen constar:

Primero: Que como amantes hijos de la Sierra, unos por nacimiento y otros por el cariño que dedican a esta hermosa región, admiran, aplauden y se felicitan de que las ideas que motivaron el movimiento de la gloriosa fecha de 16 de Febrero de 1911, de verdadero resurgimiento para este país, perduren, y por todos los medios y en todos los momentos los

hijos de la Sierra coadyuven, entusiastas, al engrandecimiento de la *patria chica*, aspirando a resolver los problemas vitales que a la misma afectan, pues ninguno ama a su patria porque es grande, sino porque es suya, y a este dulce amor responde el entusiasmo con que al concurso cultural de EL DISTRITO han acudido con sus trabajos bien sentidos y estudiados sobre los distintos temas propuestos.

Segundo: Examinados con el detenimiento y cariño que se merecen los trabajos presentados y lamentando en el alma que los premios no sean tantos cuanto son aquéllos, porque todos ellos significan noble emulación, estudio y amor inmenso a su terruño, en cumplimiento de su honrosa misión, con imparcialidad absoluta y ansiando el acierto en su calificación, dictan el siguiente veredicto, no inspirado en un sentido absolutamente rigorista.

*Tema primero.* «Orientación y finalidad de un Sindicato industrial en Aracena, y bases para su conveniente constitución y funcionamiento». Premio: Lema: «Labor omnia vincit».

Se recomiendan para su publicación, aunque no encajan exactamente dentro del tema, los trabajos que llevan por lema «Uno para todos y todos para uno» y «A mi padre», dignos por todos conceptos de ser conocidos, si los autores prestan su conformidad.

*Tema segundo:* «Cuento, en prosa, de costumbres serranas». Premio: Lema: «Patria, Fe y Amor», «La misa de los quintos.»

*Tema tercero:* «Memoria sobre el cultivo del alcornoco e industrias a que puede servir de primera materia el corcho». Premio: Lema: «Quercus suber».

*Tema cuarto:* «Oda al progreso intelectual y resurgimiento social iniciados en el distrito de Aracena». Premio: Lema: «¡Vamos! (verso libre). Accésit: Lema: «¡Luz, más luz!».

*Tema quinto:* «Descripción de una supuesta fiesta popular que se celebrase en el Cerro del Castillo de Aracena, cuando se hubiese convertido este erial en bosque poblado de álamos, y cuando los hombres y los niños de esta ciudad hubiesen intimado con los árboles y con los pájaros beneficiosos a la agricultura. Indicar los medios de conseguir este ideal en poco tiempo y con poco gasto».

El único trabajo presentado no se adapta a las condiciones del concurso, por lo que el Jurado declara desierto este tema.

Terminada la misión que les fué conferida y aspirando a que su calificación y adjudicación de los premios merezca el beneplácito de la ilustrada dirección de EL DISTRITO, que nos honró con tan delicado encargo, y de la opinión pública, cumplen un deber sentido haciendo presente la más entusiasta felicitación para el noble órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales

de esta ciudad y su partido, EL DISTRITO, que con su iniciativa al convocar este concurso ha provocado, con la presentación de trabajos, una verdadera manifestación de cultura, amor al estudio y al trabajo, noble aspiración de los hijos de la Sierra al progreso en todas las manifestaciones de la actividad humana en este hermoso rincón del suelo patrio, para utilizar en su día, contribuyendo al desenvolvimiento de la riqueza nacional, los inagotables tesoros de que para esta Sierra fué pródiga la madre Naturaleza.

Y para que conste, se extiende este acta, que firmamos en Aracena en la fecha al principio expresada.—F. d'A. Carvalhaes.—Manuel García Moreno. Manuel Márquez de Soto.—Lucas Brenes - Román Arjona y Arjona.»

Luego de leído este bien redactado documento, se procedió a la apertura de los sobres, resultando ser autor del trabajo premiado en el primer tema don Víctor González del Cid, de Aracena, que de paso hacía saber al Jurado que cedía generosamente el importe del premio para que con él se constituyese la base del capital del Sindicato industrial. Del trabajo presentado en este tema con el lema "A mi padre", y recomendado para su publicación, se declaró autor don Alfredo de Arteaga, de Aracena, lo que se comprobó al abrir el sobre, y autorizó en el acto su publicación. El otro trabajo recomendado resultó ser de don José Antonio Borrallo, de Alájar.

Abierto el sobre señalado con el lema "Patria, Fe y Amor", correspondiente al tema segundo, resultó autor del cuento premiado don Blas Vázquez y Pérez, de Aracena.

Del trabajo presentado al tercer tema resultó, por la apertura del sobre, ser autor D. José Antonio Borrallo, de Alájar.

En cuanto al tema cuarto, obtuvo el premio y accésit don Silvestre Matas, de Aracena.

Por hallarse ausente del local don Blas Vázquez, autor del cuento premiado, fué leído éste por nuestro director, escuchándose al final una ovación calorosa del público, que asentía con sus aplausos a la elección hecha por el Jurado.

Iguamente fué ovacionado el señor Matas, autor de las odas premiadas, por el portentoso alarde de versificación y cávida entonación que supo dar a la lectura de sus bellísimos originales.

Luego le fué concedida la palabra al

señor Hidalgo, nuestro ilustradísimo colaborador, que dió lectura a las bien sentidas cuartillas tituladas "De cara a la verdad", que reproducimos en otro lugar de este número para que sean conocidas íntegramente por nuestros lectores.

Al terminar recibió una estruendosa salva de aplausos.

A continuación hizo uso de la palabra el señor arcipreste, don Miguel López, cuyo verbo cálido y elevado fué escuchado con atención profunda y aplaudido con singular entusiasmo.

Nuestro ilustre arcipreste estuvo elocuentísimo al exponer la necesidad de luchar por el engrandecimiento de los pueblos. Proclamó la grandeza del ideal que aspira a un progreso noble y honrado, en la suprema libertad que tiene por norma el ejercicio de las facultades intelectuales concedidas por Dios al hombre para emplearlas en el bien. Condenó las enseñanzas de esa mentida libertad y ese mentido progreso que arma el brazo del hombre contra el hombre mismo en arrebatos pasionales, como si el progreso fuese factible a mano armada y por crímenes sobre crímenes.

Terminó su brillante exhortación diciéndole que por el sendero del bien se va hacia el progreso y no debe desmayarse si el camino es largo, porque con la fe y la virtud se llega siempre; recordando en apoyo de su aserto que yendo un día juntos los filósofos Aristóteles y Epicuro dijo éste a aquél:—"Maestro, yo tengo más discípulos que tú", - a lo que el otro contestó:—"Es verdad, pero es que tú vas cuesta abajo y yo voy cuesta arriba." El notable discurso del Sr. López fué aplaudido con verdadero entusiasmo.

El señor de Dios y Rodríguez, con frase sincera y elocuente, hizo el resumen de la fiesta, dando las gracias a los que habían contribuído a la brillantez del acto con sus donativos, su presencia y su apoyo y exhortó a seguir por el camino emprendido, único para poder hacer de nuestro pueblo lo que merece que sea. Fué aplaudidísimo.

El presidente, señor del Cid, dió por terminado el acto, del cual salió satisfechísima la concurrencia. Durante el transcurso de la fiesta fué engrosando el público, sobre todo de elemento obrero, cuya espontánea presencia fué muy favorablemente comentada y reconocida co-

mo un buen síntoma de las ansias de cultura que alienta en los hijos del trabajo.

Después de terminada la solemne sesión, se sirvió por el restaurant del Centro Obrero un espléndido refresco, durante el cual hubo derroche de buen humor, prueba inequívoca de la satisfacción que en todos produjo el acto celebrado.

Para cumplir una de las bases de nuestro concurso, en lo relativo a la publicación de los trabajos premiados, estudiamos la edición de un número de EL DISTRITO, extraordinario, donde nuestros lectores encontrarán íntegras las notables obras que han merecido los laureles y podrán juzgar del acierto indiscutible de los señores del Jurado, a quienes este periódico agradece públicamente su cooperación al éxito obtenido.

Igualmente damos las gracias a los generosos donantes de los premios y a los autores que honraron nuestro concurso con las flores de sus ingenios, y en cuanto a los que concurrieron con notable estímulo y fueron vencidos en nobilísima lucha, decimosle que no desmayen por eso y se apresten a nueva batalla, porque ya habrá nuevos torneos donde medir sus armas, y no siempre vencen los mismos...

RIMAS

## Canto de trovador

por R. Buendía Manzano

*¡Blancos no quiero tus ojos  
que grises me gustan más!*

Tienes los ojos muy claros,  
deseñidos de llorar,  
me gustan porque son grises,  
son de hierro con imán;  
y mi voluntad de acero  
que es fuerte y ha de pesar,  
como pluma ligerísima  
hacia tus ojos se va...  
Pero el riego de tu llanto  
blancos los ha de tornar...

*¡Blancos no quiero tus ojos  
que grises me gustan más!*

¡No llores, hierro, no llores,  
que tu imán se va a gastar  
y no tendrás el acero  
de mi fuerte voluntad!  
¿Por qué lloras, si te adoro  
más que el acero al imán?  
¡Como en mármol se conviertan  
tus ojos, te he de jurar  
que colocaré tu cuerpo  
de estatua en un pedestal!

*¡Blancos no quiero tus ojos  
que grises me gustan más!*

## De cara á la verdad

por José Hidalgo Domingo

Señores:

Cediendo al cariñoso requerimiento de quien tiene sobrados títulos para pedirme toda clase de sacrificios sin excusa, tomo parte en este acto por tratarse en él de la recompensa al saber, que reviste para mí la más excelsa, la más sublime de las solemnidades.

Al aceptar la invitación de dirigiros mi modesta palabra, en forma de lectura, por carecer de las condiciones excepcionales que para hacerlo de otro modo se requieren, dos motivos distintos me han guiado: el primero, la honra que me dispensais con vuestra atención: el segundo, la satisfacción de poder decir algunas palabras de cara a la verdad, contando por añadidura con que vuestra benevolencia ha de escudarme, aunque dentro de mi leal saber y entender, fallos de la justicia, serán en esta ocasión, las palabras lisonjeras.

Es ley universal, y como tal indefectible, que lo que no se mueve o nunca ha tenido vida o está muerto, los pensamientos estacionados, son cristalizaciones incompletas de cerebros incultos; los íntimos egoísmos de la codicia, son los reptiles que convierten al corazón en gruta tenebrosa de pasiones nefandas. La voluntad depravada es el síntoma patognómico de la corrupción y de la muerte. Pueblo que no avanza es pueblo que retrocede, y retrocede porque avanzan los demás.

Es ley de progreso que la marcha de la humanidad no sea libre, sino fatal.

En el gran concierto de las naciones europeas, pesan más aquellos pueblos que más rectamente caminan hacia la estrella polar de la civilización.

Bien sabéis lo que es civilización. Civilización es, en la inteligencia, luz; bien en la voluntad, bienestar en las naciones, fraternidad y concordia en las familias, y dicho en dos palabras: la civilización es el dominio de los hombres sobre la naturaleza y sobre sí mismos.

Hace próximamente un siglo que la capital de la Argentina era casi un triste erial de pobreza y de incultura; hoy es la nación más floreciente del mundo, el país más próspero, el más rico, y triste es confesarlo, el vergonzoso refugio

de tanta sangre española que se escapa de la arteria nacional, profundamente herida por la daga del desamor y el egoísmo....

¿Sabeis con qué la Argentina sacudió su andrajoso ropaje de pobreza, para ceñirse el indumento de las naciones prósperas y felices? Pues, con cultura, cultura y cultura, la Argentina ha conseguido colocarse a la vanguardia de la civilización mundial, siendo hoy la Grecia americana.

Por fortuna, nuestra querida patria, tan grande un día, tan abatida hoy, avanza incontestablemente. Basta conocer un poco de historia contemporánea, para comprender la clave explicadora de este avance.

Como las excepciones confirman la regla, los paréntesis, en esta marcha general de la nación, ahora, como siempre, sólo podrán servir para fijar mejor la verdad de mi enunciado.

Hay en el seno de las regiones españolas, un germen con tales y tan pertinaces conatos de expansión, que en fecha no lejana habrán de desarrollarse, asegurando para siempre la grandeza regional de España.

Con la emancipación, propia de los mayores de edad, de estas hijas de la patria, ha de venir, no lo dudeis, el engrandecimiento de la madre, y así, como sin la grandeza de las regiones, no hay patria grande, como no hay organismo viril sin la robustez de los órganos, tampoco sin el engrandecimiento de los pueblos podrá haber grandeza en las regiones.

Hay que realzar lo pequeño entre lo grande, para que resulte más armónica la grandeza del todo.

Aracena ha querido dirigir sus pasos por las paralelas de esos avances.

Los hombres, como los pueblos, se salvan, queriendo. Querer, y querer con eficacia, es palanca más poderosa que la de Arquímedes. ¿Qué ha hecho Aracena? ¿Qué ha conseguido Aracena?

Yo no voy a hacer aquí la historia de su pasado; porque hacer la historia del pasado de Aracena, es lo mismo que hacer cabaña para recorrer la dilatada extensión de un desierto sin luz, sin vida, sin mentalidad, debido todo a equivocadas direcciones de quienes duermen hoy el eterno sueño de la muerte... Pero... en

la paz de los sepulcros, jamás debe resonar el murmullo de los humanos reproches... sino las preces al Todopoderoso.

Yo no voy tampoco a recoger aquí todas las incidencias de su actual movimiento y agitación; pero, quiero consignar que ha habido un momento histórico en que ha sido demostrada la posibilidad de cohesionarse, para su engrandecimiento, esfuerzos y voluntades de muy diversas denominaciones.

Tampoco quiero entonar un himno a la victoria: la victoria se gana con batallas definitivas, por ello grandes; pero que tienen su preparación en las batallas parciales, en sí, pequeñas.

La revolución es una locomotora fuera de sus rieles, y como tal, peligrosa, trepidante y perturbadora; la evolución es un tren encarrilado por los rieles de la cultura.

Yo no digo que hayamos llegado a Constantinopla, ni siquiera a Andrinópolis; pero afirmo que, como quieran los coaligados, es decir, los honrados obreros de esta pequeña brigada que se llama "liga", hemos de llegar hasta el Bósforo, que en nuestro caso sería llave del Asia de nuestro atraso e incultura.

Yo, desde la humilde altura que ocupo, en el sistema orográfico de la mentalidad de Aracena, envío, lleno de noble orgullo, mi aplauso entusiasta, mi cordial enhorabuena, a todos los honrados y estudiosos obreros de la pluma, por el brillante éxito que en estas justas del saber han alcanzado, y hago extensivo mi parabién a *La Liga* y *EL DISTRITO*, porque con el fruto que aquí todos recogemos, podremos desbaratar las sofisticadas argumentaciones de los pesimistas y de los incrédulos.

Señores: ¡Adelante y siempre adelante! *Abajo los egoísmos y arriba las corazonas*. Riquezas mil inundan nuestro suelo. Sólo hacen falta brazos y una buena voluntad.

De nuestros campos, las flores y los frutos, hacen en perspectiva la mágica paleta de un divino Apeles.

Esencias mil respiramos en sus brisas... Pero sólo cuando el aire de Aracena esté impregnado del olor resinoso de las traviesas, y la esencia mineral de los carbones de piedra dilate nuestros pulmones, podremos decir con verdad: Aracena se ha salvado.

Voy a terminar.

Y no lo dudeis; pronto ha de venir la batalla definitiva para la conquista de un tren.

Hasta hoy, sabedlo bien, ¡los recelosos de la vida y de sus hombres! Por cada flor deshojada en los jardines de la ilusión, la voluntad de los amantes del resurgimiento de Aracena y su distrito ha quintuplicado sus energías.

Y lo mismo que en sus pequeños avances ha logrado un Sindicato agrícola, un periódico local, encauzamiento de preciosas fuerzas, antes dispersas, y aspira a mayores triunfos, un día, no lejano, hemos de saludar a la locomotora como al Mesías portador del Evangelio de nuestra dicha.

Trabajo leído en la *Fiesta de la Cultura*, celebrada por iniciativa del Comité de la Liga de Fomento.

## COMITE DE LA LIGA

*Cuenta de ingresos y gastos llevada por la Secretaria de dicho Comité o Junta Directiva.*

Mes de Octubre de 1912

INGRESOS

	Ptas.	Cts.
Día 1.º	Quedaron en Tesorería, según el resumen anterior.	1.266,30
» 31	Por una cuota de 10 pesetas mensuales correspondiente al mes de Septiembre	10
» »	Por otra id. de 5 pesetas.	5
» »	Por seis id. de 3 pesetas.	18
» »	Por cuarenta y dos idem de una peseta . . . . .	42
» »	Por veintisiete id. a 50 céntimos . . . . .	13,50
» »	Por una de tres pesetas, perteneciente a Agosto. . .	3
» »	Por cinco de una peseta, también de Agosto . . . .	5
» »	Por cuatro a 50 céntimos, de dicho mes . . . . .	2

Total de ingresos. . . 1364,80

GASTOS

» »	Sueldo del Auxiliar de Secretaria en el mes de Octubre . . . . .	15
-----	--	----

Diferencia que queda en Tesorería, 1349,80

## CURIOSIDADES

Un sabio entomólogo llama á su criada y le dice:

— Remedios: has estado á mi servicio durante veinticinco años y estoy altamente satisfecho de tu comportamiento. Para recompensarte, he resuelto dar tu nombre al nuevo escarabajo cuya especie acabo de descubrir.

## IDEARIUM

## Los obreros modernos

por J. Ortega Munilla

*Puede afirmarse sin miedo a error que de todos los anhelos que impulsan al pueblo es el más vivo, el más eficaz, el más poderoso, este que le lleva a la conquista de la cultura. Las falanges populares que hace media centuria peleaban por la adquisición de los derechos políticos no se moverán ya con tanta violencia sino para que se eleve su condición intelectual. En la mayoría palpita la aspiración de la cultura, y en la disminución de horas de trabajo está contenido el propósito, aunque no siempre se den cuenta de ello los huelguistas, de hacer compatibles el taller y la escuela, la labor y la enseñanza. Así como los obreros del barrio de San Antonio conquistaron en un ardiente día de Julio la Bastilla, los obreros modernos darán ciertamente una batalla, tan dura como sea preciso, para conquistar esa Bastilla que hoy está cerrada para ellos y que se llama UNIVERSIDAD.*

## Los Sindicatos agrícolas

## en su aspecto económico-educativo

Discurso leído en el Ateneo de Sevilla en el acto de la apertura del curso 1912-13, por el presidente de dicho centro, don Javier Sánchez-Dalp.

SEÑORES:

Segunda vez, desde este elevado sitio, que ocupo por la reelección con que me habéis honrado, sin que para ello tenga mérito alguno, debo en recíproca correspondencia hacer constar: en primer término, la más sincera expresión de mi agradecimiento, tanto mayor cuanto menos esperaba alcanzar esta nueva prueba de vuestra estimación; y en segundo, y en cumplimiento también a los preceptos del reglamento, exponer ante la ilustrada consideración de vosotros un tema apropiado a la naturaleza y fines de este Centro educativo, y que respondiera no sólo a mis aspiraciones, sino, principalmente, a lo que vosotros merecáis, para dar a la apertura del presente curso la mayor solemnidad.

Mas para que tal intención se cumpliera, sería preciso que concurriesen en

mí las necesarias condiciones de conocimiento y exposición, de que carezco, y no creáis que este es un alarde de fingida modestia, como preparado de intento a manera de exordio, para obtener vuestra benevolencia, pues de antemano me consta la otorgaréis, sino que no es posible en mí el hacerlo, lo que me honro mucho en confesar, dado el mutuo afecto y consideración que recíprocamente existe entre nosotros.

Por ello, y después de meditarlo mucho, me he atrevido, quizás equivocadamente, a ocuparme de la institución social de los Sindicatos bajo su aspecto económico-educativo, asunto de sumo interés como una de las direcciones más am-

todo espíritu de secta, sin exclusivismos ni estrechez de miras particulares de egoísta conveniencia, sino con el más amplio sentido, para combatir y alejar todo obstáculo que se oponga al bien y prosperidad de nuestro país.

El vulgar principio de la libertad económica que ha sustituido al sistema de gremios y restricción de las antiguas escuelas y teorías sociales, se ha impuesto hoy en la esfera de la industria, de las artes, del comercio y la agricultura, como ley fundamental en todo orden de trabajo, abriendo con ello nuevos horizontes en todas las clases sociales, y principalmente para la inteligente y modesta clase obrera, encauzando su educación y variando por completo la manera de ser de nuestra época con la creación de Escuelas de Artesanos, Congresos de obreros, Sociedades económicas, cátedras populares, Bancos de crédito y otras fundaciones, algunas con tendencias antisociales que amenazan con futuros cataclismos e innumerables males, y cuya última dirección es debida en parte al abandono en la educación, a la falta de religión y al afán de novedad, que, con perjuicio de sí propio, atrae a determinadas clases.

La Iglesia no ha sido la menos activa en la fundación y protección de los Sindicatos, bajo el aspecto económico-educativo, sino que es la que más ha trabajado en obsequio de artistas y obreros, patronos e industriales, interponiendo su grande y moralizadora influencia entre el estado de lucha de estas clases, sometidas como todas a las nuevas exigencias, muchas ficticias, de la vida moderna en sus convencionalismos, debidos al desconocimiento de la realidad de las respectivas posiciones de unos y otros, cumpliendo así con ello la sublime máxima de enseñar a amarnos y auxiliarnos mutuamente.

Los maravillosos y extraordinarios progresos de la edad presente, principalmente en las ciencias físico-químicas, descubriendo nuevas leyes, inventando instrumentos de trabajo, que tienden a sustituir al obrero por la máquina y empleando en auxilio del suelo agentes eficaces de la producción (abonos, reactivos, etcétera), seleccionando las especies y los géneros con la observación y el estudio detenido; el refinamiento del gusto con

## LOS DE CASA



DON MANUEL DÍAZ-JARA

dibujante de este periódico que en el concurso de caricaturas de *El Liberal*, de Sevilla, ha obtenido el premio único.

plias de la moderna corriente del progreso, y que por conocido puede suplir fácilmente mi deficiencia y aunque no lo desenvuelva bien, no por eso deja de tener superior transcendencia e importancia.

En efecto, es meritoria labor la propaganda en favor de dichas asociaciones, como modo eficaz de remediar en gran parte los males sociales, producto de anteriores rutinas, privilegios e ignorancia, y hacer cuanto se pueda en defensa de los grandes intereses humanos, en el hogar, en los campos, en las fábricas, en los centros de enseñanza y en todo género de relaciones; estudio que gran parte de la sociedad tiene derecho a exigirnos, y debemos realizar, libres de

la perfección de los modelos y el deseo de romper los moldes antiguos, han causado gran transformación en la vida social en general, y en particular en la del obrero, obligándolo, por interés común de su clase y en defensa de su bienestar, a asociarse. Estas mismas causas y la necesidad de abrir mercados en lucha con los adelantos, deseo de lucro, sentimiento común de defensa y, principalmente, la necesidad de reunir grandes medios de acción y gran capital en fábricas, instrumentos o máquinas, han obligado también a unirse a los capitales para poder atender no sólo a las exigencias, cada día crecientes, de la sociedad, sino para marchar de acuerdo en beneficio de la misma clase obrera, constituyendo a su vez los Trust.

Aparentemente existe separación y hasta interés opuesto entre ambos organismos en el recto y legal sentido económico-social de dichas instituciones; y se ve hace falta completar su unión armónica, acomodándolas al medio ambiente, que exige nuestro actual estado de cultura, admitiendo en toda su amplitud el legítimo derecho de asociación para los fines que respectivamente persiguen; pero delimitando bien las relaciones que deben enlazarlas al ideal común de representar la libertad del trabajo humano, en cumplimiento a nuestra racional naturaleza.

Conviene a tal propósito, y al objeto de este trabajo, bosquejar siquiera lo que sea el sindicalismo, su origen e historia, concretar sus clases y deducir la importancia y transcendencia que respectivamente tiene. Nacieron los Sindicatos de haber variado en un todo la manera de ser del trabajo obrero, que los obligó por la necesidad de defenderse, gestionar sus derechos y garantizar su modo de ser en relación con su respectivo arte, a convertirse de obrero aislado en obrero asociado, para luchar con ventaja en la concurrencia de la producción y contra la institución de los profesionales de oficio, que vivían al amparo del favor, exención de derechos, bonificaciones y primas, debidas a la protección política, perversión de costumbres y a otros medios menos lícitos. Tal estado de sentimiento, uniéndolos, los hizo luchar constantemente hasta llegar a adquirir sus Asociaciones personalidad propia, estado legal, y cons-

tituirse dentro del derecho en sus relaciones de entidades económicas, agrícolas, comerciales, de socorros y para otros fines, incluso el de resistencia.

El carácter especial de cada nación se refleja en los actos de su Historia, bajo el punto de vista de su modo de ser en detalles y accidentes de relaciones, y principalmente, en las que afectan a su vida económica; así vemos que en Francia se constituyen Asociaciones denominadas *Bolsas del trabajo*, al fin de sostener la mutualidad, o sea facilitar socorros, buscar ocupación a los obreros, auxiliarse en los accidentes, establecer instituciones de enseñanza, bibliotecas, museos de objetos de arte, industria y comercio de carácter social; curso de estudios agrícolas, comerciales y de industrias, para formar especialidades en estos ramos, existiendo no sólo los Sindicatos obreros, sino también de patronos y aun mixtos, y hasta de mujeres; todo, obedeciendo al principio de defenderse contra cualquier innovación que pudiera perjudicar el orden de su trabajo o alterar en algo su estado social, distinguiéndose, sobre ellos, la tendencia socialista por el gran número de sus asociados y considerarse superiores a las que no tiene carácter político.

(Continuará.)

#### MIRANDO AL MUNDO

### ¡Bello país debe ser...!

Una doble elección presidencial que ha hecho poco ruido en las cancillerías europeas, ha tenido lugar en la república de San Marino.

Dos jefes de Estado han sido elegidos por el gran Consejo, compuesto de 60 miembros. Dichos jefes llevan el título de capitanes-regentes.

Este acontecimiento se realiza siempre en la mayor calma. Los candidatos en la pequeña república de San Marino no necesitan hacer, como en los Estados Unidos, por ejemplo, una campaña electoral extraordinaria.

Los regentes son elegidos por los miembros del Gran Consejo, sin necesidad siquiera de presentar la candidatura.

La república de San Marino, enclavada en el territorio de las provincias italianas de Forlì y de Pessaro-Urbino, existe, como es sabido, desde los prime-

ros tiempos de la Era Cristiana. Debe su origen a un personaje venerado, que se llamó Marinno, y que se había refugiado en las cumbres del monte Titán huyendo de las persecuciones de la Roma pagana.

Desde entonces, a pesar de los trastornos de que fué teatro Italia durante toda la Edad Media, San Marino no ha dejado de existir como Estado soberano e independiente.

Su ejército se compone de... doce carabineros y cuatro vigilantes de aduana. Hace algunos años, el gobierno de San Marino compró un cañón de largo alcance. Pero fué necesario renunciar a utilizarlo, porque los proyectiles caían fuera del territorio. X.

## NOTICIAS

Ha regresado de Madrid, completamente restablecido de la difícil operación que en aquella capital le ha sido practicada, nuestro querido amigo y colaborador don Lucas Brenes Sánchez. Nos alegramos.

—El día 17 recibió las regeneradoras aguas del bautismo un hijo de la señora doña Santos Márquez y de don Felipe Pérez.

Al neófito se le impuso el nombre de Antonio. Los asistentes al acto fueron obsequiados espléndidamente.

—Ha dado a luz una preciosa niña doña Josefa Márquez, esposa de nuestro Director, don José A. Vázquez.

La madre y la recién nacida, después de la difícil operación a que dió lugar el parto, llevada a cabo con gran precisión por el notable tocólogo don Juan del Cid, se hallan en estado relativamente satisfactorio.

—Regresaron del campo las simpáticas señoritas Tomasa Lema y Matilde Lara.

—Nuevamente la compañía de electricidad «Santa Teresa» está recibiendo las más públicas y unánimes censuras, por el alumbrado tan pésimo que suministra a este vecindario. En verdad que esto es abusar demasiado del público prudente.

—El día 21 inauguróse la temporada del teatro Ayala con la compañía cómico-dramática que dirige don Federico Porcel.

Púsose en escena la comedia de don Jacinto Benavente titulada «Lo que no vuelve» y «Lo que no muere» de los hermanos Quintero. Una y otra fueron magistralmente interpretadas por los diferentes artistas que tomaron parte en su representación, distinguiéndose las señoritas Moreno (Isabel y Antonia), señora Barés y los señores Porcel (padre e hijo), Delgado y Jimeno. Todos fueron muy aplaudidos, saliendo el público altamente satisfecho del espectáculo.

—Don José Antonio Borrallo, autor del trabajo presentado en nuestro concurso al tema primero, con el lema «Uno para todos y todos para uno», y recomendado por el Jurado, nos autoriza para darlo a la publicidad, cosa que efectuaremos en breve.

**Manuel Medina Hermosín**, pintor. Calle Licenciado Carrión, 10, Aracena.

Fábrica de Mosáicos y Almacenes de Materiales de Construcción

# GONZÁLEZ HERMANOS S. en C.

SEVILLA: O'DONNELL, 38

CÓRDOBA: GRAN CAPITÁN, 19. HUELVA: PALACIO, 19

APARATOS SANITARIOS.--VIDRIOS.--CERÁMICA ARTÍSTICA

## José María López y López

OPATAZ FACULTATIVO DE MINAS.--AGENTE DE MINAS

Dedicado exclusivamente á los asuntos de este ramo

Se facilitan noticias de terrenos francos existentes en esta provincia.

Redacción de toda clase de solicitudes: registros, renunciaciones, trasposos de dominio, recursos, reclamaciones y protestas, como derecho habiente ó mandatario.

Prosecución de los expedientes gubernativos hasta la entrega del título de propiedad.

Peticiones de guías para la circulación de minerales y presentación de las relaciones del 3 por 100. Pago de este impuesto y del cánón de superficie.

Y en general me encargo de la defensa de los mineros, siempre que el asunto que se me confíe esté basado en la Ley, facilitando además todos cuantos informes sean necesarios para empezar una explotación.

Redacción de reglamentos para mantener la disciplina del personal obrero.

Intermediario en compra-ventas de minas.

Bases para la constitución de sociedades mineras

Iniciación de expedientes de expropiación forzosa y su prosecución.

Monografías de minas y datos estadísticos.

Análisis de minerales con tarifa especial concedida por un acreditado laboratorio.

Dirección de labores mineras

Levanfamiento de planos de la superficie e interior de las minas

OFICINAS: SEVILLA, 37.--HUELVA

## EUROPE COMPANY

PLAZA DE BILBAO NUM. 11 --MADRID

Sociedad Mutua de Seguros contra la Muerte, Inutilización y Robo del Ganado, inscrita por Real orden en el registro creado por la Ley de 14 de Mayo de 1908.

UNICA SOCIEDAD INSCRITA COMO MUTUA PARA EL SEGURO CONTRA EL ROBO DEL GANADO

REPRESENTANTE EN EL PARTIDO DE ARACENA

: LAUREANO GÓMEZ ROJAS :

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros con fecha 10 de Agosto de 1909.

## ARTEAGA E HIJOS

SUCESORES DE  
MANUEL ARTEAGA VARGAS  
CORCHO Y TAPONES

Se compran grandes partidas de corcho, en el árbol y en plancha, y de cuadros y tapones.

Casa fundada en 1888

ARACENA--(Huelva)--ESPAÑA

## LA ECONOMICA

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Piedra Artificial

## VCENTE TARAZONA

ALMACÉN PARA LA VENTA A POR L MAYOR DE

CEMENTOS, PORTLANDS,

CALES HIDRÁULICAS Y YESOS

de las mejores marcas del país y extranjeras

Losetas refractarias, azulejos de todas clases, tierras y ladrillos refractarios, pilas de granito de todas clases y dimensiones y todo lo referente al ramo de materiales de construcción.

Estación JABUGO-GALAROZA (Huelva)

## IMPRENTA Y LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

## EULOGIO DE LAS HERAS

IERPES, 13.--SEVILLA

ESPECIALIDADES DE LA CASA

MATERIAL para escuelas de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza.

IMPRESION de obras de lujo y económicas.

ARTICULOS de dibujo y pintura.

GRAN VARIEDAD en objetos de escritorio.

LIBROS PIADOSOS y de recreo para niños.

ESTAMPAS religiosas en variedad infinita.

INSTALACIONES completas de escuelas.

OBRAS de TEXTO en surtido completísimo.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL QUE SE MANDA GRATIS A CUANTOS LO SOLICITEN

## EL RECREO

Taller de construcción de Carruajes

GUARNICIONERÍA Y PINTURA

## LUIS NAVARRO

Sucesor de MANUEL de los REYES

Galaroza (Huelva)

## Laboratorio de especialidades farmacéuticas del Dr. Poderón

Farmacéutico por oposición de la Beneficencia Provincial Académico de número de la Real Academia de Medicina.—Ex-Subdelegado de Farmacia de Sevilla.—Premiado con medalla de plata en la Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza de 1908, etc., etc.

### Solución Poderón de Clorhidrofosfato de Cal y Creosota pura de haya

Específico sin igual para curar las toses pertinaces, los catarros crónicos, los procesos tuberculosos y todas las afecciones ocasionadas por la miseria orgánica.

### Elxir Tónico Depurativo bi-iodurado

Medicamento depurativo que produce excelentes resultados en las afecciones cutáneas y todas las que dependen de vicios de la sangre, como ulceraciones, gomas, etc.

### Vino de Hemoglobina Peptonizado

Reconstituyente por excelencia. Sin rival en las anemias, clorosis, etcétera, sin los inconvenientes de los ferruginosos.

### Cápsulas Antigonocóccicas de Cubebina compuesta (á base de balsámicos y antisépticos)

Verdadero específico para toda clase de flujos recientes ó crónicos, cistitis, blenorragias, catarros de la vejiga, etc., etc.

### Levadura de Cerveza Granulada

Específico sin igual en la gastroenteritis, disenteria, furunculosis, afecciones de la piel, tifus, diabetes, flemones, etc., etc.

### Ko'a Granulada

Recomienda en la neurastenia, anemia, diarrea rebelde y en general como excitante del sistema muscular.

### Glicerofosfato de Cal Granulado

Medicamento recomendado en el raquitismo, agotamiento de fuerzas, crecimiento lento, mal de Pot, etc., etc.

Ventas al por mayor: LABORATORIO del DR. PODERÓN, Castellar, 53, SEVILLA (España) y al por menor en todas las farmacias, droguerías y Centros de especialidades farmacéuticas de España y América.

## JUAN M. MORENO MÁRQUEZ

Fabricante y exportador de embutidos, manteca, jamones y tocino

### JABUGO (HUELVA)

## “EL DISTRITO”

Órgano de la Liga para el fomento de los intereses morales y materiales de Aracena y su Distrito

Publica constantemente originales inéditos de distinguidos colaboradores de la Sierra y fuera de ella.

Es el periódico más barato de España, pues sólo cuesta **una peseta** al trimestre.

Se admiten anuncios á precios muy reducidos.

Todo buen serrano debe tener en su casa este periódico.

Dirijase toda la correspondencia al Administrador.

ARACENA

## IMPRENTA EL MERCANTIL SEVILLANO :::

: San Eloy, 16.—SEVILLA :

## Las Siete Puertas

BADÍA, 5 y 7

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

### BRAULIO GIL

Teniendo esta casa, adquiridos con anterioridad de la subida de los algodones, tiene el gusto de ofrecer á su clientela, la incompetente **Creo Oro** marca **GIL**, al precio de

**1,80 r.ª vara**

# “CREZOL”

INDUSTRIA NACIONAL

DESINFECTANTE, INSECTICIDA,

MICROBICIDA

(REGISTRADO)

Completamente soluble en agua

El más concentrado y enérgico para combatir la langosta y demás plagas epidémicas infecciosas. Indispensable en agricultura y ganadería, etc., etc.

Preparado solamente en la fábrica de

## JACINTO CANIVELL

Campo de los Mártires, 12.—SEVILLA

De venta en farmacias y Droguerías