

MARIANO & ELOÍSA

Historia de una adicción a los medios de comunicación,
con mono incluido y desenlace crítico



CÓMIC
EN TRES ACTOS,
PRÓLOGO Y EPÍLOGO
(CON MORALEJA FINAL)

© COMUNICAR
Guión y textos: Enrique Martínez
Dibujos: Pablo Martínez Peralta





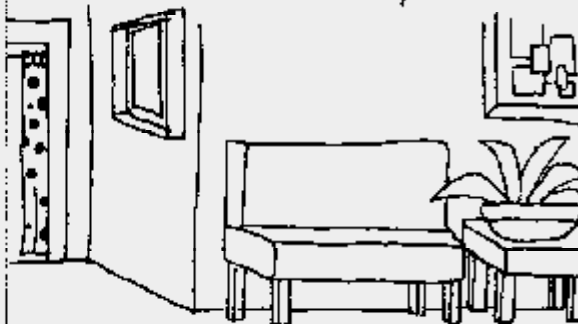
ACTO I

INICIACIÓN/ADICCIÓN

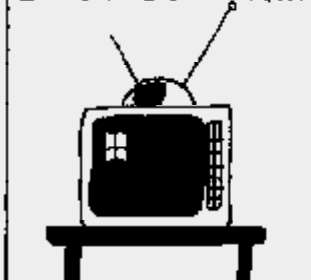
LOS
CONSUMIDORES
CONSUMADOS



MARIANO Y ELOÍSA PUSIERON SU
PISITO, ENTRAÑABLE Y COQUETÓN



COMPRARON
EL TELEVISOR...



... Y EL
ORDENADOR...



¡QUÉ FELICES
SOMOS!



... Y NACIÓ RICARDITO...
Y MÁS TARDE, MARÍA...



¡QUÉ FELICES
SOMOS



ACTO II

NUDO/ MONO

LOS
CONSUMIDORES
CONSUMIDOS

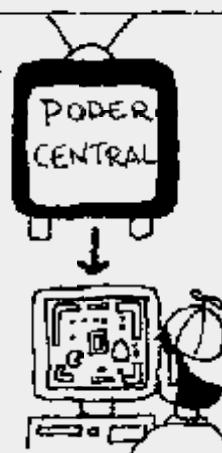
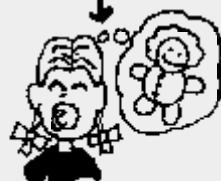


VAMOS HACIA EL NUDO

VIVIAN FELICES
CADA UNO EN SU HABITACIÓN



LA TECNOLOGÍA
LES ATRAPÓ
ACABANDO CON
EL DIÁLOGO



LES HA
DADO EL
MUNDO DE
LAS ÚLTIMAS
TECNOLOGÍAS

AHI ESTA
EL NUDO

¡NO! PREFIERO
EL DESENLAJE

PASEMOS
PÁGINA

4







EPÍLOGO

UTILIZACIÓN CRÍTICA DE LOS MEDIOS

VEMOS TODOS
JUNTOS LA TELE
Y LA COMENTAMOS



COMPRAMOS
SOLAMENTE LO QUE
NECESITAMOS



UTILIZO EL
ORDENADOR CON
LA FAMILIA



¡Y TENEMOS
TIEMPO PARA
SALIR AL CAMPO!



MORALEJA

NO DEBEMOS SER INDIFFERENTES NI SENTIRNOS VIGILADOS

... que la humanidad del año 2.000
no se vea indefensa y vigilada.
... que junto al progreso tecnológico
llegue el progreso moral, capaz de
controlar la utilización irresponsable
y provocadora de la ciencia. Que
las personas vivan en un mundo
tecnológico y humanista, libre
y ético, que logren una especie
humana armónica y solidaria.*



* de "UN MUNDO INFORMATIZADO", TV-2 (1990)

8