



### Enrique Martínez-Salanova

Director de Aularia  
emsalanova@ono.com



#### ■ Joven paseando desnudo por Puerto Príncipe. EL PAÍS, enero de 2010. / CRISTÓBAL MANUEL

Si alguna fotografía me ha impresionado en los últimos años es la de este retrato de un joven paseando desnudo por las calles de la capital de la isla de Haití, entre las ruinas en las que quedó la ciudad. Destrucción, fatalismo, incapacidad, abandono, o tal vez un futuro en el que algo se podrá hacer. La foto la realizó el fotógrafo Cristóbal Manuel Sánchez, nacido en Almería en 1960 y que fue enviado por El País a cubrir el terremoto de Haití.

Como afirma J.A. Unión en su reportaje «Devastación, silencio y soledad», en El País del 12 de abril de 2011, cada día, al terminar lo más urgente de la jornada de trabajo, el fotógrafo de EL PAÍS Cristóbal Manuel Sánchez se encaminaba hacia el centro de la ciudad. Era uno de los enviados especiales a Puerto Príncipe (Haití) y vagaba en busca de imágenes que pudieran transmitir la destrucción en la que había quedado sumido el país tras el terremoto que se produjo en enero de 2010. Cuando llevaba ya 20 días en la ciudad encontró la calle que buscaba y pensó: «Este es el lugar; si se me cruzara un personaje que terminara de contar la historia...». Y se cruzó. Era un hombre completamente desnudo que paseaba tranquilamente en mitad del caos.

El jurado que le concedió el premio XXVIII Ortega y Gasset habla de «desolación», de una fotografía llena de «armonía y soledad», «en un entorno caótico y desesperanzado».

Cristóbal Manuel Sánchez, Almería 1960. Estudió dibujo y pintura en la Escuela de Artes de Almería. En el 86 comenzó a trabajar para el diario EL PAÍS como corresponsal desde Almería. En 1990 se trasladó a Madrid y comenzó a colaborar de forma habitual con la sección de fotografía. En 2000 entra a formar parte de la plantilla del periódico haciéndose cargo de la edición gráfica de TENTACIONES. Como redactor gráfico de EL PAÍS ha cubierto todo tipo de acontecimientos locales, nacionales e internacionales.