

Universidad de Huelva

Departamento de Historia, Geografía y Antropología



El megalitismo en el sur de la Península Ibérica : arquitectura, construcción y usos de los monumentos del área de Huelva, Andalucía occidental

Memoria para optar al grado de doctor
presentada por:

José Antonio Linares Catela

Fecha de lectura: 18 de diciembre de 2017

Bajo la dirección de los doctores:

Juan Carlos Vera Rodríguez

Luc Laporte

Huelva, 2017



TESIS / THÈSE

UNIVERSIDAD DE HUELVA

En Cotutela Internacional con / En co-tutelle international avec

UNIVERSITÉ DE RENNES 1

sous le sceau de l'Université Bretagne Loire

para el grado de / pour le grade de

DOCTOR DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE RENNES 1

Mención / Mention: Patrimonio y/et Archéologie-Archéométrie

Escuela de Doctorado de la Universidad de Huelva

Ecole doctorale Société Temps Territoire de l'Université de Rennes 1

presentada por / présentée par

José Antonio Linares Catela

Elaborada en el Departamento de Historia, Geografía y Antropología
de la Universidad de Huelva

Préparée en la Unité de Recherche UMR 6566 Archéosciences,
Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire
(UFR Sciences et Propriété de la Matière)

**El megalitismo en el sur
de la Península Ibérica.
Arquitectura, construcción y
usos de los monumentos del
área de Huelva, Andalucía
occidental**

(Volumen 4: Anexo, planimetría)

**Tesis defendida en la / Thèse soutenue à
Universidad de Huelva, 18 diciembre 2017**

delante del tribunal compuesto por /
devant le jury composé de:

Primitiva Bueno Ramírez

Catedrática, Universidad de Alcalá de Henares /
presidenta - examinateur .

Ramón Fábregas Valcarce

Catedrático, Universidad de Santiago de
Compostela /
revisor - rapporteur, secretario - examinateur

Vincent Ard

Chargé de Recherche CNRS, UMR5608 /
vocal - examinateur

António Faustino Carvalho

Profesor Auxiliar, Universidade do Algarve /
revisor- rapporteur, vocal - examinateur

Ana Catarina Sousa

Profesora Auxiliar, Universidade de Lisboa /
vocal-examinateur

Directores de la tesis:

Juan Carlos Vera Rodríguez

Profesor Titular de Prehistoria
Centro de Investigación en Patrimonio
Histórico, Cultural y Natural /
Departamento de Historia, Geografía y
Antropología
Universidad de Huelva

Luc Laporte

Directeur de Recherche CNRS,
UMR 6566 CReAAH, Archéosciences,
Université de Rennes 1

Revisor - rapporteur :

João Luís Cardoso

Catedrático, Universidade Aberta
Portugal

ANEXO
PLANIMETRÍA

CAPÍTULO 7
GRUPO DE LOS LLANETES, CONJUNTO DE EL POZUELO

CAPÍTULO 8
NECRÓPOLIS DE EL SEMINARIO

CAPÍTULO 7. GRUPO DE LOS LLANETES, CONJUNTO EL POZUELO

7.3. EMPLAZAMIENTO

Plano 7.1. Emplazamiento topográfico del grupo de Los Llanetes. Situación de los monumentos megalíticos y ubicación de los yacimientos arqueológicos.

Plano 7.2. Topografía del entorno y perfil topográfico del grupo de Los Llanetes. Situación de los monumentos.

Plano 7.3. Emplazamiento de los monumentos megalíticos de Los Llanetes. Perspectiva isométrica desde el suroeste.

Plano 7.4. Emplazamiento y distribución de los monumentos megalíticos de Los Llanetes. Topografía de los monumentos previa a las intervenciones.

7.4. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Plano 7.5. Mapa geológico del área de Los Llanetes.

Plano 7.6. Canteras y áreas de aprovisionamiento sobre mapa geológico de detalle.

7.5. MONUMENTO 1

Plano 7.7. Monumentos 1-2. Estado de conservación previo y metodología de intervención.

Plano 7.8. Monumento 1. Levantamiento topográfico y planimétrico tras las excavaciones. Estructuras y elementos constructivos.

Plano 7.9. Monumento 1. Planta de secuencia estratigráfica-estructural. Fases de construcción y transformación

Plano 7.10. Monumento 1. Sección transversal norte-sur. Secuencia estratigráfica-estructural, elementos constructivos y fases.

Plano 7.11. Monumento 1. Sección longitudinal este-oeste. Secuencia estratigráfica-estructural, elementos constructivos y fases

Plano 7.12. Monumento 1. Planta del dolmen y plataforma circular. Estructuras y elementos constructivos.

Plano 7.13. Monumento 1. Planta del dolmen y plataforma circular. Fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.14. Monumento 1. Sección transversal norte-sur del dolmen y plataforma circular. Secuencia estructural, elementos constructivos y fases arquitectónicas.

Plano 7.15. Monumento 1. Sección longitudinal, cámara norte (pared norte), atrio y plataforma. Secuencia estratigráfica-estructural, elementos constructivos y fases arquitectónicas.

Plano 7.16. Monumento 1. Sección longitudinal, cámara norte (pared sur), atrio y plataforma. Secuencia estratigráfica-estructural, elementos constructivos y fases arquitectónicas.

Plano 7.17. Monumento 1. Modelo de Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (Fase 1). Elementos constructivos.

Plano 7.18. Monumento 1. Modelo de Monumento II: dolmen de cámara alargada (Fase 2). Elementos constructivos.

Plano 7.19. Monumento 1. Modelo de Monumento III: dolmen de cámaras duales (Fases 3-4). Elementos constructivos.

Plano 7.20. Monumento 1. Sección longitudinal de la cámara sur (pared norte)-plataforma circular. Secuencia estructural, elementos constructivos y fases arquitectónicas.

Plano 7.21. Monumento 1. Sección longitudinal de la cámara sur (pared sur)-plataforma circular. Secuencia estructural, elementos constructivos y fases arquitectónicas.

Plano 7.22. Monumento 1. Sección transversal norte-sur del dolmen (vista desde el oeste). Elementos constructivos, obras y fases arquitectónicas.

Plano 7.23. Monumento 1. Planta de estructuras y elementos constructivos externos asociados al dolmen de cámaras duales (Fases 5-6).

Plano 7.24. Monumento 1. Modelo de Monumento IV. Planta del recinto de terrazas con plataforma circular (Fase 8). Estructuras y elementos constructivos.

Plano 7.25. Monumento 1. Proyectos arquitectónicos. Formas de los monumentos y diacronía.

7.6. MONUMENTO 2

Plano 7.26. Monumento 2. Levantamiento topográfico y planimétrico tras las excavaciones. Estructuras y elementos constructivos.

Plano 7.27. Monumento 2. Planta de secuencia estratigráfica-estructural. Fases de construcción y transformación

Plano 7.28. Monumento 2. Sección transversal norte-sur del dolmen. Secuencia estratigráfica-estructural.

Plano 7.29. Monumento 2. Sección longitudinal este-oeste. Secuencia estratigráfica-estructural, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.30. Monumento 2. Planta del dolmen y retumulaciones. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.31. Monumento 2. Plantas de los dólmenes de cámara ovalada-alargada (Fase 1) y de cámara alargada (Fase 2). Obras y elementos arquitectónicos.

Plano 7.32. Monumento 2. Dólmenes de cámara ovalada-alargada (Fase 1) y de cámara alargada (Fase 2). Secciones constructivas. Obras y elementos arquitectónicos.

Plano 7.33. Monumento 2. Planta del dolmen de cámaras duales (Fases 3-4). Obras y elementos arquitectónicos.

Plano 7.34. Monumento 2. Dolmen de cámaras duales (Fases 3-4). Secciones constructivas. Obras y elementos arquitectónicos.

Plano 7.35. Monumento 2. Planta del tholos (Fase 6). Obras y elementos arquitectónicos documentados.

Plano 7.36. Monumento 2. Proyectos arquitectónicos. Formas de los monumentos y diacronía.

7.7.-7.8. MONUMENTOS 3-4

Plano 7.37. Monumentos 3-4. Estado de conservación previo y metodología de intervención.

Plano 7.38. Monumentos 3-4. Levantamiento topográfico y planimétrico tras la excavación. Estructuras y elementos constructivos.

Plano 7.39. Monumentos 3-4. Planta de secuencia estratigráfica-estructural. Fases de construcción y transformación.

Plano 7.40. Monumentos 3-4. Sección transversal norte-sur. Elementos constructivos, secuencia estratigráfica-estructural y fases.

7.7. MONUMENTO 3

Plano 7.41. Planta del monumento 3 (Fases 1-7). Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.42. Sección longitudinal norte del monumento 3 y áreas externas. Secuencia estratigráfica-estructural y fases.

Plano 7.43. Sección longitudinal sur del monumento 3 y áreas externas. Secuencia estratigráfica-estructural y fases.

Plano 7.44. Sección transversal norte-sur del monumento 3 y área externa sur. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.45. Sección transversal norte-sur del monumento 3. Análisis constructivo. Elementos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.46. Sección longitudinal norte del monumento 3. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.47. Planta del monumento 3. Dolmen de cámara ovalada-alargada (Fase 1). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Plano 7.48. Secciones constructivas del monumento 3. Dolmen de cámara ovalada-alargada (Fase 1).

Plano 7.49. Planta del monumento 3. Dolmen de cámara alargada (Fase 2). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Plano 7.50. Secciones constructivas del monumento 3. Dolmen de cámara alargada (Fase 2).

Plano 7.51. Planta del monumento 3. Dolmen de cámaras duales (Fase 3). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Plano 7.52. Secciones constructivas transversales norte-sur del monumento 3. Dolmen de cámaras duales (Fase 3).

Plano 7.53. Secciones constructivas del monumento 3. Dolmen de cámaras duales (Fases 3-6). Elementos arquitectónicos.

Plano 7.54. Sección longitudinal sur del monumento 3. Dolmen de cámaras duales (Fases 3-5). Elementos arquitectónicos.

Plano 7.55. Planta del monumento 3. Dolmen de cámaras duales (Fases 4-6). Proyectos de transformación del acceso y monumentalización del atrio.

Plano 7.56. Monumento 3. Proyectos arquitectónicos. Formas de los monumentos y diacronía.

7.8. MONUMENTO 4

Plano 7.57. Planta del monumento 4 (Fases 1-7). Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.58. Sección longitudinal norte del monumento 4 y áreas externas. Estratigrafía y fases.

Plano 7.59. Sección longitudinal sur del monumento 4 y áreas externas. Estratigrafía y fases.

Plano 7.60. Sección transversal norte-sur del monumento 4 y áreas externas. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.61. Sección longitudinal norte del monumento 4. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.62. Sección longitudinal sur del monumento 4. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.63. Monumento 4. Sección de los pilares centrales-losa transversal. Estratigrafía, fases y elementos constructivos

Plano 7.64. Planta del monumento 4. Dolmen de cámara ovalada-alargada (Fase 1). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Plano 7.65. Secciones constructivas del monumento 4. Dolmen de cámara ovalada-alargada (Fase 1).

Plano 7.66. Planta del monumento 4. Dolmen de cámara alargada (Fase 2). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Plano 7.67. Secciones constructivas del monumento 4. Dolmen de cámara alargada. Fase 2.

Plano 7.68. Planta del monumento 4. Dolmen de "galería cubierta" (Fases 3-5). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Plano 7.69. Secciones constructivas monumento 4. Dolmen de "galería cubierta" (Fases 3-5).

Plano 7.70. Monumento 4. Proyectos arquitectónicos. Formas de los monumentos y diacronía.

7.9. RECINTO DE TERRAZAS MONUMENTOS 3-4

Plano 7.71. Planta del recinto de terrazas de los monumentos 3-4 (Fase 7). Elementos arquitectónicos y obras de construcción/transformación.

7.10. MODELOS DE MONUMENTOS

Plano 7.72. Modelos de monumentos del grupo de Los Llanetes. Formas arquitectónicas y diacronía.

CAPÍTULO 8. NECRÓPOLIS DE EL SEMINARIO

Plano 8.1. Necrópolis noroeste y sureste en el contexto del poblado del IV-III milenios ANE.

Plano 8.2. Hipogeo 1336 (El Seminario). Secuencia estratigráfica. Secciones del corredor y cámara. .

Plano 8.3. Hipogeo 1336 (El Seminario). Planta y sección longitudinal norte. Elementos arquitectónicos.

Plano 8.4. Hipogeo 1336 (El Seminario). Secciones transversales constructivas.

Plano 8.5. Hipogeo 1336 (El Seminario). Planta y ortofoto. Depósitos funerarios del espacio sepulcral.

Plano 8.6. Hipogeo 1336 (El Seminario). Episodios funerarios. Secuencia de las deposiciones en el espacio sepulcral.

Plano 8.7 Tumba 7016 (El Seminario). Secuencia estratigráfica. Secciones del corredor y cámara.

Plano 8.8. Tumba 7016 (El Seminario). Elementos arquitectónicos y depósitos funerarios del hipogeo.

Plantas de las fases constructivas 1 y 2. Suelos funerarios 1 (UE 34) y 2 (UE 32).

Plano 8.9. Tumba 7016 (El Seminario). Secciones constructivas del hipogeo e hipogeo mixto.

Plano 8.10. Tumba 7016 (El Seminario). Hipogeo mixto. Elementos arquitectónicos, depósitos funerarios y derrumbe de la cubierta de la cámara. Fase constructiva 3 y suelo funerario 3.

Plano 8.11. Tumba 7016 (El Seminario). Covacha subterránea. Elementos arquitectónicos y depósito funerario (UE 37). Fase constructiva 4 y suelo funerario 4.

Plano 8.12. Tumba 7016 (El Seminario). Estructura cuadrangular “cista” y “cubrición tumular”. Elementos arquitectónicos y depósito funerario secundario. Fase constructiva 5 y suelo funerario 5.

Plano 8.13. Tumba 7055 (El Seminario). Secuencia estratigráfica. Secciones del corredor y cámara.

Plano 8.14. Tumba 7055 (El Seminario). Elementos arquitectónicos y constructivos del sepulcro de falsa cúpula (tholos) y nivel de colapso estructural y de derrumbe de la construcción funeraria.

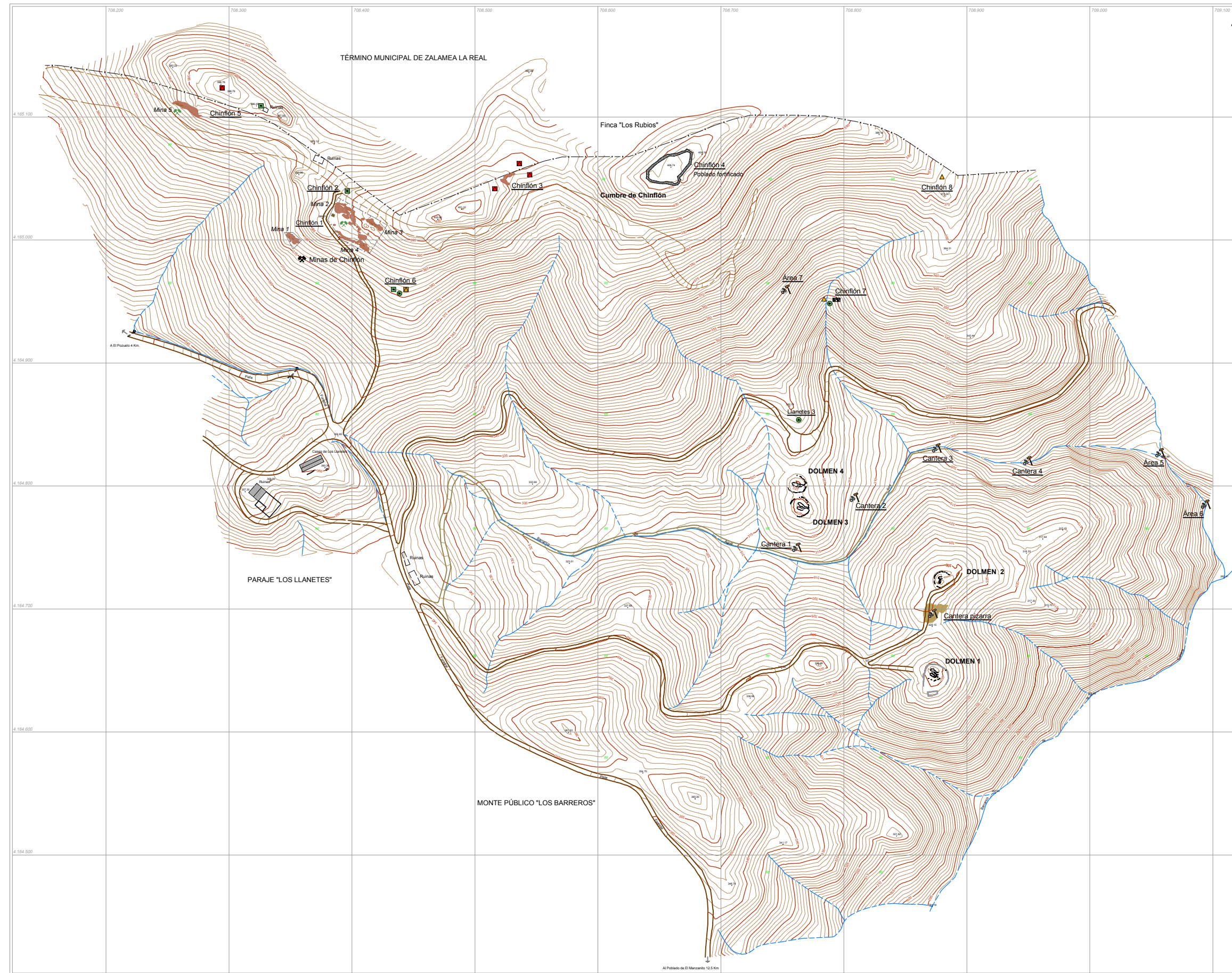
Plano 8.15. Tumba 7055 (El Seminario). Secciones constructivas del tholos y de la covacha subterránea.

Plano 8.16. Tumba 7055 (El Seminario). Proceso de construcción del tholos. Secuencia de la obra.

Plano 8.17. Tumba 7055 (El Seminario). Secciones constructivas del corredor y de la cámara del tholos. Propuesta de restitución arquitectónica.

Plano 8.18. Tumba 7055 (El Seminario). Covacha subterránea. Fase constructiva 2. Elementos arquitectónicos y constructivos. Plantas y secciones.

Plano 8.19. Tumba 7055 (El Seminario). Suelos funerarios del tholos y de la covacha subterránea. Depósitos funerarios.



LEYENDA

SIMBOLOGÍA TOPOGRÁFICA

- Curva de nivel topográfica de 5 m
- Curva de nivel topográfica de 1 m
- Cota topográfica aislada
- Afloramientos de pizarras rojas: zona de metamorfismo de contacto con mineralizaciones de cobre (minas)
- Afloramiento de pizarras ocre/verdosas del Grupo PQ: cantera
- Arroyos / barrancos
- Pista forestal / carril
- Cortafuegos
- Senda
- Edificaciones: casas
- Construcciones en ruinas: muros
- Límite de finca / propiedad
- Alambrada
- Mina
- Pozo minero / minas de galerías subterráneas
- Zona de recuperación y repoblación forestal

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

- Monumentos megalíticos
- Poblado fortificado de la Edad del Cobre
- Área de hábitat del Neolítico Reciente / Edad del Cobre
- Área de actividad del Neolítico Reciente / Edad del Cobre
- Cantera / área de aprovisionamiento de filita
- Cantera / área de aprovisionamiento de pizarra
- Minas de cobre de la Edad del Bronce
- Asentamiento de la Edad del Bronce Tardío-Final
- Área de actividad metalúrgica de la Edad del Bronce
- Construcciones de la Edad Moderna
- Construcciones de mampostería de piedras

DATOS TOPOGRÁFICOS

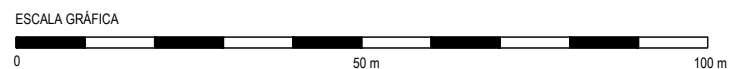
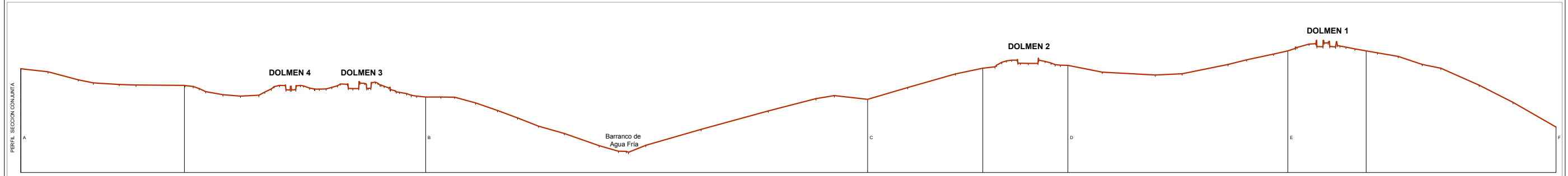
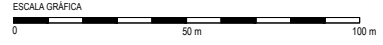
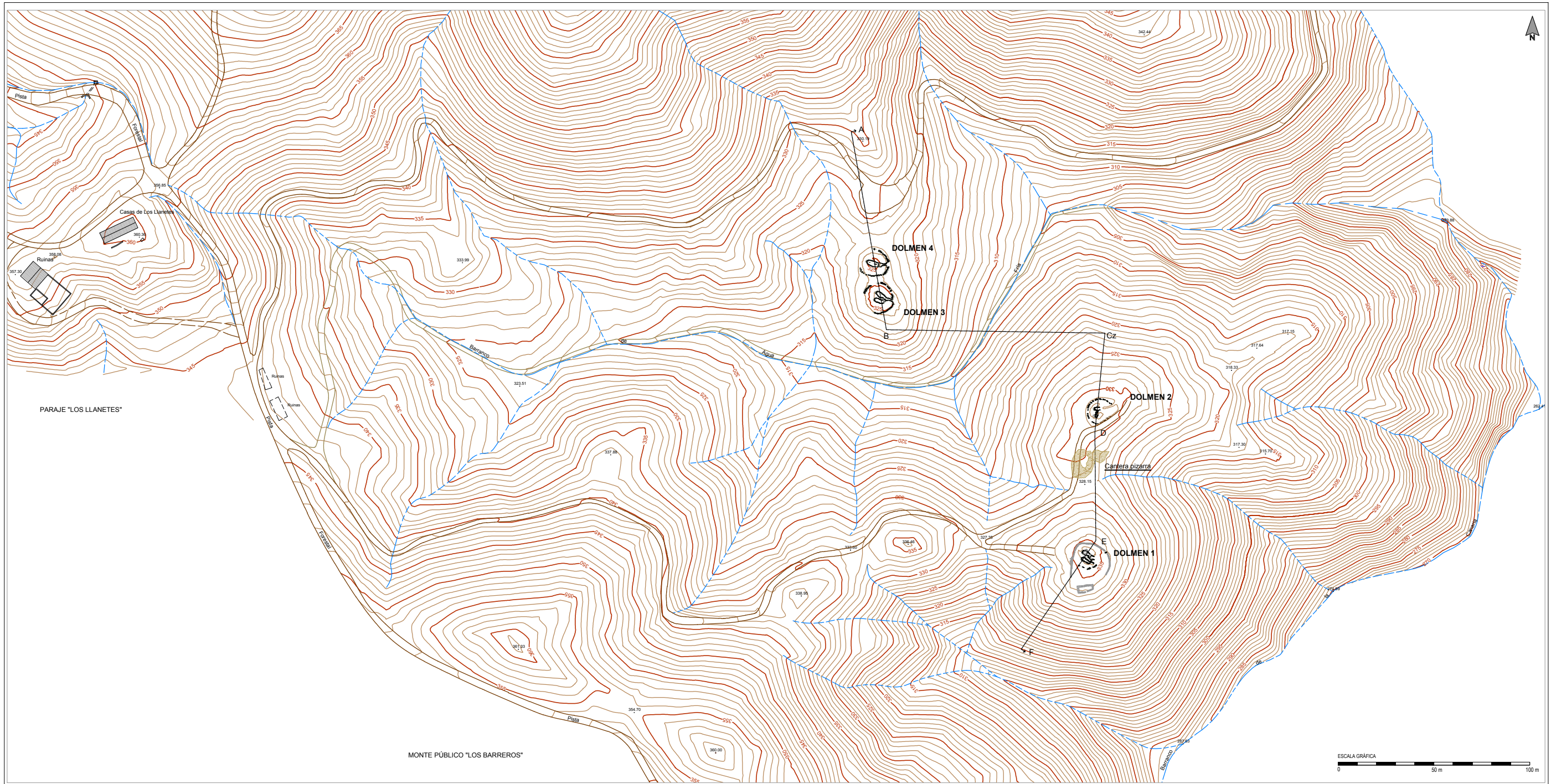
SUPERFICIE TOTAL LEVANTADA: 414.261 M2.
 PERÍMETRO TOTAL DE LA ZONA: 2.981 M.
 ZONA: PARAJE DE LOS LLANETES. MONTE PÚBLICO "LOS BARREROS".
 TÉRMINO MUNICIPAL: ZALAMEA LA REAL.
 PROVINCIA: HUELVA.

DATOS CARTOGRÁFICOS DE REFERENCIA

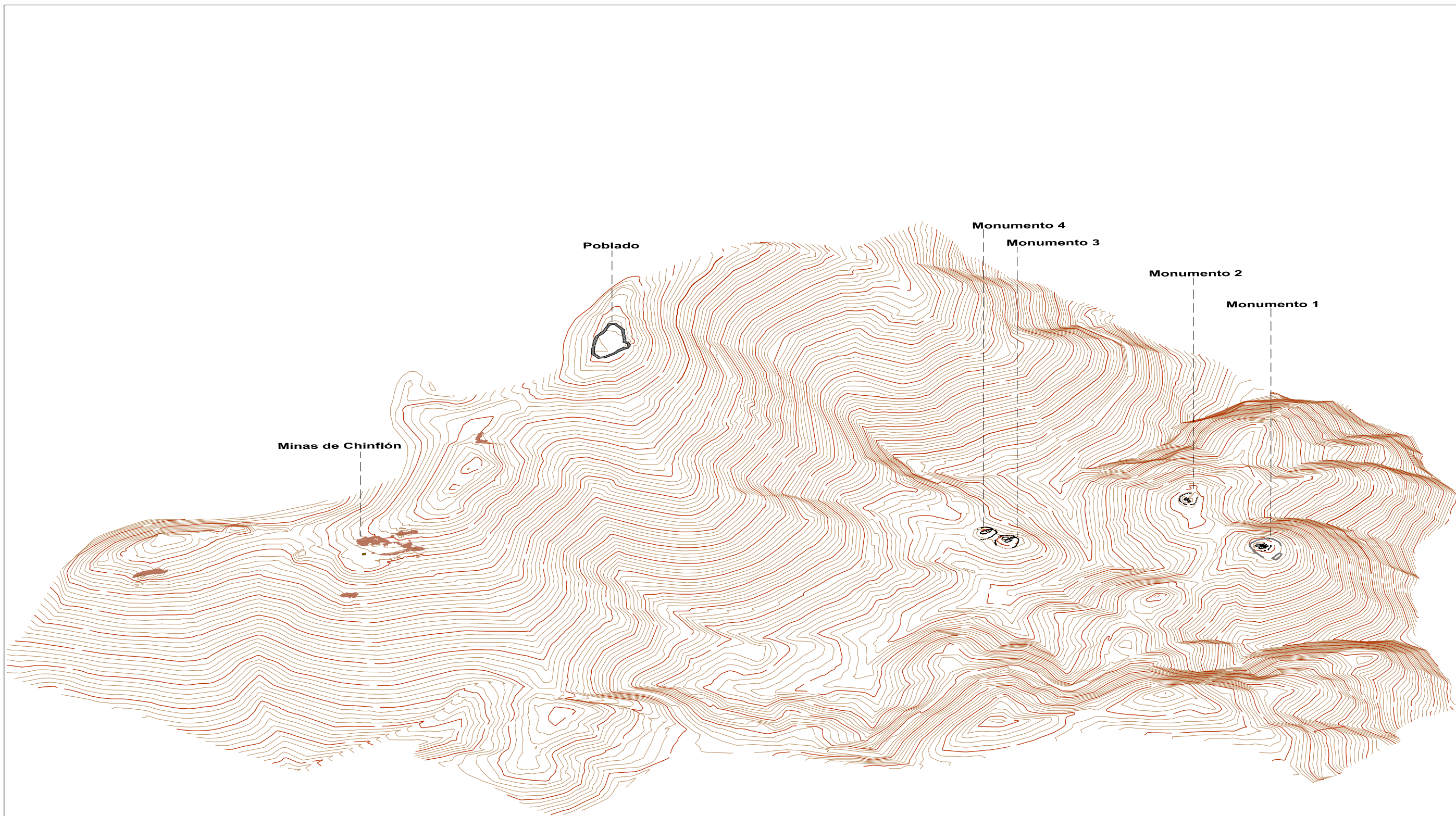
MAPA TOPOGRÁFICO DIGITAL 1:10.000. PROVINCIA DE HUELVA. HOJA 960.3-2.
 INSTITUTO DE CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE ANDALUCÍA. 2007.
 Sistema coordenadas: European Datum 1950 H29 N



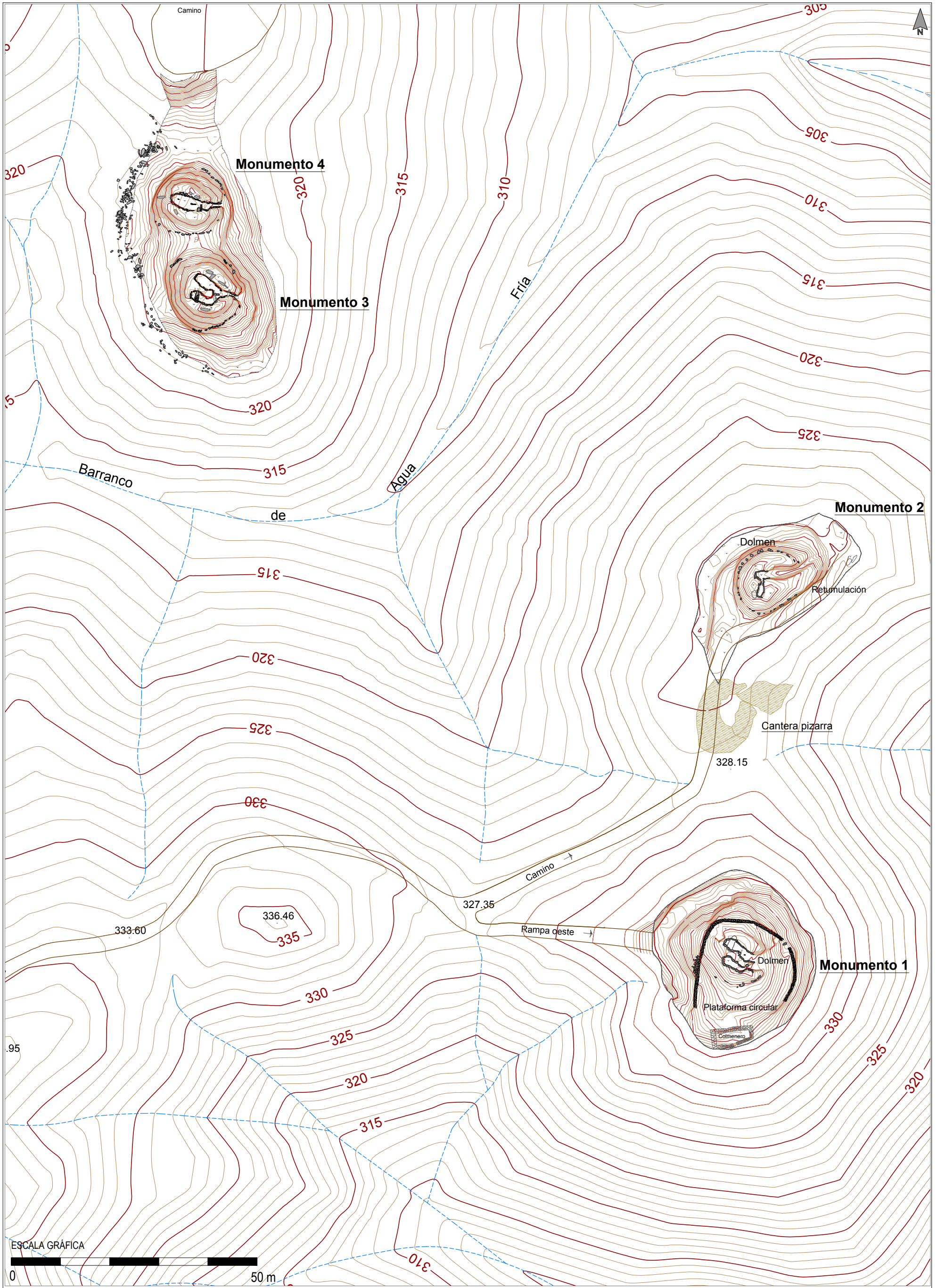
Plano 7.1. Emplazamiento topográfico del grupo de Los Llanetes. Situación de los monumentos megalíticos y de los yacimientos arqueológicos.
 Escala 1/3000 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



Plano 7.2.	Topografía del entorno y perfil topográfico del grupo de Los Llanetes. Situación de los monumentos.
Escalas 1/2000 1/1000	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



Plano 7.3	Emplazamiento y distribución de los monumentos megalíticos de Los Llanetes. Perspectiva isométrica desde el suroeste.
Escala 1/2000	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



Plano 7.4	Emplazamiento y distribución del grupo de Los Llanetes. Topografía de los monumentos previa a las intervenciones.
Escala 1/750	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

Mapa Geológico. Entorno del grupo de Los Llanetes

Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

Cartografía escala 1/2000

NEOGENO
Coluvial Roturado

PALEOZOICO

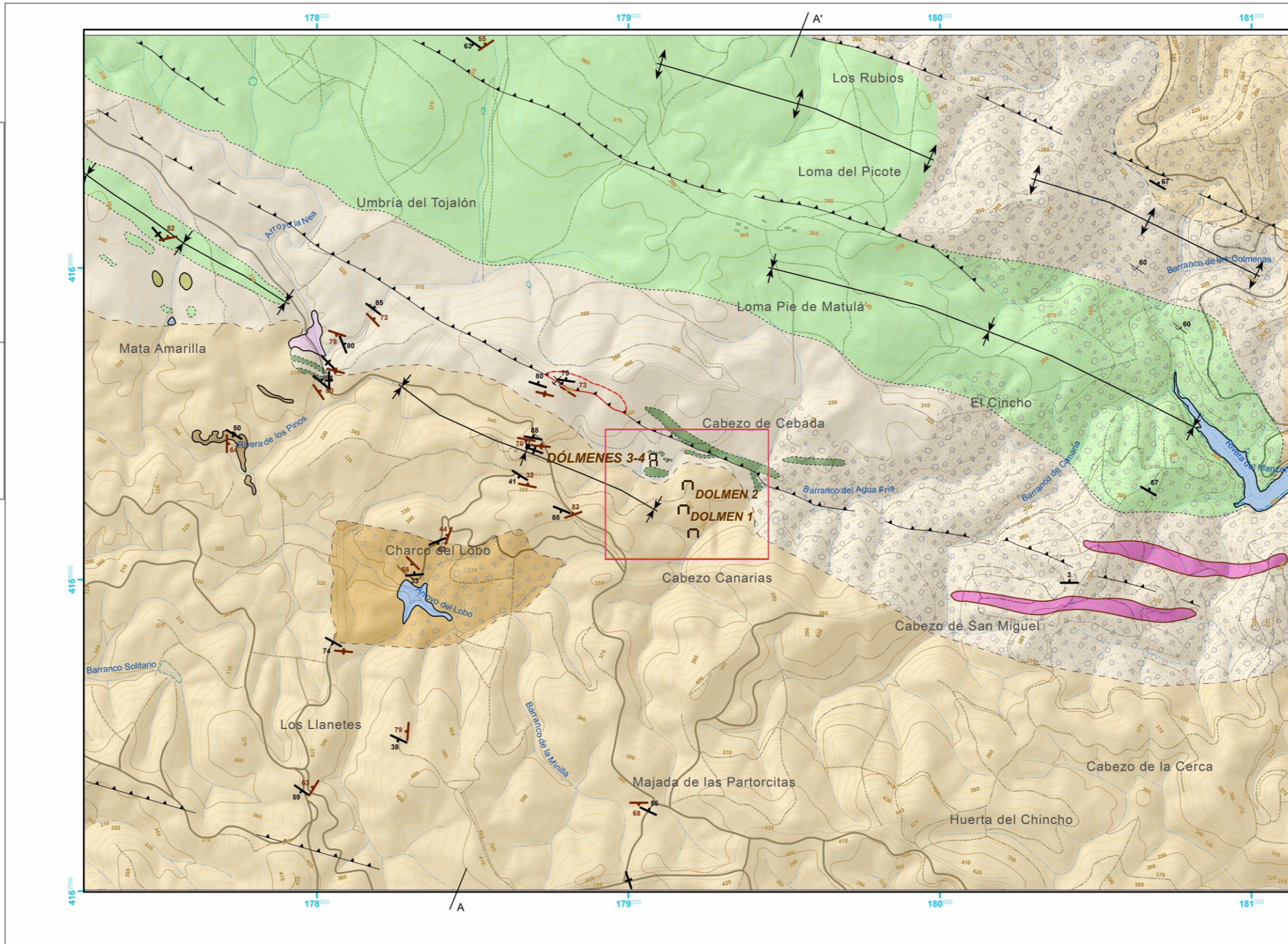
CARBONIFERO	Andesitas	COMPLEJO VOLCANICO SEDIMENTARIO (CVS)
	Hialoclastitas y Epiclastitas andesíticas	
DEVÓNICO	Filitas Verdes Pizarras	GRUPO PIZARRAS Y CUARCITAS (GPQ)
	Pizarras ocreas	
	Metaareniscas Pizarras	

ROCAS INTRUSIVAS

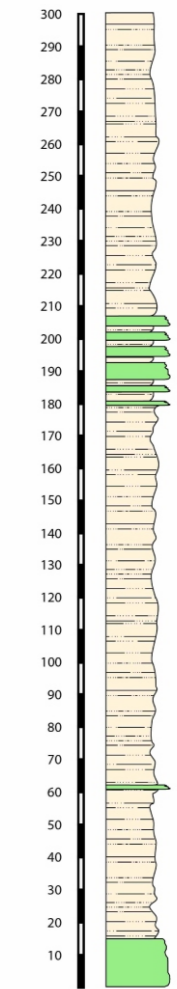
Doleritas
Gabros

Signos Convencionales

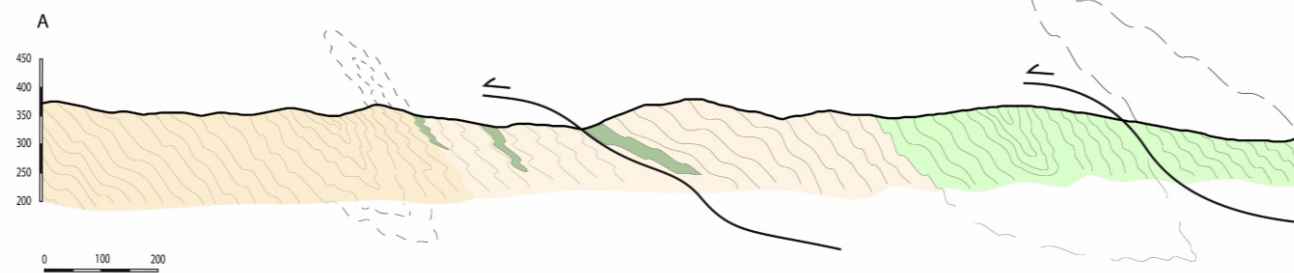
- Foliación subvertical
- Foliación
- Estratificación subvertical
- Estratificación Invertida
- Estratificación
- Cabalgamiento
- Concordante
- Discordante
- Intrusivo
- Mecanico
- Metamorfismo de contacto
- Anticlinal
- Sinclinal
- Mina abandonada
- Dólmenes 1-4 de el Pozuelo
- Mapa geológico de detalle



COLUMNA ESTRATIGRÁFICA EN LAS INMEDIACIONES DE LOS DÓLMENES 1-4 DE EL POZUELO



CORTE GEOLÓGICO



0 250 500 750 1.000 Metros

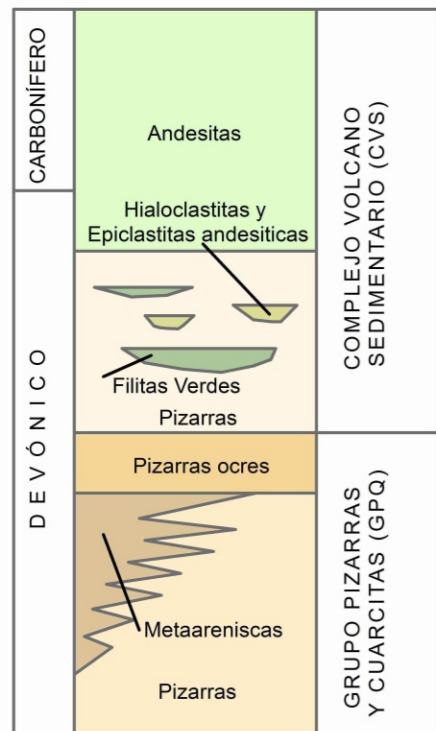
Las altitudes se refieren al nivel medio en Alicante
Proyección U.T.M. Huso 30. Elipsoide Internacional



Plano 7.5	Mapa Geológico del área de Los Llanetes
Escala 1/15000	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

NEOGENO
Coluvial Roturado

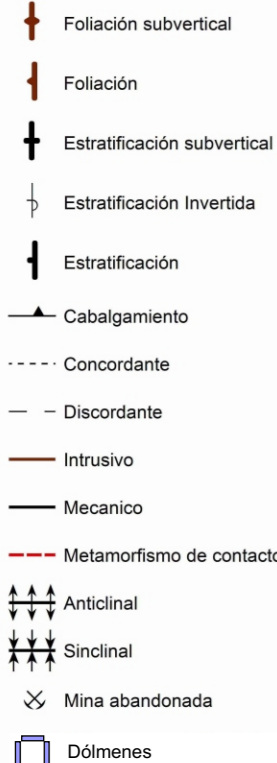
PALEOZOICO



ROCAS INTRUSIVAS



Signos Convencionales



Leyenda

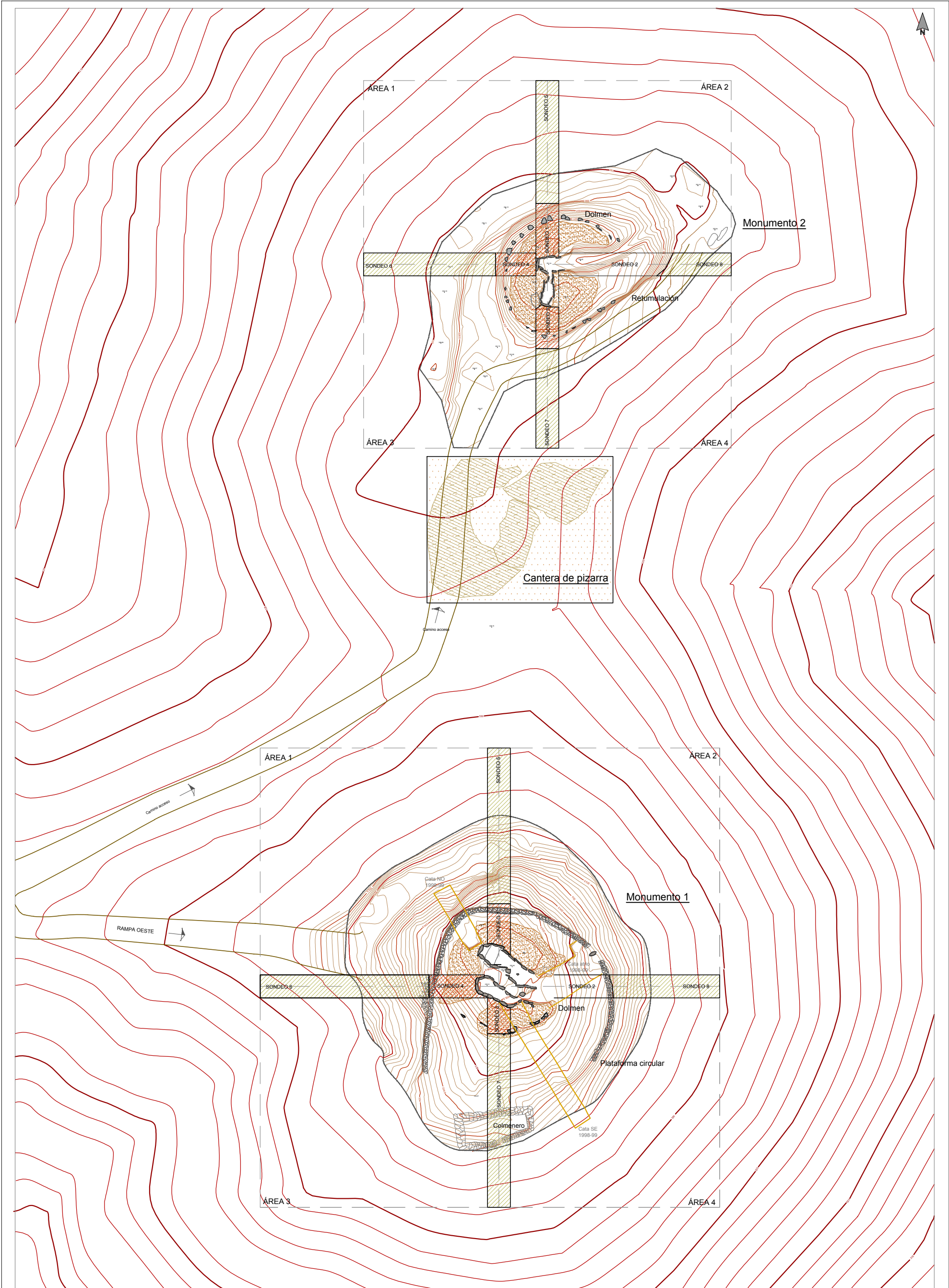


Plano 7.6

Canteras y áreas de aprovisionamiento sobre mapa geológico de detalle

Escala 1/2500

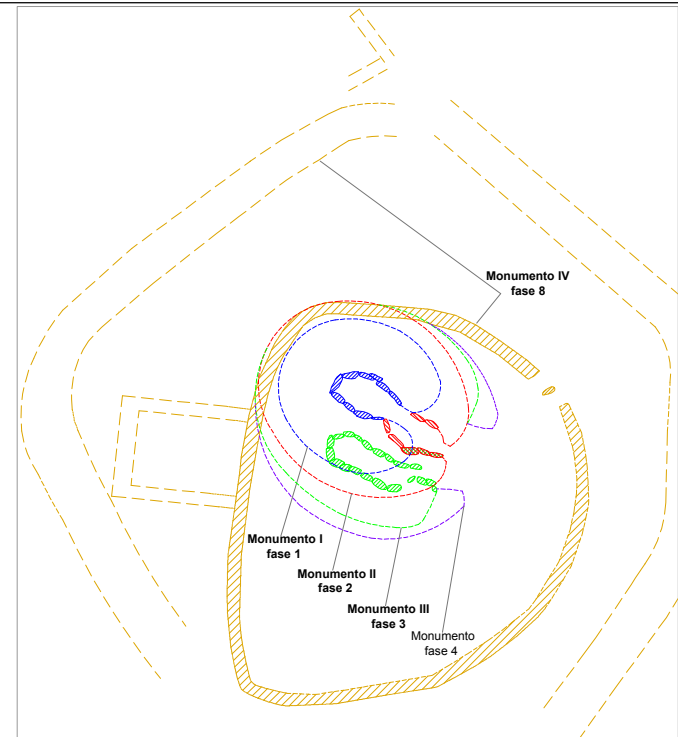
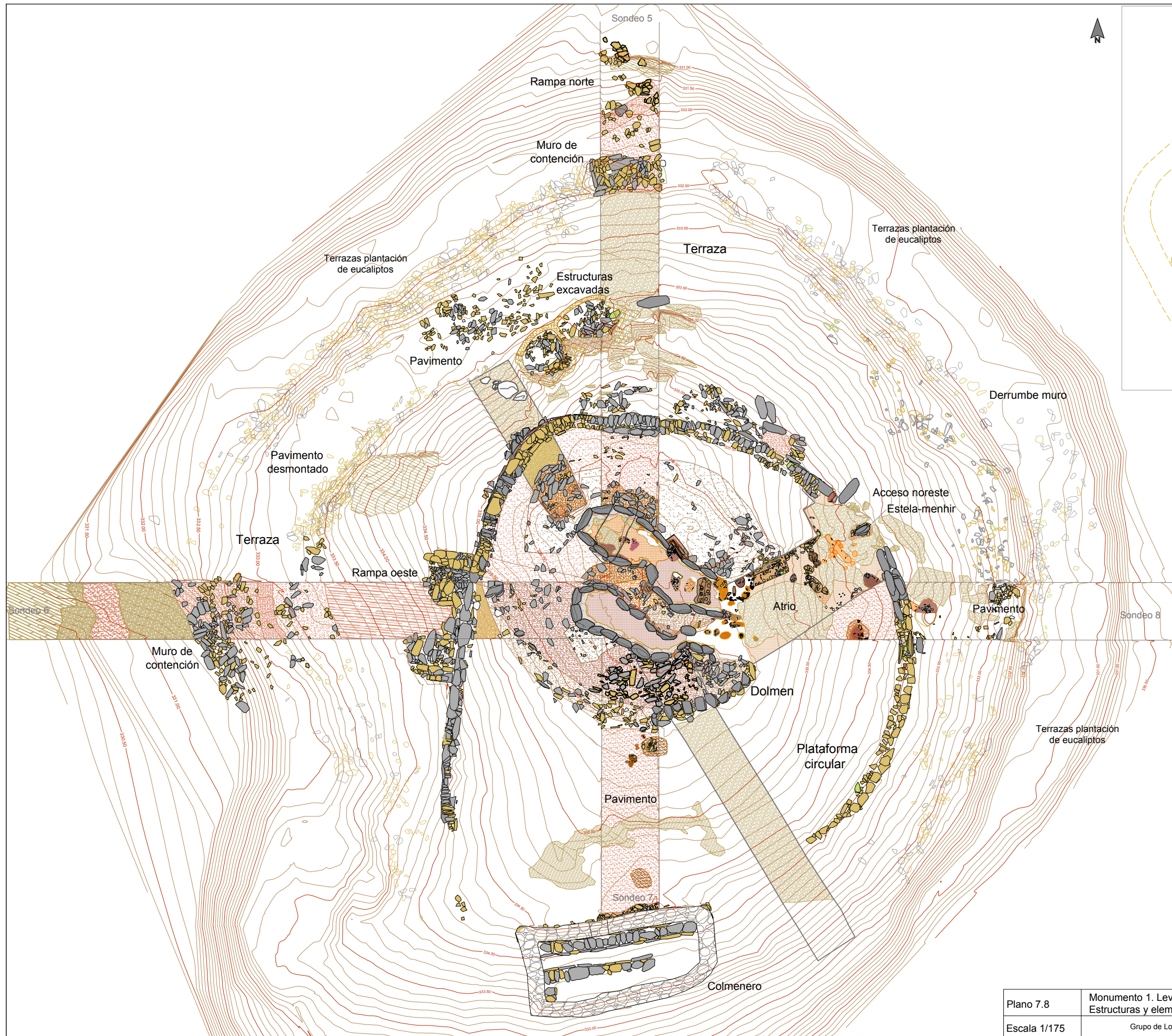
Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



LEYENDA

— Curva de nivel de 10 cm	□ Área de intervención arqueológica. Sistema de cuadrantes/áreas
— Curva de nivel de 50 cm	■ Sondajes externos a los dólmenes / monumentos
— Curva de nivel de 1 m	■ Sondajes en los túmulos / plataforma circular
— Curva de nivel de 5 m	■ Área de limpieza / documentación: cantera de pizarra
— Área de microfotografía	■ Cotas arqueológicas de la intervención de 1998-1999
— Base topográfica	■ Terrenos de las excavaciones arqueológicas de 1946

Plano 7.7	Monumentos 1-2. Estado de conservación previo y metodología de intervención.
Escala 1/400	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas
- Área de excavación / extracción de pizarra: cantera

LITOLÓGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmular: arcilla arenosa (SC)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

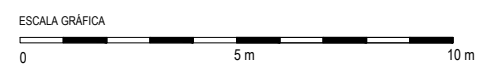
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

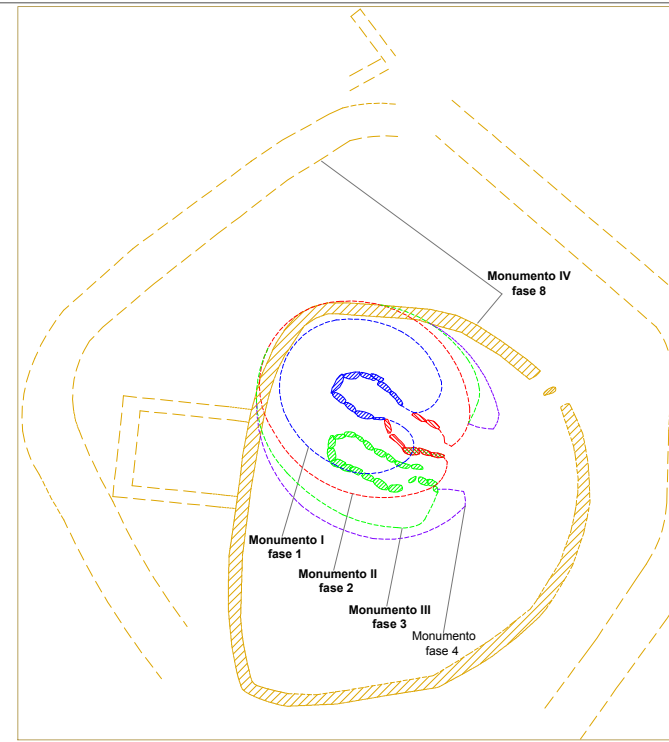
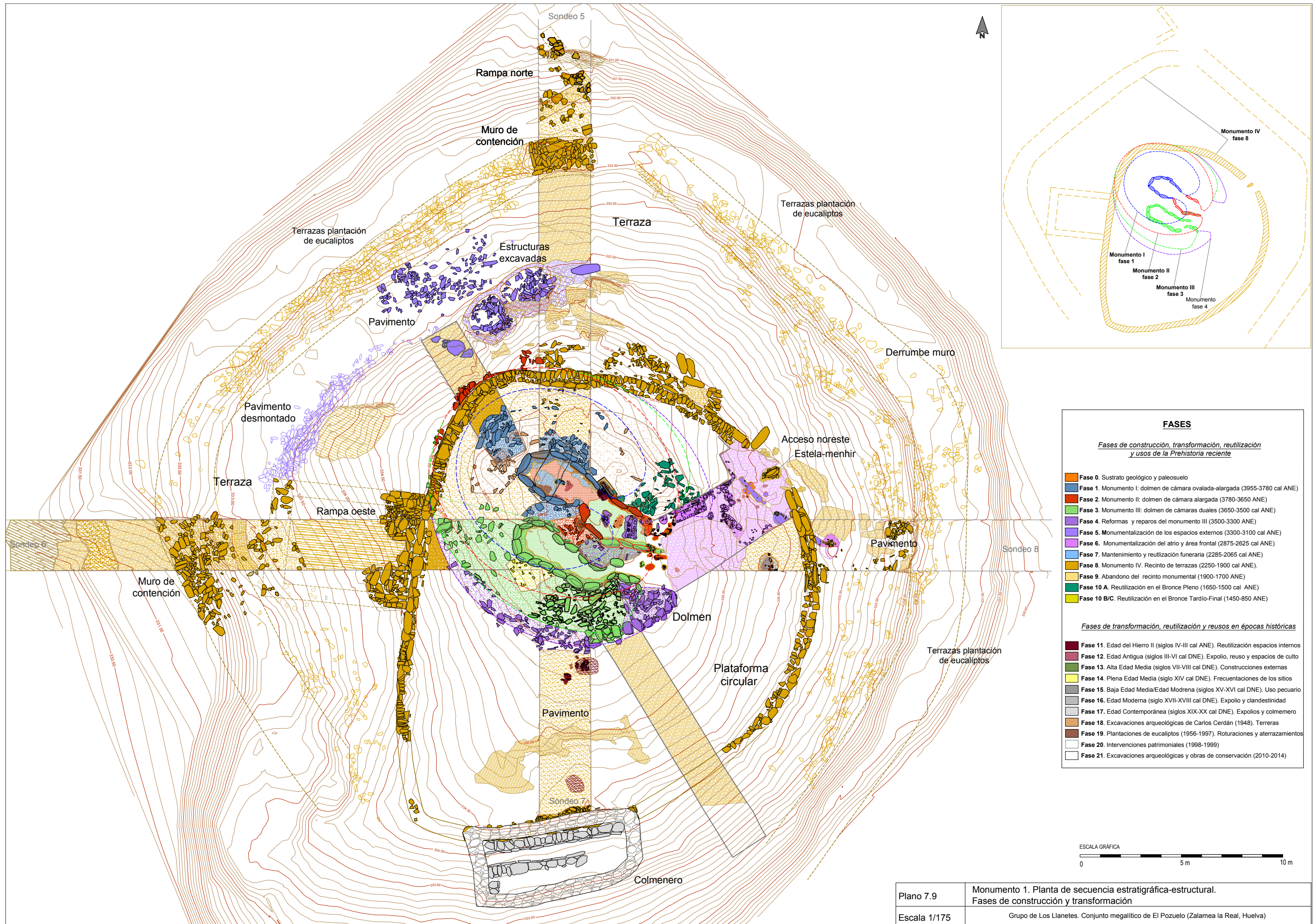
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava

Pavimentos

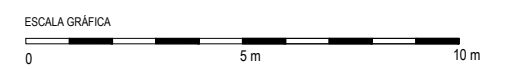
- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



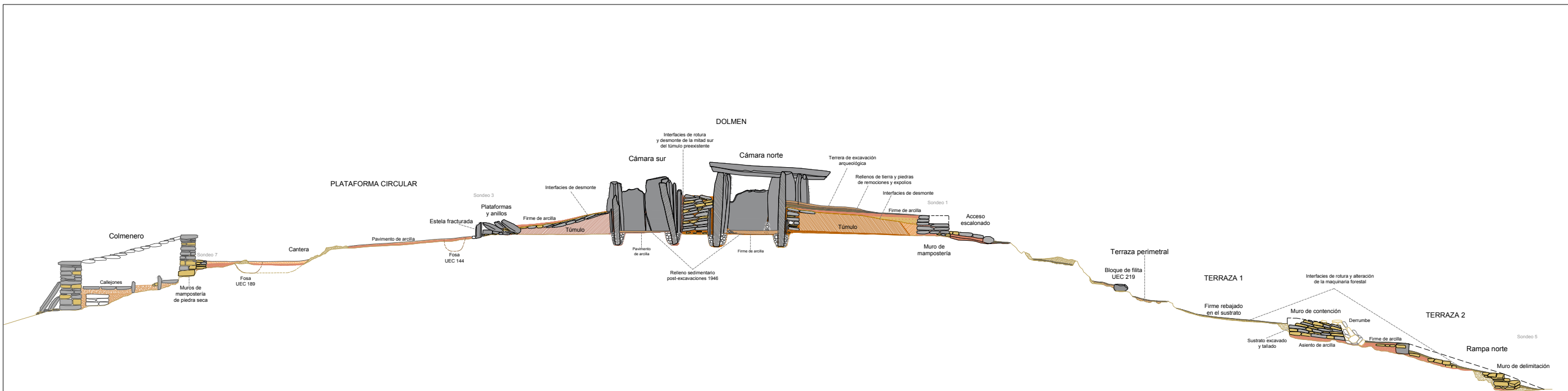
Plano 7.8 Monumento 1. Levantamiento topográfico y planimétrico tras las excavaciones. Estructuras y elementos constructivos.
Escala 1/175 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



FASES	
<i>Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente</i>	
■	Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo
■	Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE)
■	Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 cal ANE)
■	Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE)
■	Fase 4. Reformas y reparos del monumento III (3500-3300 cal ANE)
■	Fase 5. Monumentalización de los espacios externos (3300-3100 cal ANE)
■	Fase 6. Monumentalización del atrio y área frontal (2875-2625 cal ANE)
■	Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria (2285-2065 cal ANE)
■	Fase 8. Monumento IV. Recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE)
■	Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)
■	Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE)
■	Fase 10 B/C. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1450-850 cal ANE)
<i>Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas</i>	
■	Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización espacios internos
■	Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso y espacios de culto
■	Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones externas
■	Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
■	Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Uso pecuario
■	Fase 16. Edad Moderna (siglo XVII-XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad
■	Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios y colmenero
■	Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1948). Terreras
■	Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos
■	Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
■	Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

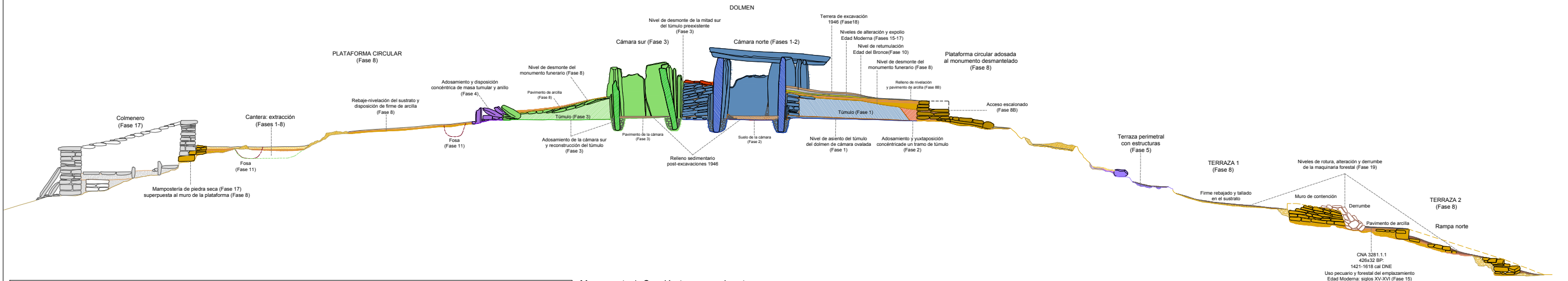


Plano 7.9 Monumento 1. Planta de secuencia estratigráfica-estructural. Fases de construcción y transformación
 Escala 1/175 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



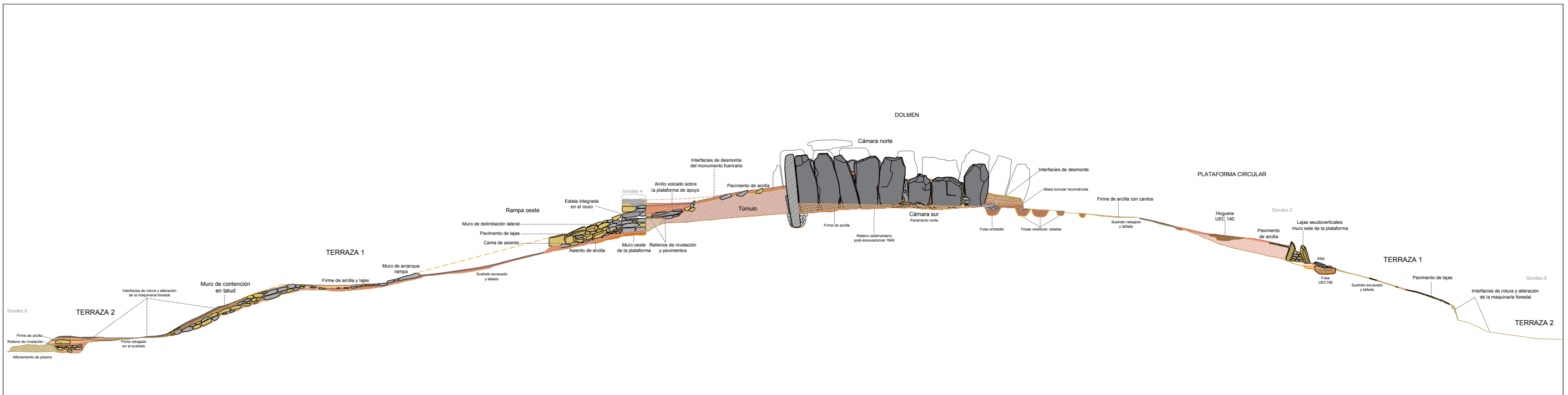
Monumento 1. Sección transversal norte-sur.
Análisis estratigráfico-estructural. Elementos constructivos.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		
SUSTRATO DE PIZARRA	ARCILLAS Y TIERRAS	Morteros de agarre y rellenos terrigenos de estructuras
Alfonseamiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
Alfonseamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
Alfonseamiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas	Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC)	Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
Área de excavación / extracción de pizarra: cantera	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
Filita	Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)	Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava
Pizarra	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava
Andesita	Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)	Pavimentos
Cuarzo blanco	Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
Pizarra roja		Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL)
		Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC)
		Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



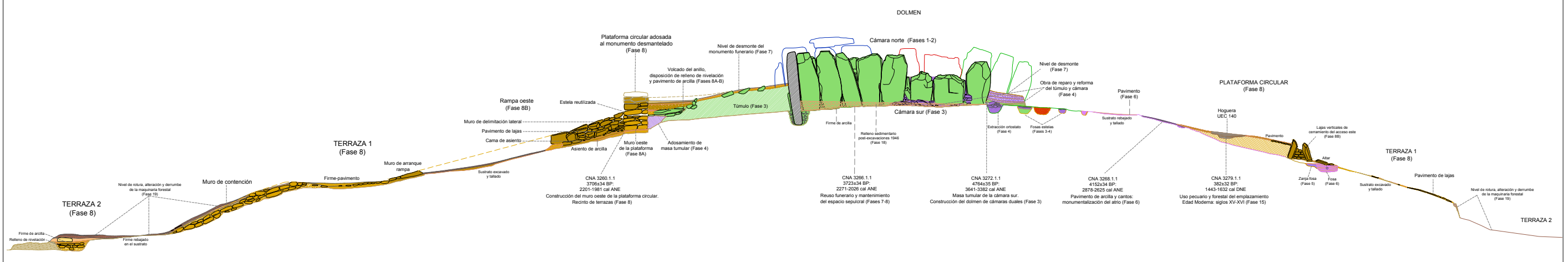
Monumento 1. Sección transversal norte-sur.
Análisis constructivo. Fases y modelos arquitectónicos.

FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE)	Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos
Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 cal ANE)	Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto
Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE)	Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos
Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 cal ANE)	Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza y estructuras (3300-3100 cal ANE)	Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar
Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo del frontal (2875-2625 cal ANE)	Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad
Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE)	Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas
Fase 8. Monumento IV: recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)	Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdañ (1946). Terreras
Fase 9. Abandono del recinto monumental (1600-1700 ANE)	Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y alterrazamientos
Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1600-1500 cal ANE)	Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
Fase 10 B.C. Reutilización funeraria-votiva el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE)	Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)



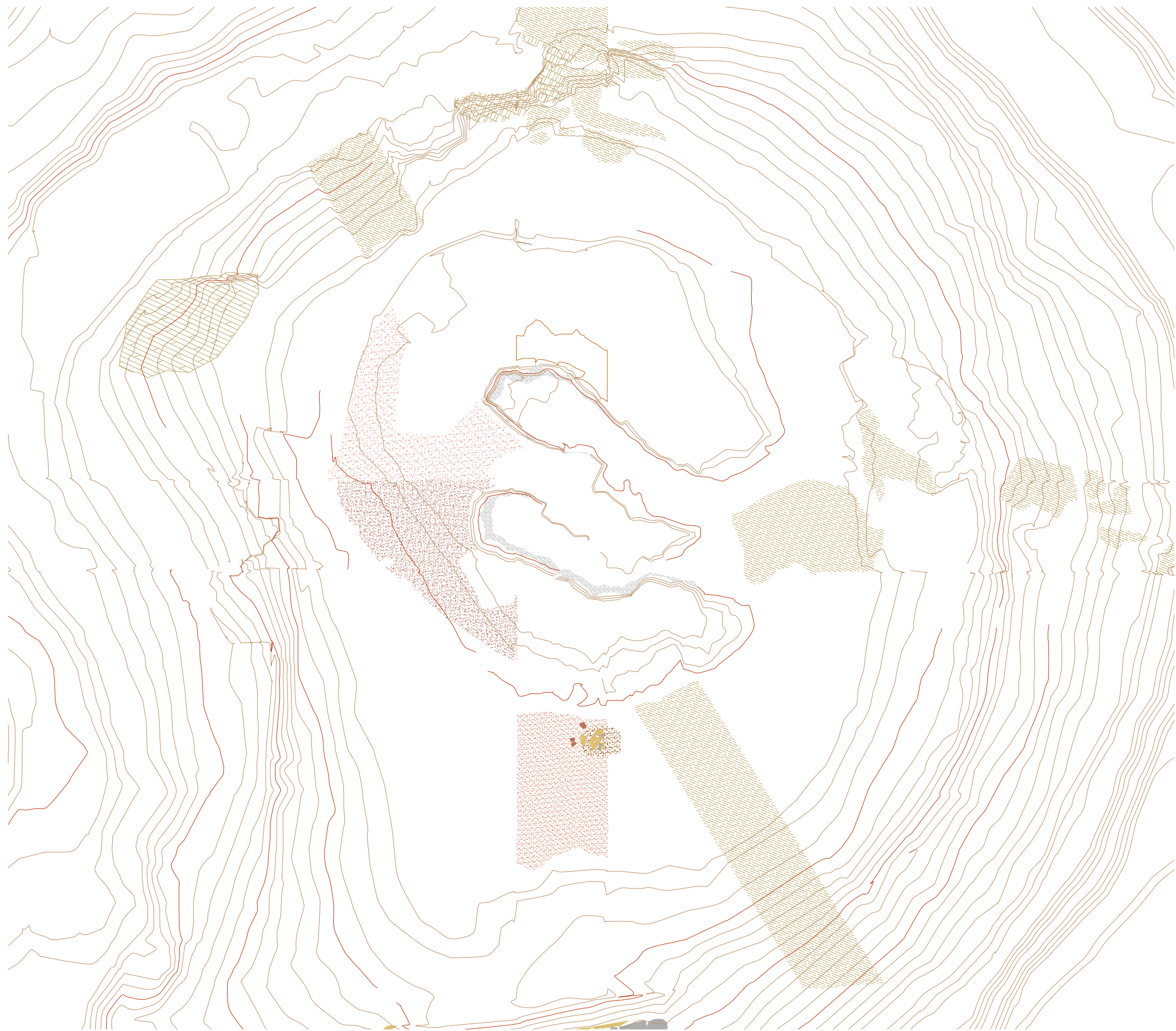
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
SUSTRATO DE PIZARRA	ARCILLAS Y TIERRAS
<ul style="list-style-type: none"> Aforramiento de pizarra: sustrato geológico Aforramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Mortero de aglutinante: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de aglutinante: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de aglutinante: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de aglutinante: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de aglutinante: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava
LITOLOGÍAS	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación
<ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra Andesta Cuarzo blanco Pizarra roja 	<ul style="list-style-type: none"> Asiento túmulo: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
	Masas tumulares
	<ul style="list-style-type: none"> Massa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Massa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Massa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Massa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)
	Pavimentos
	<ul style="list-style-type: none"> Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

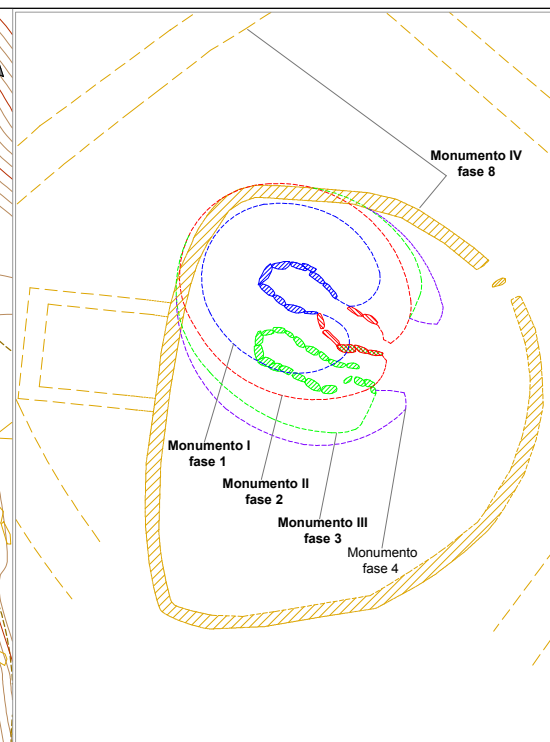
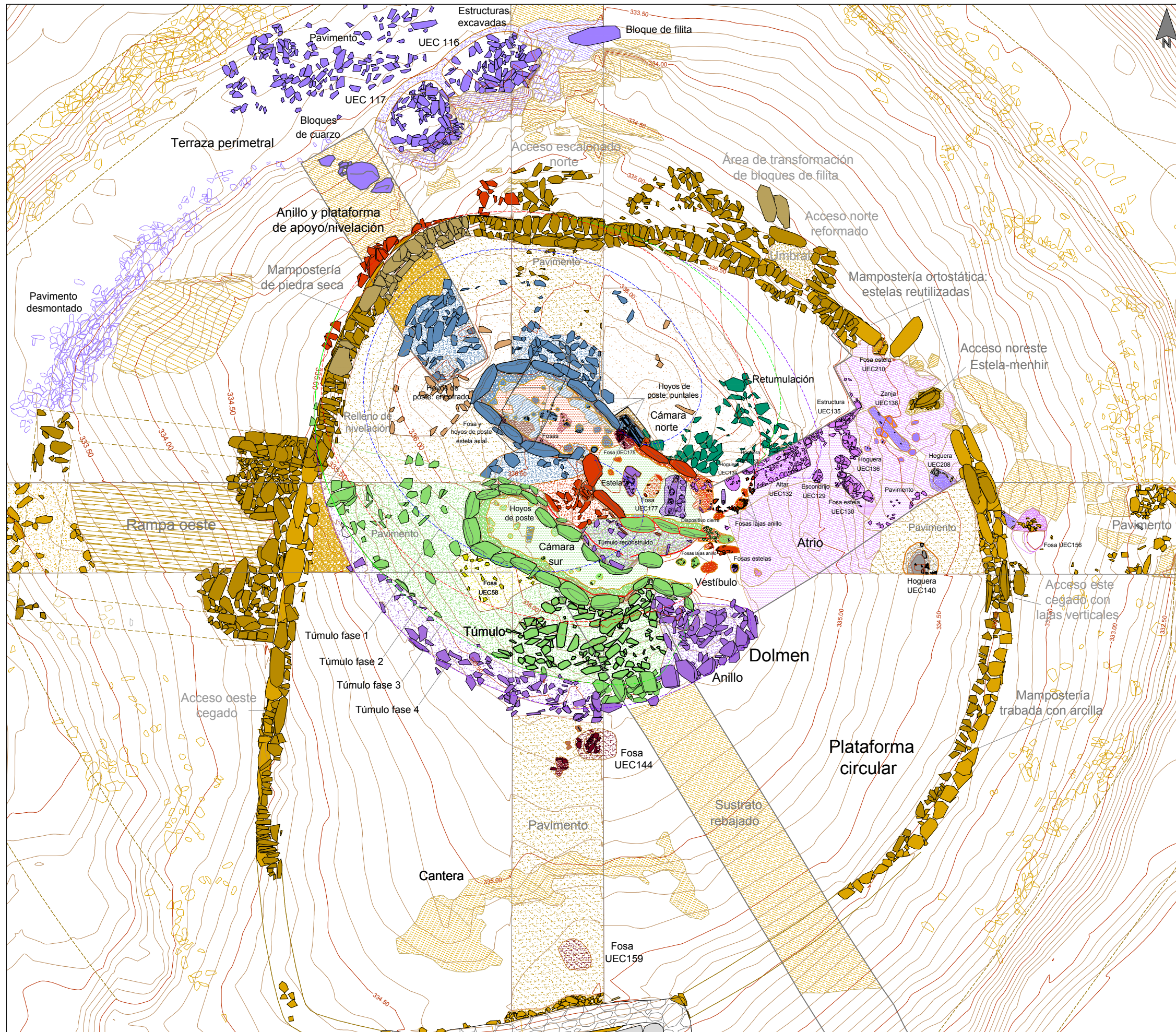
Monumento 1. Sección longitudinal este-oeste. Análisis estratigráfico-estructural. Elementos constructivos.



FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
<ul style="list-style-type: none"> Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 cal ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 cal ANE) Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza y estructuras (3300-3100 cal ANE) Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo del frontal (2875-2625 cal ANE) Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE) Fase 8. Monumento IV: recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE) Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE) Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE) Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE) 	<ul style="list-style-type: none"> Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos II-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Monumento 1. Sección longitudinal este-oeste. Análisis constructivo. Fases y modelos arquitectónicos.

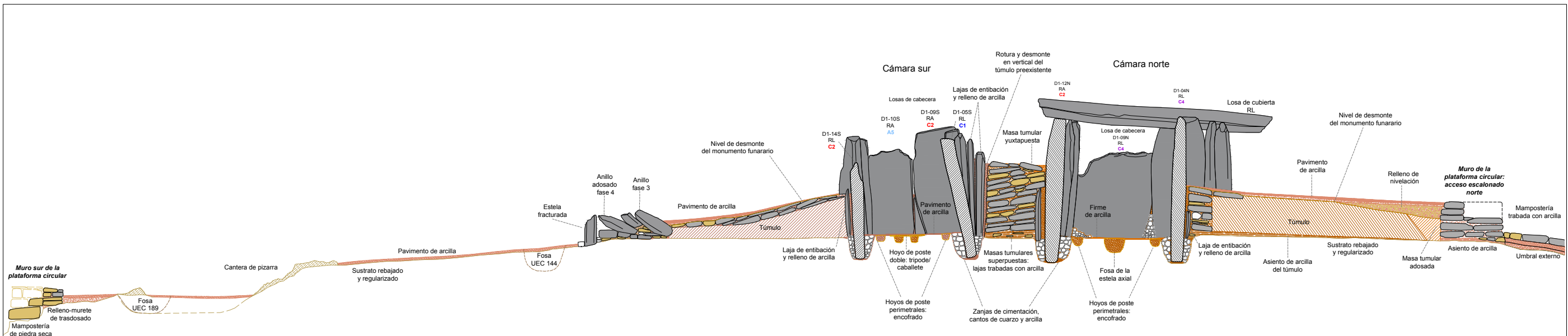




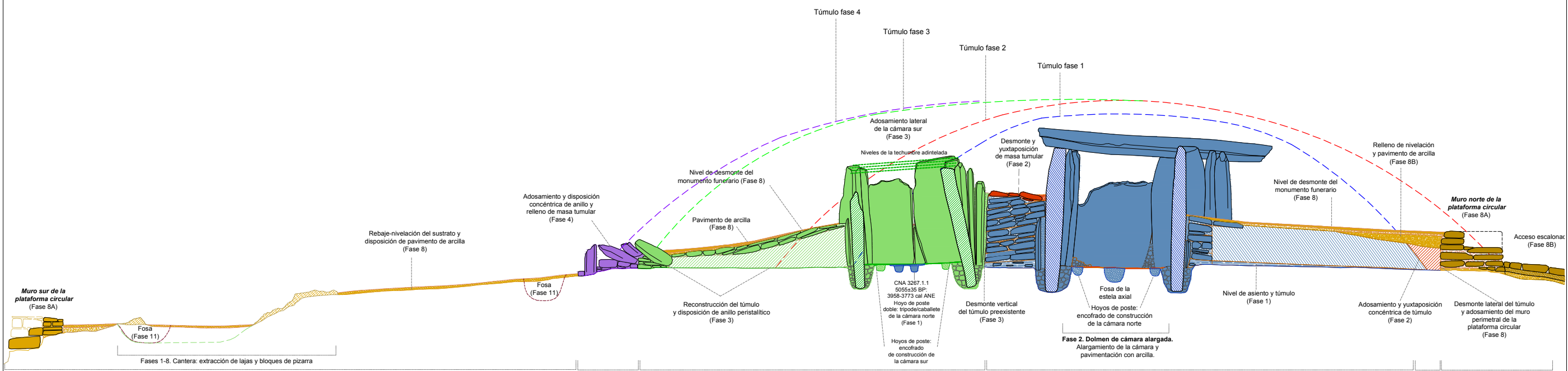
FASES	
<i>Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente</i>	
█ Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo	█ Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE)
█ Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 cal ANE)	█ Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE)
█ Fase 4. Reformas y reparos del monumento III (3500-3300 cal ANE)	█ Fase 5. Monumentalización de los espacios externos (3300-3100 cal ANE)
█ Fase 6. Monumentalización del atrio y área frontal (2875-2625 cal ANE)	█ Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria (2285-2065 cal ANE)
█ Fase 8A. Monumento IV. Recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Terrazas circundantes y plataforma circular superior	█ Fase 8B. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reestructuración y remodelación de la plataforma circular.
█ Fase 8C. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reparos de las fábricas de la plataforma circular.	█ Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE)
█ Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE)	█ Fase 10 B/C. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE)
<i>Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas</i>	
█ Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización espacios internos	█ Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso y espacios de culto
█ Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones externas	█ Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
█ Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Uso pecuario	█ Fase 16. Edad Moderna (siglo XVII-XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad
█ Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios y colmadero	█ Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1948). Terreras
█ Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos	█ Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
█ Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)	



Plano 7.13 Monumento 1. Planta del dolmen y plataforma circular
 Escala 1/100 Fases y modelos arquitectónicos.
 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

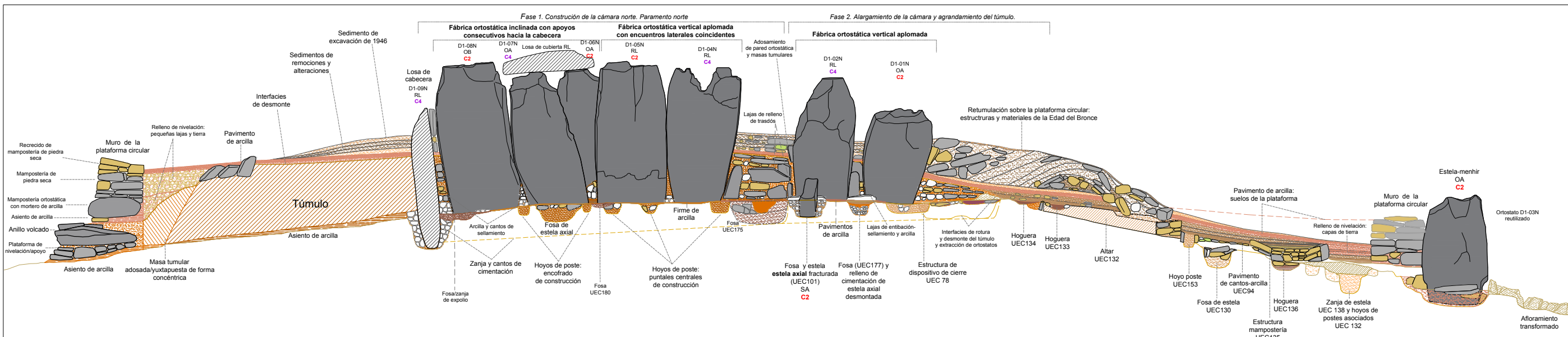


ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		
SUSTRATO DE PIZARRA Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera LITOLOGÍAS Filita Pizarra Andesta Cuarzo blanco Pizarra roja	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SM) Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Morteros de agarre/relleno y rellenos terrigenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)
MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte pseudocilindrico alargado SB Soporte pseudocilindrico aboudinado	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado	Monumento 1. Sección constructiva norte-sur 1. Análisis constructivo. ESCALA GRÁFICA 0 1 2 3 m



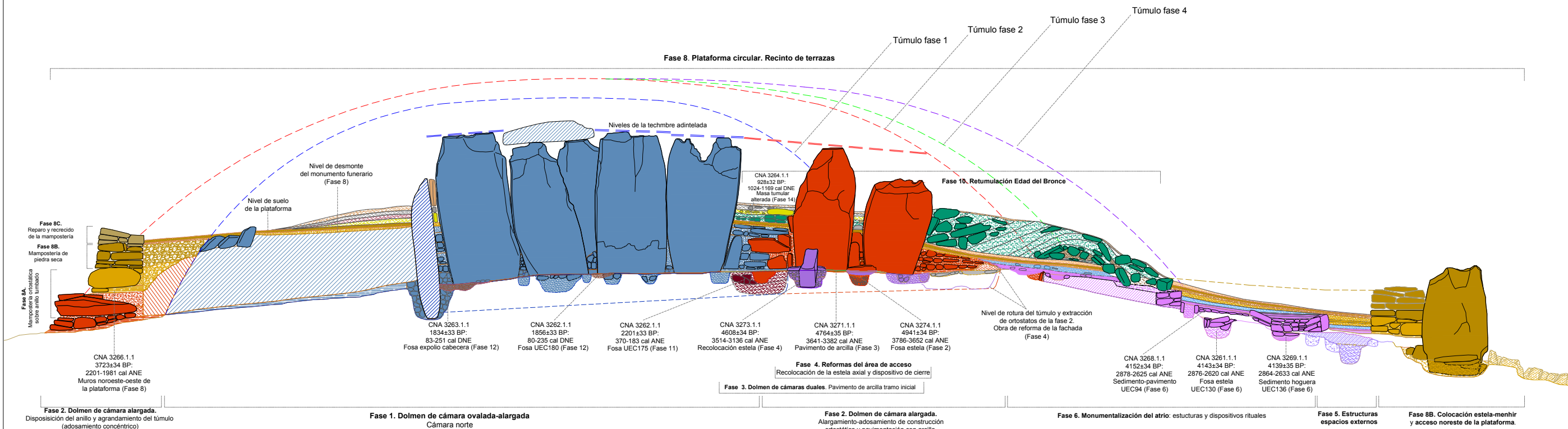
FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 ANE) Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza perimetral y estructuras (3300-3100 cal ANE) Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo frontal (2875-2625 cal ANE) Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE) Fase 8A. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Construcción de la plataforma circular Fase 8B. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Remodelación de la plataforma circular Fase 8C. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reparos de las fábricas de la plataforma circular Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE) Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE) Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE)	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerlán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Plano 7.14 Monumento 1. Sección transversal norte-sur del dolmen y plataforma circular. Secuencia estructural, elementos constructivos y fases arquitectónicas. Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



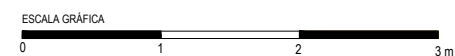
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS			
SUSTRATO DE PIZARRA Alforfamiento de pizarra: sustrato geológico Alforfamiento de pizarra rebajado, tallado y nivelado Alforfamiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Morteros de agarre y rellenos terrígenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abouinado SA Soporte pseudocilíndrico alargado SB Soporte pseudocilíndrico abouinado
LITOLOGÍAS Filita Pizarra Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado		

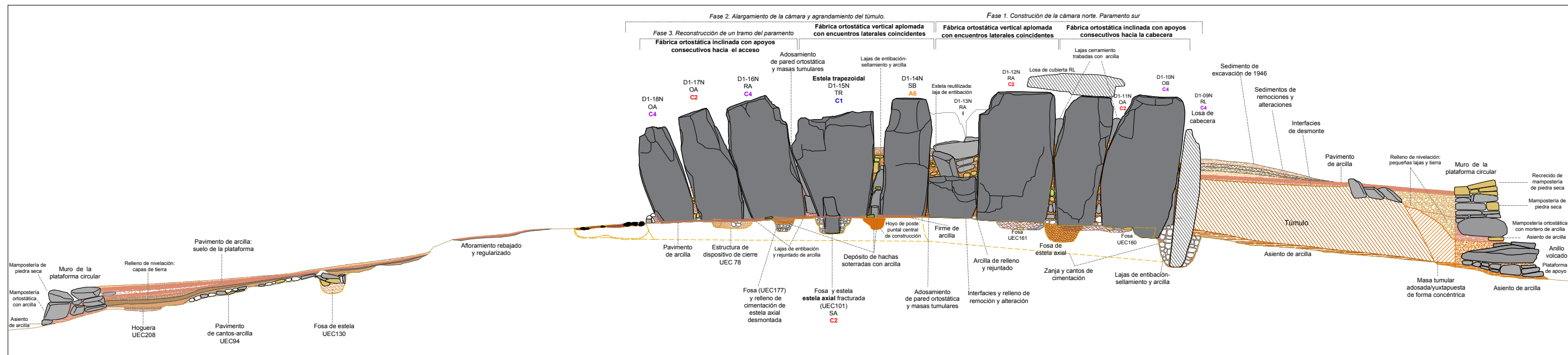
Monumento 1.
Sección longitudinal de la cámara norte (paramento norte), atrio y plataforma circular.
Análisis estratigráfico y constructivo



FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 ANE) Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza perimetral y estructuras (3300-3100 cal ANE) Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo frontal (2875-2625 cal ANE) Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE) Fase 8A. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Construcción de la plataforma circular Fase 8B. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Remodelación de la plataforma circular Fase 8C. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reparos de las fábricas de la plataforma circular Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE) Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE) Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE)	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y claudestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

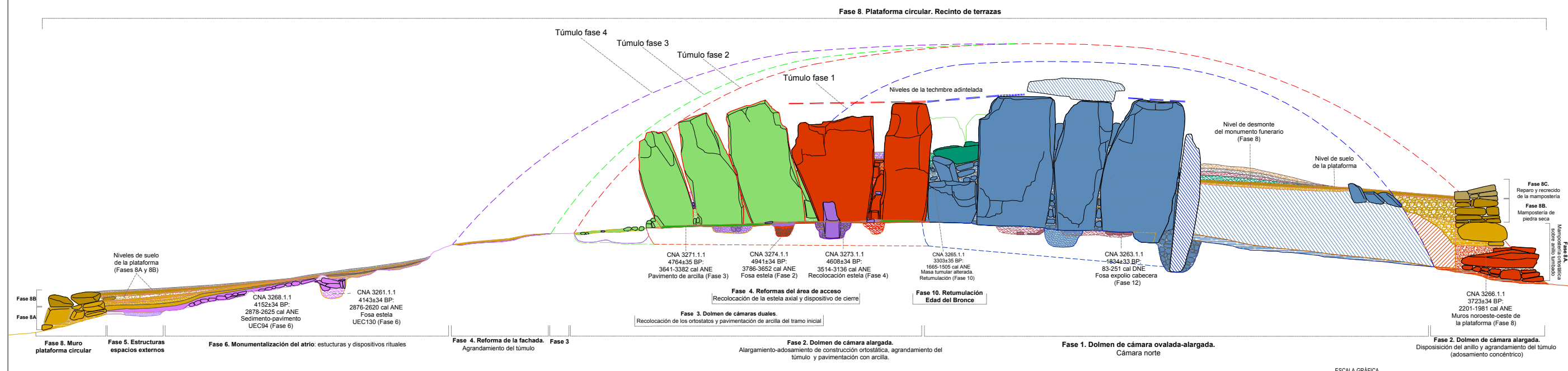
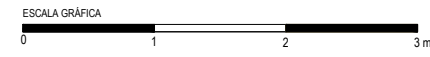
Monumento 1.
Sección longitudinal de la cámara norte (paramento norte), atrio y plataforma circular.
Obras, fases y modelos arquitectónicos.





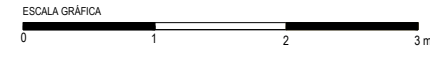
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS			
SUSTRATO DE PIZARRA Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)	Morteros de agarre/relleno: arcillas y rellenos terrigenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava	MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abobinado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico abobinado
LITOLOGÍAS Filla Pizarra Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja	Masas tumulares Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (CS)	Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS C1 Canteras 1 C2 Canteras 2 C3 Canteras 3 C4 Canteras 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado

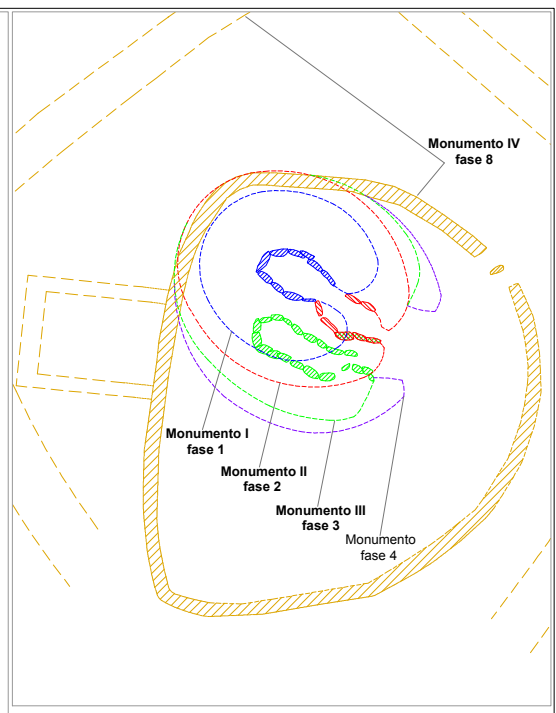
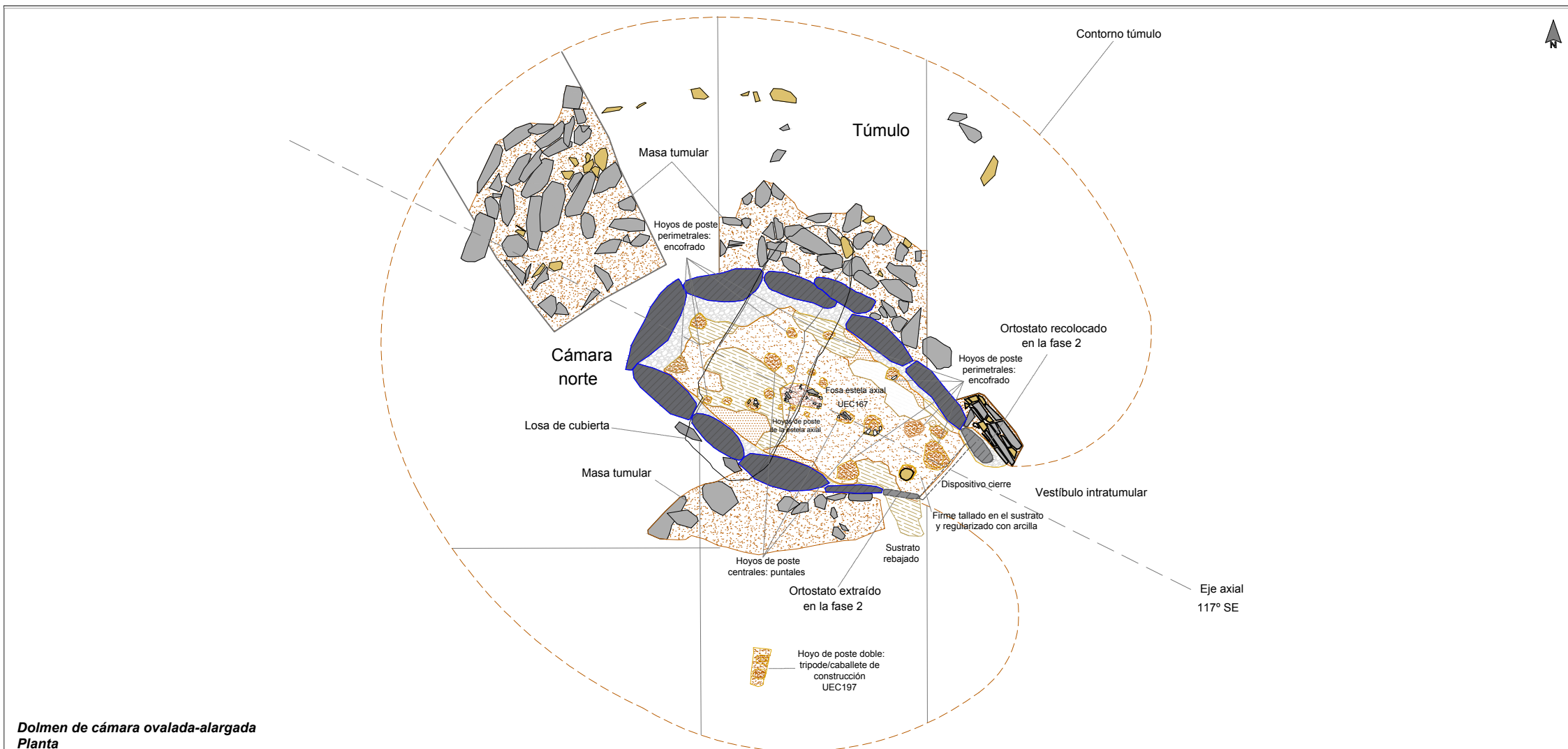
Monumento 1.
Sección longitudinal de la cámara norte (paramento sur), atrio y plataforma circular.
Análisis estratigráfico y constructivo



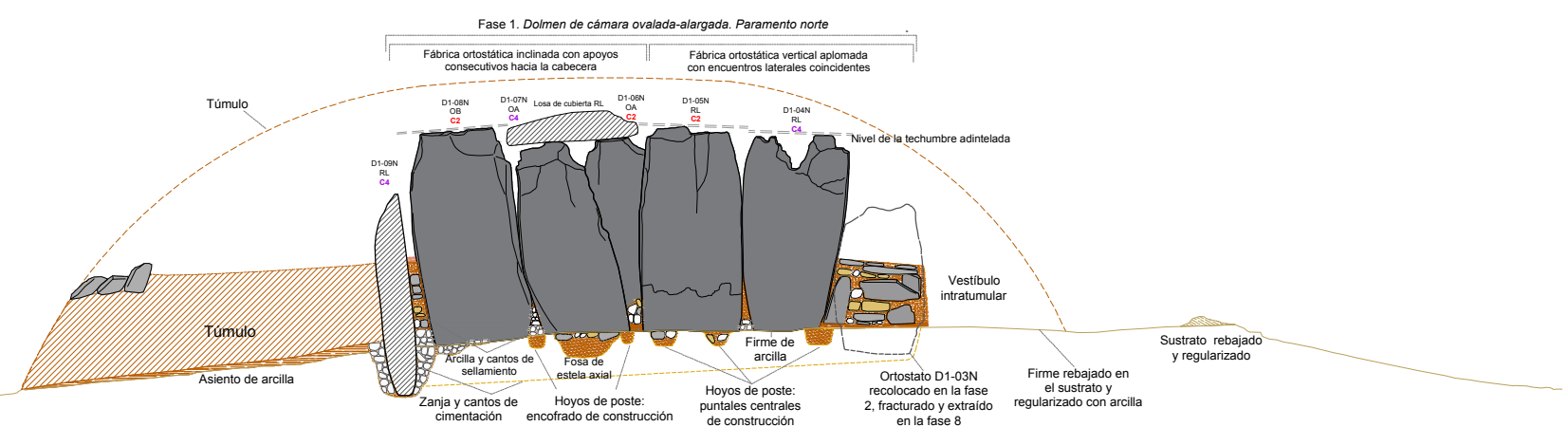
Fases	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 ANE) Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza perimetral y estructuras (3300-3100 cal ANE) Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo frontal (2875-2625 cal ANE) Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE) Fase 8A. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Construcción de la plataforma circular Fase 8B. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Remodelación de la plataforma circular Fase 8C. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reparos de las fábricas de la plataforma circular Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE) Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE) Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE)	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primera mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Monumento 1.
Sección longitudinal de la cámara norte (paramento norte), atrio y plataforma circular.
Obras, fases y modelos arquitectónicos.

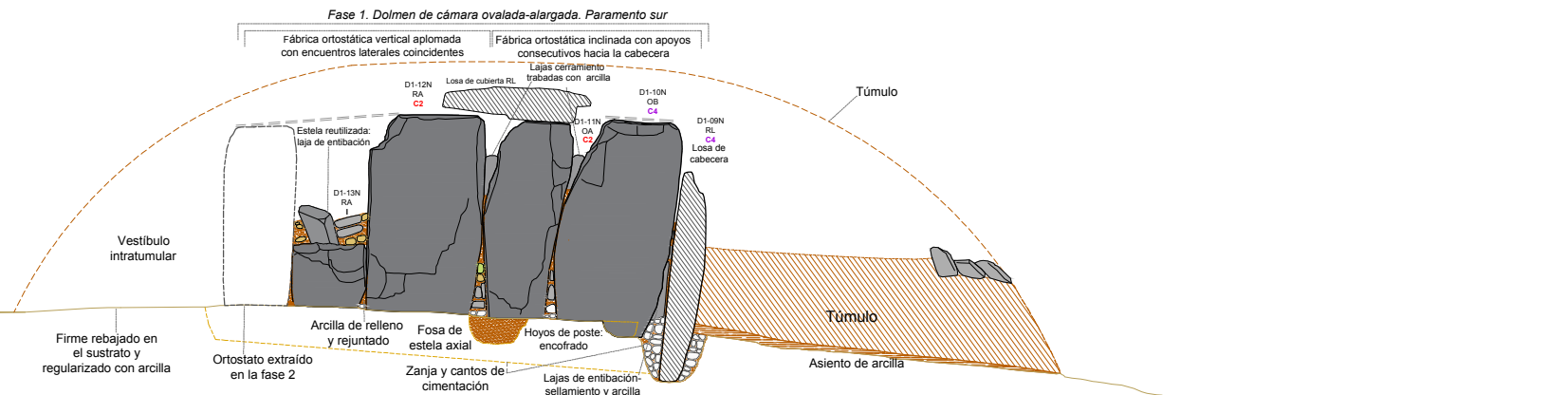




Dolmen de cámara ovalada-alargada Planta



Alzado del paramento norte



Alzado del paramento sur

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Aforamiento de pizarra: sustrato geológico
- Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Aforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas
- Área de excavación / extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

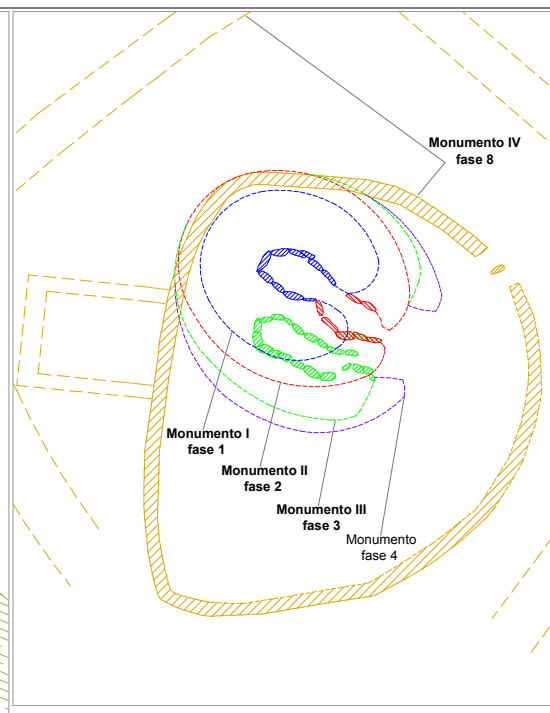
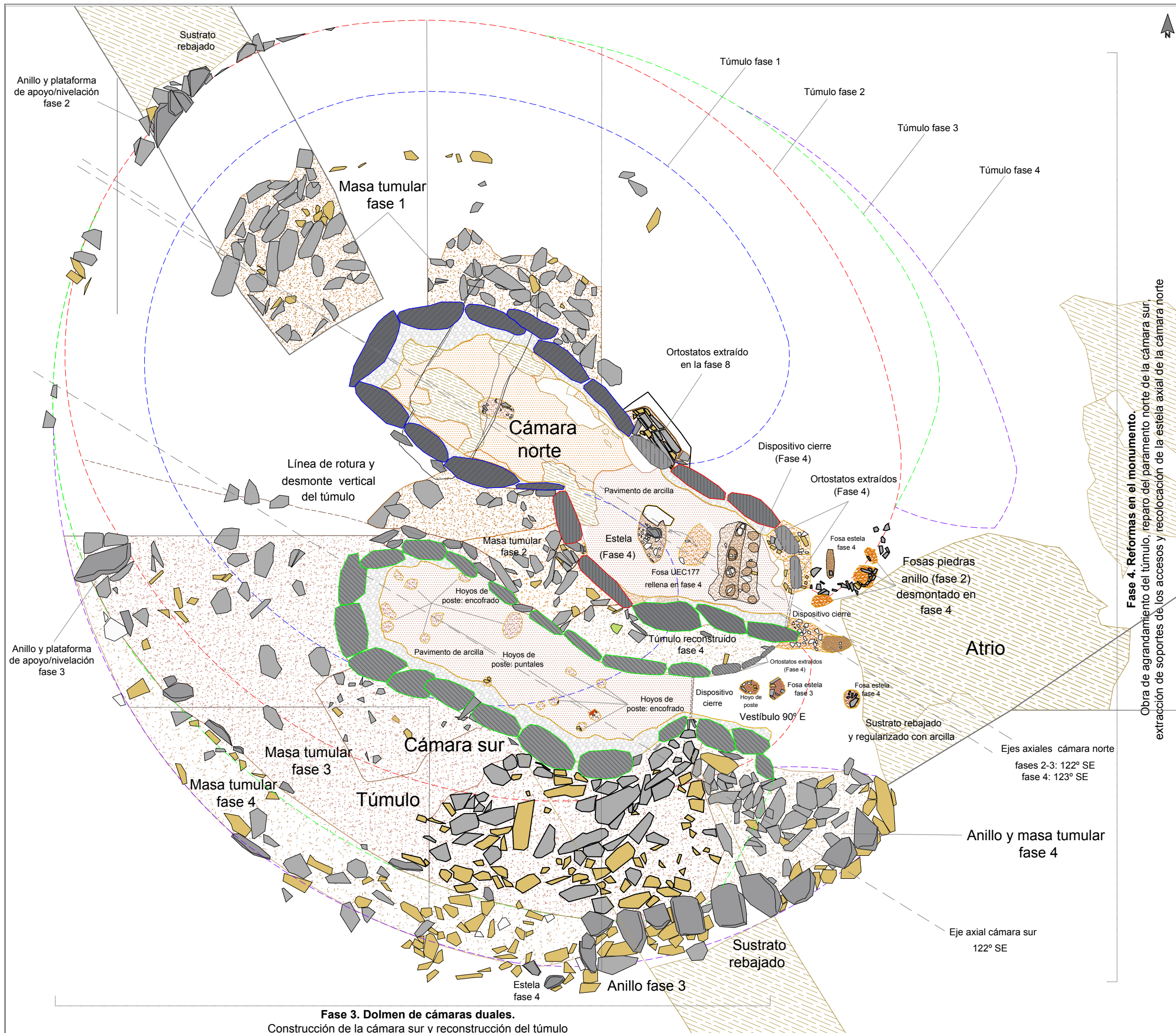
Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava

Pavimentos

- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)





ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas
- Área de excavación / extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

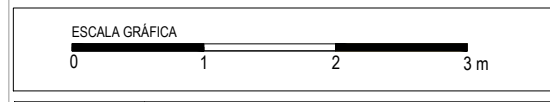
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava

Pavimentos

- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



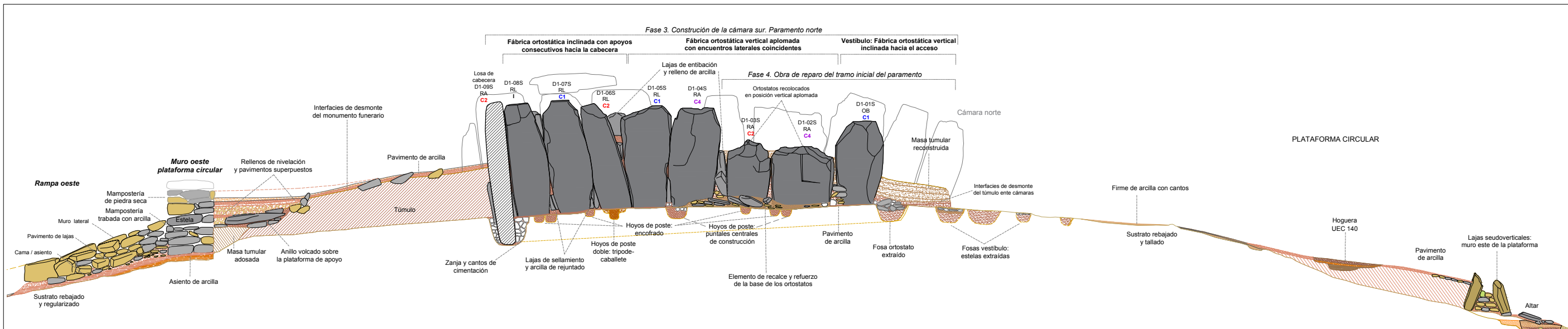
Plano 7.19 Monumento 1. Modelo de Monumento III: dolmen de cámaras duales (Fases 3-4). Elementos constructivos

Escala 1/55

Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

Fase 3. Dolmen de cámaras duales.
Construcción de la cámara sur y reconstrucción del túmulo

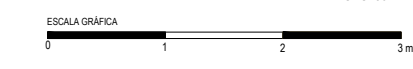
Fase 4. Reformas en el monumento.
Obra de agrandamiento del túmulo, reparo del paramento norte de la cámara sur, extracción de soportes de los accesos y recolocación de la estela axial de la cámara norte



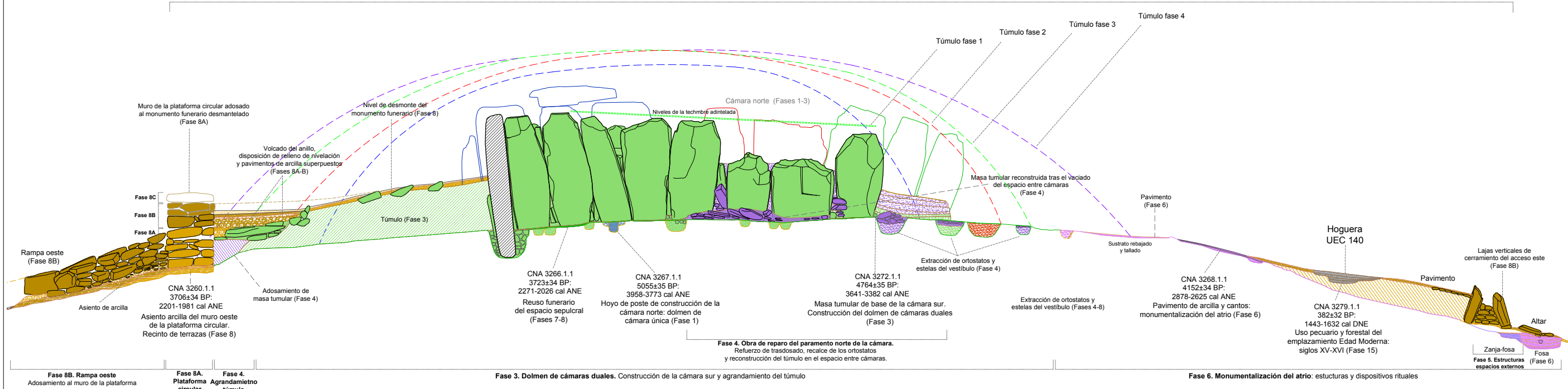
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA	ARCILLAS Y TIERRAS	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras	MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS
<ul style="list-style-type: none"> Afloramiento de pizarra: sustrato geológico Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) 	<ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava 	<ul style="list-style-type: none"> RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapecoidal alargado TR Soporte trapecoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abovedado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico abovedado I Indeterminado 	<ul style="list-style-type: none"> C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado
<ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja 	<ul style="list-style-type: none"> Masas tumulares Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC) 	<ul style="list-style-type: none"> Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS) 		

Monumento 1. Sección longitudinal de la cámara sur (paramento norte), atrio y plataforma circular. **Análisis estratigráfico y constructivo.**



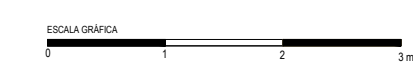
Fase 8. Plataforma circular. Recinto de terrazas



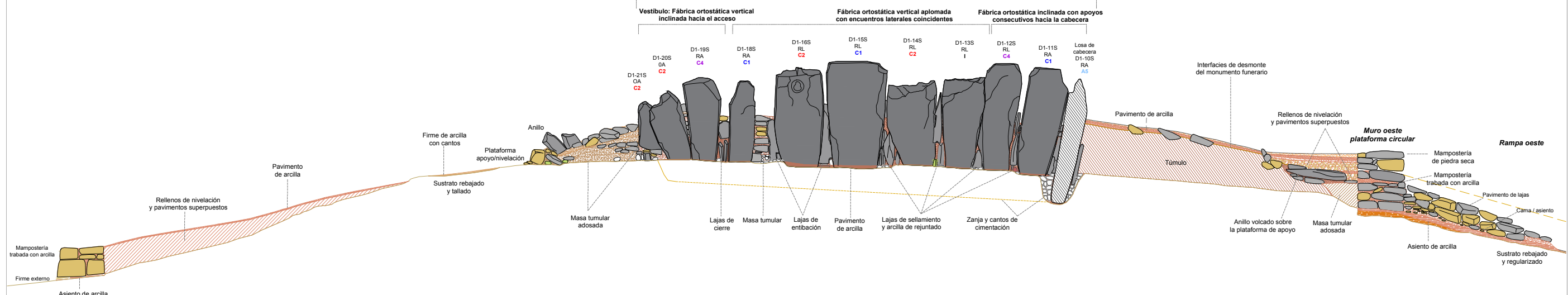
FASES

Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
<ul style="list-style-type: none"> Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 ANE) Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza perimetral y estructuras (3300-3100 cal ANE) Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo frontal (2875-2625 cal ANE) Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE) Fase 8A. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Construcción de la plataforma circular Fase 8B. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Remodelación de la plataforma circular Fase 8C. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reparos de las fábricas de la plataforma circular Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE) Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE) Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE) 	<ul style="list-style-type: none"> Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Monumento 1. Sección longitudinal de la cámara sur (paramento norte), atrio y plataforma circular. **Obras, fases y modelos arquitectónicos.**

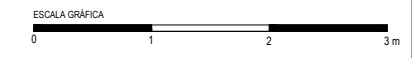


Fase 3. Construcción de la cámara sur. Paramento sur

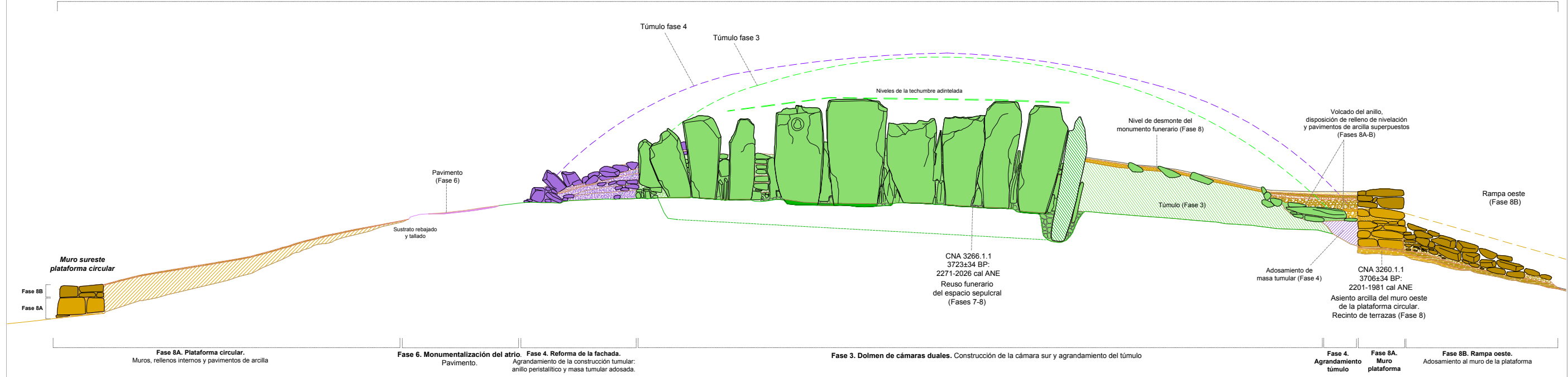


ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS			
<p>SUSTRATO DE PIZARRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Afforamiento de pizarra: sustrato geológico Afforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Afforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera <p>LITOLOGÍAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra Andesita Cuarcito blanco Pizarra roja 	<p>ARCILLAS Y TIERRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) <p>Asientos, basamentos y rellenos de nivelación</p> <ul style="list-style-type: none"> Asiento túmulo: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) <p>Masas tumulares</p> <ul style="list-style-type: none"> Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC) 	<p>Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras</p> <ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava <p>Pavimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS) 	<p>MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS</p> <ul style="list-style-type: none"> RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abovedado SA Soporte pseudocilíndrico alargado SB Soporte pseudocilíndrico abovedado <p>PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS</p> <ul style="list-style-type: none"> C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado

Monumento 1. Sección longitudinal de la cámara sur (paramento sur), atrio y plataforma circular. Análisis estratigráfico y constructivo.

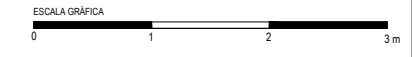


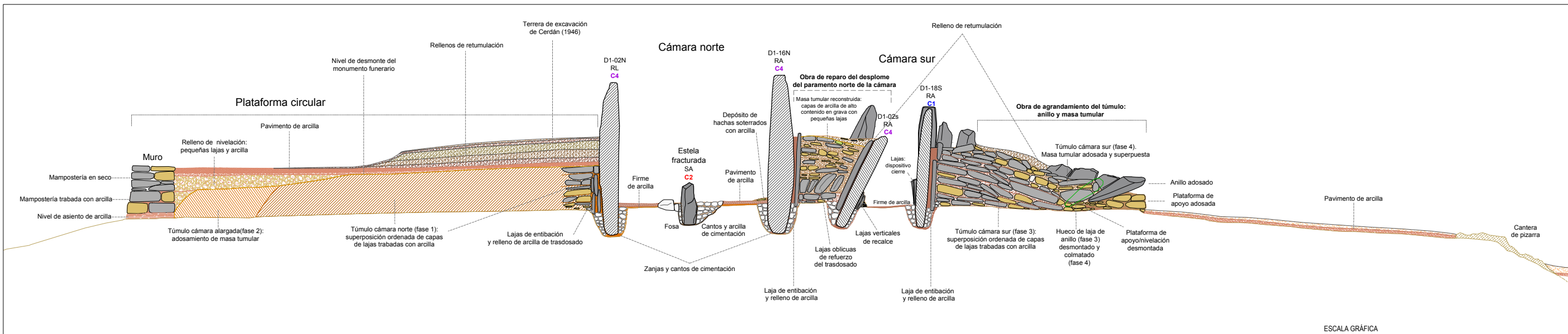
Fase 8. Plataforma circular. Recinto de terrazas



FASES	
<p>Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 cal ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 ANE) Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza perimetral y estructuras (3300-3100 cal ANE) Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo frontal (2875-2625 cal ANE) Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE) Fase 8A. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Construcción de la plataforma circular Fase 8B. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Remodelación de la plataforma circular Fase 8C. Monumento IV: recinto de terrazas (2250-1900 cal ANE). Reparos de las fábricas de la plataforma circular Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE) Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE) Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE) 	<p>Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sillones Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVII cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1996-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

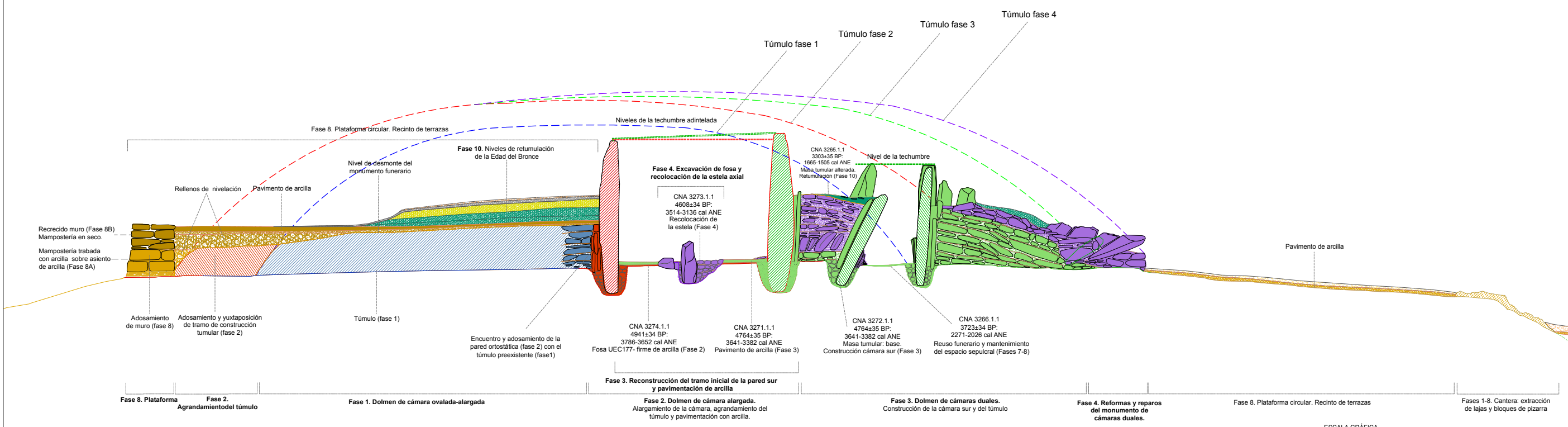
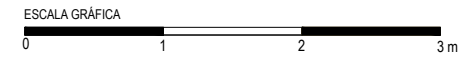
Monumento 1. Sección longitudinal de la cámara sur (paramento sur), atrio y plataforma circular. Obras, fases y modelos arquitectónicos.





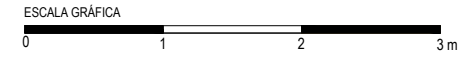
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS			
SUSTRATO DE PIZARRA Afloramiento de pizarra: sustrato geológico Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas Área de excavación / extracción de pizarra: cantera LITOLOGÍAS Filita Pizarra Andesta Cuarzo blanco Pizarra roja	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrogenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapecoidal alargado TR Soporte trapecoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abobinado SA Soporte seudocilindrico alargado SB Soporte seudocilindrico abobinado

Monumento 1. Sección transversal norte-sur. Análisis estratigráfico y constructivo.

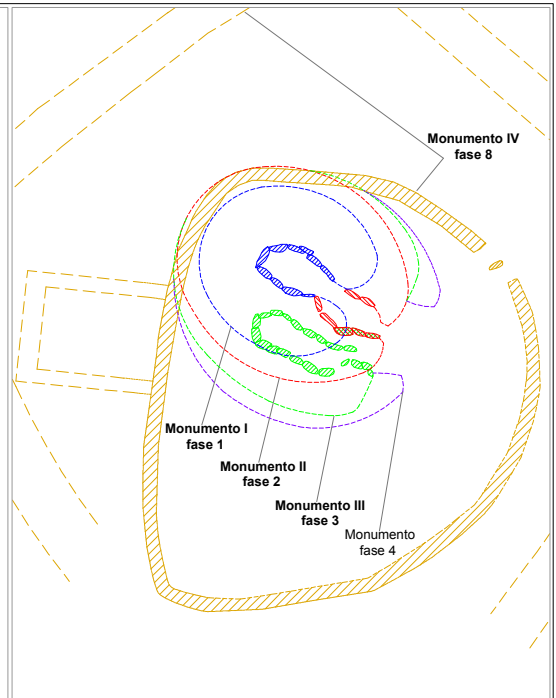
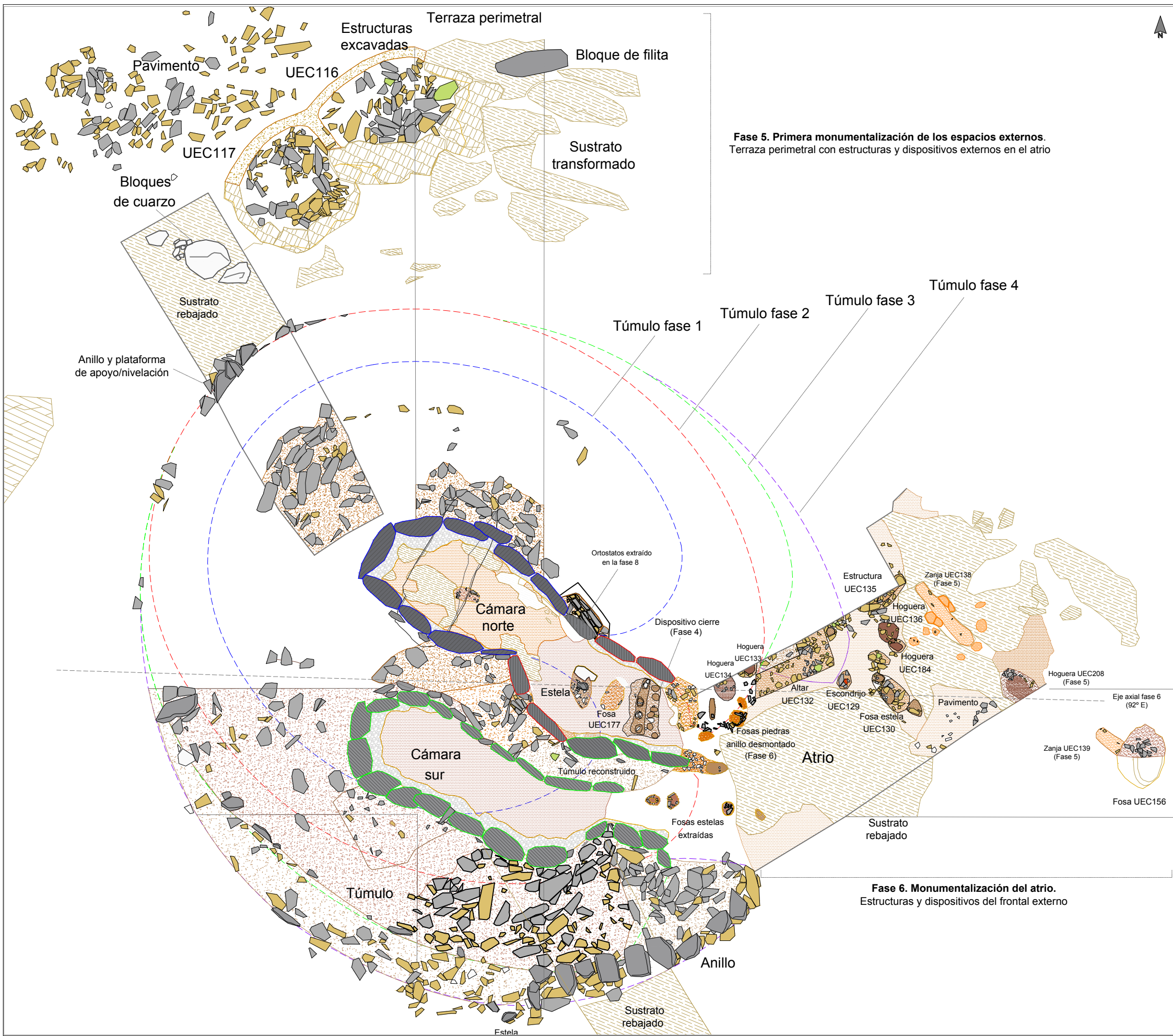


Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	FASES
Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3780 cal ANE)	Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos
Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3780-3650 ANE)	Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolo, reuso funerario y espacios de culto
Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3650-3500 cal ANE)	Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos
Fase 4. Reformas del monumento III: transformación de la fachada y reparos (3500-3300 ANE)	Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los espacios externos
Fase 5. Monumentalización de los espacios externos: terraza perimetral y estructuras (3300-3100 cal ANE)	Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar
Fase 6. Monumentalización del atrio y espacio externo frontal (2875-2625 cal ANE)	Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolo y clandestinidad
Fase 7. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2285-2065 cal ANE)	Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolos, reusos y construcciones externas
Fase 8. Monumento IV: recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)	Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras
Fase 9. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE)	Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos
Fase 10 A. Reutilización en el Bronce Pleno (1650-1500 cal ANE)	Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
Fase 10 B-C. Reutilización funeraria-votiva en el Bronce Tardío-Final (1450-850 ANE)	Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Monumento 1. Sección transversal norte-sur. Obras, proyectos y modelos arquitectónicos.



Plano 7.22	Monumento 1. Sección transversal norte-sur del dolmen (vista desde el oeste). Elementos constructivos, obras y fases arquitectónicas.
Escala 1/50	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas
- Área de excavación / extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

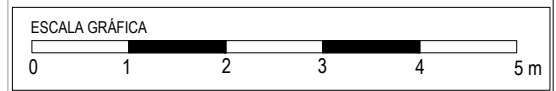
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

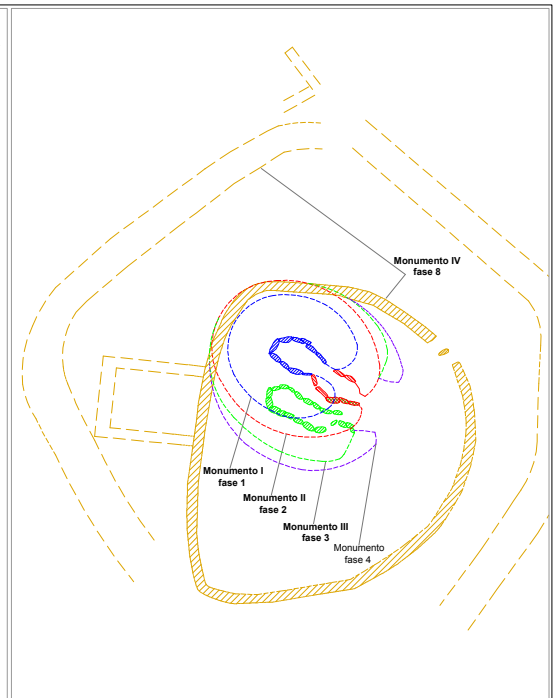
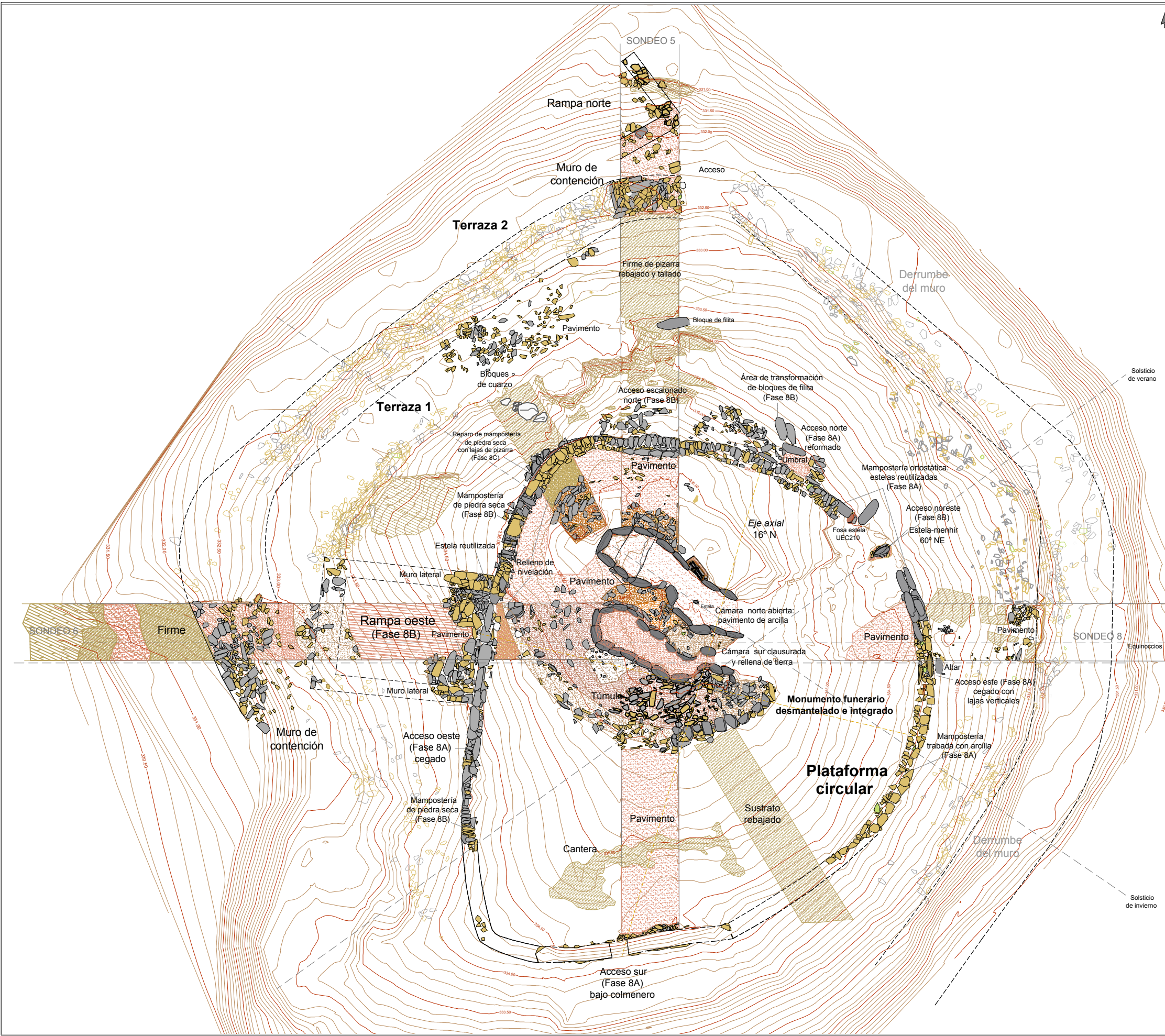
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava

Pavimentos

- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



Plano 7.23 Monumento 1. Planta de estructuras y elementos constructivos externos asociados al dolmen de cámaras duales (Fases 5-6).
 Escala 1/80
 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón: estructuras negativas
- Área de excavación / extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla arenosa (SC)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

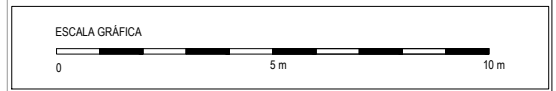
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravas (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de arcilla arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en grava

Pavimentos

- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla medio arenosa/arena con abundante arcilla (SC-CL)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

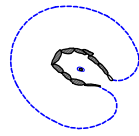
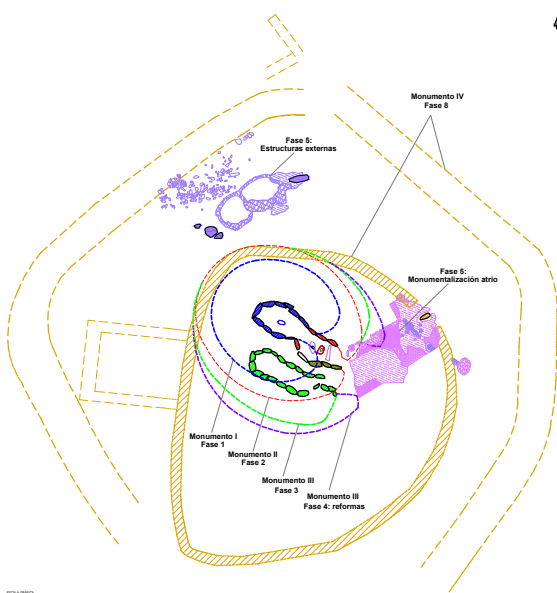


Plano 7.24 Monumento 1. Modelo de monumento IV. Planta del recinto de terrazas con plataforma circular (Fase 8). Estructuras y elementos constructivos.

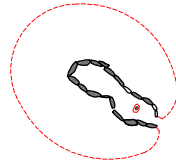
Escala 1/175

Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

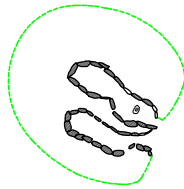
Monumento 1



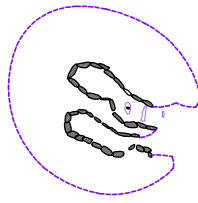
Fase 1. **Monumento I:**
Dolmen de cámara ovalada-alargada
con estela axial y túmulo circular
3955-3780 cal ANE



Fase 2. **Monumento II:**
Dolmen de cámara alargada
con estela axial y túmulo ovalado
3780-3650 cal ANE



Fase 3. **Monumento III:**
Dolmen de cámaras duales paralelas
con accesos independientes y
túmulo ovalado con fachada rectilínea
3650-3500 cal ANE



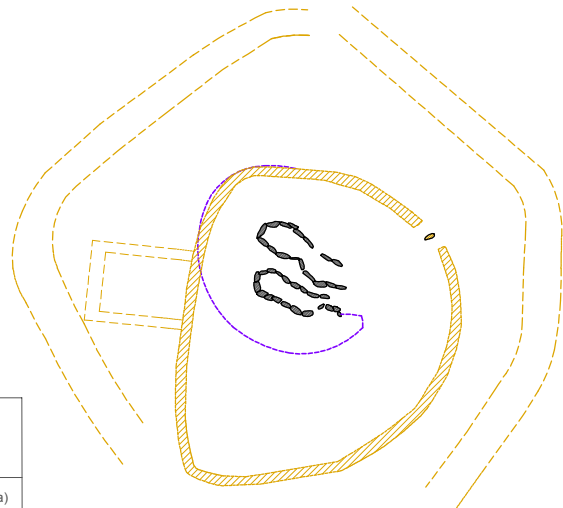
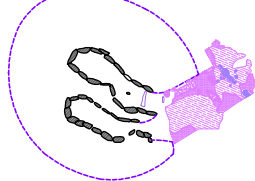
Fase 4. **Reformas y reparos**
del dolmen de cámaras duales.
Túmulo ovalado con vestíbulo externo
3500-3300 cal ANE



Fase 5. **Monumentalización**
de los espacios externos.
Estructuras y áreas
3300-3100 cal ANE

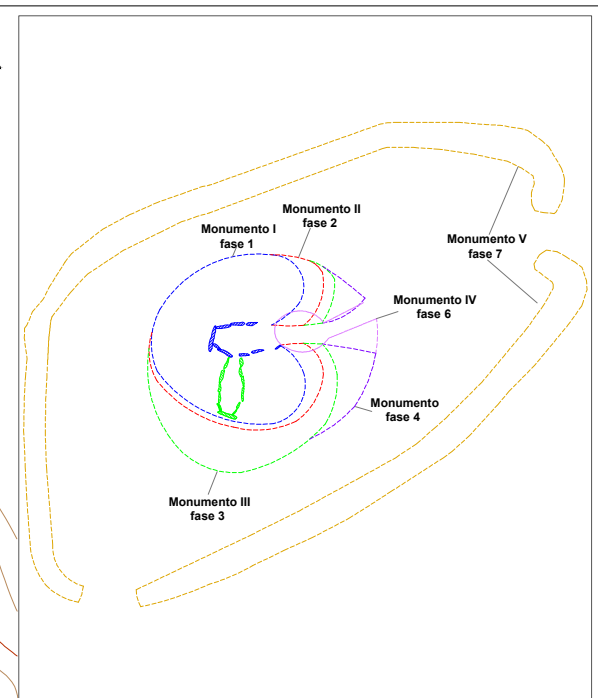
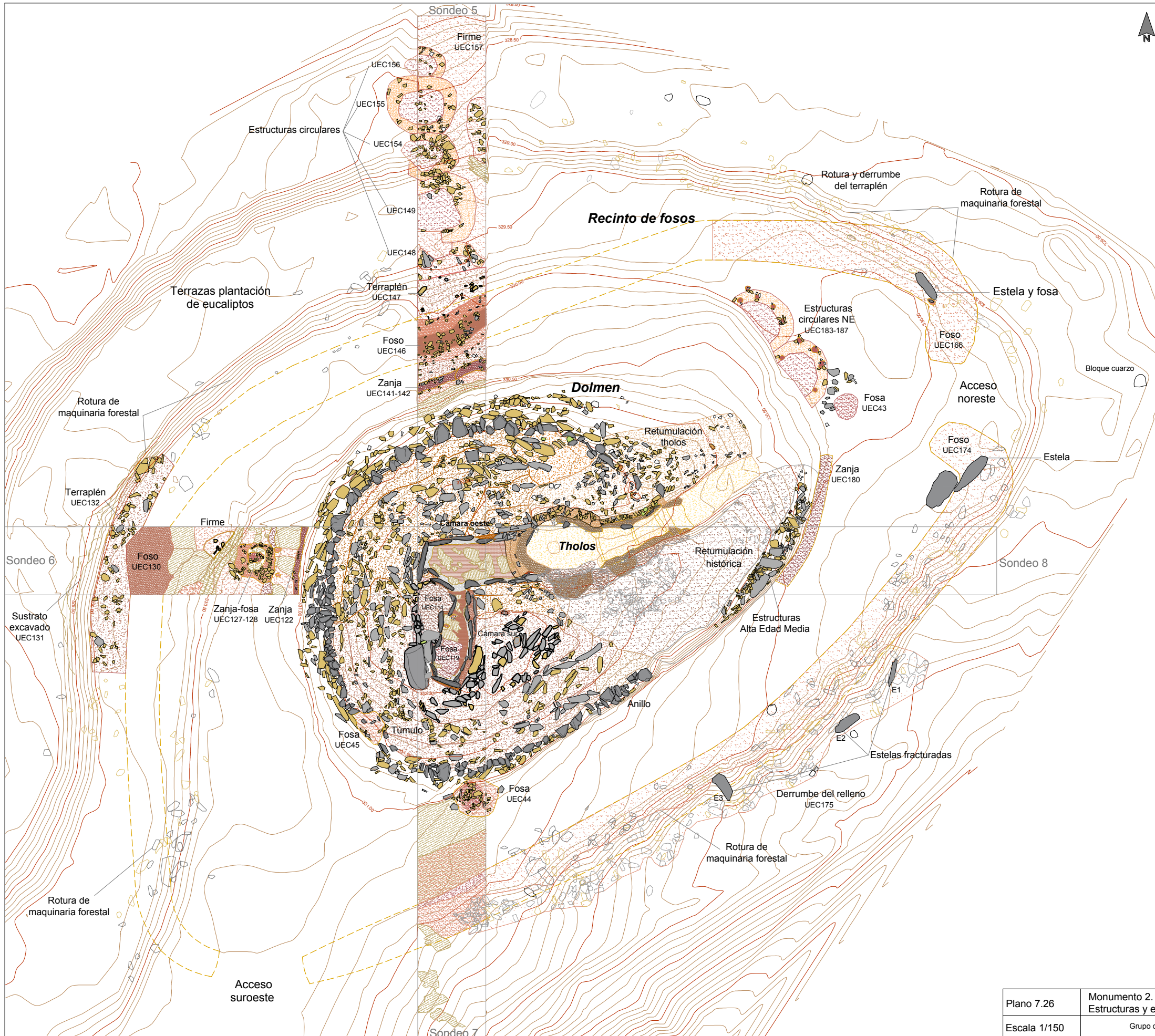


Fase 6. **Monumentalización**
del atrio y frontal externo.
Estructuras y dispositivos rituales
2875-2625 cal ANE



Fase 8. **Monumento IV:**
Recinto de terrazas
con plataforma circular.
2250-1900 cal ANE

Plano 7.25	Monumento 1. Proyectos arquitectónicos:
Escala 1/500	Formas de los monumentos y diacronía.
Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)	



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón
- Área de excavación / extracción de pizarra

LITOLÓGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL)
- Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC)
- Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)

Masas tumulares

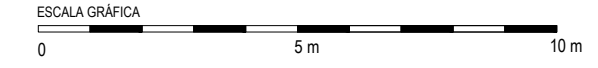
- Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

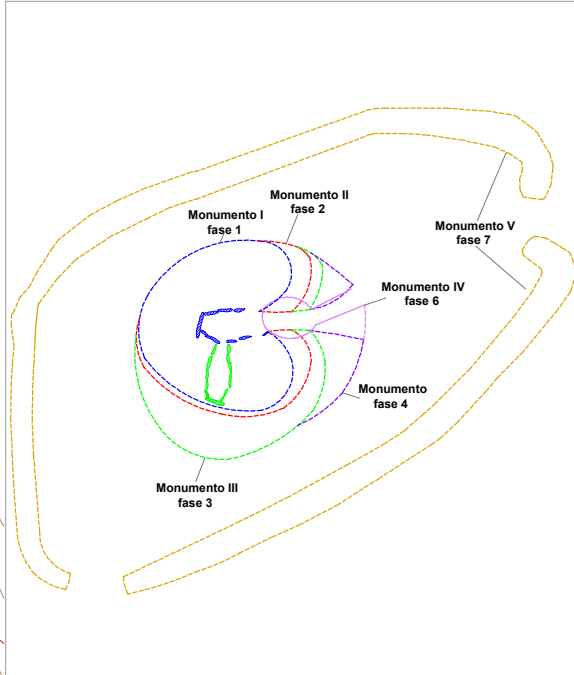
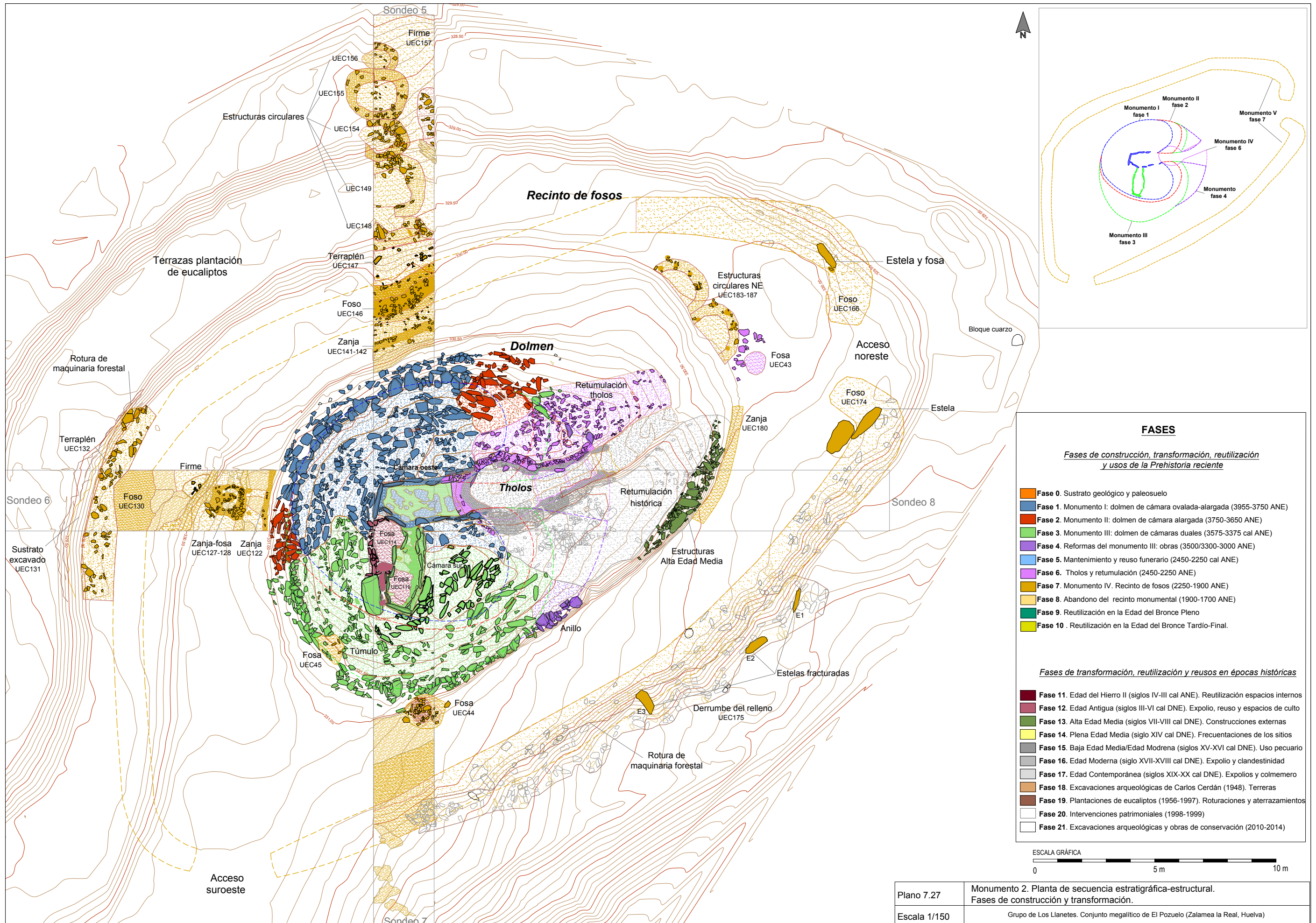
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: grava con alto contenido en arena y arcilla (SC-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)

Pavimentos

- Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC)
- Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)



Plano 7.26 Monumento 2. Levantamiento topográfico y planimétrico tras las excavaciones. Estructuras y elementos constructivos.
Escala 1/150 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



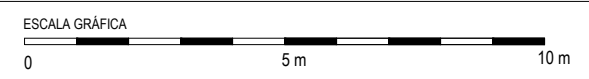
FASES

Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente

- Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo
- Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3750 ANE)
- Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
- Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3575-3375 cal ANE)
- Fase 4. Reformas del monumento III: obras (3500/3300-3000 ANE)
- Fase 5. Mantenimiento y reuso funerario (2450-2250 cal ANE)
- Fase 6. Tholos y retumulación (2450-2250 ANE)
- Fase 7. Monumento IV. Recinto de fosos (2250-1900 ANE)
- Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE)
- Fase 9. Reutilización en la Edad del Bronce Pleno
- Fase 10. Reutilización en la Edad del Bronce Tardío-Final.

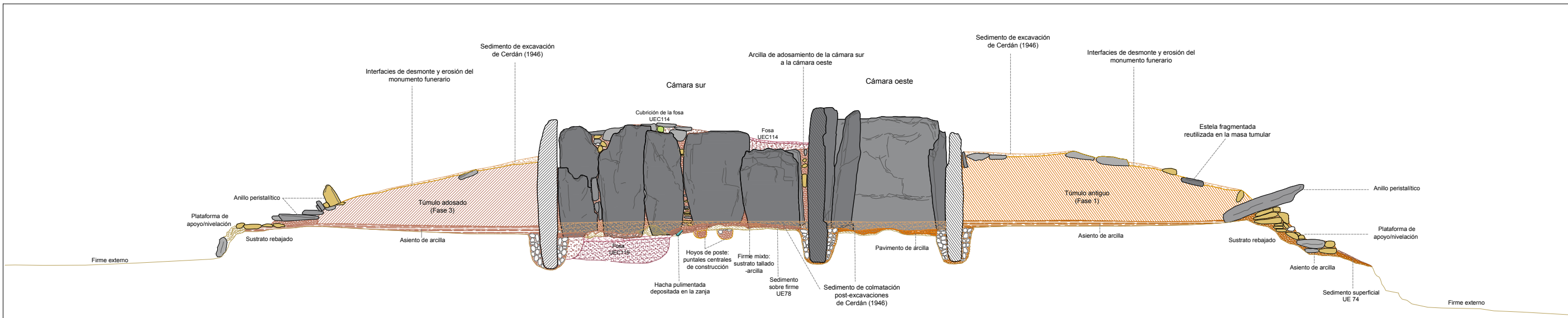
Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas

- Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización espacios internos
- Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso y espacios de culto
- Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones externas
- Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
- Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Uso pecuario
- Fase 16. Edad Moderna (siglo XVII-XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad
- Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios y colmadero
- Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1948). Terreras
- Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos
- Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
- Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

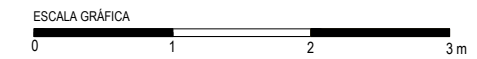


Plano 7.27 Monumento 2. Planta de secuencia estratigráfica-estructural. Fases de construcción y transformación.

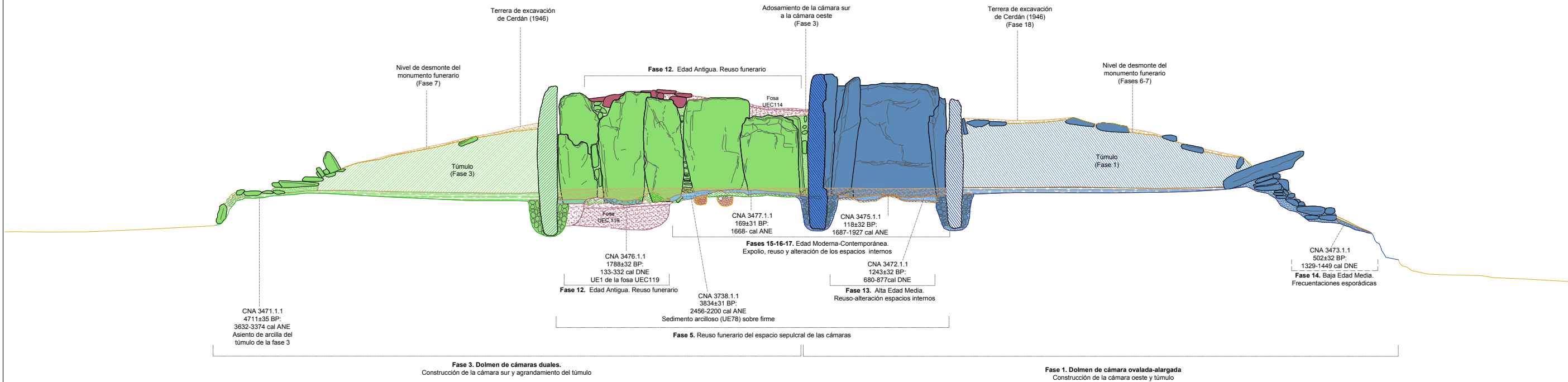
Escala 1/150 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



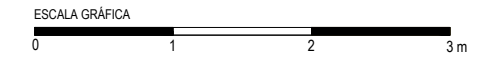
Monumento 2. Sección transversal norte-sur.
Análisis estratigráfico-estructural. Elementos constructivos.



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		
SUSTRATO DE PIZARRA Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón Área de excavación / extracción de pizarra	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL) Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC) Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: grava con arena y arcilla (SC-GC) Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)
LITOLOGÍAS Filita Pizarra Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja	Masas tumulares Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC) Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Pavimentos Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC) Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)

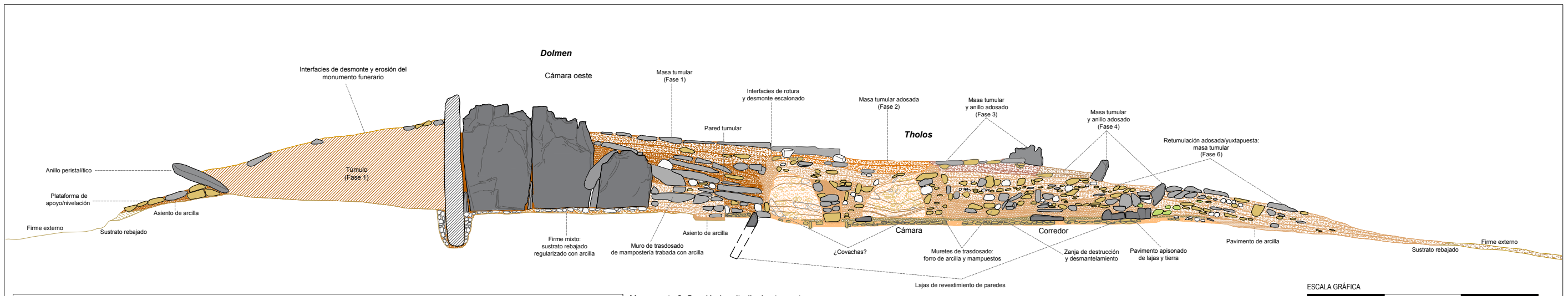


Monumento 2. Sección transversal norte-sur.
Análisis diacrónico y constructivo. Fases y modelos arquitectónicos.



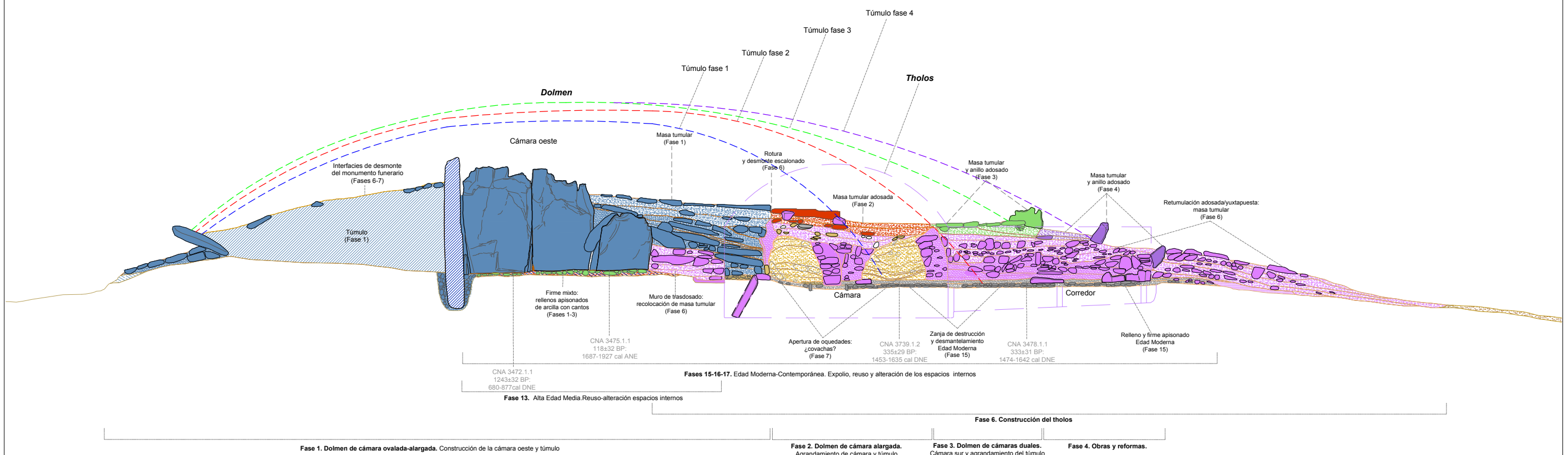
FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3750 ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3575-3375 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: obras (3500/3300-3000 ANE) Fase 5. Mantenimiento y reuso funerario (2450-2250 cal ANE) Fase 6. Tholos y retumulación (2450-2250 ANE) Fase 7. Monumento IV. Recinto de fosas (2250-1900 ANE) Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE) Fase 9. Reutilización en la Edad del Bronce Pleno Fase 10. Reutilización en la Edad del Bronce Tardío-Final.	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1946). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Plano 7.28	Monumento 2. Sección transversal norte-sur del dolmen. Secuencia estratigráfica-estructural.
Escala 1/50	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



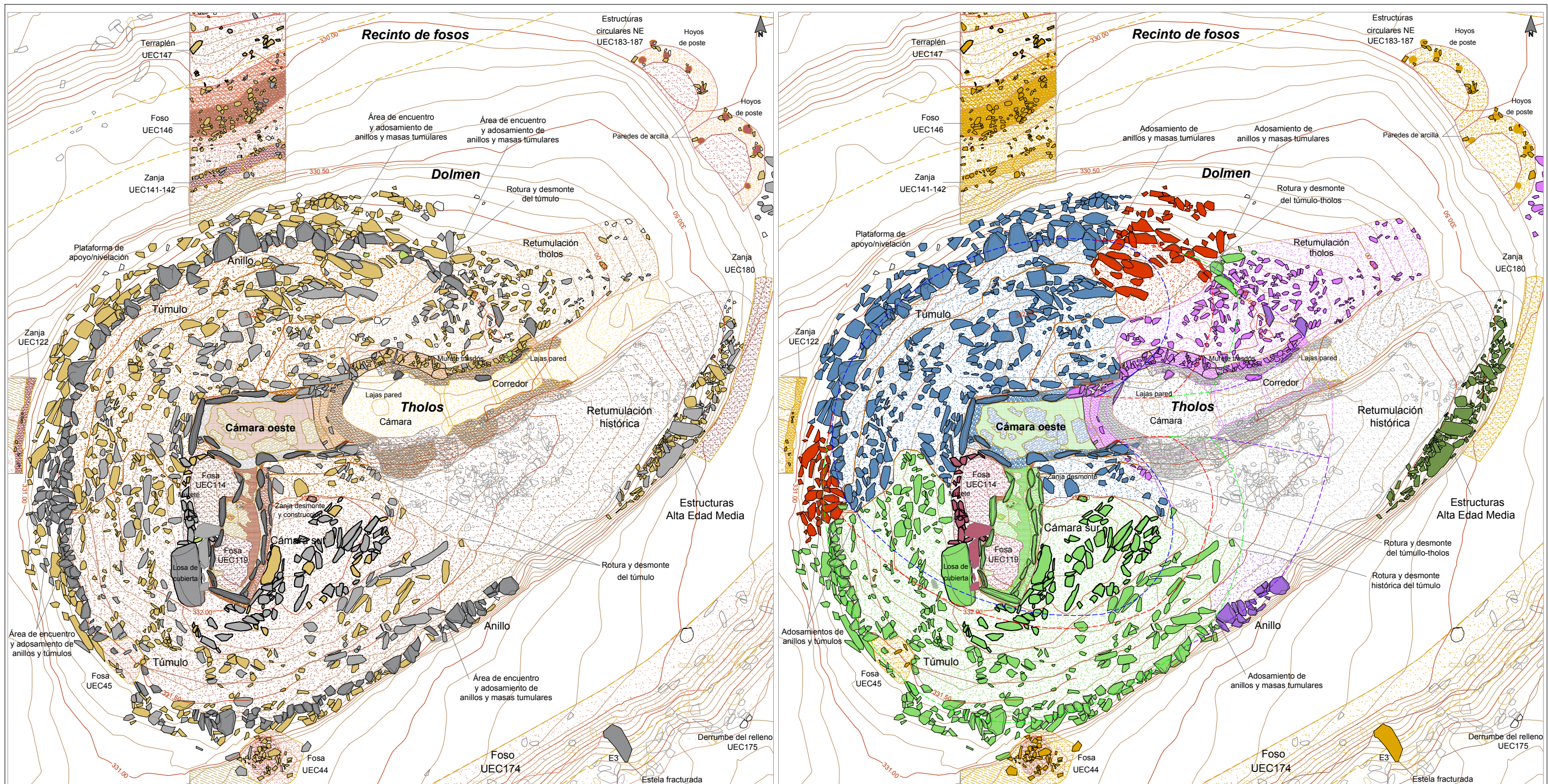
Monumento 2. Sección longitudinal este-oeste. Análisis estratigráfico-estructural. Elementos constructivos.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		
SUSTRATO DE PIZARRA	ARCILLAS Y TIERRAS	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrieros de estructuras
Ahorramiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
Ahorramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
Ahorramiento de pizarra excavado y tallado en escalón	Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL)	Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
Área de excavación / extracción de pizarra	Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC)	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
	Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)	Mortero de agarre/relleno: grava con arena y arcilla (SC-GC)
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC)
Filita	Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC)	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)
Pizarra	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC)	Pavimentos
Andesita	Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)	Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC)
Cuarzo blanco	Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC)
Pizarra roja		Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
		Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)

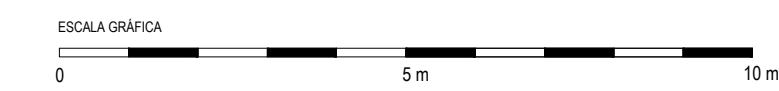


Monumento 2. Sección longitudinal este-oeste. Análisis diacrónico y constructivo. Fases y modelos arquitectónicos.

FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3750 ANE)	Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos
Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)	Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto
Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3575-3375 cal ANE)	Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos
Fase 4. Reformas del monumento III: obras (3500/3300-3000 ANE)	Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
Fase 5. Mantenimiento y reuso funerario (2450-2250 cal ANE)	Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar
Fase 6. Tholos y retumulación (2450-2250 ANE)	Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad
Fase 7. Monumento IV. Recinto de fosos (2250-1900 ANE)	Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas
Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE)	Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Ceirán (1946). Terreras
Fase 9. Reutilización en la Edad del Bronce Pleno	Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos
Fase 10. Reutilización en la Edad del Bronce Tardío-Final.	Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
	Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

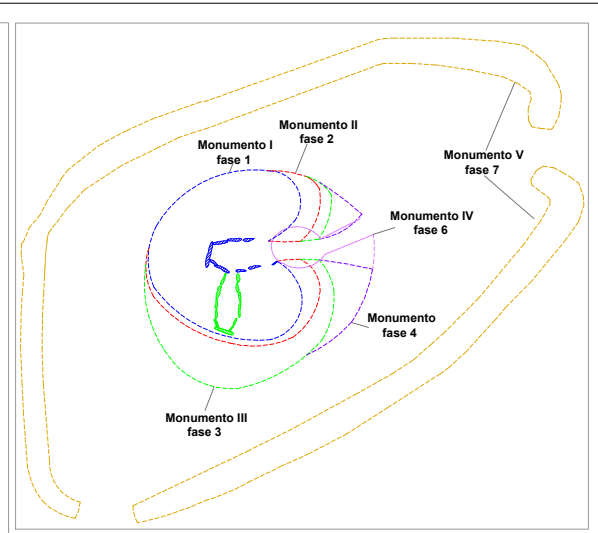
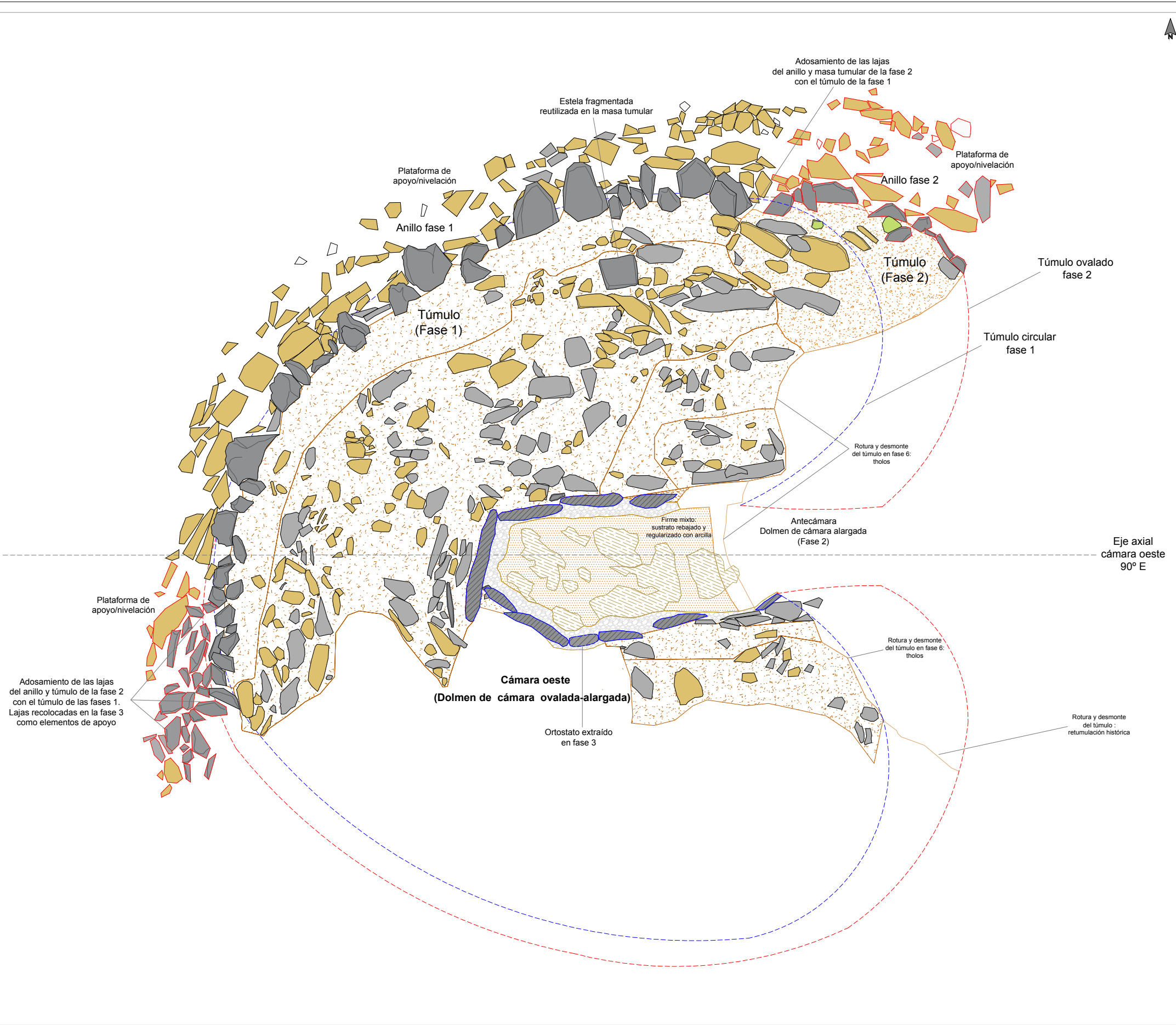


ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		
SUSTRATO DE PIZARRA Afloramiento de pizarra: sustrato geológico Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón Área de excavación / extracción de pizarra	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL) Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC) Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL) Masas túmulares Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC) Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: grava con arena y arcilla (SC-GC) Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC) Pavimentos Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC) Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)



FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo Fase 1. Monumento I: dolmen de cámara ovalada-alargada (3955-3750 ANE) Fase 2. Monumento II: dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE) Fase 3. Monumento III: dolmen de cámaras duales (3575-3375 cal ANE) Fase 4. Reformas del monumento III: obras (3500/3300-3000 ANE) Fase 5. Mantenimiento y reuso funerario (2450-2250 cal ANE) Fase 6. Tholos y retumulación (2450-2250 ANE) Fase 7. Monumento IV. Recinto de fosos (2250-1900 ANE) Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 ANE) Fase 9. Reutilización en la Edad del Bronce Pleno Fase 10. Reutilización en la Edad del Bronce Tardío-Final.	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones externas Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Uso pecuario Fase 16. Edad Moderna (siglo XVII-XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios y colmadero Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1948). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Plano 7.30 Monumento 2. Planta del dolmen y retumulaciones. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.
 Escala 1/100 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón
- Área de excavación / extracción de pizarra

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL)
- Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC)
- Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)

Masas tumulares

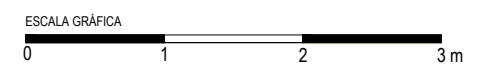
- Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

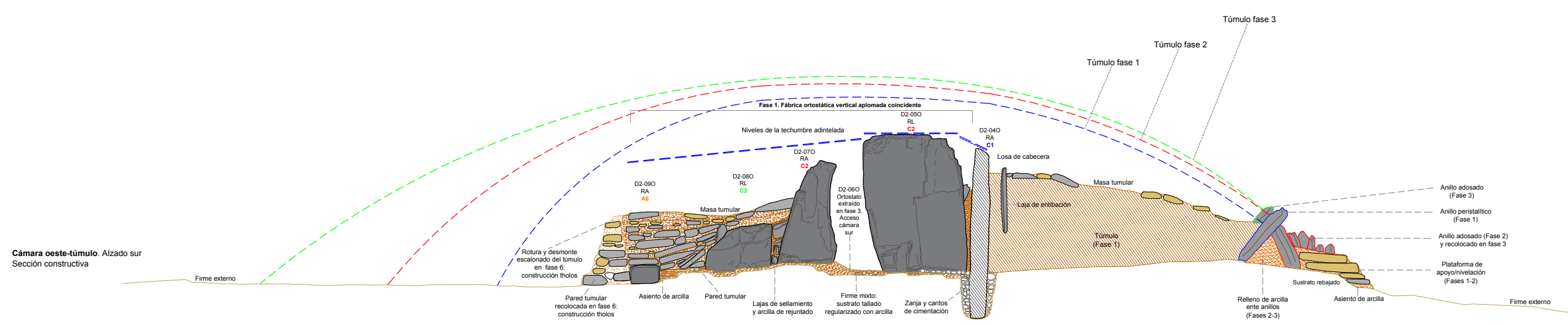
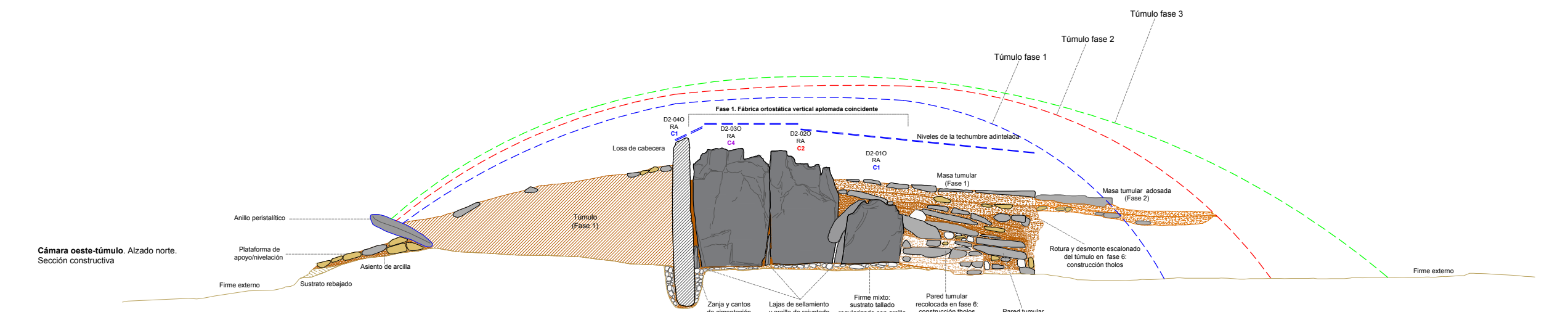
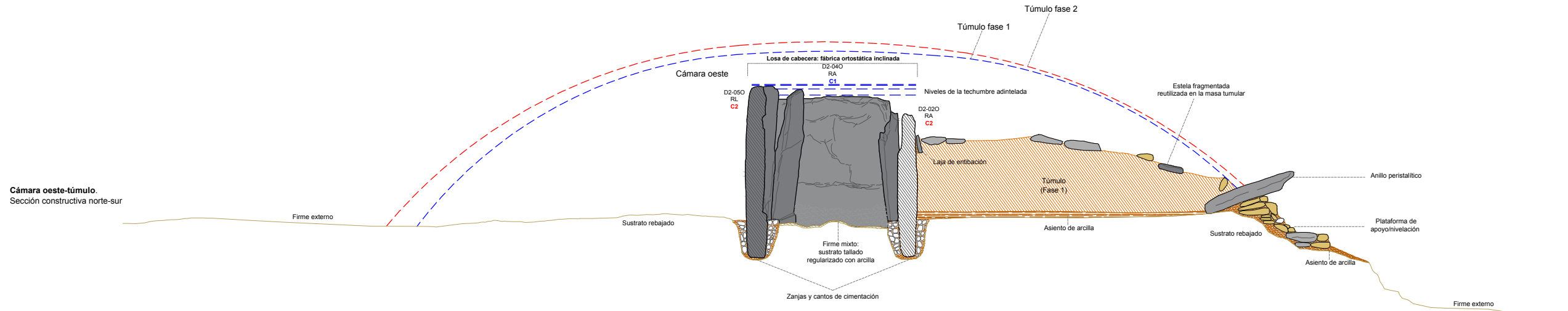
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: grava con alto contenido en arena y arcilla (SC-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)

Pavimentos

- Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC)
- Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)



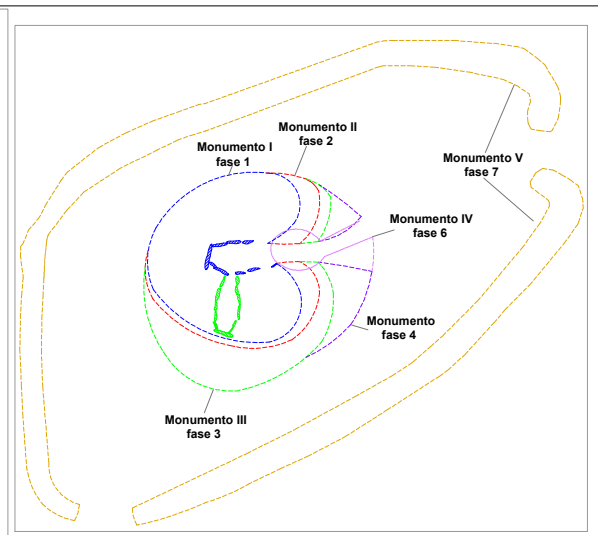
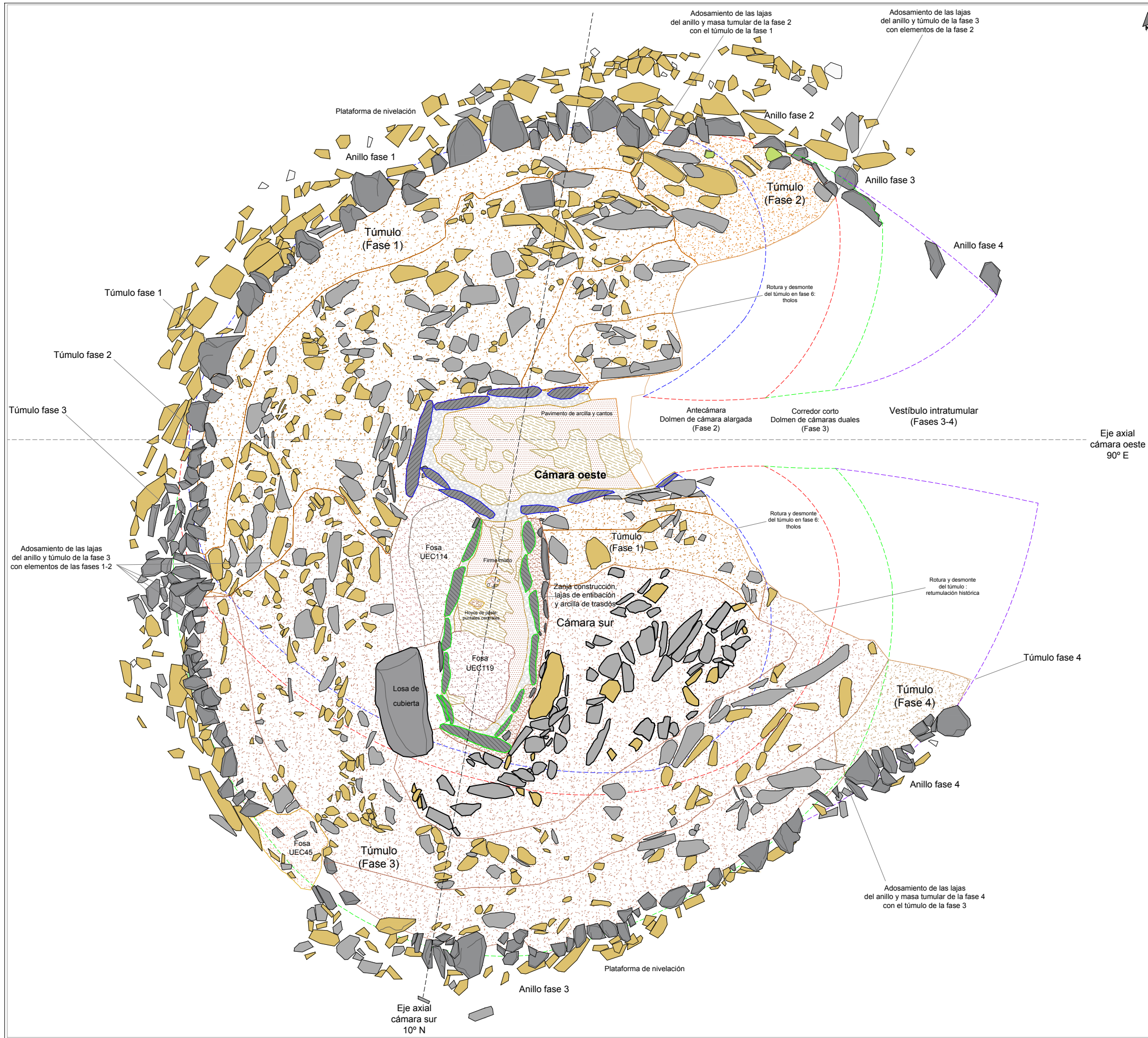
Plano 7.31 Monumento 2. Plantas de los dólmenes de cámara ovalada-alargada (Fase 1) y de cámara alargada (Fase 2). Obras y elementos arquitectónicos.
Escala 1/50 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS	
SUSTRATO DE PIZARRA	ARCILLAS Y TIERRAS	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras	RA Soporte rectangular alargado	C1 Cantera 1	
Afloramiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)	RL Soporte rectangular lenticular	C2 Cantera 2	
Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)	TA Soporte trapezoidal alargado	C3 Cantera 3	
Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón	Asientos túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL)	Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)	TR Soporte trapezoidal regular	C4 Cantera 4	
Área de excavación / extracción de pizarra	Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC)	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)	OA Soporte ovalado alargado	A5 Área 5	
	Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)	Mortero de agarre/relleno: arena con arena y arcilla (SC-GC)	OB Soporte ovalado aboudinado	A6 Área 6	
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC)	SA Soporte seudocilindrico alargado	A7 Área 7	
Filita	Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC)	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)	SB Soporte seudocilindrico aboudinado	I Indeterminado	
Pizarra	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC)	Pavimentos			
Andesita	Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)	Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC)			
Cuarzo blanco	Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)	Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC)			
Pizarra roja	Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)	Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras			
		Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)			



Plano 7.32 Monumento 2. Dólmenes de cámara ovalada-alargada (Fase 1) y de cámara alargada (Fase 2). Secciones constructivas. Obras y elementos arquitectónicos.
Escala 1/50 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra excavado y tallado en escalón
- Área de excavación / extracción de pizarra

LITOLOGÍAS

- Fillita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL)
- Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC)
- Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)

Masas tumulares

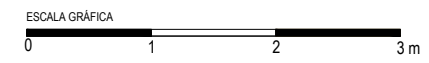
- Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

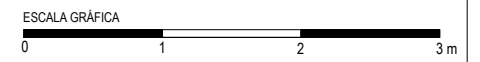
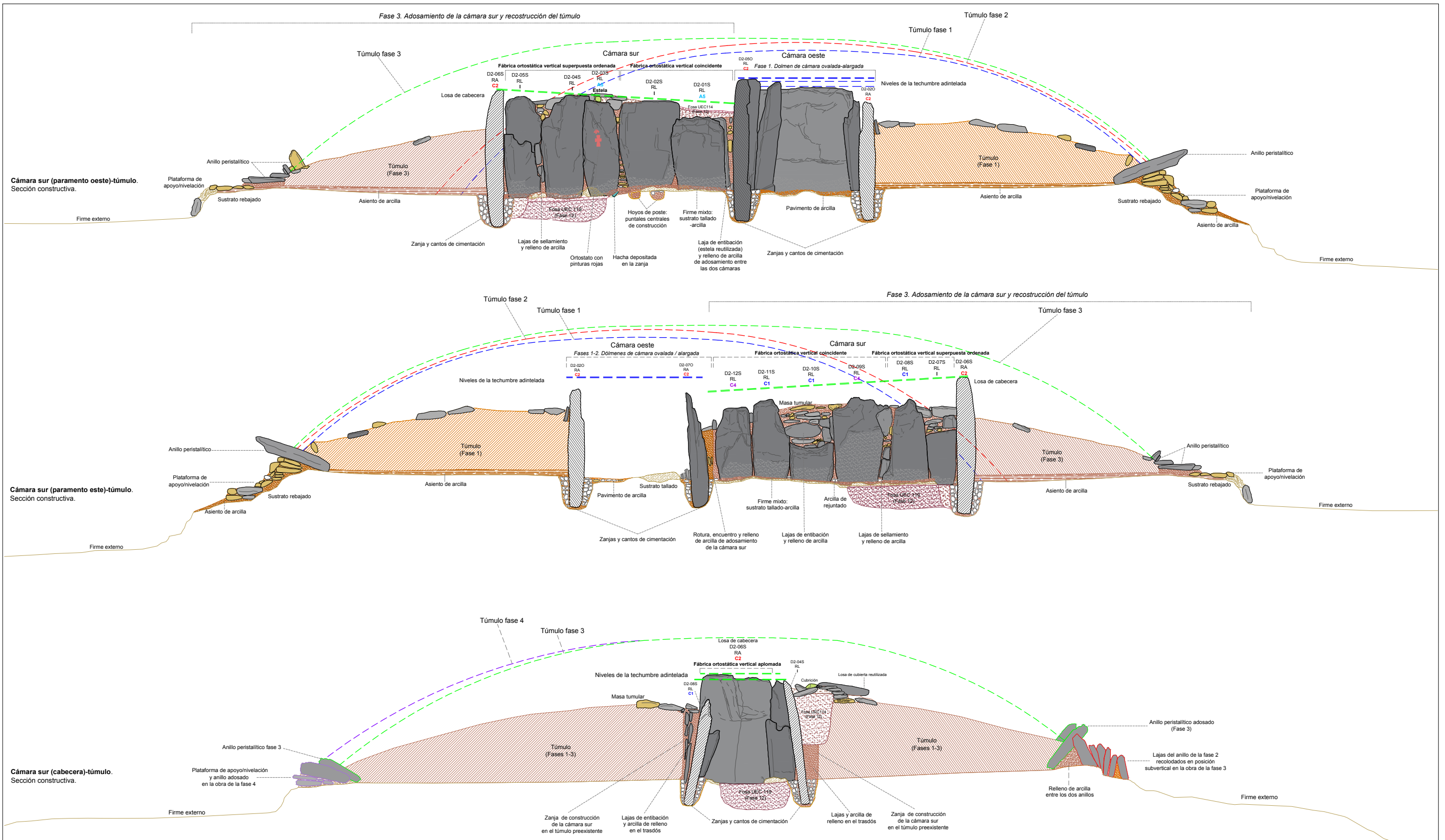
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: grava con alto contenido en arena y arcilla (SC-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)

Pavimentos

- Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC)
- Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)

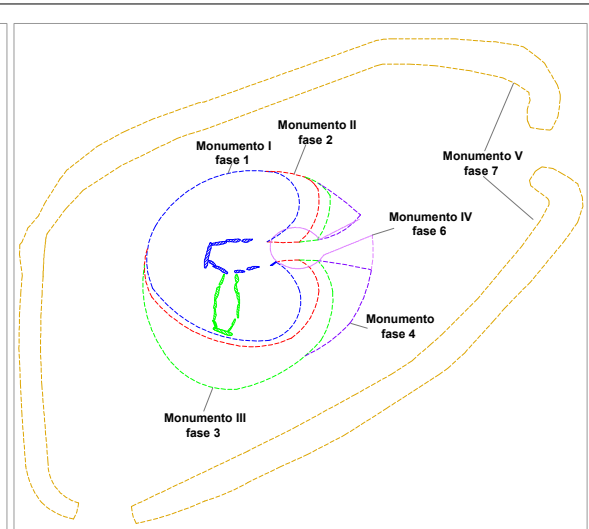
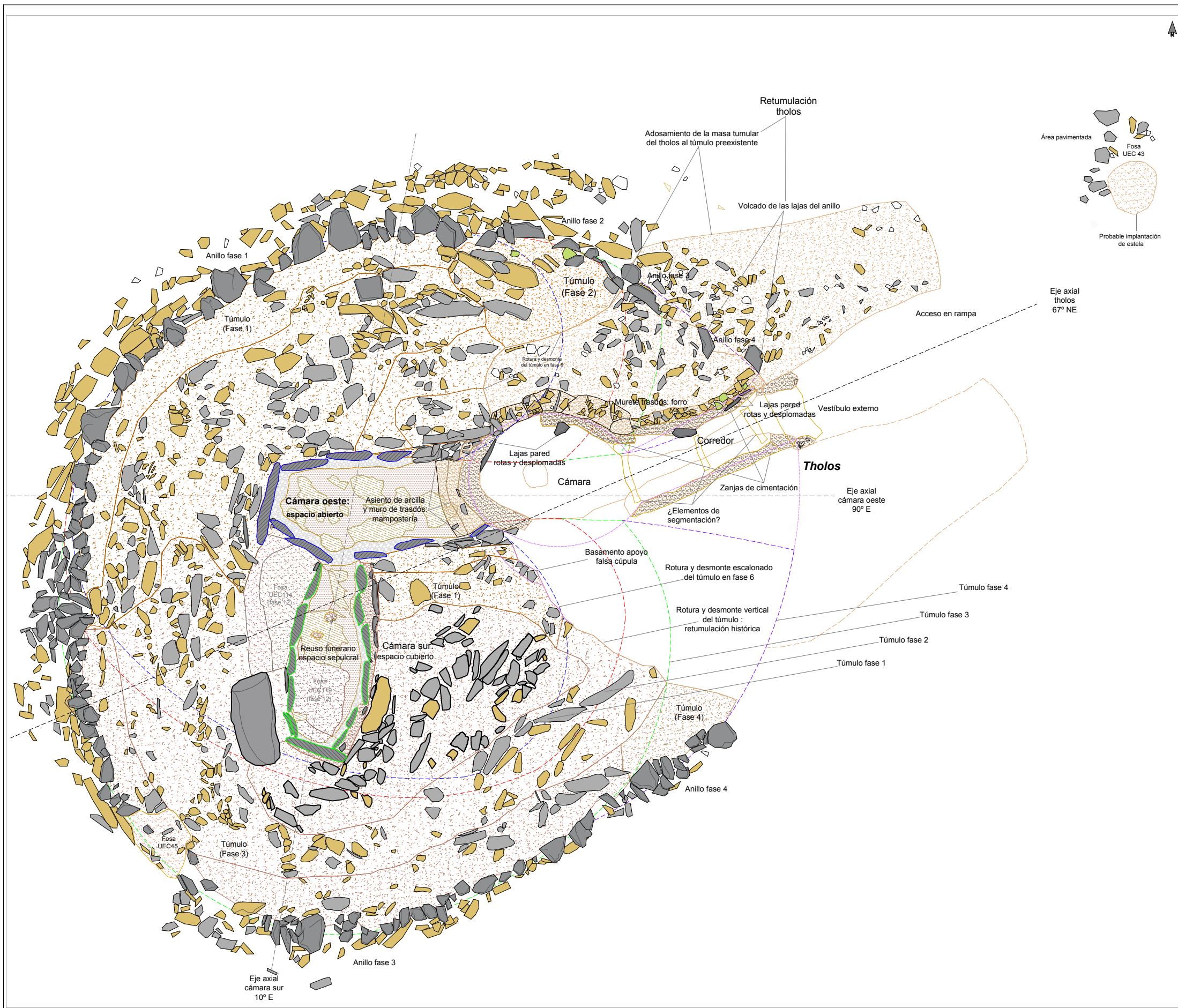


Plano 7.33 Monumento 2. Planta del dolmen de cámaras duales
 Escala 1/60 (Fases 3-4). Obras y elementos arquitectónicos.
 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



SUSTRATO DE PIZARRA	ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS
<ul style="list-style-type: none"> Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón Área de excavación / extracción de pizarra 	ARCILLAS Y TIERRAS <ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación <ul style="list-style-type: none"> Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL) Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC) Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL) Masas tumulares <ul style="list-style-type: none"> Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC) Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC) Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC) 	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras <ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: grava con arena y arcilla (SC-GC) Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC) Pavimentos <ul style="list-style-type: none"> Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC) Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC) Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS) 	RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico aboudinado	C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado

Plano 7.34 Monumento 2. Dolmen de cámaras duales (Fases 3-4). Secciones constructivas. Obras y elementos arquitectónicos.
Escala 1/50 Grupo de Los Lanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Aforamiento de pizarra: sustrato geológico
- Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Aforamiento de pizarra excavado y tallado en escalón
- Área de excavación / extracción de pizarra

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos/plataformas: arcilla arenosa (CL)
- Asiento plataforma: arena con abundante arcilla (SC)
- Asiento túmulos: arcilla arenosa (CL)

Masas tumulares

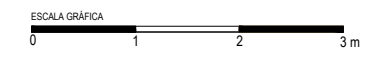
- Masa tumular: grava con abundante arena y arcilla (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Masa tumular: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Masa tumular: arena con arcilla y abundante grava (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con grava (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla medio arenosa (SC-CL)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con abundante gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: grava con alto contenido en arena y arcilla (SC-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con abundante limo-arcilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla (SC)

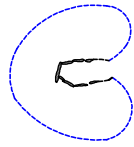
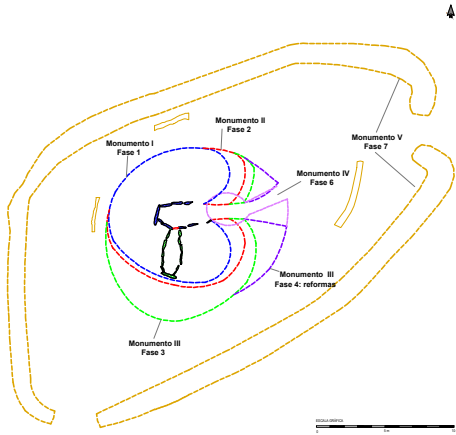
Pavimentos

- Pavimento: arena con alto contenido en limo-arcilla (SC)
- Pavimento: arena con abundante arcilla y grava (SC)
- Pavimento: arcilla arenosa con gravilla (SC) y cantos de piedras
- Pavimento: arena con abundante grava y arcilla/arcilla y grava (CS)

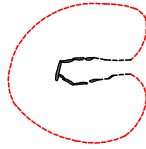


Plano 7.35 Monumento 2. Planta del tholos (Fase 6).
 Obras y elementos arquitectónicos documentados.
 Escala 1/75 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

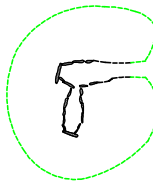
Monumento 2



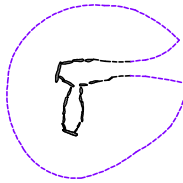
Fase 1. **Monumento I:**
Dolmen de cámara ovalada-alargada
con túmulo circular
3950-3750 ANE



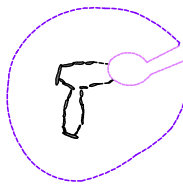
Fase 2. **Monumento II:**
Dolmen de cámara alargada
longitudinal con túmulo ovalado
3750-3650 ANE



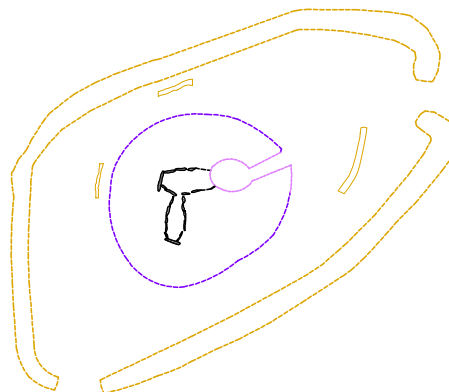
Fase 3. **Monumento III:**
Dolmen de cámaras duales
perpendiculares
con túmulo elíptico
3575-3375 cal ANE



Fase 4. **Obras y reformas:**
túmulo ovalado y vestíbulo
3300-3000 ANE

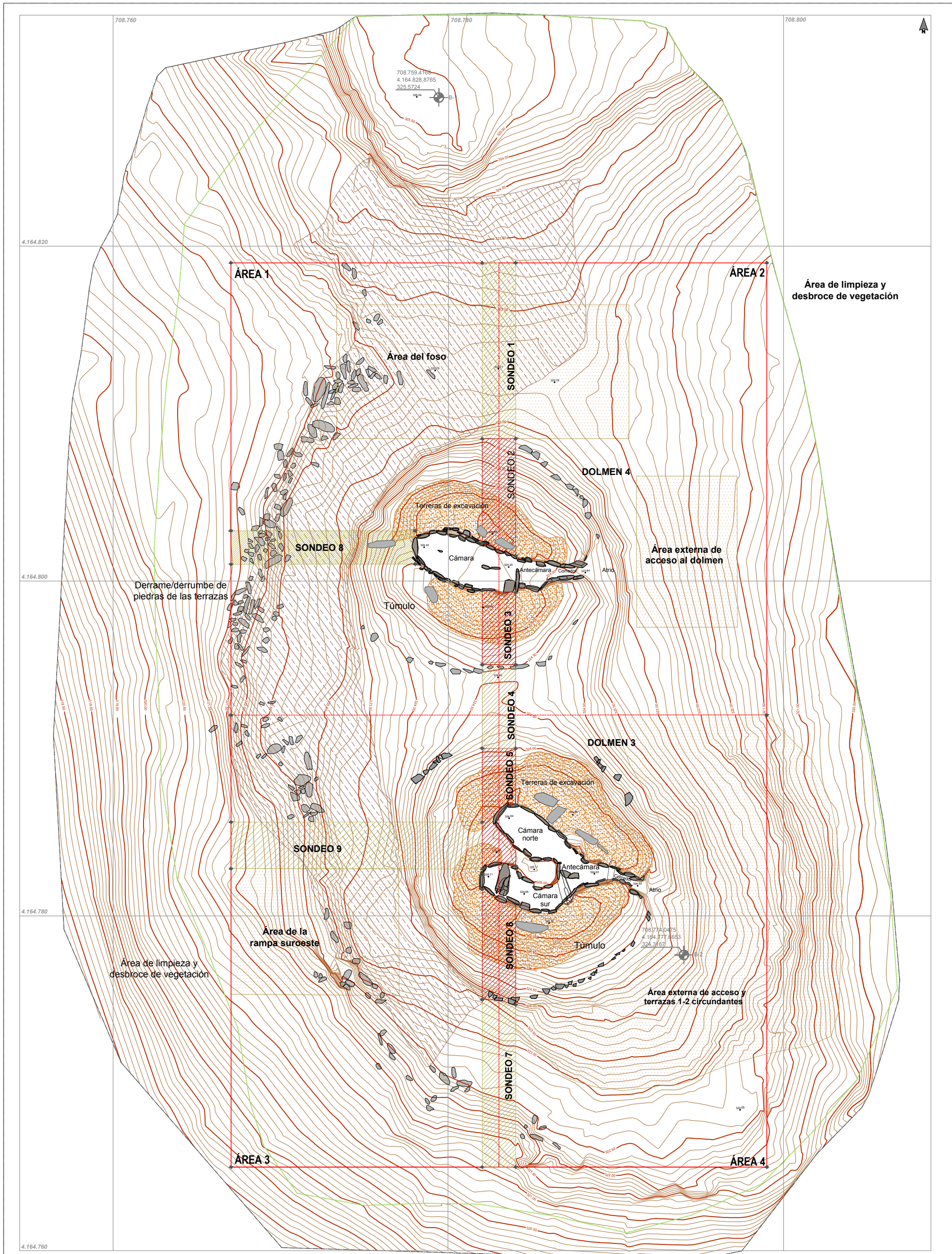


Fase 6. **Monumento IV:**
Tholos integrado en
monumento de cámaras duales
2450-2250 ANE



Fase 8. **Monumento V:**
Recinto de fosos circundante
con zanjas perimetrales
2250-1900 ANE

Plano 7.36	Monumento 2. Modelos de monumentos:
Escala 1/500	formas arquitectónicas y diacronía.
Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)	



Área de limpieza y desbroce de vegetación

Derrame/derrumbe de piedras de las terrazas

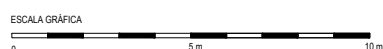
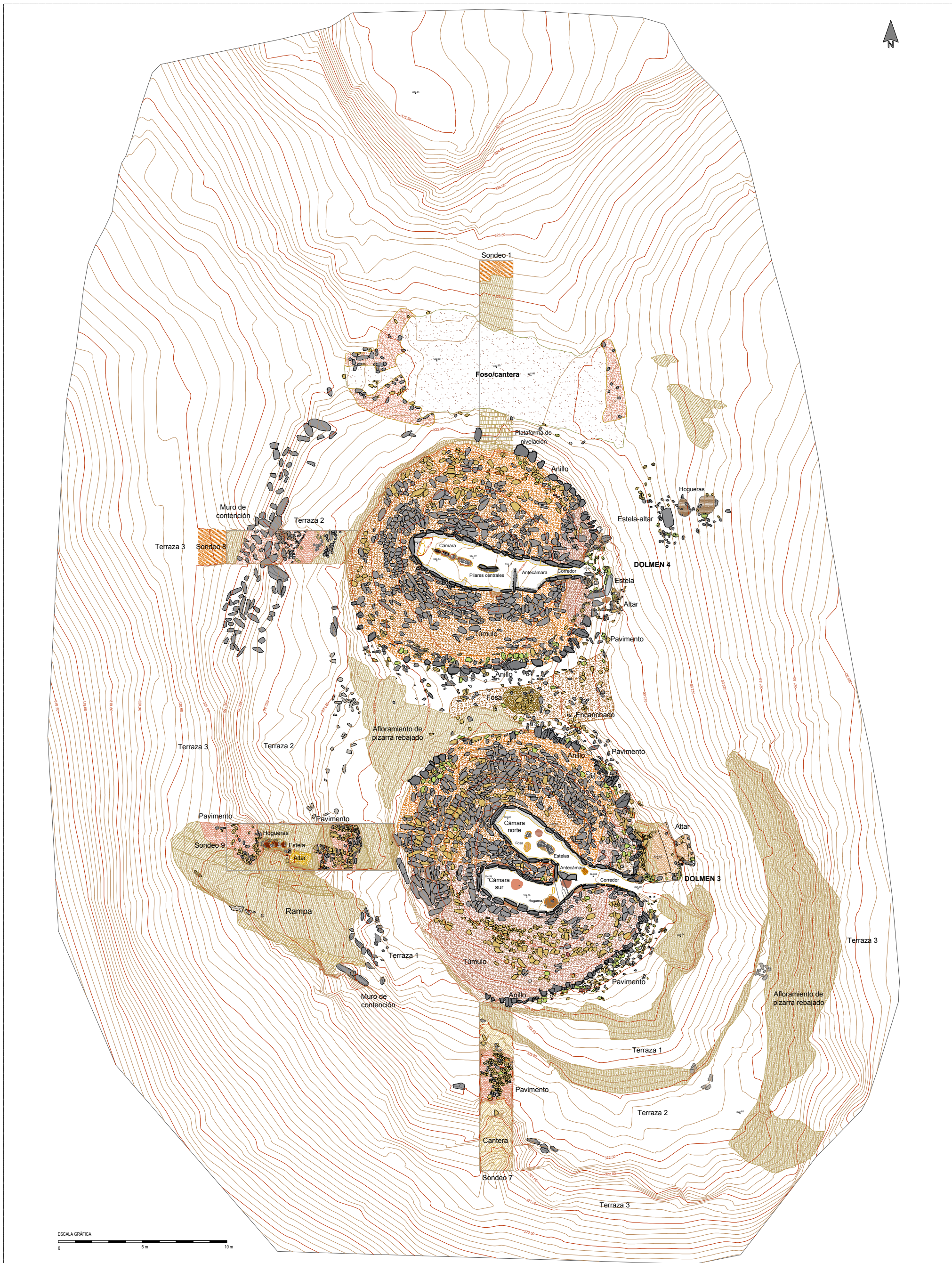
Área de limpieza y desbroce de vegetación

Área externa de acceso al dolmen

Área externa de acceso y terrazas 1-2 circundantes

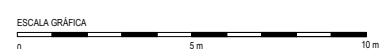
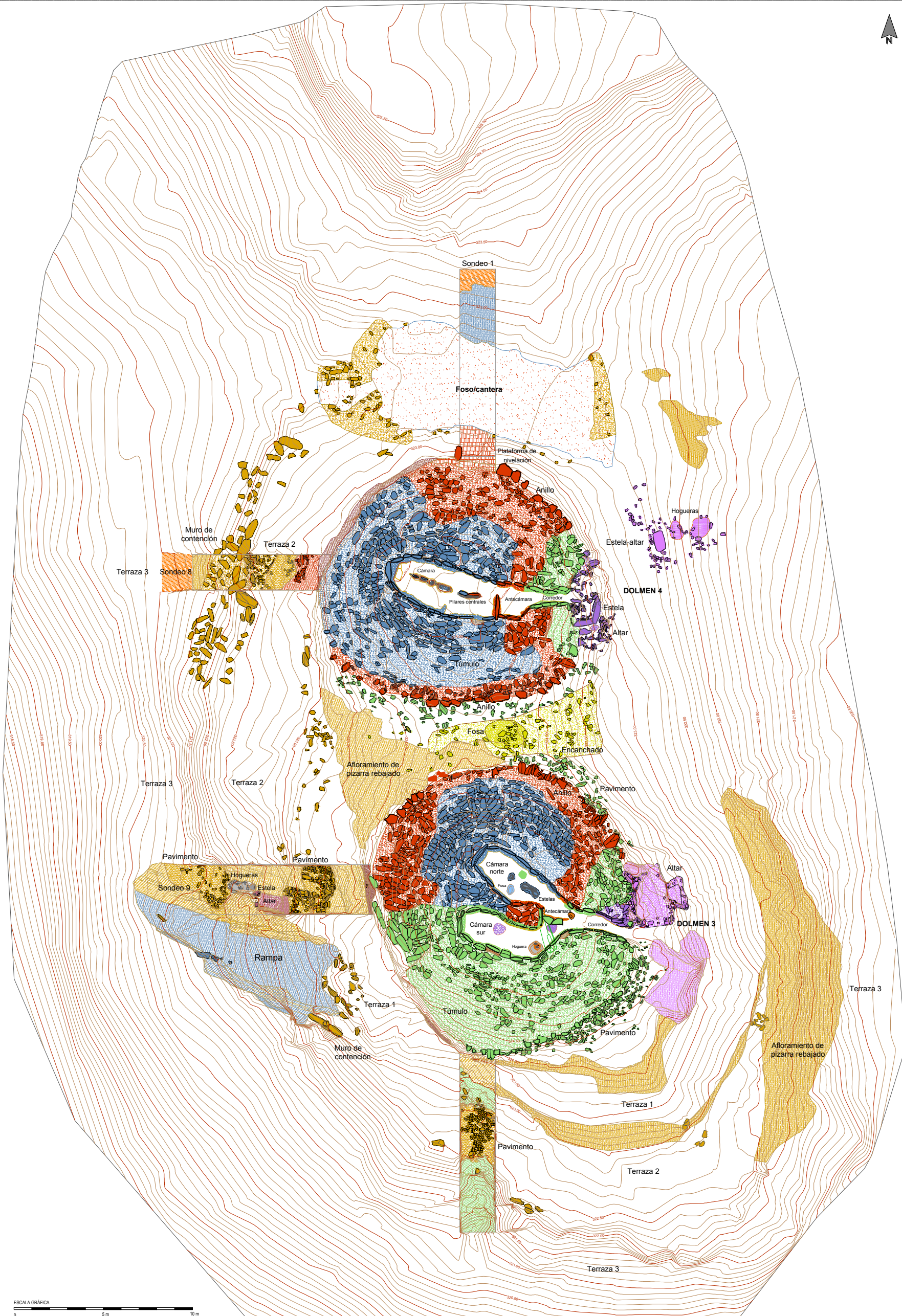
LEYENDA					
	Curva de nivel de 50 cm		Área de intervención arqueológica. Sistema de cuadrantes/áreas		Terreras de las excavaciones de Carlos Cerdán (1946)
	Curva de nivel de 10 cm		Sondeos externos a los dólmenes (S1, S7, S8, S9)		Área de afectación de la maquinaria forestal
	Área de limpieza de vegetación		Sondeos en los túmulos de los dólmenes (S2, S3, S5, S6)		Áreas externas de limpieza/ documentación / excavación
	Área de topografía		Sondeo entre los dos dólmenes (S4)		
	Base topográfica				

Plano 7.37	Monumentos 3-4. Estado de conservación previo y metodología de intervención.
Escala 1/200	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



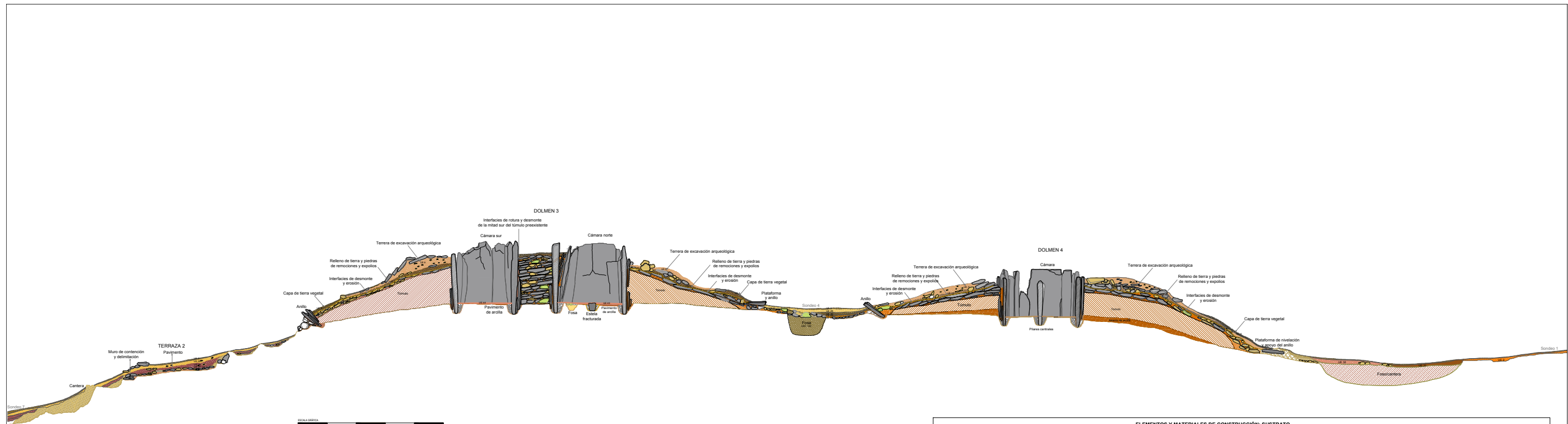
SISTRATO DE PIZARRA		ARCILLAS Y TIERRAS	
	Afloramiento de pizarra: sustrato geológico		Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM)
	Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado		Asientos, basamentos y rellenos de nivelación
	Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera		Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
LITOLOGÍAS			Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
	Filita		Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
	Pizarra oscura		Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
	Andesita		Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
	Cuarzo blanco		Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)
	Pizarra roja		Morteros de agarre de arcilla y rellenos terriñosos de estructuras
			Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
			Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
			Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
			Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
			Pavimentos
			Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
			Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
			Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

Plano 7.38 Monumentos 3-4. Levantamiento topográfico y planimétrico tras la excavación. Estructuras y elementos constructivos.
Escala 1/200 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



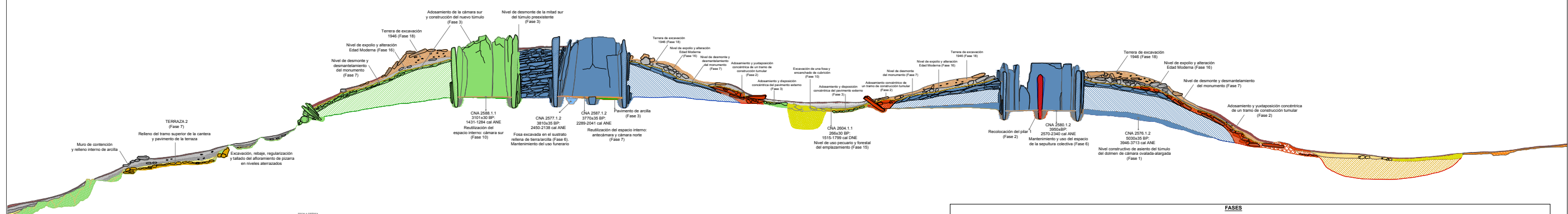
FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo	Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos
Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3700 cal ANE)	Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto
Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)	Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos
Fase 3. Monumento 4: galería cubierta (3650-3330 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)	Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)	Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar
Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)	Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad
Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)	Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas
Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)	Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1948). Terrazas
Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)	Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos
Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno	Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)	Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Plano 7.39	Monumentos 3-4. Planta de secuencia estratigráfica-estructural. Fases de construcción y transformación.
Escala 1/200	Grupo de Los Lanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ESCALA 1/150

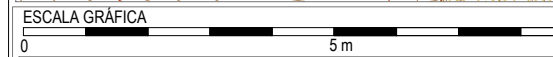
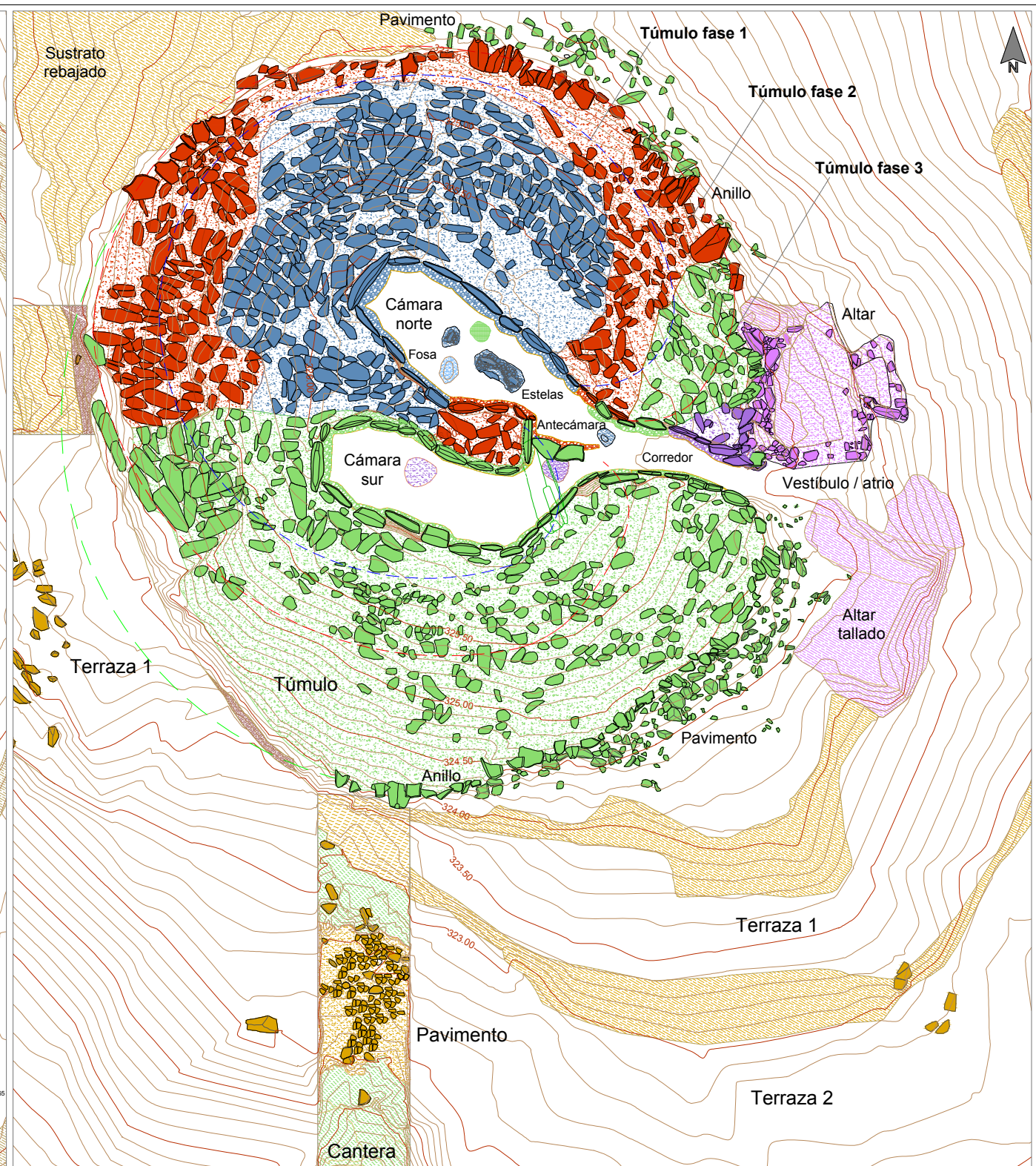
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO		ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
	Aforamiento de pizarra: sustrato geológico		Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)
	Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado		Asientos, basamentos y rellenos de nivelación
	Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo		Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
	Área de excavación/extracción de pizarra: cantera		Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
LITOLÓGICAS		ARCILLAS Y TIERRAS	
	Filla		Masas tumulares
	Pizarra oscura		Massa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
	Andesita		Massa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
	Cuarzo blanco		Massa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
	Pizarra roja		Massa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)
			Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrosos de estructuras
			Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
			Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
			Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
			Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
			Pavimentos
			Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
			Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
			Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



ESCALA 1/150

FASES			
	Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo		Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos
	Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3700 cal ANE)		Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Exploto, reuso funerario y espacios de culto
	Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)		Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos
	Fase 3. Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3330 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)		Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios
	Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)		Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar
	Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)		Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Exploto y clandestinidad
	Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2800-2250 cal ANE)		Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Explotos, reusos y construcciones externas
	Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)		Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdañá (1948). Terreras
	Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)		Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos
	Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno		Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999)
	Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)		Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Plano 7.40 Monumentos 3-4. Sección transversal norte-sur. Elementos constructivos, secuencia estratigráfica-estructural y fases. Escala 1/150 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



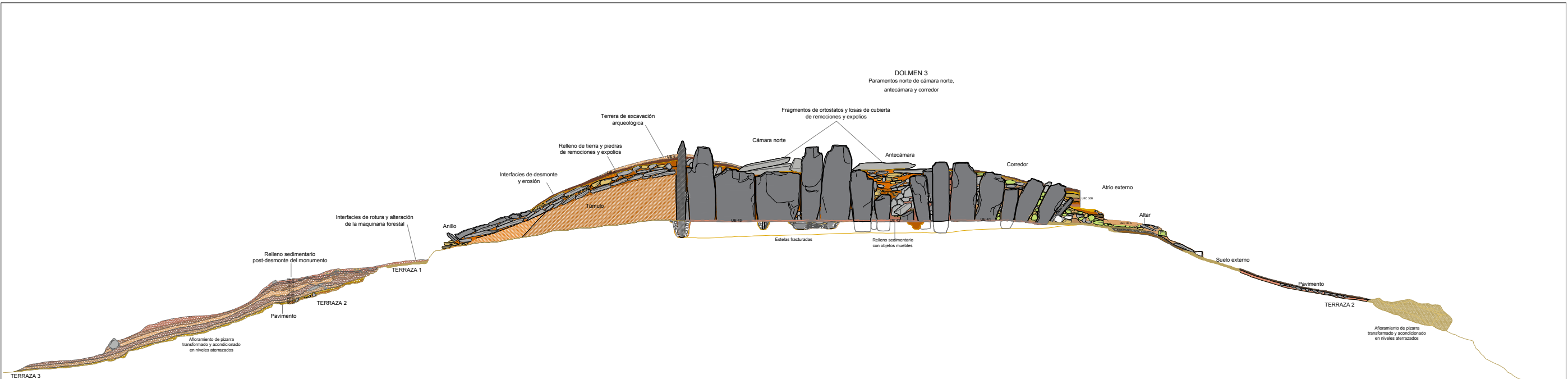
SUSTRATO DE PIZARRA	
	Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
	Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
	Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
	Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera
LITOLOGÍAS	
	Filita
	Pizarra oscura
	Andesita
	Cuarzo blanco
	Pizarra roja

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
	Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)
ARCILLAS Y TIERRAS	
Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	
	Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
Masas tumulares	
	Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
	Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras	
	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
Pavimentos	
	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
	Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
	Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

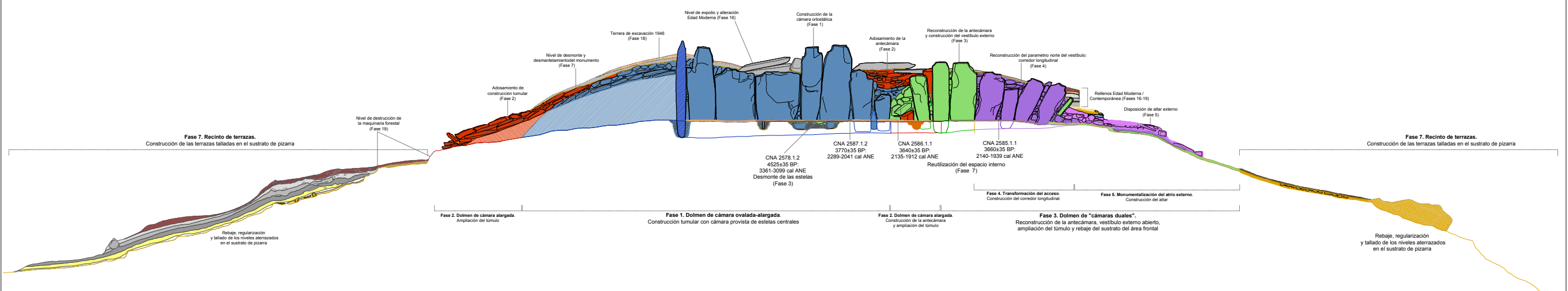
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	
	Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo
	Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
	Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
	Fase 3. Dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
	Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
	Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
	Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
	Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)

Plano 7. 41 Planta del monumento 3 (Fases 1-7).
 Escala 1/110 Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.
 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



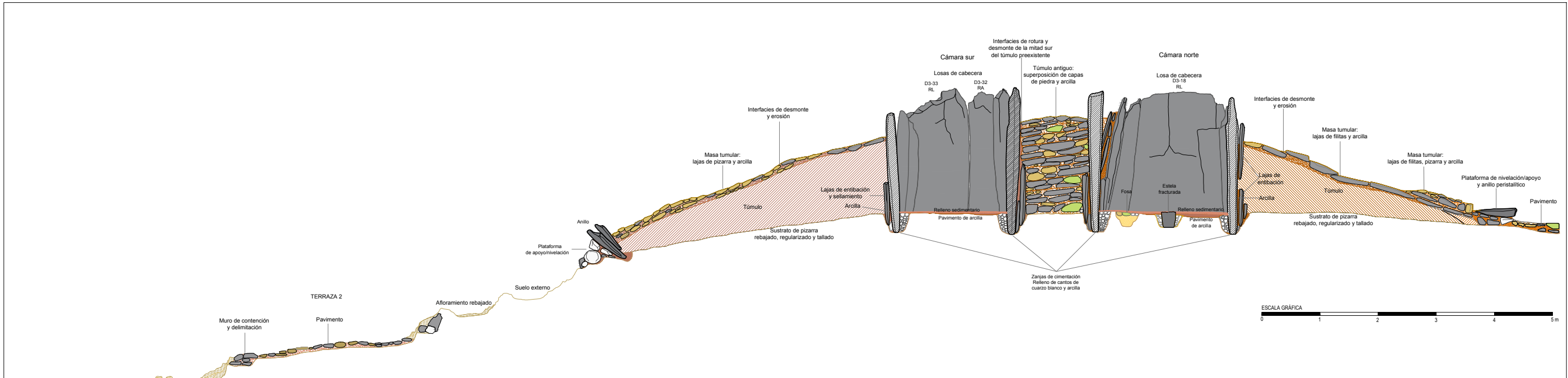
Dolmen 3. Sección longitudinal norte. Análisis estratigráfico-estructural.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO	ARCILLAS Y TIERRAS
<ul style="list-style-type: none"> Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
LITOLOGÍAS	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras
<ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja 	<ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
	Masas tumulares
	<ul style="list-style-type: none"> Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)
	Pavimentos
	<ul style="list-style-type: none"> Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



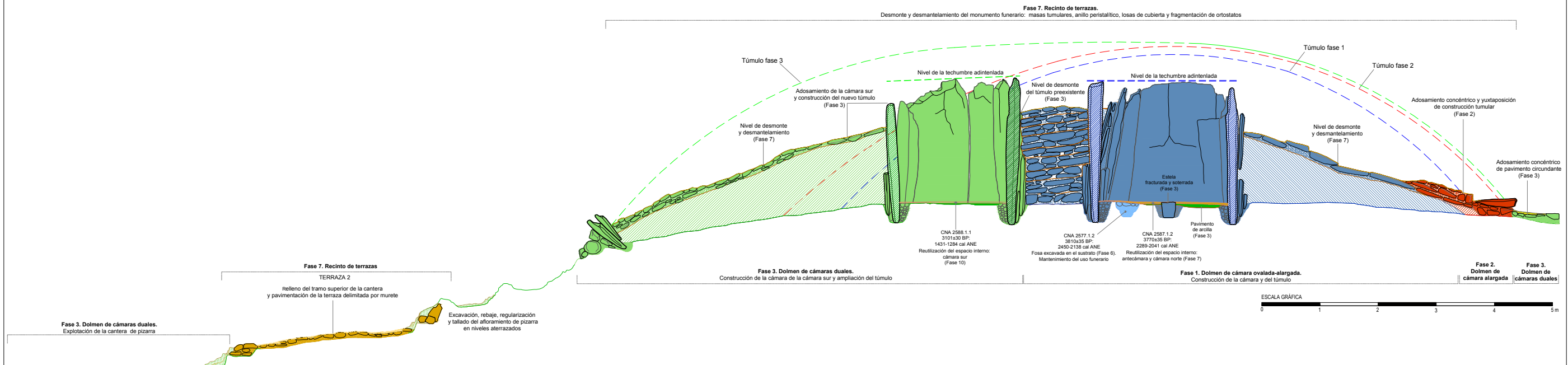
Dolmen 3. Sección longitudinal norte. Análisis estratigráfico y diacrónico: fases.

FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
<ul style="list-style-type: none"> Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo. Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3700 cal ANE) Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE) Fase 3. Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3300 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE) Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE) Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE). Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE). Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE). Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE). Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno. Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE) 	<ul style="list-style-type: none"> Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos. Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolo, reuso funerario y espacios de culto. Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos. Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios. Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar. Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolo y clandestinidad. Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolos, reusos y construcciones externas. Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdañá (1948). Terreras. Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos. Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999). Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014).



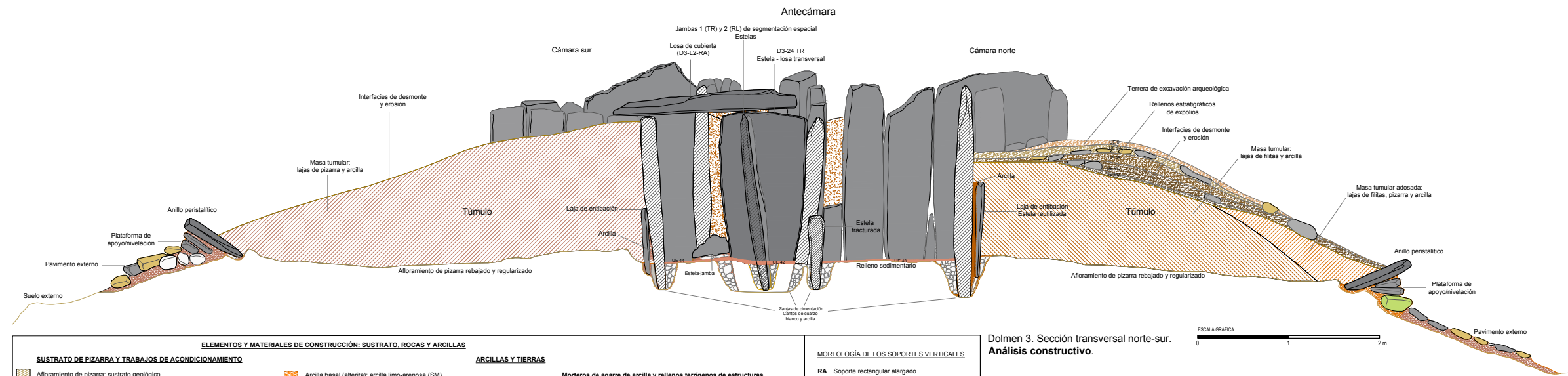
Dolmen 3 y área externa sur. Sección transversal norte-sur. Análisis constructivo.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra tallado en escañón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera LITOLOGÍAS Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja	ARCILLAS Y TIERRAS Morteros de agarre y rellenos terrigenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)	Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte pseudocilindrico alargado SB Soporte pseudocilindrico aboudinado



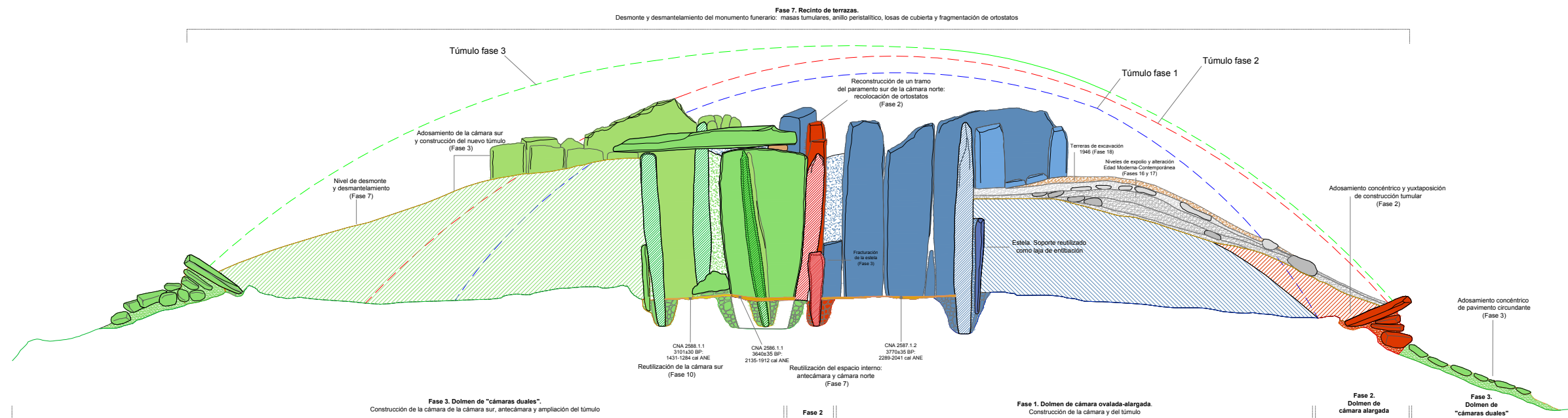
Dolmen 3 y área externa sur. Sección transversal norte-sur. Fases y modelos arquitectónicos.

Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente
Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo
Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
Fase 3. Dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)
Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)
Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno
Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO		ARCILLAS Y TIERRAS	
<ul style="list-style-type: none"> Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra tallado en escuadrón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC) 	<ul style="list-style-type: none"> Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS) 	<ul style="list-style-type: none"> RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte pseudocilindrico alargado SB Soporte pseudocilindrico aboudinado
LITOLOGÍAS			
<ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja 			

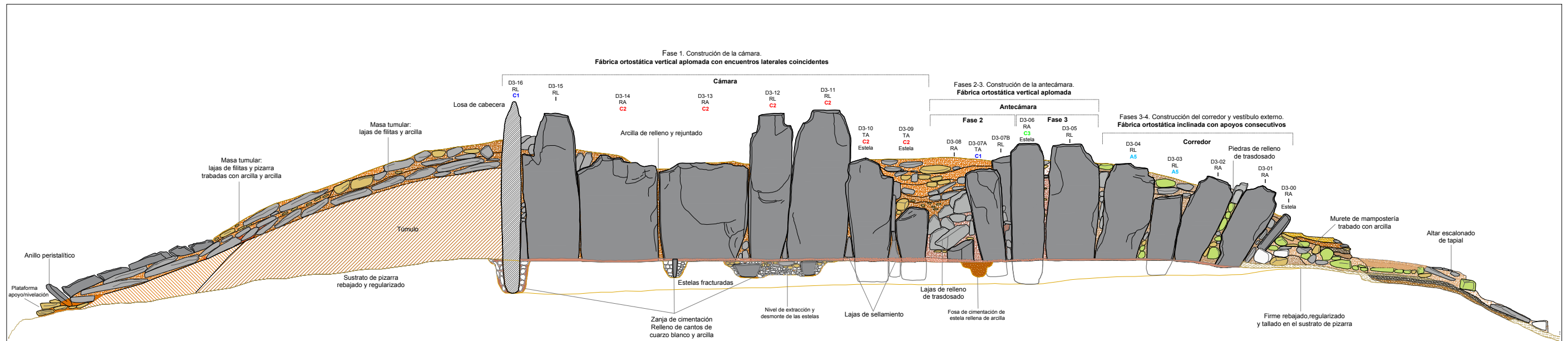
Dolmen 3. Sección transversal norte-sur. Análisis constructivo.



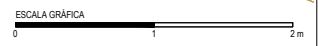
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
<ul style="list-style-type: none"> Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE) Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE) Fase 3. Dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE) Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE) Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE) Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE) Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE) Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE) Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE) 	<ul style="list-style-type: none"> Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal DNE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y diandestinidad Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdán (1948). Terreras Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999) Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014)

Dolmen 3. Sección transversal norte-sur. Fases y modelos arquitectónicos.

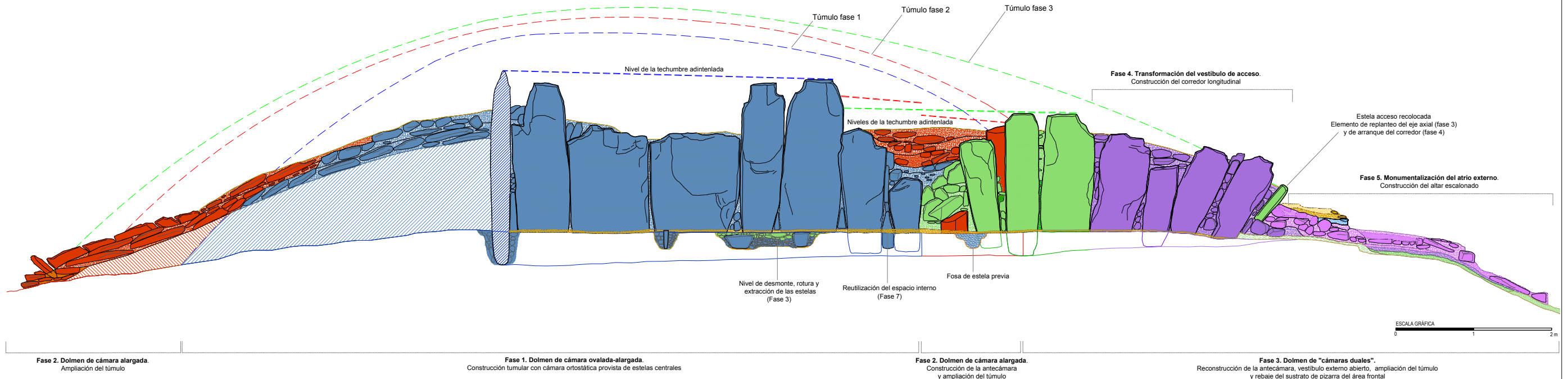




Dolmen 3. Sección longitudinal norte. Paramentos de la cámara norte, antecámara y corredor. Análisis constructivo.



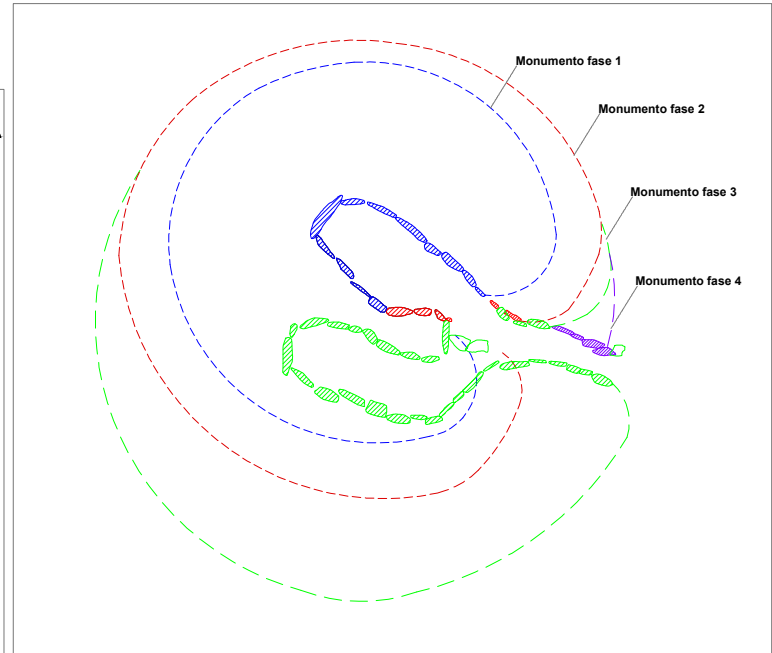
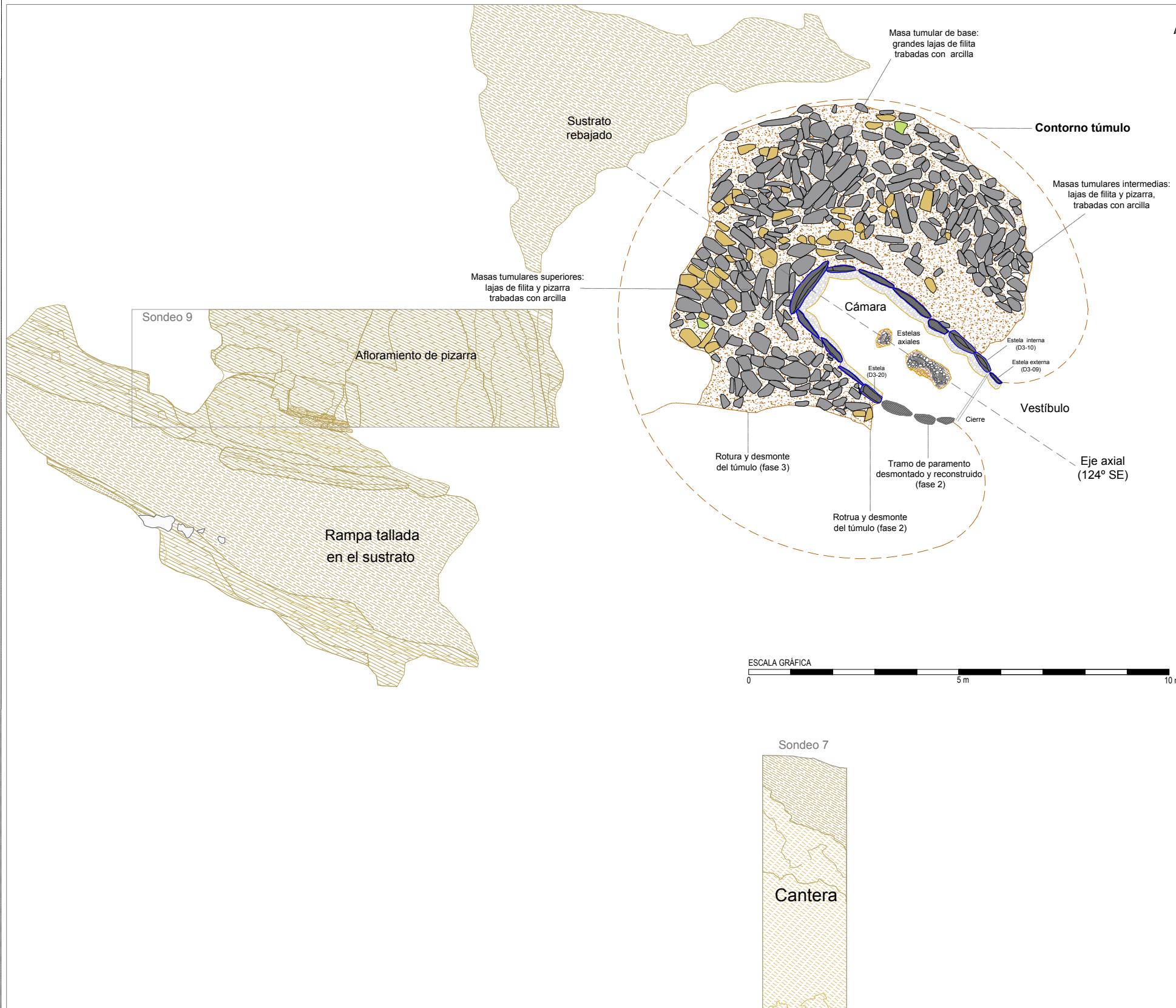
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS			
SUSTRATO DE PIZARRA Alforamiento de pizarra: sustrato geológico Alforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Alforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera LITOLOGÍAS Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja		ARCILLAS Y TIERRAS Morteros de agarre y rellenos terrogenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte seudocilindrico alargado SB Soporte seudocilindrico aboudinado		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado	



Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	
0	Sustrato geológico y paleosuelo.
1	Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
2	Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
3	Dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
4	Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
5	Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
6	Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
7	Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)
8	Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)
9	Reuso en la Edad del Bronce Pleno.
10	Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)

Dolmen 3. Sección longitudinal norte. Fases y modelos arquitectónicos.

Plano 7.46	Sección longitudinal norte del monumento 3. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.
Escala 1/50	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
- Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra oscura
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

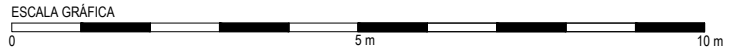
- Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
- Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)

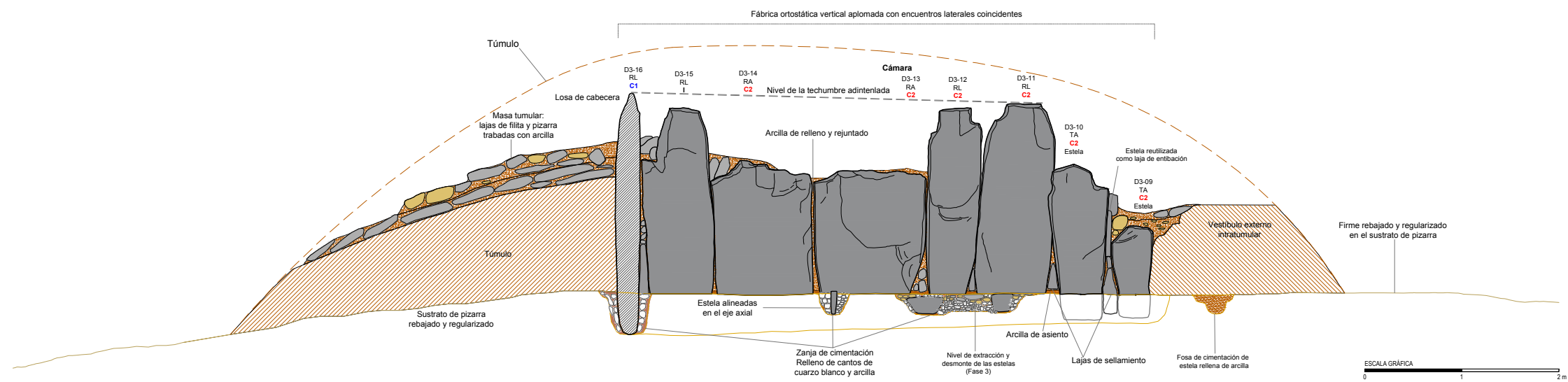
Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava

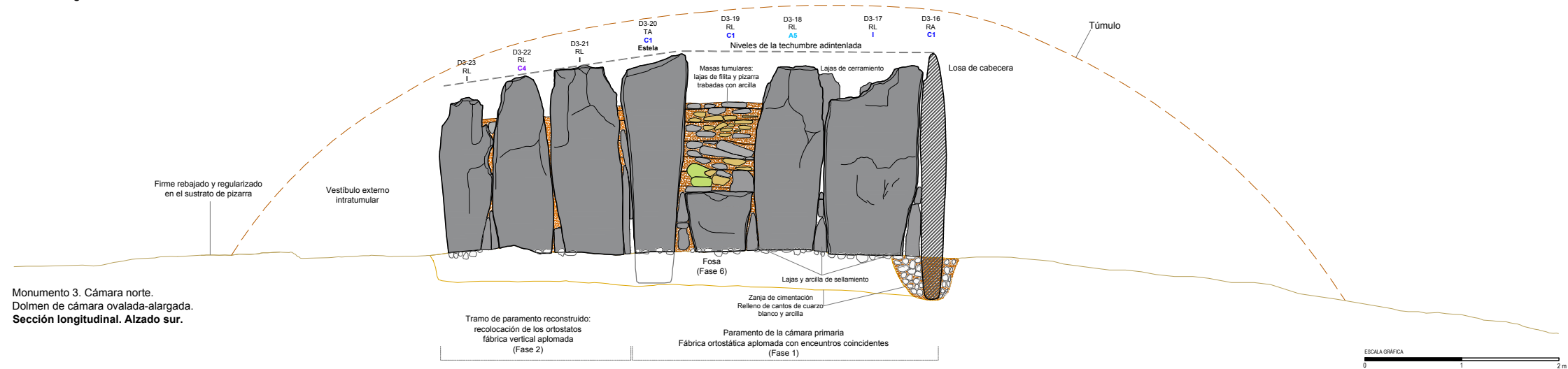
Pavimentos

- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

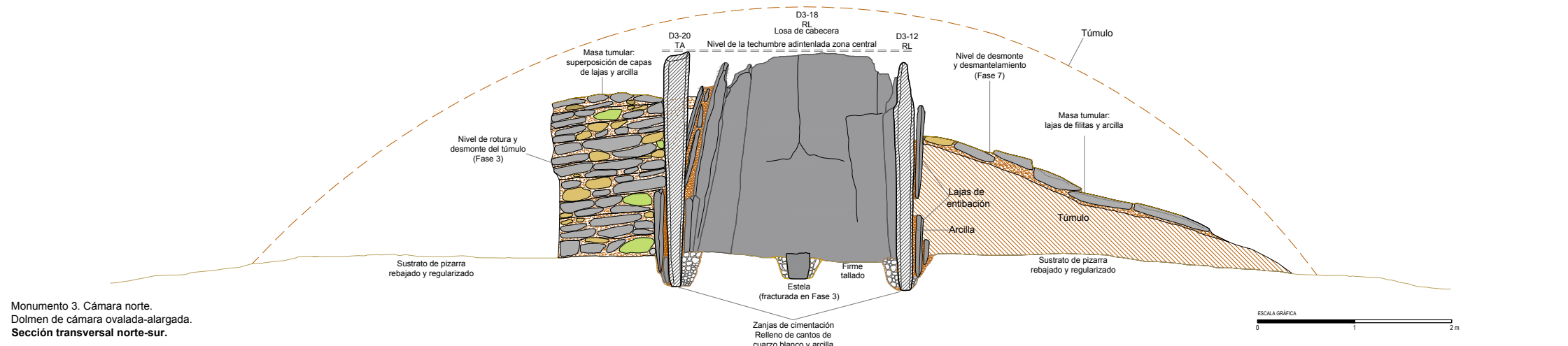




Monumento 3. Cámara norte.
Dolmen de cámara ovalada-alargada.
Sección longitudinal. Alzado norte.

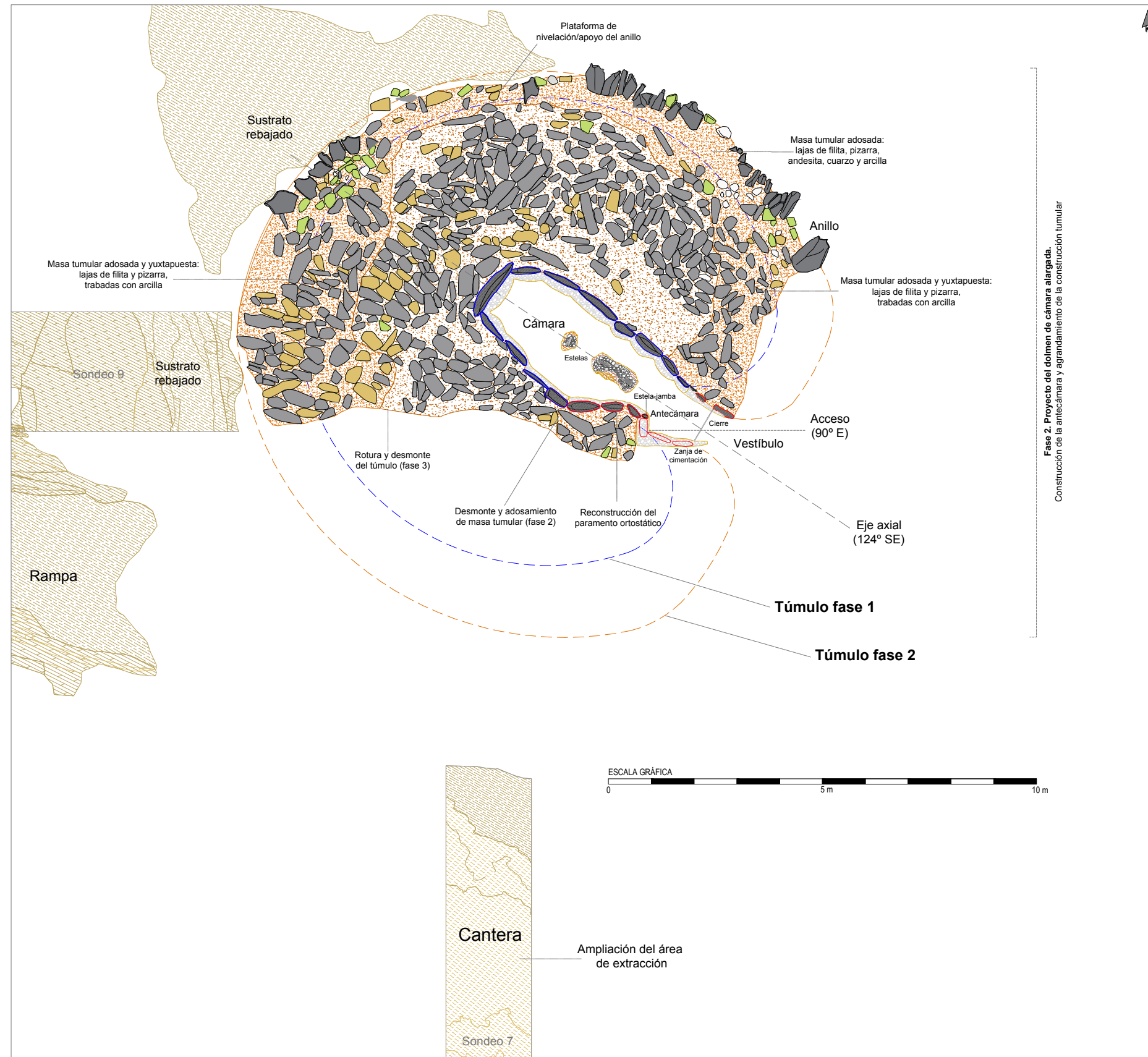


Monumento 3. Cámara norte.
Dolmen de cámara ovalada-alargada.
Sección longitudinal. Alzado sur.

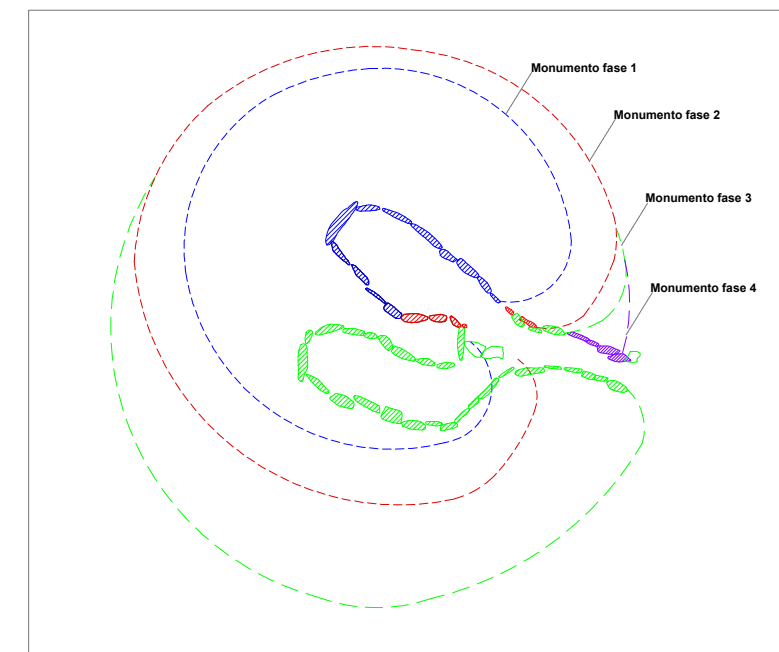


Monumento 3. Cámara norte.
Dolmen de cámara ovalada-alargada.
Sección transversal norte-sur.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO		ARCILLAS Y TIERRAS		MORTEROS DE AGARRE Y RELLENOS TERRÍGENOS DE ESTRUCTURAS	
Atoramiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)	RA Soporte rectangular alargado	C1 Cantera 1	
Atoramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)	RL Soporte rectangular lenticular	C2 Cantera 2	
Atoramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo	Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)	TA Soporte trapezoidal alargado	C3 Cantera 3	
Área de excavación/extracción de pizarra: cantera	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava	TR Soporte trapezoidal regular	C4 Cantera 4	
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Pavimentos	OA Soporte ovalado alargado	AS Área 5	
Filita	Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)	OB Soporte ovalado aboudinado	A6 Área 6	
Pizarra oscura	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)	Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)	SA Soporte seudocilíndrico alargado	A7 Área 7	
Andesita	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)	Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	SB Soporte seudocilíndrico aboudinado	I Indeterminado	
Cuarzo blanco	Masa tumular: arcilla arenosa con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)				
Pizarra roja	Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)				

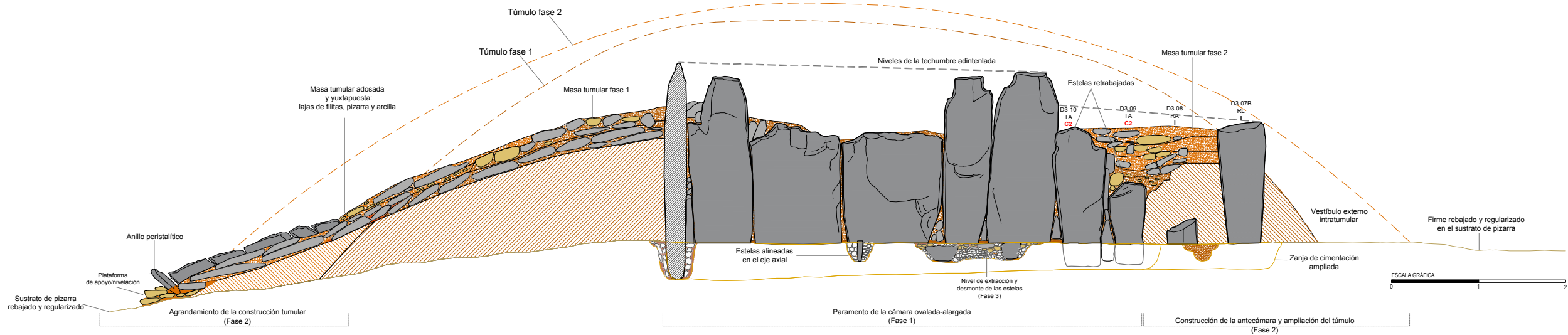


Fase 2. Proyecto del dólmen de cámara alargada.
Construcción de la antecámara y agrandamiento de la construcción tumular

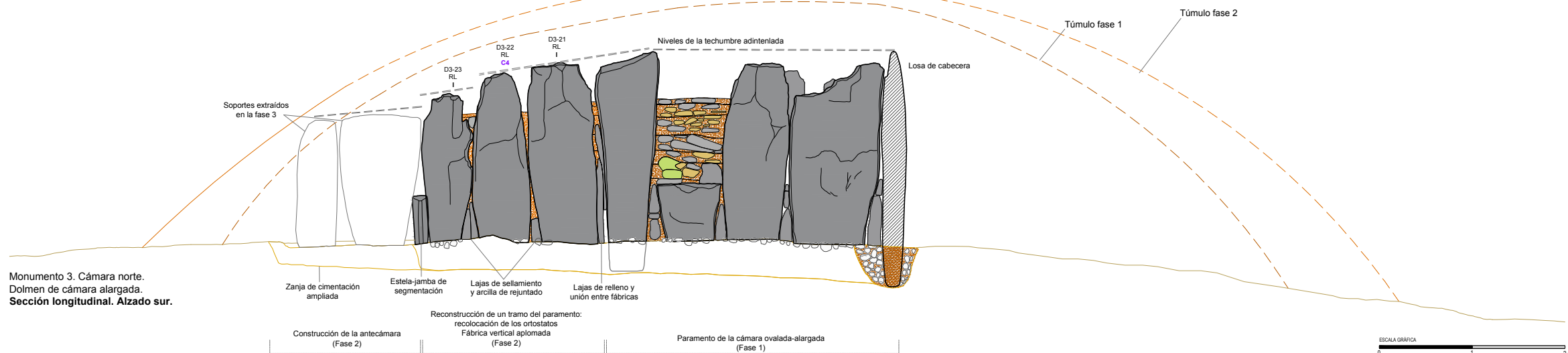


ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

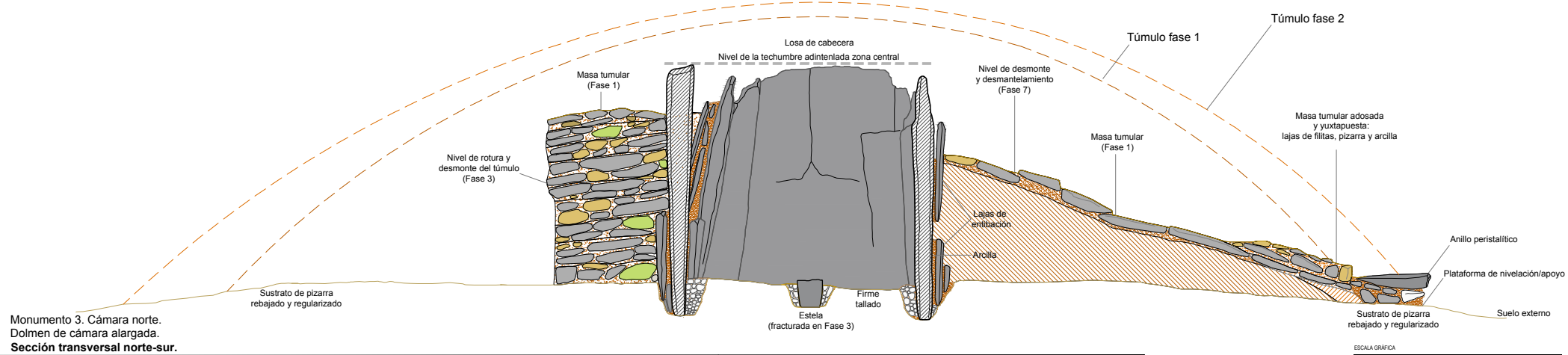
- SUSTRATO DE PIZARRA**
- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
 - Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
 - Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
 - Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera
- LITOLOGÍAS**
- Filita
 - Pizarra oscura
 - Andesita
 - Cuarzo blanco
 - Pizarra roja
- ARCILLAS Y TIERRAS**
- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)
- Asientos, basamentos y rellenos de nivelación**
- Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
 - Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
- Masas tumulares**
- Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
 - Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
 - Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
 - Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)
- Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras**
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
 - Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
 - Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
 - Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Pavimentos**
- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
 - Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
 - Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



Monumento 3. Cámara norte.
Dolmen de cámara alargada.
Sección longitudinal. Alzado norte.

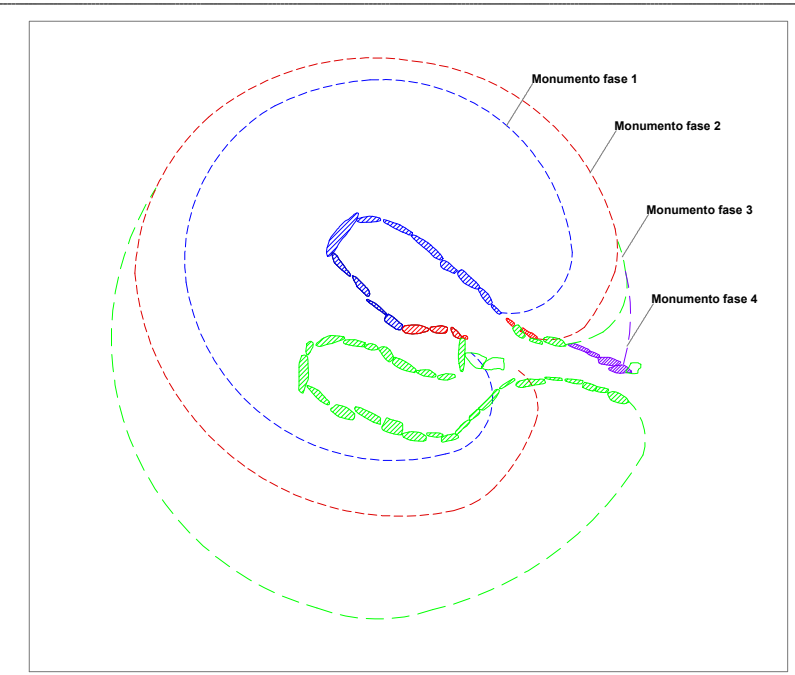
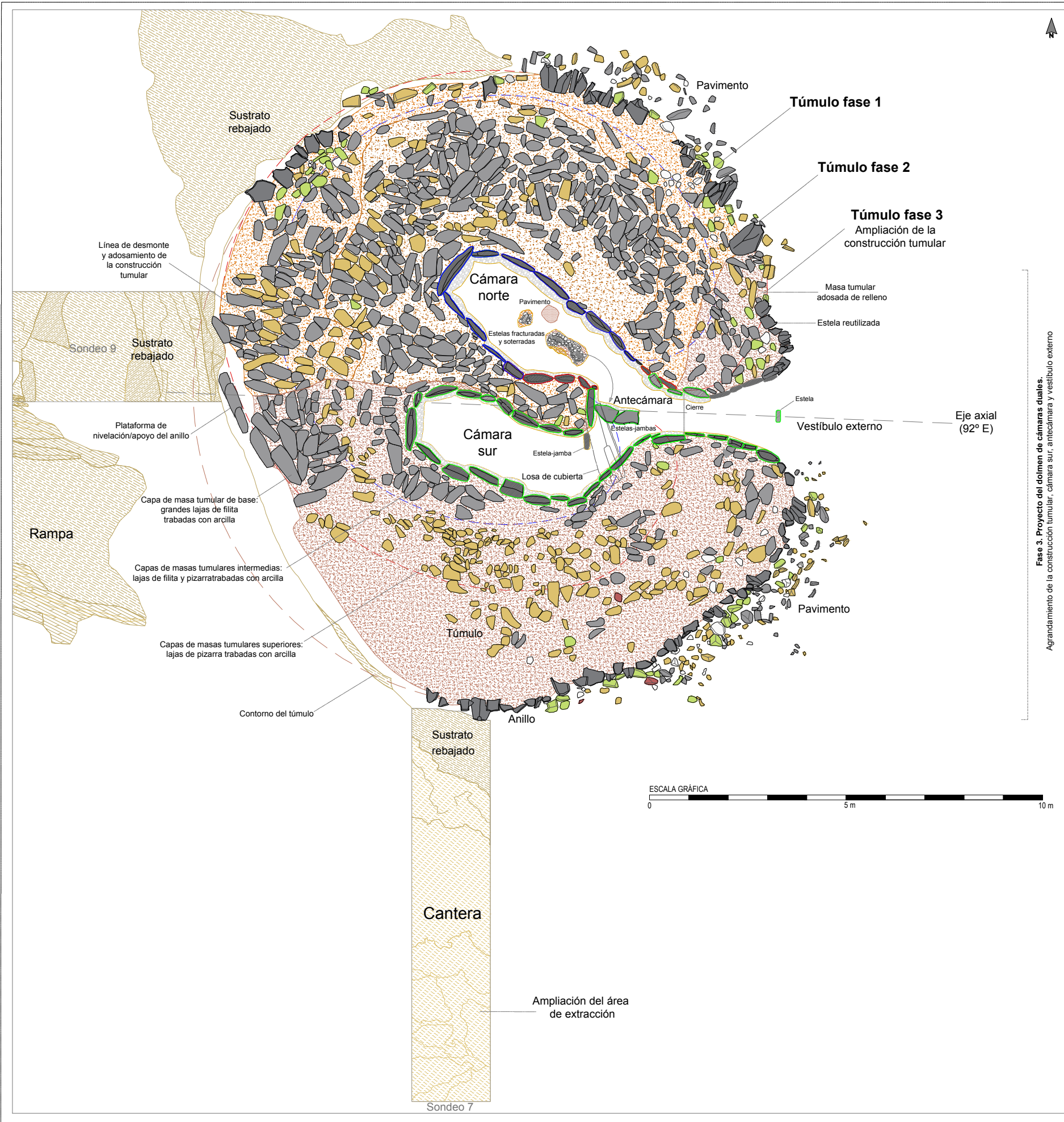


Monumento 3. Cámara norte.
Dolmen de cámara alargada.
Sección longitudinal. Alzado sur.



Monumento 3. Cámara norte.
Dolmen de cámara alargada.
Sección transversal norte-sur.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO	ARCILLAS Y TIERRAS	MORTEROS DE AGARRE/RELLENOS Y RELENOS TERRÍGENOS DE ESTRUCTURAS	RA Soporte rectangular alargado	C1 Cantera 1	
Aforramiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)	RL Soporte rectangular lenticular	C2 Cantera 2	
Aforramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)	TA Soporte trapezoidal alargado	C3 Cantera 3	
Aforramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo	Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)	TR Soporte trapezoidal regular	C4 Cantera 4	
Área de excavación/extracción de pizarra: cantera	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava	OA Soporte ovalado alargado	A5 Área 5	
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Pavimentos	OB Soporte ovalado aboudinado	A6 Área 6	
Filita	Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)	SA Soporte pseudocilíndrico alargado	A7 Área 7	
Pizarra oscura	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)	Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)	SB Soporte pseudocilíndrico aboudinado	I Indeterminado	
Andesita	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)	Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)			
Cuarzo blanco	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)				
Pizarra roja	Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)				



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
- Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra oscura
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

- Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
- Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)

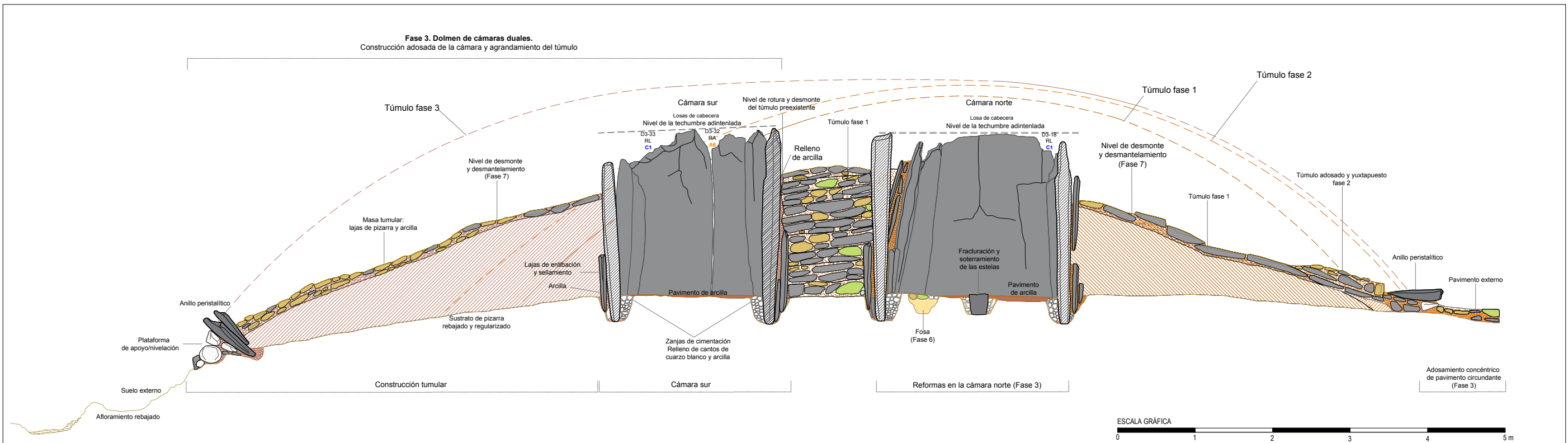
Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava

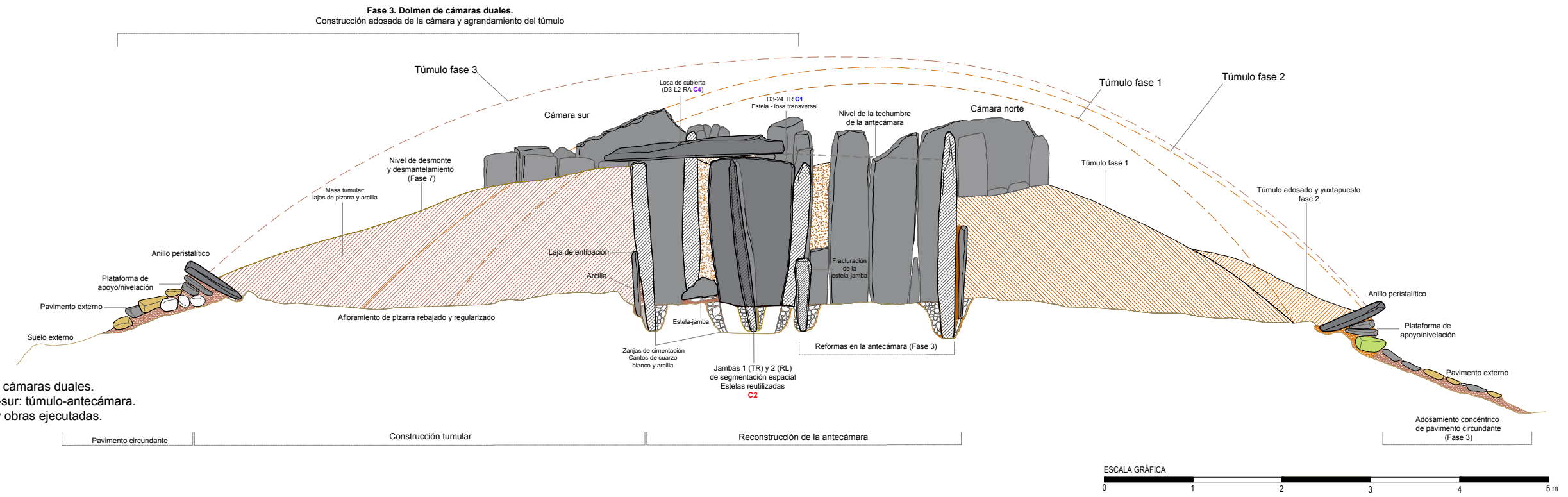
Pavimentos

- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

Fase 3. Proyecto del dolmen de cámaras duales. Agrandamiento de la construcción tumular, cámara sur, antecámara y vestibulo externo



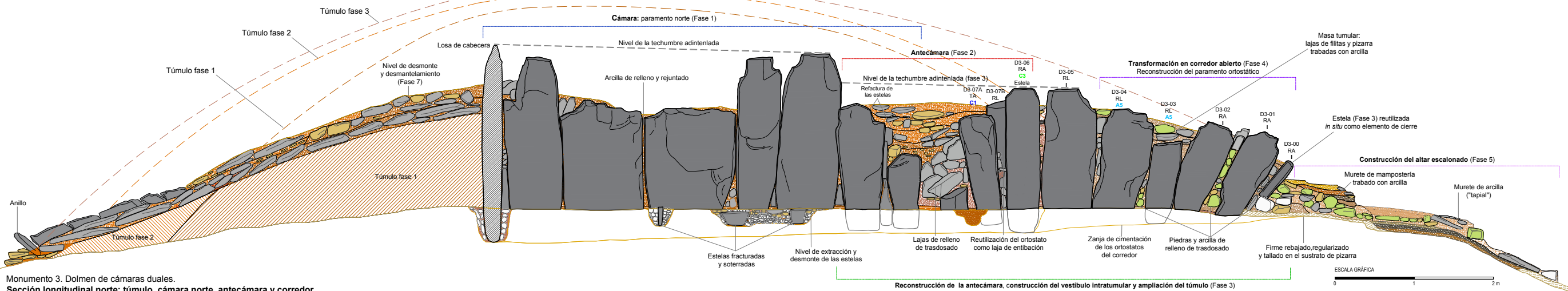
Monumento 3. Dolmen de cámaras duales.
Sección transversal norte-sur: túmulo-cámaras.
Elementos constructivos y obras ejecutadas.



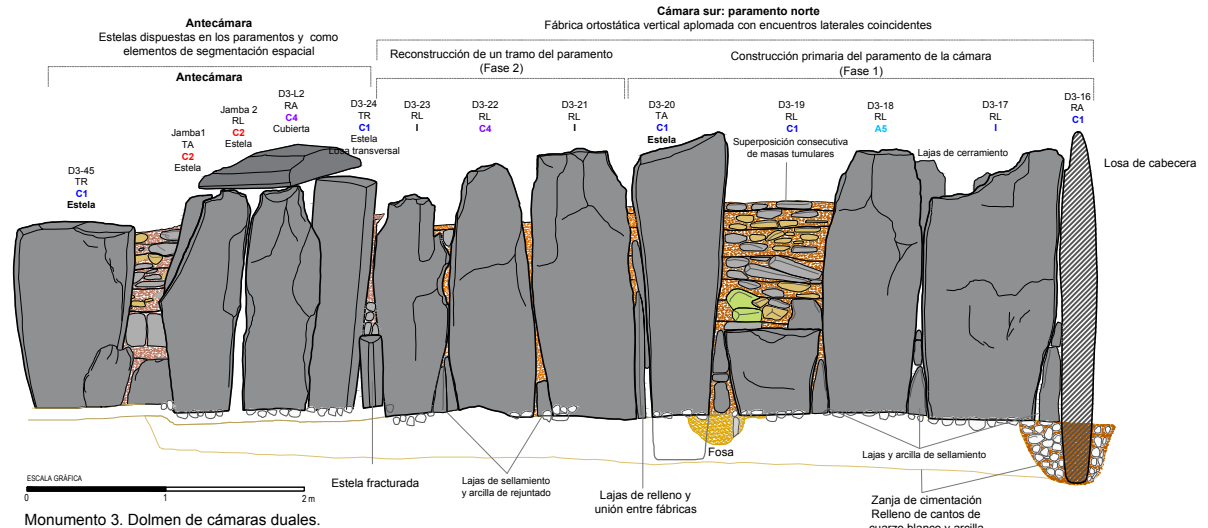
Monumento 3. Dolmen de cámaras duales.
Sección transversal norte-sur: túmulo-antecámara.
Elementos constructivos y obras ejecutadas.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO		MORTEROS DE AGARRE DE ARCILLA Y RELLENOS TERRÍGENOS DE ESTRUCTURAS		C1 Cantera 1	
Aforamiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)	RA	Soporte rectangular alargado	C2 Cantera 2
Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)	RL	Soporte rectangular lenticular	C3 Cantera 3
Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo	Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)	TA	Soporte trapecoidal alargado	C4 Cantera 4
Área de excavación/extracción de pizarra: cantera	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava	TR	Soporte trapecoidal regular	A5 Área 5
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Pavimentos	OA	Soporte ovalado alargado	A6 Área 6
Filita	Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)	OB	Soporte ovalado abobinado	A7 Área 7
Pizarra oscura	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)	Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)	SA	Soporte seudocilíndrico alargado	I Indeterminado
Andesita	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)	Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	SB	Soporte seudocilíndrico abobinado	
Cuarzo blanco	Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)				
Pizarra roja					

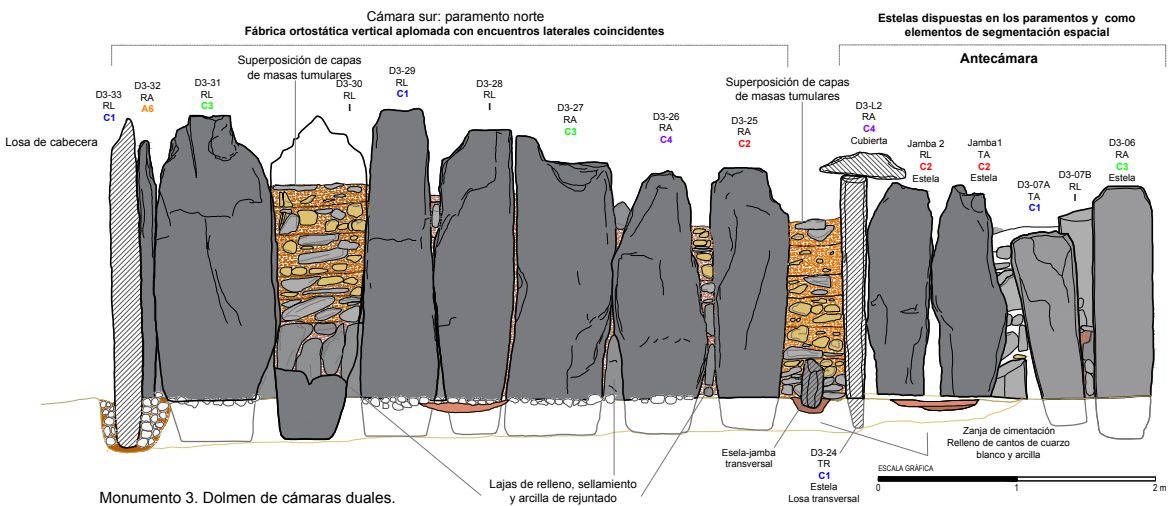
Fase 7. Recinto de terrazas. Desmonte y desmantelamiento del monumento funerario: masa tumular, anillo peristáltico, losas de cubierta y fragmentación de ortostatos



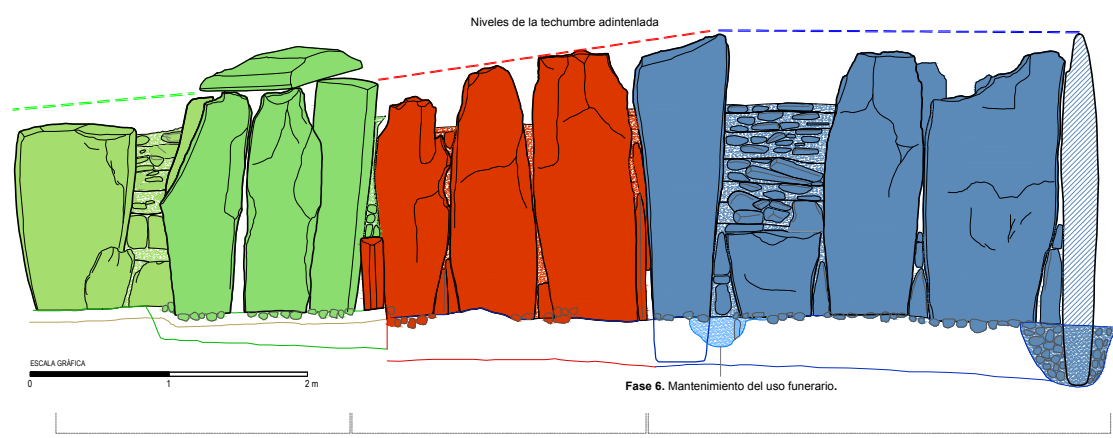
Monumento 3. Dolmen de cámaras duales. Sección longitudinal norte: túmulo, cámara norte, antecámara y corredor.



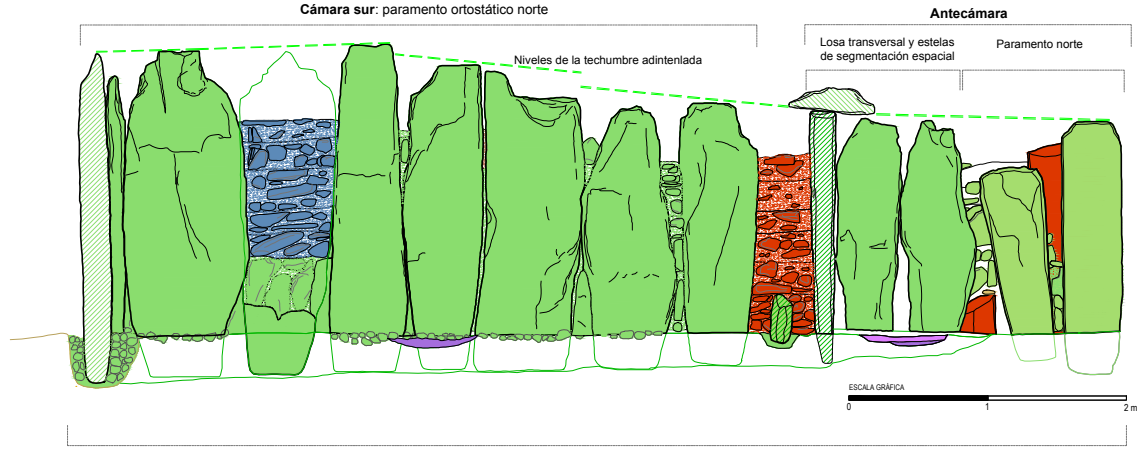
Monumento 3. Dolmen de cámaras duales. Cámara norte y antecámara. Alzado sur. Elementos constructivos y fases.



Monumento 3. Dolmen de cámaras duales. Cámara sur y antecámara. Alzado norte. Elementos constructivos y fases.

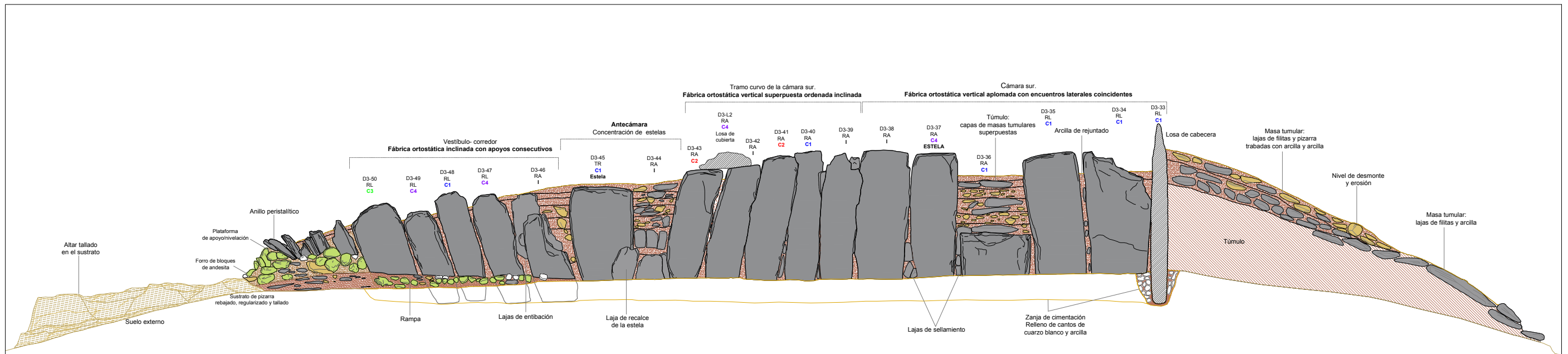


Fase 3. Dolmen de cámaras duales. Fase 2. Dolmen de cámara alargada. Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada.



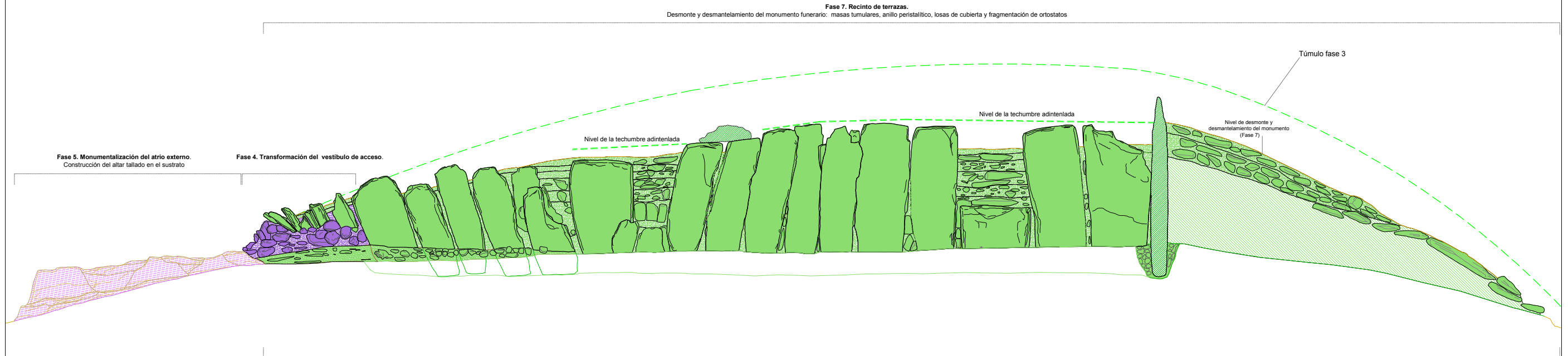
Fase 3. Dolmen de cámaras duales. Fase 2. Dolmen de cámara alargada. Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA			
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera		ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM) Morteros de agarre y rellenos terrígenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava		RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapecoidal alargado TR Soporte trapecoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte pseudocilíndrico alargado SB Soporte pseudocilíndrico aboudinado		C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado	
LITOLOGÍAS Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja		Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)		Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)		Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo. Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE) Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE) Fase 3. Dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE) Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE) Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE). Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE). Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE).	



Dolmen 3. Sección longitudinal sur.
Paramentos de la cámara sur, antecámara y corredor.
Análisis constructivo.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO	ARCILLAS Y TIERRAS	MORTEROS DE AGARRE DE ARCILLA Y RELLENOS TERRÍGENOS DE ESTRUCTURAS	RA Soporte rectangular alargado	C1 Cantera 1	
<ul style="list-style-type: none"> Afloramiento de pizarra: sustrato geológico Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento tórnulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC) 	<ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS) 	<ul style="list-style-type: none"> RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapecoidal alargado TR Soporte trapecoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abobinado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico abobinado 	<ul style="list-style-type: none"> C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado 	

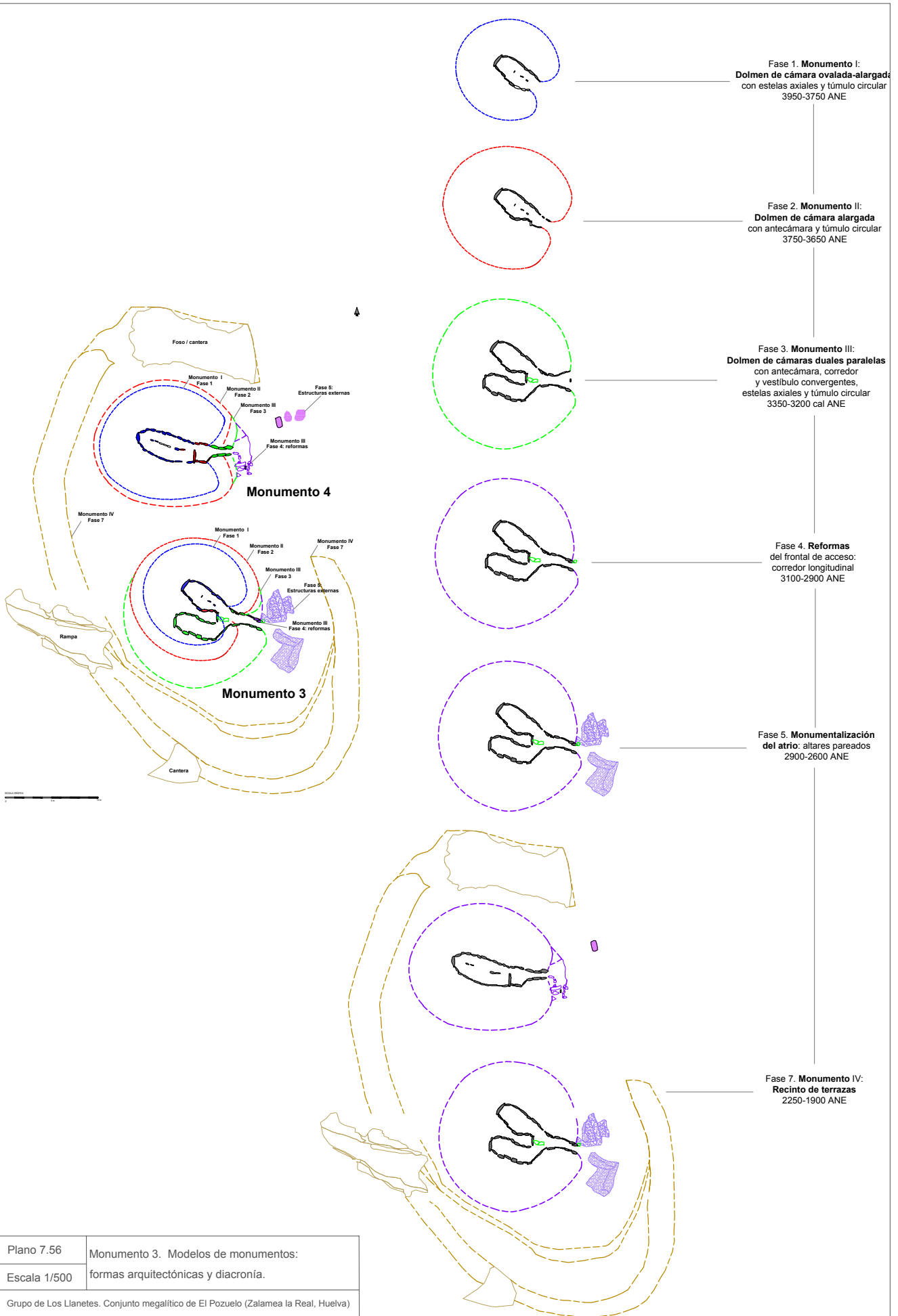


Dolmen 3. Sección longitudinal sur.
Fases 3-4-5. Modelo arquitectónico de monumento de
cámaras duales paralelas con antecámara, corredor y
vestíbulo externo.

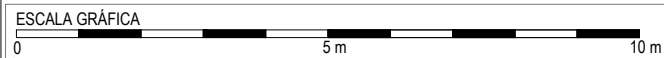
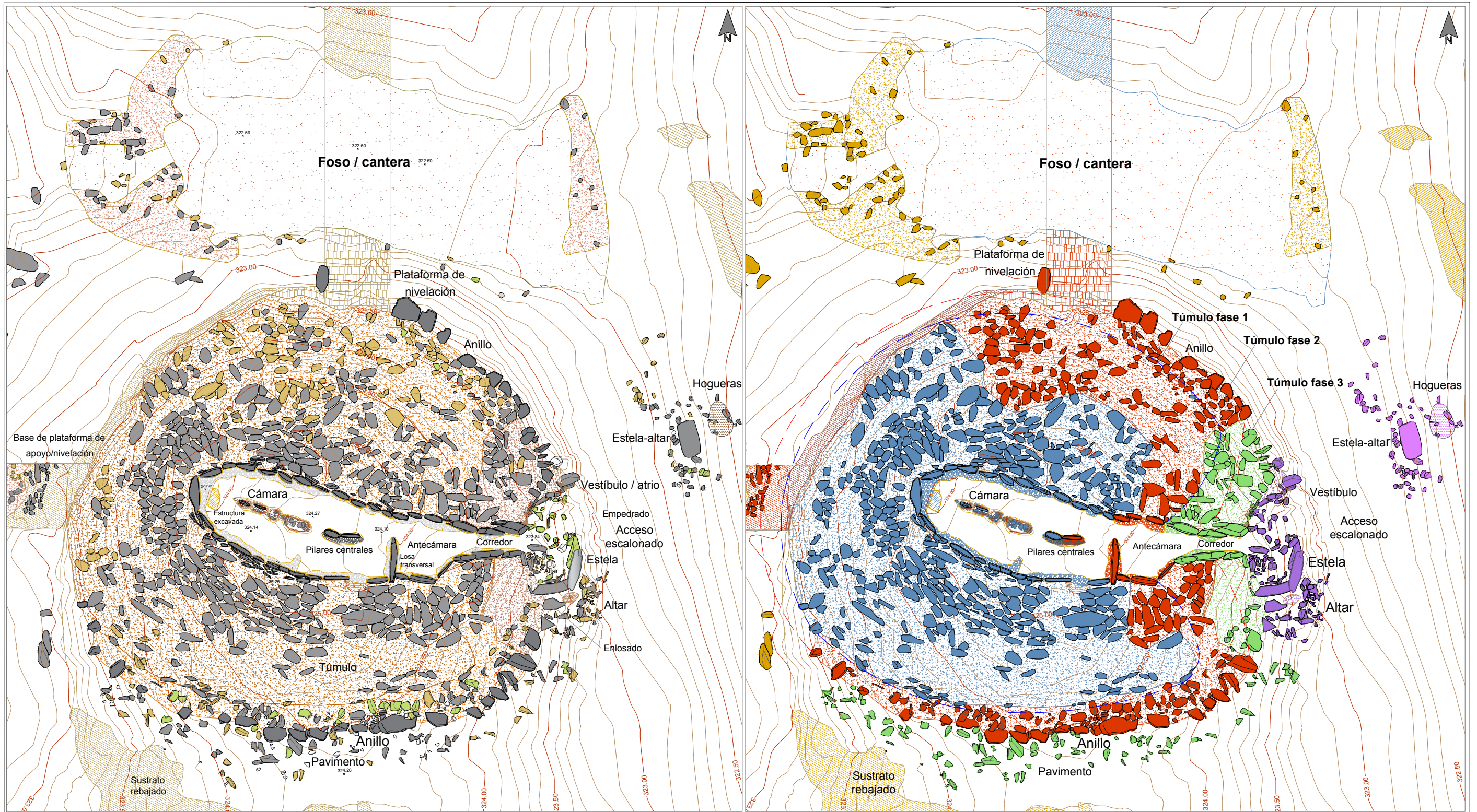
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente
Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo.
Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
Fase 3. Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3300 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE).
Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE).
Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE).
Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE).
Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno.
Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)



Plano 7.54	Sección longitudinal sur del monumento 3. Dolmen de cámaras duales (Fases 3-5). Elementos arquitectónicos.
Escala 1/50	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



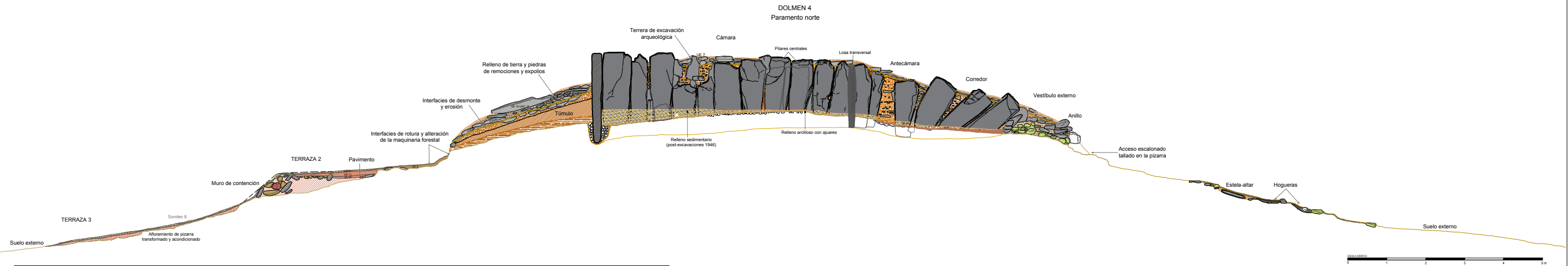
Plano 7.56	Monumento 3. Modelos de monumentos:
Escala 1/500	formas arquitectónicas y diacronía.
Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)	



SISTRATO DE PIZARRA		ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
	Aforamiento de pizarra: sustrato geológico		Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)
	Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	
	Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo		Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
	Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera		Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
LITOLOGÍAS		Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras	
	Filita		Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
	Pizarra oscura		Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
	Andesita		Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
	Cuarzo blanco		Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
	Pizarra roja	Pavimentos	
			Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
			Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
			Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)
		Masas tumulares	
			Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
			Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
			Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
			Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)

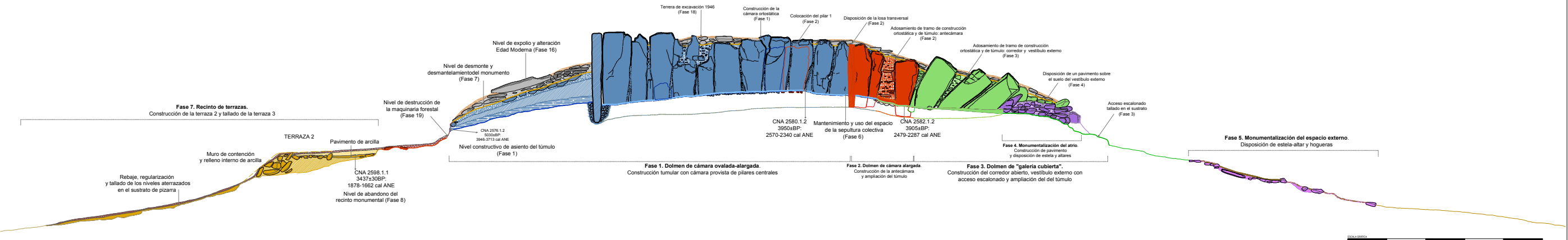
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	
	Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo
	Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
	Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
	Fase 3. Monumento 4: galería cubierta (3650-3300 ANE).
	Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
	Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
	Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
	Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)

Plano 7.57	Planta del monumento (Fases 1-7). Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.
Escala 1/110	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



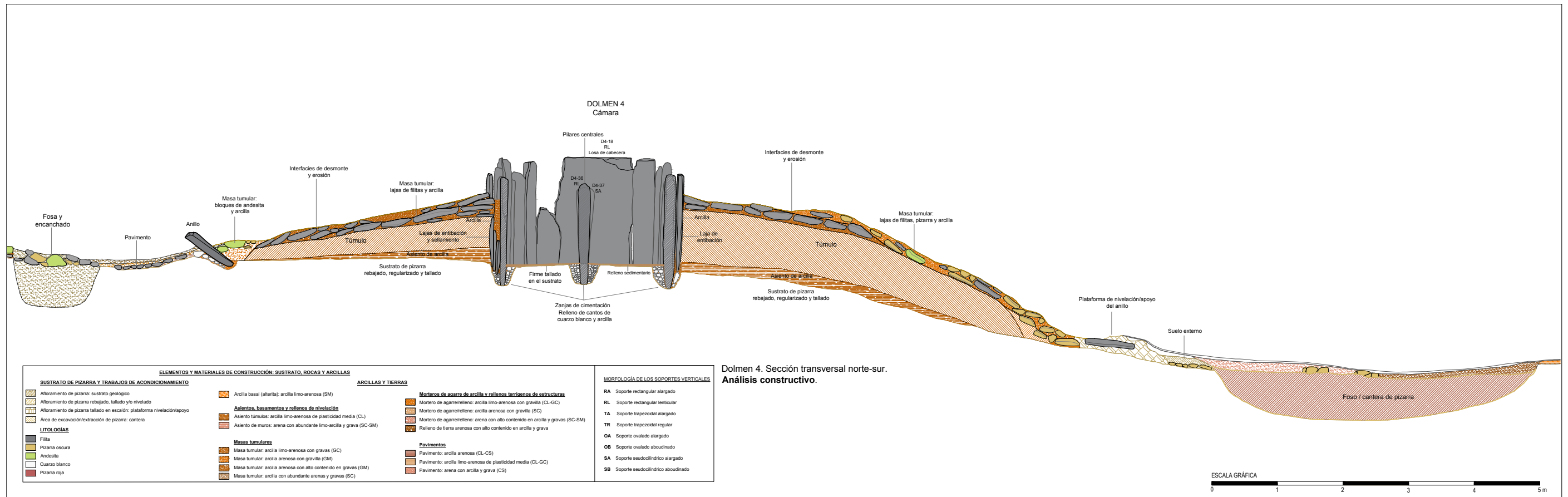
Monumento 4. Sección longitudinal norte.
Análisis estratigráfico-estructural.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO	ARCILLAS Y TIERRAS
Aloramiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)
Aloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación
Aloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo	Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
Área de excavación/extracción de pizarra: cantera	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
LITOLOGÍAS	Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras
Filita	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
Pizarra oscura	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
Andesita	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
Cuarzo blanco	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
Pizarra roja	Masas tumulares
	Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
	Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)
	Pavimentos
	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
	Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
	Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



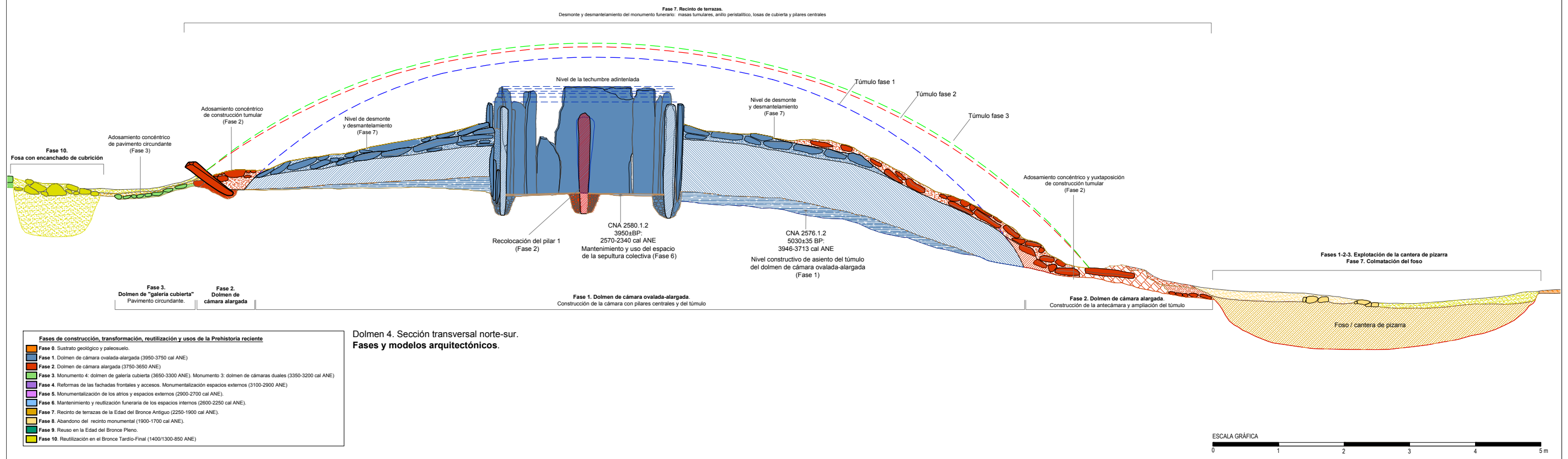
Monumento 4. Sección longitudinal norte.
Análisis estratigráfico y diacrónico: fases.

FASES	
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	Fases de transformación, reutilización y reusos en épocas históricas
Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo.	Fase 11. Edad del Hierro II (siglos IV-III cal ANE). Reutilización de los espacios internos.
Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)	Fase 12. Edad Antigua (siglos III-VI cal ANE). Expolio, reuso funerario y espacios de culto.
Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)	Fase 13. Alta Edad Media (siglos VII-VIII cal DNE). Construcciones de los espacios externos.
Fase 3. Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3300 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras dobles (3350-3200 cal ANE)	Fase 14. Plena Edad Media (siglo XIV cal DNE). Frecuentaciones de los sitios.
Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)	Fase 15. Baja Edad Media/Edad Moderna (siglos XV-XVI cal DNE). Explotación pecuaria y forestal del lugar.
Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)	Fase 16. Edad Moderna (segunda mitad siglo XVII-primer mitad siglo XVIII cal DNE). Expolio y clandestinidad.
Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)	Fase 17. Edad Contemporánea (siglos XIX-XX cal DNE). Expolios, reusos y construcciones externas.
Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)	Fase 18. Excavaciones arqueológicas de Carlos Cerdañá (1948). Teneras.
Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)	Fase 19. Plantaciones de eucaliptos (1956-1997). Roturaciones y aterrazamientos.
Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno.	Fase 20. Intervenciones patrimoniales (1998-1999).
Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)	Fase 21. Excavaciones arqueológicas y obras de conservación (2010-2014).



Dolmen 4. Sección transversal norte-sur. Análisis constructivo.

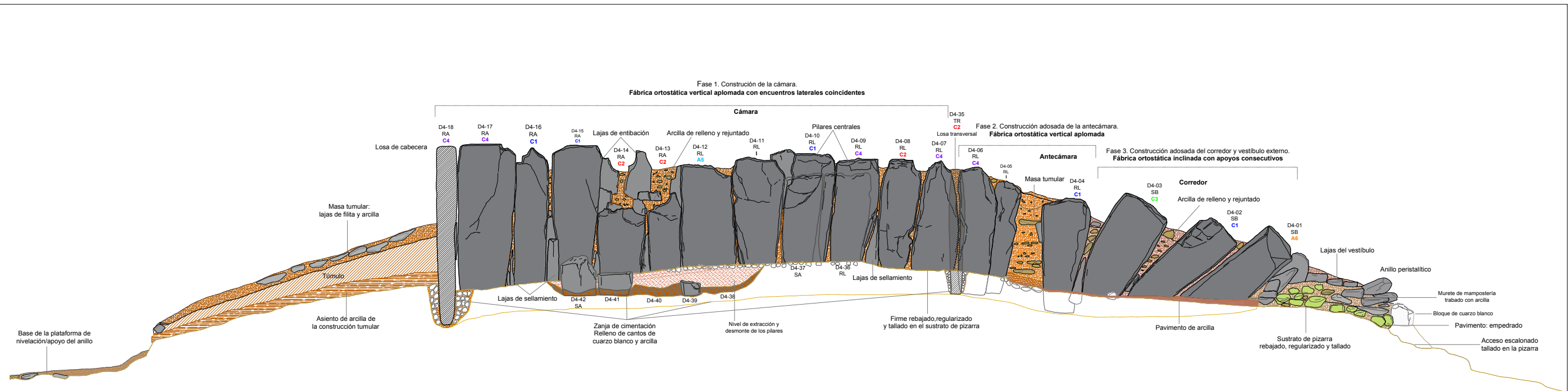
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO	ARCILLAS Y TIERRAS	MORTEROS DE AGARRE Y RELLENOS TERRIZENOS DE ESTRUCTURAS
<ul style="list-style-type: none"> Ahorramiento de pizarra: sustrato geológico Ahorramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Ahorramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) 	<ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Pavimentos
<ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja 	<ul style="list-style-type: none"> Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC) 	<ul style="list-style-type: none"> Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)
		<ul style="list-style-type: none"> RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado abobinado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico abobinado



Dolmen 4. Sección transversal norte-sur. Fases y modelos arquitectónicos.

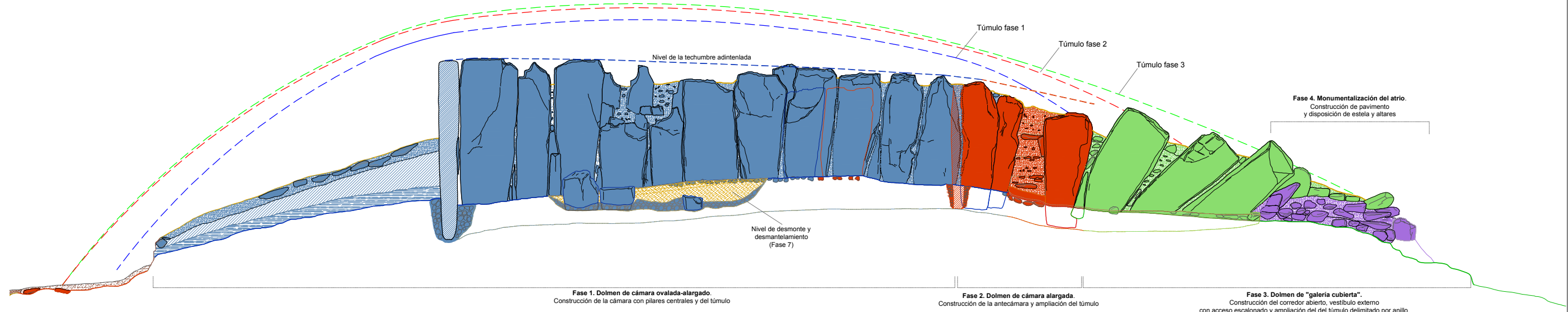
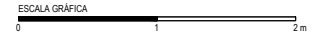
Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente
Fase 6. Sustrato geológico y paleosuelo.
Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
Fase 3. Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3300 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)
Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)
Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno.
Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)





ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		ARCILLAS Y TIERRAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO		Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras		RA		C1	Cantera 1
Aforamiento de pizarra: sustrato geológico	Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)	Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)		RL		C2	Cantera 2
Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado	Asientos, basamentos y rellenos de nivelación	Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)		TA		C3	Cantera 3
Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo	Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)	Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)		TR		C4	Cantera 4
Área de excavación/extracción de pizarra: cantera	Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)	Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava		OA		A5	Área 5
LITOLOGÍAS	Masas tumulares	Pavimentos		OB		A6	Área 6
Filita	Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)	Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)		SA		A7	Área 7
Pizarra oscura	Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)	Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)		SB		I	Indeterminado
Andesita	Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)	Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)					
Cuarzo blanco	Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)						
Pizarra roja							

Dolmen 4. Sección longitudinal norte. Análisis constructivo.

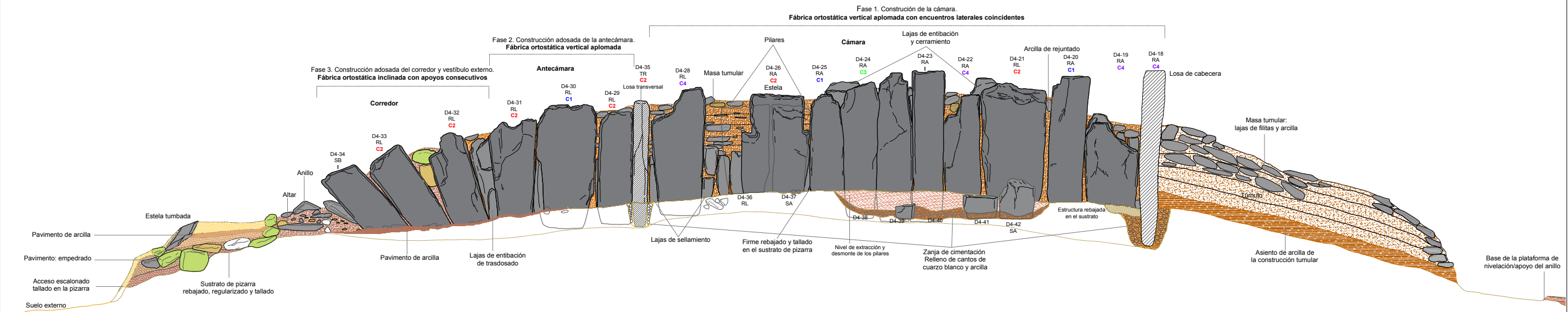


Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	
Fase 0.	Sustrato geológico y paleosuelo.
Fase 1.	Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
Fase 2.	Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
Fase 3.	Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3300 ANE), Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
Fase 4.	Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
Fase 5.	Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
Fase 6.	Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
Fase 7.	Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)
Fase 8.	Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)
Fase 9.	Reuso en la Edad del Bronce Pleno.
Fase 10.	Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)

Dolmen 4. Sección longitudinal norte. Fases y modelos arquitectónicos.

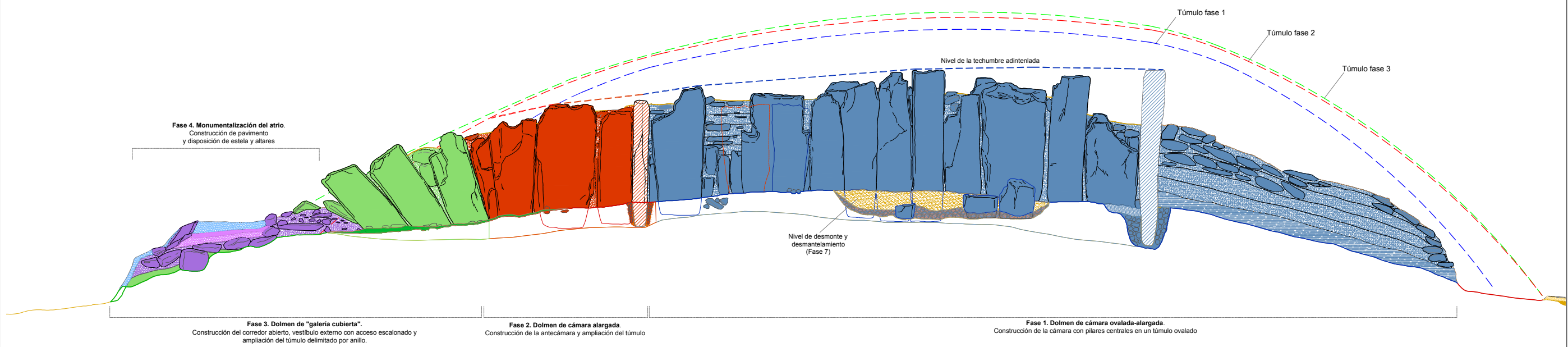


Plano 7.61	Sección longitudinal norte del monumento 4. Elementos constructivos, fases y modelos arquitectónicos.
Escala 1/50	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



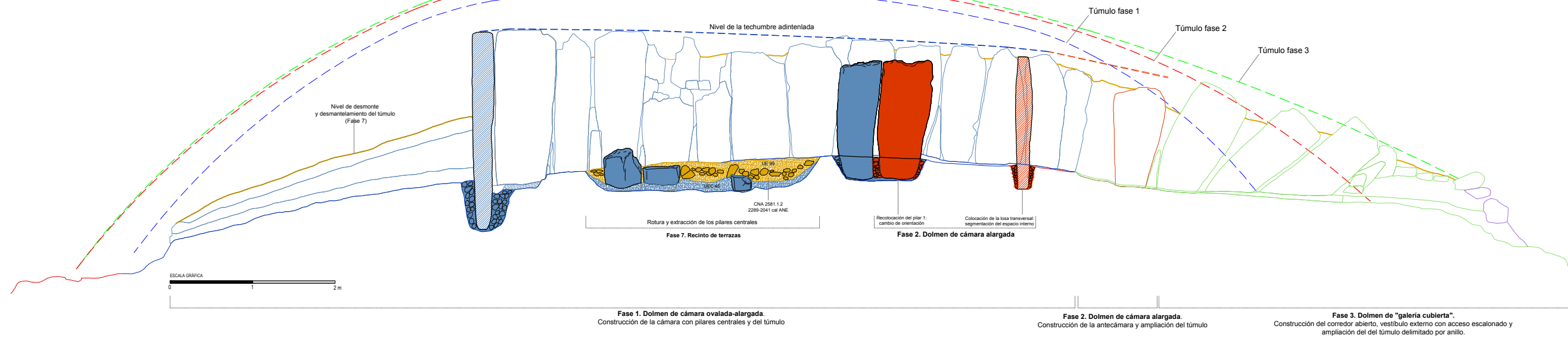
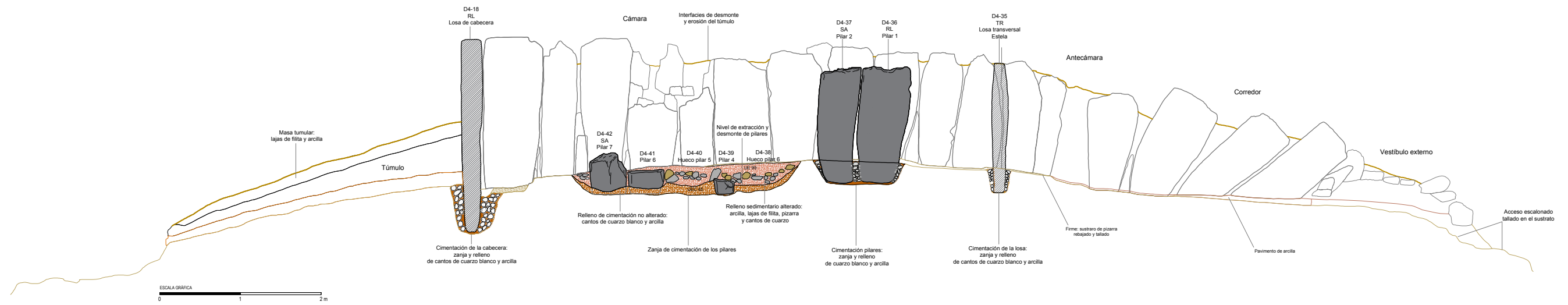
Dolmen 4. Sección longitudinal sur. Análisis constructivo.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera		MORTEROS DE AGARRE Y RELLENOS TERRÍGENOS DE ESTRUCTURAS Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava		C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado	
LITOLOGÍAS Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja		ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)		MASAS TUMULARES Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)	
		PAVIMENTOS Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)			



Dolmen 4. Sección longitudinal sur. Fases y modelos arquitectónicos.

Fases de construcción, transformación, reutilización y usos de la Prehistoria reciente	
■	Fase 0. Sustrato geológico y paleosuelo.
■	Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada (3950-3750 cal ANE)
■	Fase 2. Dolmen de cámara alargada (3750-3650 ANE)
■	Fase 3. Monumento 4: dolmen de galería cubierta (3650-3300 ANE). Monumento 3: dolmen de cámaras duales (3350-3200 cal ANE)
■	Fase 4. Reformas de las fachadas frontales y accesos. Monumentalización espacios externos (3100-2900 ANE)
■	Fase 5. Monumentalización de los atrios y espacios externos (2900-2700 cal ANE)
■	Fase 6. Mantenimiento y reutilización funeraria de los espacios internos (2600-2250 cal ANE)
■	Fase 7. Recinto de terrazas de la Edad del Bronce Antiguo (2250-1900 cal ANE)
■	Fase 8. Abandono del recinto monumental (1900-1700 cal ANE)
■	Fase 9. Reuso en la Edad del Bronce Pleno.
■	Fase 10. Reutilización en el Bronce Tardío-Final (1400/1300-850 ANE)

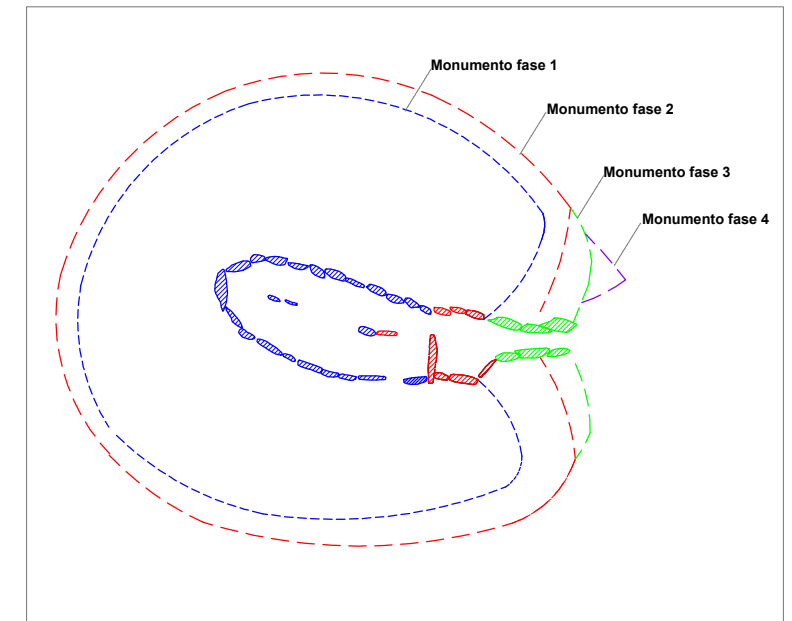
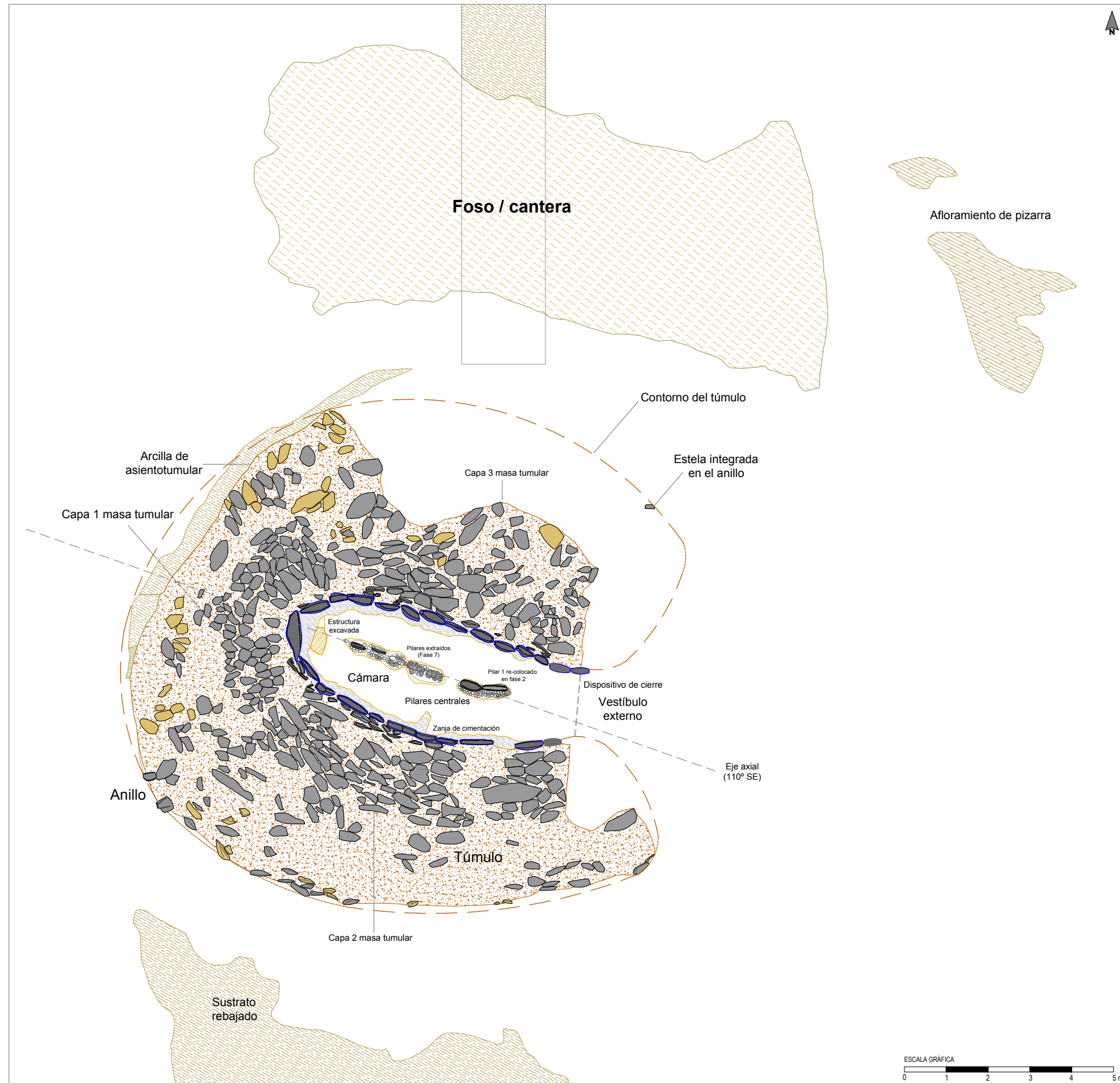


Fase 1. Dolmen de cámara ovalada-alargada.
Construcción de la cámara con pilares centrales y del túmulo

Fase 2. Dolmen de cámara alargada.
Construcción de la antecámara y ampliación del túmulo

Fase 3. Dolmen de "galería cubierta".
Construcción del corredor abierto, vestibulo externo con acceso escalonado y ampliación del del túmulo delimitado por anillo.

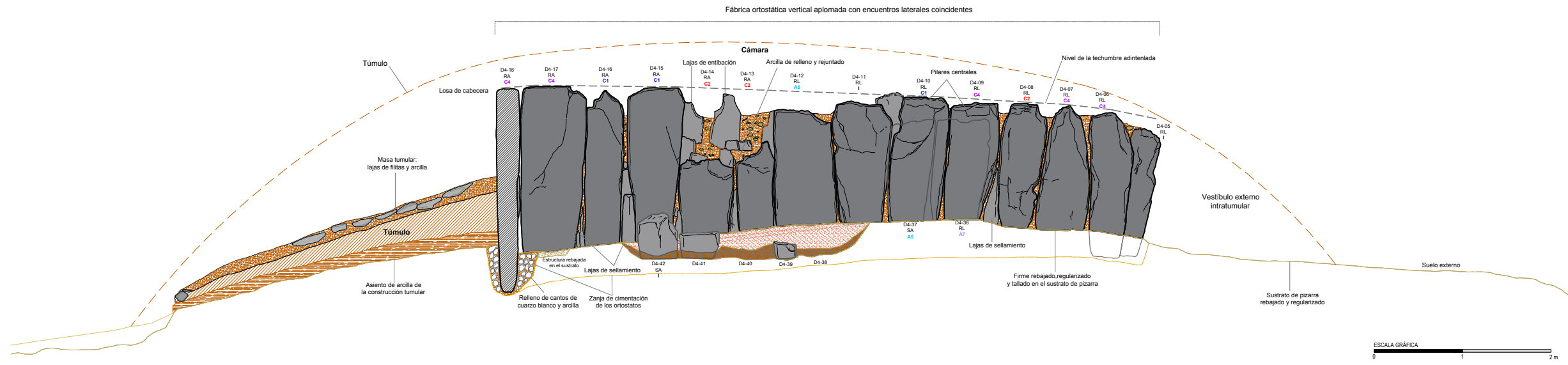
Plano 7.63	Monumento 4. Sección de los pilares centrales-losa transversal. Estratigrafía, fases y elementos constructivos.
Escala 1/50	Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



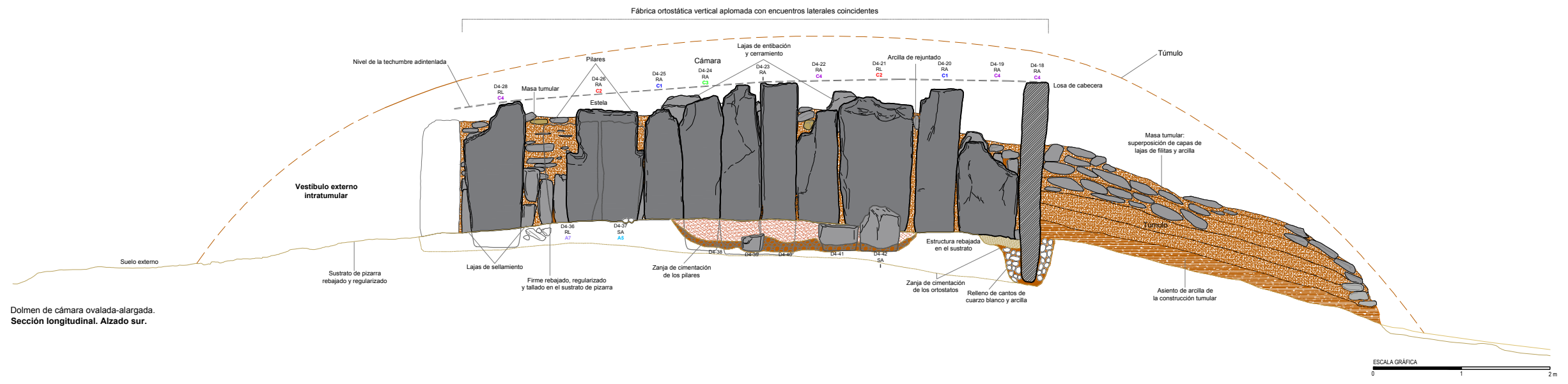
ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

- SUSTRATO DE PIZARRA**
- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
 - Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
 - Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
 - Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera
- LITOLOGÍAS**
- Filita
 - Pizarra oscura
 - Andesita
 - Cuarzo blanco
 - Pizarra roja
- ARCILLAS Y TIERRAS**
- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)
- Asientos, basamentos y rellenos de nivelación**
- Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
 - Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
- Masas tumulares**
- Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
 - Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
 - Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
 - Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)
- Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras**
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
 - Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
 - Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
 - Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
- Pavimentos**
- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
 - Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
 - Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

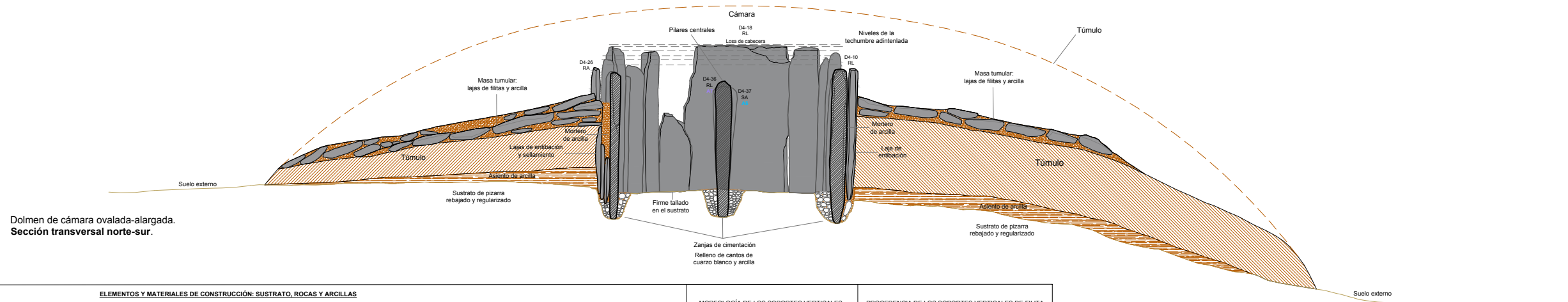
Plano 7.64 Planta del monumento 4. Dolmen de cámara ovalada-alargada (Fase 1). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.
Escala 1/100 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



Dolmen de cámara ovalada-alargada. Sección longitudinal. Alzado norte.

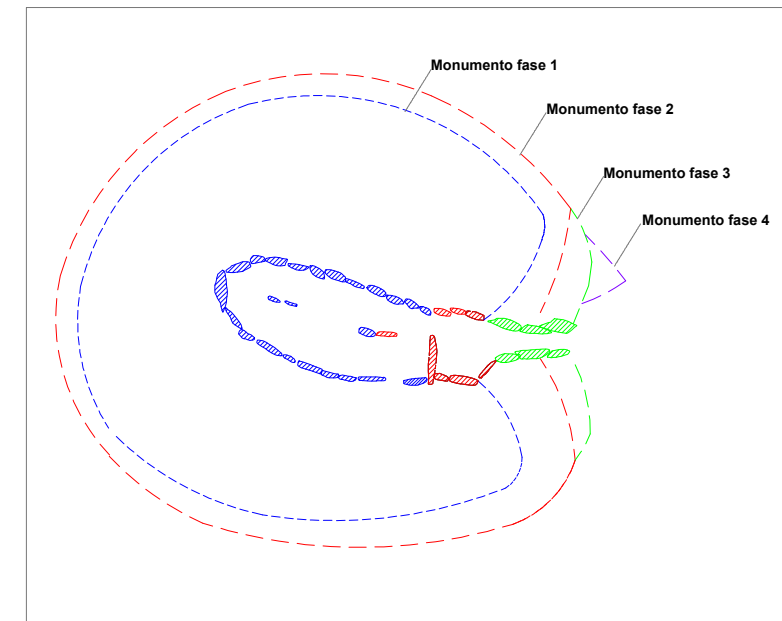
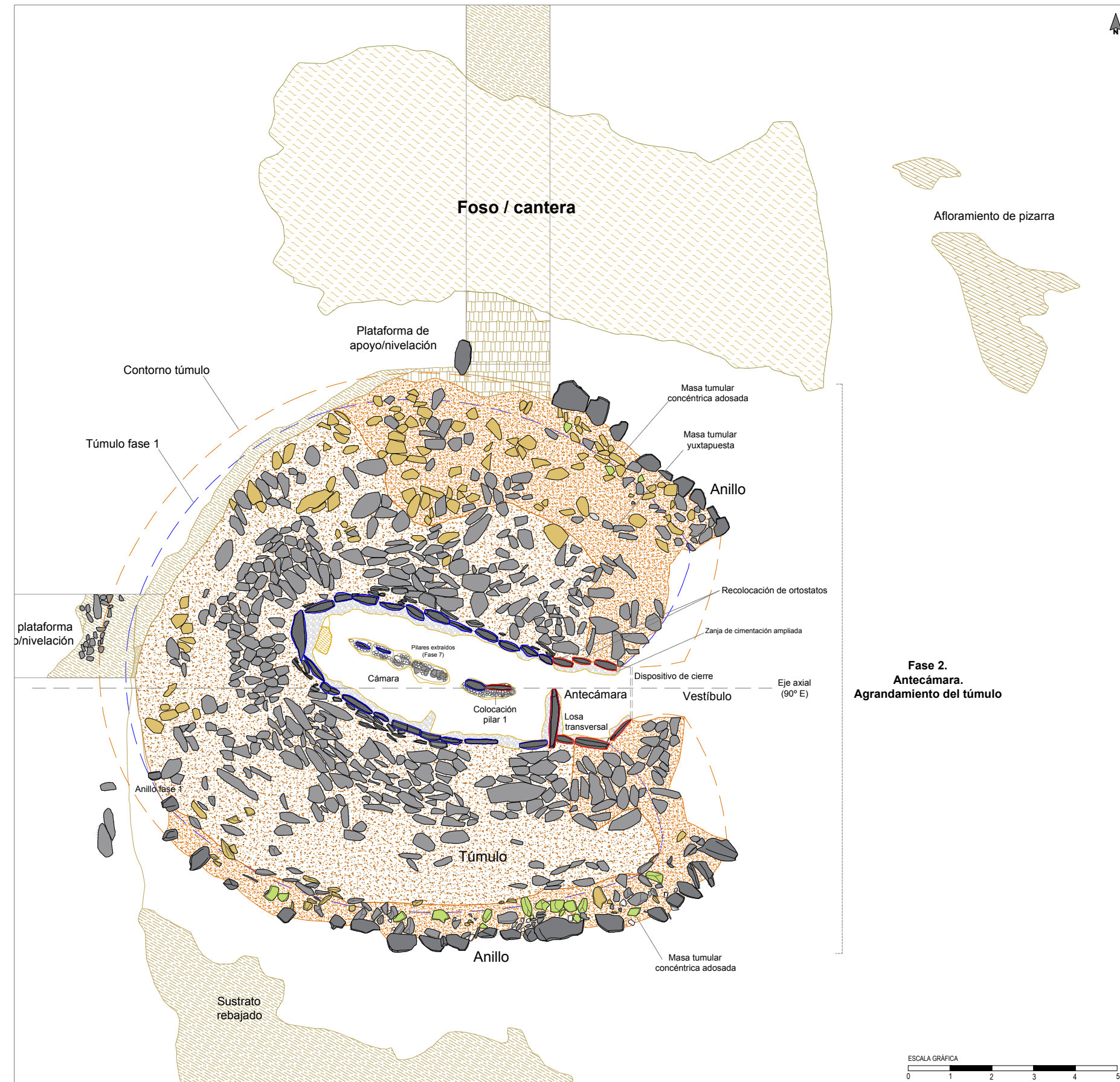


Dolmen de cámara ovalada-alargada. Sección longitudinal. Alzado sur.



Dolmen de cámara ovalada-alargada. Sección transversal norte-sur.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO Afloramiento de pizarra: sustrato geológico Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapezoidal alargado TR Soporte trapezoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico aboudinado		PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITA C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado	
ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)		Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrigenos de estructuras Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava			
LITOLOGÍAS Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja		Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)			
		Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)			



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
- Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra oscura
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

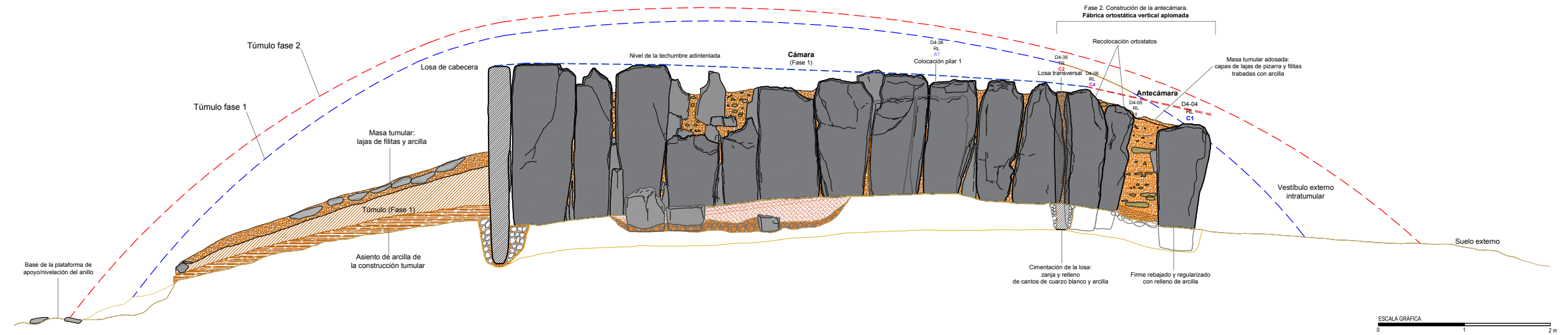
- Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
- Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras

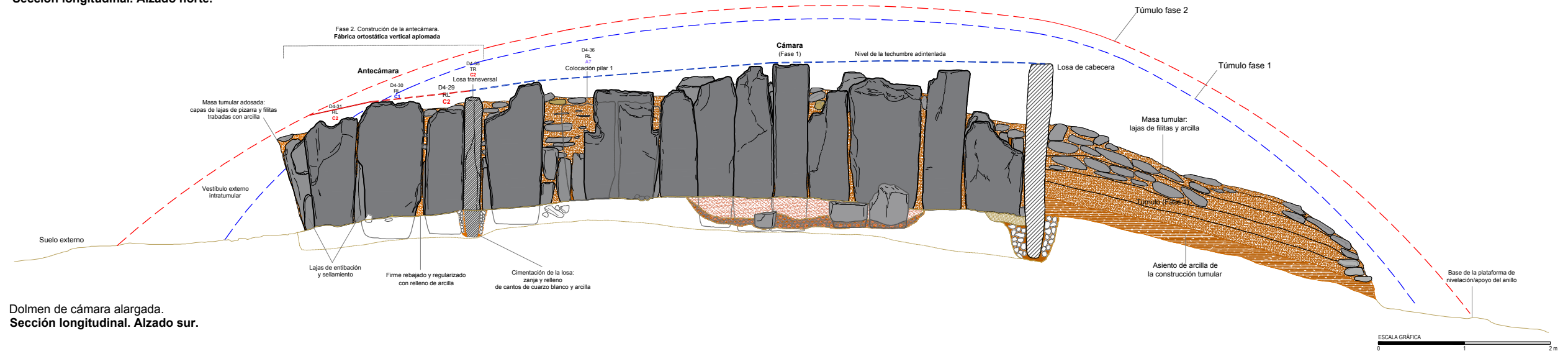
- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava

Pavimentos

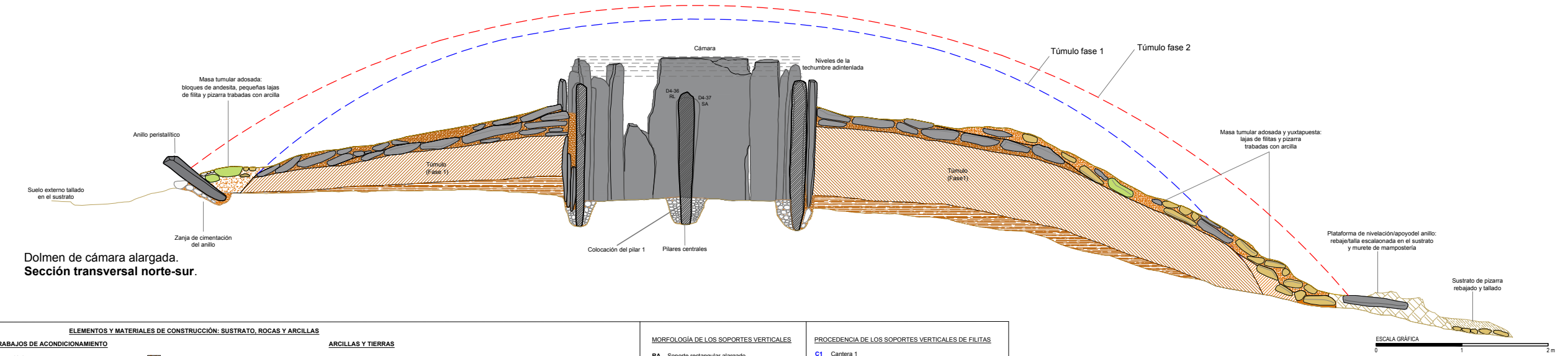
- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)



Dolmen de cámara alargada.
Sección longitudinal. Alzado norte.

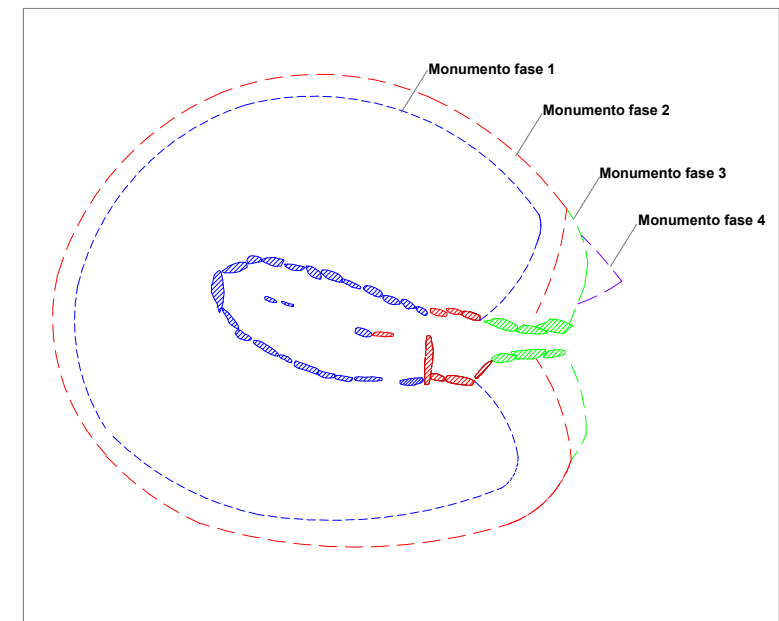
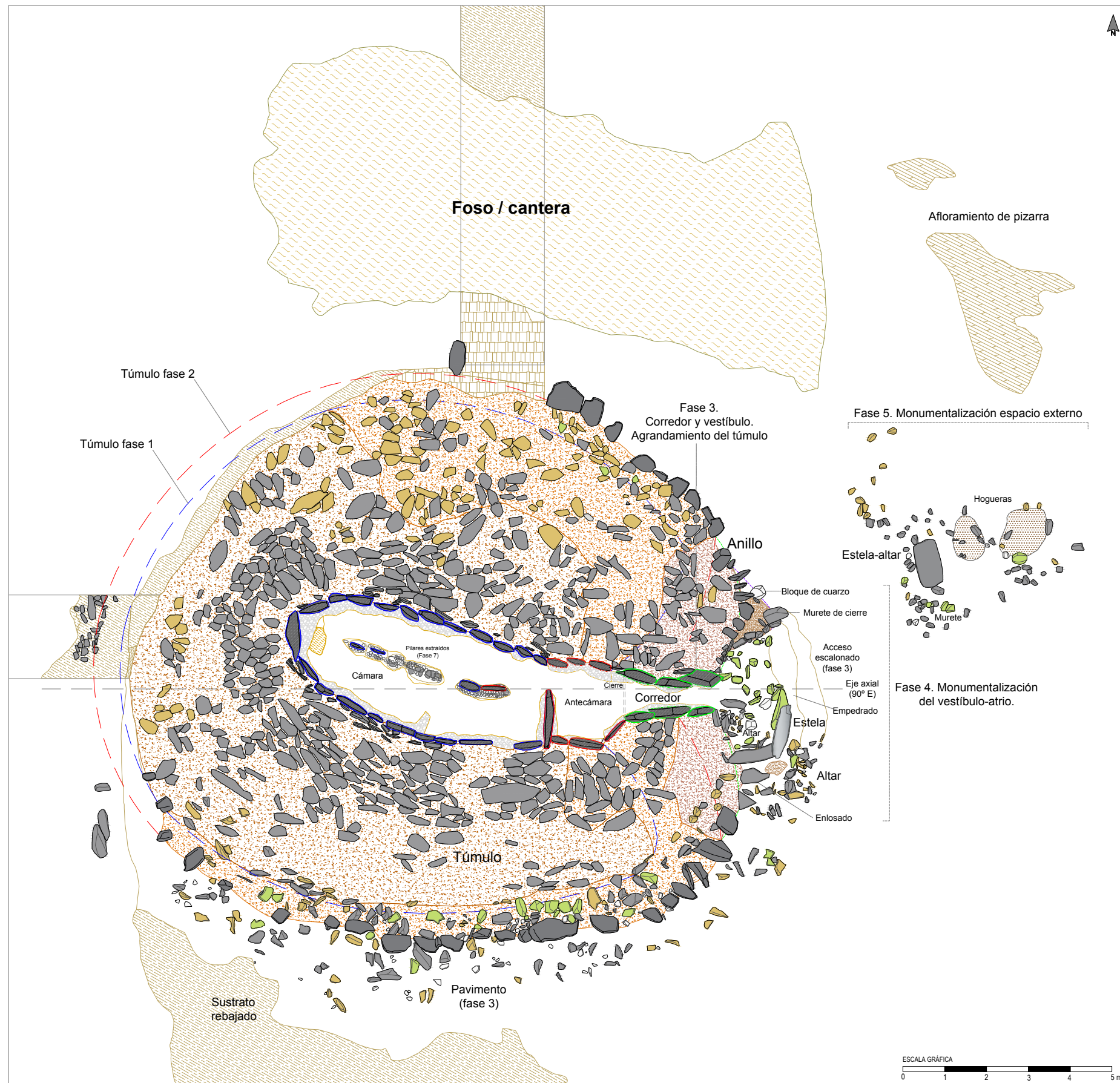


Dolmen de cámara alargada.
Sección longitudinal. Alzado sur.



Dolmen de cámara alargada.
Sección transversal norte-sur.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO Aforamiento de pizarra: sustrato geológico Aforamiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforamiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera LITOLOGÍAS Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja	ARCILLAS Y TIERRAS Arcilla basal (alterta): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Masas tumulares Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)	MORTEROS DE AGARRE Y RELLENOS TERRIGENOS DE ESTRUCTURAS Mortero de agarre/helleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/helleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/helleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava Pavimentos Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado



ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS

SUSTRATO DE PIZARRA

- Afloramiento de pizarra: sustrato geológico
- Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado
- Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo
- Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera

LITOLOGÍAS

- Filita
- Pizarra oscura
- Andesita
- Cuarzo blanco
- Pizarra roja

ARCILLAS Y TIERRAS

- Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM)

Asientos, basamentos y rellenos de nivelación

- Asiento túmulos: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
- Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)

Masas tumulares

- Masa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC)
- Masa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM)
- Masa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM)
- Masa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC)

Morteros de agarre de arcilla y rellenos terrígenos de estructuras

- Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
- Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
- Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM)
- Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava

Pavimentos

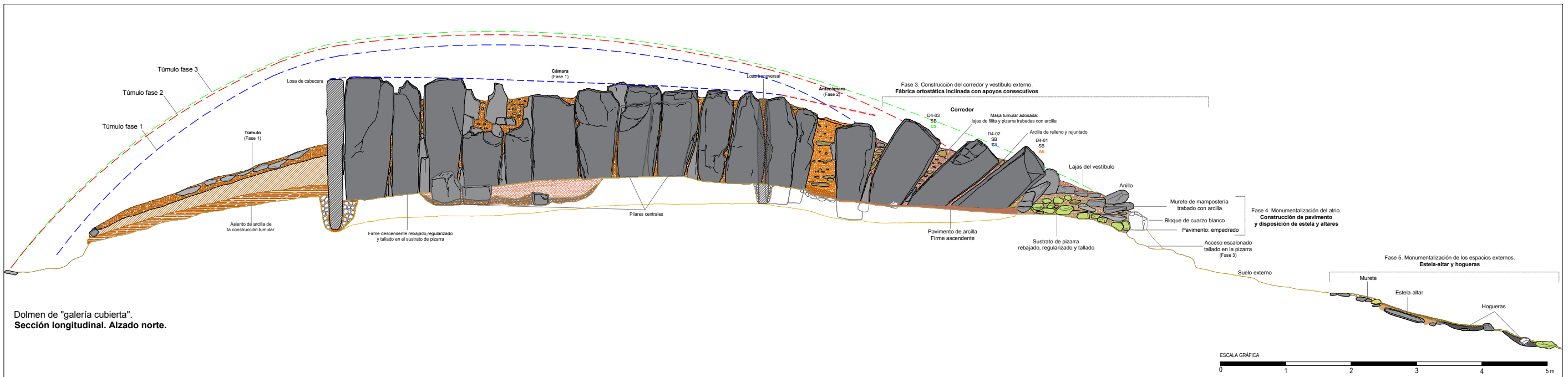
- Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
- Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
- Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

Plano 7.68

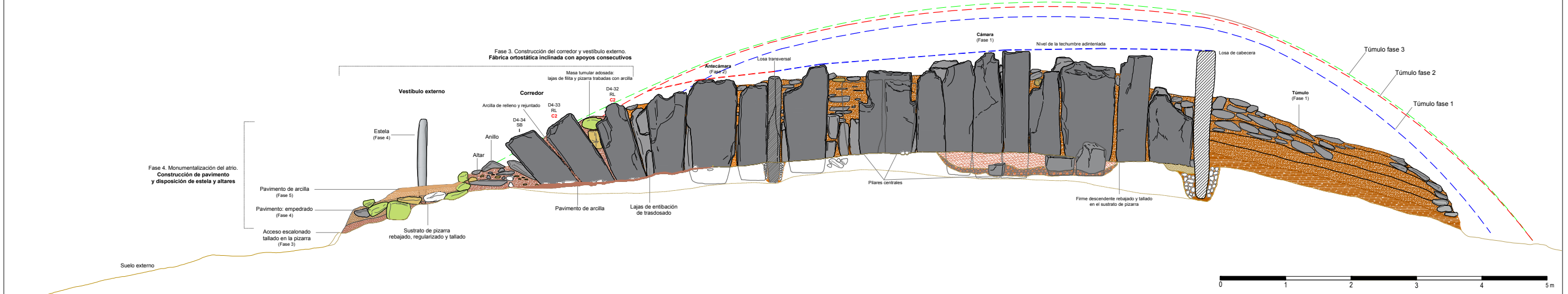
Planta del monumento 4. Dolmen de "galería cubierta" (Fases 3-5). Elementos arquitectónicos y obras de construcción.

Escala 1/100

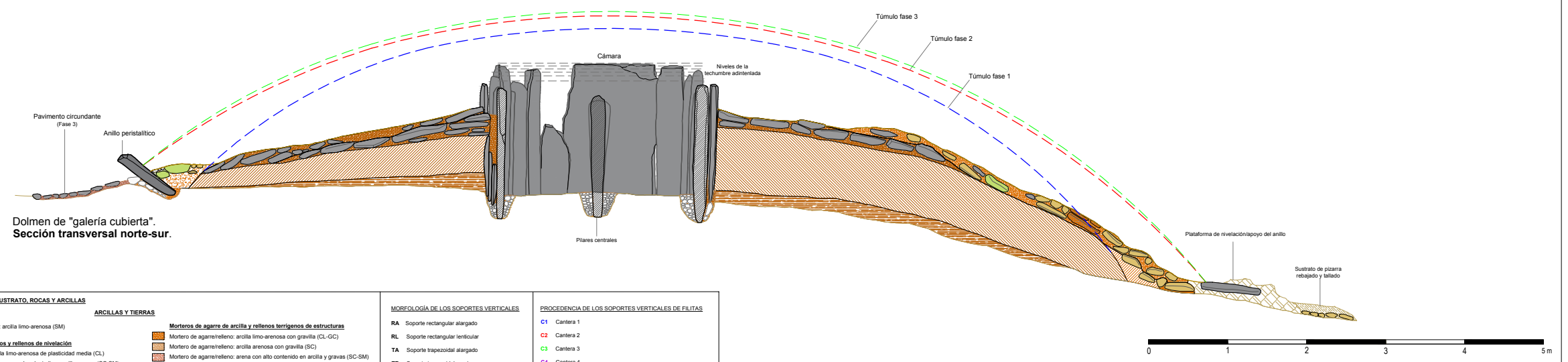
Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)



Dolmen de "galería cubierta".
Sección longitudinal. Alzado norte.

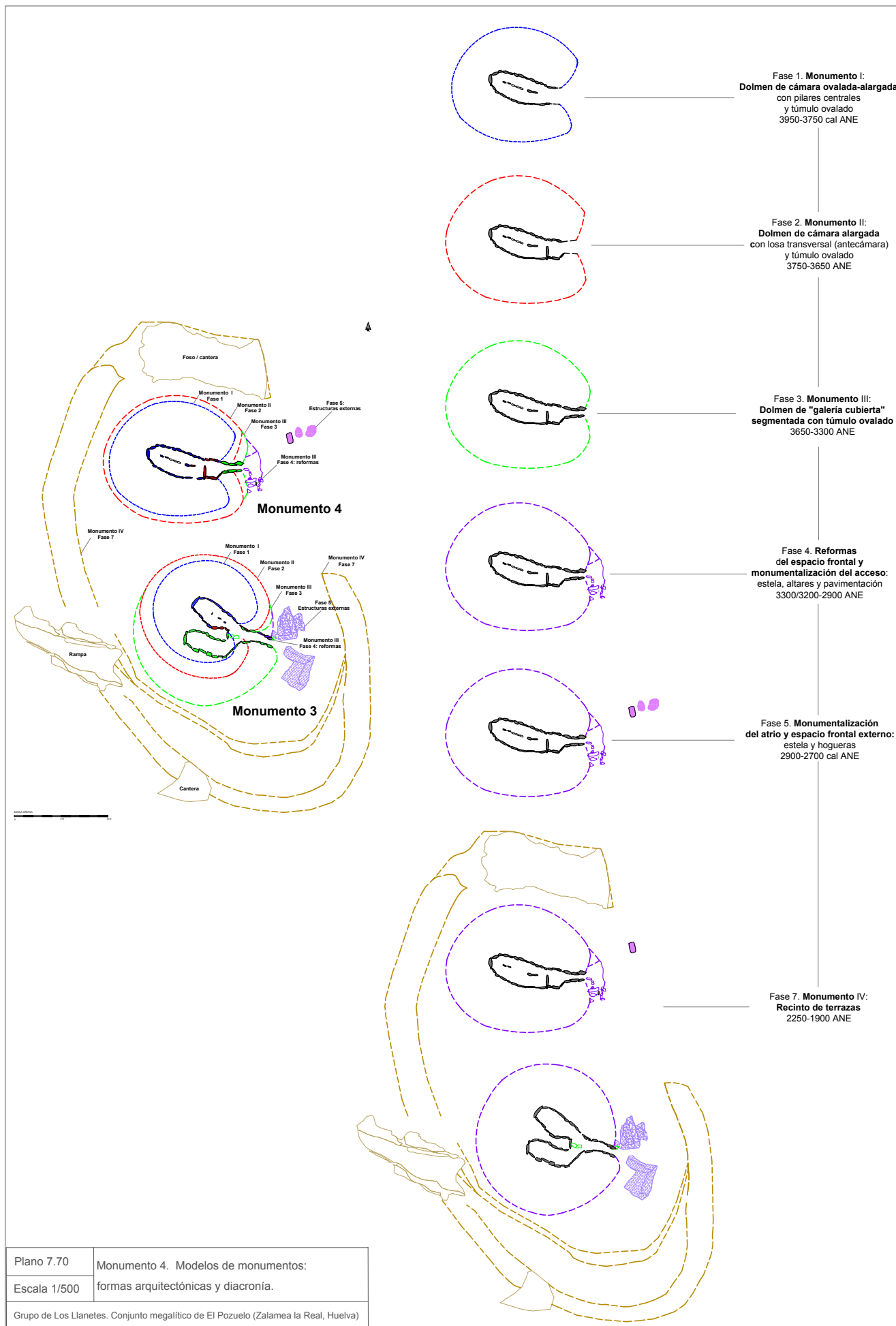


Dolmen de "galería cubierta".
Sección longitudinal. Alzado sur.

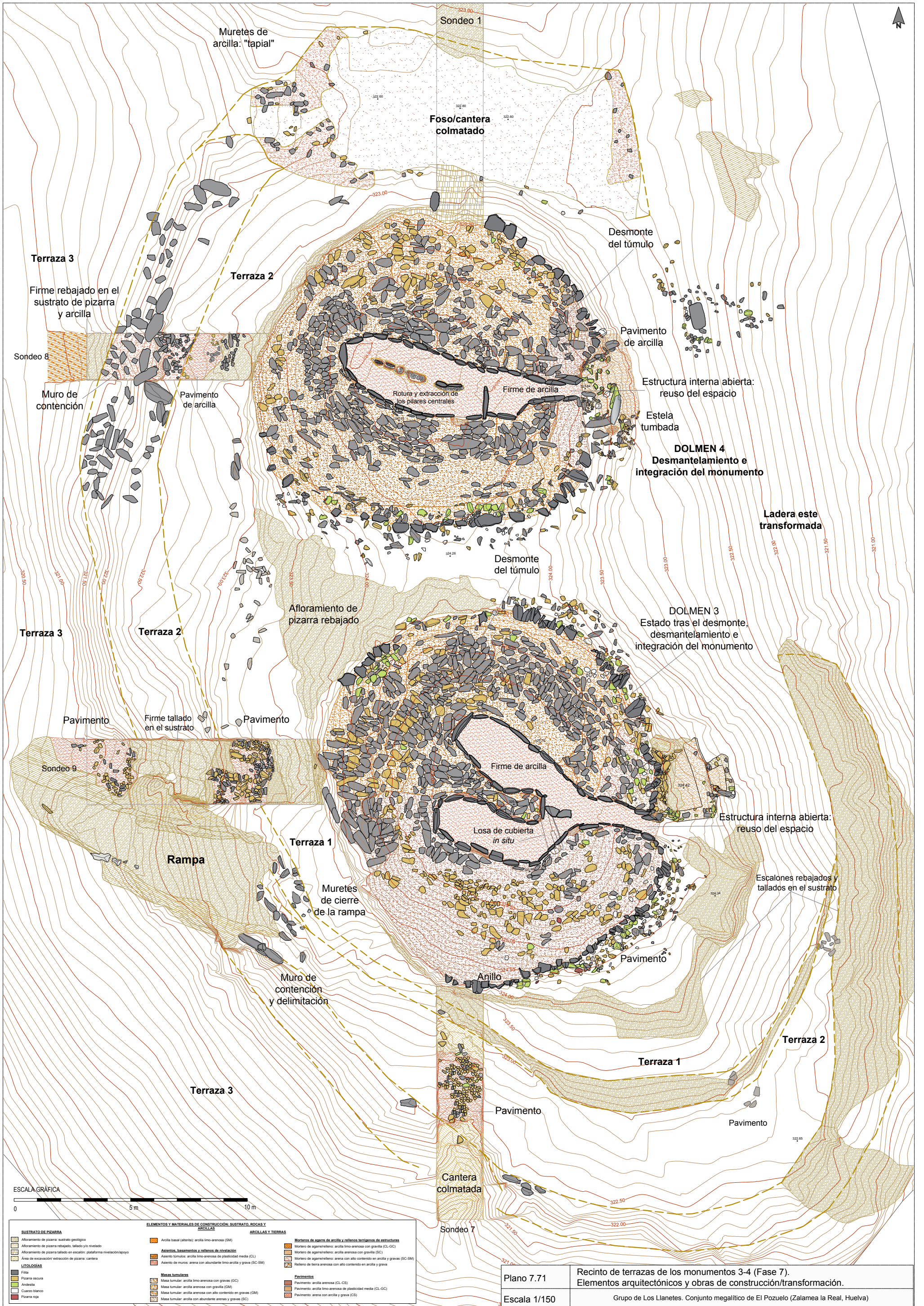


Dolmen de "galería cubierta".
Sección transversal norte-sur.

ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS		MORFOLOGÍA DE LOS SOPORTES VERTICALES	
SUSTRATO DE PIZARRA Y TRABAJOS DE ACONDICIONAMIENTO	ARCILLAS Y TIERRAS	PROCEDENCIA DE LOS SOPORTES VERTICALES DE FILITAS	
<ul style="list-style-type: none"> Aforramiento de pizarra: sustrato geológico Aforramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado Aforramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/apoyo Área de excavación/extracción de pizarra: cantera 	<ul style="list-style-type: none"> Arcilla basal (alterita): arcilla limo-arenosa (SM) Asientos, basamentos y rellenos de nivelación Asiento tumular: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL) Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM) Asiento de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava Masas tumulares Massa tumular: arcilla limo-arenosa con gravas (GC) Massa tumular: arcilla arenosa con gravilla (GM) Massa tumular: arcilla arenosa con alto contenido en gravas (GM) Massa tumular: arcilla con abundante arenas y gravas (SC) 	<ul style="list-style-type: none"> RA Soporte rectangular alargado RL Soporte rectangular lenticular TA Soporte trapecoidal alargado TR Soporte trapecoidal regular OA Soporte ovalado alargado OB Soporte ovalado aboudinado SA Soporte seudocilíndrico alargado SB Soporte seudocilíndrico aboudinado I Indeterminado 	<ul style="list-style-type: none"> C1 Cantera 1 C2 Cantera 2 C3 Cantera 3 C4 Cantera 4 A5 Área 5 A6 Área 6 A7 Área 7 I Indeterminado
LITOLOGÍAS			
<ul style="list-style-type: none"> Filita Pizarra oscura Andesita Cuarzo blanco Pizarra roja 			
MORTEROS DE AGARRE/RELLENOS Y RELENOS TERRÍGENOS DE ESTRUCTURAS			
<ul style="list-style-type: none"> Mortero de agarre/relleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC) Mortero de agarre/relleno: arcilla arenosa con gravilla (SC) Mortero de agarre/relleno: arena con alto contenido en arcilla y gravas (SC-SM) Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava 			
PAVIMENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS) Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC) Pavimento: arena con arcilla y grava (CS) 			



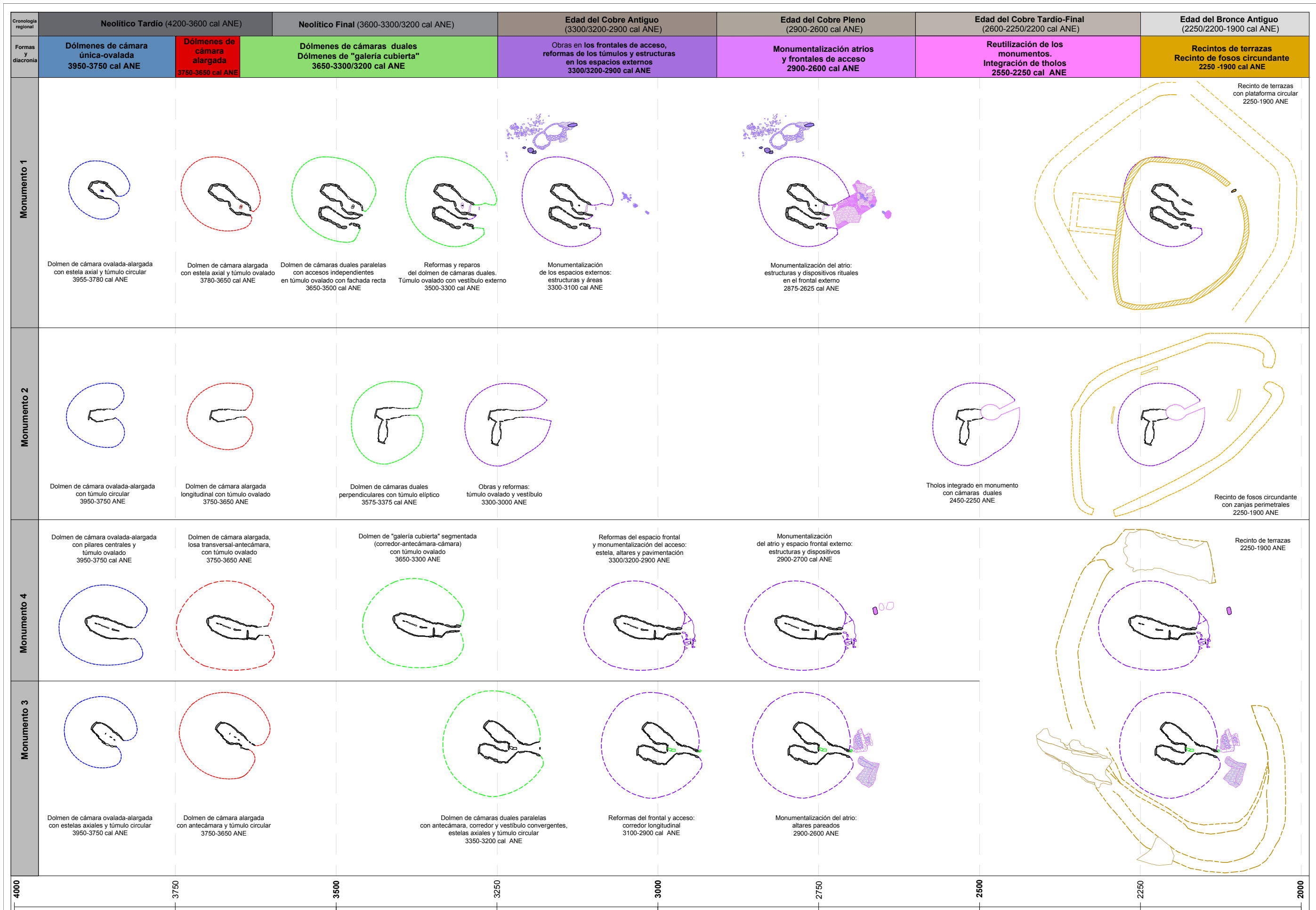
Plano 7.70	Monumento 4. Modelos de monumentos:
Escala 1/500	formas arquitectónicas y diacronía.
Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)	

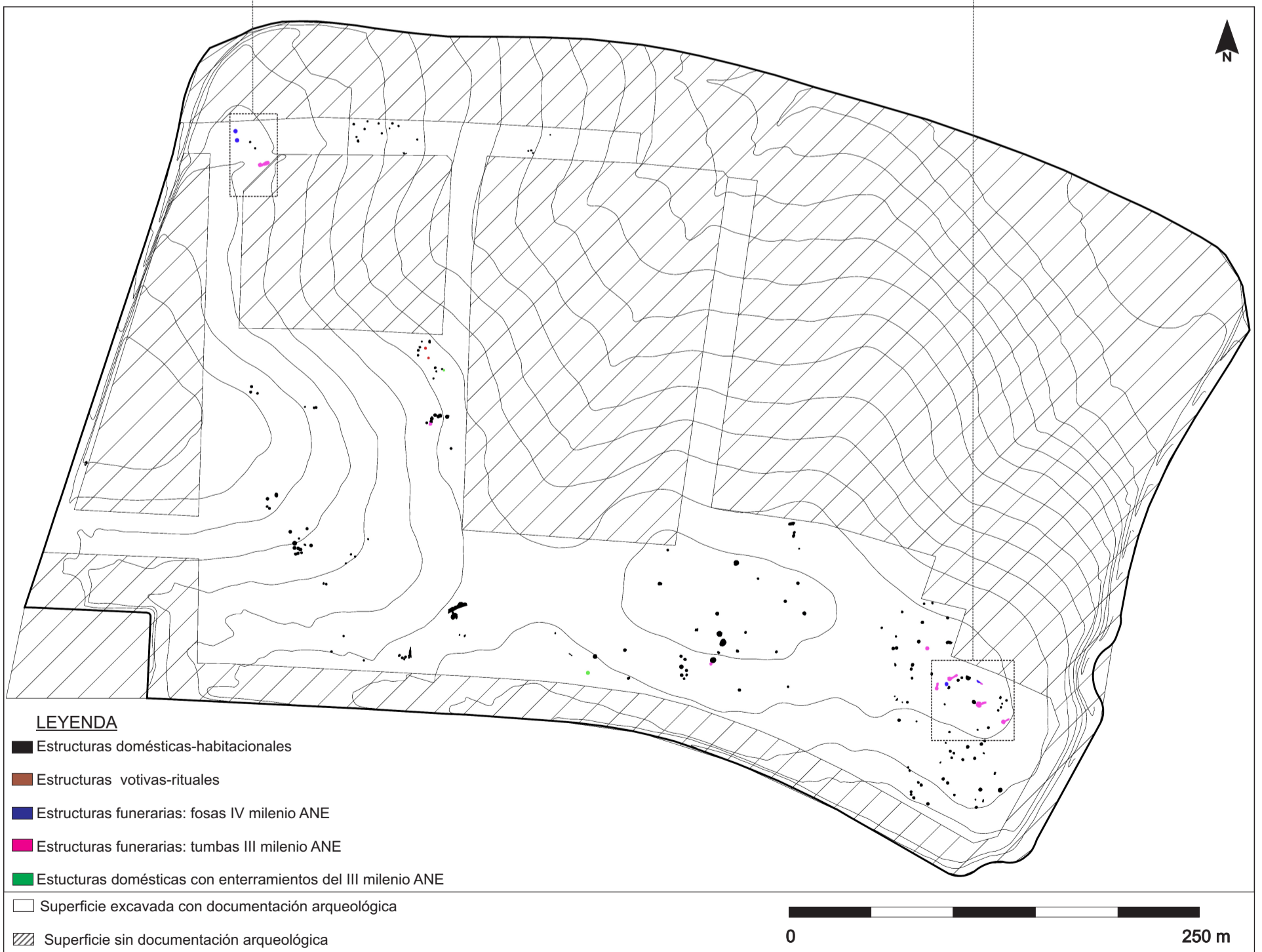
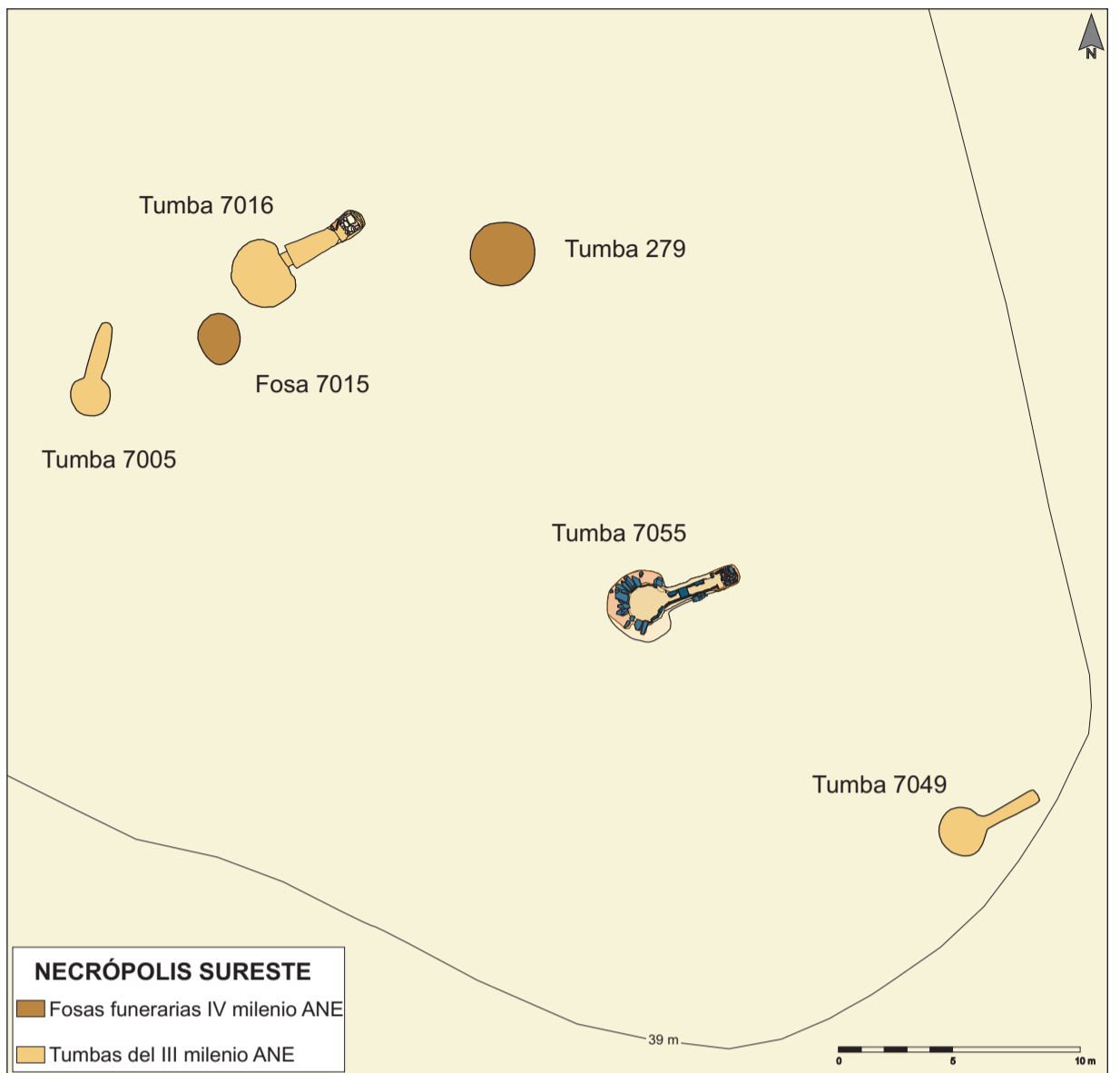
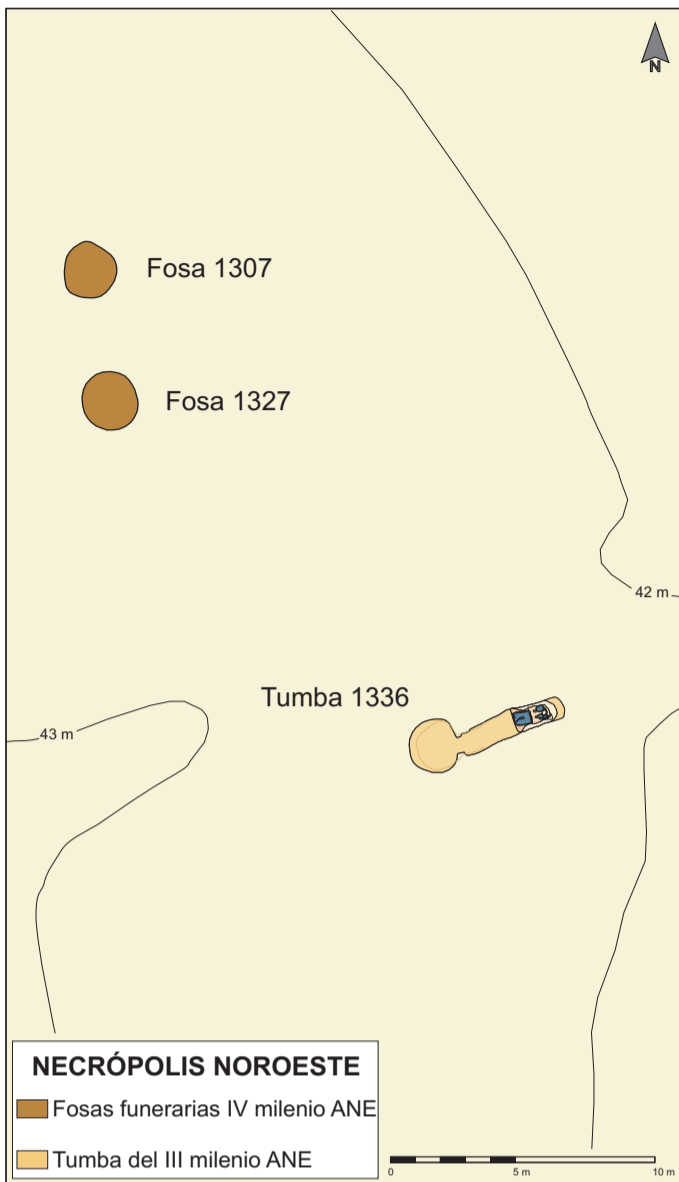


ESCALA GRÁFICA
 0 5 m 10 m

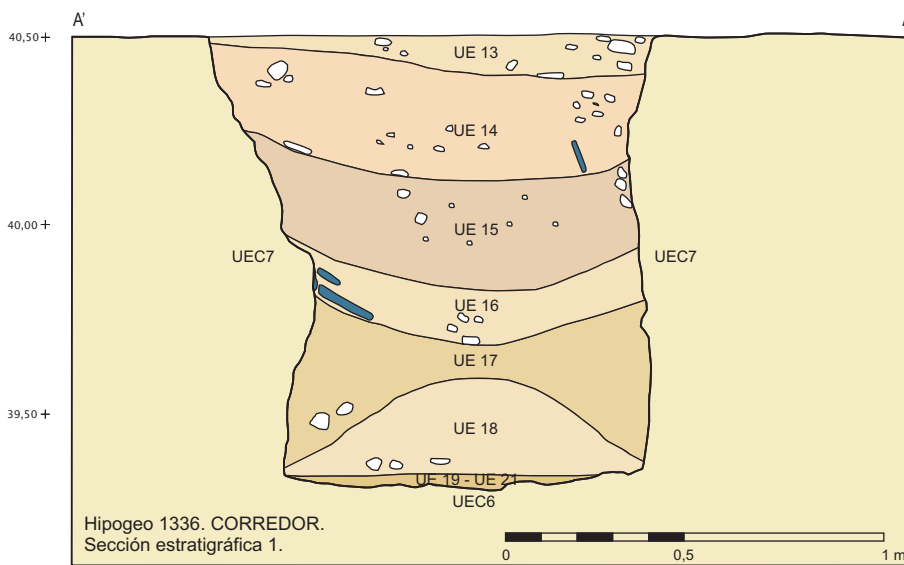
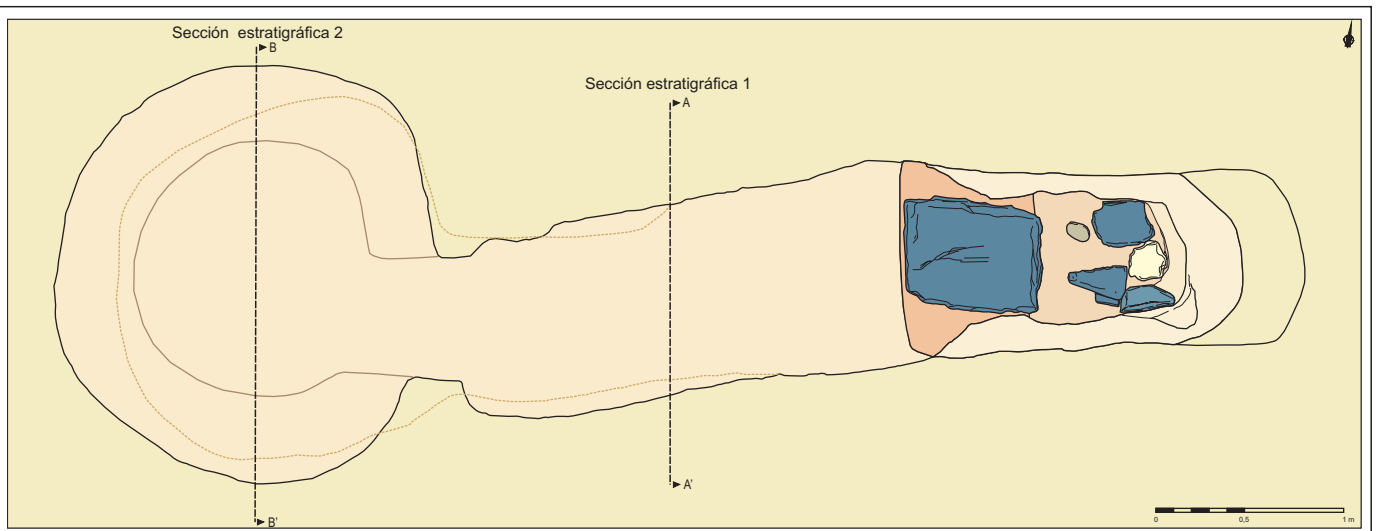
SUSTRATO DE PIZARRA		ELEMENTOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: SUSTRATO, ROCAS Y ARCILLAS	
	Afloramiento de pizarra: sustrato geológico		Arcilla basal (pateta): arcilla limo-arenosa (SM)
	Afloramiento de pizarra rebajado, tallado y/o nivelado		Asientos, basamentos y rellenos de nivelación
	Afloramiento de pizarra tallado en escalón: plataforma nivelación/soporte		Asiento túmulo: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL)
	Área de excavación/ extracción de pizarra: cantera		Asiento de muros: arena con abundante limo-arcilla y grava (SC-SM)
	LITOLÓGICAS		Mortero de aguarrelleno: arcilla limo-arenosa con gravilla (CL-GC)
	Filita		Mortero de aguarrelleno: arcilla arenosa con gravilla (SC)
	Pizarra oscura		Mortero de aguarrelleno: arena con alto contenido en arcilla y grava (SC-SM)
	Arenisca		Relleno de tierra arenosa con alto contenido en arcilla y grava
	Cuarzo blanco		Pavimento
	Pizarra roja		Pavimento: arcilla arenosa (CL-CS)
			Pavimento: arcilla limo-arenosa de plasticidad media (CL-GC)
			Pavimento: arena con arcilla y grava (CS)

Plano 7.71
 Escala 1/150
 Recinto de terrazas de los monumentos 3-4 (Fase 7).
 Elementos arquitectónicos y obras de construcción/transformación.
 Grupo de Los Llanetes. Conjunto megalítico de El Pozuelo (Zalamea la Real, Huelva)

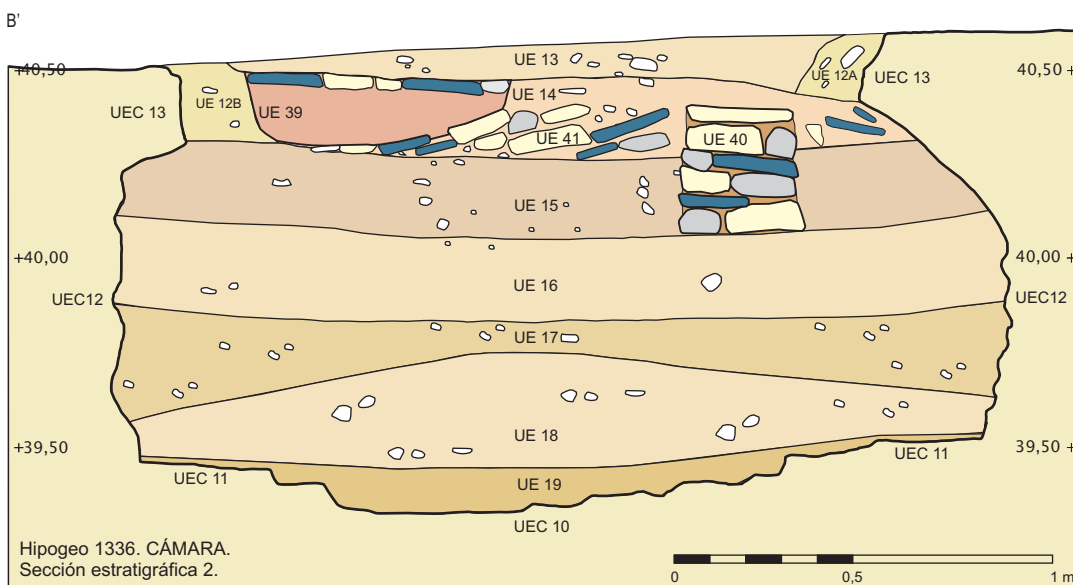




Plano 8.1	Necrópolis noroeste y sureste en el contexto del poblado del IV-III milenios ANE
Escala 1/350	Necrópolis de El Seminario (Huelva)

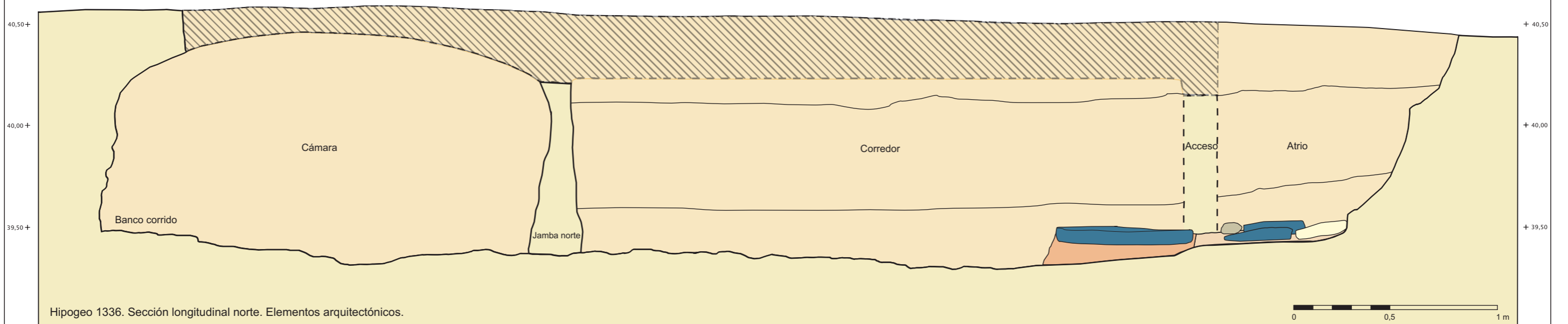
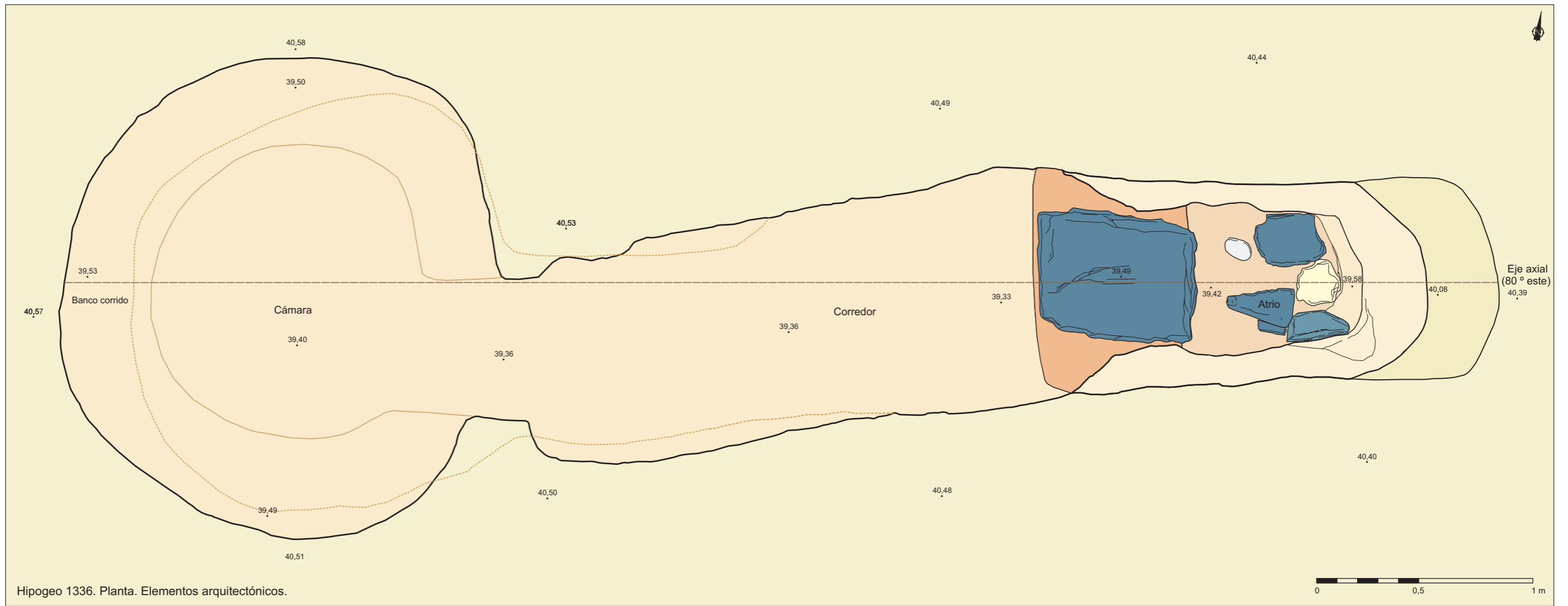


- + 40,50 Fase 6. Colmatación
- Fase 5. Reutilización funeraria: enterramiento en fosa
- + 40,00 Fase 4. Reutilización como estructura doméstica
- Fase 3. Derrumbe y desplome de la cubierta, paredes y colmatación interior
- + 39,50 Fase 2. Uso funerario del espacio sepulcral
- Fase 1. Construcción del hipogeo



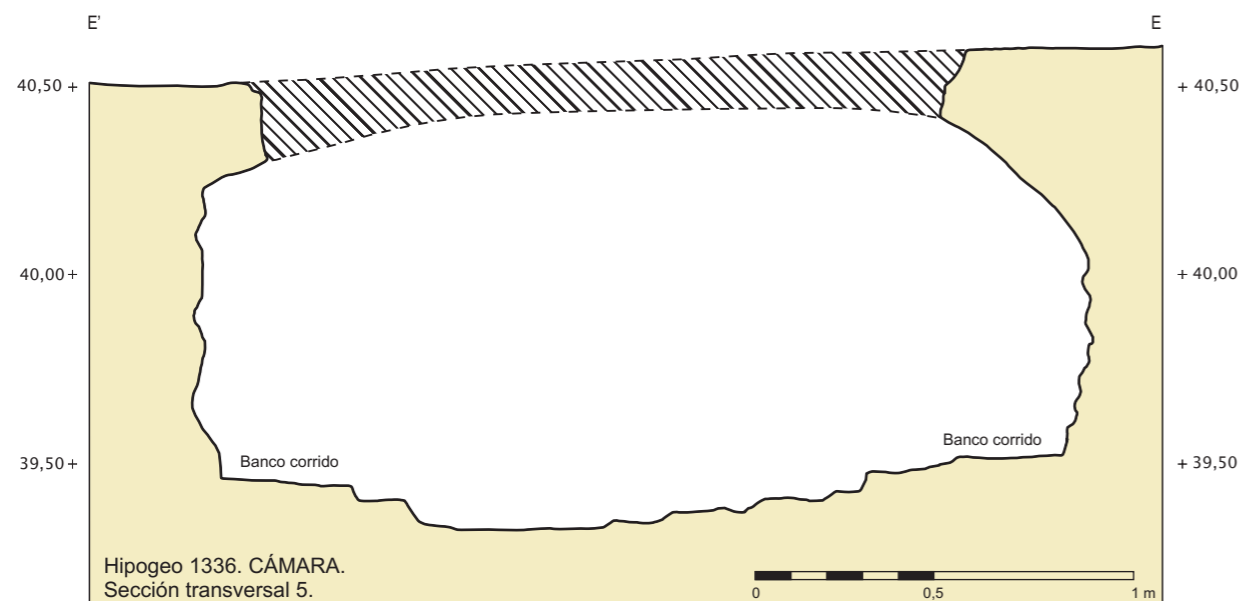
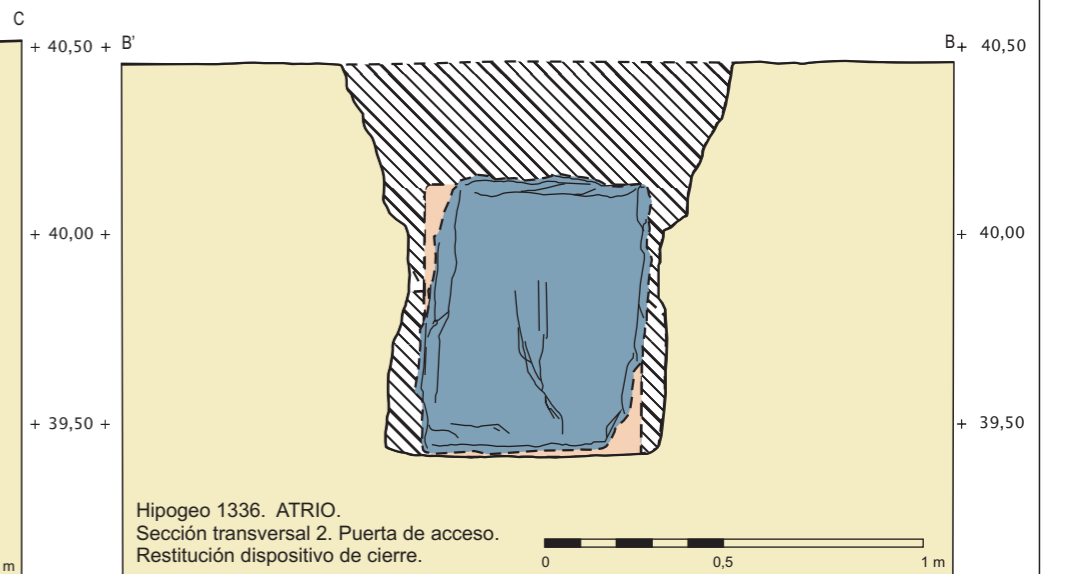
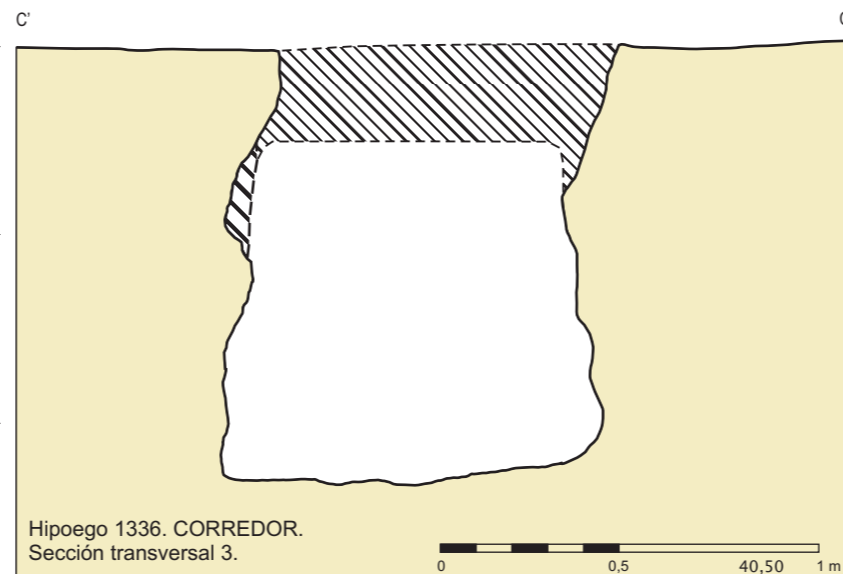
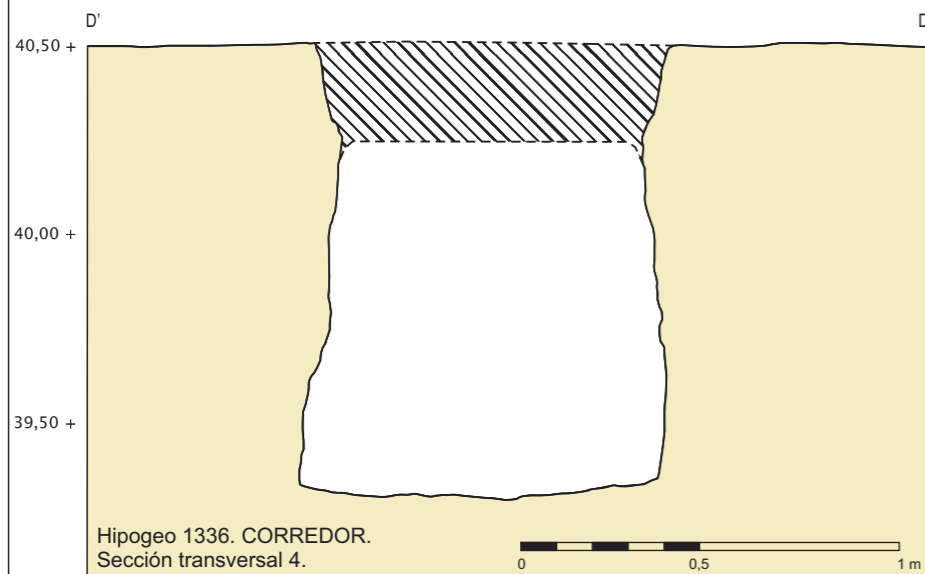
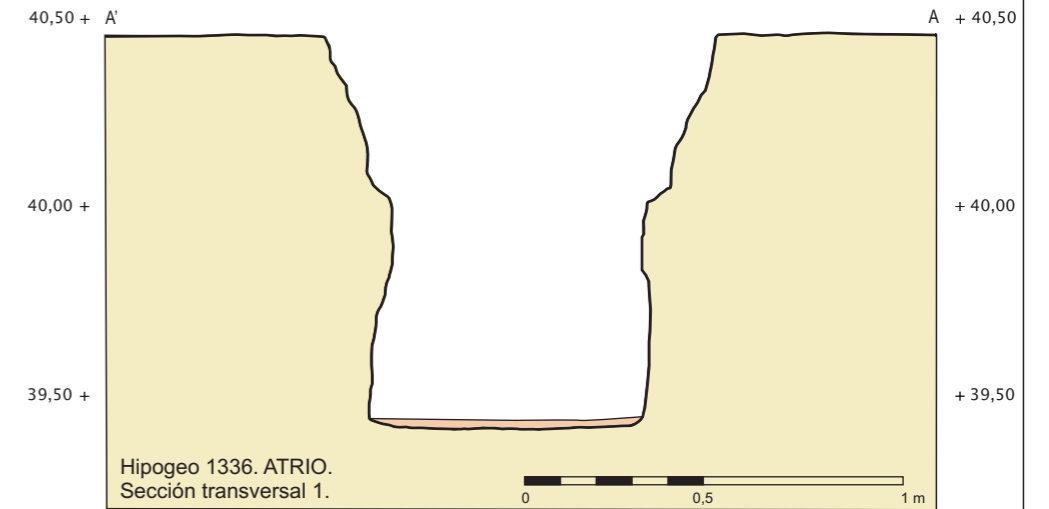
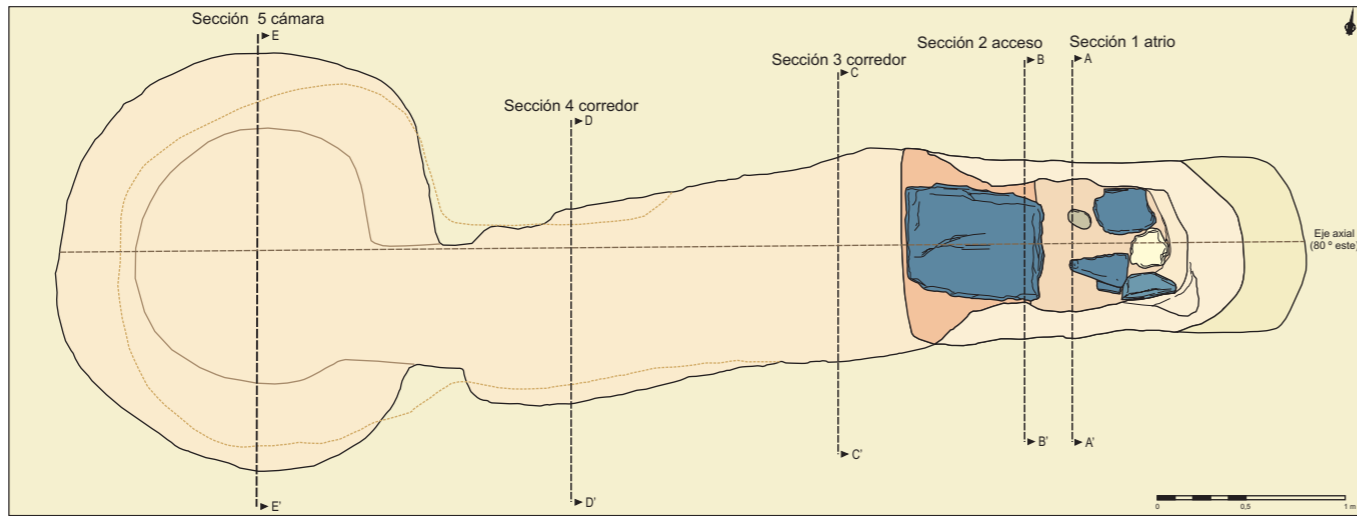
- + 40,50 Fase 6. Colmatación
- Fase 5. Reutilización funeraria: enterramiento en fosa
- Fase 4. Reutilización como estructura doméstica
- Fase 3. Derrumbe y desplome de la cubierta, paredes y colmatación interior
- + 39,50 Fase 2. Uso funerario del espacio sepulcral
- Fase 1. Construcción del hipogeo

Plano 8.2	Hipogeo 1336. Secuencia estratigráfica. Secciones del corredor y cámara.
Escala 1/20	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



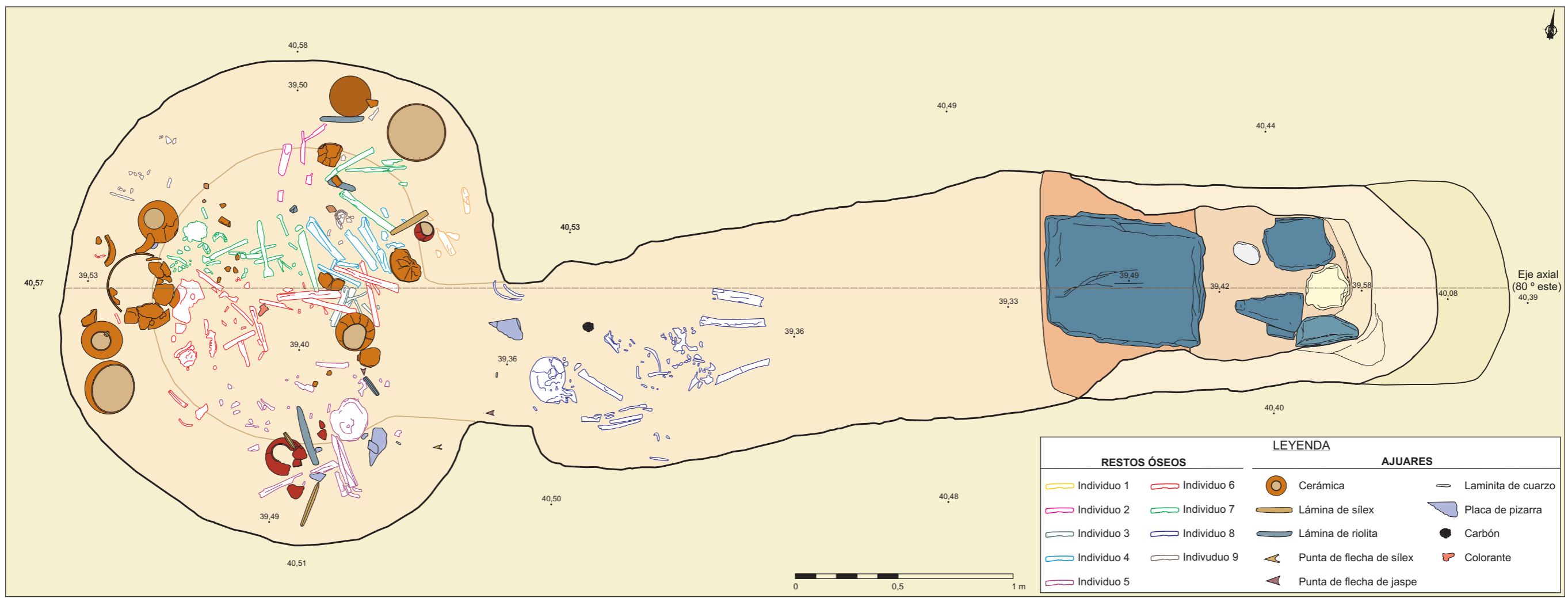
LEYENDA		MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	
	Sustrato		Mortero de arcilla
	Espacio subterráneo: tumba excavada		Pavimento de arcilla
	Restitución techumbre derrumbada: sustrato		Laja de pizarra
	Contorno superior del hipogeo		Bloque de calcarenita
	Eje axial constructivo		Canto de cuarcita

Plano 8.3	Hipogeo 1336. Planta y sección longitudinal. Elementos arquitectónicos.
Escala 1/20	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



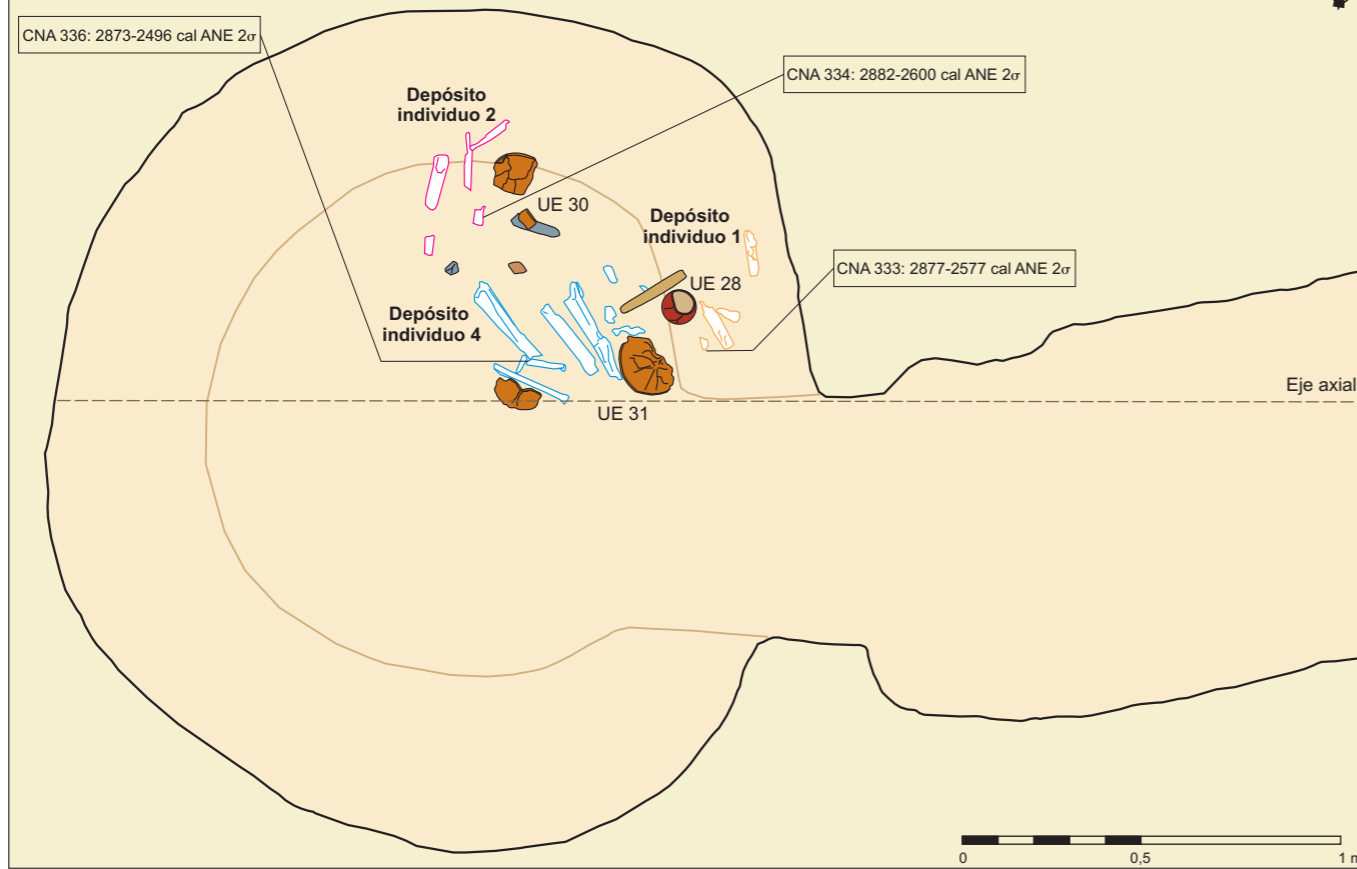
LEYENDA

	Sustrato		Mortero de arcilla
	Espacio de la tumba excavada		Pavimento de arcilla
	Restitución techumbre derrumbada: sustrato		Laja de pizarra
	Contorno superior del hipogeo		Bloque de calcarenita
	Eje axial constructivo		Canto de cuarcita

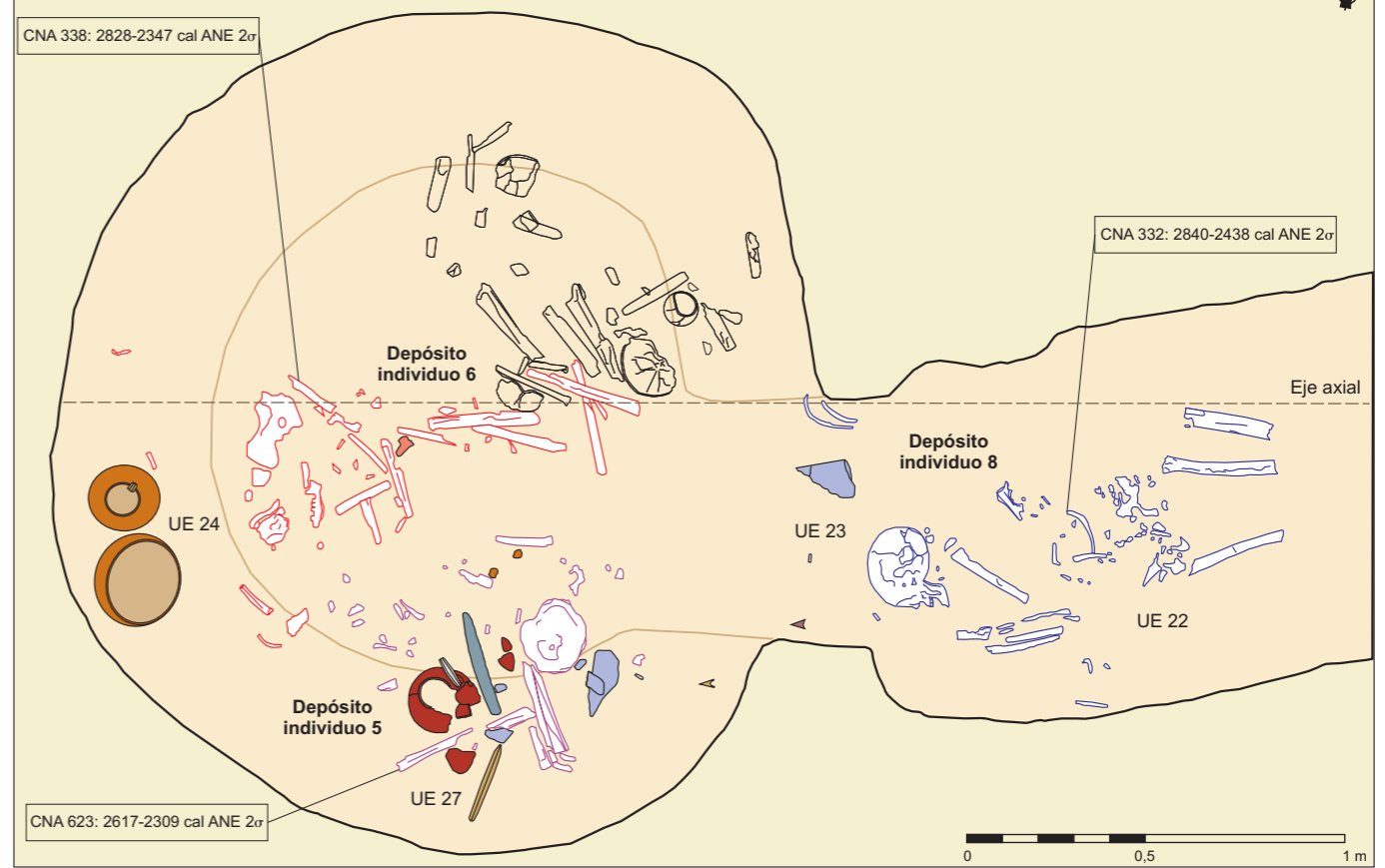


Necrópolis de El Seminario (Huelva) Plano 8.5. Hipogeo 1336. Planta y ortofoto. Depósitos funerarios del espacio sepulcral. Escala 1/20.

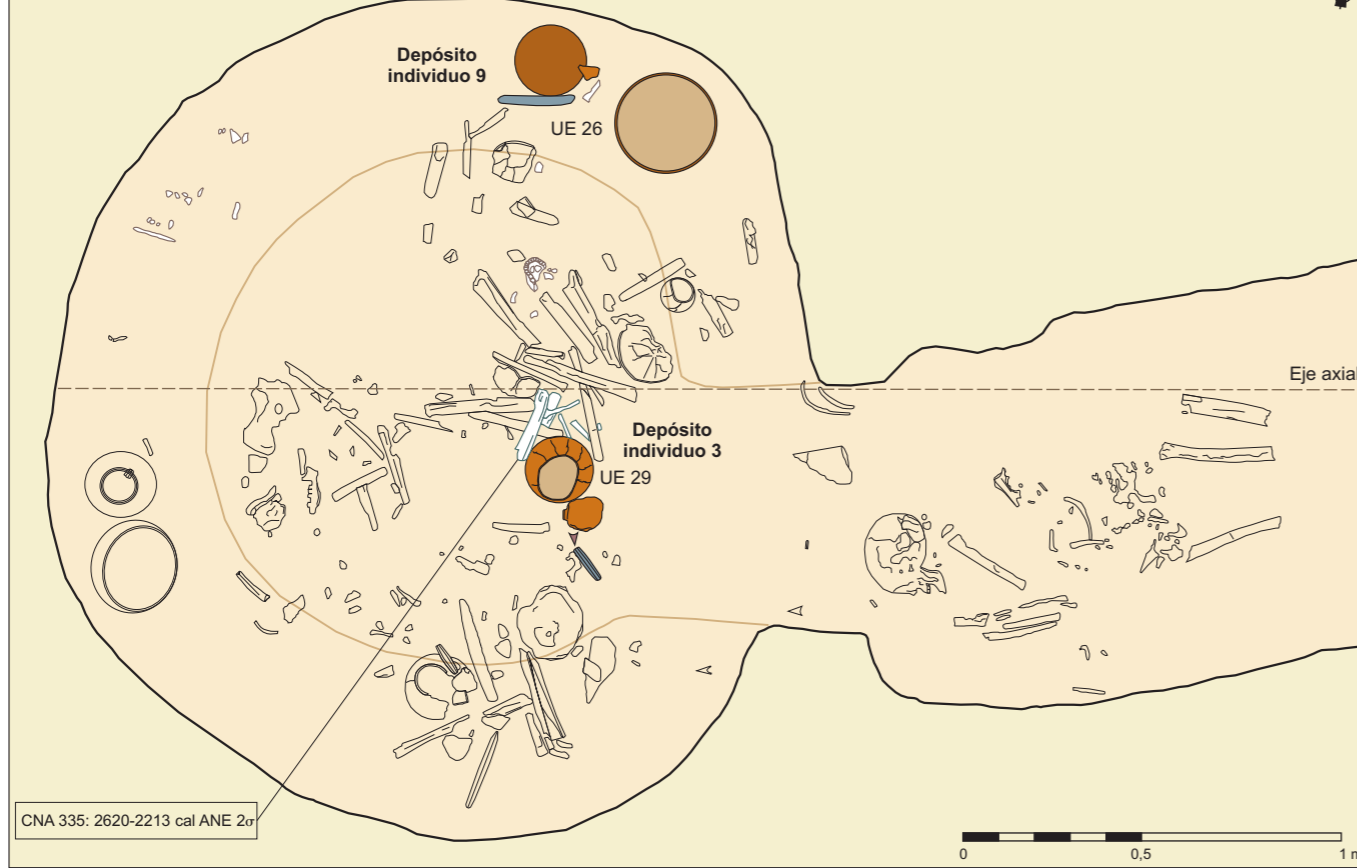
EPISODIO 1. Reorganización del espacio sepulcral: depósitos secundarios de los individuos 1, 2 y 4 (paquetes funerarios).
 Datación modelada combinada del episodio 1: 2871- 2584 (95% de probabilidad).



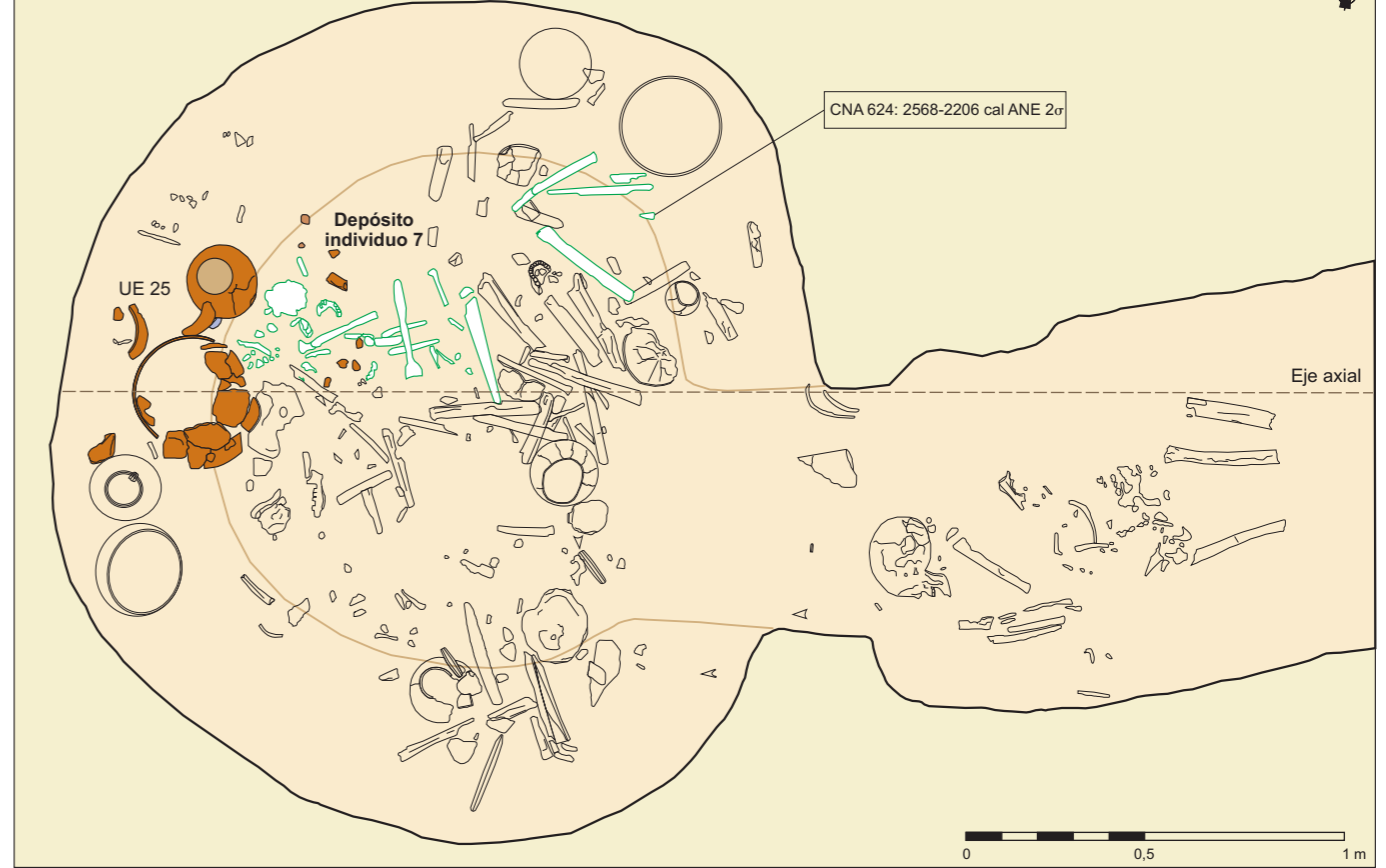
EPISODIO 2. Enterramientos primarios (depósitos funerarios de los individuos 6 y 8) y depósito secundario del individuo 5.
 Datación modelada combinada del episodio 2: 2572-2467 (95% de probabilidad).



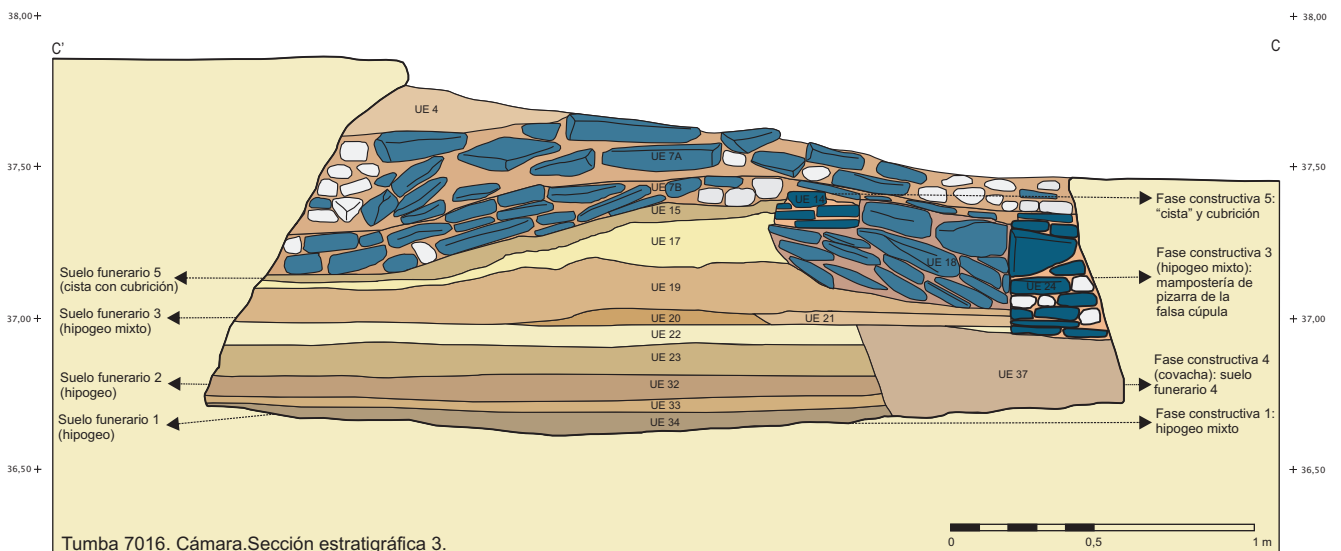
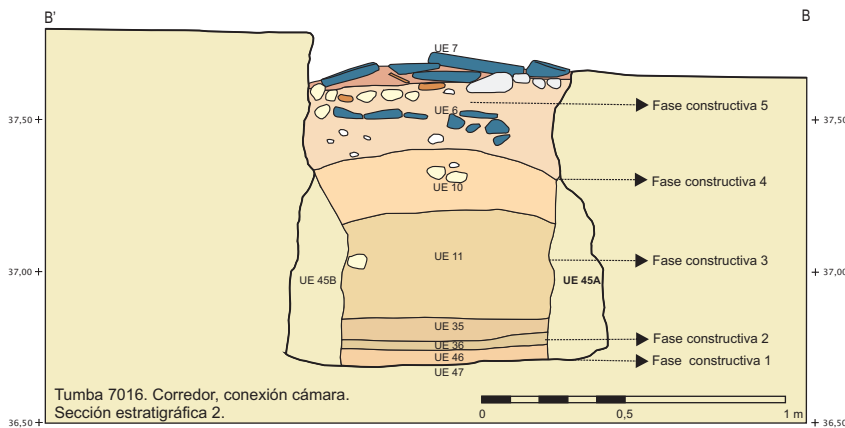
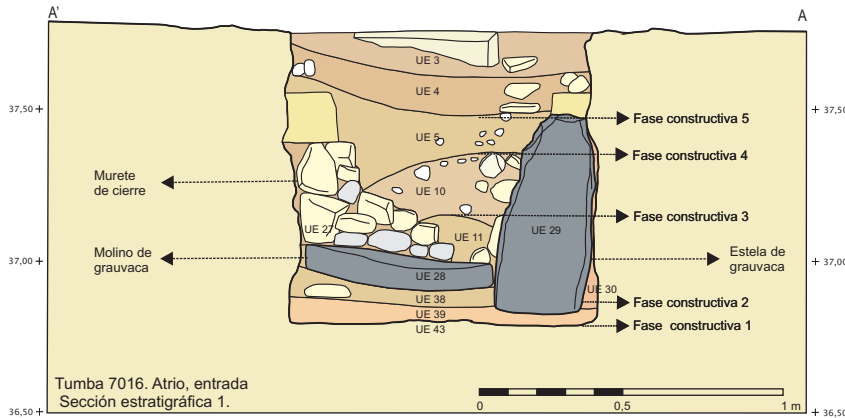
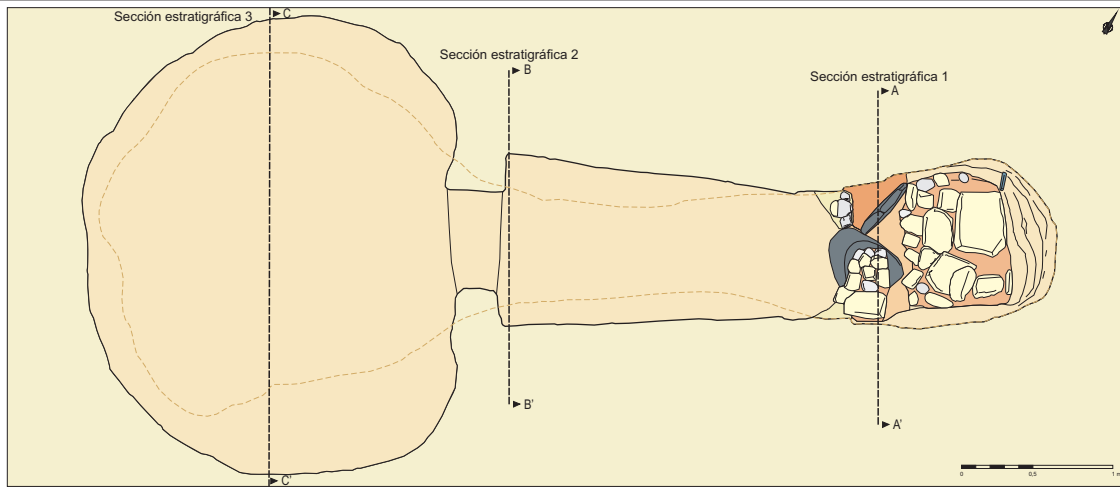
EPISODIO 3. Reorganización del espacio sepulcral y formación de los depósitos secundarios de los individuos 3 (paquete funerario) y 9.
 Datación modelada del episodio 3: 2547- 2327 (95% de probabilidad).



EPISODIO 4. Enterramiento primario: depósito funerario del individuo 7.
 Datación modelada del episodio 4: 2495- 2211 (95% de probabilidad).



RESTOS ÓSEOS			LEYENDA		
Individuo 1	Individuo 4	Individuo 6	Cerámica	Punta de flecha de sílex	Placa de pizarra
Individuo 2	Individuo 5	Individuo 8	Lámina de sílex	Punta de flecha de jaspe	Carbón
Individuo 3	Individuo 6	Individuo 9	Lámina de riolita	Laminita de cuarzo	Colorante



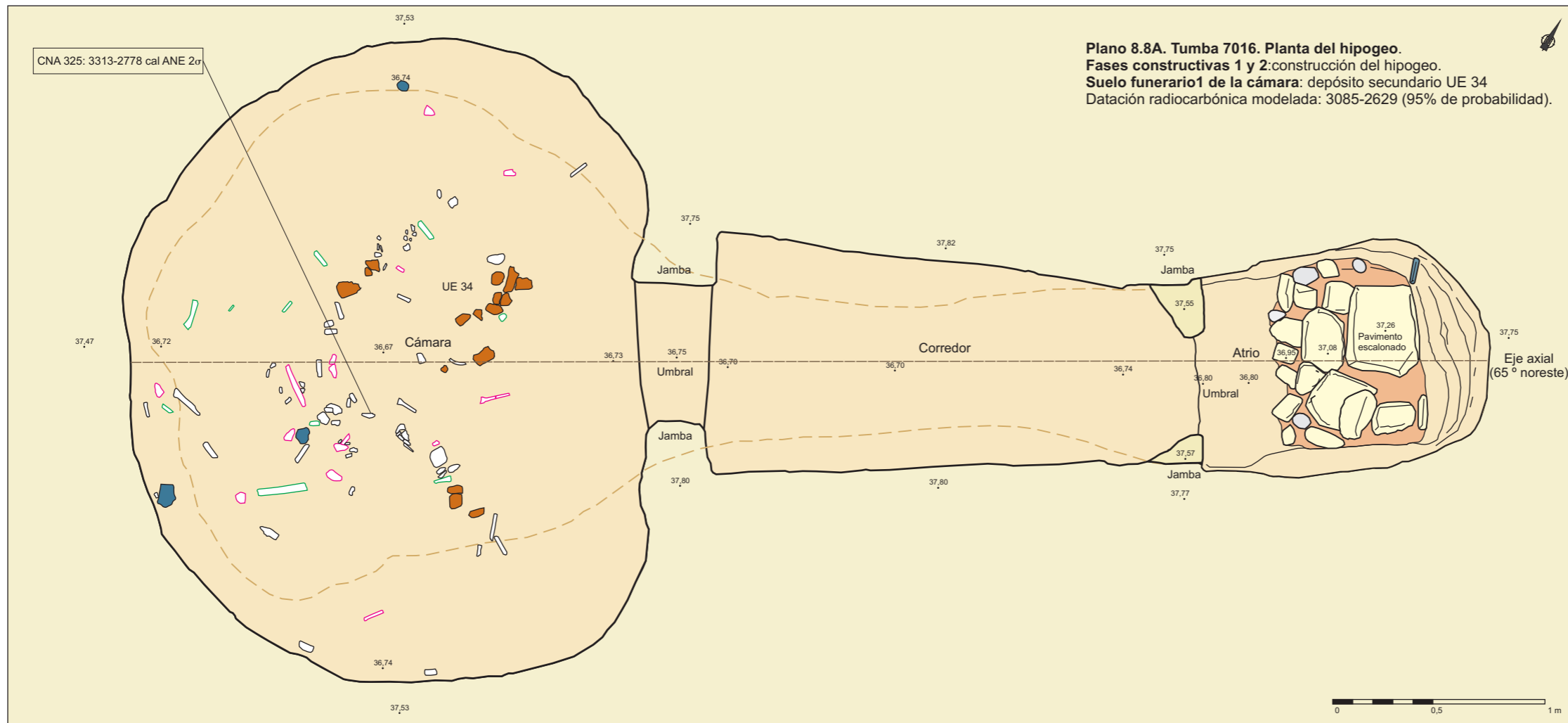
FASES ESTRATIGRÁFICAS Y CONSTRUCTIVAS

- Fase 9.** Colmatación y relleno sedimentario de la estructura.
- Fase 8.** "Cista" con "cubrición tumular".
Fase constructiva 5. Suelo funerario 5: cista.
- Fase 7.** Covacha: **Fase constructiva 4.**
Suelo funerario 4: covacha.
- Fase 6.** Derrumbe de la cubierta y paredes del hipogeo mixto.
- Fase 5.** Suelo funerario 3: hipogeo mixto.
- Fase 4.** Hipogeo mixto. **Fase constructiva 3:** disposición de la falsa cúpula de la cámara.
- Fase 3.** Derrumbe de la cubierta de la cámara y corredor.
- Fase 2B.** Suelo funerario 2: hipogeo. Dispositivo de cierre.
- Fase 2A.** Suelo funerario 1: hipogeo. **Fase constructiva 2:** transformación del atrio.
- Fase 1.** Construcción del hipogeo.
Fase constructiva 1.

Plano 8.7 Tumba 7016. Secuencia estratigráfica. Secciones del corredor y cámara.

Escala 1/25

Necrópolis de El Seminario (Huelva)



LEYENDA

- Sustrato
- Espacio subterráneo: tumba excavada
- Contorno superior del hipogeo
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

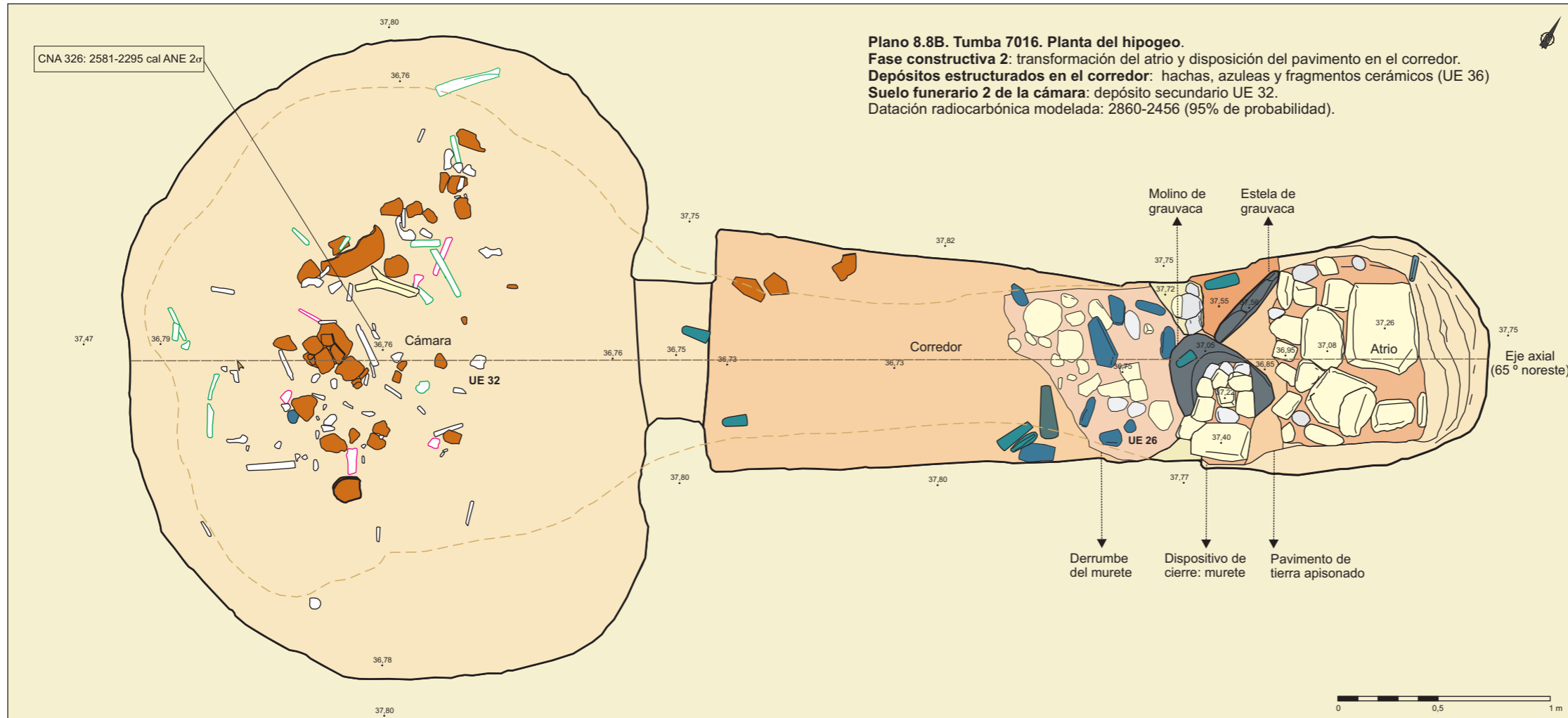
- Mortero de arcilla
- Pavimento de tierra apisonada
- Laja de pizarra
- Bloque de calcarenita
- Canto de cuarcita
- Bloque de grauvaca

AJUARES

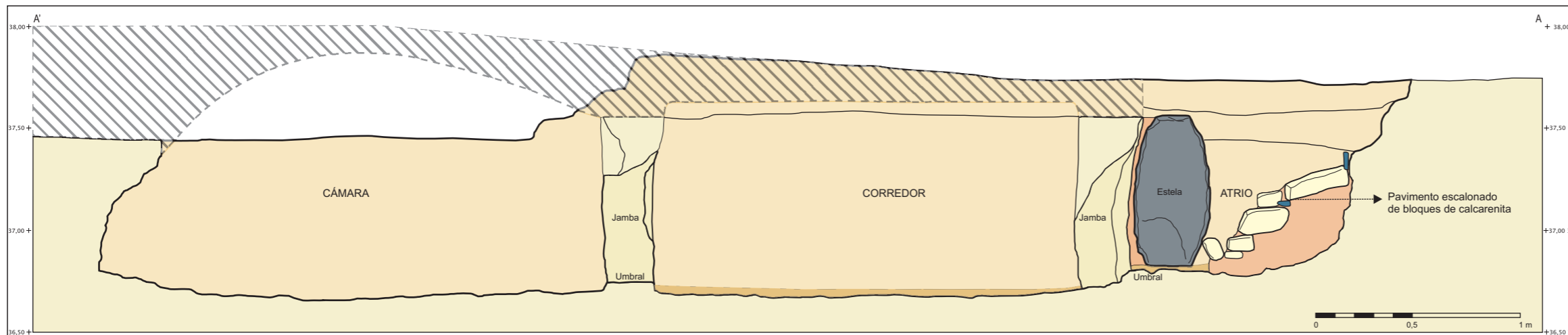
- Fragmentos de recipientes cerámicos
- Asta de ciervo
- Punta de flecha de sílex de base cóncava
- Hacha / azuela pulimentada de dolerita
- Martillo de dolerita

RESTOS ÓSEOS

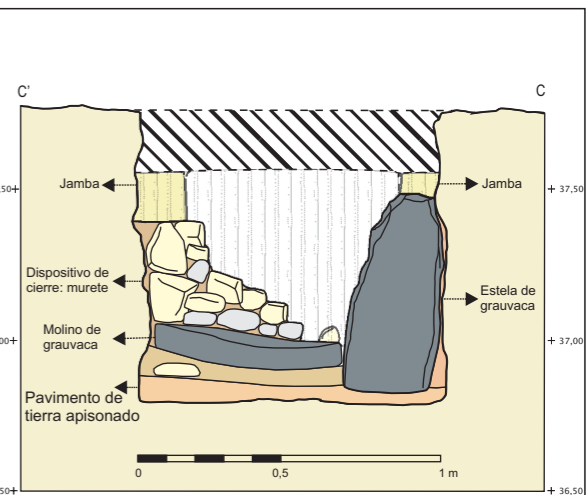
- Individuos adultos masculinos
- Individuos adultos femeninos
- Individuos adultos no específicos



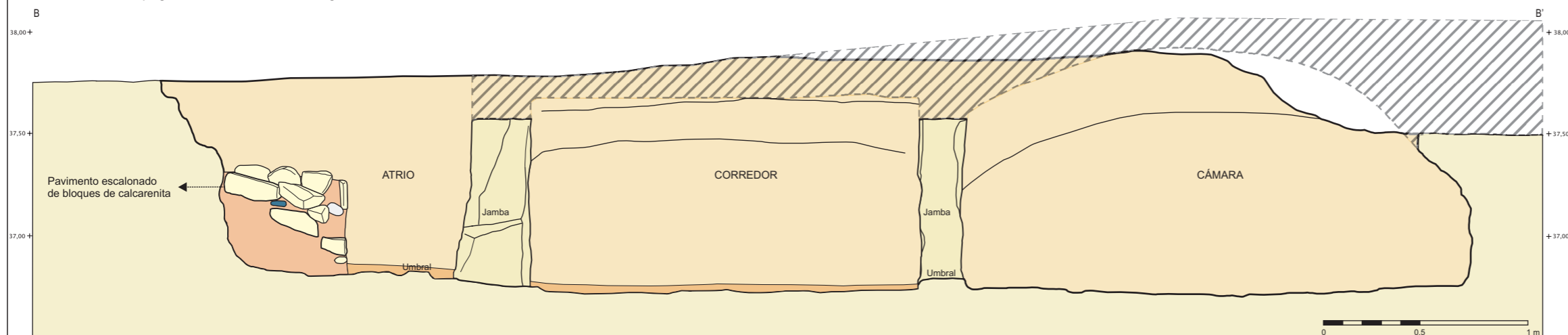
Plano 8.8	Tumba 7016 . Elementos arquitectónicos y depósitos funerarios del hipogeo. Plantas de las fases constructivas 1 y 2. Suelos funerarios 1 (UE 34-36) y 2 (UE 32).
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



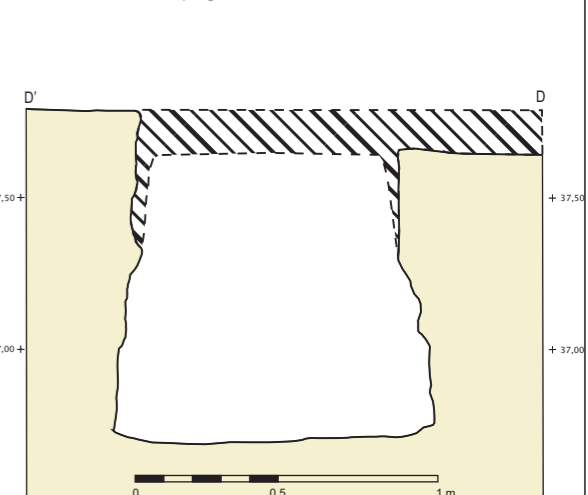
Tumba 7016. Hipogeo. Sección 1. Alzado longitudinal noreste.



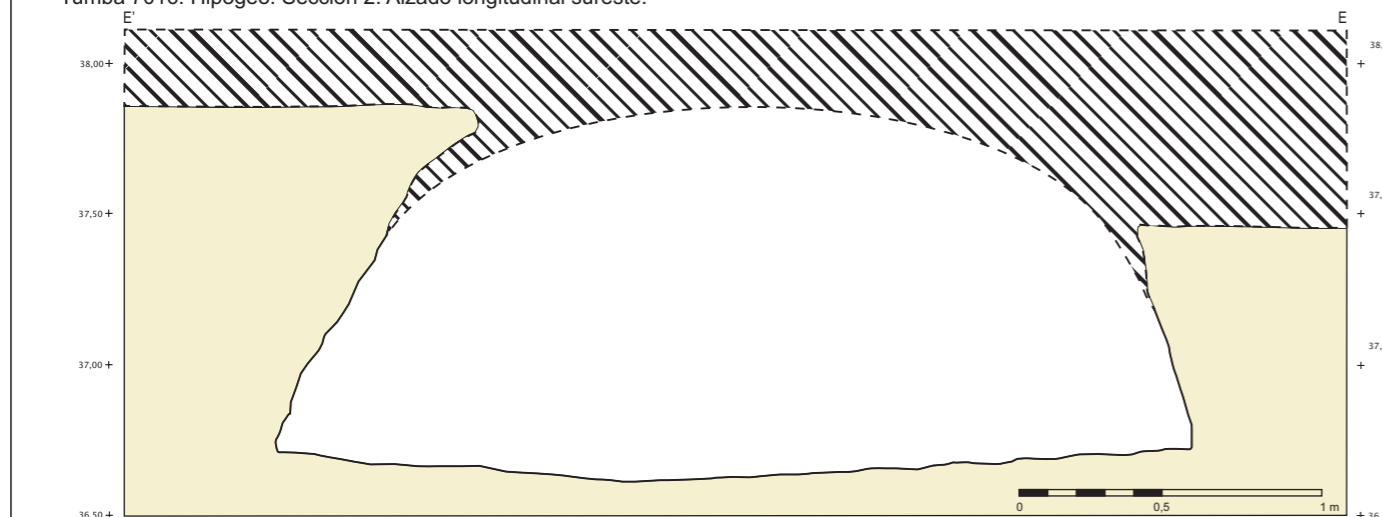
Tumba 7016. Hipogeo. Sección 3. Atrio-acceso.



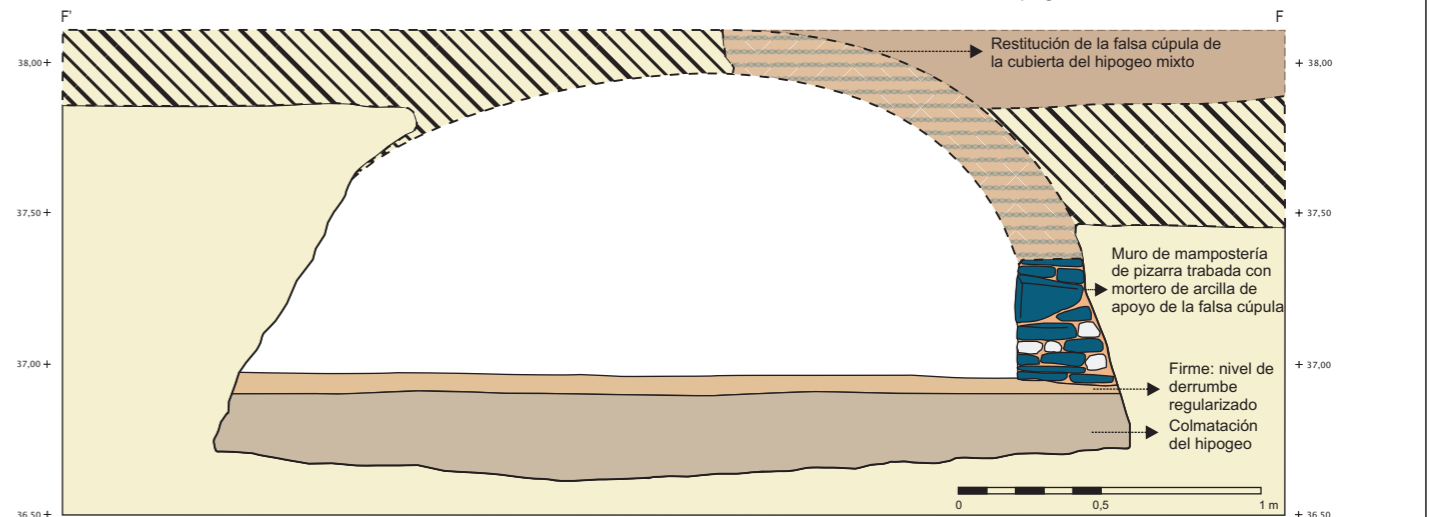
Tumba 7016. Hipogeo. Sección 2. Alzado longitudinal sureste.



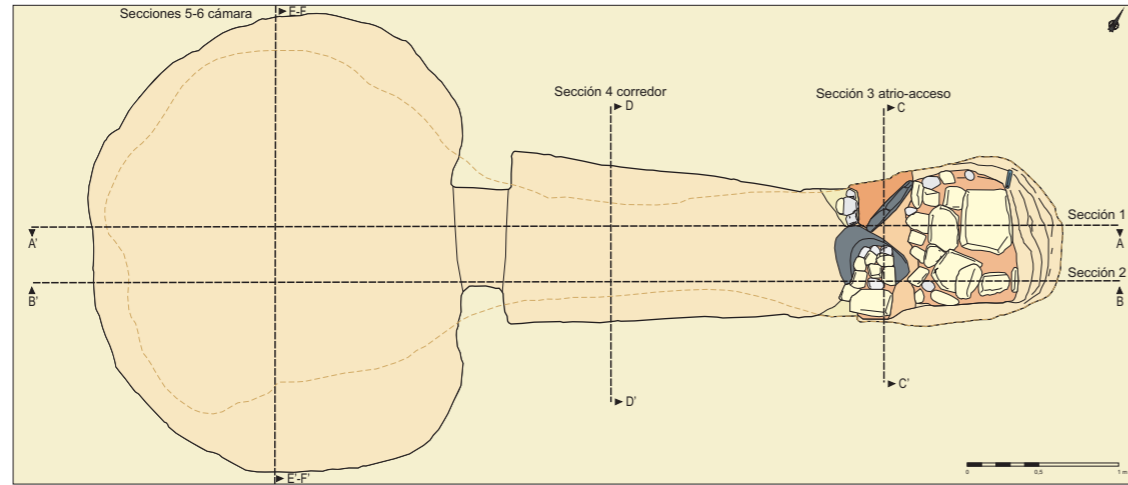
Tumba 7016. Hipogeo. Sección 4. Corredor.



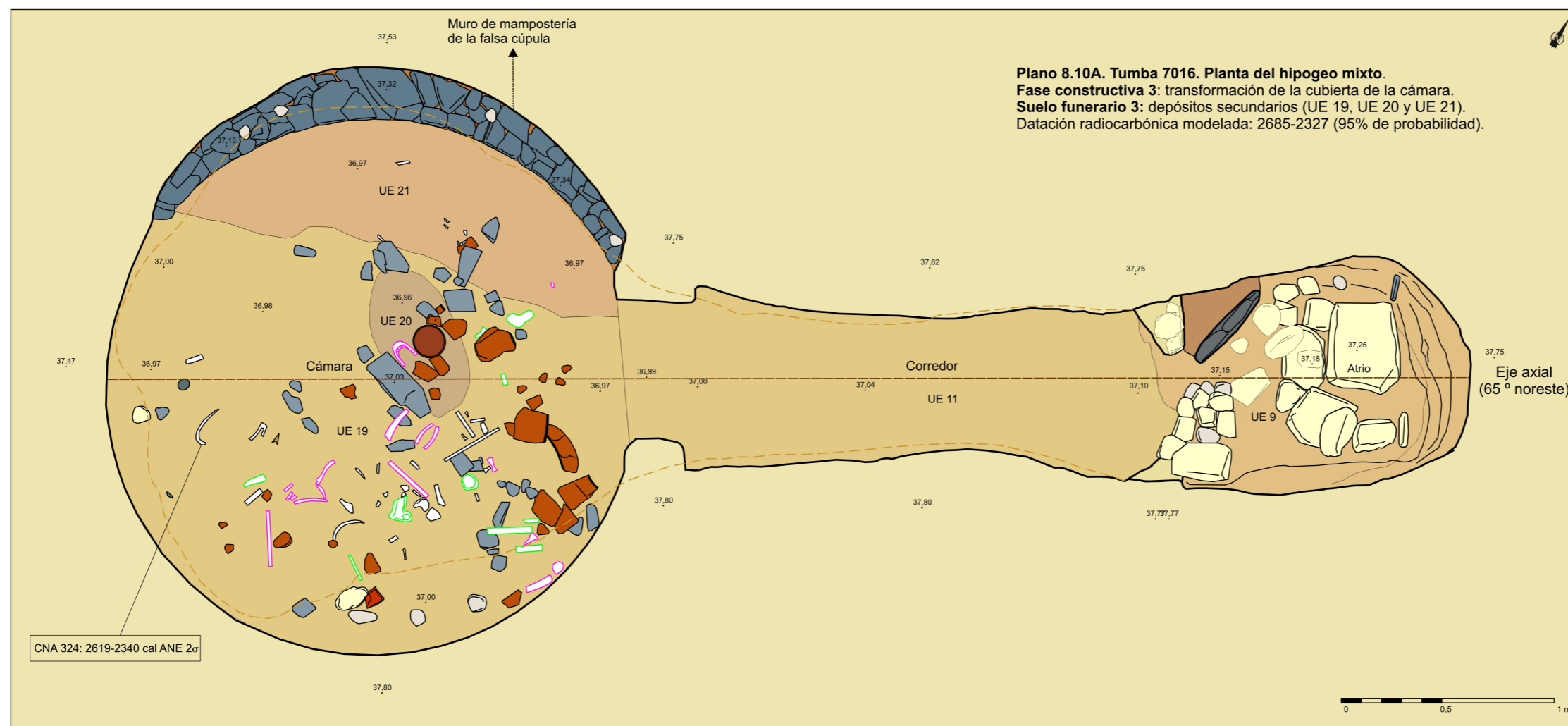
Tumba 7016. Hipogeo. Sección 5. Cámara .



Tumba 7016. Hipogeo mixto. Sección 6. Cámara .



LEYENDA		MATERIALES CONSTRUCCIÓN	
[Light yellow box]	Sustrato	[Orange box]	Mortero de arcilla
[Light orange box]	Espacio de la tumba excavada	[Light brown box]	Pavimento de tierra apisonada
[Diagonal lines box]	Restitución techumbre derrumbada	[Blue box]	Laja de pizarra
[Dark diagonal lines box]	Restitución sustrato	[Yellow box]	Bloque de calcarenita
[Brown box]	Restitución falsa cúpula del hipogeo mixto	[Light blue box]	Canto de cuarcita
[Dark brown box]	Restitución de relleno de tierra	[Dark blue box]	Bloque de gravaca



LEYENDA

- Sustrato
- Espacio subterráneo: tumba excavada
- Contorno superior del hipogeo
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

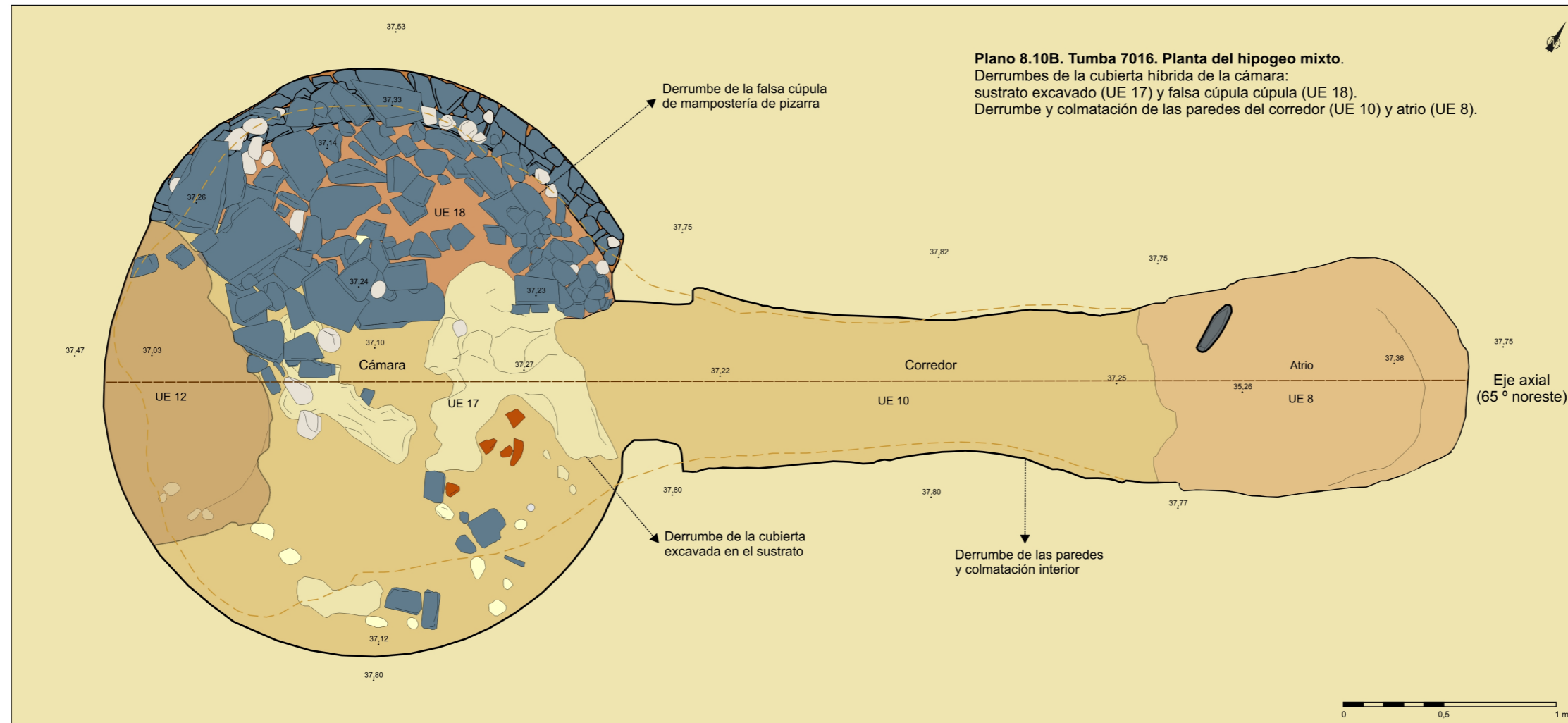
- Mortero de arcilla
- Firme de tierra apisonada
- Laja de pizarra
- Bloque de calcarenita
- Canto de cuarcita
- Bloque de grauvaca

AJUARES

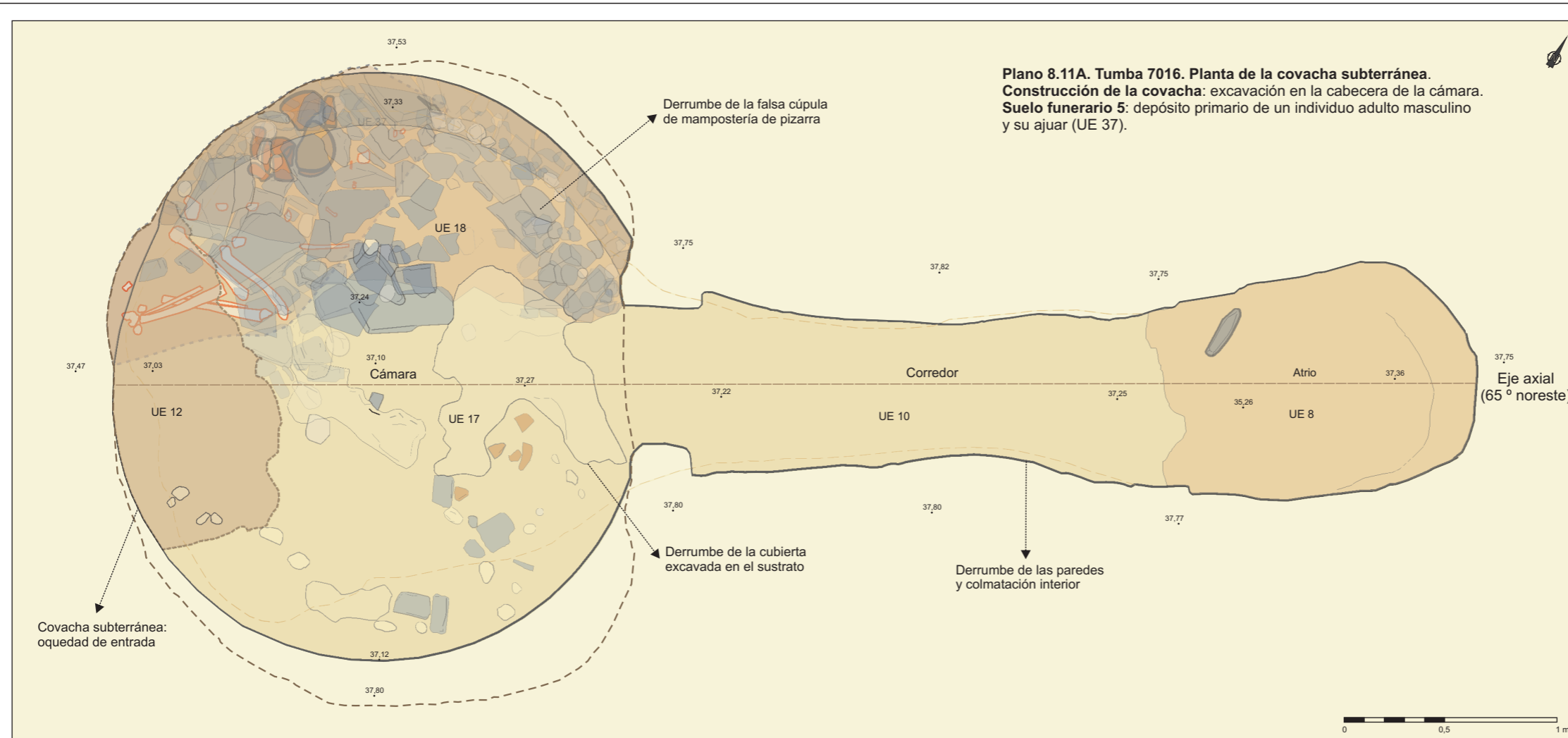
- Cuenco cerámico
- Fragmentos de recipientes cerámicos
- Punta de flecha de sílex de base cóncava
- Piedra pulida

RESTOS ÓSEOS

- Individuo adulto masculino
- Individuo adulto femenino
- Individuo adulto no específico



Plano 8.10	Tumba 7016 . Hipogeo mixto. Elementos arquitectónicos, depósitos funerarios y derrumbe de la cubierta de la cámara. Fase constructiva 3 y suelo funerario 3.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



LEYENDA

- Sustrato
- Covacha: oquedad de entrada
- Covacha: contorno inferior de la entrada
- Contorno de la base de la cámara
- Contorno superior de la tumba
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

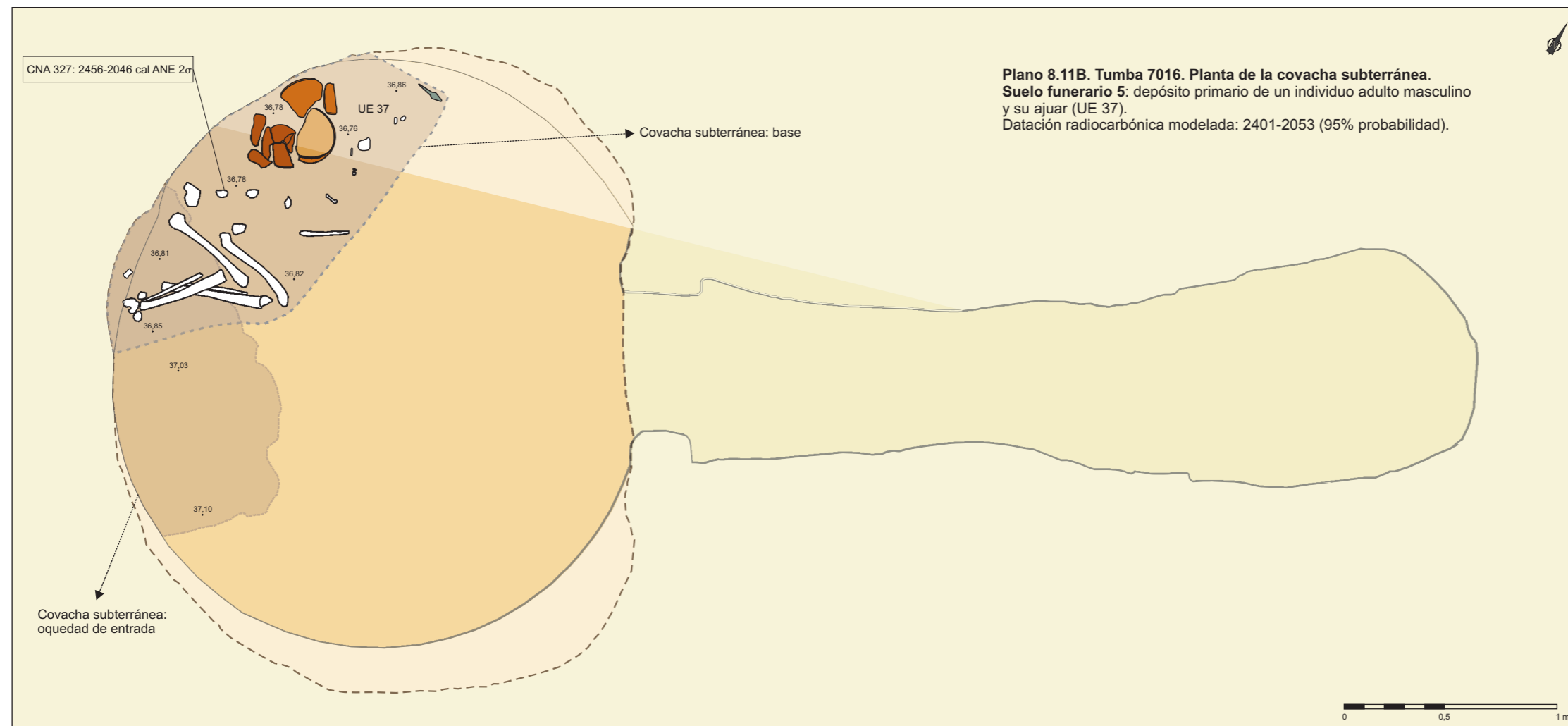
- Mortero de arcilla
- Firme de tierra apisonada
- Laja de pizarra
- Bloque de calcarenita
- Canto de cuarcita
- Bloque de grauvaca

RESTOS ÓSEOS

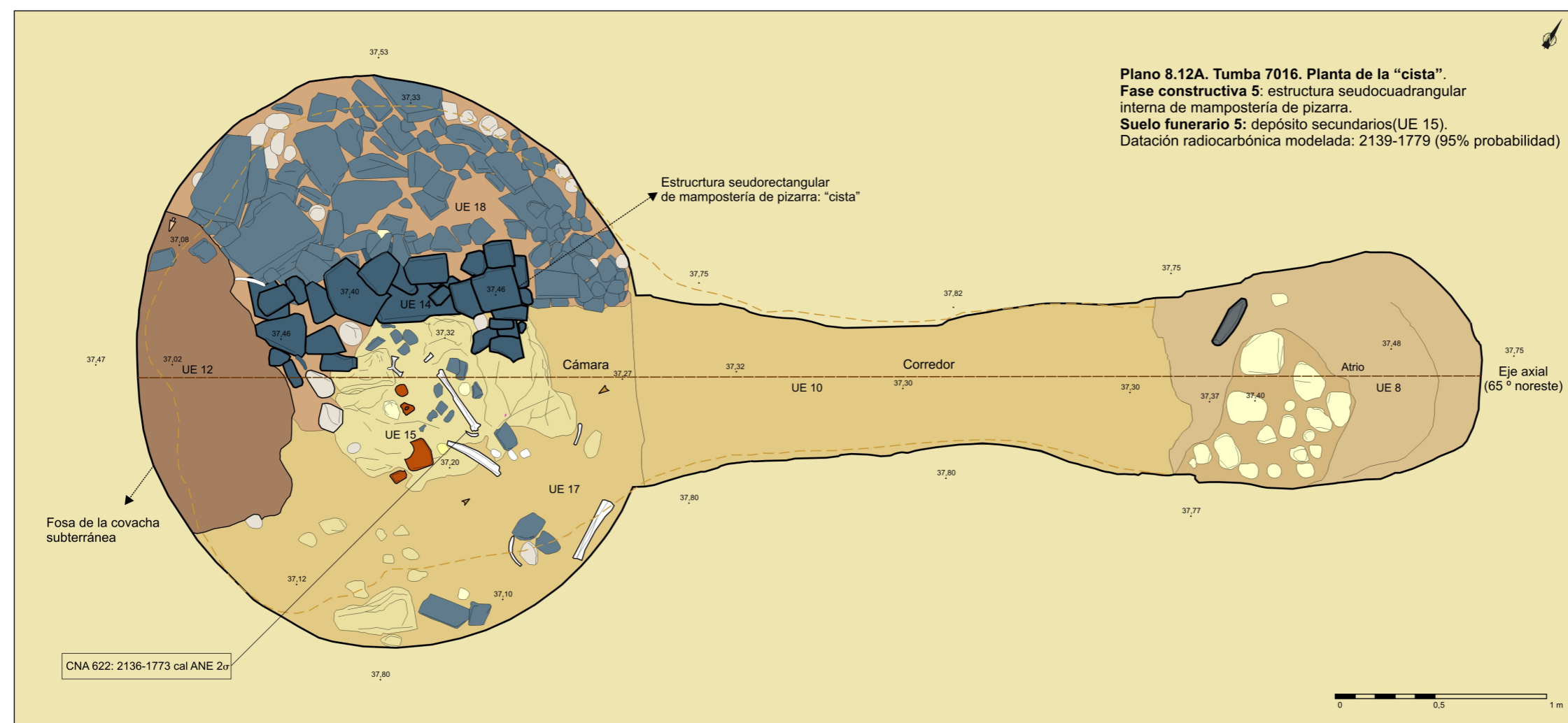
- Individuo adulto masculino

AJUARES

- Cuenco cerámico
- Vaso cerámico troncocónico
- Punta de lanza de cobre tipo "Palmela"



Plano 8.11	Tumba 7016. Covacha subterránea. Elementos arquitectónicos y depósito funerario (UE 37). Fase constructiva 4 y suelo funerario 4.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



LEYENDA

- Sustrato
- Espacio subterráneo: tumba excavada
- Contorno superior del hipogeo
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

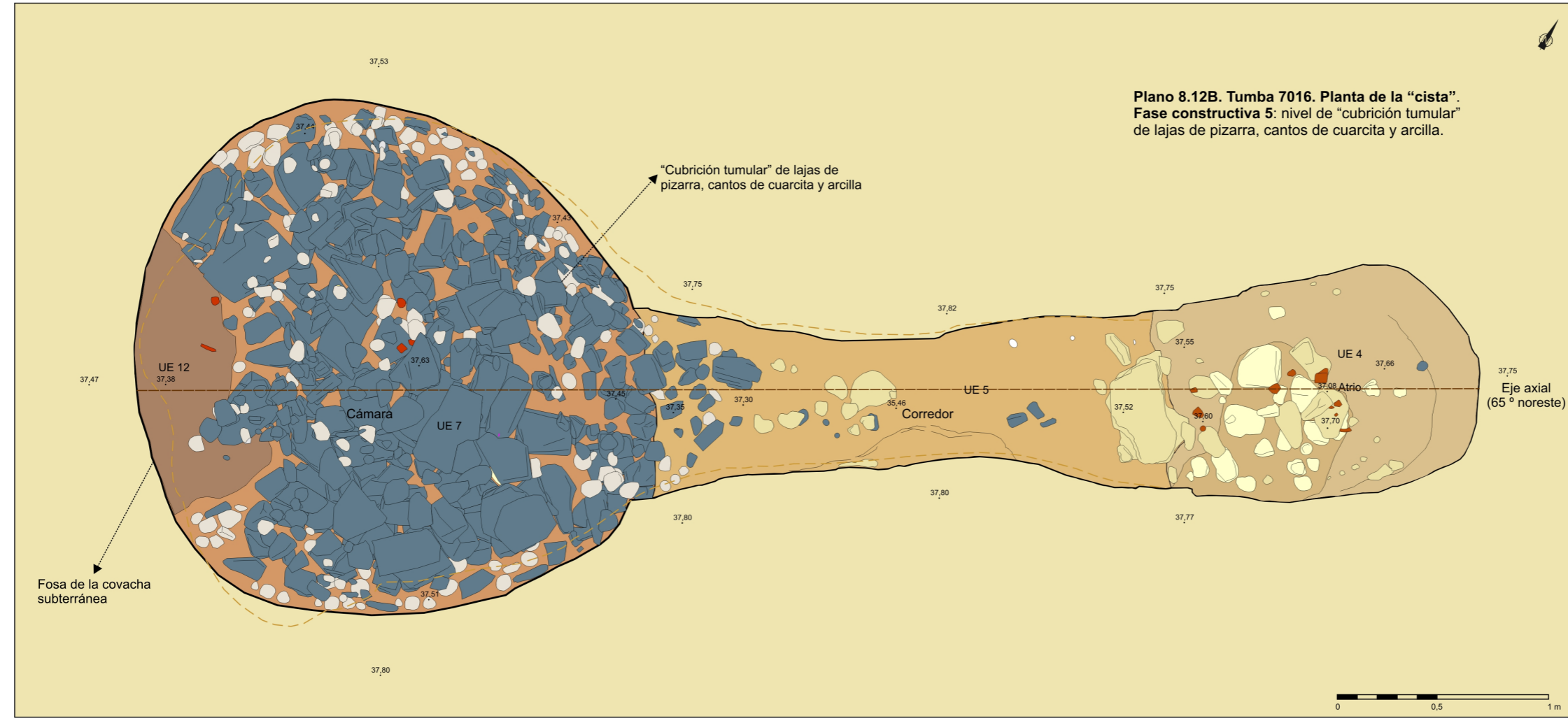
- Mortero de arcilla
- Firme de tierra apisonada
- Laja de pizarra
- Bloque de calcarenita
- Canto de cuarcita
- Bloque de grauvaca

AJUARES

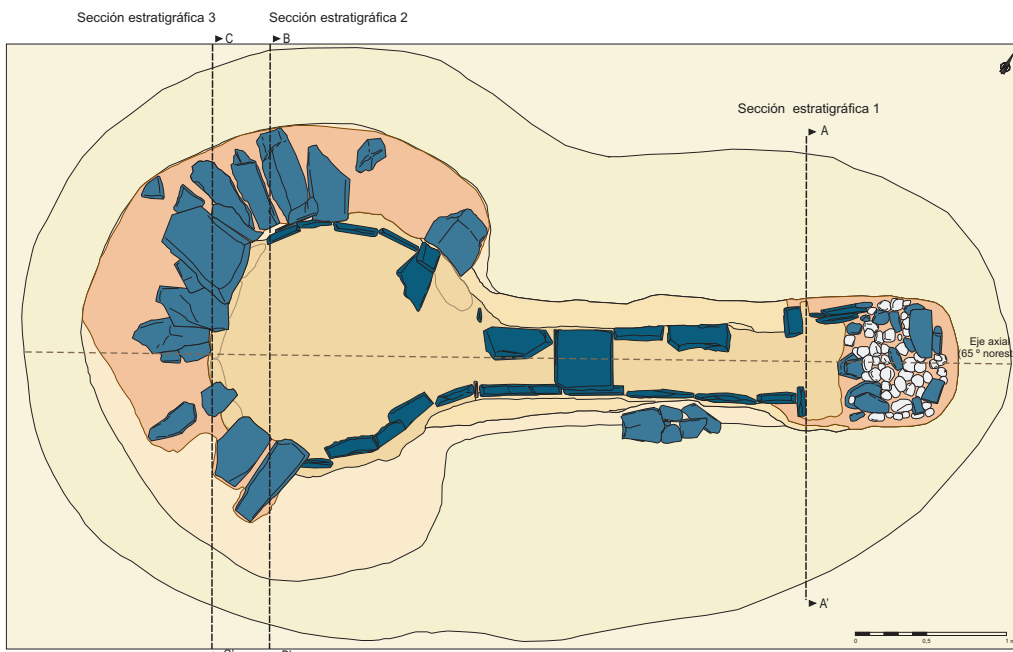
- Fragmento vaso cerámico con mamelón
- Fragmentos recipientes cerámicos
- Punta de flecha de sílex de base cóncava
- Punta de flecha de jaspe con pedúnculo

RESTOS ÓSEOS

- Individuo adulto masculino

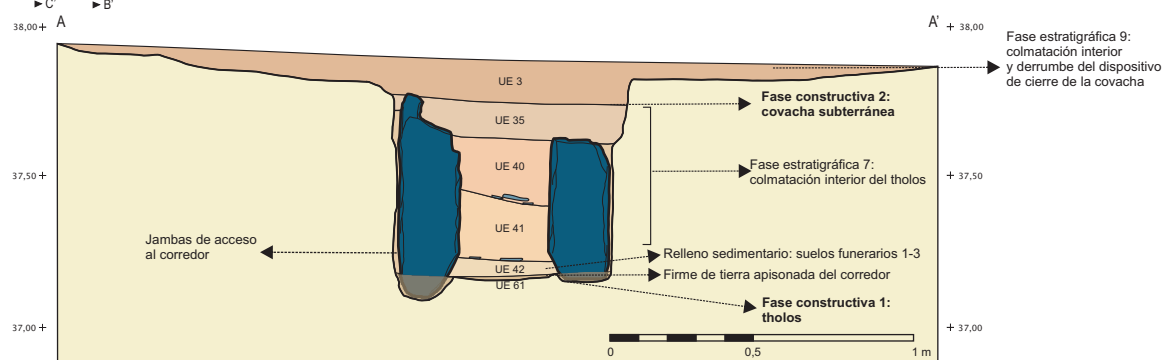


Plano 8.12	Tumba 7016. Estructura cuadrangular: "cista" y "cubrición tumular". Elementos arquitectónicos y depósito funerario secundario. Fase constructiva 5 y suelo funerario 5.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)

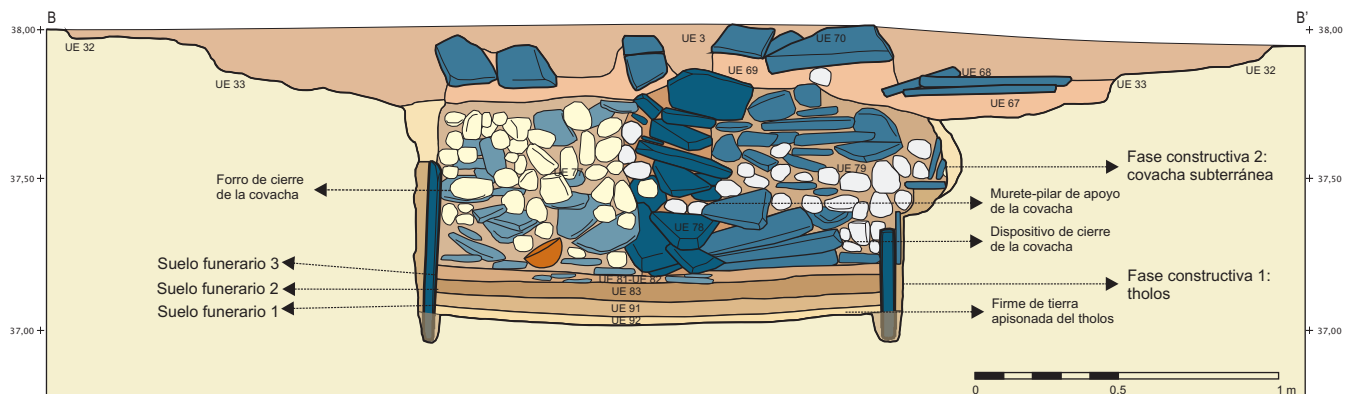


FASES ESTRATIGRÁFICAS Y CONSTRUCTIVAS

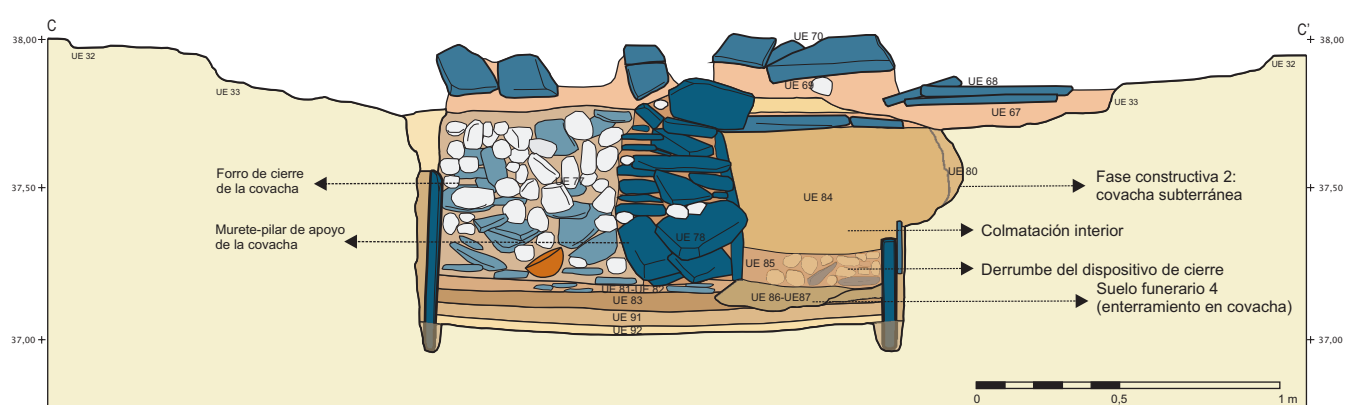
- Fase 10.** Zanjas de cultivo.
- Fase 9.** Colmatación del espacio interior y colapso estructural de la covacha.
- Fase 8.** Construcción de la covacha y enterramiento primario en su interior.
- Fase constructiva 2** y suelo funerario 4.
- Fase 7.** Colmatación y relleno del interior de la tumba.
- Fase 6.** Extracción de lajas de las paredes y cubiertas del corredor.
- Fase 4.** Suelo funerario 3 de la cámara.
- Fase 3.** Suelo funerario 2 de la cámara.
- Fase 2.** Suelo funerario 1 de la cámara.
- Fase 1.** Construcción del tholos.
- Fase constructiva 1.**



Tumba 7055. Sección estratigráfica 1. Acceso al corredor.



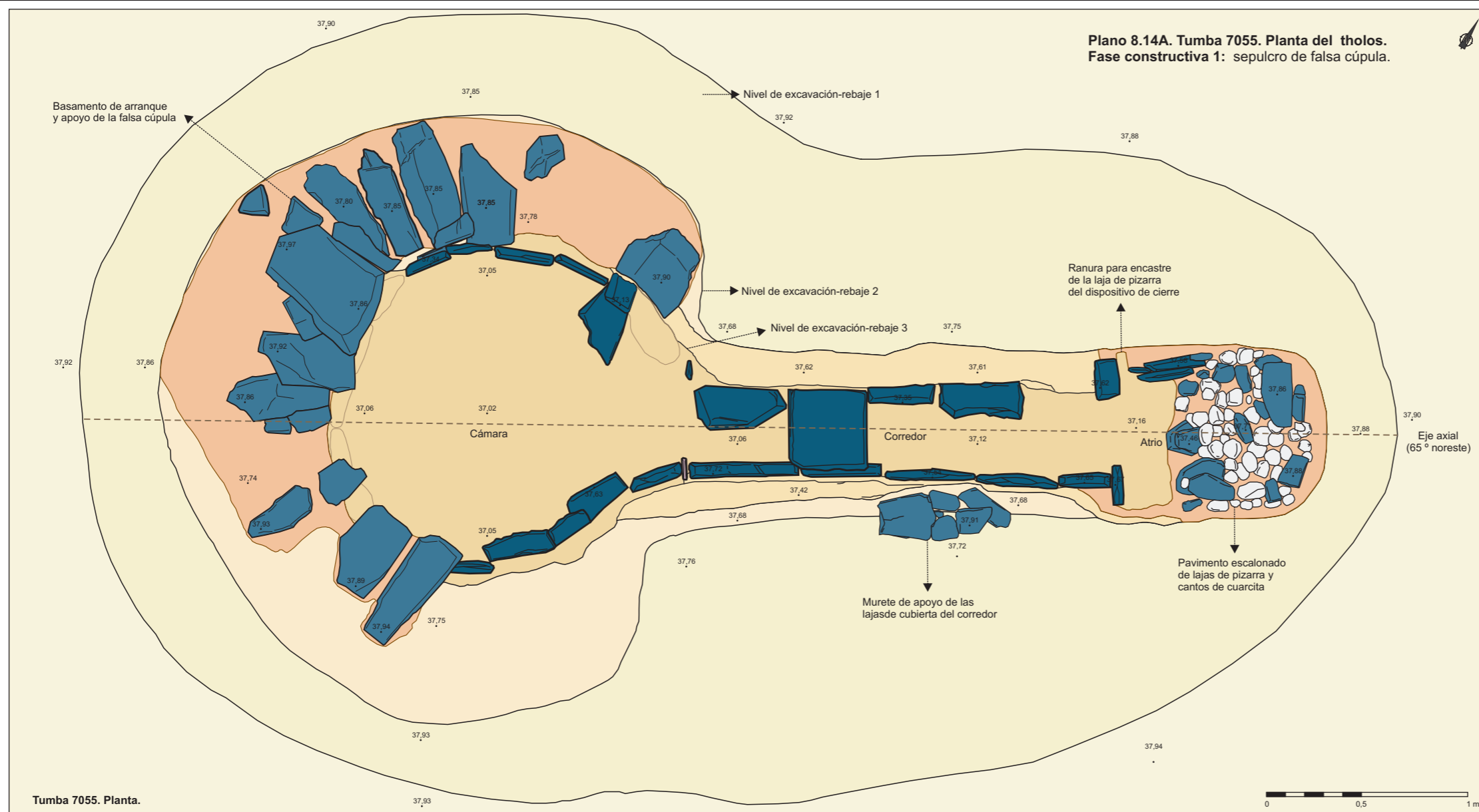
Tumba 7055. Sección estratigráfica 2. Cabecera de la cámara.



Tumba 7055. Sección estratigráfica 3. Covacha.

Plano 8.13	Tumba 7055. Secuencia estratigráfica. Secciones del corredor y cámara.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)

**Plano 8.14A. Tumba 7055. Planta del tholos.
Fase constructiva 1: sepulcro de falsa cúpula.**



LEYENDA

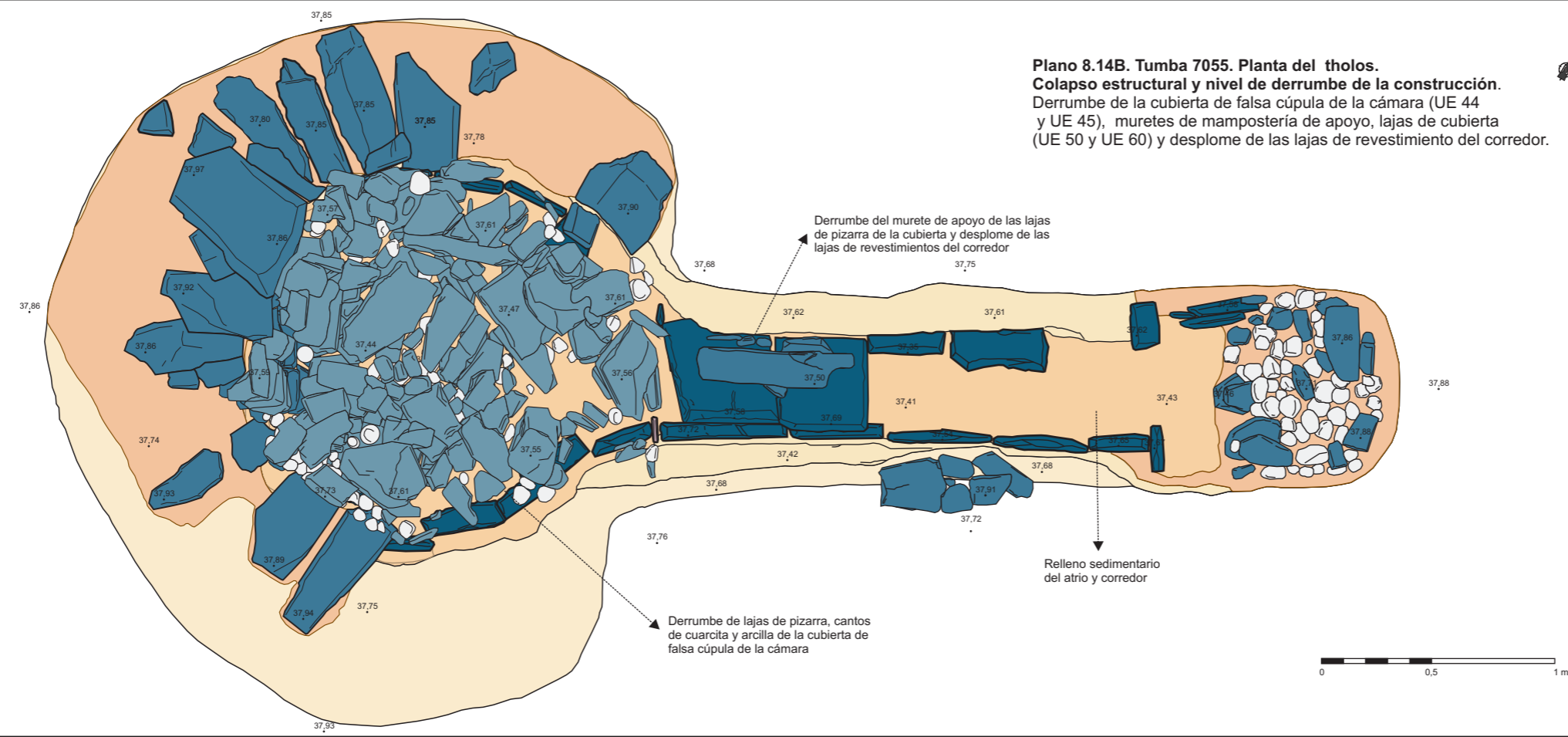
- Sustrato
- Nivel de excavación-rebaje 1
- Nivel de excavación-rebaje 2
- Nivel de excavación-rebaje 3
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

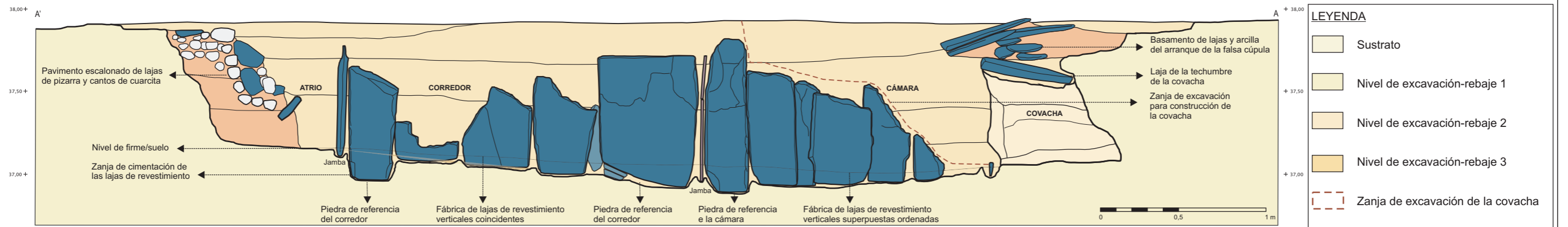
- Mortero de arcilla
- Pavimento de tierra apisonada
- Laja de pizarra azul: revestimiento / jamba
- Laja de pizarra azul: basamento, murete, pavimento
- Laja de pizarra morada: jamba
- Canto de cuarcita

Tumba 7055. Planta.

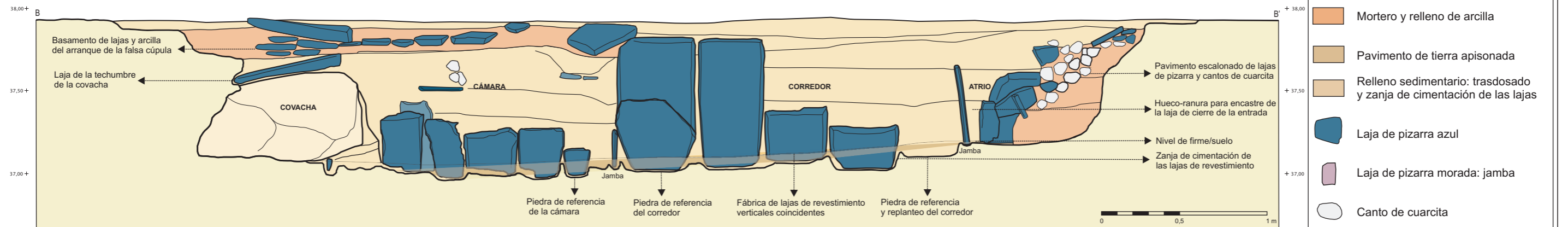
**Plano 8.14B. Tumba 7055. Planta del tholos.
Colapso estructural y nivel de derrumbe de la construcción.
Derrumbe de la cubierta de falsa cúpula de la cámara (UE 44 y UE 45), muretes de mampostería de apoyo, lajas de cubierta (UE 50 y UE 60) y desplome de las lajas de revestimiento del corredor.**



Plano 8.14	Tumba 7055 . Elementos arquitectónicos y constructivos del sepulcro de falsa cúpula (tholos) y nivel de colapso estructural y de derrumbe de la construcción funeraria.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



Tumba 7055. Sección 1. Alzado longitudinal noreste.



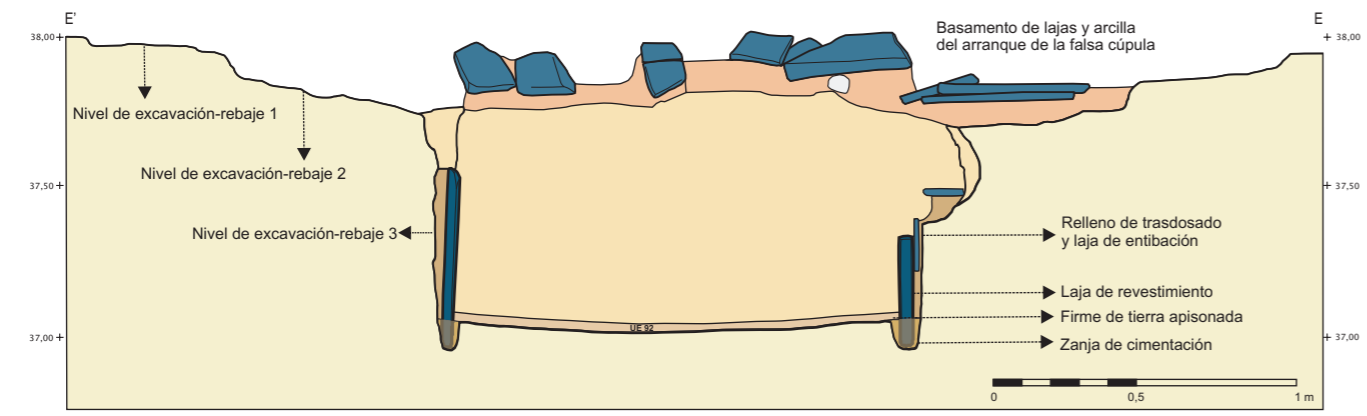
Tumba 7055. Sección 2. Alzado longitudinal sureste.

LEYENDA

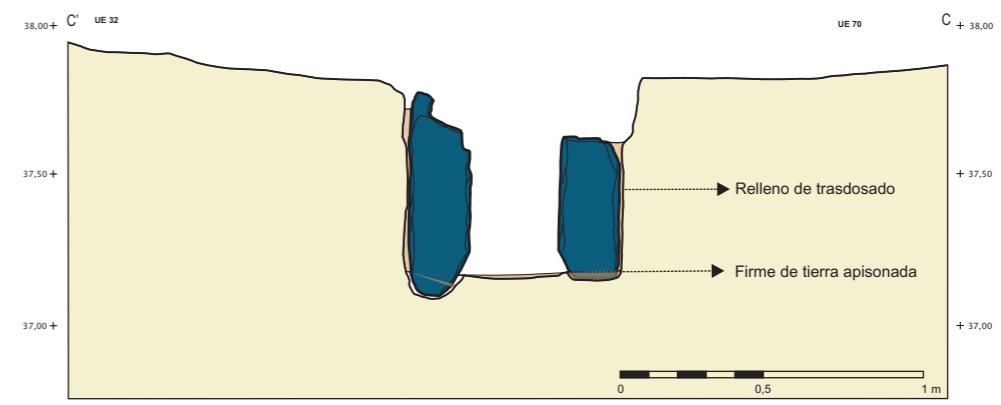
- Sustrato
- Nivel de excavación-rebaje 1
- Nivel de excavación-rebaje 2
- Nivel de excavación-rebaje 3
- Zanja de excavación de la covacha
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

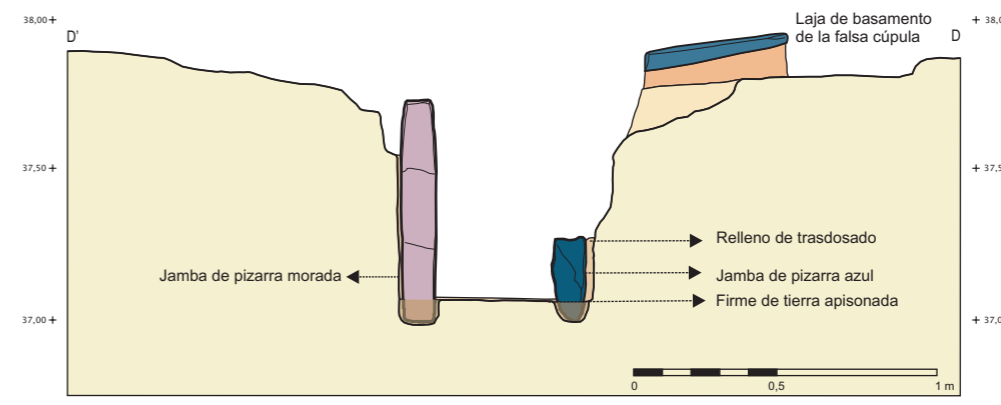
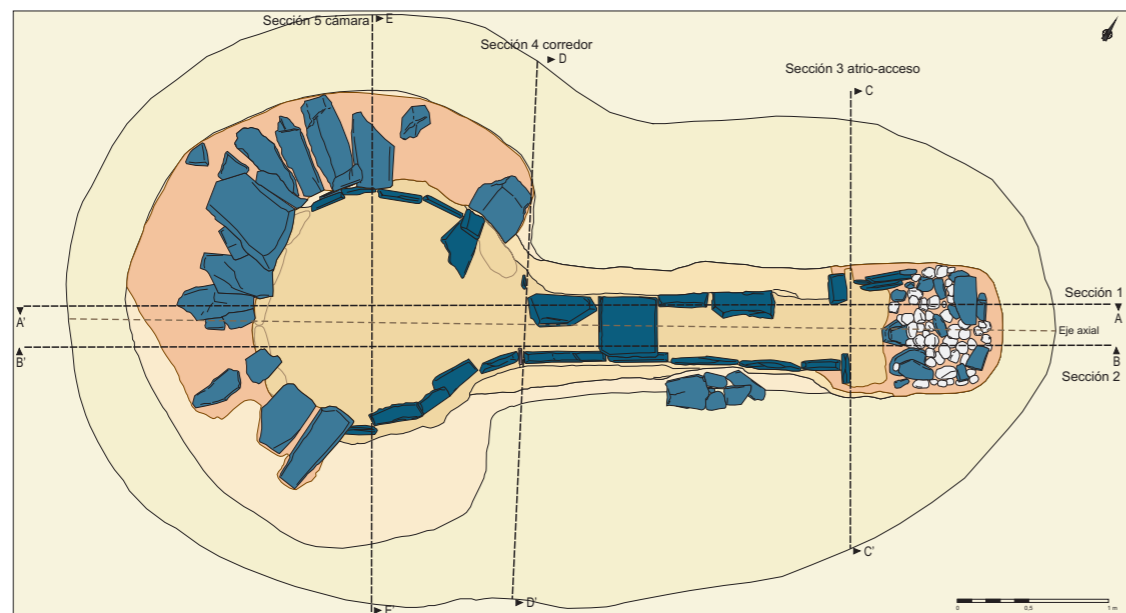
- Mortero y relleno de arcilla
- Pavimento de tierra apisonada
- Relleno sedimentario: trasdosado y zanja de cimentación de las lajas
- Laja de pizarra azul
- Laja de pizarra morada: jamba
- Canto de cuarcita



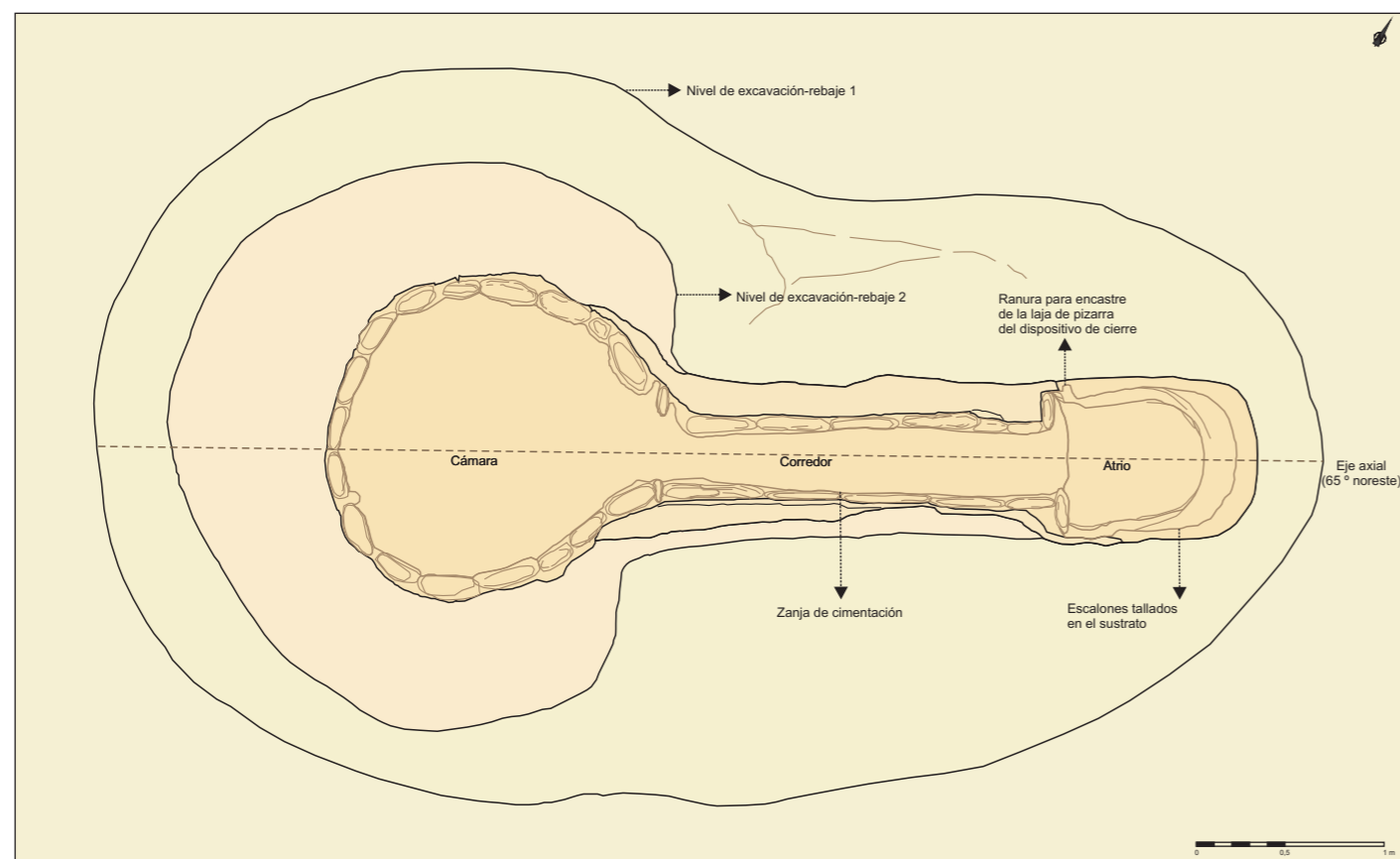
Tumba 7055. Sección 5. Cámara.



Tumba 7055. Sección 3. Atrio. Jambas de acceso al corredor.

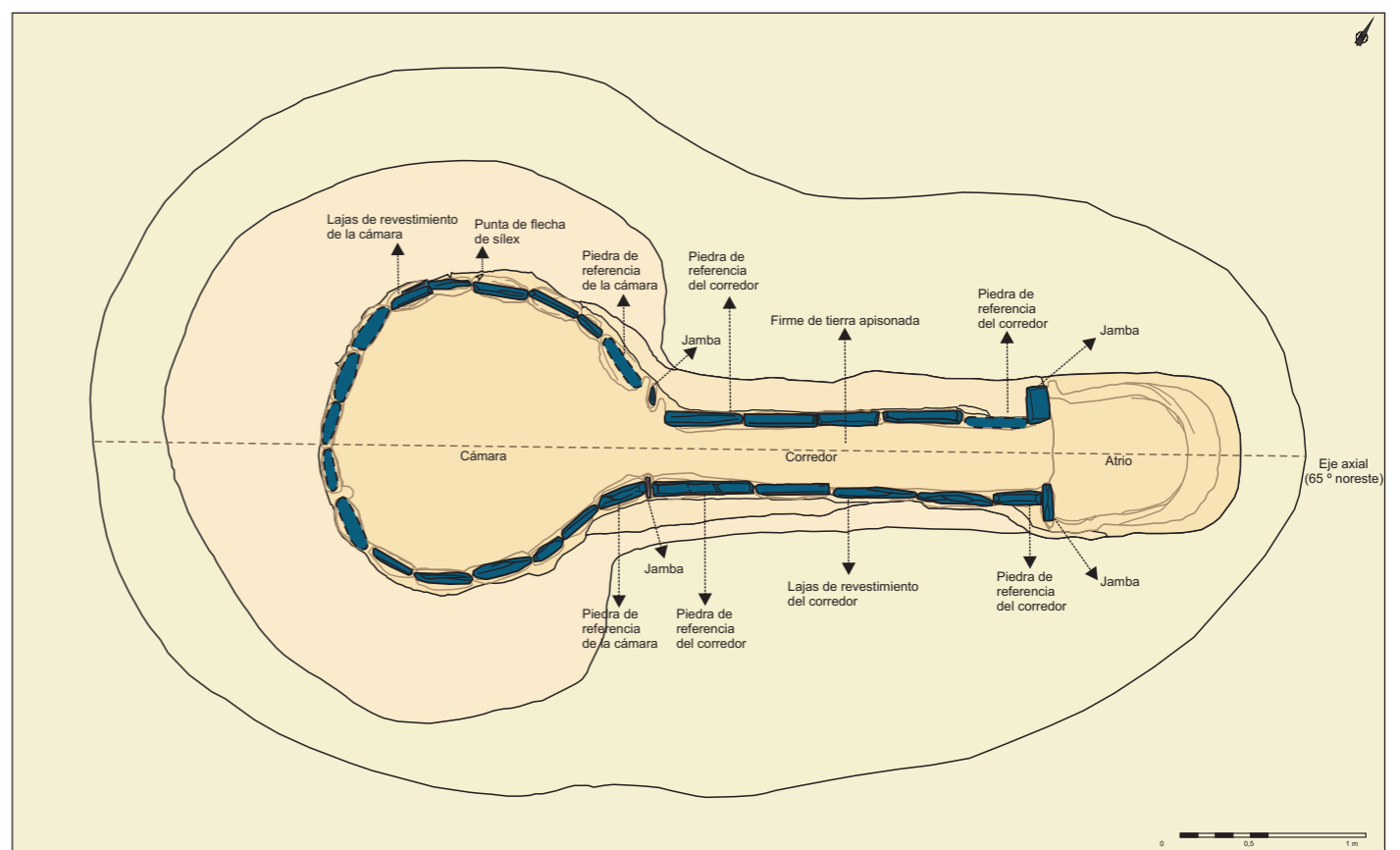


Tumba 7055. Sección 3. Corredor. Jambas de acceso a la cámara.



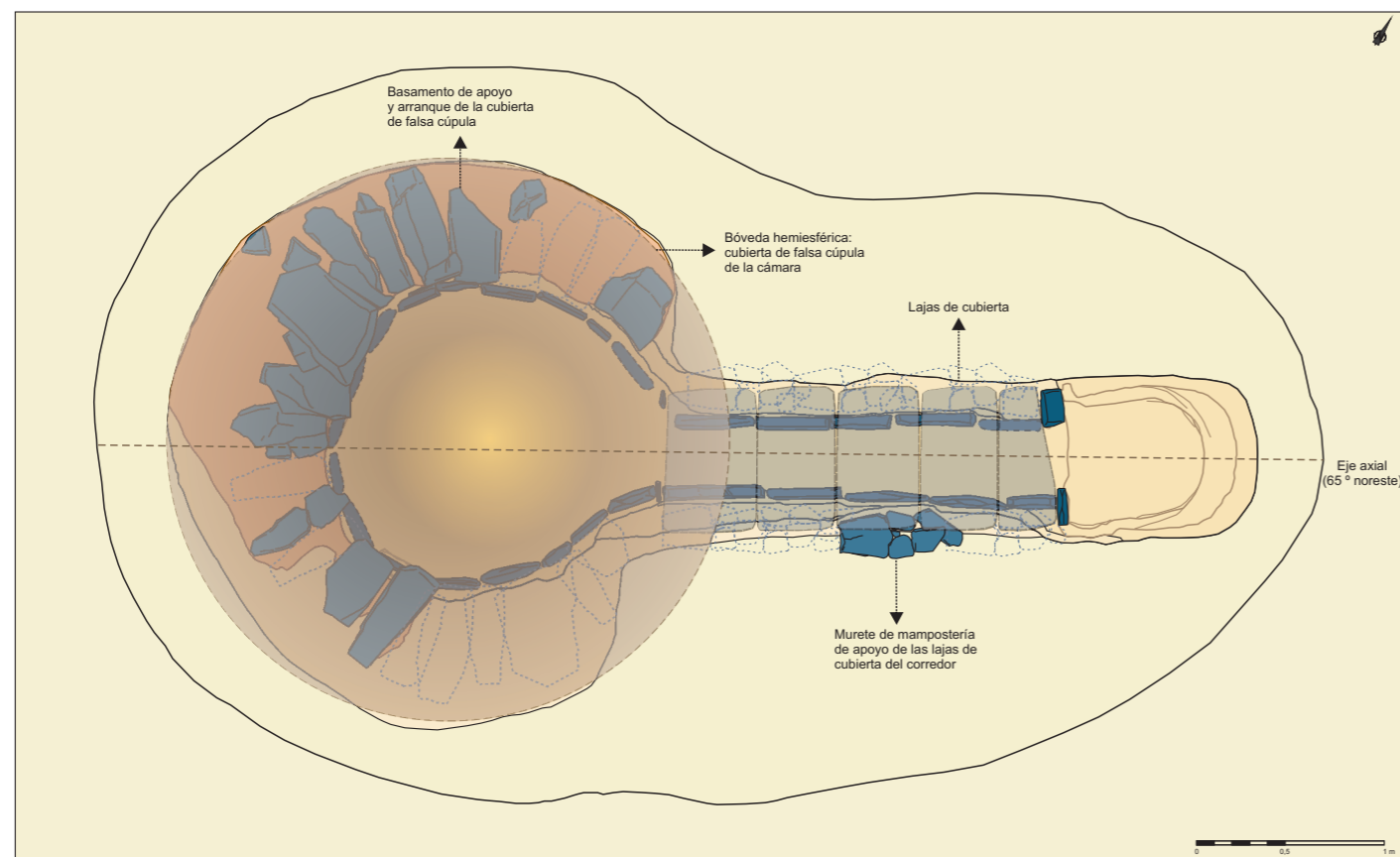
Proceso de construcción del tholos 7055. Etapas constructivas 4 y 5.

Etapa 4: excavación y rebajes del sustrato.
Etapa 5: aperturas de las zanjas de cimentación del corredor y cámara.



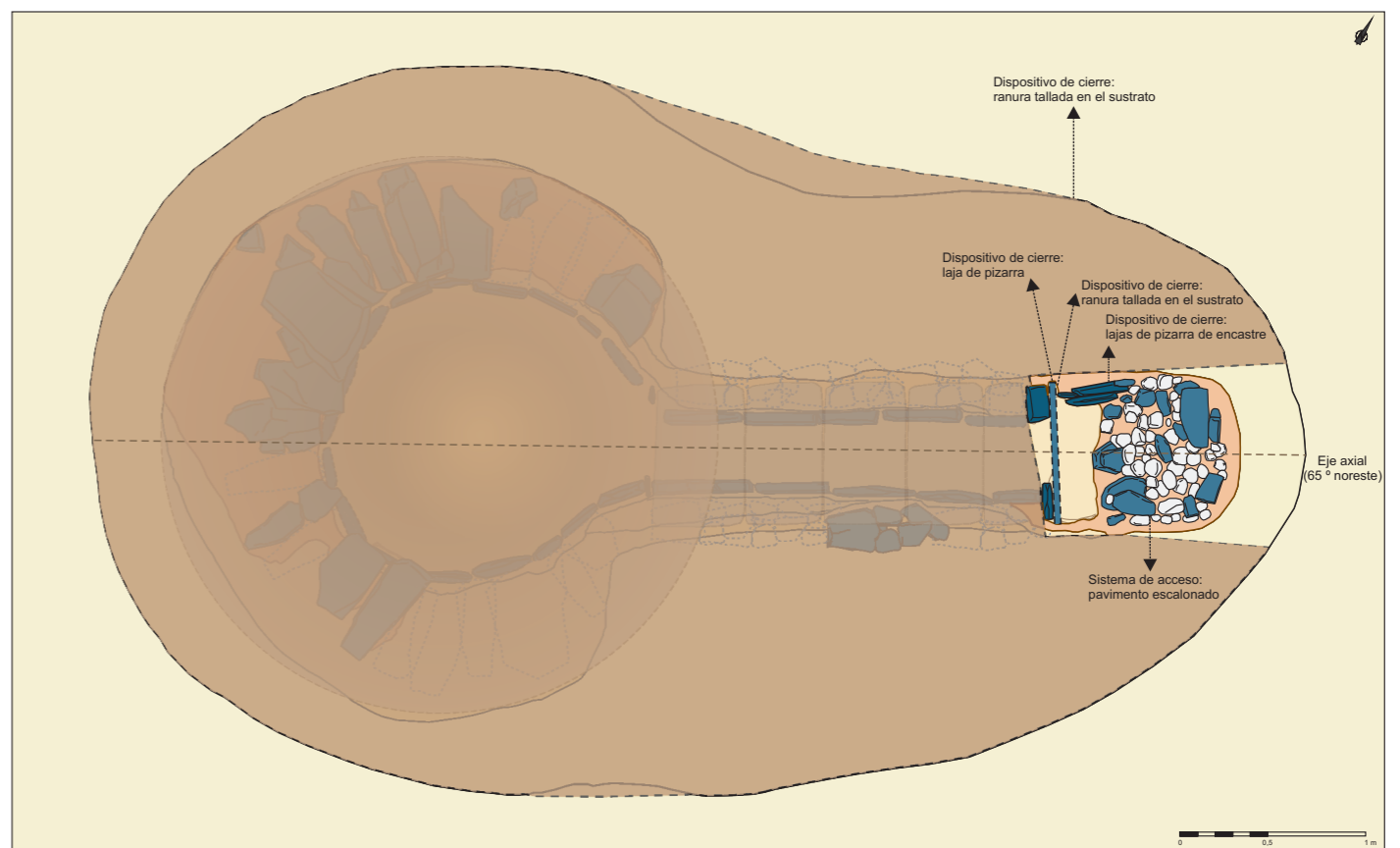
Proceso de construcción del tholos 7055. Etapas constructivas 6 y 7.

Etapa 6: colocación de las lajas de revestimiento de las paredes y jambas de segmentación del corredor.
Etapa 7: formación del firme de tierra apisonada en corredor y cámara.



Proceso de construcción del tholos 7055. Etapas constructivas 8 y 9.

Etapa 8: disposición del basamento de apoyo y construcción de la falsa cúpula de la cámara.
Etapa 9: construcción del murete de mampostería en el trasdoso del corredor y colocación de las lajas de cubierta.

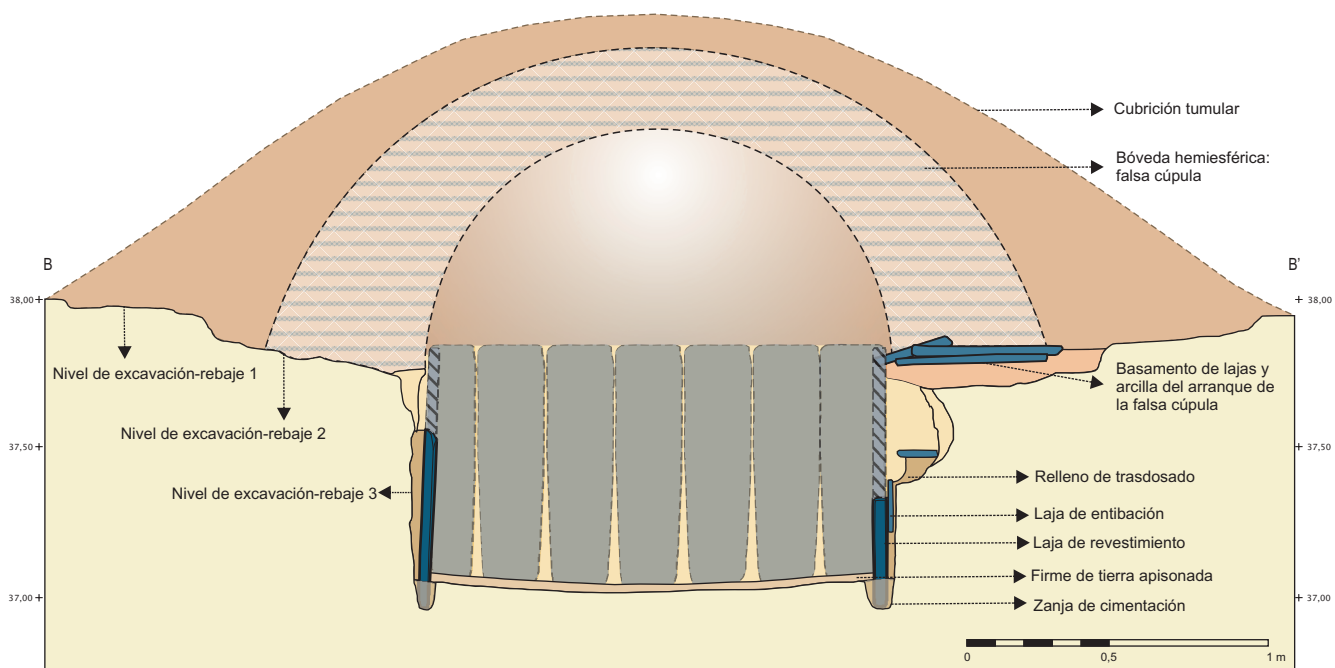
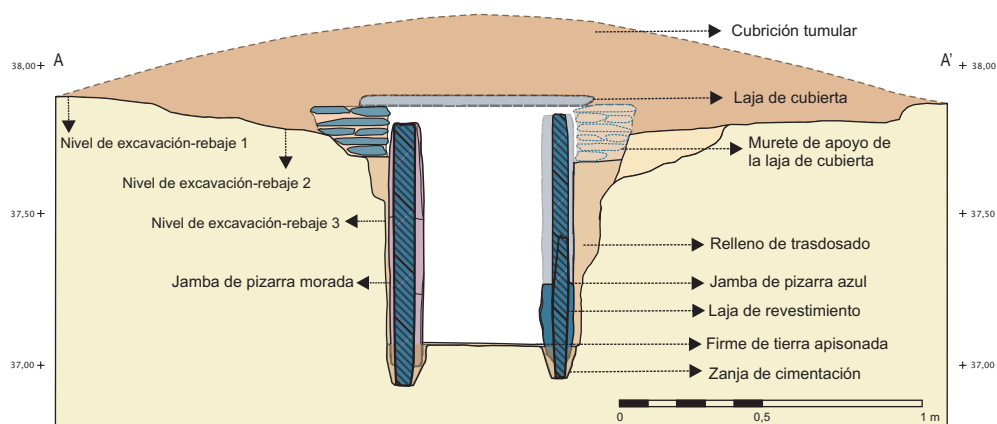
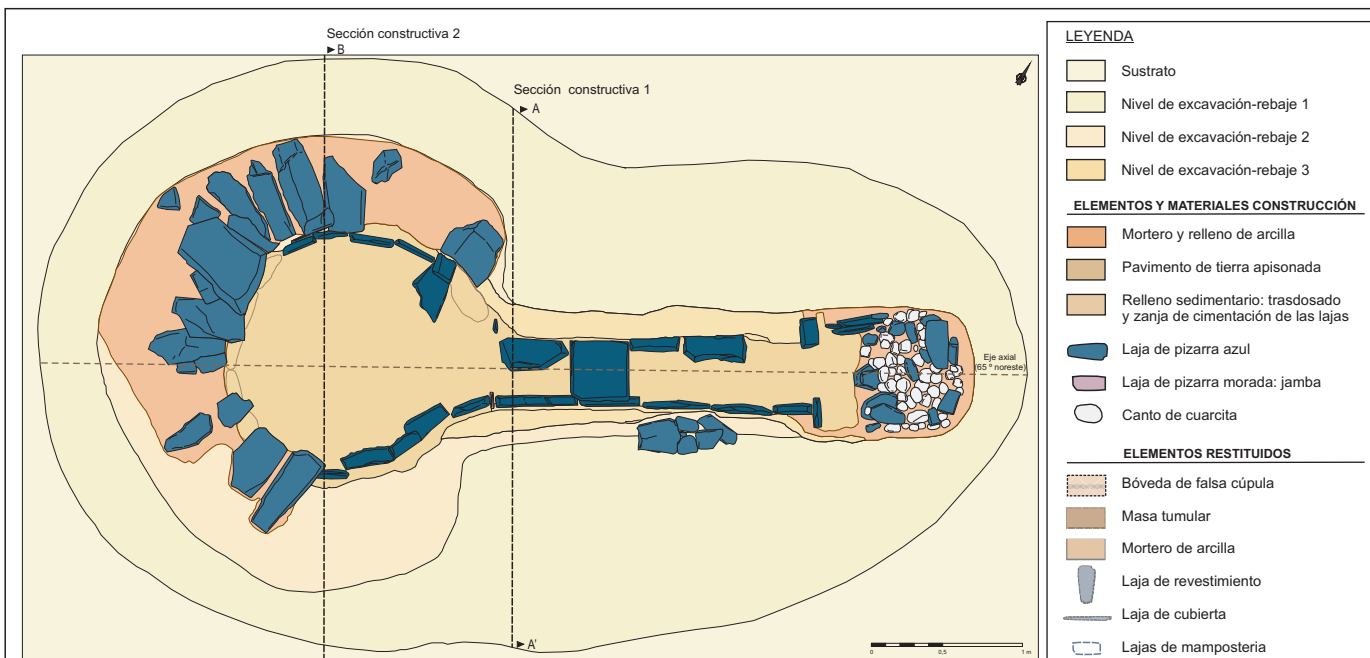


Proceso de construcción del tholos 7055. Etapas constructivas 10 y 11.

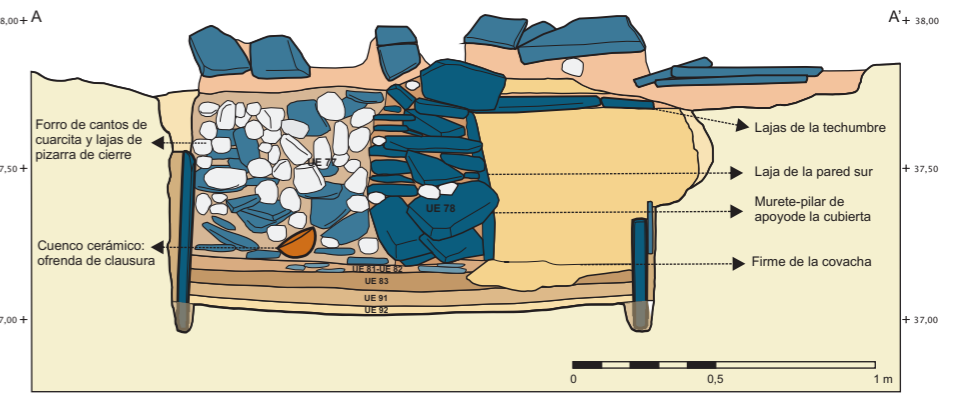
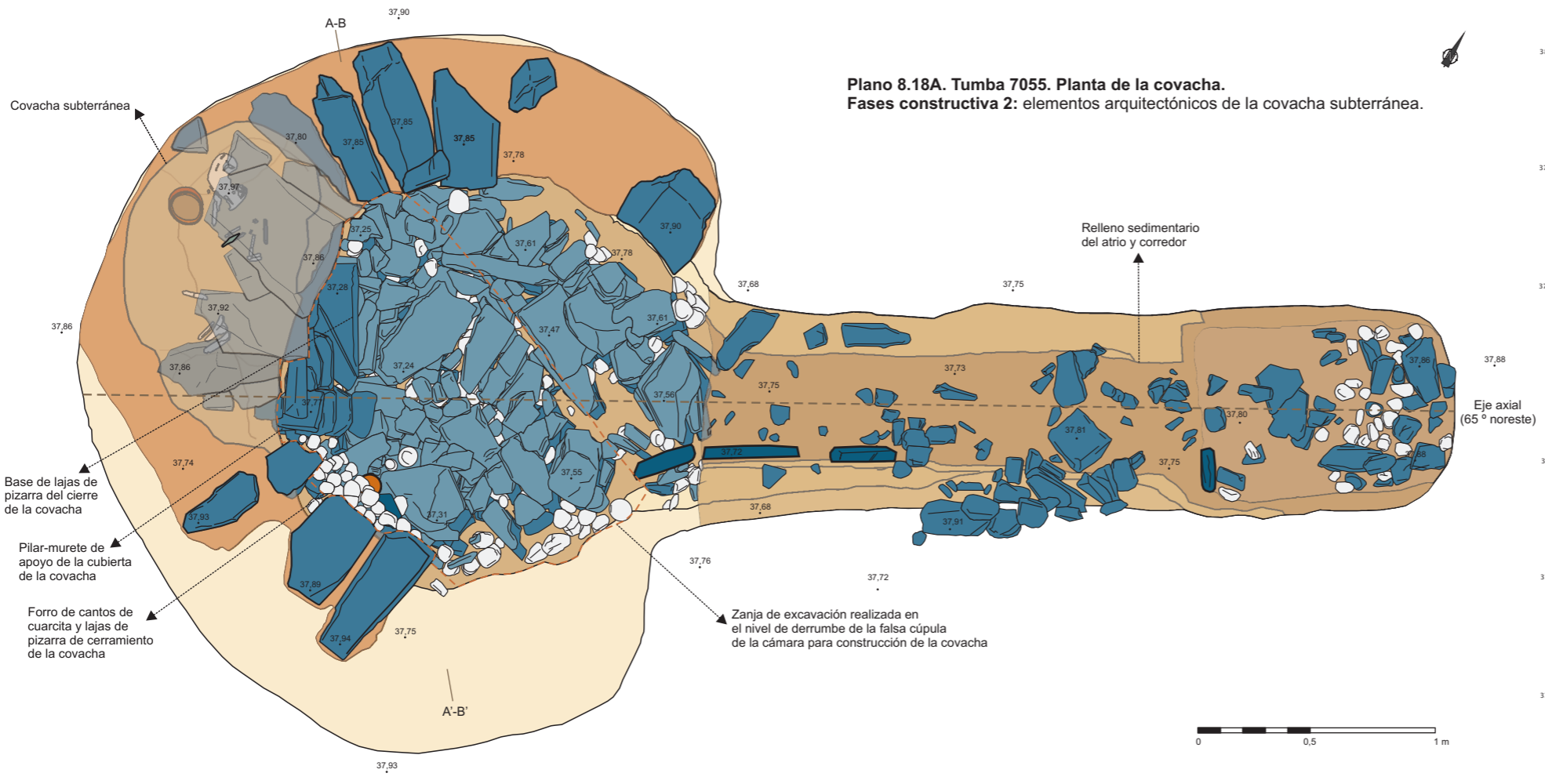
Etapa 10: construcción del sistema de acceso escalonado del atrio (pavimento) y colocación del dispositivo de cierre de la entrada.
Etapa 11: cubrición tumular de la tumba.

LEYENDA	ELEMENTOS Y MATERIALES CONSTRUCCIÓN		RESTITUCIÓN
Sustrato	Mortero de arcilla	Laja de pizarra azul	Cubierta de falsa cúpula
Nivel de excavación-rebaje 1	Pavimento de tierra apisonada	Laja de pizarra morada	Laja de cubierta
Nivel de excavación-rebaje 2	Masa tumular	Canto de cuarcita	Laja de pizarra
Nivel de excavación-rebaje 3	Eje axial de la construcción	Laja de cierre del acceso	

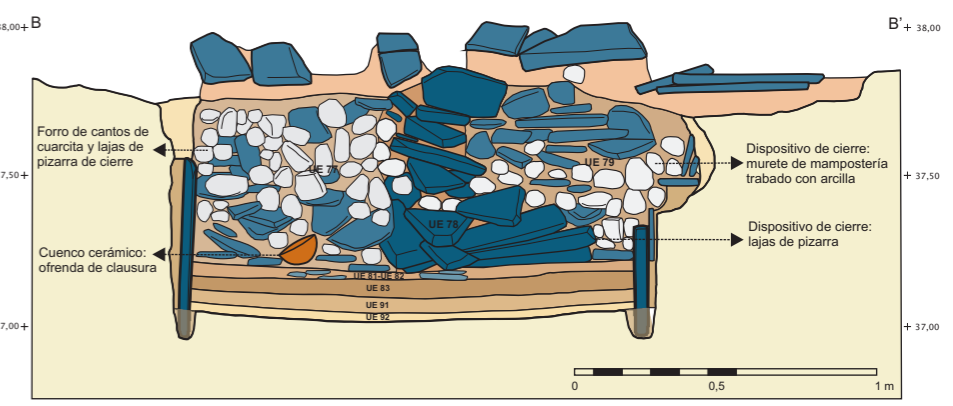
Plano 8.16	Tumba 7055. Proceso de construcción del tholos. Secuencia de la obra.
Escala 1/40	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



Plano 8.17	Tumba 7055. Secciones constructivas del corredor y de la cámara del tholos. Propuesta de restitución arquitectónica.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)



Tumba 7055. Sección transversal de la covacha subterránea. Elementos constructivos: estructura excavada, murete-pilar de apoyo, laja de la pared sur, lajas de la techumbre y nivel de suelo.



Tumba 7055. Sección transversal de la covacha subterránea. Dispositivo de cierre: murete de mampostería y forro de lajas de pizarra y cantos de cuarcita trabados con arcilla.

LEYENDA

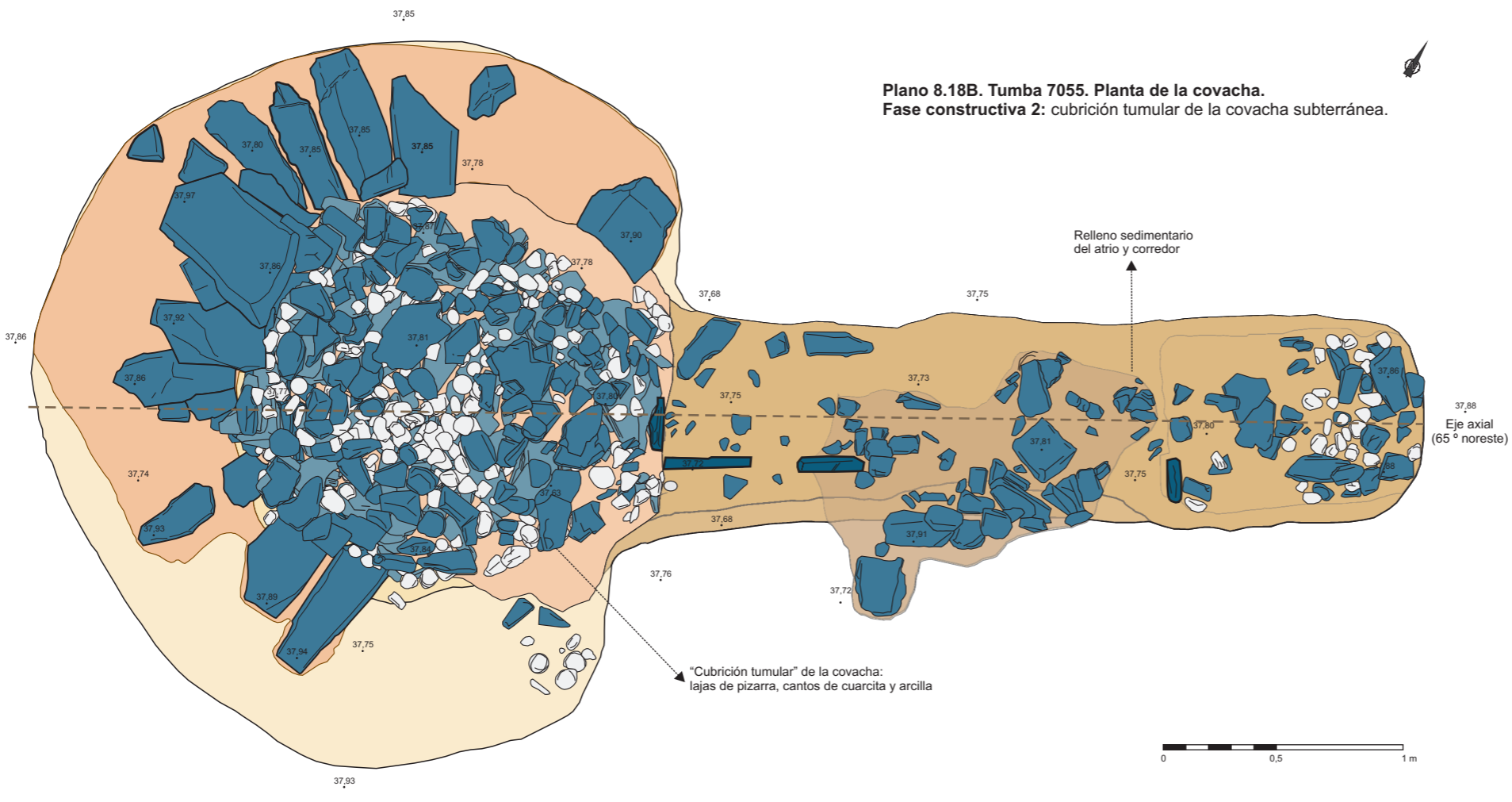
- Sustrato
- Nivel de excavación-rebaje 1
- Nivel de excavación-rebaje 2
- Nivel de excavación-rebaje 3
- Zanja de excavación de la covacha
- Covacha
- Eje axial simétrico de la construcción

MATERIALES CONSTRUCCIÓN

- Mortero de arcilla
- Relleno de arcilla
- Pavimento de tierra apisonada
- Laja de pizarra azul: elemento constructivo
- Laja de pizarra azul: nivel de derrumbe de la cámara
- Canto de cuarcita

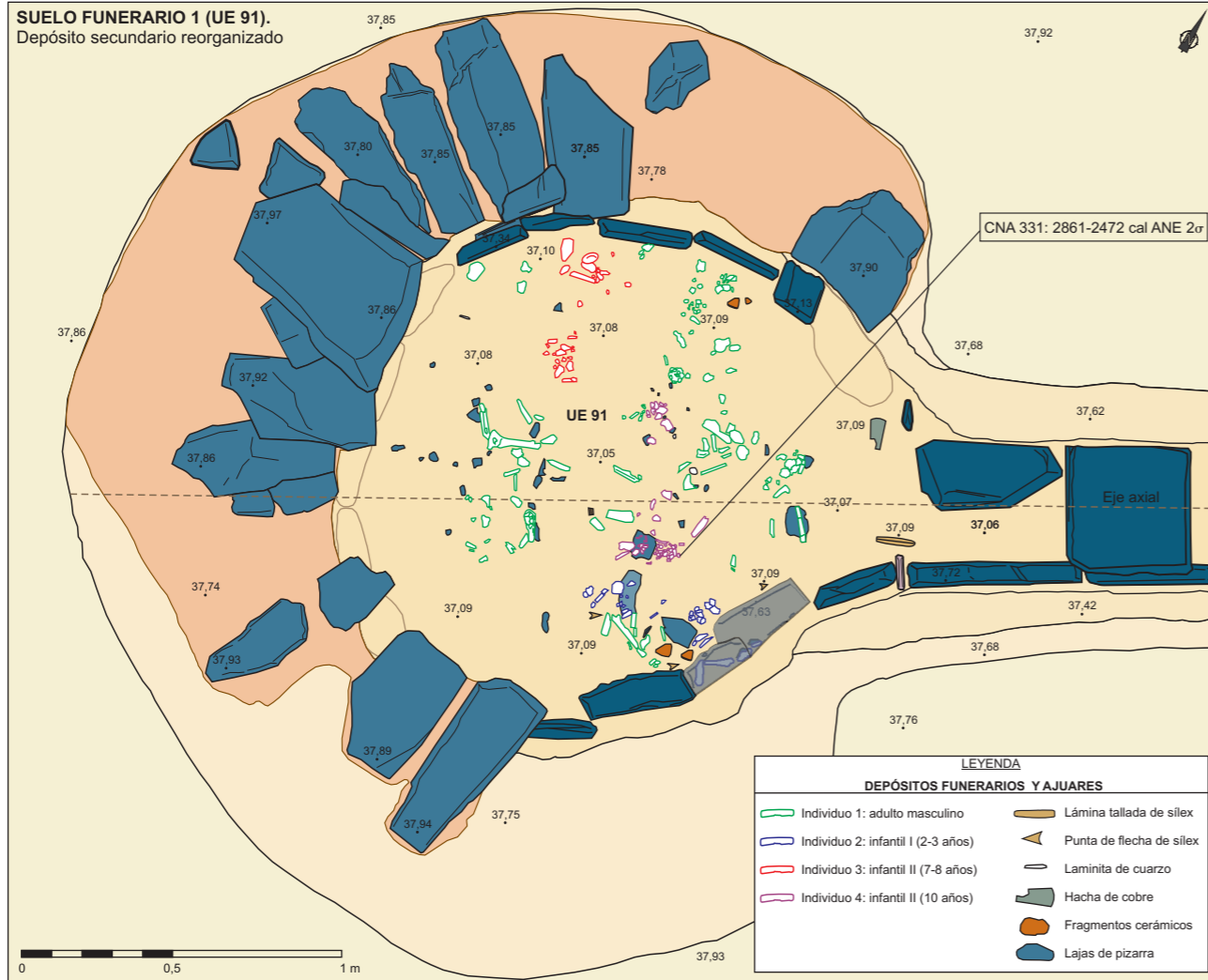
DEPÓSITO FUNERARIO DE LA COVACHA Y OFRENDA

- Restos óseos de individuo infantil II masculino (7-8 años)
- Ajuar funerario**
- Cuencos cerámicos
- Puñal romboidal de cobre
- Brazalete de arquero
- Ofrenda: cuenco cerámico

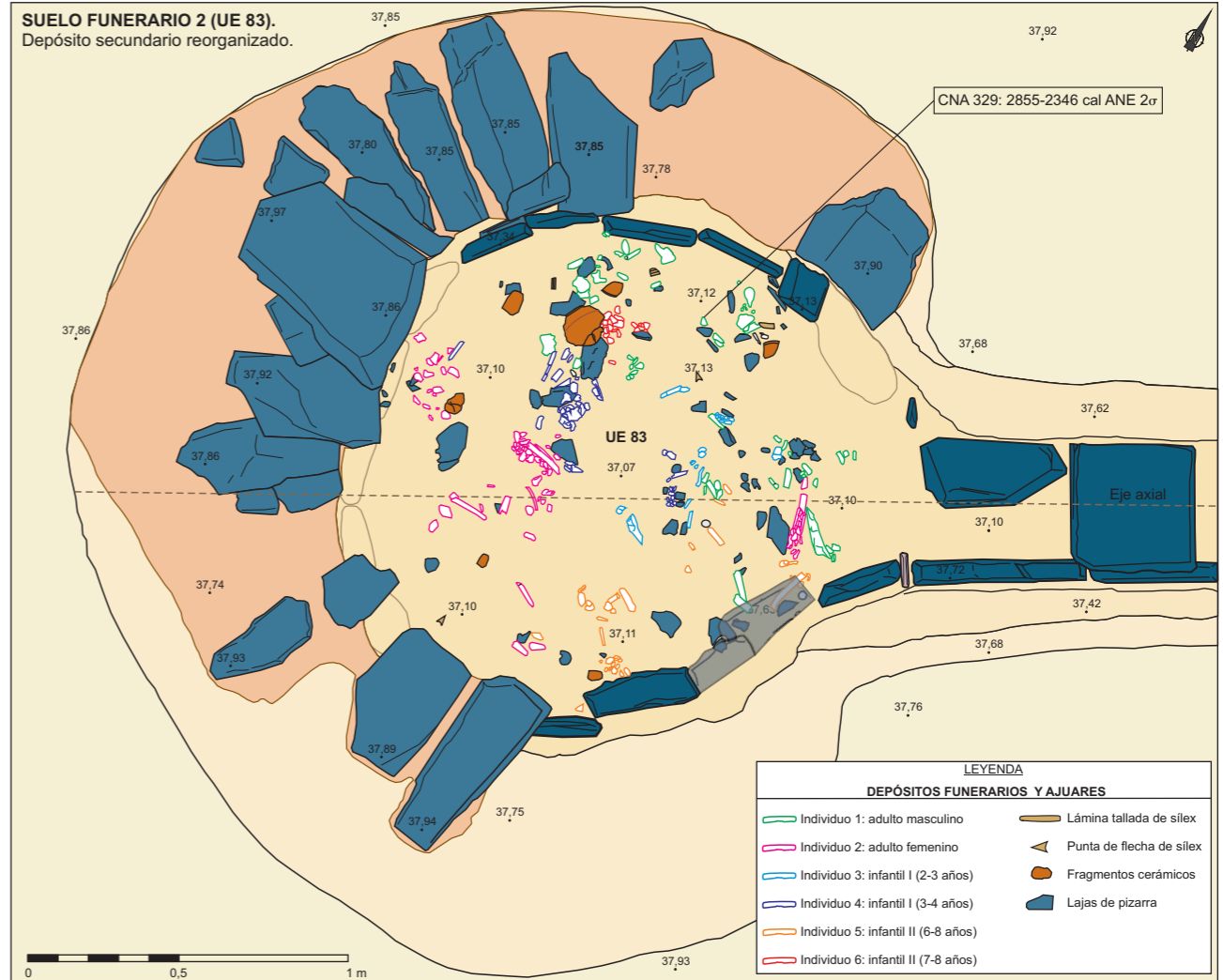


Plano 8.18	Tumba 7055. Covacha subterránea. Fase constructiva 2. Elementos arquitectónicos y constructivos. Plantas y secciones.
Escala 1/25	Necrópolis de El Seminario (Huelva)

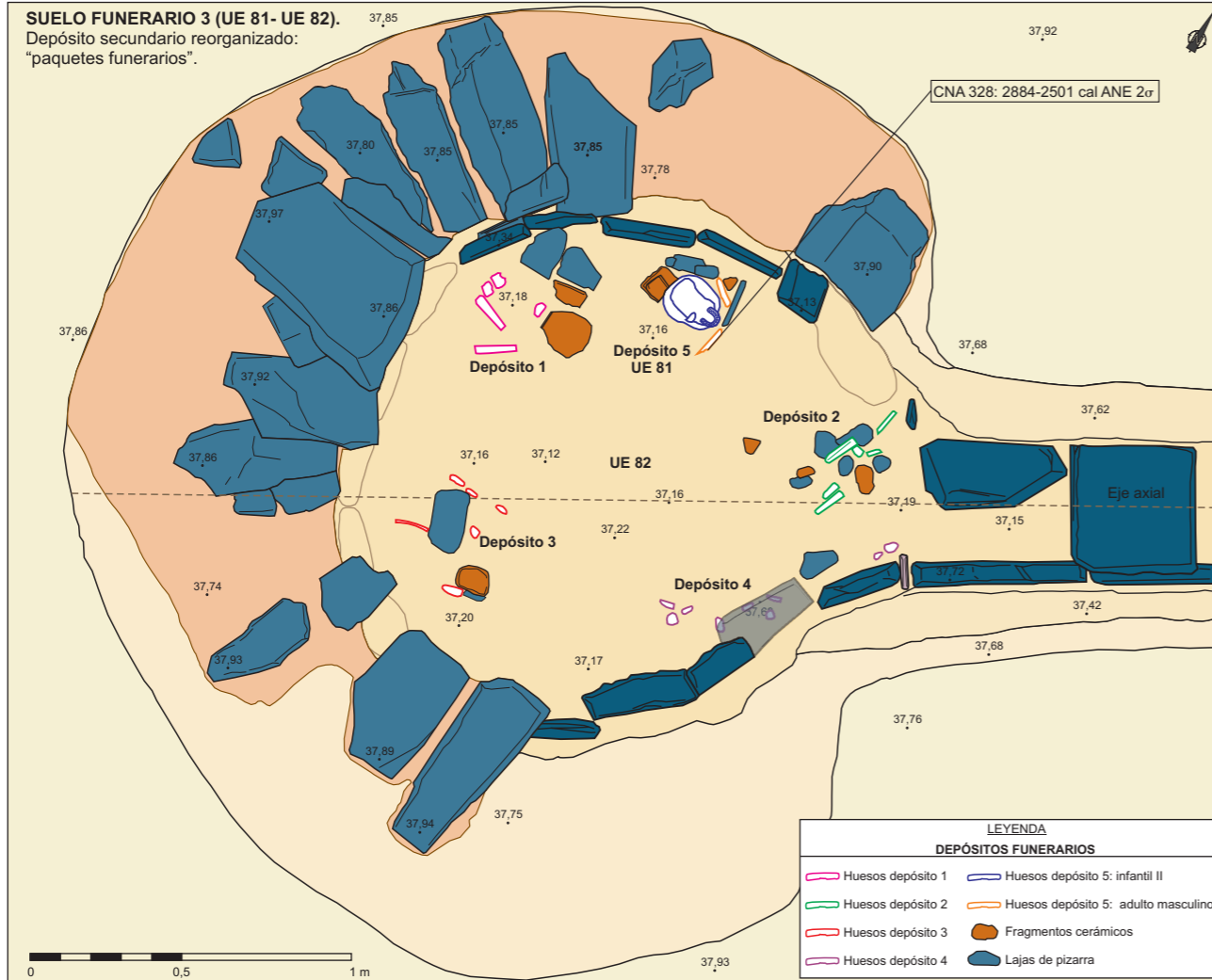
SUELO FUNERARIO 1 (UE 91).
Depósito secundario reorganizado



SUELO FUNERARIO 2 (UE 83).
Depósito secundario reorganizado.



SUELO FUNERARIO 3 (UE 81- UE 82).
Depósito secundario reorganizado:
"paquetes funerarios".



SUELO FUNERARIO 4 (UE 87).
Depósito primario: enterramiento individual en covacha subterránea.

